



**PUEBLO**

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares  
 Redacción oficinas y talleres: Huertas 73  
 Apartado 517 • Teléfono 227-39-91 • Madrid  
 Depósito legal: M 16-1958



**JERARCOLOGOS**

★ Los jerarcólogos de la cultura han decidido que el humor es un género menor.

**SORPRENDENTE SUCESO**

★ A un colega de Newton le cayó en mitad del cráneo una calabaza y no se le ocurrió nada.

**CONSULTORIO POLÍTICO**

★ Me hace usted el honor de considerarme un creador, y pasa a preguntarme si la creación está bien pagada. A continuación me ruega le sugiera a qué rama de la creación debe dedicarse para ganar el mayor dinero posible. Mi respuesta a su primera pregunta es que «depende». En cuanto a la segunda cuestión he de decirle que los creadores que más ganan son los creadores de puestos de trabajo.

**ASPIRACION**

★ El desarme universal es una aspiración universal. De ahí que sea totalmente infundado el rumor de que tal desarme vaya a ser sometido a sufragio universal.

**SANTOS HUMILDES**

★ Según revelaciones filtradas del más allá, en el cielo hay santos que no están canonizados. Motivo: se niegan a hacer milagros.

**IGUALDAD ANTE LO ESCABROSO**

★ Va a salir un decreto, que me apresuro a calificar de equitativo, según el cual los censores cinematográficos sólo podrán visionar las películas autorizadas por la censura.



**MAXIMO**

**SPIRO AGNEW**

**SIGUE EN EL "TANDEM"**

**L**O acaban de confirmar en Washington: Spiro Agnew, el vicepresidente de los Estados Unidos, seguirá formando tandem con Nixon en las próximas elecciones, en representación del partido republicano. Agnew es un personaje típico de la política norteamericana. Pasa por ser un reaccionario, y sus faltas de tacto se han hecho famosas. La última le ha enfrentado con los medios de información de su país, a los que había criticado en términos nada diplomáticos. El vicepresidente juega también al golf y su afición no guarda proporciones con su destreza, hasta el punto de que en una ciudad le prohibieron participar en una competición para evitar que se le escapara algún pelletazo contra los espectadores, como había ocurrido en cierta ocasión. Pero lejos de incapacitarle para sus funciones, estas facetas del carácter de Agnew han puesto una nota de sano pintoresquismo en las alturas gobernantes. Aunque la Historia ha demostrado que los vicepresidentes norteamericanos también asumen la Presidencia de vez en cuando —Truman y Johnson nos lo recuerdan—, los electores siguen considerándoles como segundones, cuya misión ha de ser la de complementar la imagen del Presidente. Spiro Agnew cumple perfectamente estos objetivos.

**ORIENTE MEDIO.** — Golda Meir pronunciara un discurso ante el Kneset —o Parlamento israelí— el próximo miércoles, y se especula que propondrá a Sadat, el Presidente egipcio, la apertura de negociaciones directas para liquidar el pleito árabe-israelí. El pasado sábado, Sadat se manifestó partidario de una solución pacífica de los problemas pendientes con Israel, y es probable que hoy pronuncie un nuevo discurso que aclarara sus conceptos a este respecto.

**GRAN BRETAÑA.**—Mal fin de semana en Inglaterra. Los problemas de Irlanda del Norte se han complicado con los violentos episodios de estas últimas jornadas y es fácil que el próconsul Whitelaw, que había dado pruebas de gran flexibilidad, tenga que recurrir a la línea dura. En el frente interior, el encarcelamiento de cinco estibadores que eran enlaces sindicales ha puesto al rojo vivo la lucha entablada entre los obreros y el Gobierno, deseoso de acabar con las huelgas salvajes y amparado por una ley que los estibadores han querido ignorar. Los conservadores en el Poder juegan una baza fuerte en su pugilato con los obreros. Los laboristas se frotan las manos, pensando en las futuras elecciones. Pero tampoco ellos conocieron días fáciles con las Unions y nada deja prever que los futuros vayan a serlo más que los pretéritos.



La actitud conciliadora de Sadat apenas ha contrastado con la arenga del ministro de Defensa, Sadek, ante los soldados egipcios, a los que ha advertido que habían de estar preparados para liberar los territorios en poder del enemigo. Egipto conmemoraba ayer el vigésimo aniversario del destronamiento del rey Faruk y no podía faltar esta nota bélica en tan memorable efemérides.

Sin embargo —y por mucho que haya cambiado el ambiente desde la decisión de prescindir de los técnicos soviéticos—, no es fácil que Sadat atienda el llamamiento de Golda Meir y acuda a una mesa de negociaciones directas con Israel. Golda Meir lo sabe también y de ahí que su gesto vaya destinado más a la galería internacional que a la eficacia práctica.

Los israelíes salieron victoriosos de la guerra de 1967 y quieren ahora imponer sus condiciones desde la posición de fuerza que les asegura aquella victoria. Una negociación directa significaría por parte de los árabes acudir ante el enemigo atados de manos y pies, cuando las Naciones Unidas —es decir, la opinión mundial— ha desautorizado la agresión y ha marcado unas pautas precisas para liquidar el conflicto. Es, pues, de esperar que los responsables egipcios prefieran el camino de la O. N. U. al de Tel Aviv. Si los israelíes quieren también una solución pacífica, nada debería oponerse a que la misión Jarring cumpliera sus objetivos.

**CLIMENT**

**LA PROTESTA**

A todos los ciudadanos la propina les parece estúpida. «Si en los cafés, en los hoteles, en los restaurantes, pago un tanto por ciento para el servicio, ¿qué motivos existen para verme obligado a dar propina al servicio ése?», vociferan continuamente los ciudadanos. Sin embargo, esos ciudadanos que tanto protestan dejan dos pesetas «para el bote», si van al café; un par de duros para el camarero, si comen en el restaurante, o diversas cantidades para doncellas, «botones», camareros, señoritas telefonistas, ascensoristas, etcétera, si han pernoctado varios días en un hotel.

Semejante discordancia entre la protesta y la realidad resulta conmovedora, especialmente si reflexionamos que la propina constituye un acto completamente voluntario. «La Humanidad ha enloquecido—pueden pensar sensatamente los filósofos—. Si todo el mundo protesta de la propina, y todo el mundo da propina, ¿no sería más lógico dejar de protestar de la propina y no dar propina a nadie?»

No obstante, en el fondo de todos los actos humanos, por extraños y desconcertantes que sean, siempre puede encontrarse una justificación. Y la propina no se escabulle a esta regla general. He pasado semanas y semanas consultando viejos textos en diversas bibliotecas en busca de datos esclarecedores. De acuerdo con la erudición que conseguí reunir, puedo afirmar que el origen de la propina se remonta a la Edad Media. En aquellas calendas, los condenados a muerte regalaban al verdugo el dinero de que disponían, antes de subir al patíbulo. Intentaban con ello estimularle para que les hiciera un corte de cabeza sin dolor. Para que trabajase lo mejor posible y no les hiciera sufrir con exceso. Este es el origen de la propina. El motivo, pues, de que todo el mundo dé propina, a pesar de que todo el mundo proteste de tener que darla, tiene su explicación. Al entrar en un café, en un restaurante, en un hotel, en cualquier otro sitio, el celtibero sabe que sobre su cartera—sobre el contenido de su cartera—pesa una condena a muerte, pues todo está cada vez más caro. Entonces, inconscientemente, por atavismo, procede igual que sus antepasados de la Edad Media. Y regala dinero. Regala el dinero que le queda a sus verdugos financieros. A los camareros, a los «botones», al encargado de presentarle la factura, al que le quita una motita de polvo de la solapa, al que le abre la puerta...

Resulta inútil protestar de la propina. La propina es inmortal. Aceptémosla como herencia—triste herencia—de las costumbres celtibéricas de la Edad Media.

**Evaristo ACEVEDO**

**ESCRITORES de PUEBLO**

**DIVAGACION ESTIVAL**

● Muchas personas aseguran que están de vuelta de todo cuando su vida ha sido insípida y vacía y no han intentado ir a ninguna parte ni con el pensamiento.

● Como regla general a todo el que vuelve pronto le ha ido mal.

● Como dicen los franceses, partir es morir un poco, pero a veces quedarse es morir del todo.

● Lo mejor de los viajes es precisamente el regreso, cuando se cuenta todo lo que se hubiera querido hacer y se ha quedado en grado de tentativa.

● Durante el verano los políticos de la oposición se preparan, como los estudiantes, para los exámenes de septiembre.

● Las mentiras son las válvulas de escape de las frustraciones.

● Siempre hay una tarde canicular y cálida en la que recordamos a los amigos perdidos en las montañas y en las playas con los que quisiéramos conversar.

● La tiranía del reloj desaparece durante las vacaciones; pero, en cambio, el calendario se muestra amenazador al llegar los últimos días.

● Decíamos que no disponíamos de tiempo, y resulta que no hemos leído ni un solo libro de los que nos llevamos al rincón elegido para descansar.

● Hay en los anocheceres fulgurantes y cárdenos la invitación a una noche de aventuras que no existen más que en nuestra imaginación.

● Al ver las luces de una ciudad desconocida es inevitable pensar si vivirá allí la mujer que nos hubiera hecho plenamente felices y a la que no conoceremos nunca.

**Luis LOPEZ DE HARO**



## Las electoras del Presidente

**L**A Prensa lleva ya meses caldeando el ambiente de la elección presidencial americana, en la que, al decir de los comentaristas, la solución del problema vietnamita tendrá una fuerza decisiva, y todas las posibilidades de McGovern dependen de su talento para presentar el problema de una nueva sociedad mucho más interesada en resolver los problemas nacionales que los conflictos internacionales pendientes.

Esas son las cosas que cuenta la Prensa; aquí, las que parece que llevan en volandas las elecciones son las entusiastas madres de familia que una encuentra en el supermercado repartiendo sus «I love Nixon» y enarbolándolos como pendientes, como sortijas y en sustitución de las flores del sombrero.

«Estas señoras son muy importantes para una elección —me dice mi hermana, que lleva diez años viviendo entre ellas—; el 52 por 100 del electorado americano es femenino, y eso que llaman "la mayoría silenciosa" no es otra cosa que la suma de las amas de casa americanas.»

**O**BSERVANDOLAS con el rabillo del ojo, se advierte fácilmente que las amas de casa americanas, que forman el núcleo central de «la mayoría silenciosa», que es la que en definitiva elige presidente en los EE. UU., no tiene nada en común con las universitarias de veinte años, que estudian economía en Yale y leen a Marcuse. Estas damas son unas conservadoras integrales, que desean, sobre todo, que el orden imperie en el barrio, que se alarman terriblemente ante la noticia de que en el colegio de sus hijos se ha descubierto una pandilla de fumadores de marihuana, que se opondrán siempre a que en su barrio se alquilen pisos o residencias a los negros, porque eso haría bajar el barrio de «standing»; que adoran la respetabilidad, se nutren de seriales de televisión, y consideran un éxito social tener la agenda cubierta hasta Navidad de toda una serie de ocupaciones que se inventan ellas mismas: el club de bridge, la peluquería los miércoles, la reunión de las amigas del ganchillo o el comité de ayuda al candidato demócrata de la localidad.

**E**SA mayoría silenciosa no es ni joven ni vieja; su edad media es de cuarenta y siete años; ni rica ni pobre, nueve de cada diez electores americanos ganan entre 12.000 y 30.000 dólares; ni culta ni analfabeta, tres de cada cuatro electores ha pasado por la «high school», que es el equivalente a nuestro bachillerato elemental. El elector medio americano, además, es generalmente blanco, por mucha bulla que se haga la realidad es que sólo uno de cada diez electores es negro, y no se parece en nada al marqués de Bradomin, que era feo, católico y sentimental, el elector medio americano, es en el 68 por 100 de los casos protestante, y particularmente poco sentimental en materia política.

Esta electora americana, que se parece en menos sofisticada a madame Nixon como una gota de agua a otra gota de agua, lo que quiere decir que Pat Nixon fue una americana media perfecta que luego «ha hecho carrera», sigue creyendo que el dólar es el campeón mundial de las monedas fuertes, que los EE. UU son el chico bueno de las películas y van por el mundo bajo la bandera de la paz y la

justicia, que el mundo entero es ingrato ante sus esfuerzos formidables por ayudarles generosa y desinteresadamente y piensan que nadie está mejor comido, vestido, vitaminizado, peinado y duchado que un americano.

**M**I hermana, que las trata diariamente desde hace diez años, dice que las americanas son particularmente independientes, y esta característica se manifiesta hasta en la amistad, que nunca es demasiado íntima, en cierta capacidad para guardar su independencia respecto al marido y los hijos, de manera especial en la americana de cierta edad, a las que les encanta vivir solas, algunas veces perdidas en medio de ningún sitio. Les encanta ir de compras, son buenas amas de casa y adoran pertenecer a un montón de organizaciones: de la Cruz Roja, las mujeres republicanas, la Sociedad contra el Cáncer, etc.

«Sólo se sienten felices cuando se sienten "businesslike", dice mi hermana, o, lo que es lo mismo, cuando se cree más ocupada que un ministro del Plan de Desarrollo.

**S**ON estas señoras y no Kissinger, que sólo tiene un voto, las que de verdad de verdad terminan decidiendo cuál es el hombre que ocupará los próximos cuatro años la Casa Blanca, y no deciden su voto, no hay más que verlas vivir, en razón de los problemas monetarios, ni en razón de la cesión de la isla de Okinawa; deciden su voto por razones de seguridad personal, y si Nixon ha hecho el viaje a Pekín con sus cálculos electorales, por ejemplo, es porque las buenas amas de casa americana pueden pensar que hablar directamente con Mao es una garantía más de paz internacional.

Pilar NARVION

(Wetsport U. S. A.)

mirar  
y ver

## COMENTARIOS

**H**ACE doscientos años lo mejor que podía hacerse con las monedas de oro, luego de contarlas, era meterlas en una media vieja. Hoy sería estúpido guardar los billetes de banco en un calcetín de nylon. No es así como se evitan ahora las catástrofes financieras. Un anacronismo tan de bulto ya no se da en la economía, pero suele darse en la política.

**M**E ha entusiasmado tanto la crónica de José María Pemán acerca de la sonada boda entre Natalia Figueroa y Raphael que si, por ejemplo, estuviesen ahogándose Pemán y Emilio Romero, y yo no tuviese más que un salvavidas, se lo echaba a Pemán.

**S**I las operaciones cerebrales pudieran teñirse con anilina y las viésemos a través de la cabeza, hubiéramos evitado seguramente más de un discurso o habríamos visto qué significaba todo lo contrario. En algunos casos observaríamos la ausencia espectacular de operaciones cerebrales.

**L**O de Luis Ocaña es dramático. Ha tenido que retirarse del Tour porque estaba seriamente enfermo. He aquí una sutil coartada de la Naturaleza, que hace retroceder a un plano oscuro el hecho de que los dioses ayudan siempre a los mejores. Poco a poco voy llegando a la conclusión de que los dioses apoyan incondicionalmente a las muchachas de cuello de cisne y a los ciclistas belgas.

**E**S alentador que las personas apelen a su conciencia en última instancia. Pero no debemos sobrestimar la conciencia, ya que en su mayor parte se caracteriza por la inconsciencia de los procesos que la originan. La conciencia, pero sobre todo la «buena conciencia», no es más que un fiel proveedor de reacciones ya establecidas.

CANDIDO



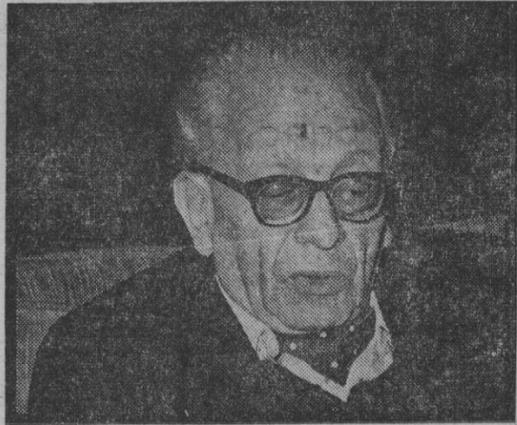
**EN MEJICO**

**HA MUERTO  
MAX AUB**  
**Contaba sesenta y  
nueve años de edad**

MEJICO, 24.—El escritor español, residente en Méjico, Max Aub falleció ayer en esta capital a los sesenta y nueve años de edad. Fue enterrado en el panteón español.

Max Aub nació en Viena, en 1903, llegando en la adolescencia a España, cuya nacionalidad y lengua adoptó. Después de la guerra civil española se trasladó a Méjico, y aquí escribió gran parte de su obra. Regresó a España en 1969, y fruto de este viaje escribió su última obra: «La gallina ciega». Aub deja inconclusa una biografía sobre el cineasta español Luis Buñuel. (Efe.)

(DE NUESTRO SERVICIO DE DOCUMENTACION.)  
Max Aub se declaraba a sí mismo «escritor español y ciudadano mejicano». Había nacido en Viena, en 1903, de padre alemán y madre francesa, pero su vida se desarrolló en España hasta que, al final de la guerra, en 1939, decidió trasladarse a Méjico. Antes de tomar esta decisión pasó por Francia, donde le sorprendió, al poco tiempo, la guerra mundial. Conoció los campos de concentración del vecino país y hasta del Atlas sahariano, de donde logró escapar, gracias a la complicitad de un policía. Se escondió tres meses en Casablanca, y se embarcó en un buque portugués, llegando a Veracruz el 1 de octubre de 1942. Desde aquella fecha se afincó en Méjico, donde se nacionalizó tiempo después.



En 1969 volvió a España por primera vez en treinta años. «Estaba deseando volver a España —declaró entonces—, pero quería venir con algún motivo, no simplemente a hacer turismo.» El motivo era recoger datos para una obra sobre Luis Buñuel, que le había encargado el editor Aguilar en Méjico.

Aprovechó aquel viaje para pasar una semana en Valencia, tierra natal de su esposa. Pasó también por Barcelona, y toda la Prensa española le dedicó grandes espacios, entrevistándole y comentando su obra. Nuestro compañero Manuel Fernández-Braso estuvo con Max Aub en Barcelona, acompañado de Dámaso Santos. Para los lectores de PUEBLO dijo el novelista: «La literatura en el mundo se encuentra en estado lamentable. Solamente contamos en el mundo con un novelista excepcional: el alemán Gunter Grass. ¡Pensar que Sender y yo somos los mejores novelistas españoles de hoy! ¡Quién lo iba a decir! ¿Y quiere usted decirme qué soy yo al lado de Galdós, por ejemplo? Nada, por supuesto.»

La obra literaria de Max Aub comprende unos setenta títulos, entre los que destacan:

**OBRA TEATRALES:** «Narciso», «Espejo de la avaricia», «San Juan», «La vida conyugal», «Morir para cerrar los ojos», «El rapto de Europa», «Cara y Cruz», «De algún tiempo a esta parte», «Deseada», «No», «Teatro incompleto», «Tres monólogos y uno sólo verdadero», «Del amor», «Las vueltas», «El cerco», «Enero en Cuba».

**NOVELAS Y NARRACIONES:** «Geografía», «Fábula verde», «Luis Alvarez Petreña», «No son cuentos», «Yo vivo», «Campo cerrado», «Campo abierto», «Campo de sangre», «Campo del moro», «Campo francés», «Campo de los almendros», «Las buenas intenciones», «Crímenes ejemplares», «Josep Torres Compalans», «Cuentos ciertos», «Ciertos cuentos», «La verdadera historia de la muerte de...», «Cuentos mexicanos», «El zopilote y otros cuentos mexicanos», «La calle de Valverde», «Historias de mala muerte», «Crímenes ejemplares», «Algunas prosas», «Sala de espera».

**POESIA Y ENSAYO:** «Los poemas cotidianos», «Diario de Djelfa», «La poesía española contemporánea», «Discurso de la novela española contemporánea», «Antología de la prosa española del siglo XIX», «Antología traducida», «Vida perpetua», «Yo vivo», «Pruebas I».

**LOS «PUENTES» LABORALES**

**CUESTAN AL PAIS (este año)  
NOVENTA Y UN MIL MILLONES**

• **Supone la pérdida del veinticinco por ciento del presupuesto nacional**

Ocho «puentes» ha habido en lo que va de año (contando el de Santiago), a los que habrá que añadir otros cinco que restan en los próximos cinco meses. Círculos económicos calculan, que cada uno de estos puentes representan la pérdida o el dejar de ganar 7.000 millones de pesetas, lo que representará un total al finalizar el año de 91.000 millones de pesetas, aproximadamente algo menos del 25 por 100 del presupuesto nacional.

Los ocho «puentes» habidos hasta ahora, fueron: Reyes Magos, del 5 al 10 de enero; Semana Santa, del 29 de marzo al 3 de abril; Fiesta del Trabajo, del 29 de abril al 2 de mayo; Ascensión (en Madrid comprendió un día más por festividad de San Isidro), del 10 de mayo al 15 de mayo; el Corpus, del 31 de mayo al 5 de

junio; de San Pedro, del 28 de junio al 3 de julio; Fiesta Nacional, del 15 de julio al 19 de julio, y el actual de Santiago, del 22 de julio al 26 de julio.

Restan los de la Asunción; la Hispanidad; Todos los Santos; la Purísima Concepción y Navidad.

En la actualidad hay un estudio que prevé horario para los funcionarios de nueve de la mañana a cinco de la tarde, con un breve tiempo para almorzar, teniendo libre el sábado; es decir, un horario que se asemeja al de numerosos países europeos y americanos. No obstante, no se sabe si continuarán respetándose los «puentes» que, en opinión de medios económicos, constituyen una verdadera sangría para la economía del país. (Europa Press.)

**Las inglesas en Rota**

**TIENEN CONTRATO  
DE TRABAJO**

◆ **Ocupan puestos no solicitados por españolas**

La Delegación Provincial de Trabajo de Cádiz ha facilitado la siguiente nota:

«Ante la información aparecida en un órgano de difusión en la que se menciona la existencia de un posible foco de trata de blancas, de nacionalidad inglesa, y que presta servicios laborales en centros de esparcimiento de la localidad de Rota, si bien en dicha información se pone de manifiesto que las autoridades cumplen y hacen cumplir cuanto está dispuesto en la legislación vigente sobre el trabajo de extranjeros, esta Delegación Provincial de Trabajo estima oportuno hacer las siguientes precisiones:

El número de permisos de trabajo expedidos y en vigor en la actualidad de señoritas inglesas es de 178, y en todos estos supuestos se exigen los siguientes requisitos:

● **Solicitud de la empresa que pretende contratar a la trabajadora extranjera;** acreditar que no hay una española de la misma profesión (dependiente o camarera) que quiera o pueda desempeñar el cargo; anuncio de las plazas vacantes en la Prensa local o de mayor difusión de la provincia, y si acompañan certificados de las Oficinas de Colocación de que no hay trabajadoras españolas que quieran ocupar el puesto de trabajo de que se trata; certificado médico de no padecer enfermedad infecto-contagiosa y de vacunación, de con-

formidad con lo dispuesto en el artículo 164 de la Ley de Contrato de Trabajo (este requisito es aplicable tanto si se trata de trabajadoras españolas como de extranjeras, y lo expide la autoridad sanitaria del país de origen, siempre que entre la salida y la llegada no hayan transcurrido quince días, en caso contrario lo redactan los médicos españoles); pasaporte en regla, en el que no conste la frase «No autorizada para trabajar en España»; contrato de trabajo por triplicado, firmado por la empresa y por la trabajadora.

Cumpliendo todos y cada uno de estos requisitos, y previo abono de los correspondientes derechos económicos, se otorga el permiso de trabajo.

Para terminar, se hace hincapié en que la Inspección de Trabajo ha sancionado por falta de permiso o por incumplimiento de la legislación laboral en general o por no estar dadas de alta en la Seguridad Social.

N. de la R.—La nota de la Delegación de Trabajo de Cádiz confirma punto por punto todas las afirmaciones contenidas en el reportaje de nuestro redactor jefe, enviado especial, Manuel E. Marlasca. En dicho reportaje se afirmaba que las autoridades laborales y de emigración hacían cumplir todo lo que determina la actual legislación laboral española respecto a los extranjeros.

**Entre SENPA y la Cooperativa Agropecuaria de Madrid**

**CONVENIO DE COLABORACION**

■ **Para la recepción y almacenamiento de las cosechas de trigo**

El sábado se firmó un convenio entre el Servicio Nacional de Productos Agrarios y la Cooperativa Provincial Agropecuaria de Madrid, y en virtud del cual los cultivadores de trigo agrupados establecen una colaboración con el servicio para la recepción y almacenamiento de las cosechas de trigo. De acuerdo con el convenio, la cooperati-

va utilizará los almacenes de las Hermandades Locales de Labradores y Ganaderos de Extremadura, Corp a Pozuelo del Rey, Olmeda de las Fuentes y Torres de la Alameda, y se hará cargo de las entregas de trigo de los agricultores con la comprobación de los funcionarios del Servicio Nacional de Productos Agrarios (SENPA).

Con este mecanismo y utilizando la financiación de la Caja Rural Provincial, la cooperativa podrá beneficiarse de las primas por entregas concedidas por el SENPA, lo que redundará en una mayor participación de los agricultores en el proceso de comercialización del trigo.

**En Labajos (Segovia)**

**FUNERAL POR  
ONESIMO  
REDONDO**

A las once de esta mañana, presidido por el vicesecretario general del Movimiento, ha sido oficiado en Labajos (Segovia) un solemne funeral por el alma de Onésimo Redondo, con motivo del XXXVI aniversario de su muerte. El acto tuvo lugar en el mausoleo levantado en el mismo sitio donde fue inmolado. Asistieron al funeral las primeras autoridades segovianas y numeroso público procedente de diversos puntos de España, especialmente de las provincias de Segovia y Valladolid. Al término del acto religioso se cantó el «Cara al sol».

**INCREMENTO  
DE PENSIONES**

**MIL PESETAS  
MENSUALES**

**A los ancianos y enfermos desamparados**

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy una ley de la Jefatura del Estado sobre incremento de pensiones a ancianos y enfermos desamparados con cargo al Fondo Nacional de Asistencia Social.

En esta ley se establece que, a partir del día 1 de enero de 1973, las pensiones que, de conformidad con lo prevenido en la legislación vigente, se hayan concedido o puedan concederse a los ancianos o enfermos, con cargo al Fondo Nacional de Asistencia Social, se incrementarán hasta la cantidad de mil pesetas mensuales por beneficiario.

# CAUSAN IMPACTO

## (En la Universidad)

● Sobre todo en Medicina, Políticas y secciones de Psicología

Los decretos aprobados en el último Consejo de Ministros que hacen referencia a la Universidad española, han tenido, especialmente el que se refiere a la aplicación de los artículos 67 y 77 de la ley General de Educación, un impacto directo en los ambientes universitarios donde se especula ya con el especial alcance que pueda tener preponderantemente en las Facultades de Medicina, Políticas y en las Secciones de Psicología.

Según ha quedado patente en este curso, constituyen los focos más problemáticos. Por otro lado, a lo largo de los últimos meses hemos sido testigos de la marcha de la desconcentración de la política universitaria, sobre manera en la vertiente presupuestaria y des-entorno económico. Desde el Ministerio ya no se controlaba el uso de los recursos de cada Universidad. Se había dado con ello un paso relevante. La autonomía económica es un hecho real. Sin embargo, en la vertiente operativa académica, no sólo se permaneció ausente a innovaciones sustanciales —por cierto que contenidas en la ley General de Educación—, sino que se desatendieron aspectos de disciplina, coherencia y relación humana con los estamentos implicados en el proceso educativo. Ahora, que tantas voces

se levantan para hablar sobre la Universidad, pasan inadvertidos hechos que han resultado críticos. El primer punto que aparecía en las comunicaciones estudiantiles era la «no aceptación del juego de la ley de Educación». Por eso, en la Complutense, renunciaron a la representatividad prevista en los estatutos; en definitiva, no querían las innovaciones que éstos introducían.

Circunstancia de signo experimental, a tener muy en cuenta en estos momentos y cara al próximo curso. Sobre todo para la buena dosificación de las fundamentales medidas que han sido aprobadas.

● APLAZAMIENTO

En la circular enviada por la Dirección General de Universidades e Investigación a los rec-

torados, sobre contratación del profesorado, hay un párrafo con honda repercusión para el próximo curso:

«No habiéndose podido ultimar en momento oportuno la elaboración de planes de estudios para el próximo curso, por no haber recibido de todas las Facultades las contestaciones a las sugerencias formuladas por las comisiones asesoras, y siendo de la mayor urgencia en los distintos centros la organización de los cuadros de las enseñanzas, éstas deberán prepararse de acuerdo con los planes de estudios vigentes en el presente año académico.»

¿Es que se va a retrasar por un año la implantación del primer ciclo en la Universidad? Según el calendario de aplicación de la reforma, los nuevos planes deberán estrenarse el próximo octubre.

En la Junta de la Facultad de Filosofía y Letras de la Complutense se les dijo a los no numerarios que no entrarán en vigor. Que habrá un aplazamiento de un año.

Pedro ORIVE

### TURISMO HA INICIADO EL EXPEDIENTE

## (PARTE DE ALMERIA) DECLARADA "ZONA SATURADA"

■ Por los vertidos de aguas residuales de una fábrica de celulosa

ALMERIA, 24.—Con fecha 12 de este mes, la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo ha iniciado el expediente de «declaración de zona saturada» sobre el área afectada por los vertidos de aguas residuales de la fábrica de celulosa ubicada en la capital.

En tanto se establezcan los límites exactos de la zona objeto de esta medida, previos los informes técnicos pertinentes, las consecuencias jurídicas y administrativas de la medida se extenderán a la totalidad del término municipal de Almería y, en

todo caso, al casco urbano de la capital, y en tanto no funcione a pleno rendimiento su sistema de alcantarillado.

La contaminación de las aguas en varios kilómetros de las playas y los olores que los vertidos producen han aconsejado la adopción de esta medida, cuya consecuencia fundamental de orden práctico consiste en la prohibición terminante de construcciones turísticas en la zona afectada, mientras no desaparezcan por completo las causas que han originado la medida. (Europa Press.)

**NUEVOS SURTIDOS. NUEVAS Y MAS IMPORTANTES OFERTAS en nuestras**

# REBAJAS DE VERANO

Un fabuloso despliegue de **PRECIOS BAJOS EN TODOS LOS DEPARTAMENTOS.**

- Confecciones de última moda.
- Complementos actualísimos.
- Novedades para el hogar.
- Trajes de baño, artículos deportivos...

**Y además, EXTRAORDINARIA VENTA de RETALES**

**REBAJAMOS EL PRECIO, NO LA CALIDAD.**

Con el servicio y las atenciones de siempre...



El "grande" de los Grandes Almacenes.

MADRID: Preciados · Goya · Generalísimo.

BARCELONA · SEVILLA · BILBAO · VALENCIA. Aparcamiento fácil y cómodo.



# HOY, LUNES, ESTRENO

Todo Madrid reirá sin freno con el más famoso cómico **JERRY LEWIS**

**JERRY LEWIS** en **PESCADOR PESCAO**

con **PETER LAWFORD**  
**ANNE FRANCIS**

DIRECTOR **GEORGE MARSHALL**  
**TECHNICOLOR**

PARA TODOS LOS PUBLICOS

**LOPE DE VEGA** REFRIGERADO

**2ª SEMANA DE EXITO**

EL FASCINANTE MUNDO DE LA REVISTA AL DESNUDO

**dos chicas de REVISTA**

LINA MORGAN

MAYORES 18 AÑOS

## PUEBLO ASUNTOS ECONÓMICOS

### La Bolsa

# ESCASAS FLUCTUACIONES

El mercado ha entrado también en su descanso estival. Después de tantos meses de gran actividad, bien merecido se lo tenía. Ha sido, pues, la última semana bursátil con sus, tan sólo, tres sesiones, por la festividad del martes, una semana de mercado estrecho donde se ha destacado la irregularidad de los cambios y la abundancia de las pequeñas cesiones, precisamente más abundantes y generalizadas en aquellos grupos de títulos mejor dispuestos tradicionalmente y de más aceptación por los inversores y negociantes a corto plazo.

Que persiste la firmeza del fondo, en el mercado, es para nosotros un hecho, que se justifica por la trayectoria de la línea de cotizaciones en su evolución semanal. En estas tres sesiones las cotizaciones han tenido lugar dentro de una zona de fluctuación de muy estrecho margen en torno a los cambios de la semana precedente y las cesiones obedecen, a nuestro entender, más a la acentuación de una baja del volumen de operaciones, que a cualquier otra causa; y mucho menos al desánimo del inversor, aunque sí a su abandono momentáneo, derivado de su medio habitual y de trabajo por el solaz y holganza en cualquier lugar de veraneo.

De cara a la semana que hoy empieza, gemela de la anterior —también será festivo el martes—, las perspectivas no parece que vayan a variar en la disposición general del mercado.

Se hace hoy inevitable, si respetamos la posición jerárquica de los grupos en función de su actividad, empezar a hablar de los MONOPOLIOS sector que ha capitalizado la mejor atención del dinero. Sus alzas semanales se extienden a los tres valores, donde Telefónica acusa un tirón de 11 enteros y sitúa su cotización a 369 por 100. En este mes de julio sus avances contabilizan 26 enteros, que se traducen en casi un 8 por 100 de beneficios en 20 días. Ha sido una ganancia tentadora por lo que al cierre semanal no faltó quien pusiera a la venta, sus títulos con ánimo de realizar sus ganancias. Del grupo, Campsa es la que presenta el menor balance semanal con cinco enteros arriba, en tanto que Tabacalera salda con 15 puntos de ganancia.

De las acciones de BANCOS, las del «fusionable» Hispano son las que mejor aguantan de su grupo la marea semanal. Un tirón de siete en-

teros ofrece su balance en las tres sesiones, y se dice que buscando el equilibrio en las proporciones de cara al caso de la fusión con Central. Este último, por contra, se deja en la semana 18 puntos, incluido el dividendo de 27 pesetas. Pero entre todos los títulos bancarios han sido los de la Banca López Quesada los más pedidos, llegando a cotizarse el viernes a 1.153 por 100, lo que supone un margen de alza de 43 enteros desde las últimas operaciones de la semana precedente. Su última cotización de junio fue de 1.065 —dejamos al lector el cálculo de beneficios en lo que va de mes.

Desinflado, al menos momentáneamente, el globo de los rumores de la inminente subida de las tarifas, las ELECTRICAS se han dejado esta semana los avances registrados en la precedente, y sitúan prácticamente sus cotizaciones en los cambios anteriores. En el fondo hay esperanzas de que la noticia llegará, pero hoy no se ve tan próxima como suponían los grupos que lanzaron el rumor de la pasada semana.

Ha seguido flojo el corro de ALIMENTACION, donde Azucarera mejoró dos enteros, y Ebro suma siete puntos a los catorce que ya se dejara la semana precedente.

Una semana irregular para CONSTRUCCION E INMOBILIARIAS, donde Valderrivas inició su ampliación en la proporción de una por diecisiete, a la par, con cargo a regularización. El derecho salió dos pesetas y media por debajo de su valor teórico, y la acción cedió más nueve puntos.

Sin pena ni gloria han visto transcurrir las tres sesiones de la semana los valores del grupo QUIMICO, donde en un mercado muy corto abundan las repeticiones. Petroliber contabiliza en la semana cuatro enteros negativos, y dos positivos Cros, son las notas más destacadas en este último periodo.

