

# EL PUEBLO

## SUPLEMENTO INFANTIL de PUEBLO

NUMERO 34 ★ 22 DE MAYO DE 1971



# PASARRRATOS

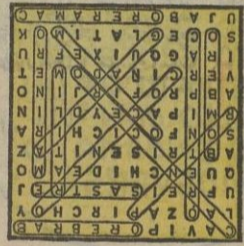


Por OCON

## SOPA DE LETRAS

CA	VI	PO	RE	BR	AB
LA	OZ	AP	IR	CHO	Y
UF	RE	IS	AS	TRE	J
QU	EN	CH	IDE	AMO	
AB	TR	ISE	NI	TAZ	
SON	FO	CIC	HIRA		
RM	IP	ACÉ	YDL	IN	
AB	PRO	FIR	JINO		
VER	CIN	AD	OMET		
IR	AG	QUI	XEFR	U	
SO	CE	GL	ATIM	OK	
UJ	AB	OR	ER	AM	AC

En este cuadro de letras figuran los nombres de las actividades que desempeñan los personajes que, por orden alfabético, de izquierda a derecha, rodean el mismo; se leen de derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal, al derecho o al revés. Trazando una línea alrededor de cada nombre, procure localizarlos todos, teniendo en cuenta que una letra puede formar parte de dos o más nombres por cruzarse éstos.



## CRUCIGRAMA GRAFICO

Coloque en la hilera correspondiente del encasillado, según su letra respectiva, el nombre de cada figura (todos constan de seis letras). Una vez determinados correctamente todos los nombres, en la primera columna vertical del encasillado aparecerá EL NOMBRE ARTISTICO DE UN FAMOSISIMO CANTANTE ESPAÑOL.

A	B	C	D	E	F	G

SOLUCION AL CRUCIGRAMA GRAFICO

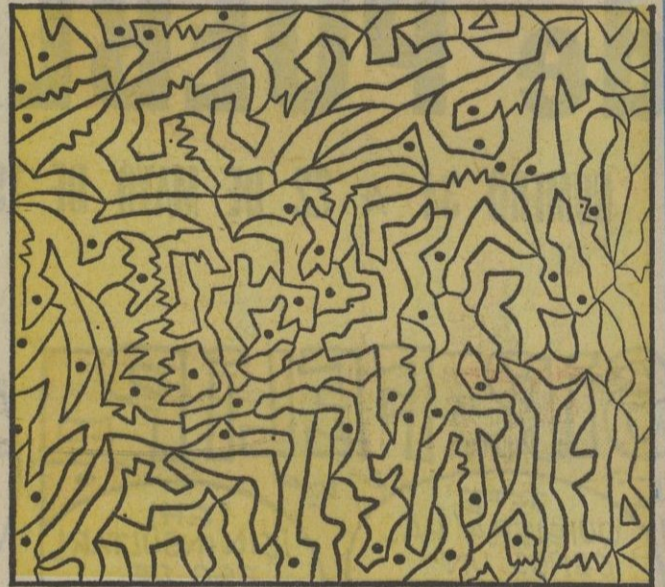
A: Romano.-B: Arabe.-C: Paloma.-D: Hombre.-E: Auriga.-F: Espada.-G: Leon.-CANTANTE: Raphael.

