

Las adoptadas  
contra los  
**PRECIOS** son

# MEDIDAS

# INSUFICIENTES

● Denuncia el Consejo de Trabajadores de Barcelona

(Información en página 4)

## PUEBLO

Director: Emilio Romero

**SAVA** la solución  
para el transporte ligero

(Los hermanos menores de PEGASO)



Concesionario:

C. DE SALAMANCA, S. A.  
Ayda. Valladolid, 45. Teléf. 241 99 47  
Talleres y servicio: Galileo, 104

**ADMITIMOS CAMBIOS**

**CENTRO DIDACTICO DE  
ORIENTACION UNIVERSITARIA**

Solicitud de matrícula para el curso 72-73

**PLAZAS PARA ESTUDIO DE C. O. U.**

Horarios y tarifas especiales para tra-  
bajadores

CONSEJO DE ORIENTACION: Entre-  
vistas y test de intereses profesionales

Documentación e informes:  
Plaza Santa Bárbara, 10. Teléf. 419 34 36

Año XXXIII - Núm. 10.238 - Madrid, lunes 31 de julio de 1972 - 32 páginas - Precio: seis pesetas

Habla para PUEBLO la mujer de el "Lute"

## LA CHELO Y SUS HIJOS

- ★ "Me enamoré de él nada más verle"
- ★ "Hoy hace un año que se llevó a mis hijos... y hoy mis hijos han vuelto"

(Primer capítulo de la serie de  
M. E. MARLASCA, en página 32)

## LLEGO EL DISCUTIDO ALI

«Yo no peleo por dinero. Peleo porque mi religión me ha dado un ideal», declaró anoche a su llegada a Barajas, procedente de Tánger, el ex campeón del mundo de los pesos pesados Cassius Clay, a quien le gusta más que le llamen por su nuevo nombre: Mohamed Ali. Después de su pequeña declaración político-religiosa, el gran deportista habló también de boxeo, y dijo, entre otras cosas, que Joe Frazier es un mal campeón..., porque no quiere pelear de nuevo con él. En página 17 ofrecemos una entrevista con este fenómeno del ring.



# PUEBLO

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares ● Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73 ● Apartado 517 ● Teléfono 227-39 91 ● Madrid ● Depósito legal: M. 16-1958

## EL PORVENIR DE MADRID

**M**ADRID, que a decir de Fisac es una de las ciudades más incómodas del globo, se ha convertido en la encrucijada de todas las diatribas. Parece ser que no teníamos bastante con su enmarañado tráfico, con su densidad humana, implacable; sus tortuosas calles y sus raquíticas avenidas, pues ahora nos vienen diciendo que el grado de contaminación ambiental es superior al de Londres, Los Angeles o París. Está claro que a la capital de España se la quiera muy poco, porque de lo contrario no caerían sobre ella tantos y tantos males.

● Pero hay gentes que todavía creen, mejor dicho, creemos, que Madrid no es una ciudad desolada, y que con imaginación y orden se puede llegar aún a hacer una metrópoli habitable. De ahí que cuando surgen planes razonables y posibles nos veamos en la obligación de prestarles una atención, por mínima que ésta sea. Apenas hace cuarenta y ocho horas se ha hecho público el llamado «Esquema director regional», título éste que no está demasiado claro, aun cuando el contenido del mismo se refiere no sólo a la ordenación interna del Madrid actual, sino también al previsible crecimiento de la capital en las próximas décadas. Las previsiones y el contenido del «esquema», tal y como el Área Metropolitana los ha dado a conocer, parecen realistas, y parece, sobre todo, que por primera vez se coge el toro por los cuernos. No se piensa en un Madrid puramente suburbial, restringido y limitado, sino que se habla, también por primera vez, de su área de influencia, que alcanza, naturalmente, las provincias limítrofes.

● De momento, el «esquema» tiene carácter indicativo, pero ha de servir de base para la redacción definitiva del mismo. Intuimos, por tanto, que hasta que el proyecto definitivo sea aprobado han de pasar las correspondientes revisiones de técnicos y políticos. Todo un proceso necesario e inevitable que no deberá ser obstáculo para que, a fuerza de discrepancias y contradicciones, se quede a medio camino. Por el contrario, debe ser la primera gran empresa colectiva para hacer, al fin, un Madrid mejor.

● Habrá que ir creando un clima favorable a este importante proyecto, no sólo porque va a beneficiar a una gran parte de la población española, sino porque la capital difícilmente podrá hacer frente por sus propios medios a esta empresa si no cuenta con la colaboración a gran escala de la Administración. No sería el primer caso, ni mucho menos. El Metro de Estocolmo, por citar un caso concreto, se construyó con los fondos destinados a las carreteras nacionales y con un impuesto especial sobre la gasolina y los automóviles de todos los suecos. Sería conveniente contar con la colaboración ciudadana, debidamente mentalizada y no solamente dirigida, y para este fin nada mejor que evitar, en lo posible, toda clase de represiones, de prohibiciones y de obstáculos. La empresa privada tiene, sin duda, algo que aportar, y es obligado darle la opción para que colabore con ideas y con programas concretos. Todo ello, naturalmente, dentro de una ordenación urbanística prevista y aceptada por todos.

● Nuestra experiencia y nuestra técnica están desarrolladas para abordar con garantías de éxito un proyecto de tanta envergadura. Pero entendemos que si esta oportunidad se pierde en estériles discrepancias habremos malogrado la última posibilidad. El problema de las competencias no puede ser tampoco motivo de que Madrid siga creciendo anárquicamente. Todos nos jugamos algo en esta cuestión, y si, como esperamos, el éxito acompaña a la empresa, habrá sido motivo más que suficiente para respaldar la gestión política de un equipo.

Matías ESCRIBANO

# ESCRITORES

# de PUEBLO

CLARA  
CON LIMON

## LOS CUERPOS

**H**ACIENDO uso de su perfectísimo derecho garantizado por el fuero de los españoles, los celtiberos suelen divertirse de vez en cuando. Uno de los jolgorios que prefieren, algo obscurantista, es el cine. En 1971 hemos gastado más de 3.500 millones de pesetas en ver películas. Sin contar, naturalmente, la propina del acomodador, el duro del guardarroja y el paquete de patatas fritas del descanso.

**T**AN espectacular uer-ga colectiva se encuentra controlada, espiritualmente, por hábil mezcla de números y letras que orientan al espectador. Hay cintas clasificadas con un '1', cual Angel Nieto. Otras que llevan el 2 delante, igual que cualquier número telefónico. Algunas lucen un 3-R, casi clave para espías, y entre ellas están —como era de esperar— las interpretadas por James Bond. Gracias a esto todos saben a qué atenerse cada vez que van al cine, sin correr riesgos morales contra su voluntad.

**P**ERO no sólo de moral vive el niño, la jovencita y el adulto. De un tiempo a esta parte va aumentando el número de películas con estremecedor argumento que suelen anunciar así: «Sus nervios quedarán deshechos ante las imprevistas emociones que este filme le ofrece». Y cuando no son los nervios es el organismo completo, ya que otras propagandas comunican: «Únicamente los temperamentos fríos resistirán la proyección completa sin llegar a dos centímetros del desvanecimiento.»

**C**UIDAR el alma, olvidando el cuerpo, resulta incompleta labor. Si negamos la entrada a los niños en te-

terminados cines, y hasta advertimos a los señores de sesenta años que ciertas películas pueden ser «gravemente peligrosas» para él, tenemos la obligación de impedir que las personas nerviosas o los ciudadanos propicios al soponcio entren libremente en locales donde están expuestos a sufrir ataques epilépticos, mordiendo a los ciudadanos que les rodean, o peligrosos desmayos que pueden asustar a los espectadores más próximos.

**J**AMAS nos opondremos a la pia labor que realiza la Oficina Nacional Permanente de Espectáculos, dependiente de la Comisión Mixta de Ortodoxia y Moralidad, si bien hemos de consignar que el nombre nos parece demasiado largo. Mas puestos a clasificar, orientar y señalar, solicitamos la creación de una oficina nacional permanente de dolencias pelicularas, dependiente del Colegio Oficial de Médicos, que obligue a colocar una «N» junto al título de las películas peligrosas para los nervios, y una «D» a los filmes que generan desmayos. De lo contrario, corremos el riesgo de perder muchos cuerpos por preocuparnos exclusivamente de las almas.

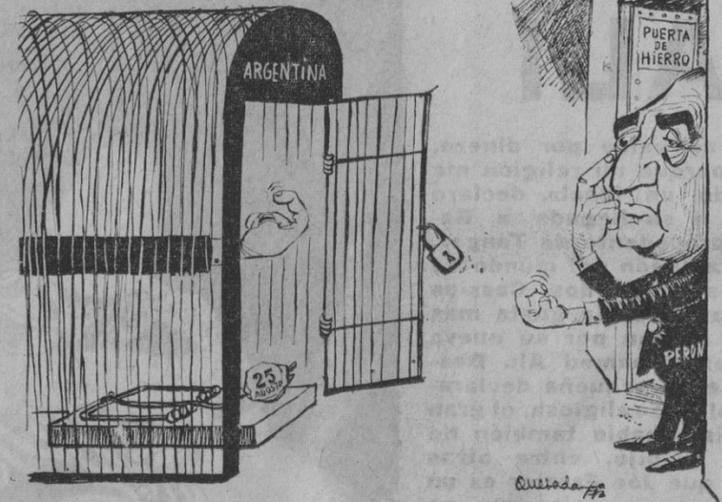
Evaristo ACEVEDO

## “VERDUGOS Y VICTIMAS”

- Para la víctima el verdugo desaparece en un momento al perder la vida, y, en cambio, éste vive condenado al recuerdo reiterado y mortificante de su responsabilidad.
- Es tan complicado el espíritu humano que a veces lo más cómodo es perder y lo más molesto ganar.
- Jugando a la paradoja, podríamos decir con Oscar Wilde que los sacrificios desmoralizan a las personas por las que nos sacrificamos.
- La gratitud pesa tanto que llega a abrumar. Es algo así como una compra a plazos cuyas letras nos son presentadas continuamente.
- Lo mejor es no deber nada a nadie y menos a uno mismo: suprema comodidad de la inercia.
- Con un muerto a la espalda se camina mal; con un vivo se camina más trabajosamente.
- En la política como en el ajedrez en cambiar una pieza puede consistir el secreto de la victoria.
- Se ha dicho que lo mejor es enemigo de lo bueno, y yo creo que también lo peor es también enemigo de lo malo.
- Ser un artista incomprendido es en el fondo un privilegio, y lo verdaderamente lamentable es no ser ni incomprendido.
- Muchas veces la popularidad se convierte con asombrosa facilidad en impopularidad.
- Reprochar a una persona que le ha destrozado a uno la vida es falso; las víctimas experimentan el supremo placer de tener a quien echar la culpa de sus fracasos.
- El disfraz del vencido, si se conocen bien las reglas, puede llevarse airoosamente. En política esto resulta sumamente difícil.
- El que quiere se divierte siempre, aun ante las más adversas circunstancias; el que es querido se aburre mortalmente sin remedio posible.
- Todo hombre público tiene un porvenir para soñar y un pasado para recordar.

Luis LOPEZ DE HARO

### QUESADA



la  
**BOLETA**  
del MUNDO

## PROCESOS EN PRAGA

**E**N menos de dos semanas han sido condenadas 28 personas en Checoslovaquia por «actividades subversivas» y distribución de octavillas sediciosas. En realidad se trata de procesos políticos contra personalidades e intelectuales, que de una forma u otra estuvieron ligados a la famosa «primavera de Praga». Los dirigentes checoslovacos habían dado garantías de que no se perseguiría a los protagonistas de aquella proyectada humanización del socialismo, pero los hechos han venido a demostrar la poca consistencia de aquellas promesas.

Si en la propia U. R. S. S. y otros países del bloque comunista ha habido voces, que se han levantado para protestar contra esos procesos, ha sido en los partidos comunistas de las naciones occidentales, donde más se ha acusado el golpe de la inoportunidad checoslovaca. Particularmente en Francia, donde los comunistas acababan de firmar una alianza con los socialistas de Mitterrand con vistas a las próximas elecciones legislativas. Los procesos de Checoslovaquia han vuelto a descubrir la otra cara del comunismo, y han puesto en un compromiso embarazoso a los capitostes nacionales.

Tan sensibles han sido los perjuicios que después de muchas vacilaciones el partido comunista francés no ha tenido más remedio que actuar. El comité político, en un comunicado, ha hecho saber que estaba en desacuerdo sobre la legitimidad de los procesos checos, recordando de paso que en

febrero pasado el secretario general del partido comunista checoslovaco había dado seguridades a los franceses de que no habría enjuiciamiento por delitos de opinión.

Como todas las oportunidades son buenas, Mitterrand se ha apresurado a subrayar que la actitud del partido comunista francés era una consecuencia lógica



Alexander Dubcek

de la alianza concluida con su grupo, dando a entender que él había influido en esta toma de posición. Pero lo cierto es que los dirigentes de Praga han hecho un flaco servicio a sus correligionarios occidentales, empeñados éstos en presentar una imagen democrática y dialogante del comunismo actual.

**O. N. U.**—En las Naciones Unidas se están estudiando medidas de ampliación. La Secretaria piensa que debería preverse un aumento de plazas en el salón de la Asamblea General, capaz de dar cabida cómoda a 150 representantes.

Estas previsiones tienen su razón de ser. Noticias de Dacca indican que Bangladesh lleva la intención de pedir en breve su ingreso en la O. N. U. para convertirse en el miembro número 132. La admisión de Bangladesh depende, en cierto modo, de la actitud que adopte Pakistán, ya que si este país no reconociese la independencia del territorio escindido —gracias al apoyo de las armas indias y a la benevolencia de la U. R. S. S.—, es probable que China opusiera su veto en el seno del Consejo de Seguridad, cuando se plantease este tema.

Se ignora la actitud final que adoptará Pakistán, pero se acusan signos de distensión con la India, desde que Indira Ghandi se entrevistó en Simla con el Presidente Zulfikar Ali Bhutto. Una información de Nueva Delhi señala que el día 9 de agosto empezarán a retirarse las tropas indias y paquistaníes de los territorios que ocuparon durante los enfrentamientos de diciembre último. Y también se anuncia el pronto restablecimiento de las comunicaciones aéreas, interrumpidas a principios del año pasado, a raíz del desvío de un avión hacia Pakistán.

Por dolorosa que haya sido para Pakistán la desmembración de Bengala oriental, la existencia de Bangladesh como Estado independiente parece ya un hecho irreversible. Empeñarse en negarla sería prolongar un pleito ya sentenciado. Y Bhutto ha dado pruebas de realismo político para no perder el tiempo en insistencias inútiles.

CLIMENT

mirar



y VER

## UNA ENCUESTA

**Y**A se sabe que «Le Monde» es uno de los periódicos españoles más interesantes. Hace unos días publicó una breve encuesta, en la que participaban once españoles, que es el número mínimo de españoles que se necesitan para formar un equipo de fútbol.

**N**INGUNO de los interrogados, ni siquiera Tierno Galván, dice que el Mercado Común podría llegar a ser la «internacional» del capitalismo, seguramente porque no existe ese peligro. La mayoría habla de democratización de las estructuras políticas, salvándose las intervenciones acerca del tema, porque «Le Monde» ha tenido la caridad de publicarlo en francés.

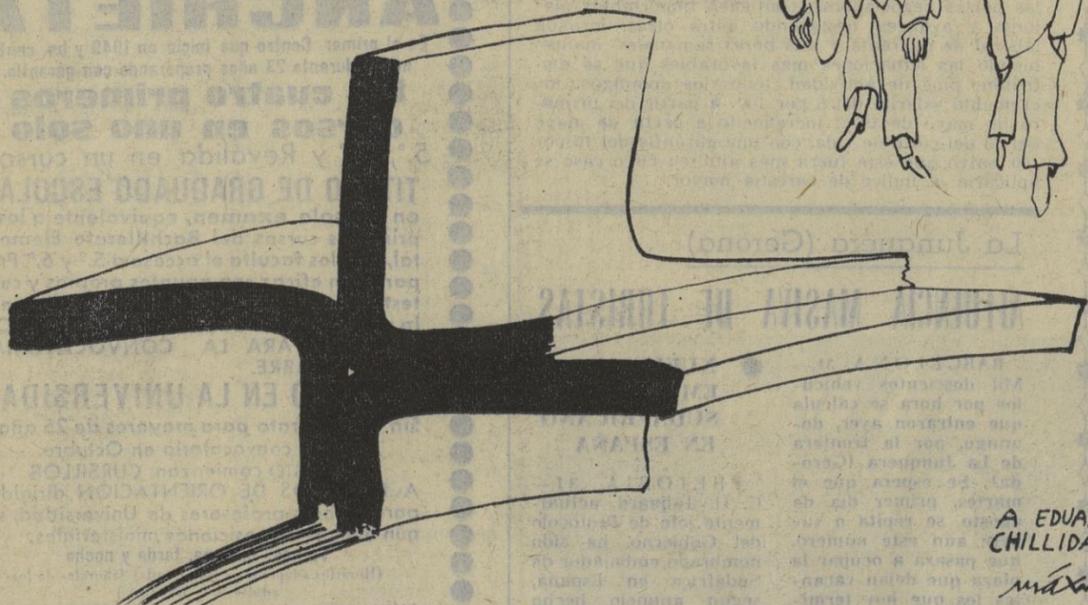
**D**E todos modos hay tres respuestas estimables. Victor Martínez Conde, trabajador de artes gráficas, opina que el ingreso en el Mercado Común significaría el acceso a las libertades democráticas burguesas, y que, por lo tanto, la Comunidad es una plataforma para continuar la lucha en favor del socialismo. Emilio González Navarro introduce el «concepto» de Moscú, atemperándolo con el de Lisboa; piensa que todos los particularismos europeos deben ser comprendidos en una supranacionalidad, con lo cual pone más el énfasis de lo de «común» que en lo de «mercado». Emilio Sánchez Pintado expone fríamente cifras de exportaciones e importaciones, que prueban cómo, de hecho, España pertenece a la Comunidad, y cómo, por tanto, posee el derecho a incorporarse formalmente en ella.

**P**ARA mí la realidad es ésta: cualquier pueblo europeo excluido sistemáticamente de esa Europa institucionalizada artificialmente por el Tratado de Roma se convertirá, tarde o temprano, en un virus fatal para los privilegiados.

CANDIDO



MAXIMO



—PARA EVITARME PROBLEMAS METAFISICOS CON EL AYUNTAMIENTO DE MADRID, EN MI ESCULTURA SE CUELGA AL ESPECTADOR.

**BASTAN  
2  
MESES...**

**...para resolver  
su porvenir**

CON NUESTRO REVOLUCIONARIO SISTEMA DE  
ENSEÑANZA PROGRAMADA  
ACELERADA AUDIOVISUAL

**cálculo  
mercantil  
en 50 horas**

con 20 alumnos como máximo en clase

UNA ENSEÑANZA PRACTICA  
QUE VISUALIZA EL ENFOQUE  
MATEMATICO DE LAS OPERA-  
CIONES MERCANTILES

MATERIAL EMPLEADO EN ESTE  
CURSILLOS:

- 1.106 diapositivas.
- Cintas magnetofónicas
- Textos
- Ejercicios
- Texto

ES UN SISTEMA CON  
LA GARANTIA DE

**tecniban**

ATOCHA, 34 Tel. 228 48 01

## ADMINISTRADORES EN EL ACTO

20 fotocopias: 40 pesetas  
30 fotocopias: 50  
40 fotocopias: 60

S E R O T E L

Rodriguez San Pedro, 2. 4.º 405  
Teléfono 224 65 81. Ext.: 405

## PREPARADORES

Tornos automáticos

multihusillos y monohusillos  
necesita empresa nueva crea-  
ción. Escribir historial deta-  
do y pretensiones al apartado  
de Correos 9.140 de Madrid  
(16.121.)

## MAQUINISTAS

DE CABRIA

necesitanse, gran experiencia,  
para importante empresa en  
obras públicas

Teléfono 248 90 94  
(16.007.)

# NACIONAL

CONSEJO DE TRABAJADORES DE BARCELONA

## PROCURADORES EN CORTES

## ELECCIONES PARCIALES

Para designar tres  
representantes  
de la Adminis-  
tración local

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy un decreto del Ministerio de la Gobernación, por el que se convocan elecciones parciales para la designación de procuradores en Cortes, representantes de las diputaciones provinciales de Huesca y Oviedo y de los municipios de la provincia de Murcia.

# QUEJAS POR EL ALZA DE PRECIOS

Consideran que las medidas  
adoptadas son insuficientes

BARCELONA, 31.—Según se ha puesto de manifiesto en la reunión de la Comisión Permanente del Consejo Provincial de Trabajadores celebrada en esta ciudad, bajo la presidencia de su titular, don José Luis Torres Cáceres, son continuas las quejas en todos los sectores y actividades laborales con respecto al descontrol absoluto en materia de precios, y especialmente en lo que respecta a los productos y artículos de primera necesidad. Se considera al respecto que las medidas para frenar la subida de precios son insuficientes; que hace falta una mayor vigilan-

cia; que es necesario modificar sustancialmente los canales de distribución, y que es igualmente indispensable una política de importaciones que permita flexibilizar la oferta y la demanda.

En la citada reunión sindical se debatieron asimismo los temas de negociación colectiva, impuestos y trabajadores extranjeros. En este último punto, y en relación especialmente con los trabajadores norteafricanos que prestan servicio en nuestro país, el Consejo Provincial barcelonés estima necesario el establecimiento de las suficientes medidas cautelares para evitar los abusos que se vienen cometiendo, por parte de ciertas empresas, en la contratación de aquéllos. En materia impositiva se acordó reiterar la petición de exención hasta 150.000 pesetas anuales en rendimientos del trabajo personal. Y en cuanto a negociación colectiva, el Consejo insistió en que no debe limitarse la libertad de las partes contratantes en los convenios.

Igualmente, en la misma sesión, informaron los consejeros don Juan Pablo Martínez de Salinas, que ha formado parte de la delegación española en la asamblea de la O. I. T., y don Pedro Moya Clúa, que preside la Comisión de Seguridad Social del Consejo Nacional de Trabajadores, y que lo hizo ampliamente sobre la nueva ley de Financiación y Perfeccionamiento de la Seguridad Social. El Consejo Provincial de Trabajadores de Barcelona acordó expresar su felicitación a los procuradores sindicales en Cortes por su intervención en la elaboración, deliberaciones y aprobación de la citada ley. (Sis.)

## INTEGRACION DE CENTROS DE LA O. S. EN EL NUEVO SISTEMA EDUCATIVO

Los centros docentes dependientes de la Organización Sindical se integrarán en el sistema educativo previsto por la ley General de Educación como centros no estatales de enseñanza, mediante los oportunos expedientes de clasificación, y transformación de centros instruidos, de acuerdo con las disposiciones que, con carácter general, se dicten por el Ministerio de Educación y Ciencia para los centros no estatales de enseñanza, según dispone un decreto de la Presidencia del Gobierno de 21 de julio de 1972, que publica hoy el «Boletín Oficial del Estado».

La integración estará completamente terminada para el curso académico 1975-76, en el cual, todos los centros, teniendo en cuenta el nivel o grado de enseñanzas en el que sean clasificados, deberán cumplir los requisitos generales exigidos por el Ministerio de Educación y Ciencia, para cada tipo de centro.

## ARTES GRAFICAS

### ACUERDO EN EL CONVENIO

Bajo la presidencia de don Victor Fernández González se llegó a un acuerdo entre los representantes de los trabajadores y empresarios de las industrias de artes gráficas, manipulados de papel, cartón, papel de fumar y editoriales, en orden a suscribir el cuarto convenio colectivo sindical interprovincial para estos sectores.

El convenio, que tiene una vigencia de dos años a partir del primero de mayo del presente año, concluye el 30 de abril de 1974.

Los resultados, que han sido satisfactorios para las partes negociadoras, contienen importantes mejoras y avances, destacando entre otras, jornada laboral de cuarenta y seis horas semanales, manteniendo las situaciones más favorables que se disfrutaban; plus de actividad, todos los domingos; incremento salarial del 6 por 100 a partir del primero de mayo de 1972; incremento a partir de mayo del 73 del coste de vida, con una garantía del 10 por 100, salvo que éste fuera más alto, en cuyo caso se aplicaría el índice de carestía mayor.

### La Junquera (Gerona)

## AFLUENCIA MASIVA DE TURISTAS

BARCELONA, 31.—Mil doscientos vehículos por hora se calcula que entraron ayer, domingo, por la frontera de La Junquera (Gerona). Se espera que el martes, primer día de agosto, se repita o supere aún este número, que pasará a ocupar la plaza que dejan vacantes los que hoy terminan sus vacaciones.

(Europa Press.)

### NUEVO EMBAJADOR SUDAFRICANO EN ESPAÑA

PRETORIA, 31.—C. H. Taljaard, actualmente jefe de Protocolo del Gobierno, ha sido nombrado embajador de Sudáfrica en España, según anuncio hecho hoy público por el Ministerio de Asuntos Exteriores. (Efe.)

## BACHILLERATO INTENSIVO SOLO PARA ADULTOS (Sistema abreviado adaptado a todas las edades) CURSOS ACCELERADOS DE VERANO PARA EXAMENES EN SEPTIEMBRE ACADEMIA ANCHIETA

Es el primer Centro que inició en 1949 y ha continuado durante 23 años preparando con garantía.  
**los cuatro primeros  
cursos en uno solo**  
5.º, 6.º y Reválida en un curso.

**TITULO DE GRADUADO ESCOLAR**  
en un solo examen, equivalente a los 4 primeros cursos del Bachillerato Elemental, que les faculta el acceso a 5.º y 6.º. Preparación eficaz con apuntes propios y contestaciones en forma de test, conforme a la nueva Ley de Educación. CURSOS ACCELERADOS PARA LA CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE.

**INGRESO EN LA UNIVERSIDAD**  
Sin Bachillerato para mayores de 25 años. Próxima convocatoria en Octubre.

En AGOSTO comienzan CURSILLOS ACCELERADOS DE ORIENTACION dirigidos por doctores-profesores de Universidad, según últimas disposiciones ministeriales.

Turnos: mañana, tarde y noche  
(Horarios adaptados a las jornadas laborales de los adultos que trabajan.)

GESTIONAMOS: Trámites, presentación de instancias y enviamos amplia información.

Reserve plazas, grupos limitados  
Encomienda, 12 Dirección: 227 97 74  
Madrid-12 Teléfs. Secretaría: 239 81 31

Para que puedan implantar la gratuidad

# DINERO A LA ENSEÑANZA PRIVADA

Las ayudas monetarias se concederán en concepto de préstamos reintegrables

**D**OS niveles educativos comienzan a ver despejado el camino de la incertidumbre del último mes. En la básica, sobresale una noticia que va a alcanzar gran resonancia: la enseñanza privada recibirá dinero del Estado. Alcanzará a 6.596 unidades escolares. «Las subvenciones concedidas en principio —dice el Sindicato Nacional de Enseñanza a los provinciales—, constituyen una importante aportación del Estado para aquellos centros a los cuales se les facilitará, así como la posibilidad de una enseñanza gratuita.» Está destinada al primer ciclo (hasta el 5.º curso) en centros con matrícula de alumnos procedentes de suburbios y medios rurales, que podrán estudiar sin pagar.

En el ámbito de la formación profesional, nuestra entrevista con el nuevo director general de Formación Profesional y Extensión Educativa, profesor José Aguilar Peris, permite saber ya la postura de última hora de la Administración Educativa, acerca de la debatida cuestión de si va a comenzar o no la nueva formación profesional de primer grado en septiembre próximo:

«No habrá un «stop», sino una gran cautela en el comienzo. Únicamente podrán ensayarla, a nivel oficial, los centros que estén mejor dotados. No más de una docena.»

En breve conoceremos dos textos legales: el decreto regulador de la misma y, posteriormente, una orden ministerial sobre su puesta en marcha.

«La Iglesia y el Estado van a proponer los centros experimentales. Entre los nuevos y los que ya venían ensayándola desde el pasado curso se aproximarán al medio centenar.»

Aguilar Peris destaca el tremendo interés existente en las escuelas por dar el primer paso en este nivel en la forma en que ha sido perfilado por la ley general de Educación. «Somos nosotros los que frenamos; queremos operar con cautela y prudencia.»

«Veo en la nueva formación profesional la oportunidad de un cambio total en la estructura del país. Hasta ahora, sólo estaba abierta a los humildes y la única salida que aportaba era el taller. Sin embargo, ahora nacerán miles de facetas.»

## EXIGENCIA

Nuestro periódico, el 16 de mayo mostró la sospecha de que no se podría llevar a cabo la implantación generalizada en septiembre. «Nueva formación profesional: puede ser aplazada», decíamos entonces. Algunas voces se levantaron para decir que se generalizaría la implantación. Las palabras del director general han despejado la incógnita.

El calendario de aplicación, tantas veces criticado —con base, por cierto—, sin embargo, fue consecuente en este nivel. Para el curso pasado tan sólo definió un periodo transitorio de

enseñanzas de adaptación y transición dedicado a los alumnos sin el título de bachiller elemental y para aquellos otros, mayores de catorce años, que no superen la prueba de nivel. Para septiembre próximo, hablaba de la «iniciación de la implantación».

Concluyendo, que seguirá el primer curso de oficialía industrial, que las escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos «continuarán de momento como están—no se integrarán todavía en la Formación Profesional—, y que la experiencia seguirá adelante. Hemos detectado una actitud de exigencia inicial para enfocar bien el nacimiento. Nada de concesiones a la precipitación.

Así las cosas, conveniría aprovechar el curso para que ese periodo transitorio de enseñanzas de adaptación sea una realidad.

## BECAS: VARIANTE

Aguilar Peris nos dice que el próximo plan del Principio de Igualdad de Oportunidades (P. I. O.), aprobado en el último Consejo de Ministros, incluye 3.800 millones de pesetas para becas y ayudas. Seiscientos más que en el anterior. No obstante, al haber recortado la partida de 1.000 millones para las ayudas, resulta que, por primera vez en la última década, en vez de crecimiento, habrá una reducción de 400 millones. La misma no alcanzará significación hasta que se conozcan los millones que recibirán los centros a que aludimos al principio.

«La variante nueva que se va a introducir es que las ayudas de enseñanza se concederán sólo a los que vayan a centros no gratuitos. Quienes acudan a los gratuitos recibirán ayudas de comedor, transporte y complementarias. Se va a afinar mucho.»

Aguilar Peris cree que ha llegado el momento de «iniciar la tendencia que ya se sigue en otros países de que las ayudas universitarias solo se concedan en concepto de préstamos reintegrables. Auténticos préstamos al honor, sin grandes exigencias en cuanto a los plazos de devolución.»

Pedro ORIVE

# VESTIDOS de HOGAR con las REBAJAS

de la

## VENTA de Julio

VESTIDOS en tallas grandes

**160**

VESTIDO PLAYERO

en "Terlenka" estampada, todas las tallas

**240**

VESTIDO

en "Terlenka" estampada, sin mangas, todas las tallas

**260**

VESTIDO

en "Terlenka" estampada, manga corta y solapa, todas las tallas

**350**

**Galerías Preciados**

En Madrid, PLAZA DEL CALLAO, ARAPILES y LISTA

Nuestros 24 centros de venta en toda España participan en esta gran

**VENTA DE JULIO**

## DELEGACION NACIONAL DE LA SECCION FEMENINA DEL MOVIMIENTO

CONCURSO-SUBASTA

Se anuncia concurso-subasta para adjudicar la edición de 25.000 ejemplares del libro titulado «COCINA RECETARIO», por un presupuesto máximo de 1.000.000 de pesetas (UN MILLON DE PESETAS).

El concurso-subasta se celebrará el próximo día 5 de septiembre, a las doce horas, en los locales de la Delegación Nacional de la Sección Femenina del Movimiento, calle Almagro, núm. 36, Madrid.

Los pliegos de condiciones técnicas y económico-legales podrán examinarse todos los días laborables, de diez a dos, en la calle Almagro, núm. 36, Delegación Nacional de la Sección Femenina del Movimiento, Departamento de Prensa y Propaganda.

Los anuncios serán por cuenta del adjudicatario.

*Monna Lisa*

REGALA

Una peluca de pelo natural al comprar una de sus fabulosas pelucas de fibra

Oferta tercer aniversario

¡Sólo durante 10 días

ADQUIERALAS EN LAS BOUTIQUES

*Monna Lisa*

## MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

DELEGACION PROVINCIAL DE MALAGA

Se convoca concurso para la contratación de las obras de acometida para agua caliente, sanitaria, calefacción y vapor en la residencia sanitaria Carlos Haya, de Málaga.

La documentación completa relativa a este concurso podrá examinarse y adquirirse en las oficinas del I. N. P. de dicha Delegación, calle de Córdoba, número 2.

Las proposiciones deberán presentarse en el Registro General de la expresada Delegación en el plazo de diez días naturales, a partir del día siguiente al de la publicación de este anuncio en el «B. O. del Estado» y antes de las trece horas del último día.

Málaga, 26 de julio de 1972.

## MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

DELEGACION PROVINCIAL DE BADAJOZ

Se convoca concurso para la contratación de las obras de construcción de un centro de transformación y reinstalación del grupo electrógeno del complejo sanitario en Badajoz.

La documentación completa relativa a este concurso podrá examinarse y adquirirse en las oficinas del I. N. P. de dicha Delegación, avenida General Varela, número 8.

Las proposiciones deberán presentarse en el Registro General de la expresada Delegación en el plazo de veinte días naturales, a partir de la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», y antes de las 13 horas del último día.

Badajoz, 22 de julio de 1972.—El director provincial, J. Pablo Morilla Santibáñez.

# Florida PARK

HOY Y MAÑANA, ¡2 ÚLTIMOS DIAS!

## eduardo RODRIGO

El triunfador del Festival de Benidorm, con la canción «A MARIA YO ENCONTRE» Artista exclusivo discos RCA

### PROXIMO MIERCOLES

El dúo argentino

Gran ballet español de

**MARIA y FEDERICO** ★ **LUISA CORAL**

El mejor ventrílocuo del mundo

**GEORGES SCHILCK**

Y la voz de Méjico

**AMALIA MACIAS**

**RESERVE SU MESA PARA LA CENA**  
**Teléfonos: 273 56 86 - 273 10 74**

## IMPLANTACION DE LOS DISTRITOS PERIFERICOS DEL AREA URBANA TELEFONICA DE MADRID

Como consecuencia de la implantación del Area Urbana de Madrid se han constituido en torno a la misma los siguientes Distritos periféricos, que comprenden los centros que se indican:

- ★2811 Alcobendas, Belvis de Jarama, La Moraleja, Paracuellos de Jarama, San Sebastián de los Reyes.
- ★2812 Alcorcón, Arroyomolinos, Fuenlabrada, Getafe, Humanes de Madrid, La Fortuna, Leganés, Moraleja de en Medio, Mostoles, Parla, San José de Valderas, Villaviciosa de Odón.
- ★2813 Pinto
- ★2814 Boadilla del Monte, Majadahonda, Las Matas, Las Rozas.
- ★2815 Coslada, Mejorada del Campo, Rivas-Vaciamadrid, San Fernando de Henares, Torrejón de Ardoz, Velilla de San Antonio.

En las comunicaciones entre localidades de un mismo Distrito se suprime el régimen de conferencia interurbana y, por tanto, sus comunicaciones se tarifican a razón de 1 paso de contador.

La tarifa de las comunicaciones entre los teléfonos situados en dichos Distritos y los del Area Urbana de Madrid, y viceversa, se reduce, como mínimo, en un 37,5 por ciento.

