

ASALTO ESPECTACULAR DE UN COMANDO PALESTINO EN LA OLIMPIADA

TERRORISMO EN MUNICH

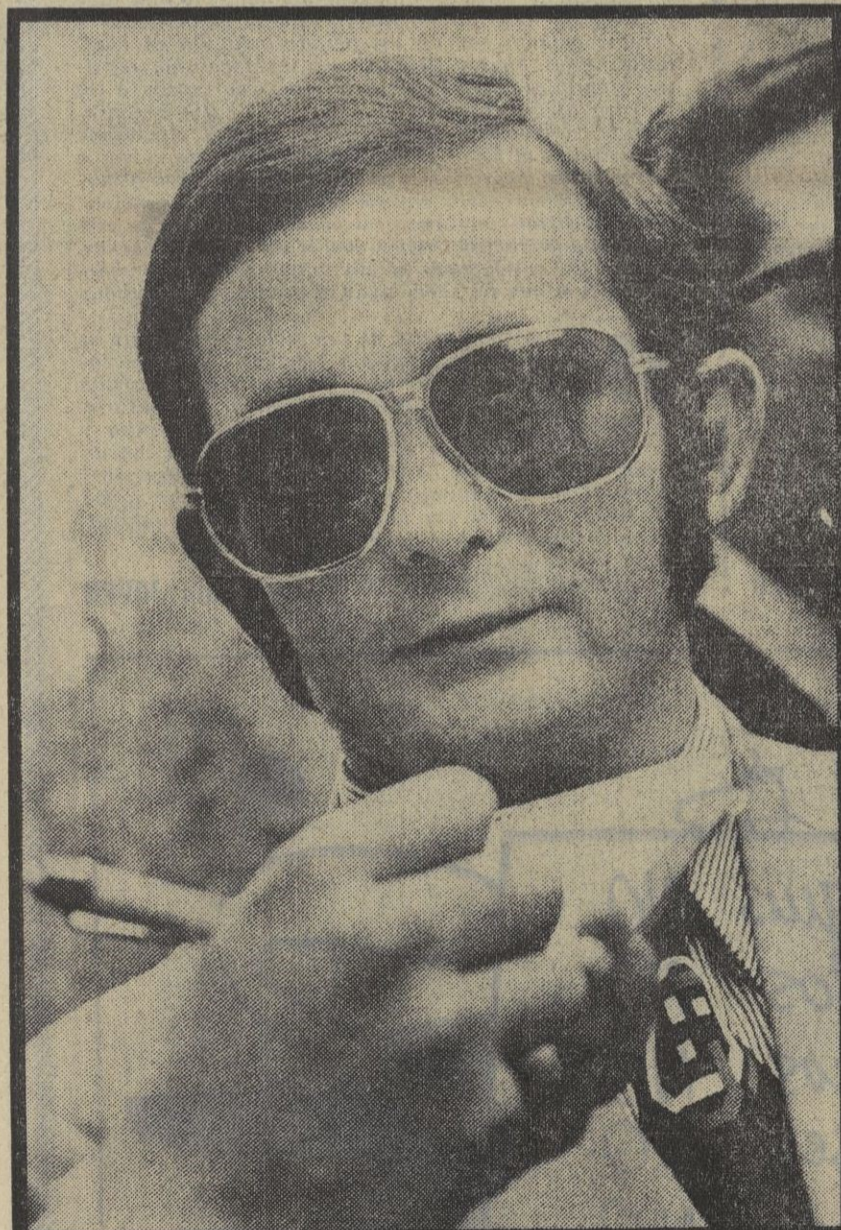
- Ocupan el edificio de los atletas israelíes, asesinan a dos y capturan a varios más
- Exigen la libertad de doscientos árabes prisioneros de Tel Aviv

(Información, en página 18)

PUEBLO

Director: Emilio Romero

Año XXXIII - Número 10.269 - Madrid,
martes 5 de septiembre de 1972 - 36 pá-
ginas - Precio: cinco pesetas



“No le pegué para matarle”

«Yo no le pegué para matarle; hicimos un combate normal... Pero el boxeo es como los toros. De vez en cuando cae alguno... Ha sido mala suerte... Ha tenido que sucederme a mí.» Estas son algunas de las frases de la conversación con Guillermo Pérez, el boxeador que peleó frente a Guardido San José el sábado pasado, y que como consecuencia del combate Guardido falleció después de haber sido intervenido urgentemente de un trauma craneoencefálico. (Información de nuestro enviado especial Xavier RODRIGO, en página 36. Foto OTERO.)

Compre su LAND-ROVER
NUEVOS * USADOS
CAMBIOS * FACILIDADES



Concesionario:
C. DE SALAMANCA, S. A.
Avda. Valladolid, 45 - Tel. 2419947
Talleres y servicio: Galileo, 104

F. Gil Stauffer

GUARDAMUEBLES
SISTEMA CONTAINERS

Goya, 5 Teléf. 275 73 51

CATALUÑA, LA REGION MAS AFECTADA

TEMPORAL DE LLUVIAS (EN TODA ESPAÑA)

(Información, en página 11)

LOTERIA NACIONAL **43.179, PRIMER PREMIO**

(Página 13.)

PUEBLO

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares • Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73 • Apartado 517 • Teléfono 227-39 91 • Madrid • Depósito legal: M. 16-1968

VIVIENDAS DIGNAS

LAS nuevas ordenanzas de edificación en el Área Metropolitana han determinado que, de ahora en adelante, todas las viviendas, sin excepción alguna, deberán ser exteriores. Además, los patios de manzana deberán convertirse en jardines, y no se podrán construir viviendas en sótanos o semisótanos. Igualmente deberán ajardinarse en un importante tanto por ciento los espacios libres, lo que realizará la propiedad o el Ayuntamiento con cargo a ella.

LAS ordenanzas de edificación pueden ser un instrumento eficazísimo para conseguir una ciudad construida con arreglo a unas exigencias mínimas de espacio, comodidad, salubridad y belleza. El control del Municipio, a través de las oportunas licencias, de lo que se edifica y cómo se edifica posiblemente sea el camino idóneo para lograr los fines propuestos de que cada español tenga una casa digna, limpia, soleada, con aire y con luz. Lo que hace falta ahora es que el Municipio vigile atentamente el cumplimiento de esas nuevas ordenanzas para que no se infrinjan, como ha sucedido en muchos casos con las primeras, cuya estricta aplicación —sobre todo en lo referente a volúmenes de edificación, a zonas congestionadas y garajes obligatorios en determinadas construcciones— hubiera supuesto un profundo alivio de los actuales problemas de circulación y aparcamiento. O, simplemente, de salvación de las perspectivas urbanas tradicionales en esta ciudad. Un par de ejemplos recientes, que están en la memoria de todos y que han llenado páginas y páginas de prosa de comentaristas municipales, nos eximen de la necesidad de pormenorizar los casos en que esas ordenanzas —o la licencia específica— han sido conculcadas.

LA exigencia de condiciones mínimas para las viviendas es un requisito ineludible en una sociedad progresiva. A esos requisitos habría que añadir otros que miren a la salvaguarda de la intimidad familiar, como sería la exigencia de un aislamiento acústico adecuado. El derecho al silencio debe inscribirse, ahora que es una auténtica necesidad vital, en el capítulo de los nuevos derechos humanos. No puede seguirse permitiendo que se construyan tabiques de papel, a través de los cuales se comunican todos los ambientes de la casa con la vecina, desde los rumores de alcoba matrimonial hasta los fragorosos del cuartito de las humildades. La elevación de ese nivel de exigencias irá en contra de los negocios fáciles, de la especulación del suelo y de todo lo que se concita para hacer de la construcción de viviendas una empresa de aventureros. Sólo falta que el Ayuntamiento la mantenga y no la enmiende, en la parte que ha incorporado acertadamente, a sus ordenanzas de edificación.

ESCRITORES de PUEBLO

LOCUTORES DE TELEVISION

Es evidente que los locutores de televisión miman la noticia. Las palabras pasan a través de ellos y las polarizan en un sentido. No es que sean actores; son más bien vibráfonos de registros ajenos y remotos. Son esa materia humana neutra, en perpetua disponibilidad, que a veces nos tienta y a veces nos irrita con su maleabilidad irresponsable.

Esa cosificación corrosiva a medio camino entre la máquina y el hombre, que parece el mejor regalo de nuestra tecnología. Lo mismo dan cuenta de la catástrofe ferroviaria o del triunfalismo impenitente que de la plusmarca olímpica derribada o de la tragedia política de cualquier país sudamericano. En sus ojos, mucho antes de que el verbo de la frase centre la clave de su significado, leemos la intención de lo que todavía no han terminado de decirnos. Al final, cuando la borrasca de las noticias ya ha pasado, siempre nos reaseguramos, con una sonrisa idéntica, de que allí no ha ocurrido nada y que podemos esperar con optimismo los dibujos animados, el serial de turno o el reportaje a os tumbado. En sus labios la información carece de densidad; es un dato desprovisto de peso específico; un gesto unidimensional, dedicado a nuestro apaciguamiento. El mundo resulta existir para convertirse en costumbre. Inmunes a la historia, cada día nos saludan, recién hechos, sin memoria, iguales a sí mismos, como salidos de la nada para permanecer en ella. Nos conmueven su imperturbabilidad, su inercia, su mimetismo

suicida. Los héroes pasan, pero ellos quedan. Son la mejor representación de la vieja creencia, tranquilizadora, del nada nuevo bajo el sol. Con sus rostros correctos, su aspecto cuidadoso, su fonética de manual son un poco robots, un poco autómatas, un poco deshumanizados a fuerza de voluntad ajena. No se les permite ni un fallo, ni el más mínimo distanciamiento de la intención querida de la noticia. La información se adapta a sus rostros, como el guante a la mano, sin arrugas, sin aire por medio, como una segunda piel intercambiable. Sonreír para dar cuenta de una muerte o compungirse para informar-nos de un nacimiento, sería escandaloso, violento y denigrante, imposible en un mundo planificado de causas y efectos previstos. Obedecen, cumplen las consignas con puntualidad cibernética. Son esa tierra de nadie donde crecen todas las claudicaciones. Resultan deshumanizados, semejantes a objetos de esos decorados asépticos de ciencia-ficción de los espacios informativos, invivibles y extraños, como esas noticias que albergan en su interior deshuesado.

COPERNICO

LA LOGICA Y EL AZAR

BENBY Fischer, actual campeón del mundo de ajedrez, después de mantener en vilo a millones de ajedrezófilos, de futuros ajedrezófilos y de espontáneos de toda suerte de aficiones hasta entonces impresionantes, declaraba hace algunos días que fuera del ajedrez no existía nada que mereciese verdaderamente la pena, y que, en consecuencia, consideraba idiota a todo aquel que no supiese jugar al ajedrez. Pero tras esta actitud (¿extravagante?, ¿arrogante?, ¿defensiva?), ¿qué personalidad se oculta exactamente? El campeonato del mundo estaba previsto a 24 partidas; un punto para cada partida, medio para las tablas; 32 piezas a mover siempre matemáticamente; 64 casillas; a partir de ahí se acaba el mundo; fuera de ese tablero de mármol, especial contra reflejos, el vacío... Lástima. La acusación de Fischer es grave.

La acusación de Fischer es tan grave como la simplificación que del mundo ha conseguido hacer: un espacio regido por un sistema en el que el azar (esa gran baza) no existe, y donde los distintos universos posibles quedan reducidos a la abstracción del lenguaje ajedrecístico. Alguien ha dicho, no sin cierta razón (y haciendo gala de una extravagancia más inteligente que la de Fischer), que no hay individuo más grotesco que el cientifista y el filósofo, porque tanto el uno como el otro se mueven en un espacio de variadas dimensiones, donde lo más fácil es tropezar constantemente, olvidarse el paraguas o ser atropellado por un inesperado vehículo en cualquier punto. Fischer jugaba ya a los doce años partidas simultáneas a ciegas; a los trece derrotaba a los mejores ajedrecistas de su país; a los catorce conseguía el campeonato de los Estados Unidos. Abandonó sus estudios al sexto año de escuela para no volver a leer un libro que no fuese de ajedrez, y a los veintinueve años, los que tiene en este momento, es lo suficientemente «listo» como para retrasar el comienzo de este finalizado «match del siglo», disputado contra Spassky, porque las condiciones económicas no le satisfacían. Todo aquel que no sepa jugar al ajedrez es un idiota.

Ni un solo gesto, ni una sola mirada que se cruce. Fischer frente a Spassky. No existe corriente entre ambos. Después de la partida pueden tomar un tablero y jugar en solitario, desdoblándose, desarrollando una lucha silenciosa y atroz contra sí mismos (Fischer siempre viaja con un juego en miniatura.) Los fabricantes de tableros están felices. Todo el mundo, incomprensiblemente, juega al ajedrez. Yo debo ser idiota. El azar, la casualidad, ya no cuentan. Fischer las ha abolido. Lástima.

José Luis JOVER



MAS POLITICA EN LOS JUEGOS

SI los Juegos Olímpicos de Munich están sirviendo como pretexto para establecer contactos del más alto nivel político, como tuvimos ocasión de subrayar días pasados, también nos han deparado la ocasión de comprobar hasta qué punto la política anda mezclada en todas las manifestaciones humanas. A su debido tiempo comentamos el incidente de Rhodesia, que a punto estuvo de provocar una defección en masa de los países africanos y del tercer mundo. Y esta madrugada se ha producido el terrible estallido de la violencia, protagonizado por los guerrilleros palestineses, que ha costado ya la vida de dos atletas israelíes.

EN las semifinales de los 800 metros el keniatá Boyd cometió una infracción por la que fue descalificado. Ante las protestas que se levantaron en los sectores de color, se le retiró la sanción y pudo participar en las finales. El español Fernández Ortiz cometió una infracción similar en las eliminatorias y fue descalificado definitivamente. Allí no hubo negros que le hicieran coro.

El caso del fabuloso Mark Spitz es también típico. Acaparador de siete medallas de oro, salió descalzo a recibir uno de los trofeos y mostró ostentosa-mente la marca de sus zapatillas a los centenares de millones de televidentes de todo el mundo. Los rusos encabezaron una oleada de protestas contra aquella explotación comercial de la Olimpiada.

En Moscú andan ahora cargando fuertes impuestos a los judíos que quieren emigrar, y como Spitz es judío americano pensarían los rusos que de aquella exhibición no sacaban ninguna comisión. Alguien dijo en defensa de Spitz que era una costumbre judía descalzarse en ceremonias solemnes, y aunque no se conozcan demasiados antecedentes —sobre todo olímpicos— del asunto, se resolvió el pleito confirmando a Spitz sus laureles.

POR mucho que se hayan empeñado los seguidores del barón de Coubertin, los Juegos Olímpicos de la edad moderna han conocido siempre su vertiente política, desde su nacimiento en 1896. Una revista inglesa nos recordaba estas peripecias con una exhumación oportuna. A principios de este siglo los irlandeses organizaron una ruidosa protesta contra Inglaterra —ya entonces andaban mal las relaciones entre Gran Bretaña e Irlanda—, y uno de ellos, tras un triunfo, se encaramó en el mástil e izó la bandera de Irlanda, en lugar de la Unión Jack. En 1908, organizados los Juegos Olímpicos con base nacional, los finlandeses protestaron por obligarseles a desfilar bajo la bandera rusa. Por su parte, los ingleses se enzarzaron con los americanos, quienes amenazaron con su retirada en bloque. Cuatro años más tarde los finlandeses, en Estocolmo, volvieron a protestar por los mismos motivos, mientras los franceses e italianos mantenían un violento altercado.

En 1920 y en 1948 las naciones vencidas en las guerras mundiales quedaron excluidas de las Olimpiadas, como lo fueron también los rusos después de la revolución. La reaparición rusa se produjo en 1952. En el referido 1920 se enfrentaron los ingleses con los belgas, y como la Olimpiada se celebraba en Amberes, estos últimos se negaron a izar la bandera británica.

PERO fué el 1936, con la Olimpiada de Berlín, el año que se llevó la palma de la politización. Es famosa ya la escena que protagonizó Hitler al abandonar la presidencia de los Juegos cuando tenía que estrechar la mano de aquel prodigioso corredor que se llamaba Jesse Owens y que además era negro. Hitler había soñado aquella Olimpiada como una manifestación suprema de la superioridad de la raza aria, y la victoria de aquel negro le desbarató los planes.

Siguió la racha en 1964, en Tokio, donde se negó la participación a los sudafricanos, por culpa del «apartheid», al igual que ahora ha sucedido con Rhodesia. Y en la última Olimpiada de México todos recordamos todavía el espectáculo de los negros triunfadores, levantando los puños al subir al podio como saludo del «poder negro».

Se dirá que lo importante es participar y que gane el mejor; pero, de hecho, hay también política en los Juegos Olímpicos de la edad moderna. Como seguramente la había entre los griegos de la edad clásica, porque si han cambiado las plusmarcas, hay algo que no ha cambiado: la condición humana.

CORTISSIMO

Somos, dicen, democráticamente antidemócratas.



Hay que dar paso a los jóvenes exégetas.



Al barco le trae sin cuidado si yo viajo a babor o a estribor.



Una vulgaridad, dicha por un alto cargo, se vuelve trascendental.



Cuando ya no somos capaces de sonreír, nos morimos.



La izquierda, como no tiene medios, suele trabajar para la derecha.



Los hombres de nuestro tiempo, es decir, del de ellos.



La Olimpiada de 1972 quedará marcada probablemente como la más trágica dentro del proceso de politización a que nos referimos, porque esta vez se ha pasado de los gestos o altercados a la dialéctica de las pistolas.



Ya no queda más romanticismo que el de las tormentas.



El caracol es demasiado rápido para mascota de la coyuntura.



Dogmático e inflexible como una brújula que apuntase al Sur.



Las argucias legales deberían ser ilegales.



Clasismo clásico.



Gibraltar es un asunto litoral.



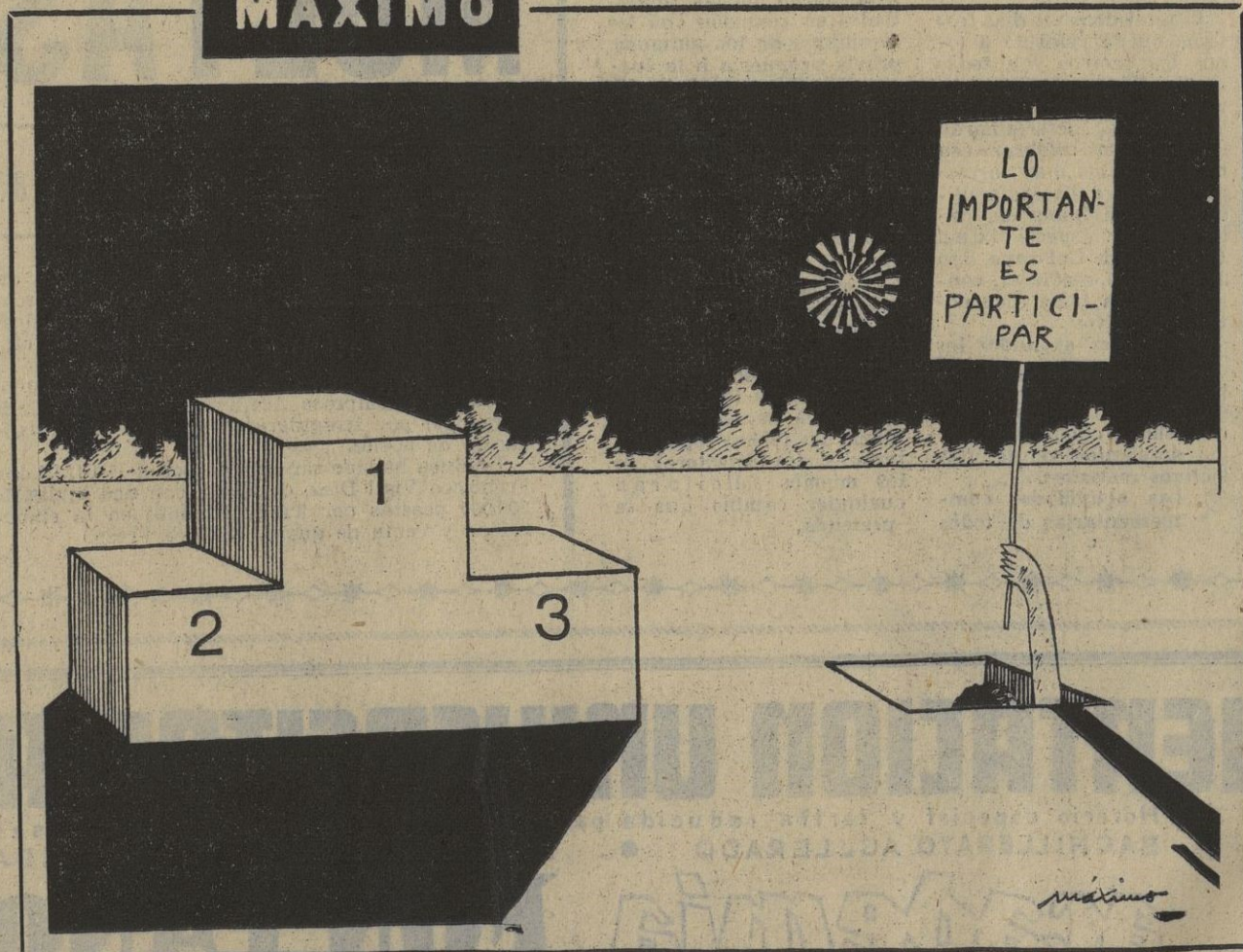
La opresión centralista también se ejerce sobre el centro.



Al final del discurso se hizo la prueba anti-dopping al público.

MAXIMO

MAXIMO



LLEVEN LAS PETICIONES

● La Iglesia no ha abierto la mano después del Concilio, dice un auditor de la Rota

LEON, 5.—No es cierto que la Iglesia haya abierto la mano en las separaciones matrimoniales a partir del Vaticano Segundo, ha declarado el doctor don Celestino Blanco Cordero, auditor de la Rota, en una entrevista concedida al director del «Diario de León», don Alfredo Marcos.

La mayoría de las personas que acuden a la Rota, y que cada día son más, como demandantes o demandadas, son laicos. En las causas contenciosas, cuando el demandado es clérigo, por derecho común, en virtud de privilegio del fuero, debería ser juzgado ante los tribunales eclesiásticos, y así ocurre en otros países. En España, en virtud del Concordato vigente, esas causas se tramitan en los Tribunales del Estado.

Cuando se trata de causas criminales, y el acusado es un clérigo, en virtud del Concordato puede tramitarse ante los Tribunales civiles; mas para ello es indispensable que el Tribunal correspondiente obtenga licencia previa del ordinario, que normalmente es el obispo.

Los tipos de problemas que con mayor frecuencia ocupan y preocupan a los auditores de la Rota se concentran en causas matrimoniales, causas de separación conyugal y de declaración de nulidad. Lleven sobre este Tribunal las peticiones de esposos insatisfechos, pidiendo la ruptura del vínculo.

Desde el punto de vista eclesiástico no existe ni puede existir el divorcio. La Iglesia nunca lo podrá admitir porque se trata de un vínculo superior a su potestad.

En este año se han presentado alrededor de 50 casos de nulidad y han sido declarados nulos la mitad. Aproximadamente cinco veces más han sido los de separación con la misma proporción en los fallos finales del Tribunal.

La realidad ofrece a diario serios motivos de conflicto entre los componentes de cada matrimonio, pero aún no son más los que ofrece la imaginación y la falta de responsabilidad y formación cristiana entre los esposos. La sociedad actual se muestra irresponsable respecto al matrimonio, al que no se le concede la debida trascendencia. Así, muchos jóvenes llegan a la boda desconociendo cosas elementales sobre la naturaleza y las obligaciones que contraen.

Es una creencia falsa, procedente sin duda de informaciones poco afortunadas, la de que las cosas se han puesto más fáciles para los matrimonios que desean separarse, a partir del Vaticano II. La doctrina en nada ha variado, lo único que ha cambiado es el sistema de tramitación de algunas causas con el fin de agilizar los procesos.

Refiriéndose al Concordato, dice el doctor Blanco Cordero que no le parece un medio indispensable para asegurar la sana colaboración entre la Iglesia y el Estado, pero que, hoy por hoy, resultaba muy oportuno para garantizar las buenas relaciones entre ambas sociedades. Concluye diciendo que las circunstancias y los cambios ocurridos en el mundo y en España desde el año 1953, en que se firmó el actual, exigen la puesta al día del Concordato. (Europa Press.)

La devolución a Honduras de las islas del Cisne

EJEMPLAR ARREGLO PACIFICO

Telegrama del jefe del Estado al Presidente Cruz

TEGUCIGALPA (Honduras), 5.—El Gobierno hondureño dió a conocer el mensaje que el Jefe del Estado español, Generalísimo Francisco Franco, envió al Presidente Ramón E. Cruz con motivo de la recuperación de las islas del Cisne, devueltas a Honduras por Estados Unidos, después de largas y difíciles negociaciones.

El mensaje de Franco dice:

Muy sinceramente felicito a Vuestra Excelencia, su Gobierno y pueblo, con motivo de la ceremonia de entrega islas del Cisne, que representa un ejemplar arreglo pacífico de la cuestión pendiente, conforme los principios jurídicos y legítimos deseos de la nación hondureña. Envío a Vuestra Excelencia cordial y afectuoso saludo. (Efe.)

EN GALICIA

FRANCO FINALIZO SUS VACACIONES

LA CORUÑA, 5.—El Jefe del Estado, Generalísimo Franco, finalizó su estancia en Galicia a las once de la pasada noche, hora en la que embarcó en el yate «Azor», anclado en el muelle de Fontán-Sada, en la bahía de este nombre.

Junto al yate, el Generalísimo fué despedido por el ministro del Ejército, teniente general Castañón de Mena; el jefe de su Casa Militar, el director general de la Guardia Civil y otras autoridades.

NUEVA ESCUELA - HOGAR

LA CORUÑA, 5.—El Jefe del Estado inauguró en la tarde de ayer la escuela-hogar Pedro Barrié de la Maza, situada en Mondego, próxima a la residencia del Caudillo en el Pazo de Meirás. La viuda del conde de Fenosa, señora Arias y Díaz de Rabago pronunció con este motivo unas palabras, en las que subrayó que la escuela-hogar era la primera experimental de Galicia, constituida por el Ministerio de Educación y Ciencia en colaboración con la Fundación Barrié de la Maza.

Después de descubrir una lápida conmemorativa, el Generalísimo, a quien acompañaban su esposa, el ministro del Ejército y otras personalidades, recorrió las diversas instalaciones de la institución. El numeroso público congregado en los alrededores dispuso al Caudillo una cordial acogida. (Resumende agencias.)

EL 15 DE ESTE MES VUELTA AL COLEGIO

Ya ha sido hecho el calendario escolar para el próximo curso. Según una nota de la Delegación Provincial de Educación y Ciencia de Madrid, las clases empezarán el día 15 de este mes. Los puntos principales de la citada nota oficial dicen así:

① El año académico 1972-73 comienza el 15 de septiembre de 1972 y termina el 14 de septiembre de 1973 para todos los centros docentes de la provincia de Madrid, oficiales y privados, a excepción de los dependientes de la Universidad y queda referido a todos los niveles educativos que se impartan en los mismos.

Las enseñanzas especializadas no integradas en el régimen común solicitarán, por grupos homogéneos, horarios especiales acomodados a sus peculiaridades o características.

② La vacación de verano se extenderá a los setenta y seis días comprendidos entre el 1 de julio y el 14 de septiembre de 1973, ambos inclusive.

③ La vacación de Navidad se extenderá a los dieciséis días compren-

didos entre el 23 de diciembre de 1972 y el 7 de enero de 1973, ambos inclusive. La vacación de Semana Santa se extenderá a los ocho días comprendidos entre el 15 y el 22 de abril de 1973, ambos inclusive. Las Juntas Municipales de Educación podrán proponer cambios de fechas referidos a las vacaciones de Navidad y Semana Santa, justificadamente, y sin que el total de días de vacaciones a disfrutar sea superior a los señalados anteriormente. También propondrán la fecha de festividad local o patrono, a celebrar según lo señalado en el número siguiente.

④ Los días festivos del curso académico 1972-73 serán los siguientes:

Fiesta de la Hispanidad, 12 de octubre. Festividad de Todos los Santos, 1 de no-

vembre. La Purísima Concepción, 8 de diciembre. Festividad de San José, 19 de marzo. San José Obrero, 1 de mayo. San Isidro o festividad local a propuesta de las Juntas Municipales de Educación, 15 de mayo. La Ascensión, 31 de mayo. Corpus Christi, 21 de junio. San Pedro y San Pablo, 29 de junio.

El total de estos días festivos queda referido a todos los centros y a todas las localidades de esta provincia. Las direcciones de los centros determinarán los actos a celebrar con motivo de los días correspondientes a fiestas tradicionales en honor de patronos por especialidad (San José de Calasanz, San Juan Bosco, etcétera), considerándose tales días como no lectivos.

⑤ Una vez excluidos los 36 domingos no comprendidos en fechas de vacaciones, el curso académico estará compuesto por los doscientos veinte días lectivos restantes.

⑥ Las actividades complementarias de todos

los sábados se realizarán en sesión continua de mañana, entendiéndose como tal la que comprende un máximo de cuatro horas, sin necesidad vinculante de que sean desarrolladas dentro del recinto escolar. Los centros de educación especial para subnormales y de educación preescolar propiciarán dichas actividades en conexión con los familiares de los alumnos, previa propuesta a la Inspección Técnica. Las direcciones de los centros propondrán, y tendrán a disposición de la Inspección Técnica de Educación, un plan de actividades extraescolares, referido a las actividades de los sábados.

⑦ En aquellos centros oficiales de bachillerato en que, como consecuencia de los problemas que plantea la atención al servicio oficial de exámenes que atiende a los alumnos libres, sea necesario flexibilizar las fechas tope anteriores, los directores de los mismos solicitarán cualquier cambio que se pretenda.

Por adulteración de queso y aceite

MAS MULTAS

Ascienden a 600.000 pesetas

El Servicio de Inspección de la Disciplina del Mercado (INDIME), del Ministerio de Comercio, ha sancionado con multas por un valor total de 600.000 pesetas a una empresa aceitera y a otra de fabricación de quesos.

El INDIME ha impuesto una multa de 300.000 pesetas a la empresa Aceitera del Ebro, S. A., de Zaragoza, por irregularidades en la comercialización de aceite.

También ha sido sancionado por el INDIME don Francisco Vigil Diaz, de Gijón, con una multa de 300.000 pesetas por irregularidades en la elaboración y venta de queso. (Europa Press.)

CURSO DE ORIENTACION UNIVERSITARIA

Horario especial y tarifa reducida para trabajadores y Familias Numerosas. BACHILLERATO ACCELERADO • ENSEÑANZA PERSONALIZADA

C.O.U.

OFICIAL - RECONOCIDO

Academia

FONTANO

Corredera Baja, 19 (Metro Callao)

Teléfonos 231 00 32 - 232 46 87

EL GRUPO DE CALVO SERER SE ASEGURA EL CONTROL ABSOLUTO

■ Se ejercitarán acciones de responsabilidad contra varios directivos

Cuatro horas duró ayer la Junta general extraordinaria de la S. A. Faces, tras la que desaparece la situación de incertidumbre de dicha sociedad y de Madrid, Diario de la Noche, S. A., puesto que los accionistas agrupados en torno a don Rafael Calvo Serer y defendidos por el señor García-Trevijano han conseguido el control absoluto de ambas sociedades. Como se sabe, esa situación de incertidumbre fue en la que se basó la orden ministerial de cancelación del diario «Madrid».

La Junta comenzó a las doce y cinco del mediodía. En primer lugar, los abogados de S. A. Faces, señores Ortega y Jiménez Poyatos, se opusieron a la constitución de la Junta —según el señor García-Trevijano— por estimar que el presidente designado por el juez para la misma, don Isidoro Sánchez Toves, no podía ni conceder tarjetas de asistencia a los accionistas ni presidir la Junta, estando ausente el secretario de la mesa.

El señor García-Trevijano defendió la validez de la Junta por estimar que la convocatoria judicial y el nombramiento para presidente de la Junta del señor Sánchez Toves, excluían la aplicación de los estatutos de la sociedad relativos a la constitución de la mesa, por lo que la presidencia estaba plenamente legitimada para conceder las tarjetas y constituir la Junta, habiendo «quorum», como efectivamente lo ha habido.

El señor Sánchez Toves recordó el carácter judicial de su nombramiento y lo dispuso en el artículo 61 de la ley de Sociedades Anónimas, para decidir la celebración de la junta, estimando que estaba legalmente constituida.

Orden del día.
1. Examen de la situación jurídica y económica de las sociedades Faces y Madrid, Diario de la Noche, S. A.
2. Exigencia de responsabilidades sociales.
3. Renovación de los consejos de administración de las sociedades Faces y Madrid, Diario de la Noche, S. A.

Al orden del día no asistió el presidente del consejo de administración de Faces, don Silvestre Arana, por lo que no pudo estudiarse la situación económica de Faces ni ver el estado de cuentas de esta sociedad, ya que en el domicilio social no estaba ni el libro de actas ni ninguna otra documentación referente a la contabilidad de Faces.

A continuación, el señor García-Trevijano hizo una síntesis de la situación jurídica de las citadas sociedades, de la situación económica del diario «Madrid», dando cuenta de todos los procesos jurídicos que han afectado a dichas sociedades, así como de los resultados de los mismos, favorables al accionista mayoritario, don Rafael Calvo Serer.

En el segundo punto del orden del día fueron expuestos una serie de hechos realizados —según el señor García-Trevijano— por determinados administradores de Faces y Madrid, Diario de la Noche, S. A., que a juicio de la mayoría de los asistentes, y también de los accionistas representados, daban

lugar a la exigencia de responsabilidades.

A la vista de estos hechos, se acordó, por amplia mayoría, que la sociedad Faces ejercite la acción social de responsabilidad, así como las acciones civiles o penales que pudieran ser pertinentes, contra el ex presidente de Faces, don Luis Valls Taberner; contra el actual presidente de Faces, don Silvestre Arana Recalde; contra don Jesús Silva Porto, consejero de Faces; contra don Rodolfo Bacharach, consejero de Faces, y contra don Sebastián Auger Duro, consejero delegado del diario «Madrid».

En el tercer punto del orden del día se aceptó por unanimidad la dimisión de don Faustino García-Moncó como consejero de Faces, y fueron destituidos don Silvestre Arana, presidente de Faces; don Jesús Silva y don Rodolfo Bacharach, consejeros, y don Sebastián Auger, como consejero de «Madrid». Igualmente, se acordó felicitar y confirmar en sus cargos de consejeros a don Pedro Moreno Segura, don Gabriel Navarro Rincón y don Nicolás Franco Suárez de Pobil.

Para cubrir las vacantes producidas en Faces, se ha nombrado presidente a don Pedro Moreno Egura; vicepresidente, a don Antonio Fontán; secretario, a don José Zubia Guinea (abogado del bufete del señor García-Trevijano), y, como vocales, a don Jaime Echegaray (abogado del bufete del señor García-Trevijano), don José Torres Gutiérrez y don José Joaquín Díaz de Aguilár (abogado de Las Palmas).

En Madrid, Diario de la Noche, S. A., continúa como presidente don Rafael Calvo Serer; como vicepresidente, don Antonio Fontán, y como consejero delegado, don Antonio García-Trevijano y Forte.

Al final de los acuerdos, el consejero don Gabriel Navarro hizo constar en acta, representando el sentir de la gran mayoría de accionistas, su felicitación al señor García-Trevijano por la forma de llevar el asunto de la crisis del «Madrid». (Europa Press.)

Equipe a sus hijos a precios interesantísimos



Niño

Jersey

acrílico, con dibujo de fantasía en el delantero y espalda lisa.

275

Pantalón

de Poliéster, en color liso o jaspeado a cuadros

250



Niña

Jersey

acrílico, con dibujo rayado, en colores de fantasía

195

Falda

de fibra, con tablas en el costado

125

TIENDAS DE OPORTUNIDADES

Galerías Preciados

Callao y Magallanes 28

Sederías Carretas

Carretas 6

¡COMPRUEBELO!

PELUQUERIA "FRANCIS"

PRECIADOS, 40-1.º - DCHA.

Obsequia GRATIS a su clientela con:

- Desayunos • Aperitivos • Bebidas refrescantes • Meriendas.

LAVAR Y MARCAR	40 pta.	TINTES Y PERMANENTES	DESDE 125 pta.
CORTE DE PELO	25 "		
MANICURA	30 "		

LA GRAN CALIDAD NOS DISTINGUE

RESTAURANTE CASA MARIANO

LAS ROZAS (Madrid)

Saluda a su distinguida clientela y les participa que a partir del día 7 de septiembre reanuda todos sus servicios con su magnífica «cocina casera»



PARA USTED PARA SUS HIJOS

TODOS DEBEN PRACTICAR EL AJEDREZ

EL AJEDREZ EJERCITA LA MENTE

Es necesario alternar la práctica con el estudio, y también seguir las lecciones directas de un maestro. Ofrecemos a usted esta oportunidad mediante un curso con profesor, según el siguiente programa de textos:

- «Iniciación al ajedrez», por Lasker.
- «Lecciones elementales», por Capablanca.
- «Conocimientos básicos», por Ganzó.
- «Fundamentos del ajedrez», por Capablanca.
- «Vademécum», por Ganzó.
- «El espíritu de la apertura», por Aguilera.
- «La partida de ajedrez», por Rubinstein.
- «El ajedrez superior», por O'Kelly.

Clases a domicilio desde 1.200 pesetas (libros incluidos). A cargo de Rafael Palomeque, fuerte ajedrecista español, especializado en la enseñanza

Diríjase a:

EDITORIAL AGUILERA
Padilla, 54
Tel. 2759687. MADRID-6

EDICTO

DON JOSE GARCIA MARTOS, MAGISTRADO JUEZ DE PRIMERA INSTANCIA NUMERO CUATRO DE MALAGA.

HAGO SABER: Que en este Juzgado y Secretaría del que refrenda se tramita, a instancia de doña Isabel García Pérez, expediente núm. 237/72, sobre declaración de fallecimiento de DOÑA CARMEN PEREZ PEREZ, nacida en Cartagena el día 28 de junio de 1906, hija de Diego y Apolonia, la cual se dice fallecida el día 10 de febrero de 1965, en la localidad de Grisén (Zaragoza), en accidente ferroviario sufrido en el tren que viajaba desde Madrid a Zaragoza. Lo que se hace público a los efectos del artículo 2.038 de la ley de Enjuiciamiento Civil.

Dado en Málaga, a día once de julio de mil novecientos setenta y dos.—El secretario (ilegible).

REGENTE LITOGRAFIA

Mínimo, cinco años experiencia
Escribir historial y pretensiones económicas al número 17.940 - Plaza Cristiano Martos, 4 - MADRID

NECESITAMOS MAQUINISTAS BULLDOZER

y retroexcavadoras
Llamar
233 94 40 - 233 28 22 (18.861.)

PERDIDO RELOJ DE SEÑORA

Perdido reloj de señora, de oro, marca Universal. Gran Vía, entre calle Valverde y Tudescos. Sábado 2 de septiembre, a las nueve de la noche

Se gratificará generosamente por ser recuerdo de familia. Llamar teléfono 254 43 27 o dirigirse a Espronceda, 22, 2.

NACIONAL



Un momento del acto de presentación al señor García-Ramal del equipo español que participará en el XIV Campeonato Mundial de Peluquería. En la foto, el ministro de Relaciones Sindicales en compañía del presidente del Sindicato Nacional de Actividades Diversas, señor García Carrés, conversa con M. Lamy, secretario general de la Confederación Internacional de Peluquería

Del 23 al 26 de septiembre, en Barcelona XIV CAMPEONATO MUNDIAL DE PELUQUERIA

ORGANIZADO por el Sindicato Nacional de Actividades Diversas y la Agrupación Nacional de Peluquería se va a celebrar en Barcelona, del 23 al 26 de este mes, el XIV Campeonato Mundial de Peluquería. En él van a participar treinta países, que enviarán dos equipos para las especialidades masculina y femenina. Cada equipo constará de cuatro miembros y un suplente. Se otorgarán tres diplomas acreditativos al primero, segundo y tercer clasificado, con las correspondientes medallas de oro, plata y bronce. Unas treinta y cinco mil personas asistirán a la competición, que se desarrollará en el Palacio del Cincuentenario de Monjuich.

A la inauguración del día 23 asistirán los ministros de Relaciones Sindicales, señor García Ramal; de Información y Turismo, señor Sánchez Bella, y comisario del Plan de Desarrollo, señor López Rodó, y se llevará a cabo en el salón del Consejo del Ciento del Ayuntamiento de Barcelona. Países de los cinco continentes han enviado sus representantes. Es la primera vez que un campeonato mundial de este tipo se celebra en España, y se ha batido la marca en cuanto a países participantes. Ayer se celebraron en Madrid diversos actos preliminares. Hubo primeramente una presentación a la Prensa, en los jardines del Retiro, del equipo español, que presentó algunos modelos de fantasía.

