

EN LOS PUERTOS INGLESES

PARALISIS TOTAL

- ★ Como consecuencia de la huelga general de estibadores
- ★ El país se ha dado cuenta de que laboristas y conservadores son ya una misma cosa

(Información, en página 11)

LOS ACUERDOS FIRMADOS ENTRE
LA C.E.E. Y LA E.F.T.A.

**FAVORECEN
A ESPAÑA
(ULLASTRES)**

La dinámica europea
es aperturista y con
más oportunidades

(Información, en página 13)

PUEBLO

SÁBADO

Director:
Emilio Romero

Restaurante
KORYNTO



PRECIADOS, 36
MADRID

APARCAMIENTO GRATUITO
PARA NUESTROS CLIENTES
Tels. 2215965 y 2320038

MARISCOS RECIBIDOS DIARIAMENTE EN AVION
LOCAL TOTALMENTE CLIMATIZADO

MAVILSA



**SEAT
NUEVOS
FINANCIAMOS**

Admitimos el coche usado
INMEJORABLES CONDICIONES

Ríos Rosas, 2. Tel. 234 51 39
Primo de Rivera, 23. Tel. 227 39 28
Sta. M.ª Cabeza, 8. Tel. 228 22 06

Año XXXIII - Núm. 10.237 - Madrid, sábado 29 de julio de 1972 - 32 páginas - Precio: cinco pesetas



TROMBA DE AGUA

Tres meses hacia que no llovía en Madrid. Y ayer, en plena canícula, descargó una auténtica tromba de agua sobre la capital. Fué a la caída de la tarde, y duró media hora. Después, con el cielo cubierto, llovería ya toda la noche. Trescientas llamadas recibieron los bomberos, porque las alcantarillas no pudieron soportar el caudal de agua, y hubo inundaciones por doquier. (Información, en página 7. Foto MOLLEDA.)

PUEBLO

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares ● Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 72 ● Apartado 517 ● Teléfono 227-39 91 ● Madrid ● Depósito legal: M. 16-1958

MAS SEGURIDAD

EL accidente ferroviario de Sevilla sigue ofreciendo, por desgracia, muchos puntos de profunda reflexión. Una vez producido el siniestro, la opinión pública exigió información, y la Renfe, con notable celeridad, dio a conocer dos notas informativas: una primera de alcance y, posteriormente, un informe técnico que, técnicamente, no nos parece completo. Las notas divagan, pero no estudian el encontronazo. Entendemos que el accidente ha sido lo bastante grave —casi un centenar de muertos— como para exigir unos estudios rigurosos y unas soluciones eficaces.

● En primer lugar, no se ha especificado oficialmente en qué estación tenían asignados en sus itinerarios respectivos su cruzamiento regular el expreso número 224 de Madrid a Cádiz y el ferrobús número 3.201 de Cádiz a Sevilla. Parece desprenderse, de lo que decía nuestro compañero Amilibia, que el cruce del expreso y el ferrobús se realiza todos los días en la estación de Lebrija. Suponiendo entonces que este punto es el designado para el cruce, al haber salido el expreso de la estación de Lebrija sin llegar a ella aún el ferrobús se sobreentiende que iba a efectuarse un cruzamiento accidental, eligiéndose la estación siguiente de El Cuervo, ya que el tramo tiene vía única. En tal caso, sería necesario saber con exactitud cómo se concertó el cambio de cruzamiento y bajo qué prescripciones reglamentarias se llevó a efecto, según la ley de Policía de Ferrocarriles y el reglamento de señales, aunque exista C. T. C. (control de tráfico centralizado) en esa zona.

● Por otra parte, si no hay jefe de estación ni en El Cuervo ni en Lebrija —entendemos que cuando la Renfe los suprimió habría constatado de sobra sus obligados sustitutos técnicos— todos los trenes van al mando de un jefe de tren y de un interventor en ruta, y no pueden ponerse en marcha de una estación sin que se dé por el jefe de tren «al pie de la máquina» la señal ejecutiva de salida al maquinista por medio del silbato de bola o trompetilla de bolsillo. Digamos ya, a título anecdótico, que por lo regular la señal de salida se traduce por un toque prolongado para los trenes impares y dos toques prolongados para los trenes pares. Es decir: ya que, según la Renfe, el accidente se produjo por saltarse un disco rojo el ferrobús, ello presupone que no vieron tal disco ni el jefe de tren, ni el maquinista, ni el ayudante de máquina. Además tengamos en cuenta que la señal de salida del ferrobús tuvo que ser percibida por algún viajero, ya que aunque en ninguna nota se diga, los trenes por lo regular no arrancan así, por las buenas. Los viajeros supervivientes podrán demostrar acaso este extremo.

Digamos también que cambiar un cruzamiento regular por retraso de uno de los dos trenes, como ocurrió aquí, exige, aparte de las reglas citadas, otras más específicas, dictadas en orden a la mayor seguridad del servicio, pese, de nuevo, al famoso C. T. C. La Renfe ha puesto de manifiesto que en este accidente «falló únicamente el factor humano». Y la red se justifica afirmando que por nuestra vía ancha circulan diariamente más de tres mil trenes, por lo que un accidente es prácticamente imposible de evitar. En efecto, hay que reconocer en los últimos años una verdadera superación en nuestra Renfe, tanto en medios técnicos como en periódicos «chequeos» al personal, algunos de cuyos extremos son realmente plausibles. Pero en ningún caso puede justificarse el choque frontal de dos convoyes en vía única cometido por «más de un error humano», cuando este tipo de accidentes debiera estar totalmente descartado ya de la historia del ferrocarril.

● Se da la triste circunstancia, si ponderamos los últimos accidentes de la Renfe, que varios de ellos se han producido en vías modernizadas y reguladas por el moderno sistema del C. T. C. No es que dudemos un instante de la efectividad del control de tráfico centralizado. Es que la experiencia nos demuestra que, con esto sólo, no basta.

● Es absolutamente necesario que se invierta un mayor presupuesto en garantizar la seguridad ferroviaria. Por muchos trenes que circulen diariamente no puede dejarse un solo resquicio al accidente, cuando por otra parte existen hoy día modernos sistemas de telecomunicaciones dentro de una red férrea, y sobre todo se está aplicando en otros países el frenado automático cuando un convoy haya rebasado una señal en rojo. Sabiendo que el hombre falla porque es humano, hay que intentar prever ese fallo. Los sistemas de radioteléfonos, por ejemplo, han demostrado ser de una utilidad totalmente comprobable y de un costo de instalación moderado, y eso que no olvido nuestro difícil trazado férreo. Hay que partir de la base que, técnicamente, el accidente de El Cuervo-Lebrija debió evitarse. Como se sabe, en el centro de control de tráfico centralizado de Sevilla pudieron percatarse de que la colisión iba a producirse irremisiblemente minutos antes. ¿No es esto más lamentable aún?

Luis ROMASANTA

la BOLA del MUNDO

LA U. R. S. S., POTENCIA NAVAL

AUNQUE no era un secreto, una prestigiosa revista especializada, la «Jane's Fighting Ships», acaba de confirmar con datos precisos que la Unión Soviética se ha convertido en una formidable potencia naval, gracias a los esfuerzos continuados que ha realizado desde 1960 a esta parte. La revista no duda en afirmar que los rusos poseen hoy la primera Marina de guerra del mundo, con unos dos millones de toneladas. En sumergibles, disponen de 313 submarinos tradicionales y 95 de propulsión nuclear. Tienen además 27 cruceros —12 de los cuales provistos de lanzamisiles—, 101 buques de escolta, 130 fragatas, 258 patrulleros costeros, 330 dragaminas, 345 barcos de observación —200 con lanzatorpedos— y miles de navíos de apoyo, abastecimiento, etc. La flota de desembarco consta de diez buques anfíbios de gran tonelaje y un centenar de tonelaje menor. Cuentan con dos portahelicópteros y se habla de que están construyendo su primer portaaviones, de 30.000 toneladas.

Frente a este desarrollo impresionante se acusa un declive del potencial marítimo norteamericano desde 1967. Quizá para paliarlo el Senado se decidió ayer a aprobar la petición del Gobierno para acelerar la construcción de una nueva clase de submarinos, los «Trident», equipados con proyectiles de un radio de acción de 10.000 kilómetros. Estos submarinos sustituirán a los «Polaris», y cada uno de ellos vendrá a costar alrededor de los 1.500 millones de dólares, convirtiéndose así en los más caros de los existentes hasta el momento. Los «Trident», que podrían entrar en servicio el próximo decenio, dispondrán de 24 cohetes portadores de cabezas atómicas múltiples.

LOS ARABES.—Mientras Egipto se enfadaba con Moscú y Sadat ordenaba la salida de los técnicos soviéticos, a causa del poco entusiasmo de la U. R. S. S. en entregar armamento moderno al Gobierno de El

QUESADA



Cairo, aasser Arafat se trasladaba a la capital soviética en un viaje que ha durado diez días. Arafat preside una delegación de la Organización de la Liberación de Palestina.

Las noticias que ha comunicado Arafat a su regreso son optimistas para los palestinos. La U. R. S. S. seguirá apoyándoles en su «lucha contra el imperialismo y la agresión israelí», aunque no se han dado detalles de esta ayuda. No es fácil imaginar que los rusos vayan a dar a los palestinos guerrilleros, lo que niegan a los egipcios.

En otro frente, en el político, se anuncia la salida de Sadat hacia Tobruk, donde ha de entrevistarse mañana domingo con su colega el Presidente libio, Moammar El Gadafi. En febrero pasado Gadafi propuso a Sadat la fusión de los dos países. El egipcio pidió un tiempo para reflexionar. Libia y Egipto, junto con Siria, forman en la actualidad la Federación de Repúblicas Árabes, todavía en fase de rodaje. Pero el coronel libio, fiel a los sueños unificadores de Nasser, quisiera forzar los acontecimientos, consumando esta fusión con Egipto. Sadat, en estos meses de reflexión, ha debido recordar las amargas experiencias de Nasser cuando, solicitado por los sirios, aceptó la fusión con Damasco, en aquel intento que se llamó la República Árabe Unida. Ni Nasser era Sadat ni Gadafi vive hoy en Libia los momentos acuciantes que conocieron los políticos sirios, al pedir que el Rais aceptase la fusión sirio-egipcia.

Quizá de Tobruk salgan otras iniciativas, entre las cuales podría hallarse la de instar —como hacia el diario «Al Gumhuria», de El Cairo— a la Liga Árabe a que convoque una «cumbre» árabe a nivel de ministros de Asuntos Exteriores o de jefes de Gobierno. Esta «cumbre» estudiaría el momento político del Oriente Medio, a la luz de los recientes acontecimientos. El más significativo de ellos, sin duda alguna, el de la expulsión de los técnicos soviéticos de Egipto, bien acogido en las naciones árabes más conservadoras, y que podría marcar una nueva etapa en el enfoque de los problemas de la región.

CLIMENT

ESCRITORES de PUEBLO

JUSTICIA VISUAL

● Acaban de ser hechas públicas las nuevas normas para visitar los museos dependientes del Ministerio de Educación y Ciencia. Según ellas tienen derecho de acceso gratuito los estudiantes, las personas dedicadas a la enseñanza, los obreros con carnet sindical y todos los que acrediten ser productores así como los funcionarios civiles y militares del Estado, provincia o Municipio, los miembros de instituciones culturales y científicas y los donantes y benefactores del museo, junto con los que no pagan entrada por concesión del Ministerio. En resumen: entran gratis los estudiantes y profesores, los funcionarios y los proletarios.

● Sin embargo, hubiera sido deseable que en lugar de el caso, hubiera sido el todo del cuerpo social quien se hubiera beneficiado de esta iniciativa. Dada la organización actual de la producción y tal como la estructura social se configura en estos tiempos que corren, es muy difícil marcar las lindes que separan la condición de un obrero y la de muchos profesionales, en medio del proceso —del que ninguna sociedad parece salvarse— que los sociólogos llaman de proletarianización.

● Si, por otra parte, la extensión de la gratuidad de los museos obedece a principios nuevos (y ya envejecidos muchos de ellos) de la nueva orientación educativa del Ministerio, en virtud de la ley, también es cierto que la función de un museo no es sólo educativa, sino, también frutiva y lúdica. Si, tan sólo, el museo debe de ser aula pública y popular (cosa que no es, pese a las nuevas medidas), también debe de ser ámbito de recreo y goce. El arte almacenado en los museos conserva vivo un valor de uso que espera inmarcescible al visitante, su beneficiario. De todas formas, bien venida sea esta medida, por lo que de apertura tenga. La implicación del libre acceso al arte es un acto de justicia.

● Al mismo tiempo, continúa la incertidumbre en torno a la escultura de hormigón de Eduardo Chillida. La retirada de unos cables que la abrazaban parece que son motivo —dado el silencio municipal— de suposiciones en torno a si va o no va a ser alzada al lugar que le fué destinado. ¿Será retirada del museo al aire libre del «scalextric» de la Castellana?

● La disposición en el corazón de Madrid de un pequeño museo de escultura, además de ser de un indudable acierto plástico —a la escultura, le sienta bien al agua y el viento, son sus lugares naturales— es un acto de justicia que me atrevo a llamar visual.

● Mientras tanto, cerca de las esculturas de Alberto (genio español de la talla de Picasso), de Chillida, de Marcel Martí, Leoz, etcétera, las torres de Colón siguen amenazantes y nada se materializa de aquel concurso —convocado y fallado— de ideas para la urbanización del vecino solar de la Casa de la Moneda.

● Madrid (y cualquier otra ciudad que sufra los efectos de la especulación del suelo y de la rápida industrialización) tiene planteados tantos problemas de índole visual por culpa de tanto urbanismo esquizoide, unas veces y ramplón otras, por tanta construcción alienante y enloquecedora —por opresiva—, que la resolución de los pequeños problemas —pequeños en comparación con la gravedad de los de sus barrios, zonas de expansión, etcétera—, que con ser iniciativas tímidas y ornamentales, pequeños gestos mínimos, significarían un paso ejemplar (junto con la gratuidad total de los museos) hacia la reivindicación de unos derechos que al habitante de una ciudad como Madrid le han sido fuertemente lesionados: aquellos que emanan de lo que en términos perifrásicos estoy llamando «justicia visual». ¡En buena hora vengan estas pequeñas reformas museísticas y urbanas.

Santos AMESTOY

ADIOS, EAGLETON

EAGLETON, candidato a la vicepresidencia de los Estados Unidos por el partido demócrata, está ahora, por obra de Jack Anderson, enfrentándose con su pasado. Después de que apareciera su historial clínico psiquiátrico ha sido acusado ahora de conducir embriagado peligrosamente y con exceso de velocidad. Eagleton ha calificado las acusaciones de mentira infame y de maniobra para eliminarle de la candidatura. Anderson, por su parte, parece dispuesto a documentar su acusación. Sea cual sea el resultado, aunque ya se vaticina que Eagleton tendrá que retirarse, es una prueba más de que en el régimen democrático americano el candidato debe pasar la ordalía de una Prensa que le examinará al microscopio sin piedad y sin escrúpulo.



LA más dura lucha competitiva, la que se desarrolla en un espectro más amplio y más profundo, es, sin duda alguna, la lucha política. En ella se ponen a prueba los hombres en su potencialidad más amplia, en su total humanidad. El candidato político ha de ser cándido (blanco) de arriba abajo y en todas las facetas de su personalidad, porque sus adversarios o, simplemente, sus críticos, desde sus votantes a los del contrario, van a señalar, con un dedo acusador y sin contemplaciones, la más pequeña mancha de su túnica. Y como la pasión por el poder es la más fuerte, la más absorbente, puede cobijar fácilmente la calumnia y alimentarla. En el candidato político, la limpieza visible es un requisito imprescindible de supervivencia en el juego; la más mínima oscuridad desca-

lifica, una pequeña duda sobre la honorabilidad ensombrece fulminantemente una carrera política. Con una característica que agudiza aún más la situación: la honorabilidad política, la «estampa», la imagen, del hombre público está trazada en función de una moral social que da valor político a comportamientos personales que no deberían tener virtualidad fuera de la esfera íntima. Un candidato padre de una familia feliz, con una esposa «ejemplar» y unos hijos juiciosos tiene ya ganada una baza importante en la estimación pública. Es oportuno recordar el fracaso de Rockefeller causado, según los enterados, por su divorcio y posterior matrimonio.

EN esta exigencia de limpieza a los hombres que van a gobernar queda algún camino que recorrer.

Aquel que lleva de la justa apreciación de cualidades políticas y la transposición subjetiva que busca encontrar un candidato que nos refleje lo más fielmente posible y rechaza al excepcional con un instintivo movimiento enraizado claramente en la propia frustración. De ahí el mantenimiento de una cuidadosa mediocridad, el de una brillantez medida que no asuste a los electores. Todo el «show» del candidato es un sutil ejercicio de equilibrio que evite el sobresalto, por cualquiera de los extremos, al elector medio. Por ello, sólo queda, referente al caso concreto, decir una cosa: «Adiós, Eagleton...».

E. C. AGUILAR

EN Roma, los que optaban a los cargos públicos se presentaban ante el pueblo el día de la elección con una toga blanca, la candida, de donde vino el nombre de candidatos. Símbolo de pureza de vida y de intención, la candida envolvía a los hombres que optaban a esa especie de caridad laica suprema que es el ejercicio de la política, y al exponerse así ante el pueblo, blancos y puros, concitaban el ataque, la crítica, de sus contrarios, o simplemente de los ciudadanos a los que pretendían servir. La calidad de candidato, es decir, de «blanco», de «limpio», obligaba a someterse al examen de los demás sin reserva y sin límites.

CORTISIMO

- Murió un domingo, de tedio, víctima del suplemento dominical.
- ★
- La expresión garrote vil es una crueldad lingüística adicional.
- ★
- Era maniqueo de los dos brazos.
- ★
- Sofismas políticos de curso legal.
- ★
- En el año 2000 los cienciafictionistas se caerán del burro.
- ★
- Los grandes albaceas de la tarta postmortem.
- ★
- La Pampa es un hipódromo inmenso.
- ★
- Les chuparon la sangre para hacer una transfusión de empresas.
- ★
- ¿Desprecian los gatos nuestras con vicciones políticas?
- ★
- El converso político nos abrumba con sus excedentes de fe.
- ★
- Derecho a la huelga del hambre.
- ★
- Cuando llegó Colón, los americanos no habían descubierto América.
- ★
- El obelisco, símbolo viril, prefigura la escultura abstracta.

MAXIMO



—EL NO LO SABE, PERO ES EL HOMBRE DE IZQUIERDAS DEL EQUIPO.

MAXIMO



POR SU REELECCION

FRANCO FELICITA A AMERICO THOMAS

LISBOA, 29.—El Presidente Américo Thomas ha recibido un telegrama de felicitación del Generalísimo Franco, informa la agencia A. N. I.

El texto del mensaje dice: «Con motivo de la elección de vuestra excelencia para el nuevo mandato en la alta magistratura de ese país, me es grato enviarle mis sinceras y cordiales felicitaciones, a las que añado la expresión de los más fervorosos votos por la felicidad personal de vuestra excelencia y por el bienestar del querido pueblo portugués. Francisco Franco.» (Efe.)

● JORNADA DEPORTIVA DEL JEFE DEL ESTADO

El Jefe del Estado, que, acompañado de su esposa, se encuentra en el Pazo de Meirás, se desplazó ayer por la mañana al campo de golf de La Zapateira, donde practicó este deporte.

Posteriormente, el Jefe del Estado regresó al Pazo de Meirás, y por la tarde se trasladó a Puenteume para dedicarse a la pesca en el Coto de Hombre, en el río Eume. Franco iba acompañado del almirante Nieto Antúnez, don Max Borrell, del gobernador civil de La Coruña y del alcalde de Puenteume.

Realiza las funciones de ministro de Jornada en La Coruña el ministro del Ejército, teniente general Castañón de Mena. (Europa Press.)

GIBRALTAR ES TIERRA ESPAÑOLA («The Tablet»)

◆ Según el semanario londinense la política de Joshua Hassan es demagógica

LONDRES, 29.—El semanario británico «The Tablet» publica en su último número, aparecido ayer, un editorial sobre el problema de Gibraltar, en el que se dice que «dos naciones con tantos intereses comunes como Gran Bretaña y España con toda seguridad pueden llegar a un acuerdo sobre el Peñón».

Refiriéndose a la reciente visita a Londres del señor López Bravo, el editorial dice:

«Muy poco salió a la luz en el comunicado final de la visita, pero quedó claro que Gibraltar era el núcleo del asunto. ¿Qué se puede hacer con este trozo de tierra española, que ha estado ocupada por una población mixta, aunque oficialmente británica, durante dos siglos y medio? Lo que debe hacerse es algo con visión de futuro, y no con rencor sobre el pasado. Gran Bretaña y España tienen muchos intereses en común: estratégicos, económicos y personales.»

El asunto de Gibraltar todavía duele como una muela careada. Afecta a la salud de nuestras relaciones, y no promete nada de cara al futuro. Ambos países pueden vivir con el problema durante un periodo indefinido, pero afecta profundamente a sus relaciones y desarrollo conjunto. ¿Es realmente necesario?

Basándose en una interpretación estricta del tratado de Utrech, la posición española con respecto a Gibraltar está dentro de la ley. Los españoles han estudiado el problema, y todas sus actitudes legales son correctas, aunque sean poco gratas para Gran Bretaña y los habitantes del Peñón.»

«Ya es hora de que los dos países lleguen a la conclusión de que esta situación no es realista ni favorece intereses algunos. Creemos que mister Hassan, que recientemente recobró el poder, es un realista. Quiere fronteras abiertas y negocios con España. Su pueblo sufre de claustrofobia. Hace una política demagógica: «Somos bri-

tánicos y continuaremos siéndolo», es su lema constante. Se basa en un interés egoísta y en lealtad, no en sangre, pero debemos responder a él. Si los gibraltareños quieren la nacionalidad británica, debemos aceptarlo como un cumplido.

Ahora parece que los españoles están dispuestos a reconocer esto. Ellos solicitan la soberanía sobre la tierra de Gibraltar y, según nuestro parecer, tienen toda la razón. Creemos que la solución más inteligente es que Gran Bretaña reconozca el derecho español sobre el Peñón, tanto porque es obvio que forma parte del territorio físico español como por el hecho de que, alternativamente, el tratado de Utrech puede ser interpretado en su sentido estricto durante un futuro indefinido, indefinidamente en contra nuestra.

«Dos naciones con tantos intereses comunes con toda seguridad pueden llegar a un acuerdo sobre el peñón. Existen muchas fórmulas para ello. Una puede ser el reconocimiento de que Gibraltar pertenece a España, y simultáneamente la entrega por parte de España a Gran Bretaña de un contrato de largo alquiler. Los gibraltareños continuarán gozando de la ciudadanía británica, las barreras fronterizas serían levantadas, el comercio correría entre los dos y se produciría un contacto entre los pueblos que convertiría en un absurdo las viejas barreras y hostilidades.»

Por lo que se refiere a los españoles un arreglo sería el fin de esta espina que han tenido clavada durante tantas generaciones. Se dice que fué el general Franco quien comenzó la reivindicación sobre Gibraltar, pero esto no es cierto. Cualquiera que se fije en lo escrito por los componentes de la generación del 98, o lo hecho por los políticos de la segunda República, se dará cuenta de que Gibraltar no es una reivindicación «fascista», sino una honda obsesión del español medio. (Efe.)

A PARTIR DEL MARTES LAS CORTES, DE VACACIONES

No obstante la Permanente despachará los asuntos urgentes

A partir del próximo martes, día 1 de agosto, quedan oficialmente suspendidas las sesiones y los trabajos de las Cortes Españolas, que serán reanudados a partir del 30 de septiembre, según una disposición que publicó ayer el «Boletín Oficial de las Cortes». No obstante, según esta disposición, la Comisión Permanente despachará los asuntos urgentes que hubiere. Según el artículo 26 del reglamento, la Comisión Permanente tiene la función de asistir al presidente de las Cortes en el despacho de los asuntos de urgencia durante los periodos de vacaciones.

Por otra parte, queda prorrogado por seis meses, contados a partir de ayer, el plazo concedido al Gobierno para ordenar y sistematizar en un único texto legal, que se promulgará bajo el título de ley de Reforma y Desarrollo Agrario, las 17 leyes que se relacionan en la disposición adicional cuarta de la ley de creación del Instituto Nacional de Reforma y Desarrollo Agrario.

RETRIBUCIONES DE LOS CARTEROS

También publica el mismo Boletín de la Cámara la contestación del Gobierno al ruego formulado por los procuradores don Ignacio Sarrutegui Aznar y don Martín Fernández Palacio sobre retribuciones y Seguridad Social de los carteros urbanos.

El ruego contiene dos peticiones: que el sueldo base de los carteros urbanos sea por lo menos el del salario mínimo interprofesional, y que se promulgue con carácter de urgencia la ley especial que habrá de regular el régimen general de la Seguridad Social de los funcionarios civiles del Estado.

Sobre la primera petición, el Gobierno dice que el sueldo base es el mismo para todos los funcionarios civiles del Estado y que si se esta-

blecieran sueldos-bases diferentes para distintos cuerpos de funcionarios públicos, se rompería por completo el sistema que legalmente impera. Añade que la revisión de coeficientes aplicables a los distintos cuerpos se llevará a efecto periódicamente y de modo gradual, en la medida en que lo permita la vida económica del país.

En cuanto a la segunda petición, el Gobierno contesta que se encuentra en estudio por la comisión interministerial designada la redacción del texto de dicha ley especial, y que, aparte de los derechos pasivos garantizados por el Estado, en la Dirección General de Correos y Telecomunicación existe la organización asistencial de Correos Oraco, a la que voluntariamente pueden afiliarse los carteros urbanos, así como la mutualidad benéfica —de pertenencia obligatoria— que cubren la mayor parte de las necesidades de tipo asistencial para dichos trabajos.

NO A UNA SUBSECRETARIA DE SANIDAD

«Ha de significarse que hasta ahora no ha parecido conveniente centralizar todas las funciones de gestión en una sola Subsecretaría de Sanidad», dice el Gobierno al contestar a un ruego de don José María de Miguel González, procurador familiar por Albacete, contestación que publica también el citado Boletín.

El señor De Miguel González solicitaba que para perfeccionar y coordinar todos los servicios sanitarios, tanto los de carácter hospitalario como los ambulatorios, con una atención especial a los servicios de urgencia, medios rurales y lucha epidemiológica, se creara una Subsecretaría de Sanidad, que podrá depender de la Presidencia del Gobierno o de los Ministerios de la Gobernación o Trabajo.»

Contaminaba el ambiente

LA CELULOSA DE ALMERIA, CERRADA

ALMERIA, 29. — Por orden del presidente de su consejo de administración, la empresa Celulosa, S. A., de Almería, cesará de una manera provisional y transitoria todas sus actividades a partir de hoy, día 29.

Según se ha podido saber, la medida obedece al deseo conjunto del Ministerio de Información y Turismo, Ayuntamiento de Almería y de la propia gerencia de la empresa para solucionar, de forma razonable, el problema de la contaminación que produce la factoría en el ambiente y en las playas de la capital almeriense.

Como se sabe, la contaminación producida por el vertido de residuos de celulosa obligaron al Ministerio de Información y Turismo a la iniciación de un expediente para declarar «zona saturada» algunos tramos de las playas de la ciudad.

El cese de todas las actividades de la mencionada empresa deberá tener vigencia hasta que la propia industria solucione el problema del vertido de sus residuos. (Europa Press.)

CASA DE CAMPO

SERA AMPLIADA

(En más de 400 hectáreas)

● La Comisión del Area Metropolitana deniega la demolición del teatro Lope de Vega de El Escorial

Ayer tarde, en el transcurso de una rueda de Prensa celebrada en el Ministerio de la Vivienda, se informó sobre el Plan General de Ordenación Urbana del Area Metropolitana de Madrid.

Este Plan nació por un acuerdo del Consejo de Ministros de diciembre de 1971, y se encargó su confección, con carácter de urgencia, a la Comisión de Planeamiento y Coordinación del Area Metropolitana de Madrid (COPLACO).

El trabajo realizado se ajusta a las directrices del III Plan de Desarrollo en materia de política regional y ordenación del territorio. La ampliación del territorio urbano a 60.000 hectáreas, doble de la actual, es considerado por el Plan como necesaria para poder albergar a los tres millones largos de habitantes de Madrid.

Se pretende también que la media por habitante-hectárea no sobrepase los 100.

Sobre los acuerdos adoptados en la sesión celebrada por el Pleno de la Comisión del Area Metropolitana de Madrid celebrada el último día 28, se determinó la ampliación del cementerio de Vallecas en una extensión de 50.299 metros cuadrados; la ampliación de la Casa de Campo, que en adelante contará con una extensión superior de 450 hectáreas; se examinó el posible derribo del teatro Lope de Vega de San Lorenzo del Escorial, así como el Plan de Ordenación de la Estación de Chamartín y la proyección de doble vía para el ferrocarril Madrid-Burgos, entre otros.

Por último, se señalaron los límites de lo que se entiende por región urbana (Madrid, Guadalupe, Cuenca, Toledo, Avila y Segovia), y como subregión, el núcleo urbano de Madrid, propiamente dicho. (Europa Press.)

DON MANUEL

DIEZ-ALEGRIA,

A LA SITUACION B

Por haber cumplido la edad reglamentaria el día 25 del presente mes, el teniente general don Manuel Diez-Alegria pasa al grupo de destino, arma o cuerpo (situación B), continuando en su actual puesto de jefe del Alto Estado Mayor. Así lo dispone un decreto del Ministerio del Ejército, que publica hoy el «Boletín Oficial del Estado».

● NOMBRA- MIENTOS EN VIVIENDA

El «B. O. E.» publica hoy los siguientes nombramientos en el Ministerio de la Vivienda:

Don Antonio Cruz Estrella, consejero del Consejo Superior de la Vivienda; don Francisco Perales Madueño, subdirector general de Gestión Urbanística; don Luis Felipe Rodríguez Martín, subdirector general de Tecnología de la Edificación; don Juan del Corro Gutiérrez, asesor especial del director general de Arquitectura y Tecnología de la Edificación, y don Blas Zaballos Boyero, secretario general de dicha Dirección General.

JORNADAS DE CONVIVENCIA
EN SAN RAFAEL

NACIONAL

EXAMEN DEL MOMENTO SINDICAL

• Fueron clausuradas
por Martín Villa

SAN RAFAEL (Segovia), 29.—El secretario general de la Organización Sindical, don Rodolfo Martín Villa, clausuró ayer tarde las Jornadas de Convivencia de Dirigentes Sindicales, que han venido desarrollándose en las residencias de Educación y Descanso de El Escorial y San Rafael, y a las que han asistido 150 trabajadores con sus familiares, todos ellos representativos, enlaces y vocales de jurados de empresa, procedentes de la mayoría de las provincias y de diversos Sindicatos, Jornadas que han sido organizadas por el Consejo Nacional de Trabajadores.

El presidente del Consejo Provincial de Trabajadores de Segovia hizo una exposición de aquellas aspiraciones más apremiantes al mundo laboral, y manifestó, en nombre de todos los reunidos, su confianza en que ello ha de lograrse por el desarrollo pleno de la Ley Sindical.

Los directores de las Jornadas ofrecieron una visión de lo realizado durante su transcurso, y, después de la entrega de diplomas, el secretario general de la Organización

Sindical dirigió un coloquio, en el que, previamente, hizo un repaso al actual momento sindical español, después de expresar el saludo del ministro de Relaciones Sindicales.

En primer lugar se refirió al desarrollo normativo de la Ley Sindical, tarea muy adelantada, y en la que se trabaja, anunciando que próximamente se promulgarán disposiciones de importancia en relación con toda la temática sindical.

El señor Martín Villa señaló como metas próximas la acción sindical en la empresa, y aludió a la aspiración de la reforma de ésta en su triple dimensión de participación del trabajador en los beneficios, gestión y gobierno de los mismos. También se refirió a lo que afecta, en lo tocante a la regulación de la ley, a los jubilados y emigrantes, así como a una mayor atención a la juventud trabajadora, todo lo cual constituye la agenda del desarrollo más inmediato.

«Es necesario —finalizó— que tengamos la cobertura de la ley, pero eso no sería nada sin el concurso de los hombres que han de perfeccionarla.» Y manifestó que, por el camino de la unidad sindical podrán alcanzarse las metas del desarrollo español, donde también los trabajadores tienen un hueco en esa gran aventura.

Los trabajadores de Industrias Químicas piden REDUCCION DE LA JORNADA LABORAL

Se ha reunido la Comisión Permanente de la Unión Nacional de Trabajadores y Técnicos del Sindicato de Industrias Químicas, bajo la presidencia de su titular, señor Yangüe Yus. En la reunión se trataron, entre otros, los siguientes temas: reducción de la jornada laboral, ampliación del período de vacaciones hasta un tope máximo de treinta días, y rebaja de la edad de jubilación. También se informó del envío al Ministerio de Trabajo del anteproyecto de ordenanza laboral para la industria química.

LOS PROBLEMAS DEL TEATRO

En la sede central de los Sindicatos ha celebrado asamblea general con-

junta la Agrupación Sindical de Empresarios de Compañías de Teatro dramático, lírico y género ligero y la de Empresarios de Locales de Teatro, integrados en el Sindicato Nacional del Espectáculo, bajo la presidencia del titular de este organismo, don Juan José Rosón.

El objeto de la reunión fue constituir la Agrupación Sindical de Empresarios de Compañías y estudiar su régimen de autonomía económica y administrativa, siendo su primordial objetivo el planteamiento de la difícil situación por la que discurre la actividad teatral en nuestro país; hacer llegar a las autoridades y al Gobierno las inquietudes y problemas del teatro.



CAMPEONATO MUNDIAL DE PELUQUERIA

DISTINCION A ROMEO GORRIA

El presidente del Consejo de Administración de Iberia, don Jesús Romeo Gorria, ha sido nombrado miembro del Comité de Honor del Campeonato Mundial de Peluquería Masculina y Femenina, que ha de celebrarse en Barcelona el próximo mes de septiembre. A su vez, la empresa Iberia ha sido calificada como «transportista oficial» para todos aquellos congresistas que van a asistir al mencionado certamen.

Tanto el Comité organizador del campeonato como el Sindicato Nacional de Actividades Diversas, que lo patrocina, han mostrado su gratitud de esta forma a la compañía aérea como a su presidente por las constantes atenciones y deferencias que están teniendo con ocasión de este importante certamen.

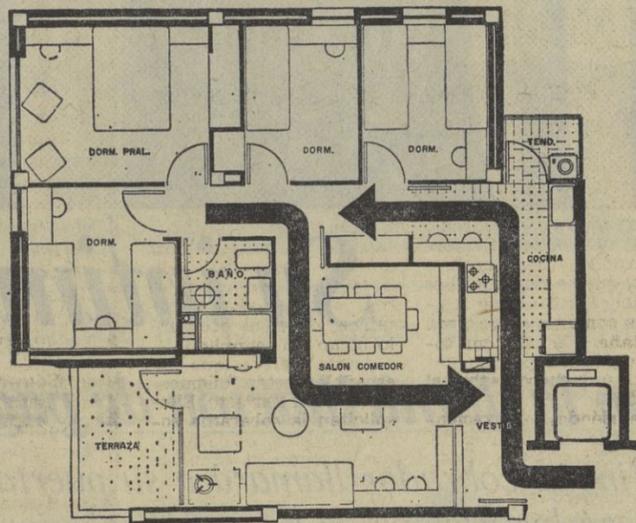
COPASA

CONSTRUYE EN LEGANES

el piso de doble comunicación interior

¿QUE SIGNIFICA LA DOBLE COMUNICACION INTERIOR?

- Significa la sorprendente sensación de vivir en un piso sin limitaciones de tamaño. ¡UN PISO SIN FINAL!
- LA DOBLE COMUNICACION impide que el piso termine en una determinada zona y esto evita las "depresiones de espacio" del ama de casa.
- Significa MAS COMODIDAD para la mujer. MAS SITIO y MAYOR LIBERTAD para toda la familia.



COPASA
Soluciones de lujo
para pisos económicos

PISOS DE 3 Y 4 DORMITORIOS
Con facilidades hasta 12 años.

