

# AZUFRITO aprendiz de malo



SÍGUEME, VAMOS A PRÁCTICAR UN POCO DE BRUJERÍA...



INVOCARÉ UN TERREMOTO ¡NO TE PIERDAS NI UNA DE MIS PALABRAS!

BUENO



METRAKON  
NGAH'GG  
SOTHOTH  
SHAZAM



JUA, JUA, JUA !!  
¡TE GUSTÓ...! ¿EH?

¡PUF!



AHORA INVOCARÉ... UNA TORMENTA ¡IZAS!



¡ESPERA! ENSEGUIDA VUELVO



¡YA ESTOY AQUÍ!



EMPIEZA CUANDO QUIERAS

*F. Cascajo*

Suplemento infantil de PUEBLO  
Número 60 - Año II - 11 de diciembre de 1971

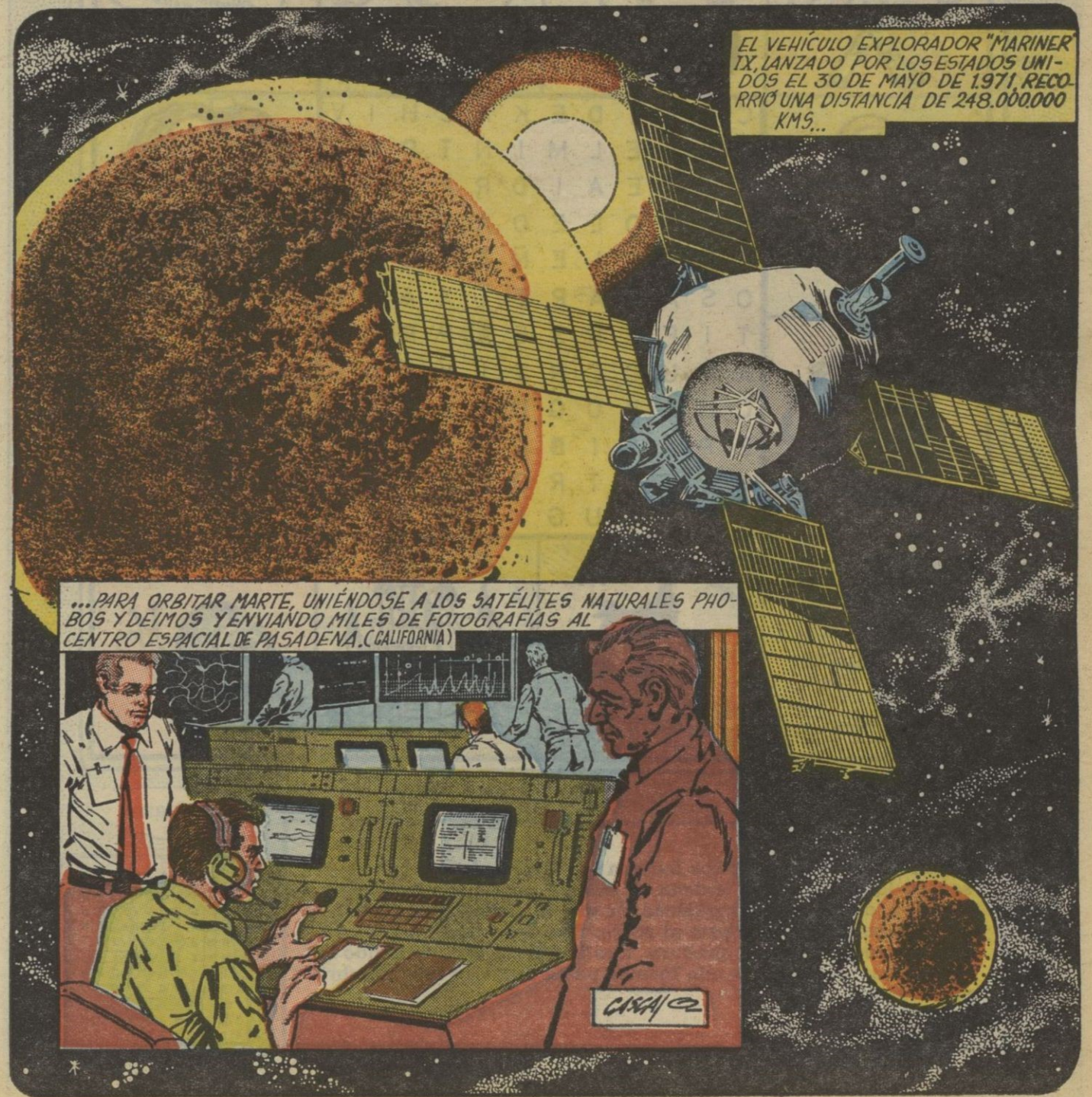
EL

# GUIGO

## EL PEQUEÑO ERROR DEL GRAN HOMBRE

Con RED LAYTON

GUIÓN: M. YAÑEZ DIBUJOS: F. CASCAJO



EL VEHÍCULO EXPLORADOR "MARINER IX", LANZADO POR LOS ESTADOS UNIDOS EL 30 DE MAYO DE 1971, RECORRIÓ UNA DISTANCIA DE 248.000.000 KMS...

... PARA ORBITAR MARTE, UNIÉNDOSE A LOS SATÉLITES NATURALES PHOBOS Y DEIMOS Y ENVIANDO MILES DE FOTOGRAFÍAS AL CENTRO ESPACIAL DE PASADENA, (CALIFORNIA)



