

FACULTAD DE MEDICINA  
DE LA COMPLUTENSE

# ANULADAS LAS SANCIONES

SE REANUDA EL CURSO CON MATRICULA ORDINARIA

(Página 4)

**F.A.M.I.S.A.**  
Financia la adquisición de cualquier mercancía: la compra de su piso, de su chalet, de su terreno, la construcción de todo ello, la reforma de su piso, grandes obras de construcción a empresas, cualquier clase de maquinaria agrícola, industrial, obras de regadío y todo lo que usted necesite.  
**F.A.M.I.S.A.**  
Conde Valle Suchil, 19 - Telef. 223 63 37 \*

## PUEBLO

Director: Emilio Romero

Restaurante  
**KORYNTO**  
PRECIADOS, 36  
MADRID  
APARCAMIENTO GRATUITO  
PARA NUESTROS CLIENTES  
Tels. 2215965 y 2320038  
MARISCOS RECIBIDOS DIARIAMENTE EN AVIÓN  
LOCAL TOTALMENTE CLIMATIZADO

Año XXXIII • Número 10.079 • Madrid, miércoles 26 de enero de 1972 • 36 páginas • Precio: cinco pesetas



### RELEVO EN LA CASA MILITAR DE S. E.

Ayer por la mañana, en el palacio de El Pardo, tomó posesión de su cargo el nuevo jefe de la Casa Militar del Jefe del Estado, teniente general don Luis Díez Alegria, quien aparece en la fotografía acompañado del teniente general don Joaquín González Vidaurreta, a quien ha sustituido en el cargo. (Foto Antonio VERDUGO.)

NUEVA PROPUESTA DE NIXON

## RETIRADA TOTAL DE VIETNAM

★ A CAMBIO DE LOS  
PRISIONEROS U. S. A.

(Página 16)

Según algunos comentaristas árabes

## SADAT SE TAMBALEA

★ La esposa e hijos del Presidente egipcio se encuentran en Kuwait

(Página 16)

# PUEBLO

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares • Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73 • Apartado 517 • Teléfono 227-39 91 • Madrid • Depósito legal: M. 16-1958

## HAY QUE CONTAR CON LOS CONSUMIDORES

**R**ECIENTEMENTE se han celebrado en Barcelona las I Jornadas Nacionales de Consumidores, a las que han asistido representantes de asociaciones de diversas provincias españolas. En la clausura de dichas jornadas el ministro de Comercio, señor Fontana Codina, consideró como muy favorable la participación de los consumidores en la ordenación del mercado, la cual se hará más fácil en el futuro inmediato, por la creación del Consejo de Comercio Interior.

• Estamos absolutamente convencidos de que la participación del consumidor en las asambleas deliberantes sobre la formación de los precios, así como en otros aspectos de también gran importancia, como son la fijación de calidades «reconoscibles», y la eliminación de los fraudes, tiene que resultar beneficiosa para la economía nacional en su conjunto.

• Mas, contra lo que superficialmente pudiera parecer, el sector que en mayor medida podrá beneficiarse será el de la producción, dado que ni los encarecimientos abusivos, ni mucho menos las actividades fraudulentas, derivan, por lo general de la acción de los elementos productivos, sino de aquellos que actúan o bien «transformando», con dolo, determinados productos agrícolas (mezclas fraudulentas de aceites, por ejemplo) o ya ejerciendo actividadesseudocomerciales, que para nada sirven, si no es para encarecer los artículos, alargando innecesariamente los canales de comercialización.

• Es evidente que la representación de los consumidores en los organismos o comisiones encargados del estudio, vigilancia y ordenación de los precios, pueden poner una mayor mesura en los movimientos de los mismos. Sobre todo esta representación permitirá dialogar antes de que se origine lo que una vez ocurrido es muy difícil de rectificar y que se traduce en una continuidad de los encarecimientos.

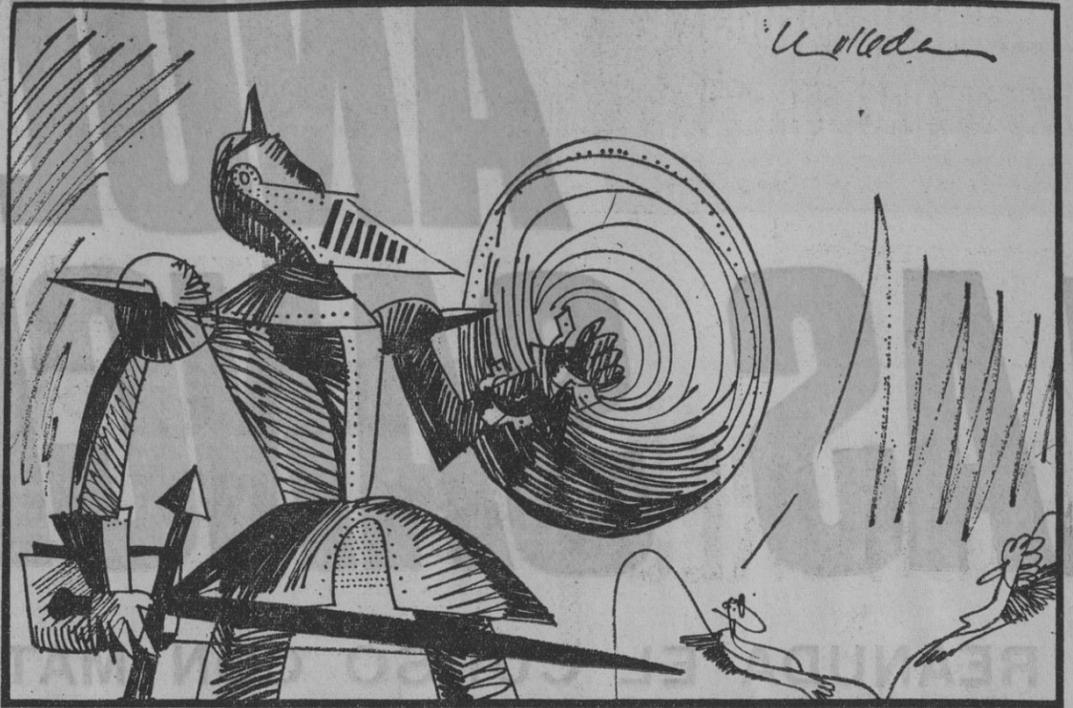
• Desde este punto de vista amplio es evidente que al consumidor le interesa la totalidad del quehacer económico, aunque debe reconocerse que la actuación específica del mismo y en la que puede conseguir resultados más positivos, merced a unas organizaciones verdaderamente representativas, es en la intervención en los centros de decisión de establecimiento de precios y control de calidades.

## No lo entendemos

**M**UCHOS padres de familia se han dirigido a nosotros lamentando los altos precios que se ven obligados a pagar en los colegios privados donde sus hijos siguen los estudios. No han faltado quienes de forma espontánea nos han remitido fotocopias de las facturas que pagan mensual o trimestralmente, y a fe que son elevadas, y en muchos casos inasequibles, a tantas y tantas familias de trabajadores de todo el país.

• Este hecho no concuerda, de momento, con la noticia que nos llega desde Santa Cruz de Tenerife, donde, al parecer, van a cerrar todos o casi todos los colegios privados, por la sencilla razón de que pierden dinero. Sucede, sin embargo, que el padre Angel Martínez Fuertes, presidente de la Unión de Empresarios del Sindicato Provincial de Enseñanza de Madrid, ha elaborado un informe-denuncia, que nos llena de perplejidad. Afirma que el año actual puede ser el de la gran crisis en la enseñanza no oficial. «Los precios aprobados últimamente —dice— sólo, y en el mejor de los casos, cubren el costo de personal, con lo que la recuperación financiera de las empresas se presenta hartamente difícil.» Afirma asimismo que muchas empresas pequeñas ya han cerrado y otras están al borde de la crisis.

La segunda cuestión que el padre Martínez Fuertes plantea se refiere a las exigencias que el Ministerio de Educación ha impuesto en cuanto a la calidad de las instalaciones, amplitud de las aulas, servicios recreativos, etc. Exigencias que son calificadas de duras y poco permeables, amén del número mínimo de alumnos que el Ministerio exige para la autorización del centro. Si estas normas se llevan a cabo con un cierto rigor, muchos empresarios no podrán hacer frente a las renovaciones y ampliación de instalaciones que se les viene encima.



—NO ME GUSTA NADA EL TRAJE QUE SE HA HECHO EL NIÑO PARA IR A LA UNIVERSIDAD.

## lo que pasa en el MUNDO

### NIXON PROPONE

**L**AS exigencias de este año electoral y la proximidad del viaje a Pekin están empujando a Nixon. Se ha dicho y repetido en Washington que la cuestión de Vietnam no habrá de condicionar las elecciones presidenciales, y para que ello sea así el Presidente no tiene más remedio que pisar a fondo el acelerador, con vistas a alcanzar lo más pronto posible —antes de que se ponga en marcha el complicado engranaje electoral— las metas anheladas.

El discurso que ha pronunciado esta madrugada entra pues dentro de la lógica de la situación presente. La paz con Hanoi es posible, y los dirigentes norvietnamitas habrán de sopesar muy bien sus palabras si no están dispuestos a corresponder al gesto de buena voluntad del Presidente norteamericano. El Gobierno de Hanoi ha insistido siempre en la retirada de las tropas U. S. A. como condición previa para cualquier entendimiento. Lo que siga después es cuestión de detalles de importancia menor, si llega a cortarse ese nudo gordiano que paraliza todas las gestiones. La devolución de los prisioneros no es tampoco una aspiración desorbitada, y su regreso a Norteamérica borraría definitivamente una de las páginas tristes de esa aventura indochina.

No hay deshonra para Estados Unidos en poner término a un conflicto en semejantes circunstancias. Al contrario: a veces se necesita más valor para no vencer, teniendo los medios, que para forzar una victoria a la que le faltarian las alas del apoyo nacional. Y Nixon tiene otros caminos para dejar oír la voz responsable de Norteamérica en el concierto mundial. Los viajes a Pekin y Moscú están a la vuelta de la hoja del calendario, y en la mesa de la negociación es donde el Presidente ha de dar la medida de sus capacidades.

MR. HEATH.—Fresca aún la tinta de la firma de la adhesión inglesa al Mercado Común —y la que le arrojó la señorita Cooper al entrar al palacio de Egmont—, el primer ministro británico, Mr. Heath, se ha presentado ante las cámaras de la televisión para someterse a un interrogatorio periodístico. Hasta el 1 de enero del año que viene Gran Bretaña no entrará a formar parte, de hecho, de la C. E. E., pero el primer ministro ha hablado ya con un aplomo un poco desconcertante para quien acaba de ser admitido como socio del club, tras cosechar unas cuantas bolas negras. Veremos en qué acaba todo esto.

IBERO

CLIMENT

CANDIDO

## nuevos ESCRITORES de PUEBLO

MIRAR Y VER

### FUERA LA MASCARA

—Me han dicho que es usted un periodista de primera. Dígame, ¿qué va a tomar?

—Antes de nada deseo hacerle saber que le desprecio.

—No me diga. ¿Quiere una copa? ¿Qué le sirvo?

—Le detesto, y detesto cuanto usted representa. He venido aquí a denigrarle. Es inútil que trate de ser amable conmigo.

—Ya hablaremos. A ver, ¿qué le pongo?

—Debo decirse. Usted es un hombre tan poderoso como indecente.

—Bueno, ¿se va a tomar la copa o no?

—Si usted considera que mi actitud está clara, si no me comprometo a nada, si puedo convencerle de que jamás me retractaré de las palabras que he pronunciado, entonces, por favor, póngame whisky.

—Vaya. ¿Con soda?

—Sí, eso es.

—De modo que usted es Santiago Matamoros, y yo, un infiel. Beba, beba.

—Le advierto que no debe esperar limosnas por mi parte.

—Mire, tengo aquí todos sus artículos. Su inteligencia es casi pavorosa, muchacho.

—Bueno, yo...

—Nada, lo dicho. Su cerebro es un tizón encendido. Pero beba, hombre de Dios, no sea tímido. En fin, perdóneme si me entristezco. Tal vez no pueda decirse nada bueno de mí, excepto que soy generoso con mis amigos. Usted me ve como un demonio, y no sé qué decirle.

—Quizá no sea usted el demonio. Quizá está endemoniado, simplemente. ¡Bueno, bueno, no lloré!

—No, si no lloro. Usted ha dicho que ha venido a denigrarme, aun a sabiendas de que soy anticomunista.

—Eso es lo malo. Lleva usted veinte años perforando el comunismo, y como siga así, lo va a ver brotar a chorros.

—Quien avisa, no es traidor.

—¡Pero qué traidor ni qué ocho cuartos!

—Ande, beba, beba.

—Oiga. ¿Le he dicho que es usted una criatura abyecta? Traiga, traiga la botella.

—Es que no sé lo que significa.

—Abyecta viene de abyección. Significa...

—No, me refiero a criatura.

—Pues me deja usted de una pieza. Yo tampoco.

—¿Ve cómo coincidimos en algo? Espere, voy por más whisky.

—Tarde lo que quiera, ¿eh? Voy a echar un sueñecito.

—Sí, no se preocupe. Está en su casa. España es de los españoles.

—No... De todos, todos, no. Gra... gracias de cualquier mane... manera.

ESCAÑO  
POPULAR

## RUMORES Y LISTA

**T**ORNAN los rumores políticos, pero sin arrear. El mundillo político no puede respirar sin los rumores. Los rumores son al aficionado político lo que el tabaco al fumador: no hay descrédito que los tumbe. La palabra crisis es la más sugestiva de todo el lenguaje político. Debe ser un resabio de nuestro siglo XIX, que, como es conocido, duró hasta el año 36. ¿Y son verosímiles los rumores que corren estos días? Pues sí que lo son. Y se refieren más a reajustes de carteras que a crisis propiamente dicha. El caso es que en este contexto aparece en el último número de «La Actualidad Española» una encuesta así rotulada: «25 políticos para el futuro». La revista solicitó de veinte periodistas políticos —entre los que me cuento, y habrá que decir que la selección, a mi juicio insuficiente, es de la exclusiva responsabilidad del semanario— una lista con 25 futuribles, con lo que se juntaron quinientas nominaciones, muchas de ellas repetidas. Los 25 agraciados pueden dividirse en tres grupos: a) Generación del Príncipe (Rodolfo Martín Villa, Fernando Suárez, Cruz Martínez Esteruelas, José Luis Meilán, Miguel Primo de Rivera, Enrique de la Mata, José Miguel Ortí Bordás y Sebastián Auger); b) Generación intermedia (Pío Cabanillas, Manuel Fraga, Rafael Cabello de Alba, Manuel Cantarero del Castillo, Gregorio López Bravo, Alberto Ballarín, Alejandro Fernández Sordo, Federico Silva y Antonio Barrera de Irímo); c) Generación de la guerra (Juan Manuel Fanjul, Fernando Herrero Tejedor, Manuel Díez-Alegria, Joaquín Ruiz-Giménez, Laureano López Rodó, José María de Areilza, José Antonio Girón y Alejandro Rodríguez de Valcárcel). Se trata de un puro dilettantismo. Siguiendo el divertimento, se observa que los periodistas han sido integradores y escasamente integristas. Han fusionado generaciones y han acercado discrepancias. Para que luego se diga que la Prensa no es generosa. Pienso, sin embargo, que si se produjeran los rumoreados reajustes no sería precisamente esa lista, prestigiosa y brillantísima, el texto a discutir.

● El director general del Tesoro y Gastos Públicos, don José Barea, ha hecho unas declaraciones, en las que, entre otras cuestiones, dice que «el Gobierno ha acordado la subvención a Hunosa, pero no se van a financiar las pérdidas de otras empresas por su mala gestión u otras causas». Faltaría más. Financiar con el dinero de todos los españoles empresas mal gestionadas sería broma de grueso calibre.

NEGRIN

## LA EUROPA DEL PRAGMATISMO

**C**UANDO el «premier» inglés, Edward Heath, firmó el documento de adhesión de la Gran Bretaña a la Comunidad Económica Europea, en el palacio Egmont, de Bruselas, muy cerca de él se encontraba otro antiguo político británico, también perteneciente al partido conservador: Harold Macmillan. Hace poco más o menos diez años Macmillan inició las primeras maniobras aproximativas de Inglaterra al Mercado Común. Su contexto era muy distinto: la Francia de De Gaulle, la Alemania de Adenauer. Y el tiempo no era todavía propicio, como lo ha sido ahora, para culminar el acercamiento. Por cierto que en aquella época, siendo Macmillan primer ministro, mantuvo una polémica ante las cámaras de la televisión de su país con el entonces dirigente de la oposición, Mr. Gaitskell, a propósito del ensamblaje europeo de Inglaterra.

**P**ARA una mentalidad no demasiado habituada a los términos de la política británica los argumentos de los dos líderes eran asombrosos. Mr. Gaitskell, laborista, jefe de la oposición, denunciaba el peligro de que al entrar Inglaterra en la Comunidad Económica Europea se disminuyeran de alguna forma los privilegios de la Corona, puesto que el contorno del Mercado Común era, en general, republicano. Mr. Macmillan, conservador, jefe del Gobierno, instalado en el Poder,

argüía poco más o menos que qué otra cosa había sido la historia de Inglaterra sino un esfuerzo en pro de la disminución de los privilegios reales. Desde un punto de vista dogmático las posturas tendrían que haber sido estrictamente las contrarias. Que un socialista defienda la Corona y que un conservador se aliste en la necesidad histórica de eliminar las cautelas respecto a lo tradicional es un espectáculo político de indudable interés. Claro que en él se resume ejemplarmente el sentido pragmático de los ingleses, que no atenta para nada contra su tradición. Al contrario, la tradición inglesa consiste en su empirismo, en su capacidad funcional para percibir el sentido de la realidad y acoplarse a ella.

**P**OR eso el acto del palacio Egmont equivale, de alguna forma, desde nuestro punto de vista, a una clarificación simbólica del sentido que la Europa del milagro económico tiene. Se trata de una Europa construida y elaborada a partir del sentido pragmático más eficaz y palpable. De una Europa hecha por el neocapitalismo más evidente, en la que un Servan-Schreiber puede todavía, a los ojos de algunos, pasar como progresista, y donde los partidos comunistas de todo el continente han adoptado, al parecer, la táctica de acomodarse a las circunstancias y de contemperar con los diversos «status». De una Europa, en fin, en la que son inviables las revoluciones.

**P**ORQUE ocurre que si bien el pragmatismo es un método que sirve a cualquier propósito ideológico con eficacia, cuando aspira a trascenderse a sí mismo en actitud política, cuando se afirma como doctrina en sí, se convierte en el mejor resorte para consolidar las posturas conservadoras. El pragmatismo sin más es siempre de derechas. Muy otra cosa, naturalmente, es el concepto político de la «praxis». Pues bien: Europa, la Europa de los Díez, es una Europa pragmática, conservadora. No otra cosa. Ello no quiere decir que sea desdeñable y tenga que ser desdeñada. En modo alguno, dado que es, por lo pronto, inevitable. Pero conviene plantearse ante ella con conciencia de su morfología y de su sustancia.

**E**N su visita a España, el ministro francés del Desarrollo, monsieur Betten court, ha dicho amable y cordialmente que el destino de España es Europa, que Europa tiene que contar con España. Hay que agradecer el sentido que él ha dado a sus palabras. Pero hay que precisar que España es «ya» Europa, exactamente desde que Europa existe. Pensar que la ampliación europea de España, sin duda necesaria, haya de ser equivalente al apagamiento de toda esperanza ideológica es, creemos, una idea rechazable. El futuro no puede ser un simple pragmatismo conservador. Sería un precio demasiado caro.

CIUDADANO

MAXIMO



—EN AMAGOS DISCIPLINARIOS, YO A LO MAS QUE LLEGO ES AL «PENULTIMATUM».

Los ministros de Trabajo y de Agricultura, en Valencia

## OCHENTA MILLONES PARA SALTUV S. A. LABORAL

VALENCIA, 26.—A primera hora de la tarde de ayer llegó a esta capital el ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, quien ha presidido, en Paterna, la inauguración oficial del Centro de Recuperación y Rehabilitación de Levante, e impuso la medalla del Trabajo a don Antonio Reyna.

El señor De la Fuente visitó después el Hogar del Pensionista, de la Seguridad Social, en el distrito marítimo, y a continuación hizo entrega de un préstamo de ochenta millones de pesetas a la Sociedad Anónima Laboral Saltuv.

Hacia las ocho de la noche, el ministro de Trabajo presidió otro acto en la Delegación Provincial de Mutualidades Laborales, donde, después de la imposición de varias medallas, hizo entrega de un préstamo a la cooperativa ollerense. Seguidamente, el señor De la Fuente presidió el acto de la firma de un acuerdo de colaboración entre la Diputación Provincial y el Servicio Social de Asistencia a los Ancianos, que llevará adelante un extenso programa de acción.

Esta mañana, el ministro de Trabajo ha salido por carretera con dirección a Castellón.

### LLEGADA DE ALLENDE

También llegó ayer a Valencia el ministro de Agricultura don Tomás Allende y García-Baxter, quien efectuará una visita de tres días de duración a diversas instalaciones y zonas agrícolas de esta provincia.

A las ocho y media de la tarde, y en el Gobierno Civil, el señor Allende celebró una reunión con la Comisión Coordinadora Provincial Agraria (Resumen de Cifra y Europa Press.)

### PROTECCION FISCAL

## A LAS FAMILIAS NUMEROSAS

Reducciones en el impuesto sobre las rentas de trabajo personal

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy una resolución, de la Dirección General de Impuestos del Ministerio de Hacienda, sobre la aplicación de la ley 25/1971, de 19 de junio, de protección a las familias numerosas en el impuesto sobre los rendimientos del trabajo personal.

La reducción de 250.000 y 400.000 pesetas anuales será única para los ingresos de ambos cónyuges, en su caso, sea cualquiera la condición del titular.

Cuando se trate de familias numerosas de primera y segunda categoría, la reducción de la base imponible de 100.000 pesetas anuales se elevará a 250.000 y 400.000 pesetas, respectivamente.

Las personas que, por aplicación de la nueva ley de Familias Numerosas iniciasen los beneficios regulados en la misma, y siempre con arreglo a la anterior, no les correspondiese beneficio alguno por no poseer el mencionado título, los nuevos beneficios fiscales se aplicarán a partir del 1 de enero de 1972, siempre que en la indicada fecha reuniesen las condiciones de familia numerosa y el título le fuera solicitado dentro del expresado mes y año. Igualmente les será de aplicación esta norma a los que, estando en posesión del título de familia numerosa con anterioridad, les correspondiese, con arreglo a la nueva legislación, ostentar una categoría superior.

### LA LEY SINDICAL

# UN PASO IMPORTANTE (PERO NO DEFINITIVO)

## ● Conferencia de Rodolfo Martín Villa en el Club Mundo de Barcelona

BARCELONA, 26.—«La validez del sistema sindical español se funda en la consolidación de los avances más significativos de los últimos lustros, en un contexto económico y de relaciones laborales con mayor aproximación cada día a lo que es usual en la Europa comunitaria», manifestó el secretario general de la Organización Sindical, Rodolfo Martín Villa, al desarrollar el tema «El Sindicalismo en la sociedad actual», ayer tarde en el Club Mundo. Un paso importante, aunque no definitivo, ha sido la Ley Sindical de 17 de febrero de 1971, que, entre otras cuestiones, ha abierto brechas para la futura evolución del sistema, y que, de manera resumida, podrían sintetizarse así:

● Mayor representatividad a todos los niveles, lo que comporta una organización más abierta y democrática, sin mengua de la unidad, y que ensancha la base de participación del Sindicalismo en las instancias de decisión.

● Diferenciación de las organizaciones profesionales de empresarios y de técnicos y trabajadores, con personalidad jurídica de las mismas y la posibilidad de medios financieros propios.

● Potenciación de los representantes sindicales, mediante la instrumentación de una tetralogía de normas (derecho de reunión, garantías de ejercicio del cargo, actualización de facultades y funciones de los vocales jurados y acción sindical en la empresa).

● Revisión de la normativa de convenios colectivos para poner en línea la negociación entre las partes del contrato de trabajo, no sólo en las cuestiones de contenido económico, sino en la conquista de bienes de dignidad y consideración.

● Formulación de una norma completa y actual sobre el conflicto colectivo que contemple en su regulación el

NACIONAL

Facultad de Medicina de la Complutense

# ANULADAS LAS SANCIONES

El rectorado de la Universidad Complutense ha facilitado una nota que dice: «Ante el gran número de instancias que se han presentado y se siguen presentando todavía en justificación de la no asistencia a clase por parte de los alumnos de Medicina de esta Universidad, este rectorado estima que ha quedado suficientemente patente el deseo de reanudar el curso por la gran mayoría de los alumnos, y que sólo la coacción ha mantenido la huelga.

Considera por tanto que no debe prolongarse la suspensión de las clases y, en consecuencia, autoriza la

### ● DECISIONES CONCRETAS INMINENTES

No se han reanudado las clases esta mañana en la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense pero se esperan decisiones concretas inminentes para su reanudación.

El gabinete de Prensa del doctorado ha facilitado al respecto la siguiente nota:

«En la mañana de hoy el rector mantuvo un largo cambio de impresiones con el decano de la

Facultad de Medicina, al que pidió que reuniera a la Junta de Facultad de la misma para que, con la mayor brevedad posible, establezca el calendario para el comienzo de las clases y la recuperación de las enseñanzas perdidas por la suspensión de las mismas.

Asimismo señaló la necesidad de que la Junta de Facultad establezca la composición que deben tener las comisiones de estudios, que deberán ser por lo menos dos: una para estudios de asignatura fundamental y otra para estudios de asignaturas clínicas.

continuation del curso lectivo en disfrute de la matrícula ordinaria.

Al invitar a los alumnos a reintegrarse a las clases, lo hace sobre todo pensando en su propia formación y en los graves perjuicios que para ella se están ocasionando.

Al mismo tiempo recuerda que no puede existir una convivencia universitaria ni cívica sin el necesario cumplimiento de las normas académicas y sin el respeto a las leyes que rigen en nuestro país, y por ello se mantendrán en todo caso las exigencias que se deriven de cualquier conducta ilícita».

Estas comisiones de estudios, con la debida representación estudiantil,

Se reanuda el curso con matrícula ordinaria

deberán comenzar lo antes posible su trabajo (Cifra.)

EN LAS CORTES, EL 14 DE FEBRERO

## INFORMARA VILLAR PALASI

● Ante la Comisión de Educación y Ciencia

La Comisión de Educación y Ciencia de las Cortes Españolas ha sido convocada por una disposición del presidente de la Cámara, —que se publica en el «Boletín Oficial» número 1.180, aparecido con fecha de ayer—, para el día 14 del próximo mes de febrero, a las cinco de la tarde, a fin de celebrar una sesión informativa con asistencia del ministro de Educación, que dará cuenta de la actividad general de su Departamento.

### EL DIA 28. FESTIVIDAD DE SANTO TOMAS DE AQUINO

De acuerdo con el calendario nacional para 1972, la Delegación Provincial de Educación y Ciencia ha resuelto trasladar al día 28 de enero

la festividad de Santo Tomás de Aquino, que en el calendario escolar para el curso 1971-72 figuraba el día 7 de marzo.

### Convenio de la Banca privada

## SIN ACUERDO

### ● Puede que se inicie una segunda fase de las negociaciones

Las negociaciones para el convenio interprovincial de la Banca privada van a pasar al Ministerio de Trabajo, en vista de que la parte económica y la social no han llegado a un acuerdo al término de la tercera reunión de la Comisión deliberadora. El Ministerio puede decidir dictar norma de obligado cumplimiento o que se inicie una segunda fase de las negociaciones. La cuestión afecta a unos 100.000 empleados de Banca de toda España.

Las principales peticiones de estos empleados son: aumento mínimo del sueldo en 3.500 ó 4.000 pesetas mensuales (una subida media de un 25 por 100, referida a la categoría de un oficial de primera); re-

valorización de los trienios, estableciéndose en 6.500 pesetas; un mínimo de beneficios equivalente a paga y media; un mínimo de un cuarto de paga mensual, en concepto de estímulo a la producción, y un incremento en 100 pesetas por día laborable en la cantidad que se percibía diariamente; una cantidad que oscilaría entre 3.000 y 7.000 pesetas como bolsa de vacaciones y según los meses en que se tomen; que en los anticipos y préstamos sea preceptivo el informe de la representación social; una fórmula que posibilite la participación del personal en las plusvalías seis horas de trabajo diario todos los sábados, vísperas de festivos y meses de verano, el resto del año, siete horas. (Europa Press.)

**ENTREVISTA  
GARCIA-RAMAL  
BETTENCOURT**

★ El ministro francés regresó ayer a París



El ministro francés de Desarrollo, señor Bettencourt, visitó ayer al ministro de Relaciones Sindicales. En el curso de esta visita el señor García-Ramal explicó al ministro francés en líneas generales la estructura, finalidades y principales objetivos de la Organización Sindical, tanto desde el punto de vista económico como del social y asistencial, estableciéndose después un cordial diálogo en torno a los esenciales problemas que se derivan de la reciente ampliación de la Comunidad Económica Europea.

M. Bettencourt se interesó por determinados aspectos de nuestro Sindicalismo tales como el encuadramiento de empresarios y trabajadores dentro de la Organización Sindical, poniendo especial acento en conocer las perspectivas de nuestro país en relación con la ampliación del Mercado Común y

los problemas que de la misma pueden deducirse para la agricultura española. También mostró atención hacia los contratos de trabajo de carácter colectivo que vienen suscribiéndose entre Francia y España para la ocupación de mano de obra española en determinadas faenas agrícolas de recolección.

En la entrevista el ministro francés estuvo acompañado del embajador de su país en el nuestro, M. Robert Gillet. Con el ministro, señor García Ramal, estuvieron presentes el secretario general de la Organización Sindical, don Rodolfo Martín Villa; los vicesecretarios nacionales de Ordenación Social, señor Pita de Veiga, y de Ordenación Económica, señor Abella Martín, y el presidente de la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos, señor Mombiedro de la Torre.

**Anoche pernoctaron en Madrid**

**143 MIEMBROS DE LA O. N. U.**

A NOCHE, a las diez y media, aterrizó en el aeropuerto de Barajas un avión especial de T. W. A., fletado por las Naciones Unidas, procedente de Nueva York, en el que viajan 143 miembros de dicha organización internacional que se dirigen a Addis Abeba para participar en la reunión del Consejo de Seguridad que se celebrará del 28 de enero al 4 de febrero.

Los viajeros —entre los que se cuenta el actual presidente del Consejo de Seguridad, el somalí Dabby Farah— efectuaron una escala técnica en Madrid de ocho horas y media de duración y a las siete de la mañana emprendieron vuelo hacia la capital etíope en el mismo avión, un Boeing-707.

**SIN CONFIRMAR**

**EMIL MOSBACHER, NUEVO EMBAJADOR U. S. A. EN MADRID**

Noticias no oficiales procedentes de Washington aseguran que Emil Mosbacher ha sido nombrado embajador en Madrid. Actualmente es el jefe de Protocolo en la Casa Blanca y amigo personal del Presidente Nixon.

El señor Mosbacher nació en 1922 y se ha dedicado a negocios financieros y de petróleo. Tiene tres hijos y pertenece a las juntas directivas de varias asociaciones norteamericanas dedicadas al deporte de vela.

Por otra parte, en la Embajada norteamericana en Madrid se ha informado que hasta ahora no se tiene conocimiento oficial del mencionado nombramiento. (Europa Press.)

**El P. Ignacio Iglesias**

**ASISTENTE DE LOS JESUITAS PARA ESPAÑA**

ROMA, 26.—El general de la jesuitas, padre Pedro Arrupe, ha nombrado tres nuevos asistentes regionales de la Compañía de Jesús para España, Inglaterra y Francia.

Para España, con jurisdicción también en Portugal, ha sido nombrado el padre Ignacio Iglesias, actualmente provincial de León, quien sustituye al padre Víctor Blajot.

El nuevo asistente regional de la Compañía de Jesús para España nació en Monleras (Salamanca) en 1925. Ingresó en la Compañía en 1941.

**Ultima semana de nuestra fabulosa Venta Posbalance**

**Para el HOGAR**

**Escalera**

tubo de acero, esmaltada en colores, 4 peldaños ... **360**

**Juego**

de tres toallas (tocador, lavabo y ducha) ... **130**

**Armario**

metálico colgar, esmaltado en colores, 70 x 55 cms. ... **815**

**Quinqué**

mesilla, cristal colores ... **310**

**Cacillo**

cucharón o espumadera, en acero inoxidable ... **25**

**Papeles**

pintados de importación francesa ... **68**

**Batidora**

eléctrica de varilla ... **390**

**Visillo**

acrílico listado, 1,50 cm. ancho. **75**

**Toalla**

lavabo a rayas fantasía, varios colores ... **25**

**Sofá**

2 camas-nido, incluido colchones, colchas y almohadones ... **5.100**

**Rebajas en todas las secciones**

**Galerías Preciados**

Plaza del Callao ♦ Arapiles, 10 y 12 ♦ Lista, 56

# Venta Posbalance

Rebajas fabulosas en nuestras secciones de

## Oportunidades

TRAJES DE CHAQUETA en lana cien por cien, para señora o jovencita

**590**

ABRIGOS cruzados, en "Shetland" inglés, para niños de 7 a 10 años

**590**

JERSEYS de cuello alto en "Shetland", para señora o jovencita

**145**

FUENTE para servir, en acero inoxidable

**95**

ABRIGOS en diversos modelos, para caballero o muchacho

**390**

ZAPATOS en varios modelos y tonos, para caballero o muchacho

**185**

ECHARPES en seda natural, importados de la India. Medidas: 1,80 x 0,55 m.

**175**

LOTE de jabón para tocador, "Spring Glory", con 3 pastillas grandes

**45**

Las mismas rebajas en fabulosos **RETALES** de los mejores tejidos

## Oportunidades

en

Galerías Preciados  
Galerías de Arapiles  
y  
Sederías Carretas

TOLEDO



## DON MARCELO RECIBE AL CONSEJO SINDICAL

★ Se interesó por los problemas de la provincia

TOLEDO, 26. (Servicio especial para PUEBLO.)

El arzobispo de Toledo, primado de España, monseñor Marcelo González Martín, ha recibido en la mañana de ayer en audiencia a la Comisión Ejecutiva del Consejo Sindical Provincial que presidia el delegado provincial de Sindicatos, don José Luis Moreno García, quien hizo la presentación de los reunidos y pronunció a continuación unas palabras de felicitación y bienvenida a Toledo del ilustre prelado; también señaló el espíritu que anima a la Organización Sindical y el sentido de colaboración que ofrece para resolver, animar y promocionar el bien común.

Contestó el arzobispo con palabras de agradecimiento y de ofrecimiento para trabajar conjuntamente en sincera colaboración en pro de la paz, la armonía y la justicia social. Seguidamente mantuvo un cordial

cambio de impresiones con los reunidos, de los que recabó información sobre viviendas, mundo laboral en su aspecto rural e industrial, emigración y servicios, así como posibilidades de promoción industrial, siendo informado de la esperanzadora realidad que ofrece el polígono industrial de Toledo, en el que hasta la fecha se han creado tres mil puestos de trabajo y se pretende constituya un auténtico polígono de desdengestión industrial de Madrid, así como de la marcha prometedora del de Talavera de la Reina, que se encuentra en fase de subasta de obras de urbanización. También fue informado de las actividades realizadas y previstas por las cooperativas de viviendas. El arzobispo se mostró muy interesado en estos temas, y tuvo palabras cordiales para los representantes sindicales, que quedaron muy gratamente impresionados de la profunda y humana personalidad de don Marcelo.

## BILBAO: "CUMBRE" DE EMPRESARIOS DEL METAL

BILBAO, 26. (De nuestra Delegación.)

Bajo la presidencia de los titulares del Sindicato Nacional del Metal y de la Unión de Empresarios de este Sindicato, señores Rico Gombarte y Ribera Rovira, respectivamente, acompañados del delegado provincial sindical de Vizcaya, se ha celebrado la primera de las reuniones del Comité Ejecutivo de la Unión de Empresarios del Sindicato metalúrgico.

◆ Repulsa por el secuestro de Zabala

En la reunión se trataron, entre otros, de los siguientes temas: aspectos de la problemática de la Unión de Empresarios; proyecto de ley de Reforma de la Seguridad Social, que se discutirá en las Cortes; reestructuración de la citada unión; informes diversos de las comisiones de trabajo, y diversas peticiones de revisión de precios, pendientes de aprobación.

Asimismo se dió lectura a varias ponencias sobre el momento actual de la economía e industrias vizcainas, y una amplia exposición de la panorámica empresarial de la región. Por unanimidad se tomó el acuerdo de declarar ante la opinión pública la absoluta repulsa al secuestro del señor Zabala, como procedimiento de actuación totalmente inadmisibles.

## HABRA DESCANSO SEMANAL (EN LOS TEATROS)

Reunidas en el Sindicato Nacional del Espectáculo las Juntas de las agrupaciones sindicales de empresarios de locales y de compañías de teatro, bajo la presidencia del titular de aquel organismo, don Juan José Rosón, todos se mostraron unánimemente partidarios del descanso semanal de los actores y de establecer, de manera inmediata, el diálogo que conduzca a la resolución de cuantos problemas inciden en esta aspiración.

El Grupo de Médicos, don José María Díaz Sánchez, presidente del Sindicato Provincial de Actividades Sanitarias de Madrid; por el Grupo de Ayudantes Técnicos Sanitarios, don Pe-

dro Luis Sánchez García, titular de la Unión de Trabajadores y Técnicos del Sindicato Nacional; por el Grupo de Personal Auxiliar Sanitario, don Casimiro Pastor Ferrero.

## MERCADO COMUN: VENTAJAS A NUESTROS VINOS

BRUSELAS, 26.—De fuente allegada a la comisión de la C. E. E. se ha dicho que el próximo viernes se reunirán en Bruselas los representantes permanentes de los Seis para estudiar la situación de los vinos españoles en los mercados comunitarios.

Las mismas fuentes añaden que en dicha reunión podrían establecerse las bases de una reducción de la tarifa exterior común para ciertos contingentes de vinos oriundos de España.

Las reducciones de la tarifa exterior comunitaria a los vinos españoles serían las siguientes:

Jerez: reducción de un 60 por 100 de la tarifa exterior comunitaria para un contingente de 150.000 hectolitros a granel y para un contingente de 35.000 hectolitros de jerez embotellado.

Málaga: reducción de la tarifa exterior comunitaria en un 50 por 100 para un contingente de 50.000 hectolitros.

Rioja, Jumilla, Valdepeñas y Priorato: reducciones de un 30 por 100 de la tarifa exterior comunitaria para un contingente de 30.000 hectolitros para cada uno de los vinos mencionados. (Resumen de Efe.)

## ELECCIONES EN ACTIVIDADES SANITARIAS

En el Sindicato Nacional de Actividades Sanitarias se ha reunido la Junta general, convocada para elegir a los representantes de este organismo en el Consejo del Instituto Nacional de Previsión. La elección arrojó el siguiente resultado: por



**"Premier" para PUEBLO**

**ASI ES**

**DE ARRIBA  
ABAJO**

**EL MUSEO  
DE  
CERA**

**La Calle**  
**PUEBLO**

Diapositivas, luz y sonido completan el espectáculo  
Ocupa una superficie de dos mil metros cuadrados  
Ha costado cien millones de pesetas  
Se ha realizado en siete meses por expertos españoles

A l parecer, la fecha de apertura del Museo de Figuras de Cera está próxima. Se habla que será el día 9 de febrero. Hemos recorrido para ustedes lo que serán en su día las instalaciones del museo, cuya entrada costará veinte duros, pagando los niños media entrada. En el vestíbulo tendrá usted la primera impresión: los fusilamientos del 3 de mayo, un Goya tan perfectamente reproducido, que parecen una realidad. Un visitante comentó: «Huelo los zapatos de los muertos.» Los responsables que me acompañaban en este recorrido explicaron: «Con toda seguridad, huele el cuero de los zapatos al contacto con la escayola, por lo que la impresión parece verdadera.»

—¿Cuál es el coste total del museo?  
—Cien millones de pesetas.  
—¿Figuras?  
—Trescientas, a setenta u ochenta mil pesetas cada una.

—¿Intervención extranjera?  
—Recálquelo, todos españoles.

—¿Tiempo en realizarse las obras del museo?  
—Siete meses; es decir, traducimos en meses lo que costó a los mejores museos del mundo siete años.