Visite los pisos piloto en la
urbanización COPASA en Leganés

INFORMACION Y VENTA en Leganés autobuses desde estación Metro de Vista Alegre

También en Oca, 128 - Tel. 228 97 34 (junto salida del metro de Carabanchel)

en Aluche, calle Maqueda, 51 (junto a la estación suburbano de Empalme). - Tel. 218 24 73

y en Zurbano, 41 - Tel. 419 79 50 - 419 88 83

Ingreso cantidades en la cuenta especial N.º 64.322 del Banco de Bilbao. También en la cuenta N.º 184.200 del Banco de Vizcaya. Póliza del seguro con Crédito y Caución.



Su intimidad respetada, con la domiciliación de pagos en las Cajas de Ahorros Confederadas

Ningún cobrador llamará a su puerta si Usted domicilia sus pagos en su Caja de Ahorros. Ella atenderá los recibos de luz, gas, colegios, clubs, cuotas y plazos. Usted puede salir de su casa tranquilamente, sin que esa ausencia implique devoluciones, recargos y molestias. Una carta es suficiente para manifestar este deseo a su Caja y a sus proveedores habituales. Ya nadie perturbará su intimidad ● Las Cajas de Ahorros Confederadas se distinguen fácilmente. Porque ofrecen: domiciliación de pagos, cheques de viaje, cambio de divisas, compra, venta y custodia de valores, asesoramiento, etc., en sus 5.500 Oficinas destinadas sólo a servicios financieros ● Por este emblema  ● Porque su Consejo de Administración trabaja desinteresadamente. Gratis. Y no tienen accionistas. Entonces, sus beneficios no van a bolsillos particulares, sino a centros de investigación, clínicas, bibliotecas, premios literarios, campos deportivos, restauraciones artísticas,... (4.000 millones se destinaron a estas obras el año pasado).



Por ejemplo, las Cajas de Ahorros, con la colaboración de Usted, han reconstruido este bello Palacio, joya admirada por visitantes nacionales y extranjeros.

¡Aquí están los beneficios!

Cajas de Ahorros Confederadas 

"Eficacia para Usted, progreso para España"

SUCESOS



peraturas, acompañadas de unas pocas presiones, provocan este tipo de situaciones inestables, acompañadas casi siempre de aparato eléctrico, que causan los naturales sustos entre los transeúntes, que se habían visto, como en el caso de ayer, obligados a refugiarse en los portales, cafeterías y, en general, en todos los huecos donde podían abrigarse de la fuerte lluvia. En las bocas del Metro los viajeros, sorprendidos por la tromba de agua, quedaban en las escaleras, lo que provocaba los naturales atascos. En algunas líneas del Metropolitano se han registra-

do infiltraciones, quedando el servicio interrumpido entre las estaciones de Acacias y Marqués de Vaidillo y más tarde entre Acacias y Carabanchel.

Sobre las diez de la noche, en casi todo el casco urbano de Madrid la lluvia había cesado, pese a que en el cielo continuaba una densa capa de nubes que pueden significar un recrudecimiento de la tormenta, favorecida por las excepcionales condiciones atmosféricas, con una baja presión dominando el centro de la Península, sin que se a c e r que ningún anticiclón.

V. CARDOSO

MADRID: DESPUES DE TRES MESES DE SEQUIA

TROMBA DE AGUA

- Más de trescientas llamadas recibieron los bomberos en poco más de una hora
- La atmósfera contaminada de las últimas semanas desapareció casi por completo

Las negras y compactas nubes que al principio de la tarde de ayer comenzaron a aparecer en el horizonte de Madrid eran, por sí solas, sin necesidad de consultar los partes meteorológicos, un evidente presagio de abundantes lluvias. El viento, que desde hace bastantes fechas permanecía en calma, presentó los primeros síntomas de violencia, que llegaría a derribar algunos árboles en los parques de la capital. Pocas horas después, sobre las siete de la tarde, una auténtica tromba de agua caía sobre toda la ciudad. Más de trescientas llamadas se han recibido en poco más de una hora en el parque de Bomberos, en su mayor parte sin consecuencias graves: pequeñas inundaciones, algunos vecinos aislados y algunos comercios situados en las plantas bajas que quedaron anegados a consecuencia de las primeras lluvias, las más fuertes y las que provocarían los casi habituales incidentes, debido a la falta de capacidad de las alcantarillas, aunque en ningún momento hubo necesidad de sacar las barcas de emergencia.

transformaron en auténticos ríos caudalosos que impedían el paso a peatones y vehículos. Algunos conductores, los más osados o los menos conscientes, que se arriesgaron a proseguir su camino, pese al volumen de agua, se vieron obligados a parar al quedar inutilizado el sistema de encendido de sus respectivos coches, provocando los naturales embotellamientos, que se incrementaron con las averías en algunos semáforos. Por la noche, la circulación rodada en dichas zonas se hacía con serias dificultades, a consecuen-

■ Persiste la inestabilidad y las temperaturas tienden a bajar

Desde hace más de tres meses en Madrid no llovia de forma apreciable. Desde hace también casi tres meses todos hemos podido comprobar como una peligrosa y cada vez más densa capa de humos, testimonio del peligro de una real y progresiva contaminación intoxicaba el ambiente. Pero media hora después de las primeras lluvias, las más intensas, la atmósfera aparecía limpiada, transparente. Asimismo, toda la ciudad, edificios y calles, presentaban un aspecto distinto, aparecían lavadas después de esos meses de continuo depósito de residuos.

ZONAS MAS AFECTADAS

La tormenta, que desde el primer momento se presentó con un impresionante aparato eléctrico, no afectó por igual a

todas las zonas de Madrid. Y aunque en la Ciudad Universitaria el agua alcanzó un índice de más de diez litros por metro cuadrado, en otras zonas, concretamente en Barajas, los pluviómetros registraban cantidades casi inapreciables. Los barrios bajos de Madrid, donde el fenómeno de las inundaciones es casi endémico siempre que se presentan las lluvias más o menos fuertes, han sido los más afectados por las tormentas. En los dos Carabancheles, los Villaverdes, en especial el Bajo, se registraron índices bastante más elevados, no bajando de los veinte litros por metro cuadrado.

De estas zonas procedieron la mayor parte de esas 300 llamadas a los bomberos y que obligaron a movilizar por completo todos los coches disponibles de dicho parque. En estos barrios, las calles se

cia del temor de los automovilistas a los casi inevitables roces, con los reflejos en las carrocerías.

También a última hora, los coches de los bomberos continuaban en plena actividad. Sobre las once de la noche aún quedaban pendientes en la centralita, que en algunos momentos llegó a estar completamente bloqueada, unas siete u ocho llamadas, todas de poca importancia, y que fueron atendidas en el transcurso de las primeras horas de la madrugada de hoy.

● SEGUIRAN LAS TORMENTAS

Según los meteorólogos, este tipo de tormentas, aunque no sea demasiado frecuentes en esta época del año, no puede calificarse de sorprendente. Las altas tem-



el tiempo

TORMENTOSO Y DESIGUAL

Las tormentas ayer afectaron prácticamente a toda Castilla la Nueva y también a numerosos puntos de Aragón, algunos de Cataluña, cordillera Central y diversos lugares de León y Castilla la Vieja. Destacó en cantidad de lluvia Teruel, que hasta las siete de la tarde había registrado 22 litros por metro cuadrado. En Madrid empezó la tormenta, con muchísimo aparato eléctrico, hacia las seis y media de la tarde, y a las nueve todavía seguía. Hasta esa hora, la cantidad de lluvia registrada en la Ciudad Universitaria andaba por los diez litros, aunque, como siempre ocurre con este tipo de fenómenos, habrá sitios del mismo Madrid en que cayó muy poco (Barajas, por ejemplo), y habrá habido barriadas con muchísimos más litros.

El mejor tiempo correspondió a las regiones del Cantábrico, Galicia y Extremadura. Las tormentas tendían a extenderse hacia las regiones levantinas y hacia Cataluña. Las temperaturas más altas fueron de 33 grados de máxima en Madrid, Toledo y Badajoz. Las menos altas, 21 grados a 24, en el norte de Galicia y en el Cantábrico. En Navacerrada alcanzaron 23 grados de máxima.

El tiempo sigue todavía desigual y tormentoso, pues, aunque las causas creadoras de la inestabilidad de ayer tienden a alejarse, no nos viene ningún anticiclón por las capas altas, de manera que lo más probable es que recaigamos en la inestabilidad, quizá empezando ahora por el Noroeste. Las temperaturas tienden a seguir bajando un poquito más.

Mariano MEDINA

COCHES DESAPARECIDOS

INFORMACION DE VEHICULOS DESAPARECIDOS EN 48 PROVINCIAS
AUTOMOVILISTA: Si le ha desaparecido el coche, llámenos:
232 85 54 - 222 91 67

Y ESCUCHE LA HORA BRUJULA EN RADIO ESPAÑA
SI VE UN COCHE ABANDONADO LLAME AL 231 72 58
AUSTIN: 1.300, M-912.651, beige.
CITROEN: Berlina, M-553.906, gris. 2 CV., M-696.834, plomo, Tiburón, Z-61.182, verde.
MORRIS: 850, CA-52.706, verde. 1.100, H-24.535, gris. M-361.505, gris. M-624.172, azul. M-819.072, marfil. M-862.383, blanco.
RENAULT: R-8, BI-119.591, beige. R-10, GU-13.135, verde. 12-S, LE-0.174-A, blanco. R-8, M-627.482, blanco. 4-F, O-85.306, gris. 4-L, 945.-NJ-63, rojo.
SEAT 600: B-553.331, verde. LE-45.306, blanco. M-604.118, beige. M-719.063, blanco. M-647.137, blanco. M-649.260, azul. M-691.432, verde. M-843.704, azul. M-880.239, naranja. TO-25.845, blanco. VA-14.049, azul-naranja.
SEAT 850: LE-48.939, burdeos. M-553.720, blanco. M-617.258, beige. M-685.158, beige. NA-61.667, mostaza. O-125.666, beige. PO-55.738, rojo.
SEAT 124: M-945.991, azul. M-4.474-A, azul. SE-137.358, blanco. VA-55.120, verde.
SEAT 1.430: A-4.188-B, blanco. CO-75.780, amarillo. GR-62.513, azul. M-801.373, blanco. M-805.218, blanco. M-881.314, blanco. M-922.978, azul. M-9.690-E, blanco. SEAT 1.500: M-804.433, blanco.
SIMCA: 1.000, BI-3.353-B, plata. M-507.580, gris. M-513.722, blanco. M-609.421, beige. 900, M-927.213, crema.
MOTOCICLETAS
BULTACO: M-879.462, roja. Sherpa, M-0.457-C, roja. M-5.759-F, azul. MA-2.570-A, negra.
DUCATTI: MT-50, número motor 530.488, amarilla. Luxe, M-8.665-A, negra-plata. Junior, número motor 150.762, amarilla.
VESPA: Con sidecar, M-4.884-G, azul claro.



Brújula

SERVICIO PERMANENTE. MADRID, MONTERA, 24. BARCELONA, R. UNIVERSIDAD, 21.

Es el único sistema que coordina Prensa, radio y equipos de localización que operan en toda España.

PLANOS

REPRODUCCION EN EL ACTO

Ampliaciones y reducciones

SEROTEL

Rodríguez San Pedro, 2, 7.º, 710

Teléfono 224 65 81. Extensión: 710

¡HERNIADOS!

ODRAP, palabra que significa solidez, comodidad. Un adelanto evolutivo para los herniados es el aparato ODRAP. Es un invento sin hierros, ni flejes, sólo pesa 95 gramos; sin bultos; en traje de baño se lleva sin notarse. No se estropea aunque se bañe, por ser lavable. Con ODRAP, la hernia irá contenida, mejorando. El aparato ODRAP se fabrica a medida, bajo prescripción facultativa. ODRAP, Travesera de Gracia, número 10 pral. Barcelona-6. Consulte a su médico (C. P. S. 1.322).

VISITA EN MADRID: La Casa ODRAP atenderá a los herniados los próximos días 1 y 2 de agosto (martes y miércoles) en el consultorio del doctor JOSE LUIS PEÑALVA, calle Sagasta, 19, 4.º, piso interior, de Madrid. Visitas: de 10 a 1 y de 6 a 8. El día 2 (miércoles), solamente de 10 a 1

ORGANIZACION SINDICAL

OBRA SINDICAL DE FORMACION PROFESIONAL

Se convoca concurso-subasta pública para la adquisición y distribución de maquinaria, aparatos diversos y herramientas, con destino a distintos talleres del centro sindical número 2 de F. P. A. de Barcelona.

El precio tipo para la totalidad del concurso se cifra en la cantidad de CINCO MILLONES NOVECIENTAS SESENTA Y OCHO MIL SETECIENTAS (5.968.700) pesetas.

La fianza provisional, el 2 por 100 de la totalidad del capítulo o capítulos a que se refiera la oferta.

Los pliegos de condiciones particulares, económicas y jurídicas y el de las características técnicas se encuentran a disposición de los interesados en la dirección de la Obra Sindical de Formación Profesional (paseo del Prado, 18-20, planta 13, Madrid-14).

El plazo de presentación de ofertas, en la Dirección Nacional de la Obra, terminará el día 4 de septiembre, a las catorce horas, y en la misma se efectuará la apertura de pliegos el siguiente día 5, a las diez horas.

Madrid, 26 de julio de 1972. El subdirector, Nemesio Garde López.

Para finca particular situada en el término de Aravaca (Madrid) se precisa

MATRIMONIO SIN HIJOS

que se responsabilice de los trabajos siguientes:

El marido: Lavado y limpieza de coches, conservación de la piscina de invierno, ayuda al jardinero en trabajos de conservación.

La mujer: Ayudar en el servicio doméstico (limpieza, cocina, etc.), según aptitudes.

Será condición indispensable tener buenas referencias personales, presencia física aceptable y habilidad para trabajos de tipo doméstico

SE OFRECE:

- Vivienda a m ueblada, con aire acondicionado y todos los servicios.
- Comida.
- Ropa de trabajo.
- Sueldo mensual a convenir del orden de 16.000 pesetas líquidas mensuales.
- Absoluta discreción colocados.

Los interesados deberán escribir, con historial detallado (datos personales y trabajos realizados anteriormente), al Sr. Sánchez. Apartado de Correos 10.037

MADRID

(16.150.)

CORDOBA:

Disputa entre gitanos

BATAJILLA SANGRIENTA

Una mujer muerta y varios heridos

CORDOBA, 29.—En Villa del Río se ha registrado un trágico suceso, que ha costado la vida a una mujer y otra se halla herida gravemente, y del que han sido protagonistas dos grupos de gitanos que por motivos particulares se encontraban enfrentados entre sí y en varias ocasiones se habían suscitado entre ellos acaloradas reyertas.

Tuvo lugar el hecho en un lugar llamado San Carlos, contiguo a la calle de La Estrella, de la referida población. Con anterioridad al hecho, entre los dos bandos de gitanos se había promovido una violenta disputa, que se reprodujo al enfrentarse las gitanas Dolores Cortés González, de diecisiete

años, y su hermana Rosario, de diecinueve, con Ramona Flores Muñoz y una hija de ésta, llamada Dolores Cortés Flores.

Las cuatro mujeres de las palabras pasaron a los hechos, y las dos citadas en segundo lugar agredieron a las dos primeras provistas de tijeras, causándoles diversas heridas.

Fueron trasladadas al dispensario de Villa del Río, donde fué certificada la defunción de Dolores Cortés González, calificándose de grave el estado de su hermana Rosario, la cual, una vez asistida de primera instancia, fué trasladada a Córdoba, ingresando en el Hospital General.

La Guardia Civil practicó la detención de Ramona Flores

Muñoz, pero la hija de ésta, Dolores Cortés Flores, logró darse a la huida, sin que haya podido ser detenida hasta el momento.

Con motivo de este suceso se produjo luego una verdadera batalla campal entre ambos bandos o familias de gitanos, todos ellos armados con palos y navajas, resultando varios heridos más, aunque de escasa consideración. También a raíz de esta reyerta se practicaron más detenciones, mientras se continúa la búsqueda de Dolores Cortés Flores, la cual, junto a su madre, Ramona Flores Muñoz, es la autora de las agresiones a las hermanas Cortés González. (Cifra.)

PARA LOS FAMILIARES DE LOS OBREROS FALLECIDOS EN EL CUERVO

AYUDA SINDICAL DE URGENCIA

CADIZ, 29.—El Comité Ejecutivo Sindical ha concedido una ayuda de urgencia de siete mil quinientas pesetas en metálico a las viudas o descendientes de los trabajadores muertos en el accidente ferroviario ocurrido el pasado día 21 entre las estaciones de Lebrija y El Cuervo. El Comité ha concedido, asimismo, cinco mil quinientas pesetas a los ascendientes de los trabajadores fallecidos en aquella catástrofe.

Con arreglo a lo acordado en el mismo día del accidente, dicho Comité está prestando toda la ayuda precisa a las familias de los trabajadores para resolver la gestión y tramitación de las indemnizaciones y prestaciones a que tienen derecho legal. (Pyresa.)

Millonaria americana

SECUESTRADA

La Policía de seis estados del norte de los Estados Unidos buscan a la esposa de un industrial millonario de Minneapolis (Minnesota) y a dos hombres que la secuestraron en su residencia.

La Policía declaró que los dos hombres habían dejado una nota pidiendo una recompensa por la devolución de la señora Piper, a la que vemos en el adjunto grabado, de archivo, pero no hicieron pública la cantidad solicitada.

La fortuna del industrial Piper se calcula en más de cincuenta millones de dólares. (Efe.)



SEGOVIA: Camión contra turismo

MUEREN UN MATRIMONIO Y DOS HIJAS

Otra se encuentra herida gravemente así como un hermano del padre

SEGOVIA, 29.—Cuatro miembros de una misma familia han resultado muertos en un accidente de tráfico al chocar un turismo contra un camión en la carretera de Madrid a Irún. Otros dos ocupantes del vehículo resultaron heridos de gravedad.

El accidente ocurrió en el punto kilométrico 102,600 de la carretera nacional de Madrid a Irún, en la travesía de la localidad de Cerezo de Abajo. El turismo lo conducía don Teófilo Calleja Calleja, de cuarenta años, con residencia en Madrid. Entró en colisión con el camión que conducía don Carlos Villalva Vega, de Baeza.

A consecuencia del choque resultó muerto el conductor del turismo, así como su esposa, Julia López Rodríguez, y sus hijas María del Carmen y María del Mar. También resultó en este accidente gravísimamente herida otra hija del matrimonio llamada María del Pilar, y un hermano del conductor del turismo, Alvaro Calleja Calleja, que también sufre heridas graves.

El conductor del camión resultó ileso. (Europa Press.)

Santa Cruz de Tenerife:
Riña conyugal

APUÑALA A SU MUJER

● La dejó desangrándose y horas después se entregó a la Policía

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 29.—Un hombre apuñaló a su esposa, produciéndole varias heridas graves, en la calle Calvo Sotelo, de Santa Cruz de Tenerife.

Juan Menéndez de cincuenta y seis años de edad, y su esposa, María Liria Rodríguez, de cuarenta y nueve, sostuvieron una violenta disputa. Ella terminaba de cerrar un estanco de su propiedad cuando comenzó la discusión.

El agresor se dio a la fuga nada más cometer el hecho, quedando la

víctima postrada en tierra hasta que los vecinos se percataron del hecho y la trasladaron a la clínica de La Colina de Santa Cruz de Tenerife.

Juan Menéndez se entregó a la Policía dos horas después. Se le apreciaron heridas en los dedos, causadas probablemente con la misma arma con la que agredió a su esposa, la cual, al defenderse y forcejear, hirió al marido. Se desconocen los móviles de la agresión, aunque, según los vecinos, se presuponen disensiones matrimoniales. (Europa Press.)

LUCHINO VISCONTI: ATAQUE CARDIACO

El conocido director cinematográfico italiano Luchino Visconti se encuentra actualmente internado en una clínica romana, donde se repone de un ataque cardíaco sufrido en la noche del jueves, cuando se hallaba en compañía de unos amigos. El director, a quien vemos en la foto de Cifra Gráfica, había estado montado su última película y al final de la tarde manifestó a sus conocidos que se encontraba muy cansado. Poco después sufría el colapso.



CASTELGANDOLFO: Durante una audiencia colectiva ARROJA UN LIBRO AL PAPA

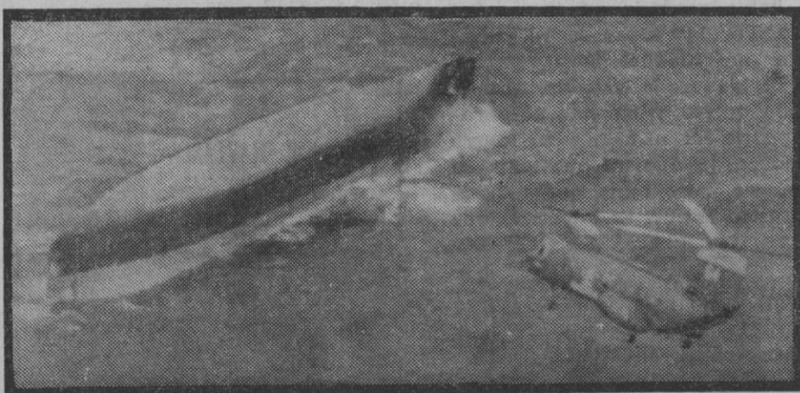
CIUDAD DEL VATICANO, 29.—Kathleen Cecil Hudson, la joven tejana que había sido protagonista de un incidente durante la audiencia general de Pablo VI, celebrada el pasado miércoles en la residencia veraniega pontificia de Castelgandolfo, ha sido puesta en libertad.

En el curso de la audiencia, la joven había lanzado un libro hacia el

trono donde estaba sentado el Papa, afortunadamente sin alcanzarlo. No ha quedado claro si el propósito de la joven era de lanzar el libro contra Pablo VI o si se trató de un gesto de impaciencia contra un agente de vigilancia del Vaticano.

Kathleen se hallaba en las últimas filas formadas por los participantes en la audiencia, e intentó abrir-

se camino entre la muchedumbre de fieles para llegar a los primeros puestos, provocando las protestas de algunas personas y la intervención de un agente de vigilancia que trató de calmar los ánimos. La joven tejana reaccionó con frases injuriosas, llegando, a viva fuerza, hasta la primera fila, desde donde lanzó el libro hacia delante. (Efe.) (Efe.)



EN LAS COSTAS SUECAS DOS SUPERVIVIENTES

Unicamente dos de los doce marineros que iban a bordo del buque danés «Edith Terkol» han sido encontrados con vida tras el naufragio del citado buque frente a las costas suecas de Visby. Tras inclinarse a uno de los costados, el buque dio plenamente la vuelta, de manera que toda la quilla quedó al aire, como puede apreciarse en la fotografía. Varios helicópteros de salvamento intervinieron en las labores de rescate, pero su labor se vio limitada debido a la rapidez con que ocurrió el siniestro. (Telefoto Cifra Gráfica.)

IMPLANTACION DEL AREA URBANA TELEFONICA DE MADRID

Como consecuencia de la implantación del Area Urbana de Madrid, han quedado suprimidas las áreas intermedia y exterior hasta ahora existentes.

Las 47 centrales de la capital quedan refundidas en 4 zonas.

En ningún caso aumenta el importe de las comunicaciones urbanas.

Se suprime la tarifa de 3 pasos de contador que afectaba a las comunicaciones con, y desde, los teléfonos de las centrales de Barajas, El Pardo, El Plantío y Rejas.

Se reduce a 1 paso de contador la tarifa de las comunicaciones dentro de una misma zona. Esta medida afecta a las comunicaciones de las centrales de Peñagrande, Pilar, Almenara, Manoteras, Hortaleza, Fuenarrabal, El Pardo, Pavones, Yuste, Vallecas, Canillejas, Rejas, San Blas, Barajas, San Cristóbal, Villaverde, Orcasitas, Carabanchel Alto, Campamento, Aravaca, Pozuelo y El Plantío.

Se suprime el régimen de conferencias interurbanas para las comunicaciones desde el Area Urbana de Madrid, con los teléfonos dependientes de la central de Pozuelo de Alarcón, y viceversa.

Los teléfonos públicos amplían sus posibilidades actuales de comunicación a cualquier otro teléfono del Area Urbana.

SARS

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



TRESILLOS DE PIEL



Clásicos y modernos desde 17.000 ptas.

SOFAS CHESTER, TUMBNONAS, RINCONERAS, etc.

MANSION DEL TRESILLO

Joaquín García Morato, 133

(Junto a Sear) Teléfono 233 14 40 - Madrid-3

LA FABRICA DE LOS TRESILLOS

DE PIEL

Avda. del Generalísimo, 144

(Junto a Sear) Teléfonos 215 30 46 y 215 97 73

MADRID-16

SERVIMOS A PROVINCIAS

COMPRE SU LIBRO

ACERVO

DIARIOS DE GUERRA, Charles A. Lindbergh. El libro de mayor impacto en los EE. UU. en los últimos tiempos. Un testimonio de excepcional valor. 608 páginas con ilustraciones. 400 pesetas.

ARIEL

WITTGENSTEIN Y LA FILOSOFIA CONTEMPORANEA. Justus Hartack. Colección Ariel Quincenal 68. 212 páginas. 60 pesetas. La mejor exposición del pensamiento de Wittgenstein y de la influencia que ha ejercido en la filosofía del siglo XX.

EDITORA NACIONAL

LOS ESPAÑOLITOS Y EL HUMOR, de Evaristo Acevedo. 351 páginas. 115 pesetas. El autor, en esta obra, aventura sus propias teorías originales, desconcertantes a veces, inteligentes siempre, intentando analizar si los españoles somos «menores de edad literaria».

INSTITUTO DE ESTUDIOS POLITICOS

SOCIALIZACION, ADMINISTRACION, DESARROLLO, por Luis Legaz y Lacambra. 132 páginas. 175 pesetas. MELCHOR DE MACANAZ. TESTAMENTO POLITICO. PEDIMENTO FISCAL, por Joaquín Maldonado Macanaz. 241 páginas. 225 pesetas. Para pedidos: LESPO, calle Relej, núm. 1, Madrid-13, y avenida José Antonio, 55-57 (Los Sótanos), tienda núm. 47. Madrid-13.

JUVENTUD

PEDRO BLANCO, de Román Gary. 200 páginas. Un retablo de la América de hoy escrito por un premio Goncourt. 160 pesetas.

NOGUER

EL ORIGEN DE LA VIDA, F. L. Boschke. La más seria y ambiciosa tentativa de llegar a conocer qué somos y quiénes somos en realidad, por el autor de «La creación no ha terminado todavía».

PLAZA, JAMES

LAS IDEOLOGIAS Y LOS MOVIMIENTOS SOCIALES, Víctor Alba. 275 pesetas. Resumen crítico e histórico de la lucha por hallar un medio de convivencia mejor y una mayor justicia social.

SEIX BARRAL

POETAS GALLEGOS CONTEMPORANEOS, B. B. B. Libros de Enlace. 440 páginas. 120 pesetas. La visión más completa de un sector importante y mal conocido de la lírica peninsular.

GEOTECNICA STUMP, S. A.

NECESITA

SONDISTAS

Ayudante de

SONDISTAS

con buenos conocimientos de sondeos geotécnicos, mineros, inyecciones y anclajes. Dirigirse a:

GEOTECNICA STUMP, S. A.

Carretera Santa María

Magdalena, s/n

Teléf. 250 32 00 (de 8 a 3)

MADRID-16

(16.134.)

PATRONISTA-MODELISTA Y CORTADOR

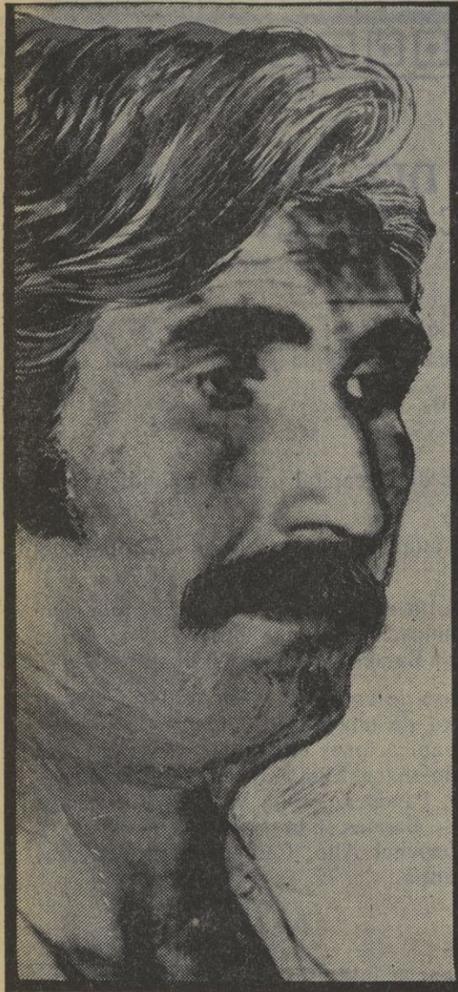
para prendas exteriores de señora, necesita empresa confeccionista

Interesados, escribir, con «curriculum vitae», a:

Oficina Colocación

Cristino Martos, 4

(15.433.)



marios abiertos contra el hombre capaz de mantener la atención de España entera con su continua huida.

Al margen de la incógnita fundamental —¿dónde está en estos momentos?—, hay otra que a mí me tiene particularmente preocupado: ¿cómo es «el Lute» en estos momentos? Todos le recuerdan con su brazo en cabestrillo y erosiones en el rostro; ojos penetrantes y de fría mirada; cara de cansancio, casi de desesperación. La fotografía obtenida después de ser detenido, tras la primera fuga del tren, se repite una y otra vez. Pero también le hemos visto con el pelo rubio, espeso bigote del mismo color y gafas oscuras. Aseguró Esperanza a la Guardia Civil que ella, antes de que su hermano se marchara de la casa de Málaga, le había teñido el pelo del mismo color que el suyo: castaño. Pero nada extrañaría que Eleuterio, en estos días que lleva huyendo, hubiera cambiado de nuevo el color del pelo. Maestro del disfraz, apoyado por la más fácil inmunidad de sus dos hermanos —menos conocidos que él—, el famoso «quinqui» quizá haya buscado esta solución para

de habitualmente viven los «quinquis». A «el Lute» le basta con su numerosa familia, que le es fiel hasta extremos insospechados. Una larga familia, distribuida por toda la geografía hispana, que tiene ramificaciones en las más duras familias de «quinquis». Desde la de «los Reyes» hasta la de «las Genovevas», desde la de Pepe «el Moreno» (hermano del padre de Eleuterio) hasta la de «los Paquillos». Y los componentes de esta larga familia son los que apoyan, los que de una u otra forma apoyan al «baranda».

Me decía un guardia civil, antes de emprender el camino hacia Madrid, que era cierto que en Huelva se había montado vigilancia. «En Huelva y en muchos otros sitios. Esta operación debe extenderse a toda España. Porque cualquier punto de nuestra geografía es sospechoso de albergar a «el Lute».

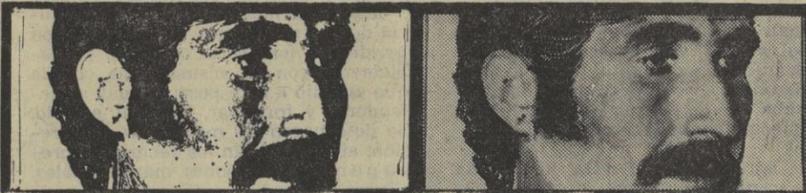
Y queda otra incógnita, que a mi

SUCESOS

Toda su larga familia ayuda al «baranda»

corriera de esa forma llevando una bala en el pulmón.» Sin embargo, en la camisa no hay orificio de salida. Nada quiere decir esto. Es muy fácil que «el Lolo» llevara la camisa abierta, sin abotonar, y en su carrera le dejara prácticamente al descubierto el pecho. Si la bala salió, no tenía entonces que atravesar necesariamente la camisa.

En cuanto a la herida de «el Lute» carece totalmente de gravedad. Los



El periodista, de momento, tira la toalla

Las incógnitas



ALCALÁ DE GUADAIRA, 29. (De nuestros enviados especiales.)

INFORMATIVAMENTE hay que «tirar la toalla». Al menos de momento. Y al menos en esta localidad sevillana, donde quedarán grabadas ya para siempre las huellas del más famoso delincuente de la segunda mitad del siglo XX en España, y uno de los pocos a los que se ha puesto precio a su cabeza. Seguramente, muy pronto habrá que comenzar una nueva andadura informativa, justo en el momento que Eleuterio Sánchez Rodríguez aparezca de nuevo en cualquier punto de la geografía hispana. Quedan, como es lógico, incógnitas por resolver. Pero muchas de ellas no podrán ser despejadas hasta que no se produzca la tan deseada detención; y otras pertenecen al secreto de varios su-

iniciar un nuevo período de ocultamiento que, en principio, no debe alargarse demasiado.

¿Quién presta ayuda a «el Lute»? Hasta ahora la pregunta ha sido contestada con una sola palabra: TODOS. Y, naturalmente, referido a todos los «quinquis». Pero no necesita Eleuterio a todos los miembros de su «raza» para seguir adelante con su propósito de libertad a costa de lo que sea. Bien es cierto que los «quinquis» ven en él una serie de valores, de los que pocos «colegas» pueden hacer gala. Sienten una gran admiración por él; pero puedo asegurar que muchos de estos «quinquis» estaban deseando que detuvieran a «el Lute», para poder vivir ellos tranquilos. Cada fuga de Eleuterio, cada aparición, supone inmediatamente una continua vigilancia e intensos registros en las zonas don-

- EL LUTE ha dejado tras de sí muchas preguntas sin respuesta
- Cualquier punto de nuestra geografía es sospechoso de albergar al «quinqui»

se me antoja particularmente misteriosa: ¿cuál es la real gravedad de las heridas que sufren Eleuterio y su hermano Manuel? Por las declaraciones de las mujeres que atendieron a ambos en su domicilio de Málaga, y sobre todo por las ropas ensangrentadas que dejaron en la casa, pudo saberse el lugar exacto de las heridas. El testimonio, por otra parte, de los guardias civiles que participaron en la refriega en la que cayó herido «el Lolo», sirvió para decir, sin lugar a dudas, que éste había recibido un tiro en el rostro. Por las ropas se ve claramente que Manuel lleva también una herida en la espalda. ¿En el pulmón quizá? Y me han asegurado: «podría ser, al menos por lo que se deduce del agujero que tenía en su camisa, pero tenía que haberle visto usted correr. Es imposible que

dos hermanos chocan con un inconveniente: la carencia de una asistencia médica profesional. Ellos son los que deben hacerse las curas. Pero si las heridas no son graves, y dada la resistencia física de ambos, esto no debe ser problema.

De cualquier forma, al menos hasta el pasado sábado, ambos tenían fiebre, que debía ser alta. En ello coinciden las mujeres que les atendieron y la forma en que aparecieron en Alcalá de Guadaíra: envueltos en mantas y sábanas, a pesar del calor reinante en esta ciudad.

Manuel E. MARLASCA



En los puertos ingleses

PARALISIS

TOTAL Como consecuencia de la huelga general de estibadores



AYER continuó la huelga portuaria de Gran Bretaña, sin que lograran entenderse los representantes del Gobierno y los representantes sindicales. Es una situación grave, difícil de resolver, en la

que dos posturas ya antitéticas, pero desde luego genuinas, están chocando cada vez con mayor aspereza: de un lado, las fuerzas obreras —en este caso los estibadores— dispuestas a no dejarse domar por la clase capitalista del país; del otro lado, el Gobierno de Edward Heath, representante de esa clase capitalista británica, que sabe que debe combatir ahora si no quiere perder la batalla para siempre.

la existencia de un imperio. Al derrumbarse ese imperio, se ha hecho necesario cambiar esas bases políticas y económicas, para que el aparato del Estado siga funcionando. Y en esas estamos. La crisis actual es una crisis de adecuación, de revisión de todo un sistema político y de todo un aparato económico. Inglaterra puede salir adelante con unas pocas calenturas, desde luego; pero a poco que se descuide, y si las cosas siguen por el camino que llevan, Gran Bretaña acabará enfrentándose a una situación revolucionaria, que puede ser muy poco amable para las clases económicamente fuertes.