CASCAJO



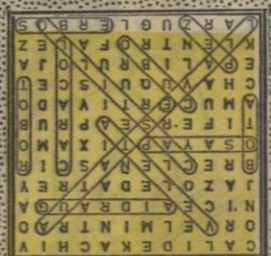
# PASARRRATOS INFANTIL

Por OCON

## SOPA DE LETRAS








																																																																																																																																																		
	<table border="1"> <tr><td>C</td><td>A</td><td>L</td><td>I</td><td>D</td><td>E</td><td>K</td><td>A</td><td>C</td><td>H</td><td>I</td><td>V</td></tr> <tr><td>O</td><td>R</td><td>V</td><td>E</td><td>L</td><td>M</td><td>I</td><td>N</td><td>T</td><td>R</td><td>A</td><td>O</td></tr> <tr><td>N</td><td>I</td><td>C</td><td>E</td><td>A</td><td>I</td><td>D</td><td>R</td><td>A</td><td>U</td><td>G</td><td>A</td></tr> <tr><td>J</td><td>A</td><td>Z</td><td>O</td><td>L</td><td>E</td><td>D</td><td>A</td><td>T</td><td>R</td><td>E</td><td>Y</td></tr> <tr><td>B</td><td>R</td><td>E</td><td>C</td><td>L</td><td>E</td><td>Ñ</td><td>A</td><td>S</td><td>C</td><td>I</td><td>R</td></tr> <tr><td>O</td><td>S</td><td>A</td><td>Y</td><td>A</td><td>P</td><td>T</td><td>I</td><td>X</td><td>A</td><td>M</td><td>O</td></tr> <tr><td>T</td><td>I</td><td>F</td><td>E</td><td>R</td><td>S</td><td>E</td><td>A</td><td>P</td><td>R</td><td>U</td><td>B</td></tr> <tr><td>A</td><td>M</td><td>U</td><td>C</td><td>E</td><td>R</td><td>T</td><td>I</td><td>V</td><td>A</td><td>D</td><td>O</td></tr> <tr><td>C</td><td>H</td><td>A</td><td>V</td><td>U</td><td>Q</td><td>U</td><td>I</td><td>S</td><td>C</td><td>E</td><td>T</td></tr> <tr><td>E</td><td>P</td><td>A</td><td>L</td><td>I</td><td>B</td><td>R</td><td>U</td><td>L</td><td>O</td><td>J</td><td>A</td></tr> <tr><td>K</td><td>L</td><td>E</td><td>N</td><td>T</td><td>R</td><td>O</td><td>F</td><td>A</td><td>L</td><td>E</td><td>Z</td></tr> <tr><td>L</td><td>A</td><td>R</td><td>Z</td><td>U</td><td>G</td><td>L</td><td>E</td><td>R</td><td>B</td><td>O</td><td>S</td></tr> </table>	C	A	L	I	D	E	K	A	C	H	I	V	O	R	V	E	L	M	I	N	T	R	A	O	N	I	C	E	A	I	D	R	A	U	G	A	J	A	Z	O	L	E	D	A	T	R	E	Y	B	R	E	C	L	E	Ñ	A	S	C	I	R	O	S	A	Y	A	P	T	I	X	A	M	O	T	I	F	E	R	S	E	A	P	R	U	B	A	M	U	C	E	R	T	I	V	A	D	O	C	H	A	V	U	Q	U	I	S	C	E	T	E	P	A	L	I	B	R	U	L	O	J	A	K	L	E	N	T	R	O	F	A	L	E	Z	L	A	R	Z	U	G	L	E	R	B	O	S	
C	A	L	I	D	E	K	A	C	H	I	V																																																																																																																																							
O	R	V	E	L	M	I	N	T	R	A	O																																																																																																																																							
N	I	C	E	A	I	D	R	A	U	G	A																																																																																																																																							
J	A	Z	O	L	E	D	A	T	R	E	Y																																																																																																																																							
B	R	E	C	L	E	Ñ	A	S	C	I	R																																																																																																																																							
O	S	A	Y	A	P	T	I	X	A	M	O																																																																																																																																							
T	I	F	E	R	S	E	A	P	R	U	B																																																																																																																																							
A	M	U	C	E	R	T	I	V	A	D	O																																																																																																																																							
C	H	A	V	U	Q	U	I	S	C	E	T																																																																																																																																							
E	P	A	L	I	B	R	U	L	O	J	A																																																																																																																																							
K	L	E	N	T	R	O	F	A	L	E	Z																																																																																																																																							
L	A	R	Z	U	G	L	E	R	B	O	S																																																																																																																																							
																																																																																																																																																		
																																																																																																																																																		

### SOLUCION

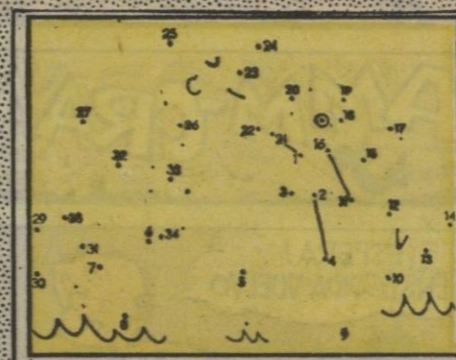


En este cuadro de letras figuran los nombres de lo que representan los dibujos que rodean el mismo; se leen de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal, al derecho o al revés. Trazando una línea alrededor de cada nombre, procura localizarlos todos, teniendo en cuenta que una letra puede formar parte de dos o más nombres por cruzarse éstos.

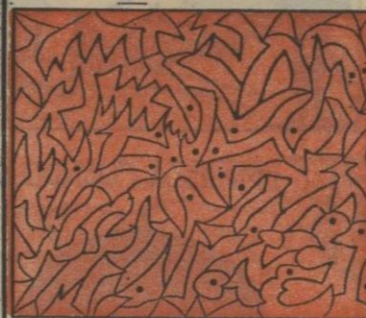
### CRUCIGRAMA GRAFICO

A. 	B. 	C. 																																																								
G. 	<table border="1"> <tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td><td>F</td><td>G</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	A	B	C	D	E	F	G																																																		D. 
A	B	C	D	E	F	G																																																				
F. 	E. 																																																									

Coloca en la hilera correspondiente del encasillado, según su letra respectiva, el nombre de cada figura (todos constan de cinco letras). Una vez determinados correctamente todos los nombres, en la primera columna vertical del encasillado aparecerá EL DE UNA IMPORTANTE CIUDAD DE AMERICA.



Une con un trazo los puntos del 1 al 34 y completará un dibujo.



Rellena de negro las zonas marcadas con un punto y verás aparecer un dibujo.



Entre estos dos dibujos existen seis pequeñas diferencias. ¿Cuáles son?

### AGUZA LA VISTA

A: Chino.—B: Haces.—C: Indio.—  
D: Cubas.—E: Arbol.—F: Grúas.—  
G.—Osito.—CIUDAD: Chicago.

Mango del tirador; pendiente y zapato izquierdo de la señora; hélice izquierda; cuello de la camisa y lágrimas del niño.

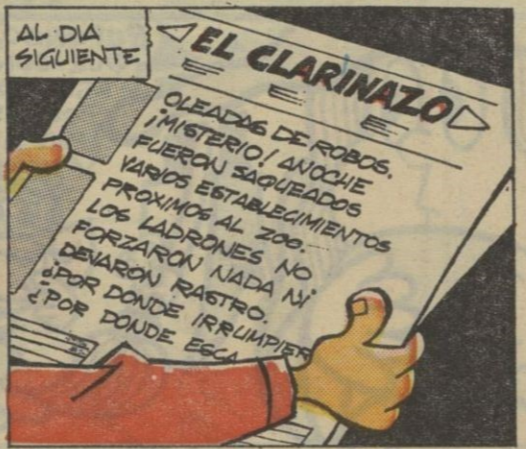


### SOLUCION

### DIBUJO SORPRESA



crúz delgado PRESENTA: **MAPACHE** <sup>®</sup>  
 "el superagente 1 X 2"



Jaimy Aquino **Las andanzas de TINTILLA**







# KACHIMIRO

GUION Y DISEÑO DE LÁZARO FRESQUET



¿QUÉ TE SUCEDÉ CECI?

