

CHINA Y JAPON, DE ACUERDO

ASIA PARA LOS ASIATICOS

SE OPONDRAN A LA HEGEMONIA DE OTRAS POTENCIAS EN EL CONTINENTE

Chu En-Lai visitará Tokio este año

(Información, en página 18)

EL PRINCIPE DE ESPAÑA, EN ALEMANIA:

SI A LA EUROPA SI UNIDA

"A través de la armonía, no de la identidad de naciones"

Don Juan Carlos y doña Sofía fueron recibidos por Walter Scheel y se reunieron con el Presidente Heinemann y el canciller Brandt

Los Príncipes de España acudieron ayer a la cena que en el castillo de Gmynich les ofreció el ministro de Negocios Extranjeros de Alemania. Al término de la misma, don Juan Carlos pronunció un discurso, en el que dijo:

«A lo largo de estos últimos años he tenido ocasión de visitar y conocer la República Federal Alemana actual. He podido apreciar los frutos que es capaz de lograr el esfuerzo de un pueblo rico de dotes naturales, de experiencia histórica y animado por una poderosa voluntad de restauración y renovación. El resultado de tan magno esfuerzo es un Estado social moderno, dotado de estructuras e instrumentos políticos, sociales y económicos eficaces, en continuo ajustamiento y perfección. Instalada en el corazón de nuestro continente, la sociedad alemana actual, con sus enormes potencialidades y posibilidades, es un promotor decisivo de la paz y la seguridad general.

Yo quisiera hacer presentes aquí, con máxima dignidad y fervor,

las realidades españolas actuales, que simbolizan esa amistad constante y me confieren plenitud representativa: el cuerpo político español, encabezado por

(Pasa a la página 5.)

PUEBLO

Director: Emilio Romero

Año XXXIII - Número 10.287 - Madrid -
Martes 26 septiembre de 1972 - 36 páginas - Precio: cinco pesetas

PISOS EN PACIFICO

Calle Gandia, 3 (detrás IMECA)

DESDE 111.000 PESETAS LLAVES

Resto, facilidades 72 meses

Información: En el propio edificio

De 10 a 2 y de 4.30 a 7.30

Festivos, sólo mañana



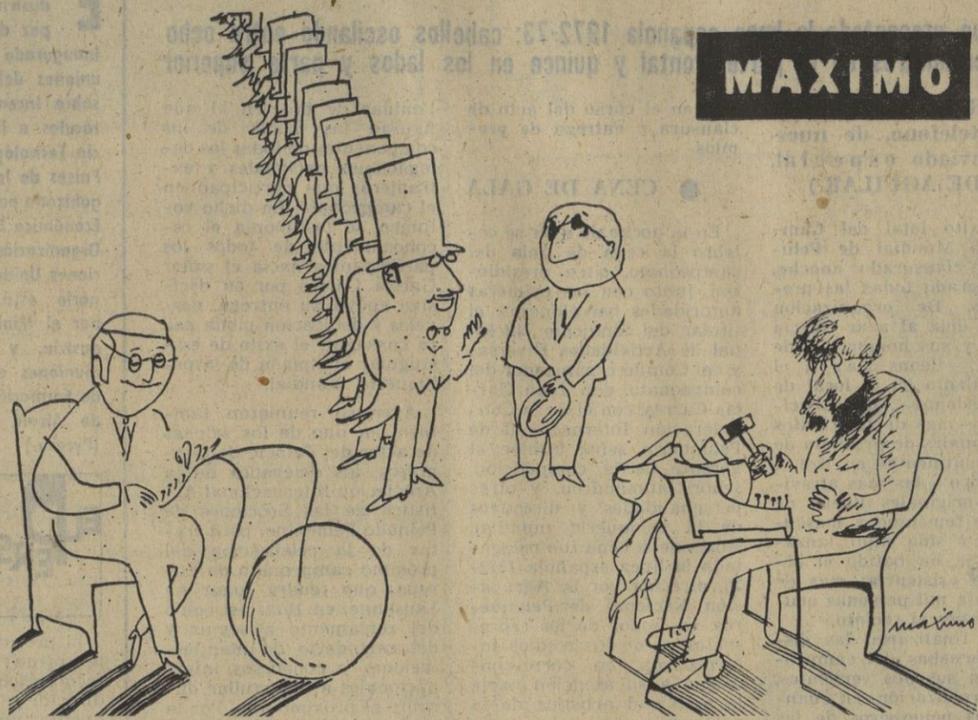
**GUARDAMUEBLES
SISTEMA CONTAINERS**

Goya, 5 Teléf. 275 73 51



MAXIMO

3 en RAYA



—HEMOS CONSEGUIDO QUE LOS DOS HABLEN DE LO NUESTRO: UNO, COMO EXEGETA, Y EL OTRO, EN PLAN RETICENTE.

FILOSOFIA

F ILOSOFIA, ¿para qué? Ahí es nada. Este tipo de pregunta parece incluir respuestas activas, no así el ponderado título «¿Qué es filosofía?», póstumo de Ortega y como más propicio a la contemplación académica. El caso es que «Filosofía, ¿para qué?» era el tema del coloquio entre filósofos jóvenes que el delegado gubernativo interrumpió en Sevilla llegado un punto, que suponemos álgido, en el que el tal delegado consideró que se rebasaba el ámbito de la pregunta-tema. Mas, ¿cómo saber dónde termina una cuestión filosófica si ni siquiera se sabe con mediana aproximación dónde comienza? ¿Y quién le pone puertas al campo salvo que se cultive el paisajismo surrealista? ¿Será que los filósofos jóvenes, título sorprendente, se le fueron de los conceptos al señor López López, profesor de la Universidad hispalense, que centraba la reunión? ¿Será que, por utilizar terminología del profesor Ferrater Mora, los «modos de ver» en que la filosofía consiste se deslizaron hacia la tierra minada en que se erizan los «modos de actuar», tentación pragmática indigna de filósofos puros?

MAXIMO

MARX

N ADIE nos obliga a ser marxistas, e incluso se nos disuade de permanecer de serlo. Sin embargo, es una tentación perpetua de nuestra civilización industrial, una opción frente a la que es necesario realizarse. No es una filosofía, que se prodigue públicamente,

y ni siquiera, para algunos, es una filosofía, sino una serie de bromas de mal gusto. Lo que no quiere decir que necesariamente nos pueda dejar indiferentes la noticia de que el último superviviente de sus fundadores va a morir. Porque Groucho Marx bien merece una lágrima.

COPERNICO

LA LEY DEL EMBUDO

E N 1946, si la memoria no me falla, el dirigente nazi Seiss Ynquart —no respondo de la ortografía— fue sometido a juicio, junto con otros colegas, en la ciudad de Nuremberg. Se le condenó a muerte bajo la acusación expresada, más o menos, en estos términos: «El procesado es responsable de haber bombardeado los diques de los Países Bajos, poniendo en peligro la vida de la población civil.» El líder nazi se defendió arguyendo que había dado tal orden «por razones estratégicas». Uno de los fiscales del tribunal —y uno de los jueces— era norteamericano. Ynquart fue ahorcado poco después.

En 1972, aviones norteamericanos destruyeron los diques de los pantanos de Vietnam, «poniendo en peligro la vida de la población civil». Los altos dignatarios yanquis han alegado «razones estratégicas para avalar la operación». Lo han recordado los franceses. Yo me limito a repetirlo.

En Nuremberg no se ha registrado, que yo sepa, ninguna novedad.

Eduardo G. RICO

ACTIVA PRESENCIA

S ERIA lamentable que la actividad sindical, donde quiera que se produzca o cualquiera que sea su nivel, pasase por el meridiano de cierta indiferencia. Afortunadamente no sucede tal cosa, y es mayor cada día el interés de las gentes en conocer la marcha del Sindicalismo, la postura de los Sindicatos en tal o cual coyuntura, el desarrollo normativo de la Ley Sindical, etcétera. Ahora más que nunca, por ejemplo, los distintos sectores de la producción se unen en torno a la Organización Sindical para buscar la posibilidad de integrarse en colegios, agrupaciones, asociaciones, etc. Ahora más que nunca las diferencias entre capital y trabajo encuentran el diálogo posible —aunque a veces sea difícil— en el cauce sindical. En este orden de cosas, cualquier mediano observador de la vida nacional habrá advertido que son innumerables las cuestiones que llegan a las áreas concretas de la Administración, tras ser debidamente canalizadas por el Sindicato.

E STA actividad, que, por otra parte, a nadie debe sorprender, responde, sin duda alguna, a

ese afán de hacer un Sindicalismo dialogante, de convivencia y de participación. Se cuentan por miles los españoles que, en la esfera del empresariado o en el ámbito donde se mueven los técnicos y obreros, han tenido oportunidad de comprobar que la filosofía del diálogo y la participación es algo más que retoricismo y palabras vacías. El ministro de Relaciones Sindicales viene repitiendo, en todo momento y circunstancia, que no hay más opción para la convivencia que el contraste de pareceres sano y positivo.

A LGUIEN podría pensar, sin embargo, que esta presencia permanente y fecunda del Sindicalismo en todas o casi todas las actividades nacionales podría hacer que este Sindicalismo se convirtiese en un grupo de presión dentro del propio Estado. Nada más lejos de esta posibilidad. El propio García-Ramal se ha encargado de disipar tal duda advirtiendo que ni el Sindicalismo lo quiere ni quienes lo dirigen y lo integran lo desean. Pero, a su vez, esta afirmación tampoco puede entenderse como una marginación, por mínima que ésta sea, en los problemas o en

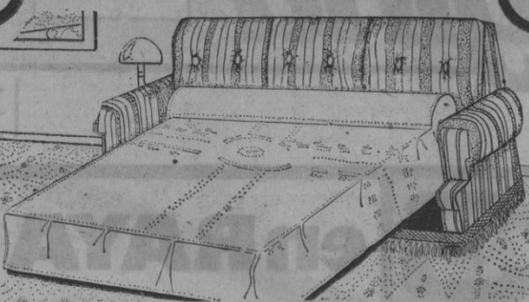
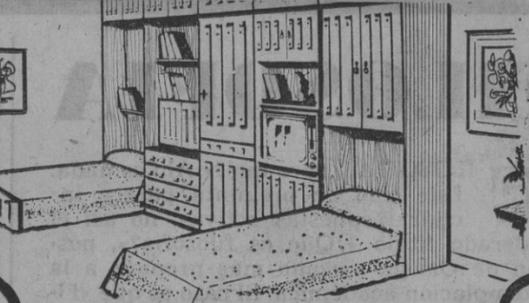
los éxitos nacionales de cada día. El Sindicalismo quiere estar presente y participar, que es lo mismo que decir que el Sindicalismo aspira a ser protagonista tal y como acaba de decir el ministro en recientes declaraciones al «Noticiero Universal», de Barcelona.



A HORA bien: de nada o de muy poco serviría esta buena voluntad si, al

mismo tiempo, los Sindicatos no estuviesen respaldados por una legislación adecuada y unos cauces que, en los últimos meses, se han ampliado hasta cubrir, prácticamente, todo el difícil y complejo entramado de las distintas relaciones sociales. «Hay que ser lo suficientemente humildes —ha añadido García-Ramal— para confesar que nadie está en posesión absoluta de la verdad. No vamos a considerarnos maestros de nadie, pero nuestro Sindicalismo sí tiene, en su formación y filosofía, mucho de lo que se ve como necesidad en el mundo.» Nuestra realidad es una y concreta, y de acuerdo con la misma el Sindicalismo aspira a ser consecuente con este hecho y a servir los intereses del país con entusiasmo y tesón.

SOFAS CAMAS *Cruces*

¡No pierda tiempo!... nosotros le solucionaremos su problema.

Elija entre más de mil convertibles y pague con las máximas facilidades.

NUÑEZ DE BALBOA, 22 **JOAQUIN M. LOPEZ, 27**
(semisiquis Goya) (entre Guzmán el Bueno y Blasco de Garay)

P Jorge Juan 33 **P** J. Mo. L. 24
 Aparcamiento gratuito.

C.O.U.
 LEGALMENTE RECONOCIDO

Se admiten alumnos para C. O. U. con UNA o DOS asignaturas pendientes
 Precios especiales para trabajadores y familias numerosas

TURNOS:
MAÑANA - TARDE - NOCHE

ACADEMIA R.R
 ABRE SU PORVENIR
 Centro agregado al Colegio Sagrada Familia
 PROFESORES TITULADOS SUPERIORES

BACHILLERATO
 INTENSIVO ADULTOS

PREPARACION | CURSO DE ACCESO A 3.^o
 3.^o Y 4.^o, CONJUNTAMENTE
 5.^o Y 6.^o, CONJUNTAMENTE

Carrera San Jerónimo, 31-35
Tel. 222 56 52 - Madrid-14

ESCUELA DE MAESTRIA INDUSTRIAL DE MORATALAZ

Abierta la matrícula hasta el 30 de septiembre para las siguientes enseñanzas:

- Curso de adaptación y transición de formación profesional.
- Oficialía industrial en las ramas de metal, electricidad y automóvil.
- Primer grado experimental de formación profesional en la familia de fotografía.
- Primer curso de maestría industrial en las ramas mencionadas.

Inscripción, en la Secretaría de la Escuela, sita en plaza de Pablo Garnica, núm. 4, MORATALAZ, días laborables de 4 a 9

NACIONAL

CLAUSURADO EL CAMPEONATO MUNDIAL DE PELUQUERIA

EXITO ROTUNDO

◆ Fue presentada la línea española 1972-73: cabellos oscilando entre ocho centímetros en la parte frontal y quince en los lados y parte superior

BARCELONA, 26. (Por teléfono, de nuestro enviado especial, **JUAN DE AGUILAR.**)

El éxito total del Campeonato Mundial de Peluquería, clausurado anoche, ha superado todas las previsiones. De organización —nada deja al azar García Carrés y sus hombres—, de público —lentos hasta el atestamiento en el local de competiciones—, de participación —más de trescientos profesionales de prestigio de cinco continentes en liza—, y artístico —las más atrevidas y originales líneas de peinado femenino y masculino han sido aquí lanzadas—. Se ha batido el récord de asistencia; más de cincuenta mil personas acudieron ayer al recinto.

Ayer finalizaron las distintas pruebas del campeonato, en sus dos vertientes, con la realización, en cuanto a los peluqueros de las féminas, de los peinados denominados «Gran gala noche» y de calle. Los figuras varones realizaron un peinado de creación personal y otro de corte esculpido. El público, integrado en gran parte por profesionales extranjeros y del país —se han concentrado aquí más de 35.000—, siguió con atento interés el desarrollo de estas pruebas, en tanto que el jurado internacional examinaba y ponderaba las creaciones y anotaba sus puntuaciones. Difícil veredicto el suyo, nos imaginamos, pues la calidad artística de los profesionales que compiten es alta y anda muy pareja y, por supuesto, hace imposible el pronóstico. De todas formas, el fallo no será dado a conocer hasta las primeras horas de esta noche, en el curso del acto de clausura y entrega de premios.

● **CENA DE GALA**

En la noche de ayer se celebró la cena de gala del campeonato, que presidieron, junto con las primeras autoridades barcelonesas, el titular del Sindicato Nacional de Actividades Diversas y del Comité organizador del campeonato, don Juan García Carrés, con el de la Confederación Internacional de Peluquería, señor Bühler; el gerente de la competición, señor Jaumandreu, y otras personalidades y directivos de la peluquería mundial. Antes de la cena fue presentada la línea española 1972-73, ofrecida por la Agrupación Nacional de Peluqueros, en honor de los representantes de los medios informativos, en correspondencia a su atención hacia la actividad artística de la peluquería mundial, y que en su honor ha sido bautizada

láminas de oro, en el que figuran las firmas de los componentes de todas las delegaciones nacionales y extranjeras que participan en el campeonato. En dicho volumen se testimonia el reconocimiento de todos los participantes hacia el señor García Carrés por su decisivo apoyo, su entrega, desvelos y dedicación plena para conseguir el éxito de esta singular olimpiada de la peluquería mundial.

Ayer se reunieron también, en uno de los salones de actos del Palacio de Congresos, los delegados de la Asociación Internacional Artística de las Secciones de Peinado Femenino, para tratar de la celebración del próximo campeonato de Europa, que tendrá lugar en Lausanne, en 1973; así como del reglamento a seguir y del calendario de manifestaciones y concursos internacionales a desarrollar durante el próximo año. Por la tarde, con la misma finalidad, celebraron reunión los

Récord de asistencia: más de cincuenta mil personas acudieron ayer al recinto

delegados de las Secciones de Peinado Masculino de la misma asociación. Para hoy, martes, está anunciada una asamblea general de la O. A. I., con la participación de todos los delegados presentes en este campeonato mundial, en la cual se coordinarán los acuerdos tomados en las reuniones parciales y se decidirá el lugar donde habrá de celebrarse, en 1973, el Campeonato Mundial de Peluquería, para el que Bélgica y Yugoslavia han presentado su candidatura.

delegados de las Secciones de Peinado Masculino de la misma asociación. Para hoy, martes, está anunciada una asamblea general de la O. A. I., con la participación de todos los delegados presentes en este campeonato mundial, en la cual se coordinarán los acuerdos tomados en las reuniones parciales y se decidirá el lugar donde habrá de celebrarse, en 1973, el Campeonato Mundial de Peluquería, para el que Bélgica y Yugoslavia han presentado su candidatura.

UTRERA MOLINA, EN SAO PAULO

Pronunció un discurso en la inauguración del IV Congreso Iberoamericano de Derecho del Trabajo

SAO PAULO (Brasil).—El subsecretario de Trabajo, don José Utrera Molina, que preside la delegación española en el IV Congreso Iberoamericano de Derecho del Trabajo, pronunció ayer un discurso en la jornada de inauguración del mencionado Congreso.

Tras resaltar la emoción que sentía por encontrarse en tierras americanas del Brasil y saludar a los representantes de los países iberoamericanos, el señor Utrera Molina destacó la común angustia ante inalterables situaciones de injusticia y la conciencia común de que sólo la ley y el Derecho pueden ser los medios de alcanzar la paz civil. Hemos querido levantar la única bandera —agregó— que no separe a los hombres, que permita acercarlos a un programa de colaboración y entendimiento que no moviliza sus fuerzas sobre la única base del rencor a unas estructuras injustas, sino que abre camino a una sociedad radicalmente renovada e integrada por el ejercicio activo de la solidaridad.

El Derecho del Trabajo —dijo más adelante— es la vanguardia para la construcción de una sociedad abierta y participada; entendido como forma de solidaridad, no consiente que se le estructure como vehículo de dominación de unos hombres sobre otros o de unas clases sobre otras, sino que pasa a ser el motor democrático para la defensa de los entes colectivos y la instauración de un sistema político que permita la cobertura de las necesidades y los riesgos sociales en el ejercicio de la libertad. En este sentido, el Derecho recibe el hondo

testimonio de humanismo auténtico e integrador que rompa todas las cadenas y libre de las opresiones impuestas por unas estructuras económicas escasamente respetuosas con las virtudes espirituales.

Señaló después la responsabilidad que incumbe a los expertos del Derecho laboral por encontrar el lenguaje que sirva a estos objetivos dentro de la fidelidad al tiempo presente y a las futuras generaciones para poder plasmar en los quehaceres de cada día el testimonio de inquietud, voluntad superadora y transformación de las energías revolucionarias para un desarrollo completo a escala nacional e internacional. «Al Derecho del trabajo —dijo— le está reservada la insustituible tarea de escribir las reglas de una convivencia en la que no sea la riqueza el título que permita disfrutar de la educación, la participación o el poder; donde no sea la herencia la que permita la consolidación de los privilegios y la división irracional de oportunidades, sino que sean los méritos, las capacidades y la preparación vocacional de cada individuo los títulos suficientes para su participación en el progreso colectivo y su protagonismo en una sociedad cada día más igualitaria y justa.»

Finalmente, el señor Utrera Molina expresó su confianza en que las tareas del Congreso sirvan para conjuntar esfuerzos y consolidar sus aspiraciones, que ya se han incorporado a la conciencia activa de los gobernantes. «Si es verdad que en el sendero de la justicia —fueron sus últimas palabras— está la vida, en el camino de la justicia social se hallan unidas prometedoramente la paz, la libertad y la esperanza.»



El ministro de Industria, señor López de Letona, ha inaugurado ayer las reuniones del I Seminario sobre Incentivos y Obstáculos a la Transferencia Tecnológica entre los Países de la C. E. E., organizado por la Comisión Económica Europea de las Naciones Unidas. Este seminario está patrocinado por el Ministerio de Industria, y celebra sus reuniones en la Escuela de Formación Profesional de Alcalá de Henares. (Pyresa.)



El presidente de este primer seminario tecnológico y, a la vez, director general de Industria, don José Lladó, nos informa:

—Señor Lladó, ¿qué importancia tiene este seminario?

—Bajo los auspicios de la C. E. E. asisten veinte países de Europa, incluidos los del Este. Estas reuniones se vienen celebrando en distintos países, y se ha elegido en esta ocasión a España porque es la mayor importadora de tecnología. El desarrollo español se debe a esto; la tecnología afecta a todos los sectores de la sociedad española.

—¿Cuál es el balance de nuestra tecnología?

—La importación tecnológica de España asciende a 9.000 millones de pesetas, y la exportación, a 1.100 millones de pesetas. Con estas cifras ya nos damos cuenta, sin más explicaciones, de la diferencia. Sería deseable que se produjera más tecnología. Hasta ahora no se han orientado las investigaciones a las necesidades del país. Hay un déficit de 8.000 millones en la balanza tecnológica.

—¿Proyectos para el desarrollo tecnológico español?

—Sí; intentar invertir más en investigación, para llegar a producir tecnología propia. En este seminario se llegará a conclusiones importantes sobre la ayuda que prestan las grandes potencias a países en desarrollo y los estímulos recibidos de éstas.

—¿En qué campo tecnológico estamos más necesitados?

—La tecnología atmosférica es algo que no hemos desarrollado, y constituye una necesidad de primer orden. Son 8.000 millones de pesetas los que están invertidos en el desarrollo tecnológico español, casi los mismos que invertimos en importar tecnología.



Julia NAVARRO

NACIONAL



El Príncipe y Walter Scheel revistando tropas

Los Príncipes de España, en Alemania

SE REUNIERON CON WILLY BRANDT

◆ Fueron recibidos por Scheel y almorzaron con el Presidente Heinemann

BONN. (De nuestro corresponsal, Teodoro DELGADO.)

Cuando el Príncipe de España nos decía en el avión que le ha traído a Alemania Federal, que en los Juegos Olímpicos había recibido «una buena lección», con la naturalidad y simpatía en él características, ninguno de los enviados especiales de la Prensa española que tenemos el honor de acompañarle en su primer viaje oficial a este país, invitado por el Gobierno de coalición socialista-liberal, que preside Willy Brandt, podíamos imaginarnos el calurosísimo recibimiento, en todos los aspectos, que habría de dispensársele.

A las 11,30 horas, el avión de Iberia «Ciudad de Pamplona» tomó tierra en el aeropuerto de Colonia-Bonn. Seguidamente, los habituales saludos y presentaciones de

estas ocasiones a personalidades alemanas y españolas que acudieron a recibirle, presididas por el ministro federal de Asuntos Exteriores, Walter Scheel.

Cercano el mediodía, siguiendo la caravana oficial, llegamos a Bonn.

Comida con el Presidente federal, Heinemann, y esposa; reunión, para tomar el té, en el moderno palacete de la cancillería, con Willy Brandt y esposa; reunión—cordialísima, como en las dos anteriores ocasiones—con Walter Scheel, en su despacho de Exteriores, y, finalmente, cena ofrecida en honor de don Juan Carlos y doña Sofía, por el ministro y vicescanciller citado, en el palacio de Gymnich.

Después los Príncipes de España fueron recibidos por el canciller federal, Willy Brandt, y señora.

SI A LA EUROPA UNIDA

(Viene de 1.ª página.)

nuestro Jefe de Estado; las instituciones que articulan la sociedad española; los estamentos y grupos sociales; la alta tradición histórica que me ha correspondido encarnar, en suma, a todo el pueblo de España.

Desde hace dos decenios y medio, por inequívoca declaración de la voluntad general de los españoles, quedó la nación española instituida políticamente en un Reino. Años después otra decisión del Poder Constituyente, encabezado por el Jefe del Estado, me confirió la inestimable honra de asumir en mi persona la titularidad de la Corona de España cuando llegue el momento de la sucesión. Las monarquías llegan a la madurez y plenitud cuando se institucionalizan y objetivan en la idea de la Corona, que resume en feliz síntesis la legitimidad racional del Estado moderno, el carisma de la tradición y el principio de legitimidad de la nación como forma de convivencia altamente valiosa.

Los Estados nacionales de Europa occidental están hoy empeñados en la ardua y apasionante aventura de la unificación europea y atlántica. Un experimento que no tiene precedentes históricos y exige para su realización poderosas volun-

tades políticas. Vuestro excelencia usó en su reciente visita a Madrid una palabra certera. Habló de armonización. Y distinguió finamente entre armonía e identidad. Para unir e incorporar no es necesario identificar. Basta armonizar. Vuestras palabras, señor ministro, me recuerdan que el primer capítulo del pensamiento político de Occidente se inicia precisamente con esa distinción.

Uno de los grandes interlocutores piensa que hay que unirlo todo y a todo trance. El otro replica que si se unifica todo a ultranza se logrará la unidad, pero se perderá el verdadero espíritu de este viejo continente. Europa integrada será más una, si se identifican las estructuras, pero será más Europa si las sociedades nacionales que la componen se conjugan entre sí armoniosamente, sin menoscabo de sus singularidades valiosas.

Creo que en este momento hago presente la voluntad general de la nación española y la genuina tradición de la Corona de España si afirmo que los españoles estamos animados de esa voluntad de armonización; creo que también represento a todos los españoles para agradecerles vuestra invitación y vuestra hospitalidad. (Efe.)

Tejidos a precios de gran oferta



Tejido

de Leacril, en cuadros escoceses. Metro

89

Lanas

para traje de chaqueta, en 140 cms. de ancho. Metro

125

Punto

de Poliéster, en gran variedad de colores. Metro

129

Cheviots

para abrigos de sport, en 140 cms. de ancho. Metro

195

Gran variedad de espléndidos RETALES para prendas de otoño

OPORTUNIDADES

Galerías Preciados

Callao y Magallanes, 28

Sederías Carretas

Carretas, 6

UNIVERSIDAD OTRO PLAN NUEVO EN MEDICINA

◆ Continúa la selectividad

DENTRO de breves días aparecerá en el «Boletín Oficial del Estado» una resolución, por la que se regula el contenido mínimo en cuanto a disciplinas obligatorias y tiempo de duración de los estudios de Medicina. El preámbulo destaca el hecho de que la formación universitaria del médico está siendo sometida en todas las partes a profundos cambios, que se derivan tanto del propio desarrollo científico de la medicina como de la demanda de la sociedad actual.

Se regulan tres ciclos: básico (tres años), clínicos (tres años) y uno tercero, que comprenderá el doctorado y la especialización. Para acceder a cada una de las disciplinas de carácter clínico del tercer curso será imprescindible haber aprobado las correspondientes de los cursos anteriores. Este último curso podrá tener una duración excepcional de once meses, para mejor aprovechamiento de los hospitales.

Las facultades podrán establecer conciertos con hospitales del distrito, a fin de establecer en ellos plazas de becarios postgraduados en régimen rotatorio, distribuyéndose la totalidad de los alumnos licenciados entre las plazas de que disponga, para respetar el principio de igualdad de oportunidades.

José Aguilar Peris, director general de Formación Profesional y Extensión Educativa, nos despeja algunas de las incógnitas acerca del momento actual —en el comienzo del curso— de la formación profesional de primer grado.

—Continúa la vertiente experimental iniciada el pasado curso, más algún otro centro nuevo, hasta un total de unos doscientos. Según la regulación de la nueva ley de Educación, con formación profesional de primer grado y derecho a título existen unos dieciséis centros de la Organización Sindical, una decena estatales y seis de la Iglesia.

Nos matiza cómo en la orden ministerial, que ya hemos comentado en otras ocasiones, está perfectamente detallada la puesta en marcha de la nueva formación profesional. Por ello no cabe esperar ninguna innovación en el texto legal que se ha anunciado. Tan sólo se va a publicar de un momento a otro la relación de centros con sus estructuras que se ponen en marcha.

● LA MUJER Y EL HOGAR

El director general, en las primeras horas de la mañana de ayer, presidió la apertura de la II Reunión Nacional de Centros de Formación Profesional para Auxiliares del Hogar, con la asistencia de profesoras, alumnas y profesionales de todos los puntos del país.

—La mujer participa en modo creciente en la vida de la sociedad. La antigua polémica sobre si tiene derecho o no está superada.

Al referirse a las auxiliares del hogar, dentro de la familia profesional de las ciencias domésticas, destacó el afán de que con servicios se atiende mejor a la familia.

—Desde la sociedad más universal y perfecta que es la Iglesia hasta las comunidades políticas más o menos amplias, se van produciendo situaciones de tensión, de revisión y hasta de enfrentamientos. Por ello se debe replantear el papel de las profesionales que

prestan sus servicios en el hogar.

—No es aventurado decir que las ciencias domésticas, como oficiosamente queréis llamar en el futuro a vuestra especialidad, no sean una de las disciplinas más llamadas a devolver el equilibrio que el hogar necesita.

Mencionó el circuito y contenido, propios del segundo grado, y dijo que, en breve, de Los Tilos, Rivamar y Fuentenueva saldrá la primera promoción de tituladas en primer grado.

Pensamos que tampoco está muy distanciado de la realidad —existen ya brotes muy solventes y significativos— una posible Facultad de Ciencias Domésticas.

● CURSO PROBLEMÁTICO

Para el profesor López Medel, presidente del Sindicato Nacional de Enseñanza, según ha dicho en Teruel, «el curso en los niveles de la enseñanza no estatal, como en toda la enseñanza, se presenta problemático».

En la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología también suena como posible decano el nombre del profesor Beltrán de Heredia. Se trata del único profesor que, junto a Fraga Iribarne, realizó exámenes en la convocatoria de junio. En la actual de septiembre han resultado suspendidos muchos alumnos.

● LOS PROFESORES

Ayer aparecieron en el «Boletín Oficial del Estado» las directrices para los nuevos planes universitarios de estudio, sin indicar fechas concretas de comienzo. Cada sección, incluso, podrá elaborar el suyo, y la Universidad crear centros de formación profesional de tercer grado.

Por la noche pudimos leer el escrito de los profesores numerarios de la Facultad de Ciencias de la Complutense, en el que muestran «su extrañeza por una disposición que ignora sustancialmente los trabajos realizados durante todo el curso pasado por las Facultades de Ciencias para su elaboración». Alegan, además, que la disposición ignora lo establecido en la ley General de Educación. Piden que se mantengan los planes de estudio para el primer ciclo, ya elaborado por el Ministerio, mediante consultas a las Facultades, y remitidos por la Dirección General a los rectorados el 15 de marzo último.

Pedro ORIVE

Consejo Nacional del Movimiento

AYER, REUNION DE LA PERMANENTE

Fernández-Miranda comunicó que Girón interviene en el acto conmemorativo de la Falange

DESDE las siete y cuarto a las nueve de la noche duró la reunión de la Comisión Permanente del Consejo Nacional del Movimiento en el palacio-sede de este organismo. Al término de la misma, el consejero nacional y primer secretario, don Baldomero Palomares, recibió a los informadores para hacerles un resumen verbal de lo tratado.

Dijo el señor Palomares que la Permanente se había reunido bajo la presidencia del ministro secretario general del Movimiento y vicepresidente del Consejo, don Torcuato Fernández-Miranda, asistiendo todos los miembros, excepto el ministro de Justicia, señor Oriol y Urquijo, y el consejero nacional don José Luis de Arrese, quienes habían excusado previamente su asistencia.

Señaló que fueron tratados asuntos de trámite y, tras ellos, un amplio informe del vicepresidente del Consejo, que dió lugar a un vivo debate de la Comisión, en el cual intervinieron prácticamente todos los miembros de la misma.

«La Permanente —dijo después— ha comenzado a estudiar uno de los varios documentos que, previa toma en consideración por parte del Pleno, serán presentados al Gobierno. Sobre este mismo tema, la Permanente continuará reuniéndose. También, el señor Fernández-Miranda informó a la Permanente que había invitado al consejero nacional don José Antonio Girón de Velasco para que interviniese en la sesión conmemorativa del acto fundacional de la Falange, que habrá de celebrarse en el Consejo Nacional del Movimiento el próximo día 29 de octubre. Invitación que ha sido aceptada por el señor Girón.»

J. T.

Madrid:

REORGANIZACION DIOCESANA

El arzobispo de Madrid-Alcalá, cardenal Enrique y Tarancón, se ha reunido con diversas jerarquías de su archidiócesis, en unas jornadas dedicadas a la oración en común y a la reflexión acerca de la misión pastoral que tienen encomendada.

Dichas jornadas, que tuvieron lugar los pasados días 22, 23 y 24 en la casa de ejercicios de Los Negrals, reunieron, junto al cardenal, a los obispos auxiliares de la archidiócesis, monseñores Blanco y Echarren; a los obispos auxiliares electos, monseñores Iniesta, Estepa y Oliver; al provicario general, padre Patiño, y al secretario de la archidiócesis, reverendo García Cueto.

Han sido asignadas a los obispos auxiliares responsabilidades episcopales en un doble plano: en el territorial y en el de las acciones pastorales especializadas. Concretamente, a monseñor Blanco se le asigna la vicaría primera (Norte), y se encarga, por ahora, de la vicaría segunda (Nordeste); a monseñor Iniesta la vicaría tercera (Este) y encargado de la cuarta (Sureste); a monseñor Estepa se le asigna la vicaría quinta (Sur); a monseñor Oliver la sexta (Suroeste) y encargado de la séptima (Extremadura), y a monseñor Echarren la vicaría octava (Oeste) y encargado de la novena (Nor-oeste). (Cifra.)

VIGO

VUELVE LA NORMALIDAD LABORAL

● Sólo falta por incorporarse al trabajo menos del 10 por 100 del censo afectado

VIGO, 26.—El conflicto laboral suscitado en esta ciudad hace dos semanas ha entrado hoy en claras vías de solución, al reanudarse el trabajo en todas las empresas que se vieron afectadas por el mismo.

La reincorporación al trabajo, iniciada ya en algunas factorías durante la semana pasada, se ha generalizado hoy, tal como estaba previsto por las autoridades laborales.

Las empresas han acordado readmitir a todos aquellos trabajadores que fueron despedidos por su inasistencia al trabajo y que no estén incurso en actividades extralaborales.

Se espera que la situación quede totalmente normalizada en las próximas horas.

La situación laboral en la ciudad se encuentra en una línea claramente positiva, como se deduce del hecho de que de 13.000 a 14.000 trabajadores a que ha ascendido el paro en los momentos de máximo vigor, esta tarde sólo han dejado de reincorporarse al trabajo 1.300, esto es, menos de un 10 por 100 de la población total afectada. Es de tener en cuenta que esta cifra corresponde a trabajadores que están pendientes de recibir las cartas de readmisión, y sólo una parte muy reducida, tanto representantes sindicales como simplemente trabajadores, quedan afectados por expedientes. (Cifra.)



LA PREVENCIÓN DEL INFARTO

Las dolencias cardiorrelatorias, son la epidemia del siglo, en cuanto que son culpables de más de la mitad de las defunciones. Para combatir las no basta ya el alto nivel científico de los cardiólogos. Estos, apoyados por los sanitarios, reclaman la ayuda de las futuras víctimas. ¡La mejor medida es prevenir!

● Donde es frecuente la obstrucción de los vasos del corazón, causa del infarto de miocardio, se observa un paralelo incremento de la renta nacional. Por eso cuando nuestros economistas anuncian alborozados que se eleva persistentemente en España, pienso en el corazón de mis compatriotas. El problema está en mejorar el nivel de salud, evitando el temido infarto, sin renunciar a las comodidades de la vida, en esta civilización.

● Mientras buscan una fórmula preventiva los 2.200 cardiólogos reunidos en Madrid, mi consejo de urgencia a cuantos atravesaron la cuarentena es: ¡Comer menos, realizar más ejercicio y eludir presiones psíquicas! Esto es: ¡Lo que quiera, hágalo usted mismo!

Dr. Octavio APARICIO

MORENO BALLESTEROS, ENCOMIENDA DEL MERITO CIVIL

La encomienda de la Orden del Mérito Civil ha sido concedida a José Luis Moreno Ballesteros, jefe de la secretaria del ministro de Agricultura.



REGRESO DIEZ-ALEGRIA DE ARGENTINA

«No tocamos temas políticos»

«La entrevista privada que sostuve con el Presidente Lanusse se debió única y exclusivamente a motivos de amistad. No tocamos para nada el tema Perón ni cualquier otro tema político», dijo el jefe del Alto Estado Mayor, teniente general Diez-Alegria, a su llegada, al mediodía de ayer, al aeropuerto madrileño de Barajas procedente de Buenos Aires, donde, junto con el director general de la Guardia Civil, teniente general Iniesta Cano, ha permanecido una semana, invitado por el Presidente de la República Argentina. (Cifra.)

TV. E.: AYER GRABARON POR PRIMERA

VEZ JUNTOS

La Calle

PUEBLO

La grabación llevaba ya cinco días, pero ayer fué el primero en que coincidieron en Prado del Rey Ana Belén y Tony Isbert. Ambos son los protagonistas de la nueva versión de «Romeo y Julieta», dirigida por Páramo, con amplio reparto, comparsa y demás zarandajas.

La cosa empezó con mal pie. Resulta que un joven regidor se desmadró, y sin encomendarse a Dios o al diablo la tomó con los reporteros gráficos, que estaban allí cumpliendo con su obligación, obligación que realizan con delicadeza y escrupulosidad total. Pues bien, con bastantes malos modos—dicen que si la grabación va lenta y no se cumplen las fechas fijadas—se encaró con todos ellos, incluido Otero, y hasta llegó a decir que había escenas que los periodistas no podían ver. Alguna mente calenturienta pensó en una versión de la obra para ciertos países del extranjero, con «strip-teases» incluidos. ¡Vaya por Dios! Al final, intervinieron «autoridades su-

CON ELLOS LLEGO EL ESCANDALO



Iturbi: "YO SOY UN CINICO"

Información, en La Calle 4

ACABA DE SER NOMBRADA «REINA DE LA SUPERCANCION»

La melena rubia y larga, aunque últimamente se ha tenido que cortar unos trocitos para las admiradoras que la asedian cuando termina de actuar; los labios sensuales y la mirada llena de asombros y descaros. Rosa Morena acaba de ser proclamada Reina de la Supercanción del Verano 72, porque ha llenado con su flamenco «pop» el baño de nuestras playas y los bailes de jolgorio de nuestras boites. Así anda la niña, que no tiene día libre y la llaman hasta de Murcia: «Que son ochenta mil por una actuación y noventa mil si es tarde y noche», le dice por teléfono al empresario que llama a su casa.

—Como ves sigo sin «manager». Yo no creo en ellos. ¿Para qué sirven? Para que se lleven un veinte por ciento y te animen antes de saltar al escenario. Yo me lo llevo todo, y antes de salir al escenario me animo yo sola. Yo sola, sí, que me las pinto como nadie. ¿Sabes lo que hago? Pues me miro al espejo, bien mirada, y me digo: «Rosa, vas a salir ahí como una fiera y vas a armar el taco, que para algo eres la mejor y tienes un ángel que no se puede aguantar...» Luego salgo, me desmeleno y me meto a todo el mundo en el bote. Y así me quedo con el veinte por ciento, y nadie me da «marcha»...

Pero estoy rebelada, ¿sabes? Cada vez que lo pienso me rebelo, y me entra un coraje que...

—¿Qué pasa, Rosa?

—Pasa que no se acaban de ir las viejas glorias. Y hasta que ellas no se vayan, lo tienen copado todo, y así no hay quién vaya para arriba en serio. Me refiero a las folklóricas «viejas glorias». Han sido muy buenas, sí; pero ya va siendo hora de que vayan dejando paso a las jóvenes, ¿no? Porque se han plantado todas en los treinta y nueve años y han empezado el destape. ¡Ay madre! Y como los productores y demás gente gorda son de su época, pues venga darles y darles películas y espectáculos... A mí me consuela que puedo esperar. Yo puedo esperar cuatro o cinco años. Pero no puedo evitar el rebelarme...

—Pues como decidas esperar, a lo mejor eres abuela y ahí sigues...

—Eso ni hablar. Antes soy capaz de pasarles una pensión. Y no lo digo solamente por mí. ¿Sabes la cantidad de gente buena y joven que se está perdiendo por ahí?

—Me imagino.

—Bueno, pues yo me encuentro más sola que la una. En estos momentos, y en mi estilo, no hay quien me haga sombra.

—Y, para colmo, sin novio.

—¡Eso, eso! Ponlo bien clarito. No tengo a nadie y no quiero a nadie. No me interesa el amor.

—Mujer, Rosa, tampoco es para ponerse así...

J. M. AMILIBIA

Foto: OTERO

- Los reporteros gráficos esperaban «otra cosa» del Romeo (Isbert) y Julieta (Belén)

- A pesar de todo, hubo un «happy-end»

periores» y pusieron las cosas en su sitio. No obstante, el escándalo pudo ser de órdago.

