

EN EL
PROXIMO
CURSO
ESCOLAR

ESCALADA REVOLUCIONARIA

■ Se impondrá en 1.000 centros la Educación General Básica

■ También habrá curso nocturno de Orientación Universitaria

■ Cambio radical en el papel del profesorado

(Página 7)



LO QUE EL VERANO SE LLEVO

En la madrugada de hoy, la Gran Vía madrileña adquiría este insólito aspecto. La marcha de los veraneantes a las costas y la poco apetecible temperatura de anoche en nuestra capital, han proporcionado al camarero solitario un desencanto extraordinariamente gráfico. (Foto Garrote.)

PUEBLO

Director: Emilio Romero

PISOS EN PACIFICO

C/ Gandía, 3 (detrás IMECA)
Ventas ley 57/68

10 por 100 al contratar. Resto,
facilidades hasta 75 meses
Información: Gandía, número 8

De 10 a 2 y de 5 a 8
Festivos, sólo mañana

Restaurante KORYATO



PRECIADOS, 46
MADRID

APARCAMIENTO GRATUITO
PARA NUESTROS CLIENTES

MARISCOS RECIBIDOS DIARIAMENTE EN AVION

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares • Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73
Apartado 517 • Teléfono 227-39-91 • Madrid • Depósito legal: M. 16 - 1958

Año XXXII - Núm. 9.931 - Madrid, miércoles 4 agosto 1971 - 32 págs. - Precio: cuatro pesetas

MADRID: LA BUSQUEDA DE "EL LUTE"

PISANDOLE LOS TALONES

- Rumor: el coche ha sido localizado
- Fué robado el pasado 23 de julio de la calle de Santa Genoveva
- El dueño del vehículo: «Todos mis amigos me han llamado para decírmelo»

(Información de Manuel F. MARIASCA, en página 16.)

PUEBLO

CIENCIAS EMPRESARIALES

DESDE hace ya seis o siete años, uno, desde este periódico, ha levantado humildemente su voz, pidiendo se despejasen las incógnitas que planteaba la problemática de los estudios mercantiles. Llegó la ley de Educación, se redactó el famoso Libro Blanco de las enseñanzas mercantiles y Dionisio Martín Sanz defendió su enmienda en el Pleno de las Cortes. Pero el problema continuaba en pie. Los estudiantes seguían intranquilos, a pesar de los buenos oficios televisivos de la señorita Galino. Las cosas no estaban claras. O no lo estaban del todo. Entre los jóvenes titulares y entre los estudiantes de las escuelas de Comercio había un sentimiento de derrota, pero, justo es confesarlo, existía una lejana esperanza. ¡Eran tantas, y tan antiguas, las promesas oficiales que se les había hecho a las escuelas de Comercio!

Y hace unos días, en la clausura de la Asamblea de los Titulares Mercantiles, el director general de Enseñanza Universitaria lanzó la noticia: en octubre empezará a funcionar la Facultad de Ciencias Empresariales. Este ha sido el mejor regalo que el Ministerio de Educación y Ciencia ha podido hacer a los estudiantes de Comercio. La mayoría de ellos desean alcanzar el máximo grado docente dentro de una Facultad específica de ciencias de la empresa y esta legítima aspiración antes les estaba vedada tras aquella y caprichosa determinación de suprimir los estudios de intendencia mercantil. Que esto fué un desacierto se ha confesado, incluso públicamente, desde la propia área oficial: recuerdo a los lectores las declaraciones ante las pantallas de televisión, hace un año, de la citada señorita Galino, directora general de Ordenación Educativa.

Como quiera que no existía esa pretendida incompatibilidad que algunos han tratado de ver entre las funciones del titular mercantil y del economista, pues cada uno tiene su campo específico de acción, y esto me atrevo a decirlo yo, tan poco sospechoso de parcialismo, porque me honro en pertenecer a los dos estamentos, me parece que el Ministerio de Educación y Ciencia, con la creación de una Facultad de Ciencias Empresariales, realiza algo que es justo, y que, no cabe la menor duda, repercutirá en beneficio de la empresa española, tan necesitada en estos momentos de auténticos especialistas.

Por otra parte, son muchos los funcionarios del Estado titulares mercantiles que no están integrados en los Cuerpos Generales Técnicos por carecer de título universitario. Esta discriminación, como se sabe muy discutible y discutida, va a terminar desapareciendo con el acceso de estos titulares mercantiles a una Facultad específica de estudios de empresa. Es decir, que, indirectamente, también por este camino se va a resolver lo que para muchos fué una gran injusticia.

Sólo nos resta añadir que, como se ha prometido, este próximo curso comience a funcionar la Facultad de Ciencias Empresariales, para que de una vez los estudiantes de Comercio vean despejadas todas sus incógnitas de futuro, terminen sus resquemores y encuentren fin sus ansiedades reivindicativas.

INDALO

CLARA CON LIMON

Por el tercio de famosos

Muchos políticos preparan para las próximas elecciones a procuradores en Cortes, pues estas cosas no se pueden improvisar en un par de días, y hay que estudiarlas con detenimiento. Algunos de los que ya disfrutaban la procuraduría van a la reelección. Otros se abstienen provisionalmente, prefiriendo —primero— tantear el terreno. Y no faltan, naturalmente, las figuras nuevas. Nombres que hasta ahora no sonaron políticamente, pero que pueden dar mucho juego.

Entre esos noveles de la política que sueñan con dejar de serlo y profesionalizarse en el interior del edificio de los leones está don Manuel Benítez (El Cordobés). En reciente reportaje publicado en la revista «Semana» ha dicho: «Mi ambición es presentarme a diputado a Cortes, para así decir en el Parlamento lo que pienso de muchas cosas.»

Con permiso de Alfonso Navalón, cuenta con mi voto. Si queremos hacer una política nueva —«a la española»—, archivando viejas teorías demoliberales, para las que sólo está preparado en el país el señor Ruiz-Giménez, necesitamos ir olvidando a los viejos políticos e incorporando a las Cortes a cuantos celtiberos consiguen la adhesión de las masas en diversas actividades. Santana —que ya no juega en la Copa Davis— está políticamente desaprovechado. Gento, que colgó las botas, lo mismo. Massiel, que ahora «lalalea» menos, y Lola Flores, tan aficionada a celebrar «ruedas de Prensa»,

podrían incrementar el brillante cuadro de procuradores en Cortes del país, y todo ello arrastrando tal masa de votantes en torno a sus candidaturas respectivas que nadie podría dudar de la capacitación democrática del celtibero a la hora de votar.

Naturalmente, habría que inventar el necesario cauce a través del cual podrían ser elegidos. Es decir, un nuevo tercio. Aunque esté por medio El Cordobés, no voy a referirme al tercio de varas, al de banderillas o al de muleta. Podría denominarse «el tercio de los famosos», que presentarían sus candidaturas junto a los aspirantes a procuradores por «el tercio familiar».

El famoso, antes de serlo, suele arrastrar una vida dura y difícil. Conoce al pueblo, los problemas del pueblo, las inquietudes de la colectividad. No suele ser orador —con excepción de Lola Flores—, y llama a las cosas por su nombre, sin perder el tiempo en párrafos floridos —bonitos al oído, pero poco prácticos legislativamente— ni en históricas evocaciones del Cid Campeador o el Concilio de Trento. Unos cuantos procuradores en Cortes por «el tercio de los famosos» podrían reforzar nuestra política, dándole esa atmósfera de popularidad que siempre necesita. Insisto: con permiso de Vicente Zabala, doy mi voto a El Cordobés.

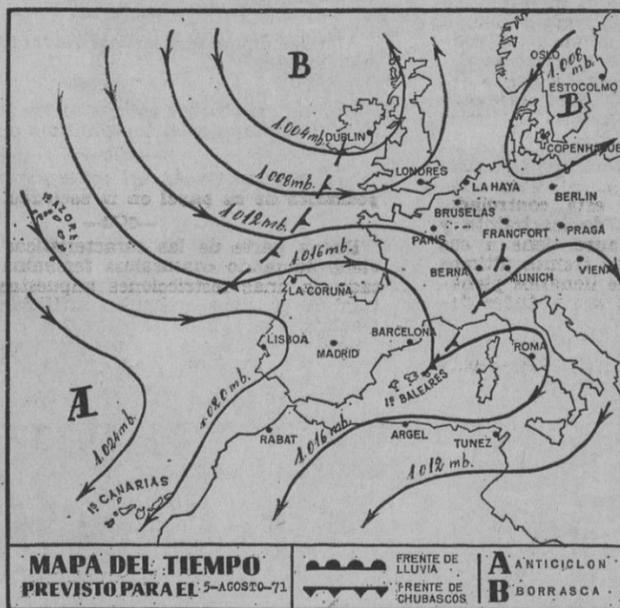
Evaristo ACEVEDO



LOS PRINCPES, EN COPENHAGUE

Desde ayer los Príncipes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, se hallan en Copenhague. Su estancia en la capital de Dinamarca se debe a un viaje particular, pues don Juan Carlos participará en la regata internacional de Oresund, al norte de la ciudad. Está previsto que el domingo próximo los Príncipes regresen a Madrid. En el aeropuerto de Copenhague fueron recibidos por el embajador de España, don Juan Manuel Castro-Rial, y su esposa. (Foto Cifra Gráfica.)

El hombre del tiempo



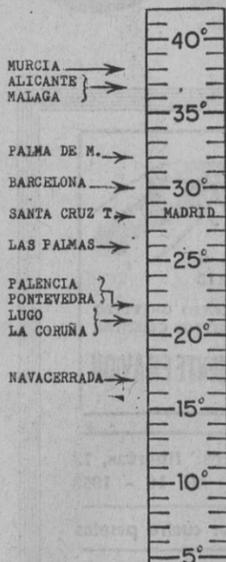
CON ALTERNATIVAS, PERO BUENO



Fernando MEDINA

Claramente, como se aprecia en el mapa del tiempo adjunto, no tenemos sobre España ni borrasca ni anticiclón. Sin embargo, la que aparece sobre Irlanda envía de cuando en cuando una serie de frentes, que a medida que se adentran en la Península pierden su actividad, pero que aquí o allá, fundamentalmente por puntos del Norte, producen algunas precipitaciones dispersas, débiles y ocasionales. Y así seguirán las cosas, si bien con un predominio de tiempo bueno y de temperaturas todo lo gratas que cabe para la época que corre.

TEMPERATURAS MAXIMAS EXTREMAS DE AYER





DE NUEVO, LA MUJER

La polémica entre los dos sexos es muchas veces una simple cuestión de acentos, ponerlos en las diferencias o en las similitudes cambia totalmente la cuestión.

—oOo—

Las mujeres tienen complejos idiotas. Una pintora, una escritora, una periodista, una arquitecta o una abogada, se pavonean si se les dice que ejercen la profesión «como un hombre». Naturalmente, la inversa sería irritante para un señor.

—oOo—

La creación de un partido político femenino parece un puro disparate y mueve a sonreír, pese a que más del 50 por 100 de los electores en todos los países son mujeres. Es curioso que a nadie le parezca absurdo que los partidos políticos sean masculinos, y, por tanto, manifiestamente representantes de una minoría.

—oOo—

A la liberación de los esclavos siguió, mucho más recientemente, la de los pueblos colonizados. El próximo paso parece que debería de ser el reconocimiento del estatuto femenino. El paso de una sociedad patriarcal a una sociedad armoniosamente humana.

—oOo—

Una de las revoluciones más importantes de nuestro siglo es la que ha llevado, sin barricadas y sin «cócteles Molotov», imperceptiblemente e incesantemente, a la mujer a las aulas universitarias.

—oOo—

Jamás defiende una batalla más noble una madre que cuando defiende el derecho de sus hijas a recibir una educación idéntica a la de sus hijos.

—oOo—

¿Por qué la generación del 98 no dió un solo nombre de mujer?

—oOo—

Afortunadamente el primer Nadal lo ganó ya Carmen Laforet.

—oOo—

Uno de los obstáculos más serios para la promoción de la mujer es el conformismo de la mujer.

—oOo—

Las mujeres tienen un concepto testarudamente pesimista de su papel en la sociedad.

—oOo—

Buena parte de las características de lo que se viene llamando «naturaleza femenina» es el resultado de unas restricciones impuestas por las costumbres y unos estímulos artificiales igualmente tradicionales.

Pilar NARVION

La mayoría de los derechos que la legislación concede a la mujer los anula la tradición, la costumbre o, simplemente, el marido.

—oOo—

Las estadísticas son categóricas: la mujer conduce mejor que el hombre, lo que no impide que cada mujer, al volante, vaya dejando una estela de comentarios irónicos.

—oOo—

Se oye constantemente en las casas imponer silencio «porque el padre duerme»; el respeto al sueño de la madre lo pierde el hijo desde sus primeros llantos de lactante.

—oOo—

Pedir la igualdad de los sexos en un mundo ordenado según los valores masculinos es de una inconsciencia llena de optimismo.

—oOo—

Los sociólogos son formales: ningún francés aceptaría de buen grado estar bajo las órdenes de un argelino, un negro o una mujer; por este orden jerárquico del segregacionismo.

—oOo—

El encanto femenino es, según parece, tan frágil que corre peligro de esfumarse en el momento en que una mujer ocupa un puesto de responsabilidad fuera de su casa, aunque tenga el despacho, el consultorio, el comercio o el taller primorosamente decorado con gracia y lleno de plantas. La gracia femenina parece que sólo tiene su cuadro adecuado en el fogón, en el lavadero o aspiradora en ristre.

—oOo—

La esperanza de vida de la mujer en los países civilizados es de setenta años. En estos países, donde la maternidad prácticamente está controlada, difícilmente se prolonga más allá de los treinta y tres años, de manera que la madre tiene a sus hijos «criados» a los cuarenta. Los treinta últimos años de su vida difícilmente puede llenarlos plenamente en el exclusivo ejercicio de sus virtudes domésticas.

—oOo—

«Todo gran espíritu es andrógeno.» (Coleridge.)

ATENCION A LAS CIUDADES VERANIEGAS



LEGA a diario el testimonio —en estas páginas y en las de nuestros colegas— de una España en vacaciones, jocosa y despreocupada, con poco te-

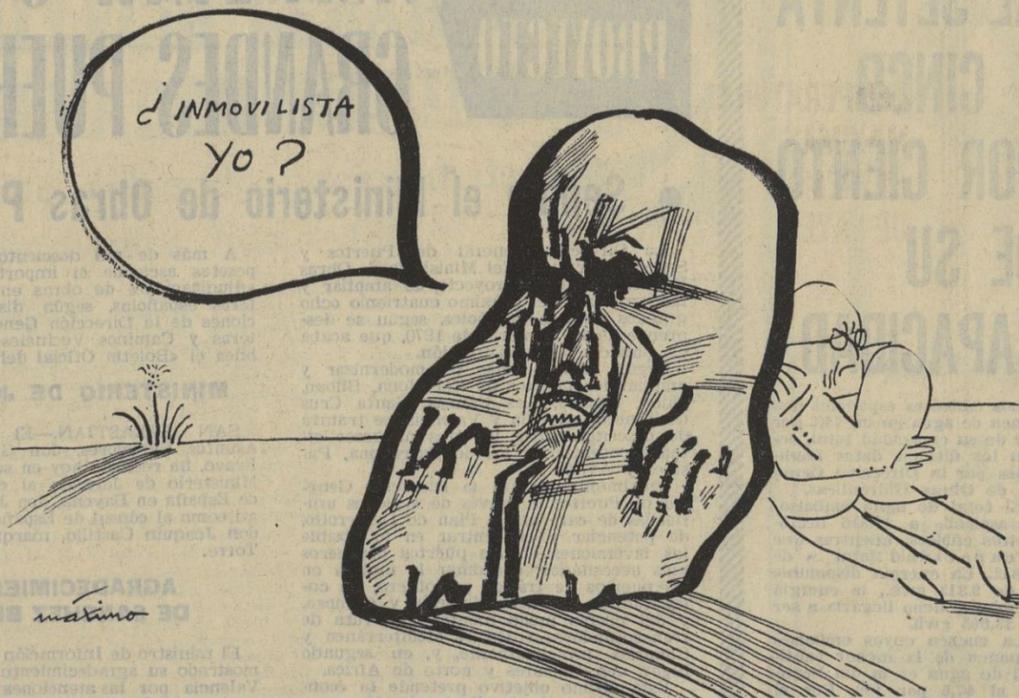
jido encima y mucha «tela» alrededor. Los pueblos de verano son un gran hormiguero de músicas y de gentes, de colores, olores y guisos, de idiomas. Divertidas babeles sin discriminación, ni prejuicios. Sin embargo... hay, como casi siempre, un «pero». Para que el testimonio de esa España periférica, internacional y bullanguera sea completo hay que decir también otras cosas que pasan bajo la vestidura brillante, deslumbradora, de una gozosa holganza. Nuestros pueblos veraniegos son también —naturalmente— campo de acción ideal para indeseables y rateros, traficantes de todo y vendedores de cualquier cosa que, en el ambiente luminoso y alegre, pasan más inadvertidos, pero que están ahí. verano tras verano, haciendo —y nunca mejor dicho— su agosto.

El ambiente despreocupado, la gana de pasarlo bien, minimizan estos graves problemas, al menos aparentemente, pero lo cierto es que son reales y es necesario enfrentarlos antes de que gane en gravedad y se llegue a extremos de difícil solución. Hay poblaciones, como Benidorm, que multiplican por diez su población durante la temporada estival, y para atender a este aumento astronómico, sólo cuentan con una plantilla reducidísima de Policía, que es, sin duda alguna, insuficiente para ejercer un control discreto que garantice la integridad de los bienes y las personas y el tranquilo disfrute de unas vacaciones que son, en la mayoría de los casos, un justo descanso en un año entero de trabajo.

Como Benidorm, hay muchos pueblos y ciudades en esa España periférica que padecen la misma carencia de medios para atender a unas necesidades multiplicadas. En una sociedad civilizada, los agentes de la autoridad son la garantía del mantenimiento del orden y la tranquilidad, de la seguridad y el sosiego; urge, por tanto, tomar las medidas oportunas para impedir que, en ese mundo despreocupado y alegre de nuestros centros veraniegos, la delincuencia encuentre un acogedor caldo de cultivo y una impunidad que perjudican nuestro prestigio y erosionan nuestra hospitalidad.

Emilio DE LA CRUZ

MAXIMO



COMPRE SU LIBRO

ACERVO

EL ESPÍA QUE VIENE DEL CIELO. Robert Clarke. Satélites espías rusos y norteamericanos. Misiles y antimisiles. La alucinante lucha por la hegemonía mundial desde el espacio. 233 páginas. 150 pesetas.

ALMAX

PLANO MADRID MURAL. 3.ª edición, 1971. Escala: 1/12.000. Tamaño: 160 x 220 centímetros. Cinco colores. Nuevos distritos municipales y postales. Límites: Fuencarral (Norte), Alcorcón-Villaverde-Vallecas (Sur), Plantío-Pozuelo (Oeste), Barajas-San Fernando-Coslada (Este). 500 pesetas.

ARIEL

CIENCIA Y FILOSOFÍA EN LA ANTIGÜEDAD. Benjamín Farrington. Colección Ariel Quincenal núm. 52. 226 páginas. 50 pesetas. La apasionante historia de la ciencia y la filosofía de Egipto, Mesopotamia, Grecia y Roma.

JUVENTUD

S. O. S. EN EL NARANJO DE BULNES. de César Pérez de Tudela. Ilustrado. 176 páginas. El montañista que se hizo famoso en el concurso de TV. E. «Las diez de últimas». 190 pesetas.

MANUALES TÉCNICOS KOEL

¡ESTUDIANTES, NO PERDAIS MAS TIEMPO!! Vuestros exámenes estarán siempre seguros adquiriendo publicaciones KOEL. De venta en todas las librerías. Si no los encuentran, pídelos a Editorial Tesoro. José Antonio, núm. 43. Madrid-13.

MATEU

LOS ESPARTAQUISTAS. Gilbert Badía. Colección Maldoror. Estudio de un movimiento político: cómo nace, se desarrolla y muere. Volumen primero, 120 pesetas. Segundo volumen (documentos), 60 pesetas.

NOGUER

LOS HEREDEROS. I. Bashevis Singer. Eran místicos, rebeldes perversos. Eran un espléndido retazo de humanidad debatiéndose entre el romanticismo y la tragedia.

PLAZA JANES

U. S. A.: NUEVA REVOLUCIÓN. («Ni Marx ni Jesús»). J. F. Revel. 200 pesetas. La revolución de la segunda mitad del siglo XX se desarrollará en los Estados Unidos... o no tendrá lugar. El libro más polémico del año.

SALVAT

TIERRA BAJO LOS PIES. Biblioteca General Salvat. 186 páginas. 30 pesetas. Rómulo Gallegos, un clásico. **TAMBIÉN USTED PUEDE HACERLO.** Biblioteca Básica Salvat de libros R.-TV. 138 pag. 25 ptas. Una práctica guía del bricolaje ilustrada por Cese.

SEIX BARRAL

CAZADOR EN EL ALBA Y OTRAS IMAGINACIONES. Francisco Ayala. Col. B. B. B. 134 páginas. 50 pesetas. Los dos libros más significativos de la etapa vanguardista de Francisco Ayala.

VERGARA

EVA. El arte de ser mujer. Un caudal de consejos, orientaciones e ideas para la mujer moderna. 5 vols. I. Belleza, II. Elegancia, III. Vida sexual, IV. Hogar-Familiar, V. Vida Social. 1.820 págs. 3.875 ptas.

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE ALICANTE

ANUNCIO

La Excelentísima Diputación Provincial celebrará subasta el día 13 de agosto de 1971, a las 12 horas, para refuerzo y reparación del afirmado del C. V. AV-1342, de Teulada a Moraira, con doble tratamiento superficial en sus puntos kilométricos 0,00 al 6,00. Ensanche de la calzada mediante la ejecución de cuñas asfálticas en el C. V. de Teulada a Jávea por Benitachell, por un importe de 1.800.000 pesetas, a la baja.

Las proposiciones se presentarán en la Secretaría General de la Excelentísima Diputación-Negociado de Contratación, terminando el plazo para su admisión a las 12 horas del día 12 de agosto de 1971.

El anuncio detallado de esta subasta se ha publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de fecha 19 de julio de 1971, y en el de la provincia de 24 de julio de 1971.

Alicante, a 26 de julio de 1971.—El presidente, Manuel Monzón Meseguer.—El secretario general accidental, Manuel Montesinos Gomiz.

IMPORTANTE EMPRESA NECESITA CALEFACTORES y AYUDANTES

OFRECE:

- Espléndido salario
- Dietas
- Incentivos
- Gratificaciones
- Beneficios sociales

Presentarse los días 4, 5 y 6 en **PERSONAL.** Calle Caracas, 6, 1.º MADRID (14.595.)

Martín Villa y Mombiedro de la Torre

CON LOS DAMNIFICADOS DEL JALÓN

Zona del brote de cólera

Un informe de las pérdidas, al próximo Consejo de Ministros

ZARAGOZA.—Un informe completo para la obtención de indemnizaciones a los agricultores damnificados por las medidas sanitarias que con motivo del brote de cólera, se tomaron en las cuencas de los ríos Jalón y Jiloca será elevado al Gobierno para que sea estudiado en la próxima reunión del Consejo de Ministros de La Coruña.

Con tal motivo, el secretario general de la Organización Sindical, don Rodolfo Martín Villa, y el presidente de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos, don Luis Mombiedro de la Torre, se han

reunido en la capital aragonesa con las principales autoridades provinciales, tomando así conocimiento de las cuantiosas pérdidas que han sufrido los cultivadores de frutos y hortalizas de la comarca, por la disminución de la demanda y el consumo de tales productos.

En el mencionado informe, que será presentado en el Consejo de La Coruña por los ministros de Agricultura y Relaciones Sindicales, se incluirán también los datos relativos a las pérdidas sufridas en otras provincias.

EN MADRID SE CONSUMEN MENOS FRUTAS Y VERDURAS

● En dos semanas, las entradas en el mercado central descendieron un 24 y un 33 por 100, respectivamente

La «epidemia» del Jalón ha pasado ya como un mal sueño. Pero muchas de sus consecuencias han sido desastrosas. Por ejemplo, en Madrid el volumen de venta de frutas y verduras ha bajado y baja de un modo claro. La gente parece desconfiar de los vegetales. Y como lo que no se compra deja de traerse para la venta, la entrada de estos productos en el mercado central está bajando a límites no conocidos en años anteriores.

ESTADISTICA

En la semana del 12 al 18 de julio entraron en el mercado central de Legazpi 13.094.900 kilos de frutas y verduras. En la semana del 19 al 25 la entrada sólo fué de 11.747.600, y en la del 26 al 31 de 9.420.500. En la segunda semana —con respecto a la primera— el descenso fué de un 5 por 100 en frutas y un 16 por 100 en verduras. En la última —con respecto a la primera— el descenso alcanzó un 24 por 100 en frutas y un 33 por 100 en verduras.

PRECIOS

Esta menor entrada de productos no se ha reflejado, como suele ser normal, en una subida de precios provocada por la escasez. Los precios se han mantenido. En

todo caso han tenido cierta tendencia a la baja. La gente deja de comprar frutas y verduras.

OTROS AÑOS

La situación parece que no tiene nada que ver tampoco con el descenso de población que se produce en estos días por las vacaciones. Las vacaciones se suelen producir siempre en las mismas fechas y en otros años —siempre según el informe del Ayuntamiento— no se acusaron en absoluto estos descensos de abastecimiento.

INCOGNITA

¿Qué va a pasar? Eso no lo aclara el informe del Ayuntamiento, que se limita a ofrecer una serie de cifras que nos ponen de manifiesto el hecho de que cada semana se consumen en Madrid casi dos toneladas menos de frutas y verduras. De seguir en la misma progresión en cinco semanas dejaría de consumirse en absoluto, lo que es una suposición irrealizable. Lo que sí es seguro es que el «susto» del Jalón va a afectar seriamente la venta de fruta. Al menos en Madrid los resultados están a la vista.

Jésar DE NAVASCUES

NCTA ACLARATORIA

En relación con el reportaje publicado el pasado día 22 de julio, titulado «Valle del Jalón, todos los veranos pasa lo mismo», hemos recibido una carta del alcalde del Ayuntamiento de Ateca (Zaragoza), en la que nos manifiesta que en una información publicada en este periódico se informaba que, al parecer, en dicha villa se había iniciado la supuesta epidemia que afectó a varias localidades de aquella comarca, y por lo que se refiere al citado pueblo de Ateca (Zaragoza), «no ha existido hasta el día de la fecha ningún caso de los que pudiéramos llamar epidémicos».

El periódico PUEBLO acoge y se complace en rectificar hasta extremos totalmente coincidentes con las declaraciones hechas por las autoridades sanitarias.

Embalses

AL SETENTA Y CINCO POR CIENTO DE SU CAPACIDAD

Los embalses españoles disponen de agua en un 75,6 por 100 de su capacidad total, según los últimos datos facilitados por la Dirección General de Obras Hidráulicas.

El total de agua embalsada asciende a 27.846 hectómetros cúbicos, mientras que la capacidad total es de 36.812. La energía disponible es de 9.313 gwh., la energía a embalse lleno llegaría a ser de 13.905 gwh.

La cuenca cuyos embalses disponen de la menor cantidad de agua es la del Segura, al 47,6 por 100. Por el contrario, los embalses de la cuenca del Ebro y del Guadalquivir se encuentran en un 83,9 por 100.

El agua embalsada llega a 90,1 en el Pirineo oriental y al 92,9 en los embalses de la zona Norte. (Europa Press.)

EN PROYECTO

AMPLIAR OCHO GRANDES PUERTOS

● Señala el Ministerio de Obras Públicas

La Dirección General de Puertos y Señales Marítimas del Ministerio de Obras Públicas tiene el proyecto de ampliar y modernizar en el próximo cuatrienio ocho grandes puertos españoles, según se desprende de la Memoria de 1970, que acaba de publicar dicha Dirección.

Según esto, además de modernizar y ampliar los puertos de Barcelona, Bilbao, Gijón, Huelva, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Sevilla y Valencia, se tratará de descongestionar los tres primeros citados potenciando los de Tarragona, Pasajes y Avilés.

Igualmente tratará la Dirección General de Puertos, a través de acciones unificadas de cara al III Plan de Desarrollo, de potenciar y concentrar en lo posible las inversiones en los puertos pesqueros más necesitados; coordinar la mejora en los puertos de tráfico petrolífero, en colaboración con las refinerías y Campsa, y del mismo modo montar una ruta de transbordadores entre el Mediterráneo y Canarias principalmente, y, en segundo lugar, con Baleares y norte de África.

Este último objetivo pretende la «contenerización» de la Península para resolver más satisfactoriamente el tráfico de cabotaje, pasajeros y automóviles a base de inversiones en los puertos mediterráneos, y, complementariamente, la de mejoras en el material de dragados, equipos de carga y descarga, productividad, señales marítimas, etc.

A más de mil doscientos millones de pesetas asciende el importe de diversas adjudicaciones de obras en varias carreteras españolas, según distintas resoluciones de la Dirección General de Carreteras y Caminos Vecinales que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado».

MINISTERIO DE JORNADA

SAN SEBASTIAN.—El ministro de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, ha recibido hoy en su despacho del Ministerio de Jornada al cónsul general de España en Bayona, don Jorge del Pino, así como al cónsul de España en Hendaya, don Joaquín Castillo, marqués de Castro Torre.

AGRADECIMIENTO DE SANCHEZ BELLA

El ministro de Información y Turismo ha mostrado su agradecimiento al alcalde de Valencia por las atenciones recibidas durante su reciente estancia en la capital del Turia. Con este motivo, el alcalde de la ciudad, don Vicente López Rosat, ha recibido un telegrama de señor Sánchez Bella, en el que manifiesta la esperanza de que su visita signifique un gran paso para el desarrollo del turismo y la industria valencianas.

FRANCO, DESDE EL "AZOR" ♦ PRESENCIA LAS EVOLUCIONES DEL DELFIN «NINO»

LA CORUNA.—El Jefe del Estado, que continúa sus jornadas de descanso en tierras gallegas, jugó ayer su habitual partido de golf en La Zapateira, donde fué recibido por directivos del club y otras autoridades, que le cumplieron a su llegada.

En la ensenada de Lorbe el Generalísimo observó las evoluciones del delfín «Nino», que se ha familiarizado con el submarinista Luis Zalleres, con el que realiza juegos e incluso se acerca a los bañistas.

Los nietos del Jefe del Estado se bañaron cerca del delfín, cuyas habilidades observaron interesados, mientras el Caudillo les contemplaba a su vez desde el yate «Azor».

Se ha anunciado la llegada del doctor Rodríguez de la Fuente para filmar diversas escenas con el delfín citado, que apareció hace varios meses en las playas gallegas y se ha convertido en el simpático atractivo de los turistas y habitantes de la zona.

Por otra parte, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de su hija, la marquesa de Villaverde, visitó ayer la catedral de Santiago.

Después de recibir el saludo del alcalde de la ciudad y señora, la esposa del Jefe del Estado y su hija continuaron viaje hacia la capital de Pontevedra.

RELACIONES HISPANO-CUBANAS

EXISTEN PROBLEMAS

«Las negociaciones para la firma de un convenio comercial hispano-cubano son, como suele ocurrir en estos casos, laboriosas y lentas. Sin duda, existen problemas, pero se están negociando. Por ello no se puede hablar de crisis», ha declarado a un redactor de Pyresa un alto funcionario del Ministerio español de Asuntos Exteriores.

Los comentarios sobre una posible crisis de las relaciones hispano-cubanas, a consecuencia de las dificultades para llegar a un acuerdo comercial satisfactorio para ambos países, se suscitaron ayer a causa de la salida hacia La Habana, el viernes pasado, de la delegación comercial cubana, que presidía el viceministro de Comercio Exterior, don Raúl León Torras, que llegó a Madrid el pasado 1 de junio, para mantener conversaciones con una delegación española, encabezada por el director general de Relaciones Comerciales Internacionales, señor Cerón.

Al regreso de la delegación cubana se unió la salida en avión especial, también hacia Cuba, de casi todos los componentes de la representación

● Pero se está negociando, por ello no se puede hablar de crisis

diplomática de La Habana en Madrid, encabezados por el ministro plenipotenciario encargado de negocios, don Martín Mora Díaz.

Las relaciones comerciales hispano-cubanas venían atravesando un período de dificultades y problemas, a pesar de las conversaciones mantenidas el pasado verano por una delegación española, que permaneció tres meses en La Habana. A mediados del pasado abril, y en vista de dichas dificultades, el Ministerio de Comercio no concedió una serie de licencias necesarias para la exportación de mercancías españolas y la industria auxiliar del automóvil reci-

bió la recomendación de no realizar nuevos contratos de exportación hacia Cuba.

Durante el pasado año, el volumen total del comercio hispano-cubano alcanzó la cifra de 5.019,4 millones de pesetas, correspondiendo 2.562,1 millones a nuestras exportaciones y 2.457,3 a las importaciones.

Los principales productos exportados por España fueron barcos, maquinaria para fabricación de pan, frutos, artículos de confitería (turrónes) y arroz, mientras que los importados consistieron en azúcares, tabaco en rama, elaborado y sin elaborar, mariscos y café. (Pyresa.)

EN BARCELONA

FALLECIO GERARDO SALVADOR MERINO

● Fué delegado nacional de Sindicatos hasta 1941



El fallecimiento en Barcelona, víctima de un infarto de miocardio, de Gerardo Salvador Merino, destacada personalidad del mundo empresarial español, ha producido general sentimiento. El señor Salvador Merino había nacido en Herrera de Pisuerga (Palencia), el 8 de septiembre de 1910. Se licenció en Derecho en la Universidad María Cristina, de El Escorial. Obtuvo la oposición de notarias en 1935. Desempeñó el cargo de delegado nacional de Sindicatos desde el 9 de septiembre de 1939 hasta el 31 de octubre de 1941. Con anterioridad había ocupado el cargo de jefe provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S. de La Coruña.

Durante el período en que desempeñó la titularidad de la Delegación Nacional de Sindicatos fué promulgada la ley de Unidad Sindical (26 de enero de 1940) y la ley de Bases de la Organización Sindical (6 de diciembre del mismo año). Gerardo Salvador Merino hubo de abordar la organización de los servicios centrales y provinciales de la Delegación Nacional de Sindicatos, e inició el desarrollo reglamentario de las leyes antes citadas.

Abandonó pronto la actividad política para dedicarse a la actividad empresarial privada, donde alcanzó importantes éxitos gracias a su sólida formación económica

y jurídica. En la actualidad era presidente del Consejo de Administración de la Compañía de Tabacos de Filipinas y de Motor Ibérica, así como de numerosas compañías y sociedades. También era consejero de Cros y otras empresas. Como notario, ejercía en Barcelona.

Con la muerte de Gerardo Salvador Merino desaparece uno de los pioneros de la actual Organización Sindical española, a la que como primer delegado nacional dedicó su esfuerzo y su inteligencia. Al entrar en vigor la nueva Ley Sindical, Enrique García-Ramal, primer ministro de Relaciones Sindicales, quiso honrar la figura de sus antecesores en el cargo: Gerardo Salvador Merino, Pedro González Bueno, Fermín Sanz Orrio, José Solís, y por su labor social, a José Antonio Girón. A este solemne y emotivo acto ya no pudo asistir, por encontrarse enfermo, Salvador Merino.

Desde la época auroral a la que prestó su inestimable colaboración Gerardo Salvador Merino hasta la actual ha sido largo y fecundo el camino recorrido y las aspiraciones logradas por el Sindicalismo español. En el momento de despedir definitivamente al que fué primer delegado nacional de Sindicatos, PUEBLO envía el testimonio de su más profundo pesar a sus familiares.

Esta semana...

Restos de la gran

VENTA de JULIO

Pantalones

varios dibujos y colores, para niños de 3 a 7 años

135 ptas.

Pantalón de Tergal para caballero y juvenil, modernos diseños, todos los colores

395 ptas.

Para señora, tejidos lisos y estampados, de Terlenka

290 ptas.

Vaqueros, largos, para niñas de 8 a 14 años

395 ptas.

De Tergal, para caballero y juvenil, modernos diseños, todos los colores

495 ptas.



Amplios surtidos en todas las secciones

Galerías Preciados

Plaza del Callao • Arapiles, 10 y 12 • Lista, 56

Ayer, en Madrid

FALLECIO ORTEGA ESCOS



☆ **Víctima de repentina enfermedad**

☆ **Fue presidente del Consejo Nacional de Asociaciones de Estudiantes**

Ayer, a las nueve de la noche, falleció en la clínica Puerta de Hierro, de Madrid, víctima de repentina enfermedad, Juan Luis Ortega Escós, que en la actualidad desempeñaba el cargo de delegado del Ministerio de Trabajo en Cuenca. El señor Ortega Escós contaba veintisiete años de edad, estaba casado, y fruto del matrimonio son un niño de dos años y una niña de uno. El entierro tendrá lugar esta tarde, a las seis menos cuarto, en el cementerio de la Almudena.

Nació en Madrid, el 28 de marzo de 1944. Estudió el bachillerato en el Colegio de San Esteban de Kostka, pasando después a la Universidad Central, donde cursó la carrera de Derecho. Procedente del Frente de Juventudes, se incorporó a la vida política universitaria desde el curso 1964-65, primero como delegado de la Facultad, y después como presidente del Consejo de distrito, llegando a ser presidente del Consejo Nacional de Asociaciones de Estudiantes, cargo del que dimitió.

Al terminar su carrera preparó las oposiciones, y en junio de 1968 ingresó en el Cuerpo Nacional de Inspección de Trabajo. Fue destinado a Bilbao. Luego, en 1969, fue trasladado a Guadalajara como jefe de la Inspección Provincial. En la actualidad ocupaba el puesto de delegado del Ministerio de Trabajo en Cuenca.

Juan Luis Ortega Escós, a pesar de su juventud, ha desarrollado una intensa actividad política de aperturismo dentro del Régimen, por lo que unos le criticaron y otros no le comprendieron. PUEBLO publicó el pasado 27 de febrero una larga entrevista en la sección que bajo el epígrafe general «La generación del Príncipe» escribe nuestro compañero José Luis Navas. En ella declaró: «Considero obligación de todos los españoles el aportar nuestros esfuerzos para una evolución ordenada y pacífica hacia fórmulas de mayor participación política, dentro de un proceso sin rupturas ni enfrentamientos irreparables, en el que no quepan revanchismos desintegradores ni inmovilismos triunfalistas.» Su dimisión como presidente del Consejo Nacional de Asociaciones de Estudiantes la explicó así: «Yo proclamaba la no utilización de la Universidad con fines políticos o personales y el principio de la autenticidad de la representación. Si al terminar mi carrera me hubiese aprovechado de mi cargo, habría traicionado de forma indigna a los muchos universitarios que creyeron en mí y a mi propia conciencia. Por ello dimití.»

Al hablar de su juventud y su entrega a la política, al igual que tantos jóvenes enmarcados en la generación del Príncipe, el señor Ortega Escós manifestó, dando claras muestras de su definida y sincera posición ideológica y sus preocupaciones políticas: «Si algo me molesta en mi calidad de hombre joven son tanto esas exaltaciones desmesuradas de la juventud, que parece no encontrar nada más valioso en nosotros que nuestro carnet de identidad, como esas descalificaciones de aquellos que esgrimen la tan nombrada experiencia como única determinante de la valía de un individuo y de su capacidad para asumir puestos de responsabilidad.»

PUEBLO, desde estas páginas, que en vida le brindó con apoyo y simpatía en su prometedora carrera política, testimonia profunda condolencia a su esposa, Cristina, e hijos, y para su memoria, el recuerdo de sus inquietudes políticas.



SINDICATO BARCELONES DEL METAL

ANULAR LAS ELECCIONES

● **Solicita el presidente de la Agrupación de Comercio**

El presidente electo de la Agrupación de Comercio del Sindicato del Metal de Barcelona, don Julio del Alamo Díaz, ha dirigido un escrito al presidente de la Junta Provincial de Elecciones solicitando la nulidad de la convocatoria de elecciones de 26 de julio pasado, de un presidente y dos vicepresidentes de la Unión de Técnicos y Trabajadores de la Federación Sindical de Comercio de Barcelona. También solicita la nulidad de las elecciones que se celebraron el día 29 de julio.

El señor Del Alamo expone al presidente de la Junta que la convocatoria para la elección determina que para la designación de un presidente y dos vicepresidentes de la Unión serán electores los vocales de la comisión permanente, entre

los cuales habrá los elegidos, marginando a la Junta general.

«Esta conducta —señala— elimina la posibilidad de elegir o ser elegidos a la mayoría de miembros de la asamblea general, compuesta de cien vocales, frente a los treinta y seis miembros de la comisión permanente.» Dice también que la actuación recurrida es contraria al artículo 10 de la Ley Sindical, según el cual la Junta general elegirá presidente de entre sus miembros.

ALTOS ESTUDIOS COOPERATIVOS EN SANTANDER

La conferencia inaugural de altos estudios cooperativos en la Universidad In-

ternacional Menéndez Pelayo, de Santander, estuvo a cargo del profesor García Ortíz, vicesecretario nacional de Obras Sindicales. Apuntó la realidad táctica del movimiento cooperativo mundial, el cual tiene afiliados a sus estructuras cerca de quinientos millones de personas. Señaló la conveniencia de crear una filosofía del movimiento cooperativo, de base teórica y filosófica, para esta realidad social que se funda, enriquece y crea solera en su vincu-

lación, en sus contactos y colaboración con la Universidad española.