¡ESE GRANDULLON NO ME DEJA JUGAR TRANQUILA!



POF

TOMA

¡AY!

BOIN



¡Y EN ADELANTE ESPERO QUE NO MOLESTARÁS MAS A CECI!

LO QUE TU ORDENE KACHIMIRO ¡AY!



KACHIMIRO SOCORRO UN LEON



Y AHORA LA NIÑA OTRA VEZ TRANQUILA ¡HALA, A JUGAR DE NUEVO!



¡HALA! ALLÁ VIENE CECI OTRA VEZ ¿QUÉ SERÁ AHORA?



¡POR ALLÍ VIENE TU TÍA!

¿VIENE MI TÍA?



¡NO TÍA!

¡ESO NO!



¡QUÉ MIEDO LE HA TOMADO A USTED, TÍA!

¡ESTE GAMBERRO SIEMPRE ME HACE LO MISMO A LA HORA DEL BAÑO!

FRESQUET

# La BRUJITA CALABAZA

GUION Y DISEÑO DE LÁZARO FRESQUET



SUPONGO, BRUJITA QUE CON ESTA ESCOBA NO PODRÁS VOLAR MUY ALTO



PUES TE EQUIVOCAS, MISIFUS; UNA VEZ VOLÉ TAN ALTO QUE LLEGUÉ A UN LEJANO Y EXTRAÑO PLANETA



Y PARA QUE NO ME HAGÁIS BURLAS...



... TE DIRÉ QUE EXISTEN ALLÍ GATOS MONSTRUOSOS Y FEROCES, QUE DE SOLO VERLOS CAUSAN TERROR.

¡Y AL REGRESO ME HE TRAÍDO UNO, ASÍ DE GRANDE!



¿QUIERES QUE TE LO MUESTRE PARA QUE DEJES DE REIRTE?



¡PERO SI YA LE CONOZCO! NO ES ESO QUE VIENE AHÍ?

ZUUM



TREMENDO SUSTO SE HA PEGADO LA BRUJITA AL VERME CON ESTA CARETA PUESTA

CIERTAMENTE, Y TANTO QUE ESTOY CONVENCIDO DE QUE LA BRUJITA NO INTENTARÁ ASUSTAR MÁS CON SUS MENTIRAS

FRESQUET



# EL HOMBRE del ESPACIO del HERNAN

SHEPARD

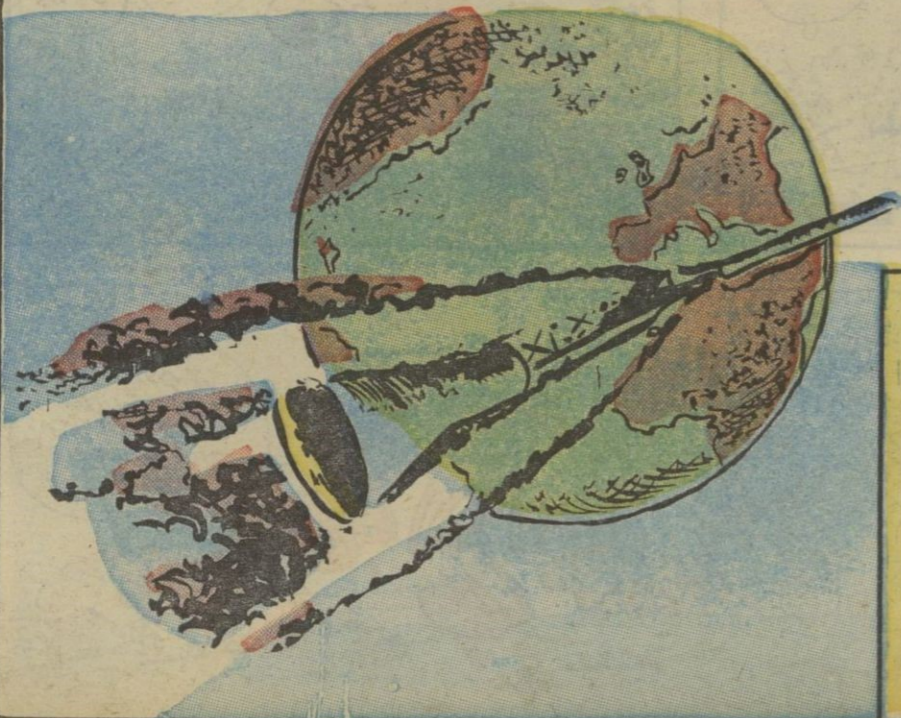


DESPUÉS DE LA HAZAÑA DE GAGARIN, LOS AMERICANOS LUCHAN CONTRA EL TIEMPO EN SU CARRERA PARA LA CONQUISTA DEL COSMOS. ENTRE VARIOS DE LOS ASTRONAUTAS QUE SE HAN PREPARADO, SE ELIGE A ALAN B. SHEPARD.

EL 5 DE MAYO DE 1961 ES LANZADO EL FREEDOM VII PORTANDO LA CÁPSULA MERCURY. EN SU VUELO AL ESPACIO, SHEPARD NO LLEGÓ TAN ALTO NI FUÉ A TANTA VELOCIDAD COMO GAGARIN. SOLO CONSIGUIÓ UN VUELO SUBORBITAL DE 15 MINUTOS DE DURACIÓN, ALCANZANDO UNA ALTURA DE 184 KILOMETROS, AMERIZANDO A 486 KMS. DE CABO KENNEDY.



LA CÁPSULA MERCURY UNA VEZ SEPARADA DEL COHETE PORTADOR TOMA LA TRAYECTORIA BALÍSTICA QUE DEBERÁ SEGUIR HASTA SU CAIDA Y ENTRADA EN LA TIERRA.



## TORTUGON Y PELADILLA DOS INVENTORES DE PACOTILLA



¡ES BASTANTE PELIGROSO! PERO CON ESTE DETONADOR NO CREO QUE OCURRAN DESGRACIAS.