Muy irregular también el comportamiento de los valores SIDEROMETALURGICOS, donde se presentan todos los signos en sus balances semanales. Repiten las posiciones de Citroën y Seat. Mejoran los Finanzautos, especialmente Servicios, que se recupera después del desdoble y que con Altos Hornos dan los mejores avances, mientras Fasa, Fensa y Babcock se dejan algunos puntos. Al cierre del viernes aparecía algún papel.

A. G. LOPEZ-YEBRA  
Y L. A. RUIZ PEREZ

## OLEODUCTO SUEZ-ALEJANDRIA CREDITO ESPAÑOL A EGIPTO (23 millones) de dólares

En presencia del ministro egipcio de Industria ha tenido lugar en El Cairo la firma del contrato de crédito de exportación «al comprador», que cubrirá el suministro de equipos y servicios españoles en la realización del oleoducto Suez-Alejandría. El importe del crédito asciende a 1.400 millones de pesetas.

Firmaron el documento, por parte egipcia, el director de la Egyptian General Petroleum y, por parte española, don Jacinto Montealegre, en representación del Banco Exterior de España, Banco de Bilbao y Banco Hispano Americano.

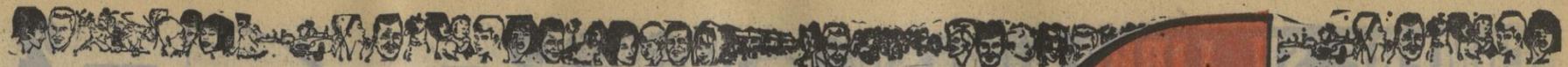
Las empresas españolas que participarán en la construcción de este oleoducto son: Sener, Abengoa, Sade, Isodel, Westinhouse, Electrodo, Vicinay, y O. T. P. Española. El volumen de suministro a realizar por España alcanzará la cifra de 23 millones de dólares, comprendiendo la instalación de líneas eléctricas, dos centros de transformación, instalaciones de electricidad en baja tensión en los terminales y estación de bombeo, protección catódica del conjunto, etcétera.

La inversión prevista para la construcción del oleoducto es de 280 millones de dólares, siendo la longitud del mismo de 320 kilómetros. (Europa Press.)

## INVERSIONES INDUSTRIALES

# FUERTE DESCENSO (EN 1971)

Según el informe económico-social del Sindicato Nacional del Metal, la inversión en el sector de metalurgia descendió un 45,9 por 100 en el ejercicio de 1971, en comparación con el ejercicio anterior. Las inversiones fueron en 1970 de 3.200 millones de pesetas, mientras que en 1971 descendieron a 1.730 millones de pesetas. También se registró durante 1971 una disminución de la inversión en el sector siderúrgico, aunque menor que el anterior: del 13,9 por 100. Mientras las inversiones fueron de 17.600 millones de pesetas en 1970, en 1971 fueron de 15.300. Otro descenso de la inversión hay que registrar en el sector de la minería: del orden del 11,4 por 100. Las inversiones efectuadas en 1971 ascendieron a 8.264 millones de pesetas.



# La Calle

PUEBLO

**BOBBY MOORE,**  
DE VACACIONES  
CON SU ESPOSA



## "SOLO QUIERO DIVERTIRME"

CON sus modales destartados, su sonrisa fría de inglés popular, Bobby Moore se ha paseado por Marbella. Futbolista de renombre, personaje sin leyenda, vive un momento de esplendor terriblemente corto, casi tierno para el olvido. El pelo alborotado, ru-

bio, muy rubio. Paseándose con indiferencia por la piscina del Marbella Club, sonriendo a la fotografía negada. Todo un carácter de jovialidad con su poquito de esnobismo y su mucho de sencillez.

«El fútbol es algo que me apasiona y hago bien, y que además me da para comer»

—¿Cómo se ha portado la vida con Bobby Moore?

—Todo lo bien y todo lo mal que yo hubiera podido esperar. La vida no hay que plantársela de mas a do trascendentalmente, porque no podríamos vivir agobiados por los problemas de todos los días. Yo ahora disfruto de estas vacaciones en la Costa del Sol y no quiero preocuparme de nada más.

—¿Por qué no quiere conceder entrevistas, pero tampoco se niega rotundamente a que le fotografien, quizá por divismo?

—Quizá por no ser descortés totalmente. Pero usted no puede quejarse, estoy hablando para su periódico.

—¿Le importan mucho los demas?

—Tanto como yo a ellos.

—¿Se le recordará en la historia del fútbol?

—Creo en el momento y trato de que sea en el momento donde pueda realizarme y disfrutar; lo demas sería complicarme.

—Tiene la mente fría, ¿no?

—¿Usted lo cree así?

Su sonrisa es ancha, divertida, lejana. Su mujer le observa con quietud. Le admira; es la proyección del hombre que ama. Todo lo simple y lo mucho que puede ser, que a él le sirve. Es difícil llegar a la fibra sensible de este hombre que comparte su vida con los estadios de fútbol.

—¿Qué es lo que más le disgusta de las cosas, de las personas?

—Exactamente lo que a todo el mundo.

—¿Hasta donde llega su sensibilidad?

—Hasta intentar todos los días ser un poco, o un mucho, feliz.

—¿Qué es el fútbol en su vida?

—Algo que me apasiona y hago bien. Además, lo que me da para vivir.

—¿Tiene miedo a la vejez, a que se acabe el Bobby Moore de los partidos gloriosos?

—No tengo miedo a acabarme profesionalmente, porque todavía me queda mucho por jugar.

Me crispa con su quietud, con su mirada indiferente, con esa sonrisa entre coqueta y condescendiente. Todos los días nada a mediodía, luego se estira tranquilamente bajo el sol. Sus noches son todo lo tumultuosas que son para los turistas despistados. Pero se mueve como pez en el agua. Le conocen y reconoce. Se mezcla con la gente de las boites, lo pasa bien.

—¿Va a ser esta temporada dura para Bobby Moore?

—No más que las otras.

—¿El fútbol está en declive?

—Eso sería una solemne tontería el decirlo. El fútbol está en su esplendor. Cada vez hay más afición. Se lo aseguro.

—¿Le gusta ser popular?

Duda un momento, mira su esposa de reojo. Adivino que sí. Le dan sacudidas de satisfacción cada vez que un periodista timidamente le pide la entrevista y le hace sentir Bobby Moore con letras mayúsculas.

—No es lo más importante el ser popular, pero no me disgusta.

Y se pierde entre las sonrisas de todos los días. Como si nunca nos hubiera conocido.

Julia NAVARRO

Enviada especial (Marbella)



## CAMPEONA DE NATACION

EN MONTECARLO



CAROLINA DE MONACO

**EDUARDO RODRIGO,**  
EL TRIUNFADOR DE BENIDORM  
*"La popularidad no me inmuta"*  
(Entrevista en La Calle-3)

En esta primera página de La Calle, y con mayor motivo en época de calicha, siempre hay una mujer para el primer saludo de los lectores. Mujeres-noticia, mujeres hermosas, mujeres... Y ahora nos llegan a la mesa de redacción tres fotos que harían las delicias de cualquier revista del corazón o de cualquier rotativo internacional. La protagonista es Carolina de Mónaco, la hija de Rainiero y Grace, los Príncipes de Mónaco. Fotos de una jornada familiar y veraniega en la que Carolina compete en la piscina de Palm Beach de Montecarlo con sus hermanos en una prueba de natación. Tras ellos, sonriente, orgullosa, Grace, la madre. En el centro de todas las fotos: Carolina, que se ha convertido en una mujer espléndida, bellísima, admirada y codiciada por las cortes europeas. Una joven princesa en bikini, una excelente campeona de natación, una joven de hoy, con todas las ventajas de su tiempo. Carolina de Mónaco se ha ganado la primera página de La Calle. (Fotos Keystone-Nemes.)



## COMPRE SU LIBRO

### ACERVO

**DIARIOS DE GUERRA** Charles A. Lindbergh. El libro de mayor impacto en los EE. UU. en los últimos tiempos. Un testimonio de excepcional valor. 606 páginas con ilustraciones. 400 pesetas.

### ARIEL

**LA QUIEBRA DE LA MONARQUÍA ABSOLUTA**, Josep Fontana. Col. «Horas de España». 500 páginas. 390 pesetas. Una clave nueva para comprender las dramáticas contradicciones en que se está debatiendo la España de hoy.

### EDITORA NACIONAL

**HUMANÍSTICA PARA LA SOCIEDAD ATEA, CIENTÍFICA Y DISTRIBUTIVA**, de José Larraz. 500 páginas. 250 pesetas. Es obra de un tipo que sólo aparece en nuestra apresurada literatura de generación en generación. Es un libro indefinible e imprescindible.

### JUVENTUD

**PIEDRO BLANCO**, de Romain Gary. 200 páginas. Un retrato de la América de hoy escrito por un premio Goncourt. 160 pesetas.

### NOGUER

**EL PENSAMIENTO DE CERVANTES**, Américo Castro. Una obra fundamental de la cultura española y de su autor. El más luminoso y certero estudio sobre Cervantes y su inmortal «Quijote». Nueva ed., ampliada y puesta al día.

### PLAZA, JANES

**HOMBRES, PLANTAS Y SALUD** Maurice Messegue. 212 pesetas. Dominador del arte de curar mediante las plantas el autor nos revela sus experiencias y su maravillosa aventura humana.

### SEIX BARRAL

**POETAS GALEGOS CONTEMPORÁNEOS**, B. B. B. Libros de Enlace. 440 páginas. 120 pesetas. La visión más completa de un sector importante y mal conocido de la lírica peninsular.

## RESTAURANTE

Villa Fontana

Programa en «SU» FIESTA:

Baño hasta MEDIANOCHE  
(la PISCINA es olímpica)

Almuerzos y cenas en TERRAZA  
o en el salón CLIMATIZADO

MENU Y CARTA para exigentes  
El aperitivo, en barra inglesa

TENIS

Baile hasta la madrugada, con CHAMPAN,  
en CLUB-VILLA FONTANA

VIERNES Y SABADOS, CENA-BAILE con  
ORQUESTAS

MOSTOLES (Madrid)  
tel. 2114444

## IMPORTANTE EMPRESA CONSTRUCTORA

Para sus obras de gran volumen en los alrededores de Madrid

SOLICITA:

## ADMINISTRATIVO DE OBRA

SE REQUIERE:

- Formación a nivel bachiller
- Experiencia mínima de tres años.
- Servicio militar cumplido.
- Vehículo propio.

SE OFRECE:

- Sueldo a convenir, según aptitudes.
- Enviar historial profesional manuscrito al apartado 36.264 de Madrid. (Referencia: A. O.) (15.664.)



## MONICA RANDALL Y JOAQUIN PRAT

# La Calle<sup>2</sup>

## PUEBLO



## EL "SHOW" DE LA PISCINA



**P**ASO como una ráfaga alegre de verano, como un espectáculo para privilegiados, como un «show» para adivinos, como un suceso sin demasiadas consecuencias. Mónica Randall y Joaquín Prat se han bañado, casi al amanecer, en una piscina de una sala de fiestas de las afueras de Madrid.

Pasó, porque el verano loco y caluroso trae estas cosas: que estaban muy juntitos y muy alegres cenando y bailando los dos conocidos actores. Ella, guapa y elegante, como siempre; él, tan extrovertido y tan dinámico como requerían las circunstancias.

Pensamos automáticamente en un flirt de esos que trae el calor y desaparecen en otoño. Creímos que se trataba de un rodaje cinematográfico de ambos. Recapitamos sobre si la bien montada publicidad que

### ALGO PREPARAN LOS FAMOSOS

tiene en exclusiva a Joaquín habría escondido sus cámaras para sorprenderles, pero no hemos podido enterarnos de la verdad.

El whisky y el menú fueron generosos para ambos, así como para Rafael Puerta y otros amigos. Y el humor les tuvo despiertos hasta bien entrada la madrugada.

De repente Mónica corrió hacia la piscina; se tiró a ella con su precioso traje de noche, y Joaquín acudió a socorrerla presuroso. Nadaron entre el susto de la gente y la cara asustada de los amigos. Después se sonrieron con bastante euforia, salieron del agua y Joaquín secó presuroso a Mónica con su camisa. Ella, sin demasiado aprecio por los admiradores ocasionales, se retorció los faldones chorreantes de su traje de noche.

Alguien les acercó unas toallas, y, chupaditos como dos pollos en Navidad, los excéntricos, locos y diverti-

dos personajes del mundo artístico, se tomaron un chocolate con churros. Ya había despuntado el sol, cuando tan sonrientes como a las diez de la noche, se trasladaron a Madrid y a sus respectivos domicilios.

Queda una incógnita: «será Mónica Randall la futura estrella en algún programa especial de Joaquín?»

El otoño nos ayudará a descubrir la incógnita; porque de publicidad, de «show», y de sonrisas, los dos saben un rato.

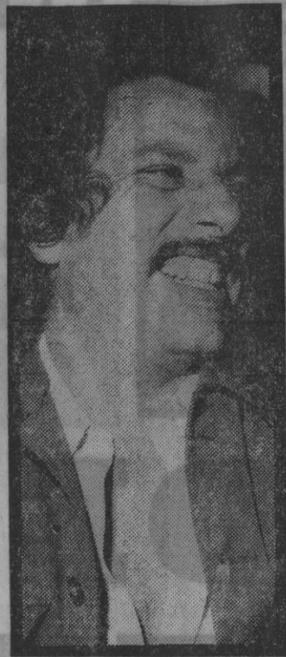
S.  
Fotos OTERC





## CON EL TRIUNFADOR DE BENIDORM

LEO la información puntual de Loygorri, y me entero de que Eduardo Rodrigo ha ganado el último Festival de la Canción, en Benidorm. Hago memoria de las dos o tres veces que estuve allí, en aquella plaza de toros, en aquellas sillas camperas, bajo la noche abierta, con aquellas multitudes bullangueras, al amor del mar y de las fáciles canciones. Enmohezo, porque me siento participe: yo he vivido y he bailado las canciones de Benidorm. He reblancado mi médula al compás del blandísimo Julio Iglesias y he saltado tontamente ante un «telegrama» musical de Benidorm. Pero aquí estoy de nuevo. Eduardo Rodrigo es un poeta, un intelectual, un escritor. Que nadie se llame a engaño: estamos de nuevo en Benidorm, que es la playa de la facilidad.



—¿Me dejas que cuente tu vida, profesor?

—Por supuesto. Todavía no me he parado a reflexionar los alcances de esta popularidad, que me ha llovido de la noche a la mañana. Ayer, nadie me daba bola. Hoy, ya lo estás viendo: todo el mundo me llama y me abraza y me saluda.

Eduardo Rodrigo acaba de llegar. Ha pasado tres días y tres noches sin dormir, en Benidorm. Trae en su cuerpo toda la perplejidad que cabe en un poeta, cuando el mundo trabuca los valores e ignora al pensador, realiza al cantante, puebla de «fans» y de autógrafos al escritor y olvida tenazmente al hombre de ideas, al autor. Eduardo Rodrigo es hoy, para millones de telespectadores y de ni-

ñas estivales, un chico «alto, moderno, atractivo y fenomenal». Conversamos: él me ha dicho una palabra india. La recojo textualmente. Dice:

—Autorialmente yo era ya famoso en el mundo.

Y yo le abordo autorialmente:

—Autorialmente, eres el padre de muchas canciones que circulan con éxito por el mundo y por España. Recuerdo la que canta Gloria. «Porque te quiero», y otras. ¿Qué fué del poeta Eduardo Rodrigo?

—Fué que nada cambió. Sigo despertándome en plena noche, anotando mis conceptos etc., y sigo creyendo que, con una mera guitarra, se puede recorrer el mundo y encontrar siempre un lugar habitable. Yo soy un tipo esencialmente bohemio. Me acomodo rápidamente y no tengo grandes exigencias materiales.

Eduardo Rodrigo, hijo de

# EDUARDO RODRIGO, catedrático para un millón de «fans»

un escritor emigrante, oriundo de Carrión de los Condes, nació en San Juan, de Argentina, y ha de cumplir, el 15 de junio del año que viene, treinta años redondos. En 1963 se licenciaba en la Universidad Nacional de Tucumán.

—¿Por qué has ganado en Benidorm? ¿Debo felicitar a mi amigo Damián Rabal, que es tu «manager»? ¿Debo ensalzar a tu casa de discos, por su eficaz labor de promoción, o, por contra, debo seguir creyendo que, aunque ganes con una canción de Algueró-padre, sigues siendo el juglar valioso que, por méritos propios, arrasa y vence con facilidad?

—Piensa lo que quieras. No me sorprendió el triunfo, pero te juro que me llegó a emocionarme. Lo que puedo asegurarte es que, aunque he fracasado en otras muchas cosas, nunca fracasé en la canción.

Las palabras de Eduardo Rodrigo no son, por esta vez, una baladronada. Citaré algunos datos: En 1960 obtuvo el primer premio en el congreso de poetas nobles. (Al decir «nobles», entiendo que no hay aristocracia por medio, sino mera referencia a la calidad del contenido de los poemas). En 1963 estrena cátedra de folklore en la Universidad de Tucumán. Tiene catorce discos de larga duración y, en ellos, multitud de poemas cantados. Veinticinco discos pequeños. Le han da-

do dos «discos de oro», lo que supone gran expansión y grandes ingresos. Ha sido editado en Japón y las tres Américas, así como en España. Ha protagonizado películas. Y ahora, aparte de lo de Benidorm, que se titula «A María yo encontré», aparece como candidato a la canción más popular del verano. Recuerdese además «El amor y la flor» y «Los ojos de Charlie», que buena la armaron en el verano anterior.

—Te veo tranquilo, a pesar de tanta zarabanda.

—No detesto la popularidad. No me inmuta.

—¿Vale el mundo, si ha de ser así con los poetas?

—Tal vez, el mundo no quiera tanto a los poetas. Tal vez, los poetas, una vez más, están conquistando al mundo.

—¿Has medido alguna vez la capacidad de mito que tienen los pueblos?

—Sin mitos no habría cultura?

—¿Eres cultural o anárquico? ¿Vividor o paciente?

—Me interesa el alma de los pueblos, la verdad entrañable de cada lugar, la voz de sus gentes, sus historias. Procedo del «folk» y eché el áncora en el «folk». Soy paciente, porque vivo. Y anárquico, porque me interesa romper las culturas que no dicen nada. Yo procuro decir siempre algo. Por eso, canto...

—¿Qué dice «A María yo encontré»?

Permitásemme aterrizar urgentemente. No acepto el juego de las vaguedades. Encontrar a María es encontrar a María. Ganar en Benidorm es ganar en Benidorm. Que cada palo aguante su vela. Hoy nos tocó, a Eduardo y a mí, aguantar la vela del triunfo. Mañana, si hay borrasca, nos quedará la guitarra y la palabra. Y el ancho mundo por delante. Testifico el tránsito de un juglar, en su travesía esperanzada hacia los grandes globos de colores. Parabién a cien mil «fans».

Juan PLA

Fotos LEO

# La Calle<sup>3</sup> PUEBLO



MARSILLACH, DIRECTOR

\* Adolfo Marsillach va a dirigir una película por vez primera. Se trata de un encargo de la Paramount, que ha puesto catorce millones de pesetas para llevar a la pantalla «Flor de santidad», obra de la etapa modernista del gran Ramón María del Valle Inclán. La protagonista tiene que ser una chica, inglesa o francesa, de unos quince años. Aún no la han encontrado. Para el resto de los papeles parece que se cuenta con Michel Piccoli, Robert Hossein, Charo Soriano, etc. Como Adolfo no conoce bien todos los secretos técnicos del cine, ha elegido como ayudante a Fernando Merino. El rodaje se realizará en tierras de Galicia.

### LOS BURTON INVIERTEN

\* El yate de los Burton (Liz y Richard) ha pasado varios días anclado en el puerto de Tenerife. Es frecuente

ver a la famosa pareja por allá, muy frecuente. Uno se preguntaba por el objeto de tantas visitas, y ya ha encontrado la respuesta: los Burton están invirtiendo grandes sumas de dinero en la compra de terrenos. Luego, cuando el «boom» turístico sea más «boom» que ahora, los Burton se convertirán en oportunistas propietarios...

### COLL POR BARDEN

\* Juan Antonio Bardem iba a ir como jurado español al Festival de Berlín. Pero en su lugar fue Julio Coll. Al parecer, Bardem escribió una carta al presidente del Festival, alegando que no había podido desplazarse por falta de visado. ¿Otro caso como el de Ana María Matute?

### «WESTERN» Y MAGIA

\* Mientras hablo con Simón Andrés, que ya estará en Roma haciendo un «western» junto a Stephen Boyd, llega el doctor Barros (José Luis), que es uno de los hombres que más saben de brujas de España. Por algo es gallego. Le pregunto que si va a ir al Congreso de Brujería que se va a celebrar en San Sebastián, y me dice que bien a gusto iría, pero que no puede.

—La Medicina tiene mucho de magia. Mucho. Pero no me gusta hablar públicamente de esto porque luego los colegas se enfadan...

Yo siempre me dejaría operar más gustosamente por un cirujano que cree en la magia. Aunque sólo sea en la blanca...

## HIJA DEL EX PRESIDENTE DEL BANCO MUNDIAL

# «¡BRAVA PITITA!»

Este fué el grito de Fellini viendo trabajar a la señora Ridruejo de Stiniapopolus



PODRÍA ser en la mente inmensa de Fellini la encarnación de Axiotes, la primera mujer filósofo de la Historia, discípula de Platón. Podría estar arrancada de la piedra eterna de una estatua griega y repentinamente estar convertida en una mujer. Podría quizá ser una gran pintora, una gran actriz o simplemente pasar a la historia raiquítica de la «jet-socyste». Es un mundo el que se abre con la mirada negra de Pitita Ridruejo Stiniapopolus. Nació, simplemente, en Soria. Hija del ex presidente del Banco Mundial. Actriz excepcional en la película de Fellini «Roma».

—¿Cómo ha sido la vida de Pitita Stiniapopolus, una mujer rebosante de dinero y dueña absoluta de la «gran sociedad»?

—Estuve en el colegio hasta los dieciocho años. Después fui a Inglaterra y Suiza. Me pusieron de largo. Empecé a acompañar a mi padre en sus viajes por el mundo entero. A los veinticinco años me casé. Así ha transcurrido mi vida, de una forma simple.

—¿Dónde nació Pitita pintora?

—Fué en Roma. Tenía mucho tiempo libre. Un día me marché a buscar el paisaje o el monumento que pintar. Pero por comodidad me dije que debía pintar algo de mi casa. Y pinté una silla. Me la compraron. La gente entonces empezó a encargarme sillas y sillitas. Y yo pinté sillas pobres, extravagantes, sofisticadas, ricas. Lo hacía porque lo encontraba divertido.

—¿Y no cree que la gente le compraba sus cuadros de sillas por un es-

nobismo caprichoso más que por amor a sus sillas, tiernamente creadas?

—Sí, es posible. A la gente le divierten. Por eso las seguí pintando. Fue una salida cómoda para no tener que pensar mucho. Entonces hice mi primera exposición de treinta sillas.

—¿Cuál es su presente?

—Ahora tengo mucho equilibrio. Todas las inquietudes de antes me desaparecieron. No creo que siga pintando, porque ya no puedo dar nada más en cuestión de pintura. Y tampoco volveré a hacer cine. Ahora me dedico a la astrología. Hago horóscopos para mis amigos y estudio. Más que proyectos, tengo antiproyectos.

Sin embargo, mientras sus palabras reniegan de la pintura, me enseña dos cuadros nuevos; son motivos florales, preciosos, perfectos. Y no me dice lo que todos han recordado por las tertulias romanas, el grito de Fellini al verla interpretar: «¡Brava Pitita!» Un genio alabando el genio de una mujer.

—¿De qué acusaría a la sociedad cerrada y exquisita en que vive?

—De egoísmo y de falta de interés por los problemas de las gentes.

—¿Y cómo contribuye usted en la lucha contra la injusticia social?

—Procurando ser justa con los que están a mi alrededor. No puedo hacer otra cosa. En los problemas trascendentales no hago nada, lo sé.

Ahora tiene dos hijos. Y es feliz.

Julia NAVARRO

(Enviada especial a Marbella)

## TEATRO Alfredo MARQUERIE REPOSICION EN EL BENAVENTE DE «LAS MUJERES SABIAS»

Magistral escenografía de Cortezo, deliciosa música de Bernaola, trajes de Cornejo y una encantadora dirección de Narros, notoria hasta en la gracia de los saludos finales... En el Benavente se repuso «Las mujeres sabias», de Molière, según la versión de Llovet. La compañía Ruiz de Alarcón, formada por Angel Garcia Moreno, acogida al Ciclo de Extensión Teatral del Ministerio de Información, interpretó la obra con todo el aire burlesco requerido. Con Trini Alonso, Nela Conju y Carlos Mendy, dieron vida impecable a sus papeles Gloria Blanco, Ana Frau, Otegui, Valiente, Arribas, Baeza, Marqués, Rodal Zambrana y Civera en «Clitandro». Todos oyeron muchos y merecidos aplausos.

Quando hace cinco años se estrenó en el Español esta admirable versión de «Las mujeres sabias», de Molière, hecha con tanto garbo como finura y acierto por Enrique Llovet, obtuvo un éxito justificado de público y crítica. Recordemos conmovidamente que también fué un gran triunfo para la inolvidable Luchy Soto, que hizo una genial creación cómica en el papel de Belisa. Señalamos entonces, y no nos importa repetir ahora, que Molière había completado

y continuado, al escribir esta obra, un año antes de morir, la tesis que iniciara en 1659 con «Las preciosas ridículas»: satirizar el amaneramiento, la pedantería y, de paso, vengarse de su enemigo, el abate Cotin, presentado bajo la figura de Trissotin, muy bien transformado por Llovet en Tritontin, ya que «sot» equivale a «tontos».

La querrela entre ese personaje y Vadius es reproducción exacta de algo que ocurrió en el palacio de Luxemburgo. Pero realmente la clave de la obra y los chismes cortesanos carecen de importancia en la valoración general de la pieza. La gracia de «Las mujeres sabias», con su «trucofinal» de la ruina fingida, tomado de la comedia del arte, que a su vez lo había heredado de un asunto de Menandro, radica fundamentalmente en la sutil caricatura de los caracteres y en el juego burlesco, candente y contundente del diálogo del que pudiera ser ejemplo la frase de Henriette: «Monsieur: excusez-moi, je ne sais pas le grec» y otros muchos rasgos de ingenio semejantes, que con deliberados y divertidos anacronismos del vocabulario se conservan frescos y fragantes en la refundición de Llovet.





1

## OTOÑO- INVIERNO 72-73

**E**STE avance de la moda española, otoño-invierno 72-73, será como un aperitivo de la que en septiembre tendrán ustedes, como plato principal, para renovar sus vestuarios.

Santa Eulalia, Carmen Mir y Pedro Rovira, de Barcelona, con Lino y Pedro Rodríguez, de Madrid, son las cinco colecciones que les presentaremos en esta edición de la moda.

Como accidentes transitorios les diremos, que de compradores y Prensa extranjera no hemos estado muy visitados. Únicamente Madrid y Barcelona han reunido a su pequeño grupo de mujeres, que escriben de trapos, para informar.

El ánimo tampoco es propio con esta calor para hacer el estudio imparcial de una ropa que resulta molesta, aunque sólo sea para contemplarla. Por otro lado, el negro ha sido el rey de las colecciones, un motivo más para ensombrecer el panorama. La ropa, en general, tiene poco de juvenil en ninguna de las firmas que les mencionamos, pues Carmen Mir únicamente utiliza algunos colores dulces y algunas medidas sobre las rodillas. El raglan y japonés serán los cortes más frecuentes, en los cuatro primeros creadores: Santa Eulalia, Carmen Mir, Pedro Rovira y Lino, reservándose Pedro Rodríguez una parte importante de su colección para septiembre, donde desconocemos si piensa también incluir este estilo de cuerpos y mangas. También coinciden estas tres casas catalanas (y creo que Lino sacó alguno de esta factura) en actualizar aquel estilo del 57 ó 58, cuando el «trapecio» y el «saco» estaban en su apogeo. Entonces se impuso un sistema intermedio, que consistía en sacar de las costuras laterales un citurón hacia adelante. Con él se marcaba la silueta, dejando que en la espalda los pliegues, tablas y frunces hicieran una figura desproporcionada.

Las pieles naturales, lanas de pelo, e incluso fibras abultadas, también estarán de actualidad, como complemento de la alta costura, este próximo invierno. Con ellas se adornarán mangas, cuellos y algunos bordes de capetinas, chaquetones, chaquetas y abrigos.

Aunque hemos dicho que el negro parece el color base, también se han asomado a todas estas colecciones que comentamos el rojo, verde, azulina, beige, gris y blanco. Y en géneros, el



# AVANCE DE LA ALTA COSTURA

terciopelo, para vestir, y la lana de doble faz o de punto, para el sport, parece que serán los elegidos.

## SANTA EULALIA

Sigue sin encontrar Santa Eulalia un estilo importante. Esta debutante de la pasada temporada ha puesto demasiados complementos a sus prendas, demasiadas pie-

les negras a todos sus colores; las tres piezas (chaquetón, pantalón y chaqueta o blusón) no ofrecen juventud y belleza en sus cortes o colores. Estos últimos tuvieron un comienzo con las consabidas telas de príncipe de Gales, para pasar al negro, rojo, añil, marrón y algún lila, rosa y blanco.

En fin, sentimientos muchísimo no poder decir de Santa Eulalia demasiadas cosas agradables. El prestigio, por otra parte, consis-

Los trajecitos escoceses, cortos y livianos, de varios tonos, con amplitud de pliegues o tablas en la falda, y mangas amplias con puños generosos, que llevaron los útiles abrigos reversibles, de un solo tono, con cortes y cinturones para hacerles de justa medida, y muy airosos. Los cuellos de pico, de solapa o redondos, se mantienen en algunas prendas levantados en la parte posterior, dando un aire juvenil y muy aceptable a las prendas de sport.

Los abrigos, capas y chaquetones se acompañaron

generalmente por pantalones o vestidos de variada factura. Para vestir, las faldas de rayas horizontales y multicolores, envolventes y pegadas, fueron siempre acompañadas por cuerpos de punto o crepé de un solo tono y amplias mangas. Unos abrigos de lana, de pelo largo, en blanco y beige, daban la sensación de ser de piel, ya que sus cortes horizontales y simétricos tenían la medida del visón.

Los trajes de estilo oriental no son nuevos en esta firma ni demasiado origina-

les, pero muy fáciles de llevar.

En colores podemos destacar el beige, con todas sus gamas hasta el marrón; los pasteles; blanco y negro; estampado variado; cuadros y algún rojo, rosa y verde. El largo de las prendas de Carmen no llegó a la rodilla en ningún momento. La lana de doble faz fue su preferida, y abusó un poco de repetir las prendas en distintos colores, pero con la misma hechura.

SORAYA  
Fotos OTERO

- Vuelven los cuerpos y mangas raglan y japonesas
- La lana, en las especialidades de doble faz y punto, con el terciopelo, principales protagonistas
- El negro, color rey. Le acompañan beige, marrón, verde, rojo y blanco
- El largo de las prendas, como en la última temporada

te no en llegar, sino en valer, prevalecer y hacer algo positivo por la alta costura española. Creemos que Santa Eulalia sería capaz de todas estas cosas si pudiese más empeño.

## CARMEN MIR

La geométrica catalana nos hizo concebir ilusiones de joven estación la del próximo otoño-invierno 72-73. Sus medias de «crochet», en tonos alegres y listas horizontales, con corpiños y gorrito del mismo tejido y con faldas cortas, acompañadas de amplios chaquetones ranglan de doble faz; pequeñas, botas a media pierna, sin tacón ni plataforma, dieron un buen saludo a la escasa asistencia de espectadores a esta edición anticipada de la alta costura.

Los pequeños cuadros rosa y blanco o azul y blanco, en lana doble faz, sirvieron para conjuntos muy parecidos de tres piezas: pantalón, blusón y chaquetón-abrigo.

Los pantalones de Carmen siguen teniendo el sello inconfundible de su buena tijera, así como los blusones de manga al bies y pegada, cuerpos justos y respunteados, y blusones raglan o japoneses.





Tándem  
republicano  
para  
oponerse  
al  
demócrata  
McGovern-  
Eagleton

# NIXON-SPIRO AGNEW

Mostrando una absoluta confianza en sí mismo, Richard Nixon ha elegido como compañero de candidatura al hombre que durante cuatro años ya le ha acompañado: Spiro Agnew. Lo hace pese a la advertencia de los más liberales entre los republicanos, que le pedían eligiese un hombre más flexible, menos conservador. Pero Nixon ha mantenido el ticket, como diciéndoles: «No necesito un moderado para batir a McGovern».

Con un hombre más «nixoniano», quiero decir más duro, que Nixon mismo, mientras McGovern elige por su parte a un liberal —Eagleton—, los frentes en la batalla electoral norteamericana quedan perfectamente claros. No hay, como otras veces, las medias tintas de un conservador al lado de un progresista para equilibrar un ticket, sino dos candidaturas perfectamente delimitadas: a un lado, los conservadores, al otro los liberales, aquí los que quieren mantener todo como está, allí los que quieren la reforma a fondo. Ni siquiera hay margen para el término medio, pues Agnew simboliza un extremismo de-

rechista, un conservadurismo a ultranza. Vamos a ver, pues, una batalla a muerte no exenta de ideología. McGovern ha desafiado a Nixon a un debate por televisión, pero Nixon ha declinado, tal vez recordando que fué precisamente en esos debates donde perdió la batalla con Kennedy en 1960.

Pero la pugna va a ser planteada en todos los demás terrenos y América tendrá esta vez una clara opción a continuar como hasta ahora o a cambiar de arriba abajo. Los profetas dicen que preferirá aquello tan viejo, tan humano de «más vale mal conocido, que bien por conocer». Veremos.



## DESAPARECE "EL TIEMPO"

- Era uno de los dos periódicos en lengua castellana de Nueva York
- La integración de la colonia «hispana» en la «cazuela de razas», que son los Estados Unidos, causa de su fracaso

La caída de un periódico es siempre noticia, mala noticia, y si el periódico es en lengua española, no hay más remedio que comentarla. «El Tiempo», uno de los dos diarios castellanos en Nueva York, se ha declarado en bancarota, dejando a su rival, «La Prensa», campo libre en la minoría hispana. «El Tiempo», con 40.000 ejemplares de tirada, deja tras sí un millón de dólares en deudas y una furiosa polémica sobre quién fue el causante de su derrumbamiento. Los actuales dueños señalan a Stanley Ross, su director hace años. Este acusa a la nueva empresa. No vamos a meternos en el pleito por muchas razones; la primera es que no creemos que nadie personalmente sea culpable: «El Tiempo» —en nuestra opinión— cayó como consecuencia de una ley implacable, que afecta a toda la prensa «extranjera» en los Estados Unidos. Y van a permitirme aquí la pequeña e infrecuente vanidad de proclamarme experto en la materia: mi tesina en la Escuela de Periodismo versa precisamente sobre la Prensa

no inglesa en los Estados Unidos, y ello me obligó a estudiar el fenómeno de su subida y caída de cerca. La ley que rige estas publicaciones es casi matemática: existe una relación directa entre la oleada de emigrantes de un determinado país y la Prensa en ese idioma, que inmediatamente aparece. Así, la Prensa italiana en los Estados Unidos tuvo su florecimiento a principios de siglo, coincidiendo con la oleada masiva de sicilianos; la rusa, poco después de la Revolución soviética, y la alemana, en los años treinta, al llegar los judíos expulsados por Hitler. En la misma línea, la Prensa hispana experimentó un alza en los años sesenta, cuando cubanos y puertorriqueños llegaron en masa a este país.

