

**ARGENTINA:
TRAS LA "CUMBRE"
MILITAR CON LANUSSE**

ALGO VA A CAMBIAR

■ **Posible:** nueva forma de gobierno que tendrán que aceptar los que ganen las elecciones ■ **En caso contrario,** se les negaría el Poder

(Información, en página 16)

F.A.M.I.S.A.

Financia la adquisición de cualquier mercancía: la compra de su piso, de su chalet, de su terreno, la construcción de todo ello, la reforma de su piso, grandes obras de construcción a empresas, cualquier clase de maquinaria agrícola, industrial, obras de regadío y todo lo que usted necesite

F.A.M.I.S.A.

Conde Valle Suchil, 19 - Teléf. 223 63 37 *

PUEBLO

Director: Emilio Romero

PISOS EN PACIFICO

Calle Gandía, 3 (detrás IMECA)
Ventas ley 57/68

DESDE 111.000 PTAS. LLAVES

Resto, facilidades 72 meses
Información: en el propio edificio
De 10 a 2 y de 4.30 a 7.30
Festivos, sólo mañana

Año XXXIII ● Número 10.263 ● Madrid ● Martes 29 de agosto de 1972 ● 32 páginas ● Precio: cinco pesetas

CONCEDIDA LA PRISION ATENUADA

VILA REYES SALIO DE LA CARCEL

(DEBIDO A SU ESTADO DE SALUD)

Permanecerá vigilado,
acompañado de sus
familiares, en Madrid

LA Sala de Vacaciones de la Audiencia Territorial de Madrid ha dictado un auto por el que se acuerda atenuar la prisión preventiva incondicional de don Juan Vilá Reyes a causa de su precario estado de salud. El detenido abandonó esta mañana, a las once, la prisión de Carabanchel y permanecerá vigilado, acompañado de sus familiares, en su domicilio de Madrid, a donde se ha trasladado.

(Información, en página 5.)



CON ESTE EJEMPLAR RECIBIRA VD. GRATIS

Revista
de Quinielas
PUEBLO

GANAS DE FUTBOL

El estadio Bernabéu registró anoche una excelente entrada de público ansioso y con ganas de presenciar fútbol. Contrariamente a este interés, el Real Madrid tuvo una desafortunada presentación y su juego, deslavazado y sin profundidad, facilitó la victoria del equipo francés que le visitaba, el Stade Reims. (Foto Raúl CANCIO. Información, en páginas deportivas.)

PUEBLO

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares ● Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 77 ● Apartado 517 ● Teléfono 227-39 91 ● Madrid ● Depósito legal: M. 14-1955

EL DESAFIO DE LA FORMACION PROFESIONAL

El profundo replanteamiento del sistema educativo en España —contenido en la ley General de Educación—, supone uno de los pasos más audaces y ambiciosos de nuestro país en los últimos decenios. Alguien ha dicho que la mencionada ley se ha convertido en el punto clave de todo el proceso evolutivo de nuestro país. Es totalmente cierto, porque han cambiado muchos supuestos tradicionales y quizá por primera vez en el campo de la educación los españoles nos hemos dado cuenta del evidente desafío que el futuro lanza a las comunidades organizadas ante ese mañana que ya se presente.

UNA de las áreas más favorablemente afectadas es la formación profesional. Se ha propuesto el legislador distinguir los dos grandes conceptos educacionales que habilitan al individuo para comparecer en la sociedad: el profesional y el académico, que requieren ciertas diferenciaciones. Pensemos que hasta ahora la promoción social del individuo era refrendada casi exclusivamente por un título académico. Lo que solemos llamar capacidad profesional, normalmente, no se materializaba en un título específico o diferente del académico. Esto no ocurrirá en el futuro entrevisto por el espíritu y la letra de la ley. La formación profesional va a convertirse, así, en la principal y única vía de integración social. Según la ley, esta vía corre paralela a la vía académica, pero no se trata de un frío paralelismo geométrico. Digamos que se trata de un paralelismo dinámico y comunicante que excluye la idea de dos caminos independientes o encaminados a distintas metas. Un solo vistazo al texto de la nueva ley nos hace advertir inmediatamente que, al final de los distintos niveles educativos, hay una posibilidad de trasvase de la vía académica a la profesional, y al contrario.

DESDE el punto de vista humano, la primera consecuencia de la ley es una dignificación del trabajador. Pensemos, sobre todo, en ese trabajador joven que necesita colocarse nada más alcanzar los primeros niveles de la enseñanza. Cuando la ley General de Educación sea una feliz realidad en la práctica, el trabajador irá a pedir un trabajo con la mejor tarjeta de recomendación que se puede llevar en el bolsillo: un título que acredite su profesionalización. No más peones, no más aprendices, no más «portabotijos», no más mozos de recados, ni esas ocupaciones emparentadas con el tradicional y folklórico subdesarrollo español.

DIOS me libre de considerar que la formación profesional es un descubrimiento de la nueva ley. No es verdad. Desde hace algunos lustros han existido en España estos centros y su labor no puede merecer sino aplauso y parabienes. Bien lo sabe la Organización Sindical y el Ministerio de Trabajo. Pero digamos, en justicia, que esta formación profesional anterior a la nueva ley estaba paralizada. Me explicaré: quiero decir que se ocupaba, casi exclusivamente, de un sector, el industrial, tal vez por imperativo de las circunstancias. El nuevo sistema contempla toda la gama de profesiones que pueden darse en los tres sectores y deja la puerta abierta para la inclusión de otras que las nuevas necesidades vayan reclamando. Me viene a la memoria especialmente lo que podíamos llamar reto de las oficinas. A nadie se le oculta que el funcionamiento de las naciones depende, en gran parte, de ese anónimo ejército de hombres que en los despachos, en las ventanillas, en las oficinas de todo tipo, en los bancos, etc., libran la batalla diaria de los cientos y cientos de miles de papeles y documentos que una sociedad de Derecho necesita para conservar sanos sus cimientos.

EN mi opinión, es precisamente el sector terciario, el sector de servicios, el que reclama la más urgente de las atenciones —en cuanto a capacitación de profesionales se refiere—, a la hora de encarar nuestro futuro. Por ello se presenta con una especial significación todo lo que se refiere a la formación profesional administrativa, no sobrada precisamente de centros reconocidos por el Ministerio de Educación y Ciencia.

Sin temor a equivocarnos, podemos decir que si los anteriores decenios estuvieron marcados por el signo del industrialismo, los decenios venideros van a estarlo por el del administrativismo. Es demasiada la necesidad que todo el Occidente tiene de los bancos, las compañías de seguros, las Cajas de Ahorro, los servicios postales, el funcionariado y la burocracia en general, como para olvidar la vital importancia que de repente ha adquirido la llamada enseñanza profesional administrativa. Todo este mundo de papeles, sumadoras y máquinas de escribir está reclamando un torrente de profesionales, adecuadamente formados para afrontar con acierto ese reto administrativo que ya nos está lanzando el futuro.

Antonio CASADO

la BOLE del MUNDO

CHIPRE

El ministro chipriota de Asuntos Exteriores, Christophides, llegó ayer a Atenas, y regresará esta tarde a Nicosia. Su viaje tiene carácter oficial, y busca estrechar las relaciones entre los dos países, algo enfriadas estos últimos meses. En febrero de este año, en efecto, surgió una crisis aguda entre las dos capitales, con motivo de la llegada a Chipre de un cargamento de armas checoslovacas, que el Presidente Makarios quería destinar a sus incondicionales. Como por aquellos tiempos andaba el general Grivas mezclado de nuevo en andanzas chipriotas, laborando a favor de la «enosis» o unión con Grecia, el Gobierno de Atenas temió que aquel refuerzo de potencial bélico pusiera en peligro a los partidarios de la «enosis». Makarios hizo marcha atrás, pero hasta ahora no se había registrado ningún gesto de aproximación.

Paralelamente a estas dificultades con el Gobierno de Atenas, Makarios no ha logrado que avancen demasiado sus negociaciones con los representantes de la minoría turca que vive en la isla. Las dos comunidades se ignoran, y su convivencia pacífica depende de la presencia de los «casos azules» de la O.N.U.

Christophides ha asegurado que las conversaciones intercomunales estaban entrando en una etapa decisiva. Tantas veces se ha dicho que lo más prudente será esperar a que se produzcan resultados tangibles...

EL CASO DE PUERTO RICO

EL Comité de los Veinticuatro de las Naciones Unidas, llamado también de Descolonización, aprobó ayer una resolución en la que se reconoce a Puerto Rico el derecho a la libre determinación e independencia. Un grupo de trabajo presentará a primeros de 1973 un informe sobre el procedimiento a seguir para aplicar las normas de la O. N. U. en aquel territorio. Nuestro corresponsal en Nueva York califica esta resolución de gol que le han metido a Estados Unidos. El delegado norteamericano en el organismo internacional —nos cuenta— era como un portero que mirase el balón dentro de la red, sin comprender cómo había entrado.

Quizá convenga dar algunos antecedentes sobre esta cuestión. El 23 de julio de 1967 se celebró en Puerto Rico un plebiscito. Los electores —más de un millón en las listas— habían de decidir si querían mantener el estatuto asociativo con Estados Unidos, transformarse en el 51 Estado de la Unión o alcanzar la plena independencia. En la consulta votó algo más del 65 por 100 de los inscritos en el censo electoral. Ganaron los partidarios de la asociación por 425.081 votos, frente a los 273.315 que optaban por convertirse en un nuevo Estado de la Unión. Sólo 4.205 electores se pronunciaron a favor de la independencia.

En diciembre pasado, Cuba presentó ya una propuesta en apoyo de la independen-

cia puertorriqueña. Y hace diez días, con una sorprendente e insólita sincronización, China comunista y Unión Soviética pidieron que la O. N. U. catalogara a Puerto Rico como una colonia norteamericana. Es decir, que siguiendo la propuesta cubana, se incluyese a Puerto Rico en la lista de territorios a los que debe aplicarse la declaración sobre colonialismo.

A la salida de aquella reunión, tanto el representante de Moscú como el de Pekín, cada uno por su lado, arremetieron contra el colonialismo norteamericano. Poco antes, en el calor de las discusiones, algunos delegados señalaron que la consulta sobre la asociación con Estados Unidos no reflejaba los verdaderos sentimientos de la población puertorriqueña, máxime cuando se había desarrollado bajo un régimen de ocupación militar. Los Estados Unidos, que no pertenecen al Comité de los Veinticuatro, tuvieron que conformarse entonces enviando una carta en la que calificaban la propuesta de injerencia en los asuntos internos de Norteamérica y Puerto Rico. Pero aquella protesta no prosperó, como quedó bien demostrado en la aprobación, ayer, de la propuesta cubana.

Aunque probablemente no llegue la sangre al río, es significativo de los tiempos que vivimos el traspiés sufrido por los norteamericanos.

CLIMENT

ESCRITORES de PUEBLO

TURISMO Y MORAL

SITUANDONOS ante el turismo como problema de orden moral, ha sido frecuente estimar que constituía una auténtica calamidad pública y que hacía peligrar las esencias más puras de la religión cristiana, atreviéndose algunos a predecir males muy graves, que habrían de amenazar, en su día, la misma consistencia de los valores tradicionales sobre los que se afincan ideas tan sagradas como la de la patria...

POR fin parece que estos temores se van disipando, sin que honradamente intervenga en ello la comprobación de las pingües ganancias, de otros órdenes, que el turismo le reporta a muchos, ni su capacidad de nivelar balanzas de pago a nivel nacional. Desde esta óptica no aparece ya como sorprendente la declaración del párroco más antiguo de Torremolinos, en la que asegura que «el 30 por 100 de los turistas extranjeros van a misa todos los domingos, atendiendo ellos a las necesidades de la Iglesia más que los de nuestro país». Aclara que los más piadosos son los irlandeses, seguidos de los ingleses y alemanes, ocupando los franceses el cuarto lugar y manifestándose éstos, incluso, más piadosos que los mismos españoles. En la noticia se dice que, a petición de los turistas, el párroco ha organizado unos conciertos de música clásica en su templo, a los que asisten personas de todas las confesiones religiosas.

EN reciente encuesta realizada por el Instituto de la Opinión Pública se ha observado idénticamente una ponderación positiva sobre el fenómeno turístico, aun desde el punto de vista moral, ya que el 81 por 100 de los entrevistados ha opinado que todo el turismo beneficia al país, y tan sólo un 6 por 100 lo considera perjudicial. A esta conclusión han llegado también nuestros sociólogos, resaltando el nuevo tipo de hombre —más universal y con mayor capacidad de confraternización— que los contactos turísticos están logrando ya entre los españoles. La apertura, la posibilidad de comprobación mutua de los valores de los restantes pueblos y del nuestro, el diálogo, el respeto a las creencias religiosas de los extranjeros, la desaparición de muchas fronteras... son valores sustantivamente religiosos que hay que sopesar a la hora de emitir un juicio sobre el turismo como fenómeno actual, aun teniendo en cuenta los incuestionables peligros morales que entraña.

LAS cifras son de una elocuencia asombrosa: en el año 1961 llegaron a España 7.455.263 turistas. Diez años después, esta cifra se transformó en más de 26 millones, calculándose que para el año 1975 se alcanzarán los 38 millones. Aunque reconozcamos que la influencia turística en el alma de una nación no sea nada fácil, acusándose tan sólo las modas pasajeras que aporta, no puede sensatamente desdeñarse el contenido socioreligioso profundo que tiene el contacto múltiple y asiduo con tantos extranjeros a lo largo del año, lo que, de una manera o de otra, contribuirá a configurar nuestra religiosidad de modo distinto al aceptado tradicionalmente hasta ahora. Sin que creamos que el turismo haya sido la causa principal en la transformación actual de nuestras costumbres y comportamiento religioso-morales, no hay que descartar su importante influencia en todo este proceso. El turismo bien administrado es un valor altamente positivo. Descubrir y resaltar sólo sus peligros acusaría una lamentable y perjudicial malformación socioreligiosa.

ERASMO

NUESTROS PUEBLOS

NO vamos a descubrir ahora cómo son la gran mayoría de nuestros pueblos. Siempre los hemos imaginado pobres, faltos de las indispensables condiciones sanitarias y casi siempre feos y mal trazados. Pero la realidad es mucho peor si nos atenemos al panorama que sobre ellos han perfilado el Servicio Central de Planes de Desarrollo y la Comisión de Estructuras y Servicios Urbanos. Según estas entidades, nuestros pueblos carecen de pavimentación en la gran mayoría de sus calles y plazas, no hay agua corriente, faltan alcantarillados, se desconoce la infraestructura, las depuradoras, etc. Además, servicios tan indispensables como las escuelas o el teléfono son escasísimos. El panorama que describimos no lo hemos inventado, sino que ha sido hecho público, repetimos, por las dos citadas entidades oficiales.

EN España, ya es sabido, hay muchos pueblos que por su situación geográfica o la escasez de sus moradores no tienen viabilidad alguna de desarrollo. Una política prudente y moderada que se encamine a la concentración de municipios nos está haciendo mucha falta. Bien es cierto que nunca es tarde para empezar, pero no es menos cierto que debiéramos tener, en este sentido, un largo camino recorrido. Los planes provinciales apuntados en el III Plan de Desarrollo van a jugar una carta definitiva a la hora de las concentraciones. Pero abrigamos mayores esperanzas en la futura ley

de Régimen Local, que deberá conceder mayor autonomía a los entes locales y provinciales, y junto con esa autonomía, mayores posibilidades económicas. Nuestros pueblos están totalmente descapitalizados, y si no tienen recursos para pagar al médico, al practicante, etc., mucho menos lo tendrán para instalar depuradoras o alcantarillado. Al hilo de esta cuestión, nadie debe extrañarse de que la despoblación campesina se incremente de forma tan desmedida. Se están quedando los ancianos, que, por pura lógica, son los que apenas tienen interés en mejorar lo poco que tienen y a quienes les falta imaginación para hacer más grata la existencia.

POR otra parte, tanto los pueblos como las ciudades necesitan definitivamente sus correspondientes planes de ordenación urbana. Queremos ser optimistas en este aspecto de la cuestión y pensar que las nuevas normas urbanísticas que, al parecer, van a ser presentadas al Gobierno en el próximo mes de septiembre no habrán marginado ni olvidado a estas poblaciones pequeñas, que tanto dicen de la calidad de vida de un país.

HAY, en resumen, una situación que se presenta negativa, y hay en perspectiva tres posibilidades para mejorar tal estado de cosas. Por un lado, el III Plan, y por otro, las nuevas leyes de urbanismo y la de Régimen Local. Quizá ahora, con estos instrumentos legales y con un clima mental más favorable, podamos emprender la tarea de sanear, mejorar e incrementar el desarrollo de estos núcleos, muchos de los cuales todavía presentan fórmulas de vida idénticas a las del pasado siglo.

IBERO

EL HOMBRE-OBJETO

EN principio, el hombre-objeto tiene inmediatos superiores. Y no los tiene, con angustia rilkeana, como techo demasiado bajo, sino como astuto factor de cobijo y promoción, ya que el hombre-objeto, en las sociedades mecánicamente evolucionadas, no es cibernéticamente puro.

Sin embargo, el hombre-objeto reserva sus rebeldías (que las tiene, como todo ser creado a imagen y semejanza del género humano) para los enemigos de sus inmediatos superiores, que hace suyos.

El hombre-objeto, cosificado por fidelidad al mando tanto o más que por imperativas sugerencias de éste, acaba pareciéndose a su amo como el amante se parece a la persona amada, aunque con proceso y resultado inversos. Los amantes tienden a unificarse en los rasgos amables. El hombre-objeto acaba tomando la apariencia mineral y acartonada del modelo poseedor, ya que sabido es que sólo son imitables los accidentes de superficie y ninguna intimidad de paloma será exhibida por el gavianesco jefe de autómatas ante su robot.

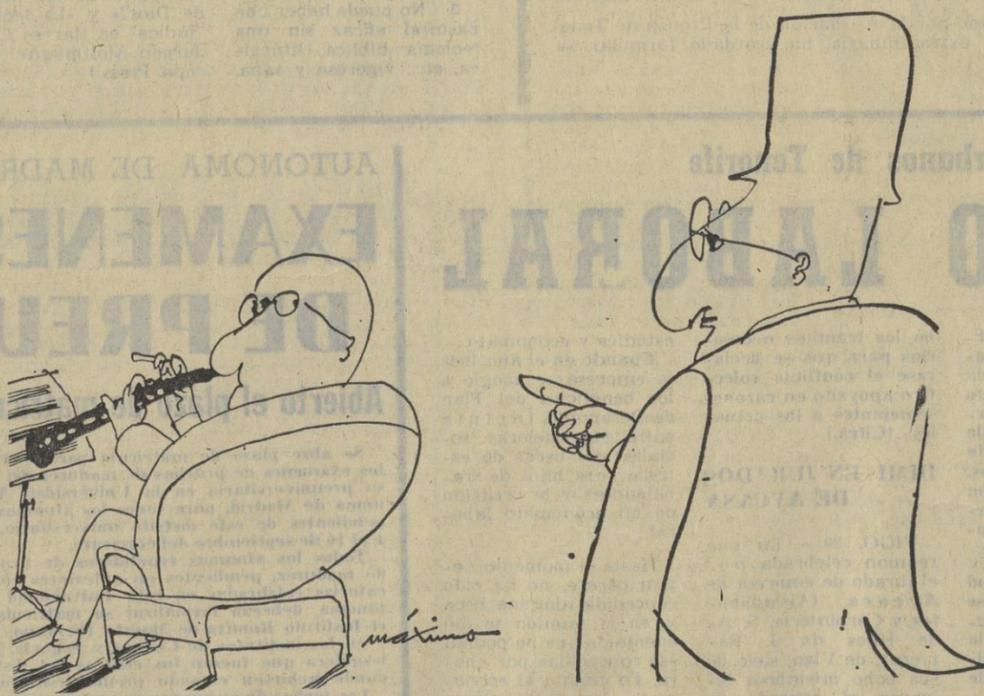
Se plantea la duda de si el hombre-objeto tiene realmente identidad, y ante la imposibilidad de negar un principio universal metaantropológico, hay que desembocar en que el hombre-objeto tiene la identidad hueca de los dimisionarios, de los tráfugas, de los ascéticamente disponibles, de los individuos susceptibles de ser tallados mediante tarifa. Es decir, el hombre-objeto tiene la identidad de quien está dispuesto a tener la identidad que convenga a los fines mediatos o inmediatos del hombre-objeto. (Vemos de nuevo que la instrumentalización, digamos, esférica y sin tiempo, del hombre-objeto es sólo una ilusoria esperanza de los domadores de hombres-objeto.)

Pese a que nada sea perfecto del Jardín del Edén para acá, hay que convenir en la utilidad concreta y mensurable del hombre-objeto para su poseedor. Los sueños automáticos de los relojeros palaciegos, los delirios del doctor Frankenstein, el ajedrecista electrónico de Torres Quevedo, el tanque humano de las películas en episodios de nuestra infancia y el control remoto de la «ciencia-televisión» de nuestra hora, no son nada en comparación con el hombre-objeto, robot capaz de regalarle a uno flores por propia iniciativa el día de nuestras bodas de plata profesionales y hombre en punta dialéctico en nuestras diatribas con enemigos solapados a los que sólo queremos sangrar por vía de terceros.

Sólo que la vocación del hombre-objeto no suele ser vitalicia más que en los secretarios particulares natos. El hombre-objeto, hemos visto en dos paréntesis distanciadores y suponemos que lumínicos, trabaja o cree trabajar para sí. El hombre-objeto no deja de pensar en su liberación e independencia ni un sólo día de los que dura su esclavitud. Pero aquí, en el pretendido punto de inflexión moral le espera el «climax» dramático de su desdichada historia, como un talón de Aquiles profesional. No le es fácil al hombre-objeto abandonar la costumbre genuflexa, ni estirar la médula espinal sin que las vértebras se resientan, ni despojarse de esa segunda naturaleza que el hombre-objeto creyó reversible gabán y que se transformó en epidermis con su dermis incluida.

MAXIMO

MAXIMO



—¿ME QUIERE USTED DECIR EN VIRTUD DE QUE PRIVILEGIO INTELLECTUAL USTEDES LOS MUSICOS TOCAN LO QUE LES DA LA GANA?

Rodeado del mayor misterio

Perón, en Santander

SANTANDER, 29.—Rodeado del mayor de los misterios, en las últimas horas de la noche de ayer, llegó a Santander el ex presidente de la República Argentina, Juan Domingo Perón, al que acompañan su esposa y algunos miembros de su escolta personal.

Para los informadores, el tratar de hablar con el general Perón ha sido empresa imposible hasta el momento, ya que el misterio que rodea su presencia comienza en el propio hotel Bahía, en el que se aloja, puesto que la reserva de habitaciones se hizo a nombre de José López y esposa.

Se desconoce el tiempo que permanecerá en Santander el ex presidente argentino que, hasta ahora, no ha abandonado sus habitaciones. Se dice, no obstante, que a mediodía pudiera continuar viaje hacia Santillana del Mar, pero ello no ha podido ser confirmado.

Se sabe que, nada más llegar al hotel, Perón solicitó un televisor en sus habitaciones, y se supone que con él vio la rueda de Prensa que horas antes concedió en San Sebastián. (Cifra.)



Ministro de Asuntos Exteriores de Costa Rica

SE ENTREVISTO CON LOPEZ BRAVO

SAN SEBASTIAN, 29.—Ayer llegó a San Sebastián, procedente de Madrid, el ministro de Relaciones Exteriores de Costa Rica, don Gonzalo Facio.

En la estación le esperaba el ministro español de Asuntos Exteriores y de Jornada, don Gregorio López Bravo, acompañado del primer introductor de embajadores, así como de los gobernadores civil y militar de Guipúzcoa, presidente de la Diputación, alcalde de San Sebastián y el cónsul general de Costa Rica, entre otras personalidades.

Por la mañana, tras visitar al ministro español de Asuntos Exteriores,

res, con el que mantuvo una cordial entrevista en el Ministerio de Jornada, el señor Facio asistió a una reunión de las delegaciones de los dos países, que se celebró en el citado Ministerio, en la que se trató de la colaboración económica mutua y del acuerdo comercial que se quiere firmar.

Por la tarde visitó Pasajes y la ciudad de San Sebastián. Por la noche asistió a una cena en la residencia La Cumbre, que le fue ofrecida por el señor López Bravo.

En la fotografía de Cifra, momento de la llegada de los señores de Facio a San Sebastián.

INIESTA CANO, EN GIJON

● Visitó los acuartelamientos de la Guardia Civil

GIJON, 29.—El teniente general don Carlos Iniesta Cano, director general de la Guardia Civil, efectuó ayer una visita oficial a los acuartelamientos de la Benemérita en esta ciudad.

Después de visitar las distintas dependencias e instalaciones de los cuarteles y de pasar revista a las fuerzas, pronunció una vibrante alocución, en la que resaltó los valores de patriotismo y espíritu de lucha que caracterizan a la Guardia Civil, al igual que a las restantes Fuerzas Armadas del país.

Se refirió después a las altas virtudes del Caudillo, al que calificó de pieza clave y definitiva en la transformación y engrandecimiento de España, cuya labor se completa con su sabia previsión del futuro al designar, de acuerdo con las Leyes Orgánicas, un sucesor en su tarea, el Príncipe de España, quien contribuirá a que se mantenga la línea marcada para el porvenir de nuestra patria.

Posteriormente, el teniente general Iniesta Cano emprendió viaje a distintos puntos de la provincia. (Cifra.)

LOS PERIODISTAS TINTERFEÑOS

SE CONSIDERAN AGRAVIADOS

Por una serie de artículos publicados en Las Palmas

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 29.—Los conceptos vertidos en unos escritos firmados por el letrado tinerfeño don Raimundo Ignacio Cova Barroso, y publicados en la Prensa de Las Palmas, pueden ser injuriosos para los profesionales de la información.

Así ha sido estimado por la Asociación de la Prensa de Tenerife, que, en reunión extraordinaria, ha acordado formular su protesta. (Cifra.)

Transportes Urbanos de Tenerife

PARO LABORAL

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 29.—Tras haber firmado su entrada al trabajo, los ciento cuarenta y siete conductores-cobradoros de la empresa Unión de Transportes Urbanos, de esta ciudad, dejaron ayer de prestar el servicio normal en los autobuses.

Al parecer, la actitud de los trabajadores se debe a la escasa consignación suplementaria que perciben por realizar la doble función de conductor-cobrador.

Según se ha informado en la Delegación Provincial de Trabajo, recientemente estos trabajadores llevaron a ca-

bo los trámites necesarios para que se declarase el conflicto colectivo apoyado en razones semejantes a las actuales. (Cifra.)

DIMI EN JURADOS DE AYCASA

VIGO, 29.—En una reunión celebrada por el jurado de empresa de Aycasa (Aislamientos y Carpintería, S. A. de Hijos de J. Barrera), de Vigo, siete de sus ocho miembros tomaron el acuerdo de presentar la dimisión por considerar que la empresa no había cumplido sus compromisos en cuanto a becas de

estudios y economato.

Cuando en el año 1968 la empresa se acogió a los beneficios del Plan de Desarrollo, incluía entre sus mejoras sociales seis becas de estudio para hijos de trabajadores y la creación de un economato laboral.

Hasta el momento, según parece, no ha sido concedida ninguna beca y, en la reunión se dió cuenta de que no podían ser concedidas por ahora. En cuanto al economato, los trabajadores vienen utilizando el de la empresa M. A. R. solución ésta que el jurado no considera satisfactoria. (Europa Press.)

Tenemos que predicar a Cristo NO MANIPULARLO

◆ Homilía del primado en la apertura de la Semana de Teología de Toledo

TOLEDO, 29.—Ayer se inauguró en Toledo la V Semana de Estudios y Coloquios sobre Problemas Teológicos Actuales, bajo la presidencia del primado de España y arzobispo de esta archidiócesis, don Marcelo González Martín. El acto de apertura consistió en una misa concelebrada, en la que participaron 55 semanistas y seis preladados.

En el momento de la homilía de la misa, monseñor Marcelo González Martín dirigió unas palabras a los presentes —unos cuatrocientos sacerdotes y numerosos seglares de uno y otro sexo—, en las que, entre otras cosas, fueron éstas las ideas principales:

«Os saludo a todos en nombre de nuestra amistad religiosa, que nos ha reunido aquí deseosos de servir a la Iglesia. Venis aquí para alcanzar luz sobre las verdades teológicas en estos momentos de la Iglesia en los que se siembra tanta confusión. Hemos comenzado esta semana de teología con el sacrificio de la santa misa, en honor del Espíritu Santo, para que El conduzca nuestras reflexiones.

Tres razones han justificado la celebración de esta semana y los temas que se han escogido:

1. La existencia de una crisis de fe y de moral en la vida de la Iglesia en general, y de la Iglesia de España en particular. Se trata de una crisis muy honda, a la que no podemos resistir esperando que pase el tiempo. No sirven las actitudes pasivas: la existencia de los hechos mismos necesita orientación.
2. La necesidad de proclamar vivamente nuestra adhesión al magisterio de la Iglesia, y concretamente del Papa. No se puede rechazar el pasado, ni lo que la Iglesia actual y de siempre nos enseñan.
3. No puede haber una pastoral eficaz sin una teología bíblica, litúrgica, etc., vigorosa y sana.

¿A qué quedará reducido el anhelo pastoral si no predicamos a Jesucristo? Jesús no nos dejó juegos de palabras, sino que nos mandó que le predicásemos. Hoy, que tanto se habla de respeto a los derechos de la persona humana, ¿qué respeto puede existir cuando se manipula con nuestras teorías? El pueblo tiene derecho, un derecho inalienable, a que le predicemos los misterios de Cristo.

Después de la misa tuvo lugar en la catedral un concierto de órgano por el maestro Conrado Bonilla. Después, el presidente de la Comisión Episcopal para la Doctrina de la Fe, monseñor Castán, hizo la presentación de la semana, advirtiendo que la finalidad principal de su celebración es clarificar el magisterio de la Iglesia en medio de la confusión doctrinal actual, y que ésta es la misión que se han impuesto, además, todos los obispos miembros de la Comisión para la Doctrina de la Fe, organismo episcopal organizador de estos actos.

Hacia la una y cuarto de la tarde, el profesor Cándido Pozo, de la Universidad Gregoriana de Roma, pronunció la primera conferencia sobre las razones de una Mariología y las dificultades ecuménicas. Por la tarde, disertó Battista Mondin, profesor de la Universidad Urbana de Roma, sobre «El movimiento de la "teología" de la "muerte de Dios"» y «La teología "lúdica" en Harvey Cox y Jürgen Moltmann». (Europa Press.)

AUTONOMA DE MADRID

EXAMENES DE PREU

Abierto el plazo de matrícula

Se abre plazo de matrícula para efectuar los exámenes de pruebas de madurez del curso preuniversitario en la Universidad Autónoma de Madrid, para todos los alumnos dependientes de este distrito universitario, del 1 al 10 de septiembre del corriente.

Todos los alumnos repetidores de pruebas de madurez, pendientes en anteriores convocatorias celebradas en esta Universidad Autónoma, deberán formalizar su matrícula en el Instituto Ramiro de Maeztu (Serrano, 127) y en los institutos de Cuenca y Segovia, cualesquiera que fuesen los centros del distrito donde hubiesen cursado preuniversitario.

Las fechas de exámenes se anunciarán oportunamente en los institutos donde tramitaron su matrícula y en los tablones de anuncios de la Universidad Autónoma, Ciudad Universitaria de Canto Blanco (pabellón del rectorado), sito en el kilómetro 15 de la carretera de Colmenar Viejo (Madrid).

NACIONAL

Concedida la prisión atenuada

VILA REYES SALIO DE LA CARCEL

(Debido a su estado de salud)

■ Permanecerá vigilado, acompañado de sus familiares, en el domicilio que se le señale en Madrid

La sala de vacaciones de la Audiencia Territorial de Madrid ha dictado, con fecha 28 de agosto, un auto en virtud del que se mantiene la prisión preventiva incondicional de don Juan Vilá Reyes, acordando atenuar la misma, en cuanto se decreta su traslado desde el establecimiento penitenciario en el que se encuentra, al domicilio que se designe en Madrid, en el que permanecerá vigilado por la fuerza pública para que no pueda salir en ningún momento del mismo sin autorización de la sala.

Con esta resolución se estiman las peticiones formuladas por los abogados del señor Vilá Reyes, don José María Gil Robles y don Antonio Vázquez Guillén, así como el recurso formulado por el procurador don Argimiro Vázquez Guillén; asimismo, se aceptan también los dictámenes emitidos por el ministerio fiscal y por el abogado del Estado, que tienen en cuenta el estado de salud del señor Vilá Reyes y la conveniencia de adoptar un régimen de prisión atenuada, con el fin de obtener su curación.

El auto se apoya, especialmente, en que los últimos análisis que se le han hecho al señor Vilá Reyes acusan un empeoramiento de su

salud respecto a los realizados anteriormente; dichos análisis señalan, igualmente, el precario estado de salud del detenido por la aparición de hemorragias y alteraciones de su sistema circulatorio, estado que se espera debe encontrar curación o notable mejoría si se le permite vivir en su propio hogar, atendido por sus familiares.

En estos días, se cumplen los tres años de ingreso en prisión de don Juan Vilá Reyes, principal implicado en el «asunto Matesa», que fue primeramente condenado por el Tribunal de Delitos Monetarios; últimamente, el tema, tras pasar al Tribunal Supremo, revirtió a la Audiencia Territorial de Madrid, donde actualmente se encuentra el asunto en espera de que pueda celebrarse el correspondiente juicio, aproximadamente dentro de un año.

Después de esta resolución, don Juan Vilá Reyes podrá estar acompañado tanto por su esposa como por sus siete hijos en el domicilio que se le ha fijado en Madrid.

La salida de la prisión de Carabanchel del señor Vilá Reyes se produjo esta mañana a las once. (Europa Press.)

Por el impuesto de trabajo personal

BUÑUEL DEBE UN MILLON

■ Según sus ingresos de 1969

El director cinematográfico don Luis Buñuel Portolés adeuda al Ministerio de Hacienda la cantidad de 946.550 pesetas, en concepto del impuesto sobre rendimientos de trabajo personal correspondiente al año 1969, según una nota de la Delegación Provincial de dicho Ministerio de Madrid.

En la evaluación global sobre rendimientos de trabajo personal de directores cinematográficos extranjeros sin domicilio en España, la citada Delegación Provincial ha estimado que en 1969 las retribuciones de Luis Buñuel fueron de 9.150.000 pesetas.

En la nota hecha pública se señala que la cantidad que le ha sido consignada deberá ingresarse en la sección de Caja de dicha Delegación antes del día 25 del próximo mes de septiembre. (Europa Press.)

RESTOS

de la

VENTA de Julio

en

OPORTUNIDADES

Suéter
en colores lisos o dibujo a rayas, para señora
65

Camisa
vestir, en diversos colores, para caballero
75

Combinación
de Nylon, para señora
55

Pijama
de Enkalón, varios colores, para caballero
250

Braga
en espuma, colores lisos o estampadas
22

Pantalón
corto, diversos modelos, a cuadros o en colores lisos, para niño
95

Bolso vestir
en skai, para señora
95

Toalla playera
en felpa doble, diversos colores
85

TIENDAS DE OPORTUNIDADES

Galerías Preciados

Callao y Magallanes 28

Sederías Carretas

Carretas 6

AYUNTAMIENTO DE SESTAO

En los boletines oficiales del Estado y de la provincia números 198 y 187, correspondientes a los días 18 y 19 de agosto del corriente año, aparece inserto anuncio de este Ayuntamiento convocando subasta pública para contratar la ejecución de las obras de urbanización de las calles Rebonza, General Varela, General Zumalacárregui, Miguel de Unamuno, Aizpuru, Dr. Fleming, General Dávila y San Diego, con un tipo de licitación de 17.282.577,97 pesetas.

Las propuestas podrán presentarse entre las 10 y las 13 horas de cada día hábil, en el Negociado de Obras de la Secretaría Municipal, hasta el día 11 de septiembre próximo, inclusive.
Sestao, a 21 de agosto de 1972.—El alcalde accidental, Ignacio Delgado San Miguel.

