

## NUESTROS COLABORADORES

### El centenario de Molinos

Roberto Castrovido, tan bondadoso como siempre, ha recogido en varios artículos—el último en «La Voz» de Madrid—la propuesta que hice en estas mismas columnas para celebrar este año el centenario de Molinos. No tengo noticia de que ni él ni yo hayamos conseguido interesar a nadie en la celebración de un homenaje que no ha de valer exhibiciones, comisiones ni cruces. El pueblo de Molinos—Muniesa, en la provincia de Teruel—acaso tenga libertad de espíritu bastante para conmemorar a un heterodoxo, pero no sé que lo haya demostrado con algún acuerdo municipal. La ocasión es poco oportuna para que ninguna colectividad celebre la memoria de un réprobo condenado a morir en prisiones por la Inquisición. El quietista Miguel de Molinos no ha entrado todavía en la región serena donde los hechos, las figuras y los valores pueden ser apreciados objetiva e históricamente.

¿Y la Academia de la Historia? El respeto y la ponderación con que al final de su vida habló de muchos grandes heterodoxos españoles don Marcelino Menéndez y Pelayo, y hasta los términos en que se explica respecto del famoso quietista aragonés en su «Historia de los Heterodoxos Españoles», permiten suponer que, de seguir él siendo presidente de la Academia, no pasaría el centenario de Molinos sin alguna celebración adecuada. Los años que ha ocupado ese puesto el marqués de Laurenciano han sido muertos en realidad para toda iniciativa. El acceso de un aristócrata, aficionado a las Bellas Artes, como el duque de Alba, acaso prejuzgue ya el sentido en que se moverá durante otro período la Real Academia. De todos modos, no conozco hasta ahora ninguna determinación especial. Desde luego, no podemos esperar que por acuerdo de la Academia de la Historia en 1928, se estudie a fondo en los archivos de Roma la verdad sobre el proceso de Miguel de Molinos.

Lo único que se logrará es mejorar su biografía publicando este año la que escribió Rafael Urbano y dejó manuscrita por sorprenderle la muerte prematuramente. Castrovido consiguió averiguar el paradero del original, que había vuelto a manos de la familia y que el hijo mayor facilitará seguramente para una conmemoración que honrará al mismo tiempo el recuerdo del biógrafo. Una nueva casa edito-

rial, «Plutarco», ha hecho ya las gestiones para publicar la «Vida del quietista Miguel de Molinos» dentro de este año. Acompañan al manuscrito estampas de la época reunidas por Urbano y algunas reproducciones fotográficas obtenidas en Roma por el mismo Urbano y por el editor Beltrán.

Hoy, la biografía más completa de Molinos sigue siendo la del P. Dudon, de la Compañía de Jesús. He recogido ya en otro artículo las aportaciones de más interés logradas por el P. Paul Dudon, empezando por la del lugar del nacimiento y demás datos registrados en la partida de bautismo. Donde no llegó a penetrar es en el secreto del proceso; o, por lo menos, su libro no nos lo revela con ninguna luz nueva.

¿Es un secreto de Roma? ¿O un secreto de España? Más me inclino a creer lo último. Las razones de Estado contra la herejía quietista explican el rigor del proceso y la acumulación de cargos que en poco tiempo le abrumó mientras que durante largos años nadie tuvo motivo de denuncia contra él. Los tiempos han cambiado en tal forma y la posibilidad de una herejía como la de Molinos es tan remota, que bien podría levantarse el velo y dejar a la Historia encargarse definitivamente de la figura del hereje. Las razones que así lo aconsejan y los argumentos que para un escritor libre tienen fuerza sobrada quizá no sean razones ni valgan para la Iglesia. Para el Estado supongo que sí. Ningún peligro deberá encontrar, como no sea la oposición de Roma.

Es un capítulo de los más interesantes en la Historia del pensamiento español; y aún de la vida española. Menéndez y Pelayo lo vio con instinto cierto cuando se lanzó a escribir la historia de los herejes con la acometividad de un muchacho. La «Guía Espiritual» de Molinos tiene un valor histórico que no ha de mirarse con propósito de combate ni de proselitismo.

Por mi parte, antes de ahora he precisado la posición:—Perspectiva lejana de un paisaje histórico, coloración y temple de un momento del espíritu español. Así me complacé ver la mística y el misticismo, ya que como pedagoga y verdadera guía espiritual la considero anacrónica e inadmisibles.

LUIS BELLO  
(Prohibida la reproducción).

## EN RECUERDO DE BLASCO IBAÑEZ

### Aportación sentimental

No puede ser otra mi aportación, estos días, más que sentimental. Como pedir que deje de vibrar la cuerda del sentimiento ante la magnitud de la pérdida. ¿Como pedir fidelidad de espíritu, visión crítica, pureza intelectual, en estos momentos de dolor y de irreflexión, en que solo escucho el latir desacomodado de mi corazón, rilandando el recuerdo, y se ahoga el sollozo en mi garganta? Pensar en valorar a Blasco Ibañez en estos momentos a nadie puede ocurrírsele. Y si ocurre más tarde, en hora de depuraciones, toda su obra potente, monumento literario elevado en aras de un patriotismo consciente; de una sed infinita de libertad; de un clamor eterno de justicia; de un concepto de belleza; se alzará anonadante para aniquilar al refutador, si lo hubiere.

Blasco Ibañez ha pasado ya a la categoría de los intangibles. Ha pasado a la elevada posición de los símbolos. No en vano representó siempre los más altos anhelos humanos de libertad y vida activa. Era un hombre de acción. Be'lo empleo accionar, actuar, constantemente, en esos tiempos de inercia. Su espíritu, alumbrará como una antorcha y señalará el camino de siempre, a los que antes lo hizo con el brazo y con

la pluma. No puede extinguirse una influencia como la suya. Fuerte en todos sentidos. Fuerte en las ideas. Fuerte en la acometividad. Fuerte en su obra fecunda. He aquí el por qué de la unanimidad con que todos le han juzgado estos días. La prensa le ha dado una importancia universal.

La personalidad literaria de Blasco Ibañez, no tiene parja en la España de hoy. Se destaca aparte entre sus contemporáneos. Es el escritor más universal que ha tenido—en estos tiempos—España y el más universalmente conocido. Sin perder su españolismo, su mediterraneidad—la médula—concebía y trabajaba—construcción—más como un nort-americano o un inglés que como un meridional. Era el único novelista español que había llegado al *standard* de otros novelistas mundiales en su producción y en sus beneficios.

Desde mis primeras lecturas serias y desde mis primeros anhelos literarios, datan mis conocimientos con las novelas de Blasco Ibañez. Tiempos de adolescencia. En la serena, sueños de llegar a ser protagonista de alguna de ellas. La acción en ellas sugestionaba por lo clara y explícitamente narrada. La aventura era un tema que atravesaba

las imaginaciones. Sus novelas y cuentos de Baroja eran por mí las más leídas y las que más me entretenían sugiriéndome imágenes de emulación. Las novelas de Blasco y Baroja, aunque diferentes en su construcción y estilo—Baroja ha sido uno de los más furiosos detractores de Blasco, llevado de su odio por todo lo Mediterráneo—se asemejan en que en todas la acción individual—audaz, podría añadir,—es tema preferente. Son novelas verdaderas, relatos de vidas y escenas que ocurren, que pasan, con toda la fuerza dinámica. Dinámicamente tratadas por Blasco; con cierta lentitud y pesadez notables por Baroja. Animación constante en sus libros. Blasco odiaba los estatismos. Su vida y su obra son una buena prueba.

A mis recuerdos de los «Cuentos Valencianos», «La Barraca» y sus otras novelas rurales, siguen los de «El Intruso», «La Bodega», «La Horda»,—las novelas de las ciudades. Como en aquel tiempo leía a Baroja y a Blasco, indistintamente y con igual interés, otra vez se asocia en mi memoria el recuerdo de ambos. Baroja con una de sus «Trilogías»—«La lucha por la vida» y Blasco con sus novelas de las ciudades. Eran tiempos en que yo andaba a la caza de ideales que fuesen guía en las normas de convivencia con mis semejantes. Aquellas novelas de acción, desoladoras las más veces, sedimentaron para siempre mi espíritu.

Luego el Blasco luchador se elevó de pronto ante mis ojos. Fue cuando «el apoteosis de «Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis». Más tarde «Mare Nostrum»—una de las novelas del Mediterráneo—. Y sabiendo al Maestro abrazado a una causa justa por la que yo sentía viva y decidida simpatía, toda su obra cobró para mí, desde entonces un prestigio excepcional.

Hace pocas semanas, estando ya enfermo, leí en «Les Nouvelles Littéraires», esta noticia que copio sin traducción:

«Blasco Ibañez vient de terminer l'installation de sa «Villa des Romanciers», a Graven, près de Menton. C'est une véritable folie, dans le sens que l'on donnait à ce mot au XVIII<sup>e</sup> siècle: des jardins dignes des contes des Mille et une nuits, entourent une étrange demeure, habillée de faïences multicolores. Dispersés a travers ce parc, s'élevaient les bustes des plus grands romanciers du monde, Balzac voisinant avec Tolstol et Zola...»

Blasco había ganado millones con la literatura. Pero los ha empleado en estas obras monumentales que son la Editorial Prometeo en España y esta «Villa des Romanciers» en Francia.

El Zola español, le llamaron. Ahora Menton va a ser, como Menton, lugar de peregrinaje. Allí, frente al Mediterráneo, siempre—igual si le trasladan a Valencia—habrá que ir en peregrinación anual. Este es uno de los deberes cívicos y sentimentales que deben imponerse las actuales y futuras generaciones españolas. No lo hace así pensar el patetismo profundo que el telegrama de su entierro encierra en todo su laconismo: «Se depositó el féretro en una cripta cubierta de flores, en lo alto del cementerio, sobre la cima de la montaña, desde donde se divisaba el mar.»

La muerte de Blasco Ibañez hará vibrar por mucho tiempo mi bordón sentimental.

ERNESTO M.<sup>a</sup> DETHOREY

### Vida Internacional

#### Sobre el pacto de seguridad

A medida que nos vamos alejando de la tragedia, parece que las naciones todas,—como si la recordasen con más honor,—van procurando asegurarse para evitar que una alteración del «Statu quo», pueda reproducir aquellos momentos de lucha y de horror. Pero dentro de este deseo cada cual procura abstenérsele para sí, las mayores ventajas.

Ahora el forcejeo diplomático está empeñado en Praga, donde bajo la Presidencia del señor Benes Ministro del Exterior Checoslovaco se debe reunir a fin del actual el Comité de Seguridad designado por la Asamblea de la Sociedad de Naciones.

La duda naturalmente está, en saber la forma en que pueden ser reforzados o ampliados las garantías de seguridad ya convenidas.

Se dibujan en los horizontes diplomáticos dos tendencias. Para unos, lo más importante es que no se altere la paz—en cuyo grupo figura Alemania—con la cual, no precisa que se establezcan sanciones «a posteriori»; y para otros en

cambio, es lo importante que se fijen sanciones para el pueblo que altere la paz. Ambas tendencias pueden ser compaginadas pues no excluye la una a la otra.

Con la lectura del memorandum alemán que se publicó a fines de la semana pasada en Ginebra se pueden fácilmente ver cuales son los motivos en que funda su tesis; propone un desarme general y la desaparición por medio de un Reglamento, de los conflictos latentes o manifiestos que puedan originar la guerra. El claro que si los pueblos no están armados, ni pueden tener puntos de fricción, no podrá estallar la guerra.

Para el «Foreign Office» las garantías del «Covenant» y de Locarno son más suficientes, y de ello se desprende que Inglaterra no quiere comprometerse demasiado concretamente, ni con excesiva amplitud.

Claro que todas estas tendencias tienen sus flaquezas de las cuales sacan consecuencias los adversarios.

Alemania pide el desarme, pensarán los franceses por ejemplo, porque ella está sin armamento suficiente, y piden de reglamentar las causas de conflictos, porque pretenden sin duda una revisión de los tratados de paz, con el propósito sospechable, de que sus límites orientales se fijen donde antes estaban. Y puede confirmarse aún más esta sospecha, que siendo Alemania favorable a los pactos al estilo del Locarno, no ha querido firmar un acuerdo semejante con Polonia, porque ello implicaría una aceptación de las fronteras que le impusieron los Tratados.

Y Francia por su parte, tampoco querrá renunciar a la superioridad que le otorga el Tratado de Versalles.

Por lo expuesto se ve, que será difícilísimo que el Comité de Seguridad pueda conseguir resultados eficaces que garanticen la paz de Europa. Más pesar de todo ello la Sociedad de las Naciones prosigue en su labor meritoria, para conseguir sino la extirpación de raíz, al menos la amonación de las disidencias que empezando por fútiles causas, muchas veces acaban con un estado de guerra.

Desde que existe el mundo la humanidad va luchando, ya para imponer ideales, ya para el engrandecimiento de las agrupaciones sociales o por otras causas de menos importancia, así que estando tan arraigado el mal, se comprende la dificultad en hacerlo desaparecer en un período relativamente corto, pero siempre será digno del mayor encomio, cuando se haga para allanar el camino de la Paz.—F. N.

## DESDE ALEMANIA

### El carnaval en Renania

Cuando en todas partes el carnaval parece más bien haber entrado en período agónico, las fiestas carnavalescas de Renania (tierra en que el carnaval dura, en lugar de 3 días como en el resto del mundo, más de 3 semanas) alcanzarán, según parece, este año un grado de esplendor—y de ruidosidad—sin precedentes.