El país se ha dado cuenta de que laboristas y conservadores son ya una misma cosa

Hay cuarenta y un mil obreros en huelga, y todos los puertos británicos están parados. Además de eso, los portuarios franceses, solidarizados con los británicos, boicotean en los puertos galos la carga y descarga de los barcos de pabellón británico. Y todavía más: los estibadores ingleses están pidiendo colaboración a estibadores de ochenta distintos países para que boicoteen los barcos británicos. Si este recurso funciona, habrá que comenzar a estudiar un nuevo fenómeno social de tremendo interés: la colaboración entre las fuerzas sociales internacionales en un terreno en el que, como en este caso de los estibadores británicos, no se mezclan intereses políticos de ninguna clase, sino intereses meramente laborales. Por lo pronto, la

colaboración de los estibadores franceses con sus colegas británicos es ya un hecho muy poco frecuente, y desde luego un paso que no ha sido previsto en las reuniones previas al acceso de Gran Bretaña al Mercado Común. Sin que Londres sea aún, de hecho, una de las diez capitales de la Europa de los Diez, los estibadores británicos ya han sabido entenderse con los estibadores franceses como verdaderos compatriotas.

Todo este panorama está alarmando aquí en Londres. Los periódicos, que ya salieron ayer después de cinco días de silencio de todas las lino-tipias del país, comentaban, con cierto desasosiego, la situación que atraviesa el país. «The Times», que suele ser el periódico del mundo menos dado a las campanas al

vuelo y a los alarmismos, que editorializa siempre en un aire de confiada seguridad, decía ayer: «La actual crisis ha debilitado la unidad de la nación, y puesto en peligro el funcionamiento de la democracia.»

De hecho, lo que atraviesa Gran Bretaña es una profunda crisis estructural, medular, una crisis de todo un sistema político, que ha funcionado durante centurias como una maquinaria de relojería, pero que ya está cansado. Hace siglos, cuando pusieron las primeras piedras de un imperio que ya han perdido, los británicos necesitaron de una revolución para ponerse en marcha. Quizá hoy se está incubando aquí una nueva revolución. Gran Bretaña, durante siglos, ha basado su filosofía política y su plato de lentejas sobre

Mientras, y pese a las palabras tranquilizadoras de algún ministro, los alimentos pueden comenzar a escasear. Y desde luego, los precios van a subir casi inmediatamente en artículos de primera necesidad, como consecuencia directa de la crisis actual. 1972 va a ser un mal año para el recuerdo de los británicos. Pero es que 1973, si antes no sucede un milagro, va a ser seguramente mucho peor. Aunque suban los laboristas al Poder... Porque aquí, se diga lo que se diga en los Comunes, conservadores y laboristas son ya una misma cosa. De eso se ha dado ya cuenta el país hace mucho tiempo.

Fin de las conversaciones Leone - Pompidou

BALANCE POSITIVO

La diplomacia personal del Presidente francés funciona este verano a las mil maravillas

PARIS. (De nuestro enviado especial, Eduardo G. RICO.)

No podría haber sucedido de otra manera. El renacentismo vitalista y expansivo de Villa Terreggiani, de Villa Marlia, de San Rossore y el suave y blando paisaje toscano tenían que determinar, y así ha sido, una serie de entrevistas cordiales, sin enojos sobresaltos, sin conflictos. Pompidou y Leone, Andreotti, Schumann, Medici, el superbanquero Carli..., buenos vecinos, buenos amigos. Lo que hablaron ya estaba previsto: la «cumbre» europea como centro —el 18 ó el 25 de octubre—, la definición político-económica del continente de cara a los Estados Unidos, las alocadas aventuras de la libra esterlina, el turbulento eurodólar y una posible y tal vez no lejana conferencia mediterránea para regular las relaciones entre los países condicionados por la misma geografía. Tengámoslo en cuenta por lo que nos toca. Pompidou, que mira con un ojo para el Sur y con otro para el Norte, negociada —si es que se puede denominar así una conversación tan amistosa— en Italia, mientras su ministro de Finanzas discutía en París con el nuevo ministro de Brandt, el especialista en planificaciones herr Schmidt. La diplomacia personal o delegada del Presidente Pompidou funciona este verano a las mil maravillas después del engrase realizado por el primer ministro Messmer. He aquí cómo unas elecciones pueden ganarse en la Toscana, en Bonn, en Pekín y hasta en Rabat. Como habíamos informado, se encuentra en París el Rey Hassán, que almorzará con Pompidou mañana domingo. La visita es privada, pero de esta clase de encuentros salen siempre los mejores acuerdos. También se encuentra en Francia la primera figura de la política senegalesa, el famoso Leopold Senghor, creador de la noción de «negritud». Y ha venido nada menos que para participar en unas jornadas «claudelianas». El país mantiene en todos los frentes su tradicional seducción.

Asimismo han estado aquí, y ya se han ido, los comunistas europeos, desde Ponomarev a Berlinguer. Se han pronunciado en términos muy enérgicos sobre la guerra del Vietnam. Se desconoce el programa de su conferencia —la Prensa no estuvo presente—, pero se mantuvieron reunidos a lo largo del día para terminar en la Embajada vietnamita. No se sabe, pues, si han discutido otros temas de actualidad. Una actualidad al rojo vivo en punto a los procesos de Praga. El esperado artículo de Mitterrand —en el que escribe que los comunistas checos pretenden que el socialismo avance a base de retrocesos— exonera a los comunistas franceses de toda responsabilidad. Esto ha desencadenado una ofensiva gubernamental en su Prensa —el diario «La Nation», que llama a Mitterrand el Poncio Pilatos de la situación. «L'Humanité», mientras tanto, guarda silencio (¿por cuánto tiempo?). Tiene que hablar en seguida y en contra de los juicios checos, como ya lo ha hecho el italiano «L'Unité». De no ser así, Mitterrand se encontrará dentro de pocos días «en las cuerdas». Antes de que le cuenten hasta diez, Marchais se verá forzado a decir algo.

En la conferencia comunista se ha notado la ausencia de una delegación de los Países Bajos. Ha estado presente solamente un observador. Hay crisis de fondo en este partido. También han faltado los comunistas irlandeses, que tienen bastante que pensar en el mismo corazón del Vietnam europeo.

Se confirma en París, vía Embajada china, la muerte de Lin Piao el 14 de septiembre último, cuando huía a la Unión Soviética después de un fallido atentado contra Mao Tse-Tung. También se ha confirmado en Argel, donde recoge la noticia el periódico oficial «El Moujahid». Su avión fue derribado en la frontera con Mongolia. La eminencia gris de la nueva coyuntura parece encarnarla Chu En-Lai.

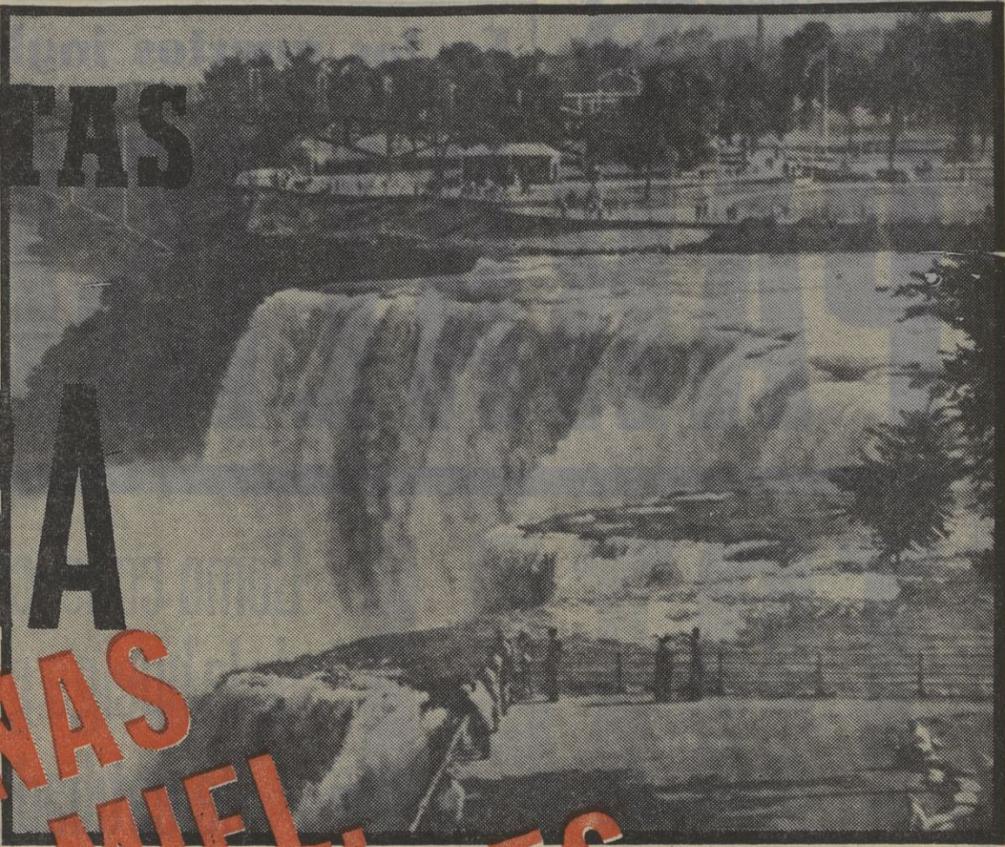
Ayer nos referíamos a la actual mayoría —formada por tres familias políticas— unificada bajo el mando de Messmer. Hoy, el periódico «Information», órgano del Frente de los Jóvenes Progresistas —gaullistas de izquierda—, nos obliga a corregir la apreciación. En un editorial, el periódico pide que se redoble «el esfuerzo para construir en el cuadro de las instituciones de la V República una alternativa progresista al actual poder conservador». Los jóvenes le han salido respondones al secretario general del gaullista U. D. R., señor Tomasini. «La oposición gaullista es necesaria —se dice en el editorial— después de la caída de Chaban-Delmas.» «No hay que confundir —terminan afirmando— «gaullismo y derecha».» Los gaullistas jóvenes son enérgicos: «Hay que denunciar con fuerza esta impostura.»



Boda principesca

Los novios sonríen felices. Son el barón Francisco Javier de Sambucy de Sorgue y la princesa Chantal, de Francia, hija de los condes de París, a los que sólo les quedaba esta hija casadera. La boda se celebró ayer en la capilla real de Dreux, en Francia. (Telefoto Cifra.)

LAS CATARATAS DEL NIAGARA



LUNAS DE MIEL, DESERTORES Y EXCENTRICIDADES

A cuatrocientas cuarenta millas de Nueva York, las famosas cataratas del río Niágara constituyen uno de los principales centros turísticos del continente. Cuatro millones de visitantes llegan cada año para contemplar esta caída de agua de casi sesenta metros de altura por unos dos kilómetros de ancho, que sirve de frontera con Canadá. Dos pequeñas ciudades, una en cada país, ambas con el mismo nombre de Niágara Falls (80.000 habitantes la norteamericana y 58.000 la canadiense) se reparten los beneficios turísticos, mientras una serie de represas y centrales aprovechan los recursos hidroeléctricos y reparten su poder, desde pequeños molinos de grano a monstruosas fábricas de «misiles» y material militar.

LLEGAR a Niágara de noche comporta una enorme decepción. En el aeropuerto de Buffalo, desierto, no se encuentra un solo medio de locomoción. (Las compañías privadas encargadas del transporte no consideran una «buena inversión» mantener sus servicios para los últimos vuelos, en los que apenas viene nadie; y en U. S. A. nadie piensa que este tipo de «negocios» pueda considerarse «servicios públicos».)

La iluminación de las cataratas se apaga temprano. Cerca del agua, una nube de gigantesco insectos se estrella contra nosotros. Y en seguida un coche patrulla, rodando sobre el césped, se acerca y sus ocupantes nos informan de la prohibición de acercarse a las cataratas durante la noche: al parecer, los suicidas norteamericanos sienten predilección por el romanticismo nocturno de esta caída de agua, y las medidas de prevención contra sus inclinaciones se extreman.

● EL TURISMO DEL AMOR

La leyenda del romanticismo de Niágara, hábilmente fomentada por las agencias turísticas, determina que la mayor parte de sus visitantes sean recién casados de clase media en luna de miel, matrimonios jubilados que buscan el recuerdo de tiempos mejores y parejas que celebran sus bodas de plata u oro con un viaje que no pudieron realizar años atrás. Los europeos son minoría, y los jóvenes —tan viajeros en U. S. A.— no se interesan por las imágenes prefabricadas por la industria de las lunas de miel.

La verdad es que la ciudad de Niágara no tiene romanticismo alguno, sino más bien un aire de tenderete provisional para el comercio de «souvenirs». Todo tiende a masificar al visitante que, como individuo, parece estorbar; las personas y sus ilusiones sentimentales no son más que entes

productores de dinero; los parques no tienen flores; el cemento se extiende hasta el mismo borde del agua; torres de observación y ascensores destruyen el paisaje; policías con ademán violento por todas partes; la gran tramoya llega al máximo cuando nos explican que el «incontenible poder» de las cataratas está perfectamente controlado por una serie de represas que podrían dejarlas sin agua para efectuar las reparaciones que fueran necesarias si la erosión natural amenaza afectar a la explotación del paisaje...

La belleza está del lado canadiense, con un paisaje limpio, salvado de la fiebre constructora, y la parte más hermosa de la cascada: jardines cuidados y buenas maneras en las gentes. Sorprendente diferencia en tan pocos metros de separación...

● LA FRONTERA DE LOS DESERTORES

Entre las varias fórmulas propuestas en los fascículos de instrucciones sobre «Cómo escapar a la guerra del Vietnam» —que se venden en las librerías de la nueva izquierda norteamericana—, la frontera del Niágara con Canadá aparece como uno de los lugares «más indicados» para salir del país y desertar. Todo consiste en fingir una luna de miel y pasar disimulados entre el turismo. Pero las autoridades vigilan. Y rigurosos controles tratan de impedir las fugas en los puestos fronterizos.

Aun así, son miles de jóvenes norteamericanos los que viven en Canadá, exiliados, para evitar un viaje gratuito al sudeste asiático, como muchos son también los desertores que han formado su propia colonia americana en Suecia, donde han encontrado refugio después de escapar de la misma boca del infierno. Los de Niágara huyen al primer llamamiento y pasan su última noche yanqui en un hotel; los de Suecia han

pasado por las trincheras y su última noche yanqui generalmente ha transcurrido en un hospital militar del Extremo Oriente.

● LA PESADILLA DEL FOTOGRAFO

Dos «sugestivos recorridos» se proponen al visitante: uno, a pie, por la gruta natural, al pie mis-

y, sin embargo, no le evitan la mojadura; el agua penetra por todo, porque está pulverizada, empujando el aire. Se apagan los cigarrillos y a las mujeres se les riza el pelo. Todos ríen divertidos.

A estos paseos se les llama «el sueño del fotógrafo»; afirman que no existe otro lugar en el mundo mejor para fotografiar. Pero la realidad

de las pequeñas cámaras y los tomavistas de aficionado se cubren de gotas de agua antes de poder enfocar...

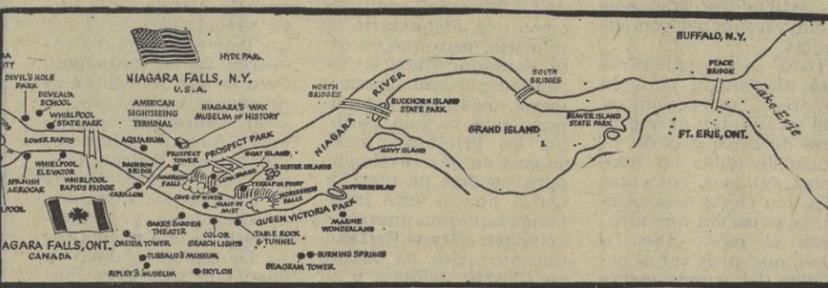
Por otra parte, la belleza del paseo en el barco «La dama de la bruma» se ve seriamente afectada por las interminables colas que es necesario guardar antes por la vigilancia policial extrema para que ningún pasajero escape al control y desembarque en Canadá y por la cantidad de grasa y basura que flota en la superficie de las aguas...

luchas de la guerra de la Independencia, todas ellas llenas de hechos extraños, hasta los más insólitos empeños humanos en enfrentarse con la Naturaleza, cruzando las cataratas en equilibrio sobre un cable o arrojándose a ellas en el interior de un barril. Jean François Grauelet, conocido con el nombre de Blondin, fué el primer funámbulo que, en 1859, cruzó el río caminando sobre un cable con su ayudante sentado en sus hombros; después, toda una legión de artistas circenses le han emulado. También han sido numerosos los «pasajeros de barril» desde que Bobby Leach hiciera por vez primera el peligroso y absurdo viaje en 1911. Algunos dejaron su vida en el interior de las tablas; otros, los más, salieron vivos de las aguas. Las mujeres también han intentado ambas pruebas en varias ocasiones.

Las celebraciones insólitas de sadismo se iniciaron hace doscientos años con el sacrificio de animales —vacas, cerdos, perros, gatos...— abandonados a la corriente en viejas embarcaciones para escucharles gritar presintiendo el peligro y morir tras caer al vacío. Este tipo de espectáculos mantuvo una larga tradición y atraía a considerable número de espectadores.

Como hechos curiosos cabe reseñar que las cataratas se han congelado en varias ocasiones, constituyendo un puente de hielo entre U. S. A. y el Canadá, por el que la gente pudo cruzar y patinar. Y que en ellas se firmó el primer tratado de paz universal entre las tribus indias de iroqueses, onondaga, seneca, onieda, cayuga y mohawk. Con la llegada del hombre blanco aquel tratado se hizo pedazos. Después los hombres han destruido muchos tratados semejantes.

Vicente ROMERO
Enviado especial en USA



● Lugar favorito de los «suicidas del romanticismo»

● La industria turística explota el sentimentalismo americano

mo de la caída del agua; el otro, en barco, por el lago, sorteando remolinos. En ambos se provee al público de gruesos y largos impermeables negros que le impiden transpirar

es que entre el turismo no hay profesionales de la fotografía y ambos recorridos se transforman en «la pesadilla del fotógrafo» cuando —cada momento— los objetivos

● LEYENDAS Y EXCENTRICIDADES

Niágara, llamado «el río sin retorno», tiene su historia empapada de leyendas, de hechos siniestros y de hazañas de excéntricos. Desde las propiedades curativas atribuidas al baño en sus rápidos, en los que las gentes se sumergían atadas con gruesas cuerdas para evitar ser arrastradas; las batallas con los indios, las

Lanusse, en un violento discurso, ante mil oficiales del Ejército

DESAFIO A PERON

FIELES a nuestra línea de probidad informativa, recogemos los conceptos vertidos por el Presidente de Argentina, general Lanusse, en torno a sus diferencias con el general Perón, y que nuestro corresponsal en Buenos Aires refleja en esta crónica. Como su postura es sólo parte del pleito, haremos cuanto esté en nuestras manos para completar esta visión del panorama político argentino, dando cabida en nuestras páginas a los puntos de vista de quien tan severos juicios ha merecido del primer mandatario de aquella nación.

INHOSPITO el mensaje del Presidente Lanusse a los mil oficiales que lo escucharon en el patio del Colegio Militar. Duro. Durísimo. Con Perón, con los dirigentes políticos (especialmente Arturo Frondizi). En su casi «declaración de guerra» sólo se salvó la Confederación General del Trabajo, de cuyos dirigentes hizo el elogio, pero dejó también advertencias peligrosas por si se metiesen en el terreno político. Al mismo tiempo que la «conversación doméstica» tenía lugar en el recinto militar, insospechadamente se entregaban al perio-

dismo las treinta y seis carillas del texto. Aquí es donde entran las dudas: ¿Por qué se publicó una información íntima al Ejército? ¿Qué persigue Lanusse frente a la opinión pública? ¿Un golpe táctico, para destruir la estrategia institucional? Antes de declarar la guerra total a Perón, habiendo fijado el plazo del 25 de agosto, ¿por qué no esperó la reacción del ex presidente? ¿A quién ayuda el discurso de subido tono «gorila»? ¿Cuál es Lanusse, el que sonríe, mientras buscaba dialogar con Perón, o el que lo agravia ahora? ¿Cuál es el Lanusse-

verdad? ¿Temperamento, especulación? ¿Murio el gran acuerdo? Porque así, como habló, plantea otra vez la polarización total. Grave cosa para un país donde un bombero vio vaciados sus ojos por una bomba, que le estalló mientras la desarmaba; donde hay empresas en quiebra, y cinco mil millones de dólares de deuda.

Tomaremos algunos juicios del Presidente argentino que ayer revolucionaron el ambiente: 1) Refiriéndose al ex presidente Arturo Frondizi (sin nombrarlo), dijo que «son individuos que engañan al pueblo desde su caradurismo» y que se presentan «como Fulano de Tal modelo 1972». «Fue un presidente —dijo— que se animó a recibir al Ché Guevara a espaldas de sus ministros.» 2) Este individuo es una realidad. No me respetaría a mí mismo si hoy les dijera que a mí me gusta Juan Perón. Se le pretendió combatir en su terreno predilecto: la trampa, el engaño, la intriga. Ahí es fuerte Perón. Nosotros procedimos de otro modo; enfrentamos al mito con la realidad y de frente. Tres banderas se agitaron siempre: el cadáver de Eva Perón, el retorno y la trampa. Los restos le fueron devueltos y han dejado de ser bandera mitológica. ¿Dónde los tiene hoy Perón? Donde no se anima a sacarlos; en la misma casa donde vive con su tercera mujer. ¿Por qué? Porque sabe bien que si los saca de ese recinto corre el riesgo que la peregrinación a Madrid no termine en la quinta 17 de Octubre, sino en el lugar donde estén los restos de

Buenos Aires

Bernardo NEUSTADT

la señora. El famoso retorno: o vuelve antes del 25 de agosto o tendrá que buscar un buen pretexto para mantener el mito. Lo que pasa es que no le da el cuero para venir. Invoca razones de seguridad y de estrategia. ¿Acaso Cristo que era Dios no vino a dar la cara? Terminó en la cruz, pero triunfó. ¿Qué hacía Rommel, Patton, Eisenhower para concretar la invasión a Europa? Estuvieron en el lugar del combate. Será difícil para Perón explicar, que si durante diecisiete años el mito de la trampa era que no se le dejaba regresar, ahora pretende decirnos que la trampa consistió en que se le quiere hacer venir. Si Perón necesita fondos para financiar su venida, el Presidente de la República se los va a dar. Lo que pasa es que le gusta el papel de mito. La República no puede seguir distorsionada por los caprichos de un hombre. No tiene mucho interés, por lo visto, en servir a su patria. Digo, levantando la voz, que lo que tiene interés es el seguir sirviéndose de la patria, como lo hizo toda la vida. Me dicen que Perón está haciendo trámites para pasar una temporada turística en Rumania, mientras manda decir a sus seguidores: «peleen, muchachos». Ni me preocupa que venga, ni tengo miedo a que Perón venga. Si decide regresar, y que esto

también quede bien claro —antes del 25 de agosto—, el Presidente de la República no hará absolutamente nada para evitarlo: todo lo contrario. Y agregó: «Desde el 22 de marzo de 1945 estoy esperando que Perón me brinde una oportunidad de conversar con él. Señores, estoy esperándola.»

En un tono violento, muerto su acento conciliador, Lanusse terminó con algo que no se dio a la publicidad. «Señores —dijo—, puede haber entre ustedes muchos que no estén de acuerdo; espero que me lo hagan saber, bien por voz propia o bien por las jerarquías en el momento oportuno. No descarto que otros quieran desenterrar la espada o usar armas, para manifestar su desacuerdo. Declaro que el comandante en jefe también está dispuesto a usar las armas si llega el caso...» Esto fue obviado de la versión entregada al periodismo, pero hay testigos de que lo dijo.

Anoche el peronismo duro contestó con un acto público y con discursos también ácidos. La opinión pública, el hombre independiente, se pregunta ¿adónde nos quieren llevar? ¿Cuántos oídos debe un hombre tener antes de que pueda oír llover?

El riesgo es que si seguimos así, pronto los supervivientes enviarán a los muertos.

Golpe de los «tupamaros»

SECUESTRAN AL CORRESPONSAL DE UPI



MONTEVIDEO, 29.—El corresponsal de la agencia United Press International (Upi) en Uruguay, Héctor Menoni, fué secuestrado ayer por los «tupamaros». Según las declaraciones de su esposa, varios terroristas entraron hacia las doce cuarenta y cinco (hora española) en su domicilio, y pidieron a Menoni que les acompañara para «una conferencia de Prensa». No utilizaron la violencia en ningún momento, y aseguraron que la ausencia de Menoni sería breve, añadió la esposa de este último.

De cuarenta y siete años de edad, Menoni, que es de nacionalidad uruguaya, ha hecho toda su carrera en la agencia Upi. Además es presidente del Club de la Prensa Extranjera en su país.

Esta es la primera vez que un miembro de la Prensa internacional es secuestrado por los «tupamaros». De las dieciséis personas secuestradas hasta ahora por estos últimos, solamente dos eran periodistas que pertenecían a los diarios uruguayos «El Día» y «Acción», ambos allegados al Poder. (Efe-Afp.)

Los acuerdos firmados entre la C.E.E. y la E.F.T.A.

«FAVORECEN A ESPAÑA» (Ullastres)

BRUSELAS, 29.—«Desde el punto de vista español, tengo que decir que a nosotros nos vienen bien, en contra de lo que se ha comentado, los acuerdos firmados entre la C. E. E. y los seis países de la E. F. T. A. no candidatos, porque nos abren horizontes y caminos para llegar a esos horizontes», dijo ayer, en conferencia de Prensa, en Bruselas, el embajador de España cerca de la Comunidad Europea, don Alberto Ullastres, que reunió a la Prensa española antes de comenzar las vacaciones de verano.

En una palabra, la dinámica europea es aperturista, y esto, lógicamente, ofrece a España más oportu-

nidades de llegar a un acuerdo con unos y con otros.

Evidentemente, al hablar de esta manera el embajador de España se refería al tema más candente: las relaciones hispano-comunitarias, que será todo el proceso de negociación —interior al Mercado Común, primero, y después con la parte española— de un acuerdo global entre España y los Diez del Mercado Común, que venga a sustituir al acuerdo preferencial actual.

Este proceso ocupará todo lo que queda de año a partir de septiembre próximo, ya que en agosto las comunidades europeas entran en el sopor de las vacaciones veraniegas. (Efe.)

INMOBILIARIA Y CONSTRUCTORA

SALA

GLORIETA DE CUATRO CAMINOS, núms. 6 y 7, 6.ª planta

PISOS Y LOCALES COMERCIALES



VIVIENDAS DESDE 35.000 PTAS. DE ENTRADA

RESTO, 134 MESES EN

leganés
Parque de Zazquemada
Km. 4,400 de Villaverde a Leganés

parla
C/ Guadalajara

s.sebastián de los reyes
C/ Gerona

torrejón de ardoz
Conjunto residencial MARQUESAS
Viviendas GRAN LUJO
C/ MARQUESAS

san fernando de henares
C/ Nazario Calonge

Viviendas situadas en zonas ajardinadas-aparcamientos
Información y venta:
Pisos pilotos de obras y en Madrid:

GLORIETA DE CUATRO CAMINOS, 6 y 7, 6.ª planta

Venta de viviendas de conformidad con la ley 57/68. Todas las cantidades entregadas a cuenta serán garantizadas por Seguros ANTARTIDA

NECESITAMOS VISITADORES

Empresa en expansión necesita cubrir varios puestos de visitadores

- SE REQUIERE:
- Buena presencia.
 - Bachiller superior.
 - Veinte a treinta y cinco años de edad.
 - Dedicación absoluta.

Trabajo fácil de grandes comisiones. Incorporación inmediata

Interesados, llamar a los teléfonos 232 65 91 o 232 51 81, de 9 a 14 horas. Srta. Monfort Ref.: 16.132

FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS

PUEBLO en los PUEBLOS DE ESPAÑA

Escribe José Mateo MARINAS

Cerca de 95.000 personas asisten a presenciarlas



CALLE Mayor de uno de los pueblos más auténticos de esta Costa Blanca turística. Angosta la calle, en el centro de la misma dos viejos edificios están unidos por un arco de primitiva arquitectura. En este edificio, la Casa Consistorial de «la Vila», como en el lenguaje corriente se denomina en toda la comarca a Villajoyosa.

Diálogo claro ante balcones abiertos a una mañana de mucho sol y agradable temperatura en virtud de refrescante brisa del Nordeste. Jerónimo Romá Lloret, alcalde de la villa, hace honor a esa cordialidad que a Villajoyosa distingue. Hombre joven, de prieto cabello y tez morena, concreto y expedito para los temas que tratamos, es un enamorado de su pueblo en la parte marinera. Lo define así:

—Desde la iglesia de la Asunción, en toda la línea divisoria que marca la parte derecha de la carretera Alicante-Valencia hacia el mar, Villajoyosa es uno de los pueblos más auténticos de toda la provincia en su parte del litoral. Cuando la paseen y la conozcan, ustedes lo comprobarán.

Y notarios de virtudes y defectos en muchos pueblos de nuestra geografía, afirmamos que pronto prende en el visitante ese Villajoyosa de casas trepando desde la misma orilla del mar a la colina, con ventanas que parecen ejército estático pero vigilante de un mar donde tantos pescadores jonenses ganan sus dineros para un sustento



Don Jerónimo Romá Lloret, alcalde de Villajoyosa.

VILLAJOYOSA

Costa blanca

obligado. Caserío apretado, con la cal en sinfonía de colores, con estrechas calles y muchos callejones, la pureza arquitectónica de un pueblo edificado cara al mar y con la débil economía de los oficios de la mar, tiene raigambre, tradición y todo el apretado contenido de un costumbrismo digno de pasar a lienzo por manos maestras de pintor artista.

—¿Viven de cara al turismo, señor Romá?

—Indudablemente, pues nuestra situación, la belle-

za natural de todo el término, hacen que Villajoyosa esté incorporada a esa gran industria nacional que los tiempos nuevos han hecho posible.

—¿Están bien preparados para atender al turista?

—Tratamos de «correr» lo máximo para alcanzar el nivel que se necesita. Y esto no es labor solamente de Villajoyosa y quienes en ella tenemos responsabilidad de s, sino también de toda la Administración en esa enorme coordinación de esfuerzos que la industria turística re-

clama, cada día con más urgencia.

—Señor alcalde, usted que es tan concreto, ¿qué realidades anotamos?

—Importantisima, el agua abundante que hoy, afortunadamente, tiene garantizada la villa; una ciudad con aceptable pavimentación y con todos los servicios de alcantarillado y red de distribución de agua potable; en orden a la sana expansión, una fiesta de Moros y Cristianos declarada de interés turístico y cuya fama y nombradía rebasa nuestras fronteras, reuniendo las mismas en nuestra villa a más de noventa y cinco mil personas, que en los últimos días de julio —ahora se están celebrando— hacen de

Villajoyosa una ciudad, en lo humano, de una heterogeneidad sorprendente, pero con un denominador común feliz: la cordialidad, la auténtica alegría y la sincera confraternización de propios y extraños...

Este alcalde rebosante de juventud, más aún, de entusiasmo, sin énfasis ni posturas premeditadas ante el diálogo, conoce a su pueblo y sabe de sus necesidades. Después de las realidades no oculta lo que le preocupa:

—Tenemos un servicio telefónico actualmente que no cubre nuestras necesidades. Pero, afortunadamente, solamente es cuestión de un par de meses para inaugurar el servicio automático con incorporación a la red provincial y nacional. Los pueblos o ciudades turísticas tienen que contar necesariamente con un buen ser-

(Pasa a la pág. sig.)

RADIOGRAFIA DE URGENCIA

EN nuestro caminar por los pueblos de este Alicante sorprendente, precisamente estando en Benidorm, nos decía un nativo de la hoy internacional ciudad del turismo:

—¿Villajoyosa...? Señorío y solera, de siempre. Hace muchos años, pero que yo he conocido, cuando íbamos a Villajoyosa, decíamos: «Voy a la Vila». Y al decir esto, siempre podíamos observar que a la «Vila» se iba «vestido de señorito», que tanto representaba para nosotros.

Y, lectores, ciertamente, esta villa de la Costa Blanca, con más de dieciséis mil habitantes, sigue ofreciendo esa su personalidad de señorío y solera, envuelto todo ello en la luminosidad de un Levante generoso de soles y brisas. Pero, para nosotros, algo hay todavía más importante en esta «Vila» pregonada: la autenticidad que como pueblo marinero representa, con el buen gusto de haber respetado ese apretado caserío, tan apretado como puedan estar los seres queridos ante una desgracia en común, ante una pena en el hogar. Y a quienes corresponde han sabido, para bien de nuestras tradiciones y nuestras verdades de una historia que nos corresponde, respetar a la Villajoyosa de nuestros días, marcando una beneficiosa frontera, dejando en su parte alta que nazca un pueblo nuevo, al ritmo de nuestros días, con sus rascacielos y la monotonía de verticales inspidas de arte y huérfanas de estilo para, como quien guarda un tesoro —y eso es, al fin y al cabo—, esconder su pueblo-madre, su pueblo origen en la parte baja, donde el Mediterráneo permitió civilizaciones. Desde la iglesia de La Asunción hasta el paseo marítimo, por fondo y de izquierda a derecha, las rampas de esta colina, poblada en los primeros siglos de nuestro mundo, acogieron casas y casuchas, con sus balcones y ventanas de inquieto mirar a un mar que era trasto y subsistencia, afanes y economía.

Es fácil comprender lo auténtico. E incluso lo que puede parecer símbolo o recuerdo, como son esas famosísimas fiestas de Moros y Cristianos. Y es fácil comprender a un Villajoyosa atacada por berberiscos, comprender aquel 29 de julio de 1538, cuando treinta galeotes y cuatro galeras de piratas mahometanos obligaron a los jonenses a demostrar hasta dónde llegaban en valor y en tenacidad para defender, como cristianos viejos, lo que por sentir y vivir, lo que por ser raíces, arraigado estaba. Y en recuerdo de aquellos inquietos días, estas fiestas de Moros y Cristianos, declaradas de interés turístico nacional desde 1965, se entienden y comprenden por completo cuando ya hemos conocido la corta calle del Hilador, el estrecho callejón del Pal, sin salida, en un poema de cercanía, sus balcones en ambos lados, que hasta las plantas de uno y otro balcón se abrazan en la legalidad de una climatología que las convierte en exuberante riqueza dentro de un tiesto. Si en esa mezcla de sombra y luz que supone las últimas horas de la tarde llevamos nuestros ojos y toda nuestra capacidad sensorial por las calles viejas del pueblo auténtico, nos deleitaremos en un regozo interior saboreando todo el tipicismo y herencia de siglos en rúas como la del Angel —donde la Peña el Pet tiene sede— para desembocar en la del Huerto, y un poco más hacia la izquierda, contemplar la explanada marina con sus palmeras y el busto del doctor Esquerdo en diálogo abierto de alienista humano, que entendía la mente desequilibrada y hacia poesía mirando al mar de su tierra nativa, de esta su Villajoyosa, hoy incorporada al concierto turístico que España se ha provocado para una economía más sana.

Nos ha impresionado la «Vila» por la verdad de su contenido. Por ese costumbrismo no apto para cámaras fotográficas «snobistas», con sus oficios en las plantas bajas, abiertas a la curiosidad del viandante, con esas tertulias que en sus calles de Traveseret, San Benito, Mayor, Costereta, Soledad y tantas otras, forman sus vecinos cuando ya «la calor» es más leve, cuando ya el día está vencido. Y con lo humano viviente abajo, esos edificios centenarios, sin nobleza, pero con la honestidad de una función honrada y normal en su tiempo, con tanto color en sus fachadas que ya alguien dijo que la cal se vestía de colores en Villajoyosa... Y por allí cerca, justo mismo en la desembocadura, un lecho del río Amadorio, que al estar seco, las adelfas repararon injusticia de nubes, floreciendo como si la siembra se hubiese efectuado.