## AGUZA LA VISTA



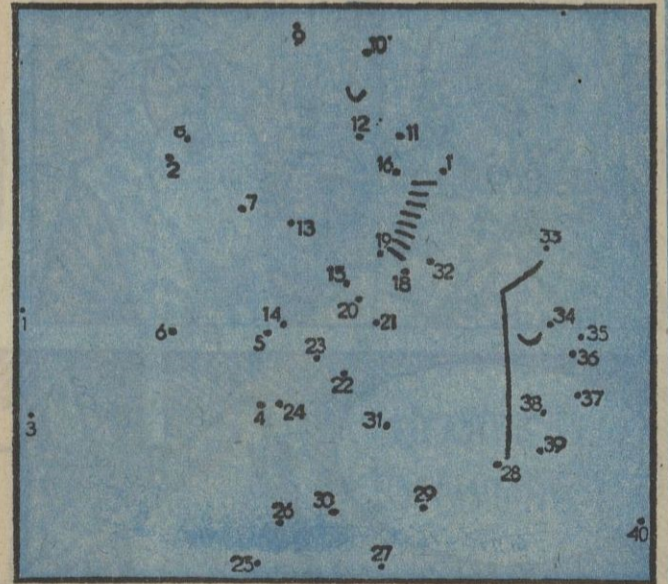
Entre estos dos dibujos existen seis pequeñas diferencias. ¿Cuáles son?

## DIBUJO SORPRESA



Rellene de negro las zonas marcadas con un punto y aparecerá un dibujo.

## DIBUJO NUMERICO



Una con un trazo los puntos del 1 al 40 y completará un dibujo.

## SOLUCIONES

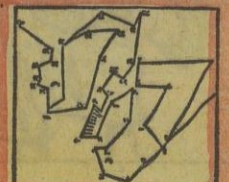
### SOLUCION A AGUZA LA VISTA

Corona, Funtas del tenedor, Ojas de la parte interior, Gavilanes del centro, Remendo, Rodilla náutica, Arburto de la derecha.

### SOLUCION AL DIBUJO SORPRESA



### SOLUCION AL DIBUJO NUMERICO



ABRA...



...GADABRO.

# LOCOMOTORO

## Valentina el Capitán Tan y tío Aquiles

PERSONAJES: OSCAR BANEGAS

DIBUJOS: JAIME AGULLÓ



¡EH, MUCHACHOS!  
¿QUE HACEIS AHI  
SENTADOS CON ESTE  
DIA TAN ESTUPENDO?

VAMOS A DESAYUNAR



¿QUE OS PARECE SI ORGANIZAMOS  
UNA GIRA CAMPESTRE?



¡GRAN IDEA  
PREPARAREMOS  
UNA PAELLA  
DE AUPA

¡ESO!  
YO LLEVARÉ  
EL ARROZ



Y USTED TIO AQUILES  
¿QUE LLEVARÁ?

YO LLEVARÉ  
EL MARISCO  
¡VE!



CAPI, USTED  
¿QUE LLEVARÁ?



¡BUENO! ¡A MI YA ME  
CONOCEIS! ¡YO VOY  
A LLEVAR UN DULCE  
PARA POSTRE QUE OS  
VAIS A CHUPAR LOS  
DEDOS



Y TU LOCOMOTORO  
¿QUE LLEVARAS?

¿QUÉ?



¡SI, HOMBRE!  
¡QUE QUE VAS  
A LLEVAR!



PUES... PUES... YO  
LLEVARÉ A MI AMIGO  
EL GORDITO QUE TIENE  
UN APETITO TREMENDO



¡ROJIZO  
y omo!

¡VAMOS, TE PRESEN-  
TARE A MI TIO "EL  
HECHICERO"...! ¡EL TE  
CURARÁ!



VIVE, EN LO MAS  
INTRINCADO Y PROFUNDO  
DEL BOSQUE, ¿NO TEN-  
DRÁS MIEDO?

¡MIEDO YO, NI QUE  
FUERA UN NIÑO  
PEQUEÑITO!



¡Uuuu!



¡MAMAAAAH!

# BOLIDO

DIBUJO  
CASCAJO  
GUIÓN  
A.A. ARNAS

**RESUMEN:**  
Decidido a participar en Monza, Hugo Ascari, el piloto amigo de Merlin, desoye la amenaza de unos bandidos que han secuestrado a su hermano. Pero la reacción de éstos no tarda en hacerse sentir.



¡HUGO, AMIGO, MÍO!  
¿QUÉ HA SUCEDIDO?

