

LOPEZ BRAVO: DESPUES DEL DIALOGO

PASEMOS A LOS HECHOS



Nuestros países podrán impulsar muy positivamente el proceso de la integración europea

Tenemos la obligación de buscar una solución al problema de Gibraltar

(Información, en página 15)

PUEBLO

Director: Emilio Romero

ipara alegrarse...
VERMOUT HITUELO
debe tomarse!

tableta
OKAL
contra el dolor
CONSULTE A SU MEDICO (C. P. S. 5.097)

Año XXXIII - Núm. 10.229 - Madrid, jueves 20 de julio de 1972 - 36 páginas - Precio: cinco pesetas

BAJO EL SIGNO DE LA CONFIANZA

LOPEZ Bravo y Douglas-Home sonrien ante los fotógrafos después de su entrevista bajo el signo de la confianza. El diálogo prosigue, y en el fondo de estos intercambios de puntos de vista se perfila la silueta del Peñón. «Tenemos la obligación de buscar una solución al problema de Gibraltar —ha dicho nuestro ministro—. Los demás problemas entre nuestros dos países son secundarios.» Esperemos que los ingleses se percaten al fin de esta necesidad. (Foto Citra Gráfica-Upi.)

EGIPTO: COMENZO, POR ORDEN DE SADAT, CON DISCRECION Y SILENCIO

EL EXODO RUSO

(Información, en página 18)

LA ÚLTIMA BOMBA POSIBLE

QUERIDO director: Llevo varios meses sin escribir en esta página, y esto por una simple cuestión de incapacidad para las respuestas. Las preguntas y los preguntantes han crecido en demasía; las respuestas posibles iban siendo cada vez más escasas, y las pocas que se podían dar las acababas tú, por tu indiscutible habilidad para el equilibrio no sólo en la cuerda floja, sino incluso en el filo de muchas navajas, y también —todo hay que decirlo— por tu privilegiada localización de barrera en el ruedo. Pero en la mañana del reciente 18 de julio algo ha ocurrido que me ha impulsado, por una vez al menos, a recobrar la voz y el tono dentro de la simpleza dialéctica de todos aquellos que cuando creen entender un poco de lo que está pasando, se animan preguntándose a sí mismos: ¿por qué no decirlo?; y van y lo dicen, más que por creer que van a ilustrar a los demás, por el íntimo deseo de que alguien importante les dé la razón calmando sus inquietudes.

Mi inquietud, como la de muchos españoles en los últimos treinta y tantos años, está amarrada a la posibilidad de bombas político-sociales que alteren el «statu quo» de una convivencia que es más que una premisa para el desarrollo: es una ineluctable condición de supervivencia como nación y Estado de derecho. Bien sabemos todos que no hay bomba sin fulminante, y de pronto me he dado cuenta de que también es inútil un fulminante sin bomba. Lo primero es una verdad de técnica artillera, al mismo tiempo que una imagen metafórica aplicable a multitud de situaciones políticas. Lo segundo parece una estupidez como un castillo, porque, ¿a quién se le va a ocurrir fabricar un fulminante o varios fulminantes para bombas inexistentes? Lo más que va a conseguir es un ridículo «piff!» y una frustración definitiva para su vocación de artillero o de anarquista.

Pues bien: si nos paramos a pensar huyendo de toda sutileza y sofisticación, resulta que hay algunas gentes fabricando fulminantes con aplicación y entusiasmo, y dando por hecho, sin más, que la bomba adonde apicarlos está en algún sitio o que alguien se la va a proporcionar en su momento y lugar oportunos. Pero no es verdad: la bomba no existe, y además su existencia se va haciendo de día en día más imposible. Las bombas político-sociales se construyen y se cargan con el descontento unánime del pueblo, con el explosivo de unas masas estadísticamente importantes que no tengan nada que perder, con la politización subversiva de todo un ejército, con una grave amenaza exterior a la unidad de un país, con la desasistencia y el aislamiento del resto de las naciones, con un hondo y trágico sentido de frustración en el camino de una realización como pueblo ligado a su común destino...

No creo que sea pecado de optimismo el afirmar que ninguna de estas cargas explosivas están disponibles en el país, por lo que la fabricación y montaje de la supuesta bomba tropieza con el irresoluble problema de falta de existencias en almacén. Fulminantes, si hay unos pocos: van desde la E. T. A., minoría de minorías, actuando en una región profundamente antixpensiva y hondamente integrada en el desarrollo del país, hasta las vehemencias de don Blas Piñar, que rizando el rizo de las dificultades, en esto de fabricar fulminantes con cualquier cosa, pretende hacerlos con el temor a la existencia de otros fulminantes. Entre estos dos extremos del primitivismo en mecanismos de detonación, hay otros más importantes y más dignos de tomarse en cuenta, como son la contestación juvenil y su corolario, la subversión universitaria. No hay sentido despectivo alguno en considerar estos últimos e ineludibles hechos como fulminantes tan sólo: la cronología juvenil y la condición universitaria son, por razones biológicas y de devenir vital, transitorias, y en ningún caso de la historia de las revoluciones han pasado de ser fulminantes, muy efectivos, y decisivos incluso, en ocasiones, es decir, cuando la verdadera bomba estaba cargada y preparada de antemano.

Este optimismo mío que no tiene nada de recalcitrante ni de refocilador, sino que es realista hasta su médula, no ha visto cerrado el círculo de sus reflexiones hasta este 18 de julio. De pronto, me he dado cuenta de que podían habérsenos olvidado algunas bombas más, por lo menos una de ellas, una bombita casera, o por mejor decir, palaciega, tan pequeña e inaparente que podría haber sido colocada debajo de algún sillón o de un sofá, en los inevitables momentos de confusión y pasmo que puedan seguir al cambio sucesorio. Bombita pequeña, de limitada acción y de cometido concreto, pero de gran resonancia, si tras de ella y por su efecto, más que nada desencadenante, cristalizaran en sistemas diferentes las distintas fuerzas políticas del país, y volviéramos a empezar, ¡otra vez!, la inevitable parábola exponencial de la búsqueda de una nueva situación de convivencia. La Prensa matinal del 18 de julio, recién culminado, nos ha sorprendido con unas leyes que no son más que las instrucciones concretas y muy bien explicadas para proceder al desmontaje inmediato de esta probable bombita de palacio que se ha hecho así imposible. Desde ahora se va a hacer más absurda y gratuita la fabricación de fulminantes, a menos de que los que se empeñan con loable recalcitrancia en su constante producción no lo hagan en favor de nuestra imagen cara al extranjero y a la entrada en el Mercado Común, pensando que con sus «piff!» dan la impresión de que aquí pasan cosas gordas como en cualquier sitio del mundo civilizado. O que persistan en su laborioso empeño porque esto les avala y les prestigia a la hora de hacer valer su condición de españoles inconformistas y promisorios en los areópagos internacionales más o menos «in».

Creo, querido director, que muchos españoles, digamos lo que digamos luego en la barra del bar o bajo el toldo de la playa, estamos un poco más tranquilos y aliviados en nuestros temores desde esa soledad mañana. Y por decirlo todo, este alivio es completamente independiente de lo que cada uno de nosotros deseamos como Gobierno de la nación tras de los primeros momentos del traspaso de poderes; aquí no se trata de simpatías o antipatías ante la posible continuación de la línea o de las líneas políticas gubernamentales. Aquí de lo que se trata, nada más, es de que esta continuación sea posible sin subversiones ni rompimientos. Los mecanismos de detonación deben funcionar, todo lo más, en las cenas políticas, y cualquiera que se encuentre —por más inofensivo que parezca— en los pasillos o antecorredores del Poder ha de ser desmontado de inmediato. Tiempo habrá luego, una vez el peligro de resonancia pasado, de reajustes y de pluralidades, que a su tiempo serán asimismo ineludibles.

Santiago LOREN

PUEBLO

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares • Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73 • Apartado 517 • Teléfono 227-39 91 • Madrid • Depósito legal: M. 16-1968

la BOA del MUNDO

JAPON BUSCA EL CAMINO DE PEKIN

EL nuevo primer ministro japonés, Kakuei Tanaka, está tanteando el terreno de las relaciones con China, en el que resbaló su antecesor, Eisaku Sato. La visita de Nixon a Pekin significó para el Extremo Oriente un cambio radical, que repercutió inmediatamente en Tokio. Los japoneses se sintieron, en cierto modo, defraudados por Washington, cuando tanto habían sacrificado por alinear su política internacional en el Pacífico con la de sus principales aliados, los norteamericanos. El paso dado por el Presidente Nixon representaba una transformación profunda, un nuevo planteamiento estratégico, con secuelas económicas, que no podía dejar indiferente al Japón. Pero Eisaku Sato no era hombre grato en Pekin, y sus primeros avances fueron discretamente rechazados.

Tanaka ha decidido probar suerte a su vez. Y es alentador que Chu En-Lai le haya animado hace pocos días a que visite la capital china para entablar los primeros contactos. China comunista tiene sus condiciones previas: Japón ha de reconocerla como el único Gobierno legítimo, ha de admitir que Formosa es parte integrante de la nación china y ha de anular el tratado firmado con el Gobierno de Taipeh en 1952.

Salta a la vista que el principal obstáculo para la normalización de las relaciones entre Pekin y Tokio está en Formosa. Los japoneses han mantenido excelentes tratos con Chiang Kai-Chek, y los intereses económicos y comerciales con China nacionalista son muy elevados. Argumento éste muy sensible para el Gobierno nipón, donde la influencia de las grandes empresas sigue siendo considerable.

Queda aún otro tema que hasta ahora han silenciado las agencias, el de la reivindicación china sobre los islotes Senkaku, situados entre Okinawa y Formosa. Estos islotes deshabitados fueron anexionados al Japón en 1895, por el Tratado de Shimonoseki, tras la guerra chino-japonesa, y no se había acordado nadie de ellos hasta que últimamente se ha sabido que podía haber petróleo en sus fondos marinos.

No es probable que Japón tome ninguna

iniciativa a fondo sin contar con el apoyo norteamericano, aunque en estos últimos meses hayan surgido serios recelos entre las dos potencias. En cuanto al problema de Formosa, sobre el que los chinos comunistas se muestran inflexibles, es evidente que Japón se sentiría aliviado si Washington tomase la delantera con alguna fórmula, que diese satisfacción a las partes litigantes.

KISSINGER. — Otra vez Kissinger, el consejero especial de Nixon para cuestiones internacionales, ha vuelto a dar que hablar. Tras unas cortas vacaciones en San Clemente, California, que pasó en compañía del Presidente, se perdió su rastro, hasta que las noticias de Washington le situaron camino de entrevistarse con Le Duc Tho, el hombre clave de Vietnam del Norte en las negociaciones de París.

No es la primera vez que se producen estos golpes de efecto en las llamadas «conversaciones de paz». Y no es extraño, por tanto, que los observadores reaccionen con cierto escepticismo. Son muchos años los que van transcurridos y un centenar y medio de entrevistas estériles, para que ahora esta desaparición de Kissinger permita alimentar nuevas esperanzas. Pero como todo es posible en este conflicto indochino abramos un paréntesis de expectación, antes de tener noticias más concretas.

CLIMENT

ESCRITORES de PUEBLO

Las mujeres prohibidas

ES uno de los más viejos oficios de la Humanidad, que ya en la Biblia daba castigo y era agua pasada. Cela, con su exhibicionismo comercial y su poética del realismo periférico, ha enumerado sus nombres, para gozo de imaginaciones seniles. Su auténtico nombre de batalla da ocasión de sonoros desahogos personales y se extrae del vocabulario infantil con violencia quirúrgica de bofetadas inmediatas. Su figura honra las páginas del mejor naturalismo decimonónico, que alarga una veta intelectualizada hasta nuestro Ramón Pérez de Ayala, por encima del cadáver del populismo bruto de Blasco Ibáñez. El «mago» Fellini intentó santificarlas, inútilmente, en sus «Noches de Cabiria», y la «Eva», de Losey, las desmitificó con misoginia, pero nadie llegó a las versiones elegantes, sofisticadas y novelescas de la Marlène de los años treinta. El turnerismo cándido de Miguel Mihura las vistió de rosa y las hizo rentables en los escenarios de una España mojonada que entendía a medias palabras y reía a costa de sus propias hipocresías. Para las pubertades colegiales, Espronceda había puesto en circulación, hace más de cien años, la vulgaridad insignificante de unas rimas disponibles.

DISCRIMINADAS, zaheridas, perseguidas y vacunadas, la humanidad no ha encontrado el modo de prescindir de ellas, después de seculares y religiosos intentos. Se toleran bajo otros nombres y con otras profesiones sindicadas, pero las de tropa reciben el castigo de los marginados. Cuando tantos privilegios se basan en la antigüedad de su existencia, las mujeres prohibidas podrían exhibir una carta de antigüedades inabarcables, con días de gloria y flores para algunas de sus antepasadas profesionales. Son, sin embargo, las primeras víctimas del puritanismo en busca de empleo. Sanear un pueblo significa, antes que cualquier otra cosa, amputarle sus mujeres horizontales. Como las brujas de otros tiempos, concitan los odios de la mayoría silenciosa, que a veces no obstante guarda su número de teléfono debajo de la almohada. Son el chivo expiatorio de todo regeneracionismo moral, que tiende a ruborizarse de su presencia desgarrada mucho antes que de otros pecados sociales de peores consecuencias. Ahora son algunos italianos los que proponen medidas de exterminio. El sexo vuelve a ser la víctima y el amor venal paga los platos rotos.

NO parece, sin embargo, que como las cartillas de racionamiento, ponga por caso, puedan desaparecer por real decreto. Porque después de haber intentado soluciones civilizadas, se vuelve a la práctica medieval del ghetto, con su topografía característica, su frontera clandestina y su discriminación humillante. Esta marcha atrás insinúa el reconocimiento de un fracaso y la confirmación de un derecho a la vida. Pero si es un mal, debe haber otras maneras de atajarlo menos antiguas y más eficaces. Quizá la promoción de la libertad femenina, el aumento de los niveles culturales, la erradicación de la pobreza, el control de la clientela. No sé, algo que sea menos mortificante que la sucia leyenda del barrio chino. Pero parece que la hipocresía exige ocultar la verdad y confinarla a las zonas suburbanas, alejarla del centro satisfecho de la civilización y hurtarla a la competencia de la honorabilidad ofendida. Todo menos afrontar la realidad cara a cara y pagar sus consecuencias.

COPERNICO



CRISIS EN LA UNIVERSIDAD

El estatismo de la Universidad, en contraste con las profundas modificaciones de otras estructuras sociales; el nombramiento de profesores por orden ministerial, la insuficiente dotación y la carencia de una planificación ordenada en la creación de Facultades son causas primarias de la crisis universitaria, tan grave como de difícil solución.

Para no caer en el error de una crítica negativa e intentar una sincera colaboración, nos limitamos a presentar un esquema funcional de la Universidad y a señalar algunos de los errores causales que justifican reconsiderar totalmente el sistema actual, anticuado e inoperante. Proyectamos nuestro estudio en el campo de la Medicina, el más afectado en el último curso.

Tres estamentos quedan imbricados fundacionalmente en la actual crisis universitaria: Estado, Universidad y estudiantes. Al Estado le compete dotar de medios de enseñanza e investigación, con eficiencia y suficiencia. Es función del estamento universitario la selección de profesores y la planificación de sistemas de enseñanza que garantice la eficacia profesional y, en lo posible, adecuada al sistema social vigente. El estudiante debe formarse teórica y prácticamente para ejercer con dignidad, sin olvidar la formación humanista de quien se enfrenta con el dolor humano. Por último, cualquier planificación debe tener presente las necesidades nacionales, cuya responsabilidad debe asumir el Estado.

En relación con el Estado, es preciso separar en la planificación la enseñanza y la investigación, tanto por el distinto campo de aplicación como por la radical y esencial diferencia en el ámbito de la última. El extenso campo de investigación industrial queda fuera de la misión universitaria, si bien la diferencia fundamental radica en las esencias. El investigador universitario es, fundamentalmente, científico, y el industrial es fundamentalmente técnico. El científico busca la verdad y leyes generales; el técnico, la utilidad y hechos prácticos, y aun cuando lógicamente hayan de mantener alguna colaboración, no justifica que la presidencia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas pueda quedar como herencia exclusiva de los ex ministros de Educación Nacional. Parece más lógico una dependencia de la Presidencia del Gobierno, que rige la total vida nacional y garantiza la continuidad sin repartos discriminados.

PARA el Estado, la Universidad debe significar formación de hombres y no escuela de técnicos especializados (la necesidad de estas escuelas es ajena a nuestra intención). En general, los países reflejan el valor de su Universidad, y sólo hombres con formación universal pueden comprender las complejas situaciones del mundo de nuestros días.

Por último, el Estado debe ser responsable de las posibilidades vitales de sus súbditos. No puede sorprender que se califique de demagogia el eslogan «la Universidad, para todos» si no se especifica para todos los capacitados, y aquí no cabe cualquier otra discriminación.

La enseñanza general obligatoria y la no discriminación económica para el ingreso en la Universidad es algo distinto al ingreso en la Universidad de quien lo solicite. Aumentar el número de Facultades para aumentar el número de estudiantes universitarios es crear un círculo vicioso, que termina, fatalmente, en un paro profesional. Una de las más razonables quejas de los estudiantes se basa en lo injustificado del ingreso masivo en la Facultad, para entregarle a los siete años un bello título con escasas posibilidades vitales. Si en la actualidad ejercen 38.000 médicos de los 44.000 titulados, ¿qué va a suceder si las Facultades de Medicina admiten todas las solicitudes existentes, que deben sobrepasar en 10.000 las posibles vacantes profesionales?

Mucho más grave que las anomalías numéricas son

las consecuencias éticas de la explosión creadora de Facultades. Un edificio puede construirse en uno o dos años; un profesor exige, salvo excepciones, diez o doce años. La recientemente terminada Facultad de La Laguna espera más de un millar de solicitudes (según informe local), y en la actualidad no hay un solo profesor numerario para explicar las asignaturas clínicas. ¿Qué pueden esperar los estudiantes y los enfermos imbricados en ese sistema de enseñanza?

Es fácil comprender la amargura de quienes sacrificaron los mejores años de su juventud para formar en el profesorado universitario y conocer que pueden concederse «venia docendi» sin prueba alguna de selección. ¿Cómo puede causar sorpresa que los jóvenes médicos se manifiesten contra cualquier prueba de selección para un modesto cargo hospitalario si se concede graciosamente la máxima categoría universitaria?

El Estado debe exigir a la Universidad que seleccione a los catedráticos en forma diferente a la actual. Si la Universidad forma y no simplemente titula, al catedrático debe exigirse una amplia cultura general y no limitarse al conocimiento de una asignatura. La errónea selección de catedrático ha hecho posible el nombramiento de jerarquías universitarias con escaso conocimiento de la vida nacional, de sus problemas sociales y aun del trato humano.

LOS estudiantes hubieran soportado una grave sanción universitaria, pero nunca el trato pueril de exigirles una instancia-suplicatorio para perdonarles. La respuesta a estos graves errores fué continuar la huelga, que estaba en la vía fácil de solución.

Aun cuando pudiera haber alguna responsabilidad aislada, no es justo culpar al profesorado de la situación actual, dado que no es posible exigirle una buena formación a 1.000 alumnos sin personal, aulas y camas hospitalarias. La enseñanza de la Medicina es algo más que una lección teórica lanzada al espacio de un aula o someter a una enseñanza masiva durante cuatro meses para justificar el plan de enseñanza adquirido allende los mares y aureolado con desfile de premios Nobel.

No debe confundirse la crítica de una gran Universidad sin medios con la multiplicación de Facultades minoritarias. Las grandes universidades del mundo son las creadoras; crear Facultades locales con escaso número de alumnos, no es rentable ni tiene posibilidades de formación integral.

Los que ingenuamente hacen coro a la crítica por una insuficiente enseñanza práctica, no se dan cuenta que si dejáramos entrar diariamente en las clínicas los centenares de estudiantes asignados volveríamos a los hospitales medievales, donde cada enfermo era un infectado. La ampliación de los hospitales universitarios es la solución eficaz.

Por último, el estudiante puede y debe solicitar un sistema de enseñanza que no le obligue a cinco horas diarias de clase teórica; reducir el número de educandos para hacer posible la enseñanza práctica sin peligro ni molestia para el enfermo; pruebas de aptitud humanizadas, sin computadoras electrónicas, y garantías de poder ejercer dignamente la profesión al término de los estudios facultativos, así como la garantía de su especialización, si lo requiere.

En definitiva, la grave situación actual requiere una solución que no sea provisional ni circunstancial. Consideramos peligroso encomendar el estudio a las jerarquías universitarias, ni aun responsabilizar al propio Ministerio, porque un nuevo fracaso dejaría secuelas fértiles. A un nivel superior se formarían comisiones paritarias con representantes del Ministerio y de la Universidad, siendo oída la representación de los estudiantes.

Alfonso DE LA FUENTE CHAOS

Catedrático de la Facultad de Medicina

ESCAÑO POPULAR

CON SIGNO DE CONSOLIDACION

LA verdad es que la expectación política que habitualmente suscita el mes de julio tampoco en esta oportunidad se ha ido de vacío. Las dos leyes que acaba de promulgar el Jefe del Estado son de una muy notoria entidad política. Los periódicos han registrado el hecho con la relevancia propia del caso. La animación abierta durante la primavera se ha cerrado con un signo de consolidación, como apostillaba Emilio Romero en su sección semanal de «El Noticiero Universal» (de Barcelona) el pasado martes. Con la sesión plenaria de esta mañana en las Cortes, la reunión de la Permanente del Consejo Nacional esta misma tarde y la reunión del Consejo de Ministros mañana parece que, en efecto, queda clausurado el actual curso político. Hay que registrar el eco despertado por las palabras de Giron, palabras sobre las que ayer editorializaba el diario «Ya». Sobre la ebullición de expectativas y rumores pasará ahora la brisa marina o montañera, retornará el sosiego y en otoño reaparecerá la animación.

LOPEZ Bravo y Douglas-Home han conversado largo y tendido en Londres. Al fondo, Gibraltar. López Bravo ha sido explícito, y ha estado expreso y expresivo al señalar, con fino tacto diplomático, que las relaciones con Gran Bretaña no lograrán su plenitud mientras permanezca el problema gibraltareño. Es innegable que Gibraltar es el único obstáculo para que las relaciones hispano-británicas alcancen la cordialidad plena entre dos países resueltos en la colaboración de construir una Europa unida y solidaria. Pero salta a la vista que esta Europa moderna no puede aparecer tarada con flecos anacrónicos, con residuos coloniales. Es hora ya, en efecto de que después del diálogo se pase a los hechos.

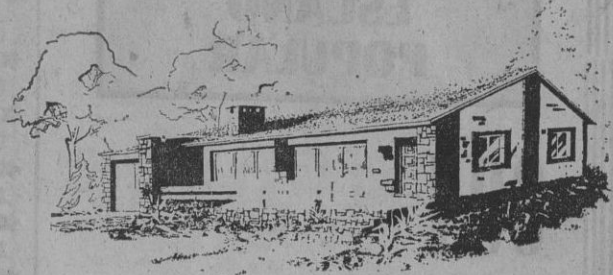
TODOS sabemos que el verano es una de las épocas más propicias para la subida de los precios. Las asociaciones de amas de casa y de consumidores, así como los periódicos, vienen alertando con toda claridad y con mucha preocupación. Las miradas se vuelven hacia los poderes públicos. Después del verano los hechos suelen estar consumados, y ya no hay remedio. El subsecretario de Comercio, señor Fernández-Cuesta, ha declarado que «la tendencia alcista se ha acelerado bastante, y las perspectivas son alentadoras, pues no deseamos que los precios puedan seguir creciendo». Naturalmente, no lo desea el subsecretario de Comercio, ni el Gobierno, ni la gran masa de consumidores, señaladamente la zona del país—la mayoría—de poder adquisitivo más modesto. Lo que hace falta son medidas eficaces, extendiendo el área de eficacia lo más posible. Claro está que no desconocemos que el asunto no depende por modo exclusivo de un departamento, sino que es una tarea de amplia coordinación. Todos sabemos también que el Consejo de Ministros se reúne cada quince días.

NEGRIN



—ME HAN ASEGURADO QUE CON SUS AHORROS SE HA COMPRADO USTED OCHO ACCIONES DE LA EMPRESA...

Vd. puede tener un chalet en la sierra (1.400 m. altura)



Parcela de 450 m² y chalet de 85 m² — 398.000 ptas.
Parcela de 450 m² y chalet de 110 m² — 448.000 ptas.

Facilidades — 10 años — entrega próximo verano en una zona urbanizada, con agua, luz, alcantarillado, alumbrado de calles, excelentes comunicaciones, etc. Urbanización en La Cañada, a 300 m., estación ferrocarril más alta de España (12 trenes diarios) y a 80 Kms. de Madrid por la nueva carretera Madrid-Avila.

URBANIZACION los manantiales

3.ª FASE (1.ª y 2.ª Fase de 180 chalets terminadas totalmente.)



promueve y construye:

URBANIZACIONES, PROYECTOS Y OBRAS, S. A.

Informes: Raimundo Fernández Villaverde, 45 - 5.ª D. exterior.
Teléfonos: 253 03 47 y 254 50 37 - Madrid. Solicite folleto.

Para este verano

VIAJES INTERNACIONAL EXPRESO le sugiere



ESTANCIAS DE 8 ó 15 DIAS EN LOS SIGUIENTES PUNTOS VERANIEGOS:

LA CORUÑA	GANDIA (Valencia)
COMILLAS (Santander)	BENIDORM (Alicante)
CANDANCHU (Huesca)	POLOP DE LA MARINA (Alicante)
SUPERMOLINA (Gerona)	ROQUETAS DE MAR (Almería)
ANDORRA	ALMUNECAR (Granada)
SAN FELIU DE GUIXOLS (Gerona)	TORREMOLINOS (Málaga)
LLORET DE MAR (Gerona)	CALA DE MIJAS (Málaga)
SANTA SUSANA (Barcelona)	MARBELLA (Málaga)
PLAYA DE LA PINEDA (Tarragona)	SAN PEDRO DE ALCANTARA (Málaga)
SALOU (Tarragona)	ESTEPONA (Málaga)
MIAMI PLAYA (Tarragona)	CADIZ
CASTELLON	SANLUCAR DE BARRAMEDA (Cádiz)

PRECIOS 15 DIAS DESDE 6.000 PTS. INCLUIDO PENSION COMPLETA VIAJES

"INTERNACIONAL EXPRESO" S.A.

Agencia de Viajes Grupo A - Título n.º 2



Avenida José Antonio, 55

Teléfonos 248 84 03 MADRID.

EN SU FRIGORIFICO....

catifrio

...y nada huele mal

EVITA EL MOLESTO "TRASPLANTE" DE OLORES DE UN ALIMENTO A OTRO Y LOS QUE PUEDEN ORIGINARSE POR FERMENTACION Y DESCOMPOSICION



Quimicamp S.A. DELEGACION CENTRO

Avda. Portugal, 173 - Tel.: 463 48 50 MADRID-11

DE VENTA EN DROGUERIAS



Allende, en las Cortes

HORIZONTES NUEVOS (PARA EL CAMPO ESPAÑOL)

Las diez y media de esta mañana ha comenzado el Pleno de las Cortes españolas bajo la presidencia de don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, titular de la Cámara y presidente del Consejo del Reino, anunciado hasta ahora como el último que celebrarán las Cortes antes de las vacaciones veraniegas.

Seguidamente se da lectura al dictamen de la Comisión de Agricultura sobre el proyecto de ley de agrupaciones de productos agrarios y por ausencia del señor Martín Sanz, de viaje por Sudamérica, defiende su enmienda el procurador don Antonio Navarro Velasco. Después le es concedida la palabra al señor Botija Cabo, quien en nombre de la Comisión defendió el dictamen del proyecto y respondió al señor Navarro.

Terminada la intervención del señor Botija, aplaudida por la Cámara, el presidente concedió la palabra al ministro de Agricultura, don Tomás Allende y García-Báxter, que dijo, entre otras cosas, lo siguiente:

posición de lo que denominó espíritu del proyecto. El Proyecto de Ley —dijo— responde a una necesidad sentida por los propios agricultores, una necesidad que ha venido siendo puesta de manifiesto a través de todas las organizaciones profesionales encuadradas dentro de la Organización Sindical.

También este proyecto responde a una necesidad sentida por el país en general que continuamente plantea ante los

que el consumidor tenga conocimiento de lo que compra, sirve también para que agricultores, comerciantes y la Administración tengan puntos de referencia claros sobre las mercancías que se manejan, ya que muchas veces, actualmente, cuando hablamos de diferencias de precios no sabemos de qué estamos hablando por referirnos a productos heterogéneos, pues hablar del precio de la manzana de Lérida y el precio de la manzana en Madrid no tiene sentido, habría que hablar de las manzanas golden, categoría extra, calibre 70, por ejemplo, para, siguiendo los circuitos, conocer la realidad del proceso comercial y su eficacia o ineficacia.

● La clarificación del mercado y el conocimiento de los precios en todo momento y lugar no creo que haga falta explicar que son condición «sine quomodo» para una auténtica y honrada competencia.

● En cuanto a interesarse en el proceso, relacionándolas con las agrupaciones, a entidades que por su mayor capacidad financiera y de organización y mayor experiencia comercial pueden ofrecer garantías de eficacia, creemos que con unos contratos en los que los agricultores estén suficientemente asesorados por la Administración, éstos encontrarán, además de su nueva capacidad de negociación, una seguridad de colocación de sus productos que les permita programar sus empresas de la forma más racional en cada momento.

● Que el consumidor sale beneficiado de poner orden en este sector es evidente si se consigue no encarecer por ineficacia o especulación la mercancía, garantizar unos tipos y calidad y

El ministro presentó el dictamen de agrupaciones de productos agrarios

Discurso del ministro

El desarrollo del campo de España, la actuación del Gobierno para su puesta en marcha, ha tenido a través de la política del régimen, dentro siempre de la fundamental preocupación por la Justicia Social, varias etapas de características diferentes. La primera etapa viene definida por la necesidad de subsistir, es la época de las rotaciones. La segunda, por la necesidad de crear puestos de trabajo para una masa campesina desasistida y sin colocación, recogiendo la herencia de las viejas reivindicaciones que latían en el clamor de la reforma agraria; es la etapa de la colonización. La tercera viene definida por la necesidad de suministrar alimentos a un país que despertaba al desarrollo; es la época de la mecanización y tecnificación agraria. La cuarta por el imperativo de racionalizar las explotaciones, apareciendo las leyes de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural y nuevos avances en capi-

talización y tecnología. La quinta se caracteriza por el esfuerzo en la adaptación de la oferta a la cambiante demanda consecuencia del aumento de nivel de vida. Hoy, sin abandonar el trabajo que el Estado ha venido y viene dedicando a producciones y estructuras, nos encontramos ante una sexta etapa caracterizada por una economía de mercado en la que lo importante ya no es solamente producir, sino producir cada vez mejores calidades a costos competitivos y después vender, y en este escalón del vender es donde se encuentran los mayores estrangulamientos de todas las economías agrarias de los países desarrollados.

Pero si esta preocupación de vender y vender a unos precios remuneradores para el agricultor constituye una característica moderna, no dejaba de estar presente ya en una de nuestras primeras leyes fundamentales.

Espíritu del proyecto

Después, el señor Allende comenzó la ex-

medios de la opinión pública los problemas derivados de una defectuosa comercialización de los productos agrarios.

Objetivos

La idea fundamental del proyecto es clara y sencilla. Pretende facilitar la consecución de los siguientes objetivos:

● La concentración de la oferta consigue dos finalidades simultáneas: en primer lugar, aumentar la capacidad de negociación de los agricultores atomizados y dispersos frente a una demanda generalmente concentrada, y en segundo lugar, abaratar y simplificar la labor de los compradores al encontrar una mercancía concentrada y uniforme.

● La dimensión adecuada o concentración de ofertantes es también condición indispensable para moverse en un mundo comercial donde las pequeñas unidades carecen de capacidad organizativa y de gestión.

● La tipificación, aparte de conseguir

◆ También fueron aprobados los que modifican determinados artículos del Código Civil, relativos a los derechos de la mujer y el régimen económico fiscal de Canarias

protegerle contra fraudes más o menos encubiertos.

Mecánica

Los medios, los sistemas, la mecánica que hemos elegido para alcanzar las metas apuntadas también están claramente expuestos en el proyecto.

Primero: Que sean los propios agricultores los que concentren, tipifiquen y vendan sus productos.

Segundo: Que las entidades de nueva creación enmarcadas en la Organización Sindical puedan adoptar la forma jurídica que estimen más adecuada, bien dentro de las existentes o de aquellas que dentro de la Ley Sindical puedan establecerse.

Tercero: Que tengan acceso a los beneficios de esta ley las entidades ya existentes con personalidad jurídica propia, recogiendo una tradición y posibilitando un paso más a esas cooperativas y grupos sindicales que han sido pioneros con su fecunda labor en el camino que ahora queremos facilitar.

Cuarto: Que para romper las dificultades inherentes a una primera

etapa con el riesgo y necesidad de experiencia que implica cualquier nueva concepción, el Estado establezca una serie de ayudas económicas siempre que se cumplan las condiciones previstas en la ley.

Quinto: Que estas ayudas puedan canalizarse a través de entidades industriales o comerciales cuando así convenga a los agricultores, para favorecer esa política contractual, a que antes hemos hecho referencia.

Lo que pretende es poner en manos de los agricultores un instrumento más, y de la actitud de los propios agricultores dependerá su futuro éxito, su mayor o menor contribución al fin para el que está prevista. Si se utiliza con eficacia, junto a los mercados en origen y a los mercados con destino a MERCASA, habremos conseguido una auténtica revolución en las estructuras comerciales.

Es abrir un nuevo horizonte, un horizonte de esperanza para esos hombres a los que como antes decía la sociedad se encargaba de recordarles su falta de porvenir. Es darles una nueva posibilidad de ser más dueños del fruto de sus esfuerzos.

A las doce y dos minutos terminó el discurso del ministro de Agricultura, que fué largamente aplaudido. Seguidamente, el presidente puso a votación la enmienda presentada al Pleno por don Dionisio Martín Sanz y que había defendido el señor Navarro Velasco. La Cámara rechazó dicha enmienda por 262 votos en contra, ocho abstenciones y cuarenta votos a favor. Seguidamente, se puso a votación el proyecto de ley, que fué aprobado con dos abstenciones, una de ellas la del procurador don Miguel Primo de Rivera.

A continuación, se leyó el dictamen de la Comisión de Justicia sobre el proyecto de ley, modificando los artículos 320 y 321 del Código Civil y derogando el número 3 del artículo 1.880 y de los artículos 1.901 a 1.909, inclusive, de la ley de Enjuiciamiento Civil. En defensa de este proyecto de ley hizo uso de la palabra la procuradora Belén Landaburu, y, terminada su intervención, asimismo muy aplaudida, el proyecto de ley fue aprobado por unanimidad. A continuación fue leído un extracto del dictamen de la Comisión de Hacienda sobre el proyecto de ley del régimen económico-fiscal de Canarias, defendido por don José García Hernández, siendo igualmente aprobado sin ningún voto en contra. Por último, se dio cuenta a la Cámara de dos dictámenes de la Comisión de Presupuestos y de dos decretos leyes, y, a la una y media de la tarde, el señor Rodríguez de Valcárcel levantó la sesión.

Comisión Permanente CONCEDIDO UN SUPPLICATORIO

■ Para procesar a un procurador

La Oficina de Prensa de las Cortes ha facilitado a los medios informativos la siguiente nota oficial:

«Bajo la presidencia de don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, se reunió en la tarde de ayer la Comisión Permanente de las Cortes Españolas»

La Comisión ha aprobado las cuentas del bienio 1970-1971, así como el presupuesto para el ejercicio de 1973.

Se han examinado y adoptado las resoluciones correspondientes sobre diversas peticiones dirigidas a las Cortes.

Finalmente, se decidió conceder el suplicatorio para procesar a un señor procurador, acordándose por la Comisión Permanente que, en este caso, no procede la suspensión temporal de su condición de procurador en Cortes, de acuerdo con lo que dispone el número 4 del artículo 9.º del reglamento.»

VENTA de Julio en

OPORTUNIDADES

Vestido	Falda - short	Calcetines	Gafas
190	145	5	19
estampado, en tejido lavable, para señora	en varios dibujos a juego para señora o jovencita	de varios colores para bebé	de sol para señora o jovencita
Pantalón	Colgante-difusor	Camisa	Pantalón
290	160	125	95
de Tergal, en diversos tonos, para caballero	de luz, con verina de cristal	de varios modelos para caballero	vaquero para jovencitas

Oportunidades

en

**Galerías Preciados
Galerías de Arapiles
y en
Sederías Carretas**

90 PLAZAS DE AUXILIARES ADMINISTRATIVOS para LA CAJA DE AHORROS DE MADRID

Ambos sexos-Bachiller elemental o similar-Documentación hasta el día 26 de julio - Jornada de 8,30 a 3 todo el año - Más de 240.000 pesetas
GRUPOS REDUCIDOS a partir del 1 de agosto
Preparación garantizada a cargo de JEFES de la CAJA
ESTUDIOS CIVILES
Arenal, núm. 16 MADRID-13 Teléfono 222 55 41

PARA INSTALAR POLIGONO

DEPORTIVO PRECISAMOS

de 40.000 a 80.000 m² en cercanías de Madrid
Escribir, con ofertas, al

Apartado 467

APARTAMENTO ATICO

con terraza, salón, dormitorio, cocina y baño, se precisa para rodaje película

Teléfono 262 18 92 - 94



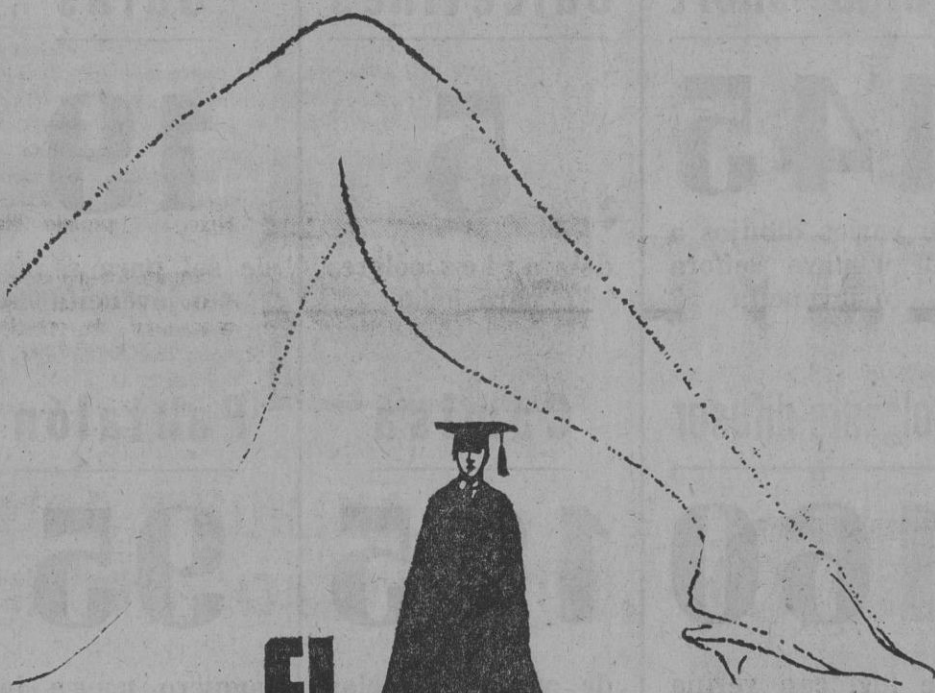
REFRIGERADO

MAÑANA, VIERNES

¿USTED QUERIA VERLA
OTRA VEZ. AQUI LA TIENE!!

