

# REACCIONAN LOS HOMBRES


## INVASION DE SAN JOSE

NO ADMITIMOS QUE SE UTILICEN LOS TEMPLOS CON FINES NO RELIGIOSOS

(PAGINA 6)

# PUEBLO

Director: Emilio Romero

<p><b>Restaurante KORYNTO</b></p>  <p>PRECIADOS, 46 MADRID</p> <p>APARCAMIENTO GRATUITO PARA NUESTROS CLIENTES</p> <p><b>MARISCOS RECIBIDOS DIARIAMENTE EN AVION</b></p>	<p><b>PISOS en ALQUILER</b></p> <p>en CIUDAD PUERTA DE HIERRO SEÑORIALES</p> <p>Salón - Comedor de 50 m<sup>2</sup>, 4 dormitorios, más servicios</p> <p>Verlos en: Calle VELAYOS, n.º 4 Teléfono 251-42-61</p>
---	---

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares ● Madrid ● Depósito legal: M. 16 - 1958  
Apartado 517 ● Teléfono 227 - 39 - 91 ● Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73  
Año XXX - Núm. 9.138 - Madrid, miércoles 15 de enero de 1969 - 40 págs. - Precio: tres pesetas

OBJETIVO DE LOS RUSOS

## UNA ESTACION EN EL ESPACIO

- ★ Lanzas el «Soyuz V» con tres hombres a bordo
- ★ Ahora tratarán de unir las dos naves e intentar el paso de un hombre de una a otra

(PAGINA 10.)

## “PUEBLO” PREMIO A LOS POPULARES '68

Un año más, PUEBLO ha entregado sus premios a los «Populares» del arte, las letras, la política, las ciencias... En la foto, los «superpopulares»: Massiel y Raphael, en la misma mesa, se cuentan sus cosas y rien. Más de quinientas personas se reunieron anoche en el gran salón del periódico y recibieron sus trofeos.

(Páginas 21 y siguientes.)



TODO PARA EL PUEBLO, PERO CON EL PUEBLO

# SIGNOS EXTERNOS

**O** CURRE una cosa curiosa con nuestro sistema fiscal: de un lado, hay quien se queja de las excesivas cargas; de otro, no pocos, los sectores sociales sobre todo, critican su ausencia de progresividad; y no faltan, por último, quienes —y este grupo es enormemente numeroso— manifiestan abiertamente la escasa honradez de no pocos contribuyentes (personas físicas o personas jurídicas) y el consentimiento —sin duda este calificativo es exagerado y nosotros no nos atrevemos a compartirlo en términos absolutos— de la Administración ante ciertas formas de burlar el pago de los impuestos.

Estas opiniones, plenamente actuales, nos llevan de la mano, de cara a 1969, a replantearnos la eficacia del impuesto directo —y por ende progresivo— por excelencia: el que recae sobre las rentas de las personas físicas.

La primera pregunta que cabe formularse es la siguiente: ¿El impuesto general sobre la renta de las personas físicas es progresivo, ayuda a conseguir una mayor justicia fiscal, y el procedimiento indirecto de los signos externos es realmente eficaz? Un reciente decreto —de 30 de diciembre de 1968— ha rebasado profundamente una de las manifestaciones del signo externo, concretamente la del automóvil. A partir del ejercicio fiscal de 1969, el factor indicativo potencia del motor se sustituye por el precio de adquisición del vehículo. Este cambio, a poco que se realicen algunos cálculos, nos lleva a la conclusión de que los coches de fabricación nacional mantendrán una valoración, a efecto de signos externos, igual, o sensiblemente igual a la del año anterior o, en algunos casos, experimentarán interesantes desgravaciones, ¡precisamente en los coches de lujo! En cuanto a coches de importación, el resultado es proteccionista. En general, no somos partidarios de la valoración de la renta imponible mediante un sistema de signos externos. El procedimiento es tosco y da lugar a injusticias sociales, acentuándose esta característica

cuando los signos externos básicos son la vivienda y el automóvil.

Los datos oficiales no nos dicen que nuestro sistema fiscal vaya convirtiéndose en progresivo, sino todo lo contrario: permanece la regresividad. Al ingenio que todavía está pensando que el impuesto sobre la renta —el que por definición debe ser el más progresivo— está modificando la estructura fiscal en aras a una mayor equidad y progresividad, tendremos que decirle que consulte las estadísticas de impuestos directos e impuestos indirectos y pronto saldrá de su «aurora boreal». El decreto más arriba comentado es un paso más hacia la regresividad, no hacia la deseada progresividad, como sería de esperar de los procedimientos indirectos —signos externos— que tratan de completar el impuesto sobre la renta.

Estas consideraciones, unidas a las no menos interesantes que podrían deducirse de esas evasiones fiscales, que tantas veces desembocan en fraude fiscal, y en el excesivo —quizá— respeto al beneficio empresarial, configuran un sistema fiscal no progresivo y que, por tanto, no cumple los requisitos sociales y económicos deseados: equidad e instrumento automático de ajuste. (Un sistema progresivo actúa como estabilizador automático en caso de inflación y en caso de regresión.) Llegados a este punto, el comentarista recuerda aquel discurso del vicepresidente del Gobierno ante el Pleno de las Comisiones y Ponencias del Plan de Desarrollo:

«Una economía de mercado como la nuestra requiere, es claro un respeto al beneficio empresarial, pero exige, a la vez, un sistema fiscal adecuado que asegure que la carga nacional se reparta con justicia.» «Si queremos que mejoren nuestros servicios colectivos: escuelas, viviendas sociales, carreteras, a ha s t ecimientos de aguas, es preciso que la Administración se perfeccione y que los recursos que el sistema fiscal proporciona se cubran con justicia, acabando, de una vez para siempre, con el fraude fiscal.»

## TRIBUNA FALTAN ADULTOS

**E** S posible que a algunos les parezca falsa o excesivamente pesimista esta visión tan negativa del mundo de las personas adultas con quienes convivimos y lleguen a pensar que se trata de una inadecuada apreciación personal o de un error inconsciente.

No. No se trata de eso. Llevo mucho tiempo pensando en el tema y realizando pruebas con determinadas personas, y cada día me convengo más de que vivimos sistemáticamente en un mundo de infantilismos. Cada día se afianza en mí más el convencimiento de que no todos los adultos lo son sociológicamente, por muy adultos que sean en conformidad con otros módulos de adultez menos exigentes y responsabilizadores, como es, por ejemplo, su biológica existencia en la tierra.

Nos faltan personas adultas. Tanto como son los niños que nos sobran, porque se anclan inamoviblemente en el contexto de reacciones característicamente pueriles.

A adulto no lo «hacen» los años. Ni exagerando un tanto la nota, tampoco lo hacen los cargos que ostenta ni los puestos que ocupa en la vida. No «hace» al adulto su fuerza. Ni ciertos signos externos de masculinidad de los que ver-

bal o fácticamente alardee a veces. Tampoco es adulto el adulto sólo por el hecho de su proclamación oficial u oficiosa en circunstancias concretas de su propia vida.

Fundamentalmente al adulto lo hace su capacidad de responsabilidad con el sentir y el quehacer de la vida. Al adulto lo hace su sentido social y su capacidad de consciente inserción en los problemas de las otras personas, compartiéndolos y a demás esculcando fórmulas eficaces para aportarles soluciones favorables.

El hombre es proclamado adulto ante su propia conciencia y ante la conciencia ajena cuando es y se comporta como una persona madura y equilibrada. Cuando sabe aguantar y resistir con el aguante y la resistencia más ennobecedoras y activas. Cuando no se desalienta ante las dificultades, por muy enredadas que sean. Cuando sabe esperar a que pasen los vendavales que desató la inconsciencia de las otras personas no adultas. Cuando suele reflexionar con profundidad antes de adoptar decisiones. El hombre es adulto siempre que se toma tiempo para dedicarlo a la revisión de su propia vida y de la de los demás y, a la luz de principios claros, decide actuar pe-

chando con sus consecuencias. No exageramos al confesar que nos encontramos en la vida con muchos hombres y mujeres cuya única nota de adultez es la biológica, que está indicada en sus respectivos carnets de identidad, sin otra alguna que merezca la pena y recabe nuestra consideración más elemental. Más que adultos, son niños, pero desposeídos de los encantos y atractivos que caracterizan a éstos...

Tales «adultos» han conseguido escalar ciertos puestos de altura, y su comportamiento y actividad en ellos son los típicos de quienes, por sistema, y como lógica consecuencia de su infantilismo crónico, a lo más que pueden llegar es a jugar con las cosas y con las personas, en una desdichada y permanente actitud de desprecio desaprovisivo a los valores personales y sociales más altos de los que es poseedora la Humanidad.

Como no creo haber exagerado nada y como creo también estar en lo cierto, con vibrante insistencia vuelvo a lamentar la escasez de personas auténticamente adultas que en la actualidad padece-

Antonio ARADILLAS

## CLARA CON LIMON

## EL AÑO DE...

**C** UANDO un año nace es como un niño, y en calidad de tal hay que estudiarle. A los niños siempre se les pregunta: «¿Qué vas a ser cuando llegues a mayor, monín?». Y los niños, que no se chupan tanto el dedo cual creen las personas mayores, contestan que toreros, futbolistas o cantantes, únicas profesiones con las que se puede ganar suficiente dinero en España. Reconozcámoslo de una vez: la infancia actual está corroida por el más triste de los materialismos.

**P** OR desgracia esos niños acababan convirtiéndose en

médicos o abogados, por culpa de los consejos de sus padres, enloquecidos ciudadanos que fueron perdiendo trocitos de sentido común de tanto enrañarse en los atascos circulatorios, de tanto firmar letras de cambio, de tanto escuchar las quejas de sus amantísimas esposas sobre la dificultad de encontrar personal doméstico, traicionando las íntimas vocaciones: siempre acabamos con hijos de nuestros descendientes.

**L** año le pasa igual. Cuando todavía las masas se encuentran inapetentes por no haber tenido tiempo de digerir el besugo al horno, el pollo en pepitoria, los tradicionales turrones, las empalagosísimas frutas escarchadas y las pipas de las doce uvas, los periodistas se abalanzan sobre los doce meses acabaditos de estrenar. «¿Qué vas a ser este año, monín? —preguntan—. ¿El año de la descongelación, el de la planificación, el de la resolución de la sucesión o el de la esquematización?». El año, que todavía no sabe hablar, se encoge de hojas. Y los periodistas inquieran el parecer de los grandes personajes que siempre suelen opinar lo mismo, pues para eso son grandes personajes.

**D** ENTRO de esta línea general, los alcaldes afirman que el nuevo año será decisivo, toda vez que afrontarán valientemente el problema de la vivienda, el de la luz, el de la pavimentación, el de los

accesos, el del agua y el de la venta de pajaritos fritos, para resolverlo todo de una vez. Los subsecretarios expresan su inquebrantable propósito de acudir todas las mañanas al parque de fieras del Retiro, dedicándose a la observación minuciosa del león para trabajar durante todo el año como leones y resolver aceleradamente los diversos asuntos que duermen la siesta en sus departamentos correspondientes. Y así los demás. El mes de enero, calificado «mes de la cuesta», debería tener la exacta denominación de mes de las promesas, mes de los sueños color rosa, mes alegremente burbujeante cual copa de champaña...

**L** a vocación íntima de cada año que nace es solucionar todo en seguida. Pero luego vienen las personas mayores a fastidiar el asunto. ¿Qué va a ser el año 1969? ¿Pseh! Algunas promesas se cumplirán, cual pasó en años anteriores.

Otras dejarán de cumplirse, como ocurrió en años remotos... Si «la vida sigue igual», según dice la canción con su música correspondiente, ¿para qué creer que el 69 va a tener menos músicas y canciones que los años que le precedieron? Estamos ante el año del «idem, idem, idem», y pensar otra cosa son ganas de pedir peras al olmo.

Evaristo ACEVEDO

Las ideas u opiniones que contienen los artículos firmados han de ser atribuibles—como es natural—a sus autores, sin perjuicio de que PUEBLO pueda compartir parcial o totalmente alguno de estos textos



MAXIMO



LA SUPERPROTESTA

## MEDICINA RURAL EN EQUIPO

En el medio rural se observa, para bien de sus habitantes y prestigio de sus médicos, un nuevo sentimiento de cooperación y de vinculación científica.

Uno de estos primeros eslabones de la medicina en equipo rural es el funcionamiento, con pleno éxito, de un grupo de más de cien microscopistas distribuidos por los pueblos de toda la geografía española. «No son unos microscopistas consumados ni tampoco pueden hacer diagnósticos anatomopatológicos. Pero lo que sí pueden es prestar en un momento dado su colaboración. Saben interpretar fórmulas leucocitarias, hacer recuentos, buscar y hallar un bacilo de Koch; en fin, saben hacer lo que en muchas ocasiones se precisa para hacer un diagnóstico».

Lo importante es que este grupo haya surgido espontáneamente, que no pertenezca a ningún escalafón, que no esté a salvo por ninguna oposición, que sea producto de este nuevo sentido de solidaridad, colaboración y convencimiento de que hay que trabajar en equipo.

Ya los médicos rurales han aprendido que es más eficaz y prestigioso apoyarse en las técnicas (microscopía, análisis, rayos X, etc.) del colega vecino, que no tratar de «hacerlo todo» por miedo a que le arrebatan el cliente. De aquí al trabajo hospitalario rural en equipo sólo hay un paso. ¿Qué se dará!

U. A.

## tumba

### FIN DE JORNADA

CUANDO se acerca la noche llegan a la playa del atardecer los restos del naufragio diurno. La fatiga se mezcla con las palabras y ya no son horas de establecer una norma de moral. No queda mucho tiempo para ser malo, ni la imaginación tiene a estas alturas fuerza para inventar los caminos del bien. Palabras, gestos, anuncios, lecturas, sabores, recuerdos se acumulan en los conductos de los ordenadores electrónicos de nuestra memoria, que no logran fijar los motivos para ningún entusiasmo.

Los periódicos de la mañana han ido degradándose en sus sucesivas encarnaciones y lo que empezó siendo noticia viva, pasto cordial o premonición de infarto de miocardio, acaba siendo papel de envolver, material fungible en manos de los niños u objeto inútil entre la indiferencia universal. La sonrisa de los rostros de la primera página se ha convertido en mudez y ni siquiera son ciertas ya las noticias de la crónica bursátil.

A estas horas, los asideros de la paciencia se han roto y el pluriempleo nos ha hecho malgastar el último cartucho de nuestra mordacidad. La resaca crepuscular deja en nuestra orilla la cosecha vacía de los proyectos abortados durante el día. Es el momento de los periódicos vespertinos, de las citas sentimentales y de los accidentes de tráfico. Ha comenzado el éxodo patético de los funcionarios hacia sus casas. Los Metros de Valdecañas irán repletos y en el laberinto del Sol se apezuñará el público, con vocación de Dédalos inexpertos, silenciosos y tenaces.