La ciudad de Maguncia se apresta a celebrar dignamente el 90 aniversario de la primera entrada del Rey Carnaval en la ciudad (las fiestas carnavalescas son en Renania, como en toda Europa, una institución de la época romántica) y las demás ciudades del Rin—Coblenza, Bonn, Colonia y Dusseldorf—no aspiran a quedarse en zaga.

Durante el lunes de carnaval (llamado en alemán «Rosenmontag» o Lunes de la Rosa) alcanzan las fiestas su punto máximo de animación y el año pasado hubo de soportar Colonia en dicho día la invasión de 506.000 forasteros. ¿Cuántos serán este año?

X. X.

## ANECDOTARIO

### LOS OLVIDOS DEL MAESTRO CAMPANINI

Son famosísimas las distracciones, los olvidos del popularísimo maestro director Campanini.

En el teatro Real saben centenares de distracciones, olvidos, pérdidas y equivocaciones provocadas a risa en las que ha intervenido como protagonista Campanini. Una de ellas es la que vamos a contar:

Después de la temporada oficial de nuestro primer coliseo lírico, le salió al maestro un «bolo» de cuatro funciones en Zaragoza, pagadas espléndidamente.

Vuelve el maestro a los cinco días, y Eva Tetrazini, la célebre «di-

## NUESTROS COLABORADORES

### A propósito de una nueva comedia

Todos los años al llegar Reyes se repiten miles de personas las mismas preguntas. ¿Hay que seguir manteniendo el mito de los Reyes Magos portadores de juguetes? ¿Conviene crear en los niños ilusiones que se han de desvanecer pronto, exponiéndolos a que sufran con ello un poco la fé en la veracidad de los padres, tan esencial para la obra educativa? ¿Vale el placer de creer, el dolor del desengaño? ¿Es preferible decirle la verdad? La representación en el teatro Fontalba de la Comedia de magia de Jacinto Benavente *La noche iluminada*, da de nuevo actualidad al problema, que no es, como muchos de los educativos, más que una parte de otro general humano podría titularse en este caso: Realidad e Ideal (o razón o imaginación), en el diario vivir.

El gran dramaturgo coloca en un bosque apartado a un grupo de elegantes jóvenes londinenses, muy del día, que cansado de hacer *vida estúpida* (según sus propias palabras) van, acompañados por un preceptor *teósofo* y una sentimental *carabina*, a pasar un *semana al aire libre* (*Camping*). Pero el contacto con la bella naturaleza no parece influir demasiado en su alma, puesto que siguen agitando barbaeramente al son del gramófono y del jazz que con sabia previsión han llevado, siguen teniendo como supremo ideal ganar un partido de tenis, de foot-ball, y siguen tratándose unos a otros sin la menor delicadeza (por no decir con grosería) bajo pretexto de que todos son camaradas. Entonces es cuando hace su aparición la venta de las hadas, Titania, heroína del «Sueño de una noche de verano» de Shakespeare, rondada de su corte, en la que figura Puck, geniecillo enredador, causante de divertidas peripecias que no describiré, y cuando bajo la influencia de un filtro maravilloso, nace el amor, el verdadero amor, magia de la vida, en los corazones antes tan vacíos. El resultado final después de una fina crítica de los procedimientos de Cinelandia, es la convicción común de que a pesar de las asombrosas conquistas de la ciencia, a pesar de los milagros de la electricidad... y a pesar del cine, existe, y existirá siempre, un mundo encantado, un mundo de sueños e ilusiones, «dominio de las Hadas» por el cual vale la pena de vivir y que no se podrá nunca felizmente, alcanzar.

Pero si esto es cierto para los adultos ¿cuánto más lo será para los niños, dotados de tan poderosa imaginación y con tan poco conocimiento del mundo real? Todo el que ha observado de cerca la infancia se ha dado cuenta de la facilidad con que mezcla lo visto y lo imaginado. Recuerdo como si fuera ahora (tanto me emocionó), que

cuando tenía cuatro o cinco años lloré atemorizada al contemplar un león que devoraba una roja manta de viaje, a pesar de verme el objeto familiar, porque estando medio dormida a la hora de la siesta me dijo que era «de verdad» una prima mía, algo mayor, que por cierto al quererme asustar se sugestionó también y acabó sollozando conmigo.

Un gorro de papel convertí en bicorro militar a un arripieto de seis años que se enfadará si no toman los que le rodean en serio su papel, y quizá muchos de mis lectores recuerden que *l'oum*, el héroe de la novela de *Lightemberger*, se creyó por un rato sinceramente pero y empezó a ladrar cuando por revoltoso le castigaron a estar una hora en la perrera. Muchas madres se sorprenden de que su hija que tiene muñecas bonitas y bien vestidas se empeñe en jugar con los restos informes de alguna que se rompió, sin dar cuenta de que el encanto es iriba precisamente en su falta de personalidad que le permite representar a voluntad de su dueño, con ayuda de algunos trapos, toda una serie de personajes, niño pafales, señora, niña etc. mientras que los otros por ser ya algo concreto no dan lugar a nuevas cristalizaciones y pierden inmediatamente el interés.

Pero este campo de lo imaginado tanto o más importante para el niño que el de lo real, necesita cultivo, alimento, por dos razones: por su importancia en lo futuro y porque si no se lo damos nosotros, escogiendo lo mejor, se lo buscará por sí mismo, y a falta de los bellos héroes de la mitología griega o de los maravillosos cuentos de hadas, llenarán las cabezas infantiles y servirán de base para sus juegos, al mismo tiempo que de fondo subconsciente a muchas actividades posteriores, las hazñas de Nick Carter y otros personajes detectivescos, o los protagonistas de las peores películas de aventuras como desgraciadamente ha comprobado la práctica.

En este sentido es pues lógico y conveniente seguir usando la leyenda de los Reyes Magos y todas las otras bellas ficciones que la musa popular ha forjado a lo largo de los siglos, pero para que su acción sea beneficiosa debemos, por una parte, para salvaguardar su confianza en nosotros decirle al niño la verdad en cuanto se preocupe de averiguarla y por otras dar a la mente infantil como contrapeso a los vuelos de la imaginación un sólido substrato de observaciones y conocimientos reales, que no en balde puso Cervantes al lado de D. Quijote «todo fantasía» la machacona experiencia de Sancho.

MARGARITA COMAS  
Madrid, Enero 1928.

## Aforismos

La memoria, como la esperanza, sabe embellecer las perspectivas. Los objetos y los sitios, más que a su propia belleza, deben su principal encanto a la memoria que nos conservan de un pasado de ventura. Así, todo es aridez y monotonía en suelo extranjero; y los sitios en que resonó gozosa nuestra juventud, son siempre los más amenos y deliciosos: hablan al alma el mudo lenguaje de los recuerdos.

## 30 años atrás

4 febrero 1895—A las primeras horas de la madrugada ha fallecido don José Quint Zaforteza y Crespi de Valldaura, carlista de abolengo, Maestrante de Valencia.

Contaba 42 años de edad. Fue el alma del Real Club de Regatas, que hasta el presente le contaba como Presidente.

—De Madrid:

«En los círculos políticos se vuelve a hablar del relevo del general Primo de Rivera, de Filipinas.»

No se devuelven los originales ni se sostiene correspondencia respecto a la colaboración no solicitada.



EN EL CIRCULO DE ESTUDIOS

El pintor don Francisco de Goya

Conferencia por don Antonio Jiménez

La evocación de la obra pictórica, realizada por don Francisco Goya Lucientes, quedó el lunes por la noche terminada con la disertación del Bibliotecario de la entidad, don Antonio Jiménez.

Puntualizado sintéticamente el proceso evolutivo del arte clásico y novísimo, enérgico y revelador, que tanto preocupó al genio, en su ideal de dominio durante su primera época, es curiosísimo observar cómo salta ágilmente su ingenio por sobre la urdimbre de escuelas, tendencias, visiones, lances, recuerdos, agobios..., todo un bagaje moral y artístico que llena la carrera de su vida.

Pero, dejando aparte la íntima particularidad que envuelve a cada una de sus obras, cuántas subdivisiones no pueden hacerse en el brevísimo inventario que llevamos hecho, con sólo ir desde lo afectado de Aula-Dei—escenas de la Vida de la Virgen—o del pequeño coro del Pilar—alegoría de La Trinidad—hasta los retratos de Floridablanca o de Carlos III, en que ya vive el espíritu del tiempo, bajo la externa forma velazqueña. ¡Cuánto no podríamos hallar, entre sus afinidades con los artistas de casa, a la vez que con los palmeños y venecianos, para deducir al fin que todos le prestan algo mágico, para que se enciendan y animen los colores de su paleta! ¡Cuántas armonías mezcladas en tortuosos sentimientos han quedado fijadas en los lienzos de esta época, en que todo son expresiones de su temperamento inquieto y de su empeño en constituirse en ezote de la sociedad en que vive! No podemos detenernos, ni ante la exaltada imaginación o la expresión alegre y apacible, que deja en sus lienzos, ni ante la asombrosa cantidad de esfuerzos que realiza el famoso sordo, para mantener a su numerosa prole, Hay que rodearse del ambiente de su segunda época, vivir en plena lucha y al través de lo trágico, popular y corrompido que flota por doquier; hay que estudiar la obra del artista, dirigiendo su mirada amplia y certera hacia lo hondamente triste, lastimoso y expresivo. Las reminiscencias de Greco y Velázquez han desaparecido ya; apenas le queda nada de los italianos y franceses que le nutrieron su imaginación, únicamente forjada para llegar solo a la victoria. Con sus creaciones de ahora, se manifiesta libre, personal, extraordinariamente emocionado y, sin orden ni preocupación alguna, le vemos manejar los bártulos de su arte, con ánimo decidido de revolucionar la espiritualidad pictórica, en todas sus formas expresivas.

Familiares y actores, mariscales, reyes y majos, señores y gente popular, cardenales y ministros, duques y poetas, literatos y arquitectos... todo son amistades que pasan a vivir con asombroso realismo en el políptico lienzo, iluminado por el maestro con las luces de su color. Y si del tema individual pasa al alegórico y mitológico; al decorativo y religioso; a la escena popular o de género, y especialmente al desarrollo histórico, que es cuando arroja todo el ímpetu de su snia, entonces llega al vuelo, de águila, que saben admirar aún, propios y extraños, después de un siglo de no poderse abatir su imperio.

No podemos abstraernos a la visión fugaz de vivir, aunque momentáneamente, entre la sociedad goyesca, La Familia de Carlos IV o la del Duque de Osuna; la Procesión de disciplinantes o la Audiencia de la Inquisición; los Fusilamientos en la Montaña del Príncipe Pío o la Carga de los Mamelucos; los frescos de San Antonio de la Florida o la Comunidad de San José de Calzans, etc., todo son asuntos de distinto tema, de opuesta interpretación técnica y expositiva de diversa emoción y sentimiento, pero todos encarnan un período de convulsión superior a la de la Historia... Y si con realismo insuperable, presenta desde lo sangriento, cruel y desastroso, hasta lo más tranquilo, apacible y soñador; si con un Hospital de pestíferos, con un in-

humano engendro con una sátira maliciosamente intencionada, sabe alternar sus emociones con la idealidad de La Florista, de la Carrera de Muchachos, o de El Columpio, como si trasladara a su tierra atribulada las visiones de Teniers, no abandona la vida expresiva de su pincelada, toda llena de naturales cromatismos, al mover los personajes que fielmente traslada a los retratos. Estos, desde el de la reina María Luisa hasta el de «La Tirana», tan llenos de despreocupación; desde el de Moratin hasta el de Maiquez, tan expresivos como su actuación; desde el del general Urrutia al del primer ministro Godoy, ambos vivos espejos de diversa característica psicológica..., todos, cómicos y reyes, majos y chisperos, llevan en la frente su ruindad espiritual, la flaqueza humana, la plebeyez desnuda, todo lo rastroso, pero expresado con tan gran naturalismo, como no lo vio Hogarth ni Reynolds; como no lo recogió Reembrandt y como no quisieron trasladarla a la tela los inmortales creadores de El Entierro del Conde de Orgaz y de Las Meninas o la corte del rey Felipe.

Por su alegría y por su sátira, por su romanticismo y su crudeza, por su rebeldía y su tenacidad todo pasión, quedó formada la personalidad del artista, que en lucha continua con el Academicismo, adelantose a presentar al mundo de las artes todo un programa de futurismo hondamente revolucionario.

Resumamos. La tradición artística hispana, encarna perfectamente en el maestro, pero el espíritu de la época, arrastra todas las armonías de su pincel. Por su obra formidable; llega a la posesión y gobierno único de su tiempo; por su técnica le vemos culminar en toda forma que adopta, según el tema y el medio en que se halla, su arte devuelve la personalidad y el rango a la pintura empobrecida; su naturalismo es hondamente fuerte, indomable y desbordado, ya que traspassa los límites de lo correcto, decente y moral, por peligroso afán de depuración y análisis, por intención y por crítico, por relación privada con lo saliente del gran mundo y en una palabra, por la desviación espiritual hacia lo carcomido de la sociedad a que pertenecía. Goya, con su varonil genialidad, ofrece al arte nacional un caudal enorme de riqueza, levantando el patrimonio conocido a la región de lo sublime, mas al rodearse de cinismo y podredumbre ofrece al escenario de la vida pública el crudo realismo con todo el cascabeleo de los vicios y las pasiones rastroseras. Goya funda la libertad del desnudo en España, y rómpele la reserva característica de tantos ilustres antecesores que no crearon la nota libre desde los comienzos del trecentismo. Por fiebre tormentosa de sinceridad, no repara en precedentes; expone la Maja «endeblez»—aquella mujer que la Pardo Bazán no encuentra bella—que ha de ser imitada por Manet; traza, guiado por la obsesión, los expresivos grabados de la corrupción latente y pronto lo dañino lo recoge el público, en perjuicio de la ejemplaridad pretendida. El elogio a Goya cabe ser alto y justo, por sus méritos indiscutibles; mas lo vicioso creemos que está tanto en el maestro como en la crítica, que parece esforzarse en realizar el flamenquismo, la voluptuosidad y la picardía, sin atreverse a la afirmación concreta y sincera de lo ligero que está artísticamente el maestro en estos temas.