Si hay ansias de conocer pueblos, la «Vila» es obligada. Los más significados historiadores de la comarca dicen de su etimología: «La Villa Alegre» o «La Villa de las Joyas»... Y tiene que ser así, porque todo el lirismo de Villajoyosa, toda su belleza y poesía, lo confirman.





UNA DE LAS INDUSTRIAS MAS ANTIGUAS DE VILLAJOYOSA



LA FABRICACION DE CHOCOLATE

LA PRODUCCION DE UNA SOLA FABRICA - LA MAS IMPORTANTE DE LA VILLA - EMPALMADAS LAS TABLETAS, SUPONDRIA UNA LONGITUD DE CASI 4.500 KILOMETROS

Los chocolates de Villajoyosa tienen fama en toda España y, algunas de sus marcas, fuera también de nuestras fronteras. Tratar de conocer «la Vila» y dejar ausente de nuestra curiosidad la fabricación de chocolate sería tanto como viajar a El Escorial y no visitar el monasterio. La industria del chocolate y Villajoyosa forman un todo inseparable. A más de un siglo se remonta la antigüedad como gremio clasificado, y desde aquellos obradores, donde «la piedra» era el fundamento de la elaboración, a los nuestros, la industria se ha ido transformando hasta conseguir la avanzada técnica de nuestro tiempo, olvidando por completo aquellos molinos malacata, tipo noria, y otras artes de fabricación que ya ni siquiera por nostalgia podrían realizarse.

la firma tiene prevista con superficie totalmente preparada y adaptada para ello si las necesidades de la industria lo requiriese. Hemos dicho una cifra que, con su propia simplicidad, puede pasarnos inadvertida. Si decimos que un tipo de producción diaria como la señalada podría —en un año— originar una línea continua de chocolate superior a los 4.500 kilómetros de longitud, nos daremos cuenta de la importancia que representa en la industria nacional del chocolate esta prestigiosa y arraigada firma jonense.

Los tipos de chocolate que se fabrican en España son muchos. Las fábricas de primera línea, como esta de Chocolates Valor, ofrecen variedades para todos los paladares y gustos, rebasando el número de veinticinco tipos, y, dentro de ellos, las especialidades que caracterizan y personalizan el nombre comercial de la firma. Así, por ejemplo, una de las especialidades de esta fábrica de Valeriano y Pedro López Mayor que se ha impuesto por la excepcional calidad del producto es el chocolate Puro Valor, que, en calidad y presentación, com-

saludo: el aroma que en todo su recinto se nota. También les sorprenderá, por la rapidez y perfección, comprobar cómo aquel caldo espeso o pasta que transportan los moldes en la cinta continua al pasar por el «túnel», y a la salida de él, el bloque es perfecto, sólido, rectangular y aromático, quedando listo para pesaje y envoltura. Cuando penetramos en los almacenes de Chocolates Valor nos da la sensación de haber iniciado un recorrido por un templo donde las columnas que lo sostienen son de algo tan exquisito y alimenticio como

viria de intermediario un parroco español fronterizo, en donde él recogería los envíos de Chocolates Valor.

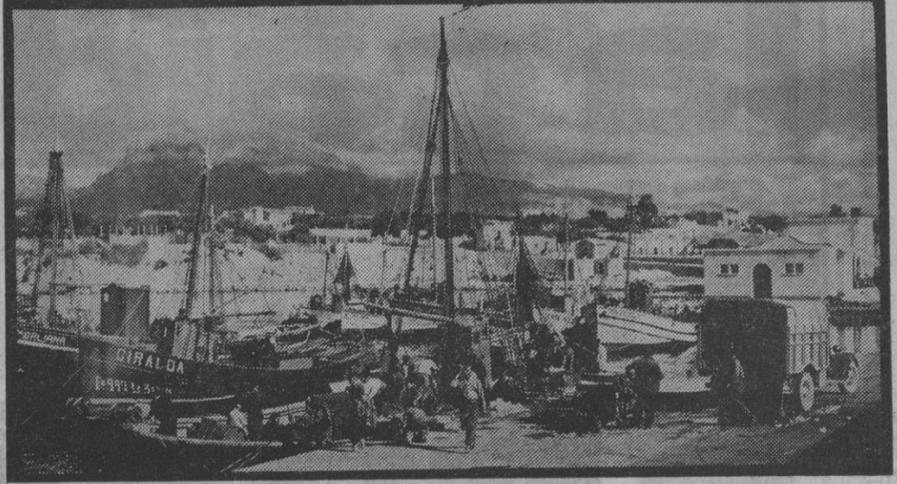
Podríamos citar muchas

Nuestra entrada en el mundo del chocolate ha sido con paso seguro y la mejor compañía de Valeriano y Pedro López Mayor, nombres que garantizan la firma de Chocolates Valor, la empresa más importante de Villajoyosa y una de las principales entre las diez primeras de España. Más de cien años fabricando chocolate y en continuidad sucesoria familiar es todo un palmarés en esta industria de la alimentación. Don Pedro López, en el despacho de la moderna fábrica —la antigua estaba en «La Ermita»—, nos informa sobre generalidades de este gremio, que, debido a ciertas circunstancias, disminuye en su censo de fabricantes como paradoja de nuestros días, donde el incremento en número parece ser la normativa de cualquier actividad. Para seguir en nuestra labor, don Pedro López nos presenta al señor Galiana, persona entendida en la firma de Chocolates Valor, quien, acompañándonos a las naves de fabricación, nos fué explicando, detenida y documentadamente, todo el proceso de la misma, en una industria ya dotada de los más modernos elementos y maquinaria existente en los países más avanzados.

ra una producción mayor, independiente de toda la posibilidad de ampliación que



El alcalde de la villa entrega al ministro de Información y Turismo, en la visita que hizo el 11 de junio a la ciudad, un álbum-síntesis fotográfico de las fiestas de Moros y Cristianos.



Es retrospectiva, pero caracteriza muy bien la personalidad marinera y pescadora del «Vila Joiosa» de los antiguos.



Esta foto fué premiada con un quinto lugar en el concurso fotográfico del año pasado, en Villajoyosa, y su autor es Vicente Alvarez Martín. Cuando estas líneas aparezcan, los berberiscos ya «habrán reembarcado, rechazados por los aguerridos cristianos», como cada año por esta fecha del 29 de julio sucede.

En Chocolates Valor, la mecanización es total, y el proceso de control de calidades, rigurosísimo. Desde la modernísima descascariadora del cacao hasta el final del tren continuo, donde ya la pasta sale fraguada para envoltura y cierre de tableta, la fabricación del chocolate nos parece un arte de magia, pues todo el proceso va, en cada una de sus fases, por conductos directos, perfectamente sincronizados y con exactitud de tiempo y medida, de peso y proporciones. Chocolates Valor cubre una producción actual acaso superior a los 10.000 kilos diarios y está preparada técnicamente pa-

ra una producción mayor, independiente de toda la posibilidad de ampliación que

pite con los mejores de cualquier país. Un buen chocolate, un chocolate puro, se compone solamente de cacao, manteca de este producto y azúcar, en proporciones y dosificación de los tres elementos de acuerdo a esa pureza que se ofrece y garantiza. Esta empresa de Villajoyosa ha dado fama a sus chocolates porque, aun siendo obligatorio en buena política de competencia comercial, acaso más por la propia escrupulosidad de quienes como esta familia componen la tercera generación de la misma en la dedicación total a una industria nacida en la más elemental forma artesana y hoy en vanguardia de técnica fabril.

los excepcionales chocolates que esta firma fabrica en una de las ciudades más universales y caracterizada por la fama de este gremio.

Cuando finalizamos la visita a la fábrica, en el despacho de Chocolates Valor se nos muestra toda una antología de cartas de todos los puntos de España en las que se pregona, en forma espontánea, la gran calidad que han notado en los chocolates Valor. Y dentro del epistolario muchas anécdotas, como la de un obispo del vecino país Portugal que, habiendo recibido una tableta de Chocolates Valor, indagó cómo podría recibir con periodicidad el producto, dada la «inigualable calidad» de dicho chocolate. Después de informarle y de muchas gestiones, el prelado contestó que todo lo había resuelto, porque le ser-

cartas y peticiones, como la de una señora de Barcelona, que ruega a esta firma le indique en qué establecimientos de la capital catalana puede comprar «tan riquísimo chocolate»... Otra carta le Logroño, con deseos de que en dicha población se puedan encontrar los productos de esta industria jonense...

En fin, que estamos ya casi merendando y, naturalmente, un buen chocolate Puro Valor... De la excepcional calidad podrán dar cuenta en dicha población esas rebasadas siete mil personas que participan en la noche del jueves 27 de este mes en la «gran chocolatada» que todos los años, con motivo de las fiestas patronales, ofrece esta firma a sus vecinos y también a los forasteros que a Villajoyosa acuden.

Si alguna vez ustedes penetran en una fábrica de chocolate, una sensación agradable será la forma de

EN BENIDORM SE VENDE

Magnífico local, puro centro ciudad, 140 m². Actualmente funcionando. Apto cualquier negocio. Dos plantas. Interesante inversión y precio normal. Facilidades a estudiar

Interesados, dirigirse por escrito a «Pueblo». Referencia: Pub., núm. 88

FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS

(Viene de la pág. ant.)

vicio telefónico... Necesitamos ampliar y mejorar el paseo marítimo y el proyecto está hecho. Ahora mismo se nos comunica la conformidad a un crédito solicitado para adecentamiento de

las márgenes y zonas próximas del río Amadorio, que, al no recibir su cauce agua —queda embalsada muy cerca de la villa—, disminuye la belleza natural de esta zona... Y necesitamos, como todos los pueblos de la Costa Blanca, que se ponga rápidamente en marcha el plan de infraestructura para esas partes nuevas que se construyen en proporciones alarmantes, pero naturales cuando la promoción turística de estos lugares ya lleva tiempo realizándose... Cuatro años suma en el

cargo el señor Romá Lloret. Cuatro años que con los compañeros de la Corporación significan esfuerzos y afanes, alegrías y, a veces, también amarguras... Villajoyosa mira al futuro con fe sincera y los problemas de cada día se van resolviendo. Buen nivel de enseñanza, un censo industrial importante, una flota pesquera también notable en este litoral, brindan a «la Vila» un equilibrio y un bienestar que le permiten incorporarse al turismo con propia personalidad y méritos propios.

COLABORACION

Que agradecemos al prestigioso reportero gráfico Linares Ortiz, quien, en forma de completa entrega, nos ha facilitado el material gráfico que hemos necesitado para estas páginas. Desde aquí dejamos patente nuestro agradecimiento y con el deseo de que sus éxitos profesionales —siempre los tendrá por su experiencia y calidad— sigan en aumento.

VILLAJOYOSA

Costa blanca



INGLATERRA VIVE LAS CONSECUENCIAS DE



gencias de las clases trabajadoras, presionaban sobre el capital para arrancarle cuantas concesiones fuese posible arrancar; pero, al propio tiempo, contenían perfectamente la revuelta, ahogaban los sueños revolucionarios, colaboraban, en definitiva, con la sociedad pacífica de un capitalismo feliz.

Todo esto era posible por una razón muy sencilla: porque había dinero a espaldas, porque el imperio seguía rindiendo a la metrópoli muy sabrosos frutos. Inglaterra tenía una espléndida democracia, modelo de todas las naciones del mundo. Pero bajo esa democracia, y para sostener a esa democracia, existía un ancho imperio. Si un inglés daba un latigazo a un negro de Africa del Sur, de alguna manera eso servía para conceder mayor consistencia y mayor realidad política al

Sin embargo, la guerra mundial del 39 acabó con el 90 por 100 de esa riqueza, al tiempo que esfumaba los últimos territorios del ancho imperio británico. La India, el mejor y más mimado de los territorios de Albión, se fue en los años cuarenta, poco después de terminar la guerra. Inglaterra, con sueños y facha aún imperiales, cambió la piel, dejó de ser rica, comenzó a sentir el peso de los años duros. Aunque, por supuesto, aún caminaría lentamente a la sombra de su antigua grandeza.

Los años setenta, sin embargo, han comenzado para Inglaterra del revés. Las huelgas evidencian la fragilidad de un equilibrio laboral que, quizá no vaya a durar ya mucho tiempo en las actuales circunstancias; el Ulster es un cáncer colonial que puede roerle todo el prestigio político

la caída del **IMPERIO** BRITANICO



INGLATERRA padece de cáncer. De pronto, cuando menos podía esperarse, en un momento en que, firmado ya el tratado de acceso al Mercado Común Europeo, todos podíamos verle un futuro más de color de rosa a la entrañable Albión, resulta que una amenaza de huelga general y una protesta nacional de los estibadores británicos nos muestran una realidad bien distinta: Inglaterra está débil, muy débil. O lo que es peor: se encuentra en un período de profunda desesperanza, de incurable indolencia. El fenómeno es lo suficientemente importante como para que, de alguna manera, intentemos analizarlo.

Hace tan sólo cien años, incontestablemente, Gran Bretaña era la primera potencia del planeta, hundido ya en el pasado el sueño imperial de Napoleón. España viéndose consumirse sus últimas cenizas, Rusia iniciando un profundo esfuerzo revolucionario y los Estados Unidos arrancando de la nada hacia un sueño hermosamente infantil. No se ponía el sol en el imperio de la Unión-Jack, sus puertos desembarcaban la riqueza de cinco continentes, su flota daba la vuelta al mundo, tocando solamente puertos de pabellón británico.

Había, sin embargo, en Gran Bretaña, como en toda Europa, el fermento revolucionario de una clase social recientemente concienciada por los pensamientos de un judío alemán, que se llamaba Karl Marx, y esa clase social, el proletariado de las ciudades industrializadas, comenzaban a entender que su puesto en la sociedad podía ser

mucho más justo y más responsable a un mismo tiempo de lo que hasta entonces lo había sido. Unos años después, en los albores del siglo, las revoluciones sociales comenzaron a extenderse, y llenaron todo el primer tercio del esperanzado siglo XX: Francia, Alemania, el triunfante alzamiento soviético... Inglaterra sufrió también los problemas que planteaba esa nueva clase industrial, que rodeaba, como un cinturón amenazante, el corazón de las ciudades. Y la Inglaterra rica de aquellos años, el país que aún bailaba las danzas de Victoria, que enviaba sus oficiales a curtirse a la India y que llenaba de plata colonial las arcas de su tesoro, tuvo también que enfrentarse con el problema de evitar una revolución social.

Las armas que entonces empleó Inglaterra para contener la fuerza y el descontento de las nuevas masas de hombres que clamaban por una

sociedad más justa fueron esencialmente dos: el sindicalismo y el partido laborista. Claro está que, para poder ejercer ese control sobre las fuerzas revolucionarias, que amenazaban con echarse a la calle, y para canalizar esas fuerzas en su propio beneficio, Inglaterra hubo que contar con un hecho fundamental: su abundancia de dinero; su potencia colonial.

Las Trade Unions, en principio vanguardia de la lucha obrera, y el laborismo, que vino a sustituir en el juego bipartidista al agotado partido liberal, constituyeron una excelente barricada para contener la revolución. Se montó entonces el sistema de relaciones laborales de Gran Bretaña sobre la base, por supuesto, de una gran riqueza, que podía sufragar perfectamente los gastos de una lucha social encauzada en la negociación, y desmontándose así la posibilidad de la revolución en la calle.

El sistema funcionó desde el primer día. Los laboristas cumplieron perfectamente el papel que les estaba encomendado, a pesar de estar adscritos a la Cuarta Internacional y a pesar de asegurar que comulgaban en las mismas fuentes del credo socialista. Lo que empezó con visos de revolución acabó así en juego parlamentario; los revolucionarios se sentaron en los escaños del «establishment», y así, unos años después, el líder del laborismo Harold Wilson comentaría con sorna, pero con un trasfondo enorme de



discurso encendido y liberal de un parlamentario de los Comunes. Gracias a los chorros de dinero que entraban en Inglaterra, la huelga general de 1926, que hubiera hundido en la miseria a la mayoría de los países de Europa, se convirtió casi en un juego desacos-

a un Londres aún erguido y orgulloso; el laborismo comienza a no servir como el segundo partido para dar el contrapunto a los eternos conservadores. Todo ello no es más que el abanico de hechos que nos evidencian la realidad de una caída, de un ocaso. No

- El país se encuentra en un período de profunda desesperanza e inevitable indolencia
- Fragilidad en el equilibrio laboral
- Un cáncer en el Ulster
- Un sistema de partidos que comienza a no servir

verdad histórica, que él jamás había sido capaz de leer «El capital», de Marx.

Por su parte, los sindicatos estrenaron un doble juego muy útil. Efectivamente, respondían en sus demandas a las exi-

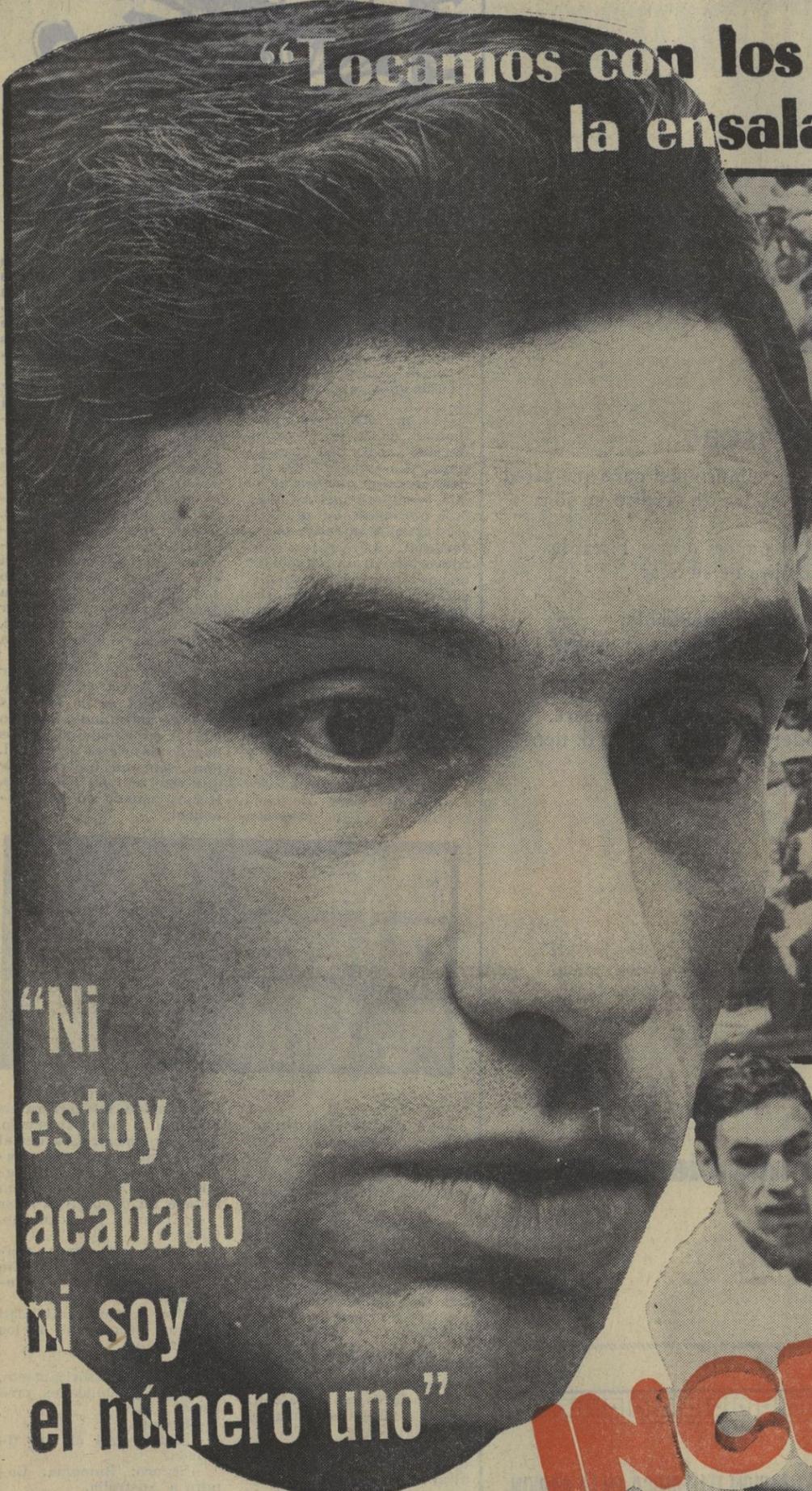
trabados: los grandes propietarios y los lores salían en sus enormes Rolls a repartir bocadillos y refrescos entre los proletarios que observaban un estricto paro. ¡Hermoso espectáculo de inocencia!

es ya la caída de un imperio que hace ya tiempo dejó de existir; es quizá el hundimiento de la confianza de un país en sí mismo, o la evidencia de una profunda debilidad, o la inesquivable imagen de la decadencia.

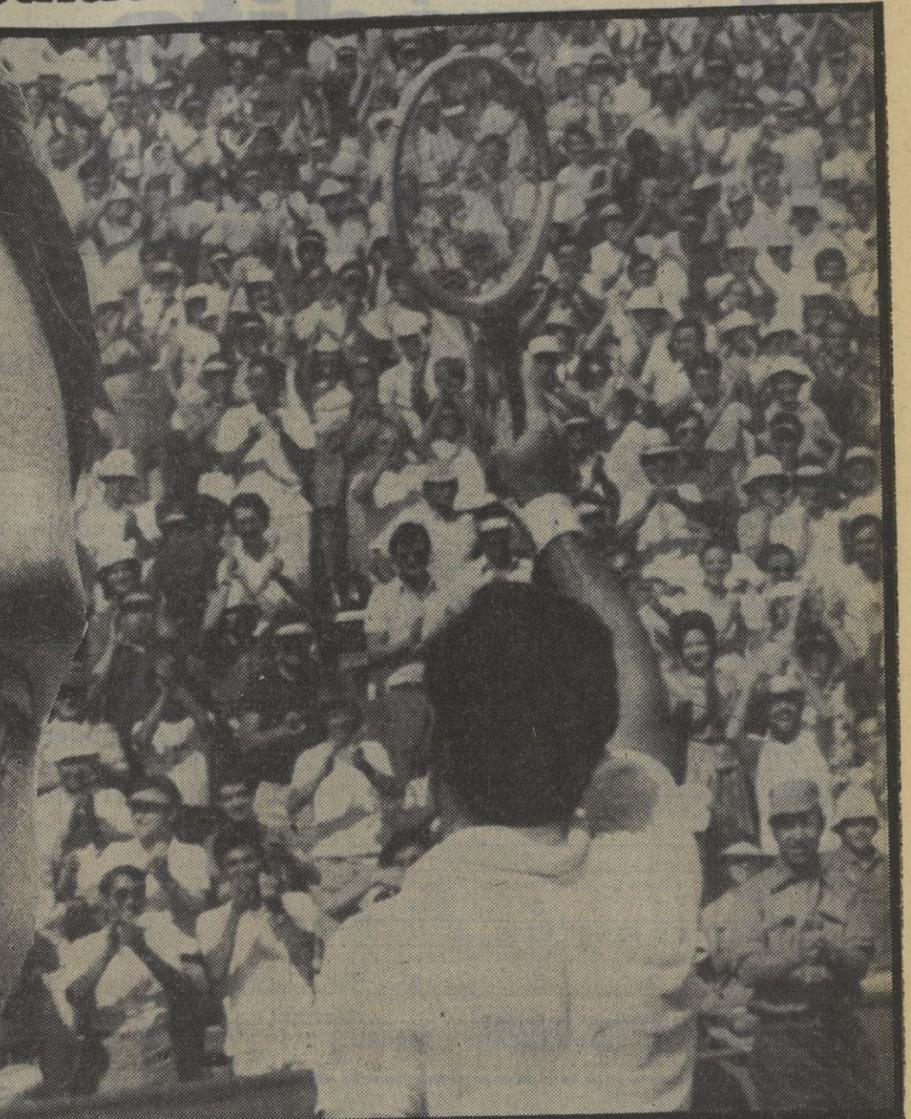


FUERA
de
serie

“Tocamos con los dedos
la ensaladera”



“Ni
estoy
acabado
ni soy
el número uno”



El tenis, juego impecable y sofisticado que, junto con los telefilmes, traerá al castellano, ya rodeado de peligros por todas partes, una ensalada de anglicismos, puede incorporar a la historia deportiva de España la soñada «ensaladera». Santana, proletario y recoge-pelotas, ha dado paso a un equipo avezado y compacto: Orantes-Gimeno-Gisbert, otra tripleta de magos para la mitificación popular. Los días 4, 5 y 6 de agosto, sobre pistas de tierra batida, los tres españoles intentarán derrotar a los tenistas de los Estados Unidos de América. Sería una «ensaladera» moral, una reafirmación racial de los latinos contra el talante y el poder anglosajones. De pronto, la edición 72 de la Copa

ya tiene su héroe: Juan Gisbert, que no fué recoge-pelotas, ni pobre, ni endeble, ni Superjuán, pero que ha salvado el honor español frente a Checoslovaquia tapando la vulnerabilidad de la axila y la mandíbula de los números «uno» y «dos». Gisbert, 1,80 de estatura. «Drácula patético», Curro Romero del tenis, extraordinario-lamentable según ranchas y lunas, del cual puede

● **«CON LA
RETIRADA
DE
SANTANA
GANAMOS EN
HOMOCENEIDAD»**

● **Ganó
para España
la permanencia
en la Copa Davis**

esperarse todo y nada, treinta años, abogado, casado con la alemana Margarita Schultz, catalán nacido en la barcelonesa calle Muntaner,

participante en 62 partidos, que hace lo fácil difícil, y viceversa, era, al parecer, un jugador acabado (1969, «aún puedo aguantar un par de años más»), pero, ¡oh rabia celtíbera!, resulta que el segundo, el «número último» del «gran Prix», ha salvado

sabe sufrir.» Como ven, el campeón ha luchado contra toda clase de hados, infortunios e ideas preconcebidas. —Veo que prepara usted las maletas, ¿a dónde va? —Vamos al torneo de Estambul. El fin de este torneo es no perder el ritmo y el juego. La semana próxima nos concentraremos.

—Después de que usted salió contra Checoslovaquia por carambola y salvó la eliminatoria, ¿es indiscutible frente a los Estados Unidos?

—Yo creo que hay que colocar siempre al hombre de la mejor forma dentro de un equipo. Hacer una división de trabajo. Lo preferible es que intervenga el mayor número de jugadores en cada eliminatoria.

—Todos los españoles dicen: Gisbert salvó la eliminatoria. Y Gisbert estaba como marginado. ¿No es así?

—Cuando se pierde o se gana el mérito es de todo el equipo.

—¿Estaba usted acabado antes de lo de Checoslovaquia?

—Tras sesenta y dos partidos de la Copa Davis tengo un balance positivo. No se puede dictaminar por un partido bueno o malo. Ni soy un jugador acabado ni soy el número uno. Depende de muchas circunstancias.

—El tenis, juego clasista. ¿Es usted un señorito?

—No soy un señorito. Soy de la generación de después de la guerra. La que ha trabajado y se ha sacrificado.

(Es hijo de un director de hotel. Estudió en La Salle de Bonanova todo el bachillerato. «Notas normales». Preu: se pasa primero de ciencias a letras

(Pasa a la pág. sig.)

INCREDIBLE
GISBERT



Descubra su poder de crédito con Fiseat.

Rellene el auto-test Fiseat

Descubra Vd. mismo su poder de crédito. Responda a las siguientes preguntas. Encierre en un círculo el número que describa mejor su caso. Anótelos al final de cada línea. Si su puntuación total es superior a 11 puntos, acuda a FISEAT y FISEAT se encargará del resto:

EJEMPLO	2	3	4	4	2
A. TRABAJO	2	3	4	4	CLAVE
Rentista	Cuenta propia	Cuenta ajena	Profesión liberal		
B. AÑOS EN EMPLEO ACTUAL					
Menos 1 año	1-3 años	4-10 años	Más de 10 años		
1	2	3	4		
C. INGRESOS MENSUALES					
Menos de 7.500 pts.	7.500-12.000	12.000-20.000	Más de 20.000		
1	2	3	4		
D. VIVIENDA					
Con la familia	Alquilada	Propia sin amortizar	Propia amort.		
1	2	3	4		
E. BIENES					
Sin bienes a su nombre	Valores	Otros vehículos	Inmuebles		
1	2	3	4		
F. OBLIGACIONES PENDIENTES					
Anticipo empresa	Créditos	Hipoteca inmuebles	Ninguna		
1	2	3	4		

(Sujeto a comprobación posterior)

SI LA SUMA ES 11 O MAS, ¡PIDA SU SEAT A FISEAT! TOTAL

Desearé recibir gratis y sin compromiso su folleto informativo conteniendo tarifas y condiciones de financiación.

Nombre

Dirección

Nº

Ciudad

Provincia

Replene y envíe este cupón a:

FISEAT Velázquez, 36 - MADRID - 1

TELÉFONO Nº

Fiseat ha creado el auto-test para que usted compruebe su poder de crédito en sólo unos minutos.

Si Vd. suma 11 puntos o más, Fiseat le financia la compra de su Seat Ahora mismo.

Pagando sólo lo imprescindible. Porque el único fin de Fiseat es vender más Seats.

Si le ofrecen otro sistema de financiación, pida las condiciones Fiseat. Y compare. Utilice el poder de crédito que Vd. tiene en Fiseat.

¡Rellene el auto-test!

FISEAT

Financiera Seat



INCREIBLE GISBERT

(Viene de la pág. ant.)

y después de letras a ciencias. «Para tener dinero daba clases de latín y griego.» Se examinaba cuando podía, porque empezó con la raqueta. A los dieciséis años ganó su primer «set».

—Se me ofreció la oportunidad de ir a Australia. Decían: «Serás una gran figura.» Sin embargo, mis padres creyeron que era mejor que terminara mis estudios, cosa que ahora les agradezco. Las oportunidades se esfumaron. Así he quedado convertido en un jugador de menos técnica, pero pongo el corazón en los partidos. Tan importante como ser un gran jugador de tenis es terminar los estudios. Lo digo para los jóvenes que estén ante el mismo problema. Jugar al tenis y estudiar me parece la fórmula ideal. Y se puede llegar trabajando a ser un jugador aun en el tenis, que requiere tanto sacrificio y especialización.

—El tenis, deporte de nervios anglosajones, de concentración, frío, elegante,

traer la «ensaladera». Este año es crucial. Hay muchas posibilidades. Esta pasión supera a las pequeñas pasiones y a los celos. Desde el sesenta y cinco estamos tocando con los dedos el famoso trofeo.

—Orantes ha estado muy mal frente a los checos. Si juega así contra los yanquis...

—Los altos y los bajos de forma son muy frecuentes en los jugadores de tenis. Por eso, las responsabilidades han de estar repartidas. Es muy fuerte dejar la responsabilidad a un solo jugador. Todos confiamos en que Orantes hará el juego que tantas victorias nos ha dado. Orantes pudo haber dormido mal, estar cansado, disgustado. Cualquier cosa influye.

—Parece imposible ganar la Copa Davis sin Santana.

—Santana es de los más grandes del mundo. Estando con él en el equipo hemos llegado dos veces a la final. Pero esto no quiere decir que este año no lleguemos. Hemos ganado en homogeneidad.



flemático, ¿va al carácter español?

—Va muy bien el tenis al deportista español. Desde Manuel Alonso, pasando por Mayer, Guerrero, Santana, Orantes, bien se ha demostrado.

—¿Es usted muy catalán?

—Sí; por lo que tengo de vocación europeísta. Pero soy partidario de que la Copa se juegue en todas las regiones de España. Que no sea siempre un espectáculo para Cataluña.

—¿No es un poco de cuento eso de que el menor ruido moleste? ¿No hay un poco de camelo en eso de la delicada psicología del jugador de tenis?

—Considerando la velocidad de la bola, que a veces alcanza doscientos kilómetros por hora, es necesaria una absoluta concentración por parte del jugador. Se requieren una atención, una concentración, una precisión. El público puede hacer perder o ganar, con su comportamiento, un partido.

—El hecho de que les esté viendo el país a través de la televisión, entonces, debe de ser terrible.

—No; porque las cámaras están separadas y no hacen ruido.

—No hay piques entre ustedes, como en todas las profesiones, basadas en el veltismo?

—Bueno, el tenis es un deporte muy individual. Pero los piques, los celos, se solucionan en los partidos que se celebran por ahí, en el extranjero. En la Copa Davis el que gana es el equipo, y no las individualidades. Mi sueño, y el sueño de mis compañeros, y el sueño de muchos españoles, es

—¿De qué vive usted?

—Terminé mi carrera de abogado. Y estoy colegiado, pero no ejerzo. Gracias al tenis, viajo por todo el mundo en compañía de mi mujer y hasta ahora no me ha faltado un plato en la mesa

—¿Cómo es, políticamente, Gisbert?

—Tengo una gran confianza en el futuro. Confío en la juventud. Me considero joven.

—¿Hay alguna posibilidad de que derrotemos a los americanos?

—Sí.

—De cien, teóricamente, ¿cuántas posibilidades cree usted?

—Setenta.

—¿Quién será el otro finalista?

—Seguro: Rumania. Ganará a Australia.

—Parece que el juego del tenis, que era más aristocrático, le va bien a los nombres de los países socialistas.

—Porque tienen las necesidades cubiertas. Dicen que son jugadores amateur y luego la Federación cobra los premios de los torneos.

Varios de los checos han pasado por la Universidad, otros estudian, y parece ser que están en el mismo plan que, por ejemplo, estuvo Puskas.

—Supongo que será usted indiscutible en la próxima eliminatoria.

—Ya lo decidirán. El equipo se dará a conocer dentro de dos semanas.

Correcto, frío, deportista, espera en la puerta a que baje el ascensor.

Raúl DEL POZO
y LEO,
enviados especiales

MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Subdelegación General de Administración

Servicio de Suministros

ANUNCIO CONCURSO PUBLICO I. S. 03/72

Objeto de concurso: Adquisición en compra o alquiler de terminales del sistema de teleproceso y tiempo real.

Vencimiento plazo presentación ofertas: A las 13 horas del día 28-8-72, para las que se presenten en Registro General del I. N. P. Para las enviadas por correo, a las 24 horas del día anterior.

Pliegos de condiciones: Serán facilitados en mano en el Servicio de Suministros del I. N. P., calle Alcalá, 56, y por correo a quienes lo soliciten por escrito.

Madrid, 29 de julio de 1972.

MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION DELEGACION PROVINCIAL DE BADAJOZ

Se convoca concurso para la contratación de las obras de construcción de un centro de transformación y reinstalación del grupo electrógeno del complejo sanitario en Badajoz.

La documentación completa relativa a este concurso podrá examinarse y adquirirse en las oficinas del I. N. P. de dicha Delegación, avenida General Varela, número 8.

Las proposiciones deberán presentarse en el Registro General de la expresada Delegación en el plazo de veinte días naturales a partir de la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», y antes de las 13 horas del último día.

Badajoz, 22 de julio de 1972.—El director provincial, J. Pablo Morilla Santibáñez.



SEMIAUTOMATIZACION TELEFONICA EN LA PROVINCIA DE MADRID

Desde las 12 de la noche del miércoles, día 26 de julio, los abonados al servicio telefónico de Madrid, Alcalá de Henares, Aranjuez, Coslada, El Escorial, Getafe, Majadahonda, Pozuelo de Alarcón, Las Rozas y San Fernando de Henares, para comunicarse con los de las localidades que se relacionan a continuación, deben marcar los números que se indican y solicitar de la operadora el del abonado que interese:

ALCORCON	295 80 00
LEGANES	295 70 00
MOSTOLES	295 90 00
SAN SEBASTIAN DE LOS REYES	294 90 00

COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA





3



DE GIRA POR EL MUNDO

Un brujo, un vidente de almas y cuerpos, un juez justo o un observador avezado puede definirlo así:

Antonio Gades tiene un andar rápido, ágil y enérgico. Es delgado, nervioso y melencólico. Tiene los ojos salientes y los pómulos penetrantes. Cuando se aproxima, recuerda a un águila que se lanza al vuelo. Hay un brillo iluminado en sus ojos. Parece más un faquir que un bailarín. Su rostro, su boca, sus cejas, sus ojos, su nariz, sus labios, todo es en él duro y tenso, como cortado a navaja, como tallado en piedra. Sus manos son largas; sus dedos, nerviosos e inquietos. Puede ser un iluminado, un profeta, un genio o un loco. Parece un hombre que tiene un secreto. Que alcanzó una estrella y la guarda en su mano. Como un talismán que no falla. Da la impresión de que vive sólo a la conquista de algo, luchando en su mundo interior, extraño y tenso. No hay alegría en sus ojos, pero tampoco hay tristeza. Es un ideal que se consume como una brasa.