Más tarde, la comisión, al frente de la cual se hallaba el presidente del Sindicato Nacional de Actividades Diversas, señor García Carrés, visitó al presidente de la compañía Iberia, para agradecerle la ayuda que esta compañía ha prestado, facilitando aviones para que los profesionales del grupo se desplacen hasta Barcelona. El señor García Carrés dirigió al señor Romeo Gorria unas palabras, en las que expresó el agradecimiento de los sindicalistas españoles por la cooperación y el apoyo que Iberia les había prestado. Recordó también su entrañable amistad con el señor Romeo Gorria, de cuando era ministro de Trabajo, subrayando que su labor culminó con la creación de los convenios colectivos, que a tantos trabajadores han beneficiado. El señor Romeo Gorria agradeció las palabras del señor García Carrés, y dijo:

«García Carrés desborda humanidad, y como político es un fuera de serie. Lleva a cabo

la interpretación más auténtica del Sindicalismo de participación. Por eso cuando me dijo lo del campeonato en Barcelona no pude por menos que ofrecerle lo que en mis manos estuviere. Y, si he de ser sincero, he hecho muy poco. El

● El equipo español, presentado al ministro de Relaciones Sindicales por García Carrés

● «La competición será una olimpiada del trabajo que dignificará la profesión de peluquero»

verdadero protagonista es él.»

La Comisión del Comité Organizador se dirigió a continuación al despacho del ministro de Relaciones Sindicales, señor García-Ramal, para presentarle el equipo y al señor Lamy, presidente de la Confederación Internacional de Peluquería, que ha dedicado muchos esfuerzos para que se llevase a cabo este campeonato. Dirigió la palabra en primer lugar el señor García Carrés, que dijo, entre otras cosas:

«Vengo hoy a presentarte al equipo español que va a participar en este magno campeonato que tú inaugurarás en Barcelona y en el que se ha volcado el Sindicalismo español, como tú sabes, y que va a convertirse en una Olimpiada del Trabajo que dignifique la profesión de los peluqueros. Nos acompaña M. Lamy, que con tanta amabilidad se ha desplazado hasta aquí para saludarte. Queremos darte gracias también por tu colaboración en este acontecimiento y porque con tu presencia honrarás el campeonato.»

Luego, M. Lamy dirigió unas palabras dando las gracias al señor ministro

y deseando mucha suerte al equipo español que va a participar. «Estoy convencido —dijo— de que España ocupará un lugar muy destacado y conseguirá llevarse uno de los premios.» A ellas contestó el señor García-Ramal diciendo: «Cuando se habla de un acontecimiento con tiempo por delante, las cosas se ven muy en la lejanía, pero poco a poco todo llega a hacerse realidad. García Carrés se tomó desde el principio este asunto muy en serio. El día veintitrés será muy importante, pero lo será aún más el día veintiséis. Para los que ganen, porque recibirán el estímulo del premio, y para los que

no sean premiados, por el deseo de conseguirlo en una ocasión próxima. Será la Olimpiada de la dignificación de esta profesión tan importante que se ha convertido en un arte. Es un campeonato dirigido especialmente a la juventud. Tomar el perfil de la modelo y crear un peinado acorde es labor de grandes maestros. Unas treinta y cinco mil personas van a admirar lo que hagáis y van a aprender además de vosotros. Os apoyarán con su presencia. Se reunirán personas de distintas costumbres y distintos países en un deseo de unión y dignificación en el trabajo.»

Es importante subrayar que se ha conseguido el carnet de empresa responsable para las peluquerías de caballeros. Otra labor importante se refiere a la inauguración del primer Centro de Formación Profesional de este ramo, que se llevará a cabo el día de la inauguración del campeonato, gracias a la gestión realizada por el Sindicato de Actividades Diversas.

Mery CARVAJAL
Foto LEO

PUEBLO ASUNTOS ECONÓMICOS

En la exportación de peras

SE BATIÓ EL RECORD

◆ Doce millones de kilos hasta el 31 de agosto

HASTA el pasado mes de agosto las exportaciones de peras españolas alcanzaron la cifra de doce mil toneladas, continuando el mismo ritmo de venta al exterior durante los primeros días de septiembre. Tal volumen de exportación ha sido el más alto alcanzado en los últimos diez años a pesar de que en la presente temporada la campaña de pera no ha sido buena para el fruticultor, debido, entre otras causas, al gran volumen de la cosecha y a la tardía recolección de la misma ocasionada por las adversas condiciones meteorológicas.

La afortunada intervención del F. O. R. P. P. A. a través de la Agrupación Nacional de Frutas Varias del Sindicato Nacional de Frutos ha permitido que una situación que se anunciaba catastrófica se transformase en beneficiosa para el agricultor. La citada agrupación, en colaboración con los recientes mercados de origen, desarrolló con evidente acierto las bases reglamentadas por el F. O. R. P. P. A. de acuerdo con la disposición aprobada en Consejo de Ministros el pasado mes de julio.

Uno de los objetivos logrados ha sido el fortalecimiento paulatino del precio de la pera hasta alcanzar en la actualidad una cotización de 5,50 a 6 pesetas kilo en los mercados de origen. El volumen de exportación ha correspondido en un 80 por 100 a Lérica y el resto a Badajoz. Se considera que la cifra alcanzada podría ser ampliamente superada en los próximos años de continuar temporalmente la ayuda del F. O. R. P. P. A. al agricultor. A tal efecto el sector de producción de la citada Agrupación Nacional de Frutas Varias piensa ampliar la prospección de mercados al Canadá, Estados Unidos e Iberoamérica.

● Crece el comercio hispano-argelino

«Creo que este año el comercio global entre España y Argelia va a superar los 150 millones de dólares, lo que constituye un importante aumento tanto de las exportaciones españolas a este país como de nuestras

compras, que experimentan una tendencia creciente», manifestó el ministro de Comercio, señor Fontana Codina, a su regreso de Argel en un avión del Ministerio del Aire.

● Visita del gobernador de Ahmadi

Invitado por el presidente del I. N. I., señor Boada, llegó ayer tarde a Madrid, procedente de Londres, el gobernador de Ahmadi, Sheikh Jaber Abdullah Al-Jaber. Dicha zona es la más importante de las petrolíferas de Kuwait, y en ella opera la empresa española Hispanoil.

● Pequeña y mediana empresa

Según los cálculos del III Plan de Desarrollo, las pequeñas y medianas empresas nacionales tendrán durante el presente año unas necesidades de financiación externa que ascienden a ochenta mil millones de pesetas. Los mismos cálculos señalan que esta cantidad será cubierta en su mayor parte por las solicitudes de créditos (sesenta y tres mil millones de pesetas) y el resto por los recursos del mercado de capitales (diecisiete mil millones).

En la primera semana de agosto

SUBIÓ EL PRECIO DE LA CARNE

Bajó el de frutas, hortalizas y pollos

Según un informe de la Comisaría de Abastecimientos y Transportes, durante la primera semana de agosto pasado sufrieron un incremento los precios de las carnes de vacuno (ternera), ovino y cerdo, así como los de pescados frescos y patatas; por el contrario, registraron baja las carnes de pollo, los huevos, las frutas y las hortalizas. El resto de los productos permanecieron prácticamente estabilizados. En lo que se refiere a las frutas, todas las variedades registraron descensos, salvo ligeras alzas en los agrinos. Otro tanto ocurrió con las hortalizas, entre las que destacó la afluencia de oferta de pimientos, berenjenas, judías verdes y cebollas.



EN LA COSTA BRAVA



La Calle

PUEBLO

GRAN PARTE DE LOS NEGOCIOS ESTAN EN MANOS DE INTERMEDIARIOS EXTRANJEROS

ALARMA TURISTICA

EN la Costa Brava huele a salchichas de Frankfurt con mostaza (en algunos lugares este plato queda sustituido por la hamburguesa y, más al norte, por la pizza italiana). Huele también a bronceador de dos duros, a vino de la tierra, a perfume sin marca. En la costa Brava se come y se duerme a la hora de los franceses, se canta el paso doble en alemán y se vive al ritmo que marcan los «tablaos» andaluces —«the nigh»— y los hoteles de dos estrellas.

Ultimamente, las agencias de Prensa han divulgado con insistencia diversas notas referentes al turismo en la Costa Brava, alegando que ya no es negocio. En efecto, la que fué pionera del turismo en España se ha convertido en albergue internacional de masas veraneantes que dejan poco dinero. Esta es la impresión que hemos podido deducir tras las gestiones realizadas a lo largo de toda la costa.

En la Costa Brava, la capacidad hotelera es de 56.167 plazas, cifra de la que pocas costas españolas pueden presumir. Sin embargo, ¿es éste, forzosamente, un dato esperanzador? Puestos al habla con el presidente del Sindicato Provincial de Hostelería, señor Gusiñé Ribas, nos dice:

—Creemos, sí, que el turismo interesa al país. Al fin y al cabo ha sido el motor del despegue español. Ahora bien, en nuestra provincia no es rentable la hostelería. La prueba es que, continuamente, muchos establecimientos cambian de destino, convirtiéndose en casas de apartamentos, por ejemplo. Las razones que pesan en contra son, en primer lugar, los precios bloqueados y, en segundo, las presiones fiscales que recibimos, sobre todo y especialmente en esta costa. La industria hotelera aportó veinte millones para que el aeropuerto de Gerona fuera realidad.

—Los propietarios alegan, señor Gusiñé, que uno de los mayores handicaps lo constituye lo corto de la temporada.

—Sí, aquí la temporada turística está formada únicamente por tres meses justos, mientras que en otras costas dura más de siete meses. Otro factor a considerar es la mano de obra, mala y cara, puesto que es mano de obra residual, no estable en otras industrias. Conozco varios establecimientos que se han quedado sin servicio a mitad de agosto porque todo el personal se ha ido para alistarse en la vendimia francesa.

Esparcidos a lo largo y a lo ancho de la costa gerundense hay cuatrocientos veinticuatro hoteles, quinientos hostales —antes llamados pensiones— y más de seiscientos fondas y casas de huéspedes. De ellos, dos corresponden a la categoría de cinco estrellas; doce, a cuatro estrellas; noventa y



“Los tour operator”, el verdadero problema de la zona

ocho, a tres estrellas; ciento doce, a dos estrellas, y doscientos, a una estrella. De ahí se deduce que la mayor parte del turismo se alberga en establecimientos de poca categoría y el resto —turismo de paso— en «campings».

Recientemente, los ingleses anunciaban una subida de precio para las vacaciones en España del próximo año del 17 por 100. Después se determinó tal subida en un mínimo de un 7 por 100. Así, las agencias británicas concretan ya un aumento sustancial en sus tarifas en más del 11 por 100.

INTRUSISMO

Estos números nos llevan a considerar el caso del intrusismo extranjero en los negocios de la costa, concretamente el caso de los «tour operator», el verdadero cáncer de la provincia de Gerona. Los «tour operator» congregan a varias agencias de viajes y a ingentes grupos de turistas. Su sistema de funcionamiento es el siguiente:

● Contratación de ho-

teles, si están edificados; si no, contratación de unos individuos a los que se emplaça para que construyan el hotel en poco tiempo. El «Tour Operator» ofrece un préstamo anticipado de treinta a cuarenta mil pesetas por cama y exige, a cambio, una reducción del precio oficial para sus clientes (con un pequeño aumento anual sobre la pensión completa).

● Estamos, pues, ante dos préstamos. El que procede del «Tour Operator» y el del Ministerio de Información y Turismo (concedido, por ejemplo, para la categoría de tres estrellas). Una vez puesto en funcionamiento el hotel, los precios para el «Tour Operator» —con su reducción con venida— corresponden a un establecimiento de categoría inferior, es decir, de una estrella, mientras que para cualquier cliente eventual —supongámonos español— serán los fijados oficialmente en la categoría de tres estrellas.

(Pasa a La Calle 2.)

Pantera ROSA

MUJER apreciada en el medio artístico por sus cualidades de actriz. La podrán admirar más cuando estrenen su próxima película, «El vikingo». Rosa Fontana comparte honores en el filme junto a José Luis López Vázquez. Y aún más cerca podrán observarla en un escenario madrileño, donde Rosa actúa. «Una noche en su casa...», señora». Este es el título de la obra. (Foto OTERO.)

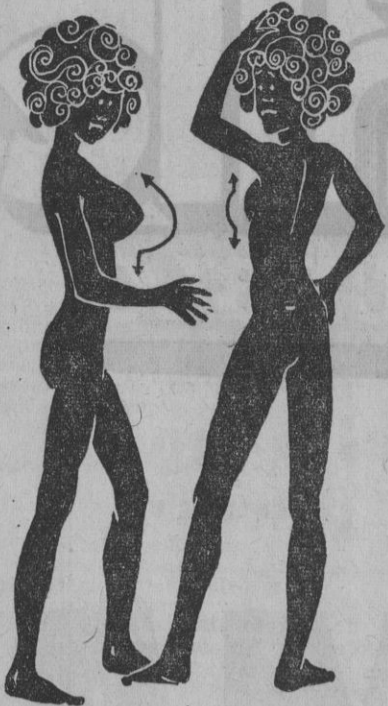
MADRID: LLEGO EL “CLAN” AL BANO

“En Italia no vendemos discos”

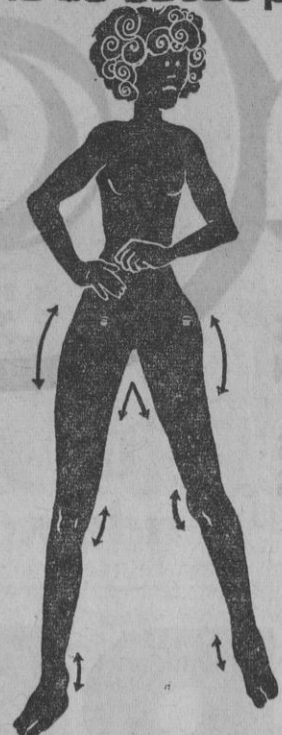
(La Calle 3)



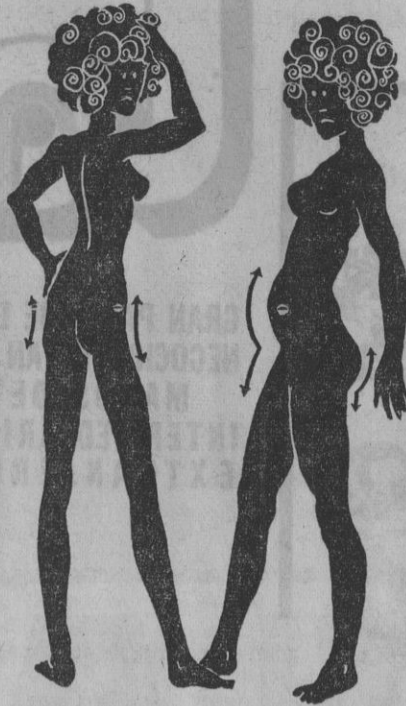
¿Se siente segura de sí misma, o por el contrario tiene alguno de estos problemas?



Senos grandes, desproporcionados y caídos. Poco desarrollados.



Celulitis en sus caderas, rodillas o tobillos.



Piernas y caderas poco formadas. Vientre excesivo y caído.

C. P. S. 274-C

¡Cuide su cutis! ¡Recupere toda su BELLEZA!

EN NUESTROS SALONES ENCONTRARA SOLUCION A TODOS SUS PROBLEMAS

Masajes faciales - Limpieza de cutis - Anti-acné

Suner-Poeling - Doble mentón - Cuello - Antiarrugas - Flaccidez - Especial senos - Anti-es-trías - Maquillaje - Depilación - Manicura

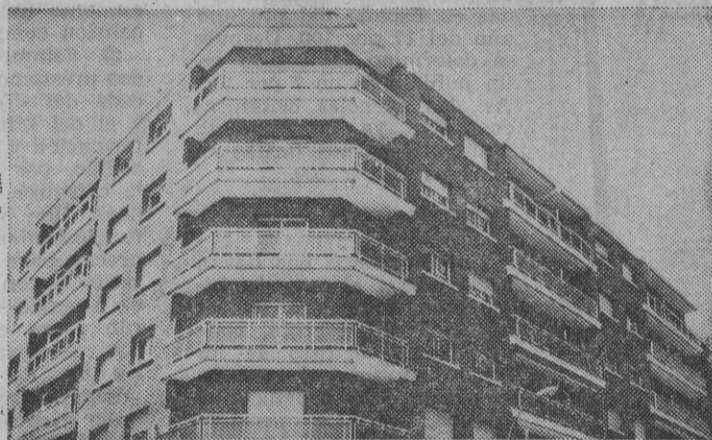
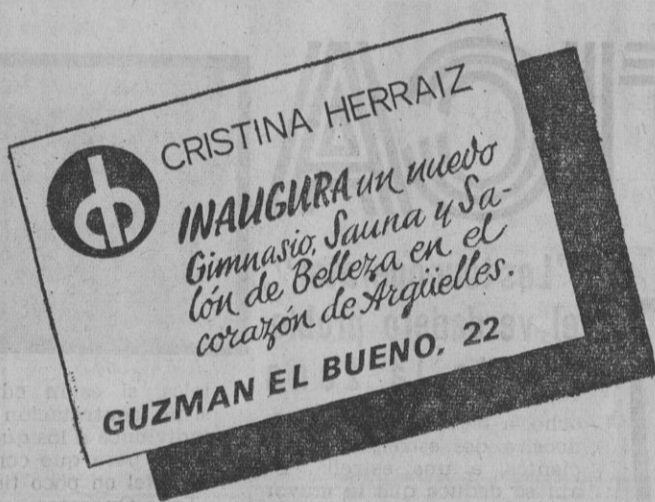
Narváez, 6 (esquina Jorge Juan). Teléfono 276 49 92 - Guzmán el Bueno, 22 (en el corazón de Argüelles). Teléfono 244 30 75

(AIRE ACONDICIONADO)

Visítenos, ampliaremos nuestra información

DIRECCION FACULTATIVA - PERSONAL ESPECIALIZADO

ABIERTOS DESDE LAS OCHO DE LA MAÑANA A DIEZ NOCHE



PISOS

Batalla del Salado, 30 c/v. Ciudad Real
 Precio desde 695.000,- ptas.

Características:

Calefacción y agua caliente central	Ascensores de subida y bajada
Portal y escalera de mármol	Cocina de gas y muebles metálicos
Parquet 1.ª calidad	Antena colectiva de VHF y UHF
Carpintería exterior y balcones de aluminio	Acometida de gas ciudad
Puertas y armarios de ebanistería barnizada	Aparatos saneamiento de 1.ª calidad
Empapelado en todas las habitaciones y pasillo	Campana extractora de humos
Alicatado en cocina y cuarto de baño 1.ª calidad	Instalación para acometida de teléfono.

PISOS LLAVE EN MANO

Evaristo San Miguel, 22 c/v. a Víctor Pradera
 (junto al P.º del Pintor Rosales)

LOCALES COMERCIALES EN:

Ciudad Real, 5 y Pedro Unanue, 11

PLAZAS DE GARAJE

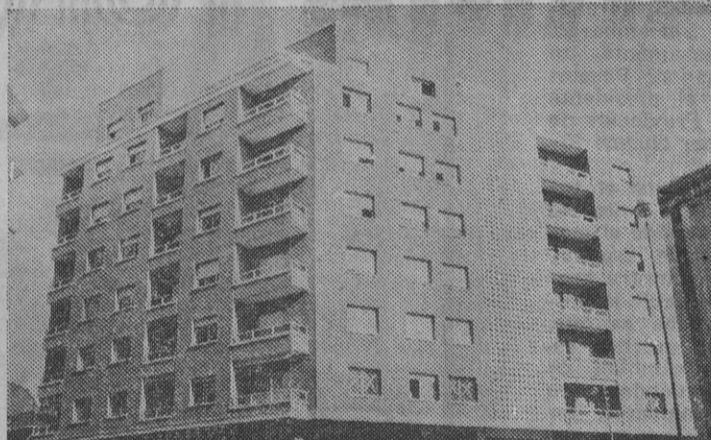
EVARISTO SAN MIGUEL, 22 - CIUDAD REAL, 5

COMPRUEBE PERSONALMENTE LA CALIDAD DE NUESTRA CONSTRUCCION

Información en el propio edificio

Contratación: **CONSTRUCCIONES VIÑAMAR, S. A.**

Avda. de Valle, 15 (Parque Metropolitano) Madrid-3



PISOS LLAVE EN MANO:

DR. GOMEZ ULLA, 22

c/v. a las de Roma y Castelar

Pisos de 1,3 y 4 dormitorios

¡¡CONOZCA UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA!!

CARACTERISTICAS:

Portal lujosamente decorado	Saneamientos de primera calidad
Calefacción y agua caliente centrales	Alicatados en serigrafía
Toldos en terraza	Totalmente empapelados
Parquet barnizado	Cocinas amuebladas
Puertas interiores y armarios en ebanistería	Ascensores de subida y bajada
Baños acabados en mármol	

FRANCISCO SILVELA, 37

Pisos de 1 y 4 dormitorios

LOCALES COMERCIALES EN:

CACERES, 4 (Semiesquina P.º Delicias)
 ANTONIO LOPEZ, 5 (Junto a Plaza Marqués de Vadillo)
 FRANCISCO SILVELA, 37 (Esquina a Juan Bravo)
 ALCALA, 385 (Exenciones Tributarias)
 SANTA HORTENSIA, 9 (Exenciones Tributarias)

GARAJE O ALMACEN EN: EMBAJADORES, 196

Para contratar:

RONCESVALLES, S. A.

Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano) Madrid-3





LLEGO EL CLAN AL BANO



La Calle³ PUEBLO

☆ «En Italia no vendemos discos»

Al Bano llegó de Barcelona; Romina Power, que es su esposa, y Taryn Power llegaron de Roma. Eran las ocho de la noche y el «clan» Al Bano—¿o Power?— se había dado cita en Barajas. Al Bano y su mujer vienen a Madrid para actuar en Televisión Española en «A todo ritmo» y «Buenas tardes».

Taryn viene, como siempre, de paso. Su madre, Linda Christian, la viuda de Tyrone Power, aquel legendario mito del viejo Hollywood, anda ahora por Norteamérica. Ella, Taryn, vagabundea ricamente por Europa; ha pasado siete meses en Roma y dentro de dos días se va a Niza. Taryn, la cuñada de Al Bano, la hermana de Romina, la intérprete de una sola película («María», de la novela célebre de Jorge Isaacs), pasea por la vida con sus hermosos dieciocho años y en solitario. Nunca se llevó muy bien con su madre.

—Me han propuesto hacer otra película en Sudamérica los mismos que han hecho «María». Será allá por marzo del año próximo. Creo que aceptaré...

—¿Por qué no has hecho cine en Italia?

—No me gusta el cine que se hace ahora allí: está demasiado lleno de sexo y de violencia. Prefiero esperar.

ROMINA

Romina sigue con sus trenzas, o sus pelos separados, largos, con lacitos. Sencilla, de traje largo y muy delgada, muy amable. Es libre, le gustan las flores y los versos de Tagore. Estuvo a punto de casarse con un príncipe ruso, y un día fué el escándalo de Italia

«La competencia de los cassettes nos está arruinando»

porque acaba de ser mujer y ya salía en una película solamente tapada con su larga trenza. Pero aquella Lolita en potencia es ahora madre y las cosas han cambiado.

—¿Cómo está la pequeña, Romina?
—Bien, bien; se ha quedado en Roma. Dos años tiene la pequeña de Romina y Al Bano. Dos años parlanchines, respondones y graciosos, a decir del padre.
—¿Dónde ha quedado aquella Romina Power, la de...?
—Ha quedado muy lejos, muy al fon-

do. Creo que todo lo que he hecho hasta ahora en cine ha sido malo. Malo artísticamente.

—Y ahora, ¿qué?
—Ahora canto, hago televisión... y espero un buen guión. Si no hay un buen guión, no haré cine.

AL BANO

Al Bano, gafas de intelectual antiguo, ahora moderno por esas cosas de la moda, sencillo como un campesino italiano, tan normal como si no fuera cantante,

ni divo, ni nada de eso, besa a su mujer. No es verdad que esperen un nuevo hijo, no es verdad que piensen separarse.

—Nuestro matrimonio dura porque nos vemos poco—dice—, porque rompemos la monotonía. Creo que lo que mata a los matrimonios y a los hombres es, en general, el aburrimiento, la monotonía. De vez en cuando conviene cambiar, separarse y decir: «Hasta luego». Nosotros nos vemos quince días al mes.

Me dice que no quiere volver a cantar con su mujer.

—Quiero hacer mi carrera musical yo solo, sin otras influencias. No soy partidario de los dúos—añade tajantemente.

—¿Estás en baja o en alza?
—En lo que se refiere al disco, todos los cantantes italianos estamos en crisis porque no vendemos discos.

—¿Qué ocurre?
—Algo que está fuera de la ley, algo que nos está arruinando: la reproducción ilegal de nuestras canciones en «cassettes». Nuestro «long-play» cuesta mil pesetas, pero cualquiera vende una «cassette» con ese «long-play» reproducido por cien pesetas.

—¿Y no pueden hacer nada para evitar eso?

—Yo creo que no se puede hacer nada. Se intenta hacer algo, pero... ¿quién puede evitar el fraude? ¿Quién puede acabar con esta trampa, con este mercado nefasto para nosotros? A mí me parece casi imposible.

Y Al Bano, el que antes fué clásico y ahora «folk» y luego lo que haga falta, que para eso estamos vivos, parece añorar las liras perdidas.

AMILIBIA

Fotos SANTISO

ALARMA TURISTICA

(Viene de La Calle 1.)

¿Y es esto rentable? Bien; los interesados afirman que lo que les proporcionan mayor rentabilidad son los productos de consumo directo, es decir, el bar-restaurante, pero no cabe duda que si lo es —rentable— para las agencias extranjeras. Estas organizaciones se han convertido en prestamistas fáciles y, ya en el momento, se les denomina los bancos de la Costa Brava. Curiosa forma de negociar.

Esta variante se da en Lloret de Mar en una proporción del cincuenta por ciento sobre el resto de las poblaciones de la costa. Lloret es la tercera población española en capacidad hotelera, siguiendo a Palma de Mallorca y Madrid. Dispone de doscientos sesenta hoteles y pensiones, que representan un cuarenta y dos por ciento de la capacidad total de la Costa Brava. Con siete mil diecisiete habitantes de hecho, esta población congrega, en fechas punta, a más de ciento cuarenta mil veraneantes. La oficina de correos ha llegado a registrar, en un día cualquiera de verano, cuarenta y ocho mil ochocientas cartas. El consumo de agua, que anualmente oscila alrededor de los dos millones de metros cúbicos, ha superado en este pasado mes de julio los once millones ochocientos mil litros diarios.

ALCALDE DE LLORET DE MAR: «Perjudica moralmente»

El alcalde de Lloret de Mar es, además, un prestigioso hotelero de la costa y

a él acudimos en busca de nuevas informaciones.

—Señor Clúa: ¿es el «Tour Operator» el mal mayor de la costa?

—Sí. Parte de la nueva industria está dominada —financiada— por «tours operators», y no hay ninguno español. Otro problema grave lo representa el turismo de fijación, ya que un extranjero compra apartamentos que luego alquila en su país de origen y cobra allí todos los gastos.

—¿Cuando el «Tour Operator» haya recuperado ya su préstamo inicial, ¿seguirá aportando turismo?

—Sí, siempre y cuando se le siga manteniendo una reducción sobre el precio oficial.

—¿Este sistema perjudica al resto de los hoteleros?

—Económicamente, no. Ahora bien, moralmente perjudica a todos los profesionales.

—Y a pesar de todos estos trucos ¿hay o no hay negocio en la Costa Brava?

—Debe de haberlo, porque continuamente se solicitan nuevas construcciones. Ahora bien, los extranjeros tienen negocios aquí, abren una cuenta de pesetas convertibles que pueden cobrar luego en su país —aquí sólo pagan lo que consumen—. Esto quiere decir que los beneficios quedan fuera.

Pero el señor Clúa insiste de nuevo:

—La industria hotelera se ha convertido en un pequeño negocio de rentabilidad.

—Total: ¿el que vende calidad arriesga?

—Claro. Renta más el que trabaja con préstamo extranjero, con unos servicios inferiores a su categoría y

unos precios por debajo de los mínimos.

A lo largo de la costa se suceden, como en fila india, enormes edificios cuadrados, altísimos, que parecen de plástico. En tres meses una parcela de pinos se convierte en un hotel de doscientas plazas. Al año siguiente, son ya dos las parcelas de bosques transformadas. Al cabo de más tiempo, la geografía de las poblaciones resulta prácticamente irreconocible.

DELEGADO PROVINCIAL DE INFORMACION Y TURISMO: «No es suficiente negocio»

El delegado provincial de Información y Turismo dedica sus vacaciones estivales a recorrer las distintas zonas de interés turístico de la Costa Brava. Le localizamos junto a la frontera, apurando los últimos días de agosto.

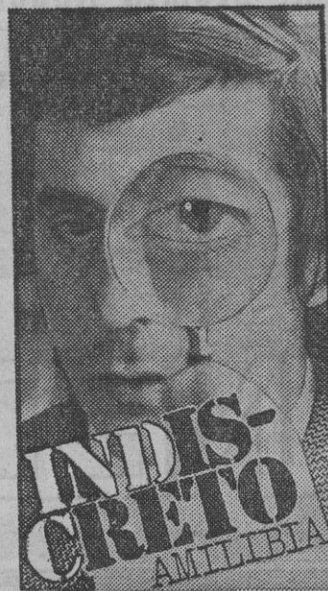
—Don Félix Ayala, ¿usted qué dice de la Costa Brava como negocio?

—Yo sí creo que sea negocio para el país, aunque no lo suficiente. Si los industriales colaboraran entre sí podrían evitar ese grave problema que son los intermediarios extranjeros. Y todo iría mejor. Es cierto que la clase de turismo que hasta ahora nos ha visitado no es precisamente de las mejores, pero también debo decir que a cada año que pasa vamos ganando en categoría. Actualmente, en la Costa Brava existe el único camping de lujo de España, y de los pocos hoteles de cinco estrellas. Desde luego, los hoteleros no están satisfe-

chos —que conste que yo nunca los he visto contentos—, pero, sin embargo, continuamente se abren nuevos establecimientos... En Lloret de Mar, este año se han inaugurado cuatro hoteles. Algunos con capital español. Entonces no creo que el capital español sea tan estúpido como para invertir en algo no rentable. Desde luego, la contrariedad más grande que tenemos es la brevedad de la temporada turística. Y a pesar de esto, en el mes de julio han entrado por nuestras fronteras de Girona un millón y pico de personas más que el año anterior en las mismas fechas. Debo añadir que se ha notado más presencia de turista español, antes muy escaso. Desde luego hay cosas que no comparto. La Costa Brava no va al fracaso. Sigue siendo una de las primeras de España y todavía no está saturada turística-mente. Le queda mucho por venir. Hace dos años se constituyó la comunidad turística de la Costa Brava con el fin de promocionar en el extranjero nuestras zonas turísticas. Esta comunidad ha hecho misiones promocionales, incluso en países hasta la fecha no clientes y, ahora, muy pronto, marchará a Nueva York...

Franceses, alemanes y holandeses es lo que de verdad abunda. Ellos están en la arena, con el pensamiento en blanco. Contentísimos. Su veraneo es una auténtica ganga. Más allá de todo esto, junto a las oficinas y los mostradores, se cuece la alarma. Dicen que es una alarma importante.

Carmen RIGALT
Fotos OTERO
(Enviados especiales)



SEMANA DE CINE DE TERROR

ESTOY perplejo. Luis García Berlanga acaba de aceptar la presidencia del jurado de la V Semana Internacional de Cine Fantástico y de Terror, de Sitges. Pero, Luis, hombre, ¡con lo trabajoso que es eso! De ahí a hacer una película, ya no hay nada. Y hablando de esta Semana, que ya goza de un prestigio mundial, les diré que para la edición de este año ya se han apuntado dieciséis países, con veintinueve largometrajes y nueve cortos. España presenta nada menos que siete. ¡Hala, a sufrir!

SIGUE LA SITUACION

HABLANDO de sufrir tengo que traer

aquí a Luis Prendes, porque el bueno de Luis sigue preocupado por la continuidad de una situación verdadera vergonzante para varios actores españoles, él entre ellos. Hace algún tiempo, la Prensa se ocupó del «affaire» de ciertas películas, que producidas, dirigidas e interpretadas por españoles, se exhibían en los cines especializados en pornografía de París y otras capitales europeas. El sistema es sencillo: alguien, una vez compradas las películas, había intercambiado varias secuencias de desnudos y situaciones «amorosas» en la película original, y así, con estos «retoques», se exhibían en aquellos locales extranjeros. Pues bien: la exhibición continúa... ¿Continuaría de ser los suplantados y suciamente manejados actores ingleses o norteamericanos?

HABLA BIEN DE TODOS

CHARO Soriano se ha traído de Norteamérica un abrigo de visón de más de pesetas 150.000. Charo es una de esas actrices que tiene como sana costumbre algo bastante anormal: hablar bien de sus colegas, incluso en privado. El otro día, mientras tomábamos una copa, puso por las nubes a Berta Riaza, María Fernanda D'Ocón, Mary Carrillo, Irene Gutiérrez Caba y algunas más. Hay que decirlo.



LA TRAGEDIA DE LA FAMILIA PUEDE PERSEGUIR A LAS SIGUIENTES GENERACIONES

Me encontré por primera vez con el senador Edward Kennedy un cálido día de primavera en que acudí a una cita que tenía concertada con él en su oficina de Washington. Yo tenía un objetivo no político. Quería pedirle permiso para usar cierto material en una obra que estaba escribiendo por encargo. Llegué a la hora concertada, pero cuando entré me dijeron que el senador no había vuelto aún de comer, pero que lo haría muy pronto.

No soporto esperar, y sentí que la impaciencia crecía en mi interior. Había recorrido bastante distancia para llegar a aquella cita, y tenía otra pendiente. Al fin, de golpe, sentí que mi paciencia se había agotado. Me levanté. Inmediatamente una encantadora joven me llamó y me dijo que el senador estaba esperándome ya. Di marcha atrás y volví a su oficina.

Un hombre joven, alto y más bien pesado se levantó para saludarme, sin soltar el teléfono, pues estaba hablando con alguien, pero me tendió la mano de todos modos, y se sentó después. Su conversación telefónica continuó, y yo tuve así la oportunidad de estudiar a aquel joven. Más alto que sus hermanos, pero no tan delgado ni tan fino como los dos que yo había conocido. Se parecía más a su madre, quizá. Tenía la cara más redonda que ellos, un poco mofletuda, y su constitución no era tan esbelta. Tampoco tenía el aspecto cuidado so de sus

hermanos. Su traje era vulgar y lo llevaba con una informalidad casi de muchacho. Comenzó a hablarme tan pronto como colgó el teléfono, diciéndome lo ocupado que estaba, quién era la visita siguiente, lo importante que era. Sus hermanos se habían inclinado inmediatamente ante mí y habían mostrado un interés por el objeto de mi visita que, auténtico o no, demostraba quizá mayor experiencia que la del joven senador.

Pero me agradó, sin embargo, y me sentí interesada por lo que me decía.

Estos fueron mis pen-



EL FUTURO y 10

samientos mientras estaba sentada allí escuchando al joven senador y estudiando su rostro. Le interrumpí, al fin, para hablar del objeto de mi visita. Apenas si se detuvo a escuchar, otra diferencia entre él y sus hermanos.

Al salir me pregunté: «¿Llegará este hombre a

ser presidente de los Estados Unidos?»

Donde la provocación ha sido extrema, como en el caso de los Kennedy, el resultado ha sido fatal, y en mi opinión, lo será una y otra vez. Desde luego, los nietos Kennedy muestran indicios de la firme combinación de encanto, ambición y voluntad. La tragedia de esta generación puede perseguirles a ellos en la siguiente. Los Kennedy saben esto y lo temen.

ACOSADAS

Las mujeres Kennedy están acosadas por el miedo. Deben aceptar el miedo como una parte inevitable de sus vidas. De nuevo, cuenta a su favor el que sigan fieles a sus maridos, no intenten cambiar su modo de pensar, sabiendo sin duda que tales hombres no sólo no deben cambiar de actitud, sino que no pueden cambiar. Su destino está conformado por lo que son, y si una mujer no es capaz de aprender a vivir con miedo, debe abandonar al hombre cuya vida transcurre en medio del miedo. Es una honra para las mujeres que han amado y han permanecido casadas con los Kennedy el que ninguna de ellas haya dejado a su marido.

La mujer que se casa con un hombre como los Kennedy comprende esto. No siente que tenga necesidad de perdonar nada, pues para ellos no hay nada que perdonar. Ellas han de amar a sus hombres tal como son.

«Ella es un gran apoyo para un marido —decía Robert Kennedy de su mujer, Ethel, después de dieciocho años de matrimonio—: siempre cree que yo tengo razón y que los demás no.»

Cuando él discutía con el resto de la familia si debía luchar por la presidencia, su mujer, sabiendo sin duda que su verdadero deseo era hacerlo, le apoyó contra todas las objeciones. Además, insistió en que la decisión debía tomarla solo él. Ella decía:

«Esto demuestra lo grande que es Bobby. Escuchó todas las opiniones y después hizo lo que creyó correcto.»

Algo va mal en nuestro país. La familia Kennedy debía, a estas alturas, haber logrado una cierta confianza, una compren-

sión: en lugar de eso, la tercera generación, los nietos de Joseph Patrick Kennedy y de Rose Kennedy, se enfrenta a un incierto futuro.

Si yo fuese una madre Kennedy, sacaría a mis hijos de este país y los llevaría a otras tierras, entre otra gente, y los dejaría crecer allí en paz y en la ignorancia del pasado. ¿Qué es lo que dice el viejo y el sabio libro?

«Los padres han comido uvas amargas, y los niños tienen dentera.»

Si, yo apartaría a los niños de ese pasado que los acosa. Los llevaría a un país viejo donde la gente, con una cultura sabia y antigua, supiera cómo aceptar a cada persona tal como es, respetando el talento, valorando la belleza, concediendo tiempo para que la mente y el espíritu se desarrollen.

Aquí, en los Estados Unidos, no hemos tenido tiempo para desarrollar una cultura propia. Nuestra pasión por la igualdad de derechos nos ha impedido ver que la propia Naturaleza no concede derechos iguales. Entre nosotros los hay bellos y los hay que no lo son. Unos tienen talento y otros no. Unos son brillantes y otros no lo son.

Sólo el tiempo podrá decir si una personalidad Kennedy, fuertes como son, puede soportar las destructivas y demoleadoras fuerzas de la democracia. Todo lo positivo tiene su lado negativo. La fuerza positiva de la democracia reside en su filosofía de la igualdad de oportunidades, para que todos los individuos desarrollen su capacidad plena. La democracia, sin embargo, no promete beneficios iguales para todos. Tan sólo garantiza oportunidad. Pero las personas ignorantes e inconsistentes confunden estos derechos, y gradualmente se ha desarrollado una actitud vital carente de realismo, que supone que los frutos que se obtienen deben dividirse también en partes iguales, sin tener en cuenta la capacidad del individuo para lograr estos frutos. El resultado de una actitud tan carente de realismo es el desarrollo de un ambiente cerril entre los sectores menos afortunados de nuestra sociedad, e incluso una convicción arrogante de que una persona es tan «buena» como

cualquiera otra. Esto tiene como consecuencia final una auténtica hostilidad por parte de las personas de inteligencia inferior y escaso talento hacia las personas inteligentes que sobresalen. Tan grave es esta hostilidad, que de ella resulta una tendencia al asesinato, y en ocasiones, incluso el asesinato mismo.

El peligro de esta hostilidad aumenta cuando el éxito de un individuo ha sido espectacularmente rápido, como en el caso de la familia Kennedy.

La familia Kennedy ha cambiado la vida de nuestra nación. Ellos nos han cambiado más que ninguna otra familia de la historia norteamericana. No han sido, por supuesto, sólo ellos. Ha sido el correr de los tiempos. Ellos alcanzaron preeminencia precisamente en el momento justo de nuestra historia nacional y de la historia del mundo. Estamos acercándonos al final de una era.

La familia Kennedy tiene carisma, cada uno de los miembros en grado diverso, pero John Kennedy y su esposa, Jacqueline, lo tenían en un grado superlativo. También lo tenía Robert Kennedy, y, después del asesinato de su hermano, parte del carisma del presidente fallecido pasó a él. No siempre está compuesto de amor. A veces adopta la forma de odio violento.

Me sorprendió mucho en una ocasión, en Arizona, lo que me sucedió comiendo en casa de la viuda de un magnate petrolero, una mujer de aspecto honesto y de apariencia sencilla, que andaba ya por los setenta. Otro huésped, un joven de gran integridad, comenzó a hablar con admiración de Robert Kennedy, y mencionó la posibilidad de que pudiera llegar a ser nuestro próximo presidente. Instantáneamente el amistoso rostro de nuestra anfitriona cambió. Se llenó de pronto de odio.

«¡Me gustaría que alguien le pegara un tiro!», exclamó.

Por coincidencia fué un poco antes de que Robert Kennedy, también, fuese asesinado. Pero aquella noche un embarazoso silencio cayó sobre todos nosotros. No hay lógica en esta actitud. Uno no puede hacer más que ignorarla, y así, nos pusimos a hablar de otras cuestiones. Sin embargo, no pude por menos de pensar en tal contraste de amor y odio.

(Del libro «Las mujeres Kennedy», editado por DOPESA.)