Esta es la manera cómo vemos al famoso artista; este es el concepto que tenemos del incansable aragonés. Sobre todo lo fantástico; tendencioso, imparcial y justo que se ha escrito modernamente, nos parece que revive el maestro, con su semblante octogenario, con el levitón gris, el cuello alto y su cabezota orlada de respetables canas, tal como lo vió Vicente López pocos años antes de su muerte, presentando su anchura frente, unos ojos vivaces y un porte grave, serio, único, en una palabra, como el de Beethoven, cubierto de lauros y grandezas...

MERCANTILES

MERCADO DE BARCELONA

(Información especial para EL DIA)

El aspecto de los negocios en el mercado de la Lonja sigue sin acusar sensibles variaciones. Las ventas escasean y los precios se sostienen en general muy firmes y elevados.

Se han hecho algunas adquisiciones de trigo, no porque haya verdaderos deseos de comprar, sino para atender compromisos ineludibles.

Tanto por lo que se refiere a dicho cereal, como a los restantes artículos que se cotizan en nuestro primer centro de contratación, abunda extraordinariamente la oferta vendadora. Así, pues, la languidez de los

negocios no estriba en otra cosa que en la firmeza de los precios. Por lo que respecta a este particular, hay que hacer excepción de las algarrobas, habichuelas y algunas clases de arroces, cuyas cotizaciones tienden al descenso.

No acusamos variación alguna los aceites de oliva, aunque parece observarse cierta reacción en las ventas, lo que tal vez contribuya a contener la baja de precios registrada últimamente.

Prosigue la actividad y el alza de los vinos. Las ventas se suceden sin interrupción; y si no son más copiosas, débese a la resistencia de los

cosecheros, que pretenden precios más elevados. También ha mejorado bastante el negocio de alcoholes.

En alza los cafés moka y los superiores de Puerto Rico. Sostienen los cacao y muy firmes, con tendencia al alza, los azúcares. Han retrocedido los precios de las cañelas y las pimientas.

Subsiste el alza de las lanas, hasta el punto que los fabricantes se abstienen todo lo posible de efectuar adquisiciones de importancia.

El mercado de frutas secas continúa acusando la tendencia de flojedad que hemos venido señalando en anteriores crónicas.

En los restantes renglones nada acontece digno de comentario.

ACEITES

Corriente tasado, a 191'30; superior a 208'70; fino a 252'20; extra a 260'90.

De orujo: Verde 1.ª de 100 a 104. De coco, Blanco (con envase), a 156; cochín a 168; palma, a 205.

De linaza: Crudo a 150; cocido a 158; incoloro a 170.

ALMENDRAS

Con cáscara fuerte a 80; mollares con cáscara a 170, largueta a 480; de Mallorca escogida a 400; id. propretario sin trozos a 390. Todo pesetas los 100 kilos.

ARROCES

Benloch cero de 51 a 52; florete de 57 a 58; selecto flor de 61 a 62; matizado corriente de 54 a 55; id. selecto de 58 a 59; id. extra a 61; bomba puro corriente de 105 a 110; id. id. superior de 110 a 115; id. id. extra de 120 a 130. Todo pesetas los 100 kilos.

AVENA

Extremadura de 37 a 38; Mancha de 36 a 36'50; Aragón a 36. Todo pesetas los 100 kilos.

AZAFRAN

Selecto a 99; superior a 95; primera a 86. Todo pesetas los 460 gramos.

AZUCARES

Miel de 141 a 143; terciado de 144 a 146; centrifugo remolacha de 150 a 152; guebrado claro de 148 a 150; blanquillos de 152 a 154; granitos superiores de 154 a 156; blancos 1.ª refinados de 173 a 175; terrón de Aragón de 157 a 159; id. de Andalucía de 168 a 176; pilón panes, de 182 a 184; cortadillo de 185 a 187. Todo pesetas los 100 kilos.

BACALAO

Libro Norte superior, a 68; id. id. 1.ª a 64; id. id. 2.ª a 66; Islandia superior a 62; id. corriente a 60; tripas a 300. Todo pesetas los 100 kilos.

CACAO

Guayaquil Arriba de 445 a 455; id. Bala de 430 a 440; Fernando Poo 1.ª de 405 a 415; 2.ª de 390 a 400; 3.ª de 375 a 386; 4.ª de 345 a 355; Caracas 1.ª de 590 a 600; 2.ª de 500 a 510. Todo pesetas los 100 kilos.

CAFES

Precios en alza. Cotizanse: Moka legítimo de 670 a 680; id. Lomberry, de 565 a 575; Puerto Rico caracolillo de 750 a 760; id. Yauco especial de 740 a 750; id. id. superior de 720 a 730; id. Hacienda de 615 a 625; Caracas descafeinado de 645 a 655; trillados extra de 540 a 55; Puerto Cabello de 535 a 545; Java robusta de 485 a 495; Palembang de 430 a 440; Guatemala trillados a 510. Todo pesetas los 100 kilos.

CANELAS

Ceylán extra a 13'10; 1.ª a 11'30; 2.ª a 11; 3.ª a 10'65; 4.ª a 10'25; raturas a 4'80. Todo pesetas el kilo.

HABICHUELAS

Vacuno mayor a 2'85; ternera a 3'60; lanar a 3'90; cabido de 2'50 a 3; cabrito a 5'95; cordero de 4'10 a 4'25; cerdo del país a 3'50; id. de Mallorca a 3. id. de Extremadura a 2'75.

Todo pesetas el kilo, al escandalo, y en canal, libres de impuestos de matadero.

CEBADA

Urgel de 38 a 39; Segarra de 38 a 39; Castilla de 39 a 40; comarca de 38 a 39. Todo pesetas los 100 kilos.

CUEROS

En bruto se cotizan: Cordobeses a 6; correntinos a 5'25; concordias a 5'15; Montevideo a 5'25; Entre Rios a 5'15; Buenos Aires a 5'20; Paraguay a 4'50; Colombia a 5'25; China de 5 a 5'50; curraones de 4'25 a 5'25; de Canarias salados secos, a 2'75; de Marruecos id. id. de 2 a 3. Todo pesetas el kilo.

DESPOJOS

Salvado a 4'85; salvadillo a 6'25; menudillo a 6'05; Todo pesetas los 100 litros.

FRIJOLE

Extranjeros a 70; Castilla de 91 a 92; Girona a 170. Todo pesetas los 100 kilos.

GARBANZOS

Andalucía blancos a 58; id. medianos de 90 a 95; id. superior de 140 a 145; pelones de 53 a 90. Todo pesetas los 100 kilos.

HABAS

Extremadura a 50; Italia de 47 a 48; Túnez de 47 a 48; Orán de 47 a 48; Valencia de 48 a 48'50; Mahón para simiente a 90. Todo pesetas los 100 kilos.

HABICHUELAS

Pinet Castellón a 78; id. Valencia de 78 a 80; monquillina de 84 a 86;

Castilla de 100 a 105; id. superiores a 115; plata Italia de 70 a 72; idem Francia de 78 a 80, cocorosas Castilla de 86 a 37; comarca de 85 a 86; Braila de 31 a 32; Perlas de Galicia de 60 a 62; medianas a 70; Mallorca de 81'50 a 82'50. Todo pesetas los 100 kilos.

HABONES

Sevilla de 48'50 a 49; Jerez de 49 a 50; Marruecos de 47 a 48; Italia finos de 48'50 a 49'50; China, de 44 a 44'50. Todo pesetas los 100 kilos.

HARINAS

Extra blanca superior de 70'50 a 71'50; corriente a 69; número 3 de 53 a 58; número 4 de 42'50 a 43; segundas de 36 a 38; terceras a 33'50 cuartas de 32'50 a 33'50; cuartas de 32'50 a 33'50. Todo pesetas los 100 kilos.

HIGOS

Fraga a 7 pesetas; Mallorca de 4'50 a 5. Todo pesetas la caja de 10 kilos.

HORTALIZAS Y FRUTAS

Tomates del país de 40 a 60 id. de Mallorca a 50; id. de Canarias de 40 a 80; id. de Alicante de 40 a 90; patatas amarillas de 23 a 24; id. buñe de 20 a 21; Royal Kidney de 20 a 22; bonitos país de 12 a 15; id. de Mallorca de 20 a 22; id. de Valencia de 16 a 20; uva de Mallorca de 250 a 350. Todo pesetas los 100 kilos.

LANAS

Las lavadas se cotizan: Merina 1.ª muy fina (trashumante), de 11'75 a 12'25; 2.ª de 8'50 a 9; merina primera muy fina (Extremadura) de 11'50 a 12; segunda de 7'75 a 8'25; entrefinas finas, sin pelo de 10 a 10'50; id. segunda de 7'75 a 8; entrefinas corrientes de 9'40 a 10; segunda de 7'50 a 7'75. Todo pesetas el kilo.

LENTEJAS

De 60 a 100 pesetas los 100 kilos.

MAIZ

Plata disponible de 39'50 a 40 pesetas los 100 kilos.

PIMIENTAS

Singapore blanca a 12'30; idem negra a 9'25; Penang a 9'10; Jamaica a 7'45. Todo pesetas el kilo.

TRIGOS

Candela Castilla de 51'50 a 52'50; id. Mancha a 51'50; Mancha feja de 42'50 a 53; Aragón de 51'50 a 51; Navarra de 51'50 a 52; Urgel de 51'50 a 52'50; comarca a 53; Extremadura blanquillos de 50'75 a 51. Id. crucher a 51. Lérida a 53. Todo pesetas los 100 kilos, sobre vagón origen.

VINAGRES

Corrientes de 25 a 45 pesetas el hectólitro; marcas añejas de 80 a 125.

VINOS

Penadés blanco a 2'50; Campo de Tarragona blanco a 2'55. Priorato tinto a 2'70. Martorell blanco a 2'50. Mancha blanco a 1'80. Moscatel a 3'19. Mistela blanca a 2'70. Id. tinta a 2'90. Todo pesetas por grado y hectólitro, puesta la mercancía en punto de producción.

LA FILADORA

Extenso surtido en Gabanes, Capotes, Pellizas e Impermeables.

PLAZO PRORROGADO

Para los automovilistas

Nos comunica el arrendatario de las contribuciones e impuestos de esta provincia que el plazo voluntario para proveerse de la Patente Nacional de Circulación de Automóviles correspondiente al primer semestre del actual año, ha sido prorrogado hasta el día 15 del actual inclusive.

Militares

Servicio de la Plaza para hoy Parada.—Palma. Jefe de día.—Comandante de Palma don Pedro Llompart. Imaginaria.—Comandante de id. don Jose Moragues. Hospital y provisiones.—8.º Capitán de Palma. Vigilancia.—15.º Oficial de id. D. O. de S. E. El Comandante Secretario.—Antonio Rosselló.

De Instrucción

Haberes del Magisterio Queda abierto el pago de los de enero a los Maestros nacionales de esta provincia. Horas: de 11 a doce y media los días de clase y de 9 a 11 los festivos, rogando a los Maestros se sirvan retirar sus haberes antes del día 13 del actual. Escuelas vacantes Para solicitar por los cuatro primeros turnos del artículo 75 del vigente estatuto, en los primeros diez días del presente mes, se anuncian las siguientes vacantes: Escuela unitaria de San Jorge, ayuntamiento de San José, para maestro, 1.816 habitantes, vacante por traslado; escuela unitaria de

Enfermedades de las piernas - Varices Úlceras - Heces Eczemas - Herpes Psoriasis Reumatismos Gota - Dolores Edad crítica

Defienda Ud. su sangre

Los desgraciados artríticos llevan en su propia sangre enemigos fuertes: el ácido úrico y otros venenos se reconcentran silenciosamente en sus órganos vitales mal defendidos: De ahí la terrible arteriosclerosis y su cortejo de enfermedades crueles, varices, fiebrites, úlceras varicosas, acnes, psicosis, psoriasis, eritemas, eczemas, neuralgias, gota, reumatismos, afecciones de la mujer, todas las enfermedades graves y dolorosas. Pero para vencerlas hace falta cazar los venenos de la sangre, y las experiencias clínicas han demostrado que sólo el DEPURATIVO RICHELET borra completamente estas enfermedades. Rectificando la masa sanguínea, el DEPURATIVO RICHELET es el específico universalmente reconocido de todas las manifestaciones artríticas. Médicos y enfermos acuerdan proclamar su extraordinaria eficacia. Venta en Farmacias y Droguerías. Pida en seguida un folleto explicativo (le será enviado sin ningún gasto) al LABORATORIO RICHELET, San Sebastián.

Asistencia Palmesana

Hoy a las 10'30 noche

Gran Baile de Máscaras

Amenizado por una nutrida orquesta

(Se sirven bocadillos)

NOTA: Jueves día 9 Febrero - PROXIMO BAILE DE MASCARAS

Buen apetito tendrá su hijo si le hace tomar como estimulante este activo restaurador.