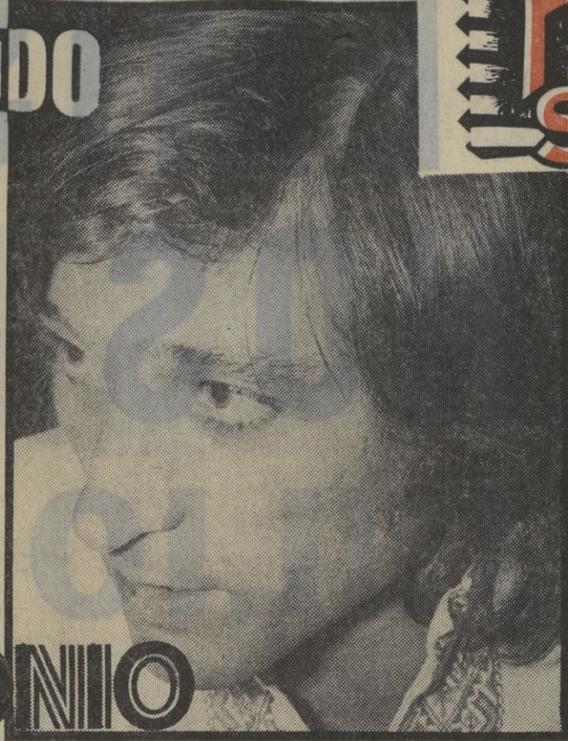
Este es, o éste puede ser, Antonio Gades, gitano de Levante. Bailarín de buena casta, abrazado a la pureza por convencimiento. Hombre raro y en ningún instante simple. Hay quien jura que no lo han parido mejor para la danza. No faltará quien le vuelva la espalda, ni a quien su arte le resbale por la piel sin escalofrío. —¿Eres el mejor? —Yo no ando preocupado en competencias con nadie.

—¿Es que no se cansan las piernas o el talento?

—¡Claro que se cansan las piernas! Pregúntaselo a Ocaña, a ver lo te dice. Pero yo no puedo estar parado. Tengo a mi cargo veinte familias, las de estos que ves aquí conmigo, que tienen que comer todos los días. No hay otro modo de tener una compañía estable, con una nómina de cuarenta mil pesetas diarias. Me enseña un montón de

billetes de avión. Valen tres millones doscientas mil pesetas. Son los pasajes para la gira.

—En esta ocasión —dice burlón y dolido— no podemos viajar en autobús como otras veces. Hemos hecho trayectos de dos mil kiló-



ANTONIO

ser humano no se está quieto.

—¿Qué es lo que vale la pena, Gades?

—Trabajar en lo que te gusta. Viajar, charlar con las gentes del pueblo. Mis amigos de Altea son éstos.

—¿Nureyev es el no va más?

—En el mundo verdadero de la danza, no, rotundamente no. Vladimir Vasiliev es el primero. Claro que cada uno está en un estilo. Nureyev es el más famoso, pero ya sabes lo que pasa con esto...

Tengo que espigar mucho en las notas para sacar la sustancia del diálogo. Gades, en dos horas, me ha contado demasiadas cosas. Hablamos de un futuro inmediato, de su vuelta de la gira.

—Me están construyendo

GADDES

EL DIA MENOS PENSADO

◆ "No tengo dinero ni tiempo para evolucionar"

un ballet nacional donde los maestros tengan una tranquilidad para la creación, en donde los jóvenes puedan aprender. Pilar López y Escudero no se van a poner a dar clases por su cuenta a todo el mundo. Son catedráticos desaprovechados para las nuevas generaciones. Luego nos quejamos de que se desvirtúe nuestro folklore. Todo lo fiamos en nuestro genio, en que de vez en cuando pegamos una patada a una piedra y aparece un fuera de serie. Esto cada día es más raro. Y no puede ser. Pero dime una cosa, ¿dónde hay que ir a aprender?

A Gades le tiemblan las piernas en la antesala que lleva al avión. Le teme más que a un nublado. Por eso bebe mientras charlamos.

metros por Europa para llegar dos horas antes del debut. Figúrate cómo llevábamos el cuerpo. Es inhumano...

Se queja sin rabia. Como convencido de que no hay otra solución.

—¿Cómo evoluciona Antonio Gades?

Se ríe maliciosamente. Se repucha en el asiento. Casi siempre habla con la barbilla hundida en el pecho, flaco.

—No tengo dinero para

■ "Tengo fama de estar loco, y ésa no es la realidad"

evolucionar. Para eso necesitaría un teatro en condiciones para los ensayos y menos prisas por ganar dinero.

No sé por qué hemos amasado las primeras líneas con cierto dolor o desesperanza. ¿Qué es lo que pasa aquí?

—A mí me duele mucho que las máximas oportunidades me las den fuera. En Italia, por ejemplo, tengo abiertas todas las puertas. Y en muchas otras partes. No sé, no sé...; a lo mejor, un día, el menos pensado, le pego dos patadas a todo esto y lo dejo y me retiro.

En la noche de calma chicha ha retumbado un trueno. Gades, al que adivinaba indolente, se yergue altivo, desafiante. Y sigue:

—No voy a hablar por mí, pero ya es hora de que haya

un barco; lo encargué hace dos años; tiene doce metros de eslora y cuatro y pico de manga, motor y vela, al que he bautizado «Alpargata». Y me voy a ir con él por los mares. No sé adónde, pero durante varios meses, sin rumbo, sin invitados a bordo, sólo con la tripulación.

Vamos a plantar las líneas que siguen en otros surcos. Gades no quiere hacerle cosquillas a nadie. Habla bien de Antonio, se gasta respeto para todos.

—¿Qué eres ante todo: bailarín, director, coreógrafo?

—Ahora, por necesidad, lo soy todo a la vez. Pero lo que más me gusta, más incluso que bailar, es dirigir.

—¿No te interesa el Gades divo?

—Por sistema estoy contra el divismo. Aunque la gente puede convertirse en tal sin que tú lo busques o lo quieras. Conmigo no hay caso. La gente no se vuelve loca cuando yo paso. Algunos, los menos, dicen: «Mira, ese que va ahí, el de las melenas, es Gades.»

El gran bailarín de nuestra tierra, el más inquieto, el más en boga, el más rebelde, el más creador.

«Da la impresión de un hombre que vive sólo a la conquista de algo, luchando en su mundo interior, extraño y tenso.» Gades no es blanco como la nieve, ni negro como el luto, ni verde como el olivo. Gades es multicolor. Al menos, así me lo parece cuando intento colocarlo al trasluz con la esperanza de leer en su alma. Gades, el patrón, el jefe, se va con su tropa a batir el mundo con sus piernas, que ahora mismo le tiemblan de miedo.

Escribe
Manuel F. MOLES
Fotos J. M. OTERO

"ME RETIRO DEL BAILE"

Se llega a un nivel, y ahí se está. A unas personas les gustan, otras te detestan.

En esta noche de calor, en el aeropuerto, camino de todo el mundo. Antonio Gades es el patrón, el jefe de veintitantos hombres y alguna mujer. Son su gente, su compañía. Se van, se fueron, para cinco meses. «Hasta el turrón no regresamos.» Buenos Aires. Caracas. Norteamérica. Japón. Teherán y Palermo. Más de cien actuaciones. Del último diciembre hasta el que está por venir. Sin vacaciones, sin una semana a la pata llana.





EMISION DE BONOS DE CAJA JULIO 1972

- MIL MILLONES DE PESETAS.
- SIETE POR CIENTO DE INTERES ANUAL.
- AMORTIZACIONES DEL 20 POR 100 ANUAL, MEDIANTE SORTEOS, A PARTIR DEL SEXTO AÑO.
- AUTORIZADOS PARA INVERSION DE RESERVAS DE INVERSORES INSTITUCIONALES.
- EXENCIONES FISCALES.

BONOS DE CAJA BANKISUR
INVERSION RENTABLE Y SEGURA

EMISION CUBIERTA

Banco Industrial del Sur

Bankisur

Dado el éxito de esta emisión, y si está usted interesado en las futuras que realicemos, le rogamos envíe este cupón a:

BANCO INDUSTRIAL DEL SUR
Paseo Calvo Sotelo, 41
MADRID

D., calle

núm., ciudad, provincia

Teléfono

ruego me informen de próxima emisión de bonos de caja
 por correo por teléfono en visita personal.

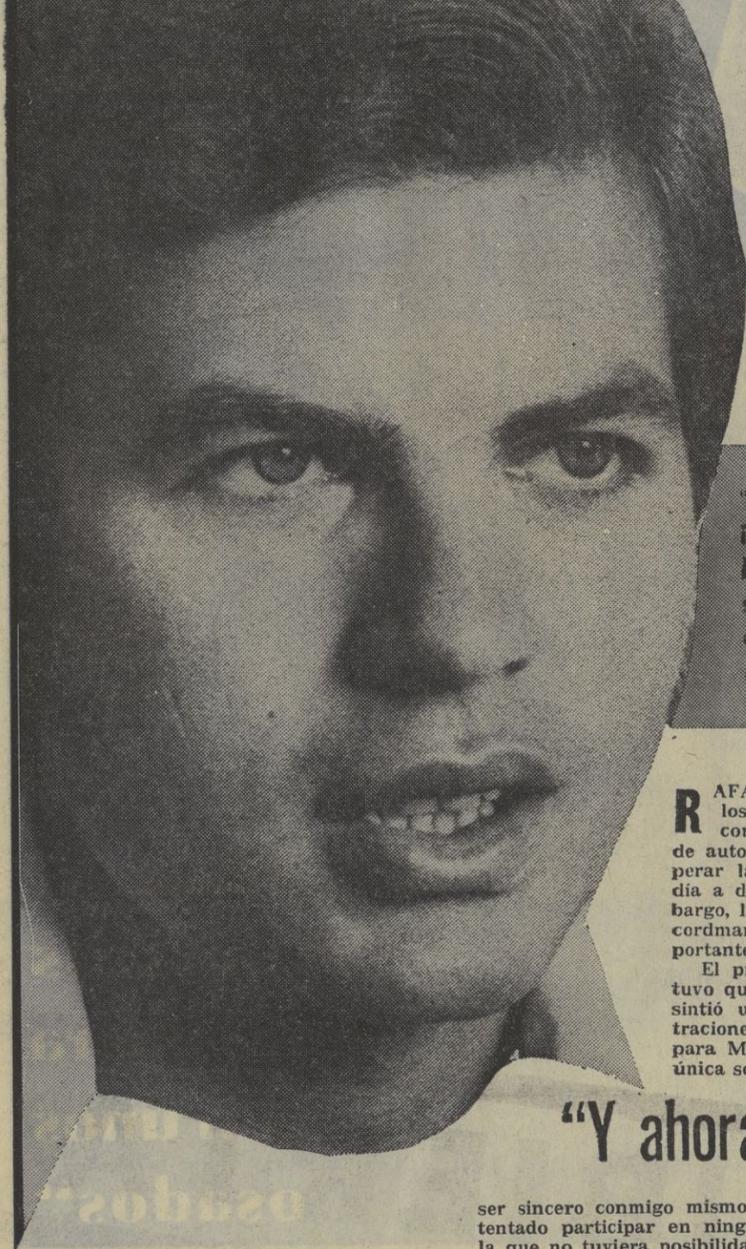


BLANQUER NO IRA A MUNICH

RECORD

DE MALA SUERTE

"Cuando iba a ir a Méjico, sufrí un accidente de automóvil"



RAFAEL Blanquer no irá a Munich. No puede ir. Una lesión en los Campeonatos Open de Inglaterra le ha dejado fuera de combate. En Méjico no pudo estar; entonces fué un accidente de automóvil; voluntad, trabajo, superación, y Rafael volvió a recuperar la forma perdida. Fijó la vista en la próxima Olimpiada, y día a día sus saltos estaban más cerca de los ocho metros; sin embargo, la suerte parece que le vuelve la cara a este valenciano —recordman— de la mala fortuna— cada vez que una competición importante está a la vuelta de la esquina.

El próximo 5 de agosto hará un año exactamente que Blanquer tuvo que pasar por el quirófano del doctor Balius; un día, al saltar, sintió un dolor muy fuerte, tremendamente fuerte; descanso, infiltraciones, pero nada, el tiempo corría y faltaba poco más de un año para Munich; Blanquer habló con la Federación, y el bisturí fué la única solución.

"Y ahora, una rotura de fibras, me deja en España"



De nuevo un compás de espera, en el que el valenciano no descuidaba su preparación, pero todavía no podía saltar. Por fin, hace ahora cinco meses aproximadamente, y ya en perfectas condiciones, Rafael Blanquer fue enviado a Bonn, porque uno de los mejores entrenadores en saltos de longitud, Gunter Schmidt, vive allí.

Preparación a tope; todos los músculos del atleta iban respondiendo a la preparación. Su vida, en régimen de concentración, rígida y dura, iba devolviendo día a día la confianza a este muchacho de veintiséis años, que veía cómo poco a poco los soñados ocho metros estaban cada vez más cerca en sus saltos.

Siete noventa y dos en pista cubierta y siete ochenta y siete a cielo abierto le habían hecho concebir la fundada esperanza de llegar a esa distancia ideal, que le situaría entre los mejores de Munich. Sin embargo, otra vez, sí, otra vez, la mala suerte. Esta vez ha sido en Londres: sentía molestias, y no le dio mucha importancia, pero al saltar..., el dolor fuerte, una sensación extraña, y de nuevo la sombra del quirófano que se cierne sobre Rafael Blanquer.

—¿Munich, descartado?
—Totalmente. Lo hemos probado todo. Incluso estaba dispuesto a que me hicieran alguna nueva infiltración; no sé, algún remedio, pero nada. Me parece que la única solución va a ser de nuevo el quirófano, y no es que tenga miedo, ni mucho menos; es que parece que la mala suerte me persigue.

—¿Confías en haber hecho un buen papel?
—Desde luego.
—¿Digamos que habrías estado en las finales?
—Con sinceridad, sí.

—Eso es fácil decirlo ahora, que estás lesionado.

—Si yo no hubiera confiado en esto no habría dejado mi casa, mi mujer y mi negocio abandonados en Valencia durante cinco meses para irme a Bonn. Míre: desde que comencé hace diez años en el atletismo lo primero que me impuse fue

ser sincero conmigo mismo. Nunca he intentado participar en ninguna prueba en la que no tuviera posibilidades de resultar vencedor.

—¿Es usted el mejor atleta valenciano?
—Algún periódico lo ha dicho.

—Sin embargo, yo he oído que precisamente ahora, en Valencia, hay quien dice que esto es una disculpa, que usted es un poquito vago y que quizá ésa sea una de las razones por las que no va a Munich. ¿Qué me responde?

—Míre: yo no sé quién habrá dicho eso. Desde luego, nadie que me conozca bien. Además, ¿qué deportista dejaría pasar la oportunidad de estar en una Olimpiada? Esos comentarios son tan absurdos que si efectivamente se producen, aunque me duela que alguien pueda pensar eso de mí, prefiero taparme los oídos.

—Volvemos a su lesión en el «open» de Londres. Si notaba molestias, ¿por qué saltó?

—Se me habían pasado, y lo intenté todo. Ha sido una de las veces que he entrado al salto con más fuerza.

—¿Y era necesario?
—Desde luego. Si las molestias habían desaparecido, había que ver si la pierna respondía. Las medias tintas, en atletismo, no se admiten. O todo o nada.

—¿Y ahora nada?
—Era mi obligación. Aunque me duela, prefiero que haya sucedido ahora que en un entrenamiento a horas de la Olimpiada. Estoy disgustado, sí; pero si me hubiera sucedido esto en Munich el disgusto habría sido mayor.

—¿Era buena su preparación? Porque a lo mejor...

—Perfecta. Estaba en mi punto. Cierto que sentía que algo no iba bien, pero coordinaba perfectamente; en los saltos anteriores al tirón llegué a los siete me-

tros cincuenta centímetros. Por delante de mí sólo iban Lerwel y Lynn Davis, que después quedaron primero y segundo...

—Pero a pesar del tirón lo intentó otra vez, ¿no?

—Sí, y aunque hice salto nulo, calculo que llegué a los siete metros ochenta centímetros.

—¿Se acabó Blanquer como atleta?
Queda callado. Mira a uno y otro lado de la Redacción. No había pensado las respuestas hasta este momento. Por fin se decide:

—No lo creo. Pero, eso sí, por ahora no quiero pensar en nada que esté relacionado con el deporte. Si me tienen que operar, que me operen. Me iré a casa, descansaré y pensaré.

—¿Y luego?

—Luego..., pues no sé. Ahora quiero curarme. Después... Después, aunque sólo sea para que algunos se callen, demostrar otra vez más que lo he dado todo por el atletismo. Perdóname, me he disparado un poco. Desde que sé que Munich se ha acabado para mí, hay veces que, a pesar

de mi tranquilidad, se me escapan los nervios.

—¿Creo que en Alemania estuviste lesionado?

—Sí, pero seguí mi preparación, dándole reposo a la zona afectada. Es lo que se debe hacer, y a mí me dio resultado. Pero ahora..., vaya suerte la mía...

Al principio, a Blanquer le costaba hablar. Casi no quería decir nada más que estaba lesionado, que no iría a Munich; pero poco a poco fuimos desgranando las frases, las palabras, y Rafael se abrió con el periodista.

En fin, así son las cosas, o así es la suerte. Primero, un accidente le dejó sin ir a Méjico; ahora, una lesión le hará morderse las uñas delante de la pantalla de su televisor, mientras atletas que él

"NO SE CUANDO VOLVERE A SALTAR"

conoce y con los que ha competido saltan en Munich.

Para Montreal ya tendrá treinta años. El no cree que sea mucha edad. Me dijo que los años del atleta están en su preparación y en sus ganas de triunfar. A lo mejor, a la tercera va la vencida. De momento Rafael Blanquer está en el dique seco y esperando quizá que el bisturí del doctor Balius arregle, por fin y para siempre, su pierna derecha.

Escribe Xavier RODRIGO
Fotos MOLLEDA

FUERA
de
serie

5 **UN** **ERNESTO HALFFTER,**

EL OTRO HOMBRE
DE "LA ATLANTIDA"

GENIO

JUBILADO

ESTO es España, maestro Halffter. Serrat ha ganado con una canción de Machado más que don Antonio en toda su vida. El entierro de Galdós se pagó a escote. A Cervantes nadie le hizo merced. Valle Inclán no alimentaba a su hijos sino de gloria. El poeta Alberti vive de pintar. Se reían los alemanes de aquel baturro hasta que se pusieron a temblar, porque descubrió los nervios. Cada calle de España es un recuerdo a la ingratitud. Un día, en una plaza recoleta, estará su recuerdo de bronce y un niño dirá: «Es el maestro Ernesto Halffter y se lo llevaron a enterrar desde una residencia, porque nunca pudo tener una casa.» Ernesto Halffter coautor de «La Atlántida», la pieza coral más importante, posiblemente, del siglo XX, vive en una residencia de dos estrellas, en la avenida del Generalísimo, y lleva una pulsera de bronce para ahuyentar el reuma. Sólo tiene un piano que heredó de su maestro Falla, cincuenta composiciones entre grandes y chicas, ocho fotografías de color de estraza, un lapicero, una goma y una profunda, escalofriante y desafiadora resignación. Beethoven renegó de una dedicatoria a Napoleón y Litz insultó al zar. Halffter siempre ha sido obediente, buen pagador de impuestos, apolítico y eminente ciudadano. Muy lúcido a sus sesenta y siete años, trabaja en una obra inédita de Falla. En la residencia, la única extravagancia cometida por el músico es haber pedido dobles cristales para blindar la bala del ruido.

—Maestro: ¿es usted un músico serio?
¿Son los músicos personas de diferente naturaleza?

—Antes, un músico era feliz sólo con ser músico. Ahora ha de saber escribir y filosofía. Unamuno dijo: «Sabe de todo, fíjese si será tonto.» ¿Otra clase de persona? ¿Qué pensaba usted, que vivía en una quinta rodeado de diosas griegas? Vivo aquí, en una residencia, con el sueldo que gano como jubilado. Fui catedrático de música.

—Pero Iturbi vive como un gran lama, con criados negros, en Beverly Hill.

—Sí, los directores de orquesta ganan más. Pero a mí no me gustaría vivir en Beverly Hill. Mi ilusión es tener una casa en la sierra de Guadarrama y poder dedicarme sólo a componer.

—¿Qué piensa de una persona a la que no le gusta la música?

—Que está incompleta. Es una desgracia. Como al que no le gusta una mujer.

—¿Cómo son los músicos de ahora?

—Muy osados. Se atreven a todo.

—¿Fue usted republicano o nacional?

—Para los rojos fui fascista. Para los nacionales, rojo. He creído siempre en el hombre más que en las ideas. La inteligencia, la bondad, el talento, el genio, no son exclusivas de ningún partido político.

—Pero un músico es diferente. Dicen que Wagner era prenazí. Yo no sé cómo lo sabrán. No creo que la música sea dialéctica. Jamás puede haber censura para la música.

—Para la música, no; pero para los músicos, sí. Viene a ser lo mismo.

—La miseria, ¿es compañera de la música?

—El músico ha disimulado siempre su miseria. Yo, particularmente, no preciso

ningún lujo. Con comer, tener silencio, pasear y ducharme tengo suficiente. Un financiero no puede ser bohemio. Un músico, sí. Esa es su ventaja.

—¿Por qué es usted tan joven?

—Porque no creo que he hecho mi obra. Porque sigo siendo un permanente estudiante.

—Pero usted se queja. Y, sin embargo, es académico, cruz de Alfonso X el Sabio, le llaman para ser jurado de la «Gran ocasión»...

—¡Si no me quejo! En los últimos diez años he escrito diez obras corales. In-

"En la última década he escrito diez obras corales"

"Con Stravinsky y Falla acaban los grandes músicos"

concebible en la época de Falla. Antes tendría que haberlas metido en un cajón. Antes un músico tenía que emigrar. Hoy ya no. No me quejo, pero hace diez años que la Orquesta Nacional no ha tocado una obra mía. He esperado veinte años para que me invitaran a los festivales de Granada. Es cierto que me acaban de hacer académico. Pero yo era académico desde el año 1960 en Argentina.

—Maestro: ¿es cierto que no le invitaron a los ensayos de «La Atlántida»?

—Tan cierto como que hemos de morir. Una mañana, leyendo un periódico en Milán, le dije a un amigo: «¡Anda, si han estrenado «La Atlántida» en Madrid!» Ni me invitaron a los ensayos ni me invitaron al estreno.

—¿Qué piensa usted de «La Atlántida», en Madrid, bajo la dirección de Frühbeck.



"Los músicos de ahora son unos osados"



cionario en su época y hoy es un progresivo.

—¿Por qué se le ha marginado?

—Por antipatías personales. No por ideas, porque soy apolítico ciento por ciento. Es que somos un país muy apasionado. Mi secretaria italiana dice: «Aquí confunden la amistad con la complicidad.» Además hay un profundo desprecio por la vejez. Cuando vino aquí por última vez Raquel Meller faltó tanto así para que la pitaran. Estaba muy disminuida la pobre, pero fueron crueles. En Francia no es necesario ser, con haber sido es suficiente.

—¿Se considera entonces un músico con actualidad?

—Si mis obras no se dieran fuera, lo pensaría. Pero se dan.

—¿Qué piensa de su sobrino Cristóbal Halffter? Hable como músico, no como tío.

—Posiblemente es el hombre más dotado para la música de su generación. ¡Pero está atado a tantos prejuicios! Es una víctima de nuestro tiempo. Pero la vida tiene unas leyes eternas. Desde que los griegos descubrieron el sistema de armónicos naturales, el hombre no ha podido cantar lo que rechaza su garganta. Luchar contra la naturaleza es luchar contra nosotros mismos. La garganta de los cantantes rechaza los barbarismos guturales. Y han muerto en una temporada mil sinfonías que tuvieron estruendo y gloria. La «Novena» es inmortal.

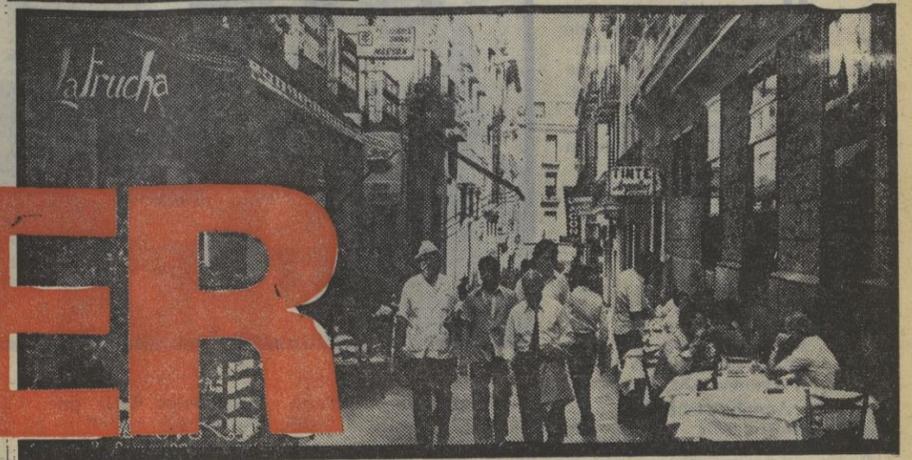
En el año 1919, Falla pide doscientas pesetas a Diaghilev de adelanto para comer. En el 1920, Falla-Ernesto cuentan en una estación de Andalucía las pesetas para ver si da para viajar en primera. Fue premiado Halffter en el mismo año que Alberti lo era con su «Marinero en tierra». El maestro se queda junto al piano, combinando los sonidos con el tiempo. Es el tiempo el que cambia, no los sonidos.

Raúl DEL POZO
Fotos LLORENTE



FUERA
de
serie

EQUIPO
FORNÉ



COMER

EN MADRID

La civilización será salvada, en última instancia, por un grupo de «gourmets», dilucidando en un mediodía de otoño un faisán a lo PRINCIPE EUGENIO, el vino que les va a las estrás de Arcade, y si el CANTARELO cocido al vapor del champaña tolera o no el ajo y el perejil. De ahí va a ser posible, aunque no fácil, volver contra la cibernética, las estadísticas, las planificaciones, la Utopía, con mayúscula, en fin, a rescatar la libertad del hombre y la dignidad de la persona humana.

Alvaro Cunqueiro («La cocina cristiana de Occidente»).

COMER, ¡bendita palabra! Somos los españoles —quizá por haber soportado una austeridad histórica y ascéticamente sublimada— un pueblo muy dado al suculento delirio, al sabroso desmadre, a la celebración sustanciosa y bien condimentada. En 1939 tenía que gastar una familia el 60,1 por 100 de sus ingresos en alimentarse; en 1968 sólo se veía forzada a invertir en la misma necesidad el 44,4; 55,3, en 1958; 48,6, en 1964. Son datos que hemos tomado de «La España de los 70», estudio dirigido por don Manuel Fraga Iribarne (cuyas fuentes, a su vez, proceden del I. N. E.). Por lo que se ve, somos un país en el que la preocupación por el alimento cotidiano decrece a medida en que el desarrollo nos desahoga un poco. El español de 1939, por otra parte —seguimos tomando conceptos del citado estudio—, disponía para «gastos diversos» de sólo un 7,4 de su presupuesto, mientras que en 1968 podía dedicar a esa partida el 23,7 de sus ingresos. La significación de estas cifras comparativas es bien elocuente.

Sin embargo, hay apreciaciones a las que no llegan las estadísticas. ¿Qué hace el español medio con ese 23,7 por 100? ¿En qué gastos diversos dilipida esa parte, ahora disponible, de su presupuesto? No conocemos estadísticas que respondan de un modo preciso a nuestra pregunta —ya las habrá, sin duda, un día—, por eso nos atrevemos a afirmar que este margen mayor de disponibilidad se lo gasta —cuando ya la amenaza del hambre no le acucia— en comer fuera de casa. Parece que recién salido de la obsesión por el alimento cotidiano considera que debe celebrar su nueva suerte y se homenajea cada vez que dispone de algún tiempo libre y de gasolina en el depósito del utilitario. Los restaurantes, sean de carretera o modestas casas de comidas con botella de gaseosa en cada mesa —lo hemos comprobado con rigor experimental—, están siempre abarrotados, al tiempo que en las grandes ciudades, y en especial

en Madrid, florece el «boom» del restaurante de tres o más tenedores.

Naturalmente, si se divide el 23,7 por 100 de los gastos diversos por el nivel real de ingresos de cada familia, la verdad es que la inmensa mayoría no está todavía para demasiadas indigestiones festivas. Piénsese que una mariscada en el madrileño Korynto, por ejemplo, puede suponer a un acaudalado «gourmet» algo así como el equivalente de los jornales mínimos de toda una cuadrilla de braceros...

De cualquier forma, el hecho del incremento gastronómico es una realidad comprobable a poco que uno se pasee por las calles de nuestras ciudades, por las carreteras o por los pueblos especializados históricamente en la confección de alguna especialidad culinaria. Y si también es verdad que Madrid guarda con otras poblaciones una proporción casi tan exagerada en diferencia como la del bracerío y el cliente de Korynto, no lo es menos que este nuevo fenómeno lúdico-alimenticio justifica un breve paseo informativo por las cocinas públicas de Madrid.

TRADICION Y EXOTISMO

Las fachadas de los restaurantes han introducido un nuevo elemento decorativo en muchos puntos de la geografía urbana madrileña. Mesones, ventas y figones dan a Madrid un color localista y multirregional, unas veces, y exótico, otras. Con un poco de suerte puede usted pasar de Galicia al albo ambiente andaluz, del gazpacho y el vino «fino» al lacón o el rodaballo (el faisán de mar, según comprobaciones eruditas de Alvaro Cunqueiro) y al fresco y rubio albariño. También le es posible, sin demasiada dificultad económica, hacer un viaje exótico por las delicias chinas de una ternera con salsa de ostras, de un «wun-tum» frito o de una sopa de nido de golondrina. En Madrid, nos explicaba el señor Akio Yoshida, propietario de un restaurante chino de la calle

de la Reina, hay unos diez restaurantes chinos y dos japoneses. Ir a comer «a un chino» es una nueva fiesta madrileña de la que gustan los estudiantes de cierta buena posición y los jóvenes profesionales que conducen un 850 Coupé Especial. Los chinos madrileños se reparten entre los de tradición cantonesa y los de tradición de Pekín, pero la diferencia (acento más dulce en la de Cantón) no es muy apreciable para un paladar de la corte, ya que casi todas las cocinas chinas de la capital han adaptado el exotismo a los modales del paladar español.

También los pueblos hispánicos están bien representados en la capital de la Madre Patria. Se puede cas-

OFICIOS Y RESTAURANTES. LA POLITICA

Los «hippies» y toda la hueste desmelenada e hiruta come en los restaurantes económicos situados entre Antón Martín y la plaza de Santa Ana. Los noctámbulos cenan en una tienda de vinos de la «orilla izquierda de Recoletos, a la que han bautizado con el sobrenombre de El Comunista», y si prefieren, para variar, una pepitoria de pollo, van hasta Casa Pepe, que además tiene la virtud de dejarles en la misma puerta de Oliver. Carmencita, algo más alejada, frie muy bien la berenjena, y en Anselmo pueden almorzar al día siguien-

vilanes inventase una provisional institución parapolitaria que había de unir, una vez más, la buena cocina y la política en los mismos manteles. Parece, sin embargo, que tal iniciativa no sobrevivirá, y no se sabe si por falta de condimento de la una o de la otra.

Sea como fuere, lo cierto es que no era nueva la presencia de la política en los cenáculos. Lhardy cumplió su función pública cuando la política nacional era encendidamente parlamentaria. Jockey, hoy en día —del mismo dueño que el Club 31, el señor Cortés, antiguo «maitre», equidista de la zona de las Embajadas y de la Presidencia del Gobierno. Mayte nos asegura que los dos restaurantes en los que come la llamada clase política son Jockey y el suyo...

EL TESTIMONIO DE MAYTE

Sin embargo, hemos comprobado que, si bien es cierto que estos dos restaurantes son, efectivamente, los que reúnen el mayor censo de políticos, éstos, como los financieros, como los intelectuales bien situados, se regalan también en el serrecísimo Horcher, en Lúculo, en los velazqueños Breda, Las Lanzas, etc. Se lo

asimismo que el 45 por 100 de los platos franceses es de origen español. «Y lo puedo demostrar», nos decía. Por ella supimos que en el Madrid de los cincuenta, antes de que aumentase la partida de «gastos varios» en el presupuesto medio español, se comía en Comodoro, donde un postre de frescas valía doscientas pesetas de entonces, y en Villa Rosa y en Chipén. «El plato rey de la cocina española —afirmó— es la merluza a la vasca.» Mayte nos pareció una nacionalista inteligente de la cocina. Su clave quizá sea la de haber dado un aroma cosmopolita a la cocina española. Mediante ella ha logrado dar a la nueva clase política de la nación un reflejo gastronómico de un nuevo nacionalismo, sazonado y presentado al gusto internacional. Mayte es el restaurante político para pactar, conversar, quizá transar... Jockey, por el contrario, es el de manifestarse. En cierta ocasión oímos a dos políticos que dudaban acerca de dónde almorzarían; por fin, uno de ellos propuso: «Vamos a Jockey a escandalizar un poco. Verás cuando más de uno repare en que estamos otra vez juntos.» La noche anterior habían cenado en Mayte.

En este Madrid de los 60, en el que se abre cada día un nuevo restaurante ruso o francés, alemán o hindú o hebreo, se guisan las angulas y los pactos en los mismos sitios. Cuando llega la noche, y las conciencias, las mentes y los estómagos duermen el sueño reparador, se abre otro Madrid, entre consumista, noctámbulo y tradicional... Es la hora del «spaghetti» en Le Bis-troquet, del conejo en alguna carretera o de la hamburguesa en el supermercado de la noche. Aquí todo se acaba por celebrar comiendo.

Texto: José Luis JOVER
y
Santos AMESTOY
Fotos MOLLEDA

Vivimos el «boom» de los restaurantes

tigar el estómago con las enchiladas de varios restaurantes mejicanos y comprobar que la cultura italiana y la española hubieron de cruzar el Atlántico para hermanarse estrechamente en la cocina argentina o uruguayana y expresarse creadoramente en la torta Pascualina o en la empanada criolla.

Pero, sin duda, el mayor techo alcanzado por el exotismo gastronómico de Madrid lo constituye la aventura empresarial de un artista, de un hombre de cine: Basilio M. Patino, quien ha instalado un templo hindú de la tradición «vihara», donde se puede saborear desde un «yajni» o consomé perfumado con hierbas aromáticas hasta un «murg», plato a base de pollo rojo asado después de un adobo de yogur y especias aromáticas, y refrescarse con un postre, el «gulab yaman» (bunuelos de leche cuajada en almibar). Naturalmente, en el restaurante de Patino y de su larga lista de socios come con frecuencia la marchante de pintura más importante de Madrid: doña Juana Mordó, quizá porque así prolonga el ambiente refinado y artístico de su galería.

te mezclados con juristas del vecino palacio de Justicia, todo ello sin salir de la zona.

Hay en Madrid tascas menestrales donde se come muy bien. Se comía bien en el Cogollo, de la calle de la Lechuga, y es una fiesta peligrosa para la línea hacer una colación en Casa Ricardo. No está nada mal la carne en Paco, en la misma Puerta Cerrada, y estaba muy bien de precio en los aledaños del Matadero Municipal. Se puede comer en la acera, como en un pequeño Trastévere Romano, pero con suaves nostalgias gallegas, en Pote y también al lado mismo de la Gran Vía, en Garrido.