Y no hay improvisación. Tras los fusilamientos, sala con Velázquez, Picasso, Julio Romero de Torres y reproducción en cera de las Meninas. A continuación, la sala de los Conquistadores. Mío Cid y Pelayo guardan la entrada de la sala donde están los Reyes Católicos, Cristóbal Colón, palacio de Moctezuma, Hernán Cortés, Pizarro

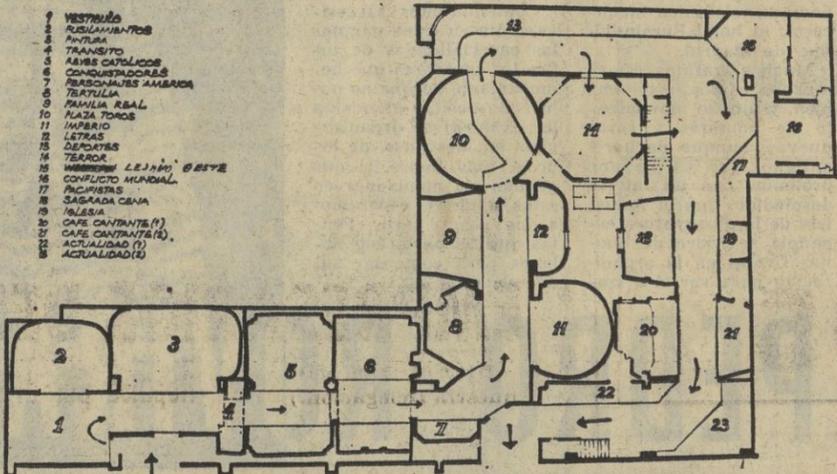
La cera de las figuras produce sensación de realidad. Sobre esta cera me han dicho que es única, que se han hecho más de 1.300 pruebas hasta lograr su dureza e incombustión.

Fray Junipero Serra, Carlos I de España, y a la izquierda, la Tertulia con Ortega y Gasset, Ramón y Cajal, Echegaray, Benavente, donde sus voces, aquellas palabras que pasaron a la historia, sus mismas palabras, sorprenderán a cuantos las oigan.

Felipe II, ante una maqueta de El Escorial; enfrente, por unas cortinas que se abren, la batalla de Lepanto, Juan de Austria. Las diapositivas y los cañonazos producen la sensación de navegar. Cervantes, imaginando molinos; Sancho y Don Quijote.

Suenan los timbales: estamos ante la muerte de Granero; Joselito, Belmonte, Ortega, Luis Miguel, Palomo Linares, Bienvenida, y en barrera, Vicente Blasco Ibañez, Hemingway, Imperio

- 1 VESTIBULO
- 2 RESTAURANTE
- 3 PASADIZO
- 4 TRANSITO
- 5 REYES CATOLICOS
- 6 CONQUISTADORES
- 7 PERSONAJES AMERICANOS
- 8 TERTULIA
- 9 FAMILIA REAL
- 10 PLAZA TOROS
- 11 IMPERIO
- 12 LETRAS
- 13 DEPORTES
- 14 TERROR
- 15 HERIBERTO LEJANO, BESTE
- 16 CONFLICTO MUNDIAL
- 17 PIZARRA
- 18 SAGrada CENA
- 19 MOLES
- 20 CAFE CANTANTE (1)
- 21 CAFE CANTANTE (2)
- 22 ACTUALIDAD (1)
- 23 ACTUALIDAD (2)



**SE TIENE PREVISTA SU INAUGURACION PARA EL 9 DE FEBRERO**

Argentina, Liz Taylor, Richard Burton y Manolete.

—¿Hubo reparos de aquellos que se hicieron la mascarilla?

—Un poco de prevención, sí; miedo, nunca, y todos ellos quedaron contentos y agradecidos.

Los deportes se abren con el hombre de las cuatro manos y de los cuatro pies de Leonardo da Vinci; después, Urtain, Santana, Uzcudun, la selección nacional de fútbol que venció a Rusia en la final europea.

Y ahora, sí; aquí hay terror. Se proyectará una película de miedo, y de las puertas de la sala saldrán, con dos pasos macabros, los artistas del terror: el Hombre Lobo, Dracula, Frankenstein. Y sala dedicada al «western», con Gable, Ava Gardner, que juega a las cartas, y Gary Cooper, desde las puertas de batientes de un «saloon»; Billy el Niño, y sonido y acción.

—El museo, tras su inauguración, ¿quedará así?

—Se irán habilitando nuevas salas hasta un total de cuatrocientas figuras o cuatrocientas cincuenta, y los dos mil metros cuadrados que en la actualidad tiene se extenderán al menos otros quinientos metros, aparte de nuevas sorpresas: más sonido, más movimiento.

Refugiado en el hueco de una escalera, especie de cue-

(Pasa a La Calle 2.)

**NOVIAZGO DE LA INFANTA DOÑA MARGARITA CON EL DOCTOR ZURITA DELGADO**

**PROBABLE**

◆ **Carlos y yo queremos comunicar nuestro compromiso después de la petición**

**LA PETICION DE MANO, EL DIA 28** (Información, en La Calle-4)



**LA GUAIPA DE PUERTO RICO**



**H** AN sembrado el mundo de misses y de bombas, escriba nuestro compañero Molés en su entrevista con Beba, que es esta preciosidad que ocupa, con todos los honores, el puesto de «guapa del día». Beba, Miss Puerto Rico, finalista en el concurso de Miss Universo, no es sólo una mujer guapa. Habla cinco idiomas, estudió en Suiza y tiene un puesto importante en una compañía aérea. Beba ha dicho: «De pequeña era feísima.» Entrevista, en La Calle-2. (Foto Juana Biarnes.)





# LA GUAPA DE PUERTO RICO



## DE VACACIONES Y DE COMPRAS

- Quedó finalista en la elección de Miss Mundo
- "No soy mujer de concursos"

**H**AN sembrado el mundo de misses. Todas bellas por fuera; todas desconocidas por dentro. Van y vienen, viajan, entre sonrisas. Miss Puerto Rico es muy alta. A punto estuvo de ser Miss Universo. Tiene veinticuatro años. Habla cinco idiomas. Trabaja en la Pan American. Practica deportes. Se llama Beba. Y en lenguaje llano: es una señora estupenda.

—¿Qué hace en España?

—De vacaciones y de compras?

Se lleva varios trajes de casa de Antonio Nieto. Casi todos de fiesta.

—¿Tiene usted madera de miss?

—Tal vez sirva para esto; pero la verdad es que no soy una mujer de concursos. Soy muy tranquila, me gusta mi vida privada y no tengo paciencia ni carácter para recibir órdenes. Yo no quería participar en esto; pero me convencieron. Fui Miss Puerto Rico, quedé finalista para Miss Mundo y aquí me tiene usted.

—Un año antes, la corona de Miss Universo cayó sobre la cabeza de la antecesora de Beba...

—Yo sabía que iba a perder.

—Vamos a ver, ¿qué dice de usted el espejo?

—Creo que soy guapa y estoy bien; pero me acuerdo que de pequeña era feísima. Menos mal que con el tiempo todo cambia...

Estudió en Suiza. Vive, holgadamente, de su empleo.

—¿Cómo es usted por dentro?

—Pues... ¿de verdad quiere que se lo diga?

—Si; pero estamos hablando de cosas distintas...

—Ya —y se ríe con moderación—; pues lo cierto es que soy introvertida y poco amiga de que otros me manden. Aunque estoy notando un cambio en mi carácter, tal vez porque ahora trato a más gente y tengo necesidad de hablar con todos.

—¿Cuando se acabe el reinado?

—Volveré a mi trabajo. Nada, hasta ahora, me compensa tanto.

Ni tiene novio, ni me explica con claridad su teoría del amor. Es una bella muchacha. Otra más. El mundo está sembrado de misses y de bombas. Tal vez para nada; tal vez para que tengan sentido cinco minutos de cualquier hora.

M. F. M.  
Fotos J. BIARNES

## EL MUSEO DE CERA

(Viene de La Calle 1.)

va, Gandhi. El circo viene a continuación: Pinito del Oro en su trapecio, en su inverosímil movimiento, con payasos de verdad. Y el «bunker», la segunda gran guerra; se escuchan las arengas de Hitler, Mussolini, Stalin, Eisenhower.

La Sagrada Cena y los papas Pablo VI, Juan XXIII y Pío XII, en sus tronos.

Maxim's es una sala de actualidad. Chevalier, con la misma cara que le vimos los últimos días. Tom Jones, Frank Sinatra, Manolo Escobar, La Chunga, Marisol. Nueva sala: Inigo, Matas, El Santo, Tony Curtis; en contraste, Caperucita Roja, los enanitos, Blancanieves, y los magos de la risa con el último coche que partieron por

la mitad en su última película: Stan Laurel y Oliver Hardy. Y final: Jesús Alvarez, en un homenaje a la Prensa, radio y televisión. Es la última figura del museo; es el compendio de toda una profesión.

—¿Fueron difíciles las figuras?—preguntamos a Resti, escultor, y acaso el hombre que de su mano han salido más tallas.

—En dos jornadas venía haciéndome una figura. Si salían a la primera, bien; de otra forma, me resultaba más difícil.

—¿Han copiado algún procedimiento de otros países?

—No. Todo ha sido inventado aquí; no hemos tenido en cuenta los procedimientos de otras naciones.

José Luis MARTIN

# La Calle<sup>2</sup> PUEBLO

## Alta Costura

**M**AL organizado, como es costumbre, por esas entidades que dirigen los trámites oficiales de la alta costura en centros, cámaras, ministerios, se ha llegado al acostumbrado «tour de force» de la exhibición primavera-verano 72. Sin invitación ni documentación previa para saber lo que se nos preparaba este año como «show» de moda, llegamos, por una llamada telefónica inconcreta, al hotel Eurobuilding, de Madrid.

Muchas azafatas, eso sí; muchos títulos, eso también, y mucho movimiento de nombres y caras nuevas, aunque de porte antiguo, que cada año pretende, con un interés desmedido, que la industria de la alta costura española se rodee de buenas firmas en la organización para ver si a tra-

vés de los nombres resonantes de las organizadoras se nos compran muchas prendas de los pocos auténticos modistos que tenemos en España.

De Barcelona llegaron Pedro Rovira, Santa Eulalia y Carmen Mir. Los madrileños, Pedro Rodríguez, Pertegaz, Lino, Elio y Herrera y Ollero, tenían este año una francesa en sus filas: Mizsu.

Comentaremos sucesivamente en estas páginas las especialidades de todos los creadores que hemos citado, porque no nos ha sido posible atender a la exhaustiva organización, sin descanso, de los programas. Sobre los que queden sin mencionar en estas páginas, esperamos a los pases para clientes que tienen en sus salones para comentar sus novedades.



# PEDRO ROVIRA NO ESTA INSPIRADO

**E**L flaco y elegante Rovira, hombre de exquisita factura en estas manifestaciones otras temporadas, no está inspirado en la presente, con destino a la primavera-verano 72.

Puede decirse, sin molestar, que lo mejor de su alta costura es el «prêt-à-porter».

Rovira ha olvidado que existen los colores lisos, los trajes juveniles, las formas armoniosas y la sutil elegancia en los detalles...

Todos los parches, rayas, cuadros, degradados y combinados daban al conjunto del creador la más monótona apariencia.

El verde y el azul, el azul y el rojo, el blanco y el verde, todos los emparejados en la misma prenda, que a veces llegaban a ser tres o cuatro las gamas, conseguían no hacer adivinar concretamente la forma exacta de la prenda. Aunque, desde luego, sabemos que ya existió, allá por los años 45 al 50, una línea parecida.

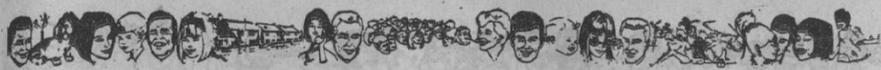
Tablas; pantalones a la rodilla aparentando faldas; trajes de ligeros «évasés», ligeros o totalmente camiseros y auténticamente caseros; pantalones largos, ligeramente acampanados; chaquetas y más chaquetas, sastres y semisastres; abriguitos y vestiditos para el público modesto...

El largo, como ha sido norma en todas las colecciones, llega a la rodilla; vuelven los trajes de cóctel, antes desaparecidos con la maxi, y Rovira no presentó ni un maxi-abrigito.

Una delicada nota del creador, como homenaje al desaparecido Chevalier, fue el uso de los sombreros del francés en las cabezas de las catalanas maniqués.

SORAYA  
Fotos OTERO





**SU MUJER  
DIO AYER  
A LUZ UNA  
NIÑA**

# La Calle<sup>3</sup> PUEBLO



**EL**

## HIJO DE AMANCIO



◆ Se llamará Patricia y pesó al nacer tres kilos setecientos gramos

**E**NHORABUENA, interior Amancio! En tu casa acaba de producirse un ejemplar empate a sexos: dos varones y dos hembras. O sea, chico, chica, chico, chica. Oscar, Belén, Amancio y Patricia. El doctor don Segismundo Garzón y la matrona doña Angelita han ayudado a la cigüeña, y el acontecimiento ha sido leve y muy feliz. Dice tu mujer, que presenta un aspecto estupendo, que eres uno de los arietes más eficaces del matrimonio nacional. Ya eres padre de familia numerosa. ¡Enhorabuena, interior Amancio!

Ayer, 25 de enero de 1972, al nacer la tarde, nació Patricia Amaro Vicente, cuarta criatura de Amancio y de María Consuelo, ambos de naturaleza gallega y dulce corazón. La niña, a quien pude entrevistar con su primera «chupaña» tiene un cuerpo envidiable. Hija del gol y de la fama, viene al mundo con la liviandad de su peso tan normal y tierna: tres kilos, casi cuatro. Acuario, desde lo alto, la significa. Todo un estadio de parabienses se alza en ovación rotunda.

Mi primera pregunta a Patricia: —¿Conoces, capullito de rosa, al sabio Uttama Sitkari? Patricia me regala su primer llanto. Todo es gracia. Bernanos. La niña cierra los ojos con furia española futbolística.

—Te traigo un mensaje trascendental, criatura, en nombre de Uttama. Atiende mientras esperas la primera leche de tu vida. Acabas de nacer y necesitas la sal de la sabiduría. Dice así y suena a misterio gallego:

«A ti, niño o niña, que naciste hoy en desacuerdo con la sociedad que te tocará vivir, serás con toda posibilidad un individuo rebelde en franca oposición con tus contemporáneos. Por otra parte, serás un neto representante de tu signo natal, Acuario, con una intuición muy poderosa y acertada sobre los tiempos futuros. De una forma u otra, tendrás una relación directa con los vuelos espaciales. Pero más como impulsor humano de ellos que como técnico.»

Patricia, definitivamente, se alegra en este festival de goles y de palabras. María Consuelo, la madre, nos mira con bondad y piensa en quién diablos puede habernos hecho llegar, en el mismo tren de rapidez de la cigüeña, al lugar del suceso. En la clínica de la Milagrosa habitación 416, estaba la noticia. ¡Enhorabuena!

Juan PLA  
fotos Raúl CANCIO

# REBAJAS de ENERO

en **El Corte Inglés**

LAS DE MAS INTERES  
**PARA LA MUJER.**

**Super-ofertas de:**

- ◆ VESTIDOS
- ◆ FALDAS
- ◆ BLUSAS
- ◆ CHAQUETONES
- ◆ GABARDINAS
- ◆ ABRIGOS

En todos los modelos  
tallas y colores.

Y además,  
Gran Venta de  
**RETALES**



Compruebe que... calidad por calidad, nuestros precios no tienen competencia.

**El Corte Inglés**

MADRID: Preciados, 3 - Goya, 76 - Generalísimo.  
BARCELONA-SEVILLA-BILBAO-VALENCIA.  
Aparcamiento fácil y cómodo.





# La Calle<sup>4</sup> PUEBLO

**PROBABLE**

## LA PETICION DE MANO, EL DIA 28



En la foto, de izquierda a derecha, sentados, don Juan de Borbón, doña Victoria Eugenia, la Princesa doña Sofía, su hija Helena, doña María de las Mercedes y el príncipe Alfonso. De pie, la infanta doña Margarita, el Príncipe don Juan Carlos, la infanta doña Pilar y el príncipe don Gonzalo. (La foto fué obtenida con motivo de una fiesta de fin de año en Laussanne. (Foto Keystone.)

La boda de la infanta doña Margarita ha causado verdadera sorpresa, incluso en los medios de villa «Giraldá», donde llegó la noticia a través de los periódicos, ya que los novios—esto es una declaración de la infanta a sus íntimos—no pensaban comunicar nada hasta ser pedida la mano a los condes de Barcelona.

Como es sabido, don Juan de Borbón y su esposa, doña María de las Mercedes, se encuentran en Dinamarca, asistiendo a los funerales del rey Federico, y se espera que regresen inmediatamente. Es natural, por tanto, que doña Margarita fije con sus padres la fecha de la petición de mano, que, según nuestras noticias, recogidas de personas muy allegadas a la infanta, será hecha por los hermanos del doctor Zurita Delgado, posiblemente el día 28.

Doña Margarita de Borbón y Borbón es la hija tercera de los condes de Barcelona. Doña Margarita es una apasionada de la música, con toda clase de música, si bien la clásica barroca es su preferida. Sobre todo, Vivaldi. También derrocha la mayor ternura con los niños, a los que quiere entrañablemente, y en varias guarderías y clínicas infantiles de Lisboa y Estoril es asidua su presencia, habiendo prestado en ellas, como enfermera puericultora, abnegados servicios.

Por otra parte, se asegura que esta infanta española, ciega de nacimiento, pero desbordante de simpatía y alegre espíritu, es conocida en las playas, parques y cines de Cascaes y Estoril, que frecuenta siempre cuidadosamente acompañada de fieles amigos.

En villa «Giraldá» sostienen que a doña Margarita no se la puede ver, que se encuentra en Portugal, «pero no en casa, sino fuera de Estoril». Mas por otro conducto supimos que no es así. La infanta dijo ayer, y desde su propia casa, estas palabras a un amigo: «Carlos y yo queremos comunicar nuestro compromiso después de la petición de mano. Esta la fijarán mis padres a su regreso de Dinamarca. No voy a conceder ninguna entrevista por ahora, pero si convocaré a los corresponsales españoles en Lisboa para decirles, en rueda de Prensa, algunos detalles sobre mi boda, después que me hayan pedido.»

Eso es todo, pues, repito que villa «Giraldá» se cierra a cal y canto en absoluto mu-

**Conchita GUERRERO**  
(Lisboa.)  
(Fotos cedidas amablemente por «ABC».)

## NOVIAZGO DE LA INFANTA DOÑA MARGARITA CON EL DOCTOR ZURITA DELGADO



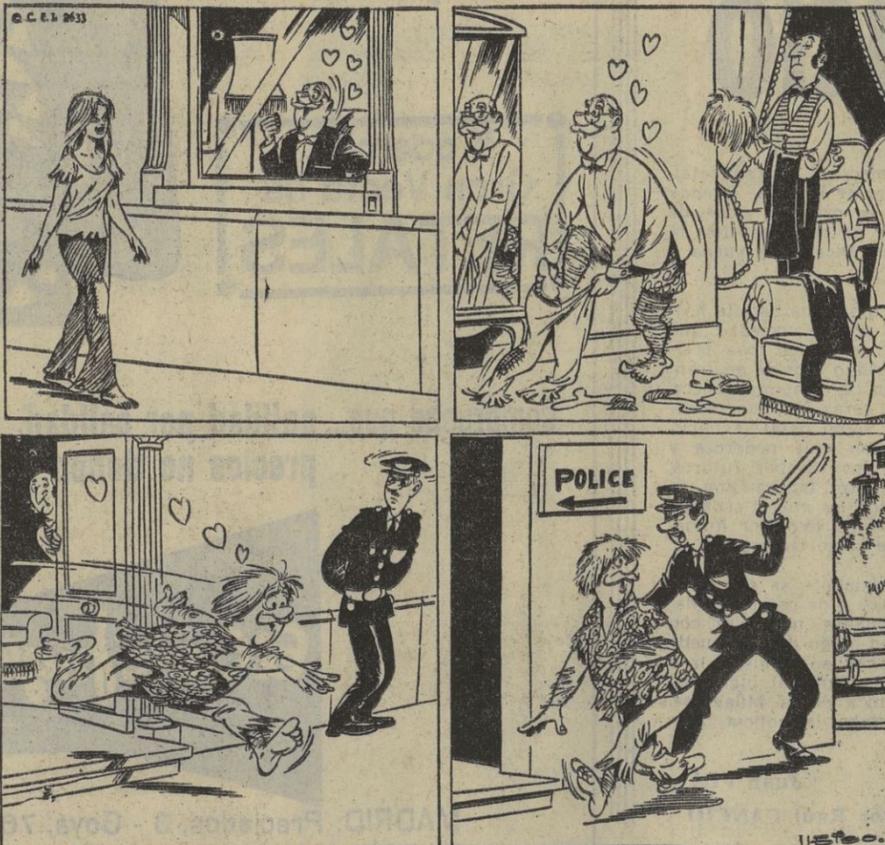
♦ “Carlos y yo queremos comunicar nuestro compromiso después de la petición”



♦ “Esta la fijarán mis padres, al regreso de Dinamarca”

## LOLITA

Por IÑIGO



## bloc de MADRID

Una sección de César de Navascués

## Pleno del Ayuntamiento

ESTA mañana ha celebrado sesión plenaria el Ayuntamiento. Lo más destacado fue la presencia del nuevo secretario general en comisión de servicio, don Florentino Agustín Díez González, la aprobación inicial del plan parcial de ordenación de terrenos para construir la nueva residencia general para la Seguridad Social en el sector sur, y la intervención del señor Rodríguez Carduchi, quejándose de la imposición de unas tarifas de taxi superiores a las aprobadas.

En la rueda de Prensa que mantuvo el alcalde, se quitó la preocupación sobre la posible demolición del edificio de la Unión y el Fénix, ya que puede considerarse que las nuevas ordenanzas de edificación están aprobadas por silencio administrativo.

## EL SOLAR DE LA CARCEL DE VENTAS

hACE unos días, el presidente de la Junta Municipal del Distrito de Salamanca, don Ezequiel Puig Maestro-Amado, visitó la antigua cárcel de mujeres de Ventas. De esa visita se ha desprendido la noticia de que en su solar se construirán «instalaciones escolares, deportivas y algunas viviendas». La noticia es ciertamente sorprendente, ya que las únicas edificaciones que se han aprobado para ese solar son viviendas de lujo.

El caso del solar de la cárcel de Ventas es francamente curioso, y ya hemos hablado de él en anterior ocasión. Se trata del único caso conocido en Madrid (al menos de modo público) en el que un solar «crece» más de tres mil metros cuadrados en menos de tres años:

- 1 El 20 de septiembre de 1967, la Dirección General de Prisiones presenta en la Gerencia Municipal de Urbanismo un escrito preguntando qué se podía edificar en el solar de la antigua prisión, teniendo en cuenta que mide 19.300 metros cuadrados.
- 2 La Gerencia contesta a la solicitud dando una serie de normas.
- 3 La Dirección General de Prisiones presenta un proyecto de edificación que supone la construcción de 387 viviendas, que es denegada por la Gerencia Municipal de Urbanismo al superarse el límite de cien viviendas por hectárea, máximo vigente en Madrid.
- 4 La Dirección General de Prisiones presenta un proyecto de construcción de 308 viviendas, basándose, entre otras cosas, en que el solar mide 22.544 metros cuadrados. Como, de ser los datos exactos, se cumple justamente con el límite de las cien viviendas hectárea, el proyecto se aprueba.

Este proyecto comprende tres bloques de casas, dos de ocho plantas y uno de siete, una piscina, una zona verde privada y una zona verde pública. Nada se habla en él de instalaciones escolares ni deportivas.

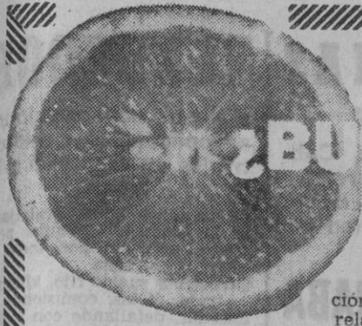
¿Han cambiado los proyectos para este solar? La construcción de zonas deportivas y escolares beneficiaría a todo el sector, muy necesitado de ellas. Lo que sí sería interesante es que se aclarase de una vez el curioso hecho de que un solar «crezca» más de tres mil metros, sin que se sepa por qué.

## PALACIO DE EXPOSICIONES

HACE meses planteamos ante la Comisión del Area Metropolitana el tema del Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio. En este edificio se dan los siguientes problemas:

- 1 Se ha construido sin calcular la afluencia de automóviles. Cada vez que se celebra una exposición se producen auténticas aglomeraciones. Los coches invaden las aceras y paseos, que presentan un aspecto lastimoso. Como el aparcamiento coincide con la entrada principal al barrio del Pilar, se forman auténticos atascos.
  - 2 En la parte posterior del Palacio de Exposiciones hay un barracón provisional que lleva levantado varios años. Alrededor del mismo existe una valla de obra que no tiene justificación alguna (no existe ninguna obra), pero que invade las aceras de modo casi completo, dando más anchura interior al recinto de la exposición a expensas del suelo público.
- En la Comisión del Area Metropolitana se nos aseguró hace meses que este hecho sería resuelto y que se estudiaría el problema del aparcamiento en la zona. La situación sigue exactamente igual.





## BUSCA USTED SU OTRA MITAD?

### PARA RESIDENTES EN MADRID

«Señorita desearía relacionarse con caballero de treinta y seis a cuarenta y un años, universitarios o con cultura, buenos y católicos, residentes en la capital de España y que midan como mínimo 1.65 de estatura. Flor.» (M-3.450.)

### PREFERIRIA DE BILBAO O PROVINCIAS PROXIMAS

«Soltero, de cuarenta y dos años, alto, físico normal, culto, educado y con porvenir desahogado como director de delegación

comercial. Desearía relacionarme en plan serio, absolutamente, con fines matrimoniales, con señoritas en torno a los treinta y cinco años, buenas, bien parecidas, educadas, religiosas y decididas a crear en corto plazo un hogar. Preferiría fueran de Bilbao o provincias próximas. Bilbao.» (M-3.449.)

### SEÑORITA DE CARACTER MUY ALEGRE

«Señorita alegre como unas castañuelas, optimista y dinámica, desea relacionarse, con caballeros, no importa edad, de análogas condiciones, para completar sus vidas mediante el matrimonio

y demostrar que con buena voluntad se puede ser feliz. Olga.» (M-3.451.)

### UNA ALICANTINA SOLA

«Sola ya por una dolorosa desgracia familiar. Deseo relacionarme con un caballero de cuarenta y siete a cincuenta y siete años, que con su comprensión y nobleza me ayude a superar esta amarga situación. Elena.» (M-3.452.)

### UNIVERSITARIA DE TREINTA AÑOS

«Solicita correspondencia, con universitarios o de cultura semejante de 30 a 35 años, con buena formación religiosa, buen carácter y mucha vida in-

terior, para ampliar mi círculo de amistades. María.» (M-3.453.)

### DESEA CONOCER UN HOMBRE DE BUENOS SENTIMIENTOS

«Soy soltera, de 42 años, cristiana, formal, y creo que con cualidades de estimar. Desearía correspondencia con caballeros solteros de 42 a 48 años, educados y cristianos, trabajadores y con ganas de casarse. Si eres formal escríbeme y cambiaremos impresiones. Rafa.» (M-3.454.)



## EL CORREO DE LA AMISTAD

### BRINDA SU AMISTAD A JOVENES INGLESES RESIDENTES EN ESPAÑA

«Me gustaría poder servir de ayuda y brindo mi amistad a aquellos jóvenes ingleses de ambos sexos que se encuentren en España desorientados y sin conocer a nadie. Desearía mantener correspondencia, bien en español o inglés. Elena.» (A-1.989.)

### UN ESTUDIANTE ARGENTINO DE QUINCE AÑOS

«Soy estudiante, tengo quince años. Me dirijo a ustedes con la ilusión de mantener correspondencia con jóvenes españoles de ambos sexos. Quisiera intercambiar monedas, sellos, postales, etc. Héctor Eduardo Oviedo. Hipólito Irigoyen, 856. Río Segundo (Argentina).» (A-1.990.)

### DA UN GRAN VALOR A LA AUTENTICA AMISTAD

«Tengo veintidós años. Me encuentro sola en Barcelona. Desearía relacionarme con jóvenes cuyos principales puntos comunes sean la nobleza y una gran formación humana. Doy un gran valor a la autentica amistad. María del Carmen Paladín.» (A-1.991.)

### UN ESTUDIANTE DE INGENIEROS SE SIENTE SOLO EN MADRID

«Soy un joven estudiante de ingenieros. Me encuentro un tanto solo en Madrid, ya que soy de otra provincia, y apenas tengo amistades aquí. Me gustaría encontrar alguna chica no mayor de diecinueve años, alegre y sencilla. Prometo contestar a cuantas cartas reciba. José.» (A-1.992.)

### CORRESPONDENCIA CON FINES CULTURALES SOLICITA UN ESTUDIANTE PORTUGUES

«Mi deseo es tener correspondencia con jóvenes españolas con fines culturales. Tengo veinticinco años, soy universitario y sé perfectamente el idioma español. Me gusta la buena música; soy un entusiasta de la poesía y la literatura. Manuel.» (A-1.993.)

### AMIGOS PARA UNA JOVEN BURGALESA

«Desearía mantener correspondencia con chicos de veintisiete a treinta y dos años, con el fin de entablar amistad sincera. Me gusta la música clásica, la pintura, la literatura y los deportes; practico algunos. María del Carmen.» (A-1.993.)

# CCQ

## LLAMADA GENERAL

Coordinador: J. R. FERRON

Ilustraciones: A. BELLON

TELEFONO 467 67 12

## ¿TIENE USTED UN TRABAJO PARA...?

### UN REPARTIDOR CON FURGONETA PROPIA

«Para reparto de mercancías en la capital o pueblos ofrezco joven propietario de una furgoneta 2 CV. Eugenio.» (OC-25-I-72.)

### ADMINISTRATIVO O CALCADOR

«Necesito urgentemente trabajar como administrativo o calcador. Poseo bachiller superior y tengo grandes conocimientos del idioma inglés. Sebastián.» (OC-21-I-72.)

### UN PROGRAMADOR

«Joven de veintisiete años busca trabajo en un centro de proceso de datos, en jornada continuada. Tiene el título de programador en Cobol, sistema 360 IBM. José Miguel.» (AC-21-I-72.)

### UN DELINEANTE DE CONSTRUCCION

«Tengo el título de delineante y tres años de experiencia, habiendo realizado importantes proyectos. Mi especialidad es la construcción. Busco trabajo estable en firma nacional o extranjera. Corcobado.» (OC-25-I-72.)

## LANZAMIENTO NUM. 660



### UN INGENIERO AGRONOMO

«Se ofrece ingeniero agrónomo con excelente expediente académico. Tiene veinticinco años y amplios conocimientos técnicos del idioma inglés. No tiene experiencia, pero sí grandes deseos de ejercer su profesión. P.» (OC-24-I-72.)

### MECANICO DE AVIACION, TECNICO EN ELECTRONICA Y TELEVISION

«Mecánico de aviación y técnico en electrónica y televisión se ofrece a firma nacional o extranjera. Tiene seis años de experiencia en cualquiera de estos cometidos y conoce cualquier marca de televisores. Miguel.» (IC-24-I-72.)

### AYUDANTE DE COCINA CON CARNET DE CONDUCIR

«Ayudante de cocina con carnet de conducir y experiencia de tres años en un hotel de lujo se ofrece para realizar cualquier trabajo inmediato dentro de sus conocimientos y experiencia. Tiene veinticinco años. Doroteo.» (2C-24-I-72.)

### COSTURERA PARA EL DEPARTAMENTO DE LENCERIA DE HOTEL O RESIDENCIA

«Costurera con el título de corte y confección se ofrece para departamento de lencería de hotel o residencia. También podría cuidar niños en guardería infantil. Carmen Ortega.» (4C-24-I-72.)

### UN ADMINISTRATIVO

«Soy ecuatoriano, tengo veintiséis años. He cursado dos años de Filosofía en la Universidad Central de mi país. También he trabajado como administrativo y en el departamento de relaciones públicas de dicha Universidad. En la actualidad me encuentro sin trabajo, por lo que solicito un puesto, bien en oficina, agencia de viajes, relaciones públicas, etc. Sé algo de inglés y escribir a máquina. Carlos.» (5C-24-I-72.)

### UN CONDUCTOR DE COLOR

«Joven de veinticuatro años de edad, guineano, se ofrece como conductor. Tiene el carnet expedido en España, es culto y ha realizado trabajos como administrativo en un almacén en su país. Manuel Mangogo.» (3C-24-I-72.)

## SE NECESITA

### SECRETARIA BILINGÜE PARA UN HOTEL DE LUJO

«Para un hotel de cinco estrellas precisan los servicios de una secretaria con dominio del idioma inglés, para jornada continuada. Las personas interesadas por este puesto de trabajo deberán enviar «currículum» a esta sección y referencia.» (1B-25-1-72.)

## RESPIRE

### A PLENO PULMON POR LA NARIZ

Recibirá un caudal de aire acondicionado en sus pulmones

## RESPIRADOR OKEY

(medalla de bronce en la «Expo» de Bruselas)  
Evita la sequedad de boca y los ronquidos durante el sueño  
Descansará mejor

De venta en:  
FARMACIAS, ORTOPEDIAS, DEPORTES  
Enviamos gratis el librito «La respiración y la salud»  
Pedidos a: SAMED. Apartado 749 · SEVILLA

## ¡IDENTIDADES!

Centrico interesantísimo inmueble comercial, oficinas, junto a calle Barquillo; cuatro plantas, 1.717 metros cuadrados diáfanos, estructura metálica, ascensor gran capacidad, impecablemente presentado. Completísimos servicios generales. ¡AUTENTICA OPORTUNIDAD! A 10.000 pesetas METRO CUADRADO. Infórmense:

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

TODOS LOS

## PLASTICOS

PARA LA INDUSTRIA Y EL HOGAR

## RESOPAL, S. A.

CARDENAL CISNEROS, 47  
Telfs. 257 29 42 y 257 66 36

Empresa comercial, para su sección de material fotográfico, necesita

## SUBJEFE DE VENTAS

OFRECEMOS:

- Jornada continuada todo el año.
- Posibilidad de promoción.
- Retribución según valía.

PEDIMOS:

- Experiencia en administración y organización de ventas.
- Experiencia probada en fotografía.

Escribir, con «currículum vitae», al Apartado de Correos 50.014, Ref. Ventas fotografía. Imprescindible indicar referencias y pretensiones económicas. (1.968.)

TELÉFONOS: PUEBLO 227 39 91

## CON FACILIDADES, INCLUSO

(Por lo del precio y muchas otras razones...)

MILES de  
**ALFOMBRAS**  
SALEN  
**VOLANDO...**

Para todos y... que moqueñas!

Por reconversión de actividad y nueva orientación de stocks, liquidamos multitud de modelos, clases y medidas. Repertorio único en su género por su diversidad, cantidad y calidad. Vaciamos la tienda y el almacén con urgencia.

OCASION UNICA

Elección LA FABRICA

Gran «stock»: Sierra Filabres, 20  
Menor: Claudio Coello, 122

En BILBAO: M.ª Díaz de Haro, 54 Traiga este anuncio para un segundo descuento ahora...

## CONTABLE

con experiencia y formación suficiente que le permitan profesionalizar, a corto plazo, a jefe de contabilidad en empresa industrial incluida en un grupo en plena expansión. Práctica indispensable en contabilidad mecanizada, costos, tesorería y deseable en delegaciones, plan contable francés y control presupuestario. Remuneración, 250.000 a 300.000 anuales. Escribir, con historial completo, referencias y número de teléfono, a señor Barrantes, Goya, número 99, 1.ª B (1.775.)

## LIBRERIAS

desde 5.575

Muchos modelos. Calidad a precios increíbles. Porque sabemos cómo preparar para que usted sea cliente

**Muebles TRABA**

Joaquín García Morato, número 97

## VENDEDOR

para construcciones agropecuarias e industriales en Castilla la Nueva

Se requiere haber trabajado en la venta de cualquier producto, viajando por toda la zona

Ofrecemos sueldo fijo, kilometraje, dietas, comisiones. Escribir, detallando con experiencia adquirida, a la Referencia 1.493, Plaza Cristino Martos, 4, Madrid (1.493.)

# EDGAR CAYCE

EL MEDIUM QUE  
VENCIO A LA MUERTE

**U**N gran hipnotizador neoyorquino, el profesor Hart, fué a dar una función en el teatro de Hopkinstville. Enterado de la misteriosa afonía de Edgar, en todo momento dispuesto a sorprender al público con sus dotes mágicas, Hart afirmó que era capaz de curarle con una simple sesión hipnótica:

—Apuesto hasta doscientos dólares

A Edgar la repugnaba exhibirse en público. Pero estaba tan desesperado con su persistente afonía que no opuso mucha resistencia a los argumentos de sus amigos, que le instaban a someterse a la prueba.

El teatro estaba lleno de un público curioso y escéptico a la vez. El profesor Hart, imbuido de su carácter de demiurgo de feria, hizo extender a Edgar en un diván, y con solemne parsimonia inició una larga serie de pases magnéticos. Incesantemente larga, porque Edgar se sumió muy pronto en un profundo sueño hipnótico.

—Díganos su nombre —le pidió el profesor, que añadió con ademanes perentorios—: Pero díganoslo con voz clara e inteligible.

Edgar, dormido, tosía como un orador que intenta aclarar la garganta, y respondió claramente, con voz normal:

—Edgar Cayce.

La sala estalló en aplausos. Para redondear su actuación, el profesor Hart hizo a Cayce algunas otras preguntas, que éste respondió con su voz normal, prodigiosamente recuperada.

—Ahora, despiértese—le ordenó Hart.

Edgar, como surgiendo de un profundo sueño, abrió los ojos y miró extrañado a su alrededor.

—¿Cómo se siente? —preguntó triunfal el profesor Hart.

—Poco más o menos —respondió Edgar con su hilillo de voz afónica.

Nadie podía comprender lo que había ocurrido. En la sala, el estupor fué general. También Hart estaba consternado. ¿Acaso aquel joven se burlaba de él? Pero pronto comprendió que no era así. De modo que volvió a sumirle una y otra vez en estados de sueño hipnótico. El resultado era en todos los casos el mismo. Bajo los efectos de la hipnosis, Edgar respondía con voz clara, sin rastros de afonía, pero ésta volvía cuando el efecto de la hipnosis cesaba.

Derrotado, el profesor Hart volvió a Nueva York, pero su actuación no iba a resultar inútil. Edgar tenía un buen amigo de la infancia, Al Layne, al que la falta de dinero y salud habían impedido estudiar Medicina. No era más que un humilde contador, pero su afición a las más avanzadas ramas de la ciencia médica le habían llevado a seguir unos cursos de hipnotismo y osteopatía.

—Hart—le dijo—sólo ha sabido procurarte un sueño artificial. Tú necesitas sumirte en un sueño realmente profundo, que libere tu subconsciente. Recuerda cuando estuviste en estado comatoso y te curaste a ti mismo. Debes repetirlo si deseas sanar.

Aun cuando a Edgar no le satisfacía poner en práctica sus poderes, su afonía resultaba tan molesta que acabó por acceder. En su casa, en presencia de sus padres, de Gertrudis, de Al Layne y de un médico de la ciudad, se durmió a sí mismo con prodigiosa facilidad.

—Tu subconsciente debe examinar tu garganta y decirnos qué es lo que marcha mal—pidió gravemente Al Layne.

Tras un largo y solemne silencio, se escuchó la voz de Edgar, clara y bien timbrada:

—Ya veo: se trata de una parálisis local de las cuerdas vocales, debida a una excesiva tensión nerviosa. Es preciso que utilice mi voluntad para acrecentar la circulación sanguínea en el lugar afectado...

El médico relataría más tarde que vio entonces un lugar concreto de la garganta de Cayce, que enrojecía bruscamente al aflujo de la sangre, llevada allí por la voluntad del paciente.

Todos estaban jadeantes, silenciosos, cuando Edgar habló de nuevo:

—Ya está terminado... Pueden despertarme.

Al salir de la hipnosis, Edgar Cayce había recuperado completamente su voz.

(Continuará.)

★ **Habló como en sueños: "Ya veo: se trata de una parálisis local de las cuerdas vocales"**

3

SI HAS  
**nacido hoy...**

26 enero 1972

A ti, niño a niña, que naces hoy. Tu destino será un fuera de serie, de acuerdo con los planetas que existen en tu carta natal. Poseerás una tremenda ambición y una capacidad de trabajo rayana con lo imposible. Une ambas facetas y te darás cuenta de cuáles llegarán a ser tus posibilidades, francamente ilimitadas. Te atraerá de forma marcada todo lo que tenga relación con la psicología. Y lograrás la fama gracias a esta rama de la ciencia.



ARIES

(22-3 al 20-4)

**AMOR:** Sé plenamente realista. Un exceso de sentimentalismo no beneficiará mañana la marcha general de tus relaciones amorosas. Se impone el comportarse fría y prácticamente.

**DINERO:** No te inclines a la realización de algunos cambios que pueden poner en cierto peligro la estabilidad de tu actual trabajo. Obrarás un poco sugestionado por cosas que van a contarte, pero de las cuales a ti no te van, por lo menos la mitad de ellas. Piénsalo mucho.