BENIDORM

(Rincón de Loix)

A 100 metros playa Levante

APARTAMENTOS Y ESTUDIOS

DESDE

45.000 PESETAS

UNICA ENTRADA

Resto, en plazos menores que un alquiler

Amueblados y dotados para su uso inmediato

INFORMACION:

MADRID: 253 05 60

ALICANTE: 22 04 14

AVISO

Tecnibán, centro ordinario de experimentación de formación profesional administrativa de 1.º y 2.º grado, comunica que a partir del próximo día 1 de septiembre abre la matrícula para la enseñanza del primer grado, primer curso

A través de esta formación profesional administrativa se cursarán las especializaciones de

- Auxiliar de Banca.
- Auxiliar de Cajas de Ahorro.
- Tenedor de libros.
- Ayudante de caja.
- Operador de máquinas contables y calcular.
- Taquimecanógrafos.
- Estenotipistas.
- Operadores de máquinas para tratamiento de datos.
- Ayudante recepcionista.
- Ayudante de agencias turísticas y de viaje.
- Telefonistas.

Pueden inscribirse todos los jóvenes de ambos sexos que tengan terminado el bachiller elemental, certificado de estudios primarios o los que den suficiencia en el curso de adaptación

Para una información detallada y completa, dirigirse a

TECNIBAN

Centro ordinario de formación profesional administrativa

ATOCHA, 34 - TELEFONO 228 48 01

EL FAMOSO CIRCO AMERICANO, CAMINO DE MADRID

DOS TRENES
ESPECIALES
TRANSPORTAN
SU INMENSA
CIUDAD
AMBULANTE



Charlie Chaplin durante su visita en Roma al Circo Americano es efusivamente saludado por las artistas.



Entre las sensaciones que presentará este año en Madrid el famoso Circo Americano figura la gran colección de elefantes del domador Willy Togni.

Su fabuloso espectáculo se desarrolla sobre tres pistas

Tras cuatro años de ausencia de España, el famoso Circo Americano, uno de los más importantes del mundo, vuelve a Madrid para deleitarnos con uno de los más fabulosos espectáculos que actualmente recorren Europa. Durante este tiempo transcurrido, el

Circo Americano ha visitado más de 10 países y 500 ciudades europeas. Más de 400 personas y 100 animales y fieras constituyen su espectacular ciudad ambulante, que en estos momentos, y en dos trenes especiales, viajan ya camino de nuestra ciudad.

Más de 50.000 metros cuadrados de terreno, cedidos gentilmente por la empresa Condotte, van a ser habilitados junto a la plaza de Castilla para llevar a cabo la instalación de este circo colosal, cuyo espectáculo se desarrolla sobre tres pistas. Estas, en momentos determinados, se convierten en una sola gigantesca pista para el mejor y más amplio desenvolvimiento del programa, en el que toman parte 15 elefantes y 60 caballos.

Atracciones para todos los gustos, tanto en calidad como en cantidad, figuran en su voluminoso elenco, a través de un suntuoso y fantástico espectáculo que alcanza las tres horas de duración.

Dentro de breves días, un ejército de hombres avezados a estas lides, curtidos por el sol y la lluvia de los caminos de la Tierra, se pondrán en marcha para realizar en menos de veinticuatro horas el sorprendente milagro de acoplar en la plaza de Castilla y sus alrededores los cientos de caravanas y materiales que constituyen su monumental organización.

El Circo hace frente a las dificultades con verdadero espíritu deportivo. El entusiasmo y la tenacidad de sus gentes, unido a la cooperación del Ayuntamiento madrileño, han sabido resolver en esta ocasión el difícil problema del espacio, que hacia poco menos que imposible la presencia de este importante Circo en la capital de España.

Estamos, pues, sin duda alguna, ante un acontecimiento fuera de serie y en vísperas de la presentación de este famoso Circo, cuya inauguración tendrá lugar dentro de los primeros días de la próxima semana.

PUEBLO ASUNTOS ECONÓMICOS

PARA LA
EMIGRACION
INTERIOR

SUBVENCION DE TRES MIL MILLONES

Dentro de los programas de política social agraria del III Plan de Desarrollo figura uno de ayuda a la emigración interior, con el que se pretende evitar el paro determinado como consecuencia del cambio de actividad, provocar una mayor productividad en el trabajo de los emigrantes, facilitar los planes de ordenación urbana (evitando la formación de cinturones de chabolas de emigrantes) y crear unas estadísticas fiables de los movimientos migratorios interiores. El presupuesto de este programa, con financiación procedente del Ministerio de Trabajo, se calcula en 2.983 millones de pesetas durante el cuatrienio 1972-75. De tal cifra, 1.507 millones serán para inversiones y 1.476 para subvenciones. Para ayudar a la población emigrante del campo y ordenar el proceso migratorio, el Plan prevé la creación de dos tipos de entidades en distintos planos de acción: de orientación e información en zonas de origen y de información y asistencia en zonas de destino.

la sociedad, señor Villar Mir, en una carta dirigida a los accionistas.

● Logroño: Las peras se pudren

Alrededor de 20.000 kilos de peras, de la variedad «muslo de dama» se pudren en los árboles, en la localidad de Alberite, por imposibilidad de venta.

El motivo de esta situación es que dicha variedad no es comerciable, prácticamente, porque no se puede llevar ni a las cámaras frigoríficas. De ahí que se esté procediendo a la renovación de estos perales, tradicionales en Alberite, sustituyéndolos por los de otras variedades. (Cifra.)

● Navarra: Peste porcina

«El secuestro riguroso de los animales enfermos es la principal medida que deben tomar los ganaderos navarros, para combatir la peste africana, que actualmente radica en zonas cercanas a Alsua, Urdiain y Arbizu.»

Así lo ha manifestado el jefe de la sección ganadera de la Delegación Provincial de Agricultura de Navarra, quien advirtió que en octubre de 1960 se extendió, por vez primera en Navarra, esta peste, y que desde entonces ha vuelto a hacer su aparición cinco veces más. (Europa Press.)

● Autopista Bilbao - Behobia

El 10 de septiembre próximo —adelantándose en dos meses a la fecha prevista— se inaugurará el tramo Durango-Eibar, de la autopista Bilbao-Behobia. Este tramo tiene una longitud de doce kilómetros, y su presupuesto se ha elevado a más de 380 millones de pesetas. Con esta inauguración serán ya treinta y cinco los kilómetros en servicio de la nueva autopista.

precio de 147,9 millones de pesetas.

● Sector químico

El sector químico figura a la cabeza de la industria de Tarragona, con un valor de producción anual superior a los 17.500 millones de pesetas. Después del sector químico destacan los productos alimenticios, con un valor de 5.825 millones, y los transformados metálicos, con 2.570 millones de pesetas.

● Carretera Bu-Craa-playa de El Aaiún

Por una orden de la Presidencia del Gobierno, publicada en el «Boletín Oficial del Estado», se ha adjudicado la construcción de la carretera Bu-Craa-playa de El Aaiún, en el Sahara, a la empresa Cubiertas y Tejados, S. A., en el

● Beneficios de Altos Hornos

Durante el primer semestre de 1972 el beneficio obtenido por Altos Hornos de Vizcaya alcanza un total de 621 millones de pesetas, que equivale, en la práctica, al obtenido durante la totalidad del ejercicio económico de 1971, según informa el presidente de

Instituto Social de la Marina APROBADO EL PLAN GALICIA

Importante incremento de las pensiones

Se ha reunido el Consejo General del Instituto Social de la Marina, bajo la presidencia del almirante don Jesús Fontán Lobe, presidente del organismo. El Consejo fue informado de la cuantía de las prestaciones abonadas por el I. S. M. en los últimos años, que alcanzaron en 1969 a 2.588 millones de pesetas; en 1970, 2.986, y en 1971, 4.201 millones de pesetas. Por lo que afecta a pensiones, se ha pasado de 544 millones abonados en 1968, a 1.562 millones previstos para el presente año de 1972.

El Consejo aprobó el Plan Galicia del Instituto Social de la Marina, que afecta a la organización territorial, organización administrativa y sanitaria, acción formativa y de promoción social y construcción de casas del mar por parte del I. S. M. en la región gallega.

Por el Consejo General se aprobó la creación de un cen-

tro de formación profesional en Lequeitio, y la construcción en Bermeo y Ondárroa de sendas casas del mar, dotadas de instalaciones sanitarias, culturales y recreativas.

También se informó de la designación por parte del organismo de un médico y enfermera españoles para que presten sus servicios en Dakar, a partir del próximo 1 de septiembre, cerca de las tripulaciones de nuestras flotas congeladora y atunera que faenan en aguas de Senegal.

El Consejo acordó por aclamación conceder la segunda medalla de oro al Mérito Social Marítimo al Príncipe de España, y la misma medalla, en su categoría de plata —a título póstumo— a don Federico Zappino Barcáiztegui, recientemente fallecido, que durante varios años fue presidente del extinguido Monopio Marítimo Nacional.

Florida PARK

HOY, ULTIMO DIA DEL SUPER-COMICO

JOE RIGOLI SHOW

MAÑANA, MIERCOLES

Después de sus apoteósicos triunfos en América se presenta en Madrid

MARIA ALBAICIN

Y SU ESPECTACULO DE ARTE ESPAÑOL

Y en el mismo programa EL HUMOR INTELIGENTE DE

JULIO CARABIAS

GRAN SERVICIO A LA CARTA

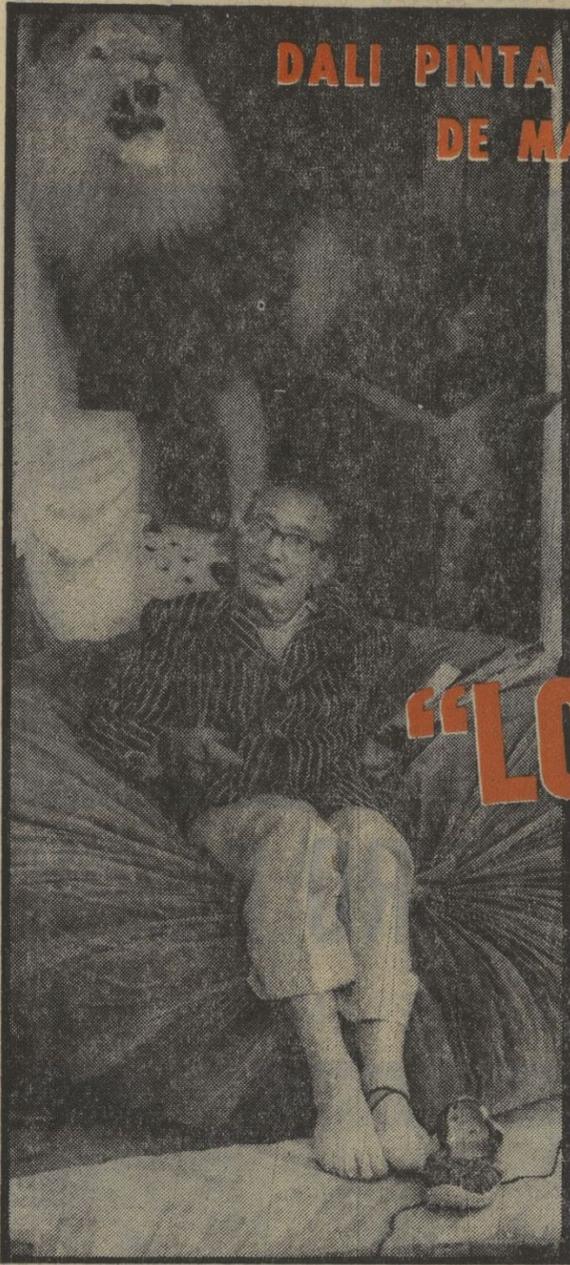
Reserve su mesa para la cena: Teléfonos 273 56 86 • 273 10 74



DALI PINTA EL CUADRO DE MARI CARMEN

La Calle

PUEBLO



“LO TERMINARE EN OCTUBRE”

«Y a mediados de noviembre iré a entregarlo a El Pardo»

«Mide un metro por dos, predominando el azul celeste como color en ella y uno indefinido sobre el caballo que monta»

EN LAS CUATRO CASAS DE BAÑO DE MADRID
DUCHARSE CUESTA UNA PESETA

La Calle 3

CUANDO llego a Cadaqués son casi las dos de la tarde; Dalí me había citado a la una. La culpa: el tráfico horroroso de la Costa Brava. Pero el «genio» está trabajando y no sabe la hora. Me abre la puerta una chica con un uniforme blanco impecable, que ya quisieran para sí en la casa de cualquier señorito del Sur.

A mi alrededor todo es orden y tranquilidad. En la habitación que le espero como su cerebro, lleno a la vez de las ideas más divergentes posibles.

Dalí no tiene nada de loco y siempre sabe lo que quiere. De Dalí no se ha reído todavía nadie; él, de más de medio mundo. Ha logrado hacer lo que quiere y que le respeten ese hacer, porque es Dalí, porque hay algo más inteligentemente cuerdo.

Al saludarle le digo que le encuentro muy bien, y él me contesta: «es cierto, estoy muy guapo; todo el mundo me lo dice. Además, voy vestido como los payeses del sitio de Gerona cuando echaron a Napoleón de España. Es el único modelo que quedaba, y me lo han regalado.»

—Divino (así se autollama él), ¿quién es más conocido: el Presidente de los Estados Unidos o Dalí?
—Se tendría que hacer una encuesta pública. Pero estoy seguro que en América, por donde ando yo, me conocen más. Nixon no tomó las precauciones de dejarse mi bigote, y es más difícil conocerlo.

—Y más inteligente, ¿quién?
—Sin ninguna duda, Dalí.
—Divino, ¿cómo eres políticamente?
—Católico, apostólico, romano y monárquico desde antes de la instauración del Príncipe.

—¿Qué son las izquierdas?
—Los tontos herederos del personaje más nefasto de la historia, como dijo Primo de Rivera: Juan Jacobo Rousseau, inventor de la vulgaridad del contrato social.

—¿Qué son las democracias?
—El producto de esa idea utópica que ha sustituido miles de años de experiencia genética y prodigiosa de la monarquía.

—¿Qué piensa Dalí al retratar a la nieta de Franco y esposa del nieto de Alfonso XIII?
—Primeramente, el gran honor que se me ha hecho pidiendo el retrato, y segundo, quiero que sea una obra de museo en la gran tradición de la historia de España.

—¿Ella es buen modelo?
—Primero, guapísima, y después, al pesar, da a su rostro la máxima expresividad y luminosidad.
—¿Cuándo se terminará el cuadro?
—El cuadro, que será de un metro por dos, predominando el azul celeste como color en ella y uno indefinido sobre el caballo que monta, lo terminaré en octubre, y a mediados de noviembre iré a El Pardo a entregarlo y me impondrán la

medalla del Mérito Artístico que me concedieron.

—¿Lo podemos ver ahora?
—Imposible, he dado mi palabra de honor que hasta que no lo vean ellos no lo verá nadie.

—Divino, ¿el mundo ha comprendido nuestro régimen?

—Afortunadamente, no, porque eso prueba su máxima originalidad; pero, en estos mismos momentos, España empieza a ser descubierta; sobre todo, la sosegada y genial política de nuestro Caudillo.

—¿Por qué ahora vives menos tiempo en Estados Unidos?

—Porque hay demasiada violencia. Cuando me voy de España prefiero París.

—¿Dalí, en el amor, es loco o sosegado?

—Mi vida estaba al borde de la locura y, gracias a Gala, llegaron a mí el clasicismo y el sosiego.

—Dicen que tienes telarañas en el cerebro?

—Indiscutiblemente, sí; pero son telarañas de una magnífica calidad.

—¿Hay algo que a Dalí le guste más que el dinero?

—Mi mujer, y después, en seguida, el dinero. El dinero es lo que prueba si las ideas valen o no valen.

—¿Quién es mejor, Picasso o Dalí?

—Dalí, indiscutiblemente. Mi último cuadro se ha vendido en 180.000 dólares.

—¿Cómo ve Dalí nuestra Universidad?

—Con los mismos conflictos que en los demás países, pero con mucha menos violencia. Si vieras América. Yo, cuando era estudiante, era anarquista; pero luego, con la edad, se integran las ideas revolucionarias en la gran tradición.

—¿Cómo ves el futuro de España, a ti que te llaman genio?

—Consecuentemente, España tiene otra vez un espléndido porvenir histórico. El porvenir con la monarquía será magnífico.

—¿Conoces a don Juan Carlos?

—Empecé su retrato hace cinco años en la Embajada de Washington, y es posible que lo prosiga ahora, porque sólo posó una vez. Como Velázquez, el mejor pintor de todos los tiempos, espero ver cumplida mi ambición de pintar a la familia real española.

Ya se hace tarde, le avisan para comer, y él pide el bañador y que llamen a Gala; quiere bañarse antes de almorzar. Acudo a nuestra amistad para que me deje ver lo que pinta. Y no hay manera. Me vuelve a hablar de su palabra de honor.

Hace tiempo conozco a Dalí; hoy estaba muy tranquilo, muy normal, hablaba en serio. No había público y el silencio de la casa invitaba a ello. Y Dalí es uno de los personajes más listos que he conocido.

José DELGADO CARRERO

Fotos Francisco SEBASTIÁN

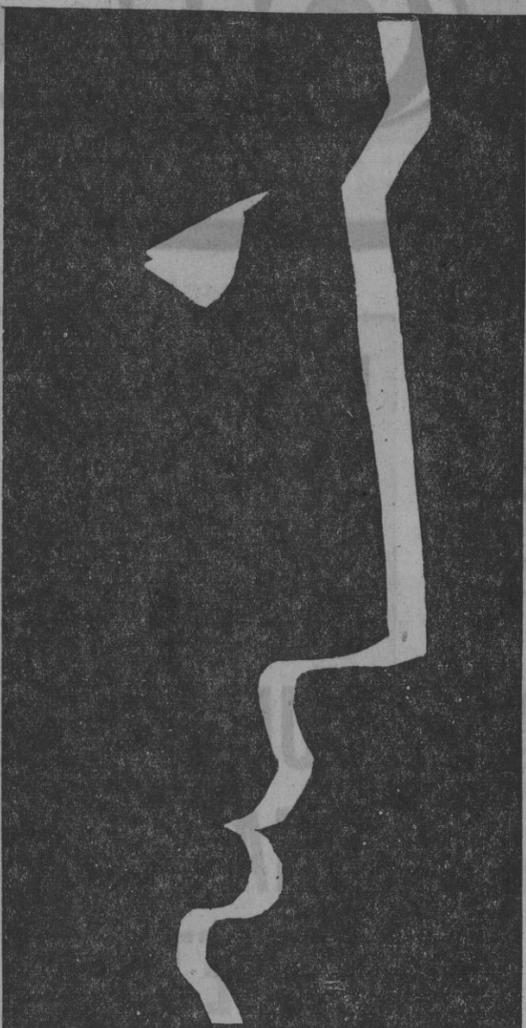


MUJER PREVENIDA...

LA joven es francesa y rubia. No es un capricho la vestimenta que se ha colocado, sino simple previsión. En el país vecino, parece que el tiempo anda un poco revuelto: unos días el frío se hace fuerte, otras el calor se hace el amo. Y para cumplir bien con los dos estados del tiempo se planta un minipantalón vaquero y una chaquetita de piel. El conjunto, aunque raro, es apropiado, ¿no? (Foto Contifoto.)



LE INVITAMOS A UN TEMA
SINCERO E INCONFESABLE



«MUÑECAS AHORCADAS» es la película que usted desea ver. Sobre una novela de Alistair MacLean, el autor de «LOS CAÑONES DE NAVARONE», es «best-seller» del año «El espectáculo más electrizante desde "Bullit"», afirma «Motion Picture Herald», enjuiciando la carrera de lanchas en los canales de Amsterdam. Usted, a quien le gustan las emociones fuertes, la verá y la comentará con sus amigos



BERTIL TAUBE · BARBARA PARKINS



MUÑECAS AHORCADAS

SOBRE GUIÓN DE ALISTAIR MACLEAN AUTOR DE «LOS CAÑONES DE NAVARONE»

DIRECTOR GEOFFREY REEVE TECHNICOLOUR

COCHES DESAPARECIDOS

INFORMACION DE VEHICULOS DESAPARECIDOS EN 48 PROVINCIAS

AUTOMOVILISTA: Si le ha desaparecido el coche, llámenos:

232 85 54 - 222 91 67

Y ESCUCHE LA HORA BRUJULA EN RADIO ESPAÑA

SI VE UN COCHE ABANDONADO LLAME AL 231 72 58

CITROEN: 7-HL-64, marrón. Dyane-6, SG-15.763, verde. FIAT: 124-S, AE-53-56, blanco. 125-S, 3-M-9.086, amarillo. 1.500, M-442.506, gris marengo.

MORRIS: Mini 850, M-862.383, blanco. Mini 1.000, M-776.457, rojo, techo amarillo. M-806.702, beige. Mini 850, M-863.321, blanco, techo capot negro.

SEAT 600: M-479.896, marfil. M-529.900, rojo-blanco. SEAT 850: M-559.578, rojo. Coupé, S-51.058, rojo.

SEAT 124: B-5.041-G, blanco. M-698.096, blanco. M-709.712, blanco. PO-66.760, marfil. S-74.320, gris.

SEAT 1.430: LU-1.381-A, blanco. M-757.162, blanco. M-771.085, verde. M-807.417, blanco. M-867.430, granate.

M-891.613, blanco. M-934.262, blanco. M-0.712-G, blanco.

SEAT 1.500: BI-69.415, gris. BU-26.457, blanco. M-496.732, verde. Familiar, M-543.317, beige. M-804.089, azul.

M-761.915, blanco. M-917.875, blanco. M-950.157, azul.

SEAT 1.600: Sport-Coupé, M-1.126-C, marrón.

SIMCA: 1.000, M-490.055, azul. M-594.505, beige. 1.500, 9.519-RS-75, rojo. 900, M-927.213, crema.

VOLKSWAGEN: M-435.188, azul cielo.

MOTOCICLETAS Y CICLOMOTORES

GUZZI HISPANIA: Número motor 404.326, blanco.

PUCH: Número motor 918 -05-9 rojo-blanco.

DERBI: M-278.021, roja.

BULTACO: Sherpa, M-950.467, roja.

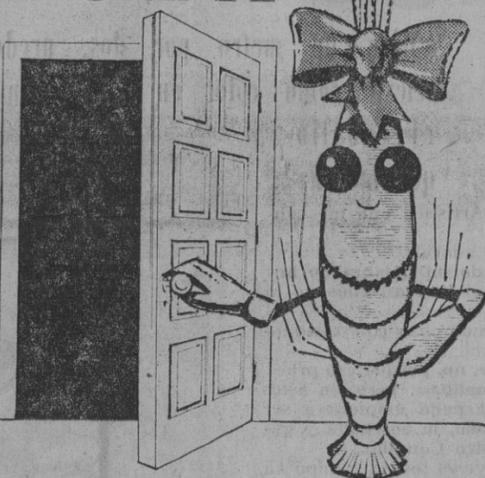


brújula

SERVICIO PERMANENTE. MADRID MONTERA, 24. BARCELONA, R. UNIVERSIDAD, 21.

Es el único sistema que coordina Prensa, radio y equipos de localización que operan en toda España.

restaurante MOAÑA



La dirección de los Restaurantes Moaña y Portonovo comunica a su distinguida clientela y amigos en general, que después de sus vacaciones abre de nuevo el día 1 de Septiembre el Restaurante Moaña donde podrá seguir degustando nuestros siempre famosos platos y mariscos del norte.

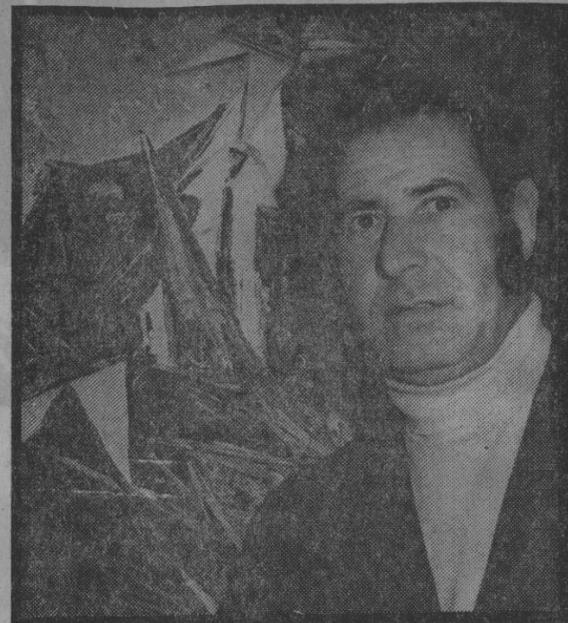


restaurante MOAÑA CLIMATIZADO



HILERAS, 4 (aparcamiento)

ESCULTURA, PINTURA, CERAMICA Y DIBUJOS



PEDRO DELSO

EXPONE EN BENIDORM



En una importante sala de exposiciones de la plaza de la Hispanidad, de Benidorm, se ha inaugurado una exposición de Pedro Delso. El artista ha reunido la cerámica, el dibujo, la pintura y la escultura en un intento de aunar casi la totalidad de las artes, sin dejar de mostrar cada una sus características propias. La presentación del artista estuvo a cargo de don Emilio Romero, director de PUEBLO, que dedicó unas palabras a Delso.

Su arte espléndido se conjuga perfectamente en cada una de las esculturas expuestas. Formas y estilos conjuntados por las expertas manos de Pedro Delso. Sus cuadros, donde la brillantez y metodicidad del color resaltan de forma especial, forman una colección aislada, dentro del presente artístico en cuanto a pintura se refiere. Delicada cerámica se muestra al visitante. Un camino iniciado en el arte ha de llevar siempre a un buen dibujante que matiza y recorta figuras con trazos regulares y firmes.

La inauguración de la exposición fué un gran acontecimiento en Benidorm, recibiendo Pedro Delso numerosas felicitaciones.



MINISTERIO DE TRABAJO Instituto Nacional de Previsión

SUBDELEGACION GENERAL DE ADMINISTRACION

Servicio de Suministros

ANUNCIO CONCURSOS PUBLICOS

Objeto de los concursos: Adquisición de 25/72. APARATOS Y DISPOSITIVOS (microscopios y microtomos).

26/72. APARATOS Y DISPOSITIVOS (aparatos de laboratorio y oftalmología)

Vencimiento plazo presentación ofertas: A las 13 horas del día 26-9-72, para las que se presenten en Registro General del I. N. P. Para las enviadas por correo, a las 24 horas del día anterior.

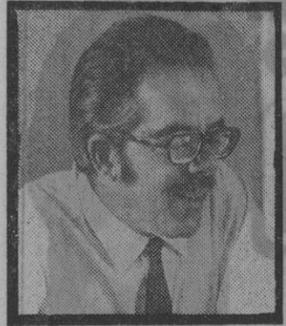
Pliegos de condiciones: Serán facilitados en mano en el Servicio de Suministros del I. N. P., calle Alcalá, 56, y por correo, a quienes lo soliciten por escrito, Madrid, 29 de agosto de 1972.

MESON del PALETO

CARDENAL CISNEROS, 38 (Esquina a Olid)

Comunica a sus clientes, amigos y paisanos que con motivo de las vacaciones ha cerrado su establecimiento desde el pasado día 3 hasta el día 31 de agosto inclusive. Desde el 1 de setiembre estaremos de nuevo a su servicio.





EN LAS CUATRO CASAS DE BAÑOS DE MADRID

DUCHARSE CUESTA UNA PESETA Y BAÑARSE CON AGUA CALIENTE, UNA CINCUENTA

CUATRO casas de baños funcionan actualmente en Madrid: en Embajadores; Bravo Murillo, frente al Metro de Alvarado; en la avenida de los Toreros, 5, y en la plaza de la Cebada, debajo de las instalaciones deportivas.

Don Jesús García Siso, delegado de Saneamiento y Limpieza, hace que la Jefatura de Aguas Potables y Residuales nos dé toda clase de datos por medio del señor Valcarcel, ayudante de obras públicas de dicha Jefatura.

—¿Cuántos servicios de ducha y baño hay entre las cuatro casas?

—Hay ciento trece duchas y cuarenta y cuatro baños. Los baños tienen cada vez menos usuarios, incrementándose, de otra parte, los servicios de las duchas. Las



mujeres prefieren, desde luego, las bañeras, y los hombres, las duchas.

—¿Cuándo están abiertas?

—Funcionan, ininterrumpidamente, de ocho de la mañana a ocho de la tarde.

—¿Qué precios tiene su utilización?

—Francamente bajos; son simbólicos. Una ducha cuesta una peseta, y un baño de agua caliente, una cincuenta. El tiempo de ducha debe ser de veinte minutos, y del baño, media hora. Si se pasa de este tiempo hay que abonar un pequeño recargo.

—¿Hay algún día concreto de mayor utilización que otros?

—Desde luego. El sábado y el domingo aumenta el número de usuarios considerablemente. En la casa de la glorieta de Embajadores llegan a formarse estos días largas colas de espera. Últi-

PROXIMAMENTE SE INAUGURARAN TRES NUEVOS ESTABLECIMIENTOS

ciento cincuenta y trescientos ochenta servicios por las tres casas que entonces funcionaban. La de la plaza de la Cebada se abrió en marzo del setenta y uno.

—¿Qué casa es la de mayor utilización?

—Sin lugar a dudas, la de Embajadores, que es una de las más antiguas. En el año 1967 tuvo ciento ochenta y cuatro mil servicios, lo que supone quinientos diarios.

—¿Han sufrido algún descenso estas estadísticas?

—Pues sí. Se ha notado a partir del sesenta y siete una disminución en su uso. Esto muestra la mayor facilidad de conseguir ahora en los pisos particulares baños y duchas cómodamente.

En el año setenta hubo trescientos treinta y tres mil servicios. Supone un descenso de ochenta y cinco mil con respecto al año sesenta y siete.

—¿Se ha notado alguna particularidad sobre el uso de baños y duchas en los últimos veranos?

—Ya lo creo. Antes era el mes de agosto uno de los de mayor número de usuarios y ahora ha pasado a ser el de menos. Creo que en esto influye mucho que la gente sale más de verano y también las piscinas.

—Por último, ¿hay algún proyecto de ampliación de las casas de baños en otros barrios de Madrid?

—Sí. Este servicio se aumentará con tres nuevas casas en barrios de las afueras de Madrid que sean populosos.

mamente se va incrementando la afluencia los viernes por la tarde. Los martes, de otra parte, son los días con menos usuarios, lo que se aprovecha para hacer una limpieza a fondo de las instalaciones.

—¿Se puede destacar algún tipo definido de usuario?

—Quizá la mayoría de los clientes asiduos sean obreros y estudiantes.

—¿Quién usa más estos baños, el hombre o la mujer?

—Los hombres. Por cada mujer vienen cuatro hombres.

—¿Y cuáles son las horas de mayor afluencia?

—Generalmente, desde la una y media hasta las tres de la tarde, y luego desde las seis y media a la hora de cierre, las ocho.

—¿Cuáles son las estadísticas sobre la utilización de estos servicios?

—El número máximo de usuarios se tuvo en 1967, con cuatrocientos dieciocho mil quinientos, lo que supone una media diaria de mil

LA ONTOSOFIA, NUEVA CIENCIA

• «Mi método se basa en la observación, relación y paralelismo de unas cosas e ideas, y sacar la esencia de todo»

EL doctor Joaquín Ugedo Abril, que tiene cinco especialidades en Medicina, ha descubierto una nueva ciencia. El la llama ontosofía, ciencia que estudia la sabiduría y enseñanza que hay en todos los seres. Ha dado ya conferencias en torno a este nuevo saber en varias ciudades españolas y quiere hacerlo, en un futuro próximo, en el extranjero.

La aplica el doctor Ugedo



—Doctor Ugedo, la definición de ontosofía está dada, pero, ¿en qué consiste esta nueva ciencia?

—Bien. Yo parto de la idea de que en todas las cosas hay encerrado un mensaje. En todo hay algo que, estudiándolo detenidamente, puede ser aprovechable y, por tanto, plasmarlo en algo concreto. En la vida normal tenemos ya, de hecho, infinidad de ejemplos de este tipo. El invento del avión es un resultado de la observación y estudio del vuelo de los pájaros. El radar es un resultado del estudio y puesta en práctica del oído del murciélago, etc.

—¿Quiere usted decir que observando la naturaleza en sus múltiples detalles se pueden sacar ejemplos aprovechables para el hombre?

—Pues, sí. Pero no sólo de la naturaleza, sino también de las mismas ideas y teorías del hombre.

—Doctor Ugedo, ¿y eso no es algo así como lo que decía Platón de que no hay nada que no esté ya inventado y que lo que tan sólo se puede hacer es aplicar o redescubrir?

—Pues hombre, sí, algo así. Pero es que lo que yo hago es descubrir el método de cómo llegar a descubrir la esencia de las cosas, el meollo, lo auténtico de las ideas quitarle lo accesorio y, entonces, estudiar dónde, cómo o cuándo se puede aplicar y plasmar el mensaje que la realidad de esa cosa lleva.

—Es decir, el secreto está en relacionar, buscar paralelismos entre ideas y cosas ya existentes y llevarlos a la práctica. Pero, entonces, ¿quién y cómo hace la verdadera aplicación de lo que usted dice que se pueda inventar?

—Pues yo mismo he hecho ya varios inventos, que los tengo patentados, pero yo no abarco todo; así que, luego, serían los especialistas en cada materia los que se ocuparían de la parte técnica para plasmarla. Los médicos aplicarían una idea que yo les diera sobre medicina, los ingenieros o periodistas llevarían a la práctica lo que yo les sugiriera con mi método sobre su especialidad.

—¿Qué es lo que tiene escrito sobre su nueva ciencia?

—Tengo doce capítulos sobre «Ontosofía general» y trece sobre «Ontosofía práctica». Los de esta última son siempre ampliables. De hecho, ya me he propuesto escribir un nuevo capítulo cada mes.

—¿No requeriría esta ciencia una labor de equipo?

—Pues sí, pero hasta ahora soy el único teorizante.

Esta es, muy brevemente, la teoría de la nueva ciencia, que parece ser una amalgama de buena observación, sentido común, lógica y grandes conocimientos de la realidad.

J. M. Foto RUBIO

MAÑANA LLEGA CANTINFLAS

◆ Viene a interpretar el papel de Sancho en la película «Don Quijote cabalga de nuevo»

MAÑANA llegará a España el actor mejicano Mario Moreno (Cantinflas). El motivo de su viaje será participar en la película «Don Quijote cabalga de nuevo», en la que va a desempeñar el papel de Sancho Panza. La carrera de Cantinflas se inició a los diecisiete años en el medio más difícil, la carpa. El público recuerda con cariño cuando, en cierta ocasión, salió a presentar un espectáculo por indisposición del titular y se le olvidó el texto. Con cierto miedo, terminó diciendo: «"Pos" ya saben, mis cuates; mañana, aquí, para lo que les dije.» Su primer gran éxito cinematográfico fue «La vuelta al mundo en ochenta días». Tras esta película, su fama creció intensamente y Mario Moreno se lanzó a la conquista del cine internacional. Actualmente, es uno



de los hombres más ricos de Méjico. Es viudo, su esposa falleció en 1966, y desde entonces se dedica con mayor atención a la educación de su hijo. No hace aún mucho tiempo el popular actor mejicano sufrió un infarto de miocardio, aunque no por ello haya dejado de actuar con la misma intensidad.

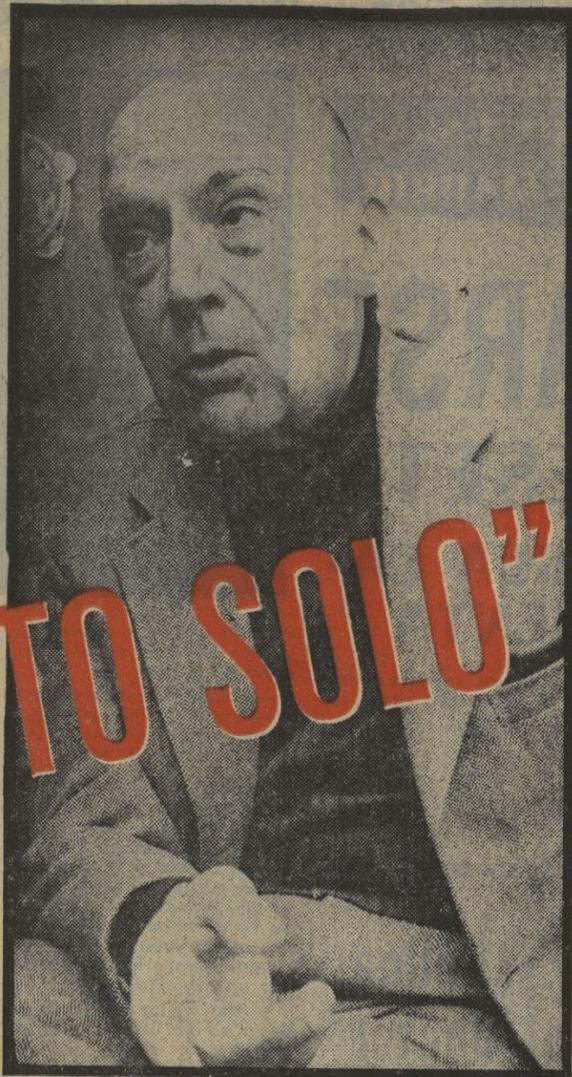
Javier MORAL Fotos OTERO



GUILLERMO MARIN, SIETE AÑOS SIN VACACIONES



“ME SIENTO SOLO”



—Guillermo, ¿tienes dinero?