¡ESOS CANALLAS QUIEREN DEMOSTRARME QUE ESTÁN DISPUESTOS A TODO PARA IMPEDIRME CORRER, MERLIN! ¡PERO TE ASEGURO QUE NO SE SALDRÁN CON LA SUYA!

PERO ¿Y EL BOLIDO PÉIMAGINAS COMO QUEDARÁ DESPUÉS DE ESTE BAUTISMO DE FUEGO?



AYER MISMO LO TRANSLADÉ A UN LUGAR SECRETO, SUPONIENDO QUE ESTO PODÍA SUCEDER... ¡Y MI PRESENTIMIENTO SE HA CUMPLIDO!



NO SABES COMO ME ALEGRO, PERO PERO ES PRECISO QUE TE DES CUENTA DE QUE NO VACILARÁN EN MATAR A TU HERMANO SI SIGUES ADELANTE...

¡PUES SEGUIRÉ, MERLIN! ¿LO OYES? ¡NI TÚ NI NADIE LOGRARÁ IMPEDIR QUE YO VENZA ESTE AÑO EN MONZA!

PERO HUGO, ¿QUÉ TE OCURRE? ¿ES LA VIDA DE TU HERMANO!

¿ACASO PIENSAS QUE LO HE OLVIDADO? ¡ES LA VIDA DE MI HERMANO, SI, PERO TAMBIEN ES LA ILUSION DE TODA MI VIDA! LARGATE, MERLIN. NO TE NECESITO...



ERA INÚTIL TRATAR DE RAZONAR CON ÉL. LA TENSION DE LOS ÚLTIMOS DIAS YA HORA EL INTENTO DE QUEMAR SU BOLIDO HABÍA CONSEGUIDO ACABAR CON SU ENTEREZA.



ME LLAMO GLORIA Y SOY LA NOVIA DE HUGO...

AUNQUE LAS CIRCUNSTANCIAS NO SEAN OPORTUNAS, CELEBRO CONOCERTE, Y CONFIESSO QUE NUNCA ME HABÍA HABLADO DE TI.



HUGO SERÍA CAPAZ DE MATARME SI SUPIERA QUE TE DIGO ESTO... PERO YO SE QUIEN MUEVE LOS HILOS DE TODO ESTE ASUNTO.

EN ÉL, NO ES EXTRAÑO... ANTES DE QUE ESE BOLIDO SE ADUEÑARA POR COMPLETO DE SU MENTE, YO ERA ALGO ASI COMO LA ÚNICA RAZÓN DE SU VIDA. INCLUSO NOS ÍBAMOS A CASAR ESTE VERANO.



¡CUIDADO! ¡EL FUEGO SE HA EXTENDIDO A LOS BIDONES DE CARBURANTE!



PERO ESO NO IMPORTA AHORA, MERLIN, PERTENECE AL PASADO. SIN EMBARGO, LE QUIERO Y SE QUE TÚ PUEDES AYUDARLE...

¿QUÉ QUIERES DECIR, GLORIA?



¡EN ESE MOMENTO...!

BRRRAAM

SIGUE

# MIGUELIN

JOAQUIN AGUIRRE BELLVER  
ADAPTADO Y DIBUJADO POR ZATA

LA ABUELA HABÍA AVISADO A TODO EL MUNDO DE QUE SU NIETO AYUDABA AQUELLA MAÑANA SU PRIMERA MISA.



NUNCA HABÍA VISTO ESE SOMBRERO.

¿QUÉ QUIERES HIRÓ? HOY ES UN GRAN DÍA.



UN GRAN DÍA



¡MIRA ABUELA! LA CIGÜENA HA VUELTO. ESTE AÑO SE HA ADELANTADO, ¿VERDAD?

NO HABRÁ QUERIDO FALTAR A LA FIESTA. VEO QUE TIENES BUENOS AMIGOS.



QUISIERA DON BRUNO QUE ME DEJASE USTED VESTIR A MI NIETO. ES LA PRIMERA VEZ QUE SE PONE ESA ROPA TAN COMPLICADA Y... ASÍ APRENDE PARA EN ADELANTE.