La segunda conferencia estuvo a cargo de don Domingo Solís, presidente de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo. Abordó el tema del cooperativismo campesino, analizó el momento por el que atraviesa y señaló que la financiación a través de las cajas rurales es indispensable para el campo español. La tercera conferencia fue pronunciada por don Raúl Chávarri.

MEDALLA AL MERITO SINDICAL

El ministro de Relaciones Sindicales ha distinguido con la medalla de primera clase al Mérito Sindical a don Antonio Conejo Fuentes, presidente de la Agrupación Nacional Sindical de Agencias de Transportes. El galardón le ha sido concedido por su intensa actividad dentro de la Organización.

Zaragoza

SEPELIO DE DON JACOBO CANO

Asistieron el marqués de Mondéjar, Silva Muñoz y otras personalidades

ZARAGOZA. — Un solemne funeral de «corpore insepulto» se celebró ayer tarde en la iglesia de Santa Engracia en sufragio del alma de don Jacobo Cano Sánchez, miembro de la secretaría del Príncipe de España, fallecido en accidente de tráfico.

Ofició la ceremonia religiosa el padre Francisco Cornejo Pérez, asesor espiritual del Colegio Mayor San Pablo, del que el fallecido fué director.

El duelo familiar estaba presidido por el padre y hermanos del finado. En el oficial figuraban el marqués de Mondéjar, jefe de la Casa del Príncipe de España; don Federico Silva Muñoz, presidente del Consejo de Administración de la Campa y ex ministro de Obras Públicas, de cuyo gabinete técnico fué jefe el señor Cano Sánchez durante dos años; directores generales de Administración Local y de Transportes Terrestres; ex directores generales de Carreteras y de Obras Hidráulicas; primeras autoridades zaragozanas, a cuyo frente figuraba el gobernador civil de la provincia, don Rafael Orbe Cano, y otras personalidades.

Terminado el funeral se formó una comitiva que acompañó los restos mortales de don Jacobo Cano hasta el cementerio de Torrero, donde recibieron sepultura. En el féretro iban numerosas coronas, entre las que figuraban las ofrecidas por los Principes de España, el Gobierno Civil, Ayuntamiento de Zaragoza, Colegio Mayor San Pablo y de los familiares del finado. (Resumen de Cifra y Europa Press.)

Médicos de la Seguridad Social

NUEVAS NORMAS PARA INTERNOS Y RESIDENTES

◆ **Actualización de las retribuciones de todo el personal sanitario**

Por una orden del Ministerio de Trabajo que hoy inserta el «Boletín Oficial del Estado» se dictan normas sobre los médicos internos y residentes de la Seguridad Social.

La orden, que consta de 26 artículos, dos disposiciones finales y una transitoria, establece dentro de la Seguridad Social dos categorías de médicos posgraduados, cuyas denominaciones serán: médicos internos y médicos residentes.

Para cubrir una plaza de médico interno en una institución sanitaria de la Seguridad Social acreditada para la docencia, no deben haber pasado más de dos años de finalizada la carrera. Estos harán una rotación por los distintos servicios de la institución de acuerdo con el programa establecido, en el que se fijarán los periodos de rotación y el contenido docente de los mismos.

Son médicos residentes aquellos que para su formación como especialistas precisan ampliar y profundizar los aspectos teóricos y prácticos del área que cubre la especialidad, mediante un periodo, limitado en el tiempo, de prácticas médicas programada y supervisada, para adquirir de forma progresiva los conocimientos y el espíritu de responsabilidad necesarios para ejercer la especialidad de forma eficiente.

La delegación general del Instituto Nacional de Previsión convocará todos los años las plazas que sean necesarias para cubrir de médicos internos en las distintas instituciones de la Seguridad Social autorizadas para el programa docente y de aquellas plazas de médicos residentes que excedan del número existente de médicos internos que deban ser promocionados.

Podrán concurrir a las plazas de médicos internos los médicos españoles e hispanoamericanos que hayan terminado los estudios de licencia-

tura dentro de los dos últimos años anteriores a la convocatoria. A las plazas de médicos residentes podrán concurrir quienes hayan rotado como médicos internos durante un año en una institución hospitalaria y hayan terminado los estudios de licenciatura en el quinquenio inmediatamente anterior a la convocatoria.

Los médicos internos y residentes serán afiliados a la Seguridad Social y dados de alta en la misma a todos los efectos.

● HONORARIOS Y RETRIBUCIONES

Por otras órdenes del mismo Departamento se dispone la actualización de los honorarios a percibir por el personal facultativo que preste sus servicios en la Seguridad Social.

Dichas normas especifican detalladamente la cantidad fija a percibir por titular (coeficiente), cantidad equivalente a cupos completos de la especialidad respectiva sueldo según función y tiempo de dedicación y retribución complementaria por «urgencias» a los médicos generales y pediatras-puericultores.

● Igualmente se actualizan las retribuciones de los practicantes-ayudantes técnicos sanitarios de la Seguridad Social y el de las matronas y ayudantes técnicos sanitarios femeninos, en posesión del diploma de asistencia obstétrica, excluidos accidentes de trabajo.

Dichas órdenes entrarán en vigor desde primero de septiembre próximo.

● INSTITUCIONES SANITARIAS

Asimismo se regula la jerarquización de las instituciones sanitarias de la Seguridad Social por otra orden del Ministerio de Trabajo que publica, igualmente, el «Boletín Oficial del Estado» de hoy

La disposición, que consta de cuatro capítulos, veintitrés artículos y dos disposiciones finales, señala que la asistencia sanitaria que ha de prestar el Instituto Nacional de Previsión a los beneficiarios de la Seguridad Social por medio de sus instituciones sanitarias se organiza en un criterio de jerarquización de servicios y utilizando los distintos tipos de centros, según el ámbito y la finalidad específica que a cada uno de ellos corresponda y atendiendo a la debida dependencia y coordinación entre las distintas instituciones y servicios.

Las instituciones de la Seguridad Social serán abiertas o cerradas, según que la asistencia que se preste en las mismas, se efectúe en régimen ambulatorio o de internamiento, respectivamente, y los distintos tipos en que se clasificarán aquellas serán las que se señalan en la presente orden.

Todas las instituciones sanitarias cerradas se organizarán jerárquicamente y se clasificarán en ciudades sanitarias, residencias sanitarias con servicios regionales, residencias sanitarias provinciales, residencias sanitarias comerciales y centros especiales.

Las instalaciones sanitarias abiertas se clasificarán en centros de diagnóstico y tratamiento, ambulatorios, consultorios de medicina general y ambulatorios mixtos.

● REGLAMENTO

Se constituye en el Instituto Nacional de Previsión la comisión para la elaboración del reglamento general para el régimen de gobierno y servicio de las referidas instituciones sanitarias, la cual estará compuesta por un presidente, que será el delegado general del I. N. P., y trece vocales, actuando de secretario el jefe de la sección de la Organización de Centros Sanitarios del Servicio de Instituciones Sanitarias del I. N. P.

LA LEY
DE EDUCACION,
UN AÑO DESPUES

CURSO 71-72

ESCALADA REVOLUCIONARIA

★ Se impondrá en 1.000 centros la Educación General Básica

★ También habrá C. O. U. nocturno

HOY se cumple el primer año de la aprobación de la ley General de Educación. Nuestro periódico presentó una serie de trabajos con el resumen de toda la dinámica de este primer año de innovaciones. Ha sido la escalada del primero de los diez peldaños que habrá de superar.

Hoy vamos a penetrar en los problemas más candentes con que se enfrentará el segundo año de vida de la ley. Posiblemente, más decisivo que el anterior.

C. O. U.

El Curso de Orientación Universitaria (C. O. U.) se generalizará a todo el sistema educativo. Dadas sus peculiaridades orientadoras, no se podrá impartir por enseñanza libre. Pero, como no se quiere dejar a nadie esquinado, se está regulando el régimen nocturno. Con tres peculiaridades: menos unidades diarias, clase en los sábados y demostrar que se trabaja por cuenta ajena o propia.

La experiencia de este primer año ha sido vital. Van a publicarse tres folletos por los Institutos de Ciencias de la Educación de Madrid, Barcelona (Autónoma) y Santiago de Compostela. Otro cuarto responderá a esta pregunta: ¿cómo se prepara el C. O. U.?

En el fondo late un problema: ¿para qué tanta preocupación por este C. O. U. si al final la Universidad va a hacer «otras pruebas»? Preocupación fundada. Nosotros ya la abordamos hace días. Es un reto para nuestra Universidad. Una precisión: antes la Universidad sólo disponía de un día para juzgar a los aspirantes a ingreso (llegaban con el «Preu»). Ahora tendrá todo un año

dedicarán el mes de septiembre a encuentros entre el profesorado universitario y medio para encarar el problema. Indiscutiblemente, es la operación más delicada de la reforma.

BASICA: SEGUNDA ETAPA

Otro aspecto en el que no se ha reparado. Desde septiembre se extenderá a todo el país el quinto de Educación General Básica (E. G. B.). Nadie estudiará ya el primero de bachillerato. Murió. Pero también, con carácter experimental, se implantará el sexto en mil centros del país. Nacerá, por tanto, la segunda etapa de la E. G. B. La fuente más polémica de la ley.

Se producirá un cambio tremendo en el papel del profesorado. Se ha estudiado con rigor para que aquél le sea menos brusco al niño de quinto (que tuvo un solo profesor), cuando para el sexto tendrá varios profesores. Conviene que sean tres profesores. En casos excepcionales, cuatro. Con dos o tres especialidades fundamentales y otras secundarias. La jornada escolar será de cinco horas.

★ Cambio radical en el papel del profesorado

para ello, al estar seriamente implicada desde el planeamiento hasta la ejecución del curso. Recurrir a tales pruebas sería un auténtico fracaso del sistema.

El C. O. U., en la forma que está regulado, es más popular que demagógico. El alumno deberá trabajar seriamente. También la Universidad. Algunas

Los sábados se dedicarán cuatro a actividades extraescolares.

Estas van a ser las áreas educativas del nuevo curso. Lengua y Ciencias Sociales (25 por 100), Matemáticas y Ciencias de la Naturaleza (25 por 100), Idioma moderno (francés o inglés), Expresión estética y pretecnológica (basada fundamentalmente en el dibujo), Educación Física, Religión y Trabajo de libre disposición para actividades educativas varias. Total, veintinueve horas.

Podrán acceder a este curso chicos de tres planes distintos: con quinto de primaria, los que tengan el primero de bachillerato y con quinto de E. G. B. (experimental). Nadie se queda en un callejón sin salida.

PROFESORADO E. G. B.

El profesorado que va a impartir estas nuevas enseñanzas tendrá que hacer sus cursos. Este es el instante de distinguir entre cursos de información (se han dado ya muchos), cursos de ac-

tualización, para los que han trabajado el quinto de básica (que tampoco otorguen nuevos derechos), y cursos de capacitación, que conferirán una especialización en las distintas áreas, para dedicarse a la segunda etapa tras cuatrocientas horas de

actividad. Para éste los maestros nacionales tendrán que poseer la licenciatura, tres años de universidad y otros requisitos.

La demanda de educación se ha desbordado. Hasta en los pueblos más apartados se puede detectar. A pesar de los esfuerzos de la Administración —con la construcción de centros nuevos—,

no se puede satisfacer. Persiste en el nivel medio la tercera parte del alumnado como libres (negación de la auténtica enseñanza). Y ya comienza a descubrirse algo grave: en las provincias se ha despertado la fiebre por conquistar una universidad o colegio universitario —las autoridades se esfuerzan, y es un buen tanto— pero —sin aban-

donar tal trayectoria— no hay que olvidar a la E. G. B. Sabemos de ciertas provincias, con alarmantes problemas de falta de puestos primarios, que están centrando todos sus esfuerzos en el logro de unas Facultades. Conviene una buena dosis de equilibrio y no saltarse la planificación.

Pedro ORIVE

HUELVA Y SUS PROBLEMAS 2

MAR GRUESA PARA LA FLOTA SARDINERA

- Las condiciones de vida a bordo son muy lamentables
- Se trabaja siempre en calidad de eventual
- "Si hablamos, nos plantan en la calle", aseguran no pocos pescadores

LOS problemas laborales del sector pesquero en las áreas de Huelva son, de verdad, procelosos. Diría que tan procelosos como la mar. Y no están localizados sólo en el personal de sus barcos congeladores, a la búsqueda de un convenio colectivo que convenientemente resuelva las diferencias con los armadores, sino que, del mismo modo, afectan también a la flota sardinerera de Isla Cristina, en donde unas setecientas personas están dedicadas a estas tareas pesqueras.

Acabo de visitar algunos barcos, y de la charla con grupos de trabajadores, he deducido los actuales puntos de fricción, que están a la espera de ser revisados con la mayor urgencia posible por los cauces legales hoy vigentes.

DATOS EN BLANCO

● Los pescadores no conocen las liquidaciones. Les entregan un sobre en donde se expresa una cantidad global, y nadie puede aspirar a que se les puntualicen los conceptos de la misma. «Si se te ocurriera pedir las liquidaciones, ya sabes lo que tienes que hacer: marcharte», me aseguran algunos, plenamente convencidos. En caso de accidente, resulta muy complicado tener que recurrir a estas cantidades. Los contratos se firman, en algunas empresas, con los datos en blanco.

● Sólo el armador controla la venta de la pesca, y es frecuente que los marineros desconocen el rigor con que se lleva una medida como ésta, que les afecta tan directamente a ellos mismos. Ocurrió además, en ocasiones, que el mismo armador es también comprador en los barcos de salazón. Esto le supone un descuento del 10 por 100 en la venta, y significa para los marineros un nuevo perjuicio económico.

● Al igual que en los congeladores, las ganancias en la flota sardinerera están supeditadas al hecho de que el barco pesque, no tenga averías o no surjan otros imponderables imprevistos. A la salida al mar —de sesenta a setenta días en los barcos de fresco y de diez a doce en los de salazón— reciben un anticipo de 2.000 ó 3.000 pesetas, y cada semana se le pasan a la familia unas mil pesetas a cuenta de la posible ganancia. Si esto no se produjera, se deja pendiente para otra ocasión.

● Cada día el barco tiene unos gastos fijos, a descontar de la venta bruta, a título de «gastos de consumo y costos», y que en la actualidad no saben los pescadores a cuánto asciende, aunque si comprueban que, por ejemplo, si entra en un puerto de arribada forzosa, aunque los gastos se aminoren o no existan, éstos se siguen contando.

CONDICIONES HIGIENICAS

● Las condiciones de vida a bordo reconocen los pescadores que son verdaderamente lamentables. Aportan los datos siguientes: No hay horario fijo para comer ni para dormir. «La pesca es lo que manda». El 80 por 100 de los barcos no tienen aseos. Ni duchas. «Lo que importa es la capacidad de las bodegas y no las comodidades.» Las literas carecen de indispensables condiciones higiénicas. Dos veces

al día se sirve un plato, «del que se puede comer toda la cantidad que se quiera», siendo imprescindible ayudarse con alimentos adquiridos particularmente en tierra. Las enfermedades de estómago son frecuentes también entre estos marineros. Aunque cada año se realiza una revista sanitaria del barco, los obreros creen que no es hoy ni suficiente ni eficaz, teniendo en cuenta cómo se cuidan y las condiciones sanitarias en otras clases de empresas.

● El marinero trabaja siempre en calidad de obrero eventual. Al llegar a puerto queda desempleado, a la espera de que al armador se le ocurra llamarle de nuevo. Cuando los barcos desarmen, quedan en la calle, desamparados de cualquier clase de Seguros Sociales. Después de sesenta o setenta días en la mar, en Isla Cristina suelen estar dos o tres días como máximo, en los que no se les paga ni el salario mínimo, desenrolándoseles a veces para no pagar los Seguros Sociales. Ocurrió que, cuando cambian de barco en la misma empresa, y por esta razón han de permanecer algún tiempo en tierra, tampoco se les pagan ni el sueldo ni los seguros. «Si hablamos, nos plantan en la calle.» Por no cotizar los días que están en tierra, hay hombres que, después de cuarenta años en la mar, se retiraron sólo con 800 ó 1.200 pesetas al mes.

● Algunos marineros, al llegar a puerto, han de realizar también las tareas de alijar o descargar el barco. A este equipo se le llama «la colla», que en ocasiones —sobre todo en los barcos de salado— es personal de tierra —sobre unas horas, alcanza a ganar tanto como los marineros durante todos los días que duró la pesca. Existen quejas sobre el trato que imparte el director de pesca, que, por corresponderle un 7 u 8 por 100 del precio bruto de la venta, exige un rendimiento al máximo de los marineros.

● Los puertos en donde descarga la flota sardinerera de Isla Cristina son los siguientes: Algeciras, Arrecife, Las Palmas, Ceuta y Barbate. Se piensa en Isla Cristina que debería ser precisamente en su puerto en donde se industrializara la sardina.

Sin exageraciones de ninguna clase, nos atrevemos a afirmar que las condiciones laborales en las que realizan sus trabajos la flota sardinerera de Isla Cristina reclama con urgencia una revisión profunda en todo orden de cosas. Se da la impresión de que la mar aquí es otra cosa, y apenas si se alcanzan las mejoras llevadas a cabo con tan exacto sentido social en otras áreas laborales de nuestro país. Este «estatuto especial» de la mar y de sus gentes, unido a la dificultad que comporta cualquier atisbo de conexión entre los marineros de los barcos distintos, junto con el perfil empresarial del armador andaluz, hacen que en la mar se estén produciendo todavía anomalías laborales que pertenecen a tiempos ya muy pasados, inexplicables en la actualidad, aunque «no haya más remedio que sufrirlas, dado que el campo y la industria andaluces no dan aún mucho de sí», como expresamente me manifestaron no pocos pescadores, en un clima de miedos tropicales.

Antonio ARADILLAS

página



Los astronautas de Apolo XV

DE VUELTA A

GASA (ESTA NOCHE)

Antes, colocarán en órbita lunar un pequeño satélite

Desde NUEVA YORK, José M. Carrascal

Los astronautas han pasado los dos días más apacibles de su viaje, y, aparte de dormir a sus anchas, la consigna de sus últimas cuarenta y ocho horas ha sido la que rige en su patria: dejar que las máquinas trabajen. En efecto, la mayor actividad la han desplegado los sensibles instrumentos que el «Apolo XV» lleva a bordo. En realidad, la cápsula es, entre otras muchas cosas, un laboratorio volante, en el que se recogen toda clase de datos y se realizan los primeros análisis de los mismos. La mayor parte de la actividad se concentró en configurar un mapa de la Luna. No es cosa fácil, pues al no existir en el satélite mares, tampoco hay una «superficie del mar» general, como en la Tierra, a la que referirse para alturas y depresiones. Quiere ello decir que toda elevación es relativa respecto a su inmediato contorno. Para complicar las cosas, los fuertes cambios de ángulo

en la luz solar —debido a la falta de atmósfera— contribuyen a deformar las apariencias de la orografía. Montañas como los Apeninos, que parecían de 4.000 metros, no han resultado tan altas. Estos errores de pers-

pectivas piensan compensarse utilizando dos cámaras, que fotografían simultáneamente el mismo paisaje desde distinto ángulo. Es lo que se está haciendo desde el «Apolo XV» de modo continuo en sus evoluciones en torno a la Luna, y se espera recoger hasta el 20 por 100 de su superficie. Cada una de las cámaras tomará alrededor de 3.000

fotografías, y mientras una de ellas es panorámica, la otra llega a captar objetos de metro y medio de largo.

Esta noche, a las nueve y diez, una hora antes de iniciar el viaje de regreso, los astronautas realizarán el último experimento científico lunar: el lanzamiento de un subsatélite, que continuará girando en

aquella órbita y suministrando datos durante un año gracias a las baterías recargables con energía solar. Se trata de un «paquete» hexagonal de 75 centímetros de largo, 35 de ancho y 38 kilogramos de peso. Su tarea será medir la gravitación de la Luna, registrar el magnetismo que desprende y las partículas que le llegan, tanto en forma de radiacio-

nes solares como de cualquier otro origen. Luego, encendido del gran cohete de la cápsula y a casa. Detrás queda un viaje tan fabuloso como una novela de Julio Verne, testimonio de la fe del hombre en sus fuerzas, en su habilidad, en su coraje, en sí mismo, en suma. Pocas cosas necesita más Norteamérica y el mundo que ésa.

“REMOLCADORES DEL ESPACIO”

BELGRADO, 4. — «Remolcadores del espacio», que abaratarán los lanzamientos espaciales diez veces respecto a los actuales gastos, constituyen uno de los objetivos principales de la N. A. S. A. para esta década, según ha declarado a la mayor revista semanal yugoslava, «Vus», de Zagreb, el director del programa científico «Apolo», Mike Vutselich, de origen yugoslavo.

El director ha comparado el futuro remolcador del espacio, que constará de dos secciones, a un Boeing 707 a lomos de un Jumbo-Jet. La primera y mayor sección del remolcador espacial levantará verticalmente todo el conjunto hasta una altura

de 65 kms., a una velocidad de más de 10.000 kilómetros por hora. Los motores de la segunda sección colocarán entonces el vehículo espacial en órbita. La gran novedad del «remolcador» es que la primera sección podrá volver a la Tierra, aterri-

◆ Constituyen uno de los principales proyectos de la N. A. S. A. para la próxima década

◆ Hará diez veces más baratas las expediciones espaciales

zando en una pista de gran longitud de un aeropuerto normal. También, la segunda sección, tras cumplir su misión en el espacio, podrá aterrizar normalmente. Ambas partes del «remolcador» pueden quedar listas para un nuevo vuelo tras la revisión y el reacoplamiento, en dos semanas de tiempo. La utilización repetidas de los remolcadores, a diferencia de los actuales cohetes, que se dejan consumir a su vuelta a la atmósfera, o perder en el espacio, procurará el considerable ahorro indicado.

ECLIPSE

El eclipse de sol que tendrá lugar el próximo viernes sobre la superficie lunar será transmitido a la Tierra por la cámara de televisión controlada desde la Tierra, que fué dejada por los astronautas del «Apolo XV».

El eclipse será visto desde las 20,45, hora española, hasta las 21,06 del viernes. Los astronautas, de regreso a la Tierra en el «Apolo XV», podrán ver parte de él, aunque desde la Tierra no será visto directamente.

Será la primera vez que puede contemplarse un eclipse de sol, en el que la Tierra esté entre el Sol y

la Luna, sin interferencia de la atmósfera terrestre.

“L'OSSERVATORE” Y EL “APOLO XV”

Al éxito de las exploraciones lunares de estos últimos días dedica un artículo de su subdirector, Federico Alessandrini, el diario vaticano «L'Osservatore Romano».

Entre otros conceptos, y en esencia, el articulista subraya que estos éxitos se deben principalmente «al extraordinario trabajo de amplios equipos, que reúnen en un conjunto orgánico los más diversos talentos: la investigación pura y la aplicada, la técnica y la insustituible contribución del vigor propio del hombre en todos los niveles de la producción».

«No podemos dejar de imaginar —comenta Alessandrini— cuán grandes resultados se podrían alcanzar si la misma conjunción de empeños y de esfuerzos intelectuales, técnicos, físicos, obraran para poner una mayor armonía en el mundo, que es nuestro y en el cual vivimos.»

Más adelante hace alusión a un discurso del Papa Pío XII, pronunciado en 1956, durante un con-

greso de astronáutica, y a las palabras dirigidas el domingo pasado por Pablo VI, en las que se refirió a la extraordinaria hazaña del «Apolo XV». Retomando las expresiones de estos dos pontífices, Alessandrini escribe que «sin ningún temor hay que decirlo: la religión es un estímulo, un incentivo para la investigación y los descubrimientos, porque la Verdad es solo una.»

“LUNAJOD I”

El vehículo lunar automático soviético «Lunajod I» ha comenzado los trabajos de su décima jornada lunar, anuncia un comunicado difundido ayer por la agencia Tass.

Durante el enlace con la Tierra, que tuvo lugar anteaer, precedió a la apertura de la batería solar y a la carga de los acumuladores químicos. El análisis del estado de los sistemas de a bordo demuestra, según el comunicado, que el aparato «ha soportado bien las duras condiciones» de la noche lunar, que duró quince días. La presión en el departamento de los aparatos precisa todavía el comunicado, es mantenida en los límites tolerables y la temperatura es de veinte grados centígrados. (Resumen de Afp y Efe.)

LA BOLA DEL MUNDO

LA CUMBRE COMUNISTA DE CRIMEA

■ Breznev y Podgorny, entre los asistentes

La reunión de los capítostes comunistas del Este, celebrada en Crimea el lunes, ha constituido una sorpresa capaz de alimentar las más arriesgadas especulaciones. En el comunicado final se ha pretendido darle un aire espontáneo, como si unos cuantos amigos hubiesen coincidido de vacaciones a orillas del mar Negro y aprovecharan aquella oportunidad para intercambiar puntos de vista. La realidad es otra. A la reunión han asistido, además del Presidente Podgorny y el secretario soviético Breznev, los más altos dirigentes de Alemania del Este, Polonia, Hungría, Checoslovaquia, Bulgaria y Mongolia. En cabeza de los ausentes figuraba significativamente Rumania. Y dentro de los países comunistas orientales, faltaban también Yugoslavia y Albania, los cuales no suelen participar, por razones obvias, en este tipo de conferencias. Como puede verse, el Pacto de Varsovia estaba completo, excepción hecha de la representación rumana.

Las versiones oficiales de la reunión han insistido sobre todo en la condena que los asistentes han hecho del «reinado del terror» impuesto por el general El Numeiry en el Sudán después del fracasado golpe de Estado que intentó derribarle. El tema ha hecho mella en la opinión pública y no es raro que se maneje en una «cumbre» semejante. Flota todavía la incertidumbre acerca de los 1.800 consejeros soviéticos que residen en Sudán y el contragolpe de El Numeiry parece haber desbaratado una operación de envergadura en Oriente Medio y en el continente africano.

Pero no parece probable que los dirigentes comunistas del bloque oriental se reúnan de improviso en Crimea, con la ausencia de Rumania, solamente para hablar de los acontecimientos del Sudán. Coincidiendo casi con la terminación de la «cumbre» se ha anunciado el inicio de las maniobras militares del Pacto de Varsovia, que llevan esta vez el nombre de Opal 71. Participan en ellas tropas rusas, checoslovacas y húngaras, y tienen por escenario el territorio de Hungría. Hace muy pocos días señaló que, si bien en principio se había fijado a Hungría como marco de

estas maniobras de temporada, más tarde se pensó en Bulgaria, para lo cual era preciso solicitar el permiso de tránsito de las tropas por Rumania. A Ceausescu no le agrada la perspectiva de ver en su suelo nacional a las fuerzas de sus aliados del Pacto de Varsovia, porque recuerda que la invasión de Checoslovaquia empezó precisamente con el pretexto de unos ejercicios militares similares. Después quedaron en lo que quedaron.

En el noticiario de estos días queda imprecisa la respuesta final que haya podido dar Ceausescu a la demanda de autorización de tránsito, aunque la decisión —según la nueva legislación rumana, aprobada después de lo de Checoslovaquia— dependía de la Asamblea Nacional, y no de la voluntad del Presidente o del Gobierno. Y la Asamblea se halla de vacaciones veraniegas.

¿Ha habido negativa de Ceausescu al tránsito de las tropas del Pacto de Varsovia, camino de Bulgaria? ¿Se ha aplazado simplemente esta fase de las maniobras? ¿Se doblegará el Presidente rumano ante las precisiones de sus compañeros del bloque comunista?

Las veleidades de independencia de Ceausescu han llegado quizá a un punto crítico y no faltan observadores que opinan que la Unión Soviética desea darle una lección severa que le reintegre al seno de la obediente familia comunista. En la última reunión del Comecon los manejos de Moscú para conseguir la creación de organismos supranacionales, que podría maniobrar a su antojo, se estrellaron contra la tenacidad del Presidente rumano, de nuevo victorioso en esta difícil prueba de fuerza. Si unimos estos hechos al papel que parece haber desempeñado Rumania en el acercamiento entre Pekín y Washington, encontraremos motivos sobrados para justificar el mal humor de Moscú y para que algunos teman que esté próxima la hora del ajuste de cuentas, al estilo de lo que ocurrió en la Checoslovaquia de Dubcek.

Luis CLIMENT

EN POCAS LINEAS

CHILE Y CUBA, DE ACUERDO en ayudarse en sus movimientos revolucionarios, en convertirse en miembros del grupo de países «no alineados», en unir sus esfuerzos en busca de la paz y en la postura de defender las aguas jurisdiccionales hasta las 200 millas, son los resultados de la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de ambos países, según la publicada declaración conjunta.

CINCO SENTENCIAS DE MUERTE han sido pronunciadas en la capital siria contra personas en rebeldía, acusadas de preparar un golpe de «derechas» proiraquí en el país.

AYUDA EXTERIOR U. S. A. SIN IDEALISMOS es la postura del Departamento de Estado, al oponerse a recortar la concedida a Grecia por el carácter antidemocrático de su Gobierno, al decir de sus opositores.

GUINEA TEME UNA INVASION inminente desde la colonia portuguesa adyacente, y ha pedido anoche una reunión del Consejo de Seguridad para aportar pruebas.

JUICIO EN SIERRA LEONA contra la esposa del ex comandante en jefe del Ejército del país, juzgado, condenado y ejecutado el pasado junio tras un frustrado golpe de Estado. A la señora Bangura se le acusa de traición y de atentar contra la seguridad del Estado.

CAO-KY NO SERA CANDIDATO a las próximas elecciones para presidente de Vietnam del Sur en octubre, se dice en Saigón, aun-

que la noticia no ha sido confirmada ni desmentida.

GRAVES DISTURBIOS EN EL SALVADOR, donde ha habido choques —con muertos y numerosos heridos, se dice— entre grandes masas de huelguistas, apoyados por estudiantes, y la Policía.

SECUESTRO EN GUATEMALA, en pleno centro de la ciudad, del ex candidato presidencial y prominente hombre de negocios Roberto Alegos Faustín. Piden rescate siete millones de pesetas, y parece que los asaltantes son elementos subversivos.

HUYEN DE SANTO DOMINGO unas veinticinco personas, con asilo político en Panamá, tras la desarticulación del intento de golpe de Estado de que fué acusado el derechista general Wessin, expulsado del país por el Presidente Balaguer.

FRANCIA ESTA INTERESADA EN EL PETROLEO DE VENEZUELA, dicen en Caracas, donde se afirma que la compra de 18 Mirages por Colombia fué avalada por dinero de una compañía petrolífera francesa.

DOCUMENTOS SECRETOS U. S. A. SERAN PUBLICADOS, esta vez con las bendiciones del Presidente Nixon. Son 160 millones de páginas relativas a la segunda guerra mundial. Sin embargo, serán retenidos aquellos que aún puedan comprometer la seguridad del país.

EL EJERCITO BRITANICO GANA MAS, un 7 por 100, al serles aumentados los haberes en esta cuantía.

DIAS AGITADOS Y PELIGROSOS

● Bombas, detenciones, «ajusticiamientos» y atentados son el pan diario en Córdoba

BUENOS AIRES, 4. (Por telex, de nuestro enviado especial.)

Un agente de Policía ha sido acribillado ayer a escasa distancia de la Jefatura de Policía de la ciudad de Córdoba. Parece que el E. R. P. (Ejército Revolucionario del Pueblo) se ha declarado autor de la ejecución. Córdoba está viviendo los días más agitados y peligrosos después del segundo «cordobazo». Hace una semana, un comando FAP-FAR-montoneros mató al ex jefe de la Policía, mayor San Martino. Grupos guerrilleros y contraguerrilleros han sembrado el caos en la vida de la ciudad. Bombas, detenciones, «ajusticiamientos», atentados, es el pan diario de los cordobeses. En las últimas horas de anoche, personal de la brigada de explosivos logró neu-

tralizar el detonante de una bomba colocada en pleno centro. La agrupación de abogados de Córdoba ha dado a conocer un comunicado, denunciando lo que califica de «abusos policíacos en todo el país».

En la ciudad de Rosario detuvieron en sus domicilios a los curas del «tercer mundo» José María Ferrari, Néstor García, Juan Carlos Arroyo y Santiago MacGuire. El movimiento peronista de Rosario dió a conocer un comunicado, en el que dice, entre otras cosas: «Personal de la Policía federal ha apresado en las últimas horas de la noche a un grupo de ciudadanos, entre los que se encuentran nuestros compañeros Santiago MacGuire y José María Ferrari. La Policía federal negó que los mismos hayan sido detenidos por personal de esa dependencia, pero testigos presenciales reconocieron a empleados de la Policía.»

“RECORD” INFLACIONISTA

En lo que va de año la vida ha subido un 24,5 por 100

BUENOS AIRES, 4. (Por telex, de nuestro enviado especial.)

Un periódico titula: «Vamos en camino del récord mundial en materia de inflación.» Hoy se reúne el Gabinete para considerar temas fundamentales relativos al costo de la vida. Hoy, miércoles, los altos mandos militares «tratarán temas de actualidad». En la Rural —feria del campo en la Argentina— continúan las ventas. En la feria, en el hipódromo, en las subastas, la minoría millonaria vive «su bella época y última época», al decir de los comandos. La llamada «oligarquía vacuna», elegantísima, despreocupada, está atenta a los caballos y a las subastas. Comen-

tan el precio récord alcanzado por el gran campeón, «Polled Hereford», lote 150, de Leonardo Pezreya: 30 millones de pesos.

En botas y «shorts», en trajes gauchos de fantasía, las hermosas chicas bien de la «aristocracia ganadera» no dan «bola» a los problemas políticos y económicos, a la escalada del terrorismo blanco y del terrorismo rojo. Rucci —secretario general de la C. G. T.— ha declarado a los periodistas: «El deterioro del salario real es trágico.»

El 4,4 por 100 en un solo mes y el 24,5 por 100 en siete meses ha subido el costo de la vida. El genio Ferrer había vaticinado (Aldo Ferrer fué el anterior ministro de Economía) un incremento no mayor del 10 por 100 para todo el 1971.

Hasta hace un par de meses se decía que quizá había que temer una inflación del 40 por 100 en todo el año. Ese nivel ya se ha pasado. Se calcula que para fin de año se habrá superado el 50 por 100 en el índice inflacionario.

El costo de vida ha devorado los últimos reajustes salariales que el Gobierno y la burocracia sindical habían ofrecido a los obreros para conquistarlos. Escribe esta tarde «La Razón»: «La perspectiva de nuevos aumentos de sueldos en persecución de los precios no puede consolar a nadie. Es sabido que éstos son mucho más veloces que aquéllos. Ello se agrava con la paralización que se advierte en la inversión privada y la paulatina demora de la inversión pública.»

Lo dice “La Prensa”

PERON, JEFE UNICO (De la C.G.T.)

● Hasta el discurso de Rucci a la O. I. T. fué obra del ex presidente

BUENOS AIRES, 4.—«Los portadores de órdenes y mensajes provenientes de Madrid han dejado ya de lado toda reserva sobre la naturaleza y fines verdaderos de la Confederación General del Trabajo, sobre todo después que el Gobierno argentino autorizó el ingreso en las arcas de esa entidad de alrededor de dos millones y medio de dólares», afirma el matutino «La Prensa», de esta capital.

En su editorial señala el diario que fue entonces cuando el secretario de la central sindical, José Rucci, se sintió con fuerzas suficientes para afirmar que de la institución sólo podían formar parte los trabajadores «plenamente identificados» con la ideología peronista.

«Poco después fue nombrado —añade— jefe de la delegación obrera a la reunión anual de la Organización Internacional del Trabajo, celebrada recientemente en Gine-

bra. En ejercicio de esa representación viajó a Europa, deteniéndose previamente en Madrid, y manteniendo varias reuniones con el mandatario depuesto.»

De allí se trasladó a la sede de la O. I. T., donde leyó un discurso que, lógicamente, se supuso le pertenecía y con posterioridad, ya de regreso a Buenos Aires, declaró a la Prensa —siempre según el citado matutino— que en la capital española no ha conversado de política, circulando insistentes rumores, en el sentido de que su discurso en la O. I. T. le había sido dictado en Madrid.

Agrega que el propio secretario de la central obrera acaba de confirmar plenamente esas versiones, diciendo que «debo confesar que el discurso en Ginebra no me pertenece» y señalando, asimismo, que lo había elaborado el ex mandatario exiliado. (Efe.)



en agosto más ventajas

en

El Corte Inglés

¡Aprovéchelas!

En nuestras Rebajas:

Las Ofertas son aún más irresistibles.

Los Surtidos se renuevan constantemente.

La Moda es rigurosamente actual.

La Calidad tiene la garantía de siempre.

LOS PRECIOS SON LOS MAS BAJOS DEL MOMENTO.

¡Venga a la Venta Especial más importante del Verano!

Con el servicio y las atenciones habituales.

El Corte Inglés

EL GRAN COMERCIO DE ESPAÑA

MADRID: Preciados, 3 - Goya, 76 - Generalísimo BARCELONA-SEVILLA-BILBAO-VALENCIA

Aparcamiento fácil y cómodo.



Viaje al ESTE

3

LOS NUEVOS HETERODOXOS

CUANDO en el este de Europa se escoge el camino del desarrollo y del bienestar, puede asegurarse a ojos ciegos que la doctrina marxista comienza a ser adulturada y que posturas tremendamente peligrosas son asumidas por los factores del nuevo derrotero económico.

Esto es, más o menos, lo que ahora ocurre en Hungría, país cuyos dirigentes, desde hace tres años, siguen una línea que escama cada vez más a los soviéticos, que despierta la curiosidad de los observadores occidentales y que, desde luego, se traduce ya en tangibles éxitos por lo que se refiere al aumento del nivel de vida de la población y a sus posibilidades de consumo.

Como me han asegurado varios observadores extranjeros acreditados en Budapest, el Gobierno de Janos Kadar trata de conseguir la prosperidad de sus administrados aun a costa de menospreciar o de burlar una serie de teorías que se han revelado, sobre el yunque de la práctica, como absolutamente nefastas. Está intentando abordar en cierta manera, y sólo sobre el plano económico, el camino emprendido otrora por Dubcek en Checoslovaquia, aunque, eso sí, a la chita callando, sin que trascienda nada, ya que el temor a las reacciones de Moscú es grande y el trágico final de la «primavera de Praga» sigue vivo en la memoria de todos los dirigentes del campo socialista.

LAS LEYES DE MERCADO

Aunque nadie parece hallarse dispuesto a admitir esta realidad, las contradicciones entre lo que se predica y lo que se hace

EL EXPERIMENTO LIBERALIZADOR CHECO SE REPITE EN HUNGRIA

- Pero más cautelosamente y sin alardearlo de puertas afuera
- De todas maneras su éxito dependerá de lo que decida Moscú

aumentan de día en día en Hungría. Basta leer los últimos discursos de Kadar o el folleto «25 preguntas y 25 respuestas» a Rezsó Nyers para encontrar principios económicos que se apartan sensiblemente de los acuñados por los apóstoles del marxismo. Y es que aquí, a partir de 1968, comenzó un «nuevo curso» que ha distribuido el derecho de decisión, que ha descentralizado la dirección de la vida económica, que ha cambiado la política de precios, distribuyéndolos —como en Occidente— entre fijos, libres y limitados, y que, aunque con máxima prudencia, rehabilita progresivamente las leyes de mercado.

Naturalmente, cada vez que se formula un nuevo principio de gestión econó-

mica que llega rodeado de cierto tufillo heterodoxo, sus artificios lo envuelven en mil y una protestas de rigor marxista, asegurando que «eso mismo habría hecho Lenin de vivir ahora». Y tamaño tipo de defensa vale tanto para el «nuevo curso», en bloque, como para cada uno de sus dogmas y mandamientos. Hablando un día con el señor Peter Szarvas, secretario de Prensa Extranjera en el Ministerio de Asuntos Exteriores, le oí decir:

—Durante los primeros años del régimen popular, Rakossi y su equipo intentaron hacer del país una especie de planta fabril dedicada a producir en grandes cantidades, aunque fuese a cualquier costo y de cualquier manera. Con ello, lo único que consiguieron



Otra innovación reveladora: el aumento de la publicidad, que invade ya las calles de las grandes ciudades.

fué multiplicar las dificultades, agravar las tensiones, disminuir el nivel de vida y dañar la producción. En los años sesenta, la orientación varió y, según los resultados obtenidos hasta la fecha, con gran acierto.

—¿Tienen un carácter liberal las nuevas medidas adoptadas? —le pregunté, poniendo el dedo en la llaga.

—En modo alguno. Sabemos que en el Occidente se define a nuestra nueva política de liberal, pero eso es falso y lo negamos. El actual sistema de dirección económica no debe de ser considerado como un aliento a la libre concurrencia y nuestra reforma de la planificación, tampoco significa que hayamos renunciado a ella.