—Vivo al día. Soy un trabajador como otro hombre cualquiera.

—¿Hasta cuando piensas seguir?

—Moriré en el escenario...

—Bien, no puedo quejarme. Y me agrada que me hagas esta pregunta, para poder añadir a la vez que el crítico debería preocuparse un poco más de los actores.

Son admirables la sinceridad y la sencillez de Guillermo...

“Escribo mis memorias, que son más de medio siglo en el teatro”

Cada vez me gusta más el teatro. Es mi vida.

—Hablando de teatro, ¿crees que hoy, en época estival, hay más funciones que antes?

—Desde luego. Y, afortunadamente, la gente responde.

—¿Qué tal te trata la crítica?

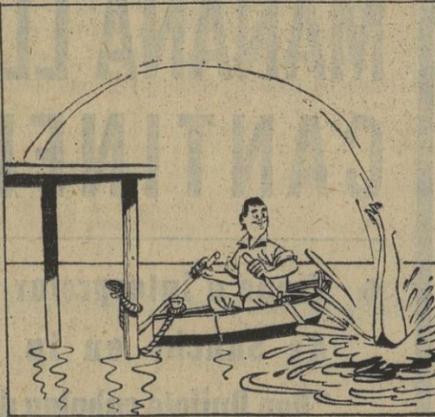
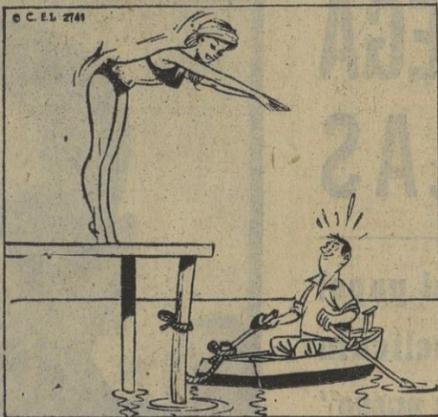
mo Marin. No hay pregunta sin respuesta para este gran intérprete. Nos dimos un fuerte apretón de manos y me dijo: «Te agradezco que hayas estado aquí». Y le deje solo con «Will» y su soledad...

Ruiz CANO

Fotos A. MOLLEDA

LOLITA

Por IÑIGO



EN cierta ocasión, Guillermo Marin manifestó a mi compañera Soraya: «Nada de amoríos. A partir de los cincuenta, la «temperatura» desciende». Hoy me ha dicho: «A veces me siento muy solo». Está, impecablemente vestido, sentado en su tresillo, estudiando la obra que se estrenará el próximo septiembre. Siete años lleva el actor sin descansar, sin veranear. «Pero no me canso. Me gusta mi trabajo», dice. Vive solo con su caniche, «Will».

—¿No te asusta la soledad?

—A veces no tengo tiempo ni de pensar en ella. Trabajo mucho. Estoy escribiendo mis memorias, por si fuera poco.

Guillermo se levanta a las diez de la mañana. El mismo se prepara el desayuno. Inmediatamente después vuelve a meterse en la cama. Lee, a las doce oye las noticias a través de Radio Nacional y a la una en punto se levanta.

—Luego —me dice— como en cualquier restaurante. Voy al teatro a ensayar hasta las ocho de la tarde. Vuelvo a casa y leo hasta las tres de la mañana, hora justa en que apago todas las luces de la casa.

—Y antes de dormirte, ¿en qué piensas?

—¡Uf...! En muchas cosas. Quizá en esa soledad de la que hablamos.

—Guillermo, ¿cuántos años tienes?

—Sesenta y siete. Ni me quito ni me pongo.

—¿Te parecen muchos?

—Me parecen sesenta y siete justos. Yo me siento joven, la verdad. Y creo que mi mentalidad también es joven. Ya ves, me agrada que nos tuteemos. ¿Te acuerdas que te pedí que me hablaras de tú cuando me hi-



EN AGOSTO FRIO EN ROSTRO



Una sección de Antonio CASADO

ALBOROTO en Argentina. El Atlético de Bilbao conquistó un trofeo que pesa 90 kilos de plata. Recta final de las vacaciones. Un millón de madrileños volverán a casa en los próximos días. He estado pensando que si la tauromaquia fuese un deporte olímpico, a lo mejor ganábamos alguna medalla de oro en Munich. Dicen que la Reina Isabel de Inglaterra piensa abdicar pronto en su hijo Carlos. Pero su hijo Carlos anda diciendo por ahí que le abrumen los artificios de la Corte y que piensa vivir en un apartamento de soltero. Está visto que a los jóvenes les cuesta integrarse. De no haber sido hijo del asesinado Robert Kennedy, al hijo mayor de éste le hubieran procesado por tocar música «pop» en el órgano de una iglesia católica de Colombia. Hay cierta psicosis periodístico-editorial sobre el tristemente célebre Eleuterio Sánchez. Acaba de publicarse un libro sobre sus andanzas, y sé de otros cuatro compañeros que quieren hacer lo mismo.

NUDISMO A LA INGLESA

ESTA tan deliciosamente contado, que no quito ni una coma de la reseña enviada por la oficina de Turismo Británico. Aquí está: «Ante la casa del primer ministro, en Downing Street, se produjo una insólita manifestación: el cantante «pop» que se denomina a sí mismo Lord Suth se presentó con cinco de sus «fans» en la calle. Los manifestantes fueron detenidos. ¿Exceso de seguridad policial? No. Lord Suth se cubría solamente con un sumarisimo taparrabos, y sus «fans», cinco chicas, de edades comprendidas entre los veinte y veinticinco años, iban totalmente desnudas... salvo por unas estrellas pintadas allá donde la espalda pierde su dulce nombre. Los dos «policeman», de guardia ante la casa de Mr. Heath, se quedaron de piedra, sacudidos por un horrendo dilema: si se llevaban a los manifestantes a la comisaría dejaban desatendida su misión de guardianes. Y si no... ¡qué desacato para la moral y las buenas costumbres! En este «to be or not to be» eligieron al fin el desacato a la moral, y sólo cuando arribaron refuerzos provistos de un coche celular condujeron al fin a los «minimanifestantes» a la mazmorra.»

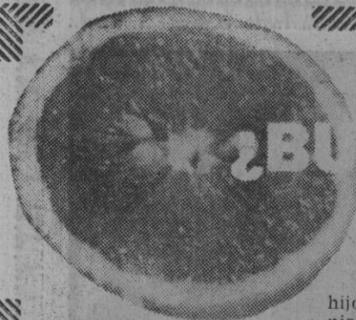
RAFAEL LAFUENTE, EN MADRID

EL hombre que anunció públicamente, con muchos meses de anticipación, la fecha de la muerte del general De Gaulle, la devaluación del dólar, la guerra indo-paquistaní, el final del aislamiento de China Popular y tantos otros acontecimientos, pasa unos días en Madrid visitando ciertas embajadas. El futurólogo don Rafael Lafuente no es propicio a soltar prenda cuando uno —amigo y testigo de algunas de sus fenomenales predicciones privadas— trata de arrancarle confidencias sobre el futuro próximo. Esto es lo único que he logrado sacarle: Fidel Castro la pasará mal en julio del 73; gran bullicio en Portugal para el próximo mes de octubre; ciertos avatares en Italia para mayo del 73; días críticos para Nixon a principios de octubre; Madrid vivirá jornadas excitantes hacia el 10 de diciembre y a mediados de marzo, ambos próximos. Es todo lo que me ha dicho, además de sugerirme un título para mi columna en el mes que viene: «Septiembre: o seca fuentes o se lleva puentes.» Por si alguien quiere identificar mejor la personalidad de Rafael Lafuente, me complace recordar que es presidente de la Sociedad Internacional de Futurología y Gnóstica y vicepresidente de la International Society for Astrological Research.

BASILIO VOLVIO A NACER

AHORA que acaban de fallarse los premios que distinguen a los pequeños héroes de la llamada «Operación Plus Ultra», viene a pelo contar aquí el maravilloso gesto del niño salmantino Juan José Sánchez García. Con sus nueve años tuvo los arrestos suficientes para darse cuenta de la situación y sacar del río a don Basilio Elena, jefe de subalternos en el diario PUEBLO. Basilio estaba pescando en el Tormes, perdió pie y se extravió en las hondas aguas de una orilla cortada a pico. El niño agarró como pudo a Basilio —el hombre todavía no sabe nadar— y lo puso a flote. Gracias, Juan José.





¿BUSCA USTED SU OTRA MITAD?

PREFERENTEMENTE MADRILEÑOS O RESIDENTES EN MADRID

«Señora viuda de cincuenta y seis años, formal y de temperamento agradable, desearía correspondencia con caballero viudo o soltero, sin

hijos, con fines matrimoniales, con la vida resuelta, que viva en Madrid y de buen carácter. Celia» (M-4.260.)

CON FORMACION RELIGIOSA

«Caballero militar, destinado en El Aaiun, solicita correspondencia con señoritas o viudas de treinta a cuarenta años, con fines exclusivamente

matrimoniales, que sobre todo posean formación religiosa, como base para el futuro hogar. Cancin» (M-4.261.)

PROXIMAMENTE ESTARA DESTINADA EN MADRID

«Soy una señorita de treinta y dos años de edad, empleada del Estado, aficionada a la música y a la lectura. Desearía correspondencia con solteros de treinta a treinta y siete años, cultos, formales y con el porvenir resuelto. En breve trasladaré mi residencia por motivos de mi trabajo, por lo que quisiera para entonces no encontrarme sola. Carmen» (M-4.262.)

UNA MUJER QUE DESEA SER FELIZ

«Con fines matrimoniales, desearía ponerme en relación con caballeros solteros o viudos, mejor sin hijos, y si los tienen, que estén ya fuera del hogar, con el porvenir resuelto. No mayores de cuarenta y cinco a cincuenta y cinco años, con el porvenir resuelto, educados, cultos, muy formales y de buena presencia. Yo soy una viuda que me considero muy joven y con las mismas cualidades que exijo Victoria» (M-4.281.)

PARA SEÑORITA RESIDENTE EN CATALUÑA O ARAGON, DE UNOS CUARENTA AÑOS

«Quisiera verme favorecido por la labor social tan positiva que realizan ustedes y les pido tengan la bondad de insertar un anuncio o mensaje mio. Soy soltero, de más de cincuenta años poco más, con carrera a nivel uni-

versitario, y soy funcionario del Estado. Mi aspecto y trato son agradables. Desearía entablar sana amistad, que no excluye la idea del matrimonio, con señorita residente en Cataluña o Aragón, que sea muy culta y distinguida, atractiva, de treinta y tantos a cuarenta y pocos años. Pireo» (M-4.282.)

MUCHA SERIEDAD

«Militar jubilado en una ciudad de Levante, judo, sesenta años, sincero, fuertes, estatura físico y peso normales, casa propia, coche, posición económica resuelta, un hijo estudiando bachiller superior; desea reorganizar su vida, así como correspondencia con fines matrimoniales, con mujer respetable presentable (si es guapa, mejor), católica, buena, muy cariñosa, femenina, hogareña, decidida, estatura hasta 1,63 metros, de cuarenta y seis a cincuenta y seis años, sin compromisos familiares, que no fume, pero si le agraden las playas, económicamente aceptable. Envíen fotografía de cuerpo entero, actual Solamente a si prometo contestación. A.» (M-4.283.)

CORRESPONDENCIA CON FINES SERIOS

«Señorita de mediana cultura, formal y muy religiosa desea correspondencia con caballeros, con fines serios y de buenas condiciones, de cuarenta y ocho a sesenta años. Dolores» (M-4.284.)

ADMINISTRATIVO POR HORAS

«Para trabajar por horas, a partir de las 7.30 tarde, se ofrece joven administrativo, recientemente casado, para llevar pequeña contabilidad, trabajos administrativos, etc. Tiene excelentes referencias y es un hombre trabajador y responsable. Francisco» (4C-23-VIII-72.)

UN EBANISTA, OFICIAL PRIMERO, PARA MEDIA JORNADA

«Soy ebanista, oficial primero, de veintinueve años. Trabajo el mueble fino de encargo en unos talleres. Mi jornada laboral es hasta las catorce horas todo el año. Hasta hace poco tiempo trabajaba por la tarde en una tienda para el montaje de muebles y también llevaba el furgón, pero este trabajo lo dejé por cierre de la empresa. Me ofrezco para media jornada a cualquier firma dentro del campo de mi profesión. Eduardo» (5C-23-VIII-72.)

EXPERTO EN COMPRAS PARA EMPRESA ELECTRONICA

«Para una empresa electrónica se ofrece experto en compras con conocimientos de componentes eléctricos y "decoletage". Francisco González» (6C-23-VIII-72.)

TECNICO DE ORGANIZACION

«Mi edad es de veinticinco años y soy titulado como técnico de organización de empresa. También tengo gran experiencia en artes gráficas y conocimientos en máquinas planas automáticas y en rotativas, conocimientos en telefonía y electrónica de dos años en departamento de organización como planificador de la producción, así como la programación y el control de la misma. Me ofrezco para trabajar en departamento de organización de empresa de artes gráficas o cualquier otro gremio. Miguel Rodríguez» (7C-23-VIII-72.)

UNA ESTUDIANTE DE FILOSOFIA Y LETRAS

«Estudiante de Filosofía y Letras con título de Magisterio, necesitando trasladarse a Madrid por razones de estudio, solicita trabajo, ya sea de tipo administrativo o docente, el cual ha realizado durante algunos años. María Candelas» (8C-23-VIII-72.)

toros

EN COLMENAR

GRAN TRIUNFO DE MANZANARES



Un gran pase de José María Manzanares, triunfador de la corrida de Colmenar. (Foto Rubio)

En Colmenar, y con motivo de la feria de San Agustín, se celebró, con buena entrada, la tercera corrida. Se lidiaron cinco toros del conde de la Ruiseñada y uno, el cuarto, de El Pizarra, todos bravos.

Antonio Bienvenida, al primero, faena con la derecha. Media estocada. Ovación y salida al tercio.

En su segundo, estocada y descabello al segundo golpe, después de una faena de alio. Bronca.

Andrés Vázquez se luce por chicuelinas en su primero. Con la muleta lo recibe sentado, en el estribo y logra algunos aerechazos. Un pinchazo y estocada. Ovación una oreja y vuelta.

En su segundo, lancea a la verónica y es aplaudido. Faena de alio. Un pinchazo y estocada. Palmas.

José Mari Manzanares toreó maravillosamente por verónicas a su primero. Buena faena con derechazos y naturales. Estocada sin puntilla. Ovación, dos orejas, rabo y vuelta.

En el último, buena faena, con naturales y derechazos. Estocada hasta la bola. Ovación, dos orejas y rabo. Salió a hombros.

Desde hoy

Suben los cines

◆ Un diez por ciento

El Ministerio de Comercio ha autorizado un aumento, a partir de hoy, del 10 por 100 en los precios máximos de las entradas de cine actualmente vigentes, que fueron acordados en junio de 1970 por un convenio para la ordenación de los precios en las salas de exhibición cinematográficas.

Los precios de las entradas han sido fijados de acuerdo con una distribución de las salas por zonas geográficas. En la zona especial están incluidos los cinematógrafos de Madrid, Barcelona,

Valencia y Bilbao. De acuerdo con el aumento del 10 por 100, el precio máximo de las entradas en los cines de estreno en estas cuatro capitales, a partir de hoy, será de 65 pesetas; en los cines de 70 milímetros y salas especiales, el precio máximo será de ochenta y tres pesetas; en los cines de primer reestreno, los precios oscilarán entre 27 y 40 pesetas, según sean días laborables o festivos, y, finalmente, en las salas de segundo y tercer reestreno, el precio de las entradas oscila entre 18 y 20 pesetas. (Europa Press.)

COQ

LLAMADA GENERAL

Coordinador: GALO HIERRO

Ilustraciones: LA BELLIÓN

TELEFONO 467 67 12

LANZAMIENTO NUM. 734



¿TIENE USTED UN TRABAJO PARA...?

UN BUEN PROMOTOR SE ASOCIARIA CON IMPRENTAS Y EDITORAS

«Un buen técnico y promotor de producción se asociaría con firma de artes gráficas, imprenta editora o aceptaría delegación o representación para captación y atención de clientes. Toda clase de ideaciones, dinámico, don de gentes, idiomas, experiencia. Santana» (4C-17-VIII-72.)

TRADUCTOR Y ADAPTADOR DE TEXTOS

«Aceptaría trabajos por encargo o contrato un buen adaptador de textos técnicos, literarios y publicitarios, slogans, mensajes, libros y adaptaciones, ilustraciones, lecturas, traducciones, etc. Con experiencia y cultura. Josep» (5C-17-VIII-72.)

TRABAJOS MECANOGRAFICOS PARA REALIZAR EN SU DOMICILIO

«Tengo cuarenta y dos años, en la actualidad en estado de invalidez permanente y no teniendo más ingresos que los de la pensión de la Mutualidad, solicito a través de esta sección, un trabajo para realizarlo en mi domicilio para escribir sobres a máquina copias, etc. Angel» (3C-23-VIII-72.)

A hija mayor de los Kennedy, Rosemary aparte, es Eunice, a la que conozco por nuestro común interés por los niños subnormales. Cuando visité su casa de Washington, su marido, Sargent Shriver, era director del entonces recién fundado Cuerpo de la Paz.

Recuerdo que cuando entré en su casa por primera vez la atmósfera daba una sensación de actividad, de lucha, de movimiento. Me senté sola en el agradable salón, esperando a la dueña de la casa. Tuve la sensación de que algo importante sucedía aquel día. Una atmósfera característica de los Kennedy. Y cuando mi anfitriona llegó, un poco tarde y un poco apresurada, me explicó que un grupo de niños subnormales había estado jugando en el prado.

Pensé que era un miembro típico de la familia Kennedy en cuanto a su relación de las actividades del día, un día repleto de acontecimientos, tanto por el trabajo de su marido como por el suyo propio. Parece que cada miembro de la familia Kennedy tiene una esfera especial de responsabilidad familiar. La de Eunice Shriver es el área de los retrasados mentales y ella ha representado diestramente a la familia.

Es una mujer de aire decidido, honrada, vigorosa, honesta y muy inteligente, sin ser una intelectual en el sentido teórico de la palabra. Posee la franqueza de los Kennedy, la energía de los Kennedy, el acento de los Kennedy.

Es la más típica de las mujeres Kennedy, y si hubiese nacido una generación o dos después, sin duda hubiese encontrado su campo en la política. Mientras escribo esto oigo la noticia de que Sargent Shriver va a entrar activamente en la vida política. Si lo hace, su mujer podrá ser su mejor ayudante. Brillante, audaz, imaginativa en sus ideas y en sus propósitos, será un gran apoyo para él.

Recuerdo la primera vez que hablamos. Fue por teléfono. Al instante de oír su voz la reconocí. Es una Kennedy, me dije.

«¿Pearl Buck? Soy Eunice Shriver. Quiero...»

Me gustaba el aire de actividad, de excitación, de entrega, que se respiraba en el hogar de Eunice. Sargent Shriver llegó a la hora de comer. Era un hombre agradable e inteligente, tranquilo en sus maneras, un buen contrapeso para su impulsiva mujer.

Las Kennedy que se han casado no han resultado unas esposas cómodas. Sus maridos han tenido que mantenerse firmes. Sargent Shriver, aparentemente tan

indiferente, aparentemente tan despreocupado que hace poco olvidó, o pareció olvidar, una importante recepción de nuestra Embajada en París, es indiferente y despreocupado sólo en apariencia. Gana sus batallas por sus propios métodos. Ver a Eunice, su mujer, es algo que permite darse cuenta de cómo lo hace. Evidentemente la ama, evidentemente la comprende, es siempre cortés, un caballero nato, siempre equilibrado, siempre dispuesto a oír los argumentos de ella, y, sin embargo, sabe que toma sus decisiones por sí mismo. Es apaciblemente invencible.

Tuve ocasión una vez de visitar a Sargent Shriver en su oficina y de nuevo me impresionó su paciencia al entenderme, su rápida comprensión del problema que yo le explicaba, su voluntad de aconsejarme y ayudarme. Percibi la influencia Kennedy allí, aunque estoy segura de que esa actitud corresponde también a su propia naturaleza.

El instinto de todos los Kennedy y de

sus compañeros es el de ayudar donde es necesario. Hasta Joseph Kennedy, Sr., aquel rudo luchador por sus propios derechos, hacía muchas obras de caridad secretas. Una triste experiencia le enseñó a no esperar gratitud, y también aprendió la dura lección que hizo una frase sobre el asunto:

«Toda buena acción trae su propio castigo», dice. El estableció otro hábito de los Kennedy. Hacer caridad en secreto. Hubo quien vivió la mitad de su vida sin saber que era él quien pagaba su salario o contribuía a su obra. No quería que tales personas supieran de



su caridad, por miedo a que sintiesen su dignidad menoscabada. Hubo muchos que pensaron que era tan sólo un hombre frío y calculador, y algo de esto había en él, como de hecho lo hay en todos los Kennedy, pero estaba equili-

te, tampoco pregunté. Me complacía en extremo hacer lo que me pedía. Dió la casualidad de que estábamos de acuerdo.

Eunice Kennedy fue, por supuesto, muy útil en las campañas políticas de sus hermanos por su capacidad de organización. Con sus hermanas Patricia y Jean contribuyó a que fuesen un éxito los deliciosos tes de 1952. Colaboró durante las otras campañas de Jack y fue un firme y eficaz portavoz en el Estado natal de su marido, Illinois.

Hay una fuerte semejanza familiar en todos los miembros de la familia Kennedy, una gran similitud. Todos los Kennedy tienen estilo, fuerza, personalidad; como quiera que se llame a este conjunto, es característica común a todos ellos.

Las mujeres Kennedy son todas femeninas, pero es obvio que lo son a la manera moderna, montando a caballo, jugando al tenis. Ninguna de ellas es una humilde ama de casa. Son independientes aunque consideradas, eficientes con naturalidad, pero no se preocupan de las alabanzas, ambiciosas pero no personalmente. Son trabajadoras de equipo, y la familia entera, en la que se incluye a sus brillantes maridos, constituye este equipo. Les preocupa más la aprobación familiar que la aceptación pública. Ninguna de las Kennedy cumple mejor este papel que Eunice Shriver. Trabajadora, de brillante inteligencia, sinceramente idealista, es al mismo tiempo femenina. Su delicada constitución se mantiene tensa como un muelle, jamás dispone de tiempo por sus muchas actividades, su vida está

EUNICE 5

- LA ESPOSA DEL CANDIDATO A LA VICEPRESIDENCIA POSEE LA FRANQUEZA Y ENERGIA DE LOS KENNEDY
- EN SARGENT SHRIVER ELIGIO AL HOMBRE ADECUADO PARA INCORPORARSE AL EQUIPO FAMILIAR

brado por una gran generosidad a la hora de dar y a la hora de comprender.

Eunice, yo lo sé bien, proporcionó mucho amor, mucha compañía y mucha alegría a su hermana mayor, Rosemary. Joe tenía cuatro años y Jack sólo tres cuando nació Rosemary. Eunice no ha-

◆ Ayudó intensamente a su hermano John en la lucha por la presidencia

bía nacido aún. Rose tenía veintiocho años y rebosaba salud. No hubo ningún problema con el parto.

Rosemary era bella, como su madre. Resultó ser lenta para lograr el nivel normal de los demás niños al principio de su desarrollo. Pero sus hermanos eran considerados tan «avanzados» que se prestó poca atención a su retraso. Los médicos decían que pronto empezaría a comportarse normalmente. Pero no lo hizo. Tuvieron que afrontar al fin los hechos. Rosemary era retrasada mental.

Un día de verano en que yo estaba en mi casa de Vermont, donde en este instante escribo, sonó el teléfono. Cogí el aparato y reconocí de nuevo la voz inconfundible y el acento de una Kennedy. Era Eunice Shriver.

Esta vez quería pedirme que hiciese algo por ella. Era escribir una introducción para un libro, que era en realidad un informe sobre el aborto cuando existe la certeza de que si el niño nace será retrasado mental. Yo tengo opiniones al respecto y me agradó mucho que no preguntase cuáles eran. Supuse que, como católica, probablemente no aprobaría el aborto, pero yo, por mi par-

planeada minuto a minuto y no puede ser de otra manera. Lleva una vida complicada y así ha sido durante muchos años. Es una madre afectuosa pero eficiente, una esposa devota pero con un trabajo propio del que es responsable. Y es más que competente en sus muchas tareas.

En Sargent Shriver ella eligió a un hombre perfectamente adecuado para incorporarse al equipo familiar. Energico e idealista, estructuró el Cuerpo de la Paz, una organización que expresaba bien el espíritu del ideal de servicio del presidente Kennedy. Recibirá, indudablemente, menos atención y menos publicidad durante la administración Nixon, pues su formación fue parte del programa de la administración Kennedy.

Los hijos del matrimonio son independientes, pues no en vano llevan genes Kennedy. Como parte de la familia Kennedy aceptan sin sorpresa el hecho de que uno de los suyos fuera presidente de los Estados Unidos.

(Continuará.)

(Resumen del libro «Las mujeres Kennedy», editado por DOPESA.)



Eunice y su esposo, Sargent Shriver, conversan con José Antonio Plaza, entonces redactor de PUEBLO, en su viaje a España, en marzo de 1969.

Por Pearl S. Buck, premio Nobel de Literatura

LAS MUJERES

KENNEDY



Bandera electoral en Alemania

LA AMISTAD CON CHINA

● Oposición y Gobierno luchan por llegar primero a Pekín

CON el comienzo de la cosecha de medallas de oro, plata y bronce, la política se ha desplazado a la capital bávara, en donde —como ustedes saben— se inauguraron los Juegos Olímpicos.

Pero la política allí, o a orillas del Rin («la cloaca de Europa»), sigue con sus maniobras, sus pisotones y su juego más o menos limpio.

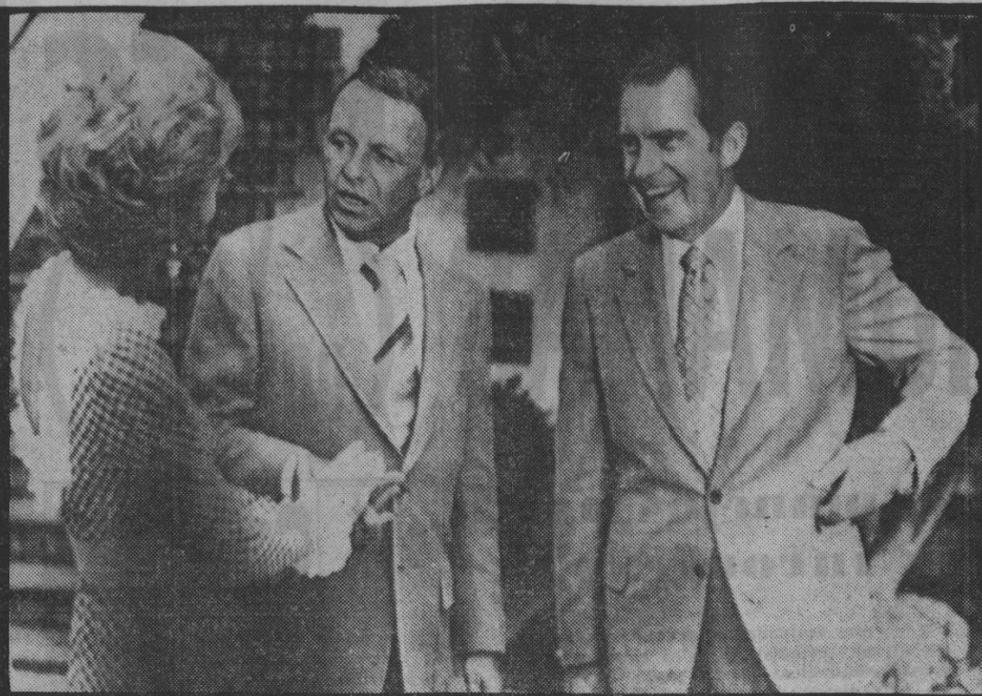
Allí, aunque la cuestión ya estaba en el ambiente de los círculos políticos de la capital federal, y se ponderaba la magnífica organización olímpica, se hablaba también del probable viaje del ministro federal de Exteriores, Walter Scheel, a Pekín; lo que ha servido para que en ciertos círculos interesados y afines a la política gubernamental se haya visto este anuncio de viaje a la China de Mao como una excelente maniobra del ministro del F. D. P., que se dice ha arrebatado a la oposición una de sus probables banderas electorales.

Se realice o no el viaje que, indudablemente, es oportuno, no se podrá en modo alguno arrebatar la iniciativa a la oposición cristiano-demócrata del C. D. U./C. S. U. Ya el jefe de éstos, Barzel, en lo más crudo de los debates parlamentarios de los acuerdos con Moscú y Varsovia, habló —frente a la línea gubernamental y a su «Ostpolitik»— de una política de acercamiento a China, la denominada entonces por él «Fernostpolitik». Claro que, en tiempos del anterior Gobierno, el canciller Kiesinger no quería saber nada de China; para él, el «peligro amarillo» era similar al rojo... Por ello hay quien se pregunta quién tiene razón, si el anterior canciller o su compañero de partido, el actual presidente de la C. D. U., Barzel. En mi opinión, los dos; se trata, simplemente, de una cuestión de oportunidad en el tiempo; oportunidad que no quiere desaprovechar tampoco, y ahora, el Gobierno



EL PRESIDENTE, CON FRANK SINATRA

Las malas noticias de Vietnam no ensombrecen la sonrisa del Presidente Nixon, quien recibe en la Casa Blanca del Oeste a Frank Sinatra, uno de los 300 invitados a una fiesta ofrecida por la señora Nixon a las personalidades de Hollywood. (Telefoto Cifra.)



NUEVO IMPACTO "VIET"

CHINA BURLA EL BLOQUEO

■ Un dragaminas de Pekín entró en el puerto de Haifong y se apresta para limpiar las minas

NOTICIA DE AGENCIA

LOS NORVIETNAMITAS VUELVEN A ENTRAR EN QUE SON

Elementos norvietnamitas se infiltraron ayer en la ciudad de Que Son, ocupada desde hace cuatro días por las fuerzas gubernamentales, y han tomado el cuartel general del distrito situado a la entrada de la ciudad, indicando fuentes militares en Da Nang, situada a 45 kilómetros de Que Son.

Algunos norvietnamitas atrincherados en profundas casamatas, construidas por las tropas gubernamentales, continúan resistiendo hoy a las fuerzas sudvietnamitas.

EJERCITO U. S. A. 1973: SOLO VOLUNTARIOS

El Presidente Nixon anunció ayer que tenía el proyecto de poner fin al servicio militar obligatorio a partir del primero de julio de 1973.

Nixon cumplirá así la promesa que había hecho en su campaña electoral de 1968. Entonces prometió: «que bajaría para poner fin al servicio militar obligatorio de forma que las fuerzas armadas estén formadas exclusivamente por voluntarios».

UN nuevo personaje se ha introducido en el drama vietnamita, acentuando su emoción, multiplicando sus riesgos. Se trata de un dragaminas chino, que desde hace una semana se encuentra en el puerto de Haifong, cerrado por las minas americanas desde mayo último. ¿Cómo ha podido entrar allí? Pues gracias a sus características especiales, gracias a su escaso calado, que le permite adentrarse por los campos de minas sin hacerlas explotar.

Los expertos del Pentágono, de todas formas, se sorprendieron al verle por primera vez en las fotos, y un rápido análisis arrojó diversas posibilidades: el navío podía haber entrado también por uno de los pequeños canales laterales de los muchos que desembocan en aquel puerto —y de ahí que se hayan arrojado apresuradamente nuevas minas en todos estos—, o

rido a los norvietnamitas, pero ni hay indicios oficiales de ello ni es la opinión de la mayoría, que se inclina a ver en ello una jugada de jaque pequinés, tanto a los Estados Unidos, cuyo nerviosismo ha aumentado, como a la Unión Soviética, que, pese a tener una flotilla de dragaminas ultramodernos en su armada del Pacífico, no ha hecho hasta ahora el menor gesto de

convirtiendo aquella guerra en una epopeya, es que a los cuatro meses de imponerse ese bloqueo que debía paralizarle Vietnam del Norte continúa luchando, atacando, infligiendo a las tropas de Thieu serios reveses. No se sabe exactamente cómo, pero continúa recibiendo el material y combustible que necesita para mantener la batalla, y, si se lo propone, para lanzar otra ofensiva antes de las elecciones U. S. A. para el embarazo de Nixon. Los servicios de información sospechan que el reavituallamiento llega en camiones, trenes y pequeños botes, que cargan el material desde buques que se mantienen fuera de la línea de minas y lo transportan poco a poco hasta el puerto. De ahí que los bombardeos se concentren contra carreteras, vías férreas, pequeños botes y en general contra todo lo que se mueva en Vietnam del Norte hasta saturarlo de trilita. No hay ni tiempo de mirar sobre dónde cae la carga, y la semana pasada hundieron una embarcación china, con gran protesta de Pekín.

La incógnita, sin embargo, se ha desplazado hacia ese dragaminas. ¿Se prepara un intento de limpieza de minas por parte de chinos y norvietnamitas? ¿Qué harán entonces los americanos? Washington no quiere contestar a esas preguntas, pero tiene que haber ya planes para hacer frente a la eventualidad y los vientos que se respiran por los pasillos del Pentágono son inequívocos: si es preciso se evitará a tiros la ruptura del bloqueo.

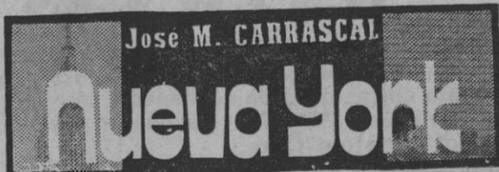
◆ U. S. A. está dispuesta a evitarlo a tiros

bien que haya aprovechado la marea alta para entrar. En cualquier caso, el buque está allí desde hace una semana, sin moverse, como una amenaza potencial al bloqueo americano. Potencial, decimos, porque, aunque parece ser de la clase «Woosung», capaces de retirar por sí solos minas acústicas y aún magnéticas, la red que han tendido los americanos en torno a la costa norvietnamita es tan densa, tan sofisticada, que para hacerle un agujero lo bastante grande para que pueda meterse por él un mercante de gran calado se necesitaría el esfuerzo conjunto de varios dragaminas. China tiene 27 de tales navíos, y los aviones U. S. A. están alerta para ver si alguno más se dirige a reforzar el que ya está dentro del puerto.

Un pequeño grupo de observadores del Pentágono opina que el dragaminas ya no es chino por haber sido transfe-

romper el bloqueo impuesto a su aliado.

Este nuevo factor de tensión en un escenario al rojo vivo desde hace meses coge a Washington en un momento de verdadera locura de explosivos. Como un gigante desesperado al no poder atrapar a su pequeño enemigo, los americanos descargan golpes cada vez más formidables con la maza de sus aviones. Ayer tuvieron lugar los bombardeos más fuertes en la guerra desde hace cuatro años, con más de 600 «raids» contra todo lo que ofrece la menor posibilidad de permitir a los norvietnamitas continuar la lucha. Porque lo grande, lo que está



LA O. N. U. RECONOCE A PUERTO RICO

DERECHO A SER LIBRE

■ ES UN GOL A U. S. A.

NACIONES UNIDAS. (De nuestro corresponsal, José María CARRASCAL.)

