

FRENTE AL PARO EN AGRICULTURA EMPLEO

COMUNITARIO

 Favorecerá a un millón de campesinos

(Página 4)

PUEBLO

SÁBADO

Director:
Emilio Romero

Restaurante
KORYNTO



PRECIADOS, 36
MADRID

APARCAMIENTO GRATUITO
PARA NUESTROS CLIENTES

Tels. 2215965 y 2320038

MARISCOS RECIBIDOS DIARIAMENTE EN AVIÓN
LOCAL TOTALMENTE CLIMATIZADO

MOTO PARA DEPORTE



HARLEY
GUZZI - V - 7
HONDA
TRIUMPH



Cmdte. Fortea, 9 y 11

MERCADO MANZANARES

Año XXXIII - Núm. 10.094 - Madrid, sábado 12 de febrero de 1972 - 36 páginas - Precio: cinco pesetas

“LIFE” DECLARA OFICIALMENTE

LA AUTOBIOGRAFIA

DE HUGHES

ES UN TIMO

Irving ha confesado la verdad:

“NUNCA VI AL MILLONARIO AMERICANO”

(Página 18)



CITA EN SUIZA

En Gstaad, estación invernal suiza, se han dado cita, estos días, famosos de todo el mundo. Quizá porque ofrece a sus huéspedes una tranquilidad y unas condiciones climatológicas que no ofrecen ni St. Moritz, ni Davos, ni Megeve... Allí ha estado el menor de los Kennedy —que no quiso aceptar la invitación de los católicos irlandeses a participar en la manifestación de Newry—, y allí han estado María del Carmen Martínez-Bordiu y Franco y su prometido, don Alfonso de Borbón Dampierre. Ni qué decir tiene que la belleza de María del Carmen llamó la atención de este «mundo internacional», como no hace mucho la llamó en la fiesta que en su honor se celebró en Nueva York.

PUEBLO

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares • Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73 • Apartado 517 • Teléfono 227-39 51 • Madrid • Depósito legal: M. 16-1958

ESCAÑO POPULAR

LO LEGAL Y LO REAL

SOSTIENEN los filósofos que el objeto de la filosofía es la realidad. Podrían decir los políticos que el objeto de la política es la realidad inmediata, la que está ahí. Ayer se reunió la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos. (A falta de su equivalente para asuntos sociales, debieran ampliarse las funciones y nominación de aquella, de suerte que por lo menos se llamara «para asuntos económicos-sociales», puesto que de hecho esas cuestiones están entrelazadas o interdependientes y además se tratan.) Se aprobaron convenios que afectan alrededor de doscientos mil trabajadores. Estos convenios portan incrementos salariales superiores a los límites máximos autorizados. El fenómeno de las realidades inmediatas y concretas desbordando las provisiones legales es una constante en el quehacer político, máxime en esta hora, en que la faz de los acontecimientos muda por año y hasta por meses. El ejercicio de la tarea política se encuentra justamente en las antipodas de los dogmatismos; a lo sumo, los dogmatismos son exhibibles desde las oposiciones o desde las expectativas de poder. Es verídico que los aumentos salariales, cuando no están bien sopesados, pueden ocasionar tendencias inflacionarias. (Trance, por lo demás, propio de todas las sociedades embarcadas en el proceso del desarrollo.) Pero los incrementos salariales, aparte de su intrínseca y elogiada carga de equidad social, son también un medio para estimular la reactivación, al originarse una mayor demanda. Nos ha parecido, en compendio, reseñable la flexibilidad de la Comisión del Gobierno en asunto tan delicado.

● Las discusiones en las Cortes sobre los presupuestos generales del Estado están ya dando las boqueadas. Posiblemente haya dictamen el martes. Ayer la Comisión de Presupuestos suprimió el artículo 60 del proyecto del Gobierno, que autorizaba a éste a disponer la revisión de la tasa judicial y la compensación al turno de oficio. No es de extrañar. El Congreso es muy celoso a la hora de conceder autorizaciones al Gobierno.

● Ahora los Ministerios, como los grandes empresas privadas, suelen dar cuenta pública de sus realizaciones. Es claro que nunca para tirar piedras sobre su propio tejado. Ayer el ministro de Agricultura, Tomás Allende, informó al país sobre la política agraria del pretérito año. Allende es un ministro que tiene gancho porque es desenfadado y proclive a la sinceridad. Junto a los aciertos da cuenta de los errores. Y gusta; por lo que tiene de franqueza y por lo que tiene de infrecuente.

● Ayer se publicó una requisitoria contra la duquesa de Medinasiona por injurias al Gobierno. La señora duquesa ha salido, por emplear vocabulario de la época, contestataria. ¿Qué le pasará a la señora duquesa? ¿Qué gran tema para don Pío Baroja!

NEGRIN

«Las manos inmensas»

EL ambiente es decisivo en la vida, la modela, influye en ella y determina las circunstancias —teoría orteguiana— en que se desenvolverá. Se trata de algo así como de unas manos inmensas que se nos echan al cuello y amenazan a estrangularnos.

Se dice, «¿qué ambiente hay?», que es tanto como preguntar qué piensa la gente y por qué derroteros se desliza la opinión pública ante unos hechos.

La época en que nos toca vivir marca las conductas, y cuando creemos que el sentir humano ha cambiado es más, sencillamente, que las costumbres son otras.

Las grandes convulsiones históricas son barro fácil para hacer figuras insospechadas y en el fondo de los charcos los rostros aparecen deformados y oscuros.

Las masas son dóciles a las influencias exteriores, a la presión de los medios informativos, carecen de iniciativa propia y las muchachas y los muchachos de hoy, que criticamos algunas veces injustamente, aunque un observador superficial crea lo contrario, representan una continuación de lo que fuimos nosotros.

Se me podrá decir que este brote juvenil, que ha estallado como una flor que se abre con colores inéditos, ha sido regado con el agua turbia de la última guerra, lo que resulta rigurosamente exacto y reafirma mi opinión.

Las manos gigantes del ambiente nos aprisionan como si un gigante nos tuviera prisioneros en una de las suyas y no pudiéramos escapar de sus dedos.

Luis LOPEZ DE HARO

Lo que pasa en el MUNDO

SECRETARIA PERMANENTE DE LA COMUNIDAD

TERMINARON en París las conversaciones Brandt-Pompidou, y, como estaba previsto, los dos interlocutores dieron un nuevo empujón a la unión económica y monetaria de Europa, previendo la intervención oficial en defensa de las paridades de las divisas y la reducción de los márgenes de fluctuación. Se recordará que la unión monetaria quedó fijada en sus principios hace aproximadamente un año, pero la crisis del dólar la comprometió seriamente, y los alemanes adoptaron medidas de revaluación y de flotación del marco que significaban un profundo paréntesis en la ejecución de los proyectos primitivos. El Consejo de los Seis volverá a discutir la nueva etapa de esta unión en la reunión que ha de celebrarse el día 29.

Al margen de estos acuerdos de principio, que se daban por descontados, Brandt y Pompidou han coincidido en la necesidad de crear la Secretaría Permanente del Mercado Común, organismo «flexible y de decisiones rápidas», que se encargaría de la cooperación política entre los Estados miembros. La idea de esta secretaría, lanzada desde hace diez años en el proyecto francés de cooperación política europea, puede ser el embrión de esta nueva fuerza en el concierto internacional que está llamada a ser la Europa comunitaria. Finalizada la fase de consolidación de los Seis en el orden económico; incorporadas Inglaterra y otras tres naciones; ligados otros países a la Comunidad con lazos diversos, el peso específico de Europa habrá de canalizarse a través de un organismo apropiado, que «aporte también su contribución política a la salvaguarda de la paz mundial», como subrayó Brandt en París.

CACHEMIRA.—La última palabra sobre Cachemira no está dicha todavía. Los paquistaníes se apoderaron de una parte de ese territorio en disputa con la India en 1965, y el acuerdo de Tachkent permitió establecer una línea de armisticio. Ahora Norteamérica acaba de revelar que tenía pruebas irrefutables de que la India pensaba seriamente conquistar la parte ocupada por Pakistán, durante la guerra de catorce días, que terminó con la presencia paquistaní en Bangla Desh.

Por las razones que fuesen, no se produjo el enfrentamiento total, aunque se registraron algunos choques. Pero es evidente que India y Pakistán no han liquidado todas sus querellas con la guerra de Bengala.

JORDANIA-ISRAEL.—Amar Nuseibi, abogado árabe residente en la parte oriental de Jerusalén, ex ministro de la Guerra del Rey Hussein y su embajador en Londres por algún tiempo ha celebrado entrevistas con la primer ministro Golda Meir, con Dayan y otros miembros del Gobierno israelí. Por tratarse de la más importante personalidad árabe en los territorios ocupados por Israel desde la guerra de los seis días, estos contactos revisten un carácter altamente significativo. «No me considero como un posible mediador —ha dicho Nuseibi—, porque los problemas entre los dos países son tan complicados que sólo los altos dirigentes podrían abordarlos y buscarles soluciones.»

Algunos periódicos israelíes se han apresurado a vaticinar que no son imposibles nuevos contactos con Jordania, tendientes a la conclusión de un eventual tratado de paz, si bien es algo prematuro para hablar de ello.

Lo que resulta evidente es que Hussein no quiere quedarse rezaga-



do ante cualquier aproximación que pueda registrarse entre Israel y Egipto. Por otra parte, se halla en estrecho contacto con los árabes de Cisjordania y vigila de cerca los preparativos de las elecciones que los israelíes han convocado para el próximo mes de mayo en los territorios ocupados. Hay fuerzas jóvenes que han surgido en Cisjordania, con las que quizá Israel podría contar para formar un Estado independiente, pero no hostil.

CLIMENT

NIXON CONSULTA AL ORACULO MALRAUX

NIXON ha decidido consultar al oráculo Malraux, invitándole a pasar el fin de semana en Washington y a sentarse a su mesa el lunes próximo, días antes de su encuentro con Mao Tse-Tung.

Malraux ha escrito de Mao: «Nadie como él ha sacudido, después de Lenin, las páginas de la Historia contemporánea.»

Nosotros podríamos decir: nadie ha profundizado en el enigma Mao como Malraux lo ha hecho en sus admirables «Antimemorias», que Nixon ha hecho leer a todo el séquito que le acompaña a Pekín.

Las 32 páginas que dedica en su libro al hombre del «Libro Rojo» son un retrato excepcional para la Historia, en el que Mao aparece como un símbolo del Asia eterna, por encima del espacio y del tiempo, emparentado con Buda, codeándose con Confucio y en pleno dominio de una serenidad oriental difícil de entender por los occidentales. En su libro «La tentación de Occidente», ya el joven aventurero Malraux había dicho en 1926 que «el occidental se individualiza frente a la Naturaleza y el oriental se confunde en la Naturaleza», y añadió «que mientras para el occidental Dios era una idea, para el oriental era un ritmo universal».

Desde «La condición humana», «La vía Real», «La tentación de Occidente» y «Los conquistadores», Malraux ha sido el más oriental de los escritores occidentales, y rodeado de sus gatos siameses, de sus jades y de sus lacas, el más occidental de los orientales de Europa.

Lo curioso de Nixon ha sido su gesto «a lo Kennedy». Después de escuchar a todos sus consejeros, de leer todos los informes de sus expertos, de tratar de informarse al extremo límite sobre la China de Mao que va a visitar el próximo día 17, ha decidido que debe consultar al oráculo. Consultar a Malraux, quien ha visto, aunque sólo haya sido una vez en su vida a estos dos hombres, como es mi caso, no puede evitar pensar en Edipo frente a los oráculos, en Edipo frente a la Esfinge. A puro de desmaterializarse, de desborrarse, de hacer de su perfil una máscara sin edad, Malraux es hoy una esfinge sibilina, que habla para la Historia en términos proféticos, y es este oráculo sibilino, este hombre de las profecías, el que Nixon hace llegar de Europa para consultarle sobre el enigma Mao.

Hay que convenir en que la historia de este fin de semana Nixon-Malraux es admirable. El hombre de las computadoras, del F. B. I., del Pentágono, de la mediterránea VI Flota y la VII del Pacífico; el de los «teléfonos rojos», el de la potencia atómica, el de la aventura espacial, «el Presidente que llegó a la Luna», ante el enigma de Mao llama al oráculo Malraux, como si estuviésemos reescribiendo la eterna odisea humana, y el hombre no dejase jamás de necesitar a los magos, a ese brujo de perfil, a esa carátula de frente, a ese agorero, a esa Casandra, al escritor André Malraux, malabarista del verbo.

Prodigioso mundo el nuestro, donde toda esperanza, todo optimismo, toda sonrisa nos está permitida aun ante ese «week-end», en el que un Nixon jupiterino, dueño del rayo de la guerra, consulta al oráculo Malraux sobre el gran enigma, el enigma amarillo, el Buda de bronce, Mao Tse-Tung.

Prodigioso mundo, en el que todavía podemos escribir crónicas de actualidad a escala mundial, que son como adorables cuentos infantiles.

PILAR NARVION

(París)



INCREMENTAR LA DEMANDA INTERIOR

El ritmo de expansión mantenido por nuestra economía en 1971 fue el más bajo de los que se alcanzaron en el último decenio. El hecho obedeció singularmente al escaso impulso de la demanda interior, dado que la demanda externa, representada por la exportación, el turismo exterior, etc., poseyó una enorme vivacidad.

De otro lado, no cabe decir que la escasa fuerza de la demanda interior se advirtiera tan sólo en la vertiente de la inversión, dado que industrias tan específicamente dirigidas a cubrir la demanda de consumo, como son las de alimentación y textil, tuvieron incrementos inapreciables. Las primeras vieron aumentado su producto bruto en un 1,3 por 100, y las segundas, en el 1 por 100. Es cierto que la rama de calzado y confección presentó aumento productivo del 9,3 por 100, pero es de sobra conocido que ello se debió al gran incremento que poseyeron las ventas en el exterior de estos productos.

Para alcanzar una tasa más elevada de desarrollo es necesario, pues, incrementar la demanda interior, tanto en el aspecto de la inversión como en el de consumo, y en este último, a través de una elevación ponderada de las retribuciones salariales.

Los aumentos de salarios, para los cuales contamos con el inestimable instrumento de los convenios colectivos sindicales, con independencia de unas razones de tipo social que pueden condensarse en la exigencia de que los frutos del desarrollo al-

cancen plenamente al mundo laboral, se encuentran hoy requeridos también por razones de tipo económico, tan visibles como perentorias.

En efecto; como consecuencia de esa débil pulsación de la demanda interior a que antes hemos hecho referencia, nuestro sistema productivo se encuentra afectado por la existencia de una considerable suma de recursos ociosos.

Veamos a este respecto que el grado de infrautilización de nuestra capacidad industrial fue en 1971 del 18 por 100, y que, sobre todo en el segundo semestre, el grado de liquidez del sistema (es decir, las disponibilidades monetarias no empleadas) alcanzó sumas jamás conocidas. Por otro lado, y aún sin alcanzar cotas de verdadera preocupación, el paro laboral se situó en el 1,9 por 100 de la población activa, porcentaje bastante superior al que se advirtiera en anualidades anteriores.

Existen, pues, recursos tanto humanos como físicos y monetarios no empleados, y que deben penetrar de manera inmediata en los procesos de producción, para lo cual es imprescindible conseguir una reactivación efectiva de la demanda interior.

Desde el campo estrictamente económico, y aparte de las razones sociales ya apuntadas, las condiciones actuales de nuestro acontecer postulan el incremento de la retribución salarial en la medida que aconseje la economía general, para que no produzcan perturbaciones.

OBISPOS DEMOCRATICOS

Se considera inminente el nombramiento de un número tal de obispos auxiliares para diversas diócesis que los han solicitado, que este hecho comportaría una nueva configuración para el Episcopado español.

Los obispos auxiliares son nombrados sin intervención alguna por parte del Gobierno español, y constituyen una fórmula canónica y virtualmente concordataria, de la que puede hacer uso la Santa Sede para atender las necesidades pastorales de una demarcación eclesiástica, en calidad de cooperadores de los respectivos prelados residenciales. Una fórmula de la que ha dispuesto la Iglesia también en estos últimos tiempos, de ciertas tensiones que han caracterizado las relaciones Iglesia-Estado en España, por lo que respecta al nombramiento de los obispos, y que el Gobierno no sólo no obstaculizó nunca, sino que, en buena proporción, hizo suya, al haberles facilitado hasta ahora a todos los auxiliares el acceso a residenciales, cuando, por las razones que fueran, terminaron su misión en las diócesis de origen. El último ajuste de obispos así lo manifiesta con rigor, ya que casi todos ellos habían sido antes auxiliares.

Para Madrid, por ejemplo, se prevé el nombramiento de varios obispos auxiliares, y según declaraciones de su cardenal, se ha solicitado a los sacerdotes que ofrezcan nombres de episcopables, que habrán de ser tenidos en cuenta a la hora de la designación para tan alta función eclesiástica.

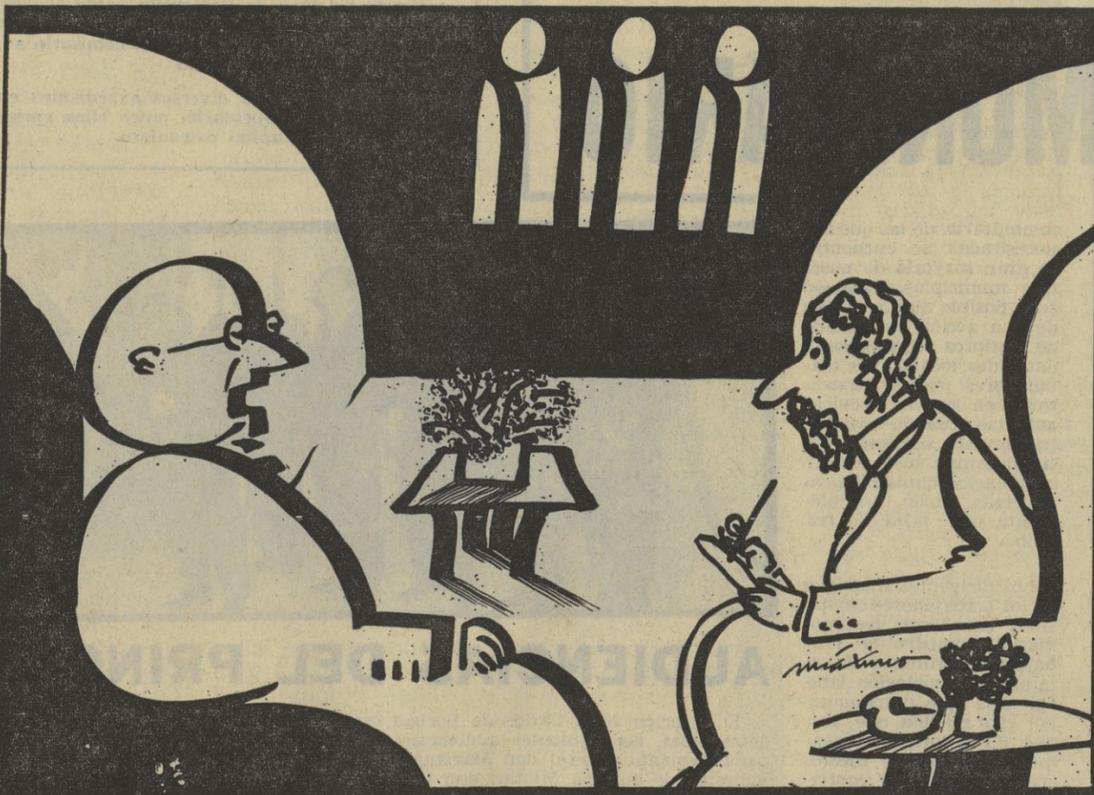
A este respecto, no tenemos inconveniente alguno en proclamar desde aquí nuestra sorpresa al comprobar, una vez más, los pasos tan tímidos que democráticamente da todavía la Iglesia en lo que concierne al nombramiento de sus nuevos pastores. Desaprovechar una ocasión como ésta, libre de trabas estatales, para hacer intervenir de alguna manera e inteligentemente al pueblo de Dios en la elección de estos obispos, limitándose la participación posible sólo a apuntar los sacerdotes unos nombres, se nos antoja que demuestra una actitud inactual y poco favorecedora, además de los buenos ejemplos que en todas las áreas del vivir humano hoy se precisan con auténtica urgencia.

Pensamos que la Iglesia deberá ser la primera institución en la que las fórmulas democráticas consigan mayor vigencia, que, por otra parte, y en el caso concreto del nombramiento de obispos, significaría tan sólo volver a las fuentes primitivas de su historia, en las que encontraría soluciones exactas para sus problemas de siempre.

No se nos oculta que las fórmulas de participación del pueblo de Dios en el nombramiento de sus pastores no están hoy descubiertas. Pero esto no empece afrontar el tema con las mayores garantías posibles y aun corriendo ciertos riesgos, que, en todo caso, serían de menor gravedad que los que hoy incluye decidir tales nombramientos sin contar con el pueblo. Muy reciente está el caso de los dos obispos auxiliares de Valencia, nombrados por el viejo sistema, e idénticamente recientes son los episodios de su no aceptación por parte de una mayoría del Clero y del pueblo de Dios, ante el que ellos optaron por adoptar una actitud de acusada intransigencia. Los episodios eclesiales del Colegio valenciano de Santo Tomás de Villanueva y las tensiones de última hora con la Junta Diocesana de Acción Católica lo manifiestan con certeza.

En el nombramiento de los nuevos obispos auxiliares tendrá la Iglesia una oportunidad espléndida para ensayar las fórmulas democráticas precisas de participación, además de crear nuevos tipos de obispos en exigente conformidad con los tiempos modernos, sin que puedan culpárse a razones estatales los posibles desaciertos.

MAXIMO



—USTED COMPRENDERA QUE, COMO POLITICO QUE SOY, NO PUEDO DECIRLE CUALES SON MIS IDEAS POLITICAS.

ERASMO

MAS EXITOS QUE FRACASOS

(A LO LARGO DE 1971)

● Allende habló de los errores, de los contratiempos y de los aciertos del pasado año

El ministro de Agricultura, don Tomás Allende y García-Baxter dió cuenta anoche, ante las cámaras de Televisión Española, del balance de realizaciones del Departamento que regenta y del resultado general de la campaña agraria del pasado año 1971.

Adelantó, en primer lugar, el señor Allende, que el año 1971 se presentó al contrario que el anterior y, a pesar de que tuvo un mal comienzo, su comportamiento meteorológico nos favoreció con una cosecha excepcional, aunque en

Aludió también al error cometido en la fijación de precios de garantía del ganado porcino, que dió lugar a una compra de excedentes por la Comisaría de Abastecimientos de 900.000 canales.

«En vista de ello —agregó— se modificaron dichos precios en el Consejo de Ministros de diecinueve de febrero de mil novecientos setenta y uno, y en el momento actual han desaparecido todos los excedentes, sin perjuicio de los ganaderos, ya que los precios al productor han subido de forma muy importante.

«El que hayamos corregido los anteriores errores —continuó diciendo— no quiere decir que en este año no hayamos cometido ninguno, destacando entre ellos el no haber contado con el brusco cambio de la situación excedentaria de productos lácteos en el Mercado Común Europeo».

«No puede servirnos de excusa —dijo— el que toda Europa se haya equi-

casos particulares y a nivel comarcal se dieran lamentables circunstancias que el Gobierno, en general, ha tratado de paliar.

Se refirió luego el ministro a la poca respuesta que tuvo la dotación de 700 millones de pesetas para el acceso a la propiedad de la tierra, pero, examinadas las causas, se modificó en el pasado mes de mayo la orden del Ministerio de Hacienda e inmediatamente han empezado a recibirse solicitudes.

vocado, pero ya hemos ido tomando las medidas oportunas sobre la marcha con sucesivos estímulos en el precio de la leche a lo largo de la última campaña e instrumentando nuevas ayudas de fomento del ganado vacuno lechero.»

«En el capítulo de contratiempos —señaló el ministro—, también podemos incluir el déficit de la balanza comercial agraria que habíamos conseguido disminuir a la tercera parte del año anterior y que ha vuelto a crecer, aunque sin llegar a los niveles de mil novecientos sesenta y nueve. Sin embargo, no es preocupante de cara al futuro si comprobamos que el aumento de seis mil millones de pesetas coincide con las circunstancias de importación como consecuencia de la falta de lluvia.»

En cuanto a las consecuencias, que este año son afortunadamente muchas más que los fracasos, el

señor Allende resaltó el espectacular aumento del producto agrario, que ha crecido en un 6,7 por 100, a precios constantes. A precios corrientes, la subida ha sido de un 12,6 por 100 lo que ha tenido una importancia decisiva para cambiar la tendencia a la disminución de la paridad de rentas de los agricultores, que había descendido hasta el 43,6 por 100 de la renta «per cápita» nacional y que en este año ha comenzado su recuperación, contribuyendo así a cumplir uno de los objetivos de nuestra política; el acercamiento a la paridad de rentas.

Resaltó igualmente los resultados de la política productiva, que no pueden ser más satisfactorios, como, asimismo, la valiosísima contribución que viene prestando el F. O. R. P. A., organismo todavía no suficientemente conocido y que está demostrando una madurez y eficacia doble-

mente estimables, dado lo reciente de su creación.

Enumeró a continuación cómo van cambiando las superficies y producciones para conseguir el equilibrio entre oferta y demanda, pues la comercialización de los productos agrarios es, y seguirá siendo cada vez más, uno de los problemas básicos de la política agraria.

El señor Allende dedicó especial atención a la labor meritoria que realizan las agencias de Extensión Agraria, que en 1971 alcanzaron el número de 755, y después de hacer constar que nos enfrentamos con un nuevo año no exento de preocupaciones debidas a causas externas, como, por ejemplo, la incorporación de nuevos países al Mercado Común, dijo que el Gobierno no va a desentenderse de los urgentes casos que requieren coyuntural apoyo pero pretende y está dispuesto a volcar su esfuerzo para ayudar a crear unas empresas agrarias con las que se eviten la repetición de situaciones pasadas.

Terminó expresando el ministro de Agricultura su absoluta confianza en la España agrícola del futuro, pues los agricultores tienen cada día un mayor sentido de la responsabilidad y son conscientes de su misión.

COMISION DELEGADA DE ASUNTOS ECONOMICOS

APROBADOS NUEVOS CONVENIOS

Afectan a cerca de doscientos mil trabajadores

Bajo la presidencia del Jefe del Estado se reunió ayer en el Palacio de El Pardo la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos

A propuesta de la Subcomisión de Salarios, la comisión delegada dió su conformidad a la aprobación de catorce convenios colectivos sindicales, que mejoran las condiciones de trabajo de cerca de 200.000 trabajadores, todos los cuales han sido negociados y acordados en el diálogo entre las partes, llegándose a acuerdo en la primera fase de la negociación.

También aprobó la comisión una orden del Ministerio de la Vivienda sobre revisión del módulo de viviendas de protección oficial, y dió su conformidad a una propuesta del ministro y comisario del Plan de Desarrollo de incorporación a las Comisiones Provinciales del Coste de la Vida de una representante de las Asociaciones de Amas de Casa.

El ministro de Hacienda informó a la comisión sobre la evolución de la contratación del Estado en el último año, analizando con detalle sus aspectos más relevantes (cuantía de los contratos, formas de adjudicación, bajas en las licitaciones, revisiones de precio y estadística de reformados). La comparación de los resultados del pasado año con los de los ejercicios anteriores permite afirmar que la gestión contractual del Estado, que constituye un instrumento decisivo para el cumplimiento de los fines públicos, fluye por los cauces de la normalidad. Igualmente informó sobre los indicadores financieros y su evolución en los últimos meses.

La Comisión Delegada fué informada por el ministro de Obras Públicas sobre los esquemas de aprovechamiento de los excedentes del Ebro, una vez deducidos todos los caudales precisos para los regadíos viables en los tramos superior y medio del río.

El ministro de Relaciones Sindicales, entre otros informes de naturaleza socioeconómica, se refirió especialmente a su viaje a Barcelona, donde presidió la asamblea de la Cámara Sindical Agraria celebrada en Mataró y respecto a la constitución del Consejo Sindical de Barcelona y sobre la importante labor que el alto organismo sindical de Barcelona tiene confiada

La comisión recibió diversos informes: del ministro de Trabajo, sobre asuntos laborales; del de Industria, sobre situación de las empresas en el sector industrial; del de Agricultura, sobre evolución de la agricultura en el año 1971; del de Información y Turismo, sobre datos comparativos de la exportación de libros, revistas y discos y sobre el replanteamiento del régimen jurídico-económico de apartamentos como parte destacada de la oferta turística; y del ministro comisario del Plan de Desarrollo, sobre el índice del coste de la vida durante el mes de enero y sobre el viaje a Mauritania del comisario adjunto del Plan de Desarrollo.

La comisión aprobó diversos expedientes en materia de su competencia, entre ellos varios de inversión de capital extranjero.

FRENTE AL PARO EN AGRICULTURA

EMPLEO COMUNITARIO

◆ Favorecerá a un millón de campesinos

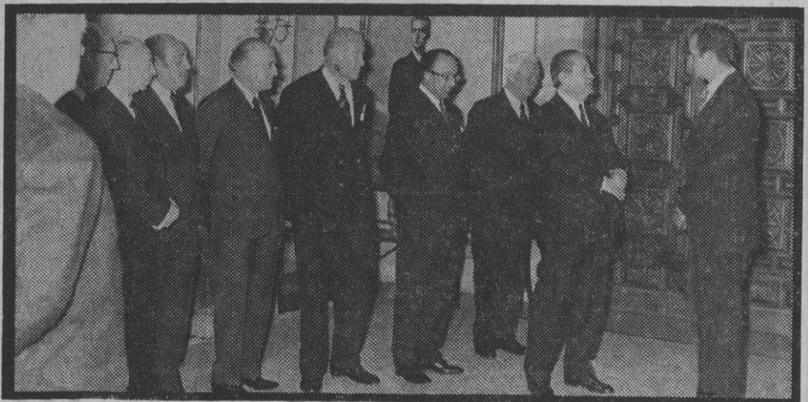
PARA hacer frente a las épocas de desempleo en la agricultura se van a aplicar fórmulas de empleo comunitario, previstas en la ley del Régimen Especial Agrario de la Seguridad Social, sustitutorias de la del Seguro de Desempleo, que se aplica en otras actividades, en virtud de una reciente orden del Ministerio de Trabajo. Del alcance y extremos de esta importante disposición han sido ampliamente informados los presidentes de las Uniones de Trabajadores y Técnicos de todas las provincias, en el curso de una reunión de la Comisión Permanente de la Unión Nacional correspondiente, de la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos, que presidió el titular de esta entidad, don Luis Mombiedro de la Torre, y el de dicha Unión, don Jesús Lamplé Operé.

Mediante este sistema, el millón aproximado de trabajadores eventuales afiliados a la Mutualidad Agraria, que existen actualmente en el campo español, podrá percibir, al menos, en tales situaciones de desempleo, un salario que, aunque corto, al

aplicarse el mínimo que legalmente tengan establecido en cada momento les permita hacer frente a sus necesidades más imperiosas. Al mismo tiempo se contribuirá, con esta solución del empleo comunitario, a la realización de obras de carácter rural y

comunitario, de las que tan necesitadas se encuentran la gran mayoría de nuestros municipios. También será posible que, a través de una acción coordinada de distintos organismos y entidades locales, los trabajadores puedan capacitarse en nuevas técnicas agrarias, cuando sea materialmente imposible salir al campo, bien por circunstancias climatológicas adversas, bien, simplemente, por falta de trabajo.

Los dirigentes sindicales de los trabajadores campesinos acordaron testimoniar al ministro de Trabajo su gratitud y la de la extensa población laboral a la que representan por esta medida, que, aunque en principio escasamente dotada de medios económicos, podrá contribuir, de manera eficaz y positiva, a paliar situaciones críticas de paro campesino.



AUDIENCIAS DEL PRINCIPE

El Príncipe Juan Carlos de Borbón recibió ayer en el palacio de la Zarzuela, entre otras, las siguientes audiencias: comisión del Real Automóvil Club de España; teniente general don Mariano Fernández Gabarrón, presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar; don Buenaventura Cano Portal, general de la Guardia Civil; teniente general don Luis Díez Alegría, jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado, que se presentó al Príncipe de España con motivo de su reciente nombramiento y toma de posesión; embajador del Japón en España, y don Eduardo Ibáñez, embajador de España en el Ecuador.

LAS TASAS JUDICIALES, COMO ESTAN

● **No se retribuirá la defensa en turno de oficio**

PRÁCTICAMENTE quedó ayer dictaminado en las Cortes el proyecto de ley de presupuestos generales del Estado para 1972. Únicamente restan por aprobar los dos artículos finales del proyecto, y las numerosas mociones presentadas a lo largo de los debates.

Apenas sin discusión, y con ligeras modificaciones, fueron aprobados sucesivamente 10 artículos, desde el 50 hasta el 59, inclusive. El único debate de la tarde se planteó en torno al artículo 60 de esta ley.

Un numeroso grupo de procuradores propugnaba la supresión de este artículo, por entender que la revisión de tarifas judiciales —tema de dicho precepto— fué regulada por decreto de 1959. No ven la razón de que esa revisión actual debiera ser hecha por la Comisión de Presupuestos. Otro grupo de procuradores entendía que esta autorización al Gobierno debía ser hecha más bien por la Comisión de Hacienda, y que debería suprimirse el artículo. Se suscitaron también diversas discusiones en torno a la conveniencia o no de que los abogados cobraran por la defensa jurídica y por la representación en turno de oficio. Gran número de procuradores estimaron que si debían cobrar, y, asimismo, quedó expresada la opinión de los abogados en el Congreso de León, pero entendían que no era en este artículo donde se debían decidir los topes fijos de elevación. Otros procuradores señalaron la impopularidad de la elevación de las tarifas judiciales, haciendo hincapié en que mantener un impuesto finalista para sostener a unos funcionarios no era conveniente, sino que debían percibir salarios más elevados, cuya partida debía figurar en los presupuestos generales del Estado, y no a través de una elevación de tarifas.

Después de casi tres horas de debate, la Ponencia determinó no sostener ninguna postura respecto al artículo 60, y que fuera la comisión la que votara su supresión o mantenimiento. Puesto a votación el artículo, treinta y tres procuradores votaron a favor de la supresión, y dos, en contra, por lo que el artículo 60 quedó definitivamente suprimido.

La sesión fué levantada poco antes de las nueve, y continuará el próximo martes, para ultimar la aprobación de los dos artículos finales.

● **COMISION DE EDUCACION**

Don Rafael Couchoud Sebastián y don Jesús Sancho Rof han sido designados, respectivamente, vice presidente y secretario de la Comisión de Educación y Ciencia de las Cortes, según publicó ayer el «Boletín Oficial de la Cámara».

● **CONTESTA EL GOBIERNO**

El Gobierno contesta en el «Boletín Oficial de las Cortes» de ayer a varios ruegos formulados por procuradores de la citada Cámara.

En primer lugar, don Juan Antonio Samaranch Torelló pedía que se procediese con urgencia a decretar la construcción de la autopista que sirva de acceso rápido y se

guro entre el aeropuerto del Prat y la Ciudad Condal. El Ministerio de Obras Públicas le contesta que se están acometiendo obras de acceso.

El Ministerio de Trabajo contesta a un ruego del procurador don Eduardo Tarragona, en el sentido de que el Gobierno dictará un decreto-ley, donde se establezca de una forma clara y rotunda que cuando una Magistratura de Trabajo declare improcedente el despido de cualquier trabajador, éste pueda optar entre volver a su puesto o percibir indemnización.

