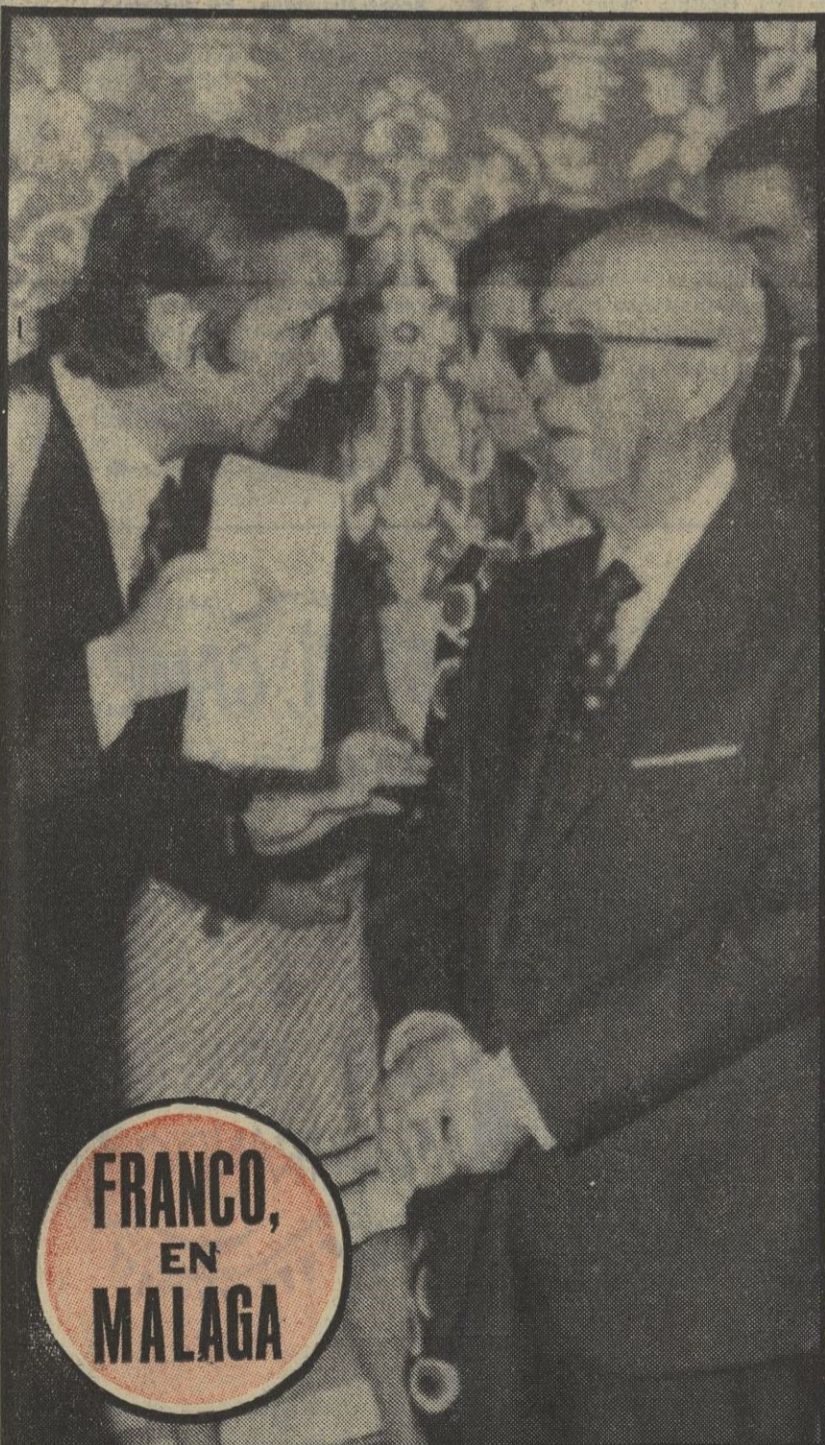


ESPAÑA, ENTRE LOS CINCO GRANDES DE EUROPA

POTENCIA INDUSTRIAL

- Con ambiciosos planes de realización inmediata
- Entre ellos, dos grandes plantas de ácido fosfórico y sulfúrico y 240.000 Ford como mínimo al año
- Declara López de Letona en Nueva York

(Información, en página 4)



**FRANCO,
EN
MALAGA**

IMPORTANTE INAUGURACION

En Málaga, donde se encuentra pasando unos días de descanso, en compañía de su familia, el Jefe del Estado ha asistido a la inauguración del Instituto Médico Costa del Sol (Incosol), un moderno centro de medicina preventiva y profilaxis cuya dirección técnica ostenta el doctor Martínez-Bordiú.

PUEBLO

Director: Emilio Romero

Año XXXIV - Número 10.461 - Madrid -
Jueves 19 de abril de 1973 - 36 pági-
nas - Precio: seis pesetas

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares ● Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73
Apartado 517 ● Teléfono 227 - 39 - 91 ● Madrid ● Depósito legal: M. 16 - 1958

tableta
OKAL
contra el dolor
CONSULTE A SU MEDICO (C. P. S. 5.097)

niños
QUINA SANTA CATALINA
REGALA CADA MES
Un caballo poney y cuatro bicicletas
Enviar sólo dirección al
APARTADO 919 - MADRID
Sorteo ante notario

COMITE DE COMPETICION

MANO DURA

- Diez partidos a Plaza, Aguilar y Búa
- Un mes de sanción al árbitro Santana
- Advertencia general de que se aplicará con rigor el reglamento

(Información, en página 20)

**MAÑANA NO
SE PUBLICA
PUEBLO**

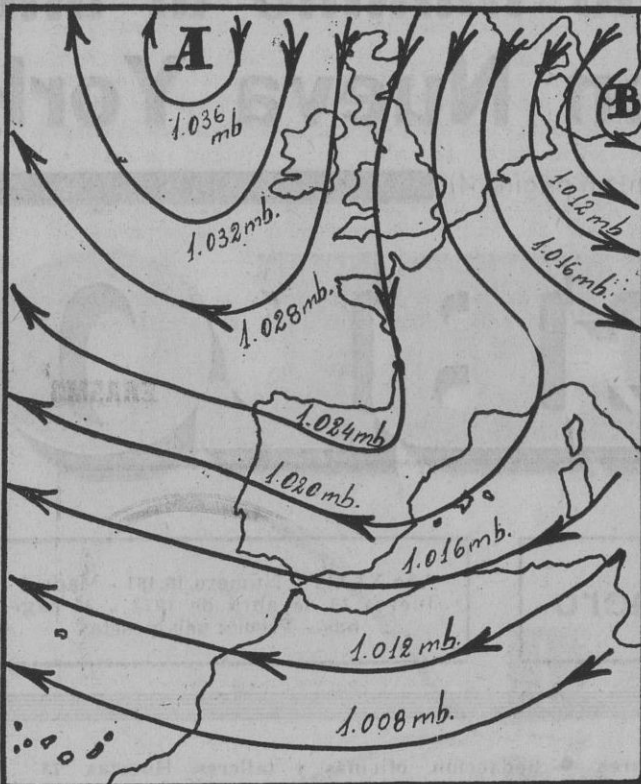
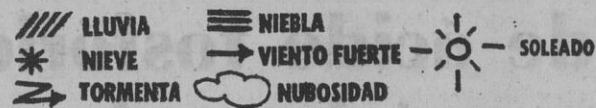
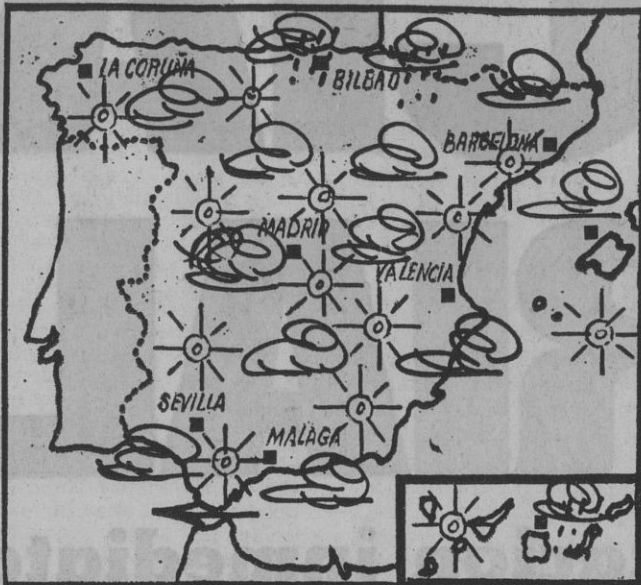
Con motivo de la celebración del Viernes Santo, y siguiendo la tradicional costumbre establecida en la Prensa española, mañana no se publicará PUEBLO. Por ello, nuestro habitual suplemento Tele-PUEBLO se entrega con este número.

el tiempo

Por Mariano Medina

MAPAS PREVISTOS PARA MAÑANA

AUMENTO DE LA NUBOSIDAD AL NORTE



COMENTARIO: Si mal no recordamos, pensábamos ayer que el anticiclón del Norte iba a girar un poquito sobre su propio eje hasta colocarse de tal modo que los vientos fuesen de componente Norte al incidir sobre el Cantábrico oriental. Pues bien: parece que se confirma tal hipótesis, como apreciarán ustedes en el mapa del tiempo previsto. Esto provocará aumentos de la nubosidad sobre el Cantábrico, principalmente en su mitad oriental, y hasta es posible que empiece por allí a surgir alguna precipitación, débil en principio. En las regiones del interior de la Península sólo son de esperar intervalos de nubosidad de evolución diurna. En el Mediterráneo mejorará notablemente. En el resto de España el tiempo será predominantemente seco y soleado. Las temperaturas se mostrarán estacionarias, excepto —seguramente— en el tercio septentrional, que descenderán ligeramente. También es de esperar que ceda el Levante del Estrecho.

Para MAÑANA habrá cielo nuboso, con algún chaparrón, en el Cantábrico, cabecera del Ebro, puntos del Alto Duero y Pirineos.

TEMPERATURAS

MAXIMA: Veinticinco grados en Vigo.

MINIMA: Cero grados en Granada.

ESPAÑA			
L. PALMAS . . .	22 y 13	MADRID . . .	21 y 5
P. MALLORC. . .	20 y 5	ZARAGOZA . .	20 y 7
BARCELONA . .	19 y 12	PAMPLONA . .	16 y 8
VALENCIA . . .	21 y 5	VALLADOLID . .	18 y 4
ALICANTE . . .	21 y 4	S. SEBAST. . .	18 y 11
MÁLAGA . . .	19 y 5	BILBAO . . .	15 y 10
SEVILLA . . .	23 y 7	SANTANDER . .	15 y 7
BADAJOS . . .	22 y 4	GIJÓN . . .	15 y 11
LEÓN . . .	19 y 1	LA CORUÑA . .	17 y 9

EXTRANJERO			
PARIS . . .	14 y 8	FRANCFORT . .	11 y 4
LISBOA . . .	22 y 10	BRUSELAS . .	9 y 5
ROMA . . .	16 y 4	LONDRES . . .	13 y 6
ARGEL . . .	14 y 9	COPENHAG. . .	7 y 2
TUNEZ . . .	16 y 12	ESTOCOLMO . .	5 y 3
TANGER . . .	18 y 13	AMSTERDAM . .	8 y 5
RABAT . . .	20 y 10	HELSINKI . . .	6 y 3
GINEBRA . . .	14 y 3	MOSCU . . .	9 y 2

ACLARANDO LA "PARTICIPACION"

UN reciente comentario nuestro sobre los problemas sociales de la empresa ha merecido la atención de Prudencio en «El Europeo», aunque concretada esta atención solamente al inciso referente a la «participación» del trabajador en la empresa.

COMO la referencia en nuestro artículo era muy genérica, sólo se indicaba que uno de los posibles cauces de esta participación era el llamado «accionariado del personal», al que se le facilitaba la adquisición de acciones de la empresa en que presta sus servicios en condiciones especiales, pudiendo de esta forma participar de algún modo en las decisiones de la empresa, al menos teóricamente, en la misma manera que los demás accionistas, si bien la intensidad de esta «participación» dependerá del porcentaje que sobre el capital de la empresa representen estas acciones.

EN Francia se ha impuesto, con carácter obligatorio en las empresas con más de cien trabajadores, la participación de los trabajadores en los frutos de la expansión de las empresas. En nuestro país se perdió la oportunidad de las ampliaciones de capital por regularización de balances para favorecer este accionariado del personal, aunque privadamente fué utilizado en algún caso concreto.

ESTE accionariado del personal no supone, como parece recordarnos Prudencio y «El Europeo», que desconozcamos otras formas de participación, como son los representantes trabajadores en los consejos de administración. Lo que ocurre es que son instituciones totalmente distintas y compatibles, aunque el fin de la «participación» que se persigue sea análogo. En una se participa en la gestión con el mismo título que los demás accionistas; en la otra, por el simple hecho de ser trabajador. En una aparece más individualizada la participación; en la otra es de carácter colectivo.

QUEREMOS señalar, para una correcta interpretación, que nos movemos en el marco de una economía de signo clásico, y mientras el accionariado del personal es compatible con el principio clásico de que la gestión corresponde a los titulares del capital, la llamada «cogestión» exige mayores transformaciones en las actuales estructuras de las empresas y hasta de la propia sociedad. ¿Cuál de las dos «participaciones» es más eficaz?

EN este aspecto nos inclinamos por el «posibilitismo», no desechando ninguna de es-

tas dos formas, pero poniendo el énfasis en la que sea más adecuada a la coyuntura económica, social y política de cada momento.

LO que sí resulta curioso destacar es que mientras para ser accionista no se exigen condiciones personales, aparte de poseer el suficiente efectivo para adquirir las acciones, pudiendo ser analfabeto el accionista, lo que no constituirá impedimento teórico para llegar a ser consejero y aun presidente de la sociedad, en cambio para ser consejero en representación de los trabajadores, a los que se le ha imputado falta de capacitación para esta forma de participación, se exige no sólo estar alfabetizado, sino además una determinada antigüedad en la profesión y en la empresa. ¿Es que el tener el dinero para adquirir acciones cambia la mentalidad de la persona? Es posible que así ocurra, por lo menos es lo que parecen admitir los que destruyen la «cogestión» con este argumento.

EN fin, por nuestra parte no ha habido intención alguna de «fuite en avant», sino simplemente destacar la actualidad de una antigua institución, como es el «accionariado obrero», que parece renacer en el país vecino.

DANIEL

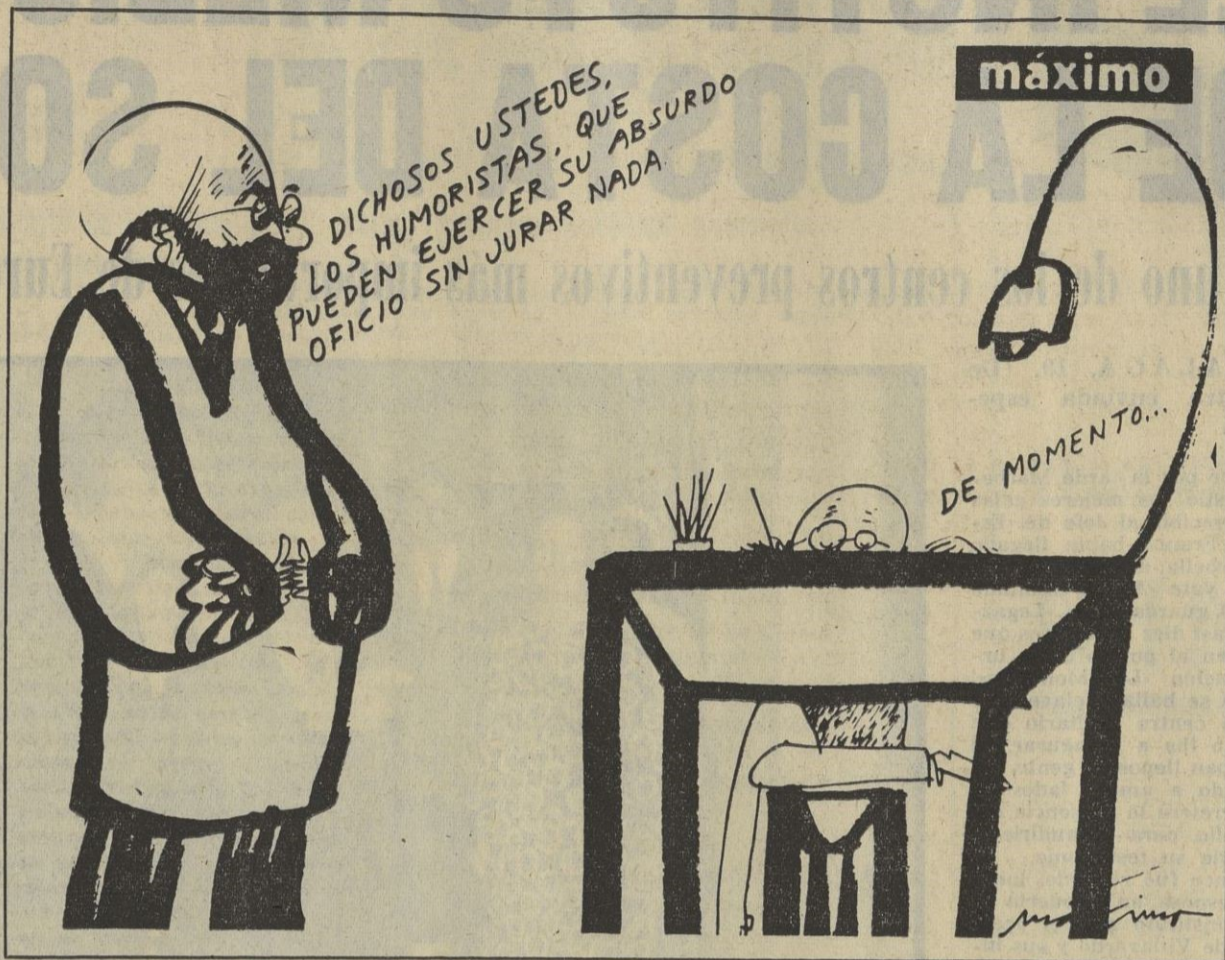


NO VOLVERAN

TODAS las preocupaciones serán pocas. Y no sólo eso. Como decía Molloy, el homúnculo de Samuel Beckett, habrá asimismo que tomar precauciones con la precaución. Al final, algunos no volverán. El automóvil pasa su triste cuenta con la regularidad de un proveedor. Parece que entre las complejas formas del destino, por una parte, y las simplificaciones de la técnica y el arte circulatorio, por otra, no hay todavía un entendimiento completo. La lotería del accidente va a jugarse, ya se está jugando, ya han salido algunos números premiados. Hay que tomar precauciones hasta con la precaución, y no hay que tomarse libertades ni con la libertad. El hombre está hecho con la madera de su propia esperanza, y vive por ella. Todo el mundo espera salvarse; todos esperan volver. Pero algunos no volverán. Creo que es preciso un mayor autocontrol de las actitudes en la carretera, una completa despersonalización en nombre de las ordenanzas y de las normas, desechando los límites tácticos de la propia intuición. Los conductores saben que por lo menos durante un segundo, en cualquier viaje por carretera, han estado a merced de los acontecimientos. Es justamente el segundo con el que se elaboran las estadísticas. Al final no sobran ni faltan segundos, y las estadísticas se cumplen con puntual fatalidad. Todo lo que no sea ir a pie es innatural. El automóvil es un medio extraorgánico de locomoción; por eso es necesario conducir con un alto grado de conciencia. Frente a la esperanza humana de volver está la esperanza matemática indicando cuántos nos volverán. Y no vuelven.

CANDIDO





EL SALARIO HORA

EL concepto de salario es muy amplio. En general, se comprenden en el mismo todas las retribuciones, cualquiera que sea su denominación, que tienen como causa la contraprestación del trabajo prestado. A pesar de lo aparentemente simple de este concepto teórico, en la práctica su desarrollo ofrece un impresionante barroquismo, que obliga a una serie de operaciones matemáticas para conocer el salario «real» del trabajador.

PARA confirmar esta afirmación es suficiente preguntar a un trabajador cuál es su salario o a un empresario cuánto gana uno de sus trabajadores. En ambos casos necesitarán realizar unos cálculos matemáticos para llegar a una cifra más o menos aproximada a la realidad. Pero, además de las disposiciones reguladoras del salario, los convenios colectivos han ido introduciendo una serie de variedades retributivas.

LA necesidad de clarificar, ordenar y simplificar el salario se viene sintiendo desde hace bastantes años. Ya en 1960 se dictó un decreto, todavía vigente, «ordenando la retribución por cuenta ajena», que nos da la impresión que no se ha cumplido con demasiado rigor.

EN efecto, en esta disposición se introdujo el concepto de «salario hora», que era el cociente de dividir todos los devengos que componen el salario por el número de horas trabajadas. Es decir, que se incluyen los domingos y festivos, vacaciones anuales, pagas extraordinarias, beneficios, etc. Incluso se establece la obligación de que, en lo sucesivo, en toda disposición que regule las percepciones de los trabajadores, «deberá señalarse el importe del salario hora».

BASTA observar las disposiciones sobre salarios en ordenanzas, convenios, etc., para apreciar la omisión, casi generalizada, de esta obligación. Por primera vez, al establecerse el último salario mínimo interprofesional, se ha cumplido, aunque sea sólo parcialmente, este precepto, que tiene como finalidad el conocimiento «real» de la retribución del trabajador por hora de trabajo y el coste del mismo para la empresa.

PERO, aparte de esta finalidad informativa, la importancia de este concepto legal de «salario hora» nos parece trascendente, pues será el que servirá de «módulo» para calcular los pluses y bonificaciones que correspondan a los trabajadores. ¿Servirá también como base o «módulo» para el cálculo del valor de las horas extraordinarias?

A nosotros nos parece que así debía ser, pues con ello se evitaría que al establecer este cálculo sobre el salario base únicamente, es posible que resulte más económica la hora extraordinaria que la hora normal, y esto puede constituir un estímulo para su práctica abusiva e ilegal, con la consiguiente amortización invisible de puestos de trabajo.

POR otra parte, nuestra experiencia directa ha comprobado que, en gran medida, no se tiene en cuenta este concepto de salario hora a los efectos de cálculo de las horas extraordinarias. El problema es importante, y sus consecuencias económicas, sobre todo por los efectos retroactivos, pueden ser de consideración.

IBERO

3 en RAYA

SERVICIO Y ENTREGA

EN estos días de la Semana Santa, y particularmente en el Jueves Santo, bueno será reflexionar acerca de las exigencias sociales que ineludiblemente tiene nuestra religión desde la cumbre del sacrificio de Cristo, justificación y coronamiento de su entrega a la Humanidad por los caminos ejemplarizantes del amor fraterno, y que, por desgracia, no siempre coinciden con los de las ceremonias, los ritos y las procesiones. Y a este respecto no hay más remedio que resaltar que la raíz de no pocas formas del ateísmo o del secularismo contemporáneos está precisamente «en los pecados de falta de amor al prójimo cometidos por los creyentes y en las estructuras triunfalistas y ahistóricas de las religiones, incluyendo aquí también las iglesias cristianas».

Por otra parte, el contacto con el mundo —tanto para su uso como para su contemplación y descanso— y la fuerza liberadora por la que el hombre lo somete a sí mismo «deben caracterizarse como acción de gracias al Señor del mundo en el servicio al prójimo». Y es que la admiración religiosa y el agradecimiento al Creador jamás deben separarse de una actitud de servicio y de entrega a los hombres. De otra manera, la religión se convertiría en alienación, y el amor auténtico cedería en favor del orgullo, del egoísmo y de la opresión de los otros, aunque fuera religiosamente...

A pesar de tesis y proclamaciones varias, el cristianismo en la praxis dista todavía de ser la religión del amor auténtico.

ERASMO



HELENA DE EBANO

LAS tribus ulga y konulga de Nueva Guinea han recrudecido la guerra, que hace ya tiempo mantienen por una mujer. Se han librado trece batallas por la titularidad de la posesión femenina, y en los últimos disturbios se han prendido fuego a muchas casas.

Por vía aérea han llegado a Ambul, lugar de los sucesos, fuerzas policiales. Medios modernos, actuales, para acabar con un viejo conflicto. Una nueva Helena, esta vez de ébano, ha vuelto a traspasar lo mitológico para hacerse realidad. A ella, lo más seguro, no se le habrá pedido parecer, aunque su propiedad sea la causa de la beligerancia tribal. La mujer, en muchas sociedades, no hace falta ir a África, continúa ligada a un concepto extrañamente liberal de propiedad con sus correspondientes adjetivaciones de «uso y disfrute».

En esta pequeña guerra, las pasiones estarán acompañadas por los intereses en contra de la costumbre bélica, que suele cambiar este orden. De todas formas, ¿cómo no creer en la eternidad de las guerras, si eternos son los intereses y las pasiones? Aprender a digerirlos si que debe ser, para la Humanidad, una guerra justa que, de momento, estamos perdiendo.

José de SANMILLAN

COMERCIO EXTERIOR

“ESPAÑA, QUINTA POTENCIA INDUSTRIAL” (DE EUROPA OCCIDENTAL)



- «Nuestro saldo comercial con Estados Unidos es cada vez más desfavorable»
- Discurso de López de Letona en la Cámara de Comercio Hispano-Norteamericana, en Nueva York

NUEVA YORK, 19. (De nuestro corresponsal, José María CARRASCAL.)

Pocas cosas me agradarían más que decirles dónde va a asentarse la Ford en España, pero el ministro de Industria, señor López de Letona, al preguntársele este dato, se limitó a decir que, dada la importancia de la inversión, el Gobierno español consideró que el emplazamiento de la fábrica debería ser decidido por la misma empresa, teniendo en cuenta todos los factores económicos. Y Henry Ford, que se encontraba a su lado, no quiso descubrirnos el secreto. Algo, sin embargo, me creó obligado a decir al respecto: es conmovedor oír hablar de esos miles de cartas que los vecinos de este o aquel lugar han enviado a la central de la Ford, pidiendo el emplazamiento de la filial en su villa. Pero es tan conmovedor como inútil: las firmas americanas no se moverán nunca por consideraciones de esta naturaleza. La cabeza, no el corazón, es lo que mueve sus decisiones.

El señor López de Letona nos dijo, en cambio, las condiciones impuestas a la firma norteamericana para su establecimiento en España: una producción mínima de 240.000 vehículos anuales, de los que las dos terceras partes se dedicarán a la exportación. Eso va a hacer de España un exportador medio de automóviles, suponemos que destinados, sobre todo, al mercado europeo.

Habló también el ministro de Industria de los proyectos que hay de montar una fábrica de ácido fosfórico en Canarias, aprovechando los fosfatos del Sahara, así como de otra planta de ácido sulfúrico. Las preguntas llegaron a los postres de un almuerzo que la Cámara de Comercio Hispano-Americana, en Nueva York, dedicó al ministro, quien aprovechó la oportunidad para remachar sobre dos puntos:

- 1 El desarrollo, no milagroso, sino real, palpable, de España durante los últimos años, con un índice de crecimiento industrial sólo superado por el Japón, lo que la hace blanco de toda clase de inversiones, «que muestran la confianza del hombre de negocios americano en el futuro de nuestro país».
 - 2 La preocupación que existe en el Gobierno español de que el último proyecto de ley comercial de Nixon vaya a lastrar alguna de nuestras exportaciones a este país, como los zapatos, aunque estemos comprando aquí casi el doble de lo que vendemos. El señor López de Letona mostró la esperanza de que, a la hora de aplicar esa ley, en Washington se tenga en cuenta este importante hecho.
- «En modo alguno sería equitativo —dijo el ministro en la Cámara de Co-

mercio Hispano-Norteamericana— que España sufriera, como consecuencia de las actitudes proteccionistas que están tomando cuerpo en diversos sectores de opinión de Estados Unidos, restricciones en sus ventas a este país.» «No lo sería —dijo— dado el saldo comercial de nuestros intercambios con este país, cada vez más desfavorable.»

En su discurso, el ministro español recalzó que «la imagen de la España de hoy se resume diciendo que es la quinta potencia industrial de la Europa occidental por su volumen de producción, circunstancia que muy pocos se hubieran atrevido a predecir en 1960».

No hace falta, sin embargo, oír a los ministros españoles ni leer el «Business Week» para darse cuenta de que España ha cambiado. Basta andar por Nueva York con los oídos abiertos. En Nueva York hay pasando la Semana Santa unos dos mil españoles, llegados en vuelos «charter». Su tiempo se distribuye en ver «El último tango...», subirse al Empire State Building, acercarse a la estatua de la Libertad, meterse en el Museo de Arte Moderno y ver el «Guernica» y comprobar si Nueva York es tan peligroso como cantamos los periodistas haciendo una escapada al Village. Los turistas se dividen en dos grandes grupos: los que llevan en la solapa la insignia del Real Madrid y los que llevan la del Barcelona. No son los españoles que veíamos por aquí antes, los nobles o los millonarios, que se hospedaban en el Waldorf Astoria, sino comerciantes, abogados, funcionarios, profesores, esa nueva clase media española recién estrenada.

INAUGURADO POR EL JEFE DEL ESTADO

EL INSTITUTO MEDICO DE LA COSTA DEL SOL

Es uno de los centros preventivos más importantes de Europa

MALAGA, 19. (De nuestra enviada especial.)

Ayer por la tarde Marbella vistió sus mejores galas para recibir al Jefe del Estado. Franco había llegado a Marbella, al puerto Banús, en su yate «Azor», escoltado por el guardacostas «Legazpi». Casi diez kilómetros que separan al puerto de la urbanización «Los Monteros», donde se halla enclavado el nuevo centro sanitario que Franco iba a inaugurar, se hallaban llenos de gente, esperando a ambos lados de la carretera la presencia del Caudillo para aplaudirle y rendirle su testimonio.

Franco fué recibido, junto a su esposa, en la puerta de este instituto por el marqués de Villaverde y sus hijos. Inmediatamente se pasó a hacer un breve recorrido por las instalaciones. La bendición del instituto fue oficiada por el arzobispo de Santiago, monseñor Suquía y Goicoechea, ayudado por el prelado doméstico del Papa don Rodrigo Bocanegra.

Acompañando a Su Excelencia estaban los ministros de Hacienda, Gobernación, Agricultura, Información y Turismo y Vivienda, además del gobernador civil de Málaga, señor Víctor Arroyo, y de tres ex ministros: Girón, Solís y Silva Muñoz.

Aproximadamente dos mil personas asistieron a la inauguración. Entre la lista de invitados destacamos al alcalde de Madrid, señor Arias Navarro; a la Begum a la doctora Aslam, etc.

A continuación, el doctor Azcona pronunció un discurso, destacando las necesidades que tenía la Costa del Sol de contar con un centro de esta clase. El marqués de Villaverde disertó igualmente sobre los fines de este centro y del futuro de la Medicina, al mismo tiempo que explicó al Jefe del Estado el proyecto y los comienzos de la nueva clínica quirúrgica enclavada en el centro de Marbella, que, con



Seis ministros del Gobierno, en el acto

el respaldo del nuevo Instituto Incosol, dentro de un año será realidad.

Incosol ha tardado tres años en cuajar, y pasa ahora a convertirse en uno de los centros preventivos más importantes de Europa, capaz de competir con los más modernos del mundo. La Medicina preventiva es su fin primordial. El nuevo centro quirúrgico, que se enclavará en el centro de Marbella, es el segundo paso. Contará con unas 120 camas, de las cuales diez se otorgarán al Ayuntamiento de Marbella para sus necesidades médico-quirúrgicas.

A continuación se sirvió un cóctel, en el que permaneció el Jefe del Estado con sus hijos y con los miembros del Gobierno conversando durante un largo rato.

Después, el Caudillo se trasladó al yate «Azor», enclavado en el puerto Banús.

DOÑA CARMEN POLO VISITA LA COFRADIA DE LA EXPIRACION

La esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, visitó ayer la Casa-Museo de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima

de los Dolores, de la que doña Carmen Polo es Camarera Mayor Honoraria. A su llegada a la plaza de San Pedro fue objeto de una cariñosa acogida por todo el vecindario. En el interior del templo, y después de orar unos momentos ante el Santísimo, visitó las capillas, y a continuación se dirigió al museo, donde admiró detenidamente los magníficos pasos de «Cristo de la Expiración» y de «María Santísima de los Dolores».

Julia NAVARRO

“NO CREO EN EL POLITICO” (TENIENTE GENERAL GARCIA-REBULL)

● “Creo en el hombre”

El teniente general García-Rebull, hasta hace poco

capitán general de la I Región Militar, consejero nacional del Movimiento por Tarragona, dice en el curso de una entrevista que publica la revista «En Pie», y que recoge Europa Press:

«Yo no creo en el llamado político. No; no creo en él. Así como creo en el hombre, no creo en el político. ¿Por qué? Quizá por mi formación militar y falangista. Nada más.»

Sobre José Antonio dice que vio en él «el hombre capaz de conducir. Diría una barbaridad: fue un mesías para mí. Tenía un modo de ser práctico y de corazón, de verdad. Yo pertenezco a la galaxia de lo espiritual. José Antonio y su obra eran también esencialmente espirituales.»

Luego manifiesta que «hablamos de despolitización y es cuando España está más politizada. Existen, sí, grupos, camarillas, clanes», que son pequeños y que no son inquietantes para la seguridad del país «siempre y cuando el resto piense con la cabeza y el corazón».

VIDA DIPLOMATICA

SIN CONFIRMAR

● La visita de Nixon a España

NUEVA YORK, 19. (De nuestro corresponsal.)

Fuentes próximas a la Embajada española en Washington dicen que no creen probable que el Presidente Nixon visite España durante su próxima gira por Europa. Aducen que el Presidente americano estuvo no ha mucho en Madrid y la visita no ha sido devuelta a nivel de Jefe de Estado o Gobierno. De todas formas, las mismas fuentes subrayan su condición de españolas, estando la gira del Presidente americano en manos exclusivas de la Casa Blanca.

EN LA EMBAJADA U. S. A.

Un portavoz de la Embajada americana en Madrid ha declarado, a pre-

guntas de Europa Press, que no puede confirmar ni desmentir la posibilidad de que el Presidente Nixon visite oficialmente España en el próximo otoño, en el transcurso de su gira europea. Desconocemos detalles concretos, agregó el portavoz, quien se remitió al comunicado oficial estadounidense según el cual Nixon —que ya visitó oficialmente España el 2 de octubre de 1970— se trasladará a Bonn, París, Londres y Roma, así como probablemente otros países amigos de Europa occidental. Se rumorea que estos países podrían ser Bélgica y España.

Por su parte, en la Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores se ha precisado, también a Europa Press, que se desconoce por el momento si Nixon vendrá a España.

IGLESIA

NO LLEVARA EL EMBLEMA DE LA LEGION

● El Cristo de la Buena Muerte, en Zaragoza

● Monseñor Cantero prohibía el desfile procesional si no se retiraba del paso

ZARAGOZA, 19.—El arzobispo de Zaragoza, monseñor Cantero Cuadrado, ha prohibido el desfile procesional del paso de «El Cristo de la Buena Muerte», de la Hermandad de Legionarios, a menos que sean retiradas de su efigie las armas —un arcabuz, una ballesta y un hacha— que constituyen el emblema de la Legión, según se ha sabido ayer.

Tal decisión fue comunicada por el prelado al presidente de la citada hermandad por medio de una carta firmada. Monseñor Cantero señala en su carta que el emblema de la Legión colocado en el paso procesional de forma tan destacada desdice del espíritu de la imagen de «El Cristo de la Buena Muerte». El emblema había sido incrustado en la parte trasera de la cruz.

Por otra parte, el arzobispo de Zaragoza autoriza expresamente a la hermandad para que instale la imagen junto con el emblema de las armas en la cripta privada del monumento a la Legión.

Por este motivo, en la mañana de ayer se procedió a retirar del paso las armas del emblema de la Legión, con el fin de que la cofradía pueda participar en las solemnidades de la Semana Santa de Zaragoza.

CRISTIANISMO EQUIVOCO

(UNA DE LAS CAUSAS DE LA CRISIS DE LA FE)

◆ Con motivo del Día del Amor Fraternal varios prelados publican homilias

Con motivo de la celebración hoy, Jueves Santo, del Día del Amor Fraternal, diversos prelados españoles han hecho públicas diferentes homilias, entre las que recogemos las siguientes.

«Viene ya siendo un tópico hablar de crisis de fe; sin embargo, una de sus causas está en que los cristianos presentamos un cristianismo equivoco, confirmado por una vida inconsecuente con la fe profesada», dice el obispo preconizado de Málaga, don Ramón Buxarrais, en una carta pastoral publicada con motivo del Día del Amor Fraternal, que se celebra hoy.

CONTACTO CON EL MUNDO

«La Iglesia debe ponerse en contacto con el mundo, debe estar en el mundo y vivir en él, debe transmitir el mensaje de Cristo a los hombres acomodándose a ellos para que puedan entenderlo y encarnarlo en su vida normal. Y esto supone y exige cierta compenetración», dijo el cardenal Tarancón en el transcurso de la homilia.

NINGUN ODIOS ENTRE HERMANOS

SANTANDER, 19.—«Que ningún odio entre hermanos pueda ser azuzado en nombre de la caridad», pide el obispo de Santander, monseñor Antonio del Val, en una carta pastoral hecha pública con motivo del Día del Amor Fraternal.

LO NECESITAMOS

«Conmemoramos tan intensamente la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo porque lo necesitamos», afirmó el cardenal primado, monseñor Marcelo González, en una intervención ante las cámaras de televisión dentro de los programas especiales de Semana Santa, de los que forman parte otras tres intervenciones sucesivas del prelado toledano.

CONCILIO DE GALICIA

LA CORUÑA, 19.—En la casa de ejercicios espirituales de Santiago de Compostela se reunieron los obispos de las diócesis gallegas para estudiar las propuestas hechas por los delegados diocesanos del Concilio Pastoral de Galicia y decidieron estimular, en las respectivas diócesis, el trabajo entre sacerdotes, religiosos y laicos, que se vienen celebrando sobre el ministerio de la palabra. (Resumen de agencias.)

EL EMBAJADOR DE ESPAÑA, RECIBIDO POR PABLO VI

CIUDAD DEL VATICANO, 19.—Pablo VI recibió ayer en audiencia privada al embajador de España ante la Santa Sede, don Juan Pablo de Lojendio, marqués de Vellisca, acompañado de la marquesa de Vellisca y de sus hijos Juan Pablo y Carlos.

Durante la audiencia celebrada en la sala de los paramentos del Palacio Pontificio el Papa mantuvo un afable coloquio con sus visitantes, manifestando con efusivas palabras su aprecio por España. «Somos avaros del amor y de la adhesión de España a la Sede Apostólica», dijo entre otras cosas Pablo VI. Dirigiéndose luego a los hijos del embajador el Papa expresó su confianza en la juventud y en el porvenir de España, para la cual al término de la audiencia formuló cordiales votos de felices pascuas.

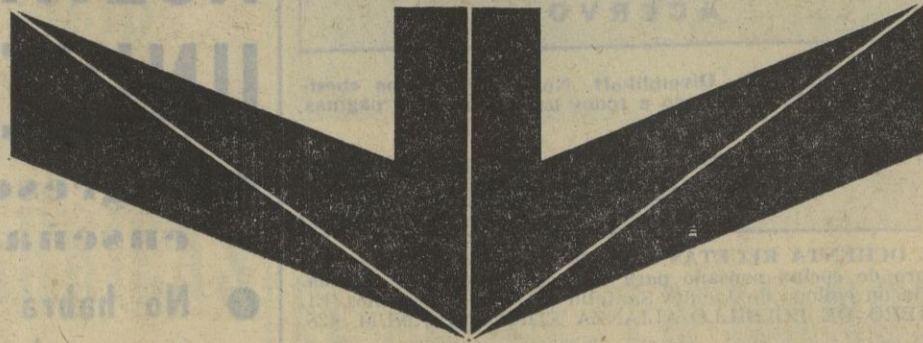
Esta es la segunda vez que Pablo VI recibe al embajador Lojendio después de la ceremonia de presentación de credenciales del pasado 5 de febrero. (Efe.)



SEMANA SANTA

Hoy, jueves, y mañana, viernes, culminan en toda España los desfiles procesionales de la Semana Santa. Las obras de los más ilustres imagineros salen a las calles y plazas del país a hombros de los costaleros de las diferentes cofradías. Y allí reciben tanto el fervor del pueblo como la mirada curiosa de los turistas. En toda España, el jueves y el viernes, se alcanza el más alto grado en la escenificación de la Pasión de Cristo.

SEGURIDAD SOCIAL



PLAN EXPERIMENTAL DE ASISTENCIA A MINUSVALIDOS

La Dirección General de la Seguridad Social del Ministerio de Trabajo, a través del Servicio de Minusválidos, establece un Primer Plan Asistencial, con servicios y ayudas experimentales a las que podrán acogerse quienes reúnan las condiciones especificadas en su Convocatoria.

Personas y entidades interesadas, escribir a:

SERVICIO DE MINUSVALIDOS

M.º de Guzmán, 52 - MADRID-3

PARA SU PELO

No espere perder su cabello; protéjalo mediante un tratamiento adecuado. Los Institutos Científicos Capilares Saint-Antoine, de París, dedicados a la higiene y conservación del cabello, empleando el método y productos capilares técnicamente más avanzados, comunican que su local en Madrid, de Alcalá, 104, teléfono 276 20 38, está a disposición de las personas interesadas, de 11 a 20 horas. Sábados, de 10 a 14 horas.

En un examen sin compromiso informaremos si nuestro método puede ser eficaz en su caso. Sólo admitimos a las personas aptas para conseguir resultados positivos.

ALCALA 104 - Tel. 276 20 38
(A la altura de El Corte Inglés de Goya)
Atendemos las consultas de las personas que no residan en Madrid
(Número de Sanidad: 8 - C)

OTROS CENTROS EN MADRID:
Av. José Antonio, 7
Tel. 221 44 00
Ventura Rodríguez, núm. 4
Tel. 241 36 53



HERNIAS

Novísimo método MYOPLASTIC-KLEBER
Introducido en España por L'INSTITUT HERNIAIRE DE LYON

Es el verdadero músculo de seguridad, que, sin resorte ni pelota, refuerza la pared abdominal y mantiene los órganos como si fuera con las manos.

Son flexibles, ligeros, lavables, fáciles de llevar en todo tiempo. Distribuidores en toda España. Pídalos en buenos establecimientos de ortopedia. Diríjase, sin compromiso, o solicite folleto informativo, a la Agencia General para España

S. A. CLAUSOLLES
Calle Alfonso I, número 7
ZARAGOZA

CRUZ ROJA ESPAÑOLA

CENTRO DE DONACION DE SANGRE

Con las vacaciones de Semana Santa hay más accidentes

¿Quieres colaborar con nosotros?

Unas gotas de sangre dan vida

¡TE ESPERAMOS!

FRANCISCO SILVELA, NUM. 91

De 9 a 1 y de 6 a 8, diario

Domingos y festivos, de 10 a 1

Nuestro equipo móvil estará el 19 y 20, plaza Mayor, y 21 y 22, plaza de Arapiles

AYUNTAMIENTO DE PONFERRADA

En los boletines oficiales de la provincia y del Estado números 72 y 87, de fechas 28 de marzo último y 11 de abril actual, respectivamente, se publica anuncio de subasta de obras de construcción de aceras y alumbrado en la CN-VI, Ponferrada-Fuentesnuevas, siendo el tipo de licitación de 10.954.270 pesetas.

El plazo para presentación de proposiciones finaliza el día 8 de mayo próximo.

Ponferrada, 13 de abril de 1973.—El alcalde Luis García Ojeda.

DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD

El «Boletín Oficial del Estado» núm. 92, correspondiente al día de la fecha, inserta el anuncio del concurso convocado para la adquisición de 2 centros de recepción, 2 centros de transmisión, 2 centros de control y 150 equipos móviles para la red radiotelefónica de las Fuerzas de la Policía Armada, cuyo precio límite señalado es el de 20.741.910 pesetas.

Los pliegos de condiciones técnicas y económico-administrativas se hallan de manifiesto en el Servicio de Administración y Contabilidad de esta Dirección.

Las personas naturales o jurídicas a quienes les interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial hasta las doce horas del día 16 de mayo próximo.

Madrid, 17 de abril de 1973.

ENSEÑANZA

NUEVA POLITICA UNIVERSITARIA

ANTES DE QUE TERMINE EL CURSO

- Ingreso, profesorado y coste de la enseñanza, tres frentes a innovar
- No habrá "numerus clausus", pero se estrenará un nuevo sistema para evaluar la madurez del alumno

«Antes de finales de mayo conoceremos un nuevo giro en la política universitaria», me dijo el director general de Universidades e Investigación, profesor Suárez Fernández. El núcleo sustancial de la misma se encuentra en un proceso acelerado de preparación, y desvelar sus detalles contribuiría a malograr algunos de sus objetivos.

Inicialmente, preocupan tres temas capitales de la vida universitaria: el coste de la enseñanza, el acceso y el profesorado. El primero de ellos, con incidencia a medio plazo y los dos últimos, de posible entrada en vigor en el mes de septiembre próximo.

Empecemos hoy por los dos finales. —Nos estamos replanteando seriamente el acceso a la Universidad. Está ya perfilado un nuevo sistema capaz de asegurar la madurez necesaria en los aspirantes.

Una cosa ha quedado ya constatada. El Curso de Orientación Universitaria en las condiciones actuales se pone en tela de juicio. Ha frustrado muchas de las esperanzas que se pusieron en él y parece que no ofrece las garantías suficientes. Siempre dijimos que era una fórmula innovadora viable; sin embargo, la realización del mismo fracasa en buena parte de los distritos.

—¿Volveremos a un «numerus clausus»? —preguntó al director general.

—No. Es un procedimiento que molesta en la sociedad. Lo que se van a arbitrar son unos procedimientos evaluatorios que aseguren la

madurez que el alumno necesita para no fracasar en la Universidad.

Ha crecido en estos dos últimos años, junto al número de ingresados en la Universidad, el número de los fracasados escolarmente en el primer curso, antes o después de los exámenes. Va a producirse una mayor intervención de la Universidad en las evaluaciones finales, dentro del proceso educativo y no en forma ocasional.

