

Declarado oficialmente por el Gobierno marroquí

# UFKIR ERA UN TRAIDOR

- El ministro del Interior explicó ayer, en Rabat, el desarrollo de la conjura y el suicidio del "hombre fuerte"
- Parece que hace un año, en Sjirat, también Ufkir estaba complicado

(Información, en página 16)

# PUEBLO

## SÁBADO

Director:  
Emilio Romero

**MAVILSA**  
**AVTO**  
MERCADO MANZANARES  
**VENTA Y ALQUILER**  
**CARAVANAS**  
Comandante Fortea, 9 y 11 2418303  
MADRID 2418305

**Restaurante**  
**KORYNTO**  
PRECIADOS, 36  
MADRID  
APARCAMIENTO GRATUITO  
PARA NUESTROS CLIENTES  
Tels. 2215965 y 2320038  
**MARISCOS RECIBIDOS DIARIAMENTE EN AVION**  
LOCAL TOTALMENTE CLIMATIZADO

Año XXXIII - Núm. 10.255 - Madrid, sábado 19 de agosto de 1972 - 32 páginas - Precio: cinco pesetas

Consejo de Ministros, en el Pazo de Meirás

## CUATRO NUEVAS UNIVERSIDADES

- Las de Málaga, Córdoba, Santander y la Nacional de Enseñanza a Distancia
- En los siete primeros meses, el turismo dejó 1.300 millones de dólares

(Página 4)

## CORIN TELLADO

Corín Tellado, el monstruo de la literatura de consumo, la reina absoluta de la novela rosa, pasa sus vacaciones en Roces, muy cerca de Gijón. Es una mujer de cuarenta años, con dos hijos y muy difícil de abordar por el reportero. No obstante, nuestro compañero Manuel F. MOLES ha sabido romper la reserva de la escritora, y ha logrado respuestas jugosas.

(Información, en «Fuera de Serie». Foto Juan LLORENTE.)



# PUEBLO

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares • Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73 • Apartado 517 • Teléfono 227-39 91 • Madrid • Depósito legal: M. 16-1958

## FAROLILLO ROJO

**L**AS cifras que se han barajado recientemente sobre las pérdidas que para el país representan los «puentes» laborales, aparte de ser muy discutibles, no nos han causado emoción alguna. Sin embargo, se ha puesto un elogiado énfasis en tratar de disminuirlas, y en esta función, en esta tarea, entramos todos en juego. Bastará decir que cuanto hagamos todos en aminorar esos miles de millones estará muy bien hecho. No sabemos si a alguien se le habrá ocurrido pensar y analizar las causas por las cuales la productividad española es tan baja y, a veces, tan mínima.

**A**CABAN de hacerse públicas unas cifras que las consideramos sencillamente estremecedoras. La productividad española —se ha dicho— es la más baja del continente europeo. Francia, con una población activa algo menos del doble que la española, produce cinco veces más. La proporción es similar para Gran Bretaña y Alemania. Más grave es el caso de Bélgica, que con cuatro veces menos personas activas que en España produjo el pasado año algo menos que en España. Los ejemplos citados son muy elocuentes, y hablan por sí mismos. En este hecho singular influyen las fiestas, pero tiene que haber otras razones, hay otras razones de mayor peso específico. Los empresarios lo saben, y también los trabajadores. Una de esas causas puede estar en los accidentes laborales, que, como se sabe, los sufrimos con tanta frecuencia y con tanto impacto, y nos hemos colocado a la cabeza de Europa. Tenemos a diario miles de brazos parados. Se ha dicho a este respecto que nuestra siniestralidad viene a suponer el tener, más o menos, en paro a la población activa de Guipúzcoa o Alicante.

**H**AY otros males que ya hemos apuntado en otras ocasiones, y de los que en buena medida los empresarios van tomando conciencia. Nos referimos no solamente a la utilización de un utillaje envejecido, anticuado y poco adecuado, sino a la utilización no siempre práctica de los propios trabajadores. ¿Cuántos obreros, especializados o no, están ocupando, año tras año, un lugar en la empresa en el que no son rentables? Los jefes de personal en particular y los directivos en general se han preocupado más de encontrar mercados, de evitar la acumulación de productos, de buscarles precios ventajosos, de abaratar o encarecer los costes generales, etc., que de ver cómo piensa y cómo reacciona el elemento humano. Hay en ocasiones promociones no siempre justas, hay también admisiones de personal basadas en la recomendación y en la amistad antes que en la eficacia, y todo esto crea un clima de malestar, que ha de traducirse, naturalmente, en rendimientos sorprendentes por lo reducidos.

**O**TRA cuestión muy de tener en cuenta son los conflictos laborales que ocasionan la paralización del ritmo de trabajo unas veces, y otras, el paro total de la factoría. No generalizamos sobre las razones de estos conflictos pero sí queremos apuntar que muchas veces la empresa, por no atender peticiones justas, ha sufrido después pérdidas mucho más costosas y considerables, al sufrir el paro parcial o total. Creemos sinceramente que el problema es profundo, y que deben revisarse muchas posturas, muchas actitudes. No podemos seguir siendo los últimos en las estadísticas europeas, porque tenemos una población activa muy en consonancia con la población total del país, y tenemos, asimismo, trabajadores y empresarios lo suficientemente responsables para sacar adelante con éxito los programas previstos.

Matías ESCRIBANO

## la BOCA del MUNDO

### LA TRAICION DE UFKIR

**A**í, pues, el general Ufkir ha sido el cerebro maquinador del atentado contra el Rey Hassán II, como lo fue también de la matanza del palacio de Sijrat del 10 de julio del año pasado. Estas son, al menos, las versiones que se han dado de forma oficial en Rabat. El general Ufkir se ha suicidado, y ayer le enterraron en el anti-Atlas, de donde era oriundo. El tiro que se pegó en la sien, interpretado al principio como un acto de lealtad a su Soberano, se convierte así en el punto final de una traición que no triunfó.

No dudamos de la seriedad de la encuesta que se habrá verificado en Rabat antes de dar a la publicidad una acusación de esta índole. Cuesta trabajo, sin embargo, imaginar que un hombre tan ligado al Monarca haya sido capaz de una acción semejante, y, desde luego, nadie podrá ya saber por su boca los móviles y objetivos que le llevaron a un desenlace tan desconcertante.

Ufkir era un incondicional de Mohamed V, como lo fue después de su hijo Hassán II. En los últimos años tenía en sus manos todos los resortes del Poder en la sombra, y los consolidó después del baño de sangre de Sijrat. Si la ambición de mando le tentaba, había alcanzado todos los peñales posibles en un régimen como el marroquí. Tampoco se le conocían ideas políticas o revolucionarias que hubiesen justificado su acción. Al contrario, en alguna ocasión había declarado que era ante todo un militar, y si el Rey le ordenaba volver al cuartel, acataría la orden con el mayor gusto y disciplina. ¿Qué secretos impulsos podían animarle para consumir la traición?

Como «golpista», el general Ufkir —que manejaba a la perfección los hilos de las tramas secretas— no ha estado tampoco a la altura de su fama. Si lo que buscaba era la desaparición física del Monarca, la carnicería de Sijrat dejó indemne a Hassán II. El atentado del miércoles pasado todavía es más sorprendente. Un simple cohete lanzado desde uno de los aviones que atacaron el aparato real hubiese hecho estallar en mil pedruzcos el Boeing en que viajaba el Monarca. La utilización de las ametralladoras dió tiempo a la reacción de Hassán II, con la divulgada estrategia que le salvó la vida.

Pero todo esto es agua pasada. Queda en pie lo que apuntábamos en un comentario anterior, el descontento de un sector de las fuerzas armadas, en el que Ufkir, por lo visto, reclutó a sus cómplices. Y es en este aspecto donde seguramente se concentrarán las investigaciones de los responsables marroquíes. Suponemos que no sólo a efectos represivos, sino también para analizar hasta qué punto es sintomático en el contexto general del país.

### Kissinger

Henry Kissinger está desde ayer tarde en Tokio, de regreso de Saigón y camino de Washington. En sus entrevistas con el primer ministro Tanaka preparará el encuentro de éste con Nixon, fijado para los días 31 de agosto y 1 de septiembre, en Honolulu. Y aprovechará la ocasión para explorar las intenciones japonesas ante la visita que Tanaka realizará a Pekín, a finales de septiembre. Kissinger, como es natural, quiere saber de antemano qué opina el Japón sobre el futuro de sus relaciones con China comunista y cuál será su actitud frente al delicado tema de Formosa, con la que los japoneses tienen firmado un tratado de paz.

La curiosidad de Kissinger es legítima. Como también lo era la del Gobierno de Tokio, cuando Nixon se trasladó a Pekín. Pero en aquella ocasión Kissinger no consideró necesario dar explicaciones al aliado nipón.

### Vietnam

El viaje de Kissinger a Saigón ha tenido escasa publicidad, en cuanto a sus resultados se refiere. Aunque cada vez arraiga más la convicción de que el Presidente Van Thieu se está convirtiendo en la víctima propiciatoria del eventual arreglo.

Según noticias de Washington, el Presidente Nixon anunciará muy en breve la retirada de nuevos contingentes para antes de fin de mes, de forma que sólo quedarían unos veinticinco mil soldados norteamericanos en Vietnam del Sur, en puestos de asesores. Pero estas noticias no ablandan los ánimos de Hanoi, donde afirman que ni las conversaciones secretas ni las oficiales de París han aportado elementos positivos para una solución del conflicto.

CLIMENT

## ESCRITORES de PUEBLO

### LOS TOROS, DESDE LA BARRERA

**I**NGLATERRA ha sido maestra en eso de manejar a los hombres no británicos como instrumentos de su política imperial, ya en trance de descomposición. El Ulster es la consecuencia de una colonización política hecha a costa de los irlandeses autóctonos, igual que las Malvinas. Gibraltar, problema exclusivamente estratégico, ha conseguido una vestidura de humanidad a base de una población establecida allí, extraída de todos los rincones del Mediterráneo, y cuya larga prosperidad mercantil se labró sobre la pobreza de los vecinos. Igual ha sucedido con los asiáticos de Uganda: establecidos allí al amparo de la bandera británica, ahora se quedan en la estacada cuando los ugandeses deciden echarlos de su país. Sin embargo, en este asunto de los asiáticos ugandeses hay una propuesta del «Daily Express» muy sugestiva. Y muy oportuna, porque sirve para señalar cierta desenvoltura insensata de ciertos países que ven los toros desde la barrera.

**L**A propuesta del «Daily» es que, puesto que Suecia predica siempre y tozudamente la igualdad y equiparación social, ahora se le ofrece una magnífica ocasión de mostrar la sinceridad de sus opiniones, recibiendo en su territorio a los asiáticos expulsados de Uganda y concediéndoles permiso de permanencia y oportunidades de trabajo. Sería una magnífica oportunidad para probar a todos que sus manifestaciones magnánimas no se reducen a unos textos periodísticos y que están dispuestos a predicar y dar trigo; el refrán dice que no es lo mismo. El razonamiento del periódico inglés es sencillo. «Suecia tiene un territorio doble que Inglaterra y una séptima parte de su población. De modo que pueden fácilmente hacerse cargo de una buena cantidad de asiáticos.» Si existe una efectiva solidaridad entre los pueblos, es natural que los ingleses propongan la solución compartida de un problema de humanidad. Aunque ellos sean los culpables.

**H**AY una serie de países que profesan una humanidad de gabinete, que va desde las grandes manifestaciones de solidaridad universal hasta la preocupación por que no se extingan los tigres en un lejano país. Lo mismo promueven una campaña caritativa, que venden armas al mejor postor, que solicitan la conservación de determinado habitat natural; es una extraña mezcla de ternurismo y negocio. Esto no es serio.

ORCERA

## LA POLITICA Y LOS HOMBRES

**S**E ha invertido mucha tinta en la empresa de desentrañar el valor del papel del individuo en la historia. Durante un tiempo prevaleció el «sociologismo», que disminuye o niega tal valor. Antes, y después, alcanzó mayor predominio en las especulaciones un cierto psicologismo que atribuía a algunos hombres privilegiados la determinación del derrotero de los hechos. Si, por un lado, la «aventura» humana podía interpretarse con la imagen de una superficie plana, sin relieves, por el otro se llegaba, al extremar la teoría, a convertir cualquier dote personal —o cualquier debilidad de un individuo— en instrumento modelador de una época. Tan abstractas simplificaciones condujeron a explicar caprichosamente prolongados ciclos, bien en función de ciegos movimientos masivos, bien por las pasiones de un hombre concreto o —cayendo en la tentación de un juego absurdo— por el tamaño de una nariz, la de Cleopatra, la miopía de un dirigente, Hitler, o la megalomanía particular de un «conductor», se llamase Julio César, Napoleón o Trujillo. Las relaciones humanas, sus transformaciones y avatares, estarían condicionadas por los resortes propuestos desde una u otra perspectiva, la primera respondería a un criterio progresista, la segunda, a una postura reaccionaria. De este modo —o manejando un hábil eclecticismo— se nos ha contado la historia.

**E**S obvio que se nos ha contado erróneamente y que nada podremos comprender si no rompemos estos esquemas, aún en uso por pura inercia. Un ejemplo vivo de los estériles servicios que nos prestan ambos métodos, de sus insuficiencias y deformaciones, nos la proporciona la polémica que se desarrolla actualmente en la Prensa francesa, seguida con inusitada atención desde las más diversas plataformas políticas. Está centrada en la personalidad de Charles de Gaulle y tiene por protagonistas nada menos que a André Malraux, Jean Mauriac y Jean-Marcel Jeanneney, entre otros, todos ellos intelectuales y políticos de renombre para cualquier lector de cultura media, lo que aumenta la confusión.

Una entrevista con André Malraux, publicada por el «New York Times», ha roto el fuego polémico. Malraux, cuya devoción degaullista no se pone en cuestión, observa al general desde sus categorías de siempre, adscritas a un nihilismo de raíz nietzscheana. Lo ve desesperado frente a un destino al que no podía escaparse y al que se entregaba. Así sobrevino —Malraux «dixit»— el último acto de su poder: un «referendum» trivial que dio un vuelco a la po-

lítica francesa y envió al ostracismo —y a la muerte— a Charles de Gaulle. Según el testimonio malrauxiano, De Gaulle «quería resultar vencido». Y más: «buscó —¿cómo lo llamaríamos?— la ingratitud». Malraux precisa: «Como muchos grandes hombres de la historia, él ha sentido esta clase de abandono.»

**L**A réplica de otro devoto degaullista, Jeanneney, político de larga carrera, poco dado a generalizaciones románticas construidas con bellas palabras, no se ha hecho esperar. Desdeña este pragmático la «visión de gran artista» de Malraux y le opone otra, más práctica y «vulgar». «La «tragedia antigua» montada por Malraux —viene a decir— carece de valor histórico, y «yo deploro su incidencia política». De Gaulle sabría, según Jeanneney, el riesgo que corría. «pero no es verdad que quisiera resultar vencido». El realismo ambicionado por el polemista no le impide incurrir, sin embargo, en idealizaciones más o menos análogas. «Conociendo mejor que otros los datos profundos de los problemas

—escribe—, habría advertido antes que ningún otro las mutaciones necesarias... las de la estrategia, la diplomacia o las instituciones políticas.» Y las renovaciones —resumimos— exigían el apoyo de los franceses, el referéndum.

**L**A polémica continúa abierta. Pero, ¿adónde puede conducir? ¿Para qué sirve? Este cuestionario debe ampliarse. ¿Hasta qué punto la personalidad de De Gaulle, su visión sobre sí mismo y sobre las condiciones en que ejerció el Poder, su forma de plantear las distintas opciones, han determinado, en sus honduras, la política francesa? ¿Es que no hay que contar con las leyes internas que quizá la rijan? ¿No estamos ante dos interpretaciones de la historia y de la política, igualmente conservadoras? En un plazo más dilatado, que tanto la historia como la política reclaman para ser cabalmente comprendidas, ¿qué pueden significar ambas versiones? Ahora mismo, ¿colaboran a clarificar la crítica coyuntura de la sociedad francesa?

Uno piensa que esta confrontación a que asistimos no nos facilita ningún criterio válido capaz de explicarnos qué está pasando en torno o de predecir qué puede pasar. Ni siquiera de aclararnos lo que ya ha pasado. Tal es lo que nos interesa, en realidad, como europeos. Lo demás es literatura dramática, sin duda de buena ley, o literatura política, puramente imaginativa. En cualquier caso, sólo literatura. Y no quedamos desconcertados cuando se nos informa de que desde el otro lado del mundo un hombre de criterio y método bien distintos, Mao Tse-Tung —que, según Schumann, sigue llorando por De Gaulle—, definió al político de Colombey como «un gran hombre para un pequeño país». El mismo desdén, idéntico pesimismo sobre las gentes.

Psico y sociologismo: dos fórmulas inservibles para interpretar la política y la historia; para comprender a los hombres. Hay que romper sus esquemas.

Eduardo G. RICO

(Paris)

## EL ESQUELETO VAMPIRIZADO

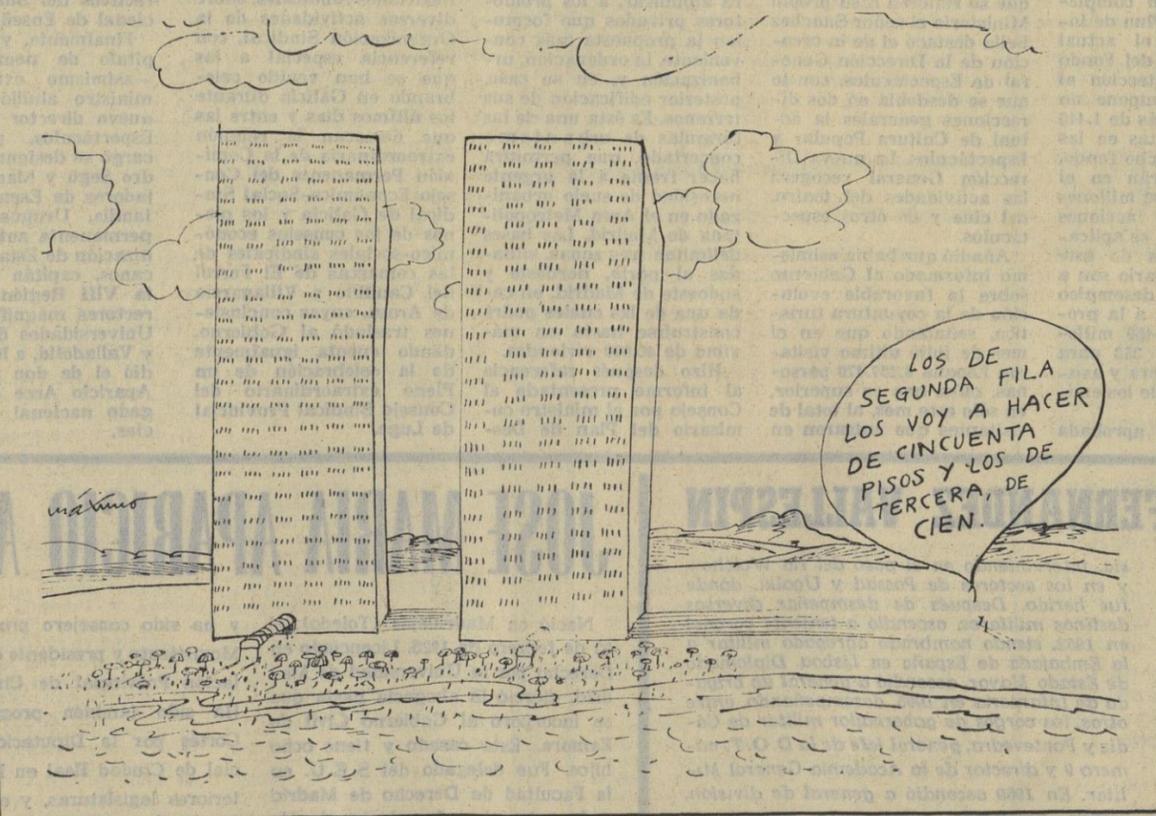
**V**ERA de Bidasoa ha celebrado, con buena intención, la primera parte del homenaje que le ha preparado a Pío Baroja, en el año de su centenario. Festejos populares, folklore vasco y sesiones académicas en el Ayuntamiento. Como era su obligación, llovía sobre el recuerdo de un hombre que corre el peligro de hacerse cultura fosilizada, motivo de disertaciones estériles y disculpa de exaltaciones mostrencas. Uno se pregunta si el mundo barojiano, en la singladura de su primer centenario, no ha entrado en la rueda de la costumbre, y uno quiere pensar que este centenario, escamoteado a veces, tergiversado otras, no le es ajeno a lo que todavía queda en nosotros del gran novelista. Con terror, presentimos el golpe de gracia tras esa oficialización de su cosmos verbal, condenado a las antologías escolares y a la disección universitaria.

**P**ERO la realidad escapa siempre a los esquemas de una cultura homogeneizada. Los adolescentes, emergiendo de sus rebeldías biológicas y de la tutela de sus mentores espirituales, aceptan el verbo barojiano como la dinamita propicia de su liberación. Y siempre que alguien desee retorcerle el cuello al cisne de la mala retórica, del énfasis anodino o de la cosificación moral, sigue encontrando en él la tabla de su salvación. Sin embargo, la mejor prueba de que Baroja no ha muerto del todo, contra lo que la celebración de su centenario podría demostrar, es esa disidencia eruptiva que «El Pensamiento Navarro», fiel a sí mismo, ha exhibido para puntualizar sus distancias respecto a la figura de don Pío. Un centelleante florilegio de exabruptos barojianos antinavarrros devuelve la encarnadura humana a un fantasma que se empezaba a perder entre delicuescencias estilísticas y consignas de relaciones públicas. Es, a su manera, un homenaje más natural que los esfuerzos integradores de los mandarines para disolverlo en nada.

**N**o, todavía no es pura arqueología cultural. Todavía puede esperarnos y ganar batallas después de muerto. Porque la peor manipulación a la que podemos someterle es a la glorificación beata, mientras la imaginación siga siendo una tentación inevitable de nuestra colectividad. Cuando en 1951 le visité para anunciarle un propósito de hacer mi tesis doctoral sobre su obra, me preguntó el tiempo que tardaría en terminarla, y cuando mi optimismo juvenil le contestó que unos cinco o seis años, se me volvió asombrado para decirme que no merecía la pena gastar tanto tiempo en nada.

COPERNICO

### MAXIMO



# CUATRO NUEVAS UNIVERSIDADES

LA CORUÑA, 19. (Por telex, de nuestro enviado especial, Juan DE AGUILAR.)

Durante cuatro años —periodo de vigencia del III Plan de Desarrollo— el Estado va a invertir en Galicia, cada semana, nada menos que 190 millones de pesetas, en números redondo. Es decir, que a lo largo del cuatrienio, las inversiones estatales en esta región llegarán a alcanzar la respetable cifra de 40.000 millones de pesetas. Suma referida solamente a seis Departamentos ministeriales, que son los de Obras Públicas, Educación y Ciencia, Trabajo, Agricultura, Vivienda e Información y Turismo, y a las que habrá que añadirse, lógicamente, las que hayan de destinarse por

La reunión del Consejo, según subrayó el ministro, fué pródiga en asuntos y acuerdos de interés, no sólo para Galicia, sino para todo el conjunto del país. Es, por ejemplo, especialmente importante la aprobación del Gobierno, a propuesta del titular de Obras Públicas, a 95 expedientes de dicho Departamento, que alcanzan una inversión de 3.160 millones de pesetas. Con lo que la contratación total de dicho Ministerio, desde el primer día del año que corre hasta hoy se eleva a 63.000 millones, volumen considerable de inversión para un sólo capítulo, aunque sea tan interesante como las obras públicas. Por lo que se refiere a carreteras y aparte de los 435 millones destinados, dentro del plan de accesos de Galicia, a la terminación del tramo Becerreá-Lugo y a los 86 millones que se van a emplear en el acceso a Orense, tramo del puente del ferrocarril al Puente Nuevo, merece destacarse los 323 millones que se van a invertir en el desdoblamiento de la calzada entre la variante de Fuencarral y Colmenar Viejo, transformando en autovía 19 kilómetros. Sin olvidar la importancia de la noticia de haberse adjudicado la concesión de los 24 kilómetros del nuevo tramo Villacastín-Adanero, en la autopista del Noroeste, con una inversión prevista de 1.900 millones de pesetas.

Aludió luego el ministro a la trascendencia del acuerdo, adoptado por el Consejo a propuesta del titular de Educación y Ciencia, creando la Universidad Nacional de Enseñanza a Distancia que, con un ámbito de actuación en todo el territorio nacional, viene a dar efectividad al principio de igualdad de oportunidades para todos aquellos que por cualquier causa no pueden frecuentar las aulas universitarias.

Mención especial, dentro de los acuerdos del Gobierno en el ámbito de la enseñanza universitaria, el de creación de las nuevas Universidades de Málaga, Córdoba y Santander, la también creación de cinco nuevos colegios universitarios en La Coruña, Lugo, Orense, Vigo y Cuenca, y de la Escuela Universitaria de Idiomas en la Universidad Autónoma de Barcelona, con carácter experimental. Añádase a esto la creación de diez institutos nacionales de bachillerato y

los restantes, con lo que no es aventurado anticipar que la inversión podrá alcanzar los 200 millones a la semana. La noticia, grata especialmente para las gentes de esta tierra, que ven así abierto a la esperanza el camino para escapar a una agobiante situación de subdesarrollo, fué facilitada anoche a los representantes de los distintos medios informativos, nacionales y regionales, por el ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, al recibirles en la sede de la delegación de su Departamento en la capital coruñesa, para ampliarles la referencia de los asuntos tratados en la reunión del Pleno del Consejo de Ministros, celebrado por la mañana en el Pazo de Meirás, residencia veraniega del Jefe del Estado y bajo su presidencia.

una disposición del mismo Ministerio por la que se adapta el decreto 409/1971 para estimular las inversiones agrarias en todo el territorio nacional, acomodándolas a las singularidades de la región gallega y cornisa cantábrica, así como la ordenación de la campaña de cereales, mediante un decreto que pone de manifiesto el interés del Ministerio de Agricultura para estimular la producción de leguminosas para pienso, para las que se establecen, por primera vez,

nuestro país en el año 1960. El aumento en la entrada de turistas en el referido mes de julio, comparado con el de julio de 1971, es de más de millón y medio de personas, o lo que es lo mismo, un 33 por 100 en términos relativos. Así tenemos que en el periodo enero-julio la suma de visitantes llega ya a 17.250.639, algo más del 20 por 100 con relación al mismo periodo del pasado año. En estos siete meses transcurridos los ingresos estimados por turismo se acer-

arrollo sobre la ejecución del programa de inversiones públicas del III Plan. Los datos disponibles demuestran el ritmo de creciente actividad de los departamentos y organismos inversores. En efecto, la inversión pública realizada en el primer semestre del año es superior en un 35 por 100 a la del mismo periodo del año anterior, ascendiendo a 51.731 millones de pesetas. En cuanto a la inversión contratada ascendió a 128.000 millones de pesetas, con un creci-

Asimismo, el señor García-Ramal informó sobre la evolución de la contratación colectiva hasta finales de julio de 1972. En esa fecha se habían llevado ya a efecto la casi totalidad de las renovaciones de convenios previstos para 1972, restando únicamente un centenar, cuya vigencia finaliza en el segundo semestre. El total de convenios suscritos hasta el 31 de julio de 1972 ha alcanzado la cifra de 1.222, y beneficia a una población laboral de 2.860.000 trabajadores, a los que deben añadirse otros 400.000 pertenecientes a empresas con convenio, cuya vigencia no expiraba este año, y en los que se han aplicado escalas móviles de salarios. Únicamente un número de convenios que supone un 10 por 100 de los trabajadores afectados no han terminado con acuerdo en la fase de negociación sindical.

También informó el ministro de Relaciones Sindicales sobre las recientes reuniones de la Federación Europea de Asociaciones de Enseñanza No Estatal y de la Federación de Escuelas Privadas de Europa, en las que han sido elegidos presidente, vicepresidente y directivos del Sindicato Nacional de Enseñanza. Finalmente, y en el capítulo de nombramientos —asimismo extenso—, el ministro aludió a los de nuevo director general de Espectáculos, para cuyo cargo se designa a don Pedro Segú y Martín; embajadores de España en Finlandia, Uruguay, Siria y permanente ante la Organización de Estados Americanos, capitán general de la VIII Región Militar y rectores magníficos de las Universidades de Granada y Valladolid, a los que añadió el de don José María Aparicio Arce como delegado nacional de Provincias,

**NOMBRAMIENTOS:** Pedro Segú, director general de Espectáculos; José María Aparicio Arce, delegado nacional de Provincias, y el teniente general Fernández Vallespín, capitán general de la VIII Región Militar

un escuela-hogar como centro experimental en la localidad coruñesa de Sada para juzgar el volumen de asuntos traídos a esta reunión del Consejo por el señor Villar Palasí.

Hay que traer también a un plano de relieve la aprobación por el Gobierno, a propuesta del ministro de Trabajo, del plan complementario del XI Plan de Inversiones para el actual ejercicio de 1972 del Fondo Nacional de Protección al Trabajo y que supone un incremento de más de 1.445 millones de pesetas en las inversiones de dicho fondo, que así totalizarán en el año cerca de 6.000 millones de pesetas. Las acciones principales a que se aplicarán los recursos de este plan complementario son a la protección al desempleo —575 millones—, a la promoción social —450 millones— y más de 353 para la acción protectora y asistencial en favor de los emigrantes.

También fue aprobada

precios de garantía para el agricultor. Otro decreto más de Agricultura, asimismo aprobado ayer, prorroga durante el III Plan de Desarrollo el plazo para solicitar los beneficios que se conceden a las industrias agrarias de interés preferente.

Dentro de los acuerdos que se refieren a su propio Ministerio el señor Sánchez Bella destacó el de la creación de la Dirección General de Espectáculos, con lo que se desdobra en dos direcciones generales la actual de Cultura Popular y Espectáculos. La nueva Dirección General recogerá las actividades del teatro, del cine y de otros espectáculos.

Añadió que había asimismo informado al Gobierno sobre la favorable evolución de la coyuntura turística, señalando que en el mes de julio último visitaron España 6.237.479 personas, cifra que es superior, en sólo este mes, al total de visitantes que entraron en

can a los mil trescientos millones de dólares.

Continuó diciendo el ministro que, a propuesta del titular de Vivienda, el Consejo había aprobado un decreto en el que se contienen las bases que han de regir en los concursos públicos que se convoquen en la provincia de Madrid para adjudicar, a los promotores privados que formulen la propuesta más conveniente, la ordenación, urbanización y, en su caso, posterior edificación de sus terrenos. Es ésta una de las fórmulas de urbanismo concertado, que permitirá hacer frente a la urgente necesidad de suelo urbanizado en el Área Metropolitana de Madrid. Las bases delimitan tres zonas, situadas al norte, nordeste y sudoeste de Madrid, en cada una de las cuales podrá construirse hasta un máximo de 40.000 viviendas.

Hizo después referencia al informe presentado al Consejo por el ministro comisario del Plan de Des-

arrollo del 10 por 100 respecto de 1971. Esta inversión contratada representa el 67,7 por 100 de los créditos totales disponibles.

Dentro de este capítulo de informes, el señor Sánchez Bella destacó el interés de los presentados al Gobierno por el ministro de Relaciones Sindicales, sobre diversas actividades de la Organización Sindical, con referencia especial a las que se han venido celebrando en Galicia durante los últimos días y entre las que destacan la reunión extraordinaria de la Comisión Permanente del Consejo Económico-Social Sindical de Galicia y los plenos de los consejos económico-sociales sindicales de las comarcas de El Ferrol del Caudillo y Villagarcía de Arosa, cuyas conclusiones trasladó al Gobierno, dando cuenta igualmente de la celebración de un Pleno extraordinario del Consejo Sindical Provincial de Lugo.

## TENIENTE GENERAL FERNANDEZ VALLESPIN

Nació en El Ferrol del Caudillo, el 13 de julio de 1913. Ingresó en la Academia de Infantería en 1936. Al producirse el Glorioso Alzamiento Nacional, se sublevó contra el Gobierno de la República en el cuartel de la Montaña, en donde resultó herido y hecho prisionero, logrando evadirse y presentarse a las autoridades militares de Sevilla. Durante la Guerra de Liberación intervino en varias operaciones militares, en los frentes de Granada, Madrid, Zaragoza y Tarragona. En la Venta de Camposinos fué hecho prisionero de nuevo y llevado a Francia. Finalizada la Guerra de Liberación se alistó en la División Española de Voluntarios, que luchó en la campaña de Ru-

sia, interviniendo en el paso del río Wolchow y en los sectores de Possad y Ugolka, donde fué herido. Después de desempeñar diversos destinos militares, ascendió a teniente coronel en 1952, siendo nombrado agregado militar a la Embajada de España en Lisboa. Diplomado de Estado Mayor, ascendió a general de brigada de Infantería en 1965, desempeñando, entre otros, los cargos de gobernador militar de Cádiz y Pontevedra, general jefe de la D. O. T. número 9 y director de la Academia General Militar. En 1969 ascendió a general de división, siendo nombrado comandante general de Ceuta.

## JOSE MARIA APARICIO ARCE

Nació en Madrideojos (Toledo), el 23 de febrero de 1925. Licenciado en Derecho por la Universidad de Madrid, ejerció la abogacía hasta que se incorporó al Gobierno Civil de Zamora. Está casado y tiene ocho hijos. Fué delegado del S. E. U. en la Facultad de Derecho de Madrid y durante ocho años alcalde de Alcázar de San Juan (Ciudad Real),

y ha sido consejero provincial del Movimiento y presidente de la Diputación Provincial de Ciudad Real. Ha sido también procurador en Cortes por la Diputación Provincial de Ciudad Real en las dos anteriores legislaturas, y en 1970 fué nombrado gobernador civil de Zamora.

**Referencia de lo tratado en el Consejo**

**● PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.**—Decreto por el que se establece el carnet de empresa con responsabilidad para la industria de refrigeración y climatización. Decreto por el que se establece el carnet de empresa con responsabilidad para las actividades de fabricación de carpintería metálica y cerrajería de la construcción. Decreto por el que se crea el carnet de empresa con responsabilidad para las actividades de producción de combustibles vegetales y comercio de carbones minerales, carbones vegetales y leñas, encuadradas en el Sindicato Nacional del Combustible. Decreto por el que se establece el carnet de empresa con responsabilidad para la actividad de peluquería de caballeros. Decreto por el que se establece el carnet de empresa con responsabilidad para los protésicos dentales. Decreto por el que se atribuyen a la Dirección General de Empleo las funciones conferidas a la Dirección General de Trabajo, por el decreto 1570/69, de 10 de julio, sobre reestructuración de la industria textil algodonera. Decreto por el que se reestructuran los servicios centrales de la Escuela Nacional de Administración Pública. Decreto por el que se aprueba el programa para el desarrollo económico y social de Tierra de Campos. Decreto por el que se confirma en el cargo de director del Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional al almirante don Ignacio Martel Viniegra.

**● ASUNTOS EXTERIORES.**—Decreto por el que se crea la representación permanente de España ante la Organización de Estados Americanos. Decretos por los que se nombra a don Nuño Aguirre de Cárcer y López de Sagredo embajador de España en Finlandia, y se designa a don Ramón Saenz de Heredia y Manzanos, embajador de España en Uruguay; a don Gabriel Mafueco de Lecea, embajador de España en Siria, y a don Enrique Suárez de Puga y Villegas, embajador representante permanente de España ante la Organización de Estados Americanos.

**● JUSTICIA.**—Decreto por el que se dictan normas modificativas y complementarias del reglamento de la Escuela Judicial. Decreto por el que se nombra magistrado del Tribunal Supremo a don Manuel Gordillo García.

**● EJERCITO.**—Decreto por el que se promueve al empleo de teniente general al general de División don Carlos Fernández Vallespín, nombrándole capitán general de la VIII Región Militar.

**● MARINA.**—Baja en la lista oficial de buques de la Armada y desguace del patrullero «RR-28».

**● HACIENDA.**—Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley de modificación parcial de la ley de Contratos del Estado. Decreto por el que se acepta la donación al Estado por los Ayuntamientos de Denia (Alicante), Langreo (Oviedo), Socovos (Albacete), Villaseca (Tarragona), Torrelaguna (Madrid), Serradilla (Cáceres), Borjas Blancas (Lérida), Mecina Bombaron (Granada) y de Villanueva Mesía (Granada), de diversos inmuebles con destino a la construcción de bibliotecas públicas.