NADIE OLVIDA EL DIA QUE DESCUBRIO EL AMOR

JOSEPH E. LEVINE PRESENTA
UNA PRODUCCIÓN
MIKE NICHOLS—
LAWRENCE TURMAN



EL GRADUADO (THE GRADUATE)

TECHNICOLOR® PANAVISION®



ANNE BANCROFT · DUSTIN HOFFMAN · KATHARINE ROSS
MIKE NICHOLS

"OSCAR"
DE HOLLYWOOD AL MEJOR DIRECTOR
MIKE NICHOLS

United Artists
Entertainment from
Transamerica Corporation



- ◆ «EL GRADUADO» ES REBELDE
- ◆ «EL GRADUADO» ES INCONFORMISTA
- ◆ «EL GRADUADO» ES LA PELICULA DE UNA GENERACION

MAYORES 18 AÑOS



Contingentación del trigo
de la campaña 1972 - 73

NORMAS PARA LA LIQUIDACION

A l amparo de lo dispuesto en el artículo 6.º de la vigente ley de Prensa e Imprenta, el Ministerio de Agricultura ha facilitado la nota de interés general que transcribimos a continuación:

«Para conocimiento de todos los cultivadores de trigo, y en relación con la entrega y liquidación de la cosecha 1972-73, que se está recolectando, y de acuerdo con lo previsto en el decreto 2.044, de 13 de agosto («B. O. E.» de 4 de septiembre de 1971), las normas que regirán serán las siguientes:

- La venta de trigo de los cultivadores se realizará obligatoria y exclusivamente al Servicio Nacional de Productos Agrarios (S. E. N. P. A.).

- Los precios iniciales, que se abonarán, y los aumentos, que representarán respecto a la campaña anterior por variedades y tipos, son los que se indican:

Tipo I, ariana y florencia auro-
ra, 7,25 pts/kilo, 0,25 pts; tipo II,
magdalena y rex, 7,30 pts, 0,40;
tipo III, castilla, indoxa, impeto,
campeador, cheyenne, doctor, mazet,
indoxa, mara, languedoc y
progress, 7,15 pts, 0,40 pts; tipo
IV, argento, candeal, mentana,
pane 2, pane 3, tavares, aradi,
aragón 03, argelato, autonomía,
cabezorro, capitole, champlein,
estirpe, diamante, libero, mara,
M. M., moison, montagnano,
montcada, montjuich, montnegre,
montsech, montserrat, navarro
105, navarro 150, pane 7, reliance,
rondina, splendeur, tercejat, tra-
guejo, 7,05 pts, 0,35 pts; tipo V,
blanco cerrato, blanco segarra,
chamorro, negrilla, ardica, barbilla,
gredos, jeja, royo eslava, san
rafael, 6,85 pts, 0,30 pts; tipo, VI,
calatrava, gascon, grosal, híbrido
3-1, mort, pane 247, pichi, qua-
derna, estrella-dimas, funo, ge-
neroso, hembrilla, híbrido L-4,
navarro 101, navarro 122, produc-
tore, rietti, rojos, roma, rubiones,
6,60 pts/kilo, 0,29 pts; duros, alga-
bidi, claro fino, grifoni, hí-
brido D, jerez 36, lebrija, ledesma,
recios, rubio granja, rubio arge-
lino y senatore capelli, calidad
ambar durum selecto, 9,20 pts,
0,80 pts; primero, 8,80 pts, 0,80 pts;
corriente, 8,00 pts, 0,50 pts; semi-
bastos-amoros, andalucía, arlante,
asolacambre, bascanana, farto,
blat fort y obispado, 6,55 pts, 0,30
pts; bastos-iguales variedades,
6,25 pts, 0,30 pts.

- Los nuevos precios citados se harán efectivos sobre las entregas que individualmente efectúen los cultivadores, hasta el promedio de las que hicieron las campañas 1967-68, 1968-69, 1969-70 y 1970-71.

A tal efecto se han dado a conocer, a través de las hermandades locales, las listas en que figuran los datos de dichas entregas, y se ha abierto un plazo de reclamaciones, que finaliza el 15 de agosto, para que todos los agricultores puedan presentar las que estimen pertinentes y cualquiera que sea la razón que aleguen.

- Para facilitar la liquidación a los pequeños cultivadores, cuya media de entrega de las cuatro cosechas citadas sea menor de 20.000 kilogramos de trigo, el Servicio Nacional de Productos Agrarios,

previa declaración del interesado, y siempre que ésta tampoco exceda de dicho límite, abonará las entregas que realice al nuevo precio, a resultados de la resolución definitiva que recaiga en la reclamación que formule de acuerdo con el trámite previsto.

- Por tratarse de la primera campaña en que la liquidación de las entregas de trigo se realizará de la forma ordenada por el decreto 2.041, de 13 de agosto, y teniendo presente que las estimaciones de cosecha nacional hacen prever entregas totales inferiores al promedio establecido, independientemente de la liquidación que se practique a los agricultores en el momento de serles recibida la cosecha por el S. E. N. P. A., la liquidación final, una vez terminada la campaña de recepción, se efectuará sobre las siguientes bases:

a) Si el total de las entregas individuales no supera el promedio nacional de las cuatro campañas, 1967-68 a 1970-71, se liquidará el exceso entregado al nuevo precio, siempre que el total entregado del agricultor no exceda de las realizadas la campaña 1971-72.

b) Si, por el contrario, el total de las entregas individuales excede del promedio establecido, se liquidará a cada agricultor al nuevo precio la parte del exceso entregado que resulte de la proporción a nivel nacional entre la diferencia al promedio establecido y las entregas dentro de los mismos, por una parte, y las realizadas en exceso.

- Las entregas que realicen los agricultores en esta campaña percibirán además, sobre los precios iniciales, un incremento, en concepto de precio derivado, que será, como máximo, por provincias, el siguiente:

- Logroño, Huesca, Zaragoza, Teruel, Soria, Burgos, Palencia, Zamora, Valladolid, Segovia, Avila, Madrid, Toledo, Guadalajara, Cuenca, Ciudad Real y Albacete, cinco pesetas por quintal métrico.

- Navarra, Alava, Lérida, León y Murcia, siete pesetas por quintal métrico.

- Tarragona, Castellón, Valencia y Alicante, diez pesetas por quintal métrico.

- Barcelona, Gerona, La Coruña, Lugo, Orense, Pontevedra, Oviedo, Santander, Guipúzcoa, Vizcaya y Baleares, quince pesetas por quintal métrico.

- Finalmente, las entregas efectuadas por los agricultores a partir del mes de octubre se beneficiarán de un incremento de siete pesetas por quintal métrico, y que aumentará en igual cuantía hasta 56 pesetas quintal métrico para las que se realicen en mayo de 1973.

Cualquier información complementaria que precisen los agricultores para el mejor conocimiento de estas normas será proporcionada por esta delegación de Agricultura, Jefatura Provincial del Servicio Nacional de Productos Agrarios o jefes de silo o almacén del mismo. Madrid, 19 de julio de 1972.»

LUCIANA WOLF

Debutó ayer en Pavillón

La Calle PUEBLO



COMO UN TORRENTE

Y cuando el foco grande se hizo, que fue como hacerse la luz, Luciana saltó a la pista cantando. Llevaba un vestido rosa ceñido al cuerpo, largo hasta los pies, de mangas anchas y estiradas. Como un juglar de ciencia-ficción. Llevaba Luciana puesta también su mejor sonrisa: la ancha, natural, fresca... La misma que exhibió hace pocos días en «Tarde para todos», en gran presentadora. La que prende a las gentes al mismo ritmo de su voz. La que se muestra espléndida, radiante, al final de cada canción.

Cantó Luciana «La mi tarara» a los pastores de la sierra. La voz grave, potente, limpia... La voz que en algunos finales remontaba escalas hasta llegar a la apoteosis. En un momento en que casi todo anda bien —en la canción ligera— menos las voces, las benditas voces, ahí viene Luciana, Luciana Wolf, la aragonesa que debió educar la suya entre montañas. «Ya corre, ya baja, el río de la montaña...», canta Luciana con sus largas mangas cortando el aire. Y, luego, el «matarile, ríle, ríle». Y se quiebra su voz por Sevilla, y luego por Nápoles alumbrándonos un «O sole mio». Aplausos, premio a una gran voz, a un estilo depurado, sin estridencias, natural, hecho, creado expresamente al servicio de una cosa: la letra y la melodía de una canción. Nada más.

«Voy buscando un amor que me acompañe por el camino, por la montaña, por el mar...» Y la sonrisa puesta, y la mano extendida, y la voz hecha hermosa ofrenda, como el cántaro que busca el agua, como el corazón que recibe amores, como el templo que guarda dioses. «Y sólo tengo amor, y sólo tengo amor...» Como una confesión, como una ley de plata, como una esperanza, como un deseo a punto de cumplirse. A Luciana se le llena la boca, y se le expande la sonrisa, cuando canta al amor, a la montaña, al río fresco, al cielo, al pastor, al torrente, al sol, a la luna y a las tormentas. Su canción, como la de un pájaro, es natural. Se conforma con ser bella. Se conforma con cantar a las cosas por las cosas. La canción por la canción. Y las cosas de la vida, las cosas de siempre, allí, en ellas. Al final, Luciana cantó eso de «todo el amor del mundo te daré...», «la vida será maravillosa...» Su voz, bien templada, adquirió tonos nostálgicos. ¡Qué bien se puede compaginar, armonizar, entremezclar la fuerza y la ternura!

Esta Luciana que a veces baja con la fuerza de un torrente, otras se remonta con la dulzura de una alondra. Por eso la llevaron flores hasta la pista de Pavillón cuando aún no había terminado de explicarnos que la vida será maravillosa.

AMILIBIA
Fotos OTERO



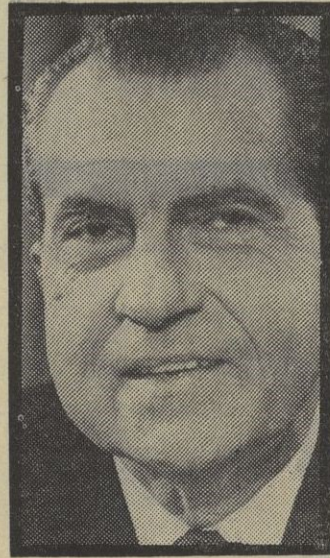
Como en un bolero

Esta señorita, vestida de cuadros, de melena rubia, de ojos oscuros, de media sonrisa, de mirada altiva, se llama María, María Bonita. Como en un bolero... Y, luego, María baila ritmos calientes. Como en un recuerdo...

(Foto OTERO.)

3 NOTICIAS DESDE U. S. A.

NIXON, CANDIDATO AL NOBEL



WASHINGTON. — El Presidente de los Estados Unidos, Richard Nixon, será candidato al premio Nobel de la Paz de este año, según informa un senador norteamericano.

El jefe de la minoría republicana en la Cámara Alta del Congreso norteamericano, senador Hugh Scott, dijo que enviará a Estocolmo la documentación necesaria para apoyar la candidatura de Nixon al premio Nobel de la Paz.

Según Scott, los viajes de Nixon a Pekín y Moscú y la reapertura de relaciones comerciales entre los Estados Unidos y la Unión Soviética y China le hacen merecedor a dicho galardón.

ANTHONY QUINN, VOCACION POLITICA

NUEVA YORK.—Anthony Quinn, el veterano actor de origen mejicano, al parecer, piensa dedicarse a la política. Es muy posible que lleve adelante su proyecto de presentar su candidatura a gobernador del Estado de California, que actualmente desempeña el también ex actor Ronald Reagan. Al margen de esto, Quinn va a dirigir una película y protagonizará otra en España.

IRVING



ESCRIBE EN LA CARCEL

NUEVA YORK.—La editorial neoyorquina Grove Press está dispuesta a editarle a Clifford Irving el relato del intento que a comienzos del presente año hizo para publicar una falsa biografía del millonario Howard Hughes.

La obra, que se titula «Clifford Irving: qué es lo que realmente sucedió», aparecerá el próximo septiembre.

Irving, que cumple actualmente la pena de dos años y medio de prisión, sólo percibiría inicialmente una cantidad «insignificante» por derechos de autor.

LO BUENO DURA



COUNTRYMAN
129.200 PTS.

AUSTIN 1300
123.900 PTS.

AUSTIN 1100
117.500 PTS.

...Y usted sabe distinguir lo bueno.
Venga a conocerlos de cerca.
A probarlos.
En la gama Austin está su coche.



STANDARD TRIUMPH IBERICA, S. A. Antonio López, 88 y 89. MADRID.
TREMA OSNUR, S. A. López de Hoyos, 171. MADRID.
AUTOLANDIA, S. A. Paseo de la Habana, 86. MADRID.
FIASA. Avda. del Mediterráneo, 33. MADRID.
LEDASA. Cea Bermúdez, 44. MADRID.
MARION AUTOMOVILES, S. A. Jaime el Conquistador, 30 y 39. MADRID.
S. A. T. LA CASTELLANA. Cristóbal Bordiu, 19-21. MADRID.

**¡Mejores precios
en Julio!**



FACILIDADES

en muebles-cama, sofás-cama,
armarios roperos, librerías,
secreters, etc.

Aproveche las ventajas de este mes en

**CENTRAL DEL MUEBLE
CONVERTIBLE**

MALDONADO, 60
Entre Conde de Peñalver y Francisco Silvela
Teléfono 276 24 60

**Monna Lisa
REGALA**

Una peluca de pelo natural al comprar una
de sus fabulosas pelucas de fibra
Oferta tercer aniversario
Sólo durante 10 días

ADQUIERALAS EN LAS BOUTIQUES

Monna Lisa



La Calle² PUEBLO

LOLA HERRERA, MANUEL TEJADA
Y SU «AMOR PROPIO»

TEATRO EN VERANO

HAY un refrán en la tauromaquia que asegura que «no hay quinto malo». En el mundo del teatro les contaremos que Lola Herrera, actriz por los cuatro costados, y Manuel Tejada, actor cerebral, consiguen poner como empresa su quinta obra.

—Lola, ¿qué problemas tiene el teatro en verano?

—Los mismos que en invierno. Si a la gente no se le inculca el gusanillo del teatro, la gente no acude, y en España está totalmente abandonado este tema.

—¿El precio de la butaca debe ser igual en verano que en invierno, Manolo?

—Naturalmente. A mi los actores, los decorados, el montaje, la publicidad, me cuestan igual en enero que en agosto. Por lo tanto, creo que no tiene justificación que la butaca baje en verano. En esta temporada lo único que tiene que tener un teatro es una buena refrigeración, y nosotros la tenemos.

—¿Qué es lo peor del teatro, Lola?

—El último día en escena es algo que no se puede olvidar a lo largo de la siguiente semana que no se trabaja.

—Manolo, ¿cuál es el último salto de un actor?

—El actor no da nunca un último salto. Le dan un puntapié, pues, aunque no queramos reconocerlo, los empresarios, cuando te ven cierta edad, no te hacen



caso, aunque tu nombre haya sido importante. Intentan por todos los medios evadirse del compromiso.

—Lola: tenemos entendido que has comprado una pareja de galgos.

—No; esto ha sido un regalo, y espero prepararlos para que compitan en carreras dentro de un par de años. Se llaman «Lola» y «Propio». Los he puesto estos nombres, uno, porque se llamara como yo, y el otro, por la obra «El amor propio».

—Manolo, ¿con qué personaje te gustaría desayunar?

—Con el primer hombre que pisó la Luna. Sería un desayuno inenarrable.

—¿Y a ti, Lola?

—Con ese monstruo de los pinceles, catalán por

más señas, que se llama Salvador Dalí.

—Manolo, ¿qué prefieres: amar o ser amado?

—Ser amado.

Mira a Lola de reojo, y ella, con voz muy templada, me dice: «Alvaro: a mí, todo lo contrario que a Manolo.»

—Manolo, ¿qué importancia tiene para los actores eso que los ingleses llaman «knack» y que en España conocemos por gancho?

—Un noventa por ciento.

—Lola, ¿qué haces entre función y función?

—Descanso treinta minutos sin hablar con nadie y luego leo. Actualmente, «La Dama de las Camelias», en teatro. También ceno algo.

—Manolo, ¿qué sueles

«No hay ningún motivo para rebajar los precios. Los gastos son idénticos al invierno»

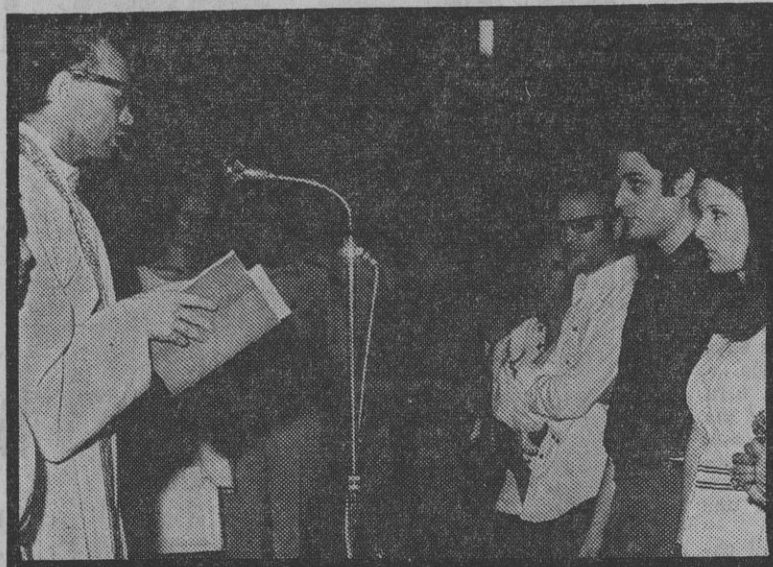
hacer cuando descansas? —Escribo cuentos, articulo y pienso en algún guión de cine. Todo esto lo hago para evadirme de este mundo, que...

—Lola y Manolo, ¿qué significa para vosotros el amor propio?

—Aparte de ser la obra que estamos representando para todos los madrileños, es una cosa que deben tener tanto los hombres como las mujeres —grita Lola Herrera.

El patio de butacas está desierto. Lola y Manolo se miran con rabia y a la vez con amor. Es una de las escenas que repiten tarde y noche y que ha captado la cámara de mi camarero.

ALVARO LUIS
Foto MOLLEDA



SE CASO VICENTE ROMERO

A las cero horas del día 19—como comenzaría un parte de La Paz—los vecinos de la plaza de San Amaro contemplaron con extrañeza cómo se abrían las puertas de la parroquia de Santa Micaela para que se celebrara una boda. La de nuestro entrañable compañero Vicente Romero—el número dos del «Teatro difícil» de PUEBLO—con Lorna Grayson. A los compases de un bello fragmento de la obra musical «América negra», la novia hizo su entrada en el templo del brazo del padrino, el joven director de teatro Antonio Díaz Merat. Le seguía Vicente, que daba su brazo a la madrina, la actriz Nela Conjiú, que no tuvo tiempo ni siquiera de quitarse el atuendo que luce en «Las mujeres sabias», de Molière, ya que hizo una escapada durante los ensayos.

Lorna, que estaba tan nerviosa como radiante, vestía un traje de calle sencillo. Vicente iba en mangas de «sweater». Los invitados—sólo los íntimos—permanecimos todos en el altar, rodeándonos, participando. Plática de nuestro también compañero padre Antonio Aradillas.

Firmaron el acta, como testigos, el padre de la novia, Godfrey Grayson; el del novio, Vicente Romero; nuestro compañero Julio Camarero y el actor Carlos Meneghini. Se brindó con champán en el atrio mismo de la iglesia.

Foto LLORENTE

ANGELUS

PRISMAS LA DIOSA DE ITALICA

—Acérquese «usté», maestro, y siéntese sobre esa piedra; ahí la tiene usted. Que inventen ellos una cosa como ésta. Una millonada para ir a la Luna y encontrarse con «ná», y nosotros no tenemos más que escarbar un poco en cualquier parte y allá te va una diosa. ¡Vaya descubrimiento, compadre! ¿Recuerda «usté» lo que aprendimos de chicos en la escuela?: «Estos, Fabio, ¡ay, dolor!, que ves ahora, campos de soledad, mustio collado, fueron en tiempos Itálica famosa.» Ni mustia ni «na»: ahí tiene «usté» a la diosa de la Fortuna, más fresca que un clavel recién cortado.

—Pero explíquese «usté», a ver si nos entendemos...

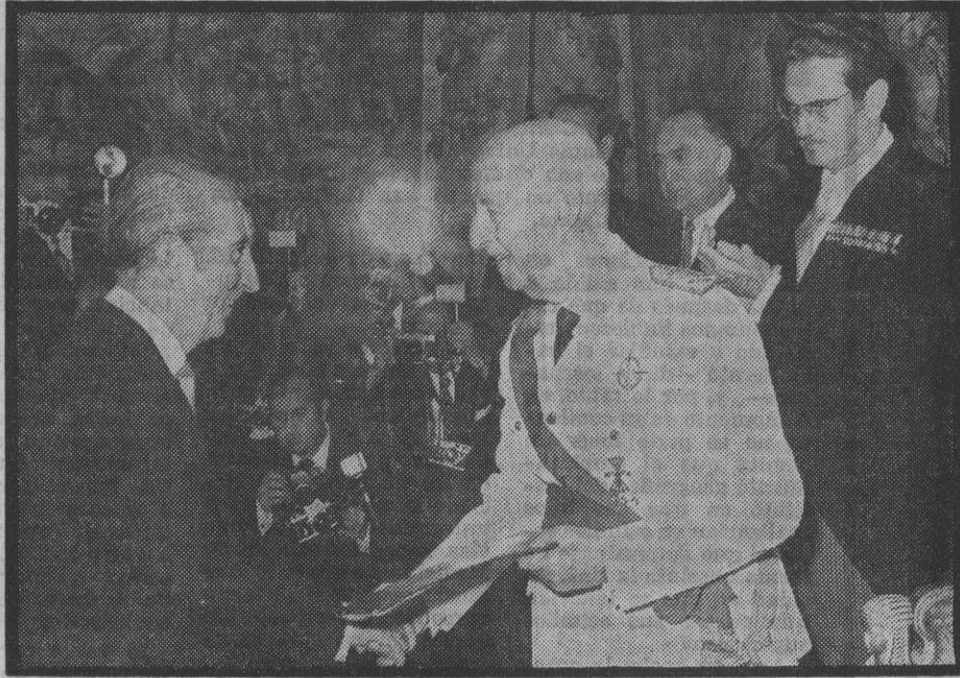
—Entonces, ¿«usté» no lee los papeles? «Arrepare» a su vera mismo. ¿No le dice a «usté» «na» esa cabeza de mujer, que es la más barbiana hembra que pueda haber en el mundo? ¡Pues aquí la tiene «usté» en Sevilla! Que escarben ellos dentro de tres siglos a ver qué sacan: botellas de plástico y envases de detergentes. En cambio, nosotros, que no hemos inventado «ná», salimos a diosa por año: anteayer, como quien dice, la dama de Elche; después, la dama de Baza, y ahora la dama de Itálica... ¿Ruinas? Lo que se arruina es el dólar, ¿no lo ha visto «usté»? mientras nosotros damos con la punta del pie en una piedra y sacamos oro. ¡Pues no debió de ser esta diosa romana una española capaz de volver majareta a Escipión!

Y los dos compadres se miraron uno al otro, sentados en las gradas del anfiteatro sevillano, con el mismo pensamiento: lo que hay que hacer ahora es encontrar el cuerpo. Que tampoco debió de ser pocho.

HIDROELECTRICA DEL CANTABRICO, EMPRESA MODELO

EL JEFE DEL ESTADO, CUMPLIMENTADO POR LOS REPRESENTANTES DE LA EMPRESA

EL pasado día 18, con motivo de la fiesta de la Exaltación del Trabajo, conmemorativa del Alzamiento Nacional, se celebró en el palacio de El Pardo, por su Excelencia el Jefe del Estado, el tradicional acto de diversos galardones a empresas y trabajadores. Entre aquéllas recibió el título de empresa modelo la Hidroeléctrica del Cantábrico, S. A., representada por don Martín González del Valle, vicepresidente del Consejo de Administración; don Prudencio Fernández-Pello, director general, y don Rosendo Iglesias, consejero representante de los trabajadores en el Consejo de Administración.



NINGUN CONFLICTO COLECTIVO Y, EN LOS ULTIMOS AÑOS, NINGUNA RECLAMACION ANTE LA JURISDICCION DE TRABAJO

Don Martín González del Valle, vicepresidente del Consejo de Administración de Hidroeléctrica del Cantábrico, S. A., recogiendo el título de empresa modelo de manos del Jefe del Estado

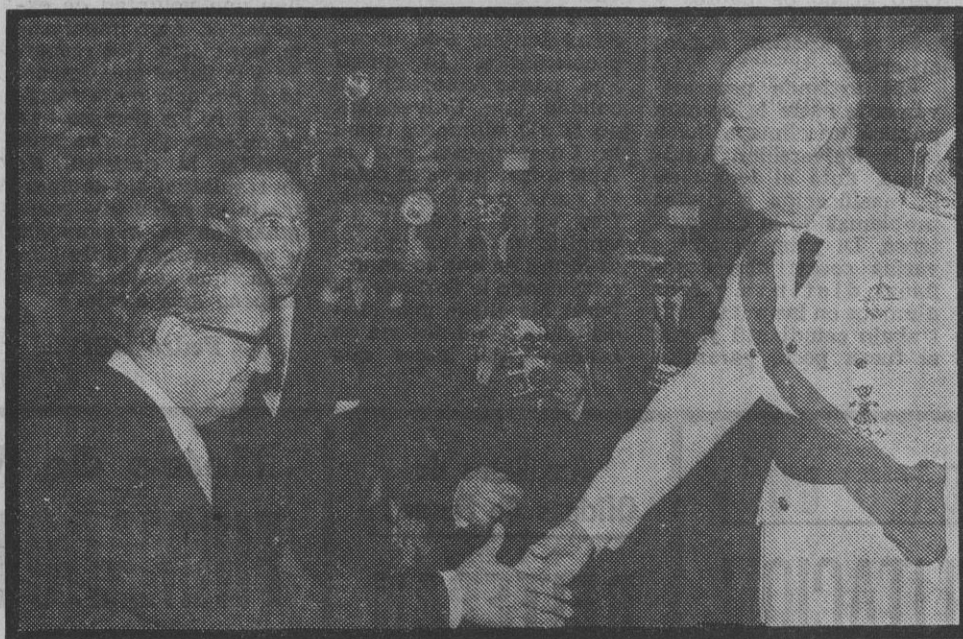
Hidroeléctrica del Cantábrico se fundó el 4 de diciembre de 1919 con base en la antigua sociedad Saltos de Somiedo. En 1939 se incorporó la Sociedad Popular Ovetense de Gas y Electricidad, y en 1942, la Compañía de Gas y Electricidad de Gijón, que años atrás había absorbido a la Compañía Popular de Electricidad de Avilés.

Verdadero promotor e impulsor de Hidroeléctrica del Cantábrico fué don Narciso Hernández-Vaquero, que desde el primer momento ya se preocupó de dar un contenido social a la empresa. Este mismo espíritu fué continuado después por su hijo don Pedro Vaquero y por el actual director general, don Prudencio Fernández-Pello. Cabe mencionar también a don Juan Oria y García-Somines, director general adjunto de la sociedad, ya fallecido.

El premio de empresa modelo se le ha concedido a Hidroeléctrica del Cantábrico en virtud de una serie de circunstancias que hacen de ella una empresa ejemplar, sobre todo en el aspecto social. Esta preocupación por los aspectos sociales se traduce en una serie de medidas y actividades que revelan que la empresa se concibe como unidad de empresarios, técnicos y trabajadores, cuyos cometidos son igualmente importantes.

Un hecho evidente de esta compenetración de todas las personas que forman la empresa es que en los últimos años no sólo no se ha producido ningún conflicto colectivo, sino que tampoco ha habido reclamaciones en la Magistratura de Trabajo o en la Delegación de Trabajo ni conciliaciones por la vía sindical.

La participación de los trabajadores en la dirección de la empresa se hace a través de tres vocales en el Consejo de Ad-



El director general de la empresa, don Prudencio Fernández Pello, cumplimentando a Su Excelencia el Jefe del Estado

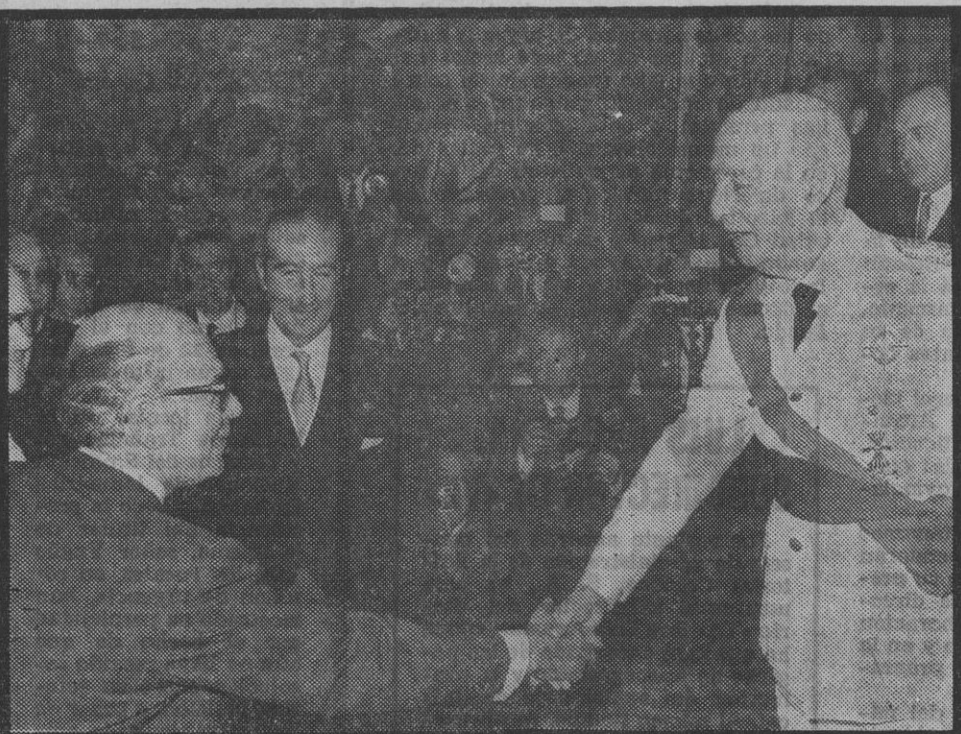
Dentro del capítulo de la Seguridad Social, funciona una comisión de

seguridad e higiene en el trabajo que se ocupa de la prevención de acci-

ministración. Los trabajadores también acceden a la copropiedad de la empresa. Ya en las emisiones de obligaciones convertibles de 1968 y 1970 los empleados gozaron de preferencia en la suscripción. En diciembre de 1971 se adjudicaron 88 acciones, a la par, a cada productor.

Participan también los trabajadores en los beneficios de la empresa mediante 2,4 pagas extraordinarias independientes de las otras dieciséis anuales que perciben. Aquéllas representan el 20 por 100 del sueldo anual, y en el pasado ejercicio alcanzó esta participación en beneficios casi los 18,5 millones de pesetas.

Los trabajadores de la empresa son informados de la marcha de la misma a través del jurado de empresa en las reuniones que periódicamente celebra este órgano.



Don Rosendo Iglesias, consejero representante de los trabajadores en el Consejo de Administración de Hidroeléctrica del Cantábrico, S. A.

dentos. La empresa, adelantándose a las previsiones del Estado, concede un complemento de la pensión de jubilación hasta el salario real activo del jubilado. Esto ha supuesto un desembolso, el pasado ejercicio, de 11 millones de pesetas.

Independientemente se aumentan las pensiones en un 50 y un 32 por 100, respectivamente para jubilados o viudas de empleados, en función de los aumentos que experimenten los sueldos del personal en activo. Además existe una Mutualidad de Previsión Social del personal de Hidroeléctrica del Cantábrico, constituida con carácter voluntario entre los empleados de la empresa. Esta Mutualidad tenía el pasado año 1.110 socios trabajando de la empresa, y entre sus fines se encuentra el conceder pensiones adicionales de

jubilación, socorros por fallecimiento, etcétera.

Para la promoción de los trabajadores la empresa ha dotado de viviendas a su personal en las diferentes plazas en las que existen centros de trabajo. La empresa concede préstamos para que el trabajador pueda ser propietario de la vivienda. Estos préstamos se conceden por un importe de doscientas mil pesetas, sin interés y con un plazo de amortización de doce años. Los préstamos que hasta ahora han sido concedidos afectan a más de cuatrocientos productores y suponen un importe que se acerca a los veinticinco millones de pesetas.

La empresa estimula la educación concediendo becas para estudios, en todos los órdenes, a los hijos de los trabajadores y satisfaciendo el importe de libros, matriculas y gastos de residencia e internado. Este curso pasado disfrutaron de estas ventajas 549 becarios, lo que supone un desembolso de 5.400.000 pesetas.

Hidroeléctrica del Cantábrico cuenta también con residencias de verano para las vacaciones de su personal en Pola de Gordón, Peredilla, El Millar y Huergos, en la provincia de León, y Cudillero, en Oviedo. La concesión de estas residencias se hace a través del jurado de empresa.

Los productores disponen también de un economato laboral, del que se benefician, entre trabajadores y sus familiares, más de siete mil personas.

—¿Qué siente en estos momentos? —la pregunta se la hacemos a don Prudencio Fernández-Pello, director general de Hidroeléctrica del Cantábrico.

—Creo que este galardón es el reconocimiento de una obra.

Fotos MAMEGAM

El suministro de agua a Madrid

ASEGURADO HASTA 1980

◆ El ministro de Obras Públicas visitó las obras de la presa de Valmayor

Hasta 1980, como mínimo, quedarán cubiertas las necesidades de agua del área metropolitana de Madrid, con la entrada en servicio, aproximadamente dentro de dos años, de la presa de Valmayor, actualmente en construcción, y cuyas obras visitó ayer el ministro de Obras Públicas, don Gonzalo Fernández de la Mora.

El complejo, con un presupuesto total de 1.765 millones de pesetas, constituye la segunda fase del sistema oeste, que comprende el aprovechamiento de la zona Guadarrama-Aulencia para un caudal regulado de cuatro metros cúbicos por segundo.

Consta de una presa de derivación, un túnel de trasvase, una presa de embalse, una estación de tratamiento de agua, un depósito regulador y una conducción a presión hasta poner el agua en la red de distribución del área metropolitana en Madrid.

El agua, fundamentalmente, la proporciona el Guadarrama, que, sin embargo, no dispone de situaciones topográficas adecuadas para su embalse, por lo que sus caudales se trasvasan al río Aulencia, a través de un túnel que salva la divisoria entre ambos ríos, con una longitud total de cinco kilómetros, al lugar llamado de Valmayor, donde se ubica la presa de embalse de regulación.

La presa de Valmayor, cuyas obras visitó detenidamente el señor Fernández de la Mora, es el elemento esencial del conjunto y es una estructura de tipo de escollera, con pantalla asfáltica de impermeabilización aguas arriba, con una altura de 60 metros sobre el cauce, más la profundidad de cimientos. Su embalse máximo es de 125 millones de metros cúbicos.

Como obras complementarias del complejo, cuya entrada en servicio está calculada para dentro de tres años, se comprenden las desviaciones de las carreteras y caminos y comunicaciones afectadas por el embalse y que ha sido preciso restablecer. Son siete obras, de las que destaca el puente sobre el arroyo del Tercio, en la carretera de Madrid a El Escorial.

NACIONAL

COMPLUTENSE - AUTONOMA

ESTALLO LA COMPETENCIA

■ Las circunstancias por las que atraviesa la primera, hace que los alumnos huyan a provincias

El problema venía latiendo desde hace un bienio, y, por fin, ha saltado al primer plano de la actualidad por obra de un grupo de padres de familia médicos, que ha dirigido una carta al ministro de Educación y Ciencia, con el ruego de que el ingreso en las distintas Universidades madrileñas no se haga de acuerdo con el distrito geográfico correspondiente al Instituto en que se han finalizado los estudios de bachillerato.

«Las disposiciones en tal sentido han salido a la luz después de que estos alumnos hubiesen empezado a estudiar el bachillerato —dicen los padres—, y, por lo tanto, en el momento de su comienzo no se pudo tener en cuenta que el emplazamiento geográfico del Instituto en que sus hijos realizarían sus estudios sería el que determinase de forma absoluta la Universidad en que se tendrían que cursar sus estudios superiores.»

Aquí no acaba la cuestión. Más bien empieza. Otro grupo de padres y varios licenciados y maestros nos aportan nuevos criterios.

«Se extiende progresivamente entre la opinión pública un clima a favor de la Universidad Autónoma, ante el temor de la masificación y ciertos problemas de la Complutense. La primera ofrece varias cosas: una enseñanza distinta, menos alumnos en las aulas, más trabajo estudiantil y, por si fuera poco, garantiza

una mayor estabilidad, hasta el momento. Asegura más días de clase en el curso.»

Los efectos ya se dejan notar: muchos padres, cuyos hijos debieran ir a la Complutense, al no poder hacer el cambio a la Autónoma, por el problema de los distritos, han iniciado la marcha hacia las universidades de provincias. Especialmente los de Medicina temen lo que pueda ocurrir el próximo curso. La experiencia del actual no ha sido constructiva. Pero, al parecer, casi todas están saturadas.

Ha llegado el instante de replantear esta nueva problemática. Es difícil que pueda competir en calidad una Universidad de 60.000 alumnos, como la Complutense, con la Autónoma, que es su octava parte, o la Politécnica, tres veces menor. Conviene tener en cuenta la forma en que se ha expandido la Sorbona, de París. No queda más procedimiento —única vía de salida— que hacer que

los departamentos sean lo que deben ser, junto a una flexibilidad administrativa. La idea del distrito es un foco de problemas.

El número de reservas de plazas en la Complutense —el plazo terminó el día 5— ha desbordado todas las previsiones. No se han tabulado las instancias, pero se habla ya de un aluvión. Y la pregunta es: ¿Qué ocurrirá?

Así las cosas, se nos asegura que en cuestión de horas habrá un pronunciamiento trascendental en política universitaria. Parece ser que van a quedar mermadas las líneas de expansión de la autonomía. ¿Marcha atrás? ¿Endurecimiento? Se trabaja de firme y contrarreloj.

El país espera algo. La Universidad no puede seguir así. Entre las gentes hay una voluntad de expectativa. Algo importante, por cierto. Nos recuerda a la fiebre que despertó el anuncio de la reforma. Pero los tiempos han cambiado, y habrá que meditar la decisión. No da resultado —lo demuestra la experiencia— marginar de la elaboración a quienes más tarde tendrán que actualizar el empeño más fuerte.

Pedro ORIVE

TREINTA MIL DELINEANTES ESPAÑOLES

QUIEREN AGRUPARSE (EN COLEGIO SINDICAL)

● Ayer visitaron al ministro de Marina y a Martín Villa

Ayer, la Junta directiva de la Agrupación de Delineantes, integrada en el Sindicato Nacional de Actividades Diversas, visitó al ministro de Marina, almirante Baturone Colombo, y al secretario general de la Organización Sindical, don Rodolfo Martín Villa. Al frente de dicha comisión figuraba el presidente del citado Sindicato, don Juan García Carrés, quien expuso tanto al ministro como al secretario general de Sindicatos el deseo de estos profesionales de constituirse en Colegio Profesional Sindical, según acuerdo adoptado en reciente asamblea general, celebrada en Barcelona, a la que asistieron más de tres mil profesionales. Se pretende con este Colegio dignificar la profesión e integrar a los treinta mil delineantes españoles. La creación de dicho Colegio ha sido ya solicitada al amparo de lo preceptuado por la Ley Sindical.