**SALUD:** Procura comer alimentos muy sanos. Hay cierto riesgo de intoxicación.



TAURO

(21-4 al 21-5)

**AMOR:** Posibilidad para las mujeres de este signo, concretamente, de tener mañana una especie de aventura inesperada y, desde luego, llena de intensidad amorosa con sólo que os dejéis llevar por las circunstancias.

**DINERO:** Momentos muy favorables para tomar decisiones que impliquen cierta importancia. Estarás agudamente sensibilizado en lo mental, consiguiendo centrarte en el verdadero problema.

**SALUD:** Todo lo sedentario te será muy perjudicial. Y muy beneficioso, el andar, el moverte, el hacer ejercicio.



GEMINIS

(22-5 al 21-6)

**AMOR:** No son las discusiones, y menos todavía las que pueden llegar a ser verdaderamente altas de tono, las que facilitan el camino de la comprensión y las que pueden producir acuerdos. Tenderás hacia la cólera con demasiada facilidad.

**DINERO:** Si, ya lo sabemos todos. A ti ganar dinero se te da francamente bien. Pero no es menos cierto que gastarás en otra de tus especialidades. Mi consejo es que emplees a ahorrar un poco. La época de las vacas gordas está a punto de terminar, si no ha terminado ya.

**SALUD:** Buena, pero no te fies, no descuides tu organismo.



CANCER

(22-6 al 23-7)

**AMOR:** Es fácil la solu-

# horóscopo

ción de algo que desde hace tiempo preocupa a la mayor parte de los nativos masculinos de este signo. Pese a lo cual, resulta imprescindible no echar las campanas al vuelo.

**DINERO:** La inteligencia debe presidir cada paso que des en estos momentos. Es muy posible que tengas que enfrentarte a problemas de orden moral capaces de afectar profundamente a toda tu vida de tipo material.

**SALUD:** Debes de tomar más horas para el descanso. Precisamente, el cansancio producido por un exceso de trabajo suele ser más difícil de vencer.



LEO

(24-7 al 23-8)

**AMOR:** No dediques toda tu actividad a las cuestiones prácticas de la vida, al trabajo, a ganar dinero y a la profesión. Procura, por el contrario, dedicar un mayor tiempo a la parte afectiva de tu vida. Te estás abandonando en este sentido.

**DINERO:** Hay un gran riesgo de cometer errores, precisamente por fiarte de los demás o, mejor dicho, de una información que puede llegarte por medio de ellos.

**SALUD:** Te hallarás pleotóricamente de esa energía que te caracteriza y que te ha fallado en algunos casos últimamente.



VIRGO

(24-8 al 23-9)

**AMOR:** Debes dedicar más tiempo y más afecto a tus familiares íntimos. No te disperses hacia los de fuera, ya que ese cariño que les darías lo están necesitando los tuyos.

**DINERO:** Si moralmente te encuentras un poco bajo respecto a tu trabajo, no vales en buscar apoyo en tus compañeros. Has hecho casi siempre todo lo que has podido por ellos, y ahora ellos podrán hacerlo por ti.

**SALUD:** Un exceso de observación física sólo lleva a crear fantasmas dentro de la mente.



LIBRA

(24-9 al 23-10)

**AMOR:** Lo único posible a hacer, ante una situación



ESCORPIO

(24-10 al 22-11)

**AMOR:** Tus relaciones conyugales pueden ser mañana excelentes, proporcionándote esa felicidad que intuyes, pero que no acabas de alcanzar. Eso sí, no es con la inercia como lograrás tal clima amoroso, sino todo lo contrario, tomando tú la iniciativa.

**DINERO:** Los proyectos a largo plazo iniciados mañana no te serán muy favorables. Mejor que no planes nada nuevo en ese sentido.

**SALUD:** Nunca te sueltes dejar vencer por los nervios. Mañana es algo que debes intentar por todos los medios a tu alcance.



SAGITARIO

(23-11 al 22-12)

**AMOR:** Ya sé que tú no separas las dos clases de amor que existen: el amor sentimental y el amor físico. Tú eres de esos seres para quienes el amor sólo es eso: amor, sin especificar otra cosa: amor apasionado, total. Mañana, sin embargo, procura no confundir una con otra esas dos facetas, que, aunque tú no lo admitas, existen.

**DINERO:** No te da con frecuencia por ahí, pero mañana es hasta posible que llegues a un principio de agotamiento por exceso de trabajo y, sobre todo, por demasiada responsabilidad, sabiendo como sabes que esa faceta es mejor, mucho mejor, dejársela a los demás.

**SALUD:** Muy buena para que inicies una etapa de ejercicios que favorecerán de manera marcada tu organismo.



CAPRICORNIO

(23-12 al 20-1)

**AMOR:** Día especialmente indicado para iniciar nuevas y fructíferas relaciones amorosas. Todo será propicio en tal sentido, sin que eso quiera decir que los resultados van a ser inmediatos.

**DINERO:** Hay ocasiones que suelen pasar desapercibidas debido a que estamos a veces un poco obsesionados con otras cosas. Si de verdad quieres poner las bases para un futuro mejor, mucho mejor, estate atento a todo lo que se «mueve» a tu alrededor.

**SALUD:** Tu organismo se encontrará perfecto, lleno de fuerzas, con unas grandes ganas de vivir intensamente.



ACUARIO

(21-1 al 19-2)

**AMOR:** Debes evitar toda tensión que se produzca mañana entre tú y tu pareja, ya que ella no estará muy dispuesta a comprender tus razones y si, por el contrario, a ver problemas donde toca debiera parecerle claro.

**DINERO:** No te conviene ser demasiado valiente en lo financiero y arriesgar el dinero. Tu juicio, en cuestiones de tal índole, no estará precisamente acertado mañana.

**SALUD:** Son posibles dolencias de tipo congestivo.



PISCIS

(20-2 al 21-3)

**AMOR:** A menos que tengas verdaderos motivos, pruebas concretas, no debes dejarte llevar por posibles habladurías, perdiendo la confianza en esa persona que tanto supone para tus sentimientos.

**DINERO:** Son posibles equivocaciones, torpezas que después te parecerán absurdas e imposibles, pero que mañana cometerás con enorme facilidad. Y no se tratará de errores pequeños, sino de errores que pueden contar para toda la marcha del futuro.

**SALUD:** Aunque sueles controlarte, tus nervios están algo excitados.



Escribe **UTTAMA SITKARI**

# pasarratos diario

## LA DOCTORA Grey

Por Manuel YAÑEZ

Dibujos: Félix CASCAJO

### HAMBRE EN LA JUNGLA

**RESUMEN** de lo publicado: El matrimonio Grey ha sido destinado a Bangla Desh, donde formarán parte del Cuerpo Médico de las Naciones Unidas. En un reactor militar encuentran al doctor Stanford, quien les habla del tinte político que encierra el problema en el que van a verse envueltos...



7 El aeródromo había sido construido al borde de la jungla y a un centenar de kilómetros de Jessore. Los tres médicos no tuvieron ninguna referencia, al descender del reactor militar, que les permitiera recordar que se hallaban en la India milenaria, cuna de razas, religiones y culturas universales. «¡Bienvenidos al campamento-hospital, compatriotas! ¿Cómo ha sido el viaje?», fué el saludo del militar americano que acudió a recibirlos. «Excelente, mayor Conrad», respondió el doctor Stanford. Helen descubrió en aquel instante la presencia de un indigena decrepito deslizándose junto al tren de aterrizaje.



8 Era un milagro que aquel esqueleto humano corriera por la pista, abrazada por el sol, y aún le quedasen fuerzas para ascender por la escalera que llevaba al interior del reactor. «¿Qué va a hacer?», se preguntó ella en voz alta. El mayor Conrad giró la cabeza y se enfundó en el acto la pistola. «No le intimidará con un disparo. Es mejor que vayamos a por él», aconsejó Horacio Stanford. Helen y Tab ya se encontraban en la puerta del avión. La sorpresa les dejó petrificados: el indigena había rasgado la tela de uno de los grandes paquetes, y comía con la voracidad de un loco. No podían creerlo.



9 Aquel desesperado vació en su boca el contenido de varios frascos de sulfamidas y antibióticos. «¡Quieto! ¡Eso es veneno!», gritó ella. Tab corrió por la cabina e intentó coger al indigena, queriendo frenar su glotonería suicida. Pero un cuchillo y una mirada homicida se opusieron a los deseos del médico. El peligro fué breve, debido a que el esqueleto humano se derrumbó, retorciéndose en unos espasmos agónicos. Por él nada pudieron hacer los cuatro occidentales. Devoraba las tabletas igual que un niño el azúcar. «¿Pueden el hambre y la ignorancia enloquecer a un ser humano hasta este punto?», preguntó Helen.

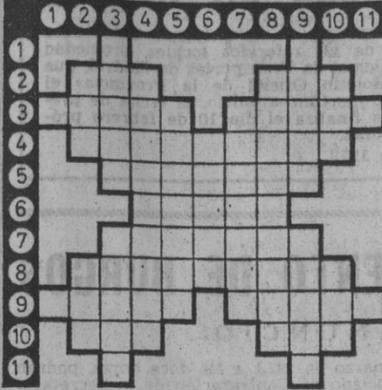
(Continuará.)

## CRUCIGRAMA

Por PETER

**HORIZONTALES.**—1: Cifra romana. Consonante.—2: Planta cuyo fruto es la uva. Río de Rusia.—3: Antigua población de Palestina. De labios gruesos y abultados (plural).—4: Apartamos.—5: Bancos de arena no cubiertos por el agua.—6: Terreno plantado de nabos.—7: Mezcla de polvos de vainilla y otras especies aromáticas, que antiguamente se echaba en el chocolate (plural).—8: Figuradamente, se los cambió.—9: Caballero. Batracios.—10: Consejero de Palafox. Astro.—11: Consonantes.

**VERTICALES.**—1: Consonantes.—2: En sentido figurado, juzgar. Período de tiempo.—3: Canallas. Arma blanca.



4: Parados.—5: Nombre de varón.—6: Pedúnculos.—7: Vulgares, triviales.—8: Retraselas.—9: Blandos, esponjosos. Adormecimiento.—10: Forma pronominal. Moneda peruana.—11: Consonante repetida.

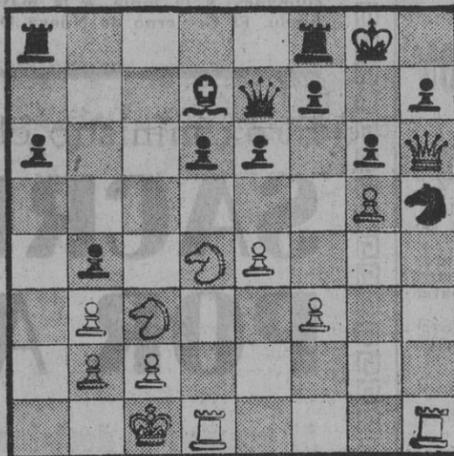
## SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

**HORIZONTALES.**—1: C. T.—2: Sal. Cas. 3: Denia. Arcos.—4: Monturiol.—5: Atorras.—6: Eraís.—7: Granate.—8: Bandojero.—9: Sarao. Alica.—10: Ras. Ana.—11: Y. A.

**VERTICALES.**—1: D. S.—2: Sem. Bar. 3: Canoa Garay.—4: Linternas.—5: Atorado.—6: rano.—7: Arriala.—8: Criástela.—9: Iacos. Erina.—10: Sol. Oca.—11: S. A.

## problema de AJEDREZ

Por Roman TORAN



Núm. 617

### BLANCAS JUEGAN Y GANAN

A esta posición se llegó en la partida Bojkovic-Sajarov, del campeonato mundial juvenil de 1963. En ella, aunque el enroque negro está debilitado y las piezas blancas situadas en forma muy agresiva, las negras parecen tener bien protegido su rey. Hay, sin embargo, una sutil maniobra combinativa que, con dos precisas jugadas, plantea amenazas de decisivos efectos. ¿Cuál es?

### TIEMPO PARA LA SOLUCION

Cinco minutos para el jugador de primera categoría catorce para el de segunda y veinte para el de tercera.

### SOLUCION DEL NUM. 616

1. C6A+!, AxC (si 1... PxC. 2. PxP, AID; 3. D6T, gana); 2. PxA, TRIC (o bien 2... PxP. 3. AXP y no habría defensa eficaz contra 4. D6T, ya que, si 3... D3C+, 4. A4D); 3. PXP, T8C; 4. DXP+!! y las negras abandonaron, pues, si 4... RxD; 5. T5T+, RIC; 6. T8T+, CxT; 7. PxC=D mate.

MIÉRCOLES 26 DE ENERO DE 1972



### PRIMERA CADENA

- 3,00: NOTICIAS A LAS TRES.
- 3,30: COMO ES, COMO SE HACE.—«Cómo se hace un avión».
- 4,00: EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR.—Adorable aparición.
- 5,45: CARTA DE AJUSTE.—Los Tamara.
- 6,00: APERTURA Y PRESENTACION.
- 6,01: LA CASA DEL RELOJ (núm. 45). «Los alimentos» (y III).
- 6,25: CON VOSOTROS.—Presentación, concurso y comentarios del libro «Ernest Hemingway», de M. Hispanión. Editorial Semic. SKIPPI EL CANGURO. LA PANTERA ROSA.
- 7,30: BUENAS TARDES.—Una revista en imágenes.
- 8,30: NOVELA.—«Maruja», de Bret Har-te (cap. III).
- 9,00: TELEDIARIO.

### SEGUNDA CADENA (UHF)

- 8,00: CARTA DE AJUSTE.—«Mallorca», «suite» sinfónica, de B. Samper.
- 8,30: PRESENTACION Y AVANCES.
- 8,35: BUGS BUNNY.
- 9,00: ZANE GREY.—«El niño rico».
- 9,30: TELEDIARIO 2.
- 9,55: VIAJE SIN PASAPORTE.—«Giotto».
- 10,30: ESTUDIO ABIERTO.
- 0,25: ULTIMA IMAGEN.

### ALFREDO



## los cuentos de BOCCACCIO

Guión: Antonio A. ARIAS

Dibujos: Julián NADAL  
EL BURLADOR, BURLADO



22 «Ya podéis ver por vos mismo —explicó entonces Ginebra— lo que esa desdichada mujer obtuvo de tal amante y de semejante marido. El primero empañó su honor con mentiras y arruinó su hogar, y el segundo, confiando más en la falsedad que en lo que por experiencia conocía, mandó matarla y dejarla de pasto a los lobos. Como vos sabéis perfectamente lo que ambos merecen, os ruego nuevamente, mi señor, que me permitáis sea yo mismo el encargado de su castigo, condenando al burlador embustero como se merece, y eximiendo al burlado.»



23 El sultán accedió complacido, sin sospechar en qué iba a terminar toda aquella historia. Entonces, la mujer se arrodilló ante él y, despojándose de sus ropas militares, mostró su pecho desnudo sin vergüenza, mientras prorrumpía en amargo llanto: «Yo soy, mi benévolo señor, esa desgraciada Ginebra, que fué entregada por este esposo cruel a los lobos, y que ahora lleva seis largos años vestida de hombre, cumpliendo vuestro generoso servicio.» Y sin esperar respuesta, se dirigió a Ambrosuelo, preguntándole cuándo y cómo probaba que había yacido con ella.



24 El aludido, avergonzado, no bso responder, por lo que el sultán, maravillado del suceso, alabó a la mujer, ordenando que le fueran entregados buenos vestidos, conforme a su sexo, y concediéndole muchos regalos, y una buena bolsa con dinero. Luego, y a petición de ella, perdonó a Bernabé, disponiendo también que Ambrosuelo fuera atado a un palo, untado de miel, y que nadie le tocara, hasta que avispa y tábanos acabaran con su vida. Por último, dió licencia a los esposos para que regresaran a Génova, cosa que éstos hicieron con la mayor felicidad.



FIN

## AYUNTAMIENTO DE CUEVAS DE VINROMA (Castellón de la Plana)

### CONCURSO

**OBJETO DEL CONTRATO:** Obras de construcción de un complejo deportivo.

**PRECIO MAXIMO:** Pesetas 2.472.527.

**PLAZO DE EJECUCION:** Cuatro meses.

**PRESENTACION DE PROPOSICIONES:** En las oficinas municipales del Ayuntamiento de Cuevas de Vinroma, en las horas de 10 a 14 hasta el día 9 de febrero próximo.

**OTROS DETALLES:** En el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» número 14, de fecha 17 de enero de los corrientes.

Cuevas de Vinroma, 20 de enero de 1972.—El alcalde, M. Zaragoza.

## ORGANIZACION SINDICAL

### IX Feria Internacional del Campo

### CONCURSO PUBLICO PARA LA EDICION DE SU CATALOGO OFICIAL

La Feria Internacional del Campo convoca concurso público para adjudicar la edición del catálogo oficial de su IX certamen.

El pliego de condiciones puede recogerse, durante las horas de oficina, en el Comisariado de la Feria, avenida de Portugal, s/n.

La documentación y proposiciones para optar a este concurso se presentarán en el referido Comisariado, durante quince días naturales, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», hasta las catorce horas del día en que se cierre dicho plazo, y si éste fuera festivo, al día siguiente.

El acto de apertura de pliegos se celebrará en el mismo centro, a las trece horas del día hábil siguiente al de quedar cerrado el plazo de admisión de proposiciones.

Madrid, 21 de enero de 1972. El comisario general, Diego Aparicio.

## SUBASTA

El próximo 2 de febrero tendrá lugar, en la notaría del señor Cuenda y de Miguel, avenida de Felipe II, 34, 3.º B, la subasta de terceras partes indivisas de fincas sitas en los términos municipales de Villamanta, Mérida y Valmojado, propiedad de la fundación ASILO-CASA CUNA DEL NIÑO JESUS. Informes y expediente de venta, en la citada notaría.

## REDUZCA SUS COSTOS

favoreciendo la especialización de la industria subcontratista de actividades mecánicas y de plástico. Relaciónese con la

### BOLSA DE SUBCONTRATACION

de la Cámara Oficial de Comercio e Industria plaza Independencia, 1. Tel. 232 10 15 (ext. 290)

## GRUAS TORRE

Se necesitan en alquiler

Flecha, 30 metros  
Carga en punta, 1 000 kilogramos  
Carga a 12 metros, 3 000 kgs  
Ofertas al Apto. 238 de Oviedo. Referencia «Grúas Torre»

## VENTA DE LOCALES COMERCIALES EN ALUCHE

Se pone en conocimiento de las personas interesadas en las adquisiciones de los referidos locales, propiedad de la Empresa Municipal de Transportes de Madrid, que publicado en el «Boletín Oficial de la Provincia» el día 18 del actual el oportuno anuncio, la fecha de presentación de ofertas finaliza el día 10 de febrero próximo, a las doce horas.  
Madrid, enero de 1972.

## AYUNTAMIENTO DE BURGOS ANUNCIO

Hasta el día 27 de marzo de 1972, a las doce horas, podrán presentarse en el Negociado de Contratación de la Secretaría General de este Ayuntamiento proposiciones para tomar parte en concurso-construcción y explotación bar-restaurante en Fuente Prior, significándose que la apertura de pliegos tendrá lugar en el salón de sesiones de la Casa Consistorial, a las doce horas del día siguiente.

El pliego de condiciones se halla de manifiesto en dicha dependencia municipal.  
Burgos, 19 de enero de 1972.—El alcalde (ilegible).

## AYUNTAMIENTO DE MANACOR (BALEARES) CONCURSO

**OBJETO DEL CONTRATO.**—El Servicio de Recogida de Basuras, depósito y eliminación de las mismas y residuos producidos por la ciudad y limpieza higiénico-sanitaria de calles, plazas y mercados.

**PRECIO MAXIMO.**—Cuatro millones ochocientos cincuenta mil (4.850.000) pesetas anuales.

**PLAZO DE EJECUCION.**—El plazo de la contrata será de diez años, a partir del momento de la prestación efectiva del servicio.

**PRESENTACION DE PROPOSICIONES.**—En las oficinas municipales del Ilmo. Ayuntamiento de Manacor, durante las horas de oficina, hasta el día 4 del próximo mes de febrero.

**OTROS DETALLES.**—En el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» número 10, correspondiente al día 12 del actual, y en el «Boletín Oficial de la provincia de Baleares» número 16.416, de fecha 8 de este mismo mes de enero.  
Manacor, a 19 de enero de 1972.—El alcalde, Pedro Galmés Riera.

## MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Subdelegación General de Administración  
SERVICIO DE SUMINISTROS

### ANUNCIO CONCURSO PUBLICO I. S. 01/72

**Objeto del concurso:** Contratación servicios DESINFECCION, DESINSECTACION y DESRATIZACION en instituciones sanitarias de la Seguridad Social de varias provincias.

**Vencimiento plazo presentación ofertas:** A las trece horas del día 19-2-72 para las que se presenten en Registro General del I. N. P. Para las enviadas por correo, a las veinticuatro horas del día anterior.

**Pliegos de condiciones:** Serán facilitados en mano en el Servicio de Suministros del I. N. P., calle Alcalá, 56, y por correo a quienes lo soliciten por escrito.  
Madrid, 26 de enero de 1972.

## EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE CORDOBA

SECRETARIA

NEGOCIADO DE CONTRATACION

### ANUNCIO

El «Boletín Oficial del Estado» número 18, de 21 de enero actual, publica anuncio sobre contratación, mediante concurso-subasta, de la obra de ABASTECIMIENTO DE AGUAS A LA ALDEA DE JAUA, EN LUCENA, por la cantidad de 2.499.992,18 pesetas.

Los proyectos, pliegos de condiciones y demás documentos pueden ser examinados, en días y horas hábiles de oficina, en el Negociado de Contratación de la Secretaría General.

El plazo de presentación de proposiciones termina el día 14 de febrero próximo, a las trece horas de la mañana.  
Córdoba, 22 de enero de 1972.—El presidente, Pascual Calderón Ostos.

## EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE CORDOBA

SECRETARIA

NEGOCIADO DE CONTRATACION

### ANUNCIO

El «Boletín Oficial del Estado» núm. 16, de 19 de enero actual, publica anuncio sobre contratación, mediante subasta pública, de las obras declaradas urgentes siguientes:

1.ª Reparación del camino vecinal número 214 DE PALMA DEL RIO A FUENTE PALMERA, por la cantidad de 2.502.154 pesetas.  
2.ª Reparación del camino vecinal número 191 DE FUENTE CARRETEROS, por 1.500.578 pesetas.

Los proyectos, pliegos de condiciones y demás documentos pueden ser examinados, en días y horas hábiles de oficina, en el Negociado de Contratación de la Secretaría General.

El plazo de presentación de proposiciones termina el día 31 de enero actual, a las trece horas de la mañana.  
Córdoba, 20 de enero de 1972.—El presidente, Pascual Calderón Ostos.



En la India se piensa en integrar el país vecino a su territorio

# PAKISTAN (occidental) EN PELIGRO

**NUEVA DELHI. (De nuestro enviado especial, Vicente TALON.)**

**H**E hablado con dos personas de un cierto relieve en la mañana de hoy. Una, diputado del partido derechista, Jan Sangh, me ha dicho: «La tercera guerra contra el Pakistán no ha sido la última. Volvemos otra vez a la carga, y ese Estado chacal, desgajado de la India, desaparecerá, para reintegrarse por completo en la madre patria.» La otra, miembro del Instituto de Estudios y Análisis de la Defensa, me ha explicado: «El Pakistán tuvo la veleidad, durante años enteros, de creer que podría imponerse militarmente a la India. Ahora se sabe ya una potencia de quinto orden, que no puede aspirar a nada, como no sea a nuestro desinterés y perdón. Por supuesto que tenemos la posibilidad de acelerar su desintegración, pero eso no nos conviene, pues no queremos una nueva frontera con la China de Mao.»

Para comprender el sentido de estas declaraciones hay que volver a recordar que bajo la dominación británica el Indostán formaba una unidad política, y que fué el Colonial Office el que decidió la partición del inmenso imperio, atribuyéndole lo que sería llamado Pakistán a los musulmanes, y la India, a la mayoría hindú. El Gobierno de Nueva Delhi,

sin embargo, nunca aceptó esta fórmula, por considerar la secesión como separatista, y desde aquel entonces el juego de algunos de sus componentes no ha sido otro que el de reconquistar Lahore, soltar una piara de cerdos (el animal aborrecido de los musulmanes) en las mezquitas de Islamabad, y convertir las cuatro provincias paquistanies (descuento Bengala) en sendos protectorados, como lo son hoy Sikkim o Bután.

La última guerra no permitió llegar tan lejos, pero han pasado bajo dominio de Nueva Delhi varios miles de kilómetros cuadrados de suelo paquistaní.

Tras la victoria, la Prensa de aquí se refiere a las zonas conquistadas con el nombre de «territorios liberados», y, aunque no existe ninguna declaración oficial al respecto, parece estar claro que las tropas indias no regresarán a las anteriores líneas de alto el fuego.

De creer a los observadores locales, la secesión de Bengala ha tenido hondos ecos entre los baluchis y pathanes, que desde hace ya años libran un combate autonomista contra Islamabad. Esto quiere decir que si esos pueblos continúan mirándose en el espejo de Bangla Desh, la pulverización del Pakistán es más que segura.

Los problemas que se le presentan al Presidente Bhutto son, pues, grandes.

El ex ministro chileno José Toha

# SACRIFICADO POR ALLENDE

**Al aceptar la decisión de la Cámara y el Senado, el Presidente se desprendió de su mejor amigo**



**E**STOY seguro de que la mano del Presidente Salvador Allende habrá temblado al firmar el decreto que sacrificaba a su más fiel amigo, a un gran socialista, al más ponderado, a ese nieto de catalanes de cuarenta y cinco años, que se llama José Toha, ministro que fue del Interior y por unos días ministro de Defensa, en ese experimento asombroso que es la «revolución con las urnas» chilena.

Toha ha caído. Era el cuarto intento. Los anteriores se dirigieron dos, contra el ministro de Economía Pedro Vuskovic y contra el ministro de Justicia, Lisandro Cruz, de esa oposición que ocupa puestos de mayoría y fuerza dentro del poder legislativo. Pero la caída de Toha acaba de dar ocasión a que Allende formule de nuevo esa su tesis de que la decisión de senadores y diputados está en franca contradicción con lo dispuesto por la Constitución chilena que no faculta a aquellos para exigir responsabilidades políticas de los ministros de Estado «abriéndose así una seria brecha en el edificio ins-

titucional que se ve amenazado en su integridad».

Allende sabe muy bien que, con la clara oposición del poder legislativo sus reformas marxistas podrán ir poco más lejos —y ya fueron bastante— de hasta donde hoy llegaron. Allende prepara paso a paso, ese su proyecto de sustituir las dos Cámaras por una Cámara única dentro de la cual la Unidad Popular tenga mayoría. Esa mayoría anhela por el mérito de vaporarlo, para demostrar al mundo que la revolución necesaria puede haber un camino distinto aunque Fidel Castro lo dude, al del poderío y la metralleta.

La sorpresa de estos días chilenos reside en ese retraso del poder ejecutivo para designar quiénes han de ser los futuros ministros. ¿Disensiones en la Unidad Popular? Poco probable. En cambio, sí es muy posible que el Presidente Allende, convencido de la escasa eficacia del Comité Ejecutivo de la Unidad Popular, en la dirección política de la «revolución con las urnas», quiera tomar con sus propias manos las riendas de ese sector de su programa. Porque es indudable que la tan minuciosamente estudiada desmenuzada, asaetada o defendida Unidad Popular falla en dos aspectos fundamentales: la captación de masa —esto se demostró en el acto oficial de despedida al comandante Castro, con el estadio nacional de Santiago ocupado sólo en la mitad de su aforo— y en el montaje de la información y la propaganda, presidido por un claro e ineficaz espíritu sectario por cuya razón hasta son perseguidos periodistas que neutros políticamente, no quisieron dar su brazo a torcer ante las imposiciones de los unipolaristas.

# RELACIONES EXCELENTES

## ◆ Fruto de contactos continuos y mucha simpatía

TOKIO, 26.—«Ha sido motivo de gran satisfacción comprobar el interés con que el pueblo japonés sigue las manifestaciones de la cultura española. Buena prueba de ello es el éxito alcanzado por la exposición Goya, y el número creciente de alumnos de español en vuestros centros de enseñanza. España es un país abierto, y, por sus características actuales, tiene capacidad para acoger vuestras aportaciones, en campos tan diversos como son las nuevas técnicas, inversiones financieras, turismo y relaciones culturales.»

El Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, habló así a los príncipes herederos del Japón, Aki Hito y su esposa, Michiko, durante la cena de gala que ayer por la noche ofreció al Gobierno japonés como despedida, después de haber permanecido en este país seis días invitado oficialmente por los Emperadores.

Después de referirse a sus anteriores visitas, don Juan Carlos dijo que las relaciones actuales entre ambos países, nacidas de anteriores contactos y mutua simpatía, eran excelentes, y que confiaba en que se acrecentarían aún más. «No en vano, tanto España como Japón dan primacía a los valores éticos del hombre, que coloca el espíritu de servicio y la entrega a la comunidad, muy por encima de toda consideración personal.»

El Príncipe puso de relieve que una vez más había admirado la pujanza de este pueblo, que es consecuencia de una buena organización, de la capacidad de trabajo de sus hombres, y de la inventiva, aplicando nuevas técnicas a la producción. «Con esta forma de entender las relaciones internacionales siempre se al-

canzan soluciones positivas.»

El Príncipe terminó diciendo que España es un país abierto, y que por sus características actuales, tiene capacidad para acoger las aportaciones japonesas en campos tan diversos como son las nuevas técnicas, inversiones financieras, turismo y relaciones culturales. «Esperamos que en los próximos años veamos una notable expansión de estas actividades.»

«Al dar las gracias en mi nombre y en el de la Princesa a todas las autoridades por las atenciones que nos han dispensado, quiero hacerlo muy especialmente a vuestras altezas imperiales, que han querido acompañarnos en este acto, rogándoos transmitáis a Sus Majestades Imperiales el Emperador y la Emperatriz, nuestro respetuoso afecto. Al mismo tiempo levanto mi copa por la ventura de la familia real y por el pueblo japonés», dijo don Juan Carlos.

A la cena asistieron 80 comensales, miembros del Gobierno y el ministro de Asuntos Exteriores japonés, señor Fukuda. Así termina la estancia de los Príncipes de España en Japón.

## ◆ Los Príncipes de España finalizaron su visita al gran país asiático

Hoy regresan a Madrid, emprendiendo el vuelo a las diez de la mañana.

El viaje del Príncipe de España en su visita a Japón ha tenido un triple aspecto de contactos personales con los Emperadores, estando pendiente esta visita de cortesía, correspondiendo así a la invitación formulada; contactos político-económicos mantenidos con el Príncipe heredero, el primer ministro, Eisaku Sato, y el ministro de Asuntos Exteriores, señor Fukuda, y la visita a nuevas y modernas instalaciones de maquinaria pesada, que figuran a la cabeza en la producción y calidad mundiales.

Los medios de información japoneses confirman el fruto de estos contactos con el Príncipe de España, que ha revivido vínculos de amistad. Para Japón es interesante contar con una potencia en crecimiento como España, con ganado prestigio y nuevas posibilidades. Japón exporta maquinaria, técnica de precisión, modernos aparatos audiovisuales y otros productos que figuran en primera línea comercial, y ve ahora en España un posible comprador, mientras España puede proporcionar a Japón otros productos básicos. (Efe.)

## PETICION ESPAÑOLA ANTE LA O. E. A.

# OBSERVADOR PERMANENTE

# UN PUESTO DE

WASHINGTON, 26.—España solicitó ayer a la Organización de los Estados Americanos ser admitida como observador permanente ante su Consejo.

El embajador de España ante la Casa Blanca, don Jaime Argüelles Armada, hizo oficialmente la petición en nombre de su país al secretario general de la Organización, Galo Plaza, en una breve ceremonia celebrada en la sede de la O. E. A.

Galo Plaza consideró la presentación de la solicitud por parte de España como un paso importante en el proceso de establecimiento de relaciones más estrechas entre el sistema interamericano y el Gobierno español. Anunció que la someterá inmediatamente a la consideración del Consejo Permanente en su próxima reunión a principios de febrero.

La cualidad de observador permanente fué establecida por la Asamblea General de la O. E. A. en abril de 1971, en San José (Costa Rica).

La semana pasada, el Consejo Permanente aprobó el informe de la Comisión de Asuntos Jurídicos y Políticos sobre los criterios a seguirse en la aceptación de solicitudes.

Pueden solicitar la condición de observadores permanentes Estados americanos no miembros de la O. E. A. y Estados extrac Continentales interesados en los programas hemisféricos de la O. E. A. El viernes pasado, Canadá solicitó ser acreditado como observador permanente.

Enrique Suárez de Puga ha venido actuando como representante de España ante el secretario general de la Organización, Galo Plaza; anteriormente había ejercido el cargo Antonio Gil Casares. (Efe.)



«antes de cortar mida siete veces»

antes de invertir **¡ASESORESE!**

Antes de iniciar o de ampliar sus actividades comerciales

AUN ANTES DE ALQUILAR, RENOVAR O ADQUIRIR SU LOCAL, si en su negocio se precisa FRIO,

**¡¡INFORMESE!**

ASEGURESE CON LA MEJOR INFORMACION, con la más imparcial y documentada información, en los

**CENTROS**

**Kelvinator**

DE ASESORAMIENTO GRATUITO EN FRIO COMERCIAL E INDUSTRIAL



**C.A.R.S.A.**  
Paseo de Moret, 9  
**MADRID**

**TEINSA**  
Amparo, 20  
**GUADALAJARA**

Laborables: de 16 a 21 horas  
Festivos: de 10 a 14 horas  
Tlf. 449 55 26

Laborables: de 16 a 20 horas  
Festivos: de 10,30 a 14 horas

# 7.000 NUEVAS BECAS

para ALUMNOS-ALUMNAS-INTERNOS-EXTERNOS en **UNIVERSIDADES LABORALES** CONVOCATORIA PARA EL CURSO 1972-1973

SOLICITE INFORMACION EN:

- Delegaciones Provinciales de Mutualidades Laborales.
- Oficinas Centrales de cada Mutualidad.
- Cajas y Mutualidades de Empresa.
- Delegaciones Provinciales del I. N. P. (Mutualidad Nacional Agraria).
- Las demás Entidades gestoras de la Seguridad Social.
- Organización Sindical en sus distintas Uniones, Obras y Servicios.
- Cajas de Ahorro.
- Delegaciones Provinciales de Trabajo.
- Instituto Español de Emigración.
- Gerencias Provinciales del P. P. O.
- Delegación General de Universidades Laborales.
- Las Universidades Laborales.

**¿CUANDO HAY QUE SOLICITARLAS?**

Antes del 21 de febrero de 1972.



**Sepa cómo son y qué le ofrecen los Austin 1300**



**Venga a comprobar todas las ventajas de los Austin 1300 en**

- TREMA OSNUR, S. A. López de Hoyos, 171. MADRID.
- AUTOLANDIA, S. A. Paseo de la Habana, 86. MADRID.
- FIASA. Avda. del Mediterráneo, 33. MADRID.
- LEDASA. Cea Bermúdez, 44. MADRID.
- MARION AUTOMOVILES, S. A. Jaime el Conquistador, 30 y 39. MADRID.
- S. A. T. LA CASTELLANA. Cristóbal Bordiu, 19-21. MADRID.
- STANDARD TRIUMPH IBERICA, S. A. Antonio López, 88 y 89. MADRID.

**CRUZ ROJA ESPAÑOLA ASOCIACION DE DONANTES ALTRUISTAS DE SANGRE**

¿Quieres dar fe de fraternidad? Acude a Francisco Silvela, 91, de 9 a 13 y de 18 a 20 horas, los días laborables, y de 10 a 13 horas, los festivos. Un poco de tu sangre puede dar la vida a un hermano. ¿Hay algo más humano? ¡TE ESPERAMOS!

**Carnet de PUEBLO**

¡NO PIERDA EL TIEMPO! NOSOTROS VENDEMOS MAS BARATO. Suministramos a comerciantes y vendedores. **RELOJERIA-JOYERIA ROXY-PRIMA ESPOZ Y MINA, 1 PLANTA 2**

**MUEBLES Aguado**. Compre sus muebles ahora y pague en un año, sin recargo alguno. **SOLICITENOS PRESUPUESTO SIN COMPROMISO**. Compruebe nuestras **AUTENTICAS VENTAJAS**. FRANCOS RODRIGUEZ, 37 BRAVO MURILLO, 257

**PAPELES PINTADOS**

LIQUIDACION DE ENERO. COMPRE TRES ROLLOS Y PAGUE UNO. Resto de las marcas de más prestigio nacional. Mayor, 11. Tel. 266 62 69

**VENDEDORES**. ramo chacinas, se precisan para cubrir varias zonas de Madrid; presentarse de 5 a 8 tardes. Teléfonos: 248 17 98 y 248 15 70

**CALLE MAYOR**. Vendo local oficinas, 350 metros cuadrados, en primera planta. Con teléfono y 7 plazas garaje. Próximo Ayuntamiento. Informes, teléfono 232 24 68, de 9 a 15.



**SEGUN ALGUNOS COMENTARISTAS ARABES**

**ALGO PASA EN EGIPTO**

**Q**UE relación existe entre el viaje urgente de la esposa e hijos del Presidente egipcio, Anwar El Sadat, a Kuwait y la gran rebelión estudiantil anti-Sadat que ha lugar en El Cairo? No pocas lenguas dicen que a Sadat se le ha terminado la cuerda, y se prepara para la fuga. Su esposa, la que apenas hace un mes visitaba el frente del canal y arengaba a los soldados, ha hecho de pronto las maletas y ha tomado, junto a sus hijos, el avión para Kuwait.

La revuelta estudiantil, sus incontestadas preguntas, ha puesto a Egipto todo en el disparadero. Poco menos se ha acusado a Sadat de haber traicionado su propia palabra y de haber negociado con los yanquis una paz que el pueblo no quiere. Dicen los corresponsales que llegan a Beirut procedentes de El Cairo que Sadat se halla en manos del Ejército, y que las represalias habitadas contra los estudiantes —con la detención de 1.500— fueron pura formalidad, puesto que los generales están a favor de los revoltosos. La opinión pública está forzando a Sadat a declarar una guerra de la que habla, pero que nunca se decide a declarar. Paradójico: por primera vez los periódicos israelíes elogian

su postura. Hasta hace poco Sadat era el gran enemigo, y ahora se ha convertido, de repente, en «el líder justo y sabio de los egipcios». ¿Cómo va a salir Sadat de ésta? En principio sólo sabemos que de ésta, si va a más, ya han escapado su mujer y sus hijos. El viaje no estaba programado. Y aun cuando en los medios oficiales caírotas se le señale como un eventual viaje de placer, no son pocos los comentaristas árabes que dejan entrever la posibilidad de que Sadat haya iniciado la gran escapada de los suyos, su propia gran escapada.

**ISRAEL CONTRA LIBANO**

El ataque de la avia-

■ Grandes rumores sobre la inminente caída de Sadat ■ Se encuentran en Kuwait la esposa e hijos del Presidente egipcio



ción israelí a la localidad siria de Derha es un suma y sigue de la represalia judía contra los países que albergan «fe-dayines». Primero fué en el sur del Líbano; ahora ha sido en Siria. Los aviones machacaron una ciudad mil veces machacada. Es la venganza de los judíos. Pero cada día se teme más que no se trate de una simple venganza sino de un pretexto para invadir nuevos territorios árabes. Según informaciones que nos llegan —algunas de ellas, incluso, procedentes de Tel Aviv—, el Ejército israelí se prepara para tomar la zona sur del Líbano, alegando la actividad que en las bases en esa zona situadas ejercen hasta cuatro mil comandos palestinos. También se amenazó a Damasco, y los aviones judíos se internan en territorio sirio, dejando caer sus bombas sobre aglomeraciones civiles de la villa de Derha. Ahora le puede tocar el turno a Jordania, pues un comando de guerrilleros, hecho preso por los judíos, ha declarado —según éstos— haber sido apoyado por Amman, con lo que se confirmarían los rumores acerca de ciertas conversaciones habidas entre los delegados de Hussein y de Arafat, para que los guerrilleros palestinos vuelvan a ser admitidos en territorio hachemita.



**Mensaje de Nixon a Norteamérica**

**DRAMATICA OFERTA**

(Para acabar con la guerra de Vietnam)

Los puntos fundamentales del plan americano son:

- ◆ Retirada total de las tropas U. S. A. a cambio de los prisioneros
- ◆ Elecciones libres en el Sur

ría un mes antes de votarse.

- 4 Retorno a los acuerdos de Ginebra.
- 5 Hanoi retiraría todas sus tropas de Vietnam del Sur, Camboya y Laos.
- 6 Un acuerdo para toda Indochina.
- 7 Cese el fuego y supervisión internacional del mismo.
- 8 Este plan deberá ser aceptado o rechazado en conjunto, no escogiendo alguno de los puntos y rechazando otros.