Referente al profesorado, el director general nos anuncia el estudio de ciertas innovaciones en los departamentos. Quedará un solo catedrático al frente del departamento, y los agregados están llamados a ser los catedráticos adjuntos.

UN SER VIVO

Universidades muy masificadas —Complutense y Barcelona— han extendido el periodo de vacaciones hasta el 3 de mayo. Otras, que en principio no le han dilatado tanto, parece que al final, y por el eco de la medida en el alumnado, seguirán la tónica de las anteriores. Así que para que acabe el curso quedan unos quince días de clase (a partir del 20 co-

menzarán los exámenes finales). En el caso de la Complutense se ha advertido a los profesores que deberán hacer las pruebas de todo el programa.

En diálogo abierto y penetrante con el profesor MUNOZ ALONSO, rector de la Complutense, pudimos analizar los aspectos más diferenciales de lo que va de curso. «La Universidad —es verdad— ha perdido su pulso. El pasado fue un año crítico, y en el actual hay una sensación de cansancio que daña el buen espíritu universitario.»

El profesor JULIO RODRIGUEZ, rector de la Autónoma de Madrid, nos decía: «Yo quiero problemas; no tenerlos sería tanto como cancelar la vida de una Universidad, que la veo como un ser vivo, pero sin leucocitos y sin defensas, con una cabeza de alfiler y un cuerpo de gigante, merced al C. O. U. Indudablemente, como ser biológico, hay que contar con que debe plantear problemas de crecimiento y madurez.»

La incógnita de la Universidad sigue en pie. Sin embargo, nos consta que se está trabajando de firme por el profesor Suárez. Y si a la voluntad de avance no se la ponen las trabas mencionadas ayer podríamos avanzar algo. Caso contrario nos encontraríamos con otra ocasión perdida.

Pedro ORIVE

Corporaciones

NO TIENE BRILLO EN LAS SOLAPAS (La toga que deben llevar los procuradores)

- La Audiencia Territorial de Burgos les recuerda que no pueden utilizar la misma que los abogados

SANTANDER, 19. Los procuradores de los tribunales no podrán usar la misma toga que los abogados en sus actuaciones judiciales, según fallo de la Audiencia Territorial de Burgos tras expediente incoado por el decano del Colegio de Abogados de Santander.

Según el fallo de la territorial, los procuradores deberán comparecer en las actuaciones judiciales vistiendo según la orden del 15 de junio de 1920, y no con la toga de los licenciados en Derecho, jueces y cuerpos similares. La toga que especifica dicha orden es igual, pero no tiene brillo en las solapas. (Cifra.)

COMPRE SU LIBRO

ACERVO

EL TRAIADOR. Lavr. Divomlikoff. Novela. El último «best-seller» de 1972. Traducido a todos los idiomas. 282 páginas 90 pesetas.

ALIANZA EDITORIAL

MIL OCHENTA RECETAS DE COCINA. Simone Ortega. Un libro de cocina pensado para las formas actuales de vida. Con un epílogo de Jacinto Sanfeliu en torno a los vinos. EL LIBRO DE BOLSILLO/ALIANZA EDITORIAL, NUM. 428.

EDITORA NACIONAL

LOS ESPAÑOLITOS Y EL HUMOR, por Evaristo Acevedo. 351 páginas. 115 pesetas. El autor, en esta obra, aventura sus propias teorías originales, desconcertantes a veces, inteligentes siempre, intentando analizar si los españoles somos «menores de edad literaria».

JUVENTUD

LOS KHAMBAS, GUERRILLEROS DEL TIBET. Michel Peissel. Una guerra increíble y secreta con la intervención de Rusia, la India, la Cia y Formosa. Ilustrado. 283 páginas. 250 pesetas.

LUIS DE CARALT

LA INQUISICION. Pierre Dominique. Un tema polémico de la historia de España, pero también uno de los más apasionadamente discutidos de la Europa medieval. Ilust. Distr. NORILDIS.

NOGUER

RETRATO DEL GRUPO CON SEÑORA. Heinrich Böll. (Premio Nobel 1972.) 10 ediciones y 260.000 ejemplares vendidos en Alemania en set. meses. La obra más completa de un extraordinario escritor. Dist. NORILDIS.

PLAZA, JAMES.

LAS FORMULAS DE PETER por Laurence J. Peter 200 pesetas. La continuación del famoso PRINCIPIO DE PETER. Un divertido tratado sobre la incompetencia profesional.

SEIX BARRAL

LOS CUERPOS CONDUCTORES. O. Simon. E. B. 162 páginas. 150 pesetas. Violencia moral —conflictos ideológicos— y violencia física —lucha política, erotismo crispado— son los polos del empeño más ambicioso de Simon.

COCHES desaparecidos

Si se ha desaparecido el coche, nosotros lo buscaremos, llámenos urgentemente: 232 85 54 - 231 72 58 - 231 13 39

LA BUENA BRUJULA EN RADIO ESPAÑA A LAS 12.30
FORD: Cortina, GC-55.803, azul. AVIA: Furgón 2.500, M-682.952, azul. FIAT: 125, 4-M-1.547, blanco. VOLKSWAGEN: 1.300-L, K-734-P, rojo. RENAULT: 4-L, Súper, M-933.136, blanco. R-8, M-604.710, blanco. MORRIS: 1.300, NA-76.491, guinda. 1.100, B-572.571, blanco. M-580.432, gris. Mini 1.000, M-897.383, rojo. M-887.190, rojo. M-0001-I verde. Mini 1.275 GT, M-2.635-D, azul. M-956.394, mostaza. M-5.647-L, rojo. SEAT: 600, M-504.898, gris. M-711.780, blanco. M-261.447, gris. M-788.494, azul. SO-10.193, marfil. M-741.826, azul. Z-59.667, gris. D, M-506.272, gris. D, M-563.345, rojo. 850, P-16.266, verde. S-72.496, rojo. M-727.978, blanco. M-626.375, beige. S-46.980, rojo. Especial, LE-46.106, mostaza. Z-107.715, blanco. M-587.290, azul. M-683.633, crema. 124, M-4.027-H, blanco. M-695.623, amarillo. D, lujo, M-934.765, marrón. D, L-3.072-A, blanco. LE-57.970, blanco. MA-99.447, blanco. Familiar, M-2.014-E, azul. SA-38.115, rojo. 1.430, M-3.147-D, blanco. O-8.658-B, granate. M-0656-B, azul. M-8.538-C, blanco. M-913.905, blanco. M-5.051-C, amarillo. CO-74.231, azul. M-2.016-J, amarillo. M-821.027, azul. M-2.189-B, verde. M-871.906, beige. VA-54.764, verde. VA-51.383, verde. M-6.436-E, blanco. 1.500, M-709.138, verde. M-396.158, gris. NA-69.854, blanco. M-725.457, blanco. M-421.239, beige. Matrícula cambiada, blanco. SG-9.554, negro. 1.600, M-7.593-F, amarillo. CITROËN: 2 CV., 6, M-927.896, crema. Azán, M-552.283, amarillo.



Brújula

SERVICIO PERMANENTE LA BUENA NOTICIA: AYER FUERON RECUPERADOS 21 COCHES

Es el único sistema que coordina Prensa, radio y equipos de localización que operan en toda España a su servicio. Si ve un coche abandonado, LLAMENOS URGENTE.

Plaza DE Cataluña

EXODO BARCELONES

◆ 200.000 vehículos y 500.000 personas abandonan la ciudad durante las fiestas

BARCELONA, 19. (De nuestro corresponsal.)

En estos días Barcelona, teóricamente, se ha vaciado, pero a la vez se ha llenado de turismo, como buen presagio para la temporada que comienza. Sus hoteles están a tope y han salido de la ciudad unos 200.000 vehículos y 500.000 barceloneses. La Costa Brava, uno de los sitios elegidos, se encuentra casi repleta, sobreabundando los franceses.

● Incendio en el puerto

Una vez más se ha producido un incendio en el puerto de Barcelona, desconociéndose los motivos. Principalmente afectó a balsas de algodón que hacia poco se habían desembarcado. Este es un típico fuego que a mi siempre me ha oído a chamusquina. Las pérdidas se calculan elevadas.

● Ministro de la Vivienda

El ministro de la Vivien-

da, don Vicente Mortes, llegará el próximo domingo a Barcelona, permaneciendo en nuestra ciudad hasta el martes. El señor Mortes presidirá los actos que con motivo de San Jorge celebra la Diputación el día 23.

Celebrará entre otras cosas sesiones de trabajo con la Comisión de Urbanismos y Servicios Comunes de Barcelona y otros municipios, con la comisión gestora del Área Metropolitana de Barcelona y con la Comisión Provincial de Urbanismo.

● Trabajadores piden la baja

Cien trabajadores de Copisa pidieron voluntariamente la baja. Los demás, hasta 1.300, realizan con normalidad su labor.

● Feria Internacional

Veinte empresas barcelonesas participaron en la Feria Internacional de Subcontratación de Utrech.

José DELGADO CARRERO

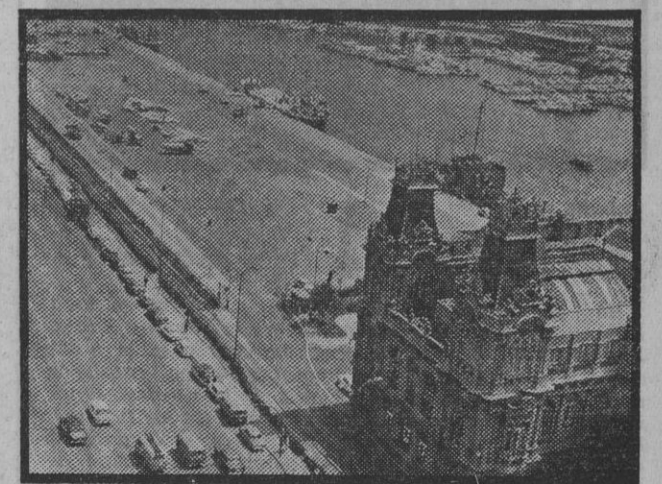
VIDA LOCAL

MULTA DE 500 PESETAS (AL AYUNTAMIENTO DE VIGO)

No dió a unas farolas la altura prevista por la Jefatura Provincial de Carreteras

VIGO, 19.—La Jefatura Provincial de Carreteras impuso una multa de 500 pesetas al Ayuntamiento de Vigo por no haber dado la altura impuesta en la correspondiente autorización a unos puntos de luz que habían sido colocados en los kilómetros 1 y 2 de la carretera Vigo-Vincios.

La instalación del alumbrado de este tramo costó medio millón de pesetas, que fue satisfecho, a partes iguales, entre el Ayuntamiento y los vecinos. (Pyresa.)



AGRICULTURA

MALUENDA (Zaragoza)

UN PUEBLO QUE NO DUERME

■ Cuando el termómetro marca bajo cero todo el pueblo entra en acción

■ Preparan treinta mil estufas para evitar que el frío malogre la flor de los árboles



El año pasado, por el mes de abril, una helada arrasó la cosecha frutal de muchos pueblos de la ribera del Jalón y el Jiloca. En un momento el hielo socarró los esfuerzos, quemó las esperanzas y secó las flores. En Maluenda, de los ciento cincuenta mil árboles frutales que en encuentran en su término, muy pocos escaparon del rigor del termómetro. Y este año, el pueblo de Maluenda, unido y solidario, organiza en cada noche abriliana una de las batallas más apasionantes y apasionadas.

COMO SURGIO LA IDEA

Un grupo de jóvenes que habían participado en un cursillo de hortofruticultura organizado por el plantel de Extensión Agraria de la comarca de Calatayud, pensaron poner en práctica los sistemas de lucha contra las heladas que ya se habían experimentado de forma aislada en otros lugares. Primero necesitaban la aquiescencia de todo el pueblo, que pronto consiguieron, y luego treinta mil estufas para proteger los ciento cincuenta mil árboles.

Las primeras quince mil fueron suministradas por la Sección Agronómica de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, a fondo perdido. Las otras quince mil se consiguieron a base de búsqueda, captura, ingenio y tesón.

Han fabricado estufas con los materiales más dispares, y hoy, junto a los melocotoneros y perales, al lado de los almendros y de los manzanos, están las rechonchas figuras de las estufas, como guardianes permanentes y sedentarios de una cosecha que Maluenda no está dispuesta a dejarse arrebatar.

—Una vez conseguidas las estufas —nos dicen— necesitábamos combustible. El más barato es el fuel-oil, y pedimos doscientos cincuenta mil litros.

—¿Se los dieron en seguida?

—No, porque para tal cantidad la Campsa nos exigía un depósito especial, que fue construido y financiado por la Caja Rural.

ESPERA EN EL BAR

—Dormimos como las gallinas: en un palo —me dijeron.

Por la noche, hasta las cuatro de la madrugada, en

gran hacer subir tres o cuatro grados la temperatura. Los suficientes para que no se malogre la flor de los árboles.

—¿Cuántas noches ha sonado la alarma?

—Hasta ahora, cuatro.

—¿Y sigue habiendo peligro?

—Sí. Los últimos días del mes de abril son los peores. Hasta mañana permaneceremos despiertos si es necesario.

—¿Piensan salvar la cosecha?

—Pensamos salvarla de la helada, que es lo que está en nuestras manos. Y lo conseguiremos.

La fruta de Maluenda va a parar a los mercados de Zaragoza, Madrid y Barcelona. A poco que acompañe el tiempo, traducido en dinero, se venden unos sesenta millones de pesetas. La tierra está muy repartida y no hay grandes fincas ni grandes propietarios. Pero ahora, sobre todo, hay un pueblo unido, engarzado en un objetivo común, que cada noche está dispuesto a batallar contra el frío, que «duerme en un palo», para que la helada no le despoje, en unas horas, del esfuerzo y el trabajo de todo un año.

Luis DEL VAL
Foto PARIS

SALUD PUBLICA

MULTADA POR TENENCIA DE ACEITE ADULTERADO

● Una empresa valenciana

VALENCIA, 19.—La Dirección General de Comercio Interior, a instancias de la Subdirección de la Disciplina del Mercado, ha impuesto una multa de 60.000 pesetas a una empresa de esta capital, por tenencia de aceite adulterado.

La empresa sancionada es la que lleva el nombre de Hijos de Joaquín Seguí, S. R. C., con domicilio en la calle del Doctor Serrano, número 3, de esta capital, y el motivo concreto de la sanción es la tenencia de aceite calificado como puro de oliva, que resultó estar adulterado con aceites extraños en una proporción de un 40 por 100, como se desprende del análisis practicado.

El anuncio de la sanción se ha hecho público en el «Boletín Oficial de la Provincia» correspondiente al día de la fecha.

CERRARAN MAS DE 800 FABRICAS

(En una primera etapa)

- Con la proyectada reestructuración del sector harinero
- Mejoran las técnicas de fabricación

Se encuentra en muy avanzada fase de estudio el proyecto de reestructuración del sector harinero, que próximamente será sometido a aprobación y puesta en práctica, según se ha informado a Europa Press en fuentes competentes.

Una vez que el plan entre en vigor, algo más de 816 fábricas quedarán cerradas, con lo que el censo se reducirá en casi el 50 por 100. Con ello, a mediados de este año, el número de fábricas podría quedar reducido a 765.

Posteriormente, en una segunda fase, desaparecerán otras 165 fábricas; de esta manera, el censo será reducido, aproximadamente, en un 60 por 100 sobre el número de las fábricas actuales. Quedarán en activo unas 600 fábricas solamente.

Al mismo tiempo, la «longitud trabajante» (metros que suman los lugares de producción) del sector será reducida en un 48 por 100 en la primera etapa, para llegar a un total del 60 por 100 en la segunda, a fin de situar los metros totales instalados en unos 4.000.

De la misma manera, será también reducida la capacidad de molienda del sector en las mismas proporciones, pero esta disminución no será la realmente indicada, a causa del aumento de la producción de bido a los adelantos tecnológicos.

RAZONES

El proyecto de reestructuración del sector harinero viene siendo estudiado desde hace ya unos siete años, aunque por diversos motivos ha sufrido retrasos hasta ahora, en que será sacado adelante, según se informa en fuentes competentes.

El proyecto está urgido, entre otras cosas, por el bajo grado de utilización del sector, que se considera el inferior de Europa (en torno al 50 por 100) y por el exceso de capacidad productora de harina existente, que pretenden corregirse con el cierre de fábricas, cambio de instalaciones antiguas y mejoras de las técnicas de fabricación.



PRECIOS

EL ARROZ, EN MANOS DE TRES EMPRESAS

Las amas de casa aconsejan no consumirlo hasta que bajen los precios

Poco movimiento hoy en los mercados y en las tiendas. Como si la inmensa mayoría de los madrileños se hubiera ausentado de la capital a la caza de un sitio donde sentar los reales durante el verano.

En fin, poca gente que hoy se ha preocupado de la cesta de la compra ha podido beneficiarse de lo reducidísimo de la demanda. Los precios acusaron una baja en general, más sensible, especialmente, en frutas y hortalizas, si bien también se notó en algunos pescados, incluso en blancos.

Se ha comprado, pues, hoy en la plaza con sosiego, comodidad y relativa baratura.

Un tema que constituye la comidilla de las amas de casa es el referente al arroz. Según un informe de la Agrupación de Amas de Hogar de Barcelona, el noventa por ciento de las existencias nacionales de arroz se encuentra en manos de tres empresas. Y en Madrid se sabe ya que la citada Agrupación está aconsejando públicamente, para evitar la especulación de este producto, no comprarlo hasta que bajen sus precios. Es clara la influencia del boicot de las amas de casa norteamericanas, a la carne.

Julio CASTILLA

CREACION DE 2.000 PUESTOS DE TRABAJO

◆ En el polo de desarrollo de Huelva

HUELVA, 19. (De nuestro corresponsal, Aurelio DE VEGA)

En el último concurso para la concesión a la iniciativa privada de los beneficios aplicables a la actividades que se establezcan en el polo de desarrollo de Huelva se han presentado 22 solicitudes con una inversión total que supera los 15.500 millones de pesetas y la creación de unos 2.000 puestos de trabajo. Se trata de uno de los concursos de mayor inversión presentada, lo que pone de manifiesto la reactivación industrial experimentada en los últimos años y la creciente polarización industrial de la zona.

Los proyectos pertenecen en su mayor parte al sector químico con 16 solicitudes, una inversión de 10.000 millones y 700 puestos de trabajo. Este sector mantiene en el polo su primacía en cantidad y calidad, diversificando su producción dentro de la integración tecnológica propia de la industria química.

Otro sector que destaca es el siderúrgico, que crea 925 puestos y tiene una inversión superior a los 4.000 millones de pesetas. Se confirma así el interés que para la siderurgia tiene este polo, tanto más si tenemos en cuenta la próxima realización de dos importantes proyectos de tratamiento de minerales.

En este concurso se ha presentado proyecto de interés del sector de la madera, al que corresponde una inversión de 200 millones de pesetas y 100 puestos de trabajo. Por tanto, después de los sectores químico y siderúrgico, esta actividad se reafirma como la de mayor dinamismo.

También se ha solicitado la concesión de beneficios para una planta de liofilización de alimentos y otra de producción de sal marina.

desde luego... *Corbero*

Corbero

la marca de prestigio

cocinas
frigoríficos
calentadores

¿LE DEBEN DINERO?

¡PORQUE QUIERE!

Sin desembolso. Sobre toda España

ACUDA A

EJECUTIVA TANGER

Artistas, núm. 21. Teléfs. 253 77 87 y 233 08 86
MADRID - 20

FRIO INDUSTRIAL AIRE ACONDICIONADO

— Técnico especializado en proyectos e instalaciones de hostelería con o sin título, necesitamos para trabajar en empresa acreditada en el mercado.
— Escribir, enviando historial y pretensiones, al APARTADO 17.105 (12.790.)

UNION ELECTRICA, S. A.

CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en armonía con lo dispuesto en los estatutos sociales, ha acordado convocar a Junta general ordinaria de accionistas, que habrá de celebrarse en el PALACIO DE CONGRESOS Y EXPOSICIONES, avenida del Generalísimo, núm. 29 (entrada por General Perón), de esta capital, el día 11 de mayo, en primera convocatoria, a las doce de la mañana, o al siguiente, día 12, en el mismo lugar y hora, en segunda convocatoria —lo cual se anunciará con la debida antelación—, para deliberar y resolver sobre el siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Examen y aprobación, si procede, de la memoria, balance, cuenta de pérdidas y ganancias y distribución de beneficios correspondientes al ejercicio de 1972, así como de la gestión del Consejo de Administración.
 - 2.º Autorización al Consejo de Administración para proceder al pago del dividendo complementario correspondiente, en la forma y cuantía que se proponen en la memoria.
 - 3.º Renovación estatutaria del Consejo.
 - 4.º Designación de accionistas censores de cuentas propietarios y suplentes.
 - 5.º Autorización al Consejo para ampliar el capital social, de acuerdo con lo que establece el artículo 96 de la ley de 17 de julio de 1951.
 - 6.º Renovación de la autorización concedida al Consejo por la Junta general de 29 de mayo de 1959 para ampliar el capital social en la cuantía necesaria para atender al canje de los bonos emitidos en 10 de octubre de 1959.
 - 7.º Renovación de la autorización concedida al Consejo por la Junta general de 23 de mayo de 1969 para ampliar el capital social en la cuantía necesaria para atender al canje de obligaciones.
 - 8.º Autorización al Consejo para modificar el artículo 5.º de los estatutos sociales en relación con las precedentes autorizaciones y aumentos de capital.
 - 9.º Lectura y aprobación, si procede, del acta de la Junta general.
- Los señores accionistas que deseen asistir a la Junta y que, individualmente o agrupados, posean cien o más acciones, deberán proveerse de la tarjeta de asistencia con cinco días de antelación en el domicilio social, calle de Velázquez, núm. 157, en donde estarán a su disposición, quince días antes de la celebración de la Junta, el balance y cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio de 1972, de acuerdo con las disposiciones en vigor.
- También podrán retirarse las tarjetas expedidas por la Sociedad en las entidades bancarias y Cajas de Ahorro donde los señores accionistas tengan depositados sus títulos.
- Desde el día siguiente a la celebración de la Junta se abonará a las acciones presentes y representadas, por gastos de movilización de títulos, una indemnización de 2,50 pesetas por acción.
- Madrid, 17 de abril de 1973.—El Consejo de Administración.

HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A.

AVISO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de la Sociedad que no es posible celebrar la Junta general que está convocada para el día 24 de este mes, a las doce de la mañana, en el Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones—avenida del Generalísimo, 29—, por no haber sido solicitadas hasta la fecha tarjetas de asistencia en número suficiente para formar el quórum exigido en primera convocatoria.

La Junta se reunirá, por consiguiente, en segunda convocatoria, el día 25 del indicado mes de abril, a las doce de la mañana, en el local antes mencionado, siendo valederas para dicho acto las tarjetas ya expedidas y las que se soliciten, hasta la fecha mencionada, por los accionistas que hayan verificado la inscripción de sus acciones con cinco días de antelación al señalado para esta segunda convocatoria.

Madrid, 19 de abril de 1973. Secretaria General.

Carnet de PUEBLO

TELEVISORES

Primeras marcas
Directamente fábrica
600 MES
Sin entrada - sin fiador.
Regalo antena, mesa, elevador
FRIGORIFICOS
400 MES
Visitamos a domicilio
Tels.: 2567920 y 2564563

CARRIL ELECTRICO

Aparatos de luz para: oficinas - escaparates comerciales - dibujantes - clubs hoteles - despachos - pilas eléctricas - linternas
MILES DE BOMBILLAS
ATENCIÓN, escarpistas, decoradores, electricistas, conserjes, porteros, pueden ganar dinero colaborando con nosotros; consúltenos
ESPOZYMINA - DECORA ILLUMINA
Espoz y Mina, 15, planta 1.ª

FUERTES CIFRAS DE INVERSION

DESDE hace buen número de años, la economía española se viene caracterizando por una expansión acentuada. El hecho obedece a múltiples causas, pero en la base de todas ellas se encuentra la referida a las fuertes inversiones que se realizan y que permiten ampliar y mejorar los procesos de producción y en última instancia, el nivel y la calidad de la vida.

Respecto a la distribución de los recursos creados, creemos que es interesante conocer que nuestro país se va acercando cada vez más a la situación que se conoce como «sociedad de consumo», pero que en calidad consiste en una «sociedad de producción y consumo masivos y altamente tecnificada».

Conviene señalar que, acentuando la trayectoria seguida en años anteriores, el 1972 se caracterizó por un crecimiento moderado del consumo y un alza muy fuerte en la formación de capital.

Una estadística que publica el «Estudio Económico del Banco Central» señala que, en el pasado año, el consumo privado ascendió en nuestro país a la suma de 1.972.000 millones de pesetas, con aumento del 6,5 por 100, respecto a la anualidad precedente. En cuanto al consumo público, que se estableció en 323.000 millones, sólo se incrementó en el 4,5 por 100.

Ambos aumentos fueron inferiores a los que registraron el producto nacional bruto, que llegó al 7,5 por 100. En cambio, la formación bruta de capital fijo, que ascendió a 659.500 millones de pesetas, creció en un 16 por 100, es decir a ritmo que duplicó el experimentado por el producto nacional.

La fuerte capacidad de ahorro e inversión de la economía española aparece todavía con mayor claridad cuando se examina la distribución en porcentaje del producto nacional.

En el año que examinamos, el consumo privado representó el 66,9 por 100 del indicado producto; el consumo público supuso el 10,9 por 100 del mismo, y la formación bruta de capital alcanzó el 22,3 por 100 del producto. Esto último significa que de cada 100 pesetas generadas por nuestra economía durante el pasado año, 22,30 pesetas, o sea, cerca de la cuarta parte, fueron ahorradas e invertidas, lo que por sí solo explica la fuerte tasa de expansión que se consiguió en la mencionada anualidad.

De otro lado, los datos expuestos muestran asimismo, que, en 1972, el consumo, tanto privado como público, creció a ritmo más bien moderado, por lo que, para mantener el equilibrio fundamental del sistema y evitar que surjan recursos productivos ociosos, los indicados consumos deberán crecer a plazo medio, por lo menos, en el mismo porcentaje que lo haga el producto nacional.

4.911 OFICINAS BANCARIAS FUNCIONAN EN ESPAÑA

El número de oficinas bancarias en España, al comenzar el presente año, ascendía a 4.911, según datos estadísticos del Consejo Superior Bancario, que recoge Cifra. De ellas, 3.825 pertenecían a bancos nacionales, 574 a bancos regionales, 401 a bancos locales, 92 a industriales y 19 a extranjeros.

De la Banca Nacional, el banco que más oficinas tenía en dicha fecha era el Español de Crédito con 706; seguido del Central con 683; Hispano Americano, con 561; Bilbao, 448, y Vizcaya, 331. Los bancos industriales, casi en su totalidad, disponían de seis oficinas.

En la Banca regional, figura con mayor número el Pastor, con 131, seguido del Valencia, con 115, y Herre- ro, con 72.

De los bancos extranjeros el Bank of London and America contaba con siete oficinas, el Credit Lyonnais con seis, Societé Generale Banque en Espagne cinco, y Banca Nazionale del Lavoro, uno.

BANCO CENTRAL, S. A.

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de este Banco que la Junta general anunciada en primera convocatoria para el miércoles día 25 del actual, no podrá celebrarse por falta de quórum, según resulta del total de delegaciones recibidas y tarjetas de asistencia solicitadas hasta el día de hoy.

Se reunirá, por tanto, en segunda convocatoria, el sábado día 28 del actual, a las doce y media de la mañana, en el mismo lugar, Palacio de Deportes de Madrid (avenida de Felipe II).

Madrid, 18 de abril de 1973.—El vicesecretario general, Juan Bule Hombre.

IMPORTACION DE FOSFATOS

1,99 millones de toneladas

En un 21 por 100 crecieron las importaciones de fosfatos durante 1972, hasta alcanzar un volumen de 1.994.653 toneladas, informa Cifra.

La tradicional utilización del superfosfato de cal como abono va decreciendo en importancia, para dar paso a otros abonos más complejos que contienen además de fósforo, nitrógeno y potasa.

El aumento registrado en el consumo de fosfatos se debe al alza experimentada en la demanda de superfosfato granulado y superfosfato triple.

Las exportaciones de superfosfatos alcanzaron en 1972 un volumen de 85.224 toneladas, frente a 77.002 toneladas en 1971.

Compras netas de valores por extranjeros en la Bolsa de Madrid

DOSCIENTOS CUARENTA MILLONES DE PESETAS

Las operaciones realizadas en la Bolsa de Madrid por extranjeros o españoles residentes en el extranjero, durante el pasado mes de marzo, arrojan un total de 272,1 millones de pesetas efectivas en las compras, mientras que las ventas fueron de 31,8 millones. El saldo es favorable, por tanto, a las compras por 240,3 millones de pesetas, señala Europa Press.

CONVOCATORIA DEL PREMIO DE LA FUNDACION RUIZ - MATEOS

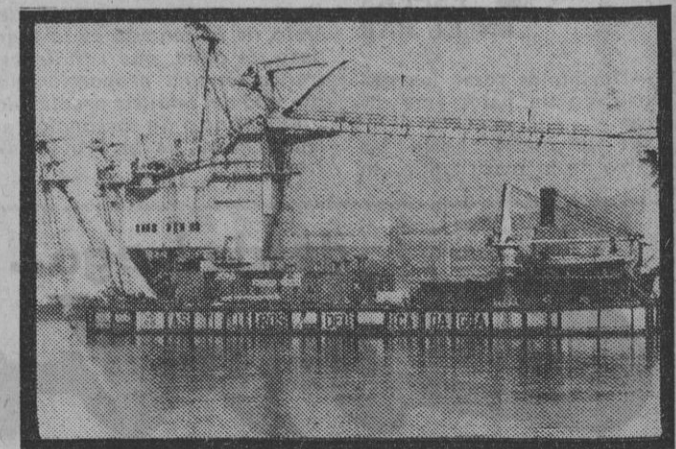
Con la intención de estimular a los periodistas y comentaristas económicos y financieros, la Fundación Ruiz-Mateos, órgano social del grupo RUMASA, establece, con carácter anual, el premio periodístico José María Ruiz-Mateos, que en esta primera convocatoria se otorgará al mejor trabajo o conjunto de trabajos difundidos a través de la Prensa, la radio y la televisión que aborden y apunten soluciones sobre la problemática de la empresa española respecto de su autofinanciación.

El premio, que no podrá ser declarado desierto, se establece en la cuantía de 200.000 pesetas.

IBERDUERO ABSORBERA A SALTOS DEL SIL

Se espera que el próximo mes de junio, con ocasión de la Junta general de accionistas de la sociedad Iberduero, se apruebe la fusión, por absorción, de esta empresa con Saltos del Sil, informa Europa Press. Iberduero dispone ya del paquete mayoritario de acciones de Saltos del Sil, adquirido al grupo del Banco Central. En la misma Junta, se tratará de la fusión de Iberduero con siete sociedades distribuidoras de energía eléctrica de Castilla, León y Extremadura: Electra Popular Vallisoletana, Electra de Burgos, Electra de Extremadura, Electra de Salamanca, Electra de Soria, León Industrial e Hidroeléctrica de la Cervigona.

GRUA GIGANTE PARA IRAQ



GALDAMES (Vizcaya).— Grúa gigante construida para el Iraq por las empresas Babcock & Wilcox y Astilleros Cadagua. Pesa tres mil toneladas, su capacidad de elevación es de 350 toneladas hasta una altura de 56 metros sobre el nivel del mar y va montada en una plataforma de 1.800 metros cuadrados, con cuatro metros de calado. Su importe se eleva a 250 millones de pesetas. (Telefoto Cifra Gráfica.)

IMPORTANTE EMPRESA CONSTRUCTORA NECESITA OFICIALES 1.º SOLDADORES
Para obras de tuberías en MADRID
Interesados, personarse el lunes día 23
Calle Federico Salmón, 11, a las 8,30 mañana (13.194.)

Apartamentos LOVE
Calle Amanuel, 13
GRAN LUJO
Alquiler:
Teléfono 248 01 36

Lea Tele-PUEBLO

EL GALAPAGO

SABE USTED QUE LA PATATA PRODUCE SORDERA?

DESDE que me enteré que la patata y el pan, a causa del almidón que contienen, producen o predisponen a la sordera, me explico muchas cosas.

En primer lugar, me explico el número tan grande de sordos que me encuentro a diario, y ya no pienso si serán sordos de conveniencia, pues ¿quién en esta tierra no se vuelve loco comiendo patatas y quién no se harta todos los días comiendo sus buenos pedazos de pan?

Las patatas fritas, las cocidas, las patatas «bravas», los «cachelos» (patatas cocidas, pero con monda, de la cocina gallega), las patatas guisadas, las patatas con mayonesa, ajo y perejil, las patatas «con misterio», de muchos bares... y las tostadas de pan, las empanadas, las empanadillas, los empareados, los «sandwiches», las sabrosísimas torrijas, los enormes, los descomunales, los apetitosos bocadillos de queso, calamares, chorizo o jamón, que lo más que tienen es pan y que nos zampamos todos los días.

Con razón hay un dicho popular que para designar algo superior lo resuelve sencillamente diciendo que «está más bueno que el pan frito».

Si es cierto que la patata y el pan producen la sordera, les puedo asegurar que en el país hay razones más que suficientes para que no haya ni un solo sordo de conveniencia y todos seamos sordos naturales.

—Tiene usted pendiente el último recibo del teléfono. Si no lo abona antes del día 27, nos veremos obligados a cortarle la línea.

—¿Qué dice? ¡No se oye nada! Ha debido ser un cruce.

Con tantas patatas y tanto pan como comemos es lógico que muchas veces, pese a nuestros deseos, no oigamos todo lo bien que debíamos.

Julio PENEDO



DECLARACIONES DEL PRESIDENTE DE POPOLEVIATHAN

FIDELIDAD ETERNA A DOÑA JUANA LA LOCA

PARIS, 14.—El Presidente de Popoleviathan, don Felipe Hazmerreía, ha declarado a los periodistas que su país se mantendrá fiel a doña Juana la Loca por entender que ella sigue siendo la reina legítima de España, pasen los siglos que pasen.

Dijo también que sus descendientes vivos y las momias de los fallecidos seguirán teniendo sitio en Popoleviathan hasta la eternidad. «Todas las dinastías, Gobiernos, Juntas de Defensa y Comités que, de alguna manera, han ejercido la soberanía en España después de doña Juana no son sino impostores. Aunque quedan muy pocos descendientes de la reina legítima, los cuidamos con tal esmero que creemos que la Corte de doña Juana puede aguantar unos cuantos siglos más sin descomponerse. Con los sistemas de ultracongelación, por debajo de los treinta grados bajo cero, un Gobierno puede durar unos treinta años sin corromperse y dispuesto para ser utilizado en cualquier momento.»

—¿Y tienen fondos suficientes para ese

programa de conservación?

—«Pasta» hay —dijo el Presidente con algo de desgarró— hasta la pared de enfrente...

No hay, pues, cuidado por los derechos de doña Juana la Loca: el progresivo Popoleviathan, sólo contra el mundo, lo mantendrá a ultranza.

CRUCIS

REFRANERO PARA FRACASAR

LOS refranes dan consejos para triunfar en la vida. ¿Pero tiene cuenta triunfar? Hay que pasarse el día comprando pisos, neveras, televisores, coches, apartamentos, parcelas... En ocasiones, es más divertido fracasar. Damos algunos refranes que le proporcionarán un buen fracaso si los pone en práctica. Son éstos:

● 1.° QUIEN A LA MUGRE SE ABRIMA, UN GRAN DESDEN LE COBIJA.—Rehuya las amistades influyentes. Aléjese de los cafés de la Gran Vía. Muestre enérgico desprecio hacia los que gastan cuello duro. Los vagabundos, los colilleros, los que recogen trapos son excelentes personas, llenos de anécdotas y recuerdos. Cultive su amistad como sus antepasados cultivaban la guerra contra la morisma.

● 2.° POCO A POCO LLEVA EL TRAJE ROTO.—Todas las grandes civilizaciones se hundieron por un exceso de preocupaciones textiles. Los trajes nuevos y recién planchados, las corbatas con el nudo bien hecho son tristes síntomas de afeminamiento y vil corrupción. Muestre sus rótulas sin temor! Exhiba sus codos con gestos varonil y despreocupado! Un traje roto no es ninguna deshonra y nos exime de pagar el café a los amigos.

● 3.° NUNCA ES TARDE SI EL RELOJ LO EMPENAS.—Presidarios de nosotros mismos, llevamos con orgullo el grillete de nuestra condena: el reloj. Contamos los minutos como el avaro sus tesoros; nos rompemos la crisma y deterioramos nuestros pulmones, jadeando por la ciudad, para no llegar tarde nunca. Tremendo ejemplo de cretinismo civilizante! Empeñar el reloj es limar las rejas de nuestra cárcel; respirar el aire puro de la libertad. Sin reloj seremos felices y en nuestro espíritu florecerá la blanca flor del almindro de la dicha.

● 4.° MAS TE VALDRA EL IR ANDANDO QUE EN AUTOGIRO VOLANDO.—Anda y podrás recoger colillas. Anda y podrás pedir prestadas cien pesetas a un amigo. Anda y podrás observar los harapos que encubren el cuerpo escultural de una traperera. Todos estos placeres te estarán vedados si caes en el tremendo error de tener un autogiro particular.

EVARISTOTELES



Como alcalde de Barcelona

PORCIOLES ANUNCIA SU CESE

BARCELONA. (De nuestro corresponsal.) — El alcalde de Barcelona ha hecho unas declaraciones desde Formentor a Planas San Martín, corresponsal de «La Vanguardia» en Palma de Mallorca, en las que ha dicho: «Ceso en mi cargo por una doble razón: el cumplimiento del plazo reglamentario y mis próximos setenta años.» «No han existido ni existen dificultades sobre la Expo-80 de Barcelona. La cifra sobre la Expo de veinte a veinticinco mil millones de pesetas no es cifra para asustar a Barcelona, que tiene una gran potencia económica. Tengamos en cuenta que actualmente el presupuesto de nuevas obras es de cinco mil millones de pesetas anuales.» Sobre la carta municipal de Barcelona, en su principio de etapa, manifiesta que ha sido francamente buena, pues ha permitido potenciar la Hacienda del Ayuntamiento y ha supuesto un nuevo estímulo; ha facilitado la administración, haciéndola racional y pública y ha permitido a su vez ensanchar la base popular mediante juntas de vecinos.

A la Prensa de Barcelona lo que le ha extrañado es que el alcalde no se haya dirigido a todos los medios informativos de la ciudad para hacerles estas declaraciones, que es donde debía haberlas hecho y no desde Palma de Mallorca. El alcalde de Barcelona cesará el día 17 de mayo, que cumple los dieciséis años de alcalde.

COCHES RENAULT ESPAÑOLES. A FRANCIA

Según noticias no confirmadas oficialmente, en las últimas tres semanas la producción de algunos modelos de turismo de la casa Renault que se fabrican en España, están siendo transportados a Francia para su venta en aquel país, informa Europa Press.

En España: IMPORTANTES SONDEOS PETROLIFEROS

Como «muy importantes» se califican en medios petrolíferos de Madrid los trabajos que se están llevando a cabo en territorio de España peninsular en la investigación de hidrocarburos. En estos momentos se realizan simultáneamente ocho sondeos, cifra que se puede considerar como un récord, informa Europa Press.

En la plataforma continental se están perforando tres sondeos: dos, en el mar Mediterráneo (en la zona de Amposta) y uno, en el mar Cantábrico, frente a San Sebastián. Por el momento se desconocen sus resultados. En tierra son cinco los sondeos que se realizan: dos, en la provincia de Cuenca; uno, en Zaragoza; otro, en Santander y el quinto en las cercanías de Vitoria.

Entre las compañías de investigación existe un prudente optimismo ante la nueva ley de hidrocarburos, cuya entrada en vigor se espera pueda tener lugar antes del próximo otoño, confiándose en que sirva de aliciente para incrementar la prospección de hidrocarburos en nuestro subsuelo.

IMPORTACIONES DE GAS

Según datos de la Dirección General de Aduanas, las importaciones de gas de petróleo en 1972 se elevaron a 1,8 millones de metros cúbicos, por un valor de 1.794 millones de pesetas. En 1971 habíamos importado un millón de metros cúbicos, por valor de 1.452 millones de pesetas, según informa Europa Press.

Libia fue el principal suministrador de gas, con 1,23 millones de metros cúbicos durante el pasado año, siendo su valor de mil millones de pesetas, aproximadamente. Francia vendió a España 354.616 metros cúbicos, por valor de 534 millones de pesetas.

PUEBLO URGENTE-TARDE

Enher y Gas Madrid

LOS CONVENIOS COLECTIVOS, APROBADOS

● Tendrán efecto desde el 1 de enero de 1973 y una vigencia de dos años

La dirección general de Trabajo ha aprobado los convenios colectivos sindicales para las sociedades Empresa Nacional Hidroeléctrica del Ribagorzana, S. A. (Enher), y Gas Madrid, S. A., y sus respectivos trabajadores.

● El primero de los citados convenios afecta a las provincias en las que Enher desarrolla cualquiera de sus actividades de producción, transformación, transporte y distribución de energía eléctrica, con efectos desde el 1 de enero de 1973 hasta el 31 de diciembre de 1975.

Asimismo en las cláusulas se estipula que la empresa garantiza a los trabajadores cabezas de familia con dos o más hijos menores de dieciocho años una retribución total anual de 160.000 pesetas, descontando las horas extraordinarias, premios individuales y demás de destajo.

Las retribuciones fijadas en el nuevo convenio oscilan entre 291.472 y 165.872 pesetas en total al año para el personal técnico —los salarios base son respectivamente de 96.000 y

56.940 pesetas al año—; entre 291.472 y 115.856 pesetas para el personal administrativo —con salarios base iguales a los anteriores—; entre 167.088 y 122.832 pesetas para el personal operativo —salario base, 56.940 pesetas—, y para el personal jurídico, sanitario y de actividades complementarias, entre 245.632 y 46.768 pesetas anuales. Estas cantidades serán incrementadas cada año de acuerdo con la subida del índice oficial del coste de la vida.

● Por lo que respecta a la empresa Gas Madrid, su convenio afecta a los centros de trabajo, así como a las oficinas técnicas y administrativas y demás dependencias de la citada firma en las provincias de Madrid y Valladolid. Se considera entrado en vigor desde el 1 de enero pasado, con una duración de dos años.

Los salarios de convenio establecidos son: de 6.760 a 9.555 pesetas mensuales para el personal técnico; de 5.408 a 9.555, para el administrativo, y de 193 a 268 pesetas diarias para el resto.

MADRID: 21 personas resultaron heridas

ACCIDENTE EN LA ESTACION DE ATOCHA

En la tarde de ayer se registró un accidente, que, por fortuna, no revistió ca-

racteres de gravedad, en la estación ferroviaria de Atocha. El hecho, que causó la natural alarma, ocurrió en el momento en que el tren número 1.801, procedente de Zaragoza, hacia su entrada en la mencionada estación por la vía número 8 y, según parece, debido a que el maquinista usó a destiempo el freno de vacío, fue a golpear bruscamente el paratopos, provocando un violento movimiento en los vagones. Veintuno de los pasajeros, a consecuencia de la colisión, resultaron con diversas heridas leves.

EXPLOSION

Una explosión de gas ciudad se ha registrado en la noche de ayer a la altura del número 11 de la calle Sancho Dávila. Al parecer, fue debida a la acumulación de gases subterráneos a causa de un escape, provocándose la explosión al caer en una de las tapas registradoras existentes en la superficie un cigarrillo encendido. La tapa salió por los aires, sin que por fortuna alcanzase a nadie. Técnicos de la compañía de gas ciudad se personaron en el lugar de la explosión, procediendo a localizar y subsanar el escape de gas.

I. N.

Será presentada hoy

QUERRELLA CRIMINAL DE TRES SACERDOTES

◆ Por el trágico suceso en las obras del Metro de la avenida de Pío XII

Al parecer, tres sacerdotes que ejercen su actividad pastoral en la zona de Vallecas presentarán hoy, en el Juzgado de Guardia de Madrid, una querrela criminal por el posible delito de imprudencia temeraria en relación con el hundimiento en las obras del Metro, en la avenida de Pío XII.

La querrela se dirige —según recoge el diario «Ya»— contra todas aquellas personas que, como resultado de las diligencias sumariales que se sigan, aparezcan ser responsables en alguna medida de la marcha, forma de llevarse las obras y seguridad en el lugar del suceso.

En relación con el derrumbamiento producido en las obras del Metro en la avenida de Pío XII, de Madrid, el Juzgado de Instrucción número 15 instruye las diligencias previas que dispone la ley. Ante el juez encargado del asunto han prestado ya declaración ocho o diez personas y se espera que el lunes comparezcan otras catorce.

También el juez ha solicitado un dictamen a los colegios de Ingenieros de Caminos y de Minas, y a la vista de ello decidirá si procede la apertura de sumario para la averiguación de las responsabilidades a que hubiere lugar, según se ha informado a Europa Press en medios allegados a la empresa constructora.

INCENDIO FORESTAL CERCA DE LA FRONTERA FRANCO-ESPAÑOLA

PERPIGNAN, 19.—Un importante incendio se declaró ayer por la tarde cerca de la frontera franco-española, en Francia, no lejos de Le Perthus. Las llamas, atizadas por un fuerte viento, amenazaron por un instante a algunas casas aisladas de esta entidad de población, así como al puesto de aduanas.

Siete equipos de bomberos de los términos municipales próximos a Perpignan se dirigieron al lugar del siniestro para luchar contra las llamas, que avanzaban poco a poco en dirección hacia España. Anoche, hacia las diez, el fuego había devastado aproximadamente doscientas hectáreas, en total, de Landa, bosque bajo y encinar, llegando al pie del antiguo fuerte militar desmantelado de Belle Garde.

Los bomberos seguían anoche luchando contra el incendio, que parecía irse extinguiendo. (Afp-Efe.)

ECHEVERRIA, CON CHU EN LAI

El Presidente de Méjico, Luis Echeverría, ha llegado hoy a Pekín en avión especial, en compañía de su esposa, siendo recibido por Chu En Lai, presidente del Consejo chino, según comunica la agencia Nueva China. A la recepción acudieron dos viceprimeros ministros, Li Hsien Nien y Teng Hsiao Ping, y el ministro de Asuntos Exteriores, Chi Peng Fei.