Estará preciosa la caída de Alcalá hacia Cibeles, con el hormigueo de las luces de los utilitarios. La fiesta mágica de los televisores está ya a punto sobrevolando la ciudad como un ángel bueno que rozara los mástiles sin punta de las antenas. Nuestros hijos han empezado a rectificar, en sus inocentes lechos parvulares, el mundo que habitamos, mientras, al filo de la vigilia, pensamos, como dijo el poeta, que mañana cerecerá sin lágrimas el trigo.

### DECORADO DE NOCHE

A veces uno trasnocha y encuentra una ciudad distinta. Con el sistema nervioso ahilado por la fatiga acumulada durante el día, las calles se transforman en el decorado de una insólita felicidad física. El aire se ha filtrado por las primeras horas de la noche y ha quedado limpio, estimulante y transparente. Los coches tienen prudencias y locuras de otros tiempos. Las gentes recuperan el gusto de andar y de asomarse a la ciudad con la amorosa tenacidad de los enamorados. Incluso hay ocasiones en que la calzada está brillante de agua, charolada de humedad, como atrazada para un film esotérico de Antonioni, donde la noche sea una metáfora más para su lenguaje.

Sube a la superficie ese niño dormido que llevamos dentro y que nunca dejaron deambular inocentemente bajo las estrellas ciudadanas, que preservaron en su celda domiciliaria contra todos los peligros imaginables e inimaginables. El relente, la oscuridad y el relativo silencio hacen las veces de la famosa magdalena proustiana y los recuerdos afloran a la piel con la doméstica solicitud de nuestros gestos infantiles dominados por adiciones permanentes. Es como recuperar una libertad perdida. Como confundir nuestro quehacer de hombres comprometidos con el immoderado deseo de vivir libres, que nos arrinconaba cuando éramos esos niños que no hemos dejado de ser del todo.

La ciudad, digámoslo ya de una vez, está bonita. Tiene los alicientes necesarios para despertar nuestro conformismo. Avanzamos en un mundo casi mágico, de desconocidos y de sorpresas urbanas. Descubrimos que las calles sirven para andar y que ese ojo perfidante que nos espía siempre ha desaparecido. Nos encontramos humanos, sólidos, vulnerables sólo por nuestros remordimientos. Aceptamos de buena gana el resfriado que castigará nuestra tonta despreocupación. Caemos en la tentación de convertir este mundo físico en un inmenso presente, en el que navegamos a gusto, sin prisas, como quien se desangra.

La ciudad adquiere esas virtudes humanas que echamos de menos durante el día. Las luces, los colores, las formas de las casas, las caras de las gentes, todo se conjura contra nuestra inquietud. La mejor arma del neocapitalismo son esas visiones nocturnas en las que las miserias han desaparecido y sólo queda el brillo de la sociedad de consumo, la tentación de la irresponsabilidad y el muro de la noche como frontera de nuestra racionalidad. Cuesta trabajo sentirse revolucionario a las tres de la madrugada, sin una gota de alcohol en el estómago y sin una idea lúcida en el cerebro.

COPERNICO



### Dar ayuno al hambriento

Por lo pronto, para que la renuncia al consumo tenga alguna grandeza, se requiere que el renunciador actúe con plena libertad de opción. Es decir, a la sociedad de consumo sólo pueden volverle la espalda los ricos. Todo lo demás se parece excesivamente al conocido suceso de la zorra y las uvas, para no producir cierto escepticismo. Es lógico que la «contestación» a la sociedad consumista haya surgido en los países opulentos. Y natural que el patrocinio principal y casi exclusivo corra a cargo de los estudiantes, hijos de papá en su mayor parte y, mientras llega su integración en la maquinaria productiva, consumidores, y sólo consumidores, de plena dedicación.

La alienación degradante y agotadora que produce el consumo es cierta y grave. Aunque esté menos estudiada la liberación enriquecedora que también posibilita. No va a ser posible convencer, no obstante, con facilidad a los subconsumidores e hereditarios de los países ricos y a los consumidores inéditos de los países pobres de que el consumo es, como lo es realmente, una gran trampa de esclavitud individual y colectiva. Tampoco sería demasiado caritativo, por parte de determinados sectores espirituales, recetar la austeridad de por vida al hambriento secular. Cuando algunos profesores, desde el césped, el whisky, la moqueta, Shakespeare encuadrado y la esterofonia, recomiendan a las clases pobres e incultas que se abstengan de frecuentar los grandes almacenes, no por reconocer sus buenas intenciones dejan de recordarme al médico de Tirteafuera. Que, como recordarán, mantuvo en ayunas al buen Sancho, a la sazón gobernador accidental de Barataria, después de pasarle ante la vista y el olfato todos los manjares de la cocina insular.

### Energía poética

Es posible que al mundo lo muevan todavía los poetas. Pero, con la dudosa excepción de Mao Tse-Tung, los poetas, incapaces de subsistir a ba-

se de laureles y admiraciones evanescentes, trabajan hoy en las agencias de publicidad. Convendría no olvidarlo, sobre todo si se cree que el mundo es movido por tales vientos.

### Las ideas y las cosas

Las llamadas «clases políticas», enamoradas de sus deseos y con el reloj de su club por toda medición del tiempo, siguen hablándole a la gente de ideas con gran agitación. Escrutan expectantes la aquiescencia o repulsa popular a sus grandes lucubraciones y a sus decisiones «trascendentales». Pero temen y se inquietan en vano. La gente ya no está en las ideas, sino en las cosas. Las ideas, como fruto intuitivo e indemostrable, sólo sirven para oponer teorías a teorías y para que los filósofos intenten convencer a sus contemporáneos de que toda la filosofía anterior es un error. Así las cosas mentales, el común de los humanos, de espaldas a los inquietos ideológicos, mira escaparates.

El imperio de las cosas sustituye al imperialismo de las ideas. La seguridad que en otro tiempo daban las creencias religiosas y las convicciones políticas las intentamos sustituir con el coleccionismo, el confort, la decoración, las camisas bien cortadas y los jerseys de pura lana virgen. Algunos también buscan el poder. Y casi todos, si la consecución de la nueva «seguridad» nos dejase tiempo para ello, perseguiríamos el sexo.

Es cierto que pagamos el nivel de vida con nivel de muerte. Que el cansancio, la prisa, el insomnio y la irritabilidad nos erosionan. Que la chapucería, el aplazamiento y la delegación se convierten en costumbre. Que el deterioro inicia su gestión en el sistema nervioso, el corazón, el hígado, el bazo y, lo que es más grave, en el espinazo. Pero no se le ve solución a esta trituradora en cuyos engranajes vamos dejando todos nuestra libertad y nuestro añorado derecho, lujo hoy inaccesible, a estar serenos y a perder el tiempo.

Ahora bien, en las casas, donde antes hubo una Sagrada Cena de escayola y después una tabla romántica de imitación, ahora hay un «poster» que, maldita sea, empieza a pasarse de moda.

MAXIMO

## viento de los tiempos



# FAURISMO

De la reforma universitaria de Edgard Faure no se puede decir con propiedad que fuese un prodigio de revolucionaria audacia, aunque admitimos que vista desde otras perspectivas más conservadoras bien pueda ser motejada de tal. Las críticas que se le han hecho desde la Universidad se centran más bien sobre la opinión de que removiendo las apariencias superficiales dejaba sin tocar los verdaderos problemas, los de conectar una institución con la sociedad en cuyo seno ha de desarrollarse y funcionar.

Sin embargo, el incidente entre Faure y el Gobierno ha ocurrido y revela grietas ocultas en el gaullismo de las que se pueden extraer enseñanzas no poco interesantes. Los hechos se pueden resumir a grandes rasgos así: durante las vacaciones de Navidad un periódico de Dijón muy conectado con núcleos políticos afines a la mayoría gubernamental atacó duramente el plan Faure, llegando a asegurar que se trataba de una bomba retardada que acabaría haciendo volar al régimen y hasta a la civilización occidental. Ante la imposibilidad de encontrar las fuentes responsables del ataque, ya que tanto los políticos del gaullismo relacionados con el periódico como el mismo Eliseo evadieron la cuestión, Edgard Faure, en vísperas de un Consejo de Ministros, publicó en «Le Monde» una virulenta respuesta en la que algunos sectores del régimen —y del Gobierno— quedaban motejados de derechistas y de fascistas. Se comprende que tal polémica intergubernamental produjese sensación. Pero Faure no dimitió a continuación, que es lo que sus adversarios polémicos parecían buscar, ni tampoco «fue dimitido» por De Gaulle, que es lo que al parecer deseaba él mismo. Así se ha creado un equilibrio inestable, salvado por cierto acuerdo tácito entre todos, pero que no puede evitar una tensión grave en el seno del régimen francés.

La primera meditación obligada sobre lo ocurrido se refiere naturalmente a las probabilidades de éxito que pueda tener una reforma, aunque tímida, englobada en un sistema rigidamente conservador. La Universidad francesa, como cualquier otra de nuestro momento histórico, no está para pequeñas reparaciones técnicas. Pero tal vez ni siquiera esas reparaciones sean viables. La sociedad capitalista ha esclerotizado fuertemente unas estructuras asfixiantes en torno a la Universidad, condenándola a un inmovilismo más fatal de lo que a primera vista parece. Es lógico, en cierto modo, que se defiendan ante las reformas. Tal vez por ello los que temen que la reforma Faure sea una bomba retardada para un cierto orden no dejen de tener razón. Aunque sea de lamentar que no se dé una opción a la voladura.

Pero hay otra meditación obligada de no menos importancia. La reforma Faure no había sido bien acogida por muchos estratos franceses. Precisamente por los que se postulaban enfrentados al régimen de De Gaulle. Ahora, repentinamente, la reforma comienza a tener entre ellos buena Prensa. Está claro que no se debe este cambio a la reforma en sí, que sigue siendo la misma de antes, sino al enfrentamiento de Faure con el resto del Gobierno. Ahora Faure se ve moralmente apoyado por los mismos que hace sólo un mes consideraban con escepticismo desde sus planes. Toda el ala progresista y de izquierda de la política francesa se afilia con ello a un plan de reforma que, míresele como se le mire, no deja de ser un plan burgués y conservador.

Estas maniobras de las oposiciones políticas, que en el fondo no son sino una desvirtuación de su función, comienzan a ser graves. El argumento de que se trata de una maniobra táctica tan sólo no es válido, porque por medio de ellas la izquierda occidental acaba colocando a los capuchinos en su extrema militancia. Los resultados europeos de tales flexiones tácticas a la vista están.

José BUGEDA

# Lloverá otra vez

## el tiempo atmosférico

Tras una relativa mejoría en gran parte de España (sin contar el Norte y Noroeste), son de esperar más lluvias, ya que nuevos frentes nos entran por el Oeste. Seguimos, pues, metidos en borrasca. Los vientos amainarán bastante y las temperaturas sufrirán alternativas no muy acusadas.

EXTREMOS DE MADRID AYER: 2 y 10 grados.  
TEMPERATURAS MEDIAS: Almería, 14; Sevilla y Valencia, 12; Barcelona y La Coruña, 11; Bilbao, 10; Valladolid, 7.



- La vida es una perenne juventud frustrada.
- El más noble destino de la mujer sigue siendo el ser un premio para el hombre.
- Son más de lo que parece los hombres que pueden decir lo de Antonito el Camborio: «lo que en otros no envidiaban, ya lo envidiaban en mí».
- Si una mujer fuera inteligente, tal y como los hombres conciben, la inteligencia sería para siempre desgraciada.
- Donde realmente tiene ahora plena aplicación «el arte de lo posible» es en las páginas editoriales de los periódicos.

- De aquel hombre singular se decía: «es un hombre raro». ¿Hay, en efecto, algo más extraño que un hombre de talento?
- Mucho más que al petróleo, los americanos le han sacado dinero a sus películas de teléfono blanco...».
- El libro de reclamaciones es un conjunto de pliegos de papel que parece haber sido destinado para uso de los analfabetos.
- Civismo: cualidad del hombre socialmente incómodo.
- Chaqueta: prenda de vestir que, si se cambia a destiempo, puede producir graves pulmonías políticas.

**IBERIA**  
LINEAS AEREAS DE ESPAÑA

Tiene programados los servicios siguientes:  
**PARA HOY, DESDE LAS 19 HORAS**  
SERVICIOS NACIONALES

Almería. — Llegada: 19.00.  
Alicante. — Salida: 20.05.  
Barcelona. — Salidas: 19.00, 20.00, 21.00; llegadas: 20.00, 21.00, 21.55, 22.55.  
Bata. — Salida: 23.45.  
El Aaiún. — Llegada: 22.55.  
Las Palmas. — Salida: 20.00; llegadas: 22.10, 22.50.  
Málaga. — Salidas: 20.10, 21.45.  
Oviedo. — Salida: 20.10.  
Palma de Mallorca. — Salida: 21.45; llegada: 21.55.  
Santa Isabel. — Salida: 23.45.  
Sidi Ifni. — Llegada: 22.10.  
Sevilla. — Salida: 21.10; llegadas: 19.15, 20.55, 22.10.  
Tenerife. — Salidas: 19.15, 20.15.  
Valencia. — Salida: 20.20.  
Zaragoza. — Salida: 20.00.

SERVICIOS EUROPEOS

Amsterdam. — Llegada: 19.05.  
Bruselas. — Llegada: 19.00.  
Copenhague. — Llegada: 19.00.  
Dublín. — Llegada: 19.00.  
Lisboa. — Llegada: 19.00.  
Milán. — Llegada: 20.00.  
París. — Llegada: 21.10.  
Roma. — Llegada: 21.55.  
Manchester. — Llegada: 19.00.

**PARA MAÑANA, TODO EL DIA**

SERVICIOS NACIONALES

Alicante. — Salida: 20.05; llegada: 9.00.  
Almería. — Salida: 16.10; llegadas: 12.00, 19.00.  
Arrecife. — Salida: 9.20; llegada: 22.10.  
Barcelona. — Salidas: 8.00, 8.45, 10.15, 12.30, 14.15, 15.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00; llegadas: 8.45, 8.55, 11.30, 15.10, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00, 21.55, 22.55.  
Bilbao. — Salida: 10.30; llegada: 15.35.  
Ibiza. — Salida: 10.10; llegada: 14.55.  
Las Palmas. — Salidas: 16.30, 20.00, 21.15; llegadas: 12.00, 22.10, 22.50.  
Málaga. — Salidas: 9.20, 15.45, 16.05, 20.10, 21.45; llegadas: 8.45, 11.55, 18.25, 22.30.  
Murcia. — Salida: 10.15; llegada: 12.00.  
Oviedo. — Salidas: 8.30, 20.10; llegadas: 9.20, 20.05.  
Palma de Mallorca. — Salidas: 8.00, 11.00, 21.45; llegadas: 9.10, 17.10, 21.55.  
Sidi Ifni. — Salida: 9.20; llegada: 22.10.  
Sevilla. — Salidas: 9.20, 9.45, 16.00, 18.40, 19.30, 21.10; llegadas: 8.45, 12.05, 12.50, 18.15, 20.55 y 22.10.  
Tenerife. — Salidas: 9.30, 19.15; llegadas: 11.40, 13.25, 20.10.  
Valencia. — Salidas: 10.10, 20.20; llegadas: 9.00, 14.55.  
Zaragoza. — Salida: 20.00; llegada: 9.00.