● **RUEGOS DE PROCURADORES**

En relación con el saneamiento de tierras pantanosas en las provincias de Ciudad Real, Cuenca y Toledo, ha dirigido un ruego al Gobierno el procurador don Fernando Acevedo-Rico Semprún. Pregunta cuáles han sido las razones que han motivado la exclusión del saneamiento de las tierras ribereñas de los ríos Guadiana, Cigüela, Záncara, y afluentes de estos dos últimos en las provincias mencionadas, cuyo alto interés nacional fué declarado por ley de 17 de julio de 1956, en la programación de actuaciones previstas en el III Plan de Desarrollo. Ruega que aprovechando la colaboración privada ofrecidas a través de los cauces establecidos por la Organización Sindical se programe una actuación de saneamiento y conservación en terrenos de cultivo y pastizales de las tierras pantanosas que se extienden en los márgenes de dichos ríos



TODO UN GESTO

HABLANDO de sus cosas, los abogados se lo pasan mejor que las mujeres hablando de trapos, y la tarde se les va en un santiamén. «¡Jesús, si son las nueve menos cuarto, y los niños están sin merendar!» Aproximadamente así, con esas prisas con que se despiden las visitas que de pronto recuerdan que existe el reloj, se liquidó anoche el artículo 60, y la sesión se levantó hasta el próximo martes. El caso es que todos, menos dos procuradores, estaban de acuerdo en suprimir el texto y renunciar a la elevación de la tasa judicial y al pago por el turno de oficio. No había problema, pues; pero el señor García Hernández, presidente de la Comisión, hombre enérgico y rotundo en ocasiones, sabe ser comprensivo, casi paternal, ante estas pequeñas flaquezas, y les dejó hablar a sus anchas durante tres horas largas. Salían felices, con cara de «¡chico, cómo me lo he pasado!».

PUES bien, lo más sensato, lo más definitivo, en medio de tanto abogado, miren ustedes por dónde, lo dijo un obrero del ramo de la madera, Fugardo Sanz, sin echar mano de otro código que el sentido común: «¿Por qué no dejamos ahora este tema y me apoyan ustedes cuando, en el debate del Plan de Desarrollo, pida nuevos coeficientes para los funcionarios, para todos, trátense de los de justicia o de cualesquiera otros?»

Se llama Fernando, y debería llamarse Sancho. En realidad, desde que él habló, el tema, traído por Herrero Tejedor y Rivas Guadilla, estaba degollado sin piedad, pero... a Cortés Cavanillas, firmado Argos, que dice que ignoraba la propensión retórica de estas Cortes, le había traído yo ayer aquí a presenciar el lucido espectáculo. Sobre todo cuando uno no estudió leyes, sino letras, y sólo ha pisado un tribunal —aunque, eso sí, con todo el respeto del mundo— para decir que un amigo mío no se había saltado el disco verde y que la culpa la tuvo el taxista.

¿Lo ven ustedes? A Esperabé no le gustaron nada los versos que publiqué el otro día, dos preciosos cuartetos que le hizo un compañero de tribuna de Prensa. Me ha dicho secamente al cruzarme con él en los pasillos:

—¡Yo no rimo bien!
Palabras, por cierto, cabalísticas, misteriosas, seguramente con algún oculto significado, que no se me alcanza. Son los versos los que riman, no las personas, según he creído siempre.

BUENO, vaya por delante que la renuncia espontánea a las tasas y a las 3.000 pesetillas que prometía Rivas Guadilla en los pleitos de oficio me ha parecido todo un gesto. La toga ha salido altamente prestigiada. Pudo salir igualmente prestigiada un poco más temprano, pero números cantan: 33 contra dos a favor del desprendimiento. Sobre todo una actitud así en la Comisión de Presupuestos, donde los que hablan suelen hacerlo tantas veces para pasar la bandeja en beneficio de su parroquia electoral, resulta encomiable.

A propósito de retórica y de eficacia quiero permitirme dar un consejo a un señor procurador, desde aquí, en esta humilde tribuna de Prensa. Verán ustedes. Yo había apuntado en mis cuartillas:

«Salvador Serrats se está enfadando demasiado con Escudero.» Pero antes había otra nota, sólo unas líneas más arriba: «Escudero se ha puesto en contra a la comisión.» Lo que ocurrió entre estas dos frases subrayadas tiene una moraleja: que el señor Escudero, familiar por Guipúzcoa, no meta una enmienda ni de penalty, pero que, señores procuradores, a ver si se dan cuenta ustedes de que el señor Escudero es así, que se pone nervioso y parece que se enfada y acaba por decir lo que no quería, y si se le riñe, como le riñó Serrats, es peor.

Todos sabíamos que la tarde anterior, con aquello de los ancianos desvalidos y los pobres y los subnormales, la comisión se había puesto demasiado sentimental hasta rozar a veces algún tema de folletín. De acuerdo. Y, sin embargo, señor Escudero, ¿no se da cuenta de que si empieza diciendo «yo no voy a ponerme sensiblero como se pusieron ustedes ayer», fatalmente se pone en contra a los que han de votarle? No basta tener razón; además hay que meter goles. Entre nosotros, ¿cuántos partidos lleva sin marcar?»

EN el extremo opuesto, un procurador nuevo en esta plaza, callado él y que cuando se levanta a hablar lo hace bajito, y en vez de citar autoridades cita refranes, pero cada vez que dispara mueve el tanteador. Me refiero a León Herrera. Serrats dice que el máximo goleador hasta ahora es él, pero hay sus dudas sobre si don León, reciente fichaje, le ha ganado la delantera. Uno ha aprendido ya que hay hombres que, nada más ponerse de pie, tienen en torno la simpatía de la sala, y otros que se la embargan solitos.

Advirtió León Herrera de que una justicia demasiado barata en materia de intereses puede inundar de pleitos el país, porque los españoles somos pleiteros por naturaleza. No tengo experiencia de eso. Hay dos editores que hace años que no me liquidan una perra, y sigo diciéndoles todavía: «¿De verdad que no se ha vendido un solo libro?»

¡Ah!, una cosa notable: los abogados acogieron con aplausos la decisión de renunciar a esos piques que se les prometían. Toda una lección.

Joaquín AGUIRRE BELLVER

EXAMINADA POR
VILLAR PALASI

SITUACION UNIVERSITARIA

● En Madrid, sigue el paro en Medicina, y aumenta la asistencia a los demás centros

Hoy ha celebrado reunión la Junta Nacional de Universidades, presidida por el ministro de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasi. El objeto de esta reunión ha sido examinar el informe sobre la situación universitaria en los distintos distritos, así como establecer los criterios orientadores sobre la regulación estatutaria de la Universidad.

Por lo que respecta a la situación en los distintos centros de las tres Universidades de Madrid, prosigue el paro académico en la Facultad de Medicina, según una noticia facilitada por Europa Press. Los alumnos mantienen su actitud, en espera de que se resuelvan los problemas pendientes. Ayer se celebraron dos asambleas para tratar de estos problemas.

Por el contrario, en Derecho se observó una notable asistencia a las clases muy superior a la de fechas anteriores. También en este centro, como en Filosofía y Letras, se celebraron asambleas. En esta última Facultad una de las asambleas fué disuelta por la fuerza pública.

En el resto de los centros de Madrid la normalidad fué completa, aunque sigue cerrada Arquitectura y continúa el paro en la sección de Psicología de Filosofía y Letras. También se ha observado una considerable reducción de fuerza pública en la Ciudad Universitaria.

Por su parte, los alumnos de Psicología de la Universidad Autónoma esperan la resolución de sus problemas, principalmente aquellos que se refieren a la definición legal y jurídica del «status» de psicólogo, a la creación inmediata, a partir del próximo curso, de gabinetes de Psicología pedagógica obligatorios en todos los centros escolares, tanto privados como estatales, y

a la desaparición de las escuelas como expendedoras de títulos distintos a partir de 1972, que sirvan únicamente para los cursos de especialización y doctorado.

Según informa la agencia Europa Press, ha sido cerrada la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de Bilbao. La medida, según se afirma en una nota oficial del rectorado, colocada en la puerta de acceso al centro, ha sido tomada como consecuencia de hechos reiterados que impiden la normalidad docente.

Otro despacho de la misma agencia da cuenta del cierre de la Facultad de Medicina de la Universidad de Barcelona, por decisión de la Junta de gobierno y a petición de las autoridades del centro ante los desórdenes ocurridos. En la misma Universidad continúan cerradas por motivos semejantes las Facultades de Ciencias, Filosofía y Letras y Farmacia, así como la Escuela de Altos Estudios Mercantiles y la Escuela Normal de Magisterio Eugenio d'Ors.

HA MUERTO EL CATEDRÁTICO SANTA OLALLA

A las dos cuarenta y cinco de esta madrugada ha fallecido en la clínica de la Concepción de Madrid, donde se encontraba hospitalizado, el catedrático don Julio Martínez Santa Olalla.

Era catedrático de Historia del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense y, el pasado día 7, sufrió un ataque cardíaco después de sostener una discusión con un grupo de alumnos. Ingresado en la Clínica de la Concepción, ha permanecido hasta esta madrugada en estado de coma profundo en la unidad de vigilancia intensiva de la citada clínica.

El Rectorado de la Universidad Complutense ha comunicado que el próximo lunes quedan suspendidas las clases en todas las Facultades, en señal de luto por la muerte del profesor Martínez Santa Olalla.

DEL BOE INIESTA CANO, GRAN CRUZ DEL MERITO CIVIL

POR un decreto del Ministerio de Asuntos Exteriores, que publica hoy el «Boletín Oficial del Estado», se concede la gran cruz de la orden del Mérito Civil a don Carlos Iniesta Cano, teniente general del Ejército y ex embajador de España en Argelia.

El mismo órgano oficial publica un decreto del Ministerio de Educación y Ciencia sobre reconocimiento legal del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Navarra.

Asimismo se dispone que el teniente general del Ejército del Aire, grupo B, don Francisco Mira Monerri, pase a la reserva, según decreto del correspondiente departamento ministerial.

NACIONAL

Asamblea Nacional de Detectives Privados

CLAUSURADA POR GARCIA-RAMAL

● “Los sindicalistas construimos la justicia social a través del diálogo, no del terrorismo” (García Carrés)

La duodécima asamblea nacional de la Agrupación de Detectives Privados, otro de los quehaceres profesionales que encuadra el Sindicato Nacional de Actividades Diversas, y que por el empuje y la inquietud del presidente de este organismo, don Juan García Carrés, se está promocionando hacia cotas de dignificación y actualización laboral, fué clausurada ayer en la sede central de los Sindicatos, después de dos días de intenso trabajo.

Asistió el ministro de Relaciones Sindicales, don Enrique García-Ramal, a quien acompañaban el secretario general de la Organización Sindical, don Rodolfo Martín Villa, el secretario general adjunto, don Carlos Iglesias Selgas, el titular del Sindicato, don Juan García Carrés, el procurador en Cortes por los trabajadores del mismo, don

Enrique Carvajal Gaylanes, y los directivos de la mencionada Agrupación.

● CONDECORACIONES

Primeramente se procedió por el señor García-Ramal a la imposición de las siguientes condecoraciones: encomienda de la Orden del Yugo y las Flechas a don José Baena Molina, presidente de la Unión Nacional de Trabajadores y Técnicos del Sindicato, medalla de plata al Mérito Sindical, a don Alfredo Alier Martín, presidente de la Agrupación, y la misma medalla, en su categoría de primera clase a don Agustín Cerezo Garrido, secretario de esta entidad.

● INTERVENCIÓN DEL MINISTRO

Mostró el ministro, señor García-Ramal, vivo agradecimiento y satisfacción por recibir esta medalla y este título, aludiendo al emotivo simbolismo que ambas distinciones entrañaban, ya que suponía hacerle participe y miembro de uno de los más preciados patrimonios, como es el de una profesionalidad.

Después de felicitar a los condecorados y a los organizadores de la asamblea que se clausuraba, por el éxito de las tareas que habían desarrollado, tuvo palabras de gratitud hacia los empresarios y trabajadores españoles, que, muchas veces en condiciones poco favorables, supieron aportar lo mejor de su esfuerzo para cimentar la paz y hacer posible el camino hacia la justicia social aludiendo en este capítulo a la eficacia y dignidad de la profesión de detective privado en la sociedad actual.

Concluyó resaltando el permanente desvelo del Jefe del Estado por los problemas de España, y cómo, gracias a su capitania y al esfuerzo unido de todos, nuestro país tenía ante sí un esperanzador futuro, prometiéndole, asimismo, trasladar al Caudillo de España nuestro adhesión sin límite. La orden nos encontrará siempre firmes y en el primer tiempo del saludo de la paz y salud de la justicia sindical. Muchas gracias, ministro.

Al término de sus palabras, subrayadas con grandes aplausos, el señor García Carrés hizo entrega al ministro de la medalla de oro de la Agrupación, y del título de detective privado de honor.

● PALABRAS DE GARCIA CARRÉS

A continuación intervino el presidente del Sindicato, señor García Carrés, quien, entre otras cosas, dijo:

«Ayer, en el Ministerio de la Gobernación, visitamos al titular del mismo para expresarle nuestra gratitud por haber atendido las peticiones sindicales de dignificar y actualizar a los detectives privados, y hoy a nuestro ministro para darle las gracias por el

apoyo constante que hemos recibido de él y por su exigencia.

Ministro, sin novedad en la Agrupación Nacional de Detectives Privados. Las tesis sindicales han sido aceptadas por la Administración, es decir, los detectives privados han quedado actualizados y garantizados.

Todas estas metas, y más, las conseguiremos siempre a base del diálogo, porque los sindicalistas construimos la justicia social a través del diálogo, no a través del

terrorismo. Porque amamos la libertad, porque queremos una sociedad más justa, más sindical y más libre para todos, despreciamos el terrorismo y a los que le quieren imponer, y éstos, es preciso decirlo, son los que se oponen a una auténtica libertad y a una auténtica justicia.

Los detectives privados, querido ministro, me piden que traslade al Caudillo de España nuestra adhesión sin límite. La orden nos encontrará siempre firmes y en el primer tiempo del saludo de la paz y salud de la justicia sindical. Muchas gracias, ministro.

AL SERVICIO DE LA LIBERTAD

El diario «ABC» publicaba ayer, firmado por José Baró Quesada, un comentario en el que destacaba el hecho de que el Sindicato Nacional de Actividades Diversas, por boca de su presidente, el procurador en Cortes don Juan García Carrés, había rendido un homenaje a las Fuerzas Armadas, con motivo de la XII Asamblea de Detectives Privados.

Después de reproducir las palabras del señor García Carrés ante el ministro de la Gobernación, en las que afirmaba que esas fuerzas, «al ser custodias del orden, lo son también de la libertad, del diálogo, de la participación y de la democracia», recuerda que los militares se alzaron el 18 de julio, unidos a tantos paisanos, «contra quienes dictatorialmente impedían a más de media España —la que no pensaba como ellos— el ejercicio de la libertad».

«Al quebrarse el principio de autoridad del Gobierno republicano —dice Baró Quesada— entraron las Fuerzas Armadas en escena.» Y añade: «Libertad, diálogo, democracia, participación... Palabras todas ellas de un contenido tremendamente humano que millones de hijos de Dios desconfían en la tierra. Atributos esenciales del hombre consciente y responsable, del hombre que hace racionalmente lo que quiere, que expresa en voz alta lo que piensa y que, respetado por todos los que no coinciden con él, camina sin andadores y sin mordaza, consigna y cadenas a través de la vida. Servir a la libertad es un honor. Las Fuerzas Armadas, nacidas de la entraña del pueblo, han prestado ese sacrosanto servicio muchas veces.»





La Calle

PUEBLO



EL NOMBRE DE LA ESTACION ESPACIAL



ya vendrá el verano

Lo de menos es su nombre, su vida y sus milagros. Se la puede llamar de mil modos, con mil nombres. Es una bella mujer para decorar el mundo cuando todavía está lejos la primavera. Rubia bajo los primeros soles de una costa española. Europea del Norte, que busca en el Mediterráneo el contrapunto a las nieves y los fríos. Mujer sin nombre, bella mujer. (Foto Santiso.)



¿NAVALAGAMELLA

O FRESNEDILLAS?



2 ALCALDES SE LO DISPUTAN

FLAMENCO CON ESCAYOLA

ERA un partido de fútbol. Los contendientes, por un lado, el tablao flamenco de Las Brujas; por otro, el del Café de Chinitas. El Café de Chinitas se imponía, más técnico, cuatro goles a tres. Monchi, del Café de Chinitas, se adelanta; sale el portero de Las Brujas, el doctor Rosado, se lanza a los pies del delantero guitarrista, y la pierna que se chasca. Fractura dan las radiografías. El propio doctor Rosado le hace la primera cura. (Foto Rubio.)



F RÍO y nieve en la sierra. Marejada en los ánimos de algunos serranos. Fuerte marejada (sin anticipación a la vista) entre dos alcaldes, que desean para sus pueblos un nombre. Son Angel de la Cruz Casado, alcalde de Navalagamella, y Fernando de la Peña Botella, alcalde de Fresnedillas. Ambos son nativos de los pueblos que representan, y que distan el uno del otro siete kilómetros. Los vecinos de Navalagamella se quejan porque dicen de Fresnedillas que se ha «apoderado» de la estación de seguimiento espacial. No debería llamarse así, según ellos, puesto que está en el término de este pueblo. Total: que el señor De la Cruz, cansado de las quejas de sus vecinos, se puso al habla con su colega, señor De la Peña.

—Le mostré los planos, y le dije que la estación estaba enclavada dentro del término de mi pueblo. Por tanto, la estación debería llamarse estación de Navalagamella y no de Fresnedillas. Pero, hasta ahora, no hemos conseguido nada.

El alcalde de Fresnedillas dice:

(Pasa a La Calle 3.)



REX

SALA ESPECIAL

LUNES, ¡GRANDIOSO ESTRENO!
LA PREHISTORIA OFRECIENDONOS
SUS SECRETOS
AL DESNUDO

espectaculo mostrando cómo se luchaba en un mundo prehistórico



**CUANDO
LOS DINOSAURIOS
DOMINABAN LA TIERRA**

VICTORIA VETRI • ROBIN HAWDON • PATRICK ALLEN
DIRECTOR: VAL GUEST • TECHNICOLOR

¡MONSTRUOS CAPACES DE DESTRUIR
TRIBUS ENTERAS!!

AVISO: Solicite el Diccionario Cavernícola.
Sus palabras le facilitarán la comprensión
del lenguaje de los personajes

PISOS

TOTALMENTE TERMINADOS

- Con 3, 4 y 5 dormitorios.
- Salón, comedor, cocina, dos cuartos de baño.
- Suelos de parquet, armarios empotrados.
- Toldos en terrazas, carpintería exterior de aluminio, barnizada en su color interiormente.
- Calefacción y agua caliente. Gas ciudad.
- Alicatados en baños y cocinas hasta el techo, con azulejos en serigrafía. Cocinas amuebladas, paramentos empapelados en su totalidad.
- Ascensores de subida y bajada.

COMPRUEBE PERSONALMENTE LA
CALIDAD DE LA CONSTRUCCION

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Visitas, de 10 a 2 y de 4 a 7

VERLOS EN:

Ronda de Valencia, núm. 8
(junto Metro Embajadores)

Arturo Soria, núm. 192
(Ciudad Lineal)

Locales comerciales, en avenida Aragón, 42

CONDOMINA, S. A.

Oficinas:

Avenida del Valle, núm. 15 (parque
Metropolitano)

INDUSTRIA AERONAUTICA

radicada en Madrid,

PRECISA

para su Departamento de Estudios
y Proyectos

DELINEANTES DE 1.ª Y 2.ª

Preferible con experiencia en aeronáutica
y automoción

Excelentes condiciones de trabajo. Absoluta
reserva. El personal de la empresa conoce
este anuncio

Interesados, deben dirigirse, adjuntando «curriculum vitae», apartado 1.198 de Madrid
(Ref.: 2.888.)



La Calle² PUEBLO

En el
Club PUEBLO

CANCION Y CHARLA DE SOFIA NOEL

EL jueves, en el Club PUEBLO, tuvo lugar la conferencia que sobre el tema «Pervivencia de los sefardíes en España», ofreció Sofia Noel. Interpretó varias canciones sefardíes, acompañada por el guitarrista Eugenio Gonzalo.

Ya de entrada, y antes de ser presentada por el director del Club, Dámaso Santos, una calurosa ovación del público, que llenaba la sala, la recibió entusiastamente.

Tras agradecer su actuación en el Club PUEBLO, Dámaso Santos la presentó como una gran escritora y conferenciante, que ha llevado su arte, y sus conocimientos del tema, por todo el mundo.

Y Sofia Noel comenzó la charla con una voz peculiar, íntima, y hasta los más reacios al tema no tuvieron más remedio que seguir con verdadera atención esta mezcla de lección de historia, de anécdota y descubrimiento de un mundo que continúa vigente llevando lo español por todas las partes del continente. Se refirió, en primer lugar, a la entrada de los hebreos en España, y a sus continuos exilios temporales. Los sefardíes (que en hebreo significa españoles) asimilaron la cultura propia de la península, y aportaron sus propios conocimientos a la castellana. Tras una interesante exposición de nombres de sefardíes que han pasado a la Historia, Sofia Noel intercaló en su charla varias canciones, que pusieron de manifiesto tanto la riqueza cultural en lo folklórico como la prodigiosa forma de interpretarlo.

Me referí antes a su forma de hablar. Los antiguos poemas que recitó fueron una faceta más de esta escritora, cantante de canción alta e investigadora. Su ternura a la hora de recitar o de cantar hicieron presa en el público, que comenzó a aplaudir de forma constante.

Sería un intento casi absurdo tratar de resumir en unas breves líneas lo que Sofia Noel nos reveló. Pero lo que no me resisto a transcribir es la serie de personajes cuyas raíces hay que buscarlas entre los sefardíes: no sólo los condes de Chinchón—según afirmaba el arzobispo de Burgos en el libro titulado «El tizón y la nobleza de España»—tenían antepasados hebreos, sino casi toda la aristocracia española, además de nombres tan ilustres como Luis Vives, fray Luis de León, el autor de «La celestina», y hasta los padres de Santa Teresa. En la actualidad, según afirma Sofia Noel, incluso los apellidos de estos sefardíes tienen una rancia solera castellana: Pérez, Chávez, Fernández... En Costantino-pla existen centros culturales donde los judíos estudian en un castellano arcaico, con-



servando como algo precioso, lleno de nostalgias y sugerencias.

Y la hora de las canciones se iba intercalando, y Sofia Noel defendió su teoría sobre la influencia del canto sefardí en el canto hondo, teoría en la que no estaban de acuer-

do varios flamencólogos, pero que—según dijo—defendieron también los gitanos.

Y terminó la charla con una canción. Y canción y charla fueron el comienzo de una de las más grandes ovaciones que he escuchado en el Club PUE-

BLO. Y es que cualquier tema, aunque parezca destinado a especialistas o eruditos, se hace popular cuando quien lo comenta se identifica con él y lo ama.

A. de A.

Fotos LLORENTE

EL NOMBRE DE LA ESTACION ESPACIAL

(Viene de La Calle 1.)

—En efecto, la estación está dentro del término de ellos. Pero los terrenos fueron adquiridos en su día por vecinos de Fresnedillas. Por otra parte, los servicios de agua y luz los recoge de nuestro pueblo. Por otra parte, yo no he sido la persona que «bautizó» así a la estación.

—Esto se debe—dice la señora del alcalde de Navalagamella—a que en Televisión, siempre que la nombran, dicen estación de Fresnedillas, y no de Navalagamella.

—¿Y qué importancia tiene que se llame de una forma o de otra?—pregunto.

—Mucha—añade el señor De la Cruz—. Fresnedillas es un pueblo mundialmente famoso, gracias a la estación, que, nunca me cansaré de decirlo, está enclavada en nuestro término. Mientras que Navalagamella es un pueblo poco conocido.

Pregunto al alcalde de Fresnedillas: —¿Qué les ha supuesto el hecho de que la estación se llame como su pueblo?

—Más quebraderos de cabeza que beneficios.

—¿Turísticamente?

—Eso sí. Ha venido mucha gente a conocer el pueblo, y aún continúan viniendo. El alcalde de Navalagamella se queja: —Ellos han salido muy beneficiados. No puede quejarse mi colega. Treinta de sus vecinos trabajan en la estación. Mientras que de aquí tan sólo trabajan tres.

—Si—me dice el alcalde de Fresnedillas—, por que nosotros hicimos un contrato con la N. A. S. A. en el que se decía que los vecinos de Fresnedillas tenían opción al trabajo dentro de la estación.

—¿No cree que sería lógico que la estación se llamara como el pueblo de su colega?

—También querían que se llamara estación de Robledo de Chavela. Hubo otro alcalde que luchó para que se llamara

ANGEL CRUZ:

«Está enclavada dentro del término municipal de mi pueblo»

FERNANDO DE LA PEÑA:

«Pero las tierras fueron adquiridas por vecinos del mío»

como su pueblo. Ganamos nosotros. ¡Qué vamos a hacerle...!

—¿Y si ahora le cambiaran el nombre?

—Es imposible. Ya está registrada como estación de Seguimiento Espacial de Fresnedillas. Sin embargo, y esto resulta paradójico, cuando se trata de realizar un trámite oficial, quien cuenta es el Ayuntamiento de Navalagamella. Por ejemplo, si se produce un accidente dentro de la estación son las autoridades de este pueblo quienes han de tomar cartas en el asunto, y no las de Fresnedillas.

—Concretamente—dice el señor De la Cruz—la recepción de obras la firmé yo, y no mi colega. Y cuando se celebra algún acontecimiento oficial, al primero que invitan es a mí.

—¿Cree usted que alguna vez podrá llamarse estación de Navalagamella?

—Yo espero que sí. El tiempo lo dirá. Mientras tanto, uno se pregunta: ¿Estación Espacial de Fresnedillas o de Navalagamella?

RUIZ CANO

Fotos M. OTERO



Disco
Joven

Informa:
Emilio G.
LOYGORRI

ILANGA:

“LA MUJER PANTERA”

En el mundo en que vivimos, y especialmente en el que viven los cantantes, toda excentricidad, tiene su asiento porque la competencia es tan dura que para polarizar la atención es preciso recurrir más que a lo que se canta a cómo se presenta el que canta. Así nos surge ahora esta Ilanga holandesa, nacida en Africa, de padres húngaros, estudiante en la Universidad de Amsterdam y que además canta en inglés holandés, zulú y xosa. Quizá porque su infancia transcurrió en Africa, ella viste de «mujer leopardo». Así, ahora, ha lanzado ya en España un primer disco con dos títulos, «Aniva» y «Jikele maweni», cantados en el dialecto xosa, y que incluye en su repertorio más como nota exótica que como conquista de mercados.



THE NEW SEEKERS A EUROVISION



Duros rivales va a tener Jaime Morey en Eurovisión, ya que han sido designados para representar a Inglaterra en el citado festival The New Seekers, precisamente en el momento en que ocupan el número uno de las listas inglesas, con la canción «I'd like to teach the world to sin», una canción hecha para la Coca-Cola, lo cual da idea de cómo se mueven las firmas comerciales por aquello de la competencia. Este título también ha aparecido aquí en España. Dada la actualidad de The New Seekers, recordaremos su formación: Keith Potger, Eve Graham, Sally Graham, Chris Barrington, Laurie Heath y Marthy Kristian.

NUEVOS: FURIA

Un nuevo grupo, y parece prometedor, es este que acaba de nacer como Furia, y cuyo primer título, «Hermosa vida», ha aparecido con más fuerza de la que suele tener una novedad. Los componentes de Furia: José Enrique, Alfredo, Antonio y Angel, proceden de distintos grupos, como Gatos Negros, Draks, Doble Dinamita, Los No y Tusset 31. Tienen, por tanto, un grado de madurez, profesionalidad y experiencia, que les ha llevado a una unión que debe ser consistente en un momento de baja general de conjuntos.

NOTICIAS BREVES

● KARINA ha formado un nuevo grupo que la acompañará en sus actuaciones personales y prepara ya su primera visita a Méjico. Mientras tanto en «Este mundo en que vivimos» y «Al pasar los años», dos títulos de Tony Luz —original uno y adaptación otro— siguen con fuerza en el mercado discográfico.

● CYAN, el grupo que popularizó «Take me home country road» y «Misaluba», de John Dember, ha confirmado su visita a España, para actuar en TV. E.

● JAIME MOREY, que ha lanzado un L. P. con el lanzamiento de Pre-Eurovisión, ha encargado cuatro smokings de diferentes colores, como vestuario para la «competición».

● RAPHAEL, en silencio, trabaja intensamente preparando un show para la televisión americana, en co-

lor, y que luego pasará por Europa, empezando su gira en Niza.

● LAS CUATRO MONEDAS, que fué un grupo que no tuvo excesiva fuerza en España, se ha situado como el número uno de superventas en Venezuela, con «Oh jo - Ah ja».

● MARY TRINI, de nuevo. «Yo no soy esa» y «Ayer», son los dos nuevos títulos que incluye su último sencillo.

● JOHN KILLIGREW es un camionero de Birmingham, que se ha destapado como autor-cantante con «Jus a line».

● CONCHITA BAUTISTA canta ahora un tema de Manuel Alejandro, «Tú te has ido», y otro de Aniano Alcalde, «Quién primero da».

● JOAN MANUEL SERRAT sigue por América —últimamente en Argentina—, con notable éxito.

● DEMIS ROUSSOS, de nuevo en España, donde su «We shall dance» ha alcanzado ya la cifra de 100.000 ejemplares de venta en nuestro país.

LEGANES

PISOS DE SEMILUJO

Tres dormitorios, cuarto de baño completo y parquet en toda la vivienda

ENTRADA

63.000 PTAS.

Y MENSUALIDADES DE 3.665 PESETAS

EL NIDO

INTERESANTE OFERTA PISOS SIN ENTRADA

Con tres dormitorios, cuarto de baño y terrazas
Situados en Parla

26 PRIMEROS MESES
A 3.865 PESETAS

Y 116 MESES SUCESIVOS,
A 2.885 PESETAS

GETAFE

OFERTA ESPECIAL

ENTRADA

38.000 PTAS.

MENSUALIDADES DE 3.590 PESETAS

FUENLABRADA

PISOS AMPLIOS

ENTRADA

35.000 PTAS.

Y MENSUALIDADES DE 2.890 PESETAS

ALUCHE

BUENOS PISOS Y MEJORES PRECIOS

Tres dormitorios, salón-comedor independiente y cuarto de baño completo

Totalmente exteriores
Vistas a la Casa de Campo

ENTRADA: 79.000 PESETAS
LLAVES: 79.000 PESETAS

(Fraccionables)
Y 100 meses, a 4.400 pesetas
Más 150.000 pesetas, aproximadamente,
de préstamo a diez años

ALCOBENDAS

Exención total de derechos reales y de 90 por 100 en tributos durante 20 años

Situados en el ya famoso
parque residencial
ESTRELLA POLAR

Tres dormitorios, salón-comedor, alicatados serigrafiados en cocina y de color en cuarto de baño, calefacción por agua caliente con contador individual, parquet y empapelado en zonas nobles

Entrada: 38.000 pesetas
110 meses, a 2.882 pesetas
Llaves: 48.000 pesetas

ARGANDA

PISOS LLAVE EN MANO

POR SOLO

43.000 PTAS.

DE ENTRADA

Y 3.100 PESETAS MENSUALES

85 m², con tres dormitorios, salón-comedor y cuarto de baño

ALCORCON

DISFRUTELOS ESTE VERANO PISOS SEMI-LUJO

Con cuatro dormitorios, salón-comedor, cuarto de baño, lavabo con pedestal, bidé, alicatados especiales hasta el techo en cocina y baño, parquet en toda la vivienda, portales de mármol

Entrada: 75.000 PTAS.

Y 4.630 PESETAS MENSUALES

Cantidades anticipadas avaladas según ley 57/88.

**CENTRAL
de
INFORMACIONES**

P.º de las Delicias, 3 - primero (Metro Atocha)
Bravo Murillo, 179 - 1.º centro (Metro Estrecho)

COMPRE SU LIBRO

ACERVO

LA MISTICA DE LA FEROCIDAD. Noel Clarasó. Reportaje sobre el asesinato de Sharon Tate y otras personas por Charles Manson y sus adeptos. 246 págs. Con ilustraciones. 150 pesetas.

ARIEL

LA PRACTICA DEL ARTE. Antoni Tàpies. Col. Ariel quincenal 53. 200 páginas. 60 pesetas. La concepción del arte, cargada de significación política y moral, del gran pintor catalán.

EDITORA NACIONAL

HISTORIA PERDIDA DEL SOCIALISMO ESPAÑOL, de Ricardo de la Cierva. 292 páginas. 90 pesetas (colección de bolsillo). Obra montada sobre una serie de periodismo de hace dos años, a la que se ha añadido un conjunto de opiniones sobre su contenido y diversas notas de complemento.

GRIJALBO

EL DESARROLLO POLITICO, por MANUEL FRAGA IRRIBARNE. 296 páginas. Tela. Pesetas 200. Un LIBRO HONESTO, que contiene no pocos interrogantes y algunas respuestas.

INSTITUTO DE ESTUDIOS POLITICOS

ESTUDIOS DE DERECHO ADMINISTRATIVO. (Libro Jubilar del Consejo de Estado.) 444 páginas, 400 pesetas. Para pedidos: LESPO, plaza Marina Española, núm. 8, Madrid-13, y avenida José Antonio, 55-57 (Los Sótanos), tienda núm. 47, Madrid-13.

JUVENTUD

PARA EScribir CORRECTAMENTE, por E. Sabaté. Método de gran valor didáctico para resolver las dificultades del idioma. 216 páginas. 190 pesetas.

NOGUER

INGRES. Rádus y Camesasca. Clásicos del Arte Noguer-Rizoli núm. 24. La obra completa del gran pintor y dibujante francés. 64 láminas en color. 171 grabados en blanco y negro. Sesenta y dos dibujos.

LA MUERTE FELIZ, de Albert Camus. Cuadernos Albert Camus 1. Obras póstumas. Por primera vez en castellano la primera novela de Camus, que ha permanecido inédita hasta hoy.

PLAZA JANES

CHACAL. Frederick Forsyth. 250 pesetas. Objetivo: matar a De Gaulle. ¿Novela? ¿Mezcla de realidad y fantasía? El libro más vendido actualmente en Inglaterra y EE. UU. Publicación simultánea en 14 idiomas.

SEIX BARRAL

MEMORIAS DE DIRK RASPE. Drieu La Rochelle. Colección Biblioteca Formentor. 296 páginas. 150 pesetas. Por fin, Drieu La Rochelle en castellano. La obra póstuma de un gran escritor.

VERGARA

HISTORIA MUNDIAL DEL SIGLO XX. La apasionante crónica de nuestro tiempo. Cinco volúmenes. 2.400 páginas. Ahora en fascículos: 30 pesetas por ejemplar. Aparece cada viernes.

EMPRESA DE PRIMER ORDEN

Productora de vinos de montilla y moriles, anisados, brandy, licores, etc., con sucursal de venta y distribución en Madrid

Precisa cubrir DOS PLAZAS de agente de ventas

SE EXIGE:

- Experiencia en ventas.
- Buenas referencias.
- Carnet de conducir.

SE OFRECE:

- Asignación fija.
 - Comisión sobre la venta.
 - Ayuda con promoción, publicidad, etc.
- Escribir, con amplias referencias, al apartado de Correos número 35. CORDOBA

SE COMPRA

Al contado local de una superficie mínima de 800 m², distribuidos en planta baja o en primera planta y planta baja, de entrega inmediata.

Los referidos locales deberán pertenecer al oferente y coincidir en las dimensiones de la oferta con las reales que tenga el local, y en todo caso, coincidentes ambas con la superficie registrada.