LON NOL, A WASHINGTON

El general Lon Nol, hermano del Jefe del Estado camboyano y verdadero hombre fuerte del régimen jumer, será enviado próximamente a los Estados Unidos en misión especial. El general presentó su dimisión el 4 de marzo de su cargo de ministro de la Gobernación «a fin de no ser un obstáculo para la solución del problema camboyano». Se desconoce la duración de su estancia en Norteamérica, donde se entrevistará con el Presidente Nixon.

AUTOMOVIL ELECTRICO

Robert Aronson, inventor de Detroit, ha anunciado que espera poder introducir en el mercado un coche eléctrico, de cuatro plazas, del que ya cuenta con cien encargos, algunos de ellos hechos por una compañía de alquiler de vehículos. El nuevo modelo de coche eléctrico, llamado Electricar, consta de una carrocería compacta, en la que se acoplarán unas baterías de cobalto patentadas por Aronson. Las principales características del Electricar son: velocidad, 100 kilómetros por hora; autonomía, 160 kilómetros, y gasto por kilómetro y medio de recorrido, sesenta céntimos. El precio será de 235.000 pesetas.

ARGENTINA: ATENTADO CONTRA GOBERNADOR ELECTO

En San Rafael (Mendoza), un grupo autodenominado Juventud Peronista Auténtica se atribuyó un atentado cometido contra la vivienda del ganador de las elecciones para gobernador de la provincia, Alberto Martínez Baca. La vivienda fue ametrallada, produciendo daños de cierta importancia y gran alarma en la zona, sin que hubiera que lamentar desgracias personales.

LLEGA A WASHINGTON LA DELEGACION CHINA

Ha llegado a Washington, por avión, la delegación china encargada de preparar la apertura de la oficina de enlace de la República Popular China con los Estados Unidos, a través de la cual Pekín estará representado, por primera vez desde hace veintitrés años, ante el Gobierno norteamericano.

PIDEN ASILO POLITICO EN ITALIA

Cinco obreros húngaros y un conductor de camión, de nacionalidad búlgara, cuyas identidades se desconocen, pasaron anoche clandestinamente la frontera italo-yugoslava y pidieron asilo político a la Policía de Gorizia. Los seis hombres fueron conducidos a un campo de concentración en Padriciano, cerca de Trieste.

Compras realizadas por U. S. A. a España en 1972

43 MILLONES DE PARES DE ZAPATOS

◆ Suponen un valor de 12.282 millones de pesetas y un peso de 31.000 toneladas

Una cifra aproximada a los 43 millones de pares totalizan las compras realizadas por Estados Unidos de zapatos españoles, durante el pasado año 1972. Suponen un peso de 31.000 toneladas y un valor de 12.282 millones de pesetas. En 1971 nuestras ventas de calzado a Estados Unidos representaron 23.024 toneladas, por valor de 8.664 millones de pesetas, informa Europa Press.

La principal partida de venta está compuesta por zapatos para señora, con parte superior de piel o cuero y con longitud superior a 23 centímetros. De este tipo fueron vendidos 20,5 millones de pares, siendo su valor de 6.755 millones de pesetas (el valor me-

dio del par es de 330 pesetas). A continuación figura el zapato de caballero, de las mismas características que el anterior. Nuestras ventas se elevaron a 11,5 millones de pares, por valor de 3.964 millones de pesetas (el valor medio, en este caso, es de 345 pesetas). El tercer puesto corresponde a un zapato para niños, con 5,7 millones de pares y 755 millones de pesetas de valor.

El total de exportaciones de calzado español en 1972 se elevó a 50.640 toneladas, por valor de 17.631 millones de pesetas. Esto significa que Estados Unidos adquirió cerca del 75 por 100 del valor total de nuestras ventas al exterior.

HOUSTON (ESTADOS UNIDOS): Disparando un rifle desde un coche

MATA A DOS NIÑOS Y UNA ANCIANA

Un hombre de 22 años ha sido detenido

HOUSTON (Estados Unidos), 19.—Un hombre, disparando un rifle desde la ventanilla de un coche en marcha a través de un barrio residencial, mató a una mujer de ochenta y seis años y a dos alumnos de un colegio e hirió a otras dos niñas.

La Policía detuvo a un sospechoso de veintidós años, veinte minutos después de los disparos, y le llevó al lugar del hecho para que fuese reconocido por testigos. La Policía dijo que mientras el sospechoso era sometido a interrogatorio confesó el asesinato del empleado de una tienda de ultramarinos, de cuarenta y ocho años. La Policía dijo también que cuando detuvieron al sospechoso éste iba conduciendo un coche, acompañado de su mujer y un hermano de ocho años. Los testigos dijeron que el tirador llevaba a alguien en el coche cuando hizo los disparos. (Efe-Upi.)



LA CIRCULACIÓN

DE LA CIUDAD, A LA CARRETERA

◆ Casi vacaciones para la Policía Municipal de Madrid

Los agentes municipales van a quedar con poco trabajo. En este caso los automóviles se van a la carretera (precaución, por favor) y la Jefatura Central de Tráfico ha de prepararse seriamente para la marcha y para el retorno. Se calcula

que desde el sábado pasado hasta el lunes próximo pasarán por las carreteras que confluyen en Madrid (circulación de ida y de vuelta) 3.294.000 automóviles. Concretamente en la de Andalucía, 568.000. En la de La Coruña, 606.000. Son las dos

cifras máximas. La máxima diaria se calcula en 70.000 vehículos en la autopista de La Coruña, y en 67.000, en la de Andalucía. Medidas de seguridad y vigilancia extraordinarias. El miedo a los accidentes está justificado. A los embotellamientos, en parte. No olvidemos que los agentes municipales, ahora casi de vacaciones, tienen que bregar a diario con doscientos mil automóviles en Cibeles. Y las condiciones de circulación son más propicias al embotellamiento. También tienen su mérito

periodista se amontonan cartas. En todas se apunta un peligro. Peligro que puede ser solucionado en muchos casos durante esta Semana Santa con la pertinente señalización:

- ① En la esquina de Cristóbal Bordiu con Agustín de Bethencourt falta un semáforo. Se trata de un cruce con muy mala visibilidad y ya se han producido accidentes.
- ② Las calzadas laterales de la avenida de la Paz están abiertas al tráfico en parte. Pero esta apertura provisional se ha realizado sin la mínima señalización. En una de sus calzadas, una zanja imprevista ha producido accidentes. La carta de denuncia nos la remite un accidentado, precisamente.
- ③ En la carretera de San Martín de la Vega faltan semáforos. Se han producido atropellos. Por esa zona hay semáforos que no se respetan. Y ha habido muertos por esa causa. Lo que faltan no son sólo ya semáforos, sino también vigilancia. Y esa zona es tan Madrid como Cibeles.
- ④ Se dan a veces paradojas en la vida madrileña. Una de ellas nos ha sido remitida con una fotografía. Un jeep de la Policía Municipal, aparcado sobre un paso de cebra. En la parte trasera del coche un cartel que reza: «Respeten los pasos cebra.» Sin comentarios.

CIRCULACION

Quizá la Semana Santa es el mejor momento para meditar. ¿No hay demasiados automóviles en Madrid? Sinceramente, no. Todos tienen derecho a comprarse un coche. Hasta ahí, de acuerdo. Pero ¿no se utiliza demasiado el automóvil indebidamente en la ciudad? Ahí está la equivocación que produce atascos, escasez crónica de lugares de aparcamiento en el centro y muchas cosas más. Es curioso que haya tres millones de personas que se transportan a diario en sistemas colectivos de locomoción y poco más de seiscientos mil que lo hacen en su coche. Lo que más asoma a las páginas de los periódicos son los problemas que atañen al coche. Y menos los del transporte público. La conclusión es que los automovilistas escriben más a los periódicos que el resto de los ciudadanos, no que sus problemas sean más graves. Sobre la mesa del

César de NAVASCUES

Impresionante homenaje póstumo a Nino Bravo

TODA VALENCIA LE LLORA

Carta abierta a su esposa, María Amparo

«Doña Amparo Martínez de Ferry: Tengo los recuerdos apretados en la mente y en la garganta, tras las dos jornadas que hemos estado cerca de Amparo, y tengo que contarte a través de estas líneas cuanto he podido recoger, y de lo que tú has sido la principal protagonista. Me duele, primero, la forma en que te enteraste que Nino, Luis Manuel para ti, se había marchado de tu lado para siempre. ¿Recuerdas? Estabas hablando por el teléfono interior con el portero, que retiró el auricular un momento para atender a tu cuñado, que llegaba pálido y nervioso, preguntando por tu ginecólogo, que debía darte un calmante antes de que te llegase la tremenda noticia. El portero, alarmado, le pidió que le contase la triste noticia, y tu cuñado le dijo que Luis se había matado con el coche. Tú, Amparo, recibiste un mazazo que te dejó aterrorizada, porque el auricular del teléfono era demasiado potente para callar lo que querían decirte más despacio. Luego, el propio portero le dijo a la hermana de tu marido lo mismo y a bocajarro, y ella se quedó como alejada, con los ojos vueltos. Así ha estado horas, y hoy, durante la misa en la capilla del cementerio, se ha despertado en llantos. Tú sabes también que su amigo Félix Rodríguez le esperaba para comer y con el cubierto en la mesa. Luego vino tu viaje a Madrid, y nadie te dejó ver el cuerpo de Luis. Nadie lo ha visto, y las gentes, increíbles por el amor que profesaban al cantante más puro de su tierra, se preguntaban esta mañana si era cierto que había muerto. Y estaban en el cementerio, en la séptima sección, derecha, número 80, segunda fila, justamente donde se han apiñado todas las flores de Valencia alrededor del nicho. Una dirección que nunca debiste aprender. Yo sabía también, Amparo, que dentro de dos días, el 20 exactamente, se cumplía vuestro segundo aniversario de boda, que celebrasteis en la iglesia de Santo Domingo y que quisisteis reservar sólo para los amigos, aunque hubo fotos inesperadas y todo el mundo supo de vuestro amor. ¡Que triste será el aniversario y que sola vas a encontrarte este sábado! Mary, yo pensaba esta mañana, cuando me acerqué a ti a decirte un par de palabras y me quedé sin voz, que hace ahora dos meses estuviste también a despedir a tu padre y que significó para ti un golpe muy duro. Ahora tu hija, María Amparo, que ya no iba a ver más a su abuelo, se ha quedado sin poder jugar más con su padre, que te hizo llevarla hace unos meses a la plaza de toros donde le dedicó su recital. Y pienso más aún en tu hijo, que está aún por nacer y por el que teme tu ginecólogo tanto. Fíjate: ya se decía en Valencia que estabas en una clínica y que te estaban sometiendo a tratamientos especiales para que tu hijo, que nacerá allá por octubre o noviembre, no sufra las consecuencias de tu dolor. Aún no ha llegado a este mundo y ya se han despedido de él su abuelo y su padre, con dos meses de diferencia tan sólo. Es mucho para ti



sola, Amparo, que esta mañana has tenido que ser inyectada en la sacristía porque padeciste un «shock», otro más, y empezaste a golpear el ataúd de caoba con la cabeza, en un desesperado gesto que terminó con un calmante fuerte. Ya más serena, sin las gafas que casi siempre guardan tus ojos alargados, aguantaste que 15.000 personas sufrieran un ataque de cariño colectivo y que se precipitasen alocadas alrededor del feretro en el que se ha quedado Luis Manuel. Las tumbas amenazaron con abrirse. Nadie sabía hasta entonces cómo querían a Nino Bravo. Luego, Mary, fue más fuerte tu dolor y caíste desmayada. Te cogieron en volandas como a veces sacan a los toreros heridos en la plaza y te metieron en un coche. Ya no supimos más de ti hasta que las gentes empezaron a hablar del peligro que sufría tu embarazo. Ahora estarás quizá dormida por el efecto de algún sedante. Cuando despiertes, aun sonarán en Colombia las canciones de un valenciano que se quedó sin vida cuando iba a ensayar. Porque en Colombia, y durante tres días, por disposición oficial, las emisoras de radio llevarán ininterrumpidamente a sus oyentes la voz potente de Nino Bravo en homenaje postumo. Tu marido era un gran cantante. Lo sabemos quienes eramos sus amigos. Pero había luchado mucho tiempo solo. Ahora empezaba a despuntar en la cumbre. Y fíjate: cuando te ha dejado para siempre las gentes han empezado a poner en los periódicos que era el mejor cantante español actual. Ahora que él no está, ves que le ha pasado algo así como el Cid que tenéis en Valencia: triunfó después de muerto.

No sé si te servirá de consuelo, pero el título de la última canción que había grabado tu marido, como sabes, era «Vivir, vivir». Tenla cerca de ti, porque te va a hacer mucha falta. El así lo quería. El es ahora, además, «Libre».

Un abrazo muy fuerte.

Mery CARVAJAL

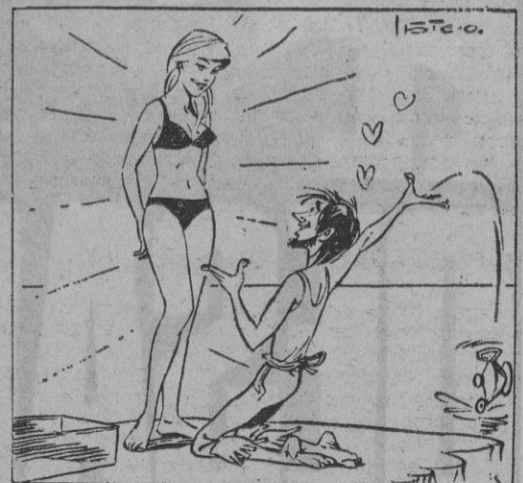
Pregón de la Semana Santa jerezana

A CARGO DEL ESCRITOR MANUEL RIOS RUIZ

EN Madrid, y en el Salón Cultural de Rumasa, el escritor jerezano Manuel Ríos Ruiz, Premio Nacional de Poesía 1972, pronunció una conferencia bajo el título de «Evocación lírica de la primavera jerezana», que vino a ser una especie de pregón de la Semana Santa de Jerez de la Frontera, destinado a los numerosos naturales de la «capital mundial del vino», avencindados en Madrid. Ríos Ruiz, tras evocar los momentos culminantes de la Semana Santa de su tierra natal, dedicó la última parte de su disertación a glosar la feria de mayo jerezana, apoyando la charla con poemas suyos que fueron muy aplaudidos. Don Manuel Fernández y García-Figueroa presentó al conferenciante. Terminado el acto literario se sirvió un jerez de honor.

LOLITA

Por IÑIGO



EXCLUSIVA

**JULIO CAMARERO
ENTREVISTA AL GENERAL
OMAR TORRIJOS**

PANAMA. (De nuestro enviado especial.)

—Nosotros estamos empeñados en producir la aspirina que cure nuestro propio dolor de cabeza. No queremos fórmulas políticas de importación.

Esta es una de las fases felices del general de brigada Omar Torrijos, héroe de la revolución panameña, cuyo lema es: «De pie o muertos. Nunca de rodillas».

Torrijos es un arquetipo del revolucionario moderno, del hombre capaz de mantener una línea dura frente al dramático imperialismo que sufre su pueblo y de jugar, a la vez, con la cabeza sin mostrar muy a las claras todo su perfil ideológico para no ofrecer un frente a los eternos sabotadores de doctrinas políticas. Sabe muy bien lo que no conviene a su país y que para establecer lo que conviene hay que improvisar cada día con imaginación. Tiene un rosario de respuestas para cada cosa, que son otras tantas imágenes. No se muerde la lengua, pero intuye hasta dónde puede llegar. Conoce las reglas del juego. Aunque eso no le haya evitado que su nombre figure ya en la sutil lista negra de la C. I. A. Viaja a todas partes en helicóptero. Pero nadie sabe nunca cuál es su destino. Cuando sube a bordo da instrucciones al piloto y le señala entonces la ruta a seguir.

—Todo Gobierno —le digo—, y más uno tan valiente como el suyo en su posición revolucionaria, cuenta inevitablemente con una oposición. Y en este caso, quizá, con oligarquías que anteponen los intereses particulares a los de su patria. ¿Cómo está respondiendo este sector en Panamá?

—En este caso concreto, como el problema del canal nos afecta a todos, como todo el pueblo desea la soberanía, han apoyado la

causa, a pesar de su alma de fenicios.

—¿Cree usted que se resignan en otros aspectos de su política, como el desarrollo agropecuario, por ejemplo?

—Bueno, su presión se va haciendo cada vez menos significativa. Porque cada día que pasa, la idea de la revolución, y con ella nuestro Gobierno, se arraiga más en el cariño del pueblo.

—General, establecer una compañía anónima aquí, en Panamá, parece que es un proceso tan sencillo que

creo que se puede hacer incluso por teléfono desde Estados Unidos o desde cualquier otra parte del mundo. ¿Ha pensado cuál va a ser su política futura en torno a esto? Desde la matriculación de barcos con bandera panameña hasta la creación de nuevas sociedades mercantiles, ¿van a gozar de las mismas facilidades? ¿Se va a revisar el proceso? ¿Va a existir algún tipo de selección?

—Esto tiene sus ventajas y sus inconvenientes. Pero, prácticamente, las ventajas son mayores. Una de las desventajas es que a veces se hace un uso incorrecto de las banderas de convivencia. Pero Panamá está ligada por esta



El general Torrijos, en una de sus reuniones en contacto directo con su pueblo.

**«ESTAMOS EMPEÑADOS EN PRODUCIR LA
ASPIRINA QUE CURE NUESTRO DOLOR DE CABEZA»**

causa a casi todas las marinas mercantes del mundo. Y es una forma muy peculiar que tiene el país para, sin disponer de flota propia, obtener buenos dividendos gracias a su estratégica posición geográfica.

—En la historia de Iberoamérica ha sonado una hora especial, que parece coincidir con la revolución del Perú, el triunfo de Allende en Chile, el reciente éxito peronista en la Argentina, la resolución de Panamá, etc. Diríase que sucesivamente, primero, y ahora casi simultáneamente, por el proceso de aceleración histórica, se ha disparado el gong de la libertad de unos pueblos que, finalmente, han tomado conciencia de sus vasallajes. ¿Cómo ve usted, general, desde su posición revolucionaria, la posibilidad de que esto condujera a esa anhelada y bolivariana confederación de países hispanoamericanos, los Estados Unidos de Iberoamérica, de que tanto se ha hablado, que podrían formar un frente común internacional?

—En la proporción en la que se está dando ya en esta década, los Gobiernos van a ser más responsables ante sus pueblos. Y en la proporción en que los Gobiernos representan

verdaderamente los intereses del pueblo surge un sentimiento de unidad. Podemos decir, hoy más que nunca, que el gran pueblo iberoamericano está unido.

—¿Cuál puede ser la reacción de las grandes empresas U. S. A. que ejercen su imperialismo eco-

nómico en Hispanoamérica?

—Realmente, nadie puede predecir cómo vayan a suceder las cosas; lo que sí se advierte es un venturoso despertar de los pueblos de Iberoamérica, un deseo de absoluta independencia, una gran capacidad de sacrificio para la

**◆ SE ADVIERTE UN VENTUROSO
DESPERTAR EN LOS PUEBLOS
DE IBEROAMERICA**



El edificio donde se reunió en Panamá el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

CAPITULO

3

lucha y un sentimiento común de náuseas ante cualquier tipo de colonialismo.

El coche en que viajamos se ha detenido a la puerta de una sencilla cantina donde los más humildes representantes del campo esperan al general para lo que podríamos llamar un sencillo almuerzo de trabajo. No hay protocolo. Cada cual se sienta adonde quiere y todos pueden llegar hasta Torrijos para contarle desde los más importantes hasta los más pequeños problemas. Me siento a su lado y seguimos hablando:

—¿Ha tenido usted que ceder mucho para conseguir que se reuniese aquí el Consejo de Seguridad? ¿Cuál ha sido el precio? ¿No considera usted que el gol que acaba de meter en la portería yanqui respecto al conflicto del canal podría condicionar ciertos aspectos de su política futura; quizá de su propia política personal?

—Nosotros no estamos pidiendo nada extraordinario—desvía la respuesta—. Somos muy conscientes de que el canal tiene que permanecer abierto las veinticuatro horas del día a todas las banderas y a costos razonables por tonelada. Pero que nos lo dejen administrar a nosotros.

—Para terminar, me gustaría contar a mis lectores cómo se define a sí mismo el general Omar Torrijos.

—Dígame que soy simplemente un panameño más que siente un profundo cariño por su pueblo, que trabaja las horas que haga falta, porque en la proporción que atiendo a los problemas de mi país, me siento revitalizado. Soy un hombre que tomó el Poder en un momento que el país lo necesitaba, para «liderar» la combustión espontánea y desarrollista de este pueblo y procurar, por encima de todo, su independencia.

Antes de cerrar el magnetófono, le pregunté:

—¿De quién se siente usted más cerca, de Perón o del «Che» Guevara?

—De Panamá—me respondió.

**FIN DE
LA SERIE**



EL

DESAFIO

PANAMENO

EL MUNDO

Hay miles de kilómetros que los separa, no hay teléfono rojo, o de otro color, que los una, pero dos regímenes —el uno occidental, el otro oriental—, el de Cuba y el de Libia, caminan por los mismos, o muy parecidos, senderos en peregrinación hacia esa Meca de soluciones extremas que se llama la Revolución con mayúsculas.

Dos líderes jóvenes —Fidel Castro y Muamar El Gadafi— andan al frente de unos destinos inciertos que ambos ansian convertir en ciertos. Dos posturas airadas similares cuando los intereses de sus respectivos pueblos se erosionan por las tensiones internacionales. Dos Biblias, que no son tales Biblias —El capital—, de Marx, para Fidel; «El Corán», de Mahoma, para el treintañero coronel que gobierna en Trípoli—, como instrumentos idóneos para medir



El Gadafi, el joven adalid del panarabismo

actuaciones que compendian, o deben compendiar, maneras de ser y existir no sólo ante la ética, sino, lo más importante, ante la conducta política de sus súbditos. Dos deseos —ahora más apagados en el líder cubano— de expandir sus tesis revolucionarias sin asustarles los procedimientos, de ayudar a aquellos que hasta en los más apartados rincones del universo aparecen comprometidos con las luchas revolucionarias. Y lo curioso es que, el uno —Castro— se confiesa marxista a ultranza. Y el otro —Gadafi—, socialista, pero buscando caminos que no pasen por esas Roma de la izquierda progresista que se llaman Moscú y Pekín.

A los dos jerarcas les separa una circunstancia que se convierte en esencial para la vida de sus respectivos pueblos. Mientras Libia nada en dinero —25.000 millones de pesetas resume su renta anual petrolífera—, Cuba, sometida a un dogal económico que sólo encuentra precedente en la intensidad y en la historia inmediata con el sufrido por España a raíz de la segunda guerra mundial, se debate entre deudas externas y estrecheces internas.

A Fidel y al discípulo más querido de Gamal Abdel Nasser les vuelve a unir sus ansias de convertirse en capitanes hegemónicos de amplias áreas continentales. Castro soñó —¿sueña?— con ser el gran inspirador de una Iberoamérica dentro de la cual se pueda circular pagando el peaje a una revolución marxista y antianqui. El Gadafi lucha por la fusión de las diversas patrias árabes, con el objetivo cierto de plantear en condiciones favorables la batalla frontal a Israel como primer paso, y, más adelante, la implantación de un socialismo elaborado más con el Corán en la mano que con Marx, Engels y demás.

En función de esa lucha panarábica, dentro de la que el impulsivo coronel libio conoce el espectro de las desilusiones en todos los colores, deben valorarse esas extremas medidas de «sanidad política interior» que Muammar El Gadafi anunció hace muy poco horas después de haber recitado su responso a los «fedayines», cuando en la Pascua del Mulud el Presidente libio afirmó que la resistencia palestina había muerto a manos de los árabes en complicidad con los israelíes. En tal afirmación, no exenta de dogmatismo, El Gadafi puso vislumbres de desilusiones motivadas por las conductas de Siria y Egipto, que impidieron o no ayudaron a uno de los más jóvenes jefes de Estado del mundo a vengar como El Gadafi ansiaba el brutal atentado israelí el pasado 21 de febrero contra un avión libio en vuelo sobre el Sinai. En la misma afirmación, el derrocador del anciano rey Idris situó claros acentos de condena a la conducta del Líbano por no aceptar los millares de voluntarios libios ofertados para combatir a Israel, y por la impotencia libanesa para impedir sucesos como la reciente «razzia» en Beirut contra los jefes palestinos. Aun sin mencionarlo, el «Fidel Castro del Mediterráneo» reservó la mejor porción de su ira contra el jordano Rey Hussein, a quien quiso matar a tiros hace años en la Conferencia de Casablanca.

Gonzalo DE BETHENCOURT

ARGENTINA

LANUSSE ESTARA

AUSENTE De la ceremonia de entrega del Poder a Cámpora

La banda presidencial le será impuesta por el almirante Coda

BUENOS AIRES, 19. (De nuestro corresponsal, Bernardo NEUSTADT.)

Ayer, altos jefes de las tres Armas conversaron con los flamantes legisladores justicialistas. Públicamente. No a escondidas. De cara al país. Se trató el tema de los «presos políticos». Es el primer contacto abierto que será seguido, tal cual lo prometimos, de otros que hacen al núcleo central del proceso: relaciones entre los militares —nuevo Gobierno.

Anoche, el doctor Benito Llambi, una figura que ha trabajado silenciosa, pero idóneamente, como enlace —con todos los riesgos que ello supone en un movimiento tan suspicaz como es el justicialismo—, por expreso pedido de Héctor José Cámpora concurrió a la Casa de Gobierno, para enfocar aspectos de la próxima transmisión del mando. Hay dos filosofías: una, indicaría la necesidad de una ceremonia austera, casi furtiva; otra, de un acto vital, con la presencia de los jefes de Estado de toda América, de las mayores personalidades de Europa, Asia y África. Es decir, que la Argentina, durante dos días, sea el epicentro de la atención mundial. Esta idea se apoya en un episodio innegable: después de dieciocho años el Poder vuelve al pueblo. Los sindicalistas han presionado para que la asunción de Héctor J. Cámpora tenga toda la proyección internacional que merece. En ese sentido, aseguramos desde ahora mismo que no será Lanusse el que le pondrá la banda al nuevo jefe de Estado, sino el almirante Coda. El brigadier Rey le entregará el bastón de mando.

Otro detalle que adelantó PUEBLO, y que reproduce la Prensa argentina, es que la conversación futura de Cámpora con las autoridades militares será a nivel de los jefes de estados mayores: Alcides López Aufranc, brigadier Héctor Fautario y

Algunos se oponen a que la toma de posesión tenga la resonancia que desearía la C. G. T.

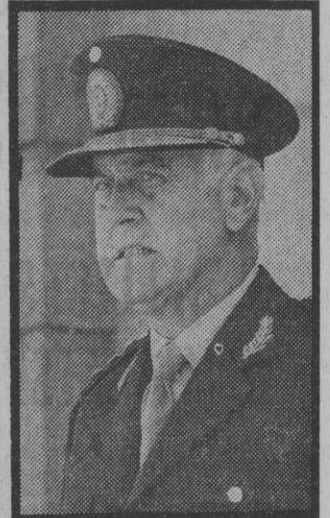
vicealmirante Carlos Fuenterrasa. Para que ello ocurra así, seguramente se cumplirá en los días que viene otro vaticinio: la renuncia de Lanusse a la comandancia en jefe, quedando como Presidente de la nación. Pediría, además, su retiro del Ejército, y en esa petición sería acompañado por otros jefes, como el general Tomás Sánchez de Bustamante y Federico Mouglier, entre otros.

Mientras tanto, el doctor Mariano Castex, ex sacerdote, médico psiquiatra, biólogo, astrónomo, y que fuera confesor de Juan Carlos Onganía, ex antiperonista de dura militancia, ha enviado por mi intermedio una carta abierta al general Leandro Anaya, jefe del II Cuerpo de Ejército en Rosario, con motivo de haber expresado dicho oficial que «si se abren las puertas de las cárceles para los presos políticos volverá a desenvainar la espada». Castex, que fue guerrillero o terrorista —él mismo lo confiesa— contra el régimen de Perón, le pregunta al general: «1) ¿Cómo calificaría el señor general a quienes ponían bombas a sabiendas en las manifestaciones peronistas de 1950,

provocando muertos, heridos graves con lesiones? 2) ¿Cómo calificaría a quienes organizaron planes de atentados contra la vida de Perón, sin importarles el sacrificio de los inocentes que podían rodearle? 3) ¿Cómo calificaría el señor general la instrucción terrorista de que se nos hacía objeto en esa época de estudiantes universitarios de 1953-1954, enseñándonos a matar y

destruir, del mismo modo a como lo hacen los guerrilleros actuales? ¿Provenía esa instrucción del marxismo o del peronismo? No. Del antiperonismo. 4) Por último, le recuerdo al señor general que muchos de esos terroristas salieron amnistiados durante el régimen peronista, entre ellos yo, que fui amnistiado y sobreseído gracias a una ley de Perón, y salimos a la calle terroristas que se ufanan de llamarse presos políticos. La amnistía que muchos argentinos pedimos no se tropieza con un muerto; los abraza a todos y pide paz y olvido...»

Tuve oportunidad de ver la película filmada por los grupos guerrilleros que secuestraron recientemente al almirante Francisco Alemán y que no pudo ser exhibida por televisión, por estar prohibido por las leyes difundir proclamas o noticias de la subversión. Dura cuatro minutos y reproduce las siguientes escenas: aparece el con tralmirante Francisco Alemán, con un fondo donde se aprecia claramente un retrato de Ernesto «Che» Guevara y una bandera con la estrella de cinco puntas y la sigla del Ejército Revolu-



cionario del Pueblo (E. R. P.). Una voz en «off» pregunta a Alemán su nombre y apellidos completos, y éste responde. Luego enumera una lista de los cargos oficiales que ocupó, interrogándosele sobre si realmente los había desempeñado, a lo que Alemán contestaba afirmativamente. La misma voz anuncia entonces el comienzo del «juicio revolucionario», en el lenguaje habitual utilizado por las organizaciones extremistas. Se lee por último la lista de cargos, entre los cuales figura: complicidad en la intervención de la C. G. T. en 1956, a cargo del entonces capitán de navío Patrón Lapacette; vaciamiento de empresas; acciones antiguerrilleras durante la gestión al frente del servicio de informaciones de la Armada, y responsabilidad como miembro del Consejo de Almirantes, en los hechos ocurridos el año anterior en Trelew, cuando 16 miembros de distintas organizaciones guerrilleras resultaron muertos.

ATENTADOS TERRORISTAS

BUENOS AIRES, 19.— Dos potentes bombas estallaron ayer frente a dos viviendas en la ciudad argentina de Rosario, provocando grandes destrozos, pero ninguna víctima.

En los alrededores de esta capital, un suboficial de la Policía fue muerto ayer también a tiros, al tratar de evitar que se cometiera un asalto contra una firma comercial. El hecho ocurrió cuando cinco hombres y una mujer intentaban asaltar una concesionaria de automóviles, situada en la localidad de Lomas de Zamora, y el agente se enfrentó a ellos a tiros, resultando muerto.

En Córdoba, un delincuente fue muerto por la Policía cuando, junto con otro sujeto —que fue detenido—, intentaban asaltar un bar en pleno centro de dicha ciudad. (Efe.)

CHILE: REQUISA DE 42 EMPRESAS

La oposición dice que la decisión del Gobierno es «arbitraria»

SANTIA, J DE CHILE, 19. — El Gobierno dio curso anoche al decreto que ordena a la Contraloría General de la República tramitar 42 resoluciones de requisa de empresas, medida que los partidos de oposición habían calificado de «arbitrariedad».

Mediante esta resolución, que lleva la firma del Presidente de la República y de todos los ministros, el ejecutivo ha hecho imperar su criterio sobre la Contraloría General, que con anterioridad había objetado los decretos simples de requisa emanados de la Dirección General de Industria y Comercio.

Con esta medida gubernamental, que se ajusta a las facultades del Poder ejecutivo, se abre a un complejo período político, dado que los partidos de oposición habían adelantado la posibilidad de acusar a todos los ministros en el Congreso y aun declarar «ilegítimo» al Gobierno.

La oposición sostiene que el Gobierno ha hecho uso abusivo y arbitrario de sus facultades. A esta afirmación las autoridades oficiales respondieron diciendo que únicamente se habían puesto en ejecución atribuciones constitucionales, que con anterioridad fueron ejercidas por otros Gobiernos. (Efe.)

UN "PANTERA NEGRA", DOMESTICADO



Bobby Seale, un día apósito de la violencia, como presidente de los «panteras negras», quiso integrarse en el sistema político que había combatido tan duramente, y el éxito no le acompañó. Estaba vacante el puesto de alcalde de Oakland, en Cali-

fornia. En la primera vuelta obtuvo 21.000 votos, frente a los 55.000 del alcalde saliente, que parece tener asegurada la reelección en la segunda vuelta. No le valió a Seale el abandonar la chaqueta de cuero y vestir corbata. (Telefoto Cifra.)

SEMANA SANTA en la COSTA BLANCA



¡FELICES
VACACIONES!

VERDAD es que la Semana Santa española lleva consigo que el trasiego por las carreteras sea incesante, motivado por el deseo de las gentes de ir en busca de aquellos lugares en que los desfiles procesionales revisten mayor esplendor. Muchos censuran, quizá, el que una inmensa mayoría se desplace a las playas, para dedicar estos días al descanso; pero hay que pensar que en gran parte lo hacen porque saben que en las ciudades no tendrán cabida para pernoctar, pese al gran incremento de hoteles y residencias.

Nosotros, que constantemente viajamos de norte a sur y de este a oeste de nuestro país, conocemos de cerca estas dificultades, especialmente en fechas tan señaladas como las que vivimos, ante lo cual no es criticable el hecho de que las playas estén superpobladas, gracias a los miles de hoteles y apartamentos que en ellas han surgido en los últimos años.

En la región levantina y del sureste es precisamente donde se registran el mayor número de viajeros, pero también es cierto que muchísimos de ellos se trasladan a las poblaciones cercanas para asistir a los actos litúrgicos y a contemplar la belleza incomparable de nuestras procesiones, para luego regresar al anochecer a sus puntos de partida. Simplemente con este hecho, queda patente el espíritu religioso de nuestro pueblo, que no olvida la tradición y el recogimiento que lleva consigo la rememoración de la Pasión y Muerte del Redentor, representado en las figuras de nuestros más grandes imagineros.

Antiguamente, y debido indudablemente al bajo nivel de vida, esta evasión que ahora se produce, especialmente de Madrid, no existía, como tampoco el agobio que hacer cotidiano en que vivimos, dentro de la llamada sociedad de consumo a que tanto nos obliga en nuestro diario quehacer. Así, pues, estas vacaciones son necesarias, y hace muy bien el que puede disfrutarlas en alegre reunión familiar.

Por último, al finalizar hoy nuestra breve campaña de Semana Santa, quisiéramos que todos volvieran a sus hogares, con los más felices recuerdos de estos días de asueto, tan justamente ganados.

FRANAVALU

APARTAMENTOS

Las Lanzas

PLAYA de SAN JUAN
(ALICANTE)

TOTALMENTE TERMINADOS

PRIMERA LINEA
ENTRADA UNICA,
LLAVE EN MANO,

desde 105.000 pesetas

Resto, grandes facilidades

INFORMACION Y VENTA:

UB URBANIZADORA
BEJAR, S. A.

MADRID: Serrano, 87 (de 9 a 2 y de 4,30 a 8, excepto sábados) - Teléfono 225 93 84

EN ALICANTE: Francisco González Sánchez, 5. Teléfono 23 39 74

EN PLAYA SAN JUAN: Urbanización Las Lanzas (incluso sábados tarde y festivos sólo mañanas)



Facilidades 10 años

PISOS EN ALICANTE

LOS MIRADORES
de 375.000 ptas.

PISOS EN ALICANTE

LA TORRE
desde 495.000 ptas.

PISOS EN ALICANTE

LAS LOMAS
desde 315.000 ptas.

Ciudad Elegida JUAN XXIII

Teléfonos. 233721 - 233342

Si Vd. busca algo más...

que una inversión rentable

...venga a EL TOSALET

BUNGALOWS con parcela ajardinada de 300 m², dos dormitorios, baño y cocina alcatados, suelos de mármol, etc.

desde 700.000 pesetas

y APARTAMENTOS gran LUJO en primera línea de playa

EL TOSALET Jovera

entre naranjos y mar

Placa al Mérito Turístico en 1968

Si desea recibir más información, sin compromiso, sobre EL TOSALET, recorte y envíe este cupón.

NOMBRE _____
CALLE _____ N.º _____
CIUDAD _____
PROVINCIA _____
TELEFONO _____

EL TOSALET. Calle Genil, 8 (El Viso)
Madrid. Teléfs. 457 05 76 y 259 53 19

EUROPA

INGLATERRA

NO QUIEREN ENTENDERSE

- Los extremismos irlandeses
- Se rumorea que Londres permitirá al Sinn Fein participar en las próximas elecciones

LONDRES, 19. (De nuestro corresponsal, Javier MARTINEZ REVERTE.)

Ayer se rumoreaba en Londres con cierta insistencia que es posible que el Sinn Fein, cuyo brazo armado es el I. R. A., presente candidatos abiertamente a las elecciones del próximo 28 de junio, por las que se proveerá al Norte de Irlanda de una nueva Asamblea, bajo las previsiones del «Libro Blanco» propuesto por Londres.

Los rumores responden a un hecho concreto: la insistencia, en muchos sectores de Westminster y desde facciones laboristas, para que se permita al Sinn Fein participar en estas elecciones, lo que algunos suponen serviría para traer al I. R. A. al camino de la legalidad, dejando a sus candidatos ocupar algunos asientos de la nueva Asamblea del Ulster. Hace unas semanas, William Whitelaw negó terminantemente que se permitiera participación electoral al Sinn Fein. Pero hace dos días, Whitelaw señaló que tal vez se dejase al Sinn Fein presentar sus candidatos, aunque, posteriormente, y a tenor de la ley de poder

especiales que rige en el país, podrían proibirse sus candidaturas. Como verán, la prohibición permanece, pero hay algunos matices que dejan ver una mayor permeabilidad en Whitelaw hacia este tema que semanas atrás.

Y, mientras así se rumorea y se discute en Westminster, ayer mismo en Belfast, adelantándose a cualquier decisión favorable o negativa de Londres, el Sinn Fein ha abierto públicamente unas oficinas, y sólo a cincuenta metros de un importante cuartel del Ejército británico. Es todo un reto, al que Londres puede contestar vaciando la oficina y encarcelando a sus miembros

o reulando y haciéndose de nuevas.

Es seguro que a Londres le gustaría que el Sinn Fein presentase candidatos y que ganase algunos asientos en la nueva Asamblea. Los guerrilleros del I. R. A. serían más pacíficos sentados en un Parlamento, que pegando pistoletazos por las calles. Pero es que no sólo es Londres quien cuenta aquí. Si el Sinn Fein participase en las elecciones de junio, la reacción protestante sería violentísima. Y no están las cosas ahora como para que Londres siga el camino de la enemistad con los protestantes.

A pesar de eso, todo el mundo sabe que, para que haya esperanza de paz en Irlanda, debe contarse con los extremistas católicos y los extremistas protestantes. Si los protestantes van a votar y a presentarse como candidatos dentro de la legalidad, ¿por qué no los católicos?

Esa es la gran contradicción irresoluble. Los extremistas no quieren entenderse, y siguen sin estar dispuestos a sentarse juntos para discutir el futuro de un territorio ensangrentado.

U. R. S. S.

CAMPAÑA (chino-británica) CONTRA MOSCU

- Unos y otros afirman que el Kremlin está dispuesto a invadir la República Popular

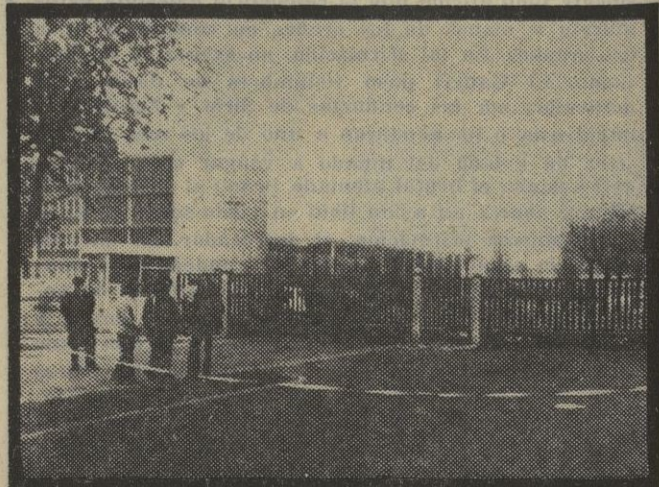
MOSCU, 19. (De nuestro corresponsal, Raúl DEL POZO.)

Según la Prensa inglesa, la U. R. S. S. prepara una acción armada para usurpar las ricas zonas industriales de Manchuria. ¿Pruebas? «Las informaciones de los japoneses, dignos de confianza, que han pasado por el ferrocarril transiberiano.» «Daily Thelegraf» llega a una «lógica deducción» de que la guerra está cerca. «Las informaciones provoca doras están urdidas de manera tan burda, que uno no puede menos que asombrarse.» Pero hace menos de quince días, en Suecia, Kosyguin dejó bien sentada la posición soviética respecto a China: «Queremos que nuestras relaciones estatales con China se normalicen, y hacemos todo lo posible para ello. Llevamos ya tres años y medio intentando conversar con Pekín. Pero sin resultado. Los dirigentes chinos vociferan que de la Unión Soviética dimana una amenaza. Creemos que ello se debe, principalmente, a las dificultades internas de China.» Según los rusos, la campaña chino-británica es debida tanto a la crisis interior china como a las dificultades laborales del Reino Unido. Los precios suben impetuosamente en Inglaterra, y aumenta el desempleo. «Para apaciguar el grandísimo descontento de la población, los círculos gubernamentales británicos tienen que acrecentar la psicosis de la gran guerra que se aproxima. Les dicen a los obre-

ros: tú te vas de huelga y no te das cuenta de que los rusos y los chinos, el día menos pensado, empiezan la guerra. Inglaterra ha aumentado en 500.000 millones su presupuesto bélico. Hacen llamamientos a la O. T. A. N. exhortándole a no entregar las posiciones de la guerra fría, ante el avance pacífico de Moscú. Según los ingleses,

mientras la U. R. S. S. adormece la vigilancia europea, se prepara para atacar a China. El «Times» comunica que se está sondeando la posibilidad de comprar a Inglaterra, por parte de China, 200 aviones militares Barrier, con aterrizaje y despegue vertical. Además se piensa en Londres contribuir con China a la producción de motores a reacción, para la industria bélica.

LA RENAULT, EN PUNTO MUERTO



Los accesos a la factoría de la Renault, en Flins, al oeste de París, aparecen desiertos, a consecuencia de la huelga de 20.000 obreros, que se mantienen en paro desde hace días. Las conversaciones para buscar una solución se hallan en punto muerto. (Telefoto Cifra.)

ITALIA

DOS MEDIDAS (Para el extremismo)

- El de derechas se considera siempre execrable
- Para el de izquierdas sólo hay aisladas intolerancias

ROMA, 19. (De nuestra corresponsal, María F. RUIZ.)

El crimen de Primavalle, el barrio romano dominado por el partido comunista (ciento cincuenta mil personas, un tercio vota hoy y martillo), merece la pública reprobación de todos o de casi todos los italianos. Los grandes órganos informativos, que en un principio vacilaron, cargan ahora la mano para condenar el atentado firmado por Justicia Proletaria.

«A la caza de los asesinos», titula «Il Messaggero», de Roma; «Italia se conmueve, sufre un duro golpe, porque el fuego de la violencia llega a Roma», escribe «Il Giorno», de Milán (aunque niega valoración política a la atrocidad); «El país, asustado ante la ola de violencia», clama el «Corriere della Sera», de Milán, que habla, además, de «atroz episodio de fanatismo político»; «Nuevos episodios de violencia turban la conciencia pública», afirma «La Stampa», de Turín; «Horror y execración», dice «Giornale d'Italia», que culpa de «la trágica hoguera» a los ultracomunistas de Primavalle. Naturalmente, hay lamentables excepciones. La Prensa comunista, aun condenando el «bárbaro atentado», insinúa que Mario Mattei ha sido víctima —él y, sobre todo, sus hijos, que murieron carbonizados, cuando intentaban desesperadamente la huida— de los propios «misinos» del barrio, indignados porque aquél había criticado las bombas de Milán (que ocasionaron la muerte de un agente de Policía, en la refriega que siguió a la frustrada manifestación de la extrema derecha en los alrededores de la plaza Tricolor, de la capital lombarda).

Para «Paese Sera», Mario Mattei, «un hombre acostumbrado a obedecer», ha caído en la trampa de «un misterioso y loco atentado incendiario». De todas formas, es curioso que, intentando un retrato «en negativo», no tenga el diario comunista más remedio que admitir que se trataba de un modesto trabajador, empleado en el Municipio, que vivía con su numerosa familia —seis hijos; dos de ellos, el mayor, Virgilio, de veintidós años, y Esteban, de diez, murieron entre las llamas— en un pequeño pisito de dos habitaciones. Fascista con Mussolini (a los dieciséis años se enroló voluntario en la división San Marcos), se inscribió en el Movimiento Social Italiano en 1951, el mismo año en que contrajo matrimonio. Era —y es, porque las lesiones que sufrió al arrojar-se por el balcón fueron, afortunadamente, de poca consideración— un entusiasta de sus ideas, pero no un violento. Así lo han reconocido, a duras penas, algunos vecinos, inscritos en el partido comunista, pero no cegados por el odio.

Los mensajes de condolencia del Papa, del Presidente Leone, de las autoridades locales, constituyen el contrapunto de los rebucados comentarios de «Avanti» y «L'Unità», que siguen hablando poco menos que de un «complot» fascista para arruinar a esta República.

que tolera todas las violencias, cuando vienen de la mano siniestra, y sólo ve peligro cuando sus ejecutores arrancan del otro lado.