Igual reducción se aplica a las comunicaciones entre Distritos limítrofes.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



## PUEBLO ASUNTOS ECONÓMICOS

### LA BOLSA

# POCO VOLUMEN Y CAMBIOS IRREGULARES

## Comenzaron las sesiones típicamente estivales

Con tres sesiones, como la anterior, la pasada semana bursátil se ha desarrollado en una línea muy semejante a la de su precedente. Cada día menor asistencia de público, reducido volumen operativo e irregularidad en los cambios, con predominio de los goteos dentro de un relativo fondo de firmeza, han vuelto a ser sus notas características.

Han comenzado las jornadas típicamente estivales. A partir del 15 de julio, y sobre todo del 1 de agosto, es cuando se inicia la mayoría de las vacaciones veraniegas, y muchos particulares realizan parte de sus cartaras para no verse sorprendidos durante su ausencia.

Las sesiones de agosto se desarrollan en un ambiente casi familiar. En los años de las vacas flacas algunos grupos han aprovechado la estrechez del negocio operativo para subir las cotizaciones; en años como éste, no parece que, salvo algún caso aislado, vaya a ocurrir esto. Por el contrario, hay quienes creen que determinadas sociedades de cartera se proponen aumentar su liquidez ante un posible freno en las facilidades crediticias. No queremos hacer pronósticos para este mes de agosto, pero nuestra opinión es que las flexiones no serán de gran importancia y que durante el otoño y hasta final de año, la Bolsa seguirá una línea, más o menos pronunciada, pero de signo positivo.

Lo que es indudable es que el valor del momento es Telefónica, que en Bilbao ha llegado a cotizar esta semana a 381, y que son muchos los que la ven pronto en los 400. Su liquidez, unida a su más que satisfactoria evolución durante todo el año, hace que sea el refugio utilizado por muchos hasta el otoño. Los rumores sobre la posibilidad de que se acuerde una ampliación más favorable para este año es otro factor más a su favor que está empujando su cotización.

En el mercado madrileño, y dentro de cortas variaciones, sólo los índices sectoriales de los grupos de Construcción y Varios, ofrecen un balance positivo al término de la pasada semana. El General pierde 18 centésimas al pasar de 125,75 a 125,57.

En bancos, el Santander ha descontado en 88 puntos la opción a suscribir acciones de Bankinter; después ha subido 14 enteros, quedando pedido al cierre.

Ha finalizado la ampliación del Banco de Granada, con una recuperación de 14,40 puntos.

En la evolución de los cambios de este corro, el Industrial de Cataluña, con 41 puntos, encabeza las plusvalías semanales, como consecuencia de los rumores sobre otra importante ampliación para fin de año. Las restantes subidas se producen en Banesto, Noroeste, Vizcaya, Fomento, General Rural y Mercantil, dentro de cortos límites.

En eléctricas, Iberduero, Fecsa y Langreo mejoran en su cambio dos puntos, y Cantábrico, en tres, mientras Hidrola cede 2,25.

Ha terminado la ampliación de Fecsa (P), con recuperación de 6,45 puntos.

Flojos los siderúrgicos, con pérdida de 2,15 puntos en su índice madrileño. Con escasas notas positivas los químicos, salvo las recuperaciones de diez enteros en Cros y Española de Oxígeno; e interesantes alzas en el sector de la construcción, con 9,75 puntos en Urbis, ocho en Urbanizadora Metropolitana y tres en Valenciana de Cementos.

Además de las anteriormente indicadas, han finalizado sus ampliaciones Cervezas San Miguel, Fosforera Española, Babcock, Cristalería y Asland.

**A. G. LOPEZ-YEBRA**  
**Y L. A. RUIZ PEREZ**

## EN 1972 Aumentó el comercio con CHINA

Las importaciones ascendieron a 540 millones de pesetas

Durante el primer semestre de 1972, España ha importado de China continental productos por valor de 536,9 millones de pesetas, cantidad que representa multiplicar por diez las importaciones realizadas en el mismo periodo de 1971. También las exportaciones españolas se han incrementado alcanzando la cifra de 15,3 millones frente a 2,6 millones de pesetas del pasado año.

Respecto a China-Formosa, nuestro comercio se desenvuelve de la siguiente manera: importamos por valor de 46 millones de pesetas entre enero y junio últimos (34,6 millones en los mismos meses de 1971) y exportamos productos por valor de 37,3 millones, frente a 55 millones de pesetas en el primer semestre de 1971. (Europa Press.)

## RENFE: Transporte de mercancías

# SUBEN LAS TARIFAS

(Entre un tres y un diez por ciento)

A partir de mañana, día 1 de agosto, Renfe va a aplicar nuevos precios al transporte de mercancías comprendidas en la tarifa general, las especiales y órdenes comerciales. Estos precios suponen un aumento, sobre los ahora vigentes, que oscila entre un 3 y un 10 por 100 en pequeña velocidad, y es del 3,5 por 100 para gran velocidad, según informa Europa Press.

Las nuevas tarifas permitirán mejorar los servicios de transporte de mercancías, tarea en la que últimamente Renfe está realizando un destacado esfuerzo.

# CONCHITA Márquez Piquer

# La Calle PUEBLO



## "LLEGARE MAS LEJOS QUE MI MADRE"

«En sus tiempos no  
había medios para  
internacionalizarse»

ES una pantera rubia, muy rubia, con dejos de dulzura inmensa en sus ojos largos, azules. Quizá por su tono de voz rotundo y por las frases marcadas y la mirada de frente esta mujer despida dureza. Una dureza que a mi me suena que arrastra su poquito de amargura y sus muchos triunfos, su seguridad de ser, de estar. Conchita se marcha a Méjico en octubre. Mientras, descansa en la finca semiescondida frente a la playa.

—Me puedes preguntar lo que quieras; pero, por favor, que no se tergiverse nada. A veces he dicho cosas tan bonitas que las han puesto a su manera. Pero a todo lo que preguntes contesto. ¿Proyectos? Mira, en octubre voy a hacer galas por Hispanoamérica. Iré a Méjico y Argentina, y a la vuelta es posible que vuelva a hacer una comedia musical. Tengo varios libretos, pero todavía no lo he decidido.

—Después de tu anterior experiencia y recordando, ¿tú crees que triunfaste plenamente?

—Sí, sí; por supuesto. Aunque un triunfo no te sirve para nada; tienes que seguir. Es difícil hacer comedia porque en España este género no se hace. Es el público el que no te deja hacer comedia musical. No puede pagar setecientas pesetas por entrar a verte. Y no es lo mismo pagar el trabajo de treinta músicos y toda la gente que necesitas para hacer una comedia musical de altura, que pagar a dos o tres personas.

—Situarte en la vida y en tu profesión.

—Estoy en el principio de todo. Querer, lo quiero todo. No tengo metas. Los capricornios siempre deseamos lo máximo. El lugar que ocupo en mi profesión es el último, o, mejor dicho, no sé cuál es; que lo digan los demás...

—A pesar de no tener metas, ¿piensas llegar a donde llegó tu madre?

—Llegaré a mucho más que ella. En aquel entonces no había medios para inter-

nacionalizarse. Son otros tiempos.

—¿Qué eres, más actriz o más cantante?

—No lo sé. No me he medido. Quizá la actriz se adelante.

Tiene furia en la mirada. Una furia apacible en lo azul; la sonrisa cálida, la fuerza innata.

—¿Quién eres tú como mujer?

—Esta pregunta me la he hecho yo, esta noche, cinco veces.

—Háblame del sabor del fracaso.

Me mira terriblemente seria. Me responde rotunda:

—No pienso volver a fracasar. Pero también los fracasos le sirven a una.

—¿Eres generosa para el perdón?

—Me es fácil perdonar, porque no existe para mí el rencor, pero no olvido nunca. En el fondo, me gustaría ser una mala adversaria.

«Es muy difícil hacer  
comedia musical en  
España»

—¿Cómo está la mujer en España, a qué nivel?

—Sabe muy bien cocinar, aunque creo que ya está leyendo.

Su ironía es mordaz, directa, apasionada. Como toda ella. Su cabello rubio se alborota acariciando al perrazo impresionante y apacible que juguetea con ella en el césped. Es una pantera rubia, muy rubia, con la mirada azul, roedada de no se cuántas fuerzas. Situada en lo indefinido.

Julia NAVARRO,  
enviada especial

## MARIHUANA CONTRA LA CEGUERA

NUEVA YORK. (De nuestro corresponsal, José María Carrascal.)

Que la marihuana servía para muchas cosas, incluido el que le metan a uno en la cárcel, lo sospechábamos todos. Pero el que sirva para alivio, y posible cura de una grave enfermedad de los ojos que puede conducir a la ceguera es una sorpresa para todos, empezando por los «hippies» y terminando por la Policía.

La enfermedad es el glaucoma, que resulta de una presión sanguínea acumulada sobre el nervio óptico hasta el punto de destruirlo. El tratamiento hasta la fecha incluye una cuidadosa prescripción de diversas medicinas. Que la marihuana puede servir para aliviar este mal se descubrió, como tantas cosas, casualmente. Científicos de la Facultad de Medicina de la Universidad de California estaban metidos en un programa general para fijar los efectos de la marihuana en los conductores de automóvil, o sea saber si aumentan o disminuyen sus reflejos y su capacidad de maniobra. Para ello, no tuvieron más remedio que hacer pruebas «en vivo». Así, tomando 29 voluntarios masculinos, todos ellos entre veintiuno y treinta años, los investigadores examinaron durante ocho semanas sus reacciones después de haberles hecho fumar uno o varios cigarrillos de «hierba». Entre las mediciones posteriores figuraba una «tonométrica», que es la técnica más exacta usada por los oftalmólogos para medir la presión de la sangre dentro del ojo. Lo que descubrieron en los 29 voluntarios fue tan sorprendente como inequívoco: la marihuana hace decrecer esa presión y su efecto está en relación directa con la cantidad de dosis ingerida.

Uno de los doctores, que estaba tratando a una mujer afectada de glaucoma grave, esto es, a punto de quedarse ciega por tener una presión ocular sanguínea entre tres y cinco veces la normal, se acordó de los experimentos y decidió probar con su paciente, aun con riesgo de aficionarla a lo que se considera hoy la perdición de la juventud. Los efectos fueron instantáneos: su presión bajó justo por encima de la normal y sus dificultades visuales desaparecieron a poco de fumarse un cigarrillo. Al parecer, el efecto relajante de la marihuana afecta directamente a los vasos sanguíneos, reduciendo la acumulación de fluido en el ojo.

Si los nuevos estudios—nos informan desde San Francisco—confirman este descubrimiento inicial, el próximo paso será sintetizar de la marihuana un producto no tóxico para usar como medicina. En cualquier caso, los «hippies» californianos ya tienen una nueva disculpa al ser detenidos: «ando mal de la vista».



## 4 "BRUJAS" Y 1 DROMEDARIO

Escenario: el zoo madrileño. En primer plano, el gigantón rumiante. Asomando bajo su harriga, cuatro «brujas» metidas a cantar moderno. Ellas son Arena Caliente y su historia se cuenta en La Calle-2. (Foto LEO.)

# VENTA de Julio

en  
**OPORTUNIDADES**

## Falda

en Terlenka, de varios tonos, para jovencita o niña

**75**

## Pantalón

con peto, para niños

**95**

## Blusa

con diversas estampaciones, para niña

**125**

## Macuto

en lona de colores muy actuales

**95**

## Niky

de manga corta, para caballero

**175**

## Pantalón

de baño, en varios colores, para caballero

**125**

## Gel de baño

de envase de un litro

**49**

## Pijama

de Leacril, estampado, para bebé

**98**

**Retales interesantísimos**

TIENDAS DE  
**OPORTUNIDADES**

de

**Galerías  
Preciados**

PLAZA DEL CALLAO.  
MAGALLANES, 28.  
y en **SEDERIAS  
CARRETAS**

## ADMINISTRATIVO

se necesita

### Se exige:

— Experiencia mínima demostrable de dos-tres años en igual puesto y responsabilidad; preferible con conocimientos DECALCO.

### Se ofrece:

— Sueldo a convenir según conocimientos y aptitudes candidato.  
— Reserva a colocados.  
— Incorporación inmediata.

Enviar historial y pretensiones económicas al  
Apartado de Correos núm. 46.054 - MADRID  
Referencia «Administrativo»

(16.192.)

## EMPRESA CONSTRUCTORA PRECISA

## PALISTA

para excavadora Yumbo-Tusa

Dirigirse personalmente  
C/ Santa Rita, 9, 6.º  
Teléfono 415 18 52

(16.240.)

## AGUA, HIELO...

y un chorro de OZONOPINO RUY-RAM, mezclado y lanzado a la atmósfera, le proporcionará un ambiente fresco y sano con su delicioso perfume de bosques

RUY-RAM - Madrid

la Calle<sup>2</sup>  
PUEBLO



EN EL ZOO

## 4 flamencas de Las Brujas son ARENA CALIENTE

"Mátame", primer éxito discográfico de Ana, Charo, Pepi y Reyes

Ana, Charo, Pepi, Reyes, cuatro nombres famosos de las noches flamencas de Madrid. Su lugar de trabajo, el tablao Las Brujas, donde nos envuelven con ese sentir de viejas sensaciones en una ciudad completamente nueva y llena de rascacielos, con sus trajes de volantes, sus batas de cola y el rasguear de las guitarras.

Las cuatro, en este remolino de nombres, han unido sus ilusiones con dos sugestivas palabras: Arena Caliente... nada mejor para este caluroso verano.

Ana tiene diecinueve años y ha nacido en el barrio de Santa Cruz, bajo el signo de Libra. Charo es rubia y ofrece todas las características de Virgo, le gustan las novelas dramáticas y espectaculares. Pepi es una mujer llena de vida, de inquietudes, de deseos. ¡Quién no los tiene a los veintiún años! Y Reyes, la más veterana, es tan realista como todos los sagitarios.

Arena Caliente es el nombre de «guerra» de estas cuatro hermosas mujeres. Las que nos alegraron con su baile tantas noches de fiestas, tantas noches de ronda.

Las ha descubierto un joven compositor, Isidro Muñoz, el autor de las dos canciones que integran su primer disco: «Mátame» y «Oh, Faby», música caliente, llena de ritmo y fuego, por la que brindamos desde este rincón tan exótico y lleno de vida como ellas mismas: el zoo.

Rosario M. VILLACASTIN

## ESTA ES MISS UNIVERSO 1972



EN Dorado (Puerto Rico), el mundo acaba de lanzar una nueva miss de importancia. Ya tiene su Miss Universo 1972. De las representantes de todas las naciones salió triunfante Kerry Wells, de Australia. Ahí la tienen con su euforia corriendo por la playa (Telefoto Cifra.)





# COMPRE SU LIBRO

## ACERVO

**DIARIOS DE GUERRA.** Charles A. Lindbergh. El libro de mayor impacto en los EE. UU. en los últimos tiempos. Un testimonio de excepcional valor. 608 páginas con ilustraciones. 400 pesetas.

## ARIEL

**WITTGENSTEIN Y LA FILOSOFIA CONTEMPORANEA.** Justus Hartnack. Colección Ariel Quincenal 68, 212 páginas. 60 pesetas. La mejor exposición del pensamiento de Wittgenstein y de la influencia que ha ejercido en la filosofía del siglo XX.

## EDITORIA NACIONAL

**LOS ESPANOLITOS Y EL HUMOR,** de Evaristo Acevedo. 351 páginas. 115 pesetas. El autor, en esta obra, aventura sus propias teorías originales, desconcertantes a veces, inteligentes siempre, intentando analizar si los españoles somos «menores de edad literaria».

## JUVENTUD

**PEDRO BLANCO,** de Román Gary. 200 páginas. Un retablo de la América de hoy escrito por un premio Goncourt. 160 pesetas.

## NOGUER

**EL ORIGEN DE LA VIDA.** F. L. Boschke. La más seria y ambiciosa tentativa de llegar a conocer qué somos y quiénes somos en realidad, por el autor de «La creación no ha terminado todavía».

## PLAZA, JAMES

**LAS IDEOLOGIAS Y LOS MOVIMIENTOS SOCIALES,** Victor Alba. 275 pesetas. Resumen crítico e histórico de la lucha por hallar un medio de convivencia mejor y una mayor justicia social.

## SEIX BARRAL

**POETAS GALLEGOS CONTEMPORANEOS,** B. B. E. Libros de Enlace 440 páginas. 120 pesetas. La visión más completa de un sector importante y mal conocido de la lírica peninsular.

# La Calle <sup>3</sup> PUEBLO

Filmado en un campamento O. J. E.

## EL ULTIMO PROGRAMA DE «CRONICAS DE UN PUEBLO»



El cine es el único campo profesional en donde aceptamos de buen grado la ficción. La sociedad la premia. En el plato triunfa quien magistralmente desdibuja la propia personalidad para encarnar cualquiera otra. Ocurre, sin embargo, que una de las grandes lecciones de los profesionales del cine consiste en mostrarse humanos, tal cual proceden en su diario vivir, a caballo de las dificultades, frente a sus ilusiones, hacia el aliento o frente a la desilusión. En estas ocasiones el mito se desmorona, la pantalla se transforma en serpenteo vital y vulgar, la pantomima cinematográfica sufre un trastrueque, un revés quizá.

El caso es que toda esta sabida reflexión me viene a la cabeza tras unas horas vividas con los populares personajes televisivos de «Cronicas de un pueblo». Tuvo lugar a la vera de los jóvenes pinos de las estribaciones de Navacerrada, entre los alevines que emplean su mejor astucia vital en la formación física y espiritual programada desde las directrices de la Organización Juvenil Española. Allí, campamento de «Hernán Cortés», que junto con el de «Alonso de Hércilla» y «Juan de Austria» constituyen la tripleta central de las ciudades de Iona O. J. E. provinciales de Madrid, los hombres y mujeres de Puebla Nueva del Rey Sancho convivieron con casi trescientos pequeños, trescientos «flechas», durante tres días. Los hispánicos de Puebla Nueva conocieron «in situ» la férrea disciplina campamental y aprovecharon la ocasión para rodar uno de sus programas. Los «flechas-O. J. E.» tuvieron una ocasión de primera mano para comprobar cómo y en qué trances van surgiendo las populares escenas producidas con indiscutible éxito por Televisión Española.

Jiménez Rico, al frente del equipo; Dionisio, el conductor de la línea de autobuses; don Antonio, el maestro; Braulio, el cartero; Goyo, el alguacil; el párroco... pasearon su sencilla humanidad por la ciudad de Iona. Vinieron desde Puebla Nueva del Rey Sancho a estar con los más jóvenes de la localidad, que, según el guión, pasan quince días campamentales con la O. J. E. Vinieron y rodaron. Las escenas —el telespectador tendrá ocasión de verlas posiblemente en la pequeña pantalla a mediados del mes de agosto— recogerán un desayuno, el acto central y solemne de todo el campamento, que es arriar la bandera, y un fuego de campamento.

Don Antonio, el maestro, salió a la palestra, y entre el humo de la hoguera presen-

tó una divertida parodia. Los hijos de Dionisio, el chófer, y de Braulio, el cartero, imitaron el clásico gesto y la mueca de los dos populares personajes de la TV. Al fondo, espectadores y extras del plato. Los muchachos de la Organización Juvenil rieron y abrieron los ojos... soñaron con verse en la pequeña pantalla y archivaron escrupulosamente

**Será ofrecido por Televisión a mediados de agosto**

los tejemanejes, idas y venidas, que impactaron la cinta filmica. Fue una lección de cómo se hace cine.

Al final, entre uno y otro acto, tuve ocasión de saludar a Dionisio, que «se lo estaba pasando rebomba»; al maestro, don Antonio, que cada día está más enamorado de su nueva profesión, aunque nunca tuvo quejas

de su función. Lo que verdaderamente le gusta es la anarquía y el movimiento. «Antes fui inspector de Policía y nunca tuve queja; ahora como actor estoy en mi salsa.» Al despedirnos me confesó el ideal de su carrera artística: «me gustaría encarnar el personaje de un inspector de Policía, de un verdadero inspector de Policía española. La Policía española tiene tipos humanamente deliciosos.» Y uno se fue pensando para sí que a lo peor el maestro de Puebla Nueva del Rey Sancho no acaba de apuntarse de lleno en el campo de la ficción. Allí fue un hombre más y no sólo el maestro de Puebla Nueva.

J. DE LA FUENTE

## LEONARDO DANTES

### “EL EXITO NO ES LO PRINCIPAL”

UN nombre y un hombre: Leonardo Dantés. Estamos ante un extremeño conquistador en ruta hacia el éxito. Su edad está en su cara. Lo veo entre juglar, poeta y pensador, pero es cantante melódico moderno.

—¿Eres un desertor de la provincia o un buscador de la fama?

—Ni he desertado de nada ni busco el éxito final y rotundo. Pretendo tan sólo cantar. Mi finalidad es componer y cantar. Mis canciones son mi equipaje y con ellas quiero recorrer el mundo y que las gentes me oigan, me vean en ellas.

—¿Eres tú el propio conductor que quiere llevar esas canciones a todos los rincones?

—Soy el padre de muchas «criaturas». He compuesto ciento y muchas canciones, pero hasta ahora han sido otros quienes las han popularizado.

—Y ahora tu voz hablará con tu música.

—Sí. De hecho yo ya llevo cantando desde los quince años, cuando me presenté a un concurso en mi pueblo, San Vicente de Alcántara, y ahora he actuado en diversos festivales, pero todavía sin promocionarme lo suficiente.

Soy testigo de su éxito en un festival que se celebró en la Casa de Murcia de Madrid, codeándose con figuras como Ismael, Cecilia y otros más.

—¿Se te pasó por la imaginación presentarte al programa «La gran ocasión», pongamos, por ejemplo?

—No, nunca. Personalmente opino que ninguno de los cantantes que han lanzado los últimos programas tiene madera para ser un medio ídolo.

—¿Hasta qué punto está definido tu estilo?

—Creo que mi voz y mi música tienen valor por sí mismos. Tienen calidad y entidad propia. Ahora bien, estoy entre Victor Manuel y Adamo.

No sé. Le miro y me imagino cuadros del Greco. Le escucho y oigo cantos alegres entristecidos por el dolor de alguna experiencia.

Javier MORAL  
Fotos LLORENTE



## VIAJES ECUADOR

ofrece fantásticas VACACIONES, incluyendo traslados y hoteles:

CANARIAS • MALLORCA • IBIZA • MENORCA • COSTA DEL SOL • COSTA BRAVA  
GALICIA • ALICANTE • ITALIA (Rimini)  
LONDRES • RUMANIA

7 días desde 2.825 Ptas.  
14 días desde 3.600 Ptas.

SOLICITENOS GRATUITAMENTE PROGRAMA DETALLADO



## VIAJES ECUADOR

Agencia Internacional de Viajes (G. A. T. n.º 68)

General Sanjurjo, 63 - Teléfono 2532900 - MADRID  
Carrera San Jerónimo, 19 - Teléfono 2214604 - MADRID  
O'Donnell, 11 - Teléfono 2769361 - MADRID

32 OFICINAS AL SERVICIO DE NUESTROS CLIENTES



# La Calle <sup>4</sup> PUEBLO

## LA TELEVISION EXIGE MAS ARTE (QUE EL CINE Y EL TEATRO)

### Víctor Petit

#### EL CABO TERUEL DE LA SERIE «STOP»



VÍCTOR Petit es el cabo Teruel, guardia civil de tráfico en el programa «Stop», de TV. E. Ha venido a saludarnos, no a multarnos.

—¿Habías hecho antes televisión?  
—No, ésta es la primera vez y estoy contento. Me gusta el programa y... las motos.

—¿Qué tal te ves con tu uniforme?  
—Bien, muy bien. Admiro a los guardias de tráfico. Son unos grandes personajes y su trabajo es muy duro y peligroso. El otro día uno de ellos, después del rodaje, se mató, con la misma moto que yo había utilizado en la filmación, cuando se dirigía a su cuartel. De los trece programas que se van a hacer, por ahora, uno de ellos estará dedicado a los guardias de tráfico muertos en acto de servicio en las carreteras.

—Y tú, ¿qué tal conductor eres en tu vida privada?  
—Ahora soy mucho más prudente.

—¿Qué te interesa más: el cine, el teatro o la televisión?

—Empecé haciendo teatro en Manresa. Pero el cine me despertó, me atrajo más porque tiene más espectadores y puedo llegar a la gente con mayor facilidad para transmitirle algo. A la televisión, al ser un medio gratuito, se le da menos importancia y resta atención. El teatro es para mí una escuela necesaria que exige una gimnasia mental mayor que los otros medios de expresión.

—Luego la televisión exige más arte, más dinamismo, para atraer la atención del espectador... Es más difícil...

—Sí, sí; es cierto. De la televisión lo que más me interesa, lo que me dice más, son los programas en directo.

—Entonces, ¿esas series tuyas del programa «Stop» no tienen tanto valor al no ser en directo?

—Pues mira, aquí hay otra vertiente, y es que estos programas están basados en hechos reales sacados de los archivos de la Guardia Civil de Tráfico y estudiados detenidamente por el guionista Carlos Muñiz.

Su cara es la de esos muchachos, buenas personas, a los que la madre guarda especial cariño. Le veo como sencillo por fuera y complicado por dentro.

—¿Qué meta se ha propuesto tu ambición?

—No me quiero marcar ninguna meta. Quiero llegar hasta donde pueda con mi esfuerzo y capacidad. Mi forma de pensar es la del obrero; soy un obrero de mi profesión. Estoy obligado a mi trabajo por vocación.

—Entonces, para ti, ¿es más importante continuar que llegar?

—Efectivamente. El camino y caminar es lo que me interesa. Cuando tenga que parar, lo haré sin temor. Me importa el sufrimiento, pero no la muerte.

—Dame nombres de buenos actores españoles.

—Puedo hacerlo sin miedo. Pero antes quiero aclarar que admiro a cualquier actor, de teatro o cine, y que procuro sacar lo bueno que haya en ellos, por insignificante que sea. Aclarado esto, ya te puedo decir nombres: Fernando Fernán Gómez, Fernando Rey, María Carrillo, Julián Mateos y Agustín González. Nuria Spert no es tan buena como parece. Adolfo Marsillach es un gran actor y el mejor director.

—Oye, Víctor, ¿hasta qué punto tu sensibilidad se puede rebelar ante el personaje que tengas que dar vida y no te guste?

—El buen actor debe siempre dominar, mandar firmemente en su personaje.

—¿Tienes sueño o tienes ojos como de sueño?

—Tengo sueño. Cada día los actores madrugamos más.

Javier MORAL  
Fotos MOLLEDA

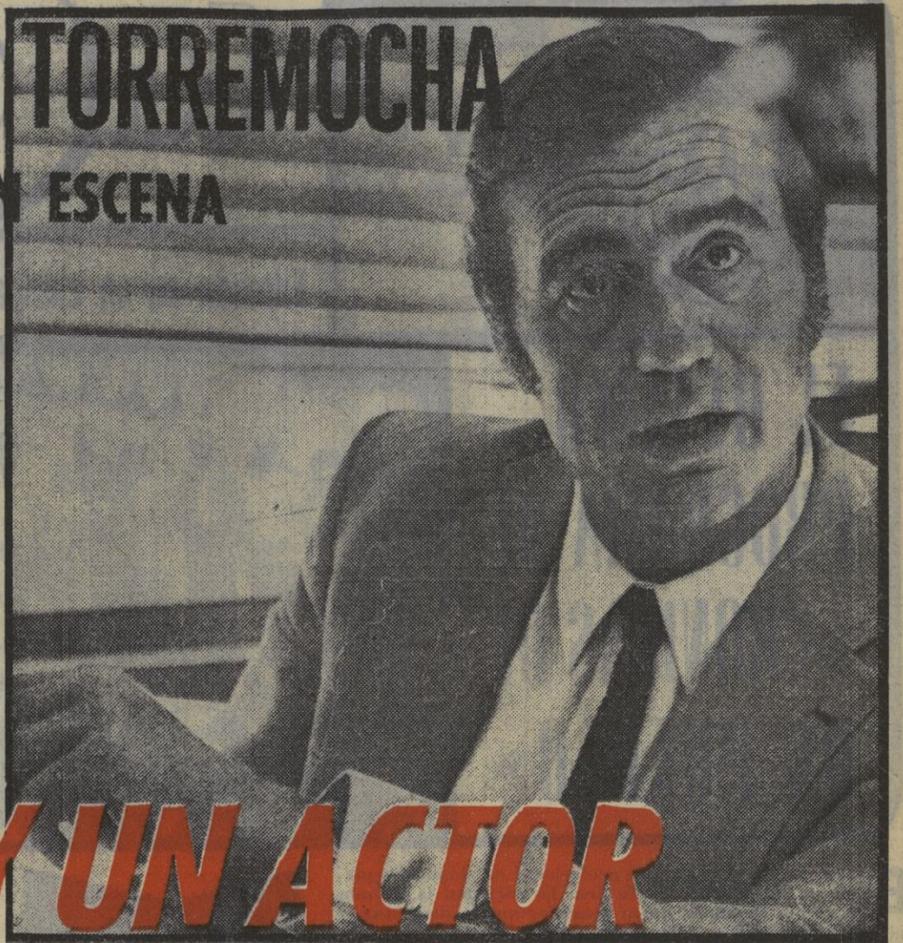
# MANUEL TORREMOCHA

## 25 AÑOS EN ESCENA

TIENE una profunda voz de bajo que impresiona. Manuel Torremocha, humanidad que ocupa un cuerpo macizo, increíblemente calvo, arropado de peluca, fundamentalmente bueno y padre de familia numerosa —seis chicas y un chico—, es, desde hace más de veinticinco años, actor. Actor de comedia musical, zarzuelero en épocas pasadas y hoy, desde hace años, actor dramático.

—Me gustan los papeles dramáticos. Aquellos que, además de aprender el cantable, hay que aprender el fondo del personaje a representar. Hay que vivirlo.

Se ha despojado de Otto Frank, papel que hace en el «Diario de Ana Frank». Yo le he visto quitarse tira



# "SOY UN ACTOR FLEXIBLE"

◆ «Me he quedado con las ganas de interpretar Hamlet»

a tira la piel de Otto para ponerse esta otra de la vida real, la de don Manuel Torremocha.

—Sin falsas humildades, sin cataplasmas, ¿cómo te definirías en escena?

—Sin falsas humildades, puedo decir que soy un actor flexible, que en infinidad de papeles que he representado no me repito nunca o creo no repetirme. Soy, fundamentalmente, intuitivo.

Hay una verdad en sus palabras. Una verdad suya que él intenta compartir con todos.

—¿Personajes que hayas

representado y que te hayan producido huella?

—Creo que todos los papeles que encarna un actor dejan algo. Algunos, para mí, el Juan de la «Camisa», de Lauro Olmo, este Otto, acaso porque el personaje vive aún en Suiza.

—¿Qué papel te hubiera gustado representar y que no estás en condiciones?

—Mi sueño, ya irrealizable, fué el «Hamlet». El personaje que no hice y con el que me veo muy bien en escena.

—¿El que te gustaría representar aún con tiempo?

—El Quasimodo.

—¿Crees que estamos a la altura de los actores europeos?

—Al menos, a igual altura, con una ventaja por nuestra parte: el actor español es más intuitivo que los extranjeros.

La conversación se desvía hacia los hijos, de los que Torremocha tiene siete o, lo que es lo mismo, una gran experiencia. Me dice que a los que tienen edad les indica el camino a seguir en la vida, sin coartarles. «Si quieren ser actores, lo deben decidir por sí mismos. Las

decisiones las toman solos.» Y hablando de la juventud, le pregunto:

—¿No crees que se representan obras extranjeras sin gran prestigio, olvidando a autores españoles y hasta autores jóvenes?

—La razón, supongo yo, se debe a que el empresario español tiene un cierto recelo a estrenar al novel. Es siempre más seguro el consagrado. Por otra parte, el autor español con cierto prestigio, con excepciones que confirman la regla, se prodiga poco, por lo que hay que recurrir a autores extranjeros.

—Hiciste televisión, cine... ¿Puedo preguntarte por qué en España no estamos a la misma altura, en cuanto a películas se refiere, que el resto de Europa?

—Bueno, hay países en Europa cuya producción es menor y de menor calidad. En cuanto que no podemos compararnos con otros países es tan sólo cuestión de presupuestos. Actores hay; directores, también, y cuanto se requiere para el montaje de una película. En realidad estamos ante un problema de dinero.

—¿Cuál es el momento actual del teatro?

—Fenomenal. Yo he pasado por crisis, y acaso esto me ayude a comprender más la prosperidad de ahora. Cuando más gente va es de unos años acá; cuando más teatros hay es ahora, y la ilusión y los actores son muchos y buenos.

—Pero el «Diario de Ana Frank», con ser un éxito, no lleva público.

—Pero estamos en medio del verano. No hay gente, y la que hay y que podía llenar todos los teatros intenta distracciones más frescas.

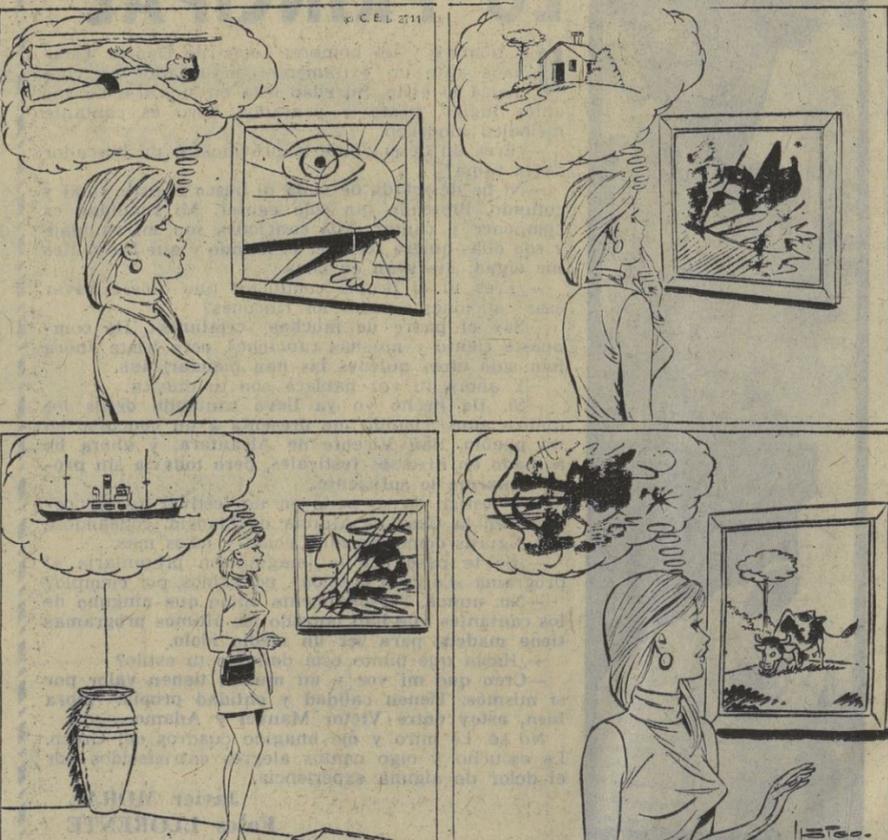
—¿Y tu futuro?

—En septiembre, nueva temporada y una comedia a estrenar en Madrid, que aún no tiene título.

José Luis MARTIN  
Fotos A. MOLLEDA

## LOLITA

Por IÑIGO



# AL ESTE DE SUEZ

**C**UANDO habíamos comentado con satisfacción la decisión de Sadat de hacer salir a los asesores soviéticos, y la no menor satisfacción con que esta decisión había sido acogida en América, Israel y China, lo que representa una posible apertura de paz para el Cercano Oriente, surge otra noticia nada grata, en la parte opuesta. Mientras se aclaraba el horizonte geopolítico de este cuadrilátero, que hemos llamado «charnela» del mundo, en su zona Norte, se ha oscurecido en su costa Sur.