**● GOBERNACION.**—Expedientes sobre construcción de casas-cuarteles para la Guardia Civil de Vergel (Alicante), Casar de Palomero (Cáceres), Ceclavin (Cáceres), Jimena de la Frontera, Los Barrios y Trebujena (Cádiz), Abenojar y Moral de Calatrava (Ciudad Real), Lanaja (Huesca), Almachar y Gaucin (Málaga), Lovios (Orense) y Pesues (Santander).

**● OBRAS PÚBLICAS.**—Decretos por el que se adjudica la concesión del tramo Villacastín-Adanero como prolongación de la autopista Villalba-Villacastín; por el que se incluye en la red estatal de carreteras el camino vecinal Cruceiro de Ernabide a Pasajes de San Pedro (Guipúzcoa). Expediente por el que se fija el régimen económico de financiación del plan de infraes-

tructura sanitaria del litoral gallego.

**● EDUCACION Y CIENCIA.**—Decretos por el que se nombra rector magnífico de la Universidad de Granada a don Juan de Dios López González y de la de Valladolid a don José Ramón del Sol Fernández; por el que se crea el Patronato de Excavaciones Arqueológicas Submarinas de la provincia de Gerona; sobre creación del Servicio Nacional de Microfilm; por el que se crea la Universidad Nacional de Enseñanza a Distancia; por el que se crean las nuevas Universidades de Córdoba, Málaga y Santander; por el que se constituye el Colegio Universitario de Vigo, adscrito a la Universidad de Santiago; de Lugo, adscrito a la Universidad de Santiago; de Orense, adscrito a la Universidad de Santiago; de La Coruña, adscrito a la Universidad de Santiago; por el que se constituye el Colegio Universitario Cardenal Gil de Albornoz, en Cuenca, adscrito a la Universidad Autónoma de Madrid.

**● TRABAJO.**—Acuerdo por el que se aprueba el plan complementario del XI Plan de Inversiones, para el ejercicio de 1972, del Patronato del Fondo Nacional de Protección al Trabajo.

**● INDUSTRIA.**—Decretos por el que se nombra vocal del Consejo de Administración del Instituto Nacional de Industria, en representación del Ministerio del Ejército, a don Eduardo Lechuga González.

**● AGRICULTURA.**—Decretos por el que se regula la campaña de cereales 1973-74; por el que se regula el régimen de autorizaciones para nuevas plantaciones, replantaciones, sustituciones de viñedo y repoblaciones de mareas durante la campaña 1972-73; por los que se acuerda la actuación del Instituto Nacional de Reforma y Desarrollo Agrario en las comarcas de Lalín (Pontevedra), Trives-Queixa (Orense), Tierra Llana (Lugo) y Ordenes (La Coruña).

**● SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.**—Informes sobre nombramiento por el jefe nacional de don José María Aparicio Arce, como delegado nacional de provincias; sobre el Consejo Nacional; sobre la participación española en la Olimpiada de Munich.

**● AIRE.**—Decreto sobre creación del Archivo General e Histórico del Aire. Informes sobre autorizaciones de sobrevuelo por territorio nacional de aviones extranjeros; sobre estadística mensual comparativa de tráfico aéreo comercial, correspondiente al mes de julio de 1972.

**● COMERCIO.**—Decretos por el que se rectifica la nota 1 c) del capítulo 43 del Arancel de Aduanas; por el que se suspende por tres meses, total o parcialmente, la aplicación de los derechos arancelarios a la importación de los cueros y pieles correspondientes a las posiciones arancelarias que se mencionan.

**● INFORMACION Y TURISMO.**—Decretos por el que se da nueva redacción al número 4 del artículo 14 del decreto 3.787/1970, de 9 de diciembre, sobre requisitos mínimos de infraestructura en alojamientos turísticos; por el que se crea la Dirección General de Espectáculos y se modifica la denominación de la de Cultura Popular y Espectáculos; por el que se nombra director general de Espectáculos a don Pedro Segú y Martín.

**● VIVIENDA.**—Decretos por el que se aprueban las bases que han de regir en los concursos públicos de suelo urbanizado que se convoque en la provincia de Madrid.

**● MINISTRO Y COMISARIO DEL PLAN DE DESARROLLO.**—Informes sobre actuaciones emprendidas para el desarrollo del Campo de Gibraltar.

**● RELACIONES SINDICALES.**—Informes sobre el Consejo Económico-Social Sindical de El Ferrol del Caudillo; de la reunión de la Comisión Permanente del Consejo Económico-Social Interprovincial de Galicia; del Consejo Sindical de Lugo; sobre contratación colectiva, y otros de carácter económico-social.

**CREDITO DE LA BANCA PRIVADA MAS DE UN BILLON DE PESETAS (En el primer trimestre)**

El volumen total de crédito otorgado por la banca privada superaba, al finalizar el primer trimestre del presente año, el billón de pesetas, según datos que acaba de hacer públicos el Consejo Superior Bancario.

Al finalizar el primer trimestre, el volumen total de crédito ascendía a un billón 199.494 millones 600 pesetas, con aumento de 312.925 millones sobre el mismo trimestre del año anterior.

Del total de la actividad crediticia de la banca privada durante el primer trimestre en curso, el volumen dirigido hacia el sector público fue de 12.822,2 millones de pesetas, con descenso del 8 por 100 sobre el saldo existente en el mismo trimestre del año 1971.

Los recursos crediticios canalizados hacia el sector privado alcanzaron la cifra de un billón 186.672 millones de pesetas, con aumento del 22 por 100 sobre el primer trimestre de 1971.

Este volumen de recursos se distribuyeron, al finalizar el primer trimestre de este año, de la siguiente forma:

- Actividades primarias (agricultura, ganadería, selvicultura y pesca), con 86.530,5 millones de pesetas, y aumento del 14,5 por 100 respecto al mismo período de 1971.
- Actividades secundarias (minería, energía, obras públicas, edificación e industrias en general), con 739.081,5 millones de pesetas y aumento del 20,6 por 100 respecto al primer trimestre del año pasado.
- Actividades terciarias (transportes, comercio y servicios), con un total de saldo crediticio por valor de 322.756,4 millones de pesetas y aumento del 24,4 por 100 sobre el período correspondiente al año anterior. (Cifra.)

**IBERIA**

**VENDE PARTE DE SU FLOTA**

● Se trata de varios Convair que ya no prestaban servicio

La compañía aérea española Iberia se ha despedido de varios aparatos de su flota durante las últimas semanas, y los ha vendido a compañías extranjeras según se ha informado en medios allegados a la dirección de la compañía española.

En efecto, prácticamente, la totalidad de los aparatos Convair Metropolitan 440, que entraron en servicio a partir del año 1960, son propiedad ya de compañías aéreas extranjeras.

La compañía belga, con sede en Amberes, Delta Airlines, ha adquirido cuatro de estos aparatos, para sus vuelos «charter», y la canadiense Aviation Sales International, por su parte, ha comprado dos.

Los aparatos Convair Metropolitan realizaron, durante la primera parte de la década de los años 60, los vuelos europeos, de medio radio de acción de Iberia, pasando a servir las líneas nacionales a raíz de la adquisición por la compañía aérea española de los modernos aparatos a reacción.

Desde abril del año pasado, los Convair dejaron de prestar servicios regulares para Iberia.

Cinco Convair 440 se encuentran inactivos, y no se descarta la posibilidad de que cuatro de ellos sean vendidos al exterior en los próximos meses. Uno de ellos fue cedido recientemente con destino al museo del Aire. Otros seis aparatos fueron adquiridos por la compañía «charter» española Avia-co hace algún tiempo. (Cifra.)

**Producción de las centrales nucleares**

**AUMENTO EL 207 POR 100 (DE ENERO A MAYO)**

Un total de 1.761 millones de kilovatios-hora produjeron durante los cinco primeros meses del año en curso las tres centrales nucleares instaladas y en funcionamiento en España.

Durante el mismo período del año anterior, la producción eléctrica de origen nuclear se elevó a 572 millones de kilovatios-hora, con lo que el aumento experimentado durante los cinco primeros meses del año en curso en relación al período correspondiente del anterior fue del 207 por 100.

La producción de energía eléctrica de origen nuclear representa ya el 6,4 por 100 de la producción total.

En España existen en la actualidad tres centrales nucleares en funcionamiento, las de José Cabrera, en Zorita (Guadalajara), la de Santa María de Garoña, en Burgos, y la de Vandellós, en Tarragona. (Cifra.)

**Ferrocarril subterráneo Málaga-Fuengirola**

**FUNCIONARA EN 1975**

MÁLAGA, 19.—Se espera que para 1975 entre en funcionamiento el nuevo ferrocarril subterráneo de vía estrecha electrificado, que irá de Fuengirola a Málaga.

Esta línea tiene 32 kilómetros de longitud, y en su construcción se han hecho quince estaciones y numerosos viaductos.

El nuevo tren subterráneo Málaga-Fuengirola, que cuesta más de mil millones de pesetas, estará totalmente electrificado, y la estación de origen en Málaga se instalará en la plaza de Queipo de Llano. El director general de Transportes ha manifestado que existe la posibilidad de que más adelante este ferrocarril amplíe sus líneas hacia Nerja y hasta Marbella. El viaje de la línea en construcción tendrá una duración de unos veinte minutos y una frecuencia de diez minutos. (Europa Press.)

**36 PRODUCTOS ALIMENTICIOS**

**SUBIERON DE PRECIO (EN UN AÑO)**

De una lista de 44 principales productos alimenticios, que recoge la revista «Información Comercial Española», señalando sus precios a finales del pasado mes de julio y comparándolos con las mismas fechas de 1971, se observa que únicamente cinco artículos han bajado de precio. Se trata de la carne de vacuno congelada de primera, merluza fresca sin cabeza, manzana, naranja y huevos frescos del país.

Tres artículos más —arroz, lechugas y repollo— mantienen prácticamente sus precios en los últimos doce meses. Los 36 productos alimenticios restantes han aumentado su precio, siendo las subidas más destacadas, en valores absolutos, las siguientes: carne de tercera, 42 pesetas kilo; vacuno menor, 33 pesetas kilo; cerdo (magro) y jamón serrano curado, 23 pesetas kilo; pescadilla, 22 pesetas kilo; merluza, 14 pesetas kilo; queso manchego, 12 pesetas kilo; bacalao, 11 pesetas kilo, y mantequilla, 10 pesetas kilo. (Europa Press.)

**Factoria de papel en el Turia**

**TODA VALENCIA**

**EN CONTRA**

**Los escritos de protesta pasan de doscientos**

VALENCIA, 19.—Pasan de doscientos los escritos presentados ante la Comisaría de Aguas del Júcar, en Valencia, contra la instalación de una importante factoria de papel y celulosa aguas arriba del río Turia, según se ha sabido de fuente oficiosa.

Entre los firmantes de tales recursos figuran los cuarenta Municipios que lindan con el cauce del Turia y algunos próximos al mismo, entre ellos el de Valencia y la Diputación Provincial; las comunidades de regantes, cooperativas y cajas rurales de las mismas localidades; los treinta Sindicatos Provinciales, con carácter individual; la Cámara Oficial Sindical Agraria y otras entidades más. (Cifra.)

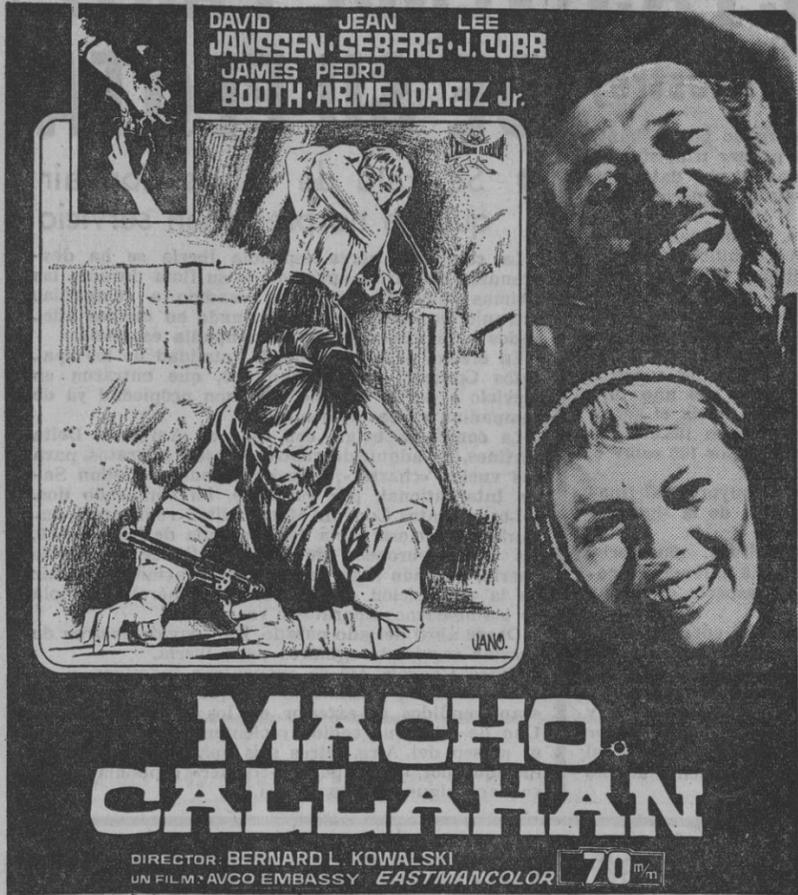
El plazo de presentación de estos recursos, tras la información pública, terminaba ayer.

Palacio DE LA Prensa Velazquez Vergara

Bilbao Progreso

(REFRIGERADOS)

LUNES PROXIMO, MAGNIFICO ESTRENO

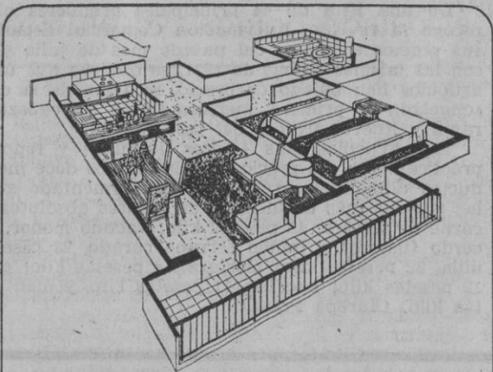


# MACHO CALLAHAN

DIRECTOR: BERNARD L. KOWALSKI  
UN FILM AVCO EMBASSY EASTMANCOLOR 70 mm

¡Su marido fué asesinado! ¿Cuál fué su reacción?  
ODIO... VENGANZA... RENCOR... FURIA... ¿Por qué no amor?

PARA MAYORES DE 14 AÑOS



## ¡APARTAMENTOS!

### Piense en su comodidad...

Es muy importante, al elegir un apartamento, buscar un complejo urbanístico cuyas características de construcción, precio, emplazamiento, comunicaciones, servicios, etc., le aseguren todas las ventajas que contribuyen a su bienestar.

JOSE BANUS Internacional Promotora y Financiera, S. A., le ofrece la oportunidad de adquirir

**TAMBIEN PISOS DE 3, 4 Y 5 HABITACIONES**

su apartamento por 80.000 Ptas. de entrada inicial fraccionable.

Y además, todas las ventajas de vivir en un barrio moderno, con Instituto de 2.ª Enseñanza, colegios, centro sanitario, cine, amplias avenidas, zonas ajardinadas, y a dos pasos de la Plaza de Castilla, mirando a la Sierra y dotado de magníficas comunicaciones (muy pronto también el Metro).

**BARRIO DEL PILAR**



**Infórmese:** Recorte y envíe el cupón adjunto o diríjase a nuestra oficina de información en el propio BARRIO DEL PILAR, Avda. Betanzos, 37. Servicio permanente de 9 mañana a 8 tarde, incluso festivos. OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4 - 2.ª, derecha. Horario de verano: Lunes a viernes de 8 mañana a 3 tarde. Sábados de 8 mañana a 1 tarde.

Las cantidades anticipadas están garantizadas por el Banco Atlántico y Compañía Española de Crédito y Caución, con Buenas Especiales números 210/11 718 y 210/10 344 respectivamente en la Oficina Principal del primero en Avenida de José Antonio, 46, Según Ley 57-68.

Envíe este cupón a: JOSE BANUS (S. PROMOTORA Y FINANCIERA S.A.)  
RUELO ME REMITIRÁ MÁS INFORMACIÓN DEL BARRIO DEL PILAR.  
D. Calle: \_\_\_\_\_  
Población: \_\_\_\_\_  
Prov: \_\_\_\_\_  
Dpto. postal: \_\_\_\_\_  
PUEBLO: \_\_\_\_\_

TARRAGONA

**NACIONAL**

# PIDEN LA SUBIDA DEL VINO (A 60 pesetas grado-)

TARRAGONA, 19.—En una reunión que han celebrado en Tarragona diversos representantes de la Unión Provincial de Trabajadores del Campo, Grupo de la Vid y Comisión Permanente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, se ha acordado que este organismo se dirija a la Administración solicitando que los precios de garantía para los vinos sean elevados como mínimo a 60 pesetas grado-hectogrado durante la próxima campaña. En el mismo sentido, fueron estu-

diados los problemas que se derivan de la entrega obligatoria de vinos y alcoholes, tomándose el acuerdo de dirigir diversas solicitudes a distintos organismos para pedir la mejora del sistema.

Otro de los puntos sobre los que se discutió en la reunión fué el de la revisión del convenio sindical provincial agrario, el cual fué aprobado tras de haber llegado a un acuerdo los representantes de los empresarios y de los trabajadores. (Europa Press.)

ARENAS DE IGUÑA (Santander)

## DIMITEN OCHO CONCEJALES

Y el Consejo Local del Movimiento en pleno

SANTANDER, 19.—Ocho de los nueve concejales, así como el Consejo Local del Movimiento en pleno, del Ayuntamiento de Arenas de Iguña, han presentado su dimisión.

Como se recordará, a primeros de mes, al cesar de su cargo el antiguo alcalde por decisión gubernativa, al cabo de doce años de permanencia en su puesto, las citadas corporaciones, con el pretexto de que no habían sido consultadas en la designación del nuevo alcalde, enviaron telegramas de dimisión al ministro de Gobernación, vicepresidencia del Gobierno, Secretaría General del Movimiento, Casa Civil del Jefe del Estado y al Gobierno Civil de la provincia.

El pasado día 8, con la presencia del único concejal no dimitido, tomó posesión el nuevo alcalde del pueblo, y el lunes pasado citó a la corporación para una reunión, a la que sólo asistió el mencionado concejal. (Europa Press.)

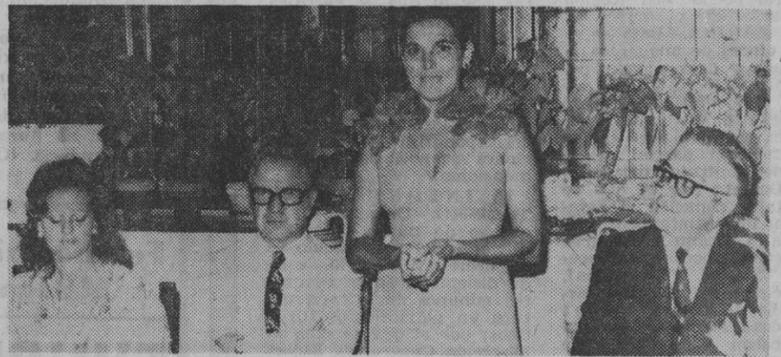
Cabildos de Canarias

## ELECCION DE REPRESENTANTES

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—En sesión extraordinaria se ha reunido la Mancomunidad Provincial Interinsular de Cabildos.

El motivo de la reunión fue la elección de los representantes de la Mancomunidad en la Junta Interprovincial de Arbitros Insulares, según lo previsto en la ley de Régimen Económico y Fiscal de 20 de junio de este año.

Mañana se procederá en Tenerife y Las Palmas, así como en las restantes islas del archipiélago a la elección de los representantes de sus respectivos cabildos en la Junta Económica Interprovincial de Canarias. (Cifra.)



## EN PUENTE ARCE (SANTANDER): HOMENAJE A MAYTE

La popular Mayte ha recibido en un hotel de Puente Arce, en la provincia de Santander, el título de Mesonera Mayor de Cantabria, en el transcurso de un simpático acto al que asistieron numerosas personalidades. Tras recibir el título, Mayte, con su gracia particular, agradeció la distinción de que había sido objeto. (Foto Cifra.)

El director de «Esfuerzo Común»

## SANCIONADO CON 50.000 PESETAS

ZARAGOZA, 19.—El Ministerio de Información y Turismo ha impuesto una multa de 50.000 pesetas a don Tomás Muro López, director de la revista quincenal «Esfuerzo Común», de carácter carlista, como consecuencia del expediente que le fue incoado el 5 de abril último por su número 142, dedicado a los problemas de la región aragonesa. En la resolución ministerial se afir-

ma que los trabajos «Aragón colonizado» y «La voz del mundo obrero», publicados en dicho número, atentan contra el artículo segundo de la vigente ley de Prensa, en lo que se refiere al respeto debido a las Leyes Fundamentales y a las personas e instituciones en la crítica de acción política y administrativa. (Europa Press.)

BARCELONA: LA EXPLOSION  
DE CAPITAN ARENAS

## NO FUE GAS

■ Asegura un informe de una empresa inglesa

BARCELONA, 19.—El siniestro de la calle Capitán Arenas, ocurrido el 6 de marzo último, sin que hasta la fecha se tenga información completa y veraz de las causas que lo provocaron, cobra de nuevo actualidad con la documentación que la Catalana de Gas y Electricidad ha hecho llegar a los medios informativos barceloneses, en donde se recoge el informe que el Servicio de Consulta Internacional de Gas Council de Londres ha emitido, y en el que se señala «de una manera convincente que no se produjo escape de gas alguno durante el periodo en que el apartamento estuvo desocupado».

Como se ha venido informando sucesivamente, en el siniestro de referencia perdieron la vida dieciocho personas, y se han producido una serie de incidencias relacionadas con el caso, entre las que se cuenta la desaparición del sumario. (Europa Press.)

El caso de los niños  
desaparecidos en Lérida

# MISTERIOSA CARTA

● Escrita en francés, asegura que los pequeños cruzarán la frontera mañana

**P**ARECE ser que el caso de los tres niños desaparecidos en la localidad leridense de Sarroca ha tomado un nuevo giro, tras una misteriosa carta anónima llegada al Ayuntamiento de dicha población. En efecto, en la noche del miércoles se recibió en la citada alcaldía una carta, escrita en francés, en la que se aseguraba que los tres niños cruzarían la frontera española, con dirección a Francia, el próximo día 20.

Esta era la escueta noticia, recibida a través del teletipo de la agencia Cifra. Inmediatamente nos pusimos en contacto telefónico con el alcalde de Sarroca, que nos confirmó la noticia.

—Quien escribió la carta —dijo el alcalde— es, o una persona que no sabe escribir o que quiere deformar

su escritura y su ortografía. La carta, muy escueta, tenía muchas faltas, y la letra era muy mala. Sólo decía que los niños cruzarían la frontera el próximo domingo.

La carta fue entregada a la Guardia Civil, que, a su vez, la depositó en el Juzgado que instruye el su-

mario por la desaparición de los tres pequeños. Como se recordará, los tres niños —dos de ellos hermanos— no han sido vistos desde que el jueves, día 10, se produjo un incendio en un pajar, en el que ellos acostumbraban a jugar. En principio se pensó que, asustados por el fuego que probablemente ellos mismos habían provocado, decidieron huir, temiendo la lógica reprimenda de sus padres. No obstante, se organizó una laboriosa búsqueda por los alrededores, que dio resultado negativo.

Al mismo tiempo se realizó una minuciosa inspección en el pajar pasto de las llamas, hasta que se encon-

traron restos calcinados de huesos que, en principio, no pudo determinarse si podían haber pertenecido a los niños desaparecidos. Estos restos fueron enviados a Madrid para su análisis, cuyo resultado tardará en saberse de uno a dos meses.

Y ahora llega la carta a la Alcaldía. La misiva, escrita en un papel cuadriculado, arrancado de un cuaderno, está siendo objeto de averiguaciones, tratando de encontrar su procedencia. En principio se piensa que muy bien pudiera tratarse su autor de un perturbado o un bromista de pésimo gusto.

M. E. M.

Miravalles [Vizcaya]: Atentado terrorista

## VUELAN UN CHALET

Debía ser estrenado hoy por sus propietarios

MIRAVALLS (Vizcaya), 19.—(Crónica de nuestro enviado especial.)

Un chalet a punto de inauguración ha sido totalmente destruido por un potente explosivo en la localidad vizcaína de Miravalles. La detonación tuvo lugar durante la pasada madrugada y los daños ocasionados se valoran en unos dos millones de pesetas.

Alrededor de las cinco y cuarto de la madrugada de ayer se dejó oír una violenta explosión junto al domicilio del alcalde de Miravalles, don Prudencio Landaluze Ipiña, el cual despertó sobresaltado por el ruido. Se levantó de la cama y se asomó al exterior.

—En los primeros momentos —nos dice—, y debido a que me encontraba dormido, creí que era algún trueno; pero mi sorpresa no tuvo límites cuando, al mirar por la ventana, vi totalmente destruido el chalet que había construido mi hermano junto a mi casa.

El chalet referido constaba de sótano, planta y tejado, y acababa de ser amueblado y preparado

para su inauguración, que iba a tener lugar al día siguiente. Es decir, hoy.

—Mi extrañeza es total —continúa el alcalde— por cuanto Jesús, mi hermano, no había recibido amenaza alguna ni aviso que le hiciera sospechar una acción semejante. No tenemos ni idea de quién o quiénes lo han hecho.

El chalet estaba situado a unos veinte metros de la carretera Bilbao-Burgos, por Pancorbo, a la salida de Miravalles, pero dentro de su demarcación.

—Di parte a la Guardia Civil en cuanto advertí el siniestro. Por cierto, que aún no sabemos si la explosión ha sido debida a una carga de dinamita o a un «plástico». Lo cierto

es que la casa era de cemento y hormigón y se ha venido abajo hundida por su base. Nada de ladeamientos, que nos hagan sospechar que el detonante ha estado adosado a alguna pared. La carga ha estado puesta en el lugar idóneo para que el edificio quedara totalmente destruido.

—¿Ha habido que lamentar alguna desgracia personal?

—No, puesto que aún no vivía nadie en su interior, aunque ya se había decorado y amueblado la vivienda. Estaba lo que se dice a punto para la inauguración.

—¿A qué se dedica su hermano?

—Tiene un taller mecánico en el pueblo.

La onda expansiva ha roto cristales en los edificios próximos, y pudo haber afectado a cualquier coche que en aquellos momentos hubiera pasado por la carretera. La Guardia Civil practica las diligencias pertinentes.

Alberto

L. ECHEVARRIETA

En la prisión más segura de Suecia

## EVASION MASIVA

◆ Se fugaron quince reclusos

◆ Entre ellos, los dos jóvenes croatas autores del asesinato del embajador yugoslavo en Estocolmo

**S**EGUN información facilitada por la agencia Efe, en la madrugada de ayer se fugaron de la prisión de Kumla, en Suecia, quince presos. La masiva fuga fue descubierta por los ocupantes de un coche-patrulla de la Policía sueca, que pasó por los alrededores de la prisión a las cuatro de la madrugada. Al ver una escala hecha con cuerdas en el muro exterior del establecimiento penitenciario, los policías dieron la voz de alarma.

Inmediatamente se movilizaron todos los funcionarios de la prisión de Kumla, que, como primera medida, además de cursar las oportunas órdenes para localizar a los fugados, hicieron un recuento de los presos. Con gran sorpresa comprobaron que faltaban quince, entre ellos Miro Baresic, de veintinueve años, y Andjelko Brajkovic, de veintitrés. Estos dos jóvenes croatas son los autores del asesinato del embajador yugoslavo en Suecia, Vladimir Rolovic.

Todo hace pensar que ellos dos —Miro y Andjelko—, croatas ambos, fueron quienes planearon la fuga, que fue aprovechada por los otros trece prisioneros, los cuales exigirían participar en la evasión a cambio, posiblemente, de colaborar en la preparación y, naturalmente, silenciar los preparativos.

Según el director de la prisión, considerada por cierto como la más segura de Suecia, los evadidos utilizaron duplicados de las llaves para abrir las puertas de las celdas. Una vez llegados al muro, lanzaron las escalas de siete metros, que habían hecho con cuerdas procedentes de los talleres de la cárcel, y desaparecieron en la oscuridad de la noche.

Algunos de los fugados y, naturalmente, los dos croatas han sido considerados como «muy peligrosos». En cuanto a la hora en que se fugaron, se calcula que fue entre dos de las revisiones rutinarias de control que se hacen durante la noche, para comprobar que los presos están en sus celdas. El director del penal, Ingve Perselli, dijo que casi con toda seguridad, los fugados habían recibido ayuda del exterior.

Toda la Policía sueca está movilizada para localizar a los fugitivos y, como primera medida, ha sido acordonada la Embajada de Yugoslavia en la capital sueca, pues se teme que los dos croatas intenten cualquier atentado allí. Miro y Andjelko pertenecen a un movimiento separatista, que pretende la independencia del Estado yugoslavo de Croacia.

PROHIBIDO EL BIDASOA, ENVENENADO

NADAR Y PESCAR Con cianuro y ácido nítrico procedentes de una fábrica

IRUN, 19.—Salmones, truchas, corcones y otros peces han aparecido muertos en el río Bidasoa, después de que se produjese el escape de cianuro y ácido nítrico en una fábrica establecida en el término de Vera de Bidasoa (Navarra).

Sólo por las proximidades de Enderlaza —entre Guipúzcoa y Navarra— se han visto catorce grandes salmones muertos, y en la orilla francesa, numerosos ejemplares de diversas especies.

Una comisión de la asociación del Bidasoa se personó en el río para adoptar, por lo que les atañe, las medidas oportunas. Por su parte, los comandantes navales del Bidasoa, Fuenterrabía y Hen-

daya, en relación con el caso, han hecho pública una orden por la que se prohíbe, hasta nuevo aviso, la pesca en todo el curso fronterizo del río Bidasoa; igualmente prohíben la venta de toda clase de peces, crustáceos y moluscos pescados en la zona anteriormente citada. También prohíben bañarse en dicho río en tanto no sean analizadas las aguas y se compruebe el grado de toxicidad de las mismas.

La cuestión del río Bidasoa, que ya estaba antes bastante contaminado, se trató recientemente en la Unión Turística del Pirineo. (Cifra.)

## Información a AMIGOS del PARQUE DE ATRACCIONES

- DIA DE UTILIZACION DEL CARNET: JUEVES
- ACTIVIDAD PARA EL MES DE AGOSTO. DIBUJO: «TEMA LIBRE»



## *Tendrá su dinero donde Vd. vaya, con el servicio de intercambio de las Cajas de Ahorros Confederadas*

*Vaya donde vaya, Usted puede disponer de su dinero sin llevarlo consigo. Si antes de salir de viaje pide en su Caja la tarjeta de impositor, puede retirar con ella la cantidad que precise en cualquier lugar. Sin rellenar impresos. Sin consultas. Siempre habrá cerca una de las 5.500 Oficinas de las Cajas de Ahorros. Y en todas encontrará este servicio ● Las Cajas de Ahorros Confederadas se distinguen fácilmente. Porque ofrecen: servicio de intercambio, transferencias, domiciliación de pagos, cheques de viaje, cambio de divisas, etc., en sus 5.500 Oficinas destinadas sólo a servicios financieros ● Por este emblema  ● Porque su Consejo de Administración trabaja desinteresadamente. Gratis. Y no tienen accionistas. Entonces sus beneficios no van a bolsillos particulares, sino a centros de investigación, clínicas, bibliotecas, premios literarios, campos deportivos, restauraciones artísticas,... (4.000 millones se destinaron a estas obras el año pasado)*



*Por ejemplo en esta Residencia de Ancianos creada por las Cajas de Ahorros, con la colaboración de Usted, nuestros mayores gozan de una nueva vida tranquila, perfectamente atendidos.*

*¡Aquí están los beneficios!*

**Cajas de Ahorros Confederadas** 

*"Eficacia para Usted, progreso para España"*

—audiencia—  
—pública—

Cobraba más precio que  
el señalado para vivien-  
das de renta limitada

SUCESOS

## CONDENADO POR DIEZ ESTAFAS

**M**ANUEL González López y otro ya fallecido, promovieron la construcción de 64 viviendas de renta limitada y subvencionadas en la calle de la Mare de Deu Blanqueta, del Grao de Gandía (Valencia).

A los constructores les concedió el Ministerio de la Vivienda cédula de calificación definitiva de las viviendas, y percibieron una subvención, a fondo perdido, de un 1.920.000 pesetas. Se trata de una de las muchas subvenciones que el Estado otorga, cumpliendo una misión social. En estos casos el constructor queda obligado a vender a unos precios fijados e impuestos en la referida cédula. Ese es el fin social.

Y los constructores a que nos estamos refiriendo cobraron por cada vivienda cantidades que rebasaban las señaladas por la ley entre cuarenta y cuatro mil doscientas trece y setenta y cuatro mil seiscientas ochenta y dos pesetas.

Las operaciones de compra-venta fueron forma-

lizadas en documento privado, y en los mismos se hacía constar que los precios fijados por cada vivienda eran los que había señalado el Ministerio, de acuerdo con lo legislado.

Pero enterados los compradores del precio legal de las viviendas, se negaron a pagar otro, y exigieron a los constructores el otorgamiento de escritura pública, previo pago de ese precio legal. Los constructores se opusieron a lo exigido por los compradores, manifestando que no otorgarían dichas escrituras si no pagaban el precio pactado, que representaba el importe de unas mejoras realizadas en el inmueble, dato este que no acreditaron.

Manuel fué procesado y juzgado por la Audiencia Provincial de Valencia, y la correspondiente sentencia dijo que había cometido diez delitos de estafa en grado de frustración, por lo que le condenó a tres meses de arresto por cada delito.

Contra la sentencia de la Audiencia de Valencia recurrió Manuel, invocando, entre otros motivos, que únicamente le habían probado nueve delitos y que le penaron por diez. Y la Sala Segunda del Supremo ha estimado el recurso del condenado, por lo que modifica la sentencia valenciana en el sentido de imponer a Manuel nueve penas de tres meses de arresto cada una, en lugar de las diez anteriores.

## En un banco de Hendaya ATRACO A MANO ARMADA

Los asaltantes se dejaron un paquete con un millón de pesetas

IRUN, 19.—Sobre las tres y media de la tarde, dos jóvenes, de edades comprendidas entre los veinte y los veinticinco años, empujando sendas pistolas, penetraron violentamente en la Banca de Inchauspe, frente a la estación de la ciudad francesa de Hendaya, y se llevaron como botín 120.000 pesetas en billetes del Banco de España y 10.000 francos nuevos del Banco de Francia.

Los atracadores, nerviosos tal vez al tratarse de una hora punta y una Banca muy céntrica, dejaron en el establecimiento varios paquetes de dinero conteniendo un millón de pesetas.

Perpetrado el atraco, los dos jóvenes subieron a un automóvil, que les esperaba a la entrada del banco con el motor en marcha y otro muchacho al volante del vehículo. El automóvil, según se ha comprobado, había sido robado en Biarritz.

Alertada inmediatamente la Policía francesa, se llevaron a cabo controles de vigilancia en los puentes internacionales de la frontera de España por Irún y en todas las carreteras de la región. Se ignora la identidad y nacionalidad de los atracadores, aunque por las primeras pesquisas policiales se admite la posibilidad de que sea una organización política. (Pyresa.)

VALENCIA:  
Pintor detenido

## PASEABA DESNUDO POR LA PLAYA

Un hombre fue detenido en la playa de Aladaya por pasear completamente desnudo por la misma a una hora en que el lugar se encontraba completamente repleto de bañistas. La aparición del hombre en cuestión, que luego fue identificado como Sebastián Loro Gordón, de treinta y cinco años, natural del citado lugar, de profesión pintor, causó un impresionante revuelo entre los presentes, que se vieron sorprendidos por el hecho.

## HOLLYWOOD: El hijo hizo retrasar la boda INVITADO INOPORTUNO



**E**S cierto que en el mundo del cine suelen ocurrir las cosas más imaginables, ya que a menudo es difícil hacer distinciones entre la realidad y la ficción. Lo que le ocurrió a la joven pareja de actores Juliet Prouse y John McCook entra de lleno dentro de ese terreno, ya que tuvieron que suspender la boda porque se presentó el hijo antes de celebrarse la ceremonia. La citada pareja pensaba casarse en Hollywood ayer; pero la presencia del joven Seth, que se presentó quince días de antelación, por lo que los padres se han visto precisados a posponer la celebración de la boda hasta el día 10 del próximo mes de septiembre. En la foto de Cifra Gráfica aparece la feliz pareja con el recién nacido.

