

MALLORCA EN SUECIA

Una interpretación de Pollensa

Hemos visto anunciada en los periódicos una exposición de paisajes de la isla de Mallorca. Excusamos decir que nos hemos apresurado a ver lo que eran. Están expuestos en la Svensk-Franska Konstgalleriet, es como decir las Galerías Costa esa, salvando las naturales distancias que hay entre una ciudad como Estocolmo y otra como Palma, señalando también la diferencia de la Galería Arte Sueco-Francesa que se dedica a la exposición y venta de cuadros. Pero el espíritu animador de ésta Galería se puede comparar, sin error, al espíritu que animó las de Costa: el espíritu del arte moderno. Como su nombre lo indica, ésta Galería franco-sueca de Estocolmo es la puerta por donde en Suecia, directamente, la pintura de París.

Hace una tarde fría. Hay una ligera neblina. No ha nevado todavía pero hay indicios de que pronto lo hará. Hace una buena tarde para ver cuadros, en un salón confortable con buena calefacción, y en especial para ver cuadros de una soleada. Cuadros, por lo que decimos, pintados entre la primavera y el verano de Mallorca. Son las horas de la tarde apenas y ya ha crecido cuando entramos en la exposición.

Nos enfrentamos con los cuadros. Aquí, decimos, casi en voz alta, el pintor que no habrá necesitado más que unos meses en Mallorca para traerse a Suecia una exposición personal, curiosa, de la isla. La verdad que la rapidez es hoy el signo de modernidad, habremos reconocido que Sven Erixon, que es el nombre del pintor, es bien moderno. Sin querer, pensamos...

Pensamos en que podríamos dirigir a los pintores que pasan o han pasado por Mallorca en dos semanas falanjes. Los que hacen estado de unos meses. Los que prolongan la estada años. Así nos explicamos que haya dos visiones, en concreto tan opuestas, de Mallorca. ¿Le faltan ambas? Un espíritu ecléctico que si. Los primeros captan la expresión bruscamente, violentamente, con elegancia o sin ella—está en el espíritu del artista—comprenden el carácter por reacción, tienen raras intuiciones que muchos considerarían equivocadas pero que son bien legítimas porque son personales del artista; si dijésemos que esas artistas se llevan una caricatura de Mallorca, diríamos quizás la verdad. Pero ellos es seguro, no aspiran a más. Mejor dicho, alcanzar éste atractivo rápido es lo que se proponen. Los segundos captan el carácter, la esencia de Mallorca por caminos opuestos. En vez de violar el paisaje, entablan con él un diálogo dialéctico. En vez de tener prisa por irse, se recrean con sus detalles y en cada uno de estos sorprenden nuevas prolongaciones. En vez del nerviosismo de los tiempos actuales tienen la paciencia del anacoreta. De ellos son esos paisajes nimbados de quietud y de poesía. Esas visiones panorámicas, alardes de construcción, que parece mentira puedan llamarse. Son espíritus clásicos. Permisivos también. Pero hay que confesar que no son modernos. Más modernos son los primeros. Hablan en este momento no nos preocupan. En la actualidad, —no creemos scandalizar a nadie diciéndolo—el arte está más cerca de la prehistoria que de la historia. Si va bien o va mal, a otros el analizarlo. Lo mismo que el dilucidar la cuestión de matemáticas en una y otra falange, lo dejamos a la sagacidad del lector. También habrá notado el lector perspicaz que nos referimos en todo a los verdaderos pintores de Mallorca—aunque sean pocos—de una y otra tendencia, no a esos iluminadores de tarjetas postales para el turista que son, por desgracia, los más.

En este momento querríamos tener a nuestro lado a uno de esos simpáticos mallorquinistas que se burlan de orgullo cuando oyen los típicos: «isla dorada», «luz de Mallorca», «la calma sedante», «la isla de la luz y del color», y se atufan si bien, por ejemplo, que los cadmios o los cobaltos, no tienen en un cuadro, esas transparencias y las luminosidades que ellos desean ver. Cómo me gustaría oírles gritar ante estos cuadros: ¡pero es esto Mallorca! Si, es Mallorca, pero no es el cliché al cual nos han acostumbrado tantos pintores pésimos. Hemos de confesar que estábamos ya hartos de tanta «isla de la calma» y de tanto «paisaje sedante de Mallorca». Nos han hecho

un gran bien estos paisajes de Sven Erixon. Son un revulsivo. Y quedamos tranquilos pensando que Mallorca puede ser algo más que un terreno en donde sólo se den los tópicos aquellos.

La crítica local ha sido muy favorable a Sven Erixon. Ha vendido también buena parte de los cuadros ya. Aquí, por lo regular, lo bueno se vende y se vende bien.

No conocemos, ni de vista, a Sven Erixon. No sabemos de él nada más que lo que sus cuadros nos dicen. La crítica local ha visto en su obra un parentesco con la de Josephson, pintor sueco ya muerto, que también pintó en España, cuya obra puede apreciarse en el Museo Nacional. Sin que ello quiera decir que ni por un momento pierda Sven Erixon su personalidad. Pero decir esto en Palma es como no decir nada de Sven Erixon, pues contadas serán las personas que conozcan la obra de Josephson. Quien no conozca Mallorca tendrá una idea fuerte, impresionante de la isla, viendo los cuadros de Sven Erixon, pero no tendrá una idea naturalista, o mejor, ajustada a la realidad vulgar. Sven Erixon tiene imaginación, como escandinavo que es. Pinta con una fuga violenta, con una pincelada que a veces es como un bofetón en el cuadro, característica de algunos pintores del norte. En Mallorca vimos pintar así a Acke Sjöstrand. Compone. Todo tiene una gran expresión en el cuadro, pero es la expresión que él da a las cosas, no las que éstas tienen en sí, al menos aparentemente. De ahí la fuerza caricaturesca de su arte. Sus colores son sordos, densos, pero retumban en el cuadro y se armonizan haciendo sangre. Hemos notado unos azules y grises de Vlamincck.

Los títulos de los cuadros indican que Sven Erixon hizo su estada en Pollensa. En el Puerto, seguramente. ¿Quién le habrá conocido ahí? ¿Ha visto alguien sus pinturas, en Mallorca? En los periódicos no ha trascendido nada de eso, al menos. He aquí una ocasión más para deplorar que, en la mayor parte de los casos, los pintores pasan por la isla sin dejar ni siquiera el recuerdo de su paso, no digamos ya una obra. Tan fácil como hubiera sido crear en Palma un museo de arte moderno. Queremos decir fácil con buena voluntad y poco dinero. Pues no hubiera habido necesidad de acumular un gran capital para adquirir de cada artista que pintase en Mallorca una obra, ya que ningún artista discutiría el precio al saber de lo que se trataba: de que quedase en la isla el recuerdo de haber pintado en ella. No es ésta la primera vez que en estas columnas y en las de los otros diarios locales se recuerda esa idea, que estuvimos a punto de ver cristalizar cuando regían los destinos de la ciudad algunas personas de buena voluntad, cultas, celosas del porvenir artístico de Mallorca. En la actualidad, confiamos poco en que seamos oídos.

Cada día que pasa se hace más difícil el poder escribir la historia de la pintura en Mallorca. Los datos más completos se hallan en las colecciones de los periódicos: críticas de exposiciones o artículos sobre algún pintor que no expuso, pero de quien el cronista registró el nombre en las columnas del diario. Pero ¿adónde ir a documentarse respecto a las obras? Si el pintor expone, hay la probabilidad de que algún particular adquiera una obra y que ésta quede en Mallorca, aunque no en un lugar público. ¿Y si el artista no expone y no llega a conocer a nadie relacionado con la prensa?

Antes de terminar esta crónica queremos hacer constar que hay dos entidades, actualmente, en Mallorca—Galerías Costa y Galerías Mallorquinas—que hacen, desinteresadamente, por estas cuestiones artísticas, más que todo el «elemento oficial», Academias, etc.

Ultimamente nos ha causado gran contento la noticia de ese pequeño Salón de Otoño, mallorquin, que ha organizado Costa. Hemos leído los nombres de los que han enviado obras. Vemos que se han abstenido los «figurones». Pero no las «figuras». Entre esos nombres hay los de algunos extranjeros, todavía «ineditos», que temíamos no llegasen a exponer nunca en Mallorca.

Envío: Mis plácemes—unos plácemes bien refrigerantes, se lo aseguro—amigo Costa.

ERNESTO M. DETHOREY
Estocolmo, noviembre, 1929.

SUGESTIONES PICTÓRICAS

El Salón de Otoño

Gracias a la laboriosidad y competencia de José Costa—a quien deben gratitud los pintores de Mallorca—este año hemos tenido Salón de Otoño. Un Salón de Otoño, ciertamente, no muy nutrido de arte. Aun que si de obras. Pero eso no es achacable a su organizador. Que convocó con prudente anticipación y con el mejor deseo a todos los artistas—sin distinción de nacionalidad, escuela, ni jerarquía—esperando que estos acudirían bien pertrechados a la palestra. Lo que ha hecho solamente una exigua minoría.

Diríase, a juzgar por las obras expuestas, que la realización de este Certamen ha cogido de sorpresa a los expositores, pues se echa de ver a la primera ojeada la más absoluta falta de preparación.

De desear es que esa carencia de escrúpulo artístico y desgana veámoslos trocados en años sucesivos por la dignidad y noble emulación. Para ello precisa que los artistas llamados reconozcan prestigio al Salón y no acudan a él con desmayo, sino con ánimo levantado y actitud gallarda. Que no entreguen lo que les venga a mano, sino obras pintadas expreso para el Salón.

Concurran a esta Exposición—entre indígenas, isleños de Ibiza y Mahón, peninsulares y extranjeros—setenta firmas, cuyas obras—si no miente el catálogo nosotros; no hemos hecho el cómputo—suman ciento cincuenta y seis. Colman el salón de Casa Costa y el del Círculo Mallorquin (parte baja.)

La profusión de trabajos y la diversidad de credos característicos de estas Exposiciones nos obliga a ser sucintos en la referencia de los envíos para no hacer excesivamente prolija la información.

No queremos mentar nombre alguno sin saludar antes, con la admiración y respeto que nos merece la magnificencia de su arte, a Herminio Anglada Camarasa, representado por dos cuadros—«Gitana» y «Puig Tomí nevado»—en los que palpita el genio del gran pintor catalán.

Seguidamente es de justicia destacar el nombre de Bartolomé Seguí. Se presenta con tres bodegones admirables que son la revelación de un gran pintor. Su aportación es de lo más serio y consistente del Certamen. En breve tendremos ocasión de hablar nuevamente de este pintor y examinaremos su pintura con el detenimiento que hoy nos está vedado y que por su rango merece.

La nota aguda de modernidad la da el sueco Westman. Pintura inteligente y culta. Mano sobria y fecunda imaginación. Sus dos telas son interesantes y valiosas.

Réplica al arte subjetivo de Westman es la tela de Lorenzo Cerdá, quien sostiene con ella su conocido credo objetivista.

Hemos contemplado con admiración un paisaje de buena cepa firmado por Antonio Farré, concienzudamente pintado y finamente sentido. Igualmente atraen la atención Nicolás Raurich, por su sólido «metier» y Rafael Benet, pintor y crítico catalán que proclama su afrancesamiento en «Plans y Platges».

Pedro Cáfaro concurre con dos telas—«Pejeseta mallorquina» y «Arbol florido»—el primero de los cuales es un alarde de temura, sensibilidad y precisión cromática.

Ibiza está dignamente representada por Narciso Puget, Ramón Medina, José Tarres, Antonio Mary y Tur de Montis, que han acudido a la cita con brillante ejecutoria, especialmente el primero, que demuestra el fuste de su paleta.

Margaret Sweeney triunfa plenamente con sus acuarelas, así como los esposos Machefert.

Son también notables en este género las aportaciones de Herminia David y Herwin Hubert.

José Mompou ha mandado dos telas que acreditan su saber, y Meyfren un paisaje resuelto con su peculiar destreza.

El argentino Mariano Montesinos patentiza su buen gusto; y sus compatriotas Tito Cittadini y Felipe Bellini acusan poco empeño en su envío.

Pedro Barceló, Antonio Gelabert y Francisco Roselló hacen acto de presencia con decoro.

En Vives Llull—mahonés—pesa mucho la influencia de Anglada; pero tiene buen criterio y soltura.

Dionisio Pastor, Mary Klander y Juan Llinas presentan buenas piezas escultóricas.

Alvé Valdemí exhibe dos bodegones y Pons Frau, Manuel Ramirez, Juan Fuster y Bartolomé Canals aportan sus respectivos «modos».

Demuestran hábil traza y garbo de pintor Dionisio Bennassar, Domingo Ankerman y Guillermo Bestard.

Completan el catálogo Laureano Barrau, Francisca Caffano, G. Morgan, Lake Walter E. Dobson, Galt, Kong Sing, Lillo, J. Mas Quetglas, Bartolomé Más, Moreno Gimeno, Ramón Nadal, N. Nisbert, Mulet, Novell, Juan Palliser, R. Padilla, Maria Luisa de Rusiñol, Ramón Rotger, Maria Luisa Roselló, Salvador Rueda, Renoir, Tooker, Antonio Truyol, Vidal Riera, Vidal Isern (A), bormosa, el aguafuertista N. Campzell y los fotógrafos Guillermo Bestard y Jaime Escalas.

Fuera de catálogo figuran dos óleos de reducidas dimensiones—mañosamente pintados—que signa Bartolomé Juliá.

JUAN ALOMAR



J. H. ROSNI

Un amigo de Mallorca

¿No os acordais de López Chavarrí?

Se trata de aquel músico y escritor que compartió la bohemia dorada de Rusiñol, en esta isla, que parece que va perdiendo sus años. De esto, ya pasaron muchos. Los paisajes mallorquines se abrían a los cielos con toda su originalidad, esperando el abrazo fecundo del Arte que había de multiplicarlos y lanzarlos por todos los ámbitos de la tierra. Todavía no había desaparecido de los campos el noble traje de los personajes que los cultivaban... ¡Tiempos aquellos! Rusiñol, Mir, Alomar... Chavarrí... Y alrededor de estos nombres, otros que daban luz y fama a la isla, resplandeciente, ataviada con todas sus gracias, sin la ola de mal gusto que la corrompió después, marcando su bien definido carácter sobre las dos azules transparencias.

Eran los tiempos aquellos en que, allá por Valencia, como por el resto de España, se tenía una ligera idea de que las Baleares eran unas islas, barajadas, con otras mil, de la Polinesia. Siendo yo casi un niño, llegaron a mi noticia, concretas al fin, de la existencia de las islas maravillosas del Mediterráneo. Solo con un salto, se podían ver desde nuestras costas. Chavarrí y Rusiñol me hablaron, cada cual a su manera, de la existencia de las islas; es decir, las descubrieron para mí, y... para muchos españoles. Hoy, ya hay pocos que las ignoren, pero aun queda alguna persona culta que sitúa nuestra Mallorca en el archipiélago canario, allá en el Atlántico, y lo hace constar así al dirigir sus cartas, que, a pesar de todo, llegan a su destino.

Viene todo esto a mi memoria porque lo trae consigo un libro que llega a mis manos, aparecido no ha mucho en la metrópoli de las naranjas, del cual es el autor aquel López Chavarrí, el ilustre músico y no menos ilustre crítico y literato. «Proses de Viatge» se titula esta nueva obra que viene a enriquecer la biblioteca «L'Estel» honra y prez de las modernas letras valencianas, que están entrando en un momento de gran interés. Se habla en ella de aquella Mallorca sin profanar de hace unos años que se presentara en Cataluña con su ropaje de «La isla de la calma» y a través de unas páginas de buen humor valenciano, se destaca la admiración extraordinaria que produce el ambiente en aquellos bohemios, que llenaron de franca alegría las asperzas de las sierras.

Pero lo más notable de este volumen de impresiones de viaje, es que, pasados unos capítulos, se entra a hablar de excursiones hechas por las cerrias valencianas y, ya sea el estilo del autor, o ya, la igualdad del ambiente, es el caso que nos parece que todavía no hemos salido de Mallorca; es necesario llegar a las rudezas del Maestrazgo para darnos cuenta del cambio de carácter, en aquel territorio que es algo así como el cogollo de la antigua confederación aragonesa, de donde bajaron las fuentes espirituales del reino valenciano, y en cuyas cumbres austeras resiste el alma levantina el duro embate de los tiempos.

Paseando este verano pasado por las doradas playas de Valencia con Chavarrí y su gentil esposa Carmen Andújar (la liderista de mejor voz y más buen gusto) me hablaba éste con gran entusiasmo de Mallorca y de los dulces recuerdos que evocaba este nombre. Era cosa de volver, tenía unos grandes deseos de pisar de nuevo la isla mágica; y volviéndose a su esposa repetía:

—Tu, no tienes idea de lo que es aquello.

Hoy, al ver su libro, tan suyo, tan Chavarrí, con aquel entusiasmo, a la vez juvenil y levantino, que no ha perdido nada con la madurez de su talento, equilibrado, y al servicio siempre de las buenas causas, le he sentido junto a mí, como en aquellos tiempos en que él era ya todo un maestro que hacía milagros con una orquesta valenciana, y nos hablaba de Mallorca, de una Mallorca animada con anécdotas de Rusiñol y Mir...

Yo no sé, tiene una simpatía siempre todo lo de Chavarrí... Me acuerdo que, antes de tratarse, era para mí algo superior. Todas las noches, al salir de la Escuela de Bellas Artes de Valencia, nos lo tropezábamos el pintor Guiteras Soto y yo, que venía de dar clase a los obreros, y le llamábamos Wagner. No había en esto la menor ironía; para nosotros en aquella época, si no era Wagner, por lo menos, era quien nos lo había descubierto y había desentrañado el misterio de aquella asombrosa tetralogía que nos llenaba de entusiasmo y nos hacía creernos vanguardistas de la música. Chavarrí, con sus melenas, era para nosotros como el leader de

lo moderno, lo más avanzado, Wagner mismo.

Aquella admiración no la hemos perdido nunca; desapareció Wagner, pero quedó siempre el hombre sano de corazón y espíritu que mantiene el fuego sagrado del arte verdadero en una ciudad, sin caer nunca en groseras chabacanerías; y por si esto fuera poco, convirtiéndose en el mejor de los amigos. Vosotros, los que le conocéis, sabéis lo bueno que es Chavarrí.

¿Quisiera yo juntar algunas de aquellas amistades que Chavarrí dejó en esta isla, y en una de esas espléndidas tardes azul y oro de nuestra bahía, desde algún ventanal o alguna terraza, abrir su libro y desgranar sus párrafos en el silencio de estas tardes únicas, en que parece que se detiene la marcha del tiempo. Momentos antes hubiera yo dicho a estos amigos:

—¿No os acordais de López Chavarrí?

Escuchad, pues, lo que dice.

DANIEL MARTINEZ FERRANDO

A RUBÉN DARIO

De tu alma bella Darío, la luz espléndida y pura inútilmente procura pintar el acento mío.

Amor, Patria y Libertad son el sol que te fascina y tu palabra divina alienta a la Humanidad.

En tus himnos tropicales se escuchan dulces rumores: hay trinos de ruiseñores y música de turpiales.

Y del más negro capuz, forma tu canto sonoro, madejas rubias de oro, que se deshacen de luz,

Pues cuando cantas, Rubén, al pecho llega el consuelo y baja un ángel del cielo para coronar tu sién.

JOSÉ M. ALFARO COOPER

LLIBRES

«Els dos poders»

Cobert pel signe del cérvol dalt dels penyals, adoptat per la Biblioteca Horitzons, el Director de aquesta Biblioteca acaba de publicar, baix el títol «Els dos poders», el tom V de la Col·lecció.

Es, realment, aquest llibre una obra que es refereix a dos poders? Qualsevol que llegesca o simplement fulleji, amb una mica de detençió, les 200 planes d'aquest tom veurà que en realitat solament un poder hi és explicat, defensat, lloat; és el poder de l'Església, del Vaticà, del Papa, del qual se fa una encesa apologia.

Aquest poder es estudia per Francesc de B. Lladó posant-lo en relació o en front de les diverses tendències, generals o parcials, del nostre temps. Aquestes tendències es diuen la política; l'intel·lectualisme, l'orientalisme, l'Acció Francesca, el feixisme i la qüestió social.

De com resol l'autor els seus estudis n'es prova prou clara el final de la introducció del propi Lladó quant diu «I hem arribat, lògicament, a la conclusió que el poder de l'esperit—és a dir, el poder de l'Església—és l'únic que té el dret, donat pel màxim poder que es Deu, d'orientar profundament la vida de tots els homes».

No es aquest llibre—diu també l'autor—una cosa nova, sino que son una serie de judicis i comentaris partint del punt de vista propi de l'Església, que es aón s'ha col·locat Lladó. Així, doncs, a través de «Els dos poders» es sempre el Vaticà, el Pontífex, l'Església qui surt victoriosa de tota comparació.

Mn. Joan Tusquets ha iniciat el tom amb un pròleg, en el qual després d'expressar, com un fet, que la clerecia catalana està divorciada de la política i es dedica únicament a propagar la doctrina de Crist, diu que pocs seglars haurán comprès, tan plenament com Francesc de B. Lladó, el punt de vista de la clerecia catalana i el punt de vista tradicional de l'Església.

La presentació tipogràfica es amantent i digna.—R.

INFORMACION LOCAL

Municipales

La sesión de mañana

En la orden del día de la sesión que mañana, a la hora de costumbre, celebrará la Comisión Municipal Permanente, figuran los siguientes asuntos:

Secretaría.—Acta de la sesión anterior.

Una larga relación de cuentas de diversos servicios municipales.

Ensanche.—Permisos para obras particulares.

Suministro de bordillo y construcción de acera.

Liquidación de las obras de la alcantarilla de la Avenida del Marqués de la Genia y calle del Barón de Pinopar.

Construcción de un tramo de alcantarilla en la calle de Gelabert de Centellas.

Instalación de calderas en la fábrica de la Tenería Balear.

Designación de un vocal para intervenir en una subasta de piedra arenisca para la calle de la Reina Escaramunda.

Marallas.—Notificación del aviso previo de derribo de la antigua Plaza de Toros.

Destajo de las obras de desmonte de la calle de Cecilio Metelo.

Hacienda.—Varias instancias sobre inquilinato.

Instancia, calle Alfonso XIII.

Fomento.—Entrega al Patronato Escolar de Casa Blanca, para continuar las obras.

Permisos para instalar motores a efectos de reclamación.

Abono al guardia interino del Cementerio de San Jordi de la cantidad consignada.

Aguas.—Informe sobre gastos de instalación de bombas en el pozo del Matadero.

Solicitudes de acometida de agua.

Solicitudes de acometida de alcantarilla.

Obras.—Permisos para obras particulares.

Dictamen sobre obras en una finca no alineada.

In. reposición de tuberías de la Sociedad «Gas y Electricidad».

Id. autorización para colocar un monumento a Hedilla.

SALON MALLORCA

(Cine selecto)

Inauguración jueves próximo con la comedia

Cuando ellas quieren por Carmen Boni

DEL CARNET

Ayer tarde después de larga enfermedad que ha sufrido con resignación, falleció nuestro amigo don Francisco Rosselló Servera, fundador y Vice-Presidente que fué de la Cámara Oficial de Inquilinos, su carácter bondadoso y el desvelo con que se dedicaba a su cargo, hicieron fuera apreciado por cuantos le trataron.