FIN

Por Pearl S. Buck, premio Nobel de Literatura

LAS MUJERES

KENNEDY



TEMPORAL DE LLUVIAS (EN TODA ESPAÑA)

● En Calella se hundieron trece embarcaciones

DURANTE las últimas cuarenta y ocho horas un impresionante temporal de lluvias, acompañado de gran aparato eléctrico, se ha abatido sobre la Península, como adelanto del otoño, que ya está en puertas, y que, según este inicio, parece será duro y lluvioso. Aunque los temporales se han distribuido por todas las provincias, la zona de Cataluña es la más afectada y en la que se han registrado mayores porcentajes de lluvia por metro cuadrado, así como desbordamientos de ríos, desprendimientos de tierras y cortes en las carreteras.

En Barcelona, capital, se han recogido sesenta y seis litros de agua por metro cuadrado, teniendo que efectuar los bomberos más de doscientas salidas para atender a todas las

llamadas, motivadas principalmente por inundaciones en los bajos de los inmuebles. En algunos de los barrios extremos varias familias han tenido que pasar la noche a la

intemperie a causa del temporal, que dio al traste con las chabolas en que vivían. Un vigilante nocturno tuvo que ser rescatado de su caseta por los bomberos, pues quedó aprisionado a causa de un corrimiento de tierras en la obra. En el interior de la ciudad no hubo grandes desperfectos, aunque sí un hundimiento notable en el pavimento en el paseo de Gracia, que se encontraba en obras. En el aeropuerto del Prat se recogieron hasta ochenta litros por metro cuadrado.

El tráfico por la carretera nacional II, a su paso por Mataró, fue cortado por un corrimiento de tierras, creándose el subsiguiente atasco. Asimismo, cinco coches fue-

el tiempo Decrece la inestabilidad

El largo de las últimas veinticuatro horas la inestabilidad atmosférica ha provocado fuertes tormentas en España, acompañadas de gran aparato eléctrico y de cuantiosas precipitaciones.

En Girona han totalizado 102 litros por metro cuadrado; en Barcelona, 68 en la capital y 92 en el aeropuerto; en Huesca, 42; Zamora, 41; Gijón, 40; Zaragoza, 35; Palma de Mallorca, 34; Valencia, 29, y en Reus, 23, por significar sólo las más importantes.

Las temperaturas más altas correspondieron ayer a Murcia, con 30 grados; a Alicante, con 29, y a Almería, con 27. Las más bajas de las máxi-

mas correspondieron a Avila, con 15 grados, y a La Coruña, Vitoria, Cuenca y Segovia, con 17 grados.

En Madrid se registraron 21 grados, y en Navacerrada, ocho grados.

En los mapas del tiempo la inestabilidad atmosférica decrece, pero muy difícilmente desaparece de España. Por el Oeste empezarán a abrirse grandes claros, que incluso irán extendiéndose a lo largo de toda la vertiente atlántica, aunque con el riesgo de núcleos tormentosos débiles y dispersos.

Las temperaturas resultarán poco altas.

Fernando MEDINA

ron arrastrados por las riadas, y en el valle de Rebrón un coche fue to-

talmente cubierto por un desprendimiento de tierras. Afortunadamente, no tenía ningún ocupante en su interior.

vención de los bomberos, con equipo de submarinismo especial, para rescatarlas y sacarlas a flote.

EL SEGUNDO TERRORISTA MUERTO EN LEQUEITIO IDENTIFICADO

Entre los planes del comando figuraba volar diversas embarcaciones en Lequeitio

BILBAO, 5.—Se ha identificado al segundo de los terroristas muertos el pasado sábado en Lequeitio. Se trata de Miguel Martínez de Murguía Mendizábal, conocido por «Mikelón», nacido el 5 de octubre de 1945 en Bilbao, estudiante de náutica en Portugalete y con domicilio en Sopuerta. Había abandonado su domicilio hace unos tres años y vivía habitualmente en Francia. Intervino en varios actos terroristas y se sabe que participó en uno de los atracos efectuados en una entidad bancaria de Derio.

Por lo que se refiere al otro identificado, José Benito Mújica Zumeta, natural de Zarauz, desapareció de su casa coincidiendo con el tiroteo que tuvo lugar en Zarauz el 28 de enero pasado en la estación del ferrocarril. Este tiroteo lo mantuvieron cinco individuos, que estaban dentro de un coche, con miembros de la Policía. El mismo mes de enero se había dado de baja en su trabajo de mecánico ajustador, al parecer, por estar enfermo del estómago.

Uno de los redactores de «El Correo Español-El Pueblo Vasco» conversó con la hermana de José Benito, quien le manifestó que el domingo a las tres de la tarde le había avisado la Guardia Civil para

que se presentara en el cuartel donde, al mostrarle varias fotos, pudo identificar a su hermano. El mismo domingo, por la mañana, nada más conocer la noticia por la Prensa, los hermanos y la madre habían ido a Lequeitio sospechando que José Benito estuviera implicado en el asunto. «Ahora, ha dicho la hermana de José Benito Mújica, lo único que pedimos es que nos dejen traer sus restos al pueblo.»

Según versiones recogidas de fuentes bien informadas, José Benito Mújica debió ser alcanzado cuando intentaba colocar en el marco de la ventana varios explosivos con el fin de que fueran alcanzados por alguna de las balas de la Guardia Civil.

Respecto a la muerte de Miguel Martínez de Murguía, se produjo cuando, al decir a la Guardia Civil que podían entrar en el domicilio, disparó su pistola y corrió al interior, donde tenía preparado un explosivo a punto de ser lanzado.

Con relación a los dos detenidos, más tarde fué también detenido un hermano de Juan Manuel Seico, por si pudiera estar implicado en el asunto, aunque tan sólo este último y Francisco María Bisquer fueran sorprendidos repartiendo propaganda clandestina.

En los planos y anotaciones que se encontraron en el domicilio alquilado por los terroristas aparecieron planes sobre un posible atraco a una furgoneta del Banco de Vizcaya, con detalle de horarios y punto exacto donde debería ser asaltada. También había datos para la próxima voladura de diversas embarcaciones de recreo situadas en el puerto de Lequeitio.

Por otra parte, parece que están identificados los individuos implicados en la muerte del guardia municipal de Galdacano. Tanto la Guardia Civil como la Policía siguen guardando las naturales reservas sobre estas noticias, aunque parece que pronto se conocerán datos sobre la posible desarticulación de otros grupos de la E. T. A. diseminados por la provincia.

Ayer, al final de la tarde, cuando un sospechoso paseaba por la calle principal de Guernica acompañado por una señorita, funcionarios de la Policía se acercaron a él con el fin de detenerle. Este, pistola en mano, emprendió rápidamente la huida. No se efectuó ningún disparo y las fuerzas del orden prosiguieron la investigación por los alrededores con el fin de darle captura, aunque el sospechoso consiguió huir. (Europa Press.)

EMBARCACIONES HUNDIDAS

En la provincia de Tarragona también se registraron importantes lluvias, que afectaron, sobre todo, al campo; pero la región de la Costa Brava gerundense sufrió uno de los temporales más impresionantes de los últimos años. En Palamós se recogieron casi noventa litros por metro cuadrado. Las embarcaciones varadas en su puerto, así como en el de los pueblos vecinos, sufrieron también las inclemencias del temporal.

Los confiados veraneantes que habían dejado sus embarcaciones sin precaución alguna se han encontrado con que trece de ellas se han hundido en el puerto de Calella, siendo necesaria la inter-

RESTO DE ESPAÑA

Aunque ha sido la región catalana la más afectada, todo el resto de España se ha encontrado materialmente anegado por las aguas. Únicamente alguna región de la costa Norte se ha visto libre del temporal.

Por lo que respecta a Madrid, el aguacero ha sido impresionante, así como el aparato eléctrico. Las zonas más afectadas han sido las de Velecas, Ventas, San Blas, Ciudad Lineal y plaza de Castilla. El agua se introdujo en algunos inmuebles, y los bomberos efectuaron más de una veintena de salidas. Por lo que respecta a los pueblos de la sierra, también han sido víctimas de este temporal.

PAMPLONA: Al no respetar el alto dado por la Guardia Civil

DISPARAN CONTRA UN COCHE

◆ Los ocupantes se dieron a la fuga

PAMPLONA, 5.—Se desconoce todavía el paradero de cuatro individuos que se dieron a la fuga en Puente de la Reina (Navarra), tras ser conminados a detenerse por la Guardia Civil cuando viajaba en coche Seat 600, matrícula de San Sebastián. Los ocupantes del co-

che no pararon cuando se les dió el alto, y obligó a la Guardia Civil a efectuar varios disparos al coche, que siguió en marcha unos seiscientos metros. Al fin, el automóvil se paró y los individuos que lo ocupaban se dieron a la fuga por el monte. (Europa Press.)

BECAS Y AYUDAS PARA ESTUDIAR

ABIERTA LA MATRICULA

ACADEMIA GONZALEZ CAÑADAS
CENTRO DE ESTUDIOS TRIBUNAL

C.O.U.

Calle Fuencarral, 105 (Gta. de Bilbao) Tel. 232 38 97
Central: Fuencarral, 91. Tel. 2225827 (Metro Tribunal)

El jueves, en el Martín

**VUELVE "A VIVIR DEL CUENTO",
CON ADDY VENTURA**

El jueves, en el teatro Martín, de mano de la supervedette Addy Ventura, vuelve a escena una de las obras más divertidas del malogrado maestro del género, don José Muñoz Román, de inolvidable recuerdo; «A vivir del cuento», con música de Faixa, Moraleda y Cofiner. Un amplio reparto que mañana ampliaremos, una revista «camp», un éxito grande de antaño, han sido los elementos que Addy Ventura ha seleccionado para su reaparición en gran vedette en Madrid.

**POR FIN, EN MADRID!
EL FABULOSO CIRCO
DE LAS 3 PISTAS!**



CIRCO AMERICANO

EL MAYOR ESPECTACULO DEL MUNDO



**150 ANIMALES!
Y FIERAS!**
**300 ARTISTAS!
MUNDALES!**
**40 ATRACCIONES!
FABULOSAS!**
¡UNICO EN EL MUNDO!

PROXIMO JUEVES!

A LAS 10,45 DE LA NOCHE,
SOLEMNE INAUGURACION

JUNTO A PLAZA CASTILLA

Con aparcamiento para 1.000 coches

AVISOS

La función inaugural tendrá lugar el próximo jueves, a las 10,45. Dada la extensión del programa, las funciones comenzarán puntualmente. Todos los días funciones a las 7 tarde y 10,30 noche. Sábados y festivos, a las 4 tarde, 7,15 y 10,30 noche

Amplio aparcamiento para mil coches

Metro y autobuses

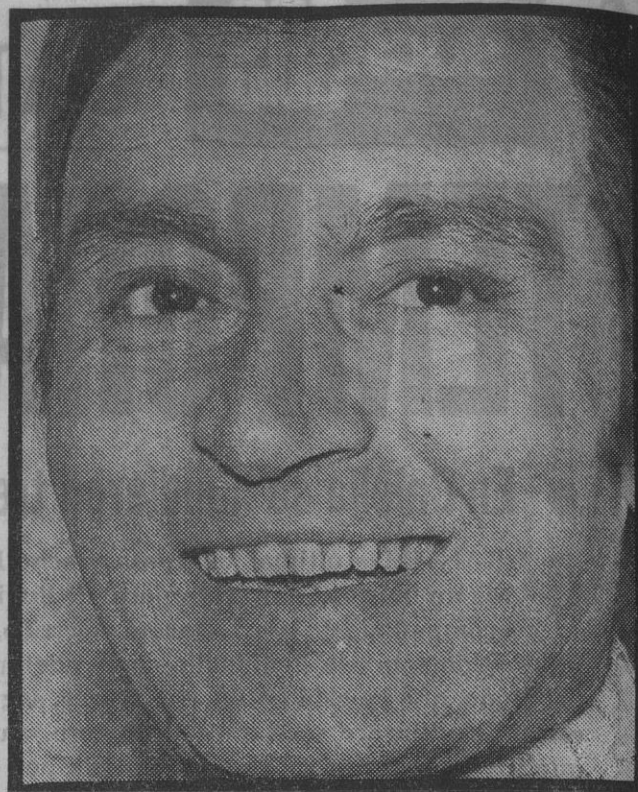
Servicio especial de autobuses para todos los distritos

Localidades a la venta a partir de mañana

RESERVAS: TELEFONO 215 45 96

**EL DIA 10
TERMINA
TONY LEBLANC**

El próximo domingo, día 10, despedida en Madrid de Tony Leblanc, por supuesto en el Calderón, donde durante un año menos catorce días ha puesto en escena el espectáculo de todos conocido «Paloma, palomita, palomera». El 10, pues, despedida de Madrid, y el día 13 presentación en Barcelona. ¡Hasta la vista, Tony! Aunque ese «hasta la vista» vaya a ser largo, porque durante casi un año estará ausente de Madrid



**ALAZAN,
ENCANTO Y
BELLEZA**

Ya ha abierto sus puertas a las noches madrileñas la pequeña y acogedora boite del número 24 del paseo de la Castellana. Al igual que en años y temporadas anteriores, Alazán mantiene su tónica de presentar en su pista, el más deslumbrante desfile de bellezas, nacionales e internacionales. Bellezas que ha acreditado al local como el de más exigente gusto selectivo.

Molino Rojo
Tribulete, 16
Tel. 228 0162

**¡SENSACIONAL!
ROSA Y NOPI**
La cantante norteamericana

LEONA

**JOSE de RIVES
CARLOS BLANCO**

12 noche: espectáculo español, con

EL TUPE
DOS SENSACIONALES ORQUESTAS

¡VIVA UNA NOCHE DE PARIS EN LA SALA CASTIZA DE MADRID!

Pavillón

TODAS LAS NOCHES
¡TRIUNFO APOTEOSICO!
de
LA SUPERFAMOSA

gracia montes

CANTA LAS CÁNCIONES DE SU ÚLTIMO L. P.

Es otro éxito Columbia

Y UN GRAN PROGRAMA DE ATRACCIONES

¡3 MAGNIFICAS ORQUESTAS!

GRAN SERVICIO A LA CARTA
Reserve su mesa para la cena
Teléfonos
274 14 31-273 11 59

PAVILLON ESTA PERFECTAMENTE CLIMATIZADO PARA CUALQUIER TEMPERATURA

Carnet de PUEBLO

TELEVISORES

ULTIMOS MODELOS
600 pesetas mes
Sin entrada, sin fiador;
regalo antena, mesa,
elevador
Anuncio verdad
Visítanos domicilio
Teléfono 256 79 20

BOMBILLAS

MILES DE BOMBILLAS
DE TODOS LOS COLORES

Aparatos de luz para: Escaparatados, Comercios, Dibujantes, Despachos, Clubs, Oficinas, Hoteles, Carril eléctrico, Pilas eléctricas, linternas, Países decorativos

ESPOZYMINA
Espoz y Mina, n.º 15, planta 1.
Presentando este anuncio, si usted nos compra tres bombillas, le regalamos otra

ATENCION
Señores conserjes porteros ordenanzas... pueden ganar dinero colgando nuestros Consultennos

VERANEOS

POPULARES 1972
JUNIO A SEPTIEMBRE

ALICANTE, en autocar, desde 1.215 pesetas 8 días
BENIDORM, en autocar desde 1.380 pesetas 8 días
URONA, en autocar desde 2.325 pesetas 8 días
CANDIA, en autocar desde 7.000 pesetas 15 días
MALAGA, en autocar desde 2.075 pesetas 9 días
FORREVELEJA, en autocar desde 7.000 Ptas. 15 días
PALMA, autocar y barco desde 2.340 Ptas. 8 días
CANARIAS «VISIONTUR», en avión de Iberia, y salidas diarias desde 9.100 pesetas 7 días.

informes e inscripciones en
VIAJES CANTABRIA S A
Puerta del Sol, 10
Grupo A título 55
Teléfonos: 222 29 65
222 00 45
MADRID

PISOS

3 DORMITORIOS

10 años para pagar.
Metro y autobús
Informa: MARFIN,
Rafael Calvo, núm. 7
Teléf. 419 23 57

1-X-2

PEÑA DE QUINIÉLAS UNION

Juegue a las quiniélas en nuestra Peña; sólo deducimos un 5 % sobre premios. Solicite información a Avda. Valencia, 117, Zaragoza, o al teléfono 25-33-56. No lo piense más; escribanos

F.A.M.I.S.A.

SIN HIPOTECAR SUS PROPIEDADES, FINANCIAMOS Y DA CREDITOS PARA LA ADQUISICION DE CUALQUIER MERCANCIA
FAMISA, P. Conde Valle Suchill, 19
Teléfono 223 63 37

TRAFICO DE DROGAS EN GALICIA

SUCESOS

CINCO DETENIDOS

EL FERROL DEL CAUDILLO, 5.— Por inspectores de la Brigada de Investigación Criminal de El Ferrol del Caudillo se ha logrado la detención de cinco individuos acusados de tráfico y consumo de drogas, así como la incautación del mayor alijo de estupefacientes que hasta la fecha haya circulado por la región gallega.

Tras tener conocimiento de que una persona se dedicaba al tráfico ilegal de drogas y montar el correspondiente servicio de vigilancia, la Policía pudo detener a A. M. R. D. y, posteriormente, a M. E. L. y C. D. A., todos ellos con domicilio en la zona ferrolana, y a R. A. R., camarera de una sala de fiestas de la ciudad, y a P. R. S., con domicilio en Pontevedra.

El primero de los citados ha sido, al parecer, el encargado de introducir, desde Marruecos, la droga en la Península; se ha averiguado que trabajo, aproximadamente, cuatrocientos gramos de hachís en dos tabletas, por un valor que en el mercado negro alcanza las 50.000 pesetas. Gracias a las pesquisas realizadas por la B. I. C., Policía coruñesa e inspectores de Pontevedra, se han logrado

recuperar doscientos veintidós gramos del citado estupefaciente, mientras que el resto fue, en parte, destruido por uno de los encartados, que, al saber que la Policía iba tras de su pista, escapó en un coche, con el que se estrelló, momento de la destrucción del «producto». Varios gramos fueron consumidos por el principal encartado, A. M. R. D.

El día 2 de agosto este hombre abandonó la ciudad de El Ferrol con destino a Ceuta, donde llegó el día 3, y haciendo auto-stop arribó a Fez (Marruecos). Luego recorrió diversas ciudades del país africano, para terminar el día 10 en Ketama, lugar en el que adquirió dos tabletas de hachís a cambio de un transistor valorado en 3.000 pesetas. Aún permaneció hasta el día 17 en Marruecos, regresando en esa fecha hacia El Ferrol por vía Tánger-Madrid. A. M. R. D. se proponía vender parte de la mercancía, y el resto dedicarlo para su consumo particular.

Para realizar estos viajes, A. M. R. D. sustrajo joyas propiedad de su familia, y las empenó en La Coruña y en Madrid.

MADRID: Después de agredirle

ROBADO POR TRES MENORES

TRES menores atacaron en la pasada madrugada, con el fin de robarle, a Jesús Marugán Torralba, de cincuenta y nueve años, en el momento en que éste se hallaba en un lugar próximo a su domicilio, en la calle Antonio López, 258. El agredido tuvo que ser asistido en la Casa de Socorro de la zona, donde los facultativos se reservaron el pronóstico sobre sus heridas. El producto del robo fue 1.200 pesetas, un reloj y una bolsa de comida.

El autor material de las heridas a Jesús Marugán es un joven delincuente de quince años, que, armado con un cuchillo, amenazó a la víctima, agrediendo a continuación. Se trata de E. O. T., que consiguió escapar junto

con otro de los delincuentes, E. P. S., de catorce años, en el momento en que la Policía hizo acto de presencia. El tercer individuo fue el único detenido, resultando ser un joven, también de catorce años, y cuyo nombre responde a las iniciales J. J. R.

ASALTADA EN LA CALLE

Una señora, con domicilio en la calle Illescas, fue atacada por unos jóvenes que, tras descender de un vehículo, le robaron el bolso. La víctima, María Teresa López Gutiérrez, sufrió un desvanecimiento en el momento en que los jóvenes delincuentes se lanzaron contra ella, teniendo que ser asistida en una casa de socorro. En el bolso que le

robaron llevaba cuatro mil pesetas y documentos. Hasta el momento, se ignora la identidad de los ladrones.

COCHE ROBADO

En la madrugada del pasado 22 de agosto fue robado el coche M. 649.601, marca Seat 850, de color blanco y con baca. Su propietario, Jesús Fuente Munguía, lo tenía aparcado a la puerta de su casa, en la avenida del Manzanares, 30. Se ruega a la persona que pueda dar noticia sobre el vehículo lo comunice a su propietario, tel. 266 80 24.

COCHES DESAPARECIDOS

INFORMACION DE VEHICULOS DESAPARECIDOS EN 48 PROVINCIAS

AUTOMOVILISTA: Si le ha desaparecido el coche, llámenos: **232 85 54 - 222 91 67**

Y ESCUCHE LA HORA BRUJULA EN RADIO ESPAÑA

SI VE UN COCHE ABANDONADO LLAME AL 231 72 58
CITROEN: 7-HL-64, marrón. Dyane-6, SG-15.763, verde.
DODGE DART: 3.700, M-929.142, verde metalizado.
FIAT: 125-S, 3-M-9.086, amarillo. 1.500, M-442.506, marrón.

RENAULT: 4-F, M-692.899, blanco. M-721.316, beige.
SEAT 600: CO-35.278, amarillo. M-287.756, azul. M-479.896, marfil. M-665.340, verde. M-677.732, crema.
SEAT 850: M-529.776, verde. M-550.575, blanco. Coupé, M-699.943, blanco. S-51.058, rojo.
SEAT 124: B-5.041-G, blanco. M-698.096, blanco. M-709.712, blanco. PO-66.760, marfil.
SEAT 1430: LU-1.381-A, blanco. M-807.417, blanco. M-812.469, rojo. M-891.613, blanco. M-0.712-G, blanco. M-7.640-D, amarillo.
SEAT 1500: BU-26.457, blanco. M-414.238, beige. M-419.361, negro. M-461.539, verde. M-492.514, blanco. M-761.915, blanco. M-804.089, azul. O-78.167, beige.
SIMCA: Comercial, M-700.379, blanco.
VOLKSWAGEN: M-435.188, azul cielo.

MOTOCICLETAS Y CICLOMOTORES

BULTACO: Motor 590-0575, amarillo, Sherpa, M-950.467, roja.
DERBI: Motor 278.021, rojo.

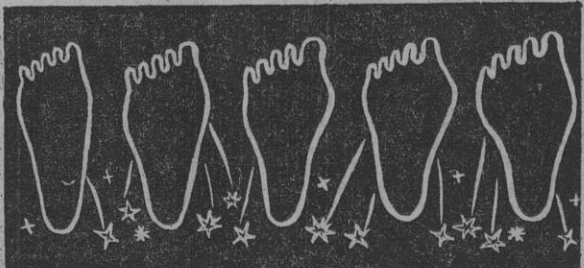


SERVICIO PERMANENTE.
MADRID, MONTERA, 24.
BARCELONA,
R. UNIVERSIDAD, 21.

Es el único sistema que coordina Prensa, radio y equipos de localización que operan en toda España.

¡ATENCIÓN!

SEÑORA, CABALLERO: Si sus pies son ANCHOS, DELICADOS, como éstos



CALZADOS Tradillo®
«EL SANATORIO DE LOS PIES»®

LE OFRECE para sus PIES DELICADOS, la verdadera y auténtica solución al problema de sus dolencias. Calzado de venta ÚNICA y EXCLUSIVA en MAGDALENA, 13, Madrid.

Especialidad en zapatos patentados denominados «KORRECTOR - PRADILLO», especialmente diseñados por facultativos y especialistas para «plantillas ortopédicas y pies planos» en general

NOTA: CALZADOS PRADILLO, «EL SANATORIO DE LOS PIES», NO TIENE sucursales; sólo en MAGDALENA, 13

LOTERIA NACIONAL

SORTEO DE HOY

NUMEROS TOMADOS AL OIDO

En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy han resultado premiados los siguientes números:

- 43.179, premiado con 25.000.000 de pesetas.
- Premio especial de 25.000.000 al billete número 43.179 de la serie 4.
- 69.692, premiado con 10.000.000 de pesetas.
- 35.419 y 23.643, premiados con 2.000.000 de pesetas.
- Premios de 500.000 pesetas a los números 36.374, 54.180 y 68.785.
- Premios de 200.000 pesetas a los números terminados en 0.321 y 5.420.

- Premios de 400.000 pesetas a los números 43.178 y 43.180.
- Premios de 188.750 pesetas a los números 69.691 y 69.693.
- Premios de 25.000 pesetas a los números comprendidos entre el 43.101 y el 43.200, excepto el 43.179 (primer premio).
- Premios de 25.000 pesetas a los números comprendidos entre el 69.601 y el 69.700, excepto el 69.692 (segundo premio).
- Premios de 25.000 pesetas a los números terminados en 802, 438, 836, 890, 711, 636, 703, 547, 535 y 567.
- Premios de 25.000 pesetas a los números terminados en 79 y 92.
- Reintegros de 2.500 pesetas a los números terminados en 9.

KRADIA

AGENCIA INMOBILIARIA

EL CONGRESO (Torremolinos)

A personas y entidades interesadas en apartamentos, chalets, pisos, bungalows, locales comerciales, terrenos, solares, etc., en la COSTA DEL SOL, esta agencia inmobiliaria se ofrece para gestionar cualquier tipo de negociación de inmuebles

2 LOS HOMBRES



QUE LAS ENLOQUECIERON

En los primeros años de la década de los treinta podía verse a un tipo esbelto, huidizo, con el sombrero calado hasta las cejas, que deambulaba por los callejones y calles secundarias de Hollywood. Hurgaba en los cubos de la basura y se metía restos de comida en los bolsillos deformados de su chaqueta.

Los transeúntes, compadecidos, le daban una limosna. El mendigo agradecía la moneda de diez centavos con un golpe de sombrero, ese sombrero amorfo que conservaba. Cuando tenía los bolsillos abarrotados de desperdicios se dirigía a un magnífico automóvil que le esperaba y abandonaba el barrio.

Se trataba nada menos que de John Barrymore, el grande, el héroe cinematográfico, el «perfil perfecto», el idolo alcoholizado, la estrella de las películas de gran taquilla, que había recogido lo suficiente para «Maloney», el buitre que cuidaba en su casa.

DECIA de «Maloney» que le encantaba verle y observar su aire sobrecogedor. Pero, de alguna manera, la horrible ave de rapiña representaba un símbolo del temperamento absolutamente indisciplinado de Barrymore, de su extraña carrera, que había destrozado a la vez su talento y su salud.

BEBEDOR CRONICO

John nació en 1882. Era hijo de Maurice Barrymore, un actor inglés que se hizo famoso en los escenarios americanos y murió en un asilo. John tenía la seguridad, dada su indiscutible ascenden-

cia artística, de que triunfaría en el teatro, lo mismo que su hermana Ethel y su hermano Lionel.

Desde muy pequeño era ya un personaje teatral. En un informe médico, muchos años después, se decía que «desde la edad de catorce años ha sido un bebedor crónico».

Fue un hombre físicamente hermoso y de gran inteligencia, pero, sin embargo, no se convirtió en estrella de la noche a la mañana. Fue avanzando poco a poco en su carrera teatral. Su primer gran éxito no llegó hasta 1909, con «El cazador de fortunas».

Era capaz de pasarse

toda la noche bebiendo y desayunarse después una copa de licor de menta. A veces se interrumpía en mitad de una representación para increpar al público, especialmente si había alguien que tosía.

Una vez lanzó al público un ramo de flores, haciendo blanco en la cara de una espectadora. En otra ocasión se encaró con un público frío para gritarles: «Vengan al escenario y vamos a ver si hay alguno capaz de hacerlo mejor que yo.»

En 1910 se casó con Katherine Harris, una muchacha de la alta sociedad que sólo tenía diecinueve años. Posteriormente resumió su matrimonio con esta frase: «Con la desgracia aumentó la bebida y con la bebida aumentó la desgracia.»

Después de seis años, Katherine obtuvo el divorcio. Inmediatamente después Barrymore se casó con Blanche Oelrichs, una poetisa. De esta unión nació una niña, Diana. También fracasó este matrimonio. Decía Barrymore que la mujer ideal para él tenía que ser a la vez «una santa, una sirena, una madre, una esposa, una amiga.»

Lo cierto es que solamente una santa podía ser capaz de sobrevivir junto a una personalidad como la suya.

Vino ahora la época de Hollywood. En 1925 firmó un contrato con Warner Brothers. Se le anunció profusamente como «el actor más importante de América.»

De sus primeras películas, la más importante fue «The seabeast», que protagonizaba junto a Dolores Costello. Rápidamente se enamoró de ella.

Con un contrato de un millón de dólares, y en la cumbre de su fama, se casó con Dolores. Durante algún tiempo fueron felices, pero llegó el desastre: John empezó a beber más que nunca. Recibió tratamiento en diferentes clínicas, pero siempre volvía al alcohol. Beber se convirtió en una manía. En una ocasión se bebió un frasco de perfume de su mujer.

Dolores encontró en su marido una personalidad que le aterrizzaba. Decía: «Tiene una faceta

diabólica. Sus celos son espantosos, fuera de todo lo imaginable.»

Tenía la manía absolutamente patológica de que todas las mujeres le eran infieles, hasta el punto de que en su soberbia mansión de Hollywood puso rejillas en las ventanas y enormes cerrojos en las habitaciones.

Dolores consiguió el divorcio por crueldad mental del cónyuge, pero el gran actor de «Sherlock Holmes», «Jekyll y Hyde», «Don Juan», «Rasputin», «Svengali» y tantos otros éxitos no había terminado aún con el matrimonio. Tenía ya cincuenta y cua-

dos meses de casados, se reunieron de nuevo y al fin hubo divorcio en 1940, teniendo como base —nuevamente— la crueldad mental del marido.

EL FINAL

Barrymore se encontraba ya desde hacía tiempo en plena cuesta abajo. Y aunque de 1925 a 1935 había ganado más de cien millones de pesetas, su vida desordenada hasta la extravagancia le había llevado a gastarlo todo.

Fue aquel año, 1935, cuando la tragedia empezó a envolverle, anulando lentamente sus fa-

paneles que se instalaban fuera del alcance de las cámaras.

John Barrymore, el hombre que se reía de sí mismo y gastaba bromas sobre su propio talento, cada vez más oscurecido, se derrumbó cuando actuaba ante los micrófonos de una emisora. Era el mes de mayo de 1942. Le llevaron a un hospital, y allí murió.

La humillación final del que había sido un gran intérprete de las obras de Shakespeare llegó después de su muerte. Hubo que vender las pertenencias personales de este hombre, admirado por

JOHN BARRYMORE, «EL GRAN PERFIL»

• La bebida y los celos fueron sus grandes manías



• Murió arruinado después de cuatro matrimonios fracasados

tro años cuando se casó con una muchacha de diecinueve años, Elaine Barrie, que le había cuidado durante una de sus muchas enfermedades.

Este cuarto matrimonio tampoco duró mucho, porque Elaine fue incapaz de resistir los accesos de furia de «El gran perfil». Se separaron a los

cultades. Encontrándose en los estudios de la Universal, se le olvidó el breve parlamento que tenía que recitar ante la cámara, aunque no ofrecía ninguna dificultad. Empezaba a fallarle la memoria en forma progresiva, hasta que llegó un momento en que tenían que escribirle sus frases en

una generación entera de mujeres, para pagar a sus acreedores.

(Europa Press—«London Express».)

Próximo capítulo: «Ronald Colman, el marido soñado».

Por Robert STAFFORD

AUMENTE SU ESTATURA
¡EN DOS SEMANAS!
 Logre un **¡FANTASTICO!** aumento de 8, 12 ó 16 centímetros

AHORA ya es posible

- en su casa
- en su tiempo libre
- coste limitado
- consejos médicos
- máxima discreción
- salud
- fuerza
- elegancia

¡GRATIS!

Envíe hoy mismo este cupón y le remitiremos una revista ilustrada a todo color ¡SIN COMPROMISO!

INSTITUTO INTER — Enrique Granados, 111 Apartado de Correos, 1164 Sec. — Barcelona-I

Infórmeme sin compromiso sobre sus métodos de desarrollo y crecimiento

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____ Dto. Postal _____

NO A "UN SALTO EN EL VACIO"

● El ministro del Interior llama a los partidos a la unidad nacional

● En Roma, el triunviro militar Rey dice que Perón no puede ser candidato y que no se darán por enterados del regreso del general hasta que él lo diga

CORDOBA (Argentina). 5.—El ministro del Interior, Arturo Mor Roig, reconoció que Juan Domingo Perón es el líder de un importante sector del país, y reclamó del ex presidente «una actitud positiva, para facilitar una solución nacional».

Dijo también que el pueblo argentino anhela, más que una salida, una solución, y, respecto a ésta, admitió que existía cierto condicionamiento, pero no impuesto por el Gobierno, sino por una serie de circunstancias que arrancaron desde 1930, año en que fué derrocado el presidente Hipólito Irigoyen.

Lo cierto es que el Gobierno ha buscado hasta aquí —agregó— promover, y de ninguna manera imponer. Por eso, desde el primer momento, se requirió de las agrupaciones políticas, primero, y, luego, de los partidos organizados, una actitud acorde con ese pensamiento.

El ministro considera necesario ese acuerdo previo. Son los propios partidos políticos los que deben sentar las bases y el contenido de una coincidencia, a la que denominó programa de unión nacional.

Finalmente dijo que si las agrupaciones políticas no lograban hacerlo, el Gobierno debería llenar esa carencia, «pero de ninguna manera se va a dar un salto en el vacío». (Resumen de Efe.)

● REY, EN ROMA

«El problema que se refiere a la candidatura de Perón está definitivamente terminado por nosotros», manifestó ayer en Roma el comandante en jefe de la Fuerza Aérea, general de brigada Carlos Alberto Rey, uno de los tres miembros de la Junta Militar Argentina, que ayer a mediodía fue recibida por el Papa.

«La ley Fundamental —agregó— establece los requisitos a los cuales deben ajustarse los futuros candidatos a los principales cargos electivos del país. Los cargos electivos comprenden desde el presidente de la República hasta los intendentes de las distintas provincias y de la ciudad de Buenos Aires. De manera que, efectivamente, el problema que

se refiere a la candidatura de Perón está definitivamente terminado para nosotros. El plazo ha vencido el 25 de agosto. Este plazo ha vencido también para los propios miembros de la Junta, los actuales ministros del Gabinete y los gobernadores e intendentes en ejercicio. La ley ha sido aplicada con estricto rigor e imparcialidad para todo el mundo.»

Acerca de un próximo retorno de Perón a la Argentina, según reciente anuncio de su delegado personal en Buenos Aires, el general Rey ha dicho: «Hace mucho tiempo que se viene hablando y especulando sobre las posibilidades de este viaje del señor Perón a la Argentina. Las declaraciones del señor Campora, desde luego, corren por su cuenta. El Gobierno se dará por notificado el día que exista una comunicación oficial, por parte del partido justicialista, cuya vicepresidencia ejerce el señor Campora, o que actúa en delegación del señor Perón, y en ese momento, el Gobierno considerará las medidas que crea oportunas para brindar las seguridades que el partido o el señor Perón soliciten... si es que realmente este último piensa volver a la Argentina. De manera —agregó el jefe de la Fuerza Aérea argentina— que ni el Gobierno ni los altos mandos de las Fuerzas Armadas se van a dar por enterados hasta que no exista una solicitud concreta en este orden de cosas.»

Mitterrand, a la U. R. S. S.

VISITA ANULADA

El secretario del partido socialista francés había criticado la política soviética en Checoslovaquia y con los judíos

PARIS. 5.—El secretario del partido socialista francés, Francois Mitterrand, anulará el viaje oficial que tenía previsto a la Unión Soviética, invitado por el Gobierno de Moscú.

La anulación de esta visita está relacionada con la polémica entre los dirigentes moscovitas y Francois Mitterrand, sobre diversos aspectos de la democracia en la U. R. S. S.

Mitterrand criticó la actitud del Gobierno comunista en relación con Checoslovaquia y con respecto a los judíos en la U. R. S. S.

En carta que envió al embajador de la U. R. S. S. en París, P. Abrassimov, el secretario del partido socialista francés subraya las críticas sobre dichos puntos. El embajador contestó en carta difundida por el órgano del partido comunista francés, «L'Humanité», censurando la posición de Mitterrand y dejando entrever que el viaje a la U. R. S. S. no sería posible en las actuales circunstancias.

● VISITA

«No hemos hablado en absoluto de la polémica entre Francois Mitterrand y la U. R. S. S.», declaró el embajador de la Unión Soviética en París, Piotr Abrassimov, a la salida del hotel Matignon.

El diplomático soviético acababa de entrevistarse durante una hora con el primer ministro, Pierre Messmer.

Afirmó el embajador que se trata de una visita de rutina y que esta misma semana marchará a Moscú. Durante la conversación, Messmer y Abrassimov trataron de las relaciones franco-soviéticas en todos los sectores, particularmente el económico, ha agregado el diplomático de la U. R. S. S. (Resumen de Efe.)

ULTIMATUM A LOS GUERRILLEROS

★ EXIGEN LA ENTREGA INMEDIATA DE LOS REHENES

Dos muertos y dieciséis rehenes, balance provisional de la aún no terminada aventura del comando palestino en la villa olímpica. Todo está cerrado a cal y canto. Control rígido. El comando debería tener atomizada la villa olímpica.

De nuestros enviados especiales, Miguel ORS y J. M. GOZALO

Nadie puede pasar aquí sin previo cacheo, y después de acreditarse debidamente y demostrar que es oficial o deportista.

Ahora, un poco contagiado del nerviosismo que me rodea, recuerdo a una muchacha árabe que hace unos días fue expulsada de la villa olímpica, cuando, entre alucinaciones, gritaba que algo grave iba a ocurrir y que la muerte estaba cerca. Policías alemanes rodean, algunos con metralletas, cada diez metros del recinto olímpico. A su alrededor, curiosidad y expectación. Hago esta llamada urgente desde la oficina del edificio 20 de la villa, el del equipo español, en el que todo sigue su curso normal. Nuestros deportistas han

salido desde por la mañana a sus diarios entrenamientos y competiciones normales.

Cerca de la puerta seis de la villa se aglomeran alrededor de cien guardias, varios coches blindados y una docena de automóviles policiales. Hace un día espléndido y brilla el sol con fuerza. Quizá sea el más caluroso de los hasta ahora vividos en Munich.

ULTIMATUM

Se habla de las repercusiones que puede traer, a nivel olímpico, esta acción terrorista propagandística palestina. Cuando intenté entrar en la villa junto con otros compañeros, la Policía nos lo impidió, alegando medidas de seguridad. Logro pasar la primera barrera, colándome por una verja. La vida dentro es normal. Las últimas noticias, estoy a cien metros del edificio israelí, son que algunos comandos se han entregado. Al parecer, insisto en que todo son rumores, porque acercarse a la puerta del edificio es imposible, se les ha dado un plazo a los palestinos para entregar los rehenes y salir a la calle a las doce de esta mañana, teniéndose que atener, en caso contrario, a consecuencias imprevisibles desde aquí.

El Comité Olímpico Internacional ha ofrecido a los atacantes una cantidad ilimitada que éstos rechazaron, manteniendo sus demandas de que sean liberados 200 prisioneros árabes que se encuentran encarcelados en Israel.

Los asaltantes conti-

SE PRORROGA EL PLAZO

MUNICH. (Urgente, de nuestro enviado especial, J. M. GOZALO.)—El comando palestino ha aplazado la hora de expiración de su ultimátum hasta las cinco de la tarde, según anuncian fuentes oficiales de la Policía alemana.

El ambiente en la villa Olímpica se ha enrarecido a medida que transcurrieran las horas y la gente empieza a medir en toda su extensión el alcance de los momentos vividos. En los comedores de la Villa, más de mil atletas almuerzan en absoluto silencio.

Parece confirmarse que los comandos palestinos son cinco, mientras el número de rehenes se hace oscilar entre catorce y dieciséis.

Bajo la presidencia de Walter Scheel, ministro alemán de Asuntos Exteriores, se ha celebrado una reunión de urgencia

núan dentro del edificio, comunicándose con las autoridades por una ventana. Han puesto plazo hasta las doce de hoy para respetar la vida de los rehenes y piden un avión y pasaje libre, para ellos, así como la puesta en libertad de los 200 prisioneros árabes.

para estudiar la situación. Se anuncia también la salida hacia Munich del canciller Brandt, que se hallaba en Bonn. Un portavoz del Comité Olímpico ha manifestado poco antes de la una de la tarde que los juegos no se interrumpirán, pese a las demandas formuladas por los jefes de distintas comisiones olímpicas.

REACCION ISRAELI

El jefe del servicio deportivo de la televisión israelí ha hablado por televisión y ha anticipado la posibilidad de que se suspendan los Juegos. No hacerlo así, ha dicho, significaría un atropello al deporte.

Se ha sabido también aquí que el Gobierno de Israel ha pedido al de Alemania Federal que

suspenda inmediatamente la Olimpiada, como consecuencia de los incidentes registrados hoy.

CONDICIONES PALESTINAS

Mientras el ex presidente del Comité Olímpico Avery Brundage asegura que el conflicto es de orden público y deben resolverlo las autoridades alemanas, el corresponsal en Munich de la radio israelí ha hecho saber que, por cada hora que transcurra a partir de la expiración del ultimátum —cinco de la tarde—, los comandos ejecutarán a dos de los israelíes que retienen como rehenes. Esta información no ha sido confirmada por fuentes oficiales.