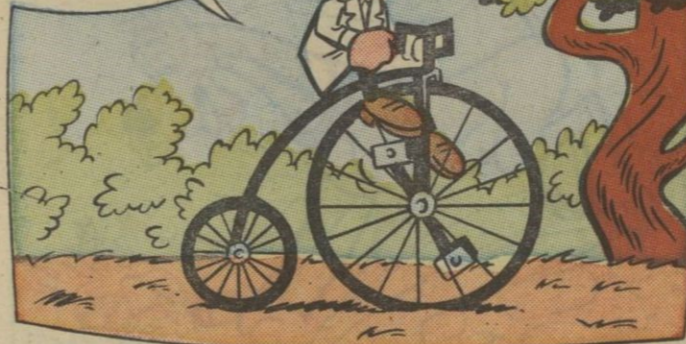
¡EN FIN! RETIRARÉ LA DINAMITA LO MÁS LEJOS POSIBLE.



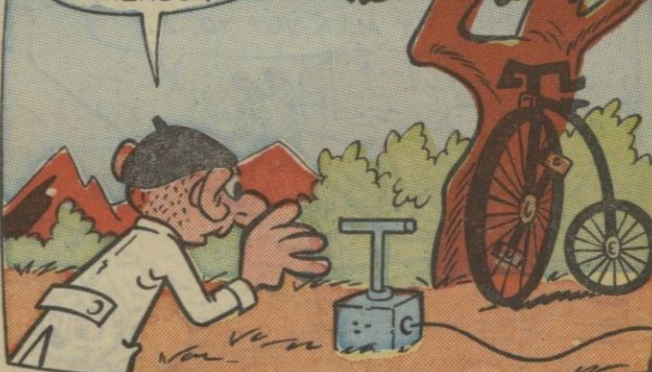
MIENTRAS TANTO ¡SIEMPRE LO HE DICHO, NO HAY NADA COMO EL DEPORTE PARA ABRIR EL APETITO!



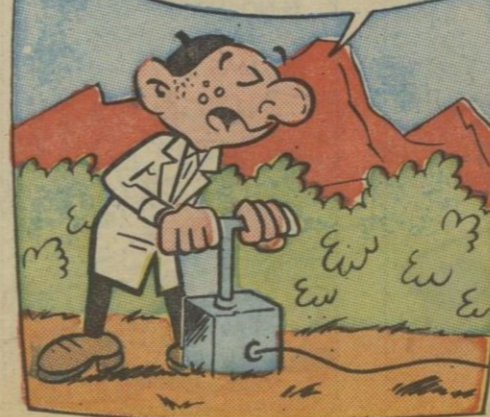
¡VAYA, QUE MALA PATA! LLEVO UNA RUEDA DESINFILADA.



¿SERÁ POSIBLE LO QUE ESTOY VIENDO?



¡PUES NADA, A HINCHAR SE HA DICHO!



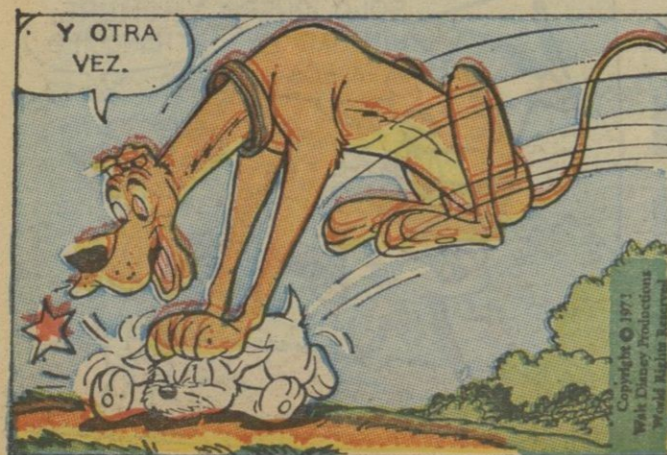
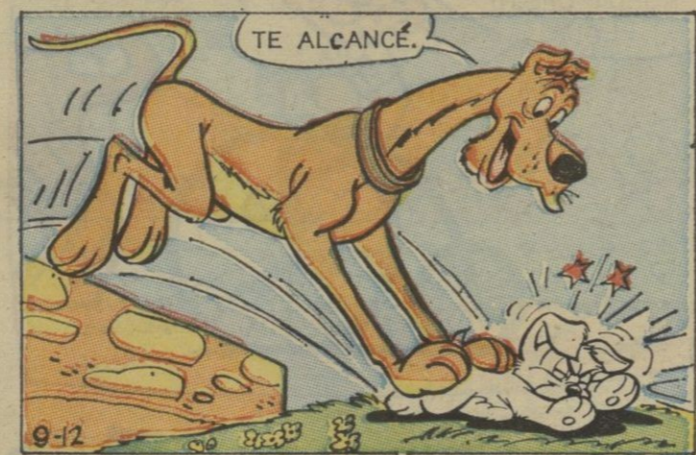
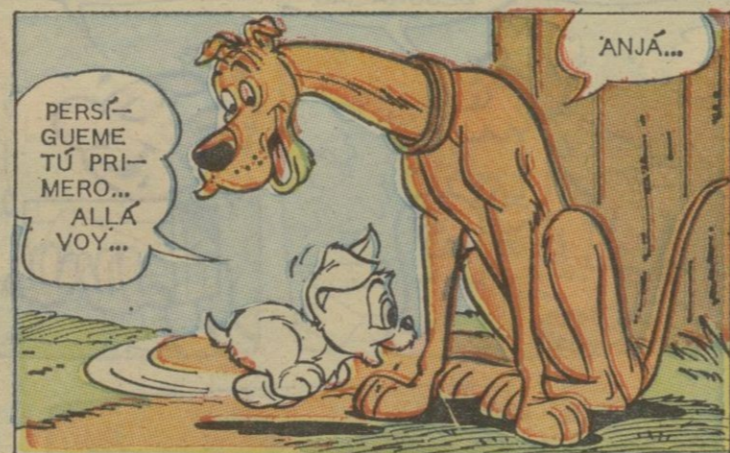
**¡BOOM!**