Y vayamos a lo que interesa, que es, en este caso, Tony Isbert y Ana Belén, o al revés, que tanto da. Ambos estaban contentos y se les veía con fe en lo que estaban haciendo.

TONY ISBERT

A Tony Isbert me lo figuraba un «bastante» engreído a causa de la promoción que está teniendo últimamente. No es así. Le pregunté sobre su carrera, y le dije que, según mi opinión, el cine que está haciendo es malo. Las películas, no sus interpretaciones.

—No se me plantean problemas en cuanto a la calidad—me respondió—. Yo todavía estoy aprendiendo, y todavía me interesa.

(Pasa a La Calle 2.)

ROSA MORENA
PIDE
PASO

LAS «VIEJAS
GLORIAS»
LO TIENEN
TODO COPADO



Al comprar un coche de ocasión Ud. pide garantías. C.R.O. CITROËN le ofrece una por escrito SU TARJETA DE GARANTIA (Válida por 6 meses)

Ya puede comprar su coche de ocasión, con toda seguridad, cualquiera que sea su marca y modelo.

CRO. CITROËN le ofrece 6 meses de garantía sobre piezas y mano de obra, dándole facilidades de hasta 24 meses.

Ud. se encontrará asistido por una red de instalaciones que cubre todo el territorio nacional.

Además, el CRO. CITROËN, admite su coche usado como parte del pago de su nuevo CITROËN. En el mismo momento en que nos hace entrega de su antiguo coche, Ud. queda libre de toda responsabilidad sobre él ¿Por qué?

Porque el CRO. CITROËN realiza la

TRANSFERENCIA EN EL ACTO

Visite hoy mismo el CRO. CITROËN, comprará un coche con toda garantía.

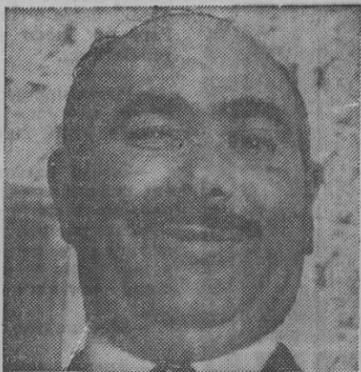


Dr. Esquerdo, 62 - Teléfono 273 76 00 - MADRID

CITROËN

los coches de BUTANO OTRO MAS

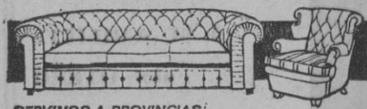
compró un calentador a gas BUTANO y ganó un SEAT "600-E"



D. Pedro Atanes Atanes, de Losar de la Vera, Cáceres, resultó premiado en el sorteo del día 31 de Agosto.

Quedan aún 20 coches. Uno puede ser para Vd. Pida información a los distribuidores de BUTANO, S. A. o en las tiendas de Butano-domésticos.

TRESILLOS DE PIEL



Clásicos y modernos desde 17.000 ptas. SOFAS CHESTER, TUMBNAS, RINCONERAS, etc.

SERVIMOS A PROVINCIAS: MANSION DEL TRESILLO Joaquín García Morato, 133 - Teléfono 2331440 - MADRID-3 LA FABRICA DE LOS TRESILLOS DE PIEL Avda. del Generalísimo, 144 (Junto a Seat) Teléfonos 215 30 48 y 215 97 73 - MADRID-16

La Calle 2 PUEBLO

DESDE SU HOGAR SE GOBIERNA EL MUNDO



DURANTE la administración de Harry Truman se realizaron las últimas reformas importantes en el edificio de la Casa Blanca. Se reemplazaron las vigas de madera, debilitadas por el tiempo y las termittas, por una estructura de acero. Durante la ejecución de las obras, la familia Truman ocupó Blair House, la residencia donde se aloja a los huéspedes ilustres, situada enfrente de la mansión presidencial.

Bess Truman entregó a Mammie Eisenhower una casa en la que ya no había que temer que la pata del piano se hundiera en el parquet, como había ocurrido anteriormente.

El general victorioso llegó a la presidencia porque a los ojos del norteamericano medio aparecía como una combinación de héroe y padre bondadoso, al lado del cual encontraron una mujer llena de simpatía, identificada con el espíritu de la clase media del país.

«Sus gustos son simples —ha escrito uno de sus biógrafos— y típicos de la burguesía media: asado, patatas, pollo frito, como comidas; canciones populares y baladas, en cuanto a la música; el juego de la canasta, para descansar y como entretenimiento de las veladas, la televisión y la lectura de novelas de misterio.»

Mammie Geneva Doud, cuyo padre había tenido un negocio de conservas, nació en Iowa y se casó con Dwight David Eisenhower cuando éste era primer teniente. Hizo la vida común a las esposas de los militares, al azar de los destinos que recibía su marido. Recuerda haber tenido 27 casas diferentes en treinta y ocho años. Pero finalmente llegó a ocupar la casa más importante del país.

Los Eisenhower tuvieron dos hijos: el primero murió en la infancia; el otro siguió la carrera militar de su padre, y llegó a obtener el grado de coronel.

Mammie jamás intervino en política, ni aconsejó a su marido. Fue, y sigue siéndolo ahora, la imagen más completa de la mujer de hogar, con profundos principios morales. Durante el tiempo que vivió en la residencia presidencial se le escuchó frecuentemente decir que esa era en cierto modo «la Casa de los Estados Unidos», y, por lo tanto, había que dar ejemplo a todos los ciudadanos.

Había ingresado en aquel famoso edificio solamente como la compañera del general, sin ambiciones ni deseo de conquistar fama. Los periodistas le preguntaron si pensaba continuar ofreciendo las ruedas de Prensa que convocaba la señora Roosevelt, y Mammie respondió con cierta ingenuidad:

JACQUELINE KENNEDY DIO UN NUEVO SENTIDO A TODO



—No. Porque la elegida no he sido yo.

Las elecciones de 1960 trajeron sobre los Estados Unidos un soplo de juventud y cambio. A diferencia de los Eisenhower, los nuevos habitantes de la Casa Blanca pertenecían a las clases elevadas. John Kennedy, desde niño, había vivido en un ambiente donde eran corrientes las discusiones sobre asuntos políticos y diplomáticos y en el seno de una familia para la cual la Casa Blanca fue una meta. Jacqueline Bouvier había recibido una educación refinada en colegios privados y completado su formación en la Sorbona.

La Constitución no define los deberes correspondientes a la esposa del presidente. El tono que ésta imprime a la vida dentro de la residencia presidencial depende de su propio temperamento y gustos. Los de Jacqueline eran ciertamente diferentes a los de sus predecesoras. Pero si ellas merecieron la simpatía popular por haber permanecido fieles a su personalidad y hábitos que no intentaron transformar, por el hecho de que sus maridos hubieran alcanzado el más alto cargo de una nación poderosa, Jacqueline tampoco cambió.

Kennedy era un político nato. Jacqueline, hasta que se casó con él, jamás se había interesado por los asuntos públicos, ni tenía preferencias por alguno de los partidos, como lo demuestra el hecho de que jamás había votado.

Y contrariamente a la imagen que se pueda tener de ella, cuando tuvo que aparecer en la campaña electoral y, más tarde, en las ceremonias oficiales, lamentaba íntimamente haber perdido lo que ella denominaba «mi anonimato». El día de la inauguración de Kennedy, cuando todos

se disputaban el privilegio de felicitarla y decirle algún cumplido, confió a una amiga:

—Siento como si de pronto me hubiese convertido en una propiedad pública.

Jacqueline ya no era la primera dama que coincidía con el promedio de mujer norteamericana. Quizá en muchos sentidos era todo lo contrario. Los políticos que rodeaban al presidente y algunos miembros del «clan» familiar le aconsejaron que cambiase. Ella no lo hizo; siguió siendo Jacqueline Bouvier, como Bess Truman había tratado de conservar su autenticidad, ganándose el afecto de todos.

Poco antes de la tragedia alguien preguntó a John Kennedy en qué forma había contribuido Jacqueline como primera dama del país. El presidente respondió:

—Su énfasis en el terreno de la creación, su concentración para dar un sentido histórico al arreglo interior de la Casa Blanca y su éxito como embajadora en los viajes que hizo conmigo al extranjero. Y, más que todo eso, haber cumplido su responsabilidad básica: ayudar a su marido y cuidar de los niños.

Desde su llegada a la Casa Blanca se ocupó de la redecoración de los interiores, con un criterio histórico. Cuando Mammie Eisenhower la acompañó a recorrer el edificio, Jacqueline quedó desagradablemente impresionada por los muebles, que eran copias de los que se venden en los grandes almacenes. Su comentario fue:

—Aquí no hay la menor traza del pasado.

Y antes de emprender la restauración se dedicó afanosamente a estudiar la historia de la Casa Blanca. Fundó un comité y pidió

al director del museo de muebles del siglo XVIII, Henry Dupont, un republicano, que se hiciera cargo de la presidencia del comité.

—Desde que soy la esposa de un historiador tengo interés por ello —dijo, recordando que John Kennedy había obtenido un premio Pulitzer de Historia.

Otra de las notas dominantes de su paso por la presidencia fue la de abrir los salones de la avenida de Pensilvania a las grandes figuras del arte y las letras. Así invitó a Pablo Casals. Ofreció un gran banquete en honor de los ganadores del premio Nobel, durante el cual Frederick March recitó partes de la obra de Ernest Hemingway, elegidas por su viuda. Y especialmente notable fue su gestión ante André Maraux, que fue su huésped, para conseguir la exhibición en Washington de un conjunto de obras maestras del Museo del Louvre. Fue la primera vez que la Monna Lisa se mostraba fuera de su museo parisiense.

En la historia de los Estados Unidos se registraban ya los nombres de tres presidentes asesinos; nadie, a excepción de los miembros de un vasto y poderoso complot, según la opinión más difundida, o de la injusta furia de un magnicidio, de acuerdo a la versión oficial, habría supuesto que el período presidencial de John Kennedy terminara a balazos.

Y de nuevo el vicepresidente, como ya había ocurrido tantas veces a lo largo de un siglo y medio de vida independiente en los Estados Unidos, era llamado a jugar el cargo. Esta vez, en un avión y ante la viuda que aún llevaba las manchas de la sangre de su marido en la falda.

Jacqueline Bouvier dejó la Casa Blanca, amorosamente restaurada, en manos de una mujer de negocios, Claudia Alta Taylor, esposa del presidente Lyndon Johnson.

Lady Bird era la que determinaba todo lo relacionado con la atención a los huéspedes que acudían a Washington o al rancho tejano: desde el tipo de comida que había de dárseles, y que casi invariablemente consistía en platos regionales, hasta los detalles de los programas de visitas y las personas que habían de acompañarles.

A lady Bird sucedió Patricia Nixon, una típica mujer de la burguesía americana, que como tal se ha comportado en su papel de primera dama del país.

CON ELLOS LLEGO EL ESCANDALO

(Viene de La Calle 1.)

—¿Y qué te parece el personaje de Romeo?

—Bueno; es un personaje que siempre me había interesado. No esperaba que me llamaran para hacer el papel.

—Oye, Tony: ¿tú te consideras importante?

—En absoluto.

—¿Y tu apellido?

—El apellido que llevo ha sido el trampolín que me ha lanzado a esta profesión. Mi abuelo, José Isbert, fue muy importante y, desde pequeño, me he mirado en él.

—¿Qué prefieres: cine, teatro o televisión?

—El cine, lo primero. El teatro también me gusta

mucho; pero para hacerlo un mes o así, porque después te conviertes en un autómata. La televisión es una mezcla de ambos: me gusta porque es un medio de publicidad sensacional.

Y acabó diciéndome que el papel de Romeo es lo más importante que ha hecho en su carrera.

ANA BELEN

Ana Belén estaba un poco esquiva a causa de una entrevista que acaba de publicar «Nuevo Fotogramas», porque la entrevistadora le había pedido el certificado de matrimonio.

—No se puede hablar con

una persona que lo primero que hace es pedirte tu certificado matrimonial —me dijo.

—Ana, ¿tú habías hecho antes el papel de Julieta?

—No; ésta es la primera vez, y también es éste el primer día que grabo.

—En cuanto a cine, últimamente parece que tienes un criterio muy exigente a la hora de elegir películas?

—Bueno, a mí me interesa más lo artístico que lo económico. De todas formas, yo no quiero hacer cine para minorías: me interesa lo comercial, pero con calidad.

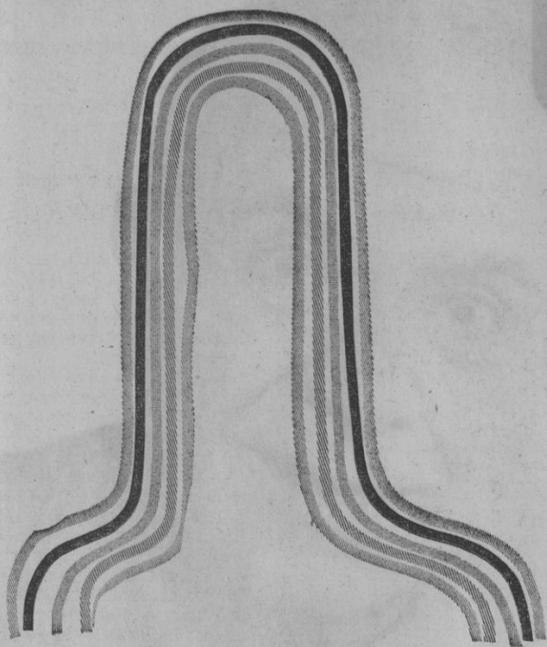
—¿Hasta qué punto te interesa la televisión?

—La televisión me interesa

porque no existe otro medio de comunicación más directo y que llegue a más personas que él. Como la televisión no hay nada.

El incidente de los reporteros gráficos terminó como en una comedia norteamericana: hubo «happy end». Todos entraron de nuevo al estudio por la puerta grande, como era de justicia. Y Ana Belén, Tony Isbert, el amplio reparto, la camaradería y demás zarandajas siguieron grabando. ¡Aquí, paz, y allí, gloria! O como se diga.

Escribe OLIVER Fotos OTERO



41 FERIA INTERNACIONAL DE BARCELONA
2-12 JUNIO 1973

SECTORES:
Muebles-Lámparas y elementos afines.
Metalmeccánica
Construcción-Urbanismo-Medio ambiente
Alimentación
Automat-73

COMPRE SU LIBRO

ACERVO

DIARIOS DE GUERRA Charles A Lindbergh El libro de mayor impacto en los EE. UU. en los últimos tiempos. Un testimonio de excepcional valor. 608 páginas con ilustraciones. 400 pesetas.

ARIEL

HISTORIA DEL SURREALISMO. Maurice Nadeau. Colección Ariel Quincenal, núm. 50. 262 páginas. 90 pesetas. La increíble aventura de los hombres que revolucionaron el arte del siglo XX.

EDITORA NACIONAL

LIRICA ESPAÑOLA. de Luis Rosales, 435 páginas. 300 pesetas. Este libro abarca seis ensayos sobre la obra de Garcilaso, Camoens, Duque de Rivas, Rubén Darío, Antonio Machado y Leopoldo Panero, haciendo un análisis riguroso de la lírica española.

JUVENTUD

EN EL PAIS DE UR. por Hans Baumann. Los grandes descubrimientos arqueológicos de Mesopotamia y Nínive. 192 páginas. Con 26 fotografías en color y 46 dibujos. Tela. 300 pesetas.

NOGUER

ENCICLOPEDIA DEL CINE AMATEUR. M. Pierre Boyer. El tratado más completo sobre el tema, capaz de resolver las dudas que se presentan al aficionado. 218 fotos, blanco, negro y color, y 119 grabados.

PLAZA, JAMES

HOMBRES, PLANTAS Y SALUD. Maurice Messegué. 275 pesetas. Dominador del arte de curar mediante las plantas, el autor nos revela sus experiencias y su maravillosa aventura humana.

SEIX BARRAL

EL CINE Y EL HOMBRE IMAGINARIO. Edgar Morin. B. E. B. Libros de Enlace. 296 páginas. 120 pesetas. Un ensayo de antropología encaminado a situar al cine como hecho estético.

Teléfono de PUEBLO 227 39 91

PUEBLO 26 de septiembre de 1977

TEATRO

Por Alfredo MARQUERIE



"DESPUES DE PROMETEO", EN EL MAGALLANES

En el pequeño teatro Magallanes, donde hemos visto obras y montajes originales y sorprendentes, se estrenó «Después de Prometeo», una pieza extraña, donde casi todo es pantomima y ruido y grito inarticulado a lo Roy Hart, con algunas salmodias y letanías de tipo rebelde y contestatario, aparte de los consabidos ejercicios de flexibilidad corporal. No podemos citar ni el nombre del autor del engendro ni los de las actrices y actores que le dieron animación en el ámbito escénico —todo en el pasillo, porque no existe tablado ni tabladillo—, porque, según parece, se trata de un trabajo en equipo, de tipo colectivista, donde se rehúye deliberadamente todo divismo.

Al principio y al final se nos cuenta humorísticamente en qué consiste el mito de Prometeo, y en medio de esas dos explicaciones los intérpretes, con esfuerzo y disciplina admirables, se entregan a toda clase de manifestaciones, gestos, ademanes y parodias, que más o menos reflejan la postura y la actitud de ciertos sectores juveniles.

Así como en otras ocasiones hemos elogiado sin reservas las representaciones de este laboratorio experimental —el único

que existe en Madrid—, hoy tenemos el deber de decir que no nos ha gustado nada. ¿Por qué? Porque todo lo que se murmura, dice, grita o se pone en acción resulta turbio, confuso y desconcertante.

«Después de Prometeo» fué muy aplaudida por el público que asistió al estreno. Pero creemos que las ovaciones iban más encaminadas a la labor de los intérpretes que al enigmático contenido de la obra, mejor intencionada que lograda o conseguida.

ESTRENO DE "LA SOPERA", EN EL CLUB

CON un buen decorado de Enrique López y con dirección del autor, se estrenó en el teatro Club «La soperá», de Robert Lamoreux, en versión muy intencionada y divertida de Arteché. La actuación de Manolo Gómez Bur al frente de su bien conjuntada compañía no pudo alcanzar mayor éxito de eficacia hilarante. Su presencia en escena y el partido que supo sacar de frases, réplicas y situaciones se tradujo en constantes risas y merecidos aplausos. Aurora Redondo fué la gran actriz de siempre. Y con Conchita Núñez, atractiva y encantadora; María Saavedra, que ha dado un importante paso en su brillante carrera; la deliciosa Amparo Gimeno, e impecables en sus respectivos papeles Venancio Muro, Enrique Closas, Aparicio Rivera y Jaime Segura, el éxito estuvo asegurado. Así lo confirmaron los aplausos que rubricaban mutis y finales de acto.

LAMOREUX, en «La soperá», ha mezclado y desificado con experta mano el vodevil, el humor macabro y cierta ambición de sátira social —patente, sobre todo, en la escena donde una mujer sin escrúpulos convence a un matrimonio arruinado para que «eliminen» a su vieja tía—. El resultado es esta comedia de enredo, donde tanto los tipos como las tensiones tragicómicas son constantes. Por si fuera poco, también el equivoco, basado en el

«truco» de un personaje que no parece lo que es y no es lo que parece, contribuye a dar a la pieza interés y amenidad. Las alusiones a la soperá que da título a la obra, los golpes que la anciana da con un bastón para llamar a la servidumbre, los trances y apuros del protagonista y de los restantes tipos de la farsa garantizan la diversión y las carcajadas del auditorio en este regocijante disparate cómico.

APRENDA IDIOMAS EN

C. A. E. L. - S. L.

Centro Audiovisual de Enseñanza Lingüística

- Le ofrece clases, en grupos reducidos, de inglés-americano, francés, alemán, ruso o español para extranjeros por métodos audiovisuales (estructuro-global).
- Experiencia de cinco años para grupos empresariales.
- Clases para niños de inglés y francés con metodología especialmente concebida.
- Profesorado nativo y diplomado.
- Matrícula diaria de 10 a 13 horas y de 16 a 20 horas.

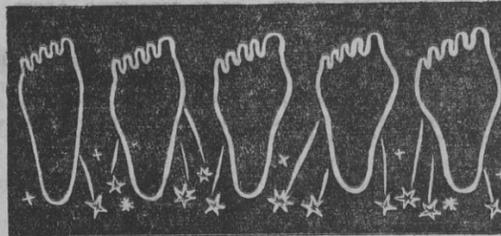
INFORMACION:

C. A. E. L.-S. L., Modesto Lafuente, 16, bajo A y B - Teléfs. 223 34 70 - 257 07 77 MADRID

Avda. Rodrigo del Padrón, 2, 2.ª izqda. Teléfono 58 34 94 SANTIAGO DE COMPOSTELA

¡ATENCIÓN!

SEÑORA, CABALLERO: Si sus pies son ANCHOS, DELICADOS, como éstos



CALZADOS *Pradillo*®

«EL SANATORIO DE LOS PIES»®

LE OFRECE para sus PIES DELICADOS la verdadera y auténtica solución al problema de sus dolencias. Calzado de venta ÚNICA y EXCLUSIVA en MAGDALENA, 13. Madrid

DISTRIBUIDOR OFICIAL de los auténticos zapatos



NOTA: CALZADOS PRADILLO, «EL SANATORIO DE LOS PIES», NO TIENE sucursales; sólo en MAGDALENA, 13

ELECTRONICA

COLOCACION ASEGURADA en numerosas empresas privadas y en organismos oficiales

- TV. NORMAL Y COLOR
- ELECTRONICA INDUSTRIAL
- TRANSISTORES

CURSOS ACELERADOS EN 5 MESES

Clases TEÓRICAS-PRACTICAS a partir 1 octubre 1972. Dirección y profesorado; ingenieros y técnicos especializados Informes y matriculas: mañanas, de 9 a 1, y tardes, de 6 a 10 BARQUILLO, 44 CENTRO ESTUDIOS TV. Teléfono 419 55 13

EL MAESTRO



ITURBI

SE SINCERA



SU naranjo y el mío son vecinos. Su paz, en el trote más pausado de su vida, y mi paz, de las vacaciones, se han dado la mano en una charla sin estridencias, sin tracas en el diálogo, sin noticias rotundas que me suenan a traición periodística, que me saben a periodismo de rancio equilibrio. Iturbi ha galopado el mundo entero y su fatiga la oculta y se la advierto. Uno viene de pelear con la noticia escondida en el agosto bajo el sol de este país nuestro y pone la máquina al ralenti para enfriar motores y para que éstos no se duerman, no se paren. Su naranjo y el mío, que son vecinos, engordan la fruta aún verde, al temor de las tormentas, al cuidado del labrador.

«La Cotorra» es su finca, junto al mar de Burriana; sin vecindades, sola. Aquí está Iturbi, maestro, pianista, compositor, director, artista.

—En esta casa tenemos un gran sentimiento por los animales. Si es posible, no se mata a ninguno. Usted dirá: «Este Iturbi se está poniendo filosófico de acequia.» Nada de eso. Yo probé a ser vegetariano, pero no hubo nada que hacer y claudiqué. Cuando el hombre trabaja, necesita alguna compensación. Y tuve que comer carne. Será porque el hombre es carnívoro además de carnicero. Por eso yo sólo mato en defensa propia. Si viene un mosquito a picarme, la cosa ya cambia: o él o yo. Y le mato.

—¿Cuántas horas pasa junto al piano?

—Tres o cuatro cada día. No muchas. Yo no creo en

que haya que pasarse siete horas diarias ensayando nada. Creo en el hipotético equilibrio.

—¿Cuántos años le quedan para la retirada?

Se pone serio. Casi nunca se pone serio. Ahora, algo.

—No lo sé. Depende de las facultades, de la fuerza, de que la gente me acepte. Yo me daré cuenta. No andaré por ahí pegando peditados.

—Aquí, en su descanso, ¿qué le interesa?

—Todo. Soy muy curioso. —¿Qué no ha logrado en la vida, Iturbi?

—Lo que todos los hombres: la independencia absoluta. Piense en que siempre nos tenemos que apoyar en algo, porque hay una ley de gravedad que nos

YO
SOY
UNI

ata al suelo con los pies si caminas, con el trasero si te sientas...

—Otra vaguedad: ¿qué es la música?

—¿Lo sabe usted? Mire: entre planeta y planeta hay un vacío, está la atmósfera. ¿De qué está hecha la atmósfera?, de nada; pero la nada, ¿de qué está hecha? Y si sigues preguntando te vuelves tarumba, caracol... Bah...

—Entonces, ¿por qué la gente va a verle actuar, por qué se sientan en una butaca?

—Algunos, porque les gusta. Otros, porque forma parte de su vida cívica, como el coche, el televisor, el baño, el retrete...

—Veamos una cosa: ¿No

CINICO

♦ "Pero creo mucho en Dios"

importa hoy más un economista que un músico?

—Al economista se le teme o se le necesita. Al artista se le puede querer o admirar, pero no tiene ningún poder. El artista no impone, no exige.

—¿Le interesa la política?

—La sigo, pero no la practico. Pienso que el ser extremista ya denota un poco

la estrechez de punto de vista.

—Andrés Segovia dijo, hace poco, que la música de los Beatles no era música; ¿qué le parece?

—Me pone en un compromiso. Yo quiero a Segovia. Tiene una gran cultura y es hombre de tal sinceridad que puede parecer aparatoso. No sé lo que él dijo, pero yo no me atrevo a negar nada. Ay, ay, ay, negar es muy fuerte.

Ha sucedido algo chocante. Aquí, en Burriana, Iturbi tiene, desde hace años, una calle. Ahora el Ayuntamiento cambió los rótulos viejos por otros flamantes. Y el artesano que los pintó cayó en un error perdonable. Había pintado la calle de «San Vicente», la de «San Pedro», la de muchos santos, y al llegar a la del pianista puso: «Calle de San José Iturbi». El alcalde de Burriana, con buen humor, le ha regalado el rótulo.

—Es un diploma que no esperaba. Me han canonizado en vida...

—¿Es usted feliz, Iturbi?

—Hay momentos felices en el ser humano. Este de charlar con usted es uno de ellos.

Soy yo, me siento abierto, estoy bien.

—Dígame entonces algo que nunca dijo...

—Yo hablo mucho, creo que lo he dicho todo. Tal vez no dije nunca que soy un cinico y quizá sea verdad. También puede escribir que suelto muchos tacos y que creo mucho en Dios.

—¿A quién echa de menos?

—A mi familia, a mi mujer, a mi hermana, a los míos. Ahí sí que no hay bache. Es un dolor constante.

Tiene doscientos veintidós pipas. Ahora ha descubierto unas de Aldaya tan baratas como buenas. Apunto algo suelto: «Los aforismos me cargan; los axiomas me gustan. No aguento las sentencias. ¿He dicho alguna sentencia?» Volveremos a vernos, porque nuestros naranjos son vecinos, cuando pase el tiempo. Sé que no va a cambiar, que no obtendré de él una gran noticia. «Busquemos el equilibrio», me ha repetido, cinico, entrañable, picarero, penetrante.

Manuel F. MOLES
Fotos FERRARI

PLAZA DE TOROS DE GUADALAJARA

A 30 minutos de Madrid por la nueva autopista

Los días 27, 28 y 30 de septiembre y 1 de octubre de 1972, con motivo de sus grandes ferias y fiestas, se celebrarán tres corridas de toros y una del bello arte del rejoneo

MIÉRCOLES 27

GRAN CORRIDA DEL REJONEO

6 toros de don Samuel Flores (Samuel Hermanos) para los cuatro jinetes del apoteosis

ANGEL PERALTA
RAFAEL PERALTA
ALVARO DOMECQ
José Samuel (LUPÍ)

SABADO 30

GRANDIOSA CORRIDA DE TOROS

6 toros del Conde de la Corte

DIEGO PUERTA
ANGEL TERUEL
MANOLO CORTES

LAS CORRIDAS EMPEZARAN A LAS 4,45 DE LA TARDE

Taquilla oficial en Guadalajara, plaza de José Antonio, y en Madrid, bar Las Pandereatas, Jardines, 25, teléfono 231 00 13

Gran servicio de autocares de ida y vuelta

JUEVES 28

MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS

6 toros de don Vicente Charro

Francisco Rivera (PAQUIRRI)
MIGUEL MARQUEZ
Dámaso GONZALEZ

DOMINGO 1

EXTRAORDINARIA CORRIDA DE TOROS

6 toros de don Germán Gervás

RUIZ MIGUEL
ANTONIO ROJAS
José Luis GALLOSO

AUTOMOVILISTA

ANTI-ROBO CHACON, S. A.

General Mola, 9 - Teléfono 86 26 42

LOS BOLICHES (MALAGA)

Le ofrece la seguridad para usted y su coche ANTI-ROBO, ANTI-INCENDIO Y ALARMA DE EMERGENCIA

Concesionarios en:

MADRID: COMERCIAL RUIZ
Uruguay, 21 - Tel. 457 72 52.

S. SEBASTIAN: ALFREDO VAZQUEZ SOTO
Miguel Imaz, 3, 2.º Tel. 41 60 60.

SEVILLA: MANUEL FLORIDO RAMIREZ
Santa Ana, 52. Tel. 21 35 18.

CIUDAD REAL: JOSE G. CALERO
Jesús del Perdón, 30. Tel. 302. Manzanares.

NAVARRA: TALLERES OLCOZ (Tafalla)
Av. de Pamplona, s/n. Tel. 70 09 73.

GRANADA: RAFAEL OSORIO GALVEZ
Camino de Ronda, 22. Tel. 22 58 74.

CABRA: MANUEL ESPEJO LOPERA
Martín Belda, 6. Tel. 52 07 72.

CEUTA: FERRETERIA EL CANDADO
Falange Española, 19.

SE NECESITAN CONCESIONARIOS EN OTRAS PROVINCIAS

COMPRAMOS CAZA MUERTA

No importa cantidad. Pago al contado
Dirijan ofertas a:
MANUEL ROSA ORTIZ
Apartado 43. Teléfs. 115 y 505
VILLANUEVA DE LA SERENA (Badajoz)

SE NECESITAN OFICIALES 1.ª y 2.ª

Con experiencia. Para casa de quemadores
Sambara, 129 - 267 59 87
5 a 8 tarde
(21.103.)

DINERO RAPIDO

Descuento letras comerciales
Teléfono 93 - 2498828
BARCELONA

DISCOTECA A ESTRENAR

Fernando VI y Barquillo. Renta, 4.000 pesetas
TELEFONO 419 45 37

NUMEROS TOMADOS AL OIDO

Premiados con 5.000 pesetas

DECENA

56 15 80

CENTENA

785 917 360 929 980 957 640

918 419 343 750 906 768 715

589 439 729 627 975 506 670

518 780 259 552 525 960 295

MIL

747 019 878 337 490 960 473

523 513 480 210 137 569 874

885 848 975 549 254 305 334

123 754 845 755 672 328 701

DOS MIL

349 699 678 375 034 813 746

479 554 826 744 364 147 020

232 365 674 231 439

TRES MIL

707 000 736 682 070 752 183

401 743 127 306 990 164 792

385 678 379 430 634 862 350

900 270 086 971 620 580 074

CUATRO MIL

869 987 651 836 411 054 949

162 205 466 861 233 409 905

765 730 516 084 924 036 698

060 148 539 178 463 055 203

522 896 688 257 116 476 025

CINCO MIL

911 433 828 561 701 869 813

957 555 474 742 389 083 910

848 941 076 665 302 424 367

360 637 341 680 543

SEIS MIL

324 919 969 271 042 792 485

186 512 560 806 027 924 879

426 975 522 767 035 481 927

977 258 889 154 859

SIETE MIL

951 399 459 742 419 148 150

799 908 385 135 224 945 842

771 906 337 279 202 330 221

650 000 819 425 802 100 905

OCHO MIL

198 668 771 476 487 361 126

573 246 471 381 183 256 671

684 619 366 569 959 474

NUEVE MIL

073 147 282 728 552 285 993

747 304 725 795 924 994 151

454 819 566 550 998 546 641

786 892 643 235 953 713 035

276 693 143 340 758 456

DIEZ MIL

132 209 033 756 215 724 051

499 483 078 476 711 174 853

818 310 975 402 819 013 161

373 821 099 364

ONCE MIL

593 806 119 914 025 746 638

230 823 185 043 565 012 929

661 773 222 049 282 563 759

030 677 016 052 313 270 956

DOCE MIL

819 475 716 367 755 208 494

897 902 914 125 773 751 205

257 586 966 474 484 747 730

600 945 034 459 976 329 901

265 328 706 439 204 281 477

TRECE MIL

772 335 799 271 155 693 730

365 958 896 965 288 789 711

698 873 150 596 787 177 189

040 358 701 219 159 113 545

CATORCE MIL

752 454 234 418 294 510 813

343 869 267 388 747 919 385

717 730 680 962 437 896 608

447 192 261 318 961 663 557

QUINCE MIL

567 393 671 496 409 733 830

608 937 384 171 312 534 207

522 231 991 833 962 963 820

437 528 649 738 853 778 610

DIECISEIS MIL

131 086 986 220 949 260 036

402 014 083 568 833 965 671

648 257 302 040 312 974 779

673 186 525 191 906 616 511

799 282 849 896 068 062 642

DIECISIETE MIL

279 784 362 301 187 096 404

022 959 257 920 444 194 622

757 341 791 073 108 116 103

246 761 638 681 465 700 952

535 639 430 405 175 218 021

DIECIOCHO MIL

137 296 443 518 655 984 768

496 367 531 482 498 207 098

578 100 416 381 531 113 408

130 505 083 826 768 846 159

DIECINUEVE MIL

067 307 778 517 788 852 944

591 429 348 654 316 345 151

567 769 664 355 678 732 677

795 774 319 302 504 478 671

VEINTE MIL

606 139 524 873 185 137 272

256 136 055 446 077 296 604

557 357 632 462 811 432 838

155 796 385 145 098 436

VEINTI MIL

406 310 444 689 743 489 007

054 881 271 395 752 164 365

665 321 719 989 139 497 442

Números y premios

27.521	2.000.000
44.086	1.000.000
18.697	500.000
15.545	150.000
59.612	150.000
52.293	30.000
26.382	30.000
48.924	30.000
55.684	30.000
58.816	30.000
24.510	30.000
5.202	30.000

Números y premios

18.941	30.000
2.633	30.000
31.399	30.000
57.588	30.000
13.294	30.000
54.341	30.000
32.416	30.000
44.416	30.000
33.578	30.000
54.501	30.000
187	30.000

Números y premios

217 026 710 927 571 841 958
401 957 671 188 646 760 466
170 253 035 152
VEINTIDOS MIL
626 056 470 852 331 888 076
560 402 151 158 937 051 958
405 549 901 268 047 732 722
663 193 388 774 136 851 221
430 869 560 451 427
VEINTITRES MIL
868 593 778 897 385 869 867
318 625 740 892 393 983 782
411 917 460 240 310 790 435
960 526 776 410 159 971 042
032

Números y premios

503 697 546 375 160 834 036
306 009 424 877 430 471 754
058 841 940 722 119 048 515
488 641
CUARENTA Y UN MIL
150 990 441 188 218 883 939
076 700 948 374 832 326 975
308 838 397 967 511 357 956
429 263 079 249 799 016 472
989
CUARENTA Y DOS MIL
321 790 686 489 337 239 869
716 673 333 685 141 087 174
001 311 523 208 478 919 082
324 803 852 512 671 162

VEINTICUATRO MIL

919 540 609 171 552 690 562
191 878 075 852 973 259 308
304 025 778 421 240 200 811
051 629 975 191 410 423 072
608 721 068
VEINTICINCO MIL
337 284 613 652 873 926 262
076 324 021 801 146 185 183
727 659 194 214 035 213 579
017 074 470 408 499 534 351
508

CUARENTA Y TRES MIL

465 021 326 277 652 344 785
504 614 924 929 947 784 452
832 963 502
CUARENTA Y CUATRO MIL
560 470 853 387 863 972 208
287 825 626 159 392 156 752
851 102 457 938 261 731 928
512 657 746 882 324 253 332
563 952 611 961

VEINTISETE MIL

127 200 647 302 739 462 162
503 973 407 971 476 322 926
373 484 350 641 816 892 422
273 075 821 623 631 081 753
VEINTISIETE MIL
616 437 228 264 756 567 582
756 004 209 842 108 068 545
757 856 273 547 367 983 122
911 962 447 050 688 778 717
575 865 033 259 837

CUARENTA Y CINCO MIL

945 044 961 244 832 060 670
418 806 647 133 264 989 523
016 431 867 059 396
CUARENTA Y SEIS MIL
449 502 897 730 627 761 253
788 118 544 682 102 398 552
844 607 582 122 063 581 361
815
CUARENTA Y SIETE MIL
792 619 246 633 598 549 388
900 130 281 389 120 863 971
213 842 262 228 999 167 354
428 580 137

VEINTINUEVE MIL

777 782 185 746 306 748 063
481 302 526 429 723 498 465
258 127 117 707 374 011 622
550 098 421 660 091 620
TREINTA MIL
367 389 598 496 519 508 148
893 020 416 842 699 985 134
574 432 345 171 690 082 357
399 141 054 904 298 654

CUARENTA Y OCHO MIL

135 011 428 504 648 543 847
764 647 473 032 079 963 694
209 632 550
CUARENTA Y NUEVE MIL
906 121 667 146 981 090 612
816 041 756 248 304 308 702
270 443 340 656 779 301 929
626 954 655 470 309 427 684
247 455 735 399 783 440 145
058

TREINTA Y UN MIL

213 967 961 099 731 283 094
634 536 787 628 248 996 126
186 298 711 895 733 790 132
800 892 777 321 588 666 770
477 208 545 568 116
TREINTA Y DOS MIL
885 927 820 368 297 140 169
458 611 712 751 984 672 135
754 724 581 748 474 026 884
923 879 580 630 353 190 080
658 282 821

CINCUENTA Y UN MIL

584 327 980 779 091 516 271
112 448 441 797 021 085 565
258 063 316 144 307 222 892
602 852 355 078 944 986 594
522 509
CINCUENTA Y DOS MIL
686 786 167 246 872 544 556
706 318 646 438 089 520 393
865 553 125 765 709 041 010
207 958 565 683 929

TREINTA Y TRES MIL

831 796 243 145 660 172 571
290 389 864 997 630 469 309
663 825 561 359 750 679 521
363 873 679 690 342 074 466
095
TREINTA Y CUATRO MIL
937 523 325 456 9

COMPañIA TRASMEDITERRANEA SOCIEDAD ANONIMA

PAGO DE INTERESES

A partir del próximo 1 de octubre, Compañía Trasmediterránea, S. A., procederá al pago del cupón número 39 de sus obligaciones 6,579 por 100, emitidas en virtud de escritura autorizada por el notario de Madrid don Manuel Amorós Gozávez, con fecha de 27 de marzo de 1953, a razón de 25 pesetas (veinticinco) líquidas por cupón en los Bancos siguientes:

- Banca March.
- Banco Central.
- Banco de Valencia.
- Banco Español de Crédito.
- Banco Pastor.
- Banco Hispano Americano.
- Banco Urquijo.
- Banco de Santander.
- Banco Ibérico.

Madrid, 18 de septiembre de 1972.—El secretario general, José Luis Yuste Grijalba.

EXCMO. CABILDO INSULAR DE LANZAROTE

El «B. O. de la Provincia» número 210, de fecha 15 de septiembre actual, y el «B. O. del Estado» número 211, de fecha 2 del mismo mes, publican anuncios de concurso para la adquisición de un AUTOBUS, con destino al Parque Móvil del Excelentísimo Cabildo Insular de Lanzarote.

Las proposiciones, ajustadas al modelo y acompañadas de los documentos y con los requisitos que en dichos anuncios se detallan, se presentarán en la Secretaría General de esta Corporación, cualquier día hábil, entre las diez y las trece horas, hasta el día NUEVE DE OCTUBRE de 1972, en que finaliza el plazo de admisión de solicitudes para tomar parte en el concurso.

La apertura de plicas tendrá lugar a las doce horas del día 10 de octubre próximo en el salón de sesiones de este Cabildo Insular.

Lo que se hace público para general conocimiento. Arrecife, a 18 de septiembre de 1972.—El secretario accidental (ilegible).—V.º B.º: El presidente accidental (ilegible).

DIPUTACION PROVINCIAL DE VALLADOLID

ANUNCIO DE CONCURSO-SUBASTA

El «Boletín Oficial del Estado» número 225, de fecha 19 de septiembre de 1972, publica anuncio de concurso-subasta para la construcción de una hostería-restaurante en el castillo de Fuensaldaña (Valladolid).

Tipo: 16.841.356,79 pesetas.
Fianza provisional: 336.828 pesetas.
Fianza definitiva: Se constituirá de conformidad con lo determinado en el artículo 82 del Reglamento de Contratación.
Plazo de ejecución: Un año.
Plazo de garantía: Un año.
Plazo de presentación de ofertas: Veinte días hábiles, a partir de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado».

El proyecto, memoria y pliego de condiciones están de manifiesto en el Negociado de Fomento de la Diputación Provincial de Valladolid durante las horas de oficina y plazo de presentación de proposiciones.

Valladolid, 19 de septiembre de 1972.—El presidente, José Luis Mosquera Pérez.

AYUNTAMIENTO DE TORENO (León)

ANUNCIO DE SUBASTA

OBJETO.—Construcción de un edificio destinado a colegio de segunda enseñanza, con 560 puestos escolares.