La oferta, que el verano pasado se hizo en París privadamente, la repitió anoche Nixon por televisión, advirtiendo al enemigo que la tomase o la dejara, pero, en cualquier caso, «ahora quedaría claro que es Hanoi y no Washington quien prolonga la guerra en Indochina».

Una vez más, Nixon se defiende atacando, y con esta ofensiva diplomática intenta poner al enemigo

entre la espada y la pared. Si acepta su plan, perfectamente, se acabó aquella maldita guerra. Si no, serán ellos quienes carguen con la responsabilidad de continuar la carnicería.

¿Lo aceptarán? Ellos ya se han puesto la venda antes de recibir la pedrada, y su portavoz ha advertido que la retirada de tropas U. S. A. es sólo una de las dos condiciones que exigen para acabar las hostilidades y devolver los prisioneros. La otra es que «cese todo apoyo americano al Gobierno Thieu». Eso, les ha contestado Nixon, no lo conseguirán. «No traicionaremos a nuestros alia-

dos (vino a decir), y si lo que busca el enemigo es nuestra rendición, no lo conseguirá. Le ofrecemos un generoso compromiso».

¿Qué le interesa más a Hanoi, aceptar este compromiso o seguir luchando? Ya veremos por dónde nos sale, porque esos son también impredecibles. Pero, en cualquier caso, Nixon se ha quitado los francotiradores a su espalda. Cara a las elecciones, puede decir a su pueblo que él hizo todo lo posible para acabar la guerra y traerse los prisioneros, pero el enemigo lo rechazó. Y las elecciones son lo que hoy más importa a Nixon.

**HANOI RECHAZA EL PLAN DE NIXON**

SAIGÓN, 26.—Radio Hanoi ha rechazado hoy el nuevo programa de paz del Presidente Nixon, que consta de ocho puntos, manifestando que constituía una vieja postura colonialista y mostraba que los Estados Unidos deseaban mantener el Gobierno del Presidente Van Thieu en Vietnam del Sur.

La emisora, sintonizada en Saigón, añade que cualquier nueva elección presidencial que se celebrase en Vietnam del Sur sería la repetición de los pasados comicios celebrados en el Sur en octubre de 1971, y en los que Van Thieu fué el único candidato. (Efe-Reuters.)

## EL TEMA DE LA AGRICULTURA



# PROBLEMA DIFÍCIL (PARA EL M. C.)



## Se pretende una reforma de precios y de estructuras

La agricultura sigue siendo el caballo de batalla de la Comunidad Europea —y hasta puede que el caballo de Troya—, en su marcha hacia adelante. Con razón los británicos piensan y dicen que la entrada de los cuatro nuevos miembros puede reanimar este Mercado Común, que estaba languideciendo.

Ayer mismo, en la sesión solemne de la presentación del nuevo Gobierno belga ante la Cámara de Representantes, un torito se paseó por los pasillos, introducido, naturalmente, por agricultores y ganaderos, que deseaban protestar contra la política agrícola, anunciada por el nuevo Gabinete Eyskens.

Mientras tanto, los ministros de Agricultura de los Seis celebraban su reunión en el edificio Carlemagno y, después de dos días de discusiones, se llegó al resultado de... que hay que esperar a la próxima reunión o a la siguiente, para llegar a algo positivo.

La cuestión es de las más importantes: se trata de una reforma de precios y de estructuras. Y es todo, dominado por el problema monetario. La revaluación de la moneda comunitaria —que sigue siendo el equivalente al dólar antiguo, unas setenta pesetas—, la

«unidad de cuenta», continúa pendiente. Se habla de un 2,76 por 100, pero no hay nada hasta ahora. A finales de febrero, los ministros de Asuntos Exteriores y los de Finanzas de los países miembros se reunirán conjuntamente, para tratar de llegar a un acuerdo.

Los de Agricultura, anteayer y ayer, no han llegado a nada. O, mejor dicho, a algo tan pobre, que sólo puede mencionarse para ejemplo de falta de resoluciones: la fijación de mercados representativos en Alemania del Sur para la carne de cerdo.

Un tema que podría interesar a España es el de la fijación de un precio definitivo para el vino de Argelia, pero las proposiciones de la comisión han sido rechazadas, y la discusión, aplazada hasta otra reunión.

El presidente del Consejo, el ministro luxemburgués de Agricultura, ha señalado que la reforma de las estructuras agrícolas es tan importante como la de los precios. Se habla, a nivel de la comisión, de una subida global de un tres por ciento, y, teniendo en cuenta que esto tendría efectos retroactivos, de un 9 por 100. Es muy posible que no llegue a tanto, pero al final, se le acercará bastante. Finalmente, ayer se acabó tam-

bien la reunión con la delegación chipriota, con la que la Comunidad discute el proyecto de asociación. Los principios, hasta el momento, son:

Para la primera etapa de cinco años: una reducción por parte de la Comunidad en los productos industriales de un 70 por 100, lineales desde la entrada en vigor del acuerdo, y sin restricciones cuantitativas. Para los productos agrícolas, la misma solución que para España e Israel.

Para las exportaciones chipriotas, una reducción de los derechos aduaneros, que comenzaría con un 15 por 100, seguiría con un 25 al principio del tercer año, y un 35 al comenzar el cuarto año.

El acuerdo no cita la adhesión definitiva, pero se trata de una preparación a ella. Un país que en tanto que mediterráneo, tiene derecho a la asociación. Y sin tener en cuenta el problema existente entre la población de origen griego y de origen turco, y sus luchas intestinas.

En esta reunión, a nivel de directores generales, asistieron por primera vez, aunque en calidad de observadores, representantes de los cuatro países que el sábado pasado firmaron la adhesión a las Comunidades.

## Durante su visita a Japón

## ATENTADO FRUSTRADO CONTRA GROMYKO

NAGOYA (Japón), 26. Miembros de una organización japonesa de extrema derecha intentaron esta mañana cometer un atentado contra la persona de Andrei Gromyko, ministro soviético de Asuntos Exteriores.

La información de la Policía no da sino muy pocos detalles sobre este intento, en el curso del cual dos vehículos de los asaltantes se estrellaron contra un automóvil de la Policía.

### ● DETENIDOS

Los siete miembros de un grupo de extrema derecha nipona que la Policía considera sospechosos de haber intentado cometer el atentado, han sido detenidos cuando lanzaron deliberadamente sus dos automóviles contra un coche de la Policía encargado de la protección del ministro soviético, con la intención, al parecer, de atacar a Gromyko.

Uno de los policías que se encontraba en el automóvil accidentado resultó ligeramente herido. (Afp-Efe.)

## GRAN BRETAÑA, EN EL MERCADO COMUN

# PISA FUERTE

● **Desea aportar nuevas ideas para una Europa fuerte, que equilibre el juego de los "supergrandes"**

**P**ERSONALMENTE, Edward Heath, primer ministro de la Gran Bretaña, no resulta simpático. Políticamente, a nadie se le oculta que, como hombre de derechas que es, sirve a intereses muy concretos en este país. Indudablemente está saneando los cimientos de la economía británica, posibilitando un futuro saludable a la industria y el comercio de la nación. ¿Pero a costa de quién? A costa de más de un millón de parados, a costa de doscientos ochenta mil mineros en huelga, a costa de altos precios para el consumidor medio británico.

Todo esto no es ningún secreto. Ahora bien: si a Heath hay que echarle sobre los hombros un buen número de culpas, no es menos cierto que debe reconocerse como uno de los hombres más listos de la Gran Bretaña. Recién estrenado su puesto de «premier» de un país integrado al Mercado Común, minutos después de la firma de Bruselas, Heath le abrió caminos a la Comunidad Europea. Porque, que yo sepa, entre los programas de la Comunidad no figuraba una apertura al este de Europa, apertura a la que Heath se refirió explícitamente en su discurso en el palacio de Egmont. Y no sólo a una apertura en lo económico y lo comercial, sino también en lo político.

Pero hay más. Ahora que Inglaterra camina dentro de los esquemas de Europa, Heath no quiere perder la ocasión de pilotar, en lo posible, la nave comunitaria. Por lo menos va a intentar que prive su propia filosofía. Ayer, en la B. B. C., hizo estas declaraciones: «Creo que vamos a ver un enorme crecimiento de la influencia de Europa en el mundo.» Y se refirió a Europa como a una nueva su-



perpotencia con la que habrá que contar muy en breve en el tablero internacional.

Heath está hablando ya, sin importar el estado de cosas de ese momento, de una Europa política, de una Europa que no sólo se ha unido por intereses económicos, e Inglaterra va a revitalizar la sangre de la Comunidad, a traer nuevas ideas.

También ayer, un británico, sir John Rodgers, dijo esto en la Asamblea del Consejo de Europa en Estrasburgo: «Gran Bretaña y otros países europeos deberían armonizar su política extranjera y de defensa. Debiera haber una coordinada política europea.» Y añadió: «El Consejo de Europa debería proveer una gradual transformación de las relaciones con el este y el oeste de Europa, a través de una creciente cooperación en los campos económico, científico, técnico y en el libre movimiento de personas, ideas e información entre todos los Estados europeos.»

Edward Heath entra empujando. Gran Bretaña entra empujando. Parece que aquí, en Londres, se ha entendido bien la misión de crear una Europa fuerte que equilibre el juego de las superpotencias. La Comunidad Europea va a despertarse con el empuje británico. Y en la contienda por la hegemonía comunitaria París y Bonn van a tener un poderoso rival en Londres, viejo temor del general De Gaulle, que empieza a perfilarse tras de las palabras de Edward Heath.

## REGALAMOS A MOQUETA

CH E Por un rollo de papel pintado VENILIA regalo 1 metro cuadrado de moqueta  
L Bravo Murillo, 125, 1.º Teléfono 253 91 87  
Marcelo Usera, 18. Teléfono 460 61 04  
Suero de Quiñones, 6, 1.º (frente al núm. 116 de López de Hoyos). T. 416 64 38

## PARA OFICINAS

en compra o alquiler  
Se necesitan, mínimo 10.000 metros cuadrados, en un edificio o anejos para instalación inmediata  
Enviar ofertas al 5.081 Apartado 1.100, Madrid

LA CAMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA DE MADRID presenta un curso sobre:

## PROCESO DE DATOS

que tendrá lugar del 31 de enero al 11 de febrero, de 7 a 9 de la tarde, en los salones de esta corporación. Se desarrollan en él los principios básicos para la utilización del ordenador en la gestión directiva, no solamente desde el punto de vista técnico, sino también considerando su aplicación a los distintos servicios de la empresa. Los puntos fundamentales son: la necesidad de la información en la toma de decisiones; los sistemas de tratamiento de la información; el ordenador y su evolución; criterios y motivación de un sistema mecanizado.

INFORMACION: CAMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA DE MADRID (Departamento de Formación), plaza de la Independencia, 1, de 8,30 a 14 horas. Teléfonos 232 10 11-15. Ext. 318.

## INSTITUTO DE ESTUDIOS FISCALES

# La reforma tributaria de 1845



Colección de Obras Básicas de Hacienda Pública  
Fabián Estapé y Rodríguez

Una nueva colección del Instituto de Estudios Fiscales, que se inicia con una monografía sobre la reforma Tributaria que dió a las instituciones de la Hacienda de España la constitución que todavía conservan fundamentalmente, unificando fiscalmente el país.

La obra del Profesor Estapé, hace tiempo esperada, analiza con profundidad y rigor las ideas de "Los hacendistas españoles de 1.845" y la circunstancia en que se realizó esta decisiva reforma fundacional de la Hacienda Pública Española.

PEDIDOS:  
Servicio de Publicaciones, Ministerio de Hacienda, Rey Francisco, 21, Teléfono: 247 88 03

# PISOS

TOTALMENTE TERMINADOS

- Con 3, 4 y 5 dormitorios.
- Salón, comedor, cocina, dos cuartos de baño.
- Suelos de parquet, armarios empotrados.
- Toldos en terrazas, carpintería exterior de aluminio, barnizada en su color interiormente.
- Calefacción y agua caliente. Gas ciudad.
- Alicatados en baños y cocinas hasta el techo, con azulejos en serigrafía. Cocinas amuebladas, paramentos empapelados en su totalidad.
- Ascensores de subida y bajada.

COMPRUEBE PERSONALMENTE LA CALIDAD DE LA CONSTRUCCION

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Visitas, de 10 a 2 y de 4 a 7

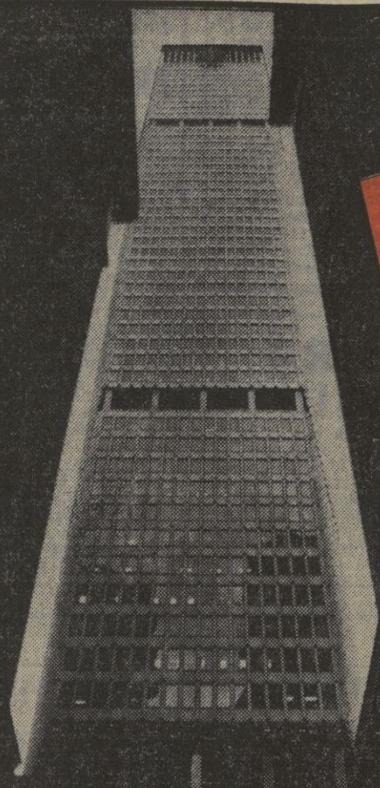
VERLOS EN:

Ronda de Valencia, núm. 8  
(junto Metro Embajadores)

Arturo Soria, núm. 192  
(Ciudad Lineal)

## CONDOMINA, S. A.

Oficinas:  
Avenida del Valle, núm. 15 (parque Metropolitano)



# LAS CIUDADES del año 2000

**N**O es el hombre el único animal sociable. Con una necesidad angustiosa, necesita de la compañía. La ha necesitado siempre. Compañía de sus semejantes, de los restantes seres de la creación, hasta de sus enemigos. Y de esta necesidad surgieron un día las ciudades. El hombre, en compañía de otro hombre, podía hacer frente con más posibilidades de éxito a otros seres superiores a él en todo, menos en inteligencia. Cada uno llevaba su propia familia, y de la agrupación de familias surgió la sociedad.

En un principio los poblados —ciudades de hace millares y millares de años— nacían de un conjunto de cuevas. Se agrupaban aquellos individuos que tenían más circunstancias comunes. Y como la función crea al órgano, inconscientemente se distribuyeron los oficios, los menesteres que se hacían necesarios para aquella incipiente sociedad. Más tarde, y hasta los albores de la Edad Media, el hombre, que se dio cuenta de que podía vencer con su inteligencia a la Naturaleza, abandonó las cuevas y buscó el paisaje abierto, a la vera de algún río

que le proporcionase el agua. Eran los poblados tribales, que se dedica-

ban al pastoreo y a la caza. primeros eremitas atraen a los creyentes, que buscan tanto el amparo espiritual como el material. Y junto a las iglesias, recias moles convertidas en fortaleza, se apiñan las familias, dando origen así a los grandes poblados, a las primeras ciudades.

Y como en ellas, desde siempre, aun cuando se diga que es un fenómeno moderno, el individuo medra, subsiste mejor que el que sólo a sí mismo abastecer, y comienza el fenómeno del agrupamiento, hasta llegar, en

acuerdo, se tapan con remiendos las faltas, sin tener en cuenta que, de todos los seres de la creación, el hombre es el único que evoluciona constantemente en una progresión geométrica, que impide cualquier visión acertada del futuro. Y si a ello unimos el hecho de que en los últimos tiempos la procreación se ha multiplicado a ritmo de vertigo, se hará más fácil comprender que lo que en este, como en otros sentidos, se planea hace cien años, es hoy ya viejo y caduco.

imaginación del hombre en los próximos lustros?

Indudablemente, a medida que aumenta la población del globo, disminuye la superficie habitable del suelo. Y disminuye la superficie productiva en alimentos. ¿Cómo nos las arreglaremos para vivir dentro de cincuenta años? Si el hombre, partiendo de los problemas que la superpoblación del globo hace prever, planifica remedios, ¿quién puede, en definitiva, asegurar que dentro de cuarenta, de cincuenta años, seguirán latentes los

afirmar que dentro de veinticinco años casi el 70 por 100 de la población española estará apilada en sólo seis ciudades.

Esta aglomeración, que busca su espacio vital verticalmente, crea unos problemas que cada día serán más acuciantes. Hoy, los urbanistas contemplan cinco grandes problemas desde el punto de vista estrictamente humano: contaminación, circulación, iluminación, concentración e higiene. El lector, para comprender la magnitud de cada

## 1 LAS COLMENAS DE LOS GRANDES NUCLEOS

ban al pastoreo y a la caza.

Cuando surge la propiedad privada nacen con ella las envidias y las ambiciones. Y los poblados quedan indefensos ante el más fuerte. Con la aparición del cristianismo los

nuestros días, a la colmena. La industria doblega al campo, y el individuo acude a las ciudades en busca de una mejor manera de subsistir. Frente a la expansión horizontal, el propietario del suelo comprende que es mucho más rentable la extensión vertical. Surgen los rascacielos, y el hombre, sin proponérselo, sin adivinarlo siquiera, se crea los graves problemas que han convertido hoy a muchas ciudades en auténticos manicmios. Nadie ha planificado nada, porque el arquitecto, el urbanista, no ha podido hacer los planos. Y cuando los hace la libertad del individuo se subleva ante la idea de someterse a una configuración determinada.

### VISION LIMITADA DEL FUTURO

Pietro Porcinai, famoso paisajista italiano, ha escrito a este respecto: «Peligrosas son las ciudades del futuro que los urbanistas imaginan cada día, y en las cuales desempeñan el papel de profeta. Como lo hizo el escritor Wells, proyectan hacia el futuro las condiciones del presente, e imaginando, simplemente, algunas características.»

Por consiguiente, la falta de planificación trae consigo la improvisación. Con más voluntad que

¿Quién iba a pensar, a principios de siglo, que la población, en poco más de cincuenta años, se habría duplicado? Y la población del globo, según todas las estimaciones, se duplicará, otra vez, en los próximos cuarenta años. Es decir, que antes de final de siglo, la población humana sobre la tierra será de más de seis mil millones de habitantes. Aterra pensar que nuevos problemas

los mismos problemas y que las soluciones aportadas no se convertirán en nuevos obstáculos, en nuevos problemas?

### CONCENTRACION URBANA

No hace falta buscar ejemplos muy lejanos. Actualmente, en España,



creará esta proliferación de la raza.

Hace sólo cien años bastaban los caminos vecinales para las diligencias y los caminantes. Nadie pudo prever hace doscientos años que el automóvil iba a exigir imperiosamente un mundo de comunicaciones para él. ¿Qué inventará la fértil

casi la quinta parte de la población vive en dos ciudades, Madrid y Barcelona. Es decir, que el 20 por 100 de la población vive en poco más del 0,07 por 100 del territorio nacional habitable.

Y la tendencia aumenta cada vez más. La concentración aumenta cada día, y se ha llegado a

uno de ellos, puede imaginarse la Puerta del Sol madrileña o la avenida de José Antonio, o las ramblas de Cataluña, en Barcelona, con una población duplicada no sólo en habitantes, sino también en automóviles. Pavoroso.

El hombre se da cuenta de su terrible porvenir; trata de resolverlo. Y se da cuenta de que la ciudad-colmena, hoy prácticamente inhabitable, será dentro de cuarenta o cincuenta años un cementerio. Y arquitectos y urbanistas hacen planos, sueñan con ciudades que hoy nos parecen utopías, aunque necesarias, y sospechan, con fundamento, que dentro de ese lapso de tiempo la utopía habrá quedado, seguramente superada, por cada, que no por imaginaria.

¿Qué hacer, pues? ¿Cómo proporcionar al hombre dentro de unas generaciones un «habitat» con el mínimo de comodidad? En esas que pudiéramos llamar elucubraciones de arquitectos, urbanistas, soñadores vamos a entrar subrepticamente. Pero conscientes de que la evolución inevitable puede convertir en inservibles las fantasías que hoy aparecen como sueños irrealizables.

Fernando LATORRE

Mañana, capítulo II: «LA CIUDAD SUBTERRANEA.»



2485055 2411264

Costanilla de los Angeles, 20 (plaza Santo Domingo)  
Teléfono 248 50 55

### TARDES DE JUVENTUD

DISFRUTE BAILANDO AL RITMO DE LOS MEJORES CONJUNTOS EN UN AMBIENTE INTIMO Y DISTINGUIDO

### EMPRESA CONSTRUCTORA

NECESITA

PARA SUS OFICINAS EN MADRID

## DELINEANTES 1.ª

con capacidad consolidada y experiencia de tres años en delineación de construcción. Los interesados deberán enviar detallado historial profesional y aspiraciones económicas al apartado 1.099 de Madrid (Ref.: 1.857.)

## Un ruego de UFARTE

**E**STA de moda. En estos momentos es el futbolista más comentado. El más discutido. José Armando Ufarte ha vuelto por sus fueros. Vuelve a ser el hombre del «dribling» eléctrico, del centro medido, de la rapidez centelleante...

El domingo Ufarte repitió otra de sus buenas tardes futbolísticas. No llegó el triunfo ante el Celta, pero el «siete» atlético hizo elevarse contra Ladislao Kubala, que presenciaba el encuentro, voces airadas.

—Lo de siempre. Me parece muy mal que griten al seleccionador. Además es perjudicial para mí que se metan con él.

—Pero por qué no le selecciona?  
—Kubala tiene su manera de ver el fútbol. Y no debe ser mala. Le va bien. Ahí están los resultados.

—Le veo muy conformista.

“Meterse con él, me perjudica”

—No soy conformista, sino realista. A lo largo de mis años de estancia en el Atlético de Madrid creo que he demostrado largamente cómo soy, cómo juego y hasta dónde puedo llegar. Si Kubala ha decidido que

Ufarte no le sirve, ya me dirá lo que yo puedo hacer.

—Sin embargo, crítica y público se lo censuran.

—Crítica y público pueden decir lo que gusten. El es quien hace la selección y quien decide.

sin dejarse influir por nadie, los que van o no van.

—¿Cómo se ve usted en el campo?

—Actualmente, muy bien. Después de la lesión que dejé atrás tenía necesidad de partidos. He

ido adquiriendo forma física, y con ella llegó otra vez el Ufarte de siempre.

—En Ufarte concretamente suelen influir—como futbolista—los problemas ajenos al fútbol. ¿no es así?

(Pasa a la siguiente.)

Fotos Raúl CANCIO

# “NO CHILLEN a KUBALA”

Reportaje de Juan Manuel GOZALO

“Cuando no me llama, es que no me necesita”



EL FALLO MAS CARO DE SU VIDA



## PERDIO 250.000 PESETAS

“Si marco el gol, hubiera acertado los 14” (LUIS)

**L**O que es la vida. Si a Luis se lo hubieran dicho, quizá hubiese apuntado mejor, o pegado al balón con más potencia. La anécdota del encuentro Atlético de Madrid-Celta fué ajena al partido en sí, aunque nació de uno de sus avatares.

Hacia exactamente once minutos que Luis había salido al campo en sustitución de Gárate. Llegó el penalty. Como siempre, el interior atlético lo lanzó... Alar-

(Pasa a la siguiente.)

## ASPIRADORES PHILIPS

máxima aspiración

2.200 Pts.



NECESITAMOS

## SUBJEFE DE VENTAS

### OFRECEMOS:

- Trabajo interesante en empresa de alimentación y bebidas.
- Jornada continuada todo el año.
- Posibilidades de promoción.
- Remuneración según valia.

### PEDIMOS:

- Experiencia en Administración.
- Sentido de responsabilidad.
- Libre del servicio militar.

### TRABAJO:

- Organizar, controlar, animar red de agentes de ventas.
- Control de clientes.
- Promoción de venta.

Interesados, escribir adjuntando «curriculum vitae», con referencias y pretensiones económicas, al Apartado de Correos 50.014 de Madrid (1.967.)

**ALHAJAS ALEGRE**  
Compra de alhajas  
Papeletas del Monte  
**ESPOZ Y MINA, 3**  
ENTRESUELO

## FRONTON MADRID

# URTAİN, EN LA CANCHA

Gran acontecimiento el que nos anuncian para mañana jueves en la cancha del Frontón Madrid, con motivo de la entrega de premios y trofeos a los participantes en el XV Torneo Navideño. Hará entrega de los mismos, en efecto, nuestro flamante campeón de Europa de los pesados, el formidable URTAIN. Este nombre bastará por sí solo para que la fiesta organizada con tal motivo sea un completo éxito. Es de esperar acudan no sólo los aficionados a la pelota vasca, sino también aquellos otros adictos al boxeo, que tendrán así la ocasión de aplaudir a este valor positivo y español que es Urtain. Mañana daremos más detalles sobre el acontecimiento.

Para esta tarde se anuncian estos partidos: Piluchi-Orúe contra Anita-Merche, a raqueta; y Ansorena-Hernando contra Azurmendi II-José Miguel, a pala.

## Estadio SANTIAGO BERNABEU

El domingo día 30 de enero, a las 4,30 tarde

CAMPEONATO DE LIGA, PRIMERA DIVISION

BURGOS C. de F. — REAL MADRID C. de F.

DECIMO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: NUMERADAS Y SIN NUMERAR, taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS); exteriores, taquilla núm. 1 (DE PIE); avenida Monte Igueldo, 6 (bar Vallecas); Mesón de Paredes, 2 (casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); J. G. Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (Jacky-Bar restaurante), y plaza San Miguel, 9 (bar San Miguel), MAÑANA, JUEVES, VIERNES Y SABADO, de 6 a 9 noche, y el DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. En las del estadio, el SABADO, de 11 a 1,30 tarde, y el DOMINGO, desde las 3,15 de la misma en adelante. EL BILLETAJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON LA LETRA «I».

## Teka-Hergóm Española, s.a.

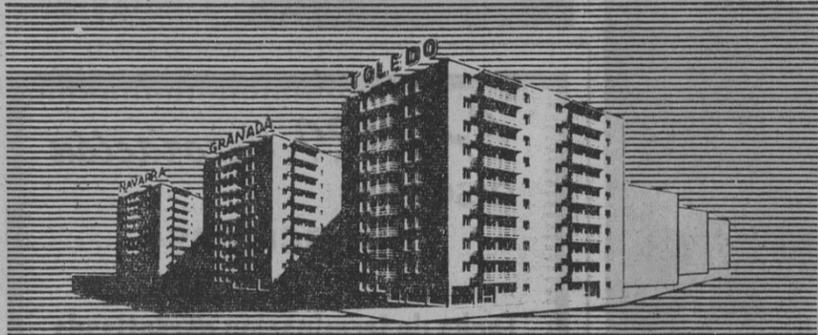
### PRECISA LOCAL

Para su delegación centro, adquirido en propiedad, con una superficie de 400 a 500 metros cuadrados aproximadamente. Dirigir las ofertas al apartado 116 de SANTANDER, acompañando croquis del local con todas sus características, así como de su ubicación. Imprescindible indicar anchura de la calzada, si la circulación es en ambos sentidos o no, así como el aparcamiento. También se indicará ordenanza municipal correspondiente.

es el momento de comprar un piso en

## GETAFE

EDIFICIO GRANADA - URBANIZACION VIRGEN DE FATIMA



PISOS EN CONSTRUCCION ENTREGA ABRIL 1972

|  | TRES DORMITORIOS | DOS DORMITORIOS |
|--|------------------|-----------------|
| AL CONTRATAR   | 75.000 pts.      | 52.500 pts.     |
| A LA ENTREGA DE LLAVES   | 75.000 pts.      | 52.500 pts.     |
| 70 MESES A PARTIR DE ENTREGA DE LLAVES                           | 2.180 pts.       | 1.810 pts.      |
| 20 PAGOS CADA 6 MESES A CAJA DE AHORROS Y MONTE PIEDAD DE MADRID | 7.058,22 pts.    | 5.926,61 pts.   |

Estas cantidades engloban el precio total con intereses. Las cantidades a cuenta garantizadas y avaladas por el Banco Zaragozano según ley 27-7-68

KM. 13

CARRETERA MADRID-TOLEDO  
TAMBIEN PISOS LLAVE EN MANO

VISITE LOS PISOS PILOTO

Cuarto de baño completo (azulejos de serigrafía) ● Cocina equipada ● Carpintería metálica ● terraza y tendero ● Calefacción por calor negro ● Portal en mármol y madera con fotografía mural ● Ascensor subida y bajada ● Colegios masculino y femenino, ya inaugurados ● Parques infantiles ● Zonas ajardinadas ● Autobuses Adeva GLORIETA DE EMBAJADORES ● Línea Madrid - Getafe - Virgen de Fátima (FIN DE TRAYECTO)

Si desea más información sobre pisos en la Urbanización Virgen de Fátima rellene este cupón.

Sr. D. \_\_\_\_\_  
Domicilio \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_ Teléf. \_\_\_\_\_

INFORMACION permanente en nuestras Oficinas de la Urbanización, incluso festivos, de 9 mañana a 7 tarde, y en la Oficina Central, Calle Ayala, 38 (metro Velázquez), de 8,30 a 1 y de 4 a 7,30, excepto sábados tarde y festivos. Teléfono 226 63 20.



**RUVICAL**

Iberica de Edificaciones, S. A. - Ayala, 38 - Madrid-1

# DEPORTES

(Viene de la anterior.)

—En mí y en todos los jugadores. Cuando nos ocurre algo no rendimos a tope. Un futbolista no es un robot. También nosotros tenemos disgustos.

—¿No le juegan a veces sus nervios malas pasadas?

—Reconozco que cuan-

muy a gusto en el Atlético de Madrid.

—Se queja de la «leña» que le propinan los defensas. ¿No se la buscará usted con tanto regate?

—Regateo lo justo, y cuando puedo centro el balón. No me paso de driblar. Cuando estoy en el campo sé lo que debo hacer en cada momento.

## “NO CHILLEN A KUBALA”

do un jugador va por mí no sé controlarme. Los hay que sí lo hacen. Pero, por ejemplo, el domingo pasado, el número once del Celta se empeñó en amargarme la tarde. Cuando yo veo un defensa que va fuerte al balón, le aplaudo. Pero si no es así, sé responder adecuadamente.

—Kubala dice que usted sabe y puede, pero no quiere...

—Respeto la opinión de todo el mundo. Lo cual no significa que la comparto. Después de estar dieciocho años jugando al fútbol en dos clubs brasileños de primera categoría y en el Atlético de Madrid; de jugar cientos de partidos; de haber demostrado que todos los entrenadores que he tenido me han considerado apto para jugar como titular, me suena raro eso de que no quiero.

—Hablando de clubs. ¿Ha tenido problemas con ellos?

—¿Y quién no? ¿Acaso no lo tiene usted? Todos tenemos problemas. Pero le puedo decir que ahora y siempre me encuentro

que salga o no, ya es distinto. Pero mi mente es lúcida.

—Le ruego sinceridad. ¿Es usted el mejor extremo derecha de España?

—No lo sé. Que lo diga quien deba.

—¿Le falta algo que aprender en su demarcación?

—Siempre se aprenden cosas nuevas.

—¿Por qué no ha sido más veces internacional?

—No lo sé. Pero sí que tengo capacidad para serlo desde que llegué a España. Kubala me convocó dos veces: contra Italia y contra Alemania. Luego... nada. No le puedo decir que sea el mejor, pero sí que me considero tan bueno como el mejor. Y, por favor, no insistan con lo de la selección. Cuando Kubala no me llama es que no me necesita. Señal de que le va bien con los que tiene.

—Suponga que decidiera convocarlo para el próximo partido. ¿Iria?

—Con mucho gusto, y dispuesto a poner de mi parte todo lo que fuera necesario.

—¿Defecto?

—De cabeza, no voy bien.

—¿Virtud?

—Centrar y pasar el balón al compañero mejor situado.

—Pero no hace goles...

—No nací para eso. Me falta suerte. Tampoco tengo, por el sitio donde juego, demasiadas oportunidades.

—Hay quienes le acusan de tener mucho miedo al defensa duro...

—No tengo miedo a nadie. Si salgo a jugar al balón, juego. Si salen a

darme patadas, sé defenderme.

—El domingo, ante el Celta, perdieron un punto y una prima. ¿Qué le duele más?

—El punto, por supuesto.

—El Madrid se ha distanciado mucho. ¿Liga resuelta?

—Ni en sueños. Los madridistas tienen salidas muy difíciles. Quedan treinta y dos puntos por disputar.

—¿Cuál es la esperanza del Atlético?

—Resolver felizmente el mes de febrero. Será vital. Viajamos a Valencia y a Granada, y nos visitan Bilbao y Barcelona. Si pasamos con éxito ese período, hablaremos. Intentaremos por todos los medios superarnos.

—Termino. Definase como futbolista.

—Un buen jugador. Para mantenerse como yo lo hago hay que tener algo.

—Algo hay que tener. Eso, desde luego, es cierto.

GOZALO

Foto Raúl CANCIO

## GARCIA-REMON: BAJA

### PARA UN MES

A las seis y doce minutos de la tarde de ayer, en el sanatorio Ruber, le fué escayolado el brazo izquierdo a García-Remón.

Pregunto al jugador.

—¿Qué tiene?

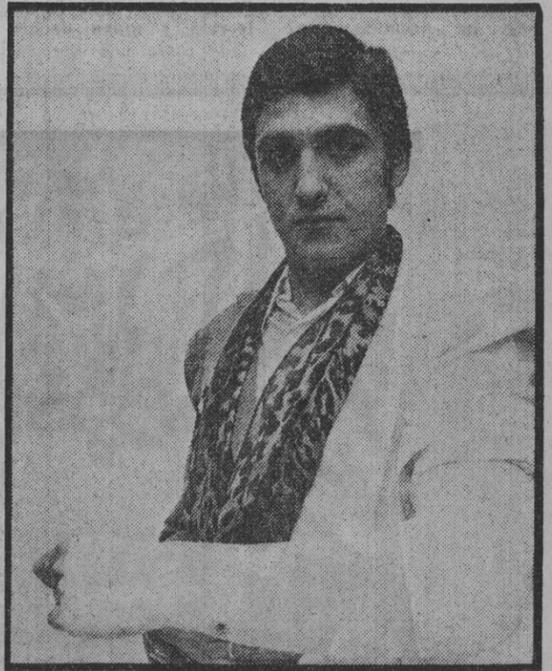
—Creo que es una subluxación del codo.

—¿Tiempo inactivo?

—Un mínimo de dos semanas de escayola, y otras dos para recuperar.

Espero volver a los entrenamientos en un mes o mes y medio.

Llegó la hora para Corral o Miguel Ángel.



## PERDIO 250.000 PESETAS

(Viene de la anterior.)

cia —intuitivo, ágil, o con una tonelada de suerte— lo detuvo.

El encuentro terminó con empate a cero, y con una equis en la quiniela. El propio Luis me cuenta el resto:

—Ese fallo me ha costado muchos miles de duros.

—¿Tanta era la prima de victoria?

—No sólo fué la prima. Es que, al fallar el penalty, fallé también los catorce resultados en la quiniela. Un montón de miles de pesetas que volaron.

—De haber salido el «uno», no hubieran cobrado tanto los máximos acertantes...

—Desde luego. Hubieran sido unos treinta mil duros. Pero a eso hay que añadir los que tenía de trece y doce.

En fin, que entre unas cosas y otras, perdí casi cincuenta mil duros. El fallo más caro de mi vida.

—Y el equipo, un punto importante...

—Mala suerte. He lanzado muchos, y solamente he fallado tres. Cosas del fútbol.

Pero la anécdota está ahí. Un hombre, sin saberlo, tuvo en su pierna derecha la oportunidad de ganar un cuarto de millón de pesetas. Esa pierna, tantas veces batuta del éxito, fué en esta ocasión arma de derrota. Hizo perder, en un segundo, un punto al Atlético; una prima a sus jugadores, y un pleno en las quinielas a su dueño. Lo que son las cosas.

Juan M. GOZALO

Foto Raúl CANCIO

sin miel ni miel

## DUDA

**C**OMO estuvo el árbitro Urrestarazu en el partido del pasado dominica, bien. ¿Fallos. Pocos. Corrió, dejó jugar y concedió inteligentemente —lo cual hay que elogiar— los beneficios de la ley de la ventaja. Los criterios respecto a esta ley son diversos, y hay que tener una gran elasticidad mental para dilucidar en el flash de una décima de segundo qué es mejor: si cortar el juego, con lo cual se favorece muchas veces al infractor, o dejar correr el balón. Urrestarazu, árbitro vizcaíno, se esforzó por ser imparcial, y creo que lo consiguió.

Pero hubo un gol confuso, polémico, de difícil apreciación: el segundo de la Real Sociedad, marcado de cabeza por Ansola, a pase de Boronat. Según algunos estimados colegas catalanes en este gol concurren tres circunstancias anómalas que lo invalidan, que debieron propiciar la anulación por parte del árbitro. Primera: Boronat controló el balón cuando había rebasado la línea divisoria del terreno de juego; Ansola estaba en fuera de juego cuando lo cabeceó; el balón no llegó a entrar, puesto que Reina, antes de que entrase, lo impulsó hacia fuera con los dedos. ¿Cómo saber esto? La televisión se ha esmerado en pasar este gol desde su misma génesis hasta su consumación a cámara lenta, y yo, ahora mismo, no podría asegurar nada de lo que se alega rotundamente en contra de la validez del gol. ¿Salió el balón del terreno de juego? La impresión, visto «in situ» el partido, fue esa. ¿Estaba en fuera de juego Ansola? No, según mi impresión, y según también mi impresión, subjetiva y muy discutible, el balón entró y Reina lo tocó y sacó cuando ya había franqueado la línea fatídica. Todo relativo, todo según el cristal del color con que se mire. Y si todo es así, y así parece, ¿por qué condenar categóricamente al árbitro Urrestarazu? Como humano que es puede equivocarse, y de hecho quizá se equivocase, no digo que no, como tampoco digo que sí. Ciertamente hay una cosa: antes de confirmar la validez del gol dudó un instante, de donde se infiere que tampoco el apreció con nitidez el desarrollo de la jugada. En la duda, optó por conceder gol, como hubiera podido no concederlo; de haberlo anulado la parte discrepante y afectada sería ahora indefectiblemente la donostiarra; esto es incontrovertible. ¿Por qué no admitir entonces objetiva y honestamente que estos errores involuntarios no deben ser juzgados con la dureza implacable que se juzga al cogido «in fraganti»?...

Miguel ORS

# DEPORTES

Informa Juan Manuel GOZALO

## EL CASO ESTEVA

### ● PENDIENTE DEL INFORME DEL DOCTOR MERINO

Ayer celebró Junta la Federación Española de Natación, y, entre otras, se tomaron las siguientes decisiones:

— Los campeonatos de España de natación de invierno ya no se celebrarán en Pamplona, sino en Granollers, durante los días 25, 26 y 27 de marzo.

— La Federación aceptó la invitación para acudir al torneo internacional de Bremen, a finales de febrero. En principio, se ha pensado que acudan los nadadores Lang Lenton, Comas y Corell. También se aceptó la invitación para el torneo de Trento (Italia), los días 24 y 26 de marzo, al que irán Tello y Corbalán y las féminas Dufaume y Tapia. La natación española estará igualmente presente en el torneo de las Ocho Naciones, que se celebrará en Escocia en julio.

— Está en estudio una invitación rusa para tomar parte en una competición de waterpolo en Minsk del 3 al 7 de julio, pero no se podrá ir a la que la propia Federación Rusa cursó para Leningrado.

— Por último, referente a la situación actual de Santiago Esteva, la Federación decidió esperar el regreso del doctor Merino, y, tras escuchar su informe, obrar en consecuencia.



## ¿GEORGIADES, EN PELIGRO?

El rumor me llega de fuente bien informada y fidedigna: —Georgiades no será el año que viene entrenador del Sevilla. Y si me apuras, dudo hasta de que termine esta temporada. Se llenó la boca de ofrecer títulos, y ya ve... —No parecen encontrar los sevillanos el hombre idóneo... —El idóneo era Merkel. Y bien que lo añoran ahora. Lo dice el refrán: otros vendrán, que bueno te harán.

## URTAÍN:

MINIMO, 400.000 PESETAS

**E**L día 2, en Bilbao, reaparece Urtain, en el Pabellón Municipal. El «morrosko» saldrá hacia la capital vizcaína el próximo sábado. Pero lo más curioso es que todavía ni él sabe lo que cobrará. San Román me lo afirma:

—Ni él ni nosotros. Confía tanto en nuestra honradez, que no se molesta en preguntarlo.

—¿Porcentaje?

—No se le puede denominar así exactamente. Desde luego, Urtain —aunque no vayamos más que los amigos a verle— tendrá un mínimo de cuatrocientas mil pesetas. De ahí, para arriba.

No está mal.



## Pasó el susto: Aguilar volvió a entrenarse

Lo que en principio parecía una apendicitis no ha pasado, felizmente, de trastornos intestinales.

El domingo pasado el extremo madridista Aguilar no pudo desplazarse a Sevilla por sufrir vómitos y fuertes dolores. Todo parecía indicar que se había declarado la apendicitis.