Las ofertas, detallando ubicación del local, titulación del oferente, plano y condiciones económicas, se recibirán antes de las 13 horas del próximo 17 de febrero del corriente año, en la calle Infanta Mercedes, 7-2.º piso.



La Calle³ PUEBLO

DE PUERTO RICO

DORIS LYNNETTE Y LA MODA



★ **UNA
"MISS"
DE
CORTE
INGLES**

ES Miss Puerto Rico, es belleza internacional del 71 por el certamen de Long Beach y está en camino también de otro concurso que ha de celebrarse en Hong-Kong, en el mes de mayo, para elegir la Miss Maniquí Mundial. Va a cumplir veintidós años; estudió en colegio de monjas; se licenció en psicología por una universidad norteamericana; estudió danza y modelado; ejerció el arte de la pasarela para los «dior» y los «valentino» que le llegaban de Europa y para otros creadores afamados de su continente; ha realizado programas de televisión, junto al famoso James Bond, durante seis meses; es morena de cabellos, cebrina de tez, flaca de anatomía, notable de composturas, pensada de equilibrio y esperanzada de profesiones.



A HONG-KONG



Llueven los guiones y las ofertas a la puerta de esta exquisita puertorriqueña que, además de sus títulos y oposiciones, vió por primera vez la luz en un Santurce americano, para bautizarse con el nombre de Doris Lynnettem.

Más que por todos los respetables y famosos títulos que Doris Lynnettem posee, la guapa americana está en estas páginas de la mujer y la moda por una razón especial: ella camina hacia Oriente, para encontrar, quizá, el título de Miss Maniquí Mundial, desde donde sólo podrían esperar sus favores las altas costuras del universo, y hace falta saber cómo se visten con el popular «pret a porter» las hermosas.

Llevada ex profeso a unos grandes almacenes madrileños, con fama de vendedores de «boutique» a grandes personalidades nos referimos a El Corte Inglés, hemos dejado que nuestra estrella recorra, con la variopinta y juvenil moda de estos escaparates, las difíciles escaleras de la naturalidad.

En el manejo total del arte de la exhibición, en su gentil y sencilla compostura y en esos mil detalles que reflejan la sabiduría de la licenciada puede descubrirse la certificación de sus atributos.

Y en la exposición que hoy les regalamos de una mujer internacional y de una moda famosa está la primavera, otra dama importante, que ya viene preparada con Doris Lynnettem su futuro equipaje.

SORAYA
Fotos OTERO

La Calle⁴ PUEBLO

SEGUNDO LIBRETO

Victor Manuel, Ana Belén y Adolfo Waitzman toman una copa juntos. Caras serias, muy serias. Bueno, el caso es que les han prohibido totalmente la



comedia musical que ya estaban ensayando. —Ahora presentaré otra vez un segundo libreto—me dice Victor—corregido, a ver qué pasa...

DE LOS «HITS»

El mundo de los «disc-jockeys» está que arde. Resulta que algunas casas de discos han decidido enviar a una cadena de emisoras sus canciones quince días antes del estreno oficial de las mismas. Los «disc-jockeys» de las otras cadenas, que se han sentido discriminados por este trato de favor hacia esa cadena, se reunieron en una comedia y tomaron una muy enérgica decisión: no programar en sus espacios los discos que se den con carácter de estreno exclusivo en la citada cadena.

¿Cuándo se van a poner en claro las «cosas» de ese mundo de las listas y la promoción?

SIN PELO

Televisión sigue con su guerra a las melenas. Mañana po-



drán ver ustedes en la pequeña pantalla a Mike Kennedy y a Demis Rousos como si no tuvieran pelo. A Mike se lo mojaron, ya Demis se lo hicieron recoger dentro de un sombrero.



INDISCRETO
AMILLIBIA

LIBRO

Mi compañero (y, sin embargo, amigo, como dice Alfonso Sánchez) José Luis Navas es el autor del libro «La generación del Príncipe», que saldrá próximamente a la calle, editado por G. del Toro. Lleva, aparte de fuerte carga política, condensada en veintinueve entrevistas (Fernando de Ybarra, Alfonso de Borbón, Nicolás Franco, Gabriel Cisneros, Rafael Orbe, Ruiz Gallardón, etc.), una presentación del Príncipe de España y un prólogo de Emilio Romero. Puede ser un «best-seller».

MUSA

Veo, feliz y sonriente, como casi siempre, a Verónica Luján, que ha desaparecido prácticamente de la noche de Madrid, de esa noche de la que ella fué musa y suma sacerdotisa. —Es que ahora estoy en otra «onda»—me dice Verónica. La nueva «onda» (con perdón) es un pintor, que la tiene medio recluida. Y no me extraña, porque una musa así no se encuentra todos los días. Por lo demás, Verónica sigue trabajando en TV. E. ¡Quién se lo iba a decir!



DUENDES

Por esas cosas que pasan en los periódicos (ese duende de la litotipia, etc.), el otro día aparecieron como locutores dos periodistas como Martín Ferrand y Alfredo Amestoy. Ni que decir tiene que fué una errata. Martín Ferrand y Alfredo Amestoy son dos grandes periodistas. Por eso ganan mucho dinero y por eso aparecieron en esta sección. Perdón. No es que ser locutor sea nada despreciativo; es que cada cosa, en su sitio..

SE NECESITAN

1.º OFICIALES 1.º MECANICOS AJUSTADORES PARA MANTENIMIENTO.

SE EXIGE:

Conocimientos de mecánica general.
Conocimientos de ajuste a nivel de oficial 1.º.
Experiencia en puesto similar.
Servicio militar cumplido.
Trabajar en turnos de mañana, tarde y noche.

2.º OFICIALES 1.º TORNEROS.

Con servicio militar cumplido y experiencia.

INTERESADOS: Llamar a la oficina de Personal (teléfono 671 01 50)

(3.212.)





ALTA COSTURA ESPAÑOLA

Contra el espionaje: cobrar la entrada a los desfiles

No hay colonialismo ni participación de capital extranjero

TE lo contaban en la clase de religión, antes de merendar, y luego comías con más gusto y placer el pan con chocolate o el bocadillo con embutido de Guijuelo. Me refiero a lo de la manzana. Y si luego ibas a robar uvas al huerto del tío Paulino, había cachondeo por lo de la hoja de parra. Si te lo cuentan ahora como me lo ha contado el modista, Pedro Rodríguez, es que te mueres de risa. Resulta, ¿verdad? —sí—, que Eva no cogió una hoja de parra cualquiera. Vamos, hasta ahí podíamos llegar. No todas las hojas le caían bien. Ni todas eran de la misma tonalidad verde. Ah, sí, claro. Haber hay muchas

Por aquí va la pregunta primera de Raúl del Pozo en el coloquio mantenido en PUEBLO sobre la moda y alta costura, al que asisten los modistas PEDRO RODRIGUEZ, LINO y PEDRO RODRIGUEZ JR., y por parte de Galerías Preciados, don CARLOS PELLICER y don RAUL DEL POZO. Pidieron excusas, por no poder asistir, RUEDA y ELIO BERNANIER. Tomamos café con ellos la redactora de las páginas de «Modas», SORAYA; LUIS DE FRANCISCO, moderador de estos coloquios semanales, y los redactores EMILIO DE LA CRUZ AGUILAR, RAUL DEL POZO, JUAN PLA, JOSE MARIA GARCIA y FELIPE GUTIERREZ BENITO. Actúa algo así como en la pasarela nuestro fotógrafo JUAN LORENTE. Dice RAUL DEL POZO: el espionaje existente para copiar los modelos. ¿Qué hay de esto en España? —Contesta PEDRO RODRIGUEZ: Es una de las cosas que más nos perjudica. Hasta ahora ha habido mucha condescendencia en nuestro país. Creo que a partir de ahora deberíamos hacer lo que hacen los modistas italianos o franceses en el pase de sus modelos: cobrar la entrada.

—¿No existe algo así como un derecho de propiedad registrable en algún

organismo? —pregunta LUIS DE FRANCISCO. —Sí. Una vez hice registrar un modelo mío. ¡En mi vida se me ha copiado más!

—Pero vamos a ver, señores: sus modelos tienen unos precios verdaderamente prohibitivos. ¿Quién tiene la culpa? Este es JOSE MARIA GARCIA. —Los impuestos —responde LINO. —¿Quiénes copian más sus modelos? —pregunta EMILIO DE LA CRUZ. —No serán los japoneses, igual que hacen con nuestras guitarras... —No. Son los americanos —afirma PEDRO RODRIGUEZ JUNIOR. —Pero, volviendo sobre los precios. ¿No creen que sus vestidos son, en España, para verdaderas minorías? —¡Ah! ¿Y cuándo España ha sido de mayorías? —exclama ahora el padre. —Esto quiere decir que tienen cuerda para rato. —El reloj no se nos ha parado; lo que sí se nos están parando son los cuartos. Por eso vamos a entrar en la forma de «prêt-à-porter» con firma. Mire, sigue siendo cierto —dice PEDRO RODRIGUEZ— aquello de: «Trabajad para los ricos y os haréis pobres; trabajad para los pobres y os haréis ricos.»

—¿Quiere usted decir que van a comenzar a socializar la moda o así? —salta vivaz RAUL DEL POZO.

Comienza a hablar PEDRO RODRIGUEZ, y no hay quien le pare. —Mire: nosotros trabajamos para gentes de posibilidades. Quiere decirse que nuestra labor, labor de artesanía, nunca podrá ponerse al alcance de todos; si podremos poner a la venta en los grandes almacenes modelos diseñados por nosotros, modelos «prêt-à-porter» con la firma. Será un «prêt-à-porter» de lujo.

—Por eso se está pensando en hacer pases de modelos en grandes almacenes —señala SORAYA. —Esto es así —recalca el señor GONZALEZ ARECES. **COLONIALISMO** Actualmente se está celebrando en Barcelona el XII Salón de la Moda en el Vestir. En el discurso de inauguración, el ministro de Industria, señor López de Letona, afirmó que la moda española está en manos ajenas, que hay que luchar contra el colonialismo de la moda en España. FELIPE GUTIERREZ BENITO pregunta a los modistas: —¿Hay en sus empresas participación de capital

extranjero? ¿Tienen ustedes algo que ver con las firmas francesas o italianas en cualquier proceso de la industrialización de la alta costura? —En absoluto —contesta tajante PEDRO RODRIGUEZ y subraya con gestos LINO—. No hay colonialismo ni participación de capital extranjero. —Pienso —interviene el señor PELLICER— que se referirá al «prêt-à-porter» que está inspirado en Francia, Reino Unido o Italia y a que se está pensando en construir en España, talleres propiedad de las firmas extranjeras.

Interviene JUAN PLA. Va y pregunta: ¿Y no será que ustedes, señores modistas, han pactado con el diablo por aquello de que su negocio nació por la vergüenza del pecado original? —¡Qué cosas me dice! —respuesta de P. R. padre— De que los hombres hayan pecado, nosotros no tenemos la culpa. Una cosa es cierta: desde siempre, en todas las sociedades, hasta cuando los hombres se vestían con pellejos o pieles, el jefe siempre quería llevar el pellejo más bonito de todos los pellejos. —Pero ¿por qué no hacen pases de modelos para mujeres y hombres gordos, feos, jorobados, y demás? ¿O qué hacen si no los jefes gordos? —Es una forma —dice— de educar a la mujer y al hombre. Mire usted, si hiciésemos moda para mujeres rellenitas, no se cuidarían tanto como lo hacen al ver la esbeltez de un cuerpo sin grasa, juvenil. —Bueno, añade SORAYA, en Francia ya se ha lanzado la moda para mujeres bajitas y ha habido pases de modelos. Esto me da la oportunidad para insistir en la necesidad de que se hagan tres medidas por cada talla.



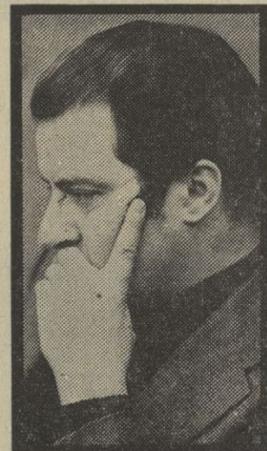
LINO



PEDRO RODRIGUEZ



PEDRO RODRIGUEZ JR.



CARLOS PELLICER



RAUL G. ARECES

CONCLUSIONES

- Hay en toda España nueve casas de alta costura.
- Somos un sector que atrae turismo muy rentable.
- Estas casas dan trabajo directamente a unas cinco mil familias.
- Los fabricantes de tejidos deberían ser en alguna parte mecenas del modista.
- URGE LA CREACION DE UNA REVISTA NACIONAL DE MODA ESPAÑOLA.

Gutiérrez BENITO
Fotos LLORENTE

Palacio DE LA Prensa Bilbao

Velasquez Progreso

LUNES PROXIMO, SENSACIONAL ESTRENO

VIRNA HELMUT
LISI • BERGER
CHARLES
AZNAVOUR



EL BELLO MONSTRUO

DIRECTOR
SERGIO GOBBI



EASTMANCOLOR

¡Vuelve el nuevo Rodolfo Valentino! HELMUT BERGER, el protagonista de «EL RE-TRATO DE DORIAN GRAY» y «LA CAIDA DE LOS DIOS», es ahora «EL BELLO MONSTRUO»

Su víctima es VIRNA LISI, en este film de Sergio Gobbi, donde TODO ESTA PERMI- TIDO, y cuyo estreno en Madrid constituirá el éxito más taquillero de los últimos tiempos
Por largo metraje, rogamos puntualidad PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Regio

Liceo

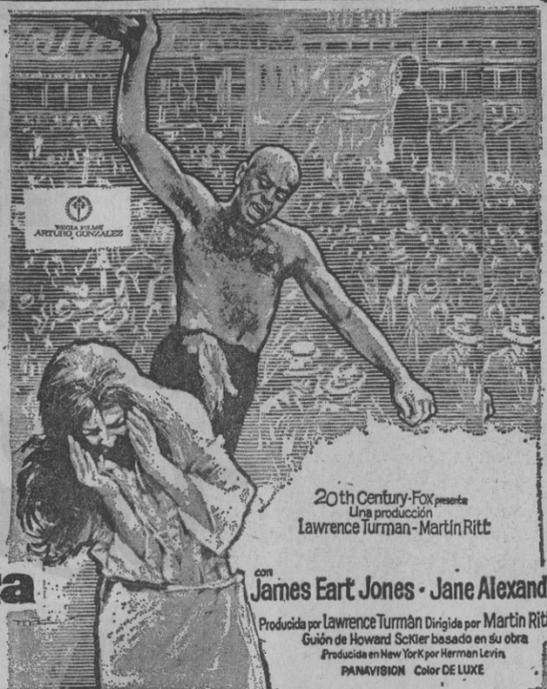
Garden

LUNES PROXIMO

POR HUMANA Y CRUEL, PERO SINCERA, LE APA- SIONARA DE PRINCIPIO. A FIN

La Gran Esperanza Blanca

PARA MAYORES DE 18 AÑOS



20th Century-Fox presenta
Una producción
Lawrence Turman - Martin Ritt

con James Earl Jones • Jane Alexander

Producida por Lawrence Turman Dirigida por Martin Ritt.
Guión de Howard Sckler basado en su obra
Producida en New York por Herman Levin
PANAVISION Color DE LUXE

ODEON - VERSALLES - BRISTOL - LISBOA
KURSAL - OPORTO - SAN BLAS

LUNES PROXIMO, GRANDIOSO PROGRAMA

filmax
PRESENTA



CHARLES
BRONSON

URSULA
ADDRESS

TOSHIRO
MIFUNE

en el papel de
ALAIN
DELON

de la
TERENCE
YOUNG

SOL ROJO (Red Sun)

dirigida por MAURICE JARRE en CAPUCINE director de fotografía HENRI ALEKAN
Escrita por SERGE LEBEAU producida por TED RICHMOND guionista ROBERT DORFMANN EASTMANCOLOR
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Palacio de
la Música

6.º MES

SIGUE ARROLLADOR EL EXITO DE «LOVE STORY», LA HISTORIA DE AMOR QUE CONMUEVE AL MUNDO ENTERO

PARA MAYORES DE 18 AÑOS



El libro más leído del año

PARAMOUNT FILMS PRESENTA
Ali MacGraw • Ryan O'Neal

con
John Marley y Ray Milland

Una Producción
HOWARD G. MINSKY - ARTHUR HILLER
Escrita por ERICH SEGAL. Dirigida por ARTHUR HILLER
Música: FRANCIS LAI • COLOR



CAPITOL
SALAMANCA
Cine MONUMENTAL

PROXIMO
LUNES,
ESTRENO

UN CEREBRO QUE NO ERA EL SUYO LE IMPULSABA A ACTOS DE LOCURA

PARA MAYORES DE 18 AÑOS



TRASPLANTE DE UN CEREBRO

EDUARDO SIMON
FAJARDO • ANDREU
SILVIA JOSE
DIONISIO • GUARDIOLA

CON LA PARTICIPACION DE
FRANK WOLFF

Y LA COLABORACION DE
NURIA ANGEL
TORRAY • DEL POZO

DIRECTOR
JUAN LOGAR • TECHNICOLOR

Cine
BENLLIURE

LOCAL MODERNIZADO Y NUEVOS EQUIPOS DE 70^m TODD-AO

LAMPARAS XENON, SONIDO ESTEREOFONICO SEIS BANDAS

GALARDONADA CON SIETE OSCAR Y MAS DE VEINTICINCO PREMIOS INTERNACIONALES

Autorizada para todos los públicos



con TOSCOE PRANSKY • JAMES DONALD • ANN SIZES
Música por SAM SPIEGEL • TECHNICOLOR CINEMASCOPE

WILLIAM HOLDEN
ALEC GUINNESS
JACK HAWKINS

70^m

IMPERIAL 27 SEMANAS DE EXITO EN MADRID

Nuevos personajes del gran WALT DISNEY en esta encantadora película que entusiasma a grandes y chicos

WALT DISNEY productions
los ARISTOGATOS

TECHNICOLOR

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS





LOS DE 3

Cuatro andaluces y un madrileño, para un solo puesto en "la gran final" de junio

La Calle 5

PUEBLO

LA GRAN OCASIÓN

HOY, SABADO, A LAS DIEZ DE LA NOCHE, LA PRIMERA SEMIFINAL

Ninguno de ellos ha recibido --hasta el momento-- ofertas de las casas de discos

U N O S no han actuado nunca profesionalmente. Otros, llevan años haciéndolo, pero sin llegar a rebasar nunca esa frontera --nadie sabe dónde está ni en qué consiste--, que separa la popularidad del anonimato. Es un ejército de debutantes o de soldados de tropa de la canción. Y aspiran a los galones del grado. Sesenta y cuatro cantantes desean convertirse en figuras a través del programa concurso de TV. E. «La gran ocasión». Antes, en las pruebas de preselección, fueron muchos centenares los llegados de toda España. El programa ha tenido cuatro ediciones. Y han actuado en él dieciséis aspirantes. Cinco de ellos --en lugar de cuatro, por haber un empate--, los cinco mejor puntuados, van a enfrentarse de nuevo esta noche con las cámaras, con el jurado y con ustedes, en la primera semifinal.

De ellos sólo uno estará en la gran final de junio. Y aquí están los cinco, con algo de su manera de ser y sus aspiraciones, acompañados por su padrino, el artista invitado, Julio Iglesias. Los cinco a los que usted podrá ver esta noche en su televisor, mientras ganan o pierden la que quizá sea la gran ocasión de su vida. Los cinco, en el mismo orden --decidido por sorteo-- en el que actuarán esta noche. Ninguno ha recibido, antes de esta semifinal, ofertas de las casas de discos, al contrario de lo que se esperaba.

MANUEL OTERO

«El viejo Pablo»
«Extraños en la noche»

Un madrileño rodeado por cuatro concursantes andaluces. Manuel Otero es un actor, un actor joven, con suficientes éxitos en su carrera como para no necesitar la canción. Acaba también de instalar, con unos amigos, una agencia de publicidad, que parece suficiente como para no tener que trabajar en el teatro o en el cine por necesidad, sino por gusto. Entonces, ¿qué hace aquí, en un «concurso-para-principiantes»?

—Cantar. Y lo hago porque un actor debe saber muchas cosas, o por lo menos tener un espíritu inquieto como para que te den palos o como para que te alaben. Un actor debe dar la cara, vamos.

—¿Arriesga mucho?
—¿Que si arriesgo? Claro que arriesgo, porque en esta «santa» profesión nuestra los compañeros están esperando un fallo para caer sobre ti, lo que debe de ser muy divertido. Sé que por ser el más conocido soy el que más arriesgo, aunque haya quien crea lo contrario. Muchos de los concursantes son profesionales de la canción, viven de ella, tienen experiencia. Y yo, en cuanto a cantar, soy un inexperto. Pero no importa. Me gusta el riesgo.

—Y dar, además de la cara, la voz...



MARIA CONSUELO SANTA BARBARA

«Turandot»
«La del manojito de rosas»

«¿Que cuándo comencé a cantar? ¡Huy!, llevo diez años con la boca abierta...» María del Consuelo nació y vive «y habla» en Jaén. Es «la lírica» del programa. Los espectadores la conocen así, porque ella canta ópera y líeder. A muchos les resulta extraño. En un concurso como éste, en el que más o menos se espera--aunque no haya razón para ello--que se premie a un cantante de estilo moderno, de pronto, llega una muchacha de Jaén y se arranca con un aria ante las cámaras...

—¿Claro! Usted quiere saber si con este género tengo posibilidades en la semifinal de hoy. Pues se lo digo: no creo que el Jurado esté tan acertado como para que quede de primer finalista.

—Prescindamos de la semifinal: ¿qué ha sacado ya del concurso, si es que ha sacado algo, claro?

—¡Huy!, cometer un «picaazo» muy grande. ¡No proteste! Este no es un género apto para las masas, sino para minorías. Aunque le advierto que el público lo recibe siempre muy bien. Pero, en fin, sí que he sacado algo: que me conozca la gente.

María Consuelo, «la lírica»...

LUIS ARANDA

«Perdón, cariño mío»
«Fleming to the moon»

«Sí; soy profesor mercantil y tengo dos años de Económicas. El diploma lo tengo en casa, ahí, muy bonito... Pero, si no canto, me muero...» Nació en Utrera, Sevilla, y es un profesional de la canción que recorre, desde hace años, las salas de fiestas de este país y canta en ellas con orquesta. Pero pertenece a la legión de los que aún carecen casi de nombre profesional; no ha entrado en esa corte brillante de los que son fotografiados por periódicos y revistas, de los que ganan entre sesenta mil y doscientas mil pesetas por cantar una noche, y se aburren del modelo de coche cada tres meses. Para que alguien recogiera sus declaraciones ha tenido que plantarse aquí, en el concurso de televisión, al mismo tiempo que actúa en un local de Madrid.

—¿Puede ser uno de los que lleguen a la final de junio?

—Creo que los cinco tenemos las mismas posibilidades. Una cada uno. No me creo ni mejor, ni peor. Me haría mucha ilusión salir ganador, pero no por mí, sino por mi madre, enferma desde hace tiempo. Y estoy convencido de que por lo menos se aliviaría.



MARIBEL

«Voy a morir de amor»
«Summertime»

«Lo primero que canté en público fué el otro día, en el programa de «La gran ocasión»... Maribel --Maribel Casquero--, de Pueblo Nuevo, provincia de Córdoba, es como un caso repentino de autodescubrimiento de dos cosas: primero, de que tenía --como se suele decir-- la obligación de hacer algo en la vida; segundo, de que esa obligación era, precisamente, la de cantar. Un actor de teatro, que la escuchó en una ocasión, fué quien inopinadamente dió su nombre a los organizadores del concurso. Y hela aquí, tan contenta, con su obligación y responsabilidad, dispuesta para cantar por segunda vez en público esta noche.

—Me he cantado yo misma muchas veces. Y sólo en alguna ocasión, entre amigos, con la guitarra. A mí lo que me gustaría cantar profesionalmente (pues estoy decidida --de pronto-- a convertirme en profesional), algo como jazz; una canción libre en la que pudiera improvisar. Pero, por ahora, no he tenido la oportunidad de definirme.

—¿Qué posibilidades tiene?

—Tampoco lo sé ahora; no me gusta pensar en eso hasta el final.

FELIPE HERRERA

«Mi carro»
«Guitarra con alma»

Bien: si hay una «escuela de Manolo Escobar», Felipe Herrera --más discípulo de ley, que imitador--, debe estar en ella. Foneas, por si no lo saben, es un pueblecito de Granada, donde este muchacho canta con su familia, con sus amigos, en la iglesia... Como buen artista andaluz, aunque ésta sea su primera actuación un poco seria, desde el punto de vista profesional, dice eso que parece obligado de que «espero llegar, con la ayuda de Dios y del público». Muy joven, muy seguro cantando, a pesar de estar ayuno de experiencias, Felipe Herrera se ve así:

—Esta es la primera vez que tengo un contacto serio con la música, y es gracias a TV. E. Quizá esté en condiciones de inferioridad con algunos de los que compiten esta noche, pues tienen más experiencia, más profesionalidad. No, cantar no es mi trabajo. No vivo de ello. Mi trabajo es el de panadero... mejor dicho, lo era, porque el señor con el que estaba se cansó de la televisión, de tanto concurso, y de que yo faltara, y me dijo adiós.

—Eso se llama «quemar las naves»...



JULIO IGLESIAS:

«MI GRAN OCASIÓN ES SIEMPRE QUE ESTOY ANTE UN MICROFONO»

CANCIONES: «Chiquilla», «La leyenda del indio», «A veces pregunto al viento»

Está a caballo de un viaje al otro continente: a América. Porque a Julio Iglesias le han concedido El Heraldo de Méjico al artista más popular del año en esta tierra, y tiene que ir a recogerlo, aunque sólo sea para estar unas horas.

—Y acababa de regresar de allí. Volveré en seguida a España. No voy más que a estar en la entrega.

—¿Qué le parece el concurso de TV. E.? ¿Qué le parecen los concursantes?

—Mire: yo sólo le he visto dos veces. Miguel de los Santos es amigo mío y me parece un estupendo profesional, del que me gusta todo lo que hace. El realizador,

José María Morales, también es amigo mío y también le admiro como profesional. ¿Qué le voy a decir...?

Ha sonreído y ha hecho un gesto de marcharse. De pronto se ha vuelto.

—Miguel de los Santos suele preguntar a los artistas invitados que cuál ha sido su gran ocasión ¿Qué le piensa responder?

—Que «mi gran ocasión» es cada vez que estoy ante un micrófono...

—Es de los que ya tienen muchas ocasiones... Suerte también.

Fotos J. OTERO

Luis MOYANO





HUSSEIN DE JORDANIA

GANÓ SU

PRIMERA BATALLA

● El Gobierno iraquí ha decidido reemprender sus actividades comerciales con el Reino hachemita

Al dar cuenta ayer en nuestra crónica de las grandes posibilidades con que empieza a contar Jordania para volver a ser admitida en la amistad de los otros países árabes, ahora los acontecimientos vienen a demostrar que la política de Hussein puede, sin duda, surtir efecto. Así es: apenas cuarenta y ocho horas después de mediar el reino hachemita — pese a hallarse boicoteado por ambos países — en las difíciles relaciones entre Siria y el Iraq, Hussein gana su primera batalla al hacerse público en Amman que el Gobierno iraquí ha decidido reemprender su actividad comercial y económica con Jordania. Buen respiro para Hussein, que en estas fechas se ha erigido en la «vedette» de los titulares de toda la Prensa árabe, sustituyendo como tal al Presidente egipcio, Anwar El Sadat, quien, por su parte, ya ha anunciado un nuevo discurso en El Cairo para el miércoles próximo.

Cuando los acontecimientos apuntan hacia un posible acuerdo parcial entre Israel y Egipto para la reapertura de la navegación por el canal de Suez — en cuyo caso, Sadat renunciaría a la solu-

ción global, que ha sido siempre el objetivo de todos los países árabes — Hussein se le adelanta y empieza a pactar por su cuenta y riesgo con Tel Aviv. De esto ya se tenían noticias, pero eran extraoficiales. Ahora, no. Ahora la noticia ha dado fe de sí misma, de su veracidad, al hacerse público en Israel que, «en efecto, las conciliaciones provisionales entre Jordania e Israel existen y son una realidad».

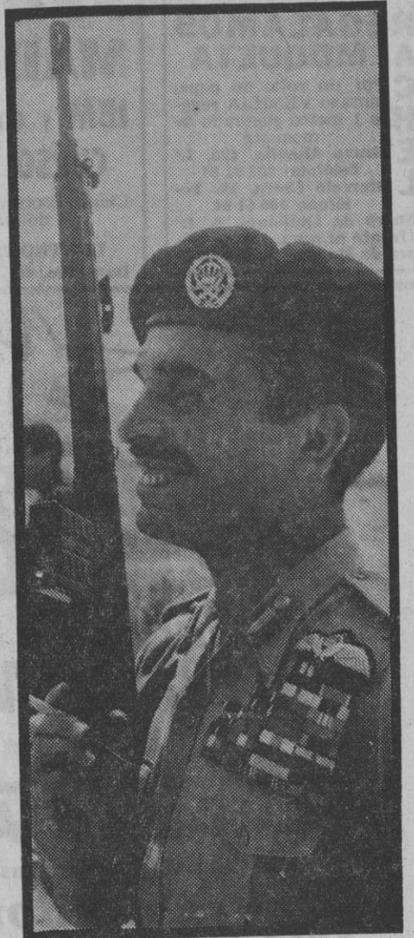
El hombre que lleva a cabo estas difíciles gestiones con Tel Aviv es un antiguo ministro de Defensa del Gobierno hachemita, Anwar Nuseibi, quien durante las últimas fechas ha mantenido contacto muy directo con el primer ministro israelí, Golda Meir, así como con los ministros de Defensa y de Policía, Moshe Dayan y Shlomo Hillel, este último considerado como el mejor experto del Gobierno en los asuntos árabes.

El punto de las conversaciones hasta ahora secretas entre Israel y Jordania se ha referido al consabido tema de la recuperación por parte hachemita de los territorios ocupados durante la «guerra de los seis días». Y aun cuando



Hussein parece dispuesto a renunciar a una pequeña parte de la Cisjordania en favor de un tratado de paz y de convivencia con Israel. Tel Aviv no parece muy dispuesto a ceder ante tales exigencias. Sin embargo, si ha habido progresos en las conversaciones, sobre todo en el orden práctico, ya que se ha resuelto facilitar el transporte de mercancías y el paso del turismo por los puentes sobre el Jordán, hasta ahora cerrados a cal y canto en una y otra orilla.

No se descarta la posibilidad de que Hussein llegue incluso a entrevistarse con Golda Meir. Jordania fue la primera nación árabe en no creer en la guerra como solución. Y cuando Sadat empieza a darse cuenta de ello, ya Hussein lleva adelantado mucho camino. En cualquier caso, Israel va ganando la partida. Retó a la O. N. U. cuando no



aplicó su célebre resolución 272. Sabía que los árabes irían cediendo poco a poco. Ahora Israel se presta a negociar. Pero el sueño de que se retiraría alguna vez a sus antiguas posiciones es una fantástica utopía. Bien claro ha dicho recientemente que su frontera natural con Egipto debe ser el canal. Y bien claro lo demuestra ahora, cuando atiende cortésmente a Hussein en todas sus reivindicaciones, excepto en las territoriales.

Argentina: Perón-Fuerzas Armadas

SIGUE EL PUGILATO

Disienten a la hora de fijar el papel de pueblo y Ejército en el proceso político



Un chico de veintitún años asesinó en días sucesivos a doce personas. Se llama Carlos Eduardo Robledo Puch. Escapa a la crónica policial. El asesino —cara anfiada— proviene de una familia de singular situación económica, de clase media alta. Mató a dos modelos, un sereno, a tres personas en una sala de fiestas y tiene treinta asaltos en total.

Este singular y siniestro personaje fue descubierto después de que algunas influencias aparecieran obstruyendo la pesquisa, y apagó un poco los fuegos políticos de este caliente mes de febrero (treinta y siete grados de promedio) y la huelga general que anuncia la Confederación General de Trabajo.

Sin embargo, los acontecimientos institucionales se acelerarán tal cual lo previene. El influyente diario «La Nación» asegura en su leída columna política que el 22 y el 24 de enero el embajador Jorge Rojas Silveyra se entrevistó largamente con Perón en Madrid. ¿Se acuerdan cuando desde PUEBLO anunciamos este hecho y fuimos desmentidos? El embajador argentino —siempre trabajando de puente positivo— habría intentado convencer a Perón que no siguiera escribiendo artículos duros contra los militares en la revista «Las Bases». Perón habría contestado que en realidad «no son duros sino que intentan ser una lección de estrategia para evitar que el Ejército se enfrente con el pueblo si sigue errando en la conducción».

La discusión que se entabla ahora en la Argentina tiene estas dos alternativas: Primero Perón sostiene que al haber fracasado el Ejército en efectuar una transformación, se tiene que limitar a acompañar un proceso político abierto. Es decir, un Gobierno popular, apoyado o respetado por las Fuerzas Armadas. Segundo Lanusse y sus pares sostienen que «las Fuerzas Armadas son dueñas de un poder inmenso que no pueden transferir por entero a los partidos políticos» (así dice un documento militar de circulación interna), y que sin su presencia la estabilidad será una utopía. En consecuencia, propendrían un gobierno militar apoyado por sectores populares. Es decir, justamente al revés.

Una de las más graves de Inglaterra

DRAMATICA CRISIS (POLITICA, ECONOMICA Y HUMANA)

◆ La industria británica, por los cortes de energía, trabajará a la mitad de sus posibilidades

El Gobierno británico ha decidido tomar energéticas medidas para conservar el mayor tiempo posible, para situaciones de emergencia, las reservas de carbón que le quedan al país. La huelga minera, que cumple hoy su quinta semana y que según los observadores va a extenderse aún otras dos semanas, e incluso más tiempo, pone al país en el brete de tener que comenzar a trabajar a media jornada.

Una buena parte de la industria británica se resentirá profundamente con las medidas anunciadas por el Gobierno en la restricción de energía eléctrica. Millones de obreros se verán obligados a dejar de trabajar en todo el país durante bastantes horas. Se ha calculado que la industria británica puede comenzar a rendir a partir de la próxima semana a menos de un cincuenta por ciento de sus posibilidades. Los locales de diversión no contarán con calefacción ni, en los cortes generales de luz, con permiso para utilizar electricidad. Los partidos de fútbol, por ejemplo, van a celebrarse todos a primera hora, para ahorrar el tremendo gaso eléctrico que representan los encuentros nocturnos.

La crisis industrial que

se le avecina a la Gran Bretaña va a ser una de las más profundas que recuerda la historia británica. Para los particulares también comenzarán las incomodidades, y se ha apelado al público

◆ Los ingleses estarán sin fútbol nocturno, cines, salas de fiesta, calefacción...

a que ahorre la mayor cantidad posible de electricidad. No obstante, han comenzado ya los turnos rotatorios de cortes de luz en todos los barrios de las ciudades y los pueblos ingleses. La semana próxima los cortes en las barriadas comenzarán a aplicarse en turnos de ocho horas de duración.

Como era su obligación, Harold Wilson, li-



der de la oposición, ha criticado en seguida la política del Gobierno en la huelga minera. Heath explicará en Liverpool, en un mitin del partido «tory», el alcance de la situación y los motivos que han impulsado al Gobierno a decretar estas medidas extremas de restricción de energía. «El Gobierno —dijo ayer el ministro de Trabajo e

Industria, John Davies, en los Comunes— está obligado a tomar duras medidas ahora, para conservar las reservas de electricidad tanto tiempo como sea posible para esenciales y humanitarios propósitos, tales como los hospitales.»