La pista preparada para los helicópteros en la Villa Olímpica podría servir para facilitar la salida de los cinco comandos

palestinos, en el caso de que se aceptaran sus demandas.

Los comandos han insistido en que no dejen en libertad a los rehenes hasta que los israelíes liberen a los 200 prisioneros árabes.

LA LIGA ARABE PUEDE INTERVENIR

Los guerrilleros palestinos han reiterado su postura de no aceptar ninguna condición del Gobierno alemán hasta que no se libere a los 200 prisioneros árabes en Israel. No obstante, la Liga Árabe podría intervenir para mediar en el conflicto. Walter Scheel solicitó esta mañana del representante de la Liga Árabe en Bonn que se trasladase a Munich y participase en las gestiones tendientes a encontrar un compromiso con los comandos palestinos.

ULTIMA HORA: SOLO UN MUERTO

MUNICH, 5.—Según el jefe de la Policía de Munich, los guerrilleros árabes dieron muerte solamente a un miembro del equipo israelí, mientras que el otro atleta, del que se dijo que había resultado muerto también, se encuentra herido. (Efe.)

(MAS INFORMACION, EN PAGINA 18.)

La subida de precios en toda Europa

PREOCUPANTE

◆ La inflación es un mal profundo que afecta a toda la economía occidental

◆ Todas las Bolsas acusan este nuevo tipo de «contaminación»

La subida de precios es preocupante y ha de ser frenada», manifestó el Presidente de la República Francesa, Georges Pompidou, en una rueda con los miembros del gabinete de Prensa presidencial.

Considera Pompidou que la inflación es un mal profundo que afecta a toda la economía occidental, y necesita una larga cura y no una simple operación quirúrgica. Después de subrayar la importancia de las propuestas del ministro de Finanzas, Valéry Giscard d'Estaing, para resolver la cuestión de la inflación en el ámbito comunitario, Pompidou añadió que los países europeos están convencidos de que ninguno de ellos puede quedar al margen de una Europa contaminada por la inflación.

● LONDRES: FALTA DE CONFIANZA

Los continuos avisos del peligro de aumento de la tasa de inflación que soporta el país volvieron a influir en las operaciones, en la jornada de ayer, de la Bolsa de Londres. Casi todos los grandes valores perdieron al cierre, a consecuencia de la falta de confianza entre los inversores.

● MILAN: BAJA CASI GENERAL

La Bolsa de Milán clausuró su primera sesión de la semana con bajas en casi todos sus valores. La prevalencia de la oferta y la poca demanda hizo que la cuota cediera puntos hasta finalizar en sus mínimos para la mayoría de las acciones del listín.

● FRANCFORT: FLOJEDAD COMPLETA

Flojedad completa en Frankfurt por parte de los inversores en la primera jornada de la semana bursátil, lo que produjo un general descenso de las anotaciones. Las principales acciones bancarias, químicas, eléctricas, automóviles y maquinaria, cerraron con descensos de hasta un entero.

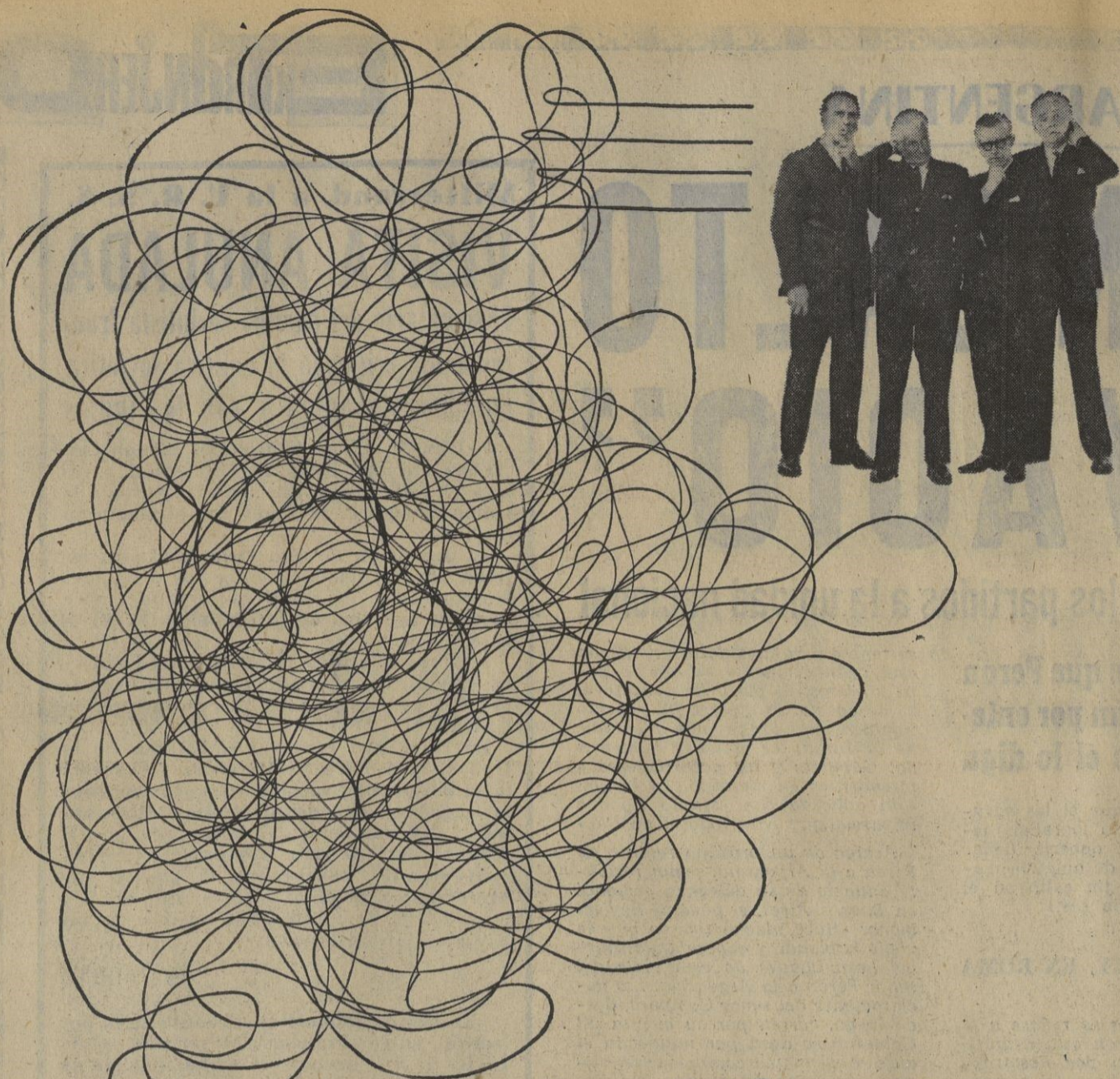
● BRUSELAS: SE DISPARAN LOS PRECIOS

El índice general de precios al consumo, publicado por el ministerio belga de Asuntos Económicos, pasó del 102,32 puntos, el 31 de diciembre de 1971, a 106 puntos, el 29 de agosto de 1972, lo cual representa un alza del 3,60 por 100. Sin embargo, el alza del precio de los productos alimenticios en este mismo período ha sido mucho más importante, ya que se sitúa en el 8,3 por 100.



EN JORDANIA VOTA LA MUJER

La señorita Nifisa Shaheen es la primera mujer jordana que ejerce el derecho al voto. Se eligen los miembros del Congreso de la Unión Nacional Árabe. (Telefoto Cifra.)



también ellos están deseando relacionarse con usted

En estos momentos, en alguna parte del mundo, hay empresas interesadas en los productos o servicios que usted ofrece. Y, a usted, a su empresa, también pueden interesarle lo que ellas ofrecen, relacionarse con ellas.

Pero... ¿quiénes son? ¿cómo se llaman? ¿cuál es su dirección?

Nuestro **Servicio de Contactos Comerciales con el Exterior** se lo dirá. Es una nueva atención nacida para colaborar en el desarrollo internacional de su Empresa. Y otra buena prueba de que

al Banco de Vizcaya si puede pedirle más

Contactos Comerciales con el Exterior

BANCO DE VIZCAYA
siempre cerca de usted



Aprobado por el Banco de España con el n.º 8845

MINISTERIO DE TRABAJO
Instituto Nacional de Previsión
Subdelegación General de Administración
Servicio de Suministros

ANUNCIO CONCURSOS PUBLICOS

Objeto de los concursos: Adquisición de 29/72.—APARATOS Y DISPOSITIVOS (aparatos para cardiología).
30/72.—APARATOS Y DISPOSITIVOS (unidades de monitorización) y MOBILIARIO CLINICO (mesas de operaciones).
Vencimiento plazo presentación ofertas: A las trece horas del día 3 de octubre de 1972 para las que se presenten en Registro General del I. N. P. Para las enviadas por correo, a las veinticuatro horas del día anterior.
Pliegos de condiciones: Serán facilitados en mano en el Servicio de Suministros del I. N. P., calle Alcalá, 56, y por correo, a quienes lo soliciten por escrito.
Madrid, 5 de septiembre de 1972.

MINISTERIO DE TRABAJO
Instituto Nacional de Previsión
DELEGACION PROVINCIAL DE OVIEDO

Se convoca concurso para la contratación de las obras de construcción de aseos y roperos en el edificio destinado a lavandería central de la ciudad sanitaria Nuestra Señora de Covadonga, de la Seguridad Social, en Oviedo.
La documentación completa relativa a este concurso podrá examinarse y adquirirse en la administración general de la ciudad sanitaria, calle Celestino Villamil, Buenavista (Oviedo).
Las proposiciones deberán presentarse en el Registro General de la expresada administración en el plazo de diez días naturales, a partir de la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», y antes de las trece horas del último día.
Oviedo, 28 de agosto de 1972.—El director provincial, Ignacio Alonso de Nora Gómez.

OPOSICIONES A CORREOS
MAS DE DOS MIL PLAZAS SIN TITULO

(sólo se exige certificado de estudios primarios, que aún puede obtener si no le tiene). Para varones de 18 a 45 años, Programa y exámenes muy fáciles (un dictado las cuatro operaciones y unos temas). Retribución y condiciones de trabajo interesantes. Son 1.000 plazas de CARTEROS URBANOS y 500 de SUBALTERNOS, las cuales se aumentarán con numerosas vacantes hasta alrededor de 2.400. Preparación oral o por correo a cargo de jefes del Cuerpo técnico de Correos.

Pidan información e instancias (hoy mismo, es urgente), enviándonos 15 pesetas en sellos de correos o visitenas

ACADEMIA N. POLITECNICA

Plaza Mayor, 11 Salamanca Carrera de S. Jerónimo, 13 MADRID-14

Para bachilleres superiores, maestros o titulados equivalentes hay 100 plazas convocadas de administrativos de la Dirección General de Seguridad. Sólo 45 temas Ambos sexos

Pidan información e instancias, si poseen el título adecuado, enviándonos 25 pesetas en sellos

También hay 30 plazas para titulados superiores o profesores mercantiles de técnicos contables de Mutualidades Laborales

AYUNTAMIENTO DE HERRERA DEL DUQUE (BADAJOZ)

ANUNCIO DE SUBASTA

OBJETO DEL CONTRATO.—Construcción de un edificio en Herrera del Duque (Badajoz), destinado a instalar los Juzgados de Primera Instancia e Instrucción, Comarcal y viviendas para sus funcionarios.

TIPO DE LICITACION.—DOS MILLONES SETECIENTAS SESENTA Y CUATRO MIL CUATROCIENTAS DOCE PESETAS.

PLAZO DE EJECUCION.—Dieciocho meses.
PRESENTACION DE PLICAS.—En las oficinas municipales del Ayuntamiento, a las horas de nueve a catorce, hasta el día anterior al de la apertura de plicas.

OTROS DETALLES.—En el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado».
Herrera del Duque, 31 de agosto de 1972. — El alcalde, A. Gallego.

Distribuidor de la zona centro:

JOSE JURADO ROMAN



VISTA ALEGRE, s/n. — CENTRAL TELEFONICA 22 02 50 — GUADALAJARA — ZONA DE DESCONGESTION DE MADRID

¡DETALLISTA! Si deseas promocionarte y pertenecer a esta moderna e importante organización, dirígete solicitando información a nuestras oficinas en Guadalajara o a la central de Cardenal Cisneros, núm. 52. MADRID - 10

centra hispania, s. a.

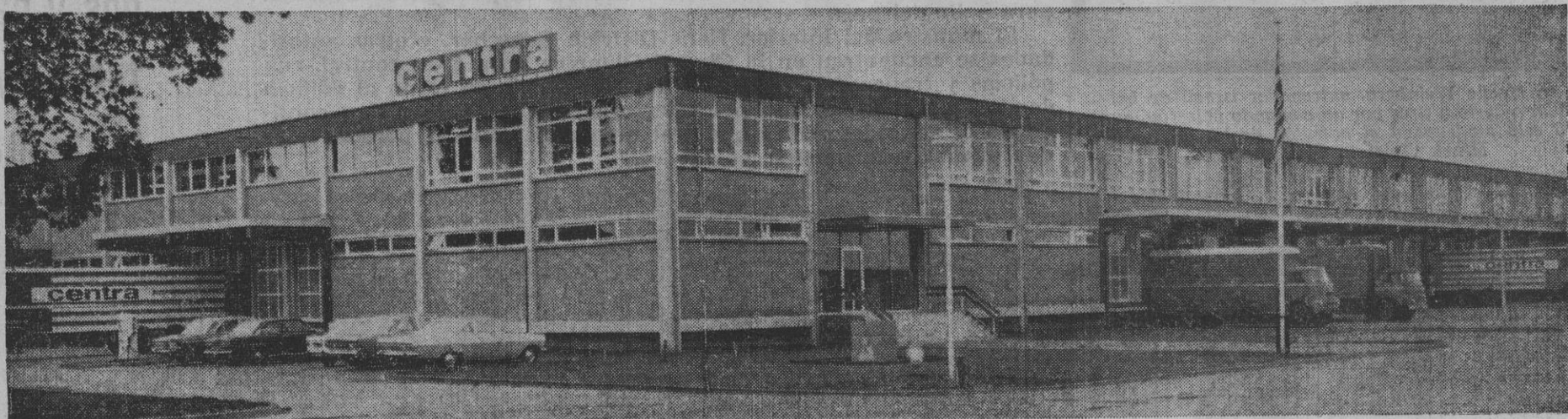
CADENA INTERNACIONAL DE ALIMENTACION CON OCHENTA AÑOS DE EXPERIENCIA EN EUROPA, BASADA EN PRODUCTOS SIN COMPETENCIA, QUE DESTACARA SU ESTABLECIMIENTO

¡DETALLISTAS! centra llega a España en 1970 con las más modernas técnicas

centra os ofrece buen servicio y nuevas ideas de asesoramiento para una mejor distribución y beneficio de vuestros negocios a través de sus veinte centros distribuidores en todo el país, con más de 5.000 establecimientos incorporados en tan breve tiempo.

centra es una gran familia

¡únete a centra!



centra está a vuestra disposición en sus oficinas centrales de Cardenal Cisneros, 52, 1.º izqda. - Teléfonos 257 59 39 - 257 63 24 - MADRID-10



GUIA DE LA ENSEÑANZA



GUIA DE LA ENSEÑANZA



PROGRAMADORES

COBOL ASSEMBLER **CURSO POPULAR 5 MESES**
CLASES NOCTURNAS A PARTIR 1 OCTUBRE 1972
CENTRO ESTUDIOS T. V. BARQUILLO, 44. TELEFONO 419 55 13

SECRETARIADO

IDIOMAS • PERFORISTAS • TAQUIMECANOGRAFIA • MINISTERIOS • CONTABILIDAD • ESTENOTIPIA • PROGRAMADORES • BANCA.- Cursos intensivos permanentes para las numerosas convocatorias de cada año.

• PREESCOLARES • E. G. B. • BACHILLERATO

ACADEMIAS RIPOLLES

Av. de José Antonio, 31 - Tel. 232 02 10
Conde Romanones, 10 - Tel. 227 25 24
José Ortega y Gasset, 89 - Tel. 401 05 75
Seseña, 68 (Aluche) - Tel. 711 93 27

ACADEMIA LOPEZ ROMAN

BENEFICENCIA, 2 (Metro Tribunal)

C. O. U.

(Legalmente reconocido)

GRUPOS COMBINADOS DE ARQUITECTOS TECNICOS E INGENIEROS TECNICOS

Las demás carreras, en grupos independientes

HORARIOS: Diurnos y nocturnos

MATRICULA, hasta el 30 de septiembre

C.O.U.

Reconocido oficialmente

CURSO DE ORIENTACION UNIVERSITARIA



academia

DIAZ-BALAGUER

* 1.º DE MEDICINA Y FARMACIA

* 1.º de Facultades y Escuelas Técnicas Superiores

* 1.º y 2.º de CAMINOS



Fernando el Católico, 77 (Entrada por Arcipreste de Hita). Telf. 244 35 20 - MADRID

ESTUDIOS NOCTURNOS de ORIENTACION UNIVERSITARIA

CENTRO AUTORIZADO
f.e.m.
(B. O. M. E. y C. n.º102)



SOLICITUD DE PLAZA PARA EL **C. O. U.**

Honorarios reducidos (presentando justificante de trabajo). PIZARRO, 19 (Metro Noviciado) Tel. 231 76 44

Atención al alumno para hacer compatible con su trabajo la adquisición de:

- TECNICAS DE ESTUDIOS
- METODOS DE TRABAJO INTELLECTUAL
- CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA LA UNIVERSIDAD

C. O. U.

Legalmente reconocido

(ABIERTA MATRICULA CURSO 1972-73)

- GRATUITAMENTE, en nuestros centros funcionan gabinetes de orientación sobre materias optativas y carreras.
- BECAS Y AYUDAS DE ESTUDIOS para alumnos que carezcan de recursos económicos y adultos que trabajen.
- HORARIOS DE MAÑANA, TARDE Y ESPECIALES NOCTURNOS - EXTRAORDINARIOS LABORATORIOS - BIBLIOTECA - SALA DE MEDIOS - AMBIENTE SELECTO Y A NIVEL UNIVERSITARIO

INGENIEROS DE OBRAS PUBLICAS

1.º y 2.º cursos completos plan 1964 y grupo especial para el plan experimental. (Solicítenos amplia información.)

ACADEMIA «GONZALEZ-CAÑADAS»

Calle Fuencarral, 105 (glorieta de Bilbao). Teléf. 232 38 97

CENTROS DE ESTUDIOS TRIBUNAL

Calle Fuencarral, 91 (central). Teléf. 232 58 27

LIBERTAD, núm. 23 - Teléfono 221 55 28 - MADRID-4

Informes: De 6 a 9 tarde
UNICA ACADEMIA DEDICADA EXCLUSIVAMENTE A LA PREPARACION PARA DELINEANTES, DIBUJO TECNICO Y OPOSICIONES PARA DELINEANTES DEL ESTADO

DELINEANTES Academia NAVAL

PROYECTISTAS

Comienzo del curso, el día 4 de octubre



Academia ARIES

CURSO DE ORIENTACION UNIVERSITARIA

Centro legalmente reconocido. GRUPOS. MAÑANA, TARDE, NOCTURNO

INGENIEROS NAVALES

Academia especializada 1.º y 2.º cursos

INFORMACION: NUÑEZ DE BALBOA, 10

TELEFONOS 226 77 20 y 226 65 85



Este es Moshe Weinberg, entrenador israelí de halterofilia, muerto a tiros por un comando palestino que asaltó esta madrugada el pabellón de los atletas de Israel. (Telefoto Upi-Cifra.)

ASALTO ESPECTACULAR DE UN COMANDO PALESTINO EN LA OLIMPIADA

MUNICH. (De nuestro enviado especial, Juan Manuel Gozalo.)—Esta madrugada, un grupo de terroristas palestinos ha entrado clandestinamente en la Villa Olímpica y ha tomado por asalto el edificio donde se albergan los deportistas israelíes.

Hasta el momento se tienen noticias de que han resultado muertas dos personas: el entrenador israelí del equipo de halterofilia, Moshe Weinberg, y otro atleta o dirigente todavía no identificado. También hay varios heridos.

El grupo de comandos, al parecer integrado con cinco palestinos, ocuparon varias dependencias, donde se mantienen fuertes, teniendo como rehenes a un número indeterminado de atletas israelíes (entre catorce y dieciséis).

Los guerrilleros, armados con metralletas, se han hecho fuertes en varias habitaciones, en las que permanecen a la espera de lo que decidan las autoridades alemanas sobre su petición de un avión para salir del país.

El ministro del Interior, Hans Dietrich Genscher, y otras autoridades se encuentran en la Ciudad Olímpica y un gran control, con policías y tropas del Ejército, se ha establecido en torno al edificio donde se han atrincherado los terroristas. Las pruebas han continuado celebrándose con arreglo al programa previsto, pero se teme que puedan suspenderse los Juegos.

● Ocupan el edificio de los atletas israelíes, asesinan a dos y capturan a varios más

TERRORESISMO

EN MUNICH

EL ATAQUE

MUNICH, 5.—El atentado terrorista se produjo entre las cuatro y las seis horas de la madrugada de hoy.

El grupo, integrado por unos cinco guerrilleros, atacó varias dependencias de atletas y técnicos israelíes, disparando contra Moshe Weinberg, entrenador del equipo de halterofilia, quien murió posteriormente en el hospital, al que se le trasladó en una ambulancia. Otro atleta o técnico murió también a consecuencia de los disparos, señalándose que son varios los heridos.

LA VILLA OLIMPICA, AISLADA

Todas las puertas de la Villa Olímpica están herméticamente cerradas. No se permite la entrada o salida más que a los atletas que van a competir, entrenadores o directivos. El control es rigurosísimo después del atentado del comando palestino a la residencia de los atletas israelíes. Se revisan con severa minuciosidad pases y documentos. Ni siquiera los periodistas tienen acceso a la Villa Olímpica, cuyas calles están esta mañana solitarias y sin el bullicio habitual.

Las autoridades que llevan en Munich el caso se encerraron en un mutismo total, por lo que resulta difícil conseguir datos sobre la situación actual.

Parece confirmarse que el ataque se produjo sobre las cuatro de la madrugada y que los terroristas llevaban consigo unas cestas conteniendo material explosivo.

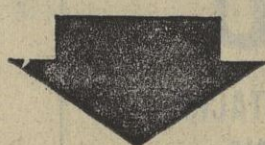
Al parecer, se ha escapado de sus secuestradores uno de los rehenes que estaban en manos de los palestinos, según anuncia el corresponsal en Munich de la radio israelí, quien informa también que todos los prisioneros son entrenadores del equipo olímpico israelí.

«SEPTIEMBRE NEGRO» SE HACE RESPONSABLE

BEIRUT.—Un calificado portavoz palestino ha declarado hoy que el grupo guerrillero «Septiembre Negro» es el responsable del atentado perpetrado contra el equipo israelí en la Villa Olímpica de Munich.

El portavoz del grupo guerrillero manifestó: «Llevamos a cabo la operación prevista. Daremos a la luz una declaración en el día de hoy.»

«Septiembre Negro» es



Exigen la libertad de doscientos árabes prisioneros de Tel Aviv

un grupo guerrillero clandestino que se constituyó el pasado año con la finalidad de «eliminar a todos los enemigos de la revolución palestina».

Su primera actuación tuvo lugar el año pasado, el 28 de noviembre, fecha del asesinato del primer ministro jordano, Wasfi Tel, a las puertas de un hotel de El Cairo, de cuya ejecución «Septiembre Negro» se declaró autora.

EXIGEN LA LIBERACION DE DOSCIENTOS PRISIONEROS

MUNICH.—Los terroristas exigen la libertad de doscientos prisioneros árabes, y dieron de plazo hasta las 12 (hora española) de hoy (mediodía) para que las autoridades israelíes cumplan su exigencia.

Según informó el vicepresidente del comité organizador y ex alcalde de Munich, Hans Jochen Vogel, el ultimátum está redactado en inglés. (Efe.)



En la foto superior, agentes de Policía con metralleta vigilan los pabellones de los atletas. En la inferior, camiones del Ejército estacionados en las cercanías de la Villa Olímpica. (Telefotos Upi-Cifra.)



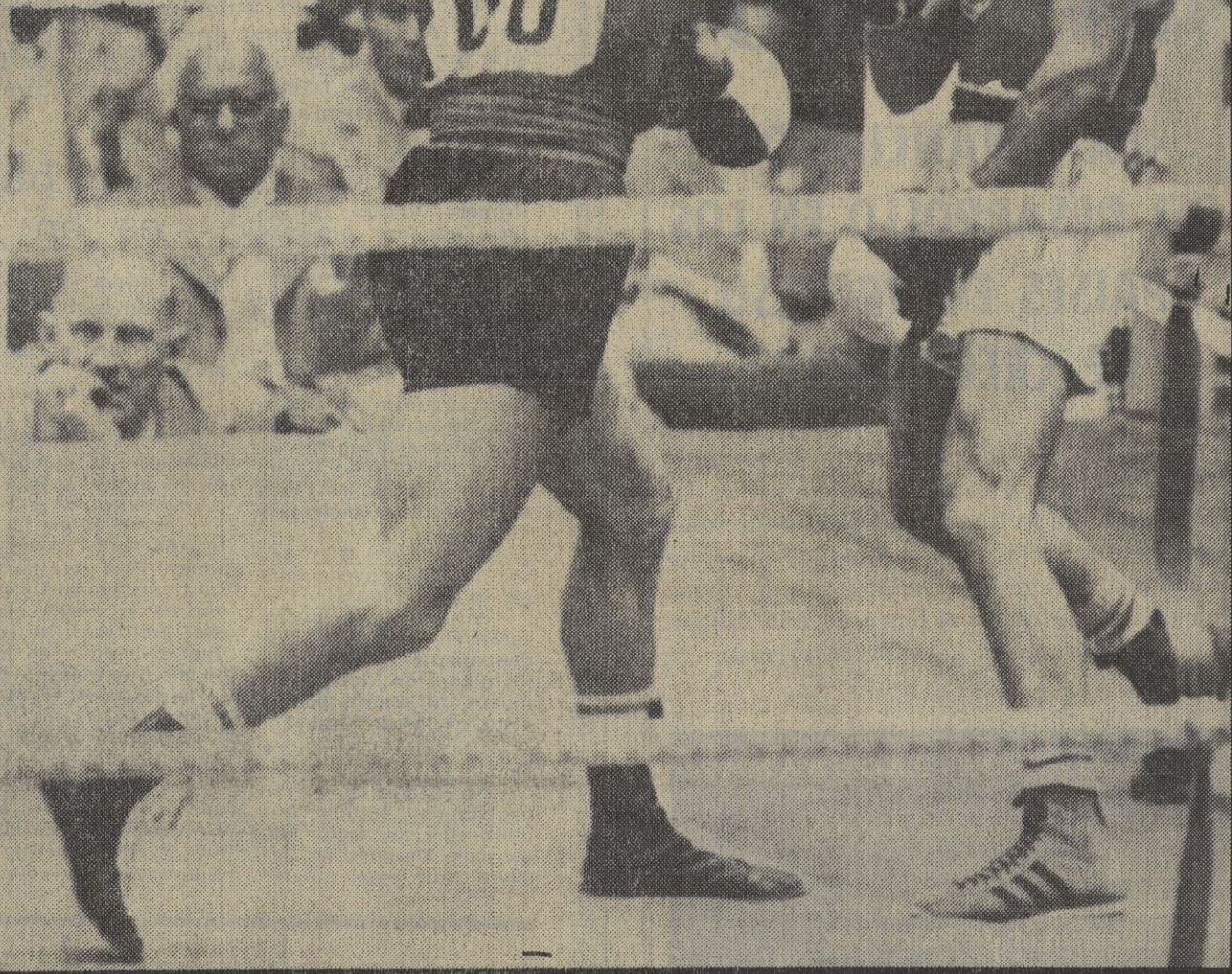
PISOS CON PISCINA Y CALEFACCION CENTRAL

ENTREGA INMEDIATA - 3, 4 y 5 dormitorios
Portal señorial, a base de maderas nobles, suelo y escaleras de mármol, techo de escayola.
Amplios dormitorios (con armarios empotrados), salón-comedor, cocina (totalmente amueblada), baño completo (con azulejos serigrafiados).
Parquet en todo el piso.
Carpintería metálica con perfiles especiales.
Terrazas con jardineras y baldosin curvilíneo color nogal.
Calefacción central por fuel-oil.
Estructura de hormigón armado y fachada de ladrillo visto.
Precios, desde \$95.000 pesetas.
Visitar JARDIN DEL PACIFICO, en la calle Seco, a la altura del núm. 80 de la avenida Ciudad de Barcelona

3

BOXEADORES ESPAÑOLES

A UN PASO



de las MEDALLAS

- Rodríguez Cal pasó a los cuartos de final tras vencer a Armstrong
- Juan Francisco Rodríguez y Rubio completan el trío

MUNICH. — «¡Maravilloso, maravilloso! Esto es algo que supera todo lo imaginable. Nadie contaba con estos muchachos. Nadie. Y ya ven la gesta que están haciendo.»

Roberto Duque, emocionado, casi lloraba cuando el árbitro levantó la mano del bravísimo Rodríguez Cal, que, al derrotar al larguirucho norteamericano Armstrong, se colocaba, igual que sus compañeros Juan Francisco Rodríguez y Rubio, a una victoria de la medalla olímpica.

Abrazos, felicitaciones, emoción a raudales. Realmente sensacional el papel de nuestros púgiles.

Rodríguez Cal, tras su victoria sobre el estadounidense, no cabía en sí de gozo:

—Era difícil. El negro me ganaba en envergadura. Yo sabía que tenía que meterme dentro de su guardia para derrotarle. Me ha salido bien.

Sus compañeros, el otro Rodríguez y Rubio, le abrazan entusiasmados.

(Pasa a la página 24.)

(De nuestro enviado especial a Munich, Juan Manuel GOZALO.)



**AUTO-RADIOS
Y CASSETTES**

ULTIMOS
MODELOS



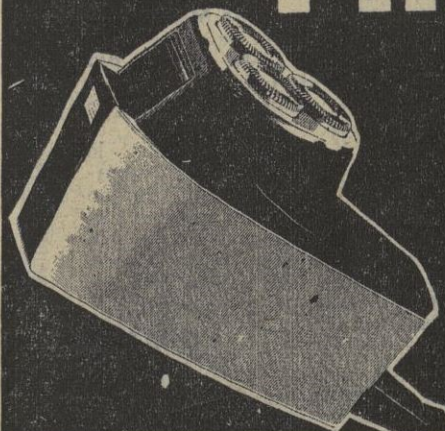
POR 375 Pts. al MES

TALLERES, EXPOSICION Y VENTA:

Cobeque

FUNDADORES, NUM. 24
(fina! Jorge Juan)
GENERAL PERON, NUM. 4
(esquina comandante Zorita)

PHILISHAVE



90 SUPER

apura más



III SEMANA ECONOMICA INTERNACIONAL

Organizada por el semanario

«MUNDO»

«LA FINANCIACION DEL DESARROLLO EN LOS PAISES EN PROCESO DE CRECIMIENTO»

Durante varios días eminentes especialistas extranjeros y españoles tratarán de los problemas de la financiación del desarrollo, con especial referencia a España, analizando al propio tiempo la incidencia que supone en dicho desarrollo el logro de una dimensión óptima en la empresa privada

COMITE DE PROGRAMA

Presidente: Sebastián AUGER.

Miembros:

Antonio ARGANDOÑA,
Universidad de Barcelona.

Paul McCRACKEN,
presidente del Consejo Presidencial de Asesores Económicos, U. S. A., 1969-71.

Francisco DOMINGUEZ DEL BRIO,
Universidad de Barcelona.

Nicholas KALDOR,
Universidad de Cambridge.

Simón S. KUZNETS,
premio Nobel de Economía 1971.

José Ramón LASUEN,
Universidad Autónoma. Madrid.

Harry W. RICHARDSON,
Universidad de Kent, en Canterbury.

José Luis SUREDA,
Universidad de Barcelona.

Ramón TAMAMES,
Universidad Autónoma. Madrid.

Juan José TORIBIO,
I. E. S. E. Barcelona.

Ramón TRIAS FARGAS,
Universidad Autónoma. Barcelona.

En Castelldefels (Barcelona)

Hotel REY DON JAIME

del 11 al 14 de septiembre de 1972

Para información e inscripción, dirigirse al Comité de Organización, avenida Infanta Carlota, 123, 4.

BARCELONA - 15 - Teléfono 230 06 09

TRIUNFO EN ARGENTINA Y NO PUDO HACERLO EN EL ATLETICO

“DEMOSTRARE QUE VALGO”

♦ “Me voy al Burgos porque creo que sirvo para el fútbol español”

CABRERO

ESTA casi decidido. Esta tarde Ramón Cabrero pasará a las filas del Burgos, en compañía de los también jugadores atléticos Leal y Raya. Faltan por completar algunos pormenores solamente.

Cabrero, el oriundo español, puesto que nació en Santander, aunque se hizo futbolista en Argentina, está ansioso de jugar. No por mejorar económicamente, que es el lado normal de los traspasos o cesiones. Simplemente por triunfar.

—Tengo que demostrar que valgo para jugar en Primera División. No me creo que un futbolista que destacó en un país como Argentina no pueda jugar en cualquiera de los buenos clubs hispanos.

—¿Va cedido o traspasado?

—Aún no lo sé. Preferiría tener oportunidad de volver al Atlético y triunfar en uno de los clubs más fuertes y poderosos de acá.

—Pero en dos temporadas no ha convencido a los técnicos...

—No he tenido mucha suerte en ese aspecto. Evidentemente no entré en los planes de Marcel Domingo, ni ahora, por lo visto, en los de Merkel.

—¿De qué le tachaba Domingo?

—No sé. Apenas me dió oportunidad alguna. Primero vine con algún kilo de más. Después me lesioné, gane peso, y hasta

el Newells Old Boys. Es un club de gran prestigio y no es fácil tener un puesto seguro en él.

—Se dice que también Adorno es lento y es titular del Valencia.

—Adorno tenía en Argentina una fama parecida a la mía. Y ya ve, triunfa. Como lo haría aquí cualquier futbolista de los primeros equipos argentinos.

superior, pero tampoco más lento, por ejemplo, que Adelardo, Alberto y otros excelentes compañeros que actúan. Se prueba, además, en los entrenamientos, sprints y carreras. No desmerezco de ninguno de ellos.

—¿Triunfará en el Burgos?

—Seguro. Es necesario. Cedido o traspasado. Las dos cosas son importantes. Me juego mi prestigio profesional. No me interesa el dinero ni nada que sea otra cosa que demostrar mi valía y adaptación.

—¿Qué precisará?

—Sólo jugar. Cuando lleve ocho o diez partidos seré como un jugador más de los que actúan en los clubs españoles de Primera.

—¿De los mejores?

—Cuando el Atlético me fichó, lo creyó así.

Cabrero ha puesto todo el énfasis del profesional que se siente injustamente postergado. El hermanito mellizo de Overath quiere demostrarlo, y pronto. Para Ramón Cabrero sólo una lógica y justificadísima razón: acabar con el mito de su lentitud e inadaptación para exhibir la categoría que le trajo al país donde nació. No es un reto, como él dice, sino perentoria, apremiante necesidad.

RUANGO

● «Un buen futbolista lo es en cualquier país»

que lo perdí no entré siquiera en liza.

—Lo tildaba de lento...

—Más bien no entraba en sus planes.

—¿Por rutina o por conservadurismo?

—Puede. Pero él confiaba en sus hombros, y no me hizo ni caso.

—Después, Merkel...

—Merkel si me ha visto y puesto en varias ocasiones. Pero eran partidos sin importancia. Un jugador no se puede ver en dos amistosos, ni decir que es lento o no lo es. Se precisan quince o veinte partidos. A veces una temporada.

—¿Triunfó usted en Argentina?

—Modestamente, creo que sí. Fui titular a los diecisiete años en el Lanús y últimamente tres temporadas, sin cesar, en

—¿No existe esa diferencia que señalan entre uno y otro fútbol?

—En absoluto. Para mí las dos características de juego son idénticas. No, como se dice, que allí son más técnicos y lentos y aquí a la inversa. Por lo menos los grandes clubs españoles.

—¿Son más lentos los mejores?

—No es eso. Los equipos grandes poseen técnica y velocidad parejas al fútbol de allá. Aquí son más veloces los más temperamentales como el Atlético de Bilbao, Real Sociedad y otros cuadros que basan su juego más en el ardor.

—¿Tendría usted un hueco en el Atlético?

—Por supuesto. Hacen falta hombres de centro de campo. Y no me creo

PASES FEDERATIVOS DE LA FEDERACION CASTELLANA

La Federación Castellana de Fútbol ha comenzado el canje de sus pases federativos para la actual temporada.

Los poseedores de tarjetas de la temporada pasada podrán retirar las nuevas en las oficinas de la Federación, calle Ferraz, 7, de seis a nueve de la noche.

TENIS

ORANTES, eliminado en Forest Hills

NUEVA YORK.—El tenista español Manuel Orantes fue eliminado en la tercera ronda del torneo de tenis de Forest Hills, al perder contra el australiano John Cooper por 7-6, 6-4 y 6-4.

En otros partidos de singles masculinos el australiano Fred Stolle derrotó a su compatriota

John Newcombe por 7-6, 6-4, 5-7 y 7-6.

El rumano Ilie Nastase se impuso al francés Patrice Dominguez por 6-3, 5-7, 6-2 y 6-3.

El sudafricano Cliff Drisdale ganó al norteamericano Charles Pasarell por 7-5, 4-6, 6-4 y 6-3.

A UN PASO DE LAS MEDALLAS

(Viene de la Extra.)

—Se lo he dicho yo—me dice Rubio. Aquí tenemos que dar la campanada. Nos tienen que matar ahí arriba para vencernos. Estamos dispuestos a que el boxeo español quede en lo más alto. Incluso por propio egoísmo. Nos interesa a nosotros más que a nadie.

Juan Francisco Rodríguez, a pesar de la alegría que se le aprecia a simple vista, no lanza las campanas al vuelo:

—Hay que ganar una pelea más. Sería lo más bonito que me ha ocurrido en mi vida.

Roberto Duque, que no sabe qué decir, comenta, irónico:

—¿Queréis echarnos de

la Federación? Lo que estáis haciendo será difícil de igualar, y en la próxima Olimpiada, si no ganamos más peleas, dirán que fracasamos.

Todos sienten ahora el calor de la medalla próxima. En estos momentos nuestros boxeadores llevan ocho victorias—algo que nunca se había ni osado pensar—y una sola derrota.

Juan Francisco Rodríguez ha cosechado ya tres triunfos, y se encuentra a uno del bronce olímpico. Enrique Rodríguez Cal, dos victorias y una sola más para obtener también medalla, y Enrique Rubio, otro par de victorias, estando igualmente a una de obtener metal.

Junto a ellos, otro éxito del welter Fernández, al que una inoportuna lesión dejó fuera de combate en la segunda ronda, y la única derrota, a cargo de García, que perdió frente a Batsuren. En total, ocho victorias en nueve combates y un sueño que se acaricia cada día más cercano.

Sin embargo, aun dentro de la natural alegría, hay mesura y serenidad.

—Nada de hablar de medallas. Hay que tenerlas. Y cuando estén en nuestra mano, ya hablaremos—me comenta Roberto Duque.

—Pero lo alcanzado es extraordinario.

—Sí, lo es. Pero podemos llegar más lejos. Nuestros boxeadores

atravesaban por un momento óptimo de forma y moral. Este es el fruto de un trabajo paciente, callado, sin publicidad y llevado a cabo día tras día durante años. Algo que nadie había reconocido y que empezó a florecer en los Campeonatos de Europa de Madrid con la medalla de oro de Rodríguez. Me alegro por ellos de todo corazón. Estos chicos lo merecen todo.

Y como sigan así, lo tendrán. El boxeo español en la Olimpiada, no hay duda, es nuestro héroe. Ningún otro deporte ha brillado tanto ni con tanta fuerza. Hay que reconocerlo en justicia.

GOZALO



ESPAÑA, AL FILO DE LA ULTIMA SEMANA

NI UNA MEDALLA

● Países nuevos, o casi desconocidos, lograron siquiera alguna de bronce

ECUADOR de los Juegos. Última semana, recta final, últimos días. Tengo delante de mí, en un cuadro, la relación de medallas conseguidas, y figuran en el cuadro de honor países del tercer mundo, y países de los que no se escribe o habla casi nunca, y países de cuya existencia muchos han sabido ahora, gracias a los Juegos.

En el cuadro de honor, con bronce, que no es metal aristocrático, sino de clase media, alta si acaso, han inscrito su nombre Jamaica y Cuba, y con plata lo han inscrito Irán y Mongolia, entre otros.

Rodriguez, la esperanza

El camino —único, al parecer, mirando hoy las perspectivas de nuestros deportistas desde todos los ángulos— para que España llegue a ese cuadro es el boxeo, otro no parece haber de momento. En boxeo sí está cumpléndose. Aquí no caben reproches para nadie. Juan Francisco Rodríguez, a juicio de los «aguijas» del boxeo, es un fuera de serie, un hombre nacido para el boxeo: sagacidad, imaginación, astucia, recursos. Pena que el suyo sea un peso bajo, pero puede ser un gallo de garganta poderosa, cuyo «kikiriki» se haga oír lejos.