LAS INCONGRUENCIAS DEL «DOCTOR OEC»

Los funcionarios del Gobierno hablan así, pero buena parte de los administrados se rien entre dientes y le guían el ojo al extranjero que les plantea preguntas en este terreno. Incluso el propio «Doctor Oec», una figura televisiva creada para explicar la reforma y para hacer hincapié en la ortodoxia del procedimiento, ha caído ya en las suficientes contradicciones como para provocar la larga cadena de chistes que, a sus expensas, circulan sobre las mesas de los cafés-baillables de la capital danubiana.

—El problema, en esta parte de Europa, consiste en que hay que aplicar al pie de la letra el articulado de una doctrina que fué escrita hace ya muchas décadas y cuya ob-

servancia los rusos están dispuestos a imponer aunque sea acudiendo a sus tanques, como hicieron en Checoslovaquia. Por eso es natural que intentemos prescindir de los aspectos más reconocidamente negativos del pensamiento marxista, proclamando, paralelamente, nuestra fidelidad inquebrantable a sus esencias y carismas—, oí decir.

Por su parte, otra persona, tal vez más impuesta en la materia, me explicó:

—Los rusos no son tontos, y si se dejan engañar es porque quieren. Durante el último congreso del partido socialista obrero, Janos Kadar pronunció un comprometido discurso bajo la impenetrable mirada de Breznev. Cuando el secretario general del partido comunista soviético tomó la palabra, todos contuvimos el aliento. ¿Desautorizaría como «errónea» la línea de Kadar? Eso era lo que nos temíamos, pero el número uno del Kremlin, sin embargo, se manifestó conforme. ¿Por qué lo hizo? Seguramente, así lo creemos, porque a partir del próximo plan quinquenal también los soviéticos van a prestarle oídos a las demandas del consumo y al aumento general del nivel de vida del pueblo, con lo

que, en cierta manera, lo que se hace en Hungría tiene para ellos el valor de un experimento piloto.

SORPRESAS

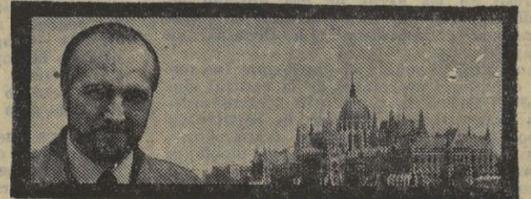
Gracias a su «nuevo curso», Hungría posee características nada habituales en los países socialistas. Por lo que a mí respecta, estaba tan acostumbrado ya a la pasividad y desgana de los vendedores-funcionarios de Bulgaria y de Rumania, que cuando por vez primera oí pregonar un periódico en las calles de Budapest y se me acercó una dependiente ofreciéndome la mercancía que estaba contemplando en un comercio, casi quedé mudo de asombro. Al comentar el caso, me dijeron:

—En otros lugares de la Europa oriental los empleados cobran un sueldo fijo, sobre el que no influye el aumento o disminución de las ventas. En consecuencia, procuran molestarse lo menos posible. Aquí, sin embargo, perciben un tanto por ciento en los beneficios, con lo que ya tienen motivo más que sobrado para tomarse interés y diligencia.

Las actuales directrices húngaras operan, pues, milagros. Pero unos milagros muy arduos de conseguir y sólo sostenibles siempre y cuando se abunde en la línea escogida, lo que, a la larga, puede conducir a hechos hoy por hoy imprevisibles..., aunque no del todo. Y yo creo que ustedes me entienden.

(Continuará.)

De nuestro enviado especial, Vicente TALON



Automóviles. El mercado de consumo es una ilusión, que comienza a concretarse para los húngaros.

...Y AL FONDO, SUEZ

PUEDE parecer insistencia machacona la permanente referencia, en estos comentarios, al ya centenario canal de Suez. Pero es que en el fondo de la gran batalla geopolítica que decíamos que Rusia está librando en la sutura afro-asiática está el segundo paso marítimo, en importancia, del mundo —el primero es Gibraltar—: el canal de Suez.

Esta es la causa trascendente de que en esa batalla geopolítica Rusia haya decidido sacrificar la ideología política comunista a la conveniencia estratégica y militar.

El audaz golpe de Sadat deteniendo al vicepresidente Ali Sabri y a Sami Charaf Goma por sus actividades pro soviéticas, sin más respaldo político que su dominio del canal de Suez, sin reacción ni ruptura de Rusia, puso de manifiesto que el canal condiciona la teoría de Breznev sobre la «soberanía imitada».

Parece ser que a cuarenta años fecha, la U. R. S. S. se ha dado cuenta, aunque tarde para nosotros, de que la política staliniana era equivocada. Que el mayor interés de su estrategia mediterránea no está en Gibraltar, que sólo conduce a un océano Atlántico hostil y prácticamente en poder de Occidente. Su verdadero interés estratégico está en el mar Rojo, que, como dijimos en otra ocasión, es la acuavía del Asia, el paso al océano Indico.

Nada impide pensar que toda la acción estratégica rusa en el Mediterráneo está encaminada a esta finalidad, pues el actual interés soviético por la isla de Malta, tan comentado en una hipótesis ofensiva, puede centrarse en un aislamiento del Mediterráneo oriental para franquear la libertad de acción en el canal de Suez y en el mar Rojo. Y no es ajena la irritación soviética por el contragolpe sudanés a la circunstancia de tener este país casi quinientas millas de costa a aquél mar.

SEGURIDAD

A la vista de algunos observadores, esto que decimos puede representar un total cambio de política en la estrategia soviética, siempre amenazante para Europa.

No puede desconocerse, sin embargo, que la especie de muralla militar de que Rusia se ha rodeado hacia Occidente, constituida por los países del Pacto de Varsovia, de soberanía limitada, y que, más o menos sometidos políticamente, no dejan de constituir un glacis de seguridad hacia Europa —especialmente Bohemia—, le permite dedicarse con relativa seguridad a su política de envolvimento asiático, que comienza en el Mediterráneo.

Recordemos, en confirmación de estos asertos, que uno de los grandes temas en que en cada ocasión propicia insiste Moscú es el de la reunión de una conferencia de «seguridad europea», que ellos la llaman, que más bien pudiera llamarse de «seguridad recíproca», es decir: manos libres a Oriente para Rusia, a cambio de manos libres a Occidente para Europa.

Porque lo mismo que hemos dejado establecido que Europa se envuelve por el Mediterráneo, hay que decir que Asia se envuelve por el océano Indico. Y la salida al océano Indico es el mar Rojo, y la salida al mar Rojo es el canal de Suez, y el canal de Suez es la salida del Mediterráneo.

Elo explica, sin más argumentación, que Rusia está sacrificando su expansión ideológica y política en el Cercano Oriente a su posición estratégica en la zona, y que en el fondo de toda la política estratégica de ambos bandos está siempre presente Suez, incluso

para la China continental, que, con Albania, Argelia, acaso Iraq y en un futuro Sudán, está empezando a tomar posiciones en el área de la encrucijada fundamental euro-afro-asiática: Suez y el mar Rojo.

IDEOLOGIAS

La actitud rusa, sin embargo, ha tenido —al menos en apariencia—, por presión de la opinión comunista, nacional y europea, que hacer estado de la defensa de la ideología, con las amenazas al Sudán si continúa sus purgas de depuración comunista; si bien para guardar la cara la Prensa soviética haya aprovechado la ocasión para destacar el silencio del Gobierno de Pekín sobre las ejecuciones de Jartum. Pero Sudán, miembro activo de la R. A. U. y a punto de entrar definitivamente en la Federación, tiene que ser tratado con cautela, no sólo por su posición en las costas del mar Rojo, sino para evitar que se sume a la ideo-

● Moscú sacrifica su expansión ideológica a su posición estratégica en Oriente Medio

logía china. Y más después de la decisión del cierre recíproco de Embajadas, que suponemos temporal.

Porque aunque la Federación de la R. A. U. parezca resultar un pigmeo ante el gigante soviético, puede dar al traste con la previsora, paciente y hábil política rusa hacia el Asia.

Hemos visto cómo se ha ido instalando en el punto crucial del Mediterráneo oriental, aprovechando la costa siria, y cómo ha ido penetrando todos los países de la actual R. A. U. federativa, menos Libia, la que, pese a su revolución, no sólo no ha hecho concesión alguna a la U. R. S. S., sino que la ha superado en el asunto del golpe de Estado sudanés, que, al recuperar el Poder, ha liquidado a los secuestrados en Libia y a todos los miembros del aparato comunista sudanés, pese a las protestas soviéticas.

Por otra parte, la conferencia de Trípoli no ha condenado formalmente a Hussein, pese a que Siria, el más vulnerable de los países árabes, aprovechando su costa, ha decretado el bloqueo de Jordania; Marruecos ha recobrado la normalidad, y mientras Argelia suspende sus relaciones con Sudán, se dice que Egipto ofrece retirar los destacamentos de las fuerzas armadas soviéticas si se llega a un acuerdo sobre la reapertura del canal de Suez.

Decididamente, éste pesa mucho a Rusia como telón de fondo de su estrategia asiática.

Fortún LOPEZ

TEATRO

“OSCURO Y LEJANO PARAISO”, EN EL VALLE INCLAN

Anoche, en el teatro Valle Inclán, se estrenó la obra «Oscuro y lejano paraíso», del norteamericano William Inge, vertida a un correcto castellano por Ana Mariscal, que dirigió inteligente y correctamente la comedia, movió bien a los personajes, valoró los distintos momentos de la acción y consiguió una actuación de uniforme calidad en sus intérpretes. Fueron éstos Carlos Villafranca, Anastasio Alemán, Gloria Osuna, Luis Brión, José S. Isbert y Josefina Robeda, junto a la propia Ana Mariscal, todos muy acertados en sus respectivos cometidos. El decorado, agradable, es de Cortezo, realizado por la Viuda de López. Al final, el público prolongó justamente sus aplausos, y los intérpretes saludaron repetidas veces. Antes, los espectadores premiaron con su ovación un mutis de Anastasio Alemán, en premio a la creación que realiza en su personaje.

Desde luego, «Oscuro y lejano paraíso» no es una obra de verano. Lejos de la función fácil y «refrescante» y lejos también del trabajo apresurado e inconsistente que parecen augurar los estrenos caniculares, «Oscuro y lejano paraíso» es un drama denso, dentro del teatro naturalista norteamericano, trabajado con rigor e interés. William Inge ha construido una obra precisa y cercana, en ese mundo cotidiano estadounidense con que la televisión nos ha obligado a familiarizarnos en alguno de sus aspectos más «exportables», y que nuestro teatro comercial se encarga de completar en los otros, siempre con textos naturalistas, mientras permanece casi tan reacio a montar a los más nuevos autores norteamericanos, como a los españoles, y, en general, toda obra que suene a «dureza crítica» más concreta.

Un muchacho, hijo ilegítimo, salido de un correccional, va a pasar unos días en la casa donde su madre vive amancebada con otro hombre; surge la posibilidad de que el adolescente se vea libre de volver al correccional, si su madre se responsabiliza de él y le acoge en la vivienda. Pero entre el hijo y el amante surge la tensión inevitable, que obliga a la madre a es-

coger entre ambos. En su autocrítica, incluida en el programa, Inge escribe: «Casi toda la violencia emana —yo así lo creo— del rechazo de los demás y de nuestro sentido de conservación, en un mundo que hace sentirse al hombre cada vez menos importante.» Con los elementos enumerados y esta tesis se edifica una obra densa, que a veces puede pasar, ciertamente ya sobrepasada en sus procedimientos escénicos, y con una escena

final no tan felizmente resuelta como los demás momentos «difíciles» del drama, en que la habilidad de Inge y su dominio sobre las situaciones por él creadas es evidente. Con todo, el trabajo del autor norteamericano resulta válido y de gran calidad. Y, además, en esta ocasión, está servido por un buen equipo de profesionales conscientes.

Vicente ROMERO

EN AGOSTO PRECIOS DE REGALO

TODOS LOS ARTICULOS DE VERANO SOBRANTES DE LA GRAN LIQUIDACION, A PRECIOS REBAJADISIMOS

COMPRE MAS POR MENOS
DINERO

¡PERO EN ALMACENES ARIAS!
LOS ALMACENES QUE VENDEN
MAS BARATO DE EUROPA

ALMACENES Arias

MONTERA, 29,
y sucursales

gran
MADRID

LE TOCO A LA CALLE DEL PRINCIPE

Las palas mecánicas han llegado a la calle del Príncipe para levantar el cuarteado y remendado asfalto, y remozarla. Ya era hora. Decía Ramón Gómez de la Serna que la calle del Príncipe tenía estrado. Quería decir seguramente que era como la sala de recibir en la casa. Pero la verdad es que no estaba de recibo, siendo, como es, una calle ilustre.

Está en la calle del Príncipe nuestro primer teatro, el teatro Español; está el de La Comedia, también de gran tradición; hay en ésta mucho comercio importante, y hasta diríamos que rico, pero la calle estaba como una pobre de pedir.

En este repaso veraniego a las calles de Madrid que está haciendo el Ayuntamiento acaso tenga ahora buena suerte la calle del Príncipe si, además de asfaltarla bien, se aprovecha la ocasión para ensanchar una de sus aceras, la de la derecha, según se va de la plaza de Santa Ana a la de Canalejas, y se suprimen las estacas de señales que en las aceras cortan el paso, adosándolas a la pared. Entonces la calle del Príncipe volverá a ser el salón por donde pasaban aquellos señores que se llamaron Unamuno, Maeztu, Benavente, Valle Inclán para la tertulia de El Gato Negro, con don Tirso Escudero.

A ver cómo la dejan.

ANGELUS



¿BUSCA USTED SU OTRA MITAD?



CABALLERO ALTO, NO IMPORTA CALVO, HASTA CUARENTA Y CINCO AÑOS

«Solicito correspondencia con caballeros de treinta y cinco a cuarenta y cinco años (aunque sean un poco calvos no importa), formales y, sobre todo, correctos, con porvenir asegurado y no pase de cuarenta y cinco años. Soy morena, de 1,60 metros, bastante formal, vivo con mi madre, ya mayor, y

soy modista. Sagrario.» (M-2.413.)

HOMBRES DE CORAZON CRISTIANO

«Deseamos correspondencia, con fines serios, con caballeros que no pasen de los cincuenta años, con cultura superior, bien situados y de sanos principios morales y religiosos. Somos dos amigas que hasta el presente hemos vivido consagradas a la familia, y sin pensar en nosotros se nos escaparon los años veinte y treinta. Hoy, ya libres, parece que nos aterra un poco la soledad, pero la compartiremos si encontramos «alguien» que merezca la pena. ¿Se puede encontrar un verdadero amor de cuarenta a cincuenta años? A. D. L.» (M-2.414.)

UNA MUJER CON PERSONALIDAD, DE JNOS CINCUENTA AÑOS

«Tengo cincuenta años, alto, físicamente bien formado, porvenir resuelto. Si eres simpática, cariñosa, sincera, sabes valorar al hombre y te oprime la soledad como a mí, aunque tengas problemas, escríbeme. Garantizo mucha seriedad. Vivo en Madrid. No me gustan las acomplejadas. Justo.» (M-2.415.)

NO MAS TIEMPO SOLO

«Hace varios años que me encuentro solo y cada día se hace más gravosa la situación. Mi deseo es relacionarme con una señorita de veintiocho a treinta y cinco años. Tengo treinta y tres, físico corriente; para mí sobran los prejuicios, lo que cuenta es la comprensión y formalidad. Antonio.» (M-2.416.)

UNA CHICA PROFUNDA, CON FE EN EL AMOR, MODERNA Y MORAL

«Trato de encontrar una chica diferente; si eres profunda, espiritual y crees en

el amor, tienes entre veinticuatro y treinta años, eres alta y moderna hasta donde te permita tu moral, escríbeme. Hace tiempo que te espero. Tengo treinta y dos años, mido 1,80, no tengo problemas de ninguna clase. Santiago.» (M-2.417.)

VIUDO FORMAL Y EDUCADO, DE CINCUENTA Y OCHO AÑOS, MAS O MENOS

«Soy viuda, mayor, de buena presencia, amante del hogar, resido en Madrid y piso propio; me siento muy sola. Tengo una hija casada en el extranjero. Desearía amistad con caballero viudo de cincuenta y ocho años más o menos, formal y educado. Tere.» (M-2.418.)

UN SEÑOR AGRADABLE, DE BUENOS PRINCIPIOS Y UNOS SESENTA Y CUATRO AÑOS

«Señorita mayor desea relacionarse con caballero de sesenta a sesenta y cuatro años, que sea muy formal, educado y atento, de buenos principios morales y con el porvenir resuelto, que tenga suficiente para vivir. Soy soltera, buena, cariñosa, muy formal. Esperanza.» (M-2.419.)

SOLTERO O VIUDO HASTA SETENTA Y CINCO AÑOS, BUENA PERSONA

«Soy vendedora de caramelos, pipas, etc.; viuda, moral, católica, de buenas costumbres, sin hijos y buena estatura. Tengo cincuenta años, capaz de sacrificarme por cuantos me rodean y de buen corazón. Solicito correspondencia y amistad con caballero de cincuenta y cinco a setenta y cinco años, soltero o viudo sin hijos, porvenir resuelto. María Eusebia.» (M-2.420.)

tar todas las cartas que reciba. Gerardo.» (J-01.742.)

DOS AMIGOS CON IDEA DE ENCONTRAR DOS CHICAS PARA SALIR

«Somos dos amigos que

desean amistad con dos chicas que también sean amigas o hermanas para salir. Tenemos veintisiete y treinta y tres años. Somos de gustos muy parecidos y nuestras aficiones son cine, deportes, excursiones. Leonardo y Francisco.» (J-01.743.)

COPI

LLAMADA GENERAL

Coordinador: J. R. FERRON
Ilustraciones: A. BELLON

Para todo asunto relacionado con esta página, rogamos a nuestros lectores llamen a este teléfono: 467 67 12, de 9 a 2 de la tarde.

Las direcciones no se dan por teléfono. Quien las solicite debe hacerlo por carta y facilitando su propia dirección.

Escriben los JOVENES *

SOLTERO CON FINES MATRIMONIALES

«Deseo relacionarme con chicas de veinte a veintiséis años, que sean buenas, formales y honradas, con fines matrimoniales, como yo. Resido en Canarias, tengo veintitrés años y mido 1,70 de estatura. Juan.» (J-01.737.)

PORTUGUES ILUSIONADO POR CONOCER CHICAS ESPAÑOLAS

«Un muchacho de Portugal, de treinta años, desea escribirse con muchachas de España, para hacer amistad sincera. Manuel Brites Henriques. Rua Latino Coelho, 10. Venda Nova. Amadora. Portugal.» (J-01.738.)

DOS UNIVERSITARIOS SOLITARIOS, SIN AMIGAS

«Jóvenes universitarios solitarios, que, por razones de sus estudios han tenido pocas relaciones femeninas, desean entablar amistad personal con chicas de dieciocho a veintitrés años, residentes en Madrid. No creemos necesario hablar de la sinceridad de nuestras intenciones. José.» (J-01.739.)

TRES AMIGOS CON POCO TIEMPO EN MADRID, LES GUSTARIA TENER AMIGAS

«Somos tres chicos de veintidós años. Llevamos poco tiempo en Madrid, y nos gustaría tener amigas con las que salir. No tenemos prejuicios sociales y somos bastante alegres. Adolfo, Manolo y Pedro.» (J-01.740.)

POETISA CORDOBESA MUY JOVEN, AMANTE DEL HOGAR Y FINES MATRIMONIALES

«Cordobesa, veinte años de edad, solicita correspondencia y amistad con jóvenes de veintidós a veinticuatro años, elevados fines matrimoniales. Soy culta, muy femenina, amante del hogar, personalidad y exquisito trato social; autora literaria hasta el momento inédita. Cultivo la poesía. Absténganse de escribir chicos de otra edad a la indicada. Chelo.» (J-01.741.)

CAMARERO DE SEGOVIA QUE SE ENCUENTRA SOLO

«Soy un camarero de Segovia que me encuentro solo y desearía correspondencia con chicas de dieciocho a veintidós años, con fines de tener alguna amistad. Prometo contes-

EL CORREO DE LA AMISTAD

AMIGOS DE HABLA CASTELLANA

«Soy una joven cubana que desea mantener correspondencia con chicos y chicas de España, al igual que en otros países de nuestro idioma. También otra amiga mía quiere tener. Se llama Miroslava. Noelia Lecusay López. Leyte Vidal, 660. Mayari. Oriente. Cuba.» (A-1.252.)

SIN AMIGAS EN MADRID

«Soy una chica de diecinueve años, no tengo amigas. Desearía encontrar a través de esta página una buena amiga de diecinueve a veintidós años, sencilla y que, como yo, resida en Madrid. M. C.» (A-1.253.)

LAZOS DE AMISTAD ESPAÑA-CUBA

«Deseo establecer correspondencia a través de su periódico entre Cuba y España. Sería un placer para mí estrechar los lazos de amistad. Lorella Bowea Peña. Leyte Vidal, 100. Mayari. Cuba.» (A-1.254.)

AMIGOS EN CUALQUIER PUNTO DE ESPAÑA

«Somos dos chicas españolas que deseamos tener amigos de cualquier edad en cualquier punto de España. Tenemos dieciocho y veinticinco años. María de los Angeles y Sabina.» (A-1.255.)

AMIGAS RESIDENTES EN MADRID

«Me gustaría conocer chicas que sean como yo. Tengo dieciocho años y estudio prevu. Me gustaría que las in-

teresadas estudien algo, pero es lo mismo, de dieciséis a dieciocho años. Esteban.» (A-1.256.)

INQUIETUDES SOCIO-POLITICAS

«Deseo relacionarme con chicos con inquietudes socio-políticas, pero que no sean seudointelectuales. Aunque sí de cultura superior. Paquita.» (A-1.257.)

CHICOS ESPAÑOLES

«Deseo mantener correspondencia con chicos españoles. Tengo catorce años. Rosa María Rodríguez Conejo. Mendoza, número 164. El. Palma y C. Reparto Guimera. La Habana (Cuba).» (A-1.258.)

ESTUDIANTE DE BACHILLERATO

«Soy un chico de dieciséis años, estudiante de quinto curso. Me gustaría conocer chicas que residan en Madrid y de catorce a dieciséis años, aunque no importa que trabajen. José Antonio.» (A-1.259.)

NIÑA CUBANA ADMIRADORA DE NUESTRO CINE

«Tengo trece años, soy muy divertida y alegre, me gusta la música moderna siempre que sea buena y alegre y el cine, principalmente las películas españolas como las de Palomo Linares y Sara Montiel. Cynthia Gómez González. Martí, número 225. Nuevitas. Camagüey (Cuba).» (A-1.260.)



PINO DONNAGIO, a J. J.

El viernes, presentación explosiva en J. J. No importa el verano para mantener la actualidad. El nombre de Pino Donnagio viene «sonando» en el mundo de la canción desde los años sesenta. Pino es un veneciano que ha hecho «todo» en el mundo del disco: autor, compositor, productor, músico e intérprete. Pino comenzó cantando rock («Pera maduras»), para pasar luego a ser uno de los más representativos intérpretes de la canción melódico-román-

tica italiana. Títulos como «Come sinfonia», «Giovane, giovane», «Motivo d'amore», «Yo que no vivo sin tí», «Una casa encima del mundo», «Io per amore», «Le solite cose», «Qué efecto me hará» y «Concierto para Venecia» jalonan sus éxitos. Como compositor de éxito mundial baste recordar el título «Yo que no vivo sin tí», que Elvis Presley ha situado en todas las listas de éxitos del mundo. Este Pino Donnagio, veterano a sus veintiocho años, se presentará el viernes, sábado y domingo en J. J.

MERCEDES triunfa en LA RIVIERA

El arte, la simpatía y belleza de Mercedes levantan oleadas de aplausos a diario en el incomparable marco de LA RIVIERA, que este año está como nunca.



HIND MORABI, en Scarlat

La bellísima «vedette» oriental Hind Morabi viene actuando con gran éxito en Scarlat, la sala de fiestas de la calle del Desengaño, donde su reconocida belleza, su espectacular interpretación del baile oriental y su sugestiva personalidad son los factores determinantes de su continuada presencia en nuestros escenarios.

Pavillón

TOTALMENTE REFORMADO

HOY, PRESENTACION

Por primera vez en Madrid, la famosa cantante

MINERVA

Artista exclusiva discos

Columbia

Y UN GRAN PROGRAMA DE ATRACCIONES INTERNACIONALES

¡3 MAGNIFICAS ORQUESTAS!

GRAN SERVICIO A LA CARTA
RESERVE SU MESA PARA LA CENA

Teléfonos 274 14 31 - 273 11 59



presenta

TEATRO TORREBRUNO

a las 8 y 10

La máxima figura de la canción ranchera mejicana

AMALIA MACIAS

CON SUS MARIACHIS

JUAN CANO

BALLET MEXICO 71

CINE La Bahía

a las 11'30

WALT DISNEY

de las Esmeraldas

- ★ FIESTA Miércoles, 7'30 h. (Transmitido por T. V. E.)
- ★ HAPPENING Lunes 7'30 h. TONY ROLAND
Gratis con El Alcázar
- ★ FIESTA INFANTIL Sábado 8 h.
(Payasos, malabaristas, etc.)
- ★ DIA DE LA MUJER Viernes
Gratis diversas atracciones
- ★ DIA DE LAS PAREJAS Sábado
Bonos especiales

HORARIO Laborables de 18 a 1 Sábados de 18 a 3 Festivos de 12 a 1

PUEBLO SUCESOS

LAS INVESTIGACIONES SOBRE EL ASESINATO DEL PRESIDENTE DEL MALAGA

SE CREE QUE HUBO UNA TERCERA PERSONA

◆ Huyó después que Rodríguez López y su agresor resultaran heridos

La Policía continúa sus investigaciones en el caso del asesinato del presidente del C. D. Málaga, Antonio Rodríguez López, ocurrido en la tarde del pasado viernes. Nada ha trascendido a los medios informativos, a los que, sin embargo, la Policía pide ahora su colaboración para tratar de reconstruir la actividad del asesino, Mariano Cerezo Cerezo, durante las setenta y dos horas que permaneció en Málaga antes de apuñalar al presidente del club malagueño.

Al respecto, la Policía distribuyó ayer a los tres periódicos de la capital de la Costa del Sol una fotografía, con el ruego de publicación, a la que acompañaba la siguiente nota: «La persona a que corresponde esta fotografía llegó a Málaga en las primeras horas de la tarde del 27 de julio. Llevaba una maleta de mediano tamaño, color marrón, con una etiqueta amarilla visible del hotel Victoria, de Almería, y una bolsa blanca de deporte. Los que por razón de su trabajo —taxistas, empleados

de autobuses, hoteleros, propietarios y empleados de restaurantes, bares, etc.— o por cualquier otra circunstancia le hayan visto prestarán un gran servicio de colaboración ciudadana si comunican a la Comisaría de Policía de Málaga o a la de Torremolinos lo que hayan observado: qué ruta haya podido seguir, sitios donde haya sido visto, personas que le acompañaban o cualquier otro detalle.» La nota facilita después los teléfonos a los que los comunicantes pueden dirigirse.

Lo que la nota oficial no especificaba era la persona a la que correspondía la foto. Sin embargo, el diario «La Tarde», de Málaga, aclara que la foto, que también publicamos junto a estas líneas, corresponde al asesino del presidente del Málaga, Mariano Cerezo Cerezo.

RUMORES

Y a falta de información oficial, los rumores van en aumento sobre el extraño asesinato. En su número de ayer, el periódico «Sol de España» daba cuenta de algunos de estos rumores. Uno es que Rodríguez López no conocía a su agresor, a quien descubrió subido en uno de los árboles próximos a la finca, con el fin de observar a los ocupantes de los hoteles vecinos. Y al

respecto se recuerda que en cierta ocasión el presidente del Málaga descubrió a uno de estos «mirones», y tras obligarle a bajarse del árbol, le condujo a la Comisaría a punta de pistola. «En la tarde del pasado viernes —aventura el periódico— bien pudo ocurrir lo mismo. Y al negarse Mariano a ser conducido a la Comisaría, sacó el estilete y agredió a Rodríguez López.» Lo demás ya es conocido de todos.



La Policía malagueña ha facilitado a los periódicos de Málaga la fotografía del asesino de Rodríguez López. Al parecer, se trata de reconstruir la actividad de Mariano Cerezo Cerezo durante los tres días que permaneció en la capital de la Costa del Sol. (Foto Cifra.)

Otra de las hipótesis —y ésta sí que va tomando cuerpo— es que hubo una tercera persona que participó en los hechos y que ha desaparecido. Uno de los puntos en los que se apoya la hipótesis es la notable diferencia de tiempo entre los tres primeros disparos y los dos siguientes, realizados por el presidente del Málaga. ¿Acaso intentó hacer blanco en dos personas distintas?

tiones también en los establecimientos de Málaga dedicados a la venta de navajas y estiletes, como el utilizado por Mariano Cerezo. Y otra de las interrogantes es ¿por qué Rodríguez López llevaba una pistola del nuevo corto? si, al parecer, tenía licencia de armas para un nuevo largo. Pero la pregunta fundamental continúa sin contestar «¿Por qué...?»

La Policía realiza ges-

M. E. M.

VERSALLES: Por un accidente de tráfico



DOS PELIGROSOS ASESINOS, DETENIDOS

De 19 y
17 años

★ En una semana habían cometido un crimen, dos tentativas de asesinato y dos atracos a mano armada

Este es Alain Grenouille, uno de los peligrosos asesinos detenidos. Del otro, por ser menor de edad penal, no ha sido facilitada ni identidad ni fotografía. (Foto Cifra.)

VERSALLES, 4.—Dos jóvenes, que habían cometido en menos de una semana un crimen, dos tentativas de asesinato y dos ataques a mano armada, fueron detenidos anoche en el departamento del Drome, a consecuencia de un vulgar accidente de carretera.

Alain Grenouille, de diecinueve años, y su cómplice, menos de diecisiete años, se dirigían a la Costa Azul en un vehículo robado, cuando su viaje terminó ayer en la cuneta. Los policías, al comprobar que las señas de los jóvenes coincidían con las dadas por la víctimas de diversas agresiones, les sometieron a interrogatorios y ambos confesaron al instante. Reconocieron haber matado de dos disparos de rifle el pasado 24 de julio, a las cuatro de la mañana, a un obrero que circulaba en un climotor en los alrededores

de París. La noche del 30 de julio atacaron a dos mujeres para robarles sus bolsos e hirieron a una de ellas de un balazo en la rodilla. El mismo día hirieron de dos balazos en los riñones a un guarda forestal de Saint Germain-in-Laye.

Finalmente, anteayer, atacaron al encargado de una gasolinera cerca de Villefranche-sur-Saone (Ródano), y le hirieron de dos balazos en el estómago antes de robar la caja de la estación de servicio.

Esta serie de agresiones había puesto a los servicios de la Policía en estado de alerta. Los agentes tenían orden de disparar contra los dos jóvenes si se resistían. Pero esta vez la suerte estuvo al lado de las fuerzas del orden, y la aventura de los asesinos terminó en el camino de sus vacaciones. (Afp-Efe.)

ITALIA: Por tráfico de drogas

DETENCION DE TRES SOLDADOS U. S. A.

● En una espectacular operación de la Brigada de Narcóticos norteamericana.

● Un policía se vistió de «hippy» y compró LSD con dólares falsos.

PISA (Italia), 4.—Los carabinieri, en colaboración con policías estadounidenses, han detenido ayer en Tirrenia (Etruria) a cuatro súbditos norteamericanos, acusados de posesión y uso de estupefacientes. Estos cuatro son Miracle Kenneth Durand, de veinte años, nacido en Toledo (Ohio), militar del campamento Darby de Tombolo, en Toscana; su esposa, Myra Walker, de diecisiete años, del condado de Alexander (Carolina del Norte); Ronald Douane Fuller, de veintisiete años, natural de Fairfiel (California), y Robert Carnes, de veintitrés años, de Atlanta (California). Estos dos últimos, también militares.

La operación pudo realizarse gracias a un agente de la Oficina de Narcóticos norteamericana disfrazado de «hippy», procedente de Alemania. El policía se introdujo en medio de los jóvenes de Tirrenia afectos a las drogas y compró veinte gramos de hachís y de L. S. D. con dólares falsos, lo que permitió descubrir a los militares norteamericanos. En el alojamiento de campaña de Kennet Durand aparecieron 300 gramos de L. S. D. En el de Robert,



Los tres miembros detenidos del Ejército estadounidense, junto con la mujer de uno de ellos. Arriba, a la izquierda, Ronald Douane, de veintisiete años; a la derecha, Robert Carnes, de veintitrés. En las de abajo, aparecen Miracle Kennet Durand y su mujer, Myra Walker, que sólo cuenta con diecisiete años de edad

hachís y comprimidos de L. S. D. En el de Robert Carnes, que habitaba una casa prefabricada, vecina a la del anterior, había escondidos en un frigorífico 400 gramos de hachís y de L. S. D. Los norteamericanos declararon haber comprado las drogas a un joven en Florencia. Este, Cosme María Rudigiani, de veintinueve

años, cayó en la celada que se le tendió, en compañía de otros dos jóvenes italianos y de una inglesa, cuyos datos personales no han sido revelados. La investigación para desmontar esta red de tráfico y uso de estupefacientes continúa en otras ciudades de la península italiana, especialmente en Roma y Florencia. (Afp-Efe.)



PUEBLO SUCESOS 2

INCENDIO FORESTAL EN BADALONA CARTUJOS- BOMBEROS

En las afueras de Badalona se produjo un incendio que destruyó más de quince hectáreas de monte. Bomberos de la Diputación Provincial y del servicio forestal, y las modernas avionetas contra incendios trabajaron durante seis horas para apagar el fuego. Probablemente el suceso no hubiera pasado de ser uno más, si a la Redacción de «Pueblo-Sucesos» no hubiera llegado este curioso documento gráfico, en el que puede verse a dos frailes de la cartuja de Monte Alegre, que convertidos durante seis horas en bomberos, colaboraron a la extinción del fuego. (Foto Cifra.)

PUEBLO SUCESOS 2
 INCENDIO FORESTAL EN BADALONA
 CARTUJOS-BOMBEROS
 En las afueras de Badalona se produjo un incendio que destruyó más de quince hectáreas de monte. Bomberos de la Diputación Provincial y del servicio forestal, y las modernas avionetas contra incendios trabajaron durante seis horas para apagar el fuego. Probablemente el suceso no hubiera pasado de ser uno más, si a la Redacción de «Pueblo-Sucesos» no hubiera llegado este curioso documento gráfico, en el que puede verse a dos frailes de la cartuja de Monte Alegre, que convertidos durante seis horas en bomberos, colaboraron a la extinción del fuego. (Foto Cifra.)

Madrid: Dos días durmiendo en un banco de la Casa de Socorro

“MORIRE EN LA CALLE”

En el hospital no la admiten, y en el albergue tampoco

Apenas me senté a telear en la máquina cuando nos llamó uno de esos colaboradores anónimos:

—Oiga: en la Casa de Socorro de la plaza de Vara del Rey hay una mujer que se ha pasado la noche en la calle, porque no la atienden. A ver si pueden ustedes hacer algo.

Allí enfilé mis pasos, y sentada en un banco me encontré a Rosa Amor, que allá por los años cuarenta debió ser una guapa moza de estos madriles, que no quiso perder su celibato y que un día, vaya usted a saber si bueno o malo, cogió una cesta de claveles y comenzó a vivir de lo que generosamente le daban a la puerta de una sala de fiestas.

Rosa Amor tiene ahora unos cincuenta y cinco años, creo yo, porque ella me ha dicho que no sabe cuántos, aunque represente unos sesenta y cinco o más.

—Doña Rosa, ¿qué ha pasado?

—Pues, mira, hija: que resbalé con una cáscara de plátano y me quedé en el suelo, porque no podía moverme. Me recogieron los guardias y me trajeron aquí; luego me llevaron al hospital y otra vez aquí. No tengo adonde ir, y me voy a morir en la calle; como soy vieja y no tengo nada, no me quieren en ninguna parte.

Y solloza por primera vez; la segunda ha sido cuando le pregunté si tenía alguna familia o alguien que pudiese ocuparse de ella.

—Que no, hija; que no. Yo viví siempre sola en Madrid; vendía claveles en una sala de fiestas, y con lo que ganaba pagaba una pensión en la calle de la Paloma. Pero ahora, con esto de la pierna, no sé cómo voy a vivir.

Se queda en el banco mientras yo voy a hablar con el personal sanitario, que amablemente me recibe, y me explican:

—El día dos, sobre las seis de la tarde, una patrulla de la Policía Municipal trajo a doña Rosa Amor a este centro; nosotros le extendimos un volante para el Gran Hospital; todo el mundo sabe que en las Casas de Socorro no pueden quedarse más que el tiempo imprescindible para hacer curas



de urgencia. A las nueve y media vino una ambulancia municipal que habíamos solicitado, y se la llevó. Allí se la reconoció, se le hizo una radiografía y se le puso un tratamiento, que debe seguir.

—¿Cuál fué el diagnóstico?

—La paciente, según el facultativo que la atendió, sufre una contusión en la pierna izquierda.

—¿Cómo no se quedó allí?

—El médico dijo que no necesitaba hospitalización, y que el tratamiento puesto debía seguirlo en su domicilio; pero esta mujer no tiene domicilio. Así es que los de la ambulancia la volvieron a traer aquí. Llamamos entonces a Mendicidad para que se hicieran cargo de ella; pero cuando llegaron y la vieron cojear dijeron que no podían hacerse cargo de

ella, pues el citado organismo sólo recoge mendigos, y no enfermos.

—Ella dice que pasó la noche en la calle.

—Bueno, como no hacía mucho frío, estuvo sentada fuera. Más tarde fuimos a por ella; la trajimos en un sillón, y uno de los médicos de guardia le dió su cena, de la que comió muy poco. En un banco ha pasado la noche. Pero ¿qué vamos a hacer nosotros?

El médico nos acompañó otra vez al banco donde está Rosa Amor, un banco que tiene que ser un lecho muy duro para una mujer que está muy cansada.

**Mery
CARVAJAL
Fotos
BOUTELLIER**

MADRID: “Estampita” y “familiares”

MAS DE 100.000 PESETAS EN DOS TIMOS

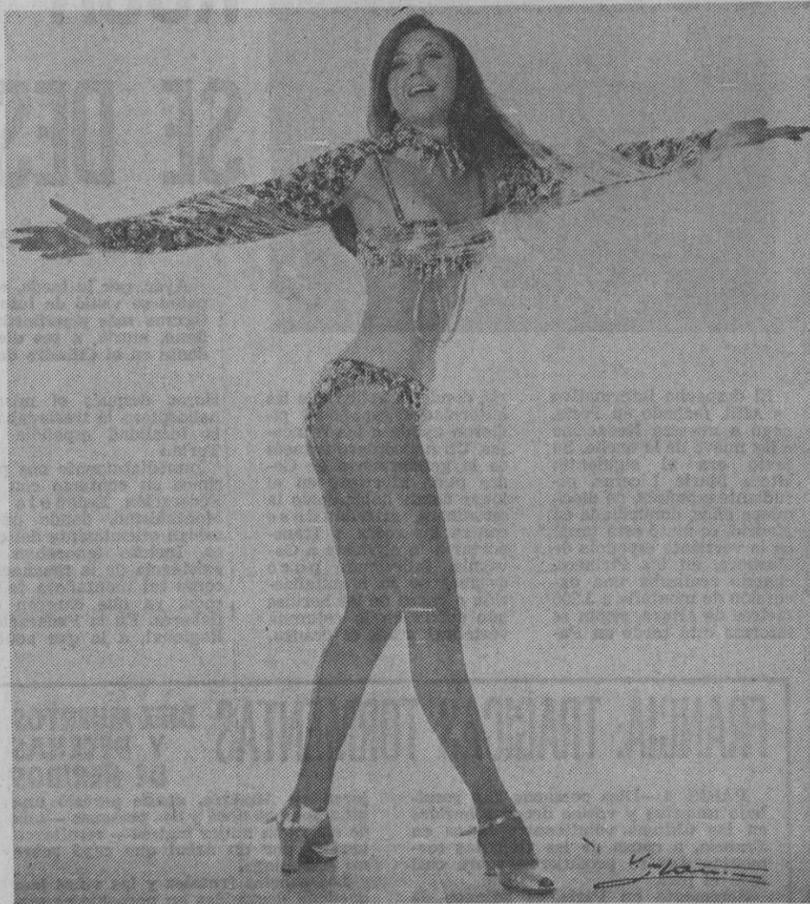
Buen botín el conseguido ayer por los timadores en Madrid, que por cierto, no «trabajaban» desde hacía algunas semanas. Pero está visto que la falta de entrenamiento no debe suponer mucho obstáculo para estos hábiles delincuentes, que —todo hay que decirlo—, cuentan siempre con la llamémosla buena disposición de sus víctimas. Más de veinte mil duros consiguieron ayer en dos incursiones por las calles madrileñas. La más espectacular fué la realizada por el eterno procedimiento de la «estampita». La víctima, Petra Lacarra Mendola, domiciliada en la calle de San Marcelo número 13, ante la gran cantidad de «estampitas» que

le mostraban los timadores, no tuvo inconveniente en llegarse hasta la Caja de Ahorros y sacar 96.700 pesetas, que suponemos sería todo su saldo, y entregárselas a los hábiles delincuentes. La desilusión —y la denuncia— llegó cuando abrió el paquete y encontró recortes de periódicos en vez de los billetes de mil que ella creía.