TIPO DE LICITACION.—7.019.472 pesetas.
FIANZA PROVISIONAL.—100.190 pesetas.
FIANZA DEFINITIVA.—200.380 pesetas.
DURACION DE LAS OBRAS.—18 meses.
PRESENTACION DE PLICAS.—Hasta el día 13 de octubre de 1972, en la Secretaría de este Ayuntamiento.
ANUNCIO EXTENSO.—«Boletín Oficial del Estado» de fecha 19 septiembre de 1972.

Toreno, 20 septiembre 1972.—El alcalde, José Valladares Rodríguez.

PARA LA AMPLIACION DE SU FABRICA DE ARANDA DE DUERO

MICHELIN

NECESITA CUBRIR NUMEROSOS PUESTOS DE MECANICOS DE MANTENIMIENTO

Este anuncio puede interesar a cuantos posean una formación de

MAESTRO INDUSTRIAL Y EXPERIENCIA PROFESIONAL

— Trabajo inmediato. Posibilidad de PROMOCIONAR. Solución de vivienda para solteros y casados.

Presentarse en nuestras oficinas de MICHELIN los días 25 y 26 de septiembre

DOCTOR ESQUERDO, 157 - MADRID
Ref.: AS

(Absoluta reserva para colocados)

ECONOMIA



ACUERDOS DEL BANCO INDUSTRIAL DE CATALUÑA

HA sido autorizado el Consejo del Banco Industrial de Cataluña —en la Junta general extraordinaria celebrada en Barcelona— para elevar en una o varias veces su capital social por un importe de 480 millones de pesetas, o sea, en el 50 por 100 de su cifra actual. Igualmente la Junta otorgó autorización para emitir bonos de caja hasta un total de 4.000 millones de pesetas, de los cuales 2.000 millones podrán tener el carácter de convertibles en acciones.

Parece ser, según informa la Prensa barcelonesa, que dicha entidad tiene el propósito de realizar en fecha inmediata una ampliación, en la proporción de una acción nueva por cada cuatro antiguas que se posean, a la par.

INDICE BURSATIL GESFONDO

La tónica menos consistente que predominó en las tres Bolsas nacionales durante la pasada semana no afectó al índice general Gesfondo (base 31-12-69), ya que registró un alza de 0,040 puntos al situarse en 133,517, por el avance de los bancos industriales y monopolios especialmente. En cambio, el índice de los valores industriales, que terminó a 83,333, sufrió un desmerecimiento de 0,657 puntos.

En cuanto a los índices particulares de los doce grupos de valores del mercado, alzaron solamente cuatro de ellos: bancos industriales (+3,625), monopolios (+2,507), inversión mobiliaria (+0,759) y automóviles (+0,558). Los retrocesos de los ocho sectores restantes fueron así: siderúrgicas y mineras (-2,231), varios (-1,256), cementos (-0,766), alimentación (-0,702), electricidad (-0,696), construcción e inmobiliarias (-0,609), químicas y textiles (-0,421) y bancos comerciales (-0,417).

AMPLIACIONES PROXIMAS

Las ampliaciones de capital que se iniciarán la semana próxima son, además de la muy importante de Telefónica, las de Fenosa, Inmobiliaria Metropolitana y Banco de Madrid.

Oliver COBEÑA

APROBADO ANOCHE EL MANDATO PARA LA NEGOCIACION

ADAPTACION DEL ACUERDO ESPAÑA-C.E.E.

BRUSELAS, 26.—El Consejo de Ministros de Asuntos Exteriores del Mercado Común Europeo, reunido en Bruselas bajo la presidencia de Norbert Schemmenzer, aprobó anoche el mandato para adaptar técnicamente el acuerdo España-C. E. E., negociado con los Seis, a la comunidad ampliada, según confirmó un portavoz comunitario.

El Consejo escuchó un informe oral de Ralf Dahrendorf, miembro de la comisión europea responsable de las relaciones exteriores, sobre las consecuencias de la ampliación de la comunidad y sus repercusiones en los acuerdos negociados por la comunidad de los Seis con

los países del Mediterráneo, precisó un portavoz.

Dahrendorf confirmó ante el Consejo, según el portavoz, que España e Israel, que son los países mediterráneos más afectados por la ampliación de la comunidad, necesitan, además de esta adaptación técnica del acuerdo, una adaptación económica suficiente para permitir que el convenio recobre su justo equilibrio.

La comisión europea, agregó el portavoz, adoptará el próximo miércoles, según dijo Dahrendorf ante el Consejo, el informe sobre las citadas adaptaciones económicas, fundamentalmente para España e Israel, a fin de que la comisión disponga

al mismo tiempo de los mandatos para negociar con estos países las adaptaciones técnicas y también económicas de los acuerdos en vigor.

Dijo el portavoz que para la C. E. E. es una obligación adoptar técnicamente estos acuerdos antes del primero de enero de 1973 para mantener su vigencia jurídica con una comunidad ampliada, pero que «el buen sentido exige al mismo tiempo la adaptación económica para el primero de enero de 1973», y todo ello en el marco de una política global de la C. E. E. con los Estados del Mediterráneo.

También confirmó el portavoz comunitario que la ampliación de la Comunidad Europea, tras las nuevas adhesiones, comportaba una pérdida neta, concretamente en Gran Bretaña, para los países exportadores de frutos y legumbres del Mediterráneo, razón por la cual es imprescindible proceder a una adaptación económica de los acuerdos en cuestión.

Agregó el portavoz que, según Dahrendorf, la comisión enviaría el informe sobre el Mediterráneo al Consejo, una vez aprobado por los comisarios para que los ministros pudieran discutirlo y pronunciarse sobre el definitivamente los próximos 9 y 10 de octubre. En este informe, previo aún, se trata conjuntamente de toda la cuestión mediterránea como consecuencia de la ampliación de la Comunidad, concretamente de las adaptaciones técnicas y económicas de los acuerdos en vigor, así como del establecimiento de la citada «política global» para el Mediterráneo. (Efe.)

CAMIONES PEGASO PARA CUBA

Se ha firmado en Madrid el contrato de adquisición por Cuba de 305 camiones Pegaso de diferentes aplicaciones, más repuestos y útiles, por un valor global de 5,86 millones de dólares.

Este contrato complementa la operación suscrita el pasado mayo, por la que Cuba adquirió 430 camiones. Con esta nueva compra, el parque cubano de vehículos Pegaso se eleva a 2.300 unidades.

LOS PRECIOS

SUBEN

Bueno, suben los precios en todo el mundo. La inflación se mide a escala mundial. Solo que aquí no se cumple lo de «mal de muchos, consuelo de todos». Al ama de casa de cada país lo que le preocupa son los precios de su tierra.

Y en la nuestra, precios para arriba del CORDE-RO. Las chuletilas de lechal a 240 pesetas el kilo andan anunciadas en los escaparates con sus flamantes y nuevos letreros.

Suben, y mucho, los precios de MELONES y SANDÍAS. Bueno, la verdad es que andamos en final de temporada y hay poco género.

Suben los precios de los RESTAURANTES, de los económicos, de los suntuosos y de los medios. Con subidas por partida doble: mayor precio en la carta y menos cantidad de producto en los platos.

Suben los TEXTILES. El traje de confección, que el pasado año costaría entre tres mil quinientas o cuatro mil pesetas, cuesta ahora mil pesetillas más.

Suben los BOCADILLOS. Una peseta más. Acaso repercusión por lo de la reciente subida del pan o por los precios de las conservas, embutidos y flambres.

BAJAN

En la Ribera navarra los precios de la fruta andan por los suelos: MELOCOTONES, a 5,50 pesetas kilo; PERAS BLANQUILLAS, tipo Aranjuez, entre siete y ocho pesetas. Pero tales derrumbamientos de precios, hijos de la abundancia del producto, apenas si repercuten en los mercados de las grandes capitales.

Baja la tendencia alcista dentro del gremio de detallistas de ultramarinos. Resulta tan grande la competencia en dicho gremio que cada representante de este se ocupa de afinar y afinar lo más posible los precios, aunque algunos de ellos hayan experimentado subida a nivel de almacenista.

Baja también, en más taciones de las tolerables, la calidad del pan. Creíamos que con los nuevos precios la cocción del artículo se cuidaría lo debido. Cartas de lectores nos comunican lo contrario.

ESTABLES

Las LEGUMBRES, las PASTAS ALIMENTICIAS, algún PESCADO y unas POCAS HORTALIZAS.

Julio CASTILLA

Comisión hispano-alemana de empresarios

Se ha celebrado en Munich una interesante reunión de hombres de negocios, componentes de la comisión mixta hispano-alemana, radicada en el Secretariado Central de Asuntos Económicos de la Organización Sindical. Dicha reunión, por parte española, estuvo presidida por don Francisco Abella Martín, secretario central de Asuntos Económicos, acompañado de empresarios del más alto relieve de nuestra Patria. El objetivo de estas reuniones es el de la revitalización de las relaciones interempresariales de dicha comisión mixta española y alemana, que preside el doctor Peter V. Siemens.

Nuevo presidente del Consejo de Administración de Astano

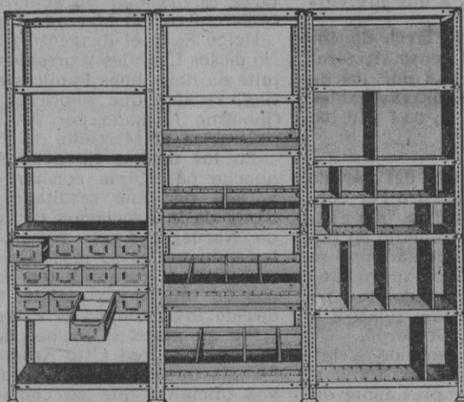
En la primera reunión del nuevo Consejo de Administración de Astilleros y Talleres del Noroeste (Astano) ha sido nombrado presidente del Consejo de Administración el ingeniero industrial don Roberto Berga, recientemente designado consejero por el Instituto Nacional de Industria.

ECONOMIA

MECALUX



LA MAS COMPLETA GAMA EN ESTANTERIAS ALMACEN - INDUSTRIA - COMERCIO

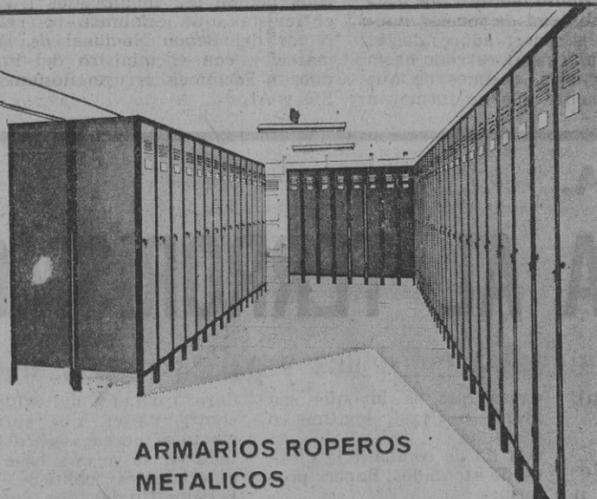
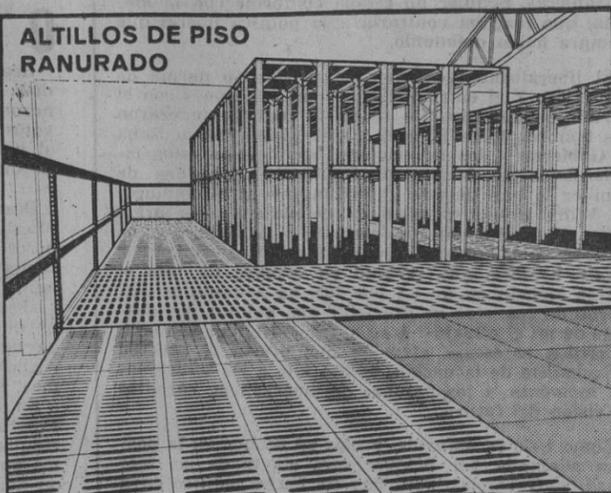


ESTANTERIA CLASIFICADORA
Almacén

Auténtica estantería-archivo, donde Vd. almacenará cualquier tipo de piezas perfectamente ordenadas y clasificadas. Ideal para ferreterías, recambios automóvil, etc.

Sencillez y bajo costo, comunica luz y ventilación entre diferentes plantas. Ideal para altillos, escaleras, pasarelas, tendidos de cables, tuberías y como suelo especial en industrias que circulen líquidos.

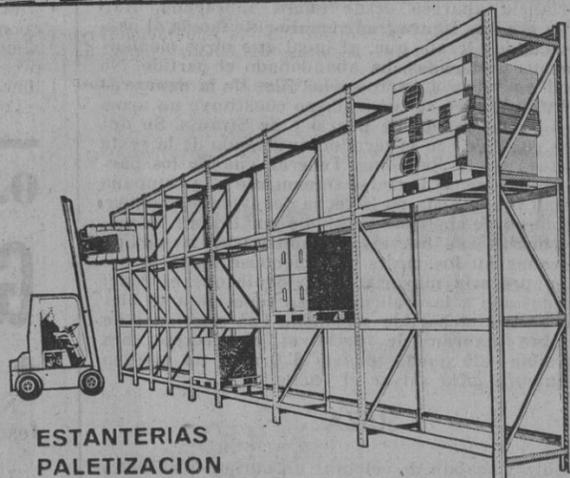
**ALTILLOS DE PISO
RANURADO**



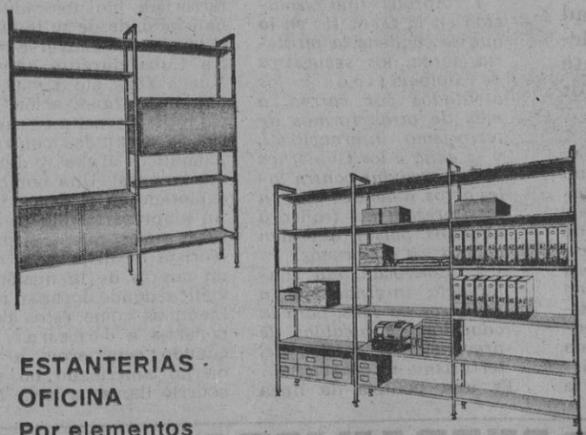
**ARMARIOS ROPEROS
METALICOS**

De perfecto acabado y solidez, higiénicos y de fácil limpieza. Ideal para fábricas, oficinas, gimnasios y demás establecimientos similares. Fabricamos asimismo, el modelo "Taquilla"

Estantería a "toda prueba" para almacenaje de material pesado y voluminoso. Su resistencia ha sido calculada para soportar todo tipo de material cualquiera que sea su peso.



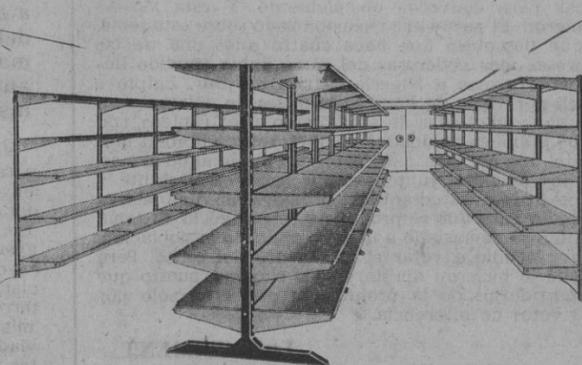
**ESTANTERIAS
PALETIZACION**



**ESTANTERIAS
OFICINA**
Por elementos

Propia para oficinas, comercios, bibliotecas, etc. Muy práctica y sencilla, adaptándose a cualquier espacio debido al fácil acoplamiento de los cuerpos que la componen.

Especialmente concebidas para una perfecta exposición de todos los artículos, uniendo a su facilidad de instalación, vistosidad de color, adaptabilidad y un costo reducido.



ESTANTERIAS COMERCIO

MECALUX

MADRID Laurel, 8 T.º 227 30 64* T.º 227 57 82 MADRID-5	BARCELONA Comandante Benitez, 29 T.º 339 77 00-04-08 BARCELONA-14	SABADELL Corominas, 61 Padre Sallarés, 10 T.º 296 34 16 T.º 296 37 58	SEVILLA San Ignacio, 14 T.º 25 41 00	VALENCIA Luis Oliag, 66 T.º 34 05 02 T.º 27 98 18	BILBAO Cta. Larrasquitu, 1 bis T.º 43 88 36 - 43 16 58	GERONA Lasalle, 10 T.º 20 12 86	LORCA (MURCIA) Plaza España, 2 T.º 46 65 01
---------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	--------------------------------------------------------------

DISTRIBUIDORES EN TODA ESPAÑA

la BOIA del MUNDO



SCHILLER ABANDONA

El ex ministro de Economía y Hacienda de Alemania occidental, Karl Schiller, anunció anteayer su baja del partido socialdemócrata, después de veintiséis años de militar en sus filas. La baja no ha causado sorpresa. Lo cual no significa que no haya producido el natural impacto en las esferas políticas de la nación. El «superministro» de los departamentos económicos alemanes dimitió de su cargo el pasado 7 de julio como protesta por la aprobación gubernamental de la propuesta del presidente del Banco Central, Karl Klasen, restringiendo las inversiones extranjeras. Schiller no estaba conforme con la medida, que juzgaba contraria a la política liberal que siempre había defendido.

El liberalismo económico había sido su norma de actuación. Y el enfriamiento de sus relaciones con el partido socialdemócrata se inició cuando empezaron sus temores sobre la línea de dirigismo que acusaba el Gobierno y las desviaciones de los elementos izquierdistas de la socialdemocracia. Las dudas de Schiller le han llevado a preguntarse si el Gabinete de Willy Brandt continuaba defendiendo los principios de la economía del mercado y de la libre competencia, que formaban su credo político-económico. Este hombre, que revaluó en octubre de 1969 el marco alemán en un 8,5 por 100, ha acusado al Gobierno de coalición de practicar una política de «después de mí el diluvio». A su sucesor, Helmut Schmidt, le critica la escasa atención que presta al proceso inflacionista de la nación, atento sólo a las soluciones del momento, a los parches de emergencia, carentes de visión del futuro.

Como todo es opinable, y más en economía, la postura adoptada por Schiller será objeto de las más vivas controversias. Pero hay un hecho político cuya importancia aparece desde ahora subrayada. Karl Schiller era una figura tradicionalmente ligada al partido socialdemócrata que, al igual que otros elementos menos destacados, ha abandonado el partido. No es fácil que vaya a engrosar las filas de la democracia cristiana, pero su neutralismo constituye un arma valiosa en las manos de Barzel y de Strauss. Su defeción coincide con el término anticipado de la sexta legislatura de la República Federal, cuando los partidos se disponen a lanzarse ferozmente a la campaña electoral, fija la vista en la fecha del 19 de noviembre. El Gobierno de coalición presidido por Brandt ha visto mermadas sus huestes parlamentarias a medida que avanzaban los meses, reduciéndose hasta la asfixia su precaria mayoría. Es evidente que el Poder ha desgastado a la coalición y, en especial, a su elemento básico, el partido socialista. Las elecciones de noviembre habrán de decir si el proceso era irreversible o le queda todavía a Brandt un margen de maniobra para salvar el bache.

SUIZA

Los suizos acaban de celebrar un curioso plebiscito. Se trataba de consultar al país sobre la conveniencia de suprimir las exportaciones de armas. De acuerdo con las leyes suizas, se precisa un mínimo de 50.000 firmas para convocar un plebiscito. Y esta vez se reunieron. El país estaba sensibilizado sobre este tema, porque descubrió que hace cuatro años una de las empresas más poderosas del ramo había vendido ilegalmente armas a Nigeria, África del Sur, Egipto e Israel, por valor de unos 20 millones de dólares.

Aunque las ventas de armamento al extranjero, con sus 65 millones de dólares en 1971, representaban menos del uno por ciento del comercio mundial de armas, algunos partidos, junto con un sector protestante y varios grupos estudiantiles, promovieron una activa campaña para que se prohibiese este negocio. El tema no interesó demasiado a la gran masa de la población, ya que acudió a votar el 33 por 100 del censo. Pero los que lo hicieron apretaron las clavijas, puesto que los partidarios de la prohibición perdieron sólo por 8.473 votos de diferencia.

Luis CLIMENT

La consulta al pueblo noruego fué clara:

MERCADO COMÚN

- El resultado del referéndum obliga al Gobierno a dimitir
- 53,6 por 100 en contra y 46,4 a favor de la adhesión a la C. E. E.



El primer ministro noruego anuncia su decisión de presentar la dimisión. (Telefoto de Cifra.)

O SLO, 26.—El pueblo noruego ha rechazado su ingreso en el Mercado Común, con lo que obliga al primer ministro, Trygve Bratteli, a que presente la dimisión.

Según los resultados del referéndum consultivo realizado a lo largo de dos días, los dos millones seiscientos mil personas que componen el censo electoral noruego rechazaron el ingreso en el Mercado Común por un 53,6 por 100 de votos negativos frente a un 46,4 por 100 de votos positivos, es decir, favorables al ingreso. Este resultado se ha deducido después de computar un 95,4 por 100 de todos los votos emitidos.

Bratteli, de sesenta y dos años, manifestó a los periodistas que si estos porcentajes pasan a ser firmes, «Noruega no entrará en el Mercado Común».

«Esto significa que el Gobierno tiene que dimitir, pero no ocurrirá nada en tanto el Storting (Parlamento noruego) no se reúna la semana próxima», añadió.

En efecto, según la opinión de los expertos en cuestiones electorales, los resultados últimos apenas variarían estos porcentajes, lo que equivale a decir que Noruega cambiará de Gobierno.

El Storting, compuesto de ciento cincuenta miembros, se reunirá el próximo lunes, y se espera que Bratteli presente en él su dimisión, el mismo lunes o el martes.

Los observadores políticos creen que

el dirigente parlamentario del partido del centro, ex-primer ministro Per Borten, líder del partido agrario, que asumió la dirección del movimiento en favor del «no», será el llamado por el Rey Olav V para formar nuevo Gobierno. El mismo Borten dijo que no quería comentar la cuestión relativa a la formación de nuevo Gobierno.

En un programa transmitido a las dos de la madrugada, hora local y española, Kaare Villoch, presidente de los conservadores, hizo resaltar que natural de las cosas conducirá a un «los partidos que se oponen al ingreso en el Mercado Común tendrán que asumir la responsabilidad de formar nuevo Gobierno». Los conservadores declararon que el mercado de cambios será cerrado hasta el día 3 de octubre, después de que raron primeramente que no formarán

parte de un Gobierno cuya principal tarea es negociar un acuerdo de libre comercio con el Mercado Común.

Helge Seip, el dirigente parlamentario de los liberales y presidente del Comité de Relaciones Públicas en el Storting, recalzó que ahora el desarrollo Gobierno formado por personalidades contrarias al Mercado.

En los medios financieros se hacía anoche patente la consternación provocada por este resultado. El presidente de la Asociación de la Industria de Noruega, Roem Nilsen, dijo que los industriales se mostraban «inquietos» ante el futuro y que estudiarían con un interés especial las posibilidades de inversión en el extranjero.

Por su parte, el primer ministro de Dinamarca, Jens Otto Krag, ha manifestado que si los resultados definitivos oficiales, que se conocerán esta tarde, son confirmación del «no», el se haya celebrado el referéndum danés. No obstante, añadió que sus propósitos podían ser modificados tras las entrevistas que celebrará con el director del Banco Nacional de Dinamarca y con el ministro del Presupuesto, Per Heekkerrup. (Resumen de Efe y Afp.)

O. N. U.: Propuesta por U. S. A.

GUERRA ABIERTA AL TERRORISMO

◆ Mediante una política de línea dura contra individuos y países responsables

NACIONES UNIDAS. (De nuestro corresponsal, José María CARRASCAL.)

Los escépticos, que abundan en esta casa, decían ayer que poco debe importarle la O. N. U. a Nixon, cuando no manda a ella a Kissinger, sino a su secretario de Estado, Rogers. Algo de verdad debe de haber en el asunto, pues para los problemas verdaderamente importantes el Presidente americano se vale de su consejero y no de su ministro.

No fue ese impedimento para que Rogers se batiera en la Asamblea con fogosidad desconocida. El es hombre tranquilo, afable, pero ayer sacó una oratoria de rayos y truenos para denunciar, atacar a emplazar al terrorismo internacional. La misma Asamblea había enviado veinticuatro horas antes el tema a su sexta comisión, jurídica, pero Rogers

no se anduvo con miramientos y lo abordó en el Pleno con toda su crudeza. Las cosas empiezan a llamarse por su nombre y el secretario de Estado U. S. A. dejó constancia de que «cualquiera que sea la pasión política en una causa, no puede justificar la violencia contra inocentes». «Urge una condena universal contra el terrorismo —siguió—, aunque la

causa que se invoque sea moral o ilegal, legítima o ilegítima.»

A fin de combatir la oleada de atentados, Rogers propuso:

1. Aprobar una resolución en la O. N. U., en la que se condene la piratería aérea, los secuestros de diplomáticos y los atentados por correo, a más de otras formas de terrorismo internacional, y se exija a los Gobiernos tomar medidas contra tales actos, amenazando con la supresión del tráfico a aquellos países que den asilo a los terroristas.

2. Convocar una conferencia internacional a primeros de 1973, para la adopción de medidas de prevención y castigo del terrorismo internacional. Es una política de línea

dura, contra individuos y contra países, que surtiría efecto si no se viese debilitada en su misma base por antecedentes políticos. Los Estados Unidos, que quieren llevar a la O. N. U. la acción terrorista, han tolerado y financiado, desde su territorio, el terrorismo subversivo contra Cuba durante años. En Nueva York, sin ir más lejos, hay una organización radical judía envuelta en una serie de atentados contra diplomáticos árabes y del bloque oriental. Una bomba ha explotado en el despacho de un empresario que trae artistas rusos, mientras un terrorista ha disparado contra un cuarto de la misión soviética, donde dormían niños. Ejemplos como éstos podría ponerles a docenas, pero cuando ocurrieron, al Gobierno americano no se le ocurrió llamar a la O. N. U.

Para comer bien en la capital de España



restaurante PORTONOVO

Carretera de La Coruña, Km. 10,500
Teléfono 207 01 73



restaurante MOANA

Hileras, 4
Teléfono 248 29 14



AMBOS CON APARCAMIENTO PROPIO

Conferencia Monetaria Internacional

NO HAY (a la vista) SOLUCIONES

WASHINGTON. (De nuestro corresponsal, José María CARRASCAL.)

A la O.N.U. envió Nixon a su secretario de Estado, Rogers, pero a las reuniones del Fondo Monetario Internacional fue él mismo, demostrando que las cosas del dinero son aún más importantes que las de la política.

Ante ministros de Comercio, Hacienda y gobernadores de bancos de 120 países, el Presidente americano hizo exposición de la política económica de su país, que, a fin de cuentas, es la suya propia: «Una generación



Nixon, ante la conferencia anual del F. M. I. (Telefoto CIFRA)

◆ Parece que se van a contentar con poner parches al viejo sistema, para ir tirando

atrás —fueron sus palabras—, los Estados Unidos ayudaron a sus aliados y aun a los vencidos a reconstruir sus economías, hasta el punto de que hoy pueden competir con nosotros. Ahora les llega el turno a ellos de ayudarnos a equilibrar nuestro comercio exterior.» Lo que Nixon pide es, ni más ni menos, que los amigos ayuden a su país a superar el grave déficit que sufre su balanza de pagos, comprando más productos U.S.A. y restringiendo sus ventas aquí. Lo pide invocando la generosa ayuda U.S.A. de la postguerra, pero el agradecimiento nunca ha sido un factor en la vida comercial, y los otros se resisten. Así

que Nixon cortó por lo sano, y decretó la no convertibilidad del dólar en oro, con lo que empezó a financiar su deuda exterior con moneda que no tenía real cobertura. Ello trajo turbulencias e inestabilidad a las finanzas internacionales.

«Hay que encontrar un nuevo sistema monetario internacional», oímos por todas partes, pero lo único que vemos en la práctica es un distanciamiento progresivo entre las dos riberas del Atlántico: Europa y los Estados Unidos ya no son aliados en el terreno económico, son rivales, o, si quiere decirse en término menos fuerte, competidores. Más competidores, por ejemplo, de lo

que son los Estados Unidos y Rusia, que están negociando una importantísima operación comercial de trigo.

La forma de aproximar de nuevo Europa y América sería reformar profundamente el sistema monetario existente, pero, a la hora de concretar medidas, las que favorecen a uno dañan al otro, y todo indica que pasarán los años antes de que se monte el nuevo sistema.

Sólo la amenaza de un desastre general obligaría a olvidar egoísmos, y aceptar una reforma básica, pero como a tal amenaza no se le ven todavía las orejas, parece que nos contentaremos con poner parches al viejo sistema e ir tirando.

DESCUBRIMIENTO FRANCÉS EN GABON

PILA ATOMICA NATURAL

● ESTUVO FUNCIONANDO DURANTE CENTENARES DE MILLONES DE AÑOS

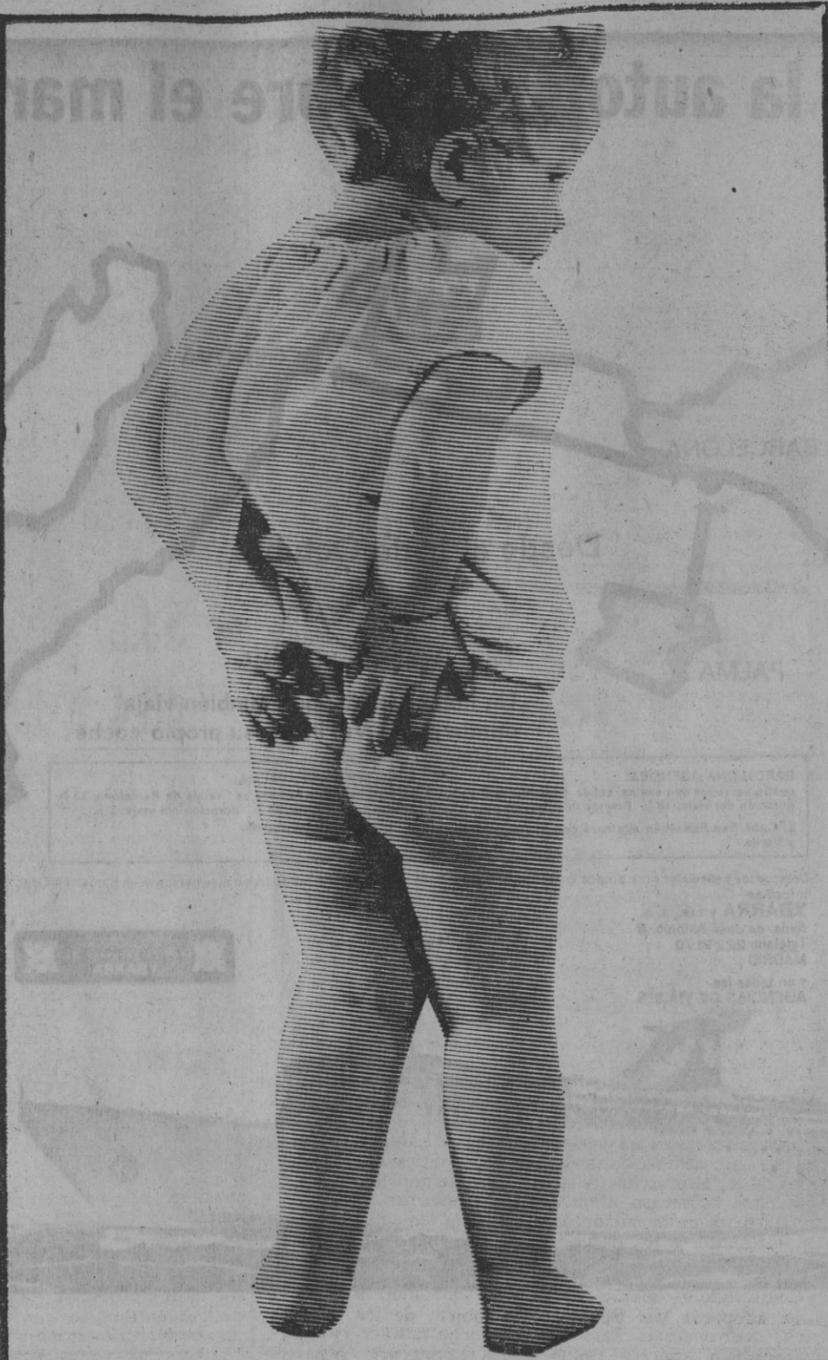
PARIS, 26.—Un descubrimiento científico de primera magnitud ha sido anunciado ayer en la Academia de Ciencias de París, por Francis Perrin, ex alto comisario francés de energía atómica y profesor del Colegio de Francia. Una pila atómica se ha formado naturalmente hace varios centenares de millones de años en el yacimiento de uranio de Oklo (Gabón), y funcionó durante un período de tiempo que aún no ha sido determinado. La reacción en cadena autoprovocada de esta pila prehistórica tuvo lugar en un yacimiento de uranio. Con contenido de uranio 235.

El funcionamiento de esta pila fosilizada cesó naturalmente, una vez que el contenido de uranio 235 fue insuficiente para formar la masa crítica necesaria para la reacción en cadena. Las fechas exactas de la entrada en funcionamiento de esta pila nuclear de origen natural y de su fin, no pueden ser aún determinadas con exactitud. Pudo haber comenzado a funcionar hace mil setecientos millones de años, que es la edad del yacimiento, y terminar hace más de cien millones de años.

Para explicar este fenómeno se aventuraron dos hipótesis: o se trataba de una separación isotópica que se habría producido, naturalmente, en el transcurso de los años, o de una reacción en cadena muy antigua, que habría tenido lugar en el yacimiento de Oklo. La segunda hipótesis fue la considerada como válida tras los análisis químicos llevados a cabo por un equipo de investigadores, y que permitieron detectar en las muestras la presencia de notables trazas de tierras raras, cuya composición isotópica corresponde perfectamente a la que se encuentra en los materiales producidos por fisión.

En el plano científico, según ha destacado Perrin «el fenómeno descubierto por investigadores franceses parece tener alto interés. Si se demuestra que no se trata de un caso aislado se impondrá la necesidad de definir nuevamente el uranio natural».

El Presidente de la República de Gabón ha dado su consentimiento para que la explotación de la mina de Oklo sea interrumpida como medida previa, para que los especialistas dispongan de todo tipo de posibilidades para proseguir sus investigaciones. (Afp-Efe.)



TALCO

Evans

sonrisa de su bebé

TALCO EVANS previene el escozor, purifica, suaviza la piel. Fresco, fino, suave, fragante, absorbente. Un talco de garantía elaborado bajo control farmacéutico. Autorizado por la Dirección General de Sanidad

TALCO EVANS
Sólo se vende en Farmacias

Distribuidor:
TRUST FARMACEUTICO, S. A.
Canos, 11 - Madrid

la autopista sobre el mar



Desde el 1.º de Octubre

en el nuevo Canguro
"Cabo San Sebastián"
de la compañía YBARRA.

Un hotel flotante, que también viaja
donde podrá Vd. llevar su propio coche

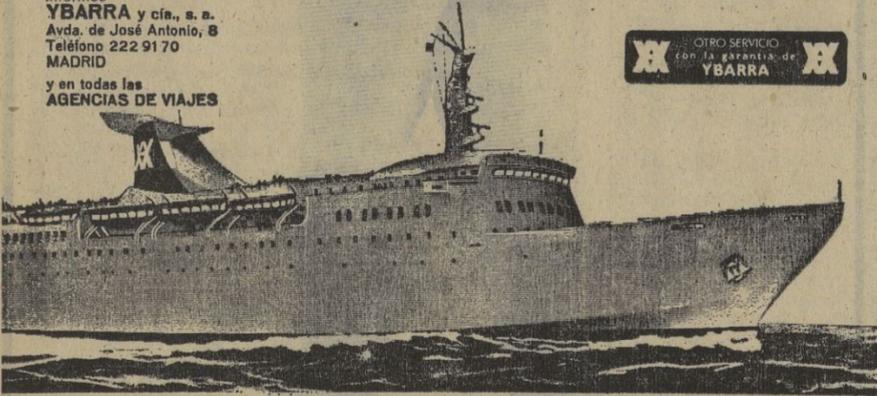
BARCELONA=GENOVA:
cuatro servicios semanales salida de Barcelona: 13 h.
duración del viaje: 18 h. Precios desde 1.430 ptas.
El Cabo San Sebastián alternará con el Canguro Blanco
y Verde.

BARCELONA=PALMA:
tres servicios semanales salida de Barcelona: 13 h.
salida de Palma: 24 h. duración del viaje: 7 h.
Precios desde 520 ptas.

Descuentos especiales para grupos en ambas líneas, y automóviles acompañados de tres o más personas en Barcelona/Genova.

Informes
YBARRA y cía., s. a.
Avda. de José Antonio, 8
Teléfono 222 91 70
MADRID

y en todas las
AGENCIAS DE VIAJES



AUTOBUSES MADRID - SORIA

A partir del día 2 de octubre próximo, nuevo servicio diario
Desde la indicada fecha, AUTONOMA DE TRANSPORTES POR CARRETERA
(ATCAR-RENEFE), a través de su colaboradora CONTINENTAL-AUTO, S. A., es-
tablece dicho nuevo servicio y reajusta el horario del actual en la forma siguiente:

Salidas de MADRID - Alenza, 20 - Teléfono 233 37 11	9,30 y 16,00 h.
Llegadas a SORIA - Nicolás Rabal, 9 - Teléfono 21 29 57	13,30 y 20,00 h.
Salidas de SORIA	9,30 y 14,30 h.
Llegadas a MADRID - Alenza, 20 - Teléfono 233 37 11	13,30 y 18,30 h.

Madrid, septiembre de 1972.



EL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don LUIS MARTINEZ DE IRUJO Y ARTAZCOZ

Duque de Alba

Consejero del Reino, presidente del Instituto de España y director
de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Gran cruz
de la Orden de Alfonso X el Sabio

Falleció el día 6 de septiembre de 1972

R. I. P.

EL MINISTRO DE EDUCACION Y CIENCIA, EL INSTITUTO DE
ESPAÑA Y LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN
FERNANDO ruegan y agradecerán la participación en el funeral que
en sufragio del difunto tendrá lugar en la parroquia de San José,
Alcalá, 41, el próximo jueves, día 28 de septiembre, a las diez de
la mañana.

EXTRANJERO

La conferencia de Darlington sobre el Ulster

FRACASO YA

● Los partidos más importantes, tanto católicos como protestantes, boicotearon la reunión

LONDRES, 26. (De nuestro enviado especial, Javier MARTINEZ REVERTE.)

A pesar del aire de fiesta política con que ha sido recibida la inauguración de la conferencia de «todos los partidos» del Ulster para encontrar una solución común, comenzó ayer en el condado de Durhan, bajo el signo del fracaso. No son ganas de gafar la conferencia, no crean ustedes; lo que ocurre es que cuando una conferencia que se denomina a sí misma de «todos los partidos» comienza sin que vengan la mayoría de los partidos, entonces hay fracaso desde la línea de salida. Y eso es lo que ha ocurrido con la conferencia iniciada ayer: ni están todos los partidos, y encima los que están son los menos representativos, a excepción de los históricos unionistas que comanda el ex primer ministro del Ulster, Brian Faulkner.

● AUSENCIAS

Efectivamente: cuando Whitelaw ideó esta cumbre de los partidos irlandeses, se pensó que era uno de los más acertados caminos para lograr un resultado político positivo en la crisis irlandesa. Pero los condicionantes de un presente demasiado violento y complejo han provocado resultados ciertamente muy pobres. La primera gran ausencia es la de los católicos del partido Social-demócrata y laborista, que han cerrado filas, negándose a acudir a ningún tipo de conferencia o diálogo, en tanto no se suprime la ley del internamiento de sospechosos sin juicio previo. Hace unos pocos meses Londres intentó conciliar la necesidad de mantener encerrados a los sospechosos de terrorismo con algún género de concesión a los políticos católicos. Cuando se anunció la creación de tribunales especiales para juzgar a los internados, como paso previo al fin del inter-

namiento, se estaba intentando contentar los ánimos católicos. Pero ni ese movimiento político, ni la influencia personal de Edward Heath y Harold Wilson, que en política irlandesa van ahora de la mano, han valido para hacer desistir a los católicos de su postura. Y no están en la conferencia de Darlington, ni acudirán a una mesa de diálogo en tanto no se dé fin al internamiento.

Otra gran ausencia son los unionistas democráticos del reverendo Ian Paisley. El virulento pastor irlandés no está en Darlington, por una razón antipódica a la de los católicos: si a éstos les parecen las decisiones de Londres arbitrarias y antidemocráticas, a Paisley se le antoja que Londres no está actuando con suficiente decisión contra el terrorismo. Paisley piensa que Londres debería extender aún más el internamiento, y casi que cada católico del Ulster estuviera en la cárcel.

Finalmente, dos ausencias previstas desde que la conferencia se convocó. Mejor aún: dos ausencias de dos grupos, que, por no ser partidos políticos, no fueron invitados. Me refiero al I. R. A. y al U. D. A., a los extremistas católicos y a los extremistas protestantes, a los comandos de Sean McStiofain y a las vanguardias de William Craig, a los dos ejércitos en acción guerrillera del Ulster. Naturalmente, el I. R. A. está fuera de la ley, y el U. D. A. no ha nacido para hablar. Pero, sin el U. D. A. y sin el I. R. A., las soluciones políticas no pueden ir al fondo de la tragedia del Ulster. Eso, algo olvidado por el optimismo conferencial de William Whitelaw, hubiera sido factor decisivo para el fracaso a largo plazo de la conferencia de Darlington. Lo que pasa es que no ha hecho falta que se evidencie ese olvido para que la conferencia nazca ya fracasada.