Descanse en paz el alma del finado y reciba su familia en especial sus hijos don Francisco, don José y don Antonio, la expresión de nuestra condolencia.

En la iglesia del Santo Hospital y en el camerino de la Sangre, se celebró ayer el matrimonial enlace de la señorita Catalina Vallespir, hija del colono de S'Hort Nou, con don Juan Calafat, hijo del colono de Valldurgen.

Actuaron de padrinos don Arnaldo Llabrés y don Amador Calafat.

Terminada la ceremonia religiosa, se obsequió a los invitados con bien servido lunch, en el Bar Ritz.

La novel pareja marchó a Lluch, donde pasará los primeros días de luna de miel.

Nuestra enhorabuena a los desposados.

A la edad de cuatro años se fué de este mundo la angelical criatura Juana Fuster Forteza, que constituía el encanto de sus padres y abuelos.

A la familia toda de la extinta acompañamos en el justo dolor que la embarga por la prematura pérdida de ser tan querido.

Ha sido concedida la Gran Cruz del Mérito Militar con distintivo blanco a don Nicolás de Villalonga Cotoner, marqués de Casa Desbrull.

Con objeto de asistir al banquete que se celebrará en Madrid con motivo de festejar la Patrona del Arma de Infantería han salido para la Corte en representación de sus respectivos Regimientos, los capitanes don Ítigo Manso de Zuñiga del 61 y don Juan Benassar Bisquerra, del 62.

Después de haber permanecido una larga temporada en el extranjero, ayer llegaron a esta ciudad, procedentes de París y Barcelona nuestros distinguidos amigos don Juan y doña Laura de Saridakis.

Con motivo del acontecimiento de

Director Gerente de la Sucursal en esta plaza del Banco Hipotecario Catalán, ayer tarde don Gabriel Cortés Cortés, obsequió a algunos íntimos y al personal de la casa con un exquisito lunch.

Estaba presente el sub director de la Central don Enrique Recasens, los apoderados don Lorenzo Heredero y don Ignacio Miquel, el alto empleado don Antonio de Yraola, don Antonio Piña Antich, don Tomás Cortés y otros.

El señor Cortés, agradeció la presencia de todos, brindando por las prosperidades de la casa y ofreciéndose como un compañero más.

Ayer regresó de la península el Magistrado de esta Audiencia don José Aragónés.

De Barcelona regresó ayer nuestro amigo el Delegado de la Trasmediterránea don Antonio M. Qués.

Llegaron en Barcelona don Vicente Kludelan, don Pedro Peris, don Ernesto Escalas, don Antonio Grau, don Salvador Morell, don José Alomar, don Ricardo Ortiz y don Juan Vidal.

Vino igualmente de la ciudad condal el Gerente del Ferrocarril de Sóller don Jerónimo Estades.

También llegó de Barcelona el ex Presidente de esta Diputación don Pedro Antonio Mataró.

De Valencia llegaron ayer mañana don Francisco Amat, don Juan Papiá, don Julio Pérez, don Rafael Rivelles, don José Cortés, don Francisco Urquijo y don Manuel Castaño.

De Mahón vinieron ayer don José Oliver, don Bartolomé Llompard, don Juan Posé y don Francisco Ghard.

Anoche embarcaron para Barcelona los médicos don Sebastián Villalonga y don Miguel Ferrando.

También salieron anoche para la ciudad condal don José Cortacans, don Emillano Rodríguez, don Francisco Alabern, don Narciso Estruch, don Antonio Planas, don Francisco Alegre, don Luis Ballbe, don José Beltrán y don Manuel Llige.

Ha fallecido en esta ciudad, después de recibir los santos sacramentos, la respetable señora doña Margarita Alemany y Roch, viuda de Mulet.

Por las cualidades relevantes que la adornaban se granjeó numerosas amistades y simpatías, habiendo sido su muerte muy sentida.

A la familia toda de la extinta enviamos la expresión de nuestra condolencia.

Dr. ROGLA

Pecho y corazón
Tuberculosis en
todas sus formas

Sindicato, 124

TEATRALES

Principal

Es tradicional en esta temporada de Navidad la afluencia de numeroso y distinguido público a nuestro primer coliseo; pero a juzgar por el lleno que se registró anoche con motivo del debut de la Compañía Ladrón de Guevara-Rivelles, hogaño superará a lo acostumbrado.

Las causas determinantes de este aumento de contingente de espectadores pueden ser varias y discutibles. Es evidente, empero, que una de ellas—quizá la mas poderosa—es el interés que había despertado el anuncio de la Compañía de referencia, capitaneada por una actriz de notorio prestigio y en cuyo elenco figuran, además de Rafael Rivelles—de reconocida valía—actrices y actores que gozan en el mundillo teatral fama de competentes. Entre ellos destaca José Portes, a quien debemos en Palma veladas inolvidables.

Se presentó esta Compañía con «El Estigma». El acento dramático, el nervio patético de esta pieza de Echegaray encontró justa y vigorosa interpretación en María Ladrón de Guevara y Rafael Rivelles, que secundados por sus huérfanos mantuvieron la obra a digna altura en todo momento.

Al final de cada acto fueron insistentes y clamorosas las ovaciones en honor de la Compañía. Prueba de la excelente impresión que ésta ha producido.

Hoy se celebrarán dos funciones. A las cinco de la tarde se dará la segunda representación de *El estigma*.

Y a las nueve y media de la noche la comedia en tres actos y en prosa, de Linares Rivas, *Cuando empieza la vida*.

Lirico

Hoy sesiones de tres tarde a doce noche, se despedirán de nuestro público las atracciones que con tanto éxito han actuado estos días.

El cuarteto Sanchez-Ferraro inter-

pretará en cada sesión la canciones argentinas de más éxito y la atracción «Selección Adrian» presentará los números de más éxito de su repertorio.

Dichas atracciones trabajarán a las cinco tarde y a las ocho y once noche.

En todas las sesiones se proyectará por última vez la película artística «El Palacio de las Maravillas».

Moderno

Hoy en las sesiones que empezarán a las tres en punto serán proyectadas por última vez las tan aplaudidas películas «La Presumida» por Billie Dore y Lloyd Hughes y «Escándalo» por Brigitte Helm, pudiendo augurar dado lo mucho que han gustado, que será numeroso el público que vaya a verlas.

Mañana lunes tendrá lugar el estreno de la gran superproducción que viene precedida de gran renombre S. O. S. (Socorro) cuyos principales intérpretes son Gina Manes, Liene Haid y Alfonso Fryland, proyectándose de complemento la comedia americana «El Correo del Oeste» con la que reaparecerá en la pantalla de este Salón el popular Tom Mix, llamado el Rey de los caballistas.

Oriental

Hoy domingo últimas proyecciones de las películas de gran éxito «La Cajera núm. 13» por Dina Gralla y «La mujer que no sabe decir que no» por Lee Parry.

Para mañana lunes se anuncia la superproducción «Panik» por Harry Piel, el estreno de la interesante película «El misterio de un dólar» por Charles Jones y una cómica en dos partes.

Rialto

Para hoy domingo se anuncian en este salón sesiones de cine de tres y media tarde en adelante, proyectándose el escogido programa de películas que tan gran éxito ha obtenido estos días, en especial la superproducción «La mujer cautiva», en la cual tan notable labor realiza la bella actriz Dorothy Mackall.

Mañana lunes se reprisarán las hermosas películas «Un viaje a la aventura», deliciosa comedia, de la cual es principat intérprete la encantadora Ossi Oswalda; y la humorística cinta «La señorita misterio», en la cual se suceden las escenas cómicas, casi sin interrupción.

FESTIVIDAD EN EL BALEAR

La Patrona de la Infantería

Ayer tarde, a las tres, dieron comienzo los festejos que este año ha organizado el Regimiento de Infantería de Palma, 61, en honor de su Patrona, la Inmaculada Concepción, con un festival, que tuvo lugar en el teatro Balear.

En primer término, la banda de dicho Regimiento, dirigida por el señor Torrandell, dió un concierto, interpretando la jota de «La Dolores» y una selección de la opereta «El Caserío».

A continuación se representó el pasillo cómico «A primera sangre» por Margarita Forteza y Fuensanta Ibañez y los soldados Narciso Cantero, Miguel Villarrosa, Guillermo Salom, Antonio Tous, Enrique Arás y Juan Bota.

Luego los soldados Lorenzo Lladó y Guillermo Salom interpretaron el diálogo «Viva España».

Seguidamente Ignacio Morell y Valero Asín ejecutaron varios bailes.

Narciso Cantero cantó la composición «Desde chiquita».

Y, por último, actuó el número de variedades «Espectáculos Bonnin» del que forman parte la cancionista Mari-Mercé, el barítono Martorell y Pepe Bonnia.

Todos los intérpretes fueron aplaudidos.

La concurrencia era bastante numerosa, asistiendo muchos jefes y oficiales de Infantería.

LA FILADORA

Gran Stock para abrigos y vestidos de Señora, en lanas y sedas a mitad de precio.

DEPORTES

Hípicas

Las carreras de hoy

La Hípica señaló para la celebración de las carreras de hoy, las diez y media de la mañana, ya que por la tarde hay otro espectáculo al que sin duda alguna acudirá mucha gente: el cierre definitivo de la temporada.

El programa consiste de seis carreras, y para la primera hay inscritos el respetable número de diez y seis caballos.

La segunda será al galope con



LA NIÑA

JUANA FUSTER FORTEZA

Ha subido al Cielo a la edad de 4 años

Sus desconsolados padres Joaquin e Isabel, abuelos, tíos, y parientes, Al comunicar a sus amistades tan triste pérdida, les ruegan se sirvan asistir a la casa mortuoria, Galera, 14, 2.º, hoy domingo a las doce y media para acompañar al cadáver a su última morada.

No se invita particularmente

Para lutos y géneros negros CASA MATONS



D. Francisco Rosselló Servera

CAPITAN DE INFANTERIA RETIRADO

Vice-Presidente 1.º de la Cámara de Inquilinos, Caballero de 1.º clase de la orden del Mérito Militar

HA FALLECIDO

Habiendo recibido los Stos. Sacramentos y la Bendición Apostólica

Q. E. P. D.

El Consejo Directivo de la Cámara Oficial de Inquilinos, su esposa, hijos (ausentes), hijas políticas y nietas (ausentes), hermano y hermana, hermanos políticos y demás familia Al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan se sirvan asistir al Rosario que se rezará hoy en el Oratorio de San Pedro y San Bernardo a las tres y media de la tarde y seguidamente la conducción del cadáver a su última morada y al funeral que se celebrará mañana lunes a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

Casa mortuoria: Conquistador, 21, 1.º

No se invita particularmente

Para lutos y géneros negros CASA MATONS

una vuelta de recorrido y las cuatro restantes al trote y de cuatro vueltas.

La última promete ser muy reñida; tomarán parte en la misma Vinicius, Auberive, Tommy III, Vulaines y Soupir.

Nos prometemos una buena mañana, con la colaboración del tiempo.

Fútbol

El partido de hoy en «Son Canals».

De común acuerdo, los clubs contendientes han designado para el arbitraje del encuentro Baleares-Mediterráneo al colegiado don Nicolás Font.

El anuncio de este partido, primero del torneo «Navidad», ha despertado vivo interés y no es aventurado asegurar que el campo de los balearicos registrará una buena entrada tenida cuenta los precios económicos que han de regir y la buena voluntad que a no dudar pondrán en la contienda, los equipiers, en busca de los trofeos que puedan adjudicarse.


La Federación Balear ha dado la conformidad a las bases presentadas para dicho torneo si bien a reserva de no jugar en las fechas que se celebren partidos de campeonato de segunda categoría en Palma y tampoco el 22 del actual, por ser el día señalado para celebrar el partido de selecciones y entregar los premios del actual, y del pasado, campeonato.

SUCESOS

Aclaración

El accidente ocurrido anteayer en la calle del Conquistador fué debido, como dijimos, a que la motocicleta, que subía llevando a los heridos, chocó con la parte trasera de un automóvil—el número 12.088—que iba a entrar en el Garage Terrasa, desatándose, a causa del choque, el parachoques posterior.

El chófer del auto, Miguel Cafferías, que no pudo, por la maniobra que realizaba, ver como subía la motocicleta, prestó la oportuna declaración en el Juzgado, no habiéndose



Doña Margarita Alemany Roch

Viuda de Mulet

Ha fallecido habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus desconsolados hijos, hijas, hijos e hijas políticos, primos y demás parientes, al participar a sus amistades tan sensible pérdida les ruegan se sirvan asistir al rosario que se rezará hoy a las cuatro y media de la tarde en la Iglesia de San Nicolás y seguidamente a la conducción del cadáver a su última morada, como también al funeral que se celebrará el lunes día 9 a las once en la Iglesia de las Capuchinas.

Casa mortuoria: Jovellanos, 11 No se invita particularmente

Los limos. y Rómos. Sres. Obispos de Barcelona y Huesca se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada

Para lutos y géneros negros CASA MATONS

dictado contra él disposición alguna.

Intoxicación

La niña Juana Fuster, de 4 años, que vive en la calle de Galera 14, en un descuido de sus padres ingirió ácido sulfúrico, que le produjo intoxicación.

Fué auxiliada en la casa de socorro.

Accidente del trabajo

Arnaldo Reinés, de 27 años, que vive en la calle de Antich 1, trabajando se produjo una herida incisa en el dedo índice de la mano izquierda.

Pasó a la casa de socorro, donde fué asistido.

Pastorero abusivo

La guardia civil del puesto de Binisalem denunció al Juzgado Municipal al vecino Bartolomé Pons Alorda que apacentaba su rebaño de cerdos dentro la propiedad «Poc des Torrent» careciendo de autorización.

Sustracción de leña

En Petra, la guardia civil puso a

disposición del Juzgado Municipal vecino del lugar de Ariany, Gabriel Mayol Rosselló, autor de haber sustraído 26 haces de leña y un azadón a su convecino Benito Darder Cos a valorado en diez y ocho pesetas.

Pollensa

Cartera con 2.900 Ptas. extraviada El día 10 de noviembre último se extravió una cartera con 2.900 pesetas desde el prédio llamado «Son Brut» de D. Antonio Jaume, hasta Pollensa. La persona que la haya encontrado y quiere entregarla a su dueño puede verificarlo en la calle Obispo Cánovas n.º 22. Se le gratificará espléndidamente.

Dependiente Farmacia

Se ofrece mañanas o tardes. Razón: Droguería Boscana Pl. Cort.

Se reciben esquelas de defunción hasta las tres de la madrugada

Information for Foreign Visitors

Inauguration of the monument to the great Statesman, Antonio Maura, a Son of Mallorca

The monument to Maura, erected through a subscription which the late Bishop Llompart was first to begin...

A numerous delegation of the faculty will be present, and probably several political personalities of those who followed Mr. Maura during his life.

The Major-general of the the district will represent His Majesty.

During the ceremony several personalities will make a speech: Mr. Miguel Rosselló, exsenator, who, in the name of the Commission, will deliver the monument to the Town; the Major, who will accept it; and the Count of the Mortera, son of Mr. Maura, who will express his gratitude for the homage of Majorca to his father.

The monument is the work of the sculptor Mariano Benlliure. On the highest part is the figure of Mr. Maura, in an oratorical attitude, very peculiar; on the front part, the status of Truth, of white marble, with the inscription: «Antonio Maura, equalled the thought to the life». On the back, the arms of the Town, with a dedicatory «To the illustrious town of Majorca».

Excursions

The Fomento del Turismo de Palma has much pleasure in inviting foreigners staying during the winter season in Palma to take part in the excursions that the Club organizes every Sunday visiting the most beautiful and interesting parts of the island. Itinerary will be published in the newspapers of Palma every Thursday.

Book in the office of the Club, Borriol, 57, until midday of every Saturday.

Visitors arrived at the different Hotels:

Hotel Royal.—Sr. Conde Jean de Sayve; Sr. Conde Oliviere de Sayve; Sr. Condesa Riensacker de Grey; Sr. Vizconde de Dampierre; Sr. Sta. Doctora Elisabeth Fuhrmann; Sr. Ricardo Pivonga-Filabert; Sr. Rosa Swimig; Sr. Francisca Manning; Sr. Ernst Blum de Corme; Sr. Sra. Elsa Martin; Sra. Dreier; Sr. Theodor Claas; Sr. Dr. Josef Schwoerer y Sra.; Sr. Dr. Josef Fischer y Sra.; Sr. Juan Diaz y Sra.; Sr. Ethel Von Owen e Hija; Sr. Lamb a Sra.; Sr. Costil y Sra.; Sr. Don Carlos Stoetzer y Sra. e hijo; Sr. Jaumes Ballantyne y Sra.

Victoria Hotel.—Mr. Hollaender y familia, Alemania; Sr. Fillol y familia, Argentina; Sr. Carlos Aracil, Valencia; John Jaeger, U. S. A.; John Forbes, England; Inmiel Mc. Comas, British; Constance Falkner, British; Alfredo Kern, Suiza; Mr. and Mrs. Mac. Comas, British; Barón De Glass, Suecia; Mr. and Mrs. Laird, U. S. A.; Oscar Falkman, Suecia; Kalle Falkman, Suecia; H. H. Paterson, U. S. A.; Mr. and Mrs. Patten, U. S. A.; Marie Longdithon, England; Emma Smit, England; Maudel Sharlee, U. S. A.; G. B. Heyes, U. S. A.; Cateen Heyes, U. S. A.; George Heyes, U. S. A.; Mrs. R. C. Bell, British; Mrs. Travers, British; Green Mappin, England; Mr. and Mrs. Young, U. S. A.; Mr. and Mrs. Martin U. S. A.; Mr. and Mrs. Arden Close, England; Miss Woodhouse, England; Mabel Edy, England; Gertrude Douglas, England; Isabelle A. Dore, England; Mrs. Close, England; Georges de Planta y señora, Suiza; Mr. and Mrs. Edward Noble Vallan, U. S. A.; Carl Suenson y familia, Suecia; señora Marquesa de Bona, Suecia; Concepción Hereja, Suecia; Mrs. Helen Myles, Escocia; Mrs. Aynes Myles, Escocia; Arnold Lorand, Checoslovaquia; Ernesto E. Ambrosino, Orán; Georgette Ambrosino, Orán; Reginald de Roeder, Australia; Elisabeth de Roeder, British; Jeanne Geinoz, Suisse; Mrs. Mary F. Haskin, England; Peter R. S. Kenedy, England.

Hotel Mediterraneo.—Mr. John Heron, Inglaterra; Mrs. Helen Heron, Inglaterra; Mrs. Edit Linsay Mill, Inglaterra; Mr. Robert Campbell Grey, Inglaterra; Mr. Bruce Eversley Belpfield, Inglaterra; Mrs. Paulino Belfield, Inglaterra; Mr. John Liddell, Inglaterra; Mrs. Ethel Liddell, Inglaterra; Mr. Lewis Standley, Inglaterra; Mrs. Mayardt Fisher, Inglaterra; Miss Green, Inglaterra; Mr. Georges Godekes, Inglaterra; Mrs. Cliff, Inglaterra; Mrs. Scuderns, Inglaterra; Mrs. Armine Werring, Inglaterra; Mr. Thomas Southton, Inglaterra; Mrs. Alastair Maskintosh, Inglaterra; Miss Lila Maskintosh, Inglaterra; Mr. Waler Christie, Inglaterra; Mrs. Hayden, Inglaterra; Major R. Lemou, Inglaterra; Mrs. Lemon, Inglaterra; Miss E. L. Lankester, Inglaterra; Miss Owens, Inglaterra; Mr. Luis Percy Warner, Inglaterra; Mrs. Sonderback e hija, Inglaterra; Monsieur Maurice Cassegain, Francia; Madame Madeleine Cassegain, Francia; Mr. Georges

Chersmor, Francia; Mde. Thersmor, Francia; Mme. Soulange de Courcel, Francia; Mme. Jaqueline de Courcel, Francia; Mr. et Mme. de Courcel, Francia; Mrs. Comilla Pres, Holanda; Yda Fjellen e hijo, Holanda; Mrs. Mary Mac Lafferty, América; Sr. Charles Farinni, Uruguay; Sr. Santiago Elizalde, España; Sra. Elizalde, España; Sra. Maria Elizalde Yturralde, España.

Bernardo Calvet Médico oculista Puigdorfla, 3 (De 10 a 1)

MARITIMAS

Movimiento del puerto Sábado 7

Entradas: Procedente de Barcelona la motonave «Infante don Jaime» con el correo, pasaje y carga general.

—Procedente de Valencia el vapor «Jorge Juan» con el correo, pasaje y carga.

—Procedente de Mahón el vapor «Tintoré» con el correo, pasaje y carga.

—Procedente de Cabrera el vapor «Ciudad de Palma» con el correo y efectos.

—Procedente de Marsella el vapor «Djemila» con pasaje y carga general.

—Procedente de Valencia el balandro «Juanot Colom» con efectos.

—Procedente de Rosas el pailebot «Araldo Oliver» con cargamento de tarugos para la fabricación de hormas.

Salidas: Para Cabrera el vapor «Ciudad de Palma» con el correo y efectos.

—Para Barcelona la motonave «Infante don Jaime» con el correo, pasaje y carga.

—Para Argel el vapor «Djemila» con pasaje y carga.

—Para Barcelona el pailebot «Pedro Oliver» con efectos.

—Para Ibiza el pailebot «Manuela Hernández» con efectos.

—Para Mahón el pailebot «Vantrell» con carga general.

Despachados

Para Tarragona el vapor correo «Jorge Juan».

—Para Barcelona el vapor correo rápido «Mallorca».

—Para Valencia con cargamento de tabilla el pailebot «San Bernardo».

—Para Valencia el balandro «Juanot Colom» con efectos.

Procedencias sucias

Según orden circular recibida en la Sanidad Marítima de esta provincia, de la Inspección General de Sanidad Exterior, de fecha 2 del mes en curso, han sido declaradas procedencias sucias: Por cólera: Bankok y Madras. Por peste: Alejandría, Bagdad, Guayaquil, Lagos, Port-Said, Potras y Slax con su zona.

MILITARES

Servicio de la Plaza para hoy

Parada.—Ingenieros. Jefe de día.—Comandante del Regimiento Palma, 61, don Francisco Mulet.

Imaginería.—Id. de id. don Guillermo Homar.

Hospital y provisiones.—7.º capitán de id.

Vigilancia.—6.º oficial de id. D. O. de S. E.—El Comandante Secretario, Antonio Rosselló.

Orden de la Plaza de ayer

1.º Con motivo de ser mañana la festividad de la Purísima Concepción Patrona de España, vestirán de gala las fuerzas de esta guarnición, izándose el pabellón nacional en los edificios militares y por la batería de salvos se harán las de ordenanza.

2.º Para asistir a las misas que con motivo de solemnizar la Patrona de Infantería han de celebrarse los días 8 y 9 del actual, a las 10:30 en la Iglesia de la Anunciación de Nuestra Señora del Santo Cristo de la Sangre, los Jefes de los Cuerpos y Dependencias de esta guarnición nombrarán comisiones compuestas de un jefe y un oficial.

El traje para el día 8, gala de paño y para el 9, kaki con gorra, sable y leguis.

3.º A la procesión que a las 16 del día 8 del actual saldrá de la Catedral, asistirá un jefe de la Zona de Palma núm. 48 en representación del Excmo. Sr. Capitán General de este Distrito, quedando invitados para asistir a dicho acto todos los jefes y oficiales de la guarnición. Traje gala paño.