¿QUÉ VA ENCIMA, DON BRUNO? ¿LO BLANCO, O LO ROJO?

LO BLANCO, DONA ESPELANZA.



CUANDO MIGUELÍN SALIÓ A ENCENDER LAS VELAS DEL ALTAR, DISTINGUIÓ A LA ABUELA EN PRIMERA FILA.



BUENO, MIGUELÍN, ESPERO QUE NO DEJARÁS MAL A TU MAESTRO.

NO, SEÑOR.

¿ESTÁS TRANQUILO?

NO... NO SEÑOR.



YO ME QUEDARÉ EN LA FUERTA DE LA SACRISTÍA Y TE APUNTARE. TOCA LA CAMPANILLA... ¡DIOS MÍO, NO LA SABES TOCAR!

SÍ SE TOCAR LA CAMPANILLA, LA ABUELA ME ENSEÑÓ.



¿LA ABUELA? MIRA, MIGUELÍN, QUE LA ABUELA NO SABE UNA PALABRA NI DE LATINES NI DE... ¡DIOS MÍO! ¿QUÉ VA A PASAR!

YA VERA, COMO SE.



TODO FUE SOBRE RUEDAS. MIGUELÍN RESPONDIÓ CON PRECISIÓN Y BAJÓ LA VOZ PARA UTILIZAR EL LATÍN DE LA ABUELA.



MIENTRAS DON BRUNO ALZABA EN SUS MANOS LA SACRADA FORMA, EL MONAGUILLO PENSÓ QUE TODOS LOS HOMBRES SON BUENOS.



LA CIGÜENA ESTUVO TODO EL TIEMPO VOLANDO EN CÍRCULO SOBRE LA TORRE DE LA IGLESIA.

# LOS INVENCIDOS

**RESUMEN:**  
 Cuando el doctor Grenier es conducido por la Gestapo a un campo de concentración, intervienen los hombres de la Resistencia y consiguen liberarlo. Pero aquello provoca las represalias del teniente Knitel, decidido a recuperar el microfilm.



¿Y QUÉ PIENSAS HACER, HENRIK?  
 MUY SENCILLO, REIMANN. APRESAREMOS A LOS HIJOS DEL DOCTOR Y LE OBLIGAREMOS A QUE SE ENTREGUE. ¡ESTOY SEGURO DE QUE NOS DARÁ RESULTADO!



PERO, HENRIK... ¡SI SÓLO SE TRATA DE UNAS CRIATURAS!  
 ¿Y QUÉ? PROCLAMAREMOS UN BANDO, ANUNCIANDO QUE ELLOS PAGARÁN LAS CONSECUENCIAS SI SU PADRE NO SE ENTREGA.

Caía la noche cuando en Duarraz era conocida la noticia del secuestro de los hijos del doctor Grenier y las corazonadas irreflexivas por sus abnegados, las tropas alemanas del teniente Knitel, para facilitar su rescate.



En casa del padre Rezard...  
 VINIERON A ESTA CASA COMO UNOS SALVAJES, MAGALI Y, SIN RESPETAR ESTOS HÁBITOS SÁGRADOS, SE LOS LLEVARON.  
 NO SE PREOCUPE, PADRE. CREO QUE SE LA FORMA DE RESCATARLOS.



EN CUANTO ME CAMBIE DE ROPA IRÉ A VISITAR A REIMANN. MIENTRAS, VAJA A CASA DE LUCIEN Y EXPLIQUELE TODO LO QUE OCURRE.  
 ASÍ LO HARÉ, HIJA MÍA... ¡Y DIOS QUIERA QUE TODO SALGA BIEN!



NO SE PREOCUPE, DIOS ESTÁ CON NOSOTROS. Y PROCURE QUE LUCIEN TENGA PREPARADA SU BARCA PARA EL AMANECER.  
 MUY BIEN, HIJA. PERO TEN MUCHO CUIDADO...