El otro timo, de mucho más modesto botín, fué realizado por el procedimiento de los «familiares». La víctima, María Luisa Muñoz Alcoba, entregó 13.800 pesetas al que ella creía su sobrino.

M. E. M.

GRAN EXITO DE IRIANA EN SU DEBUT EN MICHELETA



Después de sus grandes triunfos en la Costa Brava, IRIANA, la maravillosa bailarina, revelación del año, se ha presentado en MICHELETA con un éxito rotundo. Sabemos que IRIANA es la bailarina que más repertorio tiene, pero LA MACUMBA que baila en MICHELETA es sencillamente un número bomba y sensacional.

Felicitaciones a la guapísima IRIANA y a MICHELETA, por su acierto en traerla a Madrid.

MADRID: La búsqueda de "el Lute"

PISANDOLE LOS TALONES (Rumor: El coche ha sido localizado)

- Fué robado el pasado 23 de julio de la calle de Santa Genoveva
- El dueño del vehículo: "Todos mis amigos me han llamado para decírmelo"

RUMORES —y no fuentes oficiales— señalan que el «mil quinientos» matrícula M-581.528, en el que se supone viajan los hijos de «el Lute», ha aparecido abandonado. Hasta el momento de cerrar la presente edición desconocemos el lugar donde ha aparecido, así como las circunstancias en que fué hallado. De cualquier forma, si el coche ha sido localizado, puede decir que están pisando ya los talones a Eleuterio. Aunque sean los hijos del peligroso «quinqui» los que viajaban en él, no cabe duda que la persona que conducía el vehículo sabe dónde se encuentra «el Lute». Y si el coche ha sido abandonado, el lugar donde esté es —como decíamos en nuestro número de ayer— punto de arranque poco menos que decisivo para los investigadores. No obstante, recalco que a la hora de cerrar esta edición no he podido confirmar en fuentes oficiales el hecho de que el «mil quinientos» más buscado en la geografía hispana haya aparecido.

He hecho también gestiones para averiguar si el coche es robado o, simplemente, los «quinquis» le cambiaron las placas de matriculación, maniobra ésta muy utilizada por ellos. Pero, efectivamente, un Seat «mil quinientos», matrícula M-581.528, fué robado el pasado 23 de julio —hace más de diez días— del lugar donde estaba aparcado, en la madrileña calle de Santa Genoveva, en la zona de Ventas. Su propietario, don Miguel Rincón Gar-

cia, así me lo ha confirmado a primera hora de esta mañana:

—Lo tenía aparcado a la puerta de casa, y cuando fui a por él el día 23 por la mañana, no estaba.

—¿Sabe usted que los hijos de «el Lute» viajan en el coche?

—A la fuerza lo tengo que saber. Me han llamado todos mis amigos para decirme que lo habían leído en el periódico.

El señor Rincón García también ignoraba que el coche hubiera aparecido.

Por lo que respecta a la investigación encaminada para la localización de Eleuterio y sus hijos, sólo puedo decir que se han vuelto a dar batidas: se han registrado todas y cada una de las chabolas de los barrios madrileños donde los «quinquis» tienen sus viviendas; hay intensísima vigilancia no sólo en la provincia de Madrid, sino en las de Toledo, Guadalajara, Avila, Salamanca, etcétera. En la madrugada de ayer, concretamente, los accesos a la capital de España eran vigilados por fuerzas de la Policía Armada y de la Guardia Civil.

La Brigada de Investigación Criminal que, naturalmente, ha tomado cartas en el asunto (tal como informamos en nuestro número del lunes), también ha dado sus correspondientes batidas, incluso en pisos donde en alguna ocasión se han refugiado «quinquis». El resul-

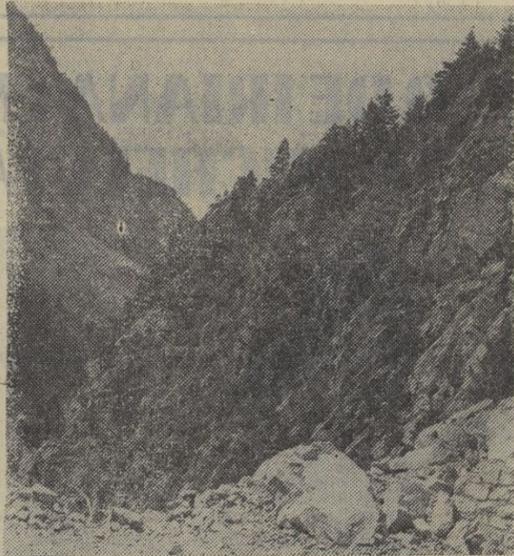
tado, negativo. Cuenta la B. I. C. madrileña con un grupo formado por auténticos especialistas en este tipo de delinquentes, que conocen todas las reacciones de los «quinquis» y son verdaderos archivos, hasta el extremo de saber las complicadas y cuantiosas ramificaciones de cada familia.

Me da la impresión de que, si bien el cerco era grande hace algunos días, se va estrechando poco a poco; ya se habla de zonas delimitadas, en cuyo interior pueda encontrarse Eleuterio o sus hijos. Concretamente, anoche corrió el rumor de que la vigilancia se había estrechado en el triángulo comprendido entre Madrid, Talavera de la Reina y Peñaranda de Bracamonte (Salamanca). Sin embargo, sobre esto tengo que recordar lo que me dijera una persona que conoce muy bien a los «quinquis», y especialmente a Eleuterio, el pasado jueves, horas después de la supuesta aparición de «el Lute» en la chabola de los abuelos de sus hijos:

—Podemos estrechar el cerco, pero como dejemos un solo hueco libre, por ahí es capaz de escaparse...

Y hay que destacar los denodados esfuerzos de la Guardia Civil y Policía y la difícil labor que están llevando a cabo, para detener a un hombre capaz de matar antes de entregarse.

Manuel E. MARLASCA



LUTO EN EL ALPINISMO ESPAÑOL

ROSA MARIA (dieciocho años) SE DESPEÑO EN LOS PIRINEOS

"Ninguno de los picos que iban a escalar tenía dificultad"

Ayer, por la tarde, en los Pirineos, el montañismo español se vistió de luto. Rosa María Liceras, una de las figuras más significadas del alpinismo femenino castellano, moría, a sus dieciocho años, víctima de un accidente en el Cilindro de Marbore.

Horas después el mismo helicóptero la trasladaba a la localidad española de Torla.

Inmediatamente nos pusimos en contacto con la Federación Española de Montañismo, donde nada sabían oficialmente del caso. Incluso ignoraban la existencia de la muchacha como tal montañera federada, ya que carecen de ficheros. En la Federación Regional, a la que acudi-

mos posteriormente, nada sabían tampoco del hecho, pero nos facilitaron el club al cual pertenecía: la Sociedad Deportiva Excursionista. En esta entidad ignoraban igualmente el suceso, pero uno de sus asociados es hermano de la víctima.

Rosa María vivía en el número 54 de la madrileña calle de Narváez, adonde nos dirigimos con el propósito de entrevistarnos con su hermano, Angel Liceras, un experimentado alpinista, que goza del prestigio y de la estima de todos los aficionados madrileños a la montaña. En la casa nos encontramos con la madre, una señora de edad, que no sabía nada, y a la que silenciamos la gravedad del percance. Ella, afligida y consciente de que algo muy grave le había ocurrido a su hija, trató de localizar a Angel, poniéndonos en contacto con Ricardo Lora, íntimo amigo de su hijo.

Un hermano de Ricardo figura precisamente en la expedición de Rosa María.

—La excursión —nos dice Ricardo— era de lo más simple y rutinario; ninguno de los picos que se proponían escalar tenía dificultad alguna. Yo los he coronado, y lo puedo

● "Ella era la más experimentada del grupo"

● Declaraciones del hermano de uno de los compañeros de la víctima

decir que me es muy difícil creer que haya ocurrido un accidente de esta gravedad. Según tengo entendido, la expedición estaba integrada por mi hermano Rafael, un muchacho llamado Orlando y Rosa María, que era precisamente la más experimentada. Pensaban escalar las clásicas ascensiones de aquella zona: el Monte Perdido, el Cilindro de Mabore y El Casco, entre otras. Ascensiones que, como ya le he dicho anteriormente, no tienen un gran peligro. Ha debido ser un caso de mala suerte.

Ricardo, con cierta inquietud, nos pregunta insistientemente sobre la posibilidad de que le hubiere pasado algo a su hermano.

—La expedición —continúa— no estaba financiada ni organizada por ninguna entidad oficial. Salieron el domingo pasado, y pensaban volver el próximo día trece.

—Según nos ha dicho su madre —le indicamos—, sólo tenía dieciocho años, y a esta edad, por mucho que se haya escalado, no se puede tener una gran experiencia.

—Efectivamente. No es que fuera muy experimentada, pero por lo menos había estado en los Picos de Europa.

Ricardo va a tratar de localizar al hermano de Rosa María para trasladarse con él hasta Torla. Nosotros nos hemos puesto en comunicación telefónica con la Guardia Civil de aquella localidad, donde no nos pudieron dar noticia alguna sobre el accidente.

Una vez más la montaña, uno de los deportes más arriesgados, se ha cobrado una nueva víctima. En esta ocasión el tributo exigido ha sido la vida de una muchacha de dieciocho años, que no había empezado a vivir.

MARTIN SEMPRUN

El despacho informativo de Alfíl, fechado en París, llegó a nuestra Redacción a las nueve de la noche. Su texto era el siguiente: «Rosa María Liceras, estudiante española, de diecinueve años, domiciliada en Madrid, se mató esta tarde en la vertiente española de Marbore, en los Pirineos, cuando realizaba una excursión de montaña a 3.200 metros de altura, según se informa esta tarde en Pa-

ris, donde se indica que las autoridades españolas pidieron ayuda a las francesas. Un helicóptero francés de la gendarmería de Gendre pudo aterrizar en el lugar donde había caído la estudiante, estrellándose y transportar a la alpinista a Gavarnie, falleciendo poco después de su hospitalización a causa de las heridas que sufría en la columna vertebral y en el cráneo.

FRANCIA: TRAGICAS TORMENTAS DIEZ MUERTOS Y DECENAS DE HERIDOS

PARIS, 4.—Diez personas han resultado muertas y varias decenas heridas en las últimas veinticuatro horas en Francia, a causa de las violentas tormentas que se produjeron sobre casi todo el país.

Solamente en París, el balance de víctimas de una violentísima borrasca, con vientos que alcanzaron los 150 kilómetros por hora, es de seis muertos, todos ellos obreros de la construcción. Más de diez personas resultaron asimismo heridas. La tormenta se prolongó solamente media hora, pero causó importantes daños y los bomberos tuvieron que realizar cerca de setecientas salidas de emergencia.

Las otras cuatro víctimas se produ-

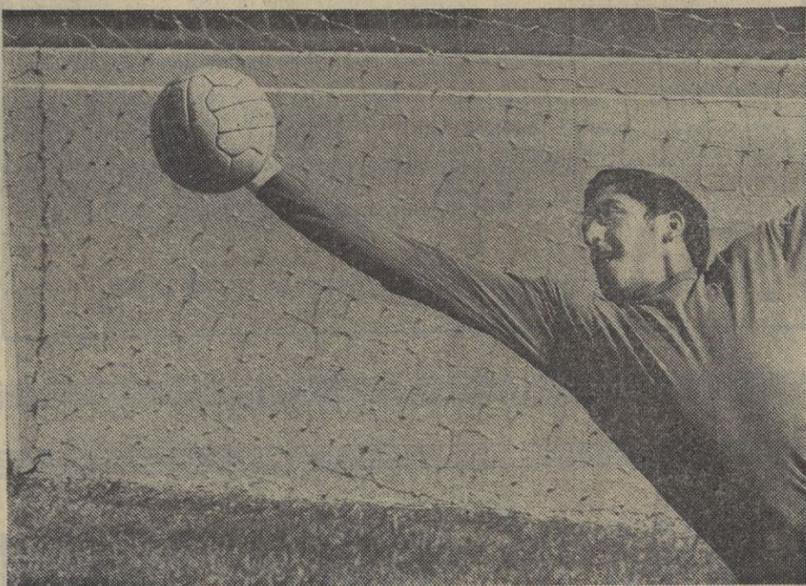
jeron en Auxerre, donde pereció una niña de once años y dos personas —una de ellas una mujer inglesa— resultaron heridas por un árbol que cayó sobre un «camping».

Los árboles frutales y las viñas han quedado destruidos en porcentajes que oscilan entre el cincuenta y el ochenta por ciento, y ciertas zonas se vieron privadas durante varias horas del suministro de energía eléctrica y de las comunicaciones telefónicas.

Otro accidente, debido a la tormenta, se produjo en Lot-et-Garonne, donde numerosas carreteras quedaron cortadas por la caída de árboles y mil quinientas hectáreas de viñedo fueron arrasadas por el granizo.

FUE LA
REVELACION DEL
TORNEO IBERICO

SONO LA HORA DE GARCIA- REMON



“Si no soy titular este año, no lo seré nunca”

“No quiero ser suplente”

Reportaje de
Juan Manuel
GOZALO

Fotos
Raúl
CANCIO



**MADRILEÑO, VEINTE
AÑOS Y CASADO**

DECIR que en la presentación oficial madrileña hubo caras nuevas es un tópico. Los cuatro hombres que hicieron su debut oficial de temporada vistiendo la camiseta «merengue» ya eran suficientemente conocidos por los aficionados. Corral, Santillana, Aguilar y García-Remón fueron presentados hace tiempo. Sin embargo, del cuarteto se puede excluir a Mariano García-Remón como auténtica revelación. Recién in-

corporado al cuadro blanco —al que pertenece, por otra parte, desde la edad juvenil—, hubo necesidad de utilizarle en el Torneo Ibérico. En tierras extremeñas, el muchacho dió todo un curso de cómo debe jugar un guardameta. Valiente, decidido, ágil y sereno, este madrileño que se ha forjado en el Oviedo, se ganó el respeto de público, técnicos y compañeros de equipo.

El primer entrenamiento, ya en serio, del grueso madridista, se celebró en la Ciudad Deportiva. Eran las nueve y media de la mañana y un fresquito que todos agradecían. García-Remón es serio ante el bolígrafo del reportero, pero decidido a la hora de responder. Jugador del Real Madrid desde los catorce años. Dos temporadas juvenil, otras dos «amateur» y, al cumplir los diecinueve, pasa al Talavera, de donde, ese mismo año, se marcha a Oviedo. Llegar y ser titular indiscutible fué todo uno y al terminar la campaña, llamada madridista, debut en el Ibérico y triunfo resonante.

—¿Qué diferencia existe entre ser jugador del Madrid y titular en el equipo blanco?

—Tener compañeros por delante, que te obligan a superarte cada día. Ser jugador solamente significa pertenecer a la plantilla. Pero hay que lograr llegar al primer equipo. Los entrenadores siempre tienen más miramientos con los titulares, aunque no olviden a los demás. Estoy dispuesto a no ser suplente.

—¿Por qué cree que le reclamó el Madrid?

—He llevado una temporada muy buena.

—¿Cree que sus veinte años son un handicap desfavorable para alinearle?

—Tener esa edad es bueno cuando demuestras que sirves. Pero es mala cuando, tan joven, no das una a derechas. Pierden confianza en uno.

—¿Y si decidieran cederle?

—No creo que me cedan. Si esta vez no me quedo, no me quedaré nunca.

—¿Dispuesto a mejorar la campaña con el Oviedo?

—No diría yo tanto. Es difícil superar lo que hice allí.

—En Badajoz dió usted que hablar, y bien. ¿Le felicitó Muñoz?

—Especialmente, no. Pero, naturalmente, no es lo mismo tener informes de un jugador, que verlo en acción. El habrá sacado sus deducciones.

—¿Nervios?

—Antes del partido. Después, me olvido de todo.

—¿Qué sintió al defenderse?

(Pasa a la pág. siguiente)

**PUEBLO
extra**

**ASPIRADORES
PHILIPS**

máxima
aspiración



1.990 Pts.

DECIMO ANIVERSARIO

FIESTAS DE MORATALAZ

Organizado por la COMISION EJECUTIVA DE FESTEJOS DEL DISTRITO RETIRO-MORATALAZ EN HONOR DE LA SANTISIMA VIRGEN DE MORATALAZ.

ORDEN DE FESTEJOS

VIERNES 6 DE AGOSTO

A las 10.30 de la noche en la kermés benéfica instalada en el polígono Y, campo de deportes de URBIS, S. A., se celebrará el

DIA DEL MATRIMONIO

En cuyo honor se presentará la actuación especial de la gran artista

MAYA

Sorteo entre los matrimonios asistentes a la kermés, cuyo premio será: UN VIAJE A PALMA DE MALLORCA, DE 8 DIAS DE DURACION, con todos los gastos pagados. Estancia en los apartamentos Torremar (1.ª categoría), patrocinado por INMOBILIARIA URBIS, S. A. (Las tarjetas de sorteo se entregarán en la kermés ese mismo día, y, a continuación, se procederá al sorteo entre el público y se entregará el bono de viaje y trofeo donado por el CLUB BANESTO.)

El baile será amenizado por las orquestas NUEVO UNIVERSO y el conjunto BURBUJAS.

PRECIOS POPULARES

HORARIO DE LA KERMES BENEFICA DE 10.30 A 1.30

En Madrid
NOVAUTO
tiene los mejores coches de ocasión garantizados

¡¡CIENTOS DE AUTOMOVILES!!
GRANDES FACILIDADES

OPERACION VERANO

Sólo por 20 días

RENAULT	Ondine, desde	15.000 ptas.
»	Gordini, desde	20.000 »
»	R 4-L, desde	27.000 »
»	R 10, desde	55.000 »
SEAT	600 N, desde	5.000 »
»	600 D, desde	25.000 »
»	850 N, desde	40.000 »
»	850 Coupé, desde	60.000 »
»	124, desde	75.000 »
»	1.500, desde	55.000 »
SIMCA	1.000, desde	40.000 »
CITROEN	2CV Furg., desde	17.000 »
»	2CV Berl., desde	20.000 »
DODGE	Dart, desde	65.000 »
MORRIS	1.100, desde	60.000 »
MG	1.300, desde	80.000 »

¡Venga y aprovéchese!

NOVAUTO

Avenida del Generalísimo, 110
(junto plaza Castilla)

CONCESIONARIO DE  CHRYSLER ESPAÑA

Abierto de 9 de la mañana a 9 de la noche
(también domingos y festivos, mañana)

CLUB ATLETICO DE MADRID

Atendiendo la recomendación hecha por la dirección técnica de la compañía constructora que está finalizando las obras de nuestro estadio, rogamos a nuestros socios se abstengan de acudir a los entrenamientos hasta nuevo aviso

1-X-2

TEMPORADA 1971-72

GRAN PEÑA PUEBLO

Una temporada más, la Gran Peña PUEBLO invita a participar en ella a cuantos aficionados quinielistas lo deseen, significándoles que, a ser posible, el sistema a seguir en la próxima temporada será el siguiente:

COMBINACION, FASE A: Dos partidos a signo fijo. Cinco triples matemáticos y siete partidos de cero a cuatro variantes, con la rotación de un «dos».

FASE B: A los dos partidos fijos se les rotará una «equis», siempre que en el grupo de siete partidos no se dé ningún «dos».

FASE C: A los dos partidos fijos se les rotará una «equis», siempre que en el grupo de siete partidos salte un «dos» y no más de tres variantes en este grupo.

Tanto en la fase B como en la C, los cinco triples seguirán combinándose. La combinación, como es lógico, irá directa al catorce.

Como comprenderán nuestros lectores, el sistema a emplear es extraordinario, y si ya la temporada pasada así lo demostró, aún jugando con dos fijos, en esta campaña, si esos fijos desaparecen, será difícilísimo se escape el catorce. El reglamento de la Peña es el siguiente:

REGLAMENTO

Artículo 1.º - La Gran Peña PUEBLO tiene como objeto el de agrupar al mayor número posible de lectores para apostar semanalmente en las Apuestas Mutuas Deportivo-Benélicas, y como única finalidad la de obtener el mayor número de premios posibles, solidarios a todos sus asociados.

Art. 2.º - Todo lector de PUEBLO podrá asociarse a la Peña con la cantidad que estime conveniente, no pudiendo ser ésta inferior a doscientas pesetas semanales.

Art. 3.º - Los envíos que efectúen deberán cubrir, como mínimo, diez semanas, y habrán de dirigirse a:

Gran Peña PUEBLO.
Pedro Teixeira, 10, 6.º, 21.
MADRID. (Tel. 2 79 65 05).

Art. 4.º - El cupo de admisión de socios se cerrará en el momento en que las cantidades recibidas cubran el montante de la combinación referida, y si no se llegase al mismo, el 25 de agosto.

Art. 5.º - Una vez cerrada la admisión de socios no se volverá a abrir bajo ningún concepto.

Art. 6.º - Establecido el oportuno orden alfabético y numérico de las fichas, se procederá a publicar en este periódico las relaciones necesarias con el número que haya correspondido a cada asociado.

Art. 7.º - Cada semana, y a través de PUEBLO, se publicarán los sistemas empleados, resultado económico de la jornada, numeración de boletos y, en fin, todo cuanto sea de interés para la Peña.

Art. 8.º - Cada asociado se obliga y compromete a jugar la temporada completa, renunciando a cualquier derecho si no participa en todas las jornadas de la Peña. Las cantidades que, por este concepto, puedan derivarse, serán repartidas, por partes iguales, entre los socios fijos.

Art. 9.º - Cuando un socio tenga saldo a su favor por premios obtenidos y no haya mandado más fondos, se retirará del saldo de su cuenta la misma cantidad semanal que venga jugando, siempre que el referido saldo cubra un ciclo mínimo de diez jornadas. Si no fuese así, el socio deberá reponer un nuevo ciclo completo, cantidad que se acumulará al saldo existente.

Artículo 10. - Los envíos sólo podrán efectuarse por giro postal, rechazándose los giros telegráficos, transferencias, cheques, etc. Todos los socios, incluso los de Madrid, deberán ajustarse a esta forma de pago. No obstante, las oficinas de la Peña estarán siempre a disposición de sus asociados para resolver cualquier tipo de consulta.

Art. 11. - Los giros postales deberán consignar con toda claridad el nombre y los dos apellidos de los remitentes, dirección, etc., aconsejándose inserten también estos datos al dorso del resguardo que nos entregará Correos. La dirección de la Peña declina su responsabilidad sobre aquellos giros que no vengan en condiciones claras de identificación.

Art. 12. - Para gastos de administración, dirección y mantenimiento de la Peña se reservará el 10 por 100 sobre los premios que se obtengan.

Art. 13. - Las liquidaciones se efectuarán una vez finalizada la temporada.

Art. 14. - Todo asociado de la Gran Peña PUEBLO, por el hecho de participar en ella, acepta las condiciones expuestas en este reglamento. Igualmente la Peña PUEBLO acepta y se somete a las normas que regulan los concursos de pronóstico sobre partidos de fútbol.

Art. 15. - La admisión de socios se cerrará el 25 de agosto, devolviéndose los giros que se reciban después de ese día.

Art. 16. - La Gran Peña PUEBLO está acogida a la hospitalidad informativa de este diario, siendo una entidad con organización administrativa propia, cuyo domicilio social es el que se detalla en el artículo 3.º de este reglamento, debiendo dirigirse, tanto consultas como reclamaciones, a la antedicha dirección.

El director de esta Peña es don Juan María Alfaro Lozano (Juan Mar).
Madrid, 27 de julio de 1971.

BOLETIN DE INSCRIPCION

Don de
calle n.º piso provincia

SOLICITA:

Su ingreso como socio-peñista de la Gran Peña PUEBLO, jugando cada semana la cantidad de pesetas. A tal fin, y por giro postal número, remite la cantidad de pesetas, que cubren semanas de participación, aceptando el Reglamento publicado.

..... de de 1971.

Firma:

Por favor, escriban con claridad, y a ser posible en tetra de molde, tanto en este boletín como en los giros postales.

SONO LA HORA DE GARCIA-REMON

(Viene de pág. siguiente.)

der, por primera vez, la camiseta madridista?

-No me acoople. Mandé y grité a mis compañeros de la defensa. Creo que sé hacerlo, y es necesario.

-¿Su punto débil?
-El despeje de puños. Procuro agarrar los balones.

-¿Su ídolo?
-Del Madrid, Araquistain. De los demás, Iribar.
-¿Su mayor virtud?
-La tranquilidad.
-¿Se enfada si le gritan?

-Nunca. Si es el público, porque paga y tiene derecho. Si son los compañeros, porque desean lo mejor para el equipo.

-¿Sería justo que empezara de titular?
-También lo sería que cualquiera de los compañeros saliera como titular, tras perder el puesto por lesión. La justicia debe repartirse entre todos. Somos cinco porteros. El que quiera salir, que se gane el sitio.

-¿Sintió miedo?
-Nunca.
-¿Alguna lesión?
-Sí; ligamentos y menisco. Estuve seis meses parado.

Mariano García-Remón está casado. Con veinte años ya es todo un cabeza de familia. Mide 1,80, y pesa 76 kilos.

-¿Quiere llegar a millonario?
-Quiero llegar a jugar en el Real Madrid. Con eso me conformo.

Muñoz ya requería su presencia en el grupo. García-Remón, obediente, se despidió. Poco después era uno más en la larga fila de jugadores que quitaban las primeras grasas de la temporada. El último de la hilera. Pero quizá, luego sea el primero a la hora

de jugar. Tendrá que luchar de firme. Lo sabe y está dispuesto. En este caso, los veinte años no le molestan. Está seguro de sí y convencido de sus posibilidades. No es mal principio.

J. M. G.

COPA GALEA Claro triunfo de España sobre Hungría [4-1]

En Vichy (Francia) terminó la Copa Galea de tenis. España, que ya tenía asegurado el tercer puesto, venció a Hungría por cuatro a uno. En los dos últimos simples, José Higuera se impuso a Meszars por 6-3, 6-3; pero Montañola perdió ante Taroczy por el mismo tanteo de 6-3, 6-3. Suecia, ganadora de la Copa, venció a Francia, segunda, por un rotundo 5-0.

COPA DAVIS: BRASIL-RUMANIA, FINAL INTERZONAS

Brasil y Rumania disputarán la final interzonas de la Copa Davis en el Club Pinheiros, de Sao Paulo, los días 14, 15 y 16 de este mes.

Rumania se calificó al vencer a la India por cuatro a uno en Nueva Delhi. En los dos últimos simples, en efecto, Triac derrotó a Mukherjea por 3-6, 7-5, 6-3 y retirada del hindú por enfermedad, mien-

tras Nastase se imponía a Lall por 6-4, 8-10, 6-1, 6-1.

FUTBOL: RAMONI, BAJA EN EL BARCELONA

De mutuo acuerdo, Ramoní ha rescindido su contrato con el Barcelona. Se cree que fichará por el Granada, club al que pertenecía cuando pasó al once catalán.

ATLETISMO: EMPEZARON LOS JUEGOS DE LA F. I. S. E. C.

En el estadio de Vallehermoso, de Madrid, se iniciaron ayer tarde los XXIII Juegos de la F. I. S. E. C. (Federación Internacional Deportiva Estudiantes Católicos), en los que participan cerca de 400 atletas representando a ocho países.

POSITIVO

NOTABLE AUMENTO DE CLUBS Y JUGADORES

NEGATIVO

PARALIZACION DE NUEVOS CAMPOS

CARLOS COPPEL



★ "Me voy decepcionado por la falta de ayuda a los clubs modestos"

★ "No me presentaré a la elección de presidente"

El presidente de la Federación Castellana de Fútbol, Carlos Coppel Melero, nos recibió en momentos de trabajo intenso. En las Federaciones no hay descanso. Son días propicios para la formación de los grupos y calendario de competiciones regionales para la próxima temporada.

—Hablemos del balance de la pasada campaña y de las perspectivas futuras.

—La que acaba de finalizar —me dice el señor Coppel— no ha sido tan brillante como la anterior, por lo que se refiere a títulos conquistados por nuestros equipos de categoría nacional. Sólo el Real Madrid obtuvo el título de juveniles.

—¿Cuántos torneos regionales se han jugado?

—Doce, en todas las categorías.

—¿Partidos?

—Exactamente, cinco mil seiscientos ochenta.

—¿Cuántos clubs intervinieron?

—Trescientos noventa y seis, contando los pertenecientes a nuestras comarcas de Ciudad Real y Toledo.

—¿Hubo aumento con relación a la temporada anterior?

—En más de ochenta equipos.

—¿Habrán más clubs en la próxima temporada?

—Posiblemente, otros tantos, dado el ritmo que llevamos en las nuevas inscripciones.

—¿Jugadores inscritos en su Federación?

—Ocho mil setecientos ochenta. También en esto hubo aumento de setecientos seis jugadores, con relación a la temporada anterior.

—¿Nuevos campos?

—Es sensible tener que contestar le negativamente. Nuevos son los cedidos por nuestro Ayuntamiento en sus instalaciones de Aluche y la Concepción. Confiamos que también nos faciliten los de reciente inauguración, en San Blas y Elipa.

—¿Y los proyectados por la Federación hace tiempo, entre ellos el de Orcasitas?

—El proyecto sigue igual. A falta de la medición que debe autorizar el Ayuntamiento. Así llevamos tres años; esperando comenzar la construcción del proyecto aprobado.

—¿No es demasiada tardanza?

—Se debe a la exigencia de realizar por nuestra cuenta los accesos al campo de juego, al no estar hecha la ordenación parcial del sector. Nos supondría un desembolso de unos dos millones de pesetas y no tenemos quien nos ayude. Este es el auténtico motivo de no dar cima a nuestro antiguo proyecto de sumar un campo más para el fútbol regional.

—Entonces, ¿paralización de nuevos campos?

—Por ahora, sí. Porque si no terminamos por falta de ayuda los terrenos concedidos por el Area Metropolitana, del Ministerio de la Vivienda, ¿para qué vamos a pensar en más?

—¿No ayuda la Federación Nacional?

—No basta la buena voluntad del presidente, señor Pérez Payá, si ésta queda aquilosa. Otra prueba de la pobre ayuda es que, con la cantidad asignada para la compra de material deportivo para los clubs, cada equipo ha tocado a bota y media. Increíble, pero así es...

—En el próximo mes de septiembre habrá elecciones para presidentes regionales.

—¿Se presenta usted a la reelección?

—Terminantemente: no.

—¿Aburrido, cansado?

—De todo un poco. Para no poder hacer lo necesario, me quedo en casa. Por lo menos no desatiendo mis negocios y disfruto de tranquilidad en las muchas horas que me exige mi conciencia para atender debidamente la dirección de la Federación.

—¿Su opinión sobre las nuevas normas de elección?

—Poco acertadas, a mi juicio. La composición de los consejos directivos por representantes de clubs no es práctica. Cada representante llega para hacer una labor interesada para sus colores. Nunca piensan en labor de comunidad. En nuestra Federación tenemos actualmente consejeros que han llegado con sólo dos y tres votos, entre los centenares de clubs que, como ya le he indicado, tenemos inscritos.

—¿Se marcha decepcionado?

—Mas bien, sí. Hice cuanto pude. Tengo la conciencia bien tranquila de haber cumplido con mi deber. Deseo sinceramente mucha suerte al que me suceda, y celebraré tenga la ayuda que en muchas ocasiones me faltó a mí...

—Por nuestra parte, creemos que como las ayudas no sean más positivas todo seguirá igual.

R. LA TORRE
Foto GARROTE

TENIS

FAVORITA RUMANIA ANTE BRASIL MANDA EN EUROPA

◆ Nastase y Tiriac, a las puertas de su segunda Challenge Round ante U.S.A.

RUMANIA, que ha superado el difícil obstáculo interzonal de Nueva Delhi ante India, accede nuevamente a la antesala de la Challenge Round. Parte favorita ante los otros semifinalistas brasileños, aunque se juegue en pistas cariocas, que frenaron la única resistencia checa de Jan Kodes, y posee «chance» suficiente como para reeditar su aventura fallida de Cleveland ante Norteamérica en 1969.

En realidad, con sólo un jugador y medio, Rumania es actualmente el tenis más potente de Copa Davis que se pasea por Europa, en plena crisis de figuras e interés por esta anticuada competición. Iliá Nastase, aun con sus excentricidades y devaneos sentimentales de «play boy» de la raqueta, es el mejor tenista del continente, aunque perdiere la final de Roland Garros ante Kodes, inferior en velocidad en la pista, potencia y variedad de golpes. Ion Tiriac, veterano y combativo, le secunda con más tenacidad que clase, pero forma una extraordinaria y compenetrada pareja de dobles que proporciona a Nastase ese tercer punto decisivo.

La trayectoria rumana de esta campaña no encontró resistencia alguna en su sector europeo, ni siquiera en el partido final ante los viejos conocidos tenistas germanos, Bungert y Kuhnke, que cayeron barridos por un 5-0 en Bucarest, sin poder poner en medio la sucia estratagema de la superficie lisa de Dusseldorf (tumba de asfalto de los españoles el año anterior), porque en la capital rumana las pistas son de tierra, lenta y espesa como en la mayoría de países continentales. Pero la fosa para Rumania —siempre y cuando eliminen a favor del pronóstico a Brasil— se abrirá, como dos años atrás, en el asfalto del Harold Club de Cleveland, si es que los americanos no han preparado otra superficie todavía más difícil y resbaladiza para Nastase y Tiriac. En aquella ocasión la derrota rumana fue estrepitosa, y no es de presumir que ahora, pese a la ausencia de Ashe, Graebner, pasen el fieltro de Stan Smith o Lutz, los gigantes americanos del servicio y la volea fulminantes.

Estos bruscos cambios de adaptación en superficies tan dispares; la recién abolida Challenge Round, donde el vencedor del año anterior espera cómodamente al superviviente que viene a morir a sus propios pagos, y todo el largo contenido de un reglamento trasnochado y estrafalario han dado de bruces con el interés de la Copa Davis. Quizá la puñalada mortal fuera la absurda discriminación de jugadores amateurs y profesionales —totalmente inexistente y mucho menos para los denominados «players»— que apartó a los mejores jugadores mundiales, por un concepto chato e inmovilista, cuando el tenis tendía a una expansión total y apertura a cualquier denominación más o menos envuelta de amateurismo marrón.

La deserción de figuras australianas debilitó al país más fuerte en tenis. Igual ocurrió con U.S.A., secular competidora en el reparto de la ensaladera de plata, mientras en Europa las buenas raquetas aisladas —Gimeno, Pilic, Taylor, Okker— se pasaban al profesionalismo, y otras se iban extinguiendo, como en el caso de Pietrangeli y Manolo Santana. Así, con sólo promesas, ejemplos de Kodes, el propio Nastase, Franulovic, Orantes y Goven, por cada país, el ritmo de expectación ha decaído hasta el extremo que ningún partido de Copa Davis resiste la comparación con Roland Garros, Forest Hill y no digamos ya con la catedral de Wimbledon.

La única solución para la Copa Davis es abrir y modificar sus criterios, precisamente ahora que se anuncia una escisión de boicotear los recientemente instaurados torneos open. Un reglamento más elástico y atractivo para los países, quizá hiciera reconsiderar a los tenistas y sus Federaciones por un resurgir de la Davis Cup, hoy mortecina y casi conclusa.

RUANGO

SERA DIFÍCIL RIVAL DEL MADRID EN HUELVA

UJPEST, DE BUDAPEST, HEREDERO DEL GRAN HONVED

■ Veteranía y calidad en sus filas

■ Bene, Gorocs, Solymosi, los Dunai, entre sus figuras

El Real Madrid iniciará la temporada en el Trofeo Colombino de Huelva, cuya séptima edición se disputará los días 21 y 22 del mes en curso. Esta vez, limita los partidos de pre temporada porque hace un año, recordémoslo, había participado en los tres torneos andaluces más importantes. Lo hizo con éxito, desde luego, pues logró dos títulos —en Huelva y Cádiz—, y el equipo respondió muy bien. Ahora, sin embargo, sólo acudirán a la capital onubense, en busca de una segunda carabela, hermoso y preciado trofeo.

Y en Huelva, el sorteo le ha dado como

No se presenta fácil este Trofeo Colombino, que el Madrid había ganado la temporada última, tras vencer al Spartak de Moscú, en una final que los aficionados onubenses recordarán durante mucho tiempo por la gran calidad del juego presenciado. Es posible, por tanto, que vuelva a repetirse una final hispanorusa.

UN RIVAL CON PRESTIGIO

El Ujpest es uno de los clubs con mayor prestigio de Hungría, campeón de Liga por segundo año consecutivo. Esto es indicio de que actualmente domina el fútbol de su país, si bien siempre con ese escaso margen sobre su gran rival:

el Vasas, también de Budapest. El Ujpest ofrece la particularidad de haber participado ya en las tres competiciones interclubs oficiales, obteniendo su mejor calificación en la Recopa, temporada 61-62, cuando sucumbió en las semifinales. En la Copa europea de clubs nunca llegó tan lejos, ni tampoco en la de Ferias, donde cayó ante el Valencia en cuartos de final en 1963-64.

Actualmente, el Ujpest posee, indudablemente, el mejor equipo de Hungría. Ha conseguido reunir un buen plantel de jugadores, con muchos internacionales en sus filas. Es un once cuajado de figuras, en su mayoría veteranas, pero de extraordinaria clase. Así, por ejemplo, el cuarteto defensivo lo componen Kaposzta, Solymosi, Nos-

ko y Juhasz. Todos han figurado muchas veces en la selección, siendo el más joven Nosko, elemento en gran forma la temporada pasada. El meta Borbely es el menos conocido de esa red defensiva. En el centro del terreno tiene a los dos Dunai, el tercero, que actúa en el lado derecho, y el segundo, nominalmente interior izquierdo. El cuarteto ofensivo es, con mucho, el más fuerte del país. Gorocs, el veterano número 8, ha sido siempre un gran goleador, aunque ahora no sea tan eficaz. Pero junto a él están en punta los tres integrantes de la selección en la pasada temporada, es decir, Fazekas, Bene y Nagy. Todos ellos son formidables, aunque el aficionado retenga sobre todo el nombre de Bene, el soberbio

delantero centro, gran rematador y digno sucesor de Florian Albert.

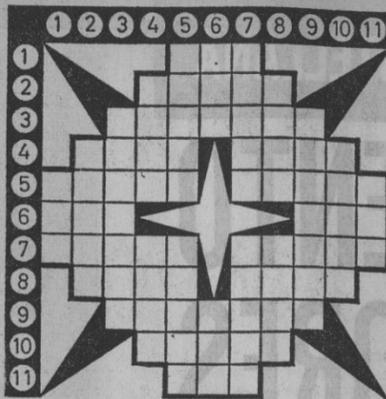
Es un equipo, este Ujpest, con mucha calidad—por algo todos sus integrantes son internacionales—y una veteranía que le hace muy peligroso. No hay peligro, en efecto, de que su zaga pierda la serenidad en los momentos de apuro. Y su vanguardia, por otra parte, sabe aprovechar las oportunidades. Y para ello cuenta con un hombre-punta de extraordinaria clase, Bene, la figura máxima del fútbol magiar desde hace varios años.

Para su comienzo de temporada, como puede preclarse, el Real Madrid tendrá que jugar mucho para dominar a su adversario. El Ujpest se presentará más conjunto porque posee un equipo más que acoplado. Pero el «once» de Miguel Muñoz sabe crecerse ante las dificultades. Nos basta con recordar su extraordinario encuentro del año pasado frente al Spartak de Moscú en la final del Trofeo Colombino, el mismo que ahora intentará conquistar de nuevo.

René PIÑERO

CRUCIGRAMA

Por
PETER



HORIZONTALES.—1: Río español.—2: Autoridad.
3: Cuerdas gruesas.—4: Pedazo de madera que se usa para picar la carne. Agarrar.—5: Filones de una mina. En plural, harina más gruesa del trigo.—6: Planta que se usa como condimento. Manantial que brota en una llanura.—7: Plantas leguminosas de fruto parecido a la judía. Figuratamente, abundar en una cosa.—8: Estrella temporal, suplicas.—9: En plural, tela basta de lana burda.—10: Partes en que se divide algo que se ha de distribuir entre varias personas.
11: Río de Italia, afluente del Tiber.
VERTICALES.—1: Acudes.—2: Mamífero carnívoro, muy común en España.—3: Matas de la familia de las salsoláceas.—4: Caña de las gramíneas, despojada de su grano. Documento por el que se garantiza la solvencia moral o económica de una persona.—5: Halcones jóvenes. Verdugo.—6: En sentido figurado, despistado. Amarra.—7: Argumentos que preceden a ciertas com-

posiciones literarias. Triturar.—8: Sin nubes. Labres.—9: Antiguos coches de punto.—10: Hendiduras.—11: Hermanas.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

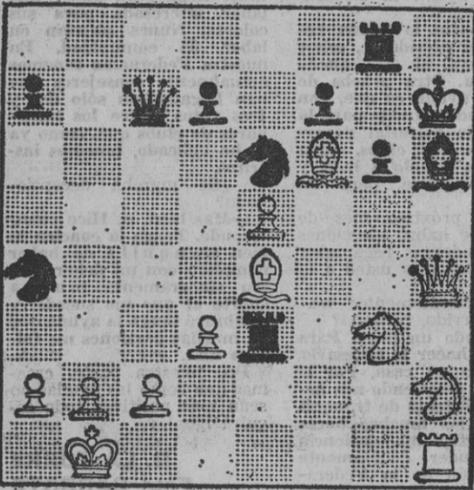
HORIZONTALES.—1: R.—2: Tía.—3: Roñas.—4: Géneros.—5: Botes. Par.—6: Códal. Valor.—7: Job. Cepas.—8: Sámagos.—9: Sisas.—10: Las. 11: S.