El General Gobernador, Salcedo.

Este número consta de doce páginas

COMPRE VD. BARATO Prepare su casa para Las Fiestas de Navidad V. necesita artículos de LOZA CRISTAL Batería de Cocina Y REGALO Visite HOY nuestra tienda COMPRE VD. BIEN EN LA CARTUJA San Nicolás, 41 Riguroso Precio Fijo

HOY LLEGARA El Dr. Pi y Suñer Y mañana dará una Conferencia en el Colegio Médico Invitado por el Colegio Provincial de Médicos, habrá llegado esta mañana a esta ciudad el eminente doctor don Augusto Pi y Suñer, catedrático de la Universidad de Barcelona, quien dará en esta ciudad una conferencia sobre «Los grandes síndromes inadvertidos».

La conferencia tendrá lugar mañana, lunes, a las cinco y media, en el local social del Colegio (calle de la Rosa) inaugurándose con ella el nuevo salón de sesiones. La clase médica obsequiará a tan distinguido colega con un banquete en el Grand Hotel a la una y media de mañana. También y particularmente se obsequiará al Dr. Pi y Suñer y su distinguida esposa, que le acompaña en este viaje, con varias excursiones, entre ellas una visita a las Cuevas de Artá, que se efectuará hoy.

IMPRESION Mercado de Palma Ayer, almendrán: Corriente: 132:50 pesetas quintal. Propietario: 147 pesetas. Escogido: 157 pesetas. Se registró ayer una pequeña baja—ya dentro la tensión de estos meses—debido a la falta de demanda. Es tan escaso el movimiento, que no puede decirse siquiera que los precios indicados sean generales. Se manifiesta visible resistencia a comprar. Si se prolonga este estado de cosas, y el año próximo apunta buena cosecha, con la libra en descenso, el panorama a contemplar no ha de ser muy halagueño.

EL TIEMPO Alicante 7 a las 13:40—Barómetro 761'8.—Viento ventolina del N.—Mar llana.—Cielo cubierto. Vigla-Bajoll 7 a las 9:00.—Barómetro 760'3—Termómetro 14'6.—Viento Sudoeste flojo.—Mar marejadilla fresca.—Cielo casi despejado. Alucda 7 a las 9:50.—Viento S.E. flojito.—Mar rizada.—Cielo despejado. Sóller 7 a las 9:10.—Barómetro 759'5.—Termómetro 18.—Viento Norte flojito.—Mar tendida.—Cielo acelajado. Andraitx 7 a las 8:30.—Viento Suroeste flojo.—Mar llana celajes.

AUDIENCIA Señalamiento Para el martes próximo a las once está señalada la vista en juicio oral y público de la causa instruida contra Jaime Martorell Gual acusado de un delito de estafa. Representará al Ministerio Público el Teniente Fiscal señor Prada, y el procesado estará defendido por el Abogado don Honorato Sureda.

30 años atrás 8 diciembre de 1899.—A cosa de las diez cayó un fuerte chubasco que fué repitiéndose a intervalos durante el resto del día. Esto impidió que nuestras elegantes señoritas pudieran lucir sus trajes nuevos de invierno como acostumbra hacerlo todos los años. —El Banco de Francia ha elevado el cupo del descuento al tres y medio por ciento.

SALON MALLORCA (Cine selecto) Inauguración jueves próximo con la comedia Cuando ellas quieren por Carmen Boni JUVENTUD ANTONIANA Velada literario-musical El próximo miércoles día 11, celebrará esta Congregación una velada literario-musical en el Salón Mallorca (Call), con arreglo a un escogido e interesante programa que oportunamente se dará a conocer. La función empezará a las 6. Las invitaciones se repartirán a las señoritas hoy domingo después de la comunión reglamentaria y a los jóvenes por la tarde.

HOY Y MAÑANA, EN INCA La Patrona de la Infanteria Programa de los festejos organizados por el Regimiento de Inca, 62, que se celebrarán en aquella ciudad con motivo de la festividad de la Purísima Concepción, Patrona del Arma de Infantería. Día 8.—A las 6:30—Diana con música, bandas y morteretes.

A las 10—Misa rezada, cantándose durante ella el Ave María de Saco del Valle y Tota Pulcra, de Perosi. A las 11—Concurso de compafías adornadas, con premios. A las 11:30—Comida a la tropa, amenizada por la música del Regimiento. A las 13—Comida íntima de la oficialidad de la guarnición. A las 15—Grandes carreras pedestres y suelta de globos. A las 15:30—Carreras de cintas con trampolín, con premios. A las 16—Gran función de teatro, representándose los juguetes cómicos en un acto: Hambro atrasada y La nit de Totsants. Varietés A las 18—Traca final y disparo de bombas luminosas. A las 19—Cena para clases de 2.ª categoría. Noche—Entrada gratis al cine, para la tropa, en el Teatro de Inca. Día 9.—Misa en sufragio de los difuntos del Arma.

PROGRAMA DE PREMIOS PARA 1930 Academia Médico-Quirúrgica Española Premio de la Academia curso 1929-1930 Pensión de estudios

La Academia Médico-Quirúrgica Española abre un Concurso entre Médicos españoles para la concesión de una pensión de estudios en Madrid en las siguientes condiciones: Será indispensable la condición de ser español, tener el Título de Doctor o Licenciado en Medicina y ejercer en una provincia de España, exceptuando la de Madrid. Las solicitudes deberán presentarse bajo sobre al Presidente de la Academia Médico-Quirúrgica Española, calle de Esparteros, 9, Madrid, acompañadas del Título o certificado de él, documentos y méritos, siendo de preferencia las publicaciones científicas que haya hecho, así como relación detallada de la materia o materias que desee estudiar, Profesores y Clínicas, acompañando también certificaciones de aquellos Centros en que hubiere verificado estudios.

La Academia presupuesta a este fin 5.000 pesetas. El plazo de admisión de instancias terminará el 15 de diciembre próximo. La Pensión empezará a disfrutarse el 1.º de enero de 1930 y terminará el 31 de diciembre del mismo año, con sólo los meses de julio y agosto de vacaciones. El importe de la Pensión se dividirá en diez partes iguales de 500 pesetas.

Si la Pensión se interrumpiese voluntariamente, queda obligado a reintegrar a la Academia las cantidades recibidas, salvo el caso de causa de fuerza mayor. El cobro de las mensualidades será adelantado. Para percibir las será preciso certificado del Profesor con quien trabaje.

La persona designada se obliga a presentar antes del 1.º de enero de 1931, un trabajo de investigación como consecuencia de la labor realizada durante el tiempo de la Pensión. Interin no se cumpla esta condición, no se le hará efectiva la última mensualidad.

Madrid, noviembre de 1929.—El Secretario General, Juan Bravo Frias.

Premio Rodriguez Abaytua.—1.500 pesetas. Tema: Equilibrio ácido-básico y narcosis Bases

Los trabajos que deberán ser inéditos, y originales de autor español, se entregarán bajo sobre al Presidente de la Academia, Esparteros, 9, Madrid, antes del 1.º de Octubre de 1930, acompañados de otro sobre cerrado señalado con el Premio a que aspiran y el lema que figure en la Memoria, y dentro del mismo el nombre y residencia del autor. Será excluido todo trabajo que venga firmado por su autor o con alguna indicación que pueda revelar su nombre. Los trabajos premiados quedarán de propiedad de la Academia, que podrá publicarlos a sus expensas, y caso contrario, autorizar a sus autores para hacerlo.

Premio de la Academia.—1.500 pesetas a la mejor comunicación del curso

Será otorgado por votación en Junta general extraordinaria, que se celebrará diez días por lo menos después de la última Sesión Científica.

Publicaciones recibidas INVESTIGACION Y PROGRESO.—E número correspondiente a Diciembre, de esta publicación científica madrileña, inserta el siguiente sumario: «El arte en España» en la Exposi-

ción Internacional de Barcelona, por la Doctora Gertrud Ríchert (Barcelona).—Curicancha, el templo del Sol en el Cuzco y las imágenes de su altar mayor, por el Dr. Robert Lehmann-Nitsche, del Museo de la Plata, Catedrático de las Universidades de Buenos Aires y de la Plata (Argentina).—Cinemascope (Cinematografía de cavidades del cuerpo humano cerradas a la luz), por J. J. Stutzin, Médico director de la Sección de Urología del Hospital «Kaiserin-Auguste-Viktoria», de Berlín.—Investigaciones sobre la biología de la ostra, por el Dr. Rudolf Kaendler de la Sección Biológica del Instituto Zoológico Nacional de Hamburgo.—El origen de los peces de agua dulce de Europa, por el Dr. Otto Koller, del Museo de Historia Natural de Viena.—El berilio, por el Dr. Alfred Stock, Profesor de la Escuela Técnica Superior, de Karlsruhe.—Crónica.»

LA NOSTRA TERRA.—El número correspondiente al mes de Noviembre de esta excelente revista inserta el siguiente sumario.

«Els Edificis Escolars; Joanot Calom i Cifre, P. Oliver i Domenge; Les Conferencies, Joaquin Verdager; Mateu Obrador Bennasser (Continuació), Antoni Pons; Himne, Miquel Forteya i Pinza, Trad.; Etemérides Mallorquines, Ramon de Mallorca; Els Llibres; Reculls de fora; Noticiari.»

EL HOGAR Y LA MODA.—El último número de esta Revista inserta el siguiente sumario:

«Crónica de París: Blusas para los trajes sastre de invierno, por Helvig Thiellement.— Los nuevos abrigos para invierno, por H. T.— Los escritores y el público, por Román D'Artois.— Al correr de las horas: Por tierras de Francia, por Maria Luz.— Las chaquetitas de encaje están muy de moda, por H. T.— Historia cómica del hogar y de la moda a través de todas las edades, por Prat.— Experiencias de nuestras lectoras: Caridad, por E. F. P.— Argumento de Icaros.— Instalación limpia y clara de una cocina, por H. T.— Dos retratos de Miss América, por H. T.— Para viajar en avión, por H. T.— Para el ama de casa: La bolsa del kimono, por Lydia Le Baron Walker.— Charlas sobre belleza: Masaje, por Edna Kent Forbes.— Modistería casera: Cuello y pechera hechos con tres piezas rectas. Camisa de noche elegante, por Ruth Wylch Spears.— De todo a todos.— Dicen que...— Nuevo tratado de etiqueta, por Lillian Eichler.— Una mujer valerosa, por Concordia Merrel.— Diccionario ortográfico de bolsillo, y el suplemento infantil Ki-ki-ri-ki.»

EDICTO

En virtud de providencia dictada por el Señor Juez de primera instancia del distrito de Buenavista de esta Corte, en autos que sobre secuestro y posesión interina de finca hipotecada se siguen a instancia del Banco Hipotecario de España, representado por el Procurador don Hilario Dagom, contra doña Catalina Tarrasa y Morey, se saca a la venta en pública y segunda subasta la finca hipotecada que es una casa de dos plantas en el término de Marratxí en la carretera de Palma a Inca señalada con los números 4, 6 y 8, situada en Palma de Mallorca que mide una superficie de mil trescientos ochenta y cinco metros.

Para cuyo remate que tendrá lugar doble y simultáneamente ante este Juzgado, calle del General Castaños número uno y en el de igual clase de Palma de Mallorca se ha señalado el día 4 de Enero próximo a las once de su mañana bajo las condiciones siguientes:

PRIMERA.—Servirá de tipo para esta segunda subasta la cantidad de cuarenta y cinco mil pesetas no admitiéndose posturas que no cubran las dos terceras partes del expresado precio.

SEGUNDA.—Para tomar parte en la subasta deberán consignar los licitadores previamente en la mesa del Juzgado o en la Caja General de Depósitos el diez por ciento de la expresada cantidad sin cuyo requisito no serán admitidos.

TERCERA.—Si se hicieran dos posturas iguales se abrirá nueva licitación entre los dos rematantes; y la consignación del precio se verificará a los ocho días siguientes al de la aprobación del remate.

CUARTA.— Los títulos suplidos por certificación del Registro se hallarán de manifiesto en la Secretaría del actuario entendiéndose que todo licitador deberá conformarse con ellos sin derecho a exigir ningunos otros y que las cargas o gravámenes anteriores y los preferentes si los hubiere al crédito del actor continuarán subsistentes y que el rematante los acepta y queda subrogado en la responsabilidad de los mismos sin destinarse a su extinción el precio del remate.

Dado en Madrid a tres de Diciembre de mil novecientos veintinueve.—El Secretario, (firma ilegible).—V.º B.º El Juez 1.ª instancia, (firma ilegible).—Buenavista Secretaria Vacante.—Hay un sello que dice: Juzgado de 1.ª Instancia e Instrucción de Buenavista, Madrid.

SERVICIO TELEGRAFICO

LA POLITICA

EL BANQUETE DE LA INFANTERIA ASISTEN MIL DOSCIENTOS COMENSALES

BRINDIS DEL GENERAL PRIMO DE RIVERA

"A B C., comenta un fondo de "El Debate,"

Madrid 7 a las 20.—A la una y media comenzó en el Hotel Nacional el anunciado banquete del arma de Infantería.

Han concurrido 1.200 comensales, todos de uniforme diario, sin sables.

Presidieron el Rey, que tenía a la izquierda al infante don Fernando, Estella, Ardanaz, Capitán general de Madrid y Berenguer; a la derecha, a los infantes don Alfonso de Borbón, don Alfonso de Orleans, Martínez Anido, Saro, Federico Berenguer y Sanjurjo.

A los postres ofreció el banquete el Capitán General de Madrid, que hizo un estudio histórico de la Virgen, patrona de la Infantería.

Resaltó el amor que sienten por ella todos los militares y exhortó a todos a seguir amándola para que proteja a España.

El marqués de Estella dice que agradece el honor de hablar en nombre del Rey.

Resalta la real satisfacción por el espíritu de compañerismo que ha reinado en el acto.

Dice que ahora la vida militar de los cuarteles y campamentos.

El militar—dice—siempre debe inspirarse en libros santos y en las ordenanzas militares, igualmente que los místicos, y todos, yo como el que más, por mi vida turbulenta y apasionada, debemos tenerlos presentes en los momentos de flaqueza,

Excita a unirse a todos, para librarse de los ataques del enemigo de fuera y del descontento de dentro.

No quiere hablar de cosas de Gobierno por considerarlo irrespetuoso hacerlo en esta ocasión.

Termina brindando por el Rey de España y por el pueblo español.

Acto seguido se marchó el Rey, acompañándole hasta la puerta, Estella, Anido, y las otras autoridades militares.

El Presidente volvió nuevamente a la sala del banquete, dirigiendo un saludo a las comisiones de provincias para que lo lleven a las guarniciones.

Fué aplaudido.

"Unas palabras más..."

Oferta arenga del Presidente

Según referencia oficiosa, el general Primo de Rivera, después de despedir a la puerta del Hotel a las personas reales, volvió al gran comedor donde se había celebrado el banquete y en que los oficiales, de pie y fuera de los sitios que habían ocupado, departían.

Haciendo silencio a su presencia y acogido con aplausos, pronunció las

siguientes palabras, tomadas taquígraficamente:

Señores:
Unas palabras más. He despedido a S. M. y vengo a expresar aquí mi satisfacción y parabién a los iniciadores, organizadores y asistentes a este acto, en que se acaba de poner de relieve el entusiasmo, compañerismo y extrema corrección de todos.

También deseo encargar a los que ostentan representaciones regionales el más afectuoso saludo para los camaradas de todas las armas y cuerpos, cuya ausencia material lamentamos; pero los tenemos espiritualmente por presentes.

Además quiero que sepan todos que es ánimo del Rey, ánimo del Gobierno y mío de modo muy decidido, llegar cuanto antes sea posible a la cordialidad sincera y noble, sin reservas ni saldos pendientes, de todos, todos, todos, los componentes del ejército, en cuanto sea compatible con la vindicta pública, mantenimiento de los fueros de la disciplina y disposición de ánimos para ello.

Que este gran día de fiesta militar deje en el corazón de todos sentimientos precisos para el logro de los más nobles propósitos de unión, compañerismo y fe en el ideal patriótico y militar.

Despachos y vistas

Madrid 7 a las 20.—El marqués de Estella despachó con el ministro de Gobernación.

Recibió al general Saliquet y a los coroneles Raredo y Villena.

Luego marchó al Hotel Nacional para asistir al banquete militar.

Esta tarde presidió en la Secretaría de Asuntos Exteriores la Junta de la Conferencia Económica hispano-lusitana.

—Visitaron el ministro de Trabajo el Director de Administración local Ramos Camacho, marqués de Solana, Presidente de la Comisión mixta arbitral de remolacheros y azucareros de Valladolid, comisión de la Junta directiva de la Asociación de ferroviarios de España que le habló de las construcciones de casas baratas que proyecta dicha entidad, comisión de sastres de uniformes militares, General Andujar, conde de Altea, que le dió cuenta de los trabajos del Consejo de la corporación de Banca, como presidente de la misma.

—El ministro de Hacienda recibió al Director de Sanidad señor Horcada, teniente coronel Checa, señor Bleckey, Emilio A Godoy, una comisión de Notarios de Madrid, otra de mineros de Huelva, don Jaime Alga-

rra, Catedrático de Derecho de la Universidad de Barcelona, Gobernador del Banco señor Figueras, el del Banco Hipotecario señor Lorente, conde de Puebla de Veras, presidente de la Diputación de Guadalajara, gobernador de Valladolid, marqués de Guerra y Mr. Williams, del Banco Internacional de Comercio.

—El ministro de Fomento recibió a los condes de Autol y Floridablanca y al Gobernador militar de Santander.

—El ministro de Economía recibió al duque de Bailen, barón de Andillo, marqués de la Frontera, Gabilan, Dr. Simonena, condes de Cuevas de Vera, Marín de la Barcena, embajador de España en Washington y Yanguas.

—El ministro de Instrucción recibió al gobernador de Valladolid, rector de Salamanca, ministro del Uruguay, Fernandez Medina, profesor rumano Fetcher, coronel de ingenieros Gil Clemente, presidente de la Diputación de Huelva, comisión de estudiantes católicos para tratar de la celebración de la próxima Asamblea nacional de estudiantes que se celebrará en Barcelona, otra de estudiantes de medicina en solicitud de auxilios, pues piensan marchar a Sevilla a pie para visitar la Exposición, otra de auxiliares de la Normal Central de maestras que pidió al ministro se les tenga en cuenta para mejoras de los sueldos en el próximo presupuesto.

Dimisión de diputados provinciales

Almería 7.—Han dimitido sus cargos el vicepresidente de esta Diputación y varios diputados.

Un obsequio del Presidente

Madrid 7 a las 16.—Al banquete con que el Presidente obsequió en el ministerio del Ejército a varios amigos, asistieron 14 comensales, entre ellos sus hijos.

A las doce de la noche comenzó la proyección de una película que duró hasta después de la madrugada.

Manifestaciones de Martínez Anido

Madrid 7 a las 20.—A las doce y cuarto llegó a Palacio, para despachar con el Rey, el general Martínez Anido.

Permaneció media hora.

Al salir dijo a los periodistas que había referido al Rey su viaje al extranjero y gratas impresiones recogidas.

Dijo que iba a vestirse para asistir al banquete en el Hotel Nacional, al cual asistirá el Rey.

Al banquete militar no asisten periodistas

Madrid 7 a las 20.—Al banquete militar de hoy no asistirán periodistas.

La información del mismo la facilitará la oficina de Información y Censura.

Firma de decretos de indulto

Madrid 7 a las 20.—Se sabe que anoche firmó el Rey varios decretos de indulto propuestos por el Marqués de Estella.

Firma de Marina

Madrid 7 a las 22.—La siguiente: Incluyendo a la carabela «Santa María» en las fuerzas navales de 1930.

Concediendo el mando de la provincia marítima de Málaga al capitán de navío señor Sánchez Ferragut.

Ascendiendo a alféreces de navío a José María Martín y a Antonio Genet.

Ascenso a contador de fragata a don Francisco Jevendis Aguirre.

Un comentario de "A B C., a un fondo de "El Debate,"

Madrid 7 a las 22.—«A B C.» publica un suelto comentando un fondo de «El Debate», el cual decía que rectificaba su criterio expuesto cuando se acordó que en la Asamblea se discutiera la Constitución.

Decía «El Debate» que la situación ha variado estos dos últimos meses y que consideraba preciso tonificar el espíritu ciudadano, concediendo más amplia libertad a la discusión, convocando unas elecciones municipales para renovar por lo menos una parte de los Municipios.

«A B C.», por su cuenta dice no ha rectificado, por no haber observado cambio alguno en estos dos meses.

Nuestra opinión—dice—es fiable.

Dice que ha rechazado siempre el plano la reforma de la Constitución al no hacerse Cortes convocadas por sufragio universal.

Si el Gobierno estuviera inclinado a esa convocatoria, lógicamente debe ir precedida por las de carácter local y provincial, con imprevisible libertad para la Prensa y la cultura.

Si el general Primo de Rivera, con una elevación digna de las responsabilidades de su ejercicio excepcional tuviera este propósito, queremos participarle la certeza del apoyo de «A B C.», porque lo juzgamos el único camino adecuado para liquidar la dictadura, porque creemos que debe ser el mismo quien devuelva al país su Parlamento y porque estimamos que de ese solo modo puede volverse a la normalidad con garantía para la Monarquía y el orden.

NOTICIAS DE TODO EL MUNDO

¿QUÉ PASA EN HAITI?

EL ESTADO DE GUERRA EN PORT AU PRINCE

EMBARCO DE QUINIENTOS FUSILEROS DE MARINA

SEGÚN STIMSON LA SITUACIÓN ES MUY GRAVE

El viaje de la Reina de España

(Información por t. s. h.)

Francia

A la memoria de Bokanowski

Paris 7.—Hoy en el ministerio de Comercio se ha descubierto una placa conmemorativa dedicada al ministro de aquel departamento Bokanowski, muerto trágicamente en un accidente de aviación.

Accidente de aviación

Poitiers 7.—Un avión postal de la línea Paris-Madrid que ha salido esta mañana de la capital francesa para la española, con correspondencia, se ha visto obligado a aterrizar cerca de esta población a las 11:30, a causa del temporal.

El aparato quedó destruido.

El piloto resultó ileso y marchó en tren a Tolouse, con la correspondencia.

Una investigación judicial contra la "Société Charbonnière,"

Paris 7.—Se abrió una investigación judicial contra la «Société Charbonnière», sobre la baja artificial de la cotización de sus valores.

Las denuncias en manos de la justicia alcanzan la cifra de dos millones de francos, pero se cree que el perjuicio causado es de unos 300 millones.

Las acciones bajaron de 14.000 francos a 410.

La Academia de Inscripciones

Paris 7.—La Academia de Inscripciones eligió miembro de la misma a Gabriel Millet, profesor del Collège de France.

La política

Sesión de la Cámara de los Diputados

Paris 7.—En la sesión de hoy de la Cámara de diputados se ha entablado un vivo debate sobre el programa de las próximas sesiones.

El señor Tardieu ha señalado la necesidad de votar el presupuesto antes de 1 de enero, pues lo contrario constituiría un fracaso, que el Gobierno no podría aceptar.

Los socialistas han gritado «Mus-solini!»

El señor Tardieu ha protestado energicamente y ha terminado reclamando a la Cámara que se reúna mañana, domingo.