Poco después...  
 DÍGALE AL TENIENTE REIMANN QUE LA SEÑORITA MAGALI DESEA VERLE.  
 ENSEGUIDA, FRÄULEIN



BUENAS NOCHES, RUDOLF ¿COMO ESTAS?  
 ¡HOLA, MAGALI! ¡QUE GRAN ALEGRÍA ME PRODUCE EL VERTE DE NUEVO! PASA...



ESTOY MUY, DISGUSTADA, RUDOLF. ¿COMO HABEIS SIDO CAPACES DE SECUESTRAR A ESAS DOS CRIATURAS?  
 ¿TE REFIERES A LOS HIJOS DE GRENIER? TIENES RAZÓN, MAGALI, Y SOY EL PRIMERO EN LAMENTARLO...



HA SIDO COSA DE KNITEL Y TE ASEGURO QUE, HASTA CIERTO PUNTO ES JUSTIFICADO. SI NO ENCUENTRA PRONTO ESAS FOTOGRAFÍAS, TODO EL RIGOR DE LA GESTAPO CAERÁ CONTUNDENTEMENTE SOBRE EL.



SOY MUJER Y NO ENTIENDO LAS COSAS DE LA GUERRA, RUDOLF. PERO CONFIO EN QUE ME PERMITIRÁS VISITARLES PARA HACERLES ENTREGA DE ALGUNOS ALIMENTOS  
 ¿SÓLO ES ÉSO, MAGALI? ¡NATURALMENTE! SÍGUEME, POR FAVOR.

SIGUE-----

# JOHNNY

## SUPERHEROES



## RUELAS

DIBUJO  
J. PIZARO  
TEXTO  
J. LUQUI

RESUMEN  
AL LLEGAR A SU CASA,  
JOHNNY, CON JEREMÍAS Y  
RUDOLPH, DESCUBREN EN  
UN CALLEJÓN CERCANO,  
UN MANIQUÍ CON UN PUÑAL  
CLAVADO.

CUANDO EL DUEÑO RECUPERÓ  
EL CONOCIMIENTO...



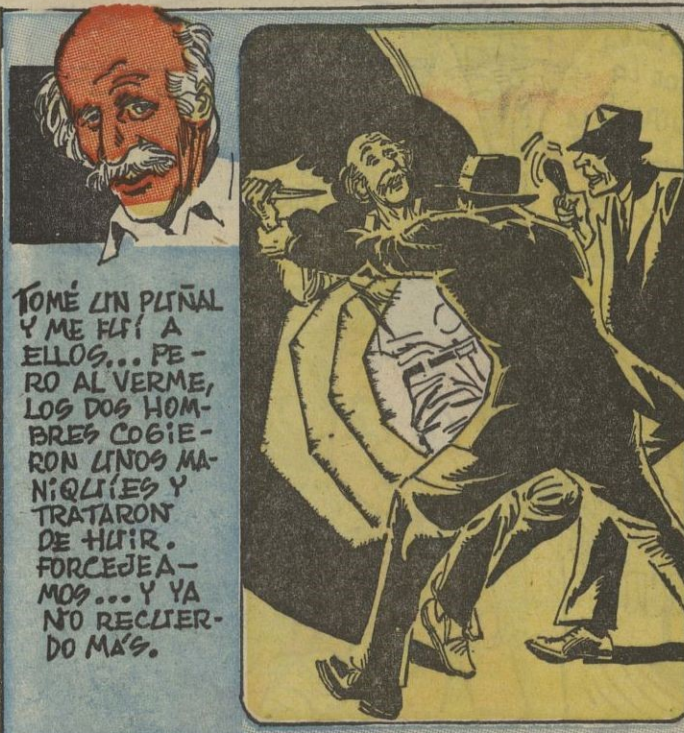
¿QUIÉNES SON  
USTEDES?  
ENCONTRAMOS EN  
EL CALLEJÓN UN  
MANIQUÍ CON UN  
PUÑAL CLAVADO Y  
PENSAMOS QUE  
OCURRÍA ALGO  
RARO.