Contra inapetencia, anemia, escrófula, raquitismo, etc., el reconstituyente más recomendado es el Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones.

DE GRAN INTERÉS para los poseedores de coches y camiones



La única agencia oficial FORD ha instalado la famosa maquinaria WILSON para la reparación de coches y camiones FORD la cual permite por un reducido coste dejarlos como nuevos. Única casa que vende las piezas legítimas Ford garantizadas.

José Noguera

Calle Aragón, 92-94-96, (Carretera de Inca)

San Lorenzo, ayuntamiento de San Juan Bautista, para maestro, 1.189 habitantes, vacante por traslado.

Gacetillas

PRESENTACION.—Debe presentarse en la Comandancia de Marina de esta capital el individuo Juan Ferrá Planas, que en 2 de Enero de 1925 pasó a segunda situación del servicio activo de la Armada, a fin de hacerle entrega de la Cédula de Cruz de plata del Mérito Naval con distintivo rojo que le fué concedida perteneciendo a la dotación del guardacostas «Xauen», como marinero.

PARA LOS COMERCIANTES E INDUSTRIALES.—La presentación en la Administración de Rentas pu-

blicas y en los Ayuntamientos de las declaraciones juradas del volumen de ventas cobradas por los Comerciantes e industriales durante el pasado año de 1927, ha sido prorrogada hasta el 15 del mes actual; pasado dicho día, se impondrán por la Delegación de Hacienda las multas reglamentarias.



Hermanos Alomar

Blenorragia cura radical, Sífilis, Enfermedades Piel, Avenida Alejandro Rosselló, 103.

# SERVICIO TELEGRAFICO

De nuestra agencia particular

## LA POLITICA

### EL EMPRESTITO DE 500 MILLONES NOTA DEL CONSEJO DE MINISTROS

Reunión en la Asamblea de las secciones Tratados y Codificación

Primo de Rivera condecorado con la Gran Cruz del Cristo de Portugal

#### Hubo discursos

Madrid 3 a las 16.—En la Embajada de Portugal se celebró la entrega al marqués de Estella de las Insignias de la Gran Cruz del Cristo de Portugal.

Asistieron todos los ministros menos Anón, el personal de Estado y personalidades portuguesas y españolas.

La ceremonia fué sencilla imponiéndole la insignia el embajador, pronunciando palabras de elogio.

El rector de la Universidad de Coimbra también en sus palabras dirigió una salutación a la amistad de España y Portugal.

Estella pronunció un discurso de agradecimiento, diciendo que el Gobierno continuará la política de estrechar los lazos con la vecina república.

El retiro del clero castrense se ha aumentado en dos años

Madrid 3 a las 16.—En el Consejo se aprobó un decreto aumentando en dos años la edad para el retiro del clero castrense.

También se aprobó la concesión de medallas de Sufrimientos por la Patria.

El Presidente dió cuenta de una propuesta de recompensas por méritos de guerra.

#### Invitación al Gobierno

Madrid 3 a las 20.—Se ha invitado al gobierno español para que envíe a América del Norte un técnico que participe en el Congreso que se prepara en Washington relativo a cuestiones relacionadas con la mosca mediterránea.

Quejas de exportadores de frutos secos

Madrid 3 a las 20.—Se ha comunicado al ministerio de Estado quejas de exportadores de frutos secos de Reus en relación con las últimas disposiciones dictadas por el Gobierno italiano, que suponen grandes restricciones para la importación de almendra y vellana en aquella nación.

#### El respeto a la propiedad

Madrid 3 a las 20.—Se han cursado órdenes a todos los ingenieros jefes de los distritos forestales para que cumplan por el personal facultativo y guardería lo preceptuado en la real orden de la Presidencia del Consejo relativa al respeto absoluto de la propiedad.

#### Declaraciones del embajador de la Argentina

Madrid 3 a las 20.—El embajador de la Argentina en España, que se dirige a Madrid, se quedó en Hendaya, declarando a los periodistas respecto de la Conferencia Panamericana que la actitud de la república Argentina es expectante.

Preguntado sobre el reintegro de aquella nación en la Sociedad de Naciones dijo que nada ha resuelto sobre el asunto.

#### Millán Astray

Madrid 3 a las 20.—Millán Astray se posesionó de su cargo en el ministerio de la Guerra.

#### Despachos y visitas

Madrid 3 a las 20.—Despacharon con el presidente los ministros de Marina y Guerra, Bahamonde y general Hermosa.

Recibió el ministro de la Guerra al marqués de Torrealba y generales Manso, Burguete, Manuel Souza, García Benítez, Los Arcos y Rena.

Anón recibió a una comisión de la Mutualidad Mercantil presidida por don Antonio Sacristán y

otra de patronos y obreros de la industria textil de Alcoy.

Visitaron a Martínez Anido el gobernador y alcalde de Pamplona, presidentes de las Diputaciones de Madrid, Pontevedra y León, general Graiño, conde de Casteló y director de la revista diplomática y consular.

El ministro de Hacienda recibió a una comisión de los Ayuntamientos de Tragacete y Vega de Codorno (Cuenca) que le habló de la petición relativa a la baja en los documentos cobratorios por pecuaria y rústica de riqueza que dejó ser propiedad de ambos Municipios.

Presidida por el subdirector de Minas estuvo en Fomento una comisión de representantes mineros fundidores y elaboradores de plomo de toda España perteneciente a las compañías de Peñaroya, Los Guindos, La Cruz, La Mancomunidad de Miguel Zapata, Spwich, Prorato y otras.

Hicieron entrega a Guadalhorce de unas fórmulas que puedan resolver la cuestión de la participación justa de los mineros fundidores y elaboradores en beneficios globales de la industria del plomo.

También recibió el ministro a otra comisión del Ateneo que fueron a hablarle respecto a la fusión con el Círculo de Bellas Artes.

El director de Agricultura recibió al gobernador y alcalde de Pamplona; le invitaron a que visite aquella provincia.

#### Las operaciones de Banca

Una disposición de la «Gaceta»

Madrid 3 a las 22.—La «Gaceta» recuerda a cuantos se dedican a dedicar a operaciones de Banca la obligación de presentar el parte autorizándoles a dedicarse al negocio.

#### Galo Ponte y Callejo a Valladolid

Madrid 3 a las 22.—Mañana marcharán a Valladolid los Sres. Callejo y Galo Ponte.

#### Consejo de Ministros

Patronato de turismo.— Patronato de viviendas económicas para los militares.—El actual empréstito.— Reforma de las Ordenanzas de Aduanas

Madrid 3 a las 16.—Se ha facilitado la siguiente nota de ampliación del Consejo celebrado anoche:

El proyecto de creación del patronato de turismo tiende a la creación de un patronato al que se someterá cuanto al turismo se relacione con propaganda, régimen hotelero, viajes, reconstrucciones artísticas, itinerarios, mejoras, carreteras, etc.

En la Junta del Patronato, que tendrá su domicilio en la Presidencia del Consejo, figurarán representantes de los ministerios de Instrucción pública, Trabajo y Fomento; Dirección de ferrocarriles, Consejo superior ferroviario, circuito de firmas y demás representantes de las compañías ferroviarias, banca, industria y elementos interesados en la propulsión de firmas.

El Gobierno le dará el contenido económico, proporcionándole los recursos necesarios para su desarrollo.

Uno de ellos consistirá en el seguro sobre accidentes ferroviarios que se calcula producirá, aproximadamente, diez millones de pesetas, cuya mayor parte irá a los fondos del Patronato.

El sistema de recaudación sobre este seguro será sobre el precio proporcional del billete.

Se conocen algunos nombres de los que lo integrarán.

Seguramente lo presidirá el Duque de Santa Elena.

Formará parte el conde de Güell, el barón de Satrustegui, Ibarra y Graells.

El otro proyecto es el Patronato de viviendas económicas para militares en las capitales de las ocho regiones.

Tienen la novedad de que las viviendas no pasarán a ser propiedad del inquilino.

Se trata, por tanto, únicamente, de facilitar alquileres módicos.

El presupuesto del primer plan de construcción es de veinte y cinco millones.

Para la amortización se cuenta con gran parte del alquiler, abonando el Estado el resto.

Se construirán tres clases de casas para generales, jefes, oficiales y para clases.

Se constituirá una Junta central en Madrid y una Junta en cada región.

Durante el Consejo, recibió Calvo Sotelo datos de peticiones del empréstito que comienza hoy. Lo pedido alcanza a 275 millones de los cuales corresponden al Banco Urquijo 163; al Crédito 40; al Banco Hipotecario 20 y el Banco de Vizcaya con 25.

Además acudirá el Banco Hispano Americano con cien millones, el Monopolio de petróleos con 30, el Tesoro Colonial con 10, la Caja de Pensiones del Banco de España con 10 y el Banco de Bilbao con 150.

Además se tienen 3.380 peticiones de menos de cinco mil pesetas que según costumbre no entran en el prorrateo.

Por consiguiente, antes de abrirse las ventanillas el empréstito está cubierto tres veces y media.

El Gobierno considera un éxito la operación, pues desde hace diez años no se ha realizado operación de ningún interés de 5 por 100.

El Gobierno felicitó a Calvo Sotelo.

El Consejo aprobó provisionalmente la plantilla del Monopolio de petróleos.

La modificación de los artículos 89 y 34 de las Ordenanzas de Aduanas tiende a evitar el fraude por declaración falsa de procedencia de mercancías.

En el decreto acordado se considera como falta de contrabando las declaraciones falsas.

#### El empréstito de 500 millones ha quedado cubierto por cuatro veces y media

Madrid 3 a las 22.—Como estaba anunciado se ha celebrado esta mañana la apertura de la suscripción para el empréstito de 500 millones de pesetas en Amortizable al cuatro y medio por ciento, al tipo del 93 por ciento, que se emite para el servicio de obras en el presupuesto extraordinario.

Con bastante animación comenzaron las operaciones en las cuatro ventanillas que el Banco habilitó para estos efectos.

A las once de la mañana lo solicitado alcanzaba la cifra de 286 millones.

A las 12, a 447.

A la una, a 526.832.000.

El empréstito ha quedado, cubierto pues, con exceso a dicha hora.

Las principales suscripciones en Madrid son:

Banco Hispano-Americano, 200 millones.

Urquijo, 165.

Vicaya, de Madrid, 25.

Bilbao, de Madrid, 50.  
Español de Crédito, 40.  
Central, 36.

Internacional de la Industria y del Comercio, 2.

Álman Tratatántico, 4.

Banco de Avila, 3.

Popular y Previsores, uno.

Caja Postal de Ahorros, 8.

Dirección de Marruecos y Caja de Pensiones del Banco de España, 10 cada uno.

Banco Hipotecario, 20.

Monopolio de petróleos, 30.

Ferrocarril Central de Aragón, cinco.

Las noticias que se tienen de Bilbao, Sevilla, Valencia, Vitoria, Zaragoza y San Sebastián son satisfactorias respecto a las cifras que en ellas se han suscrito y por los cálculos que se hacían eran de que el empréstito quedará cubierto entre tres y cinco veces.

Madrid 3 a las 22.—El ministro de Hacienda tenía noticias por el gobernador del Banco de España de que el empréstito había sido cubierto en Madrid a la una de la tarde por 529 millones.

Las noticias de provincias eran satisfactorias y en Bilbao, a las doce, habíanse suscrito doscientos millones.

#### (Urgente)

Madrid 4 a las 2.—Según los datos definitivos el empréstito se ha suscrito por 2.254 millones, o sea cuatro veces y media.

Corresponden:  
Madrid, 713.  
Bilbao, 435.  
Santander, 212.  
Coruña, 200.  
Pamplona, 178.  
San Sebastián, 157.  
Los restantes menos de ciento.  
Barcelona, 53.

## LA ASAMBLEA NACIONAL

### La Sección de Tratados

Madrid 3 a las 20.—Se reunió en la Asamblea la Sección de Tratados.

Estudió una ponencia de Sánchez Arcos acerca de la ejecución de las sentencias en los pleitos civi-

les de los tribunales españoles contra súbditos extranjeros.

También estudió un convenio concertado con Portugal para emitir un dictamen que pueda tenerse en cuenta por el Gobierno para concertar otros análogos.

### La Sección de Codificación

Madrid 3 a las 20.—La Sección de Codificación ha terminado el estudio de la reforma del libro primero del Código penal.

Ha comenzado también el estudio del segundo.

Si el Gobierno aprueba la reforma, se desglosará el resto que queda por estudiar para que pueda ser discutido en uno de los plenos de este mes.

### La reforma constitucional

Madrid 3 a las 20.—En San Sebastián Yanguas manifestó que cree que para los plenos de octubre podrá comenzar a discutir la Asamblea la ponencia de la sección correspondiente sobre la reforma constitucional.

EL DIA publica diariamente 8 páginas

## NOTICIAS DE TODO EL MUNDO

### LA ESTABILIZACION DEL FRANCO

#### EL GOBIERNO SOMETERÁ UN PLAN AL PARLAMENTO

##### SE RECHAZA LA IDEA DE UNA LEVA SOBRE EL CAPITAL

##### IGUALMENTE SE DESISTE DE LOS IMPUESTOS SOBRE LA FORTUNA

#### Comentarios de la prensa alemana

##### (Información por t. s. h.)

París 3.—Poincaré empezó ayer jueves en la Cámara de diputados su discurso sobre política financiera.

Habló durante cuatro horas y continuará hoy.