El radical socialista señor Auriol y radical señor Daladier, entre grandes interrupciones de la derecha y aplausos de la izquierda, se han esforzado en justificar la oposición de sus partidos, censurando al Gobierno por querer practicar una política de fuerza.

En definitiva, la Cámara ha decidido celebrar tres sesiones diarias hasta el próximo jueves y después, conforme a la petición del señor Tardieu, que había presentado la cuestión de confianza, celebrar sesión igualmente el domingo.

Un éxito del Gobierno

Paris 7.—Los diarios no políticos y aquellos de tendencias gubernamentales celebran la importante mayoría conseguida en la Cámara por el señor Tardieu.

Hacen notar que los adversarios del Gobierno se manifestaron vacilantes y divididos, lo cual contrastó con la decisión demostrada por el Jefe del Gobierno.

El presupuesto de guerra

Paris 7.—El relato de la comisión parlamentaria referente al presupuesto de guerra, confirma que los gastos del ejército francés para 1930 serán iguales a los del año 1929, o sea de 4.500 millones de francos, y hace resaltar que el ejército alemán y el inglés gastan lo mismo, aunque no tengan que defender una frontera tan extensa como la de Francia.

Paris 7.—El relator de la comisión del ejército depositó en la Cámara de diputados el proyecto de presupuesto de guerra para 1930, cuyos gastos son inferiores a los de la Reichswehr alemana.

Ascienden a 4.500 millones de francos para el ejército de tierra y a 1.750 millones para la defensa de las colonias.

El presupuesto de Agricultura

Paris 7.—Durante la discusión del presupuesto de Agricultura, el Gobierno obtuvo un voto de confianza por 322 votos contra 132.

Política colonial

Paris 7.—El Diario Oficial publicó un decreto aprobando la convención de 15 de mayo de 1928 entre el Ayuntamiento de Hanci y la Sociedad de electricidad de Indo-China, el reglamento redactado por el gobernador general de Indo-China referente a los entrespositos de las contribuciones indirectas de Laos.

La situación de los extranjeros

Paris 7.—La conferencia internacional sobre la situación de los extranjeros se clausuró con una resolución que declara necesaria una segunda sesión.

Varios periódicos escriben que los asuntos aún no están bastante maduros para poder llegar a una solución internacional.

Haití

Se ha restablecido el orden en Port au Prince

Port au Prince 7.—Los fusileros americanos declaran que se ha restablecido el orden.

Se ha proclamado el estado de guerra en Port au Prince y en Cap-Haitien.

Quinientos fusileros de marina embarcarán mañana para Haití, y llevarán un millón de cartuchos y proyectiles.

Se ha nombrado a Hurley ministro de guerra.

Grecia

Huelga de tranvías

Atenas 7.—En esta capital las comunicaciones han quedado restablecidas casi por completo.

Los tranvías y autobuses circulan vigilados por policías.

Los huelguistas apedrearon a varios empleados que prestaban servicio, habiéndose practicado varias detenciones.

El orden parece estar restablecido aun cuando los ánimos no están tranquilizados, debido en gran parte al acuerdo adoptado por los empleados de tranvías de continuar la huelga.

La compañía de tranvías ha despedido a 117 empleados y obreros que se han distinguido de una manera especial en el desarrollo del conflicto.

La huelga de transportes

Atenas 7.—Se cree que la huelga de los obreros de los transportes será un fracaso completo.

El desarme naval

Los gastos de la delegación yanqui

Washington 7.—Los gastos previstos para la delegación norteamericana en la próxima Conferencia Naval de Londres, ascienden aproximadamente a 200.000 dólares.

El señor Hoover ha presentado

El Laboratorio donde se realizaron las experiencias de la lámpara eléctrica



El glorioso inventor Edison, con el Presidente de los Estados Unidos, Hoover, y el gran industrial Ford, en la visita que hicieron al reconstruido laboratorio de Menlo Park, Edison realizó las primeras experiencias de la lámpara eléctrica

Congreso la oportuna petición de créditos referentes a esta atención.

Italia

Las atribuciones del Gran Consejo Fascista

Roma 7.—La Cámara de Diputados en su sesión de ayer discutió algunos asuntos referentes a Cerdeña, y aprobó después la ley relativa a las atribuciones del Gran Consejo fascista.

Estados Unidos

La situación en Haití, según Stimson, es muy grave

Washington 7.—Stimson declaró que la situación es muy grave en Haití, donde se fomenta una propaganda contra la administración americana, con motivo de las próximas elecciones.

China

Proclamación del estado de guerra en Nankin

Nankin 7.—Se ha proclamado el estado de guerra. El número de soldados rebeldes en Pukow alcanza ahora 49.000.

Australia

Huelga minera en puerta

Sidney 7.—Cuatro mil obreros mineros de Zurrikuri han rechazado el acuerdo propuesto, lo que representa una gran victoria para los Sindicatos obreros.

Se cree que otros distritos mineros seguirán el ejemplo.

El Consejo laborista ha decidido recomendar la huelga general de mineros en todo el país, si los propietarios de minas no reanudan el trabajo en las condiciones anteriores al actual paro.

El conflicto carbonero de New South Wales

Sidney 7.—Los mineros de Cessnock rechazaron con una mayoría importante de votos el proyecto de acuerdo en el conflicto de las minas de carbón de New South Wales.

Inglaterra

Ha fallecido el general Munro

Londres 7.—El general Charles Munro, que mandó las fuerzas británicas en Gallipoli durante la Gran Guerra, falleció hoy a la edad de 69 años.

Viaje del "Olympic"

Londres 7.—El trasatlántico de la White Star Line, «Olympic», saldrá para América el miércoles próximo. Durante su viaje se harán experimentos de telefonía sin hilos entre dicho barco y las naciones de ambas orillas del Atlántico.

El «Leviathan» que sale de Nueva York mañana domingo también hará experimentos.

Mal tiempo

Londres 7.—El servicio Boulogne-Folkestone tuvo que ser desviado anoche hacia Duvres, en razón de la tempestad en el Canal de la Mancha.

Esta mañana los servicios de navegación en el Canal pudieron funcionar como de costumbre.

Londres 7.—Cerca de Duvres un remolcador embarrancó. Los tripulantes fueron salvados por medio de cohetes que llevaban cables.

El vapor inglés «John Charlton» embarrancó cerca de Newhavee, salvándose la tripulación.

Londres 7.—Los rayos causaron algunos perjuicios durante la tempestad, pero los daños producidos por el viento fueron peores.

Una mujer resultó muerta y otra herida por el desplome de un muro en Eastbourne.

La violencia del viento empujó a muchos peatones contra automóviles.

En muchas partes de Londres, los cristales de muchas ventanas fueron rotos.

Polonia

Moción de desconfianza al Gobierno

Varsovia 7.—El centro y la izquierda votaron una moción de desconfianza en el Gobierno, en la Dieta.

Al anunciarse el resultado de la votación se produjo un tumulto, obligando a que se suspendiera la sesión.

Unión Sudafricana

El mercado del diamante

Johannesburgo 7.—El presidente de la Asociación de los compradores de diamantes criticó las medidas de restricción en la producción de los diamantes.

Alemania

El memorandum del Doctor Schacht

Berlin 7.—La opinión pública juzga severamente el memorandum del Dr. Schacht, a quien reprocha haber obrado por ambición personal, perjudicando a los intereses de la política exterior del Reich.

La declaración del gobierno expresa sorpresa de que Schacht haya publicado semejante documento en el momento en que se está negociando con él referente al plan Young y a la política financiera.

El gobierno rehusa discutir ahora el contenido del memorandum.

Someterá al Reichstag el miércoles próximo un programa financiero, pidiendo al mismo tiempo un voto de confianza sobre el conjunto de su política.

Comenta el «Vorwaerts»

Perlin 7.—El periódico «Vorwaerts» escribe que únicamente se puede comprender la actitud de Schacht suponiendo que quiere llegar a ser el dictador financiero de Alemania.

El viaje de la Reina de España y las infantas

Salida de Londres

Londres 7.—Han salido, con dirección a España, la Reina doña Victoria y sus hijas.

Sufrieron dura travesía en el Canal de la Mancha

Calais 7.—Ha llegado la Reina de España acompañada de las infantas Cristina y Beatriz, a bordo del paquebot «Canterbury», habiendo tenido una travesía muy difícil.

Fueron saludadas por el embajador de España en París, señor Quiñones de León y por el Prefecto del Departamento, reanudando poco después su viaje con dirección a París.

Llegada a París

París 7.—Ha llegado a esta capital S. M. la Reina de España, procedente de Londres.

Venia acompañada de las infantas Beatriz y Cristina y el señor Quiñones de León, embajador de España en París.

La Soberana ha sido recibida por el general Laffent, jefe de la Casa Militar del Presidente de la República, en representación del señor Doumergue, el señor Fouquieres, director del Protocolo, que representaba al señor Briand, miembros de la embajada española en París y gran número de representantes de la colonia española.

Entre una doble fila de curiosos, contenidos por el servicio de orden público, la Soberana, que saldrá mañana a las 10:50 para Madrid, se ha dirigido desde la estación en automóvil, a un hotel de la calle de Rivoli.

BOLSA COTIZACIONES

MADRID

7 a las 22:00

Table with financial data including Deuda Interior, Exterior, Amortizable, Emisión 1920, etc.

BARCELONA

7 a las 24:00

Table with financial data for Barcelona including Nortes, Alicante, Andalucés, etc.

ESPAÑA

La Compañía Guerrero-Mendoza ha ganado dos millones.—Matóse en accidente al ir a ver a «Cagancho».

Santander 7.—Ha fundado el trasatlántico «Cuba» que conduce a la Compañía Guerrero-Mendoza, que ha ganado en su «tournee» por América dos millones de pesetas.

También fundó el «Cristóbal Colón», que conduce los restos del aviador Reixa, muerto en accidente en Veracruz, cuando se dirigía a presenciar el debut de «Cagancho» en Méjico.

El cadáver será conducido a Madrid.

Madrid-Barcelona a pié... pero con dinero

Madrid 7 a las 22.—Hoy visitaron a Callejo los estudiantes de Medicina Miguel y Emilio Morayta, Ricardo Vázquez, Fernando Jover y Alfonso Nevada, para pedirle ayuda económica para realizar un viaje a pié a Barcelona, en etapas de 45 kilómetros diarios.

Llevarán un saludo del alcalde de Madrid, Colegio de Médicos, rector de la Universidad y decano de Medicina.

La Patrona de Infantería En Zaragoza

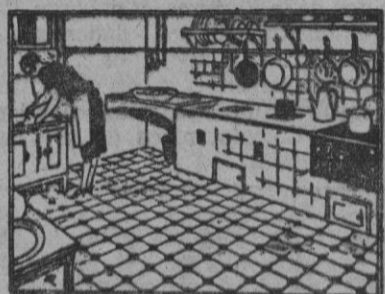
Zaragoza 7.—El Arma de Infantería celebrará este año la fiesta de su Patrona con una misa en la iglesia de Santa Engracia y un vino de honor en el Gran Hotel.

En Madrid

Madrid 7 a las 22.—En los cuarteles se celebraron actos y fiestas conmemorativas análogas a las de otros años, con reparto de premios en concursos entre clases y soldados.

Sirviéronse ranchos extraordinarios.

EN ARTICULOS PARA COCINA



y para COMEDOR



Los mejores artículos El mayor surtido Y lo más barato lo encontrará en:

Establecimientos Andrés Buades Plaza Cort y calle Cestos

Advertisement for Xerop Pertussina with decorative border and text describing its benefits for coughs.

FI- que los Comercios que más venden son los que anuncian en SE EL DIA

Cine Oriental

Hoy Domingo desde las 3 tarde

La artística película.

La cajera número 13

por Dina Gralla

Gran éxito de la superproducción

La mujer que no sabe decir que no

por Lee Parry

Y una cómica en dos partes.

Mañana lunes desde las 3 tarde: Estreno de la interesante película americana EL MISTERIO DE UN DOLLAR por Charles Jones. La Superproducción PANIK por Harry Piel. Y una cómica en dos partes.

Large advertisement for Citroën Tipo F. 1930, highlighting features like 6 cylinders and family-type seats.

Advertisement for Radio Electro Orquestal, featuring a radio set and text about direct current and selectivity.

Advertisement for Petromax lamps, emphasizing economy and long life.

Advertisement for Andrés Buades lamp establishments, offering demonstrations and accessories.

Advertisement for SASTRERIA Y MODISTERIA 'Le Printemps' in San Nicolás.



aquí una fotografía histórica: los negociadores del Acuerdo de colaboración francoespañola en Marruecos. A estos hombres se debe en gran parte la paz que hoy disfruta el Magreb

RELIGIOSAS

Santos del día

La Concepción Inmaculada de María, Patrona de España.

Solemnes Cultos en honor de la Virgen Santísima, con motivo de celebrarse las Bodas de Diamante o Septuagésimo Quinto aniversario de la Definición Dogmática de Su Inmaculada Concepción.

Cuarenta Horas

Concluyen en la Parroquial Iglesia de San Jaime, en honor de Misterio de la Inmaculada Concepción, por archicofrades y devotos. Exposición a las 6, a las 20, Misa mayor solemne con sermón, por don Pedro Gelabert, Vicario.

Por la tarde Vísperas y Completas, Rosario, ejercicio del día 8 consagrado al Misterio del día, procesión, Te-Deum y reserva de Su Divina Majestad.

Concluyen en la iglesia de PP. Capuchinos, en honor de su excelsa Titular, la Inmaculada Concepción. Se celebrarán las misas como en los días festivos. A las 8 y media, oficio comunión general de todas las Congregaciones establecidas en esta iglesia.

Por la tarde a las 6 y media, conclusión de la Novena con sermón por el P. Atanasio de Palafrugell, procesión, Te-Deum y reserva de S. D. M.

Concluyen en el convento de la Concepción en honor de la Titular, la Inmaculada Concepción. Exposición a las 6, a las 8, misa de comunión general con plática. A las 10 Tercia cantada y Misa mayor solemne a voces en la que predicará don Jaime Sastre, Pbro.

Por la tarde a las 6, Rosario, Coronita, sermón, Te-Deum, reserva de S. D. M. y adoración de la Reliquia de los Cabellos de la Santísima Virgen.

Concluyen en el convento de Santa Teresa, dedicadas a la Purísima. A las 8 y media misa rezada, a las 9, Misa mayor, cantada por la Rda. Comunidad.

Por la tarde, a las 6 y media rosario y función mensual, dedicada a Santa Teresita del Niño Jesús con sermón por un devoto de la Santa, Te-Deum y reserva de S. D. M.

Continúan en Santa Magdalena en honor de la Purísima Concepción Exposición a las 7, a las 10 Misa mayor cantada por la Rda. Comunidad.

Por la tarde a las 6 y media Rosario, ejercicio de la Inmaculada y reserva de S. D. M.

Concluyen en la parroquia de la Concepción. (Arrabal) en honor de la Inmaculada Concepción. Exposición a las siete, a las 6 y a las 8, Comunión general. A las 10, Tercia y después Oficio solemne con

sermón por el P. Miguel Matas, C. O.

Por la tarde, actos de coro, Rosario, sermón por el indicado orador, Trisagio cantado, procesión, Te-Deum y reserva de Su Divina Majestad.

Concluyen en la parroquia del Sagrado Corazón, dedicadas por las Hijas de María a su Excelsa Madre, la Inmaculada Concepción. A las 8, Misa de Comunión general para las Hijas de María. A las 9, Exposición del Smo. A las 10, Tercia solemne y Misa mayor con sermón por don Lorenzo Gamundi.

Por la noche a las seis y media, Visita al Santísimo Rosario, imposición de medallas a las nuevas Congregantes, Te-Deum y reserva de Su D. M.

Concluyen en la Real, en honor de la Inmaculada. Exposición a las seis y media, a las 8, solemne Oficio cantado a voces mixtas «In honorem B. M. V. Inmaculatae de Lourdes» J. B. Poller, con sermón por el P. Francisco Reynés, SS. CC.

Por la tarde, a las tres, se cantará solemnes Vísperas, Rosario, ejercicio, sermón por el P. Gaspar Munar, SS. CC. procesión, Te-Deum y reserva de S. D. M.

Actos religiosos

En la Parroquial Iglesia de Santa Eulalia, fiesta que las Hijas de María dedican a la Inmaculada.

A las diez se cantará Tercia, y a las diez y media misa mayor solemne con sermón por don Antonio Benassar, Vicario de la Parroquia de la Concepción.

En la Parroquial Iglesia de San Miguel, solemne fiesta a la Inmaculada.

A las siete y tres cuartos, Misa de comunión general. A las diez Tercia y misa mayor solemne con panegírico de la Purísima.

En la parroquial iglesia de San Nicolás, la Felicitación Sabatina dedica solemnes fiestas en honor de la Inmaculada Concepción, en el septuagésimo quinto aniversario de la proclamación del dogma de la Inmaculada Concepción.

A las diez y media de la mañana solemne misa de Comunión para los asociados y devotos de la Inmaculada con plática preparatoria por don José Dameto, Pbro. A las diez, Exposición de S. D. M. Se cantará Tercia y misa mayor solemne en la que predicará el P. Estanislao Domenech, S. J.

Por la tarde, a las seis, después de rezado el Santo Rosario, se hará con toda solemnidad el devoto ejercicio de la Felicitación Sabatina con cánticos escogidos, sermón por el P. Domenech, S. J. y reserva de Su Divina Majestad.

Se puede ganar indulgencia plenaria. En Montesión fiesta solemne en

honor de la Inmaculada Concepción de María Santísima.

A las ocho, misa de comunión general y plática preparatoria por don Miguel Alcover, canónigo.

Por la tarde, como ya se anunció. En la Merced, a las seis y media misa con el ejercicio de las cuarenta avemarías; a las siete y media, comunión general para los indignos esclavos de Jesús Sacramentado.

Por la noche, a las seis y media, rosario, novena de Santa Lucía y novena.

En el Oratorio del Colegio de San Juan Bta. de la Salle, fiesta de la Inmaculada. A las ocho oficio solemne y comunión general que celebrará don Bartolomé Quetglas, Capellán del Colegio; enaltecerá las glorias de María don Francisco Payres. A las doce bendición solemne y escogidos cánticos.

En San Juan, fiesta solemne en honor de la Inmaculada Concepción. A las ocho misa de comunión general para todas las personas que visiten el Escapulario Azul y demás fieles devotos de la Santísima Virgen.

A las diez y media, exposición de S. D. M. Tercia cantada, misa mayor cantándose la «Fons Bonitatis» alternando el coro con el pueblo y sermón que dirá don Jaime Rotger, C. R.

Por la tarde, a las seis, exposición del Santísimo, rosario, conclusión de la Novena con sermón, ejercicio a la Inmaculada, Te-Deum solemne para conmemorar el septuagésimo quinto aniversario de la proclamación dogmática de la Inmaculada. Bendición y reserva de S. D. M.

Nota.—Hoy pueden lucrar indulgencia plenaria todos los fieles que visiten el Escapulario Azul.

En Santa Clara, fiesta en honor de la Inmaculada Concepción. A las diez y media, misa mayor con exposición de S. D. M. y sermón por el P. Manuel Monjas, Agustino.

A las seis de la tarde, corona, ejercicio del día 8, con exposición del Santísimo Sacramento.

Los Cruzados del Amor Divino celebrarán solemne fiesta en honor de su Patrona la Inmaculada Concepción.

Por la mañana a las ocho y media, solemne misa de comunión general con plática y cánticos. A continuación, exposición de S. D. M. y ejercicio en honor del Santísimo Sacramento.

En el Socorro.—La Venerable Orden Tercera de Ntro. Padre San Agustín.—Domingo, a las ocho, comunión general para los hermanos de la Venerable Tercera Orden, devotos de la Purísima y del gran Padre San Agustín, con plática por el P. Director, y cánticos por el coro de señoritas terciarias. A las diez misa y conferencia moral para los alumnos del Colegio, niños de la Cate-

ZUYA ZUMO DE UVAS RIOJANAS. (sin alcohol) BODEGAS BILBAINAS. Representante: P. SIQUIER - Reina María Cristina, 30

“ESPAÑA”, S. A. COMPAÑIA NACIONAL DE SEGUROS. La única española que reparte entre sus asegurados BONOS ANUALES DE CAPITAL ADICIONAL...

Mediterráneo Hotel. Domingo 8 Diciembre de 4 y media a 7 y media. Té Dansant de Moda. Amenizado por la Orquesta IBERIA JAZZ.

que sean; los constituidos en autoridad, porque el Dogma de la Concepción Inmaculada proclama el ejercicio soberano de la autoridad suprema estableciendo excepción única en una ley universal, los nobles, los que ejercen profesiones literarias, los militares, los obreros, ya que en España han sido siempre la nobleza, las Universidades, el ejército y el pueblo los que con más ahínco pidieron la declaración dogmática y en todo tiempo han defendido la Concepción Purísima de María incrementando con sus votos las súplicas y profesiones de fe de la realeza y del clero.

CINE MODERNO ESCANDALO LA PRESUMIDA. Hoy desde las 3 en punto. VIAJE DE RECREO (cómica) y ENCICLOPEDIA.

FOLLETON DE "EL DIA" 15. BUG - JARGAL POR VICTOR HUGO. XXIX. Cuando concluyó la ceremonia, el obi se volvió hacia Biasson, haciéndole respetuosa reverencia; el jefe se levantó, y dirigiéndose a mí, me dijo en francés: —Se nos acusa de que no tenemos religión; ya ves que eso es una calumnia y que somos buenos católicos.

teras y los jaguares de los países de donde nos han arrancado. Sólo la fuerza puede adquirir derechos; todo lo alcanza el que es fuerte y no tiene compasión. San Lobo tiene dos fiestas en el calendario Gregoriano, y el Cordero pascual no tiene más que una. ¿No es verdad lo que digo, señor capellán? El obi se inclinó, para manifestar así su adhesión. —Vinieron—prosiguió— Biasson, vinieron los enemigos de la regeneración de la humanidad, esos blancos, esos plantadores, esos negociantes, verdaderos demonios que vomitó la boca de Alecto; vinieron insolentemente, cubriéndose, soberbios, de armas, de penachos, de trajes magníficos, y nos despreciaban porque éramos negros e íbamos desnudos. Su orgullo les hizo creer que nos dispersarían tan fácilmente como dispersan esas plumas de pavo real los enjambres de mosquitos.

mi corazón, jamás os han tratado como padres, sino como amos, porque erais esclavos como los negros. En tanto que una miserable pampañilla cubría vuestras carnes, expuestas a los ardores del sol, vuestros bárbaros padres se pavoneaban luciendo buenos sombreros y llevando trajes de mahón los días de trabajo y de barragón o de terciopelo los días festivos. ¡Maldecid a esos seres desnaturalizados! Pero ya que lo prohíben los santos mandamientos del bon Glu, no matéis a vuestro propio padre. Si le halláis en las filas enemigas, quien os impide, compañeros, deciros el uno al otro: Tonyé papa moé, ma tonyé quena toné? (1) ¡Venganza, soldados del rey! Libertad para todos los hombres! Este grito repercutirá en todas las islas; salió de Quisquega (2) y retumba en Tabago y en Cuba. Un jefe de los ciento veinticinco negros cimarrones de la montaña Azul, un negro de la Jamaica, Buckmann, fué quien entre nosotros alzó el estandarte, y una victoria fué el primer acto de fraternidad con los negros de Santo Domingo; sigamos tan glorioso ejemplo con la tea en una mano y con el hacha en la otra. Matemos a sus familias, devastemos sus plantaciones, no dejemos en sus dominios ni un solo árbol en pie. ¡Revolvamos la tierra para que se trague a los blancos! ¡Animo, pues, amigos y hermanos, que en breve iremos a combatir y a exterminar y triunfaremos o moriremos! Si somos vencedores, gozaremos a nuestra vez de todos los placeres de la vida; si morimos, iremos al Cielo, en el que los santos nos aguardan en el Paraíso, en el que cada fuerte bravo recibirá doble ración de aguardiente y un peso fuerte cada día.