SERVICIOS EUROPEOS

Bruselas. — Salida: 9.45; llegada: 19.00.  
Casablanca. — Salida: 15.45; llegada: 13.25.  
Copenhague. — Salida: 9.45; llegada: 19.00.  
Dusseldorf. — Salida: 13.00; llegada: 19.15.  
Francfort. — Salida: 13.15; llegada: 18.30.  
Lisboa. — Salida: 11.00.  
Londres. — Salidas: 9.55, 15.00; llegadas: 14.55, 20.45.  
Milán. — Salida: 10.10; llegadas: 14.55, 20.05.  
Niza. — Salida: 10.15; llegada: 20.00.  
París. — Salidas: 9.40, 16.30; llegadas: 13.50, 21.10.  
Roma. — Salida: 9.55; llegadas: 14.55, 21.45.  
Zurich. — Salida: 12.50; llegada: 17.50.

SERVICIOS TRANS-OCEANICOS

México. — Salida: 9.45; llegada: 13.45.  
Nueva York. — Salidas: 11.05, 13.00; llegada: 7.50.  
Buenos Aires, Asunción. — Llegada: 8.00.  
Sao Paulo, Rio. — Llegada: 8.00.  
Santo Domingo. — Salida: 9.45; llegada: 14.45.  
Para cualquier información suplementaria les sugerimos marquen los teléfonos 221 82 30 - 221 65 51 - 231 83 26. Para reservas, diríjense a su agencia de viajes o a los teléfonos: internacionales: 261 85 00; nacionales: 261 89 00

## El Plan de Desarrollo, en las Cortes

# POR TODOS LOS MEDIOS PONER EL CAMPO EN FORMA

El estudio de los instrumentos que se utilizarán en la acción del Estado para el logro de los objetivos agrarios del II Plan de Desarrollo ha ocupado por completo la sesión celebrada ayer para la continuación de los debates que la Comisión de Leyes Fundamentales y Presidencia del Gobierno lleva a cabo sobre la ley aprobatoria de dicho plan.

Con menos asistencia de procuradores que en jornadas anteriores, a las cinco y diez de la tarde se procedió a examinar el apartado segundo del artículo cuarto del proyecto, punto que, por ser el más extenso en su redacción, ha recibido más de un centenar de escritos de enmiendas referidas a los distintos elementos que el sector público utilizará para la programación del desarrollo del agro español.

Planteó el tema de la paridad que necesita el sector agrario, en comparación con otros sectores, la señorita Mónica Plaza del Prado, quien, citándose a su enmienda, abogó por una total ordenación de la vida rural, necesario para el cumplimiento de los objetivos del Plan de Desarrollo.

Don Francisco Olive Quirant, después de pedir que el Gobierno, en breve plazo, someta a las Cortes una ley de formación profesional agraria, propugnó la creación de una norma de carácter general que garantice la estabilidad del trabajador campesino en su empleo y que la programación de las inversiones públicas, a los efectos del seguro contra el paro, tengan proyección sobre el sector laboral campesino.

Tras la intervención de numerosos procuradores y dada la rapidez con que se sucedieron las distintas discusiones del proyecto, el presidente de la Comisión, don Joaquín Bau, levantó la sesión, para reanudarla hoy a las cinco de la tarde.

Los textos aprobados en la sesión de ayer son los siguientes:

- CONSERVACION, TRANSFORMACION, COMERCIALIZACION DE LOS PRODUCTOS
- EFICIENTE POLITICA DE PRECIOS
- INVERSIONES PUBLICAS Y ESTIMULO A LA INICIATIVA PRIVADA
- ACCION CREDITICIA AGIL Y EFICAZ
- ACTIVAR LAS FINCAS OCIOSAS O POCO EXPLOTADAS, LLEGANDO HASTA LA EXPROPIACION

Artículo 4.º 2. La consecución de los anteriores fines se realizará mediante:

e) Una acción intensiva para la mejora de la conservación, transformación y comercialización de los productos agrarios, fomentando a estos fines la contratación colectiva entre agricultores e industriales o comerciantes, la creación de cooperativas, grupos sindicales y otras asociaciones sindicales de agricultores, y la normalización y tipificación de los productos agrarios.

f) Una adecuada política de precios para orientar la producción agraria, mediante la efectividad de las funciones del F. O. R. P. F. A.

g) Una política de inversiones públicas eminentemente selectiva y los estímulos adecuados a la inversión privada.

h) Una política crediticia en la que los recursos sean incrementados en su cuantía y canalizados, en forma ágil y eficaz, hacia las empresas agrarias, con la instrumentación adecuada para disponer de crédito a corto, medio y largo plazo.

i) El aprovechamiento adecuado de las fincas insuficientemente explotadas o indebidamente ociosas, mediante la aplicación de la legislación correspondiente, actualizada, completada o perfeccionada en lo que fuese necesario, una mayor imposición fiscal y, en su caso, el arrendamiento forzoso, con o sin acceso a la propiedad, o a la expropiación de las mismas.

(Resumen de Cifra.)

## EN CADIZ

### FALLECE LA ESPOSA DE PEMAN

CADIZ, 15. — Doña María del Carmen Domecq Pemartín, esposa del ilustre académico don José María Pemán, falleció ayer tarde. Doña María del Carmen llevaba enferma desde hace tiempo y su fallecimiento ocurrió en su domicilio de esta ciudad, calle de José Antonio, 14. (Cifra.)

## Minas asturianas

# NORMALIDAD

### Se gestionará ante Hunosa la reapertura del pozo «Samuño»

OVIEDO, 15. — Total normalidad hubo ayer en toda la cuenca minera asturiana, habiéndose normalizado también la situación en el pozo «Modesta». Por el contrario, no se trabajó en el pozo «San Nicolás», de Hunosa, cuya plantilla está integrada por 700 mineros, debido al accidente laboral ocurrido en la tarde del lunes, que costó la vida de un minero.

Por otra parte, parece ser que Hunosa va a introducir modificaciones en el expediente que declaró el cierre del pozo «Samuño», que afecta a los 800 mineros que en el mismo trabajaban. Las modificaciones que se van a realizar son: en primer lugar, aquellos que no participaron en

el conflicto, y siempre que las posibilidades técnicas lo permitan, serán incluidos en las plantillas de otras explotaciones que pasen al Seguro de Desempleo. Por otra parte, se conoce que posiblemente el jurado de empresa de Hunosa se reúna en esta semana para solicitar nuevamente de la empresa que se inicien los trabajos en el clausurado pozo «Samuño». También se sabe que la Sección Social provincial del Sindicato del Combustible está dispuesta a hacer una gestión cerca de Hunosa, siempre que los vocales sindicales del pozo y los miembros del jurado de empresa de Hunosa soliciten del Sindicato Provincial del Combustible tal gestión.

## Entre España y Suiza

### NUEVO CONVENIO DE SEGURIDAD SOCIAL

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores comunica que han terminado en Berna las negociaciones encaminadas a preparar un nuevo convenio de Seguridad Social entre España y Suiza.

Entre otras — dice la comunicación de la O. I. D. —, se han conseguido las siguientes mejoras: la inclusión de los trabajadores agrícolas en el régimen de subsidios familiares; la concesión del subsidio «de menaje», aunque los hijos de los trabajadores continúen residiendo en España; la aplicación a todos los emigrantes del seguro de invalidez suizo; la reducción de cinco años a un año del período de seguro necesario para tener derecho a pensión de vejez y supervivencia suizo; condiciones más favorables para considerar no interrumpida la residencia en Suiza; una regulación especial en favor de los trabajadores de temporada; garantías para incluir a los españoles en los seguros de enfermedad, y la posibilidad de que los accidentados se trasladen a España para continuar su curación. (Cifra.)

## SE REUNIRA EL COMITE "ESPAÑA" DEL M. C.

BRUSELAS, 15. — El grupo de expertos «España», del Comité de Representantes Permanentes de las Comunidades Europeas, celebrará su tercera y próxima sesión de trabajo el próximo 7 de febrero, según informan fuentes allegadas a las Comunidades Europeas.

En las dos sesiones celebradas hasta ahora, el grupo de expertos ha hecho progresos en el examen de los sectores agrícola e industrial del informe confeccionado por la Comisión Europea, después de terminar la primera tanda de negociaciones con la representación española. (Efe.)

## PASTILLAS KOKKI

### ALHAJAS ALEGRE

Compra de Alhajas Papeletas del Monte ESPOZ Y MINA, 3 ENTRESUELO

### PIELES FINAS

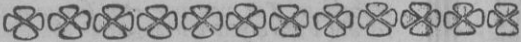
MARQUES DE URQUIJO, 26 GUZMAN EL BUENO, 2

## ARTE Y ENSAYO

PROXIMO VIERNES, DIA 17, ACONTECIMIENTO EN EL

### cine POMPEYA

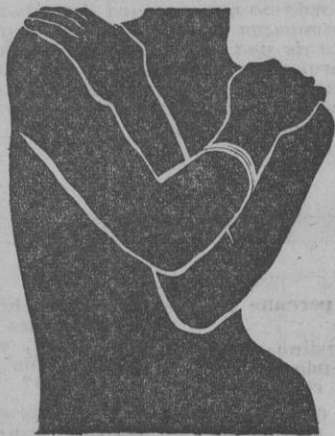
SALA DE ARTE Y ENSAYO



# HELGA

(el milagro de la vida)

RUTH GASSMAN · ASGARD HUMMEL  
LLSE ZIELSTORFF · EBERHARD MONDRY  
DIRECTOR ERICH F. BENDER COLOR



LA VIDA INTIMA DE UNA JOVEN MADRE

LA PELICULA QUE TODOS DEBEN VER PARA SABER TODO SOBRE EL MILAGRO DE LA VIDA, ESPECIALMENTE, LAS FUTURAS MAMAS

Y TAMBIEN EL CORTO METRAJE EN COLOR, PRODUCIDO POR NO-DO, «MODAS, 69»

EN EL MEJOR LOCAL DE EUROPA

V. O.

V. O.

V. O.

V. O.

V. O.

V. O.

AYER, EN EL PARDO

## AUDIENCIA MILITAR DEL JEFE DEL ESTADO

El Jefe del Estado recibió ayer en audiencia militar, en su residencia del palacio de El Pardo, a los señores siguientes:

Don Luis Bengoechea Baamonde, teniente general jefe del mando de la Defensa Aérea, Don Jorge Sanjurjo de Carricarte, general de brigada de Infantería, jefe de la Brigada Aerotransportable. Don Antonio Francés y Núñez de Arenas, general subinspector de Intervención de la Armada, interventor central jefe del Servicio de Intervención del Ministerio de Marina. Don José María Otero Navascués, contraalmirante de Ingenieros de Armas Navales, director del Centro de Energía Nuclear, Don Baltasar Gil Marcos, coronel

de Caballería. Don Alfredo Guedea Millán-Astray, director de la Academia de Intervención Militar. Don Eduardo de Acha Sánchez-Arjona, coronel de Infantería, jefe del regimiento de cazadores de montaña Arapiles número 62. Don Esteban Gaytán de Ayala y de Benito, coronel de Artillería del S. E. M., jefe del regimiento de artillería de campaña número 29.

En la misma audiencia recibió a una comisión de almirantes y jefes, presidida por don Miguel Ángel García-Agulló y Aguado, capitán general del Departamento Marítimo de Cádiz, que le cumplimentó con motivo del aniversario de su ingreso en la Escuela Naval Militar.

Con motivo de su ascenso a capitán

## El príncipe Juan Carlos visitó al ministro del Ejército

También cumplimentó al capitán general de la I Región Militar

Con motivo de su ascenso a capitán, el príncipe don Juan Carlos visitó ayer, en su despacho oficial, al ministro del Ejército, teniente general don Camilo Menéndez Tolosa; asimismo visitó al subsecretario del Ejército, general de División, don Carmelo Medrano Ezquerro y al teniente general jefe del Estado Mayor Central, don Fernando González-Camino y Aguirre.

Posteriormente, se trasladó a la Capitanía general de la Primera Región militar, en la que visitó al capitán general, don Joaquín Fernández de Córdoba y Ziburu. (Cifra.)

Carrero Blanco

## HAY QUE COORDINAR LAS ESTADÍSTICAS NACIONALES

Presidido por don Luis Carrero Blanco, vicepresidente del Gobierno, tuvo lugar ayer el acto de constitución del Consejo Superior de Estadística, recientemente reorganizado. Comenzó el acto con unas palabras del señor Carrero Blanco, quien, después de dar la bienvenida a los nuevos consejeros, puso de manifiesto la importancia de la nueva etapa que ahora se inicia y la necesidad de una coordinación cada vez

más estrecha entre todas las estadísticas nacionales. Asimismo pidió a los reunidos la máxima colaboración para resolver los problemas que hoy tienen planteados las estadísticas españolas, tanto desde el punto de vista del perfeccionamiento de las existentes como del establecimiento de otras nuevas.

Después de las palabras del señor Carrero Blanco se procedió a la elección de la Comisión Permanente. (Cifra.)

**BACHILLERATO INTENSIVO NOCTURNO**  
CUATRO PRIMEROS CURSOS EN UNO SOLO  
(Sistema abreviado adaptado a todas las edades)

Reválida, quinto y sexto (en un curso). Quinto, sexto y reválida (en un curso) también turnos bachillerato intensivo mañanas y tardes

**NUEVOS GRUPOS ENERO**  
(Para exámenes, febrero y junio)

**GRUPOS REDUCIDOS**

**ACADEMIA ANCHIETA**  
Encomienda, 12 - Teléfonos:  
Dirección, 227 97 74 - Secretaria, 239 81 31

## "CATORCE BOCAS ME ALIMENTAN"

Por Sagrario TORRES

En manos de la autora el soneto, las catorce bocas de los versos llenan el poema, a bocanadas, de vida, de realidad, de comprensión del mundo y de los hombres, de palabras que expresan con esplendente belleza una riquísima vida interior.



EDITORA NACIONAL

## «LAS INFLUENCIAS»

Por Severiano F. NICOLAS



Esta novela ofrece, con visos de humorismo y de patetismo a la vez, la experiencia de unos exámenes de los cuales tanto puede depender la vida de muchas personas.