Otro Gobierno, con más autoridad, aprovecharía la ocasión para liquidar de un golpe «los opuestos extremismos». Pero aquí seguirán pensando en las «pistas negras», y considerando las agresiones comunistas o ultracomunistas como aisladas manifestaciones de intolerancia política. Brigadas Rojas, Vanguardia Obrera, Lucha Continua, Poder Obrero... las mil y una formas de ultramarxismo podrán seguir viviendo a la luz del día. En cambio es probable que se liquiden Vanguardia Nacional, Orden Nuevo y alguna que otra organización

neofascista más, como piden los diarios simpatizantes con el marxismo.

El partido comunista, que ha convocado para hoy, Jueves Santo, una manifestación en la céntrica plaza de los Santos Apóstoles, tiene miedo de que el criminal atentado de Primavalle, «una violencia de importación», como escribe «Paese Sera», se instrumentalice contra el extremismo de izquierda, al que aquél, condenándolo, utiliza para hostigar al Gobierno Andreotti y su fórmula centrista.



SOFIA Y LOS NIÑOS

Sofia Loren, que acaba de decir que no quiere tener más hijos, visitó un hospital de niños en Roma, cargada de regalos que distribuyó entre los pequeños. (Telefoto Cifra.)

CRISIS ENERGETICA EN U. S. A.



WASHINGTON, 19.—El Presidente norteamericano, Richard Nixon, reconoció ayer que los Estados Unidos «harán frente en los próximos años a una situación de escasez de energía» y, en un intento de retrasar la amenaza, suspendió todos los cupos, tarifas y regulaciones de precios existentes en la importación de petróleo y gas natural.

«En los años venideros, debemos hacer frente a la posibilidad de escasez en los suministros de energía y a los incrementos de precios», señaló el Presidente Nixon en su largamente esperado mensaje al Congreso, sobre la situación energética del país.

El residente norteamericano, sin embargo, admitió que la tan temida situación de «crisis de energía» no existe por el momento, a pesar de estar «claramente haciendo frente a una virtual e importante amenaza energética». (Efe.)

ISRAEL PUEDE DEVOLVER VARIOS TERRITORIOS

JERUSALEN.—«Las regiones densamente pobladas de los territorios ocupados por Israel en la ribera oeste del Jordán serían devueltas al concertarse un acuerdo de paz», ha dicho el viceprimer ministro de Israel, Yigal Allon.

«El valle del Jordán, cuyas orillas sudoccidentales bañan el mar Muerto, quedaría, no obstante, en poder de Israel», ha agregado Allon.

Allon ha expuesto este plan en ocasión de una gira por el valle. Tanto el viceprimer ministro como otras personalidades gubernamentales han anticipado que estas sugerencias no han sido presentadas oficialmente ni estudiadas, por consiguiente, por el Gabinete.

Entre los componentes del Gabinete han surgido divergencias sobre este plan, así como por otros presentados por otras per-

sonalidades, entre ellas el ministro de Defensa, Moshe Dayan.

Las zonas que Allon pretende conservar están prácticamente deshabitadas y servirían para que Israel estableciera en ellas una zona defensiva y de contención. (Efe-Reuters.)

NUEVO PRIMER MINISTRO LIBANES

BEIRUT, 19.—El Presidente del Líbano, Suleiman Franjeh, ha nombrado a Amin Hafez nuevo primer ministro, según ha anunciado la oficina de Prensa presidencial.

Hafez, de cuarenta y seis años de edad, sustituye al primer ministro saliente, Saeb Salam, quien dimitió el 10 de abril, tras la incursión israelí a Beirut. Hafez, un musulmán sunni, es doctor en Economía. Está casado con Leila Osseiran, una notable novelista libanesa, y tiene un hijo. Mantiene buenas relaciones con los guerrilleros palestinos. (Efe.)

DESCARTADAS LAS NEGOCIACIONES LE DUC THO-KISSINGER

HANOI, 19.—La posibilidad de reapertura de negociaciones entre Hanoi y Washington, de la misma clase de las llevadas a cabo entre Le Duc Tho y Henry Kissinger, para intentar resolver el problema camboyano, ha sido, al menos por ahora, descartada en Hanoi, se informa en los medios autorizados norvietnamitas.

Refiriéndose al artículo 20 del Acuerdo de París, que afirma el compromiso de las partes firmantes de respetar la independencia y la neutralidad de Camboya, se dice en los mismos medios que si se tiene que llevar a cabo un diálogo entre los Estados Unidos y el Gobierno Real Nacional de Kampuchea, la iniciativa sólo puede provenir de ellos mismos.

La impresión que prevalece en Washington, según la cual Hanoi tiene en su poder la clave del problema camboyano, es anulada en Hanoi, donde se rechaza también la posibilidad de una presión norvietnamita sobre el

Pathet Lao para lograr la formación de un Gobierno en breve plazo. (Afp-Efe.)

MARTA MITCHELL PUEDE SER ASESINADA

WASHINGTON, 19.—Marta Mitchell, la esposa del ex secretario de Justicia norteamericano, John Mitchell, aseguró ayer que podría ser asesinada «mañana a mismo» si cuenta todo lo que sabe del caso «Watergate» de espionaje político.

En sendas llamadas telefónicas realizadas al «New York Times» y a la agencia norteamericana de noticias Upi, la esposa del antiguo jefe de la campaña electoral del Presidente Nixon —a quien se ha acusado en informaciones periodísticas de estar involucrado en el caso de espionaje— añadió que, «está temiendo por su vida», después de las continuas amenazas que recibe telefónicamente.

Horas después del anuncio del Presidente Nixon sobre la posible implicación de algunos asesores suyos en el intento de espionaje a los demócratas durante la campaña electoral, Mar-

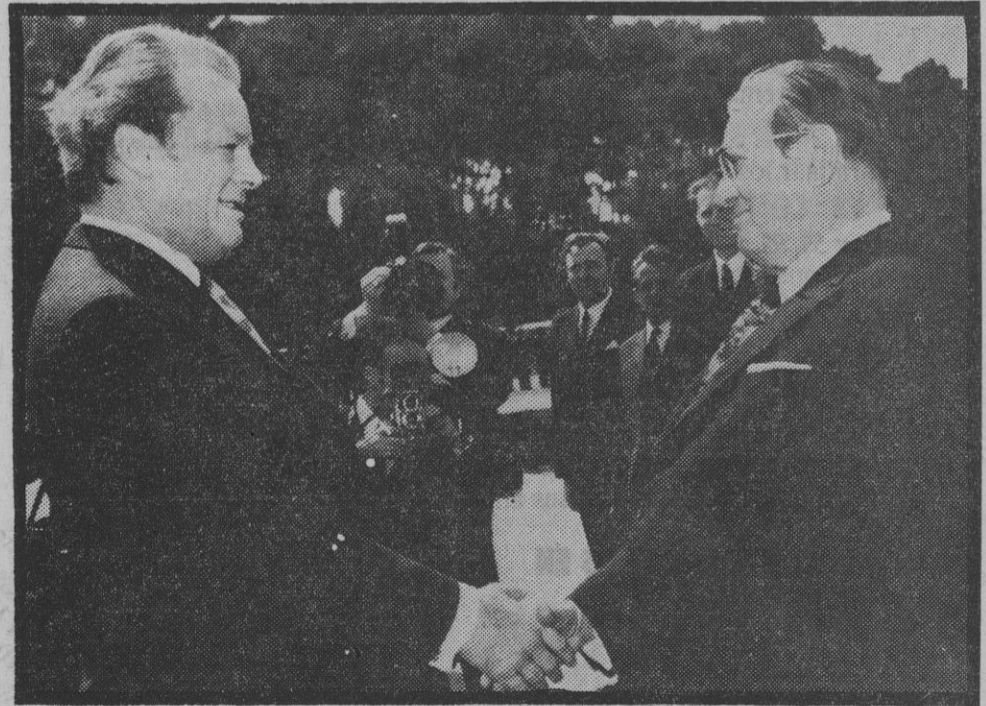
ta Mitchell señaló que le parecía «increíble» que Nixon no hubiera nombrado ya los nombres de las personas envueltas en la operación. (Efe.)

ITALIA: ESPIONAJE RUSO

ROMA, 19.—Un nuevo intento de espionaje militar ha sido descubierto por los servicios de seguridad italianos.

Según se supo ayer, agentes del Servicio de Informaciones de Defensa (S. I. D.) sorprendieron la semana pasada al ex agregado militar de la Embajada soviética en Roma, coronel Alexander Ermakof, mientras trataba de apoderarse de documentos militares relativos a los dispositivos de seguridad de la O. T. A. N. en la Italia nororiental.

Debido a la estricta reserva que rodea a las investigaciones del S. I. D., se ignora por el momento los detalles relativos al descubrimiento de las actividades ilegales de Ermakof, así como a la identificación de sus eventuales cómplices. Sin embargo, se sabe que el alto oficial soviético ha sido expulsado inmediatamente de Italia. (Efe.)



ACUERDO SOBRE INDEMNIZACIONES DE GUERRA.—El canciller de Alemania Federal, Willy Brandt, y el Presidente yugoslavo, Tito, que han mantenido dos días de conversaciones en Brioni (Yugoslavia), han establecido un acuerdo fijando la indemnización de daños en tiempo de guerra, que deberá ser abonada por la República Federal Alemana. Los detalles del acuerdo serán comunicados en una conferencia de Prensa.

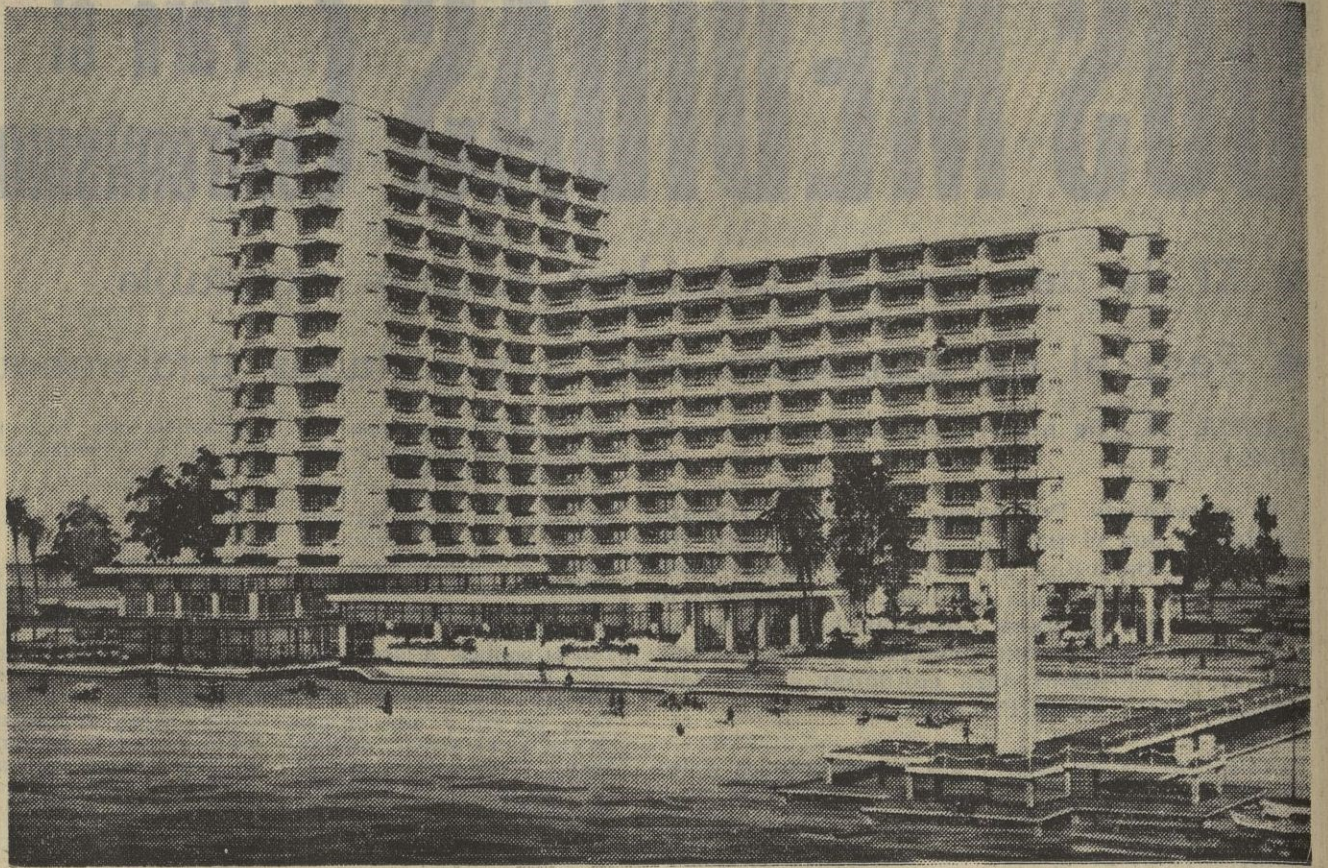
VACACIONES de SEMANA SANTA

ESTOS días se dan los últimos toques para terminar definitivamente las obras e instalaciones complementarias del suntuoso HOTEL LUZ CAVANNA, que será inaugurado el próximo día 28, con la asistencia del ministro de Información y Turismo y otras altas personalidades.

Con este nuevo hotel, construido bajo la promoción de la empresa de inversiones RENTASEGURA, S. A., La Manga del Mar Menor sigue firme en el desarrollo de esta zona, declarada de interés turístico nacional y que día a día se va perfilando como el lugar más codiciado de todo el Mediterráneo.

RENTASEGURA, S. A., se apunta con esta gran obra un éxito indiscutible, que fortalece aún más su prestigio en el mundo de las finanzas e inversiones.

EL HOTEL LUZ CAVANNA, A PUNTO



12% PODEROSO

CON LIQUIDEZ INMEDIATA.

Eurovosa Participaciones le da ésta y todas las ventajas que sus ahorros merecen.

12% CON RECOMPRA GARANTIZADA POR CONTRATO.

Al terminar los 10 años de inversión.

12% CON EL AVAL DE LA LEY.

La Ley 57/68 garantiza que el edificio donde invierte está en construcción y será terminado.

12% Y USTED ES COPROPIETARIO.

En el Edificio Bruselas, en La Manga del Mar Menor,

12% SIN GASTOS DE EMISION.

También en esto, Eurovosa conviene más.

Desde 30.000 pesetas, ahora ya sabe qué hacer con sus ahorros.

**INVIERTA SUS AHORROS EN
PARTICIPACIONES DE
EUROVOSA**
Inversión sana y segura.

**ER EUROVOSA
RENTA, S.A.**

SERRANO, 23 - TEL. 226 37 30 - MADRID-1

Representantes en: Suiza, Suecia, Alemania, Francia, Gran Bretaña, Benelux, Hong-Kong, Arabia Saudita, Kuwait, Bahrein, Estados Unidos y Canadá.

Para su comodidad, solicite información al 226 37 30, Madrid.
Si quiere un 12% poderoso y seguro
EUROVOSA - Serrano, 23 - Madrid-1

Nombre _____
Dirc. _____
Prof. _____
Loc. _____
Tel. _____

POR QUE LA MANGA

La Manga del Mar Menor es la demostración palpable —frente a tantas demostraciones de lo contrario— de que es posible desarrollar una zona turística de forma lógica, racional, y, en definitiva, habitable. Sin desajustes, por ejemplo, entre la afluencia turística y la necesidad de alcantarillado, como ha ocurrido en otros lugares, donde las aguas han perdido lamentablemente su pureza. Las limpidas aguas de La Manga son todo un símbolo de lo que significa prever antes que construir. Un símbolo que representa espacios abiertos, dotación de servicios, abundancia de distracciones e instalaciones deportivas. Desde luego, esto ha sido posible a partir de unas ventajas naturales. La primera de ellas: un clima tibio a lo largo de todo el año, que permite la explotación turística de La Manga, a través de una extensa temporada, que cubre, prácticamente, todo el año.

La Manga se encuentra a muy pocos kilómetros del aeropuerto internacional de San Javier. Está bien comunicada con Madrid y Barcelona, y por lo tanto, con los dos puntos principales de entrada turística, esto es, Irún y Port-Bou.

Todo ello explica claramente la presencia de Eurovosa en La Manga. Eurovosa capta inversores en España y fuera de ella. Estos inversores son propietarios de un apartamento, y reciben por su inversión una rentabilidad mínima del 10 por 100 neto anual.

Pero del mismo modo que en La Manga concurren muchas circunstancias excepcionales en materia turística, en la Inversión Eurovosa existen una serie de elementos que no se repiten en ninguna inversión semejante.

Eurovosa ha causado un impacto violento en el mercado de las inversiones por algo fundamental: porque ofrece al inversor garantías certificadas. Estas garantías comprenden un aval durante el periodo de construcción del apartamento, y garantías certificadas que aseguran el cobro de la rentabilidad durante los primeros años de contrato.

Eurovosa hace todo esto —que no hace nadie más— porque trabaja con una visión de largo plazo. Porque estará presente en el futuro y porque quiere hacerlo mejor, al menos en dos aspectos: las inversiones y el turismo.

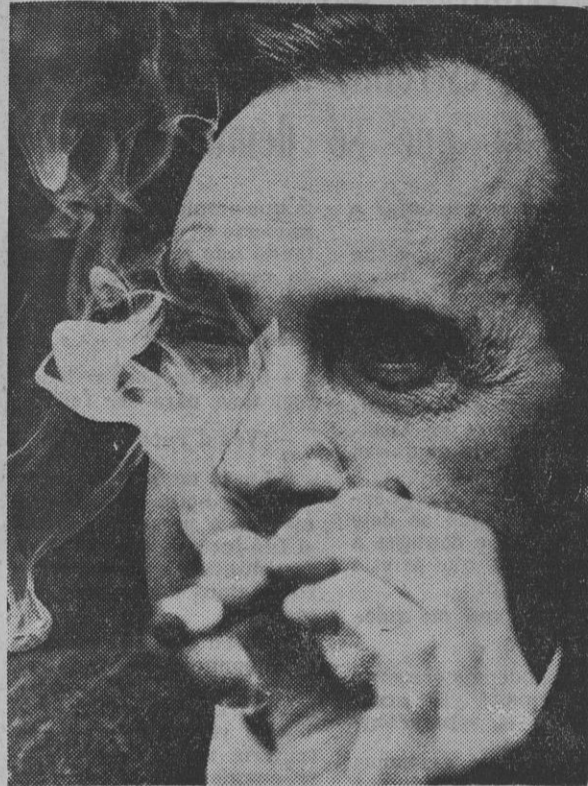
Para Eurovosa no se trata solamente de hacer rentable el turismo ahora mismo. Ni de hacer negocios hasta pasado mañana. Se trata de hacer un turismo que siga siendo rentable en el año 2000. Las exigencias del turista son cada vez mayores. Nadie desea pasar sus vacaciones en lugares masificados y exasperantes.

Eurovosa le da seguridades ahora mismo, porque tiene afianzado el futuro. En La Manga del Mar Menor está en marcha su proyecto de 4.600 apartamentos. Es sólo el principio.



TOMAS MAESTRE, artífice de LA MANGA

Al escribir de La Manga del Mar Menor es absolutamente imposible olvidar a quien ha sido el iniciador y artífice de este fantástico descubrimiento ganado para el turismo, y que ahora, en pleno desarrollo, está adquiriendo fama universal. La figura de Tomás Maestre pasará a los anales de la historia del turismo nacional como el más grande promotor, que supo convertir la inmensa duna



que dividía al mar Mediterráneo y al mar Menor en el punto de atracción turística sin posible par en el mundo.

Cuando pensamos lo que La Manga del Mar Menor era hace diez años, y ahora contemplamos esta realidad, que se palpa y cuyos proyectos en ciernes no tienen parangón en el desarrollo español, quedamos atónitos al comprobar que ya es un hecho aquel sueño de Tomás Maestre, quien con un entusiasmo sin límites y con muchas horas de trabajo al día está haciendo realidad, bien secundado por empresas sabedoras del porvenir tan halagüeño que espera a este trozo de tierra de nuestra Patria, que, tras su inhóspita vida, se está convirtiendo en un auténtico paraíso, asombro de propios y extraños.

La planificación de La Manga del Mar Menor, en lo concerniente a su infraestructura, es el ejemplo más completo que se ha realizado hasta ahora en nuestro país, y así su futuro urbanístico queda garantizado, gracias a los estudios que un competente equipo de ingenieros y arquitectos, bajo la batuta de Tomás Maestre Aznar, trazaron en su día, antes de que se iniciara la primera edificación habitable.

La Manga es hoy la zona del litoral de nuestra Patria más codiciada; todo ello se debe a este capitán de empresas, que, como el mejor almirante, sabe llevar firme el timón de tan espectacular nave.

EL PREGON DE LA SEMANA SANTA DE CARTAGENA



La Semana Santa de Cartagena tiene fama con toda justicia. Sus desfiles procesionales consisten en un alarde de lujo y al mismo tiempo un acendrado espíritu de religiosidad y recogimiento. Sus hermosas imágenes, talladas por burleros tan famosos como el de Salzillo, desfilan estos días en grandiosos tronos adornados con miles de flores

naturales y un auténtico decorado de luz.

El pregón de esta Semana Santa de Cartagena ha estado a cargo del eminente orador, diplomático y escritor Manuel Augusto García Viñolas, quien con su fluida palabra, ha cantado, en solemne acto social, la maravilla de estos desfiles procesionales, famosos en toda España y aun al'ende nuestras fronteras.

SEMANA SANTA EN CIEZA

La ruta que desde Madrid lleva a La Manga del mar Menor, por la carretera general de Cartagena, pasa por una de las ciudades más bonitas de España, tanto por su incomparable paisaje como por su contexto urbanístico. Esta ciudad, que es la primera al entrar en la provincia de Murcia, se llama CIEZA, localidad que tiene los anagramas de «Perla, y Atenas del Segura», cuyo río bordea su fértil huerta.

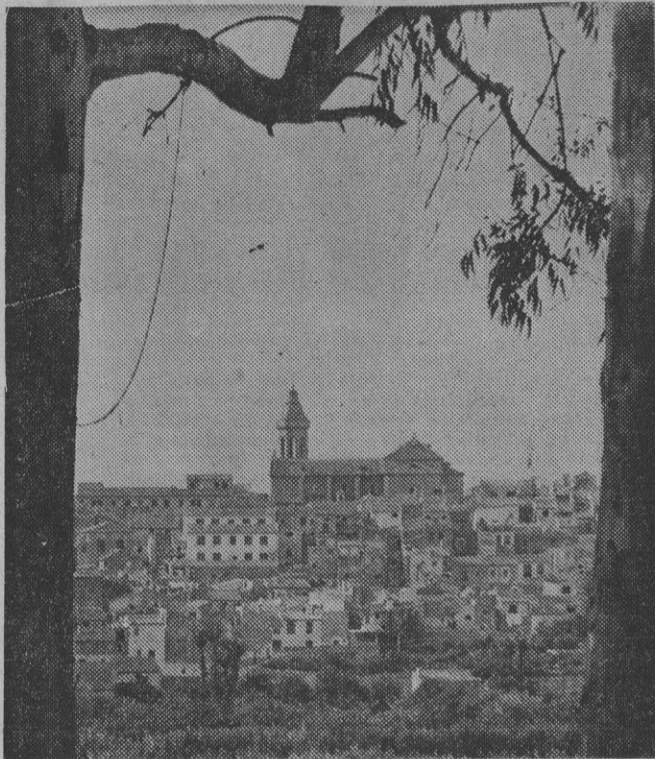
Los treinta mil habitantes que componen la población viven felices y celebran las fiestas de sus patronos, San Bartolomé y la Virgen del Buen Suceso, con inusitado esplendor. La Semana Santa ciezana tiene fama por el lujo de sus cofradías y el gran número de «Pasos» que desfilan en tan renombradas procesiones. Los más importantes desfiles procesionales tienen lugar: Viernes Santo por la noche, y el Domingo de Resurrección, los cofrades reparten entre la multitud que presencia el cortejo miles de kilos de caramelos, que hacen las delicias de mayores y pequeños.

El día de la Cruz, en mayo, también es importante. El Cristo del Consuelo es llevado a su ermita.

Si usted lector está en La Manga o en cualquiera de los puntos del litoral del Sureste, no deje de visitar Cieza, ciudad que para el forastero es como su propia casa, en días de total felicidad.

Yo, de momento, y al terminar de escribir esto, me voy ya a mi Cieza, que es donde vi por primera vez la luz de este mundo, y donde, sin lugar a dudas, me siento más feliz.

Por J. F. de AVELLANEDA,
enviado especial



EN LA MANGA DEL MAR MENOR
Centro de Interés Turístico Nacional

HOTEL LAGOYMAR

969 PLAZAS



**CERRADA LA 1ª FASE DE EMISION DE TITULOS
ABRIMOS LA 2ª FASE**

10 % mínimo y seguro.

¿Seguro? Sí. Hay realidades palpables.



HOTEL LUZ CAVANNA. 768 plazas. Construido, terminado y arrendado a la cadena HOTELES INTERHOTEL S. A. 3 meses antes de la fecha prevista. INAUGURACION 28 DE ABRIL.

HOTEL LAGOYMAR. 969 plazas. Comenzada la construcción en enero de 1973. Cubierta la emisión de títulos de la 1.ª fase, en 10 días.

HOTEL DOBLEMAR. 969 plazas. Gemelo del Lagoymar. También comenzó su construcción en enero de 1973.

HOTEL MONTAMARES. 2.000 plazas. Prevista su inauguración para 1975.

Son realidades de las que Vd. puede beneficiarse invirtiendo en **RENTASEGURA.** (Títulos depositados en el Banco Coca).

RENTASEGURA
General Sanjurjo, 57 - Madrid-3

Delegado Zona Centro: D. José Luis Pérez-Tomé Torres.
General Sanjurjo, 57, Tel. 234 70 76 - MADRID-3.

Envíe hoy mismo este cupón y, en compromiso por su parte, recibirá detallada información de RENTASEGURA S. A. y de cómo obtener un 10% anual mínimo y seguro, invirtiendo en LA MANGA DEL MAR MENOR.

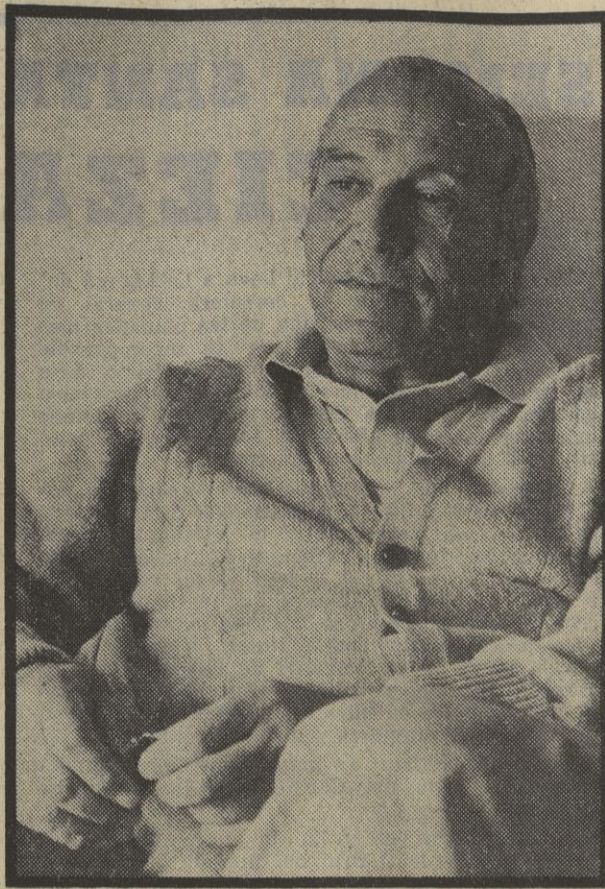
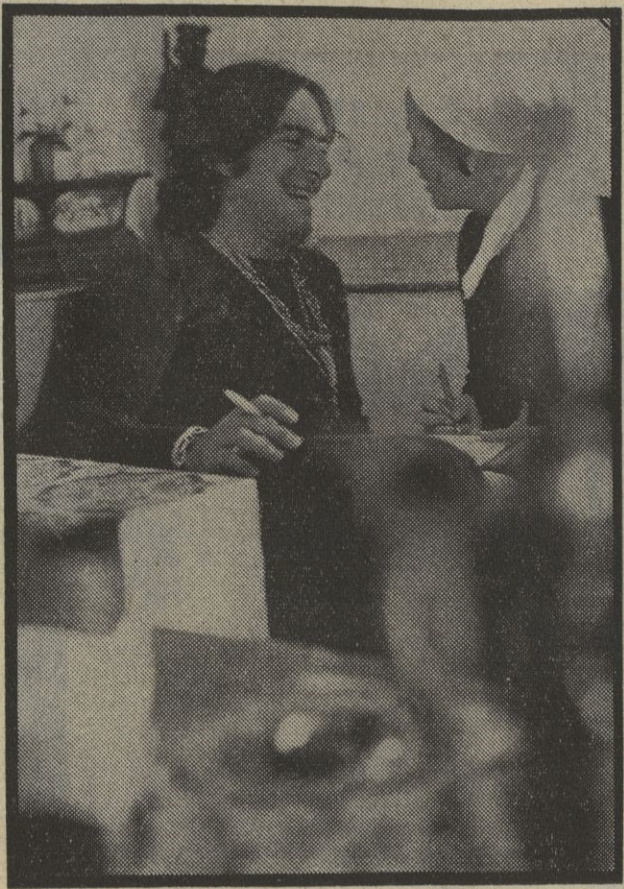
D. _____ n.º _____

calle _____

teléfono _____

ciudad _____

RENTASEGURA S. A.
General Sanjurjo, 57
Madrid-3



Manuel Goyanes y su hijo Carlos hablan de Marisol

SIN RENCOR

"No me importaría que se enamorara de otro", dice su ex marido

La casa de los Goyanes está decorada en una línea moderna, con encanto. Desde la terraza se pueden contemplar los yates de los importantes, que poco a poco han ido llegando hasta el Puerto Banús, en busca de sol en estas vacaciones. Manolo Goyanes me recibió sonriente, amable y con sencillez. Carlos, su hijo, el que un día llevó a Pepi Flores (Marisol) al altar, revoloteaba inquieto alrededor. Hemos tenido un diálogo claro, apretado. Por primera vez Manolo Goyanes y su hijo Carlos están juntos en una entrevista.

—Señor Goyanes, ¿cuántos años lleva retirado del cine?

—Tres años, pero ahora vuelvo de nuevo. Voy a llevar a la pantalla la obra de Jaime Salom «La noche

de los cien pájaros», con Queta Claver. A pesar de ser una obra de teatro, yo diría que es casi cinematográfica; tiene posibilidades para ser una buena película.

—¿Por qué ha estado estos tres años retirado, sin producir? ¿Qué ha estado haciendo?

—Buscando un guión bueno para Pepi. Trabajando para hacer una película con la Marisol-mujer. Pero no encontré ese guión; no lo he encontrado.

—Siente rencor hacia Pepi, ¿le duele el pasado?

—Rencor, en absoluto; yo la quiero mucho, y deseo que triunfe de verdad.

—Usted cree que Marisol, que «la Pepa» (así la llaman sus amigos cariño-

samente) es actriz que pueda triunfar?

—Marisol es una gran estrella. Actriz no se es hasta que no se demuestra. Todavía no he visto lo que ha hecho últimamente, por lo que no puedo juzgar. Ella triunfará porque vale, pero no sólo es labor suya, sino del equipo que la rodea. Ya te he dicho que me alegraré que triunfe; te lo digo muy sinceramente.

A mí me impresiona la tranquilidad de la voz de Goyanes padre; la sonrisa constante. Carlos sigue revoloteando alrededor, haciendo como que no escucha, pero sin perder hilo.

nuestros Enviados Especiales **INFORMAN**

- ◆ "Pepi y yo estamos de acuerdo en todo"
- ◆ "Triunfará porque vale. Es una gran estrella; actriz no se es hasta que se demuestra"

Se me ocurre preguntar a su padre por él:

—¿Y Carlos? Se ha dicho muchas veces que iba a seguir sus pasos en el cine? ¿Usted cree que tiene madera para hacer carrera en el cine?

—Yo pienso que sí puede hacer carrera en el cine; lo importante es que él quiera.

Por fin logro que Carlos se siente, que se deje fotografiar, que conteste a mis preguntas, que se esté quieto un rato:

—Pero, ¿de qué me quieres hablar?

—Pues podemos empezar por la Pepa... ¿Te arrepientes de la separación?

—No, porque estamos muy bien así, cada uno por nuestro lado.

—Carlos, ¿no la echas de menos?

—La hecho de menos como persona, como ser humano, el amor ha pasado totalmente.

—¿Estás enamorado de alguien?

—A lo mejor.

—¿Piensas hacer, por fin, algo?

—Seguramente trabajaré con mi padre en la peli-

la que empieza. Pero lo que es cierto es que estoy montando una serie de tiendas de regalos y artículos de importación.

—¿Eres feliz?

—Soy feliz, porque tengo casi todo para ser feliz.

—¿Ves a Pepa?

—La vi un par de veces en una «boite». Ya sé que me vas a preguntar sobre si fué incómodo o no. Pero te contesto que no. Pepi y yo estamos de acuerdo en todo.

—Ya en papel de ex marido comprensivo: ¿te importaría que Pepi se enamorara de otro hombre?

—De verdad que no me sentaría mal que la Pepa se enamorara de alguien.

Se levanta de prisa, se rie con una carcajada que se le escapa del alma. Vuelvo a charlar con Goyanes padre.

—¿Qué película o qué guión buscaba para Pepi?

—Uno del tipo «Cabaret», esa es la línea que le va a ella. Que conste que es más difícil hacer una comedia musical que un film dramático, una tragedia.

Fotos Juan Manuel

(Julia NAVARRO, enviada especial a la Costa del Sol.)

Victoria, cuarenta y seis años, la primera española que...

CONDUCE AUTOBUSES

"Obtuve el permiso de conducir a los veintidós años"

La mujer, ya se sabe, va invadiendo cada día más nuevos sectores del mundo laboral y de la sociedad. Y aunque ya casi nadie se extraña de ver a una mujer defendiendo un pleito, o de que ocupe un escaño parlamentario, todavía queda una pizca de asombro en las gentes para sorprenderse al ver a una descendiente de Eva, conduciendo un autobús de pasajeros.

Aquí, sin embargo, en San Feliú de Guíxols y en todos estos contornos, a nadie le llama ya la atención el ver a Victoria Casellas Romá, al volante de un gran Pegaso. Y es que Victoria, cuarenta y seis años, hace muchos que está en posesión del carnet de primera especial.

—¿Cuántos? —le preguntamos.

—Desde mil novecientos cincuenta, es decir a los veintidós años, que era la edad reglamentaria para poder obtener esta clase de carnet. El de segunda, sin embargo, lo tengo desde los dieciocho, aunque conducía coches desde los quince.

Ella es, por tanto, la primera mujer en España que obtuvo el carnet de primera especial. Y hasta tal punto extrañó en aquellos años, que los propios ingenieros que la examinaron dudaron en dárselo y no

porque no estuviera en condiciones (hizo un examen brillantísimo; el mejor de todos los que se presentaron, que eran varones, como es lógico), sino por su sexo, y dejaron la última decisión a la Jefatura Central de Tráfico de Madrid.

—¿Por qué quiso sacarse un carnet que le permitiera conducir autocares?

—Porque, aparte de conducir coches, siempre me gustó mucho la mecánica. Quizá el empuje final me lo diera, sin saberlo, un policía de tráfico que un

día me pilló conduciendo un autobús (cosa que hacía bastante a menudo), me puso la correspondiente multa, me retiró el carnet de segunda por unos días y me dijo: «¿Por qué no se saca el de primera? Así no volvería a ocurrir esto.» Le dije que porque no tenía la edad reglamentaria. Desde entonces, y son ya veintitrés años conduciendo autobuses, nunca me han puesto una multa.

—Dígame su velocidad preferida.

—Con coche nunca he pasado de los cien-ciento diez kilómetros por hora. Con el autobús lo máximo que voy es a ochenta.

—¿Cuál ha sido el mayor autobús que ha llevado?

—Un Pegaso de setenta y cinco plazas, entre sentados y de pie.

Victoria Casellas durante el invierno hace todos los días el servicio urbano escolar del mediodía (por la mañana y por la tarde trabaja en una agencia

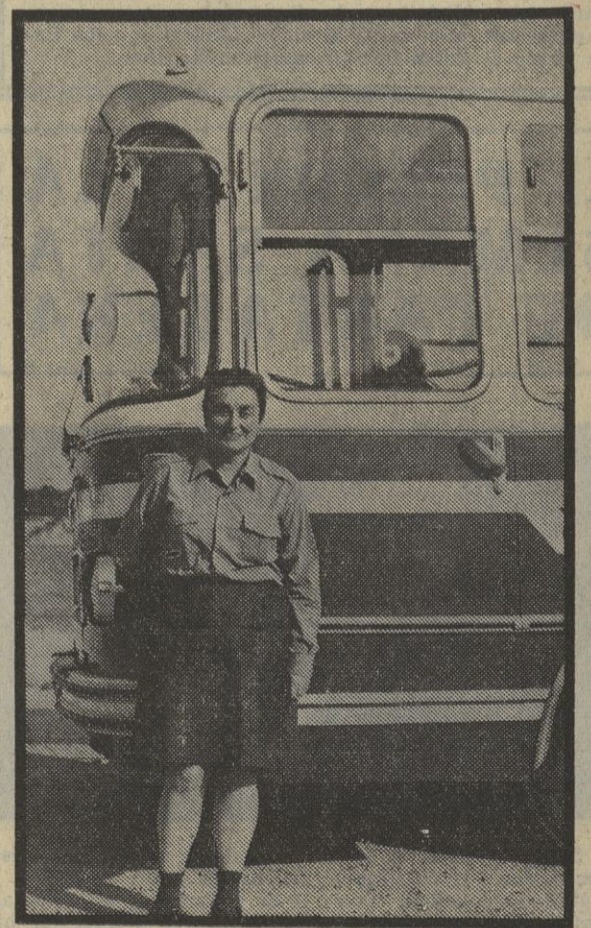
inmobiliaria). En verano, como no hay colegio, cubre ese mismo servicio urbano del mediodía entre San Feliú y S'Agaró.

—Victoria, ¿conduce usted, mejor que sus colegas varones?

—No lo sé. Unos, me imagino, juzgarán que conduzco mejor y otros que no. Desde luego al principio sí tenía algunas dificultades, pero no por mi forma de conducir, sino por el hecho de ser mujer. Había pasajeros que al darse cuenta de esto se quedaban en la parada sin subir, esperando al siguiente autobús. Recuerdo a uno, que una vez arriba, y al darse cuenta que el conductor era yo, me hizo parar y se bajó.

—¿Se enfada, usted, con los viajeros, o viceversa?

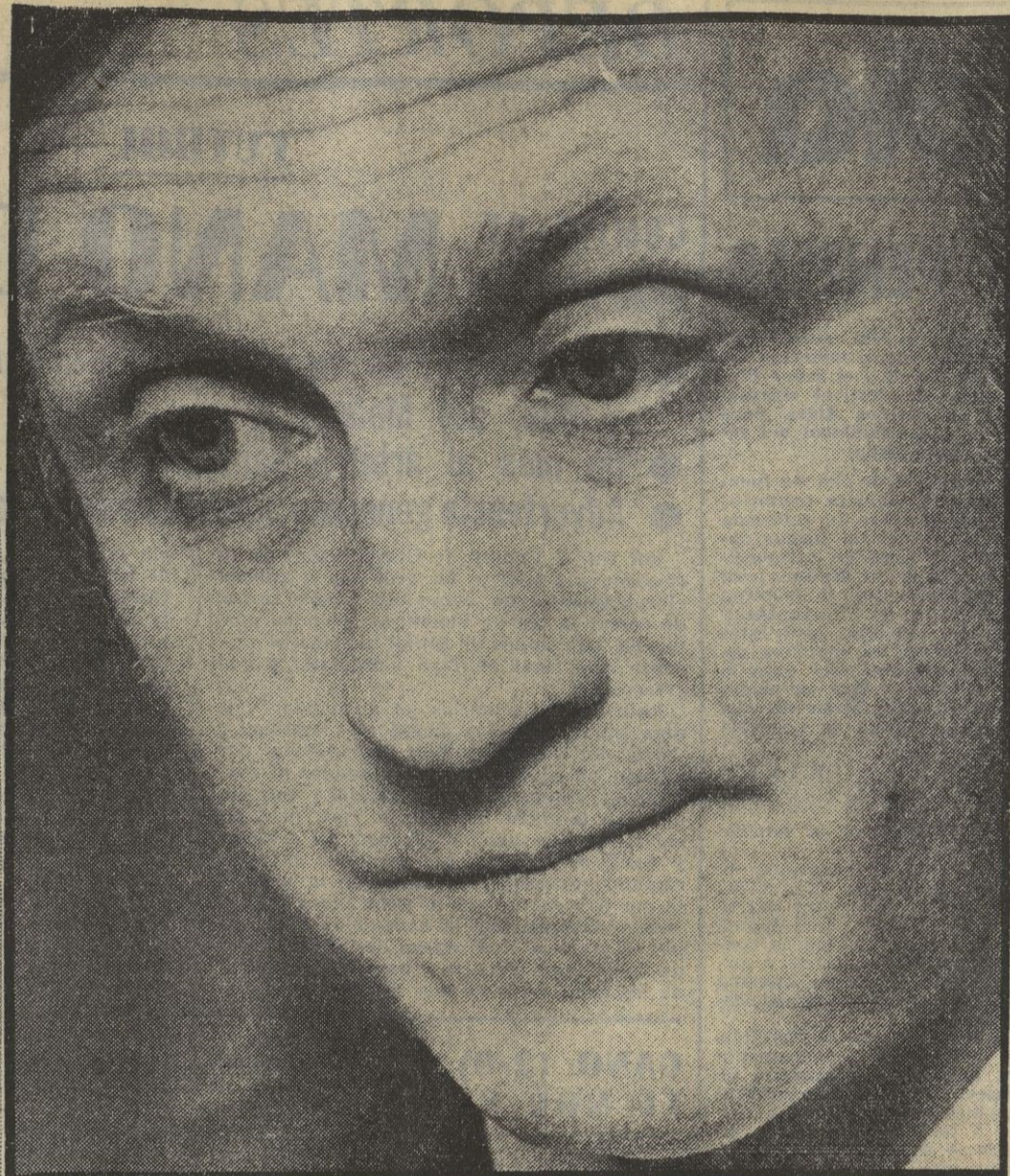
—Normalmente, no y ellos tampoco conmigo. Llevo cobrador y si ocurre algo él se encarga de solucionarlo. Lo único que no permito es que se fume en el autobús, porque está prohibido.



(De nuestra corresponsal en la Costa Brava, Julia AMPUERO.)

◊ «EL MADRID ES CAPAZ DE GANAR HAS-TA CON LOS SUPLENTES»

◊ «PERO NO ME CABE EN LA CABEZA PER-DER ESTE PARTIDO»



La derrota, una amenaza para sus aspiraciones

Le sancionó la directiva españolista

José María ya no es capitán



● Le sucederá Glaría, que ya lo hizo ante el Betis

No se si el Comité de Competición o la Federación Española de Fútbol adoptarán alguna medida contra José María después de las declaraciones del jugador españolista acerca de los arbitros y su honestidad. No sé si el asunto se habrá sobreesido, que es lo mas probable y lo mas lógico, o si aun traerá cola. Pero lo que es público y notorio es que José María pidió perdón a Pardo Hidalgo, mediante un telegrama, y se ha retractado de lo dicho, medida de sentido común y que hay que aplaudir, por lo que tiene de arrepentimiento.

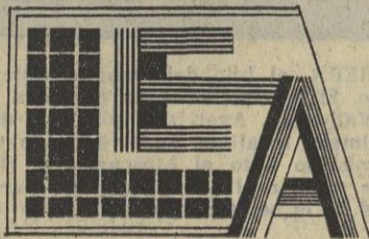
Pero hay mas. El Español, su club, ha tomado la medida de quitar a José María la capitania del equipo. Ya en el estadio Benito Villamarín, contra el Betis, fue Glaría, y más tarde Granero, al lesionarse el navarro, quienes asumieron tal función. Y no fue por gusto, no. La razón es que la directiva de Sarriá impuso tal castigo al veterano jugador por culpa de esas declaraciones, que en nada podían favorecer ni a él ni al club.

La noticia, pues, es esta: José María ya no es capitán del Español.

Juan Manuel GOZALO

«SERIA FATAL»

(SANTAMARIA)



● Paradojas del fútbol. Mientras el ATLETICO DE MADRID ha contestado a una encuesta sobre la importación de extranjeros absteniéndose, su delegado técnico, VICTOR MARTINEZ, explora en Sudamérica el mercado de los países más destacados. Y la visita del técnico no es precisamente para tratar de oriundos, sino de jugadores que han sido internacionales en Chile, Argentina y Paraguay. El lunes regresará con lista, pero todavía sin jugadores.

● ESPAÑOL Y REAL MADRID tienen bajas para su trascendental encuentro del sábado en Sarriá. Faltarán, en ambas alineaciones, algunos nombres habituales, pero MUÑOZ no piensa prescindir de los titulares que puedan salir. Si quitó a SANTI LLANA en Burgos, en la segunda parte, según frase del propio entrenador: «...Fue porque le estaban dando más golpes que a un aro cuesta arriba...»

● Las peñas y socios azulgranas están contra la continuidad de RINUS MICHELS en el BARCELONA. MONTAL le prorrogó el contrato, y confía en él para la próxima campaña. Pero si el club azulgrana no gana la Liga, pueden cambiar las cosas. Y, con mayor razón todavía, si MONTAL deja de ser presidente en la próxima elección.



J. M. GOZALO
Fotos Raúl CANCIO

El sábado por la noche, en el estadio de Sarriá, se juega un auténtico «derby» liguero. El Español (39 puntos y 9 positivos), recibe al Real Madrid en idénticas condiciones. Uno y otro están metidos hasta el cuello en la danza de la Liga. Una derrota, de quien sea, le apartaría sin duda de las ilusiones del título. El empate quizá no les valga a ninguno. Pero lo que seguro es que Sarriá tendrá un lleno completo, que el partido ha levantado una expectación extraordinaria y que el nuevo Español de esta temporada está dispuesto a no dejar escapar ni un punto de su feudo.