La gran encrucijada de la llamada Isla Mundial, o sea el Continente Euroasiático, es la península arábiga; limitada por el Mediterráneo, al Norte; el mar de Arabia, al Sur; el mar Rojo al Oeste; y el Golfo Pérsico al Este. Y la capitalidad de su importancia ha durado y dura milenios. Recordemos que ya en la propia Biblia se cita el mar Rojo como desembocadura del Egipto ancestral, y el Golfo Pérsico como desembocadura de la histórica Mesopotamia y del Imperio persa.

El Gobierno laborista inglés de mister Wilson había anunciado que para este año de 1972, abandonarían todas las posesiones inglesas —aunque más púdicamente las calificó de guarniciones— al Este de Suez.

Se debatió mucho en su día si la medida era política sin asegurar el relevo por guarniciones americanas —único país occidental en condiciones de hacerlo— pero resultaba indudablemente paradójico que el país que, genéricamente hablando, se considera como el paladín de la descolonización mundial, asumiera la herencia colonial del Imperio Británico.

## SUBVERSION

Pero ocurre que bastó el anuncio para que en su día, y con vista a la futura situación de la importante costa arábiga meridional entre los golfos de Adén y Omán, o más claramente entre el mar Rojo y el golfo Pérsico, se constituyera el F. P. L. O. G. A., siglas que quieren decir Frente Popular de Liberación de Omán y golfo Arábigo.

Pero no nos dejemos engañar por estas siglas. Cuando de niños estudiábamos geografía nos enseñaban que los dos golfos que limitan Arabia eran el golfo arábigo (Suez es un canal artificial) o mar Rojo y el golfo Pérsico, que es el que con el nombre de Arábigo que nunca ha tenido, reivindica el Frente de Liberación.

Pero con uno u otro nombre, ¿qué es el F. P. L. O. G. A.? Una organización subversiva en el interior del sultanato de Omán, en el que Inglaterra conserva una base en Salalah, en la región de la provincia de Dhofar, que ha sido violentamente atacada incluso con artillería, a unos 100 kilómetros de la frontera de Yemen del Sur, con una cincuentena de bajas, según el comunicado que publicó Mascát.

Según unos comentaristas, el F. P. L. O. G. A. está apoyado por Yemen del Sur y abastecido por Iraq, que ha firmado un pacto con Rusia, que acaba de entrar en vigor, y que es el paladín de la tesis del golfo Arábigo en lugar del golfo Pérsico.

Según otros, la organización subversiva es «maoista», porque China quiere irradiar su influencia en Africa desde la costa arábiga, neutralizando la base soviética de Socotora.

Otros opinan que es cierto lo que ha dicho el Gobierno yemenita de Sanaa de que ha descubierto una red de espionaje israelí en su territorio, pero que desmiente categóricamente la noticia de que Israel, respaldado por Etiopía, haya ocupado cinco islas yemenitas al sur del mar Rojo, como hizo público la Agencia de Prensa de Iraq, que citaba concretamente: la gran y pequeña Habish, Al Karn, Zugar y Fatmah.

De todo este aluvión de noticias, lo que parece verdaderamente cierto son los sangrientos combates en Omán, y que las tropas gubernamentales que recuperaron la región de Dhofar, perdida hace varios años, continúan este, durante la estación de las lluvias, en la zona montañosa que domina el llano costero. Y, concretamente, en Sarfát, importante nudo de comunicaciones por donde la guerrilla puede recibir los abastecimientos que el Yemen del Sur se haga llegar desde el Golfo Pérsico.

## CANAL DE SUEZ

En este mosaico de noticias contradictorias, no tenemos más guía que la conjetura. Y la primera puede ser, que se piense que está próxima la reapertura del Canal de Suez.

Supuesto que esto sea así, ¿a quién interesa tener a su favor la costa arábiga del Sur, es decir, Yemen y Omán?

En primer lugar, a Rusia, que en su ruta hacia la India y hacia el Asia meridional, tiene que presentar el flanco de su flota a esa costa, du-

rante dos millares de kilómetros; y, si bien dispone de la previsora base, aparentemente meteorológica, de la isla de Socotora, son cerca de dos días de navegación flanqueada.

Pero ocurre también, como hemos dicho, que China tiene dificultades para irradiar influencia en el continente africano, al norte del Sahara. Y, en tales condiciones, su política exterior está también llamada a orientarse sobre el Océano Indico, que, de este modo, en la pugna por la influencia en el conjunto de la Isla Mundial, va a resultar un océano de ida y vuelta. Ya que las antiguas y famosas bases británicas de las islas Laquedivas y Maldivas, al este de Suez, las primeras han pasado a la India y las segundas constituyen un sultanato musulmán independiente.

Fortún LOPEZ

## FUE PRIMER MINISTRO BELGA HA MUERTO PAUL HENRI SPAAK

BRUSELAS, 31. — El ex primer ministro y ex ministro belga de Asuntos Exteriores, Paul Henri Spaak, ha fallecido hoy, a las 0,30 horas, en el hospital Brugmann, de Bruselas, a consecuencia de

una insuficiencia renal, según ha informado su familia.

Paul Henri Spaak, que contaba setenta y tres años de edad, había sido igualmente secretario general de la Organización del



Tratado del Atlántico Norte (O. T. A. N.). (Efe.)

# REBAJAS DE VERANO

en *El Corte Inglés*

## LA VENTA ESPECIAL MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA

Porque le ofrece:

- Surtidos completos.
- Artículos de rigurosa novedad.
- Y ofertas del máximo interés.

## REBAJAMOS EL PRECIO, NO LA CALIDAD.

Venga, vea, compre y ahorre.

Con el servicio y las atenciones de siempre..

*El Corte Inglés*

El "grande" de los Grandes Almacenes.

MADRID: Preciados - Goya - Generalísimo.  
BARCELONA - SEVILLA - BILBAO - VALENCIA.  
Aparcamiento fácil y cómodo.

**P**ARECE que las cosas vuelven a calentarse en el Ulster. Hace pocos días que Londres envió un nuevo contingente de soldados a la provincia, exactamente cuatro mil, elevando a veintiún mil el número de tropas británicas en Irlanda del Norte. Y ayer se ha sabido que han sido desembarcados en Belfast un cierto número de carros de combate del tipo Centurión, adaptados como «bulldozers», para romper barricadas.

La noticia del desembarco de carros de combate, coincide con estas declaraciones del procónsul británico William Whitelaw: «Todas las barricadas, tanto protestantes como católicas, deberán ser desmanteladas, bien por el pueblo del Ulster, como yo espero, o bien por las fuerzas del orden. Las fuerzas de seguridad tienen que poder controlar todos los barrios para poner fin a los asesinatos inhumanos como los del "viernes sangriento". Nosotros nos enfrentaremos al I. R. A.».

Las palabras son las más duras que Whitelaw ha pronunciado desde que tomó el gobierno de la provincia de manos de

ción volvieron a esfumarse cuando los «provos» anunciaron su propósito de volver a reanudar las hostilidades. Aun así, y con el I. R. A. de nuevo en pie de guerra, Whitelaw reiteró su propósito de no entrar en las zonas católicas de «no go».

Entrar en el «Free Derry» sería una gran carnicería y un profundo error político. Al tiempo que una sangría casi segura, una acción así, desataría las iras de todos los católicos irlandeses, y mancharía de nue-



Los carros de combate «Centurión», del Ejército británico, desmantelan las barricadas del I. R. A., en Londonderry, en la operación consumada esta misma mañana. (Telefoto de Upi-Efe.)

# ABAJO LAS BARRICADAS

los ministros del suspendido régimen de Stormont. ¿Quiere decirse que Whitelaw va a ordenar a las tropas británicas que entren en el «Free Derry» para acabar con las zonas católicas de «no go» del Bogside y Creagh? Es difícil pensarlo conocidas las ideas de Whitelaw, aunque los hechos parezcan apuntar directamente hacia esa determinación.

Hace meses que Whitelaw dijo que no entraría en el «Free Derry», sino que intentaría derribar las barricadas católicas por vía de negociación. Whitelaw estuvo a punto de conseguirlo, cuando el I. R. A. provisional y el oficial estuvieron de acuerdo en detener su acción en Irlanda del Norte. Después, las esperanzas de concilia-

vo a Londres ante la opinión internacional. Por eso mismo, y conocidas las propias ideas de William Whitelaw, parece difícil pensar en esa operación de las tropas británicas.

Pero la historia de la acción británica en el Ulster ha sido la historia de un profundo error político. Error tras error. Londres es el culpable principal de esta trágica crisis. Dentro de ese contexto, no es difícil pensar que la presión de los «halcones» de Westminster sobre el Gobierno de Londres hayan provocado, finalmente, el que el Gabinete de Heath volviera a intentar una victoria militar que nunca logró, una victoria militar que no hizo sino añadir más sangre a la sangrienta historia de la provincia.

- Ahora el procónsul Whitelaw se torna duro
- Y anuncia la lucha contra el IRA y el desmantelamiento de todas las barricadas

## U. S. A.: La polémica Jane Fonda



# CON ELLA LLEGO EL ESCANDALO

**Su pacifismo desatado ha levantado un gran revuelo en el país**

**S**I como sugieren algunos historiadores, la aparición de la mujer en la vida pública significa que un país se halla en crisis, los Estados Unidos deben encontrarse en una y muy honda. Pues cada vez vemos más mujeres en escena: Shirley Chisholm, la primera candidato a presidente; Betty Friedan, quien tras arremeter contra el sexismo masculino arremete ahora contra el femenino; Margaret Smith, la senadora por Maine con más valor cívico —fue la única que se atrevió a enfrentarse con Joseph McCarthy— que la mayoría de sus colegas varones en la Cámara Alta, y hasta Rachel Welch, que no sé cómo se las arregla para estar cada día más guapa, que se está convirtiendo en una activista en pro de la minoría hispana, y acribilla a nuestra Embajada en Washington con cartas apasionadas en petición de ayuda. Entre todas ellas, sin embargo, destaca Jane Fonda, una especie de Juana de Arco respecto a Vietnam, que participa en marchas, se deja arrestar y tiene medio abandonada su carrera cinematográfica —aunque acaba de recibir un Oscar— en la cruzada de sacar a sus compatriotas del atoladero indochino.

Pero son muchos los que opinan que Jane ha ido demasiado lejos, que se ha metido en un buen lío con motivo de su última visita a Vietnam del Norte. Pues no se limitó a ir, sino que voló todo su entusiasmo durante la visita y denunció «los bombardeos U. S. A. a los diques». «He visto los cráteres», dijo, se sentó en una batería antiaérea de las que defienden Hanoi,



aunque no tenía en aquel lugar ningún «raid», y se dirigió por radio a los pilotos norteamericanos para decirles que pensasen muy bien lo que hacían antes de dejar caer sus bombas. La primera reacción de estos conservadores a tan beligerante pacifismo —valga el contra-

punto— fue mostrarse furiosamente indignados, y un congresista por California habló de procesar a la actriz por traición. Pero pronto se vio que eso dispararía una serie de cuestiones legales, no digamos ya publicitarias, nada agradables para el Gobierno, empezando por el hecho de que los Estados Unidos no se hallan en guerra con Vietnam del Norte —para eso el Presidente tendría que pedir autorización al Congreso—, y si no se está en guerra, ¿cómo puede cometerse traición? Así que se olvidó el enfoque, aunque no el asunto. Hay conservadores que no están dispuestos a que Jane salga tan barato de su excursión a Hanoi, y Vincent Albano, líder del partido republicano en Nueva York, propuso ayer un boicot a las películas de la actriz, «que ha ido más allá de la línea de decencia humana, mostrando una absoluta falta de responsabilidad y patriotismo».

Aunque lo de medio país es una exageración. Pues todo el mundo aquí está de acuerdo en que hay que salir de aquel conflicto. Incluso Nixon lo dice, aunque no lo hace. Pero la última rotación en el Senado y en el Congreso, exigiendo la retirada, con la única condición de que se devuelvan los prisioneros, indica que hasta los últimos fortines del Presidente para hacerse fuerte en lo que él llama «una retirada con honra», cuando en la crisis vietnamita no puede hacerse nada con honra. Se desmoronan, pero no se caen, y tienen que ser las mujeres las que les den el último empujón. Ha sido una de ellas, no recuerdo cuál —Betty Friedan, Gloria Steinam, Jane Fonda?—, la que ha dicho que lo único que retiene ya a los americanos en Vietnam es el «machismo», el negarse a perder la cara incluso después de comprender el error. Es la hombría herida. Escuchando las explicaciones que nos dan en Washington de por qué no se van de una vez, se comprende que esa mujer no andaba muy desacertada.

Las tropas británicas cumplen la orden

## INVASION

- El Ejército controla todos los sectores católicos
- 21.000 soldados respaldan la operación

BELFAST, 31.—En la noche de ayer el ministro de Estado para el Ulster, William Whitelaw, dió la orden al Ejército para que penetrara en las zonas prohibidas y desmantelara todas las barricadas del Ulster, «para dar libertad de movimiento a las tropas británicas y proteger a la totalidad de la población».

Los soldados británicos, no obstante, esperaron a horas de la madrugada —Sería un suicidio penetrar de noche en unas calles que ellos conocen mejor que nosotros—, dijeron— para iniciar sus operaciones en Londonderry, en Belfast y en diversos lugares de Irlanda del Norte. Un portavoz del Ejército manifestó que casi la totalidad de los 21.000 soldados británicos estaban preparados para participar en la operación.

A las 4,27 de la madrugada penetraron las tropas en el barrio de Bogside. Docenas de carros blindados, «jeeps» y camiones se concentraron junto a la zona católica. A las 7,45 de esta mañana el Ejército británico controlaba, según uno de sus portavoces, todos los sectores católicos del Ulster. «La operación ha sido un éxito total», indicó el portavoz.

Si bien se ha informado sobre el intercambio de algunos disparos, hasta el momento no se han registrado víctimas, que se sepa oficialmente. (Resumen de Efe y Afp.)

**El discurso de Lanusse**

**LEVANTA AMPOLLAS**

★ **Se cree que el Presidente argentino trata de provocar a los políticos, que se niegan a dialogar con él**

**Buenos Aires**  
Bernardo NEUSTADT

**P**OR qué Lanusse habló tan descarnadamente, infligiendo agravios a diestra y siniestra? Tanto así, que si bien Perón le contestó comprensivamente, y casi conciliadoramente, en cambio, Arturo Frondizi consideró los ataques a su persona como una ofensa personal, y pidió toda la cadena oficial de radioemisoras y televisión para contestar. Pero la pregunta sigue siendo válida: ¿qué motivó a Lanusse para así expresarse ante 1.000 oficiales, usando términos reñidos con el idioma político del país?

Anoche, mientras se celebraba la reunión que el Presidente del Paraguay, general Alfredo Stroessner, ofreció en honor del Presidente argentino, un militar de altísima graduación nos ofreció la siguiente explicación: «Lanusse, según sus servicios de información, estaba ante la inminencia de un golpe. De una aventura militar. No había más remedio que salir al cruce así. Si no, Lanusse estaba perdido. Lanusse tenía que lograr cohesión militar, y seguir siendo el jefe. Por eso habló como habló, y gustó entre sus pares. Además, una encuesta pública que ordenó el comando en jefe del Ejército, ha revelado que el 40 por 100 del país no quiere elecciones... o los políticos entienden este idioma, o cerraremos la puerta...»

Nos vamos a permitir disentir y dudar. No hay «ánimo golpista anticomercial». Si hay molestias por las contradicciones internas, por la pésima instrumentación del tratamiento con Perón. Pero ninguno de estos «estados de ánimo» llega al golpe contra el comicio o para instaurar sin votos a Lanusse en el Poder «sine die». Es más, de acuerdo con la palabra empeñada por Lanusse, o el proceso se cumple o el no lo hereda.

El motivo hay que buscarlo en otro frente, y es precisamente en la actitud del Frente Cívico de Liberación Nacional, que al negarse a concurrir a dialogar con el Gobierno evitó todo intento continuista. Por eso los políticos más golpeados por el discurso presidencial fueron Juan Perón, Arturo Frondizi y Vicente Solano Lima.

Por eso, también, el Presidente terminó su exposición con la frase dura, que no fue difundida oficialmente: «Señores —les dijo a los oficiales que escuchaban—, yo sé que puede haber quien discrepe conmigo. Tienen tres caminos: dármele, hacermelo saber por las jerarquías o, si quieren ir más allá, apelar a las armas. Yo responderé también con las armas...» ¿Muestra de coraje, bravata, provocación?

En el peronismo hay reticencias. A nadie le gusta que su líder sea acusado de poco valiente físicamente. Hoy muerden algunas angustias. Es el punto vulnerable de Perón. Por supuesto que Perón elige la estrategia de volver o no volver en el momento en que lo considere oportuno a su táctica. Pero el argentino, como el español, «ama el coraje». Y ese es el talón de Aquiles, que Lanusse intenta afectar en Perón desde que comenzó este largo y kafkiano juego de la gallina ciega. Con los riesgos que todos choquen contra todos.

Interrumpiré Lanusse su promesa electoral? El misterio, como en las telenovelas, quedará desvelado en los próximos días.



**NOTICIA DE AGENCIA**

lo de «distorsionado, sucio y tramposo», y cerró su discurso con el concepto de que «Perón será candidato y será presidente».

Durante ese acto, al que no concurren dirigentes de la C. G. T. y de las sesenta y dos organizaciones sindicales, usaron la palabra diversos oradores, entre ellos Rodolfo Galimberti, dirigente de la juventud peronista.

Señaló este que en primera fila de combate está la juventud peronista, y mencionó las organizaciones guerrilleras como «primeras expresiones armadas de la política revolucionaria».

Al respecto agregó que «Perón desea que la juven-

y siete años, que los sediciosos le habían secuestrado para darle algunas informaciones sobre «el caso Molaguero». Los terroristas desmintieron los malos tratos que había recibido este último durante los sesenta y nueve días de cautiverio en poder de los anarquistas de la O. P. R. 33.

Menoni dijo que el viernes, de mañana, fué sacado por dos sujetos jóvenes de su domicilio. En la puerta del mismo subió a un automóvil, y poco después le colocaron un par de lentes especiales. Luego fué llevado a una casa, estando permanentemente en una habitación interior. En un lugar muy reduci-

**CAMPORA CONTESTA A LANUSSE**

**“HABRA OTRO 17 DE OCTUBRE”**

**Ante más de 10.000 peronistas anunció solemnemente: “Perón será candidato y será presidente”**

**BUENOS AIRES, 30.**— Héctor Campora, delegado personal de Perón en la Argentina, anunció este fin de semana que «dentro de dos meses tendremos un 17 de octubre con Perón en el país».

Se recuerda que en esa fecha de 1945 un movimiento revolucionario civil rescató a Juan Perón de la isla Martín García, donde había sido confinado días antes por las fuerzas militares.

Hablando durante un mitin celebrado en un estadio de fútbol del barrio de Mataderos, en el extremo suroeste de la capital, donde 10.000 peronistas rindieron homenaje a Eva Perón al cumplirse el vigésimo aniversario de su muerte, Campora respondió así a las palabras del jueves del Presidente Alejandro Lanusse.

El Jefe de Estado señaló en esa oportunidad que Pe-

rón no regresaba al país «porque no le daba el cuero para ello» (no tiene agallas).

Al formular esa declaración Campora «convocó a los presentes a concurrir el próximo 17 de octubre a la plaza de Mayo».

Acerca de las seguridades que se le darán a Perón, Campora dijo que en este acto se constituía una multitudinaria custodia del conductor del Justicialismo con los presentes en la reunión, e invitó a ratificar el propósito de constituirse en custodios de Perón, firmando los libros rubricados que se habilitaron.

Durante su discurso Campora enjuició en varias ocasiones el mensaje del Presidente Lanusse, y señaló que Perón no podría contestarlo, «pues no puede descender a la suciedad».

Criticó luego el proceso institucional, calificándolo

de sector dinámico del movimiento, esté al frente de las movilizaciones para crear las condiciones del retorno; nosotros —concluyó diciendo Galimberti— le custodiaremos cuando vuelva». (Afp-Efe.)

**URUGUAY: EL CORRESPONSAL DE UPI, LIBERADO**

**MONTEVIDEO, 31.**— En una improvisada conferencia de Prensa, celebrada ayer poco después de su liberación, el corresponsal de la agencia United Press International dió detalles de su secuestro de treinta y seis horas por extremistas del movimiento anarquista Organización Popular Revolucionaria 33.

Dijo el periodista Héctor Menoni, de cuarenta

do, con dos camas, Menoni fué informado por sus secuestradores.

«En todo momento —informó Menoni— las relaciones entre los secuestradores y yo fué cordial. Me dieron de comer en forma aceptable.»

«En la tarde del sábado —agregó Menoni— llegó el integrante del comando revolucionario.» Este informó al periodista que el motivo del secuestro era para brindarle información respecto a las denuncias públicas formuladas por otro cautivo de la O. P. R. 33 —Sergio Hugo Molaguero—, liberado hace diez días.

Cuando se retiró de la habitación el integrante del comando revolucionario los guardianes del periodista le informaron que su secuestro había concluido, y le anunciaron que poco después procederían a libertarle. (Efe.)

**SADAT-ARAFAT: DIALOGO ANIMADO**

El Presidente de Egipto, Anwar El Sadat, conversa con Yasser Arafat, presidente de la Organización de Liberación Palestina, en el curso de la entrevista que sobre la situación en el Oriente Medio sostuvieron este fin de semana en El Cairo. (Telefoto Cifra.)



**ALHAJAS ALEGRE**  
Compra de alhajas Papeletas del Monte  
**ESPOZ Y MINA, 3 ENTRESUELO**



**¿SE PUEDE EVITAR UNA CALVICIE?**

La primera y más grande organización internacional: 60 sucursales, fórmulas y productos exclusivos registrados. Nuestros Institutos han sido muchas veces imitados, pero nunca logrados

El tratamiento de higiene Capilar Akers-1, C. Internacional que le ofrece esta oportunidad constituye un gran avance en el campo de la ciencia cosmética aplicada a restablecer las condiciones normales del crecimiento del cabello. Es cierto que no podemos hacer crecer el pelo allí donde no lo hay. Pero, sin embargo, no existe razón para quedarse calvo si usted tiene cabellos. Con un tratamiento correctivo de aquellas condiciones anormales, estudiado y seguido cada caso, puede detenerse la caída del cabello. No espere, por tanto, a que sea demasiado tarde. Si usted observa una alarmante pérdida de cabellos, venga hoy mismo o reserve su hora por teléfono

**INSTITUTO CAPILAR INTERNACIONAL**  
Método Akers-1. C. Internacional  
Únicos auténticos Institutos en España:  
**MADRID:** Avenida de José Antonio, 62, 7.º Desp. 5. Teléfonos 248 22 48 y 245 27 55, frente cine Lope de Vega.  
Dir.: M. de Frutos.  
Dir. Médica: Dr. Santos Gimeno.  
Consultas: 10 a 20 horas. Sábados, de 10 a 18 horas.  
**SEVILLA:** Teléf. 22 82 94 - **BILBAO:** Teléf. 21 93 99 - **BARCELONA:** Teléf. 231 67 32 - **VALENCIA:** Teléf. 21 22 47.  
Paris, Londres, Niza, Marsella, Berlín, Zurich, etc.  
También para personas que residan fuera — C. P. S. 180



## ¿TIENE USTED UN TRABAJO PARA...?

### EXCELENTE TAQUIMECANOGRAFA PARA JORNADA DE TARDE

«Señorita de diecinueve años, bachiller superior, taquimecanógrafa, con conocimientos de administración, contabilidad e inglés escrito, solicita urgentemente trabajo para jornada de tarde a partir del próximo mes de agosto. Avilés.» (0C-27-VII-72.)

### EXPERTO EN PRODUCCION DE ARTES GRAFICAS, CARTELES, TRADUCCIONES Y ADAPTACION DE TEXTOS, LIBROS, FOLLETOS, ETCETERA

«Aceptaría trabajos por encargo, en colaboración o por contrata, experto en publicaciones, ediciones de libros y folletos, ideación y realización de carteles y todo cuanto se refiere a la producción de artes gráficas en general, periódicos, revistas, etc. Adaptación de textos, estudio de campañas, bocetos, guiones radio y televisión, idiomas, etc. J. L. R.» (1C-20-VI-72.)

### MATRIMONIO MAYOR PARA TRABAJAR EN HOTELES, RESTAURANTES, ETCETERA

«Somos un matrimonio mayor, sin familia. Aceptáramos trabajar de guardeses o en algún restaurante

para la cocina, pues conocemos bien esta profesión. También tenemos conocimientos de otros idiomas. Yo hablo francés y me defiendo en inglés e italiano. Podemos dar excelentes referencias y estamos dispuestos a desplazarnos a cualquier lugar donde nos ofrezcan un puesto de trabajo. Ordóñez.» (1C-20-VII-72.)

### JOVEN PARA UN GABINETE TECNICO

«Estudiante de arquitectura, dominando el dibujo técnico y artístico, se ofrece para trabajar en gabinete técnico. También ha realizado trabajos administrativos, cometido que podría desempeñar en el campo de la administración. En la actualidad estudia segundo año en la Escuela de Bellas Artes. Le urge encontrar una colocación para poder continuar estudiando. Santiago.» (3C-20-VII-72.)

### UN COCINERO

«Me encuentro sin trabajo. Mi oficio es cocinero de empresa, residencia o colegios. Tengo gran experiencia en este cometido. También poseo carnet de conducir y conozco bien Madrid, por lo que podría llevar una furgoneta de reparto o ser conductor particular, etcétera. José.» (4C-20-VII-72.)

### PROFESORA DE FRANCES, DIPLOMADA

«Profesora de francés diplomada en España y Francia busca colegios para dar clases en verano y próximo curso. Es responsable en el trabajo y garantiza eficacia y pronto aprendizaje para sus alumnos. María Luisa.» (5C-20-VII-72.)

### MAESTRA NACIONAL, SEÑORITA DE NIÑOS

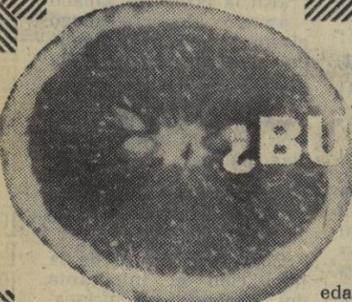
«Maestra nacional se ofrece para trabajar con niños los tres meses de vacaciones. Tiene excelentes referencias y es una joven seria y responsable. Catalina.» (0C-10-VII-72.)

### JOVEN DEPENDIENTA CON IDIOMAS

«Joven de dieciocho años, de nacionalidad colombiana, busca un trabajo de dependienta en casa de modas, departamento de ropa de bebé, perfumería, etcétera. Habla el idioma inglés y tiene el título de bachiller elemental. Piedad.» (0C-14-VII-72.)

### EXCELENTE AUXILIAR ADMINISTRATIVO, BACHILLER SUPERIOR

«Auxiliar administrativo, con experiencia en el campo de administración, bachiller superior, veintitrés años, servicio militar cumplido, se ofrece a firma nacional o extranjera. Tiene excelentes referencias. Emilio.» (0C-6-VII-72.)



## ¿BUSCA USTED SU OTRA MITAD?

### ES TIMIDA, ROMANTICA Y HOGAREÑA

«Solicito correspondencia con un hombre de

edad comprendida entre los treinta y cinco y cuarenta años, culto, inteligente, alegre, sincero y con vida solucionada. Mi físico es agradable, soy tímida, romántica, hoga-

reña. Me gusta mucho divertirme sanamente. Capricornio.» (M-4.103.)

### PARA CASARSE EN BREVE TIEMPO

«Caballero soltero de cuarenta y cuatro años, dispuesto a ir a Alemania próximamente, desea contraer matrimonio. Soy profundamente religioso. Mi futura esposa deberá tener los mismos ideales. Nací en la provincia de Zamora y allí tengo mi piso sin estrenar aún. Manuel.» (M-4.104.)

### CREE QUE NUNCA ES TARDE PARA FORMAR UN HOGAR

«Si hubiera un caballero cristiano, culto, con cierta situación social y económica, con deseos de formar un hogar, aunque sea un poco tarde y de una edad entre cincuenta y cinco y sesenta años, le contestaré con mucho gusto. Pensarán que soy un poco exigente, pero sabré corresponder en la misma medida. Isabel.» (M-4.105.)

### SUS FINES SON MATRIMONIALES

«Actualmente tengo treinta y seis años. Soy serio. Me gusta el orden y hacer todas las cosas despacio y bien. No puedo con las mentiras y el ser sincero me acarrea desilusiones y, a veces, disgustos. No soy muy dado a iniciar una conversación, aunque me gusta hablar y cambiar impresiones. Desearía rehacer mi vida, porque

soy viudo, con señorías de fines matrimoniales y amantes del hogar, residentes en Madrid, si es posible. No tengo hijos, mi posición es del montón y me casaría pronto. Pedro.» (M-4.106.)

### CON SEÑORAS VIUDAS O SEÑORITAS RESIDENTES EN ZARAGOZA

«Si eres viuda sin hijos o con uno de corta edad, o bien soltera sin problemas familiares; si te gusta la naturaleza, resides en Zaragoza capital y tu edad es de treinta y ocho años en adelante hasta cincuenta más o menos; si amas la educación y el buen trato, eres comprensiva y sencilla, de carácter afable y albergas el deseo de formar un día un hogar, no dejes de escribirme. Tengo cuarenta y seis años y el porvenir asegurado. Mi estado es soltero, pero me gustaría cambiar si hallo lo que busco. Contestaré todas las cartas que reciba, pero absténganse de escribir las que no residan donde pido. Martínez.» (M-4.107.)

### OFRECE COMPRESION Y SOLIDA FORMACION MORAL

«Solicito correspondencia, con fines matrimoniales, con caballero soltero, de cincuenta y cinco a sesenta años, situación social y económicamente, cristiano, educado, culto, que necesite comprensión y se encuentre solo. Mi situación es análoga. Tengo una sólida formación moral. Luisa.» (M-4.108.)

**COCA**  
**LLAMADA GENERAL**

Coordinador: GALO HIERRO  
Ilustraciones: A. BELLON  
**TELEFONO 467 67 12**

## EL CORREO DE LA AMISTAD

### UNA ESTUDIANTE CHILENA

«Mi deseo es poder lograr, a través del «Correo de la Amistad», correspondencia con jóvenes de ese bello país. Yo soy chilena, tengo dieciocho años, estudio. Soy muy alegre, creo tener un gran sentido de la responsabilidad y, sobre todo, me gusta la vida. Elizabeth Salazar San José, 5.846, San Miguel, Santiago de Chile.» (A-2.190.)

estudiante de segundo año de comercio. Mi deseo es tener correspondencia con chicas y chicos españoles. Soy una entusiasta de la música española, y me encantan Raphael, Joan Manuel Serrat, Julio Iglesias, Víctor Manuel y Marisol. También podría intercambiar fotografías de artistas de mi país. Ana María Rivera. Población Papelera, 64 D. Puente Alto (Chile).» (A-2.218.)

### CORRESPONDENCIA CON LA JUVENTUD ESPAÑOLA

### UN FILATELICO CUBANO

«Soy un joven cubano que desearía tener correspondencia con chicas españolas que sean aficionadas a la filatelia. Silvio Sánchez calle 98, 35 y 37-3514 Marianao, 14- La Habana (Cuba).» (A-2.216.)

«Yo estudio información económica, tengo diecinueve años y he sabido que, por medio de su sección «Correo de la Amistad», podemos conectar con jóvenes españoles para tener un intercambio de ideas y, sobre todo, una buena amistad. Adelina González Otelo. Recurso, 109, Mazarredo y Lindero Nuevo Vedado. La Habana (Cuba).» (A-2.219.)

### ES CHILENA Y TIENE DIECIOCHO AÑOS

«El motivo de mi carta es solicitar intercambio cultural con jóvenes de España. Yo estudio en el Liceo Nuestra Señora de las Mercedes, tengo dieciocho años y me gusta mucho la literatura, especialmente la española. María Teresa Valenzuela José Cardinal, 420, Puente Alto (Chile).» (A-2.217.)

### AMISTAD SINCERA

«Tengo veinticuatro años, estoy estudiando sociología. Quisiera tener correspondencia con chicas residentes en Madrid para poder iniciar una buena amistad. Soy un joven educado y me encuentro farto de una auténtica amiga, pues hoy día la juventud actual, pese a la libertad que hay, creo estamos necesitados de autenticidad en valores. Francisco.» (A-2.214.)

### ES ENTUSIASTA DE LOS ARTISTAS ESPAÑOLES

«Soy una chiquilla chilena, de dieciséis años,

## Escriben los JOVENES \*

### CON JOVENES QUE RESIDAN EN MADRID

«Mis características son las siguientes. Soy alto, moreno, bien parecido y de buena moral, tengo veintinueve años y mi porvenir resuelto. Desearía tener relaciones con fines serios con señoritas de buena moral, comprensivas, de veinte a veintiocho años y que residan en Madrid. Valentín.» (J-3.173.)

podría desplazarme a cualquier capital cercana. Francisco.» (J-3.175.)

### ES JOVEN, BONITA Y CULTA Y QUIERE CASARSE CON UN HOMBRE CULTO Y FORMAL

«Busco un hombre formal y culto, que tenga una formación y porvenir resuelto, pues por las amistades que tengo no he encontrado al hombre de mi vida. Yo, físicamente, dicen soy bonita. Tengo los ojos verdes, soy rubia, buena posición social y económica y tengo veinticuatro años. Inmaculada.» (J-3.174.)

### UN FUTURO INGENIERO DE TELECOMUNICACION

«Me gustaría poder conectar, a través de esta sección «Escriben los jóvenes», con una joven de veinticuatro años, que le guste la música, la lectura y practique algún deporte. Me gusta la mujer muy femenina, inteligente y que tenga buena formación moral. Yo creo soy similar a lo que solicito. Este año termino la carrera de ingeniero de Telecomunicación. Jesús.» (J-3.170.)

### BUSCA UNA COMPAÑERA PARA FORMAR UN HOGAR EN BREVE

«Mi oficio es mecánico ajustador, me gana bien la vida y puedo tener un hogar dignamente. Solicito correspondencia con señoritas de veinticinco a treinta y cinco años, de estatura media, educadas y que estén dispuestas a contraer matrimonio a corto plazo. Quisiera poder encontrar, a través de esta sección, la compañera para toda mi vida; preferiría me escribieran señoritas andaluzas, pues yo trabajo en Huelva y

### QUE TENGA BUENA FORMACION MORAL E INTELLECTUAL

«El joven que desearía encontrar en mi vida tendría que tener una buena formación moral e intelectual. Yo tengo veintiséis años, soy muy alegre, moderna y educada, con buena preparación moral e intelectual. Me gustaría poder encontrar mi felicidad a través de esta sección, ya que hasta ahora no lo he conseguido. María del Pilar.» (J-3.171.)

### UNA CANARIA BONITA

«Soy una canaria de veintisiete años; mi físico, dicen, es bonito. Me gustaría tener correspondencia con chicos de edad parecida a la mía, serios, formales y católicos. Yo también soy católica practicante, sincera y creo que agradable. María.» (J-3.172.)



# EMISION DE BONOS DE CAJA JULIO 1972

- MIL MILLONES DE PESETAS.
- SIETE POR CIENTO DE INTERES ANUAL.
- AMORTIZACIONES DEL 20 POR 100 ANUAL, MEDIANTE SORTEOS, A PARTIR DEL SEXTO AÑO.
- AUTORIZADOS PARA INVERSION DE RESERVAS DE INVERSORES INSTITUCIONALES.
- EXENCIONES FISCALES.