Insistió particularmente sobre la estabilidad creciente del franco y su notable mejora durante los 18 meses pasados.

#### Continuación del discurso

París 3.—Poincaré, hablando de la estabilización de la moneda, declaró que es conveniente volver cuanto antes a la convertibilidad del dinero en oro, pero que hay que hacerlo en condiciones tales que la operación se efectue con el mínimo de perjuicios y de injusticias.

El Gobierno someterá un proyecto al Parlamento.

La hora aún no ha llegado.

Cualesquiera que sean los proyectos que serán presentados, habrá que redoblar la vigilancia y la prudencia.

Añadió que no existe hoy en día ningún motivo para acudir a la consolidación y que la progresión constante de la amortización bastará para mejorar la situación de la deuda flotante y evitar colocar a la industria, la agricultura y el ahorro en medio de dificultades graves.

Poincaré rechaza la idea de una leva sobre el capital y de impuestos excepcionales sobre la fortuna.

Demostró después que la obra efectuada desde julio de 1926 llegó a dominar el cambio y a reducir de más de mil millones la deuda pública.

#### Comentarios de la prensa alemana

Berlin 3.—La prensa alemana al comentar el discurso de Poincaré sobre negocios extranjeros, en el Senado, escribe que «es una obra maestra de elocuencia, pero un chasco».

#### Suiza

#### La zona de Renania

#### Comentario de «La Suisse»

Ginebra 3.—El periódico «La Suisse», de Ginebra, escribe que Alemania tiene el derecho de oponerse a que los aliados sigan ocupando Renania.

Briand es prisionero de la situa-

ción política del momento y no puede ni avanzar ni retroceder.

Es probable que después de las elecciones, a más tardar, Renania sea evacuada.

#### Albania

#### Detención

Viena 3.—La policía de esta capital detuvo a un albanés acusado de querer asesinar al ex-primer ministro albanés, Hassan Bey. El detenido confesó

#### Inglaterra

#### Entierro de Lord Haig

Londres 3.—Todas las calles por donde pasó el entierro de lord Haig, desde la iglesia de Saint Columba hasta la catedral de Westminster, estaban guardadas por miembros de la Asociación de combatientes de la guerra de 1914, y llenas de una muchedumbre silenciosa que llevaba el emblema de Flandes, la amapola.

Después de celebrarse un servicio religioso en la iglesia de Saint Columba, la procesión empezó dirigiéndose lentamente a la catedral.

#### Francia

#### Los Reyes del Afganistan

Le Creusot 3.—Los Reyes del Afganistan visitaron las fábricas de Schneider.

#### Titulescu en París

#### Le visita la colona rumana

París 3.—El ministro rumano de Negocios extranjeros, Titulescu, llegó ayer a París y fué recibido por los representantes del ministro de negocios extranjeros y por numerosos rumanos presididos por el embajador de dicha nación.

#### Francia y Locarno

#### Palabras de Briand

París 3.—En el Senado, Briand, contestando a las declaraciones recientes de Stresemann, demostró la lealtad de la política francesa.

Dijo que el pacto de Locarno fué firmado sin condiciones.

Referente a Renania, recordó que el problema de la evacuación depende no solamente de Francia, sino también de todos los aliados y de Alemania.

La orden del día, expresando confianza en el Gobierno, fué aprobada por unanimidad.

#### Las relaciones con Rumania

#### Declaraciones de Titulescu

París 3.—Titulescu, ministro rumano de Negocios extranjeros, declaró al periódico «Le Matin» que se alegra de volver a Francia, a la que todo une a Rumania.

La tradición intelectual, recuerdos gloriosos y perfecta comunidad de intereses.

Explicó la necesidad de conciliar los tratados de alianza que existen con el mantenimiento de la paz.

#### Las Reparaciones

#### El convenio franco-alemán

París 3.—Se firmó ayer en el Quai d'Orsay el convenio franco-alemán referente a las importaciones para reparaciones.

#### Estados Unidos

#### Tipo de descuento

Nueva York 3.—El «Federal Reserve Bank» elevó a 4 por 100 el tipo de descuento.

#### Otro motivo para divorciarse

Nueva York 3.—Según un nuevo proyecto de ley, del Estado de Nueva York, una condena a diez años de prisión o más será en adelante un motivo de divorcio.

#### La conmemoración de la alianza franco-americana

Nueva York 3.—El aniversario 150.º de la alianza franco-americana se celebrará el día 6 de Febrero.

#### La deuda comercial de Francia

Washington 3.—El Tesoro recibió de Francia un pago de 10 millones de dólares, para seis meses de intereses de la deuda comercial de 400 millones de dólares.

#### Horroroso incendio

#### Un barrio totalmente destruido

Washington 3.—El barrio del comercio en Fallriver (Massachusetts), fué destruido en parte por un incendio, resultando cinco muertos y un centenar de heridos.

Los perjuicios materiales se evalúan en cien millones de dólares.

#### Hacia el desarme naval

#### La Conferencia de 1931

Washington 3.—El almirante Jones, dirigiendo la palabra a la comisión de marina de la Cámara de los Representantes, en Washington, expresó la esperanza de que la

conferencia naval de 1931, prevista por el acuerdo de Washington, conducirá a un desarme apreciable y hará posible de este modo reducir el programa americano de construcciones navales que asciende a la cifra de 800 millones de dólares.

**Motin en Chipre**

**El populacho acusa al obispo de Limassol de haber producido un terremoto**

Chipre 3.—El populacho, que cree que el obispo Limassol es responsable del terremoto reciente, por que modificó el calendario gregoriano, asaltó a pedradas la catedral y el palacio episcopal.

Las tropas británicas ayudaron a la policía a restablecer el orden.

**Alemania**

**Próxima boda**

Berlin 3.—El «Lokal Anzeiger» escribe que la hija de un capitán de la policía de Berlín se casará en breve con el cheik afgano Saasiel Ghellani.

**Stresemann a la Riviera**

Berlin 3.—Según la prensa de Berlín, Stresemann saldrá el lunes próximo para la Riviera.

Irá probablemente a Cannes y permanecerá en dicha población hasta que se dirija a Ginebra para participar en la sesión de marzo de la Liga de Naciones.

**El aumento del descuento de la Federal Reserve Bank**

Berlin 3.—Los centros bancarios de Berlín consideran con poca sorpresa el aumento en el tipo de descuento de la Federal Reserve Bank, que afecta mas a Londres que a Berlín.

La consecuencia será probablemente un retraso en la reducción del tipo de descuento en los bancos alemanes.

**Fallece Ruedlin**

Berlin 3.—El ex-secretario de Estado para correos y telegrafos durante el tiempo del Imperio alemán, Ruedlin, falleció a la edad de 67 años.

**La teoría de la relatividad**

Berlin 3.—La Universidad de Ber-

lin anuncia unos cursos para extranjeros en julio próximo, con conferencias por el sabio Einstein sobre la teoría de la relatividad y otras conferencias de física.

**Nuevo trasatlántico**

Hamburgo 3.—El trasatlántico «Watussi» de 9.500 toneladas, fué botado al mar ayer, en Hamburgo.

**El cumpleaños del duque de Trachenberg**

Berlin 3.—El duque de Trachenberg, que fué durante muchos años gobernador de la provincia de Brandenburgo y plenipotenciario alemán durante el plebiscito de Silesia, celebra mañana su 80 cumpleaños.

**El discurso de Briand**

**Comentarios de la Prensa**

Berlin 3.—La prensa de Berlín acoge con reserva el discurso de Briand.

Los centros autorizados se abstienen de todo comentario hasta que se conozca el texto.

El periódico «B Zam Mittag» insiste en que Briand reconoció que el pacto de Locarno cubre la seguridad polaca y que por lo tanto un Locarno oriental no es necesario, que es lo que siempre dijo Stresemann.

El «Boersen Courler» escribe que las próximas elecciones francesas tuvieron evidentemente alguna influencia sobre el discurso.

La «Germania» hace resaltar, con testando a la declaración de Briand, que la evacuación de Renania no depende de Francia sola, sino también de los demás aliados, que no es probable que estos últimos se opongan.

El «Lokal Anzeiger» se pregunta lo que hará el gobierno alemán.

El «Berliner Tageblatt» ve con gusto que Briand ofrece un debate sobre un terreno de negocios, en el que es posible seguirle, hasta que ambas naciones, en las próximas elecciones, hagan desaparecer los últimos obstáculos.

La «Taegliche Rundschau» insiste en que Briand declaró que Francia está dispuesta a aceptar nuevas negociaciones referentes a la evacuación de Renania.

**El aniversario de Wagner**

**Fiestas en Baviera**

Bayreuth 3.—Las fiestas del aniversario de Wagner, que deben empezar el día 19 de julio próximo, durarán un mes.

**Noruega**

**¿Originará una crisis?**

**La elevación del tipo de descuento**

Oslo 3.—Se dice que los miembros del nuevo gobierno están indignados porque el Banco de Noruega elevó el tipo de descuento a 6 por 100 sin autorización del gabinete.

**Pensión Ibérica**

Habitaciones ventiladas con o sin pensión. Agua caliente a cualquier hora. Tratamiento familiar y económico. Se sirven comidas a domicilio. Concepción n.º 9.—Palma.

**Herboristería**

El acreditado Herborista que estuvo instalado en la Plaza de Eusebio Estada, n.º 4, frente a los Capuchinos. Ha fijado de nuevo su residencia en Santa Catalina, Calle Annibal, n.º 9 esquina a la de Cotoner.

En donde continuará vendiendo al público, hierbas medicinales para toda clase de enfermedades.

**Tanto se vende**

como se cambia un solar, en el ensanche, de ciento treinta metros cuadrados medio edificado, con un auto. Informes: En El Día, Danús, 2.

**EN EL ANUNCIO**

Como en todo esfuerzo humano, la constancia es quien venee

**EL DIA publicadariamente 8 páginas**

*Muy pronto aparecerá*  
**el nuevo**  
**CHEVROLET**  
**1928**



El coche en que sólo su precio sorprendentemente bajo le diferencia de los de más alta categoría, dada la cantidad de características que posee de los de gran lujo

*Esté usted atento al anuncio de su llegada*

GENERAL MOTORS PENINSULAR, S. A.—MADRID

**HA VISTO VD. EL NUEVO COCHE**

**Ford**

**Hoy se expone en Palma**

Este acontecimiento tiene para todos los automovilistas, o simplemente para las personas que hubiesen pensado poseer automóvil algún día, el interés de poder inspeccionar por sí mismos en todos sus detalles la obra de los ingenieros más reputados en la fabricación de automóviles. El nuevo coche Ford no es un coche más, ni un nuevo modelo, sino una creación que hará época en los anales del automovilismo, por tratarse de algo enteramente desconocido entre los coches ligeros.

Diez y nueve años de experiencia en la construcción de quince millones de automóviles respaldan el nuevo Ford. Recursos nunca igualados en la industria del automóvil, constituyen su herencia en su advenimiento

**Invito al público en general a visitar mi**

**EXPOSICION Calle Aragón 92 - 94 - 96**

**UNICO AGENTE**

**JOSE NOGUERA LLULL**

# TEATROS Y CINES

POR NUESTROS CINEMAS

## Semana Cinematográfica

- «El fin de Montecarlo»
- «Jaqué a la reina»
- «Las mujeres mandan»
- «El fin de Montecarlo»
- «Magarita Gautier»
- «El judío errante»
- «Celos»
- «El circo del diablo»
- «Las lindas perezosas de Nueva-York»
- «Susana la pianista»

«El fin de Montecarlo»  
La reaparición en el arte de la pantalla de una de las que fueron más famosas actrices del arte mudo—Francesca Bertini—nos ha llenado a todos de extrañeza. Conservábamos de ella un grato recuerdo de cuando imperaba casi totalmente en el arte mudo italiano; recuerdo que hubiera permanecido imperecedero en nuestra memoria, de no haberlo truncado ahora la Bertini en esta tan inesperada como desagradable reaparición.

La entrada de los elementos americanos en el reino cinematográfico fué la muerte irremediable de los latinos. Aquellos nos enseñaron la senda que debía conducir al cine al máximo de su perfeccionamiento, por medio de sus nuevos inventos técnicos, y con el arte sobrio, natural, sin afectación alguna, de que hicieron gala sus artistas. Y consiguieron en sus pujantes avances demostrarnos gráficamente, con el realismo que alcanzaban sus cintas, lo artificial que resultaban todas las producciones cinematográficas latinas; logrando lo que jamás habían conseguido estos: hacer «vivir» intensamente al espectador lo que no era más que pura ficción. Más tarde fueron los alemanes que llegaron enajados de maravillosos procedimientos de nueva técnica y dirección, que han asombrado al mundo entero. Y de esta manera, sin armas para luchar, se extinguió totalmente la producción cinematográfica italiana.

Algunas artistas—pocas—se refugiaron en Alemania y América con objeto de proseguir su carrera artística. Sin embargo en la actualidad no suenan casi ningún nombre de actriz o actor latino. Entre uno de estos pocos figura María Jacobini, en verdad, una de las más notables y menos afectadas actrices de nacionalidad italiana.

Otra nacionalidad hay actualmente que produce bastante en materia cinematográfica: Francia aun que no se puede negar que lucha

con más débiles armas que las dos naciones anteriormente citadas. Sus producciones se asemejan bastante a las producidas por los italianos cuando el cine se hallaba en los albores de su existencia. De manufactura francesa ha nacido la filmación de «El fin de Montecarlo» el «film» causante de nuestros expuestos comentarios.