PLAZA Y JANES

## «EPOPEYA SIN HEROE»

Por Rafael SOTO VERGES

Dentro de una línea de poesía épica esta obra presenta una evidente evolución y hasta revolución en la poesía de su autor, y una destacada novedad, por cuanto tiene de voluntad de superación de los esquemas vigentes, dentro de la joven poesía española.



EDITORIAL CIENCIA NUEVA

Sección de Librería

Galerías Preciados

Galerías de Arapiles

# Beneficiense ahora de nuestra gran

## VENTA POSBALANCE

## Drásticas rebajas

en los mejores artículos

## Para Señoras

### Pijama

banlón, dibujo geométrico ..... 225

### Pijama

"Zecril" ..... 425

### Camisón

Tergal, manga corta . 195

### Bragas

estampadas, espuma .. 35

### Bragas

encaje, todo color ... 45

### Conjunto

JERSEY con boba o cárdigan ..... 394

### Cárdigan

manga larga ..... 194

### Jersey

manga larga ..... 194

### Jersey

manga larga ..... 294

### Camisón

Nylon estampado, manga corta ..... 65

### Ajustadores

armados, Nylon, lisos, estampados y encaje .. 75

### Ajustadores

armados, Nylon liso .. 45

### Ajustadores

batista largos, corchetes ..... 65

### Faja

espuma, peto raso ... 165

Y muchísimos artículos más en todas las secciones

El Nuevo Anexo  
Galerías de Lista

Galerías de Arapiles  
Sederías Carretas

Galerías Preciados

## PISOS 2 Y 3 DORMITORIOS

A 500 METROS

DEL RETIRO

(Sanchez Barcoitegui, n. 24)

DESDE 500.000 Ptas. Precio Total

entrada mínima resto a convenir

le damos una póliza nominal de Seguros Medios que cubre esa cantidad a todo riesgo.

- FACHADA LADRILLO VISTO
- CARPINTERIA METALICA
- DOS BAÑOS
- SUELO DE PARQUET Y TERRAZA
- ALICATADO HASTA EL TECHO
- ANTENA COLECTIVA DE TELEVISION
- ARMARIOS EMPOTRADOS
- GARAJE

Información y venta  
**URBINCO, S. A.**

Alcalá, 55, Teléf. 225 08 72

## 400 PLAZAS CON 90.000 PESETAS

Auxiliares de la Administración Civil: 100, turno libre; 300, restringido. **AMBOS SEXOS.** Edad, 18 años, **SIN LIMITE MAXIMO.** Con y sin título de Bachiller Elemental. Contestaciones con la **LEGISLACION AL DIA.** Ejercicios **SENCILLISIMOS.** Pida en seguida programa y modelo oficial de instancia para rellenar, acompañando 10 ptas. en sellos de Correos. En la última oposición de esta clase obtuvimos 98 plazas de las 400 que igualmente se convocaron, cuya relación se publica con el programa. **Grandes éxitos en TODAS las convocatorias.** Aproveche esta magnífica oportunidad. Pídanos el programa **HOY MISMO.** Mecanografía al tacto. Taquígrafía. Contabilidad general, de empresas y de costos. Cultura general. Secretariado. Ingreso en Bancos. **BACHILLERATO, REVALIDAS,** máximo, 15 alumnos. **INGLES, FRANCÉS,** máximo, 8 alumnos. Alquilamos máquinas de escribir. Diríjase hoy mismo a la:



### ACADEMIA CABALLERO

Calle San Lorenzo, número 11 (junto Hortaleza, número 67)  
Calle Santa Bárbara, número 4 (junto Fuencarral, núm. 57)  
Apartado 4.087 - MADRID

## COMPRO AGENCIA DE VIAJES, TITULO A LICENCIA IATA

Con o sin sucursales

Escribir, con máximos detalles, al núm. 688.  
Apartado 6.100, Madrid. Absoluta reserva

## REACCIONAN LOS HOMBRES

# DE SAN JOSE

# INVASION DE SAN JOSE

NO ADMITIMOS QUE SE UTILICEN LOS TEMPLOS CON FINES NO RELIGIOSOS

ELLOS abandonaron la iglesia parroquial a las 11,30 de la noche

ELLAS, tres horas y media después, para ir a un complejo parroquial de Carabanchel

**A** las 2,52 de la madrugada de hoy, miércoles, las 19 mujeres que desde el viernes permanecían encerradas en la iglesia parroquial de San José, de Madrid, abandonaron el recinto, presenciando su salida miembros de la Dirección General de Seguridad. Las mujeres tomaron dos taxis del servicio público —matrículas M-426.715 y M-282.315— y otros dos automóviles con matrícula no oficial, reintegrándose libremente a sus respectivos domicilios. Hasta la puerta del templo fueron acompañadas por el párroco.

### ● INVASION DE HOMBRES

Ayer tarde, al concluir los cultos en el mencionado templo, un grupo de unos veintitantos hombres se negaron a abandonar la iglesia, manifestando que su actitud era una protesta contra las personas que utilizan las iglesias con fines no religiosos.

En tanto las mujeres permanecían en una de las partes altas del edificio parroquial, los hombres estuvieron en la planta principal. A las diez de la noche hizo acto de presencia uno de los vicarios de la diócesis, quien dirigió la palabra a los allí reclusos. Las puertas de la iglesia permanecían cerradas desde las 8,30 de la tarde, esto es, una hora antes de lo habitual. Por el exterior, fuerzas de la Policía Armada vigilaban el lugar, donde otro grupo de hombres, también unos veintitantos, habían tratado de incorporarse a los que dentro del templo manifestaban su protesta. Estos pensaron, en principio, permanecer en su encierro en tanto las mujeres mantuvieran su actitud. Pero, según ellos manifestaron luego en la calle, sobre las diez y media de la noche había llegado al templo el conocido jesuita padre Llanos, quien les pidió que abandonaran la iglesia a fin de que su presencia no coaccionara a las mujeres, y así poder convencerlas de que desistieran de su actitud. Los hombres abandonaron el templo a las 11,30.

### ● EN EL COMPLEJO PARROQUIAL

Según informa la agencia Pyresa, después de abandonar el templo de San José, reanudaron su encierro en la parroquia de San Roque, en Carabanchel. Al parecer, no se encuentran en el propio

templo, sino en una de las dependencias del complejo parroquial, integrado por el colegio, guardería y residencia de ancianos.

Es párroco de la iglesia de San Roque don Antonio Varela, sacerdote que ya estuvo en la iglesia de San José para dialogar con el grupo de mujeres allí encerradas y

con el de hombres que protestaba por el uso del templo «con fines extracristianos».

Cuando esta mañana un redactor de la agencia intentó ponerse en contacto con algún sacerdote de la parroquia, en ella se encontraban un coadjutor y el padre Llanos, S. J., que también estuvo hasta altas horas de la madrugada en el templo de San José. Ambos manifestaron al periodista que únicamente estaba autorizado para dar información el párroco, quien, al parecer, se encontraba en el Arzobispado. (Pyresa.)

### ● SORPRESA

Ha causado gran sorpresa en medios competentes la pregunta que formula el párroco de San José, don Juan Manuel Abalos, en el texto de una nota entregada anteayer a los informadores, en el sentido de que ¿cuántos católicos se atreverían a poner a las mujeres reclusas en dicho templo parroquial, «pase lo que pase en el fondo de todo este asunto, en manos de la Policía y del poder civil»?

La sorpresa de los citados medios se debe, principalmente, a la pregunta, ya que cuando las mujeres reclusas en el templo se refugiaron en él no estaban perseguidas por la Policía; no lo han sido tampoco en los días que llevan voluntariamente encerradas, y no pa-

rece que se haya previsto por la autoridad gubernativa la adopción de medidas contra ellas cuando abandonen el templo; como tampoco se han adoptado contra otras reclusas en otras iglesias de Madrid o en provincias. «No existe, por consiguiente, ninguna clase de persecución de la que tengan que defenderse las reclusas, amparándose en el sagrado recinto», se precisa en las mismas esferas, (Cifra.)

### ● EN OVIEDO

OVIEDO, 15. — Son dieciocho, y no veinte, como se dijo en principio, las mujeres que se encuentran encerradas en la catedral de Oviedo desde el lunes, a las siete de la mañana.

Ayer se desarrollaron los cultos con toda normalidad, con asistencia de bastante público; el templo cerró sus puertas a la hora de costumbre, una de la tarde.

Aparte de los alimentos que las mujeres llevaban consigo, parece ser que por la mañana varias de las personas que acudieron a los oficios religiosos les dejaron, disimuladamente, bolsas con comida. Antes del cierre un camarero de un bar cercano penetró en la catedral portando también comida para las mujeres. Muchos estudiantes penetraron en la catedral a fin de conocer personalmente a las mujeres que permanecen encerradas. (De las agencias.)

Un nuevo y sensacional lanzamiento de

## Selecciones del Reader's Digest

# EL GRAN GLOBO TERRAQUEO

El más moderno, bello y práctico. Con el primer Globo de la Luna  
**TOTALMENTE GRATIS**

Su relieve tridimensional le permitirá apreciar físicamente la accidentada capa del Mundo, desde las altas cadenas montañosas hasta las pequeñas islas que emergen de los océanos. Especialistas en geografía, historia, política y otras ciencias han contribuido a la rigurosa actualización y puesta al día de este GRAN GLOBO TERRAQUEO en el que Vd. hallará la formación de las nuevas naciones, las más recientes variaciones políticas, los últimos datos aportados por las cámaras espaciales...

- 95 cms. de circunferencia y 30'5 de diámetro.
- 2.920 cms. cuadrados de superficie, en relieve a todo color y lavable.
- Sistema "Gyro-Matic", de acción giroscópica doble.
- 6.410 nombres.
- Base en metal dorado inalterable.
- Meridiano circular y horario mundial...
- ...en una palabra: algo tan útil como decorativo para su hogar.



Además, y GRATIS PARA Vd. junto con el GRAN GLOBO TERRAQUEO.

- Una preciosa reproducción de la Luna, primera que se fabrica y creada por el Planetario Adler, de Chicago, con 15 cms. de diámetro, y asimismo en relieve, a color y con toda clase de detalles, sobre base libre.
- La regla curvable y transparente "Scan-Globe", para toda clase de mediciones esféricas.

- El utilísimo Manual del GRAN GLOBO TERRAQUEO.

EL GRAN GLOBO TERRAQUEO de "Selecciones" puede ser suyo en esta oferta especialísima por solo

**185 Ptas.**

(más 90 por empaquetado especial y envío) y 8 plazos mensuales de 185 pagaderos a domicilio. O al contado, por sólo 1.490 Ptas. (más 90 por empaquetado especial y envío), con el consiguiente ahorro.

Servicio al público: Hermosilla, 20-Madrid. Cuesta del Rosario, 12-Sevilla. Rambla de Cataluña, 87-Barcelona. General Concha, 2-Bilbao.

### CUPON DE PEDIDO

Desprenda y envíe HOY MISMO el adjunto cupón de pedido, en sobre abierto y con sello de 0'40, después de anotar claramente su nombre y dirección y la forma de pago que prefiere y le remitiremos hoy mismo el GRAN GLOBO TERRAQUEO de "Selecciones".

NOMBRE \_\_\_\_\_  
DIRECCION \_\_\_\_\_  
CIUDAD \_\_\_\_\_

AL CONTADO

A PLAZOS

Si desea recibir catálogo de libros, marque con una X aquí

GRAN GLOBO TERRAQUEO DE SELECCIONES

Av. de América, s/n. MADRID-17

PU.3

## RECTOR DE BARCELONA

# "PREFIERO CERRAR LA UNIVERSIDAD A LLAMAR A LA FUERZA PUBLICA"

BARCELONA, 15. — «Prefiero cerrar la Universidad a llamar a la fuerza pública. La normalidad ha de restablecerse por vía moral, no recurriendo a la sanción», ha dicho ayer tarde el rector de la Universidad, doctor Albadalejo, en el curso de una rueda de Prensa, a la que asistió la totalidad de los miembros de la nueva Junta de gobierno.

Don Fabián Estapé, vicerrector, indicó que la cátedra del doctor Verdú saldrá a concurso de nuevo. Puntualizó que hay un sólo candidato posible: el doctor Tamames.

Un tema importante que se trató directamente con el rector fue la continuidad de las asambleas de alumnos.

—¿Se autorizarán?  
—Sí, rotundamente. Traten del tema que traten.

Seguidamente, indicó que se había celebrado una asamblea en Económicas, otra en Medicina y una más en la facultad de Ciencias, que el comportamiento de los alumnos había sido, en todos los casos, sin excepción, correcto y responsable.

El vicerrector, doctor Fabián Estapé, precisó que había asistido a la asamblea de Económicas, que le «había resultado muy instructiva. Los temas abordados fueron muchos, casi todos podrán resolverse, si el alumnado quiere».

Seguidamente se planteó la posibilidad de reunión de un claustro general, que —se recordó— estaba anunciado. Don Eusebio Gastón de Iriarte, vicerrector, dijo:

«A ello vamos inmediatamente, aunque no es fácil el problema de organización, puesto que, como se sabe, hay que elegir representantes de las facultades. Creo que en febrero podrá tener lugar.» (Pyresa).

### ● EN MADRID

Ayer, un grupo de dos centenares de estudiantes cortó varias veces el tráfico en las avenidas Compuense y de la Moncloa, a la salida de una reunión a nivel de distrito, celebrada a mediodía en la Facultad de Ciencias. La sola presencia de varios «jeeps» de la fuerza pública, que no llegó a intervenir, dispersó a los estudiantes.

La «asamblea de Universidad» o de «distrito» había sido anunciada en las diferentes facultades. En las horas inmediatamente anteriores a la reunión, la difusión y distribución de la convocatoria entre los estudiantes había sido muy intensa. Se pretendía realizar un acto de fuerza por las sanciones impuestas a distintos estudiantes, por sus actuaciones durante el primer trimestre.

A mediodía, unos mil estudiantes llenaban un aula de la Facultad de Ciencias, a la que el acceso fue libre en todo momento, desde el exterior del centro.

La reunión fue continuamente interrumpida por gritos de «libertad», «unidad», «Opus, no», cánticos, alborotos, discusiones y lanzamiento de octavillas. Se distribuyeron panfletos redactados por ocho grupos diferentes, unos firmados y otros sin firmar. Hubo folios firmados por la «Junta de Estudiantes de la Universidad de Madrid», «Facultad de Filosofía y Letras», «plataformas de estudiantes», «organización universitaria del partido comunista de España», y se distribuyeron ejemplares de «Mundo Obrero».

Otras octavillas, sin firmar, ofrecían una alternativa diferente a las contenidas en los demás impresos. Una atacaba al «sindicato democrático de estudiantes» y se preguntaba: «¿Existe libertad de opinión en el S. D. E. U. M. o es un monopolio político?» Otro añadía, entre otras cosas: «La oposición, la protesta, el diálogo, son monopolizados. Nadie es representativo, a nadie se le deja intervenir: ellos ejercen el monopolio político en nombre de la «democracia» y la «libertad», y no existe más verdad que la suya. Actúan y hablan en nombre de todos. Atemorizan: "O con nosotros o contra nosotros. Meditemos".»