VERTICALES.—1: C.—2: Boj.—3: Godos.—4: Retabas.—5: Tonel. Mil.—6: Riños. Casas.—7: Aar. Vegas.—8: Sopapos.—9: Salas.—10: Ros. 11: R.

problema de AJEDREZ



Por Román TORAN



Núm. 485

NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Esta interesante posición corresponde a la partida Silver Konstantinopolsky y, en ella, tras sacrificar una torre, las blancas plantearon la mortal amenaza D×A+1, seguida de C4C, que, aparentemente, no tiene parada eficaz. Sin embargo, con una violenta reacción y bellas evoluciones combinativas, las negras se alzaron con la victoria. Hallar el método ganador es, ahora, su tarea.

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Catorce minutos, para el jugador de primera categoría; veinticinco, para el de segunda, y treinta y cinco, para el de tercera.



SOLUCION DEL NUM. 484
1... O×O+; 2. TR×C, D6A+; 3. R2T!, T4T!; 4. P×A... (Ante la mortal amenaza T×P+, pero...) 4... T×P+!; 5. P×T, D6T+; 6. R1C, A6A y las blancas abandonaron, ante la imparable amenaza D7C mate. No servía 3. R1C, a causa de 3... A6T, seguido de D7C mate.

Mañana, misa por el alma de José Mata

NO DEBEMOS OLVIDARLO

Mañana, a las siete de la tarde, en la iglesia madrileña de los Sagrados Corazones, se oficiará una misa por el alma del torero José Mata. Este es uno de los actos póstumos en los cuales las gentes que conocieron a José en el trato diario o en una plaza de toros se van a reunir para recordarle. Sus cualidades humanas y su honrada trayectoria como profesional son motivos más que suficientes para que no le olvidemos. Y estamos seguros que así será. También estamos convencidos que los toreros, sus compañeros de riesgo, no dudarán en hacer todo aquello que esté en sus manos para ayudar a los familiares de Mata. José, pese a su esfuerzo en los ruedos, apenas si pudo ganar algo de dinero. Tampoco era lo que más le preocupaba por el momento. Pugnaba por triunfar, por subir de categoría, por ganarse contratos. El dinero vendría más tarde. Lo terrible es que un toro cortó en seco sus afanes, sus ilusiones, su futuro. Marie France, su esposa, no encontrará facilidades para defenderse en la vida, pese a que sabemos que trabajará duro para salir adelante. De cualquier modo, estaremos siempre al lado de todo aquello por lo cual luchaba José Mata. Y el paso del tiempo no nos hará olvidar que hay un problema en el aire y una solución pendiente. El grave problema de las enfermeras sigue.

17 actuarán los espadas Gregorio Sánchez, El Cordobés y José Luis Galloso, con toros de Guardiola. Y el día 18, frente a reses de Camacho, harán el pasello Diego Puerta, El Calatraveño —torero local— y Ruiz Miguel.

EL CORDOBES Y SU AGOSTO LOCO

Un año más agosto será el mes loco para Manuel Benítez. Ni un solo día de descanso le espera. Vean si no su programa: el día 1 actuó en San Felú; el 2, en Huelva; el 3 y el 4, en Málaga; el 5 lo hará en Palma de Mallorca; el 6, en Vitoria; el siete, en Pontevedra; el 8, en Benidorm; el 9, en Ibiza; el 10, en Huesca; el 11, en San Sebastián; el 12, en Gijón; el 13, de nuevo en San Sebastián; el 14, en Algeciras; el 15, en Bayona; el 16, en Dax; el 17, en Ciudad Real; el 18, en Bilbao; el 19, en Toledo; el 20, en Antequera; el 21, en Alicante; el 22, en Nimes; el 23, en Cuenca; el 24, en Vinaroz; el 25 lo hará en Alcalá de Henares; el 26, en Almería; el 27, en Muro; el 28, en Linares; el 29, en Marbella; el 30, en Ibiza, y el 31, en Cúllar.

Desde luego, no se puede decir que agosto sea un mes de descanso para Manuel Benítez, que, aparte de estoquear sesenta toros, cobrar la mitad de millones y recorrer —¿cuántos kilómetros?—, todavía le quedarán ánimos para que les podamos relatar sus andanzas.

M. F. MOLES

LA MALA SUERTE DE EL PAQUIRO

Adolfo Avila (El Paquiro) es otro de esos legionarios del toreo; otro de esos profesionales honrados a carta cabal. Torero de valor supercontrastado, capaz de ganarse un sitio en el toreo peleando con corridas duras, en plazas de responsabilidad, sin comodidades, sin contratos que le respalden.

El Paquiro iba a torear mano a mano con ese otro valiente que se llama Dámaso Gómez la corrida del Montepío de Toreros, que se celebrará la tarde del próximo domingo en las Ventas. El Paquiro —me lo contó hace una semana en la finca de Palomo Linares— soñaba con cortarle las orejas a los toros de Victorino. Tenía fe en esa corrida y necesitaba del éxito. Junto al torero estaba su mujer. Escuchaba a su marido sin mediar en

la conversación. Ella espera un hijo para fecha próxima. Y el padre iba a celebrar el acontecimiento con ese triunfo que tanto acariciaba.

Ahora se han torcido los planes para Adolfo Avila. En Inca le volteó un toro de muy fea manera. Los que lo vieron temieron porque la lesión pudiera ser pareja a la de Serranito. Dentro de la desgracia, ha habido su suerte. Pero El Paquiro sufre desviación de la séptima vértebra cervical, con aplastamiento de la médula, y lo más probable es que la temporada taurina haya acabado para él.

FERIA DE CIUDAD REAL

Dos corridas de toros, a más del tradicional espectáculo del Bombero Torero, ofrece la empresa Canorea a los aficionados manchegos de Ciudad Real con motivo de las fiestas de agosto. El día

UNA PELICULA ACTUAL, MODERNA, CON TIPOS DE HOY, CON GENTES DE HOY... Y CON LOS VIVALES DE SIEMPRE

PARAMOUNT FILMS PRESENTA
UNA PRODUCCION
FILMS 70, S.A.



Rocio Jurado
Adolfo Celi
**una
chica
casi
decente**
UN FILM DE
German Lorente
MAXIMO VALVERDE
MIRTHA MILLER
MANOLO GÓMEZ-BUR
TIP Y COLL

TECHNISCOPE
EASTMANCOLOR
DISTRIBUCION
PARAMOUNT

PELUCAS ALEXANDRE



Firma de
garantía
ilimitada en

KANEKALON 100 %

Únicas confeccionadas en
HONG-KONG, con la técnica
oriental.

Distribuidores
en cada provincia
Precios fábrica
Pelo humano
español
Distíngase con
ALEXANDRE



Avda. de José Antonio, 49, 2.º Tel. 247 96 60
Dr. Castelo, 32, 2.º Tel. 274 12 34
Preciados, 11. Tel. 2?1 15 38

GRANDES REBAJAS LLOMA

ZAPATERIA DE LUJO

«ATENCIÓN»

Zapatos de temporada
Máximas novedades
Precios increíbles

TAMBIEN:

Zapatos de caballero

Argensola, 2
Desengaño, 12

VISITENOS Y
COMPROBARAN

JARDINERO CONOZCA BIEN SU OFICIO

Importante comunidad propietarios, poseedora de amplio parque, ofrece plaza fija, bien remunerada, más todos los seguros sociales. Trabajo, jornada entera

Escribir a: Señor ALBASANZ, Aristóteles, 9, 1.º A. Madrid-17 (14.575.)

Lea PUEBLO-Sábado

JUEGA EN CAMPO CONTRARIO



MALAGA. (Por telex, de nuestro cronista taurino, enviado especial.)

Vino a ser una tarde extraña en todo, menos en que, por aquello de que El Cordobés estaba en el car-

tel, la «ley del tirón» taquillero se cumplió sin que se llegase al tan deseado «No hay billetes».

Respondió el público a la hora de ir a la plaza. Pero la corrida se deslizó por unos cauces anormales, extraños / raros. Porque raro es que un toro de Núñez saque claro peligro. Porque raro es que en la corrida de don Marcos Núñez —tres de ellos todavía con el hierro de las casi siempre «peritas en dulce» de «Los Derramaderos»— esté lejos, muy lejos, de lo que suelen ser los encierros de la mentada dehesa tarifeña. Porque raro es que a un presidente le dé una especie de «disenteria colérica» a la hora de conceder trofeos y se le vaya la mano en el uso del blanco pañuelo. Porque raro es que un público se alce, también colérico, porque El Cordobés dé un «salto de la rana», trance muletero tan peculiar de Manuel Benítez, admitido por aficiones tan cuáqueras como las de Madrid, Sevilla y Bilbao. Y lo más raro de todo es que ese mismo público, de credenciales espléndidas, dé dos orejas concedidas a Miguelín, pida iguales trofeos para el mozo de Palma del Río y luego, cuando vea a M. E. con los trofeos en la mano,

arrugue el entrecejo, se alce en la protesta y haga que El Cordobés se quede sin vuelta al ruedo. Quizá todo esto obedezca a que hoy el «rubio del tirón» jugaba en campo contrario. Algo así como cuando al Real Madrid le toca ir al Nou Camp o al Barcelona al Santiago Bernabéu. Una cosa quiero dejar sentada: las dos orejas de Miguelín me parecieron tan injustas como a los protestantes del tercero de la tarde las dos de El Cordobés. Lo mejor, en puridad de criterios, hubiese sido dejar las cosas como estaban en las cabezas de los dos toros antes de que sendas estocadas los matasen sin remisión.

Faena, la de Miguelín, de torero pícaro, con un toro de raza áspera. Con el capote, lances ajustados y media verónica de calidad, y en banderillas, un tercer par de mérito. Con la muleta, principio de pases sentado Miguel Mateo en el estribo, médula de muletazos corrientones y un final espectacular a base de esa reolina tan miguelinesca del torero metido en el cuello del toro, espaldinas, giral-dillas, afarolado y espadazo, que el toro escupe. Dos orejas concedidas y no protestadas.

Faena, la de El Cordobés, con un Manuel Benítez pre-ocupado porque el toro de Núñez, por construcción de cuello y colocación de pitones, podría ser propenso a embestir con la cara a media altura, aunque con el recorrido largo. El Cordobés estuvo un buen rato ante los pitones, pero sin la vibración de sus tardes arrrolladoras. La estocada de Benítez quedó arriba. Dos orejas concedidas. Dos orejas no paseadas en la vuelta al anillo. Y es que la tarde estaba rara, extraña, cálida y, al final, aburrida.

Los tres toros últimos resultaron soporíferos. Gregorio Sánchez, primer espada, se llenó de desconfianzas, que le llevaron a no parar los pies con el cuarto toro, cornicorto y topón, que tenía nulas aficiones de bravura. La cosa no era para tanto. Cuando arrastraron a la res, la de más peso y menos pitones de la corrida terciada, el tendido, tampoco sé muy bien por qué, hizo saludar a Sánchez desde el tercio. El quinto —el más descarado de armas de los seis— sí sacó pegajosidad, no quebrantada en varas, porque el animal no se dejó pegar. El toro se creció en su mal estilo, a medida que Miguelín se iba olvidando

de ese aforismo tan necesario para la vida un matador de toros: «torero que duda, torero cogido». Y el toro acabó cogiendo a Miguelín de forma espectacular. El de Algeciras tuvo el gesto de volver, con el vestido roto y el cuerpo mal-trecho, a la cara del toro de Núñez más «esaborio» que recuerdo haber visto. Por ese gesto saludó M. M. en el tercio después de la estocada. El Cordobés mató de tres pinchazos y una corta al morucho de pinta y pelea que cerró la «tarde de las cosas extrañas».

Con este toro bregó bien Antonio Cobo, y El Cordobés anduvo apático, como si no le preocupase ni poco ni mucho que la corrida abierta con una buena faena, valorada en menos de lo merecido, de Gregorio Sánchez, quien se mereció por lo menos la vuelta al ruedo, terminase tan cansadamente, con un toro tan bajo, con ese espectáculo de las almohadillas arrojadas a la arena por los turistas, como si fuesen bombas de mano de colorines, mientras Gregorio, Miguel y Manuel se marchaban de la plaza con paso cansado.

Gonzalo CARVAJAL

TOREROS

HUELVA. (Por telex.)—Ando, gracias a Dios, muy centrado en este mundo de taurologías y picaros contumaces. El otro día, un colega me confundió con un apoderado y se me puso sobre-cogedor, arrullándome con la historia de sus solemnes penurias económicas. Al cabo, le dije: «No soy yo, hermano. Es aquél de las gafas, el que lleva las mismas gafas que yo.» Me interesan hondamente los toreros, porque polarizan toda la grandeza de nuestra raza y toda la miseria de nuestro pueblo soberano. En torno a Luis Miguel y a Palomo, que habitan hoy el mismo hotel que yo, hay un mar de amigos y un caudaloso río de fáciles propinas. También es interesante conocer el alma formidable del mundo de los toros. Alegría. La fiesta va a empezar.

Huelva arde en fiestas. De aquí salió Colón, por estas fechas, hace muchos años, cuando los formidables novelistas latinoamericanos no sabían escribir todavía... Y aquí está Huelva, aquí está España... todavía. Junto a la plaza de toros hay una feria de alegrías, trompetitas, farolillos y aguardiente batallador. Xavier os contará la corrida. Las andaluzas de Huelva tienen ojos increíbles y belleza frutal. Esta es la rubia Andalucía, tragal y esbelta. Me acompaña el corazón de un pueblo hospitalario y desmesuradamente alegre. La órbita de Luis Miguel me ha botado la noche al canto y a la composición de unas letrillas para «El peque de la isla», cuya vena collar es impresionante. Segundo me toca la guitarra, e incluso René Jolive, que es argentino y produce televisión, habla ya con acento andaluz. El mundo prepara otra corrida cósmica para los televidentes de muchos países. La parla del caballero Bohórquez me suena a bondad campestre, sanamente. He concertado una entrevista con su caballo «Mondéño», el que cayó en Madrid y ya está bueno, tan bueno que soportará mi cuestionario. He dicho que Huelva arde en fiestas. Son las colombinas. Aquí esperan a Luis Miguel, porque intuyen la grandeza de su retorno. Ya os cuenta Xavier su juventud y su pujanza. La fiesta derrotará por los cauces del triunfo. «Cada cual tiene la edad que ejerce», me dijo Luis Miguel, cuando le entrevisté serenamente, fuera de esta vorágine.

Hoy he conocido a Palomo Linares en su habitación horas antes de la corrida. Estaba echado y hemos hablado del valor y del sexo de los ángeles, como en Bizancio. Luego, en el patio de caballos, la mirada de Palomo era ya una furia. La juventud no quiere dejarse pisar por la veterania. Trabajo les va a costar a los jóvenes; Luis Miguel es un torero inmenso. Ayer conocí a Manuel Benítez. Tiene una personalidad indecible. Fui testigo de la grandeza del caos. Me acordé de don Felipe, el entrañable Felipe Mellizo, a quien no conozco todavía; pero recordé que los escritores también pueden ir a los toros. Junto a mí, en el burladero, está Peter Viertel, el escritor americano.

Luis Miguel le ha dicho a Miguel Báez que debe volver a los toros. Luis Miguel está acuciante. Tomamos un trago. Hay tres toreros en torno a él que han venido a verle a Huelva: Manuel Vázquez, Chamaco y El Litri. A los tres los quiere embarcar en la aventura de reaparecer. El está contento e ilusionado. Le van bien las cosas. Tiene mucha fuerza. Es más artista que antes. Está infinitamente más maduro, más sensible y más humilde. Hermosa grandeza de las esencias de un hombre, y además vienen a verle otros veteranos: Rovira, El Estudiante y Domingo Ortega. Y decía uno: «Nos estás devolviendo la juventud.»

En Yugoslavia se va a armar un fuerte tinglado taurino. Luis Miguel pasa pidiendo guerra. Y pregunta el caballero Bohórquez ingenuamente si los yugoslavos serán capaces de respetar su propiedad privada. Y añade: «La verdad es que uno puede ir a todas partes.» Así es. Esta fiesta es un salvoconducto singular para el mundo.

Antonio Bienvenida disfruta como un enano ante los triunfos de Miguel. Y, por lo demás, la corrida ha sido una joya. De algo tenía que servirme el haber estudiado filosofía en la universidad. Huelva es un bello rincón de España.

Juan PLA

FIESTAS COLOMBINAS

TARDE GRANDE EN HUELVA

- Luis Miguel (orejas y rabo), Palomo (oreja y vueltas) y Julián García (cuatro orejas y rabo) fueron sus artífices
- Buena corrida de Miguel Báez (Litri)

HUELVA. (Por telex, de nuestro enviado especial, Xavier RODRIGO.)

Bien presentada ha estado la corrida de don Miguel Báez, ex matador de toros y hoy ganadero; mucho fumó en el burladero donde se encontraba, y a pesar de su timidez no le quedó más remedio que recibir las ovaciones que el público le dedicó en más de una ocasión.

Luis Miguel Dominguita, que está hasta más joven —la última vez que le vi no fué a la luz del sol, sino en la semipenumbra de un bar de moda— me sorprendió, porque no esperaba tanto de él. Con sinceridad he de confesar que creía que Luis Miguel venía a aprovechar una temporada o dos todo lo más. Pero «Papá Piernas Largas» ha demostrado sobre el albero onubense que viene a algo más.

Efectivamente, y a juicio de los entendidos, todavía le faltan seis o siete corridas de toros para estar en forma. A mi juicio, creo que le faltan menos; donde hubo se encuentra, y en Luis Miguel pueden encontrarse todas esas cosas que muchos toreritos de hoy debían aprender.

Seguro, confiado, sabiendo ganarse al público, porque está hasta simpático, hace que los que ocupan los tendidos vean en los toros lo que él quiere que vean. Al primero de la tarde le hizo una faena francamente buena, lo suficiente para cortar dos orejas y rabo. Quizá excesivo el premio, pero como el que manda es el pueblo soberano, y el pueblo lo pedía, el presidente concedió los trofeos. Luis Miguel debió encontrarse a gusto, y debió saborear el triunfo por lo grande, porque mandó que le cortaran la cabeza al toro.

Aficionados viejos que tenía a mi lado decían que no le veían las mismas facultades que hace quince años. Cierro. Pero lo que evidentemente conserva este hombre es una cabeza prodigiosa para entender a los toros. Supongo que ya es suficiente. Con esto es fácil que Luis Miguel, si su racha sigue la próxima temporada sea indiscutible en los llamados carteles imprescindibles. En fin, que en dos toros, en el segundo dió la vuelta al ruedo, he visto una actuación de un maestro. Con los agravantes a su favor de que está puesto quiere y puede.

Palomo Linares no ha tenido el santo de cara. En su primero, al que realizó una faena que entusiasmó, el acero le falló, y lo que hubiera sido un triunfo rotundo se

quedó en algo que para el de Linares tiene poca importancia: una oreja. De rabia—uno, que le conoce algo, se dió cuenta—se mordía los labios casi hasta hacerse sangre.

Fija la mirada en el redondel, no estaba lo sonriente que otras tardes. Cuando dió la vuelta al ruedo en su segundo, en el que expuso al cien por cien, aunque el toro se defendía y estaba empeñado en no ayudar, la quemazón se le hizo insoportable.

Pocos toreros he visto que no intenten arañar una vuelta al ruedo o unos saludos desde el tercio. Palomo hoy me ha convencido como hombre y como profesional con vergüenza torera. Ya había sonado el clarín para que saliera el quinto—él mató el cuarto por error de los toriles—cuando la ovación tan fuerte y tan cerrada que le dedicaba el público hizo que el de Linares tuviera que salir del fondo del callejón, donde se había refugiado; tuvieron que volver a cerrar la puerta de toriles y Palomo dió la vuelta al ruedo.

Y llegamos a la actuación de Julián García. Cuatro orejas y un rabo han sido su bagaje esta tarde. Más que un torero es un gladiador. Forzado, desencajado, va y viene con el toro en un quehacer esforzado y, eso sí, sincero en su entrega.

A trallazos ha cortado las orejas, a trallazos se ha ganado los aplausos, a trallazos ha estado a punto de balancearse en los pitones de sus dos enemigos, a trallazos ha sacado pases y a trallazos ha torreado con el capote.

En fin, que el hombre, con su estilo peculiar, se ha ganado al público de Huelva, ha cortado sus orejas y sigue en su empeño arrebatado, que le hará ganar muchas peras en los toros. El muchacho tiene valor y se la juega. Y eso siempre llega al público.

En resumen: Luis Miguel, un maestro que vuelve por derecho propio. Linares, la rabia y la vergüenza toreras vestidas de luces. Julián García, un gladiador de valor desmesurado, y El Litri, un ganadero que va a más. Y que hoy ha venido una corrida para Belgrado, en la que torrearán Bohórquez, Luis Miguel y Cavazos.

Vamos, que los toros atravesarán el «telón de acero» de manos de los Dominguites. Pues que sea para bien.

PASEO POR LAS ARTES

Una página de
M. A. GARCIA-VIÑOLAS

LAS ARTES Y LOS DIAS

RESUCITA UNA DAMA

Estos días del pasado julio tuvieron signo arqueológico: el hallazgo en los campos de Baza de una figura de dama ibérica, nacida allí hace dos mil quinientos años, y que sólo ahora se hará famosa en el tesoro arqueológico español. Sucede que esta tierra nuestra siempre tiene algo nuevo que decir, aunque lo nuevo tenga ya veinticinco siglos. Esta vez, lo que tenía por decir lo ha dicho en Baza, y con voz muy solemne para la historia del arte. Germán Lópezarri, que nos ha contado aquí, y muy bien por cierto, la historia del hallazgo, nos hizo ver la «vera imagen» de esta dama de Baza, que parece ser pariente principal de aquella otra dama renacida en Elche, rica también en majestad y en abalorios decorativos: figura sedente de dama, piedra policromada, que conserva felices trazos de su policromía, de un metro y medio de altura, de rostro noble y cuerpo vestido con abundancia de joyas, hallada íntegra y sin mutilación alguna. La tierra, que la tuvo oculta dos mil y tantos años, no le ha robado ninguna de sus prendas ni le ha herido en el cuerpo, ni le alteró en lo más mínimo la serena majestad del semblante, que nos lleva a pensar en la imagen de alguna antigua divinidad de los iberos.

La «dama de Baza» ya fué llevada, a los pocos días de resucitar, al museo arqueológico de Granada. Sólo Dios sabe qué largo itinerario le aguarda todavía. Su pariente de Elche ya viajó por Francia y tuvo su trono en el museo del Prado, antes de aposentarse en el Arqueológico, donde parece estar en su lugar. En todo caso, consuela pensar que esta «dama de Baza» viajará sentada.

NUEVO MUSEO A LA VISTA

Toma cuerpo —en este caso, espacio— la buena idea de instalar un parque-museo de escultura bajo el nuevo paso elevado de la Castellana, entre este paseo y la calle de Serrano. El proyecto, elaborado por los ingenieros Fernández Ordóñez y Martínez Calzón con el pintor Eusebio Sempere, ha sido entregado a la Gerencia de Urbanismo para que salga a público concurso y el parque-museo pueda ser inaugurado antes de fin de año. Al parecer, han sido ya elegidos, ignoramos por quién y con qué criterio, los diecinueve escultores que van a figurar con obra fija en ese museo. Son Julio González, Alberto Sánchez, Eduardo Chillida, Pablo Serrano, Amadeo Gabino, Penalba, Soto, Alfaro, Torner, Rafael Leoz, Julio y Francisco López Hernández, Berrocal, Chirino, Sobrino, Sempere, Marcel Martí y Gerardo Rueda. En el parque, una fuente proyectada por François Baschet.

La adaptación de este espacio urbano a museo de escultura al aire libre y con un repertorio tan rico de arte contemporáneo es un empeño inteligente y noble que merece ser estimulado.

EL ARTE, FESTEJO DE VERANO

Vemos cómo prolifera, en los programas municipales de festejos veraniegos, el «concurso de pinturas», más o menos esti-



VISITA A PACO HERNANDEZ

El pintor no es gitano; él es, sencillamente, andaluz, de Málaga. Pero está casado con gitana y se recrea en el hondo misterio de su «gente». Porque el «gens» de Paco Hernández, ese duende que hay en su pintura, bien pudiera tener también raíces en la tumba de un faraón egipcio de la XVIII dinastía, a cuatro mil años de distancia.

Aludo a esta alianza familiar, antes de entrar en su estudio de pintor, que es a lo que vengo, porque me ayuda a definir el ambiente donde nace esa clara profundidad que tiene su pintura. Paco Hernández vive en ese barrio de las Vírgenes, calle de la Virgen de Monjía por más señas, que ronda la plaza de toros de Madrid; si a esto se añade que Paco es malagueño de sentencia y cante y que Carmela es gitana de silencios por alegrías, habrá que dar un ¡Viva España! antes de seguir adelante. Ese adelante es su estudio de pintor en la misma casa donde vive, un estudio hecho a base de tirar tabique y donde vienen a jugar de vez en cuando sus dos niñas para que Paco se embelese mirándolas. Porque este pintor es hombre de embelesos y de sustancias, de silencios contemplativos y de muy profundos decires, como si su palabra le sorbiera el seso a las cosas que piensa. Las cosas... De vez en cuando, refiriéndose a una criatura o a un paisaje o a un objeto —que para la belleza igual da—, el pintor me dice, embelesado, con arrobos de prior andaluz: «¡Mira tú qué cosa...!» También lo que Paco Hernández pinta son cosas, cosas suyas, llenas de una vida propia; cosas de su imaginación, de su emoción, de su investigación, que de todo eso hay en el cuerpo

de su pintura. El pintor ya cursó en ese cuerpo su lección de anatomía, sus ejercicios de perfección formal, de ligadura de materiales y disección de procedimientos, hasta lograr que hoy el oficio de pintor ya no tenga apenas secretos para él. Pinta a partir de ahí, de lo que rechaza y lo que olvida de sí mismo. Y yo dudo que haya, dentro de nuestra pintura contemporánea, un espectáculo más apasionado de lo que es el arte de pintar.

El estudio es un obrador. Apenas hay una silla donde sentarse. Grandes lienzos se apilan contra la pared, que también tiene ráfagas plurales de pintura, como de haber servido de paleta al pintor en algún trance de su tarea creadora. Paco Hernández, treinta y pocos años, natural de un pueblo malagueño, gran bebedor de sustancias de vida y gran derrochador de luces, pinta hacia dentro. El amigo de su pintura siempre será un amigo íntimo. Calladamente, sin hacer exposición alguna de su obra desde hace muchos años, pinta en grande, pero pinta para la intimidad. Yo, que conocí por un casual su pintura, he querido saber dónde esa pintura nace, de qué pintor y en qué lugar. Creo que ayuda mucho a penetrar en el secreto de una obra, cuando la obra de arte tiene misterio, saber cómo y de quién y de dónde nace. Aquí, en esta casa de la calle de la Virgen de Monjía, número 9, pared por medio a unas voces de niñas que cantan por bulerías en el fondo de la casa, va naciendo, sabrosamente, perezosamente, como si despertara de un sueño largo que bien pudiera tener cuatro mil años de distancia, la pintura de Paco Hernández.

mulado —según el alcance económico de la localidad— con premios en metálico y diplomas de honor. No hay ya Municipio que se precie que no incluya esta nota de cultura en el repertorio de sus fiestas, junto a las corridas de toros y la elección de Miss Verano y el castillo de fuegos artificiales. Así el arte se humaniza, toma cuerpo, se hace pueblo. Debemos agradecer esta mirada que los ayuntamientos dedican al arte en sus programas festivos, que así, con esta incorporación, dignifican su algarabía estival. Pero sospecho que ese «número» despierta muy escaso interés todavía; que la presencia de esos concursos en el repertorio de festejos populares suscita muy relativa curiosidad en el pueblo. Y esto podría remediarse porque al arte de hoy no le falta espectacularidad. Si a los temas —«Paisajes», «Retrato de niña» o «Bodegón con sandía»— que acuden a esos concursos locales sucedieran otros más arriesgados y sorprendentes, el pueblo acudiría, no sé si perplejo o regocijado, a esa feria de la pintura. Al arte de hoy la sobran recursos para despabilar los ánimos. Piensen ustedes lo que sería llevar a esas fiestas de un pueblo español las «maquinaciones» de la plástica contemporánea, sus animados resortes luminotécnicos, sus figuraciones en relieve de un realismo espectacular, sus móviles fantásticos a lo Barbierli... ¡Menuda fiesta! Por

ahora es posible que el pueblo se limitara a regocijarse con ello, pero algo es algo. Y sólo Dios sabe lo que un sano regocijo puede dar de sí.

EJEMPLO DE GALERIA DE ARTE

Me refiero a una galería que no está al servicio, muy ilegítimo, de estimular las ventas, ya que se trata de un recinto de cuño oficial; la galería Amadis, dependencia de la Delegación Nacional de la Juventud. Hace un año tomó un nuevo sentido y desde entonces viene ofreciéndonos, bajo la despierta dirección de Juan Antonio Aguirre, una teoría muy consecuente de exposiciones de arte joven. Vimos este año las de Javier Morras, Arturo Heras, Alcolea, Cantalapiedra, Pérez Minguez, Mestre, Santiago Serrano, Palomo y Pedro Osés, además de unas colécticas: «Hombre-espacio», «Escuela montelara» y un resumen de su temporada. En los proyectos de esta galería para la temporada próxima está un curso de conferencias sobre arte de vanguardia y una Semana del Cine del Pintor. Nos complace registrar estas «señales de vida».



Ricardo Baroja pintó este retrato de Azorín el año 1901. El retrato estuvo en la casa del escritor, en Monóvar, y Azorín lo menciona en sus memorias. Es un óleo sobre el lienzo, de 32 por 24. Salió a subasta sobre una base de ochenta mil pesetas y fué adjudicado en ciento cincuenta mil.

SUBASTAS DE ARTE

Estas han sido las cotizaciones alcanzadas por algunas obras en las últimas subastas celebradas en la galería Durán:

	Pesetas
ANGLADA CAMARASA (dibujo al carbón, 19x24) ...	35.000
ROBERTO DOMINGO (dos dibujos a lápiz y tinta coloreados) ...	21.000
AGUSTIN REDONDELA (acuarela, 34x49) ...	20.000
RICARDO VILLODAS (óleo sobre cartón, 24x41) ...	16.000
BENJAMIN PALENCIA (óleo sobre lienzo, 37x45) ...	85.000
RAFAEL DURANCAMPS (óleo sobre tabla, 20x26) ...	55.000
PEDRO SAENZ (óleo sobre lienzo, 73x53) ...	20.000
JOSE GARNELO (estudio de manos, óleo, 51x32) ...	43.000
ROMERO DE TORRES (óleo, 80x63) ...	240.000
EDUARDO VICENTE (acuarela, 48x63) ...	34.000
FRANCISCO SAN JOSE (óleo, 46x50) ...	31.000
FRANCISCO SERRA (óleo, 61x50) ...	44.000
MARIANO BARBASAN (óleo sobre tabla, 37x22) ...	36.000
EUGENIO LUCAS VILLAMIL (acuarela, 59x37) ...	31.000
FRANCISCO SANCHA (acuarela y tinta, 32x26) ...	9.000
MUNOZ DEGRAIN (carbón, 29x54) ...	23.000
CECILIO PLA (acuarela, 20x31) ...	21.000
RICARDO BAROJA (dos aguafuertes) ...	16.000
BEULAS (acuarela, 30x43) ...	11.000
MARIANO FORTUNY (acuarela, 33x24) ...	50.000
ANGEL LIZCANO (óleo sobre tabla, 20x33) ...	21.000
IGNACIO PINAZO (óleo sobre tabla, 14x22) ...	30.000
ROMERO RESSENDI (óleo sobre lienzo, 64x54) ...	25.000
DANIEL VAZQUEZ DIAZ (dibujo, 30x21) ...	75.000
EULOGIO VARELA (guasch, 36x24) ...	4.000
AURELIANO DE BERUETE (óleo sobre tabla, 11x27) ...	190.000
JOAQUIN VAQUERO (óleo sobre cartón, 34x26) ...	30.000
PANCHO COSSIO (óleo, 54x65) ...	160.000
VELA ZANETTI (boceto en acuarela, 72x101) ...	30.000



En Granollers se celebra actualmente una exposición internacional de pintura, homenaje a Miró, que ha dibujado para ella este cartel. La exposición congrega a muy significados artistas españoles y extranjeros, elegidos por un crítico de arte en cada una de las ciudades representadas. El comisario artístico de la participación alemana es Dietrich Marlow y los artistas de ese país son Reichert, Knaupp, Klasen y Huppi; Grillo Dorfies, italiano trae a sus compatriotas Piero Dorazio, Scialoja, Arico y Adam; el comisario por Gran Bretaña es Julie Lawson y sus artistas son Hodgkin, Riley, Breña es Julie Lawson, y sus artistas son Hodgkin, Riley, orientada por Jean Clarence Lambert, trae la obra de Claude Bellegarde, Debré, Krasno y Naves. La participación española en este homenaje tiene tres sedes: en Madrid el comisario artístico es Moreno Galván y los artistas elegidos son Canogar, Millares, Lucio Muñoz y Saura; en Barcelona, Cirici Pellicer acompaña los nombres de Tapies, Joan Pong, Rafols Casamada y Guinovart. Y, por último, en Valencia, Tomás Llorente aporta los equipos «Crónica» y «Realitat» y la colaboración de Eusebio Sempere. La exposición estará abierta hasta el día 15 del próximo septiembre.

CONVERSACION CON NERUDA

En su reciente viaje a París, el joven poeta Justo Jorge Padrón, reciente accésit del premio de poesía Adonais, se entrevistó con el gran escritor chileno Pablo Neruda. La conversación que mantuvieron los dos poetas en el despacho que Neruda ocupa en la Embajada de Chile ha quedado concretada en la página 2 de este suplemento como homenaje que rendimos al inigualable poeta sudamericano.



charla
de
dama
santos



EL RIGOR HISTORICO Y NARRATIVO DE RAMON SOLIS

En este momento de la disputa de si hay o no una consistente narrativa andaluza, la novela de un gaditano, Ramón Solís, titulada «El dueño del miedo» (Planeta). Puede decirse que quizá sea Ramón Solís el menos andaluz, si a lo andaluz atribuimos la brillantez y la abundancia del lenguaje, la exploración de formas o el enriquecimiento de las recibidas. Pero también de los más andaluces en cuanto a localizaciones, temas, historias. Historiador de las Cortes de Cádiz y todo ochocientos gaditano, interesado por la vida social gaditana —naviera, burguesa, terricola—, la mayor parte de sus escritos narrativos se producen en ese ámbito o con el relacionado: histórico, como en «Un siglo llama a la puerta» y esta novela de ahora; actual, como en «El canto de la gallina», «Ajena crece la yerba», «El alijo» y otras narraciones. Pero sin costumbrismo, ni tampoco sin la caricatura del costumbrismo en otros.

ESTA es una novela histórica, sociológica —de individual y lo colectivo— y sociológica. Contada con sencillez. Una sencillez que no es —salvo en algunos pequeños descuidos— simplicidad, sino planificación rigurosa. Se trata, primero, de contar bien una historia fingida sobre unos datos de la realidad, una verosimilitud histórica. Linealmente —otras veces ha salido Ramón Solís de esta linealidad— según las premisas de la llamada «novela tradicional». Premisas que, como puede demostrarse, no fueron tenidas en cuenta por las mejores obras de los maestros del pasado siglo. Pero no entendemos, cuando hablamos de ellas, para designar un relato en el que un autor de hoy, por academicismo, producción artesana, impotencia creadora o desdén, no se hace cuestión el insertarse en las nuevas corrientes del género o la renovación personal del género mismo. Yo creo que la preocupación de Ramón Solís está y el resultado se parecerá a lo tradicional o no, en gracia del lenguaje, le propee la similitud histórica que tan concienzudamente ha urdido. Que nada se interponga entre el lector y el seguimiento cursivo y natural de esta

historia. Claro que por aquí daría en un aparente objetivismo...

«El dueño del miedo» es una historia, un episodio, real o apócrifo, que podría insertarse en los «Episodios Nacionales», de Galdós, si Galdós no tuviera a la vez en cuenta tantas otras cosas. Pero una historia tan apretada, tan ceñida, tan exenta, que casi se convierte en simbólica de todos los franceses revolucionarios que han sido, son y serán. Muy particular del siglo XIX —del reinado de Fernando VIII— por el carácter de sus protagonistas y la ocasión. Las conjuraciones, el ambiente, las formas de la represión, las venganzas; pero el trance se universaliza al polarizar la atención en la equívocidad, la ambigüedad de la circunstancia que pone el poder en las manos que no cabía esperar y en las que el dominio del miedo —el ajeno y en propio— produce las situaciones más insólitas y terribles, trágicas. El episodio que les hace vivir Ramón Solís a los coroneles Sarmiento y Velázquez haría pensar mucho, comparar mucho... Pero se trata solamente de una historia bien contada, transmitida con exactitud según la escribió el fabulador.

HAY otras novelas de Ramón Solís más abundantes, más jugosas, más pormenorizadas, más poéticas, de más ancha invención dentro de la sobriedad inductiva que le caracteriza; pero es quizá la más dramática. Ha creído que el lector tiene con lo ocurrido bastante, porque es mucho y grave. Sin embargo, debió haber escondido un poco más esa linealidad, el estricto funcionalismo con que dispone el relato. Sacarle más chispas al lenguaje. Es, sin duda alguna, pese a todo esto, una muestra bien patente de la madurez, la honda reflexión y el equilibrio de un novelista de categoría que de una manera lenta y se-

gura, y un poco a contracorriente, viene ganando la atención ya no sólo de un público que apetece historias, sin más com-

plicaciones, sino del otro trabajado por las mayores ambiciones, exigencias y constantes crisis del gé-

FATIGADOS Y NEUROTICOS...

POR Europa, por América —ya lo comentaba el otro día— corre el fantasma del desencanto, que vuelve agnóstico como por ensalmo —sólo en apariencia, pues el fenómeno constituye el resultado de un largo proceso— a los ardorosos rebeldes de otros tiempos (Mary MacCarthy, siempre tan honesta, es seguramente el ejemplo más preciso), que por supuestas sólidas razones o por ciertos simulacros de condiciones objetivas creían asistir a la turbida liquidación de una compleja situación sociológica y a una sucesiva amanecida. No hubo tal cosa; el mundo se desangró y se desgarró, y de pronto se han encontrado sin equipaje, sin billete, sin destino, porque el alba esperada se entintó de un color más siniestro que el de la abandonada noche. El desencanto estaba ahí desde hacia años, pero tuvo que llegar la literatura de la negatividad, Beckett, sobre todo Beckett, para que la toma de conciencia se redondease. Y también los llamados «dúcidos», con Sartre a la cabeza, sugeridores de terapéuticas para la definitiva curación de la neurosis general. Pero había que disponer de su valor para afrontar la situación de cara y los más preferibles recrearse en los confortables romanticismos del desencanto.

La muestra, la de los escritores españoles, es otra historia. Dámaso Santos quiere discutirme, probablemente con toda razón, ciertas alusiones aparecidas en una reciente monografía acerca de la literatura imperial. De los escritores del año cuarenta, que ahora, de algún modo, ha historiado Pedro de Lorenzo. Por mi parte no estoy seguro de que debamos ir tan lejos. ¿Por qué no volver una vez más, y seriamente, a los escritores del sesenta, a

su frustración, a la gran fatiga que los atenaza? El ferroz Arbasino, con toda su ingenua agresividad, ha venido a enseñarnos que sin audacia, sin consecuencia con lo que se dice en voz baja, estaremos condenados a seguir repitiendo los métodos tópicos de una crítica descriptiva, siempre apologética, marginada de los hechos sociales e históricos que condicionan la obra de arte.

Hablemos, pues, sin miedo, de esta gran fatiga, en la que han muerto por desmayo los mejores y más ambiciosos intentos. Busquemos una vez más sus resortes últimos, aunque sea por la vía de la

por medio de señas que ya nadie entendía. Las circunstancias socio-económicas crearon una nueva audiencia que exigía un lenguaje nuevo. Muy pocos supieron responder a esta reclamación.

No hay tiempo hoy, pero ya lo habrá en el próximo futuro, para detenernos en la consideración de frustraciones y resentimientos, de vacaciones forzadas o agresividades gratuitas. Vino la gran fatiga inevitable y líquida, no siempre correctamente, todas las ilusiones. Los más empecinados mantuvieron el tipo desde tribunas improvisadas, y se dedicaron a

En este país molestan los cambios y los inmovilistas están en todas partes, arriba y abajo, en la izquierda y la derecha, en la academia y en el café.