El ministro de Marina y el secretario general de la Organización Sindical escucharon las aspiraciones de la comisión, y prometieron su ayuda, a fin de que este afán de los delineantes pueda convertirse en una realidad inmediata.

INAUGURADO AYER POR GARICANO GOÑI

NUEVO CENTRO DE REHABILITACION

El ministro de la Gobernación, don Tomás Garicano Goñi, inauguró ayer la nueva sede del Centro Nacional de Rehabilitación, situado en la calle Francisco Silveira, de Madrid.

El Centro Nacional de Rehabilitación tiene una capacidad de 120 camas y consta de tres unidades de trabajo. (Europa Press.)

● REORGANIZACION DEL MINISTERIO DE LA VIVIENDA

Por un decreto del Ministerio de la Vivienda, que publica hoy el «Boletín Oficial del Estado», se modifica la estructura orgánica del Departamento, que, bajo la superior dirección de su titular, contará con los siguientes órganos:

Subsecretaría, secretaría general técnica, direcciones generales de Arquitectura y Tecnología de la Edificación, de Urbanismo y de la Vivienda; consejo superior, delegaciones provinciales y divisiones regionales.

Las entidades estatales autónomas adscritas al Departamento dependerán directamente del ministro. Bajo su presidencia existirá un consejo de dirección, que le asistirá en la elaboración de la política del Departamento y en la preparación de los planes y programas de actuación del mismo.

Bajo la dependencia directa del ministro existirá también un gabinete técnico, encargado de asistir al ministro en los asuntos que le encomiende.

CLAUSURA DEL I CURSO DE NEUMOTISIOLOGIA

«Para ser fructífera la investigación hoy día, no puede ser un hecho aislado de pocas personas, de algunas entidades o incluso de un solo sector del país, sino que debe tener algo de coordinado, de integrado, entre todas aquellas personas o entidades que persigan un mismo objetivo», ha declarado, en la ceremonia de clausura del I Curso de Neumotisiología, celebrado en la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense, patrocinado por el Fondo Lepetit de Ayuda y Fomento a la Investigación Médica y Farmacéutica, el doctor Mario Mutiá, en nombre del Fondo.

LUIS APOSTUA, SUBDIRECTOR DE «YA»

Por reciente acuerdo del consejo de administración de la Editorial Católica, S. A., ha sido nombrado subdirector del diario «YA» don Luis Apostua, quien ha quedado encargado de las páginas de huecograbado y la confección del suplemento dominical. Al mismo tiempo, continuará publicando su comentario político diario.

Auxiliares de Oficinas de Farmacia

REITERAN SU POSTURA

(De conflicto colectivo)

■ Solicitado el pasado 30 de mayo

Los vocales nacionales sociales de la Agrupación de Auxiliares de Oficinas de Farmacia han acordado ratificarse en su solicitud de declaración de conflicto colectivo, solicitado el pasado 30 de mayo, de acuerdo con el decreto de 22 de mayo de 1970, según informa Europa Press.

En los locales de la Unión de Trabajadores y Técnicos del Sindicato Nacional de Industrias Químicas, y bajo la presidencia del titular de la misma, señor Yagüe Yus, los vocales, en reunión de urgencia, han mostrado su perplejidad por el hecho de que aún no haya recaído resolución sobre su referida petición, a pesar de haber transcurrido ampliamente el plazo legal para que tal resolución recayera.

Metro de Madrid

FIRMADO EL CONVENIO

Anoche, a las once, se firmó el acuerdo definitivo del convenio colectivo sindical de la Compañía Metropolitana de Madrid, después de numerosas sesiones durante las deliberaciones que comenzaron hace dos meses.

En el acuerdo se recogen importantes mejoras sobre salarios, e igualmente en otras condiciones laborales, como vacaciones, jubilaciones, nocturnidad, pagas extraordinarias, seguro de vida, etc., y tendrá una duración este convenio de dos años.

En el acto de la firma estaban presentes el delegado provincial de Sindicatos, don Eduardo Martínez Fernández, y el presidente del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones, don Vicente García Ribes, quienes en sus palabras pusieron de manifiesto la importancia del convenio, glosando sus principales términos.

LOS SEÑORES DE ORIOL, EN ESTADO SATISFACTORIO

Abandonarán la clínica en las próximas horas

El ministro de Justicia y su esposa continúan en la clínica de la Concepción en estado de observación, tras el accidente sufrido en la noche del día 18 cuando regresaban de la recepción de La Granja.

Según informan de la citada clínica, el señor Oriol y Urquijo y su esposa es posible que sean dados de alta en las próximas horas, pues su estado es satisfactorio.

Han manifestado también en la clínica de la Concepción que numerosas personas se han interesado por la salud de los heridos, siendo continuas las llamadas telefónicas y visitas. (Europa Press.)

Pisos y locales comerciales

Viviendas desde 35.000 ptas. entrada

RESTO, 134 MESES EN

Leganés

Parque de ZARZAQUEMADA
Km. 4,400 Crta. de Villaverde a Leganés

San fernando de henares
C/ Nazario Calonge

parla

C/ Guadalajara

s. sebastián de los reyes
C/ Gerona

INMOBILIARIA Y CONSTRUCTORA

SALA

Información y venta: Pisos pilotos de obras, y en Madrid, glorieta de Cuatro Caminos, 6 y 7, sexta planta

Venta de viviendas de conformidad con la ley 57/68. Todas las cantidades entregadas a cuenta serán garantizadas por Seguros ANTARTIDA

†

EL SEÑOR
Don ALBERTO MENENDEZ VISIER

Director-gerente de Talleres de Arte Granda, S. A.

Falleció en Oviedo el día 14 de julio de 1972, habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

El Consejo de Administración y personal de Talleres de Arte Granda participan tan sensible pérdida

El funeral que se celebrará mañana, día 21, a las trece horas, en la basílica de San Miguel (San Justo, 2) será aplicado por su eterno descanso

NACIONAL

Diario «Madrid»

REUNION DE ACCIONISTAS (de FACES)

Objetivos: conservar el patrimonio y pagar los créditos pendientes

El Consejo de Administración de Faces, entidad propietaria de la totalidad de las acciones del diario «Madrid», se reúne hoy a fin de adoptar las medidas necesarias tendentes a la conservación del patrimonio social del diario y al pago de sus créditos pendientes, según informa Cifra.

La reunión se hace, como refleja la convocatoria enviada por el presidente de Faces, a los miembros del Consejo de Administración, a la vista de los graves acontecimientos y medidas que van a adoptarse por los órganos de gobierno de la empresa editora de «Madrid».

El orden del día de la reunión comprende los siguientes puntos:

- Toma de conciencia de la responsabilidad del Consejo de Administración de Faces —como supremo órgano ejecutivo de la sociedad y representante legal de ésta en la Junta de accionistas de Madrid, Diario de la Noche, S. A., de cuyo capital es titular único aquella— ante las medidas de enajenación del total activo de «Madrid», anunciadas en la Prensa nacional, sin dar cuenta alguna al verdadero y único titular de las acciones representativas de dicho activo.

- Actos de gobierno sobre Madrid, Diario de la Noche, S. A., para salvaguardia de los derechos e intereses de Faces en circunstancias de tan extraordinaria gravedad, adoptando cuantas decisiones fueran precisas y no deban quedar al arbitrio del actual Consejo de Administración de aquella.

Comercio exterior en 1972

DEFICIT DE 85'5 MIL MILLONES (DE PESETAS)

Según informa la Dirección General de Aduanas, en el pasado mes de junio las importaciones ascendieron a 39.941 millones de pesetas, y las exportaciones, a 17.936 millones de pesetas.

Durante el primer semestre de 1972 el valor de las importaciones ha sido de 219.233 millones de pesetas, y el de las exportaciones, de 123.646 millones de pesetas. La cobertura aparente de las importaciones por las exportaciones ha sido, para el período considerado, del 56,4 por 100, y la real, del 60 por 100.

Las importaciones se han incrementado en enero/junio de 1972, respecto a igual período de 1971, en un 28,4 por 100, y las exportaciones, en un 21,8 por 100.

NUEVO PRESIDENTE DE STANDARD ELECTRICA

El Consejo de Administración de Standard Eléctrica ha acordado, por unanimidad, aceptar la dimisión del teniente general don Antonio Barroso Sánchez-Guerra, como vicepresidente en funciones de presidente de dicha compañía, al mismo tiempo que se ha acordado nombrarle presidente de honor de la sociedad.

Asimismo, el Consejo de Administración de Standard Eléctrica ha nombrado, por unanimidad, nuevo presidente de la sociedad con carácter ejecutivo al consejero-delegado y director general de la entidad, don Manuel Márquez Balañ.

NOTICIA DE MAXIMA ATRACCION en nuestras

REBAJAS DE VERANO

Nuestros Departamentos le ofrecen:
EL MAS FORMIDABLE SURTIDO DE PANTALONES PARA TODOS a los más bajos precios.

Pantalones actualísimos para señoras, jovencitas y niñas. Y para caballeros, jóvenes y niños

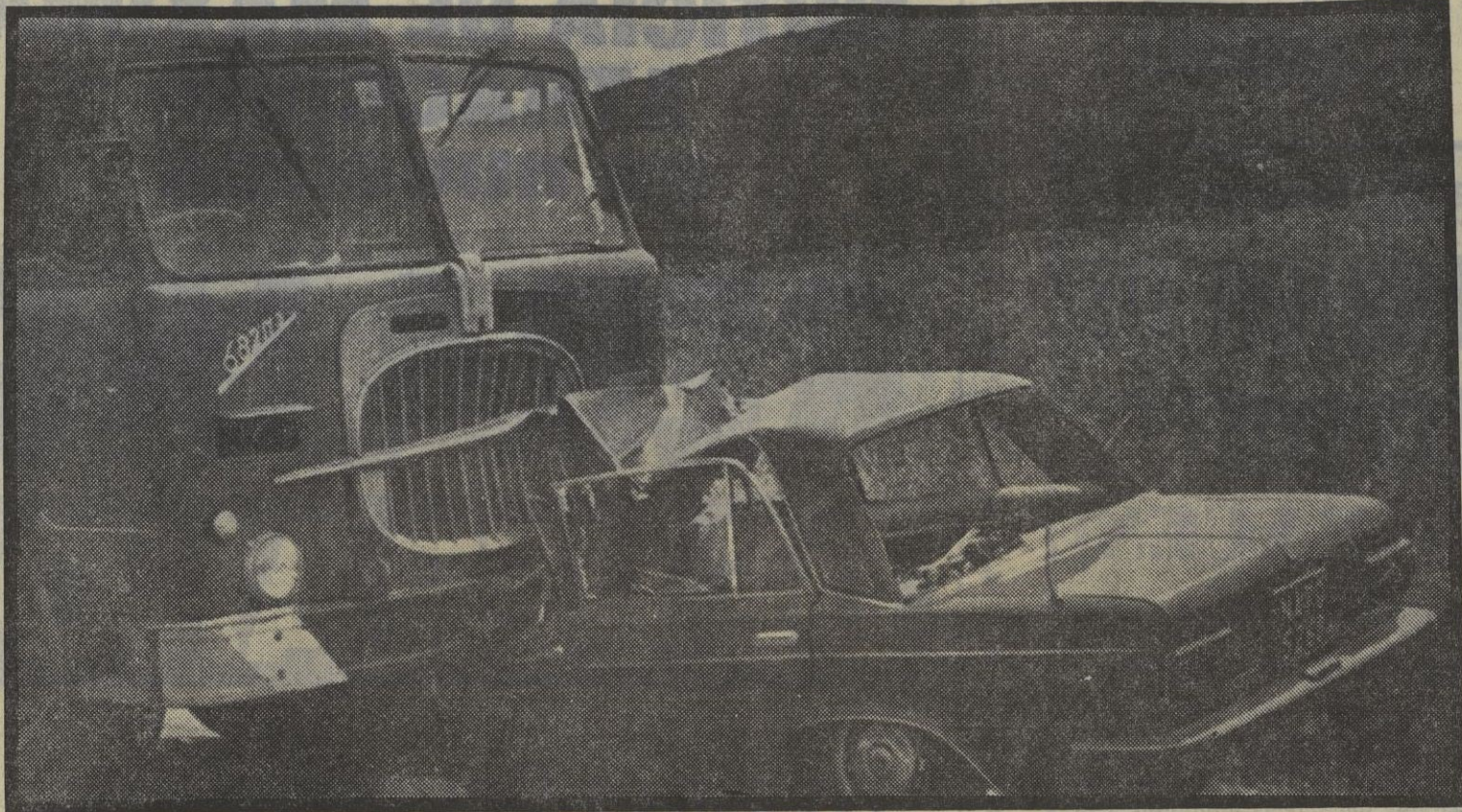
Todas las tallas.

Benefíciense, rápidamente, de esta oportunidad única para su economía.



El Corte Inglés

MADRID: Preciados - Goya - Generalísimo. BARCELONA - SEVILLA - BILBAO - VALENCIA. Aparcamiento fácil y cómodo.



Cuando trataba de adelantar a otro vehículo

MURIO EL DIRECTOR DE LA OPERA DE NUEVA YORK

La fotografía explica por sí sola el balance del accidente: tres muertos y dos heridos graves. Ocurrió en una carretera de Cerdeña. El coche iba conducido por Goran Gentele, que hace un mes había sido nombrado director del Metropolitan Opera House, de Nueva York. Con él viajaban sus tres hijas y su esposa. Al parecer, la familia había alquilado el vehículo en el puerto de Palau, al que llegaron después de pasar unas vacaciones en la pequeña

isla de La Maddalena, situada frente a la costa norte de Cerdeña. Cuando ocurrió el accidente, el turismo conducido por Gentele trataba de adelantar a otro vehículo. No le dió tiempo al conductor y se metió prácticamente debajo de un camión de gran tonelaje, cargado de cemento. El nuevo director de la Opera de Nueva York y dos de sus hijas murieron en el acto. Su otra hija y su esposa sufrieron heridas gravísimas. (Foto Cifra.)

En un piso de Copenhague

DOS MIL MILLONES EN DROGA

■ El alijo pertenecía a seis turcos

COPENHAGUE, 20.—La Policía de Copenhague ha decomisado 127 kilogramos de morfina pura y 228 kilogramos de hachís. Es, por tanto, uno de los mayores alijos de drogas que se hayan decomisado en Europa.

Las drogas fueron apresadas en un piso de Copenhague, después de haber detenido la Policía a cinco súbditos turcos (cuatro hombres y una mujer), en la noche del lunes. La Policía estima que el valor de las drogas apresadas sería en el mercado negro de unos 20 millones de coronas danesas (2.010 millones de pesetas).

Según la Policía, uno de los cinco turcos detenidos tenía en su poder 22.000 libras esterlinas en metálico y una pistola con seis cargadores. Los cinco permanecen detenidos.

Ulteriores investigaciones llevadas a cabo llevaron a la detención de un sexto súbdito turco. Las detenciones fueron practicadas en cooperación con agentes de Alemania occidental.

LABORATORIO CLANDESTINO

Un nuevo laboratorio clandestino de heroína ha sido descubierto hoy en Aix-en-Provence, en el sur de Francia.

El laboratorio se encontraba instalado en un chalet. Han sido incautados dos kilos de morfina-base, productos químicos e importante material.

Este asunto está relacionado con el reciente descubrimiento de un laboratorio clandestino en Saint-Cyr Sur Mer. (Efe.)

MAS SOBRE EL ASUNTO DE LOS ESCLAVOS NEGROS

“LA MERCANCIA” ENTRABA COMO TURISTAS

- Con el cargamento descubierto, el intermediario italiano había ganado 600.000 pesetas
- Pero en pocos meses iba a obtener con estas operaciones cien millones
- En Francia los negros cobraban por debajo del sueldo base y trabajaban sin límite de horarios

ROMA. (De nuestro corresponsal, Germán LOPEZARIAS.)

Sigue la clamorosa y desconcertante historia de la trata de negros. Indagaciones realizadas por la Policía han demostrado que el producto de la «venta» para el jefe italiano, de los cincuenta y nueve negros descubiertos en la frontera, por la avería del camión, ha sido de seiscientos mil pesetas. Este beneficio, que Aldo Pusceddu se ha embolsado ya, supone tan sólo el viaje desde Alessandria (Italia) a París. Se sabe también que el conductor del camión percibió por su servicio alrededor de las sesenta mil pesetas. Y a estas cifras hay que añadir las que en Mali y Túnez hayan cobrado a los incautos negros los otros dos mercaderes encargados de reclutar y enviar a Italia mano de obra de color, para su posterior traslado a Francia. Una operación que debería reportar —al ritmo previsto— alrededor de los cien millones de pesetas en pocos meses, al negrero italiano. La actividad de Aldo Pusceddu había comenzado a mediados del mes de junio. Ya había conseguido pasar alrededor de los doscientos africanos, una pequeña parte, no obstante, de los que debería hacer llegar a los puestos de trabajo, reclamados en Francia a través del mediador parisiense. Desde el punto de vista humano y laboral, si infamante es la actuación de los

negreros, no menos infamante es la de los que en Francia quieren y piden esta mano de obra a bajo precio —por debajo de los sueldos mínimos—, a la que pueden explotar sin límites de horarios, y a la que no es preciso tutelar, ni sanitariamente, ni legalmente, ni sindicalmente.

Mientras los negros descansan en el campo de refugiados de Farfa, la Policía italiana busca a Aldo Pusceddu. Le busca sin demasiado entusiasmo dentro del país, porque se da por descontado que el traficante se encuentra ya en otro continente, lejos de la acción de la justicia. El negrero italiano tiene treinta y cuatro años —no veinticuatro, como se dijo en un principio—. Nacido en Cerdeña, pertenece a una honesta familia de campesinos. Tiene un hermano, chófer de una empresa de transportes, y tres hermanas casadas. Aldo Pusceddu abandonó la isla hace bastantes años, después de haberse casado allí y separado de la mujer. Su permanencia en Roma ha estado marcada por la aventura, los sucios negocios y las mujeres despampanantes. Bien plantado, listo y simpático, se ha mantenido siempre en un difícil equilibrio para salvar el peso de la ley. Pese a haber cometido una larga serie de pequeños delitos —estafas, suplantaciones de personalidad, cheques sin fondos—, ha tenido en todas las ocasiones suerte o habilidad para salir bien parado. En todas

las ocasiones, menos en ésta, que, por el momento, ha cortado las alas del mercader de esclavos.

Las medidas tomadas por la Policía italiana no sólo se encaminan a la detención de Pusceddu. Palermo y Trapani —lugares por donde se sabe a ciencia cierta que entraba en Italia, en calidad de turistas, la «mercancia»— están siendo cuidadosamente vigilados, para evitar que sigan llegando negros, aunque también se da por descontado que la actividad de la banda no continúe. Y, al mismo tiempo, las embajadas y legaciones italianas en países africanos han sido advertidas para que pongan mucha atención al conceder visados a turistas africanos.

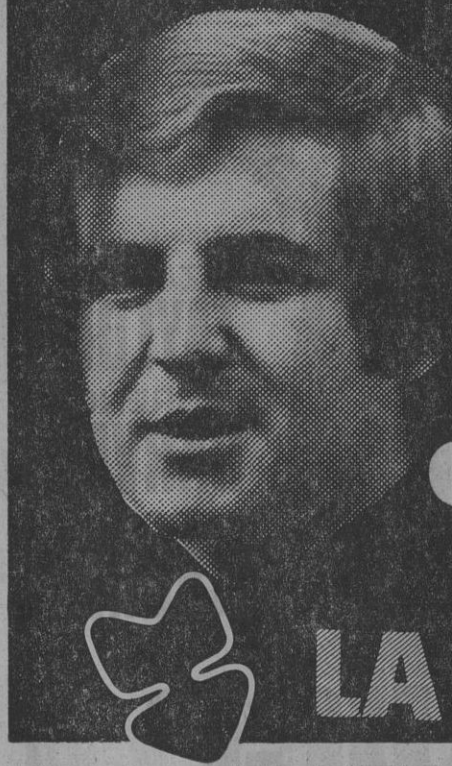
De los cincuenta y nueve que viajaban en el camión sellado, nueve han pedido permiso, y se les ha concedido, para abandonar el campo de refugiados. Los nueve africanos han demostrado tener dinero suficiente para poder vivir como turistas en Italia. El resto sigue en espera de que su situación se resuelva, y una buena parte no quiere regresar a sus países respectivos, y siguen empeñados en pasar a Francia para comenzar el «buen trabajo» ofrecido. Ante los reporteros, que han acudido al campo de concentración para fotografiarles, se han comportado como fieras acorraladas. Algunos han amenazado, pero la mayoría ha intentado esconderse, ocultar el rostro, huir...

TONY LEBLANC Y SU «PALOMA», ARROLLADORES



El suceso teatral de la temporada lo constituye sin lugar a dudas la permanente presencia del fabuloso Tony en el Calderón. Así es que, como son pocas las semanas que le quedan de actuación en dicho coliseo, pueden gozar por poco tiempo del humor, alegría y belleza del mejor espectáculo de la temporada.

COMEDIA URTAIN



JOSE MARIA GARCIA descubre TODA LA VERDAD

Ruego envíen un ejemplar del libro

El importe del libro (CIEN PESETAS) lo abono

«COMEDIA URTAIN» a

D.

Calle

Localidad

Provincia

Contra reembolso

Adjunto talón bancario

Por giro postal n.º

Si no encuentra el libro en quioscos y librerías, solicítelo a DISTRISA, Sánchez Pacheco, 81-83. Madrid

Pavillón

¡GRAN ÉXITO!

de

LUCIANA WOLF

¡3 ÚLTIMOS DÍAS!

POLLUS and PARTNER

Ballet español de

SALVADOR de CASTRO

¡¡TRES MAGNÍFICAS ORQUESTAS!!

GRAN SERVICIO A LA CARTA
RESERVE SU MESA PARA LA CENA
TELÉFONOS 274 14 31 - 273 11 59

TONY GENIL REGRESO



Tras una larga gira-cruceiro por Hispanoamérica, ha regresado Tony Genil, «el cantante de rodillas». Ahora va a actuar en distintos puntos de la Península, y posiblemente muy pronto en una sala madrileña.

MADRID LA NOCHE

Por Emilio G. Loygorri

CENE EN

Ginebra

En el selecto ambiente de sus jardines y terrazas

Carretera de El Pardo Km. 3,300

AVENIDA

8ª SEMANA TRIUNFAL

Este es el detective Harry Callahan, más conocido por sus "personales" métodos como "EL SUCIO"



A WARNER COMPANY PRESENTA



No sólo captura asesinos... ¡Los pulveriza!

Clint Eastwood Harry "el sucio"

CLINT EASTWOOD en HARRY "EL SUCIO" una producción Malpaso Company con HARRY GUARDINO RENI SANTONI ANDY ROBINSON JOHN LARCH, JOHN VERNON como "El Alcalde" productor ejecutivo Robert Daley, guión de Harry Julian Fink y R. M. Fink y Dean Reisner argumento de Harry Julian Fink y R. M. Fink producida y dirigida por Don Siegel PANAVISION® • TECHNICOLOR®

PARA MAYORES DE 18 AÑOS



AMBIENTE SELECTO, MUSICA Y AMIGOS

en

LA TABERNA DE DON JUAN

TRAFALGAR, 12 — MADRID — 257-01-59

AQUELLA MUJER NO DABA NUNCA SU NOMBRE, SINO SU NUMERO DE TELEFONO.



ELIZABETH
TAYLOR
LAURENCE
HARVEY
EDDIE
FISCHER

la mujer marcada

DIRECTOR
DANIEL MANN / METROCOLOR / CINEMASCOPE MGM

Usted ha visto a ELIZABETH TAYLOR en muchas películas... ¡Pero en ninguna tan sincera y actriz como ésta!

Montera - Vergara

(REFRIGERADOS)

VEA LA PELICULA QUE QUEDO INEDITA EN MADRID Y QUE HA TRIUNFADO CLAMOROSAMENTE EN EL RESTO DE ESPAÑA



ALFREDO LANDA

JEAN SOREL

IRA DE FUSTENBERG

ISABEL GARGES

PRODUCTOR EJECUTIVO JOSE FRADE

EASTMANCOLOR

EXITO MONSTRUO CAMPEONA DE INGENIO Y GRACIA



no desearas al vecino del 5º

MARGOT COTTENS - ADRIAN ORTEGA
LIGIA CALDERON
GUADALUPE MUÑOZ SAMPEDRO
VERONICA LUJAN - ANABELLA INCONTRERA
MARA LASO
DIRECTOR RAMON FERNANDEZ
UNA CO-PRODUCCION HISPANO-ITALIANA ATLANTIDA FILMS

LA MAS GRANDE EPOPEYA NAVAL QUE REGISTRA LA HISTORIA
UNIVERSAL FILMS ESP. S.A. presenta a
TOSHIRO MIFUNE...



LA BATALLA DEL JAPON

CON YUZO KAYAMA - HAROLT CONWAY - PETER WILLIAMS
dirigida por SEIJI MARUYAMA
EASTMANCOLOR 70mm
una producción TOHO COMPANY, LTD.

UN IMPORTANTE ESPECTACULO BELICO,
RIGUROSAMENTE FIEL A LOS HECHOS QUE RELATA

COLOMBIA: Mató al piloto e hirió al copiloto

SUCESOS

CRIMEN EN LAS NUBES

- El asesino es propietario de una compañía aérea
- La "súbita locura", una versión que a nadie convence
- Porque al entregarse a las autoridades se mostraba completamente tranquilo

BOGOTA. (Por telex, de nuestro enviado especial, Gonzalo DE BETHENCOURT.)

En la corta pero intensa y cruenta historia de los delitos que tienen por escenarios al ancho cielo y las naves que lo cruzan, nunca hubo nada parecido a esto: el dueño de una línea aérea, viajero con su familia en uno de sus aviones, entra de pronto, cuando la aeronave está a diecinueve mil pies de altura sobre la geografía de las costas de Panamá, en la cabina, saca su revólver Smith Wesson 38, de cañón recortado, y dispara cuatro veces, mandando al piloto e hiriendo en un dedo y cerca del ojo izquierdo al copiloto.

Lo insólito no acaba aquí. Sigue así: el herido copiloto, ayudado por el mecánico de vuelo, logra reducir al más extraño de los asesinos del aire que en el mundo hayan sido, lo entrega a varios pasajeros para su custodia, y, cuarenta y cinco minutos después, logra aterrizar en el aeropuerto de Cartagena de Indias, con cincuenta y una personas sanas y salvas, y el comandante de la nave, invadido por la muerte, y derrumbado sobre los mandos.

Esto sucedió en Colombia. ¿Protagonistas?:

Benjamin Suárez —un hombre bajito y gordo, de edad madura, dueño de la T. A. O. —Transportes Aéreos Opita—, que volaba con su esposa y sus dos hijos desde la isla de San Andrés, en el vuelo 511 de su empresa, hasta esta capital, haciendo escala en Cartagena. En estos momentos se afirma que a don Benjamin se le aflojaron, de pronto, los tornillos del cerebro, y sufrió un súbito ataque de locura.

Tal ataque, al parecer, le remitió pronto, porque, al entregarse a las autoridades cartagene-

ras, se mostraba perfectamente tranquilo. Pablo Beltrán se llamaba el bien parecido comandante, que vino a morir a manos de su jefe, y aferrado a los mandos de su avión de hélice. El maduro capitán Alfonso Ferrer es el copiloto, que, herido y todo, evitó la previsible tragedia mayúscula que el dueño de T. A. O. estuvo a punto de provocar. Ferrer es un piloto con buena estrella: a lo largo de su dilatada existencia como aviador sufrió varios accidentes, siendo el único superviviente en uno de ellos.

El resto se lo pueden imaginar. Intensa alarma en el pasaje, que tuvo que ser calmado por las «cabineras» (azafatas); despresurización de la cabina, y cuarenta y cinco minutos de indecible angustia. Ahora habrá que investigar por qué el dueño de T. A. O. asesinó a uno de sus mejores pilotos en pleno vuelo. Lo de la súbita locura no se lo traga casi nadie.

El largo y trágico fin de semana

61 MUERTOS

◆ A consecuencia de cincuenta y seis accidentes

Un total de veintiocho personas murieron y otras ocho resultaron gravemente heridas en veinticinco accidentes de tráfico ocurridos en las carreteras españolas durante el pasado «puente festivo», según informe de la Jefatura Central de Tráfico.

El día 17 se registraron trece accidentes, con un balance de quince muertos y tres heridos graves. Y el día 18 los accidentes fueron doce, registrándose trece muertos y cinco he-

ridos graves. El accidente más grave ocurrió en Castellón, el martes, donde fallecieron tres personas y otras tres resultaron heridas de gravedad al colisionar dos automóviles.

Sumadas dichas cifras a las de los accidentes habidos durante el último fin de semana, el balance total de los últimos cuatro días es el siguiente: cincuenta y seis accidentes, sesenta y un muertos y treinta y dos heridos graves. (Europa Press.)

LONDRES, 20.—El secretario de Asuntos Exteriores británico, sir Alec Douglas-Home, ofreció anoche una cena de gala a su colega español, don Gregorio López Bravo, en la Trinity House, de Londres.

A los postres, sir Alec Douglas-Home tomó la palabra para dar, en primer término, la bienvenida a este país al señor López Bravo, recordando la hospitalidad recibida durante su visita a Madrid. Señaló que Gran Bretaña, cuando sea miembro de pleno derecho de la Comunidad Económica Europea, ayudará a España a ampliar sus relaciones con los Diez. Tras indicar la común contribución de ambos países a la civilización occidental se refirió a Gibraltar, afirmando que incluso los problemas más difíciles pueden ser superados mediante los esfuerzos persistentes de la diplomacia. Expresó su confianza en que ambos ministros continuarían sus esfuerzos trabajando juntos en el tema de forma constructiva. Finalizó brindando por las relaciones anglo-españolas y por el Jefe del Estado español.

El ministro español don Gregorio López Bravo contestó diciendo:

«Esta visita, la primera que hago oficialmente a Londres como ministro de Asuntos Exteriores, reviste para mí un especial significado, y por ello os estoy tanto más agradecido al haberla hecho posible con vuestra invitación.

Continuamos ahora, en Londres, el diálogo que hace dos años iniciamos

**LOPEZ BRAVO:
DESPUES
DEL DIALOGO**



que haga posible un futuro más satisfactorio que el pasado.

En el campo de nuestras relaciones bilaterales, las oportunidades de cooperación e intercambio son cada día mayores. Como le dije en Madrid, Gran Bretaña no ocupa con relación a España, en ningún terreno, el lugar que debiera: es nuestra obligación, señor ministro, saber encontrar a tiempo la solución adecuada a los obstáculos, mejor diría al único obstáculo, Gibraltar, que ahora se alza en el camino de nuestra amistad y con el que inevitablemente nos tropezamos cada vez que intentamos acercarnos, esterilizando nuestros mejores esfuerzos.

El mundo mejor y más justo que deseamos construir, de espacios territoriales más amplios y de estructuras adecuadas a la característica movilidad de nuestro tiempo, no se

López Bravo, junto a su esposa, en el momento de hacer su entrada a Trinity House, donde le fué ofrecida una cena por su colega británico

PASEMOS a los HECHOS

y que nos ha permitido establecer esas bases de confianza que son imprescindibles para cualquier tarea diplomática eficaz y duradera.

Profundizar ese diálogo, convertirlo en trabajo operativo y fortalecer esa confianza, son objetivos principales de mi viaje.

Nuestros dos países —tantas veces unidos a lo largo de su historia— se enfrentan hoy, cada uno en sus propias circunstancias, con una ardua labor de acomodación a las exigencias de un futuro que, aproximándose cada día más rápidamente, nos plantea problemas de toda índole que separadamente no podríamos resolver.

Europa está dando muestras de una vitalidad que muchos, no hace

**■ Nuestros países
podrán impulsar
muy positivamente
el proceso
de la integración
europea**

demasiado tiempo, consideraban perdida. La Gran Bretaña, con su innata capacidad de adaptación e innovación, y España, con su amplia realización de un desarrollo al que anteriormente parecía haber renunciado, están llamadas a desempeñar un papel importante en la construcción de nuestro continente, cuya historia en tan alto grado configuraron. Si logramos entendernos sobre los objetivos finales y comprender



A su llegada al aeropuerto de Londres, López Bravo fué recibido por Mr. Joseph Gobder, en nombre del Gobierno inglés, con quien aparece en la fotografía tomando una taza de té. (Foto Cifra.)

debidamente los medios que cada uno está en condiciones de aportar en función de su peculiaridad, nuestros países podrán impulsar muy positivamente el proceso de integración europea a la vez que entre sí estrechan los lazos que deben unir irrevocablemente a nuestros pueblos.

Por otra parte, se están dando también en nuestro continente pasos decisivos con vistas a buscar nuevas bases de seguridad, la que no debe descansar exclusivamente en el temor, ni siquiera en la fuerza, sino en un espíritu de cooperación mutua que vaya tejiendo el entramado de intereses humanos, culturales, económicos, tecnológicos, etcétera,

**Tenemos
la obligación
de encontrar
una solución
al problema
de Gibraltar**

compagina con viejas fórmulas heredadas, sino las adaptamos, si no las ponemos al día, haciéndolas así no solamente viables, sino activamente eficaces. Ello es tanto más necesario cuanto que sólo sobre la amistad y la confianza crecientes y sin reservas podrá construirse un continente unido, capaz de dar respuesta adecuada a los retos, cada vez más graves, con que se enfrenta nuestra sociedad.

Estoy seguro de que con voluntad, imaginación y trabajo podremos lograrlo, y si hacia ese objetivo seguimos avanzando sin retroceder, su invitación y mi venida habrán adquirido su mejor justificación.»

Por la tarde, los dos ministros habían mantenido dos horas de conversación, en las que se trató el problema de Gibraltar, y que fueron calificadas posteriormente de «constructivas y amistosas». (Efe.)

“ni quitan, ni ponen...” (ENTRE NIXON Y MCGOVERN)

- Por primera vez en su historia, el Consejo Rector se mostrará neutral en las elecciones presidenciales
- Ambos candidatos temían que los obreros en bloque se fueran con el enemigo

Por primera vez en su historia el Consejo Rector de los sindicatos norteamericanos ha decidido mostrarse neutral en las próximas elecciones presidenciales, dejando a la conciencia de sus distintas ramas inclinarse por Nixon o McGovern. Es un golpe para McGovern, pues los sindicatos habían votado siempre a los demócratas, y es un golpe para Nixon, que contaba esta vez con su endoso. Es, desde otro ángulo, una relativa victoria para ambos, pues ambos temían que los obreros en bloque se fueran con el enemigo. Pero en cualquier caso, es una novedad de enorme trascendencia, pues los 13,5 millones de obreros sindicados pueden muy bien decidir la elección.

¿Pero no son los republicanos, me dirán ustedes, el partido de gran capital? ¿Cómo es posible entonces que los sindicatos norteamericanos se muestren neutrales en la lucha? ¿Quién ha cambiado, los republicanos o los obreros? Pues ha cambiado, más que nada, la estructura social americana. El obrero organizado, que en tiempos de Roosevelt constituía el proletariado del país, ya no lo constituye, constituye la clase media, que se cree amenazada, más psicológica que realmente, por el avance del nue-

vo proletariado: los negros, los puertorriqueños, los chicanos, los indios, los jóvenes de la «cultura», que fueron, ni más ni menos, quienes sacaron de Miami a McGovern en hombros. Y es de ahí precisamente de donde arranca el despegue sindical del candidato que tradicionalmente elegían.

La tarea más urgente de McGovern es demostrar, individualmente, al líder de cada rama sindical, que se están haciendo un flaco favor con su neutralismo, ya que los



verdaderos defensores de sus intereses son hoy, como siempre, los demócratas, y no los republicanos, como indica bien el palmarés de la Administración Nixon. En efecto, llegado el momento de apretarse el cinturón, Nixon congeló los salarios, pero no los beneficios de los empresarios. Fue cuando el máximo líder sindical, Meany, abandonó la comisión económica, y repitió, como tantos otros en su puesto antes que él, que los republicanos sólo piensan en beneficiar a los millonarios, y estrujar a los obreros. Pero Meany, como todos los líderes demócratas, que en el fondo es, se quedó asustado en Miami ante aquella irrupción de jóvenes con pelambra, muchachas en camiseta, negros e hispanos, y el movimiento fué de frenazo,

como diciendo: «Yo represento a un sindicato de honestos trabajadores, con su coche, su casita, su televisión en color, y no puedo unirme a esta banda de desarrapados.»

Pero al reflexionar si apoyaba o no a Nixon, Meany, que es un hombre realista, tuvo que llegar a la conclusión de que no podía apoyarle, pues eso sería tanto como poner a los obreros en manos de los patronos. De ahí su inhibición. Nixon piensa aprovechar esa neutralidad para ganarse, más por la emoción que por la lógica, a los obreros norteamericanos —blancos, irlandeses, italianos, eslavos, germanos—, que sienten una irracional antipatía por los «hippies», negros e hispanos. El gran arma de Nixon en estas elecciones es que vote el corazón más que la cartera. Y la única esperanza de McGovern, convencer a los obreros de que su verdadero enemigo es Nixon, no los jóvenes con melenas.

Para la conferencia “cumbre” de París **REUNION PREPARATORIA** (De los ministros de los Diez)

- Tres son los temas propuestos: unión económica y monetaria, relaciones exteriores y modificación de las instituciones

Los diez ministros de Asuntos Exteriores de la Comunidad Europea —ampliada— se reunieron ayer en el palacio de Egmont para la preparación de la «cumbre» de París.

El presidente en ejercicio, el holandés Schmelzer, anunció un cierto acercamiento de los puntos de vista de las delegaciones. Quiere decir esto que Francia parece haber aceptado ya el principio de esta «cumbre», que tanto está haciendo trabajar a todo el mundo.

Tres son los temas cen-

trales propuestos —y aceptados— para esta conferencia de jefes de Estado y de Gobierno: unión económica y monetaria, relaciones exteriores de la Comunidad y modificación de las instituciones comunitarias. Dado que el lunes y el martes se reunieron en Londres los ministros de Hacienda, el tema de la unión económica y monetaria ha sido el más importante tratado en esta sesión de la tarde de ayer, que ha durado apenas tres horas.

Los resultados, como



ya se suponía, son bastante mediocres. Los Diez se han limitado a aprobar la labor realizada por el grupo «ad hoc», es decir, los diez embajadores ante las Comunidades. Este grupo ha presentado, como se había ordenado, un «documento sinóptico», que abarcaba todos los temas para la «cumbre». Y se ha visto encargar la continuación de sus trabajos con vistas a la reunión del 11 y 12

de septiembre en Roma, que, en principio, debe ser la que decida definitivamente todo lo referente a esa conferencia de París.

Las crisis en varios Gobiernos comunitarios es una de las razones más importantes para que, en esta preparación de la «cumbre» de octubre, se dé prioridad a lo económico y monetario, tema no sólo de extrema urgencia, sino que es más técnico que político, sobre todo si se tienen en cuenta los trabajos de Londres.

LOS “HALCONES” DEL PARTIDO CONSERVADOR

CONTRA WHITELAW

No están conformes con su política de conciliación en el Ulster y piden que dimita

Edward Heath viene siendo criticado desde hace tiempo de desentenderse de la cuestión del Ulster, después de que delegó en manos de Whitelaw la resolución de la crisis irlandesa. Es cierto que Heath no le ha prestado atención ninguna al tema últimamente, pero es también cierto que Whitelaw es un hombre de su más absoluta confianza, un amigo íntimo, más que un colaborador, y es natural que Heath haya dejado totalmente a Whitelaw, además de las obras, las palabras.