## COCHES DESAPARECIDOS

INFORMACION DE VEHICULOS DESAPARECIDOS EN 48 PROVINCIAS

AUTOMOVILISTA: Si le ha desaparecido el coche, llámenos: 232 85 54 - 222 91 67

Y ESCUCHE LA HORA BRUJULA EN RADIO ESPAÑA

SI VE UN COCHE ABANDONADO LLAME AL 231 72 58  
AUSTIN: 1.300, M-912.651, beige. «Healy-Spites», B-2.031-I, rojo.  
CITROEN: AK, M-582.155, crema, Break, familiar, M-643.128, verde, M-696.834, plomo, Tiburón, ID-19, CE-9.051, beige, Z-61.182, verde, 7-HL-64, marrón, Dyane-6, SG-15.763, verde.  
MORRIS: CA-82.706, verde, M-819.072, marfil, Mini, M-862.383, blanco.  
RENAULT: BI-119.591, beige, GU-13.135, verde, M-743.563, gris, M-805.562, beige.  
SEAT 600: M-374.004, azul, M-479.896, marfil, M-649.260, azul.  
SEAT 850: LE-48.939, rojo, NA-61.667, mostaza, Coupé, M-653.719, plomo.  
SEAT 124: B-5.041-G, blanco, M-4.474-A, azul, PO-66.760, marfil.  
SEAT 1.400-C: M-307.465, gris.  
SEAT 1.430: A-4.188-B, blanco, GR-62.513, azul, LU-1.381-A, blanco, M-754.234, blanco, M-757.162, blanco, M-771.085, verde, M-807.417, blanco, M-867.430, granate, M-881.314, blanco, M-1.215-A, verde.  
SEAT 1.500: BU-26.457, blanco, M-496.732, verde, M-536.818, gris, Familiar, M-543.317, beige, M-804.089, azul claro, M-917.875, blanco, M-950.157, azul.  
SEAT 1.600: Sport-Coupé, M-1.126-C, marrón.  
SIMCA: 1.000, LE-39.738, gris-negro, M-490.055, azul, M-927.213, crema.

MOTOCICLETAS

BULTACO: M-5.750-F, azul.  
DUCATTI: Motor 530.488, amarilla.  
GUZZI: Motor 404.326, blanca.



SERVICIO PERMANENTE, MADRID, MONTERA, 24. BARCELONA, R. UNIVERSIDAD, 21.

Es el único sistema que coordina Prensa, radio y equipos de localización que operan en toda España.

## COMPRE SU LIBRO

ACERVO

DIARIOS DE GUERRA, Charles A. Lindbergh. El libro de mayor impacto en los EE. UU. en los últimos tiempos. Un testimonio de excepcional valor, 608 páginas con ilustraciones. 400 pesetas.

ARIEL

HISTORIA ECONOMICA DE CUBA, Julio Le Riverend; colección «Ariel quincenal», núm. 69, 280 páginas, 90 pesetas. La auténtica historia de Cuba, desde la conquista española hasta la revolución socialista.

EDITORA NACIONAL

DE DENTRO DE LA PIEL, de José L. Castillo Puche, 300 páginas, 275 pesetas. En este volumen de novelas cortas y cuentos de Castillo Puche se recogen creaciones de muy diversas épocas, en las cuales se revela la constante de su línea testimonial y conflictiva, patente ya desde sus primeras obras publicadas.

JUVENTUD

PEDRO BLANCO, de Román Gary, 200 páginas. Un retablo de la América de hoy escrito por un premio Goncourt, 160 pesetas.

NOGUER

YO, EN LA COCINA, Sofia Loren, 250 sabrosas recetas, 24 fotografías de la actriz a todo color y un interesante prólogo en el que Sofia cuenta cosas de sí misma y de sus amigos.

PLAZA, JANES

LAS IDEOLOGIAS Y LOS MOVIMIENTOS SOCIALES, Victor Alba, 275 pesetas. Resumen crítico e histórico de la lucha por hallar un medio de convivencia mejor y una mayor justicia social.

SEIX BARRAL

ENSAYOS CRITICOS SOBRE LA LITERATURA EUROPEA, Ernst Robert Curtius, Biblioteca Breve, 552 páginas, 460 pesetas. Por fin, nueva edición de uno de los mayores clásicos de la crítica literaria moderna.

## M. I. AYUNTAMIENTO DE CULLERA (VALENCIA)

ANUNCIO DE SUBASTA

En el «Boletín Oficial del Estado» número 188, del día 7 del actual, se inserta anuncio de subasta pública para las obras de desvío de una acequia de riego entre la calle de Tetuán y continuación de la calle de Colón, de esta ciudad.

Tipo de licitación: 1.997.320,87 pesetas, a la baja. El plazo de presentación de proposiciones, en la Secretaría Municipal, termina el día 31 de agosto de 1972, a las catorce horas.

Acto de apertura de pliegos: A las 13 horas del día 1 de septiembre de 1972, en esta Casa Consistorial.

En el Negociado de Urbanismo de la Secretaría Municipal se hallan de manifiesto el expediente y demás documentos correspondientes a esta licitación.

Cullera, a 9 de agosto de 1972.—El alcalde, J. Lafarga.

# DOS MILLONES DE DOLARES PARA LOS NIÑOS DE VIETNAM

- Exige el secuestrador como rescate
- El pirata llegó al aeropuerto sin billete y en bicicleta

**E**STADOS UNIDOS, auténtica meca de los secuestros aéreos, ha sido nuevamente escenario de un delito de este tipo, revestido en esta ocasión de varias circunstancias especiales, que pueden resumirse así:

- 1 El secuestrador ni siquiera tenía billete para el avión que secuestró.
- 2 Como rescate ha exigido, además de dos millones de dólares, en distintos billetes, quince libras en lingotes de oro.
- 3 Ha solicitado igualmente veinte cajas de píldoras contra el sueño.
- 4 No conforme con esto, ha solicitado un auténtico arsenal.
- 5 Secuestró el avión cuando éste ni siquiera había cerrado sus puertas.

**6** Lo más importante: el rescate, según propias manifestaciones del secuestrador, irá destinado a los niños víctimas de la guerra del Vietnam.

**LOS HECHOS**

El avión es un Boeing-727 de la United Air Lines, que estaba estacionado en una de las pistas del aeropuerto de Reno, en el estado norteamericano de Nevada. Mientras la tripulación efectuaba los últimos controles en los distintos mecanismos del aparato, los pasajeros iban embarcando. De pronto irrumpió en el aeropuerto de Reno un hombre de unos cuarenta años, que iba en bicicleta. Dejó ésta cerca del Boeing y entró en él, esgrimiendo una carabina militar.

Tras obligar a descender del aparato a los pasajeros que ya habían subido y a las azafatas, se dirigió a la cabina, donde tomó como rehenes a los tres miembros de la tripulación. Y lo primero que solicitó el secuestrador fue que su bicicleta fuera subida a bordo del aparato. Inmediatamente después inició su larga petición, no sin antes decir que el rescate sería destinado a los niños víctimas de la guerra del Vietnam.

«Quiero dos millones de dólares, que han de serme entregados de la siguiente manera: 500.000 en billetes de 50 dólares; el resto, en billetes de 20 dólares, y además quince libras de oro en lingotes de una libra».

No pararon aquí las exigencias del

secuestrador, que además pidió lo siguiente:

«Dos pistolas "magnum", tres metralletas, una linterna, un puesto de radio emisor-receptor y veinte cajas de píldoras contra el sueño.»

Poco después, el avión despegaba con rumbo hacia Vancouver (ciudad canadiense en la costa del Pacífico), adonde llegó el aparato varias horas después.

**NO ENCUENTRAN EL DINERO**

A su llegada, le fue comunicado al pirata aéreo, que, al parecer, es un veterano de la guerra del Vietnam, que era materialmente imposible conseguir esa cantidad de dinero en los billetes que exigía. El secuestrador manifestó entonces deseos de volver a un aeropuerto norteamericano, concretamente al de Seattle (Washington).

El pirata aéreo exigió que se leyera una declaración en la que se dijera que el secuestrador era parte de un plan organizado para destruir la flota aérea de la United, la más castigada por los piratas, hasta que termine la guerra del Vietnam.

Se da la circunstancia de que en el momento en que se llevó a cabo el secuestro, el presidente de la United Air Lines se entrevistaba en Washington con el presidente de la Asociación Americana de Transportes Aéreos, con vistas a una intervención ante el secretario de Estado, William Rogers, para llamar su atención sobre las consecuencias internacionales del problema planteado por los secuestradores aéreos.

**EL PIRATA, HERIDO Y DETENIDO**

SEATTLE (Estados Unidos), 19.—El pirata del aire ha sido herido y detenido en el aeropuerto de Seattle, doce horas después de comenzar su aventura. Se ignora si las heridas son de carácter grave. (Afp-Efe.)

**EN CADAQUES Y TARRAGONA**

## MISTERIOSA MUERTE DE DOS TURISTAS

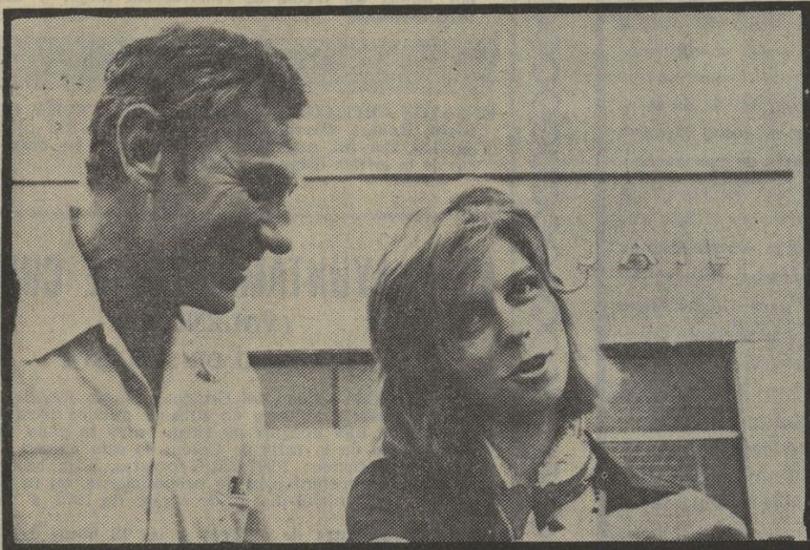
**D**OS extrañas muertes han ocurrido en diferentes lugares turísticos catalanes. En ambos casos las víctimas en cuestión eran extranjeros de vacaciones en España. La primera de las muertes ocurrió en el gerundense pueblo de Cadaqués, donde el turista francés Michel Bertolet, de veinticinco años y con residencia en París, apareció en estado agonizante en el interior de un hueco cercano a la casa que ocupaba en compañía de su esposa, Cristine Georgelin, y de la pareja formada por Michel Lalante y Elizabeth Rollin. Trasladado inmediatamente a una residencia sanitaria, falleció a los pocos momentos de su ingreso. Aunque se desconocen las causas de la muerte, se especula que fue apaleado y posteriormente arrojado al hueco donde fue encontrado.

El otro caso sucedió en la playa de Tarragona, donde apareció el cadáver del súbdito alemán Otto Kaimer, de treinta y cinco años. La noche anterior se le vio con unos amigos por distintos locales de la ciudad. Posteriormente, y en compañía de los mismos amigos, se dirigió a la playa, donde desapareció. Al encontrarse el cadáver, éste presentaba diversos hematomas en la cabeza, que parece ser fueron la causa de la muerte.

**EL MATRIMONIO IRVING**

## VACACIONES EN FLORIDA

Antes de que él ingrese en la cárcel y ella sea juzgada en Suiza



**T**ERMINADO el juicio que se llevaba ante el Gran Jurado de Nueva York contra el escritor Clifford Irving como principal autor de un delito de fraude por la publicación de una supuesta autobiografía del multimillonario Howard Hughes, ha sido condenada a dos años y medio de prisión, que deberá cumplir en una cárcel federal. Su esposa, tras cumplir los dos meses a que fue condenada por colaborar en la citada estafa, se dispone a abandonar los Estados Unidos, reclamada por la justicia suiza como culpable de otro delito de falsificación de documentos.

Por lo visto, Edith Irving, de treinta y seis años de edad, se agenció un pasaporte falso con el que se hizo pasar por Helga R. Hughes, a fin de cobrar en un banco suizo los 650.000 dólares (unos 42 millones de pesetas) que la editora McGraw Hill había ofrecido por el citado libro.

En un principio las cosas se desarrollaron normalmente, ya que el matrimonio Irving no pensó nunca que Howard Hughes saliese de su soledad para protestar por una supuesta autobiografía, a consecuencia de la cual ellos pudieran ganar algunos dólares. El escritor empleó material de todo tipo para su libro, incluyendo unas notas autobiográficas del millonario, que le había proporcionado uno de los empleados del mismo. Una supuesta carta de

Hughes, reconocida como auténtica por los más expertos calígrafos estadounidenses, y que luego confesaría el propio Irving haberla falsificado, facilitó el terreno. Pero la improvisada aparición en escena del multimillonario, de quien hacía años que no se tenían noticias, complicó el asunto, que fue llevado a los tribunales.

La sentencia ha sido hecha pública en Nueva York. El escritor pasará dos años y medio en la cárcel y su mujer irá vo-

luntariamente a Suiza, ante la amenaza del Gobierno norteamericano de acceder a la petición de extradición solicitada por la justicia helvética.

Antes de que uno vaya a prisión y la otra emprenda el viaje a Europa, los Irving han decidido pasar unos días de vacaciones en Florida. A pesar de esta tregua, parece ser que no soplan buenos vientos para el matrimonio. Todavía no han decidido si continuarán juntos o se separarán, ya que estos juicios han puesto en evidencia temas relacionados con la vida privada del escritor, como su amistad con la cantante y condesa nórdica Nina, que han afectado sensiblemente el equilibrio del matrimonio.

Tras esas pequeñas vacaciones en común, Edith se expone, al aceptar ir a Suiza, a una condena de quince años de cárcel, muy superior a los dos meses que le han sido impuestos en los Estados Unidos; pero la actitud de las autoridades estadounidenses no le ha dado alternativa. De ahí su decisión de acudir voluntariamente, por si ello pudiera influir beneficiosamente en el veredicto final.

TODO  
para...

# EL JARDIN, LA TERRAZA, EL CHALET

TODAS LAS FIRMAS QUE APARECEN EN ESTA GUIA SON MIEMBROS DE LA  
**SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HORTICULTURA**

## ABONOS QUIMICOS Y ORGANICOS

Fertiplán. Alcaza villa. 8. Tel. 211640. Málaga.

## ARBOLES DE GRAN DESARROLLO

Viveros Pedro de Diego. Jardinería Camino de Barrial, 3. Aravaca. Tel. 2070509.

## ARBOLES FRUTALES

Viveros Sánchez.

Teléfono 211013. Guadajajara.

## CESPED

Espacios Verdes, S. A. Félix Boix, 12. Teléfono 2502424. Madrid-16. Exposición carretera Madrid Burgos kilómetro 17,100. Alcobendas.

## CONIFERAS

Espacios Verdes S. A. Félix Boix, 12. Teléfono 2502424. Madrid-16. Exposición plantas en

carretera Madrid Burgos kilómetro 17,100. Alcobendas.

## INVERNADEROS

Industrias Iberia.— López de Hoyos 344. Tel. 4151897. Madrid.

Imcasa.— Plástico y vidrio. Calefacción y riego. Carretera de Valencia. Km. 63.5. Castellón. Tel. 213490.

Giraldá.— Resolana. número 40. Ac. Sevilla.

## JARDINERAS Y COMPLEMENTOS DE ORNAMENTACION

Lufesa. Zurbano, 66. Teléfono 4101769. Madrid-10.

«Ponga flores en su hogar». Macetas Uralita. Red de distribuidores en toda España.

## MAQUINARIA

Suministros Ila-ga, S. A. Arrieta 14. Tel. 2470331. Madrid.

Agrojardin. López de Hoyos, 295. Teléfono 4158368. Madrid-33.

## MUEBLES PARA JARDIN

Eurocasa — Claudio Coello, 35. Tel. 3750604.

## PLANTAS DE FLOR PARA JARDIN

Viveros Sánchez.— Teléfono 211013. Guadajajara.

## FLOR CORTADA

Feria permanente.— Flores, plantas y semillas. Toledo, 66; frente teatro La Latina.

## PLANTAS DE INTERIOR

Lufesa.—Zurbano, 66. Teléfono 4101769. Madrid-10.

Feria permanente.— Plantas, flores y semillas. Toledo, 66; frente teatro La Latina.

## PROYECTOS Y REALIZACIONES DE PARQUES Y JARDINES

Espacios Verdes, S. A. Félix Boix, 12. Teléfono 2502424. Madrid-16.

Viveros Pedro de Diego. Jardinería. Camino de Barrial, 3. Aravaca. Tel. 2070509.

## SEMILLAS

Vilmorin. Andrieux Iberica, S. A.— López de Hoyos, núm. 15. Teléfono 1613517. Madrid.

Vilmorin. Andrieux Iberica, S. A.—Ronda de San Pedro, 68. Barcelona.

Flores Delfinium.— Avenida Mediterraneo, núm. 40. Teléfono 2521174. Madrid.

Feria permanente.— Semillas, plantas y flo-

res. Toledo, 66; frente teatro La Latina.

## TERRAZAS Y PORTALES

Lufesa.—Zurbano, 66. Teléfono 4101769. Madrid-10.

Viveros Pedro de Diego. Jardinería. Camino de Barrial, 3. Aravaca. Tel. 2070509.

## TIERRA DE BREZO Y MANTILLO SUPERIOR

Vilmorin. Andrieux Iberica, S. A.—López de Hoyos, núm. 8. Teléfono 2613517, Madrid, y Ronda de San Pedro, número 68. Teléfonos 2211416 . 2111602. Barcelona.

## UTILES Y HERRAMIENTAS

Suministros Ila-ga, S. A. Arrieta, 14. Tel. 2470313. Madrid.

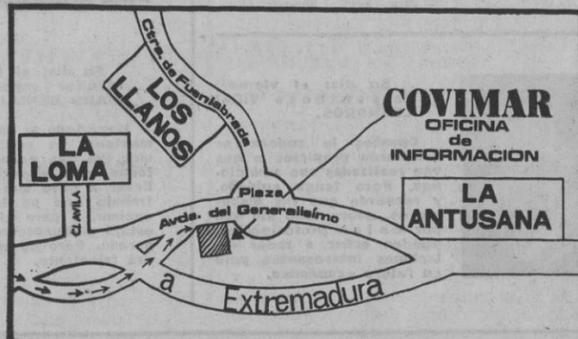
Coprima Limitada.— Zurbano, 56. Teléfono 4198350. Madrid.

Agrojardin. López de Hoyos, 295. Teléfono 4158368. Madrid-33.

# 48.000 ptas.

de entrada única de verdad  
y el resto en 144 mensualidades.

## PISOS

 en Móstoles y Alcalá  
con 3 y 4 dormitorios


Con zonas deportivas y de recreo, parques infantiles, clínicas, colegios privados y municipales, supermercados, etc...

“Covimar piensa en Vd. cuando construye”

**COVIMAR**

García de Paredes, 38, Teléfono 223 20 94  
MADRID-3

Cantidades entregadas a cta. garantizadas por la Compañía de Crédito y Caución.

# BANCO DE VIZCAYA

## ENTREGA DE EXTRACTOS DE ACCIONES

Se pone en conocimiento de los señores accionistas que a partir del lunes día 21 de los corrientes podrán retirarse de nuestras oficinas centrales, Gran Vía, 1, y sucursales, los extractos representativos de las nuevas acciones que les han correspondido en la ampliación de junio pasado.  
Bilbao, 19 de agosto de 1972.—El secretario del Consejo de Administración, José Alfredo Bermejo Jalón.

# CENTRO DIDACTICO DE ORIENTACION UNIVERSITARIA

INSTITUCION DE INVESTIGACION PEDAGOGICA Y METODOLOGIA DEL APRENDIZAJE

**MATRICULA PARA EL C. O. U. 1972-73:** INFORMES Y DOCUMENTACION, EN LA SECRETARIA DEL CENTRO, PLAZA DE SANTA BARBARA, 10. TEL. 419 34 36

**CONSEJO DE ORIENTACION:** ENTREVISTAS Y TESTS DE INTERESES PROFESIONALES, PREVIA PETICION DE HORA POR TELEFONO (SERVICIO GRATUITO)

**AYUDA ESCOLAR:** SOLICITUD Y PRESENTACION DE DOCUMENTOS, HASTA EL 10 DE SEPTIEMBRE

**1.º y 2.º de MEDICINA-SELECTIVO DE CIENCIAS**  
EL NUMERO MAXIMO DE PARTICIPANTES POR AULA ES QUINCE

# VACANTES DE A. T. S. FEMENINOS O ENFERMERAS

El Hospital Clínico de San Cecilio, de la Facultad de Medicina de Granada, convoca concursillo para la provisión de CIEN plazas de A. T. S. femeninos o enfermeras.

Las interesadas pueden dirigirse a la Secretaría de la Dirección del Hospital, avenida del Doctor Oloriz, donde se facilitará la información precisa sobre esta convocatoria.

Granada, 12 de agosto de 1972.

## HOROSCOPO

# FIN de SEMANA

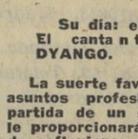


**ARIES**  
(21-3 al 20-4)



Su día: el domingo. La actriz cinematográfica MARA CRUZ.

Tendrá la impresión de luchar contra la fatalidad en los asuntos relacionados con su vida laboral, debido a la influencia de Plutón. Sin embargo, logrará recuperar su equilibrio, merced al fin de semana que ha planeado y que resultará muy agradable.



**ARIES**  
(21-3 al 20-4)



Su día: el miércoles. El cantante español DYANGO.

La suerte favorecerá sus asuntos profesionales. La partida de un ser querido le proporcionará la ocasión de reflexionar la conducta a seguir en sus relaciones. No le faltarán ocasiones de riesgo, pero sabrá imponerse y triunfar sobre sus momentos de depresión.

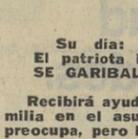


**GEMINIS**  
(21-5 al 21-6)



Su día: el jueves. La presentadora de TV. E. MARIA LUISA SECO.

No abandone la realidad de su trabajo actual por quiméricas proposiciones, que no llegarán a cumplirse nunca. Sea positivista, y no permita que sentimientos contradictorios, nacidos en un momento de euforia, puedan amargar su futuro.



**CANCER**  
(22-6 al 22-7)



Su día: el sábado. El patriota italiano GIUSEPPE GARIBALDI.

Recibirá ayuda de su familia en el asunto que le preocupa, pero le será preciso, por tanto, no defraudar esa confianza. Recapacite con todo cuidado sus decisiones, porque otro fallo podría tener consecuencias para su futuro.



**LEO**  
(23-7 al 23-8)



Su día: el viernes. La cantante VICKI LEANDROS.

Cuanto le rodean se mostrarán propicios a que vea realizadas sus ambiciones. Pero tenga cuidado, y recuerde que las discusiones, sobre todo sin son por celos profesionales, pueden echar a rodar relaciones interesantes para su futuro económico.

**Y AHORA...  
POR SOLO  
60 pesetas  
diarias  
SIN ENTRADA  
USTED PUEDE TENER  
UNA PARCELA  
en RESIDENCIAL  
FADO**

Km. 38 de la carretera de Extremadura  
PISCINA OLIMPICA - PARQUE INFANTIL - TENIS - MINIGOLF RESTAURANTES, etc.  
INFORMACION:  
**Urbanizaciones V.S.A.**  
NUÑEZ DE BALBOA, 37  
Teléfono 226 18 04 (4 líneas)

Su día: el lunes. El escultor español MARIANO BENLIURE.

Haga todo lo posible por mantener su equilibrio físico, ya que necesitará de todas sus energías para llevar a cabo con éxito el trabajo que se le vendrá encima, y para el cual no estará suficientemente preparado. Pero no tema: saldrá triunfante.

**VIRGO**  
(24-8 al 23-9)

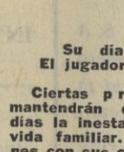


**LIBRA**  
(24-9 al 23-10)



Su día: dudoso. La gran actriz del séptimo arte JOAN FONTAINE.

Acontecimiento familiar, que puede cambiar sus planes. Puede, también, que se marche una ilusión sentimental, mantenida durante largo tiempo. En cualquier caso, sentirá desagradablemente la soledad, y ello le llevará a recapacitar sobre su pasado.



**LIBRA**  
(24-9 al 23-10)



Su día: el martes. El jugador CALLEJA.

Ciertas preocupaciones mantendrán durante unos días la inestabilidad de su vida familiar. Las relaciones con sus compañeros de trabajo acusarán su máxima tirantez, pero logrará sobreponerse a todo si no pierde su presencia de ánimo.



**ESCORPIO**  
(24-10 al 22-11)



**SAGITARIO**  
(23-11 al 21-12)

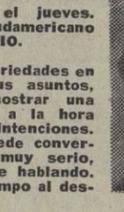


Su día: el sábado. La actriz MAITE BLASCO.

Si se niega a reconocer sus errores, sobre todo cuando trata de inmiscuirse en la vida de los demás, y no pone remedio a sus propios problemas, es posible que sufra, a principios de esta semana, contrariedades que lograrán alterar su equilibrio.



**SAGITARIO**  
(23-11 al 21-12)



Su día: el jueves. El poeta sudamericano RUBEN DARIO.

Tendrá contrariedades en relación con sus asuntos, pero deberá mostrar una gran prudencia a la hora de revelar sus intenciones. Una amistad puede convertirse en algo muy serio, sentimentalmente hablando. Dedique más tiempo al descanso.



**CAPRICORNIO**  
(22-12 al 19-1)

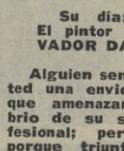


**ACUARIO**  
(20-1 al 18-2)



Su día: ninguno. La simpática gemela PILI BAYONA.

No preste dinero ni empiece proyecto alguno durante estos días, dado que la influencia zodiacal no le será favorable en nada que suponga azar o riesgo. Procure reflexionar cuidadosamente sus decisiones laborales antes de ponerlas en práctica.



**ACUARIO**  
(20-1 al 18-2)



Su día: el martes. El pintor español SALVADOR DALI.

Alguien sentirá hacia usted una envidia peligrosa, que amenazará el equilibrio de su situación profesional; pero no tema, porque triunfará pese a quien sea. El fin de semana realice un viaje de reposo, en el que pueda pensar tranquilamente en sus asuntos pendientes.



**PISCIS**  
(19-2 al 20-3)

# ¡DINERO!

Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en MADRID tenemos diversas cantidades, desde 200.000 pesetas hasta varios millones. Estando bien las escrituras, rapidísima tramitación. ¡¡Compruébenlo!!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, número 58, 1.º

# NAN-YES PAPELES PINTADOS

Directamente fábrica  
ECONOMICAMENTE MAS DEL 50 x 100 EN TODAS LAS MARCAS

Modelos exclusivos tan sólo a **49-55-60 y 70 ptas.**

Oferta de fábrica: FRISO, a **60 PESETAS m²**  
● SAN BERNARDO, 60, 1.º (M. Noviciado) - 232 40 12.  
● FUENCARRAL, 36, 1.º (M. José Antonio) - 222 40 36.  
● PLAZA ROMA, 15 (M. Manuel Becerra) - 256 74 64.  
● CANARIAS, s/n. Batalla del Salado (Estación Sur de Autobuses, Metro Palos de Moguer) 468 64 29.

# Excavatoristas

NECESITANSE

Gran experiencia pilotaje, rotación y percurción

248 65 48 (17.087.)

# ASERRADORES DE PRIMERA

Se necesitan en BORDA Y CIA.

Méndez Alvaro, 29 (17.175.)

**PERON, A LA ARGENTINA**

# NO QUIEREN QUE VUELVA

Según "La Opinión", portavoz del Gobierno, no dejarían siquiera aterrizar su avión

**Buenos Aires**  
Bernardo NEUSTADT

UNO, realmente, tiene ganas de dar buenas noticias de su país, pero no se pueden inventar ni se deben inventar. Acaso, lo más positivo tenga que ver con el ofrecimiento de capitales alemanes —del mismo origen privado que los que tanto bien hacen en España— para

modernizar nuestros ferrocarriles. La «mala noticia», en cambio, tiene sabor a estadística: la tasa anual del crecimiento de los precios mayoristas alcanza de julio a julio al 79,5 por 100. Hay otra: ayer estallaron 25 bombas en el país.

Si esto proviene de fuente oficial (muy probable), sólo caben algunas reflexiones: ¿Si no le van a dejar volver, para qué le fijan un plazo? ¿Si la decisión es evitar esta estrategia de retorno de Perón, para qué se le invita a volver antes del viernes próximo para poder ser candidato?

Se podrá alegar que es un aventurado juicio de «La Opinión». Pero ocurre que el periódico suele ser portavoz afortunado de no pocos apóstoles de Lanusse. ¿Entonces?

En tanto, es obvio que el Presidente Alejandro Lanusse quiere demostrar, fervorosamente, que los comicios se habrán de cumplir. No se justificaría de otro modo la movilización especialísima que hay en torno a la ya decidida reforma constitucional, y que ahora tropieza con un escollo mayúsculo: aunque nada se haya anunciado oficialmente, podemos anticipar que la Suprema Corte de Justicia de la Nación, consultada al efecto, ha expuesto su criterio con-

trario a toda modificación de la Constitución Nacional. ¿Entonces? Si el Gobierno atendiera este razonamiento, la elección no sería directa, sino indirecta, y el colegio electoral decidiría el nombre del futuro presidente de la nación.

Pero lo realmente curioso es la actitud del diario «La Opinión», a quien se le atribuye como el más serio e informado portavoz del Gobierno. En su primera página de hoy, afirma que Perón «programó

una estrategia que incluye su regreso», y —he aquí lo que sorprende— afirma que «el retorno busca interrumpir el proceso». Esto, en el titular. Dentro, indica que se alquilaría un avión en Buenos Aires encargado de trasladar a la comisión encargada de llegar a Madrid y regresar con Perón. Esta comisión, según este anticipo, estaría formándose. Agrega el matutino, lo que ya llega al colmo de la gracia o ironía política, «se consi-

**OTOÑO FRANCÉS**

## VISPERAS MOVIDAS

Se anuncian conferencias de Prensa de Pompidou y Mitterrand

PARIS. (De nuestro enviado especial, Eduardo G. RICO.)

El día 21 de septiembre —según acaba de anunciarse— Pompidou convocará una conferencia de Prensa para explicar la crisis de Gobierno de primeros de julio; el lunes próximo François Mitterrand, en nombre de la oposición, recibirá a los periodistas en el hotel Continental, para replicar a la entrevista televisada, que tuvo lugar hace unos días entre la directora de la primera cadena, Jacqueline Baudrier, y el primer ministro, Pierre Messmer; el «affaire» de Lyon se complica: los comprometidos —o cuantos lo parecen— se pasan las responsabilidades unos a otros; René Tomasi, secretario general de la Unión para la Defensa de la República —partido mayoritario en el Poder—, ha ingresado, tal como se esperaba, en un sanatorio, para ser intervenido quirúrgicamente por culpa de una enfermedad del estómago, menos «política» de lo que se creía en principio, pero que proporciona una espléndida oportunidad a la U. D. R. para remozar las estructuras de su dirección. Todo esto, y más, está pasando o va a pasar en Francia antes de la «rentree», antes del «otoño caliente» pronosticado por los sindicatos.

## NOTICIAS de AGENCIA

**IRLANDA DEL NORTE**

### TRES SOLDADOS MUERTOS

BELFAST, 19.—Un segundo soldado británico murió ayer tarde en Belfast, al ser alcanzado por los disparos de un terrorista, mientras viajaba en la parte trasera de un «jeep», según informa un portavoz militar.

El soldado muerto, el segundo que cayó ayer tarde en esta ciudad, regresaba de visitar a otro soldado herido en el Royal Victoria Hospital. El atentado se produjo en el barrio de Lowefalls.

Es el tercer soldado asesinado en las últimas veinticuatro horas. El primer soldado británico muerto ayer a tiros en Belfast se encontraba de guardia en una encrucijada del tráfico, entre las calles de Falls Road y Beechmont Avenue.

Tres bombas explotaron a últimas horas de ayer en Belfast, pero no han ocasionado víctimas. En Armagh, un oficial ha resultado ligeramente herido en el curso de un breve tiroteo.

La rama provisional del I. R. A. se ha hecho responsable del asesinato de los dos soldados.

El Ejército ha identificado a la primera víctima. Se trata de Richard Verkos Jones, de veintitrés años, perteneciente al primer batallón de infantería ligera. Verkos era soltero.

Por su parte, los «provos» de Londonderry han lanzado una advertencia a la población, amenazándola con graves represalias si fraternizan con los soldados británicos.

Siguiendo el ejemplo de los provisionales, los oficiales se han negado hoy a participar, a título de observadores, en la con-

ferencia entre partidos, proyectada para finales de septiembre por William Whitelaw, secretario de Estado británico, en los asuntos de Irlanda del Norte. La invitación fué enviada la pasada semana a las dos facciones del I. R. A. por el diputado republicano de Belfast, Paddy Kennedy.

**EL EJERCITO BRITANICO DEVUELVE LAS ESCUELAS**

Todas las escuelas ocupadas militarmente en Irlanda del Norte serán devueltas a sus alumnos y profesores, a tiempo de que puedan volver a ser utilizadas durante el nuevo curso.

Sólo habrá dos excepciones: parte de tres escuelas campesinas y otras tres «voluntarias» situadas en Belfast, pero incluso en estos casos el Ejército facilitará locales «de la máxima calidad», a modo de sustituto provisional, y se compromete a evaluarlas también, «en cuanto las circunstancias lo permitan», según ha declarado uno de los viceministros de Estado para Irlanda del Norte, Paul Channon.

Esta decisión es consecuencia de crecientes presiones por parte de la población civil. Muchos padres rehusaron enviar a sus hijos a escuelas ocupadas por soldados, cuando se anunció esta posibilidad para el nuevo curso, que comenzará el 4 de septiembre. (Efe-Afp.)

**Alexandra**  
SALA ESPECIAL

**¡PROXIMO LUNES, PRESENTA**

el más grande éxito de risa en la historia del cine...!

¡Una descacharrante parodia del «Rififi»!

Vittorio GASSMAN  
Marcello MASTROIANNI

Renate SALVATORI  
Claudia CARDINALE



¡La más original historia de un robo científicamente estudiado!

V. O. CON SUBTITULOS EN ESPAÑOL

MAYORES 18 AÑOS

**MINISTERIO DE TRABAJO**  
**Instituto Nacional de Previsión**  
**DELEGACION PROVINCIAL DE MALAGA**

**ANUNCIO DE CONCURSO**

Se convoca concurso público número 1/72, para la adquisición del material sanitario que agrupamos a continuación, con destino al nuevo ambulatorio de la Seguridad Social, sito en Antequera (Málaga):

- Grupo 11. «Mobiliario clínico».
- » 12. «Mobiliario general».
- » 21. «Enseres y efectos diversos referenciados».
- » 40. «Aparatos y dispositivos».
- » 51. «Instrumental general».
- » 52. «Instrumental odontología».
- » 53. «Instrumental oftalmología».
- » 54. «Instrumental otorrinolaringología».
- » 60. «Útiles de laboratorio».
- » 72. «Enseres y ropas».
- » 76. «Enseres, Efectos sanitarios».
- » 81. «Reponible, Agujas».
- » 82. «Reponible, Objetos de cristal».
- » 83. «Reponible, Objetos de plástico».
- » 85. «Reponible, Accesorios diversos».
- » 91. «Fungible, Productos químicos».
- » 95. «Fungible, Varios».

Los pliegos de condiciones, relaciones detalladas del material y demás circunstancias de este concurso se hallan expuestos en las oficinas de la Delegación (S. Técnica, Suministros), sitas en la calle Córdoba, núm. 2, y pueden ser remitidos por correo a cuantos industriales lo soliciten.

El plazo de presentación de ofertas finaliza una vez transcurridos veinte días naturales a partir de la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado». Dichas ofertas pueden ser entregadas a mano en el Registro General de la Delegación, o remitidas por correo, computándose a efectos del plazo citado anteriormente las fechas que figuren en el sello del Registro o en el matasello de la oficina postal correspondiente.

El importe de este anuncio será a cargo de los adjudicatarios. Málaga, 12 de agosto de 1972.—El director provincial, Gabriel Gómez de los Infantes.