Pero la ley de que hablamos tiene una segunda parte, igualmente matemática: el auge de una Prensa «extranjera» en los Estados Unidos va seguido de una disminución progresiva a medida que los nuevos emigrantes aprenden inglés y se incorporan a la sociedad norteamericana. Pues lo

que les hace comprar su periódico son dos razones:

Primero. O el deseo de enterarse de lo que ocurre en el mundo, al no poder leer la Prensa inglesa o

Segundo. La nostalgia patria, con noticias del país dejado a la espalda, mucho más ampliamente tratadas en la Prensa del grupo.

El primer motivo desaparece a medida que los elementos más activos de la oleada emigrante comienzan a dominar el inglés. Esto es: Que el alemán incorporado a la sociedad americana prefiere enterarse de la actualidad internacional por el «New York Times» que por el «Staatszeitung» —que ha debido convertirse de diario en bimensual—, como el italiano lo prefiere a «Il Progresso». Así tenemos que en la segunda o tercera década siguiente a la oleada emigrante han desaparecido todos aquellos periódicos «serios» en dicha lengua, para quedar sólo los «nostálgicos», más preocupados en añoranzas y chismorreos sobre la vieja patria que de informar exactamente,

donde no pueden competir con la información de primera mano que ofrecen los periódicos en inglés.

Pues esto es lo que está ocurriendo en la Prensa hispana: con los cubanos ya integrados en la sociedad U. S. A. y la élite puertorriqueña camino de ello, empieza a faltar el lector formado, quedando sólo el que, por una cosa u otra —incapacidad de aprender inglés, fuertes lazos políticos o sentimentales con la vieja patria, etc.—, es incapaz de adaptarse. Pero al desaparecer la audiencia de lectores mejor colocados, desaparecen también los mejores anuncios, sin los que no puede mantenerse hoy ningún periódico. Y el resultado es la poda entre éstos. Hasta quedar sólo los justamente necesarios para cubrir la añoranza sentimental.

La muerte de «El Tiempo» neoyorquino, pues, con ser mala noticia, muestra por otra parte un hecho positivo: la colonia hispana comienza a fundirse en ese «melting pot», en esa gran cazuela de razas que son los Estados Unidos.

la más  
**SENSACIONAL**  
**LIQUIDACION**  
de todos los  
tiempos

EN  
ALMACENES  
ARIAS

RENOVACION TOTAL DE EXISTENCIAS EN TODOS NUESTROS ARTICULOS DE ULTIMA NOVEDAD

Apresúrese a visitarnos, ya que queremos en unos días liquidar todos nuestros artículos de señora, caballero, niño, campo, playa y el hogar

VENGA A:



MONTERA, 29  
y sucursales

## ¡DINERO!

Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en MADRID tenemos diversas cantidades, desde 200.000 pesetas hasta varios millones. Estando bien las escrituras, rapidísima tramitación. ¡¡Compruebenlo!!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º  
DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD

El «Boletín Oficial del Estado» núm. 171, correspondiente al día de la fecha, inserta el anuncio del concurso convocado para la adquisición de una estación de mando, cuatro estaciones repetidoras y 55 estaciones móviles, con un material complementario, con destino al Servicio de Radiopatrullas de esta capital, cuyo precio límite señalado es el de pesetas 7.855.746.

Los pliegos de condiciones técnicas y económico-administrativas se hallan de manifiesto en el Servicio de Administración y Contabilidad de esta Dirección General. Las personas naturales o jurídicas a quienes les interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial hasta las doce horas del día 11 del próximo mes de agosto, Madrid, 19 de julio de 1972.

# COCHES DESAPARECIDOS

INFORMACION DE VEHICULOS DESAPARECIDOS EN 48 PROVINCIAS

AUTOMOVILISTA: Si le ha desaparecido el coche, llámenos: 232 85 54 - 222 91 67

Y ESCUCHE LA HORA BRUJULA EN RADIO ESPAÑA

SI VE UN COCHE ABANDONADO LLAME AL 231 72 58  
**CITROEN:** Berlina, 2 CV., M-553.906, gris. 2 CV., M-696.834, plomo.

**FIAT 128:** 4-M-1.644, amarillo.  
**MORRIS:** A-123.851, verde. 1.100, H-24.535, gris. M-584.045, azul. M-674.260, verde claro. 1.300, M-815.029, azul. Mini, M-819.027, marfil. M-862.383, blanco.

**RENAULT:** R-8, BI-119.591, beige. M-627.482, blanco. M-751.385, blanco. 4-F, O-85.306, gris.

**SEAT 600:** LE-45.306, blanco. M-287.756, azul. M-691.432, verde. M-719.063, blanco. M-843.704, azul. TO-25.845, blanco.

**SEAT 850:** CO-48.783, verde. M-558.698, blanco. M-617.258, beige. PO-55.738, rojo. Coupé, V-200.999, verde.

**SEAT 124:** C-2.001-A, blanco. M-674.095, azul. M-707.337, tabaco. M-945.991, azul. M-4.474-A, azul. SE-137.358, blanco. VA-55.120, verde.

**SEAT 1400-B:** M-141.158, verde claro.

**SEAT 1430:** CO-75.780, amarillo. GR-62.513, azul. M-801.373, blanco. M-805.218, blanco. M-922.978, azul. M-9.690-E, blanco.

**SEAT 1500:** M-421.522, gris. M-555.524, azul. M-804.433, blanco.

**SIMCA:** 1.000, M-513.722, blanco. 1.200, M-816.418, azul oscuro.

## MOTOCICLETAS

**BULTACO:** Todo terreno, M-879.462, roja. Sherpa. M-0.457-C, roja. Sherpa, M-5.759-F, azul.

**DUCATTI:** De Luxe, M-8.665-A, negra-plata. Junior, número motor 150.762, amarilla.

**VESPA:** Con sidecar, M-4.884-G, azul claro.

Ayer fueron recuperados 12 vehículos.



**brújula**

SERVICIO PERMANENTE. MADRID, MONTERA, 24. BARCELONA, R. UNIVERSIDAD, 21.

Es el único sistema que coordina Prensa, radio y equipos de localización que operan en toda España.

# JEAN

CIGARRILLO QUE...



a todos satisface

# MICHELIN

para su centro de pruebas de Almería, precisa **TECNICO EN MAQUINARIA DE OBRA CIVIL o MOTORES DE EXPLOSION**

para responsabilizarse del trabajo y mantenimiento de numerosas máquinas para trabajos de obra civil

Necesitamos un hombre con buenos conocimientos sobre este tipo de máquinas y motores de explosión y amplia experiencia de trabajo. Formación a nivel de

**PERITO INDUSTRIAL (o similar)**

Ofrecemos un puesto de trabajo estable e integración en una empresa de solvencia. Lugar de residencia, Almería

Escribir a mano, con amplios detalles: **JEFE PERSONAL EMPLEADO - Ref.: T. M. Apartado 139 - San Sebastián**

# CORRESPONSALES

exclusivos de PUEBLO

## EL ULSTER

# AL BORDE DE LA DESESPERACION

El «viernes sangriento de Belfast» acabó con la política conciliatoria de Whitelaw

Casi parece inevitable que la crisis del norte de Irlanda se acentúe conforme avanza el verano. Agosto es un mes relativamente poco caluroso en el septentrion irlandés, pero la sangre de los irlandeses del Ulster hierve en el verano como la de ningún mediterráneo. En 1969, cuando la crisis irlandesa comenzó, el verano acababa de alcanzar su cenit; ahora, metidos ya en el estío del 72, las esperanzas de paz que arduamente había venido construyendo Whitelaw desde el pasado marzo se han evaporado, y han precipitado de nuevo al Ulster en la tragedia y el desánimo.

El último viernes, cuando una veintena de bombas llevaron a Belfast el terror y la muerte, las pocas esperanzas que aún quedaban en la política conciliatoria de Whitelaw se vinieron abajo. El Ulster camina hacia un mes de agosto lleno de temores e incertidumbres, ensombrecido por nubarrones trá-



gicos; el Ulster se acerca, con la galbana del verano encima y perezosamente, hacia el momento quizá más peligroso de su historia. Porque en este verano de 1972 la expresión guerra

civil no es una fantasía, un temor irreal, sino una amenaza muy tangible que puede cumplirse en cualquier instante.

El «viernes sangriento de Belfast», como ya se conoce aquí el día en que murieron 16 personas y otras ciento y pico resultaron heridas como consecuencia de los bombardeos en cadena del I. R. A., ha roto los planes conciliatorios de Londres. El «martes trágico de Andershot», el «domingo sangriento de Derry»... ahora, el «viernes sangriento de Belfast». El calendario del Ulster ha cubierto con un velo de luto casi cada día de la semana.

Es eso, sin embargo, lo que Londres está ahora

intentando: ocultar su profundo cansancio ante la crisis irlandesa. En política y en la guerra, el cansancio es debilidad. Aunque el sábado y ayer domingo el Ejército haya desarrollado una operación de búsqueda y captura de miembros del I. R. A., que ha dado como resultado más de sesenta detenidos, esa medida de fuerza no va a convencer a nadie. Porque cualquier cosa que haga el Ejército que no sea atacar los focos guerrilleros directa y brutalmente, pese a que a nosotros no nos gustase nada que lo hiciera, será una muestra de debilidad, de aludir el que debería ser su único y primer acto de fuerza.

## FRANCIA: Contra la izquierda unida

# DERECHA AMPLIADA

◆ Los radicales de Servan-Schreiber parecen interesados en engrosar esta formación

PARIS. (De nuestro enviado especial, Eduardo G. RICO)

El nacimiento de la Europa de los Dieciséis, el bloque comercial más poderoso, puesto que representa el 40 por 100 del comercio mundial, ha sido acogido aquí con las campanas al vuelo. Para algunos, es el preámbulo indispensable de una futura Europa política, y París está seguro de que le tocará su conducción. Dos periódicos hacen notar la ausencia de España.

Se sigue comentando la frase de Mitterrand: «El otoño será caliente». «La temperatura de la estación — escribe un editorialista — la dará el Presidente en su conferencia a mediados de septiembre.» Yo creo que ya la ha dado hoy la secretaria de Servan-Schreiber, al airear la carta particular que éste acaba de enviar desde Norteamérica a Maurice Faure, verdadero jefe de los radicales escisionistas adheridos al pacto Mitterrand-Marchais. El escrito pone un punto de cólera, al juzgar por la circunstancia francesa.

El hecho de que la carta haya llegado al público por el camino de la propia secretaria del presidente radical revela hasta qué extremo alcanza su desconsuelo por el daño político recibido este verano. En algunos círculos se piensa ya en una derecha ampliada por el flanco izquierdo — que podría incluir al propio Servan-Schreiber —, maniobra táctica que añadiría un buen porcentaje de votos a los muchos y muy seguros que tendrá la mayoría.

Que se prevé para pronto una enconada lucha política lo pone de relieve el equipo gubernamental al regarse a sí mismo un solo descanso, una mínima vacación en día festivo. La reunión del Consejo de Ministros, que tendrá lugar el miércoles, marcará una fecha clave. Se discutirán, por un lado, las alzas presupuestarias para 1973, y por otro, las propuestas que está elaborando el ministro de Asuntos Sociales, Edgar Faure.

Continúa sobre el tapete la reivindicación fundamental de las centrales obreras. A finales de mes Messmer recibirá a sus máximos representantes por este orden: el lunes, 31 de julio, a André Bergeron, secretario general de Force Ouvrière, central socialista; el martes, a Edouard Maire, secretario de la C. F. D. T.; el miércoles, al presidente de la C. F. T. C., y por último, el jueves, a Georges Seguy, secretario general de la C. G. T. ¿De qué se hablará en estas reuniones? De una sola cuestión: el salario mínimo de 1.000 francos, que todos reclaman. Todos menos la extrema izquierda, que pide más: 1.500 francos. Parece ser que, en su intimidad, Edgar Faure, se muestra de acuerdo, pero en público se manifiesta de manera diferente.

El próximo jueves proseguirán los debates americano-vietnamitas en la avenida Kleber. No habrá nada trascendental en su curso, porque la señora Binh, cuya intervención tiene un carácter decisivo, no asistirá: se encuentra en La Habana, invitada por el Gobierno cubano, desde hace dos días.



## LOS 80 AÑOS DEL EMPERADOR DE ETIOPIA

Ochenta cañonazos anunciaron ayer el comienzo de los actos organizados para celebrar el cumpleaños del Emperador de Etiopía, Haile Selassie. Las calles estaban muy concurridas por el vecindario, que se dirigió al palacio para expresar su felicitación. Después de las ceremonias religiosas, el Emperador ha aparecido en el balcón principal para recibir las aclamaciones de la multitud. Por la noche se celebró una cena de gala, a la que fueron invitadas dos mil personalidades.

## LAS NEGOCIACIONES DE LA C. E. E. CON ESPAÑA



El sábado, a las diez en punto, comenzó la ceremonia de la firma de los acuerdos entre la Comunidad ampliada y los países miembros de la Asociación Europea de Libre Comercio, que no han sido candidatos a la adhesión.

—España es Europa y el interés es mutuo —me dijo Ralf Dahrendorf, miembro de la comisión encargada de las relaciones exteriores, en el cóctel que siguió a la ceremonia—. La adaptación de su país a la Comunidad debe hacerse poco a poco, pero desde ahora. Un día, estoy seguro, España será un miembro más de la Comunidad Europea.

Dahrendorf sigue hablando sobre esta ampliación comunitaria:

establecido una zona de libre comercio, pero solo en lo industrial. España tiene su fuerza en la parte agrícola y es la que debe adaptar para un futuro dentro de la Comunidad.

Pierre Harmel, ministro de Asuntos Exteriores de Bélgica, es más explícito: —Señor ministro, ¿se va ya de vacaciones?

—No. Todavía tengo que arreglar ciertas cosas. Después me iré.

—¿A España, como su colega de Luxemburgo?

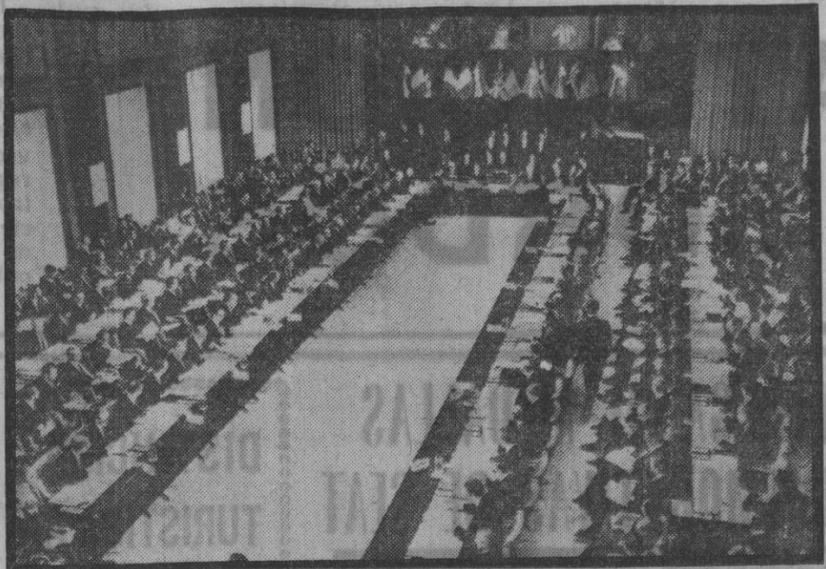
acuerdo con los españoles y en breve plazo.

—¿Cree usted que será para antes de final de año?

—Seguramente. La política mediterránea así lo exige y, por otra parte, España tiene toda la razón cuando señala que la ampliación de la Comunidad tiene graves repercusiones en su economía. Pero yo aconsejaría que no se preocupasen demasiado.

Más o menos, dice igual el director general y plenipotenciario de la Comisión Edmond Wellestein, jefe de la delegación que negoció estos acuerdos:

—Se ha acabado este asunto, y, después de las



Aspecto que ofrecía la sala del palacio de Egmont durante la firma del acuerdo de libre comercio entre dieciséis países de la Europa occidental. (Telefoto Cifra)

# EN BREVE PLAZO

■ Declara Pierre Harmel, ministro belga de Asuntos Exteriores

■ Los acuerdos firmados con los países de la E. F. T. A. no conceden más ventajas que las que tiene nuestro país

—Ha habido dos crisis ya. Dos crisis de crecimiento: una, en enero, cuando se afirmó el tratado de adhesión de los cuatro nuevos miembros. La segunda, ahora, con la firma de estos acuerdos. La tercera... puede ser en octubre o noviembre. España debe estar presente en cada una de estas crisis, de una manera u otra. Uno de los representantes permanentes declara a su vez:

—Para mí el problema de España es la agricultura. Realmente, estos nuevos contratantes han



—No. Y lo siento. Mi madre nació allí, cerca de Sevilla, donde mi abuelo era ingeniero. Pero tendré que ir un verano de estos.

—¿Qué hay de nuestro acuerdo?

—Mire, lo firmado hoy no concede más ventajas a los países contratantes que el ya existente con España. Pero, además, hay que renegociar ese

vacaciones, empezaremos con el Mediterráneo.

—Pero ya están empezadas las negociaciones con los países del Magreb, con Malta, con Chipre...

—Bueno, pero el problema de España, como el de Israel, es distinto. Quizá más fácil.

El ministro de Asuntos Exteriores de Portugal, Ruy d'Espiney Patricio, estima por último que el acuerdo con su país no interfiere para nada la economía exterior española.

Por la firma de los acuerdos con la C. E. E.

## JUBILO EN PORTUGAL

El país estuvo en vilo las últimas semanas de negociaciones

PORTUGAL ha obtenido una franca victoria política, a la vez que un éxito económico con la firma del acuerdo que sentó anteayer en Bruselas alrededor de la gran mesa del euromercado a dieciséis ministros pertenecientes o relacionados con el Mercado Común. Por parte portuguesa lo hizo el doctor Rui Patricio, titular de la cartera de Exteriores, el cual calificó esa fecha ante las pantallas de la R.-T. P. de «día histórico».

En efecto, Portugal ha librado durante mucho tiempo una hábil batalla diplomática hasta conseguir ese acuerdo «dinamizador», que marca una etapa en su política y representa un paso de extraordinaria importancia con vistas a la integración de sus productos en la Comunidad Económica Europea. No olvidemos que los portugueses contaron con fuertes opositores y trabas, que paciente y sutilmente fueron eliminando hasta lle-

gar al triunfo obtenido ahora. Para ello tuvieron que ceder en sus aspiraciones y centrar esfuerzos en pedir facilidades para los vinos de mesa de Oporto y Madeira, conserva de pescado y concentrados de tomate.

Estos últimos constituyen una de las recientes industrias agrícolas del Portugal europeo. Equipadas con muy moderna maquinaria de origen italiano, por lo general, se escalonan las fábricas desde Lisboa hasta la frontera española de Badajoz, absorbiendo en grandes proporciones la producción tomatera.

El acuerdo de Bruselas, en resumen, concede a Portugal reducciones de derechos aduaneros en las conservas de sardinas (40 por 100); en el vino de Oporto (50 por 100 hasta la cantidad de 285.000 hectolitros a granel y el 60 por 100 hasta 20.000 hectolitros embotellado); el 30 por 100 en los vinos de Madeira (15.000 hectolitros) y los de moscatel (3.000 hecto-



litros). Y se le ha fijado un cupo de 20.000 toneladas de concentrado de tomate para 1973. Además de esas 20.000 toneladas para los Seis del Mercado Común venderá otras 50.000 extras, con diferente precio, al grupo de los nuevos miembros y antiguos compañeros suyos en la E. F. T. A.: Inglaterra, Dinamarca, Noruega e Irlanda. Adicionalmente, Portugal ha obtenido otras facilidades para mariscos, algunos pescados y productos hortícolas, amén de la eliminación de tasas aduaneras en productos industriales que vayan a mejorar industrias ya en marcha o en vías de construcción. No consiguió nada en cuanto a sus famosos «vinos verdes» y otros de mesa con denominación de origen, aunque existen esperanzas de encontrar una fórmula más adelantada.

## La economía colombiana VIENTO EN POPA



BOGOTÁ. — Antes, durante, y después del ascenso a la Presidencia del doctor Misael Pastrana Borrero, en este país se escuchaban con frecuencia dos palabras: «golpe militar», que comenzaron a perder su vigencia desde que los partidos tradicionales —liberal y conservador— casi barrieron del mapa político a belsarristas y anapistas, el pasado abril.

Ahora, en especial de dos meses a esta parte, otro par de vocablos —«bonanza económica»— se abre paso en la realidad colombiana.

Claro que las heladas y escarchas demoleedoras de los cafetales brasileños y su consecuencia inmediata en la subida de precios del moreno fruto, hasta alcanzar, por ahora, los 63,1 centavos de dólar la libra, tiene que ver bastante con este aire de desahogo económico —desahogo limitado, cierto es— que el Gobierno de Pastrana quiere aprovechar al máximo, evitando el despilfarro de esos doscientos millones de dólares ingresados al erario, como llovidos del cielo de Brasil para sanear una deuda externa estimada por el ministro de Hacienda en 384 millones de dólares, cifra no escandalosa, si se compara con las de otros países iberoamericanos.

Fue el ex presidente Lleras Restrepo quien, en frase peyorativa, afirmó poco más o menos, que «el café estaba afiliado al partido conservador, porque, gracias a la subida de sus precios, se salvaban los gobiernos conservadores.» Y el que rige hoy Colombia lo es, por lo menos en las personas de su Presidente y de una buena parte de sus miembros.

Más la frase ingeniosa debe estimarse injusta, en el caso del doctor Pastrana Borrero. Aparte de que el café haya subido —suceso casi cíclico, no nuevo, y que dura, por lo general, dos años co-

mo máximo— la Administración pastranista acertó en otras vertientes de sus planteamientos económicos, como el de las exportaciones menores.

Hay que valorar en lo justo este aire de «bonanza económica». Hablo de justicia, porque nunca se podrá ocultar la realidad de que el país, en 1971, sufrió uno de los años de mas duro invierno de toda su historia con las lógicas repercusiones de incalculables pérdidas de cosechas y de enormes destrozos en las vías terrestres de comunicación. A circunstancia tan adversa, se impuso el equipo económico pastranista con un neocapitalismo criollo y socializante, servidor fiel de un plan de desarrollo, basado en estas cuatro estrategias:

— Impulso a la industria de la construcción y actividades complementarias.

— Fomento de las exportaciones, en especial de las agropecuarias.

— Mejora del ingreso del campesinado, a través de la reforma agraria.

— Persecución de la producción inmediata de bienes de consumo masivo, para aprovechar adecuadamente el sobrante de equipo ya instalado.

En resumen, la Colombia de Pastrana Borrero parece andar por buen camino, para lograr, a través del desarrollo económico, el cambio social que el país demanda con toda crudeza.

# ATENCION SORDOS

Durante los días 27 y 28 del presente mes de julio, los técnicos especialistas de OPTICA SAN GABINO efectuarán pruebas, sin compromiso, a todas las personas con problemas auditivos, mostrando las últimas novedades en audifonos, traídas a su regreso de los más importantes centros europeos en audiológica. Ofreciendo una perfecta y completa gama de aparatos, los cuales nos permiten cubrir todos los tipos de sorderas y, en especial, los sistemas de reeduca-

ción, así como las sorderas infantiles. Estudiaremos cada caso en particular, aconsejándole debidamente sobre la prótesis y uso necesario. Debido al gran número de personas interesadas en estas pruebas, les rogamos soliciten reserva de día y hora, llamando a los teléfonos 222 73 43, Espoz y Mina, 18, y 221 21 86, Sagasta, 8 (junto al Instituto Nacional de Previsión). OPTICA SAN GABINO - MADRID

## ENTREGA DE MEDALLAS CONMEMORATIVAS DE SEAT



HAN sido concedidas las medallas conmemorativas de los «veinte años» al servicio de Seat a don Francisco Urquijo de Federico, vicepresidente primero del Consejo de Administración y a los consejeros don Wifredo Ricart Molina, don Antonio Basagoiti Amezcaga y don Leandro José Torrónegui e Ibarra. En un acto de carácter íntimo, con la presencia de todo el Consejo de Administración, el presidente del mismo, don Juan Sánchez Cortés y Dávila, hizo entrega de dichas medallas a don Francisco Urquijo de Federico (momento que recoge la fotografía) y a don Leandro José Torrónegui e Ibarra.

## el tiempo POCOS CAMBIOS

Siguen siendo las regiones del Norte y Nordeste las favorecidas por la nubosidad abundante, habiéndose registrado esta noche en Galicia algunos chaparrones. La actividad tormentosa ha tenido lugar en diversos puntos de Cataluña y en algunos del bajo Aragón; también ha habido alguna precipitación en Palencia, Burgos y Vitoria. El resto del país nada más que temperaturas altas. Ayer alcanzaron 38 grados en Córdoba y Sevilla y 37 en Huelva; de 22 a 24 en las provincias de La Coruña, Lugo y Pontevedra, que tuvieron el día más fresco.

Algunos frentes de lluvia llegan al nordeste de España, pero en esta época del año son muy poco activos. De todas formas, nublados y algún chaparrón hay que seguir considerando probables en el Nordeste y Norte, pero con intervalos también de mejoría. Actividad tormentosa irregular por puntos del cuadrante nordeste de la Península, más fácilmente por la tarde o por la noche. Temperaturas altas, aunque mucho menos en el norte y nordeste de España.

Mariano MEDINA

## DISTINCION TURISTICA A FERNANDO MARTINEZ SERRANO

Entre las diversas condecoraciones concedidas con motivo del 18 de Julio, ha sido distinguido con la medalla de plata al Mérito Turístico don Fernando Martínez Serrano, que, entre otras actividades, es secretario general y delegado de Relaciones Sociales del Centro de Iniciativas y Turismo de Madrid.

## horóscopo

### ♈ ARIES

(22-3 al 20-4)

**AMOR:** Debes demostrar una confianza casi absoluta en ti mismo. Ya que si tu pareja te ve vacilar en cosas fundamentales tendrá de ti una pobre impresión. Y tenderás mañana a las dudas y a las vacilaciones de una forma marcada.

**DINERO:** Se impone una prudencia máxima si quieres llevar adelante tus planes de tipo profesional. Unas palabras mal interpretadas, una actitud que puede inducir a errores echaría por tierra gran parte de lo conseguido hasta hoy.

**SALUD:** Un nerviosismo no justificado puede ser mañana causa de molestias de tipo físico.

### ♉ TAURO

(21-4 al 21-5)

**AMOR:** Controla tu emotividad. Mañana serás una fácil presa de la sensibilidad y de los sentimientos, convirtiéndote en una persona que puede salir perjudicada con sus propios impulsos, muy emotivos pero muy poco prácticos.

**DINERO:** Sé hábil, incluso un poquito hipócrita. Di que sí, aunque estés pensando que tu aceptación queda sujeta a factores que deberán o no producirse. Lo que no te conviene es mantener ya desde ahora una postura de rigidez.

**SALUD:** La bebida puede ser nociva.

### ♊ GEMINIS

(22-5 al 21-6)

**AMOR:** Buenas noticias respecto a una persona a quien quieres de verdad. Las cosas se han puesto muy bien para esa persona y tú vas a sentir la misma alegría que si eso te hubiera ocurrido a ti mismo.

**DINERO:** Hay personas a tu alrededor, en tu vida profesional, que pueden ser de una gran utilidad en el sentido de ayudarte a dar con la línea que debes de seguir para lograr tus objetivos. No te encierres en ti mismo, acude a dichas personas y pídeles consejo abiertamente. Te lo darán, y útil además.

**SALUD:** Procura no enfrentarte a problemas de tipo moral.

### ♋ CANCER

(22-6 al 23-7)

**AMOR:** No te conviene ilusionarte a ti mismo, tomar lo que es puro deseo como si se tratara de realidades, creer que todo el mundo te quiere. Aparta esta vez los intereses del amor y todo irá mucho mejor.

**DINERO:** Trabaja con intensidad. Ni te preocupes por las horas ni por los inconvenientes que puedan presentarse. Al final obtendrás la recompensa a tu dedicación.

**SALUD:** ¿Por qué no haces un poco de deporte? Te sentaría muy bien.

### ♌ LEO

(24-7 al 23-8)

**AMOR:** Procura no admitir en los demás la disputa como medio de conducta. Mañana habrá alguien muy próximo a ti, posiblemente incluso tu pareja, muy dispuesta a regañar por todos los motivos. De ser así, hazle ver que no es por ahí.

**DINERO:** No intervengas mañana en ciertos acontecimientos que se produzcan en tu medio de trabajo. Pero observa bien estos hechos y saca conclusiones de ellos. Te serán muy útiles antes de que pase mucho tiempo.

**SALUD:** Nada de bebidas.

### ♍ VIRGO

(24-8 al 23-9)

**AMOR:** Es contra tu propia vanidad contra lo que deberás luchar mañana. Te sentirás predispuesto a todos los excesos si te dejas llevar por tu orgullo, acentuado, capaz de jugarle una mala pasada.

**DINERO:** No mezcles la amistad con el dinero. No hagas de lo profesional un campo propicio para que se interfiera la parte más o menos afectiva de tu naturaleza. Cada cosa requiere lo suyo.

**SALUD:** Nada a decirte. Tu salud es muy buena.

### ♎ LIBRA

(24-9 al 23-10)

**AMOR:** Mañana debes cultivar la estabilidad y huir de todo lo que pueda dispersar la línea recta de tus sentimientos. Por ejemplo, debes huir de todo tipo de aventuras amorosas fuera de tu pareja habitual.

**DINERO:** No te dejes desanimar por las opiniones de los demás. Aunque posiblemente tengan razón en algunas cosas debes de pensar que ni tú eres ellos ni tus intereses son en realidad los suyos tampoco. Debes de continuar con el progreso de tus ideas sin apartarte por impresiones y consejos ajenos.

**SALUD:** Nunca le han ido bien los excesos a tu organismo. Y mañana le sentaría francamente mal.

### ♏ ESCORPION

(24-10 al 22-11)

**AMOR:** Sé plenamente realista. Un exceso de sentimentalismo no beneficiará mañana la marcha general de tus relaciones amorosas. Se impone el comportarse fría y prácticamente.

**DINERO:** No trabajes demasiado. Mañana no lograrías tus objetivos laborales por mucho que te lo propusieras. En cuyo caso no valdría de nada realizar hacia ellos una dedicación azotadora.

**SALUD:** Puede desaparecer cierto grado de tensión nerviosa que existía últimamente.

### ♐ SAGITARIO

(23-11 al 22-12)

**AMOR:** Habrá muchas oportunidades en el capítulo del amor. Pero no en el ya establecido, sino precisamente porque conozcas a personas a las que fácilmente

conquistarás con tu personalidad magnetizada mañana al máximo.

**DINERO:** A ti te sobra fuerza interna para impulsar muy acertadamente tus propios asuntos de tipo monetario. No en balde, astrológicamente, simbolizas precisamente el éxito de las buenas operaciones bancarias.

**SALUD:** No hay el menor tipo de amenaza para tu salud.

### ♑ CAPRICORNIO

(23-12 al 20-1)

**AMOR:** No te dejes enganar por tu propio entusiasmo. Si bien el día no será negativo, existe el riesgo de que tus impulsos de tipo emotivo te induzcan a engaño.

**DINERO:** Condiciones poco estables, perturbaciones que no podrás saber ni de dónde vienen ni quien las está produciendo. Se trata, simplemente, de una influencia negativa de los planetas que influirán mañana en tu vida profesional.

**SALUD:** Buena, en general.

### ♒ ACUARIO

(21-1 al 19-2)

**AMOR:** Piensa fríamente tu inmediata línea de conducta a seguir para las próximas semanas. Resultará imprescindible que obres con una gran cordura, bajo un razonamiento neto, radical, si quieres acabar bien lo que en estos momentos ocupa los intereses de tu corazón.

**DINERO:** Vigila con atención toda tu vida económica actual. Una duda puede haberse interferido en tu economía, acondicionándola a restricciones a las que en realidad tú no estás acostumbrado.

**SALUD:** Una semidieta te sentaría mañana especialmente bien a tu estómago. Por ejemplo, a base de fruta solamente.

### ♓ PISCIS

(20-2 al 21-3)

**AMOR:** Todo en amor te será mañana favorable. Lo que no debes hacer es convertirte en una persona excesivamente meticulosa, llena de prejuicios, capaz de analizar todo cuanto ocurre a tu alrededor. Porque entonces, y pese a esas condiciones favorables, acabarías amargándote el día.

**DINERO:** No vaciles en demostrar a los demás lo que están dispuestos a hacer en tu trabajo. Las dificultades nunca te han rendido, y en estos momentos menos aún. Pero eso que no quede como una certeza interior tuya.

**SALUD:** No te conviene mañana llevar una prenda que incluya el color amarillo. Te daría mala suerte en lo físico.

## BULEVAR ☆ TIVOLI GAYARRE ☆ INFANTAS

¡HOY, ESTRENO!



## LA BATALLA DEL JAPON

YUZO KAYAMA - HAROLT CONWAY - PETER WILLIAMS dirigida por SEIJI MARUYAMA

EASTMANCOLOR una producción TOHO COMPANY, LTD.

Sabían que el enemigo era mucho más poderoso... pero ellos tenían el valor suicida de un pueblo capaz de hacerse el harakiri PARA TODOS LOS PUBLICOS

## En Alicante

preciosos pisos llave en mano; diez años de facilidades, desde 237.000 pesetas. Entrada, desde 35.000 pesetas

COLONIA SANTA ISABEL Apartado 1.104

## AGENCIA DE VIAJES

PRECISA

empleados dominando inglés y francés para departamento billeteaje y recepción

Absoluta reserva Escribir, con historial y pretensiones, al apartado 308 MADRID

(15.950.)

## APARTAMENTOS-ESTUDIOS LUJO LOCALES COMERCIALES

Comunidad de propietarios en barrio Salamanca ORCOVE. Velázquez, 73 Teléfono 275 25 65

# pasarratos diario



Guión: Antonio A. ARIAS  
Dibujos: Félix CASCAJO

**RESUMEN DE LO PUBLICADO:**  
Rasputin se ha impuesto la misión de desentrañar los misterios que encierran los libros sagrados, para lo cual se rodea de una terrible fama de pecador. Meses más tarde solicita ser admitido en un monasterio, donde toma contacto con religiosos y herejes. Estos dos grupos antagonicos sirven perfectamente a sus planes.



28 Algunos se rieron de la visión de Rasputin y otros, los más, creyeron en ella, porque la asociaron con algo sucedido hacia algunos años: «El niño Gregori Efimovich se hallaba en el lecho con fiebre alta, mientras su padre y unos campesinos intentaban averiguar quién había sido el ladrón de un caballo. Entonces el enfermo se incorporó, enrojecido el rostro y presa de gran excitación, para señalar a uno de los presentes como el auténtico cuatrero. Esto le valió una gran paliza. Pero aquella noche dos hombres desconfiados siguieron al acusado y descubrieron que éste escondía el animal robado en un cobertizo.