Pero digámoslo de una vez: la generación del sesenta, la de los que entonces tenían treinta años, se ha quedado sin voz, presa de su neurótica fatiga. Que cada uno piense sobre las motivaciones. Por lo pronto, quiero recomendar, como ayuda, un libro modesto que ha carecido de crítica, cuyo autor es desconocido y, según me han dicho, ni siquiera se concede, injusto consigo mismo, alguna importancia. El libro en cuestión se llama «En otro país» y lo firma José María Elera de Leyva. Es una novela corta sobre esa frustrada generación; no se encontrará en ella ninguna teoría revolucionaria ni se advertirán grandes pretensiones explicativas. Está editada por Cuadernos Infimos e Infima habrá sido, tal vez, su difusión. A través de este sobrio relato aparecerán transparentes algunas de las frustraciones que inutilizaron a los mimados por la promoción publicitaria hace una década. Y no sólo a ellos, sino a toda su generación, a los estudiantes, los jóvenes pequeño-burgueses, los flamantes políticos vocacionales de aquel tiempo. Bajo su tersa superficie la novela de Leyva oculta esta gran tristeza que nadie se ha atrevido aún a expresar.

◆ Generación del 60: liquidación de ilusiones, y «caza de brujas»

autocrítica, tendidos en el diván de una terapia profunda y revulsiva.

Aquellos escritores, y no me refiero sólo a los del «realismo crítico o urgente», habían establecido su proyecto sobre unos supuestos aparentemente sólidos, sobre una mitología que, según creían, sostenía una hipotética esencia de lo español. Decepcionados de las grandes palabras aprendidas preceptivamente, situados frente a una realidad captada, como en el caso de la mayoría de los noventa y ochistas, desde esquemas estéticos, seguían viendo en el hombre español el «dolorido sentir». De pronto, la historia dio un giro —insistiremos en ello— y los dejó mudos: querían ser protagonistas y los hechos los transformaron en espectadores recelosos e incrédulos. Muchos se callaron de verdad, y algunos, empecinados, empezaron a hablar

lo que más habían combatido en los viejos buenos tiempos: «la caza de brujas». Para entendernos bien, pondre como un ejemplo, José María Castellet, campeón de todos los procesos renovadores gran valedor entonces de los hoy fatigados, se ha convertido en víctima propiciatoria de la operación. Habló con sinceridad de sus «infidelidades» y sufrió arremetidas grotescas y gratuitas de cuantos se empeñan en convertir una postura literaria en una institución sacramental. Castelet supo enterarse a tiempo de lo mucho que estaba pasando alrededor, mientras los otros, envueltos en su ignorancia, se pusieron a meditar con la eficacia de aquel monje del Tibet que, después de cincuenta años de reconcentrado silencio, preguntó por sus discípulos sobre el resultado de la experiencia, sólo pudo contestar: «¡Ah!»



Escribete
del do
CO



CON PABLO NERUDA Y SU PALABRA

EXISTE hoy una opinión generalizada, y no sin razón, en considerar a Pablo Neruda como el poeta vivo más importante. A partir de agosto de 1923, fecha en la que aparece la edición original de «Crepusculario», la obra de Neruda no ha hecho más que crecer de una manera tumultuosa, oceánica, expandiéndose en libros y traducciones por islas y continentes como un viento abarcador de rara excepcionalidad. Por otra parte, su figura contradictoria y apasionada ha despertado admiraciones y odios; se ha prestado incluso a que la ambigüedad fabuladora rodee su obra y su vida con una aureola mítica. Posiblemente ningún poeta presenta en la actualidad una obra tan extensa y conocida como la de Neruda. Si su vida azarosa y viajera le ha llevado a sufrir persecuciones y guerras, agresiones y destierros, no es menos cierto que le han granjeado altos honores y reconocimientos, y en especial ha despertado un fervor y un clamor popular como los tiempos no recuerdan.

PARA LLEGAR A NERUDA

La poesía y la política, a partir de la guerra civil española, que ya reflejara en su libro «España en el corazón» (1937), se ha aliado en su personalidad de forma irreversible. Rodríguez Monegal decía a este respecto: «No es casual que el premio Nobel —que ha sido otorgado a poetas y narradores de menor significación internacional, pero de línea política más ortodoxa e invisible— haya solapado hasta ahora a Pablo Neruda. Es ingenuo pensar, como se ha hecho, en una conspiración internacional de terribles y diligentes enemigos. La obra de Neruda y su acción política son suficientes para preocupar a la Academia sueca. Y añade más tarde: «Su posición poética es también política. Neruda no tolera que se practique con él la aséptica escisión. Su poesía está comprometida políticamente. Por eso, muchas controversias sobre su persona o su obra, que empiezan aparentemente como disputas estéticas, pronto desembocan en el terreno político.» Sin

(Esta entrevista se realizó en su despacho —después de varios días de conversación amistosa—, entre interrupciones obligadas por la absorbente dedicación que supone su trabajo como embajador de Chile en Francia. Me llamó en seguida la atención el gran poder de concentración de Neruda, que le permitía salir y entrar en asuntos diferentes sin perder el hilo ni la tensión de preguntas o respuestas interrumpidas, con un control tan absoluto, como si aquel abrir y cerrar de puertas, de comunicaciones y recados, no afectasen el ritmo natural de su calma.)

CUANDO NACIO SU VOZ

—¿Cuándo nació Neruda para la poesía?
—Cuándo escribí su primer poema?
—Muy atrás, en mi infancia, y habiendo apenas aprendido a escribir, sentí una vez una intensa emoción y tracé unas cuantas palabras semirrimadas, pero extrañas a mí, diferentes del lenguaje diario. Las puse en limpio en un papel, preso de una ansiedad



embargo, muchos de los que amamos su poesía hemos llegado a ella a través de sus libros menos politizados: en la ardiente melancolía de sus «Veinte poemas de amor y una canción desesperada» (1924), en el espectador sombrío de un mundo en permanente proceso de desintegración de su «Residencia en la tierra» (1933), en el poeta sencillo y popular de sus «Odas elementales» (1954) o en ese libro de soterrada maestría en el que el humor y la ironía, la libertad de su vuelo imaginativo y su cálido vitalismo forman la medula de su obra más sorprendente, «Estravagario» (1958).

T ENGO que confesar que el primer volumen de poesía que cayó en mis manos fueron los atormentados versos de su amor adolescente, que me revelaron la belleza y la intensa inquietud que puede traernos la poesía. Más tarde fui conociendo su obra posterior y Neruda se convirtió entonces para mí, más que en un mito o en un demiurgo, en el amigo acompañante o necesario. Por eso mi viaje a París, más que a particulares motivaciones de admiración o de simple contacto literario, obedeció a una impagable y entrañable deuda de gratitud.

UNA vez en el antiguo edificio de la avenida de la Motte Picquet, antes que su presencia vino a mi encuentro su voz. Tras la puerta entornada, Neruda despachaba órdenes. El tono de su voz era desenfadado, ondulante y carnoso. Sonaba con una matización lenta y prolongada como un río sin prisas. Después, en el centro de un despacho alegre y sin presiones, sentado y alzando la vista de los papeles, un rostro moreno y ceremonial, carilargo, con cejas negras y espesas como dos rayas descendentes hacia la nariz cortante, y los ojos, lentos, incisivos, impenetrables...

profunda, de un sentimiento hasta entonces desconocido, especie de angustia y tristeza. Era un poema dedicado a mi madre, es decir, a la que conocí por tal, a la angelical madrastra, cuya sombra protegí toda mi infancia. Completamente incapaz de juzgar mi primera producción, se la llevé a mis padres. Ellos estaban en el comedor, sumergidos en una de esas conversaciones en voz baja que dividen más que un río el mundo de los niños y el de los adultos. Los alargué el papel con las líneas, tembloroso aún con la primera visita de la inspiración. Mi padre, distraídamente, lo tomó en sus manos, distraídamente lo leyó, distraídamente me lo devolvió, diciéndome: «¿De dónde lo copiate?» Y siguió conversando en voz baja con mi madre de sus importantes y remotos asuntos. Me parece recordar que así nació mi primer poema y que así recibí la primera muestra distraída de la crítica literaria.

EL POETA ELIGE SU NOMBRE

—¿Por qué cambió de nombre y por qué escogió el de Pablo Neruda?
—No recuerdo exactamente. Cuando tenía trece o catorce años, recuerdo que mi padre se inquietaba mucho por mi excesiva inclinación a la literatura. Con su mejor intención, él creía que el escribir sólo me traería desgracia y que me arrastraría a una vida completamente inútil. El tenía sus razones domésticas para pensar así, aunque a mí, en el fondo, no me preocupaba mayormente. Una medida de autodefensa fue cambiarme el nombre.
—¿Escogió Neruda pensando en el poeta checoslovaco Jean Neruda?

—Una vez leí un relato de él. Nunca leí su poesía. Escribió un libro titulado «Historias de mala strana» sobre la gente humilde de los suburbios de Praga. Es posible que mi nuevo nombre viniera de allí. Como te digo, el asunto ha quedado tan lejano en mi memoria que apenas puedo recordarlo. Lo que sí sé es que los checos piensan en mí como si fuera uno de ellos, como parte de su nación, y esto he tenido ocasión de comprobarlo en mis visitas a ese hermoso país.

—¿Desde cuándo Neftalí Ricardo Eliecer Reyes Basoalto desapareció?
—Literariamente desde 1920, en el que adopté definitivamente el nombre de Pablo Neruda, y legalmente fue reconocido después de la sentencia judicial del 23 de diciembre de 1946, en la que se declaraba mi nombre legal.

INFLUENCIAS Y PROYECCION

—Entre las influencias que han nutrido la poesía de Neruda se han rastreado entre otros los nombres de Tagore, Darío, Whitman, Huidobro y Sabat Erceasty especialmente, pero ¿quiénes son en realidad los que han influido en el mundo nerudiano?
—Los escritores siempre nos intercambiamos algo. Igual que el aire que respiramos todos y no pertenece a nadie; con el mundo de las ideas ocurre otro tanto. El escritor siempre se mueve entre influencias. Algunos se sienten incómodos con ellas. Recuerdo que Federico García Lorca me pedía muchas veces que le leyera mis poemas, y a pesar de eso en mitad de mi lectura exclamaba: «¡Para!, ¡para!, que si continúa me vas a influenciar.» Cada escritor debe encontrar un camino por el que va a destacar no por una especial profundidad o por buscar una absoluta originalidad en la que no creo, sino por la imposición de una especial diferencia.

—La poesía nerudiana ha sido una de las más traducidas, ya ha sido vertida a más de treinta idiomas, pero ¿cuál de ellos conserva más fielmente su cálida sensualidad, su bella resonancia y ese aroma y poder de ensañación inexplicable que tiene en nuestra lengua?
—Yo diría que el italiano, por la similitud de ambos. Pues el inglés y el francés, que son idiomas que domino, son lenguas que no corresponden al español ni en su vocalización ni en su situación o color o en el peso de las palabras. No es cuestión de una equivalencia interpretativa; no, no es eso; el sentido pudiera ser exacto, pero esta correlación del sentido de la traducción puede motivar la destrucción de un poema. En muchas de las traducciones al francés —no digo en todas— mi poesía se escapa, nada queda, y uno no puede ni siquiera protestar porque dice lo mismo que es escrito, pero es obvio que si yo hubiese sido un poeta francés no hubiese escrito lo que dije en el poema porque el valor de las palabras tiene una distinta matización y olor como tú dices. Yo hubiera escrito otra cosa.

—¿Y en inglés?
—Encuentro que el inglés es muy distinto al español, mucho más directo; así que muchas veces dice el sentido de mi poesía, pero no su atmósfera. Quizá ocurra lo mismo con los poetas ingleses traducidos al español.

EL PREMIO NOBEL

—Si pudiese escoger entre ser presidente de Chile o premio Nobel, para el que ha sonado su nombre tantas veces, ¿cuál escogería?
—No puedo decidirme por cosas tan ilusorias.
—Pero si ahora mismo, aquí en la mesa, pusieran ambas distinciones...
—Entonces me levantaría y me sentaría en otra mesa.
—¿Han sido justos los dos últimos premios Nobel?
—El premio Nobel, caiga donde recaiga, supone siempre un honor a la literatura. Yo no me incluyo entre los que argumentan si el premio se dió o no a la persona indicada. Lo que verdaderamente es importante es que otorga un alto reconocimiento al oficio del escritor. Eso es lo importante.

LORCA, LA ENCARNACION DE LA ALEGRIA

—¿Qué poetas le han impresionado más por su calidad humana y artística?
—El que más, Federico García Lorca. Federico era la encarnación de la alegría, del amor a la vida. Él gozaba de cada minuto de la existencia. Era un gran derrochador de felicidad. También conocí a otros seres extraordinarios como Paul Eluard, Nazim Hikmet, Aleixandre, Alberti, Miguelito Hernández, que, si como poeta fué algo así como mi discípulo, casi vivía en mi casa, su muerte

Escribe
Justo Jorge PADRON

xandre, Alberti, Miguelito Hernández, que, si como poeta fué algo así como mi discípulo, casi vivía en mi casa, su muerte le sentí como la de un verdadero hijo. Cuando viví en España pensé en quedarme allí para siempre. Mi casa se llamaba «la casa de las flores». Le escribí un poema. Desapareció como tantas cosas. Cuando la República fué vencida, me ocupé de hacer venir a Chile más de cuatro mil refugiados. Fué España la tierra que me enseñó lo que es el patriotismo. Desde entonces me siento más unido a Chile.

“MIS CRITICOS ME HAN CORTADO A TROZOS”

—¿Cuál de sus críticos ha calado más certeramente en el sentido de su obra?
—¡Oh mis críticos! Mis críticos me han cortado a trozos con todo el amor y el odio del mundo. En la vida como en el arte, uno no puede agradar a todos. Por eso siempre recibe uno besos y golpes, caricias y patadas; pero esa es la vida de un poeta. Lo que me preocupa es que desfiguren la interpretación de la poesía o los incidentes de la vida personal. Por ejemplo, durante el Congreso del P. E. N. Club en Nueva York, que reunía gente de tantos sitios diferente, yo leía mis poemas políticos y en particular algunas en los que apoyaba a la revolución cubana. A pesar de eso, los escritores cubanos firmaron una carta y la distribuyeron en millares de copias en las que las opiniones que se emitían sobre mí eran lamentables. En ellas fui retratado como un ser protegido por los americanos; hasta llegaron a esgrimir la posibilidad que mi entrada en los Estados Unidos suponía una clase de premio. Todo eso es perfectamente estúpido, por no decir difamatorio, ya que muchos escritores de países socialistas participaron en el congreso e incluso hasta la llegada de los propios escritores cubanos fué esperada. Con ello no perdíamos nuestro carácter de antimperialistas por ir a Nueva York. De todas formas, esto fué una maniobra precipitada o de mala fe de los escritores cubanos.

“ARRIESGO EN CADA MOMENTO MI VIDA, MIS LIBROS, MI CASA”

—Le han acusado de «gran burgués» por su manera de vivir y por su holgada situación económica...
—Todo eso es una patraña. También heredamos de España su defecto, como el de no soportar que los otros se distinguan. Si, esa envidia que habita especialmente en la pequeña burguesía. La clase de reproches que yo recibo nunca se hace a los escritores que han nacido ricos. Yo, en cambio, nací pobre y tengo ya detrás de mí más de cincuenta años de trabajo. Este es un problema que en cierta manera refleja el subdesarrollo de nuestro país.
—¿Se que Pablo Neruda ha donado su biblioteca más importante y que proyecta una colonia de escritores en Isla Negra...
—He donado varias bibliotecas a las universidades de mi país. Vivo del ingreso de mis libros. Aquí los gastos de la Embajada son cuantiosos y con el presupuesto que tengo por mi cargo no podría sostenerlo. Gracias a los derechos que me pagan por mis libros voy adelante. Con parte de estos ingresos estoy adquiriendo un buen trozo de solar en la costa de Isla Negra para que muchos escritores en el futuro puedan pasar allí sus vacaciones y hacer sus trabajos creativos en un ambiente de extraordinaria belleza. Se llamará la Fundación de Cantalao, y sus directores procederán de la Universidad Católica, de la Universidad de Chile y de la Sociedad de Escritores.

NO ACONSEJA EMPEZAR POR UNA POESIA POLITICA

—Por último, Pablo, y para cerrar estas líneas, una pregunta que esperan muchos de los que se inician en la poesía. ¿Qué consejos darías a un joven poeta?
—¡No hay ningún consejo que dar a un joven poeta! Tienen que hacer su propio camino, tendrán que encontrar los obstáculos de su expresión y tendrán que sobrepasarlos. Lo que nunca les aconsejo

(Pasa a la pág. siguiente)

COMENTARIOS A LA LEY SINDICAL

Carlos Iglesias Selgas

UN LIBRO SOBRE LA NUEVA LEY SINDICAL

Carlos Iglesias Selgas, actual secretario general adjunto de la Organización Sindical Española, ha permanecido ligado al mundo sindicalista desde hace veinte años.

Ahora acaba de asomarse a los escaparates de las librerías otro libro suyo: «Comentarios a la Ley Sindical» (Cabal Editorial, Madrid, 1971), en el que, a través de más de quinientas páginas, nos da Iglesias Selgas expresiva muestra de su ya larga experiencia sindical, testimonio de su condición parlamentaria...

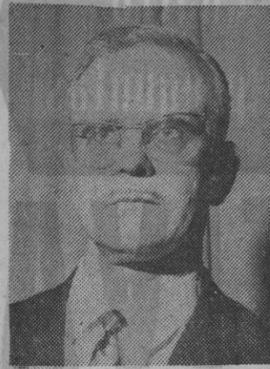
«Comentarios a la Ley Sindical» es obra de impagable valor para juristas, políticos y dirigentes sindicales y su estudio y consulta se hará imprescindible para los estudiosos de la actual experiencia sindical española.

«Son muchos los españoles —se dice en la introducción— que se mantienen alejados del sistema

sindical porque piensan, dejándose llevar por las apariencias, que éste es una mera supervivencia de un momento histórico pasado y que por haber perdido realismo y vigencia carece en absoluto de futuro.

particularidades, dentro de un proceso más amplio.»

El libro se divide en tres partes. Se dedica la primera al análisis de los antecedentes de la Ley Sindical, partiendo de la ley de Bases de 1940, y tiene especial y destacado interés, a nuestro juicio, el estudio de algunas de las instituciones paralelas que se dan en otros países con referencia



a los tres grandes tipos de entes sindicales que han sido regulados por la Ley Sindical.

En la segunda parte, analiza Iglesias Selgas la Ley Sindical desde el punto de vista jurídico. A través de

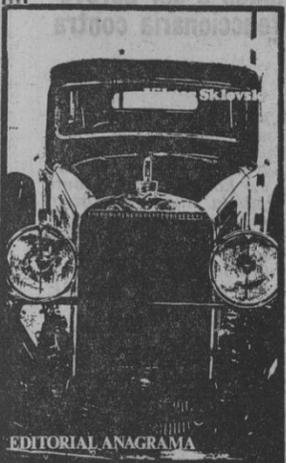
una sistemática exposición aspira el autor a contribuir a la toma de conciencia del alcance de la renovación sindical. «La diferencia fundamental estriba —volvemos a la introducción— en que hasta ahora la flexibilidad de que ha gozado la Organización Sindical se ha debido a mera tolerancia, expresión de un cierto paternalismo. De ahora en adelante, un estricto régimen de garantías se impondrá a todos, dirigentes y sindicados.»

Dedica el autor la tercera y última parte de su obra a la publicación, como anexos, del Anteproyecto y Proyecto de la Ley Sindical, a la organización y atribuciones de las Cámaras de Trabajo, en Austria, de la de Trabajadores y Empresarios de Luxemburgo y a la memoria económica presentada a las Cámaras de los Esta-

dos generales de los Países Bajos.

«Comentarios a la Ley Sindical» —que tiene como prólogo una expresiva dedicatoria del autor al ministro de Relaciones Sindicales, don Enrique García-Ramal— cuenta, por último, con una serie de organigramas ilustrativos de la Organización Sindical Española, un esclarecedor índice analítico y una copiosa bibliografía.

Luis DE FRANCISCO



SKLOVSKI EN SU "ZOO"

relación no es ocasional, ya que si algún criterio presidía la obra de los formalistas, éste era el enorme afán por buscar una justificación de la pieza literaria «en sí misma», es decir, considerada como entidad autónoma, e independiente, por tanto, de cualquier suerte de condicionamiento externo (sociológico) a ella, precisamente por su carácter de autosuficiencia. El gran interés de Sklovski (y con él los demás formalistas) por el estudio del lenguaje poético, así como el deseo de cargar a la «palabra» de toda su fuerza «aestética» (contenido velado), dan la medida del afán de ruptura con toda la tradición literaria anterior.

Chklovski), pero al menos es un excelente dato orientador y, desde luego, suficientemente representativo de este modo de «entender» la literatura. El «Zoo» (novela - epistolario - poema...) es en realidad un álbum de las más queridas obsesiones del Sklovski de aquel momento (en Berlín, después de la revolución rusa). La motivación que el autor encuentra para su epistolario es el tema de «el amor y los amantes separados»; pero «dado que el material fundamental del libro no es el amor —dice Sklovski—, introduce la prohibición de escribir sobre el amor». La mujer a la que las cartas van dirigidas (Alia) no existe. Esto es claro. Pero este dato no nos interesa. Que Alia exista o no exista, o sea la «realización» de una metáfora, no importa tanto como saber que Alia es exclusivamente un pretexto para desarrollar todo un ataque contra la vulgaridad literaria, cultural, amorosa... que, a fin de cuentas, es lo único que el autor se propuso. Si Sklovski se pregunta acerca de lo exótico que pueda resultar el hecho de llevar arlos en las orejas, si habla de los trasatlánticos, de Marc Chagall o del arte de sostener el tenedor, en-

tiéndase que ello forma parte del material que necesita para exponer una determinada postura artística, en contra, por cierto, de las maneras tradicionales. Esto es: los «sentimientos privados» del escritor no interesan —no deben interesar— tanto como la «purificación» de la obra literaria. Si en el «Zoo» se quiere ver la confesión de un hombre deseoso de volver a Rusia (ver la última carta), ha de suponerse que el libro cayó en manos de un lector no demasiado audaz. Lo singular de Sklovski se cifra en la elaboración, no en la manifestación de sentimientos. «... Así llegamos a definir la poesía como un discurso difícil, torcido. El discurso poético es un discurso elaborado.»

Si a estas palabras de Sklovski añadimos las de Jacobson —«La sumisión a la expresión, a la masa verbal, es el elemento único, esencial de la poesía»— o aquellas otras de Kruchénik —«En cuanto hay una nueva forma hay un nuevo contenido»—, tendremos dibujados, aunque sea someramente, los principales perfiles de la teoría formalista.

José Luis JOVER

LETRAS ARGENTINAS EN UN EXTRAORDINARIO DE "REVISTA DE OCCIDENTE"

Si tanto la editorial como la revista «Revista de Occidente» se han dedicado con una amplitud no determinada por las modas a la literatura hispanoamericana, nada tiene de extraño que su director, José Ortega Spottorno, haya pensado —y anuncie otros para los demás países— en un número extraordinario consagrado enteramente a la literatura argentina de hoy. También es un acierto haber confiado la dirección del mismo —director invitado, dice ella misma— a Victoria Ocampo, la fundadora de «Sur», revista que siempre estuvo tan cercana a la fundada

por Ortega. Victoria Ocampo ha solicitado muestras a poetas, narradores y ensayistas. Quizá se eche de menos que ella hubiera dado un juicio del panorama. Ha preferido que los autores hablen por sí mismos. Estas muestras se complementan con una serie de «situaciones» sobre teatro, novela, filosofía, música y artes plásticas, firmadas por especialistas y vivientes de los problemas, logros y aspiraciones de la cultura argentina, cuyo interés en estos momentos es, por tantos motivos, especialmente atrayente.

A. D.

PABLO NERUDA Y SU PALABRA

«El escritor siempre se mueve entre influencias»

(Viene de la pág. anterior)

jaría es que empezasen con una poesía política, ya que la poesía política es más profunda y emotiva que ninguna otra —tanto como la amorosa— y no podría ser forzada, porque entonces se haría vulgar y no tendría validez. Primero es necesario pasar por todo lo demás antes de convertirse en poeta político. El poeta político también debe estar preparado para aceptar la censura que le tiren por traicionar a la buena poesía, y es que la poesía política debe ir provista de tal riqueza intelectual y emocional que esté dispuesta a desterrar todo lo demás. Y esto se logra muy raramente. PABLO Neruda, antes que abandonar la Embajada, me regala sus últimos libros y en «Las manos del día» escribe

con su tradicional tinta verde: «A Justo Jorge Padrón su visita fué la visita de España y de la poesía. Ahora, de nuevo en las Islas Canarias, y mientras tecleo las últimas notas de esta entrevista, no puedo olvidar las horas de un antiguo deseo cumplido. Con él compartí la palabra, la mesa y el vino cordial de su hospitalidad. Fue espectador atónito de curiosas colecciones de coleópteros y abejas tricolores, me enseñó con joven buen humor conchas y corales increíbles, hermosas madreporas, caballos esmaltados, libros viejos y perdidos y un totem de tamaño humano que los nativos de la isla de Pascua le regalaron como homenaje... Tuve la suerte de conocerle en la alegría de la amistad y la confianza. El recuerdo de aquellos intensos días fué el mejor regalo que me llevé de París.»

VIVIENDAS INFANTADO, S. A.

La Junta universal de la Sociedad celebrada el día 24 de junio de 1971 acordó reducir el capital social en 3.000.000 de pesetas, quedando fijado dicho capital en 2.000.000 de pesetas, reintegrando a los accionistas la cantidad de 300 pesetas por acción, previo el canje de los correspondientes resguardos y una vez cumplidos los requisitos que la ley establece. Y a los efectos del artículo 98 de la ley de Sociedades Anónimas, se hace la presente publicación.

Madrid, 25 de junio de 1971. El secretario, Alejandro Torres Yagües.

Representante

solicita importante industria platos precocinados para la plaza de MADRID

Deberá estar introducido en comercio, ser activo y formal

Abstenerse no calificados interesados, escribir, aportando informes, al

apartado núm. 78. OLOT (Gerona)

Representante

solicita importante fábrica de embutidos para la plaza de ARANJUEZ

Deberá estar introducido comercio, ser activo y formal

Abstenerse no calificados interesados, escribir aportando informes al

apartado 78 - OLOT (Gerona)

FIESTAS VERANIEGAS INFANTILES! DISFRACES

Payasos, Pierrot, Mojette, reinas indias, zorros, corsarios, vaqueros Gran Chaparral, etc. etc.

DESDE 375 PTAS. Bataz rociaras, trajes cortos, camisas chorreras, vestidos de época

Lasa Menkes Fundada en 1950 MESONERO ROMANOS, 14, csq. Avda. J. ANTONIO, 31

MERCADOS CENTRALES DE ABASTECIMIENTOS DE SANTANDER, S. A.

MERCASANTANDER, S. A.

CONCURSO DE MOVIMIENTO DE TIERRAS DE LA UNIDAD ALIMENTARIA DE SANTANDER

Se convoca concurso entre empresas españolas para adjudicación de las obras indicadas en el epígrafe.

Las bases del concurso estarán a disposición de las empresas interesadas a partir del día 4 de agosto de 1971, para ser consultadas, en:

— Domicilio social de MERCASANTANDER, Ayuntamiento, Plaza del Generalísimo, Santander.

— Oficinas de la Empresa Nacional MERCA S.A., Juan Ramón Jiménez, 12, 10.º, Madrid.

Según las bases del concurso, la presentación de ofertas deberá realizarse en el domicilio social de MERCASANTANDER, Ayuntamiento, plaza del Generalísimo, Santander, hasta las 12 horas del día 25 de agosto de 1971.

El importe del presente anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Santander, 4 de agosto de 1971.—El presidente del Consejo de Administración.

¿UNA NARRATIVA ANDALUZA?

Cuatro preguntas

MANUEL BARRIOS



“Andalucía cuenta con el lenguaje más rico del mundo de habla española; ese lenguaje que con tanto talento han sabido heredar los Cortázar, los Carpentier y los García Márquez”

1 Creo que siempre se ha podido —y debido— hablar de una narrativa específicamente andaluza. Lo que hoy entendemos como fenómeno no significa sino una resurrección, tras el letargo impuesto por el más asombroso mandato de nuestra historia literaria: el de la poesía, que, en un momento dado, contó con los nombres andaluces de Cernuda, Lorea, Alberti, Juan Ramón, Antonio Machado, Altalaguirre, Aleixandre... La presencia de esta poesía era como para imponer silencio a todo lo demás. Pero no olvidemos que Valera, Alarcón, Estébanez, Coloma, fueron andaluces y que la novela genuinamente española —la picaresca— cuenta nada menos que con Mateo Alemán (de Sevilla), Vélez de Guevara (de Ecija) y Vicente Espinel (de Ronda). Si no queremos reconocer una narrativa andaluza, de acuerdo; pero en ese caso, puesto que se prescinde hasta de una realidad geográfica o circunstancial, ¿tiene sentido aceptar una escuela sevillana clásica o una literatura del exilio?

2 El andaluz está casi siempre iluminado por una especie de estado de gracia literaria. Un examen superficial no hallaría demasiadas características comunes entre el «Guzmán de Alfarache» y el «Germinal», de Grosso, o el «Villalón», de Halcón. Y, sin embargo, existen unas rotundas afinidades bajo la influencia de un estilo barroco del pensamiento, una muy determinada situación social y hasta un clima. Por otra parte, Andalucía cuenta con el lenguaje más rico del mundo de habla española; ese lenguaje que con tanto talento han sabido heredar los Cortázar, los Carpentier y los García Márquez.

3 Representativos —naturalmente con distinto grado, e incluso signo, de representatividad— son Manuel Halcón, Francisco Ayala, Alfonso Grosso, Antonio Burgos, Caballero Bonald y los hermanos Cuevas. Conste que

hablamos de autores representativos.

4 Importantísimo esencial. La novela actual andaluza, que arranca directamente de la llamada novela social, se justifica al aplicar la estética al compromiso.

(Por supuesto, de nada de esto estoy ni siquiera medianamente seguro. En general, los escritores de creación, cuando dogmatizan, suelen ponerse inso-

portables. La palabra para analizar y definir el hecho literario deben tenerla los críticos. Recordemos el día que, en la tertulia de Valle Inclán, se hablaba de un crítico musical al que alguien, queriéndolo enalzar con un argumento inapelable, dijo: «El mismo es un excelente músico y con esto está dicho todo.» Valle sentenció: «Según eso, los lagartos, por ser lagartos, entienden mucho de Historia Natural.»)

- 1 ¿Se puede hablar de una narrativa actual específicamente andaluza, como se habla de una lírica?
- 2 En caso afirmativo, ¿qué características podrían definirla?
- 3 ¿Qué nombres señalaría como más representativos?
- 4 Lo social y lo estético han jugado quizá un papel preponderante en este resurgimiento. ¿Cómo ve usted el juego de ambos elementos en las más señaladas narraciones?



CARLOS MUÑOZ ROMERO

“No se puede hablar alegremente de la narrativa andaluza mientras no nos cercioremos de que no vamos a ser aprovechados como muralla reaccionaria contra algo o contra alguien”

1 Se puede y no se puede. Se puede, porque existimos narradores nacidos en Andalucía y porque en algunos de nosotros se da el talante literario andaluz, más árabe que castellano —como se ve en la lírica, basta leer a Al Mutamid o a los poetas árabes actuales—, con más convicciones ancestrales que ideologías culturistas. Pero no se puede, ni se debe, hablar alegremente de esta narrativa andaluza mientras no nos cercioremos de que no vamos a ser aprovechados como muralla reaccionaria contra algo o contra alguien o como «domésticos» que ayuden, con su sudor gregario, a algún Ocaña en ciernes.

2 Imaginación, sentido humano, luminosidad (porque el andaluz no conoce brumas ni en el paisaje ni en la metafísica), cercanía al pueblo (aunque con peligro de un improvisado compadreo que no pasaría de snobismo señorito), rico castellano, con palabras y expresiones que ha olvidado Castilla, pero que siguen vivas en nuestra gente. Algo parecido sobre la pervivencia del léxico podrían decir los de Canarias o Hispanoamérica, lugares donde yo he situado mis dos primeras novelas con un intento de puente entre los diversos caudales idiomáticos. Quizá Andalucía lo mejor que pueda hacer es eso del acercamiento del lenguaje entre los hispanoparlantes. Con las palabras se acercan las ideas.

3 Dicen que yo soy, por talante humano, el más andaluz de todos. Pero en narrativa esto no vale decisivamente. Aunque he empezado a publicar ahora, soy un hombre de cuarenta años que cree que la nueva narrativa andaluza hay que buscarla en los menores de treinta; Burgos, Salado... Aunque —¿quién sabe?— a veces los andaluces viejos resultamos un día más jóvenes que los jóvenes. Ahí están Alberti y Picasso para ejemplo.

4 Los andaluces no somos extremos. Nos desconcierta un solo polo porque entonces no resultan posibles ni la serenidad ni la dialéctica. A mi particularmente me molesta que algunos andaluces hayan optado alguna vez por uno de los extremos. Yo procuro la síntesis dentro de la misma novela, y no por rachas del viento de moda. Quizá en este punto tenga que darse algún golpe de pecho ya tan cacareada narrativa andaluza. Y, sobre todo, por andar discutiendo de lo social y lo estético, cosas más secundarias, aunque importantes, con olvido del mundo de los símbolos y los mitos, de esa sabiduría del Oriente de los siglos, tan en el alma de los viejos andaluces, árabes o mozárabes. Pero, claro, para esto hay que estudiar y leer, sin dejarse llevar por la vieja tentación andaluza de la facilidad de ingenio e improvisaciones.

EDUARDO TIJERAS

“LO MAS INTERESANTE DE LA NARRATIVA ANDALUZA ES SU TOMA DE CONCIENCIA”

1 Se puede hablar de una narrativa andaluza sólo en la medida en que existen escritores nacidos en Andalucía cuya crianza, vivencias y preocupaciones respondan al medio, como es lógico por demás. Ahora bien, la expresión formal que adoptan no es específicamente andaluza, como podría serlo respecto de la lírica, es decir, del lugar común. Todos sabemos que cuando surge una literatura específica, reconocible y con visos de escuela, es que se ha desembocado en esquemas, si no periodísticos y manipulables, al menos de tradición histórica poco rigurosa y podada por la trampilla del tiempo.

Creo que el esfuerzo de la narrativa andaluza ha sido precisamente el de desprenderse de la «sensual» fluencia verbal de la lírica para enfrentar problemas en un tono más universal y coherente con los métodos de la literatura en general. Si ahora estos métodos, en algunos de los novelistas andaluces destacados, en-

lazada con la tradición barroca meridional, por ejemplo, no es a consecuencia de un hereditario, sino de una influencia exterior y, por tanto, de una «coincidencia». Por otra parte, pienso que también la literatura tiene derecho a su «serpiente de verano». El argumento es fácil: vivimos en una cultura de masas. Entre otras cosas, la cultura de masas se caracteriza porque impone mitos a través de los medios de difusión. En el ámbito literario los españoles venimos respondiendo a cuantiosos mitos, y éste de ahora no es el más desfavorable. Sería ingenuo no seguir el juego, cuando sabemos que de lo que se trata es de cubrir una exigencia superior del consumo despersonalizado.

2 No hay caso afirmativo y, sin embargo, hay características definitorias: la misma pluralidad regional, las mismas condiciones del centralismo cultural español y las mismas influencias que periódicamente privan en el



universo generalizado de las letras. Hay tendencias en las que se reconoce a Galdós, por un lado, y a Joyce, por otro. Hay tendencias que amalgaman a Carpentier y a García Márquez, es decir, que la mejor característica definitoria es la indefinición.

3 Cada nombre es representativo de una tendencia más o menos tradicional, más o menos revolucionaria y asimilada, y

señalarlos sería ahora mismo demasiado laborioso. Al existir tres tendencias principales, la conservadora tradicional, la barroca (castiza o no) y la de impugnación social (sin perjuicio de que las dos últimas amalgamen sus esfuerzos, lo cual sí equivale a un progreso)— se hace difícil y tarea más bien crítica determinar las figuras-clave o preeminentes de cada tendencia, que están en la mente de los lectores minuciosos o no existen en absoluto.

4 Creo que se responde en la pregunta anterior. Lo más interesante de la narrativa andaluza es su «toma de conciencia», su denuncia de la injusta estructura social —que repite módulos y no es original, pero sí absolutamente necesaria— y, en un estadio más avanzado, la apoyatura estética y rica de que se vale. Concluir estos factores puede resultar óptimo y generar una auténtica especificidad (perdón por la palabrota) de la narrativa an-

andaluza, que, en realidad, se forja fuera de sus fronteras.



Por Miguel BASCO

LA POLICIA EN ACCION

Problema en 3 tiempos



Por F. HERNANDEZ CASTANEDO
(Diplomado en Investigación Criminal)

—Bueno—indica el interrogado, bronco—, yo le descubrí rondando por «La Matojera» el mismo día de los crímenes.

—Unas horas antes...
—Sí, pero también le sorprendí el día anterior.
—En las dos ocasiones creo que le espantaste de allí con cajas destempladas.
—Por aquel lugar no se le había perdido «na».
—Buscaba leña.
—A «to» lo largo del barrancar tenía la que quisiera.

—Durante la discusión, del uno o del otro día, ¿llegó «El Morueco» de algún modo a amenazarte?

—Conmigo no «tiés» agallas «pa» eso. Sabe de sobra que desde hace mucho tengo ganas de tentarle bien la cara, y como en el fondo es un «blanco», huye de darme ocasión «pa» ello.

—¿Por qué quieres «sacudirle»?

—Porque un día molestó a mi hermana.
—Sigue con eso.

—Fue «na» en resumen, porque la María, que en gloria esté, se las sabía tener muy firmes con cualquiera; pero, vamos, no por eso dejó de molestarla.

—¿Y cómo no te fuiste por «El Morueco» entonces?

—Porque no supe la historia hasta bastante después, y aun así tuvo que pedirme la pobre María muy mucho que no me fuera por ese canalla.

—¿Cuándo ocurrió exactamente lo primero?

—Ya irá «pa» los tres años.
A continuación se cumple una corta pausa, que corta el inspector Carreño:

—¿Qué piensas hacer con «La Matojera», «Pepet»? ¿Ocuparla o venderla?

El citado, tras una mueca harto significativa de repulsa, responde:

—Nunca podría irme a vivir allá, y en cuanto a venderla, ¿crees usted que alguien se atrevería a comprarla? Ahí seguirá «abandoná» hasta que se caiga de vieja, si no es que antes le prenda fuego por los cuatro «costaos».

—Perderías un dinero.

—Dinero... ¡Maldito dinero! Si por él gentuza hay en el pueblo y fuera del pueblo maliciándose que yo pude hacer la «canalla» más grande del mundo, ¡Así revientan «tos»!

Luego habla el comisario nuevamente:

—Oye, «Pepet», ya por pura fórmula, cuéntanos paso a paso lo que hiciste en la tarde del suceso.

El citado casi gime en protesta:

—¿Pero también «cústés»?

Tercia la hasta ahora silenciosa mujer del campesino, angustiada:

—¡No, no; los señores no pueden creer eso!

—Tranquícense—insiste el jefe policial—. Repito que es sólo por rutina.

La exposición que «El Pepet» hace de su coartada debe de resultar tan convincente a los policías que éstos dan por terminada en seguida la indagatoria. Y, a continuación, el comisario decide abandonar el pueblo.

Hasta el anoecer de la jornada no tiene ocasión el inspector Duarte de encontrarse a solas con la joven maestra. El sitio de la charla, la salita vieja y roncoca de la pensión.

—¿Hasta ahora estuviste en la escuela?—pregunta él, en principio.

—No; salí de allí a las cinco, pero pasé un momento a saludar a la antigua maestra y, bueno, la verdad, a que me dijese cosas sobre tu «modelo».

—¿Cómo se te ocurrió esta visita?

—Verás: como te dije, esta mañana planteé el problema de «La Matojera» a mis niñas, partiendo de la justificación del anónimo. ¡Si vieras las carillas de mis pequeñas en cuanto abordé el tema! De ha-

berlas podido retratar en aquel instante, se habría logrado un formidable estudio gráfico sobre la ansiedad y expectación infantiles.

—Sigue, Magda.

—Empecé a tratar el asunto y en seguida me puse a seleccionar «in mente» a las crias más francas o más avispadas.

—Perfecto.

—A la hora del recreo me ocupé de charlar, por separado, con las niñas elegidas. La misma táctica siempre: primero, preguntarlas cualquier nadería, y luego, por derivación, entrar en el problema.

—¿Fenómeno! Para «sabuesa» no tendrías precio.

—A lo mejor lo mismo, claro que en masculino, te pasa a ti.

Y en la pícaro mirada que le dirige la joven, el inspector se malicia la ineficacia de su artístico distras.

—¿A mí?—rezonga luego, brumoso—. Anda, anda, sigue: ¿qué te contaron las chavalas?

—De las cuatro que sometí a «hábil interrogatorio», tres me dijeron que sus padres sospechaban de «El Morueco». Como mi madura colega, dicho sea de paso.

—¿Y la cuarta?