Pero ¿si no en boxeo, en qué? Las medallas, efectivamente, no demuestran mucho. Pero halagan.

Sólo frases

En cuanto a que lo importante es competir, esto no es más que una frase para consolar a los desheredados, a los perdedores. Algo así como cuando, dando el pésame a un amigo íntimo o a un familiar querido, le decimos: «pero, el pobre está descansando ya. Es mejor así. Estaba sufriendo mucho.»

Ecuador de los Juegos, y, salvo Mariano Haro, jabato de veras, nadie ha conquistado cota importante alguna. No basta con quedarse a un metro o dos de la cima, hay que posarse en la cima.

Cada vez que hay Juegos, uno, reflejamen-

te, se acuerda de muchas cosas. Los Juegos, estando aquí, no viéndolos desde lejos, en casa por la televisión o a través de los comentarios de los periódicos u oyéndolos por la radio, surgen y encorajan. Sobre todo si también consiguen medallas países de «chichiribabo».

La razón de los éxitos

—Hay que hacerse una pregunta. Ya. Esta: ¿qué tienen ellos que no tengamos nosotros? Porque pudiera ser que la culpa no fuera de nadie en particular, sino de una falsa concepción y de una planificación engañosa.

Recoja más muestras, como digo. Shane Gould, rubia, cara aniñada, de quince años, triunfadora de estos Juegos, ha dicho en una rueda de Prensa:

«Trabajo siempre, todos los días. No hago otra cosa, desde hace dos años, que prepararme para estos Juegos. duermo, como y trabajo en razón de las exigencias de mis entrenamientos. Distracciones, pocas: lecturas, cine alguna vez. ¿Salir con chicos? ¡Oh!, los veo en la piscina. Nada con ellos. ¿Bailar? ¡Oh, no! Por Navidad. La natación es muy sacrificada. Ganar una medalla en una Olimpiada es tan difícil, que el único modo de poder conseguirla, y a veces ni así, es sacrificándolo todo: hasta el estudio.»

Shane Gould, entre otras cosas, ha dicho que, aunque estudia, hubo de relegar los libros a segundo término. Y con deliciosa ingenuidad, ha reconocido:

«Si para acabar una carrera hay que estudiar, imagínese para obtener una medalla. Es más difícil esto. ¿No? Las Olimpiadas prestigian a los países y yo quería ver en Munich la bandera de mi patria izada en el mástil de honor. Este instante compensa de todo. Creo que yo he contribuido un poquito a que quienes no sabían que existía Australia lo sepan ahora. ¿O —sonriendo— no lo he conseguido?».

Siete medallas

Otra muestra. Mark Spitz. El introvertido, pero en absoluto anti-

pático Mark Spitz, no ha hecho otra cosa desde su fracaso en Méjico hasta aquí que quitarse la espina de lo que estaba seguro de poder lograr en Méjico y no logró. Spitz, que cae raro, o estúpido o distante a muchos, no es más que un gran tímido. Le da vergüenza su popularidad. Pero no deja de ser menos cierto que posee un orgullo feroz. Le pasa a Spitz



MIGUEL ORS
Enviado especial de PUEBLO y Televisión Española



LA MADRE DE SPITZ.—De los muchos admiradores que tiene el «siete medallas Spitz» quizá sea su madre, la señora Arnold Spitz, la más incondicional y entrañablemente afectiva para el campeón. Los abrazos a su hijo en Munich se repiten con tanta frecuencia como Mark sube al podio. (Cifra.)

en natación lo que a Fischer en ajedrez. No se contenta con ser uno de los dos o tres mejores del mundo. Necesita ser el mejor, el único.

Ya es el mejor, el único. Spitz, casi a la fuerza, murmurando más que contestando, ha reconocido hoy a la Prensa:

«Cuando salí de Méjico, es verdad, me dije: en Munich me vengaré, me tomaré la revancha.»

Hay muchos modos de preguntar, como hay modos impertinentes y hay modos intencionados. Un periodista alemán, de la Alemania prohibida, ha querido saber si es egoísta o no, y, sin eufemismos, directamente, crudamente, le ha espetado: «Spitz, se dejaría arrebatar una medalla, usted que tantas ha ganado aquí, por un compañero de equipo, enténdame —por amistad—, se dejaría ganar, se dejaría ganar por generosidad y afecto hacia un amigo.»

Spitz le ha mirado de abajo arriba, con la barbilla pegada al torax, y ha respondido: «No. Por generosidad, no. Por salvarle la vida, sí.»

Spitz, como la Gould, desde Méjico aquí, no ha hecho más que entrenarse. «Duro, muy duro, nadando diecio-

cho y hasta veinte kilómetros todos los días.

En cuanto a la actuación de los españoles en la jornada de hoy, cero. Se ha empatado en hockey con Uganda. Dos-dos. Se empezó ganando por 2-0, y se acabó empatando. En waterpolo, derrota (7-5) con Holanda. En natación, en la serie de calificación de cuatro por cien estilos, el equipo español integrado por Enrique Melo (un minuto dos segundos tres décimas en espalda), Pedro Balcells (un minuto nueve segundos tres décimas en braza), Arturo Lang-Lenton (cincuenta y ocho segundos cinco décimas en mariposa) y Jorge Comas (cincuenta y tres segundos seis décimas en crawl) fué quinto, con un tiempo de cuatro minutos tres segundos y siete décimas, no clasificándose.

En boxeo, nuestro bravo minimosca Rodríguez Cal, siguiendo la brillante línea de nuestro pugilista, venció claramente al americano Armstrong, y accede a los cuartos de final. Otro púgil a un paso de medalla. ¿Será en esta especialidad boxística donde el temperamento hispano nos compensará de esta indigencia de medallas? Confiamos...

AGENDA OLIMPICA

MEDALLAS DEL DIA

	ORO	PLATA	BRONCE
U. S. A.	4	2	3
U. R. S. S.	3	1	0
KENIA	1	1	0
ITALIA	1	0	1
ALEMANIA OCCIDENTAL	1	0	0
JAPON	1	0	0
ALEMANIA ORIENTAL	0	2	0
BULGARIA	0	1	0
AUSTRALIA	0	1	0
MONGOLIA	0	1	0
CANADA	0	0	2
FINLANDIA	0	0	1
BRASIL	0	0	1
AUSTRIA	0	0	1
COREA DEL NORTE	0	0	1
FRANCIA	0	0	1

TOTALES

	ORO	PLATA	BRONCE
U. S. A.	25	24	20
U. R. S. S.	23	20	16
ALEMANIA ORIENTAL	16	12	17
JAPON	11	6	8
ALEMANIA OCCIDENTAL	7	6	9
AUSTRALIA	5	6	2
POLONIA	4	3	1
SUECIA	4	2	3
BULGARIA	3	6	1
ITALIA	3	3	5
INGLATERRA	3	3	3
HUNGRIA	2	6	10
NORUEGA	2	1	0
CHECOSLOVAQUIA	1	3	2
FRANCIA	1	1	4
KENIA	1	1	1
NEUEVA ZELANDA	1	1	0
FINLANDIA	1	0	2
HOLANDA	1	0	2
COREA DEL NORTE	1	0	1
DINAMARCA	1	0	0
UGANDA	1	0	0
CANADA	0	2	2
SUIZA	0	2	0
RUMANIA	0	1	3
AUSTRIA	0	1	2
IRAN	0	1	1
COREA DEL SUR	0	1	0
LIBANO	0	1	0
MONGOLIA	0	1	0
TURQUIA	0	1	0
COLOMBIA	0	1	0
ARGENTINA	0	1	0
BELGICA	0	1	0
BRASIL	0	0	2
JAMAICA	0	0	1
CUBA	0	0	1
ETIOPIA	0	0	1

LOS JUEGOS POR TV. E.

MARTES

- 15,30 Especial TV. E.
- 18,00 Baloncesto (semifinales), voleibol y balonmano (semifinales).
- 20,30 Halterofilia y boxeo (Segunda Cadena).
- 21,30 Especial TV. E.
- 21,50 Fútbol.
- 23,00 Resumen Munich (Segunda Cadena).
- 24,00 Halterofilia y boxeo (Segunda Cadena).

MIÉRCOLES

- 14,00 Ciclismo (llegada de la prueba individual en carretera).
- 15,30 Especial TV. E.
- 15,50 Atletismo
- 21,30 Especial TV. E.
- 21,50 Baloncesto (semifinales), hockey, voleibol (final femenina) y boxeo.
- 23,30 Resumen Munich (Segunda Cadena).

LA PARTICIPACION ESPAÑOLA, AYER

NATACION.—Equipo español de relevos 4x100 metros estilos masculinos, quinto en su serie, con 4-3-7.

BOXEO.—El mosca junior RODRIGUEZ CAL se califica para los cuartos de final, al vencer al norteamericano Devey Armstrong.

WATERPOLO.—ESPAÑA, 5; HOLANDA, 7.

VELA.—El «dragón» «Fortuna», del PRINCIPE DE ESPAÑA, quedó vigésimo en la quinta regata de dicha clase, en aguas de Kiel. En la clasificación general DON JUAN CARLOS DE BORBON ocupa el puesto decimocuarto. En la clase «soling», RAMON BALCELLS quedó el decimocuarto en la quinta serie, y en la clasificación general ocupa el noveno, con 54 puntos. En la clase «finn», GERARDO SEELIGER quedó el trigésimo tercero en la quinta regata, y en la general está ahora en el puesto trigésimo.

HOCKEY.—ESPAÑA, 2; UGANDA, 2.





ÚLTIMAS NOVEDADES ORO-CHAPADO ACERO INOXIDABLE

CON GARANTIA DE 1 AÑO.

EMPRESA INTERNACIONAL, DEDICADA A LA INDUSTRIA TEXTIL, PRECISA PARA SUS DEPARTAMENTOS DE ORGANIZACION Y SELECCION DE PERSONAL

1. UN TECNICO DE ORGANIZACION

- Mayor de edad.
- Libre de servicio militar.
- Imprescindible con experiencia en organización de departamentos de personal.

2. UN PSICOLOGO INDUSTRIAL

- Mayor de edad.
- Libre de servicio militar.
- Con experiencia en las técnicas modernas de selección, valoración de tareas y puestos de trabajo y estadísticas.
- Sueldos a convenir, dependiendo de la valía de la persona.

Escribir, adjuntando «curriculum vitae», al apartado de Correos número 17.097 de Madrid. Referencia: Organización (18.378.)



FERIA ESPAÑOLA DEL ATLANTICO

Las Palmas de Gran Canaria

AVISO A INDUSTRIALES Y COMERCIANTES

Se pone en conocimiento de los interesados en concurrir a la VIII FERIA ESPAÑOLA DEL ATLANTICO, que tendrá lugar del 1 al 15 de febrero de 1973, que queda abierta la inscripción para solicitar espacios en el recinto ferial.

El plazo de admisión para solicitud de «stands» finalizará el día 30 de noviembre de 1972.

Las peticiones deben enviarse a la dirección de la Feria:

FERIA ESPAÑOLA DEL ATLANTICO
Apartado 50
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Para informes dirigirse a las oficinas de la Feria o a las delegaciones regionales de Comercio y Cámaras de Comercio de las demarcaciones donde radiquen las industrias de los expositores, donde facilitarán la documentación necesaria.

Bonificación a los expositores de la Península y Baleares: 20 por 100.

Las Palmas de Gran Canaria, 1 septiembre 1972.—El presidente del Comité Ejecutivo.

IMPORTANTE EMPRESA INTERNACIONAL, CON UNA PLANTILLA SUPERIOR A 10.000 PERSONAS NECESITA

EXPERTOS EN VENTAS EN EL MERCADO EXTERIOR

SE REQUIERE:

- Experiencia teórico-práctica en venta de productos de gran consumo, en particular prendas de vestir.
- Conocedor de modernas técnicas de ventas.
- Gran personalidad, dinamismo y sentido de la organización.
- Dedicación plena.
- Imprescindible completo dominio del idioma inglés, valorándose conocimientos de francés y/o alemán.

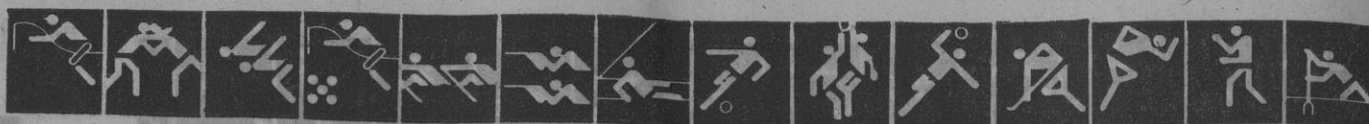
FUNCIONES:

- Total responsabilidad en la promoción y realización de las ventas en el sector mundial que le sea asignado.
- Relación directa con los clientes extranjeros y captación de nuevos.

SE OFRECE:

- Elevada remuneración económica inicial, en consonancia con la valía del candidato.
- Todos los medios necesarios para el desarrollo de su gestión.
- Posibilidades de promoción sin límites, debido al fuerte desarrollo de las ventas en el exterior.

Escribir, adjuntando «curriculum vitae», al apartado de Correos núm. 17.097, Madrid. Referencia: «Dpto. Exportación» (18.379.)



Siete medallas de oro para Spitz

CUMPLIO LO PROMETIDO

En realidad, Mark Spitz hizo algo más de lo prometido, porque aseguró que se llevaría siete medallas de oro. Las ha conseguido todas, cierto, pero, además, en todas mejoró el récord mundial, lo cual resulta mucho más meritorio. Con esta proeza, sin precedentes en una Olimpiada, el estudiante de Odontología en la Universidad de Indiana se ha convertido en el héroe de los Juegos de Munich.

Muy difícil será que nadie logre igualar en el futuro su marca porque raro será que algún nadador domine en dos modalidades distintas en la forma que lo ha hecho Spitz en la capital bávara. Como broche de oro, ayer, Spitz intervino en los relevos 4 por 100 metros estilos, pero no en libre, sino en mariposa, y su intervención fue decisiva. Los Estados Unidos, con un extraordinario crono de 3-48-16/100, establecieron un nuevo récord mundial. Y Spitz, el hombre que en Méjico, hace cuatro años, había fracasado cuando más se esperaba de él —a causa de los nervios—, acaba de sacarse en Munich, a los veintidós años de edad, la «espina» en forma brillante.

Los Estados Unidos, junto con este triunfo, lograron otros tres en natación en la jornada final de este depor-

te. Karam Moe ganó los 200 metros mariposa femeninos, con 2-15-57/100; la joven Belote (quince años), dominó los 200 metros espalda, con 2-19-19/100, y Mike Burton, de veinticinco años, se impuso en los 1.500 metros, con 15-52-58/100. Intútil resulta añadir que todos ellos mejoraron los respectivos récords mundiales. Es cosa archisabida en esta Olimpiada.

Lo más destacado del día de ayer, sin embargo, se produjo en atletismo, porque lo de la natación no extraña ya a nadie. Una joven alemana occidental de dieciséis años, Meyfarth, se impuso en la final del salto de altura con 1,92, con lo que igualaba la marca mundial. También en atletismo debemos resaltar el triunfo del soviético Borzov —ya medalla de oro en los 100 metros lisos— en la final de 200 metros, imponiéndose a los negros norteamericanos, con veinte segundos justos. Esperados fueron, en cambio, los triunfos del keniano Keino en los 3.000 metros obstáculos, tras una gran carrera, y del soviético Saneev en el triple salto.



Estos Juegos de Munich han tenido su desarrollo estelar en la natación con tantas marcas mundiales batidas. En atletismo no se ha llegado a tan extraordinario nivel, claro está. Munich habrá sido, pues, la Olimpiada natoria.

René PIÑERO

EL MARQUES DE LA FLORIDA, DISGUSTADO

“NO HEMOS ENGAÑADO A NADIE” • “Aun siendo riguroso, daría a nuestros nadadores un notable”

MUNICH. (De nuestro enviado especial, Juan Manuel GOZALO.)

Ayer, hacia las doce de la mañana, Jorge Comas dio la última brazada de la natación española en la Olimpiada de Munich. A esa hora, las doce de la mañana, nuestros nadadores daban por terminada su actuación olímpica. Pero si en el terreno eminentemente deportivo se cerró la competición, en el de la dialéctica, en el de la noticia, creo que no, por las especiales circunstancias que han rodeado a nuestros nadadores, técnicos y federativos los últimos días.

Precisamente por eso, cuando me dirigí al marqués de La Florida, pedí sinceridad, en primer lugar. Claridad, después, y números para terminar.

—¿Qué calificación daría usted a nuestros nadadores, en general?
—Notable. Un ocho. Y como no basta con decirlo, se lo vamos a demostrar. Conste que esta nota se la damos siendo muy rigurosos con nosotros mismos.

—Explíquese.

—Hemos llegado a la final de cuatro por cien libres, haciendo tres minutos treinta y ocho segundos dos décimas y dejando detrás a Australia, Italia, Méjico y Holanda, Filipinas y El Salvador. Jorge Comas llegó a las semifinales de cien metros libres, batiendo el récord de España con cincuenta y tres segundos siete décimas, siendo noveno en semifinales y el decimotercero total, con cincuenta y tres segundos nueve décimas. En los doscientos metros braza, Balcells, con dos minutos veintinueve segundos tres décimas, fue decimocuarto absoluto y batió la marca española. En cien metros braza, el mismo nadador igualó el récord español, con un minuto nueve segundos tres décimas.

—Veamos la parte negativa.

—No negativa. Puntualicemos. Ahora viene la parte en la que los resultados obtenidos son los normales para nosotros. Arturo Lang Lenton terminó en vigésimo primer lugar de 100 mariposa, con 59-2. Antonio Corell fue vigésimo quinto en 400 libres, con 4-17-8. Nieves Panadell, vigésimo quinta en 200 braza, con 2-51-5, y Aurora Chamorro, vigésima en 100 mariposa, con 1-8-3. Todos ellos, como

verá, han quedado en la mitad de las tablas del mundo.

—Y esas falsificaciones del «ranking»...

—Ridículo. Aquí no se ha engañado a nadie. Le voy a enseñar la copia del «ranking» olímpico que enviamos a la Delegación el día treinta y uno de julio pasado. Y digo «ranking» olímpico porque, como todos saben, cada país solamente puede presentar tres hombres por prueba. En aquel entonces, y aquí está escrito (me enseña el certificado) Comas era el decimocuarto del mundo, con 54-2, Corell, el decimoquinto, 4-12-1. Lang Lenton, el decimocuarto con 58-9; Balcells, el decimoquinto, con 2-31-6; Aurora Chamorro, la decimotercera, con 1-8-9; Nieves Panadell, la decimoséptima, con 2-49-1, y luego, en la repesca, la decimosegunda, con 2-46-2. En relevos libres, los octavos, y en relevos estilos, los novenos. Sobre estas marcas, aquí, en Munich, han mejorado Comas, Balcells y el relevo libre. ¿A quien hemos engañado? ¿Cómo se pueden decir o escribir esas falsedades?

—Hágame entonces una comparación con Méjico...

—En el mismo plano, por equipos. Individualmente nos han faltado un par de figuras, que allí tuvimos. Pero en Méjico se batieron dos récords de España y aquí otros dos. El nivel de todos los países ha subido mucho. El nuestro, también.

—¿Va usted a pedir el relevo de Ugarte?

—No. Ha cumplido perfectamente bien. Buena prueba de ello es la comparación entre «rankings» y resultados obtenidos.

GESTO DEPORTIVO DEL PRINCIPE

PERDIO UN TIEMPO INNECESARIO QUE CORRESPONDIA A OTRO VELERO

● Le perjudicó en su clasificación (20.ª posición)

KIEL.—La puntuación del Príncipe de España antes de las dos regatas finales acredita la capacidad náutica del campeón y su tenacidad para defender posiciones en lucha con los pilotos máximos de Escandinavia, Australia y Alemania, pues el «Fortuna» ha conquistado el puesto 14, de 23, en la clasificación general provisional, y tiene en su haber dos consecutivos números 11 en las dos primeras regatas de «dragones», un cuarto puesto en la tercera prueba velera y dos vigésimos lugares, el viernes pasado y ayer.

El navegante canadiense Leibel cometió una falta al situarse delante de la línea de salida, en el último de los cinco minutos que median entre el disparo de atención y la señal de comienzo de la regata. Leibel había infringido la «regla de cinco minutos», como dicen los balandristas alemanes. Entonces fue cuando don Juan Carlos de Borbón, árbitro exquisito de su juego y maniobra, creyó que el gallardete con la letra V del alfabeto de señales (una cruz de San Andrés roja en fondo blanco), que avisa la falta, le concernía al «Fortuna», y sin más que guiarse por su escrupuloso deportista, reanudó la regata erróneamente, con pérdida irreparable de tiempo.

El «Fortuna» se mantuvo en último lugar en las balizas segunda y tercera, para después rebasar a los «dragones» de Jamaica y Polonia. La descalificación del canadiense, por falta cometida en la salida, hizo que el «Fortuna», que había entrado el 21 en línea de llegada, haya sido clasificado en el vigésimo puesto.

Cumeo, australiano, es el favorito para la medalla de oro en la clase de «dragones». El «soling» «Basta», de Ramón Balcels, que ha descendido en situación relativa cuatro posiciones.

Gerardo Seeliger, el español navegante solitario en «finn» monopieza, de 4,5 metros de eslora, consiguió situar a su «Canconero» en el puesto 30, de 35, en la regata de hoy.





Cuba, sorprendente semifinalista

◆ Polonia, de nuevo en el camino de España, para los puestos del 9 al 12

MUNICH.—La clasificación final de los dos grupos en la Olimpiada ha arrojado algunas sorpresas. En el grupo A el orden ha sido el siguiente: U. S. A., Cuba, Brasil, Checoslovaquia, España, Japón, Australia y Egipto. En el B: Rusia, Italia, Yugoslavia, Puerto Rico, Alemania, Polonia, Filipinas y Senegal.

La fase final se jugará, por tanto, del siguiente modo: Estados Unidos se enfrentará a Italia en las semifinales y Rusia a Cuba. El ver a los americanos en la semifinal es normal. Pero lo que ya no lo resulta es el que corran peligro de perder con Italia. El sereno Giancarlo Primo ha exprimido al máximo las posibilidades de su

Los cubanos deben ser derrotados por los rusos. Su presencia en las semifinales con un equipo sin hombres excesivamente altos y sin grandes figuras es fruto del tesón y trabajo de equipo. Una espléndida defensa y un juego de ataque que apura, dentro del juego de conjunto, las máximas posibilidades individuales de cada jugador hizo el milagro. Derrotaron sorprendentemente a España y Checoslovaquia. Y en la última jornada hicieron el milagro de batir a Brasil, que a los pocos minutos de juego, con su maravilloso genio de siempre, vencía nada menos

que por 21-5. Los cubanos no se desesperaron. Punto a punto fueron levantando el partido a base de trabajo de equipo. En el descanso, perdían por nueve puntos. Empataron al filo de los tres minutos finales y vencieron por un sólo punto, 64-63. Su triunfo es el premio al tesón. Los brasileños aún no han acabado de explicarse cómo un equipo cuyo mejor jugador no tendría nunca un puesto en la selección brasileña ha podido batirlos. Son los frutos del trabajo de equipo. Para los puestos del quinto al octavo, los favoritos son los dos grandes frac-

equipo, que perdió contra dos cuadros superiores —Rusia y Yugoslavia—. Pero se produjo la victoria de Puerto Rico sobre Yugoslavia, y los italianos no perdieron la oportunidad. Vencieron a Puerto Rico, forzando un triple empate para el segundo puesto. Y lo hicieron por la suficiente diferencia (71-54) como para echar hacia abajo a yugoslavos y puertorriqueños. Los italianos tienen altura, una espléndida defensa y un ataque muy efectivo, aunque demasiado conservador, ya que apenas contraataca. Pero no se pierde nunca un balón, y éste es precisamente el tipo de juego que puede poner nerviosos a los bisoños norteamericanos, cuya media de edad no pasa de veinte años.

sados: Yugoslavia y Brasil, que deben batir a Checoslovaquia y Puerto Rico. Los yugoslavos han pagado cara su única derrota inesperada ante Puerto Rico. Los que fueron medalla de plata en Méjico se ven luchando por un inseguro quinto puesto. Checoslovaquia —cuyo mayor mérito ha sido batir a un equipo español bajo de forma— no debe ser enemigo. Los brasileños encontrarán más resistencia en los puertorriqueños. Pero Puerto Rico va a menos cada día que avanza la competición. Es ya tradicional. Una vez fracasado su empeño de meterse en las semifinales, han



César DE NAVASCUES
Enviado especial

descendido de forma hasta el punto de que por poco pierden con los polacos (85-83).

En el grupo que disputa los puestos del nueve al doce, España se encuentra una vez más con Polonia ¿Se romperá la tradición de derrotas? Los polacos no están bien. Pero tampoco los españoles. Y el complejo es grande. Una victoria sería agradable, pero sorprendente. Alemania debe batir al entusiasta equipo australiano que cuenta una sorprendente victoria sobre Brasil. Por último, filipinos y japoneses, exponentes del juego asiático de hombres bajos, rápidos y luchadores, deben batir a egipcios y senegaleses. Estos últimos tienen gran futuro en el baloncesto, pese a su debilidad actual.



la opinión
DE PEDRO ESCARTÍN

PARA LA SELECCION Y EL ATLETICO

IMPRESCINDIBLE GÁRATE

DESDE su grave lesión, importante y larga, Gárate es motivo de que en su club, y claro está en la selección nacional, se preocupen por su puesta a punto. Es preciso decir que si volvió a la delantera del Atlético, fue para rendir la mitad de su juego o quizá menos. El que Kubala no pudiera contar con él ante la Unión Soviética, en Moscú ni en Sevilla, supuso una gran contrariedad para el fútbol de selección y su club, ya que el Atlético se ha resentido de la falta de plenitud física de quien sin duda alguna, de estar en condición física impecable, es el más fácil realizador español en los últimos metros. Por ello, se comprende la preocupación de Merkel y su afán de alinearlo para que complete su puesta a punto en la Liga, aunque el domingo su equipo no pudiera ayudarlo mucho con su flojo encuentro ante el Valencia.

Gárate juega con el nueve en la espalda, pero

es diferente a otros más estáticos, menos móviles que el atlético, cuya lucidez de jugada cuando tiene el balón en los pies, su forma de ver o abrir brecha, le hace peligrosísimo en la zona difícil. Es decir, en el área, donde se marca sin miramientos ni contemplaciones. Gárate defiende su juego al estilo Cruyff, vagabundea por todas las zonas del campo, se desmarca... pero hacia ade-

● Su club debe seguir alineándolo hasta su total puesta a punto

lante, ya que algunos llaman desmarcarse a jugar atrasado, lejos de la zona de tiro y esto es huir del área, ya que el delantero centro, jugador punta cien por cien, no puede convertirse en centrocampista de tipo cómodo, y vivir detrás, lejos de la zona de remate.

Para el Atlético de Madrid, Gárate es jugador

fundamental, no sólo por su clase práctica, sino porque dentro del terreno tiene siempre la vigilancia de dos hombres y esto favorece a los demás componentes del ataque blanquirojo. ¿Está curado? ¿Con plenitud o sólo para jugar a media llave? Es la gran incógnita. No sólo para Merkel, sino también para Kubala, quien lo precisa en la selección, donde ante los yugoslavos

convienen hombres hábiles y rápidos, ya que con simple fútbol-fuerza, error de Sevilla ante la Unión Soviética, no abriremos el seguro cerrojo de los representantes de Belgrado. Gárate, hábil, inteligente, fácil en el remate, escurridizo y astuto, si está bien físicamente, es pieza básica en el Atlético y en la selección. ¿Lo estará pronto?

DEPORTES

Las Apuestas Deportivas Benéficas PARA EMPEZAR, 14 MILLONARIOS

Catorce boletos de catorce aciertos aparecieron en el escrutinio provisional correspondiente a la primera jornada de las Apuestas Mutuas Deportivas de la nueva temporada. Cada uno de ellos percibirá 3.016.958 pesetas. De 13 aciertos se escrutaron 275, correspondiendo 153.591 pesetas a cada uno, y de doce, 4.254, tocando a 9.929 pesetas. La recaudación se elevó a 230.385.885 pesetas.

Entre los máximos acertantes figuran dos hermanas de Valencia, que rellenaron una columna idéntica.

60 NEGOCIOS

avalan nuestras inversiones

Se admiten **CAPITALES**

Mínimo: **500.000 pesetas**

Las propuestas son únicamente estudiadas por nuestro **Director General**.

Escribir al APARTADO NUMERO 2.265
MADRID-2

1-X-2

PEÑA QUINIELISTICA "LOS CATORCE"

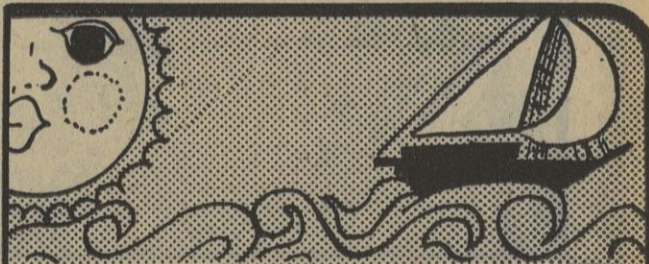
TEMPORADA 1972-73

BASES PARA PARTICIPAR EN LA PEÑA

- 1.º Podrán participar en ella cuantos aficionados quinielistas lo deseen. La participación mínima por jornada es de doscientas pesetas, y se abonarán por adelantado diez jornadas antes del día 15 de septiembre próximo. Se empezará a jugar en la jornada cuarta, de fecha 24 de septiembre.
- 2.º El sistema a emplear será preferentemente directo y condicionado al 14. Dos partidos a signo fijo y tres o cuatro grupos condicionados, con limitación de dosis en algunas jornadas. La inversión semanal aproximada será de ochenta a cien mil pesetas.
- 3.º Los miércoles antes de cada jornada se envía carta a los abonados dando cuenta del pronóstico jugado, importe de la inversión realizada, numeración de boletos, clase de sellos empleados, etc. Se envía también recibo acreditativo de la cantidad jugada.
- 4.º Cada diez jornadas, liquidación. El importe de los premios cobrados se pondrá a disposición de los abonados. Igualmente podrá darse de baja al final de cada ciclo de diez jornadas si lo cree conveniente.
- 5.º Para gastos de administración de la peña se reservará el 6 por 100 de la totalidad de los premios cobrados.
- 6.º Los envíos sólo podrán efectuarse por giro postal —no se admitirán giros telegráficos, transferencias, etcétera—, debiendo consignar con toda claridad nombre, apellidos y dirección de los remitentes. Los giros deberán ir dirigidos a D. VÍCTOR FANDOS ROIG, CALLE GIMENÓ VIZARRA, núm. 11, 2.º D. ZARAGOZA.

BOLETIN DE INSCRIPCION

D.
que reside en, provincia,
calle, núm., remite
por giro postal núm. la cantidad
de pesetas, que cubren
diez semanas de participación, a razón de
pesetas por jornada.
..... de de 1972.
Firma:



VACACIONES más ventajas para usted

en nuestra oferta especial de
Apartamentos y Hoteles

Apartamentos desde 90 pesetas
por persona y día.

Hoteles desde 250 pesetas por
persona y día con pensión completa.

Marbella - Torremolinos - Salou - Mareny de Barraquetes
Aguadulce - Denia - Benidorm - San Juan - Fuengirola
Cádiz

La Coruña - Comillas - Candanchú - Supermolina
Andorra-San Feliu-Lloret de Mar-Santa Susana-Playa
Pineda-Salou-Miami Playa-Castellón-Gandía-Benidorm
Pilot de la Marina-Roquetas-Almuñécar-Torremolinos
Caía del Moral - Marbella - San Pedro de Alcántara
Estepona - Cádiz - Sanlúcar.

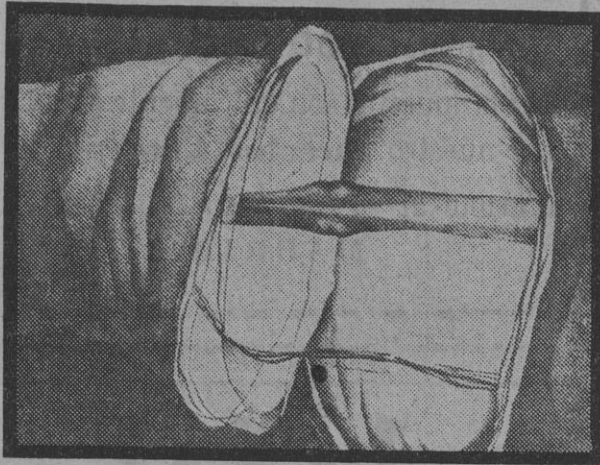
Solicite amplia información sin compromiso por su parte
información e inscripciones:

Marsans

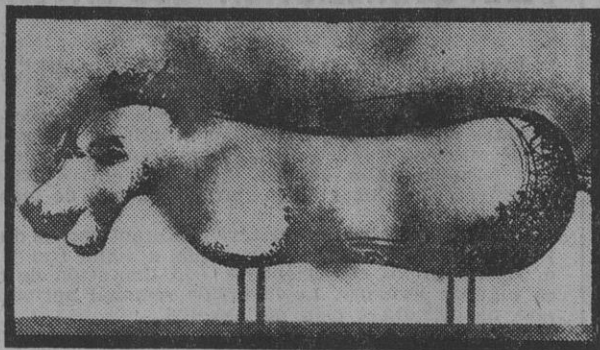
Carrera San Jerónimo, 34 - Tel. 231 18 00 • Avda. José Antonio, 59
Tel. 247 73 00 • Alberto Alcocer, 13 - Tel. 458 11 50.
Agencia de Viajes. Título 1 del Grupo A.

EL XX SALON DE GRABADO

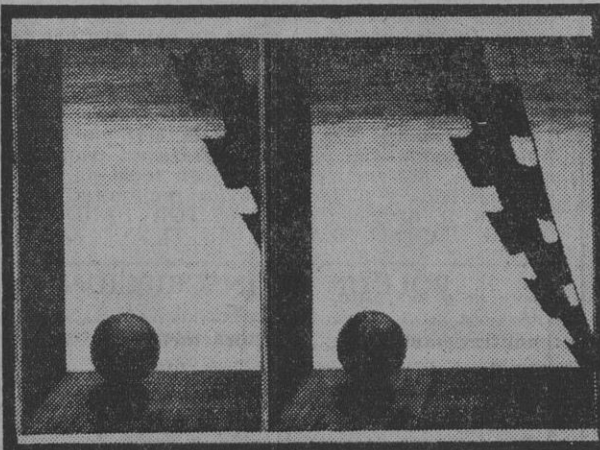
Buen acuerdo ha sido este de reunir en un mismo lugar y a un mismo tiempo el Salón Nacional de Grabado y las exposiciones de Xilografía Contemporánea y de Caligrafía Japonesa.



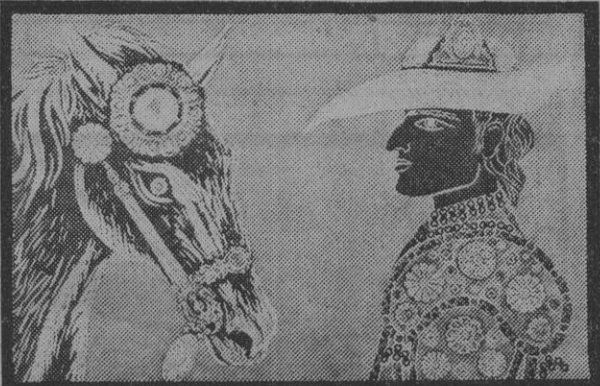
PARRALO DORADO (grabado).



BARTOLOME (grabado).



MATTI PETAJA (xilografía).



BERNI (xilografía).



KURIHARA y FUJIOKA (caligrafía).

Y todo ello a fin de temporada, para que tanto grafismo valga como una rúbrica de la labor que ha realizado este año la Comisaría de Exposiciones. También yo firmo y rubrico —poniendo mi huella dactilar, como para entonar con el grabado—, congratulándome por esta espléndida manifestación y renovándome mi adhesión a la tarea de Julio Prieto Nespereira, que, desde hace veinte años —y sólo cuento los años por salones— viene arañando con su maga persuasión gallega la conciencia de los artistas españoles para imbuirles el amor al grabado.

El fruto de tanto esfuerzo tiene ya realidades evidentes en este XX Salón, que nos enseña muchas cosas: la buena salud que goza el grabado en España, la plural energía que hoy ramifica los procedimientos en estas artes de la estampación, el rico repertorio de obras que tiene ya cosechadas el futuro Museo Español del Grabado, y el dominio que ejercen en este campo del arte las estampaciones y caligrafías japonesas, donde se nutren, y muy ricamente, buen número de pintores contemporáneos, que cobran a precio de oro de ley su grafismo chapado de los orientales.

Veo en este salón nacional muchos nombres nuevos incorporados a la estampación y aplicados, unos con aventura y con rigor los más, a investigar procedimientos o a perfeccionar los ya conocidos; veo algunos nombres fieles a esta tarea y que son ya como fundamentales en los salones de grabado; y veo también algunas ausencias —porque hay ausencias tan relevantes que se dejan ver— de artistas que deberían acudir a estos certámenes. No figuran en el catálogo nombres de tan reconocida solvencia en el grabado como César Olmos, Barba, Cortijo, Duarte, Alcorlo, Daniel Quintero, Quetglas..., y corto por no prolongar demasiado mi lamentación. Desconozco la causa de no verles aquí, pero si algún estímulo puede llevarles el hecho de advertir su ausencia, yo me permito convocarles para el próximo salón, junto a los excelentes grabadores que ya se dejan ver en éste, abierto a todas las tendencias y tan plural de procedimiento y de concepto que hace la exposición muy variada y atractiva.

La xilografía, el más antiguo procedimiento de estampación, como nos recuerda José María Iglesias, logra con algunas de estas planchas en madera la sutileza lineal de los grabados en plancha de cobre. Hay aquí muestras de la xilografía primitiva, a grandes rasgos y con incisiones paralelas, y hay xilografías de apurados matices, trabajadas primorosamente y de muy refinado tacto. Valgan como ejemplo de esta sutileza las láminas del húngaro Gyulai, las del suizo Zbinden y esa deliciosa veladura del finlandés Matti Petaja.

El arte caligráfico de los ideogramas orientales nació en China hace tres mil quinientos años, pero tiene

hoy en el Japón su más amplio campo de cultivo. Para incluir a la caligrafía en el reino de las artes mayores hay que hacerse a la idea de la significación que ella tiene en Oriente, donde las ideas se pintan y puede ser dibujado un concepto. Y hay, sobre todo, que leer las informaciones que varios especialistas japoneses nos dan en el catálogo de esta exposición, reunida por el diario «Mainichi», de Tokyo.

En suma, un bello final de temporada y un acierto más de la Agrupación de Artistas Grabadores.

BIBLIOGRAFIA

EL LIBRO DE ARTE SE HA VISTO favorecido últimamente con tres aportaciones considerables:

«LA MUSICA EN EL MUSEO DEL PRADO», un espléndido volumen editado por la Dirección General de Bellas Artes en su serie Arte de España y que recoge, magníficamente ilustrados, textos de Federico Sopena y de Antonio Gallego que hacen un minucioso repertorio del instrumento musical en la pintura.

«JOAQUIN PEINADO», en el panorama de la pintura contemporánea, que edita Ibérico Europea de Ediciones, nos ofrece con un riguroso texto de Campoy una cuidada selección de la obra del gran pintor español residente en París. Este libro es el número dos de la serie que se inició con un volumen dedicado a Cristino de Vera.

«NUEVOS MAESTROS DE LA PINTURA ESPAÑOLA» es un resumen eficaz que hace Raúl Chavarrí para informar al lector, con brevedad y objetividad, de algunos nombres y tendencias nuevos que más se significan en la joven pintura española. Está editado por Cultura Hispánica y en la portada y contraportada reproduce cuadros de Méndez Ruiz, Vela, Cillero y José Luis Fajardo, lo que indica ya el amplio panorama que abarca Chavarrí en su breve y ponderado estudio.

PASO
POR LAS
ARTES

UNA PAGINA DE M. A. GARCIA VINOLAS

EL ARTE ES NOTICIA

● Se ha inaugurado en Sevilla el nuevo Museo de Arte Contemporáneo, que ocupa, debidamente acondicionado, el edificio del siglo XVIII que fue cilla del cabildo en aquella ciudad. Reúne obras de significados artistas contemporáneos y está dirigido por el señor Pérez Escolano

● Al restaurar unos cuadros del patrimonio artístico de la Diputación de Oviedo, han «aparecido» en varios lienzos las firmas de Carreño y de Valdés Leal, y hay serios indicios de que algunas de las pinturas en restauración

puedan ser de Zurbarán y de Rembrandt. No hay duda de que la divisa «mantenga limpia España» puede dar positivas sorpresas. Habrá que seguir limpiando.

● El Ayuntamiento de Palma de Mallorca ha reservado un espacio noble de la ciudad para que sea «tratado» por Joan Miró, que desde hace años habita en aquella isla. Miró se propone viajar a Francia para ponerse al habla con el arquitecto Jose Luis Sert a fin de estudiar juntos el proyecto de esa zona de la ciudad de Palma, entre las murallas y la catedral.