En la asamblea se comenzó hablando de la «represión». Luego se inició una discusión en la que intervinieron distintos estudiantes, que mostraron muy diferentes puntos de vista políticos y de «acción», sin que llegara a ningún resultado. Durante hora y media continuó la asamblea en un continuo enfrentamiento de posturas, que fue, al final, desordenado, retórico y caótico, muestra de la descomposición y fraccionamiento reinante entre los estudiantes más «sensibilizados».

Al final, un grupo sugirió la posibilidad de «ocupar» el aula. Poco después, un alumno anunciaba que se había ordenado desalojar la Facultad —extremo éste no comprobado—, ante lo cual grupos de alumnos comenzaron a abandonarla. Hubo gritos de «manifestación» y a la salida del centro, realizada con orden, dos centenares de estudiantes interrumpieron el tráfico en diferentes puntos del «campus» universitario. (Pyresa.)

### ● INASISTENCIA EN INGENIERIA TECNICA

Los estudiantes de Ingeniería Técnica (antiguos peritos) de Madrid continúan sin asistir a clase, en señal de protesta por la demora en la publicación de un decreto en el que se recojan sus definiciones, atribuciones y titulación de cara al ejercicio legal de la profesión.

En la Escuela de Telecomunicación, unos cuatrocientos estudiantes, al concluir la asamblea, realizaron una sentada en la calle por espacio de quince minutos. (Europa Press.)

CON NUEVAS MERCANCIAS  
incorporadas a nuestros  
inmensos surtidos, ofrecemos  
**PRECIOS AUN MAS BAJOS**

en

# REBAJAS

## DE ENERO

# LA MAS GIGANTESCA PROMOCION COMERCIAL DEL AÑO.

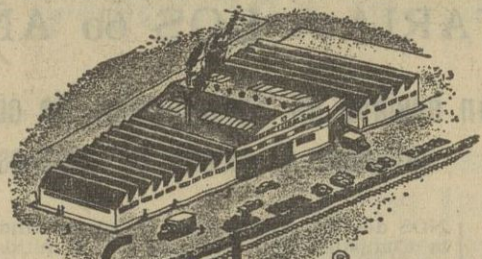
Beneficiése, usted también,  
como lo han hecho ya  
miles de compradores.

Por la calidad de todos los artículos...

**CADA DIA CRECE  
EL INTERES DE  
LAS OFERTAS**

*El Corte Inglés*

PRECIADOS, 3 y GOYA, 76



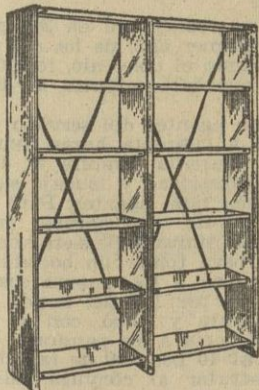
MANUFACTURAS **Sanjuce**

Apartado, 211

Teléfonos  
35 43 85  
35 93 73  
34 97 48

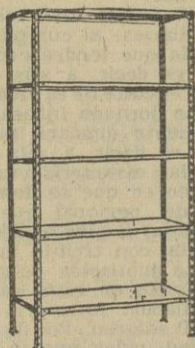
GIJON

### ESTANTERIAS METALICAS DESMONTABLES



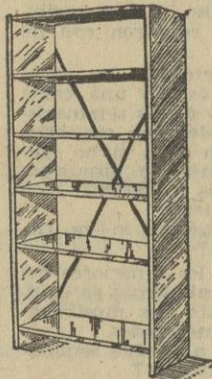
Alto..... 2 mts.  
Ancho..... 1,80 mts.  
Fondo..... 30 cms.  
Estantes..... 6

2.000 ptas.



Alto..... 2 mts.  
Ancho..... 90 cms.  
Fondo..... 20 cms.  
Estantes..... 5

6 00 ptas.



Alto..... 2 mts.  
Ancho..... 90 cms.  
Fondo..... 30 cms.  
Estantes..... 6

1.200 ptas.

GRAN UTILIDAD, RESISTENCIA y CAPACIDAD  
Esto es un ejemplo; tenemos estanterías metálicas  
de todas clases, medidas y precios.

**ESTUDIAREMOS PETICIONES PARA LA DISTRI-  
BUCION - EXCLUSIVA, EN ESTA PROVINCIA**

# INQUIETUD EN EL SEMINARIO

## DECLARA EL OBISPO:

- ◆ La disciplina no es rígida ni dura
- ◆ Los seminaristas, a los que recibí, no pidieron el relevo del rector

La noticia llegó como todas: sin avisar. El teletipo de una agencia la transmitió y algunos periódicos del sábado pasado y del domingo la hicieron pública. La noticia tocaba muchos puntos: se pedía la sustitución del rector y del claustro de profesores del seminario de Ciudad Rodrigo; los seminaristas pedían una reforma en la vida del seminario; deseaban más televisión y más fútbol (así lo ha titulado un colega madrileño); los alumnos del seminario habían pretendido hablar con el obispo de la diócesis y no lo habían conseguido y querían que les quitasen la sotana. Por este motivo, continuaba afirmando la agencia, se habían negado las órdenes sagradas a algunos seminaristas y los superiores del seminario habían dirigido una carta a los padres de los alumnos, dándoles cuenta de la rebeldía de sus hijos e imponiéndoles unas sanciones económicas al reducirles parte de las becas que tenían concedidas. ¿Qué había detrás de todo? ¿Un plan o una rebelión? Los técnicos en materia eclesiástica opinaban que las peticiones de los seminaristas de Ciudad Rodrigo eran «flojas», que aquello que pedían no merecía la pena indisponerse con los superiores y que la juventud de los seminarios españoles tenía otros problemas y otros objetivos.

A la vuelta de Ciudad Rodrigo llega una noticia a nuestra Redacción, dando cuenta de que en el seminario de Astorga se ha producido un hecho de similares causas y consecuencias.

## ENTREVISTA CON EL OBISPO

A las diez de la mañana del domingo subía yo a la escalera del palacio episcopal de Ciudad Rodrigo. Toco el timbre. Me abre la puerta la hermana del señor obispo. Sonriente y amable, me hace pasar.

—Por favor, ¿está el señor obispo?

—Sí, señor; pase. ¿Quién le quiere ver?

—Alejo García.

—Síntese un momento.

Vuelve al instante y me pregunta si soy de Ciudad Rodrigo.

—No; vengo de Madrid.

Me pasa a una salita en la que dominaba una reproducción de Murillo. «Si me recibe el señor obispo —pensaba— no tiene explicación el que haya negado audiencia a sus seminaristas. De mí sólo sabe el nombre y el primer apellido; por cierto, el más corriente en España.» No pude pensar más. Se abrió la puerta y apareció monseñor Mansilla-Reoyo. Desde que toqué el timbre hasta este momento no han transcurrido ni cinco minutos; doy fe. Beso su anillo y me presento como redactor de PUEBLO. Me ofrece asiento.

—Es rápido su periódico —me dice, mientras lleva hasta el fondo de su dedo anular el anillo de pastor.

—Un poco más rápido que la Iglesia —pensé decir—, pero la respuesta chocó en mis dientes y me la tragué sin pronunciarla. Después de la introducción hecha por el señor obispo, no tuve más que mostrarle el cable de la agencia. He venido a que me hable de esto.

—Todo cuanto se dice ahí es falso.

—Yo vengo por la verdad.

—Pues se la voy a decir.

—Los seminaristas han presentado unas conclusiones a V. E.?

—Sí; pero pedidas por los

propios superiores del seminario. Tampoco se pide en ellas el relevo del rector. La disciplina del seminario...

—¿Es dura?

—La disciplina del seminario es normal, más bien suave. Otros seminarios reblandecieron la disciplina y los superiores han perdido las riendas. Nosotros queremos ser fieles en todo a lo que la Conferencia Episcopal dictó a principio de este curso, y a ello nos atenemos, en el espíritu y en la letra.

—¿Pero V. E. recibió a los seminaristas que vinieron a hablarle?

—Yo recibo a todo el que quiera verme, sin impedimento alguno, y visito el seminario casi diariamente. Cuando se presentaron en palacio (antes de las Navidades, no ahora, como dice la información), yo les pregunté si tenían permiso del rector. Me contestaron que no, y entonces les hice esperar hasta que el rector estuvo de acuerdo en que los recibiera.

—¿Cuántos eran?

—Un grupo numeroso; unos treinta.

—¿Les ha concedido lo que pedían?

—Se ha estudiado detenidamente y se les ha dado satisfacción a las aspiraciones que se han juzgado oportunas y convenientes, y se han denegado las perjudiciales para la disciplina y buena formación de los seminaristas.

—¿La Prensa llega al seminario?

—Por deseo mío se recibe un periódico nacional y otro regional; pero desde hace tiempo. Algunos seminaristas muy sinceros me han reconocido que sólo se leen las páginas deportivas.

—¿Es cierto que los seminaristas llevan sotana?

—Así lo manda la Conferencia Episcopal; es una norma común.

—Señor obispo, estos seminaristas son «distintos». Hace unos años no se hubiesen atrevido a solicitar audiencia masivamente.

—Mire; Salamanca está cerca y de allí llegan muchos cantos de sirena, que engañan a los jóvenes por su inexperiencia. Ellos creen que ha de reformarse todo, y se equivocan.

—A la vuelta al seminario, después de las vacaciones, ¿cómo están los seminaristas?

—Normal; como siempre.

—¿Podrá visitar al señor rector?

—Indudablemente.

Son las once de la mañana y me despido de monseñor Demetrio Mansilla-Reoyo, obispo de Ciudad Rodrigo.

## LA VIDA EN LOS SEMINARIOS

Me temo mucho que los lectores no tengan demasiados conocimientos acerca de lo que es un seminario español. Estos centros, donde se forman los que un día serán sacerdotes, se llaman generalmente «concliares». Este apodo indica que su reglamento y su forma de vida interna se ajusta a lo que el Concilio de Trento dispuso acerca de los seminarios. Hasta hace muy pocos años, el punto de referencia para juzgar el espíritu de un seminario español era aquel Concilio tridentino. Desde entonces ha llovido mucho; pero sobre todo en los últimos años han caído verdaderos chaparrones sobre la Iglesia. La disciplina era severa; el periodista conoce el caso de un seminarista que estuvo a punto de ser expulsado porque fumó un pitillo en una representación de teatro, y en el seminario estaba prohibido fumar. La vocación de los se-

minaristas, aparte de las razones internas y propias de cada individuo, eran juzgadas por los superiores y compañeros por signos externos, como éstos: longitud del cabello, ropa que se usaba en verano, amistades, uso o no de colonias, libros de lectura (las novelas, todas, eran un género literario «no santo»). El silencio era observado a raja tabla: al toque de campana había que cortar las conversaciones en seco. La obediencia, ignaciana, pero deformada: «Si la Iglesia me dice que una cosa es blanca, aunque yo lo vea negra, es blanca»; la Iglesia, en este punto, era siempre el superior. Un seminarista nunca podía salir del seminario (al médico, por ejemplo) si no iba acompañado por otro de curso superior designado por los superiores. La sotana era obligatoria inclusive para los alumnos del primer curso, niños de once a doce años. El recibir comida de los padres se interpretaba como una queja solapada contra el seminario. Cuando un seminarista abandonaba libremente el seminario los compañeros debían alejarse de su trato; si había sido expulsado, las relaciones amistosas con él posiblemente traían consecuentemente la expulsión de sus amigos. La correspondencia, la que se recibía y la que se dirigía al exterior, era siempre controlada; las cartas se entregaban al superior y se recibían de él abiertas. Ni la radio ni la Prensa penetraban los muros de los seminarios; cuando en algún seminario se consiguió que pusieran a disposición de los alumnos el diario «Ya», éste aparecía sin las páginas de huecograbado.

La juventud, que llenaba a tope los seminarios españoles, era generosa y entregada. La formación que recibían no les estaba preparando en absoluto para comprender médicamente al mundo que tenían a pocos metros de las puertas del seminario. Todas las pinceladas trazadas anteriormente son muestras del auténtico problema y grave: la inadecuación de los responsables de la Iglesia española a la marcha del mundo y de la propia Iglesia, y la defectuosa formación instrumentada para sus propios sacerdotes. No creemos que la Iglesia española vuelva a tener en sus seminarios una cantidad de jóvenes tan a punto para moldearlos a su gusto. La crisis se produjo porque era inevitable. Aquellos seminarios eran, humana y eclesialmente, insostenibles. Las vocaciones han descendido y algunos seminarios están vacíos. Los pecados individuales los paga el propio individuo; los pecados sociales los paga la sociedad. ¿Estaremos ya viviendo las consecuencias de aquel pecado social?

## DECLARACIONES DEL RECTOR

Cuando llegué a la habitación de don Juan López Simón, rector del seminario de Ciudad Rodrigo, estaba leyendo un libro de la Biblioteca de Autores Cristianos. Lea sentado en una mesa camilla colocada al borde de otra grande de escritorio, y junto a una ventana que daba a un patio. Allí unos seminaristas jugaban a la pelota.

Me expresó el deseo de que cuanto me dijese no apareciera en una entrevista con él. Le argumenté que si cuanto me dijese no podía ponerlo en boca del rector del seminario, carecía de autoridad.

—La noticia, publicada en la Prensa es totalmente falsa. Los seminaristas presentaron

un escrito pidiendo algunas reformas; pero no pedían que el rector fuese sustituido. Se negaron las órdenes a dos teólogos, y sus compañeros pidieron explicaciones de aquella negativa. Lo hicieron masiva y directamente al señor obispo, sin contar para nada conmigo. El señor obispo puede negar las órdenes a quienes quiera, y no ha de dar razón alguna por ello ya que ese aspecto es totalmente secreto. Es decir; los seminaristas realizaron el acto de rebeldía antes de las Navidades, porque se les negó órdenes a dos compañeros que ellos estiman muy buenos y ejemplares; la noticia da a entender que las órdenes sagradas han sido negadas con ocasión del acto de rebeldía.

—En conciencia, señor rector, ¿usted cree que la disciplina del seminario es rígida?

—La disciplina del seminario es del todo conforme con las directrices de la Iglesia. Concretamente, concuerda con el espíritu y la letra de la «Ratio Institutionis», documento de la Conferencia Episcopal Española. En el seminario no hay extremismos, ni de rigor ni de laxitud.

—¿Ellos pedían la reforma de los estudios?

—Sí, pero la modificación del plan de estudios depende de la confección de un plan, común a toda España, sobre el que se está estudiando precisamente en estos días.

—¿Pidieron también un aula de cultura y expansión?