● LOS QUE ESTAN

Sólo están en Durhan los laboristas del Ulster, que son muy poco influyentes; los unionistas históricos, que son algo así como la legalidad de los hechos; y el partido de la Alianza, un grupo político no confesional, que trata de unir a católicos y protestantes, sin mucho éxito, en un mismo cuerpo. Y estos buenos señores han comenzado ayer a hablar de la paz en Darlington, al norte de Inglaterra, con las buenas palabras de Whitelaw como un hermoso prólogo, rodeados del idílico verde de los campos del condado de Durhan, mientras en el Ulster, ajenos a las conferencias, los irlandeses siguen matándose a tiro limpio.



Estrictas medidas de seguridad para proteger la conferencia sobre Irlanda del Norte. (Telefoto CIFRA.)

Nueva táctica del I. R. A.

UN TIRO, UN MUERTO

BELFAST (Irlanda del Norte), 26.—Un cabo del Ejército británico ha muerto ayer tarde en el Royal Victoria Hospital, de Belfast, a consecuencia de la herida que sufrió el pasado sábado, al recibir un solo tiro en la cabeza, en el área católica de Falls Road.

El cabo hace el número 102 de los soldados que han muerto este año en el Ulster, y ha sido víctima de la nueva táctica de los terroristas de «tiro único».

Los terroristas están usando ahora tira-

dores de gran precisión, armados con fusiles de mira telescópica, que pueden hacer blanco a mil metros de distancia.

Estos tiradores no disparan más que un tiro, y generalmente, aciertan en la cabeza de su blanco, siendo casi imposible contestar al fuego; pues, tras el disparo, se ocultan y huyen.

«La táctica de "tiro único" está causando efectos desmoralizadores en los soldados», ha declarado un oficial del Ejército británico. (Ete.)

EXTRANJERO

GUIA DE LA ENSEÑANZA

PROGRAMADORES

COBOL ASSEMBLER CURSO POPULAR 5 MESES
CLASES NOCTURNAS A PARTIR 1 OCTUBRE 1972
CENTRO ESTUDIOS T. V. BARQUILLO, 44 TELEFONO 419 55 13

- **TITULO DE GRADUADO ESCOLAR**, con acceso a 5.º y 6.º de bachiller vigente, plan 1967, por disposición ministerial, «B. O.» 226.
- **TITULO DE BACHILLER «EN UN AÑO»**, acceso a 3.º, 3.º y 4.º, 5.º y 6.º
- **CARRERA DE COMERCIO**, con título de bachiller elemental o G. escolar.
- **TITULO DE PRIMER GRADO** de Formación Profesional, convalidando sus diplomas sin reconocer. De interés para delineantes y otras profesiones; solicite información enviando 10 pesetas en sellos de Correos.
- **DELINEANTE PROYECTISTA, DELINEANTE EN CONSTRUCCION**, Obtención del título de primer grado.
- **DON'T WASTE YOUR TIME! LEARN SPANISH THROUGH ENGLISH.**

Clases: Mañana, tarde y noche. SOLICITE INFORMACION Especial para adultos que trabajen

ACADEMIA CANTOS IRIGOYEN

Silva, 29 (Metro Callao) - Teléfono 222 09 29

COLEGIO-ACADEMIA NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE

Camino de La Laguna, 78 - Teléfono 230 09 12

OPOSICIONES A CONTADORES DEL ESTADO

Inmediata convocatoria, 250 plazas, Bachiller superior equivalente. Primera fase aprobada se mantiene para dos convocatorias sucesivas

Exámenes: abril o mayo de 1973

Solicite información (10 pesetas franqueo) a:

CEP CENTRO ESTUDIOS PRINCIPE ADUANA, 15. MADRID-14

ENSEÑANZAS INTENSIVAS PARA ADULTOS

(UNA AUTENTICA REVOLUCION CULTURAL Y PROFESIONAL ORIGINADA POR LA LEY DE EDUCACION)

- **ACCESO A 3.º**: Dos cursos de bachiller de una vez (desde 12 años).
- **GRADUADO ESCOLAR** (Título oficial equivalente a bachiller elemental—como cuatro cursos y revalida—en un solo examen, Desde 14 años).
- **PENDIENTES DE 4.º Y 5.º COMPLETO**: 5.º y 6.º por cursos o de una vez.
- **ACCESO A 5.º DE BACHILLER**: Para los graduados escolares.
- **ACCESO A 5.º Y 5.º A LA VEZ.**
- **INGRESO EN LA UNIVERSIDAD SIN BACHILLERATO.**
- **FORMACION PROFESIONAL DE PRIMER GRADO.** Título oficial que vale dos cursos más que bachiller elemental. Próxima convocatoria, en marzo, a la cual los mayores de 18 años pueden presentarse, sin tener título alguno, y obtenerle en un solo examen. Colocaciones extraordinarias con él.

Especialidades:
— Auxiliares de Banca y Cajas de Ahorros (en breve comenzarán las convocatorias de oposiciones para cubrir varios miles de plazas a lo largo del curso. Desde 16 años, ambos sexos, más de 168.000 pesetas de ingresos de entrada).

— Auxiliares de empresas (administrativos y contables), Secretariado y taquimecanografía (no ha comenzado el curso y en nuestra Sección de Colocaciones ya tenemos ofertas de empresas para cubrir puestos de trabajo por alumnos bien preparados).

— Auxiliares de Ministerios y organismos autónomos (hay convocadas 1.700 plazas y durante el curso se convocarán en número aún superior).

— **FORMACION PROFESIONAL DE 2.º GRADO:** Estudios de extraordinario interés para resolver brillantemente su porvenir; en pocos meses puede estar ocupando un puesto con más de 300.000 ptas. anuales.

Especialidades:
Oficiales de Banca privada, oficiales del Banco de España, oficiales de empresa (administrativos y contables) y administrativos del Estado y de la Dirección General de Seguridad.

● **OTRAS PREPARACIONES ESPECIALES:**
Oposiciones a subalternos de Correos, carteros urbanos, Policía Armada, habilitados de clases pasivas, auxiliares de Correos, Cuerpo General de Policía, gestores administrativos, técnicos de Administración Civil del Estado, técnicos de Mutualidades, inspectores de Trabajo, profesores de Educación General Básica, enfermeras de la Seguridad Social, arte con postales y 1.º y 2.º de Filosofía y Letras. Asista a nuestras clases orales (funcionan en turnos de mañana, tarde y noche) o, si no puede, estudie en su propia casa, cualquiera que sea su lugar de residencia. Con cualquier edad, sexo, formación o estudios, visítenos y gratuitamente le informaremos, o pidanos mayor información por carta enviándonos 15 pesetas en sellos de Correos.

ACADEMIA N. POLITECNICA
MADRID-14: Carrera de S. Jerónimo, 13
SALAMANCA: Plaza Mayor, 11

Primer centro libre de España dedicado a la formación permanente de adultos siguiendo las directrices de la Ley General de Educación desde la primera convocatoria de graduado escolar, en septiembre de 1971. Enseñanza eficaz con la que conseguirá la plaza que desea, el título a que aspira o la colocación adecuada a sus conocimientos. Los alumnos del curso pasado están ya colocados en empresas privadas, incluso de jefes de personal; Banco de Castilla, Exterior de España, de Santander, Central, de España, Cajas de Ahorros de Salamanca y Avila, Cuerpos del Estado y organismos autónomos, etc., habiendo obtenido en algunas oposiciones el número 1, como ocurrió recientemente en la última convocatoria de la Caja de Ahorros de Salamanca.

BACHILLERATO PARA ADULTOS

¡Aún puede hacer los 4 primeros cursos en uno solo, y 5.º y 6.º también en uno! Apuntes propios, adaptados a un texto único, con los temas del cuestionario oficial

Preparación intensiva para el título de graduado escolar

Acuda inmediatamente a nuestras oficinas de Asesoramiento Educativo para Adultos
MEDIOS AUDIOVISUALES

INGRESO EN LA UNIVERSIDAD

Para mayores de 25 años, sin bachillerato

Preparación para la convocatoria de noviembre, por profesores de la Universidad especializados en enseñanza intensiva acelerada. Orientación adecuada para la carrera elegida. Letras y Ciencias

Clases nocturnas, compatibles con habituales ocupaciones. Cursos por correspondencia de ambas preparaciones
COMIENZO DE NUEVOS GRUPOS

C. E. M.

MONTERA, 20, 2.º D - TELEFONO 232 56 95

BACHILLERATO INTENSIVO

TURNOS: MAÑANA - TARDE - NOCHE

Profesorado joven competente, con dedicación plena y técnicas modernas

Preparamos:

- **ACCESO A 3.º EN UN AÑO**
- **3.º Y 4.º EN UN AÑO**
- **BACHILLERATO ELEMENTAL EN UN AÑO**
- **5.º, 6.º Y REVALIDA EN UN AÑO**
- **C. O. U.**

Grupos especiales para diciembre

ACADEMIA * STUDIUM

Calle MAYOR, 8
(entrada Travesía Arenal, 1)
Teléfono 266 30 20

5.º, 6.º y REVALIDA en un CURSO

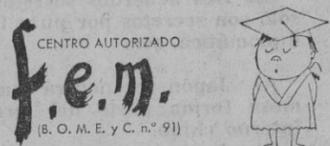
5.º y 6.º para graduados escolares

Colegio A. SANTIAGO

ALCALA, 90

GUIA DE LA ENSEÑANZA

ESTUDIOS ACADÉMICOS de ORIENTACION UNIVERSITARIA



ORIENTACION INICIAL PARA EL C.O.U.

- Elección de MATERIAS OPTATIVAS
- Tests de APTITUDES PROFESIONALES

Información sobre CARRERAS y SALIDAS PROFESIONALES
GRUPOS: Diurnos y Nocturnos. SOLICITUD DE PLAZA:
Pizarro, 19 - Teléfono 231 76 44 (Metro Noviciado)

OPOSICIONES

Auxiliares de Banca, con 168.000 pesetas. Ambos sexos. Desde 16 años, sin limitación. Sin título.

1.700 auxiliares Admón. Civil. Ambos sexos. 18 años, sin limitación. Se admiten instancias. Disponemos de contestaciones nuevas sin ningún apéndice.

Regalamos los 3 programas, si nos visita. Por carta, 15 pesetas en sellos de Correos.

Otras preparaciones: **Curso especial de dos meses de cálculo y contabilidad.** Cursos acelerados y normales de: MECANOGRAFIA, TAQUIGRAFIA, CONTABILIDAD Y CULTURA GENERAL. Regalamos folletos.

El 92,7 por 100 de nuestros alumnos salen colocados. Visítenos, en su propio beneficio. Le esperamos en:

ACADEMIA CABALLERO

Calle San Lorenzo, 11, junto Hortaleza, 67
Calle Santa Bárbara, 4, junto Fuencarral, 57

BACHILLERATO INTENSIVO

SOLO PARA ADULTOS

(Sistema abreviado adaptado a todas las edades)

ACADEMIA ANCHIETA

(Legalmente reconocida)

Es el primer centro que inició en 1949 y ha continuado durante veinticuatro años preparando con garantía

los cuatro primeros cursos en uno solo

Acceso a 3.º, 5.º, 6.º y revalida en un curso

Obtención título graduado escolar, equivalente bachillerato elemental, con acceso a 5.º y 6.º
Nuevas disposiciones oficiales

Preparación eficaz con apuntes propios, conforme a la nueva ley de Educación

TURNOS ESPECIALES HASTA LAS 12 DE LA NOCHE

INGRESO EN LA UNIVERSIDAD

Sin bachillerato, para mayores de 25 años

(Próximas convocatorias, en noviembre y marzo)

En octubre comienzan CURSILLOS ACELERADOS DE ORIENTACION, dirigidos por doctores-profesores de Universidad, según últimas disposiciones ministeriales

TURNOS: Mañana, tarde y noche. (Horarios adaptados a las jornadas laborales de los adultos que trabajan.)

GESTIONAMOS: Trámites, presentación de instancias, y enviamos amplia información

Reserve plazas, grupos limitados

ABIERTA MATRICULA CURSO 1972-73

Encomienda, 12 Teléfs. Direc.: 227 97 74
Madrid-12 Secret.: 239 81 31

BACHILLERATO

Turnos: mañana, tarde y noche

Academia ALCOR

CUADRO DE PROFESORES LICENCIADOS UNIVERSITARIOS EN REGIMEN DE COOPERATIVA

ENSEÑANZA DIRECTA. Programa oficial completo ajustado a los más modernos métodos

ACCESO A 3.º, 4.º, 5.º y 6.º

Análisis matemático de Económicas

1.º DE MEDICINA

SELECTIVO DE CIENCIAS

AUTONOMA Y COMPLUTENSE

MONTELEON, 25 - Teléfono 257 21 21

(entre glorieta San Bernardo y Bilbao)

EL TITULO DE FORMACION PROFESIONAL ADMINISTRATIVA

será exigido, tal como prevé la Ley, en un futuro próximo, para trabajar como

AUXILIAR DE BANCA • ESTENOTIPIA • AUXILIAR DE CAJAS DE AHORRO • TAQUIGRAFIA • AUXILIAR DE SEGUROS • PERFORISTA • AUXILIAR DE CONTABILIDAD • SECRETARIA
y puestos de trabajos similares

ACADEMIA RIPOLLES

Centro Experimental de 1.º y 2.º Grado autorizado por O.M. del 17/7/72, le informa sobre éstas y otras preparaciones. Matrícula abierta

JOSE ANTONIO, 31 - TEL. 232 02 10 - MADRID-13

BECAS y AYUDAS PARA ESTUDIAR

C.O.U.

(Reconocido por el M. E. C.)

BACHILLERATO SUPERIOR CIENCIAS Y LETRAS

(Legalmente reconocido por el M. E. C.)

HÓRARIOS Y TARIFAS ESPECIALES PARA TRABAJADORES Y FAMILIAS NUMEROSAS

ACADEMIA GONZALEZ-CAÑADAS
FUENCARRAL, 105 (Gta. Bilbao) TLF. 232 38 97

CENTRO DE ESTUDIOS TRIBUNAL
Central: Fuencarral, 91 (Metro-Tribunal) TEL. 222 58 27

LO QUE SE FORJA EN PEKIN

ASIA PARA LOS ASIATICOS



- ★ China y Japón, dispuestos a impedir la hegemonía de cualquier otra potencia en el continente
- ★ Tanaka regaló al pueblo chino mil cerezos y mil almendros ★ Y pidió perdón por la ocupación japonesa durante la guerra



PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar NARVION.)

Toda la Prensa francesa dedica su atención máxima a lo que considera el gran acontecimiento de política internacional del momento: la visita de Tanaka, primer ministro japonés, a Pekín y la apertura de lo que los franceses llaman «el nuevo equilibrio de Asia». «Le Monde» apunta que el encuentro Chu En-Lai-Tanaka «marca el renacimiento de la diplomacia de Asia», y que este continente «tiene ahora dos capitales tan activas como ambiciosas».

Como apuntan los observadores franceses, la muralla de China ha dejado de ser impermeable a la diplomacia asiática, y ya corren con más o menos prisas hasta Pekín thailandeses, persas, filipinos, indonesios y camboyanos, anunciando que estamos en puertas de un reajuste total de la diplomacia en Oriente.

● EL VIAJE DE TANAKA

Tanaka, que fué soldado en China durante la ocupación japonesa, lo primero que ha hecho al llegar a Pekín ha sido pedir perdón a China por los sufrimientos de la ocupación

japonesa, gesto que aquí ha recordado a todo el mundo a Willy Brandt arrodillándose, en Varsovia, ante el monumento a las víctimas del nazismo.

Como estos pueblos orientales tienen unos modos diplomáticos tan diferentes a los nuestros, Tanaka no ha llevado a Chu En-Lai como regalo personal un sistema de alta fidelidad y unas perlas para su señora, como se estilaba entre occidentales, sino que ha regalado al pueblo chino, de parte del pueblo japonés, mil cerezos y mil almendros.

Las dos primeras noticias políticas que han saltado a los teletipos a la llegada de Tanaka a Pekín han sido:

- a) La invitación a Chu En-Lai, que este año irá a Tokio, y
- b) La decisión de los dos Gobiernos de normalizar sus relaciones diplomáticas.

● LOS CUATRO GRANDES

Todos los comentarios de la Prensa europea ante el viaje de Tanaka hacen saltar a la vista la realidad de «los cuatro grandes» en 1972. Inglaterra y Francia han pasado a segundo término, y hoy el diálogo se estrecha entre los dos grandes occidentales: Estados Unidos y U. R. S. S. —bien que Rusia sea un país euroasiático—, y los dos grandes orientales: China y Japón.

El encuentro de esta semana en Pekín consolida esta realidad de los nuevos cuatro grandes y da paso a lo que los franceses llaman «el nuevo equilibrio asiático», que comenzará a fundamentarse sobre el comunicado de ocho puntos, que se espera que se hará público al final del encuentro Chu En-Lai-Tanaka, y en el que no se hará alusión a los tres acuerdos secretos de los que todo el mundo habla.

Los ocho puntos que marcarán el final de los desacuerdos Pekín-Tokio serán:

- ① Final oficial del estado de guerra entre los dos países.



La atmósfera de la reunión Tanaka-Chu En-Lai fue «franca y cordial». (Telefoto de Cifra.)

- ② Japón reconoce que el Gobierno de Pekín es el único Gobierno de China.
- ③ Tokio y Pekín restauran sus relaciones diplomáticas.
- ④ Japón y China se comprometerán a respetar los cinco puntos de la coexistencia pacífica.
- ⑤ Ninguno de los dos países tratará de imponer su hegemonía en Asia, y los dos países impedirán que otro país u otro grupo de países pueda asegurarse esta hegemonía.
- ⑥ Los dos países firmarán lo más rápidamente posible un tratado de amistad.
- ⑦ Los dos países colaborarán en el mantenimiento de la paz en Asia.
- ⑧ Los dos países iniciarán una larga serie de acuerdos e intercambios en el orden cultural, comercial, económico, etc.

Estos ocho puntos, que al parecer han sido largamente estudiados y tienen ya la aprobación de Mao Tse-Tung, son suficientes para justificar ese «nuevo equilibrio asiático» de que hablan los comentaristas franceses.

Los tres acuerdos secretos, que sólo son secretos por pura ficción diplomática, son:

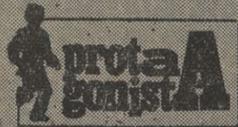
- A) Japón reconocerá que Formosa forma parte del territorio interno chino.
- B) Japón cerrará su Embajada en Taipeh y retirará todos sus diplomáticos de Formosa, esforzándose en que los diplomáticos de Formosa se retiren a su vez de Japón.
- C) Cuando Formosa sea liberada, la China de Pekín se compromete a respetar los intereses y las personas de los ciudadanos japoneses.

Estos acuerdos secretos, que no lo son, no sorprenden a nadie; todos los medios diplomáticos bien informados de lo que ocurre en Asia están convencidos de que Formosa volverá al seno de la China en su día, pero sin recurrir a medios militares ni a presiones sobre Chang Kai-Chek, al que es seguro que se le respetará hasta su muerte.

No deja de ser interesante que el diálogo Pekín-Tokio coincida casi con el «idilio» Moscú-Washington. Los cuatro grandes tienen mucho que decirse, al parecer, mientras en Europa seguimos con pintorescas discusiones sobre quién entra en el Mercado Común y quién se queda en la calle por un quitame allá esas pajas.



En sus «premieres», los colosos de Asia se estrechan la mano. (Telefoto de Cifra.)



KAKUEI TANAKA

DICEN que es más fuerte que un «bulldozer» y que su cerebro funciona con la rapidez de una computadora, pero lo que más le ha ganado la simpatía de los japoneses es su lenguaje directo, con giros populares, y su capacidad para crear riqueza. Kakuei Tanaka, el primer ministro más joven —tiene cincuenta y cuatro años— de la historia de Japón, es un hombre con «duende»: hijo de un pobre campesino de Niigata, Kakuei tuvo que abandonar la escuela a los quince años para ganarse la vida. Desde entonces no ha vuelto a ningún centro de enseñanza, pero se ha hecho con una inmensa fortuna y ha demostrado que para llegar a la «cumbre» en Japón no es necesario pasar por el fino táliz de la formación universitaria.

Cierto que Tanaka, que fue albañil en Tokio y obrero de una empresa de obras públicas, tuvo suerte en sus humildes comienzos. Se enamoró de la hija del dueño de su empresa, fue correspondido, y al poco tiempo asumió la dirección de la sociedad. Con su fortuna ya hecha le fue fácil entrar en política, y en el partido conservador hizo una carrera meteórica: diputado a los veintinueve años, ministro a los treinta y nueve, y ahora jefe de Gobierno a los cincuenta y cuatro. Este es el hombre que se dispone a firmar la paz con su tradicional enemigo, China continental.

M. C.

BENEGAS

TRES AÑOS OLVIDADO EN EL
ATLETICO DE MADRID

el SECCANTE

Esta tarde, a las 20,30, por TV. E.

A. MADRID-BASTIA, EN EL VICENTE CALDERON

Existe gran expectación para el partido de hoy, a las 20,30, en el estadio Vicente Calderón, entre el Atlético de Madrid y el S. E. C. Bastia, encuentro de vuelta para la primera ronda de la Recopa. Los jugadores rojiblancos, tras su triunfo del pasado sábado en el Bernabéu, se muestran optimistas y pletóricos de moral. «Ganaremos», es la opinión generalizada entre ellos. Recordemos que a la ida, en Ajaccio, hubo empate a cero.

El encuentro será retransmitido en directo por Televisión Española.

ALINEACIONES

A. MADRID

	RODRI (1)	
MELIO (2)	JAYO (5)	CAPON (3)
ADEFARDO (4)	BENEGAS o EUSEBIO (6)	
SALCEDO (8)	IRURETA o ALBERTO (10)	
UFARTE (7)	LUIS (9)	BEERRA (11)
(11)	(9)	(7)
KANYAN (10)	FELIX (8)	GIORDANI (8)
LENOIRE (6)	BAUDA (4)	
CALMETTE (3)	LUCCINI (5)	MOZA (2)
HODOUL (11)	SAVKOVIC (1)	
	PANTELIC (1)	

S. E. BASTIA

Estadio: Vicente Calderón.
Hora: 20,30. Televisado en directo.
Arbitro: GONELLA (italiano).

TIENE veintiséis años y una seriedad aparente, que hace pensar en un hombre desagradable y antipático. Pero no lo es. Domingo Benegas, el mozo de Capiatá —un lugar donde se habla guaraní, a treinta kilómetros de Asunción— no tiene la palabra fácil. Se pone nervioso. No le gusta enfrentarse a la Prensa y rehúye firmar autógrafos:

—Me da vergüenza. Se lo digo en serio.

No puede ocultar su nacimiento. Paraguas le llaman sus compañeros, y él se ríe, sólo eso. Se ríe.

—Llevo cuatro años en España y en el Atlético.

—En España, pase. Pero en el Atlético, es un decir...

—Bueno, sí. El primer año, con Villalonga, no jugué. El segundo, con Domingo, me cedieron al Mallorca. El tercero, también con Marcel, fui al Burgos. Este es el cuarto y parece que voy mejor.

—¿Cuántos partidos jugó en el Mallorca y en el Burgos?

—En el Mallorca treinta y uno y marqué cuatro goles, jugando de medio de campo. En el Burgos hice dos, jugando de medio de ataque, pero con tendencia defensiva.

—¿Por qué no le quería Marcel?

—Pensaba que yo era demasiado lento para el Atlético.

—Le guarda rencor...

—No merece la pena.

—¿Tenía razón?

—Eso debía creer él. Pero sabía de antemano que no contaba en sus planes. Por eso, yo mismo pedí en el club que me cedieran al Burgos.

—Ahora, es otra cosa...

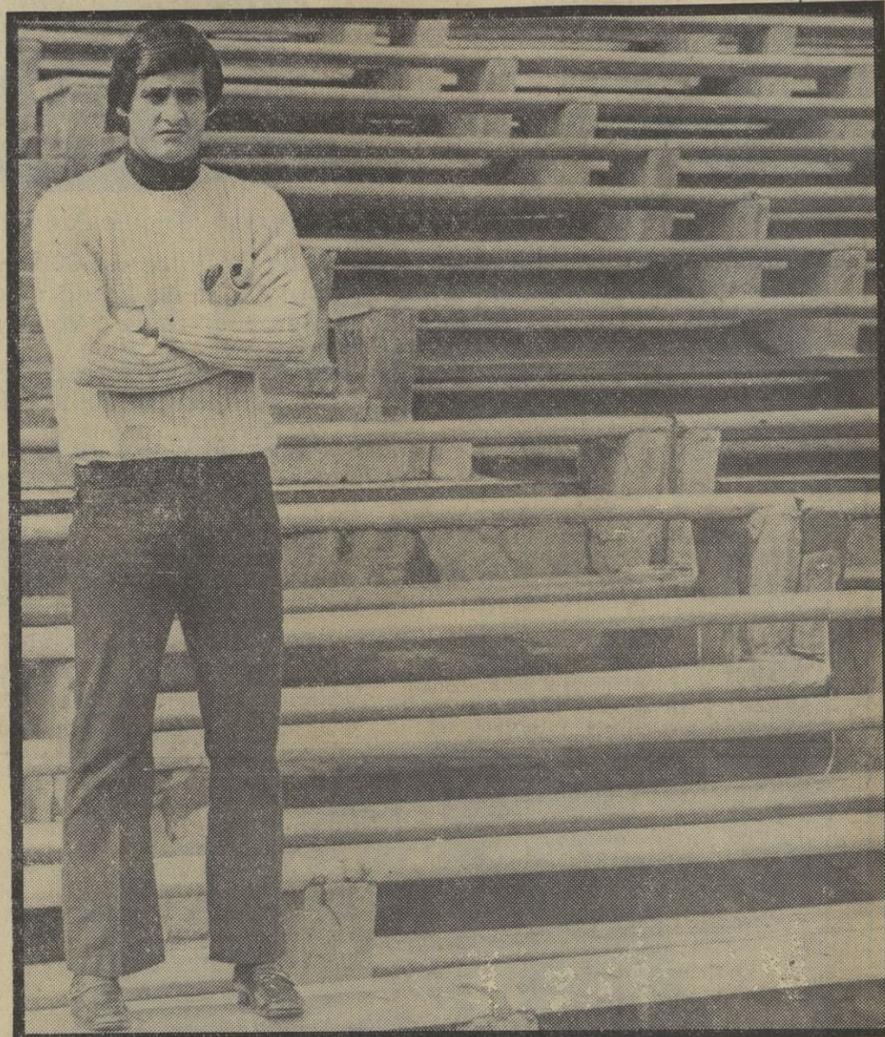
—Sí. Ahora cuentan conmigo. Eso es lo que me interesa.

Es un puma. Salta como un rayo. Parece de goma.

—¿Es saltar de cabeza su fuerte?

—Sí. Lo hago bien.

—Dice que venía de un fútbol lento. ¿Ha cogido rapidez?



—Estoy completamente adaptado.

—El sábado, en el Bernabéu, dió un curso de marcaje. Según se vió, Santillana no pudo nunca conectar a gusto sus temibles cabezazos.

—Le cogí la onda.

—¿Cuál es su puesto?

—En Paraguay me consagré como «libero».

—¿Su mejor virtud?

—El temperamento.

—¿Lo que más le gusta?

—Marcar al adversario.

Soy un sacrificado del fútbol. Juego para el equipo.

Casado y con un hijo de dos años y otro que viene en camino. Se lo digo, y, paradójicamente, su tez morena adopta un color que me quiere parecer sonrosado.

—¿Le molestaba que le cedieran?

—A nadie le gusta ser trashumante.

Pesa 73 kilos y mide 1,77.

—¿Suficiente estatura?

—Yo salto mucho y no necesito más centímetros.

—¿Se considera un jugador duro?

—Sí. Como todos en mi puesto.

—¿Le han expulsado alguna vez?

—En España, nunca.

—¿El hombre más peligroso que ha marcado?

—Amancio, en Primera, y Santillana, cuando jugaba

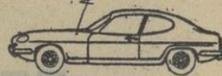
(Pasa a la pág. 20.)

Entrevista de
Juan Manuel GOZALO
Fotos Raúl CANCIO



**AUTO-RADIOS
Y CASSETTES**

ULTIMOS
MODELOS



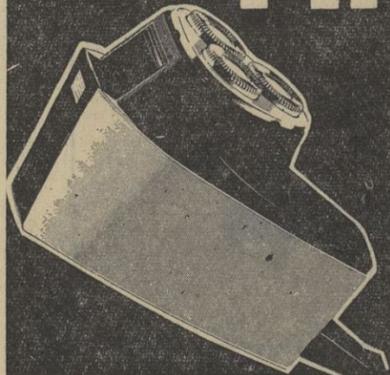
POR 375 Pts. al MES

TALLERES, EXPOSICION Y VENTA:

Cobeque

FUNDADORES, NUM. 24
(final Jorge Juan)
GENERAL PERON, NUM. 4
(esquina comandante Zorita)

PHILISHAVE



90

SUPER

apura más



Ahora unidos: MERCEDES y DKW



Los usuarios de vehículos de reparto, están de enhorabuena.

Las firmas españolas: IMOSA, fabricante de DKW, para 1.000 kgs. y CISPALSA, fabricante de los modelos MERCEDES BENZ para 1.700 y 2.500 kgs., se han unido. El resultado de esta unión es MEVOSA, "Compañía Hispano-Alemana de Productos Mercedes-Benz y Volkswagen, S. A.", una empresa grande.

MEVOSA reúne la experiencia de dos fabricantes nacionales, con la técnica, normas y el control de calidad de Mercedes-Benz y Volkswagen.

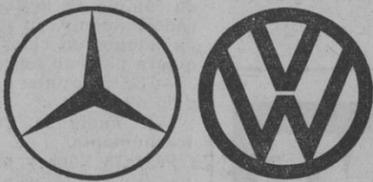
Con MEVOSA ya se puede elegir dentro de la gama más completa de vehículos con motor Diesel Mercedes-Benz:

DKW F-1000-D	L-405-D	L-406-D
45 CV	55 CV	65 CV
1.000 kgs.	1.700 kgs.	2.500 kgs.

con una Red de Asistencia en toda España, como corresponde al prestigio de Mercedes-Benz y Volkswagen y que además, ofrece una amplia gama de motores, grandes camiones y automóviles de turismo.



LA POTENCIA EN
EL TRANSPORTE LIGERO



MEVOSA

COMPAÑIA HISPANO ALEMANA DE PRODUCTOS

MERCEDES-BENZ Y VOLKSWAGEN

SOCIEDAD ANONIMA



Anselmo López hizo un informe para el delegado, no para ser publicado.

CADA CUAL SEGUIRA EN SU SILLON



Juan Gich procederá con serenidad, después de haber escuchado a ambas partes.

◆ Compás de espera en el «reajuste olímpico»

Se han remansado —aparentemente— las quejas y campañas más o menos virulentas contra la actuación de algunos deportes en los Juegos Olímpicos de Munich. ¿Por qué? El delegado nacional, señor Gich, como se ha dicho aquí más de una vez,

no es de carácter volcánico. No actúa con precipitación. Su norma de conducta es proceder, después de haberse informado a fondo, y haber escuchado a acusados y acusadores. Anselmo López le entregó hace días su «informe»: informe secreto, de Anselmo

López a Juan Gich; no informe para ser dado a la luz.

De momento, según nuestras noticias, no habrá dimisiones. Seguirá todo igual. Cada cual en su lugar o sillón, tanto los triunfadores como los que son frontones de discusiones y polémicas.

Y en su día, cuando quizá nadie lo espere, cuando incluso hasta no se hable del tema, habrá reajustes, porque reajustes olímpicos habrá. Pero no en plazo inmediato y apresurado.

M. O.



PRIMER PARTIDO EUROPEO DE LA TEMPORADA, EN EL CALDERON

DEBE TRIUNFAR EL ATLETICO

En su campeonato, el Bastia ha perdido en las tres salidas hechas hasta ahora

Francia no tiene muchas esperanzas de ver alguno de sus equipos sobrevivir en los torneos europeos interclubs. De sus cinco representantes, en efecto, sólo uno logró ganar, pese a que todos ellos actuaron en campo propio. Ese vencedor fue el Olympique de Marsella —doble campeón de su país—, que derrotó a la Juventus por 1-0. No es mucho margen para acudir ahora a Turin, sobre todo en estos momentos, en que el ambiente no es todo lo sereno que debiera ser entre los aficionados marseleses y sus jugadores, como consecuencia del «affaire» Leclerc, con procesamiento del ex presidente del club, habiéndose de cinco millones de nuevos francos (cerca de setenta millones de pesetas) «desaparecidos» de las arcas del club. No será el estado de ánimo ideal para afrontar a una Juventus que acaba de iniciar su campeonato triunfando en Bolonia por 2-0.

El Bastia —frente al Atlético de Madrid para la Recopa— y el Angers —para la Copa de la U.E.F.A., ante el Dynamo de Berlín oriental— son los mejor situados de los restantes, por haber concedi-

do únicamente el empate en campo propio, ya que Sochaux y Nimes —para el torneo de la U.E.F.A.— habían perdido a la ida en casa, ante el Frened Copenhague y el Grasshoppers suizo, respectivamente.

¿Posibilidades del Bastia esta noche en el Vicente Calderón? Pocas, en mi opinión, siempre teniendo en cuenta que todo puede ocurrir en fútbol. El subcampeón de Copa francés, no lo olvidemos, no pudo ganar en Ajaccio, pese a que jugó un excelente encuentro... frente a un Atlético increíblemente malo, como ya subrayamos en su día. El conjunto galo, técnicamente bueno, es un debutante en las competiciones continentales, y dista mucho todavía de poseer el «aire» para afrontar con éxito a unos adversarios más curtidos. El conjunto que entrena Pierre Cahuzac conoce «su oficio», sabe moverse sobre el césped y pone en práctica unos sistemas bien aprendidos. Es conjunto que agrada al espectador por su técnica individual y de conjunto, faltándole únicamente ese «algo» que sólo dan las participaciones en torneos de esta importancia; un «algo» que permite endurecer una defensa para conservar un resultado, o sacar provecho al ataque a la menor oportunidad.

No obstante todo lo antedicho, el Bastia no resultará cómodo, ni mucho menos, para Adelardo y compañía. El equipo de Merkel no hay duda de que jugará mucho mejor de como lo hizo en Ajaccio a la ida. Su partido del pasado sábado en el Bernabéu así permite pensarlo, no sólo por haber vencido al Madrid, pese a quedar sólo con diez hombres durante casi todo el encuentro, sino por la forma en que lo hizo, con un juego de gran calidad.

Cahuzac piensa en un choque defensivo para su equipo. Tanto es así que mantiene la misma zaga que a la ida, aña-

diéndole, además, a Calmettes, su capitán, que no jugó en Ajaccio, y que era hasta hace sólo unas semanas su medio centro titular. Toma el puesto del interior Papi, buen técnico, pero no lo suficientemente batallador, sobre todo en campo ajeno. Por lo demás, todo igual. Tres hombres habrán de ser especialmente marcados: el melencudo centrocampista Bauda, un rubio que trabaja incansablemente los noventa minutos, y los extremos Giordani y Kanyan, la gran estrella morena del equipo. Ambos poseen una clase extraordinaria, y, además, saben disparar a puerta con auténtica «mala idea». Ellos estuvieron a punto de dar el triunfo a su equipo en Bastia en varias ocasiones. No creemos que esta noche reciban tantas facilidades como entonces, ya que bajan bastante cuando se les marca debidamente.

Debe seguir adelante el Atlético de Madrid, aunque el Sporting Etoile Club Bastiais, un club creado en 1905, y cuyo último resultado liguero fue de empate a tres goles con el Saint-Etienne en terreno corso. Después de siete jornadas, el Bastia ocupa en su campeonato un puesto en la parte baja de la tabla, con tres negativos, pues en casa ganó una sola vez, empató tres y no perdió ninguna, con seis tantos a favor y cuatro en contra; mientras fuera fue derrotado en sus tres salidas, obteniendo un solo tanto y concediendo cinco. La diferencia de rendimiento, como puede apreciarse, es sensible. Veremos si esta noche continúa esa trayectoria.

René PINERO



Bauda y Kanyan, el melencudo rubio y el moreno, son dos de las grandes figuras del Bastia. (Foto A. MOLLEDA)

Sin miel ni hiel ALERTAR Y DENUNCIAR

MIGUEL Muñoz, con ironía —más bien con socarronería—, dijo respondiendo a la pregunta del periodista: «El Madrid está mal, como siempre. Y el sábado por la noche, un vecino de localidad, acachado el partido, y fastidiado probablemente, exclamó: «Mal. Y tan mal. Tiene razón Miguel Muñoz.»

El espectador —gesto agrio y mirada de pocos amigos— no exclamaba con socarronería, exclamaba en serio. Y es que a veces se acierta; ocurre a veces que lo que se toma a charola es material serio para la meditación. Si yo fuese Miguel Muñoz, estaría preocupado. Si yo fuese Santiago Bernabéu, preocupadísimo. Si yo fuese el Real Madrid, sentiría una envidia feroz y espumante de la situación del Barcelona, primero en la clasificación, con ocho puntos, tres más que el Real Madrid; y el domingo, como se sabe, el Barcelona, a la lumbre de su ambiente, recibe a este cojitranco y desfasado Real Madrid.

Comparen y verán que el hecho es insolito: el Real Madrid, habituado a ser el mejor y el primero, está en la clasificación en el puesto séptimo; algo así como cambiar el coche cama por una plaza de asiento en segunda clase. En segunda clase, en tren, ni se va cómodo ni incómodo; se va. Pues así está ahora mismo el Real Madrid en la Liga; va. En cuanto al Barcelona, favorito para ganar la Liga todos los años desde hace muchos, al fin, insólitamente, puede ganarla. Por lo menos, éste le ha empezado magníficamente; que no la acabe como la ha iniciado, lo cual no produciría ninguna sorpresa, si bien si irritación en los sectores secularmente azulgranas, es otra cuestión.

Como ven, uno, exprofeso, ironiza sobre el tema, como Muñoz, pudiéndome suceder, como a Muñoz, que el tiro de la ironía me saliese por la culata. No sería para alarmarse.

Lo cierto, hablando en plata, y ya sin ironía, es que no hay más remedio que «fastidiar» al Real Madrid con puntadas, a ver si así, por coraje y para dejarnos mal a los que le hostigamos, reacción y deja de jugar tan mal, obstinación ésta muy preocupante.

Y que no nos venga el Real Madrid conque esto es ánimo persecutorio, o ganas de jorobar. No. Esto es crítica constructiva; alertar, avisar, denunciar.

Miguel ORS

inmobiliaria y constructora SALA Glorieta de Cuatro Caminos, 6 y 7, 6.ª planta

VIVIENDAS DESDE 35.000 PTAS. DE ENTRADA. RESTO, 134 MESES EN

VIVIENDAS SITUADAS EN ZONAS AJARDINADAS APARCAMIENTOS

Información y venta: Pisos piloto de obras y en MADRID, Glorieta de Cuatro Caminos, 6 y 7, 6.ª planta

Venta de viviendas de conformidad con la ley 57/68. Todas las cantidades entregadas a cuenta serán garantizadas por Seguros Antirrida

LEGANES: Parque de ZARZAQUEMADA y CONJUNTO RESIDENCIAL CENTRO. C/ Juan Muñoz

TORREJON DE ARDOZ CONJUNTO RESIDENCIAL MARQUESAS Viviendas GRAN LUJO Calle Marquesas

SAN FERNANDO DE HENARES Calle Nazario Calonge

PISOS Y LOCALES COMERCIALES

PARLA Calle Guadalajara

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES Calle Gerona

más realizaciones de tecniban

- Tecnibán fué designado en el curso 1971-72 por el Ministerio de Educación y Ciencia centro ordinario experimental de Formación Profesional Administrativa de 1.º y 2.º grados.
- Tecnibán inicia en este curso de 1972-73 la enseñanza reglada del primer grado en su primer curso, y siguiendo la experimentación del curso pasado, inicia la del segundo curso.
- El centro de investigación de métodos y medios de enseñanza administrativa ha creado y experimentado obras y material completo para la formación profesional administrativa de primer grado, primer curso, tanto en audiovisuales, visuales como en texto impreso. En el presente curso iniciará la investigación de todas las obras relacionadas con el segundo curso del primer grado.
- Ha perfeccionado la enseñanza acclerada audiovisual acortando los tiempos de preparación, con un resultado sorprendente.
- Continúa la formación de profesorado de enseñanza administrativa y de formación profesional administrativa. En los meses de julio y agosto han pasado por sus cursillos de formación e información 1.500 profesores pertenecientes a más de 600 centros de enseñanza.
- Estas nuevas realizaciones refuerzan las que ya hicieron posible que Tecnibán condujese al éxito a más de 65.000 jóvenes. Ahora les seguiremos conduciendo al mismo objetivo, pero dándoles además el título de formación profesional de primer grado, que el Estado declarará imprescindible y que les abrirá las puertas del futuro académico.
- Permanentemente está a disposición de todos los centros de enseñanza para colaborar estrechamente en elevar el nivel educativo y profesional del país.

tecniban

Centro ordinario experimental de Formación Profesional Administrativa de 1.º y 2.º Grados designado por el Minist. de Educación y Ciencia. ATOCHA, 34 - TEL. 2284801. Madrid

DEPORTES

Sin recuperar aún a los lesionados

SE ENTRENO EL MADRID EN ISLANDIA

REYKJAVIK.—Ayer mañana los jugadores del Real Madrid entrenaron en un campo de los alrededores de la capital. Grosso, Velázquez, Santillana y Benito —que acusan diversas contusiones de su encuentro con el Atlético de Madrid— no participaron en el mismo, como medida preventiva. Por la tarde el equipo español ha visitado la ciudad. Hay realmente expectación entre la afición de la isla. No en vano el Madrid viene aureolado con la historia de sus éxitos, en aquellos tiempos de la autarquía española, cuando la Copa de Europa tenía todos los años el mismo protagonista. Este interés de los islandeses se descubre en todas partes. El mismo clima humano y cordialidad que siempre ha caracterizado a este amigable pueblo, al que han descrito en sus obras muchos escritores, desde Julio Verne, que cifró aquí un capítulo de su «Viaje al centro de la Tierra», hasta nombres de la talla de Knut Hamsun, Bojrsson o Sigrud Unset.