BONOS DE CAJA BANKISUR  
INVERSION RENTABLE Y SEGURA

## EMISION CUBIERTA



### Banco Industrial del Sur

(Bankisur)

Dado el éxito de esta emisión, y si está usted interesado en las futuras que realicemos, le rogamos envíe este cupón a:

BANCO INDUSTRIAL DEL SUR  
Paseo Calvo Sotelo, 41  
MADRID

D. ...., calle .....

núm. ...., ciudad ....., provincia .....

Teléfono .....

ruego me informen de próxima emisión de bonos de caja  
 por correo  por teléfono  en visita personal.



un problema de seguridad nacional, como el Ulster lo es, la política de pasillos restaba eficacia a la acción británica, desarmaba a Londres de sus mejores efectivos políticos para resolver la crisis. Y la consecuencia inmediata de esa política, al fallar una primera solución de autoridad y ecuanimidad, ha sido la actual situación irlandesa, con todo un país envuelto por la muerte y dos comunidades verdaderamente en pie de guerra.

El Ulster no es un fracaso casual: es el legado de un profundo error histórico, que Inglaterra pudo siempre, más o menos, contener. Pero hoy, la falta de confianza ha arrojado

cos años más tarde el que ha sido hasta hace un mes ministro del Interior británico, el conservador Reginald Maudling, declaró en su primer viaje de toma de contacto con la crisis irlandesa: «¡Dénme un whisky doble! ¡Qué horrible país!» Wilson es laborista; Maudling, conservador. Ambos, laboristas y conservadores, no han sido capaces de resolver ese cáncer nacional, que ha sido, es y va a seguir siendo Irlanda.

Pero la desconfianza del sistema británico en sí mismo —una desconfianza contra la que el capitalismo dominante intenta combatir— tiene raíces más profundas todavía. La indolencia de Albión,

# la caída del IMPERIO BRITANICO



**A** Londres ya no le funciona bien el aparato político. Una maquinaria política es siempre un complicado ingenio, en el que cada pieza debe encajar en su justo lugar y funcionar en su momento preciso, ni un segundo antes ni un segundo después. Y esa maquinaria, que en Inglaterra fue durante siglos un mecanismo casi perfecto, comienza ahora a desajustarse levemente, a ofrecer quizá síntomas de cansancio, a marchar un poco a trompicones.

Tomemos un ejemplo: el Ulster, que se ha convertido hoy en Gran Bretaña en un verdadero cáncer, en el más soberano de todos sus problemas, en motivo casi para su descrédito internacional. El Ulster es, sin duda, un problema peliagudo; pero es al mismo tiempo la mejor piedra de toque para calibrar la efectividad política de un sistema. Y ante el Ulster, sin ninguna suerte de paliativo, Inglaterra no ha sabido en ningún momento encontrar el camino de la solución.

El Ulster no se ha reducido nunca, como pudiera pensarse en un primer momento, a una cuestión de torpeza de los conservadores, o de imprevisión de los laboristas. El Ulster ha sido para Gran Bretaña, desde el primer día de la crisis, un problema de índole nacional. Ante la gravedad de la crisis, conservadores y laboristas

han reaccionado, simplemente, como ingleses; pero es curioso que, al tiempo que entendían la gravedad nacional del problema, actuaban, parlamentariamente, con una verdadera política de pasillos, comidos por el interés del partido político.

«¡Al diablo con sus principios, atégase a su partido!», dijo una vez Disrael en los Comunes, destapando así la careta a todo el sistema democrático y ofreciéndole al mundo la última justificación del liberalismo. Eso, estratégicamente hablando, está muy bien; pero ante un problema de envergadura nacional no puede sino entorpecer cualquier clase de política.

Y así han actuado los partidos políticos británicos frente al problema del Ulster, antes de darse finalmente cuenta del ver-

dadero peso de la crisis y de intentar atacarlo —el pasado mes de marzo en que Londres tomó el directo gobierno de la provincia— cuando quizá era ya demasiado tarde. El mecanismo de la democracia parlamentaria británica funciona, simplemente, por la última razón de la mayoría. Los Gobiernos gobiernan en Gran Bretaña apoyados en su mayoría en el Parlamento. En el momento que un partido en el Gobierno pierde su mayoría en la Cámara, deja de ser inmediatamente Gobierno y debe dar paso a unas elecciones generales. Dentro de esta realidad esencial de la teoría del poder en la Gran Bretaña, es natural que el Gobierno tenga su primera lucha entablada por mantener la mayoría que obtuvo en las elecciones generales que le dieron el mandato de la nación.

Y éste es el proble-

ma que el Ulster ha planteado siempre a Londres. Porque hay en los Comunes de Londres ocho diputados de Irlanda del Norte con derecho a voto del partido protestante unionista. Lógicamente, los unionistas irlandeses con asiento en Westminster conceden su voto a quien favorece la política protestante en el Ulster, y surman así, a favor de quien voten, dieciséis votos, contabilizando los ocho que se restan al partido contrario. Para contentar a estos ocho unionistas, el Go-



a los británicos a una política de titubeo en los condados irlandeses del norte. Ese titubeo, ese constante variar de las directrices políticas en la crisis del Ulster —de la conciliación a la represión, de la represión al intento de diálogo—, no es más que la expresión de un

broncamente manifiesta en esa sangría cotidiana que es el Ulster, alcanza puntos menos dramáticos, pero más dolorosos. Inglaterra está herida en el costado, como lo estuvo España allá en el 98. Lo que ocurre es que el ocaso británico no es tan aparatoso, porque

■ El hombre que quiera resolver el problema del Ulster deberá hacerse revisar la cabeza por un médico (Wilson)

■ La maquinaria política ofrece ya síntomas de cansancio y desajustes leves

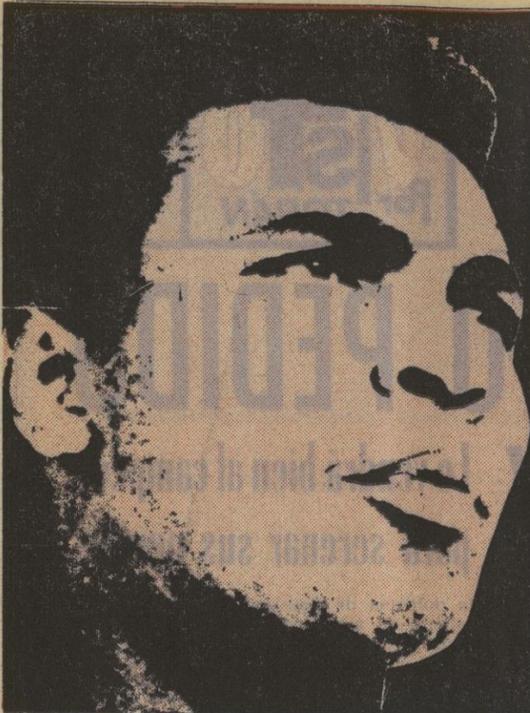
bierno conservador que ahora comanda Gran Bretaña, ha tenido que tragarse muchos malos humores, pasar por decisiones que no compartía, aguantar una política en Irlanda del Norte en la que Londres, en el fondo, nunca creyó.

De esa forma, ante

profundo desconocimiento de la base del problema. Hace pocos años, cuando todavía era primer ministro británico Harold Wilson, dijo de Irlanda: «El hombre que quiera resolver el problema del Ulster debería hacerse revisar la cabeza por un médico.» Y po-

Gran Bretaña cuenta aún con un potente instrumental político, que, aunque debilitándose, aún sigue en marcha. No obstante, sus horas pueden estar contadas si no pone pronto remedio. De eso hablaremos mañana en el último capítulo de esta serie.

LLEGO CASSIUS CLAY



# "YO NO PELEO POR DINERO"

**"PELEO PORQUE MI RELIGION ME HA DADO UNA FUERZA MUY ESPECIAL"**

DESDE las seis de la tarde la expectación periodística ante la llegada de Cassius Clay o Mohamed Ali, como ustedes quieran llamarle, era algo más que corriente. Sin embargo, la llegada no se ha producido hasta el filo de la medianoche, cuando por fin el avión que lo traía de Marruecos aterrizó en Barajas. De momento, y a pesar de los 25.000 dólares que va a cobrar por su exhibición en Barcelona, y de cuya cantidad ya ha recibido la mitad, Mohamed Ali no quería ser muy comunicativo con los periodistas. Dijo que se le hablara de todo, menos de boxeo. Pero poco a poco fuimos estirando la conversación, y Cassius nos contó que para él Frazier no era un auténtico campeón del mundo, porque no luchaba, porque no peleaba como él; que él es un boxeador que quiere enfrentarse con todos los que en cada país se consideren el mejor.

Le pregunté por Urtain. Me dijo que, efectivamente, él lo conocía a través de los periódicos, que «aunque no lo crean —dijo— leo», y que, según le han dicho, es un buen peleador, un boxeador que le iría bien a sus características.

—¿Entonces, por qué pelea usted con Peralta y no con él?

—Yo peleo o hago exhibiciones con quien me ponen delante.

—¿Qué es lo más importante para usted?

—Para mí, como para cualquier creyente, lo más importante es la religión. No peleo ni por dinero ni por gloria. Peleo porque mi religión me ha dado una fuerza especial y sublime para subir al ring.

Aquí se organiza un pequeño alboroto alrededor de Cassius Clay. Mamá Odessa se acerca a su hijo, mientras los fotógrafos siguen machacándolo con sus «flashes». Casi a petición de ellos, Clay da un pequeño abrazo a Belinda, su mujer. Sonríe un poco; es la primera vez que lo hace, abandonando su habitual y despectiva pose. «Es que la quiero», dice.

A pesar de no querer hablar de boxeo, las preguntas que llueven sobre él se refieren, ló-

esos momentos, deja de mascar chicle, sonríe, firma el autógrafo y acaricia a los pequeños.

—¿Peleará con Frazier por el campeonato del mundo?

—El no quiere. Ya he dicho antes que no es un peleador; es un mal, muy mal, campeón.

—¿Podemos hablar de política?

—Sí, pero les adelantaré que la publicidad de Mohamed Ali no servirá para llevar a ninguno de los candidatos al poder. Yo no apoyo a ninguno, porque ninguno de ellos haría lo que deben hacer.

—¿Qué es lo que deben hacer?

—Si yo sigo sobre un ring es, sencillamente, para luchar por la libertad de los hombres y, sobre todo, por la li-

**"Joe Frazier es un mal campeón; no quiere pelear conmigo"**

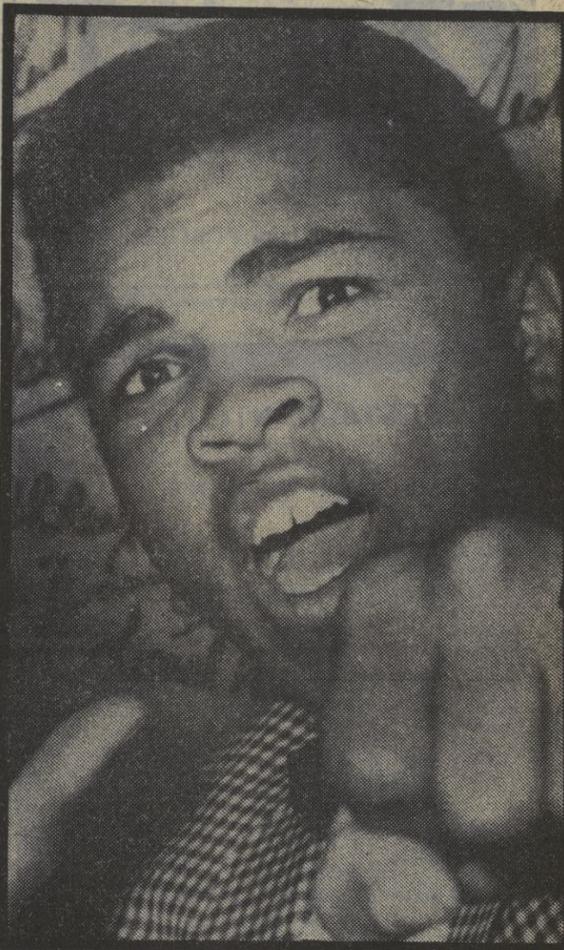
gicamente, al deporte de las doce cuerdas. Una y otra vez, cada vez que responde a una de nuestras cuestiones, Cassius adopta su postura de divo, postura que cede cuando algún niño se acerca a él a pedirle un autógrafo, porque, a pesar de todo, Mohamed Ali sabe lo que es la publicidad. En

bertad de la raza negra.

—Pero usted se lleva sus buenos dólares. Antes de responderme, Clay me da la espalda y hace como si no me hubiese oído. Angelo Dundee, su «manager», le da un golpecito, y Clay se vuelve. Recorre al grupo que le rodea con la mirada —diez personas viajan con él— y me responde:

—Ya le dije antes que yo no peleo por dinero, aunque nadie me niegue nada.

Esta fue la corta estancia de Clay en Madrid. Nosotros seguimos con él a Barcelona a ver si, a diez mil metros de altura, el ex campeón de los grandes pesos quiere ser más comunicativo.



**PHILISHAVE**

**90 SUPER**

apura más




Xavier RODRIGO  
Fotos LLORENTE

**villa de vallecas**

**pisos** con 93 m<sup>2</sup> GRAN CALIDAD

en calle Manuel Pavia, con vuelta a Puerto Idiazabal

**60.000** PTAS. ENTRADA

RESTO HASTA OCHO AÑOS ENTREGA EN ESTE AÑO

Visite piso piloto en propia obra

Información: Méjico, 15, 6.º - Teléf. 255 83 20

drugstore cinema  
Fuencarral, 101

(El cine más  
vanguardista  
y moderno  
de España)

URQUIJO

CARLTON

CANDILEJAS

FALLA

(CLIMATIZADOS)

¡HOY, LUNES,  
FANTASTICO ESTRENO!

¡La más asombrosa aventura que vieron sus  
ojos... con el héroe más poderoso del mundo!

Ken Wood



KEN WOOD

GERARD TICHY MONICA RANDAL  
F. CASTILLO ESCALONA  
LOREDANA NUSCIAK



**SUPER  
ARGO**  
EL HOMBRE  
ENMASCARADO

Director NICK NOSTRO  
una coproducción Hispano-Italiana

PARA TODOS LOS PUBLICOS

RESTAURANTE

Villa Fontana

Programa en «su» FIESTA:

Baño hasta MEDIANOCHE  
(la PISCINA es olímpica)

Almuerzos y cenas en TERRAZA  
o en el salón CLIMATIZADO

MENU Y CARTA para exigentes  
El aperitivo, en barra inglesa

TENIS

Baile hasta la madrugada, con CHAMPAN,  
en CLUB-VILLA FONTANA

VIERNES Y SABADOS, CENA-BAILE con  
ORQUESTAS

MOSTOLES (Madrid)  
tel. 211 44 44

# ¡DINERO!

Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en MADRID tenemos diversas cantidades, desde 200.000 pesetas hasta varios millones. Estando bien las escrituras, rapidísima tramitación. ¡Compruébenlo!!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

## DISPONEMOS

partidas importantes para su colocación inmediata en hipotecas. Urbanas-Madrid, rústicas provincias

EXCLUSIVAS  
ARELLANO

Montera, 10 - 12  
Teléfonos 231 70 50 - 231 27 78

## SE NECESITAN PINTORES

Presentarse:  
Calle Ferrer del Río,  
núm. 21 Madrid  
(Ref.: 16.137.)

# DEPORTES

El Campeonato Mundial de Ajedrez

## APLAZAMIENTO PEDIDO POR SPASSKY

Le vendrá bien al campeón  
para serenar sus nervios

El campeón mundial de ajedrez, Boris Spassky (U.R.S.S.), ha solicitado el aplazamiento de la novena partida del match que disputa con el título en juego contra el gran maestro norteamericano Robert Fischer. El motivo alegado por Spassky es una ligera indisposición de garganta. De acuerdo con las reglas de estos encuentros, cada jugador tiene derecho, a lo largo de los mismos, a solicitar tres aplazamientos. La novena partida, en principio, se jugará mañana martes.

Tras la derrota del campeón en la octava partida, Fischer tomó una ventaja de dos puntos, 5-3 en el marcador. En mi opinión, éste debe ser el principal

motivo de la dolencia de Spassky, ya que si repasamos la historia de estas partidas podemos comprobar que, en general, los aplazamientos son solicitados por el jugador que en ese momento se encuentra en dificultades. De esta forma Spassky obtiene un descanso adicional —al del viernes y sábado, que no se juega— y tendrá tiempo para estudiar con cierta calma las aperturas y, sobre todo, la estrategia a seguir en las próximas partidas. Porque, a la vista del cariz que está tomando el match, es preciso que el campeón serene un tanto su juego y realice una nueva toma de posición, de cara a los dos tercios del encuentro que aún faltan por disputar.

TENIS

### COPA GALEA ESPAÑA, A LA FASE FINAL

Por cuatro victorias contra una España ha vencido a Rumania, calificándose así para la fase final de la Copa Galea de Tenis, que se celebrará en Vichy (Francia). Ayer, en la última jornada, Coco (España) perdió ante el rumano Marcus por 6-3, 5-7, 6-2, y el español Herrera se impuso a Nemes por 8-6, 6-2.

### GIMENO, VENCEDOR EN BAASTAD

El tenista español Andrés Gimeno ha ganado el torneo Copa de Campeones, disputado en Baastad (Suecia), al vencer al joven sueco Bjorn Borg, de dieciséis años, por 7-5, 6-1, 6-3. Anteriormente Gimeno había vencido ya a Bengtson y a Antonio Muñoz.

### RUMANIA, EN LA COPA DAVIS

Los días 4, 5 y 6 de agosto se celebrará en Bucarest la semifinal interzonas de la Copa Davis entre Rumania y Australia. Los rumanos han seleccionado a Illia Nastase, Ion Tiriac, Petre Marmoreanu e Ion Sante.

ATLETISMO

### NUEVA VICTORIA DE HARO

El atleta español Mariano Haro logró un señalado triunfo al imponerse ayer en los 5.000 metros de una reunión atlética celebrada en Hamar (Noruega), cubriendo la distancia en 14 minutos justos. En segundo lugar se clasificó su compatriota Julio Gude, con 14 minutos, 21 segundos, 4 décimas.



### PORTA, Trofeo Pichichi

Enrique Porta, el delantero del Granada que conquistó esta temporada el Trofeo Pichichi como goleador máximo de Primera División, recibió ayer en la capital andaluza dicho premio. Le fué entregado por el gobernador civil, don Alberto Leiva Rey, momento que recoge la foto.

BALONCESTO

Quedó subcampeona del torneo  
celebrado en Buenos Aires

## TRIUNFO DE ESPAÑA SOBRE ARGENTINA (78-76)

Buenos Aires. — La selección española de baloncesto se adjudicó el subcampeonato del torneo cuadrangular Año del Turismo de las Américas, al vencer ayer a Argentina por 78 a 76, en el último partido del certamen, disputado en el estadio Luna Park, de Buenos Aires.

Argentina inició mejor las acciones, pero a partir de los quince minutos del primer tiempo comenzó a distanciarse del marcador, hasta llegar al final de esta etapa con una desventaja de 35 a 42 con respecto a España.

Luyk —uno de los mejores hombres de la selección española— sufrió una ligera luxación en el pie izquierdo al final del primer tiempo, y se pasó todo el segundo en el banco.

Los locales salieron en el segundo tiempo dispuestos a acortar distancias en el tanteador. Pero fueron marcados muy rigidamente. A los siete minutos de la segunda parte España ganaba a Argentina por 58 a 48. Gracias a un reajuste en el juego de los locales, sobre todo de Lizaso, Argentina empezó a descontar, hasta ponerse tanto a tanto.

Brabender, que con Ramos y Estrada fué el mejor jugador del quinteto español, volvió a estar las diferencias.

EQUIPOS

ESPAÑA: Brabender (22), Ramos (4), Luyk (12), Estrada (7), Sagi-Vela (14), Cabrera (0), Margall (4), Buscató (0), Santillana (6) y Rullán (9), que salió por cinco faltas.

ARGENTINA: Pellandini (14), Pratto (0, y salió por cinco faltas), González (4), Cabrera (12), Gherman (20 y salió por cinco faltas), Perozzo (5), De Lizaso (15), Benitez (0), Mendoza (0 y salió por cinco faltas) y Guitari (6).

CLASIFICACION FINAL.

1, Brasil, seis puntos; 2, España, cuatro; 3, Estados Unidos, dos; 4, Argentina, cero puntos.

HOCKEY SOBRE PATINES

Campeonato del Mundo

### NUEVO TRIUNFO ESPAÑOL

● 2-1 SOBRE ITALIA

Siguieron disputándose ayer en La Coruña los encuentros correspondientes al Campeonato del Mundo de Hockey sobre Patines. En esta jornada Australia logró su primera victoria, por cinco-uno, sobre Japón; Alemania a Japón, por doce a cero; Estados Unidos a Bélgica, por cinco a uno; Portugal a Nueva Zelanda, por siete a tres, tanteo sorprendente, habida cuenta de la gran diferencia existente entre ambos equipos; Holanda a Argentina, por cinco a dos; Alemania a Chile, por ocho a cuatro. España se impuso a Italia por dos a uno, pese a faltarle sus dos goleadores Sabater y Nogué, siguiendo en cabeza de la clasificación.



**CON EL  
PRINCIPE,  
EN  
COPENHAGUE**



## EL "FORTUNA", DECIMOSEGUNDO

**La Gold Cup, para el danés Birch**

**C**ON la sexta y última regata, celebrada el sábado, finalizó la competición para embarcaciones de vela de la clase dragón denominada Gold Cup o Copa de Oro danesa, en la que han participado la mayoría —los importantes, todos— de los balandristas que estarán en Kiel el próximo mes, pugnando por las medallas olímpicas.

La regata del sábado se celebró con mar rizada, llovizna, cielo fosco y viento de fuerza entre dos y tres, a veces llegó a cuatro. El «Fortuna» viró en la primera baliza en

excelente posición: en sexto lugar. Pero en la última, ceñida, hizo más bordos de los debidos —aparentemente— y eso lo rezagó llegando en el decimotercer lugar. En la clasificación general el «Fortuna» ha quedado el decimosegundo. El ganador de la Copa de Oro ha sido el balandro danés «Chok», patrocinado por Aage Birch. Es la sexta vez que este balandro gana el codiciado trofeo.

La tripulación del «Fortuna» ha logrado en esta competición los objetivos propuestos: poner a punto a la embarcación, probar velas y «afinar» diversos detalles. Estos, más que vencer, eran los fines. Conseguídos. Por

otro lado, se ha visto que para competir hay que participar, estar en todas las regatas, importantes. Es el modo de adquirir oficio y aprender del contrario, a la vez que se estudia a éste.

El Príncipe de España y el duque de Arión permanecerán en Copenhague hasta el día 5. El proel, Francisco Viudes, regresará a Barcelona. «Tengo abandonado el trabajo, y no puede ser.» Viudes se reunirá con don Juan Carlos y el duque de Arión en Kiel, unos días antes de empezar las pruebas olímpicas.

M. O.

## MANTENERSE SIN APUROS

■ Principal aspiración del debutante Torrejón

**L**A Agrupación Deportiva Torrejón ha sido el equipo revelación de la pasada temporada futbolística castellana. Campeón de primera categoría regional, con notable diferencia sobre sus oponentes, le ha dado derecho al ascenso automático a la Tercera División, en la que debuta con todo merecimiento. Antes, en los dos últimos años, había logrado escalar categorías inferiores. Todo ello teniendo al frente a un dinámico presidente, como es don Julián Puchol, acompañado del preparador Joaquín Campos, que voluntariamente ha dejado al Torrejón, para pasar al Carabanchel.

Hace pocas fechas que el Torrejón ha comenzado la preparación con su nuevo entrenador, Luis Elices, que llega al club madrileño bien calificado por sus excelentes campañas al frente de los equipos Atlético Madrileño y Talavera, últimamente.

—Queremos —comienza diciéndonos el presidente— mantenernos este primer año en categoría nacional sin agobios de clasificación.

—¿No es usted ambicioso? —En absoluto. Sería descabellado soñar y hacer ver a nuestros seguidores la posibilidad de ascenso a una categoría a la que aún no podemos aspirar.

—Justifique la imposibilidad...

—No estar preparados para tal empresa. Tenga en cuenta que nuestro club solo tiene alrededor del millar de socios. Aunque este año tengamos aspiraciones a doblarlos y amplíemos la capacidad del campo hasta un aforo de seis mil personas, dotándolo de nuevas tribunas cubiertas y asientos en los fondos, considero que sería demasiado pasar a Segunda División en el primer año de categoría nacional.

—Parece ser que usted está considerado como uno de los presidentes de fútbol de mayor capacidad económica dis-

puesto al «sacrificio» por su club. ¿Es verdad esto?

—Ayudo cuanto puedo, y no me importa el déficit habido y que pueda haber con tal de situar al Torrejón en el mejor lugar y desenvolvimiento en su categoría.

—¿Presupuesto en su nueva etapa?

—De seis a ocho millones. Que para un «tercera» no está mal...

—¿Tendrá ayudas?

—Confío en el Ayuntamiento y en la gran industria de Torrejón, quienes se darán cuenta de la categoría en que militamos, entre equipos representativos de capitales de provincias, como Salamanca, Huesca, San Sebastián y Vitoria, entre otros.

—¿Serán estos los más calificados adversarios?

—Indudablemente. Sin olvidar al Moscardó, Atlético Madrileño, Plus Ultra, Eibar y Calvo Sotelo.

—¿Muchos jugadores nuevos?

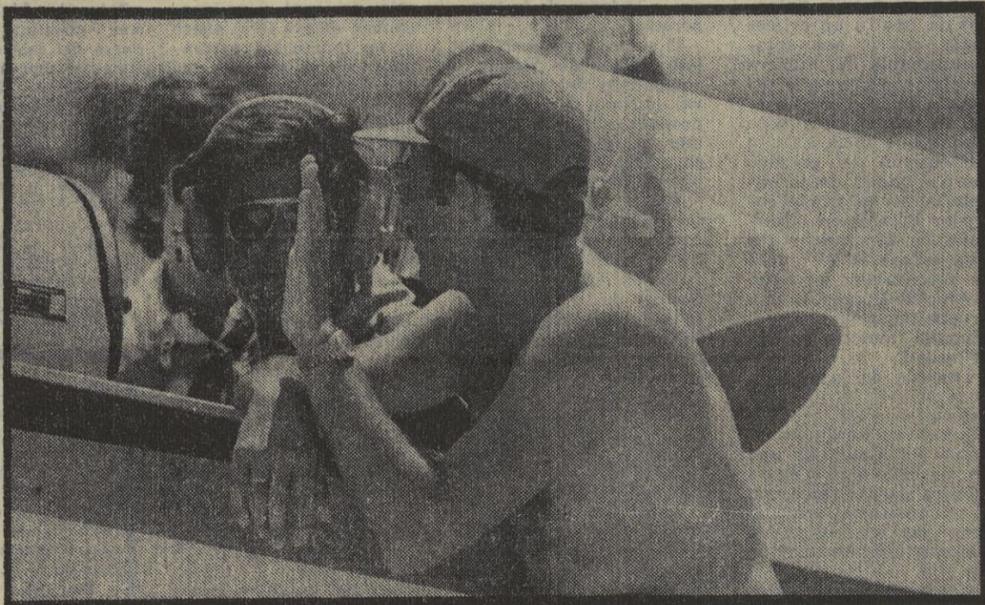
—Bastantes, ya que de la plantilla anterior sólo nos quedamos con seis. Hasta dieciocho o veinte jugadores de que dispondremos, los demás serán debutantes, que han destacado en otros equipos punteros en la pasada campaña.

—¿Se jugarán los partidos por la mañana o por la tarde?

—Regularmente se celebrarán por la mañana. Otros serán por la tarde. Depende de la importancia y calidad de nuestros visitantes y competencia de otros encuentros de la capital, ya que no debemos olvidar que Torrejón está a veinte kilómetros de Madrid, y por la tarde hay regularmente un «vacío» de población, para ver al Madrid o al Atlético y otros espectáculos.

Así es, y así será, el Torrejón en su debut en Tercera División, completando el sexteto de clubs madrileños en el grupo segundo.

R. LA TORRE



Gómez Carretero, en primer plano, el mejor de los españoles en el campeonato del mundo, y a los mandos, Carlos Alós, durante uno de los entrenamientos en Salon de Provence

## CAMPEONATO MUNDIAL DE ACROBACIA AEREA TODOS LOS TITULOS, PARA U. S. A.

● España quedó octava por países y su mejor hombre fué Carretero, clasificado el 23

**SALON DE PROVENCE.** (Crónica telefónica de nuestro enviado especial.) — Con la victoria del americano Hillard ya concluido el VII Campeonato del Mundo de Acrobacia Aérea. También en la vertiente femenina consiguió el triunfo la estadounidense Mary Gaffaney, si bien ambos campeones tuvieron sobre sus pasos, y a muy corta distancia por cierto, a dos pilotos soviéticos. Hillard e Imenov, del que sólo le separaron 22 puntos, y Mary Gaffaney a la Morokova, quien perdió sus ilusiones por 74 puntos. Vencedores inclu-

so por equipos los americanos, puede afirmarse que deben en parte sus laureles a las características del reglamento aplicado en Salon de Provence, que, ya de entrada, favorecía a sus aviones. Por otro lado, los pilotos no implicados en el duelo U.S.A.-U.R.S.S., se han hecho eco al analizar la actuación el jurado de una clara línea de «simpatía» hacia los estadounidenses y de rigor con quienes les pisaban los talones de cerca.

Dentro de los dieciséis clasificados para la fase final, disputada el pasado sába-

do, no figuró ni un solo español, suerte que también corrieron en bloque los representantes de la Alemania Federal, Sudáfrica y Polonia. Esta ha sido la vez en la que peor suerte individual y de conjunto han corrido nuestros aviadores, en gran parte debido a los handicaps que, respecto al reglamento ofrecía el avión que emplearon. José Luis Aresti cree, sin embargo, que los pilotos se han portado bien y que, de cara al próximo Campeonato, puede contarse válidamente con algunos de ellos a los que reforzarán nuevos valores.

Para esta nueva competición, que lo más probable es que tenga lugar dentro de dos años en los Estados Unidos, las actuales «Trenner-Master» serán sustituidas por las modernas «Akrostar», de las que ya tiene dos España. No obstante, el papel de la «Akrostar» aquí en Salon (y el papel de la Alemania Federal es buena prueba de ello) no ha sido todo lo lucido que había esperarse, habiendo demostrado una cierta inferioridad de cara a las «Pitts».

Vicente TALON



Jacky Ickx, tras su triunfo de ayer, saluda a la muchedumbre que le aclama

Automovilismo

**DEPORTES**

## JACKY ICKX SE IMPUSO EN NURBURGRING

NURBURGRING.—El as del Ferrari, y subcampeón mundial de 1969 y 1970, Jacky Ickx, un belga de veintisiete años, ganó ayer el Gran Premio de Alemania de automovilismo, en el circuito de las montañas de Eifel (Nurburgring), ante 200.000 espectadores, con una velocidad no alcanzada hasta hoy en este autódromo. Jacky Ickx dominó el recorrido, de 319,6 kilómetros, en el tiempo récord de una hora cuarenta y dos minutos doce segundos tres décimas, a 187,7 kilómetros por hora. Fittipaldi habría sido difícil de batir, pero tuvo que retirarse por un accidente de su motor, del que salió ileso, a pesar de que el vehículo (un Ford-Lotus) estaba ardiendo.

Clasificación: 1, Jacky Ickx (Bélgica), Ferrari, en 1-32-12,3, a 187,7 kilómetros por hora de media. 2, Clay Regazzoni (Suiza), Ferrari, en 1-43-00,6. 3, Ronnie Peterson (Suecia), March-Ford, en 1-43-19,0. 4, Howden Ganley (Nueva Zelanda), B.R.M., en 1-44-32,5. 5, Brian Redman (Inglaterra), Brabham Ford, en 1-44-48,0.

La clasificación general para el campeonato mundial queda establecido así: 1, Emerson Fittipaldi (Brasil), Lotus, 43 puntos. 2, Jacky Stewart (Escocia), Tyrrell, 27. 3, Jocky Ickx (Bélgica), Ferrari, 25. 4, Denis Hulme (Nueva Zelanda), McLaren, 21. 5, Clay Regazzoni (Suiza), Ferrari, 13 puntos.

### Angel Nieto, segundo en Finlandia

# TAMBIEN EN 125 C. C., MONTJUICH DECIDIRA

● Al piloto español le bastará con quedar entre los ocho primeros en Barcelona para lograr el título mundial

IMATRA (Finlandia), 30.—A pesar de que Angel Nieto no consiguió ayer en el circuito finlandés de Imatra un primer lugar, con lo que automáticamente se hubiera proclamado campeón del mundo de 125 c. c., su segundo puesto hace poco menos que inapelable la consecución del máximo lauro mundial de la categoría por el bravo corredor español en el circuito de Montjuich, que será escenario, el día 24 de septiembre, del Gran Premio de España, última prueba puntuable para el Mundial motociclista de velocidad.

Después de la carrera de ayer, por lo que a la categoría de 125 c. c. respecta, Nieto ha de conseguirse en Montjuich uno de los ocho primeros puestos para alzarse con el título mundial, sea cual fuere la clasificación de sus más inmediatos rivales.

Concretando nuestro comentario sobre la carrera en el circuito de Imatra, diremos que An-

gel Nieto ha planteado una carrera calculada a sus precedentes actuaciones a lo largo de la temporada.

El sueco Andersson, piloto oficial de Yamaha, compañero del único rival de Nieto para el campeonato, el inglés Mortimer, ha salido con la clara misión de hacer romper la Derbi de Angel Nieto. Se percató este en seguida de la misión de Andersson, que se empeñó en hacer forzar al máximo las posibilidades de Nieto y de su máquina a lo largo de toda la carrera, en espera de que un fallo de pilotaje provocase su caída, o bien que su motor, rodando continuamente a tope de revoluciones, acusase algún fallo en un momento determinado que provocase la retirada de Nieto.

Antes de la carrera Angel Nieto confesó: «Hoy saldré a marcar a Andersson. Si veo que sin forzar mi máquina ni provocar riesgos inútiles puedo seguirle, intentaré conseguir al final

de la carrera el primer puesto. Pero si ello me supone un riesgo no tan sólo personal, sino mecánico, dejaré ir al sueco y me limitaré a permanecer en el segundo lugar, con lo que mi posición en el Campeonato del Mundo quedaría igualmente sancionada, aunque tendré que esperar a Montjuich.»

Dicho y hecho. Ya desde la primera vuelta Nieto y Andersson se separaron del lote de corredores, consiguiendo distanciar a Mortimer, Jansson y Braun, que ocupaban las posiciones tercera, cuarta y quinta. Benjamín Grau, con la segunda Derbi oficial, se coloca en octava posición.

Andersson tira de Nieto intentando que la mecánica de Derbi ceda ante el continuo esfuerzo a que Nieto debe someter su montura. Pero Angel, cauto y precavido, se limita a rodar a varios metros, esperando su decisión definitiva: dejarle ir o, por

el contrario, continuar junto a él hasta el final.

A la sexta vuelta el piloto de Maico, Jansson, consigue desprenderse del lastre de Mortimer y acercarse a Andersson y Nieto, que ruedan en cabeza a ritmo de locura. Pero a Nieto no le interesa el tercer puesto y toma la iniciativa, a fin de distanciar a uno de los dos perseguidores, cosa que consigue al poco rato, pues Jansson rompe el motor de su Maico.