Esta especie de sermón soldadesco, que encontraréis muy ridículo, produjo, en los rebeldes, efecto maravilloso. Verdad es que la mímica extraordinaria de Biasson, la entonación inspirada de su voz y la extraña risa que entrecortaba sus palabras, daba a su arenga no sé qué poder de prestigio y de fascinación. El arte con que unía a la declamación detalles a propósito para halagar las pasiones o los intereses de los insurrectos, daba gran fuerza a semejante elocuencia, adecuada a aquel auditorio. No intentaré describiros el sombrero entusiasmo que se manifestó en el ejército insurrecto después de la alocución de Biasson; fué aquello un concierto infernal de gritos y de alulidos. Unos se golpeaban el pecho; otros agitaban las mazas y los saules; otros mantenían la actitud de un éxtasis inmóvil. Las negras se desgarraban el pecho y los brazos con las espinas de los pescados que usan a modo de peines para desenredar el cabello. Las guitarras, los tamtams, los tambores, los balafos, confundían su estruendo con el de las descargas de los fusiles. Aquello tenía el aspecto de un acaudalador. A una señal que Biasson hizo con la mano, cesó el tumulto, como por efecto de sobrenatural intervención, y cada negro ocupó nuevamente su sitio en las filas. La disciplina a que Biasson sujetaba a sus iguales por el único ascendiente del pensamiento y de la voluntad me dejó admirado; los soldados de aquel ejército de rebeldes parecía que hablaban y se movían según el capricho de su jefe, como las teclas del clavicordio bajo los dedos del músico.

co del alma y del cuerpo, había ya dado principio a la inspección de los enfermos. Despojados de sus ornamentos sacerdotales y se hizo traer una gran caja con divisiones, que contenía drogas e instrumentos. Usaba rara vez de sus instrumentos quirúrgicos, si exceptuamos una lanceta hecha de espina de pescado, con la que sangraba con destreza, pareciéndome bastante inhábil en el manejo de las tenazas que le servían de pinzas y del cuchillo que hacía las veces del bisturí. Limitábase generalmente a recetar tisanas de naranja silvestre, brejaves de China y de zarzaparrilla y algunos sorbos de tafia añejo. Pero su medicamento favorito, que él creía infalible, se componía de tres vasos de vino tinto, en el que mezclaba la raspadura de una nuez moscada y una yema de huevo, cocido bajo la ceniza; con este específico pretendía curar toda especie de llagas o de enfermedades. Comprenderéis que era tan irrisoria esta medicina como el culto de que él se proclamaba ministro; y es probable que el escaso número de curaciones que hacía casualmente no le hubieran hecho conservar al obi confianza de los negros, si al mismo tiempo que las drogas, las truhanerías y el charlatanismo no hubieran influido en la imaginación de ellos más que los medicamentos en sus cuerpos. Así es que en ocasiones se limitaba a tocar las heridas, haciendo algunos signos místicos; otras veces, valiéndose con habilidad de antiguas supersticiones, que ellos mezclaban a su catolicismo de reciente fecha, aplicaba a las llagas una piedra fétida envuelta en hilas, y el enfermo atribuía a la piedra los benéficos efectos de las hilas. Si le anunciaban que éste o aquél herido, asistido por él, había muerto de sus heridas o quizás de sus remedios, «Ya lo había yo previsto—respondía con voz solemne;—era un traidor: en el incendio de tal o cual habitación había perdonado la vida a un blanco: su muerte es un castigo del Cielo.»

«Yo...»—Y la multitud de los rebeldes embobados, aplaudía a su obi, haciendo enconar, cada día más, en ella, los sentimientos de odio y de venganza. Empleó el charlatán, entre otros, un medio peculiar de curación, que aplicó a uno de los jefes negros mortalmente herido en el último combate. Examinó la llaga detenidamente, la vendó como pudo, y luego, dirigiéndose al altar, le dijo: «Eso no es nada.» Después arrancó tres o cuatro hojas del misal, las quemó en las llamas de los cirios robados de la iglesia del Acul, y mezclando con la ceniza de ese papel consagrado algunas gotas de vino derramadas del caliz, «Bebed—le dijo al herido;—esto os sanará.» (1) Bebió el otro estúpidamente, fijando en el obi sus ojos llenos de confianza, que mantenía las manos levantadas sobre él como si quisiera atraerle las bendiciones del Cielo. Quizá la convicción de que estaba ya curado contribuyó a su curación.

(1) Ved lo que son los blancos con relación a vosotros. (1) Tienen miedo.



Máquinas para coser y bordar

las de mejor resultado y las más elegantes

WERTHEIM

MÁQUINAS ESPECIALES

de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés, etc. y para la fabricación de medias, calcetines y géneros de punto

Dirección general en España: S. A. AVIÑO, RÁPIDA, 9 - Apartado 736 - BARCELONA
Pidanse catálogos ilustrados que se enviarán gratis

De venta en Palma de Mallorca: **Castell y Massot**, Santo Domingo, 6, 8 y 10
Aceites, agujas y accesorios para todos los sistemas de máquinas

Vías Urinarias

Debilidad nerviosa

Impurezas de la Sangre

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades gracias al maravilloso descubrimiento de los

MEDICAMENTOS del DR. SOIVRE



Vías urinarias: *Blenorragia* (purgaciones), en todas sus manifestaciones, *uretritis*, *orquitis*, *cistitis*, *gota militar*, etc. de hombre, y *vulvitis*, *vaginitis*, *metritis uretritis*, *cistitis*, *anexitis*, *flujos*, etc. de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los *Cachets del Dr. Soivre*. Los enfermos se curan por sí solos sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas bujías, etc. tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. *Venta: 5'50 ptas. caja.*

Impurezas de la sangre: *Sifilis* (avariosis), *cecemas*, *herpes*, *úlceras escrofulosas*, *eritemas*, *acné*, *urticaria*, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las *Pildoras depurativas del Dr. Soivre*, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. *Venta: 5'50 ptas. frasco.*

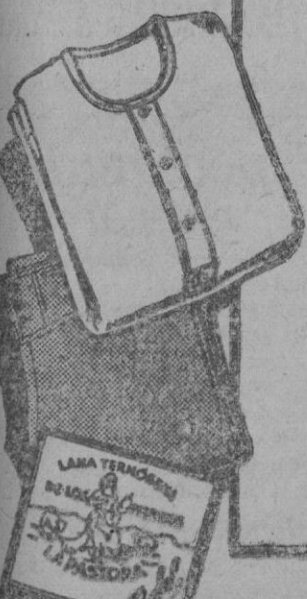
Debilidad nerviosa: *Impotencia* (falta de vigor sexual), *poluciones nocturnas*, *espermatorrea*, (perdidas seminales), *Cansancio mental*, *pérdida de memoria*, *dolor de cabeza*, *vértigos* *debilidad muscular*, *fatiga corporal*, *temblores*, *palpitaciones*, *trastornos nerviosos de la mujer* y todas las manifestaciones de la *Neurastenia* o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las *Grageas potenciales del Dr. Soivre*. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. *Venta: 5'50 ptas. frasco.*

NOTA.—Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a las oficinas del **Laboratorio SOKATARG**, calle Ter, 16 BARCELONA, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

SI LE SORPRENDE EL FRIO

y no va Vd. debidamente abrigado interiormente, es peligroso para su salud, un buen traje interior de lana como este, será el mejor remedio contra muchas enfermedades del organismo y especialmente del pecho. Pero no olvide jamás esta marca, es la marca de calidad y garantía de que ha efectuado Vd. una buena compra.

Pida siempre en los buenos establecimientos de géneros de punto, la LANA TERMOGENA DE LOS PIRINEOS MARCA «LA PASTORA».



LA PASTORA

MOSTINA

Zumo de uva concentrado. Sin alcohol.

En el curso de las enfermedades tifoideas y en las convalecencias, aconsejan los médicos el uso de MOSTINA. Contiene íntegramente las vitaminas y principios tónicos nutritivos y terapéuticos de la uva.

Es un alimento de máxima calidad nutritiva. De más energética y digestibilidad que los caldos y la leche. No se altera. De segura conservación y de uso mucho más económico que los no concentrados pues para obtener el grado glucométrico natural del mosto sin concentrar, debe diluirse 1 parte de MOSTINA en 3 de agua. Pida MOSTINA en todos los buenos establecimientos de Ultramarinos, Colmados, Confiterías, Farmacias y Centros de Específicos. Agentes para la venta al por mayor, en Manacor, Antonio Agulló, Calle Capitán Antonio, 8, en Inca, Jaime Arnengol, Calle Mayor, Farmacia, en Mahón, Rafael Mercader, Farmacéutico, en Ciudadela, Catalina Labrés, Farmacia, en Ibiza, José Costa Mari, Obispo Cardona, 25, Agente Comercial Colegiado.

Concesionario exclusivo, para todas las islas Baleares. Adolfo Iglesias Domenech. Sacristans, 7, pral. BARCELONA. Depósitos en Palma de Mallorca, Centre Farmacéutico, y Farmacia Valenzuela.

BIRAGUEROS



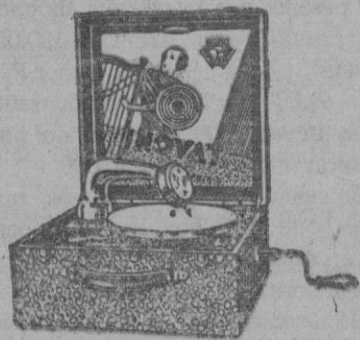
INSUPERABLES

GOMA - PATENTE

SANY

CASA CODINA - Unión, 8 - Palma (Entre Mercado y Borne)

Ofrecemos Gratuitamente UN REGALO DE PARIS



a elección de los afortunados

1000 FONOGRAFOS

1000 APARATOS de T.S.F.

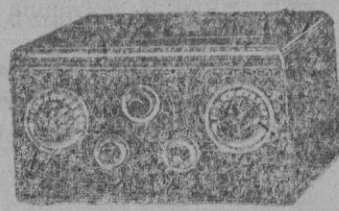
a título de propaganda a los mil primeros lectores de

EL DIA

que encuentren la solución exacta al jeroglífico que va a continuación y se conformen a nuestras condiciones

Reemplazar los puntos por las letras que faltan y hallar el nombre de tres ciudades de España.

M. D. I. B. R. E. O. A. B. I. A.



Envíad este anuncio completo a los

ESTABLECIMIENTOS

EMYPHONE

Servicio N.º 11,33, D.

17, Rue Sedaine, París (Francia)

Adjuntar un sobre poniendo claramente el nombre y la dirección

NOTA: La correspondencia para el extranjero debe franquearse con un sello de cuarenta céntimos

Carpinteros

Se vende barato una máquina de cepillar combinada para pasar a grueso de 40 cms. de ancho y aserrar moldurar y taladrar casi nueva con motor de 3 caballos y un sinfin de 70 cms. para ponerlo a la pared con motor de 2 caballos. Todo se puede ver marchar y una moto Harley de 5 caballos casi nueva barato a toda prueba. Informes: En El Día, Danús, 2.

Cocinero

o cocinera se necesita con buenos informes. Informes: En El Día, Danús, 2.

El Artrismo, Reuma y Gota

se cura rápidamente con la

Piperacina del Dr. Jimeno

granular efervescente

es el mejor disolvente del ACIDO URICO.

La han recomendado en todo tiempo eminentes médicos y es de las primeras que se prepararon en España.

Venta en las principales Farmacias de Mallorca y en la Farmacia del Globo de

Punsoda y Gavaldá, Plaza Real, 1. Barcelona.

Máquinas

MUNDLOS

Son las mejores para coser y bordar Ventas a plazos y al contado Piezas de recambio para toda clase de máquinas.

Calle Harina, 31 - Palma

Se alquila

un piso grande con muchas comodidades, instalación eléctrica, agua a presión y hermoso decorado. Informes: Reina Victoria Eugenia n.º 135 - 1.º - 1.ª (Villa Anita).

Se necesita

Señorita que tenga nociones de piano y contabilidad. Escribir indicando pretensiones a J. B. Apartado, 22.

Carbón

para fabricación de Cemento. Vendemos a muy buen precio. Dirijirse: Calle Industria, 90. Santa Catalina.

Dependiente

o dependienta, se necesita con buenas referencias. Razón: San Nicolás, 7, Palma.

Se vende

por retirarse del negocio la acreditada Tocería de Can Meji, Plaza Mayor, 4 y 5. Palma.

Pannes en la Carretera

son siempre molestas y más las de encendido. Ello no ocurre eligiendo una buena bujía apropiada a su motor. Evitará esas molestias y obtendrá mayor rendimiento montando la

BUJIA



ESTACION DE SERVICIO BOSCH Catalá y Riutord S. L. Cordelería, 67, - Palma Mallorca

3.000 destinos

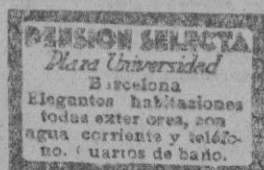
cúbrense enero con licenciados Ejército de 24 a 46 años, retro plantilla 30 a 90 duros mes, sin examen. Canto «Alfonso XIII» Francos Rodríguez, 13, Madrid, informa gratuito hace expediente, remite para curso ese Ayuntamiento, Remitir sello para contestar.

Chofer

25 años, se ofrece tanto para camión carga como auto particular. Informes: En El Día, Danús, 2.

Se alquilan

En EL TERRENO, tanto juntas como separadas, dos viviendas que constituyen un gran «chalet», con todo confort, baño, garage, huerto y dos jardines. Espléndida vista. Informes: Rambla, 10 principal.



Una demostración de cariño?

No se fie para ello de las palabras que el viento se lleva y el tiempo borra. Demuéstrselo en forma convincente y duradera que ella pueda recordarlo siempre; por ejemplo, obsequiela con

Medias DUBARRY ABRIGOS CABALLEROS

que son las más buenas, las de más duración, las que sueña toda mujer que le guste distinguirse. De venta en todas las buenas tiendas de géneros de punto.

¡Fíjense!

Deseando concluir la liquidación antes de fin de año se venden a cualquier precio, 2 camiones nuevos, 1 sedan 6 plazas, 1 camión Berliet 25 plazas, 2 camiones de ocasión, 1 coche 3 plazas ocasión y otros varios coches y neumáticos michelin, piezas recambio Ford y como tengo dicho venta a cualquier precio. Informes: Calle Aragón n.º 12, Antonio Fuster.

LLOYD SABAUDO

Barcelona Sud América SUPERTRASATLANTICOS

CONTE VERDE

20 DICIEMBRE

CONTE ROSSO

19 ENERO

España New-York

Via Algeciras - Gibraltar

SUPERTRASATLANTICOS

CONTE GRANDE

13 DICIEMBRE

Conte Biancamano

10 ENERO

Agentes Generales en España

HIJOS DE M. CONDEMINAS

Barcelona, Rambla Sta. Mónica, 29 y 31

Madrid - Sevilla - Valencia - S. Sebastián

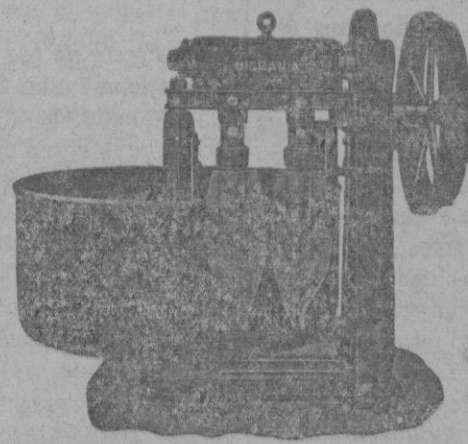
AGENTES EN ESTA LOCALIDAD:

COMPANIA ESPAÑOLA DE TURISMO

Calle Siete Esquinas n.º 6

Instalaciones completas para Panaderías y Pastelerías

Amasaderas, Cilindros afinadores de pasta, Batidoras y demás máquinas y accesorios para pastelerías, Molinos para pan tostado, Máquina continua para cortar bizcochos, etc.



EXPOSICION Y VENTA:

P. MUNNE LLOPART: Avda. A. Rosselló, del 36 al 44 - PALMA

APOPLEJIA (Feridura) - PARALISIS

Angina de pecho, Vajez prematura y demás enfermedades originadas por la Arterioesclerosis e Hipertensión, se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursoros de estas enfermedades: Dolores de cabeza, ramba o colambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, arices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

Venta en Palma de Mallorca: Farmacia Valenzuela, Plaza Cuartere y principales farmacias de España, Portugal y América.

Almacenes SAN MIGUEL

Confeccionados como los de medida, los más nuevos surtidos en CLASES Y MODELOS.

PRECIOS ECONOMICOS

Almacenes SAN MIGUEL



NOTICIAS DE CATALUÑA

LOS CRÍMENES DE LA CIRCULACIÓN
BÁRBARO ATROPELLO DE DOS MUCHACHOS
EL AUTO HUYE, CONTINUANDO SU DESENFRENADA CARRERA
UNO DE LOS NIÑOS RESULTA MUERTO Y EL OTRO GRAVÍSIMO

Noticario de la Exposición

Barcelona 7 a las 24.—A las cinco de la madrugada dirigíanse hoy al trabajo por la calle de Sans los niños Jaime Breu Caiol y Juan Toro Santoja, de 14 y 12 años respectivamente.

Al llegar al cruce de la calle de Galileo echóse encima un automóvil que marchaba a gran velocidad y les atropelló continuando el vehículo su desenfrenada carrera, sin duda porque el chofer se dió cuenta de la gravedad del accidente.

El primero falleció en el dispensario y el otro sufrió lesiones de pronóstico reservado.

A visitar la Exposición

Barcelona 27 a las 24.—La Diputación de Zaragoza ha acordado enviar 50 asilados del Hospicio para visitar la Exposición.

Con ellos vendrán un diputado provincial y varias Hermanas de la Caridad.

También vendrán niños de las escuelas municipales de San Sebastián.

De Vigo han salido para ésta varios alumnos de la Escuela de Artes y Oficios.

Condenado por seis delitos de estafa

Barcelona 7 a las 24.—La Audiencia ha condenado a seis meses de reclusión y mil pesetas de indemnización a Agustín Biosca, por seis delitos de estafa, importantes en 15 mil pesetas cuando estaba al frente de una sociedad de seguros.

El concurso de imágenes del Corazón de Jesús

Barcelona e a las 24.—El jurado del concurso de imágenes del Corazón de Jesús, organizado por la Casa Subirana en la Exposición, ha

acordado declarar desierto el premio.

No obstante acordó calificar entre las imágenes recomendadas una de Enrique Monjo para el primer puesto y para el segundo otra del escultor alemán Werner, de Dresde.

El cadáver de un desconocido

Barcelona 7 a las 24.—A las cinco de esta tarde, en la calle de las Cortes, frente al n.º 287, ha sido hallado tendido en tierra un hombre de unos 60 años.

Conducido a la Casa de Socorro de Hostafranch falleció al ingresar en el benéfico establecimiento.

No ha sido identificado.

La Fiesta de la Agricultura

Barcelona 7 a las 24.—En la Fiesta de la Agricultura que tendrá lugar el 22 en la Exposición tomarán parte varios orfeones de Clavé.

Los maestros nacionales mandarán un árbol para plantar en las inmediaciones del Estadio.

En dicho acto se proclamará una reina de la fiesta y su corte de honor.

La Fiesta de las modistillas

Barcelona 7 a las 24.—A causa de haber dimitido la comisión organizadora de la Fiesta de las modistillas que debía celebrarse el día de su Patrona Santa Lucía, ya no tendrá efecto.

Este año parece que solamente se bailarán sardanas en el Parque, para lo cual se ha solicitado el permiso correspondiente.

Otra conferencia de Samblancant suspendida gubernativamente

Barcelona 7 a las 24.—El gobernador ha suspendido la conferencia que debía dar el escritor Angel Sem-

blancat en la cooperativa «Paz y Justicia» de San Martín.

Una misa en sufragio de don Antonio Maura

Barcelona 7 a las 24.—El próximo día 13, al cumplirse el cuarto aniversario de la muerte de don Antonio Maura, en la iglesia del Buen Suceso se dirá una misa en sufragio del ilustre político, costeada por un grupo de antiguos amigos y correligionarios suyos.

La moda «de París», y la crisis de nuestras modistas

Un mitin de las obreras de la aguja

Barcelona 7 a las 24.—En el mitin que se celebrará mañana por las obreras de la aguja en el Teatro Poliorama para solicitar del público mayor protección para dicha industria contra la competencia extranjera, tomarán parte las escritoras «Clarisa», María Domémez de Canellas e inspectora señorita Isern y director de la revista «Mujeres españolas», vizcondesa de San Enrique.

BALEARES MALLORCA

Subvención a un Colegio de las Hermanas de la Caridad

Barcelona 7 a las 24.—Se concede una subvención de dos mil pesetas al Colegio que las Hermanas de la Caridad sostienen en el suburbio de la Soledad, de Palma de Mallorca, aprobándose el plan de estudios siguientes: estudios de Gramática, Aritmética, Historia Sagrada, Doctrina, Geografía, Historia, Urbanidad, Higiene, Ciencias físicas y naturales, Derecho y Fisiología.

derrumbado varios molinos y presas de Fábricas de electricidad.

En Camoral el molinero José Gandal cayó a la presa de un molino, ahogándose.

De un desprendimiento de tierras

Las víctimas

Pamplona 7.—Los obreros muertos a consecuencia del desprendimiento de tierras ocurrido en la mina de «Yruna», de Betchú, son el capataz Germán Goitia, de 52 años Marcos Anmendi, de 19 y Joaquín Arandarain, de 27.

Continúan enterrados Juan Padia, de 49 años y Fermín Juanbelus, de 20 años.

Prosiguen los trabajos para extraerlos.

Desaparición de agente de negocios

Deja en descubierto más de dos millones de pesetas

Madrid 7 a las 16.—Se comenta la desaparición del agente de negocios Lorenzo Gazapo, el cual ha sido denunciado: primero por sus dependientes ante la Delegación de Hacienda; posteriormente por sus familiares ante la misma Delegación, y, por último, ante el Juzgado por el procurador de los Tribunales don Paulino Monsalvez representando a varios de los perjudicados.

La principal intervención de Gazapo era en la liquidación de derechos reales por diversas causas, habiendo dejado de abonar a la Hacienda, por cuenta del Banco Hipotecario 155 mil pesetas, por cuenta del abogado del Estado señor Arrillaga 130.000 pesetas; por la del editor señor Perlado 40.000 por la del notario señor Casanueva, 40.000 y por la del propietario señor Aguilar, 50.000.

Se calcula que estas sumas, más otras que hasta hoy se desconocen hacen ascender el descubierto a unos dos millones de pesetas.

Se sospecha que la causa de esta conducta es jugadas a la Bolsa, pues Gazapo, hombre de 50 años de edad, era muy metódico y no se le conocían vicios.

La policía le busca, pero hasta ahora no tiene pista alguna para descubrir su paradero.

... Pero ¿en dónde se habrá metido?