Pues bien, no es así. Aguilar, para que se tranquilicen los seguidores blancos, volvió ayer a los entrenamientos con toda normalidad. Enhorabuena.

## ENTRENAMIENTO DEL ATLETICO EN EL PALACIO DE DEPORTES

Max Merkel busca constantemente la forma de que sus jugadores no se aburran durante los entrenamientos a que les somete. Quizá por eso, a falta de otra cosa, hoy, por primera vez y en plan de experimentación, la plantilla «colchonera» se fue a entrenar al Palacio de Deportes.

—Es una prueba. Ya veremos si sale bien.

Aprovecho para pincharle un poco...

—El domingo, el público pedía a Orozco...

—Sí. Y hace dos semanas decían que cuando iba a salir Gárate. A Gárate hay que darle oportunidades. Tener paciencia con él. Un hombre de su categoría no puede quedarse en el banquillo.



## LEGRA VINO, FUE AL CINE Y SE MARCHO

Legra es hombre de decisiones rápidas. Ayer por la noche estuvo en Madrid, y hoy por la mañana volvió a Alicante.

¿Saben ustedes lo que hizo Legra? Pues ir al cine. Sí, es un entusiasta del cinematógrafo. Legra estuvo viendo el estreno de «Un hombre impone la ley».

—Aburrídimos.

—¿Por fin, donde se preparará para la pelea con Armstrong?

—En Alicante.

## EL «BOON» DE HIGUERAS Y MORENO

Nadie parece darle demasiada importancia, pero lo que están haciendo por tierras americanas nuestros juveniles tenistas Higuera y Moreno se sale de lo normal, y les convierte, quizá, en dos de las mejores raquetas del mundo en su categoría.

Vencedores de la Copa Sunshine; vencedores por países, individual y finalistas en dobles de la Copa del Café. Y, actualmente, triunfadores en dobles y en singles del torneo Freeport, en Bahamas.

—¿Hay quien dé más?

A primeros de mes, ambos volverán a España. Veremos el caso que se les hace.

## CONCHITA PUIG: UNA FIRMA FRANCESA QUIERE QUE LLEVE SUS «TABLAS»

Los éxitos de nuestra compatriota Conchita Puig han obligado a ciertas firmas comerciales a contar con ella. Un asiduo de los acontecimientos alpinos me lo cuenta:

—La van a ofrecer un contrato para que lleve «tablas» de una marca francesa.

—¿Mucho dinero?

—Bastante. Pero me parece que Conchita va a decir que no. Ella quiere ser totalmente amateur.

Pues si decide aceptar, que se dé prisa. No sea que Mr. Brundage la prohíba ir a Sapporo.

# PROYECCIONES - CINERAMA

MAÑANA JUEVES, GRAN ACONTECIMIENTO

AHORA CON EL ESPLENDOR DE **CINERAMA**

¡LA PELICULA MAS GALARDONADA DE LA HISTORIA DEL CINE!



Una Historia de los Tiempos de Cristo

DIRECTOR: **WILLIAM WYLER**

CON **CHARLTON HESTON · JACK HAWKINS**

HAYA HARAREET · STEPHEN BOYD  
HUGH GRIFFITH · MARTHA SCOTT · CATHY O'DONNELL · SAM JAFFE

TECHNICOLOR® KARL TUNBERG · SAM ZIMBALIST

**HORARIO:** Laborables: 4,30 (película: 4,40), 9,15 (película: 9,25).  
Festivos: Matinal, 10 (película: 10,10),  
4,30 (película: 4,40),  
9,15 (película: 9,25).

ROGAMOS PUNTUALIDAD  
VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES  
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

UNA "FORTALEZA DE MILLONARIOS",  
ASALTADA POR UN GENIO DEL ROBO:

## SEAN CONNERY



**SUPERGolPE**  
EN  
**MANHATTAN**

**Dyan Cannon · Martin Balsam · Alan King**  
DIRECTOR SIDNEY LUMET **TECHNICOLOR**

# DEPORTES

## SE TELEVISARA EL CARRASCO-RAMOS

El combate entre el español Pedro Carrasco y el norteamericano Mando Ramos, valedero para el título mundial de los ligeros, que se desarrollará en Los Angeles el 18 de febrero próximo, será televisado en directo para España. Teniendo en cuenta la diferencia de horario, dicha retransmisión se hará, aproximadamente, a las siete de la mañana del día 19.

### DISTINCION A FERNANDEZ-MIRANDA

El ministro secretario general del Movimiento, don Torcuato Fernández-Miranda, recibió ayer la insignia de oro de la Agrupación Española de Periodistas Deportivos, cuya Junta Directiva le visitó ayer, acompañada por el delegado nacional de Educación Física y Deportes, don Juan Gich.

### HERNANDEZ NO SUFRE LESION EN LA CABEZA

José Hernández, campeón de Europa de los superwelters, fue internado ayer en la clínica Corachan, de Barcelona, tras el accidente de circulación que sufrió en la noche del lunes. El examen médico a que fue sometido permitió comprobar que no padece ninguna lesión en la cabeza y si una fuerte conmoción abdominal, producida por el volante del coche Su «manager». Pedro Caballero, anunció que no podrá defender el título continental el 14 de febrero en París frente al francés Kechichan, como estaba concertado.

### AUTOMOVILISMO

#### DOMINAN LOS PORSCHE EN MONTECARLO

Aprovechando las buenas condiciones climatológicas, los Porsche están dominando las pruebas especiales del XLI Rally de Montecarlo. En la primera de esas pruebas, compararon los dos primeros puestos con el sueco Waldegard y el francés Larrousse, seguidos de un Lancia pilotado por el italiano Munari.

### NATACION

#### A LOS DIECINUEVE AÑOS, SE RETIRA DEBBIE MEYER

Debbie Meyer, la extraordinaria nadadora norteamericana que obtuvo tres medallas de oro en los Juegos Olímpicos de Méjico en 1968, se ha retirado definitivamente de las competiciones internacionales, cuando sólo cuenta diecinueve años de edad. «La natación me ha proporcionado muchas alegrías —dijo—, pero ahora, por fin, voy a poder vivir normalmente. Podré ver la televisión por la noche, salir con mis amigos y levantarme tarde por la mañana.»

### UTBOL

#### LO DICEN EN GRANADA: DOMINGO O ROSSI SUSTITUTOS DE JOSEITO

Aunque la directiva del Granada lo ha desmentido, en la capital andaluza se asegura que Joseito cesará en su cargo de preparador del equipo. Para sustituirle se habla de dos técnicos que ya estuvieron en el Granada: Marcel Domingo y Néstor Rossi.

#### LAS QUINIELAS Y HACIENDA

El Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas debe integrarse en la mecánica de la ley de Administración y Contabilidad de la Hacienda Pública. Esta es la petición hecha al Gobierno por el procurador familiar por Barcelona, don Eduardo Tarragona.

## Felicitación y multa

### KUBALA IMPONE DIEZ MIL PESETAS A LOS AZULGRANA

◆ Según parece llegaron con retraso a la concentración

**BARCELONA.** (De nuestro corresponsal deportivo, S. GARGALLO.)

La noticia ha causado bastante estupor, especialmente entre los interesados. Resulta que los cuatro azulgranas seleccionados para defender el pabellón español contra Hungría habían recibido hace unos días una cálida felicitación por parte del seleccionador nacional, por su actuación ante Hungría.

Todo parecía normal, pero ayer, con gran sorpresa, estos mismos jugadores (Gallego, Costas, Rexach y Reina) recibían otro comunicado de Ladislao Kubala, aunque este menos agradable: nada menos que la imposición de una multa de 10.000 pesetas a cada uno, por haber llegado dos horas tarde a la concentración de la selección el día 7 de enero.

Los motivos, según los propios azulgranas, no fueron otros que al regresar a Barcelona, procedentes de Córdoba, el día de Reyes, se encontraron con la noticia de que tenían que estar en Madrid al día siguiente a las diez de la mañana.



## PROBABLE SINDICACION DE LOS "JOCKEYS"

No es nuevo que estas líneas toquen el tema de la anacrónica situación laboral de los jinetes de nuestras carreras de caballos y algunos otros profesionales de tal espectáculo deportivo. Si hay actividades sobre las que gravita riesgo de accidente y necesitan el mantenimiento protector de la Seguridad Social, la hipica tiene que figurar en vanguardia. El oteador viene parando mientes en el asunto desde mucho tiempo atrás, junto con la tesis de que las carreras deben integrarse a efectos deportivos, dentro del organismo oficial español donde se encuadran todos los deportes, incluidos el ajedrez y los mismos concursos hipicos, federados por supuesto. No acabo de encontrar el hecho diferencial entre ambas ramas y las carreras de caballos, justificativo de que aquellas si y el hipódromo no esté incluido en la D. N. D., lo que cabría hacer sin perjuicio de que las sociedades rectoras de los hipódromos nacionales, vean respetada su personalidad.

Pero especialmente considerado el caso desde su vertiente laboral, ¿cómo puede negarse ni discutirse siquiera, en 1972, que los jinetes y otros profesionales de dicho hipódromo son trabajadores por cuenta ajena, algunos por cuenta propia, aunque su tarea aparezca discontinua en cierto sentido? ¿Cómo, Santo Dios?

Pues así se mantuvo la situación durante décadas, hasta que ahora empieza a alborear una mayor adecuación social al respecto. El pajarito de turno informa:

«Atención a la noticia que no creo tarde en producirse! El Sindicato Provincial del Espectáculo, presidido por don Antonio Martínez Emperador, es muy probable que tramite la sindicación de los productores hipicos que todavía viven al margen de la Organización Sindical. Asesores jurídicos y técnicos informarán, si no lo han hecho ya, en sentido favorable. De manera que a esperar tocan.»

Esperando queda uno, con el vehemente deseo de que prevalezca la razón y el realismo.

Premio Roncesvalles de Periodismo 1971

# HOMENAJE A JUAN FERNANDEZ FIGUEROA

Relevantes personalidades del mundo literario y periodístico han asistido al almuerzo-homenaje que la Academia Menor del Cenáculo de Roncesvalles ofreció al director de la revista «Índice», don Juan Fernández Figueroa, con motivo de haberle sido concedido el premio Periodismo 1971 de esta Academia.



A los postres, el señor Hernández Gil, presidente del Consejo de Administración de «Índice», pronunció unas palabras en las que señaló cómo «Índice» es ledo indicador y también resumen, sin que leba rechazarse el simbolismo de la revista como dedo acusador. Refiriéndose al homenajeado, dijo: «Le subyuga la política. No le trae el Poder. La política no tiene para Juan el significado de la posición que se conquista, del puesto que se defiende. La política es en él un esfuerzo

en el entendimiento para la superación de las diversidades.»

Hablaron también los señores Rafael Flores, Eusebio García Luengo, Alvaro Fernández Suárez, Juan Pérez Creus y Lorenzo López Sancho.

Finalmente, Juan Fernández Figueroa rindió las gracias, aludiendo al simbolismo del retrato de Alfonso, en el que se materializaba el premio. «Eso es casi lo

que he hecho yo en «Índice»: estar con los brazos cruzados. Acoger y armonizar pensamientos, discordias y problemas que yo no había provocado. Mi mérito, en todo caso, es haber tenido sensibilidad para tratar de integrar las discordancias en función de un objetivo nacional de convivencia. El de mantener físicamente la revista. Y añadiría que el de ser inocente.»

## “COCIDITO”, A FERNAN-GOMEZ

INUSITADA asistencia de comensales al primer «cocidito madrileño» de 1972, organizado por el Club de Arte de Madrid. Claro que el acto era reconocimiento de méritos y simpatías a Fernando Fernán-Gomez, que tomó asiento en el puesto de honor, junto a la incansable Luisa Taboada, presidenta del club, acompañada, entre otras personalidades, por las actrices Aurora Redondo, María Luisa Ponte y Emma Cohen, el escultor Juan de Avalos y el presidente de los Amigos de la Opera, Angel Vegas. Pléthora de rostros conocidos en las restantes mesas: Enrique Guitart, Antonio Casal, Basilio Gassent, y los oradores, que, presentados por el locutor Vilar—lector también de un soneto de Fernando de Juan—fueron, con Luisa Taboada, que ofreció el ágape, el doctor Sala Tejero, Manuel Tovar, Angel Vegas (presidente honorario del club, también), Angel Taboada y el agasajado, que dijo en broma cosas muy serias sobre los artistas y la «gente normal», entre grandes aplausos, compartidos con cuantos habían hecho sus elogiosas semblanzas.



Durante el acto fué anunciada oficialmente la creación del premio Maestro Taboada Staeger, dotado con diez mil pesetas, para pianistas noveles, y la subasta de un collar valorado en cinco mil pesetas, que ascendió a veinticinco mil en la primera puja, para paliar con la cantidad resultante la penosa situación que atraviesa el veterano y notable primer actor cómico Rafael Cervera.

S. A.  
Foto RUBIO

## PIO CABANILLAS, DECANO DEL COLEGIO DE REGISTRADORES

El consejero del Reino don Pio Cabanillas ha sido elegido decano del Colegio Nacional de Registradores de la Propiedad de España, en un acto celebrado ayer en la sede de dicho Colegio. La elección del señor Cabanillas se llevó a cabo con el voto unánime de la Junta y de los delegados regionales.

También ha quedado constituida la nueva Junta de gobierno del Colegio, en la que, además de don Pio Cabanillas, figura como vicedecano don Narciso de Fuentes Sanchiz. Los restantes cargos de la Junta recayeron en don Angel Martín Cifuentes, don César Martín Muñoz, don Eugenio Fernández Cabaleiro, don Francisco Díez Lamana y don Fernando Muñoz Carriños.



ANTONIO MINGOTE

3

# «YO SOY ASI»

El humor, el chiste burlón y tierno toma casi un cariz humano. A mí me siguen obsesionando los muñequitos, los monigotes, los personajes. Este señor es un evolucionado del chiste; dice cosas graciosas, muy serio, y piensa repentinamente mucho antes de contestar. Mingote es toda una escuela en estas cosas de la risa y la carcajada.

—A las mujeres, ¿cómo las ve usted desde su humor?

—No me gusta generalizar, y menos de las mujeres. Las veo bien. Además, lo de las reivindicaciones de los derechos femeninos creo que es una falsedad. Ellas tienen todos los derechos que se ganan. Hablar de mujeres y de amor, digo yo que es terreno peligroso. Se pueden enfadar todas las féminas, pero, claro, algunas con menos derechos que reivindicar sonreirán...

—Amor y humor.

—Parece que esto del humor es como un traje de buzo; el humor es como una herramienta y las cosas importantes, sin duda, están hechas con humor. Yo no digo que todos los humoristas hagan cosas importantes, pero sí que los que hacen cosas importantes tienen sentido del humor.

—¿Cuánto tiempo tarda en hacer un chiste? ¿Tiene que estudiar, leer mucho, buscar para elaborarlos?

—Yo leo mucho y me preparo día a día. Pero los chistes no se sacan de ahí. A veces salen en cinco minutos, pero la mayoría surgen después de un trabajo continuo e intenso. Los chistes no salen así como así. Además, no son más sagaces e irónicos por espontáneos sino por bien pensados.

Le veo hacer un chiste. Es una cartulina blanca, muy blanca, y el lapicero con una mina que apenas deja huella; comienza a formar las figurillas divertidas, descocadas, con una vida recién regalada. Luego, la tinta negra las hace vibrar. Las letras tan bien juntadas que

◆ “Hay chistes que surgen en cinco minutos; pero la mayoría, después de un trabajo intenso”

pueden llegar a hacer la pascua entre risitas y cachondeos.

—¿Por qué al humor se le tiene considerado como un género «chico»?

—¿Usted ha oído hablar de Don Quijote?

—Sí...

—Pues ya me contarán qué género chico es Don Quijote. Indudablemente, se hace humor de «género chico». El género chico no está en el humor,

sino en el que lo cultiva. La primera obra de la literatura española, «Don Quijote de la Mancha», es una obra de humor. Si alguien se atreve a decir que el humor es género chico...

—Muchos no saben realmente si Mingote es un nombre o seudónimo...

—Aunque suene a gracioso, Mingote es mi apellido.

—¿Qué es lo que no le ha dado su profesión?

—Probablemente menos dinero que en otro sitio. Pero no me importa, porque me ha dado muchas satisfacciones.

Hay toda una generación que, lanzando como al papel, crítica, está, corrige... Son los humoristas. Señores a veces terriblemente aburridos, a veces demasiado divertidos. Y estos hombres están en primera línea y entre sonrisas. Muñecos recién surgidos y breves frases hacen una revolución del humor día a día, a través de sus personajes.

—Ustedes, los humoristas, ¿hacen crítica social con sus chistes?

—Naturalmente, hasta donde nos dejan, claro. La pena es que muchas veces el humor se pierde entre grúas y señoras gordas criticando al Ayuntamiento. El humor puede ser un arma excepcional, si lo dejaran utilizar más.

Se ha quedado mirando un poco acurrucado entre los libros. ¿Le harán gracia sus propios chistes?

Julia NAVARRO  
Foto SANTISO

# PASEO POR LAS ARTES

Una página de  
M. A. GARCIA-VIÑOLAS

## LAS ARTES Y LOS DIAS

# LA PINTURA CONTAMINADA

**E**SA dolencia urbana de nuestro tiempo que respira veneno también aflige al arte. Porque también el arte respira: su color languidece, se cuarteja su piel, entra en melancolía de barnices... Y es que el aire viciado por el óxido de carbono penetra incluso en los cuerpos más inefables y acaba por marchitar unas formas que parecían ser eternas.

El director de nuestro museo del Prado ha tocado alarma —que en este caso es como tocar el alma de la gente—, y su voz de alerta ha provocado ya el estímulo

de alguna comisión reparadora, que ha de proceder con diligencia y eficacia para que ese museo, que es una de las glorias nacionales más rentables, pueda seguir gozando de buena salud.

El peligro de una contaminación atmosférica del arte preocupa en todo el mundo, ya que esos malos aires no se paran en barras ni en columnas, por sagradas que sean. He aquí un ejemplo: el Partenón también está en peligro de caer enfermo por esos aires contaminados que la ciudad despidе. El profesor Spyridon

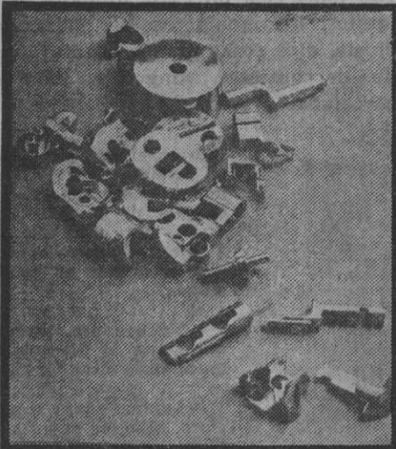
Marinatos, director del Departamento de Antigüedades de Grecia, anuncia que el Partenón está perdiendo su blancura por el óxido que hoy respiran sus mármoles. Desde lo alto de la Acrópolis ha dicho que el aire que circunda Atenas, Eleusis y Salónica contiene una grave densidad de población por no estar allí las industrias sometidas a un régimen preventivo de saneamiento. «La acción corrosiva—dice—de algunos elementos químicos, como el óxido de carbono y el ácido sulfúrico, están afligiendo al Partenón y ofen-

diendo su hermosa naturaleza.» Y sugiere al Gobierno griego, como solución posible, que las industrias se alejen de allí y que se amplíen las vías de comunicación que rondan la Acrópolis, a fin de que los coches puedan circular de prisa y no se acumulen gases en esa área, «sagrada» para el arte.

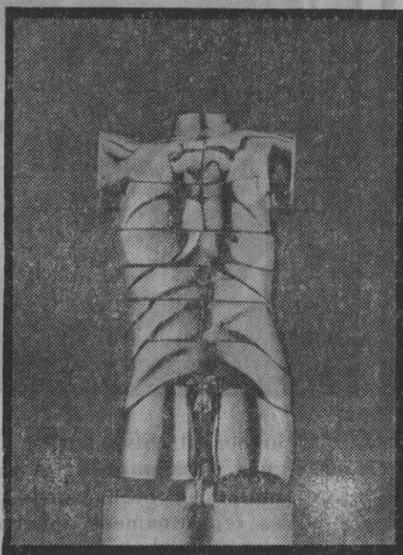
He aquí una noticia. Y un consuelo, porque si bien es cierto que el mal de muchos sólo consuela a tontos, también lo es que la extensión de los males provoca siempre reacciones espectaculares.

## BERROCAL

**E**STE gran escultor malagueño que ha instalado en Verona su «fragua» de prodigiosas articulaciones —y en Verona ha hecho escuela con otro malagueño, el pintor Chicano—, ahora nos presenta a otras cuatro criaturas cuyas recién nacidas: Zoraida, Cariátide, María y Michele, cuatro pequeñas y deliciosas figuras en metal cromado y en «tirada» múltiple, que vienen a sumarse al rico repertorio de su mini-David y su Romeo y Julieta. Cada una de ellas está integrada por numerosos fragmentos que Berrocal organiza con precisión y gracia admirables



Ese cúmulo de piezas «integran» el mini-David de Berrocal.

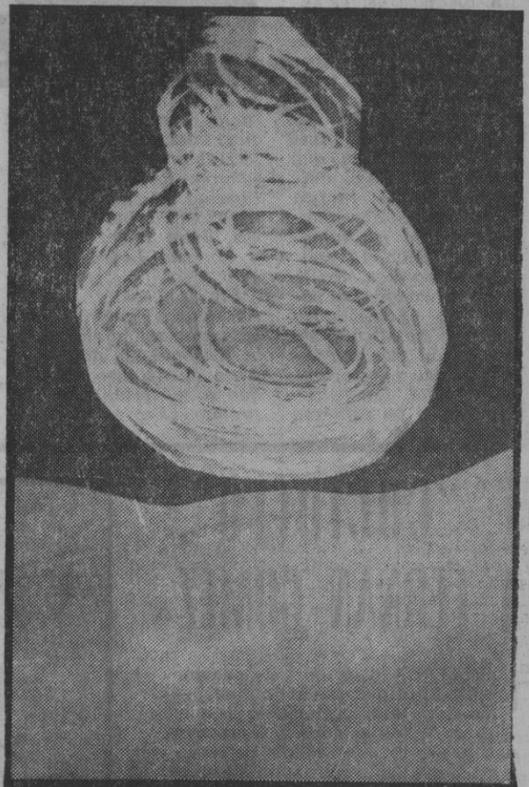


para que el espectador pueda componer y descomponer las articulaciones. La obra, que no pierde nunca su unidad, establece con esa invitación al desmembramiento un diálogo humano con el espectador y le hace entrar en el juego, hermoso juego, de la creatividad. Cada una de estas cuatro formas que ahora nos ofrece tiene vida propia y una sugestiva personalidad. Vale la pena convivir con ellas. Me consta la radiante acogida que han tenido en el mundo estos «múltiples» de Berrocal y me alegra ver cómo ese mundo se puebla de criaturas españolas, aunque nacidas en Italia.

(Galería Iolas-Velasco, -Zurbano 88.)

## LOPEZ SOLDADO

**A**SISTO con atención emoción a la porfía de este joven pintor por salir de una órbita donde entró hace años, sin riesgo de caer ahora en el vacío. Planteo así, astronómicamente, la cuestión porque la pintura de López Soldado está situada en una galaxia cristalina, de muy bella y matizada naturaleza. Hay algo todavía que yo no sé decir si es pudor o es temor y que «detiene» la espléndida capacidad de López Soldado en unos límites muy reducidos. Creador de una belleza simple, sensible y personalísima, los ejercicios de evasión que ahora nos ofrece también son pequeños, tímidos porfias consigo mismo. Pero hay tal encanto de pintura y tanto fervor acumulado en esos breves cuerpos que se magnifican y se hacen suntuosos. De todas las exposiciones de su obra que este pintor nos ha ofrecido, creo que es ésta, en su deliciosa brevedad, la de mayor sustancia. Cada pequeño



cuadro es un manantial de sugerencias, abstraído de la realidad, pero creador de otras realidades que iluminan el alma. Y cada uno es también una salida ha-

cia el espacio que la pintura de López Soldado exige para manifestarse plenamente.

(Galería De Luis, Alberto Bosch, 11.)

**PALACIOS** ES una pintura de filigrana: sutiles filamentos de línea, prudente cuerpo de materia, templado color tema muy simple y de vocación rural (el manso contorno de esos pueblos y aldeas de Castilla que rezuman humedades de siglos) y todo ello conjugado por una primorosa dicción.

Así hemos visto siempre la pintura de Palacios Tardez. Y así la vemos también ahora, cuando ya la mirada del pintor, que se había detenido en las últimas casas del pueblo, sale al campo y se entrega al paisaje. La fidelidad que Palacios Tardez se guarda a sí mismo, su plácida y humilde visión de las cosas, le hace ahora ver el árbol y la vid como ayer veía la plaza y el Ayuntamiento de un pueblo: primorosamente, con deleite de orfebre que dibuja contornos sobre un cielo siempre despejado. También estos paisajes suyos de ahora están en el camino de la beatitud.

(Galería Kreisler, Serrano, 19.)



## SUBASTAS DE ARTE

Se cierra el año con un alto índice de cotización, de acuerdo con los precios que alcanzó la pintura en las subastas celebradas en estos doce meses. He aquí los datos que nos envía la casa Duran, y que se refieren a las últimas adjudicaciones hechas a últimos del pasado noviembre.

|                         |                         | Pesetas |
|-------------------------|-------------------------|---------|
| BENJAMIN PALENCIA       | (Guach 30 x 21)         | 34 000  |
| ARTURO SOUTO            | (Dibujo 39 x 32)        | 10 000  |
| ANTONIO CLAVE           | (Guach 64 x 46)         | 180 000 |
| CARLOS LEZCANO          | (Oleo 54 x 44)          | 155 000 |
| PANCHO COSSIO           | (Técnica mixta 81 x 65) | 155 000 |
| ROSALES                 | (Oleo 24 x 31)          | 25 000  |
| PICASSO                 | (Litografía firmada)    | 38 000  |
| RAFAEL DURANCAMPS       | (Acuarela 26 x 36)      | 41 000  |
| ROBERTO DOMINGO         | (Guach 36 x 45)         | 105 000 |
| JUAN BARJOLA            | (Oleo 100 x 85)         | 120 000 |
| CECILIO PLA             | (Oleo 26 x 38)          | 105 000 |
| RAFAEL ZABALETA         | (Dibujo 23 x 31)        | 26 000  |
| GASTON ORELLANA         | (Guach 61 x 97)         | 20 000  |
| FRANCISCO SERRA         | (Sanguina)              | 20 000  |
| GRAU SALA               | (Dibujo 43 x 31)        | 18 000  |
| PEDRO PRUNA             | (Oleo 93 x 75)          | 70 000  |
| IGNACIO ZULOAGA         | (Aguafuerte 48 x 44)    | 55 000  |
| MANUEL COLMEIRO         | (Oleo 23 x 29)          | 35 000  |
| JULIO ROMERO DE FORRES  | (Oleo 79 x 62)          | 410 000 |
| JAVIER CLAVO            | (Oleo 46 x 174)         | 30 000  |
| MALLOL SUAZO            | (Oleo 59 x 71)          | 75 000  |
| FRANCISCO PRADILLA      | (Oleo 42 x 75)          | 200 000 |
| MARIANO SALVADOR MAELLA | (Lápiz y aguada)        | 11 000  |
| ISIDRO NONELL           | (Dibujo 15 x 10)        | 38 000  |

# ENCUENTRO CON PIO BAROJA



**J**ULIO Caro Baroja inaugura, en San Sebastián, la reunión de escritores titulada «Encuentro con Baroja», actos que inician en España la celebración del centenario del nacimiento del novelista, que culminará el día 28 de diciembre del presente año. En la última página de este suplemento, crónica de Miguel Fernández-Braso sobre estos días de vocación barojiana en la tierra natal del escritor.



charla de  
damaño  
santos



LA  
VUELTA  
DE  
ROSA  
CHACEL

# PUEBLO Literario



**D**OS veces—una, muy breve; otra, más prolongada—ha vuelto a nosotros Rosa Chacel, anunciando una tercera vuelta, que será definitiva. Ha empezado también a regresar su obra. Fué primero «La sinrazón», la última de sus obras conocidas. Ahora, «Leticia Valle» (Lumen), novela de 1945, y un conjunto de ensayos titulado «La confesión» (Edhasa). Mas no eran sólo la distancia del exilio y la ausencia de sus libros en nuestras editoriales lo que alejaba a Rosa Chacel—algún trabajo suyo, sí, en revistas—, sino también una crítica

que la situaba dentro de una narrativa «lirica y deshumanizada», para emplear la frase de Eugenio de Nora. Esta connotación no era hace unos años muy positiva, pese a otros estudios favorables, como los de Julián Marias. Con esta vuelta a España la contemplamos ya con otra óptica.

«Memorias de Leticia Valle» no es precisamente un producto lúdico y alegre de las vanguardias de la colección orteguiana de Nova Navis sino un profundo diálogo en los entresijos del ser entre la persona humana y la sociedad, resuelto en novela con un arte de alusiones y elusiones, de luces y de sombras, en una morosidad proustiana que confabula poesía y humor, pormenores y elipsis significativos a través de un lenguaje tan elegido como decididamente natural. La fuerza de la evocación—las memorias reconstruyen en primera persona un oscuro y traumático episodio infantil—eleva poéticamente el relato y parece desrealizar hasta el sueño algo que tiene una muy concreta realidad, con personajes vistos sesgadamente y que dan tras las cautelas de la voz narardora que no quiere inventar nada que no viniera de las primeras impresiones rasgos de atracción o repelencia que no llegan a configurarlas nunca. La bien configurada, aún dentro de su misteriosa conducta, es Leticia, la muchacha despejada, ardiente e intuitiva, con esa sabiduría de algunos niños que sólo la escritura puede evidenciar.

El otro libro, «La confesión», es un conjunto orgánico de ensayos. Pero de un tipo de ensayos que no se cultiva mucho por estos pagos hoy y que yo veo en escritores de nuestra lengua, como los argentinos Mallea o Sábato. Son ensayos de la vivencia, casi novelesca, de lecturas: aquí, San Agustín, Rousseau, Kierkegard, Cervantes, Galdós y Unamuno. Crítica, biografía y esbozo de tesis no son sino instrumentos, lo más afinadamente posible, para verificar en la palabra coherente, revelaciones, sorpresas, identificaciones en la apropiación fervorosa y el distanciamiento reflexivo de lo leído. El propósito ha sido buscar las fronteras, las incidencias, las coincidencias, las nebulosas o las claridades en las confesiones voluntarias o involuntarias de los grandes escritores y pensadores. Nunca le abandona a Rosa Chacel la presencia de su maestro Ortega—ella, colaboradora de «Revista de Occidente»—en el arte y el gusto de buscar, gozándolas, todas las particularidades de la obra literaria.

**U**NA vez más, como sucede ya desde hace años, Francisco Ayala está en Madrid. Las amplias vacaciones de su universidad norteamericana le permiten volver a su casa madrileña, mantener el contacto con sus amigos y con la vida española. Pero esto, tan importante desde el punto de vista personal, quedaría muy incompleto sin otro género de reincorporación que, afortunadamente, se está produciendo: la de sus obras, presentes ya, la mayoría, en los escaparates madrileños; la mayoría, casi todas, y esperemos que dentro de muy poco podamos quitar el «casti».

El tema que ahora nos importa no es el personal, sino el bibliográfico: en los últimos seis meses se han publicado en nuestro país varios importantes libros de Francisco Ayala que han venido a completar muy suficientemente su figura literaria de cara al lector español. Ya no podemos, pues, alegar excusas si todavía es insuficientemente conocida una de nuestras primeras figuras intelectuales.

**A**NTE todo, como narrador. Cazador en el alba (ed. Seix Barral) pertenece a la primera época de Ayala. La renovada atención que hoy se presta a nuestra vanguardia presta a la aparición de este librito una especial actualidad. Nos hallamos ante una prosa deliberadamente «artística», interesante por sus búsquedas técnicas y —como señala en el prólogo José Carlos Mainer— por su indudable valor de testimonio de un momento histórico.

**D**ESPUES de la guerra, el primer libro narrativo que publica Ayala, es un conjunto de relatos: Los urupadores. Versan todos ellos sobre conocidos episodios de la historia de España. Nada más lejano, sin embargo, del género histórico como escapismo. Al fondo de todos ellos está la tragedia colectiva que acaba de suceder y una serie de temas como la violencia, la debilidad, la opresión, la inandad del poder, el odio fratricida... Confieso cierta predilección personal por este libro, por su prosa magníficamente trabajada, la nueva profundidad que sabe hallar en lo hondo de episodios muy conocidos y la perfecta coherencia estructural del volumen. Se encuentran aquí, indudablemente, algunos de los mejores relatos españoles de todos los tiempos.

**E**L verano pasado apareció una obra totalmente nueva de Ayala, perteneciente también al género narrativo: El jardín de las delicias (ed. Seix Barral). Es, desde luego, un libro no muy fácil (tantas obras importantes de nuestro tiempo lo son...), que no todos han sabido entender. Para mí, sin embargo, representa la culminación de la carrera literaria de Francisco Ayala y el libro narrativo español que más me ha interesado en 1971. No debo ahora extenderme en la consideración de este libro originalísimo, pues doctores críticos tiene este periódico que sabrán dar cuenta de él. (Si el lector desea obtener una información auténtica, le remito a la conversación con Ayala que publico en el número de enero de la revista Insula) Personalmente, sólo quiero subrayar la técnica de contrapunto que

# FRANCISCO AYALA, EN MADRID



da lugar a una compleja unidad, la madurez literaria y humana, la inteligencia, la ironía y la calidad de un instrumento lingüístico que muy pocos españoles manejan con tal perfección. Al concluir el prólogo de sus Obras narrativas completas (ese tomo que el lector español apenas ha podido todavía ver) decía yo que Francisco Ayala es uno de nuestros narradores más universales. La aparición de El jardín de las delicias, fruto tan admira-

blemente sazonado, no hace más que corroborar una afirmación, por otra parte bien evidente.

mo El Lazarillo, es admirable la sagacidad con que se coloca en el instante mismo de la creación literaria. Algo semejante cabría decir de su edición crítica de una obra de Tirso de Molina (en Clásicos Castalia), atendiendo de modo especial a su erotismo latente. Excelente es su visión de la novela contemporánea en relación con Unamuno. Muy pocas veces he visto planteado el dificultosísimo tema del realismo con tanto acierto y ponderación

## Sus «Obras completas», tema de actualidad

La actualidad y hasta la anécdota literaria de estos días se ha centrado, en fin, en la aparición del tomo II de sus Obras completas (ed. Aguilar), dedicado a la Teoría y crítica literaria. La situación de Ayala como crítico posee una indudable singularidad: a su prestigio como profesor de literatura española se unen sus conocimientos de sociólogo y su experiencia viva de artista creador. No me parece que estos tres elementos se den de modo semejante en la crítica española contemporánea. La combinación de los tres produce un resultado verdaderamente importante. En este volumen podemos ver la afición de Ayala (desde muy temprano y hasta hoy) al cine. Ayala ha sido uno de los primeros españoles que han cultivado con seriedad la sociología literaria: vease, por ejemplo, El escritor en la sociedad de masas. Casi ningún crítico, en España, ha tratado con tanta profundidad el tema de La estructura narrativa como Ayala; subrayó especialmente su agudísima consideración del autor y el lector como elementos que se incorporan a la ficción. En un tema, hoy tan polémico, co-

como lo hace Ayala al estudiar a Galdós. Estos son unos pocos —entre muchos posibles— de los estudios que contiene el volumen recientemente editado. En general, la crítica de Ayala posee una base sólida sin caer en erudiciones inútiles, ve las obras pasadas como algo vivo, intenta profundizar en los secretos de la creación a la vez que las pone en conexión con la circunstancia histórica y social.

**A**YALA —tan poco dado siempre a lamentaciones nostálgicas— se preguntaba, hace años, con escueta objetividad: «¿Para quién escribimos nosotros?». La respuesta era, teóricamente, muy clara: para todo el mundo, sí, pero primordialmente para los españoles; y, dentro de eso, no sólo para los que pudieran conocerle como escritor antes, sino, sobre todo, para los jóvenes. Al margen de anécdotas, la realidad indudable es que los libros de Francisco Ayala —casi todos sus libros— están aquí, en los escaparates madrileños, publicados en España. La enhorabuena —me parece— no hay que dársela a Francisco Ayala, sino a la cultura española.

Andrés AMOROS

# COMPRE SU LIBRO

## ACERVO

**LA MISTICA DE LA FEROCIDAD.** Noel Clarasó. Reportaje sobre el asesinato de Sharon Tate y otras personas por Charles Manson y sus adeptos. 246 págs. Con ilustraciones. 150 pesetas.

## ARIEL

**LA PAZ FUE POSIBLE. MEMORIAS DE UN POLITICO** Joaquín Chapaprieta. Estudio preliminar de Carlos Seco. Colección Horas de España. 436 páginas. 400 pesetas. ¿Fue realmente inevitable la guerra civil?

## EDITORA NACIONAL

**ITINERARIO DE DON ANTONIO MACHADO,** de Julio César Chaves. 430 páginas. 250 pesetas. Una obra llena de anécdotas, escrita por un gran conocedor de la vida y obra de Machado.

## GRIJALBO

**EL DESARROLLO POLITICO,** por MANUEL FRAGA IRIARNE. 296 páginas. Tela. Pesetas 200. Un LIBRO HONESTO, que contiene no pocos interrogantes y algunas respuestas.

## INSTITUTO DE ESTUDIOS POLITICOS

**SOCIALIZACION, ADMINISTRACION, DESARROLLO,** por Luis Legaz y Lacambra. 132 páginas. 175 pesetas (para pedidos: LESPO, plaza Marina Española, núm. 8, Madrid-13, y avenida José Antonio, 55-57 (Los Sótanos) tienda núm. 47, Madrid-13.

## JUVENTUD

**PARA ESCRIBIR CORRECTAMENTE,** por E. Sabaté. Método de gran valor didáctico para resolver las dificultades del idioma. 216 páginas. 190 pesetas.

## NOGUER

**GEOGRAFIA UNIVERSAL ILUSTRADA,** en fascículos semanales. Más de 2.000 fotografías a todo color, 600 mapas. Una auténtica enciclopedia geográfica, obra de eminentes especialistas.

## PLAZA JANES

**ANTOLOGIA «JUNIOR» DE LA LITERATURA UNIVERSAL.** 450 pesetas. Un primer contacto del adolescente con los grandes escritores de todos los tiempos e idiomas (con ilustraciones en color).

## SALVAT

**MANUELA.** Manuel Halcón. Biblioteca General Salvat. 180 páginas. 30 pesetas. Manuela es el retrato de una mujer anónima que vive, trabaja, sufre y ama.  
**EL DESIERTO DEL AMOR.** François Mauriac. Biblioteca Básica Salvat de libros R.-TV. 176 páginas. 25 pesetas. Una de las mejores novelas del autor de «Nudo de víboras».

## SEIX BARRAL

**LAS PERAS DEL OLMO.** Octavio Paz. Colección Biblioteca Breve de Bolsillo. Libros de Enlace. 236 páginas. 90 ptas. La obra crítica de un gran poeta: Octavio Paz.

## VERGARA

**HISTORIA MUNDIAL DEL SIGLO XX.** La apasionante crónica de nuestro tiempo. Cinco volúmenes. 2.400 páginas. Ahora en fascículos: 30 pesetas por ejemplar. Aparece cada viernes.

## GUIA TELEFONICA DE LA PROVINCIA DE MADRID

Quedará cerrado el original el próximo día 8 de Febrero, cuya edición constará de 55.000 ejemplares

Antes de esa fecha, los interesados pueden comunicar las modificaciones o correcciones, mediante carta certificada dirigida a las Oficinas de la Compañía Avda. José Antonio, 28 - MADRID-13

Si no es Vd. titular de su teléfono

puede normalizar la situación con la Compañía dirigiéndose a nuestras oficinas comerciales, antes del cierre de la Guía, para que su nombre pueda figurar en ella.

Si Vd. quiere la suscripción a otras guías

puede recibirlas, en el momento de su publicación, comunicándolo a la Oficina Comercial correspondiente.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

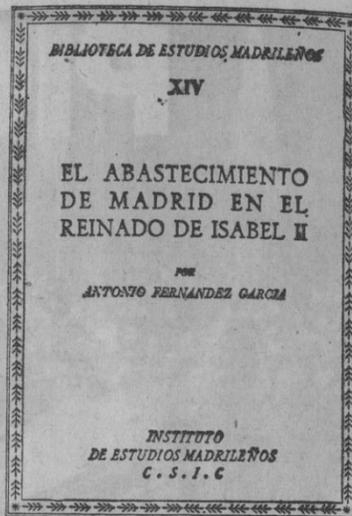
**Lea  
Tele - PUEBLO**

# PUEBLO literario

# HEMOS LEIDO PARA USTED

## “EL ABASTECIMIENTO DE MADRID EN EL REINADO DE ISABEL II”

**H**AY libros que, por su título, parecen destinados a especialistas. «El abastecimiento de Madrid en el reinado de Isabel II» pertenece a esas publicaciones, que pasan a veces inadvertidas y que, sin embargo, cuando se empiezan a leer, acaparan la atención por lo que tienen de anécdota, de dato curioso, de ese mundo «super-camp», siempre atrayente, como es el mundo romántico. Su autor, el orensano Antonio Fernández García, es profesor de Historia en la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid y ha sido premio extraordinario en la licenciatura. La obra —prologada por Vicente Palacio— está editada por el Instituto de Estudios Madrileños y ha obtenido el premio extraordinario en el doctorado. Es un libro sumamente interesante, que merece la pena ser leído por su rigurosidad y amenidad.