29 La visión y la antigua profecía, unidas a las continuas flagelaciones y a las devotas peroratas que Rasputin comenzó a repartir por todos los pueblos de la región, le proporcionaron el calificativo de «staretz», el hombre de Dios que vivía de la pobreza alejado de todos los placeres humanos. Pronto fueron miles sus seguidores, pese a que los popes sacaron a relucir su pasado vergonzoso. Estos constantes ataques le obligaron a realizar el peregrinaje impuesto por la fingida aparición; es decir, recorrer a pie la Santa Rusia, donde cuando anochece en San Petersburgo ya está amaneciendo en la costa oriental de Siberia.

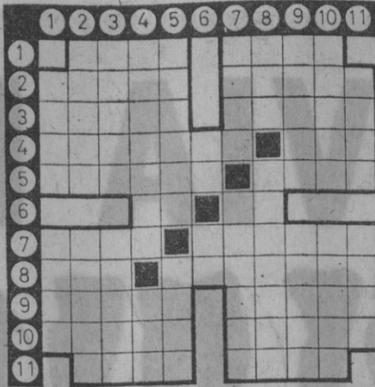


30 El largo camino fue aprovechado por Rasputin, nombre que mantenía como distintivo de que en un tiempo fue pecador, para visitar los monasterios y aldeas que hallaba a su paso. Predicó a las gentes la mortificación, sin dejar de asaltar a las mozas más bellas con el pretexto de que debían pecar para tener opción al arrepentimiento. Sus ojos fosforescentes y su magnética palabra no concedieron ningún margen de libertad a sus víctimas. Una vez finalizado el viaje tomó el camino del monte Athos, al nordeste de Grecia, que constituye el lugar santo de los ortodoxos. Y esto le preparó para su anhelada invasión de San Petersburgo.

(Continuará.)

## CRUCIGRAMA

Por PETER



**HORIZONTALES.**—1: Pez fisóstomo de cuerpo cilíndrico y color plateado que abunda en nuestros ríos y es comestible. Ave zancuda de pico largo y encorvado que se alimenta de moluscos fluviales y era venerada por los antiguos egipcios. 2: Cuba o barril grande. Especie de serpiente más larga que ancha que sirve regularmente para carga de una caballería.—3: Sujétela con ligaduras. Atrevido, audaz. 4: Pliegues que se hacen en la ropa de las mujeres. Uno de los doce hijos de Jacob.—5: Pollo del ánade. Dejó de desempeñar algún cargo.—6: Símbolo químico del osmio. Negación familiar.—7: Periodos de tiempo. Desecho que los caballos dejan de la paja larga que comen. 8: Taza redonda y sin asas. Pilas pequeñas.—9: De muchos años. Radical del etano y de sus compuestos, cuya molécula está formada por dos átomos de carbono y cinco de hidrógeno.—10: Traspasar graciosamente el dominio de algo. Ondular.—11: Municipio de la provincia de Santander. Sumo sacerdote judío que intervino en el proceso de Jesús.

**VERTICALES.**—1: Cada una de las placas del crisol de una forja. Superior de una comunidad religiosa.—2: Flor cerrada, capullo. Familiarmente, muy apocados o delicados, quejumbrosos y asustadizos.—3: Río de Rusia. Apellido de un escritor dramático español fallecido en

1889, autor, entre otras obras, de «Un tío como hay muchos».—4: Poéticamente, helados o muy fríos. Río de la provincia de La Coruña.—5: Que tienen alas. Espacio que hay entre las moléculas de los cuerpos.—6: Municipio de Bélgica en la provincia de Luxemburgo. Letra griega. 7: Prefijo griego que significa «igual». Chalupa que sale a pescar en las calas muy distantes de la costa en Vizcaya y Guipúzcoa.—8: Peso de ocho onzas. Caja metálica que usan los cobradores de tranvías y autobuses para llevar los tacos de los billetes.—9: Decreto de un sultán turco. Familiarmente y en sentido figurado, aplica algún bofetón o palo.—10: En plural, bebida aromatizada. Oraciones de los mahometanos.—11: Noveno. Río de la provincia de Santander que desemboca en el mar junto a Santoña.

## SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

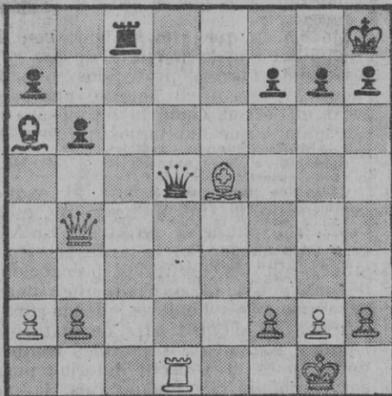
**HORIZONTALES.**—1: Faja. Arán.—2: Fugas. Pilas.—3: Ataba. Inope.—4: Cite-mos. Jet.—5: Alagón. Bala.—6: As. Co.—7: Uvas. Silice.—8: Tar. Patines.—9: Iride. Atajo.—10: Lados. Ranas.—11: Lana. Ases.

**VERTICALES.**—1: Faja. Util.—2: Fútil. Varal.—3: Agata. Árida.—4: Jabegas. Don.—5: Asamos. Pesa.—6: On. Sa.—7: Apis. Citara.—8: Rin. Bolitas.—9: Alojía. Inane.—10: Napel. Cejas.—11: Seta. Esos.

## problema de AJEDREZ



Por Román TORAN



Núm. 743

### BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Esta interesante posición se produjo en la partida Steffens-Forbrich (Campeonato de Alemania por equipos, 1968). Ambos bandos tienen en ella planteadas fuertes amenazas, pero las blancas, con su alfil más activo que el del adversario, pueden rematar la lucha con una relampagueante maniobra. Tema: ataques sobre la octava línea.

### TIEMPO PARA LA SOLUCION

Cinco minutos para el jugador de primera categoría; quince, para el de segunda, y veinticinco, para el de tercera.

### SOLUCION DEL NUM. 742

1. ... TxAI; 2. PXT, A4C; 3. T1D, T1ADI, y las blancas abandonaron, ya que si 4. DXP, DXD; 5. AXD, AXPI conduciría al mate tras 6. TxA, T8A.

LUNES 24 DE JULIO DE 1972



### PRIMERA CADENA

- 3,35: VACACIONES SOBRE EL AGUA. «El deporte de las olas».
- 4,00: LA CHICA DE LA «TELE». «¿Qué hermanito?».
- 6,01: AVANCE INFORMATIVO.
- 6,05: LA CASA DEL RELOJ (núm. 121). «Diversiones» (I).
- 6,25: CON VOSOTROS. — Presentación, concurso y comentarios del libro «Cheche, en el Oeste», de Philippe Fix. TIRO LOCO: «Día de caza». Y AHORA... LOS ROVERS: «La paloma mensajera».
- 7,30: DIBUJOS ANIMADOS.

### SEGUNDA CADENA (UHF)

- 8,25: PRESENTACION Y AVANCES.
- 8,30: DIBUJOS ANIMADOS.
- 9,00: JAZZ VIVO.—Mal Waldron (I).
- 9,30: TELEDIARIO 2.
- 10,00: RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE.
- 10,30: HAWAI 5-0.—«Un beso de adiós».
- 11,30: TODO ES SEGUN EL COLOR.—«El empleo del ocio en Alemania».
- 12,00: ULTIMA IMAGEN.

## ALFREDO



(Continuará.)



Adaptación: Pedro GARCIA  
Dibujos: Juan J. AGUILAR

**RESUMEN DE LO PUBLICADO:**  
Julian Sorel, oscuro y ambicioso hijo de un viejo aserrador, empleado como preceptor en casa del señor De Renal, alcalde de Verrieres, despierta una fuerte y loca pasión en la señora. El marido se entera por una carta anónima y la población por una doncella de la señora. Esta misma doncella se lo confiesa al cura párroco y este manda llamar a Julián, a quien le plantea el caso sin ambigüedades y le obliga a marcharse al seminario de Besancon.



43 Julián Sorel, tal y como temía la señora De Renal, en cuanto se alejó de Verrieres, a pesar de que allí dejaba tanto amor, no volvió a acordarse de su vida pasada y sólo pensó en la maravilla de ver una gran capital, una ciudad como Besancon, aunque tomándolo como una etapa, pues él se veía triunfante en París. Con la carta del viejo párroco de Verrieres fué recibido por el abate Pirard, director del seminario, quien al examinarle de teología quedó admirado, admiración que fué en aumento cuando le preguntó sobre las Sagradas Escrituras en particular.



44 «Tengo aquí—le dijo el abate Pirard—trescientos veintitún aspirantes, de los que tan sólo ocho me han sido recomendados por personas como el abate Chelan; así seréis el noveno entre todos. Pero mi protección es exigencia para alcanzar el estado más santo.» Así fué. Su protección allí se limitó a interceptar las cartas que llegaron para Julián Sorel, selladas en Dijon, en las que aparecía la más viva pasión dentro de las formas de un estilo de convenciones. Julián, ignorándolo, pensó que le habían olvidado totalmente y se entregó a la vida del seminario con toda la pasión de su deseo de encumbramiento.



45 El lector disculpará que demos pocos detalles de la vida de Julián Sorel en el seminario de Besancon. Señalemos, no obstante, que el joven, ambicioso y deslumbrado por el triunfo personal, pasó por la mayor prueba de su vida, que no obstante la pasó vigorosamente vigilante: «Merecería ser abatido si me duermo durante la tempestad», solía pensar cuando se veía en medio de aquellas burdas intrigas de futuros abates campesinos, que recitaban el latín como papagayos y que, hijos de pobres obreros en su mayoría, preferían ganarse el pan recitando oraciones latinas que trabajando la tierra.

(Continuará.)

MIENTRAS SE DESCUBREN NUEVOS MUNDOS ①

# TODAVIA HAY ESCLAVOS



## EN LA TIERRA

**H**ACE pocos días saltó a las páginas de PUEBLO la noticia del descubrimiento de un tráfico de esclavos, que se hacía regularmente, al parecer, entre África y Europa. Seguramente alguien pensaría que era un caso de sensacionalismo barato, porque, la verdad, parece imposible que hoy, a la vista del siglo XXI, siga habiendo esclavos. Pero ésa es la verdad monda y lironda. Hay esclavos. Y no me refiero a nosotros, pobres esclavos del trabajo, del reloj y del dinero, que corremos angustiados de un lado para otro, con el estómago encogido, sino a los esclavos de verdad, a los que el peso de sus collares de bronce o sus cadenas hacen llagas, porque hoy —si, señor— existen mercados de esclavos, y miles de éstos que van vegetando por el mundo, y ocurre que un amo, asistido por el derecho de su país, puede separar a una esclava de su hijito, porque ha decidido venderlo...

Hasta hace poco tiempo, en un viaje por África, no oí hablar del tema. Me

ciencias como ganado humano, reportador de no pocos beneficios. Este es un tema desagradable, ya lo sé, pero conviene tocarlo y airearlo, porque sólo así pueden curarse las heridas. Con taparlas y esconderlas sólo se consigue que poco a poco invadan el cuerpo.

Puede que no nos deje dormir el recuerdo de un padre guajiro que, a punto de morir de hambre él y toda su familia, se dirija penosamente a la ciudad acompañado de su hija para venderla, porque serán pobres y miserables, pero tienen sentimientos y se quieren y sufren con la separación como cualquier ser humano. Pero, esto es lo que hace falta, que no durmamos. Que despertemos. Que el mundo entero se dé cuenta de estas injusticias, y que, de momento al menos, sepa qué ocurre y no colabore con un silencio egoísta.

Que se oigan casos como el publicado por Virginia Gutiérrez de Pineda («Revista del Instituto Etnológico de Bogo-

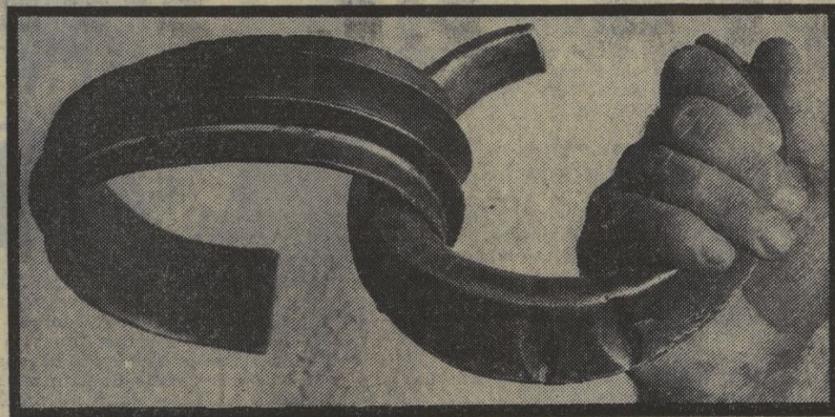
tá». Volumen 3 de 1960. Organización Social de la Guajira), en el que cuenta el caso del ama que, para castigar a su esclava, una muchacha de quince años, le quemó las manos por haberla desobedecido. Después, y como las heridas fueron a más y se había convertido en una boca inútil por no poder trabajar, fué expulsada de la casa. Luego comenzó a errar, medio muerta de hambre y de sed, y cuando llegó a la Misión de Nazareth, ya no tenía manos; sólo unas llagas en los extremos de los muñones, cubiertos de gusanos, ocasionadas en su intento desesperado por desenterrar raíces y arrancar tallos de cactus de aquel desierto que se lla-

rejuvenecida con aceite de palmera, y el pelo, teñido o rapado. Hay muchos mercados en África...

—Pero ¿qué país puede reconocer esto en pública asamblea? Todos lo niegan. Nadie puede hablar. Y en cuanto a las naciones que no ejercen la esclavitud, temen molestar a aquellos que si la tienen y alterar sus relaciones diplomáticas, y sobre todo comerciales, de las que se benefician.

A mi vuelta de uno de estos viajes empecé a investigar, y me enteré de que existe en Londres la Sociedad Antiesclavista Británica, con lo cual la primera conclusión que se desprende es

### ◆ LOS HOMBRES SON VENDIDOS COMO ANIMALES EN MERCADOS HUMANOS



ma la «Arabia americana», no por la esclavitud, sino por el paisaje.

Me consta que esto es leído con incredulidad por la mayoría de las gentes. Aquí estamos protegidos y numerados..., y es difícil hacerse una idea. Pero, el horror, como la hermosura de este mundo que habitamos, no tiene límites.

¿Dónde podemos asistir al exótico espectáculo de un mercado de esclavos? Principalmente, en África. En África y en Sudasia. Por la tarde, en ciertos sitios, con las naturales precauciones de una actividad «oficialmente» ilegal, se reúnen los hombres, dispuestos a enseñar los dientes para demostrar su salud y fuerza a los posibles compradores, pues el aspecto exterior puede ser cambiado con maquillajes; la piel,

que, si existe sociedad antiesclavista, es que hay esclavos.

La Anti-Slavery Society es hoy día un órgano consultivo de la O. N. U., a quien informa de la trata, estudia el modo de poner fin a la esclavitud, estimula manifestaciones económicas, sociales y jurídicas, etc.

Al parecer, ha sabido utilizar los apoyos políticos, sin dejarse dominar por ninguno, y su domicilio, para quien guste colaborar, está en la Denison House, 296, Vauxhall Bridge Road, Londres S. W. 1. Otro departamento, ya dependiente de la O. N. U., es la Organización Internacional del Trabajo, constituida por representantes de Estados miembros, y que constituye un arma eficaz en esta lucha.

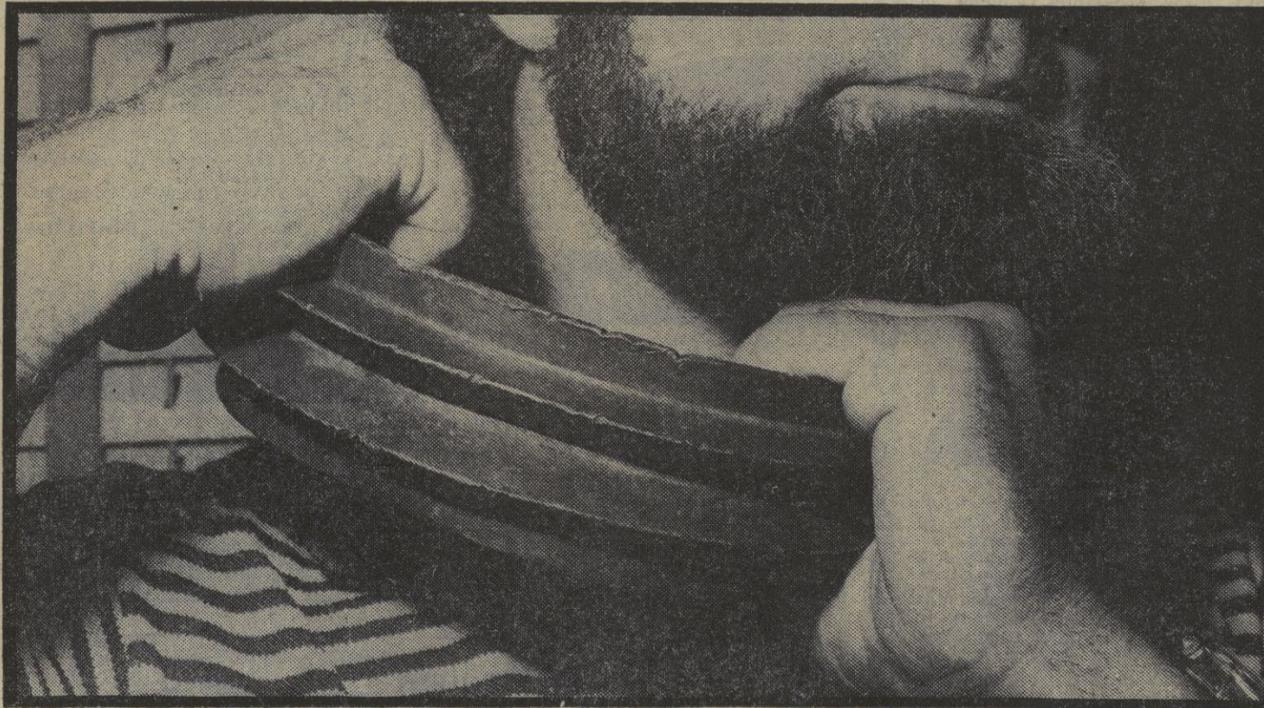
Jesús GONZALEZ GREEN

preocupó el reunir datos y documentación sobre el asunto, y llegué a la conclusión (como cualquiera que se haya interesado) de que, efectivamente, la esclavitud existe, y de que es un buen negocio, del que se lucran cientos de miles de personas.

Trataremos aquí solamente de la captura y compra-venta del hombre como animal de trabajo, pues lo concerniente a la trata de blancas puede constituir capítulo aparte.

El origen de la esclavitud es claro, sencillo y muy explicable: la guerra. La guerra, origen de todas las desgracias. El vencido era muerto por el vencedor para su mayor gloria (del vencedor), pero cuando a éste le parecía bien o le convenía, le perdonaba, o sea, le otorgaba una vida que en adelante ya le pertenecería, pues era obra suya. El vencido se sometía y se resignaba a trabajar y vivir para su amo lo que le quedaba de vida. Lo mismo hubiera hecho él en caso contrario. Hasta puede decirse que en cierta manera lo encontraba natural. Así estaba legislado en la antigüedad, según la ley Cornelia.

Ahora el origen más corriente suele ser distinto: el hambre, otro de los cuatro jinetes terroríficos. El hambre que padece una gran parte de la Humanidad, más que por falta de recursos, por una desproporcionada distribución y control sobre éstos. También siguen existiendo esas guerras en que los vencidos pasan a ser esclavos de los vencedores, quienes los exportan a las grandes ha-



El autor de esta serie muestra en su propio cuello las argallas de unos esclavos del Chad, recogidas después de muertos y una vez decapitados los cadáveres

**COPA  
DAVIS**

**EN BARCELONA**

El sábado,  
ante Pala,  
MANOLITO  
hizo lo más  
difícil -re-  
montar dos  
sets- y falló  
en lo fácil

(Información en pá-  
gina 18, de nuestro  
corresponsal San-  
tiago GARGALLO)



Orantes-Gisbert, en dobles,  
dieron el segundo punto  
a España frente a los  
checos en cuatro sets

# SUSPENSE

## HASTA EL FIN

BARCELONA. (De  
nuestro corresponsal de-  
portivo, Santiago GAR-  
GALLO.)

España aventaja a Che-  
coslovaquia en la final  
del Grupo B europeo, co-  
pa Davis, por dos tantos  
a uno tras la victoria de  
la pareja Orantes-Gis-  
bert sobre Kodes-Kukal.  
La final del grupo B  
tiene, de momento, un ga-  
nador —España— y con  
toda posibilidad, España  
puede adjudicarse el  
triumfo final, aunque con  
menos claridad de lo que  
se preveía en un princi-  
pio. Hasta hoy, lunes, no  
tendremos la solución, ya  
que el encuentro de Ora-  
ntes y Pala también obli-  
gó a un nuevo aplaza-  
miento. Por tanto, para  
hoy, lunes, tenemos los  
encuentros individuales,  
que dan comienzo a la una  
del mediodía, para así dar  
tiempo de dejar resuelta  
la eliminatoria de una vez  
para siempre.

### LA JORNADA DEL SABADO

Pala había vencido a  
Orantes por 7-5, 6-4 en la  
jornada del sábado que  
tuvo que ser suspendida  
por falta de luz, a la vis-  
ta de la prolongación del  
anterior encuentro entre  
Gisbert y Kodes.

Tal como estaban las  
cosas, pocas posibilidades  
tenía el español en la re-  
anudación, pero siempre  
quedaba una esperanza.

En los primeros momen-  
tos así pareció demostrar-  
lo Manolito Orantes, igua-  
lando a dos «sets». Pero

después, cuando había  
hecho lo más difícil, se  
dejó sorprender por Pala,  
cediendo en el quinto.

Orantes jugó nervioso;  
la responsabilidad era  
mucha y los nervios tam-  
bién. Manolo Orantes ga-  
nó por 6-0 y 7-5, pero al  
final el 6-4 del checo le

arrebató la posibilidad de  
conseguir el segundo pun-  
to para España.

Con ello, nuestro equi-  
po quedaba pendiente del  
encuentro de «dobles», cu-  
yo punto iba a ser defi-  
nitivo para la elimina-  
toria.

(Pasa a la siguiente.)

**GUIMARD  
LORO**



La apoteosis, por  
cuarta vez consec-  
utiva, de Eddy  
Merckx en París al ter-  
minarse ayer el Tour  
de Francia tuvo un mo-  
mento plano de emoci-  
ón para los especta-  
dores. El «monstruo-  
belga, al recibir el jer-  
sey verde como vence-  
dor —un título más—  
de la clasificación por  
puntos, se lo entregó  
inmediatamente a Cy-  
rille Guimard, el rápi-  
do sprinter galo que  
hubo de abandonar en  
la etapa 18, cuando te-  
nía asegurado llegar a  
París como segundo de  
la general y vencedor  
por puntos. Guimard  
no pudo ocultar sus lá-  
grimas, y se las enjugó  
con ese jersey que per-  
dió por sus dolores en  
las rodillas.

**PHILISHAVE**



**90  
SUPER**

apura más



**PUEBLO**



**villa de vallecas**

**pisos** con 93 m<sup>2</sup>  
GRAN CALIDAD

en calle Manuel Pavia, con vuelta a Puerto Idiazábal

**60.000** PTAS. ENTRADA

RESTO HASTA OCHO AÑOS  
ENTREGA EN ESTE AÑO

Visite piso piloto en propia obra

Información: Méjico, 15, 6.º - Teléf. 255 83 20

VIAJES  
**ECUADOR**

Le ofrece una Sensacional Programación de Grandes Viajes en avión a los lugares más interesantes del mundo.

**Especial NEW YORK**, salidas: 19 y 26 de julio - 2, 9, 16, 23 y 30 de agosto - 6, 13, 20 y 27 de septiembre, incluyendo viaje en avión, traslados, hotel en régimen de alojamiento y desayuno y una visita a la ciudad.

**PRECIO POR PERSONA... 15.850 Ptas.**

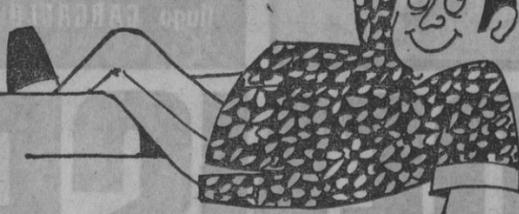
Otros Viajes:

TIERRA SANTA - NEW YORKER - ESCANDINAVIA-RUSIA - ORIENTE PROXIMO - RUTA DE LOS ICONOS - 2 ORILLAS NIAGARA - VENEZUELA - SUDAMERICA - SAFARI EN KENIA - EXTREMO ORIENTE - LONDRES - RUSIA - MEXICO - YUCATAN - GUATEMALA - MEXICO - LAS VEGAS - AFRICA DEL SUR - COSTA A COSTA VUELTA AL MUNDO.

**PRECIO POR PERSONA, desde 27.900 Ptas.**

SOLICITENOS GRATUITAMENTE PROGRAMA DETALLADO

HAGA COMO Dn. CARMELO Y DISFRUTE DE SUS VACACIONES



VIAJES  
**ECUADOR**

Agencia Internacional de Viajes (G. A. T. n.º 68)

General Sanjurjo, 63 - Teléfono 2532900 - MADRID  
Carrera San Jerónimo, 19 - Teléfono 2214604 - MADRID  
O'Donnell, 11 - Teléfono 2769361 - MADRID

32 OFICINAS AL SERVICIO DE NUESTROS CLIENTES

**El punto rojo de Zodiac, la pareja Astrographic**



Zodiac Astrographic... una manera nueva de indicar la hora. Más animada, más agradable y más segura. En la frontera de la ficción, un verdadero reloj de precisión (36000 alternancias/hora).

Para ella y para él: Astrographic de Zodiac

Zodiac Sea Wolf, automático, sumergible, calendario, en acero inoxidable; y otros modelos Zodiac, desde 3.000 pts. P.V.P. En las buenas relojerías y joyerías.

Agente General: ZODIAC IBERIA, S. L.  
C/. Madrazo, 14-16 - Tel. 2288203 - Barcelona-6

**Zodiac**

(Viene de la página 17.)

**OTRO PUNTO EN LOS DOBLES**

Con esa psicosis de eliminatória no resuelta y eliminatória en el alero, los españoles salieron a enfrentarse a Kodes-Kukal con los nervios a flor de piel y con la intranquilidad de saber que toda la responsabilidad de la eliminatória gravitaba sobre sus cabezas.

Menos público que de costumbre en el recinto del R. C. T. Barcelona 1899, posiblemente por la festividad del día y el calor, más adecuado para pasarlo sobre las doradas arenas de la playa que en los graderíos de las pistas.

De cualquier forma, expectación e incertidumbre por lo que iba a ser la eliminatória en esta fase de dobles.

A Kodes le conocíamos suficiente. A Kukal, no tanto. Y la sorpresa esta-



El sábado Pala había producido la gran sorpresa, al vencer a Orantes en el quinto y último set de su encuentro. En esta foto vemos a Kodes, con sombrero blanco y derrotado la víspera por Gisbert, abrazando a su compañero

**SUSPENSE HASTA EL FIN**

ba en el. Kodes está considerado físicamente como un superclase y un hombre capaz de romper a cualquiera sobre la pista. Afortunadamente, ayer no tuvo su tarde y el checo se vio en apuros en diversas jugadas y perdió numerosas bolas.

Kukal no estuvo a la altura del inteligente Kodes en el juego. Físicamente si respondió: incluso en las pausas se permitía hacer ejercicios físicos mientras los demás trataban de recuperarse ingiriendo líquidos o descansando en una silla. Por lo demás, Kukal estuvo gris, falto de reflejos y hasta nos atrevemos a decir que el fue buena parte de culpa en la pérdida de este encuentro por parte de los checos. Sin restar, claro está, meritos a los españoles.

**VEINTIDOS SETS**

Posiblemente «escamados» por lo que habían sido las anteriores eliminatorias, cuando el marcador señaló el primer 10-12 a favor de los checos en el primer set, pensamos que aquello no iba a tener final. Fué algo prolongado, que terminó con la paciencia de todos. Gisbert y Orantes no acababan de encontrarse sobre la pista. Muchas veces estuvieron a punto de imponerse, y terminaron cediendo puntos a los contrarios.

Pero Kukal seguía fallando, y los españoles compenetrándose más y

más. Los tres siguientes sets fueron resueltos más rápidamente, y con un 6-2, 7-5 y 6-4. Juan Gisbert y Manolito Orantes terminaban con la pareja checa, una auténtica pesadilla para los españoles.

**OTRA VEZ LOS JUECES**

Hacíamos referencia en nuestra anterior crónica a la función de los jueces de línea, labor encomendada a muchachos demasiado jóvenes, y sin la suficiente experiencia de estas difíciles lides de la Copa Davis. Ayer promovieron un auténtico escándalo entre el árbitro y el público. Sus voces de «out» o de conformidad llegaban sordas a nuestros oídos, con lo que cada vez se planteaba una auténtica batalla dialéctica entre el público. ¿No podría solucionarse ello?

Kodes y Kukal protestaron en diversas ocasiones por estas dudas, que realmente no eran tales.

Otra anécdota: Gisbert, el año pasado, sufrió un pelotazo en un ojo obra de un «servicio» de Kodes. Imagino que sin mala intención. Juan le devolvió ayer la pelota en un soberbio golpe en la espalda, que tuvo a Kodes detenido sin respiración unos segundos. Cosas del tenis.

**LA INCOGNITA DE HOY**

Orantes debe enfrentarse a Kodes y Gisbert

a Pala. Mal irían las cosas para que uno de nuestros dos representantes no consiguiera añadir un «1» a esta eliminatória y conseguir así la victoria por 3-2 o un 4-1, claro está. España puede estar clasificada, pero realmente no podemos hacernos grandes esperanzas ni falsos triunfalismos. Los checos han sido más «hueso» de lo que todos esperábamos. Cuidado... y suerte.

**SE CUMPLIO EL DESEO DE MANOLO SANTANA**

El sábado Manolo Santana, nuestro ex «number 1», estuvo presenciando el encuentro de Orantes y Pala. El día anterior había oído algunas críticas en torno a nuestro campeón...

—No ha venido. Por lo menos podía haber estado aquí...

Manolo llegó el sábado...

—No podía estar antes aquí. Estamos en La Manga del Mar Menor realizando una campaña de promoción de «miscigarrillos». En cuanto he podido, aquí estoy...

—¿Y bien?

—Manolo Orantes ha realizado lo más difícil. Lastima que al final haya cedido.

—Intranquilo por el futuro de nuestro equipo de Copa Davis?

—No. España tiene que ganar en los dobles. Orantes y Gisbert son superiores a Kukal y

Kodes. Tienen que ganar. Y ganaron...

S. G.

**RUMANIA SE IMPUSO A LA U. R. S. S.**

TBILISI (Rusia). — Rumania se ha adjudicado el grupo A de la zona europea de la Copa Davis, de tenis, al eliminar a Rusia, por tres victorias a dos.

En los dos últimos partidos individuales, Alex Metreveli (Rusia) ganó a Ion Tiriac (Rumania), por 2-6, 6-4, 1-6, 6-4 y 6-3, mientras que el rumano Iliá Nastase se impuso al ruso Temouriaz Kakaouliá, por 6-2, 6-2 y 6-3.

**ESTADOS UNIDOS, VENCEDORA DE LA ZONA AMERICANA**

SANTIAGO DE CHILE. Estados Unidos se clasificó en la zona americana por la Copa Davis, al vencer en dobles a Chile, logrando la ventaja requerida de tres-cero sobre su rival, y ahora se enfrentará al vencedor de España-Cecoslovaquia.

El partido de dobles fué disputado entre Stan Smith y Erick Van Dillen, por Estados Unidos, y Jaime Fillol con Patrio Cornejo, por Chile.

Las parejas chilena y norteamericana protagonizaron un intenso partido, que terminó con 6-2, 6-4, 4-6, 3-6 y 6-3 favorable a Estados Unidos.

**24 HORAS**

**GITANO JIMENEZ, NUEVO CAMPEON DE ESPAÑA**

Gitano Jiménez se proclamó nuevo campeón de España de los plumas, al vencer, en Las Palmas de Gran Canaria, al hasta entonces campeón Ramiro Suárez. El aspirante dominó netamente en los cinco primeros asaltos. Luego reaccionó Ramiro Suárez, pero sus dos ojos fueron cerrándose debido a los golpes recibidos y en el undécimo asalto el médico ordenó la suspensión de la pelea ante el estado de Suárez.

**BALONCESTO: BRASIL GANO EL TORNEO DE LA INDEPENDENCIA**

En Sao Paulo (Brasil) terminó el torneo de balon-

cesto de la Independencia, que fue ganado por Brasil al vencer en la última jornada a Estados Unidos por 104-93, ante más de 20.000 espectadores. España quedó finalmente en cuarta posición, con una victoria y tres derrotas, todas ellas por escaso margen.

**AUTOMOVILISMO: SOLER ROIG, TERCERO EN FRANCORCHAMPS**

Las 24 Horas de Francorchamps, prueba automovilística de resistencia, que se disputa en dicho circuito belga, han sido ganadas por los alemanes Stuck y Mass, con Ford Capri. El segundo puesto fue para el inglés Birrel y el belga Bourgoignis, y el tercero para el español Alex Soler Roig y el alemán Glemser, todos ellos con Capri.

**CON EL  
PRINCIPE,  
EN  
COPENHAGUE**



**DEPORTES**

**COPENHAGUE.** (Crónica telefónica de nuestro enviado especial.)

Dinamarca, como se sabe, es uno de los tres países europeos más civilizados. Eso dicen. Yo digo lo que veo. Llevo aquí tres días, más bien dos y medio. Copenhague es una ciudad en la que todos tienen coche, pero sus calles lo desmienten: aparecen a cualquier hora del día vacías. Copenhague, afortunadamente, no está hecha como Madrid, Madrid crece vertiginosamente hacia arriba. Copenhague crece horizontalmente. En Madrid hay ruidos; aquí, no. Aquí no hay polución, palabra horrible, y la gente anda, en lugar de correr.

**...EMPEZO LA COPA DE ORO**

**SOL, CALMA  
CHICHA Y CALOR**

- No tuvo suerte el "Fortuna" en la salida, pero se rehizo para quedar en el puesto 17 en la primera manga
- Los mejores especialistas del mundo participan en esta competición creada en 1937

No he venido a contar cómo es Copenhague, sino a hablar de regatas. Ha empezado a disputarse, en la bahía de Vopenhague, la Copa de Oro para barcos de la clase dragón. Es ésta una competición con solera y antigüedad. Se celebró la primera vez en 1937. Hay aquí, luchando por la Copa de Oro, balandristas de todo el mundo: australianos, neozelandeses, alemanes, ingleses, griegos, noruegos, suecos y daneses, sobre todo daneses. En Dinamarca —cuento lo que veo— la diversión nacional los días de fiesta no es el fútbol. Aquí, en vez de congregarse en un estadio para, a la menor contrariedad, sacar esas diminutas velitas denominadas pañuelos, se congregan en el mar Báltico, y los pañuelos que tremolan son velas de considerable superficie. Al danés le divierte más oxigenarse los pulmones respirando aire marino que congestionárselos gritando. Cuestión de gustos.