La victoria del Atlético le supuso al Barcelona...

5.000 duros más de "prima"

Resulta que los jugadores del Barcelona han percibido 5.000 duros más de lo previsto por ganar al Betis en el Villamarin. Y que ese aumento se lo deben, en un 100 por 100, al Atlético de Madrid, vencedor del Real Madrid, el sábado, en el estadio Bernabeu. Nada más conocer la derrota «merengue», los directivos del Barcelona se montaron en el carro de la alegría, de la euforia, y prometieron duplicar la «prima» en caso de triunfo. El triunfo llegó, y con el mayor premio. No les voy a decir la cifra total. Pero juzgen: si el aumento era de 25.000 pesetas... G.

EL SECANTE

(Viene de la pág. 19.)

en el Santander, en Segunda.

—¿Cuál es la calidad más difícil de atajar o anular en los adversarios?

—La dureza. Cuando me atacan, ataco. —Defina su carácter. —Muy serio e introvertido. Siempre fui así.

—Dígame, ¿está contento de vivir en España?

—Mucho. Aquí resolveré mi vida.

—No piense mucho para responderme. ¿Música?

—Moderna.

—¿Cine?

—Policíaco.

—¿Comida?

—Escalope.

—¿Miedo?

—Sólo a morir.

—¿Futuro?

—No lo he pensado.

—¿Presente?

—Jugar, jugar y jugar.

—¿Gracia?

—No tengo ninguna.

Soy un seco.

—¿Baila?

—En mi vida.

—¿Recuerdo?

—Nunca me molesté con nadie.

—¿Qué cambiaría en el mundo?

—Tendría que pensarlo.

—Piense. ¿Se considera con categoría de titular en el Atlético?

—Pregúntele a Merkel.

Este es Domingo BENEGAS. El hombre de goma de Capiatá. Un secante. Un hombre olvidado y descubierto. Un hombre callado, serio, parco en palabras, introvertido. Llegará lejos. Ya lo verá.

GOZALO

APUESTAS MUTUAS DEPORTIVAS CERCA DE DOS MILLONES Y MEDIO PARA LOS DE CATORCE ACIERTOS

Venticuatro boletos con catorce aciertos aparecieron en el escrutinio provisional de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, correspondientes a la cuarta jornada de esta temporada. Cada uno de ellos percibirá 2.442.072 pesetas. De trece aparecieron 728 boletos, con 80.508 pesetas para cada uno, y de doce, 10.588, correspondiendo a 5.537 pesetas cada uno.

La recaudación se elevó a 319.689.390 pesetas.

ESTADIO VICENTE CALDERON

Hoy, MARTES, día 26 de septiembre de 1972, a las OCHO Y MEDIA de la noche

XIII COPA DE EUROPA DE CLUBS CAMPEONES DE COPA - DIECISEISAVOS DE FINAL

S. E. C. BASTIA - C. ATLETICO DE MADRID

VENTA DE LOCALIDADES.—En todas las taquillas oficiales del club, hoy, MARTES 26, de DIEZ a DOS de la mañana, y en las del estadio Vicente Calderón, desde las DIEZ de la mañana, sin interrupción.

Carnet de PUEBLO

TELEVISORES

ULTIMOS MODELOS

600 pesetas mes

Sin entrada, sin fiador; regalo antena, mesa, elevador

Anuncio verdad

Visitamos domicilio

Teléfono 256 79 20

FIESTAS DEL PILAR

Ptas.

ZARAGOZA: Del 9 al 13 octubre, desde. 1.520

GAUCIA: Del 12 al 15 octubre, desde. 2.650

BENIDORM: Del 12 al 15 octubre, desde. 1.500

ALICANTE: Del 12 al 15 octubre, desde. 1.050

COTILLON FIN DE AÑO EN BENIDORM

En el hotel Primavera (con baño). Plazas limitadas

Informes e inscripciones, en VIAJES

CANTABRIA, S. A.

PUERTA DEL SOL, 10

Teléfonos 2222965 2220045

MADRID, Grupo A. Tit. 35

BOMBILLAS

MILES DE BOMBILLAS DE TODOS LOS COLORES

Aparatos de luz para: Escaparates, Comercios, Dibujantes, Despachos, Clubs, Oficinas, Hoteles, Carril eléctrico, pilas eléctricas, lámparas, Papeles decorativos

ESPOZYMINA

Espoz y Mina, n.º 15, planta 1.ª

Presentando este anuncio, si usted nos compra tres bombillas, le regalamos otra

¡ATENCIÓN!

Señores conserjes, porteros, ordenanzas...: pueden ganar dinero colaborando con nosotros.

Consúltennos

PISOS

3 DORMITORIOS

10 años para pagar

Metro y autobús

Informa: MARFIN.

Rafael Calvo, núm 7

Teléf. 419 23 57

IMPRENTA IMPORTANTE

Necesita platinero máquinas planas

Llamar, mañanas, al

228 17 00

(20.720.)

COMPRO

MUEBLES, CUADROS, PORCELANAS, PISTOLAS, ETCETERA

Señora MARQUEZ

Tel. 468 23 80

La muerte de dos jóvenes en Guadiana del Caudillo (Badajoz)

DOS CARNICEROS PADECÍAN ANTRAX EN LAS MANOS

◆ La carne despachada llevaba el bacilo y, al ser ingerida, produjo la infección

DOS jóvenes murieron y unas treinta personas están afectadas por un extraño mal que se declaró el pasado mes de agosto en la localidad pacense de Guadiana del Caudillo en la provincia de Badajoz. Ahora se han aclarado las causas de lo que en principio pareció una epidemia alarmante y que ha quedado localizado por el dictamen que las autoridades sanitarias han llevado a cabo.

El primer caso se produjo cuando Eduardo Pozo Rodríguez, de diecisiete años, empezó a sentir dolores en la cabeza y el vientre. Fue hospitalizado y operado de apendicitis, aunque los cirujanos se encontraron con una gravísima infección interna, por la cual Eduardo murió días después, el pasado 1 de septiembre. Algún tiempo más tarde, otro joven de dieciséis años, llamado Diego Barril Gallardo, fue internado e intervenido quirúrgicamente, y también falleció.

El caso se puso en manos de la Jefatura Provincial de Sanidad, que envió muestras de vísceras y análisis a las autoridades de Madrid para que dictaminaran. El informe que emitieron dice que las muertes sobrevinieron se debieron a un bacilo llamado antrax (ántrax), que produce la muerte a las pocas horas de haber atacado al enfermo si no se trata con rapidez. El foco de infección parece que es un

despacho de carne del pueblo donde dos expendedores padecían el ántrax en las manos. La carne despachada llevaba el bacilo y al ser ingerida produjo la infección que ocasionó las muertes, y a cuya noticia no se le dió publicidad para evitar la alarma. Hay otros treinta casos que se están tratando, pero parece que ha desaparecido el peligro.

No obstante, la alar-

ma cundió, porque los dos jóvenes fallecidos no habían padecido enfermedad alguna y, al morir en un intervalo muy pequeño y al presentarse numerosos casos posteriormente, se pensó en una epidemia cuyo alcance y causas se desconocían. Un nuevo caso parece que se dió en un joven de Ciempozuelos, que tuvo que ser hospitalizado, pero nadie ha confirmado este extremo.

HABLAN LOS médicos

ES UNA INFECCION MALIGNA

LOS dos jóvenes de Guadiana del Caudillo han fallecido víctimas de una dolencia, ahora aclarada como enteritis carbuncosa, gravísima, que es la forma intestinal del ántrax maligno o carbunco, que en este caso se contagia por la boca. Tan maligna como esta variedad es la neumonía carbuncosa hemorrágica difusa, que afecta a los pulmones y que se contagia por aspiración de los bacilos, pero estas dos variantes son muy raras. La más frecuente fue la pústula cutánea o edema maligno. Se trata de una epizootia que afecta a los animales —corderos, cabras y vacas— y, a través de ellos, a las personas.

El carbunco está considerado en la legislación española laboral como enfermedad profesional, siempre y cuando se contraiga durante el trabajo, cosa que puede ocurrirle a las personas que están en contacto con los animales afectados, como son pastores, vaqueros, labriegos, desolladores, junto con los cortadores, cardadores de lana, traperos y capilleros.

La forma esta que ha afectado a los jóvenes de la provincia de Badajoz, que ha sido por ingerir carne afectada, es actualmente un caso rarísimo, ya que la misma dolencia prácticamente ha desaparecido, y se explica que se hayan confundido los dos casos mortales con enfermedades intestinales agudísimas, ya que sus síntomas se caracterizan por náuseas o vómitos, cólicos intestinales y diarrea, primero, pastosa; luego, líquida, y, finalmente, sanguinolenta.

En la actualidad se lucha contra esta dolencia, destruyendo y quemando todos los animales afectados.

Doctor Octavio APARICIO

En accidente de carretera

MURIO EL PADRE SERAFIN MADRID

■ Director de la Ciudad de San Juan de Dios y del teléfono de la esperanza

SEVILLA, 26. (Por teléfono, de nuestra Redacción.)—En accidente de carretera ocurrido alrededor de las ocho de esta mañana ha perdido la vida el padre fray Serafin Madrid, director de la Ciudad de San Juan de Dios, de Sevilla, y creador del Teléfono de la Esperanza. Viajaba con el conocido religioso, el hermano de la misma comunidad, fray José María Pérez Romero, que resultó gravemente herido.

El accidente tuvo lugar en el término municipal de Fuentepiedra (Málaga), a la altura del kilómetro 130,700 de la carretera nacional 334, Sevilla-Granada-Málaga, sin que se conozcan todavía las causas que determinaron el choque entre un camión y el turismo donde viajaban ambos religiosos.

El padre Serafin Madrid fue trasladado, minutos después del accidente, a La Roda de Andalucía, ya en la provincia de Sevilla, recibiendo inmediata asistencia en la clínica del doctor Medina Barrientos, lugar donde falleció. El cadáver de fray Serafin Madrid quedó depositado en la iglesia parroquial de Santa Ana, de La Roda, en espera de que en las próximas horas sus restos mortales sean trasladados a Sevilla.

E. BONACHERA

BARCELONA: Consejo de guerra contra dos terroristas

385 AÑOS DE CARCEL

(PIDE EL FISCAL)

BARCELONA, 26.—Comenzó el consejo de guerra ordinario contra Carlos García Solé y Ramón Llorca López, acusados de haber cometido varios actos de terrorismo, y para los que el fiscal pide penas de prisión que totalizan ciento ochenta y doscientos cinco años. El consejo está formado por un coronel de Artillería, que preside, un ponente y cinco vocales, además del fiscal. Como defensores actúan dos letrados civiles.

En primer lugar se dió lectura del acta del sumario, con relato de los hechos, desde la formación del grupo subversivo hasta las actividades terroristas desarrolladas en los dos últimos años, así como de las investigaciones que condujeron a la detención de nueve personas.

A petición de los defensores se procedió después a la lectura de cerca de medio centenar de folios del sumario, que contienen, entre otras, declaraciones de los procesados y numerosas diligencias. También se dió lectura, a petición del consejo, de tres folios del sumario, en los que se recoge la ratificación hecha por el acusado García Solé de anteriores declaraciones hechas en la Comisaría de Policía. (Europa Press.)

9ª feria española del mueble



VALENCIA 14 AL 23 OCTUBRE 1972

LA LUNA DE MIEL TIENE DOS CARAS, Y LA SEGUNDA LUNA DE MIEL TIENE... OTRA CARA, OTRO CUERPO... Y OTRO NOMBRE!



PARAMOUNT FILMS PRESENTA

UNA PRODUCCION HOWARD W. KOCH

WALTER MATTHAU
ÉSO DEL MATRIMONIO

DE LA OBRA TEATRAL DE NEIL SIMON "PLAZA SUITE"

MAUREEN STAPLETON BARBARA HARRIS LEE GRANT

© TECHNICOLOR



DIRECTOR: ARTHUR HILLER GUIÓN: NEIL SIMON PRODUCTOR: HOWARD W. KOCH MÚSICA MAURICE JARRE





**YA ABRIÓ
SUS PUERTAS**

Cafetería Coffee Shop **LA BODEGA**

Capitán Haya, s/n - en el edificio Meliá Castilla

**UN ESTILO
DISTINTO
DE CAFETERIA**

Selecta carta
Platos combinados
Más de 100 especialidades, y
Una atmósfera diferente



LA MEJOR SELECCION DE PISOS...

...a su alcance

Entradas únicas

**25.000 pts.
y 75.000 pts.**

Facilidades hasta 10 años

Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

Urbanización "El Congosto"

Camino del Congosto (Prolongación Av. de los Caídos),
Villa de Vallecas, Expte. MGI 98/69 N.º Publ.: 263

Edificio Santa María Salomé

C/ Santa María Salomé (con vuelta a la Carretera de Villaverde),
Villa de Vallecas, Expte. MGI 85/69 N.º Publ.: 260

Colonia del Sardinero

Av. de la Albufera, 279 (junto Colonia de los Alamos),
Expte.: MGI 3016/68 N.º Publ.: 259

Edificios Santa Gema

Carretera Real de Arganda, n.º 26 - Villa de Vallecas.
Comunicaciones: Autobús E.M.T. n.º 54 y 58.

Expte.: MGI 272/69 - N.º Publ.: 264

Todas estas viviendas se dedicarán a domicilio permanente
Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas
por el B. de Santander, según Decreto Ley 9/1963 de 3 de Enero

Entrada única desde

75.000 pts.

Facilidades hasta 10 años

Edificios Santander

Frente al Nuevo Parque de la Arganzuela.
Información y venta Antonio López, n.º 65.
(Edificio Hotel Residencia Praga)

Construcción de máximo confort. Calefacción central. Gas ciudad.
Parquet. Portal de lujo. Ascensor de subida y bajada.

Renta Limitada. Exenciones Tributarias.

Expte.: 5624/ABC/64 N.º Publ.: 262 También renta y venta libres.

"Metro Marqués de Vadillo". Autobús E.M.T. n.º 23 y n.º 55.

**Edificios comerciales con amplios despachos
para oficinas desde 22 m² a 4.000 m².**

Ríos Rosas, 44 - Avda. Manzanares, 144 - Santísima Trinidad, 30.
Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

**APARTAMENTOS, ESTUDIOS, OFICINAS, LOCALES,
NAVES Y GARAJES. EN TODAS NUESTRAS
URBANIZACIONES. ALQUILER Y VENTA**

Edificios "Mar Cantábrico"

Información y venta: César González Ruano, 6
(Semiesquina a Virgen del Val, n.º 25). Venta y renta libres.

Pisos de primera calidad. 1, 2, 3 y 4 dormitorios. Llave en mano.
Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo.

Ascensor de subida y bajada.
Próxima inauguración "Metro" en los mismos edificios.

Si busca piso, ¡ya nos encontró!

OFICINA CENTRAL:

FUENTERRABIA, NUM. 9

TELEFONOS 251 12 01 y 251 96 04



Información diaria en todos los edificios.

Mañanas, de 10 a 2. Tardes, de 4 a 8.

Domingos y festivos, sólo mañanas

DEL ABRUPTO MARTINEZ RUIZ AL MELANCOLICO AZORIN



UN LIBRO DE
VALVERDE,
PORTICO AL
CENTENARIO
DEL AUTOR
DE "LOS
PUEBLOS"



verde. El libro está in- curso todavía en el «tema de España»; quizá en el autor se ha operado un camino contrario al de Azorin, como demuestran sus versos más últimos y la poda que ha hecho de los anteriores, fiebre que en este libro atempera el profesor, advirtiendo: «deja al lector con el conocimiento que tenga de la historia —política, económica y social— de España, sin pretender corregirlo ni mejorarlo.» El libro pertenece por igual, como corresponde a la colección en que aparece, a una rigurosa crítica y docencia literaria. Y en este aspecto le veo nacido de una vieja preocupación suya por estudiar el proceso de la prosa española, de la prosa que corresponde a cada tiempo, especialmente desde el siglo XIX, que no la tiene para todo lo que quiere decir o no decir hasta los hallazgos y depuraciones de Baroja, Unamuno, Azorin, Machado y, si mal no recuerdo, de un trabajo lejano suyo, la de Julián Marías, entre los ejemplos más actuales.

EN algo volveré a este libro cuando siga con sus compañeros, el de Vivanco y el de Bergamín.

SALUDO AL QUINCENARIO «ANDALÁN»

RECIBO el primer número de una nueva publicación zaragozana, que dirige Eloy Fernández Clemente. Conozco algunos firmantes y me sueñan—no olvido nunca a Zaragoza—algunos apellidos. Se trata de una juvenil movilización cultural de Aragón, en todos los aspectos. Está invocado en la doble página, como líder espiritual, el poeta Miguel Labrodeta. Aunque les quede lejano, echo de menos el recuerdo para don Juan Moneva Puyol en este trance. Veo anunciadas también otras firmas conocidas y desconocidas, con títulos de gran interés. Que la andadura de este «Andalán» cuaje verdaderamente. Remito a sus promotores a la observación y consejo de Valverde que más arriba anotaba para los jóvenes con «remusgos de conciencia crítica». Saludos y esperanzas.

LA MUERTE DE MONTHERLANT

LA desaparición del gran escritor francés, acaecida cuando estas páginas están en preparación —nuestra corresponsal Pilar Narvión ha publicado una excelente crónica—, nos obliga a relegar el homenaje, el comentario, debido a tan importante obra, a una buena parte de ella relacionada con España. Es nuestro gusto en la mayoría de estos casos que sea un escritor joven quien escriba desde una nueva perspectiva, y así lo haremos en nuestro próximo suplemento. Hoy un escritor joven, José Luis Jover, habla aquí de la publicación en España por primera vez de un libro de Bioy Casares que apareció en 1940. Un escritor vivo, con quien yo conversé, va a hacer un año, en su casa de Buenos Aires.

URANTE muchos días, en lecturas sucesivas o alternas, repetidas o saltando de las páginas de uno a otro autor, he tenido de gratos compañeros a tres libros de ensayo, crítica y biografía: «Azorin» (Planeta), de José María Valverde; «Moratin y la ilustración mágica» (Taurus), de Luis Felipe Vivanco, y «De una España peregrina» (Al-Borak), de José Bergamín. Sin compartir el estragamiento que manifiesta en «Gaceta Ilustrada» Antonio Tovar ante la poesía última, la gran acumulación de libros que inicialmente nos suenan a lo mismo que sus congéneres —de narración, poesía y aun estudios de crítica literaria—, uno halla, en cambio, en estos otros un interés inmediato, una originalidad y una fluencia copiosamente remuneradoras. Quizá sea por un vicio culturalista —también son culturalistas novela y poesía hoy—, pero este volver despacioso, reflexiva, fervorosamente sobre escritores pasados, próximos o lejanos nos arrastra ahora con una fuerza que parecería corresponder mejor a la creación pura, o tal vez nos reintegra a una manera de leer que entre unas y otras cosas (no específico hoy, porque son muchas) se había perdido.

DICE Bergamín: «¡Extraño, sorprendente escritor, Azorin! Extraño y sorprendente en el tartamudeo emotivo de su prosa; en la aparente inconsecuencia y perplejidad de sus juicios, como en la conducta de su vida política.» Todo el li-

bro de Valverde es una explicación minuciosa de ese extraño y entraño Azorin, que Ramón Gómez de la Serna —creo recordar— llamara «atónito». Con humildad de seguimiento biográfico, de anotaciones al pie de página de una gran antología, Valverde empieza por devolvernos al primitivo Azorin, al periodista que firmaba J. Martínez Ruiz. Buscando uno sus artículos, incluso aquellos no recogidos en libros, y que podrían constituir varios volúmenes más en sus obras completas. Nos devuelve al anarquista sentimental, de estilo deslavazado, que arremete contra todo para llegar al Azorin lírico, elusivo, del estilo entrecortado —que no siempre mantendrá—

de la duda y el quietismo, aparentemente reaccionario, oportunista, latiente, sin embargo —bajo el «recio almidón de su pechera»—, de viejas fidelidades e impulsos: el que —según Machado otra vez— reacciona «por asco de la greña jacobina» y «corrige la fiebre de la mano». Le vemos en sus momentos intermedios —temáticos y estilísticos; «La voluntad» es un hito— y le vemos siempre ya el periodista que asustó un día demasiado con su reportaje de la «Andalucía trágica». El melancólico lirismo, la impagable crítica literaria de Azorin, son en buena medida producto del retraimiento de J. Martínez Ruiz. Es libro, nos dice el autor, que quiere ser «un

puente, una pieza de enlace entre la creación literaria de Azorin y su contexto nacional». Y piensa que acaso pueda servir para que algún joven prosista español «con remusgos de conciencia crítica» advierta los problemas reales de tal ejercicio. ¡La veleid del periodista! Pero es también mucho más. Sin excesiva aparatosis crítica, llega a los entresijos del estilo azoriniano, tenido siempre como influencia francesa. Mas está en Juan de Zabaleta, en una obra, sí, de los Goncourt, y en buena medida en el propio

Baroja, tan distinto, tan paralelo a la vez.

Y ahora que miento a Baroja. Me atrevo a recomendar este libro, que veo como pórtico al centenario de Azorin, que tendrá lugar el próximo año, como decisivo para el mejor entendimiento de Baroja en el suyo vigente. ¡Ojalá devociones críticas así operen provechosamente en la comprensión de nuestros grandes escritores, frente a la devoción sin crítica y la crítica sin devoción!

A través de estas páginas vemos también al profesor y poeta Val-



charla de
damaso
santos



BIOY CASARES EL LITERATURATORIO o la invención de la inmortalidad

EN 1940, con la aparición de «La invención de Morel» (1), Bioy Casares alcanzaba su consagración como escritor. Aquella novela (aquella «trama») de Bioy, según apreciación de su maestro Borges, era «perfecta». «He discutido con su autor —escribe Borges— los pormenores de su trama, la he releído; no me parece una imprecisión o una hipérbola calificarla de perfecta». Y en otro lugar diría: «Me creo exento de toda superstición modernista, de ninguna ilusión de que ayer difiere profundamente de hoy o diferirá de mañana, pero considero que ninguna otra época ofrece novelas de tema tan admirable como «La vuelta de tuerca», «El proceso» o «El viaje sobre la tierra»; o como esa novela que ha logrado en Buenos Aires Adolfo Bioy Casares.» Se refería Borges a «La invención de Morel». Bioy tenía entonces veintiséis años.

Pero ¿quién era Bioy? ¿Una invención de Borges? ¿Un discípulo suyo? Primero sería un discípulo; más tarde, un estrecho colaborador, un confabulador. ¿A quién no le pasaría por la cabeza la idea de que un relato de Borges haya sido anteriormente concebido por Bioy (y a la inversa)? ¿Y hasta no podrían ser de Borges esas primeras páginas de «La invención de Morel»: una isla; en esa isla hay una capilla, una pileta de natación, un museo; en ese museo (que igual puede ser un

sanatorio o un hotel) hay bibliotecas inagotables; en esas bibliotecas hay —¡siempre!— «un» libro; en ese libro hay —¡siempre!— «un» capítulo; en ese capítulo siempre «se explica» algo. Y hasta puede ser que en ese museo, en ese sanatorio o en ese hotel haya —y efectivamente hay— una puerta secreta, una escalera, un segundo sótano, una cámara poliédrica...

Pero ¿por qué iba a ser Borges el autor del relato? ¿Y por qué no puede haber influencia suya en Bioy? En última instancia, nada de esto importa.

Efectivamente, «La invención de Morel» es una novela —una «trama»— perfecta, y lo que en ella pudiese encontrarse de mero ingenio acaba por tomar un giro inesperado, que el lector acusa en el preciso instante en que advierte cómo el narrador (la novela está escrita en primera persona) termina inventando su propia inmortalidad al operar sobre unos aparatos de filmación y crear la imagen de sí mismo, único medio de alcanzar a quien tampoco existe, sino su imagen, la imagen de Faustine, la mujer inaccesible que Morel inventó e inmortalizó anteriormente por el mismo procedimiento. Todos los personajes viven en el interior de los espejos; a este lado de los espejos sólo existe la muerte. Detrás de «La invención de Morel» (detrás de la trama) nada existe: ni el recuerdo (Bioy no plantea la tesis de «le temps retrouvé»), ni el

tiempo presente, ni tan sólo una mínima porción de la vida misma —convencionalmente hablando—; porque nada es real en «La invención de Morel»; o todo es real, si es que la realidad es lo que es, más sus espejos (alguien lo ha dicho).

En «La invención de Morel» no hay más que la complejidad técnica y la «perfección», a la que alude Borges. Sólo la trama. Más acá o más allá de ella, nada. La trama se explica —por muy molesta que pueda resultar para muchos esta circunstancia— a sí misma.

El museo (o el hotel o el sanatorio), la pileta de natación, los aparatos de filmación de «La invención de Morel» aparecen como piezas que pudieron ser engranadas de muy distintas formas: tantas posibilidades como explicaciones para cada una de ellas. (La imaginación se estructura aquí y se razona minuciosamente.) Pero, finalmente, ¿qué posibilidad? Finalmente, la muerte, la fantasía de inventar la inmortalidad para alcanzar a una Faustine igualmente inventada: «La hermosura de Faustine merece estas locuras, estos homenajes, estos crímenes.»

José Luis JOVER

(1) «La invención de Morel». Adolfo Bioy Casares. Alianza Editorial. (Madrid, 1972.)

ACADEMIAS CIMA

INFORMACION: PUERTA DEL SOL, 12

Teléfonos 232 70 43 - 232 70 44

CONCEDE
MEDIA BECA
para estudiar



BACHILLERATO - REVALIDAS

¿POR QUE ACUDEN TANTOS ALUMNOS LIBRES Y OFICIALES A NUESTRO CENTRO? COMPRUEBAN EFICIENCIA Y EXITOS

BACHILLERATO DIURNO Y NOCTURNO

● REPASO DE SUSPENSOS. CURSOS ESPECIALES: Pueden hacerse dos o más cursos en uno.

PRECIOS AL MES:

1) 3.º curso o acceso a 3.º: 700 pesetas.

2) 4.º curso: 750 pesetas.



- 3) 5.º curso (Ciencias o Letras): 800 pesetas.
- 4) 6.º curso (Ciencias o Letras): 800 pesetas.
- 5) 6.º y Rev. 6.º (C. o L.): 800 pesetas.
- 6) 3.º y 4.º conjuntamente: 1.100 pesetas.
- 7) 5.º y 6.º conjuntamente: 1.200 pesetas.

PUEDEN HACERSE 4 CURSOS EN UNO. INFORMESE COMO

DELINEANTES PROYECTISTAS

INDUSTRIALES - CONSTRUCCION - UTILLAJE - DECORACION

● No hace falta título, pero con el bachillerato elemental se convalida un curso.

● Si tiene aspiraciones, hágase DELINEANTE. Luego, si lo desea, una vez colocado, amplíe estudios.

Tendrá cuatro profesores por 525 pesetas al mes

CIMA EXAMINA Y EXPIDE DIPLOMAS

CIMA REGALA LOS PROGRAMAS

● A los bachilleres superiores, cursos especiales. Podrán hacerse DELINEANTES en un curso.

PROFESIONALES: ASISTAN AL CURSILLO DE CALCULO DE ESTRUCTURAS METALICAS

HACEN FALTA DELINEANTES, ESTE PUESTO LE ESPERA CON MAS DE 144.000 PESETAS ANUALES



SECRETARIADO SUPERIOR

Especialidades de ADMINISTRATIVO, COMERCIAL Y DE DIRECCION

A los bachilleres se les convalidan materias

Damos cursos acelerados de:

- Contabilidad.
- Cálculo.
- Idiomas.
- Taquigrafía y estenotipia.
- Mecanografía y perforistas.
- Gramática, ortografía y correspondencia.
- Prácticas administrativas.



Nuestra sala de mecanografía

REGALAMOS LOS PROGRAMAS Solicite HOY MISMO MEDIA BECA, y por 800 pesetas al mes estudiará estas cinco materias:

- 1) Mecanografía. 2) Taquigrafía.
- 3) Contabilidad o cálculo o aritmética. 4) Un idioma. 5) Gramática, ortografía y correspondencia

ALQUILAMOS MAQUINAS. CIMA EXAMINA, EXPIDE DIPLOMAS Y COLOCA A SUS ALUMNOS. Compruebe por qué se llenan nuestras aulas, obtenemos tantos números uno y COLOCAMOS A CIENTOS DE ALUMNOS

ESTA ES UNA PREPARACION BASICA PARA INGRESAR EN LA BANCA, MINISTERIOS, ETC.

INGRESO EN LA BANCA

IMPORTE DE LA PREPARACION CON MECANOGRAFIA: 800 PESETAS AL MES

- Cada año se convocan miles de plazas. Vea lista de números uno obtenidos por CIMA, como en el Banco Hispano Americano, taquimecanógrafas del Banco de España y miles de puestos en la Banca.
- Del 85 al 90 por 100 de alumnos preparados obtienen plaza en la Banca.
- Son para ambos sexos, desde dieciséis años, sin limitación de edad. Se trabaja de 8 a 3, con sueldos de unas 140.000 pesetas anuales.

VEA NUESTRAS LISTAS DE GRANDES EXITOS

Regalamos los programas

AVISO: COMENZAMOS NUEVOS GRUPOS PARA OFICIALES DEL BANCO DE ESPAÑA (vea lista de docenas de aprobados)

CIMA tiene un local distinto en la Puerta del Sol para cada preparación y dispone de métodos audiovisuales, diapositivas, proyectores, biblioteca, laboratorio, etc.

OPOSICIONES CONVOCADAS

- 1.700 plazas para el Cuerpo Auxiliar de la Administración Civil del Estado (Ministerios). Para ambos sexos, desde 18 años. Programa sencillo.
- 57 plazas de ordenanzas de 3.ª, Instituto Nacional de Previsión. Para ambos sexos, sin título, desde 18 años, sin limitación de edad. Sueldo, 167.866 pesetas.

— Instancias, hasta el 28 septiembre.

VISITENOS HOY MISMO o solicite información. Si es por Correo, envíe 15 pesetas en sellos. CIMA regala los programas y la instancia. TENEMOS LAS CONTESTACIONES.

SU GARANTIA: CIMA obtuvo últimamente el número 1 en el MINISTERIO DE MARINA y tiene colocados a CIENTOS de alumnos.

CURSOS DE PROGRAMADORES

Cursos intensivos completos: COBOL y ENSAMBLADOR. Precios populares. Visitenos. Pase a clase sin pagar, vea y decida.

IDIOMAS - LINEAS AEREAS

Si desea ser administrativo de líneas aéreas o ser seleccionada para azafata, visitenos. Vea el programa y elija especialidad. No hace falta el bachillerato

CIMA, al mismo tiempo que prepara Líneas Aéreas, orienta al alumno hacia colocaciones similares.

IDIOMAS.—Nuestros profesores son nativos. Grupos limitados.

PRECIO.—Una hora diaria, 550 pesetas al mes. Alterna, 400 pesetas al mes. Asistiendo a otras materias se hace descuento. CONSULTENOS.



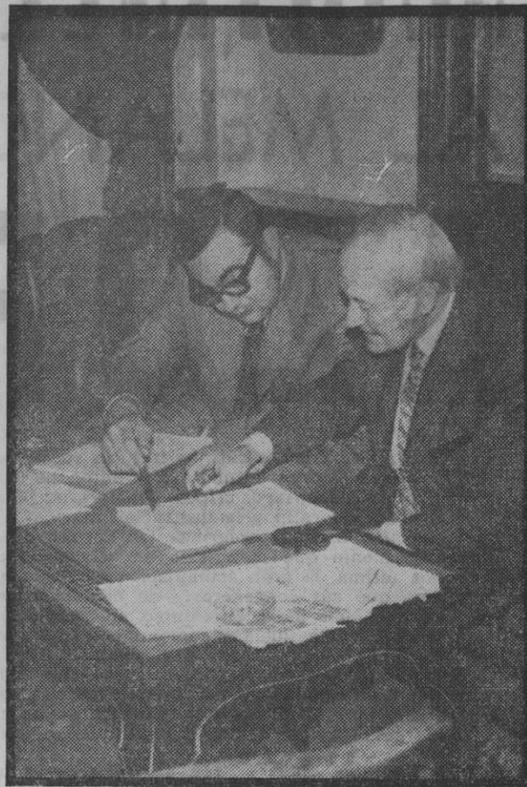
ENTREVISTA
menor

PUEBLO
literario

JOSEP MELIA

◆ «Mi libro sobre Miró tiene algo de panfleto»

◆ «Este artista no es un tranquilizador de conciencias, sino un detonante de profundidad»



JOSEP Melià es múltiple en curiosidad y en tareas culturales. Su dedicación a la obra literaria —que es la que nos interesa en estas páginas— es verdaderamente abundante, original y penetradora. Su sección bibliográfica en TV. E. no tiene más defecto que el corto espacio impuesto por el director del programa. Aun así, consigue, en unos diestros trazos dialécticos, presentar libros y autores de vigencia y actualidad. Sus artículos son personales y certeros. Entre sus libros están «Els mallorquins», «La Renaixença a Mallorca» e «Informe sobre la lengua catalana». Su último volumen publicado —breve, intenso, con zonas que pueden ser polémicas— se titula «Joan Miró», y es, sin duda, uno de los más interesantes de la colección Nuestros Contemporáneos, editada por Dopesa. En este breve volumen se resume una obra y una actitud. Melià ha hecho un gran servicio difusor a Miró: el público tiene en unas pocas páginas la obra y la personalidad humana del gran artista, del variado y jovencísimo Joan Miró, que el próximo año cumplirá los ochenta años.

—¿Qué has pretendido con tu «Joan Miró»?

—No he pretendido otra cosa que acercar la figura de Miró, su gesto moral, al gran público. Hay una inflación de libros de arte como parte del montaje propagandístico de las galerías, destinado a influir a los posibles compradores. Hay y luego otro tipo de libros para el lector ya iniciado, curioso en materia artística. Yo he querido simplemente dirigirme a otro tipo de público. Quizá por ello mi libro tiene algo de panfleto.

—¿El arte moderno es suficientemente conocido?

—Creo que es mal conocido por el público debido a la malcrianza de la sensibilidad, a la influencia de una estética caduca que en alguna medida es la que condiciona las orientaciones de la pedagogía y el mal gusto del «establecimiento». El arte moderno es investigación, búsqueda, volun-

tad de ruptura. Es el resultado del desmoronamiento de una serie de valores y la aparición de nuevas realidades científicas y tecnológicas. Quizá a la gente le han enseñado que el arte viene a conservar, no a servir de revulsivo. Por eso he intentado demostrar que Miró no es un tranquilizador de conciencias, sino un detonante de profundidad.

—¿Y la obra de Miró es hoy ampliamente conocida?

—Es difícil decir si la obra de un artista como Joan Miró es suficientemente conocida del público español. Nunca, tal vez, una creación cultural es conocida suficientemente. Incluso ahora se están produciendo no sólo desconocimientos, sino desniveles de valoración. Brosa ha dicho que el arte español padece un exceso de información. A primera vista puede parecer así. Pero es un exceso por sustitución. Se habla demasiado de ar-

tistas de quinta regional o de primera división comercial - provincial, y en cambio el público sigue desconociendo a los grandes e incluso cuando los conoce es por sus payasadas o por coincidencias sensacionalistas. Miró va a hacer por ejemplo un magnífico regalo a la ciudad de Palma, intentando crear un espacio con esculturas y murales en el futuro Parque del Mar. Te lo digo como ejemplo. Y ya han empezado a surgir patateos provincianos diciendo que lo que trata es de salir beneficiado de la operación. ¿Tú crees que con hechos así se puede ir a alguna parte? Te contaré otro. Cuando Tàpies expuso en la Sala Pelaires, algún gamberro destruyó parte de su obra. Pues bien, también un periódico se apresuró a decirle al público que era normal que los aficionados se sintieran hartos de tanta tomadura de pelo. En estas condiciones no hay que asustarse de que el público crea que el arte moderno es una colección de mamarrachadas...

—¿Tu próximo libro?

—Mi próximo libro se titulará «Autocrítica» y aparecerá en Andorra en catalán. Tengo que darle el último empujón. Porque la verdad es que tengo muy poco tiempo para los libros propios. Estoy más metido en la tarea de comentar los libros de los demás y esto me devora. En fin, tengo también varios prólogos pendientes de ultimar. Y luego tengo que encararme con la traducción catalana del «Miró» y me insisten en que haga otro libro para conmemorar sus ochenta años. Yo la verdad es que no me siento con conocimientos ni con fuerza. Ya veremos. El caso es que proyectos nunca faltan.

David ORTEGA

LA ANTITESIS

UNA EXPRESION
MASOQUISTA DE
NUESTRO SIGLO

ADAMOV, CIORAN,
BATAILLE, ARTAUD...

Me interesan los nombres desarraigados de la literatura europea. Nombres como los de Adamov, Cioran, Bataille o Artaud. Debe haber alguna razón profunda para que estos nombres, aventuras y experiencias coincidan, para que no representen una iniciativa casual y romántica, desmedida y sin sentido; al contrario, ni siquiera se trata de un afán original o insolidario, más bien de una confluencia significativa y tumultuosa de actitudes dispersas y dispares pero que insisten en la negación de sus orígenes, en la puesta en duda de la genesis y de los labios que pronuncian el fragor de nuestro siglo.

Algo debe de haber. Son escritores lúcidos, conciencias sensibles y despiertas, mentalidades doloridas y alucinadas que pugnan por expresar sus horrores, su vértigo interior, su miedo al vacío, su desencanto. Podríamos pensar que hay algo personal en todos ellos que determina su actitud, el resentimiento o la derrota o la rabia o la desesperación. Adamov, el suicida; Cioran el vacío; Bataille el demente; Artaud el proscrito. Pero esta generalización no conduce a nada, no explica nada y sólo sirve para intensificar el enigma. ¿Por qué inteligencias tan agudas, entre las cuales los citados son sólo ejemplos, coinciden en esa versión profunda del mundo que los cobija y que los engendra, del mundo en el que germina su odio o su desencanto, del mundo que los alimenta y los rechaza? Para quien posea un poco de sensibilidad, la pregunta es inquietante y significativa. No basta, pienso yo, con acudir a una explicación psicoanalítica y decir, con la firmeza de un veredicto o la inviolabilidad de una sentencia: es una expresión masoquista de nuestro siglo. ¿Por qué nuestro siglo educa tan considerables dotes de masoquismo? ¿Es que el fin de nuestra cultura más fina, más sensible, más brillante o más inteligente ha de ser el masoquismo? Y, en todo caso, ¿por qué?

Por favor, no espere el lector una respuesta por mi parte. Me limito a edificar la pregunta, a darle forma tal y como a mí me conmueve, inspira mi debilidad o realimenta mi duda. Sospecho que esos testimonios, cada vez más abrumadores e insistentes, son indiciarios de una aversión más generalizada y temible, más subterránea y fluida, que exuda únicamente por los poros más abiertos, más expresivos o más comunicantes. Me resulta insoportable y superficial creer que estas conciencias individuales, trágicas y sinceras, carecen de contacto con el sentido real de las cosas, son excrementos marginados y marginables, son cortezas espúreas, de las que conviene prescindir porque no representan nada. Más bien, temo que el intento de rechazarlos alimentaría el vacío ocasional y engendraría —como engendra— nuevas sacudidas de aversión, hipersensibilidad y derrotismo. Entiendo que todos ellos parecen insinuar o diseñar, por encima del bienaventurado arco iris de nuestra época, una verdad más activa y profunda que la pronunciada por la retórica internacional, por los beneplácitos aparentes del desarrollo o la tecnocracia, o por el arriesgado lenguaje de la coexistencia pacífica. Hay un miedo telúrico, terrenal, latente, genético, oscuro, generalizado, subconsciente, que, no obstante las mordazas que tratan de contenerlo, consigue expresarse a través de los labios más suspicaces y sensibles y, aparentemente, más disparatados. En mi neblina imaginación sorprendo que sus disparates y alucinaciones, sus sorpresas y repulsas, constituyen el lenguaje de una lucidez inefable y de un sarcasmo sin límites.