Dos vueltas después Andersson, que ha com-

prendido la táctica de Nieto, baja de ritmo, y el piloto español le secunda, máxime cuando desde los «boxes» sus mecánicos le han avisado que Mortimer, con Yamaha, ha abandonado al romper el motor. Nieto, sagazmente, opta por dejar todo riesgo y asegurar la segunda plaza.

A dos vueltas del final, sin embargo, Nieto apura algo sus posibilidades, su perando a Andersson. Los nervios vuelven a la pista, y en la última vuelta es, finalmente, el sue-

co quien cruza primero la línea de llegada, con Nieto a considerable distancia.

Prácticamente, pues Angel Nieto tiene otro título al alcance de la mano. Tanto en la categoría de 50 c. c., como en 125 c. c., Montjuich decidirá. En 50 c. c. tiene como máximo rival al holandés Jan de Vries, y en 125 c. c., al inglés Chas Mortimer. La historia del pasado año en el Jarama, se repite. Ahora sólo debemos esperar que Nieto consiga los dos títulos en Montjuich. (Afil.)

## BEA, NUEVO JUGADOR DEL SEVILLA

SEVILLA.— Jesús Bea Martínez, el hasta ahora jugador del Pontevedra, ha firmado contrato por tres temporadas con el Sevilla Club de Fútbol. El acuerdo se llevó a cabo en Madrid, entre directivos de ambos clubs y el propio jugador.

Bea, que tiene actualmente veintinueve años de edad, juega habitualmente como defensa de cierre o de «hombre libre». Procedente del Pontevedra, ini-

ció su carrera deportiva en los juveniles del Portonovo —su pueblo natal—, de donde pasó al conjunto pontevedrés, siendo cedido inicialmente a los filiales del mismo.

Aunque no se han hecho públicas las condiciones del contrato, el propio jugador ha manifestado que su venida al Sevilla le representa una mejora tanto en lo deportivo como en lo económico.

● **PISOS** ENTRADA DESDE 25.000 ptas.

**ZARZAQUEMADA FUENLABRADA POZUELO**

(Leganes)

(C/ la fuente)

(C/sagunto)

**APARTAMENTOS** EN VENTA Y ALQUILER LLAVE EN MANO

**CANILLAS Y AUGUSTO FIGUEROA**

entrada 70.000 ptas, 5.000 ptas al mes

**facilidades 10 años**

LOCALES COMERCIALES EN TODAS LAS ZONAS EN VENTA Y ALQUILER

Información y venta, incluso sábados y domingos, en obras

**Coivisa - Coimbra**

ARENAL, 18-3.º

POR ALFONSO NAVALON



## LA ÚLTIMA DE VALENCIA

**T**ARDE tormentosa y media entrada. Presidió con rigor el señor Frontera, rechazando al cojo de Samuel Flores y dándole un aviso a cada matador con matemática precisión. Los dos toreros usaron la espada de verdad. Andrés Vázquez llevaba un capote de paseo hecho de una casulla.

Seis toros de diferentes ganaderías formando un saldo más que un curso. Ni uno solo salió bravo. El segundo, de Samuel Flores, fue devuelto a los corrales. Para el torero resultaron buenos el primero y el sexto. Salieron mansos y peligrosos el sobrero de El Pizarral, el cuarto, de Bohórquez, y el quinto, de Amelia Pérez-T., un verdadero barrabás, que daba la sensación de estar toreado.

● ANTONIO BIENVENIDA hizo dos magníficas faenas llenas de variedad, al primero y al tercero. En ambos, falló con la espada. Un aviso

con petición y vuelta en el primero, y vuelta en el tercero. Al peligroso quinto lo mató con apuros. División de opiniones.

● ANDRÉS VAZQUEZ, faena breve al manso de El Pizarral. Estocada en la cruz, dos descabellos, otra estocada en la cruz y división de opiniones. En el cuarto, algunos derechazos muy templados. Media tendida, otra media y descabello. Un aviso y pitos. Al sexto, lo toreó bien de capa, ligando dos soberbias tandas de derechazos, para cortar en seco la faena, acabando de pinchazo, estocada y descabello. Vuelta al ruedo. En el sexto escuchó una gran ovación el picador Benigno Rodríguez, hermano de Raimundo. Bregó con acierto y saludó en banderillas Alfredo Peñalver. También se lucieron vareando Pepe Martín (Pirri Chico) y Pepe Carbonell. Curro Galiste hizo un quite muy oportuno.

# LA CATEDRA AMBULANTE

Antonio Bienvenida, enciclopedia viviente del toreo, y Andrés Vázquez, lidiador de corte clásico, han formado pareja, para convertirse en una especie de cátedra ambulante, que estaba haciendo mucha falta. Ayer, en Valencia, dieron su primera clase, de las programadas para este verano. Un gran sector del público supo captar y aplaudir con verdadero calor las muchas cosas de calidad que se vieron en el ruedo. Pero el mal juego del ganado impidió que la lección tuviera ese eco triunfal, esperado por los espectadores.

El cuarto, de Bohórquez, era un tanque, acusando de salida defectos de visión por el ojo izquierdo. Se dejó dar pases por el derecho, y luego se puso a la defensiva. El quinto, de Amelia Pérez, fue un verdadero barrabás, con mucho peligro y descompostura arrancada. Ha sido, con gran diferencia, el toro más peligroso que he visto esta temporada. Al salir de matar, le tiró dos viajes asesinos a Bienvenida.

Antonio Bienvenida ha cuajado dos faenas, al primero y al tercero, llenas de garbo, sabidura,

peligrosísimo, y Antonio estuvo sereno ante la descompostura arrancada; pero con la espada se salvó de milagro de un percazo serio. Antonio, maestro de ayer, de hoy y de siempre, ha dado su lección para quien quiera entenderla.

Andrés Vázquez salió mal librado con un lote aspero y difícil. Tenía todo cuesta arriba, y para colmo, después de enterrar toda la espada en la cruz, el segundo y el quinto se amorcillaron negándose a morir. Pero el machacado lidiador castellano dejó en Valencia esa lección del temple lento en tres tandas de derechazos que levantaron palmas de asombro. Una en el cuarto y dos en el sexto. Fueron un prodigio de lentitud, llevando al toro muy toreado. Tenía el triunfo en las manos y le entraron las prisas por acabar, y como las prisas para nada son buenas, empezó por pinchar con el toro humillado, y la cosa se quedó en vuelta al ruedo.

La cátedra ambulante pasó por Valencia El mal ganado tuvo la culpa de que las enseñanzas no redondearan la deseada brillantez. Pero lo mejor de la feria, lo más torero y lo mejor rematado, se ha visto esta tarde.

En el sexto salió a picar un desconocido, llevando el castoreño desgalichadamente hacia atrás. Nadie sabíamos quién era. Pero después de un formidable puyazo al sexto se levantó la plaza dedicándole una cerrada ovación. Porque el hombre había sacado el brazo con estilo y se volcó recia y valerosamente sobre el morrillo. Este hombre se llama Benigno Rodríguez, y trabaja de labrador cerca de El Escorial. No es vaquero ni mayoral, pero de casta le viene esa forma de reunirse con el toro y el caballo.

## ★ Bienvenida y Andrés Vázquez escucharon un aviso cada uno

Lo menos parecido a un concurso de ganaderías ha sido este saldo de mansos y marrajos salido por la puerta de chiqueros. Ni uno sólo hizo cosas de bravo. Otro cantar es que el de Atanasio y el de Branco Nuncio abrieran y cerraran la tarde dando facilidades al lucimiento de los toreros. Sólo estos dos, porque con los otros cuatro se hubiera visto un verdadero desastre, de caer en las manos de cualquier torerito actual. El segundo, sobrero del inválido titular, tenía el hierro borroso, y, como no los anuncian, pensé que podría ser de Ramírez, Alvaro Domecq, Sánchez Fabrés, Domingo Ortega o El Pizarral, cuyos hierros son parecidos. Pero al ver lo manso que salió, ya no tuve duda: éste es de El Pizarral! Y así fue. El tercero, de Benítez Cubero, andariego y distraído, tuvo la suerte de que Antonio Bienvenida le robara los pases, engañándolo por todos los terre-

ria, gracia y variedad. Con el de Atanasio desatascó toda la gama de su amplio repertorio. Desde las trincheras a dos manos hasta los adornos y abanqueos, pasando por la solemnidad de los derechazos. Y todo en los medios. Para dar una idea de la categoría de esta faena ahí está la petición de oreja, con clamorosa vuelta al ruedo, después de matar mal y escuchar un aviso.

El tercero era un manso distraído y andariego. Bienvenida tuvo la habilidad de dejarlo a su aire por el ruedo. Hasta que le metió la muleta en los derechazos y los naturales. El toro recuclaba cobardón en los terrenos de chiqueros. Y el maestro lo dominaba en tan comprometida parcela, recreándose en los rodillazos y en los desplantes. Después del primer pinchazo le dio tres naturales y tres derechazos. Lástima que luego matara mal y sin confiar.

El quinto fue un toro

LA SEPTIMA

# EL MAESTRO IBA DE PLATA

Dos buenas estocadas y una corrida sin peligro

**T**ARDE nublada y menos de tres cuartos de plaza. Presidió el señor Frontera, concediendo orejas cuando ya estaban enganchadas las mullillas, para evitar engañosos triunfalismos. Rechazó al segundo de la tarde, cuando debería haber obligado a Rivera y su cuadrilla a darle al menos algún capotazo. La corrida, muy terciada, estuvo a punto de ser suspendida, en el reconocimiento de la tarde anterior, por falta de trapío. Se lidiaron cuatro de Francisco Galache, que salieron en primero, tercero, cuarto y quinto lugar. Otros dos de Salustiano Galache. El segundo fue rechazado, y en su lugar salió otro de Los Guateles (antes María Antonia Fonseca), que sacó temperamento. Los galaches, terciados y comodísimos de cabeza, llegaron a la muleta con un solo puyazo, y destacaron por su nobleza y bondad el primero, que se cayó mucho, y el tercero, y fueron nobles el quinto y sexto, llegando el cuarto muy aplomado a la muleta.

● PALOMO LINARES, faena con derechazos de rodillas, hartándose luego de dar pases con la muleta rota. Pinchazo, media tendida sin pasar y descabello. Una oreja con vuelta, sin calor. En el otro fue arrollado de capa, y tuvo que fijarlo Rafael Corbelle, ante la imposibilidad de hacerlo el maestro. Lo puso en suerte Chaves Flores. Faena deslucida, entre palmas de tango. Pinchazo y media pescuquera. Silencio.

● CURRO RIVERA, faena valerosa ante el segundo, con el que aguantó mucho. Media tendida y gran estocada, dándole en los adentros. Una oreja. En el quinto, faena muy larga, pero sin emoción. Pinchazo y rinconera. Vuelta.

● JULIAN GARCIA, faena mirando al público, con vueltas y desplante del murciélago. Buena estocada en la cruz, entrando muy en corto. Una oreja. En el sexto tardó en acoplarse. Naturales mirando al público. Media por derecho. Una oreja.

Destacó por su extraordinario temple el peón Rafael Corbelle; sobrio y eficaz. Chaves Flores. Se lució a una mano y por delante. Curro Pérez. Banderilleó bien Félix Pirri al primero de Curro Rivera. A su hermano, como no llevaba la faja, no le cito. El colombiano El Pollo dio un mitin tirando los palos, y además no llevaba faja.

pués de hartarse a dar pases a un animalito suavísimo, y que se cayó cinco veces, una de ellas antes de salir el picador. La petición fue fría, y la vuelta, mucho más. Mala cosa es ésta que un torero, después de pegar cien pases, deje al público indiferente, y peor aún que durante toda la faena luciera la muleta un tremendo siete, por dejársela enganchada.

Pero fue en el cuarto donde vimos algo realmente insólito, porque resulta que andaba Palomo dando carreras y capazos por toda la plaza, sin lograr sujetar al torillo. Venía Palomo con la lengua fuera detrás del torillo cuando éste pasó por delante de la boca del burladero que ocupaba Rafael Corbelle (de azul y plata el hombre), y al pasar, le dio una voz al ido, y con dos capotazos lo dejó fijo. Fueron dos capotazos justos, precisos, templados, los que dejaron al toro fijo, delante de las narices de su patrón, que iba vestido de rosa. Y digo patrón porque es cosa distinta a maestro. Después de la breve y torerísima labor de Corbelle, el torillo volvió a escaparse del capote del patrón, y como el animal andaba por allí a su aire, sin reparar en el caballo de picar, fue entonces Chaves Flores quien, con dos capotazos, y una larga, lo dejó clavado delante del peto.

Yo que Palomo cambiaba de cuadrilla. El Corobés, que era inteligentísimo, llevaba a los tres peores que había en el toreo. Así nunca le dejaban en ridículo. Porque no es culpa de los peones saber torear. El sábado, el maestro vestía de azul y plata.

Ya he destacado en el recuadro de la reseña a los subalternos que anduvieron bien con Curro Rivera y a un banderillero alto, que fue matador de toros, y colocó un par digno de mención. Pero a este señor no le da la gana ponerse faja, y yo me niego a nombrarle. A lo mejor, en las próximas ferias del Norte, le obligan a saludar. Para mí, como si no estuviera en la plaza. En cambio, consigno el sainete que dió el peón colombiano Rafael Gómez (El Pollo), que tiró las banderillas en la cara y salió huyendo hacia el burladero. Normalmente, paso por alto los fallos de los subalternos. Pero El Pollo también es de los que se visten como pueden. Ya están advertidos: en lo sucesivo sólo me ocuparé de las cosas malas que hagan. A ver si así entran en vereda.

Al salir de la plaza me dijo un espectador a bocajarro: «Después de esto ya puede usted escribir que prohíban las corridas de toros. Ignoro si lo dijo por lo que acabábamos de ver o por el conjunto pobrísimo de esta feria. Pero escrito queda, porque jamás se había aburrido tanto el público valenciano como en esta desdichada feria de julio, donde los toreros han fracasado de una manera aplastante, hasta el punto de ofrecer un nivel artístico tan bajo, que en cuarenta y dos toros lo único de torero que se recuerda es una faena de Manzanarés con un toro de Ramón Sánchez Camino y Palomo, sobre cuyos hombros descansaba la responsabilidad, han salido derrotados. Para colmo, el triunfador ha sido Julián García, que, a su manera, ha cortado la oreja a los cuatro que mató. El hecho casi dramático de que Julián García les haya ganado la batalla a Camino, a Palomo y a los demás toreros ya nos da una idea de cómo anda esto.

La corrida del sábado queda ya un poco lejana para andar con precisiones críticas. La remendada corrida de Galache pasó a la muleta con un solo puyazo. Para más detalles, el primero fue un animalito de ensueño, como para torearlo un niño. Y el tercero, como los demás, sin el menor asomo de peligro.

La única faena que tuvo brio y emoción fue la de Curro Rivera al sobrero de Los Guateles, porque el toro sacó pimienta, y el torero necesitó mucho aguantar para meterlo en la muleta. También Curro Rivera dio una soberana estocada a este toro en la suerte contraria, vaciando muy bien. Julián García hizo sus cosas, y entretuvo al público, y en plan de sorpresa, por lo que tuvo de torero, le anotó una soberana estocada al tercero, entrando muy en corto y dejando la espada en la cruz. También al sexto lo mató así, pero de media.

La única oreja que cortó Palomo fue des-

Benidorm: Corrida de rejones

## DISCRETA ACTUACION

• Los hermanos Peralta, conjuntados, realizaron el mejor rejoneo

BENIDORM, 31.—Desde que los «cuatro jinetes de la apoteosis» decidieron poner en órbita el rejoneo, no hay plaza o feria que se prive de este arte. El mérito de Angel y Rafael Peralta, Alvaro Domecq Romero y José Samuel Lupi es triba principalmente en el auge que ha experimentado dicho arte, que estando en franca decadencia, han conseguido que el público se interese por un espectáculo en el que se lidian seis toros para rejones.

Los novillos-toros, más bien novillos que toros, de don Rafael Peralta Pineda, dieron buen juego y fueron manejables, exceptuando los corridos en tercer y cuarto lugar, que manifestaron una acusada querencia a las tablas, siendo trabajosa la labor de los caballeros.

Angel Peralta estuvo discreto con el primero. No se esmeró mucho por lucirse, haciendo que su rejoneo rayara en la sosería, a pesar de clavar cuatro rejones en buen sitio, cuatro pares de banderillas a una y dos ma-

nos y dos rosas, en las que tuvo que hacer todo el caballero para que el agotado astado se fijara en él. Dos viajes con el rejón de muerte y petición de oreja que la presidencia no concede, conformándose Angel con dar la vuelta al anillo. Conjuntado con Rafael, en el quinto, se sacó la espina de su primera actuación, realizando los dos hermanos un rejoneo vistoso y espectacular; a base de estar muy compenetrados, clavando rejones, banderillas y las rosas, con más decisión y llevando más

templada la embestida del astado. Rafael, con el rejón de muerte, propinó un hábil bajonazo, cortando las dos orejas y pidiéndose insistentemente el rabo.

Rafael Peralta tampoco estuvo en vena de aciertos con el segundo, destacando tan sólo en un superior par de banderillas a dos manos, ganándole al astado, en su carrera, todos los terrenos. Falló con la rosa y necesitó de un rejón de muerte que quedó bajo y de un pinchazo trasero, por lo que se silenció su labor.

Parecía que Alvarito Domecq nos iba a sacar de la sosería reinante que ya nos acuciaba, clavando tres rejones con arte y maestría, pero su labor se fue apagando con las banderillas largas y cortas y, como tampoco acertó con los rejones de muerte, hubo silencio.

Con su compañero Lu-

pi, en el que cerró plaza, consiguieron una oreja, quizá con las banderillas, lo más vistoso que realizaron, y porque tuvieron suerte con los dos rejones de muerte, uno tendido y el otro caído, clavados por ambos.

José Manuel Lupi fue el único que actuando en solitario cortó una oreja. Su labor no tuvo mérito, pues falló en varias ocasiones con las banderillas. Un rejón de muerte ladeado fue suficiente para mandar al desolladero al peor toro de la tarde.

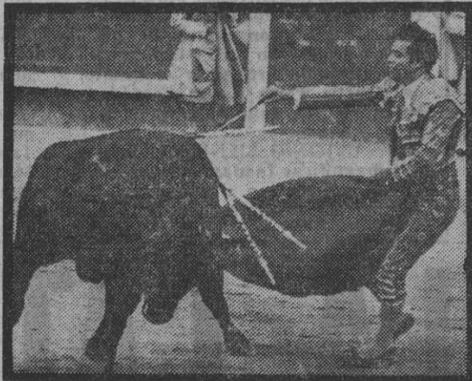


Mariví ROMERO

### EN OTRAS PLAZAS



Así de mal mató a su primero Ricardo de Fabra. A «paso» de banderillas, y renunciando al encuentro



Tampoco El Hencho se lució con el estoque. Sin dar salida al morraco, y sin entregarse



Sólo se salvó del desastre El Paquiro. Aquí le vemos en unas verónicas, que fueron muy aplaudidas. (Fotos Botán.)

### BARCELONA

## FRACASARON LUIS MIGUEL Y PALOMO

• Cavazos cortó una oreja en cada toro

BARCELONA, 30. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, DELGADO CARRERO.)

Pese a que un tendido alto costaba 400 pesetas, hubo buena entrada. La corrida del conde de Mayalde no debió ser lidiada en una plaza de primera. Los tres primeros no tenían trapío, ni fuerza, ni peligro. Demasiado cómodas, nobles, excepto el quinto, que era manso, y el cuarto. En conjunto, muy apta para lo que buscan hoy ciertas figuras.

Tarde amarga la de Luis Miguel Dominguín, que en ninguno de los dos toros estuvo a la altura de su nombre. No pudo con ninguno de los dos. En su primero, por sacar a relucir su amor propio, le dio una voltereta sin consecuencias. Ni con el capote ni con la muleta fué el torero poderoso del que hablan sus biógrafos. Estuvo indeciso, sin confianza en sí mismo. Y lo más grave: sin que los toros le dieran motivo para ello. Su segundo, manso, ni iba ni quería él que fuese, que es otro cantar. No se encontraba seguro en la cara del toro, y rehuía la faena. Con la espada, también mal. El primero le costó tres intentos, y el último, cinco, escuchando broncas al final.

Palomo Linares fué el otro fracasado de la tarde. A su primero, con apariencia de novillo y sin fuerza, le dio pases, pero pases, que es muy distinto a llevarlo toreado. No ligó en ningún momento la faena, y le desarmó en más de una ocasión. Le costó cuatro intentos terminar con él, escuchando pitos al final. Al quinto, más toro, pero sin cabeza, y el peor de la tarde, no le sacó un muletazo limpio. El toro buscaba, y el torero no estaba para que le buscaran. Ni la tarde iba rodada para más. Lo mató al tercer intento, y hubo silencio.

Eloy Cavazos fué el único que logró cortar una oreja a cada toro y hacer cosas que si al aficionado no convencieron en absoluto, al turista sí le entretuvieron. El mejicano animó algo la triste tarde de las llamadas figuras. Sin embargo, a Cavazos una de las cosas que le falta es saber qué va a hacer. Porque igual le da un molinete de comienzo de faena que remata de rodillas. No liga lo que hace, ni tiene la clase suficiente para convencer. Es pinturero toreado, y esta vez fué breve con la espada. Pero ahí queda todo.

Al final, el público volvió a broncearse a Luis Miguel y a Palomo, mientras aplaudía a Cavazos.

### EN PROVINCIAS

MALAGA. — Primera de feria. Toros de José Luis Vázquez, bien presentados. Más de media entrada. El Monaguillo, tres orejas. Pepe Luis Román, palmas y una oreja. Miguel Soler, oreja y ovación.

FIGUERAS (Gerona). Ganado de Lora Evisan Sangra, aplaudido en el arrastre. El rejoneador Curro Bedoya, aplausos y silencio. Enrique Patón, vuelta y oreja. Carnicerito de Ubeda, silencio y pitos.

SAN FELIU DE GUIXOLS (Gerona). — Reses de Lucio Muriel Sanchez, que dieron buen juego. Fernando Tortosa, dos orejas y petición de otra. Curro Fuentes, dos orejas y dos orejas. El rejoneador Manuel Vidrié, cuatro orejas y rabo.

BEAUCAIRE (Francia). — Toros de Ana Romero. Ca latravesño, dos orejas. Raúl Aranda, vuelta al ruedo. Ricardo Chibanga, tres orejas.

JEREZ DE LA FRONTERA. — Casi lleno. Ganado de Juan Pedro Domecq. Paco Camino, petición y silencio. Rafael de Paula, petición y ovación. José Luis Galloso, una oreja y palmas.

PALMA DE MALLORCA. — Gran entrada. Reses de Sepúlveda de Yeltes y Juan Mari Pérez Tabernero. Paquirri, pitos y oreja. Miguel Márquez, oreja y palmas. Dámaso González, ovación.

#### NOVILLADAS

MADRID. — Floja entrada en Vista Alegre. Novillos de Hernández

Cabazán, bien presentados y mansos. Juan Muñoz, vuelta y palmas. Avelino de la Fuente, vuelta en los dos. Páco Lucena, tres orejas.

SEVILLA. — Buena entrada en la Maestranza. Ganado de Pablo Rincón con escasa fuerza. Mano a mano. José Antonio Campuzano, dos orejas y ovación. Antonio Gardel, silencio, oreja y aplausos.

ONDARA (Alicante). Reses de Luis Frias. Angel Peralta, dos orejas y rabo. Rafael Peralta, dos orejas. En el primero y cuarto, los dos hermanos, al alimón, cuatro orejas y rabo.

AZPEITIA (Guipúzcoa). — Primera de feria. Tres cuartos de plaza. Ganado de Flores Albarrán. Curro Camacho, dos avisos y un aviso. Luis Algaraz (El Estudiante), dos vueltas al ruedo y oreja.

LA RODA (Albacete). Reses de Castro Merello. Juan Luis Rodríguez, tres orejas. Julio González, dos orejas y ovación. Juanito Martínez, dos orejas.

OSUNA (Sevilla). — Ganado del marqués de Villamarta, que resultó bueno. Ricardo Corey, oreja y palmas. El Montillano, ovación. Curro Vega, cuatro orejas. La rejoneadora Carmencita Dorado, vuelta al ruedo.

SAN FERNANDO (Cádiz). — Reses de Manuel Camacho Naveda. Francisco Núñez (Currillo), oreja y ovación. Bernardo Valencia, oreja y ovación. José Suárez (Joselito), cuatro orejas y dos rabos.

### EN LAS VENTAS

## SALDO DE MANSOS

■ El Paquiro dió, en su primero, dos vueltas con petición

Cuatro toros, de Manuel García Ibáñez, y dos, corridos en segundo y sexto lugar, de Manuel García Aleas, para El Paquiro, Ricardo de Fabra y El Hencho. Buena entrada —tres cuartos del aforo, aproximadamente, y mucho calor.

Los toros de Manuel García Ibáñez, bien presentados, fueron mansos —el cuarto castigado a banderillas negras—, excepto el primero, que embistió bien. Los de García Aleas también fueron mansos. El primero —segundo de la corrida— parecía reparado de la vista, y fué protestado ruidosamente y devuelto a los corrales. Le sustituyó otro de José L. Hernández Cabezón, un auténtico buey.

El Paquiro, en su primero, fué aplaudido en verónicas. Buenos naturales, que se jalearon, ligados con el de pecho. Estocada y descabello a pulso (petición de oreja y dos vueltas al ruedo). En el otro, faena valerosa para dos pinchazos y media estocada (silencio).

Ricardo de Fabra, en su primero, el de José L. Hernández Cabezón, faena breve para igualar, cuatro pinchazos y estocada (silencio). Fuerte pita al toro en el arrastre. En el quinto fué aplaudido en verónicas. Faena voluntariosa para tres pinchazos y media estocada (pitos).

El Hencho, en su primero, faena valiente sobre la derecha. Dos pinchazos y media estocada (silencio). En el que cerró plaza porfió mucho, pero no logró el lucimiento. Pinchazo, estocada y descabello (silencio).

Los toros pesaron en vivo, por orden de lidia: 504, 537, 537, 598, 544 y 537 kilos, respectivamente. (Cifra.)



# VIENEN A LA TIERRA



**S**IGNIFICA, acaso, la presencia de esos seres de otros mundos, entre nosotros, el fin de nuestra civilización, la destrucción de nuestro planeta? Dotados de una mayor inteligencia, de superiores avances en el campo de la técnica, en la utilización de las, para nosotros, todavía desconocidas fuentes de energía, eliminar la presencia del hombre sobre la Tierra, destruir este planeta que para ellos puede carecer de toda importancia: sería cosa de niños.

Y no atenta al más puro dogma afirmar que esos seres extraterrestres pudieran ser utilizados por Dios para llevar a cabo el fin de los tiempos, para poner término a la presencia del hombre sobre la Tierra. Porque el fin de nuestro mundo no implica necesariamente el fin del Universo. Puede desaparecer la vida sobre la Tierra y continuar imperturbables las leyes físicas del cosmos. Cada instante se producen millones de explosiones en el Universo. Millones de estrellas cada instante quedan destruidas y, cada instante, nacen nuevos astros. Cada minuto puede producirse el nacimiento de vida inteligente en millones de planetas y cada minuto puede destruirse esa vida en otros tantos millones de estrellas.

¿Por qué el hombre ha de ser tan egoísta y considerarse el epicentro de la creación? El hombre es el rey sobre la Tierra, pero puede ser un ente minúsculo en la omnipotente función creadora de Dios. Y no todos los seres de la creación se rebelan contra Dios, necesariamente. Pudo haber



## EL FIN DE NUESTRA CIVILIZACIÓN

### SIMPLE CAMPO DE EXPERIMENTOS

sido el hombre solo y solo para salvar al hombre el propio Dios se hizo Hombre. Salvo algunos seres superiores, como algunos ángeles, y el hombre, nadie se rebeló contra el Creador. El resto de la creación permaneció fiel a la observancia de sus mandatos. Si el hombre perece, el Universo puede seguir tranquilamente su camino e, incluso, nada obliga a pensar que ese Universo tenga que tener un fin.

Supongamos, por ejemplo, que la Tierra, tan importante para nosotros, puede ser un simple campo de experimentos para otros seres, que habitan en otras galaxias. Supongamos que, de la misma manera que el hombre comienza a lanzar tímidamente sus primeras sondas, sus primeras naves al espacio, esos otros seres han llegado a la conclusión de que ni las condiciones ni las circunstancias de la Tierra les interesan para nada ni les sirve nuestro planeta para otra cosa que para hacer simples experimentos destructivos. ¿Qué temor, qué prevención ha tomado el hombre, cuando ha hecho estallar las armas nucleares, para evitar la muerte de tantos millones de seres con vida que han sido destruidos? Al caminar, simplemente, pisamos el suelo sin consideración alguna para otros seres vivientes, como las plantas y millares de clases de animales, que destruimos sin el menor pudor. ¿Por qué hemos de exigir otra conducta a otros seres de otros mundos, que son también

muy superiores a nosotros?

Nadie puede saber, pues, hasta qué punto podría Dios utilizar a esos seres extraterrestres para la aniquilación de la presencia del hombre sobre la Tierra. El mundo camina a pasos agigantados hacia su destrucción. Sólo existen dos incógnitas, que encierran ya todo el misterio de la vida del hombre sobre la Tierra: Como y cuando se producirá el fin del mundo.

### UNA TEORIA CIENTIFICA

Desde el punto de vista puramente científico, el

nuye, se enfría. Y al enfriarse el Sol, el centro del sistema, aumenta proporcionalmente la fuerza centrífuga de la Tierra. Supongamos millares de hombres situados en un campo abierto. Cada uno de ellos tiene asida a la mano una correa, en cuyo extremo se encuentra una esfera de cristal. Cada uno de ellos gira vertiginosamente sobre sí mismo. Poco a poco, todos ellos van perdiendo fuerzas. La correa, elástica, pierde su fijeza, y cada vez se va estirando más. Llega un momento en que es un puro milagro que las esferas de cristal no choquen, y salten hechas añicos. De repente, uno de estos hombres se siente impotente para seguir sujetando la

de fuego, que poco a poco se fue enfriando hasta permitir la presencia de seres vivos sobre ella. Es indudable que la temperatura de la Tierra es menor ahora que hace millones de años. Y pensemos que pueden bastar unas millonésimas de milímetro de alejamiento del Sol para producir en la Tierra un descenso de temperatura que haría imposible la vida, nuestra vida, sobre ella. Lo que no quiere decir indudablemente que bajo esa nueva temperatura no pudiesen surgir nuevos seres que se acomodasen a ese frío espantoso. Pero el hombre, no. Puede bastar un desplazamiento infinitesimal de la Tierra respecto al Sol para que

fin de nuestro mundo sólo podría acaecer si, aunque fuese por un instante, por una millonésima parte de segundo, se interrumpiese la aplicación de las leyes físicas que rigen el Universo. Puede ser cierta la teoría de que la Tierra, como el resto de los demás planetas dentro de nuestro sistema solar, nació de una gran explosión ocurrida hace millones y millones de años en el centro del sistema, es decir, en el Sol. El Sol, diríamos, saltó hecho pedazos. Y de estos pedazos, unos se perdieron en el infinito; pero otros, todavía en llamas, como consecuencia de la fuerza centrípeta que ejerce el Sol sobre ellos, quedaron ligados a una serie de leyes dentro del sistema solar. La Tierra, como los demás planetas, a partir de aquel momento, quedó sujeta a una fuerza centrípeta y a una fuerza centrífuga. Si la primera le ata al Sol, la segunda impulsa su huida fuera del sistema.

De acuerdo con esta teoría, la Tierra se aleja cada vez más del Sol, porque el Sol pierde fuerzas, pierde energías. En el Universo, muchos soles se han apagado ya, y las estrellas que giraban en torno a ellos andan vagando perdidas por el Universo. Un día e llegará su turno a la Tierra, si antes no ha chocado con otro astro de los que, perdidos, surcan el Universo. Hemos de ser sinceros, y reconocer que es un milagro que, al cabo de tantos millones de años, el cataclismo no se haya producido ya.

### DESCENSO DE LA TEMPERATURA

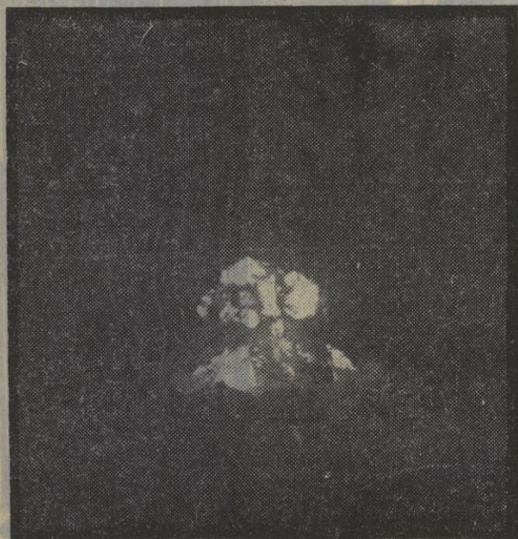
En apoyo de esta teoría basta citar algunos principios geofísicos que el lector puede encontrar en cualquier libro de texto. La Tierra fue en un principio una bola

la temperatura media de la Tierra descendiese a miles de grados bajo cero.

También puede sobrevenir el fin del mundo por una interrupción violenta de las leyes físicas, al chocar la Tierra con otras estrellas y, sobre todo, por voluntad de Dios. Y hasta por propia voluntad de los hombres. La destrucción de nuestra civilización, y eso es lo más triste, puede acaecer por la obstinación del hombre a no vivir en paz. Hoy, una guerra sin límites, una guerra nuclear, está fuera de toda duda que puede ser causa del fin total de nuestra civilización. Y es terrible pensar que cualquier error, cualquier decisión del más insignificante soldado, puede producir el cataclismo universal. Y decimos universal porque la destrucción de la Tierra, bajo sus actuales circunstancias, produciría una reacción en cadena de incalculables consecuencias, aunque dentro del abismo universal este cataclismo fuese insignificante.

Fernando LATORRE

Mañana, último capítulo: SE ACERCA EL FIN.



**¿Cuántas computadoras\* Philips  
ha instalado Gispert  
hasta el momento?**

**¿Mil o mil doscientas?  
Depende.**

**Depende de la fecha en que usted lea este mensaje.**

**Mil, por descontado que sí.\*** Porque cuando redactamos este mensaje ya habíamos instalado en España el Philips Office Computer (computadora de oficina) n°1000. (Ninguna otra empresa puede afirmar algo parecido)

\*Tenemos a su disposición, la lista de referencias.

**Mil doscientas, bastante probable.** Porque mientras usted está leyendo este mensaje es probable que hayamos instalado alrededor de otras doscientas computadoras de oficina Philips Office Computer.

(Naturalmente, ninguna otra empresa...)