POR ÉSO ENTRAMOS EN  
LA TIENDA Y LE VIMOS A  
LUSTED TENDIDO EN EL  
SUELO... ¿QUÉ HA SU-  
CEDIDO?



REALMENTE, NO  
LO SÉ. ESTABA  
DURMIENDO, CUAN-  
DO ME DESPERTO  
UN RUIDO EX-  
TRAÑO....

BAJÉ A LA TIEN-  
DA Y DESCUBRÍ  
A DOS HOMBRES  
QUE ESTABAN  
ENTRE LOS MANI-  
QUÍES, ATANDO-  
LOS COMO SI FUE-  
RAN A LLEVAR-  
SELOS.



TOMÉ UN PUÑAL  
Y ME FUI A  
ELLOS... PE-  
RO AL VERME,  
LOS DOS HOM-  
BRES COGIE-  
RON UNOS MA-  
NIQUÍES Y  
TRATARON  
DE HUIR.  
FORCEJEA-  
MOS... Y YA  
NO RECLIER-  
DO MÁS.



¿ALGUNA VEZ LE HABÍA SUCEDIDO  
ALGO PARECIDO?  
HACE UN PAR DE SEMANAS DESA-  
PARECIERON TRES MANIQUÍES  
DE LA TIENDA DE UN AMIGO  
MÍO. A MÍ NUN-  
CA ME HABÍAN  
ROBADO.



DESDE LUEGO, ÉSTO ES MUY SOSPECHO-  
SO. Y TENEMOS QUE SOLUCIONARLO.  
SOY POLICIA HONORARIO Y ÉSTOS SON MIS  
AMIGOS RUDOLPH Y JEREMÍAS. CREO  
QUE LO MEJOR SERÁ QUE MONTEMOS GUAR-  
DIA, POR SI SE LES  
OCURRE REGRE-  
SAR.



DOS NOCHES DESPUÉS, CUMPLIENDO  
LO ESTABLECIDO....

¿QUÉ TAL, RUDOLPH? ¿ALGUNA NOVEDAD?

NINGUNA. MUCHO ME TEMO QUE  
ESOS LADRONES NO QUIEREN  
VOLVER A PRO-  
BAR SUERTE.



EN ESE MOMENTO...

¡CHIST! ¡ME PARECE QUE  
AHÍ LOS TENEMOS...!  
¡DEPRISA!



¡A POR ELLOS,  
JEREMÍAS!

¡CUIDA DE  
QUE NO ES-  
CAPEN!



¡Flok  
Blim  
Zasook

(CONTINUAR)

# Tana & Tuno y Poca-Cosa

por  
ALE.

## RESUMEN:

TANA, TUNO Y POCA-COSA, PASEANDO POR EL CAMPO, ESTÁN A "PUNTO" DE PISAR A UNA HORMIGA. AL EVITARLO EL INSECTO LES CONDUCE A SU HORMIGUERO DESDE DONDE LES PIDEN AYUDA. TUNO VA EN BUSCA DE HUCK Y REGRESA AL LUGAR, ACOMPAÑADO DE ESTE Y DEL ROBOT TEODORO. CON SU YA CONOCIDO TRUQUE, HUCK REDUCE DE TAMAÑO A TANA Y A SU PERRO Y TODOS ENTRAN EN EL HORMIGUERO.



ESTOS SON LOS "VIGIAS" DE LA ENTRADA. ELLOS NOS AVISAN A TIEMPO DE CUALQUIER PELIGRO.

¡ESO, ESO! BUENA VISTA ANTE TODO!