De todas formas, a pesar de lo extremoso de las medidas y la crisis industrial que se avecina, algunos observadores

opinan que el Gobierno dramatiza y que no hace sino jugar sus intereses. Por una parte, con los cortes de luz, la opinión pública va a echarse encima de los mineros, que hasta ahora contaban con fuertes simpatías. Además, detener buena parte de la industria en la Gran Bretaña durante un tiempo, con los excesos de «stocks» y el defecto de consumo que hoy atraviesa la economía británica, es más un alivio que un perjuicio. Seguiremos pensando que, en esta huelga de la minería, van a perder solamente los mineros. Al Gobierno aún le resta una jugada: ha nombrado un tribunal especial que estudiará si los trabajadores llevan razón en su demanda de subida salarial y, por tanto, en su huelga. Si el tribunal falla en contra de la justicia de las peticiones mineras todo el país clamara contra ellos. Veremos a ver que pasa al final.

REGALAMOS A MOQUETA
CHE Por un rollo de papel pintado VENILIA regalo 1 metro cuadrado de moqueta
L Bravo Murillo, 125, 1.º Teléfono 253 91 87
 Marcelo Usera, 18. Teléfono 460 61 04
 Suero de Quiñones, 6, 1.º (frente al núm. 116 de López de Hoyos). T. 416 64 38

PROGRAMADORES
IBM y otros SISTEMAS
CURSO 5 MESES
 Clases nocturnas a partir del 1 de marzo 1972
CENTRO ESTUDIOS TV
 Barquillo, 44 - Teléf. 419 55 13

VD. TAMBIEN MERECE UN SEÑOR APARTAMENTO en

EDIFICIO MANHATTAN

DE CANILLAS (Ultima Fase)

52 m² · dormitorio · salón-comedor · cocina y servicio completo.

CAFETERIA; CALEFACCION Y AGUA CALIENTE CENTRAL; GARAJE.

Entrada única: 60.000 pts.

Resto: 5.000 al mes

Información y venta:

COMBRA, S.A
 ARENAL, 18-3º

IMPORTANTE EMPRESA DE CONSERVAS CARNICAS - EMBUTIDOS

PRECISA

TECNICO

Especializado en la fabricación de embutidos y/o conservas y semi-conservas cárnicas

Bajo la base inicial de unos conocimientos prácticos demostrables, iniciaremos contactos para fijar condiciones de colaboración. En ningún caso existirá problema económico, que siempre irá en función con la valía real del candidato. Se ofrece apoyo, con importantes medios de todo tipo, y absoluta garantía de seriedad

Escribir, detallando ampliamente historial profesional, productos cuya fabricación domina perfectamente y pretensiones económicas, al apartado 982. BILBAO
 Referencia: TECNICO

cajas de cartón de entrega inmediata

MODELOS DE SERIE

KARPAN Tifs. 2489200-08-09-MADRID

HOLANDA

INTRIGAS DE GABINETE

◆ Rencillas —y quizá envidias— enfrentan al «premier» con Joseph Luns, actual secretario de la O. T. A. N.



Dicen que las voces de Luns se oían en todo el Ministerio, lo que los diplomáticos holandeses llamaron después una «conversación emocional». Pero el eco se escuchó en toda La Haya, en los Países Bajos y en el Benelux. Porque Joseph Luns—más de dieciocho años ministro de Asuntos Exteriores de Holanda y, en la actualidad, secretario general del Pacto Atlántico—es un personaje muy popular, además de un político de envergadura. Pero sus ex colegas no le quieren mucho y le buscan problemas cada vez que pueden.

LA EXTRAÑA LLAMADA DEL «BELLO» BAREND

El actual primer ministro, Barend Biesheuvel, llamado el «bello» Barend—que había sido ya ministro en alguno de los Gabinetes con Luns— telefoneó una mañana de domingo a Bruselas. Al parecer de una manera no muy amable comunicó al señor Luns que al día siguiente tenía que estar en La Haya.

—¿Por qué? —preguntó Luns.

—Ya lo verá usted —respondió el «premier» holandés.

Se cuenta que ya no le hizo mucha gracia al Secretario General de la O. T. A. N., el tono de su antiguo compañero de trabajos ministeriales. Y que contestó correctamente, pero en consecuencia.

Finalmente, Biesheuvel aclaró algo: —Se han formulado graves acusaciones contra usted y quisiera que se aclarase esto en seguida.

Luns es un gigante —cerca de dos metros y ciento veinte kilos— conocido por su humor. Pero, al llegar a la capital administrativa holandesa no estaba lo que se dice contento. Y menos aún cuando vio que, además del jefe del Gabinete, lo esperaba su sucesor, a la cabeza de la diplomacia

holandesa, Noroert Schmelzter.

EL «TECKEL VISCOSO» ATACA

La gente llama a Schmelzter «el teckel viscoso», aludiendo a su tamaño y a su manera de obrar. Y todo el mundo sabe que no tiene muchas simpatías por su antecesor.

Ni siquiera —todo esto es lo que se rumorea— se levantó a la llegada de Luns y, cuando éste se sentó, empezó —empezaron, porque eran dos— la acusación. Nada menos que atentar contra la Constitución y, por si fuera poco, de fraude fiscal.

Cuando, en verano, Luns pasó los poderes a Schmelzter, le pidió que le dejase en el ministerio un cajón para guardar ciertos documentos. El cajón sólo poseía una llave que se trajo a su despacho de la O. T. A. N.

Detallando los hechos, el acusado se enteró de que las faltas que había cometido estaban reflejadas en una «correspondencia secreta» entre él y la princesa heredera Beatriz y su esposo, el príncipe Klaus, y en la hoja de un banco de Nueva York, según la cual, Luns era el titular de una cuenta de 8.000 dólares.

Biesheuvel, convertido en juez severo, concluyó: —Le ruego que se explique, señor Luns.

LUNS RESPONDE

Ya se conocen los resultados. No solamente el ex ministro de Asuntos Exteriores de Holanda se explicó, sino que parece que habrá un contraataque.

Las cartas entre Luns y los príncipes trataban sólo de la protección del medio ambiente —de cuya comisión de Estado es presidente el príncipe Klaus— y la cuenta había sido abierta con el previo acuerdo del secretario de Estado para Impuestos y Finanzas.

Pero Joseph Luns acusó a los otros de querer desacreditarlo, de haber forzado el cajón en cuestión, de envidia... Y también parece que, luego de haber dado un portazo, su primera visita fue para un amigo suyo abogado. En La Haya se habla de una denuncia contra Biesheuvel y Schmelzter por violación de domicilio, difamación y ultrajes.

Es posible que esto no se llegue a realizar, porque Luns prefiere proteger de una manera u otra



la política de su país. Pero los dos ministros son el blanco de las burlas de los humoristas holandeses. Todo el mundo prefiere al ex ministro Luns.

Y también se habla de que la razón de esta antipatía está en ciertos párrafos de las memorias que ha publicado recientemente el Secretario General de la O. T. A. N. sobre su vida política y en las que no salen muy bien parados sus antiguos compañeros,

Las preferencias a las naranjas españolas

SUPRIMIDAS (OTRA VEZ)

BRUSELAS.—El Comité de Gestión de Frutos y Legumbres de la Comisión Europea de la C. E. E. ha decidido suprimir las preferencias arancelarias concedidas a las naranjas españolas tipo «Navels» a partir de las cero horas del próximo día 13 de febrero.

Desde dicha fecha, las naranjas españolas «Navels» deberán someterse a la tarifa exterior comunitaria sin disfrutar de ningún tipo de reducción arancelaria.

La medida ha sido decidida por parte de la Comunidad debido a que durante los días 7, 8 y 9 las naranjas «Navels» españolas alcanzaron una cotización muy baja en los mercados de Perpiñán, cotización inferior al precio comunitario establecido como mínimo.

Se sabe también que la misma decisión afecta a cierto tipo de naranjas de Israel, que también infringieron los reglamentos comunitarios. (Efe.)

ITALIA

UN FELIZ ANIVERSARIO

◆ Hace cuarenta y tres años el Duce y el cardenal Gasparri firmaron los Pactos Lateranenses, todavía en vigor



Anteayer se cumplieron 43 años de la firma de los Pactos Lateranenses, que pusieron fin a «la cuestión romana» y normalizaron las relaciones entre el Estado italiano, nacido del total despojo de la soberanía política y territorial de los papas, y la Santa Sede. Un libro recientemente traducido al italiano. «¡Duce, Duce!», del inglés Richard Collier, pone de relieve, aunque sobre el particular abundan los testimonios, la general alegría con que el pueblo italiano acogió la «conciliación», tan sinceramente deseada por Benito Mussolini y por Pío XI. Se sucedieron los «Tedeum» y las funciones religiosas, mientras el Duce era calificado por el Papa de «hombre providencial». Al principio el Vaticano se mostraba

receloso, temiendo que el fascismo no pudiera prevalecer, dada su condición inicial de fuerza política minoritaria, que le obligaba a compartir el poder con otros partidos. Un día, al comienzo de las negociaciones —según el relato de Collier— el cardenal Pietro Gasparri dijo a Mussolini: «No creo que este parlamento esté dispuesto a aceptar que el Papa conserve una total soberanía, aunque sea sobre un pequeñísimo estado...» El Duce le atajó, rápido: «Eso es lo de menos. Se disuelve y se elige otro.» Pero con la actual ley electoral, saldrá poco más o menos la misma cámara, replicó el purpurado. «Entonces, resumió el Duce, cambiaremos la ley electoral.» Cinco años después de aquél diálogo, el 11 de

febrero de 1929, el cardenal Gasparri, secretario de Estado de Su Santidad, y Benito Mussolini, presidente del Gobierno de Italia, firmaron los pactos y el concordato, en el palacio de San Juan de Letrán.

La constitución de la república italiana dió validez a esos acuerdos, considerando que era «lo único» que merecía salvarse del fascismo. Incluso los comunistas votaron a favor del artículo siete que declaraba: «El Estado y la Iglesia son, cada uno en su propio orden, independientes y soberanos. Sus relaciones se regulan por los Pactos Lateranenses.»

Instrumento de una paz religiosa que ha dado «excelentes resultados», lo califica «L'Osservatore Romano», en su primera página.

CON su «acuerdo fundamental sobre la unión económica y monetaria de Europa», el Presidente Pompidou y el canciller Brandt han ido bastante más lejos de lo que esperaban los observadores.

Por esta vez, las declaraciones de intención de los dos hombres de estado, se han completado con acuerdos concretos: A.) La reducción del margen de fluctuación de las monedas para volver a la situación anterior al flotamiento del marco; B.) La intervención concertada de las bancas centrales para defender las paridades monetarias y C.) la Creación de un «comité de orientación», formado por altos funcionarios encargados de seguir al día los problemas coyunturales.

mente firmes en razón de la propia seguridad de Alemania.»

En sus declaraciones a los periodistas el Presidente Pompidou, se mostró extremadamente satisfecho de los resultados de su encuentro con el canciller y de la vuelta al clima de comprensión que en materia monetaria se había establecido en febrero y marzo de 1971, cuando

ENTRE BRANDT Y POMPIDOU ACUERDO FUNDAMENTAL

● En torno a la unión económica, ambos presidentes llegaron más lejos de lo que se esperaba

El clima en torno al encuentro del Eliseo ha sido un clima definitivamente «europeo», de claras posiciones de independencia continental ante los EE. UU. por las que se viene batiendo el Presidente Pompidou, que parece decidido a jugar la carta de Europa.

El acuerdo Pompidou-Brandt se presentará en Bruselas y habrá de ser discutido en su día por los Seis y más tarde por los Diez, pero el paso que se ha dado en París ha sido gigantesco, porque hasta ahora las discrepancias en la materia eran discrepancias franco-alemanas. Bonn ha cedido a la hora de la Comunidad Monetaria, París ha cedido a



la hora de la Comunidad Económica. En lo que se refiere a la posición de Europa en relación a los EE. UU., el canciller acepta que entre París y Bonn existen algunas diferencias de posición, pero no una contradicción. «Europa —dijo anoche Brandt— no debe estar contra los EE. UU., sino junto a los EE. UU.» Y añadió que «las relaciones de Washington y Bonn han de ser siempre especial-

parecía ya evidente la unión monetaria que la crisis del dólar frenó totalmente.

Willy Brandt se mostró interesado en animar la organización de la conferencia europea de seguridad que en su día propuso Moscú, y sugirió que la conferencia de los Diez al más alto nivel se celebre en París. Sugerencia que fue aprobada por el Gobierno francés

CHINA: Ante la visita de Nixon

MUCHAS PRECAUCIONES

Pekín teme que, tras veinte años de propaganda contra U. S. A., algún fanático atente contra el Presidente

TRESCIENTAS medidas, trescientas, ha tomado el Gobierno chino, cara a la visita del Presidente Nixon. Tantas precauciones no las toman ni los mejores aliados. Les espigo las más significativas de ellas:

● Las fuerzas aéreas chinas permanecerán en tierra mientras dure la visita. La sospecha automática es que Pekín no las tiene todas consigo respecto a sus aviadores, y no los quiere en el aire mientras recibe al ilustre huésped. Curiosa mente, ya en septiembre pasado —tras el supuesto intento de escape de Lin Piao— se decretó otra orden de no volar, parecida a ésta.

● Los marineros de los buques extranjeros atracados en puertos chinos no podrán saltar a tierra. Aquí la sospecha se dirige a los de fuera.

● El Ejército lleva semanas examinando cuidadosamente la ruta del Presidente americano en busca de bombas.

● Se restringirán los movimientos de la población china durante aquellos días.

● Dichas restricciones afectarán especialmente a los jóvenes, quienes no podrán trasladarse de una ciudad a otra para organizar manifestaciones no autorizadas.



Son medidas que no necesitan explicación: después de veinte años de presentar a los Estados Unidos y a su Presidente como los «malos» del mundo, el Gobierno chino teme que su propaganda haya sido demasiado efectiva, y ya un fanático, ya alguien próximo a otra fracción que la de Chu En-Lai, atente contra la vida del huésped.

Oficialmente, en cambio, todo apunta que Nixon encontrará, si no cordialidad —que no sería demasiado política—, sí unos interlocutores enormemente atentos. Según acaba de contar André Malraux, un hombre que conoce bien a los líderes chinos, a Edward Kennedy, lo primero que Mao preguntará a Nixon será: «¿Está preparada la nación más rica del mundo, la suya, a ayudar a la más pobre, la mía?»

Anoche, un periodista preguntó medio en broma a Nixon qué pensaba contestar. El Presidente no quiso hacer comentario, pero añadió con una sonrisa: «Aunque ya tengo preparada una respuesta, en cualquier caso, monsieur Malraux ha sido invitado a cenar a la Casa Blanca la próxima semana.»

SI NO TIENE CASA NO HA ESTADO EN COPASA



EL PISO QUE NECESITA, AL PRECIO QUE PUEDE PAGAR

LEGANES

su propio piso por 3.500 pts. mensuales y 50.000 pts. de entrada única.

CON FACILIDADES HASTA 12 AÑOS.

ALGUNAS CARACTERISTICAS DE LOS PISOS DE 3 DORMITORIOS ● Agua caliente central por contador ● Calefacción central ● Cuarto de Baño Completo ● Ascensor ● Alicatado de azulejos hasta el techo en baño y cocina ● Carpintería exterior metálica ● Cocina a Gas Butano 3 fuegos y horno ● Antena colectiva UHF y VHF

INFORMACION, VENTA Y PISO PILOTO

En la urbanización COPASA en Leganés (autobuses desde la plaza de la Cebada). También en Oca, 128 - Tel. 228 97 34 (junto a la salida del metro de Carabanchel).

ALUCHE

COPASA construye en Aluche Pisos de 3 dormitorios

CON FACILIDADES HASTA 12 AÑOS

INFORMACION Y VENTA: en Aluche, calle MAQUEDA, 51 (junto estación suburbano de EMPALME). Tel. 218 24 73.

LOCALES EN VENTA Y ALQUILER.

SURBATAN

a 300 metros estación suburbano de BATAN Junto a la Autopista de Extremadura.

Parada líneas de Autobuses 31, 36 y 39

VENTA Y ALQUILER DE LOCALES COMERCIALES en un barrio totalmente terminado y habitado.

INFORMACION EN LA PROPIA URBANIZACION.

Ingreso cantidades en la cuenta especial N.º 64.322 del Banco de Bilbao. También en la cuenta N.º 184.200 del Banco de Vizcaya. Póliza del Seguro con Crédito y Caución.

COPASA : Zurbanó, 41 - Telfs. 419 79 50-419 88 83

La Prensa americana lanza las campanas al vuelo

La revista «Life», que había pagado 250.000 dólares para publicar un extracto de la pretendida autobiografía, ha declarado oficialmente que el manuscrito es un timo. No sabemos si es el principio del fin o el fin del principio de la bizarra historia, pero mientras un experto en grafología declaraba ante un jurado que la letra de Howard Hughes ha sido falsificada en diversos documentos presentados por el escritor Clifford Irving en la alegada autobiografía del millonario, tres periódicos anuncian dramáticas novedades en el caso:

El «Washington Post», con titulares a toda plana, afirma que Irving y su colaborador Richard Suskind, que le ayudó a buscar material sobre el libro, han confesado al fin su fraude. Los títulos son elocuentes: «Nunca vimos a Hughes». Según el periódico de la capital federal, la confesión de Irving ocurrió durante una larga entrevista mantenida a puerta cerrada entre el escritor y el abogado del Estado de Nueva York, en presencia de sus abogados defensores.

fraude y falsificaciones de documentos. Aunque si hay una persona en el asunto que realmente merezca clemencia es ella, metida en un buen aprieto por hacer caso a su marido. Todo lo que éste haga ahora por sacarla, incluido el incriminarse a sí mismo, será poco

DOS HIPOTESIS

De confirmarse la información de los periódicos, estaríamos en vísperas de resolver el rocambolesco asunto. Las salidas son sólo dos:

1 O Irving recibió el material para redactar la pretendida autobiografía de manos de un ex empleado de Hughes, descontento con éste, en cuyo caso tendrá que decirnos quién fué, o

2 El escritor y su ayudante Suskind redactaron el documento a base del material que durante los últimos cincuenta años se ha escrito sobre el archimillonario,

dándole forma autobiográfica. Algo así como la ampliación, hasta convertirla en libro, del serial en cinco capítulos que redactamos para los lectores de PUEBLO hace poco.

Y queda, naturalmente, por saber dónde están los 206.000 dólares que faltan de los 650.000 pagados por la editorial McGraw-Hill a un supuesto Howard Hughes, que resultó ser la esposa de Irving bajo el nombre falso de Helga Hughes. Alrededor de 90.000 parecen haber sido gastados por Irving en su idas y vueltas, pero el resto ¿dónde está? ¿En la caja fuerte que Mr. Gerald Diez Albertini tiene en Ibiza, donde ya otra vez Irving guardó el alegado manuscrito sobre Hughes? ¿En otro banco suizo aún no localizado? «Dadas las complicaciones de nacionalidad, residencia y dinero —decía ayer un comisario en Zurich— no vamos a tener más remedio que reunirnos las autoridades suizas, americanas y españolas para ver la forma de resolverlo.



De nuestro
corresponsal en Nueva York
J. María CARRASCAL



LA «FALSA»

autobiografía de HUGHES

● Irving ha confesado toda la verdad: «Ha sido un fraude; nunca vi al millonario americano»

El «New York Times» dice que el escritor ha propuesto a las autoridades norteamericanas un compromiso no raro en esta justicia: declarar cuanto sabe sobre el caso a cambio de la inmunidad para su mujer, tanto en Suiza como en los Estados Unidos.

«Los Angeles Times» dice por su parte, y coincide con el «Post», que tanto Irving como Suskind han admitido no haber visto nunca a Howard Hughes y que la autobiografía que presentan como tal «no fué escrita en las condiciones que en un principio alegaban». Se han negado, sin embargo, a aclarar cuáles fueron las reales circunstancias de su redacción hasta que Edith Irving obtenga seguridades de que no será perseguida.

IRVING. NIEGA

Tanto Irving como su abogado niegan estas informaciones, pero, después de haberse vuelto atrás tantas veces, lo que declaran ya no es ninguna garantía, mientras ambos periódicos han demostrado muy buen olfato en el caso. Y el que inmediatamente después del interrogatorio del escritor un comisario norteamericano marchase a Zurich, corrobora las historias impresas. Todo apunta, sin embargo, que si la justicia U. S. A. acepta esta clase de componendas —a fin de pescar al pez gordo con la concesión del pequeño, al que se deja escapar a cambio— la suiza no parece inclinada a ello, y no le va a ser fácil a Edith Irving sacudir de encima los cargos de



LA POLICIA SUIZA NO ABANDONARA

Las diligencias contra Edith Irving

BERNA, 12.—Suiza no abandonará las diligencias judiciales emprendidas contra Edith Irving ni le concederá impunidad alguna, ha indicado hoy el Departamento Federal de Justicia y de Policía.

Las leyes suizas prohíben abandonar las diligencias judiciales, salvo en el caso en que la señora Irving fuese juzgada y condenada en Estados Unidos por los hechos de que se le acusa en Suiza. La señora Irving es acusada de haberse apoderado, bajo identidad falsa, en un banco suizo de 650.000 dólares enviados al multimillonario Howard Hughes por la empresa editorial Ms. Graw-Hill como pago de una biografía apócrifa escrita por su esposo, el escritor Clifford Irving.

Se ha sabido hoy que la orden de extradición de la señora Irving será transmitida a las autoridades judiciales norteamericanas el lunes o el martes por vatiña diplomática. (Efe.)

● FIRMAS FALSIFICADAS

Las firmas de Howard Hughes que figura en cartas dirigidas a Clifford Irving y a la editorial McGraw-Hill son falsas, ha declarado un técnico grafólogo de la Policía neoyorquina.

El técnico, capitán Joseph McNally, declaró en la Cámara de Enjuiciamiento, encargada de hacer luz en el misterioso caso de la pretendida autobiografía de Howard Hughes. Al término de su declaración, McNally dijo a los periodistas que, en su opinión, «era necesario desplegar esfuerzos considerables para llevar a buen fin esa estafa». (Resumen de Agencias.)

EL FISCAL DE NUEVA YORK, EN MADRID - ASUNTO CONFIDENCIAL

«El motivo de mi viaje a Madrid, así como a Zurich, de donde ahora vengo, responde a la colaboración establecida dentro del campo legal entre los Gobiernos suizo, americano y español», manifestó anoche a los informadores John J. Tighe, fiscal federal norteamericano que entiende en el caso Hughes-Irving.

Sobre las conversaciones mantenidas con las autoridades policiales españolas en la tarde de hoy, así como el objetivo de las que sostendrá mañana, el señor Tighe manifestó que no podía aclarar nada, puesto que era un asunto confidencial.

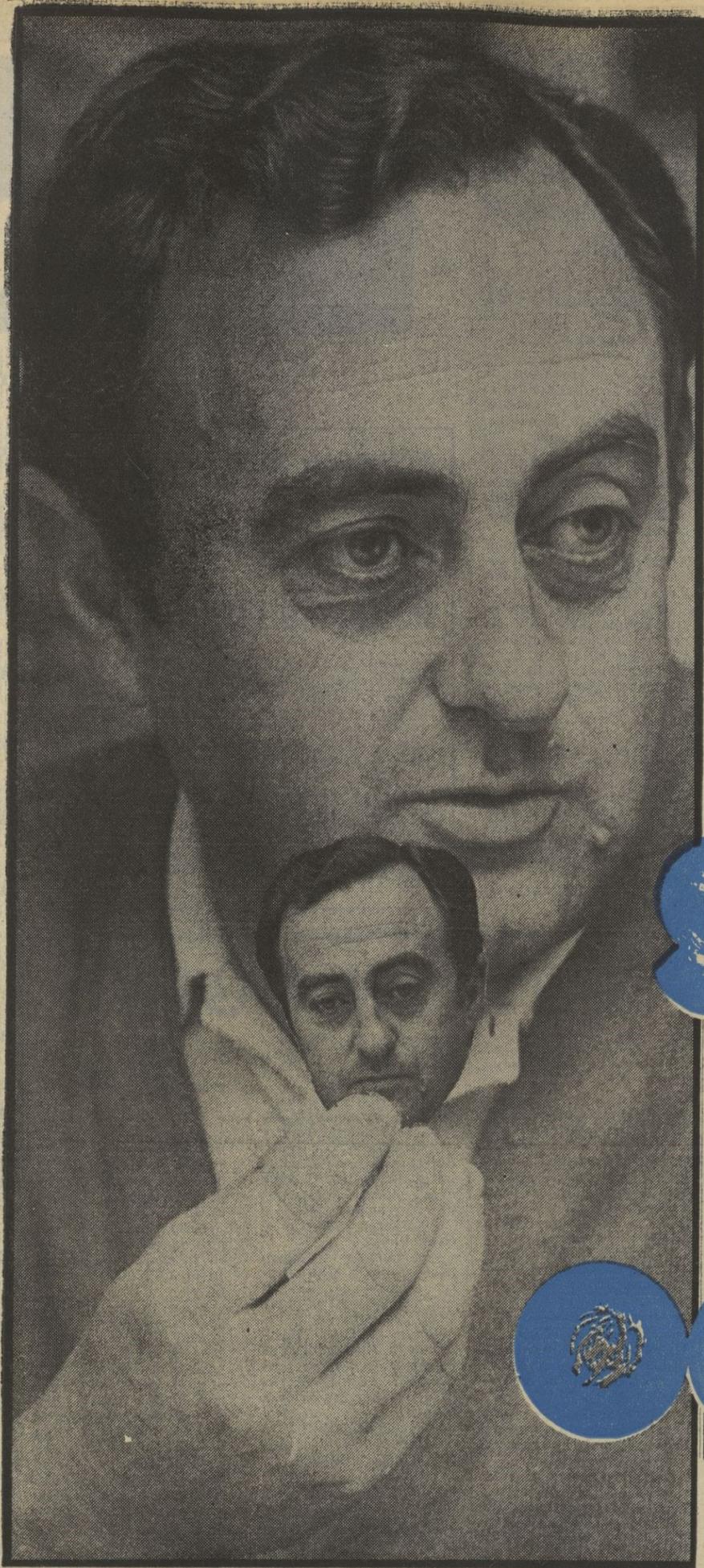
Asimismo el señor Tighe se negó a dar explicaciones

sobre el destino y contenido de las cintas magnetofónicas encontradas en la residencia de Clifford Irving, y de cuya existencia informaba la Prensa de hoy.

Tampoco pudo explicar la razón concreta de la intervención en este asunto de la Policía española. Dijo, por último, que desconoce

si tendrá que viajar a otra ciudad española durante su permanencia en nuestro país, que durará hasta el próximo domingo.

En la foto, el fiscal en compañía del inspector postal de Estados Unidos, J. L. Vázquez, llegados ayer a nuestra capital tras las huellas de Irving.



RAFAEL CAVERO

CLARO, DURO Y REALISTA

“A Munich sólo irán tres o cuatro. Los que ofrezcan garantía de quedar entre los diez primeros”

SOY
UN
CRO



«HE BORRADO LA FRASE IR A APRENDER»

«NO HE DIMITIDO, PERO YA VEREMOS DESPUES DE LA OLIMPIADA»

ESTOY ante uno de los hombres más conflictivos del deporte español. Con esto no quiero decir, ni mucho menos, que Rafael Cavero sea de los que crean problemas. Quizá todo sea debido a que ser presidente de la Federación de Atletismo no es fácil, y menos en España, donde la ansiedad de medallas se ha convertido en una obsesión crónica, que incluso ataca a quienes deberían tener la ineludible obligación de la sensatez.

—Menos mal —dice Cavero— que hay alguien que se da cuenta de los problemas que tenemos.

—Entremos en diálogo. ¿Qué es eso de que va a enviar un cuestionario a los periodistas?

—Muy sencillo. Del Reglamento Internacional he extraído todo el articulado que define al atleta amateur. En una palabra: voy a decir a todo el mundo, porque casi nadie lo sabe, qué es ser amateur reglamento en mano. Y yo quiero que los periodistas, tras conocerlos, me contesten quién puede ser amateur puro, y cumplir los requisitos exigidos. ¿Sabe lo que le digo? Pues que ni un millonario puede ser amateur con esos requisitos.

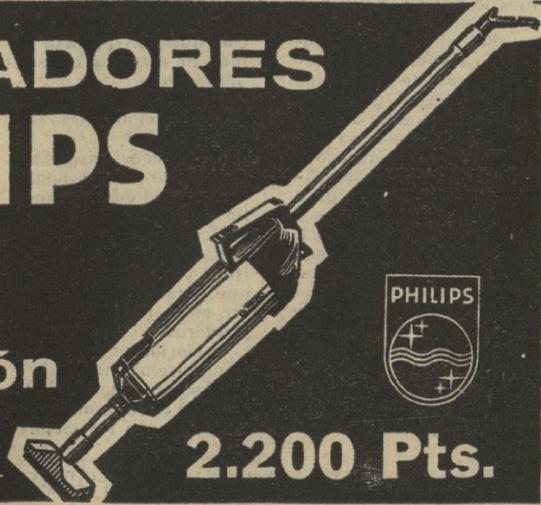
(Pasa a la pág. siguiente.)

Reportaje de Juan Manuel GOZALO Fotos Raúl CANCIO

DEPORTES

ASPIRADORES PHILIPS

máxima aspiración



2.200 Pts.



PELUCAS ALEJANDRE OFERTA ESPECIAL

DE KANEKALGN 100 X 100

a 600PTS.

GARANTIA ILIMITADA

Avda. José Antonio, 49, 2.º

Teléfono 247 96 60 - Dr. Castelo, 32. Teléfono 274 12 34 - Preciados, 11. Teléf. 221 15 38

OPORTUNIDAD UNICA

Usted puede formar parte de importantísima red comercial. Se exige aportación mínima de 130.000 pesetas. Obtendrá beneficios mensuales netos de 7.000, con la seguridad de reembolsarse su inversión cuando usted lo desee

Envíe este cupón a:

GREAT ESPAÑOLA, S. A.

Pradillo, 16 - Madrid-2

Nombre

Dirección

Teléfono

AYUNTAMIENTO DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES MADRID

OBJETO DE LA SUBASTA: Obras de pavimentación y alcantarillado de la calle avenida de Madrid.

TIPO DE LICITACION: 1.726.147,56 pesetas.

GARANTIA PROVISIONAL: 51.784 pesetas.

PRESENTACION DE PLICAS: En la Secretaría Municipal, desde las 10 a las 13 horas, hasta el día 15, inclusive, del mes actual.

APERTURA DE PLICAS: Día 16 del actual, a las 13 horas.

Véase anuncio inserto en el «B. O. del Estado» núm. 19, de fecha 22 de enero próximo pasado.

San Sebastián de los Reyes, febrero de 1972.—El alcalde, Dionisio Sastre.

REDUZCA SUS COSTOS

favoreciendo la especialización de la industria subcontratista de actividades mecánicas y de plástico. Relaciónese con la

BOLSA DE SUBCONTRATACION

de la Cámara Oficial de Comercio e Industria. plaza Independencia, 1. Tel. 232 10 15 (ext. 290)

Se alquilan VIVIENDAS Y LOCALES EN ALCALA DE HENARES
INFORMACION: TELEFONO 225 58 74

ESTADIO DE VALLECAS

MAÑANA, DOMINGO, 13 de febrero de 1972, a las ONCE Y MEDIA de la mañana

CAMPEONATO DE LIGA de 2.ª DIVISION

CLUB FERROL A. D. RAYO VALLECANO

LOCALIDADES: En EL CENTRO POLIDEPORTIVO DE VALLECAS Arroyo del Olivar, s/n. LA CENTRAL, Victoria, 3. BAR RUFINO, Albufera, 44. Cafetería ABASCAL, Martínez de la Riva, 2, y demás sitios de costumbre

NO BASTA CON COMPETIR

Hay que cuidar también minuciosamente los detalles

● Michels ya no considera imposible el triunfo del Barcelona en la Liga

HAY que resignarse. La resignación es una palabra socorrida, a veces leve, de poder persuasivo:

—Anda, resignate —se suele decir cuando el magín no da para más.

Si el que tiene que resignarse o al que se aconseja resignación está de mala uva, puede exclamar una intemperancia, como SCHRANZ, en Viena:

—¿Resignación? ¡Porras!

Si estará quemado el descalificado Schranz, que, pese a la formidable recepción de los austriacos en Viena, todavía no se le ha pasado el disgusto.

Resignación. CONCHITA PUIG tampoco ha tenido suerte, como PAQUITO FERNANDEZ OCHOA en el slalom gigante. Conchita, según JUAN JOSE CASTILLO, ha sido vilmente traicionada por los nervios.

En Francia, mientras, no quieren saber. El malhumor se espesa angustiosamente. Cada vez más. Que Francia no haya logrado ninguna medalla de oro en Sapporo es algo que los franceses no logran digerir. Algunos van a perder hasta los cargos que ostentan, como el seleccionador de esquí, a quien se le culpa de negligencia por no haber hecho lo que los helvéticos: estudiar la nieve. En deporte hoy ya no basta con competir, hay que estudiar minuciosamente lo adjetivo. Los triunfos de los alpinos suizos BER-

NARD RUSSI, en el descenso, y MARIA TERESA NADIG, en el descenso y en el slalom gigante, se atribuyen al tratamiento de las tablas con una grasa adecuada a la calidad de la nieve.

«Suiza ha cuidado los detalles. Francia, no.»

Así se expresa, en caracteres por cierto asustantemente gruesos, un periódico de París.

Resignación. ANZARDA, enfermo. Hepatitis. Mientras sea de una de esas hepatitis que se curan reposando en la cama, leyendo y viendo la televisión, no hay que desesperarse. Vacaciones obligadas. Yo tengo un amigo que, sistemáticamente, se pone deliberadamente enfermo cada tres o cuatro meses:

—Si no, no descanso.

Cada vez guarda cama una semana.

Alarma en el Atlético. CABRERO, lesionado. Tanto tiempo sin comprender nadie la causa del ostracismo de Cabrero, y ahora se averigua que lo que sufre es una

lesión que se trajo de América. ¿Obtendrá el doctor IBANEZ permiso del club para poder hablar? Esperémoslo.

Y a MICHELS, afortunadamente, se le ha pasado la época de la resignación. Ahora está eufórico y casi «lanzado».

«No, no quiero hablar todavía de nuestras posibilidades en la Liga. Pero si la Prensa ayuda y el público de casa empuja, tal vez haya sorpresa. No la considero racionalmente imposible.»

Otro hombre feliz es el delantero del Atlético de Bilbao VILLAR, de quien FELIX ORAA me ha dicho:

—Será colosal puntal del equipo antes de dos años.

El Córdoba no ha ganado nunca en el Bernabéu. Pero MIGUEL MUÑOZ, que tiene repliegues en la experiencia, no se fía ya de nadie:

—Mira lo que nos pasó con el Burgos.

en voz baja

por Miguel ORS

OLIMPIADA DE SAPPORO

Más medallas de oro para Rusia, Suiza y Holanda

SAPPORO.—Ayer continuaron disputándose las pruebas correspondientes a la Olimpiada de Invierno. En la final de «bobs» a cuatro el triunfo fue para el equipo suizo, que logró la medalla de oro; la de plata fue para Italia, y la de bronce, para Alemania occidental. En la prueba de patinaje de velocidad sobre 3.000 metros, la medalla de oro fue para la holandesa Kaiser, la de plata, para la norteamericana Holum, y la de bronce, para la también holandesa Deelstra. En la otra prueba final de la jornada, la de relevos 3 por 5 kilómetros femeninos, la medalla de oro fue para el equipo ruso; la de plata, para Finlandia, y la de bronce, para Noruega. (Resumen de agencias.)