Llamé por teléfono a JOSE SANTAMARIA, el «mister» blanquiazul. Santamaria, dentro de su correcta amabilidad, es un hombre que habla lo justo serio, poco amigo de sensacionalismo: ni de frases rimbombantes. Lo suyo es entrenar y a fe que lo viene haciendo con éxito.

(Pasa a la siguiente...)



Apartamentos Lujos

HERMOSILLA, 142

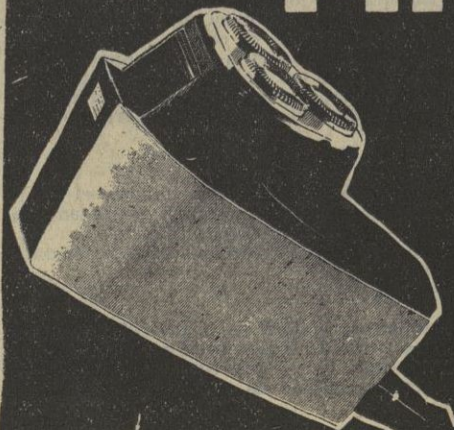
DESDE 692.000 PTAS.

Calefacción central - Suelo de madera o moqueta, a elección - Gas ciudad Portero automático - Empapelado

FACILIDADES

INFORMACION: MEJICO, 15
TELEFONO 255-83-20

PHILISHAVE



90 SUPER

apura más



CARTA ABIERTA A EMMA PENELLA

Mi querida y admirada Emma: ¡Gracias! He leído tus interesantes declaraciones a Mauro Bautista, publicadas en «Ya», con las que contribuyes a tranquilizar mi conciencia. A través de las respuestas a incisivas preguntas pones de manifiesto el talento, la sensibilidad, el «salero» que te rebosa y conocemos de sobra cuantos disfrutamos el privilegio de tu amistad.

Pero no es por eso, aun siendo tan importante, por lo que me veo impelido a manifestarte mi gratitud al devolverte la calma. El impulso proviene de la contestación que reproduzco textualmente: «Si volviera a nacer, no sé si volvería a ser actriz; pero estoy segura de que si volvería a casarme con mi marido.» Yo, que conozco hasta qué extremo llega tu sinceridad contigo misma y ante los demás, estimo el reconocimiento público del amor que os une a Emiliano y a ti. Estáis en espera de la cigüeña por tercera vez y con permiso de Summers (¡ojalá sea niño!), situación que reafirma la felicidad conyugal permanente que disfrutáis. Y

como fui el «culpable» de ella, puesto que te presenté al que es tu esposo mientras rodabas una película en Brasil y el señor Piedra regresaba conmigo del festival cinematográfico celebrado en Buenos Aires, llevo sobre los hombros la responsabilidad del resultado de vuestro matrimonio.

Tu declaración periodística de ello sea fuente de mi viva alegría. Ni siquiera menoscabada por la duda inicial sobre tu reiterada dedicación al arte interpretativo, porque naciste actriz y renacerías igual de extraordinaria, sin poder librarte de tu destino, para recreo de los espectadores que te admiran a través de creaciones como «Fortunata y Jacinta» y «La primera entrega», justo estos días vuelta a la cartelera en oportuna reposición y en tanto preparas, allá para la primavera del año próximo y tras ser madre «triptida», la esperada adaptación de «La regenta», sobre la gran novela de Leopoldo Alas, «Clarín».

G. DE LA P.

«ABORTO CRIMINAL», NUEVA PELICULA DE IQUINO

Ignacio F. Iquino próximamente empezará el rodaje de una película que trata sobre el grave problema del aborto asesino y antihumano. El título es precisamente «ABORTO CRIMINAL».

El reparto lo componen más de cincuenta actores, entre los que se encuentran las primeras figuras del país: Simon Andreu, Patrizia Reed y Emma Cohen.

Los exteriores de la película se ruedan en la ciudad de Barcelona, en escenarios naturales.

La película viene a marcar una etapa para su director y productor. Ignacio F. Iquino, que ha puesto su experiencia técnica y equipo cinematográfico al servicio de tan delicado tema.

«LOS TRES MOSQUETEROS»

Oliver Reed, Michael York y Charlton Heston van a ser los nuevos «Tres mosqueteros» de Dumas, en la versión que Richard Lester va a llevar a cabo en España. El realizador de «The Knack», «Help», «Golf de Roma», «Petulia», etc., alternará el texto clásico con su peculiar estilo y tendrá un reparto de gran superproducción, al añadirse a los nombres de los «mosqueteros» los otros que se barajan de Raquel Welch, Jean-Claude Brialy, etc. Los promotores del film son Alexander e Ilya Salkind, cuyos últimos éxitos se titulan «Kill» (Matar) y «Barba Azul».

SE CASA UN DIRECTOR DE CINE

Luis Revenga, una de las promesas más firmes de nuestro cine, realizador de importantes corto metrajes, premiado recientemente en Palma de Mallorca por su estupendo documental «Perús», tiene anunciado su enlace matrimonial con la bella señorita Aurora Sanz, que tendrá lugar el día 25 del corriente mes, en el Monasterio de Guadalupe, en la provincia de Cáceres.

Le deseamos toda clase de felicidad y que triunfe en su nueva vida como ya ha triunfado en el séptimo arte.

LAS BODAS DE ORO DE WARNER BROS. EN EL FESTIVAL EN CANNES

El XXVI Festival de Cannes celebrará el 50 aniversario de Warner Bros. del 13 al 20 de mayo, con una serie de actos y acontecimientos que darán el máximo esplendor a esta próxima edición, según ha anunciado oficialmente Maurice Bessy, director del Festival, tras una reunión en Burbank con Ted Ashley, presidente y máximo rector de Warner Bros.

El señor Ashley estará al frente de la expedición que se trasladará desde Hollywood a Cannes para tales acontecimientos, y que estará formada por altos cargos de la compañía, estrellas, directores y productores de los films que Warner Bros presentará en el Festival, y cuyos títulos se anunciarán en breve.

Entre los actos programados en Cannes para estas bodas de oro está la celebración de un miniciclo retrospectivo de este medio siglo de vida de Warner a través de sus películas más famosas y significativas y una gran fiesta de gala.

«Los 50 años de vida de Warner Bros son un hito en la historia del cine y deben ser saludados con respeto y admiración por todos los miembros de la industria presentes en Cannes en el mes de mayo», dijo el señor Bessy, y añadió: «Esperamos con gran interés estas jornadas para agradecer el esfuerzo de los muchos hombres y mujeres cuya sensibilidad, talento y dedicación han permitido a Warner Bros desempeñar un papel tan importante en la historia del séptimo arte y convertirse en una fuerza tan vital en el mundo del cine en estos años 70.»

Hablando en nombre propio y en el de toda la organización Warner Bros. el señor Ashley concluyó: «Nos sentimos honrados de celebrar nuestras bodas de oro en el marco del más importante festival cinematográfico del mundo, y queremos dar por ello las gracias al señor Bessy y a los directores del certamen. Por nuestra parte haremos todo lo posible para contribuir a que esta edición sea la más brillante celebrada hasta la fecha.»

DESPUES DE «LA CIGUEÑA»..., «EL NIÑO ES NUESTRO»

La película «ADIOS, CIGUEÑA, ADIOS» fué calificada públicamente (la presenciaron millones de personas) como una historia de gran trascendencia social y humana, narrada con un delicioso encanto que fascinaba a los espectadores.

Pero, al mismo tiempo, dejaba en el ánimo un punto de inquietud: ¿qué sería de aquella graciosa y a la par heroica cuadrilla de niños y adolescentes con su recién nacido? ¿Qué sucedería, de allí

CASOS Y COSAS

—Fernando Rey ha dicho, ante las protestas de varios periodistas por haberse negado Luis Buñuel a hacer declaraciones con motivo de habersele otorgado el Oscar: «Nadie debe molestarse con Buñuel porque no haga declaraciones. No es una actitud hostil, sino una manera de ser. El piensa que cuanto deba decir lo expresa en el cine.»

—Nos parece muy bien esta declaración de Fernando Rey, que intenta ser una justificación del hermetismo del popular realizador aragonés, pero nosotros preguntamos: ¿este mismo hermetismo lo tiene el señor Buñuel para con nuestros colegas los extranjeros?

—Del 10 al 25 de mayo se celebrará en Cannes el Gran Festival Internacional de Cine. España estará representada con la película «Ana y los lobos», de Carlos Saura.

—Le deseáramos muy de veras que triunfara, pues su triunfo es el triunfo de España.

—Con motivo del estreno en Madrid de la película «Flor de santidad», basada en una obra de Valle Inclán, unos críticos han dicho que sí y otros han dicho que no; pero un crítico gallego ha escrito que todo parecido es pura coincidencia.

en adelante, con la familia, con la sociedad?

Esta es, precisamente, la razón de ser de «EL NIÑO ES NUESTRO», otra extraordinaria obra de Manuel Summers, en la que se continúa aquella deliciosa y sorprendente peripecia humana de una comunidad de adolescentes.

«EL NIÑO ES NUESTRO» se presentará próximamente en Madrid y sorprenderá de nuevo al público, por su interés humano y porque nos volverá a mostrar que cierta jerarquía de valores no es, precisamente, una exclusividad del mundo de los adultos.

«EL AVISPERO»

Por fin se estrena «Mecanismo interior», el film que representara a España en los Festivales de San Sebastián y Molins de Rey, que fuera seleccionado para los de Nueva Zelanda, Auckland y Encuentros Internacionales de Cannes y que le valiera el premio de Interpretación Estelar a María Mahor. Su realizador, Ramón Barco, está, no obstante, dedicado a otro asunto: el inminente rodaje de «El avispero», un tema de contenido social, psicológico y dramático, con cargas de suspense y terror. Va a rodarse en Madrid, Colmenar Viejo y Alcalá de Henares y lleva en su reparto a Amy Duperey (que está acabando, en París, el rodaje de «L'oiseau rare», de Brialy), Victor Winner, Marta Mav y Junior, al frente de una interesante lista.

EL GENIAL «CHARLOT» CUMPLE SU OCHENTA Y CINCO ANIVERSARIO

PARIS. — Ochenta y cinco años cumplió el pasado día 16 el popular Charlie Chaplin (Charlot), quien conmemoró el aniversario, junto a su esposa, Oona O'Neill, y cinco de sus hijos y un nieto, en Beaulieu sur Mer, cerca de Cannes.

Charlie Chaplin, quien ha querido dar a su cumpleaños un carácter íntimo y familiar, pasó toda la mañana de su aniversario durante un buen rato, antes de despaquchar la numerosa correspondencia de felicitación que le había llegado.

Posteriormente salieron a almorzar en un pequeño restaurant de Saint Jean Cap Ferrat.

DEPORTES

FUTBOL

COMITE DE COMPETICION MANO DURA

- Diez partidos de suspensión a Plaza y Aguilar del Coruña y Búa, del Málaga
- Un mes al árbitro Santana
- Advertencia general y amenaza de sanciones más rigurosas

Por fin, el Comité de Competición, en su reunión semanal, se ha dedicado a aplicar el reglamento con mano dura, para tratar de cortar la ola de violencias y malos modos en los campos de fútbol nacionales, durante este final de Liga competido y borrascoso.

Entre otros acuerdos se suspende por diez partidos a los jugadores Aguilar y Plaza, del Coruña, y Búa, del Málaga, por agredir al árbitro; por tres partidos al malagueño Vilanova, por insultarlo, y con dos a Belló, también del Coruña, por protesta colectiva. Con uno, a Jacquet, del Oviedo, y Raúl, del Burgos, por reincidir en falta estando advertidos. Se suspende igualmente por dos encuentros al entrenador deportivista Arsenio, por la actitud de su equipo; se multa a José María, del Español, por declaraciones ofensivas para la dignidad de los árbitros y un mes al árbitro Santa-

na, por omitir en el acta arbitral algunos de los incidentes acaecidos en el encuentro Coruña-Málaga. En cuanto a clubs, se multa al Barcelona, Burgos y Coruña, por lanzamiento de almohadillas; se da por terminado el partido Burgos-Real Madrid, con el resultado obrante en el acta del mismo, y se advierte al Burgos y al Málaga las sanciones correspondientes para el supuesto de que reiteren protestas colectivas, con suspensiones a sus entrenadores y capitanes. Hay también numerosas sanciones y multas en Segunda División, tras una de las reuniones más prolongadas del Comité, que duró hasta después de las diez y media de la noche.

Finalmente, hay un capítulo de advertencia general y llamada a la deportividad de clubs, jugadores, directivos y técnicos, ya que a partir de este momento las infracciones se sancionarán con el máximo rigor.

GANO (2-0) EN EL NOU CAMP

EL BARCELONA ELIMINO AL HUELVA

Por dos goles a cero venció anoche el Barcelona al Huelva, en partido de vuelta de Copa celebrado en el Nou Camp. Con este resultado el equipo catalán elimina a los onubenses, ya que en el anterior encuentro ambos equipos empataron a cero.

Los goles del Barcelona fueron marcados por Marcial, en el minuto cinco del primer tiempo, y Juanito, en el minuto treinta y cinco de la reanudación, en fallo de la defensa andaluza.

Asistió poco público, y los aficionados abuchearon a sus jugadores y técnicos y elevaron sus protestas al palco presidencial, por el flojo encuentro del Barcelona, que se vio dominado en muchos momentos por su modesto rival.

Debut, con éxito, en el Rayo

HELENIO HERRERA (hijo) marcó un gol



HELENIO HERRERA, el hijo del «mago», quiere ser futbolista en serio. El muchacho se ha puesto a disposición del Rayo Vallecano. Ayer, con sólo tres días de entrenamiento Olmedo le alineó en el segundo tiempo del encuentro amistoso ante el Moscardó, y Herrera tuvo la suerte de marcar el primer gol del partido a los pocos minutos de la segunda parte.

Aún no se sabe si se quedará o no entre los de Vallecas, pero no es mal principio empezar marcando un gol.

“SERIA FATAL”

(Viene de la pág. anterior.)

—Todavía no sé con qué jugadores voy a contar el sábado.

—Esta es la frase de saludo. —Pero salgan los que salgan, ganar es decisivo.

—Por supuesto. Este partido es vital para nosotros y para ellos. Tenemos que ganar. Es nuestra obligación.

—El que pierda se despiden de la Liga como campeón, quiero decir.

—En la mente de todos nosotros, y me figuro que también en la del Madrid, está que una derrota a estas alturas es fatal. Y más en casa.

—Con Roberto Martínez sancionado pierde usted un buen peón...

—Pierdo otro, que no es lo mismo. Roberto no es el único hombre inhábil que tengo.

—Roberto agredió a un contrario

—No agredió a nadie. Le dio un empujón. Su expulsión fue exagerada. Pero tampoco quiero que se digan más cosas del asunto.

Se ha hablado demasiado sobre ello. No quiero insistir. No voy a creer que estamos llorando. Si ha sido sancionado no jugará, y en paz.

—Ultimamente se queja usted de las lesiones, y eso les ocurre a todos los equipos, y más a los que luchan por el título.

—Estoy de acuerdo con las lesiones cuando se producen normalmente. Pero mis jugadores vienen acusando las constantes caricias que reciben en todos lados.

—Se queja mucho cuando solamente tiene lesionado en realidad a Ochoa.

—Y a Glaría, y a Poli, que recibió un golpe fortuito en Sevilla. Carbonell ha empezado a trabajar ayer. Roberto, sancionado. Ya me dirá. Le aseguro que en este momento no sé con cuántos jugadores podré contar.

—El partido con el Madrid puede ser más fácil, teniendo en cuenta que el miércoles reciben al Ajax.

—Fácil no hay nada. Y esa razón tampoco sirve. Fueron a Granada con un equipo de reservas y ganaron.

—¿Han pensado lo que significaría una derrota?

—Nunca he pensado en salir derrotado en un partido, juegue contra quien juegue. Me gusta ganar. Por eso no me cabe en la cabeza perder ante el Madrid.

—Aún con tantas bajas... —Aun así. Los que salgan se partirán el pecho por el Español.

—Durante todo el año vienen diciendo que son humildes y que sólo querían un puesto en la U. E. F. A. Ahora, cuando ven el caramelo de la Liga cerca, se afilan las uñas.

—Yo nunca he dicho que no quisiéramos ganar la Liga. Todos sabíamos y sabemos que es muy difícil, pero sí podemos, la ganaremos. No lo dude.

—Dicen que el partido del sábado será a vida o muerte...

—Eso lo dicen los que están fuera. Los de dentro decimos que es un partido más del campeonato y que intentaremos ganar los dos puntos. Ni muertes, ni vidas, ni hecatombes ni nada de eso. Dos equipos en pugna por dos puntos.

FUTBOL



EN DOS TEMPORADAS, AL ESTRELLATO

“ESTOY LANZADO” (GARCIA-REMON)

ESTA lanzado. No cabe duda. La Copa de Europa le ha puesto en órbita. Primero fue Odesa, donde, según todos los testigos, hizo locuras. Luego, el partido de Amsterdam, en el que toda España pudo ver a través de la televisión, que en García-Remón, se puede confiar siempre.

—Sí, es verdad, estoy lanzado. En la temporada pasada me di a conocer. Salí del anonimato y mi nombre empezó a conocerse. Me hice con un puesto en el Madrid. Y cumplí. Pero ésta ya es otra cosa.

—¿Mejor?
—Sí. Jugar en el Real Madrid es algo con lo que casi todo futbolista sueña. Porque el Real Madrid lo asocia con la Copa de Europa, al enfrentarte a los mejores equipos, en partidos que se televisan a muchos países. Es formar parte de la crema del fútbol. Con eso es con lo que nos encontramos esta temporada. Un buen partido en la Liga no suena. Un buen partido en la Copa de Europa se comenta mucho más. Se exagera incluso.

—Es que sus partidos son más que buenos.
—El de Odesa me salió bordado, desde luego. Me tiraron mucho, me crecí, y llegó el momento en que me consideraba a mí mismo imbatible. El de Amsterdam fue bueno también. Pero tampoco es para tanto.

—A raíz de todo eso muchos dicen que usted es el salvador del Real Madrid. ¿Le gusta?

—Eso puede halagar, pero no es justo. Yo puedo salvar un partido. Por ejemplo, el de Odesa. Allí me tiraron, paré y no encajó ningún gol. Lo salvé. Conforme. Pero el de vuelta, por ejemplo, el que lo salvó fue Santillana. El gol que marcó a poco de empezar aclaró muchísimo las cosas. Y el de Amsterdam en realidad lo salvó Pirri, con el gol. Si no es por eso, con el dos a cero en contra, nadie daría un duro por nosotros. Pero de todas formas todo esto son ganas de hablar. Los partidos los salvamos o los perdemos todos. Esto es un juego de bloque, de conjunto. Y no hay más.

—Todo eso está muy bien, pero la afición piensa que usted tiene que salvar los partidos de Sarriá y de Chamartín.

—Me halaga eso, pero no me gusta. Que confíe mucho la gente en ti indica que lo estás haciendo bien. Y satisface. Pero hay un temor: que luego no te perdonen. Que nadie piense que soy imbatible. En Sa-

rría me pueden meter un gol de última hora y entonces me lloverían las críticas. No. Yo soy un jugador como todos. Puedo hacer una gran parada lo mismo que un delantero puede meter un gol inverosímil. Y puedo tragarme un balón fácil lo mismo que un compañero fallar un gol hecho.

—Sarriá, Ajax. Dos pruebas a temer.

—Sí. En Sarriá no vale el empate. No sirve ni para uno ni para otro. Hay que salir a ganar. Supongo que será un encuentro bonito. Espero que el Español ataque mucho. Yo lo prefiero. Y al Madrid le va el contraataque. Pero no podremos salir cerrados, porque tenemos que ganar. Vamos por la Liga, lo mismo que los otros tres.

—¿Y contra el Ajax.
—No sé qué pensar. Será algo tremendo. El resultado que traemos no es malo, desde luego. Uno-cero nos clasifica. Pero es que ellos

● «Pero no quiero que me mitifiquen; no soy un portero imbatible»

● «No estoy impaciente por llegar a la selección»

● «En Sarriá hay que ganar forzosamente»

● «El Ajax, aquí, será terrible»

tienen que ser terribles en el contraataque. Y chutan de espanto. Yo temo el partido, desde luego.

—Después de estos últimos partidos la selección parece estar más cerca de García-Remón que nunca.

—Nunca he tenido impaciencia por llegar a la selección. Pero siempre he pensado que era algo a lo que tenía que acceder, antes o después. Tengo veintidós años y aún no siento prisa. Pero ahora lo veo más cerca. Quizá contra Holanda suene mi hora. No sé. Aún tienen que pasar varios partidos. En esto del fútbol siempre tienes que

pensar en lo inmediato. Si no, pueden volverte loco. Además, para nosotros lo inmediato son nada menos que estos dos partidazos. Nos jugamos dos competiciones en cuatro días. Puede ser el todo y el nada.

—¿Hasta dónde llegará García-Remón?

—Los grandes porteros, los que suenan en todo el mundo, tienen un pasado de triunfos. Yo tengo un futuro. Quiero llegar donde llegaron ellos.

Camino de ello va. Y de prisa.

Alfredo RELANO
Fotos Raúl CANCIO

IRIBAR, CASI A PUNTO

Le llamó Kubala ayer para calcular su recuperación. Pero José Angel no pudo venir. Está todavía en plan de rodaje y es muy comprometido y presentar al equipo nacional. Sin embargo, Iribar se va reencontrando cada mañana en San Mamés o en las instalaciones de Lezama. Ha mostrado su conformidad para una posible reaparición el domingo frente al Betis. La decisión está en manos de Pavic. Mientras tanto El Chopo templea sus músculos, atrapa cientos de balones y espera verse pronto en la puerta de su Athletic, que es como situarse a unos pocos centímetros de la meta del equipo español. La enfermedad quedó atrás. Sus secuelas, también. Iribar se encuentra casi a punto.



BOXEO

SI JOFRE SIGUE SIENDO QUIEN FUE ASPERO CAMINO PARA LEGRA

SEGUN parece, la suerte está echada y José Legrá acudirá a Brasil, para poner en juego su flamante título de campeón mundial de los plumas, versión W. B. C., frente al designado aspirante oficial, el nativo de aquellas tierras, Eder Jofre. Repetimos que la suerte está echada por lo que todo queda ya reducido a esperar lo que ocurra la fecha del 5 de mayo en tierras brasileiras.

Simplemente, para conocimiento y meditación de quienes esto leyeren y gusten de cuanto ofrecen de bueno, de malo y de discutible los espectáculos del ring, vamos a reflejar, en su expresión temporal matemática, las siluetas de campeón y aspirante sobre la realidad, incontrovertible oficialmente, de sus respectivos historiales.

JOSE LEGRA.—Nacido en Cuba el 19 de abril de 1943. Se le honró con la nacionalidad española el 30 de noviembre de 1966. En sus primeros años de actividad, allá en su patria de origen, disputó 31 combates, con los siguientes resultados: Cuatro victorias por K. O., veintiuna por puntos, dos combates nulos, tres derrotas por puntos y una por K. O. Ya en España, su historial registra, desde 1963 a 1971, el total de 133 peleas, en las que consiguió los siguientes resultados: cuarentay cuatro victorias por K. O., 78 por puntos, cuatro empates, seis derrotas por puntos y una por K. O.

Títulos logrados: campeón de Europa del peso pluma el 22 de diciembre de 1967, por su victoria sobre Ives Desmarets, en Madrid, por K. O., en tres asaltos. Abandona el título para optar al mundial, y lo recupera el 26 de junio de 1970, al derrotar a Tommaso Galli, en Madrid, por K. O., en el séptimo periodo. Revalida el título en Alicante, el 15 de agosto de 1971, frente a Giovanni Girgenti, que resulta derrotado en el noveno asalto por K. O.

El 26 de junio de 1968 conquista, en Portcawl, el título mundial, por su triunfo sobre Howard Winston, por K. O., en el quinto asalto, corona que pierde en Londres el 21 de enero de 1969, frente a Johnny Famechon, en quince asaltos. Por último, el 16 de diciembre de 1972, en la ciudad de Méjico, recobra la máxima diadema, al vencer a Clemente Sánchez.

EDER JOFRE.—Nacido en Sao Paulo el 29 de marzo de 1936. Desde 1957 a 1971, incluidos ambos, disputa 62 combates, en los cuales los resultados fueron: cuarenta y una victorias por K. O., quince por puntos, cuatro derrotas por puntos y dos por descalificación.

Títulos logrados: campeón sudamericano de los gallos el 19 de febrero de 1960, por su triunfo sobre Ernesto Miranda, por puntos, en quince asaltos. Título que revalida frente al mismo adversario, el 10 de junio del mismo año, a quien derrota por K. O. en el tercer asalto. El 18 de noviembre de 1960 alcanza el título mundial de los gallos, al vencer, en Los Angeles, por K. O., en el sexto asalto,

a Eloy Sánchez. A partir de esta fecha pone en juego el título en ocho ocasiones, vendiendo todas ellas por K. O. El 17 de mayo de 1965 se enfrenta en Nagoya (Japón) a Fighting Harada, y pierde la corona en quince asaltos. Intenta su recuperación el 1 de junio de 1966, y por segunda vez el nipón impone su ley por puntos.

Abandona el ring los años 1967 y 1968, para reaparecer en 1969 como peso pluma, en cuya división, a lo largo de ese año y de 1970 y 1971, disputa nueve combates, que arrojan un saldo a su favor de cuatro victorias por K. O. y cinco por puntos.

Después de leído y analizado cuanto queda escrito, que cada cual deduzca sus consecuencias, partiendo, como es imprescindible, de que la lógica, el deber ser, no tiene ni la menor posibilidad de aplicación en el boxeo. Por nuestra parte, sólo diremos que la ficha de Jofre nos ofrece la palpable realidad de un gran campeón, forjado en ese yunque durísimo que es el boxeo americano de norte a sur. Todo un campeón, que salió airoso en ocho batallas por el título, en las que su «punch» estampó la razón poderosa de su verdad. Ciertamente que se separan siete años de su adversario, y éste puede ser su tendón de Aquiles, aunque hemos de pensar que no es excesiva esa diferencia si nos detenemos en los treinta años de Legrá.

Legrá, en efecto, ha logrado una gran recolección de combates. Nada menos que 164. Pero si excluimos aquellos de valoración internacional —un tanto por ciento muy reducido—, el resto, formado por representantes de nuestro pobre boxeo nacional, no sirve para un contraste rotundo de clase. Todo el nudo del combate, a disputar en Brasil, queda centrado, más que en el negro cubano de origen, en lo que pueda rendir y realizar el brasileño. En sus puños, en su corazón, en sus piernas, está el secreto de la victoria. Si Jofre sigue siendo quien fue, muy áspero se presenta el camino para Legrá. Si los dos años de inactividad, el aumento de peso, han dejado su huella en la que fue arrolladora línea de acometividad y dureza del brasileño, Legrá puede imponer las alegrías de su estilo musical y colorista.

Así es cómo, desprovistos de toda pasión, vemos esta pelea, de tan difícil y comprometido pronóstico. En definitiva, que gane el que más lo merezca.

César Augusto PALOMINO

ESTAMOS DISPUESTOS PARA RESOLVER SUS PROBLEMAS FINANCIEROS Y ESPERAMOS CON AGRADO SU VISITA

S. E. COMERCIO Y CREDITO, S. A.

Mesonero Romanos, 2

EL SECRETO DE
UNA DOBLE
CAMPEONA DE
AMAZONAS
ROCIO ARANGO



HIPICA

“NO EQUIVOCAR AL CABALLO”

- ★ «Si es mejor, gana siempre»
- ★ «Saltar es más bonito, pero las carreras tienen más pasión»
- ★ «Lo malo es que tengo alergia y me inyecto para montar»

DOS carreras de amazonas y una sola ganadora: Rocio Arango. En Sevilla, su ciudad de nacimiento, debutó con triunfo. Era el mes de febrero. Y el domingo, en Madrid, su ciudad de adopción, repitió suerte. Esta modalidad nueva ha gustado en las dos ciudades, y ya se programan nuevas carreras en San Sebastián y en Puerto de Santamaría. La competición tiene todo lo que el público espera: emoción, belleza y hasta la figura que hace falta en todo deporte.

—No soy un ídolo. He ganado las dos carreras, pero porque la suerte me ha favorecido más que a las otras.
—¿Suerte las dos veces? No se las dé de modesta.
—De verdad, no es eso. Mire, en una carrera gana el caballo. No es como un concurso, en el que la habilidad del jinete cuenta mucho. En una carrera lo único que tienes que hacer es no equivocarse al caballo. Y él pone lo demás. Si es mejor, pues ganas.

—¿Así de fácil?
—De todos modos, estoy orgullosísima con tanta felicitación. Todas tenían a los muchachos interesados en ver en qué quedaba lo de las carreras de amazonas. Y las dos han gustado muchísimo. Esto va a ir para arriba. Estoy segura. Y a mí, encima, me ha tocado la suerte de ser la ganadora las dos primeras veces.

—Eso le va a exigir mucho.
—Quizá. Aún no me he hecho ni a la idea de los dos triunfos. Sobre todo el último en Madrid, con la Camicci, una amazona fabulosa con muchísimos triunfos en Italia. Teníamos hasta complejo. Pero todo me ha salido muy bien.

Hasta ahora siempre había ocurrido en concursos, la

única especialidad que se les permitía a amazonas.

—Saltar es más bonito. Y el jinete cuenta más. Pero las carreras tienen una pasión de que carecen los concursos. No sé qué me gusta más. Quiero dedicarme a las dos cosas.

Le fascinan los caballos. Es una pasión lo de esta chica. Escuchen su programa cotidiano.

—Me levanto a las seis y voy al hipódromo a entrenar. Hasta las diez o así. Luego bajo al Club de Campo y monto un poco más. Vengo a casa a las dos y media, como, y por la tarde me dedico al trabajo de mi oficina, como secretaria, también relacionado con los caballos.

Increíble. Y más aún con lo que me cuenta a continuación.

—Y lo peor de todo es que tengo una alergia terrible a los caballos: al pelo, al sudor, al heno, a todo. Cada dos días me tengo que inyectar para sobrelevarlo. Pero la afición puede más.

—¿Desde cuándo?
—Casi puedo decir que aprendí a cabalgar al tiempo que a andar. Tenemos una finca en Sevilla, y allí vamos todos los veranos. Monto allí. Y aquí, en Madrid, también, en el Club de

Campo. Continuamente. No paro. Casi no sabría vivir sin hacerlo.

—¿Le durará mucho tiempo esta afición?

—Ni se me ocurre pensar en dejarlo. Aunque sé que, conforme pase el tiempo, se me irá algo la afición. Pero por ahora me llena.

—¿Novio?
—No. Salgo con amigos y amigas. Me gusta el cine. Y nada más. Los caballos no me dan tiempo para tener muchas aficiones.

—¿Es cierto que a las amazonas les dan caballos lentos, por temor a las caídas?
—No es verdad. Lo que ocurre es que los caballos más famosos son intocables. Nosotras montamos otros que son tan rápidos como aquellos, pero que no han tenido la suerte de hacerse nombre aún. Y un caballo no es menos peligroso por ser más lento. No tiene nada que ver.

—¿Qué tal le acepta la gente, Rocio?

—Muy bien. Todo el mundo. Los mozos de cuerdas se han portado excelentemente con nosotras, aconsejando y ayudando. Y quiero agradecer también aquí a mi entrenador, Manolo García, el apoyo que siempre me dio.

Ahora su preocupación es el coche.

—Me han suspendido tres veces. Soy una calamidad. Diecinueve años y un palmito envidiable. Y dice que es una calamidad. El colmo.

Alfredo RELANO

Foto LEO

CICLISMO

NOVEDAD EN EL REGLAMENTO DE LA VUELTA A ESPAÑA

El Comité Técnico de la Vuelta a España ha introducido una innovación en las etapas contra reloj por equipos. Clasificarán al equipo los cuatro primeros corredores, pero sus tiempos no se reflejarán en la clasificación general. Sin embargo, los cuatro primeros corredores serán bonificados con diez segundos, al igual que los restantes si llegan en el mismo tiempo. En cambio, los que lleguen con un retraso superior al veinte por ciento del tiempo empleado por el ganador, serán penalizados con un recargo igual al tiempo en que superen este veinte por ciento.

COMPOSICION DE LA MOLTENI

Ya se conoce de forma oficial la

composición del equipo que presentará la Molteni en la Vuelta a España. Lo componerán Merckx, Bruyère, Deschoenmaecker, Huysmans, Int'Ven, Ward Janssens, Mintjens, Swerts, Van den Bosche y Van Schill.

LA VUELTA A CANTABRIA, PREPARACION PARA EL MUNDIAL

La Vuelta a Cantabria servirá de preparación para los campeonatos del mundo de ciclismo, según ha manifestado el director de la prueba. Tendrá lugar del 26 al 30 de agosto, dividida en cinco etapas.

CAMPEONATO INFANTIL DE CASTILLA

ASPIRANTE A CAMPEON

Brillantemente ha concluido el Campeonato de Castilla de Ciclismo Infantil, disputado a lo largo de cinco pruebas. En las distintas categorías, los campeones fueron los siguientes: en juveniles B triunfó Francisco Jiménez. En infantiles la victoria fue para Angel Mayordomo. En alevines se proclamó triunfador Carmelo Moreno. Finalmente, en benjamines el título fue para Antonio Martínez. En la foto aparece Carmelo Moreno, del Club Ciclista Colonia Lucero, vencedor en alevines y firme aspirante a campeón.

Foto MOLLEDA



TENIS:

MONTECARLO: MUÑOZ, CLASIFICADO; GISBERT, ELIMINADO

Tras vencer al italiano Bertolucci, el español Muñoz se ha clasificado para los cuartos de final del torneo de Montecarlo. Por el contrario, Juan Gisbert ha sido eliminado por el francés Proisy.

BOXEO:

CARRASCO ASISTIRA AL LEGRA-JOFRE

Pedro Carrasco estará presente en la pelea a disputar entre José Legrá y Eder Jofre, valedera para el mundial de las plumas, el próximo 5 de mayo. Carrasco ha de viajar a Brasil en misión de negocios y aprovechará para presenciar la pelea.

BOUTTIER SIGUE PENSANDO EN LA CORONA DE MONZON

Pese a que ya fué derrotado por el argentino en pelea valedera para

NATACION:

HOY COMIENZA LA COPA LATINA

Hoy da comienzo la primera Copa Latina de Natación, en Río de Janeiro. Concurrirán a esta competición los equipos de España, Brasil, Italia, Francia, Argentina y Méjico.

ESPELEOLOGIA:

88 DIAS EN UNA CAVERNA

El espeleólogo Emilio Reyes lleva 88 días en las cuevas de Rialp, en Gerona, lo que hace ya 2.112 horas. El se propone llegar a las 2.500.

BALONCESTO:

LA SELECCION FEMENINA JUNIOR, A ALEMANIA

Ha partido hacia Alemania la selección femenina junior, que tomará parte en el pre-europeo a celebrar los próximos días 21, 22 y 23 en la ciudad de Hagem, próxima a Düsseldorf.

MOTOCICLISMO:

VEINTICUATRO HORAS DE MOTO-CROSS EN TARRASA

Por primera vez en España se celebrarán, los próximos días 5 y 6 de mayo, en Tarrasa veinticuatro horas de moto-cross. Para ello los organizadores están instando iluminación artificial en el circuito del Vallés.

BALONMANO:

ESPAÑA VENCE A ITALIA EN JUNIORS

En un gran partido España venció por el abrumador tanteo de 24 a 9 a la selección italiana en partido correspondiente a la V Copa Latina junior, que se celebra en Rumania.

ATLETISMO

Trofeo-Beca Citizen

Belén Azpeitia y Víctor Campos, vencedores

Además del galardón, gozarán de un mes de estancia en cualquier lugar de entrenamiento del mundo

Es elogiada la labor que algunas entidades privadas realizan en favor del deporte, especialmente de los llamados minoritarios, al ayudar a que se mantengan, difundan e incluso, como en el presente caso, se premie a las futuras figuras con unas becas que pueden servir para su proceso de formación. Un año más se ha celebrado la proclamación de los ganadores del Trofeo-Beca Citizen, ahora también para mujeres.

Las votaciones del jurado y el cómputo total de la puntuación de cada uno de ellos, han servido para dar como triunfadores a la guipuzcoana Belén Azpeitia y al catalán Víctor Campos. Ambos atletas se lo merecen, como se lo merecían los restantes finalistas, Rosa Colorado, Pilar Freixa, María José Martínez y Carmen Valero, en la categoría femenina.

y Brunet, Cerrada, Pérez Crespo y Rodríguez Lobo, en la masculina.

El historial de Belén Azpeitia es pródigo en triunfos, y hasta hace poco no tenía rival alguna en nuestro país. Sucesora de esa otra gran atleta guipuzcoana Coro Fuentes, quien pareció que iba a llegar mucho más lejos y se quedó a mitad del camino, Belén posee los récords nacionales de 800 y 1.500 metros, con marcas excelentes. Hizo marca para poder haber participado en los Juegos Olímpicos de Munich, pero, incomprensiblemente, no se le llevó.

El ganador de la categoría masculina, Víctor Campos, es la gran esperanza española de esa difícil especialidad que es la marcha atlética, junto con Agustín Jorba. En las últimas fechas ha batido el récord nacional de los 20 kilómetros

en varias ocasiones, siendo ganador del Giro de Roma y de la prueba Tarrasa-La Mata. Víctor Campos fue otro de los atletas españoles que debió haber estado presente en Munich, pero tampoco tuvo el visto bueno para participar en la XX Olimpiada, lo que originó la famosa carta de dimisión del presidente de la Federación Catalana, que luego no se llevó a la práctica por razones que escapan de este comentario. En la actualidad, Víctor Campos se encuentra realizando el servicio militar.

El premio que otorga la Beca Citizen, además del codiciado trofeo, es un mes de estancia en cualquier lugar de entrenamiento del mundo, que los atletas y sus entrenadores estimen como el más adecuado para las pruebas en que intervienen.

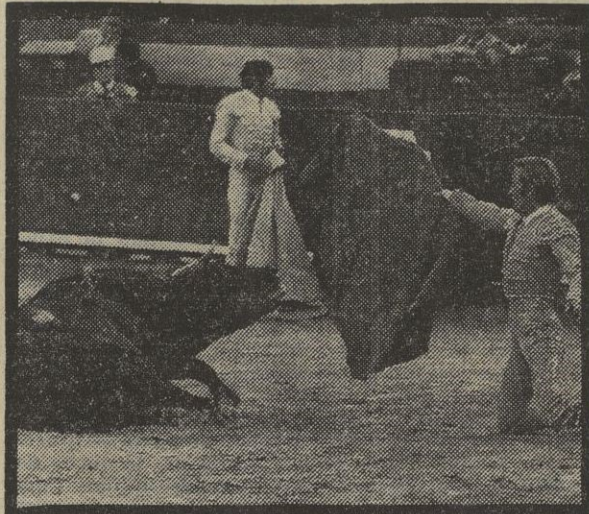
ALCOBA

ANTE LA FERIA DE SEVILLA

LO QUE NO PUEDE REPETIRSE

El próximo domingo se pone en marcha una de las ferias más largas y más importantes de la temporada taurina. Sevilla, con sus dieciséis festejos, vendrá a aclarar en buena parte lo que ya vimos en las ferias levantinas de Valencia y Castellón. En estos ruedos presenciamos los éxitos más claros a cargo de los ya veteranos Luis Miguel Dominguín y Paco Camino, mientras los jóvenes apuntaban hacia la esperanza con una fuerza relativa. Sevilla va a contar con la ausencia de tres de los más calificados aspirantes: quedan fuera, como saben, el alicantino José María Manzanares —por culpa de esas frustradas compensaciones entre la empresa de Madrid y Canorea—, el salmantino Julio Robles —tampoco su paisano El Viti hará el paseillo en la Maestran-

corridas—a Ramón Sánchez hay que empezar a considerarle como tal—de la feria. No habrá, pues, lugar a la comparación de zonas ganaderas. De cualquier modo, hay en la larga lista un buen número de divisas con prestigio. Y cabe preguntarse: ¿qué harán los toros andaluces? Si pensamos en las ya enterradas ferias levantinas, el balance no fué muy alentador. Y sin que queramos ser derrotistas, hemos creído conveniente refrescar la memoria de ganaderos y aficionados con esas fotos—hay muchas más—, que nos sirve José Cerda, un excelente fotógrafo valenciano, recogidas en las ferias de Valencia y Castellón. El espectáculo no puede ser más deprimente. Ni más ridículo. Toros por los suelos, toros sin fuerza, que no pueden con el rabo, y que convierten un espectáculo, en el que el



ción digna de ser considerada, el fundamento de esas lamentables escenas habrá que buscarlo en el sistema de cría comercial empleado por buena parte de los ganaderos.

Tan malo es que los beceros y los uteros adelantados dominen la fiesta como que ésta se llene de toros fofos, sin poderío, sin aguante. El número 9 significa mayoría de edad en las reses. Perfecto. Pero la mayoría de edad tiene que llevar emparejados todos los

ESCENAS COMO ESTAS SE PRODIGARON EN LAS FERIAS LEVANTINAS



za— y acaba de borrarse de los carteles El Niño de la Capea, porque a sus mentores no les satisfacía el trato recibido por la empresa a la hora de combinar sus actuaciones. O sea, que la juventud de primera fila no participará en el largo serial sevillano. Serán los clásicos, Puerta, Curro Romero y Camino, con el acompañamiento de Palomo Linares y la inclusión de una tarde para Luis Miguel Dominguín, los que aguanten el peso y la categoría de la feria. Junto a ellos, casi todos los demás.

¿QUE HARAN LOS TOROS ANDALUCES?

Canorea ha confeccionado sus carteles bajo una base común: toros andaluces para todas las



riesgo es fundamental, en una pantomima absurda. Si este año los toros parecen no haber sufrido enfermedades en el campo que minen sus fuerzas; si no hay una justifica-

aditamentos de la plenitud. Plenitud de fuerza, de constitución, de raza y hasta de peligro. Lo demás es una verdad a medias. Y los paños calientes sólo sirven para con-

temporizar, pero no para curar de raíz.

Esperemos, entre confiados y temerosos, que escenas como estas que reproducimos no nos llenen la feria de Sevilla; que los cuatreños andaluces se porten mejor que los lidiados en Valencia y Castellón. Porque ya nos contarán ustedes cómo vamos a tomar en serio una faena ante un toro que necesita la ayuda de sus supuestos «enemigos» para mantenerse en pie. El espectáculo se viene abajo cuando uno de sus componente principales se desploma.

Un toro puede ser manso o bravo—ésta ya es una condición muy particular e imprevisible—, pero su edad, su fuerza, su trapío y su raza deben estar garantizados de antemano.

Fotos J. CERDA



Una sección de Marivi ROMERO

Colabora: Manuel F. MOLES

¡PROXIMO SABADO, SENSACIONAL ESTRENO!

LUCHANA

Torre de Madrid

richmond



LANDO BUZZANCA PAMELA TIFFIN

casate con una sueca y Verás ...

Le gustaban todas las suecas, pero no toleraba que su mujer, sueca, gustara a los demás



AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

70 EASTMANCOLOR



CAFETERIAS NEBRASKA

LES OFRECE NUESTRO ESMERADO SERVICIO DE RESTAURANTE HASTA LAS DOS DE LA MADRUGADA EN TODOS SUS ESTABLECIMIENTOS, RESALTANDOLE EL RECIENTE REFORMADO DE BRAVO MURILLO, 109 GRAN SURTIDO DE REPOSTERIA

PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Domingo 22, 5,15 tarde
GRANDIOSA NOVILLADA CON PICADORES
Seis novillos de don Apolinario Soriano
Repetición del rejoneador CURRO BEDOYA que matará dos Julián López
EL JULI y PALOMO II mano a mano
Localidades: La Central, Victoria, 3. Salida autocares: Plaza Castilla

PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE

Domingo 22 de abril, a las 5 de la tarde
Grandiosa novillada
Siete novillos de Ramos Matias Hnos., uno para el caballero rejoneador Manuel DE CORDOBA y los seis restantes para DIEGO BARDON nuevo en esta plaza JAVIER BATALLA triunfador en Barcelona, nuevo en esta plaza Fernando DOMINGUEZ triunfador de la novillada del día 15 en esta plaza. Taquillas, a partir de mañana, viernes, en Victoria, 3; Precios populares!

FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS DE GUARDIA DE 2 A 4,30 DE LA TARDE Y DE 8 A 11 DE LA NOCHE

TETUAN.—Avenida Cardenal Herrera Oria, 255, Avenida Generalísimo, 107 (próx. plaza Cast.), Bravo Murillo, 306 (Tetuán), Francos Rodríguez, 80, Jaén, 36, Capitán Haya, 30.

UNIVERSIDAD.—Cea Bermúdez, 15, Glorieta de Quevedo, 6, Meléndez Valdés, 64, Santa Cruz de Marcenado, 24 (detrás Alberto Aguilera).

CHAMBERI.—Maudés, 38 (esquina a Ponzano), Modesto Lafuente, 40, Miguel Ángel, 20.

CENTRO.—Apodaca, 8, Puebla, 9 (esquina Ballesta).

LATINA.—Plaza de España, 12 (próx. a Ferraz), Cava Baja, 7, Ronda de Segovia, 23.

CHAMARTIN.—Plaza Doctor Calvo Pérez, 1 (Hortaleza), Colonia San Cristóbal, B-6 (frente Residencia La Paz), J. R. Jiménez, 57 (subida Padre Damián, final), Calle del Avia, 1 y 3 (esquina Doctor Arce, 32), López de Hoyos, 94, Colombia, 24, Santo Ángel, 2 (esquina Art. Soría, 190).

VENTAS.—Conj. Resid. Barajas (Bareco-c./Corbeta, 8), Lenceros, 15 (Gran San Blas), Hermanos de Pablo, 39, Gutiérrez de Cetina, 34 (ent. Alcalá, 348), San Emilio, 50 (ent. Ricardo Ortiz, 43), Virgen de Lourdes, 14 (amp. Concep.).