—En las peticiones que me presentaron no existe ésta.

Mientras el señor rector habla, repasa una y otra vez tres folios grapados, consultando cada punto sobre el que le pido explicación. Aquellos tres folios habían sido presentados por los seminaristas. Don Juan López Simón me repite una y otra vez que el seminario de Ciudad Rodrigo está en todo conforme con la Conferencia Episcopal.

—¿En qué disposición han vuelto los seminaristas de las vacaciones?

—A los jóvenes es muy difícil convencerlos; ellos ahora han aceptado externamente las decisiones del señor obispo y más, pero sólo externamente.

—¿Por qué los seminaristas no le pidieron permiso para ver al señor obispo?

—Quizá creyeron, equivocadamente, que yo se lo negaría. De hecho, fueron recibidos cuando contaron con mi permiso.

—¿Es cierto que los superiores han escrito una carta a los padres de los seminaristas diciéndoles que sus hijos perderían la beca si no volvían al seminario dispuestos a ser buenos y dóciles?

—Sí, es cierto.

—¿Por qué no lo ha firmado usted?

—Porque los superiores del seminario trabajamos en equipo, y en esto nos mostráramos conformes todos.

—¿Afecta a muchos seminaristas esta medida?

—A ocho o diez, solamente.

—¿Me puede dejar usted un ejemplar de la carta?

—Déjarsela, no. Se la leeré por encima.

—¿Cuál ha sido la reacción de los padres?

—Según mis noticias, totalmente positiva. Algunos han venido a pedir perdón en nombre de sus hijos y se han ofrecido a aconsejar a los chicos.

—¿Cómo explica aquella actitud de los seminaristas?

—Por la influencia perniciosa de elementos extraños al seminario. Elementos equivocados y enañados, que creen más en la eficacia de lo más avanzado que de lo tradicional.

## DECLARA EL RECTOR:

- ◆ Todo empezó al negar las órdenes a dos teólogos
- ◆ Sus compañeros pidieron explicaciones
- ◆ Ciertos elementos, ajenos al seminario, influyen perniciosamente

Era la una del mediodía. Don Juan López me acompañó hasta la puerta de la calle. Hacía frío. Me quedaban dos cabos por atar: hablar con los seminaristas y conseguir un ejemplar de la carta que los

superiores habían enviado a los padres de los alumnos.

Mañana: **HABLAN LOS SEMINARISTAS Y OPINIONES DE ALGUNOS PADRES**

Dos mil empleados del Metro piden:

# Trescientas pesetas diarias de sueldo mínimo

JORNADA LABORAL: 40 HORAS SEMANALES

JUBILACION VOLUNTARIA A LOS 60 AÑOS

Han enviado un anteproyecto de convenio colectivo al jurado de empresa

UNOS dos mil trabajadores y enlaces sindicales de la Compañía Metropolitana han remitido al jurado de empresa, en el mes de diciembre, y ayer al presidente del Grupo Social, un anteproyecto del convenio colectivo que deberá sustituir al que expiró el pasado 31 de diciembre.

Los firmantes manifiestan al comienzo del escrito, cuyo texto ha sido facilitado por algunos de sus representantes, que lo han redactado «haciendo uso de nuestro derecho de opinar sobre materia tan trascendental» y también en él se han fijado «las doce bases reivindicativas mínimas sobre las que deberá de asentarse el futuro convenio». Entre las principales figuran las siguientes:

— El jornal base mínimo se establecerá en 300 pesetas diarias; al cumplirse el primer año, de los dos de vigencia que tendrá como máximo el convenio, los jornales, es decir, a seis horas cuarenta minutos al día, subido el coste de la vida.

— La jornada laboral de los agentes del servicio de movimiento quedará reducida a cuarenta horas semanales, es decir, a seis horas cuarenta minutos al día, dadas las características de insalubridad y trabajo subterráneo en que se desenvuelven tales agentes. Para el resto del personal que no disfrute otro horario más beneficioso se pide una jornada continuada de siete horas y media, con treinta minutos para tomar un bocadillo.

— La jubilación voluntaria será a los sesenta años, percibiendo en estos casos el 75 por 100 del sueldo, y la jubilación forzosa a los sesenta y cinco, con el 90 por 100 salarial. Por lo que respecta a las pensiones de viudedad, piden que se leven al 40 por 100 de la jubilación que correspondería disfrutar al cónyuge fallecido.

— Las vacaciones serán de veinte días laborables para el personal que lleve menos de quince años en la empresa, y de veinticinco días laborables para aquellos otros que superen esa antigüedad.

— El personal de taquillas con jornada completa deberá unificarse en una sola plantilla, sin discriminaciones de sexo y por orden y antigüedad en el cargo. Se procederá a reconocer al personal femenino los mismos jornales de que disfruta el masculino.

— Se garantizará puesto de trabajo y antigüedad en la empresa al trabajador privado de libertad por motivos ajenos a la empresa y en defensa de unas reivindicaciones que tiene reconocidas en la declaración universal de los derechos humanos.

Por último, los 2.000 firmantes del anteproyecto manifestaron su deseo de que el proyecto definitivo no sea presentado a las autoridades laborales para su aprobación sin que, antes, sea refrendado en una asamblea de trabajadores. (Europa Press.)



ERAMOS POCOS...

Y LLEGARON LOS INGLESES

# MAS BUQUES AL MEDITERRANEO

- ★ El «Fearless» recalará probablemente en Gibraltar
- ★ Gran Bretaña participará en las maniobras de la O. T. A. N.

LONDRES, 14. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Felipe Mellizo.)—Harold Wilson sigue flotando en la conferencia de primeros ministros de la Commonwealth. Pero no es la única cosa flotante que hay en Gran Bretaña. El buque «Fearless», de la Royal Navy, famoso por haber servido de marco a la segunda charla gibraltareña entre Mr. Wilson y Mr. Smith, zarpará mañana miércoles del puerto de Devonport, con rumbo al Mediterráneo. Probablemente, para no perder la querencia, recalará en Gibraltar.

El «Fearless» desplaza 11.000 toneladas y lleva a bordo al comando de desembarco número 45, dos unidades de carros acorazados, un escuadrón de helicópteros de ataque, varias unidades de artillería ligera y un grupo de helicópteros lanzacohetes, probablemente del tipo «Sioux».

Los corresponsales navales de la Prensa londinense comentan el viaje, indicando que, en los próximos meses, aproximadamente quince navíos británicos llegarán al Mediterráneo, para permanecer en sus aguas, constituyendo así la

fuerza naval que el Reino Unido aporta al flanco Sur de la O. T. A. N.

El poderoso «Eagle», de 43.000 toneladas, y el porta helicópteros «Blake» —recientemente transformado para tal función— se unirán al «Fearless» en los primeros días de febrero.

Gran Bretaña, pues, se ha tomado muy en serio su papel de policía del Me-

diterráneo. En los comienzos del próximo verano, la flota británica participará con casi todos sus hombres y barcos en las maniobras anfibas de la O. T. A. N., probablemente en las cercanías de la costa italiana. Los españoles que lo deseen se van a hinchar de ver buenos navíos de guerra desde La Marina de Algeciras.

(De nuestro Servicio de Documentación.)—La salida hacia el Mediterráneo del «Fearless» y de los otros buques que le seguirán es, como apunta nuestro corresponsal en Londres, Felipe Mellizo, una contribución de Inglaterra al refuerzo del flanco Sur de la O. T. A. N. y una consecuencia de los últimos acuerdos adoptados en la conferencia que se celebró en el pasado noviembre en Bruselas.

«Cualquier intervención soviética que afecte directa o indirectamente a la situación en Europa o en el Mediterráneo crearía una crisis internacional de consecuencias graves», se decía en el comunicado de la O. T. A. N. hecho público al final de la reunión.

El 21 de noviembre quedó inaugurado oficialmente en Nápoles el Marairmed (Maritime Air Forces Mediterranean), dependiente de las fuerzas navales aliadas en Europa del sur. La decisión de crear este nuevo mando de la O. T. A. N. fue tomada en la reunión de ministros del organismo atlántico celebrada en Reykjavik en junio del pasado año, y su misión era la de vigilar los movimientos de buques, tanto de superficie como sumergibles, en la zona mediterránea.

Dentro de esta política general de reforzar las fuerzas navales aliadas en el Mediterráneo, Inglaterra estableció un plan propio de contribución al proyecto, en el que se aprovecha una parte de la flota británica que habrá de abandonar el este de Suez, en aplicación de las medidas de retirada progresiva previstas en Londres.

# Ahora, mejores ventajas

en

# NUESTRA OFERTA

Nuevos surtidos  
Nuevos precios  
Nuevas oportunidades



doble el valor de su dinero

Deseamos corresponder a la cálida acogida de nuestra tradicional oferta ofreciendo, en sugestivo alarde, un mundo de posibilidades

Para señora, caballero y niño

# cortefiel

PARA SEÑORA: Preciados, 13 • Av. J. Antonio, 76 • Fuencarral, 92 • PARA CABALLERO: Av. J. Antonio, 27 y 76 • Montera, 7 • Pardiñas, 1 • Romanones, 7 • Bravo Murillo, 103 • Toledo, 52 • PARA NIÑO: Av. J. Antonio, 76 • Montera, 7 • Pardiñas, 1 • Bravo Murillo, 103

# AVISO

A los microbios resfriado, tos, anginas

se confirma que en las farmacias de España hay TIROCETAS nuestro peor enemigo ¡Estamos perdidos!

La bitableta que contiene: en su mitad blanca Antibióticos (Tirotricina y Neomicina) y en su capa amarilla Vitamina C, Balsámicos, Antitusivos



CPS.4176

Consulte a su médico.

# EL NUEVO «MILLONARIO» ES UN JOVEN BARMAN

- ◆ EL PREMIO: Un piso amueblado, un 1.500 y una cesta
- ◆ Todos sus clientes le llaman «el papá del millón»

—¿Sabe? Ya me llaman «el papá del millón», y me da mucha risa porque parece que he ido a la «tele». Sin embargo, ya ve, soy «el papá del millón» por haber conseguido el premio del Montepío de Cervezas El Aguila.

Y así es; don Francisco Tejero Cadenas, joven papá de veintiocho años, barman de profesión, ha sido el afortunado ganador de la rifa que se celebra todos los años pocos días antes del sorteo de Navidad.

Para esa fecha, para el 21, don Francisco ya era «millonario».

—Sí, sí. El día de Navidad yo ya tenía un premio tremendo en mi poder y un gran menú para la cena de Nochebuena. Figúrese que, además de haber echado un vistazo al piso, que es estupendo, con cinco dormitorios, calefacción y parquet, ya había retirado un tocadiscos, que entra dentro del premio, y me llevé la cesta. La cesta de que le hablo es un regalo importante, cerca de veintidós mil pesetas en pavos, pollos, jamones, salchichones, lomos embuchados, chorizos, quesos, turrón, mazapán, pasteles, café, azúcar, conservas, whisky, coñac, ginebra... en fin, tantas y tantas cosas, que ya no recuerdo más...

En resumidas cuentas, que el premio que le correspondió a don Francisco ascendía a un millón cuatro mil ochenta y siete pesetas.

## «EL PREMIO ME LO DIO MI HERMANA»

Don Francisco, el afortunado ganador del «gordo» de El Aguila, ha ido a la entrevista acompañado por su esposa, doña María Teresa, rubia, tranquila, como si no hubiera sido ella parte importante en esta alegría, y por sus dos hijos, Francisco Javier y Sonia, de tres y dos años. Los chicos son buenos, o por lo menos tímidos ante varias personas mayores. Ellos sólo saben que sus padres están más alegres que otras ve-



La familia Tejero, en animada charla con el presidente del MONTEPIO de CERVEZAS EL AGUILA, durante el acto de la entrega del PREMIO DE LA RIFA

—Ese día, muy tempranito —dice la esposa del «millonario»—, llamaron a la puerta de casa. Llamaban muy de prisa. Como si ocurriese algo grave. Abrió mi marido. Yo seguí en la cama. Era mi cuñada, y en seguida pensé que le había ocurrido algo a mi suegra, pues la pobre está muy enferma.

Y en Ecija—que de allí es esta familia—lo único que ha ocurrido es que ha habido una gran alegría cuando se han enterado.

Una vez aclarados el llanto de la hermana y las risas entrecortadas, todo el mundo en casa se puso en movimiento. Llamaron a El Aguila, aún un poco incrédulos, y cuando vieron que era verdad quisieron conocer sus premios

Y ese día fué grande y

mo le dicen los clientes del establecimiento donde trabaja, ha tenido este problema, justamente hasta el mes de diciembre. Y en el mes de diciembre terminó de pagar el piso en el que ahora vive. Total, que se encuentra con la propiedad de dos.

—Quiero establecerme, poner un local mío. Como un bar americano, pues ya sabe que soy barman, que hago cócteles y combinaciones. Y ahora, con este premio parece que me ha llovido algo del cielo. El coche, por lo pronto, ya lo he vendido, así que ya tengo algo para comenzar con mi establecimiento. El piso, ya veremos qué hago con él. De momento lo he ido a ver y me parece precioso y comodísimo.

—¿Y las demás cosas? —interrumpe la mujer—. ¿Es que no te gustan?

—Sí, claro; muchísimo. Ya estoy viendo las habitaciones con los muebles. Y con el televisor y el tocadiscos estereofónico, y con la lavadora, y la nevera, y el aspirador, y con todos los cacharros de cocina —esos para ti, dice mirando a la esposa—, y con todo. Es tanto, sabe, que no lo recuerdo si no llevo la lista en el bolsillo.

## NUEVE SEAT 600 D MAS

Además de todos estos premios, que hacen uno y primero, el Montepío de Cervezas El Aguila, sortea nueve Seat 600 D más, que le corresponden sin discusión a las nueve papeletas, excepto la agraciada, que tengan los cinco últimos números iguales a los cinco últimos de la que haya obtenido el primer premio.

Y el sorteo se hace así cada año. El primer premio de la rifa corresponde a la papeleta que tenga el número igual al que resulte de unir las tres cifras últimas del premio primero, seguidas de las tres últimas del premio segundo, del sorteo de la Lotería Nacional del día 15 de diciembre de todos los años, excepto éste, que tuvo que efectuarse el día 16.

## EL NUMERO DE LA SUERTE

—Fijese —dice don Francisco—, todavía llevo en el bolsillo el número de la suerte: lo anoté para cerciorarme de que era verdad y para no perder el boleto bueno.

Y nos muestra un papel arrugado mil veces, pero entero, con un número atractivo solamente para él: el 349.781. Número que le ha valido un piso totalmente amueblado y un Seat 1.500.

Cuando suena en los oídos de los jugadores de lotería el número premiado, el Montepío tiene ya preparadas en la imprenta y a punto de distribuir unas octavillas engo-

madas en las que se dice el número del primer premio y los nueve restantes. Estas octavillas se pegarán en un abrir y cerrar de ojos en los escaparates de los establecimientos y en las paredes. No en vano hace veinticinco años que se viene haciendo este sorteo y esta operación.