Los directores de «El fin de Montecarlo» no debieron contar, al lanzarnos como una gran superproducción esta película, en las verdaderas maravillas del arte mudo que en poco tiempo nos han ofrecido las industrias alemanas y americanas. Si en verdad creyeron haber producido una «gran película» lamentable equivocación la suya. En «El fin de Montecarlo» —además que su trama resulta de escaso interés—se ha empleado, para su filmación una técnica anticuada, siendo, además, deficiente la fotografía y artificiosa la interpretación. Francesca Bertini es la misma de siempre: el «gesto» y la «pose» académicos, que hoy muy lejos de producirnos una intensa emoción dramática incita nuestra risa. ¡Como nos conmueve profundamente el gesto sobrio y magnífico de la «vampiresa» Pola Negri; y como miramos impasiblemente los gestos y poses artificiosas de la «trágica» Francesca Bertini!

Hace años que quizás nos hubiera parecido «El fin de Montecarlo» una «gran película». Más hoy ha cambiado el ambiente, y lo que antes podría parecerse maravilloso, ahora lo encontramos absurdo. Tiempos pasados, pasados están...

### «Celos»

Sin un asunto trascendental, sino muy al contrario, sencillo y placido, ha realizado la casa «Ufa» una película interesante y sugestiva en grado sumo. Ello se ha conseguido gracias a una dirección admirable, que ha sacado el máximo partido que se podía sacar, cuidando los más insignificantes detalles, conquistando

el interés del público por medio de los procedimientos de la técnica por ellos creada.

Lia de Putty y Werner Kras están, en sus respectivos papeles, a la altura de su fama.

La presentación cuidada, y excelente la fotografía.

El rotulador ha decidido, acertadamente, reducir a una pequeña cantidad—los necesarios para la total comprensión del argumento—los números de epígrafes.

Es una buena ruta de la producción alemana esta elocuente expresión que alcanzan la mayoría de sus películas, que permiten suprimir una enorme cantidad de títulos, que cuando no son escuetos y claros, resultan siempre molestos para el espectador.

### «Margarita Gautier»

Es sin duda alguna la popular novela de Alejandro Dumas una de las más universalmente conocidas y leídas con más fruición. Casi nadie, en verdad, desconocerá los amores románticos vividos por Margarita Gautier y Armando Duval. No hay duda, tampoco, que las páginas de la novela de Dumas habrán hecho derramar muchas lágrimas a todos cuantos ojos femeninos se posaron sobre sus líneas. ¡Cuántas muchachitas habrán envidiado alguna vez estos amores sentimentales de Margarita, por un exceso de ansias de romanticismo! ¿Cuántas no se habrán sentido algún día un poco Margarita Gautier? Así, pues, no es de extrañar que la película fuese esperada por el público, especialmente por el femenino, con suma expectación. Bien es verdad que anteriormente ya se habían hecho otras ediciones cinematográficas, pero no es menos cierto que esta nueva filmación, supera en mucho a cuantas la precedieron.

Norma Talmadge ha compuesto el personaje maravillosamente dando realidad a Margarita Gautier, que parece arrancada de las páginas de la novela y hecha carne palpante. La heroína ficticia de «La dama de las camelias» ya tiene forma física en la encarnación perfecta que el talento artístico de Norma ha sabido imprimirle. En lo sucesivo la figura de Margarita Gautier ya no será imaginaria para cuantos hayan presenciado sus exhibiciones. Norma ha compuesto, tal como la ideó el autor, la bella y apasionada imagen de la voluptuosa mujer que vibra y se consume en la llama de su único sublime amor...

Luis Alonso—que asume el personaje de Armando Duval—ha dado pruebas de ser un actor talentoso, componiendo el tipo representativo afortunadamente. Su gesto y ademán es justo y sobrio en todo momento.

Fred Niblo ha realizado un trabajo impropio en esta producción, dando muestras de su talento y buen gusto en la magnífica dirección que al frente de la misma ha realizado; cuidando que la presentación estética no desmereciera en nada a lo afortunada de la interpretación; sacando el máximo partido que podría sacarse, de los más insignificantes detalles. Los nuevos descubrimientos técnicos usados, le acreditan de experto director, siendo de magnífico y seguro efecto la sucesión rápida de primeros planos, en lo que se nos muestra las emociones por que pasan los protagonistas. La fotografía, un poco velada, lograda por los procedimientos modernos resulta verdaderamente artística y entonada. Los rótulos buenos, claros y concisos, sin hacer alarde de pedanterismo alguno. En suma: una acabada y maravillosa película realizada por la First National.

### «El circo del diablo»

Un interesante argumento folletinesco bastante bien desarrollado para que algunas escenas causen emoción en el público. Aun que en verdad lo mejor de la cinta es la perfecta y notable labor que al frente de la misma realiza la bella actriz Norma Shearer, que demuestra una vez más que, no en balde es una de las más famosas «stars» cinematográficas.

Producción de la «Metro Goldwin».

### «Jaqué a la reina»

El argumento no es lo suficientemente interesante para hacer una buena obra cinematográfica, sin el eficaz auxilio de una notable dirección; cosa que no ha sucedido, como lo demuestra claramente el poco acertado tenido en la elección de personajes y la técnica mala y anticuada que se ha empleado. A ello se debe unir lo desagradable que resulta en todo momento la fotografía. En cuanto a la interpretación no pasa de discreta, por parte de los principales intérpretes, estando algunos muy poco afortunados en la interpretación de los «roles», a ellos encomendados.

El asunto de «Jaqué a la reina», cuya trama no carece de cierto interés, especialmente a medida que va desarrollándose, está basado sobre la novela francesa «El jugador de ajedrez», de Dupuis Mazuel, ha-

biendo sido filmada por la casa De Merly.

De las selecciones «Gran Luxor» (fuera de programa) de la Cinematográfica Verdaguier.

### «Las mujeres mandan»

Comedia de intrincada trama, en la que la moderna orientación de la mujer encuentra su consagración. Jacqueline Logan, Jolm Bowers, Edna Marion, Amber Norman y Ben Hall realizan en sus respectivos papeles una magnífica y acertada labor.

Del programa Empire Verdaguier.

### «Las lindas perezosas de Nueva York»

Hermosa comedia que refleja uno de los interesantes aspectos de la vida de las «girls», cuyas escenas están saturadas de fina gracia. La bonita y gentil actriz Paulina Garrón está muy acertada en su papel, siendo secundada con acierto por sus compañeras.

La fotografía muy clara y luminosa como todas las películas pertenecientes a las exclusivas Diana, que nos vienen ofreciendo una serie de cintas a cual más interesante y amena.

### «El judío errante»

Ha terminado la proyección de la película «El judío errante» basada en la célebre novela de Eugenio Sué, que lleva el mismo nombre.

En tres distintas épocas se desarrolla la acción de este «film». Una de ellas, aquella en que se desliza la primera parte del prólogo, nos hace vivir el momento en que el hijo de Dios es arrastrado al monte del Calvario por el israelita que acompaña y anima a los soldados romanos para hacer más dolorosa la pasión y muerte del Redentor de la humanidad. En 1682 discurre la segunda parte del prólogo y en 1832, en el más interesante momento de la época romántica, se desliza la acción toda de esta obra, llevada a la pantalla con la más absoluta propiedad.

La interpretación que le dan todos los artistas es verdaderamente afiligranada, habiéndose compuesto perfectamente en los caracteres de los diversos tipos descritos en la novela del insigne escritor francés. Gabriel Gabrio da vida al héroe romántico de Dagoberto, el soldado capaz de los mayores sacrificios y Tournez-Soffari encarna acertadamente el antipático papel del siniestro Rodin. Todos los demás han prestado todo su talento y arte para lograr el más brillante conjunto.

La dirección de Luitz-Marat es magnífica, demostrando las excelentes cualidades de *metteur en scene* que posee. La parte fotográfica no desentona de las bellezas que encierra esta película, sin duda una de las mejores que ha producido la cinematografía francesa.

Pertenece a las selecciones «Diamante Azul» de la casa Gaumont.

### «La Princesa de la Czarda»

Basada en la hermosa opereta del mismo título de Leo Stein, ha producido la «Ufa» una película realmente notable. Esta vez han atacado con brillantez la nota sentimental, animada en distintas ocasiones con escenas ligeramente cómicas. Lo fastuosa y exquisita de su presentación, corre parejas con lo notable de su interpretación y lo acertado de su técnica y dirección. La bella actriz Liane Haid realiza una encantadora labor, secundada felizmente por el actor Oscar Marion.

La fotografía, impecable.

### «Susana la pianista»

Película producida por la «First National». Su asunto encierra una fábula sentimental, pero en su desarrollo predomina esencialmente la nota cómica, rozando en algunos momentos los límites de la película cómica, aunque sin llegar a caer plenamente en ella. Corine Griffith presta todo su arte y su belleza en la interpretación del principal «rol» femenino y Tom Moore derrocha simpatía en el suyo, realizando una discretísima labor de galán.

A propósito de esta película es bien lamentable que una casa de la importancia de la «First National» no cuide mejor de enviar una copia nueva para el estreno de sus películas en una capital de la importancia de la nuestra, y en uno de sus primeros coliseos, como ha sucedido en la película que nos ocupa, cuya copia se encontraba en pésimo estado. Además que ello repercute en perjuicio de la misma casa, más cuando se trata como ahora de una cinta que figura en la lista de la temporada que corremos.

### Otros estrenos

«Figaro en sociedad» una bonita comedia que interpreta Adolfo Menjou con el acierto y naturalidad en él peculiar; «Nobleza del Oeste», «El pacificador», «A milla por minuto», «Un ángel que pasa» comedia bastante vulgar y una película de largo metraje, llena de incidentes

cómicos que interpretaba el gracioso actor Harry Langdon.

FRIVOLO

### ARTISTAS NOTABLES

#### Imperio-Argentina

Actualmente se cobija en el escenario de nuestro Teatro Lírico una artista meritísima, a la que vale la pena de ir a ver. No se trata como tantas otras veces de una muchachita que triunfo gracias a sus singulares atractivos femeninos. No; en Imperio-Argentina—nombre adoptado en el mundo del arte por la artista que nos ocupa—antes que la mujer, triunfa la artista de cuerpo y alma. Así pues, no es de extrañar que su nombre se halle ya envuelto en una aureola de gloria y que siendo todavía una niña figure como un verdadera «estrella» en el arte de las variedades. Y hoy que se encuentra tan quebrantado este género, siempre resulta halagador la aparición de una artista notable.

Imperio-Argentina divide su arte en tres distintos facetas, logrando triunfar en todos por las magníficas dotes, de los cuales es poseedora. Los géneros que abarca su arte son el egipté y baile español y las canciones argentinas. El primero lo dice con intención y gracia singulares, y en el segundo resalta su figura altiva, mostrándose como maestra del ritmo y la pose. Pero donde verdaderamente culmina su arte es como intérprete de los cantares de la Argentina, de marcado sabor popular, que la gentil artista bonaerense dice maravillosamente, electrizando al público con las cadenciosas notas de su voz acrisolante. Si se nos fuera permitido dar un consejo diríamos a Imperio-Argentina que debía consagrarse por entero bajo este aspecto de arte. Su acusada personalidad se destacaría mucho más.

M. A.

### NUESTRAS CANZONETISTAS

#### Magdalena Munar

Sigue cosechando aplausos por los pueblos de la isla esta gentil canzonetista paisana, que en poco tiempo ha logrado destacar su nombre de modo extraordinario.

El jueves próximo pasado actuó en Pollensa, y fué tan de agrado su trabajo que el público la obligó con sus aplausos a cantar hasta once cuplets.

Como Magdalena Munar tiene una educación musical muy «sembrada»—que acusa el eficaz magisterio del profesor de canto don Miguel Giovacchini—lleva en su repertorio, además de canzonetas frías, piezas de mayor empeño que le permiten lucir sus excelentes cualidades de artista del «bel canto».

Mañana domingo trabajará en el Teatro Victoria de Santa Catalina.

### Cinelandia

De don Juan Ferrer hemos recibido el número correspondiente al mes de Febrero de la interesante y lujosa publicación cinematográfica Cinelandia, que como se sabe se publica en Hollywood.

Contiene gran cantidad de artículos de personas de destacado valer en materia cinematográfica conteniendo además gran profusión de fotografías de artistas y escenas de películas.

En los estudios artísticos inserta los retratos de Mary Pickford, Norman Kerri, Mary Astor, Neal Buns, Ruth Taylor, Sally Phipps, Mary Philbin y Barry Norton.

En la portada está la bella actriz Esther Ralston.

### Compañía de los Ferrocarriles de Mallorca

No habiéndose reunido el número de Acciones que previene el artículo 25 de los Estatutos para la Junta General que debía tener lugar el día 6 del corriente mes, se convoca nuevamente a los señores Accionistas para la que se celebrará el día 11 del actual a las diez y seis horas en las Oficinas de esta Compañía (Estación de Palma) advirtiéndose que tendrá efecto la Junta y serán válidos sus acuerdos sea cual fuera el número de Accionistas presentes, de conformidad con lo dispuesto en el citado artículo 25.

Las papeletas de asistencia continuarán facilitándose por la Secretaría todos los días no festivos de diez a doce, desde el inmediato a la publicación de este anuncio hasta tres antes del señalado para la reunión, durante cuyo período deberán los señores Accionistas que tengan que representar a otros, entregar las cartas que acrediten su representación.