## “LOS ANGELES”, DE FEDERICO MUELAS

**E**N una espléndida edición de Doncel, con valiosísimas ilustraciones de Pepi Sánchez, «Angeles albriciadores», de Federico Muelas, sempiterno regalo de Navidad que ahora el libro junta definitivamente después de tantas antologías, pliegos, pliegucillos, recitales, todo ello a punto ya —o sin a punto— de convertirse en patrimonio folklórico. Para añadirse a Lopes, Góngoras, Gerardos y Rosales. Villancicos del campo, de Cuenca, de los viejos oficios y de los nuevos, como el aviador, el telegrafista en la Nochebuena. En edición definitivamente folklorizada para los niños, para la juventud. Al leerlos, nuevamente resplandece ante nuestros ojos su autenticidad y también la sabiduría añeja, el arte apeado, el tradicionalismo modernizado que Muelas ha sabido poner en su ejecución.

## ANDRES ROMERO: “MEDIOS DE COMUNICACION Y SOCIEDAD”

**J**OSE Luis Aranguren, que ya había escrito un libro sobre los medios de comunicación, «La comunicación humana», vuelve sobre el tema en el último número de «Revista de Occidente», con un trabajo titulado «Problemas éticos y morales en la comunicación». No está ausente de esta preocupación, sino que ella lo determina, el libro «Medios de comunicación y sociedad», que acaba de publicar Andrés Romero, quien explica esta materia en la Escuela Oficial de Periodismo. Emilio Romero, en el prólogo, describe al autor como un profesional de la información «desapasionado, minucioso, estudioso», que se ha esforzado seriamente en abrir caminos útiles hacia una teoría general de la información. Su punto de partida es este: «La información en la libertad y en la responsabilidad reclama una atención permanente, tanto en el sentido de ofrecer a la nueva generación un sereno conocimiento de sus derechos y obligaciones dentro de la comunidad nacional, como en el de hacer posible el acceso de esta generación a los bienes derivados de la cultura y de la economía.» Además de estos postulados, añade entre los objetivos de la información facilitar la participación y la representación de la juventud y la familia en todos los niveles de la vida política social, y la participación de una opinión pluralista en el mismo proceso general de la información. El libro es resultado de un conjunto de meditaciones que han sido en algunos de sus capítulos comunicaciones en ponencias de educación e infor-



mación en distintos contextos. Todo este desiderátum de plena convicción y de misión en él se apoya, como el libro lo prueba, en un conocimiento cabal de los medios de comunicación —la *mass media*— tanto en su alcance en los distintos estratos de la vida social y sociológica como en su realización técnica. El libro, pues, de Andrés Romero, es informativo y formativo, teórico y práctico a la vez, al servicio de lo que reza su *ex-libris*: «Veritas et libertas». Util al profesional, al pedagogo, a todo el interesado por este fenómeno de nuestro tiempo, que está haciendo meditar a los más importantes pensadores del mundo.



## ESCELICER: CAMBIA LA COLECCION

## PAULINO POSADA: LA MAQUINA AUTOMATICA

**E**L escritor asturiano Paulino Posada posee una bien definida personalidad. Autodidacta, hombre de profunda formación cultural, dominador de los más diversos géneros, el periodismo ha devorado su tiempo, impidiéndole realizar muchas de sus potencialidades intelectuales. Una de ellas, desarrollada, le hubiera convertido en autor teatral de indudable valía, como lo prueban las piezas publicadas bajo el título de la primera, «La máquina automática», en Ediciones Doncel. En una «introducción», Posada se explica a sí mismo y explica la intención de su teatro: la voluntad de lograr una síntesis de cuanto hay de positivo en la historia. Paulino ve la esencia última del mundo en la hostilidad y el desamparo, coincidiendo con ciertas corrientes existencialistas. Posada, gran escritor, se sitúa en una línea humanista que quizá él quiera filiar en el cristianismo auténtico. Las tres piezas que integran el contenido de este bien editado volumen prueban su deseo de afirmar los más genuinos valores humanos.

«La madre», original de Hermógenes Sainz, inaugura una etapa en la colección teatral de Escelicer, bajo la dirección de Margarita Kramer. Se recuerda la peripecia de «La madre». Fue finalista del premio Lope de Vega, cuando ganó «Proceso de un régimen». Por supuesto, ni en su forma ni en su contenido puede establecerse entre ellas ninguna semejanza. No es nuestra misión, por otro lado, llevar a cabo una crítica, que corresponde a los especialistas, y que en su día ya formularon; más sencillamente, saludar el cambio experimentado por la colección, una de las más prestigiosas, si no la más, entre cuantas se publican en España con el propósito de recoger las más notables obras teatrales.



El magnetófono se paró. Alguien, Bouza, su mujer, Luis Conde o tal vez yo, nos quedamos con la palabra en la boca. En Burgos hacía el frío que tenía que hacer. Aquello no era una entrevista con el director y el subdirector de la revista poética «Artesa». Habla mos de poesía, claro, pero en un tono cordial, casi familiar. Bouza (Antonio Leandro) habla con la prisa y la seguridad de los hombres que han llegado a saber de dónde vienen y a dónde van. Luis Conde —veinte años y poeta grande— asiente. Nos hemos reunido frente a una taza de café definitivamente espeso en la casa de Antonio Bouza. Casi textualmente, sin darle demasiada forma, copio la cinta del magnetófono. Habla Bouza.

—La idea de crear «Artesa» partió de esta misma habitación. Aquí nos reuníamos Balbás, los dos hermanos Barriuso y algunos amigos, y leíamos. Ellos me empujaron un poco a que nos aglutináramos de una forma más seria, por decirlo así, y nos reunimos asiduamente en el bar Miraflores en plan de tertulia. Nuestra intención fue la de ampliar, aunque nos radicásemos en Burgos, teníamos gente en Valladolid, Madrid, Cartagena, Granada... Esa fue la idea. La forma de realizarlo resultó difícil al principio; partimos de cero y arriesgamos nuestro propio dinero. Nos pusimos en contacto con otro grupo que había aquí —«Alfoz»—, que se dedicaba especialmente al teatro, y entonces fue cuando concebí la idea de sacar una revista. Para el nombre hicimos una serie de discusiones democráticas, y al final salió este de «Artesa», que es una palabra castellana, con un sentido de amasar, de engendrar algo, y al mismo tiempo como ARTE SOCIEDAD ANONIMA, pues



ANTONIO L. BOUZA, DIRECTOR DE «ARTESA»

## “EN ESPAÑA NO HAY LA REVISTA POETICA QUE DEBERIA HABER”

la idea era que entrasen comentarios de todas las artes en general. Los problemas económicos fueron, como ya te he dicho, complicados en un principio, pero poco a poco

aunque vivan en Madrid, si tienen la manía de leerse unos a otros, de colaborar, de suscribirse.

—La ayuda que tenéis de organismos oficiales o no, ¿no os limita en cuanto



que luchar para hacer una poesía previsible?

—Ese es el gran problema. Generalmente al pueblo le llegan las cosas cuando ya están pasadas: resulta muy cómodo vivir de lo viejo, brillar con lo que ya no se lleva. Todo lo que sea no ya adelantarse a su tiempo como tú das a entender magníficamente, sino vivir lo que está de actualidad es ya complicado. Al que recibe una flor, un premio, se lanza por el camino fácil de lo hecho y se pierde para una poesía para la que en muchos casos está de sobra capacitado. Esto no quiere decir que todos los premios estén mal, pero el juego floral suele estropear al poeta.

—Pero, ¿de verdad piensas que a la gente le interesa la poesía sea vanguardista o de juego floral?

—Estoy convencido de que la poesía sería rentable si a ese pueblo se le ofrecieran buenas revistas poéticas. Lo que ocurre es que la gente no hace más que aburrirse de la aburridísima poesía que suele haber, incluyendo a buenos autores: la culpa es de todos, pues es cierto que una buena parte de la producción es bastante aburrida.

En Burgos sigue haciendo el frío necesario y el café del bar Miraflores, cerca de la cartuja, entra bien antes de subir a un tren que vuelve a Madrid. Y en el mismo andén Bouza me recuerda el número extraordinario que «Artesa» dedica a Celaya poeta: «Celaya ha hecho mucho por las letras y creemos que es un magnífico poeta.»



Escribe

A. DE ABERASTURI

## LAS COSAS COMO SON

### EL AMOR EN CELAYA

Escribe

Eduardo G. RICO



● Dedicado a su compañera de muchos años, la también poeta Amparo Gastón, Gabriel Celaya acaba de componer un libro con sus poemas amorosos bajo el título «Cien poemas de un amor». Lo ha editado Plaza Janés en la colección que dirige Enrique Badosa.

● Admirables, casi inexplicables, son la ductilidad, el amplio repertorio, la facilidad y la riqueza de recursos del poeta vasco. Celaya es, por encima de todo, un creador, que ensaya y ensaya nuevas formas expresivas, que incide en los nuevos campos de la filosofía y de la lírica, que se somete constantemente a prueba y que, sin embargo, nunca ha cambiado de lema: la poesía es un arma cargada de futuro. Para Gabriel Celaya la poesía sirve de instrumento para cambiar el mundo. Por mucho escepticismo que mostremos al enjuiciar la eficacia de la lírica en este orden, más político que poético, hay que saber valorar su consecuencia: Celaya es un trabajador tenaz, que ha convertido a la poesía en el quehacer único de su vida. Pocos ejemplos pueden encontrarse en la moderna literatura española de una dedicación tan perseverante, de una entrega total.

● A él se debió en buena parte el resurgir de la poesía en un tiempo difícil, cuando Garcilaso imponía sus normas estrictas, su seudoclasicismo en la búsqueda de una forma «imperial» que encajase en el espíritu reinante en aquel tiempo. Desde la lejana provincia, Celaya propuso otros métodos, distintas preocupaciones. Su inquietud se centraba entonces en el enlazamiento con la poesía europea y con la obra de los españoles de fuera, y en San Sebastián, con «Cuadernos de poesía Norte», abrió la brecha indispensable para que penetraran nuevos aires, y de su empresa nació una renovación radical que pronto se traduciría en el nacimiento de otras escuelas que, como la «social» —hoy ya decididamente extinguida, por más que algunos se empeñen en vigorizarla artificialmente— nos ha dado, seguramente, los mejores poetas de la postguerra. Sé que con esta afirmación polemizo con muchos críticos y poetas, algunos, como Dámaso Santos, sobre la plataforma semanal que este suplemento nos proporciona. Hay una discusión pendiente, en la que el propio Dámaso Santos, testigo excepcional de las primeras peripecias de la tendencia —y de otras que se frustraron—, debería intervenir. Al dar la noticia del nuevo libro de Gabriel Celaya me complace hacerlo bajo el lema de esta sección, que es un título suyo: «Las cosas como son». A ellas hay que ir así, reconociendo su auténtica entidad. En su modesto enunciado, este título encierra toda una filosofía.

## ENTREGA DE LOS PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA

«La cultura no está formada por compartimentos estancos; es de todos y para todos», ha manifestado el ministro de Información y Turismo, Alfredo Sánchez Bella, en el acto de entrega de los premios nacionales de Literatura, correspondientes al presente año, celebrado anoche en el Palacio de Exposiciones y Congresos.

Junto al señor Sánchez Bella, presidió el acto el ministro de Obra Públicas.

Los premios nacionales de Literatura concedidos son los siguientes: premio Francisco Franco al libro titulado «Cuarenta

años de periodismo», del que es autor Juan Zargueta Bengoechea; premio Menéndez Pelayo a la obra «Vida de Gregorio Marañón», original de Marino Gómez Santos; premio José Antonio Primo de Rivera al libro «La duda», de Francisco Garfías López; el Miguel de Cervantes al libro «Jorremolinos, gran hotel», de Angel Palomino Giménez; premio Miguel de Unamuno al libro «De Sófoeles a Brecht», de José Laso de la Vega, y premio Emilia Pardo Bazán a «Novela española de nuestro tiempo», original de Gonzalo Sobejano Esteve. (Cifra.)

### REPUBLICA LITERARIA

## LAFUENTE FERRARI, CANDIDATO A LA ACADEMIA

ULTIMAS noticias. Los académicos Lain Entralgo y Julián Marias han firmado la solicitud del profesor Enrique Lafuente Ferrari para ocupar el puesto vacante en la Real Academia de la Lengua que ha dejado la muerte de Sánchez Cantón. Torcuato Luca de Tena figura como oponente, puesto que había retirado su candidatura a la vacante de Martínez Kleiser, que ha ocupado Lázaro Carreter, en espera de la segunda oportunidad. Al cronista sólo le cabe preguntar si todavía habrá un tercero posible, ya que Lafuente Ferrari quedó en otra ocasión en tablas frente a Camón Aznar.

CLEOFAS

## ADOLFO BARNATAN: O EL DIBUJO COMO PROFECIA

UNA antigua voluntad creadora signa esta exposición de dibujos del joven pintor Adolfo Barnatán, presentada en la librería-galería Rayuela, bajo el título de «Visiones celestes, visiones terrestres». El empeño no es novedoso, pese a que el artista aproveche hasta sus últimas consecuencias todas las posibilidades imaginativas, ya que entronca con una soterrada tradición de simbiosis entre lo celestial y lo terreno, característica en el misticismo judío. Todos los símbolos reales hallan sus dobles supremos, sus imágenes idénticas purificadas en la ascensión y llevadas a su esencia arquetípica.

Así, el dibujo profético de Barnatán obtendrá una Jerusalén esférica y superior, gada a la tierra por lazos sutiles, pero definitivamente asimilada al orden celestial, a la gran armonía cosmogónica. Los elementos terrenos son siempre caóticos, luchan contra la incoherencia, desdiseñan espacios o arrinconan significados utinarios para dar paso al festín revelador de lo fantástico. El verbo, representado aquí por la letra terminal —el aleph primigenio—, es utilizado como intermediario entre los dos mundos presentes. No olvidemos el poder agrado asignado a la caligrafía hebrea

dictada a Moisés en el Sinaí por el Creador. Tampoco, su íntima relación con el cabalismo cuya influencia espiritual encontramos en los dibujos dedicados a Jerusalén y a la pequeña y santa ciudad de Safed.

Pocos contactos con las corrientes abstractas pueden observarse en los dibujos de Barnatán, mas sí una identificación total con la imaginaria onírica. El inconsciente del artista y el inconsciente colectivo que condiciona son las fuentes más auténticas de su arte. Su realidad poética radica precisamente en la madurez de las imágenes nacidas de ese manantial. Visiones o revelaciones donde el asombro y la destreza constructiva colaboran en la efectividad plástica de la profecía.

Los dibujos de Adolfo Barnatán (tan cercanos al universo poético de la literatura de Marcos Ricardo Barnatán, hermano del pintor) revelan una personalidad artística poco frecuente. Se trata de una excelente obra, que no por cierto matiz minoritario (?) deberá dejar de tener la atención que reclama.

José Luis JOVER



## Homenaje fervoroso, con pocos participantes

**S**AN Sebastián, durante toda la semana anterior, ha homenajeado la memoria de aquel médico oscuro de Cestona, de aquel médico que —como dijo el doctor Zúmel en su comunicación— se quedaba a veces hundido al no poder remediar el dolor de sus pacientes. Don Pío Baroja ha tenido el homenaje modesto, al menos modesto para lo que merece su figura en las Letras españolas. Buena parte de los nombres significativos de nuestra literatura actual, que prometieron su participación en el homenaje, no asistieron. Naturalmente, esto ha restado animación, ha disminuido el interés. A pesar de todo, el salón del Ayuntamiento de San Sebastián se vio abarrotado todos los días por un público fervorosamente barojiano.

**L**UEGO se suspendieron, desde Madrid, los ya acreditados premios Guipúzcoa. Los jurados, que no habían sido avisados con tiempo, que conocieron la noticia al llegar a San Sebastián, decidieron votar y conceder los premios como era su misión. Así lo hizo el de novela, aunque no se conoció el ganador, porque no pudieron abrirse los sobres donde ocultaban su identidad. No falló el jurado de poesía, porque sólo se encontraban presentes dos de sus componentes. En resumen, un tinglado bastante bien organizado para deshacer los esfuerzos de Mercedes Sáenz-Alonso, directora cultural de esta semana en San Sebastián, por dar el mayor esplendor a estos actos en honor de don Pío.

**E**L «Encuentro con Baroja» se abrió con una conferencia de Julio Caro Baroja. Trató el tema «Recuerdos familiares». Fue una conferencia rica en sensibilidad, en sentido de la anécdota significativa, en crítica acertada del carácter de su tío.

**E**L día siguiente, en el Museo de San Telmo, se inauguró la exposición «Vida y obra de Baroja». En una sala del museo, sin aparato solemne, se expusieron libros, cartas, fotografías, anotaciones de don Pío. Esto fue como un anticipo de sus recuerdos personales. Lo que resultó realmente emocionante fué la visita a Itzea, a su casa de Vera de Bidasoa. La casa veraniega de los Baroja es un museo vivo de la familia, y especialmente de don Pío. Julio Caro tiene cuidada en todos sus detalles. Se conserva el espíritu de la casa como se encontraba en los años de vida de don Pío. La casa es de alta burguesía guipuzcoana. Pero en el amplio caserón, en la distribución y en el buen gusto de los muebles y objetos de arte queda patente la sensibilidad del novelista. Gregorio Marañón escribió un hermoso ensayo de esta casa recogido en su libro «Efemérides y comentarios», un ensayo penetrante donde demuestra el carácter y la personalidad de Baroja quedan claramente patentes en su casa de Vera.

**L**AS comunicaciones sobre Baroja, leídas en el salón del Ayuntamiento de San Sebastián, han constituido —lógicamente— la columna vertebral del homenaje. No puedo, por razones de espacio, referirme a todas. Pero conviene destacar, por su sensibilidad y buen tono, la de Marta Portal, que analizó varias zonas del erotismo en la obra de don Pío. Grosso, Alfonso Grosso, leyó un relato emocionante y cálido y rico de lenguaje sobre su descubrimiento de Baroja: el relato no puede resumirse, naturalmente, en unas líneas. A Antonio Iglesias Lacuna no le pude escuchar, porque no participó el día que le correspondió. Ángel María de Lera leyó una comunicación brillante. Dámaso Santos habló de los intentos críticos que ha tenido la obra barojiana, intentos todos parciales: falta, por tanto, una crítica exhaustiva de su obra. Ramón Solís también aportó su comunicación, que fué bien acogida. De Ramiro Pinilla, que participó en este homenaje, hablaré largo más adelante.

**E**L año barojiano, el año del centenario del nacimiento del gran novelista vasco, se ha iniciado con buena voluntad, aunque con modestia, por parte de los organizadores y de los participantes. San Sebastián le debía este homenaje. Y San Sebastián pienso que no ha tenido la culpa de que no haya sido de más altura y concurrencia. De todas formas esta es la iniciación del año barojiano. Y el año es largo...

## ● EPISODIOS NACIONALES BAROJIANOS

**G**ABRIEL Celaya dijo que es en función de su obra, y no de simpatías, antipatías e ideologías como debemos entender a Baroja. La crítica y estilística modernas enseñan que sólo al análisis de los textos debe recurrirse, y no a la psicología y autobiografía del autor para conocerlo. Celaya citó, en apoyo de esta opinión, a Valéry, Bergson y Dragomirescou, pero no es fácil aplicar esta técnica a hombres como don Pío, quizá porque él fué siempre un escritor directo y espontáneo más que un elaborador de productos literarios. Baroja presenta —llevado al extremo— el hecho de que una obra surge de una existencia, y aunque ésta no baste a explicar aquella, siempre es útil y necesario tenerla en cuenta. Quizá el punto justo en esta cuestión es el de Erich Auerbach, quien estima que la independencia entre vida y obra sólo se justifica porque la obra, a menudo, ofrece un cuadro de su creador mejor integrado y más real que lo que sabemos de su vida. Más que a la obra novelesca, Celaya se refirió a libros menos elaborados, como «Las horas solitarias», «Juventud egolátrica» y «Momentum Catastrophicum».

**G**ASPAR Gómez de la Serna ha vuelto obligada, aunque lateralmente, su atención a la obra de don Pío al enfocarla en sus ensayos lo que llama «la versión literaria de la historia», la génesis romántica de la novela histórica, su desviación del patrón europeo, produciendo un verdadero subgénero literario: el llamado desde Galdós «Episodio Nacional». Ahondando en el material histórico documental libresco que manejaron Galdós y Valle-Inclán, observó que el propio Baroja también lo manejó, como atestigua la espléndida biblioteca de su Itzea. Proclamas, relaciones, octavillas, periódicos, memorias, relatos, folletines, apuntes,



repertorios biográficos, colecciones, leyendas y romances, copillita callejeras, reseñas o papeles reservados, actas, infolios de viejos procesos... Son materiales que a Baroja interesaron para la unamuniana intrahistoria sobre la que la externa puede llegar a edificarse. Ya desde 1900, en sus «Vidas sombrías», el historicismo es especialmente visible en lo que pudiéramos llamar episodios nacionales barojianos —si es que les cuadra este nombre—, comprendidos bajo la rúbrica genérica de las «Memorias de un hombre de acción», entre 1913 y 1935, época central del gran escritor.

**L**A novela histórica barojiana —explicó Gaspar— no busca como objetivo el hecho histórico en sí mismo (característico del episodio), sino el producto humano individualizado, el fermento de individualidades de hombres de acción desligados de la historia, de cuya grande hoja comunal han sido arrancados, inventados, es decir, hallados por el arte de novelar de Baroja.

## ● CRITICO IRREDUCTIBLE

**F**RANCISCO GARCÍA PAVÓN recordó que el año 1924, en «Cuadernos literarios», apareció la «Crítica arbitraria», de Pío Baroja, con prólogo de Azorín y un apunte a lápiz de don Pío hecho por Moreno Villa. En este pequeño tomo se recogen las diez críticas de teatro que Baroja escribió en toda su vida y que fueron publicadas en «El Globo». El prólogo de Azorín es un fragmento del artículo publicado en «ABC», seguramente el año 24, con el título de «Baroja y el teatro clásico». En él se explica cómo llegó don Pío a crítico, oficio tan poco adecua-

do a sus gustos y carácter. **M**ucho favon que un grupo de escritores jóvenes, independientes, se encargó, en 1902, de redactar «El Globo». Conociendo la independencia inflexible de Baroja deseaban que en la crítica teatral, tan sumisa con frecuencia a diversas influencias, se ejercitase el libre criterio de su compañero. Pero en el número del día 14 del mismo mes de octubre se hablaba de una ligera indisposición de don Pío, a quien sustituía Eduardo Marquina. La nota decía que se esperaba el retorno del crítico. Pero no volvió. A Baroja no le gustaba trasnochar ni escribir atropelladamente a las dos de la madrugada una crítica teatral. Además su independencia suscitaba cada vez más conflictos. Dice Azorín que al ser tan independientes, tan libres sus críticas, en medio de la general mediocridad, ocasionaban escándalo en la Prensa. Azorín, en su prólogo, dice que las críticas de Baroja sobre Echegaray, Benavente y los Quintanero eran originalísimas y definitivas. «En lo último —comentó García Pavón— exageraba, movido por su entrañable amistad a Baroja. Un hombre con la personalidad de don Pío no podía ser crítico de teatro, ni de libros, ni político, ni diplomático, ni nada que pidiese cautela y estrategia mental. De todas formas, la breve colección de sus críticas son una faceta más de su personalidad irreductible y queridísima.»

**D**ON Pío —dijo Tomás Salvador en su comunicación— nunca se divirtió ni conoció mujer en el sentido bíblico, como se desdice de sus memorias. «Aquí vuelve —indica— el tópic y el antitópico.» Pero Tomás Salvador dice que ninguno de los clásicos literarios le sirven a don Pío. Ni el de hombre tímido que indudablemente fue. Fundamentalmente era escéptico. Creía en pocas cosas, entre ellas en él mismo. «Todos —continuó— conocemos escritores que saben vestir el cargo, con derecho a presidencias de mesa y clausura de reuniones. Extravertidos, que escriben como se comportan. Los hay, en cambio, con aire de sacristán: dicen cosas tremendas pidiendo perdón por opinar.»

## ● DON PIO Y LAS MUJERES

**D**OLORES Medio trató el tema de «Pío Baroja y las mujeres». Su madre representó para don Pío reposo, felicidad casera, confort, Guipúzcoa, un país de matriarcado... Siente aversión por los muchachos vulgares y estúpidos que suelen seducir y fingir dejarse seducir por los conquistadores de oficio. Habló siempre de sus frac-

dos amorosos —tan sinceramente reconocidos que posiblemente, contribuyeron a inmunizarle contra los amores fáciles. Dijo Baroja «que es posible que la glorificación del amor apasionado sea en gran parte literaria» y que «el que mejor hace el papel de escritor genial entre las mujeres es casi siempre el que tiene muy poco de escritor y nada de genial.»

**N**O hay, a juicio de Dolores Medio, aversión alguna contra la mujer en don Pío, pero sí cierta amargura de hombre solo que se siente fracasado ante el amor. No protesta contra la mujer, sino contra la manera de ser de buena parte de las mujeres. Para ella, la opinión de Baroja sobre la mujer de su tiempo fué bastante acertada.

**M**IGUEL Andújar tituló su comunicación «Pío Baroja, versiones de una versión». Para Andújar, «andaluz límitrofe y problemático,

don Pío representa el modelo de la visualidad honda, implacable, casi siempre connotada elegante. Al relatar agruras y bellezas exprimiéndolas, también se toma un respiro en el paraje urbano, que adquiere hermosa, patética o consoladora entidad. Pero siempre en sus retratos a la caza de rasgos, a veces exasperadamente caricaturescos». Andújar señaló luego «que el avatar médico le hizo ejecutor de las más rigurosas deseciones, operando en cadáveres revestidos de falaz revoque existencial.»

**D**ON Pío —dijo Tomás Salvador en su comunicación— nunca se divirtió ni conoció mujer en el sentido bíblico, como se desdice de sus memorias. «Aquí vuelve —indica— el tópic y el antitópico.» Pero Tomás Salvador dice que ninguno de los clásicos literarios le sirven a don Pío. Ni el de hombre tímido que indudablemente fue. Fundamentalmente era escéptico. Creía en pocas cosas, entre ellas en él mismo. «Todos —continuó— conocemos escritores que saben vestir el cargo, con derecho a presidencias de mesa y clausura de reuniones. Extravertidos, que escriben como se comportan. Los hay, en cambio, con aire de sacristán: dicen cosas tremendas pidiendo perdón por opinar.»



Por Miguel FERNANDEZ-BRASO

# ENCUENTRO CON BAROJA EN SAN SEBASTIAN

## Se suspendieron los premios Guipúzcoa, pero los jurados decidieron votar

DOS DE  
LOS  
SECUESTRADORES  
DE  
LA E. T. A.

Después del rapto del señor  
Zabala comieron angulas en  
un restaurante de Bilbao

# IDENTIFICADOS

Don Lorenzo Zabala Los activistas actuaron con otros dos cómplices

## DIMITE De sus cargos en Precicontrol

BILBAO, 26. (Por teléfono, de nuestra Delegación.)

A última hora de ayer establecimos contacto telefónico con don Lorenzo Zabala Suinaga, quien nos confirmó que había presentado la dimisión de consejero de Precicontrol, S. A.

—Hoy he presentado mi dimisión como consejero de la empresa, y así lo atestigua una carta certificada, escrita al efecto—nos dice—. De modo que ya nada me une a esa firma.

—¿A qué es debida esta actitud?

—Ya desde hace dos años los accionistas, que habían depositado su confianza en mí, me indicaron la posibilidad de vender las acciones a los empleados, que estaban dispuestos a comprarlas. Ahora, tras los líos de estos últimos días, me han aconsejado que renuncie a mi cargo, y ya se han iniciado las operaciones oportunas para formar una cooperativa.

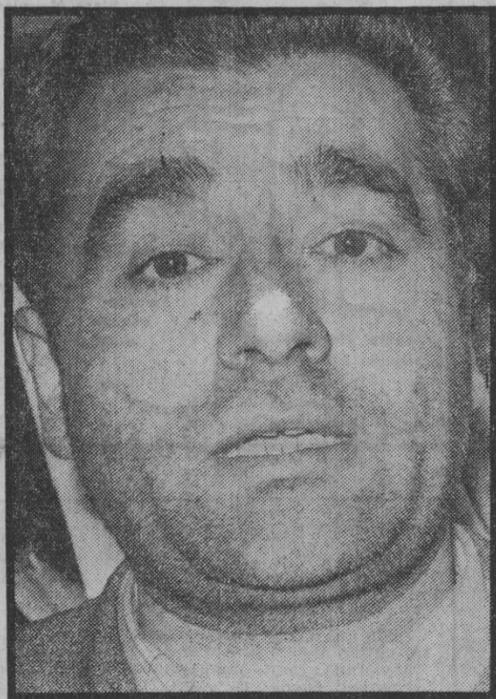
—¿Ha visitado usted Precicontrol tras su liberación?

—Póngalo bien claro: no he puesto en ella ni un pie.

—¿Le han inducido los secuestradores a tomar esa decisión?

—Por favor, no quiero volver a oír del secuestro. Empiezo una nueva vida, desligada por completo de Precicontrol y del secuestro. Por supuesto que no ha habido amedrentamiento por parte de nadie. Simplemente, he dimitido.

—¿Volvería usted a



• «Nada me liga ya a esa empresa»

• «Empiezo una nueva vida»

la empresa por algún motivo?

—Soy desde ahora completamente ajeno a ella, y así seguiré. Mi decisión es irrevocable. Si la he retrasado hasta hoy ha sido porque he tenido que consultar con un abogado, para evitar el vicio de forma en la redacción.

—¿Y en cuanto al lugar donde usted estuvo secuestrado?

—Mire, no quiero ni tocar ese tema. Ya di

mi informe a la Policía, y no quiero volver a repetir. Comprendo que su labor es sensacional, pero por este lado no lo va a conseguir. La noticia que le puedo dar es escuetamente ésta: he dimitido en Precicontrol, y nada me une ya a esa empresa. Soy totalmente ajeno a ella.

Alberto LOPEZ  
ECHEVARRIETA

DOS de los secuestradores de don Lorenzo Zabala Suinaga comieron angulas en un restaurante de Bilbao, junto con otras dos personas, al mediodía del día en que el industrial eibarrés fué secuestrado por un comando de cuatro hombres de la E. T. A., según manifestó a los periodistas el jefe superior de Policía de Bilbao, don José Saiz González, en una rueda de Prensa.

Según el señor Saiz ambos activistas han sido identificados: fueron

los que transportaron el coche utilizado en el secuestro hasta la calle Begoña, de Bilbao. Después de la acción los dos miembros de la E. T. A. no volvieron a estar en contacto con el señor Zabala.

Alberto L. Echevarrieta, de nuestra Redacción en Bilbao, nos informa ampliamente de la conferencia de Prensa del señor Saiz, que dio profusos detalles en torno a las ramas de la E. T. A. (En página 32.)

### EL MISTERIOSO CASO DE HOWARD HUGHES

## SE BUSCA A UNA MORENA (DELGADA, JOVEN Y ATRACTIVA)

• Retiró de un banco suizo 650.000 dólares, pagados por la supuesta biografía del barba azul archimillonario

MAS interesante que la propia biografía va a ser el telino en torno a ella. Y eso que la biografía de Howard Hughes, el barba azul archimillonario, a quien no se ha visto en público desde hace dieciocho años, pese a ocupar repetidas veces la cabecera de los periódicos, debe estar repleta de detalles curiosos y picantes. Pero el jaleo en torno a ella tiene mucho de Rocambole y James Bond, con una sorpresa cada día, y una sospecha tras cada lance, hasta el punto de que es difícil creer lo que se dice...

La última noticia en torno a este misterioso asunto, que se está convirtiendo en el escándalo del año, de nuestro corresponsal en Nueva York, que lo sigue muy de cerca, es una interesante crónica a propósito de un nuevo personaje, que viene a añadir más intriga e interés al caso: una joven y seductora morena,

• Usó un pasaporte falso con sello del Consulado de Suiza en Barcelona



que pudo retirar de un banco suizo los famosos 650.000 dólares pagados por la editorial McGraw Hill por la publicación de la supuesta biografía de Hughes. Remitimos al lector a

Howard Hughes, en una de sus «recientes» fotografías, hace veinte años

la página 31, donde encontrara todos los detalles.

# YO SOY UN DELINCUENTE

Dramático documento de un  
recluso evadido de la cárcel

FRANCO di Cecilia es desde ayer el personaje más popular de Italia. Evadido de una de las cárceles más seguras del país, donde purgaba una larga condena, ha hecho público un dramático documento en el que cuenta las razones que le impulsaron a la delincuencia. Nuestro corresponsal en Roma, Germán Lopezarias, trata con evidente simpatía el caso que ha conmovido a todos los italianos. (En página 31)

# PLEITO ENTRE ACCIONISTAS DEL DIARIO "MADRID"

Para comenzar esta información tenemos que hacer dos aclaraciones: el asunto que hoy tratamos tiene relación con la suspensión del diario «Madrid», basada oficialmente en la titularidad de las acciones de la sociedad propietaria y editora. La segunda aclaración es para el profano. Un laudo equivale a una sentencia, pero que no ha sido dictada por tribunal alguno, sino por persona particular.

Las leyes admiten que dos partes en litigio puedan someterse al arbitraje de una o más personas. Y lo que esta persona o personas dictan se llama laudo, y es recurrible ante el Supremo.

La sociedad F. A. C. E. S. es propietaria y editora del diario «Madrid». En esta se integraron la Sociedad Anónima de Fomento (S. A. F.) y «Madrid», Diario de la Noche, S. A.

F. A. C. E. S. realizó una ampliación de capital, y don Rafael Calvo Serer, presidente del Consejo de Administración, suscribió acciones de esa ampliación por un valor de dieciséis millones de pesetas.

## ARBITRAJE

Los diferentes grupos integrantes de F. A. C. E. S. estuvieron en desacuerdo con esa suscripción, y se sometieron a un arbitraje de equidad, nombrando único árbitro a don Faustino García Monco. Lo que sometieron las partes al señor García Monco era si la suscripción de las acciones citadas la efectuó don Rafael Calvo Serer cumpliendo instrucciones de don Luis Valls Taberner y con la obligación de acomodarse en su actuación futura y en la transmisión definitiva de las acciones, como titular provisional, a las sucesivas indicaciones que el señor Calvo recibiera del señor Valls, o si, por

## ● Litigan sobre decisiones del presidente del Consejo de Administración

el contrario, el señor Calvo realizó la suscripción de acciones por su propia cuenta, sin la obligación de someter a indicación alguna en su actuación futura, como titular real y de pleno derecho de las acciones, y con la sola obligación de devolver el dinero procedente de la S. A. F.

Si el laudo se pronuncia por la segunda alternativa, el árbitro debería fijar el término y condiciones en que el señor Calvo tendría que devolver a S. A. F. la suma que en tal caso adeudaría. También el árbitro tendría que determinar las consecuencias de todo orden que se derivasen de su pronunciamiento en favor de cualquiera de las dos alternativas.

Y el laudo dijo:

## LAUDO

«No puede aceptarse

integra y exclusivamente una u otra de las alternativas propuestas.»

«Al suscribir las acciones, el señor Calvo no actuó siguiendo instrucciones del señor Valls ni con obligación de acomodarse en su actuación futura a las indicaciones que fuera recibiendo de éste.»

«El señor Calvo llevó a cabo la expresada suscripción por su cuenta sin obligación de someterse a indicación alguna, aunque si se obligaba a devolver el dinero procedente de S. A. F. y a ofrecer posteriormente los títulos a los accionistas de F. A. C. E. S., y a terceras personas las acciones que F. A. C. E. S. no adquiriera»

Por lo expuesto, el señor Calvo deberá devolver a S. A. F. catorce millones cuatrocientos mil pesetas, cifra que constituye el saldo deudor de su cuenta personal con la sociedad. Deberá satisfacer a S. A. F. un interés anual acumulativo del 8 por 100 sobre los saldos deudores en dicha cuenta desde el 26 de diciembre de 1966 hasta la devolución a la devolución y pago de intereses aplicará las cantidades que vaya recibiendo como consecuencia de los sucesivos ofrecimientos de los títulos a los accionistas o a terceras personas.

## RECURSO

El señor Calvo y «Madrid, Diario de la Noche, S. A., recurrieron contra el laudo, y esta mañana se ha celebrado, en la Sala Primera del Supremo, la vista de los recursos, en la que mantiene el abogado de los recurrentes, señor García-Trevijano, que el laudo ha resuelto puntos no sometidos a la decisión del señor García Monco, lo cual es causa de nulidad del laudo, según la ley. «Ha incurrido el laudo en contradicción —sostiene—, al decir que no puede aceptar integralmente una u otra de las posturas de las partes que fueron sometidas al arbitraje. Esas posturas —aduce finalmente el recurrente— eran totalizadoras y excluyentes, y si el árbitro aceptó su nombramiento, debe decidir por una de las mismas.»

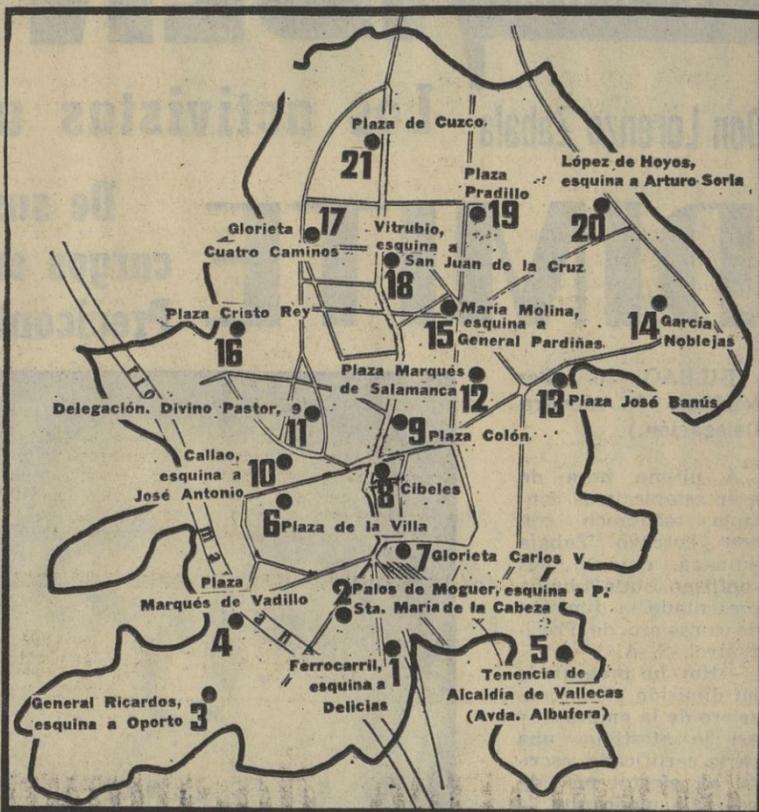
A los argumentos de los recursos se han opuesto, en nombre de los distintos grupos de accionistas, los abogados señores Fernández Montes, Martínez Val y Fernández Poyatos.

# LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE EN MADRID



Por MARIANO MEDINA

INFORMACION BASICA SOLICITADA AL AYUNTAMIENTO DE MADRID



## VALORES

### ANHIDRIDO SULFUROSO

Débil: Hasta 150 microgramos metro cúbico.  
Moderada: Desde 150 a 260.  
Notable: Desde 260 a 520.  
Importante: Desde 520 a 780.  
Intensa: Mayor de 780.

### HUMOS

Débil: Hasta 150 microgramos metro cúbico.  
Moderada: Desde 150 a 275.  
Notable: Desde 275 a 450.  
Importante: Desde 450 a 700.  
Intensa: Desde 700 en adelante.

# COCHES DESAPARECIDOS

## MADRID

D. K. W.: M-925.165, blanco.  
SEAT 850: M-547.517, gris. M-573.317, beige.  
SEAT 124: M-713.078, blanco. M-767.024, rojo. M-796.791, azul.  
SEAT 1.500: M-455.199, verde. M-779.269.

La Policía Municipal de Madrid recuperó ayer 12 vehículos. En caso de ser hallado alguno de estos vehículos se deberá avisar al Dep. de Orden Público (tel. 091) o a la Policía Municipal (tel. 092).