Madrid 7 a las 22.—Sigue sin aparecer el conocido agente de negocios señor Gazapo, contra quien se han formulado ya varias denuncias por personas que le habían confiado liquidaciones de testamentarias.

Uno de los perjudicados ha sido el abogado del Estado señor Arrillaga, que le había entregado para una liquidación de una testamentaria 80 mil cuarenta pesetas.

Un banquero le había entregado 50.000, el contratista señor Montoto 40.000 y diversas Notarías cantidades que oscilaban entre tres mil y cincuenta mil pesetas.

Formidable incendio en una fábrica

Las pérdidas ocasionadas son importantes

Valencia 7.—Esta madrugada se produjo un formidable incendio en la fábrica de muebles y ebanistería de San Guillén, en la barriada de Sagunto, propiedad de los señores Villagaza y Calvo.

Las llamas invadieron el edificio y amenazaban propagarse a las casas contiguas.

El vecindario, alarmadísimo, comenzó a desalojar las viviendas.

Se consiguió dominar el fuego en las primeras horas de la mañana.

De la explosión de un barrero

Nuevos detalles

Murcia 7.—Se conocen detalles de la explosión de un barrero ocurrida en la fábrica de Joaquín Paya, aunque se desconocen las causas.

Al ocurrir la explosión salieron disparadas las paredes y las tablas.

Los heridos son Juan Miñana, Jesús Miñana, Fernando Palafox, Faustino Sánchez, Antonio Gómez, Clemente López, José Ramirez, Evaristo Bermejo y Francisco Sarabaia, todos ellos graves.



Sevilla: La Infanta Doña Isabel impone la medalla de la Paz a la señora del comisario del Perú por sus beneméritos servicios como dama de la Cruz Roja en Marruecos

Asistencia Palmesana Hoy Domingo a las 9 noche Tradicional

VELADA DE LA PURISIMA

Amenizada por la Orquesta Mallorca y tomando parte los Espectáculos Bonnin.

Cie. Navigation Mixte Marsella Para Marsella

saldrá todos los martes a las nueve de la mañana el rápido y jujoso vapor

DJEMILA

admitiendo pasajeros y mercancías a fletes reducidos Travesía en 22 horas

Para Argel

saldrá todos los sábados a las 6 de la tarde admitiendo pasajeros.

Informarán sus consignatarios: SCHEMBRI S. Ltd. Av. Antonio Maura, 5, 54

Espectáculos Principal

Compañía de comedias Ladrón de Guevara-Rivelles. A las 5.—El Estigma. A las 9:30.—Cuando empieza la vida.

Lírico

Desde las 3 función de cine y variedades: «El palacio de las maravillas» y la atracción Adriani Topete.

Asistencia Palmesana

Desde las 3 y media función de cine: «Teresa de Uber» y otras.

Moderno

Desde las 3 función de cine: «El cándalo», «La presumida», «Viaje de recreo» y «Enciclopedia».

Oriental

Desde las 3 función de cine: «La mujer que no sabe decir que no» y una comedia.

Rialto

Desde las 3 función de cine: «La mujer cautiva» y otras.

IMPRESA DE «EL DIA»

CRÓNICA DE SUCESOS

UN PÉSIMO SERVICIO...
...QUE CONSTITUYE UN CONSTANTE PELIGRO

(LA RED DE ENERGIA ELÉCTRICA EN ALGECIRAS)
APENAS SOPLA EL VIENTO SE DESPRENDEN LOS CABLES...

El vapor «Isla de Panay», embarrancado

Consecuencias del temporal de lluvias en Santander

Santander, 7.—A consecuencia del fuerte temporal de lluvias, de estos pasados días, ha caído un bloque de piedra entre las estaciones de Bárcena y Montañi, ocasionando la rotura del canal, en una extensión de 20 metros.

No ocurrieron desgracias. Los trenes se hallan detenidos.

Se le dispara casualmente el arma y hiere a un amigo suyo

Granada, 7, Comunican de Eldarro que mientras el joven José Morantes estaba examinando una pistola, ésta se le disparó, hiriendo el proyectil a su íntimo amigo Miguel Plaza.

El estado del herido es grave.

Accidente del trabajo

Gijón, 7.—En las obras que se realizan en el nuevo cargadero de la estación de Muzel se desprendió una viga, alcanzando a los obreros Andrés Leal y José Paredes, ambos de Muzel, y Rufino Larinaga, de Baracaldo.

En gravísimo estado fueron ingresados en el hospital.

Un suicidio

Alicante, 7.—En Callosa de Segura, se ha suicidado, en la cochera de su casa el director de la sucursal del

Banco Español de Crédito don Evelio Noyuela.

Se ignoran los motivos que pudieran inducirle a tomar tan fatal resolución.

Mujer arrollada por un tren eléctrico

San Sebastián, 7.—En Rentería, el tren eléctrico del Norte arrolló a Francisca Ramirez, produciéndole gravísimas heridas.

El incendio de una fábrica en Valencia

Valencia 7.—Se ha extinguido el incendio de la fábrica de muebles de Vilagrama.

El siniestro ocasionó grandes pérdidas.

La fábrica estaba asegurada.

Chozas incendiadas

Madrid 7 a las 22.—En el barrio de Elipa las llamas quemaron seis chozas.

Las familias que las habitaban perdieron sus ajuares.

Handimiento de una pared medianera

Madrid 7 a las 22.—En la carrera de San Francisco esta tarde se hundió una pared medianera de una casa en construcción, arrastrando la techumbre y armadura.

Algunos cascotes alcanzaron a tres

obreros y a una mujer, que resultaron heridos.

El vapor «Isla de Panay», embarranca en el Oeste de Fernando Póo

Santa Isabel 7.—El vapor correo español «Isla de Panay» embarrancó a las dos de la madrugada última en los bajos «Los Primos», el Oeste de Fernando Póo.

Fueron desembarcadas la tripulación y numeroso pasaje, sin desgracias.

Hay esperanzas de salvar el barco. El «Isla de Panay» pertenece a la Trasatlántica y tiene 7.803 toneladas.

Entierro de las víctimas de la catástrofe minera de Huelva

Huelva 7.—Se han celebrado funerales por las víctimas de la mina «Platon», asistiendo las autoridades.

Del temporal en La Coruña

Los estragos

La Coruña, 7.—En el gobierno civil se reciben noticias de los estragos del temporal.

En Cee se inundó la Central Eléctrica.

En Noya, el agua ha destrozado un puente de hierro en el sitio denominado «Negreira» también se han

RIALTO LA MUJER CAUTIVA

Hoy

Por DOROTY MACKAILL

a las 3 de la tarde

Pronto: LA LEYENDA DEL CASTILLO es una superproducción U. F. A.

TEATROS Y CINES

POR NUESTROS CINEMAS

Semana Cinematográfica "Corazones sin rumbo"

que se anuncia la cinta «Corazones sin rumbo» como producida en España, nos resistimos a admitir afirmación. Si bien los exteriores netamente nacionales, según las noticias los escenarios artísticos son todos pertenecientes a conocidos estudios alemanes. La interpretación los elementos españoles han sido situados en segundo término, muy acertadamente que ni Imperio Argentina ni Victoria Parera pueden alternar por sí solas con Betty Bird y Livio Pavanelli respectivamente.

Imperio Argentina.—[Tan expresivo «La hermana San Sulpicio»]— consigue en el personaje que Pedro Mata mejor su situación en el cine nacional. De ella aprendimos mucho, pero se ha limitado a darnos unos primeros planos que se ha dejado fotografiar. Vivian Parera el otro actor al que consideraba como uno de los valores más legítimos, por su discreto comportamiento en «La condesa» en esta nueva producción nos decepcionado. En cambio hemos visto a Betty Bird una ingenua simpática, guapita y desenvuelta como tenemos ninguna en España y Livio Pavanelli muy acertado en su papel. Por esto disculpamos a Parera que desempeña en las partes principales. Si aquí no los tenemos...

Benito Perojo al frente de la dirección ha sumado un nuevo éxito, aprovechando muchos ángulos todos de De Mille, Stroheim y Eichler. La técnica y la fotografía aun un poco irregulares, tienen momentos de gran lucidez. Los títulos, memorables.

Presentada por Julio-César.

El guión de la película «El tesoro de la isla» debió ser encontrado en función de algún estudio cinematográfico donde permanecería largos años. Es asunto por completo antiadecuado para cintas en estudios. Ni Liane Haid ni Claude Rains consiguen identificación con papeles de pueril fantasía (Gautier).

«Se necesita un ladrón» está basada en un vaudeville francés, gracioso, que ofrece abierto campo a las Rimski para desarrollar una comedia. Como pasatiempo es aceptable. (Mundial-films).

«Parece que a última hora» en pleto retorno a la anonimidad—John Gilbert se ha decidido por los papeles secundarios. Y el resultado ha sido favorable para el ex-Danilo. Siempre resultan más entonados los papeles de la gente de baja ralea que el fosforescente uniforme de los actores de opereta. Por esto su tra-

bajo en «La cárcel de la redención» es mucho más convincente que el de cualquiera de sus precedentes cintas.

Presentada por Metro Goldwin.

Otros estrenos:
«Una novia en cada puesto». Digna de verse por el trabajo del ruso Victor Mac. Laglen. Le secundan Luisa Brooks y Maria Alba con discreción. (Fox).

«El piropeador» y «Hermano Slim». Cintas humorísticas con bastante chispa, de la firma Goldwin. En la primera William Haines y Joan Crawford se lucen y en la segunda los populares Karl Dane y K. Arthur son los encargados de hacer cosquillas al respetable.

«Ante todo el deber». Un fondo dramático desarrollado con humor. Charlie Murray es un cómico con personalidad intransferible. (Verdaguer).

«La Venus de la velocidad». Emocionantes carreras de trenes y autos. (Julio Cesar).

«Doctor, yo estoy loco». Cinta europea por la bella Wilna Banky y el galán Jean Angelo. (Block European).

«Un paleta en Nueva York». Divertida cinta por la bellísima Greta Nissen y Jack Mulhall. (Verdaguer). Además tres cintas de aventuras:

«Sombras en la noche» por Relámpago, «La ley del valiente» y «La única salvación» por Jack Perrin. V. A.

DESDE MADRID

Frente al porvenir del "film", sonoro nacional

Electro-Voz, entidad madrileña que acaba de editar una película totalmente hablada y sonora, con música y letra originales de Celestino Roig y Mayral, primera de una serie de sainetes cinematográficos, nos anima en una carta a proseguir sembrando optimismos conducentes al logro de una feliz disposición de público y de mercado respecto a la producción sonora nacional.

Nuestro optimismo, revelado en el artículo de la pasada semana, se acrecienta hasta llegar al entusiasmo hoy. ¡Sembrar optimismos!... Creemos sinceramente que el campo de la opinión está de sobra abonado para que la voluntad fructifique y para que el milagro se haga. No el «milagro del pan» y los peces cinematográficos, tan español, tan nuestro, sino el milagro de un arte que los demás nos copian; el milagro de nuestra incomparable intuición, el milagro de nuestros elementos... Un milagro que se contiene en los che-

ques de unos cuantos cuentacuentistas españoles; milagro que requiere una cifra nada más. Con un guarismo, puede decirse que la producción cinematográfica nacional daría el salto de gigante que supone pasar de una mediocre expresión de «cine» mudo a la edición perfecta del modernísimo «cine» sonoro.

Gracias, señores de Electro-Voz, que nos felicitáis patrióticamente, llevados de vuestro noble deseo de hacer lo que quieren hacer los de fuera de casa en nuestro propio hogar, porque creemos en un porvenir amplio del «film» sonoro español producido por españoles en España. Lo creemos porque sabemos cuánto se labora secretamente para llevar tan magna idea a la realidad, y se labora—todo hay que decirlo—porque se ha sentido como nunca, felizmente, el acicate, la mordedura del amor propio, ante la anunciada y temida invasión de capitalistas y técnicos extranjeros, que ven un filón de oro en nuestro idioma, en nuestros paisajes, en nuestra música y en nuestras costumbres.

España está de moda en el mundo... No puede negarse lo que interesamos, artísticamente, en Europa y América a la hora actual. Se han dado cuenta fuera de lo que valemos dentro, y han decidido venir hasta nosotros, para sorprendernos en nuestro propio ambiente cotidiano, para ellos de un definitivo valor; aquí, donde puede decirse que se da una patada en el suelo y surge un artista—un cerebro o un corazón—y donde de tanto abundar lo bueno—en arte—nos ha llegado ya a gustar lo malo, que es decir lo exótico, lo inferior, lo artificial... Nos admiran, pero no nos conocen aún, y porque les conviene quieren venir a conocernos. ¡Sería formidable que al llegar se encontraran con que, además del arte, teníamos también dinero, valentía comercial y organización!

Poseemos asuntos, o mejor dicho, argumentos, históricos o contemporáneos para hacer cien mil películas sonoras y parlantes de una fuerza y una belleza insuperables. Los hay escritos y los hay inéditos para todos los gustos. Y nuestro venero musical, ya es sabido, constituye una riqueza fabulosa de inspiración, aparte de que en la técnica hayamos llegado a límites como los que transpuso el genial José M. Usandizaga, de quien dijo un célebre compositor ruso (que sólo conocía de la labor del vasco la pantomima de «Las golondrinas») que igualaba a Wagner en orquestación y le superaba en sentimiento. ¡Se conoce, acaso, en todo el planeta la melodía misteriosa y sugestiva del maestro José Serrano, verdadero brujo del pentagrama español? ¡Y la sabrosidad de un Vives, orfebre de la «Doña Francisquita», y el prodigio de intuición oriental del Luna de «El asombro de Damasco»? No, no se les conoce, y es el «cine» sonoro precisamente lo que puede difundir a los cuatro vientos su valía, sus obras, que serán reputadas como algo sobrenatural, y su nombre, que al sonar en tierras lejanas con ecos de admiración, sonará unido al nombre glorioso y emocionante de la madre patria...

Artistas tenemos capaces de improvisar lo que artistas de otros suelos hacen al cabo de la paciencia y del estudio. Para la producción sonora, tenemos intérpretes que son a la vez fotogénicos y fonofónicos. Claro que no es Marcos Redondo, prototipo de la fealdad masculina, el indicado «divo» de las películas cantadas, ni los obesos Baldrich y Almodóvar, ni los calvos Romeu y Vendrell, ni el diminuto Peñalver; pero hay cantantes en España que poseen juventud y figura, además de una voz admirable y una correcta escuela de canto. La concertista Crisena Galati, por ejemplo, de rostro suave y expresivo; María Badía, la contralto de arrogante apostura y facciones enérgicas; la tiple Matilde Vázquez, creadora de «Los claveles», que fué llamada por el director Carewe a su hotel en Barcelona y considerada como una «Greta Garbo del género lírico español»; Dorini de Diso, la morena madrileña de voz de terciopelo, que, adelgazando unos kilos podría encarnar papeles de ingenuas campesinas enamoradas; Gloria Alcaraz, la discípula de Iribarne, de debut próximo, que une a su virtuosismo de soprano ligera una belleza poco común, interesante de sobra para el «cine» mudo; Imperio Argentina y Conchita Piquer, puesto que son profesionales de la danza y de la canción y tienen en su haber triunfales pruebas cinematográficas... Y de ellos, muchos, algunos consagrados, como el tenor Aurelio Anglada, inapreciable para interpretar tipos y músicas de corte árabe o morisco; el joven bajo de ópera Anibal Vela, devoto y maestro de caracterizaciones que sería bien pronto un «Chaney lírico», y otros totalmente desconocidos, o sólo conocidos de algunas tertulias profesionales, que podrían dar sobre la tela animada por la sincronización creaciones de arte imperecedero.

Frente al porvenir del «film» sonoro nacional, nos sentimos hoy más optimistas que ayer. Mañana o pasado, quizá participen de nuestro entusiasmo y de nuestro optimismo los

que tienen la monomanía española de verlo todo oscuro, aunque no ignoren que tras la negra nube pasajera se esconde esplendoroso el sol... SANTIAGO AGUILAR

Los creadores de "Asfalto," Gustav Froelich

El descubrimiento de Gustav Froelich se debe a Fritz Lang. Froelich que por entonces se dedicaba a las más variadas ocupaciones incluso a la literatura y el periodismo pudo conocer a Fritz Lang quien adivinó las posibilidades que en el arte dramático ha llegado a alcanzar finalmente Gustav Froelich. El mismo ha publicado recientemente un artículo autobiográfico que ha reproducido toda la prensa de Berlín en el que cuenta hábilmente sus principios en el cine. «Parece dice Froelich en el referido artículo que equivoqué la vocación de mi vida cuando me acuerdo lo que ambicionaba y lo que finalmente he llegado a ser. En vez de estudiar en el colegio prefería escribir páginas enteras impulsado por mi ambición de llegar a ser un escritor famoso. Más tarde llegué incluso a enviar obras a las editoriales una de las cuales adquirió una de mis historias por cuarenta marcos. Pero el éxito no duró mucho porque además del fracaso fué preciso añadir la quiebra de la editorial que naturalmente con compras semejantes a las que conmigo había hecho no podía precisamente llegar muy lejos.

Llegué a las más inverosímiles ocupaciones como por ejemplo la de salir todas las noches reclamando un prólogo de una película que debía seguidamente proyectarse. Con un grupo de artistas hice un viaje a la Alemania del sur, regresando a Berlín en cuya capital me aguardada los momentos más críticos de mi vida. Por aquel entonces Fritz Lang empezaba los preparativos de la filmación de «Metropolis».

Gracias a Fritz Lang pude intervenir en esta película y aun no he llegado a comprender como pude llegar a tener tanto éxito. Ya definitivamente dentro de la cinematografía y formando parte del elenco permanente de la Ufa he interpretado varias películas en las que he puesto siempre toda mi ambición, todo mi ideal y mi vida de actor. Para mí no hay alegría comparable a la entrega de un nuevo papel para una próxima película.

Betty Amann

Aunque de origen alemán Betty Amann nació en Wutemberg, ésta artista vivió muchos años en Hollywood donde ya le presagiaron una carrera brillante en el cine. Pero el debut en la película de Betty Amann no debía realizarse en la capital americana. En 1928 Betty Amann se trasladó a Stuttgart de paso por Berlín conoce en el Hotel Adlon a Joe May que la adivinó en el rostro y en el gesto de Betty Aman, una actriz insuperable. Inmediatamente es contratada asignándole el papel de Elsa Kramer en la gran película Pommer «Asfalto».

La presentación de esta actriz ha sido un hecho sin precedentes en los anales de la cinematografía. Indudablemente constituye un caso único, ya que no habiendo trabajado anteriormente en películas logra una perfección en su trabajo que la acredita de consumada actriz.

Betty Amann sigue en los estudios de la Ufa habiendo intervenido en las grandes producciones que últimamente filmó esta editora.

Aibert Steinruck

El último papel que ha interpretado Alberto Steinruck ha sido el de padre en «Asfalto». Poco después de terminar su actuación en los estudios Ufa y aun no estrenada la película, Steinruck falleció en Berlín dejando tras de él una brillante carrera de autor, un prestigio y una gloria alcanzada en el Cine y en Teatro dignamente. Su interpretación en «Asfalto» puede decirse que constituye su trabajo más perfecto, más acabado de su vida artística. En ninguna otra producción y Alberto Steinruck llegó a intervenir en muchas, el arte de este artista, sobrio, enérgico de expresión llega a semejantes maneras. Quizás Alberto Steinruck comprendió, ya enfermo que interpretaba el último papel de su vida de actor y ambicionó superarse a sí mismo, dejar un recuerdo imborrable en el arte escénico alemán. El acierto de Pommer al encargar a este actor la interpretación de «Asfalto» fué de una habilidad indiscutible ya en la psicología del personaje, su físico se adaptaba maravillosamente a Alberto Steinruck.

Elsie Heller

Esta actriz es uno de los prestigios mayores de la escena alemana, interpreta el rol de madre en la película «Asfalto». La tradición escénica del teatro alemán encuentra en la interpretación de Elsie Heller su más exacta concreción. El gesto de esta actriz en la película tiene el necesario alcance para que el espectador adivine las pala-

bras y se emocione en la acción verdaderamente dramática del cine.

Hans Adalbert Schletow

Otro de los primeros artistas del cine actual que intervienen en la filmación de «Asfalto». Su actuación muévase siempre con una vaguedad inquietante y en la que Hans Schletow pone a contribución todo su arte maravilloso. Conocida es la personalidad de este artista ruso popularizado por sus últimas creaciones, que en «Asfalto» prosigue su carrera triunfal.

VALORES CINEMATOGRAFICOS

Brigitte Helm

Joven aún, Brigitte Helm cuenta nada más 20 años. Esta artista ha alcanzado la popularidad máxima que puede aspirar un artista de cine. El descubrimiento de Brigitte Helm se debe a Fritz Lang, que para su película «Metropolis» se esforzaba en encontrar la protagonista ideal por él imaginada. Brigitte Helm, de origen aristocrático y cuyos estudios artísticos habían de dar colorido en la formación de su temperamento, llena de sensibilidad, alcanzó en las primeras pruebas el éxito esperado por Fritz Lang, que en la fotogenia admirable de esta «Metropolis» pasó a las órdenes de Grune para la realización de la película «Al borde del mundo». Más tarde fué Pabst quien dirigió a Brigitte Helm en la película «Amores de Juana Neys». Seguidamente la Ufa le asignó la interpretación de una serie de comedias sentimentales entre las cuales se destacaron «Escándalo»—que actualmente se proyecta con éxito grandioso en el Cine Moderno—, «El yate de los siete pecados» y finalmente las «Mentiras de Nina Petrowna», bajo la dirección de Hans Schwarz. La dirección sucesiva de estos grandes directores no ha bajado de influenciar el temperamento de por sí artístico de Brigitte Helm; en «Nina Petrowna» alcanza la perfección en el gesto y en los primeros planos. Brigitte Helm es una artista eminentemente fotogénica, diríase especialmente creada para el cine.

CURIOSIDADES

¿En qué invierten su dinero los artistas de cine?

Las noticias que circulan acerca de los enormes sueldos de la mayoría de los artistas de cine son en extremo exageradas, pero de todos modos el sueldo que cobran es tal que bien merece la pena de preguntarse en qué invierten el sobrante de sus gastos las grandes luminarias de la pantalla. Una reciente investigación llevada a cabo en Hollywood ha dado a conocer el hecho de que la inmensa mayoría de los actores y actrices de cine reciben entradas considerables del dinero que invierten en distintos negocios. He aquí una lista parcial: John Gilbert, Bébé Daniels, Ruth Clifford, Carmen Myers y Antonio Moreno poseen grandes intereses en propiedades inmuebles. Karl Dane es propietario de un gallinero que abastece de huevos la

ciudad de Los Angeles, y además es presidente de una Compañía constructora de aeroplanos.

Chester Conklin posee una finca dedicada a la cría de gansos.

Pauline Garon explota un tren de lavado.

Kathleen Clifford y Sada Cowen poseen dos tiendas de flores.

Bessie Love posee una gran lechería.

Huntley Gordon posee una fábrica de tejidos.

Lon Chaney y su hijo tienen una fundición de tubería.

Viola Dana y Shirley Mason tienen un establecimiento de cultura física.

George K. Arthur es el propietario de una cadena de tiendas de ultramarinos, que le rinden grandes ganancias.

Renée Adorée, Lew Cody y Jack Conway poseen varias barberías.

Cody también tiene una agencia de automóviles.