No obstante, la oposición ha debido pensar que constituía una buena oportunidad el silencio de Heath para hablar ellos, y concretamente

para que lo hiciese Harold Wilson. Wilson entonces, más que a hablar, se decidió a obrar: y hace dos días que se reunió con miembros del I. R. A. en Londres para estudiar con ellos la posibilidad de un nuevo cese el fuego de los «provisionales». Pero la labor mediadora de Wilson fracasó también, seguramente porque las exigencias del I. R. A. siguen siendo demasiado radicales.

Una cosa parece, sin embargo, digna de notar. Hace unos meses ni un solo británico en el Gobierno se refería al I. R. A. sin calificar a sus miembros de «asesinos comunes». Y curiosamente, en las últimas semanas, dos personalidades de la vida

política inglesa han tenido sendas reuniones con jefes del I. R. A., lo que indudablemente constituye una baza propagandística de primer orden para la organización guerrillera irlandesa. Primero fue William Whitelaw, horas antes de que el I. R. A. rompiera su cese el fuego, después de trece días de tregua. Y hace dos, Harold Wilson. Gran Bretaña, a la postre, está pasando por el aro.



En París, Kissinger - Le Duc-Tho

CONVERSACIONES SECRETAS (SOBRE VIETNAM)

- Probable deshielo, ante la existencia de nuevos elementos de discusión, en la Conferencia de Paz

PARIS, 20.—La entrevista que el consejero especial del Presidente Nixon mantuvo ayer en París con los representantes norvietnamitas Le Duc Tho y Xuan Thuy modificaría las perspectivas de la conferencia de la paz sobre Vietnam, que se reanudó el 13 de julio después de 70 días de suspensión.

No obstante, como en las trece ocasiones anteriores en que se produjeron estos contactos privados, ambas partes guardan un silencio total sobre el contenido y los detalles de la entrevista.

Con la elección del candidato pacifista George McGovern por la convención demócrata la semana pasada, el Presidente Nixon tiene no sólo que moverse con rapidez para terminar la guerra antes de las elecciones de noviembre, sino que también parece dispuesto a adoptar una postura más conciliadora con la ayuda de la Unión Soviética y China.

Aunque Le Duc Tho declaró hace unos días, cuando regresó a París, que estaba dispuesto a reanudar las sesiones privadas con Kissinger, añadió que las demandas de los comunistas no habían cambiado, es decir, sobre todo la de exigir la formación de un Gobierno de coalición en Saigón o la dimisión del Presidente Van Thieu.

La rapidez con que se ha producido la decimocuarta entrevista entre Le Duc Tho y Kissinger hace pensar a los observadores que existen elementos nuevos, factibles de deshelar las negociaciones sobre la solución pacífica del conflicto vietnamita.

Fuentes de la Inteligencia norteamericana en Vietnam informaron que habían captado las nuevas órdenes enviadas por Hanoi a sus aliados del Vietcong últimamente, y en las que se habla de mantener posiciones conquistadas en la última ofensiva ante la eventualidad de un cese el fuego entre septiembre y noviembre de este año. (Efe.)

● JUBILO EN WALL STREET

Estados Unidos se ha hecho eco de lo que sucede en París y nuestro corresponsal en Nueva York nos da cuenta de que Wall Street, que de un tiempo a esta parte reacciona a las noticias de paz con el mismo alborozo que antes reaccionaba a las de guerra, pegó ayer un brinco de siete enteros y un suave optimismo inunda los círculos oficiales. «Un optimismo suave y escéptico —concluye nuestro corresponsal—, pues si el camino del Infierno está empedrado de buenas intenciones, el de la paz en Vietnam lo está de falsas intenciones.»

NOTICIA DE AGENCIA

DIMITRIOS I



UN POSIBLE JUAN XXIII

(De la Iglesia) ortodoxa

CIUDAD DEL VATICANO. (María F. RUIZ.)

«No creo que el nuevo Patriarca Ecuménico de Constantinopla, Dimitrios I, ponga en discusión la línea de aproximación a Roma, inaugurada por Atenagoras al comienzo de los años sesenta», ha dicho un alto prelado de la curia después de conocer algunos pormenores a propósito del nuevo Papa de la ortodoxia.

Dimitrios I —Dimitrios Papadopoulos es su nombre griego— es un hombre tranquilo, amable, complaciente... a pesar de su aspecto severo y solemne. Que estaba muy dentro del aprecio del Patriarca difunto lo prueba el hecho de que le tuvo como obispo auxiliar de Estambul y le designó, hace tan sólo siete meses, prelado de Imroz y Bozcaada, una isla del mar Egeo donde la tradición fija el reino de Diana, y a donde Atenagoras solía ir para descansar en verano. Como su predecesor, también Dimitrios es turco de nacimiento.

La designación de Demetrio I, por doce votos de los quince metropolitanos y obispos que integran el Santo Sínodo de Constantinopla, ha resultado una sorpresa, dado que se daba a Melitón, obispo de Calcedonia, como futuro Patriarca. Sin embargo, contra él obraba, en primer lugar, la desconfianza del Gobierno de Ankara, dado que Melitón es ciudadano norteamericano y pasa por progresista. El elegido,

en cambio, procuró siempre permanecer ajeno a la discordia entre «avanzados» y «conservadores». El favorito de estos últimos era el obispo Jakovos, metropolitano de los ortodoxos americanos. «Dimitrios I —se dice aquí— podría resultar un Juan XXIII de la Iglesia ortodoxa. Porque siendo un candidato de compromiso, nadie sabe bien

Es un hombre tranquilo, amable y complaciente... a pesar de su aspecto severo y solemne

cuáles puedan ser sus intenciones en el futuro. Podría hasta convocar un Concilio de la Iglesia ortodoxa para poner al día a todo ese mundo cristiano-oriental, que ha permanecido anclado en muchos aspectos a las ideas de la primera anteguerra, cuando la mayor parte de los cristianos ortodoxos estaban bajo dominio turco.»

Se ha sabido que los trabajos del Sínodo cons-



último, archimandrita de Hablas. Así se abrió paso la candidatura de Dimitrios. Algo, por tanto, muy parecido a lo que ocurrió en el Cónclave de octubre de 1958, cuando el cardenal Angelo Roncalli salió como candidato de «urgencia» para «no complacer» a ningún bando. Hay una diferencia, sin embargo, a favor de Dimitrios. En comparación con el Papa Juan XXIII, puede ser calificado de jovencísimo.

El Papa Pablo VI envió ya al nuevo Patriarca un cariñoso mensaje. En tanto, aquí se espera la llegada de Melitón, a quien, por lo visto, el nuevo Patriarca va a encargar de sus relaciones con las Iglesias hermanas.

tantinopolitano fueron vigilados muy de cerca por las autoridades turcas. De acuerdo con la ley vigente, el gobernador de Estambul exigió un notario turco; asimismo el Sínodo presentó, con la debida antelación, la lista de los candidatos posibles.

«Por orden superior» fueron tachados cuatro nombres. Entre los excluidos estaban Melitón y Jakovos Ykirylos, este

COCHES DESAPARECIDOS

INFORMACION DE VEHICULOS DESAPARECIDOS EN 48 PROVINCIAS

AUTOMOVILISTA: Si le ha desaparecido el coche, llámenos: **232 85 54 - 222 91 67**

Y ESCUCHE LA HORA BRUJULA EN RADIO ESPAÑA

SI VE UN COCHE ABANDONADO LLAME AL 231 72 58

CITROËN: Berlina, 2 CV., M-553.906, gris. 2 CV., M-696.834, plomo.
MORRIS: A-123.851, verde. BI-109.596, amarillo. 1.300, M-815.029, azul claro. Mini 1.000, M-819.027, marfil.
RENAULT: R-8, M-627.482, blanco. R-8, M-751.385, blanco. 4-F, O-85.306, blanco.
SEAT 600: LE-45.306, blanco. M-557.160, beige. M-576.829, gris. M-691.432, verde. M-719.063, blanco. M-843.704, azul. TO-25.845, blanco.
SEAT 850: M-528.147, blanco. M-558.720, blanco. M-585.698, blanco. PO-55.738, rojo.
SEAT 124: C-2.001-A, blanco. M-674.095, azul. M-896.243, blanco. M-945.991, azul. SE-137.358, blanco. VA-55.120, verde.
SEAT 1.400-B: M-141.158, verde claro.
SEAT 1.430: CO-75.780, amarillo. M-762.458, blanco. M-805.218, blanco. M-904.003, blanco. M-922.978, azul. M-929.725, blanco. M-9.690-E, blanco. VA-57.963, marrón.
SEAT 1.500: M-804.433, blanco.
SIMCA 1.000: M-513.722, blanco.

MOTOCICLETAS

BULTACO: Todo terreno, M-879.462, roja. Sherpa, M-0.457-C, roja.
DUCATI: De Luxe, M-8.665-A, negra-plata. Junior, número motor 150.762, amarilla.
VESPA: Con sidecar, M-4.884-G, azul claro.
Ayer fueron recuperados 15 vehículos.



SERVICIO PERMANENTE. MADRID, MONTERA, 24. BARCELONA, R. UNIVERSIDAD, 21.

Es el único sistema que coordina Prensa, radio y equipos de localización que operan en toda España.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LAREDO

DON RAFAEL ESTEBAN DE LA LASTRA, ALCALDE ACCTAL. DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LAREDO.

Hace saber: Que este Ayuntamiento convoca a subasta la adjudicación de las obras de construcción de un centro de Educación General Básica de 16 unidades escolares en esta villa, por el tipo licitatorio de 20.958.351,12 pesetas, a la baja. La fianza provisional para intervenir en la licitación es de 294.584 pesetas.

Hasta la una de la tarde del día 24 de julio del presente año se admiten proposiciones para optar a la subasta.

El anuncio extenso viene publicado en el «Boletín Oficial del Estado» correspondiente al 11 de julio del presente año, número 165.

Lo que se hace público para general conocimiento. Laredo, a 13 de julio de 1972.—El alcalde accidental, Rafael Esteban de la Lastra.

MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION CLINICA PUERTA DE HIERRO

Por este centro se ha convocado concurso público para la adquisición del material que se indica seguidamente: CPH/01/72.—APARATOS Y DISPOSITIVOS.

Efectos sanitarios y enseres diversos. Aparatos y enseres para radiología. Laboratorios, oftalmología, otorrinolaringología, urología y otros.

Los pliegos de condiciones se hallan expuestos en el tablón de anuncios de la clínica (San Martín de Porres, núm. 4, Madrid (35), pudiendo ser remitidos por correo a cuantos industriales los soliciten.

El plazo de presentación de ofertas finaliza el 11 de septiembre próximo. Para las ofertas remitidas por correo el plazo será, como máximo, el día 10, computándose la fecha consignada en el matasellos.

Madrid, 11 de julio de 1972.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LA CAROLINA (JAEN) ANUNCIO

En el «Boletín Oficial del Estado» del día 12 del corriente se anuncia subasta para la venta del Servicio Municipal del suministro de luz y energía eléctrica a particulares y empresas privadas de esta ciudad y su término.

Pueden concurrir las personas naturales o jurídicas que determina el artículo 3.º del Reglamento de Contratación de las Corporaciones Locales.

El tipo de licitación es el de seis millones de pesetas, más suministro gratuito durante cuatro años a vías y dependencias municipales, en la forma que fijan los pliegos de condiciones.

La fianza provisional es de noventa mil pesetas, y la definitiva, la mínima exigida por dicho reglamento.

Proposiciones, conforme a modelo a presentar en la Secretaría Municipal durante los diez días hábiles siguientes al de publicación del anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», de las diez a las trece horas, en la Secretaría del Ayuntamiento, donde en el mismo tiempo pueden examinar los antecedentes y pliegos de esta subasta.

Apertura de pliegos, el undécimo día hábil, contado como queda expuesto.

La Carolina, 13 de julio de 1972.—El alcalde presidente (ilegible).

TRAS SU ENTREVISTA CON LE DUC THO

KISSINGER INFORMA A NIXON

WASHINGTON, 20.—Henry Kissinger, consejero del Presidente Nixon en política exterior, se entrevistó anoche con el Presidente norteamericano minutos después de haber llegado de París, donde mantuvo conversaciones secretas con los dirigentes de Hanoi.

Un portavoz de la Casa Blanca dijo que sostuvo conversaciones en París con los miembros de la delegación norvietnamita, Le Duc Tho y Xuan Thuy.

Agregó el portavoz que de ahora en adelante las conversaciones de Kissinger con Le Duc Tho, que se anunciaron públicamente, no serán secretas.

Los observadores interpretan el rápido regreso de Kissinger y la prisa por informar a Nixon, a pesar de lo avanzado de la noche, como un signo de que algo positivo pudiera haber resultado en las conversaciones de París. (Efe.)



EL JOVEN

ANGEL LUIS CEBRIAN NUÑEZ

Falleció el día 14 del actual mes, a los 21 años de edad, víctima de trágico accidente de tráfico

DESCANSA EN LA PAZ DEL SEÑOR

Sus desconsolados padres, Luciano y Luzdivina; hermana, Ana María; abuelos, tíos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma

La misa que tendrá lugar mañana día 21, a la una de la tarde, en la parroquia de los Sagrados Corazones (plaza de los Sagrados Corazones) será aplicada por el eterno descanso de su alma.



El Presidente de Egipto quiere mantener así el equilibrio entre soviéticos y americanos

COMENZO
POR
ORDEN
DE SADAT

EL EXODO RUSO

Jose M. CARRASCAL

Nueva York

NUEVA YORK.
(J. M. CARRASCAL.)

Los ecos del «go home russians» lanzado por Sadat van a prolongarse durante mucho tiempo; pero empiezan los balances, que arrojan a su vez una serie de pequeñas sorpresas. Por lo pronto, para los israelíes no es tan buena noticia como en un principio parecía, pues si, por una parte, les quita de enfrente a los pilotos y técnicos en cohetes rusos —que además no iban a entrar en batalla—, por la otra, les priva de su principal argumento. Pues a consecuencia de la presencia soviética en Egipto, Israel había obtenido

una gran ayuda militar norteamericana, que ahora le será más difícil obtener. En cuanto a la orden de marcha, puede ser una mala noticia para el Kremlin; pero no lo es para el ruso de la calle, que estaba resentido por esa enorme ayuda a Egipto. Tampoco el pueblo egipcio parecía demasiado entusiasmado por la presencia de los rusos, gente reservada que no gastaba un ochavo, y menos aún los militares, a quienes incluso se prohibía la entrada en ciertas bases soviéticas.

Las especulaciones han pasado en veinticuatro horas de «¿Por qué lo hizo



Sadat?» a «¿Qué paso dará ahora?» Lo lógico parece ser una aproximación al Oeste, sin romper todos los lazos con Moscú, que le permitiría mucha más maniobrabilidad.

En cualquier caso una cosa debe tenerse en cuenta: Sadat no se ha rendido ni ha renunciado al Sinaí. Simplemente ha cambiado de táctica. Demostrado está que

los rusos no le apoyan en una nueva batalla contra Israel y que él por sí solo no podría ganarla, así que rehace por completo su estrategia y vamos a verle mucho más activo

en el terreno diplomático que en el militar. Pero también es verdad que la salida de los técnicos soviéticos ha debilitado su posición a la hora de negociar.

UNA HISTORIA DE CUATRO LUSTROS

DESDE hace cuarenta y ocho horas se registra en El Cairo el éxodo en masa de los técnicos soviéticos, que abandonan el país, camino de la U. R. S. S., como consecuencia de las recientes medidas adoptadas por el Presidente Sadat. El corresponsal de Afp en la capital egipcia habla de un auténtico puente aéreo, parecido al que, en sentido inverso, transportó equipo militar a Egipto, tras la derrota sufrida en la guerra de los «seis días», hace cinco años.

Los técnicos soviéticos se concentran con sus familiares en la Embajada rusa, un imponente edificio a orillas del Nilo, de donde parten hacia el aeropuerto con sus maletas y enseres. Los aduaneros se muestran bastante meticulosos a la hora de revisar los equipajes de los evacuados, toda vez que los rusos residentes en Egipto eran muy aficionados a efectuar compras de objetos de oro en el célebre mercado del Khan Khalil, y la exportación de este metal precioso está terminantemente prohibida por las leyes locales.

Noticias procedentes del Líbano indican que las Fuerzas Armadas egipcias procedieron a la ocupación de las instalaciones y bases rusas, ahora custodiadas fuertemente por soldados egipcios, en particular las de los cohetes «San II y III». La expulsión de los técnicos no ha hecho olvidar a

los egipcios su tradicional sentido de la hospitalidad. El general Mohamed Ahmed Sadek, ministro de la Guerra, ofreció anteayer una recepción en honor y despedida de los principales consejeros que abandonaban el país, agradeciéndoles los servicios prestados. Por pura coincidencia, comenzó también ayer en El Cairo la Semana de la Amistad Egipcio-Soviética, programada desde mucho tiempo antes, y a la que asiste una delegación de 25 rusos, capitaneados por Andrei Bolatov, presidente del Comité de Deportes de la República Soviética de Uzbekistán.

Según las últimas noticias, la medida de expulsión no afectará a los instructores rusos, encargados de adiestrar a los soldados egipcios en el manejo de las armas entregadas por la U. R. S. S.

AISLADOS

La salida de los técnicos soviéticos ha pasado casi inadvertida en El Cairo. En realidad, los rusos y sus familiares, desde que empezaron a aparecer en Egipto, vivieron siempre aislados, sin contacto real con la población. Tenían sus bloques de casas propios, sus clubs, sus escuelas, sus distracciones, y sólo alternaban con algunos colegas pertenecientes a los países comunistas europeos.

Se calcula en unos veinte mil los técnicos soviéticos que en su mayoría se verán afectados por la medida de expulsión. Entre ellos figuraban doscientos pilotos y unos cuatro mil o cinco mil encargados de la manipulación del armamento, facilitados por la U. R. S. S. a Egipto.

COLABORACION

La presencia soviética en Egipto tiene ya una historia de cuatro lustros. Fue el difunto presidente Nasser el que, ante la negativa de Estados Unidos de facilitarle armamento, se dirigió a la Unión Soviética, efectuando así la famosa transacción, que tanto enfureció a Foster Dulles. Las primeras armas servidas eran de origen checoslovaco. Norteamérica cortó entonces bruscamente todas las promesas de ayuda económica que había hecho a Egipto para la construcción de la presa de Assuán, sobre el Nilo.

Las armas del bloque comunista facilitaron la penetración de los técnicos soviéticos en Egipto, y el desarrollo de los acontecimientos estrechó aquella colaboración, hasta desembocar en la concesión de amplias facilidades para los rusos. La Unión Soviética tomó también el relevo de Norteamérica en Assuán, con lo que se intensificaron las relaciones entre los dos países.

LA OBJECION YUGOSLAVA ES OFENSIVA

ESPAÑA-YUGOSLAVIA EN LAS PALMAS

POSTURA federativa: desestimar la protesta de la Federación de Yugoslavia. Carece en absoluto de razón la Federación Yugoslava al negarse a que su selección actúe en Las Palmas. El archipiélago canario es territorio español.

Es España. La Federación Española no puede en absoluto aceptar argumento tan picaresco y peregrino, a la vez que ofensivo, de su colega la yugoslava, ni dar un paso atrás en ese sentido. Retroceder, dudar o cambiar el escenario elegido para

el partido con Yugoslavia sería agraviar a una provincia española.

Yugoslavia debe incluso meditar su negativa, intolerablemente hiriente, y retractarse.

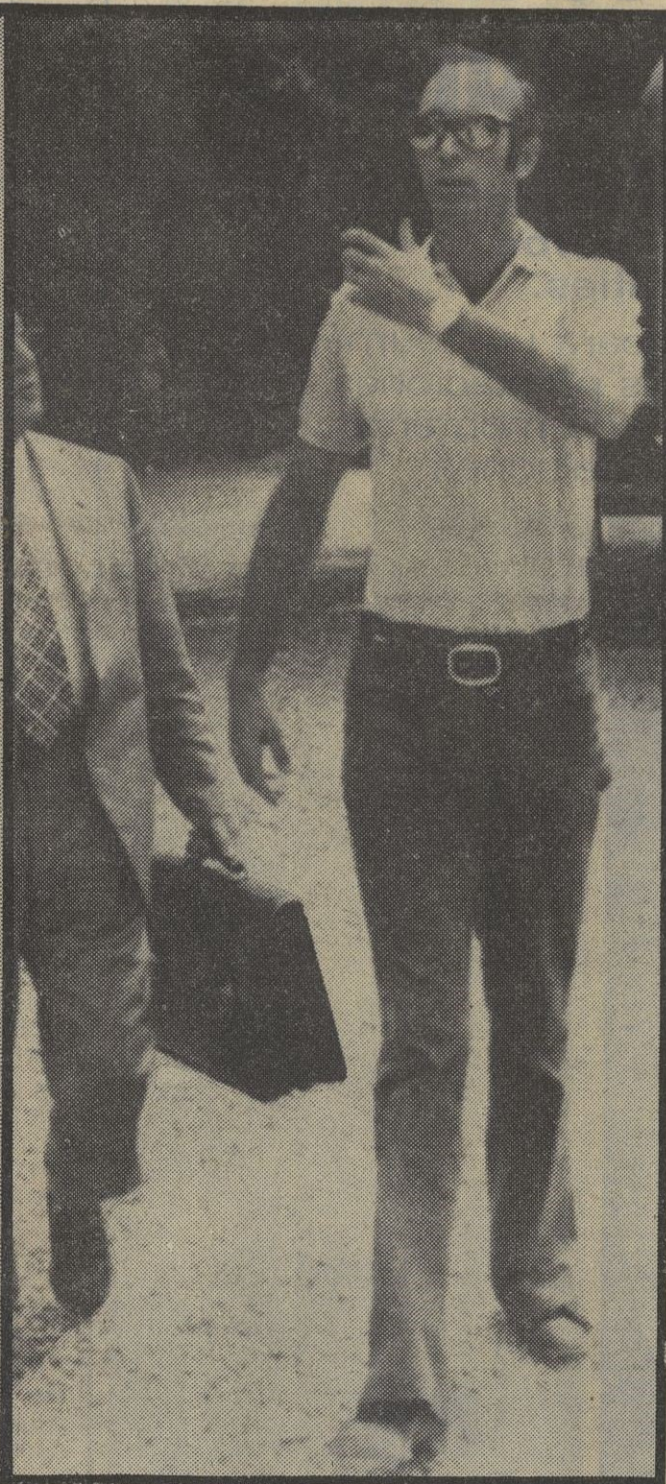
M. ORS

PELIGROSA BAJA

Continúa la
duda de Gimeno

Televisión Española transmitirá en directo las jornadas de Copa Davis, entre España y Checoslovaquia.

El espigado y gesticulante personaje es Andrés Gimeno. Andrés Gimeno sufre un inoportuno forúnculo en un brazo y su actuación, formando en el equipo español de Copa Davis, contra Checoslovaquia es ahora mismo dudosa. Su baja, de producirse, sería sensible y equilibraría peligrosamente el resultado de la eliminatoria, tanto que podría incluso producirse lo que nadie desea: triunfo de Checoslovaquia y eliminación de España. Esta confrontación hispanocheca de Copa Davis comienza mañana en Barcelona, y Televisión Española ofrecerá en directo los partidos más importantes. De no jugar Gimeno, lo haría el tercer tenista español Gisbert. Orantes, nuestro número uno, ha demostrado en los entrenamientos encontrarse en gran forma.



DE FELIPE, SORPRENDIDO

“Pertenezco
al R. Madrid”

“Sólo sé que el
uno de agosto
debo estar en el
Bernabéu”

(Entrevista de René PIÑERO en pág. 21)



El día 19, para el
Trofeo Colombino

**AT. MADRID-
FLUMINENSE,
EN HUELVA**

Este mediodía se ha efectuado en Huelva el sorteo para los encuentros correspondientes al trofeo Colombino de este año, que se disputará los días 19 y 20 de agosto próximo en dicha capital andaluza.

En la primera jornada, por la tarde, el Atlético de Madrid se enfrentará al Fluminense brasileño, uno de los mejores conjuntos de dicho país, en el que militan, entre otros, Gerson, Lula y el argentino Artime. Por la noche, el mismo día, actuarán el Valencia y el Slovan de Bratislava checo. El domingo, por la tarde, jugarán los derrotados de la víspera y por la noche lo harán los vencedores, para disputarse el valioso trofeo.



APARTAMENTOS LUJO

LOCALES COMERCIALES Y PLAZAS DE
GARAJE

HERMOSILLA, 142, c/v. a LANUZA

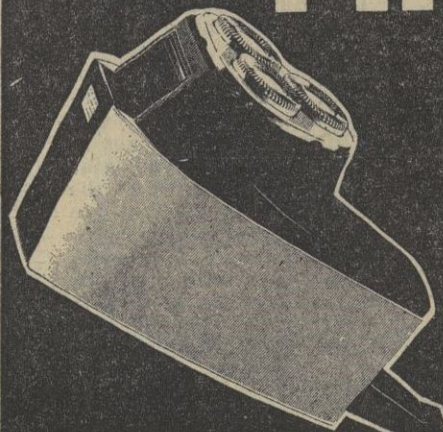
Un dormitorio ● Comedor ● Cocina ● Baño completo
Parquet ● Moqueta ● Calefacción central ● Gas ciudad
Portero automático

Precio total, desde 550.000 pesetas

FACILIDADES

Información: MEJICO, 15 - Teléf. 255 83 20

PHILISHAVE



90
SUPER

apura más



OTRO TRIUNFO DE CASSIUS CLAY

Venció por K. O. técnico a «Blue» Lewis

DUBLIN.—Cassius Clay ha vencido esta noche por K. O. técnico en el undécimo asalto, a su compatriota Al Blue Lewis, de treinta años, la misma edad de Cassius. Combate difícil y apurado en algunos momentos para Clay, quien, a pesar de haber acreditado fondo y buena técnica, ha patentizado a la vez que sus puños han perdido precisión y efectividad. Clay tuvo K. O. en el sexto asalto a Lewis, pero no supo rematarlo; le faltó decisión, acierto y reflejos. En los asaltos séptimo y octavo, Clay hubo de extremar precauciones por el estilo agresivo y decidido de Lewis, quien, por su estilo, recuerda en muchas cosas a Frazier.

Lo importante es que Cassius Clay ha sido superior técnicamente, ha pegado mucho más y, aunque con apuros, logró dar una soberana paliza a su adversario, que en el undécimo asalto no podía más. El árbitro, entonces, suspendió la pelea y declaró vencedor a Cassius Clay.

El combate no ha defraudado, habiendo sido presenciado por 40.000 espectadores. (Alfil.)

DEPORTES

Campeonatos mundiales de acrobacia aérea

EGOROV, EN GRAN FORMA

El ruso es el campeón del mundo y puede revalidar el título

Se entrenó también Tomás Castaño

SALON DE PROVENCE. (Crónica telefónica de nuestro

enviado especial.)

Como en una vieja película de la segunda gue-

rra mundial los aviones cabriolean, rugen sobre la pista del aeropuerto de Saló de Provence. Aunque se trata de un simple entrenamiento, para que los pilotos vayan tomándole el pulso

al campo, y todavía no se actúa en las alturas mínimas exigidas por el reglamento, las piruetas no dejan de ser emocionantes y presagadoras de lo mucho que cabe esperar de este certamen. Hoy

han actuado, entre otros, el ruso Egorov, que ostenta el campeonato del mundo de acrobacia aérea, y el subcampeón mundial de la especialidad, Tomás Castaño. Egorov demostró su magnífica forma, y en cuanto a las condiciones de Castaño nada podemos decir, puesto que se le asignó una zona alejada del campo y, por tanto, de nuestro observatorio.

Aunque sus aparatos no son demasiado convincentes, los soviéticos figuran, a priori, entre los favoritos de cara a esta nueva liza. No podía ser de otra manera, si se considera que, aparte de contar con una gran veterania en materia de acrobacia aérea, sus pilotos poseen un entrenamiento poco común. De todas formas, este equipo ha sufrido numerosas desgracias, que impiden contar con la pléyade de veteranos curtidos a la que tendría derecho. Recordemos que uno de los ases rusos que sobresalieron hace ocho años en el campeonato de Bilbao, Ovsianki, pereció cuando se le vino encima, por un error de maniobra, el avión que tripulaba su compañera de vuelo, la Vasiljeva; esta última, igualmente destacada en Bilbao, pudo salvarse milagrosamente, pero a raíz del accidente abandonó toda actividad aeronáutica. También pereció la Zamosina, que en la capital de Vizcaya ganó el campeonato mundial femenino, al desprenderse un alerón al modelo a reacción que estaba probando.

Por lo que se refiere al aparato que emplean los rusos, y que, como he dicho antes, no es nada del otro mundo, este año ofrece la novedad de haber cambiado su tren de aterrizaje triciclo por otro de dos ruedas, lo que le ahorra a la máquina un buen puñado de kilos de peso. Algo de lo que, no cabe la menor duda, sus tripulantes sabrán obtener la máxima ventaja.

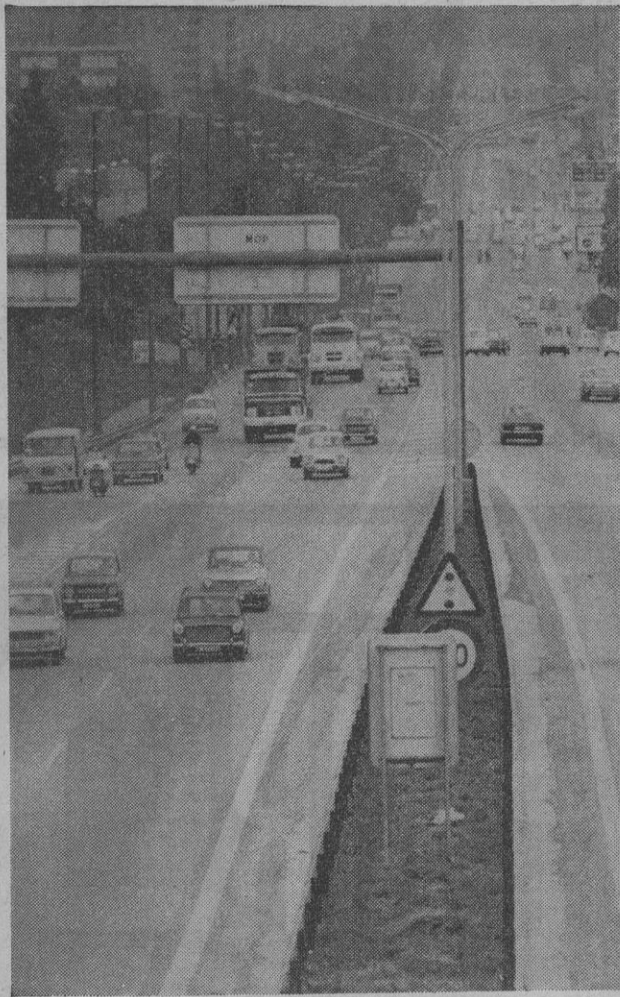
Detalle curioso, y con eso cierra el capítulo soviético, es que de los fuselajes planos y el palaje de cola de los Yak ha desaparecido la estrella roja de cinco puntas con la que antes salían presentarse. Ahora éstos se encuentran más en consonancia con el espíritu y el ambiente de un festival aéreo; los aviones rusos lucen un ropaje enteramente civil.

Aunque, de momento, todavía Saló de Provence no ha abierto sus puertas al público y los entrenamientos discurren en familia, los organizadores piensan que la competición será un éxito, sobre todo por lo que se refiere al festival final, programado para el día 30 de julio, y en el que actuará la patrulla acrobática francesa de aviones de reacción. Lo que queda por ver es cómo se portará el tiempo, que, por ahora, discurre con temperaturas muy altas,

Disfrute en su coche de unos "radial Cinturato"

El mismo neumático con el que destacados pilotos en todo el mundo han alcanzado resonantes triunfos, en los más prestigiosos rallies.

Un rallye es el banco de pruebas más real para un neumático, porque allí se apuran hasta el límite sus prestaciones, en las mismas carreteras asfaltadas y de montaña que Vd. utiliza a diario o en sus vacaciones



RALLYE DE MONTECARLO

1.º LANCIA (Munari-Mannucci) con CINTURATO

RALLYE COSTA BRAVA

1.º FIAT 124 (Pinto-Macaluso) con CINTURATO
2.º BMW (Warmbold-Mehmel) con CINTURATO
3.º SEAT 1430 (Juncosa-Mónaco) con CINTURATO

II CRITERIUM GUILLERIES

1.º SEAT 1430 (Servia-Boix) con CINTURATO
2.º SEAT 1430 (Valls-Balada) con CINTURATO

RALLYE DE ELBA

1.º FIAT 124 (Lindberg-Eisendle) con CINTURATO
2.º LANCIA (Barbasio-Sodano) con CINTURATO
3.º LANCIA (Kallstrom-Haggbom) con CINTURATO
4.º FIAT 124 (Verini-Quaranta) con CINTURATO
5.º WOLKSWAGEN (Janger-Wessiak) con CINTURATO
6.º FIAT 124 (Tominz-"Squaw") con CINTURATO
7.º FIAT 128 (Ceccato-Bertollo) con CINTURATO

RALLYE DE MARRUECOS

1.º LANCIA (Lampinen-Andreasson) con CINTURATO

RALLYE 500 KMS. NOCTURNOS

1.º SEAT 1430 (Juncosa-Sabater) con CINTURATO

RALLYE DE HESSEN

1.º FIAT 124 (Pinto-Macaluso) con CINTURATO
2.º FIAT 124 (Paganelli-Russo) con CINTURATO
3.º OPEL ASCONA (Kulläng-Anderson) con CINTURATO

RALLYE DE ACROPOLIS

1.º FIAT 124 Lindberg-Eisendle) con CINTURATO
2.º LANCIA (Lampinen-Reinicke) con CINTURATO
3.º BMW 2002 (Warmbold-Drofler) con CINTURATO

CINTURATO FIRELLI

¡miles de kilómetros y seguridad!

Sin miel
ni miel

EL JUEGO DEL ABANICO

El tema es ya viejo, carece de actualidad; es viejo y carece de actualidad por haber sido sentenciado. Pero se le sigue dando vueltas. ¿Por qué? ¿Remordimientos de conciencia? El Pleno dijo no categóricamente al replanteado tema de la importación de futbolistas extranjeros. Allí, en el Pleno, como comenté en su momento, excepto Julio de Miguel y algún otro, el resto jugó al pudoroso juego de esconder la cara de la verdad tras el abanico de la sonrisa. Por eso significué también en su momento que no entiendo a los que dirigen el fútbol en nuestro país ni a los que se quejan de cómo está el fútbol. Me parece que éstos y aquéllos tienen lo que se merecen, y que no vengan luego con quejas, porque en el Pleno, en el que, reitero, salvo Julio de Miguel, nadie dio la cara, hubo hasta bonitas reticencias: «¿Cómo vamos a decir lo que nos conviene si no sabemos lo que piensan o quieren quienes están por encima de nosotros?» Eso es lo que dijo alguien en lugar de batirse abiertamente, pecho descubierto, defendiendo la tesis o propuesta de Julio de Miguel. Leo también que personaje de otro club roquefeliiano del país está descontento por la decisión negativa del Pleno respecto a la importación y se rasga las vestiduras con clamor engañoso. Eso, amigo, en el Pleno, el día del Pleno, no ahora, que su club, señor mío, también practicó el pudoroso juego del abanico.

Así que, como en el refrán, a lo hecho, pecho, y si este invierno leemos que el fútbol español está de pena —que estará, no lo dudéis— y juicios cariacontecidos por la rápida fulminación de nuestros europeizados equipos —cinco— de las competiciones con tinentales, recordaremos: «Señores, que esta obra es la obra de ustedes; que nuestro fútbol viste las galas que ustedes le eligieron; que a lo hecho, pecho; que a tragar, que los responsables son ustedes. ¿Ya no se acuerdan?»

Esto, lamentable mente, tendremos que recordarlo a más de uno con harta frecuencia. Aquí, en España, se juega también mucho con la falta de memoria, y así es de ver cómo a veces quienes claman congestionados contra determinadas medidas son los que las votaron o se inhibieron en la votación.

No somos diferentes; somos de pena.

Miguel ORS

DEPORTES

De Felipe y su posible pase al Español

“NO MERECE SER TRATADO ASI”

● «Llevo dieciséis años en el Madrid, desde los doce, y en él quiero terminar mi vida deportiva»

● «Sólo sé, por ahora, que tengo una carta de mi club convocándome para el 1 de agosto»

MIENTRAS en Barcelona —según comunicó ayer mi compañero Santiago Gargallo— se da como muy probable el pase del central madrídista De Felipe al Español, el interesado, ignorante de todo, se encuentra descansando tranquilamente en un bungalow de la Manga del Mar Menor, tostándose al sol y aprovechando al máximo estos días de vacaciones. Le sorprende mi llamada. —No estoy enterado de nada. Sólo sé, por ahora, que la carta del Real Madrid me convoca para el 1 de agosto en el Estadio Bernabéu.

—Aseguran en Barcelona que pasarás al Español dentro de la operación de fichaje de Solsona por el Madrid, junto con Borja. —No lo creo. El Madrid siempre se portó muy bien conmigo y me parece que, después de dieciséis años en el club, el traspasarme no sería el premio más justo a esa dedicación al club.

—¿Cuándo termina su contrato con el Madrid? —Finalizó el pasado treinta de junio. —¿Ha renovado? —Todavía no. Espero que esto se decida apenas regrese a Madrid, para el primero de agosto. —¿Aceptaría ir al Español? —La verdad es que

no lo he pensado siquiera. Esto me coge de sorpresa...

—Sin embargo, en varias ocasiones se ha dicho ya últimamente que sería traspasado, ¿no?

—Sí, es verdad. —¿Por qué tanta reiteración?

—No sé; habrá alguien que desea mi marcha del club.

—¿El entrenador? —No sé; me llevo bien con todo el mundo. Ahora bien, ignoro lo que los demás piensan de mí.

—Pero, ¿se iría?

—Tendrían que ser muy buenas las condiciones económicas para irme a Barcelona ya que mi vida está en Madrid. De todas formas, antes que nada habrá de consultarme a mí el Madrid. En principio, nunca he pensado en irme de la capital.

—¿A lo mejor se le considera ya poco útil?

—No creo. Siempre que he actuado, y de modo especial en las últimas jornadas de la temporada, rendí al máximo y me parece que satisfactoriamente.

—¿Creerán que es usted ya demasiado veterano?

—¿Por qué? Zoco, mi excelente amigo y capitán de equipo, tiene más edad que yo y ahí lo tiene usted, rindiendo siempre a tope.

—¿Entonces, será que está muy visto ya en el Bernabéu?

—No creo que esto sea motivo para traspasarme. He probado hasta la saciedad mi amor a los colores del Madrid y en éste quisiera terminar mi vida activa.

—¿No será que es muy «protestón»?

—Si lo hago, a veces, es en defensa de mi familia, de la misma forma que en el terreno de juego lo hago para defender a mi equipo.

—¿Entonces? —Por el momento, nada. Esperaré a que mi club me notifique algo. Insisto, sin embargo, en que me dolería mucho ser tratado de esta forma después de tantos años en sus filas. No considere esto, por Dios, como menosprecio del Español, excelente club, pero es lógico me apene pensar en todo esto.

—Bueno, Pedro, no piense mucho en esto y siga disfrutando de unas excelentes vacaciones en estas magníficas playas.

—Así lo haré.

No le ha sentado bien el rumor llegado de Barcelona a De Felipe, a juzgar por sus reacciones. La primera de éstas fué preguntarme si había hablado ya con el Madrid sobre el particular, cosa que no hice, claro está, sabedor de que rara vez los directivos informan de algo si no se ha oficializado antes.