Sin duda que todos estos testigos están apresados por las ligaduras que denuncian. Pero ello no invalida su testimonio. Por el contrario, a mi modo de ver, lo avala. Precisamente cuando la lúcida conciencia del prisionero no claudica de su condición, adquiere la exacta naturaleza de sus límites y de sus posibilidades. Toda antitesis, en definitiva, se define en relación a la tesis, se refiere a ella y de ella procede. La antitesis, pues, pertenece a nuestro siglo, y sugiere preguntas infinitas.

LADEVEZE

IMAGENES
Leídas

EL CINE ERA EL

SIGNAN a ese hombre, ¡persigan a Godard!», gritaba el más godardiano de los críticos españoles, Marinero, hace ya cinco años. Signanle, no le olviden y reléanlo una y cientos de veces, porque en sus palabras, en sus escritos, están contenidas todas las cosas que deben saber sobre el cine. «Jean Luc Godard por Jean Luc Godard» y para nosotros (1). En pocos libros se puede encontrar reunidos la sensibilidad, la cultura, el romanticismo, la poesía, la lucidez, el extremismo, el rigor, la serenidad, el dominio de la materia y la dinamita. Las críticas de Godard, sus artículos, las respuestas a las entrevistas, las declaraciones que inventa para poner en boca de Rosellini o de Renoir, tienen todos esos atributos, están llenos de sorpresas, de cambios de rumbo, de sinceridad y de táctica, de referencias literarias y artísticas, de ejemplos inesperados pero subyugantes. La crítica del Godard de los años cincuenta, como la de sus compañeros de «Cahiers» y más que la de ninguno de ellos es iracunda por justa, apasionada por reflexiva, divertida por teórica. Descubrimiento del concepto de autor cinematográfico, entroncamiento del cine en la cultura, reivindicación del cine americano, apoyo de las pequeñas producciones de Serie B, invención de una crítica poética, que crea partiendo de la obra cinematográfica, concepción del cine como punto de partida de reflexión sobre

la vida, como «mirada» sobre ella, defensa y demostración de la existencia de un lenguaje cinematográfico independiente de cualquier otra manifestación plástica o literaria, todo ello es el libro de Godard. Todo ello, y Godard. Apasionado por el cine clásico, Godard, a partir de «A bout de souffle», fue el más moderno de los cineastas modernos en «Bande a part», «Los carabineros» o «Pierrot, el loco». Luchando contra una crítica convencional tanto como contra una crítica sociológica, reflejó en sus escritos su gusto por las citas, su método comparativo. Entre el humor y el hermetismo, el cineasta de la supervivencia habló con pasión de Hitchcock, el cineasta que sabía demasiado; de Renoir, que sabía mostrar el detalle sin separarlo de aquello que lo rodea; de Rossellini, porque todos los caminos conducen a Roma, ciudad abierta; de Welles, a quien todos siempre le deberán todo; de Chaplin; de Griffith, de quien habría que hablar en todas las críticas de cine; del padre Hawks, de Vidor, de Fritz Lang, al que en su película «El desprecio» hizo interpretar el personaje de «el cine», de Nicholas Ray, el cineasta bien amado; de Mizoguchi, de Eisenstein, de Donen, Preminger, Fuller, Murnau, Wilder, Bergman, Becker, Sirk, A. Mann, Ophuls, Cukor y Dreyer. Y si habló de ellos, tengan por seguro que fue porque ellos eran los mejores. En febrero de 1959, Godard dió la batalla a las

claras por un nuevo cine francés en las páginas de los «Cahiers». Junto a una excelente crítica del mejor «western» de Anthony Mann y a los artículos de lanzamiento de los cortometrajistas franceses y de la primera película de Truffaut, Godard atacó con furia tres endebles películas representativas del cine francés en el poder. «Quince films nuevos, valientes, sinceros...», preconizaba el hombre de «Alphaville» en el momento del nacimiento de la «Nouvelle Vague», dando en sus artículos los nombres de quienes los harían: Chabrol, Franju, Melville, Rohmer, Rouch, Truffaut, Demmy, Rozier, los directores que, tras él y Resnais, eran ya el cine moderno. Apresurados y falsos entusiasmos por los Vadim, Varda, Reichenbach, sólo harían que demostrar que Godard tenía razón porque «Errare cinematographicum est». Si Bazin es el punto de partida, Godard es la estación terminal del largo viaje hacia el cine como arte, porque ser crítico es ser cineasta, el estilo es una cuestión de moral, la manera de filmar debe estar de acuerdo con el tema, el cine es la vida y «no vi film español debido piscina Gretchen». Cuando se hace urgente un resurgimiento de la crítica que valore y analice los actuales derroteros del cine, el fin del cine que él esperaba «con optimismo», el fin que marcarían los Lelouch, Leone, Nichols y Moreno Alba, Godard tendría mucho que decir en la



aparición de un nuevo —verdaderamente nuevo— cine español de jóvenes cineastas que tienen cosas que decir sobre ellos, sobre España y sobre nosotros, porque si uno tiene ganas de decir cosas, sólo queda una solución, decir las. Les diré quienes tienen cosas que decir todavía: Buñuel, Berlanga, Saura, Gonzalo Suárez, Armiñán, Borau, Fernán Gómez y Camus; y quienes, tras sus huellas, dirán cosas nuevas: Drove, Chávarri, Carreño, Cuerda, Matji, Marinero, Martínez Lázaro, Gómez Redondo, Font, Gasset, Martínez Torres: «Quince filmes nuevos, valientes, sinceros...»
Fernando MENDEZ LEITE
(1) «Jean Luc Godard por Jean Luc Godard». Barral Editores. Barcelona, 1971.

ULTIMOS LIBROS

● «El Océano Pacífico» es un libro de Carlos Prieto deliciosamente editado por Revista de Occidente. Salvador de Madariaga, en el prólogo, escribe: «Quien lea estas páginas en las que un navegante moderno de los procelosos mares del tiempo relata las hazañas de los grandes navegantes y descubridores del Pacífico pronto verá cómo el ánimo se le va ensanchando al olor de aquella honda e inmensa libertad.»

● Fernando Díaz-Plaja ha publicado en Plaza & Janés una sugestiva colección de crónicas viajeras. El libro, editado en la popular colección Rotativa, se titula «Manual del imperfecto viajero». «Por esos mundos —dice el autor— hay varias obras mías en que intento describir paisajes físicos y humanos de distintos países. He pensado que quizá sería curioso contar como llegué a ellos, por si mis experiencias pueden servir a futuros descubridores de mundos nuevos —que todos lo son hasta que se han visto,



por mucho que hayamos leído sobre ellos— y no repetir mis errores.»

● Editorial Guadarrama, en su colección VAS (Vida Afectiva y Sexual), ha publicado tres interesantes títulos: «De la infancia a la adolescencia», de Claude Kohler y Paule Aimard; «Esperar un hijo», de Marianne Roland-Michel, y «La pareja», de Odette Tribault. La colección VAS es de libros de bolsillo, libros austera y limpiamente editados.

● «El santuario inmortal» es la primera novela de Augusto Martínez Torres, editada por Seix Barral. Martínez Torres nació en Madrid en 1942. Ha realizado una película de largo metraje y tres cortometrajes. Esta novela le incluye entre los jóvenes narradores hispanos que buscan nuevos caminos para nuestra novela. (Ya tendrá, en otro momento, su comentario especial.)

● «Selecciones de Poesía Universal, de Plaza & Janés, ha editado unos «Poesmas escogidos», de Fernando Pessoa. La versión corresponde a Rafael Santos Torroella. El texto es bilingüe. La aportación para conocer al gran poeta portugués es realmente importante.

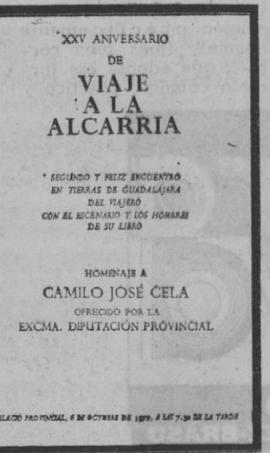
● «Antología» (1941-1971), de Manuel Alvarez Ortega, editada por Plaza & Janés en su colección «Selecciones de Poesía Española». Marcos Ricardo Barnatán termina su brillante prólogo con estas palabras: «Este libro ofrece una obra total, una personalidad poética denodada que no se plegó a las maneras en boga, una poesía misteriosa próxima a la perfección de los abismos humanos, un terrible cristal labrado en soledad, cuyo brillo es precioso legado impenetrable para la contingencia.»

● «Rusia después de Stalin» es el libro de Isaac Deutscher, editado por Martínez Roca. Deutscher, que ha vivido el comunismo por dentro, calificó en varias ocasiones esta obra como una de las mejores entre las suyas. El autor intenta un serio balance de un proceso histórico del que nunca se sintió ajeno.

● «La imaginación romántica», de C. M. Bowra, editado por Taurus. Un estudio sobre los mundos imaginarios de diez poetas: Blake, Coleridge, Keats, Shelley, así como Byron y Poe y los prerromanticos. Cada capítulo de este libro fue presentado como conferencia independiente. Reunidas ahora en libro, forman una tesis que ilumina de forma considerable el movimiento romántico.

PROGRAMA DEL HOMENAJE A CELA

HAMOS recibido el programa del homenaje a Camilo José Cela en Guadalajara, que organiza la Diputación con motivo del XXV aniversario de la publicación de «Viaje a la Alcarria», como «segundo y feliz encuentro en tierras de Guadalajara del Viajero con el escenario y los hombres de su libro», que ofrece la Diputación Provincial el próximo día 6 de octubre. La primera parte se titula «El libro y su entorno (exposición de una historia vivida)», en la que se ofrecerán «Algunos recuerdos personales que no borró el tiempo», «La Alcarria de entonces, en las fotografías de Karl Wlasak», «Plancha original y una prueba del retrato de C. J. C. a la punta seca, por Jaime Pla», «Cuatro tacos de bof con otros tantos grabados originales de Jaime Pla que se utilizaron en la edición príncipe de don Juan Manuel», «Dos planchas y algunas pruebas de los grabados en metal», «El manuscrito» y «Las ediciones». La segunda parte, que se llama «La palabra»: Juan García, «Ofrecimiento al andarín»; Miguel Lezana Quilis, «Esa bendición de los dioses»; Francisco Cortijo Ayuso, «Diálogo de don Paco con C. J. C.»; José Antonio Suárez de Puga, «Poema para unas páginas caminantes»; Pedro Lain Entralgo, «Carta de un pedantón a un vagabundo por tierras de España», y cierra el homenaje con «Memoria de la tierra amiga», del homenajeado, y por libre, una cena de alegre cuchipanda en el Mesón Hernando, para codigno remate.



EL LIBRO
DE
BOLSILLO
DE ALIANZA
EDITORIAL:



400 VOLUMENES



A CABA de aparecer el volumen número cuatrocientos de El Libro de Bolsillo de Alianza Editorial. Lo considero un hecho destacable por lo que ha supuesto la colección para la cultura del país. A partir del gran éxito de Alianza, rara es la editorial que no ha creado su serie de libros de bolsillo. Por tanto, no solamente tenemos que agradecerle su propia labor, sino también la de haber animado a fomentar esta zona del mercado del libro, relajada y falta de vitalidad por parte de las antiguas colecciones del género. Algunas editoriales han acertado a seguir el camino de Alianza con bastante cercanía y fortuna. Otras prácticamente se diluyen sin dejar huella por falta de personalidad, por no saber elegir autores y temas del momento, por no encontrar una línea que cubra unas necesidades. La competencia, sin embargo, anima y conforta en estos momentos no muy gloriosos para el libro español, momentos inciertos y con evidentes dificultades para la aparición de libros valiosos, que contribuirían a la educación del país.

HAY ediciones de bolsillo en España—además de Alianza—serias e interesantes que en estas páginas hemos destacado y destacaremos. Hoy quiero dedicar mi espacio a Alianza, a esta colección que a la altura de su volumen cuatrocientos sigue conservando el prestigio y el decoro de su fundación. Naturalmente que no todos los volúmenes publicados poseen la altura subjetivamente deseada y exigida, pero una mirada al conjunto es realmente tonificante. Este tipo de colecciones necesita cubrir una serie lo más amplia posible de frentes de curiosidad cultural, y es natural que un tipo de libros sean interesantes para unos y prácticamente nulos para otros. Sin embargo la literatura, la economía, la filosofía, las humanidades en general, quedan suficientemente representadas. La colección resulta claramente valiosa para el universitario, para el hombre que trata de hacerse una cul-

tura básica y firme, para los que desean tener una biblioteca variada y fácilmente coleccionable. No cabe duda de que con los libros de Alianza y de otras principales colecciones de bolsillo se puede conseguir—a precios escasamente elevados—una biblioteca positivamente considerable.

ALIANZA—como otras colecciones de bolsillo—tuvo que subir hace unos meses sus precios en un veinte por ciento. Parece ser que la subida era inevitable ante el ascenso de gastos generales de realización del libro. Las colecciones de bolsillo en este país pasan por serios apuros económicos. Las tiradas no son lo suficientemente amplias como para defender unos precios bajos. En realidad, tratándose de una tirada de cinco mil ejemplares no se debería llamar libro de bolsillo: es una edición prácticamente normal—más bien corta—, que adopta ese formato cómodo, práctico y

más barato de realización. Alianza, hoy, no tira menos de quince mil ejemplares; en casos especiales, veinte o treinta.

SEGUN ha escrito Márquez Riviriego, el precio del libro de bolsillo debe «ser menor al salario devengado en una hora de trabajo, porque la base económica de estas colecciones está en lograr tiradas y ventas masivas con la reducción del costo unitario, al mismo tiempo que conseguir una seguridad de ventas en un plazo que es casi como el de las letras a noventa días...» Ninguna editorial, en España, consigue tiradas masivas, salvo algún caso aislado y un tanto pintoresco, como «La tía Tula», en edición de Radio-Televisión. Las alemanas, las francesas, las norteamericanas... venden cientos de miles de cada título. Así, naturalmente, pueden mantener los precios bajos. Aquí, en cierto modo, se sostienen también, pero a fuerza de dificultades y no al nivel deseable.

ALIANZA, como otras colecciones de su línea, ha acercado el libro a las gentes de manera desusada en el país. No sólo ocupan lugar preferente en las librerías, sino en las estaciones, aeropuertos, quioscos, supermercados... La búsqueda del comprador, el intento de meterle títulos por los ojos, es signo del tiempo. Daniel Gil, el excepcional portadista de

Alianza, es uno de los autores decisivos en el éxito de la colección. El atractivo de sus portadas es buen reclamo para el comprador indeciso. Naturalmente hay que considerar la acertada elección de sus asesores literarios y la limpia y clara impresión. Todo ha contribuido a la aceptación del público de esta y otras colecciones. El hecho de que haya librerías—como La Tarántula, en Madrid—especializadas en libros de bolsillo es ya un hecho significativo.

ALIANZA, últimamente, parece más inclinada a las reediciones de éxito universal y apenas o nada vistos en España que a los estrenos de obras y autores. El fondo de Emece ha supuesto una inyección de vitalidad en este sentido. Por eso su servicio a la cultura—al acercar y rejuvenecer en presentación unos títulos claves—es muy considerable. También al traducir libros que han conseguido fuera una cierta resonancia.

CON el número cuatrocientos se homenajea a Galdós editando «La familia de León Roch». Algunos de los últimos títulos dan ya idea de la línea continuada: «La invención de Morel», de Adolfo Bioy Casares; «Manifiesto para la supervivencia», de Edward Goldsmith y otros; «La madre Naturaleza», de Emilia Pardo Bazán; «Actitudes patriarcales: las mujeres en la sociedad», de Eva Figes; «La condena», de Franz Kafka; «El ajedrez», de Ricardo Aguilera... Próximamente—dentro de unos días—aparecerán «El estado de sitio», de Albert Camus; «El hacedor», de Jorge Luis Borges y «La pascua triste», que cierra la trilogía «Los gozos y las sombras» de Torrente Ballester.

LO deseable es que este ejemplo de fidelidad a la línea inicialmente marcada y de servicio a la cultura del país sostenga en alientos a las demás editoriales entregadas a un parecido empeño.

REPUBLICA LITERARIA Por CLEOFAS

MANUEL SALADO: «ROMPEMUNDOS»

EDITORIAL Planeta, que fue la descubridora andaluz al publicar su novela «Zapatos sin cordones», publicará próximamente «Rompe-mundos». Manuel Salado nos informa de la que será su tercera novela publicada: la segunda, «Alenda desnuda», la publicó Ediciones 29. «Si escribir una novela—dice Salado—no fuera una batalla contra uno mismo, contra la sociedad y los dioses prefabricados, si fuera sólo una escaramuza, tal vez pudiera yo hablar de «Rompe-mundos». Pero una novela, esta novela, ha sido una terrible experiencia, una gran lucha contra fantasmas hipócritas y contra mis veintisiete años. De las batallas sólo hablan los historiadores y los impotentes, que, habiendo



luchado, desean ser reconocidos. El escritor sanguíneo no puede hacerlo, porque ahí, en la obra, no acaba su labor, ni siquiera una parte de su vida. Yo no puedo hablar de «Rompe-mundos». No quiero hacerlo. Así será una sorpresa, porque de eso se trata. Sólo prometo que la novela impresionará, y lo sé porque el diablo me ayudó a escribirla.»

PLANETA 72: CASI DOS CENTENARES Y MEDIO DE NOVELAS

EL próximo día 15 de octubre se fallará el XXI Premio Planeta, dotado con un millón cien mil pesetas. Un total de 248 novelas aspiran al premio. Cincuenta de ellas proceden del extranjero: 65, de Madrid; 47, de Barcelona, y 80, de las

restantes provincias españolas. Entre los concursantes, 29 son mujeres y 36 obras van firmadas con seudónimo. ¿Para quién será el premio de este año? Ya daremos, próximamente, información directa del director de Planeta, José Manuel Lara.

CONCHA ALOS: «REY DE GATOS»

CONCHA Alós, autora de libros de éxito como «Los enanos», «El caballo rojo», «Los cien pájaros», «Las hogueras», «La madama», ha terminado un volumen de relatos que próximamente publicará Barral Editores. Se titula «Rey de gatos». «Son también—dice la autora—viviencias mezcladas con gritos de protesta, con ideas que me han pasado por la cabeza, con invenciones y todas las fantasías que quieras. En un principio, una intuición que posee un mundo peculiar que es como un globo que se hincha y se hincha, y que tenemos que echarlo fuera para que nos deje respirar y no nos ahogue. En ese intento, el de deshacernos del globo, o del propio universo, te debates como una mosca dentro de la urna, y de pronto te encuentras con media docena de novelas en la calle y con el glo-



bo incordiando todavía. El globo o los diablos, tanto da. Porque el escritor es algo así como un saco lleno de diablos, y puede que aquellos endemoniados, de los que habla el Evangelio, no fueran más que cuatro escritores frustrados igual que esos miserables que encontramos a veces por los caminos haciendo muecas y que los niños persiguen a pedradas. Escritores que no han escrito, claro.»

EL 7 DE OCTUBRE

Fallo del premio Anagrama

EL pasado día 30 de agosto terminó el plazo de admisión de originales obtaentes al premio Anagrama de ensayo. Se han recibido veintinueve originales—veintuno de autores españoles y siete de autores latinoamericanos—de diversas temáticas:

crítica literaria, filosofía, psicología... El premio se fallará el día 7 de octubre por un jurado compuesto por Juan Benet, Salvador Clotas, Hans Magnus Enzensberger, Luis Goytisolo, Mario Vargas Llosa y el editor Jorge de Heredia.



Cisne Negro

CARTAGENA, 89 - TELEFONO 245 10 90

LA SALA DEL MADRID MODERNO

Presenta, TARDE y NOCHE, un sensacional programa de atracciones en pista, con

KETY and SANFRERS
ROBERTO EVANS y NOEMI

La bailarina

ELSA PAGANO

y la colaboración de

RUBEN NAVAS

Baile al ritmo de las orquestas de
Cisne Negro y LOS PATO'S
Canta PEDRO YAÑEZ

EL AMBIENTE QUE VD. DESEABA

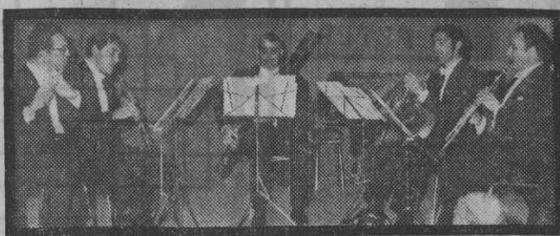
MADRID
LA NOCHE

Por
Emilio G. LOYGORRI



Dirección: **LAGUNA**
Ponzano, 28

Por primera vez en sala de fiestas, CAFE-CONCIERTO.
El próximo día 29, presentación del QUINTETO DE
VIENTO DE LA ORQUESTA DE R.-TV. E.



A partir del próximo día 29, la dirección de la sala de fiestas Folies comienza su nueva temporada con la presentación de grandes estrellas, así como la incorporación por primera vez en este tipo de locales de la música clásica. Desde el próximo día 29, todos los días, de 11,30 a 12,15 de la noche, el Quinteto de Viento de la Orquesta de R.-TV. E. ofrecerá un concierto, dentro de la más pura línea y con el mismo repertorio que este quinteto ofrece en sus actuaciones en radio y televisión. Los aficionados a la música clásica, desde el próximo día 29, tienen un local en Madrid, donde todos los días se les ofrece la música de su agrado. Después de este concierto se efectuará el pase del Espectáculo Internacional, y a las 3,15, Frivolidad Show.

**GRAN HOTEL, NUEVO
SUPERESPECTACULO
DEL LIDO**

EN esta semana el Lido madrileño se incorpora nuevamente a la actualidad del «music-hall» madrileño con una gran superproducción, «Gran Hotel», que encabezarán dos grandes nombres de la escena: Fernando Esteso, representante del humor, e Ingrid Garbo, de la belleza. Una producción de Monra—de la que daremos más detalles—será, pues, el nuevo plato fuerte del «music-hall» de la calle de Alcalá. Pero es que además a medianoche—a las doce, exactamente—, un gran espectáculo español, en el que Miguel de los Reyes y Amina pondrán su indiscutible categoría artística al servicio de todos ustedes.



**ALAZAN, ENCANTO
Y BELLEZA**

UNA vez más, se asoma a este rincón la belleza de una de las más vistosas modelos con que la pequeña «boite» del número 24 del paseo de la Castellana engalana su pequeña, pero siempre acogedora pista, en la que tradicionalmente se presentan las más deslumbrantes vedettes.



**PISOS
LLAVE
EN MANO:**

JOAQUIN MARIA LOPEZ, 46 c/v ANDRES MELLADO
Pisos 1, 2, 3 y 4 dormitorios

DR. GOMEZ ULLA, 22 c v. a las de Roma y Castelar
Pisos 3 y 4 dormitorios

FRANCISCO SILVELA, 37
Pisos 1 y 4 dormitorios

¡¡CONOZCA UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA!!

CARACTERISTICAS:

Calefacción y agua caliente centrales	Saneamientos de primera calidad
Toldos en terraza	Alicatados en serigrafía
Parquet barnizado	Totalmente empapelados
Puertas interiores y armarios en ebanistería	Cocinas amuebladas
Baños acabados en mármol	Ascensores de subida y bajada

LOCALES COMERCIALES EN:

CACERES, 4 (Semiesquina P.º Delicias)
ANTONIO LOPEZ, 5 (Juntó a Plaza Marqués de Vadillo,
FRANCISCO SILVELA, 37 (Esquina a Juan Bravo)
ALCALA, 385 (Exenciones Tributarias)

GARAJE O ALMACEN EN: EMBAJADORES, 196

Para contratar:

RONCESVALLES, S. A.

Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano)
Madrid-3



PISOS
en
Bocángel, 4
3 dormitorios

- * Salón comedor
- * Hall
- * Office, cocina
- * Baño
- * Aseo y terraza
- * Calefacción y agua caliente central
- * Totalmente empapelados

DOCTOR ESQUERDO, 162

ULTIMOS PISOS

- Cuatro dormitorios
- Portal, escalera y pasillos de mármol
- Calefacción y agua caliente central por fuel-oil
- 2 ascensores de subida y bajada
- Carpintería exterior y balcones de aluminio
- Toldos en terrazas
- Armarios empotrados totalmente instalados
- Puerta y armarios de ebanistería barnizados
- Entarimado barnizado
- Gas ciudad en todas las viviendas
- Empapelados de salón, dormitorio, hall y pasillo
- Aparatos sanitarios de 1.ª calidad
- Alicatado serigrafiado en cocinas y cuarto de baño
- Fregadero Thor de acero inoxidable
- Campana extractora y depuradora de humos
- Antena colectiva empotrada TV - UHF - VHF - FM

LOCALES COMERCIALES

DOCTOR ESQUERDO, 162 y BOCANGEL, 4

Contratar: **CONSTRUCCIONES E INMUEBLES
VIMAR, S. A.**

Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano)
Madrid-3

pasarratos diario



Guión: Antonio A. ARIAS
Dibujos: Arturo ARNAU

RESUMEN DE LO PUBLICADO:
El conde Drácula, sobre el fondo de la tierra de su ataúd, abandona Transilvania en un bergantín, cuyos tripulantes hace sucumbir bajo su poder demoníaco. Una vez en Inglaterra, salta a la playa en la forma de un perro. A partir de ese momento, la tranquilidad del pequeño pueblo costero se ve amenazada por un peligro desconocido.



64 Un día que se hallaban en el banco de piedra cercano a la abadía, Lucy confesó sus impresiones: «No fué una pesadilla, Mina. Recuerdo que deseaba llegar a este lugar, sin importarme el miedo que sentía. Recorri las calles y crucé el puente, escuchando miles de aullidos a mi paso, como si el pueblo estuviera habitado por perros solamente. Luego me advertí poseída por algo oscuro, de ojos llameantes, como los que vimos la otra tarde, y me sumergí en una ciénaga de agua verde y profunda, en la que me ahogaba. Cuando recobré el sentido, tú me zarandeabas para despertarme... ¡Y créeme que te vi sin conocerte!»



65 Al día siguiente, Mina recibió una carta de Budapest, dándole noticias de que Jonathan sufría una dolencia similar a la meningitis, pues en sus delirios hablaba de lobos, de sangre y de fantasmas. Pese a ello, la joven respiró aliviada, satisfecha con la idea de saberle vivo. Y dispuso lo necesario para ir a su lado, deseando llevarle toda la ayuda física y espiritual que pudiera necesitar. Una semana más tarde llegó al hospital de San José y Santa María, donde la hermana Agatha, la religiosa que la había escrito a Inglaterra, la condujo a la habitación donde se encontraba el enfermo, previniéndola de su estado.

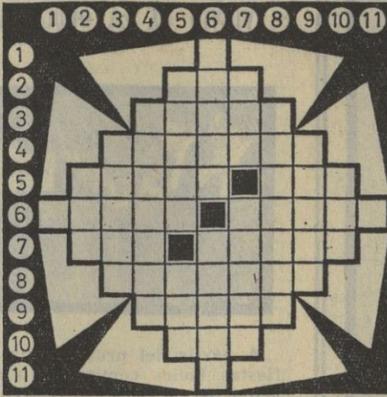


66 Encontró a Jonathan pálido, delgado y muy débil, diferente por completo al hombre que había sido. No recordaba nada de lo sucedido desde hacía mucho tiempo, pero conservaba un diario, escrito con signos taquigráficos, con todas sus experiencias. Mina se hizo depositaria del pequeño libro, que prefirió no leer. A la mañana siguiente, y a petición suya, la hermana Agatha y las demás religiosas prepararon la habitación para la boda: una ceremonia emotiva, que fué santificada por el capellán de la misión inglesa. El novio tuvo la fuerza suficiente para pronunciar el «sí», con voz firme y segura, recostado en unos almohadones.

(Continuará.)

CRUCIGRAMA

Por PETER



HORIZONTALES.—1: Consonante.—2: Material de construcción.—3: Cavidades en la tierra.—4: Mamíferos carnívoros.—5: Enfermedad provocada por lesiones en la médula espinal y caracterizada por una abolición gradual de la coordinación de los movimientos. Tanto.—6: Ciudad europea. Templado, entre caliente y frío.—7: Moneda peruana. Bolitas pequeñas de cristal.—8: Que no corren peligro (femenino).—9: Casacas huecas, largas y abiertas.—10: Apócope.—11: Abreviatura de punto cardinal.

VERTICALES.—1: Símbolo del fósforo.—2: Yunque de repujador.—3: Extraños, singulares.—4: Ingeniosos.—5: En ciertos juegos, hagas una apuesta equivalente a la de la banca. Fluido.—6: Li-

neas de luz que emite un cuerpo luminoso. En plural, punta acerada de las garrochas de los picadores y vaqueros. 7: En plural, artículo. Familiarmente, agarrotamiento de un músculo.—8: En plural, partes de radio comprendido entre el punto medio de un arco de círculo y el de su cuerda.—9: Manoseas.—10: Planta de adorno.—11: Conjunción.

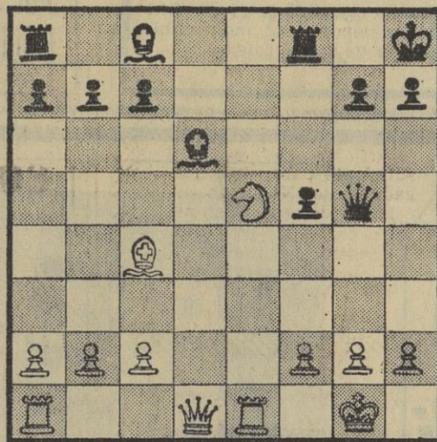
SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: Mil.—2: Cosas.—3: Fijadas.—4: Tipo. Ocal.—5: Fogón. Sotán.—6: Acá. Uso.—7: Zarza. Arras.—8: Roan. Déis.—9: Spalato.—10: Atajo.—11: Ara.

VERTICALES.—1: Faz.—2: Tocar.—3: Figaros.—4: Cipo. Zapa.—5: Mojón. Anata.—6: Isa. Lar.—7: Lados. Adaja.—8: Saca. Reto.—9: Saturio.—10: Lasas.—11: Nos.

problema de AJEDREZ

Por Román TORAN



Núm. 789

BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Evidentemente, las blancas tienen neta ventaja, pese al equilibrio de material, en esta posición de la partida Alekhine-Kóohlein (Dusseldorf, 1908). Pero la contundente forma en la cual el que fué campeón mundial remató la lucha, pues se gana material decisivo o se fuerza el mate, es altamente instructiva. ¿Cómo continuaría usted?

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Dos minutos para el jugador de primera categoría, ocho para el de segunda y veinte para el de tercera.

SOLUCION DEL NUM. 788

1. D×P+II, P×D; 2. A6C+I, P×A; 3. T8R mate. Magnífico aprovechamiento de las columnas centrales abiertas.

MARTES 26 DE SEPTIEMBRE DE 1972



PRIMERA CADENA

2,30 PRIMERA EDICION.
3,00 NOTICIAS.
3,35 VISTO Y OIDO.—Concurso.
4,00 EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR.—«La pareja desapareja».
4,30 DESPEDIDA Y CIERRE.
5,45 CARTA DE AJUSTE.
6,00 APERTURA Y PRESENTACION.
6,01 AVANCE INFORMATIVO.
6,05 LA CASA DEL RELOJ (núm. 149). «Vestidos» (II).
6,25 CON VOSOTROS. — Presentación, concurso y comentarios del libro «El mago de Estambul», de L. N. La-

volle; Jossie y sus melódicas, Y ahora... y «Furia».
7,30 BUENAS TARDES.
8,00 TELEDIARIO.
8,25 FÚTBOL: At. de Madrid-Bastia.
10,45 CINE (Festival Errol Flynn): «Objetivo Birmania».
11,50 VEINTICUATRO HORAS.
ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA (UHF)

8,00 CARTA DE AJUSTE.
8,25 PRESENTACION Y AVANCES.
8,30 MAS LEJOS.—Deportes (polémicas, entrevistas, reportajes, etc.).
9,30 TELEDIARIO 2.
10,00 PATRULLA JUVENIL.—«El miedo es un caballo bronco».
11,00 CONCIERTOS CON LEONARD BERNSTEIN.—«Voz hablada y música».
12,00 ULTIMA IMAGEN.

MIERCOLES 27 DE SEPTIEMBRE DE 1972

PRIMERA CADENA

1,45 CARTA DE AJUSTE.
2,00 APERTURA Y PRESENTACION.
2,00 ALMANAQUE.—Postal del día, El tiempo, Efemérides, En España, etc.
2,30 PRIMERA EDICION.
3,00 NOTICIAS.
3,30 «COW-BOY» EN AFRICA.—«Fandang pierde».
4,30 DESPEDIDA Y CIERRE.
5,45 CARTA DE AJUSTE.
6,00 APERTURA Y PRESENTACION.
6,01 AVANCE INFORMATIVO.
6,05 LA CASA DEL RELOJ (núm. 150).
6,25 CON VOSOTROS.—«Skippy» el canguro, Y ahora... y Meteoro.
7,30 DIBUJOS ANIMADOS.
7,40 BUENAS TARDES.—Mundo femenino.
8,30 NOVELA.—«La charca del diablo», de Jorge Sand (cap. III).

9,00 TELEDIARIO.
9,35 HISTORIAS DE JUAN ESPASOL.
10,05 DATOS PARA UN INFORME.—Temas del momento, etc.
10,30 LOS ATREVIDOS.—«El halagador de multitudes».
11,30 VEINTICUATRO HORAS.
ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA (UHF)

8,00 CARTA DE AJUSTE.
8,25 PRESENTACION Y AVANCES.
8,30 EL PAIS DE LA FANTASIA.—«La herencia de Violeta».
9,00 GRANDES INTERPRETES.—Fede-dico Mompou (III).
9,30 TELEDIARIO 2.
10,00 GALERIA.—Artes, letras y teatro.
10,30 ESTUDIO ABIERTO.—Caras conocidas, gente insólita, actualidad del momento, etc.
0,30 ULTIMA IMAGEN.



Guión: Antonio A. ARIAS
Dibujos: Francisco BLANES

RESUMEN DE LO PUBLICADO:
En Lisboa, Maximiliano conoce a la mujer de sus sueños, pero la tuberculosis se la arrebató cuando está próxima la boda. Después de entrevistarse en París con Napoleón III, en misión diplomática, llega a Bruselas, donde entabla relaciones y se casa con la princesa Carlota. Esta considera que ha hallado la máxima felicidad.



34 Maximiliano consiguió llevarse a su esposa fuera de la capilla, aunque no logró impedir que en la misma puerta fuera presa de un nuevo arrebató, convencida de que no había terminado de hablar con su madre. Pero al fin la juventud y el amor alejaron los tristes recuerdos. La luna de miel, que tuvo por escenario de fondo las orillas del Rin y el Danubio, se prolongó durante meses en el castillo de Miramar, en la bahía de Trieste, donde se instalaron definitivamente. Allí les llegó la inesperada y buena noticia de que el emperador Francisco José había nombrado a su hermano virrey de Lombardia-Venecia.

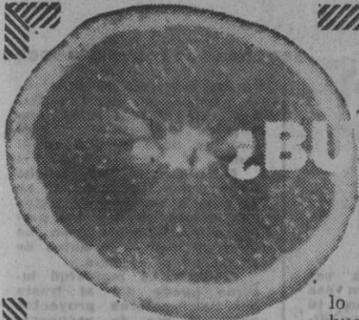


35 El 6 de septiembre de 1857, Maximiliano y Carlota hicieron su entrada oficial en Milán, acompañados por el gobernador militar de la provincia. Se evitó un despliegue demasiado llamativo de tropas austríacas. En la puerta oriental el podestá, conde de Sebregondi, acogió, en nombre del Consejo Municipal, a los egregios esposos, mientras se escuchaban las salvas de artillería. Después las bandas militares interpretaron el himno nacional de Austria y acto seguido las autoridades escoltaron la carroza de gala hasta el palacio real, ante un público que si primero mostró un poco entusiasmo, luego su interés fué en aumento.



36 Carlota lucía un vestido de seda, color cereza, adornado de ricos encajes blancos, bajo una corona de rosas y diamantes. Maximiliano mostraba su porte magnífico con el uniforme de almirante. Los milaneses fueron sensibles al amor y belleza que exhibían los virreyes austríacos. Pasados algunos días, la princesa escribió: «¡Soy más feliz de lo que nunca pude imaginar! Max es una perfección en todos los aspectos. No añoro mi vida anterior. Poseo todo lo necesario para alimentar mi espíritu... ¡Estoy encantada!» Sin embargo, pronto empezó a sentir miedo de aquella realidad, convencida de que la tragedia la acechaba.

(Continuará.)



¿BUSCA USTED SU OTRA MITAD?

VIVE EN UN PUEBLO DE LA MANCHA

«Soy un hombre de cuarenta años. No tengo carrera, pero sí tengo educación, casa propia y por mi medio de vida me desenvuelvo sin problemas económicos. Soy agricultor. Pero me falta

lo más importante, una buena mujer de treinta y cuatro a treinta y nueve años, a ser posible maestra nacional o a su nivel. Con buena formación moral o espiritual, de buen carácter, hogareña, sincera, noble y sencilla. No me importaría viuda, aunque tuviese un niño pequeño, porque me gustan mucho. No tengo inconveniente en cambiar

mi residencia donde ella prefiera. Ha de ser bien parecida y de estatura normal. José.» (M-4.388.)

UNA ESPAÑOLA EN PARIS, QUE SE SIENTE LEJOS DE ESPAÑA

«Desearía correspondencia con hombres serios, educados y de ideas normalísimas, que no pasen de treinta y cinco años. Soy valenciana, pero resido en Francia. Tengo treinta y un años. Me considero formal y de buenas costumbres morales. Si lograra lo que me propongo, me sentiría más cerca de mi Patria. Vicenta.» (M-4.389.)

CORRESPONDENCIA CON FINES MATRIMONIALES

«Solicito correspondencia con fines matrimoniales, porque se van pasando los años y no parece que doy solución a un problema que considero importante. Me gustaría encontrar una señorita de treinta y dos a treinta y siete años, seria y formal, auténticamente católica, preferible de algún pueblo o aldea. Yo trabajo en una importante empresa de Vizcaya. Rodríguez.» (M-4.390.)

PARA UN HOMBRE AMANTE DE LA FAMILIA

«Tengo cuarenta años. Soy soltera, de mediana estatura, amante de la paz y de los trabajos del hogar, creo que amable y simpática. Desearía sostener correspondencia para fines matrimoniales, con caballeros de buena moral y amantes de la familia. Carmen.» (M-4.391.)

PARA UN MADRILEÑO DE 1,80 DE ESTATURA

«En esta época del año me siento triste y más si no tengo a nadie con quien charlar. Es por eso por lo que me gustaría conocer a algún chico que viva en Madrid y de estas características: culto, con gran sentido del humor, de treinta a treinta y cinco años y de 1,80 como mínimo. No me gusta la gente retorcida porque soy de lo más normal. García.» (M-4.334.)

VIVE EN BURGOS Y TIENE DOS NIÑOS PEQUEÑOS

«Hasta ahora no he tenido suerte en encontrar una mujer conveniente a mi estado. Soy viudo con dos hijos pequeños. Tengo cuarenta años y no puedo seguir en esta situación. Me gustaría recibir correspondencia de señoras viudas o señoritas de cuarenta a cincuenta años, que deseen contraer matrimonio.» (M-4.315.)

ES VIUDA. NECESITA REHACER SU VIDA

«Económicamente me desenvuelvo bien. Soy culta, más bien distinguida, alta, muy católica, no beata, de moral recta y capaz de convivir con una persona de mis características. Necesito casarme con un hombre de situación estable, de cincuenta y cinco a sesenta años y alto. Si vive en Andalucía, lo prefiero, pero ha de ser culto y de gran moralidad. María.» (M-4.386.)

UN OBRERO DE LA CONSTRUCCION

Tengo treinta años. Soy natural de un pueblo de Castilla la Nueva, donde vivo; oficial primero de la construcción, trabajador y honrado, que gano lo suficiente para vivir holgadamente. No tengo vicios, soy de sanas costumbres, sencillo, sincero, comprensivo y cristiano. Exijo lo mismo que ofrezco. Mateo.» (M-4.387.)



ULTIMAS NOVEDADES ORO-CHAPADO ACERO INOXIDABLE

CON GARANTIA DE 1 AÑO.

MICHELIN, EN ARANDA DE DUERO

NECESITA: Cubrir varios puestos de trabajo como ELECTRONICO, con conocimiento de mandos a distancia y transistores

Este anuncio puede interesar a cuantos hombres tengan ambición de crearse y forjarse un porvenir en una empresa sólida y estable.

SE OFRECE: Trabajo inmediato, posibilidad de promocionar, solución de vivienda prevista para solteros y casados, ventajas sociales, comedores de la empresa, residencia para solteros

Presentarse en nuestras oficinas de MICHELIN, en ARANDA DE DUERO, o escribir al apartado de San Sebastián 139. Ref.: MG/ML

EDIFICIO MEZQUITA CONJUNTO RESIDENCIAL DE LUJO

CALLE SANCHEZ BARCAIZTEGUI, NUM. 34

- 2.500 m² DE JARDIN.
- PARQUE DE JUEGOS INFANTILES, CON CIRCUITO CERRADO DE TV.
- PISCINA DE 800 m³.
- PISOS DE 3 y 4 DORMITORIOS, CON:
 - Calefacción y agua caliente central.
 - Amplio y suntuoso portal.
 - Construcción de lujo.
 - Parquet.