## ENTREGA DE LLAVES

Aunque de hecho el señor Tejero Cadenas ya es propietario del piso, falta un requisito importante, la entrega de llaves. Y las llaves, en un pequeño llavero de cuero, tintinean ya en manos del presidente de la Junta. Es cuestión de un segundo. Justamente un momento para que quede constancia del acto en un par de disparos del fotógrafo.

Junto al señor Tejero, su esposa, María Teresa, ofrece una sonrisa dulce, rubia. Los niños, como no, siempre entre las «faldas de sus padres», quieren estar presentes en la operación, pero sus cabezas no llegan y es preciso retirarlos de la escena.

Ya tiene en su poder las llaves el nuevo propietario. Un apretón de manos y un «gracias» rápido y nervioso. El Montepío ha cumplido con su obligación de todos los años.

## FINES BENEFICOS

Socorros a los enfermos, pensiones de vejez, atenciones mil a las familias de aquellos trabajadores de El Aguila que fallecieron, ayudas a los huérfanos, auxilios por defunción, premios de nupcialidad, de natalidad, regalos de juguetes a los niños de los operarios en el día de Reyes. Estos son los fines benéficos de la rifa que celebra el Montepío todos los años y que tiene una solera y un crédito total entre los miles de personas que todos los años participan de ella.

Y no le faltan galardones: la medalla de oro del Mérito en la Previsión y la de plata al Mérito en el Ahorro.

## ¿HA MIRADO USTED SU PAPELETA?

Quizá usted, un poco incrédulo en eso de las rifas, no ha mirado ese boleto que compró a principios de diciembre y que considera imposible que le haya tocado. Pero el Montepío de Cervezas El Aguila, que lo único que quiere es cumplir con sus fines, nos pide que digamos lo siguiente: Mire usted sus bolsillos. A lo mejor lleva en uno de ellos su medio de transporte, su utilitario. La Junta rectora del Montepío le replica así a todo el que tenga papeletas de esta rifa ya que desea que cada uno se lleve su premio. Y este 600 ¿es suyo...?

A.

## EL OBJETIVO DE LOS RUSOS

# UNA ESTACION EN EL ESPACIO

- Lanzan el «Soyuz V» con tres hombres a bordo
- Ahora tratarán de unir las dos naves e intentar el paso de un hombre de una a otra



Boris Volynov, comandante de la nave «Soyuz V». (Telefoto (Cifra).)

MIENTRAS la nave «Soyuz IV» sigue su vuelo en una órbita casi circular de 250 kilómetros de radio, después de una corrección de trayectoria, esta mañana la U. R. S. S. ha lanzado la nave espacial «Soyuz V», con tres cosmonautas a bordo, para que se unan al coronel Vladimir Shatalov, que se halla a bordo de la «Soyuz IV». El nuevo vehículo espacial soviético va al mando del coronel Boris Volynov. También se hallan a bordo el ingeniero de vuelo Alexei Yeliseyev y el ingeniero de investigaciones teniente coronel Yevgeny. Según anuncia la agencia Tass, los tres cosmonautas se encuentran perfectamente.

Si con el «Apolo VIII», los Estados Unidos tomaron la delantera en la aventura —que no carrera— espacial, fué debido a su dominio de la maniobra de ensamble de dos naves en vuelo. Gracias a ello quizá sean los primeros en desembarcar en la Luna. Es una maniobra de interés primordial. Por tanto, no sería aventurado suponer que Rusia trata de dominar este difícil ejercicio, máxime si se piensa que los proyectos soviéticos de investigación del cosmos se basan en una gran plataforma-base en órbita terrestre, estación espacial desde la que partirían las naves destinadas a otros cuerpos celestes de nuestro sistema solar.

En las próximas horas se conocerá el fin exacto del lanzamiento del «Soyuz IV».

NUEVA YORK, 15. (Por telex, de nuestro corresponsal, José María Carrascal.) —¿Están los rusos dispuestos a realizar un gran espectáculo espacial? El lanzamiento del «Soyuz IV», con el teniente coronel Shatalov a bordo, eso parece indicar. Tiene ante sí una «aventura lunar» —un período en el que nuestro satélite está a tiro—, pero nadie espera una repetición de la hazaña de los americanos.

El lanzamiento del «Soyuz V», con tres tripulantes a bordo, y un atraque de las dos astronaves en órbita terrestre, para el paso de un hombre a otra en el espacio, sería algo más que una acrobacia: sería el primer paso para el montaje de una estación sideral, que parece ser el próximo objetivo de los rusos. La estación, compuesta de varias astronaves, giraría en órbita terrestre y serviría:

1. De observatorio y laboratorio espacial.
2. De rampa de lanzamiento hacia otros astros.

Ya que en ella no hay que vencer la fuerza de la gravedad terrestre, para el disparo bastaría un pequeño cohete.

Con ello, los rusos tendrían una plataforma en el espacio mucho más favorable que los americanos.

La televisión moscovita dió la entrada en órbita del «Soyuz», pero, por lo demás, mantiene su habitual secreto. «Es parte de un complicado programa», nos dice la Tass, sin meterse en honduras y sin comprometerse. Así, desde luego, no hay forma de fallar. «Si consiguen el atraque —ha dicho un técnico americano— será ya un éxito.» El atraque se le viene resistiendo a los rusos y, al parecer, sin saber atracar astronaves no se puede dar un paso en el espacio.

## Se establece enlace

MOSCU, 15.—Boris Bolynov, comandante de la nave espacial «Soyuz V», ha anunciado que había establecido enlace con la Tierra y con el cosmonauta Vladimir Chatalov, a bordo del «Soyuz IV», anuncia la emisora soviética.

El teniente coronel Boris Volynov ha declarado que tanto él como los otros dos cosmonautas del «Soyuz V» se encuentran en forma y que la presión y temperatura en la nave espacial son normales. (Afp-Efe.)

- Tiene veintiocho años, es casado y con dos hijos
- «Con la emoción se nos olvidó el cumpleaños de nuestro hijo»
- «Sólo llevaba una papeleta, que me había vendido mi hermana»
- También se rifaron el mismo día nueve Seat 600 D
- No han aparecido todos los premiados: aún puede llevar un 600 en el bolsillo

ces y que han ido a ver otra casa que está vacía y que no es la suya.

—¿Pero cómo obtuvo usted el premio?

—Verá. Fuí a casa de mi hermana, que tiene un establecimiento de bebidas en el barrio de La Elipa. Pasé por allí, como otras veces, con un hermano mío. Estuvimos un rato y, mientras, llegó un distribuidor del Montepío de El Aguila con unos tacos de números para el sorteo del día 16. Nada más tenerlos en su poder, mi hermana, ésta que está aquí con nosotros, nos ofreció unos números. Yo tomé un boleto, con tres números. Lo guardé y no me volví a acordar de nada hasta el día 17.

## JAVIER SE QUEDO SIN TARTA

El día 17 era el cumpleaños del niño mayor. Javier cumplía tres años. Habían estado pensando en el regalo que le harían y en la tarta que iban a comprar con este motivo. Pero algo estropeó la fiesta del primogénito, hasta el punto de olvidarle completamente.

coincidió con muchas cosas buenas.

—Sabe —dice la hermana—, la que entregó el premio—. Mi marido está trabajando en Francia, y yo sabía que iba a venir para Navidades, pero no sabía el día. Y fué y se presentó el día del «premio» y, además, fijese qué coincidencia, me tocaba cerrar el establecimiento, era mi día de descanso y, como ya le he contado, era el cumpleaños de mi sobrino y ahijado. Pero eso se nos olvidó a todos hasta que ya, muy de noche, cuando le iban a acostar, hice memoria y salí a la calle a comprar una tarta y celebramos su fiesta.

## «ACABO DE COMPRAR UN PISO»

El problema de la vivienda es tremendo, sobre todo en personas jóvenes que para poder casarse y tener un hogar «como Dios manda», deben hacer mil equilibrios y sacrificios, y letra tras letra, conseguir, al cabo de los años, pagar ese número interminable de mensualidades.

Bueno, pues don Francisco, «el papá del millón», co-

# Tres Bermejas

MESONERO ROMANOS, 15

## ¡vuelven los viejos!

HOY MIERCOLES

¡el arte de ayer y de siempre!

¡Los genuinos artistas gitanos con sus estampas flamencas!

**LA CHICHARRONA  
JUANA LA DEL PIPA  
PEPA CAMPOS  
GUARINO  
PABLITO DE CADIZ  
MANUEL DE JESULITO**

DIRECCION ARTISTICA:

**MANUEL PORTELA**



CONTINUANDO EL EXITO DE

**JOSE EL RUMBERO**

con

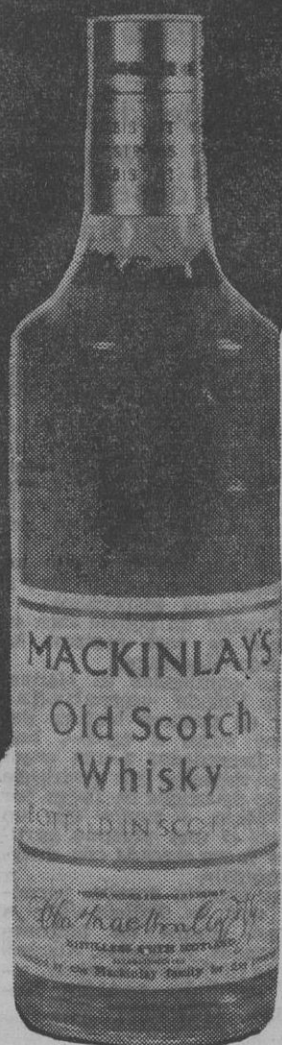
**LOLITA NUÑEZ  
CARMEN MONTERO  
LA CAMPANO**

y

**DIEGO PANTOJA**



PRESENCIA DE LA ESPUMA DE LOS VIEJOS



## Mackinlay's

**ES PURO WHISKY ESCOCES**



**CINCO GENERACIONES GARANTIZAN SU CALIDAD**

# MADISON CLUB

CEA BERMUDEZ, 10 • TELF. 253 01 59

presenta  
**DESDE HOY**  
TODAS LAS TARDES



# ANTONIO MACHIN

ARTISTA EXCLUSIVO  
EN DISCOS

## DISCOPHON

### SAFEN MICHELIN

Para sus fábricas de Vitoria y Aranda de Duero

NECESITA

### MANDOS INTERMEDIOS

#### REQUISITOS

- Edad comprendida entre 27 y 35 años.
- Formación profesional a nivel de oficialía o maestría y buena experiencia de la vida de taller.
- Dotes de mando y responsabilidad.
- Actividad y dinamismo.

Escribir a mano, indicando edad, formación escolar y profesional, empleo ocupados, a

**SAFEN MICHELIN - APARTADO 139  
SAN SEBASTIAN**

Ref.: LR/SPM. Sólo los candidatos seleccionados serán convocados a entrevista

# DESARME DE LA POLICIA

CUANDO SE ENFRENTA A MANIFESTACIONES POLITICAS O SINDICALES

- ★ Cadena perpetua para el que mate a un agente
- ★ La fuerza pública podrá emplear: los puños, chorros de agua, gases lacrimógenos, bastones y cargas de caballería

ROMA, 15. (Por telex, de nuestra corresponsal, María F. Ruiz.) — La reanudación de la vida política, tras el paréntesis de las vacaciones, plantea ya a Mariano Rumor, Presidente del Gobierno, la primera papeleta. Resulta que en estos días, la misma Policía que rechazó a tiros a los campesinos de Avola—causando dos muertos—, ha denunciado a la Magistratura a los culpables del tumulto que tuvo tan triste epílogo. Como, precisamente, el Gobierno ordenó una encuesta para aclarar la responsabilidad del mando en esa represión, juzgada desproporcionada por el partido comunista y sus «amigos», un ministro socialista, Brodolini—que recientemente visitó aquella zona y alentó a los trabajadores del campo a seguir en la brecha—, se ha permitido opinar «por su cuenta», olvidando que forma parte de un equipo de Gobierno donde cualquier apreciación política de este tipo, relativa a temas manejados hábilmente por la oposición, ha de llevar el refrendo colegiado del Gabinete. De ahí esa llamada de atención de Rumor a su ministro de Trabajo, y de ahí

también, posiblemente, esa visita de aquél al Presidente de la República, Saragat, para pedirle ayuda en este intento de restaurar la disciplina dentro del Gobierno.

#### EL DESARME DE LA POLICIA

Otro problema que sale al paso del Gobierno Rumor es esa propuesta presentada al Parlamento, por parte de un grupo de diputados democristianos, pidiendo el desarme de la Policía cuando haya de enfrentarse con manifestaciones políticas o sindicales. Leyendo el texto salta a la vista el flaco servicio que sus autores hacen a la democracia cristiana, guía, por su importancia y su historia, de la República italiana.

El proyecto de una veintena de artículos propone, para atenuar el mal efecto de su declaración principal—el desarme de los agentes—, la pena de cadena perpetua para cualquiera que, en choques como el de Avola o el de Viareggio,

cause la muerte de un policía.

(En Inglaterra, el «policeman» podía ir desarmado, porque, fatalmente, su agresor arriesgaba la horca.) Asimismo se establece el arresto inmediato y la reclusión hasta un año de cualquiera que lleve armas encima, aunque tenga licencia para usarlas, y una pena hasta de cinco años para quien dispare, aunque no provoque víctimas.

Para salvaguardar la integridad física de los guardias—que habrán de dejar en el cuartel sus armas de reglamento—, se les autoriza a «endosar todos los accesorios que, según las circunstancias, resulten aptos para su defensa...», así como a llevar porras «disuelve-grupos».

En el proyecto, en fin, se señalan las diversas fases de la intervención: primero, el «jefe» deberá ordenar un toque de corneta, que se advertirá claramente en «el campo de batalla»; además, deberá colocarse la banda tricolor cruzándole el pecho y, por último, deberá, por tres veces, invitar a los manifestantes a disolverse. (Todo esto no cuenta, según se lee en

el texto, ni para los diputados y senadores presentes en la manifestación, ni para los periodistas, los médicos o los enfermos.) Llegado el caso, la fuerza pública podrá hacer uso: 1, «de las manos», empujando o transportando a los revoltosos; 2, de los chorros de agua, sin añadidos químicos nocivos; 3, del gas lacrimógeno, pero «con cuidado para no provocar graves daños ni inflamaciones en los ojos»; 4, de bastones «contundentes», y 5, de cargas a caballo, con escuadrones especialmente adiestrados para no hacer demasiado daño: Nota importante: Los que caigan en tierra, obedezcan inmediatamente o no opongan resistencia, no podrán ser maltratados.