René PINERO

ACLARAN EL ESPAÑOL Y REAL MADRID

El Real Club Deportivo Español, por mediación de un portavoz que no se ha dado a conocer —¿por qué?—, asegura que «de momento» no hay nada con el Real Madrid respecto a una operación de traspaso de Solsona al club blanco. En este mismo sentido se ha manifestado el Real Madrid, por mediación de su gerente, don Antonio Calderón, quien, según la agencia Al-

fil, ha dicho: «Nosotros, hasta el día de hoy, no hemos hecho ninguna gestión para el fichaje de Solsona.» Y agrega en seguida: «Pero eso no quita para que mañana o posteriormente pueda haber conversaciones.»

Habildosa respuesta del gerente madrídista, dejando un portillo abierto, que es lo que no hace el portavoz no identificado del club blanquiazul.

ES LA HISTORIA DE UNA ADOLESCENTE Y UN CUARENTON

CHARLES BRONSON

SUSAN GEORGE
TREVOR HOWARD
JACK HAWKINS
MICHAEL CRAIG
ROBERT MORLEY



Twinky

DIRECTOR RICHARD DONNER Technicolor

drugstore cinema
Fuencarral, 101

(El cine más vanguardista y moderno de España)

URQUIJO CARLTON

(CLIMATIZADOS)

¡MAÑANA, VIERNES, DESTERNILLANTE ESTRENO!

¡UN PRESIDENTE DIGNO DE PRIMERA DIVISION EN LA LIGA DEL HUMOR!

filma

ALBERTO SORDI EN



EL PRESIDENTE DEL BORGOROSO F.C.

ALBERTO SORDI EN "EL PRESIDENTE"
MARGHERITA LOZANO - DANIELE NEGRO - CARLO TRAVIATO - TINA LATTANZI
TECNICOLOR

¡Nunca lo habrá pasado tan divertido en un campo de fútbol!!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

HOTEL CARLTON

BODAS
BANQUETES
FIESTAS
FAMILIARES

Salones climatizados.

CONSULTENOS
Paseo de las Delicias, 28
Telef. 230 92 00
Madrid - 7.

Después de vacaciones
REAPERTURA
...Y ahora con precios especiales

JAMONES

● BIEN CURADOS
● BUENA CLASE

desde 190 pts. Kg.
por piezas

¡Visítenos!

JAMONERIA CARLOS V
Glorieta Emperador Carlos V,
número 10 (glorieta Atocha)

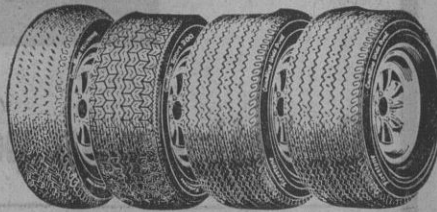
La victoria FIRESTONE en el G.P. de Inglaterra nos acerca a otro título mundial.

A mitad de temporada, Firestone lleva ganadas más carreras que ninguna otra marca.

Desde las grandes pruebas de los Campeonatos Mundiales hasta los más modestos Rallyes Provinciales de nuestro país, todo interesa a Firestone. Y en todos los terrenos Firestone acumula victorias, clamorosas o sencillas, pero siempre interesantes para nosotros.

Porque en la situación límite que toda competición supone, es donde adquirimos la experiencia y técnica que se incorporan a la fabricación de neumáticos de serie. Como los de la familia CAVALLINO, fabricados en España para los coches españoles.

Por eso, cuando Firestone vence... usted sale ganando.



TOURING conducción normal SPORT 200 conducción deportiva WIDE-OVAL alta performance W. O. RALLYE W. O. TORINO uso deportivo

Cavallino / Firestone
neumáticos nacidos de las victorias



ALGUNAS DE LAS VICTORIAS FIRESTONE EN LO QUE VA DE TEMPORADA

EN FORMULA 1

Carrera Campeones. Brands Hatch
Daily Expre Trophy. Silverstone
Gran Premio España. Jarama
Grand Prix Mónaco. Montecarlo.
Grand Prix Bélgica. Nivelles.
Gran Premio Roma. Vallelunga.

EN FORMULA 2

Mallory Park
Hockenheim (Memorial J. Clark)
Grand Prix de Pau
Hockenheim (Rhein-Pokal)
Rouen les Essarts

Campeonato Mundial de Marcas

1.000 Kms. de Buenos Aires
6 horas de Daytona
12 horas de Sebring
1.000 Kms. de Brands Hatch
1.000 Kms. de Monza
1.000 Kms. de Spa-Francorchamps
Targa Florio
1.000 Kms. de Nürburgring
1.000 Kms. de Osterreichring

Campeonato de España F. 1430

1.ª Carrera. Circuito del Jarama
2.ª Carrera. Circuito del Jarama
3.ª Carrera. Circuito de Albi
4.ª Carrera. Circuito del Jarama

PRUEBAS NACIONALES DE MONTAÑA

Subida a: Arrate, Onil, Clavijo, Vilardón, Montseny, Belmonte de Mezquín, San Jorge, Badostain, La Zapateira, Desierto de Las Palmas, Trassiera, Algar, Cuesta de Los Hoyos, Naranco...

RALLYES ESPAÑOLES

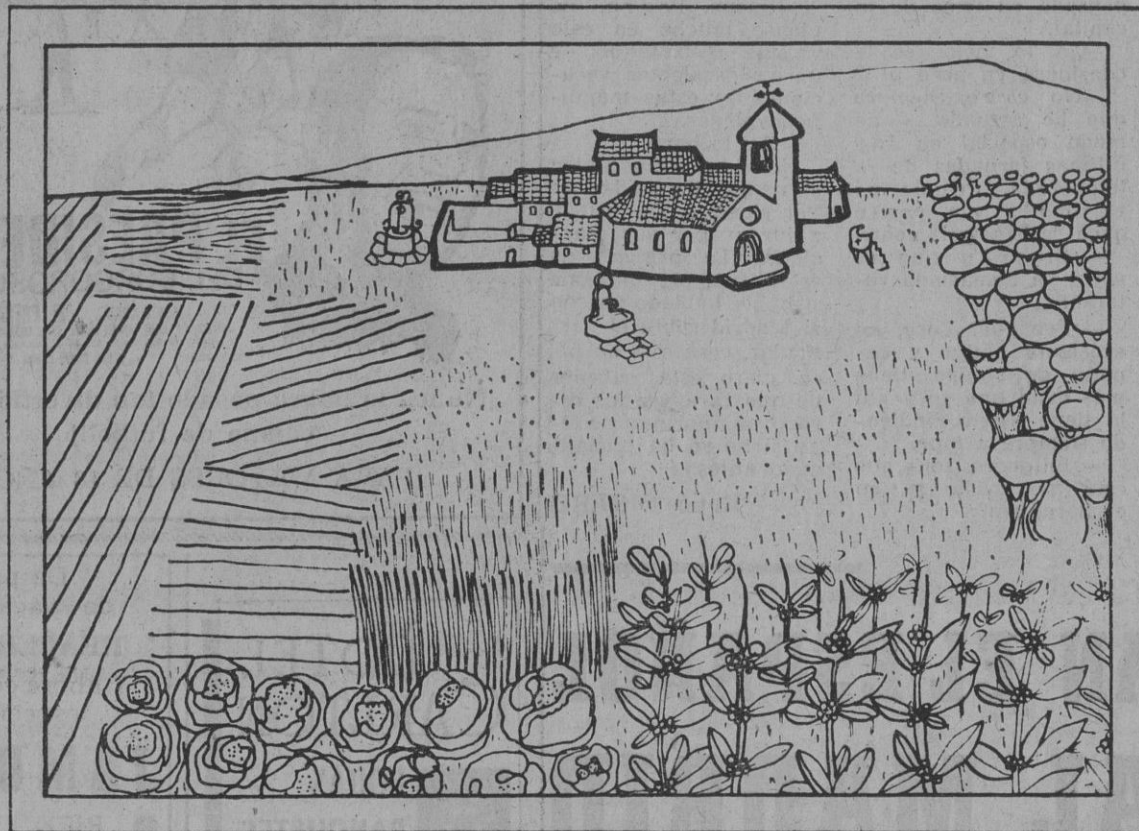
Rallyes de: Las Cavas, Costa Esmeralda, Baix Ebre, Koni Petir, Torre del Oro, Femenino Siasa, Autocano, Monterrey, De los Relojes, Reino de León, Alava...

OTRAS COMPETICIONES

Una interminable relación de victorias en carreras como las del Campeonato Europeo de Montaña, carreras de Turismos y GT, en todo el mundo, Challenges americanos. Trofeo Europeo de 2 Litros... así como un dominio absoluto en Fórmula 3, Fórmula 5.000, Fórmula Ford, etc., etc.

GRATIS
Pida el Poster-Color "Historia Gran Premio España" al apartado 19271 Madrid

agricultor el HISPANO



Tiene cerca de usted una oficina con servicios bancarios plenos. En ella puede cobrar en el acto sus **NEGOCIABLES DEL SERVICIO NACIONAL DE PRODUCTOS AGRARIOS**,

y encontrar ayuda para la compra de tierras, mecanización del campo, adquisición de fertilizantes, obras de riego, mejoras de cultivo y recogida de cosechas.

BANCO HISPANO AMERICANO

Un banco con una sucursal junto a usted.

Acuda a ella. Le ayudará a resolver sus problemas.



Aprobado por el Banco de España

con el n. 8.699/2



PONTARLIER. (Crónica de nuestro enviado especial, CHICO PEREZ.)

Tal como está la situación del Tour con Merckx, virtual ganador del mismo desde el pasado domingo, no se podía esperar gran cosa de esta decimosexta etapa, que ayer se disputó entre Aix-les-Bains y Pontarlier, de 198,500 kilómetros. En efecto, la jornada, cuyo gran protagonista ha sido el calor, discurrió y finalizó sin pena ni gloria, a excepción de los últimos 45 kilómetros, en que saltaron del gran pelotón Teirlinck y Mortensen.

Como es natural, la escapada de estos dos corredores no inquietó lo más mínimo a Merckx y sus coequipiers, ya que Teirlinck marcha a casi dos horas de Merckx y Mortensen a casi tres cuartos de hora. Por esta razón, muy pronto ambos corredores lograron una

Con la etapa de hoy finaliza la mucha montaña que tenía este Tour, que para bien poco ha servido, ya que al faltar un auténtico escalador que rompiera el gran pelotón en las rampas de los grandes puertos, éstos se han subido, en su casi totalidad en grandes grupos. La montaña que se esperaba produjera verdaderos vuelcos en la clasificación general, no ha servido más que para poner al descubierto la falta de un gran escalador.

Lo único destacado ayer han sido los dolores que el segundo clasificado de la general y maillot verde, Guimard, ha sufrido en la rodilla derecha a consecuencia de una dolencia que, por el momento, no se sabe con certeza qué la provoca. Lo cierto es que Guimard, a lo largo de la etapa, ha tenido que ser atendido en dos ocasiones por el médico del Tour, que ordenó al corredor su presencia en el cen-



Este es Willy Teirlinck, belga, en el momento de pisar la raya de meta, y ganar la decimosexta etapa. Teirlinck es un corredor modesto, del montón que decimos aquí, pero se trata de su segunda victoria de etapa en el Tour de este año

PROBABLE ABANDONO DE GUIMARD

- El segundo de la clasificación sufre fuertes dolores en la rodilla derecha
- Ayer, etapa de trámite, ganada por un modesto, Teirlinck, sin el menor cambio en la general

sustanciosa ventaja, presentándose destacados en la meta con 45 segundos sobre Verbeek y 56 sobre el gran pelotón. La victoria al sprint se la adjudicó Teirlinck, que de esta forma logra su segundo triunfo en el Tour. El primero lo consiguió en la Grande-Motte, es decir, en la décima etapa. Total, la etapa para nada ha servido cara a la clasificación general, que no ha sufrido ni una sola variación.

tro médico de Pontarlier, para llevarle a cabo un detenido examen médico, con el fin de conocer exactamente qué es lo que padece.

El doctor Miserez, que atendió a Guimard en la carretera, dijo que no podía precisar qué tenía el corredor en su rodilla, ya que sin llevarle a cabo un minucioso examen no podía emitir un diagnóstico. Guimard, como es lógico, está preocupado por el estado de su

rodilla, se dirigió desde la misma meta a la clínica, con el fin de ser sometido a un examen, y lo único que dijo a los periodistas en la meta fue lo siguiente:

«He sufrido mucho en esta etapa. De continuar así, me va a resultar difícil poder concluir el Tour.»

Veremos si los médicos logran descifrar qué tiene Guimard en su rodilla derecha, y logran también encontrar un trata-

miento que le haga finalizar el Tour con los menores dolores posibles.

Los franceses temen que el mejor corredor francés de la general no pueda concluir la prueba. Si esto ocurriera —que Guimard tuviera que abandonar—, entonces el gran beneficiado sería su compañero de equipo Poulidor, que una vez más volvería a ocupar ese segundo lugar en el que tantas veces ha quedado en muchas carreras.

OCAÑA: REPOSO ABSOLUTO

- Dos semanas aislado y sin recibir visitas

PONTARLIER. (Por telex, de nuestro enviado especial, CHICO PEREZ.)

Luis Ocaña está ya en su casa de Mont-de-Marsan, donde, apartado del mundanal ruido, guardará dos semanas de absoluto reposo y prohibición de recibir visitas, por prescripción facultativa. El estado de salud de Ocaña, aunque no grave, sí es delicado, y el médico le ha aconsejado que no vuelva a coger la bicicleta en lo que resta de temporada. Se ha confirmado que Ocaña sufre un foco infeccioso bronco-pulmonar. Hoy tenía 39 grados de fiebre.

- GIMONDI Y OCAÑA, EN EL BIC

Es probable que Gimondi, que pertenece al Salvarini, equipo que abandonará las competiciones profesionales en la próxima temporada, pase a pertenecer al Bic, del que ya ha recibido una oferta. Gimondi no ha dado todavía una contestación, pero la oferta le es grata, y le es grato también, al parecer, correr en el mismo equipo con Ocaña.

- EXTRAOFICIALMENTE: AGOSTINHO, POSITIVO

Momentos antes de dar por terminado mi trabajo me llega el siguiente soplo: el resultado del examen médico de unos controles antidopaje llevado a cabo al corredor portugués Agostinho ha dado resultado positivo. El corredor ha solicitado el contraanálisis. Así, pues, extraoficialmente, se sabe que Agostinho es positivo. Esperemos que pronto se comunique oficialmente.

—CLASIFICACIONES—

ETAPA

1. Willy Teirlinck (Bélgica), 6 horas 8 minutos 17 segundos.
2. Leif Mortensen (Dinamarca), mismo tiempo.
3. Frans Verbeek (Bélgica), 6-09-02.
4. Verstraeten (Bélgica), 6-09-03.
5. Jan Krekels (Holanda), 6-09-13.
6. Van Linden (Bélgica), mismo tiempo.
7. Karsten (Holanda), idem.
8. Basso (Italia), idem.
9. Peffgen (Alemania), idem.
10. Guimard (Francia), idem, etc.

GENERAL

1. Merckx (Bélgica), 84 horas 29 minutos 16 segundos.
2. Guimard (Francia), a 6-16
3. Poulidor (Francia), a 9-54.
4. Gimondi (Italia), a 10-01.
5. Van Impe (Bélgica), a 14-03.
6. Zoetemelk (Holanda), a 15-43.
7. Martínez (Francia), a 17-16.
8. Agostinho (Portugal), a 19-37.
9. Hézard (Francia), a 20-36.
10. Janssens (Bélgica), a 34-23.
11. Thévenet (Francia), a 34-36.
12. Delisle (Francia), a 41-01.
13. Houbrechts (Bélgica), a 42-28.
14. Mortensen (Dinamarca), a 44-11.
15. Swerts (Bélgica), a 45-06, etc.

MONTAÑA

1. Van Impe, 191 puntos.
2. Merckx, 187.
3. Agostinho, 124.
4. Pustjens, 90.
5. Zoetemelk, 83.

POR PUNTOS

1. Guimard, 227 puntos.
2. Merckx, 169.
3. Zoetemelk, 100.
4. Poulidor, 99.
5. Gimondi, 88.

COMBINADA

1. Merckx, 5 puntos.
2. Guimard, 11.
3. Poulidor, 13.

VIAJES ECUADOR

ofrece fantásticas VACACIONES, incluyendo traslados y hoteles:

CANARIAS • MALLORCA • IBIZA • MENORCA • COSTA DEL SOL • COSTA BRAVA GALICIA • ALICANTE • ITALIA (Rimini) LONDRES • RUMANIA

7 días desde 2.825 Ptas.

14 días desde 3.600 Ptas.

SOLICITENOS GRATUITAMENTE PROGRAMA DETALLADO



VIAJES ECUADOR

Agencia Internacional de Viajes (G. A. T. n.º 68)

General Sanjurjo, 63 - Teléfono 2532900 - MADRID
Carrera San Jerónimo, 19 - Teléfono 2214604 - MADRID
O'Donnell, 11 - Teléfono 2769361 - MADRID

32 OFICINAS AL SERVICIO DE NUESTROS CLIENTES

topaz

BASILICA, 15 y 17

PRESENTA

HOY, DIA 20, 21 y 22

JULIO CARABIAS

¡ACTUAL! ¡INTELIGENTE!
¡ATREVIDO! ¡DIVERTIDO!
¡3 UNICOS DIAS!

RESERVA DE MESAS
Tels. 233 45 61-253 51 21

ELECTRICISTA AUTOMOVILES

necesita

CONTINENTAL AUTO

MAUDES, 28

(15.708.)

PAPELES PINTADOS

¡Volvemos a las rebajas!

Descuentos hasta el 40%. Modelos propios CROMIC Moquetas, parquets, sintasol

calvo

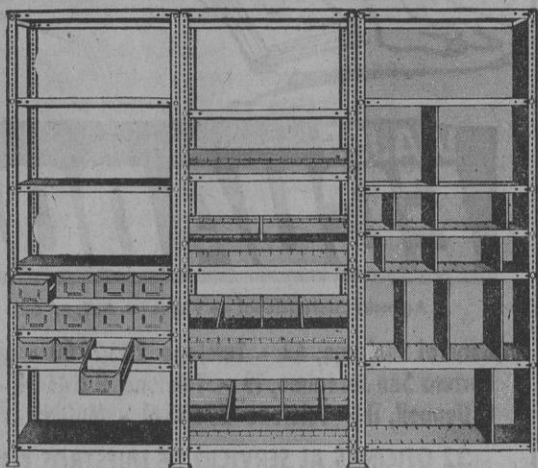
LA TIENDA AMARILLA
Trafalgar, 16 - Telef. 223 15 07
Metro Bilbao, salida Luchana
Avila, 35 - Telef. 254-91 99
Entre Bravo Murillo y General Perón



MECALUX



LA MAS COMPLETA GAMA EN ESTANTERIAS ALMACEN - INDUSTRIA - COMERCIO

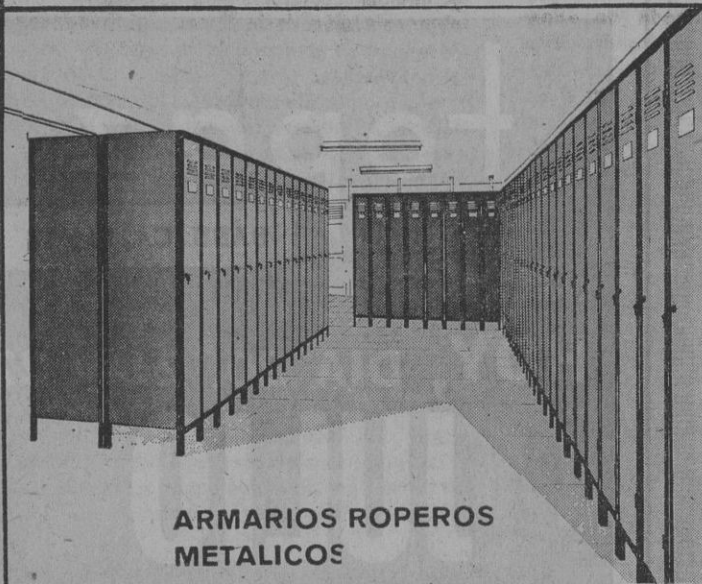
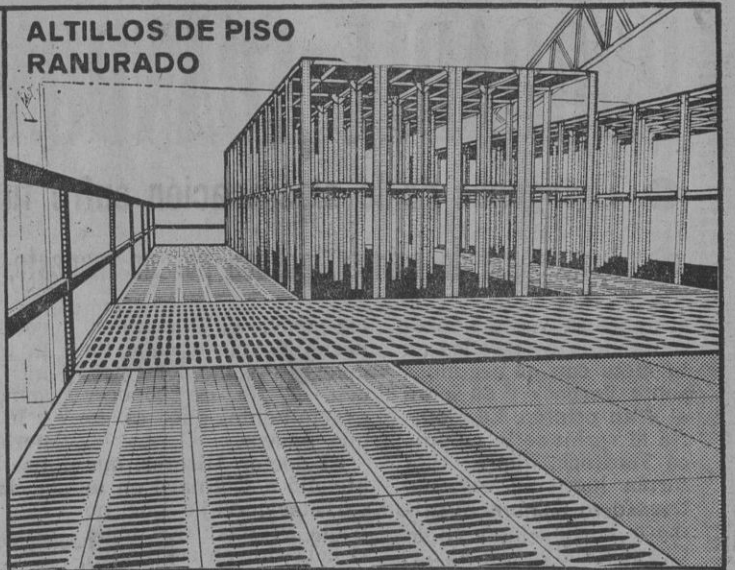


ESTANTERIA CLASIFICADORA
Almacén

Auténtica estantería-archivo, donde Vd. almacenará cualquier tipo de piezas perfectamente ordenadas y clasificadas. Ideal para ferreterías, recambios automóvil, etc.

Sencillez y bajo costo, comunica luz y ventilación entre diferentes plantas. Ideal para altillos, escaleras, pasarelas, tendidos de cables, tuberías y como suelo especial en industrias que circulen líquidos.

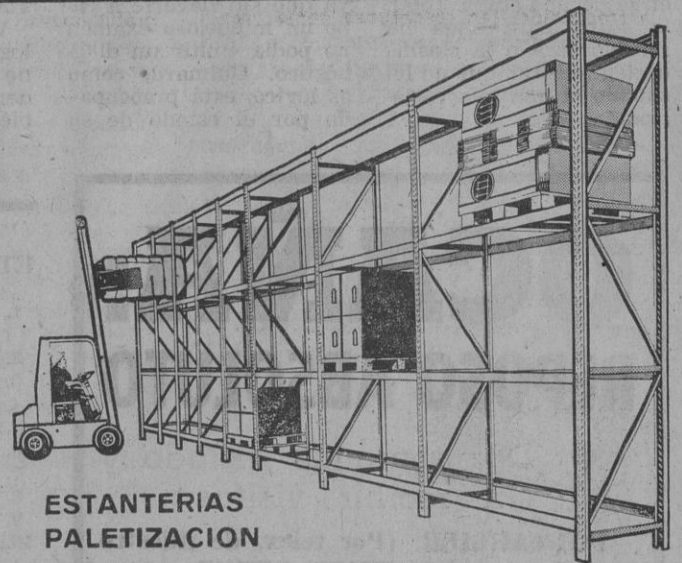
ALTILLOS DE PISO RANURADO



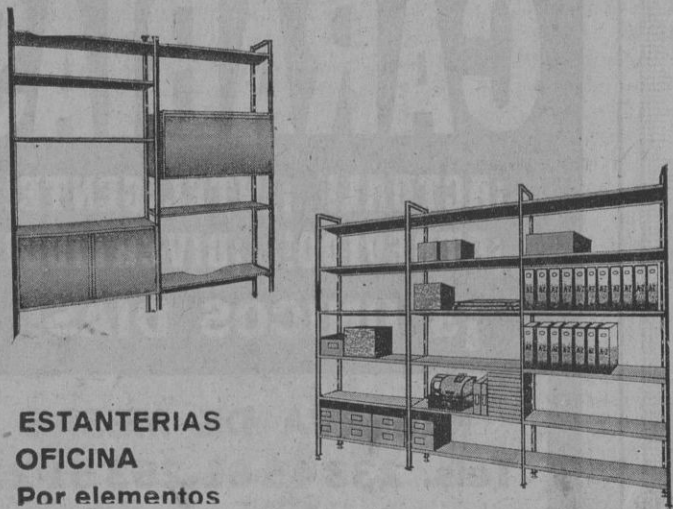
ARMARIOS ROPEROS METALICOS

De perfecto acabado y solidez, higiénicos y de fácil limpieza. Ideal para fábricas, oficinas, gimnasios y demás establecimientos similares. Fabricamos asimismo, el modelo "Taquilla"

Estantería a "toda prueba" para almacenaje de material pesado y voluminoso. Su resistencia ha sido calculada para soportar todo tipo de material cualquiera que sea su peso.



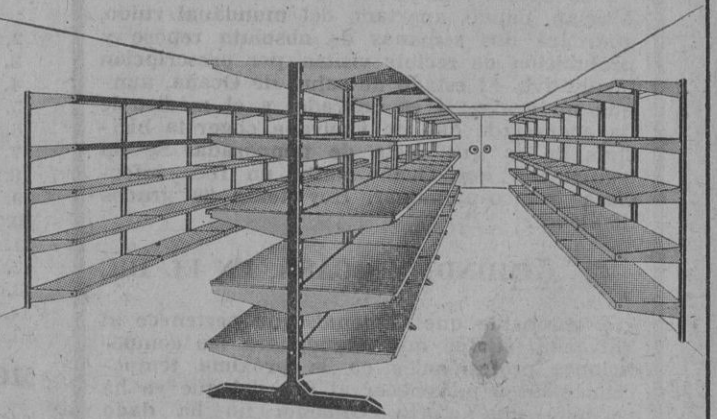
ESTANTERIAS PALETIZACION



ESTANTERIAS OFICINA
Por elementos

Propia para oficinas, comercios, bibliotecas, etc. Muy práctica y sencilla, adaptándose a cualquier espacio debido al fácil acoplamiento de los cuerpos que la componen.

Especialmente concebidas para una perfecta exposición de todos los artículos, uniendo a su facilidad de instalación, vistosidad de color, adaptabilidad y un costo reducido.



ESTANTERIAS COMERCIO

MECALUX

MADRID
Laurel, 8
T.º 227 30 64*
T.º 227 57 82
MADRID-5

BARCELONA
Comandante Benitez, 29
T.º 339 77 00-04-08
BARCELONA-14

SABADELL
Corominas, 61
Padre Sallarés, 10
T.º 296 34 16
T.º 296 37 58

SEVILLA
San Ignacio, 14
T.º 25 41 00

VALENCIA
Luis Oliag, 66
T.º 34 05 02
T.º 27 98 18

BILBAO
Ctra. Larrasquitu, 1 bis
T.º 43 88 36 - 43 16 58

GERONA
Lasalle, 10
T.º 20 12 86

LORCA (MURCIA)
Plaza España, 2
T.º 46 65 01

DISTRIBUIDORES EN TODA ESPAÑA

COMPRE SU LIBRO

ACERVO

DIARIOS DE GUERRA. Charles A. Lindbergh. El libro de mayor impacto en los EE. UU. en los últimos tiempos. Un testimonio de excepcional valor. 608 páginas con ilustraciones. 400 pesetas.

ARIEL

LA QUIEBRA DE LA MONARQUÍA ABSOLUTA. Josep Fontana. Col. «Horas de España». 500 páginas. 390 pesetas. Una clave nueva para comprender las dramáticas contradicciones en que se está debatiendo la España de hoy.

EDITORA NACIONAL

LECCIONES DE TINIEBLAS, por Eduardo Garrigues. 235 páginas. 200 pesetas. El autor, en esta obra, se propone la relectura de los episodios del Génesis contemplados desde la óptica de los infiernos y paraísos contemporáneos.

JUVENTUD

PEDRO BLANCO, de Romain Gary, 200 páginas. Un retablo de la América de hoy escrito por un premio Goncourt. 160 pesetas.

NOGUER

EL PENSAMIENTO DE CERVANTES, Américo Castro. Una obra fundamental de la cultura española y de su autor. El más luminoso y certero estudio sobre Cervantes y su inmortal «Quijote». Nueva ed., ampliada y puesta al día.

PLAZA, JAMES

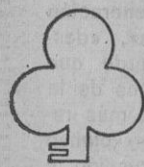
HOMBRES, PLANTAS Y SALUD. Maurice Messegué. 275 pesetas. Dominador del arte de curar mediante las plantas, el autor nos revela sus experiencias y su maravillosa aventura humana.

SEIX BARRAL

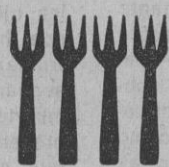
ENSAYOS CRÍTICOS SOBRE LA LITERATURA EUROPEA. Ernst Robert Curtius. Biblioteca Breve. 552 páginas. 460 pesetas. Por fin, nueva edición de uno de los mayores clásicos de la crítica literaria moderna.

¿Por qué comer en Madrid?

Si se come mejor en Villa Fontana



Reserve su mesa:
Tel. 211 44 44
Autopista de Extremadura



inolvidable fin de semana en Mallorca

Salidas: Sábados 22-29 de julio y 5 y 12 de agosto, a las 7,30 de la mañana, regresando el domingo a las 21,30

Avión DC 8 Jet-Hotel 1º con baño-Pensión completa-Traslados llegada y salida en Palma de Mallorca

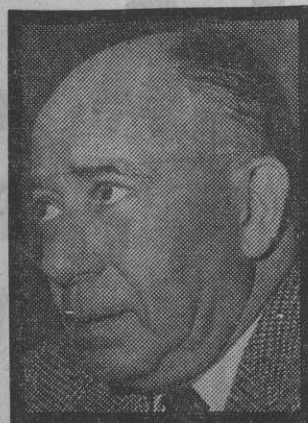
Precio 3.250pts. POR PERSONA. Reducción: mayores 60 años y menores de 12 años

FOLLETO GRATUITO Y RESERVAS EN: 42 años de prestigio al servicio del turismo
VIAJES IBERIA Avd. José Antonio, 74
Tels: 2479661 • 2471927 • 2475904 MADRID-13



REPUBLICA literaria

Por CLEOFAS

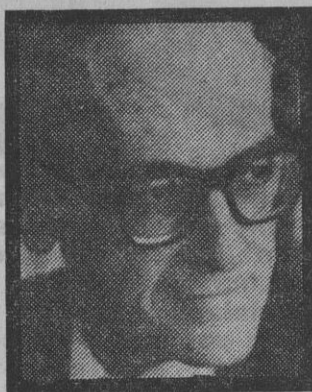


LOPEZ RUBIO, CANDIDATO A LA ACADEMIA (PARECE QUE SIN EXITO)

El sillón vacante de Narciso Alonso Cortés ya tiene aspirante digamos oficial. José López Rubio —hombre de teatro y cine— será presentado por Juan Ignacio Luca de Tena, Julio Guillén y Alfonso García Valdecasas. Lo que se rumorea —y no es buscar el mal fario para el gran escritor aspirante— es que la presentación no ha tenido mucho eco

(PARECE QUE SIN EXITO)

entre los académicos. Dependerá, claro, del contrincante o contrincantes que se presenten posteriormente.



MANUEL ANDUJAR: «LA FRANJA LUMINOSA»

Manuel Andujar sigue trabajando en su obra literaria contra vientos y mareas de cansancios y dificultades administrativas. Está próximo a publicarse su libro de cuentos «La franja luminosa», en Inventarios Provisionales. Y trabaja en una nueva novela larga, titulada «Mágica fecha», perteneciente a su ciclo «Lares y penares»

CONCURSO DE NOVELAS Y CUENTOS

Todos recordamos aquella colección de formato similar al de El Cuento Semanal, que fué para las juventudes de mucho tiempo un enfrentamiento con la literatura precursora —y mucho más barata— que el moderno libro de bolsillo, y que se llamaba Novelas y Cuentos. Al correr de los tiempos esta colección ha sido transformada, después de adquirida, por la editorial de El Magisterio Español, que hoy nos brinda una de las más interesantes experiencias del antedicho libro de bolsillo y que cuenta en este momento con una infinidad de títulos en novelas, cuentos, libros de conversaciones y de crítica literaria. Este crecer ha llevado a la editorial

a la idea de convocar un concurso en que han sido admitidos por igual libros de cuentos o novelas, que se fallará en octubre, con la particularidad de que los miembros del jurado ignoran en este momento quiénes son sus compañeros para emitir un juicio escrito, en cuya coincidencia estarán en el fallo, y de no conseguirse así, estarán reunidos por única vez al final para una votación tipo Goncourt. Ha producido gran expectación, y según nuestras noticias, la concurrencia ha sido numerosa y —dado el espíritu de la convocatoria— variada. Pronto, Manuel G. Cerezales, director de la colección, nos dará noticias de este certamen.

NUEVO JURADO DEL ALFAGUARA

Camilo José Cela ha finalizado su vinculación con Ediciones Alfaguara, aunque han quedado dentro de la editorial sus hermanos. El antiguo jurado del Alfaguara parece ser que ha dimitido en un gesto de solidaridad con Camilo. El próximo, a excepción de su secretario, es diferente a las anteriores ediciones del premio. Ahora está compuesto por Andrés Amorós, Luis Berenguer, Joaquín Marco, Josep Meliá, Emilio Miró y Jorge C. Trulock (secretario). Un jurado joven y valioso, evidentemente.

Y otra variante: antes se concedía un solo premio de 200.000 pesetas. Ahora, igualmente uno de 200.000 y un accésit de 100.000 pesetas.

El premio se fallará, como ya es tradicional, en Madrid, el día 28 de diciembre, aniversario del nacimiento de Pío Baroja, que este año —como saben nuestros lectores— se cumple el centenario.

FERNANDO NAMORA: «OS CLANDESTINOS»

Fernando Namora es uno de los más importantes novelistas portugueses contemporáneos, nacido en 1919 y conocido del público español principalmente por sus obras «Escenas de la vida de un médico» y «Fuego en la noche oscura».

Su novela «Os clandestinos» la presentó al Biblioteca Breve, pero el jurado no la tomó en consideración por haberse publicado después de su presentación al premio. Ahora, según mis noticias, se prepara la edición española de «Os clandestinos». En torno a una doble clandestinidad —la amorosa y la política—, el libro narra, a través del pretexto argumental de unos amores adúlteros, la decepción y cansancio de un izquierdista que ha visto condenada su actuación a la esterilidad.

EN LA MUERTE DE FERNANDO GONZALEZ



(SOBRE NOTAS DEL PROFESOR JOSE QUINTANA)

Los periódicos han publicado la noticia de la muerte de Fernando González, el gran poeta canario, nacido en Telde (Gran Canaria) el día 1 de enero de 1901. Teníamos abierta con él una conversación que no hemos podido proseguir. Queríamos iniciar la reivindicación de una figura de nuestras letras que, como algunas otras, por diferentes causas, no ha tenido la estimación generalizada que merecía. Sin embargo, a pesar de no constar en antología, como la de Gerardo Diego, es una de las figuras más representativas de la generación de 1927. Esto nos lo recuerda el profesor canario —de Telde, también— José Quintana, a quien hemos pedido un artículo necrológico y que por su extensión no hemos podido reproducir.

Siguiendo los datos de Quintana, ya en los años veinte llamó poderosamente la atención por sus primeros libros en Madrid, por sus colaboradores en «La Pluma», y saludaron, al correr del tiempo, cada una de sus producciones, críticos como Díez Canedo, Azorín, Pedro Salinas, Fernández Almagro, Ricardo Gullón... Ultimamen-

te, Antonio Tovar, subrayando su angustia metafísica, su vivencia dramática en la crisis de 1936.

Aunque oculto un tanto su nombre en la posguerra, funda en Valladolid la revista «Halcón», donde da a conocer versos inéditos de Miguel Hernández, y en la colección del mismo nombre publicaría libros de los poetas que entonces apuntaban y han quedado: Rafael Montesinos, Eugenio de Nora, Arcadio Pardo, Luis López Anglada, Rafael Morales, Pedro Lezcano, Pedro Perdomo, Gabriel Celaya, Rafael Laffon, Manuel Alonso Alcalde, Victoriano Cramer, José Fernández Nieto. Prólogos, consejos, comentarios. Fué en todo aquel tiempo —sin interrumpir su obra poética— un animador de nuestras letras. En su «Antología parcial» le incluye preferentemente la revista «Espadaña».

Invita Quintana a las nuevas generaciones para la reivindicación de este poeta. No puede perderse el caudal de una obra tan significativa, sin la cual faltaría algo importante en la historia de la lírica hispana. Volveremos sobre ella.

LA SOLEDAD
Y EL
SILENCIO
DE



Hace once años: Ramón Pérez de Ayala conversa animadamente con Miguel Fernández-Braso, que iba a visitarle casi todas las semanas. (Foto Julio-César.)

PÉREZ DE AYALA

RAMON Pérez de Ayala —un tanto olvidado, creo que injustamente oscurecido— necesitaba un estudio vitalizador como el que ha publicado Andrés Amorós (1). El mismo Amorós señala que «representa, dentro de nuestra literatura contemporánea, un caso verdaderamente singular. Alabado, en su tiempo, por figuras del mayor prestigio (Galdós, Ortega, Curtius, Madariaga, Antonio Machado...), después fué cayendo en progresivo silencio. Consagrado oficialmente, pero cada vez menos leído, pasó poco a poco a ocupar la situación —tan frecuentemente, por desgracia, en nuestro ámbito cultural— de clásico semiolvidado».

NUNCA, sin embargo, alcanzó Ayala una gran popularidad. Era un escritor de formación clásica y producía, «además, una visión del mundo profundamente clásica». Ni su lenguaje literario era popular, ni «su esnobismo, anglofilia y gusto por los refinamientos eran populares. Estaba distante de ser escritor con concesiones para llegar a la mayoría. Pero tuvo un momento de cierta alza popular por las razones extraliterarias que indica Amorós: «Su primera novela, "Tinieblas en las cumbres", se benefició quizá del halo semiscandaloso (tanto más eficaz cuanto es mayor la mojigatería del ambiente) que le proporcionaban ciertas frases y situaciones, así como de su posible asimilación a la novela erótica. Pero la consagración popular la obtuvo con "A. M. D. G.", porque esta obra se convirtió en caballo de batalla de los derechistas y anticlericales, con olvido casi absoluto de sus posibles valores literarios. Sea justo o no todo esto, no cabe duda de que la fama literaria de Ayala debió de resentirse al declinar las circunstancias a que estuvo unida.»

AHORA, cuando se cumplen diez años de su muerte, su nombre quizá se encuentre más en silencio que nunca. Alguna vez he comentado que todas las famas humanas pasan por este «purgatorio», del que

algunas no salen más y otras surgen vitalizadoras, arrolladoramente jóvenes.

EL viento de las modas literarias, que a veces sopla huracanado e inconscientemente, arrinconó en una bahía olvidada a nombres de primera fila. Pero siempre resurgen, cuando el mar se temple y desentreda sus vientos. Los clásicos resisten todas las tempestades.

• Andrés Amorós actualiza la figura del novelista intelectual

de modo que desde su despacho controlaba perfectamente la puerta de la calle. Era como si desde allí hubiera querido contemplar los absurdos vaivenes de la vida, como si hubiera querido palpar las pisadas de los hombres agotados.

PÉREZ de Ayala, que tuvo una agitada vida en zonas tan apasionantes como la literatura, la política y la diplomacia, se largó de este mundo zarandeado y asqueado, sin ilusión y con náusea. Ayala fué un dandy lleno de cortesías y desdenes, de jóvenes desilusionados y duraderas desganadas. Cuando se le creía en su mejor momento creador, cortó de raíz su obra. Perdió toda ambición; el hastío inundó su vida. ¿Dejó de escribir por agotamiento o por hastío? Este es un viejo planteamiento. La verdad es que su obra narrativa queda definitivamente interrumpida en 1926 a los cuarenta y seis años del escritor. Precisamente en 1926 alcanzó el Premio Nacional

de Literatura. El éxito, a veces, segrega una extraña amargura y produce un inconcebible desinflamiento. Dice Amorós que Pérez de Ayala, «por propia voluntad, se convirtió como escritor en una especie de "muerto en vida", de estatua prematura». Y el crítico, en este repaso puntual y esclarecedor a cada una de sus novelas, aporta luces nuevas y bastante convincentes sobre su enigma creador.