● La Spain Gallery, situada en la Quinta Avenida de Nueva York, celebra estos días una exposición de quince grabadores españoles. Y no deja de ser curioso que, si la relación de nombres

que recibo no me engaña, ninguno de ellos figure en el XX Salón Nacional de Grabado que se celebra actualmente en Madrid.

● El pintor poeta y filósofo alemán Max Ernst ha sido nombrado doctor «honoris causa» por la Facultad de Filosofía, de la Universidad de Bonn. Con este motivo, la galería Wunsch de aquella ciudad celebra una gran exposición de sus dibujos y grabados.

● He aquí algunas exposiciones interesantes que nos ofrecen en el extranjero para este verano:

Copenhague: Retrospectiva de Arte Internacional. (Museo Nacional de Bellas Artes. Hasta el 31 de octubre.)

Florenza: Retrospectiva de Henry Moore. (Museo Nacional. Hasta octubre.)

Londres: Exposición Tutankamon. (British Museum. Hasta el 30 de septiembre.)

Cracovia. Cuarta Bienal Internacional de Arte Gráfico. (Palacio de las Artes. Hasta septiembre.)

Venecia: Bienal de Arte. (Palacio de Bellas Artes. Hasta el 1 de octubre.)

● Ha fallecido Kurt Marek. Le identificarán mejor bajo el nombre de C. W. Ceram, famoso autor de «Dioses, tumbas y sabios». Ceram acababa de publicar sobre la arqueología en Estados Unidos un libro que lleva el título de «El primer americano».

● Las grutas de Lascaux han sido definitivamente cerradas al público, porque la aglomeración turística afligía muy gravemente sus pinturas de hace 17.000 años. Para compensar a la región por este desvío del turismo, se autoriza por

las autoridades francesas a construir unas grutas «fac-simel» a 250 metros de las originales. Este Lascaux-bis instalará también, a siete kilómetros de las grutas, un Centro de Iniciación a la Prehistoria.

● La gran exposición, organizada en Munich para conmemorar los cincuenta años del surrealismo contemporáneo, registró 90.000 visitantes. Junto a las obras más significativas de los surrealistas de este siglo —y entre ellos figuran los españoles Picasso, Dalí y Domínguez— se exponen obras de los pintores surrealistas de otros siglos —el Bosco, Arcimboldo, Brueghel...—, cedidas para esta manifestación por los museos de Europa y de América. La exposición será luego instalada en París, donde queda abierta hasta fines de septiembre.

● Este año se cumple el quinto centenario del nacimiento de Lucas Cranach (1472-1553). La ciudad de Weimar se dispone a celebrarlo solemnemente con una amplia exposición de su obra y otra

de retratos de niño —especial maestría de Cranach—, pintados por los más significados artistas de todo el mundo, desde Cranach a nuestros días.



“EL LIBRO DEL POLITICO”, DE PEDRO DE LORENZO

- «Adiós, para siempre, a la política entre bastidores»
- «A conciencia, el escritor no toma partido. Estará alerta a tampoco parecerlo»
- «Es un libro de escritor frustrado en la política»

UNA NUEVA EDITORIAL SE ESTRENA CON ESTE VOLUMEN

JESUS Unciti, hombre preparado y con experiencia editorial, está al frente, como consejero delegado, de la nueva editorial que aparece con el nombre de Organización Sala Editorial. La empresa cultural se estrena con un volumen atractivo de escritor maduro y consagrado: «El libro del político», de Pedro de Lorenzo. Este primer libro, este primer gran reclamo, aparecerá en el presente mes de septiembre. Y después, inmediatamente después, seguirán otros veinticinco títulos.

«El libro del político» pertenece a la serie que Pedro de Lorenzo tiene bastante avanzada y que llama «Los adioses», «la vieja serie acogida al verso de Machado, Antonio Machado»: «Se canta lo que se pierde...»

las tres etapas del arte de bien andar; y con la última vuelta, echado atrás los ojos, intentar un compendio de la perfección política; entre primores y desengaños, las parvas de una vida ya no breve, el escritor no sabe si literariamente concluida. Estoy de intimidados. Voy de cosecha y éste es uno de esos libros sólo posibles en la lejanía de una mocedad.»

NO APLAUDE, NO CONDENA

Y Pedro de Lorenzo nos aclara otros puntos del libro:

● «Nada habrá de nuevo en «El libro del político». Se mueve en la tradición. Pero es tema que, hecho de otra mano, me sería de lectura gustosa. Un libro auténtico. Creo yo que necesario.»

● «A conciencia, el escritor no toma partido. Estará alerta a tampoco parecerlo: el escritor no condena; el escritor no aplaude ésta ni la otra política. En cada una de las artes —llegar, prevalecer, retirarse— explicará las condiciones del político, sus quehaceres, sus tácticas. Las cuales tácticas va a tratar de que sean vistas a dos luces: en el poder, en la oposición.»

● «Pretende, antes que la expresión en dogmas, la sencillez de una galería de cuadros, de situaciones, de esquemas. Y, fuere ello posible, que en esta exposición el lector, como en una suerte de radiografías, baraje la realidad.»

EL MUNDO EN SU DESPLOME

PEDRO de Lorenzo, para escribir este libro, esta «guía de políticos», ha consultado unos centenares de volúmenes. El libro, como los anteriores de «Los adioses», lo supongo melancólico y sincero, equilibrado y riguroso. Será, creo, un ensayo sin énfasis y con algunos contornos de ironía, con partículas de narración de sucesos vividos, con ciertas confesiones a media voz y a media luz.

No sé... Hay que leer el libro, libro que pronto estará en nuestras manos. Es difícil predecir, aunque se conozcan las obras anteriores del autor. «En la clave de los cincuenta años —dice Pedro de Lorenzo—, el escritor contempla el mundo en su desplome. Le parece que va a una carrera con el propio mundo, y no sabe, ni el no saber le apura en demasía, quién ya no verá caer a quién. Siente el escritor, este escritor, la muerte de la humanidad histórica.»

CLEOFAS

El escritor extremeño dijo adiós a la vida literaria con «Los cuadernos de un joven creador». Dijo adiós a la oratoria, a la tribuna, con «Elogio de la retórica». «La medalla de papel» fue el adiós a las competiciones, a los premios literarios. Y «Los adioses» continúan con este de renuncia a la política, al activo de la política; «adiós también, para siempre, a la política entre bastidores, ejercicio el que más de un escritor, de los poderes de un escritor».

«El libro del político» dice su autor que es un «libro de un escritor frustrado en la política, es libro de testimonio». Empezó a trabajar, a tomar notas, en el pasado otoño. Aclara que no se considera político, que no ha podido ser político. «¡Fortuna! ¿Un escritor, político? Si esencialmente no es político, ¿influyen sobre la política española sus poderes de escritor? ¿Escritor el escritor? ¿Político? He deseado evocar, relatarme una vida en la expectación, atenta, inflamable al contacto de la política.»

Dice Pedro de Lorenzo que «en una clase de disciplina oi, yo mozo, el siguiente paradigma: la política a la manera de una vida en tres etapas naturales; o arte de llegar, arte de prevalecer, arte de retirarse; en correspondencia con —juventud, madurez, vejez— las edades del hombre. Luego aclara que no era exactamente así el paradigma: «ahí he sufrido, o gozado, de una cristalización —si en las minas de sal de Salzburgo...—; había otra fase: arte de permanecer. No aventuró la cátedra esas correspondencias con las edades. El titular de la asignatura la hacía no del todo grata; era de exposición prolija y confusa. No siempre atendi. Pero ese apunte de catálogo... Se me quedó como para siempre.»

El escritor sueña, cavila sobre la condición del hombre. «Ensayar un camino en que se sucedan

«VIAJE A LA ALCARRIA» VEINTICINCO AÑOS DESPUES

UNO de los libros más hermosos de la prosa castellana, uno de los tres o cuatro libros más importantes de la obra variada y amplia de Camilo José Cela, cumple por estas fechas veinticinco años. O, mejor dicho: veinticinco años de aquel viaje auténtico, a pie, con la mirada atenta y el corazón poroso. «Viaje a la Alcarria», modelo en su género, sigue hoy vivo y con la frescura, ya clásica fresca, del primer día.

Guadalajara va a rendir, el próximo lunes, homenaje al viajero escritor. «Pueblo literario» estará allí.



CENTENARIO OLVIDADO

EL MAYOR POETA DE ISRAEL

BIALIK



SE cumplen los cien años del nacimiento del judío Bialik (1872-1934), y la conmemoración será para nosotros olvidada, si no ya por tratarse de uno de los poetas mayores en el panorama del siglo, al menos porque ha sido el primer traductor de «El Quijote» al hebreo —traducción incompleta, con muchos visos de adaptación— y porque fue distinguido con el nombramiento de miembro honorario de la Real Academia Española.

PUEDE afirmarse que Bialik ha venido a ser el principal poeta hebreo, por la hondura de sus raíces y por el alzado de su vuelo, desde Judá Halevi, aquel toledano del siglo XI; pero además es de todos reconocido por la figura representativa del renacimiento literario del Estado de Israel, cuya nueva y violenta aurora avanza hacia las sombras del Occidente. Ya se sabe que la estirpe judía siempre nos deslumbra o en la mansedumbre de su tragedia o en el poderío de su garra hiriente. Es un pueblo de dura cerviz y no lo ignora.

HAYIM Nahmán Bialik es en España un desconocido más entre los desconocidos, cosa que a nadie extrañará demasiado, dada nuestra frivolidad en lo referente al conocimiento histórico del fenómeno literario.

La infancia del poeta, nacido en una aldea de Rusia, es desgraciada, realmente feroz: hijo de un tabernero, queda huérfano, conoce la miseria y, cuando su abuelo lo protege, se ve sometido a opresiones y austeridades. Por igual, son duros sus años de estudiante, frustrado en sus intentos de ingresar en la universidad. Bialik se siente vencido y se casa a los veintún años con la hija de un comerciante en maderas, con el que trabaja sin ilusión, acabando por abandonar el negocio. Pasa a Polonia para ejercer de «maestro de primeras letras», sin acierto ni tino. Al conseguir por recomendación un puesto de profesor en la escuela hebrea de Odesa, Bialik comienza a encontrarse consigo y a ser conocido como poeta, traductor exigente y hombre a tener en

cuenta en el movimiento sionista, por sus aciertos en la empresa editorial. La cadena de éxitos no le hace olvidar los programas sangrientos en Rusia, los fracasos familiares, los temores de su raza, y emigra a Alemania ante el triunfo de la revolución soviética, pasando en 1924 a Palestina, desarrollando más su labor cultural y levantando su obra de creación con tales resonancias que se deja oír en Europa. Muere diez años después en Viena, donde se encontraba para una operación quirúrgica.

ESTA vida de yunque imprime carácter heroico a su extensa obra poética, batida como el hierro entre el esplendor del hebreo bíblico y las dificultades del idioma moderno, todavía limitado en posibilidades de expresión. Bialik es un literato gigante en el grito de su nacionalismo, en la extraña belleza de su lírica metafórica, en la ironía cruel de sus poemas históricos y en el acierto increíble de conectar la lengua nueva de los pioneros con el clamor milenar de los escritores judíos de la antigüedad. Bialik es un puente literario infinito que conecta la Biblia con las corrientes de nuestra época.

LOS poemas fundamentales de Bialik, por resumir de alguna manera, podrían agruparse en autobiográficos («Mi canto», «En una noche cerrada», «Protégeme debajo de tus plumas»), cantos naturalistas —posiblemente lo más notable de su obra— («Sobre la cierva de la mañana», «El estanque») y poesías históricas («Los muertos del desierto», «Vuelvo de la lejanía» o el impresionante himno de venganza «Llamad a las serpientes»).

DE todos modos, el mejor homenaje a Bialik en su centenario sería la versión castellana de su obra capital, con la que muchos amantes de la poesía podrían comprobar la fuerza vigorosa de la autenticidad sobre el resorte estilístico, por más que el artista se ha servido de una de las lenguas orientales de más belleza formal, de exquisita fonética, de más vieja tradición alegórica.



Escribe José MARIN MEDINA



PERSONALIDADES DEL IRAQ EN ESPAÑA

VISITARAN LA EMPRESA ESPAÑOLA QUE ESTA FABRICANDO VARIOS TRANSMISORES CON DESTINO A LA ORGANIZACION DEL ESTADO PARA LA RADIO, TELEVISION Y CINE DE AQUEL PAIS



Kadum Mohamed Saeed, director de Planes y Proyectos del Ministerio de Información del Iraq, y Khalid Abdul Hakin, ingeniero director técnico de la Radio y Televisión de ese país, son recibidos, a su llegada al aeropuerto de Barajas, por don José María Maldonado, director gerente de la empresa NORTON.

El motivo de la visita de las eminentes personalidades iraquíes a nuestro país está en función de los acuerdos establecidos por el Ministerio de Información del Iraq con la mencionada firma española para la adquisición de varios transmisores de radio, fijos y móviles, de una potencia equivalente a veinte kilovatios, en onda media, destinados a la Organización del Estado para la Radio, Televisión y Cine de aquella nación.

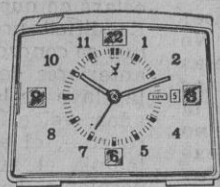
Este periódico, que ya se hizo eco en su día de la noticia —recogida a su vez del «Baghdad Observer», órgano diario de la capital iraquí—, publicará estos días las impresiones de las citadas autoridades sobre estos interesantes contactos de los dos países en el terreno industrial y técnico.

EN EL DIA DICHO EN LA FECHA PREVISTA A LA HORA EXACTA

¡Su primer despertador electrónico!

¡365 días sin cambiar de pila! ¡(30 segundos para cambiar la pila)!
¡Su única intervención: Ponga la hora que desee que JAZ le despertará!

Vea LUMIC, CHIFFRIC y otros bonitos modelos.



LUMIC
Despertador 100% electrónico con sistema de iluminación de esfera, que le da el DIA y la FECHA, por 2.400.- Ptas.



CHIFFRIC
Reloj 100% electrónico de sobremesa o pared. Una novedad revolucionaria: 365 días sin cambiar de pila, 3.400.- Ptas.



FUGIC
Precioso despertador mecánico, regalo de gran lujo, al estilo parisién, 1.440.- Ptas.

Vea nuestra extensa colección. Modelos desde 515.- Ptas.

JAZ ESPAÑOLA, S.A. - Apartado de Correos núm. 1095 - Teléfono 265405 - Valencia

EL SUICIDIO DE ADAMOV

PUEBLO literario

MEMORIAS», de Adamov. Y ¿qué hemos de leer en ellas? Recuerdo descuidado y grotesco, demasiado desnudo para poder ser llamado pomposamente literario. Enfermo, casi alucinado; los textos revelan el delirio de un personaje que no renuncia a morir sin desprenderse antes de todo su sarcasmo y de su indiferencia por el escenario de la trivialidad. ¿Qué es lo que nos seduce de Adamov? Su protesta. Sobre todo su protesta estéril. Apresado en el círculo implacable de un sistema que se denomina cultura occidental, Adamov, como todos los escritores lúcidos de esta hora, se debate inútilmente por modificar las endurecidas fibras que le apresan. Símbolo de un destino que desdeña su condición, pero que se abandona, renunciando, en los lánguidos brazos de su amante.

ADAMOV. Enfermo, alucinado, agredido por las sombras de una locura que no le perdonará, decide utilizar su testimonio herido como remedio terapéutico. Pero no hay solución en esta experiencia del autoanálisis. El enredo es cada vez más voluminoso y el presentimiento débil de la muerte elevará su voz hasta proferir la llamada implacable del suicidio: «la luz del pasado era aún menos despiadada que la del presente, la del negro agujero en que apenas emerge».

No hay solución para este tipo de testimonio. Pero es preciso preguntarse por qué la época brinda estos testigos agresivos desde su muda soledad, provocadores a pesar de su incontestable indiferencia. Como Nietzsche, Adamov habría de naufragar en la locura; como Cioran, queda prendido en la esterilidad de la pregunta: «Cuando uno ha atisbado, por una intuición devastadora y fácilmente renovable, su propia inutilidad, es incomprendible que cualquier otro no haga lo mismo. ¡Suprimirse parece un acto tan claro y tan simple! ¿Por qué es tan raro, por qué todo el mundo lo elude?» Pero Adamov es más

sincero. Su terapéutica del recuerdo le conducirá al abismo. Como Camus, cada párrafo es una pregunta y una consideración: «el único problema verdaderamente serio es el suicidio». Y Cioran concluye: «La vida es un estado de no suicidio.» Adamov pone rúbrica a esta sentencia: la vida no sirve; el suicidio es la consumación. Y se suicida.

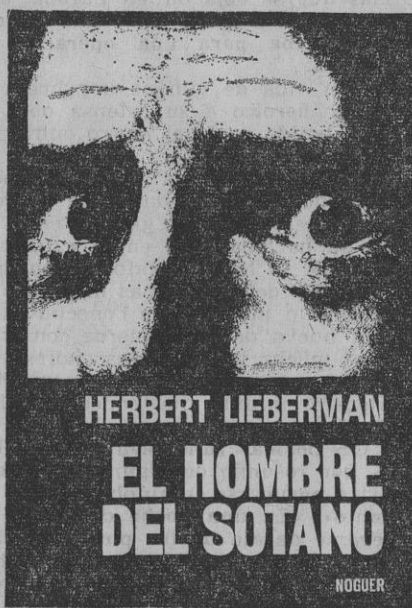
¿Cómo no ver en este suicidio del escritor rebelde el signo de una lucha sin horizonte? Si, como decía Sartre, el escritor es la conciencia de la historia, el límite de sus testimonios, Adamov, como Nietzsche, o Artaud, o Kafka, es un testigo inocente, cuyo holocausto es la respuesta provocada por la incoherencia que le engloba. Apenas su nombre resulta ya identificable. Profeta del absurdo, como Beckett, Ionesco, Shehadé; autor de sátiras violentas contra el presente victorioso, como Paolo-Paoli y Ping-Pong, la vida y la obra de Adamov son la tela de araña de las contradicciones que sacuden la cultura que ataca y a la que pertenece. Su familia «poseía una buena parte del petróleo del Caspio. Esto no me impediría, ya a

los cuatro años, temblar ante la sola idea de pobreza». ¿Por qué conductos extraños y despiadados este infante mimado, desposeído de la fortuna por el estallido de la revolución, introvierte su educación y sus sentimientos y se proclama revolucionario?

Apátrida, rebelde, insumiso, insolidario, el suicidio de Adamov se nos revela como un signo del suicidio de Europa. Sus «Memorias», vertidas ahora al castellano, representan ese sobresalto interior que enfrenta las partes del conjunto y las conduce hacia una agonía común. La vida del escritor fué, en efecto, un estado de no suicidio sostenido por sus contradicciones en lucha. ¿Qué sería Europa sin sus contradictores? También la historia del Occidente es un estado de no suicidio. Y ¿qué sería de Europa si no hubieran escrito sus testigos? ¿Qué sería de Europa sin los debates y de esas esperanzas que la oprimen, qué sería sin el apátrida Adamov?

LADEVEZE

(«Memorias», Arthur Adamov. Dos tomos. Edicusa, 1972.)



EL HOMBRE DEL SOTANO

de Herbert Lieberman

muñeco con quien jugar, sino a un hombre que exige responsabilidades y considera la situación como una especie de contrato con obligaciones recíprocas. El enfrentamiento surge violento y sombrío. El final es un terrible encadenamiento de sucesos a los que el novelista lleva con una gran maestría, sosteniendo una tensión constante y sin tregua. Ni siquiera tras el desenlace llega el sosiego, porque el problema base queda en el aire y la impresión en el ánimo.

La novela tiene una moraleja profunda y es una buena biopsia de la sociedad cómoda y egoísta, poco dada al heroísmo mínimo, o máximo, de ser responsable por aquellos que no tienen más título a nuestros ojos que ser prójimos nuestros. El final de la obra es la evidencia de esa gran derrota de la solidaridad humana. Un perro vagabundo es receptor pasivo de cuidados y de cariños —enfermos a veces—; un ser humano es mucho más complicado; ergo, conviene el perro...

ESTA novela de la Colección Esfinge es el planteamiento de un problema universal, el instinto de paternidad, el intento de resolución y el fracaso de ese intento por haberse realizado tardíamente. Un matrimonio sin hijos, que vive solo, se encariña con un muchacho que no ha tenido nunca hogar, hosco, introvertido, extraño y taciturno. La relación se establece porque una parte necesita a la otra, pero no puede ser duradera, precisamente por fundarse en esa necesidad. La insuñición del objeto de esa paternidad no conseguida hace incómoda una situación que sólo puede salvarse cuando se produce en una familia natural, por los largos años de convivencia que preceden a ese momento.

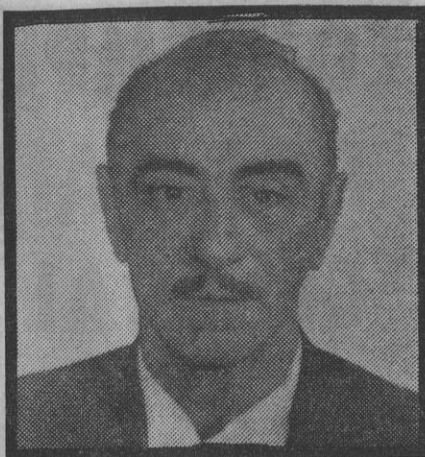
El matrimonio se enfrenta entonces con la realidad de que no han acogido a un perro vagabundo o a un

Emilio AGUILAR

SU PRODUCCION LITERARIA ES BREVE, PERO SE ENCUENTRA INEDITA EN ESPAÑA

JOSE RAMON ARANA

★ Ha regresado al país sin énfasis y con un sigilo humilde y serio



Por Miguel FERNANDEZ-BRASO

DESDE hace unos seis o siete años estamos asistiendo al retorno de las personas y de algunas obras que componen la llamada literatura del exilio. De hecho, aunque estos narradores se han realizado fuera del país, Max Aub no quería distinciones entre la literatura del exilio y la interior. Decía que todos pertenecían a la misma cultura, al mismo soplo inspirador del idioma, aunque unos hubieran escrito en una geografía y otros en otra. Las circunstancias eran distintas, pero—según Aub—común el interés de expresar una realidad que de alguna manera tocaba a todos.

la mayoría de los datos biográficos. Después de la guerra pasó, como casi todos nuestros escritores exiliados, por el purgatorio del campo de concentración francés. Luego, un peregrinaje por varios lugares americanos y, por fin, su instalación en Méjico.

JOSE Ramón Arana ha cultivado el ensayo, la narración y la poesía. La producción de Arana es breve, pero se encuentra inédita en España. Sólo en una antología —«Narraciones de la España desterrada», de Rafael Conte— se ha recogido un relato suyo: «El sueño de Cervantes». Cuenta con tres libros de versos: «Mar del Norte, mar Negro» (1938), «Ancla» (1941) y «A tu sombra lejana» (1942). Cuatro ensayos: «Cartas a las nuevas generaciones españolas» (1968), «Antonio Machado y Pablo Casals» (1957), «Esta hora de España» (1962) y «De pereza mental» (1967). «Can Girona» es una novela que esperamos ver pronto editada en España, así como «El cura de Almuniced» (1950).

SIN RESPUESTA PERSONAL

TERESA Barbero, el pasado martes, contestó de manera brusca y tergiversadora a mis observaciones literarias (y subrayo la palabra literarias) sobre su entrevista, publicada en «La Estafeta Literaria», con el colombiano Gabriel García Márquez.

LA respuesta de la señora Barbero es tan personal y aireada, que no intento ponerme a su altura. Prefiero que sus equívocos juicios sobre mi persona queden sin respuesta antes que convertir estas páginas en un patio de vecindad.

MIS observaciones al trabajo de T. B. eran literarias y ausentes en absoluto de resentimiento ni deseos de citas suyas, que evidentemente no necesito. Como T. B. no tenía una respuesta literaria—al nivel de la mía—, me arremete por vía personal, precisamente la que no interesa a nadie.

COMO no juego con su misma baraja, no me pongo a rebatir y contestar de manera personal a Barbero, que me parece una señora respetable.

LO que sí me produce cierta risa es que se crea tan importante como para pensar que intento hacerme propaganda a su costa. Si tuviera esa intención, señora Barbero, me buscaría otro nombre. No lo dude.

LAS obras de estos escritores dispersos en el mapa del mundo pertenecen por derecho propio a nuestra literatura. Las parcelaciones son absurdas, aunque sirvan para mejor entendernos y nos calmen nuestro afán de clasificación. La integración de unos hombres y unas obras —lo deseable hubiera sido todos los nombres y todas las obras— es un suceso de los más interesantes de nuestra literatura en estos últimos años. «La potencia y autenticidad de la literatura del exilio —dice

lugar, y a cada obra en su zona de influencia y de caladura en la literatura de hoy.

ENTRE los nombres que se han integrado últimamente al país está el del aragonés José Ramón Arana. Desde hace unos meses se encuentra en la costa catalana. Esta circunstancia de la vuelta física del escritor residente en Méjico debería servir para que el público lector —esa denominación tan inconcreta como vulgar— se

★ Ni todos los narradores del exilio son de primera línea ni todos son unos «brujos» que llegan tarde

Rafael Conte— ha desembocado, como es lógico, en dejar de serlo.»

NATURALMENTE que no podemos descartar el carácter peculiar de esta literatura escrita fuera de España por españoles. Naturalmente que es interesante su aportación, aunque tardía, a nuestra narrativa. Naturalmente que ha sido fecundo el pequeño «boom», nuestro particular y no resonante «boom» de la literatura del exilio. Ha sido abundante el número de títulos que han entrado en nuestras librerías firmados por estos hombres. La huella se verá algún día, se reconocerá un día próximo.

HUBO en los comienzos del llamado «boom» evidentes excesos, deslumbramientos y confusiones. Las cosas, después del pequeño río revuelto, empiezan ya a normalizarse con el sosiego que impone el tiempo. Ni todos los narradores del exilio son de primera línea ni todos son unos «brujos» que llegan tarde, que a nadie interesan, que no movilizarán entusiasmos. Ahora, pienso, empieza a ser momento de dejar a cada nombre en su

entera, al menos, de la existencia de este hombre de letras, que salió de España en 1936 y ha vuelto ahora calladamente, sin exhibir pancartas ni diseñar claudicaciones.

JOSE Ramón Arana ha sido compañero entrañable de Manuel Andújar. Juntos han realizado una gran labor cultural en Méjico. Los dos eran la fuerza de la revista «Las Españas», revista que cumplió una interesante fase de aproximación y esclarecimiento de la cultura hispana.

ARANA, en sus «Cartas a las nuevas generaciones españolas» (Méjico, 1968), cuenta que se crió «en tierras de Aragón, cerca del Ebro, pero con hondos raíces en los secanos monegrinos». A los doce años se traslada a Zaragoza, donde empieza a trabajar en una imprenta, y, luego, en un comercio, en fábricas, talleres, oficinas... Es hombre que procede de la pequeña burguesía y que va alzándose a fuerza de estudio y de tesón. Tuvo «un intenso gusto por el toreo, aunque no pasó de un par de temporadas de capeas», dice Santos Sanz Villanueva, de quien tomo

Es «El cura de Almuniced» su obra mejor acogida por la crítica de más allá de nuestras fronteras. Es una novela corta con momentos de fuerza, brio y cuidado en la prosa. Esta novela, de unos cien folios, publicada en unión de cuatro relatos más, daría una idea suficientemente clara de las posibilidades narrativas de este hombre, que debe sumar su aportación a nuestra literatura. Su lenguaje posee resonancias de populismo fluido, natural, sin mixtificaciones. El argumento, para él, parece no pasar de un soporte sobre el que han de organizarse los materiales manejados por el artista para darle forma. Y su calidad, el grado de su logro, dependerá del uso que haga de esos materiales. Es quizá en el lenguaje donde habrá que centrar el esfuerzo interpretativo encaminado a establecer sus méritos.

ESTAS líneas sólo pretenden ser una cordial salutación al hombre que ha regresado a su país sin énfasis y con un sigilo humilde y serio. Lo deseable es que su permanencia en el país sea definitiva y fructífera, sosegada y cálida.

REPUBLICA LITERARIA

Por Cleofás

GARCIA PAVON:

«LOS NACIONALES» Y JURADO DEL NADAL



FRANCISCO García Pavón, que antes de su serie tan popular de «Plinio» publicó ese espléndido libro de relatos que se titula «Cuentos republicanos», prepara ahora un nuevo volumen que se llamará «Los nacionales», y que supongo que será la otra cara narrativa de la moneda.

Ultimamente ha llegado también la noticia de que se ha incorporado al jurado del premio Nadal de novela. García Pavón cubre la vacante del recientemente fallecido Rafael Vázquez Zamora, que era miembro del jurado desde su fundación. Pavón pertenece a la lista de los premios Nadal, que consiguió en 1969 con su novela «El reinado de Witz».

MARIA AURELIA CAPMANY: BIOGRAFIA DE ESPRIU



LA novelista y ensayista catalana Maria Aurelia Capmany dice que en su obra de creación su preocupación por el lenguaje es grande, «no como instrumento de trabajo, sino como medio de expresar con fidelidad una visión del mundo, pero sin que la presencia del lenguaje se notara, como las gafas del que mira, que son condición necesaria, pero que pasa inadvertida. Unidad de propósito si existe en mi obra, pero opino que

tiene que descubrirla el crítico. Mira, si, por ejemplo, lees mi primera novela, «Necessites morir», subjetivista y romántica, muy del clima de Emily Brontë, y la última, que es «El jaque de la democracia», una visión del país en forma de novela política-ficción...»

El último libro de la Capmany —como la llaman en Cataluña— es una biografía de Salvador Espriu, «donde avoqué una larga experiencia de lectora y de vida intelectual».

PARA LA FORMACION PROFESIONAL

tudio del bachillerato unificado polivalente, al C. O. U. y a la Universidad. Social y culturalmente, esto, más que una evolución, yo me atrevo a decir que es una revolución, una revolución social, una revolución cultural; es conducir a nuestro pueblo a unos estudios de conocimiento profesional y cultural que hasta ahora no le era posible al trabajador, salvo que iniciase estudios de bachillerato u otros reglados, ya en edades tardías, y que solamente eran aptos para héroes por el tremendo esfuerzo que suponía.

—¿Cuál es la otra posibilidad?

—Nuevamente aquí la orden ministerial tiene un sentido común aplastante: no se considera que para alcanzar un estado de formación sea necesario seguir forzosamente unos cursos rígidos e inflexibles. Le voy a citar parte del preámbulo de la referida orden ministerial, que será más claro y rotundo de lo que yo pueda expresar: «... y buscar la fórmula

perfecto y, en consecuencia, más eficaz para formar a nuestros jóvenes administrativamente.

Consignientemente, en el próximo curso, TECNIBAN va a impartir la formación profesional de primer grado en su primer curso. Al final, estos estudios, en el segundo curso, darán posibilidades a los jóvenes que los sigan a obtener puestos de trabajo de:

—¿Qué piensa hacer TECNIBAN acerca de la formación profesional y de la enseñanza permanente de adultos?

—TECNIBAN lo único que desea es poder colaborar en establecer un orden más justo y más perfecto del sistema educativo del país. No desea otra cosa. De momento, TECNIBAN ha puesto su centro de investigación al servicio de la

perfecto y, en consecuencia, más eficaz para formar a nuestros jóvenes administrativamente.

Consignientemente, en el próximo curso, TECNIBAN va a impartir la formación profesional de primer grado en su primer curso. Al final, estos estudios, en el segundo curso, darán posibilidades a los jóvenes que los sigan a obtener puestos de trabajo de:

- Auxiliar de banca.
- Auxiliar de seguros.
- Auxiliar de cajas de ahorro.
- Tenedor de libros.
- Auxiliar de aprovisionamientos.

primer grado de formación profesional, si somos autorizados para ello, cuyo objetivo es justamente el mismo que el señalado en el párrafo anterior; es decir, formar a jóvenes a partir de dieciséis años, para obtener las titulaciones y ocupar puestos de trabajo en las ocupaciones indicadas.

En la enseñanza permanente de adultos, equivalente al primer grado de formación profesional, nuestro centro de enseñanza va a impartir la formación a través de clases orales, clases por correspondencia y también mediante una fórmula mixta; es de-

TITULACIONES

—¿Qué titulaciones van a ser las que se puedan expedir?

—Las titulaciones que se van a expedir, según el Libro Azul, editado por el Ministerio de Educación y Ciencia —Dirección General de Formación Profesional y Extensión Educativa—, Subdirección General de Extensión de la Formación Profesional, van a ser las siguientes:

Por ejemplo. Título: familia administrativa.

Ocupación: auxiliar de banca.

O esta ocupación será sustituida por las de:

Auxiliar de seguros. Tenedor de libros. Taquígrafos.

Mecanógrafos, etc., que anteriormente hemos especificado.

Estas titulaciones serán concedidas, en todo caso, por el Estado, quien para ello, como es lógico, pasa-

• La formación profesional de primer grado, consta como máximo, de dos cursos escolares

• En la primera fase, estos estudios son genéricos. En la última se termina con los conocimientos precisos para una ocupación determinada

dinarios de experimentación de formación profesional, quienes, lógicamente, pueden informar particularmente sobre qué es la formación profesional en nuestro país.

TECNIBAN tiene editado, bajo su absoluta y completa responsabilidad, un folleto informativo de más de setenta páginas, que ilustran sobre la formación profesional con carácter general, y, en particular, sobre la formación profesional administrativa, cuyo folleto se entrega gratuitamente y se envía por correo a cuantas personas se dirijan a nuestra Secretaría.

TECNIBAN ha colaborado, va a seguir colaborando y lo vamos a hacer con la máxima energía, porque creemos que la ley General de Educación tiene puntos muy positivos, y entendemos que nosotros estamos obligados a contribuir a su desarrollo, que, en definitiva, viene a mejorar el bienestar de nuestro pueblo.

RUIZ ALONSO

TECNIBAN HA PUESTO SU CENTRO DE INVESTIGACION AL SERVICIO DE LA FORMACION PROFESIONAL ADMINISTRATIVA

- Operador de máquinas contables y de calcular.
- Secretarias.
- Taquígrafas.
- Estenotipistas.
- Operadores de máquinas perforadoras de tarjetas y cintas.
- Operadores de máquinas reproductoras de documentos.
- Operadores de máquinas para tratamiento de datos.
- Ayudantes recepcionistas.
- Ayudantes de agencias turísticas y de viajes.
- Telefonistas.

También va a impartir la enseñanza permanente de adultos, equivalente al

cir, clases por correspondencia con asistencia, en unos determinados días, al centro, para comprobar su formación y evaluar su aprendizaje.

Se distinguirá esta enseñanza permanente de adultos de la formación profesional de primer grado en el hecho, muy importante, de que, mientras la formación profesional de primer grado se tendrá que realizar curso a curso, en la permanente de adultos se realizará de acuerdo con las posibilidades intelectuales del alumno, puesto que, como la orden ministerial que hemos citado muy repetidamente, indica se hará mediante superación de pruebas de conocimientos.

rá en su día las correspondientes normas a instrucciones.

—¿Hay alguna forma de que se obtenga una información muy completa sobre lo que es la formación profesional?

—Naturalmente, con un carácter oficial lo puede hacer el Ministerio de Educación y Ciencia, y en su nombre, la Dirección General de Formación Profesional y Extensión Educativa o la Subdirección General de Extensión de la Formación Profesional, y cuantos organismos estén previstos por la ley.

Existe en todo el país un número de centros que han sido nombrados centros experimentales y centros or-

Posteriormente, si lo desean, el de tercer grado; y pueden pasar en cualquier momento a los niveles correspondientes de la Enseñanza General

de agilidad, flexibilidad y eficacia más oportuna que lleve a la estructuración de un sistema de superaciones parciales que faculten a los interesados a realizar las pruebas necesarias para conseguir una titulación académica del grado correspondiente o, conseguido éste en una profesión determinada, ampliarlo a otras mediante las intensificaciones que fueran precisas.

—¿Qué quiere decir esto? Que cualquier joven, a partir de los dieciséis años, puede hacer enseñanza permanente de adultos, equivalente al primer grado de formación profesional, siguiendo las mismas características que se han señalado en las programaciones de primer grado, pero sin tener que sujetarse a realizarlas en dos años académicos, sino mediante la supresión de pruebas parciales que den lugar a que, mediante el esfuerzo personal de cada joven, alcance esta titulación en el menor tiempo.

LA PRESENCIA DE TECNIBAN

—¿Quiere decir esto que la formación profesional que no estaba reglada va a desaparecer?

—Hay que pensar que, lógicamente, así será. También es cierto que la formación profesional en el sector servicios, y concretamente en el administrativo, que es únicamente el que conoce TECNIBAN, todos los centros de enseñanza del país dedicados a la enseñanza administrativa y a oposiciones, han cubierto un hueco que en el sistema educativo español no estaba contempla-

formación profesional de primer grado, y a lo largo del curso 1971-72, en el que fuimos honrados por el Ministerio de Educación y Ciencia al ser nombrados centro ordinario de experimentación, nos volcamos en una investigación para formar a los jóvenes y crear el material didáctico preciso y necesario para el primer curso del primer grado de formación profesional.

Nosotros hemos realizado una inversión muy importante, con mucho esfuerzo y con mucha imaginación, en pro de crear una enseñanza administrativa más perfecta que la de antaño y adecuada, creemos, a la que nuestros legisladores pensaron al poner en vigor la ley General de Educación. Al mismo tiempo, hemos continuado con nuestros cursos de información y formación de profesorado, totalmente gratuitos, con programas aprobados por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Politécnica de Madrid, tanto en Barcelona, en la primera semana de junio, como en Madrid, durante los meses de julio y agosto. Han pasado por nuestro centro más de mil quinientos profesores, que representaban a seiscientos veintinueve centros, tanto del Estado como de la Iglesia y de la iniciativa privada.

Vamos a poner, a partir de septiembre, todo un conjunto de libros, ejercicios, supuestos, diapositivas, material audiovisual, solucionarios, que constituyen un material didáctico de primerísima calidad, pero que, a pesar de ello, nos proponemos seguir experimentando y modificando para hacerlo todavía más



pasarratos diario



Guión: Antonio A. ARIAS
Dibujos: Arturo ARNAU

RESUMEN DE LO PUBLICADO:
El cochero que le lleva al castillo de su cliente es un hombre de conducta extraña, capaz de ahuyentar con sus gritos el ataque de una manada de lobos, y que desaparece una vez que llegan a su destino. El inglés conoce por fin a Drácula, quien le pone de manifiesto el sumo interés que tiene de residir en Londres.



19 Jonathan se extrañó de no haberle visto, pues el espejo cubría la visibilidad de la habitación que se encontraba a sus espaldas. Con testó mecánicamente al saludo y se volvió para comprobar si había sufrido un error... ¡Pero la imagen de Drácula no se reflejaba en el espejo! Entonces advirtió que el corte sangraba, por lo que dejó la navaja y buscó un poco de empasto. Los ojos del conde centellearon con fulgores demoníacos mientras se acercaba a su huésped, pero su mirada se centró en el rosario de cuentas del crucifijo que pendía de su cuello, cosa que pareció devolverle instantáneamente su frialdad habitual.



20 «Tenga cuidado... ¡Cortarse es muy peligroso en esta comarca!», murmuró. Luego alcanzó el espejo y abrió con fuerza una ventana, por la que tiró «el símbolo estúpido de la vanidad humana», y se retiró sin añadir comentario. Dejó a Jonathan preocupado porque debería afeitarse en el cristal de su reloj o en el fondo de su bacia metálica. Cuando penetró en el comedor, el almuerzo estaba preparado. Comió pensando que jamás había visto al conde alimentarse o beber. Después llevó a cabo una pequeña exploración: el castillo se asentaba al borde de un precipicio, rodeado por un mar de árboles desnudos.

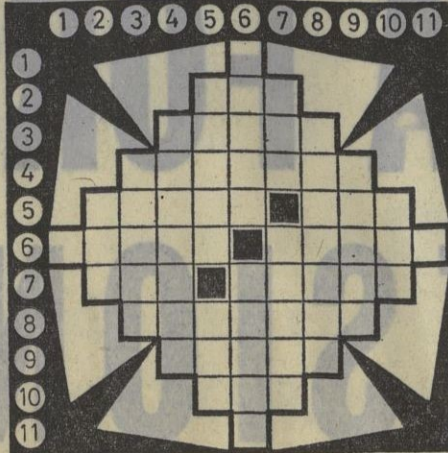


21 Halló puertas por doquier, todas cerradas con llaves. «El castillo es una prisión y yo soy el cautivo», pensó, hasta sentirse enloquecer. Cuando llegó a su habitación encontró al noble haciéndole la cama, cosa que le demostró que tan sólo ellos ocupaban el inmenso edificio. «El cochero que me trajo y Drácula son la misma persona», razonó Jonathan Harker. Entonces comprendió que debía la vida al crucifijo que le regalara la anciana hotelera y justificó la razón del miedo de los aldeanos de Bistriz y de los pasajeros de la diligencia. Decidió actuar con sigilo a fin de no despertar las sospechas de su carcelero.

(Continuará.)