Las regatas, sin em-



Copa de Oro, y todas puntuables— se ha iniciado cerca de las cuatro, y ha durado dos horas y media. La superficie vélica de un dragón es de casi 22 metros. Para que lo

riza, es que viene viento. El viento entró, como digo, cerca de las cuatro. Hasta entonces, sol, calma chicha y calor. Uno ya está bastante tostado. Comenzó la regata. Bastó una salida. Otra pejiquera de la regata es que a veces sucede como en las carreras de 100 metros, hay que anular y dar muchas salidas, y en esta operación desesperante a veces se consume una hora o más.

La embarcación «Fortuna», que lleva como tripulante al Príncipe de España, que es el patrón; al duque de Arión, que es el «medio» —va en el centro y lleva el foque— y a Francisco Viudes, el proel —se encarga del spin y va en proa—; la embarcación «Fortuna», repito, no tuvo suerte en la salida. También en las regatas, como en los 100 metros lisos, la salida

cuenta mucho. Viró el «Fortuna» en la primera baliza en el puesto 22. Al parecer hubo dificultades con el spin, lo cual pasa en el primer largo. Pero en la última ceñida —aquí es donde se gana y pierde, donde se evidencia el oficio y la sagacidad táctica don Juan Carlos de Borbón, encargado del timón y de la escota de la mayor —vela mayor— ganó puestos y el barco «Fortuna» entró en el puesto 17.

El ganador de la regata ha sido el alemán Heilmeier. No es figura. La verdad es que las «figuras» no se han portado como es debido. Estando todas por debajo de sus posibilidades. Nielsen, Sundelin, Jenssen y el Príncipe de España han sido sorprendidos, sencillamente.

Miguel ORS

**● En la primera baliza viró en el puesto 22**

bargo, tienen un inconveniente. El fútbol, salvo causas de fuerza mayor, empieza a la hora anunciada. Una regata se anuncia a una hora, pero nunca se sabe su hora de comienzo. La regata depende de Eolo, y hay días que Eolo no sopla o sopla a hora distinta de la prevista. Como ayer. La regata —primera de las seis de que consta esta

entiendan: con tanta vela, por poco viento que sofle, el barco se mueve. Los barcos han salido a la mar, al campo de regatas, remolcados, y han estado sin moverse hasta que ha empezado a soplar el viento —dos horas largas de espera.

—¡Mira, mira, viento! El viento se ve venir. Cuando el horizonte se

**Y AHORA...  
POR SOLO**

**60 pesetas  
diarias**

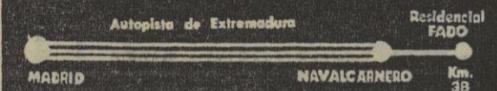
**SIN ENTRADA  
USTED PUEDE TENER**

**UNA  
PARCELA**

**en RESIDENCIAL**

**FADO**

**Km. 38 de la magnífica  
carretera de Extremadura**



**PISCINA OLIMPICA - PARQUE  
INFANTIL - TENIS - MINIGOLF  
RESTAURANTES, ETC.**

**INFORMACION:**

**Urbanizaciones V. S. A.**

**NUÑEZ DE BALBOA, 37  
TEL. 226 18 04 (4 líneas)**

**EXCURSIONES GRATUITAS**

**EL ACONTECIMIENTO DEL AÑO  
EN VEHICULOS INDUSTRIALES**

**Creación de MEVOSA**

(LA POTENCIA EN EL TRANSPORTE LIGERO)

Los compradores y usuarios de vehículos industriales están de enhorabuena. La firma española IMOSA, fabricante de DKW, se ha fusionado con CISPALSA, fabricante de los modelos MERCEDES-BENZ para 1.700 y 2.500 kilogramos. De esta feliz unión surge una nueva sociedad: MEVOSA (Compañía Hispano Alemana de Productos Mercedes-Benz y Volkswagen, S. A.).

En España, y dentro del mundo de los vehículos industriales, jamás se había producido un acontecimiento tan importante. Y es que la combinación no puede ser más acertada. Se unen la experiencia de especialistas españoles acreditados ya en su labor de muchos años en la fabricación de vehículos ligeros DKW y MERCEDES-BENZ, con el apoyo incondicional de la técnica alemana más avanzada: la técnica, normas y el control de calidad de Mercedes-Benz y Volkswagen.

Con MEVOSA, España cuenta como potencia de vehículos industriales a nivel internacional. Esta nueva sociedad fabrica en sus instalaciones industriales de Vitoria y Barcelona una gama completa de modelos para elegir, todos con el famoso motor diesel Mercedes-Benz, desde el acreditado DKW F-1000 D, para mil kilos, hasta el nuevo y poderoso modelo L 406 D, la nueva «estrella» Mercedes-Benz para España, capaz para dos mil quinientos kilos de carga útil.

Juntamente con sus fabricados, MEVOSA comercializa en nuestro país los automóviles de turismo y vehículos industriales procedentes de sus asociadas alemanas, las marcas MERCEDES-BENZ, VOLKSWAGEN y AUDI.

**PALACE**SALA  
ESPECIAL

(REFRIGERADO)

DESPUES DEL EXITO DEL ESTRENO EN  
PARIS Y MOSCU VUELVE CON TODOS  
LOS HONORES A NUESTRAS PANTALLAS.  
HOY, LUNES, «ESPAÑOLAS EN PARIS»

El amor de una adolescente contado con crudeza  
y sinceridad... hasta sus últimas consecuencias!



LAURA VALENZUELA - ANA BELÉN  
MAXIMO VALVERDE - TINA SAINZ  
ELBA M. TEJERO  
con la colaboración de  
JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ  
JOSE SACRISTAN  
EMMA COHEN  
PIERRE VERNIER - FRANÇOISE ARNOU  
UNA  
PRODUCCION AGATA FILMS  
JOSE LUIS DIBILDOS  
DIRECTOR  
ROBERTO BODEGAS

PREMIO ESPECIAL DEL FESTIVAL  
DE MOSCU.

Premios C. E. C. (Círculo de Escritores Cinen-  
tográficos).

A la mejor película del año.

A la mejor actriz protagonista (Laura Valenzuela).

A la mejor actriz principal (Elena M. Tejero).

«REVELACION». Al mejor director (Roberto Bodegas)

**ESPAÑOLAS EN PARIS**

eastmancolor

**Alexandra**

SALA ESPECIAL

HOY, LUNES,

**INTERESANTISIMO ESTRENO**

Espiga de Oro en el Festival Internacional  
de Valladolid

¡Una obra de arte del cine polaco!



la llamada  
del lago

(Zywt Matusza)

Producción: Film Polski (Vérsavia)

Director: WITOLD LESZCZYŃSKI

V. O., CON SUBTITULOS EN ESPAÑOL

18 AÑOS

**CAJA DE AHORROS  
y Monte de Piedad  
DE MADRID**

Plaza de Celenque, 2



**CONCURSO - OPOSICION A 90 PLAZAS  
DE AUXILIARES ADMINISTRATIVOS**

- Edad: 16 años (mínimo).
- Título: Bachiller elemental (mínimo).
- Ingresos: 131.038,08 pesetas anuales, más plus y pagas extras.
- Presentación de documentos: Hasta las 15 horas del día 26 del corriente.
- Información: Departamento de Personal, en horas de oficina.

Madrid, 11 de julio de 1972.

EN EL GRAN PREMIO DE SUECIA

# ANGEL NIETO: CARA Y CRUZ

El sábado triunfó en 125 c. c.;  
el domingo abandonó, por  
caída, en 50 c. c.

Tendrá dos oportunidades  
más para el título en la  
categoría superior; en cuan-  
to a la inferior; se decidirá  
en Barcelona



ANDERSTORP (Suecia). — Se perdió la gran oportunidad. El destino ha querido que el circuito de Montjuich, escenario de la última prueba del Campeonato del Mundo 50 c. c., a celebrarse en septiembre, sea juez y que otorgue el título de campeón mundial a uno de los dos hombres que por los méritos contraídos a lo largo de toda la temporada, se han hecho acreedores a ello. Nos referimos al español Angel Nieto y al holandés Jan de Vries.

La pérdida del Gran Premio de Suecia supone, indudablemente, una desventaja para Angel Nieto en la última carrera del Campeonato a celebrarse en Montjuich, ya que tiene que solventar un título que ayer tenía al alcance de la mano. Si Nieto hubiera ganado ayer, aunque De Vries se hubiese clasificado segundo, en el palmarés del Mundial-72 figuraría ya su nombre. Pero el destino, con este resultado imprevisto, por el planteamiento de la carrera de Suecia, ha querido que la incertidumbre nos acompañe hasta el último momento.

Parece un caprichoso juego de azar, pero este final del Campeonato del Mundo de 50 c. c., se está asemejando, paso a paso, al del año anterior, en el que Nieto perdió en la última y decisiva carrera disputada en el Jarama. En ella, De Vries venció, cayendo Nieto en la primera vuelta.

En el circuito de Anderstorp se repitió la historia. El inteligente y sa-

gaz Nieto no ha podido evitar que el destino le jugara de nuevo una mala pasada.

Puntualmente se dio la salida. Un silencio extraordinario reinó en el instante crucial en que Angel Nieto tomaba el mando de la carrera. Su fulgurante salida desorientó a todos sus rivales, consiguiendo sobre ellos en los primeros kilómetros una distancia considerable. De Vries, muy inquieto, forzó al máximo su pilotaje, para dar caza al español, pero éste prefirió sacrificar su ventaja inicial para repetir con De Vries la carrera que realizó el sábado frente a Andersson en 125 c. c., y que le dio una importantísima victoria. Así, pues, antes de terminar el primer giro, Nieto había «regalado» la primera plaza a su rival. Tras ellos, pero ya bastante distanciados, Juan Parés, el mecánico del equipo Derbi y segundo corredor en 50 c. c. luchaba intensamente con las Kreidler oficiales y también con el holandés Ramaquers y el otro piloto-sorpresa de la tem-

porada, Kiler, también holandés, con Jamathi, de los cuales éste sería el inesperado segundo.

Entre tanto, Nieto y De Vries empezaban un carrusel de locura, que, vuelta a vuelta, iba sorprendiendo al público sueco, y destrozaba, de paso, una y otra vez el récord de la vuelta rápida. Ambos pilotos se atacaban sin cesar. Nieto, más cauto, se limitaba a seguir al holandés, pero éste, desenfrenado, tiraba como nunca le habíamos visto hacer. Nieto obtuvo el récord de la vuelta, con dos minutos y treinta y siete décimas de segundo, es decir, un promedio de 120,169 kilómetros por hora, un promedio excepcional, en comparación con el obtenido en categorías superiores.

Sin embargo, antes de que finalizaran las quince vueltas al circuito, Nieto atacó, quizá demasiado prematuramente. Cuando batió el récord del circuito faltaban cinco vueltas para finalizar, y dió el tirón que debía ser el decisivo, rebasando a De Vries limpiamente, consiguiendo rápidamente unos 50 metros de ventaja sobre el holandés.

Pero la sorpresa de De Vries debió continuar una vuelta después, cuando casi había perdido de vista a su rival, que cabalgaba hacia la victoria. Se le halló en el suelo, en

una rapidísima curva en que Nieto había desafiado a las leyes de la gravedad y de la física universal. El grado de inclinación de Nieto había superado todo lo imaginable, y cayó sobre el asfalto. Afortunadamente, sus lesiones carecen de importancia, y se resumen a contusiones en los brazos y en la espalda.

Ya sin rival, De Vries prosiguió tranquilamente hacia la meta, entrando en vencedor, y manteniendo íntegras sus posibilidades de ser campeón del mundo.

Finalizada la carrera, hemos conversado con Angel Nieto, quien, por supuesto, estaba m u y abatido. No por el dolor físico en sí, sino por la pérdida de su gran oportunidad. Nieto dijo:

«Se me ha escapado una ocasión de oro. Hoy podría haberme proclamado campeón del mundo.»

Nieto casi lloraba de rabia. Pero luego, afirmó:

«En Montjuich seré campeón del mundo en 50 c. c. y 125 c. c. La mala suerte no me puede acompañar tantas veces. Si el próximo domingo gano en Finlandia, ya tendré el título de 125 c. c. en el bolsillo. Si no, en Montjuich, como este título de 50 c. c., que la mala suerte quiere arrebatarme, como el año pasado en el Jarama.»

Campeonato mundial de acrobacia aérea

# PUNTUO BAJO, POR EL VIENTO, TOMAS CASTAÑO TAMBIEN FALLO EL ACTUAL CAMPEON, EL RUSO EGOROV

SALON-DE-PROVENCE. (Crónica telefónica  
de nuestro enviado especial, Vicente TALON.)

La avioneta sudafricana de la que les hablaba en mi última crónica, la de los pedales de bicicleta y los montantes de las carenas sujetos con cinta adhesiva, ha efectuado su primer vuelo puntuable ante la expectación general. Como quiera que fueron sus constructores los que la sacaron del hangar y al piloto no se le vio hasta el último minuto, hubo quien aseguraba que, pensándose mejor, había decidido desaparecer disfrazado de ancianita y que «los padres de la criatura» le estaban buscando a punta de pistola. Porque el tripulante de la extraña máquina no es ninguno de los que la diseñaron, contrariamente a lo que me habían explicado en un principio, sino el as de la acrobacia sudafricana: Nick Turvey, a quien ya vimos en el campeonato de Bilbao. Turvey, que, bromas aparte, parece que se ha lanzado al aire no sin vacilaciones previas, tal vez esté enviando al piloto del otro artefacto sorprendente que toma parte en la prueba internacional de Salon-de-Provence. Me refiero al KZ-8, del inglés Michels, que es uno de los dos únicos ejemplares que llegaron a producirse de este modelo, sobre el

cual bastará con decir que uno de los pilotos que toman parte en la competición me lo ha definido nada menos que como «armario ropero». No obstante, el KZ-8 es ya veterano de estas lides, puesto que actuó en el campeonato de Moscú, y creo que también en el de Humlavington.

Por lo que se refiere a la pugna por el título mundial, el piloto más destacado es el inglés Williams, un antiguo probador de aviones pesados, seguido de los americanos Soucy y Hillard. El actual campeón del mundo, Igor Egorov, tuvo la mala suerte de marrar su primera prueba, un resbale de cola invertido, entrando y saliendo con la palanca atrás, lo que le ha restado un montón de puntos. El ruso, que pese a este revés es un indiscutible fuera de serie, falló por llevar a cabo la figura con un gran pundonor, sin picardías, buscando la más absoluta perfección y sin cubrirse en ningún momento las espaldas. En cuanto a Tomás Castaño, puntuó bajo en ese mismo ejercicio, porque mientras estaba en el aire se desencadenó un viento de gran fuerza, dentro del cual era muy difícil cumplir a la perfección con el programa previsto. Castaño ha protestado ante el jurado internacional, que, según él, debió parar la exhibición, y, por lo que me han dicho, es posible que su protesta sea estimada.

PARIS. (Crónica de nuestro enviado especial, CHICO PEREZ.)

Como se esperaba, como se venía cantando desde hace una semana, Eddy Merckx se ha proclamado ayer por la tarde vencedor absoluto del 59 Tour de Francia en el velódromo municipal de la Cipale de Vincennes, donde concluyó la presente edición. Con este triunfo, es el cuarto consecutivo que logra el corredor belga, igualando el número de victorias sucesivas conseguidas por el francés Anquetil, que ostenta hasta el momento el récord absoluto de triunfos con cinco. Sin embargo, de seguir como hasta ahora, cosa muy posible, pues de sus veintisiete años y de su gran categoría todo se puede esperar, nada extrañaría que el próximo año también gane el Tour e iguale el récord absoluto de Anquetil. En ciclismo, y hablándose de Merckx, todo es posible.

El Tour se cerró con dos sectores: uno contra reloj individual, Versalles-Versalles, de 42 kilómetros, y otro en línea, Versalles-Paris, de 89 kilómetros. En el primero, como era de esperar, triunfó Eddy Merckx, seguido a 34 segundos por Gimondi; a 1'11 por Hézard, y a 1'31 por Poulidor. Como consecuencia de su segundo puesto en la etapa y de los 57 segundos que sacó a Poulidor, el corredor italiano ha finalizado la prueba en segunda posición, tras Merckx. Poulidor, por su parte, ha quedado tercero. Como referencia de lo que significa el segundo puesto de Gimondi, sólo les tengo que decir que en el Giro quedó en octavo lugar, a 14,05 del belga. Pero antes que él se clasificaron tan «sólo» tres españoles, que fueron: Fuente, segundo, a 5,30 de Merckx; Galdós, tercero, y López Carril, cuarto. Total, nada. ¡Ah! Y Fuente y sus compañeros de equipo consiguieron sus puestos atacando y haciendo trabajar a Merckx, cosa que no hicieron jamás ni Gimondi ni Poulidor. En la etapa en línea se impuso el belga Teirlinck, al batir al «sprint» al gran pelotón, consiguiendo de esta forma su tercera victoria de etapa en el presente Tour.

**MERCKX, FACIL TRIUNFADOR**

Comentada brevemente la vigésima y última etapa, voy a dedicar esta crónica final de la carrera a hacer un breve

# MERCKX LO GANO TODO

◆ Ayer coronó su actuación ganando la prueba contra reloj, en la que Gimondi arrebató el segundo puesto a Poulidor

resumen de lo que ha sido la misma. Empezare por el triunfo de Eddy Merckx. El Tour 72 se inició bajo una posible y cerrada pugna entre Merckx y Ocaña por el triunfo final. Sin embargo, lo que comenzó con un duelo entre dos quedó, a partir de la decimotercera etapa, en un simple, pero gran concierto individual a cargo de ese virtuoso de los pedales, que se llama Eddy Merckx, que ha vuelto a dejar bien claro que cuando de ciclismo se habla, el número uno sólo puede ser utilizado en propiedad por este gran corredor del mundo, con diferencia sobre los demás. Total, lo que parecía iba a ser para Merckx un triunfo difícil se ha convertido al final de este montañoso Tour, que ayer concluyó, en una de sus victorias más fáciles. ¿Por qué Merckx triunfó con tanta facilidad? Por dos razones principales. La primera, porque él, una vez más, ha sido el hombre más fuerte de la carrera, razón por la cual hay que considerar, aunque le haya resultado fácil la victoria, como muy merecida. La segunda razón es que, a excepción de las primeras etapas, en que Ocaña le dio algo de guerra, aunque nunca le inquietara de verdad, el resto de la carrera Merckx lo ha hecho como ha querido. Sí, porque, una vez que se fue Ocaña, nadie, no sólo se lo propuso, sino que ni lo intentó, el presentar batalla a Merckx. Con esto último queda suficientemente claro lo fácil y sencillo que resultó el triunfo de Merckx.

**OCAÑA O LA MALA SUERTE**

Como ya he dicho en más de una de mis crónicas, Ocaña no es un hombre que tenga suerte en el Tour, sino todo lo contrario. Para demostrarlo, ahí es-

tán sus tres abandonos en los cuatro Tours en que ha intervenido, dos por caída y este último por enfermedad.

Ocaña arrastraba, desde la Vuelta a

Levante, un catarro mal curado que ahora se ha convertido en esa fuerte bronquitis que le ha hecho abandonar el Tour contra su voluntad.

## CLASIFICACIONES

**ULTIMA ETAPA**

**PRIMER SECTOR (Contra reloj)**

- 1, Eddy Merckx (Bélgica), cincuenta y cinco minutos veintisiete segundos una décima (media horaria de 45,455 kilómetros).
- 2, Felice Gimondi (Italia), 56-01-6.
- 3, Yves Hézard (Francia), 56-37-8.
- 4, Raymond Poulidor (Francia), 56-58-6.
- 5, Mortensen (Dinamarca), 57-53-4.

**SEGUNDO SECTOR (En línea)**

- 1, Willy Teirlinck (Bélgica), dos horas treinta y un minutos cincuenta y cuatro segundos, con bonificación.
- 2, Marino Basso (Italia), 2-32-05, con bonificación.
- 3, Rik van Linden (Bélgica), 2-32-10, con bonificación.

- 4, Walter Godefroot (Bélgica), 2-32-15, con bonificación.
- 5, Gerben Karstens (Holanda), 2-32-20.

**GENERAL DEFINITIVA**

- 1, Merckx (Bélgica), ciento ocho horas diecisiete minutos dieciocho segundos.
- 2, Gimondi (Italia), a diez minutos cuarenta y un segundos.
- 3, Poulidor (Francia), a 11-34.
- 4, Van Impe (Bélgica), a 16-45.
- 5, Zoetemelk (Holanda), a 19-19.
- 6, Martinez (Francia), a 21-31.
- 7, Hézard (Francia), a 21-52.
- 8, Agostinho (Portugal), a 34-16.
- 9, Thévenet (Francia), a 37-11.
- 10, Janssens (Bélgica), a 42-33.
- 56, Aranzábal (Españal), a 2-10-44.

**MONTAÑA**

- 1, Van Impe (Bélgica), 229 puntos.
- 2, Merckx (Bélgica), 211 puntos.
- 3, Agostinho (Portugal), 136 puntos.
- 4, Pustjens (Holanda), 109 puntos.
- 5, Zoetemelk (Holanda), 104 puntos.

**POR PUNTOS**

- 1, Merckx, 197 puntos.
- 2, Van Linden, 135 puntos.
- 3, Zoetemelk, 133 puntos.

**POR EQUIPOS**

- 1, Gan-Mercier, trescientas veintisiete horas cuarenta y cuatro minutos treinta y cuatro segundos.
- 2, Magniflex, 327-53-03.
- 3, Molteni, 327-57-19.

**COMBINADA**

- 1, Merckx, 4 puntos.
- 2, Poulidor, 13 puntos.
- 3, Zoetemelk, 13 puntos.

## EL CAMPEONATO MUNDIAL DE AJEDREZ

# FISCHER GANO LA SEXTA



◆ Y AVANTAJA EN UN PUNTO AL CAMPEON SPASSKY

El gran maestro norteamericano, Robert Bobby Fischer, ha culminado la magnífica reacción iniciada el domingo, día 16, al situarse al frente del marcador en el match valeroso para el título mundial de ajedrez, que se celebra en Reykjavik, tras batir ayer al campeón, Boris Spassky, en la sexta partida.

Del 2-0 favorable a Spassky cuando se inició el tercer juego, al 3,5-2,5 con que ha conseguido dejar ayer Fischer el tanteo, media un abismo; una distancia increíble que solamente un jugador genial como el norteamericano podía salvar, en una auténtica exhibición de técnica, imaginación y tenacidad que le han permitido desbordar claramente al hasta ahora casi invencible Spassky.

La sexta partida, que ofrecemos a continuación, nos ha mostrado a un Fischer incontestable. Su primera jugada fue una sorpresa, ya que, en contra de su costumbre, inició el juego con la apertura inglesa (1. P4AD), en lugar de 1. P4R. La razón es que Spassky le superó en el planteo del cuarto juego, con una innovación en la defensa siciliana y, precisamente, en la línea favorita de Bobby. Mientras encontraba el «antídoto» correspondiente, Fischer se dispuso a aplicar alguna de las variantes que, sin lugar a dudas, tenía preparadas para este match, y así derivó la apertura hacia el gambito de dama (3. P4D), quedando a la expectativa sobre la decisión de su adversario; es decir,

si adoptaba la defensa Tartasch, que tan buenos resultados le dió en el match con Petrosian, donde Spassky alcanzó el título, en 1969, o bien recurría a la variante Tartakower —como así ocurrió—, con 7... P3CD. Fischer siguió la línea normal, hasta la jugada 14. A5C, con la que provocó debilidades del campeón en el ala de dama, que se sumaron a las ya existentes con los «peones colgantes» (los que no tienen el apoyo de otros peones) en el centro. Fue muy fuerte la jugada 18 de Fischer (Spassky debió jugar 17... D1A) y ya debilitó aún más la posición enemiga, con otro fuerte golpe. 20. P4R, cuya captura hubiera dejado muy debiles todos los peones enemigos. Después, Fischer avanzó decididamente sus peones del ala del rey y logró la apertura de la columna A. R., con lo que su ataque tomó carácter de gran peligrosidad, contando con el apoyo del fuerte P. R., pasado, y la excelente situación de su dama y alfil. La fase final del juego y su preciso —una verdadera obra de ingeniería ajedrecística— remate, como explico en el comentario a la jugada 34, son analizadas ampliamente, por lo que cierro aquí la impresión general de esta partida, que tuvo el siguiente desarrollo:

Blancas: FISCHER. - Negras: SPASSKY

1. P4AD, P3R; 2. C3AR, P4D; 3. P4D, C3AR; 4. C3A, A2R; 5. A5C, O-O; 6. P3R, P3TR; 7. A4T, P3CD; 8. P×P, C×P; 9. A×A, D×A; 10. C×C, P×C; 11. T1A, A3R; 12. D4T, P4AD; 13.

- D3T, T1A; 14. A5C, P3T; 15. P×P, P×P; 16. O-O, T2T; 17. A2R, C2D; 18. C4D, D1A; 19. C×A, P×C; 20. P4R, P5D; 21. P4A, D2R; 22. P5R, T1C; 23. A4A, R1T; 24. D3T, C1A; 25. P3CD, P4TD; 26. P5A, P×P; 27. T×P, C2T; 28. TD1AR, DID; 29. D3C, T2R; 30. P4TR, T1 2C; 31. P6R, T2R-2AD;

**DIAGRAMA 1**

32. D5R1. ... (La dama ocupa esta casilla central, que habilitó el anterior avance del peón, con lo que el ataque blanco adquiere su máxima intensidad.) 32. ... DIR (claro está que, si 32. ... D×P; 33. T3A+1, C×T; 34. T×C+, R2T; 35. A3D+, conduciría al mate; 35. ... P3C; 36. T8T); 33. P4T, ... (típico en Fischer: una jugada que evita la única reacción de su adversario —P5T—, a fin de poder concentrarse en el ataque con todas sus fuerzas). 33. ... DID; 34. T1-2A1, ... (una jugada genial, pese a su tranquila apariencia. Fischer ve que su adversario no tiene la menor libertad de movimiento con sus piezas, ya que, si retirara una de sus torres de la segunda fila, sería muy fuerte T7A; tampoco puede Spassky jugar el caballo a 3A, por el contundente sacrificio T×C, seguido de T×P, con drástico desenlace. Consecuentemente, Fischer ve que Spassky ha decidido realizar jugadas de «espera», con su dama, como ha hecho en sus movimientos anteriores; por ello, Bob-

by hace esta jugada que parece ser una «pérdida» de tiempo, cuya idea es llegar al punto culminante de la maniobra de ataque que ahora comienza, estando la dama negra en 1R y no en 1D, desde donde protegería el punto 3AR). 34. ... DIR; 35. J2-3A1, DID; 36. A3D, D1R (No es posible 36. ... T×P, a causa de 37. D×T1, D×D; 38. T8A+1, C×T; 39. T×C mate); 37. D4R1, ... (con la mortal amenaza 38. T8A+1, C×T; 39. T×C+, seguido de 40. D7T mate. La réplica negra es forzada...); 37. ... C3A;

**DIAGRAMA 2**

38. T×C, ... (El sacrificio de la calidad, abre decisivas vías de penetración sobre el rey negro. Ahora vemos la importancia de la «pérdida» de tiempo en la jugada 34, porque al estar la dama en 1R, no podrá defender la entrada de la torre enemiga, capturando el P.A.R.) 38. ... P×T; 39. T×P, R1C (Ya no hay defensa, puesto que si 39. ... T2TR; 40. D5R1, T2T-2C; 41. T×P+, R1C; 42. P7R y no habría defensa contra la doble amenaza D5D+ y A4A×); 40. A4A1, R1T (Ante P7R+, no servía 40. ... T2R, debido a 41. T7A1, con efectos fulminantes); 41. D4A1 y las negras abandonaron ante las decisivas amenazas T8A+, así como T×P+ y D×P+, que no tienen defensa satisfactoria. Otra extraordinaria producción del gran maestro norteamericano.

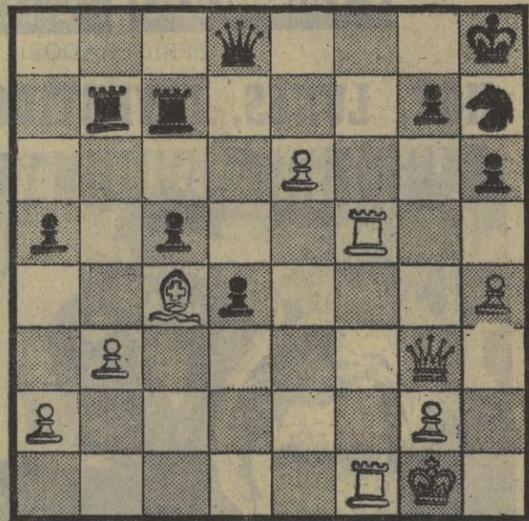


DIAGRAMA 1

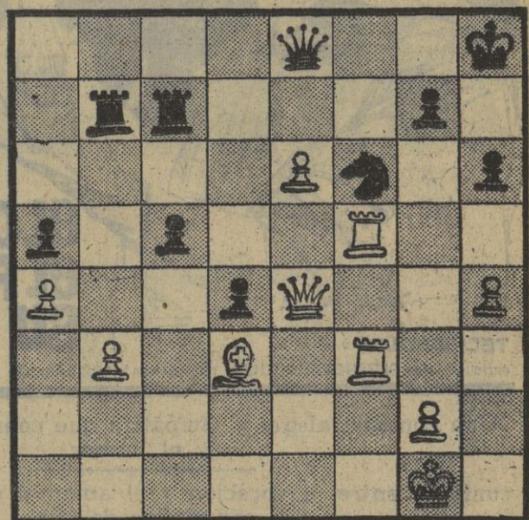


DIAGRAMA 2

# PACO NUÑEZ

PROMOCIONADO  
POR TV. E.

¡MAXIMO TRIUNFADOR  
DEL CICLO!



EL NOVILLERO  
MAS INTERESANTE DEL ACTUAL  
MOMENTO TAURINO



APODERADO:  
**JOSE MORALES MINGORANCE**  
Fundadores, 6, 5.º 9 - Madrid-28  
Teléfono 245 27 58

Carlos III Roxy "A" Princesa

Consulado Victoria

(REFRIGERADOS)

HOY, LUNES, DIVERTIDO ESTRENO



WALTER CHIARI  
JACK ALBERTSON  
Y PRESENTANDO A  
DAVE ALLEN

**EL CONVENTO,  
EL FRAILE Y  
SU SECRETO**

TECHNICOLOR®  
PRODUCIDA POR GEORGE WILLOUGHBY DIRIGIDA POR MARC DANIELS ESCRITA POR CHARLES ISAACS

Una comedia alegre y simpática que combina la comicidad  
y el humor

El conflicto entre la vocación y el amor al dinero también puede  
ser motivo de risa  
PARA TODOS LOS PUBLICOS

Palacio DE LA Prensa Velazquez Bilbao

Progreso Regio Liceo Garden

(REFRIGERADOS)

HOY, LUNES, GRAN ACONTECIMIENTO



ELIZABETH  
TAYLOR  
LAURENCE  
HARVEY  
EDDIE  
FISCHER



**la mujer  
marcada**

DIRECTOR  
DANIEL MANN / METROCOLOR / CINEMASCOPE

Usted ha visto a ELIZABETH TAYLOR en muchas películas... ¡Pero  
en ninguna tan sincera como en ésta!  
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**LEBRIJA (Cádiz).** (Crónica de nuestro enviado especial, J. M. AMILIBIA.)

Este pueblo blanco, bonito, fue desde el principio testigo de la tragedia. Un testigo que participó en las tareas de rescate y que hizo propio el dolor ajeno, el dolor de todos los familiares que allí fueron llegando para identificar a los suyos o para llorar sobre cualquier caja de despojos humanos no identificados. Por eso, cuando sonó la hora del funeral por todas las víctimas del accidente —diez de la mañana, un calor impresionante— se fueron para la iglesia y sus alrededores los veinte y tantos mil vecinos del lugar. Casi todos se tuvieron que quedar fuera de la iglesia de Nuestra Señora de la Oliva, bajo el sol.

Allí estaban las mujeres, de rostro serio y seco; los

## EL ENTIERRO DE LAS VÍCTIMAS DE EL CUERVO

# MULTITUDINARIO



Más de veinte mil personas asistieron a los funerales

**Lebrija fué, durante la jornada, testigo del luto y del dolor de España**

viejos, con la gorra en la mano; los niños, con los ojos muy abiertos. En un patio del templo, en el patio de los naranjos, como le llaman, estaban los ataúdes marrones, bajo los pórticos. Es un patio hermoso, cuajado de naranjos, lleno de sombras, con cuadros de santos en las paredes. Hay que entrar con un pañuelo en la nariz. Llegan los últimos familiares a ver si alguno de aquellos veintinueve cadáveres les pertenece. Van levantando mantas. Oí el último grito, y el último desmayo, a las nueve y media, media hora antes de que comenzara el funeral. Una mujer, ya de luto, había reconocido a su marido. En este patio hubo más de setenta muertos, muertos que se fueron llevando las familias a sus tierras: la Renfe pagaba el último viaje hasta el lugar de origen, para que recibieran la tierra que les vio nacer o vivir.

Nunca olvidaré ese patio y las filas de cajas marrones; nunca oí tanto a muerte. Tras la misa funeral —la iglesia, un poco románica, un poco colonial, un poco plateresca, repleta de seres, oliendo a humanidad, a sudor, y las palabras de un obispo que hablaban de lo misterioso de los designios del Señor—, los ataúdes fueron sacados a hombros por marinos (allí había veintiún compañeros muertos, los que se fueron de permiso eterno) y familiares. Y desde allí, en coches, fueron conducidos hasta el pequeño cementerio cuadrado de Lebrija, que es blanco y tiene ocho cipreses. También la plaza estaba llena de gentes para ver pasar el cortejo. Una plaza con cuatro altas palmeras.

Vi cómo un hombre se tapaba la cara con su boina negra y cómo caía de rodillas al suelo; y allí se quedó llorando, cara la pared, debajo de un cuadro de «La Última Cena». O como aquella mujer que, no encontrando a su marido, comenzó a llamarle a gritos, entre gemidos, cayendo por fin desmayada bajo un naranjo. Una monja madura iba de un lado para otro con una botella de agua de azahar. Un cura echaba bendiciones y rezaba por los muertos, mientras los vivos se pegaban cabezadas contra las paredes.

Creo que ser espectador de estas cosas es la tarea más cruel de un reportero, porque de repente hay un niño —no sé de dónde salió— que me tira de los pantalones y me dice: «Y usted, ¿por qué no llora?». Y uno mira alrededor y ve que, efectivamente, es el único ser que no llora. Y no sabe qué decir al niño. Al niño que es huérfano y todavía no lo sabe.

Foto INFANTES

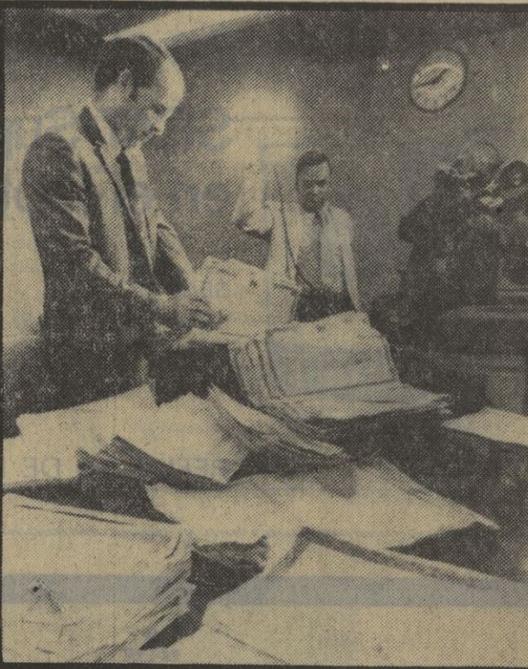
Flotando en una alcantarilla de Chicago

## DIEZ MILLONES DE DOLARES

◆ En certificados de depósitos bancarios al portador

Más de diez millones de dólares en certificados de depósitos bancarios al portador, han sido hallados flotando en una alcantarilla de la ciudad de Chicago. Dichos certificados formaban parte de un botín que unos atracadores desconocidos lograron el año pasado al asaltar un camión en pleno centro de la ciudad, botín calculado entonces en más de treinta millones de dólares.