RAMON Pérez de Ayala, personalmente, era un encanto de criatura. Tuve el privilegio, que entonces no alcanzaba a valorar suficientemente, de pasar con el maestro bastantes horas del último año de su vida. Iba a visitarle casi todos los jueves. Uno estaba barbilampión y se ponía el traje de los domingos para llamar a su puerta. Siempre le encontraba en el mismo sitio, en el mismo sillón. Estaba situado

nada de solitarios. «Los solitarios salen o no salen. Muchos creen que es cuestión de suerte. Yo estoy convencido de que todo depende en ellos de la atención, de la agudeza. Así, cuando no salen, pienso que no estoy bien para escribir ni para estudiar. Y no intento nada.» Después de los solitarios, según le hubiera ido, escribía, leía o simplemente bebía lentamente cañac. A la una en punto almorzaba. Apenas comía. Toda la vida comió como un pájaro. Le gustaban el buen vino francés y los mariscos. Y los «quesos nobles». Y de nuevo, el habano. Y de nuevo, a humedecer los labios en cañac.

ENFRENTÉ tenía el televisor. Pero yo creo que al viejo maestro le gustaba más el pequeño mundo que veía por la puerta de su piso. Un mundo de doncellas que sueñan en sus novios lejanos. De carteros que traen noticias en sus cartas como podrían traer canciones en los bolsillos. De jóvenes que tienen viejo el corazón. Un mundo más humano, más conmovedor, con menos esplendor y más sueños, con menos palabras y más expresivo.

CASI siempre que iba a visitarle —a eso de las seis— le encontraba solo. Leyendo. Pensando. Haciendo solitarios con baraja francesa. «Mi madre —me decía— era muy amante de los solitarios. Estos juegos tienen mucho de filosofía, mucho de enseñanza.» Don Ramón, en los últimos años de su vida pasaba muchas horas en soledad y silencio. En diálogo consigo mismo. Con su mundo de frío clasicismo, pero, a la vez, de caliente y dulcificada sonrisa de poeta, de hombre que conoce al hombre, que comprende lo que hay más allá de la pala-

bra y del silencio. «Soy, querido Miguel, un atleta del silencio. ¿Qué sería de mí sin estas horas de silencio, de ejercicio en el silencio?»

DON Ramón fué un tanto aristócrata en sentidos y sentimientos. Era un gran señor; divertido, irónico y puntualizador en la conversación. Un día a César González-Ruano y a mí nos contó una jornada habitual, una jornada que hacía años había entrado en zona de monotonía. Se despertaba alrededor de las diez, hora en que le entraban el desayuno. Desayunaba un huevo pasado por agua, una taza de café muy oscuro y un cigarrillo habano. Lo del habano lo decía como si formara parte del primer alimento. Después leía los periódicos puntual y minuciosamente: «Incluso los anuncios y, por supuesto, el crucigrama, que hago siempre.»

DESPUES de afeitarse con «guillet» iniciaba su jor-

HACIA las dos y media empezaba a ver la televisión. «Es mi cordón umbilical.» Dormía un poco, en el mismo sillón. Luego volvía a leer, a releer sobre todo. Hacia las siete recibía a sus amigos.

HACIA las nueve y media le gustaba quedarse solo, deshacer la tertulia, volver al silencio. No faltaría quien recuente sus anécdotas quevedianas, incisivas, duras. Pero yo no olvidaré su mirada húmeda y tierna, sin ninguna exaltación y con un radio poderoso de bondad.

(1) La novela intelectual de Ramón Pérez de Ayala, de Andrés Amorós, Editorial Gredos, Madrid, 72

ENTREVISTA MENOR

LOS AFANES Y CONQUISTAS DE

ROBERT SALADRIGAS



«Estoy revisando la traducción castellana de mi libro de narraciones "Boires", que obtuvo el premio Víctor Catalá»

ROBERT Saladrigas ha pasado unos días en Madrid, preparando unos «Monólogos» para su sección de la revista «Destino». Saladrigas —articulista, ensayista, narrador— es un joven valor catalán, un trabajador incansable y un dialogador ameno y sugestivo.

—¿En qué trabajas ahora?

—En estos momentos estoy revisando la traducción castellana de mi libro de narraciones «Boires» («Neblinas»), que obtuvo el premio Víctor Catalá 1968, el más importante galardón que se concede en Cataluña para libros de cuentos o narraciones. Estoy, asimismo, terminando la postrera corrección del original de un libro, cuyo título provisional es «Pere Vergés, l'escopa del mar i ho» («Pere Vergés, la escuela del mar y yo»). He trabajado en él desde noviembre de 1970. Pere Vergés fundó en 1922 la famosa escuela del Mar, institución pedagógica que, basándose en los principios de la escuela Nueva, surgida en Europa a finales del pasado siglo, constituyó uno de los máximos logros del movimiento pedagógico catalán, que se inició en 1905 y concluyó —por causas obvias— en 1939. A base de conversaciones personales, de centenares de folios escritos de su puño y letra antes de morir en septiembre de 1970, de consultar libros y documentos, he reconstruido la figura de Pere Vergés de manera que, a lo largo del libro, me «cuenta» en primera persona su vida, el desarrollo de su interesantísima experiencia pedagógica personal, la obra inmensa llevada a cabo por el Ayuntamiento de Barcelona en la creación y sostenimiento de las escuelas municipales a través de la Comisión de Cultura y, como trasfondo, las vicisitudes políticas de 1900 a 1938 (en enero de 1938 la escuela del Mar fué bombardeada y destruída), que, en determinados momentos, tan decisivamente influyeron en el desarrollo pedagógico y cultural de Cataluña.

—¿No se trata propiamente de una biografía?

—No, ni de un libro de memorias ni de un ensayo, ni de novela y, sin embargo, tiene un poco de cada en cuanto a la manipulación de los materiales, a su ordenación y a la reconstrucción literaria del personaje. Para mí ha supuesto una experiencia costosa, pero muy interesante. Por último, a finales de verano tengo el proyecto de comenzar mi segunda novela larga, después de «52 horas a través de la piel». Se titulará «Aquell regust agre de l'estel» (traducción literal: «Aquel gusto amargo de la cometa»).

CLEOFAS

**Letra
VIVA**

Por Miguel
FERNANDEZ-BRASO

EXPOSICION NACIONAL 72

PROCUREN ustedes ir en día nublado. Con sol no hay quien aguante allí, bajo la frágil techumbre de tela blanca, entre la blancura reverberadora de las paredes, sobre los suelos pintados de blanco que el calor implacable va fundiendo al pisar... La Comisaría de Exposiciones tiene ya en su haber sobrados aciertos y habrá que disculparle ahora, sin reservas, la prueba de fuego a que nos somete en esta Exposición Nacional instalada en el Palacio de Cristal del Retiro. Pero el continente en estos casos es lo de menos; si aludo a él es para que ustedes tomen sus precauciones y no caigan en el sopor que padecemos en la soleada mañana de la inauguración.

En esta primera fase, la Exposición Nacional (que este año incluye en su convocatoria a las «nuevas tendencias») se celebra por zonas, fragmentada en doce provincias, de donde habrá que espigar luego las obras que pasen a la fase final. El catálogo nos ofrece ya una visión conjunta de todo lo reunido en esas doce exposiciones regionales. Por él, sumado a lo que aquí vemos en directo, se deduce que la convocatoria hecha por la Dirección Gene-

ral de Bellas Artes a título de Exposición Nacional de Arte Contemporáneo, no ha logrado, tampoco esta vez, sus propósitos. Aquí apenas si vemos algo que responda a esas «nuevas tendencias» que hoy registra el arte, alguna sensata o insensata aportación de investigaciones estéticas, alguna propuesta juvenil de las que pueden verse con frecuencia en galerías particulares durante el año. Hay, es cierto, algunas obras considerables, pero el gesto pacífico que esos artistas traen a esta exposición lo hemos visto ya, incluso superado, en otras.

Esto nos dispensa de hacer un recorrido minucioso por esta Exposición Nacional de tan limitado alcance. Destacar algo obligaría a silenciar mucho. La única consecuencia positiva que cabe sacar de aquí (y pronto, para que no acabe también fundida en ese horno de blancuras donde se ha hospedado el arte) es reconocer que los sistemas de convocatoria para las Exposiciones Nacionales requieren una modificación a fondo. Porque ya se ve que no son acertados, por generosa que haya sido la voluntad de acierto.

PASO POR LAS ARTES

UNA PAGINA DE M. A. GARCIA VINOLAS



RI
PO
LLES

KLAPPER

JUNTO a cada cuadro cuelga una lupa. El mirante, por muy afilada que tenga su mirada, necesitará recurrir a esa lupa si se quiere apurar hasta su última consecuencia la visión de estos pequeños cuadros de Siegfried Klapper. Ellos valen como una reparación por ese azote del expresionismo «faure» con que otros artistas, alemanes también, fustigaron al arte. Aquí, en este impresionante espectáculo de minuciosidad, se nos da una imagen del mundo con todo detalle, pero en versión de hormiga. Viendo este micro-dibujo de Klapper, uno piensa que sería posible dibujar en una cabeza de alfiler todo el entierro del conde de Orgaz. Pero cui-

dado: este fabuloso juego de paciencia no es la obra de un miniaturista, sino la de un pintor. Klapper nos sobrecoge, no sólo por su primorosa delectación en la imagen hasta los mínimos detalles y por ese conmovedor propósito de reducir este universo, hoy desafiado, para hacerlo más humano y entrañable; nos sobrecoge por su increíble refinamiento de pintor, por su capacidad para ver lo imperceptible, pero siempre con ojos de pintor, que aventura, incluso, un estilo propio, lejanamente emparentado con el realismo fantástico de los pintores de Viena. Estos pequeños cuadros que parecen haber sido pintados con alfileres contienen toda el alma de la pintura en su mágica



visión de la realidad. Que, ciertamente, necesita ser mirada con lupa. El documento gráfico con que acompaña estas líneas está varias veces ampliado del original, como se amplía la imagen real de la pupila de un insecto para que podamos apreciarlo a simple vista. Ya es virtud en una

época de «brochazo y tente tieso» con que se desahoga la soberbia de tantos pintores, que un pintor, y alemán por más señas, no deje ver su obra a los simples de vista y ponga una lupa a su alcance.

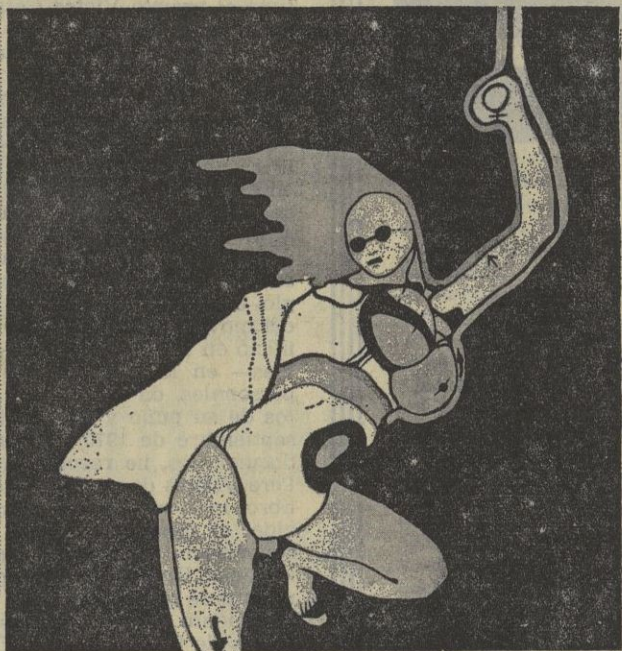
(Galería Juana Mordó, Villanueva, 7.)

CUANDO la mirada se encuentra así de pronto con esta pintura, dice: «Aquí está Chagall». Luego, cuando esa mirada se aproxima a un cuadro, murmura: «Aquí hay Picasso». Pero cuando, más tarde, la mirada se aleja de aquí para saborear en la memoria lo que ha visto, acaba diciendo: «Todo esto es Juan Ripollés».

La alusión a Chagall la motiva una figuración en estado mágico, de alma lírica y cuerpo rural, donde todos los seres de la creación se amigan para que surja el hombre-cabra, el ave-flor, la estrella-pájaro... La otra alusión, a Picasso, se condensa en un dibujo perfilador, como grafito, que surca el denso cuerpo de materia que el pintor le da a su pintura. Pero de todo esto sale airosa la personalidad de Ripollés—¡qué desconcertante dibujo el suyo!—que sabe fundir cualquier alusión en ese azul suyo, mediterráneo, un azul esmaltado y rutilante de donde parece que nacen todos los otros colores que tiene su paleta. La figura-bulto se goza en unas veladuras de color que pasa fugazmente por ella como una ráfaga de gozo que la estremece. Este manso universo que pronuncia Juan Ripollés no se puebla con recién nacidos, sino con ancianos que vuelven a otra infancia ganada por su vieja sabiduría. Y algo de encantamiento debe haber en ello porque el espectáculo resulta ser encantador.

(Galería Anne Barchet, Claudio Coello, 116.)

SALCEDO



PPRIMERA exposición personal de este pintor de veinticuatro años. Carlos Salcedo pinta en crudo, con colores enteros, unas imágenes contorsionadas por dentro o por fuera. Y el caso es que a mí me parece un pintor muy serio, y que lo que pinta va mucho más allá de esa «pintura impactante» con que pretende detener la mirada del espectador. Su vocación dramática se expresa con una alegría de color que puede parecer incongruente, pero que acaba dándonos por contraste toda la intensidad que el autor pretendía. Y lo que a primera vista parece un festival, acaba siendo un responso grave, un profundo estado de conciencia. Sin esta densidad, la pintura de Salcedo se iría hacia esa vertiente del cartel insolente donde hoy viven muchos pintores jóvenes, seguidores de Lichtenstein, de Tom Wesselmann, y de otros atacados por el bacilo del «pop». En Salcedo hay más espíritu, no burlón, sino meditabundo, y si a veces descuartiza una forma para mostrar unas caprichosas maquinaciones del organismo, esa figuración conserva su sentido, su toque de eternidad. La pintura de Carlos Salcedo tiene realmente todo lo que debe tener una pintura joven, si es de ley: un fondo de solvencia que permite esperar y una forma intrépida y acaso transitoria que sólo vale, a fin de cuentas, para sentar plaza de pintor.

(Galería Amadís, Ortega y Gasset, 71.)

MARIANO DE LA CONCEPCION

ESTA exposición incorpora un nombre nuevo a mi galería ideal de dibujo. Recién premiado en un certamen provincial, Mariano de la Concepción Torreira era un dibujante desconocido para mí. Ramón Faraldo, que tuvo voz y voto en el premio, nos dice que es natural de Sigüenza, de treinta y tres años de edad, imaginero a dos dimensiones y a tres colores de paisajes y de seres a quienes el secano dió algo de la condición del sarmiento y algo de la raza a que pertenece. Y luego pronuncia en su memoria el nombre de Rafael Zabaleta.

Creo que con estos datos pueden ustedes ya saber a qué atenerse acerca del dibujo que hace Mariano de la Concepción: un dibujo tajante, que incide una y otra vez sobre la figura, sin limitarse a ser la pura línea de un contorno ni pretender arrancarle a una forma pulsaciones extremas de afinación. Su cortante pluma corta por lo sano, afirma lo que ve, sin aliviarse con sombras o evasiones, sino pronunciándose con energía y dándole a la imagen todo lo que requiere y que el pintor valora por igual—verruga en el rostro o hebilla del cinturón, sonrisa o zarcido en esa humanidad campesina que frecuenta. En suma, un dibujo que se escribe con mayúsculas y que vale la pena considerar despacio, más allá de su aspecto impresionante.

(Galería Elipa, Alcalá, 43.)



MAYOR IBÁÑEZ

TINTA, acuarela y óleo son tres procedimientos que Mayor Ibáñez utiliza con una singular discriminación: el dibujo en negro, para la figura, y el color de acuarela y óleo para el paisaje. Ni hay figura pintada ni hay paisaje dibujado. Todavía cabe distinguir en el color el grande y el pequeño cuadro, éste más entrañable y sugestivo, como tocado más directamente por la auténtica personalidad del pintor, que todavía se delicia con mayor refinamiento en la acuarela y acaba por imponer su estilo propio en el dibujo.

Es aquí, en el dibujo, donde mejor se cifra el talento de Mayor Ibáñez. Su personal procedimiento para modelar en sombra considero que ofrece indudable interés. En su pintura no hay halago de barnices, sino la seca austeridad de una Castilla dilatada que el pintor ha visto nacer en sus campos de Soria. Y la imagen, sobre el papel o sobre el lienzo, queda impresa, como si estampase allí el recuerdo de una forma que se hizo bloque de luz, volumen incandescente en la memoria.

(Galería Lázaro, Carlos III, 2, Plaza de Oriente.)

EN LOS JUEGOS FLORALES DE LAS FIESTAS DE AVILA

GARCIA VIÑOLAS, MANTENEDOR

● María de la Yedra
Torrente, reina de
la fiesta

La Casa de la Cultura
fué incapaz de alojar
a tanto espectador

AVILA. (De nuestro corresponsal.)
Avila, cada año, en estas fiestas de
verano, enriquece sus programas. Y
cada año también, a la celebración
de sus Juegos Florales, añade presen-
cia de visitantes importantes, aumen-
ta el número de poetas concurren-
tes y suma aciertos de organiza-
ción.

Hoy se ha celebrado la
VII edición de sus Juegos
Florales, con aportación
de más de medio centenar
de poemas de tan
alta calidad que cual-
quiera de ellos podría
haber sido primer premio
en ediciones anteriores.
La fiesta literaria ha
tenido por marco la Casa
de la Cultura, que fué in-
capaz, pese a su gran
aforo, para alojar a tanto
espectador deseoso de
participar en la fiesta,
habiéndose sido muchos
quienes tuvieron que
quedar en el recinto de
la gran explanada donde
se ubica.

Fuó reina María de la
Yedra Torrente Blasco,
madrileña, descendiente
de abulenses procedentes



María de la Yedra Torrente Blasco, la joven reina para una ciudad
que se siente también joven en un marco centenario.

◆ El poeta Fernández Vaca, triunfador merecido

del histórico pueblo
La Adrada, que luce
pintoresco en el valle del
Tiétar. María de la Ye-
dra sucede en el reinado
a María del Mar Martí-
nez Bordú y Franco, que
lo fué en el año anterior.
El poeta Manuel Fernán-
dez Vaca ha escrito un
poema cabalgando entre
Castilla e Hispanoamérica,
habiéndose obtenido un
triunfo muy merecido al
recitar unos madrigales
bellísimos en honor de
María de la Yedra.

El mantenedor ha sido
Manuel Augusto García
Viñolas, crítico de arte de

nuestro periódico, quien
ha pronunciado su canto
literario en un tono ma-
gisterial, siempre ascenden-
te de poesía, de ameni-
dad, de empaque, de sen-
cillez y belleza, deleitando
con su verbo caliente
y preciso y con la origi-
nalidad de sus tres «aes»
definitorias del sentir de
este pueblo nuestro a tra-
vés de su alegría, su aire
y su alma, parándose a
analizar este triptico tan-
to a través de la literatu-
ra como en sus afec-
ciones y sentimientos popu-
lares y concluyendo con
una ofrenda poética de

estupendas décimas en
homenaje a la reina.

A la hora de escribir
esta crónica el alcalde de
Avila ofrece una cena en
el parador de turismo
Raimundo de Borgoña a
reina, damas, mantene-
dor y poeta, a la que asis-
ten las primeras autori-
dades abulenses. A la ce-
na seguirá un baile de
gala en los espléndidos
jardines del parador de
turismo, que tiene por
marco los fabulosos lien-
zos de la muralla, que con
su iluminación suman
fantasía a la ya de por
sí fantástica fiesta.

Entrega de premios del XX Festival de San Sebastián

"THE GLASS HOUSE", GRAN CONCHA DE ORO ◆ Fernando Rey y Topol, premios de la interpretación

SAN SEBASTIAN, 20. (De
nuestro enviado especial,
GARCIA DE LA PUERTA.)

Ayer noche, en una cena de gran
gala, que tuvo lugar en el palacio-
museo de San Telmo, el director
general de Cinematografía y Tea-
tro, don Jaime Delgado, clausuró
este XX Festival, que, a nuestro
juicio, ha sido uno de los más
brillantes, dada la alta calidad de
las películas presentadas. Y como
dato excepcional diremos que el
público ha ratificado con sus aplau-
sos el fallo del jurado.

Los premios han sido los si-
guientes: Gran Concha de Oro a
«The glass house», de los Estados
Unidos, que acaparó asimismo el
premio del Círculo de Escritores
Cinematográficos, el premio Pluma
de Oro, el premio Entrada de Oro
y el premio Gaviota de Plata. Men-
ción especial de jurado para la pe-
lícula de la U.R.S.S. «Los lautaros».
Sendas Conchas de Plata para la

italiana «La polizia ringrazia» y la
francesa «Eglantine». El premio de
San Sebastián de interpretación
masculina para Fernando Rey y
Topol, ex aequo. Premio de San
Sebastián para la interpretación
femenina a Mia Farrow. Francia,
con «Chavalantrophe», se llevó la
Concha de Oro para cortometrajes.
Mención especial mereció la inter-
pretación de Ana Belén en «Mor-
bo».

Nos congratulamos al confirmarse,
en cierto modo, completa nues-
tra quiniela en cuanto a los pre-
mios. Siguiendo en términos fut-
bolísticos, diremos que la película
francesa «Eglantine» ha sido un
penalty, ya que es un filme sen-
cillo y simpático, pero no mere-
cedor del galardón que se le ha
concedido. En fin, lo aprobamos.
Esto viene a confirmar también el
pronóstico de nuestra quiniela, pues
ya hablábamos de los intereses de
un jurado para dar satisfacción al
mayor número de países partici-
pantes.

Vaya nuestro aplauso para este
competente jurado, cuyas decisio-
nes, como caso de excepción, fue-
ron aplaudidas por el público.

Una vez más se ha puesto de
manifiesto la clara visión de Al-
berto Platard, presidente de His-
pamex, cuando adquirió los dere-
chos de explotación para España
de la película premiada.

En función de noche, y desde el
escenario del teatro Victoria Eu-
genia, se dió lectura del acta de
los premios. Fué leída ésta por esa
encantadora y dulce actriz que es
Laura Valenzuela, lo que dió más
realce, si cabe, a esta jornada me-
morable. Los galardonados subie-
ron al escenario para recoger sus
premios. Todos ellos fueron aplau-
didos largamente, en especial To-
pol y nuestro Fernando Rey.

Por último, se exhibió la peli-
cula, fuera de concurso, «What's up
doc?», una jocosa cinecomedia con
una extraordinaria interpretación
de Barbra Streisand y Ryan
O'Neal.

FINANZAS

UNA GRAN CADENA

Somos como una gran cadena que crece
continuamente, con establecimientos en:
Barcelona, Tarrasa, Sabadell, Tarragona, Gerona,
Madrid, Zaragoza, Huesca, Alicante, Málaga,
Ibiza, Figueras, etc... y próximamente en
Toda España.

Y este constante ritmo de expansión, nos ha
situado ya actualmente como la mayor
Organización Europea del Mueble. Ahora,
nosotros le ofrecemos la oportunidad de
incorporarse como accionista en nuestra gran
cadena de Empresas. No desaproveche esta
ocasión de realizar esta inversión, que le
proporcionará rentables y seguros beneficios.

Para una mayor información sirvase remitir
el cupón adjunto a MUEBLES LA FABRICA
de JUVALLIA, S. A. Av. de los Toreros, 3 y 5
Madrid, o bien telefonar al n.º 255 40 00

Sr. D. _____
Domicilio _____
Población _____

HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A. HUARTE Y CIA., Sociedad Anónima

INTERESES OBLIGACIONES

Las fechas de los vencimientos y condiciones de pago de los intereses líquidos semestrales correspondientes a las siguientes emisiones de obligaciones son:

A partir del día 1 de agosto de 1972:

Serie 5.ª, emisión 9-12-60, de Cia. Electra Madrid, S. A., cupón núm. 24, 26,41 pesetas netas.

A partir del día 5 de agosto de 1972:

Serie 23.ª, emisión 5-2-65, cupón núm. 15, 25 pesetas netas.

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES

Se reembolsarán de acuerdo con las condiciones de emisión, dejando de devengar intereses a partir del 1 de agosto de 1972:

3.926 obligaciones, serie 5.ª, emisión 9-12-60, de Cia. Electra Madrid, S. A.

El cobro de estos intereses, como el reembolso de las obligaciones amortizadas, se efectuará en las oficinas centrales y sucursales de los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito, Hispanoamericano y Confederación Española de Cajas de Ahorro. Madrid, 14 de julio de 1972. Secretaria General.

PAGO DE CUPON DE LA EMISION DE OBLIGACIONES DE 500 MILLONES DEL DIA 25 DE JULIO DE 1972

De acuerdo con las condiciones de emisión, a partir del próximo día 25 de julio actual se satisfará el importe del cupón número 3, que vence en dicha fecha y cuyo importe líquido es de 500 pesetas por cupón, deducidos los impuestos.

El cobro podrá hacerse en las entidades:

Banco Hispanoamericano, Banco de Vizcaya, Banco Español de Crédito y Confederación Española de Cajas de Ahorro y todas sus sucursales.

Pamplona, 20 de julio de 1972.—El presidente administrador.

APARTOTELISTA DE MELIA CASTILLA

Vendo apartotel Estudio D-2 en magníficas condiciones y precio de hace tres años

Interesados, escriban a
MANUEL DE DIEGO
Calle Cervantes, núm. 29,
Cádiz, o llamen a los teléfonos 21 40 64 y 21 51 78 de Cádiz.

CRUZ ROJA ESPAÑOLA

NECESITAMOS DONANTES DE SANGRE CON URGENCIA DURANTE TODO EL VERANO

Acudan a Francisco Silvela, 91, de 9 a 1 y de 6 a 8, diariamente. Festivos, de 10 a 1

PISOS EXENTOS PRECIO TOTAL, 650.000

CALLE JAIME EL CONQUISTADOR, núm. 20

Tres dormitorios, salón-comedor, cocina, baño, parquet, calefacción central por fuel-oil, ascensores de subida y bajada, terrazas en salones y cocinas, portero eléctrico, etc.

Facilidades hasta 12 años

Oficinas en INMOBILIARIA LUSITANA
Calle Sánchez Barcáiztegui, núm. 1 (entreplanta)
(Salida Metro Pacífico)

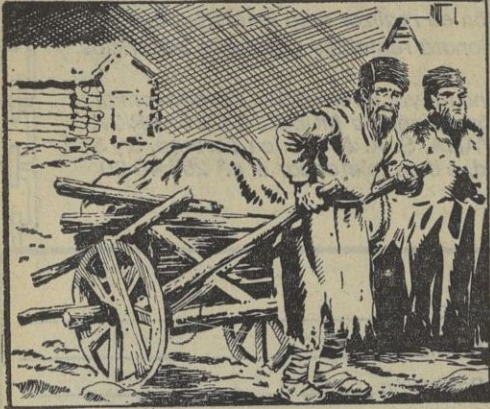
Cantidades entregadas a cuenta avaladas por Cia. de Seguros Mediodía. Póliza número 7631/7632

pasarratos diario



Guión: Antonio A. ARIAS
Dibujos: Félix CASCAJO

RESUMEN DE LO PUBLICADO:
Pocos años después de su matrimonio con Prascovia Fedorovna, Rasputin vuelve a la vida de libertinaje y depravación que tan popular le habían hecho anteriormente. Esta línea de conducta obliga a Efin Noyok a enfrentarse con su hijo para devolverle a la normalidad de su familia, pero el duelo se inclina a favor del más cruel y joven.



22 A partir de ese momento nadie osó obstaculizar el camino de Rasputin, cuya fama llegó a constituir el único tema de conversación de aquellas gentes miserables, acostumbres a repartir su tiempo libre entre la iglesia y la taberna. Los popes le rehuían y después oraban para que se arrepintiera de sus grandes pecados. Arrepentimiento que ya estaba en la mente del joven, como segunda fase de su astuto y diabólico proyecto. Aprovechando el viaje que hizo en troika al monasterio de Verjoturic, adonde condujo a un religioso, se presentó al superior en demanda de una penitencia que contuviera su carne lasciva y violenta.



23 El monasterio era utilizado como retiro espiritual de los monjes y, a la vez, como encierro de algunos herejes. A Rasputin le convenían ambos tipos de residentes, sabedor de que su antagonismo no les enfrentaba. De los primeros tomó abundantes citas de los libros sagrados, que después utilizaría en los sermones para confundir a sus enemigos, y de los herejes tomó contacto con la secta jlysty, «los flagelantes», que llegaban a la virtud, según decían, por la mortificación del cuerpo y dando rienda suelta a los apetitos sexuales. «El pecado es necesario, porque sin él no habría arrepentimiento», proclamaban estos masoquistas.



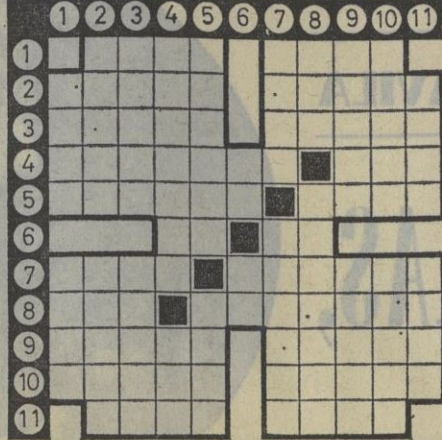
24 Los jlystys celebraban sus orgías nocturnas en casas herméticamente cerradas o en el corazón de los bosques. Los sectarios vestían de blanco, tanto hombres como mujeres, y se citaban las noches de los sábados, como en las misas negras o en las bacanales sabáticas de la Edad Media. Siempre se encendía una gigantesca fogata, alrededor de la cual cantaba y bailaba el círculo humano, entregándose a una voluntaria excitación, que terminaba degenerando en una fiebre lujuriosa. Todos se desnudaban para someterse a un castigo demencial: unos eran víctimas de otros y, a la vez, víctimas de terceros, sin que nadie rehuiera este placer satánico. (Continuará.)

CRUCIGRAMA

Por PETER

HORIZONTALES.—1: Costal muy grande de tela burda. Pieza de artillería destinada a disparar proyectiles con trayectorias menos rasantes que las del cañón y más que las del mortero.—2: Arrancar los cabellos con las manos. Pieza más o menos alta que va exteriormente unida a la suela del zapato.—3: Toma posesión de una cosa. Hornillo portátil.—4: Perteneciente o relativo al hombre. Medida de capacidad de los antiguos hebreos, equivalente a seis litros.—5: En germanía, lo que pertenece a la rufianesca, en plural. Dejó de desempeñar algún cargo.—6: En sentido figurado, persona que sobresale de manera notable en un ejercicio profesional. Golpea.—7: Dícese de ciertos frutos de excelente calidad. Composición poética ligera, concisa, sentimental y filosófica. 8: Género de insectos coleópteros. Azúcar desleído en agua y cocido al fuego hasta que toma consistencia de jarabe. 9: Perteneciente o relativo a los riñones. Hace más fina o cortés a una persona. 10: Dícese de lo que es diminuto en su especie. En plural, anillo grande que se ensartado en un palo o cuerda puede correr libremente arrastrando un objeto sujeto a la misma cuerda o palo.—11: Ondas de gran amplitud en la superficie de las aguas. Cartas de la baraja que representan el número uno de cada palo.

VERTICALES.—1: Capa que se forma en la superficie de un cuerpo metálico por alteración química o de su materia. Mineral terroso, de color amarillo, que



se emplea en pintura.—2: Que carecen de jugo o humedad. Lodo blando que forma depósito en los ríos, lagunas o sitios bajos y húmedos.—3: Atrae a sí, toma para sí. Relativo al asno.—4: Tocante o perteneciente a la cabeza. Nombre propio de mujer.—5: Embustes, trampas, estafas. Apellido de una novelista española contemporánea nacida en Valencia.—6: Moneda de cobre de los romanos de un valor aproximado de siete céntimos. Quinientos cincuenta.—7: Pueblo de la provincia de Huesca. Domésticaria.—8: Especie de muselina que viene de las Indias. Dícese de los príncipes sarracenos que ejercieron la suprema potestad religiosa y civil en Asia, África y España.—9: Decreto del zar. Obstáculo, impedimento.—10: Canapés anchos y cómodos. Animales vertebrados anfibios, de lomo verde con manchas negras, ojos saltones y patas largas.—11: Que resulta líquido en la suma, precio o valor de una cosa. Piedras consagradas de los altares cristianos.



Adaptación: Pedro GARCIA
Dibujos: Juan J. AGUILAR

RESUMEN DE LO PUBLICADO:
Julián Sorel, oscuro y ambicioso hijo de un viejo aserrador, empleado como preceptor en casa del señor De Renal, despierta una fuerte y loca pasión en la señora. Enterado el marido por una carta anónima, su mujer prepara las cosas de forma que aparezca otro anónimo dirigido a ella y así exige del marido que expulse a Julián.



37 El señor De Renal se opuso a la fingida pretensión de su esposa por el escándalo que supondría la expulsión de Julián por tal causa. Pero aquel campesino, a quien habían agasajado y tratado como a señor más que como a criado, aun siendo inocente—insistió la señora, con extrema sangre fría, pues de ello dependía que pudiera seguir viviendo bajo el mismo techo que Julián—, era ocasión de la primera afrenta que ella recibía. Por algo nunca había tenido buena idea de él y menos desde que se negó a casarse con Elisa, so pretexto de que algunas veces ella hace visitas al señor Valenod.



38 El señor De Renal se asombró de que hubiera algo entre Elisa y Valenod. Su mujer le dijo que venía de antiguo, de los tiempos en que a Valenod no le hubiera importado que en Verrieres se supiera que había habido entre ella y él algún amor... platónico. «¿Y no me habéis dicho nada?», exclamó el señor De Renal en el colmo de su furor. No era cosa de enemistar a dos amigos, replicó ella; total, sólo fue un ligero arranque de vanidad del señor Valenod. Por otra parte, insistió sibilantemente, ¿qué mujer no ha recibido alguna carta más o menos espiritual, más o menos galante?



39 «Pero cómo, ¿os escribía?», inquirió airado. «Escribe mucho», insistió ella. «Dadme esas cartas inmediatamente». Ella, con toda dulzura se negó, diciéndole que las tenía bajo llave en un cajón de su secreter. «¡Romperé la cerradura!», rugió lanzándose escaleras arriba. Cuando ella llegó, calmadamente, vio su precioso secreter de caoba, traído de París, descerrajado y su marido, con mirada extraviada, la acogió diciendo sordamente: «¡Ah!... ¡Estas malditas cartas están escritas en el mismo papel que el anónimo!—La señora De Renal suspiró. «¡Al fin!...» La batalla se había ganado.

(Continuará.)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: Asar. Rija.—2: Avila. Oreja.—3: Simún. Cojal.—4: Asimila. Era.—5: Salina. Anás.—6: Na. Ac.—7: Soja. Acotar.—8: Ave. Amuleto.—9: Cefos. Sisas.—10: Oreja. Atica.—11: Osos. Roso.

VERTICALES.—1: Asas. Saco.—2: Avisas. Overo.—3: Simil. Jefes.—4: Alúmina. Ojo.—5: Ranina. Asas.—6: La. Am.—7: Roca. Acusar.—8: Iro. Acólito.—9: Jejen. Tesis.—10: Ajara. Ataco.—11: Alas. Rosa.

Núm. 741

BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Del campeonato inglés de 1962 es esta posición, correspondiente a la partida Abrahams-Beaty. Es evidente que el ataque blanco es muy fuerte, pero que se pueda decidir la lucha en pocas jugadas ya no está tan claro. Hallar la forma es su tarea, amigo lector. Y como orientación, busque una jugada espectacular para comenzar, y la clave en la tercera, que deja a las negras sin defensa.

TIEMPO PARA LA SOLUCION

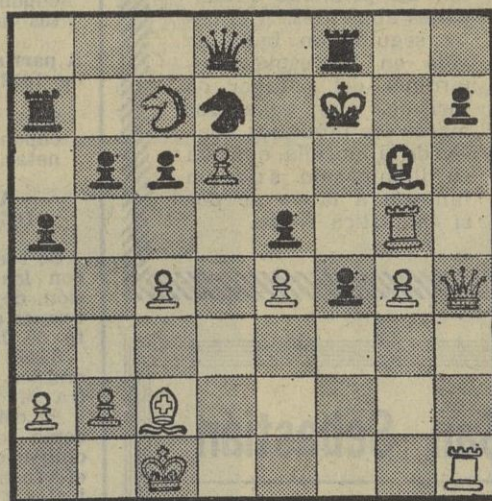
Tres minutos para el jugador de primera categoría; diez, para el de segunda, y veinte, para el de tercera.

SOLUCION DEL NUM. 740

1. A x P!!; T x A; 2. D x T!!; A x D; 3. P7C, y el peón corona, quedando las blancas con calidad de ventaja y neta superioridad, por lo que las negras abandonaron.

problema de AJEDREZ

Por Román TORAN



PRIMERA CADENA

- 3,35: DE LA «A» A LA «Z». — Juego-concurso.
- 4,00: ESA CHICA.—«Nuestro mundo es muy moderno» (segunda parte).
- 4,30: NATACION (CAMPEONATO DE ESPAÑA).—En directo, desde Las Palmas de Gran Canaria.
- 6,05: LA CASA DEL RELOJ (núm. 115). «Disparates» (I).
- 6,25: CON VOSOTROS. — Presentación, concurso y comentarios del libro «Bambi y sus amigos», de Walt Disney. LOS PICAPIEDRA: «Monster fred». Y AHORA... (información)

JUEVES 20 DE JULIO DE 1972

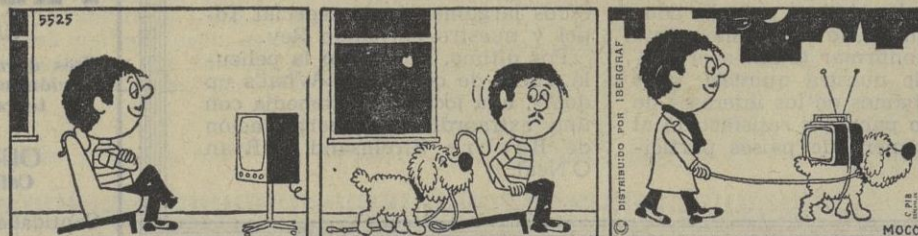
destinada a los jóvenes espectadores). «POLY», EN ESPAÑA (episodio XIII): «Vagabundos en el bosque».

- 7,30: DIBUJOS ANIMADOS.
- 7,40: BUENAS TARDES.
- 8,30: NOVELA.—«La condesa de Bureta», de Enrique Jarnés (cap. IV).
- 9,00: TELEDIARIO.
- 9,35: VUELTA CICLISTA A FRANCIA.
- 9,40: ESPAÑA, SIGLO XX (núm. 63).—«La exposición de Sevilla».
- 10,10: SESION DE NOCHE.—«Rumbo torcido» (1954).
- 11,35: VEINTICUATRO HORAS.