Un gol le metieron ayer a los Estados Unidos en la O. N. U. a cuenta de Puerto Rico: «Reconociendo el derecho inalienable del pueblo de Puerto Rico a la libre determinación e independencia —dice la resolución aprobada por el Comité de los veinticuatro—, se encarga a un grupo de trabajo presentar a principios de 1973, un informe sobre el procedimiento a seguir para aplicar la resolución 1514 (de descolonización) a Puerto Rico.» Lo duro de la resolución es, primero, que se califica claramente la situación puertorrique-

ña como colonial, olvidándose de las fantasías de «Estado libre asociado» y segundo, que por primera vez se inicia un proceso en la O. N. U. para acabar con esa colonización.

Es un gol, advirtámoslo, un poco para la galeería, pues los americanos tienen resortes de sobra en la isla, para que no se cumpla ese proceso. Y es un gol, digámoslo también, un poco fuera de juego, pues en el Comité de los veinticuatro manían los descolonizadores y no creemos que la Asamblea general, donde manda Norteamérica, pase la resolución. Pero, en cualquier caso, el balón está en la red y el delegado de los Estados Unidos lo mira como

esos porteros que no comprenden cómo ha entrado.

N. de la R.—En lo que pudiera ser una primera reacción al golpe recibido en el caso de Puerto Rico, Estados Unidos comunicó ayer, lunes, a los otros 131 miembros de la O. N. U. que no está dispuesto a seguir abonando casi la tercera parte del presupuesto de la organización. En un memorándum a todos los gobiernos, la Embajada norteamericana informó que la Asamblea general debe reducir su cuota del 31.5 al 25 por 100, a partir de 1974. Comenzó a hablarse de que Washington daría este paso cuando la Asamblea general admitió a Pekín y expulsó a Formosa.

SOLUCIONES HUMANAS (Y NO POLITICAS)

PIDEN LOS TRABAJADORES EXTRANJEROS EN ALEMANIA

Rechazan ciertos manejos partidistas con fines inconfesables



La ya célebre frase «Llamamos mano de obra y vinieron seres humanos», referida a los trabajadores extranjeros residiendo más o menos tiempo en este país, está nuevamente de actualidad, al haberse lanzado por la minoría liberal del Ayuntamiento de Colonia la idea, según el modelo de la localidad de Troisdorf (en donde trabajan 5.500 «gastarbeiter»), de crear en esta ciudad otro «parlamento» de extranjeros. Naturalmente, aquí será más difícil la tarea, puesto que el número de ellos se calcula en unos 85.000.

Se trata, como en Troisdorf, de que las autoridades locales alemanas conozcan directamente sus necesidades, y en lo posible tratar de arrancarles del aislamiento en que viven.

Uno, ya algo escéptico en este aspecto —tantos y tantos intentos se han hecho...—, a fuer de reconocer la simpatía que ello pueda llevar a los molinos propagandísticos del F. D. P., que nada se hace por las buenas, sino con la mira puesta en metas políticas personales o de partido, no cree en que estos «parlamentos» prosperen más allá de sus iniciales entusiasmos: sobre todo el entusiasmo de sus promotores.

Y es que teniendo en cuenta que, según las últimas estadísticas —las siempre peligrosas estadísticas—, sólo el 20 por 100 de los extranjeros desean permanecer indefinidamente en la República Federal, lo que hace pensar que la tarea es más fácil de lo presumible a primera vista, no tendría, caso de alcanzar plenitud, la importancia que se le quiere dar. Por otra parte, según los trabajadores que conozco, españoles en su mayoría como es lógico, a preguntas de este corresponsal sobre la cuestión de los «parlamentos» de extranjeros, se muestran absolutamente desinteresados; a lo sumo, se me dice, lo están aquellos que esperan ser elegidos o designados, con la mira puesta en la consecución de alguna ventaja personal, y sobre todo la influencia necesaria que les haga mejorar su actual situación. «Es —se argumenta— como esos que se dedican a la política —antiespañola, por supuesto— desde algún partido o sindicato alemán. Nos incitan poco menos que a que rompamos con la Patria, pero desde atalayas en que tienen bien cubierto el riñón.»

Lo de la integración de los extranjeros en la sociedad alemana, uno de los prin-

cipales objetivos del «parlamento» de Troisdorf y del que se proyecta para Colonia, no es cuestión para tratar desde las barracas o residencias, cuchitriles o casi guardadas en que viven los trabajadores foráneos. Es una cuestión que, a fuer de humana, debe hacerse desde otros terrenos; concretamente desde esos supuestos que la mayoría de los alemanes están muy lejos de comprender o desear: todo lo que de un modo u otro supone solidaridad humana.

Hace tiempos los italianos residentes en este país se quejaron amargamente en la Prensa del país de que la solidaridad y la integración de los extranjeros en la sociedad alemana acaba justamente al terminarse la jornada laboral. Verdaderamente cuando se habla y no se acaba de Rhodesia hay que llegar lamentablemente a la conclusión de que el problema africano no es exclusivo de nadie, sino enfermedad que padecen muchos que se tienen por liberales, maestros de demócratas y otros etéreas.

Más prácticos que los «parlamentos» para extranjeros serían unos cursillos de formación ciudadana para ciertos alemanes: en los talleres y en la calle.



Gran Bretaña

● **PELIGRO DE GUERRA RACIAL**

Gran Bretaña se enfrenta con el peligro creciente de un conflicto racial por culpa de los asiáticos expulsados del este de África, ha advertido el secretario del Comité interpartidos sobre ciudadanía del Reino Unido. Reuniones urgentes de los ayuntamientos de Birmingham, Leicester, Brent y otras ciudades están siendo convocadas como medio de impedir la llegada de asiáticos a su suelo. Al mismo tiempo, una auténtica campaña de propaganda está encrespando la opinión pública en contra de los futuros evacuados.

● **SADAT ANUNCIA IMPORTANTE DISCURSO**

El Presidente egipcio, Anwar El Sadat, pronunciará un importante discurso el 1 de septiembre, el cual será transmitido simultáneamente por las radios de El Cairo, Trípoli y Damasco, según informa la agencia oficial libia.

● **LARAKI, DE "PREMIER" A MEDICO**

El doctor Ahmed Laraki, ex primer ministro marroquí, desmintió haber sido designado por el Rey Hassan II para tomar contacto con los miembros de la oposición: «Esta noticia carece de todo fundamento y puedo precisarles que, desde la semana próxima, reemprenderé mis actividades médicas, tomando la responsabilidad de una formación médica en Casablanca.»

● **ULTIMO VUELO HUMANO A LA LUNA**

El cohete «Saturno V» que transportará a los tres astronautas del «Apolo XVII», a la Luna, el próximo 6 de diciembre, en el último vuelo lunar con tripulación humana previsto por el actual programa espacial norteamericano, ha sido colocado en su plataforma de lanzamiento, en Cabo Cañaveral.

FRANCIA COMPAS DE ESPERA

■ El viaje de Mitterrand coincide con el examen por el Gobierno del problema social

■ Dura carta del periodista Lacouture al Rey de Marruecos

PARIS. (De nuestro enviado especial, Eduardo G. RICO.)

Se ha abierto un compás de espera, ciertamente de pocas horas, en la política oficial francesa. Mañana, miércoles, el Gobierno afrontará el problema de los precios y a la vez, examinará, en conjunto, probablemente por vez primera, el estado del problema social.

Puede decirse que hay dos ministros para los cuales el descanso está vedado; son, como ya se habrá adivinado, Giscard d'Estaing —que deberá plantearse con toda crudeza el problema de una desatada inflación—, y Edgar Faure, que carga sobre sus espaldas la más comprometedor de las responsabilidades: la del problema social.

Nunca se insistirá bastante en el papel que estos dos ministros habrán de desempeñar en la preparación y el desarrollo de la campaña electoral.

Mientras gran parte de los editoriales consideran a Pierre Messmer, jefe del Gobierno, como un delegado de Pompidou —no sólo los opositores son de esta opinión— es sobradamente conocida la gran dificultad de las empresas asumidas por Faure y Giscard. Nunca —con estarlo tanto en nuestro tiempo y en todo lugar se encontraron tan fusionadas la política y la problemática económico-social. Para la oposición, las cosas parecen presentarse demasiado favorables, pero nadie, en su contexto, se confía. Mitterrand prepara su viaje a Dinamarca y no hay que olvidarse de su cargo de vicepresidente de la internacional socialista. Un vicepresidente desobediente, pues una de las primeras nor-

mas de la internacional consiste en la obligación de los agrupados en su seno, de renunciar a toda alianza con el partido comunista. Mitterrand ha transgredido la regla, porque sabe que sin la base electoral comunista tendría que abandonar toda esperanza en su larga perspectiva hacia el Eliseo.

Por tanto, nos hallamos ante un parentesis brevísimo, que hoy colma la carta que el conocido periodista independiente Jean Lacouture, dirige al Rey de Marruecos. La carta en cuestión constituye una respuesta, muy serena, muy ponderada de forma, pero con una terrible carga de fondo. Parece ser que Hassan II se refirió directamente a este periodista y escritor político, en su conferencia de Prensa, utilizando términos muy duros. Lacouture ve «algo de patético» detrás de las palabras del Rey cuando «sobrestima a la Prensa».

Quizá lo más crudo del escrito de Lacouture lo constituya una alusión al «Saturicón», como término comparativo, y el recuerdo de Ben Barka, «líder del Tercer Mundo», cuyo trágico destino, en el que Ufkiir tuvo tanto que ver, evoca el periodista, en cierto modo en nombre de toda la Prensa francesa, que en el caso de Marruecos ha mostrado bastante unanimidad. Se detiene también Lacouture en el final de Ufkiir, nunca bien aclarado —un suicidio con un tiro por la espalda ya no es de Shakespeare, sino de «ciencia-ficción»— y asimismo, en el problema de la circunstancia marroquí: si el Rey no hace frente a la corrupción no habrá porvenir posible. El caso Ben Barka, continúa, asegura Lacouture. Hay que tener paciencia —viene a decir—, todo se sabrá.



“AMAZONAS”

El director de cine norteamericano Terence Young sonríe al presentar a la Prensa a las treinta chicas del Lido de Venecia, que intervendrán en el filme «Amazonas». ¡Hay que verlo! (Telefoto Cifra.)

CASH ALCALÁ

autoservicio al por mayor



Este gran **CASH** hace el **N.º 43** de los puestos en marcha en toda **ESPAÑA** por la organización **IFA**. Una organización nacional al servicio de todos los detallistas del país.



EL **CASH ALCALÁ**, de la organización **IFA**, con **6.000 m.²** de superficie, es el más grande inaugurado en **ESPAÑA**. La modernidad de sus instalaciones construidas de nueva planta y la superficie indicada, le califican muy por encima del nivel medio de esta clase de **AUTO SERVICIOS AL POR MAYOR EN EUROPA**.

Fachada principal del **CASH ALCALÁ**, situado a la salida de Alcalá de Henares junto a la carretera de Barcelona. Km. 32

Apertura todos los días laborables a las 8 de la mañana (Después de la inauguración oficial el 1.º de Septiembre a las 11,30).

El potencial de la organización **IFA** es un beneficio para Vd., determinado en mejores servicios y ventajosas condiciones de compra.



GUIA DE LA ENSEÑANZA



GUIA DE LA ENSEÑANZA



C.O.U.

Reconocido oficialmente

**CURSO DE ORIENTACION
UNIVERSITARIA**



**academia
DIAZ-BALAGUER**

*** 1.º DE MEDICINA
Y FARMACIA**

*** 1.º de Facultades y Escuelas
Técnicas Superiores**

*** 1.º y 2.º de CAMINOS**

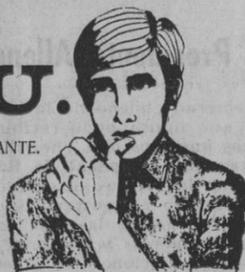
Academia **DIAZ
BALAGUER**

Fernando el Católico, 77
(Entrada por Arolapresa de Hita)
Telf. 244 35 20 - MADRID

ese
paso
decisivo:

C.O.U.

ES PARA TI MUY IMPORTANTE.
TAMBIEN LO HA SIDO
PARA NOSOTROS.



La **ACADEMIA PEÑALVER** es bien conocida por su eficiente labor durante 14 años en la enseñanza del Preuniversitario, a la que se adaptó perfectamente desde su implantación. Durante el último año académico, 1971-72, se ha adaptado a la enseñanza del **CURSO DE ORIENTACION UNIVERSITARIA**, con una eficaz organización, ya demostrada, notablemente mejorada para el próximo curso 1972-73, que permitirá resolver tus problemas con los más modernos métodos programados y supervisados por la Universidad.

Nuestros profesores especializados en todas las ramas de Ciencias o Letras, con práctica de muchos años en estas enseñanzas de nivel universitario, y la amplitud de materias optativas que puedes escoger en **PEÑALVER**, te garantizan la solidez de conocimientos que precisas para tu ingreso en la carrera que elijas.

Ambos sexos.

ACADEMIA PEÑALVER

Información e inscripción en:
ARENAL, 26 - Tel. 248 23 20

BANCA CAJAS DE AHORRO AUXILIARES ADMINISTRACION CIVIL

- TEXTOS PROPIOS
- NUEVOS GRUPOS EN SEPTIEMBRE
- INFORMACION GRATUITA

C.E.A.

Caballero de Gracia, número 12 - MADRID-14

C. O. U.

Legalmente reconocido

(ABIERTA MATRICULA CURSO 1972-73)

- **GRATUITAMENTE**, en nuestros centros funcionan gabinetes de orientación sobre materias optativas y carreras.
- **BECAS Y AYUDAS DE ESTUDIOS** para alumnos que carezcan de recursos económicos y adultos que trabajen.
- **HORARIOS DE MAÑANA, TARDE Y ESPECIALES NOCTURNOS - EXTRAORDINARIOS LABORATORIOS - BIBLIOTECA - SALA DE MEDIOS - AMBIENTE SELECTO Y A NIVEL UNIVERSITARIO**

También:

INGENIEROS DE OBRAS PUBLICAS
1.º y 2.º cursos completos plan 1964 y grupo especial para el plan experimental. (Soliciten amplia información.)

ACADEMIA «GONZALEZ-CAÑADAS»
Calle Fuencarral, 105 (glorieta de Bilbao). Teléf. 232 38 97

CENTROS DE ESTUDIOS TRIBUNAL
Calle Fuencarral, 31 (central). Teléf. 222 58 27

COU

Centro legalmente reconocido. GRUPOS: MAÑANA, TARDE, NOCTURNO

Academia ARIES

CURSO DE ORIENTACION UNIVERSITARIA

INGENIEROS, NAVALES

Academia especializada 1.º y 2.º cursos

INFORMACION: NUÑEZ DE BALBOA, 10
TELÉFONOS 226 77 20 y 226 65 85



Larguísima reunión de los generales argentinos con el Presidente

CUANDO terminaba de escribir estas líneas la cúpula militar argentina seguía reunida con el Presidente Lanusse, justo en el día en que éste cumplía cincuenta y cuatro años. La reunión, comenzada a mediodía del lunes, puede tener trascendencia sin igual. Conocedores profundos del «alma» de la reunión sostenían que se estaba estructurando una nueva acta

institucional, que si bien garantiza la entrega del Poder una vez producido el comicio, condicionaría a sus participantes en función de temas concretos.



proclamando la unidad del peronismo, sin embargo, Perón permite todas las formulaciones ideológicas, desde la extrema izquierda guerrillera hasta su «elenco estable», centrista y apaciguador. Y lo que es más grave, alienta a todos y facilita la agresión recíproca, así también la división clara y ruidosa de su movimiento. ¿Enton-

Las guerrillas y las últimas declaraciones de Perón fueron estudiadas a fondo

PERFILAN EL FUTURO

(Una nueva forma de Gobierno)

No podemos negar que en los mandos militares hay exasperación por la intensificación de la guerrilla, pero más molestia ocasiona aún que los partidos políticos no hayan condenado con todo rigor ese tipo de activismo. No faltan los oficiales que se preguntan ¿al otro día de entregar el Gobierno pondrán en libertad a todos los guerrilleros condenados o no? Estos dilemas tendrán mucho que ver en las próximas horas.

Otro tema fueron las declaraciones de Perón en San Sebastián. Los argentinos han comenzado un

juego peligroso: espiar las palabras. Revisarlas, fondo, trasfondo, entretelas... Y por estar en esa obsesión omiten los hechos. Los actos. Por ejemplo, Perón dijo que no volvería a la Argentina «mientras no fuera una prenda de paz». Y es realista ciento por ciento. Sin embargo, los observadores siguen merodeando por otras literaturas. Y se olvidan que hay algo muy concreto. Perón no ha vuelto y no quiere volver por el momento y las Fuerzas Armadas del país no quieren que vuelva. ¿Por qué no juntar esta coincidencia física de hechos concretos y levantar

desde allí un armisticio? Claro que para «prescindir de Perón» hay que lograr el consentimiento de Perón. Lo que es también realista y lógico. ¿Por qué no hacerlo en vez de seguir espiando palabras e intenciones?

Hay además otro dato de la realidad, pero está más cerca del Gobierno, con sus actitudes, que del peronismo. Al Gobierno lo ataca con palabras, pero nunca con hechos; la C. G. T., su máxima herramienta, trata los temas más calientes —el 44 por 100 de aumento del costo de vida, en lo que va del año— y no produce episodios provocativos ni irremediables. Y en contrario,

★ Parece que se mantendrán las elecciones, pero sólo entregarán el Poder bajo condiciones

ces? Por otra parte si hoy Perón tuviera que nombrar un heredero de su reino político, lo seguro,

seguro, es que designe un no peronista en vez de Raúl Matera o Alfredo Gómez Morales.

Como se advierte, el peronismo tiene más problemas con Perón que el Gobierno con Perón.



TRIUNVIRO ARGENTINO, EN MADRID

El brigadier Carlos Alberto Rey, jefe de la Aeronáutica argentina, pasó ayer por Madrid, rumbo a Roma. Junto con el embajador de su país en España, el también brigadier Rojas Sylveira, y autoridades españolas y argentinas que acudieron a saludarlo, además de su esposa y tres miembros de su séquito, el brigadier Rey tomó un refrigerio en la sala de autoridades del aeropuerto de Barajas antes de reanudar viaje. Por su parte, el ex presidente argentino, Juan Domingo Perón, abandonó ayer San Sebastián, por carretera y con rumbo a Santander. (Foto Cifra.)

CHILE

UN PROBLEMA MAS

- A la tensa situación interior se une el conflicto diplomático con Argentina por la concesión del asilo a los diez terroristas
- El Presidente Allende justificó su decisión en "razones de humanidad y moral"

El Gobierno chileno de la Unidad Popular debe pensar que nunca pudo recibir visitantes más inoportunos que esos diez guerrilleros argentinos, los cuales, escapados del penal de Rawson, conocieron en el aeropuerto de Trelew mejor fortuna que sus compañeros muertos en circunstancias confusas en la base naval de la última de las localidades mencionadas.

Los «montoneros» y hombres de las F. A. R. (Fuerzas Armadas Revolucionarias) argentinas, despedidas en el aeropuerto santiaguino de Pudahuel, con vitores entusiastas y creos que recibidos de igual forma en Rancho Boyeros, aeropuerto de La Habana, sirvieron para crear un problema más, y éste de grave carácter internacional, a Salvador Allende y su equipo gubernamental, quienes, quizá por aquello de que las desgracias nunca vienen solas, enfrentan días tan críticos como para que la capital del país deslice sus horas bajo el control militar del estado de emergencia.

¿Qué hizo abandonar al Presidente Allende aquella promesa inicial, cuajada a través de una conversación telefónica con el presidente Lanusse, de que mantendría una postura de acuerdo con las leyes internacionales y vigentes en la materia?

Allende justifica ante el mundo el otorgamiento de salvoconductos y el inmediato viaje a Cuba de los guerrilleros argentinos «en razones de humanidad y moral». Todo indica que cuando el Gobierno de la Unidad Popular tascaba el freno de la indecisión respecto a la futura suerte de los diez guerrilleros gauchos se produjo la muerte, en el cuartel de Trelew, de los dieciséis compañeros.

Aunque el Ejército argentino explicó que los dieciséis muertos y los tres heridos de Trelew fueron vendimia necesaria por causa de un amotinamiento de los rebeldes, las circunstancias poco claras de suceso tan bañado en sangre inclinó la balanza allendista en favor de las vidas y libertades de los que consiguieron ganar tierra chilena, a costa de provocar un «enfriamiento» casi glacial en las relaciones de dos países vecinos, que, entre otros puntos de fricción, conocen ese tan controvertido de la soberanía sobre el austral canal de Beagle.

Las circunstancias esenciales y anecdóticas del in-

cidente —llamada a Buenos Aires del embajador en Santiago, dura nota de la cancillería argentina, destrucción de una progresión amistosa en las relaciones entre vecinos, acrecentada desde la entrevista Allende-Lanusse de hace más de un año— están en los periódicos, las radios y las televisiones de todo el mundo.

Pero lo que nunca trascendió fue la presión ejercida sobre el Gobierno de Allende por grupos de la Unidad Popular, aparte de la lógica nacida en las filas ultraizquierdistas del M. I. R., para que «el socialismo con las urnas» sacrificase su política de buena vecindad con Argentina sobre el ara de solidaridad con los movimientos revolucionarios iberoamericanos. Que fueron estas presiones, unidas a la matanza de Trelew, las que determinaron que diez extremistas salvaran su libertad y quién sabe si hasta su pellejo.

Y no podía ser de otra forma, cuando los militantes de base campesina unipopularista —tres muertos a manos de antiguos propietarios de haciendas a quienes les fueron expropiados los fondos por la reforma agraria del combatido Jacques Chonchol— y, en general, todo el conglomerado izquierdista que gobierna hoy Chile, aprieta los puños y pide a sus jefes que, de una vez por todos, se tomen medidas severas y auténticas para acabar con la violencia desatada por los grupos de combate de Patria y Libertad y del Partido Nacional.

Allende ha preferido dar contento a su gente en el asunto de los guerrilleros argentinos, a cambio de echar sobre los hombros de su copartidario Clodomiro Almeyda, ministro de Asuntos Exteriores de su Gabinete, la ciplópea tarea de desfruncir el ceño, de por sí muy arrugado por razones múltiples, del Presidente Alejandro Lanusse.



Gonzalo de BETHENCOURT



Munich



1972

LA ACTUACION ESPAÑOLA, AYER

HOCKEY

Empate (1-1) con Pakistán

BOXEO

Victoria de Rodríguez Cal

NATACION

Finalistas en 4 x 100 libres

TIRO

Vallduví, sexto; Sancho, 15; Del Cerro, 48; Calvo, 62

BALONCESTO

Derrota (53-74) ante Cuba

GIMNASIA FEMENINA

Pepita Sánchez, 65,30 puntos

(En páginas 20 y 21, crónicas de nuestros enviados especiales, Miguel ORS, J. M. GOZALO y C. de NAVASCUES)



DESLAVAZADO, SIN PROFUNDIDAD NI REMATE



MAL EL MADRID

■ Grosso, baja, sufrió un tirón muscular

■ Decepcionante presentación y derrota (2-3) ante el Stade Reims

(Información en pág. 20.)

AUTO-RADIOS Y CASSETTES

ULTIMOS MODELOS



POR **375** Pts. al MES

TALLERES, EXPOSICION Y VENTA:

Cobeque

FUNDADORES, NUM. 24 (final Jorge Juan)
GENERAL PERON, NUM. 4 (esquina comandante Zorita)

PHILISHAVE



90
SUPER

apura, más





CICLISMO

MENOS POSIBILIDADES EN LA CONTRA RELOJ

“El equipo es homogéneo y todos tendrán su oportunidad” (Mendiburu)

Cuando lean ustedes, muchos de ustedes, estas líneas, nuestro cuarteto olímpico de ciclismo estará dando las últimas pedaladas para cubrir los 103 kilómetros más 200 metros, del circuito Munich-Lindau, contra reloj, por equipos. Quizá, algunos, ya sepan por el flash radiofónico o televisivo, incluso el resultado final de la prueba. Es posible.

Pero seguro que en un caso u otro, les parecerá interesante saber si Ramón Mendiburu, nuestro seleccionador nacional, acertó con sus palabras, se quedó corto o no dió una a derechas, sobre lo que serían —están siendo ahora mismo— capaces de hacer, Viejo, Melero, Tena y Huélamo.

El circuito es duro, con toboganes. Nos va bien. De todas formas, estas pruebas contra reloj, olímpicas, son terribles, porque hay que salir a tope desde el primer instante. No se puede tener un desfallecimiento. Llevaremos una multiplicación de 54 por 13.

—¿Rivales más peligrosos?

—Hay una serie de naciones que tienen categoría para vencer. Rusos, checos, polacos, belgas, italianos y alemanes son enemigos temibles. Nosotros podemos estar entre ellos. Lo de la

medalla es otro cantar. Tienen que darse otras cosas, ajenas a nosotros mismos. Pero de todas maneras debemos reconocer que hay gente superior.

—¿En qué momento se encuentran nuestros ciclistas?

—Fabuloso. Están trabajando con un entusiasmo y una honradez dignas de todo encomio. Se vaciarán. El que falle será porque así estaba escrito.

—¿Dónde habrá más posibilidades, en la contra reloj o en la de en línea del día seis?

—En la de línea. Esta carrera es el bombo de la lotería. Pero habrá más posibilidades, porque si un hombre se mete en una escapada buena tiene oportunidad de luchar en el sprint y sacar medalla. Pero el reloj es distinto. Hay que trabajar en equipo, no desfallecer, no fallar en nada. En fin, una carrera muy problemática.

—José Luis Viejo es nuestra figura. ¿Correrán todos en función de él?

—En absoluto. Viejo, no hay duda, está en gran forma. Pero el equipo es homogéneo y todos tendrán su oportunidad. Cada uno defenderá su suerte.

—Suponga que hay una escapada y se meten dos españoles. ¿A quiénes elegiría para un caso de sprint final?

—A Nistel y Elorriaga. En un sprint pueden dar la sorpresa.

—¿Cree en el amateurismo ciclista?

—Hay casos muy claros. Ahí tiene a Dan Hertog, a Trentin y a Morelon, que con categoría de profesionales llevan años en el amateurismo. ¿Razón? Una muy sencilla: están muy bien compensados económicamente. De otra forma no se puede hacer. Tiene que haber una retribución, aunque sólo sea para comprar material, que es carísimo.

—¿Sería para usted una decepción no conseguir medalla o una sorpresa obtenerla?

—Mi decepción sería que el primer clasificado nos sacara diez minutos. ¿Sorpresa? No sé. Pero si sería, des-



Malestar entre los participantes españoles

SON MUCHOS LOS INVITADOS

La presencia de Areta, Esteva, Mary Paz Corominas y Belén Azpeitia se considera un regalo

Hay malestar, ligero, pero muy apreciable, en algunos estamentos de nuestro equipo olímpico. Se oyen comentarios en voz baja y susurrantes, y ya se sabe que cuando las cosas no se dicen en alta voz y con claridad es que se critica algo.

El malestar a que me refiero se debe a la serie de invitados especiales que han venido a Munich a pasear, a hacer turismo.

El esfuerzo terrible de cuatro años por conseguir una marca y estar en una Olimpiada hace ligeramente celosos a quienes lo logran. Por una parte, es lógico y humano. Pero si además los invitados se pavonean de su situación y la cantan a bombo y platillo, los celos se convierten en una moderada indignación.

Ayer mismo uno de nuestros deportistas olímpicos me decía una frase que me dejó helado:

—Si, hombre. Para venir a Munich los demás países exigen marcas de categoría. En España no ocurre eso. Se puede ir a una Olimpiada de muchas formas.

Naturalmente, las palabras de nuestro representante —cuyo nombre silencio, por las razones que todos comprenderán fácilmente— aumentaron mi perplejidad.

Le pregunté:

—¿Y cuáles son esas formas?

—Tres. Hacer la marca, en cuyo caso vienes por derecho. Llorar, en cuyo caso vienes por pena, o armar un escándalo, y entonces te traen por miedo a lo que dirán los periódicos.

Todo esto es la reacción humana ante la llegada a Munich —que yo sepa— de cuatro deportistas españoles, invitados especiales de nuestro Comité Olímpico, pero que, en líneas generales, no han sido bien recibidos.

Me estoy refiriendo, en primer lugar, a Luis Felipe Areta, de quien ya hablé días pasados, y al que se le ha invitado. En segundo lugar, a Santiago Esteva, que llegó a Villa Olimpiada, estuvo un ratito y luego desapareció, pero que está viviendo como un rey en uno de los mejores hoteles de Munich. Acerca de Esteva, me han comentado:

—Lo más grave del asunto es que este chico ni siquiera es nadador. No está ni federado. ¿Para qué le han traído? ¿Acaso se le debe algo?

Otra de nuestras invitadas es Mary Paz Corominas, que, además, se dedica a comentar que ha venido a Munich con todo pagado y vive «de hotel». La última en llegar, por ahora, es la atleta guipuzcoana Belén Azpeitia, que sigue quejándose de que no la hayan traído como participante. En fin, que si se ha seguido el sistema de traer a Munich a algunos de los más brillantes participantes de la Olimpiada azteca, no brillante nadie por qué no se ha invitado también a Ignacio Sola, que fue recorrista olímpico durante unos minutos, en Méjico. O a José Durán, finalista olímpico en la prueba de relevos o al mismo Chicoy, por las mismas razones.

—Es que estos no han llorado ni se han quejado. Y, claro, si venían tenía que ser por su cuenta.

A Esteva, con quien he querido hablar, no ha habido forma de saber en qué hotel le han hospedado. Tampoco sé la razón de este silencio, pero, desde luego, la averiguaré.

Lo cierto es que su visita ha sido mal acogida y que ya se dice que, para Montreal, la delegación española será de más invitados que participantes. Lo cual es una exageración, pensando en cuatro años, pero no deja de ser peligrosa, pensando en más lejos. Los convidados de piedra —tenemos más que cualquier otro equipo de los aquí presentes— viven, se divierten, están mimados y, encima, lo proclaman a los cuatro vientos, y eso, realmente, no parece justo ni elegante.

J. M. G.

J. M. G.

MEDALLAS

Estados Unidos: tres medallas de oro, dos de plata y tres de bronce. Total: ocho.

Alemania oriental: 2-2-3. Total: 7.

Hungría: 1-1-2. Total: 4.

Unión Soviética: 1-1-1. Total: 3.

Suecia: 1-1-0. Total: 2.

Polonia: 1-0-0. Total: 1.

Corea del Norte: 1-0-0. Total: 1.

Australia: 1-0-0. Total: 1.

Rumania: 0-1-1. Total: 2.

Austria: 0-1-1. Total: 2.

Alemania occidental: 0-1-0. Total: 1.

Irán: 0-1-0. Total: 1.



MUNICH. (De nuestro enviado especial, J. M. GOZALÓ.)

FLOJA ACTUACION DEL EQUIPO ESPAÑOL

Se clasificó decimosegundo en los 100 kilómetros contra reloj

MUNICH.—El equipo español de ciclismo ha tenido una floja actuación en la prueba de 100 kilómetros contra reloj al clasificarse en decimosegundo lugar. El vencedor de la prueba y medalla de oro ha sido el equipo de Rusia, seguido de Polonia y Holanda. El equipo español quedó a 4 minutos y 20 segundos del conjunto ruso.

En las pruebas de natación intervinieron Nieves Panadell, en 200 metros braza y Pedro Ballcells, en 100 metros braza masculino. Nieves Panadell, que actuó en la quinta serie, se clasificó en el sexto y último lugar, con un tiempo de 2-51-50. Ballcells, por su parte, ocupó la quinta posición en la quinta serie, en la que intervino obteniendo un tiempo de 1-09-37. Ninguno de los dos ha logrado clasificarse para las semifinales.

En la jornada de esta mañana se ha registrado un récord mundial. Fue el conseguido por el italiano Angel Scalzone, que en tiro, foso olímpico, logró 199 puntos, rebasando la marca mundial de la especialidad, que ostentaba su compatriota Silvano Basangi, con 198 puntos.



la gran tasca

RESERVE SU MESA

Aparcamiento gratuito asegurado

BALLESTA, 1

Teléf. 231 00 44

Inauguración día 1 de septiembre, con el mejor cocido del mundo



Jornada aceptable de los españoles

HOCKEY ANTE PAKISTAN



MUNICH, 28.—Pakistán es potencia en hockey. Medalla de plata en las dos últimas olimpiadas, en Méjico y Tokio, y de oro en Roma. Contra Pakistán, España tenía poco que hacer apriorísticamente. Pero así como contra Argentina empató, cuando se esperaba victoria, esta tarde, que se esperaba derrota segura, ha empatado. Uno a uno. Y partido colosal de todo el equipo, dominador e imperioso en el segundo tiempo, fase en la que logró la igualdad —obra de Fábregas— y cerca estuvo de ganar. Es importante este empate de España, luego del tropiezo con Argentina. Con el resultado de hoy contra Pakistán, todo vuelve a ser. España parte nuevamente de cero y, si de ahora en adelante no incurre en errores, puede —debe— clasificarse en el grupo, donde sus dos temibles y feroces adversarios siguen siendo Pakistán, que no podía ni siquiera imaginar el susto del empate con nuestra selección, y Alemania.

En la modalidad de tiro no se está acertando. Ocurrir, más que esto, que el nivel de participantes es magnífico. En tiro, un respingo de los nervios, un fallo leve, distancia y hunde. En la modalidad de carabina, posición tendida, Luis del Cerro se ha clasificado el 48, con 590 puntos, y en el puesto 62, con 587 puntos, el otro participante español, José Luis Calvo.

El ganador de la prueba, entre 101 participantes, ha sido el coreano Li Ho Jun, quien, con 590 puntos, sobre ganar la medalla de oro, ha establecido una nueva marca mundial.

En foso olímpico, Sancho, ayer quinto, se ha clasificado el 15 hoy, y Vallduví, ayer el 19, ha subido al puesto sexto.

FINALISTAS EN NATACION

La historia empezó por la mañana. Los españoles Jorge Comas, Antonio Culebras, Enrique Melo y Jose Pujol, nuestro equipo en la prueba de 4 por 100 metros estilo libre, lograron un cuarto puesto en su serie de

CAMPANADA EN

- ★ Se empató (1-1) con los campeones del mundo
- ★ Floja actuación en tiro y buen triunfo del boxeador Enrique Rodríguez

eso!— de 3 m. 26 s. 42/100. Así, de caro y alto, pone Norteamérica el récord mundial y, por supuesto, olímpico. En más de dos segundos han bajado Spitz y sus compañeros el récord del mundo. Spitz, otro nombre para la historia de los Juegos Olímpicos. Mark Spitz ha sido la figura de hoy, al haber ganado dos medallas de oro para su país. Spitz empieza a desquitarse de sus frustraciones en Méjico.

LE FALTAN CINCO MEDALLAS

Si no surgen imponderables, Mark Spitz ganará en estos juegos siete medallas. Es su cota. La que se ha marcado. Esta tarde se ha llevado dos, y con avasalladora autoridad. La primera, en la distancia de 200 metros mariposa, donde, con un tiempo de 2 minutos y 70 centésimas —qué poco le ha faltado para bajar de los dos minutos—, ha dado una lección de jerarquía, de po-

der, a la vez que dejaba a la multitud espectadora boquiabierta. En esta final ha habido un solo nadador: Spitz, de veintidós años, y los demás Spitz, cada vez que braceaba, hacia surcos en el agua, y avanzaba como un torpedo. A su compatriota Gary Hall, segundo, le ha sacado dos segundos, y Gary Hall es otro Neptuno. El copo norteamericano en esta prueba ha sido sofocante. Oro, Spitz; plata, Hall, y bronce Backhaus.

LA EMULA FEMENINA

Quedaría incompleta la crónica o referencia de natación si no aludieramos a la otra triunfadora de hoy. Ha sido la australiana Shane Gould, de quince años, que ha ganado la medalla de oro de los 200 metros estilos. Shane Gould puede ser en femenino lo que en masculino Spitz. Aspira a ganar cinco medallas. La que neor tenía era la de la prueba ganada esta tarde, para la que

era «más favorita» la norteamericana Lyn Vidaly —medalla de bronce solamente, pues la de plata se la ha llevado la alemana oriental Kornella Ender—. En estos 200 metros estilos, individual, Shane Gould ha establecido también un nuevo record olímpico y mundial, al nadar la distancia en 2 minutos 23 segundos 7 centésimas.

A grandes rasgos, lo expuesto, en lo que respecta a España y al marco global de los juegos, ha sido lo más sobresaliente y celebrado.