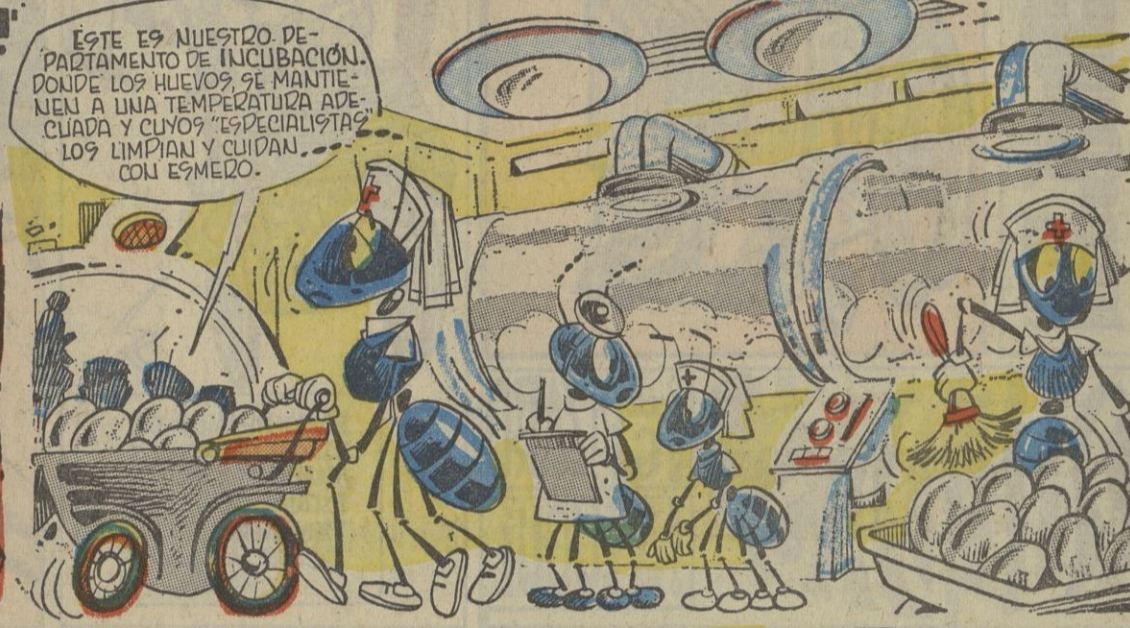
Y AHORA OS IRÉ MOSTRANDO LAS DISTINTAS DEPENDENCIAS DE NUESTRO HORMIGUERO. ENTRE TODOS, FORMAMOS UNA COMUNIDAD MUY ORGANIZADA.

ESTAS SON LAS NUEVAS GALERÍAS EN CONSTRUCCIÓN...



ALMACEN 1

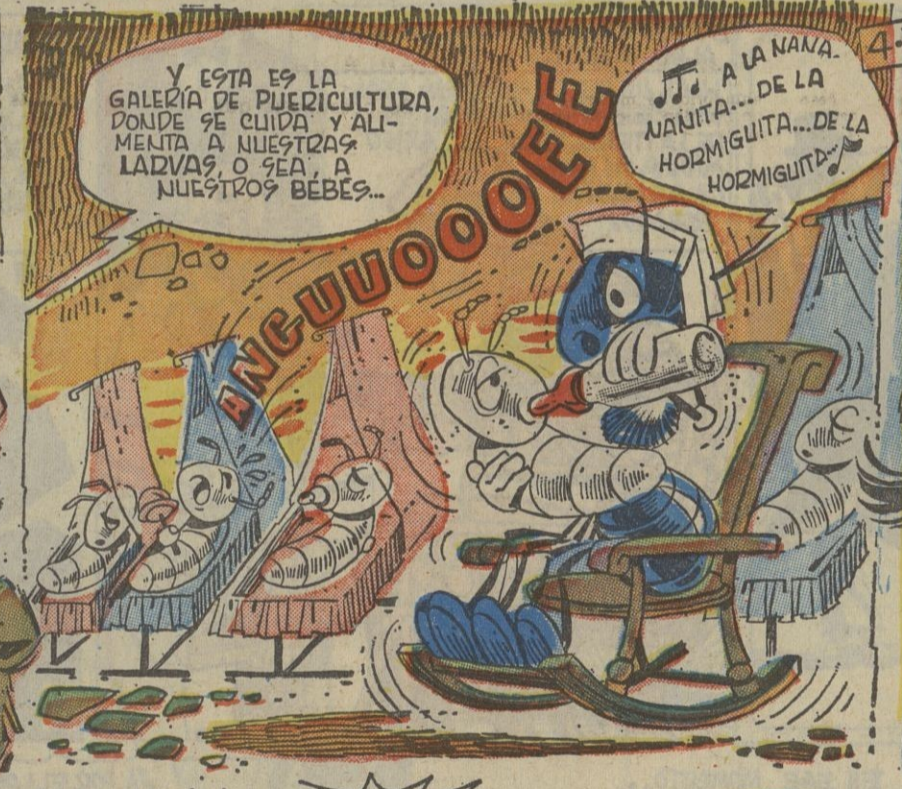
UNO DE NUESTROS ALMACENES, DONDE SE REÚNEN Y APUNTAJAN LOS ALIMENTOS QUE NECESITAREMOS DURANTE EL INVIERNO...