## AMBAR

## BARCELONA

CITROËN: B-805.897.  
SEAT 850: B-551.387 -- B-643.109.  
SEAT 124: B-1.088-B -- B-903.115

## VALENCIA

SEAT 1.400: V-79.993.  
SEAT 1.430: V-266.789 -- V-268.555.

**AUTOMOVILISTA:** Si le desaparece el coche, llame a los teléfonos

232 56 89 ó 255 48 16

**BRUJULA** lo buscará

GRATIFICAREMOS A QUIEN LOCALICE ESTOS:

CITROËN: Berlina, M-562.468, gris claro, Furgoneta 2 CV, M-423.825, gris.  
DODGE-DART: AL-0.088-A.  
LANCIA-Flavia: GC-31.166, plateado.  
MORRIS 1.100: M-578.863, gris.  
RENAULT: Furgoneta 4-F, M-0.725-B, crema.  
SEAT 600: M-366.514, marfil. M-425.392, gris.  
SEAT 600-D: M-404.650, azul. M-484.110, marfil.  
SEAT 850: Coupé, AL-41.521, rojo Burdeos. CR-27.826, verde claro. M-544.879, gris oscuro. M-550.152, blanco. M-593.112, blanco. M-596.742, blanco. Coupé, M-598.431, blanco. Coupé, M-599.048, rojo. Coupé, M-657.375, blanco. Especial, M-690.807, blanco.  
SEAT 124: BI-123.431, rojo.  
SEAT 1.430: M-762.375, marfil. M-831.133, azul. M-942.902, blanco.  
SEAT 1.500: M-466.487, verde manzana.  
SIMCA 1.000: M-694.789, blanco.  
Motocicleta DUCATI, 250 c.c.: B-639.156, azul.

La buena noticia BRUJULA:

Ayer fueron recuperados 29 vehículos. Confíe la búsqueda del suyo a BRUJULA, una organización permanente y eficaz a su servicio. Teléfonos 232 56 89 - 255 48 16



## AYER

### ANHIDRIDO SULFUROSO

INTENSA: Ninguna.  
IMPORTANTE: Ninguna.  
MODERADA: 3, 4, 6 y 9.  
NOTABLE: Las demás.  
PROMEDIO: Notable (350 microgramos).

### HUMOS

INTENSA: 10.  
IMPORTANTE: 1, 4, 7, 11, 14, 15, 16 y 18.  
MODERADA: 5, 9 y 12.  
NOTABLE: Las demás.  
PROMEDIO: Notable (365 microgramos).

## NOTABLE

Subió un poco más la contaminación en Madrid, como esperábamos. Ese promedio de notable en anhídrido no nos gusta nada. Subirá, probablemente, algo más, después se mantendrá y más tarde esperamos que baje. Así sea.

# el tiempo CRISIS ATMOSFERICA

Siguen cruzando por el norte de España los extremos de frentes atlánticos poco fuertes. Hacia Italia es adonde van las borrascas frías, tras atravesar el continente desde el mar del Norte. Es situación apta para que pronto haya un cambio sustancial en el mapa del tiempo, que culminaría viniéndonos un ataque frío. Los síntomas de crisis inmediata aún no se observaban anoche, pero parecía querer perfilarse la situación propicia. Llovió ayer en Galicia y Cantábrico. Hubo chubascos de lluvia o nieve en los altos Duero y Ebro, y de nieve en las cordilleras Pirenaica e Ibérica. Alcanzaron 19 grados a 20 grados en Canarias; 16 grados, en Alicante, Almería y Valencia. Soria y Segovia tuvieron cuatro grados de máxima, y Burgos, Avila y Teruel, cinco grados. La de Madrid fué diez grados, y la de Navacerrada, tres grados bajo cero.

Mariano MEDINA

CON  
PASAPORTE  
FALSO  
RETIRO DE  
UN BANCO  
SUIZO  
650.000  
DOLARES

El misterio del millonario Hughes

# EN BUSCA DE UNA MORENA

◆ Fueron pagados por la supuesta biografía contada al escritor Clifford Irving

NUEVA YORK. (De nuestro corresponsal, José María CARRASCAL.)

La Policía suiza ha cursado orden de detención, por sospecha de fraude, contra Helga R. Hughes, aunque se supone que ese nombre era falso. Se trata de la mujer que retiró los 650.000 dólares pagados por la editorial McGraw Hill por la alegada autobiografía que el millonario Howard Hughes contó al escritor Clifford Irving. «Delgada, more-

na, atractiva, de unos treinta y un años», describe a la buscada la orden de arresto.

Hay, sin embargo, curiosas discrepancias. En un principio se dijo que era rubia, de origen suizo-alemán. Ahora se dice que es morena, y aunque habla buen inglés, el alemán sólo lo chapurrea. Seguro es sólo que el pasaporte falso que usó llevaba el pretendido sello del Consulado suizo en Barcelona.

Los pasos de la supuesta Helga ya se han determinado: en abril abrió la cuenta en Suiza, depositando 1.000 francos. Tres semanas después se pre-

sentó con un cheque de 50.000 dólares —la primera entrega de McGraw Hill—, y lo endosó delante del empleado. A principios de otoño llegó con

otro de 275.000, y en diciembre envió por correo un tercero —la última entrega— de 350.000. Dos semanas más tarde se presentaba en el Banco a

retirar el dinero, que metió en fajos de billetes en la bolsa de una compañía aérea. Desde entonces no ha vuelto a ser vista.

Irving dice que el millonario le habló de una Helga, esposa de un diplomático acreditado en México, de la cual estaba enamorado. Pero quien conoce el manuscrito dice que este personaje femenino aparece, pero primero se le llamó Inge, para cambiarse luego el nombre por Helga.

## UN GOLPE PARA IRVING

No hay duda de que esta Helga representa un serio golpe para la tesis

mantenida por el escritor. Según ésta, Hughes:

① Le llamó para contarle su vida, a fin de poner en claro muchas incorrecciones que circulaban sobre él y que el público tuviera la verdad de primera mano; y

② Exigió el pago de 650.000 dólares, porque él es hombre que sabe lo que vale, y ha amasado su fortuna cobrando, no regalando el dinero.

En teoría, todo esto encaja, tiene sentido. Lo que no tiene sentido es la aparición de esta Helga tan real. Si Hughes pretendía todo eso que Irving nos dice, sabía que la biografía iba a aparecer como suya; es más, quería que

apareciera como suya, y lo que no podía hacer era cobrar a través de una mujer con pasaporte falso, buscada en Barcelona con anticipación y preparando ya todo contra lo que aparentemente pretendía.

Esto es lo que hay por hoy. El folletín seguirá mañana, pero Mr. Irving, que marchó a pasar el fin de semana a Ibiza, y ahora nos dice que «no volverá a Nueva York hasta que su presencia sea necesaria», tendrá que buscar una explicación más plausible a la desaparición de esos 650.000 dólares que el de una Helga, empleada de Mr. Hughes.

UN CONDENADO PIDE CLEMENCIA AL TRIBUNAL

## Dramático documento

ROMA. (De nuestro corresponsal, Germán LOPEZARIAS.)

El más peligroso de los tres evadidos de la moderna cárcel de Italia —a prueba de evasiones—, Franco di Cecilia, había escrito antes de su nuevo delito —la evasión— una larga carta, un dramático documento a la Corte de Apelación, explicando las razones por las cuales, de ser humano, en igualdad de derechos y deberes a los demás, se había transformado en delincuente profesional.

Franco di Cecilia, un hombre que siempre ha ido armado, que no demostró jamás tener intención de regenerarse, sintió durante su estancia en la cárcel, el deseo de convertirse en persona normal. Analizó su vida. Comprendió —juzgando a través de una teoría antilombrosiana: la de que el hombre nace bueno, pero la sociedad le perverte— una serie de factores que, sin lugar a dudas, contribuyeron a hacer de él un personaje temido por las personas de buenas costumbres. Un hombre del hampa.

### ● NUNCA LLEGO LA RESPUESTA

Franco di Cecilia, condenado a ocho años por un espectacular robo a mano armada, no dudó en escribir, después de dos años de cumplida condena, para implorar clemencia. La respuesta no le llegó nunca. Su condena estaba en las tablas de la ley humana, en sus actos vandálicos, por supuesto. Di Cecilia desesperó. «Soy un hombre malogrado por las circunstancias adversas», explicó en varias ocasiones. A lo largo del escrito —filtrado mágicamente— explica, año por año, aquellos motivos más importantes que le desviaron del camino recto.

### ● TENEBROSA INCERTIDUMBRE

El documento, dramático hasta más no poder, escrito en la tenebrosa incertidumbre de una celda, es una muestra de la ansiedad de un hombre ne-

◆ Explica con detalle cómo y por qué llegó a delincuente

cesitado de pronto de ofrecer una explicación a la sociedad. Humano, largo, tenso. Hay párrafos en el que avergüenza a los de fuera, párrafos que acusan y párrafos que confunden. Franco di Cecilia, con un estilo directo y real, ha querido llegar al corazón de la justicia. Y la justicia, inevitablemente, se ha remitido a lo escrito, a las pruebas, a las acusaciones. Su humana literatura se ha quedado convertida en un montón de papeles inútiles, que por lo menos han tenido la virtud de ayudarlo a matar horas de reja.

Su problema es el de muchos delincuentes. Franco di Cecilia no defiende sólo su postura, sino la de muchos otros jóvenes, a los que la falta de una madre, o el mal ejemplo de un padre, o la corrupción del ambiente en que se han criado, les ha hecho emprender el camino del dinero fácil. «Hay dos formas de llegar al delito: o a través del dinero o por ausencia de él», ha dicho Di Cecilia.

### ● GRAVE ACUSACION

Las memorias de este evadido, que en estos momentos se encontrará sabiendo dónde, han causado impacto. Después de leer el dramático relato cualquiera puede sentirse un poco culpable de que haya personas que emprendan caminos desviados. El documento de Di Cecilia podría ser el documento del siglo XX, la grave acusación de una parcela de la sociedad que injustificadamente vive en la cota cero, cuando para vivir es preciso, por lo menos, estar a la altura de la cota diez.

Las fabulosas memorias de un fakir

SE SACABA  
LOS OJOS...

Y SE LOS VOLVIA  
A PONER CON LA  
MAYOR NATURALIDAD



Con este antiguo «póster» se anunciaba el tragasables Demetrius Longo, que dentro de breves fechas celebrará su centenario. Demetrius ha publicado extractos de sus memorias en una revista juvenil soviética. (Telefoto Cifra Gráfica.)

MOSCU, 26. (Por James O. JACKSON, de Efe-Upi.)

Demetrius I. Longo se pasó la mayor parte de su vida tragando sables, andando sobre clavos, bebiendo plomo derretido y sacándose los ojos. Nunca tuvo el menor accidente. Longo cumplirá la semana que viene cien años.

La revista soviética «Yunos» («Juventud») dice que Longo, «famoso fakir y derviche», está escribiendo sus «memorias», en las que refleja su paso por los circos rusos.

«En sus días de triunfo —escribe la revista—, Longo paseó con los pies desnudos sobre ascuas, espadas persas y sables turcos. Se acostó sobre lechos de clavos, bebió plomo derretido y conjuró a los espíritus.»

«Para él, tragarse una espada era un juego de niños... y se sacaba los ojos y se los ponía de nuevo con la mayor naturalidad.»

En sus memorias, Longo revela el secreto del

número de tragarse las espadas, y algunos de los trucos de sus espectaculares «actos de magia». Y también explica la causa de su longevidad.

«Afirma que ha llegado a edad tan avanzada porque nunca tuvo miedo a la muerte», dice la revista.

Longo dice que comenzó su carrera a la edad de once años, en la ciudad de Nizhegorodsk, donde en un circo ambulante hizo de ayudante de

mago, al mismo tiempo que recogía los billetes de entrada y hacía los recados. Posteriormente trabajó con un gigante de tres metros de altura, y con una enana de cincuenta y dos centímetros. En Jarkov mantuvo durante mucho tiempo la mayor expectation, con un número extraordinario: aparecía una probeta, en la que había un feto humano simulado, al que, por el conjuro de sus mágicas palabras lo hacía desarrollarse, hasta que se convertía en un niño.

«Para llegar a adquirir esta especialidad de tragasables, ensayé repetidamente con largas plumas de ganso. Después pasé a efectuarlo con un palo lubricado con grasa de ganso, y a continuación lo realicé con una barra algo más ancha, hecha con cera y parafina, y solamente después de ensayarlo con este procedimiento, muchas veces me decidí a emplear el sable de sesenta centímetros de largo y dos centímetros de ancho.»

«Antes de presentar este número, tenía por costumbre frotar con fuerza el sable con una bayeta de lana, para calentarlo. Se traga más fácilmente el sable cuando está ligeramente caliente», afirma.

# IDENTIFICADOS

## DOS SECUESTRADORES DEL SEÑOR ZABALA

**BILBAO.** (De nuestra Redacción, por telex.)

En el día de ayer, el jefe superior de Policía de Bilbao, don José Saiz, acompañado del delegado del Ministerio de Información y Turismo, don Faustino Ramos, reunió a una representación de los medios informativos locales, nacionales y extranjeros, en una rueda de Prensa, en la que se trataron importantes aspectos relacionados con la organización de la E. T. A. y con el secuestro de don Lorenzo Zabala Suinaga.

Sobre estos temas llovieron preguntas, que el señor Saiz fué contestando detalladamente.

—Señor Saiz, ¿ha sido la E. T. A. realmente quien ha secuestrado al señor Zabala?

—Sin ningún género de dudas. No la

### ● LAS RAMAS DE LA E. T. A.

El jefe superior de Policía afirmó que el grupo que planeó y ejecutó el secuestro es el conocido como Frente Militar, perteneciente a la denominada Quinta Asamblea. Respecto a la organización actual de la E. T. A., señaló que existen varios grupos que utilizan tal nombre, pero que no están muy definidos. Pertenecientes a la VI Asamblea, celebrada en San Juan de Luz (facción que fué desarticulada en Bilbao en el pasado mes de marzo), hay dos ramas: la que se denomina a sí misma Sexta Asamblea, de carácter marxista-leninista, y la denominada Bloque, a la que otros grupos acusan de desviacionismo trotskista.

La otra gran rama, la de la Quinta Asamblea, celebrada en 1966, formada por cuantos no quisieron asistir a la Sexta Asamblea, está formada por dos grupos: el Frente Militar, que ha efectuado el secuestro al señor Zabala, el ataque a la perfumería del alcalde de Ondárroa, la explosión en el Marítimo de las Arenas y otros hechos —que cuenta con unos quince activistas—, que es de carácter socialista, y al mismo tiempo el grupo más racista dentro de la E. T. A., y los anteriormente de-

nominados «milis», muchos de los cuales se han integrado en el Frente Militar, y cuya mayoría se encuentra en Francia. Existen también otros grupos, pero de menos importancia y dedicados en su mayoría a la propaganda clandestina, sin intervenir en ningún tipo de acción.

—¿Quién ideó el secuestro de un dirigente de Precicontrol, S. A.?

—El jefe ha sido Joaquín Echabe, pero lo curioso es que a este señor se le ha visto estos días por Francia.

—¿Es el que capitanea el Frente Militar?

—No. El jefe de esta facción es Eustakio Mendizábal, ex fraile benedictino de Lazcano, que sustituyó a Echabe en el grupo de los «milis». A éste se le ve en Bayona de modo asiduo. Concretando más, les diré que vive en la calle Víctor Hugo, 21.

—¿Qué ha significado el secuestro del señor Zabala en su investigación?

—Para mí ha sido un eslabón más en la ejecución de unos señores que operan en la clandestinidad.

### ● COMIERON ANGULAS PARA CELEBRAR EL ÉXITO

—Háblenos de las detenciones llevadas a cabo

E. T. A. de hace años, sino la rama que ellos llaman de la Quinta Asamblea.

—¿En qué línea está esa rama? —Ellos hablan de socialismo. Más bien acentúan esa tendencia, en contraposición de la otra rama, que se ha definido como estalinista. Estos señores pretenden demostrar que ellos están tan adelantados como los que componen la otra facción. De ahí estas acciones: el secuestro del señor Zabala, el incendio de la droguería de Ondárroa, etc. Por cierto que el secuestro no estaba pensado originalmente en el industrial eibarrés. La organización pensó en aprovecharse del momento que atravesaba la empresa Precicontrol, S. A.; pero el golpe no iba para nadie en concreto. Los cerebros decidieron aprovecharse de la encrucijada tras la idea de trasladarla a otro sitio. Creyeron entonces que esa acción podría facilitarles un acercamiento hacia la masa obrera, con la que no han tenido contacto en ningún momento. Sobre todo esa rama.

con relación al rapto.

—Durante un tiempo de aparente inactividad de la E. T. A., la Policía no ha estado dormida, sino que ha estado recopilando datos para sus investigaciones. Al producirse el secuestro con las amenazas de muerte de una persona hemos tenido que defender esa vida y tratar de localizar a los autores del secuestro. Con las detenciones practicadas hemos podido llegar a conocer la identidad de dos de ellos, y a los otros espero identificarlos pronto. Puedo decirles que los dos primeros, porque eran cuatro los que cometieron la acción, han estado en el interior, y más concretamente en Bilbao. Están plenamente convencidos de que son nuevos, y que la Policía no tiene ningún dato de ellos, pero puedo decirles que el mismo día del secuestro vinieron a Bilbao, se entrevistaron con otras dos personas y para celebrar el éxito del rapto se fueron a comer angulas a un restaurante. Si ellos leen sus crónicas, podrán apreciar que les seguimos de cerca.

—¿Están ahora escondidos en Bilbao?

—No descarto la posibilidad.

—¿Son estudiantes?

—Sí lo son, son muy malos.

—Los que lo celebra-

■ Se cree que están en Bilbao

■ Pertenecen a una rama de la "Quinta Asamblea" de la E. T. A.

■ El rapto fué planeado en Francia

**Conferencia de Prensa del jefe superior de la Policía bilbaína, don José Saiz**

ron comiendo angulas, ¿cuidaron del señor Zabala?

—No, ésos quedaron custodiándolo.

—Sabemos que sus investigaciones apuntan a un refugio de montaña, situado cerca en la localidad de Dima, relativamente cerca de Urquiola.

¿Qué relación tiene con el secuestro?

—Este refugio es propiedad de uno de los detenidos, y a él suelen acudir jóvenes del llamado movimiento Euzko-Gaztedi, en plan de montañeros. Pues bien: el domingo dieciséis de enero, es decir, el domingo an-

terior al secuestro, estuvieron reunidos en él unos ocho o diez, y entre lo que hablaron se trató del hecho de que unos días después se iba a secuestrar a algún dirigente de Precicontrol, S. A. No se dijo el nombre.

—¿Es usted optimista en sus investigaciones?

—Más que nada, realista. Puede que los dos individuos identificados sean detenidos de un momento a otro, pero consideren que aquí nos encontramos con dos potencias en la investigación: unos en contra de otros.

—¿Dónde cree usted que estuvo secuestrado?

—No lo sé, pero si yo tuviera que buscar empezaría por la línea Munguía-Ondárroa. Esto no quiere decir que tengan el más leve indicio de que el señor Zabala estuvo allí.

### ● TODO SE PLANEA EN FRANCIA

—¿Qué relación tienen las detenciones que hicieron en Eibar con las practicadas en Bilbao?

—Son totalmente diferentes. Aquéllas eran indagaciones sobre un conflicto laboral. En cuanto se les tomó declaración quedaron en libertad, una libertad que no fué condicionada por las pretensiones de los obreros.

—¿Cuántas personas están detenidas en Bilbao actualmente?

—Unas veinte. Pero más que detenidas digamos que están pendientes de interrogatorio.

—¿Dónde se planeó el secuestro?

—Todas estas acciones se están fraguando en Francia. Todo se planea en Francia. Tengo pruebas concretas de esto que les digo.

—¿De dónde salen sus armas?

—Para una gente que dispone de tanto dinero, conseguido en nuestros bancos, es fácil entablar relaciones en París con traficantes de armas. Me consta

que desde allí les mandaron una remesa, que resultaron falsas, y secuestraron al traficante y lo han tenido veintitantos días en el país vasco-francés retenido hasta que intervino la banda. Este secuestro ocurrió en la primavera pasada, y la acción fué llevada a cabo por Echabe. No sé si las autoridades francesas lo sabrán todavía.

—¿Qué papel tiene la mujer en la E. T. A.?

—Se la utiliza mucho; sobre todo para que el asunto que llevan entre manos pase inadvertido.

—¿Hay algún sacerdote entre los detenidos?

—Entre los detenidos no hay ninguno. La rueda de Prensa duró aproximadamente una hora. Como pueden apreciar, se dijeron cosas interesantes. Mañana esperamos darles a conocer los nombres y las fotografías de dos de los secuestradores de don Lorenzo Zabala, los dos que celebraron el éxito del secuestro comiendo angulas.

Alberto L. ECHEVARRIETA

## 28 AÑOS EN LA JUNGLA



Shokichi Yokoi, sargento del ejército japonés, que desde 1944 permaneció oculto en la selva de la isla de Guam, ha sido descubierto por unos pes-

cadores, completamente agotado y herido, a orillas de un río. En la foto, Shokichi Yokoi durante la rueda de Prensa con los informadores nipones, poco después de su llegada a Agaña, capital de la isla de Guam. (Telefoto Cifra Gráfica.)

### LADRON EDUCADO

NUQUEN (Argentina). Después de una larga jornada por las carreteras locales, Juan Bautista Figueroa llegó a Neuquén de madrugada, aparcó su camión, valorado en más de 400.000 pesetas, y decidió echar un

## LA VIDA ES ASI

trago en grata compañía en una sala de fiestas. Al salir se encontró con la desagradable sorpresa de que su camión había desaparecido: en su lugar había un gran cartel, en el que se leía: «¡Gracias!», de lo que se deduce que lo cortés no quita lo ladrón, pero Figueroa presentó la correspondiente denuncia en la Comisaría más próxima.

### PERRO POLICIA ROBADO

BILBAO. — Un perro policía, al que su dueña había dejado de «vigilancia» dentro de su coche, ha sido robado por desconocidos, que se llevaron también un bolso que contenía documentos. La propietaria del perro y

bolso, María Soledad Asenjo denunció ambas desapariciones, manifestando que el perro está valorado en unas 8.000 pesetas. ¡Fué cómplice el perro o se «vendió» por un suculento hueso...? No sería el primero.

### CIGARRILLOS CON SVASTICAS

RATINGEN (Alemania). — Centenares de miles de cigarrillos de la Segunda Guerra Mundial, con svásticas nazis grabadas en su envoltorio, fueron arrojados a un vertedero de Ratingen por el propietario de un estanco que deseaba librarse de sus antiguas existencias, suponiendo que comprometedoras. Un

obrero municipal que fumó algunos, comentó: «Aún tienen excelente sabor.» Natural: hasta ahora que se sepa, el tabaco no ha entendido de política, y el «humo» continuará siendo humo a pesar de las svásticas.

### UN TORO EN EL PARLAMENTO BELGA

BRUSELAS. — Un novillo irrumpió en la tarde de ayer en el edificio del Parlamento belga en el instante preciso en que el primer ministro belga procedía a la presentación ante las cámaras de televisión, de la declaración del nuevo Gobierno socialcristiano-socialista. Ante la sorpresa de todos los presentes, y suponiendo que también de los telespectadores, el Parlamento se convirtió por algunos minutos en un improvisado rodeo. Por

fin se pudo inmovilizar al cornupeta, que había remontado la monumental escalera del Senado, en uno de los corredores superiores. Mientras, los bedeles y soldados de la Policía Militar detenían a una veintena de manifestantes agricultores, autores de tan «taurina protesta».

### MICK JAGGER Y EL RUBI

LONDRES. — El cantante de los Rolling Stones, Mick Jagger, fué recientemente al dentista pidiéndole que le insertase un pequeño rubí en uno de los pocos dientes sanos que le quedan. Ahora, Mick no está muy seguro de que le guste el efecto y quiere volver a quitarse el rubí. Lo que la noticia no aclara es si tal decisión la tomó antes o después de recibir la cuenta del dentista.



# LA BOLSA, HOY

# CAMBIOS

MADRID

NOTICARIO

## MERCADO CON CIERTA IRREGULARIDAD

Presión compradora en algunos títulos bancarios y en valores de inversión.-Firmeza en construcción e inmobiliarias y comercio

Nuevamente ha operado la Bolsa con notorio movimiento de operaciones y dinero más decidido que ayer en la primera parte de la sesión. Ello se ha traducido en una cosecha de alzas en varios sectores de acentuada firmeza para buen número de valores. Nos referimos, naturalmente, al departamento de renta variable, ya que, en el de renta fija, hubo oferta para varios fondos públicos, como expresábamos en el cierre anterior.

En títulos bancarios diremos primeramente que estaban presionados por la demanda los Bancos de Valencia, Ibérico, Induban y Herrero, sin casar operación por falta de contrapartida. Los valores que consiguieron cotizaciones más elevadas fueron Popular Español, Central y Fomento, este último con sensible mejora en los cupones. Registraron alguna debilidad Banesto, Urquijo y, sobre todo, Exterior, que no obstante ganó dos pesetas en cupones.

Por lo que se refiere a las eléctricas, mejoraron discretamente Iberduero, Hidrola, Unión Eléctrica y Reunidas de Zaragoza.

Más elevadas fueron las revalorizaciones producidas en el sector de la construcción, especialmente por lo

que se refiere a la Inmobiliaria Metropolitana, Dragados y Urbis, seguidas por Encinar de los Reyes y Portland Valderrivas. Ha sido este grupo uno de los mejor dispuestos del mercado.

Camps, en monopolios, se mostró más entonada en tanto que Tabacalera, con su irregularidad característica, se dejó los enteros ganados ayer. La Telefónica continuó en trayectoria de firmeza.

El arbitraje, por su parte, ofreció notorio avance en Fasa-Renault, operando las restantes industrias del automóvil con suave firmeza. En los restantes grupos las diferencias fueron cortas en uno y otro sentido salvo en Cros y Ponferrada.

En comercio siguieron cosechando mejoras las Finanzautos, con ganancia además de siete pesetas en el cupón de Finanzauto y Servicios. Respecto a Galerías Preciados, que venía presionada por la demanda sin casar operación, cotizó con alza de 16 enteros. También es de señalar, en alimentación, el avance conseguido por Ebro, así como mucha demanda en inversión mobiliaria. A última hora cotizó Seat a 365.

J. O. C.

### DEMANDA

Varios bancos, Fecca, Finanzautos, Galerías, Asland, Valderrivas, Dragados, Bami, Vacesa, General de Inversiones, Ceivasa, Fibansa, Cartinbao, Campsa, Energías Aragonesas, Acumulador Tudor y Teléfonos.

### OFERTA

Fenosa, Hidrola, Iberduero, Sevillana y Asturiana.

### INDICE DE LA SESION

104,95 (+ 0,16)

## OTROS VALORES

### BONOS BANCARIOS

Bandesco, 1963, 95,75; idem, 1964, 95,75; idem, 1969, 90; Bankinter, 1969, 102; Bankunión, 1967, 100.

### VARIAS

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron los siguientes: Banco Herrero, dinero a 1,305; Metal-Mazda, 467; Estacionamientos Urbanos, 112; Asland, 400; Tafisa, B, 260; General Financiera, 105; Pebsa, 65; Ibérica de Valores, 135; Bandedco, 402, sin derecho.

### FONDOS DE INVERSION

Nuvofondo, 1.893,51 (+2,30); Crecinco, 400,28 (+1,29); Inespa, 512,55 (+1,27); Eurovalor, 1.700,20 (+6,25); Ahorrofondo, 1.464,12 (+2,81); Inrenta, 1.358,86 (+3,31); Mediterráneo, 559,30 (+0,01); Suma, 1.161,28 (+6,39); Fondiberia, 982,57 (+1,85); Rentfondo, 512,65 (+0,10); Eurovalor-2, 423,41 (+1,01); Gesta, 878,72 (+1,14); Fondonorte, 97,06 (+0,13); Gesteval, 90,90 (+0,33); Planinver, 108,35 (+0,16).

### DERECHOS DE SUSCRIPCION

Banco Exterior, 150; Banesto, 131; Banco General, 305; Banco de Fomento, 349; Banco Hispano Americano, 287; Banco Iberico, 127; Banco de Vizcaya, 276; Banco de Santander, 132,50; Banco de Bilbao, 390; El Aguila, 48; Finanzauto y Servicios, 437; Vallehermoso, 92,50; Metal-Mazda, 356.

| FONDOS PUBLICOS           | Anterior | Del día | Inmobiliarias            | Anterior | Del día |
|---------------------------|----------|---------|--------------------------|----------|---------|
| Interior .....            | 143      | 145     | Alcazar .....            | 460      | —       |
| Exterior .....            | 127      | —       | Bami .....               | 148      | 149     |
| Amort. 1950-52 .....      | 137      | —       | Ceisa .....              | 150      | 150     |
| Idem 1951 .....           | 142      | —       | Hispana pref. ....       | 145      | —       |
| Idem 1953 .....           | 138      | —       | Metropolitana (L.)       | 288      | 294     |
| Idem 3,50 % .....         | 125      | 123     | Metropolitana (U.)       | 600      | 600     |
| Idem 3 % .....            | 120      | —       | Saconia .....            | 138      | 139     |
| D. Universitaria .....    | 112      | 112     | Simane .....             | 157      | 157     |
| Rec. Nacional .....       | 102      | —       | Urbis .....              | 287      | 292     |
| L. N. Colonización        | 108      | 109     | Vacesa .....             | 263      | 280     |
| Renfe .....               | 108      | 109     |                          |          |         |
|                           |          |         | <b>Cartera</b>           |          |         |
| <b>Ayunt. Madrid</b>      |          |         | Cartinbao .....          | 185      | —       |
| Emisión 1923 .....        | 89       | 89      | Cartisa .....            | 447      | 449     |
| Idem 1931 Inter .....     | 73       | —       | Ceivasa .....            | 605      | —       |
| Idem 1931 Ensach          | 73       | —       | Fibansa .....            | 800      | —       |
| Villas 1941 .....         | 70       | —       | Finsa .....              | 243      | 245     |
| Idem 1946 .....           | 71       | —       | Fiponsa .....            | 320      | 325     |
|                           |          |         | Gral Inversiones         | 466      | —       |
| <b>Cédulas</b>            |          |         | Insa .....               | 187      | 188     |
| Hipotecarias A .....      | 86,25    | 86,25   | Invasita .....           | 247      | 249     |
| Idem B .....              | 83,50    | 84,50   | Popularinsa .....        | 409      | 412     |
| Idem C .....              | 98,50    | —       | Vamosa .....             | 147      | 147     |
| Idem 4 % exentas          | 108      | 108     |                          |          |         |
| Créd Local Inter          | 97       | —       | <b>Mineras</b>           |          |         |
| Idem lotes .....          | 102      | 102     | Reiguera .....           | 79       | 81      |
| Idem lotes pref           | 100      | 102     | Guindos .....            | 168      | —       |
|                           |          |         | Ponferrada .....         | 150      | 147     |
| <b>ACCIONES</b>           |          |         |                          |          |         |
| <b>Bancarias</b>          |          |         | <b>Monopolios</b>        |          |         |
| Banesto .....             | 733      | 732     | Camps .....              | 370,50   | 373     |
| Bankunión .....           | 341      | 342     | Tabacalera .....         | 355      | 350     |
| Bilbao .....              | 864      | 864     |                          |          |         |
| Central .....             | 940      | 945     | <b>Navegación</b>        |          |         |
| Eurobanco .....           | 455      | —       | Ast Españoles .....      | 82       | —       |
| Exterior .....            | 495      | 490     | Trasatlántica pref       | 55       | 58      |
| Fomento .....             | 634      | 641     | Trasmediterránea..       | 220      | 222     |
| Gral Comercio             | 679      | 679     | Naval Levante .....      | 165      | —       |
| Granada .....             | 368      | 368     |                          |          |         |
| Gral Americano            | 800      | 800     | <b>Papeleras</b>         |          |         |
| Ibérico .....             | 723      | —       | Pap Española .....       | 135      | —       |
| Ind Bilbao .....          | 592      | 592     | Pap Reunidas .....       | 98       | —       |
| Ind Cataluña .....        | 310      | 312     | Sarrío .....             | 169      | —       |
| Ind León .....            | 335      | 335     |                          |          |         |
| López Quesada             | 965      | 972     | <b>Químicas</b>          |          |         |
| Mercantil .....           | 804      | 804     | Cel Almeriense .....     | 70       | —       |
| Noroeste .....            | 314      | 315     | Cepa .....               | 830      | —       |
| Occidental .....          | 396      | 396     | Cedle .....              | 125      | 126     |
| Pop Español .....         | 782      | 791     | Cros .....               | 175      | 172     |
| Rural .....               | 559      | —       | Dow-Inquinesa .....      | 176      | 177     |
| Santander .....           | 827      | 830     | Ener Aragonesas..        | 190      | 191     |
| Urquijo .....             | 818      | 815     | Esp Oxígeno .....        | 453      | 451     |
| Valencia .....            | 1.015    | —       | Esp Petróleos .....      | 359,25   | 358     |
| Vizcaya .....             | 776      | 775     | Exp Río Tinto .....      | 251      | 252,50  |
| Zaragozano .....          | 996      | —       | Fosforera .....          | 512      | —       |
|                           |          |         | Hidro Nitro .....        | 148      | 147     |
| <b>Gas y Electricidad</b> |          |         | Insula: Nitrógeno        | 130,50   | 130     |
| Catalana Gas .....        | 202      | 202     | Petroliber .....         | 230      | 230     |
| E. Langreo .....          | 212      | 212     | Quim Canarias .....      | 194      | —       |
| E. R. Zaragoza .....      | 96       | 97      | Resinera .....           | 474      | —       |
| E. Viego .....            | 232      | 231     |                          |          |         |
| Fecca .....               | 232      | 229     | <b>Automóviles</b>       |          |         |
| Idem de 1.000 .....       | 236      | 236     | Citroën Hispania         | 101      | 98      |
| Fenosa .....              | 161      | 161     | Fasa-Renault .....       | 207      | 215     |
| H. Cantábrico .....       | 236      | 232     | Femsa .....              | 170      | 171     |
| H. Cataluña .....         | 203      | 201     | M. Santa Ana .....       | 100      | 101     |
| H. Española .....         | 253      | 254     | Seat .....               | 380      | 365     |
| Iberduero .....           | 295,50   | 297     | Tudor .....              | 580      | 585     |
| Nansa .....               | 152      | —       |                          |          |         |
| Sevillana .....           | 233      | 231,50  | <b>Siderometalúrgica</b> |          |         |
| Unión Eléctrica           | 231      | 232     | Altos Hornos .....       | 114      | 113     |
|                           |          |         | Aux FF CC .....          | 125      | 124     |
| <b>Alimentación</b>       |          |         | Babeck .....             | 90       | 90      |
| Aguila .....              | 287      | 288     | C. Hierros .....         | 255      | —       |
| Azucarera .....           | 137      | 138     | Ensidesa .....           | 59       | 59      |
| Ebro .....                | 660      | 670     | Esp del Zinc .....       | 160      | 158     |
|                           |          |         | M. S. Barbara .....      | 70       | 70      |
| <b>Comercio</b>           |          |         | Material y C. .....      | 134      | 133     |
| C. I. C. .....            | 354      | 356     | Nueva Montaña            | 99       | —       |
| Finanzauto .....          | 428      | 430     | Tubaces .....            | 111,50   | 111,50  |
| Finz. Servicios .....     | 343      | 345     |                          |          |         |
| G. Preciados .....        | 360      | 376     | <b>Telefonia y Radio</b> |          |         |
|                           |          |         | Marconi .....            | 188      | —       |
| <b>Construcción</b>       |          |         | Telefónica .....         | 297      | 299     |
| Bansa .....               | 199      | 199     |                          |          |         |
| Cem Alba .....            | 232      | 235     | <b>Varias</b>            |          |         |
| Crist Española .....      | 749      | 750     | Unión y Fenta .....      | 700      | 698     |
| Dragados .....            | 618      | 623     | Sniace .....             | 143      | 142     |
| Encinar Reyes .....       | 241      | 245     | Metro .....              | 205      | 210     |
| Fin y Minera .....        | 454      | —       |                          |          |         |
| Hidrociivil .....         | 40       | 39      |                          |          |         |
| Port Valderrivas          | 453      | 457     |                          |          |         |
| Valenciana em .....       | 475      | 480     |                          |          |         |
| Vallehermoso .....        | 297      | 297     |                          |          |         |

## I CONGRESO NACIONAL DE CALIDAD

Entre los días 8 y 11 de febrero se celebrará en el palacio de Congresos y Exposiciones del Ministerio de Información y Turismo, el I Congreso Nacional de Calidad, con la apertura de una exposición, a la que seguirán las sesiones técnicas desde el día 9, en las que tendrán lugar conferencias y coloquios sobre diversos e interesantes aspectos del tema general del Congreso que es «Calidad y desarrollo», así como distintos actos sociales.

Organiza esta importante manifestación la Asociación Española para el Control de la Calidad, muy oportuna en la situación actual con la iniciación del III Plan de Desarrollo y a las puertas del Mercado Común como futuro de nuestra posible expansión. La Asociación Española, miembro de número de la European Organization for Quality Control, desde 1961 —en que fué creada— ha venido desarrollando múltiples actividades, habiendo organizado en Madrid durante 1968 el XII Congreso Internacional de la Organización Europea.

## FOMENTO DE OBRAS

Según da noticia «Diario de Barcelona», Fomento de Obras y Construcciones lanzará a finales de este mes 400 millones de bonos convertibles en acciones, con derecho preferente de suscripción para sus actuales accionistas, de actuales accionistas destinados a la compra de equipos productivos y la contratación de servicios públicos, al amparo de las desgravaciones fiscales acordadas recientemente por el Gobierno.

El interés neto de los expresados bonos es del 7 por 100, y la conversión podrá realizarse a los doce o veinticuatro meses en apetecibles condiciones, por lo que se da por descartado que la operación cosechará un éxito comparable si no superior, al de la verificada como se recordará, el pasado año.

## ESPAÑOLA DEL OXIGENO

La Sociedad Española del Oxígeno, en boletín informativo dirigido a sus accionistas, informa que en los dos primeros cuatrimestres de 1971 su cifra de negocios superó los 850 millones de pesetas, superior en un 11 por 100 a la de igual periodo de 1970, en el cual, como es sabido, no acusó la situación general efectos de reacceleración económica.

En cuanto a las previsiones para el ejercicio de 1971, se mantienen en el nivel positivo programado, anticipándose que los beneficios del mismo permitirán el reparto de dividendo del 15 por 100 sobre el capital nominal, aumentando hasta 803.986.000 pesetas en el pasado mes de mayo.

BARCELONA

|                      | Anterior | Del día |                     | Anterior | Del día |
|----------------------|----------|---------|---------------------|----------|---------|
| Banco Comercial      | 845      | 845     | Cros .....          | 175      | 176     |
| Idem Exterior        | 490      | 520     | Carburos .....      | 466      | 478     |
| Aguas Barcelona      | 290      | 290     | Exp Río Tinto ..... | 254      | 255     |
| Catalana Elec .....  | 203      | 204,50  | Esp Petróleos ..... | 360      | 358     |
| Ind. Agrícolas ..... | 288      | 290     | Trasmediterránea..  | 218      | 220     |
| Filipinas .....      | 126      | 126     | Motor Ibérica ..... | 186      | 185     |
| Asland .....         | 397      | 400     | Maquimista .....    | 167      | 164     |
| Sansón .....         | 227      | 232     | Ferr Cataluña ..... | 134      | 133     |
| Fomento Obras .....  | 465      | 477     | La Seda .....       | 434      | —       |

BILBAO

|                     | Anterior | Del día |                    | Anterior | Del día |
|---------------------|----------|---------|--------------------|----------|---------|
| Banco Bilbao .....  | 864      | 864     | Pap Española ..... | 128      | 125     |
| Idem Vizcaya .....  | 780      | 780     | Nicas .....        | 156      | 157     |
| Idem Irupezoano     | 840      | 838     | Resinera .....     | 480      | —       |
| Viesgo .....        | 232      | —       | Sefanito .....     | 159      | 161     |
| H. Española .....   | 251      | 252,50  | Altos Hornos ..... | 114,50   | 115     |
| Iberduero .....     | 295      | 297     | Babeck .....       | 90       | 89      |
| Sevillana .....     | 233      | 233     | Unión Cerrajera    | 119      | —       |
| Menera ord. ....    | 130      | —       | Camps .....        | 371      | 370     |
| Naviera Aznar ..... | 120      | —       | Telefónica .....   | 297      | 299     |

# car telera de espectaculos

## GACETILLAS

ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE LA RADIO Y LA TELEVISION ESPAÑOLA

AVISO A LOS SEÑORES ABONADOS  
La Orquesta Sinfónica de la R.-TV. Española dará su próximo concierto, con carácter extraordinario, en el Palacio de la Música, de Barcelona, el lunes 31 de enero de 1972, a las 7.30 de la tarde. Por este motivo no actuará en Madrid el sábado 29 ni el domingo 30. Los próximos conciertos, en el Auditorium del Palacio de Congressos y Exposiciones de Madrid, serán el sábado 5 y el domingo 6 de febrero de 1972, a las 7.30 de la tarde.