BUENAVISTA.—Ardemáns, 70 (semiesq. a Coslada), María de Molina, 22 (ent. C. Coello, 145), José Ortega y Gasset, 69 (antes Lista), Goya, 12, Avenida de Felipe II, 1 (Metro Goya).

CARABANCHEL.—Paseo Quince Mayo, 8 (esq. G. Ricardos, 6), Chimbo, 27 (ent. C.º Viejo Leganés, 157), Tucán, 7 (ent. Camino de la Laguna, 189), Alfredo Aleix, 34 (ent. C.º Leganés, 76), Puente del Tiro, 3 (Parque Europa), Camarena, 157 (Iglesia Colegio Escolarios), Carretera Boadilla Monte, 1 (Campamento), Luis Pando, 19 (Barrio del Lucero), Paseo Extremadura, 170 (Alto Extremadura), Pericles, 11 (Cerro Bermejo).

ARGANZUELA-VILLAVERDE.—Embajadores, 27, Laurel, 23 (esq. Moraines, 22), Jaime el Conquistador, 38, Marcelo Usera, 114, Segura, Bloque 39-P.º D.º, Orcasitas), San Graciano, 3 (alt. avda. Manzanares, 200).

RETIRO-MEDIODIA.—Juan de Mena, 11, Atocha, 25, Glorieta Emperador Carlos V, 8 (antes Glorieta Atocha), Paseo Santa María de la Cabeza, 47, Ibiza, 44, Plaza Conde Casal, 8 (c/v. Doctor Esquerdo, 134).

VALLECAS.—Enrique Velasco, 14 (Puente Vallecas), Martínez de la Riva, 87 (Puente Vallecas), Adrada de Haza, 6 (Col. Guadarrama), Avenida Palomeras Altas, 186 (Colonia San Agustín).

DE 8 DE LA NOCHE A 10 DEL DIA SIGUIENTE

TETUAN.—Cardenal Herrera Oria, 4 (B.º Fuencarral), Alcalde Martín de Alzaga, 3 (det. Col. Paloma), Ntra. Sra. del Carmen, 42 (final Tablada), General Ramírez de Madrid, 27, Castilla, 12.

UNIVERSIDAD.—Avenida Reina Victoria, 3, Fernando el Católico, 32, Ferraz, 53.

CHAMBERI.—Ponzano, 9 (semiesq. García Morato), Trafalgar, 14.

CENTRO.—San Bernardo, 60, Génova, 18, Gravina, 13 (junto Metro Chueca), Peligros, 11, Plaza de Ferradores, 2.

LATINA.—Comandante Fortea, 4.

CHAMARTIN.—Avenida San Luis, 95, «Las Torres» (det. cuartel Marina), Las Pedroñeras, 40 (Coop. Iberia, Canillas), López de Hoyos, 351 (Pinar del Rey), Paseo de La Habana, 107 (junto esquina Alberto Alcocer), Avenida Pío XII, 71, Concha Espina, 10 (esq. Sto. Dom. Silos), Ramón y Cajal, 69 (C. Jardín), Treviana, 1 (Parque S. Juan Bautista).

VENTAS.—Avenida de Aragón, 167 (Canillejas), Plaza de Platón, 13 (B.º Blanco), Elisa Morla, 11 (final José Arcones Gil), Hermanos García Noblejas, 7 (C. Cálidos), Santa Felicidad, 30 (Barrio Elipa), San Gumerindo, 10 (ent. Alcalá, 282).

BUENAVISTA.—Otero, 1 (detrás Avenida Bruselas, 47-P.º Avd.), Calle Roma, 43 (esquina Plaza Toros), Maldonado, 26 (esquina Castelló), Ayala, 53 (esquina General Parodiñas), Goya, 131.

CARABANCHEL.—Alejandro Sánchez, 57 (esquina H. Moral), General Ricardos, 121, Cabo Suceo Ferrero, 3 (detrás Gorrion, 46), Duquesa Parcent, 36 A (C.º A. Blanco), Eugenia de Montijo, 52 (C.º Bajo), G. Romero Basart, 71 (ent. B.º S.º Ignacio Loyola), Maqueda, 7 (Ciudad P. Aluche), Avenida de Portugal, 87.

ARGANZUELA-VILLAVERDE.—Toledo, 105, Conde Vistahermosa, 25 (entre Inmacul.), Santuario, 66 (Almendrales, Usera), San Cristóbal Angeles Moncada, 116-Tor. Col. Oroquieta-Calle Villajoyosa, 88, Ciudad Angeles, 245 (Parroquia Fralles Mercedes).

RETIRO-MEDIODIA.—Cervantes, 22, V.º del Rey 16 (final Canarias), Avenida Meléndez Pelayo, 13 (esq. Doctor Castelo), Gutenberg, 20.

VALLECAS.—Robles, 2 (esq. M. Biencinto), P.º Vallecas, Puerto Milagro, 26 (Col. S.º José, Palom.), Peironcelly, 12 (junto Iglesia Entrevías), Doctor Lozano, 46 (próx. mercado Doña Carlota), Col. Sardinero, bloque, 46 (Avenida Albufera 279).

TURNOS ESPECIALES.—Barrio Moratalaz, San Fermín, Vicálvaro, Vallecas Pueblo, Villaverde Alto, Barrio Pilar.

¿USTED TIENE JARDIN? Bueno, pues con Outils WOLF no tiene problemas.



¿Cortar el césped? En la gama de los cortacespedes Outils WOLF 2 tiempos, 4 tiempos, eléctricos y autopropulsados) siempre existe el que conviene exactamente a su jardín.

¿Regar? Los aspersores y empalmes Outils WOLF resolverán con eficacia y elegancia sus problemas de riego.

¿Trabajar la tierra? Con las herramientas Outils WOLF! Desde hace 50 años esto se ha vuelto una ciencia y un placer. Placer: por la facilidad de su manejo. Ciencia: por la adecuación de las herramientas a su objeto propio.

Outils WOLF
HERRAMIENTAS PARA JARDIN, CAMPO Y CESPED

Demostración gratuita sin compromiso por especialista Outils WOLF.

AGROJARDIN

LOPEZ DE HOYOS, 295 - TELEFONO 415 83 68

FRANCISCO CASTELLOTE

MEJIA LEQUERICA, 13 - TELEFONOS: 223 52 48 y 224 71 50

HOTEL CARLTON

BODAS
BANQUETES
FIESTAS
FAMILIARES

Salones climatizados
CONSULTENOS
Paseo de las Delicias, 28
Telef. 230 92 00
Madrid - 7

GAÑE DE 9.000
A 26.000 PESETAS
MENSUALES

Trabajando en su domicilio durante sus horas libres, sin títulos ni conocimientos especiales, con las últimas actividades caseras, adaptadas a las necesidades de hoy

FACIL ORIGINAL
LUCRATIVO

Éxito garantizado Solicite información, incluyendo cuatro pesetas en sellos de Correo, a LABOR ALBA, Ref. 114, Calle Enamorados, núm 23 BARCELONA-13

SUCESOS

EL RESCATE DEL OBRERO SEPULTADO

SIN ESPERANZA

● Se explora la zona con una cámara de televisión de circuito cerrado

LÓGICAMENTE, no puede haber ya esperanzas de encontrar con vida al obrero sepultado en las obras del Metro, que se realizan en la avenida de Pío XII. Desde el sábado, a las once y media de la mañana —en que ocurrió el derrumbamiento— han pasado ya demasiadas horas, en las que Alejandro Tiemblo ha carecido de agua, de luz, de ropas de abrigo, de comida, etc. Se realizan todos los esfuerzos encaminados a encontrar el cuerpo. Ayer, concretamente, fue llevado hasta el lugar del suceso una cámara especial de televisión, para explorar toda la zona. La maniobrabilidad de la cámara, va en razón de sus escasas dimensiones que permiten introducirla por huecos relativamente pequeños. Sin embargo, no dió resultado la experiencia.

No obstante, poco más tarde, las brigadas de rescate percibieron un olor característico, que muy bien podría proceder de la descomposición de un cuerpo. Para comprobar la veracidad de esta sospecha, bajó nuevamente a la galería donde se realizan los trabajos, el médico de la empresa. Y, efectivamente, confirmó que podría tratarse del olor procedente de un cadáver en descomposición.

A primera hora de la noche, fueron llevados de nuevo hasta el lugar los dos perros-policia, utilizados la noche del domingo. Se trata de «Dora» y «Jan» —madre e hijo—, que se metieron en la galería, sin que hasta ahora haya resultados positivos.

No obstante, casi con seguridad absoluta, el cuerpo del desafortunado obrero se halla situado en el lugar del que procede el olor, que es justamente esa extensión de ciento veinte metros cuadrados que se está inspeccionando desde hace bastantes horas.

Por otra parte, persisten los peligros de derrumbamiento y los trabajos continúan al ritmo lento necesario para no exponer más vidas. Si la actual inspección no da resultado positivo, es muy posible que los técnicos decidan abrir un pozo por el lugar en que se produjo el socavón, en el mismo centro de la calzada de la avenida de Pío XII.



Esta es la pequeña cámara de televisión utilizada para la localización del cadáver. (Foto LLORENTE)

V. G.

BARCELONA: Encontrados en un basurero 45 MILLONES FALSOS

BARCELONA 19.—Un buscador de hierbas de San Celoni encontró unos 45.000.000 de pesetas en billetes de 1.000 pesetas y de 5.000 francos belgas en un vertedero de basuras. Después de ser estudiados, todos los billetes resultaron falsos.

Francisco Llaget, según el mismo ha manifestado a Telexpress, buscaba hierbas en el campo, pero dada su precaria situación económica, se dirigió a un vertedero de basuras, situado entre el río Tordera y la riera de Santa Coloma, con la esperanza de hallar allí algo que pudiera ser comestible.

Una vez en el basurero se encontró con una enorme cantidad de billetes de mil pesetas y de cinco mil francos belgas. Cogiendo unas muestras del dinero se dirigió a San Celoni, y puso el hallazgo en conocimiento de la Policía Municipal, la

que, con el señor Llaget, se personó en el lugar en el que quedaba el resto de los billetes. En dos grandes sacos introdujeron ocho mil billetes de mil pesetas y cinco mil francos belgas, lo que hacía un total de 45.000.000 de pesetas. Pero una vez estudiado, se comprobó que el dinero era falso.

Se supone que la cantidad había sido ingresada en España para ser puesta en circulación, pero la persona que la introdujo se sintió perseguida o sintió miedo, por lo que decidió arrojarla al vertedero de basuras, que se hallaba muy cerca de una autopista.

Francisco Llaget añade en la citada entrevista que los billetes debían llevar poco tiempo en el lugar donde los encontró, ya que, pese a haber llovido en la zona durante los días anteriores, sólo estaban ligeramente mojados los de encima. (Cifra.)

BILBAO: Hallado cuando se realizaban trabajos de dragado

UN CADAVER EN LA RIA

BILBAO, 19.—Cuando la draga «Ibaizábal» efectuaba trabajos de dragado en el cauce de la ría bilbaína, a la altura del puente de la Salve, atrapó entre seis cangilones el cadáver de un hombre que se hallaba depositado entre el fango de la ría.

El cadáver quedó completamente destruido, al ser trasvasado junto con los restos del dragado a la cántara del canguil «Asua», que

recogía dichos restos al costado de la draga «Ibaizábal». El capitán y la tripulación del canguil no se apercibieron de la presencia de los restos humanos a bordo, hasta llegar a la altura de Erandio.

El «Asua» se dirigió a la dársena de Galdames, donde, una vez extraídos los restos del cadáver de entre el fango, fueron desembarcados. El cadáver no

ha podido ser identificado y, dado su avanzado estado de descomposición, hace suponer que debía llevar unos tres meses aprisionado con algún objeto en el fondo de la ría. Este extremo no ha podido ser comprobado, ya que los cangilones destruyeron prácticamente el cuerpo y no ha sido encontrado objeto alguno que confirme de forma definitiva tal extremo. (Europa Press.)

Un marinero español que cayó del barco

NUEVE HORAS EN EL CARIBE

BILBAO, 19.—Ha llegado a su domicilio de Miravalles, en Bilbao, Juan Carlos Soiza, de dieciocho años, que permaneció flotando en el mar Caribe por espacio de nueve horas, después de caer del barco «Conocodubay», en el que trabajaba como marinero. El suceso ocurrió hacia el día 16 del pasado mes de marzo.

«No recuerdo exactamente el día —ha dicho el marinero—; habíamos salido de Curacao con destino a un puerto americano. Sobre las nueve y pico de la noche di un resbalón y caí al agua, aunque no llegue a perder del todo el sentido.»

«Inmediatamente —ha proseguido su relato— empecé a nadar para sostenerme. Ya estaba en aguas del Caribe, con el susto en el cuerpo y sin saber qué hacer, mientras veía que el barco se alejaba como si todo fuera normal. Al principio nadaba e intentaba, incluso, alcanzar la costa, cosa imposible porque estaba a catorce millas de la República Dominicana. El agua tenía una temperatura bastante fría y había marejadilla.»

«Me sentí totalmente perdido —ha añadido Juan Carlos—. Luego me contaron que el barco no se dio cuenta de que no estaba hasta las doce y pico de la noche y que me buscaron por todas partes. Inmediatamente, el capitán dio orden de regresar en mi busca y, por fortuna, lograron encontrarme.» (Europa Press.)

SOBRE LITERATURA Y SOCIEDAD



UNA SAGA "BEST-SELLER" DE ESTE FORSYTH

TODOS los días —declara en "Gaceta Ilustrada" Frederick Forsyth, el afortunado autor de "Chacal" y "Odessa"— veía en las librerías novelas francamente malas... ¿Qué pasa que estas novelas son editadas? ¿Por qué no puedo hacerlo yo, y mejor? ¿A qué novelas se refería el joven periodista británico, hoy decidido por el mundial éxito narrativo a la carrera literaria? Entiendo que a los subproductos literarios —cuyo tratamiento sociológico nos interesa cada vez más— que los editores manipulan para consumo de las multitudes y que, como el mismo Forsyth agrega, en los Estados Unidos se venden por la propaganda como cualquier otra mercancía. ¿Por qué no habría de triunfar él, con su cultura, con su preparación, con su viajera experiencia, con su tenacidad periodística, con su talento? El ofrecía materiales de primera mano, además. Los ingredientes para el «best-seller» los po-

nia él. La propaganda no tendría más que seguirle. Probablemente en Forsyth late, para el futuro, un verdadero escritor. La imagina-



ción creadora y la trascendencia, la cristalización artística —él mismo viene a decirlo— están casi ausentes, o latentes, en sus poderosos «best-seller». Ha triunfado en él la viveza descriptiva, la fuerza del documento engastados en una simulación de novela.

LA ACADEMIA DE JAIME CAMPMANY

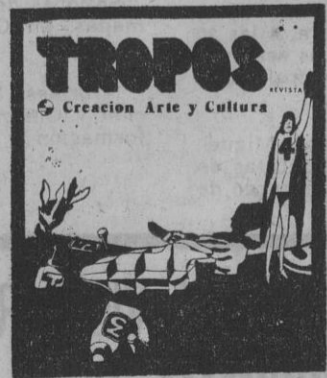
OTRA cosa bien distinta es la reflexión que nos propone Jaime Campmany: la creación de una Academia de Periodismo, en vista de que la de la Lengua no llama, siquiera a los más eminentes, o si les llama no es por su labor en los periódicos. Ya discutiremos esta feliz ocurrencia. En su discurso de ingreso en la de la Lengua decía Antonio Moñino que era imprescindible la presencia de los periodistas allí. En los periódicos españoles se hace buena literatura, comentando temas de la actualidad. La tradición del escritor en el periódico desde el 98 a hoy obliga. Nuestro columnista o articulista es un escritor,

un intelectual que, con obra o sin obra literaria aparte, se realiza periodísticamente, o un periodista de vocación y formación intelectual que potencia los condicionamientos del oficio en lo que Julián Marías llama «calidad de página», o sea, lo que entendemos creativamente por escritura. Tremulos instantes de trascendencia, de reflexión y de belleza en medio de atropellado testimonio del acontecer que, como los almendros, cantados recientemente en un bellísimo artículo del gran periodista y escritor que José Plá es, florecen como en un descuido de la naturaleza.

PLAZA PARA EL POEMA Y LA LITERATURA EN LA PLAZA

JAQUELINE Platier y Alain Bosquet piden plaza para el poema, atención para la poesía, en los suplementos literarios. Según ellos, las gentes «bien» afirman que la poesía ha muerto o, lo que es más grave, que ella no necesita revestirse de palabras, confundiendo el sentimiento poético con una noción nebulosa de lo bello delante de la flor, del paisaje, de un mar embravecido. «De ahí—añaden—el bizarro argumento de que la poesía está en todas partes. Y la perezosa afirmación de que la canción la reemplaza ventajosamente: basta un pequeño rasgueo de guitarra, un cojitrancó matrimonio con la música. Bressens, Brel... Se olvida que el lugar ideal de la poesía es el poema, el texto independiente y esquivo, en su incontestable dificultad.»

reprimido la imaginación a todos los niveles, juzgando muy bajo a la masa media al estimarla incapaz de un esfuerzo o de un simple movimiento de interioridad. Y este párrafo: «Los poetas, sabiéndose o queriéndose



malditos, no se preguntan apenas si sus libros son legibles. Y para defenderse se agrupan en capillas enemigas que intelectualmente se combaten a muerte.»

Los suplementos literarios tienen algún papel que realizar en esto, ofreciendo a los lectores lo que hay de más conseguido en la creación artística, por difícil que ella sea y, naturalmente, por encima y por debajo de las capillas fraticidas. Informando y, a ser posible, orientando. Como dice muy bien la revista «Tropes» (que acaba de conocer en su último y excelente número, dedicado principalmente al gran hereje de la psicología profunda y mártir de una revolucionaria concepción biológica, Wilhelm Reich), hay que salvar la distancia entre el público y la cultura. «Aunque aparentemente—di-

ce su editorial—el público se satisfaga con productos fáciles, frívolos y cómodamente ofrecidos, el mal se extiende en su interior, y la angustia y el malestar, la sensación de que un enorme vacío irrellenable se apodera de su vida, se hace cada vez más evidente.» La necesidad del arte y la cultura reside en todo ser humano. Nuestros esfuerzos periodísticos no van dirigidos solamente al escritor, como pudiera pensarse, sino antes que nada a ese público general a que alude «Tropes» y los antes mencionados comentaristas del suplemento literario de «Le Monde».

"LITERATURA Y SOCIEDAD", Y LA CUESTION PREVIA DE LAZARO CARRETER

PRESENTACION en Castalia. La nueva colección dirigida por Andrés Amorós bajo el lema de «Literatura y sociedad». Castalia viene realizando, lo que podemos llamar con palabras de Francisco Yndurain, la «relección de clásicos» de todos los tiempos hasta hoy. La nueva colección se inicia con tres volúmenes: «El comentario de textos» es el primero, en el que diversos autores muestran cómo debe

zarse con ello la creencia de que se educa la sensibilidad del alumno y se ayuda a su perfeccionamiento del idioma al par que se le infunde el orgullo de los genios nacionales; frente al pragmatismo que rechaza la literatura por inútil; frente a los mismos lingüistas, que la ofrecen como una prueba testimonial de sus indagaciones históricas y sociológicas del lenguaje; frente a la crítica marxista, que considera el pasado literario como perteneciente a una cultura burguesa, exigiendo la vuelta a la prehistoria como reconquista proletaria de la revolución cultural; frente al actualismo desbordado, que sólo considera el fenómeno literario como un hecho de personal aceptación; frente a una profesionalidad docente, que se empeña en ignorar todos los inconformismos que hoy debilitan el concepto de la Universidad... Si, son muchos frentes. El profesor debe tomar conciencia del trance en su totalidad. Y proponer «la discusión de los textos, de una lucha a brazo partido con ellos», y en esta hazaña «estará inculcando en los futuros adultos las virtudes del examen crítico, de la desconfianza ante lo evidente, del asentimiento o la disensión conscientes». Estará, sencillamente, educándoles para la democracia, para la razón como única fórmula persuasiva, para la participación indiscriminada en una cultura no alienante, la cual no puede destruirse para regresar a la prehistoria ni dejarse de lado porque estorba para la eficacia técnica, ni ahogarse para que pueda sobrevivir el modelo antihumano del hombre consumidor. Una cultura, en suma, como dice Kampf, que satisfaga el instintivo deseo humano de verdad, de bondad y de belleza». Antes de llegar a esta conclusión, Lázaro Carreter hace certera y valientemente un apretado recorrido por todas las posturas y teorías —desde las más sutiles a las más zafias o ingenuas— que obligan a cambiar, pero no a renunciar, el ahora arriesgado contenido de enseñar literatura.

De éste y de los otros libros de la colección Literatura y Sociedad hablaremos en su momento. Estos otros son hasta la fecha «Vida y literatura en "Troteras y danzaderas"», de Andrés Amorós, y «El cuento hispanoamericano ante la crítica», de Enrique Pupo-Walker.

LOS PREMIOS DE LA CRITICA Y SU FERVOR

LA noticia de la muerte de Picasso, con sus abrumadores e inesquivables comentarios, desplazó a éste de los Premios de la Crítica que quizá ahora se haya enfriado o reposado. Por fortuna, otros me han precedido —primero, Pérez Miñik, en Tenerife; después, Pere Guinfrer, en Barcelona— en esto de saltarse a la torera la teoría sostenida por algunos vocales de silenciar pormenores del proceso. Entiendo que no vale de mucho el dictamen, el simple resultado de la votación, para los efectos que nos proponemos en las reuniones de Sitges. Como decía en mi primera crónica, reducidos a la noticia, porque de hasta ésta se transmita mal, como ocurrió en «La Vanguardia», que llamó, en el titular y en el texto «La Zarrafuga», a la novela ganadora. En otros periódicos han sido también trastocados títulos y nombres. Dejariamos de ser periodistas, y allí somos convocados como críticos que ejercen en los periódicos, periodistas activos muchos de nosotros. Además sin explicarnos algo: ¿qué quiere decir el simple resultado de una votación? Aunque «lectores cualificados» no diría a la gente el resultado mucho más de lo que daría el cómputo notarial de un plebiscito periodístico. Lo importante es la confrontación, lo que había en tapete como significaciones más expresivamente logradas del año literario, después de una destilación de todo el curso tras de la que se obtuvieron seis títulos de novela y nueve para la poesía. Nombres de jóvenes y de gloriosos ancianos; de medianos y más chicos. Obras de juvenil exploración vanguardista; de sorprendente vitalidad, en la última vuelta del camino; de confirmación en exploraciones anteriores o de auténtica renovación después de un largo recorrido. ¿Habrá que dar el de novela a Pla por llamarse Pla y haber publicado a sus setenta y cinco años una deliciosa novela, «Album de Fontclara», en su catalán, lengua en que es tenido hoy por el primer prosista? ¿Habrá que dársele a Gerardo Diego por ser él, con su gerardísimo libro «Cementerio civil», o a Foix por su ochenta erigidos años acompañados de su encatado poemario —que yo me he traducido para uso personal— «Tocant a mà»?

Ullán, el nuevo y apretado giro dentro de su continua exigencia de Alfonso Canales. Y Pereyra, y Labordeta, y Manuel Ríos Ruiz... Y aún se echaban de menos otros libros de poesía.

En la novela ¿cómo no pensar en Rosa Chacel, refloreceda tras el exilio? La explosión de Torrente Ballester. La henchida madurez e íntima renovación de García Hortelano. La incostable hazaña de Juan Benet. El realismo inesquivable de Isaac Montero.

Cada cual centró sus consideraciones y puede defender ardientemente su postura. Quedó la mayoría para «La saga fuga de J. B.», de Gonzalo Torrente, y para esa elegía de Alfonso Canales, «Requiem andaluz». Que se comente y dispute esta elección. El resultado ha establecido dos polos de referencia, dos motivos de altitud en nuestra literatura. Dos indicaciones, dos invitaciones para el lector. (Y para el librero, ¡qué caramba!). Advertencia: dos libros que no son muy fáciles —ni muy difíciles— de leer. Pero remito a todo lo dicho anteriormente en esta charla.

Yo quería hablar también hoy de «Florido mayo», de Alfonso Grosso. Y de otros libros recién sacados del horno. Pero ha llegado el punto final.



realizarse la penetración en la obra literaria y cómo mostrarla a los alumnos: firman Emilio Alarcos, Manuel Alvar, Andrés Amorós, Francisco Ayala, Mariano Baquero Goyanes, José Manuel Blecua, Carlos Bousoño, Eugenio de Bustos, Alfredo Carballo, Helio Carpintero, Elena Catena, Pedro Lain, Rafael Lapesa, Fernando Lázaro Carreter, Francisco López Estrada, Eduardo Martínez de Pison, Marina Mayoral, Gregorio Salvador, Manuel Seco, Gonzalo Sobejano y Alonso Zamora Vicente.

Este libro se abre con el trabajo, que le sirve de prólogo, de Fernando Lázaro Carreter. Y el tema viene muy a punto sobre todo de lo que estoy diciendo desde el comienzo. «Cuestión previa: el lugar de la literatura en la educación.» ¿Para qué comentar textos cuando en la enseñanza, según los nuevos planes, ha sido desterrada o reducida a muy poco —ya Guillermo Díaz-Plaja, como recuerda Lázaro, había dado la voz de alarma— la disciplina literaria? Frente a la confortable tradición, hoy enteramente rechazada, de explicar con un distanciamiento erudito los textos literarios, satisfaciendo qui-



alfonso canales requiem andaluz





LOS ESCRITORES DEL AÑO 2000

13 CONCURSO NACIONAL DE REDACCION

Organiza: el Concesionario de COCA-COLA
Colaboran: IBERIA, LA VOZ DE MADRID Y "PUEBLO"
Patrocina: la Direccion General de Ordenacion Educativa

EL HERMANO LORENZO MAYORAL, DIRECTOR DEL COLEGIO MENESIANO

«En ocasiones, los concursos de Coca-Cola se utilizan para estimular a nuestros alumnos»



Este año, como en años anteriores, y esperamos que con la misma brillantez, se celebrará el festival de entrega de premios provinciales y proclamación de finalistas nacionales del Concurso Nacional de Redacción, en el magnífico auditorium del Colegio Menesiano.

Con este motivo, su propio director, el hermano Lorenzo Mayoral, nos hace las siguientes declaraciones:

—Hermano Lorenzo, ¿qué opinión le merece nuestro Concurso Nacional de Redacción?

—Este Concurso Nacional de Redacción está bien organizado a la altura de edades de los alumnos a que está orientado. Sobre todo porque es la edad en que el alumno empieza a escribir más fácilmente, a tener unas ideas propias, ha leído ya más que los pequeños, y yo creo en realidad que el concurso está bien orientado para estas edades.

—Respecto al festival de entrega de premios, que durante años se viene celebrando en el salón de actos del Colegio Menesiano, ¿quiere decirnos cómo lo ve usted? ¿Nos puede orientar para perfeccionarlo todavía más en la presente edición?

—Bueno, yo creo que no hace falta una orientación, porque tengo el convencimiento de que ha sido bastante bien realizado en las veces anteriores. Ha habido una película de tipo instructivo, de viajes alrededor del mundo y aunque se veían las botellas de coca-cola, esto no significaba nada publicitariamente, porque era una película cultural muy agradable para el público. Y después, el reparto de premios fué realmente brillante y de bastante altura y calidad artística.

Por nuestra parte decimos que ya de suyo la elección del marco supone un éxito.

—¿De qué forma, hermano Lorenzo, el Concurso Nacional de Redacción al exigir una serie de escritos por parte de sus alumnos incide en la vida escolar, más concretamente en las clases de Literatura?

—En este colegio, los alumnos pequeños, comienzan muy pronto a hacer pequeñas

redacciones. Cuando llegan alrededor de cuarto curso de Bachillerato, con motivo de sus nuevas lecturas y de sus nuevas experiencias en el hablar, en el escribir y en el decir, tienen más frecuentemente redacciones y de más altura. En ocasiones utilizan los concursos de Coca-Cola de los años anteriores como un motivo de ejemplaridad y, en efecto, les estimulan en este aspecto.

Esto ya nos parece una labor bastante importante. Es lo que pretendemos.

—Ahora quisiéramos saber si el hermano Lorenzo ve con simpatía esos premios instituidos de viajes internacionales. ¿En alguna medida este intercambio con culturas distintas a la nuestra puede influir en los chicos para hacerles una mentalidad más abierta para recibir toda clase de influencias exteriores también?

—Indudablemente, y aunque puede ser que algunos opinen que es desproporcionado el premio al concurso, no obstante, los viajes internacionales, por el interior de la nación, en fin todo lo que sea contacto con el exterior, a los alumnos les estimula, les da nuevos horizontes, les abren al mundo entero, lo que creo es una cosa favorable y positiva para ellos.

Esta respuesta suya nos da pie para hacerle otra pregunta. ¿En qué medida la adopción de formas coloquiales de lenguas extrañas puede estropear el manejo del idioma castellano por parte de unas mentes, tan jóvenes y formadas tan sólo a medias como son las de los alumnos de cuarto curso de Bachillerato?

—Es curioso que en algunas ocasiones nuestros alumnos utilizan las dicciones defectuosas que oyen. La radio tiene bastante buena dicción, lo he oído a personas autorizadas. Incluso la televisión, pero en ocasiones utilizan lenguaje acaso no tan académico; los alumnos, indudablemente, lo copian. He oído en algunas ocasiones a profesores corregir algunas de las dicciones defectuosas que han notado. Sin embargo, hay un programa del bien decir, en la televisión, que es una pena que nuestros alumnos no lo puedan oír, porque no es una hora muy favorable.

—Quisiéramos saber si en el plan de enseñanza del colegio Menesiano se presta atención al manejo del idioma, tanto en el lenguaje hablado como escrito. ¿Lo considera usted importante?

—Los alumnos pequeños utilizan unas fichas con preguntas ya muy elaboradas, de forma que responden con palabras muy sueltas, no monosílabos, pero sí con palabras muy sueltas. Los alumnos medianos tienen unas respuestas excesivamente cortas. Acaso no mejore su lenguaje con esto. A los mayores si se les piden respuestas más largas, composiciones y trabajos escritos. En ello mejoran en cuanto que tienen que leer, buscar, investigar, que llaman ellos con palabras muy redundantes. Es muy posible que se pierda en este aspecto algo de ortografía y sintaxis por el volumen de trabajos, que los profesores no pueden atender, y va en detrimento, indudablemente, de la escritura.

—¿Qué tipo de lectura aconsejaría usted a sus alumnos de cuarto curso?

—Tienen lecturas científicas, literarias, y no se puede prescindir de las de aventuras, que son también las de esta edad.

Pese a lo interesante de las respuestas del hermano Lorenzo Mayoral, no nos atrevemos a robarle más tiempo. Sabemos que es un hombre extremadamente ocupado, y por eso le agradecemos doblemente la gentileza que ha tenido al recibirnos en su propio despacho.

LETRAS Y ARTES

MUSICA

XII SEMANA DE MUSICA RELIGIOSA EN CUENCA

UNA docena de años. Casi una generación. Como las casas colgadas sobre la hoz del Huéscar, así están las Semanas de Música Religiosa en Cuenca: quietas, suspendidas sobre el barranco del tiempo. Un sueño materializado, increíble. Una irrealidad viva, que sigue, que prosigue. Vistas desde abajo, desde el hondón de la memoria, aún parece más irrealizable ese sueño de Antonio Iglesias y de Eugenio López: que el silencio de la Semana Santa de Cuenca retumbase en el mundo. Igual que los tambores de su Viernes Santo, menos estruendosamente, de modo más clamorosamente íntimo, la música ha roto su religioso cascarón de silencio y Cuenca se oye en el mundo entero. Suena su nombre. Y suena a religiosidad sonora:

*Traspasa el aire todo
hasta llegar a la más alta esfera,
y yo allí otro modo
de no perecedera
música, que es de todas la primera.*

Esa primera entre todas las músicas, según fray Luis, o «Música callada, soledad sonora», de nuestro San Juan, sólo en Cuenca puede oírse. Ese fué el gran acierto: haberla elegido entre todas las ciudades de España para hacer sentir del más penetrante modo, de manera musical, la Pasión del Señor.

La memoria recorre la primera de esas semanas —hace doce años, ¿es posible?—, pregonada por Federico Muelas, el poeta universal de Cuenca. En ella y allí, en la iglesia de San Miguel, no restaurada aún del todo, oímos por vez primera las «Sinfonías para Viernes Santo», de Blancafort, y puede decirse que por primera vez —tanta fué, tan intensa y honda su carga emotiva— el «Exultate Jubilata», de Mozart, a Angeles Chamorro, y a la misma Chamorro y a la Nistal, el «Gloria», de Vivaldi, y el «Stabat Mater», de Pergolesi.

Y en años, en semanas sucesivas, allí, en San Miguel, oímos los «encargos»: «Sinfonías de la Pasión», de Manuel Castillo; «In expectatione», de Cristóbal Halffter; «El himno de los neófitos de Qumran», de Rodrigo; «Improprieae», de Mampou; «Angélica», de Echevarría; «Jesucristo en la cruz», de Remacha; «Salmo 129», de Oscar Esplá, y tantas otras que, por más recientes, están en la memoria de todos. O los «descubrimientos», verdaderas exhumaciones de partituras muertas del XVI y del XVII que llevaron a cabo en los archivos catedralicios don Restituto Navarro y don Miguel Martínez, maestro de capilla y organista, respectivamente, de la catedral de Cuenca: «Nueve villanescas», de Francisco Guerrero; «La Pasión según San Marcos», de Juan de Castro; «La Pasión según San Juan» y «El Stabat Mater», también de Castro; «Victoria Paschali», de Alfonso Xuárez; «O vos omnes», de Gaspar de Licerias.

Sería inacabable citar las obras, directores, intérpretes que han ido construyendo, llevando en el aire del tiempo estas Semanas de Música Religiosa en Cuenca. Hemos llegado a la XII. La abrirá el pregón de Tomás Marco. Entre otras obras se oirán la encargada a M. Angulo, y la de M. Alonso, estreno mundial. De «La Pasión», de Scarlatti, Sábado Santo, en San Miguel, y de «La Resurrección», de Schutz, el Domingo de Gloria, en la iglesia románica de Arcas, ambas interpretadas por el conjunto Música Polyphónica de Bruselas. Contaré mis impresiones en esta media página, de acuerdo con el siguiente

PROGRAMA

LUNES SANTO.—Casa de Cultura, a las 20 horas. Pregón-conferencia: «Las semanas de Cuenca en la creación musical española», por Tomás Marco.

MARTES SANTO.—Iglesia de San Miguel, a las 18.30. Cuarteto de Madrigalistas de Madrid: obras de M. Angulo (encargo de



«La semana». F. Guerrero, Palestrina y Victoria. Organista: Angel Oliver.

MIÉRCOLES SANTO.—Iglesia de los PP. Paúles, a las 18.30. Orquesta Ciudad de Barcelona y Coro Madrigal (director de coro: Manuel Cabero). Programa Mozart. Solistas: M. Alavedra, soprano; A. Naffe, contralto; J. Molina, tenor; A. Blancas, bajo, y M. Torrent, organista. Director: A. Ros Marbá.

JUEVES SANTO.—Iglesia de San Miguel, a las 23 horas. Orquesta Filarmónica de Madrid. Obras de Ch. Haynes, V. Mortari y A. Vivaldi. Solistas: María Orán, soprano; Toñy Rosado, mezzo, y M. Torrent, organista. Director: I. García Polo.

VIERNES SANTO.—Iglesia de los PP. Paúles, a las 23 horas. Orquesta Sinfónica y coro de la R.-TV. Española. Director de coro: A. Blancafort. Obras de M. Alonso (estreno mundial), Carissimi y Petrassi. Solistas: María Orán, soprano; Norma Lerer, contralto; J. Foronda, tenor; J. Zazo, bajo, y J. L. Herrera, narrador. Director: Odón Alonso.

SABADO SANTO.—Iglesia de San Miguel, a las 18.30 horas. Música Polyphónica de Bruselas: «La Pasión de Nuestro Señor Jesucristo», de A. Scarlatti.

DOMINGO DE RESURRECCION.—Iglesia románica de Arcas (próxima a Cuenca), a las 12.30 horas. Música Polyphónica de Bruselas: «La Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo», de H. Schutz.

oOo

Sesiones de estudio de las obras programadas, en Casa de la Cultura, de 11 a 14 horas.

Informes: Madrid, Ministerios de Educación y Ciencia, teléfono 248 14 05, y de Información y Turismo, teléfono 179 60 29.

Angel DEL CAMPO

“FORMAS Y FASES”, DE VILLA ROJO, INCLUIDA EN EL PROGRAMA DE S. I. M. C.

Ha sido elegida la obra de Jesús Villa Rojo, «Formas y fases», por el jurado español de la Sociedad Internacional de Música

Contemporánea, para que figure en el programa de los próximos Días Musicales, a celebrarse en Reykjavik (Islandia), del

18 al 24 de junio. Estos Días Musicales sustituyen «por razones de última hora» al habitual Festival Mundial de la S. I. M. C.

LA VOZ DE MADRID ofrece todos los viernes, a las siete y media de la tarde, un programa dedicado al Concurso... ¡Con importantes premios!

"VICTOR DE LA SERNA, COMPAÑERO"

FRANCISCO Muro de Iscar, un joven periodista que dirige una revista —«Avanzada»—, en la que se abordan, preferentemente, los candentes temas universitarios, ha centrado su atención investigadora en una gran figura del periodismo español: Víctor de la Serna.

El libro de Muro de Iscar lleva por título «Victor de la Serna, compañero» y ha sido editado por la Fundación Conrado Blanco, con un prólogo de José María Pemán. Se trata de una obra llena de viveza, de admiración hacia el biografiado, enriquecida no solamente con la interpretación del autor, sino con la presencia de las opiniones de aquellos que, dentro de la profesión, conocieron y trataron a Víctor de la Serna. Así, pues, el libro de Muro de Iscar está dividido en dos partes esenciales: el relato de la vida de aquel ilustre periodista y la recopilación de cincuenta opiniones. Hay que añadir a esta clasificación un capítulo

sitio y al lado de Víctor de la Serna, a quien ni conocía personalmente ni me conocía, pero cruzamos algunas amables palabras de circunstancias hasta que empezó a hablar el gran escritor, a quien tengo por uno de los mejores biógrafos de lengua castellana. Gómez



de la Serna hablaba y hablaba, sin sentido del tiempo ni de la medida; hablaba rodeado de objetos y cachivaches que le servían y de los que servía en su charla. Transcurrió una hora y más, mucho más, y Ramón seguía hablando. Entonces, justo en el punto en que la conferencia de Gómez de la Serna nos hubiera dejado a todos satisfechos y anhelantes, oí a Víctor de la Serna que decía en voz baja: «A partir de ahora empezará a ponerse pesado.» Y era verdad. Recuerdo el hecho como la expresión de la medida, la noción de lo que se debe dar y de lo que somos capaces de recibir.

Ha hecho bien Muro de Iscar en poner por título a su libro el de «Victor de la Serna, compañero», porque de aquel hombre emanaba simpatía y sentido de compañerismo, aun para aquellos que no le conocían. Y sería bueno que la obra de Muro de Iscar significase la ocasión para plantearse la edición de las obras completas de tan ilustre periodista, para que se apreciase su verdadera aportación.

Las palabras finales de su libro ha querido Muro de Iscar que fueran las del hijo de su biografiado, Alfonso de la Serna, quien dice así: «Tal vez, la lección que quede viva de Víctor de la Serna sea la de esa riqueza de conocimientos y de medios de expresión que incorporó al periodismo de su tiempo. Y el periodismo, se ha dicho que «es la historia de las últimas veinticuatro horas del mundo». Yo creo que importa escribir esta historia con seguridad y buen estilo.»



LA VENTANA de Carmen Llorca

sobre la valoración del personaje en la actualidad y un epílogo realmente interesante.

La vida de Víctor de la Serna, no fué fácil, como no lo son ninguna de las existencias de cada día a marcar directrices y criterios dentro de una profesión, pero si fué una vida clara y recta en cuyo camino los triunfos predominaron hasta hacer del balance final una cuenta claramente positiva. Entre las opiniones recogidas por Muro de Iscar entresaco de la de José Antonio Revilla estas palabras, que son muy definitivas: «No sabía nadar entre dos aguas como buen cántabro, nacido en Valparaíso. No sabía hacerlo. Tenía demasiado corazón para ello. Decían que lo tomaba todo por la tremenda. Y ¿cómo no había de tomarlo todo por la tremenda si él era de una humanidad tremenda?».

Dotado de una gran personalidad, carácter y espíritu de lucha, poseía la sencillez de la grandeza y ese sentido de la medida para interpretar con acierto los seres y las cosas. Yo tengo de Víctor de la Serna este recuerdo. Cuando vino a España Ramón Gómez de la Serna por primera vez después de nuestra guerra dió una conferencia en el Ateneo. Encontrar un sitio para poder oírle era difícil, pero un sitio desde el cual se le pudiera ver parecía imposible. Pues yo encontré el

ULTIMOS LIBROS

SIGLO XXI

● «Fascismo y dictadura», de NICOS PAULANTZAS. No estamos ante un estudio historiográfico de los diferentes fascismos, sino ante un estudio de teoría política en el que el autor ha despejado los rasgos esenciales del fascismo como fenómeno político.

● «Cálculo económico y formas de propiedad», de CHARLES BETTELHEIM, conocido desde hace muchos años por sus trabajos sobre planificación, vuelve a encontrar, tras un periodo de silencio, una nueva y considerable notoriedad. Este libro es uno de los frutos más caracterizados de los nuevos desarrollos teóricos. Se trata, esencialmente, de un estudio de las sociedades en transición hacia el socialismo, es decir, sociedades que han abolido la propiedad privada de los medios de producción, pero que no pueden ser consideradas como plenamente socialistas, ya que en ellas persisten formas propias del capitalismo, aunque no se intenten respetar las nuevas formas socialistas.

BIBLIOTECA UNIVERSAL PLANETA

● «Inmigrantes y trabajadores», de FRANCISCO CANDEL. Se trata de un ensayo en el que el autor vuelve a dos de los temas más recurrentes en su obra literaria. A través de un análisis de la problemática obrera, el autor presenta los cambios surgidos en la inmigración a Cataluña durante estos últimos diez años.

● «Risa rusa», de NAUM LABKOVSKY. El libro es una amplia antología de los mejores humoristas soviéticos contemporáneos, todos ellos colaboradores habituales de la publicación satírica más importante de la U. R. S. S., «Krokodil», o de las secciones de otros periódicos y revistas de gran difusión. «La finalidad de esta obra —dice su antologista— es evocar una sonrisa o tal vez una carcajada, y no servir de texto para los amantes del arte de bostezar.»

● «Maurice», de EDWARD MORGAN FORSTER. Este libro fué escrito en 1914 y publicado en 1971. Cuenta la difícil adolescencia y juventud de un londinense perteneciente a la burguesía acomodada, que descubre de manera imprevista que sus sentimientos no son teterosexuales, sino que van dirigidos a individuos de su propio sexo. Un libro delicado y sutil que su autor no se atrevió a publicar en vida.

● «El abelendario», de ABELEND A. El reconocido humorista —que ha recogido una representativa antología de sus personajes— finaliza con estas palabras la presentación de su libro: «El parecido, tanto físico como moral, de mis personajes no es pura coincidencia, como podrán ustedes comprobar.»

● «Siete delitos», de PITIGRILLI. Se trata de una estu-penda novela larga, complementada con un puñado de deliciosos relatos cortos. En todas sus páginas brillan los pensamientos y las paradojas del gran humorista universal.

● «El último verano de Klingsor», de HERMANN HESSE. Este es el título de una de las tres narraciones que se recogen en este volumen y que se publicaron por vez primera en 1922 en el libro «Siddharta». Este extraordinario escritor —premio Nobel de Literatura 1946— está considerado entre los grandes escritores de este siglo por la crítica más exigente.

● «Historia y problemas de la literatura latinoamericana», de RUDOLF GROSSMAN. El autor reúne las condiciones óptimas para trazar ese panorama totalizador. Nacido y formado en Argentina, su instalación en la vida universitaria alemana —actualmente desempeña una cátedra en Hamburgo— le ha proporcionado los elementos adecuados para llevar a cabo la tarea y la distancia necesaria para tener una visión de conjunto de los fenómenos estudiados. El libro tiene cuatro grandes secciones: «Los factores fundamentales de la literatura en el espacio latinoamericano», «La época colonial hispanoportuguesa», «El siglo XIX, de orientación europea» y «La actualidad latinoamericana, consciente de sí misma».

EDICIONES 29

● «Vida gitana», de JUAN DE DIOS RAMÍREZ HEREDIA. La autoridad en materia gitana del autor viene dada por su condición de tal y como representante español en el Congreso Mundial Gitano.

● «Cartas del pueblo andaluz», de MANUEL BARRIOS. Este libro es producto de una larga búsqueda e investigación de los condicionantes sociales que ha padecido el pueblo de Andalucía a través de su historia, sus atavismos feudales, operantes aún en unas estructuras fósiles, y sacando de ello las conclusiones psicológicas que presionan sobre el hombre en toda la

amplia gama representativa de sus posibilidades. La pluma del gran narrador que es Barrios nos muestra con vivacidad esta problemática.

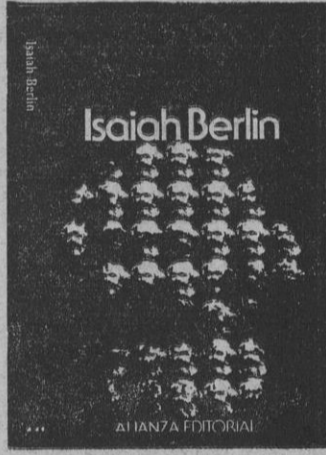
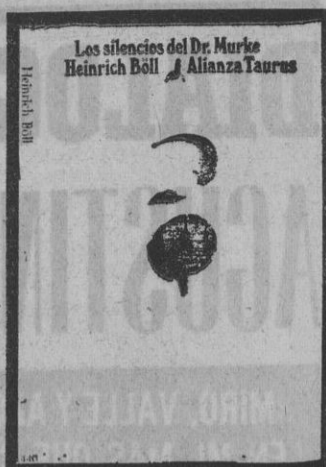
ALIANZA EDITORIAL

● «Los silencios del doctor Murke», de HEINRICH BOLL. Cinco relatos se han agrupado en este volumen, publicado en 1959, un año antes de «Billar a las nueve», una de las más interesantes novelas del premio Nobel de Literatura 1972.