ESTE ES NUESTRO DEPARTAMENTO DE INCUBACIÓN, DONDE LOS HUEVOS SE MANTIENEN A UNA TEMPERATURA ADECUADA Y CUYOS "ESPECIALISTAS" LOS LIMPIAN Y CUIDAN, CON ESmero.



ESTA ES LA SECCIÓN QUE MÁS NOS PREOCUPA Y DE LA QUE DEPENDE LA BUENA MARCHA DE NUESTRA "COLONIA". DE ESTOS HUEVOS SALDRÁN A SU TIEMPO... LAS FUTURAS HORMIGAS... QUE CONVIVIRÁN CON NOSOTROS...



Y ESTA ES LA GALERÍA DE PUERICULTURA, DONDE SE CUIDA Y ALIMENTA A NUESTRAS LARVAS, O SEA, A NUESTROS BEBÉS...

¡A LA NANA, NANITA... DE LA HORMIGUITA... DE LA HORMIGUITA!

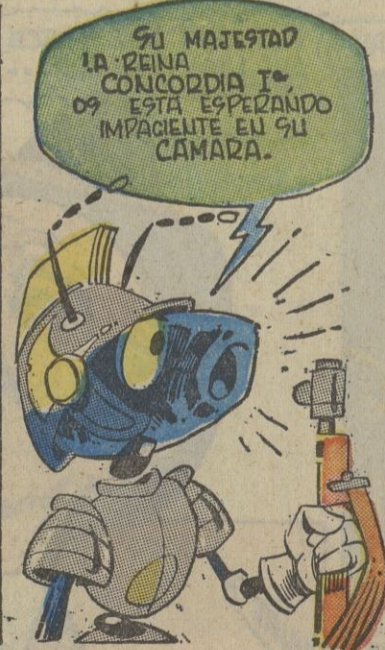


ES MUY TRISTE, PERO LLEVAMOS UN TIEMPO QUE DECRECE EL RITMO DE LARVAS, YA QUE LA REINA NO PONE NINGÚN HUEVO Y NOS ESTAMOS QUEDANDO SIN "NIÑOS"...



POR ESO QUIERO QUE CONOZCAIS A NUESTRA SOBERANA, Y QUE ELLA MISMA OS EXPLIQUE LA CAUSA DE SU TRISTEZA...

BIP... BIP... ¿QUÉ, MUCHACHO?... ¿HAS VISTO?... ESTO ES LO QUE YO LLAMO ORGANIZACIÓN... BIP... BIP... ¿SI SEÑOR?... ¿ORGANIZACIÓN?



SU MAJESTAD LA REINA CONCORDIA I... ESTA ESPERANDO IMPACIENTE EN SU CAMARA.



¡CARAY... ¿TENDREMOS QUE PRESENTARLE LAS CARTAS CREDENCIALES?!

(CONTINUARA)