GANO TAMBIEN ENRIQUE RODRIGUEZ

El minimosca Enrique Rodríguez, segundo boxeador español en competición, se impuso por puntos al rumano Turei, campeón europeo. Turei es un púgil de empuje. Aguerrido, bravo, duro, pero tosco. Boxeo no es sólo poder, agresividad y fiereza. Es también técnica, sagacidad y arte. Es en esto en lo

que nuestro minimosca ha superado a Turei. Se anotó este el primer asalto. Nivelado, el segundo. En el tercero, el español, más astuto y sagaz, supo zafarse de las embestidas ciegas del rumano, pelear en la distancia que le favorecía y colocar, por añadidura, los golpes más contundentes. El rumano, como consecuencia de dos «crochets», estuvo unos instantes en apuros. Enrique Rodríguez ganó por tres puntos contra dos. Y pasa a la siguiente eliminatoria.



MIGUEL ORS
Enviado especial de PUEBLO y Televisión Española

Perdió por 72-69

ESPAÑA, A PUNTO DE VENCER A BRASIL



MUNICH.—La selección española de baloncesto ha estado a punto de realizar el milagro de batir a Brasil. Pero han faltado los puntos que da un sistema de juego acorde con los hombres que se tiene. De todos modos, la derrota por 69-72 indica que ha habido lucha durante los cuarenta minutos y que se podría muy bien haber aprovechado una actuación de Brasil nada acorde con la medalla a la que aspira.

El equipo español salió a jugar la carta del contraataque, que fué precisamente la que nos dió la única victoria que poseemos ante Brasil en el Palacio de Deportes madrileño. Una zona 1-3-1 y un Buscató como director de juego, que estaba en todas partes y amenazaba a todos. Los brasileños salían confiados a partido

fácil, y a los cinco minutos el marcador estaba en un 12-7 a favor de los españoles. A los diez, la ventaja era mayor: 22-15. En ese momento, el seleccionador brasileño pidió tiempo. El partido era peligroso. Había que jugarlo. Y los brasileños comenzaron a carburar a un ritmo endiablado, sobre todo a la hora de la lu-

cha en los rebotes, en los que dan saltos increíbles. Al final de la primera parte los españoles perdían por 38-43. Parado el contraataque, el sistema de ataque fallaba como siempre.

En la segunda mitad los brasileños salieron en tromba, y se pusieron en un 38-49, que parecía borrar toda

esperanza. Pero ahí comenzó el forcejeo de los españoles por remontar la diferencia que marcó la tónica de todo el segundo tiempo. Los propios jugadores, desconociendo del sistema, recurrieron más a la individualidad que a otra cosa. Eso es peligroso, y hubo abusos. Pero resultó más efectivo que jugar amarrados a un sistema

que pocas veces sale, y que sobre todo no sale nunca cuando el balón ha de pasar por el centro de la zona. Hubo muchos errores. Se fallaron canastas hechas. Pero los brasileños también pecaron de lo mismo. De todos modos, la derrota ante Brasil deja un buen sabor de boca y la puerta abierta a la esperanza.

LAMENTABLE ACTUACION ANTE CUBA [74-53]

MUNICH.—Lo que afirmamos ayer, después de la victoria ante Australia, hemos de repetirlo hoy después de una derrota de escándalo, ante Cuba, por 74-53. La selección de baloncesto defiende regularmente. Dejar a los contrarios en 74 puntos es algo bueno. Pero marcar sólo 53, después de terminar la primera parte con el tanteo de 36-24 indica que algo va mal en el ataque. De entrada se renunció al contraataque, temiendo la vivacidad y rapidez de los cubanos. Había que jugar, por lo visto, a base de serenidad. Y como el sistema de ataque estático de la selección española es francamente malo vino el desastre. Perdimos la cuenta de los pases y balones extraviados en ataque. El sistema ofensivo falla en todos sus lentos movimientos, en cuanto la defensa contraria apremia en algo. Y sobre todo, pierde los balones en el centro de la zona. Pretender que unos «pivots» de más de dos metros, entrenados para rebotar y marcar puntos bajo el aro, se conviertan en auténticos directores de juego a la altura de la personal, es un gran error. Eso vale para «pivots» hábiles y no demasiado altos, como por ejemplo los cubanos o los puertorriqueños. Pero si hemos elegido «pivots» de altura, fuertes en el rebote, hemos de jugar de acuerdo con esa designación.

Los cubanos tienen un fuerte equipo. Rápido, correoso y que va a por todas. Cuentan con la habilidad de los sudamericanos, aunque en grado menor a otros conjuntos.

Se podría haber ganado. Batir a Cuba está al alcance de los españoles. Lo que sucede es que el equipo español juega lastreado por su propio sistema de ataque. Y la cosa tiene mala solución, ya que en plena competición es muy difícil cambiar nada. Valdría más que intentaran jugarse el torneo a la baza del contraataque y un juego individual, más o menos coordinado, que seguir con un sistema que lleva directo al fracaso.

Con esta derrota, las posibilidades del equipo español han descendido notablemente. Normalmente, debemos aspirar ahora a colocarnos entre los puestos noveno y dieciséis. Una sorpresa muy improbable, como batir a Brasil o a Checoslovaquia (contra Estados Unidos no existe para nadie la más mínima posibilidad), podría devolvernos las aspiraciones de colocarnos entre los puestos quinto y octavo, que es, parece, a lo que habíamos venido. Claro que, si seguimos con la misma línea que en los primeros partidos, es posible que nos veamos abocados a jugar por los puestos del trece al dieciséis. La impresión ante Cuba ha sido, desde luego, lamentable.

ANOTADORES.—ESPAÑA: Brabender (4), Vicente Ramos (2), Margall (2), Santillana (14), Irradier (3), Buscató (4), Corbalán (2), Rullán (4), Luyk (8), Estrada (2) y Sagi-Vela (8). CUBA: Domecq (7), Herrera (13), Chappe (17), Pérez (2), Calderón (8), Herrera (12), Varona (4) y Argüelles (6).

LA OLIMPIADA, EN TELEVISION

15,30: Especial TV. (Resumen.)

17,00: Hockey, voleibol, ciclismo (llegada en contra reloj), 100 kilómetros y equipos) y waterpolo.

17,30: Natación (100 metros braza masculinos, semifinal; 100 metros libres final femeninos; 100 metros espaldas masculinos, final; 200 metros braza femenino, final; 200 metros libres masculinos, final).

21,30: Especial TV. (Resumen.)

21,50: Gimnasia (ejercicios libres masculinos por equipos y halterofilia).

SEGUNDA CADENA

23,00: Resumen de la jornada del día.



César de NAVASCUES
Enviado especial



La Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión convoca una subasta para la enajenación de maquinaria, mobiliario y objetos diversos, que se celebrará en la sala de Juntas, calle de Sagasta, núm. 6, de esta capital, el día 7 de septiembre próximo, a las 9,30 horas.

En el Grupo de Asuntos Generales (Apremios) de la citada Delegación se facilitará pliego de condiciones, relación de bienes, lugar de exposición y días y horas en que podrán ser visitados.

Madrid, 16 de agosto de 1972.—El director,

EDICTO

DON DIEGO PALACIOS LUQUE, accidental magistrado-juez de Instrucción número dos de Córdoba.

Por el presente hace saber: Que en este Juzgado, y en el sumario 90-70, sobre apropiación indebida, se encuentra a disposición de DON JOSE LUIS GONZALEZ SANCHEZ, actualmente en ignorado paradero, el cheque número E. 0.731.700, por pesetas 4.096, contra el Banco de Santander de esta capital, como pago de parte de la indemnización que en su día pueda corresponderle en concepto de perjudicado, dada su condición de asociado a Andalucía de Autofinanciación, S. L., sucursal de Málaga.

Y se le concede un plazo de treinta días para que pueda comparecer por sí o por medio de apoderado a hacerse cargo del referido cheque o comunicar al Juzgado el medio elegido para que se le transfiera su importe o se le remita el cheque, bajo apercibimiento de que en otro caso se ingresará a su disposición en la Caja General de Depósitos, sucursal de Córdoba.

Dado en Córdoba, a 24 de agosto 1972.—El secretario (ilegible).

PISOS

3 dormitorios

10 años para pagar

Metro y autobús

Informes:

MARFIN - 419 23 57

Carnet de PUEBLO

TELEVISORES

ULTIMOS MODELOS

600 pesetas mes

Sin entrada, sin fiador; regalo antena, mesa, elevador

Anuncio verdad Visitamos domicilio

Teléfono 256 79 20

BOMBILLAS

MILES DE BOMBILLAS DE TODOS LOS COLORES

Aparatos de luz para: Escaparates, Comercios, Dibujantes, Despachos, Clubs, Oficinas, Hoteles, Carril eléctrico, pilas eléctricas, lámparas, Papeles decorativos

ESPOZYMINA

Espoz y Mina, n.º 15, planta 1.º Presentando este anuncio, si usted nos compra tres bombillas, le regalamos otra

ATENCIÓN

Señores conserjes, porteros, ordenanzas... pueden ganar dinero colaborando con nosotros. Consúltenos

PESIMA PRESENTACION Y DERROTA DEL REAL MADRID (2-3)

PELIGRO: SE ACERCA LA LIGA

CREO que los setenta mil espectadores que acudieron anoche al estadio Santiago Bernabéu esperaban bastante más al campeón de Liga. Sin embargo, el Real Madrid ha defraudado tremendamente a todos los que hemos presenciado este espectáculo, en el que la calidad ha brillado por su ausencia.

Los resultados que el Madrid obtuvo en sus últimos partidos nos hicieron pensar que veríamos algo mejor. Vimos a un Real Madrid a merced del Stade Reims, que jugó bien a pesar de ocupar el penúltimo lugar de la Liga francesa.

Pero volvamos al desarrollo del partido. No me explico la mala colocación de que hicieron gala desde el primer minuto de juego los jugadores blancos. Una defensa que se resquebrajaba por todas partes; una línea media inoperante, y una delantera empeñada en jugar única y exclusivamente sobre la cabeza de Santillana, con un planteamiento del fútbol que oía a rancio.

Anoche, los pupilos de Muñoz explicaron una clara lección de cómo no se debe jugar al fútbol. El Stade Reims no es un gran equipo. Sin embargo, jugó al primer toque, puso fe en el empuje y pasó la pelota siempre al hombre desmarcado, porque ayer los defensores madridistas se olvidaron de marcar, de luchar y hasta de correr. Anoche el Real Madrid practicó el antifútbol, y se olvidó de todo; solamente se salvaron del desastre Santillana, Amancio y Grosso, que se retiró lesionado. El resto, salvo alguna galopada de Aguilar, al que se ve con más ganas que en la temporada pasada, fue un verdadero desastre. Un equipo difuminado, sin fuerza y sin ganas de luchar, con un Ve-

Al Stade Reims le sobró aprovechar las grietas madridistas

lázquez que no es ni sombra del jugador cerebral y calculador que era; con un Pirri todavía sin plenitud de fuerza, y con un Benito que deja fisuras cuando menos se espera y que hace faltas sin necesidad.

Con estas características de juego llegó al final del primer periodo, y el Stade Reims se retiró a los vestuarios con un doscero tranquilizador, que reflejaba perfectamente lo que había sucedido durante los primeros cuarenta y cinco minutos.

Con un poco más de fuerza, o mejor dicho, con algo más de ganas, salieron los blancos en el segundo tiempo. En el minuto nueve Aguilar, en jugada personal, consiguió el primer gol para el Madrid, era el dos a uno esperanzador.

Pero el Madrid, sin saber por qué, volvió a las andadas y de nuevo el equipo galo fue poco a poco haciéndose con el mando del terreno de juego. Mando que dió como resultado que en el minuto veintidós los madridistas encajaron el tercer gol de la noche, obra del interior izquierdo Simón, en un centro chut que desvió Andrés en su caída y que descolocó totalmente al meta Miguel Angel.

En el minuto treinta, Santillana pasó un balón a Amancio, y éste en jugada de malabarista consiguió el segundo gol.

Pero ni con esto reaccionó el Real Madrid. Siguió con su juego desla-

vazado, sin saber qué hacer con el balón, jugando cada uno por su cuenta, más preocupados de arrancar unos aplausos que de jugar para el conjunto y en conjunto.

En resumen, un partido muy malo del Real Madrid, y que supongo que hará pensar seriamente a Muñoz ante lo inminente del comienzo de la Liga. Y un Stade Reims, que sin ser un fuera de serie, ha sabido plantear el partido, jugando todos para el equipo; cerrándose cuando era necesario y atacando velozmente, apoyándose en sus dos extremos.

Martínez Benegas no tuvo complicaciones en el arbitraje, salvo una agresión de Amancio a Zywyca, que no sancionó.

REAL MADRID: García Remon (Miguel Angel); Touriño (José Luis); Benito, Verdugo; Grosso (González); Zoco, Andrés; Amancio, Pirri, Santillana, Velázquez y Aguilar.

STADE REIMS: Fouche; Krawczyk, Bruttaco, Robert; Araigne, Zywyca; Richard, Lech, Omnis, Simón y Rico.

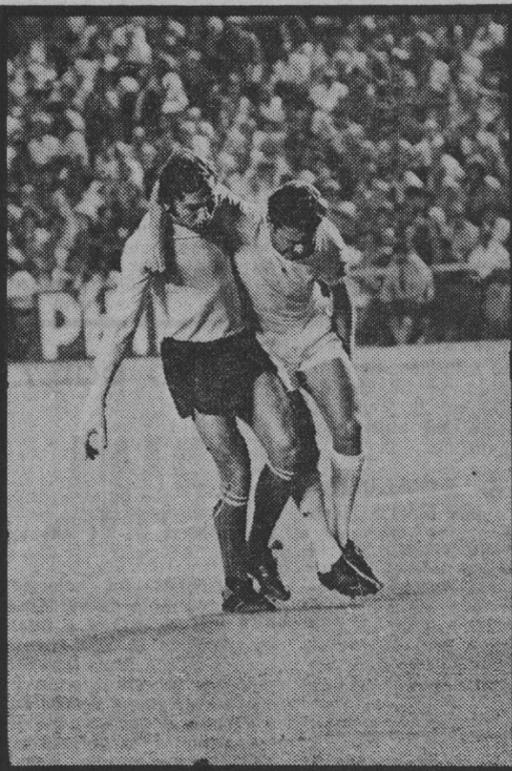
Xavier RODRIGO

Fotos Raúl CANCIO

DEPORTES



Santillana encuentra en su camino, una vez más, al central del Stade Reims, que le corta el camino hacia su marco. Santillana fue el único delantero blanco que luchó y peleó



Grosso, que se lesionó al intentar forzar un balón, es ayudado por el meta galo Fouche a salir del campo

EL PRINCIPE DESFILO EN KIEL



El Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, al frente de los dieciséis componentes del equipo de vela, desfiló ayer en el recinto del Club Náutico de Kiel, durante la ceremonia de apertura de los Juegos Olímpicos en esta ciudad, a orillas del Báltico. Entre las personas asistentes se encontraban la Princesa doña Sofía, en unión de Avery Brundage, los reyes de Grecia, Constantino y Ana María.

En la noche del domingo, el Príncipe cenó invitado por el ministro de Relaciones Exteriores de la República Federal Alemana, Walter Scheel. Su Alteza se muestra confiado, aunque no oculta las dificultades que encierra la prueba de «dragon» en la que participa. (Foto Cifra-Úpi.)

En la colección Flaminaire de los Juegos Olímpicos

está el encendedor de su deporte favorito



FLAMINAIRE El encendedor de los Juegos Olímpicos Munich 1972

DOS ORIUNDOS ARGENTINOS PARA EL BARCELONA

HEREDIA (EXTREMO) Y COS (ARIETE)

BARCELONA.— Han llegado a Barcelona los dos jugadores argentinos contratados por el club azulgrana, Heredia y Cos, quienes, a la una de la tarde, fueron presentados oficialmente a la Prensa.

Juan Carlos Heredia es extremo derecho y procede de Rosario Central. Tiene veinte años de edad, y su padre, de igual nombre, fue famoso futbolista en la década de los cuarenta, en Rosario, San Lorenzo y selección nacional argentina. El hijo nació en Córdoba (Argentina), y comenzó a jugar en el Universitario, del que pasó al Belgrano de Córdoba, y a fin de la pasada temporada, al Rosario.

Patricio Bernardo Cos, de veintitrés años, es delantero centro y procede de Belgrano de Córdoba, en cuyo equipo fue compañero de Heredia. Empezó en el San Lorenzo de Belgrano, a los dieciséis años, donde ya había jugado también su padre, albañil de parques y paseos de la municipalidad. El chico empezó a estudiar en una fábrica de aviones, pero abandonó los estudios para dedicarse al fútbol. Pasó al San Lorenzo de Belgrano, y desde 1971 jugó en el Belgrano.

DEPORTES

PASO POR BARAJAS EL VENCEDOR DEL CARRANZA

"ME RECORDO AL DE MIS TIEMPOS"

Zarra se entusiasmó viendo al Athletic

CARLOS, el goleador:

"Tuve suerte, pero luchamos todos"

FELIX ORAA:

"Confiamos en que sea nuestra temporada"

EFORICOS y triunfales pasaron por el aeropuerto de Madrid-Barajas los componentes de la expedición bilbaína. Con ellos los viejos leones de ayer Iriondo, Venancio, Zarra, Panizo y Gaínza, que formaron la última y famosa línea de ataque terror de las defensas y porteros de su época.

Charlé un rato con ZARRA y PANIZO. Telmo me dijo que el Athletic se ha recuperado, y en el segundo tiempo frente al Bayern y ante el Benfica le habían recordado a ratos el Bilbao en el que fue delantero centro indiscutible.

PANIZO me habló muy bien de Uriarte, aunque según me dijo: «Fidel no había tenido suerte.»

FELIX ORAA venía realmente contento. Le pregunté si este trofeo ganado en Cádiz por su equipo representaba la resurrección de los «leones».

—Eso espero, para satisfacción de nuestros seguidores. A ver si fuese nuestra temporada.

—¿Le falta algo al equipo? —Esta semana que resta para comenzar la Liga será muy provechosa. Han respondido perfectamente en los entrenamientos, y las fisuras que pueden

haberse apreciado en Cádiz estoy seguro que se subsanarán.

—¿Y el fichaje de Lasa?

—Hemos recuperado un elemento importante. Desde hace muchísimos años, no recuerdo ahora, el Athletic no había recuperado a ningún jugador de la cantera de un equipo de Primera. Pero, en fin, hemos dado el paso, y si la sorpresa es grata y da resultado, nos alegraremos todos. Yo confío en Lasa.

A CARLOS, el hombre que con sus dos goles dio el trofeo a su equipo, no le dejaban los fotógrafos ni un momento.

—¿Ha ganado usted solo el Carranza?

—Ni mucho menos. Tuve suerte al tirar a puerta y nada más.

—¿Modestia?

—En absoluto. Es lo que pienso. Lo mismo que marqué yo los goles pudo haberlos hecho cualquiera de mis compañeros.

—Pero fue usted...

—Suerte.

—Todo el mundo coincide en que cuando le sacaron al estadio su equipo se desmelenó.

—Yo estaba dentro del campo, y me integré en el juego. Nada más. Por otra parte, el equipo lo formamos once.



Carlos, el ariete goleador y heredero de Telmo Zarraonandia, en el fondo de la imagen, contempla el monumental Trofeo Ramón de Carranza, tan bravamente conseguido en Cádiz. (Foto Molleda.)

Los bilbaínos emprendieron el camino a la estación, desde donde prosiguieron viaje hasta su tierra. Por Madrid volvió a pasar una ola victoriosa de aquel gran Athletic de sus mejores años y hazañas. La página quedó escrita el domingo por la noche en el Ramón de Carranza.

Xavier RODRIGO
Foto MOLLEDA



AGRADABLE SORPRESA RESURGE EL ATHLETIC

Es preciso reconocer que antes de jugarse la final del trofeo Carranza, el de más solera de los torneos veraniegos, nadie o muy pocos podíamos suponer que el Athletic de Bilbao, único representante español, venciera en donde estaban nada menos que el Benfica con sus famosos Eusebio, Jordao y Nené; el Botafogo brasileño, en cuyas filas estaban Jairzinho y Carlos Alberto, y por si fuera poco, el Bayern, con sus fenómenos Beckenbauer y Müller. Sin embargo, contra todo pronóstico y con satisfacción general, el Athletic vasco eliminó primero a los alemanes y después, en la final, tras llegar con empate a uno al tiempo reglamentario, derrotó al campeón portugués por dos-uno en un alarde de fuerza, juego y amor propio.

¿Fogonazo veraniego o principio de buenos resultados a cargo del nuevo técnico, el yugoslavo Pavic? Me gustaría lo segundo. El Athletic de Bilbao hace falta dentro del fútbol español. Pero no como uno más, sino dentro de los que disputen el título, que, de momento, sin orden de preferencias, son Real Madrid, Valencia, Barcelona y Atlético de Madrid.

En el fútbol moderno el jugador tiene que ser atleta antes que nada. Ha terminado el juego estático, el cubrir fallos con regates que frenan la velocidad y rompen el bloque. El fútbol de ahora parece de puestos fijos, y la gran movilidad general necesita de unos cimientos físicos que el Athletic vasco tuvo siempre, pero sin que esto sirviera para cimentar juego moderno, ideas actuales. Los jugadores vascos corrían mucho y concretaban poco; pero el domingo, en impresionante derroche de facultades en el segundo tiempo del Carranza y sobre todo en la prórroga, tuvieron un acompañamiento de un estilo personal y colectivo que no era el de antes. ¿Contamos con el equipo vasco para la competición reina? El va a dar la respuesta dentro de muy poco.



CON paso firme, el gran maestro norteamericano Robert «Bobby» Fischer se acerca a la meta que se fijó cuando tenía catorce años. Cuando él anunció que iba a ser pronto campeón mundial de ajedrez era la época de máximo esplendor del genial letón Mikhail Thal, quien, con sus arrolladoras victorias que le llevaron a la conquista del máximo título en 1960, eclipsó la hazaña de aquel joven

Sólo un punto y medio, sobre cinco partidas, necesita ahora Fischer para asegurarse la victoria final en el «match» que sostiene en Reykjavik con el campeón, el soviético Spasski, y su labor parece ya sencilla. Porque, para retener su corona Spasski necesita ahora ganar tres juegos, por lo menos, y empatar los otros dos, empresa que roza ya con los límites de lo imposible.

Repasando el «match»

hasta el momento presente, vemos que ha tenido fases perfectamente definidas. Ventaja inicial de Spasski, que ganó la primera partida por un gravísimo error del norteamericano, en posición de absoluta igualdad. Segunda derrota de Fischer, por no comparecer a jugar la segunda partida, en protesta por la instalación de cámaras de cine y televisión en la sala de juego. Después se creyó que Fischer se retiraría,

pero súbitamente cambió de idea y decidió seguir la lucha. A partir de este momento, Spasski perdió el ritmo. Seguramente creyó que todo estaba decidido a su favor, considerando que su adversario no continuaría la lucha. Al tener que jugar olvidó toda la estrategia que había preparado para este encuentro. Jugó arriesgando el planteamiento, y perdió la tercera partida. Fischer ganó también la quinta,

EL CAMPEONATO MUNDIAL DE AJEDREZ

FISCHER, VIRTUAL CAMPEON

Hoy, reanudación, con la 20.ª partida

sexta, octava y décima, finalizando en tablas la cuarta, séptima y novena. Estos seis y medio puntos sobre otra partida, le situaron en el marcador con una ventaja de tres puntos.

A partir del undécimo juego, hasta el momento, el resultado ha sido de empate. Spasski ganó la undécima partida y Fischer la decimotercera, al no conformarse el campeón con el empate, quien por arriesgar excesivamente o porque el análisis que realizó con sus a y u dantes, cuando se aplazó la partida, fué erróneo.

Las siete partidas restantes terminaron en tablas todas ellas y la verdad es que, en la mayoría, la iniciativa estuvo en poder del campeón. Es en este equilibrio, que por otro lado ha permitido a Fischer mantener la ventaja de tres

puntos, donde encuentro la verdadera categoría del aspirante. Hay que reconocer que Spasski ha jugado en forma excelente, desplegando sus mejores cualidades de jugador, que, sin embargo, no ha podido superar a su adversario quien, además, lejos de adoptar actitudes conservadoras, se ha desenvuelto con su habitual estilo de luchador nato, arriesgando en busca de la victoria en cada partida. Sus defensas en las posiciones inferiores, han sido un verdadero prodigio de habilidad y precisión.

Repasando el desarrollo equilibradísimo de los nueve últimos juegos disputados en este match, quien en mi opinión soy un fiel reflejo del alto nivel de ambos contendientes, me imagino lo que hubiera sido este apasionante encuentro si los

dos jugadores, los dos extraordinarios jugadores que en él compiten por el máximo título, hubieran actuado a tope de sus posibilidades. Si que hubiera merecido entonces toda esta expectación que ha alcanzado, en lugar de la obtenida por el tremendismo de muchos informadores que se han limitado a comentar la anécdota, en lugar de buscar —quizá por ignorancia del juego y de los contrincantes— las causas o los errores y explicar la tensión a que han estado sometidos estos dos luchadores.

Esta tarde se disputará la vigésima partida, en la que Fischer conducirá las piezas blancas. Esperemos que en ella se mantenga el buen nivel de los últimos juegos disputados, que han constituido un verdadero deleite para los aficionados.

pasarratos diario



DRACULA
de Bram Stoker
Guión: Antonio A. ARLIAS
Dibujos: Arturo ARNAU

RESUMEN DE LO PUBLICADO: Jonathan Harker, empleado de un procurador inglés, llega a Transilvania para visitar al conde Drácula. El joven descubre, nada más entrar en un hotel de Bistriz, que el nombre de su cliente despierta un verdadero pavor. Horas después recibe la visita de la anciana hotelera, que le hace una advertencia sobrecogedora.



4 La anciana se mostraba tan afligida, que Jonathan trató de consolarla. Por fin, la vió postrarse a sus pies, implorándole que no se marchara. La situación resultó tan ridícula para el inglés, que intentó levantarla, insistiendo que su deber era imperativo. Entonces ella se quitó un crucifijo del cuello y, poniéndose en pie, exclamó: «¡Llévelo, señor, aunque sólo sea por su madre!» El joven optó por aceptarlo, descubriendo que empezaba a perder el control de sus nervios. Sensación que se hizo más patente cuando, al subir a la diligencia, comprobó que el postillón no cesaba de mirarle compasivamente.



5 Aunque los aldeanos hablaban en un idioma desconocido para él, entendió algunas palabras sueltas, como satanás, infierno, lobo devorador de hombres y vampiro. Al emprender la marcha, los curiosos habían formado un grupo numeroso y todos hicieron la señal de la cruz, apuntando dos dedos hacia Jonathan. Este preguntó a uno de sus compañeros de viaje el significado de ese gesto, y obtuvo, después de una primera negativa, la respuesta de que era un conjuro contra el mal de ojo. Afortunadamente, pronto olvidó aquellos temores ante la belleza del paisaje. La escarpada senda no impidió que la diligencia avanzara a gran velocidad.

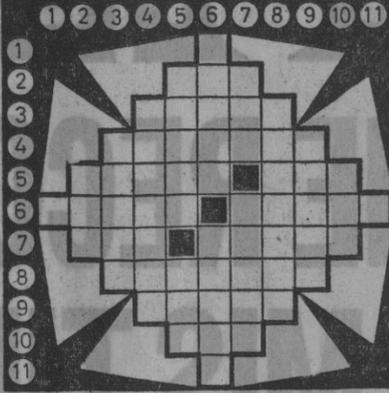


6 A medida que se adentraban en aquel terreno pedregoso, las tinieblas empezaron a envolverles. Los pasajeros obligaron a acelerar la marcha, y el vehículo se balanceó como una embarcación perdida en un mar tumultuoso. Muy entrada la noche, llegaron al Paso del Borgo, donde se produjo un suspiro general al saber que llevaban una hora de adelanto. «Nadie le espera, señor. Siga hasta Bucovina, y puede regresar mañana o al día siguiente.» Pero mientras el postillón se dirigía a Jonathan, los caballos comenzaron a relinchar, reoplando asustados. Y entre un coro de gritos de los viajeros apareció un negro carruaje.

(Continuará.)

CRUCIGRAMA

Por PETER



HORIZONTALES.—1: Consonante.—2: Conjunto de rayos luminosos emitidos por un foco.—3: Mezclar dos licores.—4: Conjunto de animales domésticos.—5: Principes tártaros. Palabra que significa repetición.—6: Calzado antiguo de cuero. Línea recta trazada desde el centro del círculo a la circunferencia.—7: Ar busto de madera muy apreciada para obras de tornería. Argumento.—8: Tablero de la máquina de imprimir en el cual se coloca el papel que va saliendo impreso.—9: Desvergonzadas.—10: Artículo, en plural.—11: Abreviatura de punto cardinal.

VERTICALES.—1: Antiguo símbolo del mercurio.—2: Patriarca bíblico.—3: En Venezuela, haciendas de campo destinadas a la cría de ganado.—4: Guantes de cuero que usan los segadores para coger la mies sin dañarse las manos.—5:

Dicese de cierta especie de uva blanca, parecida al moscatel. Hortaliza.—6: Semejantes. Mamífero roedor.—7: Emperador ruso. Enseñadas donde pueden arribar los barcos al abrigo de los vientos. 8: Porciones de terrenos con alguna elevación y declive.—9: Ministro togado que en las audiencias del reino oía y sentenciaba las causas.—10: Preposición.—11: Conjunción.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

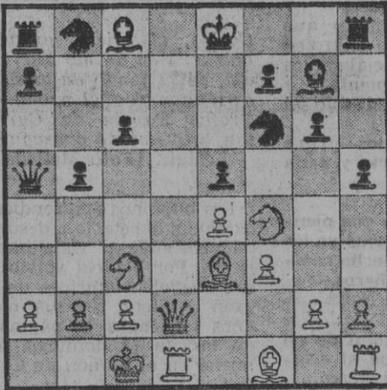
HORIZONTALES.—1: P. B.—2: Cos. Gol.—3: Galas. Catar.—4: Megatonnes.—5: Nítidas.—6: Tiras.—7: Faroles.—8: Parásimos.—9: París. Soleo.—10: Roa. Ser.—11: S. N.

VERTICALES.—1: G. P.—2: Cam. Par. 3: Polen. Farol.—4: Sagitaria.—5: Sátiras.—6: Tiros.—7: Codales.—8: Ganásemos.—9: Botes. Solen.—10: Las. Ser.—11: R. O.

problema de AJEDREZ



Por Román TORAN



Núm. 769

BLANCAS JUEGAN Y GANAN

La mala situación del rey negro en el centro del tablero fué el tema que permitió rematar rápida y elegantemente esta posición, que se produjo en la partida Rossetto-Incutto (Mar del Plata, 1968). Tres precisas jugadas, de las que son claves las dos primeras, decidieron la lucha. ¿Logrará hallarlas usted, amigo lector?

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Cuatro minutos para el jugador de primera categoría; quince, para el de segunda, y veinticinco, para el de tercera.

SOLUCION DEL NUM. 768

Se gana con 1. ... R1C!; 2. D7A+ (o D×PD+), R1T. La partida siguió con 1. ... R1T?, y después de 2. T8A+!!; T×T!; 3. D×P+!, R×D, y el rey blanco queda en posición de «ahogado».

MARTES 29 DE AGOSTO DE 1972



PRIMERA CADENA

- 3,00: NOTICIAS.
- 3,35: OLIMPIADA MUNICH 1972. — Resumen.
- 3,50: VISTO Y OIDO.—Concurso.
- 4,15: EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR.—«Nada de éxitos, nada de carreras».
- 4,45: DIBUJOS ANIMADOS.
- 5,00: OLIMPIADA MUNICH 1972.—Hockey, ciclismo y natación (en directo)
- 7,00: LA CASA DEL RELOJ (núm. 187). «Flores y frutas» (II).
- 7,25: DIBUJOS ANIMADOS.

MIÉRCOLES 30 DE AGOSTO DE 1972

PRIMERA CADENA

- 1,45: CARTA DE AJUSTE.—Guitarra flamenca (interpreta José Motos).
- 2,00: APERTURA Y PRESENTACION.
- 2,01: ALMANAQUE.
- 2,30: PRIMERA EDICION.
- 3,00: NOTICIAS.
- 3,35: OLIMPIADA MUNICH 1972.—Resumen (especial TV.).
- 3,00: «COW-BOY», EN AFRICA.—«Juicio con veneno».
- 4,45: DESPEDIDA Y CIERRE.
- 5,15: CARTA DE AJUSTE.—«Concierto para piano y orquesta KV 107», de Mozart.
- 5,28: APERTURA Y PRESENTACION.
- 5,30: OLIMPIADA MUNICH 1972.—Natación (en directo).
- 7,00: LA CASA DEL RELOJ (núm. 188). «Flores y frutas» (y III).
- 7,25: DIBUJOS ANIMADOS.
- 7,35: BUENAS TARDES.—Mundo femenino.

- 7,35: BUENAS TARDES.—Espectáculos.
- 8,30: NOVELA.—«El capitán Fracaso», de T. Gautier (cap. II).
- 9,00: TELEDIARIO.
- 9,30: OLIMPIADA MUNICH 1972. — Resumen.
- 9,45: OLIMPIADA MUNICH 1972. — Resumen.
- 10,20: EL CINE: CICLO FESTIVAL ERROL FLYNN (II).—«El caballero Jim» (1942).
- 0,10: VEINTICUATRO HORAS.
- 0,30: ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA (U. H. F.)

- 8,25: PRESENTACION Y AVANCES.
- 8,30: OLIMPIADA MUNICH 1972.—Gimnasia y halterofilia (en directo).
- 9,30: TELEDIARIO 2.
- 10,00: PATRULLA JUVENIL. — «El secuestro».
- 11,00: OLIMPIADA MUNICH 1972. — Resumen.
- 8,30: NOVELA.—«El capitán Fracaso», de T. Gautier (cap. III).
- 9,00: TELEDIARIO.
- 9,35: OLIMPIADA MUNICH 1972. — Resumen.
- 10,20: DATOS PARA UN INFORME.—Temas del momento.
- 11,45: VEINTICUATRO HORAS.
- 12,00: ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA (U. H. F.)

- 8,00: CARTA DE AJUSTE.
- 8,25: PRESENTACION Y AVANCES.
- 8,30: EL PAIS DE LA FANTASIA.—«La tarta de Violeta».
- 9,00: GRANDES INTERPRETES.—Irmá Costanzo (II).
- 9,30: TELEDIARIO 2.
- 10,00: ESTUDIO ABIERTO.—Caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, etc.
- 11,30: OLIMPIADA MUNICH 1972. — Resumen.

NOCHES BLANCAS

DE DOSTOYEVSKI

Adaptación: Pedro GARCIA
Dibujos: Francisco BLANES

RESUMEN DE LO PUBLICADO: Fiodor, joven y solitario soñador, que vive en Petersburgo desde hace ocho años, al regreso de un esplendoroso día en el campo, ya de noche, se encuentra con una joven, acodada en el pretil del malecón del canal, sollozando. Al ser molestada por otro noctámbulo, Fiodor entra en escena, ahuyentándole, y entabla conversación con la muchacha. Quedan citados para la noche siguiente en el mismo sitio y a la misma hora, y durante la segunda noche se hacen mutuas confidencias.



31 Nastenka comenzó su historia diciendo que la mitad ya la conocía Fiodor; es decir, que tenía abuela... «Si la segunda mitad no es más larga que la primera...», rió Fiodor. Ella le pidió silencio y atención, continuando su historia con que, debido a quedar huérfana siendo una niña, vivía con su abuela desde pequeña. «A los quince años—ahora tengo diecisiete—abandoné los estudios.» Fué por entonces cuando hizo aquella diablura. No podría decir cuál fué la diablura, aunque no fué nada del otro mundo, pero la valió el quedar prendida a las faldas de su abuela.



32 Como no encontraba posibilidad alguna de liberarse, al principio lo único que hacía era trabajar, leer y coser. Cierta vez recurrió a una artimaña. Pidió a la criada, que era roda, que ocupara su sitio junto a la abuela, aprovechando un momento en que estaba dormida. Pero la cosa les salió mal. Pues al despertarse, creyendo que Nastenka seguía pegadita a su falda, la preguntó algo. La criada, que no oía nada, al verla mover los labios a la abuela, no supo qué decir ni qué hacer, así que, ni corta ni perezosa, se soltó el prendedor y salió corriendo a buscar a Nastenka.