ENTRADA: 200.000 PTS. RESTO, HASTA DIEZ AÑOS

TECTON, S. A. CARRETAS, NUM. 14, 5.º A TELEFS. 221 93 10 y 252 21 86

INFORMES EN NUESTRA OFICINA Y EDIFICIO Venta según ley 57/68, de 21/7. Las cantidades están garantizadas por Compañía Medioidia, y se ingresarán en c/c. núm. 4.653 de B. Santander, agencia núm. 18

CCG LAMADA GENERAL

Coordinador: GALO HIERRO

Ilustraciones: A. BELLON

TELEFONO 467 67 12

 **itep**

CURSO DE TECNICOS ADMINISTRATIVOS DE EMPRESA

Asignaturas

CURSO PRIMERO

- Análisis Contable
- Análisis Matemático
- Relaciones Laborales
- Organización y Mecanización Administrativa
- Política Económica
- Area de Humanidades

CURSO SEGUNDO

- Control de Gestión
- Control Presupuestario
- Teoría de Costes
- Derecho Mercantil
- Práctica Tributaria
- Cálculo Mercantil y Financiero
- Estadística Descriptiva
- Relaciones Comerciales
- Area de Humanidades

Comienzo Curso: Primeros días de octubre.
Clases: 7 a 10 de la noche, 3 días semana.
Honorarios: 14.000 pts.
Información: Aravaca, 12 - Madrid-3 Teléf. 234 36 02

mensaje a la juventud

La organización CICI está preparada a nivel europeo para ofrecer soluciones a la juventud, con seguridad de servicio eficaz

Elige tu futuro entre las enseñanzas del CICI

- * Dibujo Industrial y Arquitectónico
- * Dibujo Publicitario
- * Dibujo de Figura y Pintura
- * Taller de Pintura
- * Fotografía
- * Delineantes
- * Ingenieros Técnicos (Peritos)
- * Arquitectos Técnicos (Aparejadores)
- * Productividad
- * Cronometradores

Pida detallados planes de estudios en secretaría.

Centro de Instrucción Comercial e Industrial

Fundado en 1882. Patrocinado por la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid
MADRID-12, Conde de Plasencia, 2 (antes Ponteijos)
Mayor, 1. Teléfonos 222 71 75 - 221 24 30

AVISO

ACADEMIAS, CENTROS DE ENSEÑANZA, PROFESORES TITULADOS

Si desean impartir la enseñanza de INFORMATICA y PROGRAMACION, háganlo utilizando los textos patentados B M E S con todo su MATERIAL DIDACTICO

Dirigir los pedidos a:

METINVER

GENERAL PERON, 29 - MADRID - 20

GONZALO COMELLA, BECARIO DE LA FUNDACION JUAN MARCH

PRIMER PREMIO DE VIOLIN

En el concurso internacional Carl Flash, celebrado en Londres

EN Londres se celebró recientemente el concurso internacional Carl Flash. El certamen se nutrió con artistas jóvenes de todo el mundo. El jurado estuvo compuesto por los músicos más importantes de estos años, entre los que se encontraban Ida Haendel, Luigi Dallapiccola, Zino Frances-

catti y Yehudi Menuhin. El ganador del concurso ha sido esta vez el español Gonzalo Comellas Fábregas, que ha obtenido el primer premio de violín y premio de la audiencia. Comellas se encuentra en Londres ampliando estudios de violín con una beca de la Fundación March. Con la obtención del

premio el ganador actuó en un concierto para dos violines en do menor de Bach junto a Menuhin. Otro becado de la misma fundación, Antonio Borrell Valls, ha obtenido el diploma de ingeniería química del Instituto Nacional Politécnico de Toulouse y obteniendo el número uno de su promoción.

CINE

Por Tomás GARCIA DE LA PUERTA



LUCHANA, TORRE DE MADRID, RICHMOND Y FALLA "CRONICA DE UNA SEÑORA"

ANALISIS DE LA SOCIEDAD BURGUESA ARGENTINA

Ficha técnica: Producción argentina en Eastmancolor, Argumento y guión: María Luisa Bemberg, Fotografía Juan Carlos Desanzo, Música: Roberto Lar. Dirección:

Raúl de la Torre. Distribuida por S. Huguet. Ficha artística: Graciela Borges, Lautaro Murúa, Mercedes Sombra y Federico Luppi.

Una vez más, el cine se aplica a la crítica de la alta burguesía, vista desde el ángulo del país en que ha sido realizada la película. Estamos tan hechos a la anomalía de lanzar a la exportación material impresionado exclusivamente para uso interno —o que así debía considerarse, pues el excesivo localismo resta universalidad, si no al tema, por lo menos al desarrollo—, que no puede sorprendernos que Argentina caiga dentro de la norma general y nos envíe este reflejo analítico de amplio sector social, con rasgos típicos entremezclados a otros generales en cualquier país del mundo.

Escrito por una mujer, el estudio de temperamentos femeninos tiene que ser, por fuerza, fidedigno. Sorprende lo desolador de las conclusiones a que llega la autora, y desconciertan las ingenuidades del desarrollo y el tono de algunos diálogos, así como que el pesimismo llegue hasta involucrar aspectos religiosos. Sin embargo, el director conoce el oficio, por lo que la película resulta tolerable, aunque el primordial aliciente radique en la interpretación de la protagonista, por parte de la gran actriz Graciela Borges, galardonada justamente por este personaje en el Festival de San Sebastián de 1971, sin que los restantes componentes del reparto consigan acercarse a ella, incluso disculpados por la falsedad de los tipos respectivos.

V FESTIVAL DE ARTE Y ENSAYO EN BIARRITZ (Francia)

12, 13, 14 y 15 de octubre. En el cine del CASINO MUNICIPAL DE BIARRITZ. Proyección de las películas:

- ROMA•, de F. Fellini.
 - CLOCKWORK ORANGE•, de Stanley Kubrik.
 - EL CASO MATTEL•, de Francesco Rossi.
 - THE TOUCH•, de Ingmar Bergman.
 - JOE HILL•, de Bo Widerberg.
 - JUSTINE•, de G. Cukor.
 - LOS MISTERIOS DEL ORGANISMO•, de D. Makaveik.
 - SALMO ROJO•, de M. Jancso.
 - LES VISITEURS•, de Elia Kazan.
 - SATYRICON•, de Fellini.
- Todas las películas, en versión original, con subtítulos en francés. Plazas limitadas. Información e inscripciones y abonos, en:

VIAJES MARSANS

Carrera de San Jerónimo, 34
Avenida de José Antonio, 59
Alberto Alcocer, 13

ENSEÑANZA GENERAL BASICA

De primero a sexto curso Preescolar

Disponemos de 100 plazas libres, aulas amplias y exteriores, patio para recreo y deportes, medios audiovisuales. Bachillerato 3.º y 4.º, 5.º y 6.º y graduado escolar en un curso

Colegio Mariano de Cavia
Avda. Menéndez Pelayo, 18 (esquina plaza Mariano de Cavia y Retiro). MADRID-7
Teléfono 251 23 83

MONTADORES GRUAS

Torre Inenasa

necesita importante empresa

Llamar horas laborales

TELEFONO 261 62 26 (21.468.)

AMA DE LLAVES

Para finca próxima a San Sebastián Familia reducida, poco servicio. Espléndida retribución

Escribir, enviando fotografía, al APARTADO 418-San Sebastián, al señor P-2

C. O. U.

LEGALMENTE RECONOCIDO

BACHILLERATO SUPERIOR (5.º y 6.º Ciencias y Letras)

P. LEGALMENTE RECONOCIDO

Bachillerato intensivo - Selectivo
Turnos: Mañana - Tarde - Noche
Estudie en la mejor academia de Madrid

ACADEMIA CENTRAL

Ayala, 99. Teléfonos 401 39 76 - 401 30 23

Preciados, 29 - Teléfono 232 62 96

NOTA: Nuestro Gabinete de Psicología, nuestro profesorado selecto y nuestras modernas técnicas de enseñanza estarán a disposición del alumno durante el curso.

horóscopo

ARIES

(20-3 al 20-4)

AMOR: Muchos de vosotros tendréis mañana a rendiros, cansados de una lucha que creísteis muy fácil y que está resultando monótona y sobre todo cargada. No lo hagáis así. Seguid luchando por eso que tanto os interesa.

DINERO: Tu rendimiento ha sido siempre de los más efectivos. Lo que no puedes hacer es creer que eres sin duda el mejor menospreciando la tarea de los demás. Si cada uno rinde de acuerdo a su capacidad intelectual, no está en realidad obligado a más. Piensa esto antes de provocar una situación molesta.

SALUD: Elimina comidas fuertes antes de que se produzcan trastornos digestivos.

TAURO

(21-4 al 21-5)

AMOR: Es muy fácil que mañana sea la incompreensión la que juegue un papel más o menos decisivo en tu vida amorosa. Incompreensión precisamente por parte de la persona de quien tú esperas mayor comprensión.

DINERO: Mal momento, mal día si te empeñas en seguir los métodos que en ti son ya tradicionales, de seriedad económica. Hazte más ligero, más irresponsable, juega igualmente con lo financiero. Están abusando de ti y no debes consentirlo.

SALUD: Procura no enfrentarte a situaciones en las cuales tus nervios deban ser puestos a prueba.

GEMINIS

(22-5 al 21-6)

AMOR: Concentra tus esfuerzos en un solo objetivo. Haz que éste sea muy claro. Mañana hay riesgo de dispersión por exceso de ambición sentimental. Como si pretendieras demostrarte a ti mismo lo fácil que te resulta llevar a los demás a tu terreno.

DINERO: Algunos nativos de este signo han sufrido un descalabro de tipo económico hace relativamente poco tiempo. Mañana podría ser un día muy específico para empezar a hallar una amplia compensación a ese desastre, o como quieras llamarlo.

SALUD: Cuida mucho tus riñones.

CANCER

(22-6 al 23-7)

AMOR: Para muchos nativos del signo habrá una sorpresa estupenda, llena de alegría. Es muy posible que alguien a quien ves con buenos ojos, incluso con un evidente interés, se incline inesperadamente por ellos.

DINERO: Si consigues un triunfo laboral no te engañes a ti mismo creyendo que todo está ya logrado. Se trata de un éxito no sólo parcial, sino incluso pasajero. Mi consejo es que sigas en la brecha.

SALUD: Cuida mucho tus bronquios durante toda la jornada, y sobre todo por la noche.

LEO

(24-7 al 23-8)

AMOR: No hagas caso de las habladurías que mañana alguien pueda suscitarte con la mala idea de perjudicarte. Si no reacciones contra ellas pueden no ser graves, sino simples bulos sin fundamento, y esa mala idea redundará en perjuicio de la persona que la ponga en práctica.

DINERO: No te comprometas con nadie respecto a la utilización de un dinero. Sobre todo para un largo plazo de tiempo.

SALUD: Posibilidad solamente de ciertos trastornos hepáticos, ante los cuales deberás acudir a un médico.

VIRGO

(24-8 al 23-9)

AMOR: No quieras ser dominante mañana. Con esa forma de dominio que tú ejerces muy suave, muy diplomáticamente, pero llena de tesón y hasta de inflexibilidad. La persona en quien emplees este método se rebelará contra él.

DINERO: Sé muy discreto con todos tus asuntos de dinero, no prestes una confianza excesiva a personas que sólo te han demostrado hasta hoy una fidelidad relativa. Cualquier confidencia hecha en este estado de cosas podría volverse contra ti.

SALUD: No fumes mañana con exceso. Reduce tu ración de tabaco, especialmente la de cigarrillos rubios.

LIBRA

(24-9 al 23-10)

AMOR: No te conviene establecer unos lazos de amor con alguien que pertenece a Aries. Siempre que dichos lazos no pasen de una amistad normal, todo iría bien entre vosotros. Y mal si la amistad derivara hacia lo sentimental.

DINERO: Si te ves precisado a ello, acude a alguien cercano en demanda de consejo. No olvides ese refrán que dice que cuatro ojos ven más que dos. Te será útil la colaboración de alguien que te aprecia.

SALUD: Ten cuidado si mañana viajas en tren.

ESCORPION

(24-10 al 22-11)

AMOR: La brillantez de tu carácter, el magnetismo de tu personalidad, brillarán de una forma reforzada mañana. No abuses de ello, creyéndote que todo te ha de ser favorable.

DINERO: No admitas negocios tratados ante la barra de un bar. La época de los negocios surgidos del whisky pasó ya hace mucho tiempo.

SALUD: No te dejes llevar por los impulsos ciegos, cometiendo locuras que afectarían a tu organismo.

SAGITARIO

(23-11 al 22-12)

AMOR: Sabes perfectamente que todas las crisis pueden remontarse si de

verdad ponemos la suficiente voluntad en lograrlo. Sabes que donde había una persona puede haber otra sin que nada cambie en el fondo.

DINERO: Medita mucho un negocio en puertas, en el cual a muchos de estos nativos les ofrecen una participación. Si estás tú en ese caso piénsalo bien antes de entrar en el negocio.

SALUD: La inquietud interna puede dar al traste con los mejores proyectos para un día de recuperación de energías.

CAPRICORNIO

(23-12 al 20-1)

AMOR: No es que tú seas duro. Los que te conocen por medio de la Astrología sabemos que posees un fondo de emotividad muy estimable. Lo que ocurre es que eres cerrado, receloso. ¿Es necesario siempre eso? Yo creo que no.

DINERO: No te ciegues. Busca la verdad allí donde es hallable y por daño que intuyas pueda hacerte. Es preferible afrontar la realidad por amarga que sea. Y tú concretamente siempre has tenido sobrado valor para enfrentarte a cualquier situación.

SALUD: Modera todo impulso de comer más de lo normal.

ACUARIO

(21-1 al 19-2)

AMOR: Cuando los lazos se han establecido con solidez cuesta mucho trabajo romperlos. En todo caso, no pueden romperse así, de la noche a la mañana. Si de verdad crees que esos lazos son ahora negativos, deshazlos con paciencia y con talento. Te sobra habilidad para ello.

DINERO: Tu forma de obrar, siempre decidida, puede mañana prestarte un buen servicio. Las circunstancias exigirán que actúes con cordura y con mucha decisión. Ambas cosas a la vez.

SALUD: No te empeñes en abusar de tus energías, muy importantes, pero no tanto que te lo puedas permitir todo.

PISCIS

(20-2 al 21-3)

AMOR: Te halagarán mañana. Y eso será todo en el capítulo del amor, con un día bastante abierto.

DINERO: Procura atemperar malos modos, ideas torcidas. Intenta suavizar asperezas. No te encuentras en una situación inadecuada para dar voces excesivas. O, lo que es igual, no te convienes dadas. Modérate. SALUD: No la descuides. No te abandones.

SI HAS nacido hoy...

26 septiembre 72

A ti, niño o niña, que naces hoy. Si el dinero proporciona la felicidad, no cabe duda que tú has de ser plenamente feliz. Debido a los aspectos planetarios que rigen tu carta natal, toda tu vida tendrá un objetivo primordial: el dinero. La forma de conseguirlo. Las inversiones de tipo financiero. Las operaciones bancarias. La Casa II está especialmente bien reforzada en dicha carta, y por ello toda tu existencia girará en torno a lo económico.

Escribe **UTTAMA SITKARI**

CENTRO DIDACTICO DE ORIENTACION UNIVERSITARIA

Institución de Investigación Pedagógica y Metodología del aprendizaje

Programa de enseñanza para el curso 1972-73

C. O. U.

- PRIMERO DE CIENCIAS
 - MEDICINA, PRIMERO Y SEGUNDO CURSOS
- Consejo de orientación: Entrevistas y test de intereses profesionales, previa petición de hora por teléfono (Servicio gratuito)

INFORMES Y PRESENTACION DE DOCUMENTOS, EN LA SECRETARIA DEL CENTRO Plaza de Santa Bárbara, 10 - Tel. 419 34 36 - MADRID-4

LA BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES

ACCESORIOS

ACCESORIOS, radios, neumáticos, Facilitades. Motor City, Bravo Murillo, 61 (Rios Rosas), Teléfono 2533094.

ALQUILER

AUTOS Menorca, Últimos modelos, 127, 124 Sport, Menorca, 37 2745631. AUTOS Opera, Alquiler con o sin conductor Escalona, 17, 2411114-2486126. AUTOS González, Martín de Vargas, 18 2398002 (permanente). AUTOS Luchana, sin chófer 2578178. AUTOALCALA, Alquiler con o sin conductor, Alcalá, 118, 4016546, 4016547, 4016548. AUTOCENTRAL, Con, sin conductor Bodas Semisquina Goya, 127, 4015726.

COMPRAS

CENTRAL de transacciones Pagamos más su coche, Rapidez, Nuevo sistema Informese: Canalcar Martín de los Heros 61 (Argüelles) 241 90 31. Aparque dentro contado Rapidez Génova, 5, Garaje Interlor, 4191347.

VENTAS

CANALCAR Usted puede comprar un coche usado con la tranquilidad de uno nuevo. CANALCAR Carnet de garantía. CANALCAR Martín de los Heros, 61 Metro Argüelles, 241 90 31 Abierto domingos y festivos. CANALCAR Elja entre más de 150 coches totalmente garantizados. ¡¡¡BARATISIMOS!!! Hasta para vender automóviles impecables, todas marcas. Grandes facilidades Admitimos cambios Agencia Seat Alberto Aguilera, 30 449 21 08, Riomuerto.

FINANCIAMOS el seguro de su coche. 256 92 26. Alvarez.

PARTICULAR, 2.000 GT Ford Capri. Último modelo, última matrícula, Avenida Reina Victoria, 4, Repuestos Francis.

MOTOS

MOTOS. Grandes facilidades, Galileo, 104.

VIAJES

AUTOS Valverde, Automóviles sin conductor Últimos modelos: Mini 1000 Seat 1430, 124, 850 Coupé 600-E y Simca Valverde, 16 Teléfs. 2220695 y 2315247 Servicio permanente. SOLO para novios que se casen en otoño. Inolvidable viaje de luna de miel a México y Acapulco con piscina privada Precio increíble; posibilidad de pago aplazado. Solicite folleto gratuito a Viajes Iberia Avenida José Antonio, 74. Teléfonos 2479661 2214127 2475904. AUTOALCALA Viajes, bodas, Alcalá, 118 4016547.

Compras

GARRIDO Alhajas, relojes antiguos, monedas, paletas Monte, objetos oro, plata, Pago bien, Barquillo 47 419 53 20. JOYAS antiguas Pago bien, 2228199.

Consultas

CONSULTORIO Encomienda Enfermedades venéreas, Doctor Belinchón Encomienda, 2 (37). CLINICA especializado doctor Hernández, Duque Alba, 10 Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446.

Créditos

DESCONTAMOS letras cualquier cantidad. 2482708. CONSTRUCCION, Concedemos créditos, 2482708. CONCEDEMOS créditos a particulares, industriales, comerciantes, Esparteros, 8, Rivera.

Enseñanzas

TACUIMECANOGRAFIA, gramática, contabilidad, oposiciones, bachillerato, básica. Menéndez Pelayo, 18 251 23 83. INGLESA, Clases a domicilio, 227 66 20. FRANCESA, nativa, Clases a domicilio, 227 06 87. LICEO, Educación general básica. LICEO, Tercero y cuarto bachillerato. LICEO, Quinto y sexto bachillerato. LICEO, San Felipe Nerí, número 2, Mayor, número 34. ENSEÑANZA de belleza y estética teórico-práctica. Centro y diplomas autorizados oficialmente. Información gratuita. Escuela Especialidades Madrid, López Hoyos, 168 4165037, Madrid-2 (20.201). DELINEANTES Preparación intensiva. Clases particulares económicas. Centro, 2560227. COLEGIOS!!! Academia: Fundas plástico para libros, cuadernos. Precios fábrica. 4079393.

Guardamuebles

LA Joya Garantía 225 99 89. MUDANZAS, guardamuebles Norte 2270166.

Máquinas de escribir

DALTOS Máquinas de escribir, registradoras nuevas, ocasión Belén 2 4197285. ALGI Calvario, 25 (Tiro Molina) Venta alquiler Facilidades. 2274567.

Mudanzas

LA Joya Garantía 225 99 89. MUDANZAS económicas Traslados provincias Galileo, 66 449 42 71.

Patentes

OFRECESE licencias explotación M. U. 128.788-130.302. Patentes 297.007-297.276-225.568. Informes: Registro Propiedad Industrial, Agente Edmundo Francos, Serrano, 72. OFRECESE licencia explotación modelo utilidad 147.513: Estantería desmontable perfeccionada. Informa Registro Propiedad Industrial o agente oficial don Fernando Alvarez, Núñez de Balboa, 31, Madrid.

Peluquerías

DESIREE resuelve su

porvenir. Academia peluquería señoras, preparación carnet. Cursos nocturnos. Colocamos nuestras alumnas. Garantizamos enseñanza. Bravo Murillo, 102, 2530026. ACADEMIA enseñanza peluquería señoras, preparamos conseguir carnet diplomadas, Felipe III, 4 (esquina Mayor, 23). BELL'S Atenea, academia profesional de belleza, estética y peluquería. Alcalá, 180. Se conceden títulos. Consulte información. Teléfonos 2551655, 2261258. ACADEMIA Montero, Enseñanza peluquería y manicura garantizadas. Preparación carnet. Nuestros alumnos están colocados. Montero, 10, Tel. 2321432.

Pérdidas

EXTRAVIADA perra de caza en Villaverde Bajo día 20. Blanca con manchas marrones, pelo liso, cachorra. Gratificaré. Teléfonos 7346914 y 2176385. PODEMCO color, canela y blanco, inmediaciones Cerro Los Angeles. Atiende «Tedy»: lleva collar a nombre Emiliano de Castro, 2623969. Se gratificará espléndidamente.

Préstamos

¡¡¡CREDITOS!!! Financia todo tipo operación. Mínimo: un millón 2482708. RAPIDISIMAMENTE ¡¡¡cilitamos el dinero que usted necesita Desde 100.000 hasta 10 o más millones 2575258. PAYBOR Créditos personales. PAYBOR Para empleados bancarios, funcionarios, comerciantes, particulares. PAYBOR Para reformas instalaciones etc. PAYBOR Resuelve necesidades económicas. PAYBOR Sin hipoteca. PAYBOR Cristóbal Borja, 35 (Metro Rios Rosas). CUALQUIER cantidad, rapidez, interés legal 253-83-15. RAPIDEZ en la realización de préstamos personales o hipoteca 2538315.

Sonido

EQUIPO alta fidelidad desde 20.000 pesetas. Cápsula magnética, platos cambiados Garrard, Dual, Lenco, Cintas grabadas estereos 4 pistas, Cassettes virgen dióxido de cromo y cobalto. Conectores todos tipos para grabar y reproducir. Altavoces nacionales y extranjeros. Amplificadores Roselson, Fisher, Marantz, Sansui, etcétera. Cascos estereos, Cassettes grabados desde 190 pesetas. Limpicabezas, Demagnetizadores.

Televisores

TELEVISORES, trigonoficos, superlavadoras. Ocho días prueba gratis. Sin entrada, 590 mensuales. Regalo: tocados, mesita, reductor antena. Todo verdad. Servimos simple llamada 2452846 - 2562479. Telecrisino. Hermanos Machado, 35 esquina Alcalá, 304 (Metro Quintana). ALQUIER televisores. Rentacolor Hortaleza, 23. Primero, 2312045. 10.000 pesetas desconectamos por año el televisor usado cambiándolo por nuevo último modelo. 2458818. REPARACIONES televisión domicilio Ryvel, Farmacia, 8. 2316272-2317499. TELEVISORES Philips. Telefonos, superautomáticos. Cambios 2313179. TELEVISORES sin entrada desde 490 pesetas. 2012041.

Trabajo

PELETERIA Necesitamos forradora. Precios, 11 (18.819). SOBRESUELDOS ganarán personas dispongan tiempo libre para la venta de vinos espumosos Entrevistas: Alcalá, 20 cuarto. Ebansa. BUSCAMOS agente para la venta de vinos y brandy de Jerez. Escriban al apartado núm 82 Jerez de la Frontera (Cádiz). AGENTES venta champán. Comisión: 150 caja. 2049379. NAVIDAD. Importante distribuidora de champán precisa nombrar agentes de ventas: 20% comisión. Información: 2216295, de 5 a 8. VISITADOR médico. Curso visitador. Escribir: Iles; Gerona, 113, Barcelona - 9. (Rfa. 292).

DEMANDAS

GANE hasta 25.000 pesetas mensuales trabajando en su propio domicilio durante sus horas libres, sin títulos ni conocimientos especiales, con las últimas actividades modernas, las más sencillas, originales y lucrativas del momento. Exitoso garantizado. Solicite información incluyendo cuatro pesetas en sellos de Correos a Labor Alba, Ref. 14. C. Enamorados, 23, Barcelona-13.

Varios

GONZALEZ Gonzalez Revocados tachados, patios Garantía 10 años Facilidades 2794099.

CONSTRUCTORAS, remodelaciones: adelanten sus plazos de entrega. Secamos sus obras, Faroles, Suelos, Escayolas. Alquilamos los ingenios, S. O. S., Secado de Obras. Teléfonos 2513801-2525260.

Ventas

FACILIDADES, sin aumento ni aval, sastrería, confecciones señora, caba-

Hero, niño, canastillo tejidos, tapicería. Alcé, Montero, 6, primero. DIRECTAMENTE propietario, vendo bar: 47 metros, local: 45, sótano. Barrio Ventas. Calle Montejurra, 25, por Ricardo Ortiz, Precio, a convenir. Doy facilidades. Teléfono 2467137. ESTUPENDO sofá italiano, Verdadera ganga, 2578472.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

ALQUILERES

LOCALES alquiler. Alto de Extremadura, cualquier tipo de comercio u oficina desde 3.000 pesetas. Directamente propietario Teléfono 223 57 26 Horas oficina

HIPOTECAS

HIPOTECAS, cualquier cantidad Rapidez, discreción 4018321. HIPOTECAS rapidisimamente primeras, segundas todas cantidades igualmente colocamos capitales garantizados Franco Bravo Murillo, 4. 2248558. HIPOTECAS urgentemente Madrid y provincias Ferman Bravo Murillo, 290 2791757-2792078. HIPOTECAS rapidisimas Beltrán, Fuencarral, 100. NAVIDAD. Importante distribuidora de champán precisa nombrar agentes de ventas: 20% comisión. Información: 2216295, de 5 a 8. VISITADOR médico. Curso visitador. Escribir: Iles; Gerona, 113, Barcelona - 9. (Rfa. 292).

cualquier cantidad. Consulteme, 2758709.

HOTELS

CONSTRUIMOS. Facilidades. Ocho tardes. 4163342. CHALET particular junto pueblo. Panorámica inmensa. Facilidades. 2521537-4681282.

SOLARES

LANZAROTE vendo parcela urbanizada, 2452506.

TRASPASOS

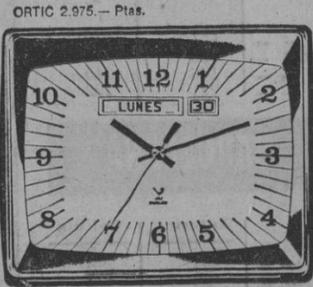
TRASPASO a ranceria con vivienda Tel. 4630440. SE anuncia, a efectos del decreto 231/55, que don Antonio Ferrández Manchón, que era propietario de Cafetería Lover, sita en Los Madrazo, 26, la ha traspasado a don Gabriel Delgado Juberías, con fecha 5 septiembre 1972.

URBANAS

ALCOBENDAS. Pisos lujo, incluso sin entrada fermados. Varios: Francisco Sánchez, 17, y Cáceres, 2. También. Información: 4017839 4017841. OPORTUNIDAD Ponga usted condiciones de pago. Cuatro habitaciones. 550.000. Construcción lujo, jardín. Llame en mano. Playa Lissa. Santa Pola. 2702637 - 2796377. Antón Gasco, 10-1-5-9. PISOS nuevos: tres dormitorios, parket, Metro Estrecho. 2539266. OFICINA amueblada a estrenar. Ocasión. 4153346.

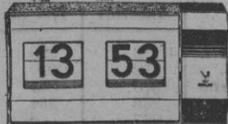
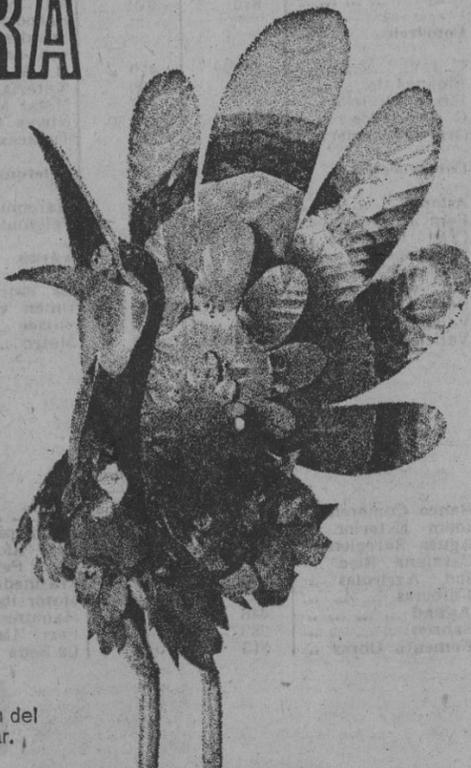
EN ESTA SECCION, CADA PALABRA 3,50 PESETAS

EN EL DIA DICHO EN LA FECHA PREVISTA A LA HORA EXACTA



Su primer reloj de pared 100% electrónico

365 días sin cambiar de pila (30 segundos para cambiar la pila). ORTIC el reloj ideal para la decoración del despacho ó del hogar.



CHIFFRIC Reloj de sobremesa ó de pared. El regalo ideal. 3.400.- Ptas.



Vea nuestra extensa colección. Modelos desde 515.- Ptas.

JAZ ESPAÑOLA, S.A. - Apartado de Correos núm. 1095 - Teléfono 265405 - Valencia

UD. QUE NECESITA HABLAR INGLES ¡LE INTERESA LEER ESTO!

Muchas personas que leen la expresión «made in Sweden» no saben lo que significa.

Otras preguntan cómo se pronuncian las palabras «juicy» y «up-to-date» y cómo se traducirán. Algunos saben, por ejemplo, qué significa «corn flakes» y «pine apples», pero ¿conocen la pronunciación correcta? Diariamente nos encontramos con palabras como «fashion» y «air minded», pero, ¿qué significan estas palabras?

En general hay muchas ocasiones en que se experimenta una sensación de disgusto porque no se tienen conocimientos de Inglés.

POR QUE SON TANTOS LOS QUE NO SABEN INGLES

¿Por qué sigue habiendo tantas personas que se sienten inseguras cuando encuentran alguna palabra o expresión inglesa? ¿Por qué continúa habiendo tantas personas que no aprenden a hablar y comprender este idioma mundial, que es el Inglés? Falta de decisión, dicen unos; otros no han tenido tiempo, o no han podido económicamente y la mayoría continúan creyendo que es difícil aprender el Inglés.

Todas esas personas sencillamente desconocen el método moderno de aprender Inglés en Inglés.

No saben que existe el «Método Deductivo».

NINGUN ESTUDIO DE GRAMATICA

La distancia más corta entre dos puntos es la línea recta. Esta regla tiene su aplicación hasta cuando se trata de aprender idiomas.

Hay que seguir el camino más fácil y rápido que la naturaleza nos indica, sin traducciones y sus obstáculos, sin reglas de gramática. De forma natural. Como un niño aprende español.

Es por esto que muchos creen que el Inglés es difícil y cansado, cuando es en realidad sencillo y fácil. Aquí está la diferencia entre el antiguo «método de estudio» y el Método Deductivo.

USTED LEE EN INGLES DESDE EL PRIMER DIA

La base fundamental del Método Deductivo es que Usted aprenda Inglés en Inglés. ¿Cómo es esto posible? Pues gracias al original, sencillo y ameno sistema que forma el Método Deductivo. Cuando Usted empiece a aprender Inglés con el Método Deductivo, lo hará desde el primer momento en Inglés, y a pesar de ello comprenderá Usted todo lo que lea. Las frases están de tal forma desarrolladas que Usted entiende las palabras por el conjunto sin necesidad de consultas ni de gramática. Así continúa Usted todo el curso. En seguida empieza a construir frases por su cuenta y ya siente el estímulo de seguir adelante.

El Método Deductivo ha hecho posible, para todos y cada uno, aprender el idioma mundial, el Inglés. El que aproveche este genial Método, recibe un regalo incalculable en dinero, y que nadie podrá quitarle nunca. No sólo aumentan sus posibilidades económicas, sino que también aumenta su seguridad en sí mismo, que es necesaria en la vida moderna. Acuérdese de una cosa: Usted nunca podrá valorar suficientemente sus conocimientos de Inglés.

Francés (con discos y sin discos) — Inglés (con discos y sin discos) — Alemán — Italiano — Correspondencia Comercial Francesa — Correspondencia Comercial Inglesa — Contabilidad — Cálculo Comercial — Reforma de Letra — Ortografía — Taquigrafía — Cultura General — Conversación Inglesa — Gimnasia atlética (masculina) — Gimnasia Rítmica (femenina) — Corte y Confección. INSTITUTO INTER — Enrique Granados, 111 — Apartado de Correos 1164 — Sec. 82-55-1 — Barcelona-8

SOLO UNA HORA AL DIA

Ahora el Método Deductivo simplifica la enseñanza del idioma Inglés de tal manera que ya se tiene la seguridad de hacer grandes adelantos en muy poco tiempo. Usted necesita dedicar solamente media hora al día. Sin estudios aburridos, sino una lectura atractiva, y el resultado le sorprenderá a Usted. Habrá aprendido inglés leyendo una novela.

EL CURSO SOBREPASA LAS ESPERANZAS DE LOS ALUMNOS

Después de sólo tres meses de estudio, marché a Manchester y pude constatar con gran alegría, que yo entendía y me hacía comprender en Inglés. El curso tiene, entre otras cosas, la ventaja de no tener que estudiar gramática. El Método está desarrollado de tal manera que inconscientemente se aprenden los giros gramaticales y el exacto orden de las palabras. Por eso es para mí un placer el recomendar este método tan superior, a todos aquellos que deseen un resultado efectivo en sus estudios de Inglés.

Alumno ANGEL LASO MERINO

GRATIS RECIBIRA UN LIBRO SOBRE EL METODO DEDUCTIVO

Si está Usted interesado, podrá recibir gratis y sin compromiso alguno, el fascinante libro «Atajo del Inglés», con sólo enviarnos el cupón adjunto y dentro de un par de días lo recibirá en su casa libre de portes.



PARA USTED

Form for course registration: Sr. Director: CURSO que me interesa. Nombre, Dirección, Población, Diat. Postal, Provincia. Dependencia de Usted que le informará luego a su poder. ESCRIBA CON CLARIDAD Instituto INTER - Sec. 82-55-1 - Apartado de Correos 1.164 BARCELONA - España

AYUDE A UN AMIGO

Form for helping a friend: Escriba el nombre de alguno de sus amigos que desee un porvenir mejor y le mandaremos informes. CURSO, Nombre, Dirección, Población, Diat. Postal, Provincia. Instituto INTER - Sec. 82-55-1 - BARCELONA - España Apartado 1.164

COCHES DESAPARECIDOS

INFORMACION DE VEHICULOS DESAPARECIDOS EN 48 PROVINCIAS

AUTOMOVILISTA: Si le ha desaparecido el coche, llámenos: **232 85 54 - 222 91 67**

Y ESCUCHE LA HORA BRUJULA EN RADIO ESPAÑA

SI VE UN COCHE ABANDONADO LLAME AL 231 72 58
CITROEN: 2 CV, M-679.308, verde claro, AK-400, M-795.108, gris.

MORRIS: Mini 1.275-GT, M-900.615, plata. 1.100, S-47.068, gris. M-606.755, verde oscuro.

RENAULT: 4-F, M-890.335, blanco, BI-119.591, beige, M-721.316, beige, 4-L, M-466.096, gris.

SEAT 600: M-287.756, azul, M-309.086, azul oscuro, M-336.598, gris, M-549.224, blanco, M-583.601, blanco, M-654.207, blanco, M-665.340, verde, M-677.732, crema, M-719.686, gris, P-18.890, verde, Comercial, CA-60.310, verde-amarillo.

SEAT 850: M-575.957, beige, M-600.626, verde, Coupé, M-613.109, verde, Coupé, M-699.943, blanco, O-99.755, verde oscuro, M-629.855, blanco, Coupé, M-673.041, granate-plata, M-787.946, granate, SS-83.083, blanco, Especial, M-763.495, mostaza, M-952.922, blanco, BU-25.681, blanco Z-92.184, verde botella, VI-27.476, crema.

SEAT 124: CA-74.968, rojo, M-718.277, blanco, M-730.809, blanco, M-845.333, rojo, M-1.585-B, marrón, Familiar, M-0.571-F, marrón, OR-2.523-A, azul turquesa.

SEAT 1.400-C: M-385.537, negro.

SEAT 1.430: B-5.806-H, granate, M-846.655, azul oscuro, M-0.654-C, granate, V-4.925-C, rojo burdeos.

SEAT 1.500: M-523.737, blanco, M-950.157, azul marino, O-78.167, beige.

SEAT 1.600: Sport-Coupé, B-839.327, rojo, GR-1.223-A, blanco, M-1.753-G, amarillo.

SIMCA 1.000: M-594.505, beige, M-603.958, blanco, M-606.764, blanco.

MOTOCICLETAS Y CICLOMOTORES

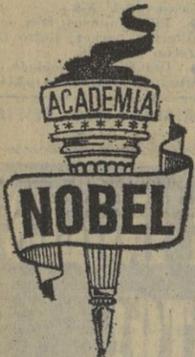
BULTACO: Sherpa, M-950.467, roja, M-7.711-I, roja.



SERVICIO PERMANENTE. MADRID, MONTERA, 24. BARCELONA, R. UNIVERSIDAD, 21.

Es el único sistema que coordina Prensa, radio y equipos de localización que operan en toda España.

ACADEMIA NEPER



¡CONOZCANOS ANTES DE TOMAR UNA DECISION!

Además de magníficas instalaciones, le ofrecemos:

- Preuniversitario (Ciencias y Letras).
- Acceso a 3.º
- Graduado escolar.
- 5.º y 6.º, Ciencias y Letras.
- Bachillerato.
- Reválida superior.
- Asignaturas fundamentales diarias.
- Turnos: Mañana, tarde y noche.

Todo lo anterior, en grupos reducidos

ACADEMIA NEPER

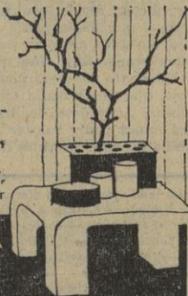
le solucionará su problema de estudios, y si nos conoce se convencerá

CARMEN, 6 (Puerta del Sol). Teléf. 231 38 56

SU SUELO NUEVO

Tenemos el suelo moderno, práctico y decorativo que cambiará su hogar, oficina o despacho. Consúltanos. Se sorprenderá de la economía y rapidez con que solucionamos su caso.

Nuestra solución son los suelos ligeros CEPLASTIC: CEFLEX, FLEXOL, SINTASOL, BODEN elástico y moqueta NOVAN atelier.



ENRIQUE MIRET ESPOY, S. A.

Hérgos Diez de Agosto, núm. 12 - Teléf. 226 21 68 - 226 23 00 MADRID

la Bolsa hoy

En este comienzo de semana ha operado la Bolsa con claro predominio de la oferta, registrándose abundantes reajustes negativos en los distintos sectores del mercado. La nota más expresiva de la jornada ha sido el retroceso de Telefónica, que cotizó en nuestra Bolsa a 383, lo mismo que en la de Bilbao, y a 384 en la de Barcelona.

Respecto a los bancos, no cotizaron varios títulos por falta de contrapartida y se produjeron desmerecimientos de cierta entidad en valores como Banesto, López Quesada, Central, Fomento e Industrial de Cataluña, este último no obstante haber anunciado su ampliación de capital. En alza destacada operó el Banco de Granada, que traía demanda anterior, y más discretamente Bankiunión.

En electricidad solamente vimos reaccionar a Reunidas de Zaragoza, siendo el valor más afectado. Hidro-Cataluña, igualmente en el arbitraje desmerecieron de modo sensible Española de Petróleos, Dow-Unquinesa y Española del Oxígeno, en químicas; en siderometalúrgicas, Altos Hornos y Felguera sufrieron también pérdidas apreciables, así como en mineras Ponferrada.

Cotización de los derechos de suscripción: Portland Valderrivas, 41 (-2); Energía e Industrias Aragonesas, 46,25 (-0,25).

J. O. C.

hora de Cierre

DEMANDA

Bancos de Granada, Bankiunión, Andalucía, Castilla y La Vasconia; Popularinsa, Unión y Fénix y Telefónica.

OFERTA

Bancos de Bilbao, Hispano Americano, Popular, Rural, Santander, Banesto, Vizcaya y Zaragoza; Hidrola, General de Inversiones, Fibansa y Papeleras Reunidas.