**AYUNTAMIENTO DE MADRID**  
**ANUNCIO**

El Excelentísimo Ayuntamiento Pleno, en sesión celebrada el día 27 de julio del presente año, ha tenido a bien adoptar el siguiente acuerdo:

«Aprobar inicialmente el proyecto de compensación Carril del Conde, para la constitución de la Junta de Compensación del mismo nombre, para terrenos situados en el Camino Carril del Conde, presentado por don Mariano Moreno Fernández y otros, propietarios del 83,23 por 100 de la total superficie del citado polígono, conforme está acreditado en el expediente. Con la posterior tramitación que exige el artículo 32 de la ley sobre Régimen del Suelo y Ordenación Urbana, de 12 de mayo de 1956.»

El expediente podrá ser examinado por cuantas personas lo deseen durante el plazo de un mes, a contar desde el día siguiente al en que aparezca publicado el presente anuncio en el «Boletín Oficial» de la provincia, en la Gerencia Municipal de Urbanismo, Negociado de Reparcelaciones, calle Paraguay, con vuelta a Alfonso XIII, 129, en cuyo plazo se habrán de presentar en el Registro General de la misma cuantas reclamaciones suscite el acuerdo de referencia.

Madrid, 31 de julio de 1972.—El secretario del Consejo en comisión de servicio, P. A., el oficial mayor interino, José Antonio Orejas Gutiérrez.

**Lea Tele-PUEBLO**

# SI NO TIENE CASA NO HA ESTADO EN COPASA



**EL PISO QUE NECESITA,  
AL PRECIO QUE PUEDE PAGAR**

## LEGANES

su propio piso por 4.000 pts. mensuales  
y 50.000 pts. de entrada única.

CON FACILIDADES HASTA 12 AÑOS.

### ALGUNAS CARACTERISTICAS DE LOS PISOS DE 3 DORMITORIOS

- Agua caliente central por contador
- Calefacción central
- Cuarto de Baño Completo
- Ascensor
- Alicatado de azulejos hasta el techo en baño y cocina
- Carpintería exterior metálica
- Cocina a Gas Butano 3 fuegos y horno
- Antena colectiva UHF y VHF
- Fachada en fábrica de ladrillo visto
- Jardinería exterior en urbanización
- Alumbrado exterior
- Aparcamiento

### INFORMACION, VENTA Y PISO PILOTO

En la urbanización COPASA en Leganés (autobuses desde la plaza de la Cebada).  
También en Oca, 128 - Tel. 228 97 34 (junto a la salida del metro de Carabanchel).

En Aluche, calle MAQUEDA, 51 (junto estación suburbano de ÉMPALME). Tel. 218 24 73.

## SURBATAN

a 300 metros estación suburbano de BATAN.  
Junto a la Autopista de Extremadura.  
Parada líneas de Autobuses 31, 36 y 39

**VENTA Y ALQUILER DE LOCALES COMERCIALES**  
en un barrio totalmente terminado y habitado.

INFORMACION EN LA PROPIA URBANIZACION.

Ingreso cantidades en la cuenta especial N.º 64.322 del Banco de Bilbao. También en la cuenta N.º 184.200 del Banco de Vizcaya. Póliza del Seguro con Crédito y Caución.

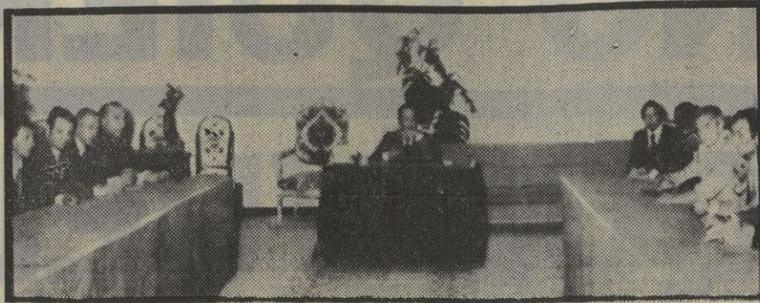
## COPASA

Zurbano, 41 - Telfs. 419 79 50-419 88 83 - Madrid

## TEMA IMPACTO

# El general UFKIR

## ERA UN TRAIADOR



Hassán II, con sus ministros, tras el golpe fallido. (Telefoto Cifra.)

## Hoy, mensaje de Hassán II, quien completará la versión del ministro del Interior

(Viene de la página 16.)

diez de la noche. Hassan II, que no había visto personalmente al general, me pidió que le buscara para que fuese a verle a su palacio. Pero hasta las once no pude trasladarle la orden del Rey. Ufkir llegó poco después de esta hora a palacio. Entró a una pequeña sala, donde está el director general de Seguridad, coronel Dlimi, y el general Mulay Hafid. A ellos se dirigió Ufkir preguntándoles si el Rey había interrogado ya al comandante de la base de Kenitra, y si le habían comunicado la declaración del teniente coronel Smekran. Cuando le dijeron que sí, que el Rey estaba al corriente de todo, Ufkir sacó su pistola...

### CONCLUSIONES DE BENHIMA

Este es el relato de Benhima sobre los pasos de Ufkir el famoso día de autos. Y ésta es su conclusión: «Los elementos que obran ya en nuestro poder, nos permiten asegurar que fué un traidor. Bien puede creerse que también intervino en el complot de Sijrat. El ataque contra el Boeing real pudo ser su revancha.» Así queda aclarada la sublevación de los aviadores de Kenitra. No obstante, quedan muchos cabos sueltos, como, por ejemplo, saber qué hizo realmente Ufkir desde las

cinco de la tarde hasta las once y media de la noche, en que quiso comparecer ante Hassán II. Pero el doctor Benhima, con cuarenta y ocho horas de trabajo ininterrumpido, de sobresaltos, sorpresas y emociones, no dio para más en su conferencia de Prensa. Sólo nos dijo que todo se sabrá en el curso del juicio que se verá ante un tribunal militar, en el que comparecerán los pilotos y los mandos de la base. Posiblemente el propio Soberano amplie la versión en el discurso que tiene anunciado para esta noche, en el que dará cuenta de sus propósitos de cara al futuro. Ya puede adelantarse que no habrá ningún cambio en la política marroquí. Ni siquiera una reorganización del Gobierno, de cuya labor se siente muy satisfecho el Monarca, según afirmó con vigor el doctor Benhima.

Cuando algún compañero preguntó al ministro qué pensaba de la aparente contradicción entre los mensajes de aliento dirigidos por la radio libia a los «valientes oficiales marroquíes sublevados» y el hecho de que el complot hubiera sido tramado por un hombre que despreciaba a Gaddafi, el doctor Benhima dijo «que jamás perdía el tiempo escuchando estúpidos procedentes de Libia» y aprovechó la ocasión para afirmar con énfasis que no hubo ma-

no extranjera en la subversión.

En resumen, lo sucedido estos días en Marruecos ha sido calificado por el ministro del Interior como «un simple incidente en el camino de nuestra historia».

En el único comentario hasta ahora aparecido en la Prensa marroquí, el oficioso «Le Matin» hace un dramático llamamiento a las organizaciones políticas y militares para que se unan en torno al Rey Hassán II. «La patria está en peligro», afirma el editorialista, que no es otro que Mulay Ahmed Alahui, antiguo ministro de Información, que viajaba con el Soberano en el «Boeing» atacado por los rebeldes. «Todas las consideraciones, dice Alahui, deben desaparecer ahora para conjurar las amenazas que pueden subsistir. No es momento de pensar en conservadurismo o progresismo; autoritarismo o socialismo; sino en patriotismo, y para ello sólo hay una obligación: la unión. Ha sonado la hora de la verdad.» El resto de la Prensa dependiente de la oposición se limita a publicar, sin comentarios, la conferencia de Prensa de ayer del doctor Benhima, subrayando las informaciones sobre la devolución a Marruecos de los oficiales de Gibraltar, cuyas revelaciones han sido fundamentales para el esclarecimiento de los hechos.

NOTICIA DE AGENCIA

## UNA PREDICCION CINEMATOGRAFICA

PARIS, 19. — En octubre próximo se estrenará en París la película de Yves Boisset «El atentado», en la que se traza la peripecia del llamado «affaire Ben Barka». Según los autores del guión, el general Ufkir organizó el secuestro y la liquidación del dirigente de la oposición marroquí, tesis que se ha mantenido siempre, y que llevó a la condenación en rebeldía del influyente personaje. En la película, el cadáver de Ben Barka es llevado al aeropuerto de Orly, dentro de un embalaje con la inscripción «valija diplomática», y trans-

portado hacia un lugar desconocido por un avión, en el que se encontraba el propio general Ufkir.

En un momento crítico de la historia que relata Yves Boisset, el general Ufkir (Michel Piccoli) se enfrenta a Ben Barka (Gian Maria Volonte), y éste le augura un final trágico: «Tú llegarás a la cumbre de tu poder, y entonces te encontrarás con un hombre más poderoso que tú. Después, dejarás de ser un héroe para convertirte en un despojo, sobre el cual escupirán...» (Pyresa.)

# VIERNES NEGRO

**E**l viernes fue para Colombia, un día cargado de noticias ingratas. Paro casi absoluto en Avianca —sólo un vuelo al exterior—, paro total de los treinta mil funcionarios de la «rama seca del poder público», como califica el comentarista Antonio Cruz Cárdenas, en el matutino «El Periódico» al poder judicial, denuncia de una conjura económica internacional por el ministro de Hacienda, Rodrigo Llorente, en el Senado de la República, anuncio de medidas de represalias norteamericanas contra las compañías navieras de cinco países sudamericanos —Argentina, Colombia, Perú, Chile y Venezuela— si no se suspenden las, según el Instituto de la Marina Mercante de los Estados Unidos, maniobras discriminatorias auspiciadas por las flotas mercantes de los supradichos países, contra la marina mercante norteamericana y postura intransigente de la Administración Nixon en la conferencia del café de Londres, contra el grupo de Ginebra, dentro del cual se alinean los países productores del moreno grano, del cual Colombia es uno de los «cuatro grandes», junto con Brasil, Angola y Costa del Marfil.

Estados Unidos, primer país consumidor de café del mundo, fiel practicante de la política del «ande yo caliente, riase la gente», decidió congelar el precio del negro estimulante, ya que el posible encarecimiento de la tostada materia prima puede incidir negativamente en los resultados electorales del próximo noviembre. Estados Unidos presiona con la congelación de precios en el interior, de sus tierras y con la amenaza de retirarse del pacto mundial cafetero, para que el precio baje o, por lo menos, para que no suba.

No sólo en el terreno cafetero la Administración Nixon presiona a los países sudamericanos. La postura yanqui en materia de transporte marítimo se endureció en contra de las flotas mercantes de cinco países sudamericanos.

Comenzaron los despidos. Se inició la denuncia de amenazas, como esa de suspender de trabajo y sueldo a las azafatas extranjeras —y entre ellas hay numerosas españolas— que participen o se solidaricen con la huelga de Avianca, cuyo presidente, Juan Pablo Ortega, mantiene la postura inflexible de que «no es por ahí; con paros y presiones de altos perjuicios económicos para la compañía no se pue-

**HUELGAS DE FUNCIONARIOS JUDICIALES Y EN AVIANCA, OBSTRUCCIONES AL CAFE, REPRESALIAS U. S. A. Y CONJURA ECONOMICA INTERNACIONAL**

## • Todos estos problemas traen de cabeza al Presidente Pastrana Borrero y a su Gobierno

de llegar a un entendimiento». Más lo cierto es que el colombiano, y también el extranjero visitante del país, padece en sus propias carnes las consecuencias de este enfrentamiento de mecánicos, azafatas, auxiliares de vuelo y personal de tierra con Avianca. Si algunos vuelos parten y llegan es porque el personal de vuelo no se sumó a la huelga.

El propio Presidente Pastrana Borrero, en el cenagoso asunto de la huelga de magistrados, fiscales, jueces y personal de los juzgados, ordenó el dictamen de sanciones. El material humano de la «rama seca del poder público» abrió las puertas, el pasado 2 de agosto, a un pliego de reclamaciones de mejoras salariales y de obtención de otras ventajas de tipo laboral. Los hombres de toga y sentencia piden aumentos, que en muchos casos alcanzan el 50 por 100, con un importe global de trescientos millones de pesos (unos novecientos millones de pesetas). El Poder ejecutivo dijo a pretensiones tales que no, el poder legislativo se hizo el sordo, y el tercer poder, el judicial, decidió ir a la huelga total, si se

exceptúa la administración judicial de Cartagena. Un paro en el cielo, con ciertos vislumbres de arreglo en estas horas finales del viernes, y otro en el suelo, que preocupan, y mucho, al Gobierno de Pastrana Borrero.

Los grandes dueños de este estimulante negro tostado que se llama café quieren limitar ahora, y en Londres, la producción mundial para 1973 a cuarenta y nueve millones de sacos de setenta kilos cada uno. La razón de límites tales es clara: sólo así se podrán mantener los actuales precios de bonanza de tal producto, el primero el más avanzado paladin en la lucha por obtención de divisas para Colombia.

Los países consumidores solicitan, por contra, una cuota de cincuenta y seis millones de sacos también con una meta bien concreta: a mayor abundancia de grano, cierta baja de precio.

Y como acibarada guinda el ministro de Hacienda, Rodrigo Llorente, denuncia públicamente una conjura internacional contra Colombia, en precios económicos, y de cuya existencia el ministro Llorente tuvo noticia cuando a punto de firmarse en Londres el pasado 4 de agosto el préstamo de cuarenta millones de euros, la revista «Latín América», de bastante circulación en los medios financieros de nuestro viejo continente, distribuyó un número donde se publicaba un artículo que, con el título de «Dudas sobre la situación económica colombiana», estuvo a punto de dar al traste con una negociación de la cual Colombia obtuvo créditos a largo plazo que le han de servir, antes que nada, para cancelar otros préstamos otorgados a un plazo corto y con una alta tasa de interés. Ciertamente que ayer fué un día preocupante para Colombia.

**Iberoamérica**  
Gonzalo de BETHENCOURT



EL FABULOSO MUNDO DE LA SELVA...  
LA FANTASIA... LA AVENTURA... LA EMOCION...



**TARZAN Y EL ARCO IRIS**  
STEVE HAWKES - PETER LEE LAWRENCE - A. DEL POZO - AGATA FLORI  
RODADA EN TECHNISCOPÉ DIRECTOR MANUEL GANO EASTMANCOLOR  
TEMERARIO, VALIENTE, DECIDIDO, ASTUTO... ¡ES TARZAN!

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE

# AMAYA

¡Próximo lunes... se anticipa la gran sorpresa del cine español en la temporada 72-73!

NURIA ESPERT en

**TRIANGULO** Un film de: MORENO ALBA  
con AMERICO COIMBRA - MAXIMO VALVERDE  
Una coproducción TALIA FILMS, S.A. F. DE CASTRO - A. COIMBRA EASTMANCOLOR 70%

UN AMOR TAN ARREBATADO, TAN ABSORBENTE, QUE PODIA CONFUNDIRSE CON EL ODIO...

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

RABAT, 19. (Por teléfono, de nuestro enviado especial, Manuel CRUZ.)

La defensa nacional de Marruecos y todos los elementos de las Fuerzas Armadas Reales han estado durante el último año en manos de un hombre que conspiraba contra Hassán II: el poderoso, el puro, el enigmático general Mohamed Ufkir, que ayer tarde fué enterrado, casi en secreto y sin oraciones, de acuerdo con las severas normas que reserva el Corán a los suicidas. La revelación de que fué el general Ufkir el organizador del atentado aéreo contra Hassán II el pasado miércoles nos fué hecha ayer al centenar de periodistas que nos encontramos en Rabat por el ministro del Interior, doctor Mohamed Benhima.

Hacia cuarenta y ocho horas que Benhima no dormía. Pero no fue la tensión nerviosa la que le dominó al desvelar el mayor misterio que envolvía el complot del miércoles, y quizá también del golpe de Sijrat del pasado año: el veterano ministro, que ha sido jefe de Gobierno durante dos años y tuvo a sus órdenes a Ufkir como ministro del Interior, hizo su anuncio

darle otro significado al desesperado gesto que el deseo de morir abrumado por la responsabilidad que le aguardaba. En realidad Ufkir fue el cerebro de la sublevación de la base de Kenitra, cuyo esquema tanto nos recordó la matanza de Sijrat del pasado verano, y muy posiblemente, se piensa ahora, fue también ideada por este hombre digno de un personaje shakesperiano

hasta el fracasado golpe del año último y conectado su trágico desarrollo y desenlace con el de ahora, muchas de las incógnitas que lo rodeaban, quedarán brutalmente despejadas, ofreciendo su reconstrucción nuevas perspectivas que, al mismo tiempo, revelan la inteligencia diabólica del hombre que pasó por ser el más adicto, el íntimo del rey, mientras imaginaba su exterminio. Lo más extraño de toda esta asombrosa historia de sangre y traiciones, es que todavía no se ha dado una explicación clara a los objetivos que pretendía Ufkir con sus maniobras. Su ambición de poder, parecía estar colmada y nunca dió muestras de desear puestos más relevantes que el Rey pudo haberle ofrecido en pago a sus servicios. Hay algo, sin embargo, que debe saberse ya sobre las razones que le impulsaron para atacar contra el Rey, pero el doctor Benhima se negó ayer a revelarlo: «por

● RELATO DE LOS MOVIMIENTOS DE UFKIR

Del relato que con voz desgarrada a veces, irridada otras y ronca las más, nos hizo Benhima de los sucesos del miércoles, lo más importante fué el detalle de los pasos dados por Ufkir desde que a las 4,15 de la tarde le llamaron de la torre de control del aeropuerto de Rabat y desapareció. Hasta ese momento había permanecido tranquilo, normal, cambiando impresiones con sus colegas de Gobierno y los miembros del Cuerpo Diplomático reunidos en el salón de honor en espera de Hassán II.

Nadie mejor que el propio Benhima para contar lo que sucedió desde el momento en que el Soberano llegó y relató a sus ministros el asalto aéreo que había sufrido cuando sobrevolaba Tetuán. Inmediatamente el Rey dió orden a Benhima



ERA UN TRAJIDOR

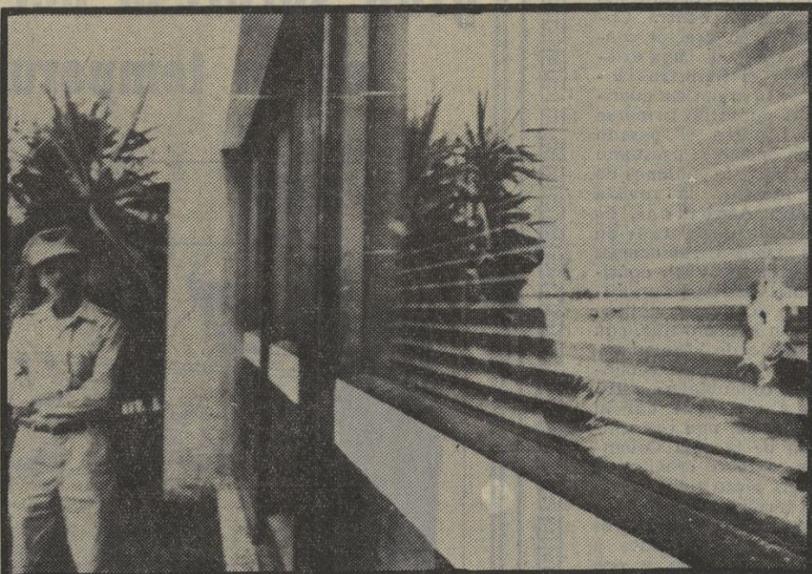
con rabia, como irritado consigo mismo, como deben estarlo el propio Rey y todos los ministros que, con Ufkir, han colaborado tan intensamente. Benhima parecía que todavía no se había repuesto de la sorpresa, de la indignación que le había causado la verdad de los hechos: la traición del «más leal» servidor del Rey.

● PRUEBAS DE LA TRACION

La conferencia de Prensa del doctor Benhima se celebró a las seis de la tarde, hora local, y sólo hasta cinco horas antes no se tuvo el pleno convencimiento de que Ufkir había sido un traidor, gracias a las declaraciones de los oficiales marroquíes devueltos por las autoridades británicas de Gibraltar, donde pretendieron buscar refugio. Hasta entonces, aunque muchas coincidencias acusaban un comportamiento extraño del poderoso «hombre fuerte» de Marruecos, los miembros del Gobierno marroquí, y entre ellos Benhima, por supuesto, se inclinaban a creer que Ufkir se había matado en un último gesto de honor, en una sublimación de fidelidad al Rey, pero no fue así. Se mató al verse acorralado, sin escapatoria posible. «Sé lo que me espera», fueron sus últimas palabras antes de sacar del cinto su revólver en la antesala del despacho de Hassán II, en el palacio de Sijrat, en presencia de algunos oficiales, que intentaron sujetarle el brazo armado. Ufkir era recio y fuerte; pudo con todos, pero necesitó disparar tres veces para conseguir su propósito. Dos balas le alcanzaron un brazo y un hombro. La tercera fue directa a la sien. Eran las once y media de la noche del miércoles. Nadie se atrevió a



Benhima, durante su conferencia de Prensa



Huellas de bala en el aeropuerto de Rabat. (Telefoto Cifra.)

no, que tuvo la habilidad de no despertar jamás las sospechas de nadie, al punto de hacerse investir con la máxima autoridad en el seno del Ejército. Volviendo el recuerdo

respeto al muerto», según sus propias palabras. Habrá que esperar en su día, alguna revelación sensacional y entre tanto el campo está abierto a la especulación.

como ministro del Interior, de coordinar con el general Ufkir, a quien había informado personalmente el Monarca, por radio, del ataque de los aviones de la escolta, las

- El Gobierno marroquí explicó ayer el desarrollo de la conjura y cómo se suicidó el militar
- Parece que hace un año, en Sijrat, también el «hombre fuerte» estaba complicado

medidas urgentes de seguridad que se imponían.

«En la torre de control dijeron que el general Ufkir estaba en el Estado Mayor. Me pareció normal que, dadas las circunstancias, después del ataque al avión real, el ministro de Defensa estudiase la situación en el Estado Mayor del Ejército. Yo —prosigue en su relato el ministro del Interior— me trasladé al Ministerio del Interior para tomar las debidas precauciones, telefonando a todos los Gobiernos provinciales.

Mientras tanto, me informé y me dijeron que el general Ufkir, cuya misión por la seguridad del país es diferente a la mía, puesto que él es militar y yo civil, estaba visitando los cuarteles de Rabat. Al cabo de quince minutos hablamos por teléfono, y decidimos que yo me trasladaría al Estado Mayor. De allí salimos hacia el aeropuerto, y vimos los muertos, los heridos, mientras que el Rey había salido ya en dirección, no del palacio real como se dijo, sino del de Sijrat, en automóvil. Volvimos al Estado Mayor, pero desde el despacho del general no podíamos traba-

jar conjuntamente, ya que sólo hay tres teléfonos. Entonces yo me trasladé al Ministerio del Interior, para asegurar la tranquilidad en el país, en estrecho contacto con el ministro de Defensa, general Ufkir.»

Al poco rato me llegaron dos informes: la Gendarmería apresó al comandante de la base de Kenitra, que se había lanzado en paracaídas de su avión, mientras un helicóptero, con cinco oficiales, entre ellos el teniente coronel Smekran, antiguo comandante de la base, buscaba refugio en Gibraltar. Smekran tuvo el valor de hablar conmigo por teléfono para comunicarme que seguía órdenes de un gran general. ¿Quién? pregunté. Su nombre empieza por U, me contestó. Estaba tan indignado por lo que creía era una felonía de Smekran, que no dudé en llamar a Ufkir para contárselo. Ufkir no prestó atención a la acusación. Y ambos convini- mos en continuar con nuestro trabajo para asegurar el orden y después reunirnos con el Rey. Estuvimos en contacto telefónico regular hasta las

(Pasa a la página 14.)



# HOY ES EL CENTRO POLITICO DEL PAIS



# EL PAZO DE MEIRAS

LA CORUÑA.—Meirás es una aldea verde y chiquita, enclavada a cinco kilómetros de Sada. Según Juan tiene unos cientos veinte vecinos, lo que hace alrededor de setecientos cincuenta habitantes. Meirás, cercano a la ría de Betanzos, huele a pinos y a mar.

El Pazo de Meirás, en este mes de agosto, centro político de la nación, es un edificio a la vez hermoso y sencillo, desde el que se dominan las marañas de Oleiros y Sada. En el Pazo, hoy residencia del Jefe del Estado, y que perteneció a la escritora gallega, doña Emilia de Pardo Bazán, y a su marido, el marqués de Cavalcanti, es un edificio de piedra, de cuatro cuerpos y con almenas, al estilo de otros pazos de la región celta. La tranquila residencia está prácticamente metida en la aldea del mismo nombre, a la que hoy llegan con sus abultadas carteras los ministros, que alternan sus vacaciones con el trabajo.

**Está situado en una pequeña aldea de setecientos cincuenta habitantes, a cinco kilómetros de Sada**

No lejos de la entrada principal de la residencia hay un bar de los que empiezan a estilarse por aquí: entre plástico y madera, con un «juk-box», una máquina tragaperras y algunas botellas de whisky. Juan, el patrón, está contento. La cosa debe marchar bien. Juan trabajó en el Pazo durante algunos años.

—¿Y habló usted con el Caudillo?  
—¿Y cómo no? —Juan, naturalmente, es gallego y responden siempre con otra pre-

● **Allí llegan ministros, subsecretarios, directores generales, gobernadores, etc.**

gunta— varias veces. Es un hombre muy sencillo.

Eduardo, en cambio, estuvo unos meses en el Pazo. Más tarde, cayó enfermo.

—La podadera, ¿sabe?, es muy dura

● **EL "MINISTERRE"**

En La Coruña hay muchos hoteles. Pero dos son los que gozan de ambiente político. Es decir, que sólo el Atlántico y el Finisterre alojan a los veinte ministros del Consejo. La mayoría vive en el primero, al que se ha dado en llamar el «ministerre». Es muy curioso. Este año lo han arreglado. Ahora

(Pasa a la página 22.)

Escribe José Manuel SALGADO  
Enviado especial

## HOY ES FIESTA

◆ Los enviados especiales de "Equipo Informe", Amestoy y Jover, se han trasladado a diversas localidades que celebran sus fiestas

(Páginas 2 y 3)

## JOAN MIRO

("DIALOGO CON UNA PARED")

◆ Desde Mallorca escribe Joan PLA (Página 4)

## CORIN TELLADO

◆ Manuel F. MOLES entrevista a la escritora más representativa de la "novela rosa"

(Páginas 5 y 6)

## "EL CONSUMO ES MUY COMODO"

◆ Dice a CARRASCAL, corresponsal en Nueva York, el profesor Linz, un español catedrático en la Universidad de Yale

## VAVA, QUINCE AÑOS DESPUES

◆ El famoso jugador del Santos da detalles de su vida a Xavier RODRIGO

(Página 8)

## TERRIBLE PERICH

◆ El autor de "Autopista" habla, en Barcelona, con Mery GARVAJAL (Página 9)



# FUERA de serie



LA civilización del automóvil quizá termine por convertir en fiesta funeraria lo que hoy es el día más alegre del verano español. Quizá algún 15 de agosto, que también caiga en puente, se llene de la negra sombra de una cifra de muertos que rebasa todas las fronteras del absurdo. Ese día aciago —no habrá optimismo automovilista suficientemente represivo— sería el de la muerte, también, de una tradición festiva tan antigua como el país o como el mundo. Mientras tanto, pese a la oscura sombra catastrófica, se seguirá haciendo el alto en medio del trabajo del verano y se seguirá rindiendo culto, de varias advocaciones, al 15 de agosto, al día de la vida, de la cosecha recogida y del sol dando de plano.

## Tres pueblos españoles en las ferias de agosto

do toro de la tarde. Las mulillas arrastraron el cadáver del animal desde la plaza del Coso hasta la carretera, donde aguardaba el camión del carnicero. Había un rastro de sangre sobre el asfalto y un charco junto al camión. Es muy difícil ver un color más negro que el de un toro negro muerto con la testuz hacia el cielo y un amplio tajo en la garganta para que la sangre no coagule entre la carne, todavía febril y tensa.

PEÑAFIEL es la villa del infante don Juan Manuel, el primer escritor consciente de que lo era que hemos tenido en España. En Peñafiel quiso ser enterrado —para lo que se mandó construir una iglesia mudéjar—, y en Peña-

HAY un trabajo de etnólogos, historiadores y sociólogos que está por hacer y que proporcionaría muchos datos interesantes sobre la textura de una buena parte de obsesiones festivas españolas: Una tarea de tal naturaleza sería ingente (Julio Caro Baroja y Angel Alvarez de Miranda han debido de saberlo bien) en un país tan diverso y tan entreverado como éste. Sin embargo, su necesidad es ahora más que nunca evidente: urge que empecemos a reconocernos a nosotros mismos, ahora que el desarrollismo, que la ideología de la técnica sobre —y contra— todas las cosas y un detergente colonialismo cultural pueden borrar muchas explicaciones aclaratorias.

### HOY ES FIESTA

DEL 14 al 16 de agosto se han celebrado la Asunción de la Virgen, la festividad de San Sebastián (el asaetado adolescente) y la de San Roque (el santo patrón de la garganta, el que cura si el cuello es rodeado por la curva de su báculo). Y por si tan rico santoral no fuera suficiente, se festeja con «aureskus» en el País Vasco, encierros en Castilla y Navarra, misterios y autos, vaquillas, Romería del Cántaro, en Piedralabes, juegos de pelota, «pinochada», en Vinuesa; concursos de tala, en la serranía de Cuenca; ofrendas de frutos a la Virgen o al Santo.

SON muchos y complejos los ritos, los oficiales y los que se superponen. Varias las religiones, creencias, costumbres, tradiciones y juegos que han ido sedimentando en estas fiestas de agosto. Hemos elegido —no del todo convencionalmente— el día 15 como clave de un rápido sondeo en tres fiestas simultáneas y distintas: Elche (Alicante), Peñafiel (Valladolid) y La Alberca (Salamanca). La elección tiene algo de arbitraria y subjetiva, pero también es cierto que hacer unos apresurados viajes para ofrecer al lector, aunque sea brevemente, un testimonio de fiestas en lugares tan diversos, hace posible trazar un amplio panorama —de Este a Oeste— de una rica, variada y contradictoria realidad, a

la que sería torpe dar la espalda.

### ELCHE: «MISTERI» Y «NIT DE L'ALBADA»

LEGAR a Elche en estas fechas de agosto, pese al calor del verano madrileño, hubiera requerido un período de aclimatación. El calor es necesario a las fiestas de Elche. Necesario para sentir un profundo escalofrío —no soy el primer viajero que lo constata— cuando de lo alto de la sauna que es la iglesia de Santa María baja el ángel en la granada de oropel entonando la única melodía celeste que es dado oír en este valle de lágrimas.

LA «Nit de l'albada» anuncia la fiesta mariana que va a comenzar el día 14. Pero este inicio ha cobrado tanto interés como la fiesta misma. Es noche de pólvora hasta casi la intoxicación. Desde cada terraza de esta ciudad sin tejados se disparan cientos de cohetes del variadísimo arsenal pirotécnico de estas tierras.

Mientras haya oscuridad se seguirá quemando pólvora y haciendo todas las diabluras posibles con un petardo.

ALGUIEN que de pequeño cantaba las melodías del «Misteri» nos repite fragmentos que conoce enteros y nos aclara ciertos significados oscuros de la representación: «El «Misteri» se representa el 14 y el 15 —me dice—; es mitad función litúrgica, mitad un drama medieval del siglo XV, cuyo tema es el tránsito de la Virgen. Ha sufrido modificaciones históricas que quizá hayan contribuido a enriquecerlo. Es una verdadera ópera, en la que engarzan «coblas» medievales, polifonía barroca y cantos gregorianos interpretados de una peculiar manera, que hace pensar en claras influencias orientales.

EN efecto, si no es la única, sí que es una de las escasas representaciones teatrales en las iglesias que sobrevivieron a la gran prohibición que hiciera el Concilio de Trento. Es imposible mayor estilización

con tan pocos y tan inverosímiles elementos. La acción se desarrolla fundamentalmente entre el cielo y la tierra, entre un estrado —el «cadafal»— y la cupula de la iglesia barro-

ca de Santa María, por la que aparecen y desaparecen varios artilugios celestes, verdaderas apariciones sobrenaturales que en sus inverosímiles ascensos y descensos crean, uniendo el



“hoy es

Elche: Entre la música celeste y la pirotecnia

★  
Peñafiel: Los toros y los racimos

★  
La Alberca: Lo sagrado y lo profano

fiel, en su hermoso y subido castillo, en la torre del homenaje, tenía su estudio y su biblioteca.

LAS mozas de Peñafiel visten «vaqueros» y algunos vendajes en los brazos, porque, como en Cuéllar, en Tudela, en Tordeillas, ellas también corren delante de los toros. Para ellas, queremos suponer, correr un encierro es una suerte de manifestación feminista apenas intuida. Nos hemos extasiado contemplando una camiseta estampada de una de esas «women lib sin saberlo», cuyo frente cruzaba en letras rojas un eufórico «¡Viva San Roque!»

SAN Roque fué paseado procesionalmente ayer, y se le hizo la ofrenda de los dos racimos. Por la tarde, toros en una plaza única en su género. El Coso es una placeta desde la que ahora se ven los toros y desde la que hace tiempo se contemplaron justas y torneos. Es como una plaza de Chinchón vuelta al revés; la entrada principal a los edificios que la forman es por las calles de



El Misterio de Elche

techo con el suelo, un espacio dramático excepcional e inimitable.

NO podemos asistir a la representación litúrgica del «Misteri». Nos contentamos, pues, con un ensayo general. Es la única forma de poder acudir, a muchos kilómetros de distancia, a otra fiesta de las mismas fechas y casi idéntica advocación, aunque de naturaleza y características bien distintas.

### LA SANGRE DEL TORO, EN PEÑAFIEL

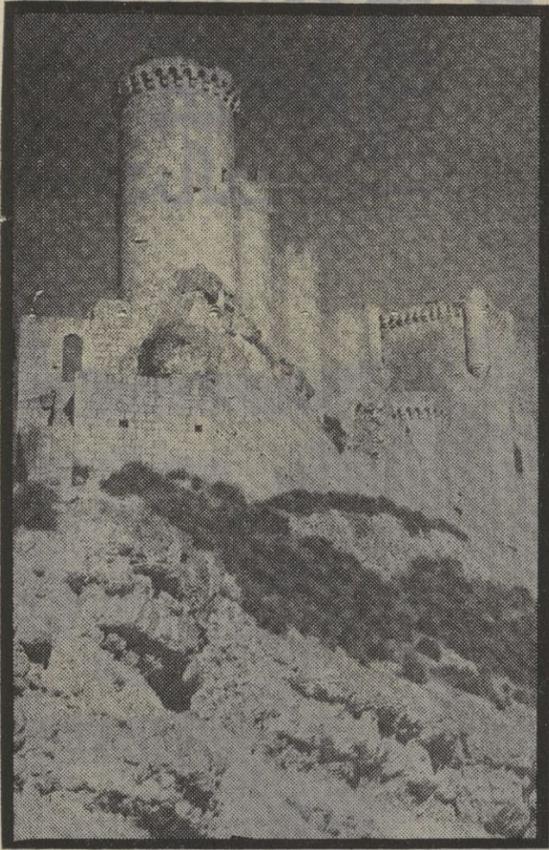
LEGAMOS a este pueblo cuando moría el segun-





3

**FUERA**  
de  
**Serie**



El castillo de Peñafiel.



La Alberca: danzas durante el Ofertorio.

# FIESTAS

Texto:  
José Luis JOVER  
y Santos AMESTOY  
(Enviados especiales.)

El pueblo de La Alberca durante la representación de La Loa.

su periferia. En el interior, entre el ruedo de madera y las paredes de la plaza, media una buena distancia, suficiente como para poder soltar una vaquilla, que sorprende por detrás a los espectadores. Podría decirse que en Peñafiel tiene lugar la única corrida doble del mundo: una a cada lado de la barrera.

**H**AY en España, en la España del centro, no en la España bética, un ciclo de festividades taurinas perfectamente reconstruible. Se puede reconocer todo un culto al toro. (La Edad Media superpuso el torneo y la lucha y dió origen a que la corrida acabara en deporte.) Originariamente, la carrera delante de las afiladas astas, la «burla» al pitón —y a la muerte— constituían las principales suertes de la «corrida». Se trataba de estar cerca del animal mágico, de contagiarse por el contacto de su potente fuerza genesiaca. Habría que estudiar las distintas ocasiones en las que el rito se repite, localizarlo en momentos tan significativos como el del solsticio de verano en las fiestas sorianas de San Juan, en el de los sanfermines, en el del Toro Vega, en Tordesillas; en el del Toro Jubilo —sobre los cuernos, hachones ardiendo— de Medinaceli...