—Pues la cuarta, una chiquilla preciosa, por cierto, me dijo que su madre tiene la seguridad de que los crímenes los cometió «El Morueco» y que todo tuvo que ser por culpa de la pobre María, que, sin culpa, fué la causa de lo horrible.

—¡Vaya!, ¿te das cuenta de lo que eso significa?

—Primero, un crimen con móvil bestial; a continuación, dos crímenes de cobertura.

—¿Eh, eh, Magda!—exclama Duarte, sorprendido—. ¿Qué es eso de crímenes de cobertura? ¿Lo que se dice toda una definición científica! ¿Como si fueras una experta en estas lides!

—Vuelve la oración por pasiva, Enrique. Si tú conoces también ese término, segundo experto a la vista. Pero dejemos esto para otra ocasión. La niña de que te hablo se llama María Rosa y es la pequeña de «Los Panduros». Viven a la vuelta de la iglesia.

—Gracias, Magda. Y ahora, llegada la ocasión aludida, capítulo de confesiones: ¿le gustaría a tu madre que te pusieses en relaciones con un policía?

Tarda un segundo en responder la muchacha, con sonrisa feliz y entonación cálidamente algarera:

—¿Hum, no lo sé! Pero con tal de que le gustase a su hija...

—¿Y le gusta?

—¿Hale, así, de sopetón y en presente!

—Di, Magda.

—Déjame al menos que respire, Enrique. Primero, que seas policía, y segundo, que me pidas relaciones... Son dos sorpresas muy gordas a la vez para no tomar resuello.

—La primera, de sorpresa, nada. ¿Eh? ¿Cuándo te lo maliciaste? ¿Cuándo empleé el término «policia» en vez de «policiaico»?

—Más o menos, Enrique. Eso, ¿qué importa ahora? ¿No le concedes más importancia a la segunda sorpresa, que, dicho de paso, tampoco me lo ha sido tanto?

—¿Vanidosa!

Magda rompe a reír, secundándole él con el mejor ánimo.

El martes 10 de enero amanece radiante y casi tan primaveral como el día anterior.

El inspector Duarte, hasta que no hace el primer descanso en su infatigable tarea de pintar a «El Morueco», no liga una charla con su modelo.

—¿Qué, cómo le parece que va ahora el retrato?

(Continuará.)

Madrid

EL JUICIO TERMINO EN LA CASA DE SOCORRO

● La demandante y sus padres atacaron a los testigos contrarios

En la Magistratura de Trabajo número 4, de Madrid, se ha celebrado el juicio por despido entre una trabajadora de la fábrica de reparación de calzado Zar.

La demandante, Isabel Pozuelo María, fué despedida de la empresa después de llevar doce años prestando sus servicios en la misma, una vez que la dirección de la firma comercial estimase que el comportamiento de la trabajadora era merecedor de tal sanción.

Abierto el juicio, y después de que la conciliación fuese intentada sin avenencia, las dos partes se ratificaron en sus respectivos criterios, con lo que la vista, pasados los trámites de pruebas, quedó vista para sentencia.

Al final, y ya a la salida de la sala, la demandante se abalanzó, en unión de sus padres, sobre los testigos de la empresa, originándose un altercado que hizo necesaria la presencia del policía de servicio, quien, cuando los ánimos se tranquilizaron, condujo a los contentientes a la Casa de Socorro y, posteriormente, a la Comisaría. (Pyresa.)

MIÉRCOLES 4 DE AGOSTO DE 1971

PRIMERA CADENA

- 1.45: CARTA DE AJUSTE.—Engelbert Humperdinck.
- 2.00: APERTURA Y PRESENTACION.
- 2.02: SOBRE LA MARCHA.
- 3.00: NOTICIAS A LAS TRES.
- 3.25: AQUI ESTA LUCY.—«Lucy, en el aeropuerto».
- (En el aeropuerto, Lucy recibe, por equivocación, unos importantes documentos. Desde ese momento, ella y tío Harry se encuentran implicados en una terrible persecución.)
- 3.50: CON VOSOTROS.—Presentación, concurso y comentarios sobre el libro «El perro y el dueño», de Amelia Bente. TIEMPO LIBRE: «El mar» SERVICIO SECRETO: «Un caso para el obispo».
- 4.55: DESPEDIDA Y CIERRE.
- 7.15: CARTA DE AJUSTE.—Los Canarios, Los Huracanes y Los Relámpagos.
- 7.30: APERTURA Y PRESENTACION.
- 7.35: PROTAGONISTAS, LOS PUEBLOS. (NUM. 15).
- 8.00: DIBUJOS ANIMADOS.—Rocky y sus amigos (núm. 18.)
- 8.10: BUENAS TARDES.—Una revista en imágenes.
- 9.00: NOVELA.—«Enrique de Lagardere», de Paul Feval (capítulo VIII).
- 9.30: TELEDIARIO.
- 9.55: TOROS.—Retransmisión en directo, desde la plaza de toros de Pontevedra.
- 12.00: VEINTICUATRO HORAS.
- 0.20: DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA (UHF)

- 8.00: CARTA DE AJUSTE.—Doce sonatas del padre Soler.
- 8.30: PRESENTACION Y AVANCES.
- 8.32: BUGS BUNNY.—«Tarde de toros».
- 9.00: AVENTURA DEL JAZZ.
- 9.30: TELEDIARIO 2.
- 9.55: EL PRISIONERO.—«Cambio de personalidad».
- 10.55: SILENCIO, POR FAVOR.—«Tiempo de lilas».
- 11.25: GRANDES INTERPRETES.—Regino Sainz de la Maza (II).
- 11.55: ULTIMA IMAGEN.

JUEVES 5 DE AGOSTO DE 1971

PRIMERA CADENA

- 1.45: CARTA DE AJUSTE.—Los indios tabajaras.
- 2.00: APERTURA Y PRESENTACION.
- 2.02: SOBRE LA MARCHA.
- 3.00: NOTICIAS A LAS TRES.
- 3.25: LOS CABALLEROS DEL CIELO.—«Episodio número 13».
- 3.50: CON VOSOTROS.—Presentación, concurso y comentarios sobre el libro «La Biblia de los jóvenes», de J. F. Allen. LOS INCREIBLES HIJOS: «El debut de los Patridge».
- INCREEBLES HIJOS: «El debut de los Patridge».
- (Mamá Patridge y sus cinco hijos forman un conjunto musical que triunfa por su simpatía y su música rítmica y pegadiza.)
- 4.55: DESPEDIDA Y CIERRE.
- 7.15: CARTA DE AJUSTE.—Recital de arpa por Giselle Herbet.
- 7.30: APERTURA Y PRESENTACION.
- 7.35: PREMIO AL INGENIO.
- 8.00: DIBUJOS ANIMADOS.—Rocky y sus amigos (núm. 19).
- 8.10: BUENAS TARDES.—Una revista en imágenes.
- 9.00: NOVELA.—«Enrique de Lagardere», de Paul Feval (capítulo IX).
- 9.30: TELEDIARIO.
- 9.55: PROGRAMA DE ACTUALIDAD.
- 10.25: SESION DE NOCHE.—«Interludio de amor» (1957).
- (Para trabajar en una oficina llega a Munich una muchacha norteamericana. Allí se encuentra con un médico paisano y amigo de la familia. Luego conoce a un director de orquesta. Ambos personajes se enamoran de ella.)
- 11.55: VEINTICUATRO HORAS.
- 0.15: DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA (UHF)

- 8.00: CARTA DE AJUSTE.—Agrupación Coral de Cámara de Pamplona.
- 8.30: PRESENTACION Y AVANCES.
- 8.32: HUCKLEBERRY HOUND.—«Círculo de televisión en el parque».
- 9.00: VIAJE SIN PASAPORTE.—«La cámara de espionaje aéreo».
- 9.30: TELEDIARIO 2.
- 9.55: EL PRECIO DE LA FAMA.—«Infinitos».
- 10.55: ENCUENTRO CON LA MUSICA.—Ballet.
- 11.55: ULTIMA IMAGEN.

FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS DE GUARDIA DE 2 A 4.30 DE LA TARDE Y DE 8 A 11 DE LA NOCHE

- TETUAN.—Isla de Malta, 5. Artajona, 45 (B. Virgen de la Paloma). Cañaveral, 24 (ent. frente núm. 7 P. Alta). Hierbabuena, 3 (esq. a María Zayas). Bravo Murillo, 168.
- UNIVERSIDAD.—Avenida Reina Victoria, 52. Hilarión Eslava, 51 (semiesquina a Cea Bermúdez). Princesa, 30. Arapiles, 21.
- CHAMBERI.—Bravo Murillo, 76 (próximo Cuatro Caminos). Fernández de la Hoz, 72. Joaquín García Morato, 56.
- CENTRO.—Tesoro, 1. General Castaños, 13 (esq. Génova). Infantas, 9. Esparteros, 16.
- LATINA.—Ancitoe Marinas, 56 (antes Rib. Manzanares). Ronda de Segovia, 47.
- CHAMARTIN.—López de Hoyos, 365 (Pinar del Rey). Urbanización Villarrosa, Bloque 75 Clara del Rey, 48 (Prosperidad). Avda. Alfonso XIII, 106 (Ciudad Jardín). Prolongación General Mola, 257. Avenida del Generalísimo, 69. Marcelliano Santa María, 7 (Sur Est. Bernabéu).
- VENTAS.—Alberique, 20. Parcela E (Gran S. Blas). Ascao, 47 (entrada H. García Noblejas 40). Arturo Sorja, 42. Sambara, 67 (Parque Quintana). Virgen del Val, 9 (Mercado). Santa Prisca, 9 (esquina Puente del Este-Elipa). Alejandro González, 7.
- BUENA VISTA.—Cartagena, 75. Velázquez, 130 (próx. María de Molina). General Fardinas, 64. Jorge Juan, 8. Narváez, 3 (semiesq. Goya).
- CARABANHEL.—Mercedes Artesaga, 52 (ent. A. Sánchez, 35). Glorieta Rufino Novalvos (ent. Oporto, 73). P. Castellanos, 47 (ent. Eug. Montijo, 75). Ciudad P. Aluche (Ocaña, 59). Escalona, 55 (Col. Santa Elena). Vicente Camarón, 6 (B. Extremadura). General Romero Basart, 70 (Col. E. M. T.).
- ARGANZUELA-VILLVERDE.—Plaza de Cascorro, 2. Paseo Santa María de la Cabeza, 128. Avenida Rafaela Ybarra, 1 (esq. Mar. Usera, 141). Paseo de las Delicias, 115. Gran Avenida Meseta de Orcasitas.
- RETIRO-MEDIODIA.—Antonio Maura, 10. Zurita, 41. Avda. Mediterráneo, número 69 (Bl. M. Textil). Av. Ciudad de Barcelona, 99 (Pacífico).
- VALLECAS.—Moratalaz, Marroquina, 94. Polig. Z. San Jorge, 13 (detrás

Iglesia San Diego). Rafael S. Narciso, 3 (esq. Av. Palomeras). Av. Albufera, 223 (Puente Vallecas). Villalobos, 63 (final Av. Palomeras). Avenida de Entrevías, 164-166.

FARMACIAS DE GUARDIA DE 8 DE LA NOCHE A 10 DEL DIA SIGUIENTE

- TETUAN.—Pico Balaitus (Galería Alimentación, Peña Grande). Azucenas, 24 (Jesús). General Ramirez de Madrid, 18. Pedro Barreda, 7 (frente Almansa, 43).
- UNIVERSIDAD.—Andrés Mellado, 15. Benito Gutiérrez, 25. Bravo Murillo, 25.
- CHAMBERI.—Raimundo Fernández Villaverde, 52. Ponzano, 31 (esquina Bretón de los Herreros). Puencarral, 114.
- CENTRO.—San Mateo, 12. Augusto Figueroa, 39 (esq. Libertad). Pelleros, 4. Preclados, 35.
- LATINA.—Puerta Cerrada, 5.
- CHAMARTIN.—San Pedro de Cardena, 3 (Manoteras). Plaza Cidamón (parque S. Juan Bautista). Av. Ramón y Cajal, 28 (Ciudad Jardín). Mateo Inurria, 16 (plaza Castilla). Mauricio Legendre, sin número (detrás Seat). Alberto Alcocer, 28. General Zabala, 28.
- VENTAS.—Avenida de Aragón, 160 (Cañillejas). Betancunia. Hermanos García Noblejas (frente a Correos). Caudillo de España, 21 (ent. Alcalá, 383). Ricardo Ortiz, 60 (B. de la Elipa).
- BUENA VISTA.—Avenida de Bruselas, 49 (Parque de las Avenidas). Conde de Peñalver, 80. Don Ramón de la Cruz, 109. Castelló, 34. Jorge Juan, 131 (próximo Dr. Esquerdo).
- CARABANHEL.—Vicenta Parra, 6 (esq. General Ricardos, 12). Tordo, número 9, cruce Av. P. Diez y M. Hernández. Vía Carpetana, 73 (Carabanchel Bajo, próx. Canódomo). Castrogeriz, 10 (Pl. toros Vista Alegre). Avenida de Oporto, 15. Avenida General Tabanera, 41. C. C. V. C. Alto Serradilla, 10 (parte nueva B. S. Ignacio Loyola). Illescas, 203 (junto iglesia P. Chico). Barrio del Lucero. Bloque 2.º, número 1. Paseo de Extremadura, 40.
- ARGANZUELA-VILLVERDE.—Ronda de Toledo, 8. San Basilio, 22 (final Isabelita Usera). Portacell, 21 (Almendrales). Embajadores, 122. Ciudad de los Angeles, 39 (oficina información). Martínez Oviol, 35 (Villaverde Bajo). San Delfín, 3 (junto hotel Praga).
- RETIRO-MEDIODIA.—Atocha, 32. Fúcar, 6. Glorieta Luca de Tena, 9 (paseo de las Delicias, 44-46). Avda. de Menéndez Pelayo, 45. Cavanilles, 8.
- VALLECAS.—Barrio Moratalaz. Polígono C, local 5. San Florencio, 5 (Puente de Vallecas). Puerto Alto, 3 (junto Casa Socorro). Martínez de la Riva, 149 (Puente de Vallecas).
- TORNOS ESPECIALES.—Puencarral. Barrio del Pilar. Vicálvaro. Vallecas Pueblo. Villaverde Alto. Colonia de San Fermín.

COLORES QUE CURAN ①

Utilizando las ondas de los colores se puede actuar sobre el cuerpo humano de dos maneras: 1) proyectándolos por relé, y 2) mediante la acción directa de los propios colores.

PROYECCION DE ONDAS

Una espira es un selenoide incompleto, cuyas extremidades han sido cortadas. De hecho, todo el

mundo conoce este tipo de aparato. Casi siempre construido con cobre rojo, electrolítico. Pero si es fácil reconocer una espira, a los efectos de curación debe tenerse muy en cuenta que no todas se enrollan en el mismo sentido. Así, las dobladas en espiral en el sentido de la dirección de las agujas de un reloj son positivas, en tanto que las de sentido contrario son negativas. Generalmente, su diámetro es de un centí-

metro y su longitud de onda varía según el número de vueltas.

En los invernaderos y viñedos ha sido corriente la utilización de estas espiras. Con ellas se devolvía la lozanía a plantas prácticamente agostadas. A los escépticos les invito a que tomen dos cactus idénticos. Rodeen uno de ellos con una espira, uno de cuyos extremos debe clavarse en el suelo y el otro orientarse hacia el Oeste. Pocas semanas después se encontrarán con el sorprendente resultado de un cacto —el de la espira, naturalmente, salvo que se sitúe mal y actúe negativamente sobre él— mucho más desarrollado y lleno de vitalidad que el otro.

LOS COSMONAUTAS DEL "SOYUZ XI"

La espira actúa de la

misma forma sobre todos los cuerpos vivos. Esto lo saben perfectamente los colomófilos y muchos avicultores. Pero una espira mal calculada y sobre todo, mal situada puede desorganizar un cuerpo vivo hasta extremos inconcebibles. Así, una vulgar antena interior espiraloide, corriente en muchas casas, puede producir efectos nefastos sobre cuantos la habitan. Un simple brazalete abierto actúa como espira. Y esto es algo que debe tenerse muy en cuenta.

Hay tantas espiras como colores y cada una de ellas debe poseer la misma vibración que el color para el que ha sido establecida. Cada enfermedad posee su espira invertida, capaz de combatirla. En este caso, la longitud de onda de la espira debe ser el doble de la de la enfermedad y,

RODEE UN CACTOS CON UNA ESPIRA PERO NO LLEVE UN BRAZALETE ABIERTO

además, su frecuencia debe ser superior a la vibración microbiana. Normalmente se aplican a la altura del plexo solar del enfermo y no pocas veces se aumenta su tensión, acoplando varias en serie. No obstante, su utilización es sumamente compleja y nunca debe dejarse en manos de profanos. Al igual que los científicos sumamente especializados los que en la N. A. S. A. están po-

niendo a punto grandes espiras a fin de proteger a los cosmonautas de la influencia de los campos magnéticos. Estos científicos, que han observado la disminución de ritmo cardíaco y glóbulos rojos en los conejillos sometidos a experimentación sin espiras, parecen convencidos de que los cosmonautas del «Soyuz XI» no hubieran muerto de haberlas utilizado.

Se cree que los cosmonautas del "Soyuz XI" no hubieran muerto de haber utilizado espiras adecuadas

Escribe UTTAMA SITKARI



ARIES

(22-3 al 20-4)

AMOR: Muchos de estos nativos tendrán unos días de completa libertad respecto a las parejas. No les conviene usarlos en una dispersión contraproducente. Mejor, mucho mejor, planear los futuros meses, darse cuenta de lo ocurrido últimamente y sacar una conclusión definitiva de ello.

DINERO: Tranquilidad absoluta. Aunque es posible que se produzca una buena ocasión. Difícil, sin embargo, que seas capaces de verla, de aprovechar las circunstancias favorables.

SALUD: Ten, simplemente, cuidado con todo lo que hagas y que pueda afectar a tu organismo.



TAURO

(21-4 al 21-5)

AMOR: La intransigencia puede llevarte a una especie de callejón sin salida. No te conviene obrar con fuerza, con demasiada fuerza en tus propias convicciones respecto a todo lo que afecte a tu vida sentimental.

DINERO: El trabajo es lo que da siempre las mejores rentas. No, acaso, aparentemente, pero sí en lo definitivo de un proseguir que cuenta, como el tuyo, con toda la vida para cumplir sus objetivos.

SALUD: Cuida mucho la de un pariente más bien anciano o casi.



GEMINIS

(21-5 al 21-6)

AMOR: No te preocupes demasiado por las cosas que afectan a tu corazón. Será un día simplemente grato, sin grandes dolores ni acontecimientos que valga la pena tener en cuenta.

DINERO: Busca la colaboración de personas que hayan demostrado ya una buena efectividad en el trabajo. No te dejes engañar por otras que posean un brillo muy visible, pero muy poco

fondo. Te conviene en estos momentos la solidez, la seriedad, la efectividad.

SALUD: No estés demasiado tiempo metido en agua de piscinas. Perjudicaría a tus ojos.



CANCER

(22-6 al 23-7)

AMOR: Se ha iniciado hace pocos días un nuevo año para ti. Tenlo en cuenta. Un consejo a darte: todo lo pasado ha pasado ya. Mira hacia el frente, busca nuevos caminos para tu emotividad y tu vida amorosa.

DINERO: Se inicia una etapa en la cual deberás demostrarte a ti mismo que tu línea de conducta ha pecado de errores en algunos casos graves. Lo tienes todo entre las manos, posees el noventa por ciento de las posibilidades para un triunfo definitivo. Pero eres incapaz de verlo. Ese debe ser el objetivo de esta etapa.

SALUD: Muy buena. Tu tendencia a sacarle un gran jugo a la existencia, sin perder la cordura, podrá empezar a realizarse.



LEO

(24-7 al 23-8)

AMOR: Algunos nativos de este signo recibirán posiblemente mañana un regalo que les gustará mucho, más que en sí por el propio objeto por su significado. El hecho abrirá nuevas perspectivas sentimentales.

DINERO: No te conviene dejarte llevar por ese pronóstico que tú posees, realmente fuerte, pero en tantas ocasiones perjudicial. Modera tu habitual tendencia a enfren-

tarte de cara con los obstáculos, hazte más diplomático y más astuto.

SALUD: Cerciórate de que lo que comes mañana está en buenas condiciones.



VIRGO

(24-8 al 23-9)

AMOR: Si deseas de verdad obtener unos resultados positivos, si quieres alcanzar una meta, concentra esfuerzos, no disperses intenciones y dedica más tiempo a conseguir tus anhelos.

DINERO: Debes extremar las precauciones con todo aquello que surja en tu horizonte laboral. Presentará muy buen aspecto, aparente, pero bajo esa apariencia risueña es posible que exista la posibilidad de un fracaso importante.

SALUD: Evita las situaciones tensas. Te conviene una tranquilidad de espíritu no fácil de alcanzar en estos momentos.



LIBRA

(24-9 al 23-10)

AMOR: La cordura siempre suele presidir tus actos. No la pierdas mañana debido a una discusión originada por un familiar muy allegado. Te convendría no intervenir en tal disputa si llega a suscitarse.

DINERO: La colaboración con tus compañeros y con tus jefes te será muy beneficiosa, si no para estos momentos de auténtica calma en tu vida laboral, sí para un futuro muy próximo.

SALUD: Es posible que atraveses una crisis, más de tipo nervioso que orgánico. Te sentirás muy predispuesto al cansancio.



ESCORPIO

(24-10 al 22-11)

AMOR: Imprescindible el

horóscopo

que dediques una mayor actividad, más tiempo también, a tu hogar. Toda salida de él, todo lo que sea desentenderse de los problemas familiares, no te será favorable en ningún sentido.

DINERO: No confíes a nadie los problemas de tipo económico que tengas hoy. Sobre todo, los problemas que afectan a tu familia y siempre de toda cuestión monetaria.

SALUD: A veces no vale la pena un esfuerzo agotador para lograr nuestros objetivos. No te agotes.



SAGITARIO

(23-11 al 22-12)

AMOR: No discutas mañana por cuestiones sentimentales. Si lo haces es fácil que te creas a ti mismo unos problemas que pueden eludirse con solo que hagas caso a este consejo.

DINERO: Para muchos de estos nativos la clave del día puede hallarse en la correspondencia. Tanto en carta a recibir como en carta a escribir, aunque es también posible que se trate de un escrito recibido ya, y al cual no se haya prestado aún la debida atención.

SALUD: Te encontrarás en una forma excelente. Nada más a decirte.



CAPRICORNIO

(23-12 al 20-1)

AMOR: No es que a ti te vaya bien la aventura de tipo amoroso intrascendente, pero mañana es muy posible que se presente, y debes de recogerla, vivirla, aunque solamente sea como una medida de tipo saludable para tu espíritu.

DINERO: Habrá una gran facilidad para que mañana incies nuevos asuntos de buen porvenir. Debes, simplemente, proponértelo, intentarlo, no dejarte llevar por la indiferencia o el desánimo.

SALUD: Para algunos, ciertos trastornos de tipo nervioso. No permanezcas demasiado al calor. Agravaría ese estado de tus nervios.



ACUARIO

(21-1 al 19-2)

AMOR: Para muchas mujeres del signo habrá una sorpresa estupenda, llena de alegría. Es muy posible que alguien a quien ven con buenos ojos, incluso con un evidente interés, se incline inesperadamente por ellas.

DINERO: Hay posibilidad de que se desborden de forma tanta los gastos, creando una situación de inestabilidad —momentánea, desde luego— que debiera evitarse.

SALUD: Es muy aconsejable huir de posibles contagios, de sitios donde haya enfermos, de ambientes ce-

rrados y favorables a tal fenómeno.



PISCIS

(20-2 al 21-3)

AMOR: Te será netamente favorable el amor de los tuyos, su comprensión, el que te dediquen no sólo su tiempo, sino incluso sus mejores momentos. No desprecies esa dedicación. La mereces y te llenará de alegría y de orgullo.

DINERO: Habrá dificultades, con las que no contabas, pero que pueden ser perfectamente vencidas si de verdad te lo propones. No te abandones, no dejes que las cosas sigan su propio curso. Infunde en ellas con toda la fuerza que te sea posible.

SALUD: Deja de lado las aprensiones. Todo marcha perfectamente bien para ti.

SI HAS nacido hoy...

4 AGOSTO 1971

A ti, niño o niña, que naces hoy. Alto y bajo, generoso y egoísta, lanzado hacia la cumbre y derrotado, brillante como el Sol que te simboliza y capaz de rozar en muchas ocasiones las tinieblas. En tu carta natal hay una mezcla de planetas benéficos y de influencias maléficas que harán de tu vida un continuo desplazarse de lo más elevado a lo sórdido. Sólo te será posible el triunfo cuando anules la parte maléfica de tu personalidad.



¡SEÑORA! ¡SEÑORITA!
SU COMODIDAD Y ELEGANCIA

en Fajas *Norby*

BAÑADORES Y DOS PIEZAS ÚLTIMOS MODELOS
ESPECIALIDAD A MEDIDA
MEJORES MARCAS EN CORSETERIA
SAN MILLAN 5. PISO 1.º (FINAL CALLE DUQUE DE ALBA,
METRO LATINA) - MADRID-12



ENCARGADO DE OBRAS DE CARRETERAS

Experiencia mínima, cinco años
Escribir, con «curriculum vitae», a

VALCOSA

Calle O'Donnell, 4 - MADRID (14.576.)

MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION DELEGACION PROVINCIAL DE MURCIA

Se convoca concurso para la contratación de las obras de construcción de un edificio destinado a ambulatorio y residencia de la Seguridad Social en Lorca (Murcia). La documentación completa relativa a este concurso podrá examinarse y adquirirse en las oficinas del I. N. P. de dicha Delegación, calle de Andrés Baequero, número 12. Las proposiciones deberán presentarse en el Registro General de la expresada Delegación, en el plazo de veinte días, a partir de su publicación en el «B. O. del Estado», y antes de las 13 horas del último día. Murcia, 29 de julio de 1971.—El director provincial.

LA BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES

ACCESORIOS

◆ **AUTORRADIOS** Telefunken nuevos, 1.950 pesetas. Usados, 900 pesetas. Cualquier marca. Facilidades de pago. Montaje gratis. Garantía fábrica. Emilio Carrere, 6. Talleres Torres, 2246267.

ALQUILER

◆ **AUTOS** Menorca. Seat, Dodge. Menorca, 37. 2745631.
◆ **AUTOCENTRAL**, alquiler automóviles, bodas, semiesquina Goya, 127. 2552577.
◆ **¡¡¡ATENCIÓN!!** Autos Argüelles. Alquiler. 2439691-2477598.
◆ **AUTOS** Luchana, sin chófer. 2578178.
◆ **AUTOS** González, Martín de Vargas, 18. 2398002 (permanente).
◆ **AUTOS** Opera. Alquiler con o sin conductor. Escalinata, 17. 2411114-2486126.

COMPRA

◆ **CENTRAL** de Tasaciones. Pagamos más su coche. Rapidez. Nuevo sistema. Infórmese: Canalcar. Martín de los Heros, 61 (Argüelles). 2419031. Aparque dentro
◆ **COGERIA** taxi en subarriendo. 468 05 83.
◆ **¡¡¡URGE** comprar!!! coches nacionales modernos. Pago más. Todas marcas. Llamen, por favor, señor Río. 4492104. También paso domicilio. Gracías. Galileo, 1. Exposición.
◆ **COMPRO**, cambio, coches. Pago mucho. Galileo, 65.

VENTAS

◆ **CANALCAR**. Usted puede comprar un coche usado con la tranquilidad de un nuevo.
◆ **CANALCAR**. Carnet de garantía.
◆ **CANALCAR**. Martín de los Heros, 61. Metro Argüelles. 2419031. Abierto domingos y festivos.
◆ **CANALCAR**. Elija entre más de 150 coches totalmente garantizados.
◆ **¡¡¡BARATISIMOS!!!** hasta para revender, automóviles impecables. Todas marcas. Grandes facilidades. Admitimos cambios. Agencia Seat. Alberto Aguilera, 30. 4492108. Riomíño.
◆ **PAR TICULAR** vende Seat 850, M-572, en perfecto estado. 2593169, de 6 a 10 noche.
◆ **PARADELA**. Usados: 1500 familiar, 1400, 850, 600, 124, Simcas, Gordini, Coupé, Volkswagen, rancheira, R-8, 4-F autorizadas, TS, Morris, Mini, 4-L modernas, Citroën furgonetas. Todas marcas. Facilidades. Galileo, 65. 2445646.
◆ **PARADELA**. Automóviles nuevos. Admito usados. Pago mucho. Sin dinero, sin fiador. Galileo, 65.

VIAJES

◆ **AUTOS** Valverde. Automóviles sin conductor. Últimos modelos. Mini 1000, Seat 1430, 124, 850 coupé, 600-E y Simca, Valverde, 16. Teléfonos 2220595 y 2315247. Servicio permanente.
◆ **GRATUITAMENTE** le enviamos a su domicilio nuestros folletos Grandes Viajes Conozca Europa casi gratis. Andalucía. Vacaciones 71 primavera, verano y descanso 71. Consultenos

sin compromiso en Viajes Iberia, avenida de José Antonio, 74. Teléfs. 2475904-2479661-2471927.

Consultas

◆ **CLINICA** especializada doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446. (75.)
◆ **CONSULTORIO** Enciende. Enfermedades venéreas. Doctor Belinchón. Enciende, 2. (37.)
◆ **CLINICA** Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección la cultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegia 5.015). Fuencarral, 88. (40.)

Guardamuebles

◆ **LA Joya**. Garantía. 2259989.

Huéspedes

◆ **MADRID**. Deliciosamente agradable, hospedándose hostel Hispano, Hortaleza, 38. Hostal Lorenzo, Infantas, 28. Centruquismos, confortables. Esp léndidas habitaciones. Excelente comida Maravillosamente limpios. Seriedad, Aparcamiento. Precios ¡¡moderados!!

Maquinaria

◆ **TRACTORFIAT**. S. A. Maquinaria usada movimiento tierras. Angledozers, Bulldozers orugas. Palas cargadoras, orugas y neumáticos. Totalmente revisadas, garantizadas. Facilidades pago.
◆ **TRACTORFIAT**. S. A. Carretera Aragón, kilómetro 11. Teléfono 2051545.

Mudanzas

◆ **LA Joya**. Garantía. 2259989.
◆ **MUDANZAS** garantizadas. 2557372.

◆ **MUDANZAS** económicas. Traslados provincias. Galileo, 66. 4494271.

Patentes

◆ **PATENTES** marcas protección rápida. García Cabrero. Vitruvio. 23. 262 80 05.

Peluquerías

◆ **ACADEMIA** peluquería señoras. Precios económicos. Preparación carnet Felipe III, 4 (esq. Mayor, 25).
◆ **ACADEMIA** Montero, enseñanza peluquería y manicura garantizadas. Preparación carnet. Nuestros alumnos están colocados. Montero, 10. Tel. 2321432.

Plazos

◆ **ALMACENES** Alco. Facilidades pago.
◆ **ALCO** vende sin aumento.
◆ **ALCO**. Mantas, sábanas.
◆ **ALCO** vende sin aval.
◆ **ALCO**. Sastrería, camisería, gabardinas.
◆ **ALCO**. Tejidos en general. Señoras, caballeros.
◆ **ALMACENES** Alco. Montero, 6. 1.º

Televisores

◆ **TELEVISORES**, frigoríficos. 8 días prueba gratis. Sin entrada. 590 mensuales. Regalo: tocadiscos, estufas, reductor, antena, mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada. 2452846-2562479. Exposiciones venta: Montero, 14. Hermanos Machado, 35 (junto Alcalá, 308). Telecristino.
◆ **CAMBIE** su televisor, lavadora. Corredera Baja, 12. 231 31 79.
◆ **REPARACIONES** televisión domicilio. Ryvel. Farmacia, 8. 2316272-2317499.

Trabajo

◆ **A. T. S.** o auxiliar con práctica en electromedic.

na y revelados. Condiciones a convenir. Enviar curriculum vitae apartado 50.845. (14.533.)

◆ **SANATORIO** necesita botones. Presentarse de 6 a 8. Serrano, 192. (14.534.)
◆ **SE** necesitan agentes comerciales para Madrid, cartera de clientes. Presentarse de 5 a 7. San Mateo, 30. 2.º izquierda. (14.326.)

Varios

◆ **BARNIZADOS**, laqueados, decorados muebles domicilio. 2679905.
◆ **PERSIANISTA** carpintero. Reparaciones domicilio. 2702673.
◆ **CAMBIO** un equipo completo de té, de ceremonia, japonés, que vale 5.000 pesetas, por una guitarra española. 2439064.

3 y 4 dormitorios, en la plaza de la Moncloa, frente a la Universidad, en parque del Oeste y Princesa; magníficas condiciones de compra, entrada, y resto, en 70 meses. Disponemos también de apartamentos de 50, 80 y 90 m². Visite, sin compromiso, nuestras oficinas en la misma obra, Hilarion Esliava, 21. Madrid. Teléfono 4493418. Le esperamos cualquier día. Sábados y festivos por la mañana, también.

◆ **PISOS** en venta en el barrio de Salamanca, rodeados de jardín, desde 165 metros cuadrados a 210 m², con tres, cuatro y cinco dormitorios, magnífico salón-comedor, máximo confort y acabados de categoría. Entrega inmediata en interesantes condiciones económicas. Infórmese todos los días, incluso sábados y domingos, llamando al 2756000.

◆ **APARTAMENTOS** en venta, 60, 76, 78 y 100 m². Concepción funcional y dinámica en ambiente de gran confort. En el barrio de Salamanca y rodeados de jardín. Infórmese ahora mismo llamando al 2756000. Condiciones económicas muy interesantes.

◆ **En** el barrio de Salamanca, piso de 90 m², con parquet, calefacción central, salón comedor, terraza, etc. Estupendo precio de contado y oportunidad de aplazamiento hasta tres años. Llamar todos los días, incluso domingos, de 9,30 a 11,30, señorita Alicia, teléfono 2756000.

◆ **EN** paseo de La Habana, pisos de lujo, con jardín, piscina, garaje y trastero. Propiedad en comunidad y posibilidad por su tamaño (del orden de 200 metros cuadrados) de instalar consulta profesional. Información, incluso sábados y domingos mañanas. Teléfono 2756000, de 9,30 a 11,30, señorita Alicia.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

HIPOTECAS

◆ **HIPOTECAS** rápidamente. Gadea. Padilla, 61.
◆ **CARRASCO**. Disponemos inmediatamente cualquier cantidad inmejorables condiciones. Atocha, 55. 2758412-2960672.
◆ **¡¡¡DINERO!!!** Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en Madrid tenemos diversas cantidades, algunas de cierta importancia. Estando bien escrituradas, rapidísima tramitación. ¡Cómpruelo!. Exclusivas Ramiro. Goya, 58.

HOTELES

◆ **CHALET** en la sierra, con facilidades. 4199913.

NAVES Y LOCALES

◆ **LOCALES** alquiler Alto de Extremadura. Cualquier tipo de comercio u oficina.

Desde 3.000 pesetas. Directamente propietario. Teléfonos 223 57 26 y 463 30 49. Horas oficina.

◆ **OFICINAS** y locales comerciales en paseo de La Habana, de 125 a 900 m², construcción residencial propia para empresas de servicios. Venta directa. Llamado de 9,30 a 11,30 a señorita Alicia. Teléfono 2756000.

SOLARES

◆ **SOLAR** industrial. Zona de Hortaleza. 6.788,19 m², retanqueo 15 m. Resto, totalmente edificable, 7,5 kilómetros de Madrid. Estupendamente comunicado. Cualquier tipo de industria. Trato directo, señorita Alicia, de 9,30 a 11,30. Domingos y festivos inclusive. 2756000.

URBANAS

◆ **PISOS** en Argüelles. Venta de viviendas de 2,

EN ESTA SECCION, CADA PALABRA 3,50 PESETAS

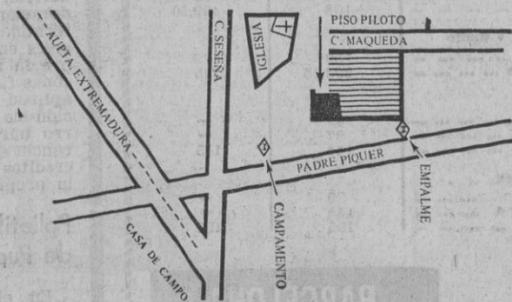
Por 5.720 Pts.

LOS MEJORES

PISOS

DE **ALUCHE**

VISITE LA EXPOSICION DE VIVIENDAS



- * Tres y cuatro dormitorios
- * Máxima calidad

CONSTRUCTORA ALUCHE, S.A.

Callè Seseña, 72

(Frente al **M** Campamento)

Información y venta incluso sábados y festivos. Venta según Ley 57/1968.

Entidad garante: Compañía Española de Crédito y Caución.



CONVOCADAS 650 PLAZAS

300 POLICIAS MUNICIPALES - 90.000 PESETAS

Sólo varones. No se exige ningún título. Menos de 35 años. Talla, 1,700 metros. Última oposición obtuvimos la mayoría de las plazas y los puestos 1 al 11, ambos inclusive, logrando nuestros alumnos un éxito sin precedentes. Instancias, hasta 30 agosto.

340 Auxiliares Correos más vacantes 126.000 pts.

Ambos sexos. Título de bachiller elemental o equivalente. Edad, 18 años cumplidos y menos de 55. Instancias, hasta 16 agosto.

25 Auxiliares Banco Bilbao, ampliables 147.000 pts.

Ambos sexos. No se exige ningún título. Edad, 16 años cumplidos, sin límite máximo. Instancias, hasta 31 agosto.

REGALAMOS LOS TRES PROGRAMAS

y las instancias si acude a recogerlos personalmente en este centro. Por carta incluyan 10 pesetas en sellos de Correos. Disponemos de nuevas contestaciones para todas nuestras preparaciones.

El día 2 de agosto iniciamos cursos acelerados de mecanografía, taquigrafía, cultura general, contabilidad, Banca y Caja de Ahorros. ¡Aproveche el verano! ¡Resuelva su porvenir!

Otras preparaciones abiertas y contestaciones

Cuerpo administrativo de la Administración Civil del Estado, auxiliares de la Administración Militar, auxiliares femeninos de la Dirección General de Seguridad, auxiliares Banco Hipotecario de España, Policía Armada y Escala Ejecutiva de Tráfico.

Enseñanza programada de Banca y Caja de Ahorros

Ambos sexos. Dominio completo de todas las materias. Empezamos nuevos cursos 2 agosto.

VISITENOS EN SU PROPIO BENEFICIO

ACADEMIA CABALLERO

Calle San Lorenzo, 11 (junto Hortaleza, 67) - Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). MADRID

BOLSA DE AYER

NEGOCIO REDUCIDO Y CAMBIOS FIRMES

Alzas destacadas en algunos bancos, construcción e inmobiliarias y Tabacalera. Mejoras extendidas en electricidad

Comenzó agosto en la Bolsa con reducido movimiento de negocio, en parte por la anulación automática de órdenes que se producen todos los primeros de mes. En cuanto a la marcha de los cursos se operó en casi todos los sectores con alzas, sin que faltaran expresiones destacadas, sobre todo en bancos y en construcción e inmobiliarias. El grupo de alimentación fue el único del mercado que se mantuvo sin variación.

En el sector bancario hay que señalar como el Central y el Popular Español, que se hicieron sin dividendo, recuperan su importe y ganan además 15 puntos el primero y tres el segundo. Otras notas destacadas ofrecieron los avances de Banesto, especialmente Vizcaya, Hispano Americano, Fomento, López Quesada y el Industrial de Cataluña. Añadiremos que el Banco Urquijo no casó operación, a pesar de tener demanda a 815, o sea con 14 enteros por encima del último cambio oficial.

Las eléctricas, con excepción de Viesgo, mejoraron ponderadamente, entre uno y tres enteros que logra Cantábrico. Iberduero se hizo a 285, 284,50 y 284,25, y la Española, a 284, 233,50 y 233,75.

En construcción e inmobiliarias, Dragados dió un nuevo salto alcista, esta vez

de 15 enteros en la compañía de Urbanizadora Metropolitana, operando por su parte con mejora sensible Urbis y en línea de recuperación la Inmobiliaria Metropolitana. También hay que señalar una reacción apreciable en el castigado Hidrocivil. Vallehermoso sufrió un reajuste negativo de un par de enteros.

Los monopolios registraron notoria recuperación en Tabacalera y papel de realizaciones en Campsa. La Telefónica sube 1,25 enteros.

Por lo que se refiere al arbitraje, en mineras Ponferrada tuvo demanda a 163, o sea con cinco más sobre su última cotización, ganando su derecho una peseta. En químicas, ganancias discretas en Española del Oxígeno y Oepsa, con flexión también discreta en Explosivos Río Tinto. Y respecto a siderometalúrgicas, cambios en alza ponderada, destacando ligeramente Auxiliar de Ferrocarriles y la recuperación de Nueva Montaña.

También discretamente mejoraron, en otros sectores, Galerías, Finanzauto Servicios y Metro de Madrid. La Unión y El Fenix tuvo dinero a 620, siendo su precedente 612.