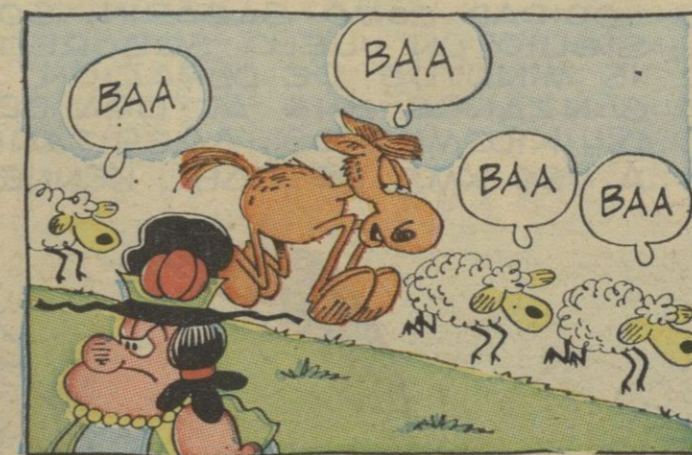
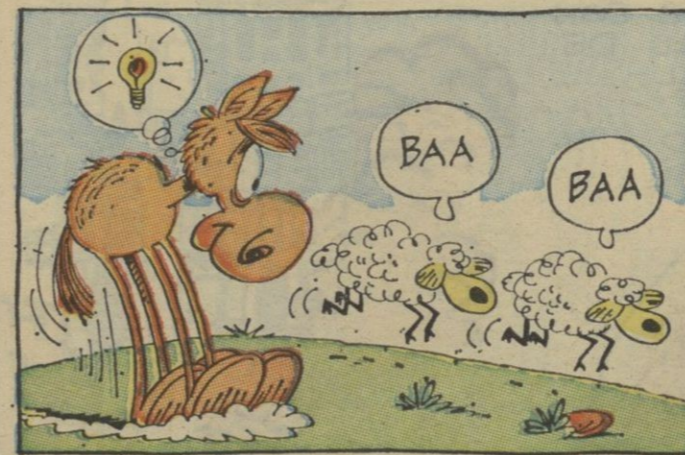
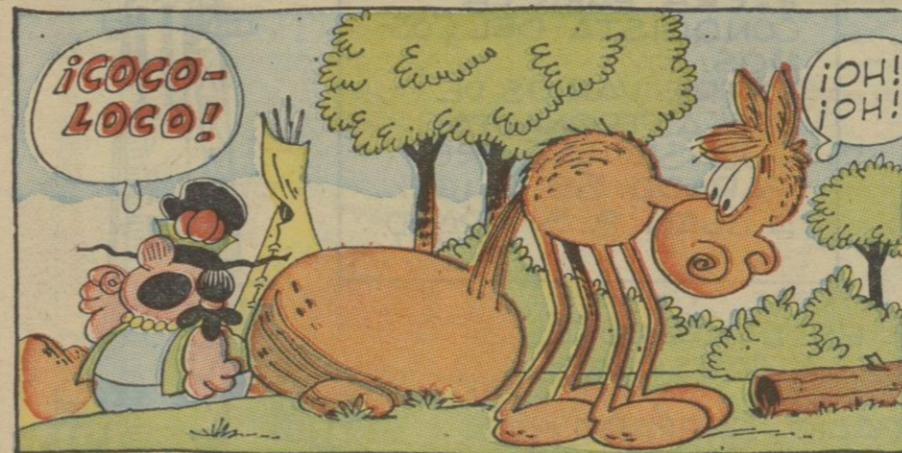
# PILLÍN