«SOY UN OGRO»

(Viene de pág. anterior.)

—¿Qué pretende entonces?

—Reforzar la idea del amateurismo, pero adaptada a la época en que vivimos. Estamos viviendo, en este aspecto, como en mil novecientos veinte. En aquel entonces, los atletas trabajaban dos horas a la semana. Ahora se entrenan cinco o seis horas diarias. Dígame quién puede aguantar eso, sin perder su trabajo o su ocupación, si no se le ayuda.

—Bien, señor Cavero. Hablemos de nuestros atletas y de Munich. Areta, al parecer, ha dicho adiós.

—Hay que esperar un poco. Pero Areta, aun no habiéndose lesionado, tendría muy difícil el acceso a Munich. Aquí, el que quiera ir tiene que acreditar preparación y ambición, para obtener uno de los diez primeros puestos. Es un error, de acuerdo, pero es nuestra mentalidad. Espero que cambie algún día. Areta, para ir a Munich, tendría que tener marcas de dieciséis sesenta o dieciséis setenta como mínimo. Y, sinceramente, si difícil era antes, ahora, con la lesión, es peor.

—¿Qué me cuenta de Blanquer? Le han enviado a Alemania y no sabemos lo que hace allí y si está progresando.

—Blanquer está fenomenal. Ha tenido la suerte, además, de haber sido incluido en el grupo de los mejores saltadores alemanes. Incluso se lleva a cabo un riguroso y perfecto control científico cada diez días para detectar sus progresos. Pero para ir a Munich tiene que saltar por encima de los ocho metros.

—¿Sola?

—Quizá haya quien me tilde de tonto, pero en este chico tengo depositadas las máximas esperanzas. Está dedicado por entero al entrenamiento. La marca que ha de hacer

debe estar entre los cinco veinte y los cinco treinta.

—¿Garriga? —Es el que más dificultades encontrará para estar en Munich. Tendrá que esforzarse por superar dos quince o dos veinte. Si no, no irá. Garriga puede hacerlo, pero tiene que demostrarlo.

—¿Alvarez Salgado y Haro?

—Normalmente, deben ir. Tendrán la gran suerte, además, de que un mes antes de la Olimpiada tomarán parte en el Inglaterra - España - Finlandia de Helsinki, donde pueden dejar constancia de su gran categoría. Espero poder enviarlos a Munich.

—¿Y las chicas? —Tenemos cuatro muchachas con etiqueta de preolímpicas. No puedo adelantarte nada, pero quizá vaya alguna representante española. Ahora, que no piensen en mano blanda. Con ellas observaré la misma rigurosidad y severidad que con los chicos. Nada de ir a aprender.

—¿Por fin se desterró esa famosa y nefasta frase?

—El atletismo la tiene desterrada hace mucho. El atletismo español fue a aprender, a hacer acto de presencia, a la Olimpiada de Roma. A partir de ese momento vamos a los torneos a competir con nuestras propias armas. Se acabó la hora del aprendizaje.

—¿Qué mínimas exigirá la Federación para Munich?

—Ninguna. Para Méjico se hizo porque beneficiaba al atletismo. Aquello me costó durísimas críticas y ataques. Esta vez no habrá mínimas. Irán, ya le he dicho, los que garanticen poder estar entre los diez o doce primeros.

—¿Garantías en una competición olímpica?

—Las máximas facilidades que les daremos para competir con los mejores

y sus marcas, serán las mejores garantías.

—Entonces sólo van a ir un par de ellos, señor Cavero...

—Muchos no, desde luego. Yo espero que entre cuatro y seis.

—Por ejemplo, ¿qué tendría que hacer un atleta para ganarse el puesto en los cien metros?

—Diez coma dos. Pero no una vez, no. Esa marca tiene que ser normal en él. Con menos de eso no va.

—¿Es verdad que ha presentado usted su dimisión por escrito para después de Munich?

—No es verdad. Pero después de Munich veremos lo que ocurre. Gracias a este cargo, en el que llevo ocho años, me he perdido dos Olimpiadas. ¿Y sabe la razón? Pues que algunos atletas no hicieron las mínimas pedidas, y pensé que si ellos no viajaban, tampoco tenía derecho a hacerlo yo. Eso para algunos es ser imbécil. Pero yo soy así. Nadie me lo agradece.

—Sea sincero. ¿Qué espera de Munich?

—Medallas, no. Por supuesto. Todos sabemos hasta los atletas, que están repartidas de antemano. Conque los que vayan queden entre los diez primeros me sentiría feliz. Y le aseguro que los que vayan estarán preparados para eso.

—¿No se dejará llevar por el sentimentalismo en algunos casos?

—En materia de selección soy el «ogro» de la Federación. Estoy contento de mi gestión.

GOZALO

cronométraje oficial SEIKO

Si la jornada anterior marcó una inusitada y compleja revolución de resultados, superior a su cariz visitante, no parece que vaya a ocurrir otro tanto en la siguiente, aun con las consabidas reservas que proporcionan la igualdad de fuerzas de la categoría. Normalmente, los causantes de los sobresaltos recientes juegan, en su mayoría, en terreno propio, y esta circunstancia debe pesar en el pronóstico. Actúan en casa, Real Madrid, Valencia y

Barcelona, junto al Atlético de Bilbao, Granada, Coruña, Sevilla y Burgos. La condición de los tres primeros y los triunfos de los restantes configuran una ronda de probable tónica casera. Condicionada, claro está, a las posibles reacciones del Atlético en Mestalla, del Español en Riazor, Málaga y Real Sociedad que visitan, respectivamente, El Plantío y Sánchez-Pizjuán. Alicienta todos para no confiarse en absoluto de una completa bonanza.

SEGRELLES. Cuatro triunfos locales y dos igualadas. Cuatro y media de la tarde.

ALINEACIONES.—CORUÑA: Seoane; Belló, Zugazaga, Rubián; Manolete, Bordoy; Becl, Loureda, Vales, Cervera y Juanito.—**ESPAÑOL:** Bertoméu o Galán; Ramos, Glaría, Granero; Carbone, Marfil; Amas, Solsona, Amiano, José María y Pepín.

GRANADA: OTRO EQUIPO EN ALZA

Roto el maleficio de su neficacia goleadora, y con dos sonoros triunfos ante la Real, en Los Cármenes, y el Español, en Sarriá, el Granada vuelve por donde solía, de tabla media hacia arriba. Así recibe a el Las Palmas en su propio terreno andaluz, con la perspectiva de superarlo en puntuación real (sólo está a un punto de los canarios), ocupar su posición u otra más alta.

ARBITRO Y HORA.—



Si se confirman los propósitos de Merkel para renovar la línea de ataque, el joven delantero Leal figurará en el eje de la vanguardia atlética en Mestalla, en partido de difícil pronóstico para los rojiblancos.

ALERTA AL LIDER

Aunque el Córdoba sea el equipo con mayor número de negativos (7) y antepenúltimo de la tabla, son indudables su buen juego y ansias de salir del atolladero. Hará bien el Madrid de salir alertado, después de la experiencia ante el Burgos, y con los ojos puestos en la reacción del Valencia y la estela de los azulgranans, liebres

provocado una fuerte reacción en casi todas sus líneas, que formarán una alineación casi revolucionaria. El Sevilla, en declive últimamente, señaló ligera reacción con su igualada en la Rosaleda. Partido de equilibrio ante dos equipos por salir de este ligero descenso de forma, que iguala el pronóstico de ligerísimo matiz local. Los dos cuadros han quedado al fiel de la tabla, sin positivos ni negativos, y con sólo dos puntos de diferencia rea-

Gaztelu, Lema; Boronat, Arambarri, Ansola, Corcuera y Oyarzábal.

ESCALADA CORUÑESA

El bravo esfuerzo hercúlico, todavía no expresado en la gráfica de la clasificación, tiene mañana la oportunidad de dar un gran avance. Sólo tiene un negativo, pese a su décimoquinta posición. Es decir, uno menos que su visitante, el Español, aunque éste ocupe el

R. Madrid, Valencia y Barcelona

DESPEGUE de los TRES FAVORITOS

prestas al menor traspies. En el Arcángel, con ventaja en el marcador, el Córdoba empató en los últimos minutos.

ARBITRO Y HORA.—El colegiado canario SANTANA. Cinco actuaciones: cuatro triunfos locales y un empate. 7,30 de la noche, televisado en directo.

ALINEACIONES.—REAL MADRID: Miguel Ángel; Touriño, Benito, Verdugo; Grosso, Zoco; Amancio, Pirri, Santillana, Velázquez y Aguilár. **CORDOBA:** Bermúdez; López, Rodri, Cepas; Vairo, Alarcón; Escalante, Carlos, Cruz Carrascosa, Causanilles y Cuesta.

UN PASO MAS PARA EL BURGOS

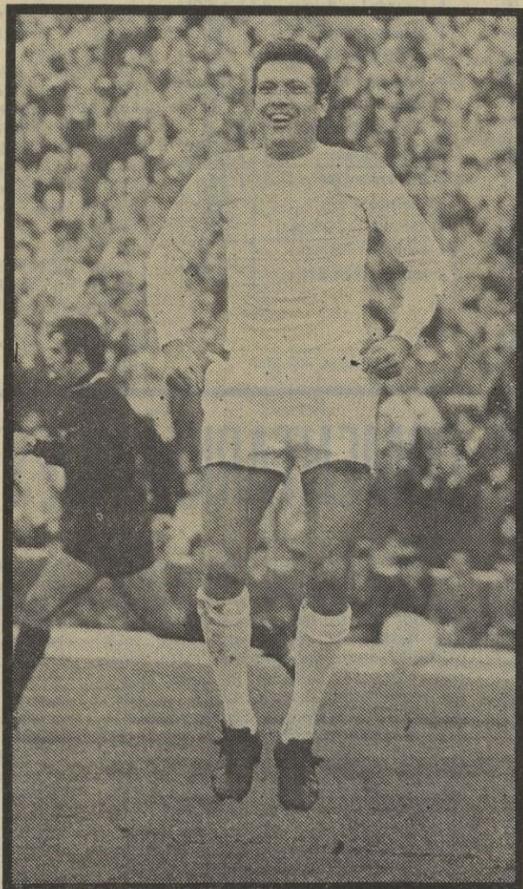
Su doble gira invicta a Madrid y Córdoba, donde rebajó dos valiosos negativos, han dejado al Burgos con uno solo, y en condiciones de acomodarse apaciblemente en la tabla, como mérito a su buen fútbol, revelación de la Liga, dentro de un tono de equipo modesto. El Málaga, con un positivo y en cuarta posición, es enemigo temible fuera de La Rosaleda, pero no encontrará facilidades en El Plantío, terreno nada asequible. Probable y mínimo triunfo local, que palle al Burgos su sonora derrota (cuatro-uno) de la primera vuelta en terreno malagueño.

ARBITRO Y HORA.—El colegiado balear BALAGUER; tres triunfos locales, dos empates y una derrota a domicilio. Cuatro y media de la tarde.

ALINEACIONES.—BURGOS: Bilbao; Capón, Raúl, Astorga; Benegas, Ederra; Jaquet, Olalde, Aitor Aguirre, Requejo y Angelín.—**MÁLAGA:** Goicoechea; Montero, Arias, Monreal; Viberti, Martínez; Pons, Vilanova, Alvarez, Migué y Búa.

EQUILIBRIO EN DESCENSO

El frenazo realista en Atocha ante el Coruña ha



Recuperado de su leve lesión, Grosse vuelve a ocupar el puesto de volante en el Real Madrid, demarcación donde mejores actuaciones ha conseguido el excelente centrocampista «merengue». (Foto Raúl CANCIO.)

lista, que pueden ser alcanzados por los sevillanos. En Atocha hubo empate a un tanto en la primera vuelta.

ARBITRO Y HORA.—El colegiado catalán FORES, cinco triunfos locales y un empate. 4,30 de la tarde.

ALINEACIONES.—SEVILLA.—Rodri; Toni, Pázos, Hita, Santos, Garzón; Lora, Juan Antonio, Acosta, Lebrón o Berrueto y Bueno.—**REAL SOCIEDAD:** Esnaola; Soroa, Martínez, Ormaechea.

séptimo puesto. Importante partido, porque tampoco los blanquiazules merecieron perder algunos de los encuentros que le metieron en zona negativa. Fuerte pugna, en igualdad de juego, y escaso poder ofensivo gallego, compensado por lo que baja el ataque de Sarriá fuera de su lar. No es fácil que el Coruña devuelva el dos-cero de Barcelona, pero sí parece levemente favorito al triunfo mínimo.

ARBITRO Y HORA.—El colegiado valenciano

El colegiado murciano, FRANC O MARTINEZ: tres triunfos caseros y dos visitantes. Cuatro treinta de la tarde.

ALINEACIONES.—GRANADA: Izcoa; De la Cruz Aguirre-Suárez, Falito; Jaén, Fernández; Lasa, Porta, Barrios, Fontenla y Vicente. **LAS PALMAS:** Betancort; Martín, Tonono, Hernández; Gilberto II, Castellanos; Soto, Carmelín, Taisma, Germán y Gilberto I.

LA AMENAZA AZULGRANA

La reacción del Barcelona deja de ser episódica para convertirse en amenaza real y enfilada hacia el título. Era lógico. La adaptación de Michels al fútbol español cumplió su límite, y ahora los diez éxitos consecutivos forjan un candidato al torneo. El Gijón se ha recuperado, pero vemos difícil que frene la flecha barcelonista. El mínimo triunfo de El Molinón en la primera vuelta deberá ser superado ahora por los catalanes en el Nou Camp.

ARBITRO Y HORA.—El colegiado vizcaíno ORTIZ DE MENDIBIL; dos victorias locales, tres empates y un triunfo visitante.

ALINEACIONES.—BARCELONA: Reina; Rifé, Gallego, Costas; Torres, Zabalza; Rexach, Juan Carlos, Marcial, Asensi y Pérez.—**GIJÓN:** Castro; Echevarría, Alonso, Fabián; Puente, Juan Manuel; Herrero II, Quini, Mejido, Valdés y Churrua.

LA DIFÍCIL REACCION

Semanas atrás, en plena racha de aproximación atlética, el partido de Mestalla hubiese sido vital para la suerte de los dos equipos en cuanto a sus aspiraciones. Algo descolgado el equipo rojiblanco y desigual en su

juego, el Valencia, el pronóstico apunta claramente del lado levantino. Aun así el Atlético juega bien ante los grandes equipos y sabe que una victoria en el Luis Casanova le reintegraría al puesto de aspirante, mientras frenaba la persecución del conjunto de Di Stefano. Lo lógico es una victoria valenciana, que ya venció en el Calderón en la primera vuelta.

ARBITRO Y HORA.—El

ocasión no parece muy propicia. Favorito el equipo de Artigas, con posibilidad de aumentar el tanteo de su mínima derrota (0-1) en el Villamarín.

ARBITRO Y HORA.—El colegiado guipuzcoano GURUCETA; cuatro victorias locales, un empate y una derrota mínima. Cuatro y media de la tarde.

ALINEACIONES.—AT. DE BILBAO: Iribar; Sáez,

■ Sólo una brillante reacción en Mestalla podría devolverle sus aspiraciones al Atlético

■ Granada, Burgos, A. Bilbao y Coruña hacia zonas más cómodas de la tabla

colegiado vizcaíno SERRANO, tres triunfos locales y tres empates. 4,30 de la tarde.

ALINEACIONES.—VALENCIA: Meléndez; Sol, Barrachina, Antón; Clararum, Martínez; Sergio, Lico, Adorno, Quino y Valdez.—**ATL. MADRID:** Pacheco; Melo, Ovejero, Calleja; Adelardo, Iglesias; Salcedo, Luis, Leal, Irureta y Becerra.

HACIA LA ESTABILIDAD

El triunfo bilbaíno ante su homónimo en Madrid, con liberarle de negativos, le pone en condiciones de iniciar una estabilidad y ascenso de puestos acordes con su categoría y calidad. El Betis, con su carga de negativos (5), cerrará filas en busca de salir del pegajoso lugar que le persigue, pero la

OTRA PRUEBA DE FUEGO PARA EL SABADELL

Superada felizmente la anterior visita rojiblanca a la Cruz Alta, puede volver la inquietud para los vallesanos ante la nueva presencia del Celta, en gran momento de juego. Los gallegos llevan cinco jornadas sin conocer la derrota y con dos negativos prestos a ser borrados. Difícil encuentro para ambos, con posibilidad de una igualdad casi probable.

ARBITRO Y HORA.—El colegiado andaluz MEDINA DIAZ; tres triunfos caseros, dos empates y una derrota local.

ALINEACIONES.—SABADELL: Irazusta; Franch, Pini, Martín; Marañón, Vilar; Genaro, Jara, Zaldúa, García Soriano y Quilez. **CELTA:** Alarcía; Domínguez, Rivas, Hidalgo; Manolo, Rivera; Lezcano, Juan, Sanromán, Castro y Jiménez.

RUANGO



SE HONRAN EN PRESENTAR
EL PROXIMO LUNES
EL MEJOR FILM DE
CLAUDE CHABROL



LA CRITICA DEL ULTIMO
FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN DIJO:

"A B C"

"CIEN MINUTOS DE BUEN CINE. "Al anochecer" es la película de Chabrol, de este Festival. Una vez más se asombra uno de la precisión de este director, de su original manera de narrar con pocos personajes un tema que él sabe hacer siempre interesante."

Antonio de Obregón."

"INFORMACIONES"

"UN GRAN CHABROL. Lo acabamos de ver en San Sebastián, donde "Juste avant la nuit" (AL ANOCHECER) ha marcado una de las cuotas más altas de este certamen. Es la última obra de Claude Chabrol; sin duda, una de las dos mejores de su carrera."

Alfonso Sánchez."

"NUEVO DIARIO"

"CHABROL SIGUE EN FORMA. Una de las películas esperadas con mayor expectación del mundo era "Juste avant la nuit" (AL ANOCHECER), de Claude Chabrol, el triunfador indiscutible del año pasado. Y la expectación provocada antes de su proyección se vió colmada por la realidad cinematográfica que contiene la película."

Miguel Rubio."

"EL ALCAZAR"

"UNO DE LOS DOS FILMS MAS LOGRADOS DE CHABROL, QUIZA EL MEJOR. "Juste avant la nuit" (AL ANOCHECER), que recibió la mayor ovación de las dadas en el Festival, debe ser apuntada en las tarjetas de las aspirantes cualificadas a uno de los premios."

Félix Martínez."

¡UNA PELICULA PARA TODAS LAS
MUJERES, PARTICULARMENTE
PARA LAS ESPOSAS!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

1x2 GRAN PENIA **24 SEMANA DEL PATRONATO (24 DE LA PEÑA)**
PUEBLO

COLUMNAS SELLADAS: 126.764

PESETAS: 633.820

Los impresos reservados para esta jornada han sido los siguientes: Serie A. Clave P. Del número 5.179.001 al número 900. Los boletos sobrantes han sido destruidos.

BOLETOS SELLADOS

Boletos	Apuestas	Totales
61	972	59.292
84	324	27.216
124	288	35.712
8	216	1.728
8	192	1.536
10	128	1.280
295		126.764

CARACTERISTICAS DE ESTOS DOS SISTEMAS:

1.º Un partido a fijo (núm. 1). Dos a dobles (10 y 12). Dos a triples (5 y 11). Grupo A. Lo forman seis partidos (2, 3, 4, 7, 9 y 14). En estos seis encuentros tienen que salir, como mínimo, DOS EQUIS. El resto, salga lo que salga, quedará acertado. Pero, necesariamente, han de salir dos equis. Es decir, que sobre una base de x rectificamos de cero a cuatro errores o fallos. Grupo B. Lo forman tres partidos (6, 8 y 13). En estos tres encuentros pueden salir cero o una variante completa de x-2. Es decir, los tres unos, una equis, o un dos en cualquier posición. Directa al 14. Pesetas: 595.980.

2.º Esta segunda combinación está apoyada en la anterior y se hace como cobertura de la misma. Está basada en que puedan salir «unos» los partidos 1, 6, 8 y 13. Se juegan a dobles los partidos 5 y 11, que en el sistema primero iban a triples. Y los dos dobles de la combinación primera se combinan ahora con la salida de un «dos» entre ellos. El grupo de los seis partidos va igual, es decir, condicionados a la aparición necesaria de dos, tres, cuatro, cinco o seis equis, sin limitación de «doses». Directa al 14. Pesetas: 37.840.

Como observarán ustedes tratamos de compensar un posible fallo en los dos dobles de la primera combinación, a condición, naturalmente, de que en el grupo B no salgan variantes y que en los dos triples no se produzca ningún dos.

1 R. Madrid-Córdoba	•	•	•
2 Burgos-Málaga	A	A	A
3 Sevilla-R. Sociedad	A	A	A
4 Coruña-Español	A	A	A
5 Granada-Las Palmas	X	X	X
6 Barcelona-Gijón	•	•	•
7 Valencia-At. Madrid	A	A	A
8 At. Bilbao-Betis	•	•	•
9 Sabadell-Celta	A	A	A
10 Tenerife-Valladolid	•	•	•
11 Cádiz-Logroñés	X	X	X
12 Oviedo-Langreo	X	X	X
13 Castellón-Jerez	•	•	•
14 Pontevedra-Zaragoza	A	A	A
1-R Leonesa-Villarreal	•	•	•
2-R Mallorca-Hércules	•	•	•

Pesetas: 37.840

1 R. Madrid-Córdoba	•	•	•
2 Burgos-Málaga	A	A	A
3 Sevilla-R. Sociedad	A	A	A
4 Coruña-Español	A	A	A
5 Granada-Las Palmas	X	X	X
6 Barcelona-Gijón	B	B	B
7 Valencia-At. Madrid	A	A	A
8 At. Bilbao-Betis	B	B	B
9 Sabadell-Celta	A	A	A
10 Tenerife-Valladolid	X	X	X
11 Cádiz-Logroñés	X	X	X
12 Oviedo-Langreo	X	X	X
13 Castellón-Jerez	B	B	B
14 Pontevedra-Zaragoza	A	A	A
1-R Leonesa-Villarreal	•	•	•
2-R Mallorca-Hércules	•	•	•

Pesetas: 595.980

COMENTARIO A NUESTRA QUINIELA

La semana pasada, como nos temíamos, fallaron las rayas, saliendo más variantes de las previstas. Además, en cada sistema, se falló un doble, por lo que nuestros premios fueron nulos. Es cierto que ante una quiniela como la anterior falla toda clase de previsión. A la vista están los resultados. Pero también es verdad que los sistemas deben ser definitivos para ayudar a capturar ese codiciado catorce de cada semana. Por ese motivo confieso que soy un obsesionado con emplear buenos sistemas. Después puede acertarse o no, pero lo indudable es que toda inversión de quinielas debe estar respaldada por un buen planteamiento y combinación. Esta temporada los resultados de cada jornada no pueden ser más tentadores, y hay que seguir intentando el logro de una buena fórmula combinatoria. Ya sabemos que después son los equipos quienes se encargan de establecer la calidad de las mismas, pero insisto en que hay que jugar sabiendo de qué va la cosa. Es probable que de nuevo estemos en puertas de otra semana millonaria. Esto a nadie podría extrañar, ya que los partidos de mañana son bastante igualados, excepto tres o cuatro de ellos. En esta jornada, como siem-

pre, he creído combinar los partidos de la mejor forma. Sólo jugamos un uno fijo: Real Madrid Córdoba, partido además televisado. Los restantes encuentros se barajan entre sí, esperando que la suerte nos favorezca en nuestros pronósticos y podamos lograr un buen número de aciertos. Ese es nuestro trabajo, y hasta ahora creemos que lo estamos cumpliendo lo mejor posible, aunque los resultados no se hayan hecho visibles. Por último, pasemos al capítulo de inversión. Queda así:

INVERSION

Saldo para invertir en la jornada de mañana (24): 568.050
Importan las dos combinaciones empleadas en J/24: 633.820

La inversión, por tanto, rebasa a disponible en 65.770 pesetas. La aportación de nuestros asociados se establece así: el socio de 200 pesetas interviene mañana con 223,15 pesetas el de 300, lo hace con 334,72, el de 400 con 446,30 y el de 500 participa con 557,87. Los señores que vengan manteniendo una cuota superior deberán ajustarse a estos coeficientes.

Juan MAR

AVISO URGENTE

Se ha recibido en esta Peña un giro por valor de SEIS MIL pesetas número 5.744, impuesto en Córdoba el 28 de enero. Del nombre y apellido únicamente se entiende RICARDO. Se ruega a su remitente nos escriba aclarándonos estos datos.

Deben ganar -en casa- los tres líderes: Castellón, Oviedo y Elche

DEPORTES

PELIGROSAS SALIDAS DEL ZARAGOZA Y LOGRONES

CON su empate en Zaragoza, el Castellón ha obtenido un valioso positivo, no sólo porque le consolida como líder de Segunda, sino porque le ha arrebatado un punto a uno de sus adversarios más peligrosos. Tres puntos perdieron los aragoneses en La Romareda, precisamente a manos de los dos equipos que encabezaban la tabla —Castellón y Oviedo—. Ya tenemos al Elche en el tercer puesto, gracias a su triunfo —lógico, por otra parte— en Valencia frente al Mestalla. El Oviedo, derrotado en San Andrés, perdió con ello la oportunidad de alcanzar al líder. Mejor ocasión tuvo la Cultural en Alicante, y fué goleada por el Hércules.

De todas formas, seguimos teniendo a seis equipos en lucha por el ascenso: Castellón, once positivos; Oviedo, nueve; Elche, siete; Zaragoza, seis; Logroñés y Cultural Leonesa, cuatro. Más complicada está la situación en la cola, porque son once los conjuntos con negativos. El Ferrol, con sus siete negativos, se lleva la palma, precedido por Mestalla, Jerez y Hércules, con cinco; Santander y Villarreal, con cuatro; Cádiz, Langreo y Tenerife, con tres, etcétera.

Veamos el programa de la jornada de mañana, la vigésimo segunda:

TENERIFE-VALLADOLID.—Con tres negativos en su cuenta, el Tenerife ha de procurar, sobre todo, no tropezar más en casa. Últimamente está actuando con mucha regularidad allí, y si bien cedió seis puntos, no encajó, en cambio, más que dos goles en once partidos caseros. El Valladolid, sin positivos ni negativos, está en zona tranquila. La fuerza de los vallisoletanos radica, sobre todo, en su campo, mientras sólo lograron cuatro puntos fuera. Deben triunfar los tinerfeños. Arbitrará el murciano Jiménez Sánchez.

CADIZ-LOGRONES.— Para el Cádiz, con tres negativos a cuestas, todos los partidos en casa son peligrosos. Siete puntos perdieron ya en el Carranza los andaluces, pero sólo concedieron un total de cinco goles allí. El Logroñés, con cuatro positivos posee una excelente zaga —la mejor, después de la ovetense—, y en ella basa su juego, porque su vanguardia únicamente logró cuatro tantos en diez salidas. Por esto no sería extraño un triunfo gaditano por uno-cero. Es lo más lógico en este caso.

C. LEONESA-VILLARREAL.— Partido fácil sobre el papel. A la Leonesa únicamente el Zaragoza logró empatarle en el Antonio Amilibia. Además posee la mejor delantera, tanto en casa como en conjunto, encabezada por Marianín y Villafañe, que entre sí han marcado tantos goles como el Oviedo. El Villarreal, con cuatro negativos a cuestas, se defiende

Frente al colista, en Vallecas, el Rayo debe confirmar su recuperación

bien en campo contrario, aunque su delantera no marque. El pronóstico es netamente casero. Arbitrará el extremeño Congregado.

MALLORCA-HERCULES.—Choque defensivo a la vista, porque los dos rivales tienen su mayor fuerza en la zaga. El Mallorca ha enderezado su situación y sólo arrastra un negativo, pese a haber perdido seis puntos en el Luis Sitjar. El Hércules, con cinco negativos, está mucho peor situado. Fuera sólo ha logrado dos empates —en Valencia y Villarreal—. Pese al despertar de la vanguardia alicantina —cuatro goles a la Cultural—, el Mallorca debe imponerse por muy poco. Arbitrará el gallego Rabadán.

RAYO VALLECANO-FERROL.— En la primera vuelta el Rayo había triunfado por 2-1 en El Inferniño. Ahora, en Vallecas, debe confirmar aquel triunfo con mayor motivo. El equipo de Orizaola se descargó en Langreo de su último negativo después de haber logrado tres triunfos consecutivos —dos de ellos lejos de Madrid—. Reina de nuevo el optimismo en Vallecas antes de recibir al Ferrol. El once gallego es colista con siete negativos, pese a que fuera logró dos victorias y un empate. Debe proseguir la buena serie del once de Orizaola. Arbitrará el navarro Juango.

OVIEDO-LANGREO.—Derby asturiano en el Carlos Tartiere. En la primera vuelta hubo empate a un gol. Sólo dos empates han concedido en su campo los ovetenses —ante el Valladolid y la Leonesa—, pero únicamente el Jerez logró marcar allí un gol. Esto da idea de la fortaleza de la mejor defensa de Segunda. El Langreo, pese a dos triunfos fuera —en Tenerife y Villarreal—, arrastra tres negativos, y su vanguardia sólo marcó tres goles en once salidas. La diferencia está clara, y el Oviedo —segundo de la tabla— debe triunfar. Arbitrará el andaluz Pérez Quintana.

ELCHE-SAN ANDRES.— Encuentro defensivo en perspectiva, pues Elche y San Andrés han concedido los mismos goles —14— y figuran entre los menos goleados. Únicamente el Mallorca logró hasta ahora un punto en Altabix, donde sólo Jerez y Logroñés consiguieron marcar un tanto cada uno. El San Andrés, excelente en defensa, es casi nulo en ataque en sus salidas, pues sólo marcó en Pontevedra, donde ganó. Mañana



Orizaola, entrenador del Rayo.

el triunfo debe ser para el Elche, tercero con siete positivos. Arbitrará Santos López (Oeste).

SANTANDER-MESTALLA.— Partido trascendental para ambos equipos, ya que el Santander, con cuatro negativos, y el Mestalla, con cinco, se siguen en la tabla, teniendo tras sí únicamente al Ferrol. Son, por tanto, serios candidatos al descenso. Las fuerzas están muy igualadas en todo, incluido en goles. Seis puntos perdió el Santander en El Sardinero, pero cuatro tantos únicamente le marcaron allí. Cuatro partidos sin ganar lleva el Mestalla, y no es probable que puntúe mañana, pese al 2-1 que había logrado en la primera vuelta frente al once de la montaña. Arbitrará el gallego Carreira.

CASTELLON-JEREZ.— Sobre el papel es partido fácil, máxime si recordamos que en la primera vuelta triunfó el Castellón en Domecq por 2-0. Los levantinos, líderes indiscutibles, han ganado sus diez encuentros de casa, marcando 21 goles y concediendo sólo 4. Allí suelen mostrarse irresistibles. El Jerez, con cinco negativos, se defiende bien en sus salidas, en las que lograron cinco puntos y una sola derrota por más de un gol —en Logroño—. Pese sus buenas actuaciones, los andaluces deben sucumbir. Arbitrará el murciano Campillo.

PONTEVEDRA-ZARAGOZA.— Nueve puntos escaparon ya de Pasarón. No obstante ello, el Pontevedra arrastra sólo dos negativos. Mañana corre grave peligro, porque el Zaragoza con seis positivos en su haber, necesita aumentar esa cuenta para aspirar al ascenso. Nueve puntos llevan conseguidos los aragoneses en sus salidas. Superan a los gallegos en todos los aspectos, pero el factor campo también cuenta. Un empate sería resultado lógico. Arbitrará el castellano Sanz Marrón.

René PINERO

BALONCESTO TRAMITE PARA EL MADRID, QUE RECIBE AL BREOGAN

La jornada parece de trámite, aunque pueden surgir sorpresas. El Real Madrid no debe tener problema con el Breogán. Lo mismo le sucede al Kas con el Náutico. El Juventud-San José parece claro para el Juventud pero no olvidemos la rivalidad local. El Valleremos tendrá que luchar mucho si quiere batir al Manresa, siempre difícil. El Picadero puede ganar a domicilio al Pineda, so-

bre todo después de vencer al Juventud. Por último, el Barcelona debe batir a un Estudiantes cuya moral baja mucho cuando sale fuera de casa. De todos modos, los colegiales tienen equipo para poder dar una de las grandes sorpresas de la Liga. Depende más de un factor moral que otra cosa.

César DE NAVASCUES

VICTORIA, POR PUNTOS, DEL "ABUELO" PATTERSON SOBRE BONAVENA

NUEVA YORK, 12.—El norteamericano Floyd Patterson, dos veces ex campeón mundial de los pesos pesados, ha derrotado por puntos, en diez asaltos, al argentino Oscar "Ringo" Bonavena, en combate disputado esta madrugada en el Madison Square Garden, de Nueva York.

La victoria de Patterson, aunque corta, ha sido merecida, ya que el ex campeón, a pesar de su edad (treinta y siete años), se ha impuesto claramente al final de la pelea, evidenciando una excelente preparación física. (Alfil.)

ELIMINACION DE HUMEDADES y adquirir máxima RENTABILIDAD con VIDRIO CELULAR VITRISOL

Idóneo para viviendas existentes y viviendas a construir. Dedicamos este anuncio a los inquilinos, promotores y arquitectos.

Polydros, S. A. Saturnino Calleja, 18, Madrid-2. Teléfonos 415 54 45 y 416 15 45

NOTARIA DE ANTONIO CUERDA Y DE MIGUEL

Avda. Felipe II, 34

Se anuncia pública subasta notarial en Guardamuebles de Mudanzas Megino, General Zabala, 44, de objetos depositados, el día 18 de febrero próximo, a las 11 de la mañana.

MILES de ALFOMBRAS SALEN VOLANDO...

Repertorio de calidades único en Madrid, con la garantía del profesional neto (Talleres propios, encargos directos, restauración, limpieza, Servicio post-venta, etc.)

MEDIDAS CORRIENTES:			
60 x 120	160 x 240	230 x 300	
80 x 140	200 x 280	250 x 390	
140 x 280	200 x 400	250 x 550	
170 x 340	220 x 275	300 x 400	

¡Y QUÉ MOQUETAS! (Ambiente Ideal, definitivo, en 90 minutos) Llame, vea, compare... por favor. Teléfs. 252 33 33 - 261 42 97 252 01 66 - 261 62 92

Elección LA FABRICA

Gran «stock»: Sierra Filabres, 20 Menor: Claudio Coello, 122 Traiga este impreso para un segundo descuento ahora...

SECRETARIO TECNICO NECESITA

EL COLEGIO OFICIAL DE FARMACEUTICOS DE MADRID

SE EXIGE:

- Ser licenciado o doctor en farmacia.
- Plena dedicación en jornada completa (mañana y tarde).
- Tener suficiente experiencia en los problemas profesionales y legislación sobre la materia.
- Comprometerse a dedicación exclusiva al cargo.
- Características intelectivas y psicológicas adecuadas.
- Gran sentido ético y exigencia personal.

Sin ser limitativo, podrán ser motivos de preferencia: — Edad superior a 30 años. — Experiencia en cargos similares. — Idiomas.

SE OFRECE:

- Discreción absoluta.
- Honorarios a convenir, en consonancia con la categoría del puesto.

Tanto el Colegio como la empresa especializada que colabore en la selección podrán someter a los aspirantes a las pruebas que considere oportunas. El elegido será contratado por un período de prueba de seis meses.

Los solicitantes deben acompañar su solicitud con «currículum vitae» manuscrito, enviando todo ello a este Colegio, calle de Joaquín García Morato, 31 (señor secretario de la Junta de gobierno), indicando sus señas completas, durante el corriente mes de febrero (Ref.: 2.930.)

MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION DELEGACION PROVINCIAL - SEVILLA

ANUNCIO DE CONCURSO

Se convoca el concurso público núm. 1/72 para la adquisición de:

MOBILIARIO, MATERIAL, ENSERES Y ROPA, CON DESTINO AL AMBULATORIO DE LA SEGURIDAD SOCIAL en ALCALA DE GUADAIRA (SEVILLA).

Los pliegos de condiciones y demás circunstancias de este concurso se hallan a disposición de cuantos industriales lo soliciten en la secretaría técnica de la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión, avenida de Queipo de Llano, 14, pudiendo ser remitido por correo a quienes lo soliciten.

El plazo de presentación de ofertas finaliza a las trece y treinta horas del día 11 de marzo de 1972 para las que se presenten en el Registro General de la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión en Sevilla. Para las ofertas presentadas en las oficinas postales de Correos se computará como fecha de presentación la consignada en el matasello, debiendo ser ésta, como máximo, dentro del día anterior al vencimiento señalado.

El importe de este anuncio será a cargo de los adjudicatarios. Sevilla, 10 de febrero de 1972.—El director provincial, Francisco Arenas Martín.

Estadio SANTIAGO BERNABEU

Mañana, domingo día 13 de febrero, a las 7,30 tarde CAMPEONATO DE LIGA - PRIMERA DIVISION CORDOBA C. de F. - REAL MADRID C. de F. UNDÉCIMO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: NUMERADAS Y SIN NUMERAR, taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS); exteriores, taquilla núm. 1 (DE PIE); avenida Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (Jacky-Bar restaurante); y plaza San Miguel, 9 (bar San Miguel). HOY, SÁBADO, de 6 a 9 noche, y MAÑANA, DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. En las del estadio, MAÑANA, DOMINGO, desde las 5,30 de la tarde en adelante.

EL BILLETEAJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON LA LETRA «J». La entrada del personal de servicio del estadio será a las 5,45 tarde.

VENGA A

MORATALAZ

la gran ciudad completa, donde encontrará:

- * UN NOBILISIMO AMBIENTE URBANO ENTRE LA AVENIDA DE LA PAZ Y LA AUTOPISTA DE VALENCIA.
- * 31 CENTROS DE ENSEÑANZA OFICIAL Y PRIVADA.
- * EL MENOR INDICE DE CONTAMINACION, SEGUN ESTADISTICAS.
- * UN MERCADO CENTRAL DE ABASTOS, DOS SUPERMERCADOS Y ALMACENES y 650 COMERCIOS ABIERTOS AL PUBLICO.
- * 9 PARROQUIAS.



y la **VIVIENDA** elegante de la más refinada calidad.

**TRES Y CUATRO
DORMITORIOS CON
DOS CUARTOS DE BAÑO**

- * *Parquet en toda la vivienda*
- * *Azulejo serigrafiado y de color en cuartos de baño y cocina.*
- * *Armarios empotrados*
- * *Calefacción y agua caliente centrales*
- * *Portal de entrada en mármol. Cancela en aluminio*
- * *Ascensor con dispositivo de micronivelación*
- * *Antena colectiva de TV y FM*
- * *Renta libre*

**PRECIOS DESDE 824.000 A 1.233.025 PTS.
CUOTAS DE ENTRADA MINIMAS DE 124.450 A 417.875 PTS.
HIPOTECA A 10 AÑOS 400.000 PTS.
RESTOS APLAZABLES HASTA CINCO AÑOS**

EXPOSICION DE VIVIENDAS EN EL MISMO BARRIO DE MORATALAZ, todos los días incluso domingos (excepto lunes) de 9,30 a 1,30 y de 4 a 8.

Oficinas de contratación: URBIS, S. A., Menéndez Pelayo, 71 (Madrid) y en la Exposición de Viviendas de Moratalaz.



Manuel Girón Ibáñez tuvo que saltar desde el tercer piso para darle ánimos

PARECE como si quisiera esconderse en la butaca en la que se encuentra sentado, viendo el programa de televisión. Tiene veintiséis años, aunque aparenta algunos más, y está en Madrid desde hace siete. Natural de Carrión de los Condes, en la provincia de Palencia, es el segundo de tres hermanos varones, el mayor de los cuales ya



Informa Manuel E. MARLASCA

está debajo de donde se produjo el incendio. —Me di cuenta de que aquel hombre había perdido la serenidad y pretendía tirarse al vacío. Había mucha distancia entre los dos balcones; pero sabía que la única solución era llegar hasta el cuarto, para calmar a aquel hombre y tratar de bajarle.

ban algo así como doce centímetros.

Los minutos iban pasando; los bomberos no llegaban; Antonio Gómez pretendía lanzarse al vacío, y Manolo parecía incapaz de alcanzar su balcón.

—Entonces le dije a mi compañero que me empujara hacia arriba. Quería dar un salto y agarrarme al balcón por la parte de abajo.

El salto era auténticamente circense. La fachada es lisa, totalmente lisa, casi pulida, sin un solo saliente. Debajo, el vacío; un vacío de más de diez metros. Y allá, en la calle, más de un centenar de personas que habían

● Antonio Gómez Pérez había quedado aislado en el balcón de su casa que estaba ardiendo

El inválido salvado por un joven

“SE QUERIA TIRAR POR EL BALCON”

“Pensé que, de un momento a otro, las llamas prenderían en sus ropas”

está casado. Manuel Girón Ibáñez es moreno y tiene la barba cerrada; parece serio, aunque sus palabras denotan cierta ironía; anteanoche se acostó tarde, ya bien avanzada la madrugada, pero se levantó a la hora normal de todos los días para no llegar tarde a su trabajo, en una empresa de decoración. Algunas personas, cuando ponía en marcha su coche para iniciar la jornada de trabajo, le han señalado con el dedo y han hablado palabras de admiración. Otras ni siquiera se han dado cuenta de que ese joven palentino, sin compromiso por el momento, hacía escasas horas que se había estado jugando la vida para salvar la de un hombre de sesenta años, inválido de una pierna, que estaba aislado por el fuego en el balcón de un tercer piso. Ahora, cuando tengo frente a mí a Manolo —como le llaman en el barrio—, me ofrece una copa y trata de quitar importancia a lo realizado horas antes.

Dicen en el barrio que fueron unos minutos de pánico, de espectáculo dantésco, de tensión... «Creíamos que se mataban», comentan en la calle del Doctor Federico Rubio. En nuestras últimas ediciones de ayer ya dábamos cuenta de lo ocurrido. En la finca número 125 de la citada calle se había producido la explosión de una bombona de gas que alimentaba una estufa. Ocurría en el cuarto piso de la casa, donde viven un hombre de sesenta años, Antonio Gómez Pérez, y su hija. Tras la explosión, el incendio, y, sobre todo, el pánico que se adueñaba de padre e hija. Mientras ésta salía a la escalera para pedir ayuda, Antonio Gómez cometía el gravísimo error de abrir el balcón y asomarse, gritando: «¡Fue-

go! ¡Fuego!» La corriente de aire alimentó las llamas, que pronto asolaron todo el piso, llegando hasta las mismas puertas del balcón.

Los vecinos presenciaban impotentes lo que estaba ocurriendo. La hija de Antonio Gómez, al ver cómo las llamas iban rodeando a su padre, se desmayó. Los bomberos ya estaban avisados; pero las llamas iban ganando, milímetro a milímetro, el escaso espacio donde el hombre de la pierna escayolada se debatía pidiendo socorro.

—Yo estaba jugando mi partida en el bar de al lado, y ya había oído algo de que por los alrededores había un incendio.

Creo que Manuel Girón acababa de perder al mus, y se estaba en gullendo —para cele-

brarlo», dice él—un bocadillo de jamón. Alguien llegó en ese momento al bar, y gritó: «Hay un hombre solo en el balcón, que se quiere tirar.»

Manolo y tres compañeros más de partida no lo dudaron ni un momento. Se dirigieron hacia la finca donde se había producido el incendio.

—Yo vi mucha gente allí; pero todos esta-

ban mirando al balcón, sin hacer nada. Creo que con un poco de decisión se hubiera podido incluso apagar el incendio.

JUGANDOSE LA VIDA

Manuel miró hacia el balcón, y dijo a sus amigos que subieran con él. Llegó hasta el tercer piso de la casa y se fué al balcón que

Manolo pidió una cuerda, que cogió por los dientes. A uno de sus amigos le dijo que «pusiera el hombro», para encaramarse en él y poder así llegar más cerca del balcón donde se encontraba Antonio Gómez.

—Estiré el brazo mucho (el otro lo tenía que tener apoyado en la pared), pero vi que no llegaba. Me falta-

sido incapaces de encontrar la más mínima solución («ni siquiera un cubo de agua», me dijo Manolo), presenciando el valiente pero desesperado intento de un joven por salvar la vida de un hombre de sesenta años.

—Cuando vi que había conseguido cogerme al balcón no me lo podía creer.

(Pasa a la página 27.)

A la semana de su ingreso en la penitenciaría de La Paz

ALTMANN, EN LIBERTAD

● Pagó diez mil pesos y dejó avalados otros trece mil

LA PAZ. (De nuestro enviado especial G. de B.)

Fui hasta el panóptico —ese nombre que dan a la cárcel aquí y al que no encuentro otra explicación lógica que la de que en las prisiones se ve de todo— de San Pedro para recoger las respuestas que el Klaus Altmann había prometido entregarme en contestación a un cuestionario que le había presentado.

El alcalde de la prisión —hombre simpático— me dio la noticia: «Desde anoche, el señor Altmann no está aquí. Pero no se preocupe; usted tendrá sus declaraciones. El mismo me lo dijo ayer. Altmann siente una simpatía grande por los españoles, a muchos de los cuales tuvo por compañeros en el frente ruso: cuando la División Azul. Me lo ha contado en la semana que lo tuvimos aquí.»

La libertad de Altmann, anunciada como posible por PUEBLO hace unos días, tira por tierra la tesis de que había preferido el supuesto nazi la seguridad de la prisión para mejor salvaguardar su persona.

Era pueril pensar que una deuda inferior a dos mil dólares podía mantener entre rejas por largo tiempo a un hombre con buena posición económica. Una vez más, como lo hice en crónicas anteriores,

me vuelvo a preguntar: ¿por qué y para qué metieron en la cárcel al teutón-boliviano durante una semana?

Lo que sí parece claro es que el presunto «Verdugo de Lyon» contempla su libertad pendiente de un hilo: la Confederación Boliviana de Fomento, a través de su portavoz, aseguró que Klaus Altmann tiene una deuda pendiente con dicha entidad por ciento dieciséis mil pesos bolivianos —casi diez mil dólares—, deuda contraída por fletes cobrados de antemano por la Trasmarítima, por el transporte de unas maquinarias desde Arica a La Paz. Altmann, que dice querer dedicarse cuanto antes a sus negocios, si lo dejan, pagó para salir del panóptico diez mil pesos y dejó avalados los trece mil que restan de su primera deuda por una firma solvente. Singular sistema éste de ir poquito a poquito, como se debe beber el vino, utilizando las causas que pueden conducir a un hombre hasta la cárcel. Con tal sistema, Klaus Altmann se puede estar yendo y viniendo al panóptico de San Pedro un montón de años, si no es que antes lo secuestra un comando de «los que nunca perdonan», que así se llama la organización más importante de «cazadores de nazis»... Porque, de extradición o expulsión del país, por ahora, nada de nada. Por mucho que se empuñen Francia y Beate Klarsfeld.

Para los cinco hermanos de Alicante

UN MUNDO NUEVO



ALICANTE, 11. (De nuestros enviados especiales.)—En nuestra crónica del jueves les relatábamos el dramático encuentro de los cinco hermanos abandonados con sus padres. Entre toda la tragedia que supone para cinco criaturas el verse solos de repente en la vida y tenerse que valer por sí solos, en el inmenso dolor que veíamos reflejado en el rostro de Paco cuando miraba perplejo cómo su padre y su madrastra, delante de todo el mundo, se enzarzaban en una violenta discusión y en la tajante decisión de Rosario de separarse de su marido y «rescascar» a sus tres hijos, entre todo este «maremágnum» dramático, se ha puesto de relieve una magnífica obra: la llevada a cabo por un jesuita, el padre Fontova, en la que tiene acogidos a 300 chicos, de los que se acuerda muy poca gente. Estos chavales, todos mayores de seis años, viven en el colegio Nazaret, en auténtica familia, en régimen de internado, aprendiendo a ser útiles en la vida.

El proyecto del padre Fontova es más que ambicioso. No se ha contentado con un colegio en el que se cursa hasta el cuarto de bachiller y se enseñan unos oficios. Su meta es la creación de unos hogares,

de auténticas casas, en las que los niños van a vivir con sus hermanos, una «madre» y una «tía». Los ya famosos cinco hermanos abandonados van a ser quienes inauguren el sueño dorado del veterano sacer-

dote: la Aldea de Nazaret. El mismo nos explica las circunstancias bajo las que ha sido creada la mencionada «aldea».

—Se compone de diez casitas, de una sola planta, y con capacidad para unas siete personas, edificadas en los terrenos del mismo colegio. Las casas están ya construidas desde hace tres años, pero por falta de medios no han podido ser inauguradas. Ahora, los hermanos Sanz, con su «madre» y su «tía», las inaugurarán dentro de unos diez días.

—Padre: ¿esta idea de las «aldeas» es de usted?

—No; yo me he limitado, en la medida de mis precarias posibilidades, a llevarla a cabo. Esta idea es de un austriaco, el doctor Meiner, la UNESCO la ha adoptado, haciéndola realidad en los cinco continentes. Es una obra maravillosa que no tiene nada de paternalista; se trata de recoger al niño abandonado, sea cual fuere su condición social. Tenga usted en cuenta que en muchas partes del mundo, como en Norteamérica, existen niños de padres millonarios que están, material y humanamente, abandonados.

—Volviendo a su idea, a la Aldea de Nazaret...

—Nazaret funcionará en su día, como ya le he dicho. Por ejemplo, estos cinco chicos, los Sanz, vivirán en la casa número ocho, con una «madre», que ya está elegida, Rosa Ferrer, y una «tía». Vivirán como una familia normal e independiente. Los niños vendrán al colegio, y los tres pequeños, que no tienen edad escolar, se quedarán en casa. Se tiene establecido un presupuesto familiar, que cubre todas las necesidades normales.

—¿A cuánto asciende?

—Por término medio, incluidos gastos de casa y todo, a unas tres mil pesetas por persona al mes.

—¿Y de dónde saldrá este dinero?

—Todavía no lo sé. Hasta el momento vivimos casi exclusivamente de la caridad, y ésta no ha fallado. Dése usted cuenta que tenemos un presupuesto de unas seiscientas mil pesetas al mes —doscientas mil de ellas se me van en el profesorado—, y vamos saliendo adelante.

—¿Reciben ayuda oficial?

—Algunos de los profesores son oficiales y cobran por el Estado. No tenemos más subvención. Contamos, eso sí, con donantes caritativos que nos ayudan a salir adelante.

El padre Fontova se queda callado. Lo piensa un poco y continúa:

—Ahora hemos pedido al Ministerio de Educación y Ciencia un crédito, a fondo perdido, de tres millones de pesetas, y creemos que nos lo van a conceder. ¡Dios lo quiera!

—¿Se ha tenido en cuenta, padre, que en algunas familias de éstas cabe la posibilidad de que existan niñas?

—Desde luego. Tenemos prevista una escuela mixta para estos casos. No es conveniente separar a los hermanos. De todas formas, no todos los hogares de las «aldeas» van a estar ocupados por hermanos; en algunos se dará la circunstancia que lo formen la «madre», la «tía», dos hermanos, o tres, y otros niños. Meiner sostiene la idea de que en la «familia» debe haber como número ideal ocho o nueve hijos; nosotros no llegamos a tanto.

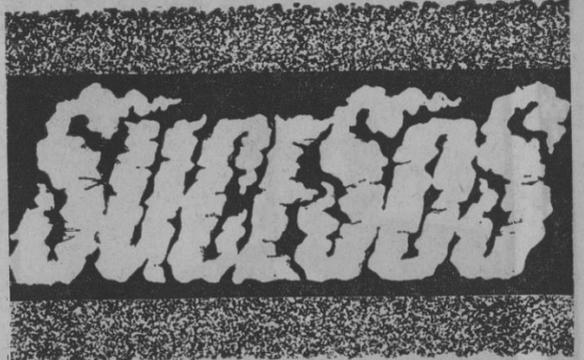
—Padre, pida usted algo...

Hace un gesto muy significativo con la cara y responde:

—¡Hijo, son tantas las cosas! Pero si me gustaria dar cabida a los doscientos cincuenta chicos que están esperando en la «puerta» para entrar en Nazaret. Me gustaria darles cobijo y que formaran parte de nuestra familia; pero de momento no puede ser.

El padre Fontova se queda sentado en el sillón de su modesto despacho. El millonario en ilusiones, no tiene más horizonte que sus niños; la pena, pensamos nosotros, es que ningún organismo le secunde en su fecunda obra de auténtica y palpable caridad.

Escribe Martín SEMPRUN
Fotos José RUBIO



Viento huracanado en Madrid

VEINTISIETE SALIDAS DE LOS BOMBEROS

Durante gran parte del día de ayer se abatió sobre Madrid un viento huracanado, que llegó a alcanzar en ocasiones una velocidad de sesenta kilómetros por hora. Durante algunas horas el viento fué acompañado por la lluvia. Los bomberos tuvieron que realizar veintisiete salidas, la mayor parte de las cuales fueron precisamente a consecuencia del huracán. Tres árboles fueron tronchados por la fuerza del viento, así como algunos postes y numerosas antenas de televisión. Algunos canalones de los tejados también fueron víctimas del aire, pero, por fortuna, no hubo que lamentar desgracias personales.

COCHES DESAPARECIDOS

MADRID	BARCELONA
RENAULT: M-540.510, blanco. M-555.622, rojo.	SEAT 1.430 B-743.076 -- B-766.637.
SEAT 1.430: M-777.101, ocre. M-939.355, blanco.	VALENCIA
SEAT 1.500: ML-8.525.	SEAT 850: V-186.646. TE-10.557.

Si es hallado alguno de estos vehículos, se deberá avisar a la Policía Municipal (tel. 092) o al Departamento de Orden Público (tel. 091). La Policía Municipal de Madrid recuperó ayer ocho vehículos. **AMBAR**

AUTOMOVILISTA: Si le desaparece el coche, llame a los teléfonos 232 56 89 ó 255 48 16

brújula lo buscará

GRATIFICAREMOS A QUIEN LOCALICE ESTOS:
AUSTIN 1.100: MA-41.850, blanco.
CITROEN: 2 CV, M-618.136, gris. 2 CV, M-807.851, gris verdoso.
MORRIS: Traveller, BA-45.292, blanco. Cooper inglés, GE-146.032, verde oliva (Suiza). 1.100, M-598.678, verde. 1.100, M-634.471, gris.
RENAULT: Gordini, M-410.966, gris.
SAVA: Furgoneta, M-482.740, gris.
SEAT 600-D: B-204.784, blanco. BI-133.908, azul. M-245.429, hueso. M-344.961, azul. M-422.971, verde manzana. M-433.706, verde. M-440.341, blanco. M-524.775, beige. M-573.867, blanco. M-633.300, verde claro.
SEAT 800: M-347.840, verde claro.
SEAT 850: LO-18.008, blanco. M-374.840, verde. M-529.424, blanco. M-595.213, beige. M-612.359, blanco. Coupé, M-637.253, blanco. M-871.603, rojo. O-93.845, blanco.
SEAT 124: M-764.301, granate. Lujo, MA-85.197, rojo. Cinco puertas, VA-60.889, verde.
SEAT 1.430: AB-43.618, azul marino. NA-81.284, blanco. SE-174.453, blanco, techo negro. SS-2.051-A, azul turquesa. V-0.057-A, blanco. Z-95.589, blanco.
SEAT 1.500: M-726.007, azafata. M-805.581, beige. SIATA: AB-25.681, gris.
SIMCA 1.000: BU-39.134, rojo. BU-40.991, beige. CA-80.752, azul. M-734.939, versalles.
CAMION: 2.000 kgs., M-485.972, rojo-azul.

La buena noticia BRUJULA:
Ayer fueron recuperados 35 vehículos.
Confíe la búsqueda del suyo a



Una organización permanente y eficaz a su servicio.
Teléfonos 232 56 89 - 255 48 16

Baracaldo: El abandono de hijos

GRAVE PROBLEMA

BARACALDO, (Vizcaya), 12.—«Uno de los grandes problemas planteados en la actualidad es el abandono de los hijos, siendo de honda preocupación por parte de la Beneficencia municipal para conseguir adaptarlos a la convivencia social», se señala en una nota informativa hecha pública por el departamento de asistencia social del Ayuntamiento de Baracaldo, segunda localidad en importancia de Vizcaya.

«En la actualidad son 52 los niños de uno y otro sexo que se encuentran internados en colegios y centros benéficos, repartidos entre Bilbao, Logroño y Alicante, recibiendo los adecuados cursos de recuperación física y mental.»

La nota informe continúa diciendo que además de estos 52 niños, subvencionados íntegramente por el Ayuntamiento de Baracaldo, existen otros 40 acogidos en distintos centros educativos y de recuperación, que reciben ayuda benéfica y conjunta de la diputación provincial de Vizcaya y Ayuntamiento de Baracaldo. (Cifra.)

MUEBLES LA FABRICA

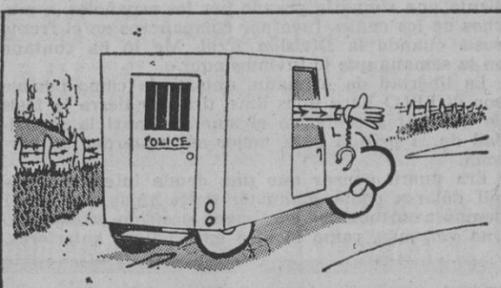
PRECISA

TELEFONISTA

para moderna centralita. Indispensable amplia experiencia, dinamismo y simpatía

EXCELENTES INGRESOS

Interesadas, escribir a avenida de los Toreros, 3 y 5. Madrid



CURSOS ACCELERADOS EN 5 MESES

- ELECTRONICA
- TV. - Normal y color
- ELECTRONICA INDUSTRIAL

Clases TEORICO-PRACTICAS a partir 1 marzo 1972. Dirección y profesorado: ingenieros y técnicos especializados. Informes y matrícula: mañanas, de 9 a 1, y tardes, de 6 a 10

CENTRO ESTUDIOS TELEVISION BARQUILLO, 49
Teléfono 419 55 13

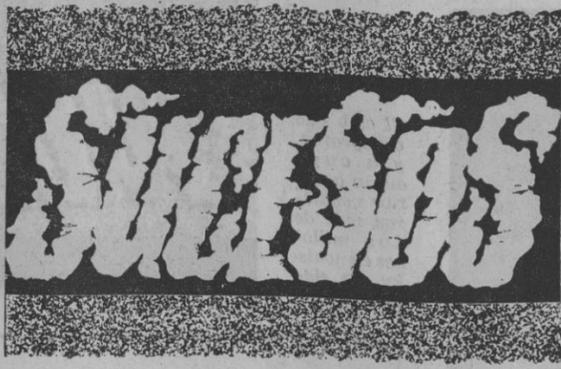
ENTRE BILBAO Y SANTANDER

CAOS EN LA CARRETERA

BILBAO, 12.—Dos embotellamientos monstruosos se han registrado, hasta media tarde de ayer, en el tramo Bilbao - Santander de la carretera nacional 634, concretamente entre los barrios bilbaínos de Zorroza y Olavega, debido a sendos accidentes de circulación que se registraron en dicha vía.

La Guardia Civil de Tráfico de Vizcaya trabajó denodadamente para dar fluidez al tráfico.

No obstante la labor de dicha sección de la benemérita, las filas de vehículos han sido kilométricas, con caracteres de auténtico caos. (Cifra.)



Los problemas de los madrileños

SOLEDAD Y DEPRESION

• Cien llamadas diarias recibe el «teléfono de la esperanza»

«La soledad y la depresión que trae consigo ésta, es uno de los problemas más graves de la población madrileña, atendidos por el "teléfono de la esperanza" en sus dos meses de existencia en Madrid», según informó el fundador y director del mismo, fray Serafín Madrid, en la rueda de Prensa que mantuvo esta tarde con los informadores.

Dentro de la problemática que atienden los teléfonos de la esperanza, a razón de unas cien llamadas diarias, siguen en importancia, en cuanto al número de casos atendidos, la crisis matrimonial, la inadaptación juvenil, neurosis, alcoholismo, infidelidad conyugal, homosexualidad, solteras

embarazadas, impotencia, carencia afectiva de niños, drogas, fuga del hogar, explotación de la mujer y problemas del noviazgo.

Tras explicar las motivaciones sociológicas que en una ciudad como Madrid, con casi cinco millones de personas, entre los habitantes fijos y la población flotante, originan tal número de problemas, el padre Serafín Madrid se refirió a las necesidades planteadas por esta organización.

«Necesitamos —dijo— unidades residenciales para internos, locales de tratamientos, hogares familiares para niños, unidad para reuniones y convivencia con gentes con similares problemas, y otras tantas realizaciones de parecido estilo.»

TRIBUNALES: CONSEJO DE GUERRA CONDENADO A 23 AÑOS DE CARCEL

En el banquillo de los acusados de la Auditoría General de la 1 Región Militar compareció Julio Millán Hernández, apodado «el Pipa», a quien el fiscal jurídico militar imputaba dos delitos de terrorismo, por los que solicitó para el encartado cuarenta y dos años de reclusión. Defendió el abogado don Alfonso Sevilla Casas. El acusado fue condenado a veintitrés años de cárcel, sentencia que no será firme hasta que sea aprobada por el capitán general.

Desde Madrid, donde residía, Julio se marchó a Francia en el verano de 1961, domiciliándose en Nimes, ciudad en la que conoció a Camilo Camarasa, Vicente López, Francisco Granada Gata, Innocencio Martínez, Francisco Abarca, Manuel Borrego, José Calvo y otros, todos miembros de la Federación Ibérica de Juventudes Libertarias, de matiz anarquista, en la que se encuadró Julio.

Los citados y otros asistieron a una reunión de la organización, celebrada el 28 de noviembre de 1962, en Montpellier, en la que acordaron realizar una campaña terrorista en España, para lo que debían colocar explosivos en edificios y lugares concretos de diversas capitales españolas, y a Julio le corresponde colocar una bomba en el Tribunal de Cuentas, en Madrid.

A tal fin, Julio entra en España el 1 de diciembre de 1962. En Girona hace un alto. Le está esperando Abarca para entregarle el explosivo. Y llega a Madrid al día siguiente. Ese mismo 2 de diciembre coloca el artefacto en una ventana de los sótanos del Tribunal de Cuentas, que da a la calle de San Vicente Ferrer. La bomba hace explosión a las dos y cuarto de la madrugada del día 3. Causa daños en el armazón de hierro de la ventana y en cristales de los huecos de la casa de enfrente.

Julio se dirige a Barcelona al siguiente día. En Francia está de nuevo el día 5. Regresa a España el 26 de febrero de 1963. Viene a Madrid. Se entrevista con una persona, que le espera en la cafetería Montesol. Esa persona le entrega una bomba de relojería, con la que viaja Julio, el 4 de marzo siguiente, en el avión de Aviaco que hace la línea Madrid-Barcelona-Palma de Mallorca.

Antes de llegar a Barcelona Julio mete la bomba en una bolsa de las utilizadas para los mareos, que coloca en una papelería cubierta de papeles, situada debajo del lavabo, en los servicios. Y en Barcelona abandona el avión. El artefacto no hace explosión, y es hallado al hacerse la limpieza de la nave en Palma de Mallorca.

Desde Barcelona, Julio viaja hasta Francia.

“SE QUERIA TIRAR POR EL BALCON”

(Viene de la página 25.)

—¿Intentó bajar a Antonio?

—Sí, lo intenté. Llevaba la cuerda entre los dientes con la que pretendía deslizarle hasta el tercer piso. Pero ese señor pesa noventa kilos, tenía la pierna escayolada, y sobre todo, estaba presa

de pánico. No quiso que le bajara. Desde luego, era arriesgado, pero no había otra solución: se hubiera tirado al vacío.

—¿Qué hizo entonces?

—Cuando iba a bajar yo me pidió que no lo hiciera. «Quédese conmigo», me dijo. Me quedé en la parte de

afuera, mientras él se acurrucaba en el único sitio al que no habían llegado las llamas. Yo pensaba que de un momento a otro se le quemarían las ropas. Estaba pendiente de esto y de que las puertas del balcón se vinieran abajo, para tirarlas hacia el interior de la casa. Desde luego, si se le hubieran quemado las ropas estaba dispuesto yo a quitárselas rápidamente. Pero, afortunadamente, no hizo falta. Llegaron los bomberos.

Manolo todavía tuvo fuerzas para dirigir con voces a los bomberos la escala para que llegara hasta el balcón.

Les avisé de que ese hombre tenía una pierna escayolada, y le cogieron entre dos. Yo les dije que de mí no se preocuparan.

Fué el último en bajar. Como el capitán de un barco que se hunde. Ahora trata de esconderse en la butaca en la que se encuentra sentado, viendo el programa de televisión. Y a su madre, una viuda que ha sacado adelante a sus tres hijos, varones, se le nota en los ojos una gran satisfacción.

—Si llego a saber yo que el que estaba en el balcón eras tú, te mando bajar...

Pero me parece que en esa inolvidable madrugada de pánico, de espectáculo danés, de tensión, nadie hubiera sido capaz de hacer desistir a Manolo de su idea.

M. E. M.
Fotos OTERO

Dibujo MOLLEDA

MUEBLES LA FABRICA

PRECISA

VENEDORES

Para ampliación de sus establecimientos. Gran oportunidad de promoción en la mayor organización europea del mueble

MAGNIFICOS INGRESOS

Recibirán los seleccionados cursillo de formación para conocer el ramo del mueble interesados, escribir, con «curriculum vitae» a avenida de los Toreros, 3 y 5. Madrid

CARLTON CANDILEJAS

URQUIJO FALLA

¡PROXIMO LUNES, DIA DE LOS ENAMORADOS VUELVE A LAS PANTALLAS DE ESTRENO!

Una historia de amor tierna y violenta, dulce y desesperada. Una pelea apasionada entre un hombre y una mujer que se aman



En los cines CANDILEJAS-FALLA se exhibe conjuntamente con la simpática película en eastmancolor

«¡Tranquilo, Freddy!! ¡¡No hagas locuras!!»
PARA MAYORES 18 AÑOS

APOLO • GAYARRE TIVOLI

PROXIMO LUNES, ESTRENO

DE UNA PELICULA QUE ENTERNECIO A NUESTROS PADRES Y CAUTIVARA AHORA A NUESTROS HIJOS



OTRO NUEVO FILM DE AVENTURAS QUE HA DADO LA VUELTA AL MUNDO

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Palma de Oro del Festival de Cannes 1971



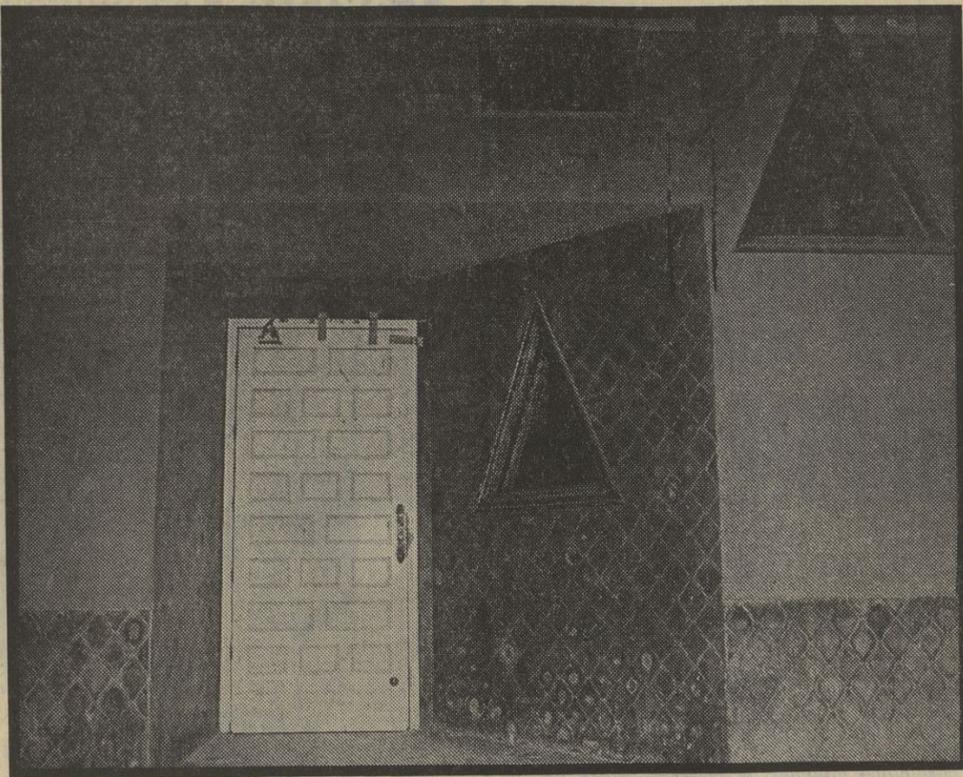
UNIVERSAL FILMS ESP. S.A. presenta

Un film de Joseph Losey

“El Mensajero”

(The Go-Between)

Julie Christie Alan Bates



El club que compraron, y a cuyo dueño anterior vendieron más de dos millones en whisky, ha sido precintado



LA ESTAFA DE 16 MILLONES

30 AÑOS CON NOMBRE SUPUESTO

Y AHORA LE BUSCA LA POLICIA POR TODA ESPAÑA

MUCHO queda todavía por contar de la espectacular estafa que por el procedimiento del «nazareno» han venido llevando a cabo tres personas durante los últimos once meses, y de la que ya les daba noticia exclusiva ayer. Pedro Fernández Carrasco, el padre del único detenido, ha huído, al parecer, en un Dodge-Dart, y se ha ordenado su busca y captura. ¿Pero quién es este hombre que ahora busca la Policía por toda España? Pedro Fernández Carrasco, al terminar la guerra, durante la que había estado en la zona roja, adoptó la personalidad de un cuñado suyo, llamado Pablo Sánchez García. Con toda la documentación extendida a su nombre vivió casi treinta años, durante los que incluso trabajó como representante de productos alimenticios y como administrativo de una empresa de aceites, hasta que hace poco tiempo adoptó su auténtica personalidad de Pedro Fernández Carrasco. Pero cuando decidió dedicarse a la estafa del «nazareno», Pedro se dio cuenta de que también le podía ser muy útil la personalidad con la que había vivido durante treinta años. Y así tenemos de pronto a un hombre que hace cuantiosas compras de productos alimenticios y que paga muy pocas, que lo mismo se llama Pedro Fernández que Pablo Sánchez.

Decía en mi información de ayer que, en principio, Pedro y su hijo habían decidido desarrollar su actividades comerciales de forma honesta; pero que, a consecuencia de un descalabro económico, se convirtieron en «nazarenos».

Cuando llevaban escaso tiempo con esta actividad delictiva, encontraron otra persona que les vino como «anillo al dedo». Se trata de José Enrique Vilardell Guillén, al que también está buscando la Policía, que en dos ocasiones ha sido detenido por robo, y que actualmente se encuentra reclamado por cuatro Juzgados de Instrucción. Al parecer, José no conoció la auténtica actividad de Pedro y su hijo hasta pocos días después de empezar a trabajar con ellos. Y es que, a la vista de esto, habrá que dar la razón a los gitanos que dicen que no quieren a sus

hijos con buenos principios. Porque, desde luego, los de los tres componentes de la banda de «nazarenos» no podían ser mejores.