## LA ALBERCA: LA CARA Y LA CRUZ

**A**SCENDENCIA árabe, mozárabe, morisca? Mil quinientos habitantes, poco menos. «La verdad es que cada año se queda más vacío este pueblo. La gente se marcha porque sabe que aquí hay bien poco que hacer.» El señor alcalde, don Manuel Hernán-

dez, propietario del hotel que se ocupa de albergar al enorme número de turistas que el 15 de agosto visitan La Alberca, sabe perfectamente cuáles son las posibilidades del pueblo. Unos cuantos días al año y se acabó. «Lo siento, no tenemos ninguna habitación libre.»

«Mire usted: el Ofertorio, que es el acto más importante de las fiestas, no sabría ni decirle de qué siglo es», dice don José María Pascual, el cura de setenta y un años que desde el 39 no ha faltado más que dos veces al 15 de agosto. El Ofertorio es para las gentes de La Alberca la culminación religiosa de sus fiestas. Los jóvenes y las jóvenes del pueblo, vestidos con trajes de una belleza especialmente extraña, realizan ofrendas a la Virgen de la Asunción, entre danzas ancestrales al son del tamboril y la gaita, en la plaza del pueblo. Los trajes, llamados de «vistas», exhiben ese día un conjunto de encajes, terciopelos, oro y lentejuelas inimaginables. «Dieciséis son los danzantes que salen de la iglesia de la Asunción delante de la Virgen—dice don José María—. La Virgen es llevada en andas hasta el centro de la plaza, y allí las autoridades, vestidas también con trajes típicos, son los primeros en realizar la ofrenda, en dinero. La Virgen es incensada por los sacerdotes, y después los «mayordomos» hacen sus ofrendas.»

Por último, y después de la intervención de las mayordomas, los mozos hacen el «castillo»; suben unos encima de otros y el de arriba recita una plegaria. Después se vuelve a tomar

a la Virgen en andas y se la guarda en la iglesia, hasta que por la tarde, con el rosario, se la vuelve a sacar. Es el tamborilero-gaitero quien va abriendo el recorrido del rosario; a continuación, los niños, distraídos; don Marino, el cura párroco, imparte algún que otro cachete. Los mozos y las mozas de La Alberca, una vez finalizado el rosario, han marchado a la plaza a bailar al son de las melodías veraniegas que un grupo músico-vocal, «Los Platinos», venidos de Las Hurdes, interpreta encaramado en uno de los balcones: «Oh, oh, Yuli, te quiero, mi amor...»; muchachas veinteañeras bailan entre ellas, sin pareja masculina...

**L**A Alberca es un pueblo de ánimas: «noche de lobos y de nieve», «el viento aúlla en las esquinas» y «los demonios andan sueltos». La «Tía Triz», muerta hace escasos años, conocía todos los romances milagrosos, leyendas medievales, vida y muerte de todos los santos. La «Tía Triz» no salió un día a recitar el salmo milenario de las ánimas; aquel día nadie tocó la campanilla que sonaba entre oración y oración; la campanilla salió y tocó sola y la gente la vio rodar por entre las piedras del suelo, «como si fuera la voz de todas las ánimas que pasaran gimiendo en procesión».

**L**A boda —al igual que todo el ritual en torno al toro o a la muerte en este y en numerosos pueblos de tradiciones ancestrales— sigue formando parte de las celebraciones misteriosas e imperecederas... Una vez finalizada la ceremonia, y mientras que la comitiva marcha a casa de

los padrinos con el tamborilero, la novia va con la madre del novio a la casa de éste, donde deben quedar ambas solas, «en coloquio de misterio, con las paredes por testigo...»

Mañana del 16. Es el día de la Loa, auto sacramental que se representa frente a la iglesia, en el «Solano Bajero». (El escenario se monta sobre la fachada de la casa que esa noche me albergó: la altísima cama me llegaba casi a la altura del pecho, las paredes exhibían cuadros inmemoriales, y sobre la cómoda se encontraban objetos entre típicos, antiquísimos e irreconocibles.) La representación comenzó a media mañana. El diablo aparece sobre un toro (o serpiente) de fuego y exhorta acerca de las maravillas del pecado. Se presentan en el escenario unos mozos lugareños, que, ante las palabras del demonio, ven truncadas sus alegrías. Por último, aparecerá al arcángel San Miguel (todos los papeles son encarnados por gente del pueblo), quien, en disputa con el diablo, ganará la batalla. El bien triunfa sobre el mal y los asistentes aplauden la representación. Por la tarde se correrá al toro, y si hay dinero y autorización, se repetirá el día siguiente. Han terminado las fiestas de agosto. El pueblo se preparará para las próximas. Vendrá el crudo invierno de La Alberca, tiempo de sacar del arca el dinero que se obtuvo durante la buena época estival, no mucho; y el tío Ciroqui seguirá permitiéndose, tan sólo, un vaso de vino y una galleta, y seguirá cantando —«feliz»— las mil pesetas mensuales que dice cobrar de retiro.





# Joan Miró

## DIALOGO CON UNA PARED



Desde Mallorca escribe Joan Pla

## NOTAS PARA UN REPORTAJE SIN ENTREVISTA

EN uno de los rincones del aparador de mi madre, que es manchega, pobre, maestra de escuela, jubilada, acomodada y viuda de un buen pintor, hay un «brandy viejísimo», que embotelló Suau en 1851. Voy a atizarme un trago a la salud de Joan Miró, a quien tengo ahora muy cerca geográficamente, espiritualmente. Este reportaje se refiere única y absolutamente a Joan Miró, porque, mientras yo escribo, de día y de noche, aunque sean vacaciones, él pinta, trabaja, de día y de noche, sea o no sea un genio, sea o no sea el pintor, con Picasso, más importante de este siglo. Desde mi ventana mallorquina puedo ver su tapia. Una periodista mejicana ha venido en avión y se ha vuelto sin cruzar el portal de So N'Abrines, que es la casa de Joan Miró en Mallorca. Cien más, de la pluma diaria, hacen cola en las listas privadas de Josep Meliá, de Pep Piña, el de la «Sala Pelaires», y de tres o cuatro más, incluidos Manolito Alcalá y Juan Bonet, que son los que tienen cierta intimidad y acceso al fortín de Joan Miró. Lo que pasa es que Miró es un anciano venerable —y catalán— que no quiere perder el tiempo explicando lo inexplicable a cien periodistas de todo el mundo que hacen cola, para armar un lindo «show» —futurista, comunista y puñetero— en sus hermosos papeles de amable y grande circulación. Yo, en cambio, le dije a mi jefe Curriarán, que es subdirector y todo: «Lo titularé así: «Diálogo con una pared»». De hecho, Guillermo Díaz Plaja, en un bar del Borne, me decía la otra tarde: «Miró no dice nada. Es, como Robert Graves, muy silencioso». Esto, es claro, me animó bastante. Antes de ver a Timoner y a Cela, que «tienen entrevista», yo había disfrutado con Robert Graves, según publicó hace un par de sábados. Lo de Joan Miró, aquí, no es una entrevista, sino un reportaje que yo me invento, con toda firmeza y humildad, rigurosamente. Dentro de poco, el 20 de abril de 1973, cuando Miró cumpla ochenta años, que será fiesta, me llamará y me dirá que acuda a su casa, a una hora fija... y yo llevaré unas preguntas fijas y, si me descuido, llegaré a parecer Olano en la mansión de Picasso, todo feliz y papanatas. Joan Miró no le gusta a mi madre, que es muy popular. El arte de Miró tiene su raíz en lo popular. He de conjugar la hospitalidad de mi madre, el recuerdo académico de mi padre y la cercanía tangible de Joan Miró, que está conmigo, en Mallorca, ahora... Veamos cómo:

### Noticia

Aquí, en Palma, debajo de las murallas quieren poner un jardín con una fuente o surtidor, que tendrá dos palmos más de altura que el de Ginebra. Este chorro gigantesco queda a dos palmos de la mar, y podría partir, según sus inventores, la catedral en dos. Bien;

todo este proyecto, que cuesta más de cincuenta y tres millones de pesetas, se denominaría, se llamaría, Parque del mar. El nombre es bonito. Lo que ocurre es lo siguiente:

Si se realiza el proyecto, fruto elaboradísimo de dos ingenieros del Ministerio de Obras Públicas, tendría Palma una gran variedad de plantas en su nuevo jardín artificial, un laguito de agua dulce empotrado en las plantas de la vieja y hermosa muralla, eclipsado por la grandeza del mar.

que está allí mismo, y el surtidor, eso sí, que tiene dos palmos más que el más grande surtidor artificial del mundo, el de Ginebra. Un chorro en un lago no es un chorro en un mar. Pero dejémoslos de tendencias. Lo bueno es husmear, periodísticamente, y saber lo que dice el alcalde. Dice o dijo: «Yo, si tuviera a Rembrandt o a Velázquez en mi ciudad, no querría pasar a la historia como un ignorante.»

Y el alcalde Palma tiene a Joan Miró en la ciudad. La madre de Miró era mallorquina. Miró vive aquí. Miró está dispuesto a crear el «espacio Miró» en el Parque del Mar de Palma de Mallorca. Esta es la noticia. Lo que no aceptaría Miró, estoy seguro, es poner sus cosas a la vera de un surtidor que rompe la catedral, o de unas pérgolas que rompen la vieja muralla de la ciudad. Miró no es un tecnócrata, sino un artista. De todos modos, ahí queda expuesta la cuestión. La noticia en Palma es ésta: o se hace lo de los ingenieros o se hace el «espacio» de Joan Miró, que sería su legado artístico a la ciudad de su madre y de su barro original.

Queda bien clara mi carta de polémica. Yo, como mallorquín, quiero lo de Miró. La reacción también queda prevista. Es posible que hoy, aquí, nazca con fuerza una batalla singular. Miró, mientras tanto, trabaja en su casa, pesimista y al margen de nuestras camorras.

### Juan Miró

Si Miró es Joan, yo no soy Juan. Pero mi madre es de Albacete. Hay que entrevistar a Miró en catalán para que hable. Le va mejor. Es la comodidad natural del alma.

cosas distintas, pero se unen para enriquecer a la colectividad, y ese gesto individualista enriquece, por lo tanto, a la suma de unidades que forman el valor total.

Miró opina que si desaparece la firma personal morirá la mediocridad. Es toda una teoría comunitaria. Segunda respuesta:

—Yo, personalmente, pro-

● El inasequible y genial pintor está preparando una escultura monumental

Dos preguntas: —¿Será verdad que es como un niño?

—¿Será verdad que su obra es nuestro futuro?

Dos respuestas, textuales, robadas, públicas:

—Estamos en un momento de especulación capitalista, dando órdenes de compra por teléfono, como si se tratara de acciones de bolsa, adquiriendo cuadros sin conocerlos; esto es un punto final. Veo el futuro o como una cosa anónima o como un gesto individualista anónimo. Aparentemente son

feso un culto por lo que sea oficio o artesanía, porque sin experiencia se presta a hacer una cosa gratuita y exterior; pero soy como un niño, porque procuro interpretar, austeramente, esencialmente, los símbolos de la realidad, de la vida.

Segunda y última:

—Mi obra es —dice Joan Miró— paréntesis y puente hacia la civilización futura.

Le dijo Miró a Del Arco, que en paz descansa, que Picasso le había dado la puntilla a toda una civili-

zación. Es una grave afirmación de niño.

### Vulgaridad

Joan Miró, «fuera de serie», es un pintor, escultor o ceramista que se pasea horas y horas por su jardín o por la carretera y va mirando las cosas y luego las dice de una manera, esquemática, simbólica y esencial. Y no carga el rollo sobre nadie, no repite lo que ya sabemos, sino lo que deberíamos saber. Es absolutamente realista; esto es, nos cuenta la realidad tal y como es en esencia. Lo que pasa es que lucha, desde hace ochenta años, con los embaucadores que nos cuentan la vida color de rosa. Eso es todo. Cuando éramos puros, o niños, entendíamos a Joan Miró. Al borde de la muerte también se le puede comprender. Uno quiere que su madre viva largos años. Mañana sucederá el milagro del equilibrio. Viendo, hablando con Joan Miró, sucede el equilibrio. Vuelvo a jurar por mi madre.

### Más noticia

Y ahora me dicen, secretamente, que Joan Miró está preparando una escultura monumental de ochenta metros. Ochenta años.

El viejo Artigas, los difuntos de su vida y los jóvenes asombrados pueden soltar un taco en catalán. Este fulano no para... ¿eh que si...?





# FUERA de serie



**A**QUI no hay quien pase. Esta puerta de hierro lujosamente retorcido sólo se abre para los íntimos. Jamás para los desconocidos. En lugar de perro hay un megáfono que te para los pies y te aborta el intento. Estamos frente a la residencia de verano, ante la fortaleza, de Corin Tellado, en Roces, muy cerca de Gijón. Aquí vive el monstruo de la literatura de consumo, la reina absoluta de la novela rosa, la mujer más querida y más odiada. Aquí se cuecen mil historias de amor para la lágrima y el suspiro nacional. Lo más seguro es que no te reciba. Está harta de que los periodistas se metan con ella.

Una y otra vez recibo el consejo. Una y otra vez me enfrento con el megáfono para que me devuelva como respuesta una voz metálica, a veces amable, irritablemente desconocida. «La señora no está. La señora duerme. ¿De parte de quién dijo que era?» Al fin, la puerta de hierro, pesada e insolente, se abre. No sé gracias a qué talismán. La casa es hermosa, está en obras. El jardín, amplio, con piscina, con parque infantil, con campo de fútbol, con pista de tenis... Corin está enterrando en esta hacienda los millones de su esfuerzo.

—Gracias por recibirnos...  
—Todavía no sé por qué lo he hecho. Tal vez porque mi sobrina, que les vio a través de las rejillas, me dijo que eran jóvenes, que parecían buena gente... De todos modos no tengo nada que contarles.

Ya no importa lo que diga. Corin está a la defensiva. Como un gato escaldado. Tiene cuarenta años no lejanos y dos hijos. Sólo encontramos a Chomin, de diez. Begoña, de once, se fue a la ciudad. Corin advierte:

—Espero no tener que arrepentirme de haberos recibido. Soy buena psicóloga y me ofrecéis confianza. Ya veremos...

—¿A qué viene tanto temor, Corin?

—Temo a la Prensa, es verdad. Luego dicen lo que quieren y no lo que yo respondo.

—Vayamos despacio. Una pregunta ingenua: ¿cuántas novelas escritas?

—Unas mil y pico; pero no lo sé con exactitud. No las cuento.

—Porque no vale la pena...

—¡Ya estamos! Claro que vale la pena. No las cuento porque el número es lo de menos.

—Antes de seguir, dígame ¿cómo he de llamarla: María del Socorro o Corin Tellado?

—Corin, naturalmente.

—Ese es el seudónimo...

—Ese es mi nombre verdadero. Yo no tengo seudónimos. Yo soy Corin Tellado, la que firma las novelas. Que quede bien claro: para bien o para mal, yo soy Corin Tellado.

Se le ha agriado un poco el gesto. Fuma mucho. Se levanta todos los días a las cinco de la mañana. Y escribe hasta el mediodía.

—¿Cuánto tarda en hacer una novela?

—Una semana. A veces,

si me gusta el tema, un par de días menos.

—¿Escribe por amor a la literatura o por amor al dinero?

—Me gusta escribir,

## PARA BIEN O PARA MAL

«He escrito más de mil novelas y he ganado para ir tirando»

aunque soy escritora por casualidad. Aparte de esto, tengo que trabajar. Y éste es un medio de vida...

—Muy rentable, por lo que veo, Corin...

—Tampoco exageres. Vamos tirando...

### EL PRIMER AGOSTO

Estas son sus primeras vacaciones en veinticinco años fabricando novelas. Su primer agosto sin maudrugones. Ahora dedi-



## La reina de la novela rosa

ca todo el tiempo a sus hijos.

—Corin, Corin, usted ha encandilado a los adolescentes de este país, y de otros muchos de la América latina, con sus historietas rosas, blandengues, cursilonas, durante muchos años; pero el país, a Dios gracias, sigue caminando, avanza; y usted, a lo peor, está desfasada, fuera de la moda o del tiempo...

Acusa el golpe como una leve picardía. No se irrita.

—Yo voy a lanzarme más hacia la juventud. Voy a tratar sus problemas. No estoy desfasada; pero voy a actualizarme, a ponerme al día.

—¿De dónde saca usted los temas para esas tremendas historias de amor y desamor?

—De la vida misma. Yo no invento nada. De esta entrevista puede salir una novela. Y tú estarás en ella...

—¿Seré el príncipe azul o el malo; el mozo guapo, atractivo, sensual, conquistador, o el galán que lleva las de perder? ¿Qué será, Corin?

Corin, que no debe reírse con frecuencia, está divertida. Me responde cosas hermosas. Y al final se inquieta: «A mí no me interesa el físico de los hombres. Me interesan por dentro. Estoy segura de que no me vas a traicionar. Aunque a veces me haces arrepentirme de haber abierto la puerta.»

—Corin, escrupulos aparte, es una mujer en triunfo. ¿Qué es el triunfo?

—Triunfar y sufrir es todo lo mismo.

—¿Pasará a la posteridad literaria?

—Sí no como escritora de calidad, sí como escritora de cantidad. Yo soy la responsable de lo mío. Yo lo he hecho sola. Y será bueno o malo, pero es mío. Nadie me ayuda, aunque en más de una ocasión se me han ofreci-

do como negros, como colaboradores, gente que tiene fama de escritores de calidad.

—Si su novela es rosa, ¿cómo es su vida?

—Mi vida es blanca.

Y lo ha dicho con una pena escondida. Con un valor que asusta.

—Usted, maestra en el arte de amar de sus personajes, ¿qué tal protagonista es en el amor...?

—Molés, Molés, yo no sé por qué he caído en la trampa de recibirle. ¿Ves?, me hubiera evitado todo esto. Tú eres un curioso tremendo. Quieres saber cómo es mi vida, ¿no es así? Yo estoy separada de mi marido, vivo con mis hijos... No quiero hablar de todo esto. Le puede suceder a cualquiera. Por eso te decía antes que si mis novelas son rosas, mi vida es blanca en el amor.

No tiene otro amor que el de sus hijos y el de sus libros. No sé hasta qué punto tengo derecho de meter mis dedos en su garganta, de lanzarle dardos a su sensibilidad. ¡Ay, Corin!, gloria de la literatura rosa, blanco de las iras de los intelectuales. ¿Tanto daño has hecho al país? Ni lo sé, o si lo sé, casi no me importa. Pudo ser Corin o pudo ser otro el encargado de suministrar literatura de fácil o pueril evasión. Creo que si hay que colgar a alguien o a algo, no es precisamente a ti.

—¿Está harta de los ataques?

—Me duelen, a veces, y ya está. Otras, me río.

—Si le acusan de entontecer al país. ¿Qué responde?

—Que prueben otros a hacer lo que yo. A ver qué pasa...

—A lo mejor es que están haciendo otras cosas, Corin...

—Cada cual es muy dueño.

—Igual un día se rebelará, se le acaba la paciencia, y escribe una novela como mandan los cánones...

—No me moriré sin hacerlo.

—¿Para darle en las narices a alguien?

—No. Para satisfacción personal. Sé que puedo hacerlo.

Puede y no quiere. Sabe lo que escribe, lo que vende. Advierto su venganza. Un día nos sorprenderá con algún premio literario. Y tras el seudónimo aparecerá esta Corin Tellado apaleada, glorificada, discutida.

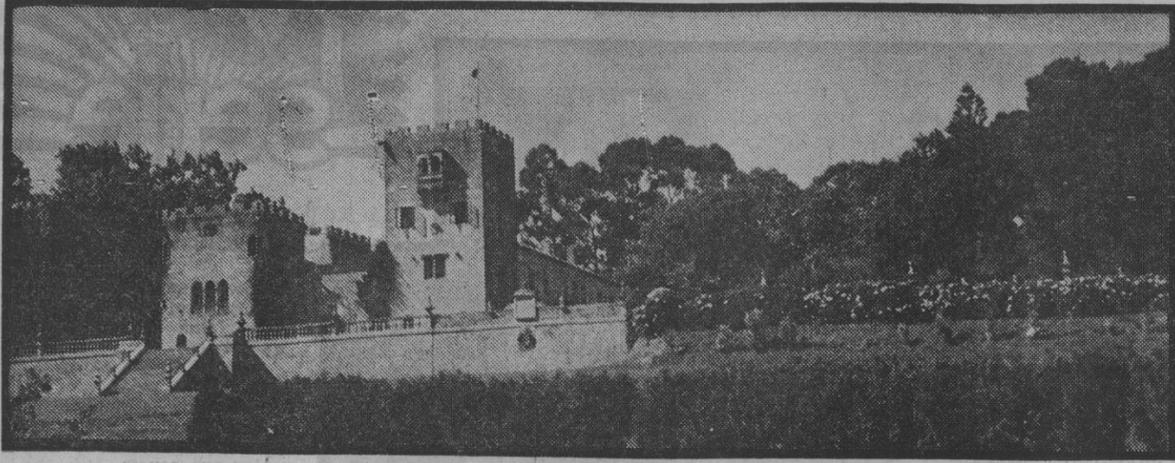
—¿Cuáles son los ingredientes de una buena novela rosa?

—El amor es esencial. Luego hay que añadir sexo (¿de qué color sería el amor si no hubiese sexo de por medio?), algo de frivolidad, mucha humanidad y, sobre todo,

(Pasa a la pág. siguiente.)

ESCRIBE: MANUEL F. MOLES  
FOTOS: JUAN LLORENTE  
(Enviados especiales a Gijón.)





# EL PAZO DE MEIRAS

(Viene de la página 17.)

está muy bien y cada Ministerio reserva sus habitaciones con mucha anticipación. Con una sala de trabajo.

A ver si uno se explica. El Consejo de Ministros es el feliz final, el «happy end» de una serie de trabajos que se desarrollan durante mucho tiempo. La prueba: la mayoría de los secretarios particulares, de jefes de gabinete o de personas más o menos allegadas a los titulares de los departamentos veranean en Galicia. Para después, en el momento del Consejo, llegar inmediatamente repletos de papeles, de informes y demás útiles necesarios para el Consejo.

Por los vestíbulos de los hoteles en cuestión, por los bares, por las piscinas, por todos los sitios, circulan personas llenas de documentos y de problemas.

Los gobernadores, los alcaldes —hasta los que han



casi de trámite. Aunque, la verdad, es que lo que se cuece en El Pazo tiene una repercusión en toda España, que puede dar motivo a medidas que afecten a cada uno de sus habitantes.

ma que saldría después en el Consejo de Meiras—.

—Cuatro F-5 pueden destrozar a un «Boeing» en un abrir y cerrar de ojos.

—¿Y por lo demás?

—Yo no sé más que lo que

## ● Al hotel Finisterre de La Coruña, que alberga a numerosos ministros, popularmente le llaman «Ministerre»

### ● LOS MINISTROS

López Bravo pasa deprisa: —¿Qué hace usted aquí?, me dice. —Pues, ya ve usted... —No hay nada «gordo».

dicen las informaciones.

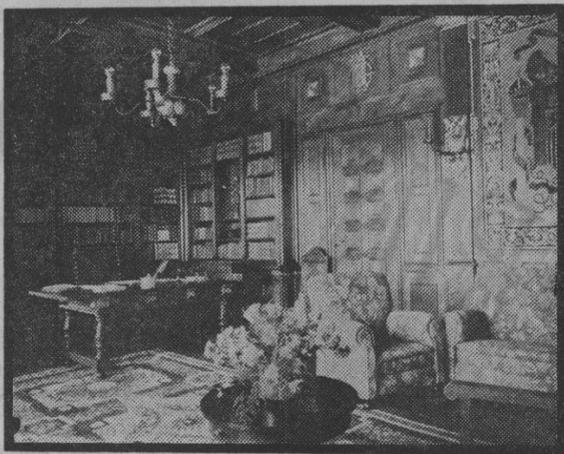
—¿Ni una palabra?

—Ni una palabra. Estoy en Galicia, ¿sabe?, la muerte del general Ufkir...

—¿Se ha muerto?

—¿No lo sabía? Estos periodistas... dice sonriendo.

En efecto, uno no sabía nada en aquel momento.



tenido problemas con la Prensa—, los adjuntos, todos saludan amablemente a los periodistas. La Coruña se transforma en un Ministerio general, en una especie de albergue de la amabilidad.

tra con un secretario general, un gobernador o un delegado. Todo el mundo —que viene a lo mismo— se tropieza con alguien conocido. ¿Qué, qué ha pasado? No hay temas graves en el Consejo. Otros años los resultados eran esperados por el país entero. El de ayer era

A ver si nos vemos en Madrid.

El de Obras Públicas, Fernández de la Mora, habla de las vías de penetración en Galicia y de los partidos políticos.

Garicano Goñi habla del intento de asesinato del Rey Hassán de Marruecos —le-

Tomás Allende, el ministro de Agricultura, trabaja en la habitación y tiene montada una oficina dentro del hotel. Cuando baja, saluda muy amablemente y se va a un rincón del salón a seguir la tarea con sus colaboradores.

El Pazo, a eso de las dos y media, se queda tranquilo. Los ministros salen rápidamente. La mayoría van a descansar a los lugares de veraneo donde tienen a sus familias. Otros se quedan en Galicia y siguen preparando su trabajo. No es una sinecura eso de ser ministro. Cuesta trabajo y dedicación constante.

El sol cae a pedacitos sobre Galicia, que sigue siendo la esquina verde de España y que, aunque se le ha llamado «la marginada», va a acabar por ser el centro del país.

—Oiga, Juan, ¿habla gallego el Caudillo?

—Yo creo que no. Pero lo entiendo perfectamente, eso sí.



Carrero Blanco y Fernández-Miranda, antes de comenzar el Consejo de Ministros

### ● LOS CANTONES Y LA CARRETERA

El centro de La Coruña se denomina «Los Cantones». está frente al puerto y es una maravilla, con sus balcones acristalados y sus tasacas llenas de mariscos y de acento gallego. Por ese sector viven todos los que vienen al Consejo, sea como protagonistas, sea como acompañantes. En pleno centro, un teatro con María José Goyanes, Eusebio Poncela y Calvo en la cabeza del cartel.

Uno va y entra en la más humilde tasca y se encuen-



## «YO SOY CORIN TELLADO»

(Viene de la anterior.)

que los lectores se reconocen en alguno de los personajes de la novela.

—¿Tiene algo de edificante, de positivo, la novela rosa?

—Yo pienso que sí. Mis detractores dirán lo contrario. Nunca nos pondremos de acuerdo.

—¿Le gustaría ingresar en la Real Academia de la Lengua?

—¡Menuda se iba a formar! Desde luego, si fuera por votación de los lectores, tenía el sillón asegurado.

—Los escritores, ¿son amigos suyos?

—No tengo amigos escritores.

—¿La ignoran?

—No lo sé. Yo tengo muy pocos, pero muy buenos, amigos.

—¿Cómo es Corin mujer?

—Ingenua y voluble en las pequeñas cosas. Tenaz y firme en las grandes.

—Las fotonovelas: he ahí su nuevo filón.

—Es una moda en la que participo.

—Dígame, Corin: ¿forzosamente sus novelas han de acabar bien; es inevitable la boda final?

—Sí. Una vez dejé ciegos al protagonista en el último capítulo y me devolvieron la novela. Tuve que operarle y devolverle la vista.

—¿Quiénes son sus rivales en el género?

—No lo sé.

—¿Entiende usted su fenómeno social?

—Si yo no fuera quien soy, leería también a Corin Tellado. Ahora leo a García Márquez, a Cela, a Alvaro de Laiglesia, a Palomino...

—Y advierte la diferencia...

—Afortunadamente, cada uno tenemos nuestro estilo. Lo triste sería que se nos confundiera.

No hay por dónde engancharla. Cree en lo que hace. Van cayendo las horas suavemente en el interior de la finca. La puerta de hierro, a nuestras espaldas, sigue cerrada. La gran fortaleza es de nuevo inexpugnable.

—¿No está demasiado sola, Corin?

—Sola entre mucha gente. No soy la única.

—Es curioso, y perdona que insista, que usted, experta en amor, se encuentre sin amor. Algo así como si el experto en caza no tuviera escopeta...

—Son cosas distintas. El amor es algo instintivo. Yo lo entiendo así. Tengo el amor de mis hijos, aunque mi vida sea blanca en otros aspectos. Ahora lo importante es que ellos sean unas personas con cultura, porque en el futuro el que no esté preparado, será el criado del otro.

—Si algún día el mundo vuelve la espalda a sus novelas, ¿qué haría?

—Convertirme en reportero gráfico...

—Se encontraría con alguna puerta cerrada, con otra Corin Tellado...

De nuevo se ríe con ganas. Baila entre el temor y la seguridad. No quisiera defraudarla.

—Elija un tema para su próxima novela...

—¿Quisiera escribir sobre «el Lute»...

—¿Qué parejas reales le valdrían para sus temas?

—Raphael y Natalia.

Rosa, por fuera; blanca, por dentro. Esta es Corin Tellado. Gracias por abrir la puerta, la tremenda y fría puerta de hierro, que guarda su soledad y su trabajo. No seré yo quien dicte su sentencia de novelista del superconsumo. Esta es Corin para el mundo, para que la sentencien otros.



# UN ESPAÑOL, CATEDRÁTICO DE LA UNIVERSIDAD DE YALE

## "ES MUY COMODA"



[LA SOCIEDAD]  
[DE CONSUMO]

"A los únicos que molesta es al sector que recuerda una sociedad de élite"

—Linz, ¿se le han rebelado alguna vez los estudiantes en clase? Lo toma con filosofía.  
—En clase, no. Pero viví la revuelta de Columbia, aunque aquello fué más bien una revuelta contra el aparato burocrático de la Administración.  
—Estamos en su despacho de Nueva York, rodeados de libros por todas partes, incluido el pasillo, atestado de cajas con carpetas.

—¿Cuál era la reivindicación estudiantil?

—En principio, impedir que se construyera un gimnasio en el parque que usaba la comunidad negra de Harlem y obligar al rector a retirarse de un instituto de estudios de defensa. El objetivo real era movilizar ideológicamente a la Universidad.

—¿Qué hubo de la participación del profesorado?

—Los hubo que simpatizaban con los estudiantes; los hubo que no querían meterse en nada, y los hubo que estaban en favor de llamar a la Policía. Todo ello crea divisiones y enemistades. En general, las consecuencias para el profesorado son desastrosas.

Juan José Linz. Cuarenta y cinco años. Catedrático de Ciencias Políticas en Yale. Anima pensar que un español dicta lecciones de formas de gobierno a la élite de la juventud americana, a los chicos que el día de mañana conducirán este país. Anima y asombra.

—¿Cuándo salió de España, Linz?

—Bueno. Yo he salido y entrado muchas veces. Soy hijo de padre alemán y madre española.

—¿Intelectuales?

—Mi madre sólo. Era historiadora. Trabajó muchos años con Menéndez Pidal. Llegué a España por primera vez a los cinco años. Luego estudié Derecho y Ciencias Políticas, con premio extraordinario en ambas. Hasta 1950 trabajé en el Instituto de Estudios Políticos como ayudante de Javier Conde, del que aprendí mucho y con el que tuve una relación muy agradable. Con una beca de Asuntos Exteriores, vine a Estados Unidos. Una vez aquí conseguí otra beca de la Universidad de Columbia y prolongué mi estancia hasta 1958 dedicado a trabajos de investigación.

—¿Qué clase de investigación?

—Centrada en el tema español, aunque con excursiones por el campo occidental.

Me enseña una larga lista de publicaciones, salpicadas de títulos sugestivos. «Los empresarios ante el poder público», un libro que no gustó ni a la izquierda ni a la derecha; «Los partidos políticos en España», donde, tras un análisis histórico, llega a la conclusión de que en un régimen de partidos, España no se diferenciaría mucho del actual balance político italiano. «Elites y cambios sociales en la Andalucía rural», tal vez su obra clave. Linz no se aproxima a los problemas desde su despacho, sino desde la realidad misma, a la que se ha echado, como un Celta lleno de inquietudes sociales, mochila al hombro. Su conversación está salpicada de ejemplos: «En tal pueblo andaluz...» «Hablando con aquel banquero...» «Como decía el gobernador civil de...». No va de lo abstracto

a lo concreto, sino de lo concreto a lo abstracto. Claro que la realidad es dispersa, contradictoria incluso, pero él la reduce con mente muy alemana, que encadena concepto, sin dejar hueco en medio.

—Perdón. Me decía que en 1958 volvió a España.

—Sólo por breve tiempo. En el 59 estuve aquí otro semestre, y en el 61 regresé a Columbia para ser profesor ayudante de sociología hasta julio del 68, que acepté una de las cátedras de Yale.

—Entonces, ¿no hay posibilidades de una vuelta suya a España?

—En el otoño del 68 dicté

rio, y ha surgido un internacionalismo en el movimiento estudiantil, no tan profundo como parece. Por ejemplo, participé en una discusión en Canadá sobre este tema y los canadienses no hablaban más que de su cuestión nacionalista. Las variantes nacionales siguen siendo importantes.

—¿Está usted de acuerdo con la tesis radical de Marcuse de que hoy sólo quedan dos fuerzas revolucionarias en el mundo: los jóvenes y los pueblos subdesarrollados?

—No estoy totalmente de acuerdo. Creo que en un país industrial, con un cierto nivel de vida, oportunidades

blicos muestren una cierta capacidad de no rendirse, que es lo que hizo De Gaulle en Francia, y vuelvan a la legalidad básica, a unas elecciones sinceras, se puede aguantar el temporal. Es precisamente lo que fastidia a los revolucionarios. Lo cierto es que un hombre aislado, sin presiones de nadie, piensa bastante lo que hace, y generalmente se decide por la línea media.

### EL FUTURO DE LA DEMOCRACIA

—¿Es usted optimista respecto al futuro de la democracia, pese a los ataques que la llegan de la izquierda y de la derecha?

—Lo soy en los países que ya la tienen. Es mucho más difícil crearla en los que carecen de ella, porque unos sectores que podían ser los que empujaran hacia la democratización, no la aceptan del todo y se entusiasman con revoluciones que

el aire de Madrid sea malo, por ejemplo, afecta a todos los habitantes. Y la necesidad de una legislación contra los escapes debe ser, por tanto, pública. Ello traerá problemas de costes a cualquier empresa, socialista o capitalista, que se resistirán.

—¿Cómo ve el dilema planteado por el profesor Shils, entre un individuo que cada vez exige más y un gobierno con problemas cada vez más complejos delante?

—Es la ceguera de la gente a ver que las cosas mejoran cada día. Por otro lado, le asusta tener que pagar por ellas. No nos hemos dado cuenta de que, en una sociedad moderna, es igual que uno pague por lo que compra en la tienda que por lo que recibe «gratuitamente». Pero no hay nada gratis. Alguien tiene que pagarlo. Todos, a través de los impuestos. La gente se resiste, porque vive presa en el esquema del siglo XIX, cuando las cosas se hacían

tribuir todos los ciudadanos. Nos molesta pagar cada año mayores impuestos, pero consideramos normal tener una nueva carretera. En este sentido lo que la sociedad tiene que hacer es dar más cuenta a sus ciudadanos de sus finanzas, plena visibilidad entre lo que se recauda y lo que se gasta. Esto es psicológicamente fundamental: crear la relación de que uno compra algo con los impuestos.

—Usted es un europeo de pura cepa, un injerto alemán-español, que vive en los Estados Unidos, ¿cree que la sociedad americana es trasplantable a Europa, como se acusa en los últimos años?

—No creo que sea tanto trasplante como paso natural. Una vez inventada la televisión, era lógico que Europa la adaptara, como adoptó los camiones y desterró los carros de mula.

—¿Y Europa se rendirá a la sociedad de consumo?

—Yo creo que sí. Es muy cómoda. A los únicos que molesta es al sector que recuerda una sociedad de élite, en la que esas cosas no estaban al alcance de la masa, sino sólo para goce de privilegiados. Por otra parte, hay los que idealizan la sociedad tradicional, como si antes, en los pueblos, sólo se estuviera bailando danzas populares y pensando filosóficamente. Pero olvidan lo miserable y triste que era la vida en un pueblo andaluz, un día de lluvia, que lo es un poco menos si en el bar hay un televisor. Y quisiera ver a esas personas, que hablan despectivamente de tales aparatos, privadas de ellos.

—¿No cree entonces en las «necesidades artificiales» de Marcuse?