**PHILIPS**

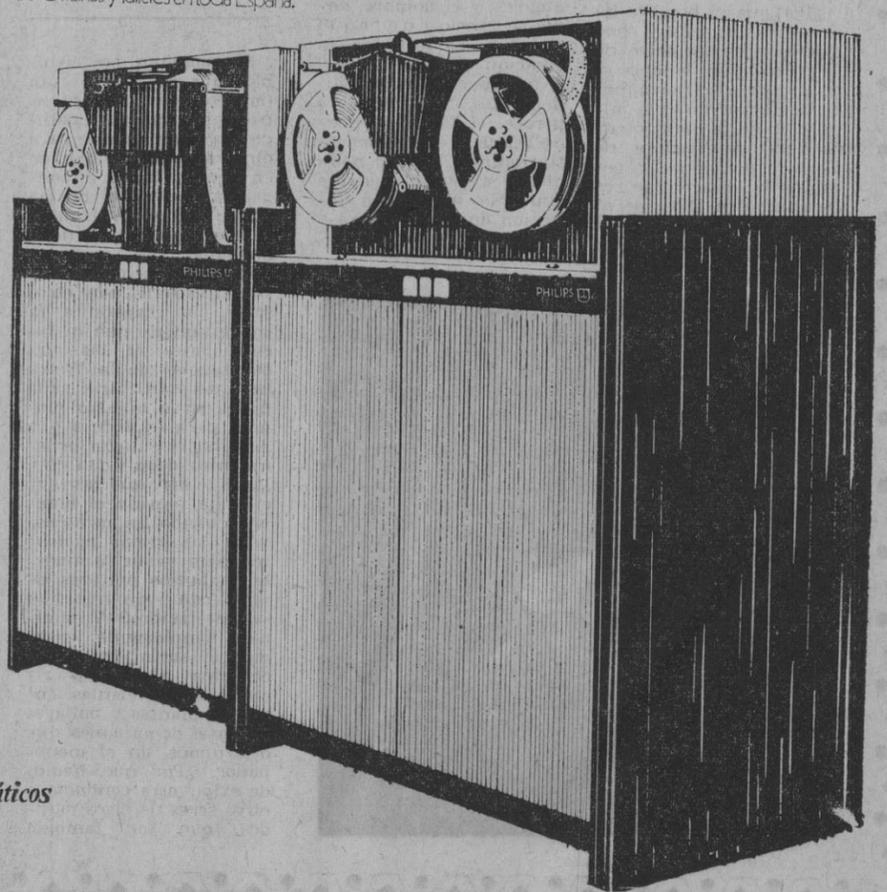
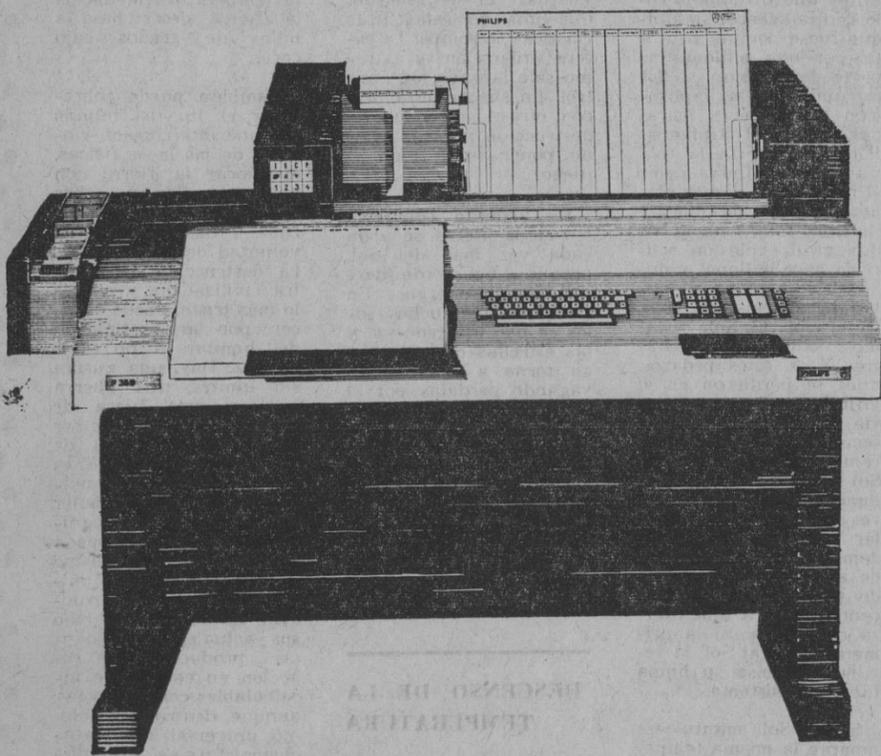
La gran marca internacional



**GISPERT, s.a.**

Automación de la gestión empresarial  
Sistemas • Equipos • Servicio

Barcelona(11) Provenza, 206 Tel. 253 84 07 / Madrid(1) Legasca, 64 Tel. 225 93 80  
53 Oficinas y Talleres en toda España.



\* Entendemos por Computadoras Electrónicas de Oficina, únicamente los equipos que tienen teclados alfa-numericos, unidad central, periféricos automáticos de entrada y salida de datos y opcionalmente, cuentas magnéticas. Según el AUERBACH COMPUTER TECHNOLOGY REPORTS, no están clasificadas como tales las máquinas contables, facturadoras y microcomputadoras.

## SUCESOS

COLOMBIA: Al chocar dos aviones en pleno vuelo

# TREINTA Y OCHO MUERTOS

■ Varios pilotos habían denunciado las deficientes condiciones técnicas de los aparatos

BOGOTÁ. (Por telex, de nuestro enviado especial, Gonzalo DE BETHENCOURT.)

Mala la hubo el mayor general —retirado— Armando Urrego Bernal, director de Aeronáutica Civil hasta el sábado, en la fecha que clausuraba su paso por tal cargo oficial. Los demonios de la negra suerte, el mal tiempo y las fallas del hombre, que falla tanto y tanto, llenaron de ataúdes y catafalcos el día en el cual mi general Urrego había dicho al Presidente Pastrana: «Que tallo otro en esto de los aviones.»

A las seis horas y cincuenta y tres minutos de la mañana dos viejos DC-3 de la Compañía Aérea Nacional Colombiana —AVIANCA— chocaron en pleno vuelo sobre la cuchilla serrana del Cerro de las Palomas, poco más de media hora después de haber despegado ambos del aeropuerto Vanguardia, de la ciudad de Villavicencio, con dos minutos de intervalo en el despegue y con rutas casi paralelas, enrumbrados hacia las poblaciones ganaderas de Los Llanos, y cargados en su mayoría de ganaderos, que viajaban hacia sus haciendas.

En el accidente —segundo de este tipo que se produce en esa historia, que apesta chamusquina de gasolina ardiendo en máquinas que se destrozan al retornar a la madre cruel tierra— murieron 38 personas. Pero no hay que olvidar que los aviones tachados por el siniestro eran viejos DC-3 de una compañía con fama internacional, y que por la demanda del intenso tráfico, impuesta por la orografía del país —Colombia debe ser uno de los países con mayor densidad en navegación aérea del mundo— y por lo rudimentario de sus aeropuertos lla-

neros, exige aún el empleo de estos aparatos, que, en el supersónico lenguaje de la aviación actual, vienen a ser de «los tiempos de Maricastaña».

Casi a las siete de la mañana sábitica comenzaron las lamentaciones y las interpretaciones. Con el mal tiempo —se dice— danzando en el Cerro de las Palomas, se debió esperar unos quince minutos para dar orden de despegue al segundo avión. Pudo haber —se especula— fallos humanos en los pilotos de las aeronaves que volaban a 140 millas por hora en el momento del accidente, o en los hombres que desde la torre de control del aeropuerto de Vanguardia aún regían sus vuelos. Los pilotos de AVIANCA —se rumorea— ya habían advertido en numerosas ocasiones sobre el peligro de una catástrofe de este tipo por lo caduco del material que se traían entre manos. Para lo que ya no existe solución es para la vida de esas 38 personas que vinieron a morir sobre las cabezas de los vecinos de la región, los primeros en avisar a las autoridades del desgastado que signó el día postrero de gestión, como director de Aeronáutica Civil, del mayor general —retirado— Armando Urrego Bernal. En el accidente perecieron el coronel jefe de personal de la Policía colombiana y dos aviadores —el comandante Alvaro Gómez y el auxiliar de vuelo Martín E. Correal— que en años anteriores anotaron en sus hojas de servicio la integración de tripulaciones llevadas a punta de pistola a Cuba por ciudadanos pro castristas.

No es frecuente que dos aviones choquen en vuelo. En Colombia ya había ocurrido. Fué el lunes 18 de octubre de 1965, cuando en Bucaramanga una avioneta y una aeronave de pasajeros entraron en colisión. Entonces hubo 16 muertos.

## ¡SEGURIDAD PERSONAL!



280  
PTS.

## EL REVOLVER AUTOMÁTICO...

...que da la alarma en caso de necesidad, su tambor se carga con gran facilidad y la sonoridad de sus inofensivas detonaciones pondrán a cualquier agresor en fuga. Por su impecable presentación y fácil manejo se hace imprescindible para toda persona que deba viajar, vivir en lugar solitario o desplazarse de noche.

¡A PRUEBA DURANTE 15 DÍAS!  
SATISFACCIÓN TOTAL O DEVOLUCIÓN DE SU IMPORTE

¡OFERTA A LOS PRIMEROS 1.000 PEDIDOS DE UN PAQUETE DE DETONANTES GRATIS!

### BOLETIN DE PEDIDO A PRUEBA

para enviar a N. I. R. - Calabria, 16 - Tels. 224 9504 - 243 83 13 - Barcelona-15  
Deseo recibir el Revólver Automático que ustedes ofrecen al precio de introducción en España de Ptas. 280; si no fuese de mi entera satisfacción se lo devolvería por correo certificado dentro de los 15 días siguientes a su recepción y ustedes me reintegrarían su importe.

- Deseo el Revólver Automático por correo certificado. Por ello les he girado el importe de Ptas. 280 sin ningún otro gasto por mi parte.
- Deseo recibir el Revólver Automático a reembolso, pagándolo al cartero cuando me entregue el paquete. Abonaré su importe de 280 Ptas. + 20 Ptas. para gastos de expedición. RD/PB/C2

NOMBRE .....  
CALLE .....  
CIUDAD ..... PROV. ....

## Madrid: Banda de delincuentes juveniles desarticulada

◆ Se dedicaban al robo de bolsos por el procedimiento del "tiron"

La Brigada de Investigación Criminal ha desarticulado una banda de ladrones de coches y bolsos por el sistema de «el tiron». Los nueve miembros de la banda tienen antecedentes como delincuentes contra la propiedad, y sus edades están comprendidas entre los quince y veintinueve años.

Al grupo, que venía actuando desde hace unos meses, se les ocupó algún dinero, así como todo tipo de ganzuas, llaves falsas, palanquetas, piezas de repuesto obietos robados. Asimismo, la Policía ha localizado a la mayor parte de los perjudicados por los actos delictivos en que intervino la banda. (Europa Press.)

## SVETLANA STALIN

# SE SEPARA

● Pero no piensa pedir el divorcio



SCOTTADALE (Arizona), 31.—Svetlana Peters, hija de Stalin, declaró hoy que los consejos recibidos no han logrado salvar su matrimonio con el arquitecto William Wesley Peters y que regresaría a vivir a Princeton (Nueva Jersey).

Svetlana ha vivido en la lujosa zona montañosa de Shadows East desde comienzos de este año, cuando abandonó la comuna y la escuela de Taliesin West, fundadas por el arquitecto Frank Lloyd Wright. Su esposo es jefe de arquitectos de la fundación Frank Lloyd Wright.

Svetlana manifestó que tanto ella como su marido decidieron separarse por consejo del psiquiatra doctor John Zell de Phoenix el pasado mes de enero. Ella declaró que habían intentado esforzarse por llegar a un acuerdo, pero «nuestras formas de vida no coinciden».

Svetlana manifestó que no tiene la intención de solicitar el divorcio por el momento y que ni ella ni su marido piensan volver a contraer matrimonio. También declaró que las relaciones entre ellos «son muy amistosas».

Svetlana y Peters contrajeron matrimonio en Taliesin West en abril de 1970, después de un breve noviazgo. Tienen una hija, Olga, de catorce meses.

## SI DESEA COMPRAR

# UN PISO

¡venga a vernos!

- ★ **HORTALEZA** C. Virgen del Carmen  
Entrada desde ..... 120.000 Ptas.
- ★ **CANILLAS** CONJUNTO RESIDENCIAL PRYCONSA  
C. Mota del Cuervo, 2 al 28  
Entrada desde ..... 100.000 Ptas.
- ★ **SAN JOSE DE VALDERAS** Junto a los Castillos  
Entrada desde ..... 100.000 Ptas.
- ★ **MOSTOLES** Junto a las Escuelas Beato Simón de Rojas  
Entrada única desde ..... 76.000 Ptas.
- ★ **GETAFE** Parque de las Margaritas  
Entrada desde ..... 60.000 Ptas.
- ★ **ALCALA DE HENARES** Carretera de Barcelona, Km. 31  
Entrada desde ..... 60.000 Ptas.
- ★ **LEGANES** Carretera de Fuenlabrada frente a la ermita  
PISOS LLAVE EN MANO  
Entrada única ..... 100.000 Ptas.

facilidades 10 años

INFORMACION: EN LAS OBRAS Y EN ALCALA, 52. 3.º

**PRYCONSA**

# COCHES DESAPARECIDOS

INFORMACION DE VEHICULOS DESAPARECIDOS EN 48 PROVINCIAS

AUTOMOVILISTA: Si le ha desaparecido el coche, llámenos: 232 85 54 - 222 91 67

Y ESCUCHE LA HORA BRUJULA EN RADIO ESPAÑA

SI VE UN COCHE ABANDONADO LLAME AL 231 72 58

AUSTIN: 1.300, M-912.651, beige.

CITROEN: 2 CV., M-553.906, gris. M-696.834, plomo. Tiburón, Z-61.182, verde.

MORRIS: 850, CA-82.706, verde. 1.100, H-24.535, gris. M-361.505, gris. M-624.172, azul. M-819.072, marfil. M-862.383, blanco.

RENAULT: R-8, BI-119.591, beige. R-10, GU-13.135, verde. 12-S, LE-0.174-A, blanco. R-8, M-627.482, blanco. 4-F, M-743.563, gris oscuro. 4-F, M-805.562, beige-blanco. O-85.306, gris.

SEAT 600: B-553.331, verde. LE-45.306, blanco. M-604.118, beige. M-719.063, blanco. M-647.137, blanco. M-649.260, azul. M-691.432, verde. M-843.704, azul. M-880.239, naranja. TO-25.845, blanco. VA-14.049, azul-naranja.

SEAT 850: LE-48.939, burdeos. M-617.258, beige. M-685.158, beige. M-788.115, marfil. NA-61.667, mostaza. O-125.666, beige. PO-55.738, rojo.

SEAT 124: M-945.991, azul. M-746.246, verde oscuro. M-4474-A, azul. SE-137.358, blanco. VA-55.120, verde.

SEAT 1430: A-4.188-B, blanco. CO-75.780, amarillo. GR-62.513, azul. M-805.218, blanco. M-881.314, blanco. M-922.978, azul. M-9.690-E, blanco.

SEAT 1500: M-804.433, blanco.

SIMCA: 1.000, BI-3.353-B, plata. M-507.580, gris. M-513.722, blanco. M-609.421, beige. 900, M-927.213, crema.

## MOTOCICLETAS

BULTACO: M-879.462, roja. Sherpa, M-5.759-F, azul. MA-2.570-A, negra.

DUCATI: MT-50, motor 530.488, amarilla. Luxe, M-8.665-A, negra-plata.

VESPA: Con sidecar, M-4.884-G, azul claro.



brújula

SERVICIO PERMANENTE. MADRID, MONTERA, 24. BARCELONA, R. UNIVERSIDAD, 21.

Es el único sistema que coordina Prensa, radio y equipos de localización que operan en toda España.

# HERNIADOS!

ODRAP, palabra que significa solidez, comodidad. Un adelanto evolutivo para los herniados es el aparato ODRAP. Es un invento sin hierros, ni flejes, sólo pesa 95 gramos; sin bultos; en traje de baño se lleva sin notarse. No se estropea aunque se bañe, por ser lavable. Con ODRAP, la hernia irá contenida, mejorando. El aparato ODRAP se fabrica a medida, bajo prescripción facultativa. ODRAP, Travesera de Gracia, número 10 pral. Barcelona-6. Consulte a su médico (C. P. S. 1.322).

**VISITA EN MADRID:** La Casa ODRAP atenderá a los herniados los próximos días 1 y 2 de agosto (martes y miércoles) en el consultorio del doctor JOSE LUIS PEÑALVA, calle Sagasta, 19, 4.º, piso interior, de Madrid. Visitas: de 10 a 1 y de 6 a 8. El día 2 (miércoles), solamente de 10 a 1

## APARTAMENTOS ESTUDIOS LUJO LOCALES COMERCIALES

Comunidad de propietarios en barrio Salamanca ORCOVE, Velázquez, 78 Teléfono 276 25 65

## SINDICATO PROVINCIAL DE ACTIVIDADES DIVERSAS

EXAMENES EN PELUQUERIA DE SEÑORAS

Se pone en conocimiento de las personas interesadas en los exámenes para la obtención del carnet profesional de peluqueros de señoras que la matrícula para los mismos se puede realizar en los locales de la Agrupación Provincial, calle Relatores, 8, 2.º, de diez a ocho de la mañana y de seis a uno de la tarde, hasta el próximo día 7 de agosto. Dichos exámenes se efectuarán el martes día 8 de agosto, a las nueve de la mañana, en el Club Lisboa, sito en el paseo de Extremadura, 152, de esta capital.

La relación de los útiles y material que deberán llevar los examinados para el examen, está expuesta en el tablero de anuncios de estas oficinas.

Madrid, 29 de julio de 1972. El presidente del Sindicato Provincial.

Para empresa de transformación y comercialización de productos agrícolas se necesita

### JEFE DE

ADMINISTRACION GENERAL

Buscamos una persona capaz de responsabilizarse de la contabilidad, tributación fiscal, organización administrativa y administración general de la Sociedad.

Esta persona deberá reunir las siguientes características:

- Formación a nivel de profesor o perito mercantil.
- Amplios conocimientos sobre contabilidad, tributación y organización administrativa.
- Preferible con experiencia en puesto similar.
- Se valorarán conocimientos de francés y/o inglés.

La retribución inicial del puesto será a convenir, del orden de las 500.000 pesetas netas anuales, según formación y experiencia.

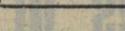
El candidato elegido deberá estar dispuesto a fijar su residencia en el pueblo pequeño de la provincia de Toledo.

Garantizamos absoluta discreción colocados y contestación a todas las cartas recibidas.

asesora en la selección.

Escribir, enviando «currículum vitae», al apartado 10.037, Madrid, indicando en el sobre «Referencia 6.514»

(16.219.)



Teléfono de PUEBLO 227 39 91

## CARRETERA DE VICALVARO: Una fábrica de resinas

# SUCESOS

# ARDE DOS VEGES

Un doble incendio se produjo ayer, por causas desconocidas, en la fábrica Tre-filadora Madrileña, sita en el kilómetro 0,700 de la carretera de Vallecas a Vicalvaro. El primero de ellos se produjo sobre las cinco de la tarde, y cuando los bomberos se presentaron las llamas ya habían sido dominadas por los obreros de la fábrica.

Una vez retirados los coches de servicio, un nuevo brote, debido sin duda a que el primero no fuera completamente dominado, fue localizado hacia las nueve de la noche.

No ha sido la fábrica propiamente dicha la que fue presa de las llamas, sino un almacén contiguo, en el que estaban almacenados gran cantidad de embalajes y accesorios de la misma empresa.

Por tratarse de cartón y otros materiales fácilmente inflamables, el fuego no pudo ser dominado por completo. Eso motivó que el primer brote se reprodujera unas horas más tarde.

Ante las características del incendio, la segunda vez que los bomberos se personaron en la fábrica, lo hicieron llevando consigo, además de los cuatro coches antes mencionados, una pala, para poder remover los escombros.

En un principio, las llamas, que se elevaban a varios metros de altura, pudieron ser dominadas con relativa facilidad; pero un humo denso permanecía en el lugar a causa de que, por debajo

de los papeles mojados, un rescoldo persistía. De ahí la labor incansante de la pala, removiéndolo todo y procurando descu-

### DAÑOS

La superficie afectada es de unos cuatrocientos metros cuadrados, en que estaban asentados los barracones donde se guardaba todo el material de embalaje, que ha quedado totalmente destruido.

El valor de las pérdidas no ha podido ser todavía calculado, ya que no se habían comprobado las existencias en las horas que siguieron inmediatamente al siniestro. Tampoco los bom-

beros habían sido informados al particular por el dueño de la empresa, presente durante los trabajos de extinción del incendio.

A la una de la madrugada todavía continuaban los trabajos y se había decidido establecer un servicio de relevos a fin de impedir que el fuego pudiese reproducirse. Un retén permanente de 18 hombres permanecía en el lugar del suceso al servicio de los tanques, bombas y pala dispuestos a dominar cualquier nuevo foco.

Valentín GONZALEZ

## BALANCE PROVISIONAL DEL FIN DE SEMANA

# 27 muertos y 23 heridos graves

La invasión del lado izquierdo de la calzada, entre las principales causas de los accidentes

Veintisiete muertos y veintitrés heridos graves es el balance que por el momento arrojan los accidentes del fin de semana pasado, según datos facilitados por la Jefatura Central de Tráfico.

El día 29 se produjeron nueve accidentes, que ocasionaron once muertos y seis heridos graves.

El día 30 fueron 11 los accidentes, con 13 muertos y 12 heridos graves.

En la madrugada de hoy, día 31, ocurrieron otros dos accidentes, que ocasionaron tres muertos y cinco heridos graves.

En esta relación de accidentes la causa predominante ha sido la invasión del lado izquierdo de la calzada, por malos adelantamientos, infracción ocurrida en diez de los accidentes de que se dispone de datos.

## ALBACETE: DURANTE UNA TORMENTA

# TRES NIÑAS, ALCANZADAS POR UN RAYO

Estaban refugiadas en el interior de una ermita

ALBACETE, 31.—En la residencia del Seguro de Enfermedad de esta capital han dejado de existir, a poco de su ingreso, las niñas Anita, Brigida e Isabel Cuerda, primas, las cuales se refugiaron en una ermita, al caer sobre el lugar por donde transitaban una enorme tormenta de agua, acompañada de chispas eléctricas.

Los padres de las criaturas, que se encontraban trabajando en la recolección, pasado algún tiempo, y al ver que las chicas no regresaban, salieron en su busca, hallándolas malheridas en el interior de la ermita, al parecer alcanzadas por un rayo de los muchos que se abatieron sobre los contornos.

Rapidamente fueron trasladadas a la residencia sanitaria, pero era tan grave su estado, que nada pudo hacerse por salvarles la vida. (Mencheta.)

## Segovia

# DESCARRILA UN TREN DE CERCANIAS

El escaso número de viajeros, ilesos

SEGOVIA, 31.—El tren de cercanías que realiza el trayecto Segovia-Madrid y que había salido de esta ciudad a las seis y dieciséis de la mañana de ayer, domingo, sufrió un descarrilamiento que, dado el escaso número de personas que viajaban, no tuvo consecuencias irreparables.

El descarrilamiento se produjo a los pocos minutos de haber salido el tren de la estación de Segovia, en término de Hontoria. Se debió a encontrarse en la vía seis vacas, que fueron arrolladas por el tren y quedaron destrozadas. La máquina se salió de la vía, arrastrando en su salida un poste de hierro del servicio eléctrico. Debido a este descarrilamiento el servicio Madrid-Segovia, y viceversa, tuvo que hacerse, en su parte más cercana a esta última ciudad, en autobuses, ya que el tráfico ha estado interrumpido durante once horas. (Pyresa.)



Guión: Antonio A. ARIAS  
Dibujos: Félix CASCAJO

**RESUMEN DE LO PUBLICADO:** Consolidada su fama de santón, San Petersburgo abre sus puertas a Rasputin, facilitándole, incluso, la entrada en el palacio imperial, donde conoce a Ana Vyubova. Esta mujer se convierte en su más fiel seguidora, permitiéndole relacionarse con el zar en un momento en que la emperatriz Alejandra atraviesa una situación dramática.



43 La familia real, después de tres niñas consecutivas, deseaba un varón, por lo que su alegría fue inmensa cuando nació Alexis. Semanas más tarde, Alejandra descubrió que el bebé sangraba abundantemente por el ombligo. La hemorragia duró horas, revelando la existencia de una enfermedad que estaba sembrando la muerte entre las familias reales de Europa. La zarina se sintió culpable y trató de mitigar su dolor permaneciendo junto a su hijo durante las continuas recaídas, mientras al pueblo ruso se le ocultaba la dolencia del heredero del trono, para lo cual se buscó una razón plausible que justificara las visitas de los médicos.



44 ¿Qué no haría una madre por salvar la vida de su hijo? Cuando la medicina se mostró incapaz de curar la enfermedad del zarevich, fueron llamados los brujos, los adivinos, los astrólogos y se recurrió a los medios más dispares, a pesar de ofrecer imaginarias posibilidades de éxito. Fue durante este tiempo cuando Ana Vyubova comenzó a hablar, en palacio, de Rasputin; pero, cosa extraña, la zarina no tomó en cuenta los consejos y volvió a recurrir a los doctores. No obstante, un año después, el mujik se convirtió en uno de los huéspedes asiduos de Tsarksoe Selo, merced a los simples relatos que narraba al heredero.



45 «¡Diablos, yo no sigo si no me das un trago de tu vodka! Y el caballo se detuvo después de su amenaza y no hubo forma humana de moverle. Pues sí, tuve que bajarme de la troika, furioso, y tirar de las correas para no dejarme vencer por aquel testarudo. ¡Ya, ya! Quemé las fuerzas y el cuero se clavó en las palmas de mis manos mientras él me desafiaba con sus ojos burlones. Y terminé aceptando sus condiciones... ¡El muy demonio se bebió hasta la última gota de mi vodka!» Rasputin hizo una pausa y miró a Alexis, que le escuchaba embelesado. «¡Seguro que tú ganaste al caballo que habla! ¡Sigue, padrecito!», pidió el zarevich.

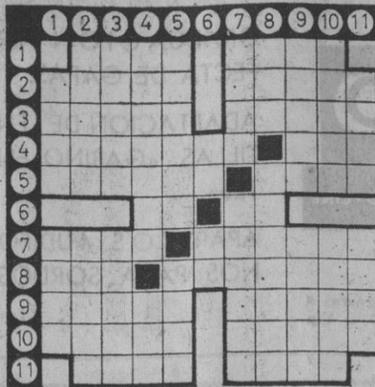
(Continuará.)

## CRUCIGRAMA

Por PETER

**HORIZONTALES.**—1: Figurado y familiarmente, mujer sosa y desgarbada. Monte de Grecia, en cuya cima existen numerosos conventos y ermitas.—2: Situarse en un lugar. Frutos del peral.—3: Lienzo fino, con una cruz en medio, que se pone el sacerdote debajo del alba para celebrar los oficios divinos. Nombre prop. de mujer.—4: Toronjas. Patriarca bíblico, durísimamente probado por Dios.—5: Sacar o mostrar alguna cosa por una abertura o por detrás de alguna parte. Suceso, acontecimiento.—6: Símbolo químico del osmio. Negación familiar.—7: La niña del ojo. Río de Checoslovaquia, afluente izquierdo del Danubio.—8: Gran cantidad de agua. Dar de color o teñir alguna cosa.—9: Señal o indicio de algo. Puesta de sol.—10: Prácticas natación. Canciones de cuna.—11: Piedra o hierro con que se calza la olla. Hembras del oso.

**VERTICALES.**—1: Primitivo nombre de la patata. Mineral compuesto de un protóxido y un sesquióxido de hierro que tiene la propiedad de atraer el hierro y otros metales.—2: Vasos chicos que sirven para contener los licores y confecciones olorosas. Partes que nacen del tronco de la planta y en las que brotan generalmente las hojas y las flores.—3: Figurado, valor, esfuerzo, energía.



Decreto de un sultán turco.—4: Pongamos el veto a una proposición, acuerdo o medida. Río de la provincia de Huesca.—5: Apellido de un escolapio barcelonés (1805-1849) autor de poesías orientales y caballerescas, románticas y de gran colorido. Calle principal en algunas poblaciones.—6: Río de la Rusia asiática. Repetido, dios de la risa y de la burla.—7: Buey sagrado de los antiguos egipcios. Labrador que cultiva una heredad por arrendamiento y vive en ella.—8: Río español. Figurado y familiarmente, arrumacos, carantoñas.—9: Parte externa del oído. Embuste, estafa, trampa.—10: Que gozan de perfecta salud. Pertenecientes a la dinastía sueca fundada por Gustavo V, que reinó en Suecia desde 1523 a 1654.—11: Grasa sólida. Cercos de madera o hierro.

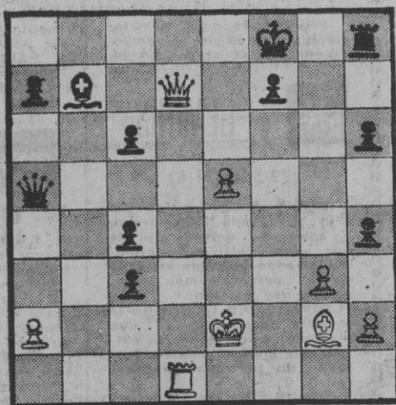
## SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

**HORIZONTALES.**—1: Cupo. Alón.—2: Hipar. Jonás.—3: Avugo. Otero.—4: Cipayos. Gil.—5: Alanas. Mazo.—6: Os. Ma.—7: Ajas. Cátodo.—8: Voz. Jarabes.—9: Afano. Acida.—10: Lodos. Bacon.—11: Rasa. Unes.

**VERTICALES.**—1: Haca. Aval.—2: Civil. Jofor.—3: Upupa. Azada.—4: Paganos. Nos.—5: Oroyas. Josa.—6: Os. Ca.—7: Ajos. Marabú.—8: Lot. Matacán.—9: Omega. Obice.—10: Nariz. Dedos.—11: Solo. Osan.

## problema de AJEDREZ

Por Roman TORAN



Núm. 748

### NEGRAS JUEGAN Y GANAN

A esta complicada posición, realmente original, se llegó en la partida Schuster - Bogaljubov (Stuttgart, 1952). En ella las blancas no acertaron la mejor continuación y terminaron perdiendo, cuando con dos precisas jugadas hubieran situado a su adversario ante una situación desesperada. ¿Cuáles son?

### TIEMPO PARA LA SOLUCION

Tres minutos para el jugador de primera categoría; diez, para el de segunda, y veinticinco, para el de tercera.

### SOLUCION DEL NUM. 747

1. ... CxP!; 2. CxC, ... (si 2. DxC, T×T+, gana la dama, y si 2. T×T, D×T+; 3. R2T, D5A+, con final ganador); 2. ... P4TD!, y las blancas abandonaron, pues la dama no puede seguir protegiendo la torre.

LUNES 31 DE JULIO DE 1972



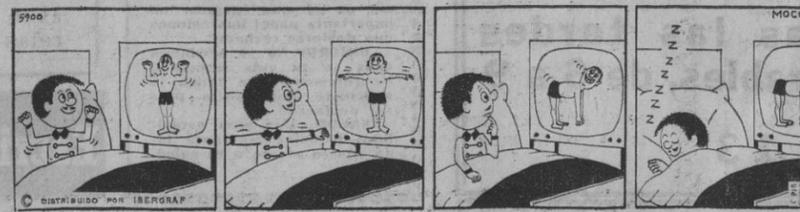
PRIMERA CADENA

- 3,35: VACACIONES SOBRE EL AGUA. «Los caminos del agua».
- 4,00: LA CHICA DE LA «TELE». — «Regreso a la escuela».
- 6,01: AVANCE INFORMATIVO.
- 6,05: LA CASA DEL RELOJ (núm. 124). «Playa» (I).
- 6,25: CON VOSOTROS. — Presentación, concurso y comentarios del libro «Babar, en familia», de Jean de Brunhoff. TIRO LOCO: «La carrera». Y AHORA... (para los jóvenes). LOS ROVERS: «Los fugitivos».

### SEGUNDA CADENA (UHF)

- 8,25: PRESENTACION Y AVANCES.
- 8,30: DIBUJOS ANIMADOS. — «Todas quieren ser mi chica».
- 9,00: «JAZZ» VIVO. — Art Farmer (I).
- 9,30: TELEDIARIO 2.
- 10,00: RITO Y GEOGRAFA DEL CANTE.
- 10,30: TEATRO DE SIEMPRE. — «La señorita Cora».
- 12,00: ULTIMA IMAGEN.

## ALFREDO



(Continuará.)



Adaptación: Pedro GARCIA  
Dibujos: Juan J. AGUILAR

**RESUMEN DE LO PUBLICADO:** Julián Sorel, el oscuro y ambicioso hijo del aserrador de Verrieres, preceptor en casa del señor De Renal y amante de la señora, tras ganarse la voluntad del abate Pirard en el seminario de Besançon, consigue por medio de éste el favor del marqués de La Mole. Ya en París, como secretario particular suyo, triunfa plenamente en los círculos sociales y políticos del marqués, quien le otorga una cruz como recompensa.



58 Esta cruz halagó el orgullo del ambicioso provinciano y le valió una inesperada visita. La del señor Valenod, director del depósito de mendicidad de Verrieres, quien venía a dar gracias al ministerio por el título de barón que le habían otorgado. Iba a ser nombrado alcalde, reemplazando al señor De Renal. Julián trató de saber algo de la señora, pero inútilmente, pues parecía que el nuevo barón recordaba la antigua rivalidad. Terminó por pedir a Julián el voto de sus padres y hermanos en las elecciones que iban a celebrarse y que le presentara al marqués.



59 Julián, que le contaba todo al marqués, le puso al corriente, por la noche, de la pretensión de Valenod, informándole, de paso, de quién era y cuánto había hecho desde 1814. El marqués no solamente quiso que se le presentaran, sino que le invitara a cenar dos días después. Y concluyó diciendo que «será uno de nuestros nuevos prefectos». Julián, con mucha entereza, le pidió: «En tal caso os solicito la plaza de director del depósito de mendicidad para mi padre.» Lo que le fué concedido y firmada en el acto la petición al ministro.



60 En este tiempo tuvo un duelo con el caballero De Beauvois por un malentendido con su cochero. Julián fué herido en un brazo y le acompañaron hasta la mansión del marqués. Allí, al indagar quién era, al caballero De Beauvois le pareció indigno haberse batido con un simple secretario del señor de La Mole, así que aquella misma noche inventaron que aquel Julián Sorel era hijo natural de un rico gentilhomme del Franco Condado, amigo íntimo del marqués. El bulo pasó sin dificultad y el propio marqués, al enterarse, dió consistencia al infundio porque le convenía. Así iba ascendiendo el oscuro campesino.

# OPTICA SAN GABINO



OPTICO DIPLOMADO FOTO-CINE

### CENTRAL:

Espoz y Mina, 18 - Teléfono 2217272.

### SUCURSALES:

Puerta Cerrada, 12 y 13 - Teléfono 2665673 - Sagasta, 8 (junto al I. N. de Previsión) - Teléfono 2224147 - Vía Carpetana, 83 - Teléfono 4727399 - MADRID.

### QUE LE OFRECE:

GRADUACION PERFECTA DE GAFAS.

ADAPTACION DE LENTILLAS «GABINOLENTES».

APARATOS AUDIFONOS PARA SORDOS.

## OPTICA SAN GABINO

## Cupón REGALO

Presentando este cupón en cualquiera de nuestros establecimientos, usted y sus familiares tienen derecho a la COMPROBACION DE LA AGUDEZA VISUAL SIN CARGO ALGUNO.

### ¡OBSEQUIO!

Si usted nos visita y comprueba su agudeza visual (sin compromiso de compra) recibirá como regalo una magnífica LUPA.