El caso es que cuando comunicaron a Vilardell la auténtica razón de ser del almacén de productos alimenticios, éste, lejos de asustarse, continuó trabajando con padre e hijo. Estos, a cambio de la fidelidad del empleado, le nombraron muy pronto jefe de compras y de ventas de la casa Pedro Fernández, e incluso le dieron una documentación extendida a su nombre y con tan pomposo cargo.

El negocio marchaba «viento en popa». Los diversos industriales del ramo creían que la firma Pedro Fernández estaba tirando la casa por la ventana y compraban y compraban... «Desde un cinco hasta un 50 por 100

del valor real de los artículos hacíamos de descuento», manifestó el único detenido a los inspectores de la Comisaría de la Estrella. Y yo pienso que con este descuento hay muy pocos comerciantes que no quisieran comprar.

● AUTENTICOS PERISTAS

Me consta que muchos de estos comerciantes —sobre todo los que llevan pocos años de actividad— desconocían totalmente la auténtica procedencia de los artículos que les eran ofrecidos a tan bajos precios. Pero también me consta que algunos de ellos, cuyos nombres me reservo para dentro de algunos días, se convirtieron en verdaderos «peristas», pues compraban la mercancía sabiendo perfectamente que la casa Pedro Fernández, con su jefe de compras incluido, era, simplemente, una banda de un timo casi tan viejo como la actividad comercial: el del «nazareno».

La picaresca de estos verdaderos «peristas» llegaba a extremos in-

valer estos dos «botones»: uno de los «peristas», que llegó a comprar a los «nazarenos» hasta tres millones y medio de pesetas, ajustaba un precio con José Enrique. Cuando la mercancía era servida, rebajaba este precio hasta límites de auténtico regalo. Y, para colmo, aún le decía:

—¡Ah!, y dame la factura con los precios normales de mercado.

La habilidad del «perista» iba más allá aún. Si había comprado a los «nazarenos» unas latas de sardinas de determinada marca, inmediatamente hacía un pequeño pedido al distribuidor oficial de la firma, con cuya factura el «perista» creía hallarse a cubierto de cualquier investigación.

Otra muestra de esta picaresca «perista» es la utilizada por otro de los compañeros, que exigía de los «nazarenos», no ya la factura con los precios normales del mercado, sino una especie de documento privado, por el que resultaba que el «perista» prestaba a los timadores cierta cantidad de dinero (la que

- Los compradores exigían a los «nazarenos» facturas con precios normales en el mercado
- A una sola persona, vendieron whisky por más de dos millones de pesetas

sospechados. Naturalmente, siempre dispuestos a sacar aún más baratos los artículos que les ofrecían unos delincuentes, que los compradores sabían estaban necesitados de dinero contante y sonante. Como muestra pueden

costaba la mercancía), recibiendo como garantía del pago los artículos alimenticios que les vendía. Y un detalle muy curioso: en el original documento se especificaba claramente que el préstamo era «sin interés». Faltaría más...

● DOS MILLONES, EN WHISKY

A pesar de los espectaculares descuentos, o quizá precisamente por ello, no debían de sacar demasiado dinero a las latas de sardinas y demás productos alimenticios. Y entonces los «nazarenos» decidieron vender whisky.

El avisado jefe de compras y ventas de la firma Pedro Fernández se dirigió, naturalmente, a algunos clubs nocturnos. Y entró en contacto con el propietario de tres establecimientos de este tipo, al que llegó a vender más de dos mil cajas de whisky y otros licores, por un valor total de más de dos millones de pesetas.

El negocio entre propietario y «nazareno» se desarrolló en términos tan arrollados que aquél acabó vendiendo a uno de los timadores uno de los clubs por un millón de pesetas, del que a la hora de la detención Pedro Fernández Sánchez había entregado unas setecientas mil. De pagar a los proveedores del almacén de la calle Oropéndola, nada de nada.

Naturalmente, las letras iban siendo devueltas, y las llamadas a los almacenistas se sucedían. Pero siempre encontraban los timadores la palabra adecuada, la excusa justa, la indispensable promesa de pago para detener, de momento, la denuncia ante el Juzgado de Guardia. Y así, paso a paso, se fué configurando la estafa de dieciséis millones de pesetas, que ahora ha descubierto la Comisaría de la Estrella.

Que no se preocuparon de pagar a sus proveedores era evidente. Y tampoco cabe duda de que hacían vida de auténticos maharajás. Los siete lu-

josos coches, el piso de más de dos millones de pesetas y lo que los tres timadores dilapidaban en diversiones así lo demuestran.

Pero aún fueron más lejos: se dieron cuenta de que sacarían todavía más dinero, si ellos vendieran al público su propia mercancía. Y así llegó la idea del supermercado, que no tardaron en instalar en la localidad madrileña de Móstoles. Al propietario le dieron 150.000 pesetas de entrada y le abonaban puntualmente otras 30.000 cada mes. Desde luego, el negocio era redondo. Desconozco los precios a los que vendían; pero, dada la procedencia de la mercancía, estoy seguro de que, si hubieran querido, habrían podido vender los artículos alimenticios a precios más bajos que cualquier otro establecimiento de Madrid.

De cualquier forma, los tres eran malos administradores. Porque a la hora de desarticular la banda, el negocio de alquiler de coches, y del que les di noticia ayer, era realmente ruinoso; debían a la financiera prácticamente todas las letras de los diez vehículos de la flota de la citada agencia; sobre el almacén ya pesaba algún embargo; el piso de dos millones y pico estaba sin pagar; y, para colmo, seguían debiendo los dieciséis millones de pesetas. En total, once meses viviendo como multimillonarios y una larga temporada «a la sombra». Sin pretender ser moralista, está visto que no trae demasiada cuenta.

Manuel E. MARLASCA
Fotos Miguel GARROT

J & J presenta

HOY, tarde y noche,
y MAÑANA, DOMINGO,
¡2 ULTIMOS DIAS!

**Georgie
DANN**



artista exclusivo (Scophon)

**Tony
Leblanc,
como
siempre**



Si no fuese por la variedad de tipos «fotografiables» que Tony Leblanc encarna—y no les digo que ha encarnado a través de su dilatada actividad artística!—en la actual «Paloma, palomita, palomera», apenas habría variedad que comunicarles. Tony sigue como siempre. En plan monstruo artístico-taquillero y en una total entrega física, sin apenas tiempo de cambiar de indumentaria entre salida y salida a escena.



EMBAJADA MUSICAL CUBANA

LA ORQUESTA ARAGON
ACTUARA EN J. J. DESDE
EL PROXIMO MARTES

La orquesta de máximo rango artístico de la actualidad en Cuba es ésta de Aragón, que se presentará la próxima semana en J. J. No es una orquesta «folklórica», sino representante cualificada del ritmo

cubano rítmico, rico, exuberante, cálido y galvanizante, como su sol, como su tierra, como su clima. Una auténtica novedad, que disfrutaremos en J. J. desde la próxima semana.

**Gogó Rojo,
en gran vedette,
en el
nuevo Martín**



Gogó Rojo, una escultura auténtica, bien conocida del público madrileño, está obteniendo en el remozado teatro Martín, y en el curso de la divertida revista «El Martín está loco, loco, loco», uno de sus mayores éxitos profesionales. Desde que sale a escena hasta la apoteosis final, su actuación en gran «vedette» es reconocida por el público.

**FERNANDO VARGAS,
EN MOLINO ROJO**



La actuación de Fernando Vargas en Molino Rojo sigue rodeada del buen humor que imprime a todas y cada una de sus actuaciones. Nuevo éxito del popular Fernando en la sala castiza de Madrid.

NUEVA VEDETTE PARA EL LIDO: DIANA LYSS



La próxima semana habrá debut en Lido. Nueva superproducción que, con el título de «Mundo de noche», presentará Monra, con la presencia de un gran cómico—su nombre, muy pronto ya— y una nueva y sorprendente belleza: Diana Lyss.

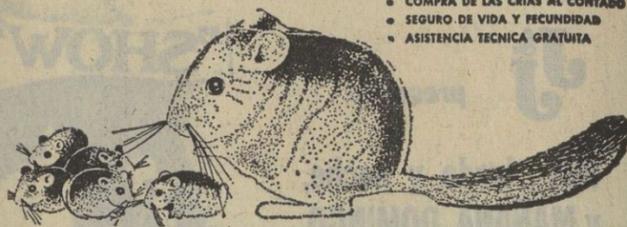


criando
CHINCHILLAS
con nosotros
SOLO 15 MINUTOS Y 75 CTS. DIARIOS
SE REPORTARA ELEVADOS INGRESOS
SHENSTONE RANCH ESPAÑOLA
DE FRADES DE LA SIERRA (SALAMANCA)

Chinchillas «SHENSTONE» crían más
¡VD. PUEDE CRIARLAS EN SU VIVIENDA!

ENVIE ESTE CUPON Y RECIBIRA SIN COMPROMISO UN PRECIOSO FOLLETO ILUSTRADO

NOMBRE _____
DIRECCION _____ TEL. _____
LOCALIDAD _____
SHENSTONE RANCH ESPAÑOLA
FRADES DE LA SIERRA (SALAMANCA)



GARANTIZA BAJO CONTRATO

- COMPRA DE LAS CRÍAS AL CONTADO
- SEGURO DE VIDA Y FECUNDIDAD
- ASISTENCIA TÉCNICA GRATUITA

¿Sabía usted que una CHINCHILLA SHENSTONE produce 40.000 ptes. anuales netas?

HOROSCOPO

FIN de SEMANA



ARIES
(21-3 al 20-4)



Su día: el domingo. El director cinematográfico **JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA**. Podrá poner en marcha un viaje o proyecto o realizar un viaje muy agradable, del que no está excluido el aspecto afectivo, pero manténgase alerta contra las posibles sorpresas sentimentales, procurando no decidir nada bajo los efectos de un «shock» emocional.



LEO
(23-7 al 23-8)



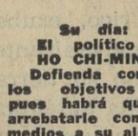
Su día: el jueves. El reportero **MANOLO ALCALA**. Le será preciso poner de su parte todo lo posible para que sus relaciones familiares no acusen tirantez, de por sí demasiado crítica últimamente, evitando también que su actitud pueda dar lugar a críticas y recelos. Procure mantener la mayor discreción en sus asuntos.



SAGITARIO
23-11 a 21-12



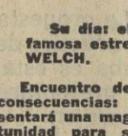
Su día: el martes. El popular mejicano **JORGE NEGRETÉ**. Disfrutará de energía y salud, que se traducirá, por optimismo, producto de su consiguiente, en más actividad. No descuide los comienzos, aunque sean enojosos, ni confíe demasiado en las promesas ajenas: los acuerdos escritos se recuerdan siempre.



TAURO
(21-4 al 20-5)



Su día: el sábado. El político vietnamita **HO CHI-MINH**. Defienda con tenacidad los objetivos logrados, pues habrá quien intente arrebatárselos con todos los medios a su alcance. Novedad material que le desilusionará; una palabra inoportuna podrá echar a rodar un proyecto destinado al éxito.



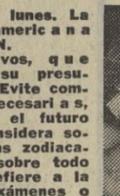
VIRGO
(24-8 al 23-9)



Su día: el sábado. La famosa estrella **RAQUEL WELCH**. Encuentro de favorables consecuencias: se le presentará una magnífica oportunidad para su futuro a través de terceras personas, que le conviene aprovechar sin demora, pero reflexionando cuidadosamente sobre las posibilidades más ventajosas.



CAPRICORNIO
22-12 al 19-1



Su día: el lunes. La actriz norteamericana **RUTH ROMAN**. Gastos excesivos, que harán resentir su presupuesto habitual. Evite complicaciones innecesarias, reservando para el futuro lo que ahora considera sobrarle. Influencias zodiacales favorables, sobre todo en lo que se refiere a la resolución de exámenes o de cualquier tipo de oposiciones.



GEMINIS
(21-5 al 21-6)



Su día: ninguno. El ex gobernador de Nueva York **THOMAS E. DEWEY**. Deberá, durante esta semana, evitar las posturas intransigentes, sobre todo en el terreno laboral, que pueden provocar su descrédito y, lo que es más importante, la pérdida de las mejoras conseguidas.



LIBRA
(24-9 al 23-10)



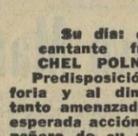
Su día: el miércoles. El dramaturgo **ANTONIO BUERO VALLEJO**. No se deje llevar por sus arrebatos, ni siga iniciativas que no haya estudiado antes, analizando los pros y contras, ya que corre el riesgo de cometer un error de muy difícil solución. Sea reflexivo, piense en lo que le interesa y actúe dejando a un lado su propio orgullo.



ACUARIO
(20-1 al 18-2)



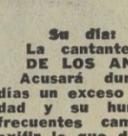
Su día: el domingo. El «Mister Universo» y galán **STEVE REEVES**. Adoptará una decisión muy importante relacionada con ciertos posibles cambios de su vida cotidiana, para la que no necesitará el consejo de personas amigas. Traslado de residencia, viaje o nuevo trabajo, con indudables mejoras económicas.



CANCER
(22-6 al 22-7)



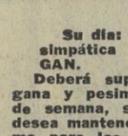
Su día: el lunes. El cantante francés **MICHEL POLNAREFF**. Predisposición a la euforia y al dinamismo, un tanto amenazado por la inesperada acción de un compañero de su misma esfera, que pondrá en peligro su seguridad profesional. Dificultades económicas pasajeras, que le servirán para tomar medidas preventivas en ocasiones futuras.



ESCORPIO
(24-10 al 22-11)



Su día: el viernes. La cantante **VICTORIA DE LOS ANGELES**. Acusará durante estos días un exceso de emotividad y su humor sufrirá frecuentes cambios. Sepa exfiltrar lo que de verdad le corresponde, aun a riesgo de parecer inoportuno, pues el momento será el indicado. Posible ruptura sentimental, aunque la razón estará de su parte.



PISCIS
(19-2 al 20-3)



Su día: el martes. La simpática **LINA MORGAN**. Deberá superar la desganada y pesimismo del fin de semana, sobre todo si desea mantener su optimismo para los días futuros, fingiendo no advertir las maniobras de una persona de su círculo íntimo. Cuide su alimentación y descansa, pues el disgusto no será pasajero.



DOMINGO 13 DE FEBRERO DE 1972

PRIMERA CADENA

- 7,58 **APERTURA Y PRESENTACION JUEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO 1972 (FINAL)**
- 8,00 **LA FIESTA DEL SEÑOR**
Un programa religioso que escribe y dirige el reverendo padre José Miguel Sustaeta.

- 12,25 **CONCIERTO**
Programa: «Pequeña suite número 1» y «Sinfonía en tres movimientos», de Stravinsky.
- 1,00 **CICLO-CROSS**
Retransmisión del campeonato de España, en directo, desde Arechavaleta (San Sebastián).
- 2,15 **EN JUEGO**
- 3,00 **NOTICIAS A LAS TRES**
- 3,25 **SIEMPRE EN DOMINGO**
Incluye:
• A TODO RITMO.
• JUEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO 1972.
• FUTBOL.
Real Madrid-Córdoba, del campeonato de Liga, en directo, desde el estadio Santiago Bernabéu, de Madrid.
- 9,30 **TELEDIARIO**
Resumen semanal.
- 10,05 **CRONICAS DE UN PUEBLO**

- 10,30 **ESTRENOS TV.**
«Yuma».
Director: Ted Post.
 - 11,55 **ULTIMAS NOTICIAS**
 - 12,00 **TIEMPO PARA CREER**
 - 0,10 **DESPEDIDA Y CIERRE**
- SEGUNDA CADENA (UHF)**
- 6,30 **CARTA DE AJUSTE**
«Noche buena del diablo» (O. Esplá).
 - 6,55 **PRESENTACION Y AVANCES**
 - 7,00 **ARCHIE**
«El laboratorio de Dilton».
Un extraño laboratorio que resulta ser finalmente un estudio de publicidad.
 - 7,30 **ZANE GREY**
«Ansias de oro».
 - 8,00 **FESTIVAL**
Intervienen: Marian Conde, Leandro, Trío Siboney, Hen-

- ry Stephen, Celia Cruz, Armando Manzanero, Voces Amigas, Los Brincos y Julie Rodgers.
Guión: Francisco Gómez.
Coordinación: Fernando Navarrete.
Presentador: José Antonio Rosa.
- 9,00 **CARTAS DE MI MOLINO**
«El párroco de Cucuñán», de Alfonso Daudet.
- 9,30 **UN DOMINGO EN...**
Atenas.
Recorrido por la clásica y la moderna Atenas, reflejando las costumbres y pasatiempos dominicales de sus habitantes.
- 10,00 **CINECLUB. CICLO KENJI MIZOGUCHI**
«La saga del clan Taira» (Shin Heike Monogatari) (1955).
- 11,30 **CRONICA 2**
- 12,00 **ULTIMA IMAGEN**

TECNICOS, ADMINISTRATIVOS Y AUXILIARES ADMINISTRACION CIVIL DEL ESTADO

Contestaciones completas a estos programas
Clases en turnos de mañana y tarde

C. E. A. - Caballero de Gracia, 12, 3.º derecha - MADRID-14

OTRO ACONTECIMIENTO DEL

CINE PAZ

TODD-AO



QUE, SIGUIENDO SU LINEA DE CUIDADA PROGRAMACION, SE COMPLACE EN OFRECER LA PELICULA QUE ACABA DE SER GALARDONADA CON EL GRAN PREMIO DEL SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO 1971

LUNES, EXCEPCIONAL ESTRENO



Aquella mujer, ¿fué infiel? Aquel hombre, ¿fué realmente un hombre?

NOTA: A LA FUNCION DE NOCHE ASISTIRAN LOS INTERPRETES DEL FILM

MAYORES DE 18 AÑOS

TEATRO ALFIL DE LA CALLE DEL PEZ

(Teléfono 231 81 52)

HOY, SABADO, DIA 12, ESTRENO (localidades a la venta)

Funciones: 7 tarde y 11 noche

LICIA CALDERON
JOSE SANCHO

y

NICOLAS DUEÑAS

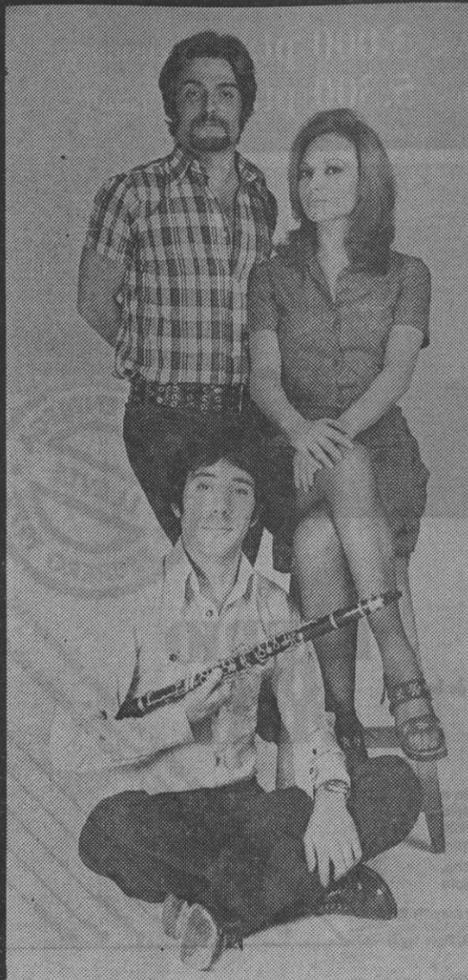
en

"EL CLARINETE"

de Ronzld Kindler

Versión: R. Bascompte
Música: Pedro L. Domingo
Dirección: Catena

¡UNA ENCUESTA SEXUAL
DESCARADAMENTE
ATREVIDA Y SIN
CONCESIONES
AL ABURRIMIENTO!



PISOS LLAVE EN MANO

GENERAL PRIMO DE RIVERA, N.º 8 y 10,
c/v. a la calle de Argumoso

PRECIOS: DESDE 975.000.- Ptas.

ALBARRACIN, N.º 10, c/v. a Caunedo y Movinda
(Junto Cruz de los Caídos)

PRECIOS: DESDE 650.000.- Ptas.

COMPRUEBE PERSONALMENTE LA CALIDAD
DE LA CONSTRUCCION
LOCALES COMERCIALES EN:

General Primo de Rivera, n.º 12 moderno

Garaje de 1.100.- m² y locales comerciales en
Albarracín, n.º 10, c/v. a Caunedo y Movinda

Local para oficina en

Bravo Murillo, n.º 50, semiesquina a Ríos Rosas.

Información en el propio edificio

CONTRATACION

"EDICOR, S. A."

AVENIDA DEL VALLE, 15 - MADRID-3
(Parque Metropolitano)



PISOS LLAVE EN MANO



Av. DEL MEDITERRANEO, 16, (c/v. a Juan de Urbieto)

PRECIO: DESDE 575.000 PESETAS

PRIMERA ENTRADA: 150.000 PESETAS

CARACTERISTICAS:

* Calefacción y agua caliente centrales * Toldos en terrazas
* Parquet barnizado * Puertas interiores y armarios en ebanistería
* Alicatado hasta el techo en baños y cocinas * Saneamiento de primera calidad * Totalmente empapelados * Cocinas a gas ciudad amuebladas * Ascensores subida y bajada.

GARAJE

MENORCA, 16

OFICINAS

PRECIO: DESDE 375.000 PESETAS

SAMBARA, 130 LOCALES COMERCIALES,
Y GARAJE POR PLAZAS

FLORENCIO GARCIA, 6
LOCALES COMERCIALES

Información en el propio edificio
CONTRATACION

EDIFICACIONES VALDEON, S. A.

AVENIDA DEL VALLE, 15 - MADRID-3
(Parque Metropolitano)

Si su problema es la "entrada"...

José Banús,

Internacional Promotora y Financiera, S. A.

le ofrece una excepcional oportunidad: la posibilidad de adquirir SU PISO por sólo **80.000 ptas.** de entrada única, además fraccionable.

Pisos de 2 habitaciones: **3.000 ptas.** mensuales.

Pisos de 3 habitaciones: **5.300 ptas.** mensuales.

También pisos de 4 habitaciones.



Todos los pisos están dotados de:

- Calefacción.
- Cocina y calentador de gas ciudad.
- Muebles metálicos en cocina.
- Parquet en hall y salón-comedor.
- Cuarto de baño completo.
- Alicatado hasta el techo en cocina y cuarto de baño.
- Ascensores de subida y bajada.
- Persianas enrollables.
- Portal de mármol.

Infórmese: Recorte y envíe el cupón adjunto o diríjase a nuestra oficina de información en el propio BARRIO DEL PILAR, Avda. Betanzos, 37. Servicio permanente de 9 mañana a 8 tarde, incluso festivos.

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4 - 2.ª derecha. Mañanas de 8,30 a 1,30. Tardes de 3,30 a 6,30 excepto sábados tarde.

Las cantidades anticipadas están garantizadas por el Banco Atlántico y Compañía Española de Crédito y Caución, con Cuentas Especiales números 210/11.213 y 210/10.344 respectivamente en la Oficina Principal del primero en Avenida de José Antonio, 49, según Ley 67-69.

BARRIO DEL PILAR

En-vea este cupón a: **JOSE BANUS** (I. PROMOTORA Y FINANCIERA S.A.)
Monte Esquinza, 4 - 2.ª - MADRID 4
¡BUENO ME REMITAN MAS INFORMACION DEL BARRIO DEL PILAR!

MI DIRECCION: _____
D. _____ Calle _____ Población _____ Prov. _____ Teléfono _____

DISTINGASE REGALANDO UN Luxindex



EN EL DIA DE LOS ENAMORADOS **14 febrero**

Por su reconocida utilidad y su cuidada presentación, LUXINDEX es el regalo que satisface a todos... y a todas.

Pida folleto informativo a:
MADRID: Apartado de Correos 13.172
BARCELONA: Apartado de Correos 5.458

DE VENTA EN PAPELERIAS Y TIENDAS DE ARTICULOS DE REGALO

MADRIDISTAS

Viaje extraordinario en avión a **FALLAS DE SAN JOSE** EN VALENCIA Y PARTIDO

VALENCIA - REAL MADRID

Precio por persona: 1.975 pts. Salida: 19 marzo, 8,20 de la mañana

Regreso: 19-20 marzo, 2,15 de la madrugada

VIAJE EN AVION (traslados incluidos) Reservamos plazas para el partido INSCRIPCIONES EN

VIAJES IBERIA
Avenida de José Antonio, 74
Tels. 247 96 61 - 247 59 04 (Tit. 4-G.A.)

BUSCAMOS

en Madrid

TRES TIENDAS

con fachada. En alquiler, sin traspaso, de 120 a 150 m² Zonas de Dr. Fleming-Generalísimo, Goya-Serrano y plaza de España. Preferibles con teléfono. Urgente
262 98 32 - 262 70 08

14 de Febrero
Día de los Enamorados



La Médaille d'Amour
+ QUE AYER - QUE MAÑANA

TEATRO

Por Alfredo MARQUERIE



ESTRENO EN EL VALLE INCLAN: "DE SIGNO SAGITARIO"

En el Valle Inclán, con decorado de Mariam Bru, se estrenó «De signo Sagitario», comedia breve, de cuatro personajes, que firma Pilar de Molina. Salíó a saludar la autora en unión de los intérpretes entre cariñosos aplausos al fin de la función, mientras el telón se alzaba reiteradamente.

Carmen G. Maura, cada día mejor actriz; Mercedes Barranco, que dió a su personaje todo cuanto pudo, Jesús Puente, comediante natural y gracioso siempre, y Antonio Delgado, en breves intervenciones, agradaron por su buena labor al auditorio y participaron en el éxito.

Si no fuera por algunas frases librescas como «con las alas de la ilusión truncada y el corazón roto» o «me turbas y me azoras con tus galanterías», nosotros diríamos que quien había escrito esta obra era un autor, famoso por su fertilidad y por su dominio de los trucos y efectismos teatrales, o lo que es lo mismo: dueño del secreto de manejar un leve asunto a través de dos actos con peripecias de lo que los griegos llamaban

agnanórisis y los latinos agnación: hermanos que se enamoran y después averiguan que no tienen ese vínculo fraterno e hijos que descubren al cabo de veinticinco años que el ayuda de cámara es el padre que abandonó el hogar. Marido arrepentido que vuelve. Esposa que perdona. Estado imprevisto de buena esperanza que contribuye a prolongar el amor y la vida, brindis con champagne, llamadas oportunas —o inoportunas de teléfono— salidas al jardín o a la piscina para «justificar» el movimiento de los personajes y —como insinuaba a mi lado la inteligente esposa de un admirado colega— ¡muchas recetas de cocina!

Todo esto unido a la preocupación por los signos zodiacales —que también es patente desde hace algún tiempo en el autor al que nos referimos— hacen de Pilar de Molina una colaboradora, acaso sin saberlo, o una discípula, tal vez sin proponérselo del sospechado comediógrafo. Todo crea escuela: lo bueno, lo malo, lo regular... El público no exigente se ríe. Los intérpretes se lucen y todos contentos.



ALTERNATIVAS

CONTINUAMOS con situación de Poniente sobre España. Sin borrasca propiamente dicha y son sólo, de cuando en cuando, leves cuñas anticiclónicas por la mitad sur de la Península y frentes de lluvia por la mitad norte. En tales condiciones hay que seguir hablando de tiempo con alternativas; es decir, con nubes, claros y chaparrones ocasionales. El riesgo de éstos es mayor para Galicia, Cantábrico, Duero y alto Ebro. En las demás regiones es de moderado a pequeño, aunque, débil y dispersamente, surgirán también precipitaciones, pero alternando con bastantes claros. Las temperaturas, suaves.

En las últimas veinticuatro horas las lluvias han afectado a Galicia, Cantábrico, Duero, Alto y Medio Ebro, Pirineos, Centro y Extremadura, y débil y dispersamente a la Mancha, Andalucía, Cataluña y Baleares. Han destacado 31 litros por metro cuadrado en Huesca, 23 en el aeropuerto de Vigo y 10 en la ciudad, 21 en Candanchú y 16 en Santander.

Las temperaturas más altas han sido de 22 grados en Castellón de la Plana y de 20 en Valencia, Alicante, Murcia y Almería. Las más bajas de las máximas han correspondido a Cuenca, con 8, y a Soria y León, con 9. En Madrid, la máxima, 13; en Navacerrada, 3 grados.

SARDINA, PREMIO DEMOS

El joven artista abulense Angel Sardina ha obtenido el primer premio de pintura Demos, dotado con 50.000 pesetas y celebrado en Murcia. El cuadro que obtuvo el galardón era el titulado «Oleo», y según notificación propia del jurado, no tuvo duda alguna para dar su fallo.

Con esta distinción el pintor abulense ha obtenido su primer gran premio en un certamen de carácter nacional, después de haber finalizado sus estudios de Bellas Artes el curso pasado, con la calificación de premio extraordinario.

Mesa redonda en el Colegio Mayor Alcor

CORRESPONSALES EXTRANJEROS

El lunes, día 14, a las siete y media de la tarde, en el Colegio Mayor Alcor, General Ampudia, 7, y dentro del I Ciclo de Información y Opinión Pública, tendrá lugar la cuarta mesa redonda, en la que, bajo el epígrafe «Corresponsales extranjeros», participan los periodistas Carmen Gardeweg, Richard Eder, Michael Vermehren, Rolf Görtz, Walter Haubrich y Armando Puente. Moderador: José Julio Perlado.

MUEBLES LA FABRICA

PRECISA

PERSONA PARA RELACIONES PUBLICAS

para recepción y presentación de clientes, cargo de responsabilidad y gran oportunidad de promoción

Indispensable don de gentes, gran simpatía dinamismo y con mentalidad actualizada interesados, escribir, con «curriculum vitae» a avenida de los Toreros, 3 y 5 (Sr. Grañé)



¡HERNIADOS!

HERNIGAY ha conseguido fabricar un aparato ligero, sin flejes, ni hierros, ni cueros, ni hebillas, ni enganches, pudiendo bañarse, lavarlo y dormir con él, si el caso lo requiere. Usándolo el paciente se siente seguro, por adaptarse a sus hernias y contenerlas con comodidad. Colocación fácil y rápida. A medida y bajo molde, para ambos sexos, bajo prescripción facultativa. Patente 135.539, Padilla, 177. BARCELONA. Consulte a su médico. (C. P. S. 3.723.)

VISITA EN MADRID: La Casa HERNIGAY atenderá a los herniados los días 14 y 15 de febrero (lunes y martes) en el consultorio del doctor don Ismael Torrecilla, calle Quintana, 28 (junto a Rosales), de MADRID. Visitas: el día 14, de 10 a 1, y el día 15, de 10 a 1 y de 5 a 8

Covimar cumplió su palabra.

- Por tercer año consecutivo regala un piso entre sus clientes
- El domingo día 6 se celebró, en el cine Jayto, de Móstoles, el "FESTIVAL COVIMAR 72, PISA GRATIS"
- Micky y Cristina dieron la suerte a don José Río Hidalgo, que recibió de manos del señor Ballesteros, director comercial de COVIMAR, y ante la presencia del ilustre notario de Madrid don Rafael Fontán, un piso totalmente gratis



Marifé de Triana, en una de sus interpretaciones



Kiko hizo, en innumerables ocasiones, brotar las carcajadas

El domingo día 16 hubo expectación en Móstoles, el cine Jayto abrió sus puertas a más de mil quinientas personas, que en representación de los miles de clientes de COVIMAR acudieron como invitados al «FESTIVAL COVIMAR 72, PISO GRATIS», presentado por Fernando Forner y Manolo Gómez.

Marifé de Triana, Adelfa Soto, Kiko, Los Chimberos, Antónita Linares, Angélica, Presentación Palacios y Kinita y Luis formaron parte del espectáculo, bajo la acertada realización de Angel Ferrer, cubriendo dos horas y media de constante buen humor, simpatía y calidad artística.

En el descanso se procedió al esperado sorteo del «PISO GRATIS» entre los clientes de COVIMAR. Micky y Cristina extrajeron los números de la suerte: «948», correspondiendo a don José Río Hidalgo la suerte de este año. El señor Río Hidalgo es el afortunado propietario, desde el día 6 de febrero, de un magnífico piso de:

- 3 HABITACIONES.
- SALON-ESTAR.
- CUARTO DE BAÑO COMPLETO.
- DOS TERRAZAS Y COCINA.

El «FESTIVAL COVIMAR 72, PISO GRATIS» será retransmitido en diferido por Radio Intercontinental de Madrid, el DOMINGO 13 de FEBRERO, a las 4,30 de la tarde.

Un piso de los que COVIMAR vende en Móstoles por 40.000 pesetas de entrada única y 3.200 pesetas al mes, puede ser para usted TOTALMENTE GRATIS.



Momento de la entrega del piso al señor Río Hidalgo, afortunado propietario. De izquierda a derecha, Micky, Cristina, señor Ballesteros, director comercial de COVIMAR; Marifé de Triana, el señor Río Hidalgo y los presentadores del programa: Manolo Gómez y Fernando Forner



Apretón de manos y momentos de nerviosismo para el afortunado

COVIMAR
García de Paredes, 38
Tel. 223 20 94

CON LOS MEJORES TRIGOS DUROS

MEDIANTE UNAS MODERNISIMAS INSTALACIONES OFRECEMOS A VD. LAS PASTAS ALIMENTICIAS

Frigal

¡¡QUE CALIDAD...!!

José M^a Alameda Beltran
BURGOS

¡Liquidación de esta obra de lujo! ¡Con regalos!



EL MARAVILLOSO MUNDO de los ANIMALES
VALE 450 PESETAS
SOLO POR 226 PESETAS

(más 18 pesetas de gastos)

¡SEPA COMO VIVEN LOS ANIMALES!

¡SUS LUCHAS! ¡SUS COSTUMBRES!
¡SUS AMBIENTES!

NO ES UNA ZOOLOGIA ARIDA

Igual que en una visión cinematográfica usted se enterará de cómo nacen, cómo crecen, cómo se alimentan, cómo se juntan, cómo atacan, cómo se defienden todos los animales

442 PAGINAS. TAMAÑO: 20 x 15 cms.
24 LAMINAS EXTRAS ENCARTADAS
ENCUADERNACION LUJO, CON ESTAMPACIONES EN COLOR Y ORO FINO
Puede examinar el tomo antes de abonarlo (A reembolso de 226 pesetas, más 18 pesetas de gastos)

REGALOS: Todos los pedidos irán con el REGALO de UN GRAN MAPA MURAL DE ESPAÑA para colgar en la pared. ¡Gran tamaño: 68 x 82! SEIS TINTAS. Ríos, montañas, ferrocarriles, carreteras, ciudades, pueblos, aldeas, etc. También le REGALAREMOS la hermosa novela de todos los tiempos «GENOVEVA DE BRABANTE», la más bella novela-leyenda que podrán leer usted y sus hijos (vale 70 ptas.). Si su pedido lo recibimos antes del 28 de febrero le enviaremos además un TERCER REGALO: el libro campeón de la risa y la carcajada «HUMOR MUNDIAL 1972», con los más graciosos y modernos chistes que hoy se cuentan en el mundo. También REGALAMOS cuatro cuentos infantiles surtidos (tamaño: 13,5 x 9,5 cms.).

Sírvanse remitirme la obra «EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES», a reembolso de 244 pesetas, con todos los REGALOS anunciados.

Don
Calle
Población Provincia

NO ADMITIMOS GIROS ANTICIPADOS. NO ENVIAMOS AL EXTRANJERO P.
PEDIDOS A:
COMERCIAL ADEGA. Dpto. 3.º - Vía Layetana, 153 - BARCELONA-9

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

ORQUESTA SINFONICA DE LA R.-TV. E.