J. O. C.

DEMANDA

Bancos Urquijo, Central, Banesto, Hispano, Fomento, López Quesada, Popular, Vizcaya, Industrial de León, Valencia y Santander; Fenosa Finanzauto, Hidrocivil, Ceisa, Campsa, Petróleos y Teléfonos.

OFERTA

Bancos Mercantil y Rural y El Águila.

INDICE DE LA SESION

109,59 (+ 0,60)

OTROS VALORES

OBLIGACIONES

Fecsa, mayo, 1965, 83; Fenosa, 2ª, 1962, 82; ídem, 4ª, 1964, 79; ídem, 7ª, 1968, 93; ídem, bonos, 1959, 94; H. Española, 13ª, 70; ídem, 15ª, 95,30; ídem, 31ª, 97; ídem, 32ª, 98; Iberduero, 1968, 97; S. del S. 1953, 66; ídem, 1955, 74; Cementos La Robla, 68; Petróleos, 1965, 87; Explosivos, 1955, 65; Altos Hornos, 1960, 100, s/c.

BONOS BANCARIOS

Banquesco, 1963, 94; ídem, 1969, 91; Eurobanco, 1965, 100; ídem, 1966, 100; ídem, 1970, 100, s/c; Granada, 1969, 100; ind. de León 102, Bankinter, 1967, 102; ídem, 1968, 102; ídem, 1969, 102; ídem, 1970, 102,25; Urquijo, 1963, 101; ídem, 1964, 101; ídem, 1965, 102; Bankunión, 1969, 100.

ACCIONES NUEVAS

Hidro-Cantábrico, 207.

VARIAS

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron los siguientes: Banco Herrero, 1.203; Banco de Madrid, 925; E. N. H. E. R. 122; Cervezas de Santander, 107; I. Castilla, 157; Tafisa, B. 400; Proinvesa 122; Aguas de Barcelona, 282; Tabacos de Filipinas, 143; Carburos Metálicos, 390.

FONDOS DE INVERSION

Ahorrofondos, 1.403,02 (+2,55); Crecincos, 400,52 (+1,80); Eurovalor, I, 1.748,95 (+9,37); Eurovalor II, 433,94 (+2,98); Fondiberia, 1.004,83 (+6,85); Fondo norte, 93,20 (+0,33); Fontisa, 900,07 (+4,58); Gesta, 839,56 (+3,87); Gesteval, 89,87 (+0,54); Inespa, 508,73 (+2,49); Inrenta, 1.397,34 (+6,97); Nuvo fondo, 1.889,69 (+4,15); Planinver, 103,30 (+0,62); Rentfondo, 522,51 (+0,97); Suma, 1.127,24 (+7,40).

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Banc. Español de Crédito, 143; Tafisa, 400; Luso-Española de Porcelanas, 35; Ponferrada, 91.

CAMBIOS

	Anterior	Martes
FONDOS PUBLICOS		
Interior	121	—
Exterior	124,50	—
Amort 1950-52	124,75	—
Ídem 1951	121,50	120,50
Ídem 1953	124,75	121,75
Ídem 1957	122,75	—
Ídem 3,50 %	107	—
Ídem 3 %	106,50	106,50
D. Universitaria	111	112
Cédula Invera	106	—
Corporaciones		
C. Isabel II	84	—
Ídem 2ª	79	—
L. N. Colonización	100	100
Rec. Nacional	102,50	—
Renfe	102,50	—
Ayuntamiento Madrid		
Emisión 1923	90	—
Ídem 1929	68	—
Ídem 1931 Inter.	77	—
Ídem 1931 Ensch.	77	—
Ídem 1941	75	—
Ídem 1946	86	—
Ídem 1956	99	—
E. M. Transportes	84,50	—
Cédulas		
Hipotecarias 4 %	74	—
Ídem A	80	—
Ídem B	79	—
Ídem C	97	—
Ídem 4 % exentas	100	100,25
Créd. Local Interprov	92,75	93
Ídem lotes	93,50	94
Ídem de 1.000	92,50	93,50
Ídem lotes pref.	100	100
Ídem de 1.000	100	100
ACCIONES		
Bancarias		
Bankunión	312	315
Bilbao	804	845
Central	919	934
Crédito Navarro	783	—
Esp. de Crédito	682	700
Eurobanco	509	512
Exterior	335	336
Fomento	597	602
General Comercio	728	729
Granada	361	362
Hispano Americano	707	712
Ibérico	693	695
Ind. de Bilbao	645	636
Ind. de Cataluña	295	300
Ind. de León	334	336
López Quesada	767	772
Mercantil	797	792
Noroeste	307	309
Occidental	331	—
Popular Español	717	820
Rural	595	575
Santander	815	819
Urquijo	801	—
Valencia	1.089	—
Vizcaya	770	777
Zaragoza	808	—
Gas y Electricidad		
Catalana Gas	201	203
E. Langreo	201	204
E. R. Zaragoza	95	96
E. Viesgo	209	208,50
Fecsa	226,50	228
Ídem de 1.000 pesetas	231,50	233,50
Fenosa	159	161
H. Cantábrico	214	217
H. Cataluña	193,50	195
H. Española	232,75	233,75
Iberduero	283,75	285,25
S. del Nansa	145	145
Sevillana	223,75	225
Unión Eléctrica	214	216
Alimentación		
Cerv. El Águila	290	290
General Azucarera	158,50	158,50
Ebro	692	692
Comercio		
C. I. Q.	326	—
Fin. Banque	2.075	—
Finanzauto	410	410
Finanzauto Servicios	374	376
G. Preciados	314	316
Gral. Financiera	106	106
Construcción		
Bansa	199	199
Cantábrico	263	—
Ídem Albs	263	—
Ídem de 1.000 pesetas	266	—
Ídem Asland	383	383
Ídem Cinsa	115	—
Instalación Esp	809	—
Ídem de 1.000 pesetas	811	811
Dragados	575	590
Encinar Reves	239	235
Fin. y Minera	414	—
Hidrocivil	34	42
Luso Española	115	—
Pori Valdeirivas	422	424
Valenciana Cem	431	—
Vallehermoso	327	325

MADRID

	Anterior	Martes
Inmobiliarias		
Alcázar	422	—
Asturiana	120	—
Baml	145	145
Ceisa	138,50	—
Fincosa	150	—
Hispana pref.	149	149
Menfis	115	—
Metropolitana (L)	292	295
Metropolitana (U)	548	560
Saonla	137	—
Silman	150	150
Urbis	286	292
Vacasa	272	273
Valenciana	498	—
Cartera		
Cartinbao	174	175
Jardis	425	425
Jelvass	640	—
Pibansa	832	—
Pinsa	252	237
Gral. Inversiones	556	—
Iber. Valores	133	—
Insa	159	159
Invetisa	221	225
Popularitas	341	352
Ugise	124	124
Vamoso	126	127
Mineras		
Duro Felguera	74	—
Los Guindos	182	178
Ponferrada	158	—
Vasco Cantabria	100	—
Monopolios		
Campsa	344	337
Tabacalera	360	375
Navegación		
Astilleros Españoles	75	—
Frastatlántica	52	51
Frasmediterránea	214	216
Pehsa	65	65
Pyshb	70	—
U. Naval Levante	158	—
Papelera		
Pap. Española	138	141,50
Pap. Reunidas	99	—
Sarril	162,50	163,50
Químicas		
Alcamos Almeriense	78	—
Jeps	918	—
Kedie	116	116
Nros	185	186
Noro. Químicas	257	—
Esp. Oxígeno	431	434
Esp. Petróleos	389,50	391,50
Explosivos Río Tinto	264	262
Rostorera	550	—
Hidro Nitro	149	149
Sol	411	—
Iby	558	—
Ind. Aragonesa	205	205
Insular Nitrogeno	129	—
Mafe	165	—
Petroliber	247	—
Químicas Canarias	190	—
Resinera	453	—
Zeldia	200	—
Seguros		
Hermes	260	—
Le Estrella	385	—
U. y Fenix	612	—
Automóviles		
A. Tador	535	—
Hidro Hispania	108,75	110
Sansa	137	—
Pasa Renault	204	202
Femsa	205	205
Met. Santa Ana	96	96
Sest	491	—
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	98	99
Aux. Ferrocarriles	119,50	122
Babcock & Wilcox	83	84
Boettcher	47,75	—
C. y Hierros	269	268
Constr. Metálicas	35	—
E. N. Aluminio	147	—
Ensidesa	46	—
Esp. del Zinc	125	125
Made	73	—
M. Santa Bárbara	69	69,50
Maquinista	56	—
Met. y Constr.	118	—
N. Montaña Quijano	89	92
Pubacex	108	109,50
Telefónica y Radio		
Marconi	130	132
Telefónica	293,75	295
Textiles		
Catasa	49	—
Fefasa	87	—
Inlase	145	145
Transportes		
A. Vico	80	—
Berka, L. A.	145	—
Metro	195	197

BARCELONA

	Anterior	Martes
Nros	185	186
Carburios	493	495
Explosivos	264	266
Esp. Petróleos	339	392
Frasmediterránea	213	217
Motor Iberica	171	178
Maquinista	179	190
Ferr. Cataluña	143	143
España Industrial	95	95

BILBAO

	Anterior	Martes
Pap. Española	140	143
Noro. Químicas	273	—
Faes	770	770
Nicas	175	179
Resinera	452	—
Selantrc	145	—
Altos Hornos	98,25	97,50
Babcock & Wilcox	89	85
Pubacex	107	—
Schevarria	158	—
Unión Azucarera	109	—
Campsa	341	342
Telefónica	294	—

NOTICIARIO

La electricidad en Italia

El Ente Nacional para la Energía Eléctrica de Italia (E. N. E. L.), organismo que después de la nacionalización de la industria eléctrica italiana en 1962 dirige los destinos de dicho sector, acaba de publicar un informe sobre el ejercicio de 1970. En él se ponen de relieve los graves problemas económicos con que se enfrenta, tanto respecto a la financiación que exigen las crecientes inversiones —para satisfacer las cuales E. N. E. L. se ve precisado a acudir en busca de préstamos al mercado del eurodólar, dada la débil capacidad del mercado financiero italiano—, como al nivel de las tarifas, totalmente insuficientes para contrapesar el aumento del precio de combustibles, y del coste del personal y de las cargas financieras.

Subraya, especialmente, el citado informe el deterioro progresivo que viene produciéndose en el patrimonio de E. N. E. L., a consecuencia de la ausencia de medidas gubernamentales para mantener el equilibrio entre costes e ingresos. La insuficiencia de las amortizaciones que se realizan ha provocado, como consecuencia, una disminución de la autofinanciación. Mientras que en 1964 esta alcanzaba el 64,49 por 100, en 1970 ha declinado hasta el 31,77 por 100 de la inversión efectuada en el citado año. Y justifica el Consejo de Administración haber preferido reducir las amortizaciones a presentarse en el mercado público con un balance deficitario. Por último se expresa que, independientemente de otros factores conocidos que contribuyen a entorpecer el balance, ninguna gestión industrial puede resistir, en caso de fuerte aumento de costes, si no se consigue, como ha solicitado, transferir la carga, al menos «parcialmente», mediante algunos retrocesos en las tarifas, que hubieran tenido efectos limitados en los usuarios.

Tubacex, S. A.

Por orden del Ministerio de Hacienda, de 16 de julio último, le fué concedida a la sociedad alavesa Tubacex-C. E. de Tubos por Extrusión la condición de cotización calificada. Como es sabido, los beneficios que se derivan de dicha consideración consisten en determinados beneficios fiscales en el impuesto sobre la renta de las personas físicas, así como su aptitud para la constitución de cuentas de ahorro bursátil y su preferencia en la obtención de créditos para difusión de la propiedad mobiliaria.

Polietileno de Puertollano

En el curso de este año, la empresa Alcudia, Sociedad Anónima, una de las instaladas en esta zona fabril

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

ALFREDO SADEL, AL PARQUE DE ATRACCIONES MONTJUICH DE BARCELONA

Dentro de los festejos dedicados al primer homenaje a Agustín Lara, que se celebrará el próximo mes de agosto del 10 al 15, se une una figura más representativa a Venezuela, Alfredo Sadel; éste, en vida del malogrado Agustín Lara, grabó el mejor L. P. de las canciones del gran poeta y músico mejicano, y dentro de pocos días podremos aplaudir y deleitarnos con su voz en el escenario del teatro del Parque de Atracciones de Montjuich.

TEATROS

ALCAZAR (Tel 2212252) - 7 y 11. Los fabulosos Tip y Coll. con Mary Begonia y gran compañía en 'Qué bello es ser tonto' (de Manuel Ruiz Castillo). Jueves 111 representaciones triunfantes.

ALFIL (Pza. 10. Tel. 2318152) - Funciones 7, 30 y 11. María Martín en 'El sol no saldrá mañana' (de González-Doria).

CALDERON - 7, 10, 45. Rafael Farina en el mayor alarde del canto: Romance flamenco con Adelphi Soto, Amina Juanito Maravillas Los Africanos. Magda Rosa, Florentino. Ballet Albéniz y la colaboración de la Niña de la Puebla.

CLUB (Refrigerado) - 7, 11. Olvidad los tambores (de Ana Diosdado). Con (por orden de aparición) Silvia Tortosa Nicolás Dueñas, Carlos Marcet, Lola Losada, Luis Varela y la colaboración extraordinaria de Rafael Arcos Dirección: Ramón Ballesteros.

COMEDIA - 7 y 11. Tiempo de 98 (de Juan A. Castro). Cuarto mes de éxito! El público interrumpe la representación con bravos, carcajadas y aplausos.

FIGARO (Refrigerado). Teléfono 2391645) - 7 tarde y 11 noche: Salsa picante ¡Divertidísima! Por orden de interpretación: Luis Prendes, Elvira Quintillá, Luis Morris, Amparo Baró y Manuel Gallana. Dirección: Ricardo Lucía.

GOYA (Refrigerado, Tel. 2253217). 7 y 11: Juegos de sociedad (de Alonso Millán). 12: mes de éxito. Se despacha con cinco días. Últimas semanas.

LATINA (Refrigerado 2652835) - 7 y 10, 45: Revistas Colada. Clamorous éxito cómico: Me sobre un marido Addy Ventura. Mercedes Llofriu. Rafael Castellón. Francisco Ruiz. Luis Calderón. Ballet Maestric y las alegres chicas de Colada. 5.º mes de éxito.

MARAVILLAS (Refrigerado) - 7, 11: Compañía Cecilio de Valcárcel: Un sereno dibujo de la cámara. ¡El éxito cómico del año! 6.º mes.

MARQUINA (Prim. 11 Teléfono 2318467 Aire acondicionado) - 7 y 11: Elena María Tejero. Francisco Valladares; actriz invitada, Milagros Leal, en Las mariposas son libres (de Leonard Gersh). Con Manuel Garco. Adaptación y dirección: José Luis Alonso. ¡Volando hacia su primer año de éxito!

PARQUE DE ATRACCIONES - 8 tarde y 10 noche: Amalia Macías. Hermanos Aguilar Ballet México 71 y Orquesta Juan Cano. Presentados por Torrebruno.

REINA VICTORIA (2213458) - Hoy, 7 tarde, 11 noche, estreno de El retablo del flautista (de Jordi Teixidor). Interpretado por el Grupo Tábano, creador de Castañuela 70. Butaca: 80 pts.

VALLE INCLAN (Torre de Madrid. Refrigerado) - 7, 11: Compañía Ana Mariscal: Oscuro y lejano paraíso (de William Inge). Con Carlos Villafraña, Gloria Osuna

Luis Brión, José S. Isbert, Josefina Robeda. Actor invitado: Anastasio Alemán.

CAFES-TEATRO

CAFE-TEATRO PLAYA DE MADRID (Autopista La Coruña, a la derecha: carretera la Zarzuela, final Tel. 2161012) - 11, 30: ¡Ay, que se me cae! (Espectáculo refrescante sobre textos de Muñoz Seca y Pérez Fernández). Con Julio Riscal, Margarita Calahorra, Javier de Campos y José Carabias. Director: Antonio Guirau. Ríase y baile en la noche de Madrid con buena brisa.

CANOTIER-TEATRO COPA (Refrigerado Calle Tetuán, 27 Plaza del Carmen. Tel. 2315086) - 11, 30, 1, 30: Carambainas, del meollo de Carlos Ballesteros. Con la actuación de Simón Cabido estrella convidada y Antonio Manchó. Paca Gil y Elisa Ruiz. Musical y chisporroteante.

LA FONTANA (Teatro-Boite Calle Orense, 11) - Todos los días función única 1 madrugada del gran éxito Cantando se entiende la gente, comedia musical de Alonso Millán y García Segura, con Lola Calderón Gela (Gisela), Mirta Miller, Bárbara Lis, Elena Fernán-Gómez, Ricardo Garrido, Manuel Peiró, Juan Lizárraga y José Cervino. Reserva de mesas: teléfono 2539062.

PEQUEÑO TEATRO (Magallanes, 1. Tel. 2572064) - 8, 30 tarde: La muy legal esclavitud (de A. Martínez Ballesteros) - 11, 30 y 1, 30: Lo que te dé la gana. Comedia musical basada en Noche de Reyes (de W. Shakespeare). Versión y montaje. T. E. L. Aire acondicionado.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ-CINERAMA (Climatizado). 7, 10, 45: Los tres mosqueteros. Últimas semanas. 14 años.

ALCALA-PALACE (Alcalá, 90. 2254608) - 4, 30, 7, 10, 45: Psicosis (Anthony Perkins, Vera Miles). (Refrigerado. Temperatura ideal. 22.º)

AMAYA (Refrigerado) - 4, 30, 7, 10, 30: Morir de amor (Anne Girardot). Color. Mayores 18 años.

AVENIDA (2217571) - 4, 30, 7, 10, 45: La balada de Cable Hogue (Jase Robard, Stella Stevens). Director: Sam Peckinpah. Color. El filme que convierte a Sam Peckinpah en el legítimo sucesor de John Ford. (8.ª semana.)

BUEVAR (Alberto Aguilera 56. Refrigerado) - 4, 30, 7, 10, 30: Los girasoles (Sofía Loren). Color. Mayores 18 años.

CALLAG (Refrigerado 70 m/m) - 7, 10, 45: A nadie me venciano (Florinda Solkan, Tony Musante). 18.ª semana.

CAPITOL - 7, 10, 45: 'Los 7 magníficos' (Yul Brynner). Panavisión. Color. Tolerada.

CARLOS III (Refrigerado) - 7, 10, 45: De repente, la oscuridad (Pamela Franklyn, Michel Drotice). Color.

CONDE DUQUE (Refrigerado) - 4, 30, 7, 10, 45: El pájaro de las plumas de cristal (Tony Musante). 70 m/m. Color. Mayores 18 años. Domingos y festivos mañana 11 mañana.

CONSULADO (Refrigerado) - 7, 10, 45: De repente, la oscuridad (Pamela Franklyn, Michel Drotice). Color.

FUENCARRAL - 7, 10, 30: Aeropuerto (Burt Lancaster). Technicolor 70 mm. Mayores 18 años.

GRAN VIA - 7, 10, 30: Darling Lili (Julie Andrews, Rock Hudson). Technicolor 70 m/m. ¡Otro film fuera de serie!

LOPE DE VEGA - 7, 10, 45: Psicosis (Anthony Perkins, Vera Miles). Mayores 18 años.

LUCHANA-TODD-AO (Climatizado) 7, 10, 45: Tibetana. Apta.

MOLA (General Mola, 90. Teléfono 2623601. Refrigerado) - 4, 30

7, 10, 30: Los girasoles (Sofía Loren). Color. Mayores 18 años.

PALACIO DE LA MUSICA - 6, 30, 10, 15: Patton. 70 m/m. Color de luxe. 14 años. Pases película: 6, 55, 10, 40.

PALACIO DE LA PRENSA (Refrigerado) - 7, 10, 30: La ciudad frente a mí (Paul Newman, Barbara Rush).

PALAFIX (El mejor cine de Europa) - 7, 10, 45: Las endemoniadas. Technicolor. 70 m/m.

PARQUE DE ATRACCIONES - 11, 30 noche: La bahía de las esmeraldas Tolerada.

PAZ TODD-AO (Refrigerado) - 6, 45, 10, 15: La leyenda de la ciudad sin ombre. 70 m/m. Technicolor panavisión. (Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg). 10.º mes.

PRINCESA (Refrigerado) - 7, 10, 45: De repente, la oscuridad (Pamela Franklyn, Michel Drotice). Color.

PROYECCIONES CINERAMA - 7 y 10, 15: Los violentos de Kelly (Clint Eastwood Telly Savalas Donald Sutherland). Refrigerado.

REAL CINEMA-CINERAMA - 6, 45, 10, 15: Los cañones de Navarra ne 14 años.

RIALTO (Refrigerado) - 7, 10, 45: Angeles rebeldes (Rosalind Russell). Color. Tolerado menores.

RICHMOND - 7, 10, 45: Hello Dolly Apto.

ROXY A (Refrigerado) - 7, 10, 45: De repente, la oscuridad (Pamela Franklyn Michel Drotice). Color.

ROXY B - 7, 10, 30: Darling Lili (Julie Andrews, Rock Hudson). Technicolor 70 m/m. ¡Otro film fuera de serie!

TORRE DE MADRID-TODD-AO (Climatizado) - 7, 10, 45: Tibetana Apta.

SALAS ESPECIALES

ALEXANDRA - Continua. 4. Numerada. 10, 15: Lolita (S. Lyon, J. Mason P. Sellers, S. Winters). Integra V. O. Pases película: 4, 10 7, 10, 30.

BELLAS ARTES (Marqués de Casa Riera. 4. Tel. 2252092) - Continua. 4, 15 a 10 Numerada. 10, 45: To be or not to be (Ser o no ser) De Ernst Lubitch. (Pases película: 4, 15 6, 15 8, 20 y 11, 10.) Y el corto The Railrodder con Buster Keaton. (Mayores 14 años.)

CINESTUDIO CALIFORNIA (Refrigerado. 2440058). Continua 5: Presenta a The Beatles en Help. En inglés versión (V. O. sin subtítulos). Última visión en España y los habituales moderadores de Rolling Stones, Jimmy Hendrix y Plastic Ono Band Tolerado.

INFANTAS (Refrigerado) - Continúa 4: Fabuloso programa doble: La aventura y Desierto rojo. Dos filmes de Antonioni V. O.

PALACE (Refrigerado) - Continua. 4, 15 a 10 Numeradas. 10, 45: Iván el Terrible (primera época) De Eisenstein.

PENALVER (Refrigerado) - Continúa. 4, 15 a 10 Numeradas. 10, 45: La visita (de Pierangeli). Con Sandra Milo.

POMPEYA (Refrigerado) - Continua. 11, 15 a 6 Numeradas. 7 y 10, 45: Et Dieu... crea la femme. De Roger Vadim. Con Brigitte Bardot.

REX (2471237. Refrigerado) - Continua 11 mañana a 1 noche. 8.º Festival de Tom y Jerry. Tolerada.

ROSALES (Refrigerado) - Continua. 4, 30 a 10 Numeradas. 10, 45: Iván el Terrible (Segunda época) y la conjura de los bovardos (de Eisenstein).

SESION CONTINUA

ALVI - 5: Psicosis Un film de Alfred Hitchcock. El suspense llevado a su paroxismo!

ARCHELLES - Continua 5: Un lijote sin mancha. Mario Moreno (Cantinflas). Eastmancolor. Tolerada.

BAHIA - 4: El corsario y Rio Lobo. Color. Mayores 14 años.

BARCELO - Continua 4, 30: Aventuras de Tarzán y Silencio de muerte. Color Tolerada. Butacas de patio desde 20 pesetas.

BENLITURE - Continua 5: Un lijote sin mancha. Mario Moreno (Cantinflas). Eastmancolor. Tolerada.

BILBAO (Refrigerado) - 5: La ciudad frente a mí (Paul Newman, Barbara Rush).

BRISTOL (Refrigerado) - 5: Aguilas cruzadas y La casa de los Martínez (Julita Martínez, Carlos Muñoz). Color. 14 años.

CANCELLER - 5: Psicosis Un film de Alfred Hitchcock. ¡El suspense llevado a su paroxismo!

CANDILEAS - 4: La banda del Pecos y Tibetana. Apto.

CARLTON-TODD-AO - 5: La banda del Pecos y El mejor del mundo. Apto.

CARRRETAS (Refrigerado) - 10: Fantasía y Los esclavos más fuertes del mundo. Toleradas.

CARTAGO - Continua 5: La noche invita a matar y La última señora Anderson.

CERVANTES - 5: El hombre de Kiev y Que esperen los cuervos. Gran programa en color.

CIUDAD LINEAL (Refrigerado) - 5: La casa embrujada y El indio alivio (Anthony Quinn). Scopocolor.

COHEN - 5: No, no me amor (Graziella Granata) y Las cadenas de la libertad (David Niven). Mayores.

CONCEPCION - 5: Asalto a la corona de Inglaterra y Una noche en Casablanca. Apto.

EMPERADOR (2431151) - Continua 4: 99 mujeres y A quemarrona. Ambas color. cinematógrafo 18 años.

ESPINCEDA (Refrigerado) - 5: Mister X. El indio alivio (Anthony Quinn). Scope. Color.

EUROPA (Refrigerado) - 4: Asalto a la corona de Inglaterra y Una noche en Casablanca. Apto.

FALLA - 5: La banda del Pecos y Tibetana. Apto.

GALILEO - 5: La banda del Pecos y Tibetana. Apto.

GARDEN (Refrigerado) - 5: La ciudad frente a mí (Paul Newman, Barbara Rush).

GAYARRE (Refrigerado) - Continua 5: El Zorro de Monterrey (Charles Quiney). Color. Tolerado menores.

IDEAL - 4, 30: Mañana os besará la muerte y Los héroes. Gran programa en color.

IMPERIAL (Refrigerado) - 10 mañana: Vente a Alemania. Pepe (Alfredo Landa). Technicolor (MPERIO (2288557. Carabanchel).

4, 30: La chica del barrio (Pepe Blanco) y Tuyos, míos, nuestros (Henry Fonda). Color. Tolerada.

INFANTE - 5: Psicosis Un film de Alfred Hitchcock. ¡El suspense llevado a su paroxismo!

JUAN DE AUSTRIA - 5: Psicosis Un film de Alfred Hitchcock. ¡El suspense llevado a su paroxismo!

KURSAL (Refrigerado) - 5: Luchadores del infierno y La casa de los Martínez (Julita Martínez, Carlos Muñoz). Color. 14 años.

LADO - 4, 30: Mañana os besará la muerte y Los héroes. Gran programa en color.

LISBOA (Refrigerado) - 5: Por mis pistolas. La casa de los Martínez (Julita Martínez, Carlos Muñoz). Color. 14 años.

MADRID - Continua 10 mañana. Doble programa de riguroso entretenimiento en el teatro (risa + humor + gracia) es sin problemas y Espartaco (rompió las cadenas y cambió el mundo). Technicolor. 14 años. 2.ª semana.

MAGALLANES (Refrigerado) - 4: Asalto a la Corona de Inglaterra y Una noche en Casablanca. Tolerado.

MARVI - 5: Asalto a la corona de Inglaterra y Una noche en Casablanca. Apto.

METROPOLITANO (Refrigerado) - 4: El club de los asesinos de Brooklyn y Los extremos se tocan. Color. 14 años.

MONTECARLO - 4, 30: Comandos y Un cerebro millonario. Mayores 14 años.

MONTERA (Refrigerado) - 10: El indio alivio (Anthony Quinn). Scope. Color.

MONUMENTAL - Continua 5: Los 7 magníficos (Yul Brynner). Panavisión. Color. Tolerada.

MURILLO - Continua 5: El maravilloso mundo del pequeño Anderson y Los luchadores del infierno. Toleradas.

MUNOZ SECA (2315141) - 10: La venganza de Pa-Manchó y El día de la ira.

NARVAZ - 4, 30: Comandos y Un cerebro millonario. Mayores 14 años.

ODEON (Refrigerado) - 5: Por mis pistolas. La casa de los Martínez (Julita Martínez, Carlos Muñoz). Color. 14 años.

OPORTO (Refrigerado) - 5: Red siniebra y La casa de los Martínez (Julita Martínez, Carlos Muñoz). Color. 14 años.

PRINCIPE PIO (Refrigerado) - 3, 30: Matrimonios separados y El clan de los sicilianos.

PROGRESO (Refrigerado) - 5: La ciudad frente a mí (Paul Newman, Barbara Rush).

RIVERA (2650755) - 5: Amor bajo cero y La leyenda de un valiente. Tolerado.

SALAMANCA (Refrigerado) - 5: Los 7 magníficos (Yul Brynner, Steve McQueen). Color. Apta. Pases película: 5 7, 35 y 10, 45.

SAN CARLOS - Continua 4 tarde: Lord Jim y Siempre hay una mujer. Ambas color. cinematógrafo. 18 años.

SOL - 10 mañana: La otra residencia y Topaz.

TIVOLI (Refrigerado) - 4, 30: El Zorro de Monterrey (Charles Quiney). Color. Tolerado menores.

UNIVERSAL CINEMA - Continua 5, 30: Los profesionales (Claudia Cardinale, Burt Lancaster, Lee Marvin). ¡Fastuosa, espectacular! Cinemascope. Color.

URQUIJO-TODD-AO - 5: La banda del Pecos y El mejor del mundo. Apto.

VALLERHERMOSO (Refrigerado) - 5: El tiempo de Chicago El indio alivio (Anthony Quinn). Scopocolor.

VELAZQUEZ (Refrigerado) - 5: La ciudad frente a mí (Paul Newman, Barbara Rush).

VERGARA (Refrigerado) - 5: La ciudad frente a mí (Paul Newman, Barbara Rush).

VERSALLES (Refrigerado) - 5: Aguilas cruzadas y La casa de los Martínez (Julita Martínez, Carlos Muñoz). Color. 14 años.

VICTORIA (Refrigerado) - 5: De repente, la oscuridad (Pamela Franklyn Michel Drotice). Color.

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN (Paseo Castellana, 24. Teléfono 2760017) - Tarde y noche, encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas 5 Dobles Show y Los 5 Aguilas.

BIOMBO CHINO (Night-Club. Chaya. Climatizado. Isabel la Católica, 6. Tel. 2485081-82) - Presenta ¡El gran espectáculo de las supervedettes Bebé Palmer The Melodias, May Sisters, Samantha, Mariola, Ana Reyes, Tina Monroe, la comidad de Daniel Romy y el ballet de María del Mar-Mantel Heredia y un prodigio de sucesivas bellezas sexy, atrevidas 175 pesetas, incluidos consumo y espectáculo. 12.15 y 1.30 noche.

CANAIMA (El cabaret de las afueras, Marcelo Usera, 84. Teléfono 2693132) - Ballet marroquí 40 vedettes.

CHERRY STREET (Londres, 12. Tel. 2550180) - La 'boite' de las bellezas. Tardes y noches.

EL NEGRO (Cartagena, 89) - Ballet José Luis Canta José de Rives, Dúo chileno Los Logran Vedette peruana Anakaona y las más preciosas vedettes, con 18: temperatura.

ORIDA PARK (Telés 2735686-2731074) - Cassino. A. B. María Giménez crecordando a Agustín Lara. Ballet Hermanas Bernal. Tres magníficas orquestas. Gran

servicio a la carta. Reserve su mesa para la cena.

J'HAY (La sala de fiestas de actualidad) - Sigue el éxito de Sila de Legrand, la perla de Cuba. La danzarina oriental Sila, Cristina de España, Elvira Merrino, Villanueva y las orquestas de los compositores Carmelo Larrea y Juanito Sánchez.

J & J - Discoteca. Plaza del Calao, 4.

LA RIVIERA (Puente Segovia 2652415 y 2651012. Night-Club restaurante) - Tarde y noche. Presenta 12 noche: Ballet español de María del Mar y Manuel Heredia. 1.15: Espectáculo internacional en el Colón. La Frivolité. Shara, Albin Arno, ilusionista Julio Carabias, cantante internacional Mercedes Parise. 3.15 madrugada: Sexy Show con las más explosivas y fabulosas vedettes. 3 magníficas orquestas. Consumición: 150 pts. Cenas: 300 pts. todo incluido.

MICHELETA CLUB (Night-Club. Teléfono 2485055) - Presenta a la gran bailarina oriental Sila. La extraordinaria cantante Elena. La fabulosa y bellísima fantasmista americana Eva Miller y la sensacional pareja de baile acrobático Dúo Rolf Ridel, Orquesta Rafael Talens y el conjunto músico-vocal Los Pekes... ¡Un show Micheleta!

MOLINO ROJO (Tribulete 16. Teléfono 2287745) - Presenta la producción Fiesta en la Corrala. Con Eugenia Roca. ¡Treinta artistas y esculturales vedettes! Doce noche, tablaro flamenco, con El Tupé. Orquesta Raymond Caballa.

NUOVA ROMANA (Carretera de La Coruña, kilómetro 9,200. Teléfonos 2070061-2070333) - 1, 30 noche: Espectáculo internacional con Antalek Stars Show, Nayma Cherky, etc. 3, 15, Frivolidad Show. Magníficas orquestas.

PAVILLON (Reformado. Teléfonos 2741431-2731159) - Minerva. Regen Marionets, Ballet Mayte Galán. Tres magníficas orquestas. Gran servicio a la carta. Reserve su mesa para la cena.

YORK CLUB (José Antonio, 70. Teléfono 2471248) - Noches, 1, 30, internacional show. Eva Greiner, Krolys Show Ballet Nano Martín, Africa, Maytel, etc. 3, 15 noche, Madrugada frivoli-

dad. Los dos espectáculos por sólo 125 pesetas.

TABLAO FLAMENCO

EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO (Juan Ramón Jiménez, 26. Tel. 4582672) - Abierto 10 noche hasta madrugada. Continúa actuación excepcional cuadro flamenco.

SALAS DE JOVENTUD

CLUB CONSULADO (Atocha, 38) - Todas las tardes tres orquestas colosales.

CLUB VICTORIA (Francisco Silvela, 48) - Todas las tardes, tres orquestas colosales.

OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM MADRID - Vacaciones hasta el 17 de agosto.

CANODROMO MADRILEÑO (4712100) - Diariamente, carreras de galgos. Totalizador de apuestas en circuito televisión. Horario: laborables, 6,30 tarde; sábados y festivos, 6 tarde. Nocturnas, sábados y vísperas de festivos. Autobuses: plaza Balmes y línea 17.

FRONTON MADRID (Doctor Cortezo, 10. Tel. 2391037) - Funciones diarias a las 5 de la tarde y 11 de la noche. Presentaciones de raquetistas, palistas y puntistas en partidos y quinielas con apuestas.



ESPAÑA Verano



J. M. AMILIBIA y Juan SANTISO
(enviados especiales)

LA SEGUNDA HIJA DE TYRONE POWER

TARYN: "QUISIERA OTRO APELLIDO"

- Hasta hace un mes estuvo interna en un colegio de Suiza, y ésta es su primera entrevista
- En octubre hará una película en Méjico o se irá a estudiar a Inglaterra

El mar está como un toro manso. Va a la arena y, en cuanto prueba, se va echando espuma por toda su boca, que es la playa. Arriba, en la terraza con piscina, están los de la bohemia de lujo, que ahora han inventado un cóctel a base de consomé y vodka, que dicen viene bien, muy bien, para la resaca. Se habla de la llegada de una nueva princesa. Se dice que alguien ha visto por las costas el yate de Frank Sinatra. Y Taryn Power, hija de aquel actor que se llamara Tyrone Power y de la que se llama Linda Christian, menos popular que su hermana Romina, pero más bella, me parece a mí, porque a los diecisiete años todos somos bellos. Taryn, digo, está en la playa y hace cabriolas como un delfín, y se sumerge del todo cuando ve que Santiso está al borde del agua con su cámara. Y sale con su larga melena pegada a los hombros, dispuesta a secarse al sol fuerte del mediodía, y dice que de fotos en bikini, nada, que si queremos se enrolla en su toalla blanca y se sienta a charlar un rato, y que luego, en todo caso, le podrán hacer alguna foto, desde lejos, haciendo esquí acuático.

Se sienta envuelta en toalla, y se queda mirándome a los ojos fijamente. Tiene cara de niña ingenua, pero yo lo sé que no lo es, porque se ha educado en Suiza. De todas las formas, acaba de cumplir diecisiete años.

—He estado interna en Suiza hasta hace un mes. No me conoce nadie. Esta es la primera entrevista que me hacen. ¿Por qué me hacen ustedes una entrevista?

—Porque eres la hija, la otra hija de Tyrone Power—digo, sabiendo que el razonamiento es sólo válido en parte.

—Bien. Pues yo me acuerdo muy poco de mi padre. Muy poco. Y he visto muy pocas películas de él. Y las que he visto no me han gustado.

Habla un español muy bueno, porque en Suiza, en el internado, estudió idiomas, música y pintura.

—¿Te llevas bien con Romina?

—Sí, muy bien. Lo que pasa es que la veo poco.

—Y vas a seguir sus pasos, ¿no?

—Yo no sigo los pasos de nadie. Todos piensan que lo más normal es que yo me dedique al cine. Y la verdad es que me

gusta mucho el cine, ser actriz. No es por mimetismo; es, simplemente, que me gusta. En estos momentos tengo dos alternativas: o me voy a Inglaterra a estudiar arte dramático o hago una película en Méjico en octubre.

—¿Y qué prefieres?
—Hacer la película.
—Antes me dijiste que no recordabas a tu padre. ¿Qué impresión tienes ahora de él?

—Tengo dos impresiones: la que me ha comunicado mi madre y la que

me han comunicado los amigos de mi padre.

—¿Cuál te gusta más?

—La que me han contado los amigos de mi padre.

—¿Por qué?

—Porque creo que es más sincera.

—Vives aquí, en Marbella, con tu madre. ¿Estas a gusto?

—La verdad es que me gusta más estar sola que con mi madre. Sí, estoy mejor sola que con ella.

No se mueve de debajo de la toalla. Parece un gatito asustado, a veces. Pero posiblemente, digo yo, hay una serena personalidad en su alma.

—Apellidarse Power es una ventaja para empezar en el cine, ¿verdad?

—No me gusta apellidarme Power. A veces quisiera no llevar ese apellido. Pensé ir a la escuela con otro nombre, porque ante todo yo quiero empezar, o acabar, o lo que sea, por mí misma, no por un apellido.

Diecisiete años. La mirada, ya triste. De aquí para allá va la niña bailando y riendo. Me hubiera gustado llevarla a escuchar unos versos de Machado en la voz de Serrat, pero el equipo de «Vogue» la espera. Comienza la danza.



LA COSTA NORTE

EL TEATRO NO SE TOMA VACACIONES

Cierto, cierto que, a medida que el verano se viene, el que más y el que menos se va —me refiero a Madrid—, pero en lo que aún no había caído era en que todos, o a lo menos los de un exacto gremio, se vienen inexcusablemente a La Coruña. El gremio a que me refiero se trata del de los actores y tanto es así que tabernas hay en esta plaza que más me recuerdan al madrileño Café de Gijón.

Manolo Gómez Bur firma autógrafos en la terraza del bar Rosalía. Lleva su invariable pañuelo al cuello, para cuidar su originalmente destartalada voz, y de pronto y de repente se ha convertido en un hincha del hombre del tiempo.

—Es que la lluvia no es sólo buena para el campo, sino también lo es para el teatro. Está visto que tiene que llover para que la gente vaya a una función y no se quede ricamente paseando por la calle.

Inefablemente, junto a Manolo Gómez Bur viene el socarrón de Juanjo Menéndez y puesto que de este mundo (teatral) en que vivi-

mos hablamos por el momento, dejemos hablar también sus protagonistas. Que Juanjo está dicharachero y en vena:

—Al grano: sé que tengo cara de bueno, lo cual es fundamental en mi profesión, ya que la cara de bueno despierta, a veces más que la calidad de actor, las simpatías del público. Yo, lo reconozco, he triunfado en la vida, pero sólo en la medida española. Esto, naturalmente, no lo digo con vanidad, sino con mucha tristeza.

Juanjo, que es hombre hogareño, clama por la función única. Y es que hay gente para todo. Por ejemplo, llegan Zori y Santos, los máximos defensores de la doble representación: «Pues que una función dura dos horas y que un par de representaciones al día no suponen más de cuatro horas de trabajo para un actor.»

Zori y Santos han traído a la Coruña una estupenda colección de chicas. Y han llegado con fuerza y arriesgando; que llevar una revista a provincias es como para ponerse a temblar.

—Mire usted: a la revista quieren matarla. ¿Qué otra cosa si no es pretender hacerla como hace treinta años? El público ya sabe cómo se hace la revista en otros países y al público no se le puede dar gato por liebre.

Bueno. A lo mejor es eso lo mismo que piensa Andrés Pajares, a quien también hemos visto por aquí anunciado. Que no falta de nada en La Coruña. Que, por no faltar, no ha faltado ni opera ni ballet durante las Festivales de España en esta ciudad. Verano coruñés de teatralerías. Y a más lluvia, mejor teatro. De Antonio Gades a Mary Carrillo, pasando por Fernando Guillén y Gemma Cuervo, que acaban de poner en escena la sensación polémica de «Todo en el jardín».

Punto final. Lueve en La Coruña, después de unos excepcionales días de sol. Los playeros menean la cabeza con disgusto. Los del teatro se frotan las manos.

Alfonso MARTINEZ GARRIDO
Enviado especial