CRUCIGRAMA

Por PETER



HORIZONTALES.—1: Consonante.—2: Hijo de Adán y Eva.—3: Unia con hilo. 4: En sentido figurado, muy flacos, delicaduchos.—5: Mantos largos, sueltos y sin mangas. Planta cuyo fruto es la uva. 6: Animales acuáticos. Hojas del nopal. 7: Deseo ardiente de algo. Especie de chaleco ajustado al cuerpo.—8: Sabrosas.—9: Sera grande, que sirve ordinariamente para la carga de una caballería.—10: Emperador ruso.—11: Signo numérico que entre los romanos valía 90.

VERTICALES.—1: Consonante.—2: En plural, nombre de letra.—3: Porciones atadas de mieses.—4: Lugares donde abunda el brezo.—5: Figuras de la ba-

raja española. En sentido figurado, montón de forma prolongada.—6: Proposición, asunto que se somete a deliberación. Meriendas campesinas.—7: Movimiento nervioso. Honestidad, recato.—8: Daban forma de huevo a una cosa.—9: Hoyos subterráneos donde se guardan ciertos frutos para conservarlos.—10: Entregan.—11: Consonante.

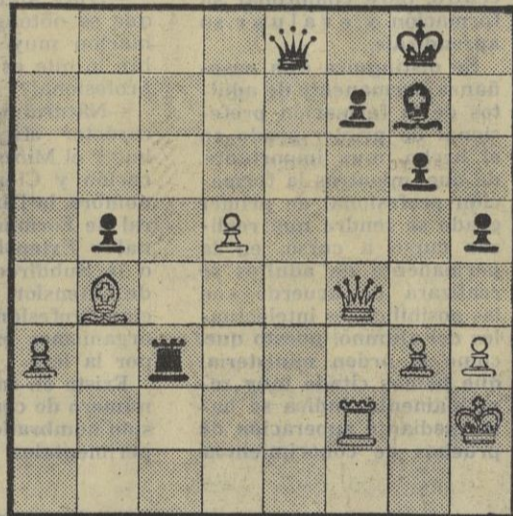
SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: V.—2: Sil.—3: Caros.—4: Cicutas.—5: Jopos. Boj.—6: Bolas. Robar.—7: Bey. Legas.—8: Soledad.—9: Sumos.—10: Zar.—11: N.

VERTICALES.—1: B.—2: Job.—3: Coles.—4: Cipayos.—5: Sacos. Luz.—6: Virus. Leman.—7: Lot. Redor.—8: Sabogas. 9: Sobad.—10: Jas.—11: R.

problema de AJEDREZ

Por Román TORAN



Núm. 774

NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Esta interesante posición se produjo en la partida Kavalek-Gligoric, del Torneo Interzonal (Sousse, 1967), y en ella, mediante enérgico ataque, las negras forzaron un final ganador. Como orientación les dire que en la maniobra hay un bello juego de «clavadas».

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Cuatro minutos para el jugador de primera categoría; quince, para el de segunda, y veinte, para el de tercera.

SOLUCION DEL NUM. 773

1. P×C1, D×C: 2. D×P+!! T×D; 3. P×T+, R1A; 4. A7R+, R×A; 5. P8A=D+, R2D; 6. T7A+, y las negras abandonaron.

MARTES 5 DE SEPTIEMBRE DE 1972



PRIMERA CADENA

- 3,00: NOTICIAS.
- 3,35: OLIMPIADA MUNICH 72. — Resumen.
- 3,50: VISTO Y OIDO. — Programa-concurso.
- 4,15: EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR.—«Incendio en la casa del capitán».
- 6,00: OLIMPIADA MUNICH 72.—Baloncesto, voleibol y fútbol (en directo).
- 7,00: LA CASA DEL RELOJ (núm. 140). «El papel» (II).
- 7,30: DIBUJOS ANIMADOS.

- 7,40: BUENAS TARDES. — Espectáculos.
- 8,30: NOVELA.—«El retrato y la imagen», de Estela Canto (cap. II).
- 9,00: TELEDIARIO.
- 9,30: OLIMPIADA MUNICH 72. — Especial TV.
- 9,45: OLIMPIADA MUNICH 72. — Resumen (Madrid).
- 10,10: EL CINE: CICLO FESTIVAL ERROL FLYNN (I).—«Río de plata» (1948).
- 0,05: VEINTICUATRO HORAS.
- 0,25: ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA (UHF)

- 8,00: CARTA DE AJUSTE.
- 8,25: PRESENTACION Y AVANCES.
- 8,30: OLIMPIADA MUNICH 72.—Halterofilia y boxeo (en directo).
- 9,30: TELEDIARIO 2.
- 10,00: PATRULLA JUVENIL. — «Coche robados».
- 11,00: OLIMPIADA MUNICH 72. — Resumen.

MIÉRCOLES 6 DE SEPTIEMBRE DE 1972

PRIMERA CADENA

- 1,45: CARTA DE AJUSTE.
- 1,55: APERTURA Y PRESENTACION.
- 2,00: OLIMPIADA MUNICH 72.—Ciclismo (en directo).
- 3,00: NOTICIAS.
- 3,35: OLIMPIADA MUNICH 72. — Resumen.
- 3,50: OLIMPIADA MUNICH 72.—Atletismo (en directo).
- 6,45: LA CASA DEL RELOJ (núm. 141). «El papel» (y III).
- 7,10: «SKIPPY» EL CANGURO.—«Atrapadas».
- 7,35: DIBUJOS ANIMADOS.
- 7,45: BUENAS TARDES.—Mundo femenino.
- 8,30: NOVELA.—«El retrato y la imagen», de Estela Canto (cap. III).
- 9,00: TELEDIARIO.
- 9,35: OLIMPIADA MUNICH 72. — Especial TV.

- 9,50: OLIMPIADA MUNICH 72.—Resumen (Madrid).
- 10,20: DATOS PARA UN INFORME.—Temas que preocupan.
- 10,50: JUEGO MORTIFERO.—«Yo, dijo el gorrión».
- 11,45: VEINTICUATRO HORAS.
- 0,10: ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA (UHF)

- 8,25: PRESENTACION Y AVANCES.
- 8,30: EL PAIS DE LA FANTASIA.—«Violeta y el Oeste».
- 9,00: GRANDES INTERPRETES. — Irma Costanzo (III).
- 9,30: TELEDIARIO 2.
- 10,00: ESTUDIO ABIERTO.—Caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, etc.
- 11,30: OLIMPIADA MUNICH 72. — Resumen.
- 1,00: ULTIMA IMAGEN.



Adaptación: Pedro GARCIA
Dibujos: Francisco BLANES

RESUMEN DE LO PUBLICADO:
Fiodor y Nastenka se encuentran una noche junto a un canal de Petersburgo. Ambos solitarios, soñadores ambos, en dos noches se cuentan sus oscuras vidas. La de él, deambulante por las calles y las noches de la ciudad. La de ella, pegada a la falda de su abuela. En la casa de la abuela tomaron un huésped y Nastenka sintió las primeras sensaciones de mujer. Pretende marcharse con él a Moscú, pero la disuade con la promesa de regresar al año. Ha vuelto, pero no ha dado señales de vida.



46 Fiodor, al siguiente día, tras haber hecho todos los encargos y haber entregado la carta a aquella gente, se volvió a casa y se echó a dormir. Se despertó una hora antes de la convenida y aunque le pareció como si no hubiera dormido nada no pudo aguantar la tensión nerviosa y salió a la calle para hacer tiempo. Al lugar de las citas. Allí estaba ella. Fue a su encuentro con el corazón radiante y Nastenka le recibió radiante de júbilo, pues aguardaba la respuesta del otro; respuesta que habría de traer el mismo y que sin duda se apresuraría en acudir a su llamada...

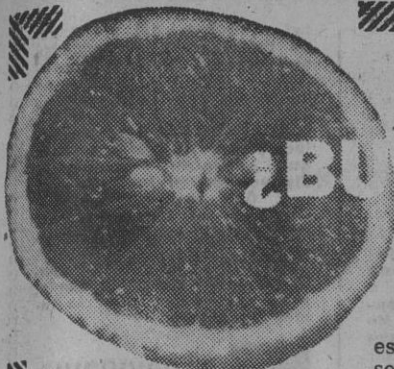


47 —¿Sabe usted por qué estoy tan contenta?—dijo ella de pronto.—¿Por qué me muestro tan cariñosa con usted? Pues porque no se ha enamorado de mí. Cualquiera otro hubiera empezado a molestarme, a pedirme, a desearme... ¡Pero usted ha sido tan franco y tan sencillo! ¡Qué buen amigo es usted! Si me caso seremos buenos amigos... Yo le querré tanto a usted casi como a él...» Esto le dolió a Fiodor. Y replicó: «Está usted intranquila. Lleva usted la angustia y el temor en el corazón, pues en el fondo teme que el no venga.»



48 Ella hizo protestas de su alegría, pero confesó que Fiodor había adivinado la verdad. En esto oyeron pisadas y vieron cómo un transeúnte salía de la oscuridad y caminaba hacia ellos. Fiodor retiró precipitadamente su brazo, en donde reposaba la mano de Nastenka, y dió media vuelta, como para escabullirse. Pero el transeúnte era un extraño que siguió su camino. Nastenka protestó porque él se retiraba y volvió a tomarle del brazo. «¿Qué teme usted?—dijo.—¿Qué tiene esto de singular? Nosotros saldremos a su encuentro cogidos del brazo. Quiero que vea cómo nos quedemos.»

(Continuará.)



¿BUSCA USTED SU OTRA MITAD?

UNA MUJER CON FORMACION MORAL Y HUMANA PARA VOLVER A FORMAR UN HOGAR EN CORTO PLAZO

«Tengo sesenta años,

estoy viudo, sin hijos. Pe-se a tener una situación económica desahogada y no faltarme de nada, tengo una soledad grande. Quisiera volver a casarme con una viuda, sin hijos, o soltera, de cuarenta y cinco a cincuenta años, educada, con valores espirituales, aunque

esto, hoy día, cuenta poco, yo estimo es imprescindible. Yo soy un hombre con excelente salud, cultura y creo poder hacer feliz a la mujer que elija como esposa. Pido a las que se interesen por mí llamada mucha sinceridad, pues, de lo contrario, sería perder el tiempo recíprocamente. Antonio.» (M-14-VIII-72.)

BUSCA UNA MUJER CATOLICA PARA FORMAR UN HOGAR

«Tengo cuarenta años, estoy soltero. Soy un hombre sano de cuerpo y alma, con muchas ganas de trabajar y decidido, a en corto plazo buscar en el matrimonio la tan pregonada «verdadera felicidad terrenal». Busco una compañera católica, con buenos sentimientos, sincera, de edad parecida a la mía. Confío y tengo puesta la esperanza en esta llamada en encontrar a través de este medio de intercomunicación, la mujer que elija como esposa. José.» (M. 4.293.)

BUSCA LA FELICIDAD A TRAVES DEL MATRIMONIO

«Soy soltera, tengo cuarenta años, buena presencia y mido 1,70. Busco un caballero que sea culto, responsable y católico para formular un hogar. Me encuentro muy sola y busco la felicidad como todo ser humano. Leo.» (M. 4.294.)

DESEA FORMAR UN HOGAR

«Solicito correspondencia con caballeros sol-

teros o viudos sin hijos, de una edad comprendida entre los cuarenta a cuarenta y ocho años, que sean cultos, educados y con sólida formación moral y religiosa, con el porvenir resuelto. Yo soy andaluza, una mujer formal y quiero tener mi propio hogar. María.» (M-4.295.)

UNA MUJER CULTA Y DISTINGUIDA

«Tengo una buena cultura, mi aspecto es agradable y creo poder hacer feliz a un hombre. Me gustaría poder encontrar un hombre formal, afectuoso, educado, sincero, hogareño para, si llegáramos a un mutuo entendimiento, formar un hogar. Yo he cumplido recientemente treinta y seis años; soy alta. Esther.» (M-4.296.)

QUIERE TENER SU PROPIO HOGAR. ES UNA MUJER DISTINGUIDA

«Tengo treinta y tres años, soy morena, de mediana estatura, formación moral y amplia cultura. Deseo entablar correspondencia con caballeros solteros, de condiciones similares a las mías, y que deseen, como yo, tener su propio hogar si llegáramos a un mutuo entendimiento. Sandra.» (M-4.297.)

UNA MAESTRA NACIONAL DE CUARENTA Y NUEVE AÑOS

«Busco un caballero católico, formal, honrado, soltero o viudo, con el porvenir resuelto, buen carácter y cultura, edad entre los cincuenta y cincuenta y cinco años. Preferiría residir en el Norte. Yo estoy soltera, soy maestra nacional, no me falta de nada, pero me encuentro sola espiritualmente. Conchita.» (M-4.299.)

COPIA LLAMADA GENERAL

Coordinador: GALO HIERRO

Ilustraciones: A. BELLON

TELEFONO 467 67 12

COMPRE SU LIBRO

ACERVO

DIARIOS DE GUERRA Charles A. Lindbergh. El libro de mayor impacto en los EE. UU. en los últimos tiempos. Un testimonio de excepcional valor. 608 páginas con ilustraciones. 400 pesetas.

ARIEL

POLITICA I ECONOMIA A LA CATALUNYA DEL SEGLE XX. «Recerques 2». Autors: Fontana, Termes, Marfany, Riquer, Balcells, Gabriel, Corti, Cucó, Roca, Montserrat, Ros i Cabana.

EDITORA NACIONAL

LOS ESPANOLITOS Y EL HUMOR, de Evaristo Acevedo. 351 páginas. 115 pesetas. El autor en esta otra aventura sus propias teorías originales, desconcertante a veces, inteligentes siempre, intentando analizar si los españoles somos «menores de edad literaria».

JUVENTUD

PEDRO BLANCO, de Romam Gary. 200 páginas. Un retablo de la América de hoy escrito por un premio Goncourt. 160 pesetas.

NOGUER

EL NAPOLEON DE PLATA, M. Cancogni e I. Boris. Historia de una heroica guerra sudamericana. Segundo título de una nueva colección que ofrece al lector los temas más candentes de la historia contemporánea.

PLAZA, JANES

LAS IDEOLOGIAS Y LOS MOVIMIENTOS SOCIALES, Victor Alba. 275 pesetas. Resumen crítico e histórico de la lucha por hallar un medio de convivencia mejor y una mayor justicia social.

SEIX BARRAL

CONFRONTACIONES, Francisco Ayala. E. B. B. Serie Mayor. 392 páginas. 150 pesetas. Un gran escritor se explica, Francisco Ayala ante su obra y ante el hecho literario.

PUEBLO 5 de septiembre de 1972

EL CORREO DE LA AMISTAD

QUIERE CONECTAR CON PERSONAS QUE ESTUDIEN EL IDIOMA RUSO

«Soy universitaria, y en la actualidad estudio el idioma ruso. Quisiera conectar con personas que estudien o sepan este idioma con el objeto de poderles facilitar revistas, libros, etcétera... en ruso. Vivo en una capital de provincia y aquí es difícil. María Dolores.» (A-2.238.)

CARTAS PARA UN COMPATRIOTA EN INGLATERRA

«Soy una de tantas personas que emigramos de nuestra querida España para buscar mejor suerte, dejando todo lo querido. Yo trabajo en Inglaterra en un hospital. No tengo familia, y los amigos que he dejado allá están muy lejos. Me encuentro muy deprimida en estas tierras en las que el carácter, el idioma y las costumbres son tan diferentes a lo nuestro. Hago una llamada, casi un «S. O. S.», para que me escriba cualquier persona que lo desee, para que pueda yo encontrar a través de esas líneas un poco de calor de los míos. No quisiera dar la sensación de que soy una chica triste; no, no lo soy, pero psicológicamente ha influenciado mucho en mí dejar mi tierra. Quedo muy agradecida a las personas que quieran alegrar un poco mi vida en este país con sus cartas. Dora.» (A-2.239.)

AMIGAS PARA ESTEBAN; SE ENCUENTRA SOLO EN MADRID

«Soy un joven de veinticuatro años, buena cultura, mido 1,60. Recientemente he sido trasladado a Madrid por mi profesión y no tengo amigos ni conozco a nadie aquí. La vida en una ciudad como Madrid, sin amigos, resulta, a veces, triste, pues te sientes como en un desierto rodeado de gentes. Acudo a esta sección, «Correo de la Amistad», por encontrar un medio estupendo para la intercomunicación. Me gustaría encontrar amigas formales, educadas, con cierta cultura, para salir y poder hacer una buena amistad. Esteban.» (A-2.234.)

C.O.U.

LEGALMENTE RECONOCIDO

ACADEMIA R.R.

ALINE SU PORVENIR

Centro agregado al Colegio Sagrada Familia

TURNOS:

MAÑANA - TARDE - NOCHE



BACHILLERATO

INTENSIVO ADULTOS

Profesores titulados superiores

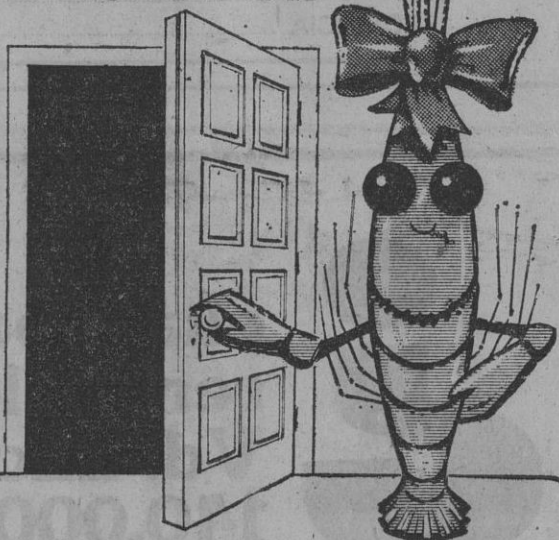
92% APROBADOS ULTIMOS CURSOS

PREPARACION | CURSO DE ACCESO A 3.^o
3.^o Y 4.^o, CONJUNTAMENTE
5.^o Y 6.^o, CONJUNTAMENTE

DIURNA - NOCTURNA

**Carrera San Jerónimo, 31-35
Tel. 226 56 52 - Madrid-14**

restaurante
MOAÑA



La Dirección de los Restaurantes Moaña y Portonovo comunica a su distinguida clientela y amigos en general, que desde el día 1 de septiembre abrió de nuevo el Restaurante Moaña donde podrá seguir degustando nuestros siempre famosos platos y mariscos del norte.



restaurante
MOAÑA

CLIMATIZADO



HILERAS, 4
(aparcamiento)

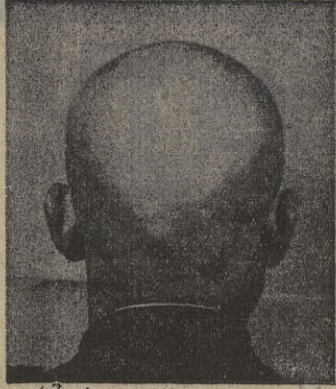
FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A.
(F. E. C. S. A.)

SORTEO OBLIGACIONES SIMPLES CONVERTIBLES EN ACCIONES DE LA EMISION 1968

Se pone en conocimiento de los tenedores de las obligaciones simples convertibles en acciones, al 6,3259 por 100, emisión 1968, que el día 2 del próximo mes de octubre, a las once horas, tendrá lugar en el domicilio social, plaza de Cataluña, número 2, y ante el notario de esta ciudad, don Carlos Fernández-Castañeda Cánovas, el segundo sorteo para la amortización de 56.000 obligaciones, que, de acuerdo con la escritura de emisión, serán reembolsables a partir del día 10 del propio mes de octubre.
Las 28.000 primeras obligaciones que resulten amortizadas tendrán derecho a optar entre el reembolso en metálico o su conversión en acciones de la serie A, en el plazo de un mes a partir de la publicación en el «Boletín Oficial del Estado» del anuncio de amortización, y en las condiciones que resulten de lo previsto en la escritura de emisión, y que oportunamente se indicarán.

Dicho sorteo se llevará a efecto por grupos de 1.000 obligaciones.
Barcelona, 2 de septiembre de 1972.—El director general.

Ahora... La caída del cabello



ES UN FANTASMA ANTI-ESTETICO MUERTO DEFINITIVAMENTE

- ★ No más caspa
- ★ No más grasas capilares
- ★ No más muerte del cabello

Nuestro maravilloso método termina radicalmente con todos los males que motivan la calvicie y hace recuperar casi todo el cabello perdido, de una forma rápida, sencilla y eficaz.

NO PIERDA TIEMPO: Envíenos el cupón adjunto y absolutamente gratis, le remitiremos toda información que Vd. necesita.

APARTADO DE CORREOS 50224 - MADRID

Envíeme GRATIS, y sin cualquier compromiso por mi parte, información completa sobre su método capilar.

NOMBRE _____
 CALLE _____
 CIUDAD _____ D. P. _____
 PROVINCIA _____



cuántos negocios rentables puede Vd. iniciar con 140.000 ptas. ?

Piénselo un momento. Muy pocos ¿verdad? Ahora Vd. tiene la oportunidad de conseguir un negocio rentable y cómodo (y seguro) invirtiendo 140.000 pesetas. W.W.E.P., S.A. le garantiza-bajo firma-

un 15% mínimo anual

De ahí en adelante. Si Vd. puede disponer de unas horas semanales en supervisar su propio negocio y recoger los beneficios, rellene y envíe este cupón, (no hay que vender nada). Se lo explicaremos detalladamente

NOMBRE _____
 DIRECCION _____ TEL. _____
 LOCALIDAD _____ PROVINCIA _____

W.W.E.P., S.A. García de Paredes, 54 - 1.º - MADRID-3

horóscopo

♈ ARIES

AMOR: A pocas personas les sonre tanto como a ti el amor y con tanta frecuencia. No lo estrapses por exceso de exigencias, por demandas demasiado ambiciosas y, en cierto sentido, absurdas.

DINERO: Te serán bastante propicias nuevas colaboraciones, sobre todo si sabes buscarlas con personas mejor situadas que tú. Hay gente que necesita tu impulso constructivo para sus propios negocios.

SALUD: Amódate a tu salud sin intentar que sea ella la que se amolde a tus deseos.

♉ TAURO

(21-4 al 21-5)

AMOR: Será en tu hogar donde encuentres ese clima que te suele ser tan necesario para encontrar el grado de felicidad que consideras imprescindible para la buena marcha de las cosas.

DINERO: Deja que las cosas sigan su propio curso. Piensa que en ningún momento las has dejado realmente sueltas, e incluso ahora llevan una buena dosis de voluntad tuya. No intentes torcerlas, o torcer su curso.

SALUD: Procura, si mantienes un régimen impuesto por el médico, no salirte de él bajo ninguna excusa.

♊ GEMINIS

(22-5 al 21-6)

AMOR: Busca la evidencia a cualquier precio que sea. Bajo ningún concepto te dejes llevar por tus propios impulsos. Y por impresiones más o menos fuertes, pero que pueden corresponder a una forma falsa de ver los problemas.

DINERO: Concentra esfuerzos, no disperses tu manera de obrar. El trabajo requiere ahora una buena dosis de voluntad y cierta autoridad para llevar a cabo lo que tienes entre manos. Abandonarte sería imperdonable cuando tantos triunfos tienes al alcance de tu poder.

SALUD: No sometas tu organismo a presiones excesivas en ningún aspecto.

♋ CANCER

(22-6 al 23-7)

AMOR: La comprensión jugará un papel importante en tu vida amorosa. Y nadie mejor que tú para cultivar esa faceta tan humana que solemos olvidar con demasiada frecuencia.

DINERO: Lo inesperado podrá mañana jugar un gran papel en tu vida profesional. No debes, por ello, estar ajeno a todos los hechos que se produzcan en tu trabajo.

SALUD: Cuida tu garganta. Son posibles unas anginas.

♌ LEO

(24-7 al 23-8)

AMOR: No seas tan generoso que alguien pueda pensar que lo mejor es abusar de tu forma de ser. Hazte un poco más egoísta, sobre todo con aquellas personas de tu círculo más íntimo, que tienen, por carácter, una cierta tendencia al abuso.

DINERO: Si hay necesidad de ello, si las circunstancias te empujan a hacerlo, no dudes en tomar decisiones tan rápidas como inesperadas. Que los acontecimientos no desborden tu estupenda manera de reaccionar ante ellos.

SALUD: Ten simplemente cuidado con todo lo que hagas y que pueda afectar a tu organismo.

♍ VIRGO

(24-8 al 23-9)

AMOR: Escucha el consejo de los demás, cuando provenga de una persona, o varias, que están algo pendientes de hacerte feliz. No te empeñes en llevar a cabo proyectos ajenos al bienestar general.

DINERO: Busca tu propia independencia, procura dejar un margen para tu propia libertad de acción. Todos los lazos que puedas mañana adquirir deben ser previamente estudiados por ti muy minuciosamente.

SALUD: Deja de lado las aprensiones. Todo marcha perfectamente bien para ti.

♎ LIBRA

(24-9 al 23-10)

AMOR: No te encierres en ti mismo, no demuestres una forma de ser huraña, que ni posees ni te favorecerá en estos momentos. Aunque te sientas un poco herido, procura buscar la comprensión hacia la actitud de los demás.

DINERO: Acoge los consejos sinceros de los demás. Tu intuición te dirá cuáles son precisamente de buena fe y cuáles motivados por intereses opuestos a los tuyos.

SALUD: No pruebes alimentos de esos cargados de picante y especias.

♏ ESCORPION

(24-10 al 22-11)

AMOR: No es que a ti te vaya demasiado bien la aventura de tipo amoroso intrascendente. Pero mañana es muy posible que se presente y debes de acogerla, vivirla, aunque solamente sea como una medida de tipo saludable para tu espíritu.

DINERO: Busca la colaboración de los demás, y los resultados obtenidos serán mucho mejores. Si hoy tienes cincuenta, en unión de personas adecuadas rendirás cien. Eso sí, que sean personas idóneas, no escogidas al azar.

SALUD: No cometes demasiadas imprudencias. Tendrás una gran tendencia a abandonarte.

♐ SAGITARIO

(23-11 al 22-12)

AMOR: Ocasiones nunca faltan, y menos todavía a los nativos de este signo zodiacal.

cal. Procura, sin embargo, no desperdiciar una de las que mañana pueden presentarse. Acaso te traiga en un futuro inmediato, muchas satisfacciones.

DINERO: Tendrás que dejar pasar un tiempo para que empiecen a realizarse algunos de tu mejores planes. Con que esperes unas semanas, el horizonte será mucho más amplio y propicio.

SALUD: Cuida tu garganta mañana. Fumas demasiado, y te convendría bajar la ración de tabaco.

♑ CAPRICORNIO

(23-12 al 20-1)

AMOR: Bueno, con muchas posibilidades, unas claras, otras más difíciles de captar. Te dejarás querer, aunque desgraciadamente no es fácil que sepas aprovechar mañana las muchas ocasiones que se presenten.

DINERO: Puede presentarse una ocasión única, realmente importante para la gran parte de estos nativos, no para las nativas. Conviene poseer durante todo el día una agilidad mental especial para captar el momento adecuado.

SALUD: El exceso de preocupaciones puede hacerte creer que te encuentras mal. Y no es así.

♒ ACUARIO

(21-1 al 19-2)

AMOR: Dudas que van a hacerte mucho daño, puesto que llegarán a anular las posibilidades que tienes de incrementar, de intensificar y afianzar precisamente tus relaciones.

DINERO: Lucha por establecer sobre una buena base tus ideas. No seas tan conformista y tan humilde que te dejes vencer por las de los demás, en este caso —y en muchos— peor, sin duda, que las tuyas.

SALUD: No te canses demasiado. Si haces ejercicio, que sea muy suave.

♓ PISCIS

(20-2 al 21-3)

AMOR: Será posiblemente un día muy activo para gran parte de los nativos de este signo. Con cosas muy favorables y una cierta tendencia a dispersar esfuerzos y oportunidades. La tarde, sobre todo, presentará facetas algo imprevistas.

DINERO: Algunos de tus mejores proyectos pueden empezar a cuajar ahora en realidades netamente tangibles. No debes, por ello, descuidarte, bajar tu guardia.

SALUD: No eres tú quien debe cuidarse, sino un miembro de tu familia, acaso una persona muy íntima.

SI HAS nacido hoy...

5 septiembre 72

A ti, niño o niña, que naces hoy. Será un sentido crítico agudizado la mejor y la peor de todas tus características humanas. Si sabes usar esta faceta en el sentido positivo, ella te proporcionará una situación envidiable en la vida. Si la usas negativamente, todo puede, en ciertos momentos, volverse contra ti. Dependiendo, pues, del uso que hagas de tu mordacidad y de ese sentido crítico el que tu vida sea feliz o roce la desgracia en muchos momentos. No lo olvides.

Escribe **UTTAMA SITKARI**

500 PLAZAS (más VACANTES)
 Total: más de 700

DIRECCION GENERAL DE CORREOS Y TELECOMUNICACION

Para trabajo en OFICINAS DE CORREOS (Cuerpo subalterno de Correos), varones (de 18 a 30 años), que sepan leer, escribir y las cuatro reglas. Pruebas muy sencillas de cultura para ingresar, en Madrid y provincias. Los aptos cubrirán plaza INMEDIATAMENTE. Interesantes retribuciones y porvenir. **INFORMESE URGENTEMENTE.**

Recójea personalmente o pida por Correo HOY MISMO amplia y detallada información, con MODELO OFICIAL DE INSTANCIA (envíe sólo este recorte y su dirección en el remite del sobre, adjuntando seis pesetas en sellos de Correo). Diríjase a CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS, Sagasta, 23, MADRID-4. No olvide poner SU DIRECCION en el remite del sobre.

LA BOLSA, HOY

CAMBIOS

MADRID

NOTICARIO

MUCHO NEGOCIO E IRREGULARIDAD EN LOS CAMBIOS

Realizaciones más extendidas en títulos bancarios

Se reanuda la actividad bursátil con una jornada muy activa de negocio y cambios irregulares, registrándose mayor número de realizaciones en el sector bancario. En electricidad hubo predominio de signos positivos discretos, como también en valores de inversión, con algunos niveles destacados, y en el departamento de arbitraje.

Respecto a los bancos, la nota alcista más destacada correspondió al de Valencia, que traía demanda anterior y se apuntó notoria revalorización. También mejoraron Indubán y Fomento, y en tono ponderado, Atlántico, Ibérico y Occidental. Las cesiones oscilaron entre tres y cuatro enteros, con excepción del Banco Herrero —que hacia tiempo no cotizaba—, López Quesada, Mercantil y Santander. El Industrial de León y Noroeste manifestaron resistencia.

Los valores eléctricos alzaron discretamente, como decimos, más destacadamente Sevillana, seguida de las pequeñas de Fecsa,

Langreo, Unión Eléctrica, Fenosa y Cantábrico.

En monopolios reaccionaron tanto Campsa como Tabacalera. La Telefónica, con mucho negocio, ganó medio entero.

El arbitraje ofreció particular firmeza en Altos Hornos, Española del Zinc y Nueva Montaña, por lo que se refiere a las siderometalúrgicas. El grupo de químicas sigue muy bien entonado, sobre todo en Española de Petróleos y Explosivos Río Tinto, debiendo añadirse la recuperación de Española del Oxígeno. En mineras hay que señalar un nuevo sensible avance en Ponferrada, así como en industrias del automóvil, Citroën Hispania y Fasa-Renault. También se mantienen en línea alcista Papelera Española y Sarrió.

Finalmente, consiguieron notorias plusvalías General de Inversiones, Fibansa, Fiponsa y Ceivasa. Como igualmente Dragados en construcción e inmobiliarias.

J. O. C.

DEMANDA

Bancos Europeo, Ibérico, Popular Español, Occidental, Andalucía, Castilla y La Vasconia; Azucarera, C. I. C., Galerías Preciados, Sarrió y Metal-Mazda.

OFERTA

Banco de Bilbao, Banco de Granada, Bankunión, Hidrola y Fenix.

HORA
DE
CIERRE

INDICE DE LA SEMANA
131,36 (+ 0,08)

OTROS VALORES

BONOS BANCARIOS

Bankinter, 1966, 102; ídem, 1967, 103; ídem, 1968, 103,25; ídem, 1969, 103,50; ídem, 1970, 100; ídem, 1971, 100,75; Bankunión, 1971, 106,50; Fomento, 1970, 117; Indubán, 1964, 101; Industrial de León, 1971, 106,50; Urquijo, 1965, 102,50.

VARIAS

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron los siguientes: Estacionamientos Urbanos, 113; Cervezas de Santander, 85; Ugisa, 149; Rústicas, 135; Auxiliar de Fósforos, 185; Cointra B, 215; Cementos del Cinca, 180; Ibérica de Valores, 140; Continental de Valores, 136; Empresa Nacional del Aluminio, 195; Proinvesa, 145.

FONDOS DE INVERSION

Nuovofondo, 2.249,95 (+0,80); Crecinco, 217,56 (+0,13); Inespa, 612,67 (+0,25); Eurovalor, 2.063,03 (-0,68); Ahorrofondo, 1.640,41 (+0,93); Inrenta, 1.574,95 (+2,12); Mediterráneo, 631,53 (+0,32); Rentfondo, 610,50 (+0,72); Fontisa, 1.098,04 (-0,14); Eurovalor-2, 525,16 (-0,71); Gesta, 1.021,21 (+0,50); Fondonorte, 119,78 (-0,05); Gesteval, 106,21 (+0,08); Planinver, 123,00 (+0,03); Bansferfond, 116,24 (+0,31).

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Del día	Inmobiliarias	Anterior	Del día
Interior	133	—	Alcázar	440	—
Exterior	122	—	Bami	157	157
Amort. 1950-52 ...	125,75	—	Ceisa	190	—
Ídem 1951	127	126	Hispana pref. ...	145	145
Ídem 1953	125,25	—	Metropolitana (L)	383	385
Ídem 3,50 %	110,50	—	Metropolitana (U)	626	—
Ídem 8 %	109,50	—	Simane	197	198
L N Colonización	110	—	Urbis	335	335
Rec Nacional	109,50	—	Vacesa	305	309
Rente	110	—			

Ayunt. Madrid	Anterior	Del día	artera	Anterior	Del día
Emisión 1923	88	—	artinbao	290	—
Ídem 1931 Inter ...	75	—	Artisa	560	560
Ídem 1931 Enschr ...	70	—	Ceivasa	685	691
			Fibansa	975	785
			Finsa	320	—
			Fiponsa	422	428
			Irati Inversiones ..	462	475
			Insa	252	250
			Invasita	277	277
			Patrisa	264	264
			Popularinsa	513	514
			Pinver	160	148
			Vamosa	201	199

ACCIONES	Anterior	Del día	Mineras	Anterior	Del día
Bancarias			Belguera	115	114,50
Atlántico	1.082	1.084	Gulndos	192	—
Banesto	877	874	Ponferrada	190	198
Bankunión	490	486			
Bilbao	1.046	1.044	Monopolios		
Central	1.298	1.295	Campsa	363	368
Eurobanco	582	584	Tabacalera	510	513
Exterior	630	627			
Fomento	845	850	Navegación		
Gral Comercio ...	791	—	Ast. Españoles ...	100	99,75
Granada	442	428	Atlántica pref.	52	52
Herrero	1.320	1.300	Trasmediterránea	209	210
Hispano	895	887	Naval Levante ...	186	—
Ibérico	951	954			
Indubán	712	720	Papeleras		
Ind. Bilbao	685	691	Pap. Española ...	112,50	117
Ind. Cataluña ...	497	—	Pap. Reunidas ...	98	—
Ind. León	430	430	Sarrió	164	166
López Quesada ...	1.280	1.265			
Mercantil	992	982	Químicas		
Noroeste	494	494	Cepa	675	—
Occidental	504	—	Cerle	153	—
Pop. Español	887	882	Cros	235	236
Rural	665	665	Dow-Unquinesa ...	270	270
Santander	1.284	1.276	Ener. Aragonesas	207	209
Urquijo	878	874	Esp. Oxígeno ...	530	530
Valencia	1.492	1.510	Esp. Petróleos ...	399,50	404
Vizcaya	980	975	Exp. Río Tinto ...	298	302,50
Zaragoza	1.281	1.281	Fosforos	503	503

Gas y Electricidad	Anterior	Del día	Automóviles	Anterior	Del día
Catalana Gas	243	240	Citroën Hispania ..	155	159
E. Langreo	280	282	Fasa-Renault	264	268
Enher	163	—	Fensa	172	174
E. R. Zaragoza ...	117,50	118,50	M. Santa Ana	100	100
E. Viesgo	271	271	Seal	399	399
Fecsa	265	265	Tudor	620	620
Ídem de 1.000 ...	270	271,50			
Fenosa	192	193	Siderometalúrgicas		
H. Cantábrico ...	288	289	Altos Hornos	186	192
H. Cataluña	265	240	Aux. FF. CC.	132	—
H. Española	270	272,25	Babcock	143	142,50
Iberduero	335,75	335,50	Ensidesa	88	—
Nansa	180	—	Esp. del Zinc	155	162
Sevillana	280	—	M. S. Bárbara ...	103	98
Unión Eléctrica ...	259,50	261	Material y C.	136	136

Alimentación	Anterior	Del día	Telefonía y Radio	Anterior	Del día
Agulla	261	259,25	Marcom	168	—
Azucarera	151	150	Telefónica	376,50	377
Ebro	682	685			

Comercio	Anterior	Del día	Varias	Anterior	Del día
C. I. C.	428	431	La Estrella	750	682
Finanzauto	572	570	Unión y Fenix ...	764	—
Finz. Servicios ...	435	430	Sniace	151,50	150,50
G. Preciados	400	—	Metro	226	227
Gral. Financiera ...	183	185			

Construcción	Anterior	Del día	BARCELONA	Anterior	Del día
Aslan	453	445	ros	234	232
Cem. Alba	289	287	carburos	502	—
Crist. Española ...	780	768	Exp. Río Tinto ...	302	300
Dragados	785	795	Esp. Petróleos ...	401	399
Encinar Reyes ...	250	250	Trasmediterránea	209	207
Fin y Minera	520	—	Motor Ibérica ...	248	243
Port. Valderrivas ..	525	—	Maquinista	200	190
Valenciana Cem. ...	514	512	Herr. Cataluña ...	119	120
Vallehermoso	317	317	La Seda	414	—

Alimentación	Anterior	Del día	BARCELONA	Anterior	Del día
Agulla	261	259,25	ros	234	232
Azucarera	151	150	carburos	502	—
Ebro	682	685	Exp. Río Tinto ...	302	300

Comercio	Anterior	Del día	BARCELONA	Anterior	Del día
C. I. C.	428	431	ros	234	232
Finanzauto	572	570	carburos	502	—
Finz. Servicios ...	435	430	Exp. Río Tinto ...	302	300

Comercio	Anterior	Del día	BARCELONA	Anterior	Del día
C. I. C.	428	431	ros	234	232
Finanzauto	572	570	carburos	502	—
Finz. Servicios ...	435	430	Exp. Río Tinto ...	302	300

Comercio	Anterior	Del día	BARCELONA	Anterior	Del día
C. I. C.	428	431	ros	234	232
Finanzauto	572	570	carburos	502	—
Finz. Servicios ...	435	430	Exp. Río Tinto ...	302	300

Comercio	Anterior	Del día	BARCELONA	Anterior	Del día
C. I. C.	428	431	ros	234	232
Finanzauto	572	570	carburos	502	—
Finz. Servicios ...	435	430	Exp. Río Tinto ...	302	300

Comercio	Anterior	Del día	BARCELONA	Anterior	Del día
C. I. C.	428	431	ros	234	232
Finanzauto	572	570	carburos	502	—
Finz. Servicios ...	435	430	Exp. Río Tinto ...	302	300

Comercio	Anterior	Del día	BARCELONA	Anterior	Del día
C. I. C.	428	431	ros	234	232
Finanzauto	572	570	carburos	502	—
Finz. Servicios ...	435	430	Exp. Río Tinto ...	302	300

Comercio	Anterior	Del día	BARCELONA	Anterior	Del día
C. I. C.	428	431	ros	234	232
Finanzauto	572	570	carburos	502	—
Finz. Servicios ...	435	430	Exp. Río Tinto ...	302	300

Comercio	Anterior	Del día	BARCELONA	Anterior	Del día
C. I. C.	428	431	ros	234	232
Finanzauto	572	570	carburos	502	—
Finz. Servicios ...	435	430	Exp. Río Tinto ...	302	300

Comercio	Anterior	Del día	BARCELONA	Anterior	Del día
C. I. C.	428	431	ros	234	232
Finanzauto	572	570	carburos	502	—
Finz. Servicios ...	435	430	Exp. Río Tinto ...	302	300

Comercio	Anterior	Del día	BARCELONA	Anterior	Del día
C. I. C.	428	431	ros	234	232
Finanzauto	572	570	carburos	502	—
Finz. Servicios ...	435	430	Exp. Río Tinto ...	302	300

Comercio	Anterior	Del día	BARCELONA	Anterior	Del día
C. I. C.	428	431	ros	234	232
Finanzauto	572	570	carburos	502	—
Finz. Servicios ...	435	430	Exp. Río Tinto ...	302	300

Comercio	Anterior	Del día	BARCELONA	Anterior	Del día
C. I. C.	428	431	ros	234	232
Finanzauto	572	570	carburos	502	—
Finz. Servicios ...	435	430	Exp. Río Tinto ...	302	300

Comercio	Anterior	Del día	BARCELONA	Anterior	Del día
C. I. C.	428	431	ros	234	232
Finanzauto	572	570	carburos	502	—
Finz. Servicios ...	435	430	Exp. Río Tinto ...	302	300

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

ZARZUELA
El próximo día 8 de septiembre inauguración del Festival Internacional de Ballet Venta de abonos, del 1 al 6 de septiembre, en las taquillas del teatro.