En la foto de Cifra Gráfica, los agentes del F. B. I. examinan los documentos recuperados.



**BELGICA: Dos jóvenes, alojados en un castillo**

# MATAN AL CONDE

Fueron sorprendidos cuando robaban

**BRUS ELAS.** (De nuestro corresponsal, J. M. S.)

Aviso de la Interpol: Se busca a dos jóvenes, de dieciocho y diecisiete años, posiblemente implicados en el asesinato...

Desde el sábado por la tarde todas las emisoras de Bélgica difunden un

comunicado que empieza así:

El conde Philippe van der Stegen de Schrieck, de setenta años, apareció muerto en su castillo, donde vivía solo, asesinado de un balazo en el pecho, disparado a menos de un metro. El cartero que le llevaba la correspondencia, como todas las mañanas, fue quien descubrió el cadáver al lado

de la única habitación que el conde utilizaba.

Según diferentes testigos, el conde alojaba en su domicilio desde hacía varios días a dos jóvenes que se habían escapado de un campo de observación hace una semana. Uno de los dos era natural del pueblo cercano al castillo.

Según las primeras pes-

quisas, parece ser que las armas que se han llevado pertenecían al conde, así como el automóvil, un Mercedes negro, a bordo del cual se escaparon. Se supone que el conde los sorprendió robando y ese fue el motivo del asesinato.

La víctima tiene cuatro hijos que viven fuera de la propiedad, así como su esposa.



Este verano ponga  
prudencia  
en el volante y...

## SEAT Super monogrado en el motor



El único aceite superlubrificante homologado y recomendado por SEAT y FIAT para el perfecto funcionamiento de sus motores.

Por eso, si Vd. tiene un SEAT o un FIAT, póngale aceite SEAT Super monogrado el lubricante con el que ha "nacido" su coche, y que le dará la máxima seguridad de servicio.

Fabricado en exclusiva en España por



REFINERIA DE PETROLEOS DE PUERTOLLANO



ILUSTRISIMO SEÑOR

## DON JERONIMO ROURE DE SOLACHE

DOCTOR INGENIERO DE MINAS  
DIRECTOR DE ALTOS HORNOS DE VIZCAYA, S. A. (FACTORIA DE SAGUNTO). COMENDADOR DE NUMERO DE LA ORDEN DE ALFONSO X EL SABIO. MEDALLA AL MERITO EN EL TRABAJO

Falleció en Madrid el día 16 de julio de 1972  
DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

**D. E. P.**

El Consejo de Administración, la Dirección y el personal de Altos Hornos de Vizcaya, S. A.

**RUEGAN una oración por su alma**

El funeral que se celebrará en la iglesia de Begoña, Puerto de Sagunto (Valencia), el día 26 de julio, a las trece horas, será aplicado por el eterno descanso de su alma.

## EL CALOR NO EXISTE

con unas pulverizaciones de OZONOPINO RUY-RAM, que, mezclado con agua, le dejarán un ambiente fresco y sano con su delicioso perfume de bosques

RUY - RAM

Higienista. Madrid

## DISPONEMOS

partidas importantes para su colocación inmediata en propiedades Urbanas-Madrid, rústicas provinciales

EXCLUSIVAS  
ARELLANO

Montera 10 12

Teléfonos 231 70 54 231 27 71

## ALHAJAS ALEGRE

Compra de alhajas  
Papeletas del Monte  
ESPOZ Y MINA, 3  
ENTRESUELO

audiencia  
pública

DIECISEIS TRABAJADORES CON CARGO SINDICAL

# DESPIDO IMPROCEDENTE

La empresa, condenada a readmitirlos  
en sus anteriores puestos de trabajo

**V**ARIAS Magistraturas de Trabajo madrileñas han dictado sentencias, en las que son desestimadas demandas de despido de trabajadores con cargo sindical en Motor Ibérica, S. A., División Perkins.

Los despedidos en total fueron dieciséis: cinco vocales de jurado de empresa, diez enlaces sindicales y un trabajador que había ostentado cargo sindical y que estaba dentro del plazo que marca la ley para necesitar expediente si la empresa desea despedirle.

En los primeros días de marzo último los referidos representantes sindicales solicitaron la iniciación del trámite para promover un convenio colectivo, alegando que no estaban conformes con el convenio privado anual que sobre salarios había obtenido la empresa.

### REUNION

Sin que hubieran conseguido resolución alguna de la empresa sobre lo expuesto, el 13 del mismo mes los representantes sindicales acudieron a una reunión del jurado con el director de la entidad. Insistieron los trabajadores con cargo sindical en las prenegociaciones del convenio y hablaron de la readmisión en su puesto de trabajo de Eulogio Marcelino Camacho Abad, que había cumplido condenas impuestas por el Tribunal de Orden Público y estaba en libertad, el cual solicitaba la readmisión en su puesto de trabajo, invocando que no le había sido comunicado por escrito el despido de la empresa.

El director de la entidad expulsó de su despacho a los representantes de los trabajadores, notificándoles que quedaban suspendidos de empleo y sueldo.

### PARO

Los compañeros de los despedidos, que se encontraban trabajando, cesaron en sus tareas, y la empresa solicitó la presencia en la factoría de un inspector de Trabajo, el cual intentó que acudieran al despacho del director los representantes sindicales de los trabajadores, pero en aquel momento no se sabía dónde estaban.

También el inspector requirió a los trabajadores para que reanudasen sus tareas, y al no ser obedecido, la empresa solicitó la intervención de la fuerza pública, que desalojó la fábrica, sin incidentes. Incoados expedientes

a los sancionados terminaron con propuesta de despido, y, tras el preceptivo informe de la Delegación Provincial de Sindicatos, los expedientes pasaron a Magistratura, en concepto de demanda de despido. Los asuntos correspondieron a varias Magistraturas, las cuales han dictado sentencias muy similares. Después del correspondiente relato de hechos, del cual hemos recogido los anteriores datos, los juzgadores razonan:

### INEXACTITUDES

La empresa, en sus expedientes, hace una doble imputación a los trabajadores, haber participado en un paro colectivo, y no haber atendido el requerimiento del inspector de Trabajo. No son exactas las dos imputaciones. Los demandados no participaron en un paro, puesto que habían sido suspendidos de empleo y sueldo, y en obediencia a un superior no podían trabajar. Y tampoco estaban en el caso de que tuvieran que atender al requerimiento del inspector, por la misma causa, ya que incluso se ignora que se enteraran de tal requerimiento.

Todas las sentencias, en los fallos, desestiman las demandas de la empresa, que es condenada a readmitir a los trabajadores, o a indemnizarles, a elección de los despedidos, por ser improcedentes sus despidos.

Sabemos que, dictadas las sentencias, los trabajadores han optado por volver a sus puestos de trabajo, pero la empresa se ha negado a readmitirlos, por lo que en las Magistraturas se verá incidentes, para fijar una superior indemnización a los despedidos. Igualmente sabemos que los trabajadores han sido recibidos por el secretario de la Delegación Nacional de Sindicatos, don Rodolfo Martín Villa, con el que estuvieron cambiando impresiones.

J. MARTIN  
MORALES

ROMA: Declaraciones sorprendentes del traficante de "esclavos"

# SUCESOS

## TIENE LAS ESPALDAS CUBIERTAS

"La Policía y el Ministerio del Interior son mis cómplices", afirmó en una rueda de Prensa

**Cobró doce millones de liras por pasar a Francia a un político africano**

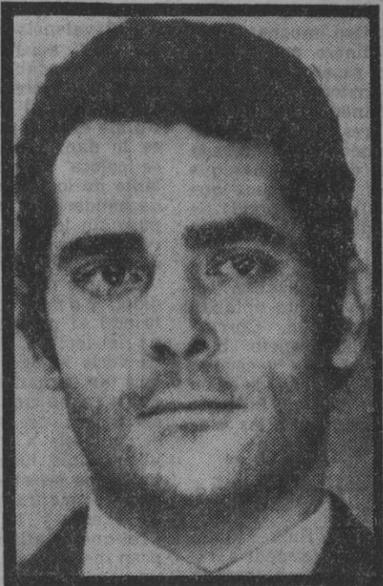
ROMA. (De nuestro corresponsal, Germán LOPEZARIAS)

EN una auténtica novela policiaca con implicaciones políticas y diplomáticas, cuyo alcance no se puede determinar en este momento, se está convirtiendo lo que en un principio parecía ser el último sucio negocio de esclavitud negra. La aparición en escena inesperada de Aldo Puscaddu —el traficante italiano— con unas alucinantes declaraciones a los periodistas con la que ha dado a entender que trabaja para el Ministerio del Interior, ha levantado gran polvareda llenando de interrogantes el panorama.

Aldo Puscaddu, —a quien la Policía italiana, la Policía francesa y la Interpol andaban buscando afanosamente, en un audaz golpe de escena, en el que se mezcla lo legal y el chantaje, ha convocado en casa de su abogado a los periodistas, para contarnos una verdadera historia de hadas, que comenzó afirmando categóricamente: «yo no soy un negrero, ni pertenezco a ninguna banda de traficantes. Si la Magistratura me considera culpable, nada menos que de trata de esclavos, es bueno que todo el mundo sepa rápidamente que mis eventuales cómplices han sido los agentes de la Policía y, especialmente, el Ministerio del Interior.»

### ● AMA A LA RAZA NEGRA

La versión hecha por Puscaddu a los periodistas, ha recorrido toda la escala del cinismo. Ha admitido haber acompañado negros a Francia, pero sin ninguna compensación económica o, mejor dicho, ganando solamente con el comercio de compra y venta de coches a que se dedica y aprovechando para ello sus viajes a París y las invitaciones de los parientes de los negros. Ha negado conocer o tener relación con los miembros de la banda de Túnez y París, cuyos nombres encon-



de los cuales recibió doce millones de liras— a petición de altos políticos italianos.

### ● IMPLICACIONES POLITICAS

La reacción del ministro del Interior, Mariano Rumor, ante estas declaraciones no se ha hecho esperar. Con toda urgencia se ha hecho cargo personalmente del asunto, y ha ordenado que se abra una investigación a fondo en el campo de Farfa Sabina para comprobar cuánto hay de verdad y cuánto de fantasía en la fuga de personajes políticos y económicos a que alude el traficante. Por el momento se sabe que es cierto el paso clandestino de la frontera, a cargo de Puscaddu, de una importante figura de la política africana —cuyo nombre

**Afirma que lo ha hecho «porque no es racista y ama la raza negra»**

tró la Policía entre los papeles de su casa de Montenevoso. Y, en cuanto a su relación con la historia del camión sellado con los cincuenta y seis negros, Puscaddu ha afirmado no tener nada que ver con ella, pese a las declaraciones contrarias hechas por el conductor. También ha negado las otras menores acusaciones de pequeñas estafas y cheques sin fondos y por último ha afirmado que el ayudar a pasar a Francia a los negros, lo ha hecho porque no es racista y ama la raza negra. La rueda de Prensa, que duró tres horas, la concluyó con veladas amenazas, asegurando que en caso de ser molestado por este asunto, tirará de la manta complicando a altos personajes, dos de los cuales —el jefe del campo de refugiados de Farfa, muerto de un ataque al corazón, precisamente el día en que se inició el escándalo y el director de dicho campo— los ha señalado ya, como las personas que le solicitaron por tres veces que pasara a Francia varios de los negros allí refugiados. Así mismo, también ha dicho que en otras ocasiones, ha pasado a perseguidos personales políticos de otros países —por uno

se reserva la Policía—. Esto hace que el episodio del camión adquiera dimensiones políticas y diplomáticas de importancia internacional y pueda desembocar definitivamente en un gran escándalo interno.

Las declaraciones de Puscaddu, junto con las declaraciones hechas el día anterior por los negros, han dado un cambio de dirección a este turbio asunto. Uno de los puntos oscuros —el que el paso de negros económicamente débiles pudiera reportar beneficios para mantener el tren de vida de Puscaddu— ha quedado claro en parte si se confirma que el paso de mano de obra negra era sencillamente una tapadera para encubrir operaciones semejantes de mayor envergadura. La seguridad y el cinismo con que el negrero se ha expresado dan a entender que se encuentra con las espaldas bien cubiertas. En cualquier caso, la justicia tiene la palabra. Y la justicia en este país no se detiene ante nombres de peces gordos o de personajes de alto cope. Sigue su camino sin detenerse, arrasando; aunque, eso sí, con una lentitud burocrática irritante.

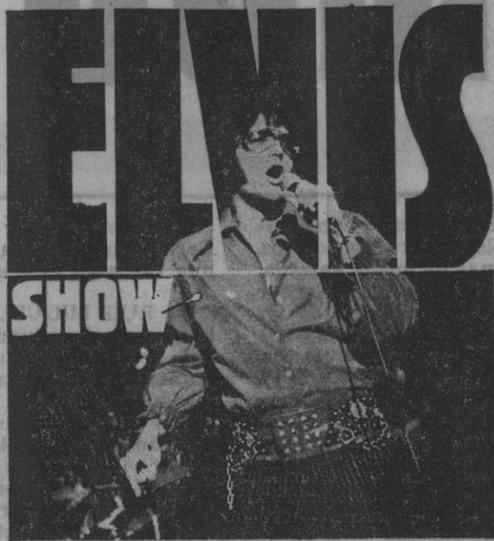
## HOY, LUNES, ACONTECIMIENTO CINE PROYECCIONES CINERAMA

METRO GOLDWYN MAYER

anuncia un GRAN ESPECTACULO con el «rey» de la canción moderna

¡LA HISTORIA INTIMA DE UN «SHOW» QUE HIZO HISTORIA!!

*¡Más real que en persona!*



METRO · GOLDWYN · MAYER presenta a

ELVIS PRESLEY en

"ASI ES COMO ES"

DIRIGIDA POR DENIS SANDERS

PANAVISION · METROCOLOR



EN VERSION ORIGINAL CON SUBTITULOS EN ESPAÑOL

# CINERAMA

PRESENTADA EN

¡LA PELICULA SORPRESA DEL AÑO!

PARA TODOS LOS PUBLICOS

## LUCHANA

(CLIMATIZADOS)

HOY, LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

# Torre de Madrid

## richmond

UNA TENSION HORRIBLE HASTA LO INVEROSIMIL



Susan George, la protagonista de «Perros de paja», logra en «Acosadas por el pánico» una nueva y sensacional interpretación

AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS

## PRIMERA DE VALENCIA

# EMOCION

**El quinto miura mató un caballo  
El Puno sufrió dos cogidas dramáticas**

**T**ARDE bochornosa y con viento molesto para los toreros. Poco más de media entrada. Presidió con acierto el señor Frontera. Se notó el celo de los delegados del callejón. Seis toros de don Eduardo Miura, serios, agalgados y con mucho trapío. Sacaron sentido y crearon momentos de mucho peligro. El quinto mató a un caballo sin darle cornada alguna. El sexto atravesó un burladero. Para el caballo fueron mansos los tres primeros, y empleándose con firmeza los otros tres. En la muleta acabaron a la defensiva. Al segundo lo condenaron a banderillas negras, después de salir rebotado en cinco picotazos.

● **RICARDO DE FABRA**, muy valiente en los dos. A su primero, el más peligroso de la tarde, faena de alivio. Tres pinchazos y media rinconera. Palmas con algunos pitos. Al cuarto, pin-

chazo, estocada y descabello. Cortó la única oreja de la tarde, que fue algo protestada.

● **RUIZ MIGUEL** estuvo muy bien con el segundo. Media y dos descabellos. Vuelta. En el quinto, lucido de capa, faena a media altura. Tres pinchazos y media perpendicular con el toro esperándole en tablas. Palmas.

● **EL PUNO** resultó cogido dos veces por el tercero de forma espectacular. Estocada y dos descabellos. Vuelta al ruedo, pasando a la enfermería, donde le asistieron de un varetazo leve. En el sexto, volvió a estar decidido. Dos pinchazos, dos medias y descabello. Palmas.

Brillaron en banderillas Paco Honrubia, El Ecijano, que además bregó bien, y el peón colombiano El Pollo, que saludó en el tercero.

dije que no. Que uno podía tener fama de exigente y hasta de duro; pero jamás se puede ser exigente con los toreros de esta tarde. Por eso voy a escribir esta crónica con admiración y respeto. Ni por todo el oro del mundo sería capaz de ponerme delante de uno de los miuras de esta tarde. En cambio, muchas veces daría dinero por pegarle cuatro pases a esos dulces perritos que sacan determinadas figuras. Para los tres toreros que han despachado la tremenda corrida de Miura hay que escribir poco menos que de rodillas. La corrida de don Eduardo fue digna de su antigua leyenda. esperaban al torero, le median, se lanzaban sobre él en cuanto notaban una vacilación. Corrida de mucho respeto, bien armada, fuerte y certera al tirar la cornada. Con pocas así don Eduardo volverá a llenar las plazas como antes.

### Tres valientes

A Fabra, Ruiz Miguel y El Puno les podría reprochar que han toreado con la muleta retrasada, al estilo de ahora, y esto les dejaba a merced de sus enemigos, que exigían tener constantemente tapada la embestida para que no prendieran. Pero los tres matadores han estado dignamente. Fabra se dobló muy bien con el primero, un toro sin posible lucimiento, que miraba siempre a los hombres sin hacer caso de la muleta. No debió ex-

mente muerto y sólo, mientras el matador se llevaba al toraco al otro extremo de la plaza. Para el público de hoy es algo desconocido ver a las mulillas arrastrando el cadáver de un caballo de pica llamado en vida «Hortelano», y que murió como los guerreros, por que al arrastrarlo llevaba cuidadosamente doblado encima de su cuerpo el peto.

Y fue precisamente entonces cuando se me acercó un espectador para que no dejara de escribir que la oreja concedida a Fabra era inmerecida. Le

poner ni intentar darle derechazos, porque era una temeridad. Y, cuando fuerte sector del público quiso pitar al perfilarse, hubo una acción responsable de otro sector aplaudiendo. Lo correcto en estos casos es el silencio. Cuando un toro no tiene faena se le mata con decoro y en paz. Luego, el valenciano se centró con acierto en el cuarto y acabó dándole templados derechazos.

Ruiz Miguel pide paso. No me explico por qué no se lo dan. Está valiente, se coloca muy bien delante de los toros. Con el de banderillas negras expuso sin locuras. Es honrado, y tiene oficio. Debe circular.

El Puno me ha sorprendido, porque, cuando brindó al público su faena del tercero, no esperaba verle recoger la montera tan dignamente, tuvo dudas, y en una de ellas el torazo le empujó, echándose a los lomos, y tirándole luego varios hachazos en el suelo. Se levantó maltrecho, lleno de arena y de sangre. Creí que se affligiría, y su gran mérito fue irse como un león detrás de la espada, en un terreno de cornada segura, que llegó de manera espeluznante. Al cruzar entre el toro y las tablas, los pitones le cerraron el paso, y quedó prendido de lleno por la chaquetilla. Parecía que le había atravesado. Luego le estrelló contra la barrera. Por eso digo que recogió con honor la montera del brinde. Se acababa de jugar la vida, y la había ga-

nado dos veces. Cuando entró por su pie a la enfermería, parecía un milagro verle vivo todavía.

### Ovación

Hay que escribir unas líneas de elogio para las cuadrillas que bregaron con decisión y acierto. Hay que destacar a los banderilleros, sobre todo, con estos toros que cortaban terreno. Paco Honrubia hizo las reuniones con limpieza y temple. El colombiano El Pollo tuvo que quitarse la montera después de dos pares emocionantes, y El Ecijano, además de ser ovacionado por sus dos pares al sexto, dominó mucho el capote.

Pero queda otra ovación de reconocimiento y estímulo para la presidencia, veterinarios y delegados del callejón. Esta vez, la plaza de Valencia no ha sido una verbena. Ya apuntaba en las pasadas corridas falleras que corrían aires de seriedad entre los responsables de velar por el reglamento. Ayer estaba limpio el callejón. Los caballos salían con el ojo izquierdo destapado. Había orden, como debe ser. Sabemos también que una de las corridas anunciada para los fenómenos ha sido rechazada íntegramente. Se nota en todos un afán de servicio. Muchas gracias en nombre de ese público que desde el palco presidencial y desde las páginas de los periódicos tenemos el deber de defender.

**L**LEVO ya varios años viendo charlotadas por las tardes y justo será ver alguna de verdad a su hora normal, es decir de noche. El público de las charlotadas es inefablemente ingenuo y los trucos de los cómicos encuentran un eco generoso. Lo comento con el gerente, Alonso Belmonte: Este es el mismo público que se ha vuelto loco con el salto de la rana. El mismo. Se volvió loco después de tenerle aburrido los toreros burócratas, que tomaban el toro clásico por una práctica constante de la monotonía y el instinto de conservación. Los pitones de los becerros están astifinos. Mucho más que los de esas otras charlotadas anunciadas por la tarde como corridas de toros. Esta noche he vivido de cerca ese drama paradójico de los toreros cómicos y se aguanta su legítimo miedo con la cara pintada: «No te he saludado porque estaba rezando», me dice don Canuto, padre de once hijos, que lleva veinte años derrochando gracia por los ruedos. Don Canuto, vestido de chacha y con unos pechos monumentales, me ha brindado el becerro, y entre bromas dió media verónica ceñidísima, templadísima y torerísima. El gran Ricardo entra a matar desde muy lejos. Al cruzarse con el becerro le entierra la espada en la cruz y rueda sin puntilla. Mateos Campos, apoderado de muchas batallas difíciles, no sale de su asom-

bro: «Andamos peleando con los chavales para que lo cuadren para que entren en corto, echando la muleta abajo, y ya ves a éste: arranca desde veinte metros y los deja secos.»

Ha sido un saludable ejercicio de desintoxicación profesional junto a los toreros cómicos. Hay una densa novela en la vida de estos hombres que torea con la cara pintada. Una novela más sincera que la de esa otra leyenda del torero vestido de oro para matar un becerro, gordo, pero con los pitones cortados. Mis respetos a don Canuto y a todos los que como él saben dar una torerísima media verónica entre los lances de chiritogotas. Ellos no engañan a nadie.

### Dramatismo

Y de la alegre charlotada pasamos a la tremenda realidad de una corrida de Miura con peligro para encoger el ánimo de cualquiera. Corrida con historia, porque pasaron cosas que ya no se estilan en esta época. Parecía una estampa de hace cuarenta años ver al quinto estrellarse con furia contra el caballo y levantarlo en vilo hasta dejarlo muerto en el ruedo del encontronazo. No tenía ni una sola cornada. Era patético ver al pobre penco reventado, echando sangre negra por la boca, y cuando los «monos» trataron de incorporarlo, dobló el cuello, y se quedó allí, desoladora-

## Barcelona

# POCO PUBLICO Y TODO EXTRANJERO

● Los toros, mejor que los toreros pese a los trofeos

BARCELONA, 24. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, DELGADO CARRERO.)

El viernes pasado había más público en el partido de tenis de la Copa Davis que el jueves en la plaza de toros. Y creo que esto es muy importante, pues refleja la nueva juventud española mucho más preocupada por el deporte que por nuestra fiesta nacional. ¡Ah!, y todos eran españoles en el Real Club de Tenis Barcelona. Hoy en la plaza de toros, de la media entrada que había, la mayoría eran extranjeros.

Esta tarde se presentaba en Barcelona como ganadero Diego Puerta, que mandó una corrida cómoda, con poca fuerza, apta para figuras, pero con poca raza. Después del cuarto toro, Jaime Ostos hizo bajar al mayoral para que diera la vuelta al ruedo con él, algo inexplicable, y que la gente silbó, pues fue completamente incomprensible, cuando sólo un toro recibió las varas reglamentarias, y a varios hubo que cuidarlos para que se mantuvieran después. Nos imaginamos que Ostos tendrá buena amistad con Puerta, y le ha querido hacer ese favor. Pero el público se merece más respeto, y que no le tomen el pelo. Descubrir a estas alturas a Jaime Ostos y a Fermín Murillo, que han dado más vueltas a España toreando que Federico Martín Bahamontes en bicicleta, sería de ingenuo. El primero saltó muy justamente

del paso, aunque cortó una oreja en cada uno. En el segundo más merecidamente que en el primero, ya que en éste fue un regalo. En aquél dió unos naturales buenos, lo único que hizo en toda la tarde, y lo único que se vió en toda la tarde, y la media estocada a su segundo. Todo ello muy poco para justificar el nombre que tuvo.

Fermín Murillo, al que le correspondieron los dos menos buenos de la corrida, es una sombra del Fermín Murillo que conocíamos, lleno de dignidad y valor de tantas tardes. En medio de una lucha constante llegó a tener un sitio en los toros. Y hoy no le hemos visto por ningún lado, perdiendo los papeles en sus dos toros, escuchando sendas broncas.

Antonio José Galán le cortó una oreja a su primero, dándole sólo unos naturales limpios, pero sin mandar ni templar ni parar. Y sin llegar a los tendidos en ninguna de las faenas de sus dos enemigos. Un torero más de los muchos que hay en el escalafón.

Los tres toreros estuvieron por debajo de los toros. Si la corrida la coge el ganadero se sube encima de ella.

Alvaro Domecq mató un toro de Sánchez Cobaleda, sin trascendencia. Echó pie a tierra matándolo de una buena estocada, dando la vuelta al ruedo. Lo mejor, un par de banderillas cortas a una mano y su intento de gustar.

la **Alfonso NAVALON** Crónica





## EN LAS VENTAS

# SOLO SE SALVO RAUL SANCHEZ

Emilio Oliva, Utrerita y Raúl Sánchez lidiaron en la plaza Monumental de Madrid toros de Charco Blanco con trapío, romana, buenas defensas y mansos, pero con nobleza, excepto el último, que fué peligrosísimo. Buena entrada —dos tercios aproximadamente— y mucho calor.

Emilio Oliva, en su primero, faena vulgar. Tres pinchazos y descabello al duodécimo golpe. Saltó dos veces al callejón el verduguillo. (Un aviso y bronca.)

Al otro lo igualó y lo mató de pinchazo y bajonazo. (Pitos.)

Utrerita, en su primero, faena a base de mantazos, para estocada buena. (División de opiniones.)

En el otro, faena valerosa, pero carente de mando. Media estocada y descabello a pulso. (División de opiniones.)

Raúl Sánchez, faena valiente, con ayudados por bajo, derechazos que se jalearon, naturales ligados con el de pecho y molinetes. Pinchazo y estocada. (Ovación, petición de oreja, que el presidente no concede; dos vueltas al ruedo y salida a los medios.)

En el que cerró plaza, faena breve y estocada hasta la bola. (Aplausos.)

Los toros pesaron en vivo 522, 536, 518, 530, 590 y 593 kilos, respectivamente. (Cifra.)

● **Los toros de Charco Blanco, mansos, pero con trapío**

## EN PROVINCIAS

**LA LINEA DE LA CONCEPCION.**—Segunda de feria. Toros de Marcos Núñez, buenos, en general. Miguel Mateo (Miguelín), oreja y dos orejas. Paco Camino, oreja en uno y ovación en el otro. Julián García, oreja y aplausos. Tercera de feria. Media entrada. Seis toros de Manuel García Fernández-Palacios, mansos y difíciles. Luis Segura, ovación y oreja y vuelta. José Luis Parada, aplausos y silencio. José Luis Galloso, ovación y vuelta en su primero y dos orejas y vuelta en el segundo.

**MOTRIL (Granada).**—Toros de Concha Sierra, bravos y bien presentados. Buena entrada. El rejoneador Moreno Pidal, ovación y vuelta. Andrés Torres (El Monaguillo), silencio en el primero y palmas en el segundo. José Rodríguez (El Berenjeno), oreja y petición de otra y silencio.

**AVILA.**—Corrida de feria. Seis reses de Pio Tabernero, quedados y mansurrones. Antonio Bienvenida, palmas en uno y vuelta en el otro. Antonio Rojas, oreja y aplausos. Julio Robles, dos orejas y vuelta.

**SANTANDER.**—Primera de feria. Tres cuartos de entrada. Cinco toros de Antonio Pérez, de San Fernando, del campo salmantino, y uno de Martínez Elizondo. Luis Miguel Dominguín, vuelta al ruedo y una oreja. Dámaso González, una oreja y vuelta. El Niño de la Capea, ovación y división de opiniones.

**MANZANARES.**—Segunda de feria. Palomo Linares, aplausos y silencio. Eloy Cavazos, una oreja y dos orejas. José

Ruiz (Calatraveño), dos orejas y rabo y una oreja.

**FIGUERAS.**—Ganado de Navarro Sabido, de Sevilla, flojo y difícil. El rejoneador Manuel Vidrié, petición de oreja en uno y oreja en el otro. En lidia ordinaria, Carnicerito de Ubeda, ovación y aplausos. Roberto Piles, aplausos y una oreja.

**SAN FELIU DE GUIXOLS.**—Lleno. Toros de Lucio Muriel Sánchez, Diego Puerta, cuatro orejas. Paco Camino, tres orejas. Julio Vega (El Marismeño), tres orejas.

**MARBELLA.**—Casi lleno. Siete toros de Manuel Alvarez, de Los Barrios, buenos, salvo el de rejones. Fermín Bohórquez cortó una oreja. Miguelín, una oreja en su primero y otra en su segundo, que rechaza. Angel Teruel, petición y ovación. Rafael Torres, tres orejas.

**GERONA.**—El Caracol, vuelta y una oreja. Antonio Martín (Guerrita), vuelta y una oreja. El rejoneador Rafael Peralta, una oreja en uno y vuelta en el otro.

**PALMA DE MALLORCA.**—Julián García, pitos y vuelta. Raúl Aranda, vuelta y ovación. Curro Fuentes, petición en uno y vuelta en el otro.

**TARRAGONA.**—Segunda corrida valedera para el Trofeo César Girón. Toros de Alvaro Domecq, bien presentados. José Fuentes, una oreja en su primero y dos en el segundo. Miguel Márquez, cuatro orejas y un rabo. Curro Rivera, palmas y un aviso. El rejoneador Miguel Peralta escuchó un aviso en el que cerró plaza. (Cifra.)



## EN VISTA ALEGRE FLOJISIMA ENTRADA



**VISTA ALEGRE (Madrid).**—Flojísima entrada. Novillos de Alejandro Espinosa de los Monteros, regulares de presentación los cuatro últimos y muy pequeños los primeros. Dieron mediano juego. Curro Machano, vuelta y silencio. Paco Alcalde, vuelta en el primero y aplausos en el segundo. Diego García (El Colombiano), silencio y aplausos. El banderillero de El Colombiano, José Prieto Chávez, fue alcanzado contra las tablas de los chiqueros por el sexto novillo. En la enfermería fue curado de una herida por asta de toro de cuatro centímetros, que interesa piel en la región inguinal derecha, de pronóstico leve.

### NOVILLADAS

**ONDARA.**—Novillos de Manuel Lacave, mansurrones. Luis Arcángel, ovación y petición de oreja. Curro Luque, ovación y dos orejas. La rejoneadora Antoñita Linares, dos orejas.

**ARENAS DE SAN PEDRO (Avila).**—Novillos de José Rufino Moreno, desiguales. Tobalo Vargas, vuelta al ruedo en el primero y oreja en el segundo. José Fernández (El Español), vuelta en los dos. Rafael Ruiz, vuelta al ruedo y aplausos. (Resumen de Cifra.)



## ¿TIENE USTED UN TRABAJO PARA...?

### TRABAJO EN ALICANTE PARA UNA JOVEN OFICINISTA QUE MERECE AYUDA

«Animada por el éxito de la sección «Las oportunidades» y con la esperanza de poder solucionar mi problema a través de la misma, paso a exponerles mi caso. Tengo diecisiete años y trabajo en una factoría aquí, en Madrid. Poseo el bachiller, sé escribir a máquina (me conceptúo una buena taquímeconógrafa) y tengo nociones del idioma francés. Mi madre está enferma hace tiempo de los nervios y descalcificación de los huesos. Los facultativos nos han dicho que sería muy interesante para su salud trasladarnos a Alicante. Económicamente, sólo dependemos de mi salario, y éste es el problema mío: que como no conozco a nadie allí,irme sin trabajo sería muy arriesgado si el sueldo mío nos es vital. Tengo la esperanza de poder encontrar alguna persona a quien interesen mis servicios, pues estoy segura que no le defraudaría. Margarita.» (0C-26-VI-72.)

### UN VISITADOR MEDICO

«Soy soltero, tengo treinta y seis años, carné de conducir de segunda; persona formal y responsable; buena presencia y educación. Tengo formación universitaria: pedagogía, mecanografía, facilidad de palabra... Hablo y escribo correctamente el idioma por-

tugués. Tengo algún conocimiento de ventas y el carné de agencia comercial. Me gustaría ser visitador médico, trabajo que podría desempeñar con gran éxito. Marcial.» (1C-6-VII-72.)

### DOS EMPLEADOS DE BANCA

«Somos dos compañeros y amigos que trabajamos en una entidad bancaria. Disponemos de todas las tardes libres y quisiéramos poder encontrar un trabajo en alguna oficina; poseemos la categoría de oficiales de primera administrativos. Podemos dar excelentes referencias. Tenemos el servicio militar cumplido. Antonio y Miguel.» (5C-6-VII-72.)

### PROFESORA PARA BACHILLERES

«Tengo el título de maestra nacional, plan nuevo. Mi deseo es dar clases particulares a bachilleres durante los meses de julio y agosto, preferentemente en la zona de Campamento y Aluche. Tengo experiencia y puedo asegurar resultados positivos con mis alumnos. Angela.» (6C-6-VII-72.)

### UN CHAPISTA SOLDADOR

«Mi oficio es el de chapista soldador. Recientemente he cumplido el servicio militar y me encuentro actualmente sin trabajo. Me ofrezco a firma que precisen de mis servicios; soy oficial segundo soldador. Alfonso.» (3C-6-VII-72.)

### UNA GOBERNANTA DE HOTEL, SEÑORITA DE NIÑOS, PARA PASAR CONSULTA MEDICA, ETCETERA

«Mi edad es de cuarenta y cinco años, excelente cultura a nivel de bachiller, educada y discreta. Necesito una colocación, tanto económicamente como moral. Vivo en una capital de provincia, pero me podría desplazar a cualquier punto de España que me ofrecieran un trabajo, que podría ser: gobernanta, señorita de niños y compañía, para pasar consulta médica, etcétera. Maria.» (4C-6-VII-72.)

### BUENA TAQUIMECANOGRAFA

«Para una firma nacional dedicada al servicio de la madera precisan los servicios de una buena taquímeconógrafa, dominando plenamente la taquigrafía, facturación y archivo. El sueldo será según aptitudes. Llamar las interesadas para los primeros contactos al 234 53 11, señor Galán.» (1B-13-VII-72.)