Sábado 12 y domingo 13 febrero, 7,30 tarde. Auditorium del Palacio de Congresos de Madrid. Director: Odón Alonso. Solistas: José María Colom y Jesús G. Alonso (pianistas), Stokka Milanova (violonista), Program: P. I. Tchaikovsky: Concerto para violín y orquesta. C. Saint Saëns: El carnaval de los animales. A. Scriabin: Poema del Extasis.

A partir del miércoles, las localidades sobrantes del abono estarán a la venta en el Palacio de Congresos de Madrid (avenida del Generalísimo, 29). Horario de taquillas: todos los días, de 11 a 14 horas, y los sábados y domingos, de 11 a 13 horas. Las taquillas estarán abiertas dos horas antes de cada concierto.

ORQUESTA SINFONICA DE LA R.-TV. E.

Concierto para violín y orquesta de Tchaikovsky. Solista: Stokka Milanova. Director: Odón Alonso. Sábado 12, domingo 13 de febrero, a las 7,30 tarde. Auditorium del Palacio de Congresos, Madrid (avenida del Generalísimo, 29).

TEATROS

ALCAZAR (2212252). - 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Zori-Santos y Celia Gómez en El último de Filipinas. Con Diana Darvey. ¡La revista que usted esperaba!

ARLEQUIN (San Bernardo, 5 y 7). Compañía titular. Empresa y dirección: Arturo Serrano. - 7 y 11: Nunca se sabe (lo mejor de Rousin). ¡Divertidísimo! Gran interpretación de Angel Picazo, Ana M.ª Vidal, M.ª Amparo Soto, Antonio Campos, Blanca Sendino y Valentín Tornos.

ARNICHES (Cedaceros, 7). Teléfono 2224991. - 7, 11: Ovívida los tumbadores (de Ana Diosdado). Con Silvia Tortosa, Javier Dotu, Carlos Marce, Lola Losada, Luis Varela. Colaboración extraordinaria: Rafael Arcos. Dirección: Ramón Ballesteros. Segundo año de gran éxito. 2.000 representaciones.

BEATRIZ (2264626. Hermosilla, 15). 7 y 10,45: F. Fernán-Gómez en Un enemigo del pueblo (de Ibsen). Versión, Arthur Miller. Adaptación española: Méndez Herrera. Con María Trisa Ponte y la presentación de Emma Cohen. Dirección: F. Fernán-Gómez. Sexto mes. Localidades a la venta, 9 últimos días.

BELLAS ARTES (Teléfono 2324437). 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Lope de Vega, Carlos Lemos y Agustín González en Luces de bohemia (de Valle Inclán). Con María Jesús Lara, Margarita Calahorra y Manuel Gallardo (en un preso). Dirección: José Tamayo.

BENAVENTE (Centro de Madrid. Hortaleza, 24. Plaza Vázquez de Mella, 3. Teléfono 222 18 64. Dos aparcamientos). - 7 y 11: La noche: Compañía Vicky Lagos-Ismarcel Merio en ¡Papá, Beatriz nos engaña! Colaboración: Trini Alonso. Dirección: Antonio Amengual. ¡Tercer mes de éxito!

CALDERON. - 7, 10,45: Gran Compañía de Revistas Tony Leblanc, en el fastuoso y divertido espectáculo ¡Paloma, palomita, palomera! Con la supervedette puertorriqueña Liza Montenegro, las primerísimas figuras Nao

Martin, Pepita Ródenas, Nick Moll y el fabuloso Ballet Doris Dancers, procedente de París.

CLUB (2220417. Bajos. Palacio de la Música). - 7, 11: Compañía Irene y Julia Gutiérrez-Cabea, con Fernando Delgado y Manuel Colado, en el éxito cómico Los viernes... amor. Aviso: domingos, funciones 5 y 7,30 tarde. Martes no hay funciones por descanso compañía.

COMEDIA (Compañía Nuria Espert). 7,15, 11: Yerma (de García Lorca). Dirección: Víctor García. Principales intérpretes: Daniel Dicenta, Amparo Valle, Paloma Lorenza, Nuria Espert.

COMICO (2274537). - 7, 11: Mary Carrillo en La mamma (de Rousin). ¡Próximamente, 2.000 representaciones!

ESLAVA (2665440). - 7 y 11: Aurora Bautista en Lysistrata (de Aristófanes). Versión libre: Enrique Llovet. (La primera mujer de la historia que escapó a la tiranía del hombre). Dirección: José Luis Gómez. 18 últimos días.

ESPAÑOL. - Tres últimos días por intercambio con la Compañía Nacional de Barcelona. 6,30 tarde y 10,30 noche: Gran éxito Compañía Nacional. Carlos Ballesteros, José María Prada, Lola Cardona, Oteño (de William Shakespeare). Versión íntegra. Con Andrés Mejuto, Javier Loyola, Roberto Martín Carmen Ross y otros setenta intérpretes. Música: Ernesto Halffter. Dirección: González Vergel. Rigurosa puntualidad. Más de 100 representaciones triunfales. Lunes y jueves, localidades con el 50 % de descuento.

FIGARO (Tel. 2391645). - 7, 11: La comedia más divertida de los últimos años, con Mary Carmen Pendas, Germán Cobos, Carlos Muñoz y la presentación de Mary Francis en Una noche en su casa... señora. Con Doris Coll y la colaboración de Emilio Laguna.

INFANTA ISABEL (Tel. 2214778). Empresa y dirección: Arturo Serrano. Compañía María José Goyanes y el Ballet Happi Dancers. Localidades al mundo entero: Chao (de Marc Gilbert Sauvajon). Con Margot Cotten, Luis Peña, Bárbara Lys, Eusebio Poncela (en Vicente) y la colaboración de Pepe Calvo. Dirección: Alberto Closas. ¡Hacia las 200 representaciones!

LARA (2211631. Corredora Baja, 15). - 7 y 11: Llegada de los dioses (de Antonio Buero Vallejo). Por Julia Martínez, Manuel Gallana y Angel Terrón. Dirección: José Osuna.

LATINA (2852835. Revistas Colasda). - 7, 10,45: Los cómicos de Madrid. Lina Morgan-Juanito Navarro, en el éxito cómico ¡Nena, no me des tormento! Ballet caucasiense Kostantimov y el ballet Happi Dancers. Localidades, 5 días de antelación.

MARAVILLAS. - 7 y 11: Manolo Cosco, Marisol Ayuso, Alfonso del Real en el divertidísimo juego cómico Ruidos en la casa (de Marriot y Foot). Versión: Balar. Con Ignacio de Pául, Maribel Hidalgo y Luisa F. Goona. La colaboración de Milagros Pontó y Manuel Alexander. Dirección: Cayetano Luca de Tena.

MARIA GUERRERO. - Hoy, 7 tarde y 11 noche, Compañía Nacional en: Romance de lobos. Comedia Bárbara de Valle Inclán. Con José Bóvalo (primer actor), Gabriel Llopert, Arturo López, Margarita García Ortega, Luisa Rodrigo,

Luis García Ortega, Julia Trujillo, José Luis Heredia, Joaquín Molina, Ana María Ventura, Félix Navarro y resto de la compañía titular. Dirección: José Luis Alonso. Jueves, localidades con el 50 % de descuento.

MARQUINA (2318467). - 7, 11: La noche de los cien pájaros (de Jaime Salom). Dirección: Lope-

MARTIN. - 7 y 11: El Martín está loco, loco, loco (de Arozamena y Enriquez). Con Mary Santpere, Rafael Alonso, Gogó Rojo, Ruth Durante, Los Ranqueles, Rubén García. Dirección coreográfica y montaje: Ricardo Ferrante. ¡La revista más alocada, alegre y sumuosa!

MUNOZ SECA (Teatro infantil). - Sábado y festivos, 4,15, Domingos, 12,15 y 4,15: El mundo señado. Espectáculo fantástico y divertido, con marionetas.

MUNOZ SECA (Plaza del Carmen, frente estacionamiento. Teléfono 221 90 47). - 7 y 11: El último mundial Hedda Glaber (Una víctima de la sociedad) (de Ibsen). Con Natalia Silva, Andrés Magdalena, Guillermo Marín, Luisa María Payán, María Paz Molinero, Lola Nevares, Fernando Cebrián. ¡Hacia las 200 representaciones!

PEQUEÑO TEATRO MAGALLANES, 1 (Arapiles, junto aparcamiento. Teléfono 2572064). - Venta anticipada. Reservas desde 6,30 tarde. Hoy, 8: Historia del zoo (de Albee). L. ¡Oh, papá, pobre papá. Mamá te ha secado en el armario y a mí me da tanta pena! (de Kopit). Montaje, T.E.I. Domingos, función matinal a las 12. Precios, 50 pesetas.

REINA VICTORIA. - 7 y 11: Carlos Larra llega en Descansa en paz, querida... (de Durburgh). Interpretación: Pombo Angulo. Dirección: Jaime Apillicura. ¡Un policaco sorprendente y divertido!

TEATRO ALFIL DE LA CALLE DEL PEZ (2318152). - 7 tarde y 11 noche. Hoy sábado, estreno: Lina Calderón, José Sancho y Nicolás Dueñas en El clarinete (de Ronald Kändler). Dirección: Cate-

VALLE INCLAN (Torre de Madrid), 7, 11: De signo Sagitario (de Pilar de Molina). Con Jesús Puente, Mercedes Barranco, Antonio Delgado, Carmen Maura. Dirección: Pilar de Molina.

ZARZUELA (221 43 41). - 6,45 tarde y 10,45 noche: Compañía Lírica Nacional. Con motivo del centenario de Vives, estreno de la nueva versión escénica de Doña Francisquita, de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw. Música de Amadeo Vives. Dirección musical: M. Moreno Buendía. Dirección: José Tamayo.

CAFES-TEATRO

ALES-BOITE (Veneras, 6. Plaza Santo Domingo. Teléf. 247 30 62). - Todos los días 12,30 noche. Sábados, 11,30 y 1,15: ¡Por qué riñe un matrimonio? (de Alfonso Paso). Con Venancio Muro, Carmen Lagar, Mario Alex. Dirección: Alfonso Paso. Canciones: Manuela Rodríguez. ¡Enorme éxito de crítica y público!

BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Teléf. 2485081-82). - Apoteósico éxito de Andrés Pajares y su compañía de mimodimedias. 11,30: Nuevos cuentos en la intimidad. 1,30: Los hijos del pecado. 3,15: Sexy-show. ¡Tres shows diferentes! ¡Un torrente de carcajadas! 200 pesetas, incluidos consumición y espectáculo.

CANOTIER BOITE-TEATRO (Climatizado. Calle Tetuán, 27. Plaza del Carmen. Tel. 2315088). - El zángano y la mosca muerta (de Antonio de Jaén y Ricardo Ceirato). Con Lucio Romero, Mariana Marqués y Mariano Romo. Dirección: Antonio de Jaén. Una fábula musical en verde limón audaz y divertidísima. Todos los días, a las 12,30. Sábados y vísperas de festivos, 11,30 y 1,30. Balle hasta las 4,30 con la música más selecta.

FOLIES (Paz, 11. Bajos cine Albeniz. Teléfono 231 24 40). - 11,30 noche: Café-teatro. El tinglado de la farsa en fu (de Victor Uve). 1,30 noche: Tania y Elena Tovarich. Nano Martín, ballet Patricia Lorca, etc. 3,15: Frivolidad show. Los tres espectáculos por sólo 175 pesetas.

ISMAEL (Plaza Santa Ana, 9. Teléfono 232 9 93). - 11,30 y 1,30 noche. Sábados, función especial, 7,30 tarde: Mary Bloom o La descañada por Picadilly. Interpretada por Juan José Otegui, Alicia Sánchez, Gloria Muñoz y Santiago Gómez, con la actuación del famoso conjunto Picadilly's, Pérez Band and Martínez Brothers.

JALEO MARY PAZ PONDAL (Café-teatro. Diferente. Antón, 6. Teléfono 2227210). - Presenta: Sespichote, María Duval, Rocio Paso, Nicolás Romero y Juan González. Dirección: Fernando Pereira. Funciones: 11,30 y 1,30. Actuación del cantante Alberto da Silva. Se sirven cenas. Domingos no hay función por descanso de la compañía. Sábado, fin de fiesta con el éxito de Luisísimo Carlos Ordóñez.

KING BOITE-TEATRO (Avenida José Antonio, 34. Entrada por Mesonero Romanos. Tels. 2321524 y 2314827). - Presenta English boda. Farsa nupcial de Kalkitres. Con Valeriano Andrés, Javier de Campos y Paloma Paso Jarca. Dirección: José Francisco Teñarrit. Funciones, diariamente, 11,30 y 1,30. Domingos, 12 noche. Tardes, solamente discoteca.

LADY PEPA (San Lorenzo, 5. Teléfono 4100050). - Boy Friend o Los caprichos de madam (de Concha Llorca). Con Carmen de Lirio, Hugo Astar, Julia Montero y Mario Silva. Todas las noches, 11,30 y 1,30, excepto domingos, por descanso compañía.

LA FONTANA (Teatro-boite. Calle Orensé, 11). - 1 madrugada: Cantando se entiende la gente. Comedia musical de Alonso Millán y García Segura. Con Licia Calderón, Gela Geisler, Diana Lorys, Bárbara Lys, Elena Fernán-Gómez, Ricardo Garrido, Manuel Peiró, Juan Lizarraga y José Cervino. Dirección: Alonso Millán. Reserva de mesas: teléfono 2530059.

TEATRO-DISCOTECA STEFANIS (Eraso Murillo, 28. Tels. 2575403 y 2578075). - 11,45 y 1,45: Trián grupo con negro (de André Roussin, en adaptación de Armande van der Meulen de Fernando Arber). Con Jesús Engracia. Pilar Cansino Juan Antonio Cidrán y Joaquín Germán, dirigidos por Manuel Ripoll. ¡Ve la comedia musical más divertida y baile hasta la madrugada!

CINES

SESION NUMERADA

ALBENZ - CINERAMA. - 4, 7, 10,30: La luz del fin del mundo, 14 años. Technicolor. Tolerada.

ALCALA - PALACE (Alcalá, 90, 225 46 08). - 4,30, 7, 10,45: Superpergoles en Manhattan, 70 m/m. Technicolor. Dirigida por Sidney Lumet (Sean Connery, Ryan Connolly, Martin Balsam, Alan King). 18 años.

AMAYA. - 4,15, 7, 10,30: La gaita y el búho (Barbra Streisand). Color. 70 mm. 18 años.

AVENIDA (2217571). - 4,30, 7, 10,45: Adios, cigüeña, adios. Un film de Summers, Eastmancolor. 18.ª semana.

BENLUIRE. - 3,15, 6,30, 10,15: El puente sobre el río Kwai (William Holden, Alec Guinness). 70 mm. Technicolor. Tolerada. Pases película: 3,35, 6,50, 10,35.

BULEVAR (Alberto Aguilera, 56). - 4,30, 7, 10,30: La mansión bajo los árboles (Faye Dunaway). Color. Mayores 18 años.

CALLAO. - 4,15, 7, 10,45: Perros de paja (Dustin Hoffman, Susan George). 7.ª semana. Color.

CAPITOL. - 7, 10,45: Vente a ligar al Oeste (Alfredo Landa). Eastmancolor.

CARLOS III. - 4,30, 7, 10,45: El club de los asesinos (Oliver Reed, Diana Rigg, Curt Jurgens). Color.

COLISEUM. - 4,15, 7, 10,30: ¡Sensacional! Circulo rojo (Alain Delon, André Bourvil, Yves Montand). Eastmancolor. Rigurosa puntualidad.

CONDE DUQUE. - 4, 7, 10,30: El pequeño gran hombre (Dustin Hoffman). Color. 70 mm. Mayores 18 años. Domingos y festivos, matinal 11 mañana.

CONSULADO. - 4,30, 7, 10,45: El club de los asesinos (Oliver Reed, Diana Rigg, Curt Jurgens). Color.

EL ESPAÑOLETO (Fernández de los Ríos, 67). - 7, 10,45: Dos hombres contra el Oeste. Technicolor. 70 m/m. (William Holden).

FUENCARRAL. - 4,30, 7, 10,45: Superpergoles en Manhattan (Sean Connery). Technicolor. 70 m/m. Mayores 18 años.

GRAN VIA. - 6,15, 10: El violinista en el tejado. Technicolor. 70 m/m. ¡Un éxito mundial! Mayores 18 años.

LOPE DE VEGA. - 4,30, 7, 10,45: Diamantes para la eternidad (Sean Connery-James Bond 007). Mayores 18 años.

LUCIANA. - 4,15, 7, 10,45: El gato de 9 colas (Karl Malden, Catherine Spaak, James Franciscus). Dos periodistas, uno ciego, persiguen impresionantes crimenes. Nueve pistas conducen al asesino. Color. 70 m/m.

MOLA (General Mola, 90. Teléfono 282 36 01). - 4,30, 7, 10,30: La mansión bajo los árboles (Faye Dunaway). Color. Mayores 18 años.

PALACIO DE LA MUSICA. - 4,30, 7, 10,45: Love story (All Mac Graw, Ryan O'Neal). Color. Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA. - 4,30, 7, 10,45: La gran esperanza blanca (James Earl Jones, Jane Alexander). Color. 70 m/m.

PALAFOX (El mejor cine de Europa). - 3,45, 6,45, 10,15: Ana de los mil días (Richard Burton). Technicolor. 70 m/m.

PAZ-TODD. - 7, 10,45: Historia de una chica sola (Serafsim Vergano, Teresa Gimpera). Eastmancolor. Panorámica.

PRINCESA. - 4,30, 7, 10,45: El club de los asesinos (Oliver Reed, Diana Rigg, Curt Jurgens). Color.

PROYECCIONES CINERAMA. - 4,30, 9,15: Ben-Hur (Charlton Heston). La película más galardonada de la historia del cine. Director: William Wyler. Technicolor. Tolerada.

REAL CINEMA - CINERAMA. - 4,15, 7, 10,30: Las 24 horas de Le Mans (Steve McQueen). Color. Apta. Venta anticipada.

RIALTO. - 4, 7, 10,30: Toral! Toral! Toral! (Joseph Cotten). Color. 70 m/m. Tolerada para todos los públicos.

RICHMOND. - 7, 10,45: El gato de 9 colas (Karl Malden, Catherine Spaak, James Franciscus). Color.

ROXY A. - 4,30, 7, 10,45: El club de los asesinos (Oliver Reed, Diana Rigg, Curt Jurgens). Color.

ROXY B. - 6, 10: La hija de Ryan. Technicolor. 70 m/m. Pases película: 6,15, 10,15. Sigue venta anticipada.

TORRE DE MADRID. - 4,15, 7, 10,45: El gato de nueve colas. Color. 70 mm.

VERGARA. - 4,15, 7, 10,45: Perros de paja (Dustin Hoffman, Susan George). 7.ª semana. Color.

SALAS ESPECIALES

ALEXANDRA. - 4,15, 7 y 10,45: Menaje a la italiana (Ugo Tonazzi, Romina Power, Dalida). Integra y carcajante. V. O. subtítuloada.

BELLAS ARTES (Tel. 2225092). - Continúa 4,30 a 10. Numeradas, 10,45: Después del diluvio (de Jacinto Esteve). Con Francisco Rabal. Pases película: 5, 7, 8,50 y 11,20.

CINESTUDIO CALIFORNIA (2440058). Continúa 5. Numeradas, 10,45: La calle 42 (de Lloyd Bacon). Con Warner Baxter, Bebé Daniels, George Brent, Ginger Rogers. Versión original con sustitutos. Tolerada. Precio: 50 pts.

GALILEO. - 5: La mujer del lago (Virma Lissi). V. O. subtítuloada.

INFANTAS. - Continúa 5. Lunes, miércoles, viernes y domingo. Alexander Nevski. Martes, jueves y sábados, Iván el Terrible. Diariamente, corto Fiat.

MONACO. - 4: Historia de tres extraños y, además, Los felinos. V. O. subtítuloada.

PALACE. - Continúa 4,30: Los clowns (de F. Fellini). Tolerada.

PENALVER. - Continúa desde 4,30. Ciclo Buster Keaton con El héroe del río. Tolerada. Pases película: 4,30, 7, 10,45.

POMPEYA. - Continúa 11,15 a 6. Numeradas, 7 y 10,45: Le genou de Claire (de Eric Rohmer). Con Jean-Claude Brialy, Aurora Corru y Beatrice Romand.

REX (2471237). - Continúa 11 mañana a 6,30 tarde Numeradas, 7 tarde. Continúa 9,30 noche: El derecho a la vida.

ROSALES. - Continúa 4: Sweet honey (Dulces cazadores) (de Ruy Guerra). 7 y 10,45: El yed y S. Strassberg. Cortometraje: Edith Piaf.

SESION CONTINUA

LVI. - 5: Aunque la norma se viste de seda Eastmancolor (Alfredo Landa). Divertidísimo!

RAGON. - 4,30: Los locos de Challiot y Darlin Lily.

RENTANA (Gran San Blas. Teléfono 208 63 07). - 4,30 tarde: Su vida íntima y Uno después de otro. Mayores 18 años.

RGUELLES. - Continúa 4,30: Pat. Con Color de lusa. 14 años. Pases película: 4,30, 7,30, 10,30.

SAHA. - 4: El pájaro de las plumas

de cristal y Los caminos prohibidos de Katmandú. Color. Mayores 18 años.

BARCELONA. - Continúa 4,30: Abel, tu hermano (estreno). Completa el programa: Peter Pan. Tolerado menores.

SILBAO. - 5: Roger Moore, Sylvia Syms) 14 años. Color.

BRISTOL. - 5: Después de los nueve meses y Como el viento (Sidney Poitier). Color.

CANCELLER. - 5: Aunque la hormona se viste de seda. Eastmancolor (Alfredo Landa). ¡Divertidísimo!

CANDILEAS. - 4: Carne de perdición y además, Johnny el Vengador.

CAPRI. - 4: Aquí mando yo y El regreso al planeta de los simios. Tolerado.

CARLTON. - 4: Carne de perdición y además Johnny el Vengador.

CARTAGO. - Continúa 5: Rebelión en la India y Darling Lily.

CARRERAS. - 10 mañana: Plan diabólico y Tres mulas y una mujer. Mayores 18 años.

CERVANTES. - 4,30: Leo, el fitimio y El hombre que valía millones. Ambas color.

CERVANTES. - 4,30: Leo, el fitimio y El hombre que valía millones. Ambas color.

CUIDAD LINEAL. - 5: La sombra del zar amarillo y Los días de Cabilro (Alfredo Landa. Teresa Rabal). Color. Scope.

CONCEPCION. - 4: Susana y Monty Walsh.

DRUGSTORE CINEMA (Tel. 2328643. Sala de estreno). - Continúa 10 mañana: Tráfico (Jacques Tati). Color. Apta. Pases película: 10,20, 12,25, 2,20, 4,25, 6,30, 8,25 y 10,45.

EMPERADOR (243 11 51). - Continúa 4: Solo en la oscuridad y Mogambo. Ambas color. Cinemascope. 18 años.

ESPRONCEDA. - 5: El pájaro de las plumas de cristal y Los días de Cabilro (Alfredo Landa. Teresa Rabal). Color. Scope.

EUROPA. - 4: El amor brujo y Monty Walsh.

FALLA. - 4: Carne de perdición (Robert Hossein y Jean Sorel) y Además Johnny el Vengador. Formidable programa.

FANTASIO. - 4,30: Succedió a las 12. Media (Curt Jurgens). Color. Mayores 18 años.

FATIMA (Avenida Nuestra Señora de Fátima, 15. Tel. 2288185. Carabanchel Bajo). - 5: El horror de Frankenstein. Su vida íntima (Sandy Denny). Color. 18 años.

FELPE. - 4,30: Ariadne y Tránsito a la italiana.

FLORIDA (4710402. Carabanchel). Continúa 4,30: Mercenarios sin gloria. Color (Michael Caine) y De profesión, sus labores. Color (Laura Valenzuela).

GARDEN. - 4,45: El club de los asesinos (Oliver Reed, Diana Rigg, Curt Jurgens). Color.

GABARRE. - 4,30: El filo del cuchillo (Peter Falk, Britt Ekland). Color. 14 años.

IDEAL. - 4,30: La leyenda de Lylah Clare y Los gallos de la madrugada. Ambas color.

IMPERIAL. - 10 mañana: Complementos y Los aristogatos (Walt Disney). Technicolor. Tolerada.

IMPERIAL. - 228 85 57 Carabanchel). Continúa 4,30: El amo del mundo. Color (Vincent Price) y Sam Whisky. Color (Burt Reynolds). Tolerado.

INFANTE. - 5: Aunque la hormona se viste de seda. Eastmancolor (Alfredo Landa). ¡Divertidísimo!

JUAN DE AUSTRIA. - 5: Aunque la hormona se viste de seda. Eastmancolor (Alfredo Landa).

KURSAL. - 5: Educando a una idiota y Como el viento (Sidney Poitier). Color.

LENX (241 00 87). - 5: Tarzán y la cazadora y Los tres Supermen en la selva. Apta.

LICEO. - 4,45: El club de los asesinos (Oliver Reed, Diana Rigg, Curt Jurgens). Color.

LIDO. - 4,30: Confidencias de mujer y Los gallos de la madrugada. Ambas color.

LISBOA. - 5: Los compañeros y Como el viento (Sidney Poitier). Color.

LOS ANGELES (General Ricardos, 183). - 5: Aunque la hormona se viste de seda. Eastmancolor (Alfredo Landa).

MADRID. - Continúa 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno. Siete hombres y un cerebro, Ann Margret (la actriz más sexy del momento, en el golpe más audaz), Rossano Brazzi y La batalla del desierto (descubriendo a los secretos de la segunda guerra mundial). Robert Hoffsein, George Hilton, Frank Wolff. Ambas color. Cinemascope. 18 años. 2.ª semana.

MAGALLANES. - 4: Amistades de mi mujer y Monty Walsh.

MARVI. - 4: Testigo de cargo y Monty Walsh.

MENORQUINO. - 4: ¿Qué te fusilló? y Su vida íntima (Sandy Denny). Color. 18 años.

MONTECARLO. - 4,30: Landrá y Crimen en la residencia. Ambas color.

MONTERA. - 10: Los días de Cabilro (Alfredo Landa. Teresa Rabal). Color. Scope.

MONUMENTAL. - Continúa 5: Vente a ligar al Oeste (Alfredo Landa). Eastmancolor.

MURILLO. - Continúa 5: Bajo el signo de Montecristo y Los tres mosqueteros. 14 años.

NARVAEZ. - 5: Aunque la hormona se viste de seda. Eastmancolor (Alfredo Landa). ¡Divertidísimo!

ODON. - 5: Red siniestra y Como el viento (Sidney Poitier). Color.

OPORTO. - 5: Viaje de novios a la italiana y Como el viento (Sidney Poitier). Color.

ORAA. - 4,30: La muñeca y el bruto y Salario para matar.

PRINCIPE PIO. - 3,30: La furia de cristal.

PROGRESO. - 5: Secretaria para un ladrón (Roger Moore, Sylvia Syms). Color. 14 años.

y una chica (Jean-Louis Trintignant Marie Duvoif) Tolerada.

URQUIJO. - 4: Carne de perdición y además Johnny el Vengador.

VALLEHERMOSO. - 5: La noche de Walpurgis y Los días de Cabilro (Alfredo Landa. Teresa Rabal). Color. Scope.

VELAZQUEZ. - 5: La gran esperanza blanca (James Earl Jones, Jane Alexander). Color. 70 m/m.

VERSALLES. - 5: Flor de cactus y Como el viento (Sidney Poitier). Color.

VICTORIA. - 5: El club de los asesinos (Oliver Reed, Diana Rigg, Curt Jurgens). Color.

VOZ. - 4: El valor de un cobarde y Su vida íntima.

SALAS DE FIESTA

ALAZAN (Paseo Castellana, 24. Teléfono 2760017). - Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas: 5 Robles Show y Los 5 Aguilas.

BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Tels. 2455081-82). - Tardes, orquestas. Noche 11,30: Nuevos cuentos en la intimidad. 1,30: Los hijos del pecado. Apoteósico éxito de Andrés Pajares. 3,15: Sexy-show... y baile hasta la madrugada con las más fabulosas orquestas. 200 pts., incluidos consumición y espectáculo.

BOITE LA STRADA (Augusto Figueroa, 17, semiesquina Hortaleza, Tel. 2319173). - Tarde 7 a 4,15 madrugada.

CANAIMA (Marcelo Usera, 84. Teléfono 269 31 82). - El cabaret de las atracciones Tardes y noches. Dos orquestas.

CARNBY STREET (Londres, 12. Teléfono 2550180). - La boite de las bellezas. Tardes y noches.

CISNE NEGRO (Cartagena, 89). - Trío Wattusy, internacional atracción; Los Limeños, trío músico-vocal; Imperio de España, bailarina acrobática; Trío Montoya, Lado, Lola Mayo y el mejor desfile de guapas.

CLUB AYALA (Ayala, 121). - Tardes (jueves a domingos), las mejores orquestas.

CLUB BELLAS ARTES (Alcalá, 42. Marqués Casa Riera, 2. 1.ª planta. Metro Banco de España. 2310453). - La sala de baile más céntrica preferida por la juventud selecta. Triunfan dos fabulosas orquestas. Escobardino y los suyos y Luis Aisa y su orquesta.

CLUB BELLAS ARTES (Alcalá, 42, Marqués Casa Riera, 2. 1.ª planta. Metro Banco de España. 2310453). - La sala de baile más céntrica preferida por la juventud selecta. Triunfan dos fabulosas orquestas. Escobardino y los suyos y Luis Aisa y su orquesta.

CLUB BELLAS ARTES (Alcalá, 42, Marqués Casa Riera, 2. 1.ª planta. Metro Banco de España. 2310453). - La sala de baile más céntrica preferida por la juventud selecta. Triunfan dos fabulosas orquestas. Escobardino y los suyos y Luis Aisa y su orquesta.

CLUB BELLAS ARTES (Alcalá, 42, Marqués Casa Riera, 2. 1.ª planta. Metro Banco de España. 2310453). - La sala de baile más céntrica preferida por la juventud selecta. Triunfan dos fabulosas orquestas. Escobardino y los suyos y Luis Aisa y su orquesta.

CLUB BELLAS ARTES (Alcalá, 42, Marqués Casa Riera, 2. 1.ª planta. Metro Banco de España. 2310453). - La sala de baile más céntrica preferida por la juventud selecta. Triunfan dos fabulosas orquestas. Escobardino y los suyos y Luis Aisa y su orquesta.

CLUB BELLAS ARTES (Alcalá, 42, Marqués Casa Riera, 2. 1.ª planta. Metro Banco de España. 2310453). - La sala de baile más céntrica preferida por la juventud selecta. Triunfan dos fabulosas orquestas. Escobardino y los suyos y Luis Aisa y su orquesta.

SU ENFERMEDAD
LE TIENE APARTADO
DE LA MUSICA

XAVIER CUGAT

EN
MADRID



“AHORA
SOY
PINTOR”



HACIA casi dos años que Xavier Cugat no venía a España. Primero, sus compromisos en toda América no se lo permitían; y luego, algunos achaques, en su estado de salud, le tuvieron un tanto apartado del mundo frívolo. Ahora acaba de llegar a Madrid desde Los Angeles. Dejó por unos días su formidable mansión de Beverly Hills, que, por cierto, ha puesto a la venta, al igual que docenas de famosos del mundo de la pantalla. Nos sorprendió su presencia al verle cojear luego, pudimos comprobar también que su brazo izquierdo apenas tiene movilidad. Empezamos haciéndole preguntas acerca de su salud.

■ Ha venido para exponer sus lienzos en una sala de Barcelona

«Quiero vender tantos cuadros como discos, es decir, 40 millones»

—Señor Cugat, ¿qué tal esa salud?

—Me voy manteniendo. Ahora estoy bastante bien. Desde hace dos años adelgacé veinte kilos, ya sabe, la tensión. Lo único que me preocupa es ver esos platos de ostras y carnes con grasas y tenerme que conformar con verlos. Además, mire...

Nos enseñó cuatro clases de píldoras que tiene que tomar durante las comidas.

De todas formas, y a pesar de sus setenta y dos años y de estos achuchones, Cugat tiene buen aspecto y no ha perdido su sentido del humor. Y... le siguen gustando las mujeres, porque a lo largo de nuestra charla nos habló de sus amistades en España y que, sobre todo, le hubiese gustado volver a ver a una gallega que conoció en su último viaje.

—¿A qué se debe hoy este viaje, en pleno invierno?

—Esta vez no vengo como músico ni como turista; hoy vengo como pintor.

Xavier Cugat tuvo una fase de su dilatada vida en la que vivió del dibujo; sus famosas caricaturas en el «Times» le dieron gran nom-



bre. Luego la música eclipsaría al pintor; pero Cugat siempre siguió pintando.

—¿Qué pasa? ¿Se ha retirado definitivamente de la música?

—Casi le podría decir que sí. Ahora soy pintor y sueño con que un día, al reparar mis libros de contabilidad, pueda leer que he vendido cuarenta millones de cuadros, como ya lo hice de discos.

Anda con un bastón y tiene el brazo y pierna izquierdos casi inmóviles

—Su visita, entonces, ¿se debe a la inauguración de alguna exposición?

—Sí. El próximo día 16 se abre en la sala Gaudí, de Barcelona, una exposición de óleos y caricaturas mías. Es la primera vez que se exponen mis obras en Europa.

—¿En América ya expuso usted?

—Todas las capitales importantes de U. S. A. han expuesto mis obras y de todas he recibido grandes elogios.

—¿Cómo podría usted definir su pintura?

—Mi pintura la definió el presidente Kennedy, que tenía colgado un cuadro mío en la Casa Blanca. Dijo que mi pintura era un «happy painting», algo así como «pintura alegre», aunque en castellano no se le puede dar una traducción exacta.

—¿Cómo no le acompaña su esposa, Charo?

—Charo es ya una estrella en América. Sus contratos no le permiten salir de Estados Unidos, de momento.

MATRICULA ORIGINAL

El señor Cugat pregunta por su coche, un formidable Rolls del año sesenta y nueve, que lleva dos años en Madrid, en un garaje, y que tan sólo tiene recorridos veinte mil kilómetros. Le dicen que está a punto. Que tan sólo falta ponerle las placas, unas placas sumamente originales, con el apellido del gran músico. La operación de colocarlas fue breve, y Cugat quiso probarlo, y nada mejor que la cuesta de las Perdices. Cugat afirmó que mañana, ca-

mino de Barcelona, él también conducirá un rato. Puede hacerlo, aunque tiene dificultades de movilidad en la pierna y brazo izquierdos, pero es un coche completamente automático.

—Señor Cugat, ¿ha pintado también a sus esposas?

—No me gusta mucho hacer sus caricaturas, porque luego se enfada conmigo, y a mi edad ya no estoy en condiciones de volver a casarme.

—¿Tiene algún contacto con sus ex esposas?

—Muy poco; tan sólo sé algunas cosas de Abbe Lane, que sigue siendo una estrella y que suele enfadarse con su marido cuando éste aplaude a Charo en sus actuaciones.

—¿Cómo ve las próximas elecciones de Estados Unidos?

—El Presidente Nixon no tendrá contrincante. Hay dos hombres que conseguirán votos: por un lado, Wallace, pero no inquietará, y por otro, Muskie, que era el gran candidato hasta hace unos días, en que afirmó que él jamás llevaría consigo a un negro como vicepresidente; esta afirmación le deja ya en la cuneta.

M. MONTES

(Radial Press.)