Mary Pickford y Cecil B. de Mille son directores de uno de los Bancos más fuertes de California.

Adolphe Menjou tiene invertida una fortuna, la cual explota con positivos resultados, en colecciones de sellos antiguos.

Conrad Nagel y Jack Holt poseen ganaderías en Wyoming.

Clara Bow es la dueña de un gran restaurant, regentado por el padre de la bella artista.

Neil Hamilton es propietario de una fábrica de juguetes.



Medical
Trajes interiores de lana contra el FRIO y el REUMA. Venta exclusiva: Rafael Pons. San Nicolás, 37 y 39. Palma de Mallorca. ¡Cuidado con las imitaciones!

Diabéticos

Si no habéis encontrado alivio ni curación en vuestra dolencia, llenad este cupón y seguidamente recibiréis instrucciones gratuitas que os sanarán. Mandarlo a núm. 14.431 Vergara, 11, Anuncios, BARCELONA.

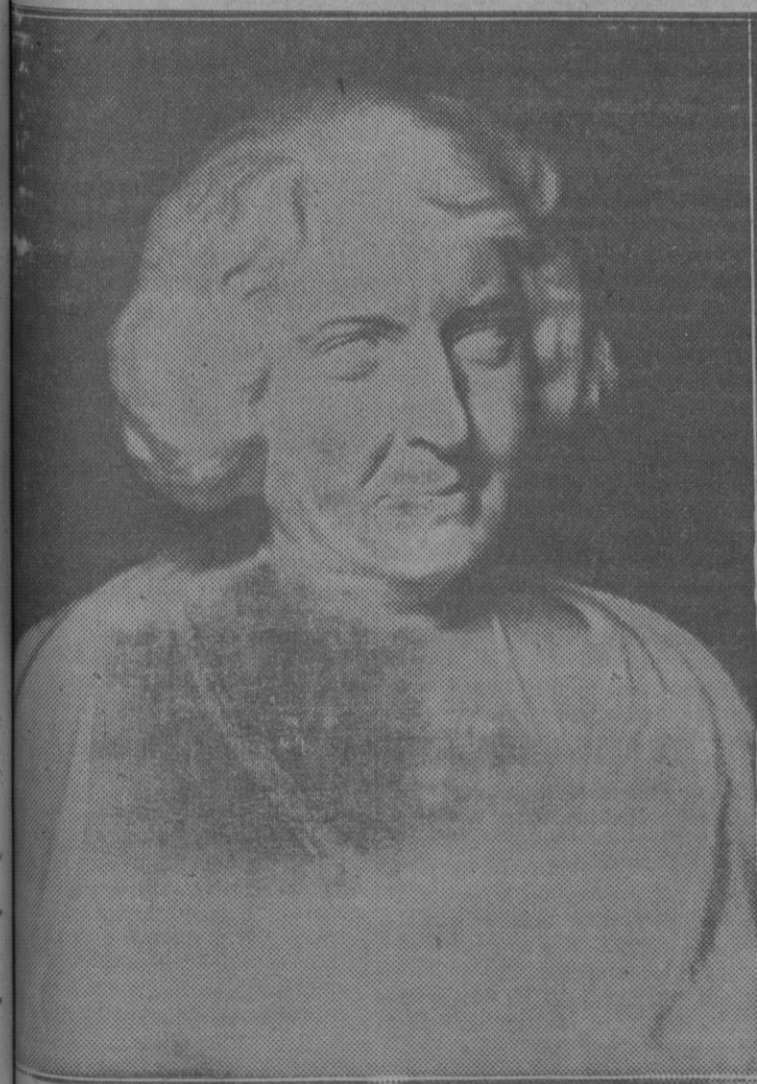
Nombre
Calle
Población
Provincia



DELICIOSO PURGANTE
ACEITE DE RICINO
Soloso
SABOR NARANJA

Este número consta de doce páginas

En honor de una gran actriz



En mármol de María Guerrero, esculpido por el ilustre escultor argentino Sr. D. Carlos Reali, que el presidente de la Asociación de la Prensa ofrecerá al presidente del Consejo y al alcalde de Madrid, en nombre de las instituciones teatrales de Buenos Aires Sociedad de Empresarios, Círculo y Sociedad argentinos de Autores, Casa del Teatro y Asociación Argentina de Actores, como tributo de aquella República a España en homenaje a la eminente actriz española



Hilde Evorth, la hermosa artista de la pantalla, con su gato favorito

VISIONS DE CATALUNYA

MALLORCA

La Ciutat de Palma

II

Si era, en compte d'endinsar-nos al pati de l'Almudaina, que és aquest edifici de pedra daurada acarat a la façana principal de la Seu, les pedres del qual són més daurades encara que les de l'Almudaina, travessu de petit «square» on hi ha el bust d'En Quadrado voltat de flors, i seguiu enllà pels carrers de Palau i Colom, sortireu per fi a la plaça Major, ampla, pintoresca, bulliciosa, claferta de calor i d'enraonies. Aquí hi ha el mercat, es a dir, aquí hi ha l'aparador fastuós de l'horta, dels figurals, dels vinyets, de les valls florides i de totes les laminadures i requisits i de tota l'alegria de la terra, del cel i de la mar de Mallorca. Aquesta plaça és l'eclosió triomfal de l'illa prodigiosa i el resum de la gràcia mediterrània d'aquesta gent mallorquina, que és cam de la nostra cam i el més gentil rebrot de l'ànima catalana.

Sentiu un daler de germanor en harejar-vos amb la multitud. Tot manobrant entre els grups, vosaltres gualteu, visureu, escolteu i observeu mentre la gent xerra, pletxa, compra, riu i es mou sense parar amb una ondulació tranquil·la i elentida d'aigua estancada. No se us escapa pas res... Noteu, primer que tot, que aquesta gent té el do de la paraula, però amb un sentit greu i noble i una mesura exacta de la seva funció espiritual. Un mallorquí sempre sap dir allò que vol, cosa ben difícil, tanmateix. I no solament ho sap dir, sinó que ha diu amb la màxima precisió i amb una elegància insospitada. Mai no us dirà ni més ni menys que allò que vol, perquè a cada idea li dona el mot just i a cada pensament l'oració que li pertoca, sense faramalles, afegits ni cap mena de barroquismes. Per això la seva conversa no us empalaga mai; al contrari; com més l'escolteu més bo us dona de sentir-li aquest català tan guimbós, tan net i cantador que li brolla del llavi com una ària.

Si, com una ària, exactament. Heu's ací un fenomen musical que la vostra orella ha constatat tot d'una. Aquesta gent, quan parla, fa cantar la paraula-com una cançoneta. Direu que això és propi de tots els pobles meridionals, sobretot dels de la ribera de la mar llatina. És cert. A Itàlia, i més concretament a Sicília, la paraula ans que expressi ànima i mitjà de relació humana, és com una música del cor que s'esbrava per la boca. Els sicilians, molt sovint, parlen, pel gust de sentir-se, pel plaer artístic d'imitar amb la veu la melodia natural de la terra llur i dels elements que la componen.

Però, no és pas aquest el cas dels mallorquins. La música del seu parlar és una cosa molt fina, modulada i fluent, però mascla i amb aquell puntet d'asprivesa de la saba catalanesca que li corre per les venes. Quan parla, parla tot ell. Parla amb els ulls, amb la clepsa, amb la cara, amb el posat, i la música li surt de l'èsser com un baf de frescor i com un ruixim de claredat. Hi ha una relació substancial i metafísica entre ella, l'home i l'ambient. La terra és plàcida i suau, però magnífica i ostentosa, així mateix; el cel és blau i aromàtic com una flor, però amb una pregonesia infinita i amb aquella immobilitat obsessiva que ha de tenir la mirada divina; la mar és lluminosa i llisa i tan blava o més que el cel, però quan vol fa uns tords terribles amb una embranzida omnipotent; el paisatge és uniforme i senzill fet amb quatre traços i sempre amb les mateixes pinzellades, però no en trobareu cap de repetit perquè els elements, els suc i els colors que els formen tenen com un agencament interior i com una miraculosa disposició per a col·locar-se i mantenir-se damunt la cresta de la terra amb les postures més insuperablement formoses i ensopagades.

Jo crec que aquesta gent mallorquina—parlo ara dels palmesans, és clar—és un producte natural i espontani del lloc i de l'ambient en la nascut. Procedim per analogia. Qui conegui Itàlia, per exemple, haurà pogut observar, sobretot, a les terres més meridionals, que entre l'home, l'ambient i la natura no hi ha cap compenetració essencial. Una cosa és el lloc que el sustenta. L'únic nexa que els acosta, i encara d'una faisa epidèmica, és la música que hi ha en la parla d'ell i l'harmonia que exhala la sina d'ella. L'home, allí, va en dolna amb les seves passions, les seves aprivades i la seva brutícia espectacular, mentre la natura es complau cada dia, com una fadrina desdenyada, a posar-li davant dels ulls i a frec dels sentits el panorama embalsamat de les seves xamosies. Si mai heu estat a Nàpols, poso per cas, us haurà fet mal als ulls la visió d'aquells carrerons pudents, sòrdids i ronyosos, on la gent bagola i pul·lula pel fang i treu a fora, com un mostruari repugnant, totes les misèries, totes les vergonyes, tots els gams i tots els paràsits amuntegats dins aquelles cavorques oscures i espesses com ninxos de cementiri. Els palaus principescos i les mansions més sumptuoses els veureu bastits damunt una solada de llot i de desferres humanes; la ponpa augusta dels parcs i la delícia exuberant dels jardins i les florestes les trobareu

molts cops cenyides per un cordó sotjós i esparracat de pobrissalla i allí on tot d'una esclata una cantúria d'amor al so esgranadís d'una dolça mandolina us sobtarà, potser, la figura d'un sorge cabellut, baladre i ferotge, amb una espeteguera de renescs i paraulotes qui li surten furients de la bocassa vermella i rabiosa com un bitxo.

Doncs, a Palma no passa res de tot això. El mateix el contingut que el contingut, tant la ciutat com l'home que la fa viure, tenen una rara delicadesa, una condició d'allo més delitosa i una apacibilitat de joia inalterable. L'home no hi desentona mal en mig d'aquesta gran dolcesa mediterrània que ho embolcalla tot com un vestit de les festes. Heu's ací un altre fenomen que a nosaltres, els catalans de Catalunya, avets als contrastos violents i a les antitesis més absurdes, ens ha fet prendre el rave per les fulles. Un català de Catalunya, així que posa els peus al moll de Palma, el frapa tot d'una aqueix posat de distinció, de senyoria i de gràcia col·lectiva que té la gent insular. I això, que no és més que alegria de viure, finesa d'esperit i elegància congènita, ell, a la baballa, ho atribueix a una mena de lentitud interior que entre tots hem convingut a dir-ne «calma». Calma... I bé: quan serem illa endins ja us anireu convencent que no hi ha lloc del món on la terra sigui treballada, conreada i estimada amb més amor i entusiasme; on els pobles siguin més condrets, més xirois i agradables; on la gent tinga més punt d'anar neta i endreçada; on la mainada faci més goig i on les cases dels pobles gaudeixin de mes comoditats, de més abundor i d'uns refinaments estètics que en altres bandes, àdhuc en medis molt superiors, semblarien un somni. Altrament: voleu una ille més rica i sadolla que Mallorca? Existeix, per ventura, un ésser més pertinatx, més estordit i més ginyós que el mallorquí? Sabeu de cap més ciutat que sigui tan pulcra, tan bonica, tan cordialment simpàtica i tan densa de rebullicí com aquesta ciutat de Palma.

Tan densa de rebullicí és ben veritat. El que hi ha, però és que la beutat tranquil·la i assossegada d'aquesta terra repugna per essència tota espècie de barroeria o de truculència en el moviment de la seva dinàmica espiritual. No; aquí la vida marxa plan-plan, amb una pausa segura, serena i immutuable. No hi ha sorolls ni traïts; tot llisca i s'esllanega com si estigués lubricat amb un oli finíssim...

Hem deixat la plaça Major i ens hem entaforat pels barris de Sant Miguel, pels de Sant Francesc, pels de Llotja i els de la part alta; hem seguit tots els ravals; hem davallat al Portitxol; hem anat vorejant la llargada del port fins a la Torre dels Peleires; a Portopí hem agafat el tram del Terreno i ens hem aturat a Ca's Català. Arreu, arreu hem trocat les vies i els carrers plens d'anants i vidents, de passejants, de desvagats, de turistes i de caruatges... Com en tota ciutat mediterrània, la gent sent la fretura voluptuosa de l'aire lliure, de transitar, de moure's, de garlar i de donar goig als ulls. Els senyor de Palma, abillats amb terns de fil i capells de feltre, fumen, conversen i prenen refrescos asseguts a les tauletes de les voravies dels bars o en les voravies dels bars o en les amples terrasses dels casinos i hotels aristocràtics, mentre les dones van de compres o papallonegen davant les rutilàncies de les botigues o passen uroses sabent del cert que rera d'enduen com una carícia totes les mirades. Bella ciutat, a fe. Bella i curulla de vida, però amb una calma tota dolça i amb una certa lassitud colonial que és, precisament, tota la gràcia del viure d'aquesta gent tan vividora.

I bé: hem dinat a Ca's Català voltats de pins, de serra florida i de sablor de marina; i davant per davant de la meravella de la badia encesa de sol. I a mitja tarda hem tornat a Palma i hem cercat a posta el carrer de Sant Miguel per tal d'evocar amb els ulls oberts l'escena d'aquell passatge de la presa de Mallorca que ens conta Boades—el més gallotol i novellesc dels nostres cronistes nacionals—en parlar de l'entrada de la nostra gent al clos de la cobejada ciutat; imagineu-vos, ara, que sou un de tants d'aquella gent i que cansats de ferir i de rapisar us heu estantolat al marc de la porta d'aquest vell casuc. Tot d'una, esclata la remor de les petjades d'un corser que puja furient pel mig del carrer. Ah, carainal! És un corser blanc, a la gropa del qual va muntat un genet moro, amb la capa a l'aire i l'alfanx sagnant al puny... Més enllà li va a la saga un cavaller jovecencí que duu la barba florida i una brasa de foc a cada nineta... El moro es tomba en sentir les petjades del cavall del seu perseguidor, i en conèixer de qui es tracta se li trasmuda el color i eleva els ulls al cel com una muda preguera. Es veu perdut, no té furida... Aleshores, com un llampec, el cavaller jovecencí se li acosts, l'agafa per la barba i així com jurat ho havia, li diu cridant ben fort: «Vets, vós, Rei de Mallorca, aquest qui us té agafat per la barba? És, lo Rei En Jaume d'Aragó qui no

ha sinó vint-i-dos anys d'edat, lo qual vós vareu menysprear faentne tan mala resposta als missatgers que us tramet».

Es clar que tot això no és més que una fàbula, però, creieu-me: després que heu recorregut Palma i esteu una mica familiaritzat amb el caràcter, amb la parla masquera i amb la bonhomia de la seva gent, no us fa gens d'estrany d'imaginarvos la rea-

litat de l'escena d'aquell pobre rei moro agafat per la barba, mentre el Conqueridor, gual-tantse'l fit a fit, li estzivant aquell discurs i explicant els anys que té, al bell mig d'aquest carrer de Sant Miquel, enronadats d'una farò de badocs, de comares i de canalla.

JOAN SANTAMARIA (De «La Veu de Catalunya»)

EN BUSCA DE UN SUCESOR

El examen Edison

Ante los norteamericanos jóvenes se abrió hace poco un inmenso porvenir. Uno de ellos iba a ser escogido como sucesor de Edison. Del examen se dió la victoria a Wilbert B. Hústar hablaron las informaciones telegráficas. Los candidatos fueron 49, que habían de responder a 57 preguntas; las respuestas no podían ser conocidas hasta diez años después. Pero, naturalmente, las que tienen carácter de problema de matemática, física o química pueden ser enunciadas fácilmente por el que posea conocimientos apropiados; las demás, por cuales se quiso averiguar el carácter, los ideales, la inteligencia natural del elegido, no todas son conocidas.

A continuación publicamos algunas preguntas y respuestas, únicamente para dar una idea de cómo el inventor norteamericano ha creído garantizar la prosperidad futura de sus industrias.

Física

1.ª Defina usted los conceptos trabajo, energía y fuerza. Explíquelo usted valiéndose en cada caso de un ejemplo. ¿En qué se diferencian «peso» y «masa»? ¿En qué se diferencian «fuerza» y «energía»? ¿Pesa más un cuerpo en la Luna o en la Tierra? ¿Por qué? ¿En qué lugar no pesaría nada un cuerpo?

Respuesta: Trabajo es una fuerza que actúa en el espacio; energía es la facultad de realizar trabajo. Para realizar el trabajo de levantar un peso de cincuenta libras a la altura de una mesa de tres pies se necesitará desarrollar una energía equivalente a ciento cincuenta libras. Si en este acto se invierten solo diez segundos, se necesitará desarrollar una fuerza de quince libras por segundo. Peso es la fuerza de atracción que ejerce la Tierra en un cuerpo, y es un factor variable. Masa es una medida para la facultad de permanencia de los cuerpos; es invariable. Energía es fuerza multiplicada por distancia. Un cuerpo pesaría menos en la Luna que en la Tierra, porque la masa de la Luna es menor que la de la Tierra. Un cuerpo no pesaría nada en el infinito.

2.ª La resistencia específica de una cierta aleación es cuatro veces mayor que la del cobre. Un hilo de cobre de mil pies de longitud ofrece una resistencia de cuarenta ohmios. ¿Qué longitud tiene que tener un hilo de dicha aleación de igual diámetro que el anterior para ofrecer la misma resistencia? Comparado con el diámetro del hilo de mil pies, de aleación, ofrecería la misma resistencia?

Respuesta: Una cuarta parte de la longitud del hilo de cobre, esto es, doscientos cincuenta pies. El hilo de la aleación ofrecería la misma resistencia que el hilo de cobre si tuviera doble diámetro.

3.ª El capitán de un buque pasó una serena noche de verano frente a la costa escarpada. Hizo sonar su sirena, y cuatro minutos después oyó el eco. ¿A qué distancia estaba de la orilla? Si hubiera hecho el mismo experimento desde el mismo lugar en un día de enero, ¿hubiera observado alguna diferencia en el tiempo de percibir el eco? En caso afirmativo, ¿qué diferencia y por qué?

Respuesta: Dos mil doscientos pies. La velocidad del sonido es menor durante un tiempo frío, y, por lo tanto, tardaría el eco más en llegar si la experiencia se hacía en enero.

4.ª El volumen de un neumático de «auto» viene a ser de novecientos pulgadas cúbicas, y la cámara ha sido hinchada merced a una presión manométrica de 60 libras por pulgada cuadrada. La temperatura es de 20 grados Celsius. El neumático fué dejado al sol; su temperatura subió hasta los 35 grados Celsius y explotó. ¿Cuál era el volumen del aire dilatado en el momento inmediatamente anterior a la explosión? ¿Puede calcularse la presión que existió justamente antes de la explosión con los datos facilitados anteriormente?

Respuesta: El volumen del aire dilatado era de cuatro mil setecientos treinta pulgadas cúbicas. La presión puede calcularse. Alcanzó 79 libras por pulgada cuadrada.

Química

1.ª Si usted lee los siguientes nombres, ¿a qué hechos los relaciona usted inmediatamente? (La respuesta ha de darse en una o dos palabras por cada nombre.) Mendeleef, Davy, Perkin, Faraday, Curie, Priestley, Gay-Lussac, Dalton, Solvay, Ramsay, Lavoissier.

Respuesta: Mendeleef, periodicidad de los elementos; Davy, lámpara de seguridad; Perkin, la malveína y los colorantes sintéticos; Faraday, la inducción electromagnética; Curie, radio; Priestley, oxígeno; Gay-Lussac, ley de combinación de volúmenes de gas; Dalton, teoría atómica; Solvay, obtención de la sosa

por el amoniaco; Ramsay, gases raros del aire; Lavoissier, fundador de la química moderna.

3.ª Un determinado número de botellas se sabe que contienen las siguientes sustancias en polvo: vitriolo azul, azul ultramar, bióxido de manganeso, carbono, cloruro de potasio y cloruro ácido de potasio. Las etiquetas de las botellas se han perdido. ¿Por qué medios puede usted comprobar qué sustancia contiene cada botella para volver a rotularla fielmente?

Respuesta: Vitriolo azul y azul ultramarino son los dos azules; el primero es soluble, y el segundo, insoluble. Bióxido de manganeso y carbono son negros; el carbono es combustible, mientras que el bióxido no lo es. El cloruro de potasio y el cloruro ácido de potasio son transparentes; el primero es salado, el segundo, amargo.

5.ª Los fabricantes de acero venden con frecuencia grandes cantidades de sulfato amónico. ¿Qué relación existe entre la obtención de esta sustancia y la industria del hierro?

Respuesta: El amoniaco es un subproducto del coque, que se utiliza en los hornos de fundición y se disuelve en ácido sulfúrico.

Matemáticas

3.ª Si una población de ratones se reproduce de manera que su número se duplicara cada tres meses, ¿qué número de ratones habría al finalizar los tres primeros años si se hubiese comenzado por una pareja sola?

Respuesta: Con la última generación el número de ratones sería de 4.096. Esto es, la pareja originaria elevada a la potencia 12.

4.ª La aceleración con que un cuerpo cae sobre la superficie de la Tierra está, como se sabe, en relación inversa del cuadrado de la distancia que media entre ese cuerpo y el centro de la Tierra. En la superficie la aceleración es 32. ¿Cuánta sería la aceleración a 50 millas sobre la superficie de la Tierra? El radio de la Tierra es de cuatro mil millas. (Escriba usted la respuesta en forma de ecuación, pero no es necesario resolverla.)

Respuesta: (32 X 4.000)² — 4.050²

Cultura general

1.ª Fuera del campo religioso, ¿qué tres hombres todavía vivos con sidera usted especialmente dignos de admiración y consideración? ¿Qué cualidades admira usted más en cada uno de ellos?

(Respuesta desconocida.)

2.ª Para alcanzar éxito en cualquier profesión, ¿cuáles son las cuatro aptitudes más importantes a juicio de usted?

Respuesta: Espíritu de honor, voluntad de trabajo, preparación y resistencia.

3.ª De los géneros literarios que enumeramos a continuación, ¿cuáles son los que usted lee preferentemente? Señale usted, valiéndose de los números 1, 2, 3, con objeto de aclarar el grado de preferencia, los géneros literarios siguientes: Aventuras, Biografía, Historia, Novela, Economía, Viajes, Descubrimientos y Ciencias.

Respuesta: Biografía.

4.ª En el caso de que le fuera posible leer regularmente sólo cuatro revistas (no importa la materia de que traten), ¿cuáles elegiría usted?

Respuesta: «The Atlantic Monthly», «The Literary Digest», «The Scientific American» y «The Readers Digest».

5.ª En el supuesto de que usted fuera abandonado como naufrago en una isla tropical del Océano Pacífico, sin ninguna herramienta, ¿de qué medios se valdría usted para mover un peso; por ejemplo, un peñasco, cien pies horizontalmente y quince verticalmente?

(Respuesta desconocida.)

6.ª Si a usted le encomendásemos efectuar determinado experimento y al mismo tiempo supiera usted que dicho experimento se había logrado ya con éxito, ¿que determinación tomaría usted después de diez intentos fracasados?

(Respuesta desconocida.)