Galicia no ha mandado sólo inmigrantes, sino lacón, «púlpo d'a feira» y lechuzo asado. En la calle del Limón se devora a muy buen precio toda la producción de chorizos artesanales y lacones de toda una lejana aldea celta. Las fabadas de Asturias, pese a Mingo, decaen en general...

Con un tan amplio panorama —del que lo expuesto no es más que una leve muestra— de adhesión popular a la buena mesa no era extraño que, por una temporada, un hombre imaginativo como el señor Ga-

hemos dicho a Mayte y no lo ha negado, pero nos ha parecido advertir una cierta sonrisa de seguridad y autoconfianza.

Con Mayte sostuvimos una larga y deliciosa charla, por la que nos enteramos de que el Príncipe comía mucho en su casa antes de ser Príncipe de España; de que su mejor comensal era Marañón, quien halagaba su vanidad repitiendo el besugo a la bilbaina; de que sus escritores preferidos en la mesa son Alvaro Cunqueiro, Néstor Luján y Miguel Ángel Asturias. Nos aseguró



DE HAWAI A MALAGA, CON ESCALA EN MADRID

HAN berreado al mismo tiempo mi hija y el teléfono. ¿Qué hora es? «Algo más de las ocho...» Hacía tiempo que una noche de la meseta no era tan fresca. Hoy se dormía en Madrid a pierna suelta. Repite el teléfono. «¿Quién habla?»

—Los señores de Martos.

—¿Quién?
—Natalia y Raphael.
—¿Dónde estáis?
—Acabamos de llegar a Madrid. El avión ha aterrizado con casi dos horas de retraso. Nos vamos corriendo a tomar el avión de Málaga.

Anoche recibí una postal de los señores de Martos fechada en Honolulu. Esta mañana están en Barajas.

—¿A qué váis a Málaga?

—A pasar el fin de semana. El lunes nos vemos en Madrid. ¿Qué tal estás?

—Después de la tormenta de ayer... estaba

frío, la verdad. Por cierto, ¿habéis oído el rumor de alguna tormenta matrimonial o todavía dura la calma?

Natalia se parte de risa. Se lo cuenta a Raphael, que está a su lado. De repente, callan. Intuyo sus carantoñas. ¡Cosas de recién casados!

—Puedes decir que el parte matrimonial es favorable. No hay borrascas. Somos muy felices, de verdad.

—¿Dónde habéis estado?

—En Nueva York, viendo la casa nueva. En Las Vegas, jugándonos un poco de dinero y saludando a los amigos. Y en

Honolulu, que es una maravilla. Se nos ha hecho muy corto el viaje. Bueno, el viaje de luna de miel, porque lo cierto es que pensamos hacer muchos más.

—¿Y el trabajo?

—Empezamos a primeros de agosto. A Raphael le espera mucho jaleo. Y yo tengo que seguir con



RAPHAEL Y NATALIA YA ESTAN AQUI

«El parte matrimonial es favorable:
No hay borrascas»

«De casado se vive mejor que de soltero»

mi trabajo en televisión. Todavía faltan bastantes capítulos de «Si las piedras hablasen».

En septiembre se van a Rusia. Una gira de casi un mes.

—Oye, Manolo —habla Natalia—, que nos están llamando para embarcar. —Dile a tu marido que se ponga.

—Aquí está el marido, ¿qué quieres?

—¿Cómo se vive de casado?

—Mejor que de soltero. —¿Se os nota la felicidad?

—Lo que se nos nota —y suelta una carcajada— es que venimos negros de tanto sol que hemos tomado.

—¿Has leído todo lo que se ha publicado sobre vuestra boda?

—Algo, sí; está bien.

—¡Menuda sorpresa se llevó la gente!

—Me han dicho que en casa y en la oficina se han recibido muchas cartas. Y todas de felicitación. Nosotros agradecemos a todo el mundo sus deseos de felicidad.

Ya no hay más. Se marchan a Málaga. Volverán el lunes o el martes. Agosto será mes de trabajo. Los señores de Martos, Raphael y Natalia, esa pareja feliz, han vuelto al avión. Y yo no he podido seguir durmiendo.

Manuel F. MOLES

LO QUE FALTO Y SOBRO EN LA XX EDICION DE SAN SEBASTIAN

COMENTARIOS A UN FESTIVAL DE CINE

FINALIZO la XX edición del Festival Internacional de Cine que durante veinte años viene celebrándose en San Sebastián. La cosa, que empezó como un juego a cargo de un grupo entusiasta de comerciantes, Villar y Durán por no citar más, es hoy considerada como uno de los festivales de cine mejores del mundo.

Estas manifestaciones creemos están llamadas a desaparecer, dado que no hay películas para tanto festival como en Europa se celebra. Bien podría estudiarse para que cada año sólo se celebrasen tres festivales, o sea, bianuales. Con ello saldrían ganando los festivales en general, ya que habría más películas para someterlas a concurso, aunque este año el programa que ha exhibido San Sebastián ha sido de gran calidad. No ha habido la misma suerte en cuanto asistentes. Sólo un nombre de relieve, Topol, ha asistido al festival, y creemos sinceramente que su asistencia se debe que «a priori» conocía el galardón.

Algunas artistas checoslovacas, rusas, totalmente desconocidas del público español, y por parte de nuestro cine han brillado por su ausencia las primeras figuras de nuestro séptimo arte. Hemos de reconocer que el festival ha estado un tanto triste, pues es sabido que la alegría de éstos consiste en la presencia de las grandes figuras del cine.

No echemos toda la culpa a los organizadores. Nos consta que no cuentan con la misma subvención que el resto de los festivales, y en cuanto a diversiones se refiere, no están a la altura de esta gran capital que es San Sebastián. Creemos sinceramente que es una cosa que debiera estudiarse muy a fondo por las autoridades competentes, procurando un local al célebre Kursal, pongo por caso, para dar más realce a las proyecciones. Y también debería ponerse en estudio la manera de permitir salas de recreo, y así evitaríamos que más de un festivalero



He aquí a Fernando Rey junto a José María Espinosa, otro gran intérprete, en una escena de «La duda», por la que obtuvo Fernando Rey el premio de interpretación, junto con el actor israelita Topol.

se trasladase sólo a veinte kilómetros para gozar de estas distracciones.

Elogiamos el sistema de los auriculares, que permiten a los extranjeros seguir el hilo del argumento. En cambio, no estamos de acuerdo en que sigan sin numerar las butacas para los periodistas, que representa una lucha para éstos, en su deber informativo, para encontrar una localidad vacante. Tampoco estamos de acuerdo con la exigencia de la etiqueta diaria. Estaríamos de acuerdo si se exigiera de verdad, o sea, que, como en Cannes, pongo por caso, no se permitiera la entrada a nadie que no fuese de rigurosa eti-



Alan Alda en un primer plano del escalofriante film «The glass house», película que acaparó los máximos galardones, tanto oficiales como los extraoficiales.

● Ausencia, casi absoluta, de grandes estrellas

queta, como reza en las invitaciones.

Para objetar, también diremos que la selección de películas españolas fuese de exclusiva competencia por el presidente del festival, ya que dice poco en favor del cine español presentar en nuestro festival películas faltas de calidad artística. Afortunadamente, con «La duda» se puso de manifiesto que un viejo tema como es la obra de Galdós, con un viejo realizador como es Rafael Gil, resultara una extraordinaria película de seguro éxito. En este éxito no ha participado para nada la «nueva ola».

También se ha puesto de manifiesto en este festival que las peli-

las buenas son comerciales. Por ejemplo, el «The glass house» («La casa de cristal»), premio Gran Concha de Oro, así como otros muchos galardones; en especial, la Entrada de Oro, premio que otorgan los empresarios a la película más comercial. Por tanto, no estamos de acuerdo con que las películas de festival no sean taquilleras.

En este certamen se ha puesto al descubierto la supremacía del cine norteamericano, puesto que los grandes éxitos han sido para el cine estadounidense. Inglaterra mandó una divertida comedia, por la que obtuvieron premio de interpretación sus protagonistas.

No fué lo mismo Francia, de la que se esperaban muchas y ninguna obtuvo el éxito apetecido, ya que la película premiada, «Eglantira», es demasiado dulce, es puro merengue. Italia sólo presentó una película, «La polizia ringrazia», soberbia producción digna de mejor suerte.

En resumen, como decimos al principio, la programación fué de alto nivel, el sol lució con todo su esplendor, pero estuvimos faltos de estrellas.

GARCIA DE LA PUERTA



**VALENCIA:
SEXTA DE FERIA**

Tarde nublada y media entrada. Presidió sin complicaciones el señor Fronteras. Un toro de rejonos del marqués de Domecq, zancudo y con muchos pies. Fermín Bohórquez estuvo discreto, destacando un par de frente y haciendo el quiebro en la cara del toro. Mató al tercer rejonazo, y dio la vuelta al ruedo.

Seis toros grandones de Samuel Flores, con las defensas alarmantemente romas, excepto el sexto, muy astifino. Todos salieron mansos, topones y con media arrancada distraida. Ninguno acreditó nada positivo, y todos resultaron muy deslucidos para los toreros.

● RICARDO DE FABRA mató al primero de estocada fácil, siendo aplaudido.

En el cuarto porfió mucho. Estocada y descabello. Ovación.

● SANTIAGO LOPEZ recibió al segundo con cuatro largas de rodillas, y al quinto, en la puerta de chiqueros. Con la muleta expuso mucho, resultando cogido por el segundo, al que mató de media estocada al encuentro y un descabello. Cortó la única oreja de la tarde. En el quinto, media estocada. Vuelta al ruedo.

● RAUL ARANDA hizo cosas muy estimables en sus dos toros. Mató a su primero de dos pinchazos con el toro parado y rinconera. Palmas. Al sexto le aguantó mucho en tablas. Media estocada.

Destacaron en banderillas los peones valencianos Paco Honrubia y Pepe Martín, que fueron muy aplaudidos.

LOS BUEYES DE DON SAMUEL

Don Samuel Flores ha batido todas las marcas imaginables al juntar seis bueyes desesperadamente mansos. Es fácil en estos tiempos que a un ganadero le salga una corrida mala, pero resulta casi imposible echar todos a cual peor. Salían corretones, queriendo saltar al callejón, arrollaban los capotes y luego escapaban de los caballos. Destacaron por su asco a los picadores, el primero y el sexto. Este último parecía que jugaba al escondite, porque, estando con la salida tapada en la puerta de chiqueros, se las apañó para burlar al caballo y librarse del castigo del picador.

El triste ejemplo de esta ganadería, hasta hace pocos años famosa y codiciada por los toreros, nos da una idea de hasta dónde puede degenerar el toro bravo cuando se hace la selección buscando la embestida bobalicona que estos años exigían las figuras. Ahora que afortunadamente ya no manda en las fincas ningún torero, se imponen otra vez los toros con raza, y ganaderías como ésta difícilmente podrán asomar por las ferias de prestigio, a no ser que las regalen a precio de carne o que algún empresario tenga especial interés en ver fracasar a tres toreros.

LAS PIEDRAS DE PEPE LUIS

Se rumorea por los corrillos que un tore-

ro «camp», muy partidario de esta ganadería en sus años mozos, mandó que le reservaran toda la camada. Y, según cuentan, además de reservársela, le acomodaron los pitones a su medida. El matador, casi cincuentenario, mató la primera mansada, y, como es inteligente, dijo que ni una más. Se quedó entonces el ganadero con sus toros «preparados» y sin que nadie se los

◆ Fabra, Santiago López y Aranda lucharon con una corrida desesperadamente mansa

quisiera. Este año llegaron seis mastodontes a los corrales de Sevilla, y el público se llevaba las manos a la cabeza viéndoles los cuernos. «¡Si parecen de rejonos!», decían. Y bautizaron precisamente así la corrida. Cierta personaje, afecto a la casa ganadera, quiso dar una explicación «técnica» de todo aquello. Dijo que como estos toros se criaban en terrenos pedregosos, al rozar tantos los pitones con las piedras iban perdiendo las puntas. Pepe Luis Vázquez cuando oyó la explicación dijo, pensando en un remedio para lo astifinos que les salen los toros de su ga-

nadería: «Pues qué me manden un par de camiones de esas piedras para echárselas a mis toros.»

Ayer en Valencia tres toreros modestos se encontraron con cinco toros que, sin duda, se pasaron la vida acometiendo perseverantemente a las famosas piedras, hasta quedar totalmente romos. Ayer también comentaban los delegados del callejón: «Vamos a tener

que mandar estos pitones a Madrid, porque ya es mucha casualidad que salgan todos tan gordos.»

Y como me lo contaron, lo cuento. Ahora los microscopios tienen la palabra, y la Dirección General de Seguridad las atribuciones finales.

DERROCHARON VOLUNTAD

A Ricardo de Fabra le han tocado los cuatro toros más deslucidos de la feria. Es un caso de verdadera mala suerte. El primero de ayer no admitía ni un pase. Y al cuarto logró sacarle algunos a fuer-

za de provocarle dándole manotazos en el hocico. El público lo comprendió, premiando con palmas este esfuerzo.

Santiago López venía de estreno. Se la jugó en cuatro largas de rodillas espeluznantes, y se la volvió a jugar con la muleta en una faena de mucho aguante, saliendo por los aires, prendido de un gañafón, y quedando malparado su precioso toro negro y oro. A sus manos fué la única oreja de la tarde, y luego, en el quinto, daría la única vuelta al ruedo. El público le acogió muy bien. Quedó claro que se le quiere mucho aquí, y yo le respeto por valiente.

No puedo decir otro tanto de Raúl Aranda, porque no estoy dispuesto a tratar como toreros a quienes no saben salir vestidos como tales. Raúl Aranda hizo cosas que me gustaron y que de buena gana las cantaría. Como me he propuesto limpiar esta ola de frivolidad que invade cierto sector del escalafón a la hora de presentarse en la plaza sin el debido respeto a su profesión, no pienso dedicar ni un solo elogio a los toreros jóvenes que se empeñen en seguir desafiando a la crítica y al público, a la manera que Paco Camino lo ha venido haciendo estos años.

El señor Aranda es un buen torero, pero antes tiene que parecerlo. Que aprenda a vestirse, y luego le tomaremos en serio.

BANCO POPULAR ESPAÑOL

El Consejo de Administración de este Banco ha acordado el pago de un dividendo activo a cuenta de los beneficios del año en curso, así como solicitar de los accionistas, titulares de las acciones parcialmente desembolsadas, números 5.367.093 al 5.562.608, el segundo dividendo pasivo, equivalente al 35 por 100 de su nominal y prima, según se detalla a continuación:

DIVIDENDO ACTIVO

Dicho dividendo se hará efectivo a partir del día 1 de agosto próximo, a razón de:

	Nominal	Impuestos	Líquido
Acciones núms. 1 al 3.860.011			
De 500 pesetas nominales	32,—	4,80	27,20
De 50 pesetas nominales	3,20	0,48	2,72
De 25 pesetas nominales	1,60	0,24	1,36
Acciones números 3.860.012 al 3.973.292			
De 500 pesetas nominales	26,75	4,01	22,74
Acciones números 3.973.293 al 5.367.092			
De 500 pesetas nominales	21,42	3,21	18,21
Acciones números 5.367.093 al 5.562.608, con el 30 por 100 desembolsado			
De 500 pesetas nominales	6,43	0,96	5,47

DIVIDENDO PASIVO

El desembolso relativo a este segundo dividendo pasivo es de 525 pesetas por acción y deberá realizarse en el período comprendido entre el día 1 al 31 de agosto del presente año, participando en los resultados económicos de la Sociedad a partir del 1 de septiembre de 1972.

Ambas operaciones se efectuarán a través de cualquiera de nuestras oficinas, así como también de las del Banco de Andalucía, Banco de Castilla, Banco Europeo de Negocios, Banco de La Vasconia, Banco de Lugo y Banco de Vigo, mediante la presentación de los extractos de inscripción para su estampillado.

Madrid, 29 de julio de 1972.—El presidente del Consejo de Administración.

CRUZ ROJA ESPAÑOLA

NECESITAMOS DONANTES DE SANGRE CON URGENCIA DURANTE TODO EL VERANO

Acudan a Francisco Silvela, 91, de 9 a 1 y de 6 a 8, diariamente. Festivos, de 10 a 1

REUNION DE REPRESENTANTES DE TABACALERA, S. A.

El pasado día 12 se celebró en Madrid la reunión de los representantes y administradores subalternos de Tabacalera, S. A., bajo la presidencia de altos directivos de la Compañía, asistiendo más de 125 personas.

Intervinieron el presidente de la Sociedad, el director gerente, el director adjunto, el subdirector comercial y el jefe de la Sección Mercantil.

Se trataron temas que afectan al presente y, sobre todo, al futuro de la Compañía en los diversos aspectos comerciales, publicitarios, económicos, etc.

Finalizadas las intervenciones de los directivos se produjo un diálogo, sobre los temas expuestos, de gran duración, y, prácticamente, en él intervinieron la mayoría de los asistentes.

La próxima reunión de los representantes y administradores subalternos tendrá lugar en la segunda quincena del próximo mes de septiembre.

Plaza de Toros de Madrid

Mañana, domingo, 6 tarde
Seis toros de don Manuel García Ibáñez

ADOLFO AVILA (EL PAQUIRO)

Ricardo DE FABRA FLORENCIO CASADO (EL HENCHO)

Público: Hoy, sábado, de 10 a 1 y de 5 a 9. Domingo, de 10 a 3.

Despacho plaza toros: Domingo, a partir de las 4 tarde.

MAQUINISTAS DE CABRIA

necesitanse, gran experiencia, para importante empresa en obras públicas
Llamar: teléfono 248 90 94 (16.007.)

VISTA ALEGRE

Días 29 y 30 de julio
DOS MONUMENTALES ACONTECIMIENTOS TAURINOS

Hoy, sábado día 29, a las 11 de la noche
GRAN OPORTUNIDAD 4.º SALTO A LA FAMA
Seis novillos de don Antonio Bravo para

JOSE DOMINGUEZ (EL YONY)

SANTIAGO BURGOS (EL SANTI)

JOSE MONTES

EPIFANIO DEL ALAMO

JOSE CASTILLA

SILVESTRE MONTERO (EL PLATERITO)

Mañana, domingo día 30, 6,30 tarde

GRAN NOVILLADA CON PICADORES

Seis soberbios novillos de don José Luis Hernández para

JUAN MUÑOZ AVELINO

DE LA FUENTE

PACO LUCENA

LOS TRES, NUEVOS EN ESTA PLAZA

Taquillas: Victoria, 3



EL KAS,

AL CANADA

- SU MEJOR CONTRATO EN QUINCE AÑOS DE EXISTENCIA
- EN SEPTIEMBRE DISPUTARA LA VUELTA A LA NUEVA FRANCIA

La gran popularidad y fama del actual equipo ciclista Kas ha llegado también a América. Si, porque ayer mismo quedó decidida la participación de un equipo Kas en la próxima Vuelta a Nueva Francia (Canadá), que se celebrará del 20 al 24 de septiembre. Esta noticia me la comunicaba ayer el secretario general de la Sociedad Deportiva Kas, don Román Knorr, quien, al preguntarle cuáles eran las condiciones de participación del equipo en el Canadá, me respondió:

—Son las mejores condiciones que jamás se han ofrecido a un equipo Kas en los quince años que lleva de existencia la sección ciclista.

—¿Les exigen en las condiciones el nombre de algún corredor en particular?

—No, sólo nos dicen que los equipos serán de seis corredores, pero no nos imponen ninguno determinado. No obstante, nosotros llevaremos a Canadá los seis que más en forma estén en aquellas fechas.

Cuando le pregunto si han pensado ya en algún corredor para reforzar la plantilla cara a la próxima temporada, el señor Knorr me contesta:

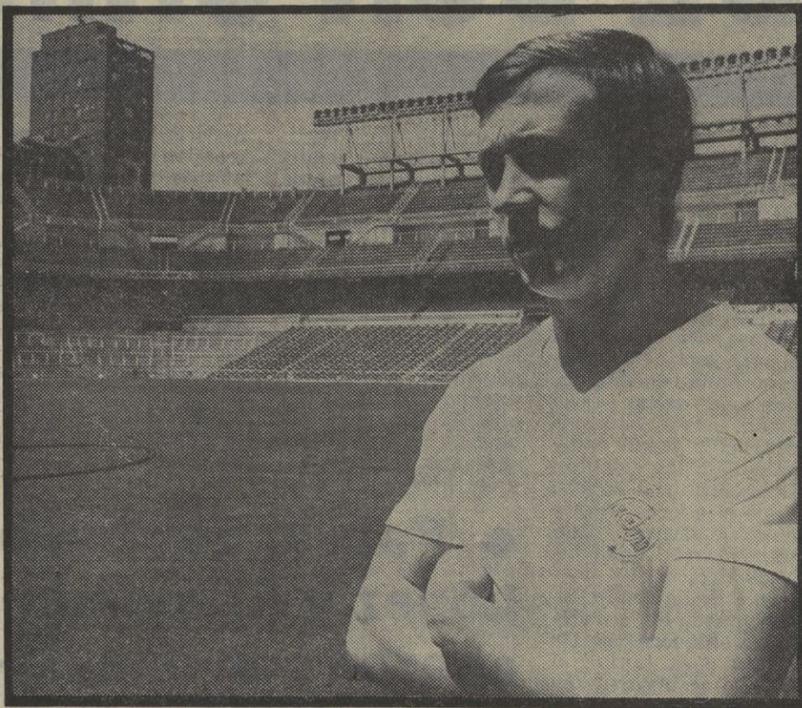
—Aún no hemos decidido sobre ninguno en particular, pero lo que sí le puedo decir es que nuestra plantilla estará compuesta por veinte o veintiún corredores como máximo.

—¿Quiere esto decir que el año próximo el Kas correrá las tres grandes pruebas?

—Ese es nuestro objetivo, razón por la cual es indispensable reforzar nuestra actual plantilla de quince hombres.

CHICO PEREZ

ADOLFO Fernández Vázquez, el nuevo defensa del Real Madrid, de veinticuatro años de edad, nacido en Vilar de Cabados (Lugo), pero criado en Argentina, ha dado el gran salto en su carrera futbolística, puesto que de un club argentino que no es de primera fila, el San Lorenzo de Mar del Plata, ha pasado al Real Madrid, campeón de España, cargado de títulos —entre ellos seis Copas de Europa de campeones de Liga— y de trofeos. En el equipo que prepara Miguel Muñoz no le resultará fácil a Fernández ganarse un puesto de titular. Pero recordemos que hace un



GRAN SALTO

año llegaron en idénticas circunstancias

hombres como García-Remón, Santillana, Aguilar y Verdugo; entonces eran modestos y ahora son figuras indiscutibles. Puede que a este muchacho, llegado de Argentina, le ocurra otro tanto...

En estos tiempos en que está prohibida la importación de jugadores es lógico que América del Sur se haya convertido en la mejor cantera para nuestros clubs, porque futbolistas de calidad parecida resultan mucho más

baratos allí que aquí. Lo malo es que no puedan ser adquiridos los que fueron ya internacionales en aquellas tierras, cuando lo más lógico es que se quiera ver

en acción a los auténticamente buenos, pues proporcionan espectáculo y enseñanzas a los jóvenes.

René PIÑERO
Foto LEO

DEPORTES

IBEROJET

salidas:
todos los sábados

MALLORCA dentro de sus posibilidades

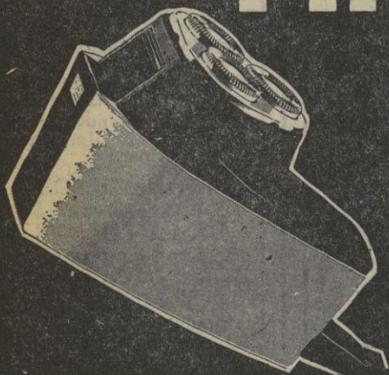
AVION DC-8 JET-Traslados de	9 días desde	4.650 pts.
llegada y salida a Palma-PEN-	16 " " "	7.050 »
SION COMPLETA	23 " " "	9.450 »

Todos los hoteles con piscina y cerca del mar Todas las habitaciones con baño y terraza privados

42 AÑOS DE PRESTIGIO AL SERVICIO DEL TURISMO

FOLLETO GRATUITO Y RESERVAS EN TIT. 4 G.A.
VIAJES IBERIA AVDA. JOSE ANTONIO, 74
Tels. 2475904 2479661

PHILISHAVE



90
SUPER

apura más





LA LLAMA, EN MARCHA

Con el ritual de costumbre, ayer fué encendido el fuego olímpico en el bosque sagrado de Olimpia (Grecia), en el seno de la gran fuente situada cerca del templo en ruinas dedicado a Hera. El encendido se ha efectuado gracias a un espejo cóncavo que refleja los rayos del sol, a pesar del aspecto parcialmente nuboso que presentaba ayer el cielo. El texto de la invocación olímpica fué leído por la actriz María Moscholiou. El primer fuego olímpico fué entregado al lanzador de peso griego Constantin Rousis. Ahora, la llama olímpica será llevada, por atletas de los distintos países que atraviese, hasta la ciudad alemana de Munich. Para ello habrá de cruzar toda Grecia, Turquía, Rumania, Yugoslavia, Hungría, Austria y Alemania.

Causa principal de la desaparición del Werner

"LA PUBLICIDAD EN CICLISMO NO ES RENTABLE PARA TODOS"

Ayer hice lo imposible por hablar con don Juan Carlos Martínez Avial, quien, como director de publicidad de Werner, me podía comunicar las causas que habían motivado la desaparición del equipo ciclista. Sin embargo, como se encontraba fuera de Madrid, no me fué posible localizarle. Hoy sí que puedo ofrecer a ustedes las manifestaciones del señor Martínez Avial, que, como hombre que siempre estuvo al frente del G. D. Werner, conoce muy bien a las distintas facetas del equipo ciclista, que a final de año dejará de participar en estas pruebas. Cuando le pregunto cuál ha sido la causa principal que ha motivado la desaparición del Werner, me responde: —Han sido varias las causas.

—¿Por ejemplo?

—Pues, en primer lugar, porque la firma ha con-

siderado que la publicidad, en ciclismo, no era adecuada para nuestro producto.

—¿Y cómo llegaron a esta conclusión?

—Yo propuse el aumento de presupuesto para que los contratos de los corredores, que se hacían por un año, se hicieran por tres. Ante mi proposición el Consejo de Administración consultó a las distintas delegaciones de Werner, con el fin de conocer su opinión sobre la continuidad del equipo ciclista.

—¿Y qué respondieron?

—Cinco votaron en contra de la continuación, dos a favor y una se abstuvo.

—El que usted quisiera firmar corredores por tres años, ¿significa que su idea era formar un equipo más potente?

—Sí; en ciclismo, tal como se han puesto las

cosas, o vas a más o es morir.

—¿Qué quiere decir con esto?

—Pues que para competir en ciclismo, sobre todo en el extranjero, hay que presentar un gran equipo, cosa que con muy buen criterio está llevando a cabo el Kas.

—¿Ha influido en la disolución del Werner el que el equipo no haya hecho este año una gran campaña?

—No. Yo pienso que a las carreras hay que salir siempre a participar. Los corredores, a ganar dinero, y nosotros, a hacer publicidad. Pero el que no se ganen carreras no quiere decir que no se haga publicidad.

—¿Se marcha el Werner decepcionado del ciclismo?

—En absoluto. Entramos como señores, y así nos vamos. Por tanto, no hemos perdido nada, sino

que, por el contrario, hemos dado a conocer nuestra firma.

—¿Qué dijeron los corredores cuando les anunciaron que el equipo no continuaría el año próximo?

—Todos lo sintieron mucho, pues estaban muy contentos con el trato recibido. Es más, agradecieron que hayamos tomado esta decisión con tiempo, para que de esta forma, cada uno se coloque donde pueda.

—¿Es cierto que su intención era ofrecer el equipo en bloque a alguna firma que le interesara?

—Sí, nuestra intención era ayudar de esta forma a los corredores, pero como no ha sido posible, hemos preferido hacerlo con tiempo, para que cada uno pueda decidir su futuro con suficiente antelación.

CHICO PEREZ

En rigor, esto que se refiere al caso del jugador madridista, es aplicable a cuantos se encuentren en análoga o idéntica situación. Ya saben ustedes que el máximo organismo del deporte español acordó convalidar los contratos de aquellos «oriundos», que tanta polvareda levantaron. Pero, ahí está el detalle. Tal refrendo era únicamente para la relación contractual vigente, terminada la cual... nada que hacer. Mucho menos era factible el traspaso de los mismos a otros clubs, puesto que lo que se pretendía con dicha «moratoria» no iba más allá de evitar el perjuicio de sociedades españolas, ajenas a las falsificaciones escandalosas consumadas por los «vivos» o listines, que nunca faltan.



desde mi
ATALAYA

Por **QUILATES**

ámbito deportivo. Pero el oteador, que conoce pormenores concretos del riesgo de destintegración a que me re-

porte, ni siquiera a escala publicitaria. Ello ha determinado la posibilidad de que el Real Madrid a b s o r b a al

¿COMPRESION DE LA D. N. D. EN EL CASO FLEITAS?

Así las cosas, he aquí que, tras prorrogarse el contrato entre Fleitas y el Real Madrid, ha vuelto a comentarse la posibilidad de que el paraguayo vuele del estadio Bernabéu. Incluso se ha escrito que el retorno al hogar malagueño de su ex jugador sería muy bien visto. El periodista entiende que para que ello sea posible, es preceptiva la excepción, permiso correspondiente que sólo puede expedir la Delegación Nacional de Deportes. ¿Existe margen para la esperanza en tal dirección? Parece que sí, vista la pauta pon-

derada de que da muestras el organismo, aparte de que el caso de los importados viene siendo un constante tejer y destejer, o un ¡vengan idas y venidas, vueltas y revueltas!

LAMENTABLE: EL PLUS ULTRA, HACIA SU DESINTEGRACION

Este comentario no tiene el mínimo pujo de primicia, ya que algún colega de la información ha difundido la posibilidad de que desaparezca la entidad aseguradora del

fiero, amén de su siempre proclamada afección por el club presidido por los Borrachero, especialmente por el inolvidable Antonio, experimenta la necesidad de tocar el punto. Con disgusto, por supuesto, pero el periodismo ya que damos en que no se ejerce exclusivamente en torno a ramos de rosas ni a reuniones de celebración.

La compañía de seguros que patrocinaba al club de su nombre ha pasado a ser patrimonio, o negocio, de una entidad bancaria, entre cuyos planes no figura el cultivo del de-

Plus, cambiándole de nombre, equipo que, ubicado en Tercera División liguera, puede ser muy útil a los colores merengues. Hasta aquí, todo parece corriente, aunque suene a cosa lamentable en cierto sentido. Pero hay otro aspecto de la cuestión, que bien merece señalarse: la pérdida del estadio Borrachero, instalado en zona tentadora para la construcción y para cualquier uso extrafutbolístico.

Díganme ustedes entonces si no está justificada la calificación que uno le pone al asunto: Lamentable.

PARA LA SEGUNDA JORNADA HIPICA

TONICA INVARIABLE EN LASARTE

El Premio de la Diputación de Guipúzcoa es la prueba máxima del programa hípico de mañana en San Sebastián, al mismo tiempo que revalida una realidad que entra por los ojos menos observadores. Realidad de hegemonía aplastante de la cuadra Rosales; cuya inscripción del bloque My Mourné, Narraly, Silly Billy, Penitan, Pormor y Yeveltudor sentenciaba el litigio sobre el papel, y ha producido un cierto vacío de participantes, aunque luego la estrategia del señor Blasco decidiera que sólo Silly Billy y Penitan acudan al poste de los 2.000 metros.

El espectáculo, sin embargo, se ofrece reñidísimo en los restantes compartimentos de la re-

unión, con dos hándicaps superpoblados de participación y de dudas, proyectados sobre una quintuple que arrancará con más de medio millón de pesetas de fondo inicial. No es aventurado pensar que el total jugado en dicha apuesta sobrepasará de largo los dos millones de pesetas. ¡Así estará esta tarde, hasta las diez de la noche, y mañana, de diez a doce de la mañana, o por la tarde, La Zarzuela, con una auténtica concentración de aficionados en la calle del Almirante, sede del Club Hipódromo! Y el domingo por la tarde, todos pendientes de Radio Madrid y de Radio San Sebastián, según la zona, de la transmisión directa de las seis carreras del programa.

GONZALEZ BYASS: UN NUEVO GALARDON

PRIMER PREMIO PARA EL FILM «GONZALEZ BYASS, REPARTIENDO ALEGRIA POR EL MUNDO» EN EL X CERTAMEN NACIONAL DE CINE INDUSTRIAL

Se ha celebrado recientemente en Valladolid el X CERTAMEN NACIONAL DE CINE INDUSTRIAL, que este año, con la presentación de más de cien películas, ha resultado particularmente competitivo. Obtuvo el primer premio en su categoría el documental «GONZALEZ BYASS, REPARTIENDO ALEGRIA POR EL MUNDO».

La película relata el siempre sugestivo y mágico proceso de crianza y elaboración de los afamados vinos y brandies de González Byass

TIO PEPE, SOBERANO y BYASS 96, entre otros, poniendo al descubierto, a través de muy expresivas y bien compuestas imágenes, los especialísimos cuidados que emplea la firma para lograr que sus productos alcancen esa óptima calidad que les ha hecho famosos en todo el mundo.

Completa este gran documental de González Byass una rápida y clara descripción del estilo moderno y dinámico que guía la gestión empresarial de tan histórica y conocida bodega jerezana.

FRONTON MADRID

INCORPORACION DE PILUCHI

La veterana y gran delantera Piluchi, tras unas vacaciones, se incorporó de nuevo a sus actividades como profesional del cuadro raquetista del Frontón Madrid. Ayer jugó, en unión de Orúe, frente a Anita y Pili. Contra todo pronóstico, las primeras citadas se anotaron una fácil victoria. Por otra parte, Amparito y Merche se impusieron, en un partido muy disputado, a Mari Pili y Alday. Amparito mantiene su buena racha.

Hoy sábado, como siempre, habrá jornada doble. Por la tarde destacan los encuentros Piluchi-Victoria contra Bene-Orúe, a raqueta, y Dúo-José Miguel frente a Erro II-Urriarte, a pala. Por la noche, Bati-Arróniz contra Larrañaga-Chema y Benito-Donosti frente a Lagarra-Ramondegui, ambos a pala.

CINCO HORAS ESPERANDO VIENTO

No tuvo suerte el «Fortuna», pero continúa el undécimo en la general

COPENHAGUE, 29. (Crónica telefónica, de nuestro enviado especial.)

Nueve horas en la mar. Desde las once y media de la mañana hasta las ocho y media de la tarde. Calma chicha desde las once y media hasta las cuatro de la tarde. Calma chicha y, menos mal, sol. ¿Se celebrará o no se celebrará la regata? Se celebró. Los barcos tomaron la salida cerca de las cuatro y veinte, tras una salida nula. Conmigo, en el barco, Carlos Pena Cardenal, de Barcelona. Carlos Pena está considerado como el mejor juez español de regatas. Mayor ya.

Bronceado por la sal y el yodo de los mares. Pena siente la mar, tiene el vicio de la mar. Le he oído decir:

—Tengo mujer y una hija. Si me quedase solo, lo dejaría todo y me iría a la mar. Sería el navegante solitario español.

Al ver la salida de hoy se llevó las manos a la cabeza. Gritó:

—¡No! ¡Y ésta es la prestigiosa Gold Cup! Doy yo validez a esta salida en Barcelona y me baldan.

Efectivamente, coincidiendo mismamente con la salida, roló el viento, y como ha sucedido otras veces, las embarcaciones a barlovento hicieron la ceñida de un solo bordo, y las de otavento necesita-

ron dos y hasta tres bordos.

Carlos Pena no salía de su asombro:

—Deben anular la salida; lo lógico es que se invalide.

Pero no se invalidó. Con el retraso en la hora de comienzo, y quizá por temor a tener que prolongar un día más esta semana de la Gold Cup, en el barco de los jurados nadie dijo nada.