SEGUNDA CADENA (UHF)

- 8,25: PRESENTACION Y AVANCES.
- 8,30: DIBUJOS ANIMADOS.
- 9,00: LUCES EN LA NOCHE.—Maya.
- 9,30: TELEDIARIO 2.
- 10,00: FICCIONES.—«La casa maldita».
- 11,00: MISION IMPOSIBLE.—«Falsificación».
- 12,00: ULTIMA IMAGEN.

ALFREDO



LA SEDA DE BARCELONA, PRIMER GRUPO DE FIBRAS QUIMICAS DE ESPAÑA

ANTE
EL

III PLAN DE
DESARROLLO



LA SEDA DE BARCELONA, S. A., cuya fundación data de 1925, tuvo como objetivo inicial la fabricación de rayón viscosa, más conocido por aquel entonces como seda artificial, y de aquí el origen de su nombre. En los cuarenta y siete años transcurridos desde esta fecha se ha convertido de una pequeña fábrica que era en una empresa de grandes dimensiones de ámbito nacional. Hoy LA SEDA DE BARCELONA, S. A., fabrica:

- Hilo de rayón viscosa textil.
- Hilo de rayón viscosa alta tenacidad.
- Hilo poliamida textil.
- Hilo poliamida alta tenacidad.
- Hilo poliéster textil.
- Hilo poliéster alta tenacidad.
- Fibra de poliéster.
- Fibra de poliamida.
- Hilo elastómero.
- Y a través de empresas asociadas:
- Fibra acrílica.
- Hilo texturizado de poliéster.
- Hilo texturizado de poliamida.

El volumen total de las ventas de LA SEDA DE BARCELONA, S. A., en 1971 fué de 39.843 toneladas, con un valor de 4.768 millones de pesetas, y si a esta cifra añadimos el volumen de venta de su asociada CYANENKA, SOCIEDAD ANONIMA, se alcanza la importante cifra de 54.930 toneladas, equivalentes al 34,6 por 100 del consumo total de fibras artificiales y sintéticas.

Hoy LA SEDA DE BARCELONA, S. A., es el primer grupo de fibras químicas de España, aportando a la economía nacional una considerable fuente de divisas como consecuencia de sus importantes exportaciones, singularmente a mercados europeos. En el ejercicio anterior a la exportación directa ascendió a un total de 327 millones de pesetas, que junto con la indirecta a través de la ayuda a la exportación prestada a los industriales textiles alcanzó un total de 1.400 millones de pesetas.

La producción está localizada en dos importantes centros fabriles; el primero de ellos, núcleo de lo que fue la primitiva fábrica, localizado en el Prat de Llobregat (Barcelona), con una planta de rayón textil y para neumáticos a la que posteriormente se fueron agregando las actuales plantas de TEPLENKA y ENKASWING, y posteriormente la importante factoría de CYANENKA, SOCIEDAD ANONIMA, en la cual participa LA SEDA DE BARCELONA, SOCIEDAD ANONIMA, en un 35 por 100. Siguiendo las directrices del Gobierno en lo que se refiere a la política de concentración empresarial en 1968, PERLOFIL, S. A. empresa radicada en Madrid y dedicada a la elaboración de fibra e hilo de poliamida 6 (ENKALON), entró a formar parte de LA SEDA DE BARCELONA, S. A., constituyendo ésta, por tanto, el segun-

do de los centros mencionados.

En conjunto la sociedad ocupa a 4.026 personas, que sobre las 11.901 ocupadas por el total del sector, representa el 33 por 100, y mantiene asimismo un centro de investigaciones y desarrollo con sus laboratorios y una variada gama de máquinas textiles a fin de colaborar estrechamente con el cliente directo.

Desde 1964, en que inicia en España la planificación de la economía nacional a través del Plan de Desarrollo Económico y Social, hasta 1970, los crecimientos logrados en el desarrollo del P. N. B. fueron del orden del 6,5 por 100 anual, acumulativo en pesetas constantes y en el encuadre de las previsiones del III Plan de Desarrollo con vigencia desde 1972 a 1975, se espera conseguir cerca del 7 por 100 anual.

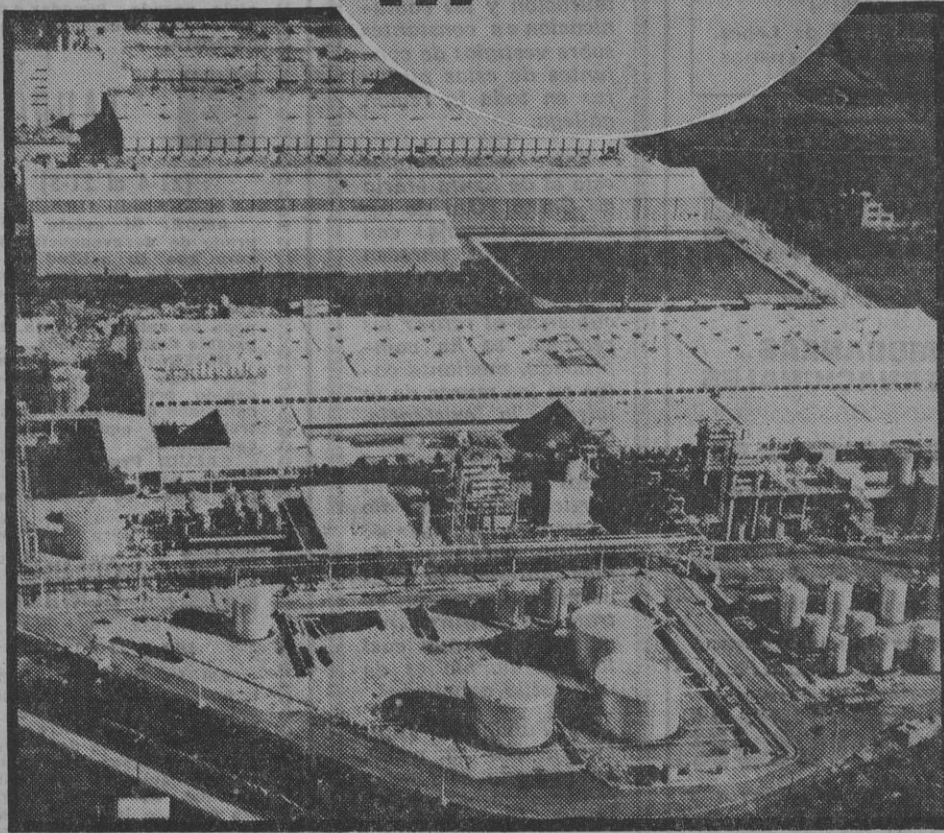
LA SEDA DE BARCELONA ha superado ampliamente estos crecimientos. Inmersa en una actividad como son las fibras químicas, en cons-

★ Venta en 1971: 4.768 millones de pesetas; más de 4.000 trabajadores (el 33 por 100 del sector)

★ Durante los dos primeros Planes de Desarrollo, el valor de las materias primas y auxiliares adquiridas por el grupo es de 1.300 millones de pesetas al año

tante desarrollo y en vanguardia, realiza esfuerzos continuos en lo que se refiere a inversiones, a fin de adaptarse a la demanda del mercado con suficiente antelación.

En consonancia con este aumento del P. N. B. y habida cuenta de la elasticidad de la demanda de bienes textiles, así como una serie de parámetros que influyen poderosamente en el modelo de crecimiento de este sector, tales como el clima, distribución de la población en zonas rurales y ciudades, resulta que para los años venideros el paquete textil se incrementará en un 4,7 por 100 anual acumulativo. Ahora bien, mientras las fibras naturales y artificiales permanecen prácticamente estables, las fibras sintéticas experimentarán una elevadísima



El valor de las materias primas y auxiliares adquiridas por el grupo es del orden de los 1.300 millones de pesetas al año, y la energía consumida supera a los 140 millones por año. Dentro del período correspondiente al III Plan de Desarrollo, el grupo de LA SEDA DE BARCELONA, S. A., aumentará en un 15 por 100 anual acumulativo; esto representó una inversión de 2.480 millones de pesetas, con el consiguiente efecto multiplicador, ya que buena parte correspondió a maquinaria nacional. CYANENKA, S. A., empresa asociada que inició sus actividades en 1968, duplica en el período considerado su capacidad con una inversión de 1.300 millones de pesetas.

No obstante está decidida vocación de servicio de LA SEDA DE BARCELONA para satisfacer las necesidades del consumo de la industria textil española, que creemos com-

parten las restantes sociedades productoras de fibras químicas, el panorama internacional no es demasiado alentador por lo que respecta al presente y al futuro de este sector. La sobrecapacidad de producción actual de la mayor parte de empresas japonesas, europeas y americanas indica que la lucha por los mercados se agudizará con la secuela de baja de precio y el peligro constante del «dumping», contra el cual es difícil luchar sin un decidido apoyo de la Administración.

Junto a este factor externo no hay que olvidar el hecho evidente del aumento de costes por alzas salariales, seguridad social, costes de la instalación industrial, mate-

rias primas, etc., que reducen sensiblemente los márgenes comerciales y, por consiguiente, las posibilidades financieras del desarrollo de las empresas.

A pesar de estas circunstancias adversas esperamos que se cumplan los planes de desarrollo previstos por L. S. B., que traerán como consecuencia el crecimiento de todas aquellas industrias que, de una u otra forma, se hallan vinculadas a su quehacer. Las materias primas, tales como el D. M. T., la caprolactama y acrilonitril, eran adquiridas en el exterior. Hoy, tres nuevas empresas se han instalado para producir estas materias, una de ellas ya en funcionamiento y las otras dos en fase de construcción. Para estas industrias, L. S. B. y su grupo serán sus principales clientes. Sin embargo, cabe considerar el peligro que encierra el cerco que rodea, no sólo a LA SEDA, sino a todos los productores nacionales de fibras químicas. Una primera materia cara, altamente protegida con aranceles que impiden la importación, puede perjudicar la estructura de coste del producto final y, en este caso, la fibra, cuyos precios hasta ahora en constante baja, sólo pueden verse compensados con grandes producciones e importantes economías de escala. Sin embargo, LA SEDA, en su ansia de aportar el máximo producto a la economía nacional, se suministra ya de caprolactama y va a hacerlo próximamente de las otras dos materias mencionadas.

En su centro ENKA, LA SEDA DE BARCELONA, juntamente con los laboratorios de investigación y desarrollo, ocupa casi a un centenar de personas de elevada cualificación y preparación, desarrollando innovaciones que incluso trascienden nuestras fronteras. La multinacionalidad de esta empresa, de todos bien conocida, nos permite aprovecharnos de la experiencia del gran grupo AKZO, vinculado no sólo a la actividad textil, sino también a la farmacéutica, plásticos, etcétera. Por ello, LA SEDA, en su constante afán de superación, desarrolla constantemente e estudios encaminados a fortalecer la base de sus negocios y que plasmarán en el transcurso de los años que abarca este III Plan de Desarrollo en una serie de industrias o actividades distintas de las que actualmente tiene, iniciándose en el amplio campo de la diversificación.

COMERCIAL PEGASO, S. A.



El mayor tractor del mundo ha llegado a España; se trata de un ALLIS-CHALMERS HD-41, de 65 toneladas de peso y 524 HP. de potencia, para la Compañía Andaluza de Minas. Su velocidad de traslado es de 20 kilómetros hora.

Carnet de PUEBLO

RACHEL PAPELES PINTADOS

DIRECTAMENTE FABRICA LIQUIDA
COLECCIONES, 50 % DESCUENTO

Rollos, a 30 ptas. Friso, a 65 ptas. Moqueta, a 150 ptas.

Bravo Murillo, 125, piso 1.º T. 2539187 (Metro Alvarado)
Marcelo Usera, 18 (tienda). Tel. 4606104
Suero de Quiñones, 6, piso 1.º (frente al 116 de López de Hoyos, junto al mercado. No se confunda). T. 4166438

RELOJEROS

Somos almacén de relojes, pulseras de reloj, despertadores, encendedores y novedades extranjeras. Importamos de Japón, Rusia, Alemania, Holanda, Francia, Suiza... Procuramos tener las novedades más bonitas y comerciales de estos países. Creemos que sería muy importante para usted que en su próximo viaje a Madrid nos hiciera una visita. No tenemos viajantes. Tenemos muy buenos precios.

ALMACENES MORALES RUBIO
Calle de Espoz y Mina, 1, planta segunda, Madrid-12
Absténganse los no profesionales



MUDANZAS INTERNACIONALES

GUARDAMUEBLES SISTEMA CONTAINERS

GOYA, 5

275 62 37 - 226 36 36

EXPERIENCIA Y GARANTIA A SU SERVICIO

90 PLAZAS OPOSICION

De auxiliares administrativos para la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

Para ambos sexos, desde 16 años. Instancias, hasta 26 julio. Exámenes, a finales octubre. Tenemos las contestaciones

REGALAMOS LOS PROGRAMAS

OPOSICIONES OPERADORES E INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Tenemos las contestaciones al día del señor Boronat, jefe de Administración del Instituto Nacional de Previsión. Se sirven a reembolso

ACADEMIA CIMA

Puerta del Sol, núm. 12 - 232 70 44 - MADRID-14

NUEVA SUBVENCION DE LA FUNDACION JUAN MARCH

Pinturas murales ocultas en la iglesia de Santa María de Cuiña (La Coruña)

Los templos gallegos, muchos de los cuales son joyas famosas del románico, no han agotado todavía su aportación a la riqueza del arte español. Los descubrimientos de pinturas murales que constantemente se vienen haciendo en ellos les da una nueva significación y un particular relieve, tal como lo demuestran los trabajos ya realizados por el Instituto Central de Restauración y las comunicaciones y constantes sobre vestigios de conjuntos de estas pinturas en toda la región gallega.

Entre estos templos está el de Santa María de Cuiña (Oza de los Ríos, La Coruña) con pinturas que parecen del mayor interés. Además de las ya descubiertas al retirar los retablos, se ha comprobado, mediante catas en los muros de la iglesia, la existencia, bajo extensas capas de cal, de pinturas en todos ellos. Con una particularidad: debajo de una de las capas de pintura existe otra más antigua, lo cual permite esperar que se trate de pinturas románicas, ya que casi todo el templo es de este estilo artístico.

La Fundación Juan March, por su parte, ha incluido este templo en su programa de «Operaciones especiales artísticas», acordando una subvención para los trabajos de descubrimiento y consolidación de las pinturas. Las obras serán llevadas a cabo por el escultor y restaurador Alfonso Sanmartín Abelleira.

MANUEL MARLASCA, PREMIO CARLOS RUIZ DEL CASTILLO

El jurado del IV Concurso Nacional de Periodismo Carlos Ruiz del Castillo ha acordado adjudicar el premio establecido en la base segunda del mismo para «Cronistas municipales» a don Manuel Marlasca Pérez, cronista municipal de «A B C», por su intensa labor durante el pasado año 1971 a través de su diaria y acreditada columna «Madrid al día», de «A B C».

A este concurso, convocado por el Instituto de Estudios de Administración Local y que, como queda dicho, tiene carácter nacional, habían concurrido cronistas de Madrid, Barcelona, Valencia, Bilbao y otras capitales españolas. El premio está dotado con cincuenta mil pesetas y un diploma acreditativo del mismo.

horóscopo

♈ ARIES

(22-3 al 20-4)

AMOR: Sabes y debes luchar por aquello que anhelas. Los demás no van a resolverte las cosas. Lo que parece mentira es que a ti te haya que dar este consejo. Es así esta vez y no debes de olvidar mis palabras.

DINERO: intenta encontrar una ayuda muy efectiva en algunas de las personas que comparten contigo ciertas responsabilidades laborales. La obtendrás si te lo propones y te será bastante rentable.

SALUD: No hagas un ejercicio pesado, immoderado. Mejor que lo dejes para otro momento.

♉ TAURO

(21-4 al 21-5)

AMOR: Si existe cierto grado de desavenencia, procura que tu actitud no la amplie. Lo que hay que arreglarse perfectamente con solo que los dos pongáis un poco de voluntad, sería irremediable dentro de nada.

DINERO: Si mañana consigues algo positivo no será debido precisamente a tus esfuerzos personales, sino al trabajo en equipo con tus compañeros.

SALUD: Procura pasar la mayor parte del tiempo al aire libre. Te sentirá muy bien.

♊ GEMINIS

(22-5 al 21-6)

AMOR: Lo único posible a hacer, ante una situación extraña e insospechada, es investigar qué ocurre a tu pareja. No trates de convencerla sin saber con exactitud la causa de su actitud anormal, no intentes forzar las cosas e inclinarla a que te escuche caprichosamente.

DINERO: Usa tu atractivo para inclinar la balanza a tu favor en problemas que pueden surgir mañana en el medio habitual de tu trabajo.

SALUD: Posibilidad de golpes en la cabeza. Ten mucho cuidado.

♋ CANCER

(22-6 al 23-7)

AMOR: Todo marchará muy bien, aunque existe el peligro de que un malentendido pueda tener molestas consecuencias. La verdad es que si extremas un poco las precauciones el riesgo que existe en tal sentido quedará anulado.

DINERO: No te importe que ciertas facetas de tu trabajo te desagraden. Sabes perfectamente que todos estamos un poco en ese caso. Y las circunstancias aconsejan, mañana, que no cedas, que no dejes cosas sin hacer. Remata tu tarea por trabajo que te cueste.

SALUD: Ciérrate a invitaciones para salir al campo. No lo hagas.

♌ LEO

(24-7 al 23-8)

AMOR: Encuentro posible para muchos de estos nativos —no para todos, desde luego— con una persona que en ciertos momentos de su vida significó todo para ellos. Bajo ningún concepto es de Jesús llevar por un sentimentalismo que implique el retorno al pasado.

DINERO: No te muestres remiso a la hora de tomar decisiones en el medio habitual de tus actividades laborales. Posiblemente ser firme, decidido, emprendedor, te beneficie más que mostrarte reservado. Por otra parte, acaso las circunstancias te obliguen a comportarte como te digo.

SALUD: No estarás sobrado de energía vital.

♍ VIRGO

(24-8 al 23-9)

AMOR: No obres llevado por la parte emocional de tu naturaleza. Tenderás mañana a dejarte llevar por tus sentimientos, deshechando el razonamiento, que tan buenos resultados suele dar. No lo hagas.

DINERO: Reinará la monotonía en tu trabajo y la rutina en cuanto pueda producirse. No tienes por qué intentar que las cosas vayan de otra manera. Limitate a seguir la corriente.

SALUD: Inquietudes, desasosiego, afectando a tu organismo.

♎ LIBRA

(24-9 al 23-10)

AMOR: Tendrás posiblemente más de una ocasión para conocer a personas muy interesantes en todos los sentidos, pero muy especialmente en el sentimental. Lo difícil será saber entre ellas cuál es la que realmente puede llegar a interesarte de verdad.

DINERO: No te preocupes demasiado por las cosas actuales. Ellas se resolverán sin duda por su propio impulso. Dedica tu tiempo más bien a planear tu línea de comportamiento futuro. Será provechoso todo cuanto planes.

SALUD: Estupenda.

♏ ESCORPION

(24-10 al 22-11)

AMOR: No abuses de ese atractivo magnético que tienes. Es tan fuerte que puede causar verdaderos trastornos en los que te rodean. Pero siempre puede ser perjudicial el que intentes jugar con ellos de una manera desconsiderada.

DINERO: Sigue en la brecha. No abandones ahora, no te dejes vencer por un desánimo que será solamente momentáneo. Todo marcha, en ese sentido, perfectamente.

SALUD: Saturno, el planeta maléfico, puede alterar tu organismo mañana.

♐ SAGITARIO

(23-11 al 22-12)

AMOR: No basta con que te justifiques a ti mismo. Sabes perfectamente que la justificación que puedan dar-

te los demás te importa mucho también.

DINERO: No te importe cambiar de forma de ver las cosas si en realidad son estas las que cambian, imponiendo un reajuste de realidades económicas y una posible alteración de tus proyectos.

SALUD: Cierta estado de confusión mental, derivado de que has trabajado demasiado. Tómate, simplemente, un descanso.

♑ CAPRICORNIO

(23-12 al 20-1)

AMOR: Momento muy propicio para que los demás te rindan un auténtico homenaje, un homenaje dirigido directamente a tu corazón y a tu orgullo, muy fuerte, en lo amoroso.

DINERO: No te desintereses de las cuestiones laborales que afectan a algunas de las personas que te rodean. En estos momentos mostrarse egoísta podría ser muy perjudicial para tus intereses materiales y monetarios.

SALUD: Los que padezcan del hígado deberán extremar las precauciones y, ante todo, el régimen que ya sigan.

♒ ACUARIO

(21-1 al 19-2)

AMOR: Si mañana te sientas algo desorientado, intenta vencer las dudas, ya que esto solamente a ti mismo llegaría a perjudicar incluso más de lo que a primera vista parece.

DINERO: Acepta sin vacilación la colaboración y, sobre todo, los consejos de personas que están situadas en el trabajo por encima de ti. No admitas mañana tus propios impulsos, y si, por el contrario, las directrices de los demás.

SALUD: Te conviene dedicar un tiempo a distraer tu mente, para alejar de ella problemas sombríos.

♓ PISCIS

(20-2 al 21-3)

AMOR: No busques en los demás tanto como tú sueles dar. Hazte a la idea de que tú eres mejor y acertarás. Sólo si estás dispuesto a comprender esto saldrás al roso de cierto problema.

DINERO: No habrá nada nuevo, nada sacudote de una rutina perfectamente establecida. El único consejo a darte es que no trates tí, de manera personal, de romper esa rutina.

SALUD: Ten mucho cuidado cuando cruces las calles.

SI HAS nacido hoy...

20 julio 1972

A ti, niño o niña que naces hoy. Po- seerás una personalidad brillante, magnética hasta el extremo de que ella será tu principal arma en la vida. Muy ambicioso, cabe pensar que arrollarás todos los obstáculos y que llegarás con relativa facilidad a conseguir la meta soñada, muy alta debido a esa tu ambición. Debes, sin embargo, luchar contra los excesos de todo tipo, capaces de anular tus grandes triunfos.

Escribe UTTAMA SITKARI

Lea Tele-PUEBLO

LA BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES

ACCESORIOS

ACCESORIOS, radios, neumáticos Facilidades. Motor City Bravo Murillo, 61 (Rios Rosas). Teléfono 253 30 94

ALQUILER

AUTOALCALA Alquiler con o sin conductor Alcalá, 118 401 65 46 401 5 47 401 65 48.
AUTOS Luchana, sin chófer 257 81 78.
AUTOS Opera, Alquiler con o sin conductor Escallinata, 17 2411114-2486126
AUTOS González Martín de Vargas 18 239 30 02 Permanente.
AUTOS Menorca Últimos modelos 127, 124 Snort Menorca 37 274 56 31
AUTOCENTRAL, con o sin conductor Bodas Semi-esquina Goya, 127, 4015726

COMPRA

CENTRAL de tasaciones Pagamos más su coche Rapidez Nuevo sistema. Infórmese: Canalcar Martín de los Heros, 61 (Argüelles) 241 90 31 Aparque dentro
COMPRAMOS todo tipo automóviles Pago máximo contado Rapidez Génova, 6 Garaje interior 419 13 47
URGE comprar: coches nacionales modernos Pago más Todas marcas Llaman por favor señor Rio 449 21 04 También pago domicilio Gracias Galileo, 1 Exposición

VENTAS

CANALCAR Usted puede comprar un coche usado con la tranquilidad de uno nuevo.
CANALCAR Carnet de garantía
CANALCAR Martín de los Heros, 61 Metro Argüelles, 241 90 31 Abierto domingos y festivos.
CANALCAR Elija entre más de 150 coches totalmente garantizados.
BARATISIMOS!! Hasta para revender automóviles impecables, todas marcas.

Grandes facilidades Admitimos cambios Agencia Seat Alberto Aguilera, 30 449 21 08 Riomóvil
FINANCIAMOS el seguro de su coche 256 92 26 Alvarez
PRINCIPEPIO, Seat. Procedentes de operación cambio, tiene el coche que usted necesita. Mínima entrada. Paseo Onésimo Redondo, 16. Teléf., 248 16 50.

MOTOS

ADQUIERA sus dos ruedas en Motor City Bravo Murillo, 61 (Rios Rosas) Teléfono 253 32 76
MOTOS Grandes facilidades. Galileo, 104.

VIAJES

AUTOALCALA Viajes Bodas Alcalá, 118 4016547
AUTOS Valverde Automóviles sin conductor Últimos modelos, Mini 1000 Seat 1430 124, 850 Coupé 600 E y Simca, Valverde, 16 Teléfono 2220595 y 2315247 Servicio permanente
PALMA de Mallorca, Canarias, Ibiza, Menorca Costa del Sol, Costa Brava Galicia, Alicante, Picos de Europa, Andalucía, Viajes Iberia, Alicante, José Antonio, 74 2475904 2479661 tiene a su disposición folletos gratuitos de todos los viajes. Solicítelo sin compromiso.

Compras

GARRIDO Albaias, relojes antiguos monedas capeletas Monte, objetos oro plata Pago bien Barquillo 47 419 53 20
JOYAS antiguas Pago bien 222 81 99

Consultas

CONSULTORIO Encomienda Enfermedades venéreas Doctor Belinchón Encomienda, 2, (37.)
CLINICA especializada doctor Hernández, Duque Al-

ba, 10 Enfermedades venéreas Análisis 2653446 (75)

Enseñanzas

INGLESA clases a domicilio 227 66 20
FRANCESA nativa, clases a domicilio 237 06 87
GRADUADO escolar adultos Banca, auxiliares Ministerios, oposiciones al Ministerio. Indudablemente en Academia N Politécnica Carrera San Jerónimo 13 232 75 35.

Guardamuebles

LA Joya, Garantía 225 99 89
MUDANZAS, guardamuebles Norte 225 70 46

Máquinas de escribir

ALGI Calvario 25 (Traso Molina) Venta Alquiler Facilidades 227 45 67
DALTOS Máquinas de escribir registradoras, nuevas, ocasión Belén, 2, 419 72 85
MAQUINAS escribir, sumar, calcular Contado, plazos. También alquilamos. Hernán Cortés, 7, Hortaleza, 39.
MAQUINAS escribir, sumar, calcular. Contado, plazos. También alquilamos. Hernán Cortés, 7, Hortaleza, 39.

Máquinas de punto

SU problema resuelto. Compre una máquina Crucita. Crucita le garantiza el trabajo. Grandes facilidades. Primo de Rivera, 1, Scaléxtric Atocha.

Mudanzas

LA Joya Garantía 225 99 89
MUDANZAS económicas Traslados provincias Galileo, 66 449 42 71

Muebles

VENDESE, urgente, comedor, baratísimo. 2751180.

Patentes

OFRECESE licencia modelo de utilidad 113.123: «Una caja envase para vál-

vulas electrónicas». Informes: Registro de la Propiedad Industrial o José Ramón Trigo Pérez, Avenida José Antonio, 27, Madrid.

Peluquerías

ACADEMIA enseñanza peluquería señoras, preparamos conseguir carnet, diplomadas Felipe III 4 (esquina Mayor, 25).

Plazos

TELEVISORES, 175 pesetas semanales. 415 67 01.

Préstamos

¡¡¡CREDITOS!!! Financiamos todo tipo operación. Mínimo, un millón 248 27 08
CANTIDAD cualquiera, rapidez. 234 00 48.
RAPIDISIMAMENTE facilitamos el dinero que usted necesita Desde 100.000 hasta 10 o más millones 257 52 58
PAYBOR Créditos personales.
PAYBOR Para empleados banca, funcionarios, comerciantes, particulares
PAYBOR Para reformas instalaciones, etc.
PAYBOR Resuelve necesidades económicas
PAYBOR Sin hipoteca
PAYBOR, Cristóbal Bordin, 35 (Metro Rios Rosas)

Televisores

TELEVISORES, trigoríficos, superlavadoras. Ocho días prueba gratis. Sin entrada, 590 mensuales. Regalos: fonodiscos, mesita, reductor antena. Todo verdad. Servimos simple llamada 245 28 46 256 24 79 Felicristino Hermanos Machado, 35, esquina Alcalá 304 (Metro Quintana)
ALQUILER televisores desde 800 pesetas mes 221 37 53
TELEVISORES, lavadoras automáticas, trigoríficos 690 mensual Regalo accesorios Contado 30-35 % Preciados, 37, 1.º Junto a Santo Domingo 247 63 22
TELEVISORES sin entrada desde 490 pesetas. 201 20 41.

Trabajo

DEMANDAS

GANE hasta 25.000 pesetas mensuales trabajando

en su propio domicilio durante sus horas libres. Sin títulos ni conocimientos especiales, con las últimas actividades modernas, las más sencillas, originales y lucrativas del momento. Exitoso garantizado. Solicite información incluyendo cuatro pesetas en sellos de Correos a Labor Alba, Referencia 14, Calle Enamorados, 23, Barcelona-13.

OFERTAS

SEÑORA: gane 500 pesetas diarias en su propia casa. Le vendemos máquina tricotar. Le enseñamos. Trabajo asegurado. Infórmese en Swiss Magic, Calle Castillo, 7, Metro Iglesia.
NECESITAMOS oficial 1.ª electricista automóviles sabiendo bobinar. Ramón Hermanos, S. A. Rodríguez San Pedro, 13, (15.711.)
NECESITASE dependiente ayudante barra. General Mola, 269, Cafetería La Escapada, (15.510.)

Varios

REVOCOS fachadas patios. Garantía: 10 años Facilidades 279 40 99
RECUPERESE veraneando. Balneario Arlejo, Coaña. Bien comunicado. Playas cercanas, Grupos familiares. Reserve plazas Teléfono 10.
MASAJE facial, corporal. 245 97 92. (213.)

Ventas

SUPERMERCADO de la alfombra Crevillente-Madrid. Moquetas, pasillos, telpudos, bucles Sisal. Central: paseo Delicias, 22 General Ricardo, 61, Alcalá, 372 (entre-suelo) Bravo Murillo 105 Carmen, 27 Recorte este anuncio Exija el descuento
FACILIDADES sin aumento ni aval, sastretería, confecciones señora, caballero niño, canastilla, tejidos, tapicería, Alcé, Montero 6, primero.
JOYERIA, 50 % descuento. Próximo cierre. Liquidación total existencias. Pulseras, sortijas, pendientes, feticos, perlas cultivadas, etc., etc. Paseo Delicias, 28.
PLATERIA, liquidación total existencias por cierre. Banderas, cubiertos, regalos. 50 % descuento. Paseo Delicias, 28.

RELOJERIA. Liquidamos todos los relojes. Pared, sobremesa, relojes caballero y señora, mejores marcas. 50 % descuento. Próximo

cierre. Joyerías Vifola, Paseo Delicias, 28.
VENTA televisores sin entrada, 500 pesetas mes. 227 98 83.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

ALQUILERES

LOCALES alquiler. Alto de Extremadura cualquier tipo de comercio u oficina desde 3.000 pesetas. Directamente propietario. Teléfono 223 57 26 Horas oficina.
OFICINA lujo amueblada, completa, despachos, sala consejo. Juan Bravo, 42, tercerero derecha. Informan: portería.
ALQUILO piso apartamento, dos dormitorios y dos baños. Servicio aparte. Muy céntrico y tranquilo. Teléfono, Avenida Habana 20. Razón: portero.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS, amplios beneficios. Garantía total. Exclusivas Arellano, Montero, 10, 231 70 54
HIPOTECAS 24 horas, Exclusivas Merino, Marqués Urquijo, 10.
HIPOTECAS inmejorables condiciones. Cualquier cantidad, inmediata. 227 38 50.
CON garantía de sus propiedades obtendrá préstamos. Excelentes condiciones. Rapidez y discreción. Exclusivas Cabe 275 87 09
HIPOTECAS urgentemente Madrid y provincias. Fer-mar, Bravo Murillo, 290, 279 17 57 - 279 20 78.
LETRAS pisos compramos rapidísimamente cualquier cantidad. También provincias. Beltrán, Fuencarral, 100, 232 45 83.
HIPOTECAS rapidísimas. Beltrán, Fuencarral, 100
HIPOTECAS, cualquier cantidad, rapidez, discreción. 401 63 21.
¡¡¡DINERO!!! Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en

Madrid, tenemos diversas cantidades, desde 200.000 hasta varios millones. Estado bien las escrituras, rapidísima tramitación. ¡¡Compruébenlo!! Exclusivas Ramiro Goya, 58, 1.ª
HIPOTECAS 24 horas, Exclusivas Merino, Fuencarral, 23.
HIPOTECAS rapidísimamente, primeras, segundas, todas cantidades, igualmente colocamos capitales garantizados Franco, Bravo Murillo, 4, 224 85 58.

NAVES Y LOCALES

LOCALES comerciales económicos. Informes: 419 23 57.

TRASPASOS

VENDO o traspaso bar-restaurante, pleno funcionamiento. Selecta clientela. Inmejorable situación: playa San Juan, dentro complejo 800 apartamentos, por razones de edad. Escribir: apartado 376, Referencia: Restaurante, Alicante.

URBANAS

VIVIENDAS de calidad en construcción. Facilidades: diez años. Informes: teléfono 419 23 57.
ALCOBENDAS, Pisos lujo, incluso sin entrada. Terminados. Verlos: Francisco Sánchez, 15 y 17. También información: 4017339-4017841
OPORTUNIDAD. Ponga usted condiciones de pago, 4 habitaciones, 550.000. Construcción lujo. Jardín. Llame en mano, Playa Lissa, Santa Pola, 270 26 37-279 63 77, Antón Gasco, 10-1, 5-9.

EN ESTA SECCION, CADA PALABRA 3,50 PESETAS

PONEMOS EN VENTA NUESTRA

3ª FASE

LAS TORRES DE ALUCHE

su piso por

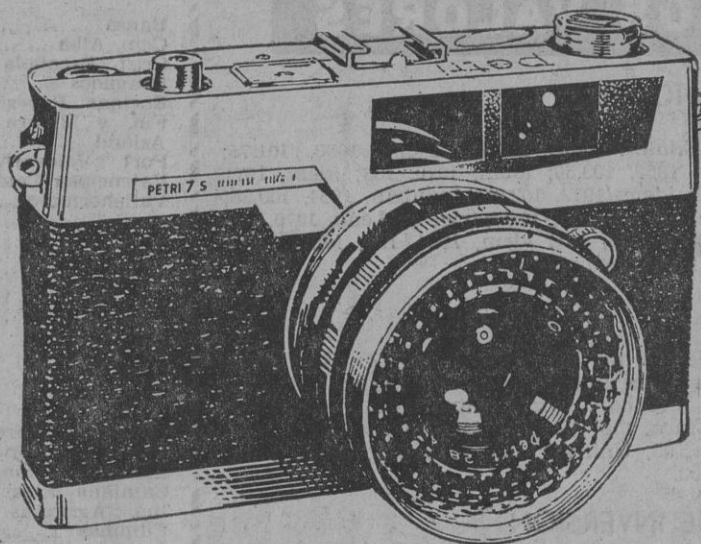
5.541 pts

Visite piso piloto Incluso sábados y festivos

Calle Illescas, 98 - Madrid (24)

Venta según Ley 57.1968 - Sociedad Garante: Compañía Española de Seguros de Crédito y Caución

Decídase por PETRI 7S



Presuma de cámara y de fotografías perfectamente logradas, desde el primer disparo. La PETRI 7S sabe como se hacen las buenas fotos.

Y tenga presente que ¡Nunca será más barata que ahora!

Representante exclusivo para España: rodolfo biber s.a. Fernanfior, 8 - Madrid (14)

MERCADO MENOS CONSISTENTE

Ampliación de capital de Portland Valderrivas y de Minero-Metalúrgica Los Guindos

Continuó la Bolsa sus actividades veraniegas en ambiente y pulsación menos entonados de lo que podía esperarse después de la anterior sesión. Hubo sensiblemente más abundancia de reajustes negativos en bancos y eléctricas. Unicamente ofrecieron particular firmeza los monopolios y, sobre todo, la Telefónica.

Dentro del panorama irregular bancario hay que destacar las alzas de Popular y López Quesada, así como en plano más discreto el Hispano e Industrial de Cataluña. Los valores más afectados, Central, Bilbao, Occidental y Noroeste. Añadiremos que quedaron con dinero, sin operación, el Herrero, a 1.293, y el Banco de Madrid, a 829.

En electricidad cedieron posiciones la mayoría de los valores tratados, entre ellos Iberduero, que terminó su desdoble de capital, que supone, en definitiva, para las acciones una recuperación de 10,95 enteros. Los monopolios ofrecieron sensible recuperación en Campsa y nueva plusvalía en Tabacalera. Con

ellas hay que añadir en la Telefónica una plusvalía de seis enteros.

Por lo que se refiere a constructoras e inmobiliarias, se registró la apertura de la ampliación de capital de Portland Valderrivas (una nueva por cada 17 antiguas, a la par, liberadas), pasando las acciones, desprendidas del derecho, de 540 a 502 y cotizándose los derechos por primera vez a 143 pesetas (valor teórico, 145,513). Por tanto, las acciones dejan el derecho y 9,40 enteros. En cuanto a los demás valores, sigue destacando la Inmobiliaria Metropolitana, y más ponderadamente la Urbanizadora.

El arbitraje ofreció mejoras discretas en Española del Oxígeno, Explosivos Río Tinto y Ponferrada, así como resistencia en Altos Hornos, Babcock, Material y otras siderúrgicas. Los Guindos inició su ampliación con cesión del importe del derecho y 6,25 enteros.

Finalmente, en valores de cartera anotamos importante plusvalía en Insa, que traía demanda anterior.

J. O. C.

DEMANDA

Banco de Andalucía, Banco de Castilla, Banco Herrero, Banco Industrial de León, La Vasconia, Finanzauto y Servicios, Galerías Preciados, Insa, Fosforera, Etasa y Ensidesa.

OFERTA

Banco de Vizcaya, Hidrola, Iberduero, Unión Eléctrica, Cervezas de Santander, Construcciones Civiles, Cartinbao y Papeleras Reunidas.

HORA DE CIERRE

INDICE DE LA SEMANA

125,78 (-0,12)

OTROS VALORES

BONOS BANCARIOS

Bankinter, 1967, 101,75; ídem, 1968, 101,75; ídem, 1969, 103,50; ídem, 1970, 103; ídem, 1971, 103,50; ídem, 1972, 102,25; Indubán, 1964, 100,25; ídem, 1966, 100,25; Industrial de León, 1970, 121; Urquijo, 1963, 101; ídem, 1964, 101; ídem, 1965, 102; ídem, 1967, 170,50.

VARIAS

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron los siguientes: Banco Atlántico, 1.013; Indubán, 651; Cointra B, 215; Cementos del Cinca, 116; Constructora Internacional, 137; Uresa, 90; Univer, 195; Iby, 555; Metal-Mazda, 460.

FONDOS DE INVERSION

Crecinco, 208,07 (-0,83); Inespa, 580,79 (-1,85); Eurovalor, 1.980,82 (-2,32); Ahorro-fondo, 1.603,23 (+3,33); Inrenta, 1.502,13 (-4,84); Mediterráneo, 600,83 (+0,31); Fondiberia, 1.111,53 (+1,23); Fontisa, 1.065,44 (+1,83); Eurovalor-2, 499,30 (-1,25); Gesta, 980,04 (+1,69); Fondo-norte, 115,37 (+0,06); Gesteval, 102,61 (-0,19); Planinver, 123,99 (+0,14); Bansenfond, 112,60 (-0,38).

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Banesto, 170; Banco de Granada, 392; Banco Mercantil, 1.590; Banco Occidental, 395; C. I. C., 254; Finanzauto y Servicios, 545; Portland Valderrivas, 143 (primer cambio); Asland, 106; Urbanizadora Metropolitana, 148; Los Guindos, 55 (primer cambio); Cros, 82,25; Fosforera Española, 118; Babcock Wilcox, 29; Empresa Nacional del Aluminio, 73.