● «De brillante porvenir», de JOHN DOS PASSOS. Esta novela, perteneciente a su segundo periodo, argumentalmente también significa la vuelta a temas y personajes muy del gusto de la generación perdida, con la única novedad en la trama de la intervención algo melodramática de agentes comunistas.

● «Tres maestros ante el público», de ANTONIO BUERO VALLEJO. La publicación de este libro —una criba, antes que una compilación—, de escritores teóricos del más importante dramaturgo español de las últimas décadas —permite valorar una nueva dimensión creadora de Buero.

● «Karl Marx», de ISAIAH BERLIN. El autor se enfrenta con esta paradójica biografía sin dejar suelto ninguno de los cabos que forman su trama; la dialéctica de existencia privada y medio histórico se armoniza con la descripción de una vasta labor intelectual, que enlaza con lo mejor de la cultura europea del pasado e incide en el futuro no sólo como pronóstico audaz de las grandes tendencias del desarrollo histórico, sino como programa de movilización política de la clase trabajadora.



Carlos III "Roxy" A Princesa
Consulado Victoria
SABADO PROXIMO, DIVERTIDISIMO ESTRENO
 FASCINANTE COMEDIA DE AMOR, CON MIA FARROW
 Y BELMONDO
JEAN-PAUL BELMONDO
MIA FARROW
Doctor Casanova
 DIRECTOR **LAURA ANTONELLI**
CLAUDE CHABROL EASTMANCOLOR
 EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

DIALOGO CON AGUSTIN YAÑEZ



«MIRO, VALLE Y AZORIN, INFLUYERON EN MI, MAS QUE COMO NOVELISTAS, EN EL EMPLEO DEL IDIOMA»

HACE una semana llegó a Madrid. Esta tarde, inicia en el Instituto de Cultura Hispánica un curso sobre «La literatura hispanoamericana, presentada y comentada por sus autores». Lo encuentro en el hotel, a su regreso de una rápida visita a Santiago de Compostela. Tiene su tiempo muy medido. Dentro de media hora —me dice— vendrá a recogerlo Dámaso Alonso. Agustín Yáñez —de quien estoy hablando— dirige la Academia Mejicana de la Lengua. Es uno de los más importantes novelistas de su país, aunque ha cultivado, asimismo, el relato corto y el ensayo y participado activamente en la cosa pública. Alto, de elegante corpulencia, con aire profesoral, me recuerda, en lo físico, a Jorge Guillén. La entrevista es rápida, si bien quiero profundizar en el hacer del escritor. Busco las raíces estilísticas en su novela y le pregunto si admite la influencia norteamericana —Dos Passos— en alguna de sus obras.

cha, en el empleo del idioma.

—¿Qué impacto produjo el 98 español en los escritores mejicanos?

—La influencia de los escritores del 98 fué definitiva para los escritores de mi país.

Yáñez fué gobernador de Jalisco, su Estado natal, ministro de Educación con el presidente Díaz Orgaz y ha desempeñado algún otro cargo hasta llegar al remanso intelectual que significa la dirección de la Academia Mejicana de la Lengua.

—¿Le ha sido fácil —le pregunto— simultanear su tarea de escritor con las actividades de hombre público?

—No me fué difícil con-

● «En «Al filo del agua» me propuse seguir estilísticamente a John Dos Passos, pero lo conseguí en «Ojerosa y pintada»»

llevar ambas dedicaciones, porque yo creo que el hombre público, fundamentalmente, debe ser un hombre de imaginación. Como el novelista, debe imaginar adónde va, qué quiere, qué es lo que va a hacer y cómo lo va a hacer.

—¿Qué aportaciones, efectivas e inmediatas pueden traer los escritores mejicanos al acervo idiomático español?

—A mi juicio, la aporta-

● «El impacto de los del 98 fué definitivo para los escritores de mi país»

ción más importante de los

escritores mejicanos al acervo del idioma es la incorporación de regionalismos y, especialmente,

de matices semánticos, más que de vocablos mismos, así como de formas prosódicas, características del español en América.

—¿Qué mundo vive en sus novelas?

—A través de lo nacional,

pretendo taladrar, alcanzar lo universal.

—¿A qué distancia estética, o de pensamiento, se encuentran en usted el fabulador y el ensayista?

—Para mí la personalidad novelística y ensayista es una y la misma. Sólo se trata de aplicar enfoques distintos sobre ideas, situaciones y problemas.

—Aquí no conocemos todavía su libro de relatos «Los sentidos al aire». ¿cuál es su temática?

—Es un libro de cuentos que quiere captar las sensaciones de cada mes. Abarca desde el año 27 al 63.

—Actualmente —tengo entendido— prepara una novela titulada «Las vueltas del tiempo». ¿qué puede decirme sobre ella?

—Es un libro escrito inmediatamente después de «Al filo del agua». En una nota liminar la llamo

«polinova». Es una obra de imaginación, con vertientes y litorales de realidad. Criaturas de ficción, los personajes novelescos, alternando con circunstancias y personajes históricos, aspiran a representar una realidad extratemporal, pues cumplen su cometido de imágenes reales que captan estilos sociales diversos. No hay que buscar una tesis. Cada personaje tiene la suya y, sumándolas, puede componerse el retrato de un pueblo.

Agustín Yáñez ha de hablar esta tarde y tiene una ligera afonía. Por eso ha bajado al «hall» del hotel, abrochada hasta el cuello la gabardina azul oscuro. Su primera conferencia abre una confesión general literaria. Será una fiesta para la inteligencia, escuchar a esta primera figura de las letras mejicanas contemporáneas.

Julio TRENAS
Foto MOLLEDA

EL NUEVO RUMBO DE LA POESIA

CARLOS BOUSOÑO:

EL TEORICO ANTE SU PROPIA OBRA

«Las monedas contra la losa», hacia el irracionalismo y la sorpresa

VICENTE Aleixandre me habló, hace tiempo, de «Las monedas contra la losa», de Carlos Bousoño. Se unían sus palabras a las que Claudio Rodríguez pronunciara en la presentación de los primeros poemas del libro, en la tertulia de Cultura Hispánica. Más tarde, en aquella misma tertulia, pude escuchar un anticipo de este libro capital y humanizadísimo, que aparece en un tiempo de frecuente expresión poética árida y desangelada. Ahora, con el libro en las manos, vuelvo al convencimiento de que los elementos irracionales y la incesante búsqueda estética de Carlos Bousoño no sólo no le juegan las malas pasadas que han hecho fracasar otros interesantes intentos expresivos, sino que, por el contrario, dan la medida de su madurez poética y nos acercan, a través de una mayor riqueza de recursos, a ese mundo mágico y de ensañamiento en el que se debate un hombre con su soledad a cuestas.

«irracionalismo» logrado con un lenguaje lógico, en el caso de que se logre lo buscado, no sólo ha de sorprender, sino sorprender mágicamente, precisamente por la contradicción que implica.

—La irracionalidad de que vienen hablando, ¿qué finalidad estética tiene?

—La poesía siempre ha consistido en desconceptualización, por apartamiento de las rutinas lingüísticas: el irracionalismo es, paradójicamente, una forma más coherente de lograrlo. Además permite el logro de la complejidad de la significación poética.

—¿Es quizá un método de enriquecimiento semántico?

—Claro. Y eso no quiere decir que sea el único camino posible de hacer poesía, ni siquiera hoy. Precisamente, los continuos cambios introducidos por la técnica en el mundo hacen que todo se pase de moda rápidamente. Pero donde todo se pasa de moda, todo está de moda. El arte no hace excepción a esta tendencia de nuestro presente: se vislumbran varios niveles estéticos que pueden coexistir pacíficamente, sin que uno sea el auténtico. Todos, hasta los más opuestos, pueden serlo.



—Creo que este libro lleva a sus últimas consecuencias el gran cambio que mi poesía ha experimentado, a partir de «Oda en la ceniza», hacia un mayor irracionalismo verbal y un uso más frecuente de la sorpresa lingüística y de representación, conquistas ambas de la poética occidental, a partir de Baudelaire, que habían sido puestas entre paréntesis por el predominio de la poesía social o realista en los años posteriores a la guerra.

—¿Esto supone, Carlos, un retorno al pasado?

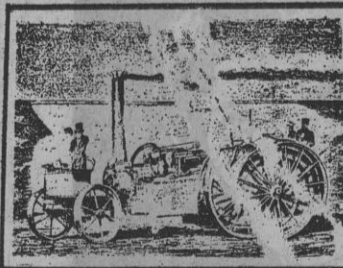
—Ni mucho menos. No se trata de volver al pasado. Esa vuelta es, como siempre ocurre en el arte, un retorno desde un nivel superior de la espiral evolutiva. Y un retorno, además, enriquecido por la experiencia del arte inmediatamente anterior, al que se niega, pero al que al mismo tiempo se absorbe. Quiero decir que, aunque mi poesía actual se oponga al realismo de la posguerra, el poeta ha aprendido en ese realismo la posibilidad de un cierto lenguaje; nexos que antes se consideraban exclusivamente prosísticos; aire reflexivo o discurso aparentemente especulativo y lógico. Ahora bien, ese lenguaje realista y meditador se aplica ahora a una materia resueltamente irracional o a situaciones imposibles en la realidad, etcétera, con la cual el resultado se hace más delirante y alógico que si el tratamiento fuese exclusivamente de este último tipo. Como ves, se trata de algo muy distinto a lo que fue, por ejemplo, el superrealismo. Es otro mo-

do de irracionalidad, imposible antes de la experiencia realista de la posguerra. Y claro está que si la técnica es otra, también ha de serlo la significación estética, e incluso su causa social.

Llegado a este punto de la conversación, en la que a Carlos Bousoño se le descubre el profesor en el tono, el crítico riguroso en la matización, el hombre franco en la sonrisa y en el humor, le pregunto si el ve alguna causa social de esta nueva manera de poesía.

—Pienso que la búsqueda de la sorpresa y ese especial tipo de racionalismo que, a su vez, contribuye a la sorpresa, ha de ponerse en relación con la estructura misma del mundo que ahora estamos viviendo, en el que la técnica nos proporciona de continuo sorpresas de ese orden, desde un trasplante de corazón a un viaje a la luna. No hay duda, por ejemplo, de que el carácter paradójico de ese

Fernando G. DELGADO



VIAJE A otras literaturas

Escribe José MARIN MEDINA

POCOS, muy pocos, o ningún escritor extranjero goza, entre los españoles, de mayor renombre, de más cálida admiración que el gran Molière. Se cumplen ahora tres siglos de su muerte, y en la Biblioteca Nacional de Madrid, la Embajada de Francia y el Ministerio de Educación y Ciencia han montado una evocación.

Las personas responsables de la muestra nos dicen en una hojita impresa, a la entrada, que «hemos creído interesante crear una especie de mezcrolanza». Y se da una ironía; porque creo, siempre modestamente, que se ha conseguido esa «mezcrolanza», vocablo cuya única excepción admitida en el diccionario de nuestra Academia es: «Mezcla extraña y confusa, y algunas veces ridícula». Por entre las bellas ediciones expuestas, los otros cabos de la evocación

no enlazan, no transfieren, no crean, un ambiente; parece como si faltara un sistema orgánico, aunque fuese flexible. Se ha renunciado expresamente a una exposición didáctica, pero la simple yuxtaposición de elementos aquí no lleva a ninguna parte. Molière entre nosotros merecía otra conmemoración.

También se cometen omisiones desafortunadas. Así mientras se han traído los recuerdos oportunos de Shakespeare y de la comedia

ENTRE UNA «MEZCOLANZA» PARA MOLIERE Y LA EXPOSICION DEL LIBRO RUMANO

del arte italiana, no se expone ni una referencia a los grandes —¡ay, Calderón de la Barca!— del teatro nacional y barroco de España, quienes con los citados y con Molière forman los cuatro puntos cardinales de la orientación dramática europea en el siglo XVII.

No ha acompañado la fortuna a las intenciones de los organizadores ni al esfuerzo del personal del montaje. Falta la garra.

Pero celebraremos de otros modos, en este aniversario y siempre, la aproximación y la alabanza a la obra genial de Molière, el desconocido, el inagotable.

UN magnífico tiempo de contacto se acaba de establecer con esta Exposición del Libro Rumano, en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid.

Rumania a veces, desde nosotros, semeja un pueblo muy lejano y diferente. No es tan cierto; existen los lazos de relación histórica y —por decirlo así— romántica. El país, conquistado por Trajano, formó parte de nuestra latinidad; también nos unen sendas relaciones con el mundo del Islam, y los judíos españoles que siguieron hablando nuestra lengua, expatriados en Bucarest, y el oscuro nomadismo de las gentes gitanas entre Este y Oeste... La Central del Libro, ór-

gano estatal coordinador de las tareas editoriales, y representante de sus relaciones internacionales, y la empresa Romlibri, que es una organización comercial de exportación e importación de libros, nos han ofrecido una muestra editorial válida, presentes veintitrés de las veintiseis editoriales de Rumania, y nos ha traído la relación de casi cuarenta obras españolas traducidas a su lengua, desde nuestros medievales a Delibes o Grosso.

Se ha producido también la convivencia con miembros de la Unión de Escritores Rumanos, que centraliza la obra literaria y cultural del país. Una vez más con nosotros Darie Nova-



ceanu, traductor al castellano, con revisión de Caballero Bonald, de la espléndida «Antología de la poesía rumana», libro urgente e imprescindible.

De la literatura rumana contemporánea se han ofrecido especialmente obras posteriores al Congreso de Escritores de 1968, pertenecientes ya a una época de ideología más abierta.

Esta exposición de literatura y del libro rumano pone la piedra primera o la promesa de un contacto más frecuente y estrecho.

LAS EXPOSICIONES



AGUIAR

VEO algo así como un amanecer del mundo en la pintura de José Aguiar. Un robusto amanecer donde la tierra y el cuerpo del hombre no han perdido aún su sabor a cosmos. Las formas son rotundas, saludables, pero conservan el rocío del amanecer que refresca su corazón y no deja que se le abran grietas de ira en el pecho.

Estamos ante una pintura en tono mayor. Nada es pequeño en la obra de Aguiar; nada, forma o color, es aquí mezquino. Una hermosa encarnación de la materia, a la que no debe ser ajeno el hecho de haber visto Aguiar sus primeras luces de pintor en las cañadas de Gran Canaria; está reclamando siempre la solidez del muro, ese difícil tratamiento que exige la pintura mural en el que Aguiar es maestro insuperable. Barrocos de luz, estos cuerpos donde nada hace arrugas, tienen dentro una emoción volcánica que arroja resplandores de color en pinceladas enérgicas y seguras. En sus paisajes hay más rocas basálticas que prados apacibles; en sus poderosos desnudos de mujer hay más maternidad que adolescencia; en sus temas religiosos hay más apocalipsis que lagos de Tiberiades; en sus retratos hay más vigor que templanza; en sus bodegones hay una naturaleza pujante, más viva que muerta. Todo está invitando a una vida con palpitaciones oceánicas.

Camón Aznar nos hace ver en el prólogo de esta magna exposición antológica cómo José Aguiar huye de lo inerte y afronta, con plenos poderes, la pintura del desnudo en su alarde monumental y opulento. Es muy justa su apreciación de que esos cuerpos tendidos, a cuerpo limpio, sobre un paisaje abrupto, donde la tierra se enroquece, significan una integración telúrica del hombre con el cosmos. Porque la pintura de Aguiar está hecha para narrar epopeyas y acaso hubiese enloquecido de no encontrar a un pintor tan en razón de su oficio, tan buen guerrero y domador de la imagen como es José Aguiar.

(Salas de la Dirección de Bellas Artes. Paseo de Calvo Sotelo.)

JOSETTE

ESTE color tiene una blanca conciencia decorativa de muy felices resultados. Con él y casi a solas, acumulando matices que no pretenden darnos la información cromática de un paisaje, sino la creación de un nuevo reino para imaginar criaturas, la pintora Josette pinta un paraíso donde nunca anochece. El dibujo es candoroso y el color envolvente y lírico, como si coincidieran en esta pintura el aduanero Rousseau y el mágico Lévy Dhurmer.

Cabe, ante cualquier obra de arte, hacer dos juicios: sobre la propuesta que el pintor se hace y sobre el resultado de esa propuesta. Josette se propone algo tan simple y tan difícil como es cantar; su alegría de color, más aun que el rigor de su figuración lo consigue.

(Galería Heller. Claudio Coello, 13.)

Una página de
M. A. GARCIA-VIÑOLAS

MIGUEL Angel Lombardía es pintor de garra. Hay que decir, por molesto que sea para quien lo dice, redundar en una evidencia, que la energía formal con que pinta tiene hoy la misma temática desgarradora e incluso el mismo desgarrar de color que vemos en Barjola; pero digase también que con esto no se dice todo lo que hay en la pintura dramática de Lombardía. Estamos ante la obra de un pintor soberbio. Hacer honor a esa arrogancia de formas y de color, dándole contenido de arte a la valentía descarada del gesto, no es cosa fácil. Lombardía lo consigue; su trazo, su concepción, su temática, son impulsivos, pero se sostienen en esa fuerza que da la razón de estar muy bien pintados. Un dominio, tan poderoso como el impulso, ordena esa energía y le impide desorbitarse. Todo está en su órbita, incandescente, pero órbita.

Parece claro que esta pintura no se detendrá nunca a mirar un paisaje, si no es como «habitat humano», porque a Lombardía sólo le importa la Humanidad, y en trance desgarrador. El grito, el escorzo, la angustia del hombre, todo lo que puede conducirle a una tensión emocional, es el único tema capaz de contener la

LOMBARDIA

energía expresiva de sus ros donde desarrollar su pintura. Ella requiere mucho espacio, grandes mu- pléndidos dibujos acompa-



ñan también a esta pintura, de soberana condición, y corroboran la magnitud que ella tiene como pintura en grande gobernada por un gran pintor.

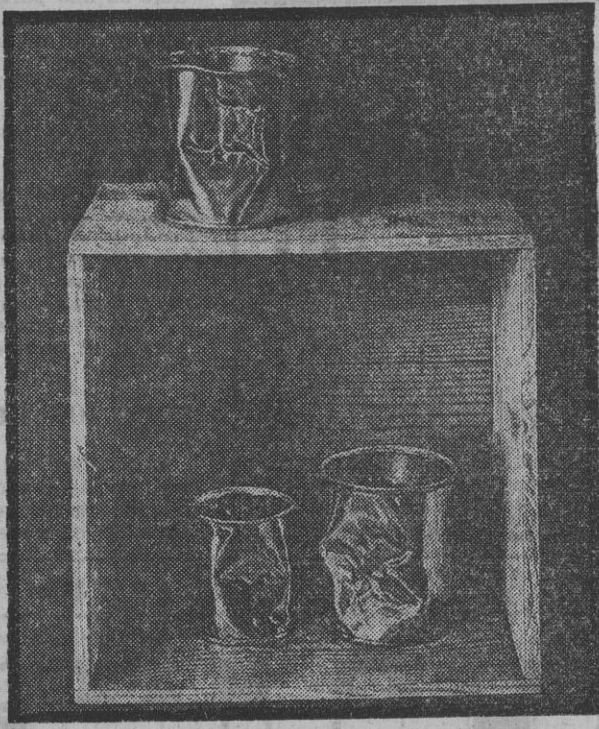
(Galería Fauna's. Ortega y Gasset, 23.)

EUFEMIANO

HAY una pintura-poder y una pintura-sentir, según nazca del oficio o de la emoción, aunque luego una con otra se alivien en el camino porque a solas una y otra no llegarían muy lejos. Yo creo que en la obra de Eufemiano el punto de partida es el oficio, un saberse bien la pintura; luego, ya en camino, ese saber va despertando una emoción a base de ultrapasarse la realidad. Como un Cotán espeso que pone latas vacías donde aquél jazmines y cajones viejos, donde aquél limones amarillos, Eufemiano compone con elegante sobriedad de formas, situando a sus humildes modelos sobre un fondo denso de negruras que hace más fantasmal y elocuente el realismo a ultranza de su figuración. Esa realidad es sobrecogedora y está como retenida en el lienzo por la fuerza del pintor. Aquí no ha habido persuasión, sino mando.

El hiper-realismo, que hoy tiene en España asombrosos cultivadores, fué ya iniciado hace años por este pintor sevillano, al que podemos considerar como un precursor de los favores que esa tendencia de la pintura tiene hoy en el mundo. Como todo fenómeno colectivo, también éste del más real todavía, tiene su razón de ser. Ya veremos si se marchita pronto. Por ahora debemos significar en esa tendencia el impresionante realismo que nos presenta Eufemiano.

(Salas de la Dirección de Bellas Artes. Paseo de Calvo Sotelo.)



MONTESA

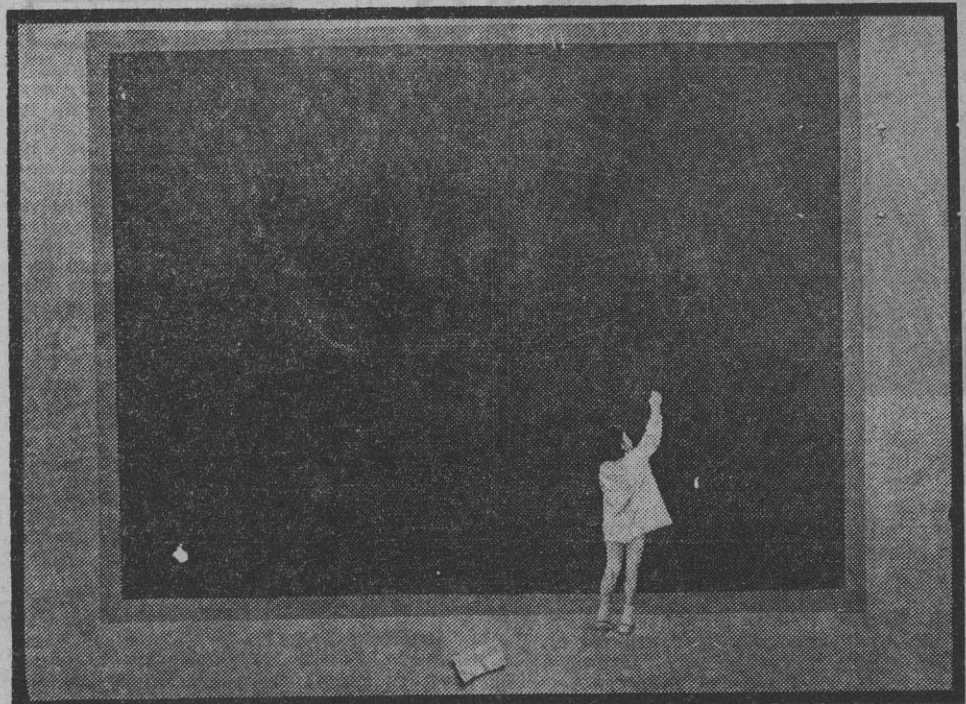
SEGUIMOS en los dominios —es tendencia que sólo vale cuando se domina— de la hiper-realidad. Y a cargo de otro pintor, que viene también de Sevilla. Pero las «evidencias» que pinta Salvador Montesa no pretenden impresionarnos, sino conmovernos. Hay en ellas un concepto más literario y emotivo no sólo porque el pintor haya hecho del niño su protagonista y porque su pincelada sea más suave y menos aparente su figuración, sino porque el espacio, como ansia de libertad, ocupa la casi totalidad del lienzo. Si en la pintura de Eufemiano vimos a las formas afianzadas en el cuadro y ajenas a su contorno, aquí la figura queda flotando en el espacio, sin integrarse en él, pero sintiendo plenamente su presencia. Es como si esos pequeños seres, que juegan, o riñen, o estudian, o duermen confiados sobre

la hierba, habitaran un mundo que no está hecho a su medida, entrañable: el vacío mundo que les aguarda al crecer.

Pintura de miniaturista sometida a un concepto. En ella la emoción prevalece sobre el oficio. Es un gesto más, valioso y con-

movedor, de esa tendencia significativa de la pintura contemporánea.

(Galería De Luis. Alberto Bosch, 11)





NARRACIONES EXTRAORDINARIAS
E. A. POE
SILENCIO

Guión: Antonio A. ARIAS
Dibujos: Arturo ARNAU

RESUMEN DE LO PUBLICADO:
En la cúspide de una roca altísima, sobre la que ha aparecido la palabra **DESOLACION**, un hombre contempla inmóvil la soledad que le rodea. Estalla la tormenta, se desatan los elementos y, luego, todo vuelve a su calma. Pero la palabra que ahora aparece en la piedra, es otra muy distinta: **SILENCIO**.



10 Sorprendido, volví mis ojos al rostro de aquel hombre y observé que estaba pálido de miedo. Apretadamente levantó su cabeza, como despertando, y se incorporó sobre la roca en que había estado sentado. Luego, aguzó con ansiedad sus oídos. Pero en todo aquel desierto sin límites no se percibió voz alguna. Ni el menor ruido. Y los caracteres grabados sobre la roca continuaban indicando **SILENCIO**. Entonces el hombre se estremeció impresionado y se volvió de espaldas. Bajó de un salto y huyó lejos, muy lejos, corriendo desesperadamente, hasta que se perdió en la lejana línea del horizonte.



11 Si... Se encuentran bellos cuentos en los libros de magia, en todos los escritos de los hechiceros, cuyos tomos encuadernados en piel se conservan en los lugares más recónditos de las bibliotecas. En ellos suelen hallarse magníficas historias del fiero mar y de sus genios maléficos, sobre la tierra castigada y del cielo sublime. Encierran, incluso, la profunda sabiduría de las palabras dictadas por las sibilas. Y hasta las sagradas cosas que fueron escuchadas en tiempos pasados en la isla griega de Dodona, procedentes del oráculo que se manifestaba por el rumor de unas hojas de encina.

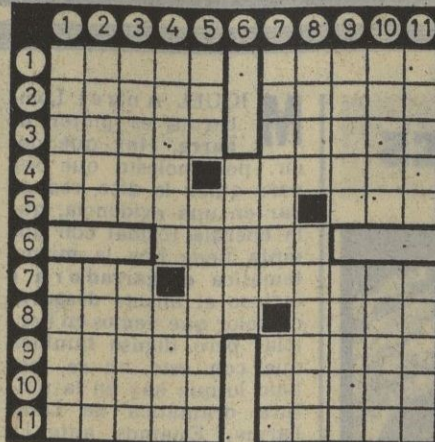


12 Por ese motivo, tan cierto como que Alá está vivo, considero a esta fábula, que el diablo me hizo ver cuando tomé asiento a mi lado en la sombra del sepulcro, como la más maravillosa de todas las que conozco. Cuando el espíritu maléfico hubo concluido de guiarme, se hundió en las profundidades de mi sepulcro y prorrumpió en ruidosas carcajadas, seguro del efecto que me había causado. Pero yo no me reí con él, y eso provocó sus maldiciones. Entonces el búho, que continúa en el sepulcro por toda la eternidad salió de él, se colocó a los pies del diablo y le miró a la cara fijamente.

FIN

CRUCIGRAMA

Por PETER



HORIZONTALES.—1: Lances, ocasiones o coyunturas. Figuradamente, hombre sumamente rico.—2: Da trabajo o tarea. Ojo simple de los insectos.—3: Alisar o dar lustre. Bollo hecho de harina y agua, sin cocer, que sirve para cebar las aves.—4: Aldea del Municipio de Palápag, en Filipinas. En América, rústico, campesino, silvestre.—5: Cubrían con baldosas un pavimento. Jefe árabe.—6: Insignes, sobresalientes.—7: Preposición propia. Emponzoñar con tósigo.—8: Dios del bien en la mitología griega. Dicese de la mujer que ejerce la magia.—9: Municipio de la provincia de Valencia. Color rojo que la vergüenza saca al rostro.—10: Corteja, requebra. Cuelga en el barco alguna cosa, de modo que resista los balances.—11: Se cubren de rocío. Canciones para dormir a los niños.

VERTICALES.—1: Dicese de una resina casi incolora, muy dura y sin olor ni sabor, que se extrae de diversos árboles leguminosos de las regiones tropicales y se emplea en la fabricación de barnices finos. Descansar, asentarse.—2: Imputo a uno cualquier cosa vituperable. Que tiene atrevimiento o audacia.—3: Pescados de bahía, pequeños, de color plateado. Tiritar a consecuencia de intenso frío.—4: Formar o tener opinión. Trabaja con el remo.—5: Río de la provincia de La Coruña. Movimiento de la danza que se hace alzando

una pierna y llevándola rápidamente hacia la otra como para sacudirla.—6: Que tienen el pelo rojizo.—7: Dicese de los que son capaces de ejercer en el Estado los empleos y cargos honoríficos por nominación que se hace para ellos de su persona. Lago del Brasil.—8: Séptimo rey de Israel y fundador de Samaria. Representa una cosa fingiendo lo que no es.—9: Tocar suavemente con los labios, República independiente africana, que tiene por capital Libreville.—10: Municipio de la provincia de Málaga. Extrae todo el líquido que hay en una capacidad.—11: Vales que se dan de limosna y que son canjeables por artículos de primera necesidad. Extravagantes y ridiculas.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

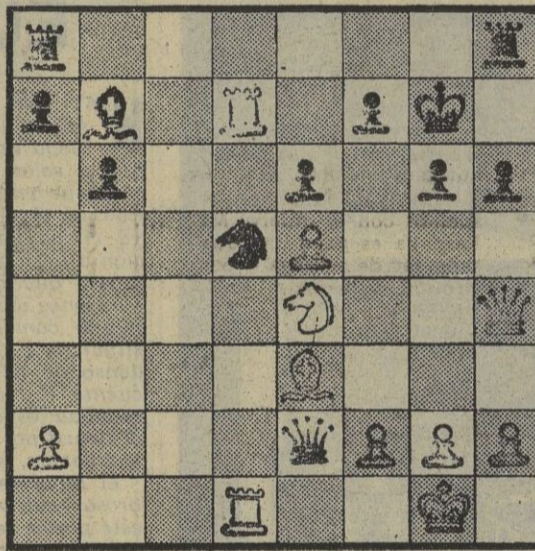
HORIZONTALES.—1: Loris. Solar.—2: Epico. Olerá.—3: Tejón. Pamir.—4: Arán. Pesado.—5: Lanosos. Nos.—6: Sumar.—7: Cal. Marinos.—8: Asumir. Fama.—9: Pagad. Tebas.—10: Adato. Añoño.—11: Zares. Sosos.

VERTICALES.—1: Letal. Capaz.—2: Opera. Asada.—3: Rijan. Lugar.—4: Iconos. Mate.—5: Son. Sumidos.—6: Pomar. 7: Sopesar. Tas.—8: Olas. Rifeño.—9: Lemman. Nabos.—10: Arido. Omaso.—11: Raros. Sasos.

problema de AJEDREZ



Por Román TORAN



Núm. 934

BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Esta interesante posición, en la que ambos bandos tienen planteadas fuertes amenazas, se produce en una partida Donner-Van Scheltinga (Beverwijk, 1950). Las blancas no hallaron en ella una espectacular maniobra combinativa que les hubiera dado una rápida victoria. ¿Logrará encontrarla usted? ¡Animo!

TIEMPO PARA LA SOLUCION

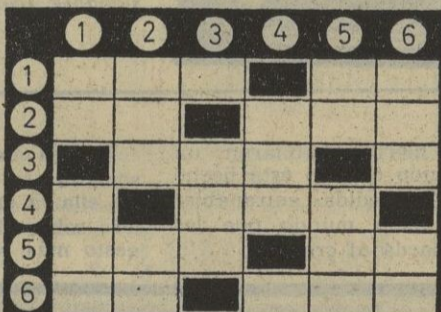
Siete minutos para el jugador de primera categoría; quince, para el de segunda, y veinticinco, para el de tercera.

SOLUCION DEL NUM. 933

1. ... T×P!!; 2. A×T, A4A1, y las blancas abandonaron, ya que han de perder la dama, ante la amenaza de mate, con D7C.

CRUCIGRAMAS SILABICOS • por PETER

CRUCIGRAMA NUM 1



(Cada casilla está ocupada por una sílaba.)

HORIZONTALES.—1: Metal durísimo, de color y brillo parecidos a los de la plata. Pieza central de las ruedas de los carruajes, a través de la cual pasa el eje. 2: Enseñada. Discurso por lo general solemne y de elevado tono.—3: Individuo perverso. Planta leguminosa, cuyas hojas se usan como purgante.—4: Estoy enterado. Saña con que algunos animales atacan a otros o al hombre.—5: Componga un desperfecto. De poca importancia o gravedad. 6: Arte de pesca. Procede y tiene origen una cosa de otra.

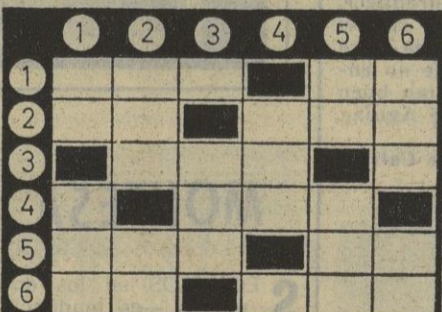
VERTICALES.—1: Rama delgada y lisa, limpia de hojas. Clara, despejada de nubes o nieblas.—2: Se mantenían a flote, ayudándose con los brazos y las piernas. Uva seca.—3: Entregó. Dilata, retarda o interrumpe la ejecución de una cosa.—4: Reverencie y honre a Dios con el culto religioso. Repartí los naipes a los jugadores.—5: Sanen. Reverencia o cortesía humilde en muestra de sumisión.—6: Impulsasen la embarcación con el remo. Filón mineral.

SOLUCION A LOS CRUCIGRAMAS ANTERIORES

HORIZONTALES.—1: Co-men-sal. Trabrar.—2: Par-ti. Fal-ta-ba.—3: Ra-po-sa. Ros.—4: Re. Ci-ria-co.—5: Ma-ris-ma. Biga.—6: Te-tra. Ri-jo-sa.

VERTICALES.—1: Co-par. Re-ma-te.—2: Men-ti-ra. Ris-tra.—3: Sal. Pó-ci-ma.—4: Fal-sa-ria. Ri.—5: Tra-ta. Co-bi-jo.—6: Bár-ba-ros. Ga-sa.

CRUCIGRAMA NUM 2



(Cada casilla está ocupada por una sílaba.)

HORIZONTALES.—1: Molusco cefalópodo, con ocho tentáculos provistos de ventosas. Observe.—2: Tardo y pausado. Parte de carne flaca, que casi no tiene más que el pellejo.—3: Uno de los días de la semana. Moneda mejicana.—4: Letra que equivale al 1 entre orientales y árabes. Dicese del barco encallado en la costa o en un banco de arena.—5: Diestro y seguro en tirar. Ciudad de Francia, en el departamento de Loira inferior.—6: Huesecillo que forma la parte posterior de la pared de las fosas nasales. Responde.

VERTICALES.—1: Atraviesen un cuerpo de una parte a otra con algún instrumento punzante. Montón de cosas menudas.—2: Fastidiosa, molesta, importuna. Recelar un daño.—3: Gran extensión de agua. Natural de una región alemana.—4: Bolita que se hace mezclando un medicamento con un excipiente adecuado. Preposición.—5: Sombrero o adorno de la cabeza, que usaban los persas. Los que ceden graciosamente una cosa a otro.—6: Falda de bayeta o paño para vestirla encima de las enaguas. Cabeza.

HORIZONTALES.—1: Pór-fi-do. Cinca. 2: Ta-le. Bal-ta-sar.—3: Te-ji-do. Los.—4: Cal. Ca-sa-ca.—5: Vi-bo-ra. Ri-to.—6: No-ca. Sa-cia-ra.

VERTICALES.—1: Por-ta. Cal-vi-no.—2: Fi-le-te. Bo-ca.—3: Do. Ji-ca-ra.—4: Bal-do-sa. Sa.—5: Cin-ta. Ca-ri-cia.—6: Casar-los. To-ra.

JUEVES 19 DE ABRIL DE 1973

PRIMERA CADENA

- 2,10 ALMANAQUE.
- 2,30 PRIMERA EDICION.
- 3,00 NOTICIAS.—Información nacional y extranjera.
- 3,35 DE LA «A» A LA «Z».—Juego-concurso presentado por Clara Isabel Francia.
- 4,00 LARGOMETRAJE.—«Los ángeles perdidos».
- Un huérfano de guerra es recogido por un soldado, quien le cuida, pero éste busca insistentemente a su madre.
- 6,00 SANTOS OFICIOS.—Retransmitidos desde la capilla de la Universidad de Salamanca.
- 7,15 BALONCESTO.—Trofeo Antonio Magariños.
- 9,00 TELEDIARIO.—Información nacional y extranjera.
- 9,35 ESPAÑA, SIGLO XX.
- 10,00 SESION DE NOCHE.—«San Francisco de Asís» (1961). Biografía de varios pasajes de la vida de este santo, narrados en el ambiente de su época.
- 11,40 VEINTICUATRO HORAS.

SEGUNDA CADENA (UHF)

- 8,25 PRESENTACION Y AVANCES. LA LEY Y LOS PROFETAS.—Historia del Antiguo Testamento con imágenes de cuadros de la pintura universal.
- 9,30 TELEDIARIO 2.—Información nacional y extranjera.
- 10,00 CONCIERTO.—«Judas Macabeo». Oratorio de Haëdel, por la Orquesta Sinfónica y Coro de la R.-TV. E desde el auditorio del Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid, dirigida por Odón Alonso.
- 12,00 ULTIMA IMAGEN.



VIERNES 20 DE ABRIL DE 1973

PRIMERA CADENA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE.
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION.
- 2,01 CONCIERTO.—«Misa de réquiem», de Verdi.
- 3,20 NOTICIAS.—Información nacional y extranjera.
- 3,30 RONDA FAMILIAR.—Programa que trata de los problemas familiares.
- Guión: P. Sobrino.
- 4,00 LARGOMETRAJE.—«Teresa de Jesús», de Juan de Orduña. Intérpretes: Aurora Bautista, Eugenia Zuffoli y José Bódalo. Vida de Santa Teresa de Jesús. Su paso por el mundo, su profesión, su reforma y sus luchas con la Inquisición, sus fundaciones y su muerte.
- 6,00 SANTOS OFICIOS.—Retransmisión desde el monasterio de Santo Domingo de Silos.
- 7,20 DESFILES PROCESIONALES.—Retransmisión de la procesión del Viernes Santo, desde Ubeda.
- 8,55 TELEDIARIO.—Información nacional y extranjera.
- 9,10 VIA CRUCIS.—Retransmisión en directo desde Roma.
- 10,40 ESTUDIO 1.—«Judas», de Franco Fochi. Intérpretes: Juan Diego, Ricardo Merino y Manuel Tejada. Realización: Alfredo Castellón. El autor ha concebido a un Judas desdichado, confuso y mezquino que rechaza la buena semilla.
- 0,10 MUSICA PARA VER.—«Sinfonía número 37», de Mozart.
- 0,40 ORACION, DESPEDIA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA (UHF)

- 8,00 CARTA DE AJUSTE.
- 8,25 PRESENTACION Y AVANCES. EL VERDADERO ROSTRO DE TERESA DE LISIEUX. Película sobre la vida en el convento de Santa Teresa de Lisieux.
- 9,00 LARGOMETRAJE.—«La isla desnuda», de Kaneto Shindo. Un matrimonio japonés, con dos niños, habita en una diminuta isla desierta. Es preciso ir a buscar el agua a la tierra vecina, sirviéndose de una barca.
- 10,30 CONCIERTO.—«Pasión, según San Juan», de Juan Sebastián Bach. Orquesta Sinfónica y Coro de la R.-TV. E., bajo la dirección de Ros Marbá.
- 12,00 ULTIMA IMAGEN.

«Soy de Mayari, tengo quince años y estudio secundaria básica. Me gusta la música moderna y tocar instrumentos, especialmente la batería. Me gustaría me escribieran chicos y chicas de mi edad y me hablaran de sus costumbres y preferencias. Olga Suárez Guimará, Leyta Vidal, 822, Mayari, Ote Cuba.» (512.)

«Me dirijo a esta sección para que publiquen mi dirección, pues me gustaría tener correspondencia con estudiantes de ese país. Quisiera intercambiar sellos, postales, cuentos, revistas juveniles, fotografías de artistas, etc., aparte de fomentar una amistad. Tengo quince años, estudio quinto año de secundaria básica y he estudiado música. Zady L. Zayas Casamayor, Carlos Roloff, 201, Reparto Flores, Santiago de Cuba, Ote (Cuba).» (513.)

«Soy una joven de dieciséis años, estudio en el instituto de La Habana y mi nombre es Leonor. Quisiera tener amigos españoles, de ambos sexos, para tener un intercambio cultural por correspondencia. Leonor Rawlins, Picota, 57, C./ Acosta y Jesús Marín. La Habana (Cuba).» (501.)

«Yo soy un entusiasta de los artistas españoles. Mis preferidos son Massiel, Los Canarios, Nino Bravo, Los Angeles, etc. Me gustaría tener un intercambio de fotografías de estos artistas, yo podría enviar de los artistas de mi país. Vicente Armas, Ave. 45, 6422, San José de las Lajas, La Habana (Cuba).» (502.)

«Soy una joven de dieciocho años. Trabajo en mi país en un periódico dedicado a los niños. Desearía ampliar mi cultura y nada mejor que tener un intercambio de correspondencia con jóvenes españoles. Agradecería mucho me escribieran de Galicia, pues tengo gran interés de conocer más profundamente esa región. Julia García Lois, Avenida de Beche, 9, C./ Corana y Mazareno, Guanabacoa, La Habana (Cuba).» (503.)

«Mi deseo es tener correspondencia con chicas y chicos españoles. Tengo quince años, me gusta el baile y la música moderna. Estudio secundaria básica, Rosa Remone, Calle 2.ª, 16 entre Varona, reparto Arroyo Naranjo, La Habana (Cuba).» (504.)

«Me llamo Magda Marcarena, vivo en la calle 7, 322 A y Costa, Casino Deportivo. Tengo dieciséis años y estudio segundo año de preuniversitario. Me considero buena estudiante y procuro no perder el tiempo. Me encanta coleccionar sellos, tengo una colección ya casi buena, pero de España me faltan muchos. Me gustaría intercambiar con jóvenes españoles filatélicos.» (505.)

«Con jóvenes de cualquier nacionalidad, siempre que me escriban en español e inglés, me gustaría tener un intercambio de correspondencia. Soy cubana y me gusta la intercomunicación, aparte de que lo encuentro un medio ideal para conocer a la juventud de otros países. Maricela Moffiz Molina, Lugarío, s/n, esq. Benavides, Florida, Camagüey (Cuba).» (506.)

«Amigos de «C. Q.»: El objeto de mi carta es solicitar correspondencia con jóvenes de ese país, pues me encanta la intercomunicación con países que no conozco para ir aprendiendo un poquito más cada día. Yo tengo diecinueve años, creo tener una buena cultura y me gustaría me hablaran de cualquier tema, aunque preferiría culturales. Trabajo de auxiliar de farmacia, y por la tarde estudio en la Facultad de Farmacia, primer año. Mirian García, Avenida Rosario, 464, Reparto Rosario Arroyo Naranjo, zona 19, La Habana (Cuba).» (507.)

«Soy una cubanita de dieciséis años que quisiera saber cómo es la juventud española. Solicito correspondencia con jóvenes de mi edad, aproximadamente. Soy muy alegre, bailo muy bien la música moderna y me gustan las Bellas Artes. Maribel Paz, Edificio 1030, Las Rosas Nicaro Oriente (Cuba).» (508.)

«Tengo trece años, estudio secundaria básica. Soy rubia, con el cabello por la cintura y tengo los ojos azules, pese a ser cubana. Me gustaría me escribieran chiquillos y chiquillas de mi edad y me hablaran de sus estudios, sus preferencias, gustos, etcétera. María de los Angeles Fraile, Calle Pepito Tey, frente al C. Infantil, Mayari (Cuba).» (511.)

«Estudio en la escuela de idiomas el séptimo curso de francés, graduándome en enero o febrero. Unas compañeras de clase me han animado para que escribiera a esta sección, pues ellas lo hicieron anteriormente y recibieron muchas cartas. A mí me gustaría me escribieran en francés y español con jóvenes de ambos sexos. Idalia Valdés Pariol, Magdalena, 5, calle Independencia y Martín, Santa Clara (Cuba).» (509.)

«España es un país que los cubanos queremos mucho. Me gustaría intercambiar sellos, postales, revistas juveniles..., con chicos y chicas de ese bello país. María del Pilar García Requeiro, Sanguilí, 15 e/e, Calzada de Managua y Atlanta, Arroyo Apolo, La Habana (Cuba).» (510.)

«Soy estudiante, cuento actualmente diecinueve años. Deseo intercambiar postales nacionales y extranjeras. Me intereso también por artistas famosos. Mis preferidos son Raphael, Luis Gardy, Juan Pardo y otros. Me gusta tener correspondencia con jóvenes de ambos sexos de este hermoso y agradable país. Evelio Henry Mejías, C./ 10 de Octubre, 1.118, Apartamento 4, La Habana-5.» (A-5.112.)

«Me llamo Estefanía Cárdenas, deseo correspondencia con chicos y chicas de mi madre patria, España. Calle 50, número 6.928, E./ 69 y Final, Repto, Martí, San José de las Lajas (La Habana).» (A-5.113.)

«En Cuba se habla muy bien de España y yo sé que ustedes nos ayudan a la juventud para que nos relacionemos mediante la correspondencia y nos hagamos amigos. Este es mi gran deseo. Señor Isaias, C./ Sofía, 361, E./ María Luisa e Isabel Parra, La Habana.» (A-5.114.)

«Solicito correspondencia para intercambiar fotos de mis artistas preferidos, que son Julio Iglesias, Raphael y Los Angeles. Además, postales españolas. Tengo dieciséis años, María Amelia Bello, C./ Justo, 5, E./ Silvia y Fernando Párraga, La Habana-9.» (A-5.115.)

¿BUSCA USTED SU OTRA MITAD?

DE SEVILLA O SU PROVINCIA

«Quisiera tener correspondencia con caballero de unos sesenta años, de Sevilla o su provincia, para tener más facilidad en conocerlos; preferible militar. Rosario.» (M-265.)