El viento roló, coincidiendo con la salida, exactamente treinta y cinco grados. El «Fortuna», que había escogido el bordo de dentro, como la mayoría de los barcos en lugares privilegiados de la clasificación, se vio perjudicado una vez más, y llegó a

la primera baliza en el puesto 26. Con él, o a la vez que él, Sudelin y otros tripulantes de solera. Volvió a rolar el viento otros treinta y cinco grados, y el primer largo se convirtió en una empopada. El «Fortuna» tomó la segunda baliza en el puesto 24. Cayó luego el viento, y ya casi nada importante, o destacado, en el resto de la regata, deslucida por los cambios de viento y el poco viento. El «Fortuna», que acabó en el lugar 25, se mantiene en el undécimo puesto de la clasificación general. En la regata de mañana, sexta y última de esta Copa de Oro danesa, la tripulación del «Fortuna» deberá afinar mucho para

CON EL PRINCIPE, EN COPENHAGUE



hacer un buen puesto; si no lo hiciese, podría verse sensiblemente afectado nuestro barco en la clasificación general.

Uno, por supuesto, no es supersticioso. Pero uno, como casi todo quisque, tiene hoy sus manías, y cuando antes de empezar la regata de hoy Jacinto Bellesté me dijo: «El «Fortuna» lleva las velas norte; son unas velas fantásticas», le pregunté: «¿No son las del otro día, las del puesto 30?» Y como asintiese, agregué: «Pues serán fantásticas, pero yo hubiera izado las del cuarto puesto.»

Y es que a veces, lo que dicen que es fantástico o parece fantástico, no lo es tanto. Juan Gich, nuestro de-

legado nacional de Educación Física y Deportes, que siguió también en el mismo barco que este periodista la regata, al llegar a tierra, se encontró con un telegrama de Antonio Navarro, secretario general de la Delegación, comunicándole que nuestros jovencitos regatistas de «optimist» han ganado el Campeonato del Mundo de esta clase. La noticia, quien primero la celebró fue el Príncipe de España. Con estas palabras:

—Alegrémonos, y mucho, por ellos. El futuro deportivo de España está en ellos.

Miguel ORS

EL CAMPEONATO DEL MUNDO DE AJEDREZ



Fischer le lleva ya dos puntos

SPASSKY NECESITA UNA URGENTE VICTORIA

EL balance del primer tercio del «match» valdiero para el campeonato mundial de ajedrez, que se celebra en la capital islandesa de Reykjavik, no puede ser más favorable al aspirante, el gran maestro norteamericano Robert Spassky, porque, después de un comienzo desdichado en el que perdió las dos primeras partidas (la segunda por incomperecencia), ha superado, clara y rotundamente, al campeón, el soviético Boris Spassky, al conseguir cinco puntos sobre seis partidas, con cuatro victorias y dos empates. Si tenemos en cuenta que Fischer perdió la primera partida por rehuir el empate, y que la segunda se negó a jugarla como protesta a la presencia de cámaras de televisión y de cine en la sala donde se disputa el «match» —el Palacio de Deportes de Reykjavik—, llegamos a la conclusión de que la actuación de Spassky hasta ahora es francamente floja.

MOMENTOS IMPORTANTES

Spassky logró ventaja en el planteamiento del cuarto juego, donde sorprendió a su rival con una nueva idea. Pero, quizá por haber seguido una preparación inadecuada —él siempre fué un buen jugador táctico y de ataque—, no pudo rematar la lucha, y Fischer, con activa defensa, logró salvarse. A este tropiezo sucedieron dos victorias consecutivas de Bobby, que se mostró incontentable, mientras que el campeón parecía desconcertado.

En la séptima partida volvió a obtener Spassky un magnífico ataque. Se trataba, sin duda, de una variante bien preparada, pero Fischer

la tenía también estudiada a fondo o bien encontró la justa réplica sobre el tablero, porque la realidad es que el campeón se salvó con el empate, después de realizar un prodigioso final, con ataque, lleno de ingenio. Pero en la octava partida, cuando se esperaba que la reacción se consumase, Spassky volvió a sucumbir con un error grave, impropio de su bien probada categoría, al igual que le había ocurrido en el quinto juego. No es casualidad, creo yo, que estos errores se produjeran después de las partidas jugadas, sino la consecuencia lógica del desánimo, que indudablemente le acometió ante su impotencia para ganar los juegos anteriores. Esto, como ya señalé oportunamente, es frecuente en este tipo de lucha individual, tan distinta a la de torneos, en que cada día se cambia de adversario y hay margen para una rápida recuperación.

Spassky necesita urgentemente una victoria porque, de otro modo, corre el serio peligro de hundirse en la desesperanza, y con ello perder el «match», en la misma forma que se vieron batidos los anteriores rivales de Fischer.

ANECDOTAS, ANECDOTAS...

Las agencias informativas dedican diariamente amplia atención al «match» y a la expectación que está despertando en todo el mundo. Y las noticias que nos llegan son realmente curiosas. Como la de Kissinger, el asesor del Presidente de los Estados Unidos, que telefonó personalmente a «Bobby» pidiendo que se desplazara a Islandia en los días en que la incertidumbre era más grande

respecto a la celebración del «match». Nada menos que el hombre que preparó la entrevista de Nixon con los dirigentes chinos, por otro lado, buen aficionado al ajedrez, preocupado por la decisión de Fischer. Por cierto, que «Bobby» le contestó que él también estaba muy interesado en jugar, pero que debía hacerlo en buenas condiciones: las que él había impuesto.

Muchas noticias, sí. Como la del ciudadano colombiano que a través de un diario de Bogotá se apostó el ojo derecho a favor de Spassky «si no le hacían dolor al quitárselo». En todas las conversaciones de Estados Unidos está presente Fischer (y donde no, me pregunto yo), quien se está convirtiendo en un héroe nacional. Y qué decirles de la canción que causa furor en su país:

«La balada de Bobby Fischer», de Joe Gazer, y el conjunto The Fianchettoed Bishops» (algo así como alfiles fianchetados), que es un auténtico «hit». Supongo que la parte musical debe ser algo extraordinario, porque la letra, que comienza así: «El nació en 1943; y en seguida yo supe que él haría historia; porque abrió la boca en el día que nació; y en lugar de llorar dijo, nuevo ese peón». Y termina con la derrota de Spassky y su destierro a Siberia, me parece del peor gusto y carente de toda sensibilidad. Pero así es la vida y sentido del oportunismo se llama esta figura. Y en el centro de todo este «boom», el genial Bobby, que ya debe estar pensando que está cerca de la que ha sido su meta desde que, hace quince años, cuando era un niño de catorce, dijo decidido: «Yo seré campeón del mundo.»

Román TORAN



DIFICIL TRIUNFO SOBRE ARGENTINA (2-0)

En La Coruña continuaron celebrándose ayer los encuentros correspondientes al Campeonato del Mundo de hockey sobre patines. Destacaban los que cerraban la jornada: España-Argentina y Portugal-Italia.

En los encuentros anteriores, Estados Unidos vencieron a Japón por 9-2; Alemania a Nueva Zelanda, 12-2; Holanda a Chile, 2-0; Bélgica a Australia, 5-4. España tuvo que luchar a fondo para dominar a Argentina y vencerla por dos a cero, tantos marcados por Vila y Sabater. Portugal, por su parte, derrotó a Italia por tres a cero, pese a no jugar el goleador lusitano Livramento. España se mantiene en cabeza de la clasificación por mejor gol average que Portugal.

Noticiero de 24 Horas

FUTBOL

PRESENTACION DEL ATLETICO MADRILEÑO

Ayer tarde, en el estadio Vicente Calderón, efectuó su presentación el Atlético Madrileño, con vistas a la nueva temporada de fútbol. Los jugadores escucharon las palabras de bienvenida que pronunciaron los señores Rodríguez Carreño y Calderón, presidente y vicepresidente, respectivamente, del equipo. Expresaron, asimismo, su confianza en que pueda conseguirse el ascenso a Segunda, para lo cual se contaba con una excelente

plantilla —más sólida que la temporada anterior— y con el mismo entrenador, Cobo.

—España ha sido eliminada del Campeonato Europeo de Fútbol Universitario al perder ayer en Constanza (Rumanía) ante el equipo rumano por dos a cero. Los de casa se vieron claramente favorecidos por el arbitraje. Rumanía disputará la final con Yugoslavia, arbitrando el español Camacho.

Baloncesto

DERROTA ANTE BRASIL (86-89)

En Buenos Aires, la selección española de baloncesto, que en la primera jornada había vencido a Estados Unidos, se inclinó ayer ante Brasil por 89-86, en partido correspondiente al Torneo Año de Turismo de las Américas, que se disputa en la capital argentina.

Natación

ESPAÑA DOMINA EN EDIMBURGO

Se inició ayer, en Edimburgo (Escocia), el Torneo de las Ocho Naciones de natación. Tras la primera jornada, España encabeza la clasificación con 75 puntos, delante de Escocia, con 69; Gales, 63, etc. Lang-Lenton (200 metros mariposa en 2-11-7), Comas (100 metros libres en 54-6) y Bas (1.500 metros en 17-04-5), así como el equipo de relevos masculino 4 por 100 metros estilo (en 4-02-8) fueron nuestros vencedores.

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

Se comunica a los señores compromisarios con derecho a asistir con voz y voto a la Junta general ordinaria, que se celebrará el próximo domingo día 3 de septiembre, a las doce de la mañana, en el Pabellón de Deportes de nuestra Ciudad Deportiva, que a continuación de la Junta general ordinaria tendrá lugar la Junta general extraordinaria, con el orden del día que se remite con esta misma fecha a los interesados.

Madrid, 29 de julio de 1972. Antonio Calderón.—Gerente.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LA BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES

ACCESORIOS
 ◆ ACCESORIOS, radios, neumáticos. Facilidades. Motor City, Bravo Murillo, 61 (Rios Rosas) Teléfono 263 30 94.
 ◆ AUTORRADIOS, cassettes, primeras marcas. Instalación inmediata. Facilidades: diez meses, Club del Disco, San Bernardo, 5 (junto Gran Vía).
 ◆ OFERTA especial hasta 15 agosto, autorradio Skrebbson, 2.000 pesetas. Incluida antena regalo. Cinturones seguridad, 375 pesetas; asientos frescos verano, 165 pesetas. Tecnicar, Cristóbal Bordin, 3.

ALQUILER
 ◆ AUTOALCALA, Alquiler con o sin conductor. Alcalá, 118 401 65 46. 401 5 47 401 65 48.
 ◆ AUTOS Luchana, sin chófer 237 21 73.
 ◆ AUTOS Opera, Alquiler con o sin conductor. Escalinata, 17 2411114-2486126.
 ◆ AUTOS González, Martín de Vargas, 18 239 80 02. Permanente.
 ◆ AUTOS Menorca, Últimos modelos 127, 124 Sport Menorca, 37 274 56 31.
 ◆ AUTOCENTRAL, con o sin conductor. Bodas, Semiesquina Goya, 127. 4016726

COMPRAS
 ◆ CENTRAL de tasaciones. Pagamos más su coche. Rápidez. Nuevo sistema. Informes: Canalcar, Martín de los Heros, 61 (Argüelles) 241 90 31. Aparque dentro.
 ◆ COMPRAMOS todo tipo de automóviles. Pago máximo, contado. Rapidez. Génova, 5. Garaje interior 419 13 47.
 ◆ URGE comprar coches nacionales modernos. Pago más Todas marcas. Llaman por favor, señor Río 449 21 04. También paso domicilio. Gracias Galileo, 1. Exposición.
 ◆ PARTICULAR compra Seat 850 o R-8, Señor Leo, 2741227-2735047.
 ◆ URGE comprar Seat 124, 850 N, 850 E, R-8, R-6, 1500. Pagamos precio máximo y contado. O'Donnell, 34. 2735047-2740066.

VENTAS
 ◆ CANALCAR. Usted puede comprar un coche usado con la tranquilidad de uno nuevo.
 ◆ CANALCAR. Carnet de garantía.

◆ CANALCAR, Martín de los Heros, 61. Metro Argüelles. 241 90 31. Abierto domingos y festivos.
 ◆ CANALCAR. Elija entre más de 150 coches totalmente garantizados.
 ◆ BARATISIMOS!! Hasta para revender, automóviles impecables, todas marcas. Grandes facilidades. Admitimos cambios. Agencia Sent Alberto Aguilera, 30 449 21 08. Riomilno.
 ◆ FINANCIAMOS el seguro de su coche, 256 92 26. Alvarez.

◆ PARTICULAR vende Mini 850, M-927414. 2613658-2735047.
 ◆ TURISTAS y nacionales. Alquilamos vehículos por temporadas casi nuevos, R-12, 1430, etc.
 ◆ PRECIOS muy interesantes. Mínimo: un mes. LARGAS temporadas. Venta con recompra garantizada.
 ◆ AUTOSCLUB, O'Donnell, número 34. 2735047.
 ◆ PARTICULAR vende ranchera Taunus. 2613658-2735047.

◆ AUTOSCLUB.
 ◆ AUTOSCLUB.
 ◆ AUTOSCLUB.
 ◆ AUTOSCLUB. 2740066.
 ◆ AUTOSCLUB, O'Donnell, 34.
 ◆ AUTOSCLUB. 2613658.
 ◆ AUTOSCLUB, Gta. Ruiz de Alda, 4.

Ocasiones: 1430, M-930; R-12, M-927; R-8, M-585; Seat 850 Coupé; Simca 1000, Morris 1300, Mini 850, Seat 600 D y E, 850 N y Especial, Varis matriculas, grandes ocasiones, 150 vehículos revisados, con garantía y facilidades.
 ◆ AUTOSCLUB, O'Donnell, 34.
 ◆ AUTOSCLUB.
 ◆ AUTOSCLUB, Gta. Ruiz de Alda, 4. 2613658.
 ◆ NUEVOS todas marcas. Precios oficiales.
 ◆ ENTRADAS: sólo 15.000 pesetas. Desde un Seat 127, 124 D, etc., hasta R-12 S.
 ◆ NUEVOS sin entrada.
 ◆ TURISTAS y nacionales, etc. Haga recompra garantizada.
 ◆ AUTOSCLUB.
 ◆ AUTOSCLUB.
 ◆ AUTOSCLUB.
 ◆ AUTOSCLUB, Gta. Ruiz de Alda, 4. 2613658.
 ◆ AUTOSCLUB.
 ◆ AUTOSCLUB.
 ◆ AUTOSCLUB. Abierto sábados tarde.

◆ PARTICULAR vende 600, M-651261. 2613658-2735047.

MOTOS

◆ ADQUIERA sus dos ruedas en Motor City, Bravo Murillo, 61 (Rios Rosas). Teléfono 253 32 76.
 ◆ MOTOS, Grandes facilidades. Galileo, 104.

VIAJES

◆ AUTOALCALA. Viajes. Bodas, Alcalá, 118. 4016547.
 ◆ AUTOS Valverde. Automóviles sin conductor. Últimos modelos. Mini 1000. Seat 1430 124, 850 Coupé 600 E y Simca. Valverde, 16. Teléfono 2220595 y 2315247. Servicio permanente.
 ◆ MEJICO, Las Vegas, Italia, Inglaterra, Escocia, Paris, Suiza, Rusia, Extremo Oriente, Africa del Sur, dos orillas del Niágara, safari fotográfico Kenia, Tanzania, vuelta al mundo, triángulo europeo, castillos del Rin, Selva Negra, Rimal, Tiro, Viena. Solicite folleto gratuito en Viajes Iberia, Avenida José Antonio, 74. 247 59 04 - 247 96 61.

Bicicletas
 ◆ VENDO varias seminuevas. 463 58 51.

Compras
 ◆ GARRIDO, Alhajas, relojes antiguos, monedas papeletas Monte, objetos oro, plata. Pago bien Barquillo, 47 419 53 20.
 ◆ JOYAS antiguas. Pago bien. 222 81 99.

Consultas
 ◆ CONSULTORIO. Encuadrado. Enfermedades venéreas. Doctor Belinchón. Encuadrado, 2. (37.)
 ◆ CLINICA especializada doctor Hernández Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446 (75).

Electrodomésticos
 ◆ REPARACIONES tocados, magnetófonos, transistores, afeitadoras, batidoras, Recambios de agujas, cuchillas, cápsulas, cerámicas y magnéticas, cintas, cassettes, grabadas y virgen. Club del Disco, San Bernardo, 5 (junto a Gran Vía).

Enseñanzas
 ◆ INGLESA clases a domicilio. 227 66 20.
 ◆ FRANCESA nativa, clases a domicilio. 227 06 37.
 ◆ GRADUADO escolar adultos. Banca, auxiliares Minis-

terios, oposiciones al Magisterio. Indudablemente en Academia N. Politécnica, Carrera San Jerónimo 13 232 75 35.
 ◆ MATEMATICAS C. O. U. 200 35 03.

Guardamuebles

◆ LA Joya. Garantía. 225 99 89.
 ◆ MUDANZAS, guardamuebles Norte. 225 70 46.

Máquinas de escribir

◆ ALGI, Calvario, 25 (Tiro Molina). Venta. Alquiler. Facilidades. 227 45 67.
 ◆ DALLOS, Máquinas de escribir registradoras, nuevas, ocasión. Selén, 2. 419 72 88.
 ◆ MAQUINAS escribir, sumar, calcular, Contado, plazzo. También alquilamos. Hernán Cortés, 7. Hortaleza, 39.
 ◆ MAQUINAS escribir, sumar, calcular, Contado, plazzo. También alquilamos. Hernán Cortés, 7. Hortaleza, 39.

Máquinas de punto

◆ SU problema resuelto. Compre una máquina Crucita. Crucita le garantiza el trabajo. Grandes facilidades. Primo de Rivera, 1. Scalextric Atocha.

Mudanzas
 ◆ LA Joya. Garantía. 225 99 89.
 ◆ MUDANZAS económicas. Traslados provincias Galileo, 66. 449 42 71.

Peluquerías

◆ ACADEMIA enseñanza peluquería señoras, preparación conseguir carnet, diplomadas. Felipe III 4 (esquina Mayor, 25).
 ◆ ACADEMIA Montero, Enseñanza peluquería y manicura garantizada. Preparación carnet. Nuestros alumnos están colocados. Montero, 10. Teléfono 232 14 32.

Préstamos

◆ CREDITOS!! financiamos todo tipo operación. Mínimo, un millón 248 27 08.
 ◆ RAPIDISIMAMENTE facilitamos el dinero que usted necesite. Desde 100.000 hasta 10 o más millones 257 52 58.
 ◆ PAYBOR. Créditos personales.
 ◆ PAYBOR. Para empleados banca, funcionarios, comerciantes, particulares.
 ◆ PAYBOR. Para reformas, instalaciones, etc.
 ◆ PAYBOR. Resuelve necesidades económicas.

Sonido

◆ EQUIPO alta fidelidad: giradiscos Garrard, amplificador y bafes, desde pesetas 22.000, con cápsula magnética. Facilidades hasta 15 meses, Cassettes estéreos, desde 15.900 pesetas. Magnetófonos estéreos Alkal. Video - tapes, Cassettes grabados, 190 pesetas. Cassettes virgen a 95 pesetas. Kits de altavoces nacionales e importados. Conectores todos tipos, Club del Disco, San Bernardo, 5 (junto Gran Vía).

Televisores

◆ TELEVISORES, frigoríficos, superlavadoras. Ocho días prueba gratis. Sin entrada, 590 mensuales. Regalo: tocadiscos, mesita, reductor antena. Todo verdad. Servimos simple llamada 245 28 46 - 256 24 79. Telecrisino, Hermanos Machado, 35, esquina Alcalá 304 (Metro Quintana).
 ◆ ALQUILER televisores desde 800 pesetas mes. 221 37 53.
 ◆ TELEVISORES, lavadoras automáticas, frigoríficos. 690 mensual. Regalo accesorios. Contado 30-35 %. Precios, 37, 1. Junto a Santo Domingo. 247 63 22.
 ◆ REPARACIONES televisión a domicilio. Ryvel. Farmacia, 8. 2316272-2317499.

Trabajo

DEMANDAS
 ◆ GANE hasta 25.000 pesetas mensuales trabajando en su propio domicilio durante sus horas libres. Sin títulos ni conocimientos especiales, con las últimas actividades modernas, las más sencillas, originales y lucrativas del momento. Exitoso garantizado. Solicite información incluyendo cuatro pesetas en sellos de Correos a Labor Alba, Referencia 14, Calle Enamorados, 23, Barcelona-13.

OPERTAS

◆ MECANICO automóviles y probador. Si es usted el mejor y quiere ganar más, le esperamos en Seat, Elche, Polígono Altavix.
 ◆ NECESITO personal femenino, Cafetería Marbella, Gonzalo Herrero, número 4. Tel. 2793469. Tlc. 16.075.
 ◆ VAQUERO necesario para finca en Ciudad Real. Teléfono 200 02 08, (16.186).
 ◆ EMPRESA constructora necesita aparejador experiencia. Concertar entrevista: 419 37 66. (15.989).

Varios

◆ REVOCOS fachadas, patios. Garantía: 10 años. Facilidades. 279 40 99.
 ◆ MASAJE facial, corporal. 245 97 92 (213).
 ◆ CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40.)

Ventas

◆ SUPERMERCADO de la alfombra. Crevillente-Madrid. Moquetas, pasillos, felpudos, bucias Sisal. Central: paseo Delicias, 22. General Ricardos, 61. Alcalá, 372 (entradas) Bravo Murillo, 105. Carmen, 27. Recorte este anuncio. Exija el descuento.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

ALQUILERES

◆ LOCALES alquiler. Alto de Extremadura cualquier tipo de comercio u oficina desde 3.000 pesetas. Directamente propietario. Teléfono 223 57 26. Horas oficina.
 ◆ OFICINA tuja amueblada, completa, despachos, sala consejo. Juan Bravo, 42. tercerero derecha. Informar: portaria.
 ◆ 59 m2, 8 metros fachada, sótano misma superficie. San César, 3 (vuelta Ofelia Nieto). 4590639, mañanas.

HIPOTECAS

◆ CAPITALISTAS, amplos beneficios. Garantía total. Exclusivas Arellano, Montero, 10. 231 70 54.
 ◆ HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino, Marqués Urquijo, 10.
 ◆ CON garantía de sus propiedades obtendrá préstamos. Excelentes condiciones. Rapidez y discreción. Exclusivas Cabe 275 87 09.
 ◆ HIPOTECAS urgentemente Madrid y provincias. Fernán, Bravo Murillo, 290 279 17 57 - 279 20 75.
 ◆ HIPOTECAS rapidísimas. Beltrán, Fuencarral, 100.
 ◆ HIPOTECAS, cualquier cantidad, rapidez, discreción. 401 63 21.
 ◆ DINERO!! Para su inmediata colocación en hi-

◆ FACILIDADES, sin aumento ni aval, sastrería, confeccionista señora, caballero, niño, canastilla, tejidos, tapicería. Alcó, Montero, 6, primero.
 ◆ JOYERIA, 50 % descuento. Próximo cierre. Liquidación total existencias. Pulseras, sortijas, pendientes, fetiche, perlas cultivadas, etc., etc. Paseo Delicias, 28.
 ◆ PLATERIA, liquidación total existencias por cierre. Bandejas, cubiertos, regatos, 50 % descuento. Paseo Delicias, 28.
 ◆ RELOJERIA. Liquidamos todos los relojes Pared, sobremesa, relojes caballero y señora, mejores marcas. 50 % descuento. Próximo cierre. Joyerías Vinola, Paseo Delicias, 28.

ALQUILERES

◆ LOCALES comerciales económicos. Informes: 419 23 57.

URBANAS

◆ VIVIENDAS de calidad en construcción. Facilidades: diez años. Informes: teléfono 419 23 57.
 ◆ ALCOBENDAS, Pisos tuja, incluso sin entrada. Bernaldo, Verlos. Francisco Sánchez, 15 y 17. También información: 4017839-4017841
 ◆ OPORTUNIDAD. Ponga usted condiciones de pago, 4 habitaciones, 550.000. Construcción tuja. Jardín. Llave en mano. Playa Lissa, Santa Pola. 270 26 37-279 63 77. Antón Gasco. 10-1-5-9.

EN ESTA SECCION, CADA PALABRA 3,50 PESETAS

EL JARDIN, LA TERRAZA, EL CHALET

TODAS LAS FIRMAS QUE APARECEN EN ESTA GUIA SON MIEMBROS DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HORTICULTURA

ABONOS QUIMICOS Y ORGANICOS

Fertilplán - Alcaza villa, 8. Tel. 211640. Malaga.

ARBOLES DE GRAN DESARROLLO

Viveros Pedro de Diego. Jardinería Camino de Barral, 3. Aravaca. Tel. 2070509

ARBOLES FRUTALES

Viveros Sánchez.

Teléfono 211013. Guadajara.

CESPED

Espacios Verdes. S. A. Félix Boix, 12. Teléfono 2502424. Madrid-16. Exposición carretera Madrid - Burgos kilómetro 17,100. Alcobendas.

CONIFERAS

Espacios Verdes S. A. Félix Boix, 12. Teléfono 2502424. Madrid-16. Exposición plantas en carretera Madrid-Burgos kilómetro 17,100. Alcobendas.

Jardines Tierraflorida. Exposición carretera Madrid - Miraflores, kilómetro 20,600. Teléfono 4592592.

INVERNADEROS

Industrias Iberia. - López de Hoyos, 344. Teléf. 4151897. Madrid.

MAQUINARIA

Suministros Ila, S. A. Arrieta, 14. Tel. 2470331. Madrid.
 Agrojardín, López de Hoyos, 295. Teléfono 4158368. Madrid-33.

JARDINERAS Y COMPLEMENTOS DE ORNAMENTACION

Lufesa. Zurbano, 66. Teléfono 4101769. Madrid-10.

«Ponga flores en su hogar». Macetas Uralita. Red de distribuidores en toda España.

MAQUINARIA

Suministros Ila, S. A. Arrieta, 14. Tel. 2470331. Madrid.
 Agrojardín, López de Hoyos, 295. Teléfono 4158368. Madrid-33.

MUEBLES PARA JARDIN

Eurocasa - Claudio Coello, 35. Tel. 3750604.

PLANTAS DE FLOR PARA JARDIN

Viveros Sánchez. - Teléfono 211013. Guadajara.

FLOR CORTADA

Feria permanente. - Flores, plantas y semillas. Toledo, 66; frente teatro La Latina.

PLANTAS DE INTERIOR

Lufesa. - Zurbano, 66. Teléfono 4101769. Madrid-10.

Feria permanente. - Plantas, flores y semillas. Toledo, 66; frente teatro La Latina.

PROYECTOS Y REALIZACIONES DE PARQUES Y JARDINES

Espacios Verdes, S. A. Felix Boix, 12. Teléfono 2502424. Madrid-16.

Viveros Pedro de Diego. Jardinería. Camino de Barral, 3. Aravaca. Tel. 2070509.

SEMILLAS

Vilmorin. Andrieux Iberica, S. A. - López de Hoyos, núm. 15. Teléfono 1613517. Madrid.

Vilmorin. Andrieux Iberica, S. A. - Ronda de San Pedro, 66. Barcelona.

Flores Delfinium. - Avenida Meduerráneo, núm. 40. Teléfono 2521174. Madrid.

Feria permanente. - Semillas, plantas y flores.

res. Toledo 66; frente teatro La Latina.

TERRAZAS Y PORTALES

Lufesa. - Zurbano, 66. Teléfono 4101769. Madrid-10.

Viveros Pedro de Diego. Jardinería. Camino de Barral, 3. Aravaca. Tel. 2070509.

TIERRA DE BREZO Y MANTILLO SUPERIOR

Vilmorin. Andrieux Iberica, S. A. - López de Hoyos, núm. 8. Teléfono 2613517, Madrid, y Ronda de San Pedro, número 68. Teléfonos 2211416 - 2111602. Barcelona.

UTILES Y HERRAMIENTAS

Suministros Ila, S. A. Arrieta, 14. Tel. 2470313. Madrid.

Coprima Limitada. - Zurbano, 56. Teléfono 4198350. Madrid.

Agrojardín. López de Hoyos, 295. Teléfono 4158368. Madrid-33.

FIN de SEMANA



ARIES
(21-3 al 20-4)



Su día: el miércoles. La estrella española MARISA PAREDES.

Dado que su situación económica mejorará en breve, no debe preocuparse por las dificultades que está atravesando. No olvide que esta semana puede ser decisiva, ya que se le presentará la ocasión que esperaba de dar un gran impulso a sus proyectos.

Su día: el sábado. El médico escritor GREGORIO MARARON.



TAURO
(21-4 al 20-5)

Acepte sin reservas la colaboración de amigos, siempre que reconozca su competencia, pues el cambio de impresiones con personas afines a sus proyectos puede conducirle a tomar una decisión acertada y, sobre todo, necesaria.

TAURO



GEMINIS
(21-5 al 21-6)



Su día: dudoso. El galán del nuevo ciclo de TV. E. ERROL FLYN.

Cuidado con los excesos en la mesa: deberá seguir un régimen alimenticio bajo la orientación de un especialista, pues su propensión a engordar es manifiesta. Recuerde también que, mostrándose tolerante, no resolverá sus problemas.

Su día: el lunes. La cantante italiana IVA ZANICCHI.



CANCER
(22-6 al 22-7)

Efectos inesperados en la tramitación de un asunto familiar que le preocupaba. Su salud será excelente, aunque puede resentirse a mediados de semana a causa de una imprevisión climatológica. Reunión o fiesta que resultará poco agradable.



LEO
(23-7 al 23-8)



Su día: el domingo. El político cubano FIDEL CASTRO.

Sus asuntos marcharán bien si aplica su brillante inteligencia a la perfección de nuevos métodos, que le permitirán apuntarse éxitos espectaculares. Se encontrará en un periodo favorable para la resolución de sus problemas más inmediatos.

**Y AHORA...
POR SOLO
60 pesetas
diarias
SIN ENTRADA
USTED PUEDE TENER
UNA PARCELA
en RESIDENCIAL
FADO**

Km. 38 de la carretera de Extremadura
PISCINA OLIMPICA - PARQUE
INFANTIL - TENIS - MINIGOLF
RESTAURANTES, etc.

INFORMACION:
Urbanizaciones V.S.A.
NUÑEZ DE BALBOA, 37
Teléfono 226 18 04 (4 líneas)

Su día: el viernes. La simpática cantante RITA PAVONE.



VIRGO
(24-8 al 23-9)

Se abrirá, esperanzadamente, su futuro sentimental, perfilándose la aparición de nuevas amistades del mayor interés. Su estado físico será excelente, lo que redundará positivamente en su carácter con las ventajas que son de su poner.



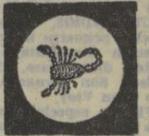
LIBRA
(24-9 al 23-10)



Su día: el sábado. El dramaturgo EUGENE O'NEILL.

Altibajos de humor, con indudable predominio del pesimismo, motivados por la difícil situación económica que atravesará en estos días. Posible viaje a un lugar apartado, que le proporcionará agradables sensaciones sentimentales.

Su día: el lunes. La famosa actriz inglesa VIVIEN LEIGH.



ESCORPIO
(24-10 al 22-11)

Oportunidades comerciales muy favorables para sus intereses. Su equilibrio económico tenderá a nivelarse satisfactoriamente a poco que ponga de su parte y limite en lo posible los gastos. Cuidese de los cambios de temperatura.

ESCORPIO



SAGITARIO
(23-11 al 21-12)



Su día: el miércoles. El clásico del terror BORIS KARLOFF.

Su trabajo necesitará de todo su esfuerzo debido a las malintencionadas maniobras de un compañero. Ambiente grato en sus relaciones sociales, con posibilidad de mejorar su situación afectiva. Desconfíe de las promesas a largo plazo.

Su día: el sábado. La bella italiana GIOVANNA RALLI.



CAPRICORNIO
(22-12 al 19-1)

Procure no demorar sus asuntos pendientes, ya que le esperan fechas de acusada oposición con el Zodíaco que pueden traer consigo retrasos de complicada resolución. La colaboración desinteresada de ciertos familiares y amigos podrá ser muy favorable.



ACUARIO
(20-1 al 18-2)



Su día: el domingo. El político americano ABRAHAM LINCOLN.

Tiene capacidad para desarrollar trabajos más importantes sin necesidad de recurrir a esa política de subordinación con respecto a sus superiores que ha adoptado en las últimas fechas, quizá buscando un ascenso fácil o nuevas mejoras económicas.

Su día: el martes. La presentadora de TV. E. ELENA MARTI.



PISCIS
(19-2 al 20-3)

Nada importante durante esta semana, sobre todo en lo profesional, pero prepárese para afrontar nuevas situaciones de la mayor trascendencia. Posibilidad de discusiones familiares motivadas por noticias procedentes del exterior.

drugstore cinema
Fuencarral, 101

(El cine más vanguardista y moderno de España)

URQUIJO

CARLTON

CANDILEJAS

FALLA

(CLIMATIZADOS)

**¡PROXIMO LUNES,
FANTASTICO ESTRENO!**

¡La más asombrosa aventura que vieron sus ojos..., con el héroe más poderoso del mundo!

Ken Wood

KEN WOOD

GERARD TICHY, MONICA RANDAL,
F. CASTILLO ESCALONA,
LOREDANA NUSCIAI



SUPER ARGO
EL HOMBRE ENMASCARADO

Director NICK NOSTRO
una coproducción Hispano-Italiana

PARA TODOS LOS PUBLICOS

FOTOCOPIAS A 50 CENTIMOS

Reproducción de Impresos
Composición de originales por IBM
SEROTEL

rodriguez san pedro, 2-4º, 405 • MADRID
TLF. 224 65 81-91 EXT. 405
arco, 5-1º, nº7. TLF. 212 709 • SALAMANCA

NAN-YES

PAPELES PINTADOS
Directamente fábrica

ECONOMICE MAS DEL 50 x 100 EN TODAS LAS MARCAS
Modelos exclusivos tan sólo a **49-55-60 y 70 ptas.**

Oferta de fábrica: FRISO, a **60 PESETAS m²**

- SAN BERNARDO, 60, 1.º (M. Noviciado) - 232 40 12.
- FUENCARRAL, 36, 1.º (M. José Antonio) - 232 40 36.
- PLAZA ROMA, 15 (M. Manuel Becerra) - 256 74 64.
- CANARIAS, s/n. Batalla del Salado (Estación Sur de Autobuses, Metro Palos de Moguer) 468 64 29.

¡DINERO!

Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en MADRID tenemos diversas cantidades, desde 200.000 pesetas hasta varios millones. Estando bien las escrituras, rapidísima tramitación. ¡¡Comprúbenlo!!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

CENTRO DIDACTICO DE ORIENTACION UNIVERSITARIA

INSTITUCION DE INVESTIGACION
PEDAGOGICA Y METODOLOGIA DEL
APRENDIZAJE

MATRICULA PARA EL C.O.U. 1972-73:
Informes y documentación en la secretaría del centro, Pza. de St.ª Bárbara, 10.
Tel. 419 34 36.

CONSEJO DE ORIENTACION:

Entrevistas y test de orientación, previa petición de hora por teléfono.
Servicio gratuito.

AYUDA ESCOLAR:

Solicitud y presentación de documentos hasta el 10 de Septiembre.