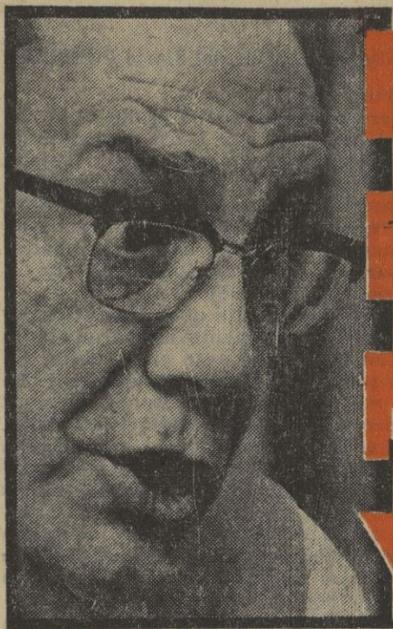


33 La casita donde habitaban era propiedad de la abuela, y tenían un cuarto libre en el piso alto. Había estado ocupado anteriormente por un viejecito, que murió. Así que, después, como sólo tenían para vivir la renta del cuarto y la pensión de la abuela, tuvieron que buscar otro inquilino. «Oye, Nastenka—preguntó la abuela—, ¿cómo es el nuevo inquilino: joven o viejo?» Ella no quiso engañarla. «¿Y qué aspecto tiene?—insistió la abuela—. ¿Distinguido?» Sí, tenía aspecto distinguido. «¿Joven y distinguido? Esto alarmó a la abuela, pero como no había intentado regatear el cuarto, le había admitido.

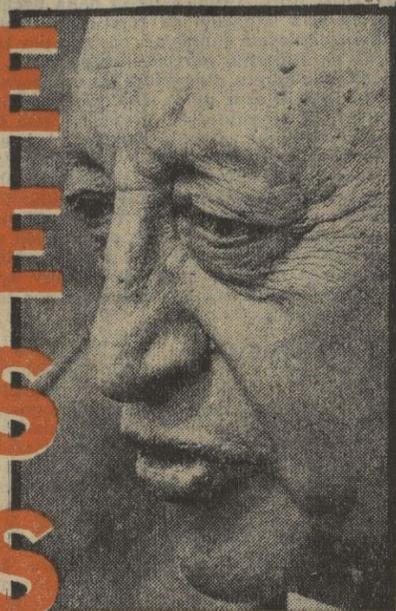
(Continuará.)

charla de
dama
santos

LOS ENCUENTROS DE MALAGA



IMPORTANTE REUNION DE NOVELISTAS Y CRITICOS



Para una revisión de la crítica sobre nuestra novela

HACE justamente cinco años, el profesor Yndurain, catedrático entonces de la Universidad de Zaragoza y secretario general de los cursos de verano de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, de Santander, entendió como experiencia provechosa que en tales cursos se realizaran encuentros entre profesores de literatura y novelistas —también se hizo con poetas—, a fin de que la información y la crítica de aquéllos se empapara del testimonio directo del creador, y éstos pudieran calibrar mejor la contemplación del hecho novelístico español en la Universidad. Pero no sólo esto, porque las lecciones y comunicaciones se verificaban ante un público de alumnos de distintos países, de estudiosos varios y de hispanistas naturalmente interesados. Los trabajos de las dos ocasiones han sido recogidos y muestran, en verdad, la importancia de las reuniones. Escribía Yndurain en el prólogo de la primera entrega: «Acaso debiera crearse una cátedra permanente, sin titular individual, pero siempre abierta a los escritores, y con sede trashumante por todas las facultades de letras».



EL CAMINO ABIERTO POR YNDURAIN HACIA LA CATEDRA PERMANENTE Y TRANSHUMANTE DE CONFRONTACION

al maestro decimonónico, tan intensamente hoy reivindicado en todo el mundo. El centenario de Baroja se imponía por sí mismo y fue exaltado con pasión por Cela Trulok, estudiado con magistral precisión de elogio y reproche por Francisco Yndurain y comentado en su epistolario por Camilo José Cela; el profesor Vladimir Oleriny, de la Universidad de Bratislava, afrontó las «Sonatas», de Valle Inclán, y ya mucho más acá, el contenido y la forma de «La familia de Pascual Duar-

ESPECULACION TEORICA

En el campo de la especulación teórica y crítica, exposición de nuevas realizaciones y evolución formal de la novela hubo, desde luego, bastante. Un poco figura y novedad fue la flamante catedrática de la Literatura Española de la Universidad de Zaragoza, Pilar Palomo, que tanto ha trabajado en la minuciosa, sacrificada e impagable tarea de la compilación bibliográfica de nuestra novelística moderna, que después se adentró en el estudio de algunos novelistas y poetas y recientemente ha realizado trabajos decisivos sobre la novela española contemporánea. Sus lecciones sobre el intimismo narrativo como desmitificación de la realidad y el enfoque del autor ante el mundo representado tuvieron una precisión expositiva, que resplandeció especialmente al tomar como ejemplo el «Alfanhui», de Sánchez Ferlosio. En línea similar —además de explicar su propia obra—, su esposo, Antonio Prieto, en defensa del mismo intimismo

y la transformación de los mitos en la narrativa, como ocurre con el de Ulises, de Joyce a Alvaro Cunqueiro. Más estudio de estructuras narrativas: el profesor Pérez Gallego, de Zaragoza; Antonio Vilanova, de Barcelona, sobre nuevas técnicas, y la estética narrativa en Martín Santos; Orozco, de Granada, sobre manierismo y barroco en la novela moderna; Bravo, sobre lo real maravilloso en los hispanoamericanos... Los novelistas contaron su propia aventura. Grosso quiso más bien dedicarse a sus compañeros, los andaluces, sobre el barroquismo y algunos novelistas en particular... En fin, yo, que era el único periodista del convivio, salí con un poco de polémica al tratar de buscar un sitio —el que les niega el profesor Leo Pollman en su importantísimo libro «La nueva novela en Francia y en Iberoamérica» (Gredos)— a los novelistas españoles, haciendo algo de historia—periodística—de lo que ha sido para nosotros el «nouveau roman» y el «boom» hispanoamericano.

EL PRECEDENTE SANTANDERINO

AUNQUE en otros cursos de verano también se hayan verificado encuentros y se haya afrontado algún aspecto de la novelística española actual, yo creo que las sesiones que han tenido lugar en Málaga del 14 al 26 de este mes, con el título de I Reunión de Novelistas y Críticos Españoles e Hispanoamericanos, estuvieron precedidas, determinadas en algo, por aquel precedente santanderino como complemento al VII Curso Superior de Filología Española, que ha convocado a un nutrido grupo de alumnos españoles y extranjeros para oír a especialistas de entre lo más calificado de todo el mundo. El Instituto de Cultura de la Diputación malagueña, que viene colaborando en el patrocinio de estos cursos, dirigidos por el profesor Alvar, catedrático de la Complutense, ha extendido su patrocinio a la primera reunión no ya solamente para sesiones celebradas en las aulas de

la Facultad de Económicas, sino en el patio del Museo provincial, abierto no solamente para alumnos, profesores e invitados, sino al público en general.

POCOS NOVELISTAS Y ALGUNOS PROFESORES A LA VEZ

NO ha sido grande el número de novelistas, y algunos doblados en profesores, por lo que las intervenciones de éstos, salvo las de Francisco García Pavón, se dividieron en testimonio de la propia obra y teoría: Carlos Rojas, Antonio Prieto y el peruano José Antonio Bravo. Los demás novelistas fueron Jorge Cela Trulok, Alfonso Grosso, Camilo José Cela y, para la clausura, el nobel Miguel Ángel Asturias, a cuyas confesiones y lección ya no me fue dado asistir. Se esperaba a Francisco Ayala y algunos más. Cela seguramente echaría de menos —lo digo por las reiteradas alusiones que me hizo

- Una lanza por Ana María Matute
- «Oficio de tinieblas 5», nueva novela de Cela
- Pilar Palomo, sobre el «Alfanhui» de Sánchez Ferlosio

de él— a Jesús Fernández Santos. Yo, entre otros, a Ana María Matute, por lo que luego diré. Y, naturalmente, a las dos novedades del momento: Juan Benet, que, según me contó José María Castellet en el aeropuerto de Madrid —regresando él de América—, había quedado finalista en el quinquenal Rómulo Gallegos, de Caracas, que, como es sabido, ha sido otorgado a Gabriel García Márquez, y el hoy comentadísimo Gonzalo Torrente Ballester, por su «Saga/fuga de J. B.».

NO todo eran los temas y problemas de la novela más actual. La presencia de Alonso Armas, director de la Casa Museo de Galdós de Las Palmas de Gran Canaria, obligaba a volver los ojos

PUEBLO Literario

LA HISTORIA DE UN "DESCUBRIMIENTO"

La afortunada repercusión de la novela del joven canario Juan Cruz Ruiz «Crónica de la nada hecha pedazos» me ha colocado en una situación de responsabilidad que asumo con auténtico alborozo. Novela fantasma, editada por la Caja de Ahorros de Santa Cruz de Tenerife, parecía condenada a ser mera comida provincial, ni siquiera asomada a los escaparates de las librerías peninsulares. Pero el azar quiso otra cosa, y ahora que algunos han comenzado ya a preguntarse «¿Quién es este Cruz Ruiz?» creo que debo contar aquí mi «descubrimiento». Así me obligan las palabras que al suceso dedica el crítico Domingo Pérez Minik al comentar la novela de su paisano, que, según él, «ha empezado a buscar sus lectores dentro del territorio nacional, y por lo menos ya encontró uno muy importante: el escritor argentino Marcos Ricardo Barnatán...». (Suprimo la cariñosa descripción que hace de mí y sigo.) «...Ya sabemos que este personaje ha descubierto en Madrid la obra de Juan Cruz Ruiz, se ha quedado muy asustado con este hallazgo y ha empezado en seguida a buscar por todo el país al autor. Ignoro si ya lo halló.»

EL «DESCUBRIMIENTO»

VOLVAMOS al principio. Tenía yo aún frescas las palabras pronunciadas por ese mago de la inteligencia llamado Gershom G. Scholem, fresca aún la inenarrable visión de Jerusalén alzada, casi suspendida entre el cielo y la tierra, cuando, entre la tumultuosa correspondencia del que vuelve a su casa después de un largo viaje, me encontré con una novela de un desconocido que llegaba de Canarias. Una extraña intuición me señaló la prioridad de su lectura y en unas horas devoré el torrente ambiguo y desgarrado que allí se ofrecía. Me entusiasme y escribí en seguida una carta a su autor. (Al que no tuve que buscar por todo el país, porque fue lo suficientemente cuidadoso al escribir el remitente.) Pocos días después el suplemento literario de

PUEBLO me pidió mi opinión sobre la feria del libro madrileña. Aproveché la oportunidad para hablar de esos otros libros que no están en las casetas, pero que son tan o más importantes que muchos cacareados. Puse entonces el nombre de Juan Cruz Ruiz junto a otro libro fantasma: «Carpe Diem», el último libro de uno de los más grandes poetas españoles de este siglo, el cordobés Manuel Álvarez Ortega. (De quien Plaza & Janés acaba de publicar una antología de su poesía completa.)

EL «BOOM CANARIO»

EL eco de ese S. O. S., lanzado en favor de una novela joven, de una novela renovadora, de una novela experimental, no se hizo esperar. Una flamante editorial madrileña, orientada por el poeta Manuel Padorno, se

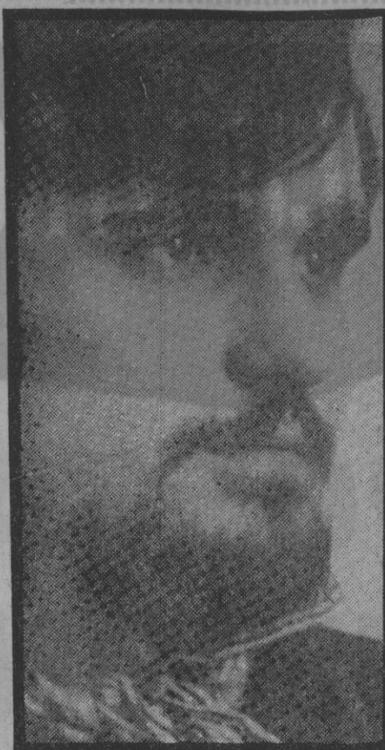
ofreció a editar la edición peninsular de «Crónica de la nada hecha pedazos». Diferentes periódicos y revistas se han ocupado de la novela y, con ella, de otro valeroso novelista joven canario: Alberto Omar. Incluso los más optimistas hablan ya de un «boom canario», que vendría a reemplazar al fenecido «boom andaluz» (todo dura como moda y verdura), a su vez esquelético heredero del tantas veces asesinado «boom latinoamericano». Ser el involuntario provocador de un «boom» es una experiencia nueva para mí. Además de peligrosa, como todo lo que hace «boom». El azar, maligno tantas veces, me empujó hacia ello.

DOMINGO Pérez Minik es un crítico excelente; su sensibilidad y su erudición las he saboreado a lo largo de muchas páginas de «Insula», algunas veces compartidas. Mientras él nos descu-

bría la maestría de Nabokov o Hammett, yo me perdía en los laberintos de Blake o Mallarmé. El es un hombre curtido y sabio, que no se deja exaltar y analiza con inteligencia. Yo le estoy agradecido porque, leyendo su nota, he visto con mayor claridad el libro de Juan Cruz Ruiz. He comprendido mucho el porqué de mi irracional impulso a defender ese libro. (Primera novela la de Juan Cruz Ruiz, no oculta a caprichosos fallos. Fallos que, al fin, son sublimados por la integridad y por la voluntad última del novelista de trascender al texto.) Al defender este libro, se defiende también una benéfica actitud ante la literatura.



Marcos Ricardo BARNATÁN



TERESA BARBERO RESPONDE A FERNANDEZ-BRASO

Con mucho gusto reproducimos la carta que la escritora Teresa Barbero dirige a nuestro periódico sobre un artículo que nuestro compañero Fernández-Braso publicó en su habitual sección «Letra viva» la semana pasada.

«Señor director del diario PUEBLO

Señor director:

En el número correspondiente al día 22 de los corrientes del periódico que usted dirige, en la sección «Pueblo literario», y en artículo antetítulo «Teresa Barbero, incitadora sin rigor», el redactor Miguel Fernández-Braso se refiere a un trabajo mío recientemente publicado, basado en una conversación que sostuve hace aproximadamente un par de meses en Barcelona con el escritor Gabriel García Márquez.

Como es del todo evidente que el mencionado artículo me deja injustamente malparada ante los lectores, en general, y ante el novelista colombiano, en particular, cuya obra admiro y cuya persona me merece todo respeto, quisiera hacer unas precisiones que considero necesarias, advirtiendo que no pretendo entrar en polémica con el señor Fernández-Braso, cuyas armas ofensivas son de seguro mucho más eficaces que las mías.

Está claro que a dicho señor le ha molestado hasta la agresividad que yo no le citara como autor de una frase que le pertenece y que tuve buen cuidado de poner entre comillas en mi trabajo; pero también está claro que yo no trataba de apoderarme de ella, como lo demuestran el entrecuillado y el ir precedida de las palabras «¿Quién dijo que...?». Pues bien, quien dijo que, fué el señor Fernández-Braso; lo hago constar ahora —aunque la frase en cuestión tampoco sea como para ir corriendo con ella al registro de la propiedad intelectual—, y si no lo hice entonces fue porque verdaderamente no estaba segura de quién era su autor, a pesar de que retenía de memoria la frase. Por lo demás, el hecho de que yo utilizara su dicha frase no le da derecho al señor Fernández-Braso a suponer que mi trabajo sea contestación a otro suyo. Lamento decepcionarle, dándole mi palabra de que no le tuve en cuenta absolutamente para nada. Lo siento.

El señor Fernández-Braso me achaca dos errores, y los reconozco. El primero fue atribuir a García Márquez una hija, cuando lo que el escritor tiene —y Fernández-Braso lo puntualiza— son dos hijos. Lo que ocurrió fué esto: en la precipitación de las presentaciones —yo me despedía ya del novelista para volverme a Madrid— no cabe duda de que yo entendí mal y de que tomé por hija suya a la muchacha que acompañaba a su mujer. El segundo error fué confundir en mi trabajo el premio Barral de novela, de cuyo jurado formó parte García Márquez, con el premio Biblioteca Breve, lo que en último término puede justificarse si se tiene en cuenta que ambos premios tienen parecidos promotores. Basándose en estos dos errores, el señor Fernández-Braso abre la jaula de los buitres y llega a la intolerable conclusión de dudar de la autenticidad de todo lo que el escritor dijo y que yo recojo en mi trabajo, y hasta de la autenticidad de la conversación misma. Lo cual es tan falto de rigor como si yo dudara de la filiación de alguien, pongo por ejemplo, simplemente porque en su documento de identidad estuviera confundido el nombre de su pueblo. Por lo demás, hago constar que las explicaciones y disculpas por mis errores se las deberé en todo caso a los lectores y a Gabriel García Márquez, pero de ninguna manera al señor Fernández-Braso en particular.

Pero, después de pensarlo un rato, no sé por qué me sospecho que lo que de verdad le interesa a este señor es hacerse publicidad a mi costa, y que el lector sepa bien lo siguiente:

Primero: Que para este próximo otoño es casi seguro que publicará, en la editorial Planeta, un libro titulado «La soledad de Gabriel García Márquez». Enhorabuena.

Segundo: Que pertenece por derecho propio al círculo íntimo del novelista, como lo demuestra el hecho de que le llame repetidamente por su nombre familiar abreviado. Enhorabuena otra vez; y

Tercero: Que es un especialista en materia de soledad. Pero esto es cosa que el señor Fernández-Braso acredita por sí mismo, porque si con los demás emplea las mismas intemperancias, exabruptos y malos modos que conmigo, es del todo seguro que se va a quedar sin amigos.

Gracias, señor director, por la publicación de estas líneas.

Atentamente le saluda, TERESA BARBERO.

LOS ENCUENTROS DE MALAGA

CELA: «OFICIO DE TINIEBLAS. 5»

NO se produjeron colosios, aunque el cambio de impresiones se dio constantemente. Así me enteré, por ejemplo, de que Cela trabaja sin prisa y sin pausa—espera que salga al público en 1973—en una nueva novela, que se titula «Oficio de tinieblas. 5». Lo del cinco es porque habiendo cuatro libros, unos de narración y otros de poesía, que llevan este título, y siéndole imposible por las necesidades del tema elegir otro, «obvia las exigencias del «copyright» con el guismo reconocedor de los precedentes.

SOBRE UN LIBRO EN TORNO A LA NOVELA ESPAÑOLA «LA TORRE VIGIA», DE ANA MARIA MATUTE

EN líneas generales quiero decir que me parece muy bien que los profesores encaren al novelista. Ya es un gran paso que vivan al día la producción narrativa de su país, en todos sus altibajos, hallazgos específicos y homologaciones con la narrativa universal. Hay que evitar

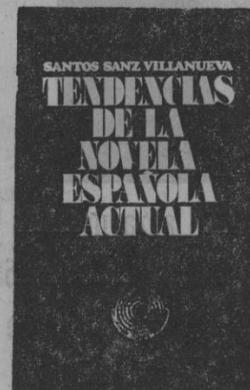
a todo trance —dado ya este interés— que la cosa se estatifique en la contemplación del fenómeno narrativo como un puro «leit-motiv» para llenar unos cuadros estructurales obtenidos de unos cuantos ejemplos eminentes, como ha reprochado muy irritablemente Saul Bellow —no se con cuánta razón— a la crítica universitaria norteamericana. Bueno es el ejemplo abierto entre nosotros por Francisco Yndurain, que ha creado escuela. Aunque a uno de su escuela, Santos Sanz Villanueva, le tenga que hacer algunos reproches por su libro —por otra parte bien organizado— «Tendencias de la novela española actual» (Cuadernos para el Diálogo). Día vendrá en que me ocupe más detenidamente de él. Pero en este momento y con esta ocasión quiero decir que dan con mucha frecuencia sin análisis, juicios recibidos —de Nora Castell o Sobejano, por ejemplo—, acentuando solamente entusiasmos o repulsas y calificando de no científicos juicios de otros cuando él se permite, por ejemplo, decir de Benet que tiene partes acertadas y, sin más explicación, otras más flojas, o después de recoger algo, de lo dicho en reparo de la importantísima obra novelística de Ana María Matute se siente irritado y hasta acentúa las tintas negativas por su últi-



ma novela «La torre vigia» (Lumen). Para él, aquí vuelve Ana María Matute a sus «novelescas»: sin haber terminado seguramente de leer el libro. ¿No advierte que, a partir de su mitad, el relato, aparentemente folletinesco y romántico, va a la disolución de su personaje hasta convertirlo en una pugna perdida, flotando, en el tiempo, entre las contrarias llamadas del bien y del mal, de lo claro y lo oscuro, empeñado en realizado con un arte que merecería una mayor profundización?

REVISION DE NUESTRA CRITICA LITERARIA

SI como final de esta crónica he expresado el vago temor de que una excesiva abstracción



metodológica evapore el verdadero interés vital y artístico por la obra de arte (pido, si, el mayor rigor para las tesis doctorales, pero también emoción y actualismo, lector), temo más todavía la inercia en topificaciones de unos años de tanteo y diatriba que si originariamente fueron valiosas en algunos casos, están necesitadas de revisión más que de seguimiento. Creo, como Yndurain, en ese cátedra permanentemente y trashumante, a ser posible, para mayor eficacia, con reflejo en las páginas literarias de los periódicos. Dije en Málaga que conocía ciertamente —y en ellas me movía estrictamente— las limitaciones periodísticas; pero también las potencias. Porque es de actualidad de lo que estamos hablando.

POLEMICA

REPLICA DE CASTILLO-PUCHE A JULIO CARO BAROJA

EN estas páginas publicó Miguel Fernández-Braso un detenido comentario crítico sobre la discutida e interesante obra «Los Baroja», de Julio Caro Baroja, editada por Taurus, que en poco tiempo la editorial se vio obligada a imprimir la segunda edición. Fernández-Braso ya salía al paso de algunos puntos polémicos de los muchos que tiene el libro. José Luis Castillo-Puche, que se veía afectado, tenía que contestar y ofrecer su punto de vista, un punto de vista que siempre se ha caracterizado por su fidelidad a la realidad, por su honestidad de juicio, por su rigor interpretativo. Para cerrar esta polémica que se inició en las páginas de «Triunfo», que se continuó en nuestra páginas, reproducimos lo más característico de la amplia respuesta de Castillo-Puche en «Destino».

«Efectivamente, don Pío estuvo los últimos años de su vida—no días ni horas— muy solo. Aparte la falsa euforia de una tertulia pedestre y trágico-cómica—diríamos que muy barojiana por lo estrambótica y triste—, don Pío pasaba semanas y hasta meses en un abandono que daba pena. No era ya sólo la soledad, sino la falta de los más elementales cuidados y atenciones que merece un anciano.

Son las circunstancias familiares, es cierto, no la falta de afecto, las que determinan acaso esta situación, pero lo cierto es que el abandono fué casi total, principalmente a partir de la muerte de su hermana Carmen. El capítulo del libro «Los Baroja», de Julio Caro, publicado recientemente por «Triunfo», si bien contiene varias inexactitudes, de las que hablaremos también, descubre, sin embargo, el velo—y sin necesidad de leer entre líneas— de la realidad de los últimos tiempos de don Pío, cuando, enfermo, desequilibrado y sufriendo de pesadillas, se le dejaba solo en la habitación durante la noche, aun sabiendo que se levantaba y después de haber tenido ya varias caídas peligrosas. La verdad de los hechos es que, para evitar que saliera y estorbara el descanso de los demás, se le encerraba en la habitación, y entonces fué cuando, confundiendo la puerta del armario con la puerta de salida, se echó el armario encima en una noche fatal del mes de mayo de 1936. El mismo Caro Baroja dice en el referido capítulo de su libro que él era partidario de que se le dejara morir en ese momento en lugar de someterlo a una operación quirúrgica que le alargó la vida más de cinco meses. «Si no tiene estabilidad y le falla la cabeza, ¿qué se conseguirá con atormentarle con una operación?», dice Caro, y un poco más adelante queda claro que la vejez de don Pío y su enfermedad última fueron una carga para Caro, el hombre que estaba pendiente de sus viajes, sus conferencias, sus investigaciones. «Yo, por mi parte—dice el propio Caro—, pensaba que con aquel régimen de vida brutal se me iban a acabar las fuerzas y deseaba el desenlace...» ¿Qué podía costar poner una enfermera al lado de un hombre al que en aquella hora póstuma no sólo llegaba ya la aclamación pública por su obra y el respeto a su persona, sino que había comenzado a recibir una compensación económica nada despreciable como rentabilidad de sus obras completas? Esto podría confirmarlo muy bien el editor Ruiz Castillo.

Pero el abandono y la soledad venían ya de años atrás, cuando don Pío, todavía dueño de sus pasos y de su mente, todavía dueño de su señorío y de su elegancia, sabía mantener su puerta abierta a toda clase de visitantes. Cualquier visitante ocasional podía entonces comprobar que don Pío pasaba los días completamente solo hasta la hora de la tertulia, algunas temporadas sin una muchacha siquiera que le hiciera la comida, y si alguien le llevaba unos pasteles, don Pío desaparecía como haciéndose el distraído, canturreando, para volver al rato de la habitación con bigotes manchados de meringue o de nata. Y si una poeta chilena descubría con auténtico asombro la soledad, el desamparo y hasta el hambre que pasaba don Pío y venía por las tardes a hacerle una taza de té

«He aquí el párrafo injusto, inexacto y mezquino con que Caro relata la visita de Hemingway: «Antes, en septiembre, tuve el aviso de que Hemingway quería hacerle una visita. Advertí al que me comunicó esto de que el tío no conocía a nadie. Hemingway se presentó con Castillo-Puche, que había tenido algún roce conmigo y con mi hermano, y con un fotógrafo. La combinación no me hizo gracia, la verdad.» Naturalmente, han sido muchas las personas que, conocedoras de los hechos, me llamaron indignadas por el estilo del párrafo que es un modelo de astuta eliminación histórica—o intento de eliminación— de un protagonista. Esas frases «tuve el aviso», «advertí al que me comunicó esto», me han hecho ver un nuevo Caro Baroja. Efectivamente, Caro sabe muy bien que fui yo quien le llamé por teléfono para avisarle de la visita de Ernesto, y no de una vez, sino varias: tres días antes, la víspera y el mismo día por la mañana,

hasta quedar todo fijado, la hora, las personas. Porque la utilización de esas fórmulas impersonales al hablar de la persona que le anunció la visita de Hemingway es algo que pertenece al misterio de la personalidad del investigador Caro Baroja. Los hechos, por otra parte, están relatados en mi libro «Hemingway, entre la vida y la muerte», libro que está siendo traducido en los Estados Unidos por la editorial Doubleday, y cuya edición inglesa estará a la venta antes de finales de este año.

Ernesto Hemingway fué a visitar a don Pío moribundo porque yo se lo propuse y se lo aconsejé. Con ello yo sabía que descubría un ansia oculta que por timidez nunca el se hubiera atrevido a revelar. Quiero decir con esto que la idea le encantó y que le satisfizo llevarla a cabo desde el primer momento, aunque quiso evitar toda publicidad o propaganda del acto. Le pareció un acto hermoso de justicia y de reparación al abandono y la soledad en que yacía don Pío, y debo revelar ahora que cuando vió la sordidez, más que sencillez, en que don Pío lentamente se consumía, no sólo quiso dejarle su reloj—el reloj recuerdo de sus mayores aventuras, regalo de su hijo Patricio—, sino que me habló de costearle una clínica hasta su muerte. Tuve buen cuidado de disuadirle, ya que estaba seguro de que tal ofrecimiento hubiera ofendido a Caro. Sin embargo, Ernesto, como cualquiera, intuía que un sobrino, soltero y completamente absorbido por sus estudios, y una criada no eran per-



Despedida de Hemingway y de don Pío Baroja. Sobre la cama quedan como obsequios de cariño y amistad un jersey de lana de cachemira, unos calcetines, el libro dedicado por un maestro a otro maestro (edición francesa de «The sun also rises») y sobre la mesilla había quedado una botella de whisky. (Foto Basabe.)

to. Por descontado, se trataba de una réplica cariñosa, admirativa, plenamente barojiana, y así lo supo entender don Pío, que siguió dispensándome su simpatía y amistad, como puedo demostrar por fotografías y libros que me dedicó después de esto. Pero, por lo visto, los sobrinos no participaron de la misma generosidad y comprensión y, sin leer el libro, consideraron quizá una osadía «replicar» a su tío en nada. Sin embargo, Caro, por lo que fuese, nunca me dijo una palabra, por lo que el «roce» de que habla existió solamente, con seguridad, en su imaginación. En el año 1958 estaba yo en Méjico y tenía anunciada una conferencia en el Centro Español. Alguien me trajo el siguiente recado: «El sobrino de don Pío Baroja, Pío, dice que te anda buscando y que va a venir a partirte la cara». Yo di varias conferencias en distintos centros y en la Universidad de Méjico. Todas fueron anunciadas públicamente, pero Pío nunca apareció a cumplir su baladronada.

Pero todo esto es anecdótico y no lo hubiera contado si no me sintiera obligado a explicar los «roces» de que habla Caro en su chinchorrero capítulo, un capítulo que me atañe en varios pasajes, que está lleno de mezquindad para muchas personas y que ha encontrado ya alguna réplica antes que la mía. Lo que no es anecdótico, si no un falseamiento de tipo grave, puesto que atañe a la historia de dos grandes hombres, Baroja y Hemingway, es que Caro—autor de varios libros de investigación— diga que Hemingway bajó el cadáver de don Pío. «Al fin se bajó el ataúd al coche—dice textualmente, para asombro mío—, Hemingway, Cela, Pérez Ferrero, el editor del tío y otros lo bajaron.» Así escribe la historia, al parecer, Caro Baroja. El sabe muy bien que no fue así. Y como se calla a García Mercadal, a Eduardo Vicente—a cada cual por algo—, pone en su lugar, por lo visto, al que más le place y le lena.

No me gusta repetir lo que he contado con pelos y señales ya varias veces y la versión exacta del hecho se encuentra en mi libro sobre Hemingway, pero por si el testimonio de un novelista, aunque haya sido testigo de excepción de los hechos, no vale, ahí está el testimonio escrito, también repetidas veces, de Camilo José Cela, que fué también no sólo testigo, sino protagonista, ya que él, con el sobrino Caro, fueron los encargados de enviar a Ernesto recados de que ayudara a bajar el ataúd. La verdad es que se insistió quizá hasta extremos poco correctos. Yo no me separé un momento de Ernesto porque me pareció que debía hacerlo así si había ido conmigo y era yo la única persona que conocía en aquella barahúnda. Hasta la escalera, cuando ya bajábamos, llegaron los emisarios, uno de ellos el bendito Eduardo Vicente—a quien por cierto Caro no se digna nombrar en su artículo—, y en el segundo piso y en el primero, y más tarde en la calle, Hemingway tuvo que seguir negándose, al principio con mucha corrección y al final ya molesto y tozudo, tanto que me dió a mí aquello que ya he contado: «Si siguen dando la lata, cojo al muerto y lo llevo yo solo.» Ernesto no era allí un extranjero ignorante y grandote, como muchos pueden haber creído, sino un observador atento, plenamente consciente de lo que estaba pasando a su alrededor. El se había dado cuenta de que lo que se guscaba era la foto, hombre a hombre con el premio Nobel, y no le gustaba servir de fachada para exhibicionismos ajenos. Si se negó a llevar el cadáver no fué por falta de afecto a Baroja ni por desprecio, sino porque, lógicamente, pensó, y así lo dijo, que se trataba de un honor que correspondía a los escritores españoles. Camilo, en su libro «Cuatro figuras del 98» (pág. 44), lo relata lacónica, pero tajantemente: «Hemingway—dice— no bajó a Baroja.»

«Es demasiado honor para mí. Sus amigos... sus amigos de siempre...»
«Como usted guste.»

● «Don Pío pasaba semanas y hasta meses en un abandono que daba pena»

● «Hemingway fué a visitar a Baroja moribundo porque yo se lo propuse y se lo aconsejé»

favorecido fué don Pío, cosa que siempre me hizo feliz y que, al fin y al cabo, fué también motivo de que Ernesto dicra por bien empleada la propaganda.

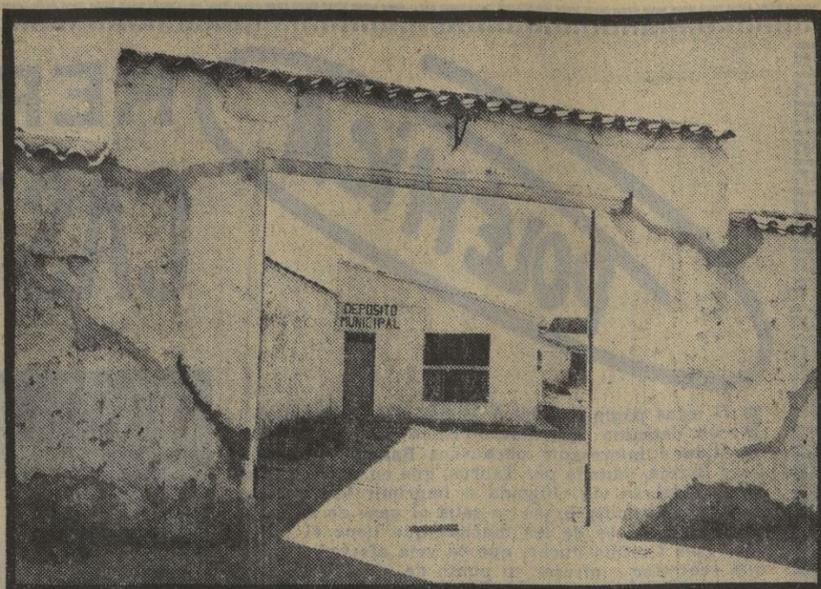
Hay aún otra cosa en el insólito párrafo que no acabo de comprender, y es cuando Caro dice que él y su hermano habían tenido «algún roce» conmigo. Que Caro Baroja y yo hubiéramos tenido algún roce es absolutamente falso y la ambigüedad de todo esto es más incomprensible si se tiene en cuenta que nuestras relaciones han sido siempre normales y hasta amistosas. (No hace ni tres meses que Caro Baroja contestó a una carta mía en términos de la mayor cordialidad.) En cuanto a su hermano Pío, más decidido y más impulsivo, tuve con él el siguiente episodio, si así se puede llamar. Había publicado yo las «Memorias íntimas de Aviraneta», que llevaban como subtítulo «Réplica a Baroja», libro en el que se examina el personaje Aviraneta a la luz de documentos nuevos que yo había descubier-



VALENCIA

SUCESOS

LA MUERTE DEL MUNICIPAL DE VALDEPEÑAS (y II)



CHESTE (De nuestro enviado especial.)—Saliendo de Valencia por la carretera de Madrid hay que tomar la desviación junto a la Universidad Laboral, y superada la primera colina, aparece Cheste, acaballada en una loma, blanca, con la iglesia dominando el pueblo. Está retirada de la carretera general y se asoma a los ojos del visitante como un lugar tranquilo, plenamente dedicado en esta época del año a la labor de la recogida de la vid. Sus calles son estrechas y sometidas a la rigidez de un tráfico que ha hecho necesario instalar discos de dirección prohibida, no aparcar y similares. Porque Cheste ha salido del insomnio de siglos, del aislamiento por carretera a que está sometida, para ser noticia, a causa de la presencia de un joven que buscó refugio en el pueblo tras cometer un crimen.

Y las gentes sencillas de Cheste tuvieron un amigo durante unos días, un amigo al que nadie conocía, pero que todos admiraban por su facilidad de palabra, su magnificencia a la hora de invitar y su mundo. Pero cuando todos tuvieron conocimiento de que José Antonio Paradela había terminado con la vida de un policía municipal de Valdepeñas, él ya no estaría allí para que le vieran, para seguir escuchándole o para hablar con él. Fue todo tan rápido, que los que le llegaron a conocer piensan encontrarse ante un sueño colectivo.

Pocos fueron los días que el presunto homicida estuvo en Cheste, solamente tres, que pasó en casa de José Luis Fortea Gil. Es un muchacho de dieciocho años, alto, que trabaja como peluquero.

—Si vivió en mi casa y yo le invité. Creí que era un amigo de verdad y por eso le abrí las puertas. Aunque mi padre nunca estuvo conforme con ello; no le parecía apropiado, ya que no se sabía quién era.