7.ª A juicio de usted, ¿qué invento o descubrimiento reciente ha aportado a la humanidad mayor beneficio y por qué?

(Respuesta desconocida.)

8.ª Si el año que viene heredase usted un millón de dolares, ¿qué determinación tomaría usted?

(Respuesta desconocida.)

AGRICULTORES
No esperéis más tiempo para comprar el
Nuevo Tractor FORDSON
el más barato de compra, el más económico en el consumo.
Lo poseen en los principales predios de Mallorca
Pruebas, sin compromiso, al que las solicite
Agencia exclusiva FORD
Calle Aragón, 70, 72, 74, 76 y 78 - Uetam, 1, 3, 5 y 7

LA NOTA DEL DIA
Toda persona que compre en nuestros Establecimientos de Calzados, por valor de 25 pesetas, tendrá derecho a un Abono de
25 servicios gratuitos de limpieza y lustre del calzado,
en el «Gran Salón Americano» para señoras y caballeros, instalado en nuestra Casa Central, y con entradas por las calles Rubí, 4 y Aceite, 5.
Esta nueva ventaja que ofrecemos al público, no aumenta en nada nuestros precios, y
Seguimos liquidando todas las existencias a cualquier precio.
Con esta liquidación vendemos más barato que en la misma fábrica.
Calzados Bazar Balear
Sindicato, 55 y 57
Aceite, 5 y Rubí, 4
Casa Central
Palacio del Calzado
Quint, 9, 11 y 13
(Sucursal)
PALMA

Herniados
Pondrán término radical a sus dolimientos con la aplicación de los renombrados aparatos C. A. BOER.
Adoptados por millares de enfermos realizan cada día prodigios procurados a los HERNIADOS la seguridad, salud y, según opiniones médicas las de los mismos HERNIADOS, la curación definitiva, como lo prueban las cartas que diariamente se reciben enaltecendo los efectos benéficos curativos del método C. A. BOER.
Villena, 17 noviembre de 1929.
Sr. D. C. BOER, Ortopédico, Barcelona.
Mi distinguido amigo: Le escribo muy agradecido por haber obtenido con los excelentes Aparatos y Método C. A. BOER la curación completa de la hernia, de la cual sufría tantos años. Usándolos no tuve molestia alguna pido al Señor que pueda usted continuar haciendo bien a tantas personas que sufren de hernia, autorizando a publicar esta carta. Suyo afmo, y agradecido amigo y Capellán, José J. Santuario de Nuestra Señora de las Virtudes, en Villena (Alicante).
Palma 3 Diciembre de 1929.
Sr. D. C. A. BOER, Especialista en herniarios, Barcelona.
Muy Sr. mío: Quebrado desde varios años probé, curarme con un tratamiento sin conseguirlo; acudí entonces a su Método y Aparatos C. A. BOER, ensayado se redujo mi hernia, y ahora estoy satisfecho de hallarme curado de la dolencia que tenía. Le quedo muy agradecido su s. s. Rafael Segura, c. Millagro, 6, 3.º Palma (Mallorca).
HERNIADO no pierda usted tiempo. Descuidado o mal cuidado puede usted su vida y la expone a todo momento. Acuda usted al Método C. A. BOER y volverá a ser un hombre sano. Recibe el eminente ortopedico en:
Ciudadela jueves 12 diciembre.
Fonda Feliciano.
Mahón viernes 13 diciembre.
Hotel Bustamante.
PALMA sábado 14 y domingo 15 diciembre.
Hotel Alhambra.
C. A. BOER, Especialista Herniario.
Pelayo 60, 1.º (Plaza Cataluña) Barcelona.
Este número consta de 12 páginas

UN REAL DECRETO-LEY

Nuevo régimen de las Cajas de Ahorros

La «Gaceta» del domingo, publicó un Real decreto ley del Ministerio de Trabajo y Previsión estableciendo las normas por que se han de regir las entidades de ahorro, capitalización y similares, su inspección, vigilancia, ordenación, patronato; la manera de garantizar la vida y desarrollo normal de las instituciones; fomentar e impulsar sus obras económicas y sociales, especialmente la colaboración a la obra social del Estado, Provincia y Municipio.

A los efectos de este régimen, las instituciones de ahorro están divididas en Cajas generales de ahorro popular y entidades particulares de ahorro.

Serán consideradas cajas generales de ahorro popular las de patronato o protectoras oficiales con o sin monte de piedad; las colaboradoras del Instituto Nacional de Previsión, las provinciales y municipales.

Serán reputadas entidades particulares de ahorro las restantes instituciones, o sean las mutualidades, asociaciones y cooperativas como las empresas mercantiles, nacionales o extranjeras que tengan como objeto principal o accesorio adquirir, reunir, fomentar o administrar los capitales a que se refiere el decreto ley.

Cada uno de estos grupos se regirá por un estatuto propio que inserta la «Gaceta».

El especial para las Cajas de ahorro popular consta de 182 artículos y varias disposiciones transitorias. El Estatuto especial de las entidades particulares de ahorro contiene 432 artículos y 18 disposiciones transitorias.

También se publica la composición de la Junta consultiva de ahorros.

LA F. I. DE A. DE V.

Un Congreso en Túnez

En los días 11, 12 y 13 de noviembre se ha celebrado en Túnez el X Congreso de la Federación Internacional de Agencias de Viajes, estando representadas 16 naciones.

El último Congreso se reunió en Sevilla, y al de Túnez han concurrido cuatro casas españolas.

Entre las decisiones más importantes del Congreso Tunecino figura la elección de Mr. Williams y la reelección de Mr. Junot. Las conclusiones adoptadas por unanimidad se

refieren a cuestiones de transportes, hoteleras, aduaneras, impuestos sobre los turistas, billetes de ferrocarril, etc., tendiendo todas ellas a facilitar los viajes.

El Delegado español de la Compañía Española de Turismo, señor Laffitte, intervino en los debates para manifestar que España es la nación que ha decretado las leyes más novísimas de protección turística, solicitando del Congreso la petición a los gobiernos respectivos para que se declaren oficiales las Agencias de Viajes y suplicando igualmente se solicite del gobierno español la implantación del riel internacional hasta Barcelona y San Sebastián por las respectivas fronteras.

Los Congresistas dedicaron por unanimidad un cariñoso saludo al residente general, M. Mancerón, ilustre personaje de gran prestigio, que ha prestado eficaz apoyo al Congreso.

Monseñor Lamaitre, arzobispo de Túnez, presidió una de las sesiones, invitando a las Agencias presentes a que, trabajasen en favor del próximo Congreso Eucarístico, que se celebrará en Túnez durante el mes de Abril del año 1930.

Los miembros del Congreso terminadas sus sesiones, se hallan realizando un viaje de estudio por Túnez y Argelia, invitados por la sociedad de Hoteles y Viajes norteafricanos.

El Bey de Túnez ha condecorado a las personas que forman el Comité directivo de la Federación Internacional de Agencias de Viajes.

Antes de regresar a su patria, los Congresistas españoles, que habían sido invitados a un espléndido almuerzo por el Cónsul de España señor Poutous, fueron al Consulado para saludar a este diplomático que goza allí de gran afecto y a expresarle el más vivo agradecimiento por su labor eficaz y constante en favor de los españoles especialmente con sus compatriotas que han acudido al Congreso.

Aunque no hay nada decidido todavía, se supone que el próximo Congreso se reunirá en París.

HA DE CONSTITUIRSE

La Cámara de la Propiedad Rústica

En el «Boletín Oficial» se insertan la convocatoria y la circular siguiente.

Convocatoria

Debiendo procederse a la constitución definitiva de la Cámara de la Propiedad Rústica de Baleares, en cumplimiento de lo dispuesto por el Real decreto del Ministerio de Eco-

nomía Nacional de 9 de septiembre último («Boletín Oficial n. 9806»), se convoca por la presente a la elección de Señores Vocales de la misma, la que tendrá lugar en todos los Ayuntamientos de esta provincia el día 22 del corriente, con arreglo a los requisitos siguientes:

a) Tienen derecho electoral todas las personas, naturales o jurídicas, que sean propietarios en cualquier término municipal de esta provincia y paguen al Tesoro más de 25 pesetas de contribución territorial. En nombre de los propietarios ausentes en el momento de la votación podrán emitir el sufragio sus administradores o encargados que los representen en cada localidad.

b) Se elegirán tres miembros por cada partido judicial, en la siguiente forma: tres por los de Palma, tres por el de Inca, tres por el de Manacor, tres por el de Mahón y tres por el de Ibiza, designados por sufragio por los propietarios de fincas rústicas de cada uno de ellos.

c) Podrán ser elegidos miembros electivos de la Cámara Provincial de la Propiedad Rústica de Baleares, cualquier español, mayor de 25 años sin distinción de sexo, que figure como propietario de finca rústica en esta provincia con dos años cuando menos de anticipación y pague al Tesoro más de 25 pesetas anuales de contribución territorial.

d) Las elecciones se verificarán en todas las Casas Consistoriales de esta provincia, precisamente el domingo 22 de los corrientes, constituyéndose las mesas electorales con cuatro propietarios designados y presididos por el Alcalde.

La votación y el escrutinio se regirán por las disposiciones generales de la ley electoral vigente y conforme dispone el artículo 18 del citado cuerpo legal.

Lo que, y de acuerdo con el Excelentísimo señor Gobernador civil, se hace público para general conocimiento y observancia.

Palma 3 de diciembre de 1929.—El Presidente de la Cámara Interina de la Propiedad Rústica de Baleares, Conde de Peralada.—V.º B.º — El Gobernador civil, Llosas.

Circular

Debiendo procederse a la constitución definitiva de la Cámara de la Propiedad Rústica de la provincia de Baleares conforme dispone el real decreto del ministerio de Economía Nacional de 6 de septiembre último («Boletín Oficial» núm. 9.806) y acordado con el señor presidente de la Cámara interina de la Propiedad Rústica, la celebración el día 22 de los corrientes de las elecciones de vocales de la misma, conforme se anuncia en convocatoria de esta fecha, prevengo

que muy encarecidamente a los señores Alcaldes.

1.º La mayor publicidad de dicha convocatoria.

2.º La formación inmediata en cada Ayuntamiento de la relación de las personas que según el art. 14 de la mencionada disposición, tienen derecho electoral.

3.º La más estricta observancia de los artículos 11, 12, 14, 15 y 18 de dicho real decreto de 6 de septiembre último; y

4.º La obligación de remitir al señor presidente de la Cámara interina de la Propiedad Rústica de la provincia de Baleares (Gobierno civil) antes de fin de año, relación de los vecinos o entidades que tributen por contribución territorial rústica en su respectivo término municipal con expresión de su cuantía y domicilio.

Palma 3 de diciembre de 1929.—El Gobernador, Pedro Llosas.

INSTITUCIÓ PATXOT

Premis musicals Eusebi Patxot i Llagustera

VI Concurs—Any 1925

(Cinquena i darrera convocatoria)

N.º Eusebi Patxot i Llagustera, pianista emporadonés, natural de Sant Feliu de Guixols, morí en aquella ciutat el 12 de juny de 1893, a l'edat de 47 anys.

L'Orfeó Català de Barcelona, associant-se als desitjos d'En Rafel Patxot i Jubert, el qual amb aquets Premis musicals ha volgut honorar plàtsament i escaldar la memoria del seu difunt pare, endreça als compositors catalans al present

Cartell

Publicat en primera convocatoria en la mateixa data de 1925

Premi de 10.000 pessetes a la millor obra lírica per a l'escena (drama, comedia, etc.) en tres o mes actes, sobre text català tot ell musicat, o sigui amb exclusió de parlat. En igualtat de mèrits musicals, serà preferida l'obra de majors qualitats escènico-literaries. Acompanyarà a cada partitura una reducció per a cant i piano i una copia del llibret.

Els compositors que concorrin al present Concurs han d'ésser de terres de llengua catalana (Catalunya, Balears, Valencia, Rossello, etc.), o han de tenir, quan menys, deu anys



Jack Dempsey, el pugilista más popular de todos los tiempos, que ahora se ha iniciado como promotor, vendiendo entradas en el estadio de Chicago, que acaba de arrendar para desarrollar allí sus nuevas actividades

de residencia en alguna de les entitats on es parla la llengua nostra. L'Orfeó Català podrà exigir dels autors premiats la documentació necessària per a justificar aquesta condició.

Les composicions no hauran d'ésser escrites de ma dels mateixos autors, sino de copista, procurant en elles la major claredat.

En publicarse alguna de les composicions premiades, serà obligatori d'estampar en el lloc més escaient, que l'obra ha estat premiada en els Concursos Eusebi Patxot i Llagustera, devent així mateix precisar l'any corresponent.

En Rafel Patxot i Jubert es reserva el dret de publicar aquelles composicions premiades que bé li sembli, i retenir del producte de llur venda les despeses de publicació, deixant a benefici dels autors els rendiments successius.

L'Orfeó Català es reserva el dret de fer executar, sempre que vulgui, les composicions premiades, els quals passaran a formar part del seu Arxiu-Biblioteca i en cap cas no podran sortir-ne. Si l'autor d'alguna de les obres premiades en desitja copia, l'Orfeó Català la farà treure, essent-ne la despesa a càrrec de l'autor.

La propietat de les obres premiades queda a favor de llurs autors.

Es potestatiu del Jurat el deixar d'adjudicar els premis, en tot o en part, par raó del magre valer de les obres presentades.

Les composicions, que hauran d'ésser rigorosament inédites, s'enviaran a l'Orfeó Català (carrer Alt de Sant Pere, núm. 13) a nom de Joan Salvat, Secretari dels Concursos Eusebi Patxot i Llagustera, i cada una d'elles portarà un lema.

Terme d'admissió: Fins per tot el dia 30 de juny de 1930.

El veredict del Jurat es farà públic el dia 1.er de desembre de 1930.

Per a conèixer l'autor premiat quan es publicui el veredict del Jurat, aquest demanarà l'enviu d'uns quants compasos de la composició premiada, acompanyats del nom i residència del guanyador del premi. L'autor premiat serà degudament convocat a recollir el premi en una data compresa dintre del tres mesos següents a la publicació del veredict. Els compositors que, en circumstàncies normals i havent estat convocats per tres vegades, no es presentin a recollir els premis dintre els tres mesos assenyalats, s'entendrà que renuncien als drets llurs.

Les obres no premiades es retornaran a llurs autor durant el tres mesos següents a la publicació del veredict, mitjançant la presentació del lema i els sis primers compassos. Les que no es retirin durant el dit terme, l'Orfeó Català es desentén del compromís de guardar-les.

Formen el Jurat els mestres següents:

Lluís Millet (designat per l'Orfeó Català).—Amadeu Vives (designat per En Rafel Patxot i Jubert).—Antoni Nicolau (designat per l'Escola Municipal de Música).

Barcelona, 1.er de desembre de 1929.—President de l'Orfeó Català, Joaquín Cabot, Secretari de l'Orfeó Català, Pascual Boada.

Juan Casas Llompart

Ginecologia y Partos

Consulta de 11 a 1 - Miramar, 5.

Relación de los automóviles vendidos durante el mes de NOVIEMBRE por la casa

HUDSON-ESSEX

de Palma, (Avenida de A. Rosselló, 45)

AUTOMÓVILES NUEVOS

D. Pedro Estrany de Palma	ESSEX
D. Sebastián Font Fiol de Palma	ESSEX
D. Luís García Ruiz de Palma	ESSEX
D. Antonio Binimelis de Palma	ESSEX
D. Lorenzo Bosch de Palma	ESSEX
D. Mateo Pocoví de Montuiri	ESSEX
D. Juan Oliver de Son Maya de Montuiri	ESSEX
D. Antonio Camps de Son Brondo (San Juan)	HUDSON
D. José Mayol Trias de Sóller	ESSEX
D. Damián Segura de Porreras	ESSEX
D. Bernabé Tascon de Palma	ESSEX
D. Gregorio Carbonell de Lluchmayor	BRASIER
D. José Campins de Palma (camió)	FISHER

AUTOMÓVILES USADOS

D. Rafael Riutor de Petra	DONET
D. Benito Caldentey de Ariany (Petra)	PANHARD
D.ª Emilia de Riquer de Palma	SUERE
D. Ramón Amengual de Santa María	FIAT
D. Nicolás Pérez de Palma	E.H.P.
D. Mateo Sureda de Palma	ESSEX 4 c
D. Enrique Bönisch de Palma	BUICH
D. Sebastián Galmés de Manacor	CITROEN
D. Juan Rosselló de Felanitx	CITROEN
D. Mateo Jordá de Palma	RENAULT
D. José Sureda Fortuny de Palma	ARIEL
D. José Carrión de Palma	STUDEBACKER
D. Miguel Homar del Coll d'En Rebasá	FIAT
D. Mateo Oliver de Felanitx	CITROEN

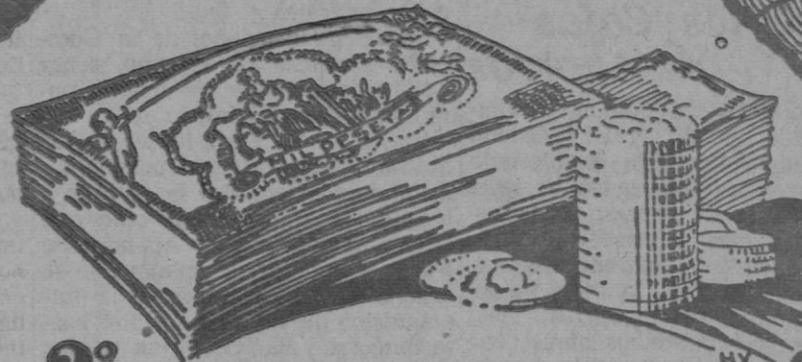
Total: 13

Total: 14

NOTA: Durante el presente mes de Diciembre anunciamos la venta y liquidación a precios increíbles de varios cochecitos tipo FIAT y CITROEN de 3 - 4 y 5 plazas en perfectas condiciones mecánicas

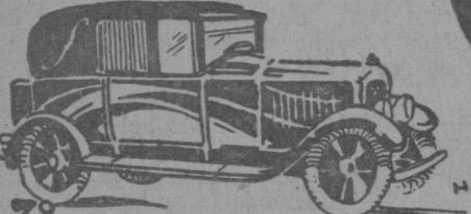


1° Un automóvil Peugeot superluxe 18/73 C.V. sin válvulas conducción interior, 6/7 plazas. El Peugeot sin válvulas es el prototipo absoluto de lujo y calidad. Valor de este automóvil, 48.500 pesetas.



2° 25.000 pesetas en efectivo.

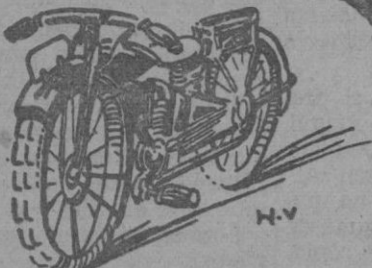
GRAN CONCURSO CINZANO 1929 EL AÑO DE CINZANO



3° Un automóvil Peugeot gran lujo 10/18 C.V., conducción interior, 4/5 plazas. Coche ideal de suspensión y elegancia impecable. Su valor 6.000 ptas.



4° Un magnifico abrigo de pieles de "VISON" para señora. Valor 6.000 pesetas.



5° Una motocicleta Peugeot tipo sport 3,5 C.V., 3 velocidades, es una verdadera coleccionadora de "records". Su valor 2.100 ptas.



6° Una maquina de escribir "CONTINENTAL" la predilecta y de duracion eterna. Valor 1.400 pesetas.

Estos son LOS PREMIOS DEL GRAN CONCURSO CINZANO 1929

(145.000 Pesetas)

Es muy sencillo llegar a poseerlos; basta tomar

Blanco Cinzano

(vermouth blanco dulce patentado)

Quinado Cinzano

(aperitivo tónico digestivo)

VERMOUTH CINZANO

(la gran marca universal)

EXIGIR los boletines gratuitos que acompañan las botellas y botellines de los productos CINZANO, y GUARDARLOS hasta conocer el resultado.

Este concurso termina en 31 de Diciembre de 1929 y los premios se asignan combinando los números con los de la Lista de la Loteria del 2 de Enero de 1930

Aún es tiempo de ser concursante

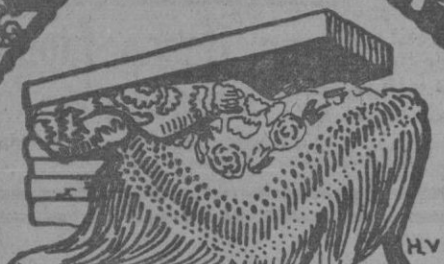
Aún puede aspirarse a poseer estos Regalos,

No desperdicie esta ocasión, después se arrepentiría

DE LAS BASES DEL CONCURSO

Ningún premio, bajo ningún concepto, podrá quedar en posesión de la Casa CINZANO. Los premios no reclamados antes del 31 de Marzo de 1930, serán asignados con el mismo procedimiento por medio de la Lista oficial del sorteo de 1.º de Abril de 1930, y si en 31 de Mayo de 1930 quedaran todavía regalos, no reclamados, serán destinados a las ASOCIACIONES DE CAMAREROS con fines benéficos, que radiquen en las localidades donde hubiesen correspondido los regalos según el sorteo del 2 de Enero.

Los premios de 5.000, 3.000 y 1.500 pesetas destinados a los Sres. industriales, en cuyos establecimientos se hubiesen distribuido respectivamente los boletines a los que correspondan los tres primeros regalos, se adjudicarán una sola vez, tomando como base la asignación de 2 de Enero de 1930, aunque los premios correspondientes no se retiren y tengan que adjudicarse otra vez en 1.º de Abril de 1930.



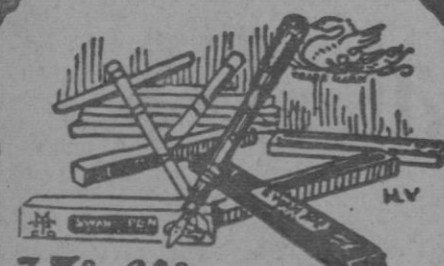
7a 9° Tres magnificos mantones de Manila. Valor global 4.200 ptas.



11a 15° Cinco relojes oro pulsera para señora marca OMEGA de fama mundial, de valor entre 525 ptas y 600 ptas. Valor total 2925 ptas. EL RELOJ OMEGA ES EL MAS APRECIADO DE TODOS.



26° Una maquina parlante de viaje ODEON-VE-ROTON modelo "PARACELUS" forrada de cuero legitimo. Valor 330 pesetas.



37° a 61° 25 plumas-fuente de oro marca "SWAN" Valor global 2.000 ptas.



10° Una maquina parlante ODEON-VE-ROTON, modelo gran lujo. La que da la reproduccion exacta de los sonidos. Valor 1.250 pesetas.



16 a 20° Diez relojes oro para caballero de la insuperable marca OMEGA, valor entre 255 y 1.240 ptas. Valor total 6.315 ptas. EL RELOJ OMEGA DA LA HORA EXACTA PARA TODA LA VIDA.



27 a 36° Diez bicicletas marca Peugeot, elegidas por los ganadores. Valor medio 250 ptas y global 2.500 ptas. LAS BICICLETAS PEUGEOT HAN GANADO 13 VECES LA VUELTA A FRANCIA.



62 a 1061° MIL CAJAS con 2 botellas "QUINADO CINZANO" dos botellas "BLANCO CINZANO" y dos botellas "VERMOUTH CINZANO" Valor global 25.000 ptas.