## Escriben los JOVENES \*

### UNA AMIGA SUECA DE CATORCE AÑOS

«En otra ocasión ya les escribí solicitando la dirección de una joven que actualmente nos escribimos y es mi amiga. Esta vez es para hacerles llegar mis deseos de tener correspondencia con la juventud de cualquier parte del mundo, aunque me gustaría la española. Tengo catorce años y hablo el inglés, sueco, finlandés, francés y español. Mis aficiones preferidas son viajar; me encantan los animales, la lectura y practico algún deporte. Me gustaría recibir muchas cartas. Berit Kujala. Baluns Vag, 4, Hogo Grythyttan (Suecia).» (A-2.207.)

### TIENE GRAN ILUSION POR CONOCER ESPAÑA

«Con gran alegría leí en una publicación de la revista «Vosotras» de esta capital vuestra dirección de «C. Q.», agregando que es factible lograr intercambio epistolar con personas españolas, lo que mucho me place. Sueño con conocer ese bello país, pero hasta entonces quisiera intercambiar correspondencia con personas de ambos sexos. Mi edad es de cuarenta y cuatro años, resido en Buenos Aires y me gusta mucho la intercomunicación. Elda Estela Costa. Pozos, 666, quinto piso, departamento F. Buenos Aires (Argentina).» (A-2.208.)

### INTERCAMBIO DE SELLOS Y POSTALES DESDE LISBOA

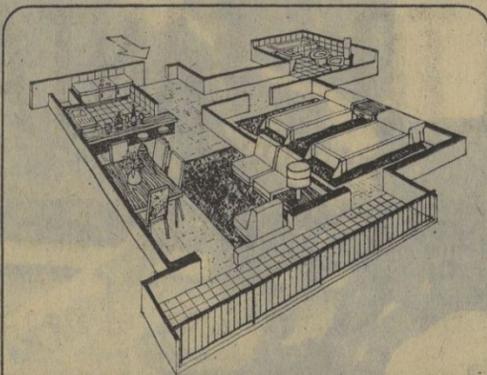
«Quisiera tener un intercambio de sellos, postales y revistas juveniles con jóvenes españolas. Yo soy un joven estudiante y me gustan estas aficiones. Carlos Alberto Pires de Melo. Rua Filipe de Mata, 1.118 r/c. Lisboa (Portugal).» (A-2.209.)

### UNA ESTUDIANTE DE CIENCIAS ARGENTINA

«Busco a través de la sección «Correo de la Amistad» amigos españoles de ambos sexos, si es posible también estudiantes. Yo me llamo Albi, tengo diecinueve años y estudio Ciencias Económicas. Me interesa cualquier tema cultural, pero si se refiere a temas relacionados con mis estudios, mejor. También colecciono postales. Señorita Albi Martínez Serafini. Blas Perera, 1.718. Corrientes (República Argentina).» (A-2.196.)

### INTERCAMBIO DE CURSOS DE IDIOMAS AUDITIVOS

«Mi nombre es Francisco, tengo veinticuatro años. Me gustaría poder conectar con chicas interesadas en el intercambio de cursos de idiomas, aparte de fomentar una buena amistad. Resido en la capital de España. Francisco Martín Montes. Bolonia, 7, primero. Parque de las Avenidas. Madrid.» (A-2.189.)



## ¡ APARTAMENTOS !

### Piense en su comodidad...

Es muy importante, al elegir un apartamento, buscar un complejo urbanístico cuyas características de construcción, precio, emplazamiento, comunicaciones, servicios, etc., le aseguren todas las ventajas que contribuyen a su bienestar.

JOSE BANUS Internacional Promotora y Financiera, S. A., le ofrece la oportunidad de adquirir

su apartamento por 80.000 Ptas. de entrada inicial fraccionable.

Y además, todas las ventajas de vivir en un barrio moderno, con Instituto de 2ª Enseñanza, colegios, centro sanitario, cine, amplias avenidas, zonas ajardinadas, y a dos pasos de la Plaza de Castilla, mirando a la Sierra y dotado de magníficas comunicaciones (muy pronto también el Metro).

### TAMBIEN PISOS DE 3, 4 Y 5 HABITACIONES

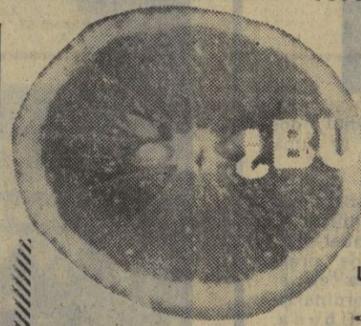
**BARRIO DEL PILAR**



**Infórmese:** Recorte y envíe el cupón adjunto o diríjase a nuestra oficina de información en el propio BARRIO DEL PILAR, Avda. Betanzos, 37. Servicio permanente de 9 mañana a 8 tarde, incluso festivos. OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4 - 2ª, derecha. Horario de verano: Lunes a viernes de 8 mañana a 3 tarde. Sábados de 8 mañana a 1 tarde.

Las cantidades solicitadas están garantizadas por el Banco Atlántico y Compañía Española de Crédito y Caución, con Cuentas Especiales números 210/41 218 y 210/40 344 respectivamente en la Oficina Principal del primero en Avenida de José Antonio, 48. Según Ley 57 - 68.

Forma de pago: JOSE BANUS (PROMOTORA Y FINANCIERA S.A.)  
RÚBICO ME REHENTAN MÁS INFORMACIÓN DEL BARRIO DEL PILAR  
AL DIRECCIÓN:  
Calle: Población: Prov: Dto Postal: PUEBLO 2



## ¿ BUSCA USTED SU OTRA MITAD ?

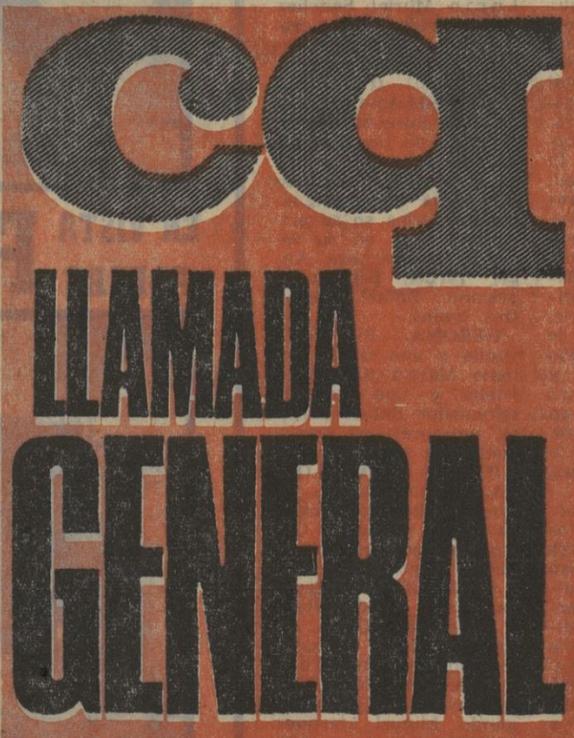
### UNA ALDEANA GALLEGA

«Tengo sobre mí todos los problemas familiares.

Mis padres son mayores y mi único hermano no puede desarrollar los trabajos fuertes de nuestra tierra. Tampoco tengo amigas de mi edad, son mucho más jóvenes, aunque me consuela que mi aburrimiento no es por la edad, sino porque en esta aldea no existe juventud masculina. Se marcharon todos a otros lugares y solamente existimos mis dos amigas y yo, en idénticas circunstancias. Estoy afanada todo el día en el campo, con los ganados, en la casa. Es demasiado para mí. Como me acerco a los treinta años, quiero encontrar un novio, adecuado a mi edad, honrado y trabajador, del Norte si pudiera ser, que sepa tratar a una chica buena, como creo ser yo, que le guste que sea rubia y delgada. Maruxa.» (M-4.094.)

### UN EMIGRANTE ESPAÑOL EN HOLANDA

«Trabajo en una fábrica hace ya tiempo, estoy cansado. Quiero encontrar una novia en España y casarme. Mis vacaciones son el mes de septiembre, me quedaré definitivamente y fijaremos nuestra residencia donde acordemos entre los dos. Soy de un pueblo de Albacete, hombre honrado, trabajador, buena persona. Quisiera encontrar una mujer de treinta a cuarenta años, sencilla, mujer del hogar, con buenos sentimientos, española naturalmente. Pérez.» (M-4.095.)



Coordinador: GALO HIERRO

Ilustraciones: A. BELLON

TELEFONO 467 67 12

# ANUNCIOS POR PALABRAS

## LA BOLSA DEL MOTOR

### AUTOMOVILES

**ACCESORIOS**

- ♦ AUTORRADIO Skreibern, Philips cassette.
- ♦ TODAS marcas, desde 1.500 pesetas.
- ♦ CINTURONES, fundas.
- ♦ ACCESORIOS, radios, neumáticos Facilitados. Motor City. Bravo Murillo, 61 (Rios Rosas) Teléfono 253 80 94
- ♦ AUTORRADIO Benavente. Desde 300 pesetas mensuales o 1.500 aparato. Montajes económicos. Carranza, 20. 223 33 90. Santa Cruz de Marcenado, 5. 248 76 93.

**ALQUILER**

- ♦ AUTOALCALA Alquiler con o sin conductor Alcala 118 401 65 46 401 5 47 401 65 48.
- ♦ AUTOS Luchana, sin chófer 257 81 78.
- ♦ AUTOS Opera. Alquiler con o sin conductor. Escallón 17 2411114-2486126
- ♦ AUTOS González Martín de Vargas 18 239 30 02 Permanente.
- ♦ AUTOS Menores Ultimos modelos 127, 124, Sport Menores 37 274 56 31
- ♦ AUTOCENTRAL, con o sin conductor Bodas Semi-escuina Gova 127 4015736
- ♦ AUTOS Oropesa. Alquiler de coches sin conductor. Mejores precios. 267 91 83.

**COMPRAS**

- ♦ CENTRAL de tasaciones Pagamos más su coche Rapidez Nuevo sistema Informes: Canalejar Martín de los Heros 61 (Argüelles) 241 90 31 Aparque dentro
- ♦ COMPRAMOS todo tipo automóviles Pago máximo contado Rapidez Génova 5 Garaje Interior 419 13 47
- ♦ URGE comprar coches nacionales modernos Pago más Todas marcas Llaman por favor señor Río 449 21 04 También paso domicilio Gracias Galileo 1 Espesición
- ♦ PARTICULAR compra Seat 850 o R-8. Señor Leo. 2741227-2735047.

- ♦ URGE comprar Seat 124, 850 N, 850 E, R-8, R-6, 1500. Pagamos precio máximo y contado. O'Donnell, 34. 2735047-2740066.
- ♦ PARTICULAR compra Seat 124 ó 1500. Señor Leo. 2741833-2740066.

**VENTAS**

- ♦ CANALCAR Usted puede comprar un coche usado con la tranquilidad de uno nuevo.
- ♦ CANALCAR Carnet de garantía.
- ♦ CANALCAR Martín de los Heros, 61 Metro Argüelles 241 90 31 Abierto domingos y festivos.
- ♦ CANALCAR Elia entre más de 150 coches totalmente garantizados.
- ♦ ¡¡¡BARATISIMOS!!! Hasta para vender, automóviles impecables, todas marcas Grandes facilidades Admitimos cambios Agencia Seat Aiberro Aguilera. 30 449 21 08 Rionegro
- ♦ FINANCIAMOS el seguro de su coche. 256 92 26 Alvarez.
- ♦ PARTICULAR vende 600, M-651261, 2613658-2735047.
- ♦ AUTOSCLUB.
- ♦ AUTOSCLUB.
- ♦ AUTOSCLUB.
- ♦ AUTOSCLUB.
- ♦ AUTOSCLUB. 2740066.
- ♦ AUTOSCLUB. O'Donnell, 34.
- ♦ AUTOSCLUB. 2613658.
- ♦ AUTOSCLUB. Gta. Ruiz de Alda, 4.
- ♦ OCASIONES: 1430, M-930; R-12, M-927; R-8, M-585; Seat 850 Coupé; Simca 1000, Morris 1300, Mini 850, Seat 600 D y E, 850 N y Especial. Varias matriculas, grandes ocasiones. 150 vehículos revisados, con garantía y facilidades.
- ♦ AUTOSCLUB. O'Donnell, 34.
- ♦ AUTOSCLUB.
- ♦ AUTOSCLUB. Gta. Ruiz de Alda, 4. 2613658.
- ♦ NUEVOS todas marcas. Precios oficiales.
- ♦ ENTRADAS: sólo 15.000 pesetas. Desde un Seat 127, 124 D, etc., hasta R-12 S.
- ♦ NUEVOS sin entrada.
- ♦ TURISTAS y nacionales, etc. Haga recompra garantizada.
- ♦ AUTOSCLUB.
- ♦ AUTOSCLUB.
- ♦ AUTOSCLUB.
- ♦ AUTOSCLUB.

**MOTOS**

- ♦ ADQUIERA sus dos ruedas en Motor City Bravo Murillo, 61 (Rios Rosas) Teléfono 253 80 94
- ♦ MOTOS Grandes facilidades. Galileo, 104.

**VIAJES**

- ♦ AUTOALCALA Viajes Bodas Alcala, 118 4016547
- ♦ AUTOS Valverde. Automóviles sin conductor Ultimos modelos Mini 1000 Seat 1430 124, 850 Coupé 600 E y Simca Valverde. 16 Teléfono 2220595 y 2315247 Servicio permanente
- ♦ MEJICO, Las Vegas, Italia, Inglaterra, Escocia, Paris, Suiza, Rusia, Extremo Oriente, Africa del Sur, dos orillas del Niágara, safari fotográfico Kenia, Tanzania, vuelta al mundo, triángulo europeo, castillos del Rin, Selva Negra, Rimini, Tirolo, Viena. Solicite folleto gratuito en Viajes Iberia, Avenida José Antonio, 74. 247 59 04 - 247 96 61.

**Compras**

- ♦ GARRIDO Alhajas, relojes antiguos monedas papeletas Monte, objetos oro plata Pago bien Barquillo 47 419 53 20
- ♦ JOYAS antiguas Pago bien 222 81 99

**Consultas**

- ♦ CONSULTORIO Encomienda Enfermedades venéreas Doctor Belinchón Encomienda, 2 (37)
- ♦ CLINICA especializada doctor Hernández Duque Alba. 10 Enfermedades venéreas Analista 2653446 (75)
- ♦ CLINICA Fuencarral.

- ♦ AUTOSCLUB. Gta. Ruiz de Alda, 4. 2613658.
- ♦ AUTOSCLUB.
- ♦ AUTOSCLUB.
- ♦ AUTOSCLUB. Abierto sábados tarde.
- ♦ TURISTAS y nacionales. Alquiliamos vehículos por temporadas casi nuevos, R-12, 1430, etc.
- ♦ PRECIOS muy interesantes. Mínimo: un mes.
- ♦ LARGAS temporadas. Venta con recompra garantizada.
- ♦ AUTOSCLUB. O'Donnell, 34. 2735047.
- ♦ PARTICULAR vende ranchera Taunus. 2613658-2735047.
- ♦ PARTICULAR vende Mini 850, M-927414. 2613658-2735047.
- ♦ PRINCIPEPIO. Seat. Procedentes de operación cambio, tiene el coche que usted necesita. Mínima entrada, Paseo Onésimo Redondo, 16. Teléf. 248 16 80.

**MOTOS**

- ♦ ADQUIERA sus dos ruedas en Motor City Bravo Murillo, 61 (Rios Rosas) Teléfono 253 80 94
- ♦ MOTOS Grandes facilidades. Galileo, 104.

**VIAJES**

- ♦ AUTOALCALA Viajes Bodas Alcala, 118 4016547
- ♦ AUTOS Valverde. Automóviles sin conductor Ultimos modelos Mini 1000 Seat 1430 124, 850 Coupé 600 E y Simca Valverde. 16 Teléfono 2220595 y 2315247 Servicio permanente
- ♦ MEJICO, Las Vegas, Italia, Inglaterra, Escocia, Paris, Suiza, Rusia, Extremo Oriente, Africa del Sur, dos orillas del Niágara, safari fotográfico Kenia, Tanzania, vuelta al mundo, triángulo europeo, castillos del Rin, Selva Negra, Rimini, Tirolo, Viena. Solicite folleto gratuito en Viajes Iberia, Avenida José Antonio, 74. 247 59 04 - 247 96 61.

**Compras**

- ♦ GARRIDO Alhajas, relojes antiguos monedas papeletas Monte, objetos oro plata Pago bien Barquillo 47 419 53 20
- ♦ JOYAS antiguas Pago bien 222 81 99

**Consultas**

- ♦ CONSULTORIO Encomienda Enfermedades venéreas Doctor Belinchón Encomienda, 2 (37)
- ♦ CLINICA especializada doctor Hernández Duque Alba. 10 Enfermedades venéreas Analista 2653446 (75)
- ♦ CLINICA Fuencarral.

Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40.)

### Electrodomec-ticos

- ♦ REPARACIONES tocadiscos, magnetófonos, transistores, afeitadoras, batidoras. Recambios de agujas, cuchillas, cápsulas, cerámicas y magnéticas, cintas, cassettes, grabadas y virgen, Club del Disco, San Bernardo, 5 (junto a Gran Vía).

### Enseñanzas

- ♦ INGLESA clases a domicilio 227 66 20
- ♦ FRANCESA nativa, clases a domicilio 227 06 87
- ♦ GRADUADO escolar adultos Banca, auxiliares Ministerios oposiciones al Magisterio. Indistintamente en Academia N Politécnica Carrera San Jerónimo 13 232 75 35
- ♦ NECESITO profesores auto-escuelas. Teléf. 2764206. D. Pablo.

### Gestorias

- ♦ SEGUROS sociales, nóminas, liquidaciones, Honorarios por abogado. Ruiz, Gestor - Graduado Social. 239 48 34 - 227 17 50.

### Guardamuebles

- ♦ LA Joya. Garantía 225 99 89
- ♦ MUDANZAS, guardamuebles Norte 225 70 16

### Máquinas de escribir

- ♦ ALGI Calvario 25 (Tiro Molina) Venta Alquiler Facilidades 221 45 67
- ♦ DALTOS Máquinas de escribir registradoras que vas, ocasión Belén 2 419 22 88
- ♦ MAQUINAS escribir, sumar, calcular. Contado, plazos. También alquilamos. Hernán Cortés, 7. Hortaleza 39.
- ♦ MAQUINAS escribir, sumar, calcular. Contado, plazos. También alquilamos. Hernán Cortés, 7. Hortaleza, 39.

### Máquinas de puntos

- ♦ SU problema resuelto. Compre una máquina Crucita Crucita le garantiza el trabajo. Grandes facilidades. Primo de Rivera, 1. Scalextric Atocha.

### Mudanzas

- ♦ LA Joya. Garantía 225 99 89.

♦ MUDANZAS económicas. Traslados provinciales. Galileo, 66. 449 42 71.

### Patentes

- ♦ OFRECERSE licencia explotación, patente 358.523: «Procedimiento para construir un edificio». Informarán: Registro Propiedad Industrial o agente oficial don Fernando Alvarez. Núñez de Balboa, 31, Madrid.

### Peluquerías

- ♦ ACADEMIA enseñanza peluquería señoras, preparamos conseguir carnet, diplomada. Felipe III, 4 (esquina Mayor, 26).

### Plazos

- ♦ TELEVISORES, 175 pesetas semanales, 415 67 01.

### Prestamos

- ♦ ¡¡¡CREDITOS!!! Financiamos todo tipo operación. Mínimo, un millón 248 27 08
- ♦ RAPIDISIMAMENTE facilitamos el dinero que usted necesita Desde 100.000 hasta 10 o más millones 257 52 58
- ♦ PAYBOR Créditos personales.
- ♦ PAYBOR. Para empleados banca, funcionarios, comerciantes, particulares.
- ♦ PAYBOR Para reformas instalaciones, etc.
- ♦ PAYBOR Resuelve necesidades económicas
- ♦ PAYBOR Sin hipoteca
- ♦ PAYBOR. Cristóbal Bordini 35 (Metro Rios Rosas)

### Televisores

- ♦ TELEVISORES, trigrificos, superlavadoras. Ocho días prueba gratis. Sin entrada. 590 mensuales. Regulador tocadiscos, mesita, reductor antena. Todo verdad. Servimos simple llamada 245 28 46 256 24 79
- ♦ cristino Hermanos Machado, 35, esquina Alcala 304 (Metro Quintana)
- ♦ ALQUILER televisores desde 800 pesetas mes 221 37 53
- ♦ TELEVISORES, lavadoras automáticas, trigrificos 690 mensual Regalo accesorios Contado 30-35 % Precios. 37. 1.º Junto a Santo Domingo. 247 63 22
- ♦ REPARACIONES televisión domicilio. Ryvel, Farmacia, 8. 2316272-2317499.
- ♦ TELEVISORES sin entrada desde 490 pesetas. 201 20 41.

### Trabajo

**OFERTAS**

- ♦ EMPRESA de ámbito nacional necesita secretaria con dominio del inglés, taquígrafía y mecanografía. Dirigirse al apartado 505 de Correos. (15.692.)

♦ NECESITO dos oficiales pintores automóviles, de segunda; un oficial cerrajero, de segunda, y un oficial chapista, de primera. Lista, 12. (15.913.)

### Varios

- ♦ REVOCOS fachadas, patios. Garantía: 10 años. Facilidades. 279 40 99.
- ♦ MASAJE facial, corporal. 245 97 92. (213.)

### Ventas

- ♦ SUPERMERCADO de la alfombra. Crevillente-Madrid. Moquetas, pasillos, tapudos, bucles Sisal. Central: paseo Delicias, 22 General Ricardos, 61. Alcalá, 372 (entre-suelo) Bravo Murillo, 105. Carmen, 27. Recorte este anuncio. Exija el descuento.
- ♦ FACILIDADES sin au-

- ♦ NECESITO aval, sastrería, confecciones señora, caballero, niño, canastilla, tejidos, tapicería. Alcá. Montero, 6, primero.
- ♦ JOYERIA. 50 % descuento. Próximo cierre. Liquidación total existencias. Pulseras, sortijas, pendientes, feticos, perlas cultivadas, etc., etc. Paseo Delicias, 28.
- ♦ PLATERIA. Liquidación total existencias por cierre. Bandejas, cubiertos, regalos, 50 % descuento. Paseo Delicias, 28.
- ♦ RELOJERIA. Liquidamos todos los relojes. Catred, sobremesa, relojes caballero y señora, mejores marcas. 50 % descuento. Próximo cierre. Joyerías Viforia. Paseo Delicias, 28.
- ♦ VENTA televisores sin entrada, 500 pesetas mes. 227 98 83.

## BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

### ALQUILERES

- ♦ LOCALES alquiler. Alto de Extremadura cualquier tipo de comercio u oficina desde 3.000 pesetas. Directamente propietario. Teléfono 223 57 26 Horas oficina.
- ♦ OFICINA lujo amueblada, completa, despachos, sala consejo. Juan Bravo, 42, tercerero derecha. Informar: portaria
- ♦ ALQUILO piso apartamento, dos dormitorios y dos baños. Servicio aparte. Muy céntrico y tranquilo. Teléfono. Avenida Habana 20 Razón: portero.
- ♦ 59 m2, 8 metros fachada, sótano misma superficie. San César, 3 (vuelta Ofelia Nieto). 4590639, mañanas.

### HIPOTECAS

- ♦ CAPITALISTAS, amplios beneficios. Garantía total. Exclusivas Arellano. Montera, 10. 231 70 54
- ♦ HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués Urquijo, 10.
- ♦ CON garantía de sus propiedades obtendrá préstamos. Excelentes condiciones. Rapidez y discreción. Exclusivas Cabe. 275 87 09
- ♦ HIPOTECAS urgentemente Madrid y provincias. Fer-mar Bravo Murillo, 290. 279 17 57 279 20 75.
- ♦ HIPOTECAS rapidísimas. Beltrán, Fuencarral, 100.

### ALQUILERES

- ♦ HIPO TECAS, cualquier cantidad, rapidez, discreción. 401 63 21.
- ♦ ¡¡¡DINERO!!! Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en Madrid, tenemos diversas cantidades, desde 200.000 hasta varios millones. Estando bien las escrituras, rapidísima tramitación. ¡¡Comprobémoslo!! Exclusivas Ramiro. Goya, 58, 1.º
- ♦ HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23.
- ♦ HIPOTECAS rapidísimamente, primeras segundas, todas cantidades. Igualment colocamos capitales garantizados Franco. Bravo Murillo, 4. 224 85 58.

### NAVES Y LOCALES

- ♦ LOCALES comerciales económicos. Informes: 419 23 57.

### URBANAS

- ♦ VIVIENDAS de calidad en construcción. Facilidades: diez años. Informes: teléfono 419 23 57.
- ♦ ALCOBENDAS, Pisos lujo, incluso sin entrada. Terminados. Verlos: Francisco Sánchez, 15 y 17. También información: 4017839-4017841
- ♦ OPORTUNIDAD. Ponga usted condiciones de pago, 4 habitaciones, 550.000. Construcción lujo. Jardín. Llave en mano. Playa Liza. Santa E. Pola. 270 26 37-279 63 77. Antón Gasco. 10-1, 5-9.

SI DESEA COMPRAR

UN PISO

¡venga a vernos!

- ★ **HORTALEZA** c Virgen del Carmen  
Entrada desde..... **120.000 Ptas.**
- ★ **CANILLAS CONJUNTO RESIDENCIAL PRYCONSA**  
C Mota del Cuervo, 2 al 28  
Entrada desde..... **100.000 Ptas.**
- ★ **SAN JOSE DE VALDERAS** Junto a los Castillos  
Entrada desde..... **100.000 Ptas.**
- ★ **MOSTOLES** Junto a las Escuelas Beato Simón de Rojas  
Entrada única desde..... **76.000 Ptas.**
- ★ **GETAFE** Parque de las Margaritas  
Entrada desde..... **60.000 Ptas.**
- ★ **ALCALA DE HENARES** Carretera de Barcelona, Km. 31  
Entrada desde..... **60.000 Ptas.**
- ★ **LEGANES** Carretera de Fuenlabrada frente a la ermita  
PISOS LLAVE EN MANO  
Entrada única..... **100.000 Ptas.**

facilidades 10 años

INFORMACION: EN LAS OBRAS Y EN ALCALA, 52, 3.º

**PRYCONSA**

RIALTO - FANTASIO

¡HOY, LUNES!

Ella era rica y preciosa; él, pobre y feo; de este lio salió, incomprensiblemente, la más moderna historia de amor

**CHARLES BRONSON**

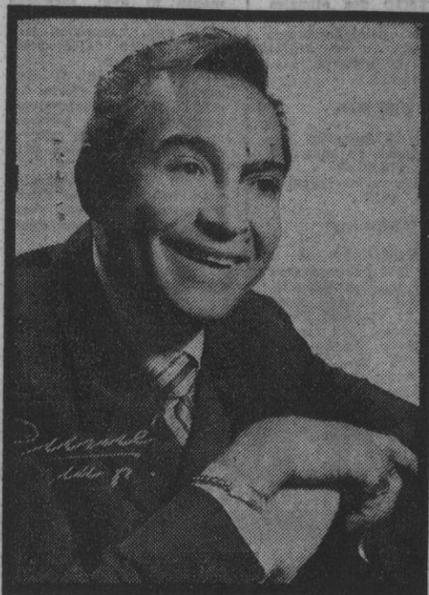
CON SUSAN GEORGE TREVOR HOWARD JACK HAWKINS MICHAEL CRAIG ROBERT MORLEY

**Twinky**

DIRECTOR RICHARD DONNER Technicolor

UNA PELICULA JOVEN COMO SU PROTAGONISTA. UN FILM ALEGRE COMO LA VIDA DE HOY EN NUESTRA JUVENTUD

MAYORES DE 18 AÑOS



## BOBY COLLAZO EN EL POTRO

El sábado se presentó en El Potro, el café de variedades de la calle de Pelayo, número 58, el famoso artista antillano Bobby Collazo. Ni que decir tiene que más de una de sus canciones, especialmente «La última noche que pasé contigo», fueron casi cantadas a coro por el público.



## FORMULA V RENOVÓ CONTRATO CON PHILIPS

Formula V, el conjunto que más discos de oro ha reunido hasta la fecha, ha renovado su contrato de grabación con Philips por tres años. La firma, que perdió solemnidad por el buen humor de «los» Formula, fué presidida por el director de Philips, señor De Zúñiga y Aparicio.



## QUIQUE CAMOIRAS, EN LA LATINA

«¿Blas?, ¡qué las das!», sigue manteniendo en la Latina su éxito inicial, del que es primer responsable este Quique Camoiras, veterano y divertido, y actor que sobre la escena hace un auténtico derroche de energía física con tal de que usted ría. Quique encabeza como primer actor y director el elenco que Matías Colsada ha seleccionado para esta temporada de verano en el popularísimo coliseo de la Latina.

## LA ANCHA

SANTIAGO REDRUELLO

BAR · RESTAURANTE

COCINA CASERA ESPAÑOLA

General Mola, núm. 204 · Teléfono 457 30 21  
Filiat: Los Madrazo, núm. 12 · Tel. 222 66 67

# Florida PARK

— HOY —  
PRESENTACION  
DE

# palito ortega

EL CANTANTE Y  
AUTOR MAS FAMOSO DE AMERICA

artista exclusivo discos **RCA**

MAÑANA, MARTES actuaciones de TARDE y NOCHE

RESERVE SU MESA PARA LA CENA  
Teléfonos 273 56 86 - 273 10 74

# CARTELERA DE ESPECTACULOS

## TEATROS

**ALCAZAR.** - 7 y 11. El mayor éxito cómico: Florida Chico-Adrian Ortega en Amor en blanco y negro (de Julio Mathias).  
**ALFIL.** (Calle del Pez, 10. Refrig. - 7, 30 tarde y 11 noche: Charly, no te vayas a Sodoma (de Luis Portolés). Representada por Los Celtas Cortos. El único espectáculo autorizado para mayores de 97 años. Así que... cuédate. Dirección: Justo Pastor.  
**ARNICHES.** (Cedaceros, 7. Teléfono 224 93 91. Refrig. - 7, 11. Próximamente: Rafael Arcos, Pedro Valentín, Gela Geisler y Paca Gil en Super-Boeing. Superdivertidísimo.  
**ARLEQUIN.** (San Bernardo, 5. Refrig. - 7 y 11. Dirección: Arturo Serrano).  
**BENAVENTE.** (Plaza Vázquez de Me-lla, 3, junto a Infantas. Teléfono 2221864. Dos aparcamientos). - 7, 15 tarde y 11 noche: La inmortal obra de Molière Las mujeres sabias. Dirección: Miguel Narros. El teatro más moderno, cómodo y con temperatura ideal. Locu-ridades desde 100 ptas.  
**CALDERON.** - 7, 11. Gran com-pañía de revistas Tony Leblanc en el fastuoso y divertido espectá-culo ¡Paloma, palomita, palomera! Con la supervedette puertorri-queña Sila Montenegro, las pri-me-rísimas figuras Nano Martín, Pepita Ródenas, Nick Moll y el fabuloso ballet Doris Dancers, procedente de París ÚLTIMAS SEMANAS.  
**CLUB.** (Refrigerado, 2220417. Bajos Palacio de la Música). - 7 y 11: Compañía Lola Herrera-Manuel Tejada en El amor propio (de Marc Camoletti). Adaptación: Al-berto Closas. Dirección: Ramón Ballesteros. ¡Un rotundo éxito de humor!  
**COMEDIA.** - 7, 15 y 11. El diario de Ana Frank. Riguro-samente verídico. ¡Ha conmovi-do a millones de espectadores! Autorizada mayores 14 años. Lo-calidades de 40 a 125 ptas.  
**FIGARO.** (Refrigerado. Teléfono 2391645). - 7, 11. La comedia más divertida de los últimos años. Con Mari Carmen Prendes, Carlos Muñoz, Ricardo Garrido, Rosa Fontana en ¡Una noche en su casa...! Dirección: Con Doris Coll. Colaboración, Jesús En-gueta.  
**GOYA.** (Refrigerado) - 7 tarde y 11 noche: José María Mompín, Pau-la Martel y José María Caffarelli en Milagro en Londres (de Jo-sé María Bellido). Con María Is-bert, Nemi Gadalla la colabora-ción de Jesús Guzmán (en Ce-lestino) Actriz invitada: Rosarío García Ortega. Dirección: Luis Balaguer.  
**LATINA.** (265 28 35. Local refrige-rado) - 7 y 10, 45. Revistas Col-sadas presenta su nueva com-pañía con la reanunciación del có-mico de la carcajada. Continúa Quico Camboras en la nueva revista cómica de Arana Gimé-nez y maestro Dolz. ¡Blas qué las das! Ballet francés Veroni-cue Localidades con 5 días.  
**MONTAÑA.** (Aire acondicionado, 231 84 67). - 7, 11. La noche de los cien pájaros (de Jaime Sa-lom). Dirección: Lorenza. ¡Hacia las 400 representaciones!  
**MUÑOZ SECA.** (221 90 47. Refrige-rado Estacionamiento Plaza del Carmen) - 7 y 11. Antecedi-mento cómico. Un sereno abe-jo de la cama (de Muñoz Seca). Compañía Cecilio de Valcárcel. ¡Tercer año consecutivo! Tercer teatro. 25 meses de risas en to-da España.  
**PARQUE DE ATRACCIONES.** - 7, 30: Trébol, presentado por Torrebu-ro. Entrada gratuita al teatro.  
**PEQUEÑO TEATRO MAGALLANES.** 1 (Refrigerado, Arapiles, junto aparcamiento 252064). - Hoy, 8 y 11: ¡Oh, papá, pobre papá; mamá te ha metido en el arma-rio y a mí me da tanta pena! (de Kopit) Montaje: T. E. I.  
**REINA VICTORIA.** - 7, 11: Javier Es-criba en Llamo un inspector (de Priestley). Adaptación: Félix Ros. Con Ignacio de Paul, José María Guillén, Lola Lemos Colabora-ción: Alberto Bové Actriz invi-tada: Marisol Avuso Dirección: José Osuna.  
**VALLE INCLAN.** (Torre de Madrid. Refrigerado) - 7 y 11: Compañía Jesús Puente presenta Juegos de medianoche (de Santiago Mon-cada). Con Pilar Bardem, José Luis Barceló y la colaboración de José Luis Lespe. 2 últimos días.  
**ZARZUELA.** - Temporada popular de zarzuela Compañía Ases Líricos. Hoy, 7 tarde y 10, 45 noche: La leyenda del beso. Precios popu-lares.