INDICE DE LA SESION
127,76 (-1,34)

Fondos de inversión

Nuovofondo, 2.219,18 (-3,58); Crencinco, 212,66 (-1,69); Inespa, 599,45 (-2,91); Eurovalor, 2.011,16 (-14,48); Ahorro-fondo, 1.630,24 (-3,64); Inrenta, 1.539,10 (-7,23); Mediterráneo, 624,73 (-1,77); Suma, 1.379,35 (-8,81); Rentfondo, 606,19 (-1,09); Fontisa, 1.076,31 (-2,45); Eurovalor-2, 508,47 (-4,54); Gesta, 1.005,60 (-3,81); Fondo-norte, 117,44 (-0,56); Planinver, 121,06 (-0,25); Bansefond, 1.142,8 (-0,43).

CAMBIOS

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Del día	Inmobiliarias	Anterior	Del día
Interior	130,50	131	Alcázar	430	—
Exterior	123	—	Bami	156	157
Amort. 1950-52 ...	126	126	Ceisa	177	181
Idem 1951	126	126	Hispana pref. ...	145	145
Idem 1953	127	—	Metropolitana (L)	367	367
Idem 3,50 %	110	110,25	Metropolitana (U)	639	—
Idem 3 %	108,75	109,75	Simane	200	—
L N Colonización	111	—	Urbis	328	—
Rec Nacional	109,50	—	Vacesa	310	—
Renfe	110	—			
			Cartera		
Ayunt. Madrid			Cartinbao	285	284
Emisión 1923	88	—	Cartisa	560	562
Idem 1931 Inter ...	75	—	Ceivasa	735	735
Idem 1931 Enschr ...	70	—	Fibansa	1.048	—
			Finsa	312	—
Cédulas			Fiponsa	420	410
Hipotecarias A ...	93	—	Gral Inversiones ..	460	454
Idem B	92	—	Insa	245	423
Idem 4 % exentas ...	109,25	109,25	Invasita	268	—
Créd Local Inter ...	108,25	—	Patrisa	248	248
Idem lotes	109,50	—	Popularinsa	498	492
Idem lotes pref ...	107,25	109	Univer	159	162
			Vamosa	200	201
			Mineras		
ACCIONES			Felguera	113	106,50
Bancarias			Guindos	192	188
Atlántico	1.049	1.044	Ponferrada	180	175
Banesto	856	846			
Bankiunión	483	487	Monopolios		
Bilbao	1.000	—	Campsa	360	356
Central	1.264	1.259	Tabacalera	498	—
Eurobanco	607	604			
Exterior	605	—	Navegación		
Fomento	795	788	Ast. Españoles ..	96	—
Gral Comercio ...	786	—	Trasatlántica pref	62	60
Granada	432	442	Trasmediterránea	206	201
Herrero	1.315	—	Naval Levante ..	184	—
Hispano	850	—			
Ibérico	938	934	Papeleras		
Indubán	730	725	Pap Española ..	116	115
Ind. Bilbao	785	—	Pap Reunidas ...	107	104
Ind. Cataluña	575	565	Sarrió	164	160
Ind. León	425	425			
López Quesada ...	1.175	1.160	Químicas		
Mercantil	939	935	Cepa	675	672
Noroeste	511	511	Cedie	156	—
Occidental	525	515	Cros	236	233
Pop Español	872	864	Dow-Unquinesa ..	240	235
Rural	645	—	Ener. Aragonesas	187,50	185
Santander	1.229	—	Esp Oxígeno	530	526
Urquijo	860	854	Esp Petróleos ...	391	383
Valencia	1.509	—	Exp. Río Tinto ...	294	291
Vizcaya	940	—	Fosforera	498	495
Zaragozano	1.267	1.263	Hidro Nitro	188	188
			Insular Nitrógeno	138	138
Gas y Electricidad			Petroliber	283	281
Catalana Gas	235	—	Quim. Canarias ..	183	—
E. Langreo	276	274	Resinera	660	660
Enher	160	—			
E. R. Zaragoza ...	123	125	Automóviles		
E. Viesgo	266	264	Citroën Hispania ..	157	155
Fessa	261,50	258	Fasa-Renault	260	260
Idem de 1.000 ...	264,50	259,75	Femsa	180	180
Fenosia	189,50	188	M. Santa Ana	96	93
H. Cantábrico ...	285,50	285,50	Seat	391	389
H. Cataluña	239	234	Tudor	615	615
H. Española	265,75	265			
Iberduero	327	325	Siderometalúrgicas		
Nansa	180	179	Altos Hornos	180	175,25
Sevillana	279,75	277	Aux FE CC	127,75	125,50
Unión Eléctrica ...	258,50	250	Babcock	145	144
			Bensidess	105	—
Alimentación			Esp del Zinc	155	—
Aguila	257	251	M. S. Barbara ...	90	91
Azucarera	148	—	Material y C	125	127
Ebro	670	670	Metal Mazda	470	—
			Nueva Montaña ..	121	121
Comercio			Pubacex	145	145
C. I. C.	416	419			
Finanzauto	550	550	Telefonía y Radio		
Finz Servicios ...	417	417	Marconi	168	—
G. Preciados	413	407,50	Telefónica	392	383
Gral Financiera ...	180	186			
			varias		
Construcción			La Estrella	651	650
Asland	445	—	Unión y Venis ...	726	726
Cem Alba	268	271	Sniace	146	145
Crist Española ...	760	760	Metro	221	222
Dragados	795	792			
Encinar Reyes ...	250	248			
Fin y Minera	520	—			
Port. Valderrivas	487,50	479			
Valenciana Cem. ...	500	500			
Vallehermoso	310,50	309			

BARCELONA

	Anterior	Del día		Anterior	Del día
Banco Comercial ...	970	970	Cros	234	298
Idem Exterior	611	—	Jarburros	496	492
Aguas Barcelona ...	282	278	Exp. Río Tinto ...	296	291
Catalana Elec.	235	234	Esp. Petróleos ...	390	383
Ind. Agrícolas	292	289	Trasmediterránea	204	—
Filipinas	155	—	Motor Ibérica ...	241	233
Asland	446	438	Maquinista	188	187
Sansón	238	235	Ferr. Cataluña ...	118	116
Fomento Obras ...	513	510	La Seda	388	390

BILBAO

	Anterior	Del día		Anterior	Del día
Banco Bilbao	1.002	990	Pap. Española	117	115
Idem Vizcaya	920	920	Nicas	156	153
Idem Gulpuzcoano ..	870	855	Resinera	670	—
Viesgo	268	264	Sefanitro	130	—
H. Española	267	—	Altos Hornos	180	180
Iberduero	228,50	325,50	Babcock	146	140
Sevillana	278	276	Unión Cerrajería ..	210	202
Menera ord	144	—	Campsa	359	358
Naviera Amar	105	—	Telefónica	289,50	383

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

ESPAÑOL

Hoy, a las 7. Compañía Nacional. Guillermo Marín y María Esperanza Navarro en Tal vez un prodigio (de Rodolfo Hernández, premio Lope de Vega 1971). Con Manuel Alexandare y María Jesús Lara (en Elisa). Director: Trino Trives

ORQUESTA SINFONICA Y CORO R.-T.V. E. RENOVACION DE ABONOS TEMPORADA 1972-1973

Conciertos sábado y domingo, 7,30 tarde. Palacio de Congresos de Madrid (Generalísimo, 29). Se comunica a los señores abonados que la renovación de abonos para la temporada 1972-73 se realizará con arreglo al siguiente horario en el Palacio de Congresos de Madrid (entrada por el lateral izquierdo del jardín de la avenida del Generalísimo, 29). Abonos sábado y domingo: del 25 al 30 de septiembre, de 10 a 2 y de 3,30 a 5,50, excepto sábados por la tarde nuevos abonados; del 2 al 7 de octubre, de 10 a 2 y de 3,30 a 5,50, excepto sábados por la tarde

formaciones.) Miércoles no hay función por descanso de la compañía. COMICO (Tel. 2274537). -7 y 11. Vuelve la obra maestra de Agatha Christie: La ratonera. Versión: Arozamena. Dirección: Ángel Montesinos. El mayor éxito teatral de todos los tiempos! Veinte años en cartel!

ESLAVA (2665440). -Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Compañía Irene Gutiérrez Caba presenta Adios, señora Ruth (de Emily Williams). Con Jaime Blanch, M.ª Luisa San José, Estanis González, Ricardo Alpuente, Ana M.ª Méndez, M.ª Elena Flores, Pilar Gratal. Adaptación y dirección: José Luis Alonso.

ESPAÑOL. -Hoy, a las 7. Compañía Nacional. Guillermo Marín y María Esperanza Navarro en Tal vez un prodigio (de Rodolfo Hernández, premio Lope de Vega 1971). Con Manuel Alexandare y María Jesús Lara (en Elisa). Director: Trino Trives.

FIGARO (Tel. 2391645). -Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 11. Tercera temporada consecutiva de la comedia más divertida de los últimos años. Con Mary Carmen Pinedas, Carlos Muñoz, Ricardo Garrido y Rosa Fontana en Una noche en su casa... señora. Con Doris Coll. Colaboración: Jesús Enguita.

GOYA (Tel. 2253217). -7 tarde y 11 noche. La comedia más desvergonzada del año! José María Mompín, Paula Martel y José María Caffarel en Milagro en Londres (de José María Bellido). Con María Isbert, Nemi Gallada, la colaboración de Jesús Guzmán (en Celestino). Actriz invitada: Begoña Gargallo. Dirección: Luis Balaguer. Día 2: Cielo Los Lujos del Goya con Los Indefendidos. Teatro de ensayo de Xavier Lafleur.

INFANTA ISABEL (Tel. 2214778). Empresa y dirección: Arturo Serrano. -7 y 11: Compañía Arturo Fernández en Pato a la naranja! ¡Un auténtico éxito mundial!

LARA (2211631). -7 y 11: Compañía Amella de la Torre. Enriquerdiado en El akari (de Ana Diosdado). Por compromisos contraídos con anterioridad por esta empresa, día 6 de octubre desahucada de la compañía.

LATINA (Teléfono 265 28 35. Revistas Colgada) -7 y 10,45: Blas que las das! Un escándalo de risa Exito de Ombique Camolras en toda la compañía Ballet Veronique

MARAVILLAS. -7 y 11: Sé infiel y no mueras con quién. Un espectáculo históricamente divertido! Jueves, 100 representaciones.

MARQUESA (Prim. 11. Teléfono 2318467). -Hoy no hay funciones. Mañana, 7, 11: Franz Joham en ¡No más sexo, por favor! (de Marriot y Foot). Adaptación: José Luis Alonso. Con Manuel Gallardo, Marta Ruiz, Félix Dafauce, Erasmo Pascual, Luis Tassala, Luisa Gómez, Carla Devillón, Antonio Béjar y Nola Comitu. Dirección: William Redmond.

MARTIN (Tel. 2316303). -7 y 10,45: Divertidísima y espectacular, vuelve la revista camé! Addy Ventura presenta la famosa revista de José Muñoz Román, música de Faixá, Moraleda y Colfiner. ¡A vivir del cuento! Con Paquito de Ossa, Rubén García Luis Calderón, Rafael Carver, Anita Luna, Diana Lois. Ballet Love Story. Dirección: Adrián Ortega.

MUNOZ SECA (2319047). Estacionamiento plaza del Carmen. -7 y 11. ¡Acostumbramiento cómico! Un sereno debajo de la cama (de Muñoz Seca y Pérez Fernández). Compañía Cecilio de Valcárcel. Tercer teatro! 31 mes consecutivo 11 últimos días.

PARQUE DE ATRACCIONES. -6,30 y 9. Los Maniseros. José Granados. Ballet Heredia. Presentado por Torrebruno. Entrada gratuita al teatro.

PEQUEÑO TEATRO MAGALLANES. 1 (2579064). Avapiles, junto anarcomiento). -8 y 11: Desmús de Prometeo. Versión y montaje: T. E. I.

REFINA VICTORIA. -7, 11. Compañía Paco Morán, con Pastor Serrador. Un cochino genista (de Francisco Dorini). Versión: Arozamena. Dirección: Morera.

VAYE INCIAN (Aire acondicionado). Calle Princesa, 1. Teléfono 2411289). -7 tarde y 11 noche: Queremos divorciarnos! (de Vincent y Valme). Versión libre de Teatro y Osmia Compañía Mónica Randall con Luis María Nájera Quintana y José Franco. Dirección: Narciso Sánchez Monta. 199 re. presentaciones en Teatre Viena. 400 veces en TV francesa, habla y guiza.

ZARZUELA I FESTIVAL INTERNACIONAL DE BALLET. Próximo día 28, 29 y 30. Presentación del ballet Netherlands Dans Theatre. Venta de localidades con cinco días de antelación a cada obra, en las taquillas del teatro

BEATRIZ (Hermosilla, 15. Teléfono 2264626). -Mañana miércoles, 11 noche, inauguración temporada. Estreno: Tiempo de espadas (de Jaime Salom). Intérpretes, por orden de intervención: Juan Polo, Sancho Graella, José Manuel Cervino, Silvia Tortosa, Rafael Arcos, José María Guillén, Manuel Torrebruno, Adrián Guál, Juan Pedro, Vicente Haro, Alvaro de Luna, José Antonio Gálvez, Enrique Paredes, Vicente Gil, Amparo Soto, Espacio escénico de Manuel Mampaso. Dirección: José María Loperena.

BELLAS ARTES (Tel. 2324437). -Jueves 28, 10,45 noche: Compañía Lope de Vega. Inauguración temporada. Estreno en España, Conchita Velasco y Carlos Ballesteros en Abeldardo y Eloisa (de Ronald Millar), con Ramón Deán, Margarita Calahorra y Josefina Diaz. Dirección: José Tamayo.

BENAVENTE (2221864). Plaza Vázquez de Mella, 3). -Próximo jueves, 8,30 tarde, función única. Estreno de una comedia interpretada y dirigida por Alberto Closas: Play Patricia (de Emilio Romero). Con Esperanza Roy, Susana Mayo, María Montón, María Dolores Cordón y Katia Loritz. Horarios días sucesivos: Lunes descanso, martes, miércoles y jueves, 8,30 tarde; viernes y sábados, 8,30 tarde y 11 noche. Domingos, 7 tarde.

CERON. -7, 10,45: El Príncipe Gitano presenta su fabuloso espectáculo Show 1972-73. Con Carmen Morán. Invitada de honor, Luis Lucena (colaboración especial). Antónia de Linares, Magda Rosa, Presentación Palacios, Chanini, El Noy, Carmen Segura y su ballet, Hermanos Vargas. Guitaristas: Montoya, Aguilera, Castellón y Juanilla.

CIUDAD (Bajos Palacio Mística). -7 y 11. Compañía comedias cómicas Manolo Gómez Bur. La esposa (de Robert Lamoureux). Versión de Juan José de Arceche. Con Conchita Núñez y la colaboración extraordinaria de Aurora Redondo. El mayor éxito cómico actual de París y de Madrid!

COMEDIA -7,15 y 11: Fernando Delgado Lola Cardona Arturo López. A dos barajas (de J. L. Martín Descalzo). Dirección: Vicente Amadeo. «Cómo fracasa un sacerdote secularizado en el matrimonio». Pablo Corbalán. «In-

del espectáculo musical más discutido de la actual temporada. Bailando se entiende la gente (de García Segura y Alonso Millán). Con Diana Loris Gela Geisler, Eva León, Silvana Sandoval, Magdalena Luque, Ricardo Garrido, Rogelio Madrid, Pepe Bastida y Enrique Ciurana. Dirección: Alonso Millán. Tardes, discoteca. Domingos, por descanso de la compañía, solamente discoteca. Reserva de mesas: teléfono 2530059.

TEATRO DISCOTECA STEFANIS (Bravo Murillo, 28. Tels. 2575403 y 2578075). -11,30 y 1,30. 4.ª mes de éxito! Madrid, sainete, con Olimpia Torroero Fina Torres, Paquito Racionero, Juan Antonio Cidrón y José María Rial. Escrito y dirigido por Andrés Novó. Baila y diviértase hasta la madrugada!

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ CINERAMA. -4,45, 9,15: Los diez mandamientos. Apta. ALCALA PALACE (Alcala, 90. 2254608). -Horario especial: 6 y 10. La hija de Ryan (Robert Mitchum, Sarah Miles). 70 m/m. Color 18 años.

AMAYA. -4,30, 7, 10,30: Mortadela (Sofía Loren). Color. Mayores 18 años.

AVENIDA (2217571). -4,30, 7, 10,45: Harry el sucio (Clint Eastwood). Director: Don Siegel. Panavision. Technicolor. Un film que pasará a las antologías del cine de acción! (18 semanas).

BENLURE. -7, 10,45: Pluto, Donald y Goofy: Campeones olímpicos (Walt Disney). Technicolor. Tolerada.

BULEVAR (Alberto Aguilera, 56). 4,15, 7, 10,30: Adios, cigüeña, adios. Color. Mayores 18 años.

CALLAO. -7 y 10,45: El visitante nocturno (Max von Sidow, Liv Ullmann, Trevor Howard). Color. 14 años.

CAPITOL. -6,45, 10,30: Archigate, maldito (James Coburn, Rod Steiger). Cinemascope-color.

CARLOS III. -7 y 10,45: 7 veces mujer (Shirley Mac Laine, Michael Caine, Vittorio Gassman). Color.

CONDE DUQUE. -4,15, 7, 10,30: El dios de la muerte asesina otra vez (Samantha Eggar, Alex Cord). Color. 18 años.

CONSULADO. -7 y 10,45: 7 veces mujer (Shirley Mac Laine, Michael Caine, Vittorio Gassman). Color.

COLISEUM. -7, 10,45: ¿Qué me pasa, doctor? (Barbra Streisand, Ryan O'Neal). Technicolor. Superdivertidísimo! Mayores 14 años.

EL ESPASOLETO VISTARAMA. -7 y 11: Contra el imperio de la droga (French Connection). Color de luxe. (5 Oscar 1972). ¡6.ª mes!

GRAN VIXA. -6,15, 10: El violinista en el tejado. 70 m/m. Technicolor. Mayores 14 años.

LOPE DE VEGA. -7, 11: Buck y el farsante (Harri Belafonte, Sidney Poitier). Technicolor. Mayores 14 años.

LUCHANA. -Noche, 10,45, numerada. Tardes, horario europeo. Continúa 4. Pases película: 2,30, 6,30, 8,30: Crónica de una señora.

MOLA (General Mola, 90. Teléfono 2623601). -4,15, 7, 10,30: Adios, cigüeña, adios. Color. Mayores 18 años.

PALACIO DE LA MUSICA. -7, 10,45: Un verano para matar. Un film de Antonio Isasi Estamancolor.

PALACIO DE LA PRENSA. -7 y 10,45: Casta invencible (Paul Newman, Henry Fonda, Lee Remick). Color. 70 m/m.

PALAFOX (El mejor cine de Europa). -7, 10,45: Soldado azul. Technicolor. 70 m/m.

PAZ-TODD-AO. -7, 10,45: Concierto para pistola solista (Eveline Stewart, Peter Baldwin). Technicolor. Techniscope.

PRINCESA. -7 y 10,45: 7 veces mujer (Shirley Mac Laine, Michael Caine, Vittorio Gassman). Color.

PROYECCIONES CINERAMA. -6,15, 10: El álamo (John Wayne, Richard Widmark). Apta.

REAL CINEMA CINERAMA. -7, 10,45: Muñecas ahorradas.

RIALTO. -7, 10,45: Guapo heredero busca esposa (Alfredo Landa, Esperanza Roy, José Sacristán, Mónica Randall, Antonio Ferrandis). Color. Mayores 18 años.

RICHMOND. -7, 10,45: Crónica de una señora.

ROXY A. -7 y 10,45: 7 veces mujer (Shirley Mac Laine, Michael Caine, Vittorio Gassman). Color.

ROXY B. -7, 10,45: Coartada en disco rojo Eastmancolor. Un film anasitante!

SALAMANCA (Cine por reformación exclusiva reapertura con el estreno exclusivo de la película de éxito mundial Melody, en 70 m/m).

TORRE DE MADRID. -7, 10,45: Crónica de una señora.

VERGARA. -5,30 y 9,30: Doctor Zhivago (Omar Sharif, Geraldine Chaplin, Julie Christie). Color. Por largo metraje, rogamos puntualidad.

SALAS ESPECIALES

ALEXANDRA. -Continúa 4, numerada 10,45: Yo, Natalia V. O. inglesa subtítulos.

BELLAS ARTES (222 50 92). -Continúa 5: Lejos de los árboles, de Jacinto Esteve (pases: 6,40, 9,45) y To be or not to be, de Lubitch (pases: 5, 8,05, 11,20). 14 años. Pases especiales estudiantes.

CINESTUDIO CALIFORNIA (Andrés Mellado, 47. 244 00 58). -Continúa desde las 4: Marathon Buenel: El Abismo de pasión y El perro andaluz.

GALILEO. -Continúa 5: Su infierno privado V. O. subtítulos.

MONACO. -Continúa 5: Rufuff y además Esas mujeres V. O. subtítulos.

PALACE. -Continúa 4: Morte a Venecia, de Luchino Visconti. Con Dirk Bogarde, Silvana Mangano y Bjorn Andresen. (Pases película: 4, 6,10, 8,30 y 11).

PENALVER. Continúa 4: Morte a Venecia, de Luchino Visconti. Con Dirk Bogarde, Silvana Mangano y Bjorn Andresen. (Pases película: 4, 6,15, 8,40 y 11).

REX (2471237, Refrigerado). -Continúa 11 mañana a 6 tarde, Numeradas, 7 tarde. Continúa 9,30 noche: Dr. Jekyll y su hermana Hyde.

ROSALES. -Continúa 4,30: Española en París. Con L. Valenzuela, A. Belén y M. Valverde.

SESION CONTINUA

ALVI. -4,30: 55 días en Pekín. Cinemascope - color. ¡Grandiosa! ¡Espectacular! Tolerada

APOLO. -4: El cerebro de Frankenstein y Adios, cigüeña, adios. Color. Mayores 18 años.

ARAGON. -4,30: Nido de avispas y Dos mulas y una mujer.

ARGENTINA (Gran S. Blas. Teléfono 2055307). -5 tarde: La mano y La casa de las palomas. Mayores 18 años.

ARGUELLES. -Continúa 5: 55 días en Pekín (Charlton Heston, Ava Gardner). Technicolor. Tolerada.

AZUL. -3,30: Max y los charatterros (Romy Schneider). Pases: 3,42, 6,01, 8,20, 10,39.

BAHIA. -4: Muerte a plazos y El más fabuloso golpe del Far West. Color. Mayores 18 años.

BARCELONA. -Continúa 5: 20.000 leguas de viaje submarino (dibujos animados) y Sandokan (reposición). Tolerado todos los públicos

BILBAO. -5: La década prodigiosa (Marlene Jobert, Orson Welles, Michel Piccoli, Anthony Perkins). Color.

BRISTOL. -5: Un hombre de hoy y El monstruo (Christopher Lee, Peter Cushing). Color.

CANCILLER. -4,15: 55 días en Pekín. Cinemascope-color. ¡Grandiosa! ¡Espectacular! Tolerado

CANDILEJAS. -4: West side story.

CAPRI. -4,30: La vil seducción y El canalla.

CARLTON. -5: Juegos prohibidos. 14 años.

CARRETAS. -10 mañana: Nadie huye eternamente y El deseo y la bestia. Mayores 14 años.

CARTAGO. -Continúa 5: Los diablitos de la guerra y Los bucaneros del siglo XX. 14 años.

CERVANTES. -4,30: Esta noche vamos de guerra y Huída del planeta de los simios. Mayores 14 años.

CIUDAD LINEAL. -5: Los tarantos y No desearás al vecino del 5.º (Alfredo Landa, Ira de Furstenberg). Color.

COIMBRA. -5: Secretísimo y Tres no caben en dos.

COPECION. -5: West side story.

COPACABANA. -5: Mi diminuto asesino y Tres no caben en dos.

DRUGSTORE CINEMA (Sala de estreno). -Cont. 11 mañana Pases película: 11, 12,50, 14,40, 16,30, 18,20, 20,10, 21,50, 23,40: Juegos prohibidos 14 años.

EMPERADOR (243 11 51). -Continúa 4: Los rateros y La muerte camina con tacón alto. Ambas color. cinemascope. 18 años.

EUROPA. -4: Una maleta, dos maletas, tres maletas y Tres no caben en dos.

FALLA. -5: West side story.

FANTASIO. -4,30: Guapo heredero busca esposa (Alfredo Landa, Esperanza Roy, José Sacristán, Mónica Randall, Antonio Ferrandis). Color. Mayores 18 años.

FATIMA (Avenida Nuestra Señora de Fátima, 15. Tel. 2288185. Carabanchel Bajo). -5: La mano y La casa de las palomas. Color. Mayores 18 años.

FFIPE II. -4,30: Oro sangriento y Noches en la ciudad.

FLORIDA (4710402. Carabanchel). Continúa 4,30: Alicia en el país de las maravillas (color Dibujos animados) y El profe (Cantinflas). Color. Toleradas

GARDEN. -5: 7 veces mujer (Shirley Mac Laine, Michael Caine, Vittorio Gassman). Color.

GAYARE. -4,30: Adios, cigüeña, adios. Color. Mayores 18 años.

IDEAL. -5: Al este de Java y Alicia en el país de las maravillas. Tolerado

IMPERIAL. -Continúa 10 mañana: Complementos y Campeones olímpicos (Walt Disney). Technicolor. Tolerada.

IMPERIAL. -2288557. Carabanchel). Continúa 4,30: Gran golpe contra las S (Frederick Stafford) y Millonarios por un día. Ambas color. Mayores 14 años.

INFANTAS. -4: Rachel, Rachel y Adios, cigüeña, adios. Color. Mayores 18 años.

INFAITE. -4,15: 55 días en Pekín. Cinemascope - color. ¡Grandiosa! ¡Espectacular! Tolerado

JUAN DE AUSTRIA. -4,15: 55 días en Pekín. Cinemascope - color. ¡Grandiosa! ¡Espectacular! Tolerada

KURSAL. -5: La decente y El monstruo (Christopher Lee, Peter Cushing). Color.

LENX (2410087). -5: Las colocadas y Diamantes para la eternidad.

LICEO. -5: 7 veces mujer (Shirley Mac Laine, Michael Caine, Vittorio Gassman). Color.

LIDO. -5: La muerte tenía un precio. Cinemascope-color. El mejor «western» de todos los tiempos!

MURILLO. -Continúa 4: Johnny Oro y Los bucaneros del siglo XX. 14 años.

NARVAEZ. -5: Tarzán y el arco iris. Technicolor. ¡Una aventura maravillosa! Tolerada

ODEON. -5: De profesión, sus labores y El monstruo (Christopher Lee, Peter Cushing). Color.

OPORTO. -5: ¿Por qué pecamos a los 40? y El monstruo (Christopher Lee, Peter Cushing). Color.

ORAA. -4,30: Las Ibéricas y Pánico.

PRINCIPE PIO. -3,30: Su vida íntima y Asalto al último tren.

PROGRESO. -5: La década prodigiosa (Marlene Jobert, Orson Welles, Michel Piccoli, Anthony Perkins). Color.

REGIO. -5: 7 veces mujer (Shirley Mac Laine, Michael Caine, Vittorio Gassman). Color.

RIVIERA (2630755). -5: Los tramposos y Tres supermán en la selva. Toleradas.

SAINZ DE BARANDA. -4: Hasta el viento tiene miedo y Círculo rojo. Mayores 18 años.

SAN CARLOS. -Continúa 4 tarde: Los cañones de Navarone y El taxi de los conflictos. Ambas color. cinemascope. 14 años.

SOL. -10 mañana: Nodo (estreno). Sal y pimienta (Sammi Davis) y ¡Que viene Valdez! (Burt Lancaster).

TIVOLI. -4,30 (3 cortos cómicos): Héros de tachelua (Stan Laurel, Oliver Hardy). Toleradas.

UNIVERSAL CINEMA (401 86 86). Continúa 5: El graduado. Cinemascope-color.

URQUIJO. -5: Juegos prohibidos. 14 años.

VALLEHERMOSO. -5: Los tarantos y No desearás al vecino del 5.º (Alfredo Landa, Ira de Furstenberg). Color.

VELAZQUEZ. -5: La década prodigiosa (Marlene Jobert, Orson Welles, Michel Piccoli, Anthony Perkins). Color.

VERSALLES. -5: De profesión, sus labores y El monstruo (Christopher Lee, Peter Cushing). Color.

VICTORIA. -5: 7 veces mujer (Shirley Mac Laine, Michael Caine, Vittorio Gassman). Color.

VOZ. -5: La mano y La casa de las palomas.

SALAS DE FIESTA

ALAZAN (Paseo Castellana, 24. Teléfono 2760017). -Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes y orquestas.

BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Tels. 2485081-82). -Tardes: orquestas Noches: Locuras de verano. Show-vodevil-musical. Magnífica interpretación de Jesús S. Molina, Asunción Alonso, Carlos Ruiz, Marivi Meseguer, Antonio Ortega y la revelación cómica Amparín Gómez. Dirección: Andrés Pajares. 11,45: Historias en la intimidad. 1,30: Locuras de verano. 3,15: Sexy-show. 200 pts., incluidos consumición y espectáculo.

BOITE LA STRADA (Augusto Figueroa, 17, semiesquina Hortaleza. Tel. 2319173). -Grandes atracciones. Laborables, 10 noche. Festivales, tarde y noche.

BOLERA CLUB STELLA (Arlabán, 7. Tel. 2310192). -Té-baile todas las tardes.

CANAIMA (Marcelo Usera, 84. Teléfono 2693132). -Las Gemelas, Ballet Sandell, Soraya Cuarenta vedettes Tarde y noche.

CARNABY STRETT (Londres, 12. Teléfono 2558001). -La boite de las bellezas, Tardes y noches.

CISNE NEGRO (Cartagena, 89). -Pareja internacional bailes argentinos Roberto Evans y Noemi, cómicos Ketty Sanfers, cantante de actualidad Rubén Navas, danzarina argentina Elsa Pagano, Tiro Montoya, Lola Mayo y las más guapas vedettes 18ª temperatura.

CLUB AYALA (Avala, 121). -Tardes (jueves a domingo), las mejores orquestas. Dos grupos de transeños volantes. 16 malabaristas. Gitta Hold, Vera y Elve Berchow, las bellezas del contorsionismo. Kartinda, el vagabundo del equilibrio. M. Belvedere y su coche loco Johns, figura de la pista de las estrellas. Sensacional Troupe Feros, de Checoslovaquia. Los chimpancés trapeartistas y musicales Fratellis Flocos Clowns Internacionales. La conquista del espacio Cien años de historia de América. La espectacular versión del célebre cuento «Blancanieves y los 7 enanitos» y muchas curiosas novedades inéditas en Madrid. ¡Un espectáculo único en el mundo! Próximo jueves, 4,15 tarde: Gran Gala Infantil, con juguetes, y 7,15 tarde, Sábados y festivos, tres funciones, a las 4,15, 7,15 y 10,30. Localidades con cinco días. Servicio especial de autobuses. Metro plaza Castilla. Amplio aparcamiento.

CLUB AYALA (Avala, 121). -Tardes (jueves a domingo), las mejores orquestas. Dos grupos de transeños volantes. 16 malabaristas. Gitta Hold, Vera y Elve Berchow, las bellezas del contorsionismo. Kartinda, el vagabundo del equilibrio. M. Belvedere y su coche loco Johns, figura de la pista de las estrellas. Sensacional Troupe Feros, de Checoslovaquia. Los chimpancés trapeartistas y musicales Fratellis Flocos Clowns Internacionales. La conquista del espacio Cien años de historia de América. La espectacular versión del célebre cuento «Blancanieves y los 7 enanitos» y muchas curiosas novedades inéditas en Madrid. ¡Un espectáculo único en el mundo! Próximo jueves, 4,15 tarde: Gran Gala Infantil, con juguetes, y 7,15 tarde, Sábados y festivos, tres funciones, a las 4,15, 7,15 y 10,30. Localidades con cinco días. Servicio especial de autobuses. Metro plaza Castilla. Amplio aparcamiento.

MICHELETA CLUB (Plaza Santo Domingo, Tel. 2485055). -Presenta la sensacional ventrílocua, única en su género, Rosy Barón; la extraordinaria cantante sud-africana Dennis Loren; el humor y la comedia de Molin Rubi Trio, y el ballet Fascinación, de Patricia Lorca. Dirección musical: Ra-

fael Taléns,

En Carcagente (Valencia), su antiguo cuartel general

Una serie de acontecimientos, todos ellos de marcado carácter terrorista, que han culminado con el reciente secuestro del avión sueco, han llevado a los extremistas croatas en el exilio al primer plano de la actualidad mundial. Hasta hace poco más de un mes la simpática localidad valenciana de Carcagente estaba considerada como la «capital» o centro neurálgico de los millares de croatas que están ubicados en treinta países de los cinco continentes.

Ante todo, hemos de destacar la figura de un hombre, el general Vjeslav Luburich, asesinado hace tres años por un «enviado especial» yugoslavo. El general llegó a España después de la segunda guerra mundial, y, partiendo de cero, logró establecerse en Carcagente, fundar una imprenta y reunir a millares de croatas exiliados, que desde los más dispares puntos del mundo ayudaban económica y moralmente a la causa. Tras su asesinato, el mundo croata sufrió una fuerte conmoción, y el «centro vital» de todas las operaciones se fué desplazando de la ciudad valenciana. Hoy en Carcagente no queda nada ni nadie; la imprenta ha sido sigilosamente desmantelada, y los croatas han desaparecido.

LOS CROATAS EN EL MUNDO

Hace unos días, nuestro Servicio de Documentación nos facilitaba un amplio resumen sobre la situación actual de los croatas y su evolución a través de los últimos años. En el sustancioso informe se decía, entre otras cosas, que Croacia, una de las seis repúblicas federadas que for-

canzado hasta que en la segunda guerra mundial los alemanes les llevaron hasta el Poder, desde 1941 hasta 1944. Luego llegaría el derrumbamiento nazi y el éxodo masivo de los «ustachi», que se esparcieron por todo el mundo. Pavelic murió en 1959, tras varios intentos por reorganizar a sus hombres y derrocar al mariscal Tito. El relevo en la jefatura del mando del Gobierno en el

peregrinar por las tierras levantinas en busca de los hombres que se hicieron cargo de la imprenta a la muerte del general Luburich, nadie nos supo —o no nos lo quisieron decir— el paradero de ellos. Solamente los vecinos del «local social» croata fueron los que nos facilitaron alguna información.

—Ya hace casi dos meses —nos dicen— que un camión-grúa se llevó toda



CAPITULO

1

Todos los croatas que al principio pasaron por Carcagente, y en especial el general, entablaron grandes amistades con las sencillas y abiertas gentes de la localidad. Aquí dejaron muy buenas amistades, y ellas han sido las que nos han llevado hasta el único croata —a petición suya, silenciarnos su identidad— con el que hemos podido conversar.



El general Luburich, el día de su boda con una española

No pueden

CROATAS

teriormente, Vicente Pérez García, que era su nombre preferido.

—Antes se refirieron ustedes a la boda del general...

—Conoció a su mujer en Bilbao, y se casaron en Madrid. El sacerdote que les casó le dijo a ella, momentos antes de formular sus promesas de fidelidad: «Este hombre es un millonario o un reo de muerte. ¿le quieres?» Ella respondió que sí, claro, pero después se opuso tenazmente a que el general siguiera con la política. Tras cinco años de auténtica felicidad, en los que tuvieron cuatro hijos, ella hizo todos los esfuerzos posibles para apartarle de sus ideales. Finalmente, se separaron.

Mañana. 2.º capítulo:

MADERA DE HEROES

man la actual Yugoslavia, es la de más alto nivel social y económico, y que, por su carácter típicamente revolucionario, estaba causando auténticos quebraderos de cabeza al Gobierno de Tito. La realidad es que Croacia es, hoy día, la columna vertebral del país.

A raíz de finalizar el primer conflicto bélico mundial, los croatas se integraron a la Federación de Repúblicas de Yugoslavia, con lo que se esfumaron los

exilio la tomó el general Luburich.

Al movimiento extremista croata se le ha imputado durante estos últimos tiempos innumerables actos de terrorismo, entre los que destacan varios asesinatos y el hacer explotar un avión yugoslavo de pasajeros, en febrero de este año, pereciendo cerca de treinta personas. Pero justo también es decir la infatigable persecución por todos los rincones de nuestro globo

la maquinaria pesada, aunque ya antes se habían llevado muchas cosas. Ellos dos se han ido del pueblo y ahora viven en Valencia, donde al parecer han instalado la imprenta. De vez en cuando vienen en algún coche, están un rato y se van; como si vieran a recoger algo. Desde que se murió el general y al coronel Stephan le apuñalara uno de sus amigos, han ido desapareciendo paulatinamente. Ni el

EL GENERAL

La cita, como cabe suponer, por parte de él, fué concertada bajo toda clase de misterios y precauciones, hasta tal punto que al llegar al sitio concertado —una especie de casa de campo, bastante lujosa a unos cuarenta kilómetros de Valencia— fuí sometido a un minucioso registro. Una vez en el interior del edificio, me pasaron a una sala de estar donde se encontraban dos hombres, uno de ellos al parecer armado. Tras preguntarme qué era lo que quería saber, accedieron a la entrevista.

—Nuestra historia, lo que se refiere a nuestra última época, comienza con la llegada del general Luburich a España, pocos años antes de la muerte de nuestro líder Ante Pavelic. En aquel entonces, a mediados de la década de los cincuenta, corrían tiempos muy difíciles para nosotros. Luburich era tenazmente perseguido cuando llegó a España vestido de monje. Antes de establecerse en Carcagente estuvo escondido en varias ciudades: Madrid, Carcagente (la primera vez que fué allí estuvo tres días, y apenas sabía hablar el castellano), Onteniente, Teruel, Cocentaina, Madrid (donde se casó con una española)...

—¿Y cómo es que eligió Carcagente para fijar su residencia?

—El tenía un gran amigo allí, que era muy influyente; él fué quien le preparó todo el terreno. Al principio, el general se había llamado Ladislao, y pos-

Se cree que las autoridades competentes accederán

POSIBLE EXTRADICION DE LOS SEIS CROATAS LIBERADOS

En círculos bien informados se indica a Europa Press la posibilidad de que las autoridades competentes no se opondrán a la petición de extradición de los seis croatas que llegaron a Madrid acompañando a los secuestradores del avión DC-9, de la compañía sueca SAS, y que, como se sabe, estaban cumpliendo condena en Suecia por delitos cometidos con anterioridad.

De aceptarse la petición de extradición para los seis reclusos, el asunto pasaría a manos de las autoridades judiciales, quienes invitarán a las personas objeto de extradición a que se manifiesten si consienten en ella o se oponen a su reenvío al país reclamante, de acuerdo con la ley de 26 de diciembre de 1958 por la que se rige este procedimiento.

Si los reclamados consienten en su extradición, las autoridades dispondrán lo necesario para su entrega al país reclamante. Si no consienten, se elevarán las actuaciones a la Audiencia Provincial para que se celebre vista con asistencia del fiscal, de los interesados y su defensa, así como de un intérprete si fuera necesario. El tribunal resolverá en el plazo de tres días siguientes, y si se accede a la extradición, los interesados serán entregados al país reclamante. Si no se accede, serán puestos en libertad siempre y cuando no hayan cometido delito alguno en nuestro país.

Por lo que se refiere a los otros tres croatas, los que materializaron el secuestro del avión de la SAS, como ya se ha informado, el juez instructor de la Primera Región Aérea ha dictado su procesamiento como presuntos culpables de un delito contra el derecho de gentes, de apoderamiento de una aeronave. En el caso de que sean encontrados culpables, cumplirán condena en nuestro país. (Europa Press.)

En la tumba del general Luburich, asesinado hace tres años, nunca faltan flores

primeros sueños de independencia, y aparecieron en escena los insurrectos «ustachis», capitaneados por el que más tarde sería jefe de Estado, el general Ante Pavelic, que, al parecer, tomó parte activa en el asesinato de Alejandro I de Yugoslavia. Pero el auténtico punto álgido del nacionalismo croata no fue al-

de que son víctimas los croatas; al menor descuido, un comando yugoslavo acaba con ellos.

CARCAGENTE

Por un instinto exagerado de autodefensa, los croatas perseguidos no habitan en un lugar en un número superior al de dos y casi siempre con nombre supuesto. La imprenta Yuma, situada en la calle central de Carcagente, la regentaban hasta hace poco el coronel Stephan Cherniski y Vilanoviv Sakic, los cuales han desaparecido como por encanto junto al material de la imprenta. En la Jefatura de Policía de Valencia nos aseguraron, únicamente, que Sakic se encontraba en Madrid, pero su actual domicilio en la ciudad del Turia lo desconocían. En nuestro incansable

coronel ni el otro tenían grandes amistades aquí.

En el cementerio católico local se encuentra la tumba del general Luburich. El empleado encargado de la custodia del camposanto —un hombre de unos cuarenta años, que, mientras habla con nosotros, se entrega a la tarea de rellenar cartuchos de caza— nos dijo lo siguiente:

—La tumba del general es esa de la cruz negra. En ella siempre hay flores, aunque no tiene ninguna inscripción. Constantemente está viniendo gente a visitarla; gentes muy extrañas, aunque muy amables, que dicen proceden del Canadá, de Nueva Zelanda, de Argentina... Nunca vienen solos; siempre en grupos de cuatro o cinco. Lo que es curioso es que casi siempre hay un cura en esos grupos.



Escribe
MARTIN SEMPRUN,
enviado especial