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Del día	Inmobiliarias	Anterior	Del día
Interior	129	129	Alcázar	440	—
Exterior	119	—	Baml	160	162
Amort. 1950-53 ...	120,25	120,25	Celsa	190	—
Ídem 1951	121	121,50	Hispana pref. ...	144	—
Ídem 1953	120,25	—	Metropolitana (L.)	365	375
Ídem 3,50 %	119,75	—	Metropolitana (U.)	605	607
Ídem 3 %	109,75	108,75	Saonia	137	—
D. Universitaria ...	109,75	—	Simane	193	—
L. N. Colonización.	111	—	Urbis	325	321,50
Rec. Nacional	111,50	—	Vacasa	298	—
Rente	110	—			
Ayunt. Madrid			Cartera		
Emisión 1923	88	—	Cartinbao	298	289
Ídem 1931 Inter. ...	75	—	Cartisa	546	544
Ídem 1931 Ensach. ...	70	—	Celvasa	670	658
Villas 1941	70	—	Fibansa	935	935
			Finsa	297	297
			Fiponsa	375	362
			Gral. Inversiones...	458	—
			Insa	212	235
			Invatisa	261	261
			Popularinsa	456	460
			Vamosa	186	185
			Mineras		
			Felguera	93	92
			Guindos	215	195 s/d
			Ponferrada	165	166
			Monopolios		
			Campsa	345	350
			Tabacalera	500	515
			Navegación		
			Asl. Españoles ...	98	94
			Trasatlántica pref.	46	45
			Trasmediterránea..	208	208
			Naval Levante ...	190	—
			Papeleras		
			Pap. Española... ..	108	106
			Pap. Reunidas... ..	92	90
			Sarrió	154	153,50
			Químicas		
			Cel. Almeriense ...	50	50
			Cepa	696	—
			Cedie	146	147
			Cros	193	193
			Dow-Unquinesa ...	271	—
			Ener. Aragonesas ...	193	192
			Esp. Oxígeno	517	520
			Esp. Petróleos... ..	381	380
			Exp. Río Tinto	285	286
			Fosforera	500	500
			Hidro Nitro	193	—
			Insular Nitrógeno..	134	—
			Petroliber	278	274
			Quím. Canarias ...	180	—
			Resinera	685	—
			Automóviles		
			Citroën Hispania..	143	143
			Fasa-Renault	249	245
			Femsa	165	—
			M. Santa Ana	92,50	89,50
			Seat	375	375
			Tudor	610	615
			Siderometalúrgicas		
			Altos Hornos	160	160
			Aux. FF. CC.	120	119
			Babcock	120	120
			C. Hierros	160	—
			Ensidesa	63	—
			Esp. del Zinc	160	160
			M. S. Bárbara	75	—
			Material y C.	—	126
			Nueva Montaña ...	98	99
			Tubacex	129	129,50
			Telefonía y Radio		
			Marconi	168	—
			Telefónica	359	365
			Varias		
			Unión y Fenix ...	742	735
			Snlace	138	138,50
			Metro	218	215

BARCELONA

	Anterior	Del día		Anterior	Del día
Banco Comercial	900	900	Cros	195	193
Ídem Exterior ...	593	593	Carburos	495	495
Aguas Barcelona ...	279	287	Exp. Río Tinto ...	283	283
Catalana Elec. ...	221	—	Esp. Petróleos ...	379	380
Ind. Agrícolas ...	309	309	Trasmediterránea	207	207,50
Filipinas	128	—	Motor Ibérica ...	220	220
Asland	444	444	Maquinista	162	163
Sansón	225	223	Ferr. Cataluña ...	116	118
Fomento Obras ...	515	520	La Seda	385	375

BILBAO

	Anterior	Del día		Anterior	Del día
Banco Bilbao	970	965	Pap. Española	106	—
Ídem Vizcaya	934	930	Nicas	153	153
Ídem Gulpuzcoano ...	845	—	Resinera	685	—
Viesgo	262	—	Sefanitro	135	—
H. Española	275	262,50	Altos Hornos	160	159
Iberduero	330	326,50	Babcock	121	—
Sevillana	267	265	Unión Cerrajería ...	172	172
Menera ord.	111	—	Campsa	350	350
Naviera Aznar	103	—	Telefónica	363	365

Banco de Crédito Industrial

Hemos recibido la memoria del Banco de Crédito Industrial correspondiente al año 1971, cuyo saldo de préstamos al 31 de diciembre se elevaba a 80.896,7 millones de pesetas, con aumento de 1.171,2 millones sobre la cifra de cierre de 1970.

Las peticiones de créditos se cifran en 23.571,2 millones, con aumento del 21,7 por 100.

Las autorizaciones acordadas, por su parte, ascendieron a 25.102,6 millones, contra 29.181 millones, lo que supone un descenso del 13,9 por 100.

Las concesiones netas representaron 17.346,3 millones, con aumento de 4.806,7 millones.

Y el total de préstamos formalizados ascendió a 14.763 millones, frente a 9.540 en 1970.

Finalmente, señalaremos que la cuenta de resultados arroja un saldo favorable por 517,2 millones de pesetas.

Don Pedro Rodríguez-Ponga

Con motivo de haber concedido Su Excelencia el Jefe del Estado, el 18 de Julio, la gran cruz del Mérito Civil al síndico-presidente de la Bolsa de Madrid, don Pedro Rodríguez-Ponga y Ruiz de Salazar, está recibiendo éste numerosas felicitaciones, a las que unimos la nuestra muy sincera.

Banco Industrial de Cataluña

El Banco Industrial de Cataluña participa en la inmobiliaria que Petrofibrá promueve en Premiá de Mar, proyecto que, según nuestras noticias, ha sido favorablemente acogida en la población costera. En la Junta general celebrada por Petrofibrá en Barcelona se puso de manifiesto que, con motivo de dicho programa inmobiliario, aquella sociedad modifica la estructura de su capital, del que, a partir de ahora, Catalana de Gas y Electricidad poseerá un 30 por 100, aproximadamente; los miembros del Consejo de Administración, un 12 por 100, y el Banco Industrial de Cataluña del orden del 10 por 100.

Y ya que nos hemos referido al Banco Industrial de Cataluña, añadiremos que la emisión de bonos convertibles ha tenido que ser sometida a un fuerte prorroqueo, dada la gran aceptación que ha tenido en el público inversor. Asimismo, se ha efectuado con gran éxito la primera ampliación de capital en la proporción de una por cinco.

Refino de petróleo

Según datos del Sindicato Nacional de Combustible, en el pasado mes de abril las refinerías españolas trataron un total de 2.998.000 toneladas de crudos de petróleo, lo que supone una disminución del 2,5 por 100 con relación al mes de marzo.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

TEATROS

ALCAZAR. - 7 y 11. ¡El mayor éxito cómico! Florinda Chico-Adrián Ortega en Amor en blanco y negro (de Julio Mathias).
ALFIL (Calle del Pez, 10, Refrigerado). - 7, 30 tarde y 11. Noche: Charly, no te vayas a Sodoma (de Luis Portiellas). Representada por Los Celtas Cortos. El único espectáculo autorizado para mayores de 97 años. ¡Así que... cuelese! Dirección: Justo Pastor.
ARNICHES (Cedaceros, 7, Teléfono 222 49 91. Refrigerado). - Próximamente: Rafael Arcos, Pedro Valentin, Gela Geisler y Paca Gil en Super Boeing. Superdivertidísima.
ARLEQUIN (San Bernardo, 5. Refrigerado). Compañía titular Empresa y dirección: Arturo Serrano).
 y 11: ¡El éxito de Madrid! Angel Picazo y Ana María Vidal en La visita inesperada (escrita expresamente para teatro por Agatha Christie). «Vayan a ver esta obra», Marquerite, PUEBLO. «Mantiene el suspense hasta el último momento», Diaz Crespo, «Alcazar». Día 30 julio fin de temporada. Día 15 agosto, inauguración temporada, continuación del gran éxito La visita inesperada.
BENAVENTE (Plaza Vázquez de Mealla, 3 junto a Infantas, Teléfono 2221864, Dos apartamientos). 7, 15 tarde y 11 noche, la inmortal obra de Molière: Las mujeres sabias. Dirección: Miguel Narros. ¡El teatro más moderno, cómodo y con temperatura ideal! Localidades desde 100 pesetas.
CALDERON. - 7, 11. Gran compañía de revistas Tony Lebanc en el fastuoso y divertido espectáculo ¡Paloma, palomita, palomera! Con la superdivertida puertorriqueña Sila Montenegro, las primerísimas figuras Nano Martín, Pepita Ródenas, Nick Moll y el fabuloso ballet Doris Dancers, procedente de París, ÚLTIMAS SEMANAS.
CLUB (Refrigerado, 2220417, Besos Palacio de la Música). - 7 y 11: Compañía Lola Herrera-Manuel Tejeda en El amor propio (de Marc Camoletti). Adaptación: Alberto Closas. Dirección: Ramón Ballesteros. ¡Un rotundo éxito de humor!
COMEDIA. - 7, 15 y 11 noche: El diario de Ana Frank. ¡Figurativamente verídico! ¡Ha conmovido a millones de espectadores! Autorizada mayores 14 años. Localidades de 40 a 125 pesetas.
FIGARO (Refrigerado, Tel. 2391645). 7, 11: La comedia más divertida de los últimos años, con Mary Carmen Prendes, Germán Cobos, Carlos Muñoz y la presentación de Rosa Fontana en Una noche en su casa... señora. Con Yolanda Farr y la colaboración de Emilio Laguna.
GOYA (Refrigerado). - 7 tarde y 11 noche: José María Mompin, Paula Martel y José María Caffarel en Milagro en Londres (de José María Bellido). Con María Isbert, Nemi Gadalla, la colaboración de Jesús Guzmán (en Celestino) Actriz invitada: Rosario García Ortega. Dirección: Luis Balaguer.
LATINA (265 28 35 Local refrigerado). - 7 y 10,45: Revistas Colada presenta su nueva compañía de risas en la reapealada comedia Que Camoiras en la nueva revista cómica de Arana Giménez y maestro Dolz; ¡Blas, que las das! Ballet francés Veronique. Localidades con 5 días.
MARQUINA (Aire acondicionado, 2318467). - Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana viernes, 7, 11: La noche de los cien pájaros (de Jaime Salom). Dirección: López Reina. ¡Hacia las 400 representaciones!
MUÑOZ SECA (221 90 47. Refrigerado Estacionamiento, Plaza del Carmen). - 7 y 11: ¡Acontecimiento cómico! Un sereno debut de la cama (de Muñoz Seca y Pérez Fernández). Compañía Cecilio de Valcárcel. ¡Tercer año consecutivo! ¡Tercer teatro! 23 meses de risas en toda España.
PARQUE DE ATRACCIONES. - 7, 30 y 9: Perla Crystal Rossy Baron, ballet New Time orquesta Parque de Atracciones presenta Torrebruno Entrada gratuita al teatro.
PEQUEÑO TEATRO MAGALLANES. I (Refrigerado. A rapelitos junto apartamiento 2572064). - 8 y 11: Programación rotativa: Lu-

nes, jueves, sábados: ¡Oh, papá, sobre papá; mamá te ha metido en el armario, y a mí me da tanta pena! (de Kopt). Miércoles, viernes y domingo: Amanecidos; vencedores y vencidos (de Friel). Montaje: T. E. I. Últimas semanas.
REINA VICTORIA. - Hoy jueves, descanso, 7, 11: Javier Escrivá en Llamar a un inspector (de Priestley). Adaptación: Félix Ros. Con Ignacio de Fandi, José María Guillén Lola Lemos. Colaboración: Alberto Bové. Actriz invitada: Marisol Ayuso. Dirección: José Osuna
VALLE INCLAN (Torre de Madrid. Refrigerado). - 7 y 11: Compañía Jesús Puente presenta Juegos de medianoche (de Santiago Moncada). Con Pilar Bardem, José Luis Barceló y la colaboración de José Luis Lespe. 6 últimos días.
ZARZUELA. - Temporada popular de zarzuela. Compañía Ases Líricos. Hoy 7 tarde y 10,45 noche: La leyenda del beso. Precios populares.
CAFES-TEATROS
ALES-BOITE (Veneras, 6 Plaza Santo Domingo, Tel. 2473062). - Diariamente, función única 1 de la madrugada: Mayores con reparos (de Alonso Millán). Dirección: José Tamarit. ¡El mejor espectáculo de las noches de Madrid! Diviértase y baile hasta la madrugada. Local climatizado.
BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6 Tels. 2485081-82). - Tardes orquestas Noches: Locuras de verano (show-vodévil-musical de A. Pajares, G. Segura y A. Ortega; música del maestro Cofiner). Magnífica interpretación de Gloria Osuna, Jesús Molina, Asunción Alonso, Carmen Comesa y la revelación cómica de Amparín Gómez. Dirección: Andrés Pajares. 11,45: Historias en la intimidad. 1.30: Locuras de verano 3.15: Sexy-show. 200 pesetas, incluidos consumición y espectáculo.
CANOTIER BOITE-TEATRO (Refrigerado, Tetuán, 27. Plaza del Carmen Tel. 2315086). - Diariamente, 12,30 noche. Vísperas de festivos, 11,30 y 1,30: El lígure (de Enrique Bariego). Con Raquel Daina y Venancio Muro. Comedia dinámico-risueña para todos los públicos. Mayores de 18 años y los que se quedan de «Rodríguez» este verano Baile hasta las 4.30 Dirección: Fernando Pereira Tardes, sólo discoteca.
LADY PEPA (Primer café-teatro de Madrid, San Lorenzo 5. Teléfono 4100050). - 8,30 y 10,30: Sesión de jazz, 12 y 1,30: El conde Von Parkus (de Santos Peñas). ¡4.ª mes de éxito! Con Vira Serra, Sebastián Junyent, la voz macabra de Javier de Campos y la colaboración de César Godoy. Dirige: Manuel Santos Peñas. Reserve su mesa.
LA FONTANA (Teatro-boite-restaurante Calle Orensé, 11). - Todos los días, función única a las 1 de la madrugada. Bailando se entiende la gente. Música de García Segura. Libro de Alonso Millán. Continuación de Cantando se entiende la gente. La obra más discutida de la actual temporada. El espectáculo musical del que habla todo Madrid. Dirección: Alonso Millán Tardes, discoteca Domingos, por descansación de la compañía, sólo discoteca. Reservas de mesas: teléfono 2530059.
TEATRO DISCOTECA STEFANIS (Bravo Murillo 28 Tels. 2575403 y 2578075). - 11,30 y 1,30: Madrid sainete, Con Clara Benavas, Fina Torres, Paco Racionero Juan Antonio Cidrón y José M.ª Rial. Escritura y dirigido por Andrés Novo Baile y diviértase hasta la madrugada.
CINES
SESION NUMERADA
ALBENIZ-CINERAMA (Climatizado). 4,45, 9,15: Los diez mandamientos. Apta.
ALCAZAR (Alcalá, 90, 225 46 08). - Horario especial: 6 y 10: La hija de Ryan. 70 m/m. Color (Robert Mitchum Sarah Miles). 18 años. Temperatura ideal. 22.
AMAYA (Refrigerado). - 4,30, 7, 10,30 Las chicas del club Color (Jorge Grau Fernando Rey Eli sa Laguna). 18 años.
AVENIDA (221 75 11). - 4,30, 7, 10,45: Harry el sucio (Clint Eastwood). Director: Don Siegel. P. navegación technicolor. Un film que pasará a las antologías del cine de acción. 8.ª semana.
BENLUIRE - 7, 10,45: Sabrina Humphrey Bogart, Audrey Hepburn). 14 años.
BLEVAR (Refrigerado). Alberto Aguilera 56). 4,15, 7, 10,30: Jack el destripador de Londres. Color (Paul Naschy Patricia Loran). Mayores 18 años.
BLAO (Refrigerado). - 6,45 y 10,30: Marco Antonio y Cleopatra (Charlton Heston Hildogard Nell). 70 m/m. Grandiosa. 14 años. Por largo metraje, programa puntualidad.
CAPITOL - 7, 11: Conspiración de silencio (Spencer Tracy Lee Marvin). Eastmancolor. Tolerado.
CARLOS III (Refrigerado). 7 y 10,45: Mujeres de lujo (Ugo

Tognazzi, Elke Sommer, Sylva Koscina). Eastmancolor.
COLISEUM (Refrigerado). - 7, 10,45: Mi querida señorita (José Luis López Vázquez, Julieta Serrano). Eastmancolor. 18 semana. Mayores 18 años.
CONDE DUQUE (Refrigerado). - 4,15, 7, 10,30: Perros salvajes. Color (Charles Aznavour, Raymond Pellegrin, Marie Christine Barrault). 18 años.
CONSULADO (Refrigerado). - 7 y 10,45: Mujeres de lujo (Ugo Tognazzi, Elke Sommer, Sylva Koscina). Eastmancolor.
EL ESPAÑOLETO-VISTARAMA - 7, 11: Contra el imperio de la droga (Fred connection). Color de lujo. ¡5 Oscar 1972! 4.ª mes.
FUENCARRAL - Cerrado por reforma.
GRAN VIA - 6,15, 10: El violinista en el tejado, 70 m/m. Technicolor. Mayores 14 años.
LOPE DE VEGA - 7, 10,45: Dos chicas de revista (Lina Morgan). Eastmancolor. Mayores 18 años.
LUCHANA (Climatizado). - Noche, 10,45, numerada. Tarde, horario europeo. Continúa 4. Pases película: 4,20, 6,25, 8,30. La montaña rebelde.
MOLA (Refrigerado). General Molina 90. Tels. 262 28 01). - 4,15, 7, 10,30: Jack el destripador de Londres. Color (Paul Naschy, Patricia Loran). Mayores 18 años.
PALACIO DE LA MUSICA - 7, 10,45: Un verano para matar. Un film de Antonio Isasi. Eastmancolor.
PALACIO DE LA PRENSA (Refrigerado). - 7 y 10,45: La viuda Couderec (Alain Delon, Simone Signoret). Color.
PALAFOX (El mejor cine de Europa). - 7, 10,45: Soldado azul. Technicolor. 70 mm.
PARQUE DE ATRACCIONES - 10,30: Sube y baja (Cantinflas, Teresa Velázquez).
PAZ-TODD-AO - 7, 10,45: Cuatro moscas sobre terciopelo gris (Michael Brandon, Mimsy Farmer y Jean Pierre Martelle). 70 mm. Technicolor. Technicolor.
PRINCESA (Refrigerado). - 7 y 10,45: Mujeres de lujo (Ugo Tognazzi, Elke Sommer, Sylva Koscina). Eastmancolor.
PROYECCIONES - CINERAMA (Climatizado). - 7, 10,45: La casa de las chivitas (Charo Soriano, Antonio Casas).
REAL CINEMA-CINERAMA - 6,45, 10,15: West Side Story. Technicolor. Color. Stuart Whitman, Sandy Dennis. Mayores 18 años.
RICHMOND - 7, 10,45: La montaña rebelde, 14 años.
ROXY A (Refrigerado). - 7 y 10,45: Mujeres de lujo (Ugo Tognazzi, Elke Sommer, Sylva Koscina). Eastmancolor.
ROXY B - 7, 10,45: El furor de la codicia. 70 mm. ¡4.ª mes triunfal!
TORRE DE MADRID - 7, 10,45: La montaña rebelde, 14 años.
VERGARA (Refrigerado). - 4,30, 7 y 10,45: No desearás al vecino del 5.º (Alfredo Landa, Ira de Fustemberg, Jean Sorel). Eastmancolor. ¡Divertidísima!
SALAS ESPECIALES
ALEXANDRA - Continua 6: Las diabólicas (de Clouzot). Integra V. O. subtitleda.
BELLAS ARTES (Aire acondicionado, 2225092). - Continua 5: Lejos de los árboles (de Jacinto Esteva) (pases: 6,40, 9,45) y To be or not to be (de Lubitch) (pases: 5, 6, 11, 20) 14 años. Precios especiales estudiantes.
CINESTUDIO CALIFORNIA (Refrigerado Calle Andrés Mellado, 47. Metro Moncloa, Tels. 244 00 55). Continua 5 tarde: Marathon del «cinema novo» brasileño: Los fusiles (de Ruy Guerra). Con Dios y el diablo en la Tierra del Sol y Antonio das Mortes. Pases película: 5: Dios y el diablo en la Tierra del Sol. 7:25: Los rusi-les. 9:10: Cortometraje: El camino del cielo. 9:30: Antonio das Mortes. 11:25: Los fusiles. Precio: 50 pesetas.
GALILEO - Continua 6: Goyokin. V. O. subtitleda.
MONACO - Continua 5: El bello Sergio y, además, Antes de la revolución V. O. subtitleda.
PALACE (Refrigerado). - 4: La estrategia de la araña (de Bertolucci). Con Alida Valli. Giulio Brogi.
PENALVER (Refrigerado). - Continua 4: Y Dios... creó la mujer. Con B. Bardot. Último día.
POMPEYA (Refrigerado). - Continua 11 a 6 Numeradas, 7 y 10,45: Dodeska-den (de Akira Kurosawa). Color. Nominada Oscar 1972 mejor película extranjera.
REX (Refrigerado). - Continua 5: El secreto Santa Victoria y Los novios de mi mujer (Alfredo Landa, Esperanza Reyes). Eastmancolor. ¡Divertidísima!
MONTECARLO - 5: Mr. Jericó y El padre de la criatura. Gran programa doble.
MONUMENTAL - Continua 5: Los que no perdonan (Burt Lancaster,

ter, Audrey Hepburn). Technicolor.
MORASOL - 5: Yo soy vuestro verdugo y Si estás muerto, ¿por qué bailas? Color. 18 años.
MURILLO - Continua 4: Los monstruos del fin del mundo y El padre de la criatura. 14 años.
NARVAEZ - 5: Conspiración de silencio (Spencer Tracy, Lee Marvin). Eastmancolor. Tolerado.
ODEON (Refrigerado). - 5: Ocho en fuga y El hombre de una tierra salvaje (Richard Harris). Scope. Color. 14 años.
OPORTO (Refrigerado). - 5: Mister Jericó y El hombre de una tierra salvaje (Richard Harris). Scope. Color. 14 años.
ORAA (Refrigerado). - 5: El mejor del mundo y Plomo sobre Dallas. Tolerado.
PRINCIPIO PIO (Refrigerado). - 3,30: Los caminos prohibidos de Katmandu y La mujer más explosiva del mundo.
PROGRESO (Refrigerado). - 5: La viuda Couderec (Alain Delon, Simone Signoret). Color.
REGIO (Refrigerado). - 5: Mujeres de lujo (Ugo Tognazzi, Elke Sommer, Sylva Koscina). Eastmancolor.
RIVIERA (2650755). - 5: Los tigres de Mompracem y La isla de los delfines azules. Tolerado.
SAINZ DE BARANDA - 4: El compromiso y La ciudad frente a mí. SALAMANCA (Refrigerado). - 5: Dos trizas de revista (Lina Morgan). Color.
SAN CARLOS - Continua 4 tarde: Malenka, la sobrina del vampiro y Esclavos del hampa. Ambas color. Cinemascope. 18 años.
SOL - 10 mañana: No-Do (estreno) y El monstruo del terror y El Yang - Tse en llamas (Stewie Mac Queen).
TIVOLI (Refrigerado). - 4,30: Los vividores (Warren Beatty, Julie Christie). Color. Mayores 18 años.
UNIVERSAL CINEMA (4018686). - Continua 5: (programa especial): Los cinco se ven en apuros y El oro de Mac Kenna (Gregory Peck). Toleradas.
URQUIJO - 5: Escanada a lo loco. VALLEHERMOSO (Refrigerado). - 5: Ladrón y amante y Los novios de mí mujer (Alfredo Landa, Esperanza Reyes). Color. Scope.
VELAZQUEZ (Refrigerado). - 5: La viuda Couderec (Alain Delon, Simone Signoret). Color.
VERSALLES (Refrigerado). - 5: ¡Qué muertos más divertidos! y El hombre de una tierra salvaje (Richard Harris). Scope. Color. 14 años.
VICTORIA (Refrigerado). - 5: Mujeres de lujo (Ugo Tognazzi, Elke Sommer, Sylva Koscina). Eastmancolor.
SALAS DE FIESTA
ALAZAN (Paseo Castellana, 24. Teléfono 2760017). - Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes y orquestas.
BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6 Tels. 2485081-82). - Tardes orquestas, Noches: Locuras de verano Show-vodévil-musical (de A. Pajares, G. Segura y A. Ortega) Música del maestro Cofiner Magnífica interpretación de Gloria Osuna, Jesús Molina, Asunción Alonso, Carlos Ruiz, Mariví Mesguer, Rafael Conesa y la revelación cómica de Amparín Gómez. Dirección: Andrés Pajares. 11,45: Historias en la intimidad. 1.30: Locuras de verano 3.15: Sexy-show 200 pts., incluidos consumición y espectáculo.
CANAIMA (Marcelo Usera, 84. Teléfono 2693132). - Las Gemelas, Tinita Chávez, Pepita Giménez. Tarde y noche.
CARNABY STREET (Londres, 12. Teléfono 255 80 01). - La boîte de las bellezas, Tardes y noches.
CISNE NEGRO (Cartagena, 89). - Los Chimberos, conjunto músico-vocal, Elsa Pagano, danzarina argentina Rubén Navas, cantante de actualidad Trío Montoya, Lola Mayo y las más sugestivas vedettes. 18.ª temperatura.
CLUB AYALA (Ayala, 121). - Tardes (jueves a domingo), las mejores orquestas.
CLUB CANCELLER (Bajos cine Canciller Estación Metro El Carmen y autobús 21) - Siempre tres orquestas colosales. Jueves, sábados y festivos, únicamente tardes.
FLORIDA PARK (Tels. 2735686-2731074). - Hoy, noche, Alberto Cortez Gran ballet español de Luisa Corral. Magníficas orquestas Gran servicio a la carta. Reserve su mesa para la cena.
JHAY La sala de fiestas de actualidad. Sigue el éxito de Silda Legrand, la Perla de Cuba. Cristina de España el cantor Villanueva y las orquestas de los

compositores Carmelo Larrea y Juanito Sánchez.
J & J - Discoteca. Además, Garambainas, Plaza del Callao, 4.
LA RIVIERA (Puente Segovia, 2652415 y 2651012 Night-Club- Restaurante Tarde y noche. Presenta 12 noche: Ballet Español Los Granados. 1.15: Espectáculo internacional Frivolitudo Ballet Gerry Atkins y Ferrando Esteso. 3,15 madrugada: Sexy-show, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Tres magníficas orquestas. Consumición. 175 pesetas. Cena, 350 pesetas todo incluido.
MICHELETA CLUB (Night-Club Plaza Santo Domingo, Tel. 2485055). Presenta al fabuloso Ballet Buenos Aires Show y a los extraordinarios humoristas Luson y Codedo. Arte, canto, humor y música. Todo bajo la dirección musical de Rafael Telens. El conjunto músico-vocal de Luis Aranda con Nueva Unión. Y, como siempre, las bellezas de Micheleta.
MOLINO ROJO (Tribulete, 16. Teléfono 228 77 45). - Presenta un extraordinario programa de atracciones con Luson y Codedo Jr. Gemma Anaya y Assila. Doce noche: Espectáculo típico español. Dos magníficas orquestas.
NUOVA ROMANA (Carretera de La Coruña, Km. 9,200. Teléfonos 207 00 61 - 207 03 33). - 1,30 noche: Lilián de Celis, Nayma Cherky, Nano Martín y un gran programa de atracciones en pista. 3.15: Frivolitudo Show. Magníficas orquestas. Restaurante.
PAVILLON (Tels. 2741431-2731159). - Hoy, noche, Luciana Wolf, Ballet Español Salvador de Castro. Tres magníficas orquestas. Gran servicio a la carta. Reserve su mesa para la cena.
YORK CLUB (José Antonio, 70. Teléfono 2471248). - Tarde y noche, Fedra, Lady Eva Thelma Ramirez, etc. Magníficas orquestas. Precios corrientes. Todas las noches, espectáculos a las 1,30 y 3,30.
TABLAOS FLAMENCOS
EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO (Juan Ramón Jiménez, 26. Tel. 4526272). - Cenas desde las 9; abierto hasta madrugada. Continúa actuación excepcional cuadro flamenco.
TABLAO FLAMENCO-NUOVO PATIO DE REYES - Presenta El Tupé y su sensacional cuadro flamenco. Lagasca, 103. Reserva de mesas: 275 50 61. El tablao del mundo por derecho.
SALAS DE JUVENTUD
BOITE IMPERATOR CLUB (Fernández de los Ríos, 59 (Argüelles). Teléfono 243 60 03). - Todas las tardes: Dino Salerno y Tony Escudero con 72 Especial.
CLUB CONSULADO (Atocha, 38). - Todas las tardes, 3 orquestas colosales. Los mejores ambientes. Precios moderados.
CLUB VICTORIA (Francisco Silveira, 48). - Todas las tardes, 3 orquestas colosales. Los mejores ambientes. Precios moderados.
OTROS ESPECTACULOS
AQUARIUM (Maestro Victoria, 8. Teléfono 231 81 72). - Vean boas, estrellas, morenas. Venta: aves, acuarios, peces alimentos.
CANODROMO MADRILEÑO (Los Cármenes-Carabanchel, 4712100). - 6,30 tarde. Sábados y festivos, 6 tarde. Carreras de galgos. Totalizador apuestas Circuito TV.
FRONTON MADRID (Doctor Cortezo 10 239 10 37). - Diario, 5,30 y 11. Raquetistas, palistas. Partidos y quinielas con apuestas. Miércoles noche y domingo sin función.
MUSEO COLON DE FIGURAS DE CERA (Plaza Colón, Centro Colón. Teléfonos 419 22 82 - 419 26 49). - Trescientos personajes «casi vivos» de todas las épocas, encuadrados en sus respectivos ambientes, con espectáculos de luz y sonido e Iluminismo por el gran Adrián. Historia arte, actualidad, terror y fantasía. El mejor espectáculo de Madrid para niños y adultos. Aire acondicionado. Parking para 800 vehículos. Taquilla abierta de 10,30 a 13,30 y de 16 a 21, incluidos domingos y festivos. Intermittentemente.
PARQUE DE ATRACCIONES. - Hoy abierto de 18 a 1. Información: 463 64 33 y 463 29 00.
PISCINA FORMENTOR - Amplias instalaciones y zonas verdes. 2000208.
PISCINA PLAYA VICTORIA - Travesía María Zayas Teléfono 2791153.

PINTURAS PARA LA INDUSTRIA Y EL HOGAR

- Piscinas
- Fachadas
- Antioxidantes
- Temples
- Plásticos
- Pasta de resina

DINAMIA

Albuquerque 10 tel 2234028

DIARIO 20 de julio de 1972

Hispano Toledana S.A.
 NUEVO CONCESIONARIO DE MERCEDES Y DKW PARA MADRID Y PROVINCIA

le hace fácil la compra de su nuevo vehículo

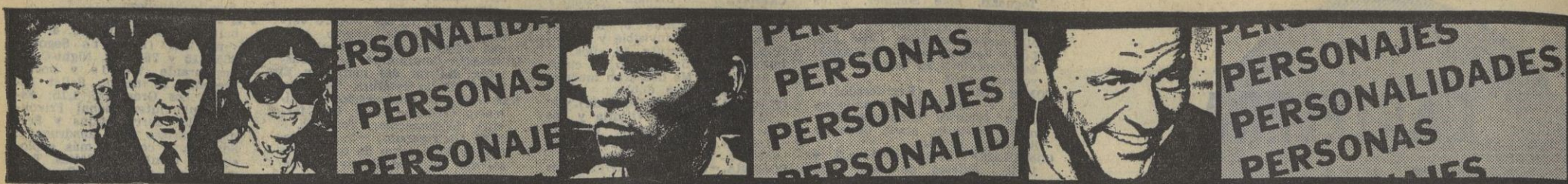
- VALORAMOS MEJOR SU VEHICULO USADO
- AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

Antes de comprar ¡CONSULTENOS!
 Las condiciones que le podemos ofrecer no se las da nadie.

Avenida de la Albufera 238 y 240
 Teléfonos: 203 26 68 - 203 39 62

SERVICIOS TECNICOS Y REPUESTOS
 Pedro Laborde, 14
 Teléfonos: 203 19 31 - 203 59 52

Avenida del Generalísimo, 201
 Teléfono: 734 07 54



★ A los veinticinco años estaba lleno de complejos

Al otro lado del hilo telefónico responde una voz: «El señor Marcelo está en París, la señora Flora está en Madrid, la señorita Bárbara está en el campo.» La familia Mastroianni es una incógnita. Por Italia han corrido vientos de separación matrimonial. Sólo la madre de Marcelo Mastroianni sigue al pie del cañón. Aguantando periodistas, eludiendo respuestas enojosas, capeando el temporal. Sólo la madre de Marcelo Mastroianni ha dicho: «Nunca he visto tan feliz a mi hijo Marcelo.» En París, el actor y Catherine Deneuve, su gran último amor, celebran todavía la llegada de su hijo. Esto ha hecho que se pongan de acuerdo en casi todo. ¿Se casarán? ¿No se casarán? ¿Se conformará Catherine con que Marcelo reconozca al hijo, como hizo con Vadim, o exigirá un matrimonio reparador? En Italia, Marcelo siempre estará casado con Flora Carabella. En Francia, será el marido de Catherine Deneuve, la artista que conoció con motivo del rodaje de una película en la que coincidieron, cuando el actor estaba aún viviendo un bello romance con Faye Dunaway. El amor de Marcelo hacia Catherine comenzó con rosas rojas. Todos los días rosas rojas para Catherine, la mujer que haría cambiar el destino de un hombre tímido, acomplejado, famoso...

SIEMPRE ENROJECIA

«Cuando Marcelo tenía veinticinco años—dice un amigo—era un tremendo acomplejado. Al presentarle una muchacha se ponía rojo como una amapola. Cuando íbamos a bailar, él siempre tenía miedo de que fuese pecado. Era bueno como un trozo de pan, pero melancólico y triste. Estaba convencido de que era feo y tenía un físico ridículo. A la playa no iba nada más que con amigos íntimos y nunca en compañía de chicas. Un día le convencimos para que se fotografiase en «slip»

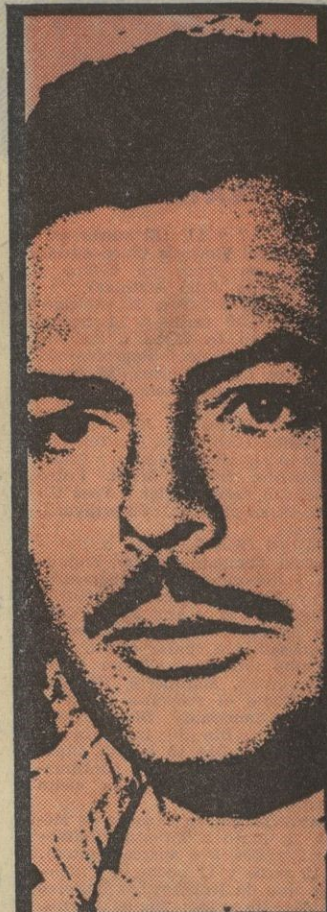
y horas dentro. Tenía miedo a hacer el ridículo.»

Marcelo Domingo Mastroianni nació el 28 de septiembre de 1924, en Fontana Liri, en la provincia de Frosinone. Su padre se llamaba Otón y su madre Ida. Cuatro años después nació su hermano Ruggero.

«Marcelo—dice la madre—era un niño muy religioso. Tan religioso que una vez que el párroco del pueblo le regañó porque no había ido a misa un domingo ni había comulgado, lo arregló al domingo siguiente oyendo dos misas y comulgando dos veces. Así creyó que tapaba su falta anterior. Marcelo canta-

actor me parecía poco seguro. Conoció a una persona que le metió en la cabeza el ser actor. Pero yo no quise hablar de esto con él. Un día me dijo que le dejase probar, que siempre podría volver atrás si fracasaba y emplearse en un trabajo seguro, como yo quería. Cedi, pero no demasiado contenta. El se sacrificó por ser actor. Se pasaba las noches estudiando papeles, leyendo teatro. Adelgazaba a ojos vistas. No tenía horario. A casa venía sólo a dormir. Yo lloraba frecuentemente y él me consolaba diciéndome que, aunque no estuviese en casa, me seguía queriendo como siempre. Ahora es un hijo modelo.

Marcelo Domingo Mastroianni se enamoró por primera vez a los veinticinco años. En la época de su mayor esplendor como tímido. Llegó a su corazón Flora Carabella, una joven actriz que muy pronto abandonó su trabajo para dedicarse en alma, corazón y vida a Marcelo. Flora también se enamoraba por primera vez en su vida. Un matrimonio de amor, sin duda, en el que Flora empleó inteligencia y destreza para ayudar moralmente a su marido. Fue su guía y su consejera. Tuvieron una hija, Bárbara. Marcelo repitió una y mil veces en todos los periódicos del mundo: «Mis aventuras son mis aventuras, pero mi mujer es mi mujer.» Flora comprendía las aventuras de su marido, pero al mismo tiempo se iba dando cuenta de que en cada una de ellas se le escapaba un poco el marido.



MARCELO MASTROIANNI,

EL TIMIDO DON JUAN

con objeto de que, cuando viese la foto, se convenciera de que no era tan ridículo su físico. Pero cuando vio la fotografía se horrorizó de tener las piernas tan delgadas y ya no hubo manera de que volviese a la playa. Otro día estábamos en la piscina de una casa par-

ba en el coro de la iglesia. Le gustaba mucho. Yo no sé, ahora desentona como una campana, pero de pequeño tenía una voz bellísima. El a veces pensaba que llegaría a ser un gran cantante. Como colegial fué extraordinario. Siempre sacaba diez en todas las

■ Se ruborizaba ante las chicas y no consentía ir con ellas a la playa porque sus piernas eran demasiado flacas

ticular. Todos nos metimos en el agua, pero él no quiso y se quedó envuelto en una toalla. Cuando vio que los demás no nos fijábamos en él, se quitó la toalla y se arrojó a la piscina. Entonces le gastamos una broma. Cogimos la toalla y la escondimos. Gritó, se enfureció, se negó a salir del agua, y estuvo horas

asignaturas. Como hermano era excelente. Siempre cedía él. De muchacho era educado, callado. En casa no tocaba nada sin antes pedir permiso. Cuando tuvo edad para elegir una profesión o una carrera, yo me negué a que fuese actor. Prefería algo más seguro. Que se emplease en alguna oficina. El trabajo de

Una serie de Germán LOPEZARIAS

PARA SU PELO

NO SE ABANDONE, PROTEJALO
PODEMOS TENER LA SOLUCION

Los Institutos científicos capilares Saint Antoine, de París, ponen al servicio de las personas interesadas el método más actual con los más avanzados productos capilares para la HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO. Disponemos para ustedes de una rigurosa y completa instalación de elementos estimulantes-regeneradores del cuello y cuero cabelludo

CONFIEENOS SU PROBLEMA

en un minucioso examen sin compromiso diremos sin reservas si nuestro método puede ser eficaz en su caso. LA CAIDA DEL CABELLO NO DEBE SER UN PROBLEMA, MEDIANTE UN TRATAMIENTO ADECUADO EN CADA CIRCUNSTANCIA

CADENA INTERNACIONAL SAP

MADRID:

Alicá, 104. Teléfono 276 20 38 - Avenida José Antonio, 7. Teléfono 221 44 00 - Ventura Rodríguez, 4. Teléfono 241 36 53. Consultas, de 11 a 20 horas, en todas las capitales. Bajo asesoramiento técnico-facultativo

Otros centros capilares:

BARCELONA, SEVILLA, ZARAGOZA, LISBOA, OPORTO, TOULOUSE. Las consultas de las personas que no residan en estas ciudades, nos las pueden dirigir por escrito

(Número de Sanidad S-C.)