de WALT DISNEY

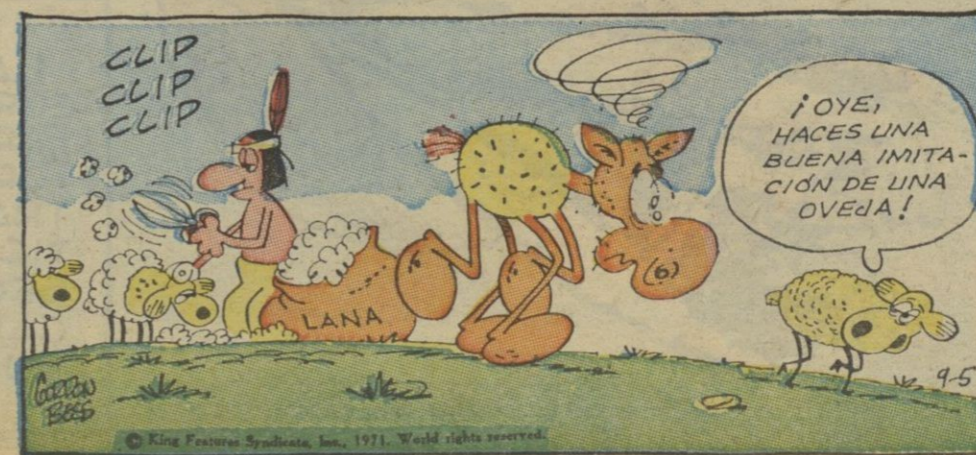


# OJO ROJO

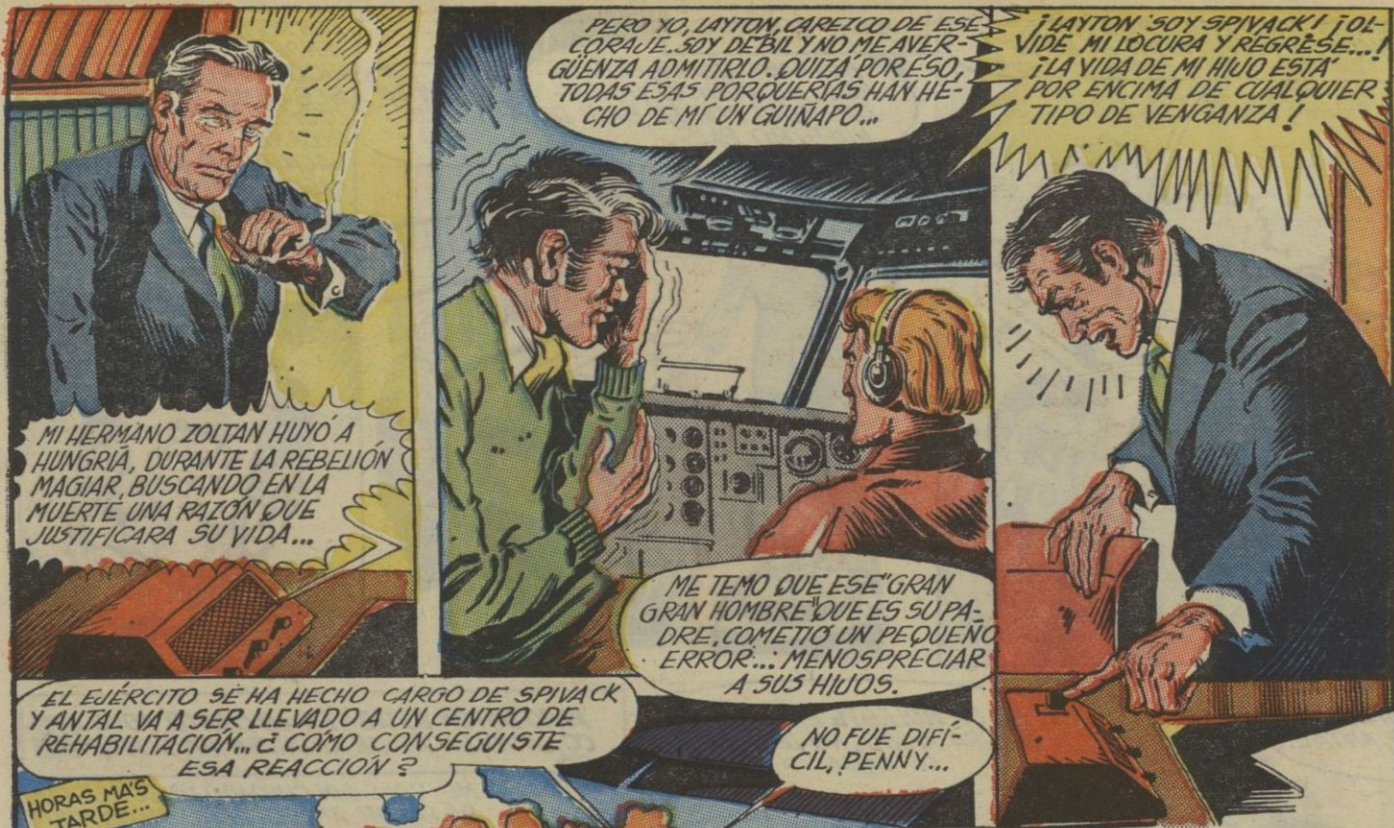
por GORDON BESS



CLIP  
CLIP  
CLIP







MI HERMANO ZOLTAN HUYO A HUNGRIA, DURANTE LA REBELION MAGIAR, BUSCANDO EN LA MUERTE UNA RAZON QUE JUSTIFICARA SU VIDA...

PERO YO, LAYTON, CAREZCO DE ESE CORAJE. SOY DEBIL Y NO ME AVERGUENZA ADMITIRLO. QUIZA POR ESO, TODAS ESTAS PORQUERIAS HAN HECHO DE MI UN GUINAPO...

¡LAYTON 'SOY SPIVACK!' ¡OLVIDE MI LOCURA Y REGRESE...! ¡LA VIDA DE MI HIJO ESTA POR ENCIMA DE CUALQUIER TIPO DE VENGANZA!

ME TEMO QUE ESE "GRAN GRAN HOMBRE" QUE ES SU PADRE, COMETIO UN PEQUEÑO ERROR... MENOSPRECIAR A SUS HIJOS.

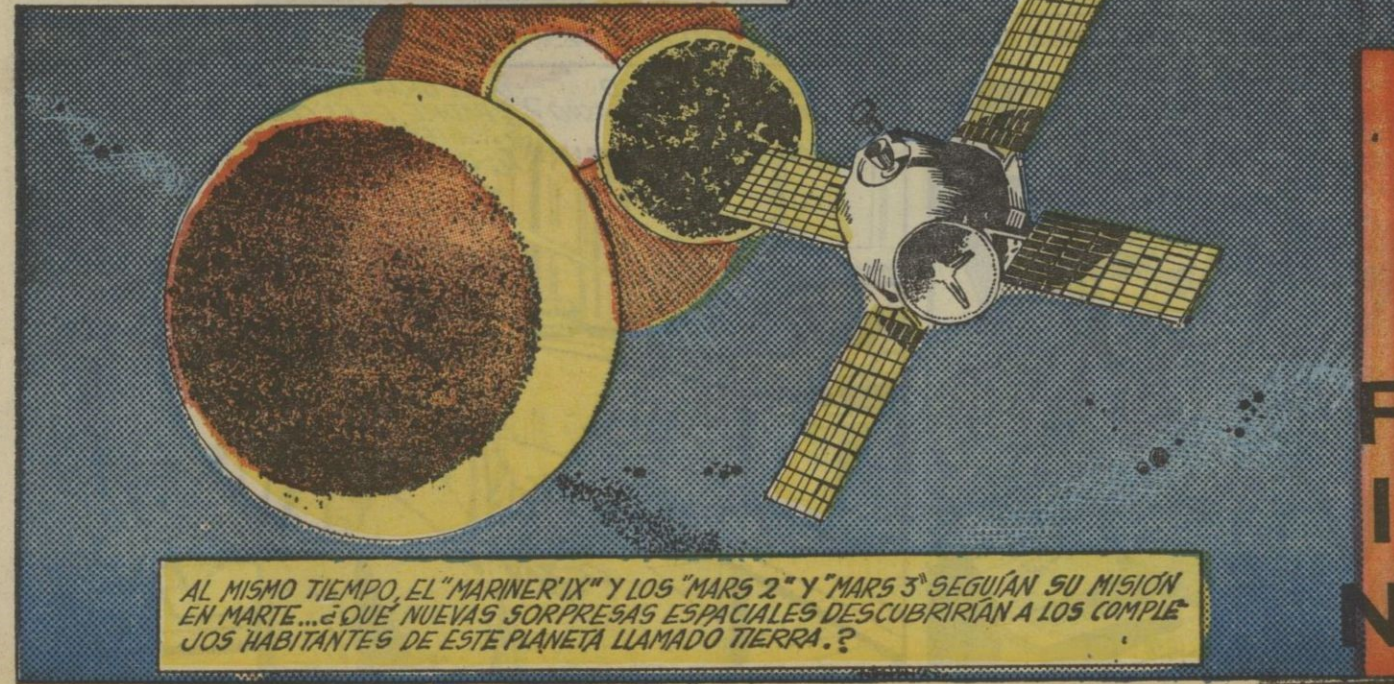
NO FUE DIFÍCIL, PENNY...

EL EJÉRCITO SE HA HECHO CARGO DE SPIVACK Y ANTAJ VA A SER LLEVADO A UN CENTRO DE REHABILITACIÓN... ¿COMO CONSEGUISTE ESA REACCION?

HORAS MÁS TARDE...



LA META DE SPIVACK ERA SOLUCIONAR FABULOSOS E IMAGINARIOS PROBLEMAS, IGNORANDO "UNA PEQUEÑA DIFICULTAD": EDUCAR A SUS PROPIOS HIJOS.



AL MISMO TIEMPO, EL "MARINER IX" Y LOS "MARS 2" Y "MARS 3" SEGUIAN SU MISION EN MARTE... ¿QUE NUEVAS SORPRESAS ESPACIALES DESCUBRIRIAN A LOS COMPLEJOS HABITANTES DE ESTE PLANETA LLAMADO TIERRA?