Se conocieron durante una reunión que tuvo lugar en Cheste. José Antonio vino en compañía de un amigo de José Luis desde Chiva. Al presentarse dijo que era jugador del Betis. Este hecho tenía un aliciente especial para José Luis, un gran aficionado al fútbol.

—Entonces le pregunté cómo se llamaba. El me respondió que Chele. Yo le presenté mis dudas, pues conocía todas las plantillas de la Primera División. Luego me dijo que era Rogelio, el delantero centro, pero que los amigos le llamaban así.

—Y todo el pueblo le admiraba por eso, porque el ser futbolista profesional es algo importante.

José Luis, peluquero del pueblo, no ha querido tener contactos con nadie; pero ya estamos charlando cuando se quiere dar cuenta de mi condición de periodista, y entonces es tarde para dar marcha atrás.

Han entrado unos amigos. Vienen a que les peine. Así la conversación cobra más animación. Uno conoció algo a José Antonio, los otros dos, un chico y una chica, sólo de oídas. Llegaron después de la detención, pero no se han perdido detalle de lo que sucedió en el pueblo a mediados de mes.

—¿Cómo era físicamente?

—Muy bajo. ¡Y pensar que mató a un hombre!

Por las explicaciones que nos da, no debía medir más allá del metro sesenta y poco. Delgadito y sin hombros.

—¡Pero tenía una lengua! No paraba de hablar. Es que te contaba cosas y cosas y daba gusto estar con él. Entre las chicas tenía un éxito sorprendente, y eso que físicamente no era gran cosa.

Lo cierto es que lo de ir a vivir a Cheste se debió a una avería de coche, supuesta o real. Mientras se lo arreglaban (dijo a los amigos de Chiva que se iba a Sevilla) estuvo en Cheste en casa de José Luis.

—Al hablarme de lo de la avería, le invité a que viniera a quedarse en casa. El aceptó.

Nos vuelve a hablar de la oposición del padre, que en ese momento llega a la barbería.

—No sé explicarles por qué, pero no me daba buena espina, y se lo dije al chico mío.

Y entre frases de uno y otro hay silencios llenos de sobreentendidos. Son esos raros silencios que unen a todos los presentes y no es necesario ninguna palabra para saber qué es lo que en ellos se explicita.

—Daba el pego a cualquiera —sigue José Luis—. Hablaba tan bien que en seguida conquistaba a todo el mundo. Aquí, en el poco tiempo que estuvo, llegó a salir con una muchacha. Es muy guapa y rubia. Se llama Eli; pero no es del pueblo, estaba veraneando.

—¿Cómo reaccionó al enterarse?

—Como todos. Vió al chico esposado y no lo podía creer. Nadie lo creía.

Un nuevo silencio cruza la reunión en ese momento. Silencio y miradas.

Una de las personas más afectadas ha sido la madre de José Luis. Felicidad Gil Lozano. Todavía sigue bajo los efectos de la impresión. No se ha recuperado. Tiene que acudir al médico para que la atiendan de los nervios.

—Cuando vinieron a detener a Chele —aún llama así a José Antonio Paradela—, estaba con mi madre en la cocina. Ella no sabía nada y al ver a



discoteca. Pero hoy no le creo nada. Pensé que era un amigo y que podía confiar en él, y ya ve.

Según pude deducir de una serie de conversaciones de las que fui testigo, parece ser que alguien del pueblo vió la foto del presunto asesino en un periódico y reconoció a Chele en ella. Fue a dar parte de ello a la Guardia Civil, y esta pre-

◆ LLEGO A SALIR CON UNA CHICA Y LES CONSIDERABAN NOVIOS

“VIVIA EN MI CASA”

DICE EL AMIGO DEL HOMICIDA

paró todo para detenerle sin que él se diese cuenta de nada ni nadie corriese peligro.

—¿Qué hicisteis el día de la detención?

—Habíamos llegado tarde por la noche, ya que jugaba el Valencia contra el Honved en el Trofeo de la Naranja, y fuimos a ver el partido.

pueblo tranquilo quede olvidado, aunque una duda está en la mente de quienes le conocieron: ¿Qué le pasará?

La Guardia Civil se ha apuntado un tanto importante con su detención. La sombra que un día comenzó a extenderse sobre todos los que tuvieron alguna relación con el asunto está ya despejada.

Temen que se vuelva a escapar y regrese al pueblo

Valentín GONZALEZ (Enviado especial)

“SU FORMA DE HABLAR ENGAÑABA A CUALQUIERA”

José Luis Fortea Gil, amigo del homicida.

la Guardia Civil no supo cómo reaccionar.

—No; pero mi madre dice que puso una cara como desencajada, como si nosotros tuviésemos la culpa de su detención. Por eso ahora ella tiene miedo de que se escape y venga a por nosotros.

—¿No hablabais nunca de su familia?

—Si. Una vez dijo que no quería saber nada con ella. Decía que su padre era industrial o algo así y que su hermano tenía una

Le detuvieron a la mañana siguiente.

Y se vuelven a repetir las exclamaciones que durante la charla no hemos cesado de oír tanto a él como a los amigos: ¡Quién lo iba a pensar!

Ahora, esta especie de sueño colectivo va cobrando cuerpo. Cada día el nombre de José Antonio Paradela está reemplazando en las bocas de todos el de Chele. Aun será preciso que pasen unos días más, tal vez meses, para que este episodio de la vida de un



José Antonio Paradela Cubero, el homicida.

FRANCIA: Mueren veinte niños ENVENENADO TALCO

● Al parecer, contiene una dosis excesiva de hexaclorofeno

PARIS, 29.—Una veintena de niños lactantes de la región parisiense y el norte de Francia han fallecido quizá a causa del uso de una determinada marca de polvos de talco, en cuya composición existe, al parecer, una elevada dosis de hexaclorofeno.

Así se desprende del sumario contra «X», por homicidio involuntario, abierto por un tribunal de Pontoise, el cual ha establecido, asimismo, el secuestro judicial de todas las existencias del talco Morphange, supuesta causa de unas veinte

mueres sospechosas de niños de corta edad, que se han producido en las últimas semanas.

Esta intervención judicial se ha producido pocas horas después de que el Ministerio francés de Sanidad, en un llamamiento a través de los medios informativos y de la radio-televisión, invitase a la población a hacer entrega de todos los productos de la citada marca al puesto de Policía más próximo a su domicilio. (Efe.)

Las Palmas:

Ayudada por su hermana y una amiga

ASFIXIA A SU HIJO DE SIETE MESES

● La infanticida, soltera, tiene dieciocho años

LAS PALMAS, 29.—Una joven madre, soltera, de dieciocho años, ha dado muerte a su hijo de siete meses, ayudada por su hermana y una amiga de ésta. El cadáver del pequeño fue encontrado el pasado día 1, y, ahora, las autoras del infanticidio han sido detenidas por la Policía.

En la citada fecha fue encontrado en el interior de una bolsa de playa —en la carrocería de un camión— el cadáver de un niño de unos siete meses que, según dictamen del médico forense, había fallecido por asfixia.

La Brigada de Investigación Criminal empezó inmediatamente las investigaciones para dar con el paradero de la persona que había cometido tan horrendo crimen, y, por fin, consiguió dar con el paradero de una joven que había sido vista por la calle donde fue encontrado el cuerpo de la víctima, con una bolsa de mano, en actitud sospechosa.

Poco después fue detenida la joven María de los Angeles Mohamed Delgado, de dieciocho años, que confesó que había quedado embarazada de su novio —Rodrigo Rodríguez, que no ha sido detenido— y que dio a luz en su propia casa a un niño, y que había nacido vivo. El parto se lo provocaron por indicación de su hermana, María Rosa, y de una amiga, llamada María del Carmen, que también han sido detenidas, en unión de una tal Josefa Pérez, a la que pagó cuatro mil pesetas por atenderla a dar a luz.

Por su parte, la hermana de la joven madre manifestó que María de los Angeles había nacido al niño y lo había introducido en un cubo de plástico para asfixiarle

(Mencheta.)

BILBAO: ASESINAN A UN MUNICIPAL

● Le dispararon desde un coche que se dio a la fuga

BILBAO, 29.—Ingreso cadáver en el Hospital Civil de esta ciudad el policía municipal Eloy García Cambra, perteneciente a la plantilla de la localidad de Galdácano.

El infortunado agente murió a consecuencia de los disparos que se le hicieron desde un vehículo, que se dio a la fuga, cuando se encontraba de servicio en la citada villa.

Trasladado rápidamente al Hospital Civil de Bilbao, nada pudo hacerse, pues había dejado de

existir momentos antes.

El alcalde de Galdácano se ha personado en el hospital para disponer el traslado del policía municipal al Ayuntamiento galdacanes. (Cifra.)

EN UN TIROTEO

A su vez, la agencia informativa Europa Press afirma en un telegrama que a consecuencia del incidente se registraron dos heridos, uno de ellos gravísimo, identificado como el policía municipal que la agencia Cifra afirma haber llegado sin vida al hospital de Bilbao. Añade dicha agencia informativa que el agente del orden prestaba servicio en Galdácano y fue herido en un tiroteo, al parecer, por elementos subversivos de un grupo terrorista.

Según Europa Press, se

ha establecido una estrecha vigilancia en toda la comarca para encontrar a los autores del hecho.

INGLATERRA: Muere el príncipe de Gloucester

ESTALLO SU AVION

LONDRES, 29.—El príncipe Guillermo de Gloucester ha muerto pilotando un avión, que estalló en una competición aérea poco después de despegar.

Tenía treinta años, y era apuesto, simpático y muy elegante. Su pasión por el sexo débil dejó hace tiempo de ser noticia.

Era apasionado de la aviación, y fue el primer miembro de la familia real (era el noveno en la línea de sucesión al trono de Inglaterra), que participó en una competición aérea, siendo diplomático en la alta comisión británica de Lagos (Nigeria).

Dejó el servicio diplomático, porque «estaba harto de ser juzgado por mi título y no por capacidad personal», como

el mismo dijo en otra ocasión. Una de las ventajas de ser miembro de la familia real es que todo el mundo aceptaba sus cheques. En privado dijo también una vez que los títulos reales impresionan mucho a las mujeres «y eso también es una ventaja».

También había afirmado recientemente que era mucho más seguro volar que conducir un automóvil. (Efe.)

SUCESOS

GERONA: Obligada por su marido

MATA

A SU AMANTE

● La presunta homicida espera un hijo de la víctima

GERONA, 29.—Ha resultado muerto de una puñalada en el corazón, cuando se encontraba durmiendo en su lecho de la pensión donde se hospedaba, el súbdito portugués Antonio Gonçalves Rodrigues.

El homicidio ocurrió ayer tarde en la localidad de Rosas (Gerona). La presunta autora de la muerte fué la propia patrona de la pensión, Concepción Funes, de treinta y cinco años de edad, amante, al parecer, de la víctima.

Según ha confesado el marido de Concepción, esta se encontraba en estado de gestación a causa de sus relaciones con el portugués, por lo que la amenazó con la muerte si ella no mataba a su amante, cosa que hizo mientras éste dormía y en presencia del marido, Rafael Funes Gallardo, de treinta y cinco años de edad.

La presunta agresora, tras apuñalar al portugués,

sufrió un fuste «shock», del que todavía no se ha recuperado y debido al cual ha tenido que ser ingresada en el hospital de Figueras, donde se halla internada. El marido pasó a disposición judicial después de haber confesado los detalles del delito. (Cifra.)

ATRACAN A UN CARTERO

ORENSE, 29.—Dos individuos armados con pistola lograron arrebatar 10.159 pesetas a Francisco Cacheiro Alvarez, cartero rural, vecino de Portomouro, según denuncia que éste ha presentado.

La Guardia Civil practica gestiones para esclarecer el hecho, en el que concurren circunstancias extrañas, ya que el funcionario de Correos formuló la denuncia dos días después de haber sido robado. (Cifra.)

BC

El día 30 de Agosto, comienza sus operaciones en Vallecas, nuestra oficina N° 40

BANCO CENTRAL

le ofrece su nueva Agencia Urbana en la calle Real de Arganda, 2 y 4 con objeto de hacer llegar sus servicios a uno de los sectores de población más industriales, activos y prósperos de Madrid.

Teléfonos de la nueva Agencia: 77742 05 (Dirección) 77776 01 (Oficinas)

BANCO CENTRAL
su banco amigo

**PARA VD.
QUE NO SALE
DE MADRID**

Disfrute de sus vacaciones en el
**restaurante
PORTONOVO**

en un ambiente climatizado o en su espléndida terraza

Todos nuestros platos son un capricho para su paladar

- * Merluza de pincho
- * Carne de Moaña
- * Marisco recibido vivo diariamente

Su visita siempre es bien acogida

**restaurante
PORTONOVO**

CARRETERA DE LA CORUÑA, Km. 10,500
Tel. 207 01 73 • (Aparcamiento propio)



el tiempo

BASTANTE BUENO

A título de curiosidad, les diremos que el antiguo ciclón «Betty» se encuentra al norte de las Azores, exactamente en 43 grados Norte, 25 grados Oeste. Los vientos máximos mantenidos que registra son de unos 160 kilómetros por hora, cerca del centro, pero con ráfagas de hasta 200 kilómetros por hora. Su movimiento actual es hacia el E.-NE., perdiendo progresivamente gran parte de la actividad en su marcha hacia el Este. Y tras esta pequeña noticia, seguiremos con nuestra diaria información, para decirles que ayer se registraron chaparrones tormentosos en el alto Ebro, en la Ibérica, nordeste de Cataluña, Baleares y puntos aislados del Centro, Aragón y región valenciana. Las precipitaciones fueron muy poco importantes. No obstante, son de destacar cinco litros por metro cuadrado en Guadalupe y cuatro en los aeropuertos de Valencia y Palma de Mallorca. En el resto de España el tiempo fue bueno, aunque con intervalos de nubosidad variable. Las temperaturas más altas correspondieron a Málaga, con 33 grados, y a Murcia, Alicante y Sevilla, con 32 grados. El día más fresco lo tuvieron en Avila, Lugo y Pontevedra, donde su temperatura máxima no sobrepasó los 20 grados. En Madrid se alcanzaron 28 y en Navacerrada, 16 grados.

Y como pronóstico para mañana, precipitaciones débiles en el Cantábrico, Alto Ebro y Cataluña. En el resto de España predominará el tiempo bueno, aunque con alguna nubosidad de evolución diurna.

En Madrid

HA FALLECIDO JOSE LUIS HERRERO

El periodista don José Luis Herrero Sierra, de treinta y un años, casado, ha fallecido en Madrid, a consecuencia de una complicación pancreática, en la Ciudad Sanitaria Provincial Francisco Franco.

José Luis Herrero, que nació en Getafe (Madrid), había trabajado profesionalmente en «SP», revista y diario; actualmente lo hacía en el semanario «La Actualidad Económica».

Sus restos mortales fueron trasladados a las cuatro y media de la tarde hasta el cementerio de la Almudena, donde recibieron cristiana sepultura.

Se da la circunstancia de que la esposa del fallecido está esperando su primer hijo para fechas próximas. (Europa Press.)

horóscopo

ARIES

(22-3 al 20-4)

AMOR: Dedícate con intensidad a tu familia. No malgastes fuerzas y oportunidades en busca de cosas que posees ya en tu casa, y que mañana tenderás a buscar fuera de ella.

DINERO: Busca la compensación con aquellos que forman tu habitual círculo de trabajo. La individualidad no va a marchar bien para tus asuntos durante una buena temporada.

SALUD: Buena, con limitaciones. Ciertas molestias pueden desaparecer en el curso de la jornada.

TAURO

(21-4 al 21-5)

AMOR: No alimentes tu amor solamente de ilusiones. Muy al contrario, en estos momentos debes incorporar un gran realismo a todo tipo de relación sentimental.

DINERO: Procura resolver tus problemas por ti mismo, sin intervención de personas con cuyos consejos llegarás a hacerte una confusión muy perjudicial. Obra por tu propia cuenta y riesgo.

SALUD: Si hay desarreglos, se deberán posiblemente a un exceso de actividad y de trabajo.

GEMINIS

(22-5 al 21-6)

AMOR: Evita en lo posible las discusiones de tipo familiar. Mañana no serían buenas para las relaciones de tipo conyugal, aunque te parezca mentira, dada la calidad de tu pareja, por comprensión precisanente por parte de ella.

DINERO: Nada interesante en tu vida profesional. Si acaso, para los estudiantes de este signo, dudas y vacilaciones respecto al camino concreto a seguir.

SALUD: En muchas ocasiones el punto más débil de tu organismo son los nervios. Mañana especialmente.

69 CANCER

(22-6 al 23-7)

AMOR: No trates con indiferencia a las personas del sexo opuesto que conozcas mañana. Entre ellas, y pese a las apariencias o a lo que tú sientas, habrá alguien que acaso llegue a significar mucho para ti en el futuro.

DINERO: Trabajador eres de los más efectivos de todo el Zodiaco. Sin embargo, tienes una cosa mala, y es que a veces te obcecas en seguir una dirección que puede estar equivocada.

SALUD: Normal. Solamente, no comas excesivamente.

2 LEO

(24-7 al 23-8)

AMOR: Dos amores, no. Muchos de estos nativos están ahora jugando con dos corazones. Incluso algunos llevan haciéndolo cierto tiempo. Un aviso muy serio: de ahora en adelante esa gran facilidad será contraproducente o se volverá contra vosotros. Son de temer problemas agudos y muy dolorosos.

DINERO: Si de verdad quieres estar acertado en tus decisiones, colócate con aquellas personas que te rodean y con las cuales tienes ya un buen grado de confianza. No ores por tu propio impulso en nada que se refiera al dinero.

SALUD: Elimina todas las grasas de tu alimentación.

my VIRGO

(24-8 al 23-9)

AMOR: No te unas a los demás en una especie de aventura colectiva que intentarán llevar a cabo y que puede tener algo de pe-

queña bacanal de amor. Tú sigue con lo tuyo, con tu prudencia, con tus métodos, probados de sobra y de sobra rentables en todos los aspectos.

DINERO: Nada de riesgos a la hora de realizar inversiones de dinero. Debes inclinarte por lo que ya hay demostrado una eficacia y, ante todo, una seguridad. Los astros no te serán propicios para aventuras de tipo financiero.

SALUD: Procura tener mucha prudencia en la calle. Hay riesgos de pequeño accidente, sin grandes consecuencias, pero molesto.

LIBRA

(24-9 al 23-10)

AMOR: Posibilidad de un viaje, en el cual ocurran cosas excitantes. Posibilidad en el curso de él de aventura de amor, que dejará una gran huella en tu vida.

DINERO: Intensidad de trabajo, pero sobre todo intensidad de proyectos. No planes corrientes, sino de gran alcance y verdadera altura dentro de tu oculta ambición. No vaciles en lanzarte a la lucha si de verdad crees que has encontrado el camino que puede llevarte a una realización realmente efectiva.

SALUD: Te sentará muy bien hacer una especie de cura de aire puro.

ESCORPIÓN

(24-10 al 22-11)

AMOR: El exceso de ilusión puede crear un estado de ánimo propenso al fracaso, aunque sólo sea porque idealizamos demasiado a las personas que luego no corresponden a la excesiva altura que las concedimos.

DINERO: La solidez ha sido siempre tu meta. No la abandones ahora, llevado por un espejismo que posteriormente demostraría ser eso, nada en realidad. Sigue con tus hábitos de trabajo, que, no lo dudes, son los buenos.

SALUD: Hay sobre tu una amenaza del planeta Marte que indica, de forma impresionable, una necesidad de todo tipo de prudencia y en todos los sentidos.

SAGITARIO

(23-11 al 22-12)

AMOR: Debes deshacer todo tipo de malentendido que pueda existir hoy con tu pareja. Abrele a ella con sinceridad, con humildad, con auténtico espíritu de conciliación. Saldrás ganando si con tu forma de obrar lo logras.

DINERO: Hay para ti un gran riesgo de que alguien interprete mal tus palabras en el sentido profesional. Posibilidad también de que despiertes celos entre algunos de tus compañeros.

SALUD: Moralmente no estarás muy dispuesto a luchar contra la enfermedad. Cuidate.

DINERO: Procura poner el máximo esfuerzo en vencer ese sentido que tienes tan arraigado del deber rigido y exacto. Los que te rodean no suelen llegar jamás a esa perfección, pero en estos momentos tú les necesitas y ellos a ti no.

SALUD: Son posibles dolencias de tipo congestivo.

CAPRICORNIO

(23-12 al 20-1)

AMOR: No seas ni rigido ni autoritario. El fondo de tu carácter, el verdadero, no te ayudará mañana ante una posible crisis de tipo afectivo. Te irá mucho mejor el poder desenvolverte con mayor ligereza de aquella a la que estás acostumbrado.

DINERO: Las pequeñas y molestas dificultades que surjan con frecuencia podrán mañana anular tus estupendas ocasiones actuales. No te dejes impresionar por el detalle, por adverso que te resulte.

SALUD: Estás necesitando más ejercicio. Hazlo sin vacilaciones.

ACUARIO

(21-1 al 19-2)

AMOR: No te muestres irritable, desconsiderado. Por el contrario, debes de intentar ser comprensivo, conciliar las diferencias que puedan existir ya o producirse mañana por cosas sin verdadera importancia.

DINERO: Ahora que tienes una especie de descanso en más de un sentido, físico y psíquico sobre todo, deberías realizar un minucioso examen de estos tiempos pasados. Si el fruto obtenido ha sido mucho, acaso hubiera podido ser todavía mejor. Saca una provechosa enseñanza de ello.

SALUD: Muy buena, aunque existe el riesgo de que tú mismo tiendas a estropearla por cometer toda clase de excesos.

PISCIS

(20-2 al 21-3)

AMOR: Lucha contra esa emotividad oculta que posees. No se trata esta vez de que los demás no la descubran. Se trata de que puedas perjudicarte ante una situación de contrariedad, porque te creas traicionado. Pon una coraza entre tu corazón y las circunstancias.

DINERO: Hay para ti un gran riesgo de que alguien interprete mal tus palabras en el sentido profesional. Posibilidad también de que despiertes celos entre algunos de tus compañeros.

SALUD: Moralmente no estarás muy dispuesto a luchar contra la enfermedad. Cuidate.

SI HAS nacido hoy...

29 agosto 1972

A ti, niño o niña, que naces hoy. La investigación y el estudio pueden muy bien llenar tu vida. Maravillosamente dotado en lo intelectual, debido a los planetas que existen en tu carta natal, te atraerán todas las dificultades mentales y tenderás a su solución por medio, como te decía, de la investigación y el estudio. Entre todas las ramas de la ciencia, me atrevo a asegurar que tú elegirás la biología.

Escribe UTTAMA SITKARI

¡HERNIADOS!

ODRAP, palabra que significa solidez, comodidad. Un adelanto evolutivo para los herniados es el aparato ODRAP. Es un invento sin hierros, ni flejes, sólo pesa 95 gramos; sin bultos; en traje de baño se lleva sin notarse. No se estropea aunque se bañe, por ser lavable. Con ODRAP la hernia irá contenida, mejorando. El aparato ODRAP se fabrica a medida, bajo prescripción facultativa. ODRAP, Travesera de Gracia, núm. 10, pral., Barcelona (6). Consulte a su médico. (C. P. S. 1.322.)

VISITA EN MADRID: La Casa ODRAP atenderá a los herniados los próximos días 1 y 2 de septiembre (viernes y sábado), en el consultorio del Dr. D. JOSE LUIS PENALVA, calle Sagasta, núm. 19, 4.º interior, de MADRID. Visitas, de 10 a 1 y de 6 a 8. El día 2, sábado, de 5 a 8, en lugar de 6 a 8.

UNION ELECTRICA PAGO DE INTERESES A OBLIGACIONES

A partir del día 30 del próximo mes de septiembre se iniciará el pago de los intereses de las obligaciones de la emisión de 29 de marzo de 1969, cupón número 7, importe neto de 32,50 pesetas. Dicho pago se realizará en los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industrial de León, en la Confederación Española de Cajas de Ahorro y en sus sucursales y agencias. Madrid, 20 de agosto de 1972.

500 PLAZAS

Convocadas 500 plazas MAS VACANTES (en total más de 700 plazas) en Cuerpo Subalterno del Estado. Sólo varones (de 18 a 30 años), que sepan leer, escribir y las cuatro reglas. Pruebas sencillísimas de cultura en Madrid y provincias. INGRESO INMEDIATO. ¿Cómo puede ganar 10.000 pesetas al mes? INFORMESE URGENTEMENTE. Compatible con otros trabajos.

Solicite HOY MISMO amplia y detallada información (envíe sólo este recorte y su dirección en el remite del sobre, adjuntando seis pesetas en sellos de correos) a

ADAMS, Sagasta, 23, MADRID-4

LA BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES

ACCESORIOS

ACCESORIOS, radios, neumáticos. Facilidades Motor City Bravo Murillo 61 (Rios Rosas) Tel 2533094
 AUTORRADIOS, cassettes coche primeras marcas. Instalación inmediata. Facilidades diez meses. Club del Disco. San Bernardo, 5 (junto Gran Vía).

ALQUILERES

AUTOS González, Martín de Vargas 18 2398002 (permanente)
 AUTOS Opera. Alquiler con o sin conductor Escalón, 17 2411114-2486126
 AUTOS Menorca. Últimos modelos. 127, 124 Sport. Menorca, 37 2745631
 AUTOCENTRAL. Con sin conductor. Bidas Semiesquina Goya 127 4015726
 AUTOS Luchana. sin choter 257 8178
 AUTOALCALA. Alquiler con o sin conductor Alcalá 118 4016546-4016547 4016548

COMPRAS

CENTRAL de tasaciones. Pagamos más su coche. Rapidez. Nuevo sistema Informe. Canalcar Martín de los Heros, 61 (Argüelles) 2419031. Aparque dentro
 ¡URGE comprar! Coches nacionales modernos. Pago más Todas marcas. Llaman por favor. señor Río 4492104. También paso domicilio Gracias Galileo 1 Exposición
 COMPRAMOS todo tipo automoviles. Pago máximo contado. Rapidez. Génova 5 Garage Interior 4191347.

VENTAS

CANALCAR. Usted puede comprar un coche usado con la tranquilidad de un nuevo.
 CANALCAR. Carnet de garantía.
 CANALCAR. Martín de los Heros 61 Metro Argüelles 241 90 31. Abierto domingos y festivos.
 CANALCAR. Elija entre más de 150 coches totalmente garantizados.
 ¡¡BARATISIMOS!! Hasta para revender. automoviles impecables, todas marcas. Grandes facilidades. Adm. t. m. o cambios. Agencia Seat Alberto Aguilera 30 449 21 08. Riomorfo
 FINANCIAMOS el seguro de su coche. 256 92 26. Alvares.

MOTOS

ADQUIERA sus dos ruedas en Motor City Bravo Murillo, 61 (Rios Rosas) Teléfono 253 32 76

VIAJES

PALMA de Mallorca, Canarias, Ibiza, Menorca, Costa del Sol, Costa Brava, Galicia, Alicante, Picos de Europa, Andalucía, Viajes Iberia, Avda. José Antonio, 74, 247 59 04 - 247 96 61, tiene a su disposición folletos gratuitos de todos los viajes. Solicítelo sin compromiso.
 AUTOS Valverde. Auto móviles sin conductor. Últimos modelos: Mini 1000 Seat 1430 124 850 Coupé 600 E y Simca Valverde 16. Teléfs 222 05 95 231 52 47. Servicio permanente.
 AUTOALCALA. Viajes bodas Alcalá 118 4016547

Compras

GARRIDO. Alhajas, relojes antiguos, monedas, papeletas Monte, objetos oro, plata. Pago bien Barquillo. 47 419 53 20

Consultas

CONSULTORIO. Encomienda Enfermedades venéreas, Doctor Belinchón Encomienda 2 (37)
 CLINICA especializada doctor Hernández Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis 265 34 46 (76.)

Enseñanzas

GRADUADO escolar adultos. Banca Auxiliare Ministerios Oposiciones al Magisterio Indudablemente en Academia N Politécnica Carrera San Jerónimo 13 232 75 35
 INGLESA. Clases a domicilio 227 66 20
 FRANCESA. nativa en casa a domicilio 227 06 72
 T A Q UIMECANOGRAFIA, gramática, contabilidad, oposiciones, bachillerato, básica. Menéndez Pelayo, 18, 251 23 83.

Guardamuebles

LA Joya. Garantía 2259989
 MUDANZAS guardamuebles Norte. 225 70 46.

Máquinas de escribir

DALTOS. Máquinas de escribir registradoras nuevas. ocasión. Belén 2 4197285
 ALGI. Calvario 25 (Tirso Molina). Venta alquiler. Facilidades 2274567

Mudanzas

LA Joya. Garantía 2259989
 MUDANZAS económicas. Traslados provincias. Galileo 66 4494271

Peluquerías

ACADEMIA. enseñamos peluquería señoras, preparamos conseguir carnet, diplomadas. Felipe III 4 (esquina Mayor 25.)
 ACADEMIA. Montero. Enseñanza peluquería y manicura garantizadas. Preparación carnet. Nuestros alumnos están colocados. Montero, 10, Tel. 232 14 32.

Pérdidas

MAQUINA. fotográfica Voigtlander, taxi día 24. Se gratificará espléndidamente. Llamar teléfono 226 36 67.

Préstamos

PAYBOR. Créditos personales.
 PAYBOR. Para empleados banca funcionarios, comerciantes, particulares.
 PAYBOR. Para reformas instalaciones, etc.
 PAYBOR. Resuelve necesidades económicas.
 PAYBOR. Sin hipoteca.
 PAYBOR. Cristóbal Borja 35 (Metro Rios Rosas)
 RAPIDISIMAMENTE. facilitamos el dinero que usted necesita, desde 100 000 hasta diez o más millones 2575258
 ¡¡CREDITOS!! Financiamos todo tipo operación. Mínimo: un millón 2482708

Televisores

TELEVISORES. frigoríficos superlavadoras. Ocho días prueba gratis. Sin entrada. 690 mensuales. Regalo: tocadiscos, mesita reductor antena. Todo verdad. Servimos simple llamadas 2452846 2562479. Telecrisino. Hermanos Machado, 35 esquina Alcalá 304 (Metro Quintana)
 ALQUILER. televisores desde 800 pesetas mes 2213753
 TELEVISORES. sin entrada desde 490 pesetas, 201 20 41.

Trabajo

DEMANDAS

GANE hasta 25.000 pesetas mensuales trabajando en su propio domicilio durante sus horas libres, sin títulos ni conocimientos especiales, con las últimas actividades modernas, las más sencillas, originales y lucrativas del momento. Exitoso garantizado. Solicite información, incluyendo cuatro pesetas en sellos de Correos a Labor Alba, Referencia 14, Calle Enamorados, 23, Barcelona. 13.

OFERTAS

NECESITAMOS. oficial electricista automoviles Ramón Hermanos, S. A. Rodríguez San Pedro, 13 (16 827.)
 OFICIALES. mecánicos. Taller ajuste, Experiencia mínima: cuatro o cinco años en vehículos industriales. Jornada continuada. Uno de los puestos reservado a oficial tornero. Presentarse en Mercado, S. A. Avenida de Burgos, Km. 5.300 (autobús P-29, La Moraleja, desde plaza de Castilla. (17.356.)
 CINCELADORES y oficiales fundidores moldeadores de metal precisamos. Calle Barrilero, 24. Tel. 252 71 51. (17.570.)

Varios

GONZALEZ. González. Revocados fachadas patios. Garantía 10 años. Actividades 79 40 99
 MUSISTAS. ¿Queréis tener carnet de mus legalmente autorizado a vuestro nombre con la calificación de sobresaliente? Escribir: apartado 18.038. Madrid.

Ventas

FACILIDADES. sin aumento al aval. cestería confecciones señoras. sba lero niño, canastilla telos de tapicería. Aleo. Montera 6 primero

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

ALQUILERES

LOCALES. alquiler. Alto de Extremadura, cualquier tipo de comercio u oficina desde 3.000 pesetas. Directamente propietario. Teléfono 223 57 26. Horas oficina

HIPOTECAS

HIPOTECAS. cualquier cantidad. Rapidez, discreción. 4016321.
 HIPOTECAS. urgentemente. Madrid y provincias. Fermar Bravo Murillo, 290 279 17 57 279 20 78
 ¡¡DINERO!! Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en Madrid. Tenemos diversas cantidades, desde 200 000 hasta varios millones. Escribiendo bien las escrituras rapidísima tramitación ¡¡Compruebenlo!! Exclusivas Ramiro Goya, 53 1.
 HIPOTECAS. 24 horas. Exclusivas Merino Marqués Urquijo 10
 HIPOTECAS. 24 horas. Exclusivas Merino Fuencarral, 23.
 HIPOTECAS. rapidísimamente. primeras, segundas.

todas cantidades igualmente colocamos capitales garantizados. Franco. Bravo Murillo, 4. 224 85 58

HOTELES

CONSTRUIAMOS. Facilidades. Ocho tarda. 416 33 42.

URBANAS

ALCOBENDAS. Pisos nuevos, incluso sin entrada terminados. Verlos: Francisco Sánchez, 17 y Cáceres, 2. También información: 401 78 39 401 78 41
 OPORTUNIDAD. Ponga usted condiciones de pago, 4 habitaciones, 550.000, construcción tufo jardín. Llame en mano Playa (Alcaz Santa Pola. 270 26 27-279 63 77. Antón Gasco, 10-1 5-9
 SE vende piso, dos dormitorios, salón, cocina y cuarto de baño, 500.000 pesetas. Metro Urgel. 471 51 15.
 GENERAL. Ricardos, piso, 350.000, tres habitaciones, baño, 221 66 35, de diez a una.

¡DISFRUTALO AHORA!
 ¡PAGUELO DESPUES!
 SU HOGAR - SU CHALET - SU PISCINA
 SU NEGOCIO - SU FABRICA - SU OFICINA
 * Instalamos * Reformamos
 * Decoramos * Construimos
 I. T. A. D. Avda. Ciudad Barcelona, 15-1.
 Tnos. 251 90 64 - 252 34 66 - MADRID-7

EN ESTA SECCION, CADA PALABRA 3,50 PESETAS

Hágase con este cheque



Sorteo
 5 de Septiembre

50.000.000 de Ptas.

y muchos premios más

LOTERIA NACIONAL

inmobiliaria y constructora
SALA
 GLORIETA DE CUATRO CAMINOS, 6 y 7, 6.ª planta
pisos y locales comerciales
 VIVIENDAS DESDE 35.000 PESETAS DE ENTRADA RESTO, 134 MESES, EN:

- LEGANES: Parque de ZARZAQUEMADA Km. 4,400 de Villaverde a Leganés
- PARLA: C/ Guadalajara
- S. SEBASTIAN DE LOS REYES: C/ Gerona
- TORREJON DE ARDOZ: CONJUNTO RESIDENCIAL MARQUESAS Viviendas GRAN LUJO C/ MARQUESAS
- SAN FERNANDO DE HENARES: C/ Nazario Calonge

VIVIENDAS SITUADAS EN ZONAS AJARDINADAS APARCAMIENTOS

Información y venta:
 Pisos pilotos de obras, y en MADRID:
 GLORIETA DE CUATRO CAMINOS, 6 y 7, sexta planta
 Venta de viviendas de conformidad con la ley 57/68. Todas las cantidades entregadas a cuenta serán garantizadas por Seguros ANTARTIDA

LA BOLSA, HOY

CAMBIOS

MADRID

NOTICARIO

ACTIVIDAD Y FIRMEZA

Sesión muy bien entonada, en la que destacaron las alzas de Ceisa, Dragados, Ponferrada y Felguera

Termina con esta semana el mes de agosto, que ha sido tan pródigo bur-sátilmente, tanto en volumen de operaciones en el sector de renta variable como en mejora de cambios, registrando los índices más altos del año.

La jornada de hoy ha sido activa de negocio y ponderada de cambios, es decir, una contratación muy normal en todos sus aspectos. Los bancos, con pocas excepciones, continuaron en línea alcista, así como los valores eléctricos. También hubo cosecha de mejoras en el arbitraje, con algunas expresiones destacadas. Únicamente alimentación, las azucareras, acusó endeblez, y construcción e inmobiliarias, irregularidad.

Los títulos bancarios que destacaron más fueron Ibérico, Exterior, Popular Español e Indubán. Tuvieron dinero, sin operación, López Quesada, a 1.252, y General del Comercio, a 785. Hubo reajuste en algunos valores, especialmente profundo en Industrial de Bilbao, que venía

arrastrando oferta desde hace varias sesiones.