Por primera vez se enfada, aunque el ligar conceptos le calma poco a poco.

—«Todo es artificial! Lo que caracteriza al hombre es que no es un animal natural, sino un animal que se crea necesidades, que las esparce, que las cambia, que las manipula. Lo que pasa es que esa posibilidad ha alcanzado hoy a mucha gente. Por desgracia, no a todas las que debiera. Todavía hay muchos que no participan de la sociedad de consumo y que desean participar. ¿Que trae inconvenientes? Por supuesto. Muchos de ellos exigen quizá una autodisciplina. Por ejemplo, el problema de aparcar en Madrid es agudo. ¿Era mejor no tener coche? No. Lo que pasa es que la gente quiere utilizar el coche no sólo para salir los fines de semana o ir relativamente cerca del lugar a donde se dirige, sino que quiere dejarlo en la misma puerta del cine o la oficina. Eso ya no puede ser. Y si usted lo quiere, tendrá que pagar para que se construyan aparcamientos y, luego, tantas pesetas por cada hora. Si no le conviene, lo deja. Porque, no se olvide, nadie obliga a tener coche.

—Muchas gracias, profesor.

### ENTREVISTA CON EL PROFESOR JUAN JOSE LINZ DESDE NUEVA YORK, José María CARRASCAL

lecciones en la Autónoma, pero el intento no ha cuajado. Ir para explicar sociología general no me interesa. Eso lo puede hacer otro tan bien o mejor que yo, pues yo no sé toda la sociología ni me interesa saberla. De ir allí sería para dirigir cursos avanzados o un centro de investigación. Pero para eso no hay propuesta seria. Por otra parte, no deseo perder el contacto con la Universidad americana, que está hoy a la cabeza de la sociología.

—¿Es pesimista entonces en cuanto al «rescate de cerebros»?

—Si es difícil para mí, que sólo tengo que moverme con libros y apuntes, lo será mucho más para los científicos, que precisan laboratorios. La única forma, hoy por hoy, es poner en marcha una colaboración más estrecha con España, a base de formar aquí mucha más gente, con la que podría estar en contacto una vez regresara.

Fuma sin cesar. Con la punta de un cigarrillo enciende ya el siguiente.

—Hablabamos de la revolución universitaria. ¿A qué la atribuye? ¿Es un fenómeno viejo, conocido, acentuado por los medios de comunicación, o se trata de que, por primera vez, la juventud asume el papel que hasta ahora había tenido la clase proletaria?

—En todas las revoluciones nacionales del siglo XIX la juventud interpretó un papel importante. Y en el XX, el movimiento fascista fué fundamentalmente juvenil. La tesis de que los mayores están anquilosados la encontramos en toda la literatura de este movimiento, que, por otra parte, nace en las universidades. Lo que hay de nuevo es que los medios de masas facilitan hoy una difusión más rápida de tácticas, estilo y vocabula-

de mejora y democracia política sería, el proletariado no es fácil que sea la clase revolucionaria, a no ser en circunstancias muy especiales, como un momento intermedio de desarrollo con una crisis de gobierno o un régimen autoritario que se hunda.

—¿Hay la posibilidad de que esta revolución cultural desemboque en un fascismo de izquierda?

—La temática de muchos de estos movimientos juveniles es claramente antidemocrática. Bastaba ver los carteles de la revolución de mayo. La mitad de ellos no atacaban ni al capitalismo ni a De Gaulle, sino al voto, a la democracia, con slogans muy parecidos a los de los estudiantes fascistas de los años treinta. Es decir, que el sistema vigente es sólo una democracia burguesa manipulada, contra la que es inútil todo, por lo que las minorías activas deben movilizarse.

—Los jóvenes siempre han tenido prisa...

—El convencer a millones de votantes, como exige la democracia, es un medio lento para muchos cambios sociales. Para producirlos se necesita mucha organización, mucho esfuerzo y muchos años. Si uno quiere poder político de la noche a la mañana, la cosa no es sencilla, y de ahí lo fácil que surge la actitud antidemocrática; sobre todo, entre las minorías permanentes. En los Estados Unidos, estos grupos radicalizados lo son y están condenados a no alcanzar nada por vía pacífica. De ahí que exalten la violencia, a diferencia del marxismo tradicional, que siempre ha tenido un freno contra el anarquismo.

—Pero todos los países tienen uno u otro de estos grupos extremistas...

—Mientras los poderes pú-

«QUISIERA VER A LOS QUE HABLAN DESPECTIVAMENTE DE LOS TELEVISORES QUEDARSE SIN ELLOS»

pueden tener éxito en algún país, pero que en muchos lo único que producen es la contrarrevolución.

—Galbraith, en su último libro, «La sociedad industrial», asegura que los tecnócratas, en vez de llevarnos hacia un mecanizado conservadurismo, nos llevan hacia terrenos cada vez más sociales. ¿Qué me dice a ello?

—En una sociedad moderna está claro que hay infinidad de cosas que no pueden satisfacer ninguna iniciativa de grupo. Hay un crecimiento constante de servicios públicos que exigen planes a largo plazo, que cuestan muchísimo dinero y poner de acuerdo a mucha gente. Hay, pues, un proceso de socialización de soluciones.

—¿Vamos hacia el estado social?

—Estado social, pero no en el concepto antiguo. Creer que el bienestar depende sólo de la vivienda y los seguros sociales, que quien deba beneficiarse de la acción pública son sólo los «pobres», el proletariado, es falso. Hoy existen problemas que afectan a todos por igual. Que





lvivis

# VAVÁ,

## QUINCE AÑOS DESPUES

# 2



# VECES CAMPEON DEL MUNDO

### CON GARRINCHA, PELE, DIDI Y ZAGALO FORMO PARTE DE LA INCREIBLE SELEC- CION BRASILEÑA

**L**OS hombres pasan, se acaban, pero los recuerdos y sus nombres quedan. Si yo les contara que voy a escribir sobre un hombre que se llamaba Edvaldo Izidio Nieto, que le bautizaron en una iglesia de Recife, capital del Estado de Pernambuco, quizá no sabrían a quién me refero. Sin embargo, si les digo que de apodo le pusieron Vavá, ya sabrán quién es.

Los chicos de Copacabana tienen fama de jugar al fútbol con una técnica depurada, con ilusión y con fuerza. Sin embargo, los otros chicos, los de Recife añaden a esto un verdadero derroche de facultades y valor.

Así, pues, junto a otras cualidades personales, en el terreno de juego, Edvaldo Izidio Nieto (Vavá) era el ejemplo perfecto de la fuerza y el valor.

En el equipo de su tierra destacó, pero cuando, de verdad, la suerte llamó a la puerta de la vida de Vavá fué cuando el Vasco de Gama pensó en él y pasó a formar parte de su plantilla.

En 1958, frente a Suecia, ya era Vavá delantero indiscutible de la selección brasileña, formaba parte de aquella impresionante máquina de hacer fútbol que se llamaba Brasil.

—¿Qué recuerda de aquellos tiempos?

—Muchas cosas. Recuerdo, sobre todo, que al entrar en el vestuario el día que ganamos a Suecia todos nos pusimos a llorar de emoción; fué uno de los momentos más importantes de mi vida.

—Defínase en aquellos años.

—Es difícil hacer la auto-crítica de uno mismo. Pero ahora, que ya tengo treinta y nueve años y que todo queda lejos y cerca, pienso que era un jugador de área, con un remate rápido y duro.

—¿Qué es la popularidad?

—La popularidad pregunta...? Es una cosa que, de joven, la deseas; cuando la consigues, te gusta; después, te agobia y, cuando menos te lo esperas, se pasa.

—¿Y llega el olvido?

—Para algunos, sí.

### EN EL ATLETICO DE MADRID

Goleador ante Suecia, flamante campeón del mundo, Vavá es fichado por el At-

**AHORA,  
CAUTO  
Y  
CUARENTON,  
DICE:  
«SOY UN  
HOMBRE  
QUE  
TRABAJA,  
MEDITA  
Y QUIERE  
ENSEÑAR»**

lético de Madrid. Los «forofos» rojiblancos acuden a Barajas, y el recibimiento es apoteósico. Vavá se sorprende, no esperaba tanto. Una y otra vez repite que él no será el milagro, que un solo hombre no destroza a las defensas contrarias. Nadie le creyó. Vavá sería lo que aquella delantera de los Collar, Peiró, Mendoza, Amador, etc..., necesitaba. Sin embargo, Daucick se equivocó y situó al flamante campeón del mundo en una posición retrasada. La misma que ocupaba en el Vasco de Gama hasta que alguien se dió cuenta que su sitio, el sitio de Edvaldo Izidio, era la línea frontal del área.

—¿Se equivocó Daucik?

—El planteaba los partidos y me decía lo que tenía que hacer.

—¿Y usted obedecía?

—Era mi obligación. Para saber mandar hay que em-



pezar por saber obedecer, aunque no esté muy convencido.

—Entonces, un jugador es algo sin personalidad, es una pieza más de un mecano, ¿no?

—El jugador tiene inspiración, tiene sus arranques personales. Pero el futbolista debe adaptarse y plegarse con toda ductilidad a las exigencias del conjunto en el que juega.

Vavá enciende con la colilla de un cigarrillo el siguiente. Vavá pide otro café. Vavá me mira y se sonríe, mientras los aviones siguen despegando y aterrizando en las pistas del aeropuerto Madrid-Barajas.

—¿Qué representaron para usted Garrincha, Pelé, Didi, etcétera...?

—Unos grandes maestros. De todos he aprendido mucho. Siempre me he preocupado de observarlos, de intentar adquirir de ellos

aquellas cualidades que podían encajar en mi forma de ser, en mi estilo de juego.

### VAVÁ, ENTRENADOR

Un día decidió que su momento, que su hora de decir adiós a los aplausos, a las canchas, había llegado, y Vavá, que siente y vive por y para el fútbol, se hizo entrenador. Quería enseñar a los jóvenes todo lo que había atesorado en sus años de jugador.

Lejos quedaba aquel partido de presentación frente al Levante, en que la afición «colchonera» vió en el antiguo Metropolitano a uno de los ídolos de Suecia.

Pasaron los años. Muchos para unos y pocos para Vavá. Y el Córdoba, que acaba de ascender a Primera División, buscó al brasileño y lo puso al frente de su equipo. En la ciudad andaluza se vivía la euforia del ascenso. Pero también en la

ciudad cordobesa se pensaba en el futuro. Estar en la División de Honor puede ser flor de una temporada. Llegar y, sobre todo, mantenerse es trabajo de tiempo.

El Córdoba descendió, y la cabeza de Vavá no rodó.

—¿Cómo le han mantenido a pesar del descenso?

—Don Rafael Campanero, nuestro presidente, es un hombre que tiene proyección de futuro. Hablamos y me dijo que si quería continuar al frente del equipo. Me dió una gran alegría.

—¿Y ahora?

—Ahora pienso en el ascenso. Pero de otra forma, trabajando con los que empiezan, con la cantera. Pienso en ir poco a poco construyendo un bloque, y si volvemos a la Primera División, que sea para mantenernos más de una temporada.

—¿Cómo debe ser un jugador?

—Trabajador, incansable,

disciplinado y, sobre todo, un hombre con ilusión y afición al fútbol.

—¿Dicen que usted tiene buen carácter?

—Procuro aguantar y comprender todo lo que me aguantaron y comprendieron a mí cuando jugaba.

—¿Nunca ha tenido un problema gordo con un jugador?

—Sí. Pero hablando se arreglan las cosas.

—¿Qué consejo le daría a un muchacho que empieza?

—El mismo que me dieron a mí cuando fiché en mi primer equipo, el Sporting de Recife: «Edvaldo, piensa en ser internacional.» Esa era mi única obsesión. Y no es ningún misterio. Si se tiene voluntad, se llega. No hace falta ser un genio.

—Me parece que usted es demasiado bueno...

—Quizá los disgustos me los guardo para mí solo. Prefiero meditar, y después, una vez analizadas las causas, tomar las medidas oportunas y, sobre todo, dialogar.

—¿A qué aspira este año en el Córdoba?

—Desde luego, no a mantenernos. Quiero trabajar, hacer un buen conjunto y volver a Primera División con garantías de permanencia. Espero conseguirlo.

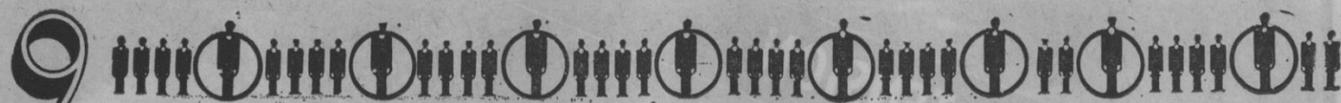
Hace años que para Edvaldo Izidio Nieto (Vavá) la vida ha cambiado. Lejos quedan sus títulos de campeón del mundo con aquella máquina de hacer fútbol que era la selección brasileña. Lejos quedan los tiempos en que Garrincha, Pelé, Vavá, Didi y Zagalo formaban la más terrible y potente máquina de marcar goles que se ha conocido.

Escribe  
**Xavier RODRIGO**

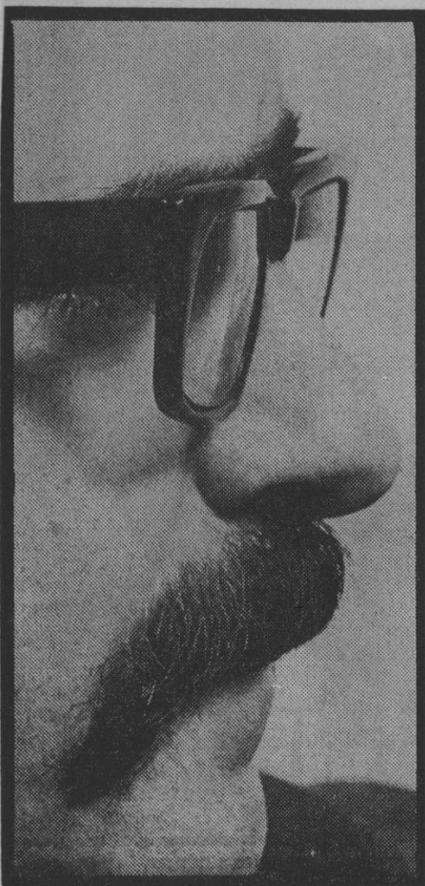
Fotos  
**Raúl CANCIO**  
y archivo



**FUERA**  
de  
**serie**



**TERRIBLE**  
**PERICH**



**Criticas a la sociedad de consumo y vives de ella:**

**DE ACUERDO**

**Criticas a la burguesía y eres un burgués:**

**¿PRETENDES QUE ADEMÁS DE BURGUES SEA UN IMBECIL?**

**Los humoristas decis lo que os viene en gana:**

**EL DIBUJO NO ES PELIGROSO, A NO SER QUE MACHAQUES MUCHO**



● **"¿Quién va a reírse hoy de un chiste sobre la guerra en Vietnam?"**

muflaje. Nunca he aceptado. Si meto la pata, la meto yo solo.

Hay que hablar de sus gafas y sus bigotes. Las primeras ocultan su mejor arma de trabajo. Pero escrutan, retienen, critican, desprecian y, en ocasiones, ignoran. Sus bigotes son medianos, estirados y descuidados. Tampoco dicen gran cosa, y son el tapujo de las sensaciones, algo así como la celestina de lo que piensa. ¿Se asombra? Un perceptible movimiento de sus bigotes lo delata. ¿Puede alguien imaginarse a Perich con lentillas y rasurado perfectamente?

—Tiene una hija, Raquel, de cuatro años. Le falta un hijo literario, un personaje definido.

—No lo tengo y no me hace ninguna ilusión tenerlo. Me gusta lo erótico, es mi tema preferido. No puedo hacer sobre ello casi nada. Sobre el erotismo me divierte

cualquier cosa. Me lo paso muy bien cuando me encargan alguna cosa para el extranjero. No sé decirte si me gusta lo erótico porque lo hago poco o por el tema en sí.

—Señor Perich, no caigas tú también en el tópico de decir que no puedes, por si acaso la censura, cuando la verdad es que los humoristas decis lo que os viene en gana.

—El dibujo no es peligroso, a no ser que machaques mucho. Hay quien dice que el chiste crea un estado de opinión, y eso no es cierto. El chiste refleja ese estado porque, si la ternera ha subido de forma desorbitante, no hace falta que tú se lo digas a la gente mediante un dibujo; ya lo sabe. Lo que pasa es que los chistes se leen más. Yo he publicado cosas en un periódico y luego no las he podido recoger en un libro.

—¿Qué me dices de tu «best-seller» «Autopista»?

—La gente empezó a leer el libro, se lo recomendó a sus amigos o bien se lo regaló cuando les invitaban a cenar en vez de llevar la consabida botellita. Más tarde, la Prensa se ocupó de él... y ya se llevan vendidos más de un cuarto de millón de ejemplares. Pero, sin embargo, de mi último libro, «Nacional II», que es mucho mejor que «Autopista», nadie se ha dignado hacer una crítica, ni buena ni mala. Sencillamente lo han ignorado. A pesar de todo, se vende, ya lo creo que se vende.

—¿Ganaste mucho dinero?

—Me compré un piso. Como verás, no es mucho y, por supuesto, no es lo suficiente para quitarme de trabajar, que es lo que yo quería.

—¿Qué te dice la gente que viene a verte?

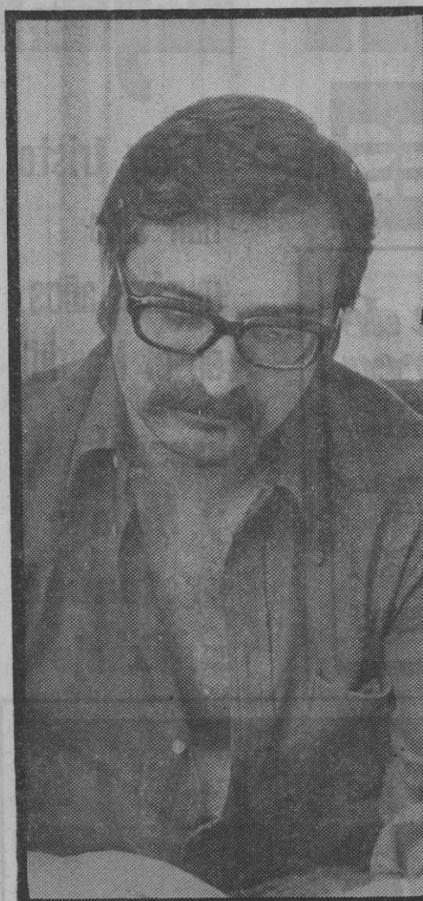
—Los desconocidos: «Te van a meter en la cárcel.» Otros me traen tabaco, y los amigos insinúan: «¿Has visto el último chiste de Forges?» «¿Qué tío más bueno es Chumy!» Los muy desgraciados no me dicen una palabra de lo mío. Estoy de que me pase esto hasta...

Perich, Jaime Perich, tiene una ilusión oculta. Que publiquen su fotografía en los libros.

—Igual que salen los cantantes en la portada de los discos. Así las niñas dirían: «Mira qué bien está.» Es una injusticia.

Burgués, consumista, inexpresivo, serio, tímido, difícil... Perich. Según el premio recibido, el mejor humorista del año, aunque le molesta que le llaman humorista. El dice que es dibujante. Y pone fin.

—Como es de suponer, en Sierra Maestra se pagan unos sueldos bajísimos.



**H**AY una minibiografía en la introducción de uno de sus libros en la que este hombre se declara anarquista y confiesa a continuación que lo único que le importa es la revolución. Esto, de entrada. Y vamos con sus principios, que fueron de tebeo. Al menos, eso era lo que dibujaba junto a un compañero de clase. Luego, el tebeo lo alquilaban por el módico precio de una peseta a los demás chavales, y de este modo hacían su agosto. Veranea en un pueblo de la Costa Brava llamado Premià de Mar, cerca de Barcelona. Allí se esconde en un chalet, o una «torre», como les llaman, y no deja que nadie averigüe su dirección. No abre la puerta ni coge el teléfono y, para colmo, dice siempre que no le gustan las entrevistas.

—¿Mis principios? Hice de todo, hasta enfrentarme con mi familia. Empecé en «Solidaridad Nacional». Un buen día me cansé de tanta «Solidaridad» y me fui al «Correo Catalán». A raíz de una columna que publicaba cada día, nació «Autopista».

Voy a caer en el tópico, pero tengo que decir que Jaime Perich es muy tímido. Apenas treinta y un años. Escucha bien, habla poco, «larga» mucho. Inexpresivo, serio, con complejo.

—Es cierto que todos los humoristas, a excepción de Chumy, somos tímidos, aunque no tanto como creéis. Yo soy capaz de hacer reír a mi mujer cuando quiero. Siempre he tratado de no parecer tímido, y cuando voy a una reunión suelo decir cosas graciosas que a mí se me ocurren, pensando que son muy buenas. Ellos no lo cogen y terminan mirándome y pensando: «¿A cuento de qué viene lo de este tío?»

—Tímido y todo, eres «l'enfant terrible» de los humoristas.

—¿Qué más quisiera yo! Lo malo es que no me dejan.

—Criticas la sociedad de consumo y vives en ella.

—De acuerdo. Soy, o mejor, mis libros son un producto de la sociedad de consumo o yo mismo.

Escucha los altavoces de unos grandes almacenes cuando le llevan a firmar libros: «Primera planta, señora, usted puede encontrar las mejores fajas y los más selectos sujetadores. En el sótano, el genial humorista Perich —porque dicen «genial»— firmará ejemplares del libro tal.»

—Criticas la burguesía y eres un burgués.

—Por supuesto. ¿Y qué? ¿Qué pretendéis con ello? ¿Que además de burgués sea imbécil?

—A lo peor eres, como tantos humoristas, un payaso.

—Ni hablar. Los humoristas no somos los payasos del siglo XX, aunque la gente se empeña. A mí, ni me gustan los payasos ni me hacen reír.

—¿Qué pretendes con tanto monigote?

—Irritar.

—Demasiado poco. ¿No crees?

—Es bastante. Cuando ya estamos a las puertas de Europa, como dicen, yo les enseño la otra cara, la verdadera. Y esto es lo que irrita.

—¿Tan difícil es hacer reír a este país?

—Por momentos. Cuando empezamos había un campo virgen, incluso en la parte relativa a los chistes políticos y de actualidad. Ahora estamos más limitados. Miro mis dibujos de hace cinco o seis años y casi me avergüenzo de ellos. Tú dime a mí, ¿quién va a reírse hoy de un chiste sobre la guerra en Vietnam?

—Aún así, utilizáis el chiste oportunista.

—Pocas veces, al menos yo. ¿Sabes? Es muy fácil y poco honrado sacar chistes sobre una boda determinada. ¿Lo entiendes? Dejemos el tema.

—Luego existe un chiste sano, un chiste honrado...

—Sí.

—Al igual que existe la imposición de determinados chistes.

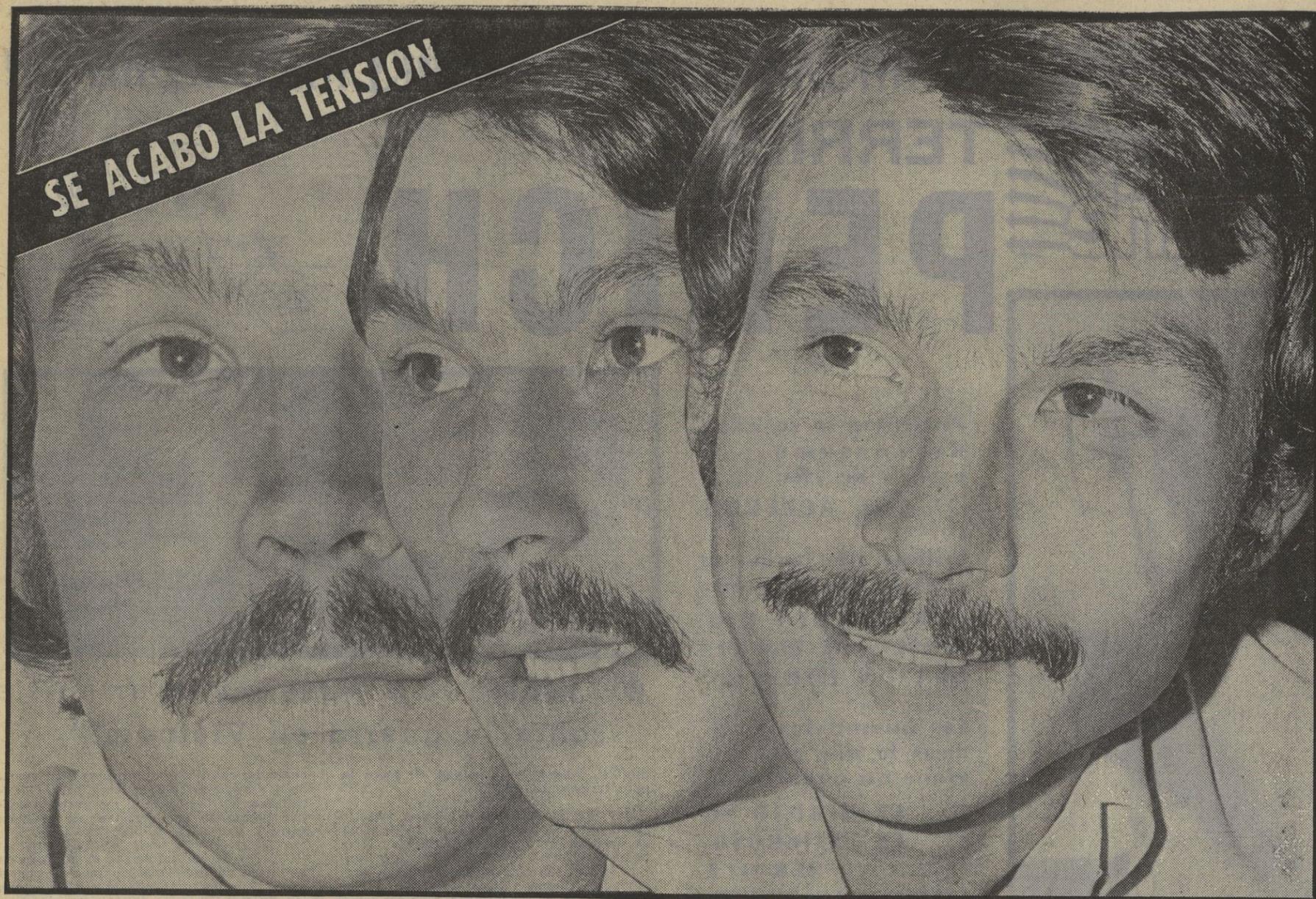
—También. A mí, hasta ahora, no me han impuesto nada. Me han pedido y me han insinuado realizar chistes políticos o publicitarios mediante un discreto ca-

**¿Qué te dice la gente?**

**LOS DESCONOCIDOS, QUE ME VAN A METER EN LA CARCEL**

Mery CARVAJAL  
(Enviada especial)  
Fotos Juan VILA





# DE FELIPE, EN LIBERTAD

**DEPORTES**

*inolvidable fin de semana en Mallorca*

SALIDAS: Sábados 26 de agosto y 2 septiembre, a las 7,30 de la mañana, y regresando el domingo, a las 21,30

Avión DC 8 Jet · Hotel 1º con baño · Pensión completa · Traslados llegada y salida en Palma de Mallorca

Precio 3.250 Opts. POR PERSONA

Reducción: mayores 60 años y menores de 12 años

FOLLETO GRATUITO Y RESERVAS EN:

**VIAJES IBERIA** TIT 4 G.A. Avd. José Antonio, 74 MADRID-13

PLAZAS LIMITADAS  
Tels: 247 9661 • 247 1927 • 247 5904 • 221 14 27

● "Estoy triste; han sido muchos años en el Madrid"

● Español y Málaga pretenden su fichaje



**E**l Real Madrid ha decidido conceder la baja a su jugador Pedro de Felipe. Baja que supone la total libertad para el defensa central. La noticia se hacía esperar y se produce en momento oportuno para club y jugador.

Hubo pocas preguntas y bastantes respuestas. Nada más sentarnos Raúl Cancio y yo con él, Pedro comenzó a hablar.

—Ni ahora que me voy, ni antes, puedo quejarme del trato que he recibido en el Madrid. Conmigo han sido siempre unos caballeros y lo mismo que yo me he entregado al club, éste siempre se ha portado muy bien conmigo.

—¿Y Muñoz?  
—Igual. En un equipo hay circunstancias que, a juicio del técnico, deciden el contar o no con un jugador. Evidentemente, cuando no juegas sabiendo que puedes rendir a tope estás disgustado y la moral se resquebraja.

—¿Ahora al Español?  
—El Español sabe mis condiciones.

Hoy no me han llamado y no sé todavía qué decidirán. Además, en estos momentos, lo aconsejable es esperar. Yo nunca en mi vida he perdido la paciencia y la tranquilidad. No voy a perderla en estos momentos en los que mi futuro está en juego.

Ahora, de propia iniciativa, les diré que momentos después de producirse la noticia, Chuzo, gerente del Málaga, se puso en contacto con el jugador, y quizá esta misma noche quede incorporado a la plantilla que dirige Marcel Domingo. Pedro es un jugador en plenitud de facultades, y me consta que más de dos o tres equipos han pensado en él. No ahora, sino hace años esperaban su libertad. Su incorporación a cualquiera de estos clubs no tardará muchas horas en producirse.

Escribe Xavier RODRIGO

Fotos Raúl CANCIO

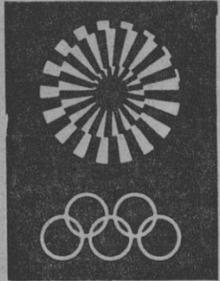
**PHILISHAVE**

90  
**SUPER**

apura más

NOTICARIO

OLIMPICO



**MUNICH 72**

## EL BOICOT AFRICANO, AL ROJO VIVO

# EL C.O.I. RESOLVERA DEFINITIVAMENTE EN LA REUNION DEL LUNES

★ El canciller Brandt, interesado por una solución viable

MUNICH.—Avery Brundage ha reiterado a la Prensa que Rhodesia participará en los Juegos Olímpicos, a pesar del boicot anunciado por numerosos países africanos, en el curso de la apertura de la conferencia de los Comités Olímpicos Nacionales. Brundage acusó a los comités africanos de que algunos de sus presidentes, que se encontraban en la sala, estaban esclavizados y sujetos al control de sus Gobiernos. Brundage acabó diciendo que la determinación de participar Rhodesia se tomó en la reunión de noviembre pasado en Luxemburgo bajo bandera e himno británicos y era acuerdo decisivo. Villy Deume, presidente del Comité organizador apoyó las declaraciones de Brundage.

Por otra parte, la carta del canciller alemán, Willy Brandt, a la organización africana, hace pensar que se hará todo lo posible para asegurar la participación de los 15 países africanos que se han negado a participar si lo hace Rhodesia, y de esta opinión parece ser que irá de mediador el secretario

general de la Unidad Africana, Ekangaki, que desea una solución feliz al problema. No se cree que en la reunión de C. O. I. del próximo lunes se desista de la participación de Rhodesia.

Posteriormente noticias aclaran que Ekangaki ha manifestado: «Para disipar posibles equívocos, quiero precisar que para que toda África participe en los Juegos Olímpicos es preciso que sea excluida Rhodesia, aunque no es mi deseo envenenar el ambiente en las vísperas de la reunión del C. O. I.»

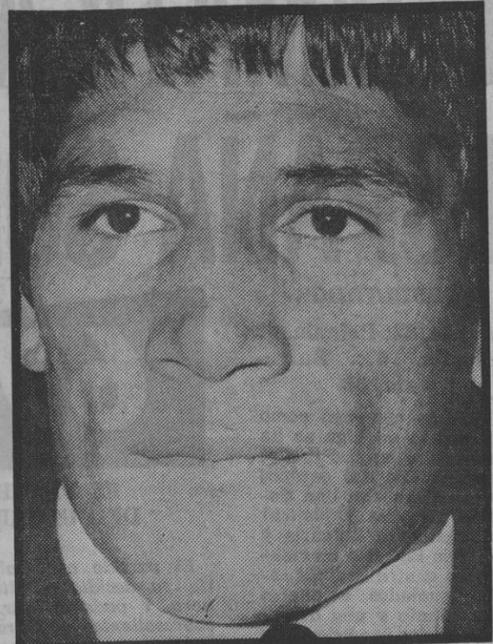
### TEMAS DE LA REUNION DEL C. O. I.

Entre las decisiones más importantes a discutir y decidir en la reunión del C. O. I. durante los días 21 al 24 está la elección del sucesor de Avery Brundage, para el que se citan como más posibles candidatos los dos actuales vicepresidentes: Beaumont, de Francia, y Killanin, de Irlanda. Otro punto vital es el boicot africano sobre el problema de Rhodesia, aunque no se encontraba en el orden del día. La votación para presidente del C. O. I. se llevará a cabo el mismo día 21, junto a la elección de un vicepresidente y un miembro de la Comisión ejecutiva. Otro punto importante es la injerencia política en los comités olímpicos nacionales. Y sobre el resto figuran las organizaciones de los próximos Juegos de Invierno y Verano en Denver y Montreal; controles de sexo y antidoping, procedimientos de selección, torneo clasificatorio de baloncesto, normas para todos los deportes, inclusión del tenis en el programa olímpico y ayuda técnica a los países en vías de desarrollo.

Jaime González Chas será el único deportista coruñés que participe en la Olimpiada, en tiro rápido con siluetas. Chas ya estuvo en la Olimpiada de Méjico, y espera mejorar su clasificación de entonces dentro de la representación hispana de tiro olímpico. Chas recibió la insignia de oro de manos del delegado provincial de Educación Física y Deportes de La Coruña.

Francisco Mateos, único representante en halterofilia, puede realizar en Munich un brillante papel. Es el único levantador que ha superado los 400 kilogramos que se exigían para su categoría, y puede estar entre los diez primeros del mundo.

Pakistán, si participa, y Alemania Federal, son los dos enemigos más potentes en el grupo de hockey sobre hierba para el equipo español, que ha dado por terminados sus entrenamientos y se encuentra en perfecta forma.



## BOXEO

Hoy, dos títulos mundiales en juego

# MONZON-BOBGS (MEDIOS), EN COPENHAGUE

El actual campeón mundial de los pesos medios, el argentino Carlos Monzón, parte como favorito en su pelea de esta noche ante el alemán Tom Bogs, dos veces campeón continental de esta categoría. Monzón defiende por tercera vez su título universal en Europa. Anteriormente lo hizo con éxito ante Nino Benvenuti y el francés Jean-Claude Buottier.

### GOMEZ-MARCEL (PLUMAS), EN MARACAY

MARACAY. — El venezolano Antonio Gómez pondrá esta noche en juego su título de los pesos plumas (versión A.M.B.) ante el panameño Ernesto «Nato» Marcel en la plaza de toros La Maestranza, de Maracay, a cien kilómetros de Caracas.

El combate fue suspendido por cinco veces por motivos de salud de Antonio Gómez, aparentemente en malas condiciones físicas, pero, al parecer, debido a su deficiente preparación.



Villy Daum, presidente del Comité Organizador de los Juegos Olímpicos de Munich, y Avery Brundage, sempiterno presidente del C. O. I., sobre los que pesa la gran responsabilidad de solucionar, a partir del lunes, el problema del boicot africano suscitados por la inclusión de Rhodesia. La decisión se conocerá en la inminente reunión del Comité Internacional, el próximo lunes. (Cifra)

## Trofeo Vallehermoso

### EL TORREJON, CAMPEON

Ayer finalizó en Madrid el Trofeo Vallehermoso. La edición de este año se la adjudicó el Torrejón, equipo recién ascendido a Tercera División. Al Torrejón, que sumó cuatro puntos, le siguieron Rayo Vallecano y Moscardó, con tres, y Getafe, con uno. En el último partido del torneo disputado anoche el Rayo venció 3-1 al Moscardó. Marcaron los goles rayistas Curta, Felines y Chapela. El tanto del Moscardó lo consiguió Bellido. Fueron expulsados Aráez, del Rayo, y Villaverde, del Moscardó, por agresión mutua.

### TROFEO CIUDAD DE VIGO

En el primer partido del Trofeo Ciudad de Vigo, el Celta derrotó por dos goles a cero al Vasas, de Budapest. Los dos tantos del conjunto vigués fueron logrados por Lezcano. Hoy, en el segundo partido, se enfrentan el Nacional de Montevideo y el Vasas.