VIENE DE PORTADA. EN LOS ANGELES...

PENNY, DEBEMOS ESCRIBIR QUINCE ARTICULOS SOBRE LA COOPERACION RUSSO-AMERICANA EN MATERIA ESPACIAL: UNA GRAN RESPONSABILIDAD.

BROMEAS, RED.

EL TRABAJO DEBE RESULTAR SENCILLO, PUES DE OTRA MANERA NO UTILIZARIAN COMO REPORTERO GRAFICO A "MISS FOTOGENIA NACIONAL".

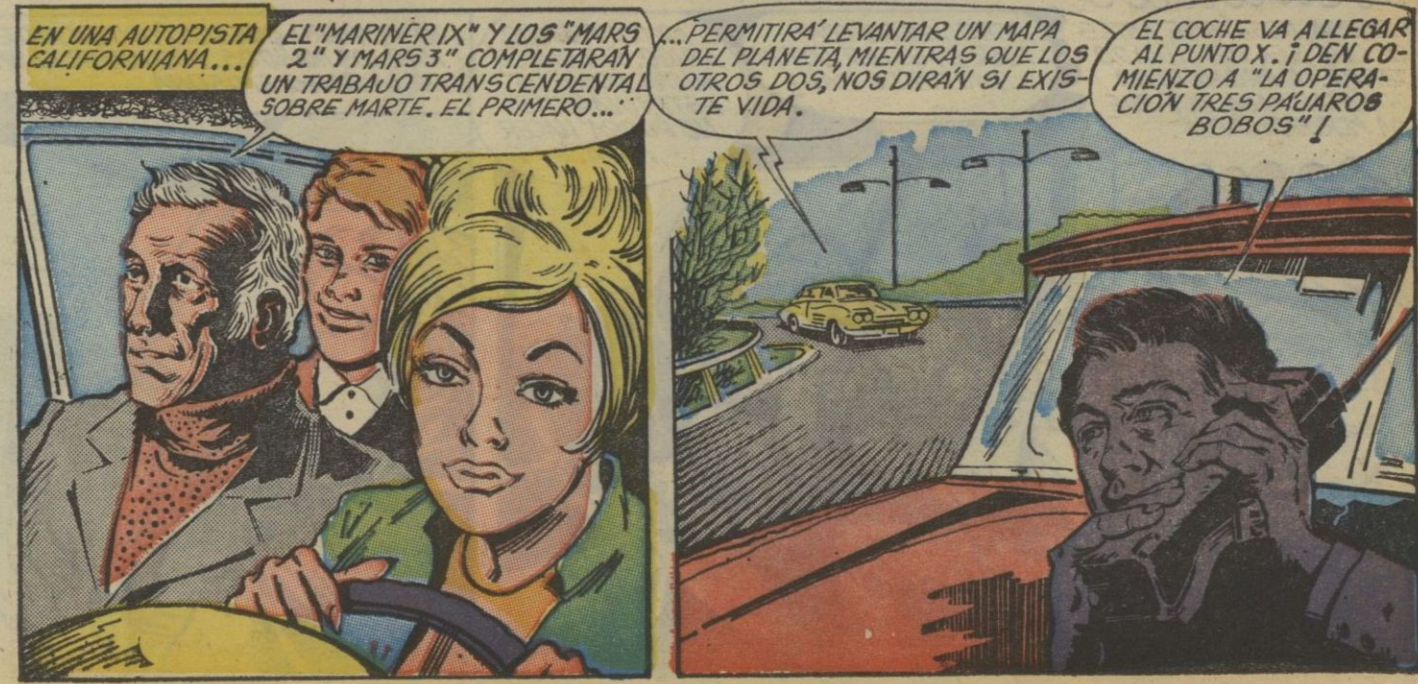
SERAS LA NOTA ATRACTIVA EN UN TEMA ARIDO... ¡Y TE PROHIBO QUE MENOSPRECIES TU VALIA!



LA PRUEBA DE QUE PENNY NO HABIA VALORADO EL TRABAJO PERIODISTICO DE UNA FORMA EXACTA.

¡ESTAS SON DOS DE LAS PIEZAS A CAZAR! ¡TENEDOS BIEN EN SUS ROSTROS!

HAN CONCERTADO UNA ENTREVISTA CON EL PROFESOR MALAFAYEV. LA OPERACION HA SIDO ESTUDIADA HASTA EL ULTIMO DETALLE... ¡CAPTURADLOS!



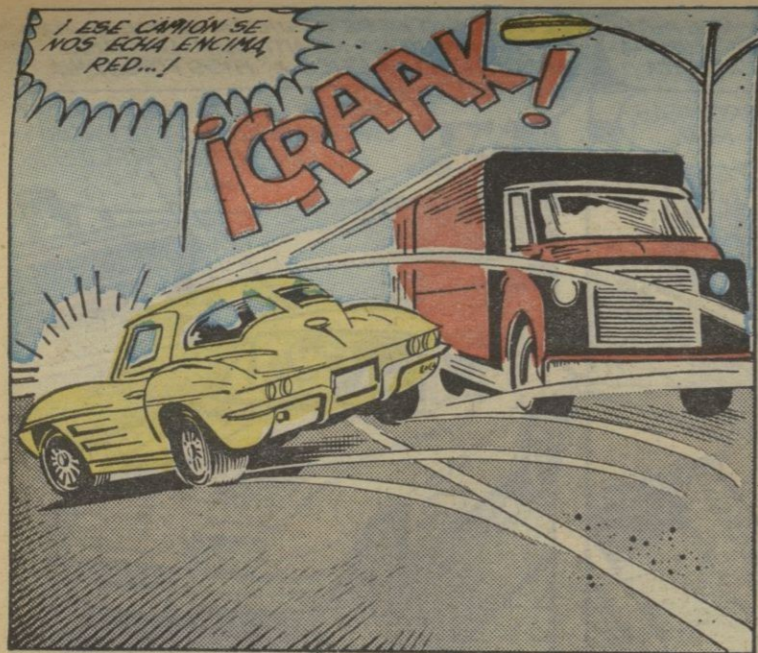
EN UNA AUTOPISTA CALIFORNIANA...

EL "MARINER IX" Y LOS "MARS 2" Y "MARS 3" COMPLETARAN UN TRABAJO TRANSCENDENTAL SOBRE MARTE. EL PRIMERO...

...PERMITIRA LEVANTAR UN MAPA DEL PLANETA, MIENTRAS QUE LOS OTROS DOS, NOS DIRAN SI EXISTE VIDA.