## ACLARACION

Con el ruego de su publicación, don Félix Moreno de la Cova nos remite la siguiente nota aclaratoria:

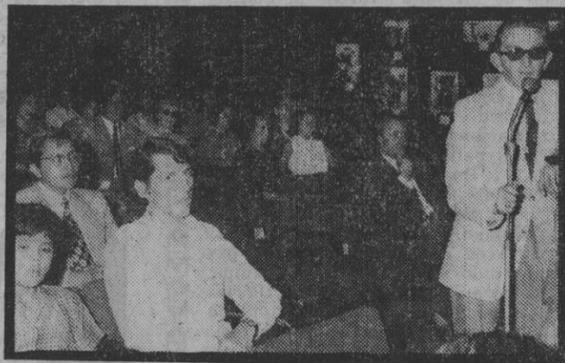
«En el diario PUEBLO de fecha 11 del actual aparecía una información en la que se indicaba que una comisión de las Hermandades Provinciales de Labradores y Ganaderos ha entregado al gobernador civil de Sevilla... las conclusiones de la asamblea que han celebrado en la sede de la Cámara Oficial Sindical Agraria.»

A continuación la misma nota indica que «los visitantes... solicitaron el apoyo de la primera autoridad civil para que no se aplique este año el régimen de contingencia de trigo». Pero, seguramente por un simple error de redacción, entre estos visitantes se me incluye junto con otras representaciones oficiales de mi Delegación, que, si bien efectivamente estábamos allí como visitantes, no formamos parte de la comisión antes aludida, ya que mi propio cargo tiene una independencia lógica total de la de los organismos sindicales de la provincia.

Es mi deseo dejar aclarados estos puntos, que de seguro, sin intención y también por la rapidez y el afán informativo que siempre ha caracterizado a ese periódico, me han atribuido una actuación que no me corresponde por no ser de mi competencia.»

Teléfono de PUEBLO 227 39 91

## Los peruanos de Madrid



## CELEBRARON SU FIESTA NACIONAL EN EL CLUB PUEBLO

EL Club PUEBLO abrió sus puertas de una manera excepcional en estos días veraniegos para acoger la celebración de la fiesta nacional peruana con una exposición de fotografías de los paisajes del país hermano y la proyección de unas diapositivas de paisajes y costumbres que gloriosó el periodista italiano, residente muchos años en Perú, don Valentin Rose. Nuestro compañero Dámaso Santos hizo la presentación del acto, refiriéndose a las actividades peculiares del Club, en las que han figurado siempre conferencias y representaciones teatrales—subrayando su admiración por la literatura peruana—relacionadas con aquella nación y con todos los pueblos del habla hispánica. El señor Rose, al par de la proyección de las diapositivas, dió una conferencia descriptiva y caracteriológica del ambiente y las costumbres peruanas. El acto fué organizado por la agregaduría cultural de la Embajada peruana como culminación de las diferentes reuniones de la colonia peruana en Madrid.

## HOY, CENA HOMENAJE AL POETA HUGO LINDO

PROXIMAMENTE abandonará España el poeta Hugo Lindo, embajador de la República de El Salvador, que durante dos años ha representado a su país en nuestra Patria. Un grupo de amigos, poetas, escritores, artistas, quiere, antes de su marcha, testimoniarle su admiración y su amistad, simbolizando en él, que tanto ha hecho por hermanar a todos los escritores de habla hispánica, la unidad de lengua y espíritu, así como festejar los éxitos que como escritor ha conseguido en nuestra Patria.

Con tal motivo, hoy se reunirán con él en una fra-

tional cena de homenaje, a la que quedan invitados a unirse todos los que son sus amigos y admiradores. Se celebrará en el hotel Victoria, a las 10.30 de la noche.

## OPERADO

Por el eminente cirujano proctólogo don Pedro de la Viesca García, doctor jefe del Servicio de Proctología de la Clínica de la Concepción, ha sido nuevamente sometido a una intervención quirúrgica nuestro compañero o Antonio Aradillas, redactor jefe de PUEBLO. El paciente, a quien deseamos un rápido restablecimiento, se recupera felizmente.

# horóscopo



## ARIES

(22-3 al 20-4)

**AMOR:** Todos estamos sujetos a posibles errores, mas que nada en materia de amor, donde la vanidad nos domina con frecuencia. Tu estarás en esto caso mañana. Procura ser muy cauto y no dejarte llevar por ciertas apariencias que ofuscarán tu entendimiento.

**DINERO:** Pese a la buena marcha de tus asuntos te sentirás nervioso, inquieto. No hay ningún motivo que justifique esa actitud. Procura dominar los nervios.

**SALUD:** Ciertas anomalías de tipo hepático pueden hacer te creer que estás enfermo. No se trata de nada serio, creo yo.



## TAURO

(21-4 al 21-5)

**AMOR:** La amabilidad es muchas veces un triunfo. Si demuestras poseer una gran fuerza de carácter y al tiempo una gran amabilidad, todo será para ti posible mañana.

**DINERO:** Existe siempre una posibilidad de mejorar nuestra situación. Y para ti, dado tu carácter marcado por la constancia y un grado muy conveniente de ambición, esto será relativamente fácil en un corto espacio de tiempo si de verdad te lo propones.

**SALUD:** Te será muy favorable y propicio el campo. Procura pasar el día en él.



## GEMINIS

(22-5 al 21-6)

**AMOR:** Puede ser un día feliz para todo el amoroso, a condición únicamente de que sepas cultivar la armonía. Cuando lo haces así eres de las personas más agradables que existen.

**DINERO:** No te fies de la primera impresión, ya que las condiciones reinantes exigen más bien un análisis profundo de la situación laboral.

**SALUD:** No te conviene abandonarte a la pereza. Haz ejercicio.



## CANCER

(22-6 al 23-7)

**AMOR:** Cuidate de aquellas personas que tienen fácil el halago. Será por ahí, por tu vanidad, por donde una persona pueda entrar en tu vida con ideas muy claras respecto a cómo aprovecharse de tu forma de ser.

**DINERO:** Sé plenamente eficaz siguiendo tus propios métodos, que suelen ser los más rentables en el trabajo, precisamente por estar ya dotados de una gran seguridad. No permitas que los demás te influyeran.

**SALUD:** Desecha falsos temores. Todo va perfectamente bien en tu organismo.



## LEO

(24 7 al 23-8)

**AMOR:** No será muy tranquilo, en el sentido espiritual, lo que ocurra en tu vida amorosa. Posiblemente debido a un estado de ánimo en el que jueguen un importante papel impresiones que debieras rechazar.

**DINERO:** No se producirá nada en tu vida monetaria o profesional que tenga la suficiente importancia para ser destacado.

**SALUD:** Una gran estabilidad psíquica protegerá todo cuanto afecte a tu salud.



## VIRGO

(24-8 al 23-9)

**AMOR:** El sentido común debe presidir cada uno de tus actos, siempre que en ellos esté implicado el amor. Las condiciones astrológicas, concretamente la influencia de la Luna, puede inducirte a obrar de una forma precipitada.

**DINERO:** No permitas que rebasen tus intenciones cualquier asunto pendiente. No atrases los problemas que tienes, laboralmente, planteados hoy. Aunque te moleste dedicarlos un tiempo que preferirías emplear en otras cosas, hazlo así, dedícale a ellos con ánimo de dejarlos resueltos.

**SALUD:** Procura distraerte de una forma lo más sana posible. Te sentará muy bien pasar el día, si ello te es posible, al borde del mar.



## LIBRA

(24-9 al 23-10)

**AMOR:** No te comprometas de una manera formal, empeñando tu palabra en algo que no estarás dispuesto a cumplir posteriormente. Mejor que en estos momentos retrases una contestación definitiva.

**DINERO:** Todo lo que hagas mañana debe ser ejecutado firmemente. Calcula todo acto a realizar, incluso los que parezcan insignificantes, ya que la clave puede hallarse en uno que precisamente aparezca como carente de importancia.

**SALUD:** Si manipulas herramientas, procura ser todo lo prudente que te sea posible.



## ESCORPION

(24-10 al 22-11)

**AMOR:** No te dejes subyugar por una persona que es posible que conozcas actualmente. Pese a su atractivo, no sería conveniente para ti, decepcionándote después. Incluso llegaría a crearle problemas.

**DINERO:** No te dejes vencer por las contrariedades. Procura poner buena cara al mal tiempo y, sobre todo, saber esperar tu ocasión.

**SALUD:** Recupera energías. Pueden llegar a ser necesarias.



## SAGITARIO

(23-11 al 22-12)

**AMOR:** Tu atractivo estará muy reforzado mañana. Debes de aprovechar el buen

momento, para ti nada excepcional, a fin de hacer nuevas conquistas o simplemente afianzar lo que ya sentimentalmente posees.

**DINERO:** No creas demasiado en las promesas realizadas de una forma ligera, acaso formuladas con la sola intención de halagarte. Habrá cerca de ti personas poco dispuestas a ayudarte de manera realmente efectiva, pero muy dadas a ese tipo de promesas.

**SALUD:** Tus sentidos estarán algo exaltados. Tu intuición será muy fuerte. Tu salud, estupenda.



## CAPRICORNIO

(23-12 al 20-1)

**AMOR:** Para algunos de estos nativos una posibilidad excepcional de encontrar una persona que reúna las principales características que estimáis los nativos de Capricornio. Una persona que, de llegar, supondrá mucho en vuestras vidas.

**DINERO:** No permitas que ciertas contrariedades, sin verdadera importancia, tuerzan el camino que te trazaste un día y que hoy estás siguiendo. Tenderás a dejarte impresionar por detalles insustanciales.

**SALUD:** La depresión psíquica debe vencerse siempre. Tú puedes hacerlo.



## ACUARIO

(21-1 al 19-2)

**AMOR:** Escucha los consejos de tus personas más íntimas. No te encierres en ti mismo, ya que te beneficiará mucho el abrirte sinceramente a ellas.

**DINERO:** Evita el comportamiento de una manera negligente. Los nervios estarán en ti un poco agudizados, posibilitando las torpezas. Y no te conviene dejarte llevar por ellos.

**SALUD:** Estarás posiblemente demasiado sensibilizado. Y ello puede afectar a tus digestiones.



## PISCIS

(20-2 al 21-3)

**AMOR:** Son posibles discusiones dentro del círculo familiar. Y concretamente debido a los gastos. Sólo te aconsejo que obras, si llegas a producirse, de una forma marcadamente conciliatoria.

**DINERO:** Frecuenta a tus amistades, realiza nuevos conocimientos de personas que pueden influir, para el futuro, en tu vida profesional y económica. De una de ellas pueden derivarse estupendos beneficios.

**SALUD:** Te encuentras muy bien. Lo cual no significa que debas de jugar con la salud.

## SI HAS NACIDO HOY...

31 julio 1972

A ti, niño o niña que naces hoy. Urano será, sin duda, el planeta que más influya en tu vida, independientemente de la influencia decisiva que ejercerá sobre tu persona el Sol, regente de Leo, tu signo zodiacal. Gracias a Urano serás un ser humano que tenderá a la aventura, a lo imprevisto, a la rebeldía de métodos y de sistemas. Lograrás el éxito precisamente por estas tres factetas que acabo de señalarte.

Escribe **UTTAMA SITKARI**

# ANUNCIOS POR PALABRAS

## LA BOLSA DEL MOTOR

### AUTOMOVILES

**ACCESORIOS**

- AUTORRADIOS Skreinson, Philips cassette.
- TODAS marcas, desde 1.500 pesetas.
- CINTURONES, fundas.
- ACCESORIOS, Trafalgar, 31, Emilio Carrere, 6, 224 62 67.
- ALCEBORIOS, radios, neumáticos Facilidades, Motor City Bravo Murillo, 61 (Rios Rosas) Teléfono 253 30 94
- AUTORADIO Benavente, Desde 300 pesetas mensuales o 1.500 aparato. Montajes económicos, Carranza, 20, 223 33 90, Santa Cruz de Marcenado, 5, 248 76 93.

**ALQUILER**

- AUTOALCALA Alquiler con o sin conductor Alcalá, 118 401 65 46 401 5 47 401 65 48.
- AUTOS Luchana, sin chófer 257 81 78
- AUTOS Opera, Alquiler con o sin conductor Escallnata 17 2411114-2486126
- AUTOS Gonzalez Martin de Vargas 18 239 10 02 Permanente.
- AUTOS Menorca Últimos modelos 127 124 Sport Menorca 37 274 56 31
- AUTOCENTRAL, con o sin conductor Bodas Semi-reservista Goya, 127 401 57 76
- AUTOS Oropesa, Alquiler de coches sin conductor, Mejores precios, 267 91 83.

**COMPRAS**

- CENTRAL de transacciones Pagamos más su coche Rapidez Nuevo sistema in-forme Canalcar Martín de los Heros 61 (Argüelles) 241 90 31 Aparque dentro
- COMPRAMOS todo tipo automóviles Pago máximo contado Rapidez Génova 5 Garaje Interior 419 13 47
- ¡URGE comprar! coches nacionales modernos Pagar más Todas marcas llamen por la voz de señor Río 449 21 04. También paso de medio Gracias Galileo 1 Expresión
- PARTICULAR compra Seat 850 o R-8, Señor Leo, 2741227-2735047.
- URGE comprar Seat 124 850 N, 850 E, R-8, R-6, 1500. Pagamos precio máximo y contado, O'Donnell, 34, 2735047-2740066.

**VENTAS**

- CANALCAR Usted puede comprar un coche usado

con la tranquilidad de uno nuevo.

- CANALCAR Carnet de garantía
- CANALCAR Martín de los Heros, 61 Metro Argüelles 241 90 31 Abierto domingos y festivos.
- CANALCAR Elija entre más de 150 coches totalmente garantizados.
- ¡¡BARATISIMOS!! Hasta para revender automóviles impecables, todas marcas Grandes facilidades Admitimos cambios Agencia Seat Alberto Aguilera, 30 449 21 08 Riomhó
- FINANCIAMOS el seguro de su coche 256 92 26 Alvaraz
- PARTICULAR vende Mini 850, M-927414, 2613658-2735047.
- TURISTAS y nacionales. Alquilamos vehículos por temporadas casi nuevos. R-12, 1430, etc.
- PRECIOS muy interesantes. Mínimo: un mes.
- LARGAS temporadas. Venta con recompra garantizada.
- AUTOSCLUB, O'Donnell, número 34, 2735047.
- PARTICULAR vende ranchera Taunus, 2613658-2735047.
- AUTOSCLUB, O'Donnell, 34.
- AUTOSCLUB, Gta. Ruiz de Alda, 4.
- OCAIONES: 1430, M-930; R-12, M-927; R-8, M-585; Seat 850 Coupé; Simca 1000, Morris 1300, Mini 850, Seat 600 D y E, 850 N y Especial. Varias matriculas, grandes ocasiones, 150 vehículos revisados, con garantía y facilidades.
- AUTOSCLUB, O'Donnell, 34.
- AUTOSCLUB, Gta. Ruiz de Alda, 4, 2613658.
- NUEVOS todas marcas. Precios oficiales.
- ENTRADAS: sólo 15.000 pesetas, desde un Seat 127, 124 D, etc., hasta R-12 S.
- NUEVOS sin entrada.
- TURISTAS y nacionales, etc. Haga recompra garantizada.
- AUTOSCLUB.
- AUTOSCLUB.
- AUTOSCLUB.
- AUTOSCLUB.
- AUTOSCLUB Gta. Ruiz de Alda, 4, 2613658.
- AUTOSCLUB.

**AUTOSCLUB.**  
● AUTOSCLUB. Abierto sábados tarde.  
● PARTICULAR vende 600, M-651261, 2613658-2735047.  
● PRINCIPEPIO, Seat. Procedentes de operación cambio, tiene el coche que usted necesita. Minima entrada, Paseo Onésimo Redondo, 16, Teléf. 248 16 80.

### MOTOS

- ADQUIERA sus dos ruedas en Motor City Bravo Murillo, 61 (Rios Rosas) Teléfono 253 32 76
- MOTOS. Grandes facilidades Galileo, 104

### VIAJES

- AUTOALCALA Viajes Bodas Alcalá 118 4016547
- AUTOS Valverde Automóviles sin conductor Últimos modelos Mini 1000 Seat 1430 124, 850 Coupé 600 E y Simca Valverde, 16 Teléfono 2220595 y 2315247 Servicio permanente
- PALMA de Mallorca, Canarias, Ibiza, Menorca, Costa del Sol, Costa Brava, Galicia, Alicante, Picos de Europa, Andalucía. Viajes Iberia, avenida José Antonio, 74, 2475904 - 2479661, tiene a su disposición folletos gratuitos de todos los viajes. Solicítelo sin compromiso.

### Compras

- GARRIDO Alhajas, relojes antiguos monedas papeletas Monte, objetos oro plata Pago bien Sarquillo 47 419 53 20
- JOYAS antiguas Pago bien 232 81 99

### Consultas

- CONSULTORIO Encomienda Enfermedades venéreas Doctor Belinchón 61 comienda, 2 (37)
- CLINICA especializada doctor Hernández Duque Alba, 10 Enfermedades venéreas Análisis 2653446 (74)
- «CLINICA Fuencarral». Enfermedades venéreas, Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015), Fuencarral, 83, (40).

### Electrodomesticos

- REPARACIONES tocadiscos, magnetofonos, transistores, afeitadoras, batidoras. Recambios de agujas, cuchillas, cápsulas, cerámicas y magnéticas, cintas, cassettes, grabadas y virgen. Club del Disco, San Bernardo, 8 (junto a Gran Vía).

### Enseñanzas

- INGLESA clases a domicilio, 227 66 20
- FRANCESA nativa, clases a domicilio, 227 06 87
- GRADUADO escolar adultos. Banca, auxiliares Ministerios, oposiciones al Magisterio. Indudablemente en Academia N Politécnica Carrera San Jerónimo 13 232 75 35
- MATEMATICAS superiores, estadística, 200 35 03.

### Gestorias

- SEGUROS sociales, nóminas, liquidaciones, Honorarios por abono. Ruiz, Gestor - Graduado Social 239 48 34 - 227 17 50.

### Guardamuebles

- LA JOYA. Garantía 225 99 89
- MUDANZAS, guardamuebles Norte 225 70 16

### Máquinas de escribir

- ALGI Calvario 25 (Tiro Molina) Venta Alquiler Facilidades 227 45 67
- DALTOS Máquinas de escribir registradoras, nuevas, ocasión Selén, 2, 419 72 85
- MAQUINAS escribir, sumar, calcular, Contado, plazos. También alquilamos Hernán Cortés, 7 Hortaleza, 39
- MAQUINAS escribir, sumar, calcular, Contado, plazos. También alquilamos, Hernán Cortés, 7, Hortaleza, 39.

### Máquinas de punto

- SU problema resuelto. Compre una máquina Crucita. Crucita le garantiza el trabajo. Grandes facilidades. Primo de Rivera, 1, Scalextric Atocha.

### Mudanzas

- LA JOYA. Garantía 225 99 89
- MUDANZAS económicas Traslados provincias Galileo, 66 449 42 71

### Peluquerías

- ACADEMIA enseñanza peluquería y manicura para señoras. Preparación carnet. Nuestros alumnos están colocados. Montera, 10. Teléfono 232 14 32.

### Plazos

- TELEVISORES, 175 pesetas semanales, 415 67 01.

### Préstamos

- ¡¡¡CREDITOS!!! Financiamos todo tipo operación. Mínimo, un millón 248 27 08
- RAPIDISIMAMENTE facilitamos el dinero que usted necesita Desde 100.000 hasta 10 o más millones 237 52 58.
- PAYBOR Créditos personales.
- PAYBOR. Para empleados banca, funcionarios, comerciantes particulares.
- PAYBOR Para reformas instalaciones, etc.
- PAYBOR Resuelve necesidades económicas
- PAYBOR Sin hipoteca
- PAYBOR Cristóbal Bordiu, 35 (Metro Rios Rosas)

### Sonido

- EQUIPO alta fidelidad: giradiscos Garrard, amplificador y baffles, desde pesetas 22.000, con cápsula magnética. Facilidades hasta 15 meses. Cassettes estéreos, desde 15.900 pesetas. Magnetofonos estéreos Akai, Video-tapes, Cintas grabadas 4 pistas, Cassettes grabados, 190 pesetas. Cassettes virgen a 95 pesetas. Kits de altavoces nacionales e importados. Conectores todos tipos. Club del Disco, San Bernardo, 5 (junto Gran Vía).

### Televisores

- TELEVISORES, trigonifónicos, superlavadoras Ocho días prueba gratis. Sin entrada. 590 mensuales. Regalo: tocadiscos mesita, reductor y otros aparatos. Teléfono 245 28 46 - 256 24 79. Telecrisino Hermanos Machado, 35, esquina Alcalá 304 (Metro Quintana)
- ALQUILER televisores desde 800 pesetas mes 221 37 53
- TELEVISORES lavadoras automáticas, trigonifónicos mensual Regalo accesorios Contado 30 33 % prepagados, 37 1. Junto a Santo Domingo 247 63 22
- REPARACIONES televisión a domicilio. Ryvel, Farmacia 8 2316272-2317499.
- TELEVISORES sin entrada desde 490 pesetas, 201 20 41.

### Trabajo

**DEMANDAS**

- CONDUCTOR ofrécese, primera especial, 797 59 01. (15.927.)

**OFERTAS**

- MECANICO automóviles y probador. Si es usted el mejor y quiere ganar más, le esperamos en Seat, Elche, Polígono Altabix.
- NECESITO personal femenino, Cafetería Marbella.

Gonzalo Ferrero, número 4. Tel. 2793469. Tle. 16.075.

- VAQUERO necesario para finca en Ciudad Real. Teléfono 200 02 08. (16.186.)
- EMPRESA constructora necesita aparejador experiencia. Concertar entrevista: 419 37 66. (15.985.)
- ENCARGADO obra, con experiencia, necesitamos. 210.000 anuales, 246 27 81. (15.913.)

### Varios

- REVOCOS tachadas. patios. Garantía: 10 años. Facilidades 279 40 99
- MASAJE facial, corporal. 245 97 92 (213.)

### Ventas

- SUPERMERCADO de la alfombra. Crevillente-Madrid. Moquetas, pasillos, tejidos, bucles Sisal. Central: paseo Delicias, 23
- RELOJERIA. Liquidamos todos los relojes Pared, sobremesa, relojes caballero y señora, mejores marcas. 50 % descuento. Próximo cierre. Joyerías Vñola. Paseo Delicias, 28
- VENTA televisores sin entrada, 500 pesetas mes. 227 98 83.

Carmen, 27. Recorte este anuncio. Exija el descuento.

- FACILIDADES sin aumento ni aval, sastrería, confecciones señora, caballero, niño, canastilla, tejidos, tapicería. Alcó, Montaña, 6, primero.
- JOYERIA, 50 % descuento. Próximo cierre. Liquidación total existencias. Pulseras sortijas, pendientes, tchiches, perlas cultivadas, etc. Paseo Delicias, 28.
- PLATERIA, liquidación total existencias por cierre. Bandejas, cubiertos, regalos. 50 % descuento. Paseo Delicias, 28
- RELOJERIA. Liquidamos todos los relojes Pared, sobremesa, relojes caballero y señora, mejores marcas. 50 % descuento. Próximo cierre. Joyerías Vñola. Paseo Delicias, 28
- VENTA televisores sin entrada, 500 pesetas mes. 227 98 83.

## BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

### ALQUILERES

- LOCALES alquiler Alto de Extremadura cualquier tipo de comercio u oficina desde 3.000 pesetas. Direccionamiento propietario. Teléfono 223 57 36. Horas oficina.
- OFICINA lujo amueblada, completa, desechos, sala consejo. Juan Bravo, 42, tercer planta derecha. Informan: portera.

### HIPOTECAS

- CAPITALISTAS, amplios beneficios. Garantía total. Exclusivas Arellano, Montera 10, 231 70 54
- HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino, Marqués Urquijo, 10
- CON garantía de sus propiedades obtendrá préstamos. Excelentes condiciones. Rapidez y discreción. Exclusivas Cabe 275 87 09.
- HIPOTECAS urgentemente Madrid y provincias. Farmar Bravo Murillo, 290 279 17 57 - 279 20 78
- HIPOTECAS rapidísimas. Seltrán, Fuencarral 100
- BIPOTECAS, cualquier cantidad, rapidez, discreción. 401 63 21
- ¡¡¡DINERO!!! Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en Madrid, tenemos diversas

cantidades, desde 200.000 hasta varios millones. Estándo bien las escrituras, rapidísima tramitación ¡¡¡Compréno!!! Exclusivas Ramiro Goya, 58, 1.º

- HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino, Fuencarral, 23
- HIPOTECAS rapidísimamente, primeras, segundas, todas cantidades, igualmente colocamos capitales garantizados Franco, Bravo Murillo, 4, 224 85 88.

### NAVES Y LOCALES

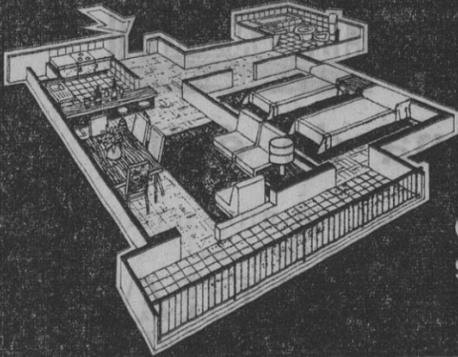
- LOCALES comerciales económicos. Informes: 419 23 57.

### URBANAS

- VIVIENDAS de calidad en construcción. Facilidades: diez años. Informes: teléfono 419 23 57.
- ALCOBENDAS. Pisos lujo, incluso sin entrada. Terminados. Verlos: Francisco Sánchez, 15 y 17. También información: 4017839-4017841
- OPORTUNIDAD. Ponga usted condiciones de pago, 4 habitaciones, 560.000. Construcción lujo. Jardín. Llame en mano. Playa Lissa, Santa Pola, 270 26 37-279 63 77. Antón Gasca, 10-1. 6-9.

EN ESTA SECCION, CADA PALABRA 3,50 PESETAS

## ¿APARTAMENTOS?



que aumentarán sus ratos libres...

...porque al vivir cerca de su centro de trabajo o estudio, le permitirá emplear mucho menos tiempo en sus desplazamientos, con el consiguiente ahorro.

Ahora, en el BARRIO DEL PILAR, junto a la Avenida del Generalísimo, muy cerca de la Universidad Autónoma y con fácil comunicación con la Ciudad Universitaria, podrá adquirir su apartamento con un desembolso inicial fraccionable de 80.000 Ptas.

Y además, todas las ventajas de vivir en un barrio moderno, con Instituto de 2.ª Enseñanza, colegios, centro sanitario, cine, amplias avenidas, zonas ajardinadas, y bien comunicado (muy pronto también el Metro).

**También PISOS de 3, 4 y 5 habitaciones**

**BARRIO DEL PILAR**

José Banús  
Internacional Promotora  
y Financiera, S.A.

Informes: Recorte y envíe el cupón adjunto o diríjase a nuestra oficina de información en el propio BARRIO DEL PILAR, Avda. Batuzos, 37. Servicio permanente de 9 mañana a 8 tarde, incluso festivos.

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4 - 2.ª derecha. Horario de verano: Lunes a viernes de 8 mañana a 3 tarde. Sábados de 8 mañana a 1 tarde.

Las cantidades anunciadas están garantizadas por el Banco Atlántico y Compañía Española de Crédito y Caución, con Cuentas Especiales números 210/11.218 y 210/10.844 respectivamente en la Oficina Principal del primero en Avenida de José Antonio, 48, según Ley 57-68.

Horario de verano desde el 15 Junio: Lunes a viernes de 8 mañana a 3 tarde. Sábados de 8 mañana a 1 tarde

# ¿

cuántos negocios rentables puede Vd. iniciar con 140.000 ptas. ?

Piénselo un momento. Muy pocos ¿verdad? Ahora Vd. tiene la oportunidad de conseguir un negocio rentable y cómodo (y seguro) invirtiendo 140.000 pesetas. W.W.E.P., S.A. le garantiza-bajo firma-

**un 15% mínimo anual**

De ahí en adelante. Si Vd. puede disponer de unas horas semanales en supervisar su propio negocio y recoger los beneficios, rellene y envíe este cupón. (No hay que vender nada). Se lo explicaremos detalladamente

NOMBRE \_\_\_\_\_ TEL. \_\_\_\_\_  
DIRECCION \_\_\_\_\_  
LOCALIDAD \_\_\_\_\_ PROVINCIA \_\_\_\_\_

**W.W.E.P., S.A.** García de Paredes, 54 - 1.º - MADRID-3

**Palacio de la Música**

**3.º MES**

REFRIGERADO

UNA HISTORIA VIVA, AUDAZ, IMPRESIONANTE, EN UN FILME DE ACCION TREPIDANTE

KARL MALDEN · OLIVIA HUSSEY · CHRIS MITCHUM



UN FILM DE ANTONIO ISASI

RAF VALLONE · CLAUDE AUGER · GERARD BARRAY · GERARD TICHY · RICARDO VALLE · GUSTAVO RE · JOSE NIETO

DIRECTOR DE PRODUCCION: ANTONIO ISASI · DIRECTOR DE FOTOGRAFIA: JUAN GELPI · EASTMANCOLOR

Una coproducción: ISASI P.C. · BARCELONA · N. 25 FILMS · PARIS · TRICINE FILMINDUSTRIA · ROMA

MAYORES 18 AÑOS

**ROXY SALA B**

**4.º MES**

REFRIGERADO

CADA ESCENA, UNA AVENTURA, UN PELIGRO... UNA LLAMADA A LA EMOCION Y AL «SUSPENSE»

JEAN-PAUL BELMONDO · OMAR SHARIF



PRODUCCION Y DIRIGIDA POR HENRI VERNEUIL

**EL FUROR DE LA CODICIA**

(LE CASSE)

DYAN CANNON

ROBERT HOSSEIN · NICOLE CALFAN · RENATO SALVATORI

MUSICA DE ENNIO MORRICONE

PANAVISION · COLOR 70m/m

MAYORES 18 AÑOS

**IMPERIAL**

REFRIGERADO

**8.ª SEMANA TRIUNFAL**

**ALICIA**

WALT DISNEY PRODUCTIONS

EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS



TECHNICOLOR

PARA TODOS LOS PUBLICOS

**NARVAEZ**

REFRIGERADO

**HOY, LUNES**

TERENCE HILL

*Le llaman*

**TRINIDAD**

PARA TODOS LOS PUBLICOS

**UNIVERSAL CINEMA**

**2.ª SEMANA GRAN EXITO**

JERRY LEWIS en

**PESCADOR PESCAO**

PETER LAWFORD · ANNE FRANCIS

PARA TODOS LOS PUBLICOS

**Cine BENLLIURE**

70m/m

**Cine MONUMENTAL**

**Cine ARGÜELLES**

el más "chic"

**LOS ANGELES**

GENERAL RICARDOS, 188

**LIDO**

BRAYO MURILLO 200

**3.ª semana de éxito**

Audaz, sugestiva, maravillosa, emocionada es... «SABRINA»

HUMPHREY BOGART  
AUDREY HEPBURN  
WILLIAM HOLDEN

**SABRINA**

producida y dirigida por **BILLY WILDER**

MAYORES 14 AÑOS

**CINE Canciller**

FINAL AVENIDA DONOSTIARRA

**INFANTE**

PR. Sta. M.ª Cabeza 12

**ALVI**

garcía maroto (maquina rios roales)

**JUAN de AUSTRIA**

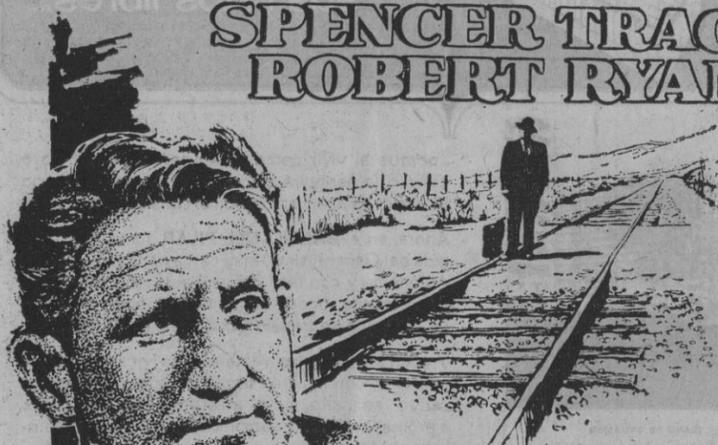
General Mola, 291

**5.ª semana de éxito**

UNA GRAN PELICULA, CON UN REPARTO EXCEPCIONAL

METRO-GOLDWYN-MAYER presenta

**SPENCER TRACY**  
**ROBERT RYAN**



**CONSPIRACION DE SILENCIO**

ANNE FRANCIS · DEAN JAGGER · WALTER BRENNAN · JOHN ERICSON  
ERNEST BORGNINE · LEE MARVIN · RUSSELL COLLINS  
GUION DE MILLARD KAUFMAN · DIRECTOR JOHN STURGES · PRODUCTOR DORE SCHARY · METROSCOPE EASTMANCOLOR · MGM

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

# CARTELERA DE ESPECTACULOS

## TEATROS

**ALCAZAR.** - 7 y 11. ¡El mayor éxito cómico! Florida Chico-Adrián Ortega en Amor en blanco y negro (de Julio Mathias).

**ALFIL** (Calle del Pez, 10, Refrigerado). - 7, 30 y 11 noche: Charly, no te vayas a Sodoma (de Luis Portolés) Representada por Los Celtas Cortos. Dirección: Justo Pastor. Mil representaciones en diciembre de 1973.

**ARNICHES** (Cedueros 7, teléfono 2224991, Refrigerado). - Hoy 7 y 11 noche: Rafael Arcos, Pedro Valentin, Gela Geisler y Paola Gill en Super-Boeing, Superdivertidísimo.

**ARLEQUIN** (San Bernardo, 5, Refrigerado. Compañía titular. Empresa y dirección: Arturo Serrano. Día 15 de agosto, 7 y 11, inauguración temporada. Continuación del gran éxito La visita inesperada, escrita expresamente para teatro por Agatha Christie.

**BENAVENTE** (Plaza Vázquez de Mella, 3, junto a Infantas. Teléfono 2221864 Dos aparcamientos). 7, 15 y 11: Las mujeres sabias. Versión: Llovet. Dirección: M. Narros. ¡El teatro mejor refrigerado, moderno y cómodo! Autorizado todos los públicos. Localidades: 100 ptas.

**CALDERON** - 7, 11. Gran compañía de revistas Tony Leblanc en el fastuoso y divertido espectáculo ¡Paloma, palomita, palomera! Con la supervetada puertorriqueña Sila Montenegro, las primerísimas figuras Nano Martín, Pepita Rodenas, Nick Moll y el fabuloso ballet Doris Dancers procedente de París. ÚLTIMAS SEMANAS.

**CLUB** (Refrigerado, 2220417, Avenida José Antonio, 35). - Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11. Compañía Lola Herrera-Manuel Tejada en El amor propio (de Marc Camoletti). Adaptación: Alberto Closas. Dirección: Ramón Ballesteros. ¡La mejor comedia para reír!

**COMEDIA** - 7, 15 y 11 noche: El diario de Ana Frank. ¡Rigurosamente verídico! Ha conmovido a millones de espectadores! Autorizada mayores 14 años. Localidades de 40 a 125 ptas. Últimos días.

**FIGARO** (Refrigerado. Tel. 2391645). 7, 11: La comedia más divertida de los últimos años, con Mari Carmen Paredes, Carlos Muñoz Ricardo Garrido, Rosa Fontana en: Una noche en su casa... Señora! Con Doris Coll. Colaboración: Jesús Enguita.

**GOYA** (Tel. 2252217, Refrigerado). 7 tarde y 11 noche: ¡La comedia más desvergonzada del verano! José María Mompín, Paula Martel y José María Caffarel en

Milagro en Londres (de Jose Maria Bellido). Con María Isabel, Nemi Gadalla, la colaboración de Jesús Guzmán (en Celestino), Actriz invitada, Rosario García Ortega. Dirección: Luis Balaguer. «Si siente deseos de ir al teatro, Milagro en Londres es la mejor elección posible.» (Orquí, «La Codorniz».)