TEATROS

ALCAZAR. - 7 y 11: El mayor éxito cómico Florida Chico-Adrián Ortega en Amor en blanco y negro (de Julio Mathias).
ALFIL, EL DE LA CALLE DEL PEZ (Refrigerado). - 7, 30 tarde y 11 noche: Charly, no te vayas a Sodoma (de Luis Portales). Representada por Los Celtas Cortos. Dirección: Justo Pastor. Mil representaciones en diciembre de 1973.
ARNICHES (Cedaceros, 7. Teléfono 2224991. Refrigerado). - 7 y 11: Rafael Arcos, Pedro Valentin, Gela Geisler y Paca Gil en Super Boeing Superdivertidísimo.

ARLEQUIN (Refrigerado, San Bernardo, 5. Compañía titular. Empresa y dirección: Arturo Serrano). - 7 y 11: El éxito de Madrid! Angel Picazo y Ana María Vidal en La visita inesperada, escrita expresamente para teatro por Agatha Christie. Se suscita a los espectadores la máxima puntualidad. La intriga comienza al levantarse el telón. «Vayan a ver esta obra.» (Marquerite, PUEBLO). «Mantiene el suspense hasta el último momento.» (Diez-Crespo, «Alcazar»).

BENAVENTE (2221864 Refrigerado Plaza Vázquez de Mella 3.). - 7, 11: Trini Alonso, Nela Conju, Carlos Mendy. Las mujeres sabias El mayor éxito cómico de Molire. Versión Lovet. Dirección: M. Narros. Butacas desde 100 pesetas. Por exigencias de programación, último día de esta gran obra. Tolerada.

CALDERA. - 7, 11: Gran Compañía de Revistas Tony Leblanc, en el fastuoso y divertido espectáculo: Paloma, palomita, palomero! Con la supervedette puertorriqueña Sila Montenegro, las primerísimas figuras Nano Martin, Pepita Ródenas, Nick Moll y el fabuloso ballet Doris Dancers, procedente de París. DOMINGO 10. DESPEDIDA.

CLUB (Refrigerado. Avda. José Antonio, 35. Tel. 2220417). - 5.º mes de éxito. Compañía Lola Herrera-Manuel Tejada en El amor propio (de Marc Camoletti). Adaptación: Alberto Closas. Dirección: Ramón Ballesteros. En pleno éxito y por necesidades de programación, dos últimas semanas.

COMEDIA. - 7, 11 y 11 noche: Fernando Delgado, Lola Cardona y Arturo López en A dos barajas (de J. L. Martín Descalzo). Dirección: Vicente Amadeo. «El caso de un hombre que fracasa como sacerdote y también como marido» (E. Monsalve, «Ya»).

FIGARO (Tel. 2391645. Refrigerado). - Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 11: Tercera temporada consecutiva de la comedia más divertida de los últimos años, con Mari Carmen Pineda, Carlos Muñoz, Ricardo Garrido, Rosa Fontana en Una noche en su casa... señora. Con Doris Coll. Colaboración: Jesús Enguita.

GOYA (Tel. 2253717. Refrigerado). 7 tarde y 11 noche: «La comedia más desvergonzada del verano» José María Mompín, Paula Martel y José María Caffarel en Milagro en Londres (de José María Bellido). Con María Isabel, Nemi Gadalla, la colaboración de Jesús Guzmán (en Cestellón). Actriz invitada, Rosario García Ortega. Dirección: Luis Balaguer.

INANTA ISABEL (Tel. 221 47 75. Empresa y dirección: Arturo Serrano). - Viernes 8. Acontecimiento! Inauguración temporada 1973-1973 Compañía Arturo Fernández Estreno: Pato a la naranja ¡Un auténtico éxito mundial! Localidades a la venta para el estreno y días sucesivos.

LARA (221 16 31). - Jueves 7, 11 noche: Compañía Amelía de la Torre-Enrique Diosdado, estreno: El Okapi (de Ana Diosdado).
LATINA (2652835. Local refrigerado). - Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 10, 45: Revistas Colisada presenta su nueva compañía, con la reaparición del cómico de la carcajada continúa Quisque Camoiras, en la nueva revista cómica de Arana, Giménez y maestro Dolz: ¡Blas, qué las das! Ballet francés Veronique. Localidades con cinco días.

MARQUINA (Aire acondicionado. 2318467). - 7, 11: La noche de los cien pájaros (de Jaime Salom) Dirección: Lopera. ¡400 representaciones! ¡2 últimas semanas!

MARAVILLAS (Refrigerado). - 7, 11: Sé infiel, no mires con quién. ¡Un espectáculo históricamente divertido!

MARTIN (Tel. 2316393). - Jueves 7 de septiembre, 10, 45 noche. ¡Vuelve la revista camp! Addy Ventura presenta la famosa revista de José Muñoz Román, música de Faixá, Moraleta y Cofre: ¡A vivir del cuento! Con Paquito de Osca, Rubén García, Luis Calderón, Rafael Cervelló, Anita Luna, Diana Louis. Ballet Love Story Dirección: Adrián Ortega.

MUÑOZ SECA (2219047. Refrigerado. Estacionamiento plaza del Carmen). - 7 y 11: ¡Acontecimiento cómico! Un sereno debate de la cama (de Muñoz Seca y Pérez Fernández). Compañía Cecilio de Valcárcel. ¡Tercer teatro! 31 mes consecutivo. Últimas semanas.

PARQUE DE ATRACCIONES. - 7, 30 y 9: Nella Colombo, María Dolores, ballet Heredia. Presentado por Torrebruno. Entrada gratuita al teatro.

PEQUEÑO TEATRO MAGALLANES, 1 (2572064. Arapiles, junto aparcamiento). - 8 y 11: Programación rotativa. Día 5: ¡Oh, papá, pobre papá...! Días 6 y 7: Historia del zoo. Días 8 y 9: Amantes. Montaje: T. E. L.

REINA VICTORIA. - 7, 11: Javier Escrivá en Llama un inspector (de Priestley). Adaptación: Félix Ros. Con Ignacio de Paul, José María Guillén, Lola Lemos. Colaboración: Alberto Bové. Actriz invitada: Marisol Ayuso. Dirección: José Osuna. Despedida, domingo día 10.

VALLE INCLAN (Aire acondicionado. Calle Princesa, 1. Tel. 2411389). 7 tarde y 11 noche: ¡Queremos divorciarnos! (de Vincy y Valmy). Versión libre de Tejedor y Osuna Compañía Mónica Randall, con Luis Morris, Nelida Quiroga y José Franco. Dirección: Narciso Ibáñez Menta. 1.739 representaciones en París! Visiónada dos veces en TV francesa, belga y suiza.

ZARZUELA. - Próximo día 8 de septiembre inauguración del Festival Internacional de Ballet. Venta de abonos, del 1 al 6 de septiembre, en las taquillas del teatro.

CAFES-TEATRO
ALES BOITE (Veneras, 6. Plaza Santo Domingo. Tel. 243062). Diariamente 1 de la madrugada. Mayores con reparos (de Alonso Millán). ¡El mejor espectáculo de las noches de Madrid! Últimos días. (Local climatizado).

LADY PEPA (Primer café-teatro de Madrid. San Lorenzo, 5. Teléfono 4100050). - 8, 30 y 10, 30: Petición de mano (de A. Chejov). Con M.ª José Ulloa, José Renovales, Juan Lombardero. Dirección: Francisco Salazar. 12 y 1, 30: El conde Von Perkus (de Santos Peñas). ¡Sexto mes de éxito! Con Gloria Mari, Gerardo del Barco, José Ramón Pardo y la voz macabra de Javier de Campos. Dirige: Manuel Santos Peñas.

LA FONTANA (Teatro-boite-restaurante Calle Urreus, 11). - Todos los días, función única a la una y cuarto de la madrugada. Más de un año en cartel del espectáculo musical más discutido de la actual temporada: Bailando se entiende la gente (de García Segura y Alonso Millán). Con Diana Loris Gela Geisler, Eva León, Silvana Sandoval, Magdalena Luque, Ricardo Garrido Rogelio Madrid, Pepe Bastida y Enrique Ciu-rans. Dirección: Alonso Millán. Tardes, discoteca. Domingos, por descanso de la compañía, solamente discoteca. Reserva de mesas.

TEATRO DISCOTECA STEFANIS (Bravo Murillo, 28. Teléfono 2575403-2578075). - 11, 30 y 1, 30: 4.º mes de éxito: Madrid sainete. Con Olimpia Torrero, Fina Torres, Paco Racionero, Juan Antonio Cidrón y José María Rial. Escrito y dirigido por Andrés Novo. ¡Balle y diviértete hasta la madrugada!

SESION CONTINUA
ALVI. - 5. Le llamaban Trinidad. Technicolor. ¡Sensacional! Tolerada.
APULIA (Refrigerado). - 4: Secretos de una esposa y Explosión (Richard Conte Tom Stroud).
ARAGON (Refrigerado). - 5: Salve-se quien pueda y 20.000 dólares por un cadáver. Tolerado.
ARGENTINA (Local refrigerado). - Gran San Blas. Tel. 2065307. - 5 tarde: Billy el defensor y El Baldi de la costa. Mayores 18 años.
ARGUELLES. - Continúa 5: Le llamaban Trinidad (Terence Hill). Eastmancolor. Tolerada.
AZUL. - 3, 30. No-Do. Dime que me amas. Junie Moon. (Pasos: 3,52, 6,10, 8,28, 10,40).
BAHIA (Refrigerado). - 4: Sentencia de muerte y Slark Story. Color. 18 años.
BARCELO (Refrigerado). - Continúa 5: La dama y el vsgabundo y El Zorro contra el imperio de Napoleón (estreno). Tolerado.
BILBAO (Refrigerado). - 5: Casta invencible (Paul Newman, Henry Fonda, Lee Remick). Color. Scope.
BRISTOL (Refrigerado). - 5: El gato de nueve colas y La mujer marcada (Elizabeth Taylor, Laurence Harvey, Eddie Fisher). Scope. Color.
CANCELLER. - 4, 30: Le llamaban Trinidad. Technicolor. ¡Sensacional! Tolerada.
CANDLEJAS. - 4: Reverendo Colt y El jinete loco. Color. Apto.
CAPRI. - 4, 30: La visita que no tocó el timbre y El hombre de una tierra salvaje. (14 años).
CARLTON. - 5: El jinete loco Apto.
CARRETAS. - 10 mañana: Muchas cuerdas para un violín y Horos tras Horos. Mayores 18 años.
CARTAGO. - Continúa 5: El hombre de Kiew y Las noches rojas de Harlem.
CERVANTES. - 5: El día de los tramposos y Las noches rojas de Harlem. Ambas color.

SESION NUMERADA
ALBENZ-CINERAMA. - 4, 15, 9, 15: Los diez mandamientos. Apta.
ALCALA-PALACE (Alcalá, 90. 2254608). - Horario especial, 6 y 10: La hija de Ryan (Robert Mitchum). 70 m/m. Color. Mayores 18 años. Temperatura ideal 22.
AMAYA (Refrigerado). - 4, 30, 7, 10, 30: Triángulo (Nuria Espert, Américo Coimbra Máximo Valverde). Color. 18 años.
AVENIDA (2217571). - 4, 30, 7, 10, 45: Harry, el sucio (Clint Eastwood). Director: Don Siegel. Panavision Technicolor. Un film que pasará a las antologías del cine de acción! 15.ª semana.
BENLUIRE. - 6, 30, 10, 15 55 días en Pekín (Charlton Heston, Ava Gardner). Technicolor. 70 m/m. Tolerada.
BULEVAR (Refrigerado. Alberto Aguilera, 58). - 4, 15, 7, 10, 30: Adiós, cigüeña, adiós. 18 años.
CALLAO (Refrigerado). - 6, 45 y 10, 30: Marco Antonio y Cleopatra (Charlton Heston, Helgeard Neil). 70 m/m. ¡Excepcional! Color. Por largo metraje rogamos puntualidad. 14 años.
CAPITOL. - 7, 11: El graduado. (Dustin Hoffman). Technicolor. ¡Éxito sensacional!

CINES

ALBENZ-CINERAMA. - 4, 15, 9, 15: Los diez mandamientos. Apta.
ALCALA-PALACE (Alcalá, 90. 2254608). - Horario especial, 6 y 10: La hija de Ryan (Robert Mitchum). 70 m/m. Color. Mayores 18 años. Temperatura ideal 22.
AMAYA (Refrigerado). - 4, 30, 7, 10, 30: Triángulo (Nuria Espert, Américo Coimbra Máximo Valverde). Color. 18 años.
AVENIDA (2217571). - 4, 30, 7, 10, 45: Harry, el sucio (Clint Eastwood). Director: Don Siegel. Panavision Technicolor. Un film que pasará a las antologías del cine de acción! 15.ª semana.
BENLUIRE. - 6, 30, 10, 15 55 días en Pekín (Charlton Heston, Ava Gardner). Technicolor. 70 m/m. Tolerada.
BULEVAR (Refrigerado. Alberto Aguilera, 58). - 4, 15, 7, 10, 30: Adiós, cigüeña, adiós. 18 años.
CALLAO (Refrigerado). - 6, 45 y 10, 30: Marco Antonio y Cleopatra (Charlton Heston, Helgeard Neil). 70 m/m. ¡Excepcional! Color. Por largo metraje rogamos puntualidad. 14 años.
CAPITOL. - 7, 11: El graduado. (Dustin Hoffman). Technicolor. ¡Éxito sensacional!

CANONES M (Refrigerado). - 7 y 10, 45: El zorro y la raposa (John Mills, Carol White). Scope. Color.
COMES DUQUE (Refrigerado). - 4, 15, 7, 10, 30: El día de la muerte asesina otra vez (Samantha Eggar, Alex Cord). Color. 18 años.
CONSULADO (Refrigerado). - 7 y 10, 45: El zorro y la raposa (John Mills, Carol White). 70 m/m. Scope. Color.
EL ESPAÑOLETE VISTARAMA. - 7, 11: Contra el imperio de la droga (French connection). Color de Luxe. ¡5 Oscars 1972! 15.ª mes!
GRAN VIA. - 6, 15, 10: El violinista en el tejado. 70 m/m. Technicolor. Mayores 14 años.
LOPE DE VEGA. - 7, 10, 45: La muerte tenía un precio. (Clint Eastwood). Eastmancolor.
LUCHANA. - Noche, 10, 45: tarde, horario europeo. Cont. 4. Pasos película: 4, 20, 6, 20, 8, 20: Tres no caben en dos (Terence Hill).
MOLA (Refrigerado. General Moll, 9. Tel. 2623601). - 4, 15, 7, 10, 30: Adiós, cigüeña, adiós Color. Mayores 18 años.
PALACIO DE LA MUSICA. - 7, 10, 45: Un verano para matar. ¡Un film de Antonio Isasi! Eastmancolor.
PALACIO DE LA PRENSA (Refrigerado). - 7 y 10, 45: Casta invencible (Paul Newman, Henry Fonda, Lee Remick). 70 m/m. Color.
PALEX (El mejor cine de Europa). - 7, 10, 45: Soldado azul. Technicolor. 70 m/m.
PARQUE DE ATRACCIONES. - 10, 30: Ni un momento de respiro (Walt Disney).
PAZ-TODD-AO. - 7, 10, 45: Castro moscas sobre terciopelo gris (Michael Brandon, Mimsy Farmer y Jean-Pierre Marielle). 70 m/m. Technicolor. Techniscope.
PRINCESA (Refrigerado). - 7 y 10, 45: El zorro y la raposa (John Mills, Carol White). 70 m/m. Scope. Color.
PROYECCIONES - CINERAMA (Climatizado). - 6, 15, 10: El Alamo (John Wayne, Richard Widmark). Apta.
REAL CINEMA-CINERAMA. - 7, 10, 45: Muñecas ahorradas.
RIALTO (Refrigerado). - 7, 10, 45: La primera ametralladora de la Oeste (Dean Martin, Brian Keith). Color. 14 años.
RICHMOND. - 7, 10, 45: Tres no caben en dos.
ROXY A (Refrigerado). - 7 y 10, 45: El zorro y la raposa (John Mills, Carol White). 70 m/m. Scope. Color.
ROXY B. - 7, 10, 45: El turo de la codicia. 70 m/m. Eastmancolor. 6.ª mes triunfal!

SALAMANGA (Cerrado por reformos). Próxima reapertura, con el estreno exclusivo de la película de éxito mundial Melody. En 70 m/m.
TORRE DE MADRID. - 7, 10, 45: Tres no caben en dos.
VERGARA (Refrigerado). - 7 y 10, 45: Casta invencible (Paul Newman, Henry Fonda, Lee Remick). Color. Scope.

SALAS ESPECIALES
ALEXANDRA. - Continúa 4. Númerada, 10, 45, Rufuf, V. O. subtitulada. Apto.
BELLAS ARTES (Aire acondicionado. 2225092). - Continúa 5: Lejos de los árboles (de Jacinto Esteve) (pasos: 6,40, 9,45) y To be or not to be (de Lubitch) (pasos: 5, 8,05, 11,20). 14 años. Precios especiales estudiantes.
CINESTUDIO CALIFORNIA (Andrés Mellado, 47. Metro Moncloa. 2440058). - Continúa 5: Comienza el ciclo Luis Buñuel: La joven. 18 años.
GALILEO. - Continúa 5. Su infierno privado. V. O. subtitulada.
MONACO. - Continúa 5: Las diabólicas y además La viaccia. V. O. subtitulada.
PALACE (Refrigerado). - Continúa 4: Chicas de club (de Jorge Grau). Con Fernando Rey y Elisa Laguna. Color.
PESALVER (Refrigerado). - Continúa 4: Españolas en París (Con L. Valenzuela A. Belén y M. Valverde).
POMPEYA (Refrigerado). - Continúa 11 a 6. Numeradas, 7 y 10, 45: Chicas de club (de Jorge Grau). Con Fernando Rey, Elisa Laguna. Color.

REX (Refrigerado. 2471237). - Continúa 11 mañana a 6 tarde Numerada, 7 tarde Continúa 9,30 noche: Dr. Jekyll y su hermana Hyde.
ROSALES (Refrigerado). - Continúa 4: Castillos en la arena (de Ninnelli). Con E. Taylor y R. Burton.
SESION CONTINUA
ALVI. - 5. Le llamaban Trinidad. Technicolor. ¡Sensacional! Tolerada.
APULIA (Refrigerado). - 4: Secretos de una esposa y Explosión (Richard Conte Tom Stroud).
ARAGON (Refrigerado). - 5: Salve-se quien pueda y 20.000 dólares por un cadáver. Tolerado.
ARGENTINA (Local refrigerado). - Gran San Blas. Tel. 2065307. - 5 tarde: Billy el defensor y El Baldi de la costa. Mayores 18 años.
ARGUELLES. - Continúa 5: Le llamaban Trinidad (Terence Hill). Eastmancolor. Tolerada.
AZUL. - 3, 30. No-Do. Dime que me amas. Junie Moon. (Pasos: 3,52, 6,10, 8,28, 10,40).
BAHIA (Refrigerado). - 4: Sentencia de muerte y Slark Story. Color. 18 años.
BARCELO (Refrigerado). - Continúa 5: La dama y el vsgabundo y El Zorro contra el imperio de Napoleón (estreno). Tolerado.
BILBAO (Refrigerado). - 5: Casta invencible (Paul Newman, Henry Fonda, Lee Remick). Color. Scope.
BRISTOL (Refrigerado). - 5: El gato de nueve colas y La mujer marcada (Elizabeth Taylor, Laurence Harvey, Eddie Fisher). Scope. Color.
CANCELLER. - 4, 30: Le llamaban Trinidad. Technicolor. ¡Sensacional! Tolerada.
CANDLEJAS. - 4: Reverendo Colt y El jinete loco. Color. Apto.
CAPRI. - 4, 30: La visita que no tocó el timbre y El hombre de una tierra salvaje. (14 años).
CARLTON. - 5: El jinete loco Apto.
CARRETAS. - 10 mañana: Muchas cuerdas para un violín y Horos tras Horos. Mayores 18 años.
CARTAGO. - Continúa 5: El hombre de Kiew y Las noches rojas de Harlem.
CERVANTES. - 5: El día de los tramposos y Las noches rojas de Harlem. Ambas color.

CELESTIN (Refrigerado). - 5: Los compañeros y La viuda Couderc (Alain Delon, Simone Signoret). Color.
COMEDIA. - 5: Ben-Hur. Apta.
CONCEPCION. - 5: Ben-Hur. Apta.
COPACABANA. - 5: Ben-Hur. Apta.
DRUGSTORE CINEMA (Sala estreno). - Continúa 11 mañana Pasos película: 11,10, 13,10, 15,10, 17,15, 19,15, 21,20, 23,20: El jinete loco. Apta.
EMPERADOR (2431151). - Continúa 4: Relaciones casi públicas y Gracias y desgracias de un caso del año 2. Tolerado.
EUROPA. - 4: Ben-Hur. Apta.
FALLA. - 5: Las aventuras de Uli-ss y El jinete loco. Apto.
FANTASIO (Refrigerado). - 4, 30: Perros salvajes (Charles Aznavour, Raymond Pellegrin, Maria Christine Barraud). Color. Mayores 18 años.
FATIMA (Refrigerado. Avenida Nuestra Señora de Fátima, 15. Teléfono 2693135. Carabanchel Bajo). - 5: Dejemos pasar mañana y Billy, el defensor. Color. 18 años.
FELIPE II (Refrigerado). - 5: Fórmula 1 en el infierno del Grand Prix y La brigada de los condenados (Jack Palance). Tolerado.
FLORIDA (4710402 Carabanchel). - Continúa 4, 30: Gran golpe contra las S. S. (Frederick Stafford). No firmes más letras, cielo. (Alfredo Landa) Ambas color. Mayores 14 años.
GARDEN (Refrigerado). - 5: Casta invencible (Paul Newman, Henry Fonda, Lee Remick). Color. Scope.
GAYARRE (Refrigerado). - 4, 30: Explosión (Richard Conte, Tom Stroud). Color. 18 años.
IDEAL. - 4, 30: Vientos ardientes y No firmes más letras, cielo. (Colossal programa) Mayores 14 años.
IMPERIAL. - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris. Techniscope Eastmancolor Tolerada.
IMPERIO (2278557 Carabanchel). - Continúa 4, 30: Superagente Pícaro. Color. Dibujos Sisi (Romy Schneider). Color. Tolerada.
INFINITAS (Refrigerado). - 4: Secuelas de una esposa y Explosión (Richard Conte, Tom Stroud). Color. Mayores 18 años.
INFANTE. - 4, 30: Le llamaban Trinidad. Technicolor. ¡Sensacional! Tolerada.
JUAN DE AUSTRIA. - 4, 30: Le llamaban Trinidad. Technicolor. ¡Sensacional! Tolerada.
KURSAI. - 4, 30: Operación 003: Operación Atlántida y La mujer marcada (Elizabeth Taylor, Laurence Harvey, Eddie Fisher). Scope. Color.
LENX (2410087). - 5: Los hermanos Marx en el Oeste y Las 24 Horas de Le Mans. Apto.
LICEO (Refrigerado). - 5: Casta invencible (Paul Newman, Henry Fonda, Lee Remick). Color. Scope. Technicolor. ¡Sensacional! Tolerada.
LISBOA (Refrigerado). - 5: Operación 003: Operación Atlántida y La mujer marcada (Elizabeth Taylor, Laurence Harvey, Eddie Fisher). Scope. Color.
LOS ANGELES. - 4, 30: Le llamaban Trinidad. Technicolor. ¡Sensacional! Tolerada.
MADRID. - Continúa 10 mañana: La muerte se llama Miriam e Injusticia criminal. Ambas color. Mayores 18 años.
MAGALLANES (Refrigerado. Primer restreño grandes programas dobles). - 5: Ben-Hur. Tolerada.
MARVI. - 5: Ben-Hur. Apta.
METROPOLITANO (Refrigerado). - 4: El demonio de los celos y Billy, el defensor. Color. Mayores 18 años.
MOYER (Refrigerado). - Continúa 11 mañana: Los pecados inconfesables de una señora bien (Anna Moffo, Gianni Macchia). Color. Scope. Pasos película: 11,25, 1,25, 3,30, 5,30, 7,30, 9,30, 11,30.
MONTECARLO. - 4, 30: Vientos ardientes y No firmes más letras, cielo. (Colossal programa) Mayores 14 años.
MONTMARTRE. - Continúa 5: Le llamaban Trinidad (Terence Hill). Eastmancolor. Tolerada.
MORASOL. - 5: Robinson Crusoe y El caballero enmascarado. Color. Toleradas.
MURILLO. - Continúa 4: Un diablo bajo la almohada y Las noches rojas de Harlem.
NARVAEZ. - 4, 30: Le llamaban Trinidad. Technicolor. ¡6.ª semana! Tolerada.
ODEON (Refrigerado). - 5: Mejor vida que... y La mujer marcada (Elizabeth Taylor, Laurence Harvey, Eddie Fisher). Scope. Color.
OPORTO (Refrigerado). - 5: Supergolpe en Manhattan y La mujer marcada (Elizabeth Taylor, Laurence Harvey, Eddie Fisher). Scope. Color.
ORAZ (Refrigerado). - 5: Zeppelin y El extravagante doctor Dolittle. Tolerado.
PRINCIPE PIO (Refrigerado). - 4, 30: Hello, Dolly! y El astronauta. Tolerado.
PROGRESO (Refrigerado). - 5: Casta invencible (Paul Newman, Henry Fonda, Lee Remick). Color. Scope.
REGIO (Refrigerado). - 5: Casta invencible (Paul Newman, Henry Fonda, Lee Remick). Color. Scope.
RIVIERA (2650755). - 5: Bambi y Tarzán y el tesoro escondido. Tolerado.
SAN CARLOS. - Continúa 4 tarde: Morir de amor y El último tren a Katanga. 18 años.
SOL. - 10 mañana: No-Do estreno. Lejos de Chailot y Los desesperados.
TIVOLI (Refrigerado). - 4, 30: Explosión (Richard Conte, Tom Stroud). Color. 18 años.
UNIVERSAL CINEMA (4018686). - Continúa 5: La muerte tenía un precio (Clint Eastwood). Eastmancolor.
URQUIJO. - 5: El jinete loco. Apta.
VALEHERMOS (Refrigerado). - 5: Monty Waits y La viuda Couderc (Alain Delon, Simone Signoret). Color.
VELAZQUEZ (Refrigerado). - 5: Casta invencible (Paul Newman, Henry Fonda, Lee Remick). 70 m/m. Color.
VERSALLES (Refrigerado). - 5: Más oscuro que el ámbar y La mujer marcada (Elizabeth Taylor, Laurence Harvey, Eddie Fisher). Scope. Color.
VICTORIA (Refrigerado). - 5: El zorro y la raposa (John Mills, Carol White). Scope. Color.
VOZ. - 4, 30: El arte de vivir pero bien y Billy, el defensor. (18 años).

CIUDAD LINEAL (Refrigerado). - 5: Los compañeros y La viuda Couderc (Alain Delon, Simone Signoret). Color.
COMEDIA. - 5: Ben-Hur. Apta.
CONCEPCION. - 5: Ben-Hur. Apta.
COPACABANA. - 5: Ben-Hur. Apta.
DRUGSTORE CINEMA (Sala estreno). - Continúa 11 mañana Pasos película: 11,10, 13,10, 15,10, 17,15, 19,15, 21,20, 23,20: El jinete loco. Apta.
EMPERADOR (2431151). - Continúa 4: Relaciones casi públicas y Gracias y desgracias de un caso del año 2. Tolerado.
EUROPA. - 4: Ben-Hur. Apta.
FALLA. - 5: Las aventuras de Uli-ss y El jinete loco. Apto.
FANTASIO (Refrigerado). - 4, 30: Perros salvajes (Charles Aznavour, Raymond Pellegrin, Maria Christine Barraud). Color. Mayores 18 años.
FATIMA (Refrigerado. Avenida Nuestra Señora de Fátima, 15. Teléfono 2693135. Carabanchel Bajo). - 5: Dejemos pasar mañana y Billy, el defensor. Color. 18 años.
FELIPE II (Refrigerado). - 5: Fórmula 1 en el infierno del Grand Prix y La brigada de los condenados (Jack Palance). Tolerado.
FLORIDA (4710402 Carabanchel). - Continúa 4, 30: Gran golpe contra las S. S. (Frederick Stafford). No firmes más letras, cielo. (Alfredo Landa) Ambas color. Mayores 14 años.
GARDEN (Refrigerado). - 5: Casta invencible (Paul Newman, Henry Fonda, Lee Remick). Color. Scope.
GAYARRE (Refrigerado). - 4, 30: Explosión (Richard Conte, Tom Stroud). Color. 18 años.
IDEAL. - 4, 30: Vientos ardientes y No firmes más letras, cielo. (Colossal programa) Mayores 14 años.
IMPERIAL. - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris. Techniscope Eastmancolor Tolerada.
IMPERIO (2278557 Carabanchel). - Continúa 4, 30: Superagente Pícaro. Color. Dibujos Sisi (Romy Schneider). Color. Tolerada.
INFINITAS (Refrigerado). - 4: Secuelas de una esposa y Explosión (Richard Conte, Tom Stroud). Color. Mayores 18 años.
INFANTE. - 4, 30: Le llamaban Trinidad. Technicolor. ¡Sensacional! Tolerada.
JUAN DE AUSTRIA. - 4, 30: Le llamaban Trinidad. Technicolor. ¡Sensacional! Tolerada.
KURSAI. - 4, 30: Operación 003: Operación Atlántida y La mujer marcada (Elizabeth Taylor, Laurence Harvey, Eddie Fisher). Scope. Color.
LENX (2410087). - 5: Los hermanos Marx en el Oeste y Las 24 Horas de Le Mans. Apto.
LICEO (Refrigerado). - 5: Casta invencible (Paul Newman, Henry Fonda, Lee Remick). Color. Scope. Technicolor. ¡Sensacional! Tolerada.
LISBOA (Refrigerado). - 5: Operación 003: Operación Atlántida y La mujer marcada (Elizabeth Taylor, Laurence Harvey, Eddie Fisher). Scope. Color.
LOS ANGELES. - 4, 30: Le llamaban Trinidad. Technicolor. ¡Sensacional! Tolerada.
MADRID. - Continúa 10 mañana: La muerte se llama Miriam e Injusticia criminal. Ambas color. Mayores 18 años.
MAGALLANES (Refrigerado. Primer restreño grandes programas dobles). - 5: Ben-Hur. Tolerada.
MARVI. - 5: Ben-Hur. Apta.
METROPOLITANO (Refrigerado). - 4: El demonio de los celos y Billy, el defensor. Color. Mayores 18 años.
MOYER (Refrigerado). - Continúa 11 mañana: Los pecados inconfesables de una señora bien (Anna Moffo, Gianni Macchia). Color. Scope. Pasos película: 11,25, 1,25, 3,30, 5,30, 7,30, 9,30, 11,30.
MONTECARLO. - 4, 30: Vientos ardientes y No firmes más letras, cielo. (Colossal programa) Mayores 14 años.
MONTMARTRE. - Continúa 5: Le llamaban Trinidad (Terence Hill). Eastmancolor. Tolerada.
MORASOL. - 5: Robinson Crusoe y El caballero enmascarado. Color. Toleradas.
MURILLO. - Continúa 4: Un diablo bajo la almohada y Las noches rojas de Harlem.
NARVAEZ. - 4, 30: Le llamaban Trinidad. Technicolor. ¡6.ª semana! Tolerada.
ODEON (Refrigerado). - 5: Mejor vida que... y La mujer marcada (Elizabeth Taylor, Laurence Harvey, Eddie Fisher). Scope. Color.
OPORTO (Refrigerado). - 5: Supergolpe en Manhattan y La mujer marcada (Elizabeth Taylor, Laurence Harvey, Eddie Fisher). Scope. Color.
ORAZ (Refrigerado). - 5: Zeppelin y El extravagante doctor Dolittle. Tolerado.
PRINCIPE PIO (Refrigerado). - 4, 30: Hello, Dolly! y El astronauta. Tolerado.
PROGRESO (Refrigerado). - 5: Casta invencible (Paul Newman, Henry Fonda, Lee Remick). Color. Scope.
REGIO (Refrigerado). - 5: Casta invencible (Paul Newman, Henry Fonda, Lee Remick). Color. Scope.
RIVIERA (2650755). - 5: Bambi y Tarzán y el tesoro escondido. Tolerado.
SAN CARLOS. - Continúa 4 tarde: Morir de amor y El último tren a Katanga. 18 años.
SOL. - 10 mañana: No-Do estreno. Lejos de Chailot y Los desesperados.
TIVOLI (Refrigerado). - 4, 30: Explosión (Richard Conte, Tom Stroud). Color. 18 años.
UNIVERSAL CINEMA (4018686). - Continúa 5: La muerte tenía un precio (Clint Eastwood). Eastmancolor.
URQUIJO. - 5: El jinete loco. Apta.
VALEHERMOS (Refrigerado). - 5: Monty Waits y La viuda Couderc (Alain Delon, Simone Signoret). Color.
VELAZQUEZ (Refrigerado). - 5: Casta invencible (Paul Newman, Henry Fonda, Lee Remick). 70 m/m. Color.
VERSALLES (Refrigerado). - 5: Más oscuro que el ámbar y La mujer marcada (Elizabeth Taylor, Laurence Harvey, Eddie Fisher). Scope. Color.
VICTORIA (Refrigerado). - 5: El zorro y la raposa (John Mills, Carol White). Scope. Color.
VOZ. - 4, 30: El arte de vivir pero bien y Billy, el defensor. (18 años).

CELESTIN (Refrigerado). - 5: Los compañeros y La viuda Couderc (Alain Delon, Simone Signoret). Color.
COMEDIA. - 5: Ben-Hur. Apta.
CONCEPCION. - 5: Ben-Hur. Apta.
COPACABANA. - 5: Ben-Hur. Apta.
DRUGSTORE CINEMA (Sala estreno). - Continúa 11 mañana Pasos película: 11,10, 13,10, 15,10, 17,15, 19,15, 21,20, 23,20: El jinete loco. Apta.
EMPERADOR (2431151). - Continúa 4: Relaciones casi públicas y Gracias y desgracias de un caso del año 2. Tolerado.
EUROPA. - 4: Ben-Hur. Apta.
FALLA. - 5: Las aventuras de Uli-ss y El jinete loco. Apto.
FANTASIO (Refrigerado). - 4, 30: Perros salvajes (Charles Aznavour, Raymond Pellegrin, Maria Christine Barraud). Color. Mayores 18 años.
FATIMA (Refrigerado. Avenida Nuestra Señora de Fátima, 15. Teléfono 2693135. Carabanchel Bajo). - 5: Dejemos pasar mañana y Billy, el defensor. Color. 18 años.
FELIPE II (Refrigerado). - 5: Fórmula 1 en el infierno del Grand Prix y La brigada de los condenados (Jack Palance). Tolerado.
FL

SALAMANCA: Ayer fué enterrado Guarido, el púgil muerto tras el combate

En el mismo lugar donde Aquilino «calzó» por vez primera los guantes de crin, en el mismo lugar que disputó el título de España de los ligeros-junior y en el mismo lugar donde disputó su última pelea, el Palacio de los Deportes de Salamanca, se instaló la capilla ardiente donde la juventud deportiva de la ciudad del Tormes se dio cita para rendir el último homenaje al compañero.

Ojos enrojecidos por el insomnio y las lágrimas. Caras pálidas y tensas por la emoción. Miradas fijas en cualquier rincón indefinido de este Palacio de los Deportes que más de una vez aplaudió con fuerza al joven púgil.

Y detrás de todos, casi sin atreverse a que le vieran, sus ojos ocultos detrás de unas gafas oscuras, estaba su contrincante. El hombre que luchó con él hace cuarenta y ocho horas, Guillermo Pérez, y que ahora, escoltado por su preparador, Pedro Paris, y por Helio Guzmán, manager de Guarido, se mantenía ensismado mientras las lágrimas acudían a sus ojos.

Cuando terminada la ceremonia salíamos por el pasillo de los vestuarios Helio Guzmán se apoyó en una puerta y los ojos se le llenaron de lágrimas.

—Fué aquí, Rodrigo. Aquí se me puso malo y se quedó sin conocimiento. No me lo explico.



había sido un accidente normal y que no tendría nada..., pero ya ve, estaba muerto.

—Pero tú no has tenido la culpa.

—Eso es lo que me estoy repitiendo a mí mismo constantemente, me digo que ha sido un accidente, que podía haberme pasado a mí, pero ni aún así: tengo una congoja... ¿Por qué me habrá pasado a mí? Es que nunca he tenido suerte. Empecé bien, pero he tenido grandes baches en mi profesión. Habré peleado cuarenta y cinco o cincuenta veces como profesional, y muchas —porque soy zurdo y nadie quería pelear conmigo— he tenido que ir como víctima; ahora que parecía que las cosas se me ponían bien me pasa esto.

—¿Te retirarás?

—No lo sé. Ahora no sé nada... No sé si hemos peleado o no. No sé si estoy en Salamanca o en Madrid... Son momentos que no los quiero para mi peor enemigo... Es algo que desde luego tiene esta profesión que elegimos...

Al salir del cementerio, Guillermo hizo la señal de la cruz ante la capilla. Se metió en un coche, y se quedó encogido en el asiento de atrás, refugiado en sus gafas de sol, aunque ya la noche caía sobre Salamanca.

● IDOLO DE SUS PAISANOS

Míre a mi alrededor y vi a estos chicos que sueñan con los honores del deporte de las doce cuerdas, con los ojos congestionados de llorar, secos, sin lágrimas, porque se han pasado todo un día con la vista fija en el féretro del púgil roto, del chaval que estaba comenzando a convertirse en idolo de sus paisanos...

Y mientras en Munich otros jóvenes boxeadores sueñan con las medallas, otro muchacho de su edad murió sobre el «ring», mientras en sus oídos sonaban las palmas de tango, y oía la palabra «tongo»... Un falso «tongo» que ha valido una muerte...

Xavier RODRIGO y OTERO
(enviados especiales)

match mortal

- ★ La honrada pelea fué injustamente protestada
- ★ El público daba palmas de tango, ajeno a la tragedia

—No es momento, Helio, pero tienes que comprender que es mi obligación. ¿Cómo sucedió?

—Había terminado de ducharse. Me había estado diciendo que necesitaba más peleas, que si hubiera tenido algún combate después de haber disputado el título a Gitano Jiménez el pasado trece de mayo, habría ganado. Y de pronto me dijo que tenía náuseas..., y aquí comenzó la tragedia; todo fué muy rápido. No pudo devolver, tenía grandes arcadas, y comenzó a ponerse pálido... Lo último que dijo fué: «Helio, siento como que me mareo todo me da vueltas...» Le acosté, y me di cuenta que su estado era muy parecido al de coma... Rápidamente el médico le atendió y le trasladamos al sanatorio. Allí, el doctor Paniaga le realizó una intervención urgente..., y pasó bien la noche; se recuperaba, el pulso y la tensión eran normales, pero cuando todo parecía ir bien sufrió una recaída, con parada cardiorespiratoria, y...

Helio Guzmán, un hombre joven que vive por y para sus boxeadores, dió una vuelta por el vestuario.

—Helio, ¿no notaste nada durante la pelea?

—Nada en absoluto. Crees que si hubiera notado algo le habría dejado terminar. Habría tirado la toalla. Además la pelea fué normal, no se castigaron nada. Es más, gran parte del público, sin razón, desde luego, gritaba: «tongo, tongo», y daban palmas

de tango... Fíjate, palmas de tango, mientras un chaval fenomenal estaba muerto sobre el ring. Ninguno lo sabíamos. Ni él.

—¿Se le habían practicado los reconocimientos médicos obligatorios?

—Y más. Después del combate por el título de España se hizo un chequeo, y estaba normal. Ha sido en esta pelea, quizá algún golpe inesperado, pero en el sitio fatal. No debía haber pasado, pero ha sucedido...

Un cigarrillo contribuye a calmar los nervios. Helio Guzmán lo apura con fuerza.

En la última fila, detrás de todos, con los ojos clavados en la tierra, Guillermo Pérez apretaba los puños mientras las lágrimas seguían brotando de sus ojos.

Salíamos del cementerio, y me acerqué a Guillermo. Sin que le preguntara, el muchacho comenzó a hablar:

—Todo me tiene que pasar a mí. Estaba pensando en retirarme, y cuando había vuelto a lograr una pelea me pasa esto...

● «NO NOS DIMOS UNA PALIZA»

—¿Pelea dura?

—Fue normal. Yo diría que él peleaba con reservas, porque yo soy zurdo... Sí, nos pegamos, pero no nos dimos una paliza. Ni él ni yo terminamos con la cara marcada. Todavía no me creo que Aquilino haya muerto...

Me parece que estoy soñando... Pero no, esto es verdad.

—¿Le viste entregado en algún momento, con síntomas de estar tocado?

—No...; hasta el final de la pelea reaccionaba perfectamente, me respondía con rapidez y agilidad...

—¿Fuiste con él al sanatorio?

—Claro que sí; estuve hasta que terminaron de operarle, hasta que los médicos nos dijeron que estaba bien y que se recuperaría... Yo pensé que