## TEATROS

ALCAZAR (2212252).—7 y 11: Antonio Garisa en Oscar (de Claude Magnin). Gran éxito cómico: 5 últimos días.

ARLEQUIN (San Bernardo, 5 y 7. Compañía Titular. Empresa y dirección, Arturo Serrano).—7 y 11: Nunca se sabe (lo mejor de Roussin). Divertidísima. Gran interpretación de Angel Picazo. Ana María Vidal, María Amparo Soto, José María Caffarel, Antonio Campos y Blanca Sendino.

ARNICHES (Cedaceros, 7. Teléfono 222 49 91).—7, 11: Olvida los tambores (de Ana Diosdado). Con Silvia Tortosa, Javier Dotu, Carlos Marcat, Lola Losada, Luis Varela. Colaboración extraordinaria: Rafael Arcos. Dirección: Ramón Ballesteros. 2.º año de gran éxito. 2.000 representaciones.

BEATRIZ (2264626, Hermosilla, 15).—7, 10.45: F. Fernán-Gómez en Un enemigo del pueblo (de Ibsen). Versión: Arthur Miller. Adaptación española: Méndez Herrera. Con María Luisa Ponte y la presentación de Emma Cohen. Dirección: F. Fernán-Gómez. Quinto mes. Localidades a la venta. Últimas semanas.

BELLAS ARTES (Teléfono 224437). Hoy miércoles. 7 tarde: Compañía Lone de Vega. Carlos Lemos y Agustín González en Luces de bohemia (de Valle-Inclán). Con María Jesús Lara, Margarita Calahorra y Manuel Gallardo (en un «paseo»). Dirección: José Tamayo. Noche no hay función por descanso compañía.

BENAVENTE (Centro de Madrid, Hortaleza, 24. Plaza Vaquez de Mella, 3. Teléfono 222 18 64. Dos aparcamientos).—7 tarde y 11 noche: Compañía Vicky Lagos-Ismarcel Merlo en «Pamá». Beatriz nos engaña. Colaboración: Trini Alonso. Dirección: Antonio Amengual. Tercer mes de éxito!

CALDERON.—7, 10.45: Gran Compañía de Revistas Tony Leblanc en el fastuoso y divertido espectáculo Paloma, palomita, palomera! Con la supervedette puertorriqueña Sila Montenegro, las primerísimas figuras Nano Martín, Pepita Ródenas, Nick Dancers, procedente de París.

CLUB (222 04 17. Bajos Palacio de la Música).—7, 11: Compañía Irene y Julia Gutiérrez Caba, con Fernando Delgado y Manuel Collado, en el éxito cómico: Los viernes... amor. Aviso: dominios funciones 5 y 7.30 tarde.

COMEDIA.—Compañía Nuria Espert. Hoy no hay función por descanso de la compañía. Mañana, 7.15, 11: Yerma (de García Lorca). Dirección: Víctor García. Principales intérpretes: Daniel Dicenta, Amparo Valle, Paloma Lorena y Nuria Espert.

COMICO (2274537).—7, 11: Mary Carrillo en La mamma (de Roussin). Próximamente 2.000 representaciones.

ESLAVA (2655440).—7 y 11: Adriano VI. La historia valiente, divertida y apasionante de un aventurero que no pudo ser sacerdote y fue un gran Papa. Una verdadera creación de Manuel Galiana y más de 40 acto.

## res en escena, dirigidos por José Osuna. (Seis últimos días.)

ESPAÑOL.—6.30 tarde: Gran éxito Compañía Nacional. Carlos Ballesteros, José María Prada, Lola Cardona en Oteló (de William Shakespeare). Versión íntegra. Con Andrés Mejuto, Javier Loyola, Roberto Martín, Carmen Rossi y otros setenta intérpretes. Música: Ernesto Halffter. Dirección: González Vergel. Rigurosa puntualidad. Más de 100 representaciones triunfales. Lunes, miércoles y jueves, localidades con el 50 % de descuento.

FIGARO (Teléf. 239 16 45).—7, 11: La comedia más divertida de los últimos años, con Mary Carmen Prendes, Germán Cobos, Carlos Muñoz y la presentación de Mary Francis en Una noche en su casa, señora... Con Doris Coll y la colaboración de Emilio Laguna.

INFANTA ISABEL (Tel. 2214778). Empresa y dirección: Arturo Serrano. Compañía María José Goyanes).—7 y 11: La comedia que divierte al mundo entero: Chao (de Marc Gilbert Sauvajon) Con Margot Cottens, Luis Peña, Bárbara Lys, Eusebio Poncela (en Vicente) y la colaboración de Pepe Calvo. Dirección: Alberto Clases. Hacia las 200 representaciones.

LARA (2211631).—7 y 11: Llerada de los dioses (de Antonio Buero Vallejo). Por Conchita Velasco, Juan Diego y Angel Terrón. Dirección: José Osuna.

LATINA (2652835. Revistas Colosada).—7, 10.45: Los cómicos de Madrid Lina Morgan-Juanito Navarro en el éxito cómico «Nana, no me des tormento». Ballet coreografiado por Konstantinov y el ballet Happi Dansters. Localidades con cinco días de antelación.

MARAVILLAS.—7 y 11: Manolo Codeso, Marisol Ayuso y Alfonso del Real en el divertidísimo juego cómico Ruidos en la casa (de Marriot y Foot). Versión: Balaz Con ignado de Paúl, Maribel Hidalgo y Luisa F. Goona. La colaboración de Milagros Ponté y Manuel Alexandre. Dirección: Cayetano Luca de Tena.

MARIA GUERRERO.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 11 noche. Compañía Nacional en Dulcinea (de Gastón Baty). Traducción: Carlos López Narváez. Versión: Enrique de la Hoz. Con María Fernanda d'Ocón (primera actriz), José Bódalo (primer actor), Gabriel Llopert, Arturo López, Margarita García Ortega, Julia Rodrigo, Luis García Ortega, Julia Trujillo, José Luis Heredia, Joaquín Molina, Ana María Ventura y resto de compañía. Dirección: José Luis Alonso. Jueves localidades con el 50 % de descuento. 5 últimos días.

MARQUINA (Prim. 11, Tel. 2318487). 7 y 11: Elena María Tejero, Francisco Valladares, actriz laureada, Milagros Leal, en Las mariposas son libres (de Leonard Gershw). Con Manuel Garco. Adaptación y dirección: José Luis Alonso. ¡810 representaciones interrumpidas en este teatro! 2 últimos semanas.

MUNOZ SECA (Plaza del Carmen, frente estacionamiento. Teléfono 2219047).—7 y 11: El éxito mundial Hedda Gábsler. Una víctima de la sociedad. De Ibsen. Con Natalia Silva, Andrés Magdaleno, Guillermo Marín, Luisa María Payán, María Paz Molinero, Lola Nevares, Fernando Cebrían. Dirección: Miguel Narros.

PEQUEÑO TEATRO MAGALLANES, 1 (Arapiles, junto aparcamiento. Teléfono 257 20 64).—Hoy, 3: Historia del zoo (de Albee). 11: ¡Oh, papá, papá, papá, mamá te he metido en el armario, y a mí me da tanta pena! (de Kopit). Montaje: T. E. I. Descuentos, Domingos, función matinal, a las 12. Precio: 50 pesetas. Venta anticipada.

REINA VICTORIA.—Hoy, 11 noche. estreno: Carlos Larrañaga en Descansa en paz, querida (de Durbridge). Adaptación: Fombio Angulo. Dirección: Azpilicueta. Un policíaco, sorprendente y divertido!

VALLE INCLAN.—7.15 11: Knack (de Alan Jellicoe). Versión de Ana Diosdado. Intérpretes (orden intervención): Enrique Arredondo, Jaime Blanch, Víctor Valverde y Enriqueta Carballeira. Dirección: Francisco Abad.

ZARZUELA (221 43 41).—6.45 tarde y 10.45 noche: Compañía Lírica Nacional. Con motivo del centenario de Vives, estreno de la nueva versión escénica de Doña Francisquita (de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw). Música de Amadeo Vives. Dirección musical: M. Moreno Buendía. Dirección: José Tamayo.

## CAFES-TEATRO

ALES (Veneras, 6. Plaza Santo Domingo. Teléf. 247 30 62. Dirección artística: Eloy Arenas).—11.45 y 1.30: El hijo del locy. Drama hípico en tres cuartos de Pedro Beltrán. Con Mimi Muñoz, Fernando Gómez Herranz y Anuario Rivero. Dirección: Manuel Vidal. «Como pequeña obra de teatro ha resultado una obra maestra». «7 Fechas». ¡Nunca en tan poco tiempo se ha dicho tanto! 4 últimos días.

BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Teléfonos 248 50 81-82). Apoteósico éxito de Andrés Palares y su compañía de mil comedias 11.30: Nuevos cuentos en la intimidad. 1.30: Sexy Show. ¡Tres shows diferentes! ¡Un torrente de carcajadas! 200 pesetas, incluidos consumición y espectáculos.

CANOTIER-BOTTE-TEATRO (Climatizado. Calle Tetuán, 27. Plaza del Carmen. Tel. 2315086). El zángano y la mosca muerta (de Antonio Jaén y Ricardo Ceratto). Con Lucio Romero, Marisa Marqués y Mariano Romo. Dirección: Antonio Jaén. Una fábula

musical en verde Hmón audas y divertidísima. Todos los días a las 12.30. Sábados y vísperas de festivos 11.30 y 1.30. Balle hasta las 4.30 con la música más selecta.

FOLIES (Paz, 11. Tel. 2312440).—11.30 noche: Café-Teatro. Através de 1.30: André Moons Popets, Pollux and Partner, Nano Martín, Ballet Patricia Lorca, etc. 3.15: Frivolidad show. Los tres espectáculos por sólo 175 pesetas.

JALEO, MARY PAZ PONDAL (Café-teatro. Diferente. Auténtico. Pedrillo, 5. Tel. 2257210).—Presentación: Sspichote, María Duval, Rocio Paso, Nicolás Romero y Juan González. Dirección: Fernando Pereira. Funciones, 11.30 y 1.30. Domingos, funciones 8 tarde. Actuación del cantante Alberto da Silva. Se sirven cenas.

KING-BOTTE-TEATRO (Avenida José Antonio, 34. Entrada por Mesonero Romanos. Tels 2321524 y 2314827).—Presenta Enkikaboda Farsa nupcial de Kalikates. Con Valeriano Andrés, Javier de Campos y Paloma Paso Jardiel. Dirección: José Francisco Tamari. Funciones, diariamente noches, 11.30 y 1.30. Domingos, 12 noche. Tardes, solamente discoteca.

LADY PEPA (Primer café-teatro de Madrid. San Lorenzo, 5. Teléfono 4100050).—Noche 11.30 y 1.30: Boy friend (Los caprichos de mamá) (de Concha Llorca). Con Carmen de Lirio, Hugo Astar, Julia Montero y Mario Simón. Es cuestión de humor.

LA MONTANA (Teatro-Botte Calle Orensé, 11).—1.30 madrugada: Cantando se entiende la gente, comedia musical de Alonso Millán y García Segura. Con Licia Calderón, Gela Geisler, Diana Lorys, Bárbara Lys, Elena Fernández-Gómez, Ricardo Garrido, Manuel Peiró, Juan Lizárraga y José Cervino. Dirección: Alonso Millán. Reservas de mesas: teléfono 233982.

TEATRO-DISCOTECA STEFANIS (Bravo Murillo, 28. Tel. 2575403 y 2578075).—11.45 y 1.45: Triángulo con negro (de André Roussin) en Adaptación de Arozamena y música de Fernando Arbez. Con Jesús Enguita, Pilar Casnino, Juan Antonio Cladrón y Joaquín Germán. Dirigidos por Manuel El poll. ¡Ve la comedia musical más divertida y baile hasta la madrugada!

LADY PEPA (Primer café-teatro de Madrid. San Lorenzo, 5. Teléfono 4100050).—Noche 11.30 y 1.30: Boy friend (Los caprichos de mamá) (de Concha Llorca). Con Carmen de Lirio, Hugo Astar, Julia Montero y Mario Simón. Es cuestión de humor.

LA MONTANA (Teatro-Botte Calle Orensé, 11).—1.30 madrugada: Cantando se entiende la gente, comedia musical de Alonso Millán y García Segura. Con Licia Calderón, Gela Geisler, Diana Lorys, Bárbara Lys, Elena Fernández-Gómez, Ricardo Garrido, Manuel Peiró, Juan Lizárraga y José Cervino. Dirección: Alonso Millán. Reservas de mesas: teléfono 233982.

TEATRO-DISCOTECA STEFANIS (Bravo Murillo, 28. Tel. 2575403 y 2578075).—11.45 y 1.45: Triángulo con negro (de André Roussin) en Adaptación de Arozamena y música de Fernando Arbez. Con Jesús Enguita, Pilar Casnino, Juan Antonio Cladrón y Joaquín Germán. Dirigidos por Manuel El poll. ¡Ve la comedia musical más divertida y baile hasta la madrugada!

LADY PEPA (Primer café-teatro de Madrid. San Lorenzo, 5. Teléfono 4100050).—Noche 11.30 y 1.30: Boy friend (Los caprichos de mamá) (de Concha Llorca). Con Carmen de Lirio, Hugo Astar, Julia Montero y Mario Simón. Es cuestión de humor.

LA MONTANA (Teatro-Botte Calle Orensé, 11).—1.30 madrugada: Cantando se entiende la gente, comedia musical de Alonso Millán y García Segura. Con Licia Calderón, Gela Geisler, Diana Lorys, Bárbara Lys, Elena Fernández-Gómez, Ricardo Garrido, Manuel Peiró, Juan Lizárraga y José Cervino. Dirección: Alonso Millán. Reservas de mesas: teléfono 233982.

TEATRO-DISCOTECA STEFANIS (Bravo Murillo, 28. Tel. 2575403 y 2578075).—11.45 y 1.45: Triángulo con negro (de André Roussin) en Adaptación de Arozamena y música de Fernando Arbez. Con Jesús Enguita, Pilar Casnino, Juan Antonio Cladrón y Joaquín Germán. Dirigidos por Manuel El poll. ¡Ve la comedia musical más divertida y baile hasta la madrugada!

LADY PEPA (Primer café-teatro de Madrid. San Lorenzo, 5. Teléfono 4100050).—Noche 11.30 y 1.30: Boy friend (Los caprichos de mamá) (de Concha Llorca). Con Carmen de Lirio, Hugo Astar, Julia Montero y Mario Simón. Es cuestión de humor.

LA MONTANA (Teatro-Botte Calle Orensé, 11).—1.30 madrugada: Cantando se entiende la gente, comedia musical de Alonso Millán y García Segura. Con Licia Calderón, Gela Geisler, Diana Lorys, Bárbara Lys, Elena Fernández-Gómez, Ricardo Garrido, Manuel Peiró, Juan Lizárraga y José Cervino. Dirección: Alonso Millán. Reservas de mesas: teléfono 233982.

TEATRO-DISCOTECA STEFANIS (Bravo Murillo, 28. Tel. 2575403 y 2578075).—11.45 y 1.45: Triángulo con negro (de André Roussin) en Adaptación de Arozamena y música de Fernando Arbez. Con Jesús Enguita, Pilar Casnino, Juan Antonio Cladrón y Joaquín Germán. Dirigidos por Manuel El poll. ¡Ve la comedia musical más divertida y baile hasta la madrugada!

LADY PEPA (Primer café-teatro de Madrid. San Lorenzo, 5. Teléfono 4100050).—Noche 11.30 y 1.30: Boy friend (Los caprichos de mamá) (de Concha Llorca). Con Carmen de Lirio, Hugo Astar, Julia Montero y Mario Simón. Es cuestión de humor.

LA MONTANA (Teatro-Botte Calle Orensé, 11).—1.30 madrugada: Cantando se entiende la gente, comedia musical de Alonso Millán y García Segura. Con Licia Calderón, Gela Geisler, Diana Lorys, Bárbara Lys, Elena Fernández-Gómez, Ricardo Garrido, Manuel Peiró, Juan Lizárraga y José Cervino. Dirección: Alonso Millán. Reservas de mesas: teléfono 233982.

TEATRO-DISCOTECA STEFANIS (Bravo Murillo, 28. Tel. 2575403 y 2578075).—11.45 y 1.45: Triángulo con negro (de André Roussin) en Adaptación de Arozamena y música de Fernando Arbez. Con Jesús Enguita, Pilar Casnino, Juan Antonio Cladrón y Joaquín Germán. Dirigidos por Manuel El poll. ¡Ve la comedia musical más divertida y baile hasta la madrugada!

LADY PEPA (Primer café-teatro de Madrid. San Lorenzo, 5. Teléfono 4100050).—Noche 11.30 y 1.30: Boy friend (Los caprichos de mamá) (de Concha Llorca). Con Carmen de Lirio, Hugo Astar, Julia Montero y Mario Simón. Es cuestión de humor.

LA MONTANA (Teatro-Botte Calle Orensé, 11).—1.30 madrugada: Cantando se entiende la gente, comedia musical de Alonso Millán y García Segura. Con Licia Calderón, Gela Geisler, Diana Lorys, Bárbara Lys, Elena Fernández-Gómez, Ricardo Garrido, Manuel Peiró, Juan Lizárraga y José Cervino. Dirección: Alonso Millán. Reservas de mesas: teléfono 233982.

TEATRO-DISCOTECA STEFANIS (Bravo Murillo, 28. Tel. 2575403 y 2578075).—11.45 y 1.45: Triángulo con negro (de André Roussin) en Adaptación de Arozamena y música de Fernando Arbez. Con Jesús Enguita, Pilar Casnino, Juan Antonio Cladrón y Joaquín Germán. Dirigidos por Manuel El poll. ¡Ve la comedia musical más divertida y baile hasta la madrugada!

LADY PEPA (Primer café-teatro de Madrid. San Lorenzo, 5. Teléfono 4100050).—Noche 11.30 y 1.30: Boy friend (Los caprichos de mamá) (de Concha Llorca). Con Carmen de Lirio, Hugo Astar, Julia Montero y Mario Simón. Es cuestión de humor.

LA MONTANA (Teatro-Botte Calle Orensé, 11).—1.30 madrugada: Cantando se entiende la gente, comedia musical de Alonso Millán y García Segura. Con Licia Calderón, Gela Geisler, Diana Lorys, Bárbara Lys, Elena Fernández-Gómez, Ricardo Garrido, Manuel Peiró, Juan Lizárraga y José Cervino. Dirección: Alonso Millán. Reservas de mesas: teléfono 233982.

TEATRO-DISCOTECA STEFANIS (Bravo Murillo, 28. Tel. 2575403 y 2578075).—11.45 y 1.45: Triángulo con negro (de André Roussin) en Adaptación de Arozamena y música de Fernando Arbez. Con Jesús Enguita, Pilar Casnino, Juan Antonio Cladrón y Joaquín Germán. Dirigidos por Manuel El poll. ¡Ve la comedia musical más divertida y baile hasta la madrugada!

LADY PEPA (Primer café-teatro de Madrid. San Lorenzo, 5. Teléfono 4100050).—Noche 11.30 y 1.30: Boy friend (Los caprichos de mamá) (de Concha Llorca). Con Carmen de Lirio, Hugo Astar, Julia Montero y Mario Simón. Es cuestión de humor.

LA MONTANA (Teatro-Botte Calle Orensé, 11).—1.30 madrugada: Cantando se entiende la gente, comedia musical de Alonso Millán y García Segura. Con Licia Calderón, Gela Geisler, Diana Lorys, Bárbara Lys, Elena Fernández-Gómez, Ricardo Garrido, Manuel Peiró, Juan Lizárraga y José Cervino. Dirección: Alonso Millán. Reservas de mesas: teléfono 233982.

TEATRO-DISCOTECA STEFANIS (Bravo Murillo, 28. Tel. 2575403 y 2578075).—11.45 y 1.45: Triángulo con negro (de André Roussin) en Adaptación de Arozamena y música de Fernando Arbez. Con Jesús Enguita, Pilar Casnino, Juan Antonio Cladrón y Joaquín Germán. Dirigidos por Manuel El poll. ¡Ve la comedia musical más divertida y baile hasta la madrugada!

LADY PEPA (Primer café-teatro de Madrid. San Lorenzo, 5. Teléfono 4100050).—Noche 11.30 y 1.30: Boy friend (Los caprichos de mamá) (de Concha Llorca). Con Carmen de Lirio, Hugo Astar, Julia Montero y Mario Simón. Es cuestión de humor.

LA MONTANA (Teatro-Botte Calle Orensé, 11).—1.30 madrugada: Cantando se entiende la gente, comedia musical de Alonso Millán y García Segura. Con Licia Calderón, Gela Geisler, Diana Lorys, Bárbara Lys, Elena Fernández-Gómez, Ricardo Garrido, Manuel Peiró, Juan Lizárraga y José Cervino. Dirección: Alonso Millán. Reservas de mesas: teléfono 233982.

TEATRO-DISCOTECA STEFANIS (Bravo Murillo, 28. Tel. 2575403 y 2578075).—11.45 y 1.45: Triángulo con negro (de André Roussin) en Adaptación de Arozamena y música de Fernando Arbez. Con Jesús Enguita, Pilar Casnino, Juan Antonio Cladrón y Joaquín Germán. Dirigidos por Manuel El poll. ¡Ve la comedia musical más divertida y baile hasta la madrugada!

LADY PEPA (Primer café-teatro de Madrid. San Lorenzo, 5. Teléfono 4100050).—Noche 11.30 y 1.30: Boy friend (Los caprichos de mamá) (de Concha Llorca). Con Carmen de Lirio, Hugo Astar, Julia Montero y Mario Simón. Es cuestión de humor.

LA MONTANA (Teatro-Botte Calle Orensé, 11).—1.30 madrugada: Cantando se entiende la gente, comedia musical de Alonso Millán y García Segura. Con Licia Calderón, Gela Geisler, Diana Lorys, Bárbara Lys, Elena Fernández-Gómez, Ricardo Garrido, Manuel Peiró, Juan Lizárraga y José Cervino. Dirección: Alonso Millán. Reservas de mesas: teléfono 233982.

TEATRO-DISCOTECA STEFANIS (Bravo Murillo, 28. Tel. 2575403 y 2578075).—11.45 y 1.45: Triángulo con negro (de André Roussin) en Adaptación de Arozamena y música de Fernando Arbez. Con Jesús Enguita, Pilar Casnino, Juan Antonio Cladrón y Joaquín Germán. Dirigidos por Manuel El poll. ¡Ve la comedia musical más divertida y baile hasta la madrugada!

LADY PEPA (Primer café-teatro de Madrid. San Lorenzo, 5. Teléfono 4100050).—Noche 11.30 y 1.30: Boy friend (Los caprichos de mamá) (de Concha Llorca). Con Carmen de Lirio, Hugo Astar, Julia Montero y Mario Simón. Es cuestión de humor.

LA MONTANA (Teatro-Botte Calle Orensé, 11).—1.30 madrugada: Cantando se entiende la gente, comedia musical de Alonso Millán y García Segura. Con Licia Calderón, Gela Geisler, Diana Lorys, Bárbara Lys, Elena Fernández-Gómez, Ricardo Garrido, Manuel Peiró, Juan Lizárraga y José Cervino. Dirección: Alonso Millán. Reservas de mesas: teléfono 233982.

TEATRO-DISCOTECA STEFANIS (Bravo Murillo, 28. Tel. 2575403 y 2578075).—11.45 y 1.45: Triángulo con negro (de André Roussin) en Adaptación de Arozamena y música de Fernando Arbez. Con Jesús Enguita, Pilar Casnino, Juan Antonio Cladrón y Joaquín Germán. Dirigidos por Manuel El poll. ¡Ve la comedia musical más divertida y baile hasta la madrugada!

LADY PEPA (Primer café-teatro de Madrid. San Lorenzo, 5. Teléfono 4100050).—Noche 11.30 y 1.30: Boy friend (Los caprichos de mamá) (de Concha Llorca). Con Carmen de Lirio, Hugo Astar, Julia Montero y Mario Simón. Es cuestión de humor.

LA MONTANA (Teatro-Botte Calle Orensé, 11).—1.30 madrugada: Cantando se entiende la gente, comedia musical de Alonso Millán y García Segura. Con Licia Calderón, Gela Geisler, Diana Lorys, Bárbara Lys, Elena Fernández-Gómez, Ricardo Garrido, Manuel Peiró, Juan Lizárraga y José Cervino. Dirección: Alonso Millán. Reservas de mesas: teléfono 233982.

TEATRO-DISCOTECA STEFANIS (Bravo Murillo, 28. Tel. 2575403 y 2578075).—11.45 y 1.45: Triángulo con negro (de André Roussin) en Adaptación de Arozamena y música de Fernando Arbez. Con Jesús Enguita, Pilar Casnino, Juan Antonio Cladrón y Joaquín Germán. Dirigidos por Manuel El poll. ¡Ve la comedia musical más divertida y baile hasta la madrugada!

LADY PEPA (Primer café-teatro de Madrid. San Lorenzo, 5. Teléfono 4100050).—Noche 11.30 y 1.30: Boy friend (Los caprichos de mamá) (de Concha Llorca). Con Carmen de Lirio, Hugo Astar, Julia Montero y Mario Simón. Es cuestión de humor.

LA MONTANA (Teatro-Botte Calle Orensé, 11).—1.30 madrugada: Cantando se entiende la gente, comedia musical de Alonso Millán y García Segura. Con Licia Calderón, Gela Geisler, Diana Lorys, Bárbara Lys, Elena Fernández-Gómez, Ricardo Garrido, Manuel Peiró, Juan Lizárraga y José Cervino. Dirección: Alonso Millán. Reservas de mesas: teléfono 233982.

TEATRO-DISCOTECA STEFANIS (Bravo Murillo, 28. Tel. 2575403 y 2578075).—11.45 y 1.45: Triángulo con negro (de André Roussin) en Adaptación de Arozamena y música de Fernando Arbez. Con Jesús Enguita, Pilar Casnino, Juan Antonio Cladrón y Joaquín Germán. Dirigidos por Manuel El poll. ¡Ve la comedia musical más divertida y baile hasta la madrugada!

LADY PEPA (Primer café-teatro de Madrid. San Lorenzo, 5. Teléfono 4100050).—Noche 11.30 y 1.30: Boy friend (Los caprichos de mamá) (de Concha Llorca). Con Carmen de Lirio, Hugo Astar, Julia Montero y Mario Simón. Es cuestión de humor.

LA MONTANA (Teatro-Botte Calle Orensé, 11).—1.30 madrugada: Cantando se entiende la gente, comedia musical de Alonso Millán y García Segura. Con Licia Calderón, Gela Geisler, Diana Lorys, Bárbara Lys, Elena Fernández-Gómez, Ricardo Garrido, Manuel Peiró, Juan Lizárraga y José Cervino. Dirección: Alonso Millán. Reservas de mesas: teléfono 233982.

TEATRO-DISCOTECA STEFANIS (Bravo Murillo, 28. Tel. 2575403 y 2578075).—11.45 y 1.45: Triángulo con negro (de André Roussin) en Adaptación de Arozamena y música de Fernando Arbez. Con Jesús Enguita, Pilar Casnino, Juan Antonio Cladrón y Joaquín Germán. Dirigidos por Manuel El poll. ¡Ve la comedia musical más divertida y baile hasta la madrugada!

LADY PEPA (Primer café-teatro de Madrid. San Lorenzo, 5. Teléfono 4100050).—Noche 11.30 y 1.30: Boy friend (Los caprichos de mamá) (de Concha Llorca). Con Carmen de Lirio, Hugo Astar, Julia Montero y Mario Simón. Es cuestión de humor.

PAZ - TODD-AO.—7, 10.45: Historia de una chica sola (Serena Vergano, Teresa Gimpera). East-mancolor. Panorámica.

PRINCESA.—7, 10.45: Un hombre impone la ley (Robert Mitchum, George Kennedy). Scope. Color.

PROYECCIONES CINERAMA.—7, 10.45: Muchas gracias, Mr. Scrooge (Albert Finney, Alec Guinness). Tolerada.

REAL CINEMA-CINERAMA.—7, 10.30: Las 24 Horas de Le Mans (Steve McQueen). Color. Apta. Venta anticipada.

RIALTO.—7, 10.30: Toral Toral Toral (Joseph Cotten). Color. 70 m/m. Tolerada para todos los públicos.

RICHMOND.—7, 10.45: El gato de nueve colas (Karl Malden, Catherine Spaak, James Francis). Color.

ROXY A.—7, 10.45: Un hombre impone la ley (Robert Mitchum, George Kennedy). Scope. Color.

ROXY B.—6, 10: La hija de Ryan. Technicolor. 70 mm. (Pases película: 6.15, 10.15.) Rogamos puntualidad. Sigue venta anticipada.

TORRE DE MADRID.—7, 10.45: El gato de nueve colas. Color. 70 m/m.

VERGARA.—4.15, 7, 10.45: Perros de paja (Dustin Hoffman, Suzan George). Color. 5.ª semana.

SALAS ESPECIALES

ALEXANDRA.—Continúa 4. Numerada, 10.45: La tienda suelta.

BELLAS ARTES (Tel. 2225092).—Continúa 4.30 a 10. Numeradas, 10.45: La dama del perro. Pases película: 4.50, 6.45, 8.30 y 11.10. Versión original soviética.

CINESTUDIO CALIFORNIA (2440058).—Continúa 5 a 10. Numeradas, 10.45: Claudia Cardinale y Jean-Paul Belmondo en La viaccia. Un film de Mauro Bolognini. Mayores 18 años.

GALILEO.—5: Fhadern. Color.

INFANTAS.—Continúa 4.30: Katia, Con Romy Schneider y C. Jurgens.

MONACO.—5: Carrie y, además, El fruto (Es).

PALACE.—Continúa 4.30: Los clowns de F. Felline. Tolerada.

PENALVER.—Continúa desde 4.30: Ciclo Buster Keaton, con El héroe del río, Tolerada. Pases: 6.45 tarde. Acompañamiento musical de Toti Soler.

POMPEYA.—Continúa 11.15 a 6. Numeradas, 7 y 10.45: Le genou de Claire (de Eric Rohmer. Con Jean-Claude Brialy, Aurora Cornu y Beatrice Romand.

REX (247 12 37).—Continúa 11 mañana a 6.30 tarde. Numerada, 7 tarde. Continúa 9.30 noche: El derecho a la vida.

ROSALES.—Continúa 4: Sweet Honey (Dulces cazadores) (de Ruy Guerra) Con S. Hayden y S. Strasberg. Cortometraje: Edith Piaf.

SESION CONTINUA

ALVI.—5: Venta a ligar al Oeste. Eastmancolor. Alfredo Landa. Divertidísima!

ARAGON.—4.30: El sobre verde y la ciudad violenta.

ARGENTINA (Gran San Blas. Teléfono 2065307).—4.30 tarde: Más oscuro que el ámbar y Sin aliento Mayores 14 años.

ARQUELES.—Continúa 5: Venta a ligar al Oeste (Alfredo Landa). Eastmancolor.

BAHIA.—4: Un millón en un cadáver y Tristana Color. Mayores 18 años.

BARCELONA.—Continúa 4.30: La leyenda de Eneas (estreno). Completa el programa festiva de Mickey Mouse (Walt Disney). Tolerada menores.

BILBAO.—5: Drácula vuelve de la tumba (Christopher Lee, Rupert Davies). Color.

BRISTOL.—5: La noche de Walpurgis Los días de Cabirio (Alfredo Landa, Teresa Rabal) Color. Scope.

CANCILLER.—5: Venta a ligar al Oeste Eastmancolor Alfredo Landa. Divertidísima!

CANTILLAS.—4: Monty Walsh (Lee Marvin, Jeanne Moreau, Jack Palance) Color y además, Una lagartija con piel de mujer.

CAPRI.—4.30: El dinero tiene miedo y No desearás la mujer del vecino.

CARLTON.—5: Monty Walsh (Lee Marvin, Jeanne Moreau, Jack Palance

# EL EXTRAÑO ASESINATO

## DE BANCHERO ROSSI →



**C**ONOCI a Luis Banchero en Grecia, en octubre del 68, con motivo de la boda de Onassis y Jacqueline Kennedy. Amigo entrañable del famoso armador griego, Banchero era uno de los grandes invitados en la reducida lista de personas que tenía acceso a la isla de Scorpios, donde, como es sabido, se celebró la ceremonia. En el aeropuerto le escuché hablar en español, y pregunté a uno de los empleados de la compañía si sabía quién era. «¿No le conoce, señor? Es el famoso multimillonario peruano, rey de la industria pesquera.»

Como recordarán ustedes, era difícilísimo llegar a aquella isla, y los periodistas tratábamos de conseguirlo por todos los medios. Se me ocurrió entonces que quizá el magnate peruano me podría ayudar. Conversé con él unos instantes, y le expliqué las dificultades que había para asistir a la boda. Confieso que me sorprendió enormemente cuando me dijo: «Está bien. Puede usted ocupar mi sitio en el helicóptero. Yo iré por mis propios medios.» Nunca sabré si aquello era un sincero ofrecimiento o si se estaba «marcando un farol». Pues resultó que como él figuraba en la lista de invitados que habían de llegar en helicóptero, y yo no, el supervisor de la compañía de aviación no permitió el canje. Y tuve que alquilar una barquichuela con un rudimentario motor en la que, dicho sea en honor a la verdad, no lo pasé nada bien, pues una de las lanchas rápidas de la policía particular de Onassis estuvo a punto de abordarnos en su empeño por mantener alejados a los periodistas.

Días pasados, a mi llegada a Lima para cubrir la información en torno a la insólita aventura vivida en la selva por Juliane Koepcke —de la que les hemos ofrecido a ustedes, recientemente, una serie de reportajes exclusivos—, me encuentro con la noticia de que Luis Banchero Rossi ha sido brutalmente asesinado en su lujoso chalet de Chaclacayo. El cuerpo había aparecido masacrado y presentaba señales de salvaje ensañamiento. Le destrozaron la cara y la cabeza con una pesada piedra, que

servía de base a una escultura. Tenía, además, dos puñaladas en la espalda.

El informe previo del forense determinaba que había sufrido una larga agonía, durante la cual, según reveladores indicios, se había desarrollado en la casa una orgía de terror.

El brutal homicidio se había perpetrado en presencia de su joven y bella secretaria, de veintinueve años, Eugenia Sessariago de Smith, madre de un hijo de siete y en trámite

de divorcio, con quien había llegado la víctima aquel mismo día a la solitaria residencia. Fue ella quien señaló a un enjuto muchacho de diecinueve años, Juan Vilca, hijo del jardinero, como autor del crimen y de una serie de vejaciones a que la sometió luego en la alcoba. Al ser detenido, confesó su horrendo asesinato con tal sangre fría y profusión de detalles, que algunos

investigadores comenzaron a abrigar la sospecha —que aún no ha podido dilucidarse— de que todo fuera estudiado por otros personajes, autores intelectuales de la trágica muerte del multimillonario, y que el tal Juan Vilca no hiciese sino repetir una lección aprendida de memoria.

El juez decretó la detención del presunto ho-

micida y también del testigo clave, Eugenia Sessariago. De ella, dijo uno de los investigadores: «Sabe cuanto sucedió. Y es la única que puede contarlo. Lo que hace falta es que cuente la verdad.»

Luis Banchero Rossi tenía cuarenta y dos años. Era soltero. Iba siempre acompañado de mujeres espectaculares. Se le conocía una novia más o menos oficial, Susana Cabieses, con quien llevaba saliendo varios años, en forma un tanto intermitente. Susana, sin embargo, no era mujer para un hombre de vida tan intenso como el que llevaba el multimillonario: continuos viajes de un continente a otro, llamadas telefónicas a cualquier hora, Consejos de Administración, reuniones de negocios. La joven tenía la absurda pretensión de convertirle en un marido hogareño, y esta falta de comprensión de los negocios que llenaban por completo la vida de Lucho —así conocían los amigos al financiero asesinado— les había distan-

ciado últimamente. Tanto más cuanto que apareció en escena la figura de Eugenia Sessariago, una mujer en la mejor edad, al filo de los treinta años, interesantísima, con gran estilo, que habla cinco idiomas y emplea la cabeza para pensar.

Despertó en Banchero la sensación de ser admirado por alguien que merece la pena, por una mujer realmente extraordinaria. Las jornadas de trabajo a su lado se fueron prolongando instintivamente y cada día que pasaba Banchero estaba más convencido de que era la mujer que necesitaba, de la que no acertaría a prescindir en un momento determinado, como había prescindido de otras. Eugenia lo sabía. Y en medio del cariño, al parecer recíproco, jugaba fuerte. Dicen que, en varias ocasiones, ella

1

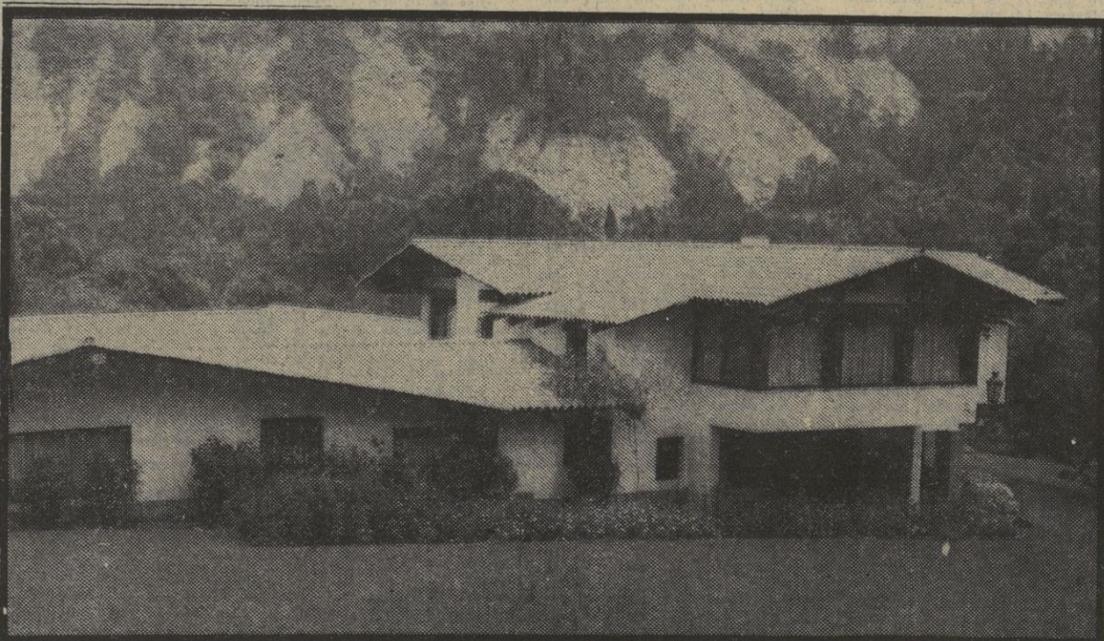
## LE APLASTARON LA CABEZA Y LE APUÑALARON POR LA ESPALDA

**L**A muerte de Luis Banchero Rossi, el rey de la industria pesquera peruana, ha conmovido a toda Latinoamérica. Hombre surgido de la nada, había forjado un imperio económico de gigantescas proporciones. Miles de personas trabajaban para él. En las primeras horas del Año Nuevo, a sus cuarenta y dos años, cuando se le disputaban las mujeres, le admiraban sus colaboradores y le enviaban los contrincantes, fué asesinado de manera tan salvaje como extraña, en una de sus fincas de recreo, en presencia de Eugenia Sessariago, su bella e inteligente secretaria, testigo clave de lo sucedido.

Inexplicablemente, la noticia y sus implicaciones apenas si han tenido eco en Europa. Nuestro redactor-jefe Julio CAMARERO, destacado al Perú recientemente para otra cobertura informativa, de la que PUEBLO se ha venido ocupando durante varios días, ha tenido ocasión de contemplar el caso de cerca en Lima, y ahora, a su regreso, ha escrito una serie de documentados reportajes, en exclusiva, cuya publicación comenzamos hoy.

Es bien sabido de nuestros lectores la especialización de Julio CAMARERO, profesor del Instituto de Criminología, en estos temas policiales, que aborda con verdadero rigor, confiriéndoles, al propio tiempo, un estilo periodístico directo y espectacular.

En el caso del asesinato de Banchero Rossi, CAMARERO, a través de su fidedigna narración, hace un estudio sociológico, humano y criminológico de cada uno de los personajes en juego, así como del ambiente y de la mecánica de este sorprendente y brutal asesinato.



La solitaria casa residencia de Chaclacayo, donde encontró la muerte el popular multimillonario

**JULIO CAMARERO,**  
enviado especial  
a LIMA



(Continuará.)