1.º DE MEDICINA SELECTIVO DE CIENCIAS

El número máximo de participantes por aula es quince.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

TEATROS

ALCAZAR. - 7 y 11. ¡El mayor éxito cómico! Florida Chico-Adrián Ortega en Amor en blanco y negro (de Julio Mathias).
ALFIL (Calle del Pez, 10. Refrig.) - 7, 30 y 11 noche: Charly, no te vayas a Sodoma (de Luis Portolés). Representada por Los Celtas Cortos. Dirección: Justo Pastor. Mil representaciones en diciembre de 1973.
ARNICHES (Cedaceros, 7. Teléfono 222 49 91. Refrig.) - Próximamente: Rafael Arcos, Pedro Valentín, Gela Geisler y Para Gil en Super-Boeing. Superdivertidísimo.
ARLEQUIN (San Bernardo, 5. Refrig.) - Compañía titular. Empresa y dirección: Arturo Serrano. 7 y 11. ¡El éxito de Madrid! Angel Picazo y Ana María Vidal en la visita inesperada, escrita expresamente para teatro por Agatha Christie «Vayan a ver esta obra» (Marquerite, PUEBLO). «Mantiene el suspense hasta el último momento» (Diaz Crespo, «Calceza»). Día 30 julio, fin de temporada. Día 15 de agosto, inauguración temporada. Continuación del gran éxito. La visita inesperada.
BENAVENTE (Plaza Vázquez de Mealla, 3, junto a Infantas. Teléfono 2221864 Dos aparcamientos). 7, 15 y 11: Las mujeres sabias. Versión: Llovet Dirección: M. Naro. ¡El teatro mejor refrigerado, moderno y cómodo! Autorizado todos los públicos. Localidades: 100 plazas.
CALDERON. - 7, 11: Gran compañía de revistas. Tony Leblanc en el fastuoso y divertido espectáculo ¡Paloma, palomita, palomera! Con la supervetete puertorriqueña Sila Montenegro, las primerísimas figuras Nano Martín Pepita Ródenas, Nick Moll y el fabuloso ballet Doris Dancers procedente de París. ÚLTIMAS SEMANAS.
CLUB (Refrigerado, 2220417, Avenida José Antonio, 35). - 7 y 11: Compañía Lola Herrero-Manuel Tejada en El amor propio (de Marc Camoletti). Adaptación: Alberto Closas. Dirección: Ramón Ballesteros. ¡La mejor comedia para reír!
COMEDIA. - 7, 15 y 11 noche: El diario de Ana Frank. Rigurosamente verídico. ¡Ha conmovido a millones de espectadores! Autorizada mayores 14 años. Localidades de 40 a 125 plazas. Últimos días.
FIGARO (Refrigerado. Tel. 2391645). 7, 11: La comedia más divertida de los últimos años con Mari Carmen Prendes, Carlos Muñoz Ricardo Garrido, Rosa Fontana en ¡Una noche en su casa... señora! Con Doris Coll. Colaboración: Jesús Enquista.
GOYA (Tel. 2253217, Refrigerado). 7 tarde y 11 noche. ¡La comedia más desvergonzada del verano! José María Mompín, Paula Martel y José María Caffarel en Milagro en Londres (de José María Bellido). Con María Isbert, Nemi Gadalla, la colaboración de Jesús Guzmán (en Celestino). Actriz invitada: Rosario García Ortega. Dirección: Luis Balaguer. «Si siente deseos de ir al teatro, Milagro en Londres es la mejor elección posible.» (Arqu, «La Codorniz».)
LATINA (2652835. Local refrigerado). - 7 y 10, 45: Revistas. Colección presenta su nueva compañía con la reaparición del cómico de la carcajada continúa Quique Camoñas en la nueva revista cómica de Arana, Giménez y maestro Dolz: ¡Blas qué las das! Ballet francés Veronique Localidades con 5 días.
MAROUNA (Aire acondicionado, 2318467). - 7, 11: La noche de los cien pájaros (de Jaime Salom). Dirección: Loperena. ¡Hacia las 400 representaciones! el teatro.
MIROZ SECA (2219047. Refrigerado. Estacionamiento. Plaza del Carmen). - 7 y 11: ¡Acontecimiento cómico! Un sereno debate de la cama (de Muñoz Seca y Pérez Fernández). Compañía Cecilia de Valcárcel. Tercer año consecutivo. Tercer teatro. ¡28 meses de risas en toda España!
PARQUE DE ATRACCIONES - 7, 30 y 9: Enrique Montoya Isabel Patiño. Ballet New Time Orquesta Parque de Atracciones Presenta Torrebruno Entrada gratuita al teatro.
PEQUEÑO TEATRO MAGALLANES. 1 (Refrigerado. Arroyos, junto aparcamiento. 2572064). - 8 y 11. Programación rotativa. Sábado y lunes: ¡Oh, papá, sobre papá: mamá te ha metido en el armario y a mí me ha tanta pena (de Kowitz). Domingo: Amaneció: vencedores y vencidos (de

Friel). Montaje: T. E. I. 3 últimos días.
REINA VICTORIA. - 7, 11: Javier Escrivá en Llana un inspector (de Priestley). Adaptación: Félix Ros. Con Ignacio de Paul, José María Guillén, Lola Lemos. Colaboración: Alberto Bové. Actriz invitada: Marisol Ayuso Dirección: José Osuna.
ZARZUELA. - Temporada popular de zarzuela Compañía Ases Liricos. Hoy, 7 tarde y 10, 45 noche. La Revoltosa y La verbena de la Paloma. Precios populares. Tres últimos días.

CAFES-TEATRO

ALES-BOITE (Veneras, 6 Plaza Santo Domingo. Tel. 2473062). Diariamente función única una de la madrugada; Mayores con reparos (de Alonso Millán). Dirección: José Tamarit. ¡El mejor espectáculo de las noches de Madrid! Divértase y baile hasta la madrugada. (Local climatizado).
BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6 Tels. 2485081-82). - Tardes: orquestas. Noches: Locuras de verano. Show-vodvil-musical (de A. Pajares, G. Segura y A. Ortega). Música del maestro Cofiner. Magnífica interpretación de Gloria Osuna, Jesús Molina, Asunción Alonso, Carlos Ruiz, Mariví Meseguer, Rafael Conesa y la revelación cómica Amparín Gómez. Dirección: Andrés Pajares. 11, 45: Historias en la intimidad. 1, 30: Locuras de verano. 3, 15: Sexy-show 200 pesetas incluidos consumición y espectáculo.
LADY PEPA (Primer café-teatro de Madrid. San Lorenzo 5. Teléfono 4100050). - 8, 30 y 10, 30: Sesión de jazz. 12 y 1, 30: El conde Von Perles (de Santos Peñas). 14: mes de éxito! Con Vira Serrana, Sebastián Junyent, la voz macabra de Javier de Campos y la colaboración de César Godoy Dirige: Manuel Santos Peñas. Reser ve su mesa.
LA FONTANA (Teatro-boite-restaurante. Calle Orensé, 11). - Todos los días función única a la una y cuarto de la madrugada. Más de un año en cartel del espectáculo musical más discutido de la temporada. «Bailando se entiende la genia» (de García Segura y Alonso Millán, Con Diana Loris, Gela Geisler, Eva León, Silvana Sandoval, Magdalena Luque, Ricardo Garrido, Rogelio Madrid, Pepe Bastida y Enrique Ciurana. Dirección: Alonso Millán. Tardes, discotecas Domingos, por descanso de la compañía, solamente discoteca. Reser va de mesas. Tel. 2530059.

TEATRO DISCOTECA STEFANIS (Bravo Murillo, 28. Teléfonos 2575403 y 2578075). - 11, 30 y 1, 30: Madrid sainete. Con Clara Benayas, Fina Torres Paco Racionero, Juan Antonio Cidrón y José María Rial. Escrito y dirigido por Andrés Novo Baile y diviértase hasta la madrugada.
SALAS ESPECIALES
ALEXANDRA - Continúa 5: Las diabólicas (de Clouzot). Integra V O subtítulo.
BELLAS ARTES (Aire acondicionado 2225092) - Continúa 5: Lejos de los árboles (de Jacinto Esteve) (pases: 6, 40, 9, 45) To be or not to be (de Lubitch) (pases: 5, 8, 05, 11, 20). 14 años. Precios especiales estudiantes.
GALILEO - Continúa 6: La Hamada del lago V O subtítulo.
MONACO - Continúa 5: La salumina y, además, Peeping Tom, fotografía del pánico. V O subtítulo.
PALACE (Refrigerado). - Continúa 4: Españolas en París con L. Valenzuela, A. Belén y M. Valverde.
PENALVER (Refrigerado). - Continúa 5: Dodeska-Den (de Akira Kurosawa). Color.
POMPEYA (Refrigerado). - Continúa 11 a 6. Numeradas, 7 y 10, 45: Las chicas del club (George Grau, Fernando Rey, Elisa Laguna).
REX (Refrigerado 2471237) - Continúa 11 mañana a 6, 15 tarde. Numeradas. 7 tarde Continúa 9, 30 noche: La noche de los muertos vivientes.
ROSALES (Refrigerado). - Continúa 4, 30: La cabaña. Con Ava Gardner y Stewart Granger.
SESION CONTINUA
ALVI - 5: Pescador pescado. Técnico color (Jerry Lewis).
APOLLO (Refrigerado). - 4: Rachel, Rachel y Billy el defensor. Color (Tom Laughlin, Dolores Taylor). Mayores 18 años.
ARAGON (Refrigerado). - 5: El Zorro de Monterrey y el festival de Mortadelo y Filemón. Tolerado.
ARGENTINA (Local refrigerado. Gran San Blas Tel. 206 53 07). 5 tarde: El bulevar del roc y Ana Couder. Mayores 18 años.
ARQUELES - Continúa 5: Pescador pescado (Jerry Lewis). Técnico color.
BAHIA (Refrigerado). - 4: Un maravilloso mundo desconocido y En un mundo nuevo. Color Tolerado.
BARCELO (Refrigerado). - Ciclo Oeste. Continúa 5: Chisum (John Wayne) y II Festival de Mortadelo y Filemón. Tolerado para todos los públicos.
BILBAO (Refrigerado). - 5: La mujer marcada (Elizabeth Taylor, Laurence Harvey, Eddie Fisher). Scope. Color.
BRISTOL (Refrigerado). - 5: Los 7 magníficos y La solterona (Annie Girardot). Color. 14 años.
CANCELER - 5: Pescador pescado. Técnico color (Jerry Lewis). Tolerado.
CANDILIAS - 4: La minifra y Muchas gracias, Mr. Scrooge. Apto.
CARITON - 5: El presidente del Borgoroso P. C.
CAPRI - 4: Tarzán y su compañeros y Ursus el gladiador. (Tolerado).
CARRETAS - 10 mañana: El pájaro de las plumas de cristal y Compañeros del diablo. Mayores 18 años.
CARTAGO - Continúa 5: El asellito y Doc Duelo a muerte en O. K. Corral.
CERVANTES - 5: Comanche blanco y Mi amor no morirá. Gran programa doble.
CIUDAD LINEAL (Refrigerado). - 5: No se compra el silencio y El condor (Jim Brown, Lee Van Cleef). Color.
COMBRA - 4: La venganza de Espartaco y Las 24 Horas de Le Mans. Apto.
CONCEPCION - 5: Cuatro dólares de venganza y Las 24 Horas de Le Mans. Apto.
COPACABANA - 4: Tarzán contra los hombres leopardos y Las 24 Horas de Le Mans. Apto.
ORIGENES CINEMA (Climatizado. Sala de estreno). - Continúa 4 tarde. Pases película: 4, 10, 6, 25, 8, 40, 10, 55. El presidente del Borgoroso P. C.
EMPERADOR (2431151). - Continúa 4: Una lagartija con piel de mujer y La graduada. Ambas color cinematográfico. 18 años.
EUROPA - 4: Pistoleros de Arzon y Las 24 Horas de Le Mans. Apto.
FALLA - 5: La minifra y Muchas gracias Mr. Scrooge. Apto.
FANTASIA (Refrigerado). - 4, 30: Twinky Color Charles Bronson, Susan George, Trevor Howard, Jack Hawkins, Michael Craig.

LUCHANA (Climatizado). - 4, 30, 7, 10, 45: Acosadas por el pánico.
MOLA (Generas Mola, 90. Refrigerado. Tel. 2623601). - 4, 15, 7, 10, 30: Hospital. hora 0. Color. Dyan Cannon, Richard Grenna, Gene Hackman. 18 años.
PALACIO DE LA MUSICA. - 4, 30, 7, 10, 45: Un verano para matar. Un film de Antonio Isasi, Eastmancolor.
PALACIO DE LA PRENSA (Refrigerado). - 4, 30, 7 y 10, 45: La mujer marcada (Elizabeth Taylor, Laurence Harvey, Eddie Fisher). Scope. Color.
PALAFOX (El mejor cine de Europa). - 4, 15, 7, 10, 45: Soldado azul. Técnico color. 70 m/m.
PARQUE DE ATRACCIONES. - 10, 30: Los luchadores del infierno (John Wayne, Catherine Ross).
PAZ-TODD-AO. - 7, 10, 45: Cuatro moscas sobre terciopelo gris (Michael Brandon, Mismy Farmer y Jean Pierre Marielle). 70 mm. Técnico color. Techniscope.
PRINCE (Refrigerado). - 4, 30, 7 y 10, 45: El convento, el fraile y su secreto (Walter Chiari, Dave Allen). Color. Tolerado.
PROYECCION-CINERAMA (Climatizado). - 4, 15, 7, 10, 45: Elvis Presley Show (Así es como es). Versión original con subtítulos en español. Metrocolor. Apta.
REAL CINEMA-CINERAMA. - 3, 30, 6, 45, 10, 15: West Side Story.
RIALTO (Refrigerado). - 7, 10, 45: Twinky Color Charles Bronson, Susan George, Trevor Howard, Jack Hawkins, Michael Craig. Mayores 18 años.
RICHMOND - 7, 10, 45: Acosadas por el pánico.
ROXY A (Refrigerado). - 4, 30, 7 y 10, 45: El convento, el fraile y su secreto (Walter Chiari, Dave Allen). Color. Tolerado.
ROXY B - 7, 10, 45: El turo de la codicia. 70 m/m. 4: mes triunfal.
SA'AMANCA - Cerrado por reforma. Reapertura septiembre con el estreno exclusivo de la película de éxito mundial Melody. En 70 m/m.
TORRE DE MADRID. - 4, 30, 7, 10, 45: Acosadas por el pánico.
VERGARA (Refrigerado). 4, 30, 7, 10, 45: No desearás al vecino del quinto. Eastmancolor. Alfredo Landá, Ira de Furstemberg. Jean Sorel. Divertidísimo!

MAYORES 18 años.
FATIMA (Refrigerado, Avda. Nuestr Señora de Fátima, 15. Teléfono 228 51 85. Carabanchel Bajo). - 5: El bulevar del ron y Ana Couder. Color. Mayores 18 años.
FELIPE II (Refrigerado). - 5: El gran justiciero y Chicas, golpes y la mill, Tolerado.
FLORIDA (471 04 02. Carabanchel). Continúa 4, 30: El sargento Ryker y Huída del planeta de los simios. Ambas color. 14 años. Temperatura ideal. 22.
GARDEN (Refrigerado). - 5: La mujer marcada (Elizabeth Taylor, Laurence Harvey, Eddie Fisher). Scope. Color.
GAYARRE (Refrigerado). - 4, 30: La batalla del Japon (Toshiro Mifuns, Yuzo Kayama). Color. Tolerado.
IDEAL - 5: Carola de día, Carola de noche y Huída del planeta de los simios.
IMPERIAL. Continúa 10 mañana. Complementos. Alicia en el país de las maravillas. Walt Disney. Técnico color. Tolerado.
IMPERIO (2288557 Carabanchel). - Continúa 4, 30: Después de los nueve meses y La sombra del zar amarillo (Gregory Peck). Ambas color. 18 años.
INFANTAS (Refrigerado). - Continúa 4: La batalla del Japon. Color (Toshiro Mifuns, Yuzo Kayama). Tolerado.
INFANTE - 5: Pescador pescado. Técnico color (Jerry Lewis). Tolerado.
JUAN DE AUSTRIA - 5: Pescador pescado. Técnico color (Jerry Lewis). Tolerado.
KURSAI (Refrigerado). - 5: La batalla de Anzio y La solterona (Annie Girardot). Color. 14 años.
LENX (2410087) - 5: El barón rojo y Aunque la hormona se vista de seda.
LICEO (Refrigerado). - 5: La mujer marcada (Elizabeth Taylor, Laurence Harvey, Eddie Fisher). Scope. Color.
LIDO - 5: Pescador pescado. Técnico color (Jerry Lewis). Tolerado.
LISBOA (Refrigerado). - 5: Los tres mosqueteros y La solterona (Annie Girardot). Color. 14 años.
LOS ANGELES - 5: Pescador pescado. Técnico color (Jerry Lewis). Tolerado.
MADRID - Continúa 10 mañana: La ley del silencio (magistral interpretación de Marlon Brando) y La venganza y mi perdón (los perdón cuando a sus pies había cinco cadáveres). Color. Autorizadas mayores 18 años.
MAGALIANES (Refrigerado). - 4: La venganza de Espartaco y Las 24 Horas de Le Mans. Tolerado.
MARVI - 4: Tibetana y Las 24 Horas de Le Mans. Apto.
METROPOLITANO (Refrigerado). - 4: El bulevar del ron y Ana Couder. Color. Mayores 18 años.
MONTENA (Refrigerado). - Continúa 11 mañana: No desearás al vecino del quinto. Eastmancolor. Alfredo Landá, Ira de Furstemberg, Jean Sorel). Divertidísimo! Pases película: 11, 20, 1, 2, 45, 4, 30, 6, 15, 8, 9, 45, 11, 40.
MONTECARLO 4, 30: Prisionero en la ciudad y Huída del planeta de los simios.
MONTUNENTA - Continúa 5: Pescador pescado (Jerry Lewis). Técnico color. Tolerado.
MORASOL. - 5: Un maravilloso mundo desconocido y En un mundo nuevo. Color. Tolerado.
MURILLO - Continúa 4: El asellito y Doc Duelo a muerte en O. K. Corral.
NARVAEZ - 5: Construcción de silencio (Spencer Tracy, Lee March). Eastmancolor. Tolerado.
ODEON (Refrigerado). - 5: Los tres mosqueteros y La solterona (Annie Girardot). Color. 14 años.
OPORTO (Refrigerado). - 5: Por mis pistolas y La solterona (Annie Girardot). Color. 14 años.
ORAA (Refrigerado). - 5: El redentor y Aventura en Hong-Kong. Tolerado.
PRINCIPIO PIO (Refrigerado). - 3, 30: ¿Quién teme a Virginia Woolf? y Los novios de mi mujer.
PROGRESO (Refrigerado). - 5: La mujer marcada (Elizabeth Taylor, Laurence Harvey, Eddie Fisher). Scope. Color.
REGIO (Refrigerado). - 5: La mujer marcada (Elizabeth Taylor, Laurence Harvey, Eddie Fisher). Scope. Color.
RIVERA (243 07 55). - 5: Tarzán en el desierto misterioso y La rebelión de los cosacos. Tolerado.
SAINZ DE BARANDA - 4: La túnica sagrada y Zorro el rebelde.
SAN CARLOS - Continúa 4 tarde. Topaz y El alma se serena. Ambas color. Cinemascope. 18 años.
SOI - 10 mañana: No-Do (estreno). La furia de Johnny Kidd y Caldo sobre un árbol (Louis de Funès).
TIVOLI (Refrigerado). - 4, 30: La batalla del Japon. Color. Toshiro Mifune, Yuzo Kayama. Tolerado.
UNIVERSAL CINEMA (4018686). - Continúa 5: El pescador pescado. Técnico color. Jerry Lewis. Tolerado.
URQUIJO - 5: El presidente del Borgoroso P. C.
VALLEHERMOSO (Refrigerado). - 5: El precio del placer y El condor Jim Brown, Lee Van Cleef). Color.
VEIAZQUEZ (Refrigerado). - 5: La mujer marcada (Elizabeth Taylor, Laurence Harvey, Eddie Fisher). Scope. Color.
VERSALLES (Refrigerado). - 5: Su excelencia y La solterona (Annie Girardot). Color. 14 años.
VICTORIA (Refrigerado). - 5: El convento, el fraile y su secreto (Walter Chiari, Dave Allen). Color. Tolerado.

CISNE NEGRO (Cartagena, 89). - Los Chimeros, conjunto músico-vocal. Elsa Pagano, danzarina argentina. Rubén Navas, cantante de actualidad, Trio Montoya. Lola Mayo y las más sugestivas vedettes. 18º de temperatura.
CLUB AYALA (Ayala, 121). - Tardes (jueves a domingo), las mejores orquestas.
CLUB BELLAS ARTES (Alcalá, 42, Marqués de Casa Riera, 2, 1ª planta, Metro Banco de España. 2310453). - La sala de baile más céntrica preferida por la juventud selecta. Triunfan dos fabulosas orquestas: Escobarino y Los Suyos y Luis Aisa y su orquesta. Bailes, sábados y festivos. Amplios salones para bodas y banquetes.
FLORIDA PARK (Tels. 2735686-2731074). - Presenta: Eduardo Rodrigo, primer premio en el Festival de Benidorm. Ballet español de Luisa Corral. Magníficas orquestas. Reser ve su mesa para la cena.
JHAY - La sala de fiestas de la actualidad. Sigue el éxito de Silda Legrand, la perla de Cuba. Cristina de España, el cantautor Villanueva y las orquestas de los compositores Carmelo Larrea y Juanito Sánchez.
J & J - Discoteca. Además Garambaldas Plaza del Callao. 4.
LA RIVIERA (Puente Segovia, 2652415 y 2651012. Night-Club. Restaurante, tarde y noche). - Presenta 12 noche: Ballet Español Los Granados. 1, 15: Espectáculo internacional. Frolivólet Ballet Gerry y Atkins, Valente, Santi Sans. 3, 15: madru. Valente, Santi Sans. 3, 15: madru. Sexy-show con las más explosivas y fabulosas vedettes. Tres magníficas orquestas. Consumición. 175 pesetas. Cenas. 350 pesetas, todo incluido.
MICHELETA (Plaza Santo Domingo. Tel. 2485055). - Presenta a las bellísimas y extraordinarias Summer Beat Dancer's, las esculturadas cantantes de la radio y televisión mexicana Yolanda Mare y Sussy Robles. Dirección musical. Rafael Talón, con su gran orquesta, y el conjunto músico-vocal Los Swing. Y como siempre las bellezas de Michele.
MOJINO ROJO (Tribulete, 16. Teléfono 2287745). - Presenta un extraordinario programa de atracciones con Luson y Codeo Jr., Gemma Anava y Assila.
DOCE NOCHE, espectáculo típico español. Dos magníficas orquestas.
NUIEVA ROMANA (Carretera de La Coruña, kilómetro 9, 200. Teléfono 2070061-2070333). - 1, 30 noche: Lilián de Cells Navma Chery, Nano Martín y un gran programa de atracciones en pista. 3, 15: Frolivólet Show. Magníficas orquestas. Restaurante.

PAVILLON (Tels. 2741431-2731159). Luisa María Guell, Igor y Anouchka, ballet Salvador de Castro. Tres magníficas orquestas. Gran servicio a la carta. Reser ve su mesa para la cena.
YORK CLUB (José Antonio, 70. Teléfono 2471248). - Tardes y noche. Fedra, Lady Eva, Thelma Ramírez, etc. Magníficas orquestas. Precios corrientes. Todas las noches, espectáculos a las 1, 30 y 3, 30.
YAHIAO «AMENCO»
EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO (Juan Ramón Jiménez, 26. Tel. 4582672). - Cenas desde las 9. Abierto hasta madrugada. Continúa actuación excepcional cuadro flamenco.
SALAS DE IIIVENTUD
BOITE IMPERATOR CLUB (Fernández de los Ríos, 59. Argüelles. Teléfono 2436003). Todas las tardes, Dino Salerno y Tony Escudero, con 72 Especial.
CLUB CONSULADO (Atocha, 38). - Todas las tardes, tres orquestas colosales. Los mejores ambientes. Precios moderados.
CLUB VICTORIA (Francisco Silvela, 48). - Todas las tardes, tres orquestas colosales. Los mejores ambientes. Precios moderados.
OTROS ESPECTACULOS
AQUARIUM (Maestro Victoria, 8. Teléfono 231 81 72). - Vean boas, estrellas morenas, Venta; aves, actuarios, peces, alimentos.
CANODROMO M A D R I D E L E N O (471 21 00. Los Cármenes - Carabanchel). - 6, 30 tarde. Sábados y festivos, 6 tarde. Carreras de galgos. Totalizador apuestas Circuito TV.
FRONTON MADRID (Doctor Cortezo, 10. 2391037) - Diario, 5, 30 y 11. Raquetistas y palistas. Partidos y quinielas con apuestas. Miércoles noche y domingo sin función.
MUSEO COLON DE FIGURAS DE CERA (Plaza Colón, Centro Colón. Teléf. 4192282-4192649). - Trescientos personajes «casi vivos» de todas las épocas, encuadrados en sus respectivos ambientes, con espectáculos de luz y sonido e ilusionismo por el gran Adrián. Historia, arte, actualidad, terror y fantasía. El mejor espectáculo de Madrid para niños y adultos. Aire acondicionado. Parking para 800 vehículos. Taquilla abierta de 10, 30 a 13, 30 y de 16 a 21. Incluidos domingos y festivos incluidos.
PARQUE DE ATRACCIONES. - Hoy, abierto de 18 a 2. Información: 4636433 y 4632900.
PISCINA FORMENTOR. - Amplias instalaciones y zonas verdes. 200 02 08.
PISCINA PLAYA VICTORIA - Travesía María Zayas. Teléf. 279 11 53.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ-CINERAMA (Climatizado). 4, 45, 9, 15: Los diez mandamientos. Apta.
ALCALA-PALACE (Alcalá 90. 2254608). - Horario especial: 6 y 10. La hija de Ryan 70 mm. Color. Robert Mitchum, Sarah Miles. 18 años. Temperatura ideal. 22.
AMAYA (Refrigerado). - 4, 30, 7, 10, 30: Las chicas del club (George Grau, Fernando Rey, Elisa Laguna). Color. 18 años.
AVENIDA (2217571). - 4, 30, 7, 10, 45: Harry el Suro (Clint Eastwood). Director: Don Siegel. Panavisión. Técnico color. Un film que pasará a las antologías del cine de acción 19ª semana.
BENI-LIURE - 7, 10, 45: Sabrina (Humphrey Bogart, Audrey Hepburn). 14 años.
BULEVAR (Refrigerado. Alberto Aguilera 56). 4, 15, 7, 10, 30: La batalla del Japon (Toshiro Mifuns, Yuzo Kayama). Color. Tolerado.
CALLAO (Refrigerado). - 3, 45, 6, 45 y 10, 30: Marco Antonio y Cleopatra (Charlton Heston, Hildegard Neil). 70 m/m. «Grandiosa» 14 años. Por largo metraje, rogamos puntualidad.
CAPITOL - 11: El graduado (Dustin Hoffman). Cinemascope. Color.
CARLOS III (Refrigerado). - 4, 30, 7 y 10, 45: El convento, el fraile y su secreto (Walter Chiari, Dave Allen). Color. Tolerado.
COISEVM (Refrigerado). - 4, 30, 7, 10, 45: Mi querida señorita (José Luis López Vázquez, Julieta Serrano). Eastmancolor. 19ª semana. Mayores 18 años. Último día por vacaciones.
DUQUE DUQUE (Refrigerado). - 4, 30, 7, 10, 45: Perros salvajes (Charles Aznavour Raymond Pellegrin, Marie Christine Barrault). Color. 18 años.
CONSULADO (Refrigerado). - 4, 30, 7 y 10, 45: El convento, el fraile y su secreto (Walter Chiari, Dave Allen). Color. Tolerado.
EL ESPAÑOLETE VISTARAMA - 7, 11: Contra el imperio de la droga (French Connection). Color de lujo. ¡5 Oscar 1972! 4ª vez.
GRAN VIA - 6, 15, 10: El violinista en el tejado. 70 m/m. Técnico color. Mayores 14 años.
LOPE DE VEGA. - 7, 10, 45: La muerte tenía un precio (Clint Eastwood). Técnico color. Techniscope. Mayores 18 años.

SALAS DE FIESTA

ALAZAN (Paseo Castellana, 24. Teléfono 2760017). - Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes y orquestas.
BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Tel. 2485081-82). - Tardes, orquestas. Noches: Locuras de verano Show-vodvil musical de A. Pajares, G. Segura y A. Ortega. Música del maestro Cofiner. Magnífica interpretación de Gloria Osuna, Jesús Molina, Asunción Alonso, Carlos Ruiz, Mariví Meseguer, Rafael Conesa y la revelación cómica de Amparín Gómez. Dirección: Andrés Pajares. 11, 45: Historias en la intimidad. 1, 30: Locuras de verano. 3, 15: Sexy-show. 200 pesetas, incluidos consumición y espectáculo.
CANAIMA (Marcelo Userra, 84. Teléfono 269 31 32). - Las Gemelas. Thelma Chávez, Pepita Giménez. Tardes y noche.
CARNARY STREET (Londres, 12. 2558001). - La boite de las bellezas. Tardes y noches.

¿Por qué cenaren Madrid?

Si se cena mejor en Villa Fontana

Reserve su mesa:
 Tel. 211 44 44
 Autopista de Extremadura

ADMINISTRATIVO

se necesita

Se exige:

- Experiencia mínima demostrable de dos-tres años en igual puesto y responsabilidad; preferible con conocimientos DECALCO.

Se ofrece:

- Sueldo a convenir según conocimientos y aptitudes candidado.
- Reserva a colocados.
- Incorporación inmediata.

Enviar historia y pretensiones económicas al

Apartado de Correos núm. 46.054 - MADRID

Referencia «Administrativo» (16.192.)

PREPARADORES
 Tornos automáticos

multihusillos y monohusillos necesita empresa nueva creación. Escribir historia detallada y pretensiones al apartado de Correos 9.140 de Madrid (16.121.)

SE NECESITAN PINTORES

Presentarse:
 Calle Ferrer del Río, 21. Madrid (Ref.: 16.137.)

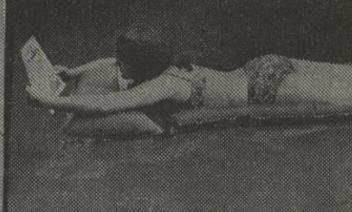
OFICIAL ADMINISTRATIVO SE NECESITA

Experiencia nómina y seguridad social, preferible hostelería. Absoluta reserva. Escribir, con historial y pretensiones, a plaza de Cristino Martos, 4. Referencia número 15.630 (15.630.)

Información para amigos del PARQUE DE ATRACCIONES

- Día de utilización del carnet: los jueves.
- Actividad para el mes de julio. Redacción-tema: «Tu deporte favorito». Máximo, un folio a una cara.

VERANO
SORPRESA



VERANO
IMPACTO



VERANO
VACACIONES



VERANO
SERPIENTE

VIENEN A LA TIERRA



V IENEN en son de paz o en son de guerra? La pregunta es terrible si pensamos en que los habitantes de nuestro planeta tienen que enfrentarse a una cultura, a una civilización, a una técnica casi infinitamente más adelantada que la nuestra. El hombre, en caso de tener que hacer frente a esos seres de otros mundos, estaría tan indefenso como un corderillo recién nacido.

Puede ocurrir, además, que los seres extraterrestres que nos visitan no pertenezcan a una sola civilización. Pueden llegar de varias galaxias, unas en son de guerra y otras en son de paz. Pero si damos el más mínimo crédito a las apariciones de «ovnis», al descubrimiento de múltiples vestigios en la Tierra de otras civilizaciones, habremos de reconocer que no todos nuestros visitantes llegaron a nosotros con las mismas intenciones.

El soviético M. Agrest ha realizado profundos estudios sobre los llamados «papiros del mar Muerto». Algunos de estos documentos, los menos valiosos, por ignorancia de sus poseedores, se vendieron a bajo precio en Belén. Pero los que contenían las más aterradoras revelaciones cayeron en poder de la Unión Soviética. Sobre ellos y sobre los estudios realizados por los profesores Petrovich, diplomado en Cosmonáutica, y Stanukovich, especialista en dinámica gaseosa, ha llegado a insospechados descubrimientos. Los documentos del mar Muerto, hallados en una cueva próxima a Jericó, en 1947, parecen demostrar que las ciudades de Sodoma y Gomorra, cuya destrucción nos cita la Biblia, fueron arrasadas por una explosión atómica.

«Una columna de humo», dice Agrest, reproduciendo casi textualmente



2 SU MISIÓN ENTRE NOSOTROS

el resumen de sus estudios sobre la destrucción de aquellas dos ciudades— subió hasta el cielo, formando una especie de cúpula de nubes. De esta extraña cúpula cayó, inmediatamente, una lluvia de fuego y de polvo sobre las dos ciudades que quedaron destruidas. Allí pereció todo ser viviente, toda vegetación.» Pero es curioso lo que sigue: «Con anterioridad, los habitantes de la zona donde se asentaban Sodoma y Gomorra recibieron la misteriosa advertencia de que debían abandonar los lugares de la futura explosión, no entretenerse en los sitios descubiertos, no mirar la explosión y ocultarse bajo tierra.»

El propio Agrest manifestó que, a su juicio, dentro de un rigor científico sincero, aquella explosión había sido provocada por seres extraterrestres. ¿Quiere esto decir que estos seres llegaron a la Tierra en son de guerra? Si tenemos en cuenta otros muchos de-

plan de ensayo científico, bien buscando nuevas posibilidades de vida para unos planetas remotos próximos a extinguirse. Y es posible, también, que el hombre, que un día se rebeló contra Dios, intentase rebelarse contra esa raza superior que dominaba la Tierra. ¿Quién

de nuevo. Y todos los descubrimientos modernos tendrían su origen en aquella civilización perdida.

Por otra parte, han existido una serie de accidentes sin explicación posible. ¿No pueden ser debidos a interferen-

te. Sostiene la teoría de que la Luna es un satélite artificial, cubierto de polvo; «simulado», diríamos mejor. En su interior puede haber un laboratorio espacial de otra civilización. Los cráteres, que se explican por el bombardeo de meteoritos, pueden muy bien haber sido producidos por naves espaciales. ¡Pobre hombre, que se considera, con todo su egoísmo, rey de la creación! ¡Pobre hombre, que recorre caminos hollados por otros seres superiores y se atreve a desafiarlos y, sobre todo, se enzarza en luchas interiores sin saber con certeza si en plazo más o menos fijo tendrá que hacer frente a un mundo que le supera en todo!

Pero no hay por qué alarmarse. Todavía es posible una alianza entre nuestra civilización raquítica y la de esos otros seres que nos visitan. Porque, si esta última esperanza se pierde, si es cierto que esos seres están ya entre nosotros, es posible que el fin del mundo, de nuestro mundo, esté muy cerca.

Fernando LATORRE

Mañana, capítulo III

«EL FIN DE NUESTRO MUNDO»

● Sodoma y Gomorra pudieron ser destruidas a consecuencia de una explosión atómica

tales, parece más posible que aquella destrucción fuera un castigo de una raza superior, ante una posible rebelión de la raza inferior. Pero ahora todo el mar Muerto, y éste es el dato importante, está lleno de radiactividad.

LAS TERRAZAS DEL TEMPLO DE BAALBEK

En efecto. Son múltiples los testimonios que existen en la Tierra de la posibilidad de otras civilizaciones superiores, testimonios todos ellos pacíficos. Hasta parece existir una especie de protección y ayuda de esas civilizaciones hacia la nuestra. En el templo de Baalbek, en el antiplano del Líbano, existen unas terrazas

nos dice que todas las llegadas de nuevos seres extraterrestres no están marcadas por un afán investigador? ¿Y quién nos puede asegurar que no hayan escogido la Tierra para sus experiencias, o, por sus condiciones especiales óptimas para ellos, no empleen nuestro planeta como una plataforma para recorrer el universo? No olvidemos que, según todos los cálculos, existen cien mil galaxias que pueden estar habitadas, lo que significa que pueden existir más de 500 millones de posibles planetas poblados por seres inteligentes.

EL DILUVIO Y LOS ACCIDENTES INEXPLICABLES

Pero es que en el terreno de la imagina-

ción y de la hipótesis podemos ir tan lejos que la propia mente humana puede quedar aterrorizada. ¿Acaso no pudo ser el diluvio universal un cataclismo originado por esos mismos seres? Existe una teoría, no muy difundida, que afirma que el diluvio universal fue la consecuencia de un fallo cometido por esa civilización superior. Un fallo que destruyó esa civilización. Cuando las tierras se secaron sólo quedaban vestigios inertes de lo que hicieron en la Tierra. Sólo se salvó un hombre con su familia y algunas parejas de animales. Un hombre, Noé, ignorante, analfabeto en aquellos tiempos. A partir de entonces todo fue comenzar

LA RENUNCIA RUSA A LA LUNA

El hombre no domina el universo. Pero es posible que esos otros seres lo dominen. Los norteamericanos han llegado a la Luna y no han visto otra cosa sino desolación y muerte. Pero es posible que en otras partes existan laboratorios espaciales de otros pla-