Los resguardos expedidos a los señores Accionistas que han depositado acciones para la sesión convocada para el día 6 del actual, servirán de papeleta de asistencia para la que se convoca por medio de este anuncio, igualmente que las cartas de representación presentadas si no se retiran por los interesados.

Palma 3 de Febrero de 1928—El Presidente, Juan Marqués.—P. A. de la J. A. El Vocal-Secretario, Antonio Barceló.

# U.F.A.

Presenta



## LA PRINCESA DE LA CZARDA

en el Teatro Balear

Hoy Sábado 4 de Febrero  
De 6 tarde a 11 y media noche

Hoy Sábado 4 de Febrero  
De 6 tarde a 11 y media noche

en el Teatro Balear

en el

# CZARDA

DE LA

# LA PRINCESA

Presenta

Presenta

# U.F.A.

— EN —  
Cinematografía  Es la marca de Calidad

HISPANO AMERICAN FILMS S. A.  
Concesionarios Exclusivos de la



Temporada 1927-1928  
**EL CUARTO MANDAMIENTO**

Son sus intérpretes  
**MARY CARR y BELLE BENNETT**

Es una SUPER-JOYA «UNIVERSAL»

Agencia para Baleares:  
RUBI, 21, Ed.º. 1.ª. Telf. 401  
PALMA DE MALLORCA



Vd. dirá  
Por su Elegancia  
Por su Calidad  
Por su Bajo Precio

Los **Calzados Bazar Balear**  
son el pan nuestro de cada día... de todo hogar bien administrado y de buen gusto

**Nuevas ocasiones**  
Liquidamos **10.000** pares de calzados de señora, Caballero y niños, a precios inverosímiles, por cambio de modelos y hormas

Central: SINDICATO, 55 y 57  
Sucursal: PALACIO DEL CALZADO  
Quint 9, 11 y 13  
PALMA

EL MEJOR PURGANTE - LAXANTE

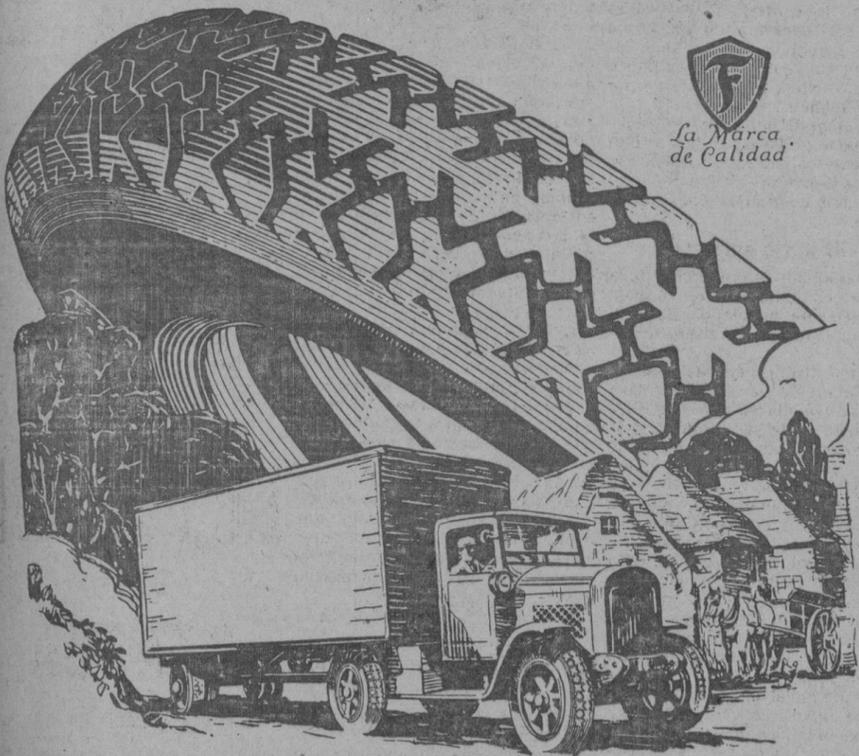
AGUAS MINERALES NATURALES DE

# CARABANA

PURGANTES DEPURATIVAS ANTIBILIOSAS ANTIHERPÉTICAS

SOLO ES LEGITIMA EL AGUA VENDIDA EN SUS BOTELLAS PRECINTADAS

## Neumáticos impregnados de caucho para el comercio y la industria



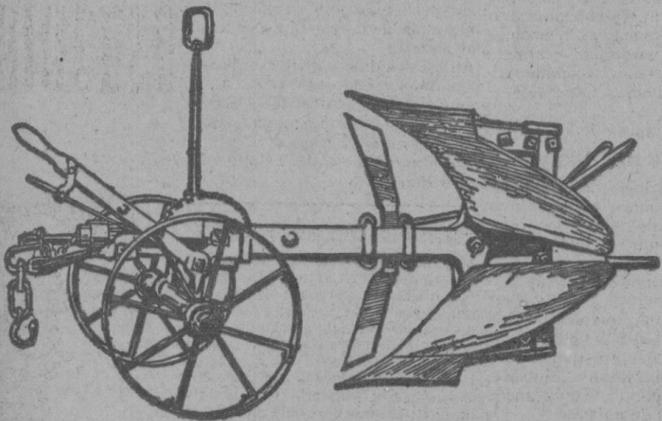
Los Neumáticos Gigantes FIRESTONE impregnados de Caucho para Camiones y Omnibus han logrado una reputación mundial porque mantienen una velocidad normal, son fáciles de manejar, inspiran confianza y seguridad en toda clase de tiempo y por el gran recorrido que de ellos se obtiene. Se hacen de sobremedida para que soporten carga pesada o pasajeros etc... Con el procedimiento de Impregnación en Caucho, las cuerdas del armazón se bañan en una solución de caucho aislando así todas las fibras de las cuerdas con caucho, reduciendo a lo mínimo el rozamiento interior, y protegiéndolas del calor excesivo, estiramiento y trituración. Los lados laterales y las pestañas tienen una resistencia y rigidez extraordinaria. La banda de rodamiento ancha y semi-plana da una superficie de rodamiento más grande, lo cual mejora la distribución del peso y por consecuencia, el desgaste es más lento. Apoyada por nuestro servicio personal esta cubierta gigante proporciona verdadera economía por su gran kilometraje

MAS KILOMETRO POR EL PRECIO NEUMATICOS

# Firestone

IMPREGNADAS DE CAUCHO

José Noguera Agente del FORD  
Aragón, 92, 94 - 96, Carretera de Inca, Palma



## Maquinaria Agrícola

Arados Brabans Sistemas BAJACH y MEOLTE  
Constructor ANDRÉS NICOLAU MELIA  
Escuela, 9 - PORRERAS

### CARNAVAL DE NIZA

Gran excursión a la Costa Azul  
Precio por persona en 1.ª clase: Programa A (11 días) 825 pesetas  
Programa B (16 días) 1.025 pesetas  
Comprendidos pasaje marítimo, autocar para excursiones, billete de ferrocarril, hospedaje, reserva de tribunas, etc., etc.  
Salida de Barcelona el día 8 de Febrero en el famoso super Trasatlántico  
Pídanse detalles y folletos a: Compañía Española de Turismo (de Hijos de Condeminas)  
Madrid: Carmen, 5.—Barcelona: Rambla Sta. Mónica, 29-31.—Sevilla: Santo Tomás, 17.—Palma de Mallorca: Siete Esquinas, 6.

### Labores

Clases de labores a mano y máquina, encajes, corte y confección de ropa blanca y dibujo.  
Informes: Marqués de Fuensanta 84-3.º-2.ª

### En el Terreno

Se alquila piso, amueblado con jardín y huerto de unos 2.000 metros cuadrados, agua canalizada, precio económico.  
Informes: En El Día, Danús, 2.

## A los Fabricantes de Calzado

Se venden a precios económicos  
1 máquina de clavar tapas firmes  
1 máquina de empalmillar.  
1 máquina de marcar punto.  
1 máquina de martillar la vira.  
1 máquina de montar sandalias.  
1 máquina de hacer hendidos a las sandalias.  
1 máquina de recortar el sobrante a la sandalia.  
1 máquina de pasar hierros.  
1 máquina de desvirar cantos.  
1 máquina de cortar suela a mano.  
1 máquina de lujar plantas en frío.  
1 máquina de lujar el punto.  
1 máquina de igualar suelas.  
1 máquina de rebajar piel.  
1 máquina de abrir hendidos a las palmillas.  
2 motores eléctricos de 10 HP cada uno.  
1 motor eléctrico de 7 HP.  
2 máquinas de dobladillar.  
14 máquinas «Singer» de coser entre planas y de brazo.  
1 máquina de poner ojetas sistema Cameo.  
1 máquina de perforar.  
Embarrados, poleas y colinetes.  
Se darán facilidades en el pago.  
Razón Calle de Monterrey, 54 (antigua Fábrica de Gas), St.ª Catalina.

## Vinos puros de Binisalem

Se venden a 40, 50, 55 y 60 el litro  
Calle Ribera n.º 1. Se sirve a domicilio

## Mujer Catalana

se ofrece para coser, planchar y algo de cocina.  
Razón: en El Día, Danús, 2.

## Herboristería

En esta casa, cada día más acreditada encontrará la humanidad doliente remedio vegetal para todos sus males de causa conocida, o desconocida, las hierbas extrañas que en ella se expenden, y el profundo conocimiento de sus virtudes, por el herbolario, la ponen a gran altura, comprad en ella, y gozareis de perfecta salud.  
Socorro, 46, 2.º Palma.

## Ocasión

Coche Sedan Ford último modelo, 4 puertas, se vende muy barato por ausentarse su dueño. Razón Zanoquera, 17, Palma.

## Se alquila

Un piso y una planta baja reciente construcción, calle Uetam.  
Razón: Casa Juliá, Sindicato, 87

## Se desea

un piso moderno, en sitio céntrico, propio para matrimonio sin hijos.  
Para Informes: Constitución, 116 2.º

## Avicultura

Huevos para incubar, Rhode, Leghorn, Australorp, Andaluza Azul, Faveroles, Wiandotte Sussex Hondan, Padua.  
Gallos jóvenes y lotes a precios baratísimos, gran variedad de faisanes  
Avícola mallorquina  
Informes: C. Sindicato, 89 - Palma

## Niñera

se desea de 13 a 14 años  
Informes: en El Día, Danús, 2.

¿Quereis ganar mucho dinero y llegar a ser independientes?  
Escribid hoy mismo hombres y mujeres a las iniciales F. B. Oca, 3 Inca.

## Por 60 pesetas

Se alquila planta baja, consta de recibidor, sala, 3 dormitorios, comedor, cocina, galería y corral, agua en abundancia e instalación eléctrica. Inútil presentarse sin buenas referencias.  
Informes: Carretera Soledad, Villa Anita, primer piso derecha.

## Se vende

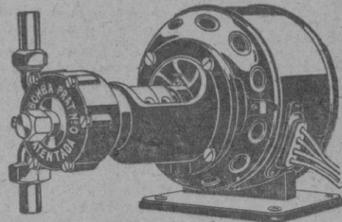
Una máquina de hacer medias.  
Informes: En El Día, Danús, 2.

## A La Invencible

Confetti, serpentinas, artículos de carnaval y confetti inglés a precios sin competencia no comprar sin antes visitar La Invencible antigua y acreditada mercería «Can Francés» Gaspar Agulló.  
Sindicato, 76 y Lonjeta, 2.

EL DIA publica diariamente 8 páginas

## Bomba PRAT



Ideal para usos domésticos. 500 litros de agua por hora a 40 metros altura.  
Acoplada a motores monofásicos de 1/4, 1/6 y 1/8 de HP. que puede conectarse a líneas ordinarias de luz.  
La Bomba Prat sirve perfectamente para el trasiego de vinos y aceites.  
Innumerables referencias en Palma y pueblos de la isla.  
Grandes existencias de los grupos más corrientes.  
Pilas y estuches de todas clases. Niquelado, dorado y plateado de toda clase de metales. Se cargan acumuladores.  
Aparatos para Telefonía sin hilos y piezas sueltas de todas marcas para construcción de las mismas, Estufas Eléctricas.  
Lámparas de medio watio y 1 watio.

Material eléctrico. Instalaciones eléctricas  
**Antonio Cabot y Cañellas**  
Plaza de la Libertad, 6 - Palma

### SERVICIOS EXPRESS DE GRAN LUJO

España - New York	España - Brasil - Plata
Travesía 6 1/2 días	Travesía 12 1/2 días
Salidas de Algeciras Gibraltar	Salidas de Barcelona

### CONDE GRANDE CONTE VERDE

20 FEBRERO (VIAJE INAUGURAL)

### CONTE ROSSO

2 MARZO

### CONTE BIANCAMANO

17 FEBRERO  
Salida de Cádiz  
9 MARZO

Agentes generales en España  
**Hijos de M. Condeminas**  
Barcelona, Rambla Santa Mónica, 29, 31  
Sevilla, Santo Tomás, 17  
Madrid, Carmen, 5  
Palma, Siete Esquinas, 6

Agente en esta Localidad: MIGUEL VICENS

## Fábrica de artículos de Goma Amianto y Ebonita Medina Hermanos

Mangueras, Planchas de Goma, Suelas y tacones, Empaquetaduras, Válvulas, etc.  
Suministros completos para Compañías Navieras y Ferrocarriles  
Fabricación de alpargatas con suela goma cosido interior (Patentados)

Palma de Mallorca	Casa Sucursal: Barcelona
Santiago Ramón y Cajal (Santa Catalina)	Anselmo Clavé, 9
Teléfono, 10	Teléfono 4098 A.