## CAFES-TEATROS

**ATES BOITE.** Veneras 6 Plaza San-to Domingo Tel 2473062. Diariamente. función única 1 de

la madrugada; Mayores con re-paros (de Alonso Millán). Direc-ción: José Tamarit. ¡El mejor espectáculo de las noches de Ma-drid! Diviértase y baile hasta la madrugada. Local climatizado.  
**BIOMBO CHINO.** (Isabel la Cató-li-ca, 6 Tels 2485081-82). - Tar-des, 8 y 11. 2485081-82. - Tar-des orquestas Noches. Locuras de verano (show-vodévil-musical de A. Pajares, G. Segura y A. Ortega; música del maestro Cofner). Magnífica interpreta-ción de Gloria Osuna, Jesús Molina, Asunción Alonso, Car-los Ruiz, Marivi Meseguer, Ra-fael Conesa y la revelación có-mica de Amparito Gómez. Di-rección: Andrés Pajares. 11, 45: Historias en la intimidad. 1, 30: Locuras de verano 3, 15: Sexy-show. 200 pesetas, incluidos consumo y espectáculo.  
**CANONIER BOITE-TEATRO.** (Refrigerado, Tetuán, 27. Plaza del Carmen Tel 2315088). Diarie-mente: 12, 30 noche. Vísperas de festivos: 11, 30 y 1, 30. El lígúe (de Enrique Barreiro). Con Ra-fael Daina y Venancio Muró. Comedia dinámica risueña para todos los públicos. Mayores de 18 años y los que se queden de «Rodríguez» este verano. Baile hasta las 4, 30. Dirección: Fernan-do Pereira. Tardes, sólo dis-co-teca.  
**LADY PEPA.** (Primer café-teatro de Madrid. San Lorenzo 5. Telé-fono 4100050). - 8, 30 y 10, 30: Sesión de jazz, 12 y 1, 30: El conde Von Paris (de Santos Peñas). 4, 9 mes de éxito! Con Vira Serrera, Sebastián Junyent, la voz macabra de Javier de Campos y la colaboración de César Godov. Dirige Manuel Santos Peñas. Re-serva su mesa.  
**LA FONTANA.** (Teatro-boite-restau-rante. Calle Orseña, 11). - Todos los días función única, a la una y cuarto de la madrugada. Más de un año en cartel del espec-táculo musical más discutido de la actual temporada: Bailando se entiende la gente (de García Se-gura y Alonso Millán). Con Dia-na Lorís, Gela Geisler, Eva León, Silvana Sandoval, Magdalena Lu-que, Ricardo Garrido, Rogelio Madrid, Pepe Bastida y Enrique Clurada. Dirección: Alonso Mil-lán. Tardes: discoteca. Domín-gos, por desahogo de la com-pañía, solamente discoteca. Reser-va de mesas: teléfono 253 09 59.  
**TEATRO DISCOTECA STEFANIS.** (Bra-vo Murillo 28. Tels. 2575403 y 2578075). - 11, 30 y 1, 30: Madrid saliente. Con Clara Benayas, Pina Torres, Paco Racionero, Juan An-tonio Clidón y José M. Rial. Escrito y dirigido por Andrés Novo. Baile y diviértase hasta la madrugada.  
**CINES**  
**SESION NUMERADA**  
**ALBENIZ-CINERAMA.** (Climatizado), 4, 45, 9, 15. Los diez manda-mientos. Apta.  
**ALCALA-PALACE.** (Alcalá, 90, 2254608). - Horario especial: 6 y 10. La hija de Ryan. 70 mm. Color. Robert Mitchum, Sarah Miles. 18 años. Temperatura ideal 22°.  
**AMAYA.** (Refrigerado) - 4, 30, 7, 10, 30. Las chicas del club (Jor-ge Grau, Fernando Rey, Elisa Laguna). Color. 18 años.  
**AVENIDA.** (2217571). - 4, 30, 7, 10, 45. Harry el Sucio (Clint Eastwood). Director: Don Siegel. Panavisión. Technicolor. Un film que pasará a las antologías del cine de acción. (9, 9 semana).  
**BENI MURE.** - 7, 10, 45. Sabrina (Humphrey Bogart, Audrey Hep-burn). 14 años.  
**BUÉVAR.** (Refrigerado. Alberto Aguilera, 56). - 4, 15, 7, 10, 30. La batalla del Japón (Toshiro Mifuns Yuzo Kayama). Color. Tolerada.  
**CALLAO.** (Refrigerado) - 8, 15 y 10, 30. Marco Antonio y Cleopatra (Charlton Heston, Hildegard Neil). 70 m/m. Grandiosa. 14 años. Por largo metraje rogamos puntualidad.  
**CAPITOL.** - 7, 11. El graduado (Dustin Hoffman). Cinemascope. Color.  
**CARLOS III.** (Refrigerado). - 7 y 10, 45. El convento, el fraile y su secreto (Walter Chiari, Dave Allen). Color. Tolerada.  
**COLISEUM.** (Refrigerado). - 4, 30, 7, 10, 45. Mi querida señorita (José Luis López Vázquez, Julieta Ser-rano). Eastmancolor. 19.ª semana. Mayores 18 años.  
**CONDE DUQUE.** (Refrigerado). - 4, 30, 7, 10, 45. Perros salvajes (Charles Aznavour, Raymond Pel-legrin, Marie Christine Barrault). Color. 18 años.  
**CONSULADO.** (Refrigerado) - 7 y 10, 45. El convento, el fraile y su secreto (Walter Chiari, Dave Allen). Color. Tolerada.  
**EL ESPAÑOLETO - VISTARAMA.** - 7, 11. Contra el imperio de la dro-ga (French Connection). Color de lujo. 5 Oscar 1972. 4.ª mes.  
**GRAN VIA.** - 6, 15, 10. El violinista en el tejado. 70 m/m. Techni-color. Mayores 14 años.  
**LOPE DE VEGA.** - 7, 10, 45. Dos chi-lros (de revista (Lina Morgan). Eastmancolor. Mayores 18 años.  
**LUCHANA.** (Climatizado). - Noche, 10, 45 numerada. Tarde, hora-rio europeo. Continúa 4. Paseo

película: 4, 20, 6, 25, 8, 30. Aco-sadas por el pánico.  
**MOLA.** (General Mola, 90. Refrige-rado. Tel. 2623601). - 4, 15, 7, 10, 30. Hospital; hora 0. Color. Dyan Cannon, Richard Grenna, Gene Hackman. 18 años.  
**PALACIO DE LA MUSICA.** - 7, 10, 45: Un verano para matar. Un film de Antonio Isasi Eastmancolor.  
**PALACIO DE LA PRENSA.** (Refrige-rado). - 7 y 10, 45: La mujer marcada (Elizabeth Taylor, Laurence Harvey, Eddie Fisher). Scope. Color.  
**PALAFOX.** (El mejor cine de Euro-pa). - 7, 10, 45: Soldado azul. Technicolor. 70 m/m.  
**PARQUE DE ATRACCIONES.** - 10, 30: Los luchadores del infierno (John Wayne, Catherine Ross).  
**PAZ-TODD-AO.** - 7, 10, 45: Siete mos-cas sobre terciopelo gris. Michael Brandon, Mimsy Farmer y Jean Pierre Marielle. 70 mm. Techni-color. Techniscope.  
**PRINCESA.** (Refrigerado). - 4, 30: La batalla del Japón (Toshiro Mifuns, Yuzo Kayama). Color. Tolerada.  
**PROYECCIONES - CINERAMA.** (Climatizado). - 4, 15, 7, 10, 45: El-vis Presley show (Así es como es). Versión original con subtí-tulos en español. Metrocolor. Apta.  
**REAL CINEMA-CINERAMA.** - 6, 45, 10, 15. West Side Story.  
**RIATO.** (Refrigerado). - 7, 10, 45: Twinky Color, Charles Bronson, Susan George, Trevor Howard, Jack Hawkins, Michael Craig. Mayores 18 años.  
**RICHMOND.** - 7, 10, 45: Acosadas por el pánico.  
**ROXY A.** (Refrigerado). - 7 y 10, 45: El convento, el fraile y su secreto (Walter Chiari, Dave Allen). Color. Tolerada.  
**ROXY B.** - 7, 10, 45: El furor de la codicia. 70 m/m. 4, 9 mes triun-fal!  
**TORRE DE MADRID.** - 7, 10, 45: Aco-sadas por el pánico.  
**VERGARA.** (Refrigerado). - 4, 30, 7, 10, 45: No desearás al vecino del quinto Eastmancolor (Alfredo Landa, Ira de Furstemberg Jean Sorel). ¡Divertidísima!  
**SALAS ESPECIALES**  
**ALEXANDRA.** - Continúa 6: Las dia-bólicas (de Clouzot), Intera V. O. substitulada.  
**BELLAS ARTES.** (aire acondicionado, 222 50 92). - Continúa 5: Le-jos de los arboles (de Jacinto Laseva) (pases: 6, 40, 9, 40) y 10 de or not to be (de Lucania) (pases: 5, 30, 11, 40). 14 años. Precios especiales estudiantes.  
**CINERAMA CALIFORNIA.** (Refrige-rado. Calle Anles Mellado, 41. Metro Montaña, telef. 244 00 59). Continúa 5 tarde: maratón del cine más hermoso. Los lusi-es (de Roy Guerra), con Dios y el diablo en la tierra del sol; y Antonio das Mortes. Pases pe-lícula: 5: Dios y el diablo en la tierra del sol. 7, 45: Los lusies. 9, 10: Cortometraje. El camino del cielo. 9, 40: Antonio das mor-tes. 11, 25: Los lusies. Precio: 40 pesetas.  
**GALLEGO.** - continúa 6: La llamada del lago. V. O. substitulada.  
**MULTI.** - continúa 6: La columna y, además, Peeping Tom, lo-gotario del pánico. V. O. substitulada.  
**PALACE.** (Refrigerado). - Continúa 4: España en París. Con L. Espinosa, A. Beien y M. Val-verde.  
**PEÑASQUITO.** (Refrigerado). - Con-tinúa 4: Julio Cesar. Con Marlon Brando y James Mason.  
**POMERANIA.** (Refrigerado). Continúa 11 a 6. Numeradas, 7 y 10, 45: Doble ka-jeen (de Akira Kurosawa). Color. Nomimada Oscar 1972 mejor película extranjera. 14 años. Continúa 11 mañana a 6, 15 tarde. Numeradas, 7 tarde, continúa 9, 30 noche: La noche de los muertos vivientes.  
**ROSALES.** (Refrigerado). - continúa 4, 15: El amor es alegre, el amor es triste. Con B. LaFont.  
**SESION CONTINUA**  
**ALVI.** - 5: Pescador pescado. Tech-nicolor (Jerry Lewis). Tolerado.  
**APOLA.** (Refrigerado). - 4: Rachel, Rachel y Billy el defensor. Color (Tom Laughlin, Dolores Taylor). Mayores 18 años.  
**ARAGON.** (Refrigerado). - 5: La banda del pecas y Operación Rembrandt. Tolerado.  
**ARQUITANA.** (Local refrigerado). Gran San Blas, telef. 206 53 07). 5 tarde: El bulevar del roce y Ana Couder. Mayores 18 años.  
**ARGUELLES.** - Continúa 5: Pesca-dor pescado (Jerry Lewis). Tech-nicolor. Tolerada.  
**BAHIA.** (Refrigerado). - 4: Un ma-ravilloso mundo desconocido y En un mundo nuevo. Color. To-lerado.  
**BARCELÓ.** (Refrigerado). - Ciclo Oeste. Continúa 5: Los siete magníficos (Yul Brynner) y El globo rojo. Tolerado para todos los públicos.  
**BILBAO.** (Refrigerado). - 5: La mu-jer marcada (Elizabeth Taylor, Laurence Harvey, Eddie Fisher). Scope. Color.  
**BRISTOL.** (Refrigerado). - 5: Los 7 magníficos y La solterona (Annie Girardot). Color. 14 años.  
**CANCELLER.** - 5: Pescador pescado. Technicolor (Jerry Lewis). To-lerado.  
**CANDILLAS.** - 4: La minitía y Mu-chas gracias. Mr. Scrooge Apto. 4.  
**CARLTON.** - 5: El presidente del Borgoroso F. C.  
**CAPRI.** - 4, 30: Tarzán y su com-pañera y Ursus el gladiador. To-lerado.  
**CARRETAS.** - 10 mañana: Clak-Mull. Puerta abierta al infierno y Com-pañeros del diablo. Mayores 18 años.  
**CARRAGO.** - Continúa 5: El pasello y Doc. Duelo a muerte en O. K. Corral.  
**CERVANTES.** - 5: Comanche blanco y Mi amor no morirá. Gran pro-grama doble.  
**CIUDAD LINEAL.** (Refrigerado) - 5: No se compra el silencio y El cóndor (Jim Brown, Lee Van Cleef). Color.  
**COIMBRA.** - 5: La venganza de Es-partaco y Las 24 Horas de Le Mans Apto.  
**CONCEPCION.** - 5. Cuatro dólares de venganza y Las 24 Horas de Le Mans Apto.  
**COPACABANA.** - 5: Tarzán contra los hombres leopardos y Las 24 Horas de Le Mans Apto.  
**DRUGSTORE CINEMA.** (Climatizado). Sala de estreno). - Continúa 4 tarde. Pases película: 4, 10, 6, 25, 8, 40, 10, 55. El presidente del Borboroso F. C.  
**ERADOR.** (2431151). Continúa 4: Los secretos de una esposa y Cinco para el infierno. Ambas color. Cinemascope. 18 años.  
**EUROPA.** - 4: Pistoleros de Arizona

y Las 24 Horas de Le Mans. Apto. FALLA. - 5: La minitía y Muchas gracias. Mr. Scrooge Apto.  
**FANTASY.** (Refrigerado). - 4, 30: Twinky Color, Charles Bronson, Susan George, Trevor Howard, Jack Hawkins, Michael Craig. Mayores 18 años.  
**FATIMA.** (Refrigerado. Avda. Nues-tra Señora de Fátima, 15. Telé-fono 2288185. Carabanchel. Ba-jo). - 5: El bulevar del ron y Ana Couder. Color. Mayores 18 años.  
**FELIPE II.** (Refrigerado). - 5: Tor-neo a muerte y El maravilloso mundo del pequeño Andersen. To-lerado.  
**FLORIDA.** (471 04 02. Carabanchel). Continúa 4, 30: El sargento Ryker y Huída del planeta de los si-mios. Ambas color. 14 años. Temperatura ideal, 22°.  
**GARDEN.** (Refrigerado). - 5: La mu-jer marcada (Elizabeth Taylor, Laurence Harvey, Eddie Fisher). Scope. Color.  
**GAYARRE.** (Refrigerado). - 4, 30: La batalla del Japón (Toshiro Mifuns, Yuzo Kayama). Color. Tolerada.  
**IDEAL.** - 5: Carola de día, Carola de noche y Huída del planeta de los simios.  
**IMPERIAL.** - Continúa 10 mañana. Complementos. Alicia en el país de las maravillas. Walt Disney. Technicolor. Tolerada.  
**IMPERIO.** (228 85 57. Carabanchel). Continúa 4, 30: La revolución de las mujeres y La noche nos vamos de guerra. Ambas color. 14 años.  
**INFANTAS.** (Refrigerado). - Con-tinúa 4: La batalla del Japón. Color (Toshiro Mifuns, Yuzo Ka-yama). Tolerado.  
**INFANTE.** - 5: Pescador pescado. Technicolor (Jerry Lewis). To-lerado.  
**JUAN DE AUSTRIA.** - 5: Pescador pescado. Technicolor (Jerry Lewis). Tolerado.  
**KURSAL.** (Refrigerado). - 5: La ba-talla de Anzio y La solterona (Annie Girardot). Color. 14 años.  
**LENX.** (241 00 87). - 5: El barón rojo y Aunque la hormona se vista de seda.  
**LICEO.** (Refrigerado). - 5: La mu-jer marcada (Elizabeth Taylor, Laurence Harvey, Eddie Fisher). Scope. Color.  
**LIDO.** - 5: Pescador pescado. Tech-nicolor (Jerry Lewis). Tolerado.  
**LISBOA.** (Refrigerado). - 5: Los tres mosqueteros y La solterona (Annie Girardot). Color. 14 años.  
**LOS ANGELES.** - 5: Pescador pesca-do. Technicolor (Jerry Lewis). Tolerado.  
**MADRID.** - Continúa 10 mañana: La ley del silencio (magistral interpretación de Marlon Bran-do) y La venganza y mi per-dón (los perdono cuando a sus pies había cinco cadáveres). Co-lor. Autorizadas mayores 18 años.  
**MAGALLANES.** (Refrigerado). - 4: La venganza de Espartaco y Las 24 Horas de Le Mans. Tolerado.  
**MARVI.** - 5: Tibetana y Las 24 Ho-ras de Le Mans. Apto.  
**ME.ROPHITANO.** (Refrigerado). - 4: El bulevar del ron y Ana Cou-der. Color. Mayores 18 años.  
**MONTECARLO.** - Continúa 5: Pesca-dor pescado (Jerry Lewis). Tech-nicolor. Tolerada.  
**MORASOL.** - 5: Un maravilloso mun-do desconocido y En un mundo nuevo. Color. Tolerado.  
**MURILLO.** - Continúa 4: El pasello y Doc. Duelo a muerte en O. K. Corral.  
**NARVAEZ.** - 5: Conspiración de si-lencio (Spencer Tracy, Lee Mar-vin) Eastmancolor. Tolerado.  
**ODEON.** (Refrigerado). - 5: Los tres mosqueteros y La solterona (Annie Girardot). Color. 14 años.  
**OPORTO.** (Refrigerado). - 5: Por mis pistolas y La solterona (Annie Girardot). Color. 14 años.  
**ORAA.** (Refrigerado). - 5: En la red de mi canción y Estirpe de raza. Tolerado.  
**PRINCIPE PIO.** (Refrigerado). - 3, 30: ¿Quién teme a Virginia Woolf? y Los novios de mi mujer.  
**PROGRESO.** (Refrigerado). - 5: La mujer marcada (Elizabeth Tay-lor, Laurence Harvey, Eddie Fis-her). Scope. Color.  
**RECHU.** (Refrigerado). - 5: La mu-jer marcada (Elizabeth Taylor, Laurence Harvey, Eddie Fisher). Scope. Color.  
**RIVIERA.** (265 07 55). - 5: Tarzán en el desierto misterioso y La rebelión de los cosacos. To-lerado.  
**SAINZ DE BARANDA.** - 4: La tóni-ca sagrada y Zorro el rebelde.  
**SALA PANCA.** - Cerrado por refor-ma. Reapertura en septiembre con la maravillosa película de éxito mundial Melody, en 70 m/m., sonido estereofónico, Eastman-color, pantalla panorámica.  
**SAN CARLOS.** - Continúa 4 tarde: Topaz y El alma se serena. Am-bas color. Cinemascope. 18 años.  
**SOL.** - 10 mañana: Noche (estreno). La furia de Johnny Kidd y Caídos sobre un árbol (Louis de Funès).  
**TIVOLI.** (Refrigerado). - 4, 30: La ba-talla del Japón (Toshiro Mifuns, Yuzo Karama). Color. Tolerada.  
**UNIVERSAL CINEMA.** (4018686). - Continúa 5: El pescador pescado. Technicolor. Jerry Lewis. To-lerado.  
**URQUILLO.** - 5: El presidente del Bor-goroso F. C.  
**VALLEHERMOSO.** (Refrigerado). - 5: El precio del placer y El cóndor (Jim Brown, Lee Van Cleef). Co-lor.  
**VELAZQUEZ.** (Refrigerado). - 5: La mujer marcada (Elizabeth Tay-lor, Laurence Harvey, Eddie Fis-her). Scope. Color.  
**VERSALLES.** (Refrigerado). - 5: Su excelencia y La solterona (Annie Girardot). Color. 14 años.  
**VICTORIA.** (Refrigerado). - 5: El convento, el fraile y su secreto (Walter Chiari, Dave Allen). Co-lor. Tolerada.

## SALAS DE FIESTA

**ALAZAN.** Paseo Castellana 24. Te-léfono 2760017). - Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes y orques-tas.  
**BIOMBO CHINO.** Isabel la Católica, 6 Tels 2485081-82). - Tar-des orquestas Noches. Locuras de verano Show-vodévil-musical (de A. Pajares, G. Segura y A. Ortega). Música del maestro Cofner. Magnífica interpretación de Gloria Osuna, Jesús Molina, Asunción Alonso, Carlos Ruiz, Marivi Meseguer, Rafael Cones

y la revelación cómica de Am-parin Gómez. Dirección: Andrés Pajares. 11, 45: Historias en la intimidad. 1, 30: Locuras de ve-rano 3, 15: Sexy-show 200 ptas., incluidos consumición y espec-táculos.  
**CANAIMA.** (Marcelo Usera, 84. Te-léfono 2693132). - Las Gemelas, Tinita Chávez, Pepita Giménez. Tarde y noche.  
**CARNABY STREET.** (Londres. 12. Te-léfono 255 80 01). - La boîte de las bellezas. Tardes y noches.  
**CISNE NEGRO.** (Cartagena, 89). - Los Chimberos, conjunto músico-vocal. Elsa Pagano, danzarina argentina Rubén Navas, cantan-te de actualidad Trío Montoya. Lola Mayo y las más sugestivas vedettes 18ª temperatura.  
**FLORIDA PARK.** (Tels. 2735686-2731074). - Hoy, noche: Palito Ortega, ballet Luisa Coral. Mag-níficas orquestas. Reserve su mesa para la cena.  
**HAY.** Le salis de fiestas de ac-tualidad. Sigue el éxito de Silda Legrand, la Perla de Cuba; Cris-tina de España el cantor Vi-llaneva y las orquestas de los compositores Carmelo Larrea y Juanito Sánchez.  
**J & J.** - Discoteca. Además, Garam-bainas Plaza del Callao 4.  
**LA RIVIERA.** (Puente Segovia. 2652415 y 2651012. Night-Club. Restaurante. Tarde y noche. Presenta 12 noche: Ballet Es-pañol Los Granados 1, 15. Es-péctáculo internacional. Privoli-dad Ballet Gerry Atkins y Fer-nando Esteso 3, 15. madrugada: Sexy-show con las más explo-sivas y fabulosas vedettes. Tres magníficas orquestas. Consumi-ción 175 pesetas. Cena 350 pesetas todo incluido.  
**MICHELETA CLUB.** (Night-Club. Pla-za Santo Domingo Tel. 2435055). Presenta al fabuloso ballet Bue-nos Aires Show con sus bellísi-mas bailarinas en una produc-ción de coreografía y arte ex-traordinarios. Dirección musical de Rafael Taléns, con su gran orquesta y el conjunto méico. Presenta las bellezas de Micheleta.  
**MOLINO ROJO.** (Bulete. 16. te-léfono 223 77 45). - Presenta un extraordinario programa de atrac-ciones con Lussón y Codeso Jr. Gemma Anaya y Assila Doce no-che: Espectáculo típico español. Dos magníficas orquestas.  
**NUOVA ROMANA.** (Carretera de La Coruña, Km. 9,200. Teléfonos 207 00 61 207 03 33). - 1, 30 no-che: Lilián de Celis Nayma Cher-ky Nano Martín y un gran pro-grama de atracciones en pista. 3, 15: Privolidad Show. Magníficas orquestas. Restaurante.  
**PAVILLON.** (Teléfonos 274 14 31-273 11 59). - Hoy: Luisa María Güell, Igor y Anouchka ballet Salvador de Castro. Tres magníficas orquestas. Gran servicio a la carta. Reserve su mesa para la cena.  
**PORT CLUB.** (José Antonio 70. Te-léfono 2471248). Tarde y no-che. Fedra, Lady Eva, Thelma Ramirez etc. Magníficas or-questas. Precios corrientes. To-das las noches espectáculos a las 1, 30 y 3, 30.  
**TABLAO FLAMENCO LA PACHECA-TA-BLAO FLAMENCO.** (Juan Ramón Giménez 26. Tel. 4582672). - Cenas desde las 9, abierto has-ta madrugada. Continúa actua-ción excepcional cuadro fla-menco.  
**TABLAO FLAMENCO NUEVO PATIO DE REYES.** Presenta El Tupé y su sensacional cuadro flamenco.

## SALAS DE JUVENTUD

**BOITE IMPERATOR CLUB.** (Fernán-dez de los Ríos, 59 (Argüelles). Teléfono 243 60 03). - Todas las tardes: Dino Salerno y Tony Escudero con 72 Especial.  
**CLUB CONSULADO.** (Atocha, 38). - Todas las tardes, 3 or-questas colosales. Los mejores ambientes. Precios moderados.  
**CLUB VICTORIA.** (Francisco Silve-la, 48). - Todas las tardes, 3 or-questas colosales. Los mejores ambientes. Precios moderados.  
**OTROS ESPECTACULOS**  
**AQUARIUM.** (Maestro Victoria, 8. Teléfono 231 81 72). - Vean boas, estrellas, morenas, Venta aves, acuarios, peces, alimentos.  
**CANODROMO MADRILEÑO.** (Los Cá-rmenes-Carabanchel, 4712100). - 6, 30 tarde, Sábados y festivos, 6 tarde. Carreras de galgos. To-talizador apuestas Circuito TV.  
**FRONTON MADRID.** (Doctor Corte-zo 10, 259 10 37). - Diario, 5, 30 y 11. Raquetistas y palistas. Fer-tidos y quinietas con apuestas. Miércoles noche y domingo, sin función.  
**MUSEO COLON DE FIGURAS DE CERA.** (Plaza Colón. Centro Co-lón. Tels. 4192282-4192649). - Tráscientos personajes «casi vi-vos» de todas las épocas, en-cuadrados en sus respectivos ambientes, con espectáculos de luz y sonido e ilusionismo por el gran Adrián. Historia, arte, actualidad, terror y fantasía. El mejor espectáculo de Madrid para niños y adultos. Aire acondi-cionado. Parking para 800 ve-hículos. Taquilla abierta de 10, 30 a 13, 30 y de 16 a 21, incluidos domingos, inclusive.  
**PARQUE DE ATRACCIONES.** - Hoy abierto de 13 a 1. Información: 636433 y 4632900.  
**PISCINA FORMENTOR.** - Amplias instalaciones y zonas verdes. 2000208.  
**PISCINA PLAYA VICTORIA.** - Tra-vesía María Zayas Teléfono 2791153.

**Plaza de toros de Madrid**  
Mañana, martes, seis tarde  
Seis novillos de señores  
Heredados de Flores Al-barrán  
**ANGEL LLORENTE PEDRIN CASTAÑEDA LUIS MILLAN (EL TERUEL)**  
Los dos últimos de Co-lombia y Teruel, respecti-vamente, nuevos en esta plaza  
Público: Hoy, lunes, de 10 a 1 y de 5 a 9, Martes, de 10 a 3  
Despacho plaza toros: Martes, a partir de las 4

## INTEGRACION DE POZUELO DE ALARCON EN EL AREA URBANA DE MADRID

Desde las 12 de la noche del sábado, día 22 de julio, los abonados al servicio telefónico de Pozuelo de Alarcón, quedan integrados en el Area Urbana de Madrid, con las consiguientes mejoras en las tarifas.

Por este motivo se modifica la numeración de los teléfonos de dichos abonados, cambiando las tres primeras cifras "291" por "212".

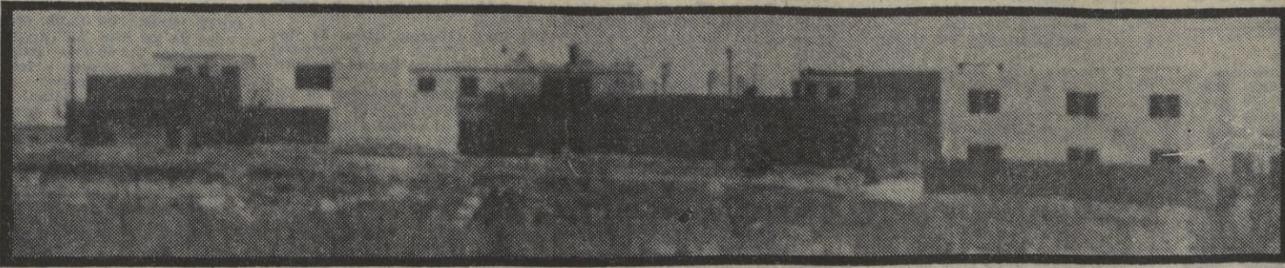
La Telefónica ha montado un servicio para informar de estos cambios de números, a través del teléfono, sin que las llamadas sean registradas, en los respectivos contadores.

## COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

## UNA ORGANIZACION QUE CRECE

El pasado día 20 de julio la mayor organización europea del mueble abrió las puertas de su sexto establecimiento en Madrid en la calle Atocha, núm. 80. Con este son ya diecisiete los centros comerciales que Muebles La Fábrica tiene esparcidos a lo largo de toda la geografía española. Son treinta años que han ido germinando una labor fecunda en todos los aspectos y facetas comerciales, siempre al servicio de todos sus clientes, que representan cuanto es y aspira Muebles La Fábrica. Con este nuevo establecimiento quiere dar un mayor auge y servicio por cuanto representa la gran extensión comercial de la capital española. Teniendo en cuenta el poco tiempo que lleva entre nosotros esta empresa es encomiable la gran labor realizada hasta ahora, procurando aportar comodidad a todos los hogares españoles. Según parece, la política de expansión de esta organización va a continuar hasta tener cubiertas todas las zonas comerciales de la Península.

**MUEBLES LA FABRICA**  
precisa  
**DECORADOR-ESCAPARATISTA**  
Indispensable experiencia y dedicación absoluta. Se ofrece trabajo atractivo y grandes posibilidades de promoción  
**EXCELENTES INGRESOS**  
Interesados escribir, con «curriculum vitae», a Muebles La Fábrica, calle Antracita, 11 MADRID



Zona de Alcalá de Guadaíra, donde fueron vistos por última vez «el Lute» y sus hermanos. (Foto Cifra)

## ALCALA DE GUADAIRA

# EL LUTE

LA GUARDIA CIVIL  
ESTA REGISTRANDO EL  
PUEBLO CASA POR CASA



# acorrallado

ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla). Crónica telefónica de nuestro enviado especial.

La situación aquí, durante este caluroso e intenso fin de semana, puede resumirse en las siguientes palabras: caza de un hombre. Estoy por asegurar, sin temor a equivocarme, que durante las últimas treinta y seis horas nadie ha entrado o salido de esta localidad sevillana sin que su paso haya sido registrado por la Guardia Civil. Porque es que ahora se trata de estrechar decisiva y definitivamente el cerco en torno a «el Lute». A Alcalá de Guadaíra llegó, y se mantiene la esperanza muy fundada de que de Alcalá de Guadaíra no ha salido todavía. Para ello se cuenta con varias cosas: con el hecho de que cuando llegó Eleuterio y sus dos hermanos —«el Lolo» y «el Toto»— a esta localidad era la media tarde del sábado. Existe la convicción de que a plena luz del día no pudieron hacer otra cosa que ocultarse. Segundo, porque a los pocos minutos de registrarse el paso de los fugitivos por aquí toda la ciudad estaba rodeada por miembros de varias compañías de la Guardia Civil que llegaron desde Málaga, Huelva, Cádiz y Sevilla. Y aunque de sobra es conocido que la noche es turno favorable a la fuga de estos peligrosos delincuentes, parece ser que no se dejó ni un solo hueco por el que pudieran salir de los límites de la localidad los tres hermanos.

**P**ERO vayamos ahora, después de decirles a ustedes que la situación no ha variado en cuanto a que «el Lute» sigue en libertad, a explicarles cómo los fugitivos llegaron hasta aquí. Se les seguía la pista dejada tras de sí desde que abandonaron la capital malagueña, hace ya varios días, los coches que robaban y que dejaban en cuanto acababan la gasolina. Esta pista fue decisiva para saber el itinerario que seguían los fugitivos. Y así la Guardia Civil llegó hasta el pueblo malagueño de Ronda, donde se acababa de denunciar el robo de un Seat 850, color celeste, propiedad de un practicante. Un helicóptero partió de la vertical de Ronda a hacer un vuelo de reconocimiento en busca de un coche de semejantes características. Y el vehículo fue localizado cuando hacia su entrada en Alcalá de Guadaíra. Casi al tiempo que la Guardia Civil de la localidad recibía el telefonema procedente del helicóptero, «el Lute» y sus hermanos se adentraban con el coche en una calle sin salida. Cuando intentaban echar marcha

atrás vieron a lo lejos a varios guardias civiles. Inmediatamente se bajaron del vehículo y emprendieron una veloz fuga. Alguien les oyó decir: «Vamos a separarnos, que así están los civiles.»

### ● NUEVOS DETALLES

Lógicamente, el paso de los fugitivos por aquí ha aportado nuevos detalles a la investigación. Se sabe que «el Lolo» se tapa la cara con una especie de manta (no se olvide que tiene una herida de bala en el rostro). Se sabe también que «el Lute» lleva envuelto el tronco en una especie de sábana, y al parecer, un brazo en cabestrillo (como se sabe, fue herido en un hombro); se sabe igualmente que «el Toto», un chaval de diecinueve años, es el que ha venido conduciendo los vehículos robados hasta que la peligrosa comitiva llegó hasta aquí. Por cierto, en el vehículo abandonado en Alcalá de Guadaíra ha sido hallada una pistola del nueve largo. Exactamente debajo del volante. Y surge inmediatamente un interrogante: ¿Tratan

acaso los fugitivos de demostrar bien a las claras que van desarmándose en el camino? Si es así, sospecho que lo que pretenden es entregarse. Pero la hipótesis se viene abajo por su base cuando se piensa que «el Lute» va en la comitiva. Además del arma, en el coche fue encontrada una bolsa de grandes dimensiones con un auténtico botiquín en su interior, y también víveres, abundantes víveres.

### ● RECOMPENSA

La situación, como digo, se podría resumir en las palabras al comienzo escritas: caza de un hombre. Porque, aunque es indudable que los fugitivos son tres, todos saben que ni «el Lolo» ni «el Toto» son nadie sin la decisión, intuición, reflejos, sangre fría y capacidad de lucha de su hermano Eleuterio. Quizá por eso han sido ofrecidas 300.000 pesetas para aquel que dé una pista decisiva sobre el paradero de Eleuterio. Y que conste que la opinión más generalizada es que ninguno de los tres ha podido salir de Alcalá de Guadaíra. Lo que es di-

## ■ Todo hace suponer que esta «caza del hombre» será definitiva

ficil saber es cuándo los van a encontrar. Se está registrando casa por casa, solar por solar, obra por obra, edificio por edificio... Hay muchos caminos, muchos desniveles, muchos árboles, y una cueva que casi atraviesa de parte a parte la ciudad. Pero hay también en las fuerzas del orden un ánimo inabitable, con el que vencen el cansancio, el sueño y el agobiante

calor. Sin embargo, no se olvide que Alcalá de Guadaíra está situada a nueve kilómetros escasos de Dos Hermanas, zona a la que sin duda se dirigen los fugitivos. Zona que, como recordarán, fue domicilio habitual de la familia de Eleuterio, hasta que el jefe del clan decidió escoger la libertad.

Entre tanto, he tenido que echar al cesto de los

papeles las notas que siempre se quedan en las prisas de las crónicas de urgencia, y que bien habrían podido formar la información de hoy. Pero nadie esperaba que Eleuterio hiciera una nueva aparición como si fuera el circense: «más difícil todavía», a doscientos kilómetros de donde sorteara la vigilancia de la Guardia Civil. Y por eso, a nadie le extrañaría que él, y solamente él, haya sido capaz de encontrar un hueco por el que salir del cerco que le han formado varias compañías de la Guardia Civil. Pero a pesar de todo «el Lute», en esta ocasión, pasa por el trance más difícil de su existencia. Herido, tirando prácticamente de su hermano, cuyas lesiones son más graves, se ha empeñado en una feroz lucha contra todo y contra todos. Hasta contra las leyes naturales.

Manuel  
E. MARLASCA

SE HAN OFRECIDO  
300.000 PESE-  
TAS POR LA PIS-  
TA QUE LLEVE A  
SU DETENCION



El coche robado y abandonado por «el Lute» en Alcalá de Guadaíra. (Foto Cifra)