### CIUDAD DE TARRAGONA: CORDOBA Y ZARAGOZA, FINALISTAS

Los finalistas del trofeo Ciudad de Tarragona serán los equipos españoles Córdoba y Zaragoza. Los cordobeses vencieron por un gol a cero al Gimnástico de Tarragona. El Zaragoza, por su parte, se impuso 3-1 al M. T. K., de Hungría.

## Argentina insiste

### 24 EQUIPOS EN LA FASE FINAL DEL MUNDIAL

PARIS.—La propuesta argentina, apoyada por la Confederación Sudamericana de Fútbol, encaminada a elevar de 16 a 24 el número de selecciones nacionales calificadas para la final de los campeonatos del mundo de 1978, a jugar en Argentina, será uno de los principales temas del orden del día en el Congreso de la F. I. F. A., que se reunirá en París el 23 de agosto.

Al mismo tiempo, el presidente de la Federación Mejicana de Fútbol, José Luis Pérez Noriega, solicitará la inclusión de los equipos mejicanos en la competición continental latinoamericana Copa de Libertadores.

Por otra parte, Uruguay solicitó de la F. I. F. A. que cada una de las cuatro asociaciones balompédicas británicas no sean reconocidas como miembros individuales de la F. I. F. A., lo cual, según se hace notar, se aprobó en julio de 1946, pero la medida no se aplicó nunca.

El congreso, que será presidido por el británico sir Stanley Rous, deberá aprobar, asimismo, el informe de actividades de los últimos dos años. Es decir, desde su última reunión, en junio de 1970, en Ciudad de Méjico, con ocasión de los campeonatos mundiales. Paralelamente, el orden del día prevé el estudio de modificaciones de los estatutos y los reglamentos de la propia Federación.

Grill EL HIDALGO

CENA - BAILE

REFRIGERADO

c. Capitán Haya s/n (Edificio Meliá Castilla)  
Reserva de mesas, tel: 270 82 00 - ext: 2200  
Aparcamiento gratuito

POR AMPLIACION PLANTILLA NECESITAMOS

CAMAREROS DE SALA Y CAMARERAS DE PISOS  
Interesados llamar al teléfono 270 81 00, ext. 2020, de 8 a 16 h. (16.820.)

BENIDORM

(Rincón de Loix)

A 100 metros playa Levante

APARTAMENTOS Y ESTUDIOS

DESDE

45.000 PESETAS

UNICA ENTRADA

Resto, en plazos menores que un alquiler  
Amueblados y dotados para su uso inmediato

INFORMACION:  
MADRID: 253 05 60  
ALICANTE: 22 04 14

Teléfono de PUEBLO  
**2 27 39 91**

# DRAMATICA VICTORIA DE ESPAÑA SOBRE BULGARIA

**RESULTADOS**

Méjico, 82; Polonia, 62  
España, 67; Bulgaria, 64

**67-64**

**EL PARTIDO DE BULGARIA**

*El partido con Bulgaria se decidió a última hora. Y podemos dar un sobresaliente a Estrada, junto con un suspenso a*

*El cuarto pivot, Estrada, estaba en el banco, sin pisar el campo. ¿Por qué? Estaba claro que tendría que salir. ¿No era mejor probarle al principio? ¿No hubiera sido mejor sacarle en el primer tiempo, evitando que Luyk y Ru-*

*¿No hubiera sido mejor sentarle un par de minutos, y tranquilizarle? No se hizo. Mediada la primera parte, tenía cuatro faltas. El marcador estaba en 20-11 favorable a España. Hubo que sentarle, y rápidamente los búlgaros se colocaron por delante (la única vez en todo el partido), por 23-24. Volvió Luyk a la cancha. Suponía jugárselo en una baza arriesgada.*

*En la segunda parte los pivots españoles aguantaron bien un rato, y eran*

**● Ante Méjico se juegan los españoles su plaza para Munich**

*Díaz-Miguel, por el modo de hacer los cambios. Muchos oyeron el partido por la radio. Se enterarían de que al final del primer tiempo tres pivots del equipo español estaban amenazados por las faltas personales. Luyk tenía cuatro; Rullán, otras cuatro, y Santillana, tres.*

*llán se cargaran demasiado peligrosamente. El llegar al descanso con cuatro faltas es demasiado peligroso. A la tercera debe reservar a los hombres. A veces, si se cometen muy seguidas, a la segunda. Luyk cometió sus dos primeras faltas en el primer minuto.*

*los búlgaros los que cometían personales en ataque, al intentar forzar las entradas. Pero el milagro no podía durar. Santillana, Luyk y Rullán se fueron sucesivamente al banco por las cinco faltas, y a cuatro minutos y pico del final, con un corto 61-60 a favor de*



Brabender, el mejor encestador español, fue el único jugador que pudo sostenerse hasta el final sin la implacable persecución de personales que mermaron al equipo hispano

**OTROS RESULTADOS**

*España, sale Estrada al campo a resolver. ¿Es lógico pensar que triunfe? Pues el chaval puso cuatro taponos defensivos como cuatro soles y fue factor decisivo para el triunfo. La pregunta vuelve a surgir. ¿Por qué no salió antes? ¿Por qué se esperó a la tesitura de «todo o nada»? Esas cosas deben preverse. Y no estuvieron previstas en el banco. Salió bien, y la crónica es la del triunfo apurado de España. Pero podría haber salido mal, y no vale llorar diciendo que los árbitros nos han echado a tres pivots. Si hay un cuarto, hay que probarlo, y a su hora.*

Sin ninguna emoción —puesto que no hay plaza para Munich en juego— continúa por abajo el torneo preolímpico para dar una clasificación final. En el grupo que se disputa del quinto al octavo puesto, Suecia batió a Inglaterra por 97-89 y Canadá a Israel por 91-81. En el grupo que se disputan del noveno al duodécimo puesto, Finlandia batió a Suiza por 111-86 y Grecia a Corea por 90-78.

**César DE NAVASCUES**

Esta noche, en el estadio Karaiskai

## EL REAL MADRID HARA FRENTE AL OLIMPIAKOS

Tourino y Macanás, lesionados, sustituidos por José Luis y Anzarda

ATENAS.—Procedente de la ciudad yugoslava de Sarajevo, y por vía aérea, llegó a Atenas la expedición del Real Madrid, equipo que hoy, a las nueve de la noche, en el estadio Karaiskai, del Pireo, se enfrentará en encuentro amistoso al Olympiakos.

El conjunto español fue recibido en el aeropuerto de Atenas por diversos miembros de la junta directiva del club griego, así como por el ex jugador madridista e internacional español Ferenc Puskas.

Los jugadores del Madrid, que fueron agasajados a su llegada a Atenas, llegaron sin novedad. Solamente Tourino y Macanás se dolían de sendas lesiones: el defensa, de un esguince en un tobillo, y el extremo, que se lesionó en los ejercicios de precalentamiento del encuentro con el Sarajevo, con una fuerte inflamación en la parte posterior de la rodilla derecha. Ambos jugadores serán reconocidos por el doctor López Quiles, el próximo lunes, en Madrid.

Ante la baja de Macanás, el entrenador blanco, Miguel Muñoz, ha decidido convocar urgentemente para este encuentro a Anzarda, que, probablemente, se incorporará a la expedición hoy, sábado.

El encuentro que el Madrid disputará en Grecia ha despertado una gran expectación entre los aficionados locales. Se prevé un lleno absoluto en el estadio de Karaiskai, que puede albergar en sus graderíos 40.000 espectadores, aproximadamente.

El partido será arbitrado por el colegiado local Slatanos, y a veinticuatro horas de su comienzo ya se ha colocado en las taquillas el cartel de «No hay billetes».

El Olympiakos es una formación muy potente. Cuenta en sus filas con cinco jugadores sudamericanos que han dado a su juego una depurada técnica que antes no poseía: los cinco extranjeros son Poletti (procedente del Estudiantes), Alcibar (del Racing de Buenos Aires), Losada y Viera (del Peñarol) y Cocolán (del Boca Junior). El conjunto griego ha disputado hasta ahora tres encuentros pretemporada, en los que ha conseguido los siguientes resultados: Perdió 0-2 con el Peñarol, venció por 2-0 a la selección olímpica de Colombia y empató a dos con el Leeds United.

El tiempo es muy caluroso y los jugadores han guardado absoluto reposo. El entrenador Miguel Muñoz no ha facilitado todavía la alineación que saltará al terreno de juego, pero se prevé que sea la siguiente: García Remón; José Luis, Benito, Verdugo; Pirri, Zoco; Amancio, Grosso, Santillana, Velázquez y Aguilar o Anzarda. (Alfil.)

**TROFEO COLOMBINO**



HUELVA. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, René PINERO.)

Huelva vive con intensidad las últimas horas que preceden al comienzo de su VIII Trofeo Colombino, la competición futbolística que constituye uno de los acontecimientos máximos del año turístico onubense. Muchísimos aficionados de otras latitudes han llegado a esta capital, y hoy sábado su presencia se notaba en las avenidas principales de la ciudad. Esos visitantes no sólo procedían de esta misma provincia andaluza o de Sevilla, sino también de otras más lejanas. Ni que decir tiene que tanto Madrid como Valencia cuenta con una nutrida representación de incondicionales de dos de los equipos participantes.

También este año es de la máxima calidad, con el Atlético de Madrid campeón de copa de España; el Valencia subcampeón de Liga y Copa; Slovan de Bratislava también subcampeón de Checoslovaquia en sus dos torneos nacionales, y el Fluminense de Río de Janeiro que es el número uno del fútbol carioca y el que mayor número de títulos ha logrado en Brasil.

**LEAL SERA EL DELANTERO CENTRO ATLETICO**

Desde ayer, a mediodía,

En Huelva, difícil papeleta para los clubs españoles

## LEAL, ARIETE ANTE EL FLUMINENSE ■ DI STEFANO, ILUSIONADO CON UNA FINAL HISPANA

Los cuatro equipos suman varios internacionales en sus países

mis jugadores. Estos encuentros nos permitirán perfeccionar nuestro juego de conjunto con vistas al próximo campeonato.

—¿No aspira al triunfo en este torneo onubense?

—Claro que sí, al Atlético le interesan las victorias en toda clase de competición y puede estar seguro de que en Huelva también buscará el triunfo sin escatimar esfuerzo.

—¿Conoce al Fluminense?

—No, pero sé que cuento con grandes jugadores. Además el hecho de dominio mundial del fútbol brasileño es una garantía de potencialidad.

—¿Tiene ya decidida la formación?

—Casi toda. En la meta jugará Rodri. En el centro estará Jayo, pero para los laterales cuento con tres hombres: Melo, Capón y Quique. Sólo pueden jugar dos de ellos y esa es mi duda. En la media estarán Adelardo e Iglesias. Y en la vanguardia, Ufarte, Luis, Leal, Irureta y Alberto.

También Di Stefano se muestra esperanzado.

—Nos interesa llegar a la final, pese a la fortaleza de Slovan. Si es con el Atlético, mejor todavía, porque así demostraríamos que el fútbol español

no está tan bajo como algunos pretenden. Lo de la falta de entrenamiento no es un pretexto que nos sacamos de la manga, ya que los equipos extranjeros acuden aquí más rodados.

Frente al Fluminense el Valencia hará debutar en el lateral derecho a Arango, su joven adquisición del Cartagena, mientras en la delantera no actuarán Quino, cuyo lugar será ocupado por Forment. No ha venido en cambio el ex coruñés Manolete, cuyo traspaso es demasiado reciente para que esté en la debida forma. Añadiremos los de los brasileños, cuenta tan con Gerson, Marco Antonio, Ercilio, Denilson, Jair, el argentino Artime, todos ellos internacionales. Entre los checos figuran nada menos que ocho de los hombres que acudieron a la minicopa mundial. También los árbitros serán de primera fila: El francés Franciel, el italiano Angonese y el español Medina Díaz. Los dos primeros dirigirán los encuentros de hoy por ser partidos entre equipos españoles y extranjeros. Nadie podrá quejarse. La dirección arbitral será completamente neutral.

El peligro de los torneos veraniegos

# DEPORTES



## DEMASIADA PASION

**H**A extrañado en muchos que en los torneos importantes, jugados fuera de casa, no hayan intervenido ni el Real Madrid ni el Barcelona, quienes, con Valencia y Atlético de Madrid, son por ahora exponentes de la máxima potencia del fútbol nacional, al quedar algo lejos el Atlético de Bilbao, cuya historia no es posible olvidar. ¿A qué se debe que el Barcelona sólo haya jugado el suave Costa Brava en Gerona y ahora el Gamp en casa? En la revista oficial azulgrana se escribe que la causa está «en que la pasión puede encender la chispa antes de hora. Triste, pero es así. No olvidemos que en uno de estos torneos se perdió a Kocsis por el resto de la temporada, y por ello es preferible buscar gran fútbol y espectáculo con menos pasión y más calidad. Para rodar el equipo siempre será mejor». De acuerdo.

Las razones dadas por el Real Madrid para no intervenir en Huelva ni Cádiz son las mismas que argumenta el Barcelona. Y como ambos clubs solucionan así mejor los aspectos deportivo y económico, es natural que busquen fútbol veraniego sin riesgos. No

el de los trofeos, que al enfrentar a equipos del país hacen que la chispa de la pasión, la violencia y el juego duro surjan antes de tiempo. Los dos partidos del Madrid en Yugoslavia han sido correctos, suaves. El Barcelona tampoco tuvo dificultades en el Costa Brava, pero las habrían tenido uno y otro, de estar obligados a batirse con quienes luego serán sus más directos enemigos en la lucha por el título.

En el Colombino, que esta noche se jugará en Huelva, el Valencia se enfrentará al Slovan y el Atlético de Madrid al temible Fluminense. Si los equipos españoles vencieran —difícil, pero no imposible—, les veríamos jugar la final. Anticipo del primer encuentro de Liga, que habrán de celebrar en el Vicente Calderón. ¿Conviene? Para mí, no. Es peligroso, al resultar inevitable que madrileños y valencianos, los que jugaron la gran final de Copa, pongan toda su fuerza y juego en la busca del triunfo... En un Carranza, Isacio Calleja tuvo una grave lesión, que le costó meses y meses de sacrificio para rehacerse. Tienen razón Madrid y Barcelona.

### Ciclismo

El próximo lunes, en Alcalá de Henares

# VI TROFEO ELOLA

● La Vuelta a Mallorca, los días 6, 7 y 8 de septiembre

**L**OS aficionados castellanos tendrán oportunidad de presenciar una nueva prueba de corredores profesionales: el VI Trofeo José Antonio Elola que se celebrará el próximo lunes en Alcalá de Henares, escenario también de la pasada edición de esta carrera.

El trofeo Elola se iniciará y concluirá en Alcalá de Henares, concretamente en la plaza de Cervantes, donde estará instalada la salida y meta de la carrera. El recorrido total es de 192 kilómetros, iniciándose a las ocho y media de la mañana para finalizar alrededor de las dos de la tarde.

La carrera, valedera para el campeonato de España de firmas comerciales, está patrocinada por la Federación Castellana de Ciclismo y el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, contando con la colaboración de la Unión Ciclista Alcalaina y el Centro Turístico Residencial El Gurugu.

El capítulo de premios es interesante. Hay destinadas un total de ciento veinticinco mil pesetas. El vencedor individual se adjudicará treinta mil, y veinte mil para el segundo. El ganador del premio de la Montaña recibirá siete mil pesetas.

Por lo que se refiere a participantes intervendrán los equipos del Kas y Werner con sus plantillas completas. Es

muy posible que lo haga también el Karpy, así como los componentes de La Casera que no participan en la Vuelta a Portugal.

### SOLO TRES ETAPAS EN LA VUELTA A MALLORCA

Ya se conocen las fechas definitivas de la próxima Vuelta a Mallorca. La ronda mallorquina, según me comunicó Juan Moger, alma y vida de esta carrera, comprenderá este año tan sólo tres etapas, que se disputarán los días 6, 7 y 8 de septiembre. La participación será únicamente nacional. La mayor dificultad, como siempre, fue la económica circunstancia que, Juan Moger, ha conseguido vencer una vez más.

### CONVERSACIONES KAS-LAZCANO

El pasado miércoles, el corredor Santiago Lazcano estuvo en Victoria, en el domicilio social del Kas. Lazcano expuso al señor Knorr sus pretensiones para renovar el contrato. El patrón del Kas le hizo una contraoferta, aumentándole el sueldo que ahora percibe. Lazcano contestó que le pensaría, y dentro de unos días le contestaría si aceptaba la misma y renovaba su contrato o si por el contrario, decidía fichar con Merckx la próxima tem-

porada. El señor Knorr le contestó que esperaría su respuesta hasta finales de agosto.

### CHICO PEREZ

## FUENTE CARRERA EN TRIESTE

**TRIESTE.**— El corredor español José Manuel Fuente participará en el circuito de los «ases» de ciclismo que se celebrará en Trieste el próximo 22 de agosto por la noche, al lado de figuras de categoría mundial como Marino Basso, campeón mundial de fondo en carretera, el recordman mundial de la hora, Ole Ritter, y, el varias veces campeón mundial de persecución, Patrick Sercu.

### VUELTA A PORTUGAL: AGOSTINHO, CONTINUA LIDER

**LISBOA.**— El portugués Leonel Miranda ha vencido en la undécima etapa de la vuelta ciclista a Portugal, disputada hoy entre Figueira de Foz y Lisboa, sobre un trazado de 205 kilómetros, con un tiempo de 5 horas, 28 minutos, 24 segundos.

Joaquín Agostinho, también de Portugal, conserva el jersey amarillo de líder.

## la Crónica

Alfonso NAVALON



SEMANA GRANDE DE SAN SEBASTIAN: QUINTA CORRIDA

# UNA CACERIA DE BORREGOS

**L**OVIO durante todo el día hasta la hora que empezó la corrida, por lo que el ruedo apareció algo encharcado. Excelente entrada rozando el lleno. El Niño de la Capea sustituyó a Paco Camino. La presidencia actuó con su acostumbrada seriedad. Seis toros de Atanasio Fernández, aceptablemente presentados, con la sorpresa de salir tres de ellos astifinos y otros tres más romitos. Ofrecieron un conjunto de marcada borreguez, correteando y volviendo ancas a los toreros. El primero se cayó seis veces, todos berrearón y ninguno tuvo casta, coceando los capotes, el peto y las muletas. Para matar al segundo, quinto y sexto se organizó una verdadera cacería, porque seguían trotando por el ruedo en busca de las tablas, sin hacer caso de los toreros.

**PALOMO LINARES**, faena voluntariosa en el primero. Estocada, perdiendo la muleta. Una oreja. Al cuarto, faena larguísima. Tres

pinchazos. Inesperadamente el manso echó sangre por la boca y falleció sin haber recibido ninguna estocada. Palmas.

**CURRO RIVERA**, ante el revoltoso segundo, se mostró valiente e infatigable. Pinchazo y estocada muy hábil con el toro despachando. Peticion insistente y tres vueltas al ruedo. En el quinto, laboriosa persecución para pinchazo y riñonera. Palmas.

**NIÑO DE LA CAPEA**, faena variada y vistosa al tercero. Dos rinconeras atravesadas y seis descabellos. Un aviso. Ovación y saludos. Al sexto, parado e indiferente, nada pudo hacerle. Pinchazo metisaca y dos descabellos. Ovación.

Destacaron entre los subalternos Corbelle, Solanito, Chaves, Flores, El Brujo y José Luis Barrero. Hicieron cosas feas el mejicano Marqués, que tiró las banderillas, y Manuel de la Haba, que fué desarmado.

Para esta tauromáquina standard de los cien pases como sea, hubo que inventar un subproducto bovino sin casta ni peligro, porque así lo insinúa la comodidad de unos toreros que no habían aprendido la complicada técnica de la lidia ni estaban dispuestos a enfrentarse con las dificultades y los riesgos del toro bravo.

Nació lo que Cañabate llamó el borrego. Además, con apariencia de toro, pero sin poder ni bravura. Una cosa para no molestar. Varios ganaderos de Salamanca para servir puntualmente sus borregos en el mercadillo de los ruedos. Varios colegas andaluces copiaron la patente de fabricación.

Para Atanasio Fernández, el señor de los «Porciones», no era fácil entrar en este mercadillo, porque su ganadería procede de los muy famosos toros del conde de la Corte, temida por los toreros, escasos de valor y caracterizados por su tremenda cornamenta.

Pero Atanasio fue reduciendo pitones, quitando casta pacientemente, hasta lograr esto que vimos ayer en San Sebastián. Esto que llaman los apoderados «el caviar de los toreros».

Para las figuras resulta comodísimo. No hace falta torear de capa, porque salen distraídos y trotones. Intentar darles una sola verónica supone un riesgo tonto, porque al ir trotando sin fijsa arrollan o pueden lastimar al diestro de una coz. Tampoco es preciso hacer tercios de quite, porque su manseadumbre le empuja a salir huyendo del caballo. A la muleta llegan ya un poco más cansados. El torero se puede colocar donde quiera, porque el toro de Atanasio

emprende un trotecocho alrededor del engaño y no molesta a nadie si se le deja andar a su aire. Cuando les parece se aburren y vuelven despectivamente las ancas, escapando del torero para corretear astutamente hacia la puerta del chiquero por si la han dejado abierta. Ayer se lo hicieron varias veces a los tres matadores. Sobre todo a Curro Rivera, que se vio desairadísimo por el segundo, al realizar éste un gracioso revuelo, dejando al diestro plantado ante las risas del público. Es penoso que un toro haga reír.

Al final de la faena empezó la cacería. Por un defecto de fabricación los borreguitos siguen trotando en vez de igualarse para la estocada, como es su deber. Si no se tiene la habilidad de meter la espada como Curro Rivera, aquello es una persecución en toda regla. El borrego la emprende a coces con la muleta, como si un raro instinto le dictara que el matador está dispuesto a terminar con sus carreras. La cacería del tercero fué particularmente larga y requirió penosos esfuerzos de toda la cuadrilla. Apenas veía venir a un torero salía espantado buscando terrenos más tranquilos.

A todo esto, el público tenía una desesperante carga de aburrimiento. Se le dieron cincuenta pases de diferentes marcas a cada toro. Ni caso. No había emoción ni interés, porque aquello era como estar toreado a un carrretón.

Sólo Curro Rivera logró hacer algo entretenido entre las travesuras del segundo manso, porque al tendido llegaba el brio puesto por el espada para frenar aquellas alocadas carreras. El Niño de la Capea

hizo cosas variadas al tercero. Pero en resumen nada. Fueron más de dos horas sin otro balance para reflejar en las agencias, que el arrojo del primero para Palomo. Palomo estuvo de suerte, porque al estar cojo el manso tenía menos ganas de escapar que sus hermanos. También para los curiosos anotamos, que el cuarto murió misteriosamente a manos de Palomo, sin que le diera ni una sola estocada. Tres veces pinchó, y cuando pensaba que iba a entrar a matar, surgió un vómito de sangre y el animalito pasó a mejor vida.

Atanasio Fernández ha logrado inventar «el caviar del torero». Pero ¡qué mal le sabe al público este caviar! Ya es significativo, por ejemplo, que el quinto atravesara la plaza tres veces de un picador a otro. Y de esta forma recibiera el castigo reglamentario. Atravesó por su cuenta, sin un solo capote que le pusiera en suerte o le sacara del peto. El animal no necesitaba lidia de ninguna clase. Lo peor es que el segundo hizo reír a la gente. El toro bravo emociona o asusta. Jamás hace reír al público; pero a fuerza de criar borregos para que se puedan ver reducidos los toros han terminado también por hacer sus gracias. No obstante, a noto sorprendido que salieron tres animales astifinos. Quiero decir como para toreros modestos. Para mayor coincidencia, dos de ellos le tocaron al Niño de la Capea, y el otro, a Curro Rivera. A Palomo, ninguno. ¡Qué casualidad!

Por aquí se sigue especulando sobre la dolencia de Camino. Se le pasará para torear en Bilbao, que es plaza de Chopería. Se comenta que la dolencia está motivada por cierta disparidad de criterios económicos con la empresa de Madrid.

## LA BOLSA DEL MOTOR

### AUTOMOVILES

#### ACCESORIOS

◆ **ACCESORIOS**, radios, neumáticos, Facilidades. Motor City, Bravo Murillo, 61 (Rios Rosas) Tel 2533094.  
◆ **AUTORRADIOs**, cassettes coche primeras marcas, Instalación inmediata, Facilidades diez meses, Club del Disco, San Bernardo, 5 (junto Gran Via).  
◆ **AUTORADIO** Benavente, Desde 300 pesetas mensuales o 1.500 aparato, Montajes económicos, Carranza, 20, 223 33 90, Santa Cruz de Marcenado, 5, 248 76 93.

#### ALQUILERES

◆ **AUTOS** González, Martín de Vargas, 18, 2398002 (permanente).  
◆ **AUTOS** Opera, Alquiler con o sin conductor, Escalinata, 17, 2411114-2486126.  
◆ **AUTOS** Menorca, Últimos modelos, 127, 124 Sport, Menorca, 37, 2746631.  
◆ **AUTY CENTRAL**, Con. sin conductor, Bodas, Semiesquina Goya, 127, 4016726.  
◆ **AUTOS** Luchana, sin chófer, 257 81 73.  
◆ **AUTOALCALA**, Alquiler con o sin conductor, Alcalá, 118, 4016646-4016547-40165 48.  
◆ **AUTOS** de alquiler sin chófer, Las Matas, Tel. 323.

#### COMPAS

◆ **CENTRAL** de tasaciones, Pagamos más su coche, Rapidez, Nuevo sistema, Informes: Canalcar, Martín de los Heros, 61 (Argüelles) 2419031. Aparque dentro.  
◆ **URGE** comprar! Coches nacionales, modernos, Pago más. Todas marcas Llaman por favor, señor Rto. 4492104, También paso domicilio, Gracias, Galileo, 1, Exposición.  
◆ **COMPRAMOS** todo tipo automóviles, Pago máximo contado, Rapidez, Génova, 5, Garsaje Interior 4191347.

#### VENTAS

◆ **CANALCAR**, Usted puede comprar un coche usado

con la tranquilidad de uno nuevo.

◆ **CANALCAR**, Carnet de garantía.  
◆ **CANALCAR**, Martín de los Heros, 61, Metro Argüelles, 241 90 31 Abierto domingos y festivos.  
◆ **CANALCAR**, Elija entre más de 150 coches totalmente garantizados.  
◆ **¡¡¡BARATISIMOS!!!** Hasta para revender, automóviles impecables, todas marcas. Grandes facilidades Admitimos cambios, Agencia Seat, Alberto Aguilera, 30, 449 21 08 Riomájo.  
◆ **FINANCIAMOS** el seguro de su coche, 256 92 26 Alvarez.  
◆ **TRIUMPH TR-4**, Impecable. Particular a particular, Verlo: Orense, 74, Garaje, 279 92 18.

### MOTOS

◆ **ADQUIERA** sus dos ruedas en Motor City, Bravo Murillo, 61 (Rios Rosas). Teléfono 253 32 76

### VIAJES

◆ **PALMA** de Mallorca, Canarias, Ibiza, Menorca, Costa del Sol, Costa Brava, Galicia, Alicante, Picos de Europa, Andalucía, Viajes Iberia, avda. José Antonio, 74, 247 59 04 - 247 96 61, tiene a su disposición folletos gratuitos de todos los viajes, Solicítelo sin compromiso.  
◆ **AUTOS** Valverde, Automóviles sin conductor, Últimos modelos: Mini 1000, Seat 1430, 124, 350 Coupé, 600 E y Simca, Valverde, 16, Teléfs. 222 05 95-231 53 47 Servicio permanente.  
◆ **AUTOALCALA**, Viajes, bodas, Alcalá, 118, 4016547.

### Compras

◆ **GARRIDO**, Alhajas, relojes antiguos, monedas, papeletas Monte, objetos oro, plata, Pago bien, Sarquillo, 47, 419 63 20.

### Consultas

◆ **CLINICA** especializada doctor Hernández, Duque Alba, 10, Enfermedades venéreas, Análisis, 265 34 46, (75).  
◆ **CONSULTORIO** Encomienda, Enfermedades venéreas, Doctor Belinchón, Encomienda, 2, (37).

### Electrodomésticos

◆ **LIQUIDAMOS** 200 frigoríficos y 150 lavadoras automáticas hasta 45 % y 50 % de descuento, Lavavajillas robajadísimo, Sólo unos días, Plazos con descuento, Hogar Club, San Bernardo, 5 (Metro Santo Domingo).

### Enseñanzas

◆ **GRADUADO** escolar adultos, Banca, Auxiliares, Ministerios, Oposiciones al Magisterio, Indudablemente en Academia N. Politécnica, Carrera San Jerónimo, 13 232 75 35.  
◆ **INGLESA**, Clases a domicilio, 227 66 20.  
◆ **FRANCESA** activa, clases a domicilio, 227 06 87

### Guardamuebles

◆ **LA Joya**, Garantía, 2259989.  
◆ **MUDANZAS**, guardamuebles Norte, 225 70 16

### Máquinas de escribir

◆ **DALTOS**, Máquinas de escribir, registradoras nuevas, ocasión Seisena, 2, 4197285.  
◆ **ALGI**, Calvario, 25 (Tirso Molina), Venta, alquiler, Facilidades, 2274567.  
◆ **MAQUINAS** escribir, sumar, calcular, Contado, plazos, También alquiler, Hernán Cortés, 7, Hortaleza, 39.

### Máquinas de punto

◆ **SU** problema resuelto, Compre una máquina Crucita, Crucita le garantiza el trabajo, Grandes facilidades, Primo de Rivera, 1, Scalatrix Atocha.

### Mudanzas

◆ **LA Joya**, Garantía, 2259989.  
◆ **MUDANZAS** económicas, Traslados provincias, Galileo, 66, 4494271.

### Peluquerías

◆ **A C A D E M I A** enseñanzas peluquería señoras, preparamos consegir carnet, diplomadas, Felipe III, 4 (esquina Mayor, 75).

### Préstamos

◆ **PAYBOR**, Créditos personales.  
◆ **PAYBOR**, Para empleados banca, funcionarios, comerciantes, particulares.  
◆ **PAYBOR**, Para reformas, instalaciones, etc.  
◆ **PAYBOR**, Resuelve necesidades económicas.  
◆ **PAYBOR**, Sin hipoteca.  
◆ **PAYBOR**, Cristóbal Sordiu, 35 (Metro Rios Rosas).  
◆ **RAPIDISIMAMENTE** facilitamos el dinero que usted necesita, desde 100.000 hasta diez o más millones 2575258.  
◆ **¡¡¡CREDITOS!!!** Financiamos todo tipo operación Mínimo, un millón, 2482708

### Sonido

◆ **EQUIPO** alta fidelidad: Giradiscos Garrard, amplificador y bailes, desde pesetas 22.000, con cápsula magnética, Facilidades hasta 15 meses, Cassettes estéreos, desde 15.900 pesetas, Magnetófonos estéreos Akai, Videotapes, Cintas grabadas cuatro pistas, Cassettes grabados, 190 pesetas, Cassettes virgen a 95 pesetas, Kits de altavoces nacionales e importados, Conectores todos tipos, Club del Disco, San Bernardo, 5 (junto Gran Via).  
◆ **AMPLIFICADOR** Fisher 17+17 W, 12.500 pesetas, Cassete estéreo sin amplificador, con supresor de ruidos Dolby, ocasión, 16.900 pesetas, Amplificador Braun 15+15 W, 9.000 pesetas, Receptor-amplificador F. M., estéreo, 15+15 W, 19.900 pesetas, Magnetófono Tandberg, 4 pistas, estéreo, Deck, 23.000 pesetas, Y cientos de oportunidades, Limpicabezas, demagnetizadores, bobinas para grabar del teléfono, auriculares mono y estéreo, cascos estéreo, Club

del Disco, San Bernardo, 5 (junto Gran Via).

### Televisores

◆ **TELEVISORES**, trigoríficos, superlavadoras, Ocho días prueba gratis, Sin entrada, 590 mensuales, Regalo: tocadiscos, mesita, reductor antena, Todo verdad, Servimos simple llamados 2452846 - 2562479 Telecrisino, Hermanos Machado, 35, esquina Alcalá, 304 (Metro Quintana).  
◆ **ALQUILER** televisores desde 800 pesetas mes 2213753.

### Trabajo

#### DEMANDAS

◆ **GANE** hasta 25.000 pesetas mensuales trabajando en su propio domicilio durante sus horas libres, sin títulos ni conocimientos especiales, con las últimas actividades modernas, las más sencillas, originales y lucrativas del momento, Excito garantizado, Solicite información, incluyendo cuatro pesetas en sellos de Correos a Labor Alba, Referencia 14, Calle Enamorados, 23, Barcelona-13.

#### OFERTAS

◆ **NECESITO** personal femenino, Cafetería Marbella Gonzalo Herroero, número, 4 Tel. 2793469 Tel 16075.  
◆ **NECESITAMOS** oficial electricista automóviles, Ramón Hermanos, S. A. Rodríguez San Pedro, 13, (16.827).  
◆ **HAGASE** relojero, Profesión, «hobby» apasionante, Folleto gratis, Apartado 1.125, Bilbao.  
◆ **TROQUELISTAS** para muebles plástico y chapa se necesitan, Embusa, Parque de San Francisco 4, Teléfono 20 79 62, Burgos.  
◆ **AUTO - ESCUELA** Villa Calderón, avda. Aragón, 38, 204 73 30, necesita profesores práctica, señorita administrativa, bien informada, Reserva absoluta colocados.  
◆ **NECESITO** ayudante dependiente para joyería, con experiencia, 227 79 97, (16.600).  
◆ **CAFETERIA** empresa necesita dependientes, aprendices, señora sabiendo cocina y caja, 459 49 58-459 70 85, (17.040).  
◆ **TALLER** reparación automóviles necesita encargado general con dotes de

organizador, Interesados: enviar historial al apartado 18.064, Referencia: FVG, (16.959.)

### Varios

◆ **GONZALEZ** González, Revocos, fachadas, patios, Garantía 10 años, Facilidades 279 40 99.  
◆ **DISPONGO** de trabajo, local y alguna máquina para taller de decoletaje pieza pequeña, Aportaría en sociedad con persona que sea responsable y sepa bien, Ital, Parque San Francisco, 3, Teléfono 20 79 67, Burgos.

### Ventas

◆ **FACILIDADES**, sin aumento ni aval, sastrería, confecciones señora, caballero, niño, camastilla tejidos, tapicería, Alca. Monterá, 6, primero.  
◆ **TORNOS** automáticos, marca Mupen Ta-18, poco trabajados, y ranuradora automática, se venden, Ocasión, Ital, Parque San Francisco, 3, Teléfono 20 90 65, Burgos.

## BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

### ALQUILERES

◆ **LOCALES** alquiler, Alto de Extremadura, cualquier tipo de comercio o oficinas desde 3.000 pesetas Directamente propietario, Teléfono 223 57 26, Horas oficina.

### HIPOTECAS

◆ **HIPOTECAS**, o cualquier cantidad, Radipez, discreción, 4016321.  
◆ **HIPOTECAS** urgentemente Madrid y provincias, Fernar, Bravo Murillo, 290, 279 17 57 - 279 30 78.  
◆ **¡¡¡DINERO!!!** Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en Madrid, Tenemos diversas cantidades, desde 200.000 hasta varios millones, Estando bien las escrituras, rapidísima tramitación, ¡¡¡Compruébenlo!!! Exclusivas Ramiro, Goya, 58, 1.  
◆ **HIPOTECAS** 24 horas, Exclusivas Merino, Marqués Urquijo, 10.  
◆ **HIPOTECAS** 24 horas, Exclusivas Merino, Fuencarral, 25.  
◆ **HIPOTECAS** rapidísima primera, segunda, todas cantidades, igualmente.

EN ESTA SECCION, CADA PALABRA 3,50 PESETAS

te colocamos capitales garantizados, Franco, Bravo Murillo, 4, 224 85 53

### HOTELES

◆ **CONSTRUIMOS**, Facilidades, Ocho tarde, 416 33 42.

### TRASPASOS

◆ **SE** traspasa perfumería por enfermedad, Renta baja, 415 16 97.  
◆ **TRASPASO** cafetería-marisquería, zona Goya, 20 metros barra, 204 93 79.