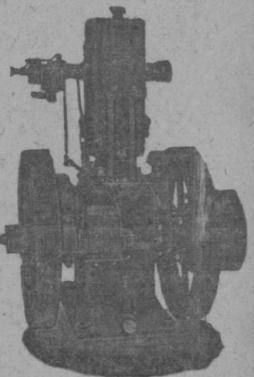
Depósitos distribuidores: Madrid, Alicante, Reus y Elche

## Motores Vellino a Gasolina y Aceites Pesados

El motor ideal para el agricultor

El motor VELLINO por su sencilla precisión robusta seguridad y económica en el consumo que le hace superior a todos los demás motores se ha impuesto sin duda de ningún género.  
El motor VELLINO a gasolina y aceites pesados gasta de 210 a 220 gramos por caballo hora mientras que motores de otras marcas gastan de 400 a 500 gramos.

¿No hay quien compita con él?  
Agente general en Mallorca de los VELLINO  
**MIGUEL COMPANY**  
Calle Ruido, 16. LA PUEBLA



NOTA: Monta instalaciones de toda clase para riego. Las 500 instalaciones que actualmente hay en Mallorca son el testimonio más elocuente de la SUPREMACIA INDISCUTIBLE de los VELLINO. LOS SABADOS estará en PALMA, Café (COLONIAL).

# NOTICIAS DE TODA ESPAÑA

### Una entrevista con el general Tabira

### Reformas en el Alcázar de Sevilla

Sevilla 3.—«El Liberal» publica una entrevista con el Alcalde de los Reales Palacios, general Tabira.

Ha dicho que a iniciativa del rey se harán grandes reformas en el patio de banderas y otras dependencias del Alcázar.

El Rey quiere que queden terminadas para la inauguración de la Exposición para poder alojar a las personalidades pues vendrán muchos personajes reales.

### Don Basilio Paraiso presidente honorario de la Cámara de Comercio

Vigo 3.—La Cámara de Comercio se ha reunido nombrando presidente honorario a don Basilio Paraiso.

### Romería animada

Córdoba 3.—En Pedroche se ha celebrado la tradicional Romería asistiendo muchos romeros.

Transcurrió sin incidentes.

### Material de guerra a Cabo Juby

Cádiz 3.—Ha zarpado hacia Cabo Juby el vapor «Villarreal», llevando material de guerra que trasbordó del vapor «Lulio» que ha llegado de Melilla.

### Buque de arribada forzosa

Cádiz 3.—Ha entrado en el puerto de arribada forzosa por averías en la hélice el vapor «Manuel Arnés».

Dicho buque procedía de Barcelona y se dirigía en lastre a Gijón.

Pertenece a la Compañía de África Occidental.

### Palacio Valdés, Caballero de la Legión de Honor

Madrid 3 a las 16.—Se ha entregado el título de Caballero de la Legión de Honor al Secretario de la Asociación de la Prensa don Eduardo Palacio Valdés.

Se lo ha concedido el gobierno de Francia por su actuación en el Congreso de Prensa Latina.

### «Cagancho» en Salamanca

### Toreará en las corridas de Feria

Salamanca 3.—Ha llegado «Cagancho» para asistir a las fiestas.

El empresario de la plaza de toros le dijo que para la primera corrida de feria tenía contratados a «Chicuelo» y al «Gallo» y que quería que la tercera figura fuera él.

«Cagancho» contestó que contratará también un tercio de la guardia civil.

### Cuestiones obreras

### El paro de Barcelona

### Se confía en una pronta normalidad

Madrid 3 a las 16.—Las impresiones que tenía el Gobierno del paro de Barcelona eran satisfactorias.

El día de ayer era festivo en Barcelona.

Hoy se espera que entren numerosos obreros al trabajo y mañana muchos más hasta el punto de que termine el paro esta misma semana.

### Recursos a los obreros sin trabajo

Oviedo 3.—Se ha recibido la primera remesa de fondos que envía el Estado a los obreros parados.

Seguirán otras.

La Junta recaudadora de fondos ha recorrido las salas de los Teatros haciendo importantes cuestiones.

En Sama en el Teatro, se celebró una función benéfica.

### BOXEO

### Ruiz-Bartos

### Jugarán el campeonato de España de pesos plumas

Madrid 3 a las 16.—Se organiza un combate de boxeo para disputarse el campeonato de España de pesos plumas entre Antonio Ruiz actual campeón y su challenger Bartos.

### SUCESOS

### Marineros heridos

### ¿Se trata de una bomba?

Málaga 3.—Ha fondeado un pesquero.

Todos los tripulantes sufren quemaduras graves.

Dicen que cuando levantaron el copo extrajeron un artefacto y al examinarlo comenzó a salir un líquido corrosivo.

Se cree que se trata de alguna bomba.

### Elegante detenida por robo de pieles

Cádiz 3.—La policía ha detenido a bordo del trasatlántico «Victoria Eugenia» a una bella y elegante señorita que embarcó en Barcelona con rumbo a Buenos Aires acusándola de un robo de pieles.

### Del robo de una joyería de Valencia

Valencia 3.—Los funcionarios del gabinete de identificación de la Dirección General de Seguridad, a quienes se esperaba para recoger las huellas dactilares en la joyería Cantos, no han llegado.

El fiscal ha delegado para inspeccionar el sumario el fiscal secretario don Luis Luna.

La portera que descubrió el robo ha declarado que al bajar de sus habitaciones del último piso le llamaron la atención unos ruidos que procedían del interior de la joyería.

Entonces empujó la puerta metálica y cayó esta estrepitosamente en unión de un tablero que colocaron los ladrones para cubrir el hueco por el cual penetraron.

Advertidos los malhechores del peligro huyeron.

Los ladrones dejaron muchas alhajas preparadas para llevarse en envueltas en trapos.

Las joyas tenían mucho valor.

# BOLSA

## COTIZACIONES

### MADRID

3 a las 22'00

Deuda Interior . . . . .	71'80
» Exterior . . . . .	86'00
» Amortizable 4 p. . . . .	86'00
» » 5 p. . . . .	94'30
Emisión 1920 . . . . .	94'30
Deuda Amortizable 5 p. . . . .	93'90
Emisión 1917 . . . . .	93'90
Deuda Amortizable 5 p. . . . .	104'25
Emisión 1927 Libre . . . . .	104'25
Deuda Amortizable 5 p. . . . .	93'20
Emisión 1927 Con impuesto . . . . .	93'20
Cedulas Banco Hipotecario España 4 p. . . . .	00'00
Cedulas Banco Hipotecario España 5 p. . . . .	100'50
Cedulas Banco Hipotecario España 6 p. . . . .	109'75
Banco de España . . . . .	590'00
Banco Español de Crédito . . . . .	350'00
Banco Español Río de la Plata . . . . .	217'00
Banco Hispano Americano . . . . .	212'00
Compañía Arrendataria Tabacos . . . . .	205'00
Azucareras preferentes . . . . .	113'25
Azucareras ordinarias . . . . .	39'50
Ferrocarriles Nortes . . . . .	570'50
Id. Alcantares . . . . .	547'50
Franco . . . . .	23'15
Libras . . . . .	28'63
Dolares . . . . .	5'87

### BARCELONA

3 a las 24'00

Nortes . . . . .	114'00
Alcantares . . . . .	109'50
Andaluces . . . . .	72'60
Orenses . . . . .	35'80
Coloniales . . . . .	101'00
Gran Metro . . . . .	00'00
Platas . . . . .	00'00
Filipinas . . . . .	342'75
Transvassal . . . . .	48'50
Docks . . . . .	00'00
Cáceres Variable . . . . .	00'00
Franco . . . . .	00'00
Libras . . . . .	28'50
Dollars . . . . .	5'85
Liras . . . . .	31'15
Franco suizo . . . . .	113'00
Franco belgas . . . . .	00'00

### Impresión

Madrid 3 a las 22

Fondos del Estado, acusan firmeza.  
Cobros especulativos flojos.  
Bancos, en alza.  
Azucareras suben, pero quedan ofrecidas.  
Explosivos, realizados.  
Moneda extranjera, más alta.

# TEATRO PRINCIPAL

Hoy a las 6

## EL CORAZON DE MARYLAND

soberbia super-producción de gran argumento maravillosamente interpretada por la bellísima actriz DOLORES COSTELLO

## EL DERECHO A LA FELICIDAD

por SHIRLEY MASSON, magnífica comedia y LA QUE EL NO QUERIA, comica por CHARLEY CHASSE PERTENECIENTES AL PROGRAMA VERDAGUER

Lunes: LA LOCURA DEL DIA, revista en colores Folies Bergere, por Josefina Baker y LA LOCURA DEL CHARLESTON, por Patsy Ruth Miller y Monte Blue

PROGRAMA DE GRACIA Y BUEN HUMOR

# Villa Victoria Hotel

(El Terreno)

Restaurant de primer orden

Todos los días

### Arroz paella a la Valenciana

Almuerzo: 6 Ptas. Cena: 7 Ptas.

## Aceites puros de Oliva

procedentes de la

## Tafona Cooperativa de Sóller

Expendeduría de Don Jaime Perelló

Calle Platería, 41

Inauguración 1.º Febrero 1928

## Automovilistas

La casa Antonio Fuster que tenía la Agencia Oficial FORD en Manacor ha trasladado su domicilio a Palma, en la calle de Aragón, n.º 12 (Carretera de Inca) frente a los Hostals Nous, en donde estaba el Garage Berga.

Advierte a sus clientes y al público, que seguirá vendiendo autos y camiones FORD, y piezas de recambio legítimas FORD.

### Ventas a plazos y al contado

la casa que da mayores facilidades TRACTORES FORDSON, coches LINCOLN. Agencia Oficial en Baleares de los COCHES y CAMIONES SUERE Stock de neumáticos MICHELIN.

VENTA DE LUBRIFICANTES - REPARACIONES

Automóviles de Alquiler, Custodia y Limpieza

Casa seria, No equivocarse, Frente als Hostals Nous

# CASTELLET HOTEL

## Cala-Ratjada

Cambio de dirección - Regentado por el propio dueño.

Confot moderno - Cocina de primer orden.



# ITALIA - AMERICA

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA

Viajes rapidísimos entre Barcelona, Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

Próxima salida de Barcelona el 25 Febrero

### El coloso de los mares

# Augustus

33.000 Toneladas - 12 1/2 días - 4 Hélices

Admitiendo pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase

El pasaje de Tercera está instalado con todos los adelantos modernos que la ley de Emigración disponen. Departamentos de dos, cuatro y seis camarotes. Comida servida en mesas con mantelería, loza y demás. Reservados para Señoras y salones para Caballeros salón de divertimientos, etc., etc.

Pidan precios y condiciones en la

ITALIA AMERICA - Palma - Libertad, 17

## La Mutual Franco-española

Sociedad de Previsión y Caja de Ahorros popular

Subdirección en Mallorca: REAL, 27, pral. - Palma

Capital suscrito 170.671.435 pesetas

Consejero-Delegado: Excmo. Sr. Don Luis Silvela.

Joya Universal por George Sidney y Charles Murray

Super-Joya Universal por Mary Philbin e Ivan Mosjoukine

Pronto: Pilar Guerra producción española por Juan de Orduña (Cort)

# NOTICIAS DE CATALUÑA

## EL CONFLICTO OBRERO

### VEINTE DETENIDOS POR EJERCER COACCION

### Un grupo de mujeres que trató de detener la marcha del trabajo en algunos talleres será castigado con la mayor energía

Barcelona 3 a las 24.—El gobernador civil ha manifestado a los periodistas que la huelga se mantenía en el arte textil de Barcelona y poblaciones inmediatas, y que en los demás ramos de la industria se trabaja, así como en el de construcción.

Añadió que en el puerto habían dejado de acudir al trabajo los obreros ocupados en la descarga de madera; pero que probablemente el paro en ese sector solo sería para hoy

Declaró Milans del Bosch que por ejercer coacción en el ramo de transportes habían sido detenidos veinte individuos y que será castigado con la mayor energía un grupo de mujeres que trató de detener la

marcha del trabajo en algunos talleres del ramo de confección.

### Trágico juego

### Una criatura de nueve meses muere asfixiada

Barcelona 3 a las 24.—En el dispensario de Hostafrachs fué llevada en brazos de su madre una niña de nueve meses llamada Marta Serra Gil que se hallaba gravísima a consecuencia de que un niño que jugaba con ella le metió en la boca una de las bolitas de piedra que tenían los pequeños para jugar.

No obstante los esfuerzos del médico de guardia para evitar la fatal desgracia la niña dejó de existir, asfixiada, poco después de su ingreso en dicho benéfico establecimiento.

### Edicto de Marina

Barcelona 3 a las 24.—El comandante de Marina de esta provincia y director local de navegación y pesca, capitán de navío don Rafael Pérez Ojeda, ha publicado un edicto que dice:

«Hallándose varadas en la playa de Pescadores de este puerto 30 embarcaciones cuyo estado tal de vida no permite naveguen, se cita a sus dueños a declarar dentro del plazo de un mes, pasado el cual se procederá a su desguate.»

### La suscripción de 500 millones de Deuda amortizable al 4 1/2 por 100

Barcelona 3 a las 24.—En la sus-

# RIALTO

Hoy

a las 6 tarde

# EL AMOR SE IMPONE

## ¡¡ RENDICION !!

Lunes: Estreno Un momento de locura comedia de amor y de intriga por Wanda Hawley-Teodoro Von Eis. Pronto: Pilar Guerra producción española por Juan de Orduña (Cort)