EL COCHE VA A LLEGAR AL PUNTO X. ¡DEN COMIENZO A "LA OPERACION TRES PALAROS BOBOS"!





¡ESE CAMIÓN SE NOS ECHA ENCIMA, RED...!

¡KRAAK!



¡BLOMS!

¡AQUÍ! ¡NECESITAMOS AYUDA... ¿EH?!



"LA OPERACIÓN TRES PAJAROS BOBOS" HA TERMINADO. ¡VOLVEMOS A LA BASE!



HORAS DESPUÉS...

BUENAS TARDES, CABALLEROS. HE DEBIDO TRAERLES AQUÍ POR EL BIEN DE NUESTRO PAÍS.

¿QUIÉN ES USTED?

¡UN HOMBRE QUE JAMÁS TENDRÁ SU MANO AL ENEMIGO! ¡PRONUNCIAN FRASES COMO "LA AMISTAD Y COOPERACIÓN RUSO-AMERICANA"... Y OLVIDAN EL SACRIFICIO DEL PUEBLO HUNGARÍ DONDE HOMBRES COMO ESTE RUJO, MATARON A MI HIJO... ¡UN AMERICANO!



EL "MARINER IX" ES LA PRUEBA DE LA MAYOR ABERRACIÓN DE LA HISTORIA. ¡DICEN QUE SE PROBARÁ LA CAPACIDAD DE COLABORACIÓN ENTRE DOS PUEBLOS, QUE SON ANTAGONICOS! ¡TENGAN AL PAÍS! ¡YO ARRUINARÉ ESTA FASE DEL PROYECTO "VIKINGO"!

USTED COMUNICARÁ A LA "N.A.S.A." QUE DEVOLVERÉ AL PROFESOR MALAFAYEV Y A LA CHICA, CUANDO LOS RUSOS SEAN EXPULSADOS DE NUESTROS CENTROS ESPACIALES... LE HE VENDADO LOS OJOS PARA QUE NO SEPA LOCALIZAR ESTE AEROPUERTO...

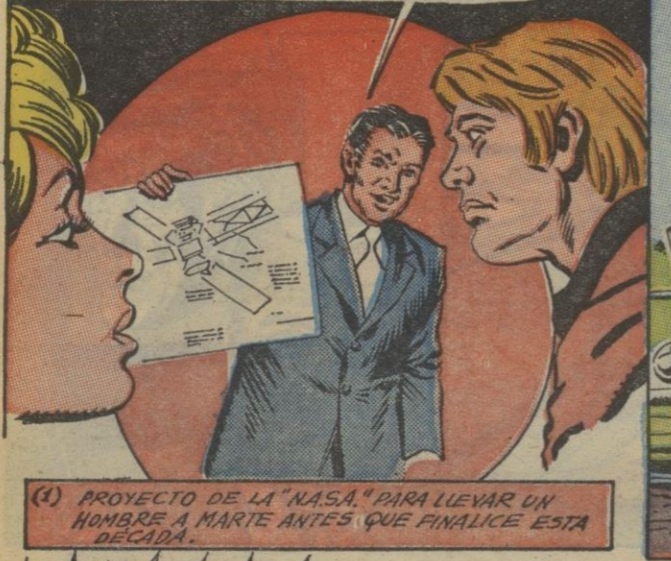
LE HE QUITADO LA VENDA PORQUE DES DE ESTA ALTURA LA TIERRA NO LE PROPORCIONARÁ NINGUNA PISTA... ¿QUE MIRA?

TIENE USTED MAL ASPECTO, ANTAL.

NO SE MOLESTE EN HACER DE NINERA, AMIGO; NO LE SERVIRÁ DE NADA.

PERO LAYTON ESTABA EN LO CIERTO. POCO A POCO, LA VOLUNTAD DE ANTAL SE IBA DERRUMBANDO.

ME TIENE SIN CUIDADO LO QUE LE PUEDA PASAR, AMIGO. PERO SI CONTINUAS ASÍ, TERMINAREMOS ESTRELLÁNDONOS.



(1) PROYECTO DE LA "NASA" PARA LLEVAR UN HOMBRE A MARTE ANTES QUE FINALICE ESTA DÉCADA.



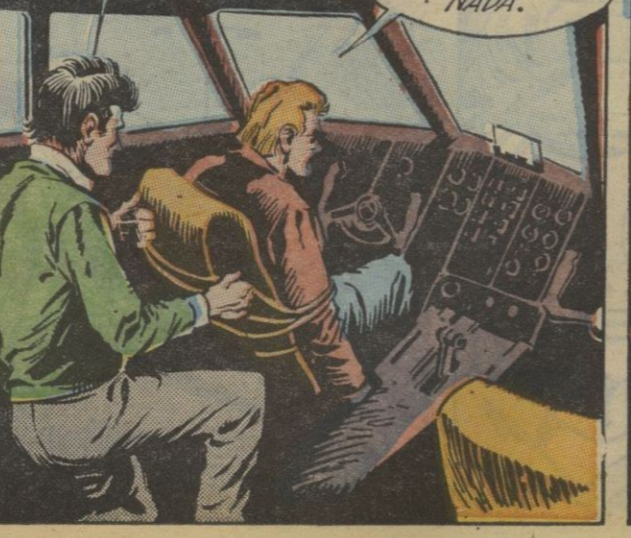
ES... ES... UN MAREO... CREO QUE...

DEPRISA, DESÁTEME ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE. LE PROMETO NO INTENTAR NADA QUE PUEDA PERJUDICARLE.

DEBO... DEBO CONFÍAR EN USTED, LAYTON... ¡NO PUEDO MÁS!

LO COMPRENDO, AMIGO. SIN UNA BUENA DOSIS DE ESTIMULANTES NO PODRÁ HACER NADA.

LO PRIMERO QUE HIZO LAYTON ANTES DE TOMAR LOS MANDOS, FUE ABRIR EL INTERRUPTOR DE LA RADIO EMISORA.



ANTE RED LAYTON EMPEZÓ A PERFILARSE EL DRAMA ÍNTIMO DE UN JOVEN DESGRACIADO...

ESOS MISERABLES SERVIDORES DE MI PADRE ME HAN QUITADO TODOS LOS ESTIMULANTES... ¡Y YO LOS NECESITO, LAYTON!



ENTRETANTO, EN EL DESPACHO DE SPIVACK...

¿CÓMO HA CAÍDO TAN BAJO, MUCHACHO?

"EL GRAN HOMBRE" MI PADRE, ES EL CULPABLE... SIEMPRE HA QUERIDO CONDUCCIRNOS A SU ANTOJO.

PERO... ¿ES LA VOZ DE ANTAL!