En electricidad las notas alcistas más salientes correspondieron a Hidro-Cantábrico y Langreo, dentro de un panorama de suave firmeza.

Tabacalera, en monopolios, siguió reajustando su cambio, en tanto que Campsa y Telefónica mejoran ligeramente.

El arbitraje ofreció notoria firmeza en mineras, con señalado avance en Felguera —valor que traía demanda desde la pasada semana— y Ponferrada. En químicas se dieron sensibles ganancias, especialmente en Española de Petróleos y Dow-Unquinesa. Las papeleras subieron moderadamente, y respecto a las industrias del automóvil, firmeza también. Añadiremos que Citroën Hispania tenía demanda, sin operación, a 153.

Finalmente, como decimos, se registró irregularidad en construcción e inmobiliarias, donde destacaron las fuertes mejoras de Ceisa y Dragados.

J. O. C.

HORA DE CIERRE

DEMANDA

Dinero para 13 clases de títulos bancarios; C. I. C., Simago, Encinar, Ceivasa, Fiponsa, Explosivos, Unión y Fénix, Auxiliar de Ferrocarriles, Citroën Hispania, Santa Barbara y Santa Ana.

OFERTA

Seguros La Estrella

INDICE SEMANA
130,98 (+ 0,44)

OTROS VALORES

BONOS BANCARIOS

Bandesco, 1963, 98; idem, 1964, 97,75; idem, 1965, 96; idem, 1966, 92; idem, 1969, 102; Bankinter, 1966, 102; idem, 1967, 102,75; idem, 1968, 103,25; idem, 1970, 100, s/c.; idem, 1971, 100,25; idem, 1972, 101,25; Bankunión, 1969, 100; Industrial de León, 1971, 105.

VARIAS

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron los siguientes: Rústicas, 136; Pistas y Obras, 415; Cementos del Noroeste, 200; Cervezas de Santander, 85; Zeltia, 206; Fyesa, 308; Proinvesa, 144; Aguas de Barcelona, 290; Unión Vidriera de España, 250.

FONDOS DE INVERSION

Nuvofondo, 2.244,40 (+13,92); Crecinco, 216,92 (+0,24); Inespa, 508,94 (+1,35); Eurovalor, 2.061,34 (+6,90); Ahorrofondo, 1.632,93 (+1,95); Inrenta, 1.565,88 (+4,93); Mediterráneo, 623,88 (+0,38); Suma, 1.393,67 (+4,37); Fondiberia, 1.161,23 (+2,49); Rentfondo, 608,05 (+2,80); Fontisa, 1.092,98 (+2,33); Eurovalor-2, 524,99 (+2,74); Gesta, 1.015,47 (+1,12); Fondonorte, 119,60 (+0,17); Gesteval, 105,62 (+0,27); Ban-sersfond, 115,89 (+0,29).

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Del día	Inmobiliarias	Anterior	Del día
Interior	131	—	Alcázar	440	—
Exterior	122	—	Bami	150	153
Amort. 1950-52 ..	123	—	Ceisa	176	—
Idem 1951	125,50	125,50	Hispana pref ..	145	—
Idem 1953	123	—	Metropolitana (L)	385	384
Idem 3,5%	110,50	—	Metropolitana (U.)	624	—
Idem 3%	108,50	—	Simane	197	197
L. N. Colonización	110	—	Urbis	335	340
Rec. Nacional	109	109,50	Vacesa	302	302
Rente	110	110			
Ayunt. Madrid			Cartera		
Emisión 1923	88	—	Cartinbao	290	290
Idem 1931 Inter ..	75	75	Cartisa	556	556
Idem 1931 Ensch ..	70	—	Ceivasa	683	690
			Fibansa	975	—
Cédulas			Finsa	316	320
Hipotecarias A ..	88	—	Fiponsa	385	—
Idem B	84	—	Gral Inversiones	471	—
Idem 4% exentas	109	109,25	Insa	245	247
Créd Local Inter	106,75	—	Invasisa	275	275
Idem lotes	109	—	Patrisa	263	514
Idem lotes pref ..	107	107	Popularinsa	512	514
			Univer	196	—
			Vamosa	200	201
ACCIONES			Mineras		
Bancarias			Felguera	101	118
Atlántico	1.062	1.068	Guindos	192	—
Banesto	874	876	Ponferrada	163	170
Bankunión	487	487			
Bilbao	1.035	1.038	Monopolios		
Central	1.295	1.297	Campsa	366	367
Eurobanco	569	573	Tabacalera	505	499
Exterior	610	615			
Fomento	835	838	Navegación		
Gral Comercio ..	774	—	Ast Españoles	97	98
Granada	437	437	Trasatlántica orel	50	52
Herrero	1.320	—	Trasmediterránea	208	207
Hispano	893	895	Naval Levante	185	186
Thérpic	943	950			
Indubán	686	690	Papeleras		
Ind Bilbao	706	685	Pap Española	108	110
Ind Cataluña	495	495	Pap Reunidas	97	—
Ind León	427	429	Sarrío	159	162
López Quesada ..	1.198	—			
Mercantil	991	990	Químicas		
Noroeste	490	487	Ceipa	675	—
Ocidental	503	506	edie	152	—
Pop Español	892	897	Cros	233	237
Rural	665	—	Dow-Unquinesa ..	260	265
Santander	1.304	1.299	Ener Aragonesas	262	202
Urquijo	874	876	Esp Oxígeno	535	532
Valencia	1.492	—	Esp Petróleos	391	396
Vizcaya	982	985	Exp Ric Pinto	295	297,50
Zaragozano	1.274	1.275	Fosforera	503	503
			Hidro Nitro	193	192
Gas y Electricidad			Insular Nitrogeno	123	128,50
Catalana Gas	243	243	Petroliber	287	286
E Langreo	275	280	Quim Canarias ..	178	—
Enher	168	—	Resinera	685	—
E R Zaragoza	115,50	115,50			
E Viesgo	270	271	Automóviles		
Fyesa	262	264	Citroën Hispania ..	146	—
Idem de 1.000	270	272	Fasa Renault	248	250
Penosa	194,75	193	Femsa	165	168
H Cantábrico	285	292	M Santa Ana	92	93
H Cataluña	237	240	Seat	383	392
H Española	267	268,25	Tudor	625	620
Iberduero	333	335			
Nansa	179	180	Siderometalúrgicas		
Sevillana	278	280	Altos Hornos	186	185
Unión Eléctrica ..	264	263	Aux Ff OC	120	—
			Babcock	141	144
Alimentación			Ensidesa	84	84
Agulla	260	260	Esp del Zinc	154	154
Azucarera	151	150	M S Bárbara	86	—
Ebro	684	676	Material v C	135	—
			Metal Mazda	460	—
Comercio			Nueva Montaña ..	100	100
C. I. C.	405	415	Pubacex	138	145
Finanzauto	560	—			
Finz Servicios	437	436	Telefonía y Radio		
G Preñados	391	395	Marconi	168	—
Gral Financiera ..	176	177	Telefónica	374	375
Construcción			Varias		
Aslanc	445	447	La Estrella	750	—
Cem Alba	283	285	Unión y Fénix	755	760
Crist Española ..	780	—	Sniace	151	154
Dragados	760	770	Metro	228	225,50
Encinar Reyes	244	244			
Pin y Minera	497	—			
Port Valderrivas ..	537	535			
Valenciana Cem	516	518			
Vallehermoso	320	317			

BARCELONA

	Anterior	Del día		Anterior	Del día
Banco Comercial ..	900	—	ros	232	235
Idem Exterior	604	620	Carbuos	500	501
Aguas Barcelona ..	292	290	Exp Ric Pinto	296	300
Catalana Elec	244	242	Esp Petróleos	395	394
Ind Agrícolas	293	294	Trasmediterránea	209	—
Ilipinas	130	136	Motor Ibérica	244	245
Aslanc	447	—	Maquinista	180	210
Port Valderrivas ..	537	535	Ferr Cataluña	121	—
Valenciana Cem	516	518	La Seda	409	413
Vallehermoso	320	317			

BILBAO

	Anterior	Del día		Anterior	Del día
Banco Bilbao	1.035	1.038	rap Española	110	110
Idem Vizcaya	985	988	Nicas	155	155
Idem Guipuzcoano ..	885	890	Resinera	685	—
Viesgo	269	268,50	Selanitro	135	—
H. Española	267,50	268	Altos Hornos	189	186
Iberduero	333	335	Babcock	140	138
Sevillana	178	279	Unión Cerrajería ..	177	180
Menera ord	122	—	Campsa	367	367
Naviera Aznar	105	—	Telefónica	376,50	376,50

Altos Hornos de Vizcaya

Ha publicado Altos Hornos de Vizcaya su boletín informativo correspondiente al primer semestre del año en curso, el cual contiene una interesante carta del presidente, señor Villar Mir, al accionariado. En ella expresa que la sociedad ha obtenido, en dicho semestre, un beneficio de 624 millones de pesetas que equivale, prácticamente, al de la totalidad del ejercicio económico de 1971. La facturación ascendió a 11.649,8 millones de pesetas, contra una media semestral de 10.534,4 millones en 1971 y 9.240,7 millones en 1970.

Señala también el presidente que con dos años de anticipación al plazo previsto, la U. S. Steel, socio de Altos Hornos, efectuó el 9 de junio el total desembolso de sus dividendos pasivos pendiente, así como los restantes socios. Con ello quedó abierto el camino hacia una política de ampliaciones de capital, al amparo de la autorización concedida en la última Junta general. Igualmente hace amplia referencia a la adjudicación para construir la IX Planta Integral Siderúrgica de Sagunto, otorgada a Altos Hornos del Mediterráneo, en la cual participa Altos Hornos de Vizcaya con el 46,20 por 100 de su capital social.

En cuanto a la situación financiera de la empresa, se destaca en el boletín, dentro del importante cambio producido durante el semestre, la decisiva mejora experimentada en el fondo de maniobra que, de la cifra negativa de 1.500 millones de pesetas a finales de 1969, pasó a la de 600 millones positivos al 30 de junio de 1972. Todo lo cual permite reducir en forma notoria la cuantía de la financiación a corto plazo con el consiguiente y beneficioso efecto inducido sobre la cuenta de resultados a través de una notable disminución de los costos financieros de explotación. Añadir e mos que durante el período expresado, entre otros compromisos financieros contraídos, ha amortizado Altos Hornos 642 millones de pesetas correspondientes a préstamos del Banco de Crédito Industrial.

Indice bursátil Gesfondo

En la pasada semana el índice general de Gesfondo (base 31-12-69 = 100), único elaborado conforme a la evolución de los cambios en las tres Bolsas nacionales, alcanzó otra vez un nivel máximo al situarse en 134,592, con avance de 1,352 puntos. Por su parte el índice de valores industriales, al subir a 83,702, alza 0,900 puntos.

Por lo que se refiere a los índices sectoriales, todos registraron avances salvo el de alimentación que retrocedió 1,328 puntos. El más favorecido por la tendencia fue el siderometalúrgico, muy testadamente (+4,528), y le siguen los de inversión mobiliaria (+2,955), varios (+2,050), bancos comerciales (+2,022), cementos (+1,252) y eléctricas (+1,246).

CARTELERA DE ESPECTACULOS

TEATROS

ALCAZAR - 7 y 11: El mayor éxito cómico: Florida Chico Adrián Ortega en Amor en blanco y negro (de Julio Mathias).

ALFIL (El de la calle del Pez, Refrigerado) - 7, 11: La noche de los cien pájaros (de Jaime Salom). Dirección: Lopereña. 400 representaciones! 3 últimas semanas.

MARAVILLAS (Refrigerado) - 7, 11: Sé infiel y no mires con quién. ¡Un espectáculo históricamente divertido!

MUNOZ SECA (Refrigerado, 2219047, Estacionamiento, Plaza del Carmen) - 7 y 11: ¡Acontecimiento cómico! Un sereno debajo de la cama (de Muñoz Saca y Pérez Fernández). Compaña Cecilia de Valcárcel. Tercer año consecutivo! ¡Tercer teatro! ¡29 meses de risas en toda España!

PARQUE DE ATRACCIONES - 7, 30 y 9: Fernando Esteso, Mac Lou, ballet de María del Mar y Manuel Heredia Presentado por Torrebruno. Entrada gratuita al teatro.

REINA VICTORIA - 7, 11: Javier Escrivá en Llama un inspector (de Priestley). Adaptación: Félix Ros. Con Ignacio de Paul, José María Guillén, Lola Lemos. Colaboración: Alberto Bové. Actriz invitada: Mariel Ayuso. Dirección: José Osuna. Últimas semanas.

VALLE INCLAN (Aire acondicionado, Calle Princesa, 1. Teléfono 2411389) - Próximo día 1: ¡Queremos divorciarnos (de Vinoy y Vermey). Versión libre de Teledor y Osuna. Compañía Mónica Randall, con Luis Morris, Nélida Quiroga y José Franco. Dirección: Narciso Ibáñez Menta. ¡1.739 representaciones en París! ¡Visiónada por dos veces en la televisión francesa, belga y suiza.

ZARZUELA - Próximo día 8 de septiembre inauguración 1 FESTIVAL INTERNACIONAL DE BALET. Venta de abonos, del 1 al 6 de septiembre, en las taquillas del teatro.

CAFES-TEATRO

ALES BOITE (Veneras, 6, Plaza Santo Domingo, Teléf. 247 30 62) - Diariamente, 1 de la madrugada. Mayores con reparos (de Alonso Millán). ¡El mejor espectáculo de las noches de Madrid! Últimos días. Local climatizado.

LADY PEPA (Primer café-teatro de Madrid, San Lorenzo, 5. Teléfono 4100050) - 10, 30, 12 y 1, 30: El caso Von Parkus (de Santos Peñas). ¡5.º mes de éxito! Con Ana Frigola, Alfonso Vallejo, Jesús López-Mesas y la voz macabra de Javier de Campos. Dirección: Manuel Santos Peñas. Reserva tu mesa.

LA FONTANA (Teatro-boite-restaurante, Calle Orense, 11) - Todos los días, función única a la una de la madrugada. Más de un año en cartel del espectáculo musical más discutido de la actual temporada Bailando se encuentra la gente, de García Segura y Alonso Millán. Con Diana Loris, Gela Geisler, Eva León, Silvana Sandoval, Magdalena Lucio, Ricardo Garrido, Rogelio Madrid, Pepe Bastida y Enrique Ciufrán. Dirección: Alonso Millán. Tardes, discoteca, Domingos, por descanso de la compañía, solamente discoteca. Reserva de mesas. Teléfono 243 00 59.

TEATRO DISCOTECA STEFANIA (Bravo Murillo, 28. Tels 2575403-2578075) - 11, 30 y 1, 30: 4.º mes de éxito: Madrid Sainete. Con Olimpia Torrero, Fina Torres, Paco Racionero, Juan Antonio Cladrón y José M.ª Rial. Escrito y dirigido por Andrés Novo. Baile y diviertase hasta la madrugada!

ALBENIZ - CINERAMA. - 4, 45, 9, 15: Los diez mandamientos, Aita, 225 45 08) - Horario especial, 5 y 10: La hija de Ryan, 70 m/m. Color (Robert Mitchum, Shara Miles). Mayores 18 años. Temperatura ideal. 22.º.

AMAYA (Refrigerado) - 4, 30, 7, 10, 30: Triángulo Color (Nuria Espert, Américo Coimbra, Máximo Valverde). 18 años.

AVENIDA (2217571) - 4, 30, 7, 10, 45: Harry el sucio (Clint Eastwood) Director: Don Siegel. Panavisión. Tech nicolor. Un film que pasará a las antologías del cine de acción. (14.ª semana).

BENILIUERE - 6, 30, 10, 15: 55 días en Pekín (Charlton Heston, Ava Gardner). Technicolor. 70 mm. Tolerada (Pases película: 6, 55, 10, 40).

BULEVAR (Refrigerado Alberto Aguilera 58) - 4, 15, 7, 10, 30: Río Bravo Color (John Wayne, Dean Martin, Ricky Nelson). 14 años.

FLAJO (Refrigerado) - 6, 45 y 10, 30: Marco Antonio y Cleopatra (Charlton Heston, Hildegard Neil) 70 m/m. ¡Excepcional! Color. Por largo metraje, rogamos puntualidad 14 años.

CAPITOL (Refrigerado) (Dustin Hoffman). ¡Escito sensacional!

ARLOS III (Refrigerado) - 7 y 10, 45: La reina virgen (Jean Simmons, Stewart Granger, Deborah Kerr, Charles Laughton). Color Tolerado.

NDE DUQUE (Refrigerado) - 4, 15, 7, 10, 30: El dios de la muerte asesina otra vez Color (Samanta Eggar, Alex Cord). 18 años.

CONSULADO (Refrigerado) - 7 y 10, 45: La reina virgen (Jean Simmons, Stewart Granger, Deborah Kerr, Charles Laughton). Color Tolerado.

EL ESPAÑOLETO - VISTARAMA - 7, 11: Contra el imperio de la droga (French Connection). Color de lujo. ¡5 Oscars 1972! ¡5.º mes! GRAN VIA - 6, 15, 10: El violinista en el tejado, 70 m/m, Technicolor. Mayores 14 años.

LOPE DE VEGA 7, 10, 45: La muerte tenía un precio (Clint Eastwood) Technicolor.

LUCHANA - Noche, 10, 45. Tarde, horario europeo Continúa 4. Pases película: 4, 20, 6, 20, 8, 20. Tres no caben en dos.

MOLA (Refrigerado General Mola, 9 Tel. 2623601) - 4, 15, 7, 10, 30: Río Bravo (John Wayne Dean Martin Ricky Nelson) Color 14 años

PALACIO DE LA MUSICA - 7, 10, 45: Un verano para matar un film de Antonio Isasi. Eastmancolor.

PALACIO DE LA PRENSA (Refrigerado) - 7 y 10, 45: Macho Callahan (David Janssen, Jean Seberg, Lee J. Cobb). 70 m/m Color. 14 años

PALAFOX (El mejor cine de Europa) - 7, 10, 45: Soldado azul. Technicolor 70 m/m.

PARQUE DE ATRACCIONES - 10, 30: Chiti-Chiti, Bang-Bang (Walt Disney).

PAZ TODD-AO - 7, 10, 45: Cuatro moscas sobre terciopelo gris (Michael Brandon, Minsky Farmer y Jean Pierre Marielle). 70 mm. Technicolor. Techniscope.

PRINCESA (Refrigerado) - 7 y 10, 45: La reina virgen (Jean Simmons Stewart Granger, Deborah Kerr, Charles Laughton). Color Tolerado.

PROYECCIONES CINERAMA (Cinematizado) - 6, 15 10: El Alamo (John Wayne Richard Widmark) Ana

REAL CINEMA CINERAMA - 6, 45, 10, 15: West Side Story.

RIAI TO (Refrigerado) 7 10, 45: La primera ametralladora del Oeste (Dean Martin Brian Keith). Color 14 años

RICHMOND - 7, 10, 45: Tres no caben en dos.

ROXY A (Refrigerado) - 7 y 10, 45: La reina virgen (Jean Simmons, Stewart Granger, Deborah Kerr, Charles Laughton) Color Tolerado.

ROXY B - 7, 10, 45: El furor de la codicia 70 m/m. Eastmancolor. ¡5.º mes triunfal!

SAI AMANIA (Refrigerado por reforma. Repertura: septiembre con el estreno exclusivo de la película de éxito mundial Melody en 70 m/m)

TORRE DE MADRID - 7, 10, 45: Tres no caben en dos.

VERACIA (Refrigerado) - 7 y 10, 45: Macho Callahan (David Janssen, Jean Seberg, Lee J. Cobb) Color. 14 años

ALEXANDRA - Continúa 6: Rufufú, V O. subtitulada Apto.

BELLAS ARTES (Aire acondicionado 2225092) - Continúa 5: Lejos de los árboles (de Janito Esteve (pases: 6, 40 9, 45) y To be or not to be (de Lubitch). (Pases: 5, 8, 05 11, 20) 14 años. Precios especiales estudiantes

GALILEO - Continúa 6: Su infierno privado V O subtitulada

MONACO - Continúa 5: Las diablitas y además, La viaccia V O. subtitulada

PERACE (Refrigerado) - Continúa 4: 30: La rodilla de Clara (de E. Rohmer) Con J. Claude Brialy y Aurora Cornu).

PEÑALVER (Refrigerado) - Continúa 4: Españolas en París Con L. Valenzuela, A. Belén y M. Valverde

POMPEYA (Refrigerado) - Continúa 11 a 6 Numeradas 7 y 10, 45: Chicas de club (Jorge Grau, Fernando Rey, Elba Laguna) Color

REX (Refrigerado 2471237) - Continúa 11 mañana a 6, 15 tarde Numeradas 7 tarde Continúa 9, 30 noche La noche de los muertos vivientes

ROSALIES (Refrigerado) - Continúa 4, 15: Los cuatro días de Nápoles. Con R. Bianchi y A. Guiffre.

COMBRA - 8: Planeta de las tormentas y Muchas gracias, Mr. Scrooge. Apto.

CONCEPCION - 5: Muchas gracias, Mr. Scrooge y Superargo, el hombre enmascarado.

COPACABANA - 5: Muchas gracias, Mr. Scrooge y Superargo, el hombre enmascarado. Apto.

DRUGSTORE CINEMA (Sala estreno). Continúa 11 mañana. Pases película: 11, 25, 13, 20, 15, 25, 17, 20, 19, 15, 21, 10, 23, 05: La maldición del altar rojo.

EMPERADOR (2431151) - Continúa 4: Los cañones de Navarone y Vivos o preferiblemente muertos. 14 años

EUROPA - 4: Muchas gracias, Mr. Scrooge y Superargo, el hombre enmascarado.

FALLA - 5: El mayor mujeriego y La maldición del altar rojo.

FANTASIO (Refrigerado) - 4, 30: La primera ametralladora del Oeste (Dean Martin, Brian Keith) Color 14 años

FATIMA (Refrigerado) Avda. Nuestra Señora de Fátima 15. Teléfono 2288185. Carabanchel Bajejo) - 5: Muerte a plazos y Cabalgando al infierno. Color. 18 años.

FELIPE II (Refrigerado) - 5: Un maravilloso mundo desconocido y El incomprendido. Tolerado.

FLORIDA (471042, Carabanchel). Continúa 4, 30: Péndulo (George Pennard) Color. Drácula príncipe de las tinieblas Color. Mayores 18 años. Temperatura ideal 22.º

GARDEN (Refrigerado) - 5: Macho Callahan (David Janssen, Jean Seberg, Lee J. Cobb). Color. 14 años

GAYARRE (Refrigerado) - 4, 30: El hijo de Atila (Jerome Courtland, Lisa Gastoni) Color Tolerado.

IDEAL - 4, 30: La loca de Chaillet y Drácula príncipe de las tinieblas. Ambas color.

IMPERIAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

IMPERIO (2288557 Carabanchel). Continúa 4, 30: Peter Pan Color. Ni un momento de respiro (Dick Van Dyke). Color Toleradas

INFANTE (Refrigerado) - Continúa 4: Villa cabalgata Nada me que todo un hombre (Francisco Rabal, Analia Gadé, Angel del Pozo). Color. 18 años.

INFANTE - 5: Las manos del destruidor. Technicolor. ¡Un film impresionante!

JUAN DE AUSTRIA - 5: Las manos del destruidor Technicolor ¡Un film impresionante!

KURSAL (Refrigerado) - 5: La estrella del Sur y El convento el fraile y su secreto (Walter Chiari, Dave Allen). Color Tolerado.

LICEO (Refrigerado) - 5: Macho Callahan (David Janssen, Jean Seberg, Lee J. Cobb) Color. 14 años

LIDO - 5: Las manos del destruidor Technicolor. ¡Un film impresionante!

LISBOA (Refrigerado) - 5: Aventuras de Tarzán y El convento, el fraile y su secreto (Walter Chiari, Dave Allen). Color Tolerado.

LOS ANGELES - 5: Las manos del destruidor Technicolor. ¡Un film impresionante!

MADRID - Continúa 10 mañana: Doble programa de riguroso estreno: La muerte busca a un hombre y El Jaguar rojo (Jerry Cotton contra el imperio del campo). Ambas color Cinemascope. Mayores 18 años.

MAGALLANES (Refrigerado) - 4: Muchas gracias, Mr. Scrooge y Superargo, el hombre enmascarado Tolerado

MARVI - 5: Muchas gracias, Mr. Scrooge y Superargo, el hombre enmascarado Apto.

MEFFOPOLITANO (Refrigerado) - 4: Muerte a plazos y Cabalgando al infierno. Color 18 años

MONTECARLO - 5: El hueso y Drácula príncipe de las tinieblas. Ambas color.

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

MONTREAL - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor Tolerada

TALLER DE LITOGRAFIA

NECESITA

MAQUINISTA OFFSET 1.º

Servicio militar cumplido. Experiencia en trabajo color

Escribir, con historial y pretensiones, al APARTADO NUMERO 270 DE LEON

OPOSICIONES A CORREOS

MAS DE DOS MIL PLAZAS SIN TITULO (sólo se exige certificado de estudios primarios, que aún puede obtener si no lo tiene). Para varones de 18 a 45 años. Programa y exámenes muy fáciles (un dictado, las cuatro operaciones y unos temas). Retribución y condiciones de trabajo interesantes. Son 1.000 plazas de CARTEROS URBANOS y 500 de SUBALTERNOS, las cuales se aumentarán con numerosas vacantes hasta alrededor de 2.400. Preparación oral o por correo, a cargo de jefes del Cuerpo técnico de Correos

Pídanos información e instancias (hoy mismo, es urgente), enviándonos 15 pesetas en sellos de correos, o visitenos

ACADEMIA N. POLITECNICA
SALAMA MAJOR, 11 Carrera de S. Jerónimo, 13
SALAMANCA MADRID-14

VENDEDORES

(para Madrid capital) lo precisa

MULTINOTA UNIVERSAL

SE REQUIERE:

- Dotes de vendedor.
- Agresividad.
- Vehículo propio.
- Libre de servicio militar.

SE OFRECE:

- Ingresos del orden de 20.000 pesetas mensuales, con grandes posibilidades de superación.

Si reúne estas condiciones y aspira a obtener buenos ingresos, preséntese en MANITEC, S. A. García de Paredes, 38, 1.º A, de cinco a siete de la tarde (17.596.)

tro Dolz: ¡Blas, qué las das! Ballet francés Veronique. Localidades con 5 días.

MARQUINA (Aire acondicionado, 2318467) - 7, 11: La noche de los cien pájaros (de Jaime Salom). Dirección: Lopereña. 400 representaciones! 3 últimas semanas.

MARAVILLAS (Refrigerado) - 7, 11: Sé infiel y no mires con quién. ¡Un espectáculo históricamente divertido!

MUNOZ SECA (Refrigerado, 2219047, Estacionamiento, Plaza del Carmen) - 7 y 11: ¡Acontecimiento cómico! Un sereno debajo de la cama (de Muñoz Saca y Pérez Fernández). Compaña Cecilia de Valcárcel. Tercer año consecutivo! ¡Tercer teatro! ¡29 meses de risas en toda España!

PARQUE DE ATRACCIONES - 7, 30 y 9: Fernando Esteso, Mac Lou, ballet de María del Mar y Manuel Heredia Presentado por Torrebruno. Entrada gratuita al teatro.

REINA VICTORIA - 7, 11: Javier Escrivá en Llama un inspector (de Priestley). Adaptación: Félix Ros. Con Ignacio de Paul, José María Guillén, Lola Lemos. Colaboración: Alberto Bové. Actriz invitada: Mariel Ayuso. Dirección: José Osuna. Últimas semanas.

VALLE INCLAN (Aire acondicionado, Calle Princesa, 1. Teléfono 2411389) - Próximo día 1: ¡Queremos divorciarnos (de Vinoy y Vermey). Versión libre de Teledor y Osuna. Compañía Mónica Randall, con Luis Morris, Nélida Quiroga y José Franco. Dirección: Narciso Ibáñez Menta. ¡1.739 representaciones en París! ¡Visiónada por dos veces en la televisión francesa, belga y suiza.

ZARZUELA - Próximo día 8 de septiembre inauguración 1 FESTIVAL INTERNACIONAL DE BALET. Venta de abonos, del 1 al 6 de septiembre, en las taquillas del teatro.

CAFES-TEATRO

ALES BOITE (Veneras, 6, Plaza Santo Domingo, Teléf. 247 30 62) - Diariamente, 1 de la madrugada. Mayores con reparos (de Alonso Millán). ¡El mejor espectáculo de las noches de Madrid! Últimos días. Local climatizado.

LADY PEPA (Primer café-teatro de Madrid, San Lorenzo, 5. Teléfono 4100050) - 10, 30, 12 y 1, 30: El caso Von Parkus (de Santos Peñas). ¡5.º mes de éxito! Con Ana Frigola, Alfonso Vallejo, Jesús López-Mesas y la voz macabra de Javier de Campos. Dirección: Manuel Santos Peñas. Reserva tu mesa.

LA FONTANA (Teatro-boite-restaurante, Calle Orense, 11) - Todos los días, función única a la una de la madrugada. Más de un año en cartel del espectáculo musical más discutido de la actual temporada Bailando se encuentra la gente, de García Segura y Alonso Millán. Con Diana Loris, Gela Geisler, Eva León, Silvana Sandoval, Magdalena Lucio, Ricardo Garrido, Rogelio Madrid, Pepe Bastida y Enrique Ciufrán. Dirección: Alonso Millán. Tardes, discoteca, Domingos, por descanso de la compañía, solamente discoteca. Reserva de mesas. Teléfono 243 00 59.

TEATRO DISCOTECA STEFANIA (Bravo Murillo, 28. Tels 2575403-2578075) - 11, 30 y 1, 30: 4.º mes de éxito: Madrid Sainete. Con Olimpia Torrero, F

HOY HACE 25 AÑOS MURIO MANOLETE

“LE MATO SU AMOR PROPIO”

(AFIRMA)
SU
MADRE



«ESTABA MUY
ENMADRADO.
A MI ME
QUERIA
MAS
QUE A
NADIE»

AHORA, a las cuatro en punto, con el sol de agosto a plomo sobre los toldos del patio, las flores en su apogeo, los sillones de mimbre ordenados igual que cuando aquí se sentaba Manolete, doña Angustias Sánchez, la madre, y Tere, la hija que la cuida, están alertas al televisor para no perderse punto o coma del homenaje al torero, a «el Monstruo» o al «niño», como ellas todavía le llaman.

Doña Angustias se ha pegado a un lateral del aparato. Ya no ve. Ella oye, intuye, recuerda. Escucha la televisión. Tere, la hija, le irá contando algunos detalles que la madre apenas si atiende. Faltan unos minutos para que todo el país recuerde las bodas de sangre de Manolete.

—Veinticinco años, doña Angustias... golpe que le afectó la cadera y la vista se le han años largos. Ha perdido algunos kilos. Apenas si —Si, hijo, si. Veinticin-

«EL SABIA
QUE EL
TORO LE
IBA A
COGER,
PERO ERA
TAN HON-
RADO...»

tenia mucha envidia o poca conciencia, que no sabian cómo era. Pero si él respetaba a todos... Igual era en Barcelona que en un pueblo. «Todos pagan igual», me repetía. «Todos se merecen que me arrime...»

Doña Angustias no se fatiga. Al menos cuando habla de Manolete. Ni se le corta la voz por la emoción.

—¿Le contaba él todas sus cosas?

—Todas. Sus penas y sus alegrías. Pero nunca hablaba mal de nadie. Me repetía muchas veces: «Madre, yo no tengo suerte en los sorteos, siempre me llevo el peor lote. El día que me salga un toro bueno va a ser de ensueño.» Tenia mala pata en eso, ya ve. Otras

veces yo le aconsejaba: «Niño, retírate, que los toros son muy traicioneros. Me contestaba: «Madre, a mi ya no me pasa nada.» Y yo me lo creía. Pero ese año de 1947 él estaba un poco cansado; ya se iba a retirar; tenia ganas que llegara octubre. Luego hubiera ido a América y se acabó. Sólo hubiera toreado festivales benéficos, pero lo mataron en Linares, un miura. ¡Con la de miuras que él había lidiado!

—¿Quién mató a su hijo, doña Angustias?

—Su amor propio. El no podía soportar que le atacaran, porque no eran justos. Venia del Norte, yo estaba en San Sebastián, y allí se había atraesado la gente. Y en Linares él sabía que ese to-

ro le iba a coger. Por eso dijo: «Sacármelo de la querencia de chiqueros». Y allí se quedó el toro. Y, sabiendo que le iba a coger, entró a matar. Por amor propio.

«LE DIRE ALGO
QUE NUNCA DIJE»

Está la tarde cálida. El televisor anuncia que va a empezar el recuerdo de Manolete. Hay unos segundos cruciales.

—¿Le gustaría que se hubiera casado?

—¿Casarse? Claro, que se hubiera casado. Si, me hubiera gustado. Así tendría aquí a sus hijos...

—El tenía un amor...

—Le diré algo que nunca dije: yo sabia todo lo de él y Lupe, que era una mujer muy guapa y que le gustaba mucho. Nunca me lo ocultó. Ahora ella ha muerto y ya no hay que hablar... pero él no se casó con ella por no darme un disgusto. Eran otros tiempos, se miraban de otra manera las cosas. Un día dijeron por la radio, en broma, que se había casado con Lupe. Si me llevé el disgusto fué por pensar que no me había avisado, que, por primera vez, no me consultaba... A los pocos días me enviaba de América un telegrama para decirme: «Madre, yo no me casaría sin hablar antes con usted.»

La casa está como la dejó Manolete. Su habitación, todo. Doña Angustias, todavía, lleva las riendas y el bolsillo de la casa. Manolo dejó unos veinte millones a su muerte. La televisión ha comenzado a relatar la vida del hijo de doña Angustias. Ella escucha y asiente y amplía los comentarios. Se emociona, se rie incluso, cuando oye las ovaciones: «¡Que bien lo hacia todo!»

—¿Sabe una cosa? A él no le gustaba torear mirando al tendido, ni quería que los toros fueran chicos. Le decía a Camará: «don José, que me veo ridiculo si el toro no es grande». Y toreaba con el estoque de madera, porque tenia la muñeca y el dedo gordo malos. Fijese en la televisión y verá cómo era... Hacia milagros, están diciendo. Milagros, porque se arriaba mucho.

Ahora va a llorar. Por vez primera. Ahora, cuando en la televisión repasan sus últimos meses. Con la Prensa en contra, con el público, una parte, volviéndole la espalda. Y es que a doña Angustias más que la muerte le duele la causa de su muerte. Y su dolor nace en aquel dolor de su hijo en los últimos días. Las lágrimas se le secan cuando de nuevo el locutor habla de la gloria del torero y del hombre. Y se vuelve hacia mí, apretándome con fuerza la mano.

—Mire, hijo, aquella campaña fue tremenda. Llegaban a cantar: «Manolete, si no sabes torear para qué te metes...», ¿qué le parece? «si no sabes torear...» El se lo sabia todo de sobra. Si, otra cosa no se irá, pero más honrado que él no lo han...

Se queda sentada en el sofá de mimbre, lúcida, tranquila, impresionante. Ella sigue cumpliendo su gran papel de madre. Lo demás, poco importa.

Escribe
Manuel F. MOLES
(Enviado especial)
Fotos
Ladis y archivo

«Nunca lo he dicho; pero él me
contaba sus amores con Lupe»



“ME GUSTARIA QUE
ME HUBIERA DEJADO
ALGUN NIETO”

o años. A veces se me han hecho largos, pero han pasado muy aprisa. Le echo mucho de menos... Usted, ¡que va!, no sabe lo bueno que era.

—¿Cuándo nota más la ausencia?...

—Siempre. Yo no necesito que sea el aniversario. Será un día más. Es otro día sin él. En las Pascuas si que es duro no verle. Jamás faltaba a mi lado. Y en los inviernos, sin no iba a América, se pasaba el día pegado a mis faldas.

—Estaba muy enmadrado, ¿no es así, doña Angustias?

—¿Que lo diga! Le llamábamos «madrero». Me quería mucho, más que a nadie. Hasta para morir se acordó de mí. «Qué disgusto se va a llevar mi madre cuando se entere», le dijo al confesor. Era un hijo modelo. Tan bueno como torero. O más. ¿Usted le conocía? ¡Qué pena que no le pillara vivo! No habia otro más elegante, más católico, tan alto, con tanta personalidad...

—¿Tenia enemigos?

—No. Bueno, muy pocos. Gente que se metió con él al final. Gente que