MADRILEÑO VIUDO CON UNA NIÑA DE CINCO AÑOS

«Me interesa conocer una señorita para hacerla mi esposa, ya que soy viudo. Tengo una niña de cinco años necesitada del cariño de una bu-

edad que nunca tuve novio. Deseo sostener correspondencia con caballero soltero preferentemente de treinta a treinta y siete años, aunque no excluyo a los viudos sin hijos. Soy alta y bien parecida. Ani.» (M-269.)

DE VALENCIA O PUEBLOS CERCANOS

«Soltero, de cuarenta y siete años, culto, católico, valenciano, con buen aspecto y porvenir asegurado, desea relacionarse con soltera de treinta a cuarenta años, sencilla, católica, casera, sentimental, a ser posible de



na mujer, que es lo que trato de encontrar. Francisco.» (M-266.)

PREFERIBLE DEL NORTE

«Desearía correspondencia con caballeros formales de cuarenta a cuarenta y cinco años, de cualquier lugar de España, pero preferible del Norte. No importa que sea viudo, con algún hijo pequeño, porque me gustan mucho los niños. Yo no tengo ningún defecto, sino que lo que me ocurre es que me encuentro sola y me gustaría tener mi propia familia. Mari.» (M-267.)

CON SOLTERAS O VIUDAS SIN HIJOS, MADRILEÑAS

«Caballero de sesenta y seis años, viudo, muy solo, con porvenir asegurado, en posesión de dos títulos, católico y de gran corazón. Desearía relacionarse, con fin de matrimonio, con mujeres virtuosas que reúnan las condiciones que yo ofrezco. Dato.» (M-268.)

CORDOBESA SOLTERA

«Soy una señorita cordobesa de treinta años de

pueblos cercanos a Valencia o Valencia capital, con el fin de conocerlos y tratarlos más fácilmente, con vistas a un próximo matrimonio. Acuario.» (M-270.)

CON UN HOMBRE QUE NO TENGA PROBLEMAS GRAVES DE DIFÍCIL SOLUCION

«Señorita maestra nacional, de treinta y dos años, desearía entablar una amistad sincera y formal con caballero que tenga idénticas intenciones, a ser posible de Madrid o alrededores; que sea culto y educado, con el porvenir definitivamente resuelto, de edad entre los treinta y cinco y cuarenta y cinco años, le 1.72 de estatura mínima, ya que soy más bien alta, y sobre todo que no tenga problemas graves de difícil solución. Pepita.» (M-271.)

PREFERIBLE DE SEVILLA

«Señor educado, viudo sin hijos, desearía sostener relaciones prematrimoniales con solteras o viudas sin hijos, de cincuenta y cinco a sesenta y cinco años, preferible de Sevilla. Yo tengo setenta y un años, pero no

los represento, poseo piso propio. Soy pensionista. Sáez.» (M-272.)

CORRESPONDENCIA PARA UNA SEÑORITA CANARIA CON FORMACION CULTURAL Y HUMANA

«Soy canaria, con buena formación cultural y humana, morena y de 1.63 de estatura. Deseo correspondencia con solteros peninsulares, de igual formación. Loli.» (M-273.)

A DIAS VIVE EN SANTANDER, Y OTROS, NAVEGANDO

«Soy marinero y me encuentro necesitado de la amistad de una mujer respetable y con fines serios, comprendida entre los cuarenta y cincuenta años y sola, mejor sin medios económicos o que viva de un oficio porque me parece que una ocupación laboral las hace más normales, teniendo en cuenta que yo vivo a días en alta mar, y otros en Santander. Gutierrez.» (M-274.)

VIVE EN BADAJOZ Y DESEA CASARSE PRONTO

«Soy extremeña, de cuarenta años, soltera, de carácter abierto. Busco a través de esta página un caballero formal y que, como yo, desee un fin matrimonial. Me gustan el hogar y los niños. Tengo casa en mi pueblo y piso en Badajoz. Maria.» (M-275.)

PARA SEÑORITA CON FINES MATRIMONIALES PROXIMOS

«Soltero de cuarenta y nueve años, 1.75 metros de estatura, empleado, desea relacionarse con señoras viudas o señoritas de edad similar, más o menos. Tengo un defecto auditivo. Pero, dentro de mi clase, disfruto de un empleo seguro, piso montado y un futuro con notables mejorías. No me interesan las mujeres que sueñan con el dinero. Mi llamada es para una que sepa ser de su casa y por circunstancias se encuentre sola. Soy persona educada, de buen temperamento, sin complicaciones. Vivo en Zaragoza, Aragón.» (M-276.)

PREFIEREN CULTOS Y FORMALES

«Somos dos amigas a quienes nos gustaría relacionarnos con solteros hasta de cuarenta años. Aunque estamos trabajando en profesiones distintas, tenemos las mismas aficiones: la música, los viajes y el cine. Preferiríamos que fueran cultos y formales. Contestaremos todas las cartas. Candi y Carmina.» (M-277.)

MADRILEÑA DE EXCELENTE CALIDAD

«Señora viuda, de excelentes cualidades morales y humanas, de buen carácter y artista, entablaría correspondencia con fines matrimoniales con señor soltero o viudo, de cincuenta y cinco a cincuenta y ocho años, sano de cuerpo y espíritu, de trato agradable. Violeta.» (M-262.)

UN OBRERO DE LA CONSTRUCCION

«Desearía correspondencia con señoritas sencillas de veinticinco a treinta y cinco años, con fines matrimoniales. Soy navarro, vivo en un pueblo. Trabajo como obrero de la construcción. No tengo vicios superfluos. Adolfo.» (M-263.)

CON DESEO DE FORMAR UN HOGAR CRISTIANO Y FELIZ

«Tengo treinta y ocho años, soy soltera, alta, formal, de sanos principios, culta y hogareña. Tengo mi vida resuelta, pero me encuentro muy sola. Mi deseo es encontrar un hombre bueno, responsable, amante de la familia, alto, presentable, a ser posible funcionario del Estado, no mayor de cincuenta años, soltero o viudo con un hijo, con verdaderos deseos de formar un hogar cristiano y feliz en corto plazo. Ofrezco cuanto exijo. Ruego una foto. Marti.» (M-264.)

CCQ
LLAMADA GENERAL

Coordinador: GALO HIERRO
Ilustraciones: A BELLIÓN
TELEFONO 467 67 12

Escriben los JOVENES *

MADRILEÑA AMANTE DEL ARTE EN GENERAL

«Deseo entablar relación amistosa con chicos de veinticinco a treinta y dos años, aproximadamente, con preferencia residentes en Madrid. Yo estudio y trabajo. Me gusta el arte en general, el teatro, el cine y la música. Angeles.» (J-0444.)

EXIGE BUENOS SENTIMIENTOS

«Soy una joven culta y educada, femenina, moderna pero no excéntrica, hogareña, con buena for-

mación religiosa, de presencia aceptable. Desearía relacionarme con jóvenes entre los veintiuno y los veinticuatro años de edad que tengan condiciones similares a las mías, con vistas a formar un hogar feliz y cristiano. Vivo en Madrid con mis padres y me gustaría crear una familia donde reinara la paz y la armonía. Prefiero que vivan aquí o en ciudades próximas. Tengo veinte años. Mis deportes favoritos son el tenis, la equitación y nadar. Aurora.» (J-0471.)

PARA UNA SEÑORITA SENCILLA, TRABAJADORA Y QUE SEPA LLEVAR UN HOGAR

«Tengo veintiséis años, uso gafas, soy un hombre corriente, trabajador, honrado. Quisiera mantener correspondencia con jóvenes de mi edad. No las prefiero guapas, sino de su casa y que sepan llevar un hogar. Trabajo de noche y no tengo tiempo de relacionarme con nadie, por lo que me siento muy aburrido. José.» (J-0472.)

PORTUGUES EN EL SERVICIO MILITAR

«Deseo mantener correspondencia con señoritas españolas, de cierta cultura y de una edad comprendida entre diecinueve y veinticinco años.

Soy un joven portugués en el servicio militar. Manuel.» (J-0473.)

MADRILEÑA CON FINES SERIOS

«Con vistas a un futuro noviazgo solicito relacionarme con jóvenes de veinticinco a treinta años, residentes en Madrid, cultos a nivel medio, formales y educados. Julia.» (J-0474.)

PARA UNA JOVEN SINCERA, CATOLICA Y AMANTE DEL HOGAR

«Quisiera encontrar una señorita de fines matrimoniales, con una edad que abarque los veintitrés y treinta años, soltera, de 1,65 de estatura como mínimo, sencilla, amante del hogar. Tengo veintinueve años, 1,80 de estatura y una posición desahogada. Acuario.» (J-0475.)

LA GAFA OCUPA LA MITAD DE SU ROSTRO;
DARA LA IMPORTANCIA QUE SE MERECE.
ULTIMAS NOVEDADES OPTICAS EN CRISTALES.
GRANDES COLECCIONES EUROPEAS Y NACIONALES EN ARMADURAS.
SU CASO EN EL USO DE MICROLENTILLAS RESUELTO. CONSULTENOS.
SU OIDO ENCONTRARA LOS MEJORES APARATOS AUDITIVOS.

BASEBEL OPTICO

CARRANZA, 13 v 16

Teléfonos 224-38-78 y 223-98-81
MADRID



Aparcamiento gratuito en calle San Bernardo, 99

CINE

Por Tomás GARCIA DE LA PUERTA



LUCHANA, TORRE DE MADRID Y RICHMOND

«LOQUILANDIA OLIMPICA»

JOCOSA PELICULA

FICHA TECNICA.—Producción francesa, en eastmancolor. Argumento y guión: Claude Zidi (que ha dirigido), con la colaboración de Jacques Fanste. Fotografía: Paul Bonis. Música: Los

Charlots. Distribuida por Diasa. FICHA ARTISTICA.— Los Charlots, Jean-Guy Fechner, Gerard Filepelli, Gerard Rinaldi, Jean Sarrus, Paul Preboist y Martine Kelly.

Renovación del viejo cine cómico, Del bueno, del iniciado por Mack Sennet y culminante en los hermanos Marx. Es inevitable hacer referencia a esos nombres —pioneros y señeros en la historia del séptimo arte—, porque los ingeniosos trucos y graciosos efectos que esmalan las animadas peripecias de esta locura deportiva recuerdan los orígenes del género burlesco en las pantallas, llegando a mejorar, a ratos, los modelos.

El cuarteto vocal Los Charlots han compuesto las melodías modernas que los mismos interpretan con el estilo que les ha valido una consagración mundial, a tiempo de mostrarse lo bastante actores como para cooperar en las secuencias burlescas. Hay una cámara movida con agilidad y colaboración de discretísimos actores con todo lo cual se logra que los espectadores rian frecuentemente y lo pasen divertido en cualquier momento.

BULEVAR Y MOLA

«CAO-XA»

SOBERBIA PELICULA-DOCUMENTO

FICHA TECNICA.—Producción española, en eastmancolor y panorámica. Guión: Pedro Mario Herrero, que ha dirigido. Fotografía: Fernando Arribas.

Distribuida por Universal Films Española, S. A. FICHA ARTISTICA.—José María Prada, Vu Quang-Ngoc y My Tin.

Cao-Xa existe. Existió, al menos, porque nadie sabe si, al dar por terminada la larga contienda vietnamita, seguirán en pie los muros de alguna casa en el pueblo donde Pedro Mario Herrero desarrolla la acción de esta cinta extraña, original, atractiva y, por encima de lo demás, auténtica. Corresponsal de guerra durante el año 1964, al excelente periodista se le quedó grabada en el alma la atormentada aldea y en 1971 volvió con protagonista y operador para, sobre hondo guión, encajar situaciones verídicas donde juegan política, religión, heroísmos, crisis de fe, con el fondo de la batalla, el éxodo de la población civil. Gran documento, infrecuente en nuestro cine, del que saca máximo partido el realizador, conocedor de los lugares de acción que refleja bonísima fotografía de Arribas, que tuvo que rodar bastantes secuencias con patente riesgo personal.

Unico actor profesional del reparto, José María Prada sirve el misionero conductor de masas y acción con el talento que cabía esperar. El elemento nativo se porta disciplinadamente. Hay que considerar, por tanto, «Cao-Xa» como inteligente y dura acusación contra una guerra que, si bien aparenta haber terminado en aquella península, continúa en otros puntos con parecidas características.

En resumen, es «Cao-Xa» una producción de gran interés, digna de figurar entre las mejores obras de nuestro cine.

ENLACE GOMEZ FERNANDEZ-HERRERA CRIADO

El pasado 29 de marzo, y en la parroquia de San Juan de la Cruz, en Madrid, tuvo lugar el enlace matrimonial de la señorita M.ª Estrella Herrera Criado y don José Luis Gómez Fernández-Mazarambros. Fueron los padrinos el padre de la novia, don Ricardo León Herrera y Esteban, y la tía del novio, doña M.ª Luisa Fernández-Mazarambros de Serran. Ostentó la representación judicial el tío de la novia don José Espinosa Herrera, ma-

gistrado del Tribunal Supremo, quien también firmó como testigo, haciéndolo igualmente, por parte de la novia, sus tios don León Herrera y Esteban, director general de Correos y Telecomunicación; don Gregorio Criado Bárcenas, don Ricardo de Villegas Herrera, don Gabriel Criado Ortega, don Adolfo de Miguel Esteban, don Juan de Villegas Herrera y don Francisco Calderón Villalobos. Por parte

del novio firmaron sus tios don Carlos Serrano de Muñoz y don Enrique Rodríguez Pérez, general gobernador militar de Vitoria; sus primos don José M.ª Gómez Velasco, don Angel Domingo Velasco, don Enrique Rodríguez Gómez y don Victor Gonzalo de la Villa y don Eladio Suils Pérez.

Finalizada la ceremonia, los numerosos invitados fueron obsequiados con un lunch en un céntrico hotel.

horóscopo



ARIES

(20-3 al 20-4)

AMOR: Todas las satisfacciones podrán venir mañana de los hijos. Y posiblemente más de un disgusto de tu propia pareja, estés ya casado o no lo estés todavía.

DINERO: Da un matiz amistoso a los asuntos que tienes hoy y entre manos. Muestrate tal como eres.

SALUD: Procura retirarte a descansar todo lo temprano que puedas.



TAURO

(21-4 al 21-5)

AMOR: Para muchos nativos del signo habrá una sorpresa, estupenda, llena de alegría.

DINERO: No mezcles los sentimientos al negocio, ya que saldrías perdiendo en lo práctico, aunque te quedara la satisfacción de haber obrado de acuerdo con tu verdadera forma de ser.

SALUD: No comas demasiado, y especialmente de las cosas que más te gusten.



GEMINIS

(22-5 al 21-6)

AMOR: No te preocupes demasiado por las cosas que afectan a tu corazón. Será un día simplemente grato, sin grandes relieves.

DINERO: Tendrás una de esas ocasiones que solamente se presentan de tarde en tarde para demostrar lo que en verdad vales.

SALUD: Pese a que tu estado general es bastante bueno, no aceleres el desgaste físico.



CANCER

(22-6 al 23-7)

AMOR: Debes evitar toda tensión que se produzca mañana entre tú y tu pareja, ya que ella no estará muy dispuesta a comprender tus razones.

DINERO: Sigue en la brecha. No abandones ahora, no te dejes vencer por un desánimo que será solamente momentáneo.

SALUD: Debes de mantener el equilibrio orgánico a cualquier precio.



LEO

(24-7 al 23-8)

AMOR: Nada importante. Si acaso una aventurilla, posibilidades que no llegarán a cuajar en nada efectivo, pero que pueden halagar tu vanidad.

DINERO: Confiarán mucho en ti. Y debido a ello no te conviene defraudar a nadie echándote atrás en los deberes que pueda imponerte esa confianza. Muy al contrario, debes esforzarte.

SALUD: No te inquietes por ella ni por pequeñas molestias imaginarias o caprichos de importancia.



VIRGO

(24.8 al 23-9)

AMOR: Pese a que te sentirás halagado con el contacto de los demás, especialmente con las personas del sexo opuesto, la jornada no te deparará nada que pueda tenerse en cuenta.

DINERO: Todo lo importante deberá ser manejado de una forma cuidadosa. Extrema las precauciones.

SALUD: Es fácil que tengas que luchar contra estados de ánimo depresivo.



LIBRA

(24-9 al 23-10)

AMOR: Amódate voluntariamente a las circunstancias reinantes y saldrás beneficiado con ellas. Lo contrario, en estos momentos, te sería perjudicial.

DINERO: No te preocupes por náderas. Tienes algo más importante que hacer que dedicar tu atención a cosas pequeñas e intrascendentes.

SALUD: Elimina excitantes, incluso los más corrientes.



ESCORPION

(24-10 al 22-11)

AMOR: No trates con indiferencia a las personas del sexo opuesto que conozcas mañana. Entre ellas, y pese a las apariencias o a lo que tú sientas, habrá alguien que acaso llegue a significar mucho para ti en el futuro.

DINERO: Día muy indicado para que proyectes, en compañía de personas que te sean afines, un impulso importante a casi todas tus actividades de tipo laboral.

SALUD: Puede ser buena si logras controlar la emotividad.



SAGITARIO

(23-11 al 22-12)

AMOR: Aprovecha las buenas disposiciones astrológicas que reinarán mañana para todo lo que signifique triunfo y consolidación. Si en todo, casi todo cuanto emprendas tendrá muchas posibilidades de realizarse satisfactoriamente.

DINERO: Habrá en torno a tu persona un ambiente ampliamente propicio para todo lo que se refiera a tus intereses materiales y prácticos. No desaproveches las ocasiones que pueden derivarse de esa situación tan favorable.

SALUD: Francamente buena.



CAPRICORNIO

(23-12 al 20-1)

AMOR: Mañana será uno de esos días en que la felicidad rondará tus anhelos. La rondará solamente, ya que habrá circunstancias muy fuertes intentando impedir que pueda cuajar esa dicha.

DINERO: Te será muy útil portarte de una forma tolerante con tus más estrechos colaboradores. Si uno de ellos ha cometido, o comete, un error que te perjudica, piensa que en otros momentos el equivocado puedes serlo tú.

SALUD: Ten ciertos cuidados si te bañas en el mar.



ACUARIO

(21-1 al 19-2)

AMOR: Busca la evidencia a cualquier precio que sea. Bajo ningún concepto te debes llevar por tus propios impulsos, o por impresiones más o menos fuertes, porque pueden corresponder a una falsa forma de ver los problemas.

DINERO: Realiza muchos contactos laborales. En estos momentos te conviene encontrar colaboradores de verdad efectivos, no de esos que dan su palabra, pero luego se vuelven fácilmente atrás.

SALUD: El nerviosismo puede conducirte a obrar acabadamente. Sobre todo al volante de tu coche.



PISCIS

(20-2 al 21-3)

AMOR: No te importe abusar de tu propio magnetismo, de esa confianza que inspiras y que hace que los demás te conviertan con facilidad en confidente de sus problemas. Pero usa todo esto en tu propio beneficio sentimental.

DINERO: No te comprometas respecto a un trabajo que es muy difícil y que, si bien promete un gran rendimiento económico, éste se halla todavía sujeto a condiciones futuras. Puedes admitirlo, pero sin una responsabilidad que te ate demasiado.

SALUD: Sólo que descanses más. Te es conveniente.

SI HAS NACIDO HOY

JUEVES 19 DE ABRIL DE 1973

A ti, niño o niña, que naces hoy. Será contra tus propios impulsos, en muchas ocasiones ciegos y autodestructivos, contra los que tengas que luchar la mayor parte de las veces. Si logras vencerlos, controlando tu exceso de vitalidad, todo aquello que te propongas será conseguido por ti. Y conste que los planetas que hay en tu carta natal indican claramente que tu ambición será muy fuerte.

Escribe UTTAMA SITKARI

COCINA BAÑO
SALCA
CAMPO PLAYA
DE LOS PEQUEÑOS, EL «GRANDE»



SALCA no regala, ¡VENDE BARATO!
SALCA Medidas a domicilio. Presupuestos gratis
Su cocina, sin problemas. Servimos en 24 horas

SALCA en Vallecas

Av. de la Albufera, 30.
(Gran ampliación de este establecimiento)

Av. Ciudad de Barcelona, 51.
Av. de Palomeras, 94.
Calle Doctor Bellido, 7.
Calle Sierra Toledana, 1.
Calle Monte Olivetti, 15.

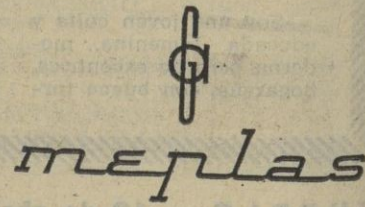
SALCA en Moratalaz

Plaza de Pablo Garnica, 3.
Camino de Vinateros, 108.

SALCA en Carabanchel

Calle General Ricardos, 32.
Calle Alondra, 29.
Calle Toledo, 109.

SALCA, distribuidor de
FABRICA DE MUEBLES DE COCINA



LA BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES

ACCESORIOS

RUIZAUTO, no v edades del automóvil, electricidad en general, Radio, cassettes, RUIZAUTO, capotas de vinilo, fundas, tapizados, RUIZAUTO, a n tirrobas, cinturones de seguridad, RUIZAUTO posee la gama de accesorios más modernos.

ALQUILER

AUTOS Luchana, sin chófer 2578178
 AUTOCENTRAL con, sin conductor, bodas Semiesquina Goya, 127 4015726
 AUTOS Opera Alquiler con o sin conductor Escalinata, 17 2411114 2486126
 AUTOALCALA Alquiler con o sin conductor Alcalá, 118 4016546. 4016547 4016548.

COMPRA

CENTRAL de tasaciones Pagamos más su coche Rapidez Nuevo sistema. Infórme: Canalcar Martín de los Heros, 61 (Argüelles) 2419031 Aparque dentro
 URGE comprar!! coches nacionales, modernos Pago más Todas marcas Llamen, por favor, señor Río 4492104 También paso domicilio Gracias Galileo, 1 Exposición
 COMPRAMOS todo tipo automóviles Pago máximo contado Rapidez Guzmán Bueno 37 (Argüelles) 2435131 2432301 Aparque dentro
 ATENCION!!! Com pramos su coche Puede valer más de lo que usted piensa Consulten Guzmán el Bueno 37 (Argüelles) 2436377 Aparque dentro

SEGUROS

MUTUA Automóviles Seguro sin franquicia, presupuesto 2466886

VENTA

CANALCAR Usted puede comprar un coche usado

con la tranquilidad de uno nuevo.

CANALCAR. Carnet de garantía.
 CANALCAR Martín de los Heros 61 Metro Argüelles, 2419031 Abierto domingos y festivos
 CANALCAR Elija entre más de 150 coches totalmente garantizados.
 BARATISIMOS!! hasta para revender, automóviles impecables, todas marcas. Grandes facilidades Admitimos cambios, Agencia Seat Alberto Aguilera, 30 Rionero 4492108.
 OCASION, Gordini 12 V y 600 D bonísimo Señor Miguel 273 50 47.
 PARTICULAR vende R-8 y 600 D bonísimo Señorita Raquel, 261 36 58.
 OCASION, Particular, 124 D, 850 Especial, Señor Vallejo, 261 36 58.
 PARTICULAR vende A-4-L, M-450, y R-8, M-476, Señor Leo 274 00 66

AUTOSCLUB.
 AUTOSCLUB.
 AUTOSCLUB.
 AUTOSCLUB. 274 00 66.
 AUTOSCLUB. 274 03 25.
 OCASIONES garantizadas. Más de 150 vehículos, matrículas M-750 a M-950. Seat 600, 850, Mini 850; entrada, sólo 15.000 pesetas. Morris 1300 y R-8; entrada, sólo 22.000. Seat 124 y R-12; entrada, sólo 26.000. Seat 1430 y 1500; entrada, sólo 30.000 Resto, hasta 30 plazas.

NOVIOS! Llega la primavera, Viajes Iberia tiene el viaje de luna de miel soñado, a México y Acapulco, Hoteles con piscina privada, grandes atractivos. Salidas diarias Solicite folleto gratuito a Viajes Iberia, Avenida José Antonio, 74, Madrid-13, o llamando a los teléfonos 247 96 61 247 59 04.

Bicicletas

ATOCHA (Fúcar, 17). Seminuevas, 227 49 52.
 BICICLETAS piazos, Motor City Bravo Murillo 61 2533276

Compras

GARRIDO Alhajas, relojes antiguos, monedas, pa-peletas Monte objetos oro, plata, Pago bien Barquillo, 47 4195320.

Enseñanzas

INGLES, francés, italiano, ruso, en discos o cassettes, desde 1.540 pesetas,

MOTOS

CALMERA, Mejores marcas, Atocha, 98 Facilidades 2277574.
 COMPRA MOS motos 2533276 Bravo Murillo, 63
 ATOCHA, 98, Recambios económicos, Guzzi, Lambretta.

VIAJES

AUTOS Valverde, Auto-móviles sin conductor. Últimos modelos: Mini 1000, Seat 1430, 124, 850 Coupé, 600 E y Simca Valverde, 16 Teléfonos 2220595-2315247 Servicio permanente
 AUTOS Menorca, Condiciones interesantes. Consultenos cualquier sugerencia Menorca, 37 2745631
 AUTOALCA A L A Viajes Bodas Alcalá, 118 4016547
 AUTOS Viaducto. Últimos modelos Segovia, 26 2484848 Avenida Medite-ráneo, 4 4331233
 NOVIOS! Llega la primavera, Viajes Iberia tiene el viaje de luna de miel soñado, a México y Acapulco, Hoteles con piscina privada, grandes atractivos. Salidas diarias Solicite folleto gratuito a Viajes Iberia, Avenida José Antonio, 74, Madrid-13, o llamando a los teléfonos 247 96 61 247 59 04.

Incluido libro de texto, Club del Disco, San Bernardo, 5 (Gran Galería).

Guardamuebles

MUDANZAS, guardamuebles Norte, 2257046.
 C. A. R. Mudanzas-guardamuebles Garantía 2557372

Idiomas

INGLESA Clases a domicilio, 2276620
 FRANCESA nativa. Clases a domicilio, 2276687

Máquinas de escribir

ALGI Calvario, 25 (Tirso Molina) Venta Alquiler Facilidades 2274567
 DALLOS Máquinas escribir, registradoras nuevas, ocasión, Belén, 2 4197285.

Mudanzas

MUDANZAS Madrid, provincias 4494271

Peluquerías

DESIREE resuelve su porvenir Academia peluquería señoras, preparación carnet, Cursos nocturnos Colocamos alumnas; garantizamos enseñanza informes provincias. Bravo Murillo, 102 2530026
 ACADEMIA enseñanza peluquería señoras. Preparamos conseguir carnet diplomadas, Felipe III, 4 (esquina Mayor, 23)

Préstamos

PAYBOR Créditos personales
 PAYBOR Para empleados Banca, funcionarios comerciantes, particulares
 PAYBOR Para reformas instalaciones, etc
 PAYBOR Resuelve necesidades económicas
 PAYBOR Sin hipoteca
 PAYBOR Cristóbal Bor-diu, 35 (Metro Rios Rosas)

Televisores

ALQUILER televisores RENTACOLOR Hortaleza, 23 primero 2312045
 10.000 pesetas valoramos televisores viejos com-

prando nuevos últimos modelos, 2458818.

EL más rápido, eficaz y económico servicio técnico de televisores, radios, cassettes, tocadiscos, autorradios, amplificadores, etc 30 años experiencia 3 meses de garantía Pelayo, 48. Teléfono 419 63 95 Hortaleza, 51. Teléfono 222 05 92
 TELEVISORES sin entrada, desde 490 pesetas, 201 85 87.
 TELEVISOR color importación, Vea programas experimentales. Facilidades hasta 18 meses, Club del Disco, San Bernardo, 5 (Gran Galería, junto Gran Vía).

Trabajo

OFERTAS

HAGASE relojero, Profesión «hobby» apasionante Folleto gratis. Apartado 1.125. Bilbao.
 TECNICO y montador autorradio, Talleres Torres, Emilio Carrere, 6 (12.113).
 JEFE de sucursal, Cadena de establecimientos de tejidos-confecciones y géneros de punto busca profesional verdad con dominio completo del ramo textil. Mucha experiencia en venta al público, iniciativa, dotes de mando, capaz de crear equipo, seleccionar mejor personal y organizar stocks. Ofrecemos buena retribución inicial y posibilidades de promoción. Incorporación inmediata. Teléfono 267 18 00 Señor Gómez Reserva colocados. (10.765).
 MOZO almacén, especializado textil, con experiencia. Presentarse: Saldaña, Alcalá, 385, (13.029).
 DEPENDIENTE zapatería con experiencia. Presentarse en Saldaña, Alcalá, 385, (13.030).
 OFICIAL primera tornero y peón se precisan para fábrica sid erometalúrgica, dentro de la capital. Dirigirse a paseo Imperial, número 12 Madrid. (Referencia 13.123).

Varios

SANEAMIENTOS Ovelar Fontanero, albañil 7115833
 COMUNIDADES Horta-leza mejor servicio 7115833
 FONTANERO calefactor económico, permanente 7115833
 ALBANILERIA, solados.

pintores, empapeladores, 7115833.

GONZALEZ Gonzales, Revocos, fachadas, patios. Garantía: diez años. Facilidades 279 40 99
 MASAJE facial corporal 245 97 92 (213.)

Ventas

FACILIDADES sin aumento ni aval, sastrería, confecciones señora, caballero, niño, bebé, tejidos, tapicería. Alcó, Montera, 6, primero.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

HIPOTECAS

CABE. Le proporciona cualquier cantidad, consultenos 2758709
 HIPOTECAS rapidísimamente, primeras, segundas, todas cantidades igualmente colocamos capitales garantizados Franco Bravo Murillo, 4 2248558
 HIPOTECAS cualquier cantidad Rapidez discreción 4016321
 HIPOTECAS inmejorables condiciones. Inmediatamente 2273850
 HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino Marqués Urquijo, 10
 HIPOTECAS urgentemente Madrid y provincias Fer-mar Bravo Murillo, 290. 279 17 57 279 20 78
 DINERO!! Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en Madrid tenemos siempre diversas cantidades, desde 200.000 hasta varios millones. Rapidísima tramitación estando bien las escrituras. Compruébenlo! También les tramitamos la cesión o cambio, incluso con vencimientos hasta sesenta meses. Exclusivas Ramiro, Goya, 58.
 FOTOGRAFO profesional, galería Madrid, busca socio industrial, mitad beneficios, 275 14 20, cualquier hora.

HOTELES

SE vende chalet amueblado, parcela 2.300 m2. Garaje-jardín, 1.000 m2. Pista tenis reglamentaria. Urbanización río Cedeña, parcela 95 (Toledo). Ver mañanas señor Rivera en Madrid, teléfono 221 10 88.
 PARCELAS! Ante la imposibilidad material de detallar aquí nuestro exten-

sísimo repertorio de solares para chalets en todas zonas, con todos los servicios, les sugerimos que visiten nuestra sugestiva exposición inmobiliaria. Se maravillarán; Exclusivas Ramiro, Goya, 58.
 CHALETS! Ante la imposibilidad de detallar aquí nuestro variadísimo repertorio en Madrid, colonias, cercanías, la sierra, etc., les rogamos que visiten nuestra sugestiva exposición inmobiliaria. Se maravillarán! Exclusivas Ramiro, Goya, 58.

NAVES Y LOCALES

ALQUILERES! Tenemos extenso, variadísimo, repertorio de locales, naves, oficinas, etc. Compruébenlo visitando nuestra sugestiva exposición inmobiliaria. Exclusivas Ramiro, Goya, 58.

SOLARES

PROPIETARIOS solares, construimos y financiamos totalmente 6%; amortización, cinco años. 2482708.

URBANAS

ALCOBENDAS. Pisos tejido, incluso sin entrada; tres, cuatro, cinco habitaciones, chimenea francesa, etc. Información: 4017841
 PISOS mejor zona Coslada, 3 habitaciones, salón, servicios, terrazas, ascensor. Información: Parquiza, Montera, 24, 1.º

EN ESTA SECCION, CADA PALABRA 4,50 PESETAS

AVENIDA PROXIMO SABADO, DIA 21, ESTRENO!

LA PELICULA QUE EMPIEZA DONDE "LA CIGÜEÑA" TERMINA

el niño es nuestro

eastmancolor

UN FILM DE SUMMERS



mª isabel alvarez, francisco villa y "currito"

PRODUCCION KALENDER FILMS INTERNACIONAL, S. A. -IMPALA, S. A.

AUTORIZADA EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

¿COMO REACCIONARIA SI LA CARICIA DE LA MUERTE LE SORPRENDIERA A MEDIANOCHE?



LA PELICULA QUE CONSAGRA A SUSAN SCOTT COMO LA MAXIMA ESTRELLA

¡¡PROXIMO LUNES, DIA 23, ESTRENO!!

Palacio DE Prensa

Velazquez

Bilbao

Progreso

SABADO PROXIMO, GRANDIOSO ESTRENO



RAQUEL WELCH

RICHARD JOHNSON

JACK HAWKINS

DAME FLORA ROBSON

LA AMANTE

COLOR



LA AMANTE

En aquel universo de seres primitivos y supersticiosos, el amor y el sexo sólo podían conducir a la muerte...

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

DIRECTOR
GEORGE PAN COSMATOS



EL ROJO DEL CIELO DE AQUEL AMANECER SE REFLEJABA EN SUS MEJILLAS TRAS AQUELLA PRIMERA NOCHE DE AMOR

UNIVERSAL FILMS ESP. S.A. presenta

una producción **HAL WALLIS**

CIELO ROJO AL AMANECER

"RED SKY AT MORNING" · TECHNICOLOR®

los jóvenes **RICHARD THOMAS · CATHERINE BURNS · DESI ARNAZ, JR.**
los adultos **RICHARD CRENNAN · CLAIRE BLOOM · JOHN COLICOS · HARRY GUARDINO**

basada en la novela de RICHARD BRADFORD dirigida por JAMES GOLDSTONE

Cinema International Corporation

UNA PELICULA UNIVERSAL Distribuida por Cinema International Corporation



UNA EXCLUSIVA DE LOS CINES

Alexandra

SALA ESPECIAL
San Bernardo, 29 (a 100 metros de Gran Vía)
Teléfono 221 81 56

y

GALILEO

SALA ESPECIAL
Galileo, 100 (semisquina a Cao Bermúdez)
Teléfono 253 60 24

SALAS ESPECIALES

SABADO 21 DE ABRIL, ESTRENO

CINE

INCINE presenta

le charme discret de la bourgeoisie

(el discreto encanto de la burguesía)



"OSCAR" DE HOLLYWOOD A LA MEJOR PELÍCULA EXTRANJERA DE 1972

avec par ordre d'entrée en scène
FERNANDO REY
PAUL FRANKÉUR
DELPHINE SEYRIG
BULLE OGIER
STEPHANE AUDRAN
JEAN-PIERRE CASSEL
JULIEN BERTHEAU
MILENA VUKOTIC
MARIA GABRIELLA MAIONE
CLAUDE PIEPLU
MUNI
AMPARO SOLER LEAL

FRANÇOIS MAISTRE
PIERRE MAGUELON
MAXÈNE MAILFORT



scénario de
LUIS BUÑUEL
avec la collaboration de
JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

dirige de
PIERRE GUFFROY
Directeur de la Photographie
EDMOND RICHARD
Directeur de la Production
ULLY PICKARD
un film produit par
SERGE SILBERMAN
PANAVISION SPHERIQUE
EASTMANCOLOR

UNE PRODUCTION
GREENWICH FILM PRODUCTION
© COPYRIGHT 1972

UN FILM DE LUIS BUÑUEL

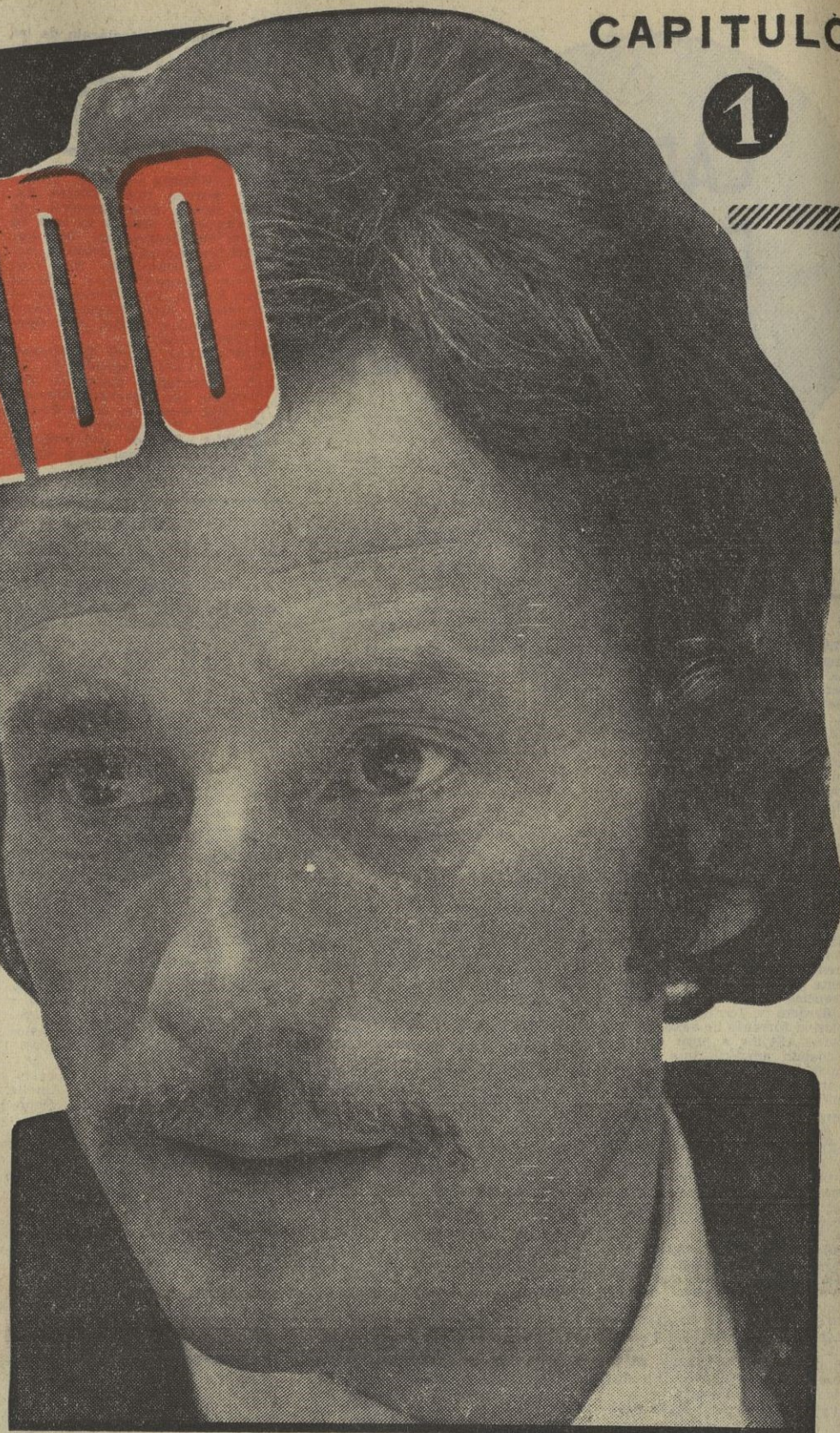
V.O. con subtítulos en español

AUTORIZADA EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LA VIDA DE UN CONDENADO

A MUERTE

GERARD
GROSS
YA ESTA
EN
COLOMBIA



A estas horas estará disfrutando del otoño colombiano, para donde partió recientemente. Olvidándose de los más de tres años que ha permanecido en la Prisión Provincial de Carabanchel, en espera del juicio por el robo de la joyería Boulevard. Pero, sobre todo, huyendo, porque sabe que en su país de origen, donde están sus padres y sus dos hermanas, en Francia, pesa sobre él una pena de muerte, dictada en rebeldía, por unos hechos que ahora me ha desvelado. Salió de la cárcel hace más de dos semanas, y desde ese mismo momento PUEBLO le sometió a un marcaje, en espera de que abandonara España, obedeciendo órdenes gubernativas. Angel Molleda y yo hemos pasado muchas horas junto a él, desde las alegres de la libertad hasta las siempre tristes de la despedida. En sus más de tres años de cautiverio ha aprendido correctamente el español, que entremezcla graciosamente con palabras de «caló».

Nadie espere ver en estas líneas la apología de un delincuente. Simplemente se trata de escribir la apasionante historia de un condenado a muerte que ha dedicado muchos años de su vida a huir, y la apasionante historia de un hombre que ha vivido las horas más amargas esperando que se cumpliera la extradición solicitada a España por el Gobierno francés. Cuando sacó el billete de avión para Bogotá era un hombre distinto. Estoy seguro que allá donde se encuentre sonreirá bajo su fino y bien cuidado bigote, y acariciará la palma de su mano derecha, tatuada con un «pick», que se me antoja símbolo de suerte.

Venía siguiendo la pista desde hacía meses. Esperaba que se celebrase el juicio por el robo de la joyería Boulevard; más de treinta millones de pesetas en joyas, que, por cierto, nunca aparecieron, bien merecían el esfuerzo. Y, sobre todo, las características especiales de las personas detenidas y acusadas del robo. Días antes del señalado para la vista oral, conseguí saber sustanciosas cosas, que expuestas quedaron en estas columnas. «Una multa providencial», creo que escribí entonces. «Coartada para Gross», titulé otra información sobre el juicio. Y, finalmente, la sentencia: Gerard Gross o Marcel Moussi Sellan era absuelto del robo de la joyería Boulevard, y en uno de los apartados se ordenaba su inmediata puesta en libertad.

Pienso yo que debe ser incomodísimo para un abogado disfrutar las primeras mieles de un triunfo con la implacable persecución de un periodista. Miguel Angel Pumarega ya es la segunda vez que pasa por este trance. Primero fue cuando la absolución de Gregorio Avila Sotoca, acusado de la muerte de la «chica de la tinaja»; ahora lo ha sido con la de Gerard Gross. Me ha encontrado en todos los sitios y no he cejado en su persecución, hasta verle salir de la Dirección General de Seguridad con un hombre bajo de estatura, de elegantes ademanes, de cara agradable y vestido correctamente. Se trataba del hombre que esperaba desde el mismo día en que se dictó sentencia por el robo de la joyería Boulevard. Gerard Gross o Marcel Moussi Sellan estaba en la calle.

Absuelto por el robo de la joyería Boulevard

—¿Y qué se siente ahora, Gerard...? Hace un gesto con los ojos y abre los brazos. Pienso que no tiene palabras para expresarlo. Prefiero hacerle la pregunta al revés.

—¿Y qué se siente allí dentro, en Carabanchel...?

—Cuando a un hombre le quitan la libertad, echa todo de menos...

Lo primero que hemos hecho ha sido irnos a cenar a La Tacita de Plata, un restaurante típico gaditano que hay en la plaza del Biombo. No come mucho este buen francés, que comienza a desgranarme su historia ante una monu-

«Cuando a un hombre le quitan la libertad echa todo de menos»

mental bandeja de gambas, de las que Manolo, el dueño del establecimiento, guarda para las grandes ocasiones. Miguel Angel Pumarega, ese joven abogado, de ya brillante nombre en el foro madrileño, no le quita ojo —y pienso que oreja— de encima. Gerard ha aprendido a hablar en voz baja, quizá porque cuando tocan «silencio» los presos musitan sus sueños de libertad, o de regeneración y, quién sabe si hasta del «golpe de su vida», ése que siempre se

piensa va a hacerle a 'uno millonario en pesetas, cuando normalmente le convierte en millonario de horas de cárcel.

Más de cuarenta meses deben significar muchos sueños de regeneración, de grandeza y, sobre todo, de libertad. En más de mil días y más de mil noches debe dar tiempo a muchas cosas.

—¿Hasta pensar en que volvería a Francia?

—Hasta en eso. Fué lo primero que pensé cuando me detuvo la Policía en Valencia. Por eso dije que había robado las joyas. Era mi oportunidad; si negaba, creí que me mandarían a Francia...

Ocurre que en España hay una ley de extradición. Ocurre también que Gerard Gross la desconocía. Explicado quedó en estas mismas columnas que nuestra ley no permite la extradición de un condenado a muerte en otro país, si el Gobierno de éste no garantiza la conmutación de la pena máxima.

Era noviembre de 1969. Los teletipos de los departamentos de Interpol de todas las policías europeas repiquetearon insistentemente. En España habían sido detenidos varios franceses, y se necesitaba saber si tenían alguna cuenta pendiente con la justicia de cualquier país del otro lado de los Pirineos. Interpol-Francia contestó casi inmediatamente:

—Gerard Gross o Marcel Moussi Sellan está condenado a muerte en Francia. Rogamos su retención mientras llega petición oficial de extradición por parte del Gobierno francés...

Y, entre tanto, Gerard Gross, detenido en Valencia, trasladado a Madrid, internado en la Prisión Provincial de Carabanchel, daba vueltas a su cabeza en las primeras de esas mil noches, intentando averiguar qué suerte le esperaba.

—Me levanté inquieto, ¿sabe? Estaba convencido de que el diecinueve de octubre yo estaba en Alicante. Y estaba convencido también de que me pusieron una multa de tráfico por pasarme un semáforo en rojo. Me desesperaba pensando si no estaría equivocado. Yo me había confesado autor del robo en la joyería Boulevard, y no tenía nada que ver con ese asunto. Quería evitar mi extradición a Francia, y ahora mi artimaña se volvía contra mí. Pero pensé que sí, que, en efecto, estaba en aquella fecha en Alicante. Pedí papel y lápiz para escribir al señor juez. Le tenía que contar aquello, lo de la multa. No pude dormir aquella noche.

Dos, tres, cuatro gambas, como mucho. Come correctamente, y cuando oye hablar a gritos parece como si se incomodara. Bebe sólo agua mineral, y nada de pan. Ha pedido de segundo plato un buen filete de carne. Luego, de postre, piña. Va tomando confianza con el periodista, y él habla despaciosamente...

(Continuará.)

Mañana:

«ME MANDAN A FRANCIA»



Una serie de
Manuel E.
MARLASCA

Foto
Angel
MOLLEDA