**LAHINA** (2652835, Local refrigerado). - 7 y 10, 45. Revistas Esisada presenta su nueva compañía con la reaparición del cómico de la carcajada continua Quique Camolras en la nueva revista cómica de Arana, Giménez y maestro Dolz. ¡Blas que las das! Ballet francés Veronique Localidades con 5 días.

**MARQUINA** (Aire acondicionado, 2318467). - 7, 11: La noche de los cien pájaros (de Jaime Salom). Dirección: Loperena. ¡Hoy las 400 representaciones!

**MUÑOZ SECA** (Refrigerado. Estacionamiento Plaza del Carmen, 2219047). - Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana martes, 7 y 11: «Acontecimiento cómico! Un sereno debajo de la cama (de Muñoz Seca y Pérez Fernández). Compañía Cecilio de Valcárcel. Tercer año consecutivo. Tercer teatro. 28 meses de risas en toda España.

**PARQUE DE ATRACCIONES** - 7, 30: Los Pekeniques, presentado por Torrebruno. Entrada gratuita al teatro.

**REINA VICTORIA** - Hoy lunes, descanso. Javier Escrivá en Llana un inspector (de Priestly). Adaptación: Félix Ros. Con Ignacio de Paul, José María Guillén, Lola Lemos. Colaboración: Alberto Bové. Actriz invitada: Mariel Ayuso. Dirección: José Osuna.

**ZARZUELA** - Temporada popular de zarzuela. Compañía Ases Líricos. Hoy 7 tarde y 10, 45 noche: La Revoltosa y La Verbera de la Paloma. Precios populares. Último día.

## CAFES-TEATRO

**ALES-BOITE** (Veneras, 6 Plaza Santo Domingo Tel. 2473062). Diariamente función única una de la madrugada: Mayores con reparos (de Alonso Millán). Dirección: José Tamarit. ¡El mejor espectáculo de las noches de Madrid! Diviértase y baile hasta la madrugada. (Local climatizado).

**BIOMBO CHINO** (Isabel la Católica, 6. Tels. 2485081-82). - Tarde: orquestas. Noches: Locuras de verano Show vodevil-musical (de A. Pajares, G. Segura y A. Ortega). Música del maestro Cofiner. Magnífica interpretación de Gloria Osuna, Jesús Molina, Asunción Alonso, Carlos Ruiz, Mariví Meseguer, Rafael Conesa y la revelación cómica Amparín Gómez. Dirección: Américo Gómez. Dirección: Andrés Pajares. 11, 45: Historias en la intimidad. 1, 30: Locuras de verano. 3, 15: Sexy-show 200 pesetas incluidos consumición y espectáculo.

**LADY PEPA** (Primer café-teatro de Madrid San Lorenzo 5. Teléfono 4100050). - 8, 30 y 10, 30. Sesión de jazz. 12 y 1, 30: El conde Von Parkus (de Santos Peñas). 4, 4 mes de éxito! Con Vura Serra, Sebastián Junyent, la voz macabra de Javier de Caminos y la colaboración de César Godoy Dirige: Manuel Santos Peñas. Reserve su mesa.

**LA FONTANA** (Teatro-bóte-restaurante. Calle Orense, 11). - Todos los días función única a la una y cuarto de la madrugada. Más de un año en cartel del espectáculo musical más discutido de la actual temporada. «Bailando se entiende la gente», de García Segura y Alonso Millán. Con Diana Loris, Gela Geisler, Eva León, Silvana Sandoval, Magdalena Luque Ricardo Garrido, Rogelio Madrid, Pepe Bastida y Enrique Curana. Dirección: Alonso Millán. Tarde, discotecas. Domingos, por descanso de la compañía, solamente discoteca. Reserva de mesas Tel. 2530059.

**TEATRO DISCOTECA STEFANIS** (Bravo Murillo, 28. Teléfonos 2575403 y 2578075). - 11, 30 y 1, 30: Madrid sainete. Con Clara Benayas, Fina Torres, Paco Racionero, Juan Antonio Cidón y José María Rial. Escrito y dirigido por Andrés Novo. Baile y diviértase hasta la madrugada.

## CINES

### SESION NUMERADA

**ALBENZ** - CINEAMA (Climatizado). - 4, 45, 9, 15: Los Diez Mandamientos. Apta.

**ALCALA-PALACE** (2254608 Alcala, 90). - Horario especial: 6 y 10: La hija de Ryan (Robert

Mitchum, Sarah Miles). 70 m/m. Color. Temperatura ideal 22°.

**AMAYA** (Refrigerado). - 4, 30, 7, 10, 30: Las chicas del club (Jorge Grau, Fernando Rey, Elisa Laguna). Color. 18 años.

**AVENIDA** (2217571). - 4, 30, 7, 10, 45: Harry el Sucio (Clint Eastwood). Director: Don Siegel. Technicolor. «Un film que pasará a las antologías del cine de acción» (10.ª semana).

**BENLURE** - 7, 10, 45: Sabrina (Humphrey Bogart, Audrey Hepburn). 14 años.

**BULEVAR** (Refrigerado. Alberto Aguilera, 56). - 4, 15, 7, 10, 30: La batalla del Japón (Toshiro Mifuns, Yuzo Kayaman). Color. Tolerado.

**CALLAO** (Refrigerado). - 6, 45 y 10, 30: Marco Antonio y Cleopatra (Charlton Heston, Hilda-gard Neil). 70 mm. «Excepcional. Color. Por largo metraje, rogamos puntualidad. 14 años.

**CAPITOL** - 7, 11: El graduado. Technicolor. Dustin Hoffman.

**CARLOS III** (Refrigerado). - 7 y 10, 45: El convento, el fraile y su secreto (Walter Chiari, Daven Allen). Color. Tolerado.

**CONDE DUQUE** (Refrigerado). - 4, 30, 7, 10, 45: Perros salvajes (Charles Aznavour, Raymond Pellegrin, Marie Christine Barrault). Color. 18 años.

**CONSULADO** (Refrigerado). - 7 y 10, 45: El convento, el fraile y su secreto (Walter Chiari, Daven Allen). Color. Tolerado.

**EL ESPANOLETE-VISTARAMA** - 7, 11. Contra el imperio de la droga (French Conetion). Color de Luxe. 15 Oscar 1972. 4.ª mes.

**GRAN VIA** - 6, 15, 10: El violinista en el tejado. 70 mm. Technicolor. Mayores 14 años.

**LOPE DE VEGA** - 7, 10, 45: La muerte tenía un precio (Clint Eastwood). Technicolor. Techniscopio. Mayores 18 años.

**LUCHANA** (Climatizado). - Noche, 10, 45. Tarde, horario europeo: continúa 4. Pases película: 4, 20, 6, 25, 8, 30: Acosados por el pánico.

**MOLA** (Refrigerado. General Mola, 9. Tel. 2623601). - 4, 15, 7, 10, 30: Hospital: hora 0 (Dyan Cannon, Richard Crenna, Gene Hackman). Color. 18 años.

**PALACIO DE LA MUSICA** - 7, 10, 45: Un verano para matar. Un film de Antonio Isasi. Eastmancolor.

**PALACIO DE LA PRENSA** - 7 y 10, 45: La mujer marcada (Elizabeth Taylor, Laurence Harvey, Eddie Fisher). Scope. Color.

**PALFOX** (El mejor cine de Europa). - 7, 10, 45: Soldado azul. Technicolor. 70 mm.

**PARQUE DE ATRACCIONES** - 10, 30: Digan lo que digan (Raphael, Serena Vergano).

**PAZ-TODD-AO** - 7, 10, 45: Cuatro moscas sobre terciopelo gris (Michael Brandon, Mimsy Farmer y Jean Pierre Marielle). 70 mm. Technicolor. Techniscopio.

**PRINCESA** (Refrigerado). - 7 y 10, 45: El convento, el fraile y su secreto (Walter Chiari, Daven Allen). Color. Tolerado.

**PROYECCIONES - CINEAMA** (Climatizado). - 7, 10, 45: Elvis Presley Show (Así es como es). Versión original con subtítulos en español. Metrocolor. Apta.

**REAL CINEAMA CINEAMA** - 6, 45, 10, 15: West Side Story.

**RIALTO** (Refrigerado). - 7, 10, 45: Twinky. Color. Charles Bronson, Susan George, Trevor Howard, Jack Hawkins, Michael Craig. Mayores 18 años.

**RICHMOND** - 7, 10, 45: Acosados por el pánico.

**ROXY A** (Refrigerado). - 7 y 10, 45: El convento, el fraile y su secreto (Walter Chiari, Daven Allen). Color. Tolerado.

**ROXY B** - 7, 10, 45: El furor de la codicia. 70 mm. 4.ª mes triunfal!

**SALAMANCA** - Cerrado por reforma. Reapertura en septiembre con el estreno exclusivo de la película de éxito mundial Melody. En 70 m/m.

**VERGARA** (Refrigerado). - 4, 30, 7 y 10, 45: No desearás al vecino del quinto. Color. Alfredo Landa, Ira de Purnstemberg, Jean Sorel). «Divertidísimo!»

### SALAS ESPECIALES

**ALEXANDRA** - Continúa 6: Las diáblicas (de Clouzot) Intriga y O subtítulo.

**BELLAS ARTES** (Aire acondicionado, 2225092). - Continúa 5: Lejos de los árboles (de Jacinto Esteva) (pases: 6, 40, 9, 45) y To be or not to be (de Lubitch) (pases: 5, 8, 05, 11, 20) 14 años. Precios especiales estudiantiles.

**GALLEO** - Continúa 6: La llamada del lago. V. O. subtítulo.

**PALAZO** (Refrigerado). - Continúa 4: Españolas en París. Con Valenzuela, A. Belén y M. Valverde.

**PESALVER** (Refrigerado). - Continúa 5: Dodeska-Den (Akira Kurosawa). Color.

**POMPEYA** (Refrigerado). - Continúa 11 a 6 Numeradas, 7 y 10, 45: Las chicas del club (Jorge Grau, Fernando Rey, Elisa Laguna). Color.

**REX** (Refrigerado, 2471237). - Continúa 11 mañana a 6, 15 tarde. Numerada 7 tarde. Continúa 9, 30 noche: La noche de los muertos vivientes.

**ROSAIRES** (Refrigerado). - Continúa 4, 30: La cabaña Con Ava Gardner y Stewart Grangert.

**SESION CONTINUA**

**ALVI** - 5: Conspiración de silencio. (Spencer Tracy, Lee Marvin). Eastmancolor. Tolerado.

**APOLO** (Refrigerado). - 4: Guapa, ardiente y peligrosa y El acecho (Jean Louis Trintignant, Valerie Lagrange). Mayores 18 años.

**ARAGON** (Refrigerado). - 5: La catedral. Tolerado.

**ARGENTINA** (Local refrigerado. Gran San Blas, Tel. 2065307). 5 tarde: Un intruso en la Marina y El más fabuloso golpe del Far-West. Mayores 14 años.

**ARGUELLES** - Continúa 5: Sabrina (Humphrey Bogart, Audrey Hepburn). 14 años.

**BAHIA** (Refrigerado). - 4: Siete en

el abismo y Circulo rojo. Color. 18 años.

**BARCELONA** (Refrigerado). - Cicio Oeste. Continúa 5: El oro de los MacKenna (Gregory Peck) y Superagente Picapiedra. Tolerado para todos los públicos.

**BILBAO** (Refrigerado). - 5: La mujer marcada (Elizabeth Taylor, Laurence Harvey y Eddie Fisher). Scope. Color.

**BRISTOL** (Refrigerado). - 5: Supergolpe en Manhattan y El seductor (Clint Eastwood). Color.

**CANCELLER** - 5: Conspiración de silencio (Spencer Tracy, Lee Marvin). Eastmancolor. Tolerado.

**CANDLEJAS** - 4: Peter Pan y Superargo, el hombre enmascarado. Apta.

**CARLTON** - 5: Superargo, el hombre enmascarado. Apta.

**CARRERA** - 10 mañana. La furia y el deseo y El valle de los heros. Mayores 18 años.

**CARIAGO** - Continúa 5: La gran esperanza blanca y Me debes un muerto.

**CEKVANIES** - 4, 30: Una señora estúpida y Supergolpe en Manhattan. Ambas color.

**CIUDAD LINEAL** (Refrigerado). - 5: Los secuestrados y En busca del amor. Color (Tom Bell, Joan Collins).

**COMBARA** - 5: Martín Fierro y La ley del silencio. 14 años.

**CONCEPCION** - 5: ¿Que fue de la tía Alice? y La ley del silencio. 14 años.

**COPACABANA** - 5: Malenka y La ley del silencio. 14 años.

**DRUGSTORE CINEAMA** (Climatizado. Sala estreno). - 4 tarde. Pases película: 4, 20, 6, 10, 8, 9, 30, 11, 30: Superargo el hombre enmascarado. Apta.

**EMPEKADOR** (2431151). - Continúa 4: Una lagartija con piel de mujer y La graduada. Ambas color. Cinemascope. 18 años.

**EUROPA** - 4: Martín Fierro y La ley del silencio. 14 años.

**FALLA** - 5: Peter Pan y Superargo, el hombre enmascarado. Apta.

**FARAS** (Refrigerado). - 4, 30, 7, 10, 45: Twinky (Charles Bronson, Susan George, Trevor Howard, Jack Hawkins, Michael Craig). Color. Mayores 18 años.

**FALMA** (Refrigerado. Avda. Nuestra Señora de Fatima, 15. Teléfono 2288185. Carabanchel. Baño). - 5: Una intrusa en la Marina y El más fabuloso golpe del Far West. Color. 18 años.

**FELDE II** (Refrigerado). - 5: Operación Benburan y La última semana. Andersen. Tolerado.

**FLORIDA** (4710402, Carabanchel). Continúa 4, 30: Piernas largas, dedos largos (Senta Berger, color) y Yo vigilo el camino (Gregory Peck, color). 18 años. Temperatura ideal 22°.

**GARDEN** (Refrigerado). - 5: El convento, el fraile y su secreto (Walter Chiari, Dave Allen). Color. Tolerado.

**GAIARKE** (Refrigerado). - 4, 30: El acecho (Jean Louis Trintignant, Valerie Lagrange). Color. 18 años.

**IDEAL** - 4, 30: Supersiete llama a El Cairo y Yo vigilo el camino. Gran programa en color.

**IMPERIAL** - Continúa 10 mañana: Complementos y Alicia en el país de las maravillas Walt Disney. Technicolor. Tolerado.

**IMPERIO** (2238557, Carabanchel). Continúa 4, 30: La brigada de los condenados (Jack Palance, color) y El taxi de los conflictos (Juanjo Menéndez, color). 14 años.

**INFANTAS** (Refrigerado). - Continúa 4: Guapa, ardiente y peligrosa y El acecho (Jean Louis Trintignant, Valerie Lagrange). Mayores 18 años.

**INFANTE** - 5: Conspiración de silencio (Spencer Tracy, Lee Marvin). Eastmancolor. Tolerado.

**JULIO DE AUSTRIA** - 5: Conspiración de silencio (Spencer Tracy, Lee Marvin). Eastmancolor. Tolerado.

**KURSAL** (Refrigerado). - 5: La invasión de los bárbaros y El seductor (Clint Eastwood). Color.

**LICEO** (Refrigerado). - 5: El convento, el fraile y su secreto (Walter Chiari, Dave Allen). Color. Tolerado.

**LIDO** - 5: Sabrina (Humphrey Bogart, Audrey Hepburn, William Holden).

**LISBOA** (Refrigerado). - 5: La invasión de los bárbaros y El seductor (Clint Eastwood). Color.

**LOS ANGELES** - 5: Sabrina (Humphrey Bogart, Audrey Hepburn, William Holden).

**MADRID** - Continúa 10 mañana. La ley del silencio, magistral interpretación de Marlon Brando y La venganza y mi perdón (los perdón, cuando a sus pies había cinco cadáveres). Color. Autorizadas mayores 18 años. Segunda semana.

**MAGAILANES** (Refrigerado). - 4: Un trabajo en Italia y La ley del silencio. 14 años.

**MARVI** - 5: El oro de los Rothschild y La ley del silencio. 14 años.

**METROPOLITANO** (Refrigerado). - 4: Una intrusa en la Marina y El más fabuloso golpe del Far West. Color. 18 años.

**MONTERA** (Refrigerado). - Continúa 11 mañana Pases película: 11, 25, 1, 25, 3, 30, 5, 30, 7, 30, 9, 30, 11, 30: No desearás al vecino del quinto. Color (Alfredo Landa, Ira Putemberg, Jean Sorel). «Divertidísimo!»

**MONTECARLO** - 4, 30: Viva América y Yo vigilo el camino. Gran programa en color.

**MONUMENTAL** - Continúa 5: Sabrina (Humphrey Bogart, Audrey Hepburn). 14 años.

**MORASOL** - 5: Siete en el abismo y Circulo rojo. Color. 18 años.

**MURILLO** - 5: Continúa 4: Malenka (La sobrina del vampiro) y Las Ibéricas, F. C.

**NARVAEZ** - 4, 30: Le llamaban Trinidad (Terence Hill). Eastmancolor. Tolerado.

**ODEON** (Refrigerado). - 5: Las neas del mini-mal y El seductor (Clint Eastwood). Color.

**OPORTO** (Refrigerado). - 5: La furia y el deseo y El seductor (Clint Eastwood). Color.

**ORAA** (Refrigerado). - 5: La última aventura del Zorro y Un gran momento de locura. Tolerado.

**PRINCIPIO PIO** (Refrigerado). - 3, 30: Del amor y de la infidelidad y La mansión de los crímenes.

**PROGRESO** (Refrigerado). - 5: La mujer marcada (Elizabeth Tay-

lor, Laurence Harvey, Eddie Fisher). Scope. Color.

**REGIO** (Refrigerado). - 5: El convento, el fraile y su secreto (Walter Chiari, Dave Allen). Color. Tolerado.

**RIVIERA** (2650755). - 5: Escapada en Japón y El millón de Madrid.

**SAN CARLOS** - Continúa 4 tarde: Noches en la ciudad y La jungla humana. Ambas color. Cinemascope. 18 años.

**SOL** - 10 mañana: No-Do (estreno). Aventuras en Hong-Kong y Carne de perdición.

**TIVOLI** (Refrigerado). - 4, 30: El acecho (Jean Louis Trintignant, Valerie Lagrange). Color. 18 años.

**UNIVERSAL CINEAMA** (4018686). - Continúa 5: El pescador pescador. Technicolor. Jerry Lewis. Tolerado.

**URQUIO** - 5: Superargo, el hombre enmascarado. Apta.

**VALLEHERMOSO** (Refrigerado). - 5: Los secuestrados y En busca del amor. Color (Tom Bell, Joan Collins).

**VELAZQUEZ** (Refrigerado). - 5: La mujer marcada (Elizabeth Taylor, Laurence Harvey y Eddie Fisher). Scope. Color.

**VERSALLES** (Refrigerado). - 5: ¿Qué tal Pussycat? y El seductor (Clint Eastwood). Color.

**VICTORIA** (Refrigerado). - 5: El convento, el fraile y su secreto (Walter Chiari, Dave Allen). Color. Tolerado.

## SALAS DE FIESTAS

**ALAZAN** (Paseo Castellana, 24. Teléfono 2760017). - Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes y orquestas.

**BIOMBO CHINO** (Isabel la Católica, 6. Tel. 2485081-82). - Tarde: orquestas. Noches: Locuras de verano Show-vodevil musical de A. Pajares, G. Segura y A. Ortega. Música del maestro Cofiner. Magnífica interpretación de Gloria Osuna, Jesús Molina, Asunción Alonso, Carlos Ruiz, Mariví Meseguer, Rafael Conesa y la revelación cómica de Amparín Gómez. Dirección: Américo Gómez. Dirección: Andrés Pajares. 11, 45: Historias en la intimidad. 1, 30: Locuras de verano. 3, 15: Sexy-Show. 200 pesetas, incluidos consumición y espectáculo.

**CANAIMA** (Marcelo Usera, 84. Teléfono 269 31 32). - Las Gemelas, Tinita Chávez, Pepita Giménez. Tarde y noche.

**CARNABY STREET** (Londres, 12. 2558001). - La boite de las bellezas. Tarde y noche.

**CISNE NEGRO** (Cartagena, 89). - Los Chimberos, conjunto músico-vocal, Elsa Pagano, danzarina argentina, Rubén Navas, cantante de actualidad. Trio Montoya, Lola Mayo y las más sugestivas vedettes. 18° de temperatura.

**FLORIDA PARK** (Tels. 2735686-2731074). - Presenta: Eduardo Rodrigo, primer premio en el Festival de Benidorm. Ballet español de Luisa Coral. Magníficas orquestas. Reserve su mesa para la cena.

**JHAY** - La sala de fiestas de la actualidad. Sigue el éxito de Sila Legrand, la perla de Cuba Cristina de España, el cantor Villanueva y las orquestas de los compositores Carmelo Larres y Juanito Sánchez.

**J & J** - Discoteca. Además Garambain Plaza del Callao, 4.

**LA RIVIERA** (Puente Segovia, 2652415 y 2651012. Night-Club-Restaurante, tarde y noche). - Presenta 12 noche: Ballet Español Los Granados. 1, 15: Espectáculo internacional. Frivolité Ballet Gerry y Atkins, Valente, Santi Sans, 3, 15 madrugada: Sexy-show con las más explosivas y fabulosas vedettes. Tres magníficas orquestas. Consumición 175 pesetas. Cenas 350 pesetas, todo incluido.

**MICHELETA** (Plaza Santo Domingo Tel. 2485055). - Presenta a las bellísimas y extraordinarias Summer Beat Dancers, las estuendadas cantantes de la radio y televisión mexicana Yolanda Mayo y Sussey Robles. Dirección musical, Rafael Teléns, con su gran orquesta, y el conjunto músico-vocal Los Swing Y como siempre las bellezas de Micheleleta.

**MOLINO ROJO** (Tribulete, 16. Teléfono 2287745). - Presenta un extraordinario programa de atracciones con Luson y Code-so Jr., Gemma Anaya y Assila. Doce noche, espectáculo típico español. Dos magníficas orquestas.

**NUOVA ROMANA** (Carretera de La Coruña, kilómetro 9,200. Teléfonos 2070061-2070333). - 1, 30 noche: Eva Greiner, Nayma Cherkv, Nano Martín y un gran programa de atracciones en pista. 3, 15: Frivolidad show. Magníficas orquestas. Restaurante.

**PAULION** (Tels. 2741431-2731159). Luisa María Guell, Igor Anoyshka, ballet Salvador de Castro. Tres magníficas orquestas. Gran servicio a la carta. Reserve su mesa para la cena.

**YORK CLUB** (José Antonio, 70. Teléfono 2471248). - Tarde y noche. Fedra Lady Eva, Thelma Ramirez, etc. Magníficas orquestas. Precios corrientes. Todas las noches, espectáculos a las 1, 30 y 3, 30.

**EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO** (Juan Ramón Jiménez, 26. Tel. 4582672). - Cenas desde las 9. Abierto hasta madrugada. Continúa actuación excepcional cuadro flamenco.

## SALAS DE JUVENTUD

**BOITE IMPERATOR CLUB** (Fernández de los Ríos 59, Argüelles. Teléfono 2436003). Todas las tardes, Dino Salerno y Tony Escudero, con 72 Especial.

**CLUB CONSULADO** (Atocha, 38). - Todas las tardes, tres orquestas colosales. Los mejores ambientes. Precios moderados.

**CLUB VICTORIA** (Francisco Silvela, 48). - Todas las tardes, tres orquestas colosales. Los mejores ambientes. Precios moderados.

**AQUARIUM** (Maestro Victoria, 8. Teléfono 231 81 72). - Vean boas, estrellas morenas. Venta: aves, acuarios, peces, alimentos.

**CANODROMO MADRILEÑO** (471 21 00. Los Cármenes - Carabanchel). - 6, 30 tarde. Sábados y festivos, 6 tarde. Carreras de galgos. Totalizador apuestas. Circuito TV.

**FRONTON MADRID** (Doctor Cortezo, 10. 2391037). - Diario, 5, 30 y 11, Raquetistas y palistas. Partidos y quinielas con apuestas. Miércoles noche y domingo, sin función.

**MUSEO COLON DE FIGURAS DE CERA** (Plaza Colón, Centro Colón. Tels. 4192282-4192649). - Trescientos personajes «casi vivos» de todas las épocas, encuadrados en sus respectivos ambientes, con espectáculos de luz y sonido e ilusionismo por el gran Adrián Historia arte, actualidad, terror y fantasía. El mejor espectáculo de Madrid para niños y adultos. Aire acondicionado. Parking para 800 vehículos. Taquilla abierta de 10, 30 a 13, 30 y de 16 a 21. Incluidos domingos y festivos. Inclusive.

**PARQUE DE ATRACCIONES** - Hoy abierto de 18 a 1, información: 463 64 33 y 463 29 00.

**PISCINA FORMENTOR** - Amplias instalaciones y zonas verdes. 200 02 03.

**PISCINA PLAYA VICTORIA** - Travesía María Zayas. Tel. 279 11 53.

## OTROS ESPECTACULOS

Para fina particular situada en el término de Aravaca (Madrid) se precisa

# MATRIMONIO SIN HIJOS

que se responsable de los trabajos siguientes:

**El marido:** Lavado y limpieza de coches, conservación de la piscina de invierno, ayuda al jardinero en trabajos de conservación.

**La mujer:** Ayudar en el servicio doméstico (limpieza, cocina, etc.), según aptitudes.

Será condición indispensable tener buenas referencias personales, presencia física aceptable y habilidad para trabajos de tipo doméstico

**SE OFRECE:**

- Vivienda a m ueblada, con aire acondicionado y todos los servicios.
- Comida.
- Ropa de trabajo.
- Sueldo mensual a convenir del orden de 16.000 pesetas líquidas mensuales.
- Absoluta discreción colocados.

Los interesados deberán escribir, con historial detallado (datos personales y trabajos realizados anteriormente), al Sr. Sánchez, Apartado de Correos 10.037 MADRID (16.150.)

## NECESITAMOS VISITADORES

Empresa en expansión necesita cubrir varios puestos de visitadores

**SE REQUIERE:**

- Buena presencia.
- Bachiller superior
- Veinte a treinta y cinco años de edad.
- Dedicación absoluta.

Trabajo fácil de grandes comisiones. Incorporación inmediata.

Interesados, llamar a los teléfonos 232 65 91 o 232 51 81, de 9 a 14 horas. Srta. Monfort Ref.: 16.132

**2 VENEDORES**  
MADRID Y ZONA CENTRO  
y  
**2 MONTADORES**  
MADRID  
para  
**NEUMATICOS**  
de  
**CAMION**  
solicita  
**TRAMENSA**  
Enviar historial profesional y pretensiones a:  
Méndez Alvaro, 19  
MADRID-7  
(16.262.)



# Habla para PUEBLO la mujer de "el Lute"



**MIENTRAS** la última pista de «el Lute» se pierde en un pueblo sevillano —rastreado rincón por rincón, casa por casa— y comienzan a apagarse los ecos de la última aparición del famoso «quinqui», nuestro redactor-jefe de Sucesos, Manuel E. Marlasca, se ha ido a Valencia para entrevistar a «la Chelo» y sus hijos. Consuelo García López ha aceptado contar su vida para PUEBLO con una condición: que no haya fotografías. Este es, pues, el primer capítulo de una serie que tiene como única finalidad informar a los lectores de la peripecia humana de la familia del «quinqui» más famoso y perseguido de la Historia.

mismos —Eluterio y Consuelo— lo saben. Provincia de Cáceres; un pueblo cerca de Tornavacas, donde Juan y Miguela habían instalado su campamento con sus siete hijos. Uno de estos hijos era, es, Consuelo García López. La muchachita prometía lo suyo a la hora de calibrar su posible belleza. Y su genio ya había hecho exclamar a Juan: «Esta venía "pa" chico y, se quedó en chica...» Por allí pasó un buen día —fué buen día, ¿verdad, Chelo?— un muchacho alto, delgado, muy espigado. También tenía el muchacho una profunda mirada.

—Nos miramos, y nos enamoramos...

Habrà que contar algún día la historia de estos hombres y de estas mujeres que andan por el mundo en carros, que unos están bautizados y otros no, pero que sienten y aman como tú, lector, y como yo. Habrà que contar algún día estos «love story» de los «quinquis», estas historias de «montescos» y «capuletos», como la de Eleuterio y Consuelo. Porque también entre los «quinquis» —o quizá más entre los «quinquis», que en cualquier otra sociedad— hay enfrentamientos casi se-



## LA CHELO y sus hijos

*“Me enamoré de él nada más verle”*

—Dime, Chelo: ¿qué es un «quinqui»? Alta, morena, pelo corto y graciosamente peinado, ojos castaños, boca grande y nariz pequeña. Bello rostro el de esta mujer de veintinueve años, que descansa en una silla tras una intensa jornada de trabajo en un bar. No lleva pintura; pienso que no la necesita. Su belleza morena resalta más así, al natural... Hay en una amplia terraza de la casa dos niños que juegan con un coche y unas construcciones que les acabo de llevar. Hay también varios diablillos, sobrinos de Chelo, que lloran, gritan, se pelean... Están en el comedor de la casa la hermana de Chelo, Pilar, y el marido de ésta, que ahora trabaja en la provincia valenciana. La cena de Consuelo es un café solo, en una taza grande, muy grande. Va vestida la mujer con un traje amarillo discretamente escotado, que realza aún más el color moreno de su piel. Lleva joyas que se me antojan de cierto valor: reloj de oro, una original pulsera del mismo metal, una cadena al cuello. Cuando le he recordado algunas palabras que hemos tenido con anterioridad a esta entrevista —siempre tirantes, siempre ella a la defensiva y yo al ataque, revolviéndose la mujer como una tigresa— me ha dicho: «Mi padre decía que yo venía "pa" hombre; pero ya ve usted...»

Es brava esta Consuelo de veintinueve años de edad, que ha sufrido mucho y que ahora celebra con el periodista dos acontecimientos: «Hoy hace un año que se llevó a mis hijos, y hoy mis hijos están aquí, ya han vuelto...»

—Sí, Chelo, pero ¿qué es un «quinqui»?

Sus ojos son como dos puñales, que parecen atravesarte cada vez que te miran. Esos ojos, en los que tantas veces se ha mirado el bandido más famoso de España, parece como si te hipnotizaran. Y entonces, cuando estás mirando esos ojos, oyes como en un susurro la voz de Chelo, que no sabes

si sale de su garganta o de los dos puñales que te atraviesan.

—Un «quinqui» es una persona que anda por el mundo en carros y en bestias; que arreglan somieres, cacharros...; que unos están bautizados y otros no...

Lo ha dicho de un tirón, como si fuera la estereotipada contestación a una pregunta que esté en algún libro de texto. Luego ha seguido con los ojos fijos en mí, como desafiantes. Su hijo mayor, José María, de nueve años, está sentado en sus rodillas. Es el retrato de su madre. La escena es enternecedora. Chelo le ha preguntado que quién la quiere más, si él o su hermano pequeño, Angel David. José María se ha traído de sus doce meses en Málaga un gracioso acento andaluz y una profunda tristeza. Una tristeza que parece como si le saliera del alma. Dice Pilar, la hermana de Chelo, que José María ha llorado allí, en un rincón de la terraza, después que su madre le preguntara:

—José Mari, ¿cómo llamaban a tu padre...?

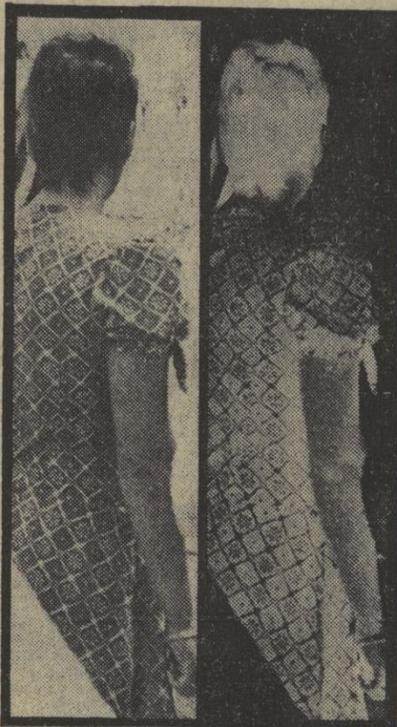
José María, apoyado en el respaldo de mi silla, frunciendo el entrecejo, la mirada en el suelo, ha dicho entre dientes: «¿Y que más da como llamaran a mi padre...?» Luego se ha ido a llorar en un rincón. Y al fin, como un cachorro, ha ido a buscar el calor del regazo de su madre.

—Mira, Chelo, que si cualquiera de tus hijos un buen día te dijera que se iba con una de esas «quinquis» a recorrer los caminos...

Ha cambiado mucho esta mujer desde aquel día en que se sentó en un banco de la Audiencia, mientras «el Lute» lo hacía en el banquillo de los acusados. Fue ese día la última vez que le vio. Eleuterio Sánchez Rodríguez estaba acusado de quebrantamiento de condena. Fue cuando se escapó lanzándose del tren que le traía desde Santoña a Madrid. Sabe hablar Consuelo ahora; se expresa a la perfección; y sólo le traicionan de vez en cuando esos ojos, que son como puñales. No me los ha clavado cuando le he dicho que si «cualquiera de tus hijos...»

—Pues mira —de vez en cuando me tutea—, con todo el dolor de mi corazón le dejaría irse. Porque yo hice lo mismo: yo hice justamente eso...

Año 1957 ó 1958. Pienso que ni ellos



*“Hoy hace un año que se llevó a mis hijos... y hoy mis hijos han vuelto”*

y por allí andaba con su campamento a cuestas, como el caracol, como todos los «quinquis». Ya se sabe: un «quinqui» es una persona que anda por el mundo en carros, en bestias..., etcétera... El muchacho se llamaba, se llama Eleuterio. Al muchacho le llamaban —que ya no le llaman— «el Chiqui», aunque no era precisamente el más pequeño de la familia.

### CAPITULO 1

culares entre familias. El «love story» de Consuelo y Eleuterio, nació en aquel pueblecito cacereño. Y el señor Juan, y la señora Miguela cogieron a su hija y la dijeron: «Ni hablar; con ése, ni hablar...»

Me dice ahora Chelo —y noto por primera vez como si le sonrieran sus bellos ojos— que sus padres le decían que eran muy jóvenes todavía.

—Y un buen día, mis padres decidieron levantar el campamento para alejarme de él. Pero tampoco pudieron.

Y hace un gesto como diciendo: «Faltaría más...»

—¿Qué hicisteis...?

—Pues eso. Cogimos y nos fuimos.

Allá van, «polvorosa» adelante (como llaman ellos a la carretera, a los caminos), Eleuterio Sánchez Rodríguez y Consuelo García López. Cogidos por la cintura, en el «rodante» (el carro, en caló), nace una unión, que ya es historia. Una unión que sólo pudo romperse una tarde de un aciago día de mayo, cuando en la calle de Bravo Murillo sonaron unos disparos y el estremecedor ruido de una moto. Cuando el historial de un joven alto, espigado, moreno y «quinqui» acababa de mancharse con la sangre de un inocente. Allí, en el «rodante», en la «polvorosa», nacia un idilio para la Historia. «El Chiqui» y «la Chelo» habían unido sus vidas. No hubo ceremonia, ni traje blanco, ni flores, ni arroz. Pero sé, porque ella me lo decía con sus ojos, que hubo lo único que realmente hace falta: amor, mucho amor...

(Continuará.)

(Copyright diario PUEBLO. Prohibida su reproducción total o parcial, aun citando su procedencia.)

Escribe  
Manuel E.  
MARLASCA.  
enviado especial



SUCESOS