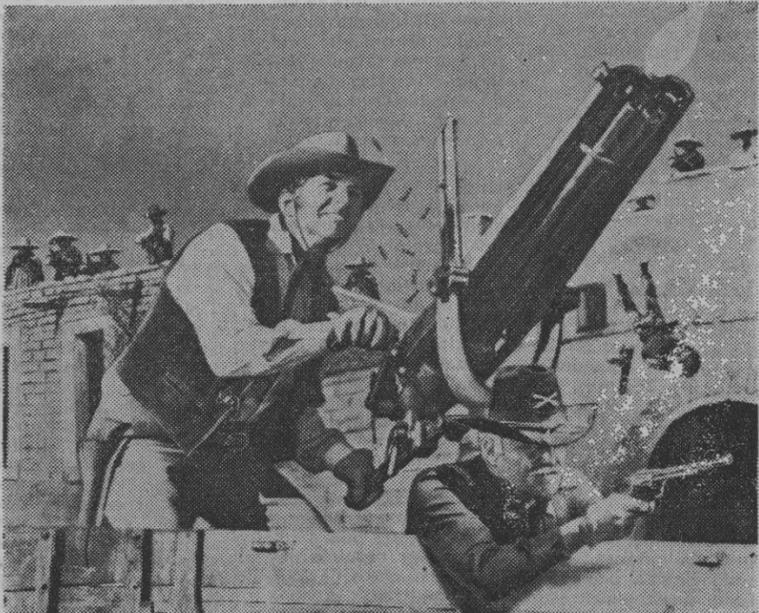
### URBANAS

◆ **ALCOBENDAS**, Pisos in-fo, incluso sin entrada, Terminados, Verlos: Francisco Sánchez, 17, y Cáceres, 2, También información: 401 78 39 - 401 78 41.  
◆ **OPORTUNIDAD**, Ponga usted condiciones de pago, 4 habitaciones, 650.000, construcción lujo, jardín, Llame en mano, Playa Lissasanta Pola, 270 26 87-279 63 77, Antón Gasco, 10-1, 5-9.

# RIALTO ★ FANTASIO

## PROXIMO LUNES, ESTRENO

¡DIVERSION Y ACCION EN LA AVENTURA QUE PERMITE HACER «ALGO GRANDE» A DEAN MARTIN!



DEAN MARTIN BRIAN KEITH  
LA PRIMERA AMETRALLADORA  
DEL OESTE (something big)

HONOR BLACKMAN  
BEN JOHNSON ALBERT SALMI DON KNIGHT  
DENVER PYLE JOYCE VAN PATTEN MERLIN OLSEN  
CAROL WHITE

Producida y dirigida por ANDREW V. MCLAGLEN Escrita por JAMES LEE BARRETT  
Cancion del título Musica de BURT BACHARACH letra de HAL DAVIS  
Musica MARVIN HANLISCH

Una producción JAMES LEE BARRETT-ANDREW V. MCLAGLEN en TECHNICOLOR®

UNA PRESENTACION DE CINEMA CENTER FILMS

DISTRIBUIDA POR **filmex**

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

EN LOS CINES

# BULEVAR ★ MOLA

¡Próximo lunes, sensacional presentación!

¡¡VIOLENCIA Y VITALIDAD EN UN FILM DE MAXIMOS VALORES ARTISTICOS!!



PARA MAYORES DE 14 AÑOS

# CARTELERA DE ESPECTACULOS

## TEATROS

**ALCAZAR.** - 7 y 11: El mayor éxito cómico! Florinda Chico-Adrián Ortega en Amor en blanco y negro (de Julio Mathías).

**ALFIL** (El de la calle del Pez, Refrigerado). - 7,30 tarde y 11 noche: ¡Charly, no te vayas a Sodoma! (de Luis Portolés). Representada por Los Celtas Cortos. Dirección: Justo Pastor. Mil representaciones en diciembre de 1973.

**ARNICHES** (Cedaceros, 7. Teléfono 2224991, Refrigerado). - 7 y 11: Rafael Arcos, Pedro Valentín, Gela Geisler y Paca Gil en Super Boeing. Superdivertidísima.

**ARLEQUIN** (Refrigerado, San Bernardo, 5, Compañía titular. Empresa y dirección: Arturo Serrano). - 7 y 11: ¡Continúa el éxito de Madrid! Ángel Pizarro y Ana María Vidal en La visita inesperada, escrita expresamente para teatro por Agatha Christie. Se replica a los espectadores la máxima puntualidad. La intriga comienza al levantarse el telón. ¡Vayan a ver esta obra! (Marquerie, PUEBLO). «Mantiene el suspense hasta el último momento.» (Diez-Crespo, «Alcazar»).

**BENAVENTE** (Refrigerado, 2221864, Plaza Vázquez de Mella, 3). - 7,15, 11: Trini Alonso, Nela Conchito, Carlos Méndez, Las mujeres sabias. El mayor éxito cómico de Mollière. Versión: Llovet. Dirección: M. Narros. Butacas desde 100 pesetas. Por exigencias de programación, últimas semanas de esta gran obra. Tolerado.

**CALDERON.** - 7 y 11: Gran compañía de revistas Tony Leblanc en el fastuoso y divertido espectáculo ¡Paloma, palomita, palomera! Con la superpedete puertorriqueña Sila Montenegro, las primerizas figuras Nano Martín, Pepita Rodenas, Nick Moll y el fabuloso ballet Doris Dancers, procedente de París. ÚLTIMOS DIAS.

**CLUB** (Refrigerado, 222 04 17 Avenida José Antonio, 35). - 7 y 11: Compañía Lola Herrera-Manuel Tejeda en El amor propio (de Marc Camoletti). Adaptación: Alberto Closas. Dirección: Ramón Ballesteros. ¡La mejor comedia para reír!

**COMEDIA.** - 7,15 y 11 noche. Fernando Delgado, Lola Cardona, Arturo López en A dos barajas (de J. L. Martín Descalzo). Con Enrique Cerro, José Hervás, Juan Cristóbal; actor invitado, Pedro Sempson, y la colaboración de Enrique Vivó. Dirección: Vicente Amadeo. Localidades a la venta.

**FIGARO** (Refrigerado, Teléfono 2391645). - 7, 11: Tercera temporada consecutiva de los últimos años con Mari Carmen Frenedá, Carlos Muñoz, Ricardo Garrido, Rosa Fontana en Una noche en su casa... señora. Con Doris Coll. Colaboración Jesús Enguita.

**GOYA** (Tel. 2253217 Refrigerado). - 7 tarde y 11 noche: ¡La comedia más desvergonzada del verano! José María Momán y Paula Martel y José María Caffarel en Milagro en Londres (de José María Bellido). Con María Isbert, Nemi Gadalla, la colaboración de Jesús Guzmán (en Celestino) Actriz invitada. Rosario García Ortega. Dirección: Luis Balaguer «Si siente deseos de ir al teatro, «Milagro en Londres» es la mejor elección posible.» (Orquí «La Codorniz»).

**LATINA** (2652335. Local refrigerado). - 7 y 10,45: Revistas Colsada presenta su nueva compañía, con la repatriación del cómico de la carcajada continúa Quique Camoiras, en la nueva revista cómica de Arana, Giménez y maestro Dolz: ¡Bás, qué las das! Ballet francés Veronique Localidades con 5 días.

**MARQUINA** (Aire acondicionado, 2318467). - 7, 11: La noche de los cien pájaros (de Jaime Selom). Dirección: Loperena. Hacía las 400 representaciones! Últimas semanas.

**MARAVILLAS** (Refrigerado). - 7, 11: ¡Sé infiel y no mires con quien! ¡Un espectáculo históricamente divertido!

**MUNOZ SECA** (Refrigerado, Estacionamiento, 2219047, Plaza del

Carmen). - 7 y 11: ¡Acontecimiento cómico! Un sereno debajo de la cama (de Muñoz Seca y Pérez Fernández). Compañía Cejillo de Valcárcel. Tercer año consecutivo! Tercer teatro! ¡29 meses de risas en toda España!

**PARQUE DE ATRACCIONES.** - 7,30 y 9: The Crokson, Kinita, ballet New Time, presentado por Torbruno Entrada gratuita al teatro.

**REINA VICTORIA.** - 7, 11: Javier Escrivá en Llama un inspector (de Priestley). Adaptación: Félix Ros. Con Ignacio de Paúl, José María Guillén, Lola Lemos. Colaboración: Alberto Bové. Actriz invitada: Marisol Ayuso. Dirección: José Oquina.

**ZARZUELA.** - Día 8 de septiembre inauguración: Festival Internacional de Ballet.

### CAFES-TEATRO

**ALES-BOITE** (Veneras, 6 Plaza Santo Domingo Tel. 2473062). - Diariamente, función única, una de la madrugada: Mayores con reparos (de Alonso Millán). Dirección: José Tamari. El mejor espectáculo de las noches de Madrid! Diviértase y baile hasta la madrugada. Local climatizado.

**LA FONTANA** (Teatro-bote-restaurant, Calle Orseña, 11) - Todos los días, función única a la una y cuarto de la madrugada Más de un año en cartel del espectáculo musical más discutido de la actual temporada Bailando se entiende la gente (de García Serrano y Alonso Millán). Con Diana Loris, Gela Geisler, Eva León, Silvana Sandoval, Magdalena Luque, Ricardo Garrido, Rogelio Madrid, Pepe Bastida y Enrique Ciurana. Dirección: Alonso Millán. Tardes discoteca. Domingos, por descanso de la compañía, solamente discoteca Reserva de mesas, teléfono 2530059

**LADY PEPA** (Primer café-teatro de Madrid San Lorenzo, 5 Teléfono 410050) - 10,30, 12 y 1,30: El conde Von Parkus (de Santos Peñas) ¡5.º mes de éxito! Con Ana Frigola Alfonso Vallejo, Jesús López-Mesas y la voz macabra de Javier de Campos. Dirección: Manuel Santos Peñas. Reserve su mesa

**TEATRO DISCOTECA STEFANS** (Bravo Murillo, 28. Teléfs. 257 54 03 y 257 80 75). - 11,30 y 1,30 cuarto mes de éxito: Madrid Salnete. Con Olympia Toderro, Fina Torres, Paco Racionero, Juan Antonio Cidrón y José María Rial. Escrito y dirigido por Andrés Novo ¡Balle y diviértase hasta la madrugada!

## CINES

### SESION NUMERADA

**ALBENIZ - CINERAMA.** - 4,45, 9,15: Los diez mandamientos. Apta. **ALCALA-PALACE** (Alcalá, 90, 2254608) - Horario especial 6 y 10: La hija de Ryan, 70 m/m. Color Robert Mitchum. Share Miles Mayores 18 años. Temperatura ideal 22º.

**AMAYA** (Refrigerado) - 4,30, 7, 10,30: Chicas de club Color de Jorge Grau). Con Fernando Rey y Elisa Laguna 18 años

**AVENIDA** (2217571). - 4,30, 7, 10,45 Harry, el sucio (Clint Eastwood) Director Don Siegel. Panavisión. Technicolor. Un film que pasará a las antologías del cine de acción! 12.ª semana

**BENILUPE.** - 7, 10,45: El extraterrestre (Mario Moreno) (Cantinflás). Estancolor Tolerado.

**BULEVAR** (Refrigerado, Alberto Aguilera, 56). - 4,15, 7, 10,30: El último hombre vivo Color (Charlton Heston). Mayores 18 años.

**CALLAO** (Refrigerado). - 3,45, 6,45 y 10,30: Marco Antonio y Cleopatra (Charlton Heston, Hildegarde Neil). 70 m/m. «Excepcional!» Color. Por largo metraje rogamos puntualidad, 14 años

**CAPITOL.** - 7, 11: El graduado (Dustin Hoffman) Technicolor. ¡Éxito sensacional!

**CARLOS III** (Refrigerado). - 4,30, 7 y 10,45: La reina virgen (Jean Simmons, Stewart Granger, Deborah Kerr, Charles Laughton). Color. «Extraordinaria!» Tolerado.

**CONDE DUQUE** (Refrigerado). - 4,15, 7, 10,30: El dios de la muerte asesina otra vez. Color (Samantha Eggar, Alex Cort). 18 años.

**CONSULADO** (Refrigerado). - 4,30, 7 y 10,45: La reina virgen (Jean Simmons, Stewart Granger, Deborah Kerr, Charles Laughton). Color. «Extraordinaria!» Tolerado.

**EL ESPAÑOLETO-VISTARAMA.** - 7, 11: Contra el imperio de la droga (French Connection). Color De Luxe. 15 Oscars 1972! 15.º mes!

**GRAN VIA.** - 5,15, 10: El violinista en el tejado. 70 m/m. Technicolor. Mayores 14 años.

**LOPE DE VEGA.** - 7, 10,45: La muerte tenía un precio (Clint Eastwood). Technicolor.

**LUCHANA.** - 4,30, 7 y 10,45: Toma el dinero y corre. Apta. **MOLA** (Refrigerado, General Mola, 9. Teléf. 262 36 01). - 4,15, 7, 10,30: El último hombre vivo. Color (Charlton Heston). Mayores 18 años.

**PALACIO DE LA MUSICA.** - 4,30, 7, 10,45: Un verano para matar. Un film de Antonio Isasi. Estancolor.

**PALACIO DE LA PRENSA** (Refrigerado). - 4,30, 7 y 10,45: Los pecados inconfesables de una señora bien (Anna Moffo, Gianni Macchia). Color. Scope

**PALAFOX** (El mejor cine de Europa). - 4,15, 7, 10,45: Soldado azul. Technicolor 70 m/m.

**PARQUE DE ATRACCIONES.** - 10,30: También un sheriff necesita ayuda (James Garner, Joan Hackett)

**PAZ-TODD-AO.** - 7, 10,45: Cuatro moscas sobre telopeo gris (Michael Brandon, Mimsy Farmer y Jean-Pierre Marielle) 70 m/m. Technicolor Techniscope

**PRINCESA** (Refrigerado). - 4,30, 7 y 10,45: La reina virgen (Jean Simmons, Stewart Granger, Deborah Kerr, Charles Laughton). Color. «Extraordinaria!» Tolerado.

**PROYECCIONES CINERAMA** (Cinematizado) - 6,15, 10: El Alamo (John Wayne Richard Widmark) Apta.

**REAL CINEMA - CINERAMA.** - 3,30, 6,45, 10,15: West Side Story.

**RIAIO** (Refrigerado) - 7, 10,45: Twinky (Charles Bronson Susan George, Trevor Howard, Jack Hawkins, Michael Craing). Color Mayores 18 años

**ROXY A** (Refrigerado). - 4,30, 7 y 10,45: La reina virgen (Jean Simmons, Stewart Granger, Deborah Kerr, Charles Laughton). Color. «Extraordinaria!» Tolerado.

**ROXY B** - 7, 10,45: El furor de la codicia. 70 m/m. Estancolor 15.º mes triunfal!

**SALAMANCA** (Cerrado por reforma. Repertura: septiembre, con el estreno exclusivo de la película de éxito mundial Melody en 70 m/m.

**TORRE DE MADRID** - 7, 10,45: Toma el dinero y corre Apta.

**VERGARA** (Refrigerado). - 4,30, 7 y 10,45: Los pecados inconfesables de una señora bien (Anna Moffo, Gianni Macchia). Color. Scope.

### SALAS ESPECIALES

**ALEXANDRA.** - Continúa 6: Las diabólicas De Clouzot V O substitulada

**BELLAS ARTES** (Aire acondicionado, 2225092). - Continúa 5: Lejos de los árboles (de Jacinto Esteve) (pases: 6,40, 9,45) y To be or not to be (de Lubitch) (pases: 5, 8,05, 11,20) 14 años. Precios especiales estudiantes

**GALILEO.** - Continúa 6: La llamada del lago V O substitulada

**PALACE** (Refrigerado). - Continúa 5: Los años imposibles. Con D Niven, L. Albright y Ch. Everett

**PENALVER** (Refrigerado). - Continúa 4: Españolas en París. Con L. Vallenuela, A. Belén y M. Valverde

**POMPEYA** (Refrigerado) - Continúa 11 a 6 Numeradas, 7 y 10,45: Chicas de club (Jorge Grau. Fernando Rey Elisa Laguna) Color. REX (Refrigerado 2471237) - Continúa 11 mañana a 6,15 tarde. Numeradas 7 tarde. Continua 9,30 noche. La noche de los muertos vivientes

**ROSALES** (Refrigerado). - Continúa 4: Seres queridos. Con R. Moore y J. Winters

### SESION CONTINUA

**ALVI** - 5: Love Story. Technicolor ¡El mayor éxito de la temporada!

**APOLO** (Refrigerado) - 4: Tintín en el templo del Sol y Ursus en la tierra de fuego Color Ed Fury. Claudia Mori Tolerado

**ARAGON** (Refrigerado). - 5: Abel, tu hermano y Hello, Dolly! Tolerado.

**ARGENTINA** (Local refrigerado). Gran San Blas Tel 2065307) - 5 tarde: Héroe sin patria y El caballero enmascarado Todos los públicos.

**ARGUELLES.** - Continúa 5: Deuda de muerte. Estancolor.

**BAHIA** (Refrigerado). - 4: Zorro, el rebelde y La túnica sagrada. Color. Toleradas

**BARCELONA** (Refrigerado). - Continúa 5: Nuevo ciclo Tarzán: Tarzán en la gruta del oro y Tres en un sofá. Tolerado.

**BILBAO** (Refrigerado). - 5: Los pecados inconfesables de una señora bien (Anna Moffo, Gianni Macchia). Color. Scope.

**BRISTOL** (Refrigerado). - 5: Agente 003: Operación Atlántida y La viuda Couderc (Alain Delon, Simone Signoret). Color.

**CANCELIER.** - 5: Love Story. Technicolor. ¡El mayor éxito de la temporada!

**CANDILEJAS.** - 4: Infierno en el Pacífico y Toma el dinero y corre. Apta.

**CAPRI.** - 4,30: Holmiday y Los hermanos Marx en el Oeste. Tolerado.

**CARLETON.** - 5: Mi querida señorita CARRERAS - 10 mañana: Los chicos del Preu y La mansión de los árboles. Mayores (Refrigerado).

**CARTAGO.** - Continúa 5: Los profesionales del oro y Pánico.

**CERVANTES.** - 5: El halcón y la presa y Al anochecer Ambas color.

**CIUDAD LINEAL** (Refrigerado) - 5: El Barón Rojo y La solterona (Annie Girardot). Color. 14 años

**COBARRA.** - 4: Cuatro dólares de venganza y Seis gendarmes en fuga. Apto.

**CONCEPCION.** - 5: Guerra a la italiana y Seis gendarmes en fuga Apto.

**COPACABANA.** - 4: El triunfo de los diez gladiadores y Seis gendarmes en fuga Apto.

**DRUGSTORE CINEMA** (Sala estreno). - Continúa 11 mañana. Pases película: 12,45, 14,32, 4,20, 6, 9,30, 11,15

**EMPERADOR** (2431151) - Continúa 4: Los subdesarrollados y La levedad de indomable. 18 años.

**EUROPA.** - 4: En un mundo nuevo y Seis gendarmes en fuga. Apto

**FALLA.** - 5: Infierno en el Pacífico y Toma el dinero y corre. Apto

**FANTASIO** (Refrigerado) - 4,30: Nada menos que todo un hombre (Francisco Rabal, Analia Cadé, Angel del Pozo). Color 18 años

**FATIMA** (Refrigerado Avenida Nuestra Señora de Fátima 15. Teléfono 2288185 Carabanchel Bajo). - 5: El valle de los héroes y El caballero enmascarado. Color Toleradas

**FELIPE II** (Refrigerado) - 4,30: El mejor del mundo y La última aventura de Zorro. Tolerado

**FLORIDA** (4710402 Carabanchel). Continúa 4,30: Bambú Color. ¡Millonarios... por una pata! Color Toleradas. Temperatura ideal 22º

**GARDEN** (Refrigerado). - 5: No desearás al vecino del 5º (Alfredo Landa, Ira de Furstenberg). Color. Divertidísima!

**GAYARRE** (Refrigerado) - 4,30: Ursus en la tierra de fuego (Ed Fury Claudia Mori) Color. Tolerada

**IDEAL.** - 4,30: Los guerreros del imperio y Millonarios... por una pata! Ambas color. Tolerado

**IMPERIAL.** - Continúa 10 mañana: Complementos y Alicia en el país de las maravillas (Walt Disney) Technicolor Tolerada

**IMPERIO** (228 85 57. Carabanchel). - 4,30: Viaje de novios a la italiana color y El halcón y la presa. Color 18 años.

**INFANTASIO** (Refrigerado) - Continúa 4: Tarzán furia salvaje y Ursus en la tierra de fuego Color Ed Fury Claudia Mori Tolerado.

**INFANTE** - 5: Deuda de muerte Technicolor. Un film impresionante

**JUAN DE AUSTRIA** - 5: Love Story Technicolor. El mayor éxito de la temporada!

**ORAA** (Refrigerado). - 5: Todo un valiente y El maravilloso mundo del pequeño Andersen. Tolerado.

**PRINCIPE PIO** (Refrigerado). - 3,30: Las aventuras de Gerard y En busca del amor. 14 años.

**PROGRESO** (Refrigerado). - 5: Los pecados inconfesables de una señora bien (Anna Moffo, Gianni Macchia). Color. Scope.

**REGIO** (Refrigerado). - 5: No desearás al vecino del 5º (Alfredo Landa, Ira de Furstenberg). Color. Divertidísima!

**RIVIERA** (2650755). - 5: Un maravilloso mundo desconocido y Un quijote sin mancha (Cantinflás). Tolerado.

**SAN CARLOS.** - Continúa 4 tarde: Irma la dulce y El día de la lechuga. Ambas color. 18 años.

**SOL.** - 10 mañana: No-Do estreno. Satanik y Varietés (Sara Montiel).

**TIVOLI** (Refrigerado). - 4,30: Pinocho Dibujó color. Tolerado

**UNIVERSAL CINEMA** (4018686). - Continúa 5: Deuda de muerte Technicolor. Un film impresionante!

**URQUJO.** - 5: Mi querida señorita. VALLEHERMOSO (Refrigerado) - 5: El Barón Rojo y La solterona (Annie Girardot). Color 14 años

**VELAZQUEZ** (Refrigerado) - 5: Los pecados inconfesables de una señora bien (Anna Moffo, Gianni Macchia). Color. Scope

**VERSALES** (Refrigerado) - 5: Agente 003: Operación Atlántida y La viuda Couderc (Alain Delon Simone Signoret) Color.

**VICTORIA** (Refrigerado). - 5: La reina virgen (Jean Simmons, Stewart Granger, Deborah Kerr, Charles Laughton). Color. «Extraordinaria!» Tolerado.

**VOZ.** - 5: El caballero enmascarado y Fauna salvaje. Tolerado.

## SALAS DE FIESTAS

**CANAIMA** (Marcelo Usera 84 Teléfono 269 31 32) - Las Gemelas Ballet Sandell - Soraya, 40 vedettes. Tarde y noche.

**CARNABY STREET** (Londres, 12 Tel. 2558001) La boite de las bellezas. Tardes y noches

**CISNE NEGRO** (Cartagena, 89) - Los sensacionales cómicos Kety-Sanfors, Elsa Pagano, danzarina argentina; Trío Montoya, Lola Mayo y las más sugestivas vedettes, 18ª de temperatura.

**CLUB AYALA** (Ayala, 121). - Tarde (jueves a domingo), las mejores orquestas

**FLORIDA PARK** (Teléfs. 2735686-2731074). - Hoy noche: María y Federico; George Schilck y Brasil Transamúsica Show. Las mejores orquestas de la actualidad. Gran servicio a la carta. Reserve su mesa para la cena

**JHAY** (La sala de fiestas de actualidad). - Sigue el éxito de Silde Legrand, la perla de Cuba; Cristina de España; el cantautor Villanueva, y las orquestas de los compositores Carmelo Larrea y Juanito Sánchez.

**J & J** - Discoteca. Plaza del Callao, 4

**LA RIVIERA** (Punto Segovia, 265 24 15 y 265 10 12 Night-Club-Restaurante). - Tarde y noche. Presenta, 12 noche: Ballet español Los Granados, 1,15. Espectáculo internacional. Les Bassi, Manolo Codeso y Milagros Ponté. 3,15 madrugada. Sexy Show, con las más explosivas y abulonas vedettes. Tres magníficas orquestas. Consumición: 175 pesetas. Cenas: 350 pesetas todo incluido.

**MICHELETA CLUB** (Plaza Santo Domingo, Tel. 2485055). - Presenta a los fabulosos cómicos acrobáticos Melton Brothers, a la escultural vedette sexy Miss Marilyn y al extraordinario trío filino Dorado Dancers. Dirección musical: Rafael Talens con su gran orquesta, y el conjunto micros-vocal Los Swings... Y como siempre, las bellezas de Micheleleta.

## Plaza de Toros de Madrid

Mañana, domingo  
Cinco y media tarde  
Seis toros de don Eugenio Marín Marcos

**PACO CEBALLOS**  
Aurelio García  
HIGARES  
Pablo Alfonso

**EL NORTEÑO**  
que confirmará la alterna

Público: Hoy, sábado, de 10 a 1 y de 5 a 9. Domingo, de 10 a 2,30  
Despacho plaza toros: Domingo, a partir de las 3,30

## PLAZA DE TOROS DE ALCALA DE HENARES

Viernes 25, seis tarde  
Seis toros de doña Eusebia Galache de Cobeleda

Antonio  
**BIENVENIDA**  
ANDRES VAZQUEZ  
Sebastián

**PALOMO LINARES**  
Localidades a partir del domingo 20, Victoria, 9. En Alcalá de Henares: Bar Casa Juan

**MOLINO ROJO** (Tribulete, 16, Teléfono 228 77 45). - Tarde y noche: El Chico, Rubén Navas y Gemma Anaya. Doce noche: Espectáculo típico español con El Tupé, Dos magníficas orquestas.

**NUEVA ROMANA** (Carretera de La Coruña, Km. 9,200. Tels. 2070061-2070333). - 1,30 noche: Eva Greiner, Brigitte St. John, Nava Martín y un gran programa de atracciones en pista, 3,15: Frivolidad show Magníficas orquestas. Restaurante.

**PAVILLON** (Tels. 2741431-2731159). Hoy noche: Mía and Robert, Valente and Valente, ballet Salvador de Castro. Tres magníficas orquestas. Gran servicio a la carta. Reserve su mesa para la cena.

**YORK CLUB** (José Antonio, 70, Teléfono 247 12 48). - Tarde y noche: Fedra, Lady Eva, Thelma Ramírez, etc. Magníficas orquestas. Precios corrientes. Todas las noches: espectáculos a la 1,30 y 3,30.

## SALAS DE JUVENTUD

**BOITE IMPERATOR CLUB** (Fernández de los Rios, 59, Argüelles. Teléfono 2436003). - Todas las tardes: Dino Salerno y Tony Escudero con 72 Especial.

**CLUB CONSULADO** (Atocha, 38). - Todas las tardes, tres orquestas colosales. Los mejores ambientes. Precios moderados.

**CLUB VICTORIA** (Francisco Silvela, 48) - Todas las tardes, tres orquestas colosales. Los mejores ambientes. Precios moderados.

## TABLAC FLAMENCO

**EL CORRAL DE LA PACHECA.** TABLAO FLAMENCO (Juan Ramón Ximénez, 26 Tel. 4582672). - Cenas desde las 9. Abierto hasta madrugada. Continua actuación excepcional cuadro flamenco.

## OTROS ESPECTACULOS

**AQUARIUM** (Maestro Victoria, 8. Tel. 2318172). - Vean boas, estrellas, morenas. Venta aves, acuarios, peces, alimentos.

**CANODROMO MADRILEÑO** (Los Gármenes-Carabanchel, 4712100). - 6,30 tarde. Sábados y festivos, 6 tarde. Carreras de galgos. Totalizador apuestas. Circuito TV.

**FRONTON MADRID** (Dr. Cortezo, 10, 2391037). - Funciones: 5,30 y 11. Raquetistas y palistas. Partidos y quinielas con apuestas. Miércoles noche y domingo sin función

**MUSEO DE CERA DE MADRID.** EL MEJOR DEL MUNDO (Museo Colón, Pl. Colón, Edif. Centro Colón. Teléfonos: 419 22 82 y 419 26 49). 300 personajes «casi vivos», encuadrados en sus propios ambientes. Un verdadero «túnel del tiempo» de la historia, arte, tauromaquía, deportes, actualidad, guerra, etc. Vea el maravilloso templo del ilusionismo, la magia y el terror del gran Adrián, con movimientos y automatismos. Fabuloso e inolvidable para niños y adultos. Taquilla abierta todos los días desde 10,30 a 13,30, y de 16 a 21. Parking para 800 vehículos. Aire acondicionado.

**PARQUE DE ATRACCIONES.** - Hoy, abierto de 18 a 22. Información, 4636433 y 4632900.

**PISCINA FORMENTOR.** - Praderas y columpios. López de Hoyos, 323.

**PISCINA PLAYA VICTORIA.** - Travesía María Zayas. Tel. 2791153.

## VISTA ALEGRE

Lo va a conseguir un extraño y genial americano

# JAJQUE MATE

(A la supremacía rusa en el ajedrez)

Nueve lustros a punto de extinguirse



## EL CAMPEONATO MUNDIAL



Otras tablas en la decimoquinta

## FISCHER NO CEDE EN SU VENTAJA

CON el resultado de tablas, finalizó ayer la decimoquinta partida del «match» valedero para el título mundial de ajedrez, que disputan el campeón, Boris Spassky, y el aspirante y gran maestro norteamericano, Bobby Fischer.

El juego, que había sido aplazado el jueves, después de 40 jugadas y cinco horas de cerrada lucha, había quedado en una posición muy compleja, siguiendo la tónica de la marcha de toda la partida, puesto que al audaz juego que adoptó el norteamericano, replicó el campeón con energía. Ayer tarde, al reanudarse el juego, se acordó rápidamente el empate, después de tres jugadas, porque Spassky se detendía de forma muy activa, neutralizando las amenazas de Fischer, y no permitía a este intensificar su ataque.

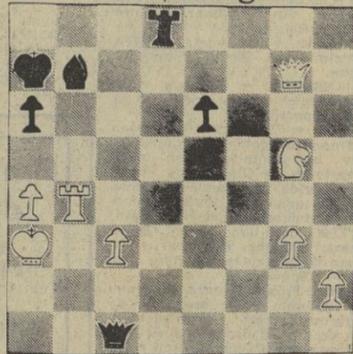
Después de este resultado, Fischer mantiene una ventaja de tres puntos, 9-6, por lo que solamente necesita ahora, cuando faltan nueve juegos para el final del «match», tres puntos y medio para conquistar el título mundial. Esto deja al campeón en una situación muy delicada, puesto que para retener su tambaleante corona necesita seis puntos en estas nueve partidas que restan para completar las veinticuatro a que está concertado el encuentro.

Tampoco sería una solución 41. R3C, porque con 41... D8D+; 42. R3T, T2D!; 43. D5R, D8A+; 44. R3C, A4D+; 45. P4A, AXP+!; 46. TxA, T2C+ ganando, puesto que 47. R2T, D8C+; 48. R3T, D8C mate.

O bien, 47. T4C, D8C+; 48. D2C, T×T+, ganando la dama.  
41... D8T+  
42. T2T...

Otra vez la defensa más activa. Después de 42. R3C, Fischer estaría en posiciones de forzar el jaque continuo, mediante 42... D8+; 43. R4C, D3D+ o intentar jugar para ganar mediante

Fischer: negras



Spassky: blancas

Este es el diagrama de las posiciones de los jugadores cuando se produjo el aplazamiento de la decimoquinta jornada. El jaque continuo de Fischer y la repetición de jugadas decretaron nuevas tablas y la ventaja sostenida global del norteamericano, que domina por nueve a seis puntos.

42... R1T con las amenazas T1CD y AD4+ que parecen muy prometedoras.

42... D8A+  
Si 42... D8D; 43. T2CD, T2D; 44. D5R!, T4D; 45. D7A y las blancas mantendrían la amenaza de mate, a la vez que la dama seguiría protegiendo su peón-alfil.

43. T2C, D8T+  
En esta posición fue acordado el empate, puesto que la situación agresiva de las piezas blancas impide llevar adelante cualquier plan agresivo de Fischer.

### FINAL DE LA DECIMOQUINTA PARTIDA

En el diagrama que ofrecemos, vemos la posición en que fue aplazado el jueves este decimoquinto juego que hoy comento. En la posición, vemos que las blancas están amenazando mate, pero su rey está en jaque. La partida continuó así: 41. T2C...

Este es, como ya apunté en mi comentario de ayer, la mejor defensa y el único modo de impedir la derrota. No servía 41. R2T, porque mediante: 41... T7D+; 42. R3C, D8+, las blancas quedarían perdidas, puesto que si 43. R4A, T2D; 44. D5R, T2A+!!; 45. D×T, D4D mate. También si en esta variante las blancas jugaran, 43. R3T se llegaría al mismo resultado, después de 43... D8T+; 44. R3CD7T mate.

SOLO un auténtico milagro, o una genialidad despectiva del aspirante, pueden impedir que Bobby Fischer, el ajedrecista americano, se proclame campeón del mundo del más extraordinario, complicado y sutil juego de cuantos pueblan el vasto campo deportivo. Negar a estas alturas la capacidad deportiva de competición, resistencia, forja de nervios, tenacidad, y, sobre todo, talento del ajedrez, es tanto como ignorar el profundo intrincado mundo de las sesenta y cuatro casillas y su extenso laberinto de múltiples combinaciones, estrategias y, en suma, capacidad de ingenio.

Si el inefable, irritante, orgulloso, y un sin fin de apelativos más que configuran la personalidad de Bobby, el niño prodigio del ajedrez americano culmina su gran proeza habrá acabado con cuarenta y cinco largos años de dominio soviético en esta especialidad que lleva la estela de nombres tan famosos como Spassky, Petrosian, Thal, Smyslov, Botvinnik, Alekhine —aunque éste último se nacionalizase

fresco de renovación que se rebela contra los moldes clásicos y levanta aliroso, en cualquier circunstancia y ocasión, la bandera aguerrida del ataque, la sencillez, la estocada certera al rey enemigo.

Faltan aún nueve partidas y podría ocurrir alguna sorpresa inesperada, pero nada lo hace prever después del dominio aplastante en la labor posicional, psíquica y pujante del juego de Fis-

chero. Remontar una ventaja de tres puntos en tan corto número de partidas no estaría quizá ni al alcance del propio Alekhine, ni del monstruo Botvinnik, ni de un Capablanca redivivo. Entre otras cosas, porque delante está un hombre superdotado de tanta talla como aquellos y capaz de las más sorprendentes proezas. Tantas como empujar con una diferencia de dos puntos de hándicap por propia voluntad

(no se presentó en la primera partida y forzó unas tablas indebidamente en la segunda) y resistir la acción combinada de un auténtico campeón como Spassky, potenciado además por un equipo de grandes especialistas y maestros internacionales de los análisis, aperturas y juego medio, y el complemento de un médico analista. Contra todos ellos ha luchado en solitario Bobby Fischer, y a todos ellos está a punto de propinarles la puntilla irremediable.

Fischer puede que después se dedique a la política, se retire a sus introvertidas costumbres o abandone el ajedrez, pero la gesta del ex niño prodigio está a punto de escribirse. Ha dado jaque mate a la supremacía de nueve lustros soviéticos en ajedrez.

RUANGO

## Durante cuarenta y cinco años, los soviéticos fueron campeones del mundo

francés— que elevaron el ajedrez a la sublimidad de deporte científico. Desde la corta posesión del título de aquel inolvidable y magistral maestro cubano Capablanca, que puso una impronta de belleza, agresividad y fantasía a sus partidas, ningún americano, ni de otra nacionalidad, había puesto en evidencia la gran escuela rusa sobre las casillas blancas y negras de un tablero. Robert Fischer trae al ajedrez un aire

cher. Remontar una ventaja de tres puntos en tan corto número de partidas no estaría quizá ni al alcance del propio Alekhine, ni del monstruo Botvinnik, ni de un Capablanca redivivo. Entre otras cosas, porque delante está un hombre superdotado de tanta talla como aquellos y capaz de las más sorprendentes proezas. Tantas como empujar con una diferencia de dos puntos de hándicap por propia voluntad

## Alcalá de Henares LLAVE EN MANO

Magníficos pisos de 3 dormitorios, salón-comedor, cocina completamente amueblada, cuarto de baño completo y dos terrazas totalmente exteriores con jardinería. Calefacción por agua caliente individual pagando solamente el calor que usted consume. Armarios empotrados con puertas correderas, carpintería interior de madera, muros y paredes de hormigón armado con aislamiento de poliestireno. Centralización de butano para toda la urbanización. Zonas ajardinadas y parques infantiles.  
ENTRADA UNICA: 70.000 PESETAS, y 2.929 pesetas mensuales  
Dirigirse a: Urbanización PARQUEVAL, junto al nuevo campo de fútbol, en el paseo del Val. Puede visitar nuestros pisos gratuitamente en el autocar que sale todos los días a las siete de la tarde desde la puerta principal de la plaza de toros de Ventas. Los domingos y festivos, a las once de la mañana