El proyecto no dice nada, por supuesto, sobre el hospital o la clínica adonde habrá que trasladar a los policías o agentes que se enfrenten con manifestaciones y reciban—en tanto suena la trompa, se pone el jefe el «tricolor» y se decide si se deben utilizar «las manos» o los bastones— las piedras, cascotes o balazos dispensados por los revoltosos.

MIENTRAS A POLICIA DE WASHINGTON RECIBE NUEVAS INSTRUCCIONES

## TIRAR A MATAR

Nada de disparos al aire, cuando un agente desenfunda la pistola

WASHINGTON, 15.—La Policía de esta capital solamente podrá sacar sus pistolas cuando intente «tirar a matar», según las normas aprobadas por el Consejo Municipal.

«No dejemos que haya equivocaciones. Esto no es un bálsamo para los criminales. El agente puede tirar a matar», ha declarado el presidente del Consejo, John Hechinger.

Las normas prohíben los disparos de aviso al aire o cerca de un sospechoso.

«Cuando un policía saca su pistola es para matar», ha añadido Hechinger.

Las enmiendas al Manual de la Policía—aprobadas ayer en primera lectura por nueve votos a cero—, han sido formuladas a una regulación anterior que restringía el uso de armas de fuego por la Policía, a menos que un agente o una persona particular fuera atacada con «fuerza mortal».

Las nuevas normas permiten que la Policía «tire a matar» contra los ladrones de bancos y tiendas, atacantes de mujeres y asesinos, según ha dicho, también, Hechinger. (Efe-Upl.)

## FERIA DE ENERO en Vestimenta



Ahora tiene Vd. la oportunidad de equiparse elegantemente, a precios sin competencia.

Venga con su familia a visitarnos y quedarán satisfechos de nuestro servicio.

- SEÑORAS
- CABALLEROS
- NIÑOS...
- Y EL HOGAR

## Vestimenta

- GLTA. DE CUATRO CAMINOS, 5
- MONTERA, 33
- DOCTOR CORTEZO, 3
- BRAVO MURILLO, 101
- ATOCHA, 16
- CONDE DE PEÑALVER, 4

**PASAPOGA**  
 PRESENTA MAÑANA, JUEVES 16  
**CHICHO GORDILLO**  
 EL FAMOSO SHOWMAN INTERNACIONAL  
**LISS GLARYS**  
 (LADY SUIZA)  
 BELLA VEDETTE DE LA CANCIÓN  
 CON UN MAGNIFICO COMPLEMENTO DE ARTE ESPAÑOL  
 GRAN ÉXITO DE LOS FORMIDABLES CASINO DE MADRID  
 DE BALLE  
 ROBERTO RANGONE el Pioneros y LOS IDEALES

Price inaugura  
 pasado mañana  
 el Programa  
 de las Naciones  
**"GRAN  
 FESTIVAL  
 MUNDIAL  
 DEL CIRCO"**



Fieles a la cita de la magna concentración circense que se inicia pasado mañana viernes, en Price, con motivo de la inauguración del Gran Festival Mundial del Circo, están llegando a Madrid, de todas las ciudades del mundo, las más inverosímiles atracciones que componen el extraño y maravilloso mundo de la pista universal.

Trapezistas al fósforo en la profunda oscuridad del espacio, saltadores en catapulta sobre zancos, danzas clásicas sobre caballo, originales cantantes de ópera y equilibristas al mismo tiempo, grupos de leones y tigres, elefantes, junto al mayor grupo de chimpancés que existe actualmente en el mundo; bellísimas malabaristas con los pies procedentes de Las Vegas; es tan sólo un brevísimo resumen de la destacada novedad que preside este Programa de las Naciones, uno de los más importantes y espectaculares de cuantos han desfilado por Madrid en estos últimos años.

**imperator**

HASTA EL 30 DE ENERO (TARDES)

**LOS JAVALOYAS**

**LA NUIT**  
**LA NOCHE**  
**THE NIGHT**  
**LA NOTTE**  
 por emilio g. loygorri

**Molino Rojo**  
 TRIBULETE.16 (LAVAPIES) TELEF. 2280162



HOY, ESTRENO DE LA PRODUCCION

**MUSICAL 75**

CON LA SUPERVEDETTE

**LOLITA RIVERO**

Y LA GRACIA PERSONALISIMA DE

**ALFONSO LUSSON**

Y LAS VEDETTES

**FRANCIS - PAQUITA VERA**

**AMPARITO FLORES**

La atracción internacional

**MOLINS and RUBI**

LAS PRIMERAS BAILARINAS

**LAURA - REINA - LIBIA - MARILYS**

con la coreografía de **NACHO ARRIETA**

Vestuario **MARIBEL**

Y la dirección artística de **MONRA**

12 noche, espectáculo de arte español, con el **BALLET ESPAÑOL**  
 QUE DIRIGE CARMEN SEGURA  
 y la coreografía de **CARLOS BERNAL**

ORQUESTAS:

LOS CAMINANTES, con SALOMON  
 y la titular de MOLINO ROJO

VIVA UNA NOCHE DE PARIS EN LA SALA CASTIZA DE MADRID

A PARTIR DE ENERO  
**NUEVO PRECIO**  
 DE VENTA AL PÚBLICO  
 DEL LAMINADO DECORATIVO



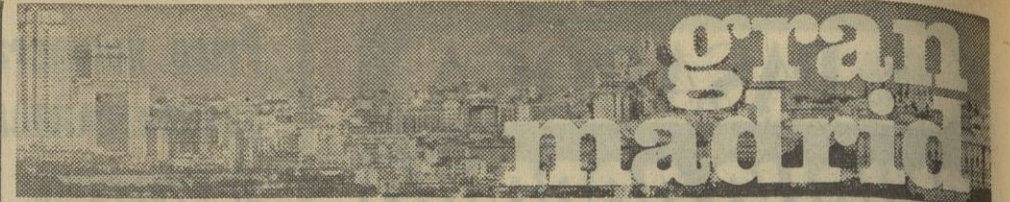
# 270

ptas. m.<sup>2</sup>  
**precio venta público**

**DESCUENTOS A INDUSTRIALES**  
 SOLICITEN ESCALA DE DESCUENTOS SEGUN CONSUMO A NUESTRAS DELEGACIONES Y DISTRIBUIDORES

**DELEGACIONES:**

MADRID	BILBAO	OVIEDO	ZARAGOZA	BARCELONA	VALENCIA	SEVILLA
C/ Goya, 7 Tfno. 275 38 03	Plaza de S. Jové, 3 Tfno. 24 26 30 - 24 39 40	C. Uria, 44 - 3. <sup>a</sup> Tfno. 21 12 33	Paseo Pamplona, 1 Tfno. 33 17 60	C. Via Augusta, 166 Tfno. 211 37 26 - 211 06 16	C. José Antonio, 15 Tfno. 33 37 05 - 33 43 65	C. Imagen, 6 Tfno. 22 19 99 - 21 64 21



Finalistas de un concurso infantil de La Voz de Madrid

## Seis niños, a Valencia

◆ Invitados por la VIII Feria del Juguete



El pasado siete de noviembre, La Voz de Madrid ponía en antena un programa nuevo y ambicioso destinado a todos los niños de España. Su título: «La fabulosa aventura.» Su contenido: juvenil y heterogéneo. El programa comenzó a emitirse a las siete de la tarde, con una duración de media hora. Cumplió su amable, simpática singladura radiofónica, hasta el día 6 de enero. Estaba compuesto por las siguientes secciones: «Noticiero infantil», «Historias fabulosas», «Crónica de la caravana de los Reyes», «Encuesta-concurso del juguete» e «Ilustraciones musicales». Todas ellas, se desprende por el título, relacionadas directamente con el ilusionado mundo de los niños. El primer programa constaba de noticias divertidas. El segundo, relatos inspirados en cuentos populares. La tercera sección, una exhaustiva información que relataba, paso a paso, el viaje de los Reyes Magos hacia España. Paisajes, ciudades e incidentes narrados por la «enviada especial» de la emisora, Eliane. La cuarta sección se centraba en una encuesta entre los niños. «¿Qué juguetes te gustaría tener? ¿Por qué?» Y la quinta, ilustraciones musicales.

Pues bien; de todo esto, de este conglomerado de radioescuchas dirigidos por un equipo también joven de técnicos expertos, salió un concurso, primero diario. Un juguete a la mejor carta recibida sobre los Reyes. Después, durante el curso del último programa, se ofreció un gran sorteo de juguetes entre todas las numerosas cartas recibidas. Y, por último, el gran sorteo. Seis niños premiados. Un viaje a Valencia, totalmente gratis, para asistir a la VIII Feria del Juguete y Artículos para la Infancia, que se celebrará en la capital del Turia del 15 al 23 de febrero.

Esta es la historia resumida. Y así de sencilla nos fue mostrada también ayer noche a los informadores madrileños, durante un simpático ac-

to de presentación de los niños galardonados, celebrado en los estudios de la emisora madrileña. Asistieron al mismo, junto al director de La Voz de Madrid, don Julio del Caño, el presidente, vicepresidente y director técnico de la FERIA del Juguete, señores Dinnbier, Gomes y Gomar, respectivamente. Y los seis niños, claro está. Esos seis niños que muestran en la foto gozosos ante su aventura. De izquierda a derecha: Fermín Merino, Mari Carmen García, María Angeles del Pliego, Ricardo Isla, Rosa María García y Amparo Roldán. El menor

tiene seis años. El mayor, doce. De ellos se podría hablar mucho. A uno le gustan «las cuentas». A otro, un laboratorio de juguetes. Uno no conoce el mar. Otro quiere una caña de pescar. Uno... Es igual. Para muestra—y perdonen ustedes que caigamos en el tópico—basta un botón. Basta el botón ese que es común denominador de los seis niños: su ilusión, sus ganas terribles de ver Valencia y pasarlo «en grande» en la FERIA del Juguete. Y se divertirán; ¿Cómo no se van a divertir!

ROMASANTA

## LOTERIA NACIONAL

### EL SORTEO DE HOY

#### NUMEROS TOMADOS AL OIDO

En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy han resultado premiados los siguientes números:

- 23.918, premiado con 5.000.000 de pesetas.
- 37.776, premiado con 3.000.000 de pesetas.
- 50.730, premiado con 1.000.000 de pesetas.
- 3.723, 35.365, 42.135 y 7.460, premiados con 300.000 pesetas.
- 23.917 y 23.919, premiados con 130.000 pesetas.
- 37.775 y 37.777, premiados con 60.000 pesetas.
- 50.729 y 50.731, premiados con 30.500 pesetas.
- Premios de 100.000 pesetas a los números terminados en 1798 ó 9192.
- Premios de 10.000 pesetas a los números comprendidos entre el 23.901 y el 24.000, excepto el 23.918 (primer premio).
- Premios de 10.000 pesetas a los números comprendidos entre el 37.701 y el 37.800, excepto el 37.776 (segundo premio).
- Premios de 10.000 pesetas a los números comprendidos entre el 50.701 y el 50.800, excepto el 50.730 (tercer premio).
- Premios de 10.000 pesetas a los números terminados en 835, 837, 774, 681, 269, 576, 134, 587, 176, 984, 328, 947, 693, 346, 818, 923, 738, 493, 460, 648, 754, 355, 843, 176, 296, 077, 266, 367, 033, 883 ó 390.
- Premios de 10.000 pesetas a los números terminados en 18.
- Reintegros de 1.000 pesetas a los números terminados en 8.

Ayer, en la plaza de las Cortes

### EL SEGUNDO SOCAVON DEL AÑO

El segundo socavón del año se produjo a primera hora de la tarde de ayer, frente a la finca número 10 de la plaza de las Cortes. Este, de proporciones inferiores al originado el pasado sábado en la calle de Vergara, no tenía más que un metro de profundidad. El hundimiento, al parecer por filtraciones de agua, no afectó a los servicios de gas, agua y electricidad. Los bomberos se personaron en el lugar, así como los servicios de gas de Madrid.

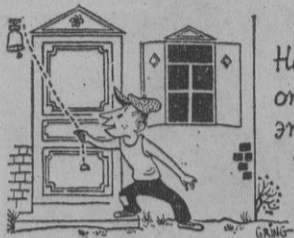
Poco después de haberse marchado el coche de bomberos, tuvo necesidad de volver a aquella zona, pues a unos cien metros de distancia del socavón, concretamente en el edificio número 5 de la calle de Jovelanos, se había declarado un pequeño incendio en una de las viviendas, a causa de un escape de una bombona de gas. El fuego, que fue sofocado en pocos minutos, prendió en una mesa y en un colchón. No hubo que temer daños personales. (Cifra.)

## 22.000 COCHES RETIRO LA GRUA DURANTE 1968

Veintidós mil coches se ha llevado la grúa municipal de las calles madrileñas durante el año 1968. Veintidós mil servicios que han proporcionado al Ayuntamiento un ingreso de once millones ciento veinte mil pesetas. Como es sabido, la retirada de un automóvil por la grúa supone, además de una multa de 260 pesetas, un gasto de 250 más, que se pagan por el traslado del vehículo desde el lugar de mal aparcamiento al estacionamiento del paseo de la Florida. Unos sesenta automóviles diarios, según los datos obtenidos en la Delegación de Seguridad y Policía Municipal, han sido retirados en 1968 de las calles de la ciudad. (Pyresa.)

Весёлый Директор (1).

1. Крестьяне — народ, конечно, тёмный.
2. Крестьянин увидит, например, окно и непременно сядет на подоконник (2),
3. Ежели особенно в комнате скамеек нету (3),
4. А директора сахаровода К. это сильно раздражало (4).



Надо бы его отучить от этой скверной привычки



5. Думал он, думал, как отучить крестьян на окна присаживаться, и придумал (5):
6. По распоряжению директора в передней конторы (6),
7. где крестьяне ожидают часами
8. всяких справок и выдач (7)
9. к подоконнику был прибит кусок доски (8),

Un director alegre

1. Los campesinos (son), claro, unos ignorantes [un pueblo obscuro]. — 2. Un aldeano verá, por ejemplo, una ventana, (y) no dudará en sentarse [y se sentará indudablemente] en la repisa. — 3. Particularmente si en el cuarto no hay bancos. — 4. Pero al director de la azucarera K. le irritaba fuertemente esto. — 5. El pensaba, pensaba como hacer olvidar [desaprender] a los aldeanos (acus. plur., seres animados) el sentarse en las ventanas (acus. de movim.), e imaginó (que): — 6. Por disposición del director, en la antecámara (prepos.) del despacho (genit.), — 7. donde los aldeanos esperan (durante) horas [por horas] — 8. toda clase [«cadas»] de informes y distribuciones — 9. en la repisa, fuera fijado, un trozo de tabla.

ЗАМЕТКИ:

- (1) Весёлый (vyessyoly): alegre, contrario de грустный (grussny); ирисе; весело (byessyelo), alegremente; грустно (grussno), tristemente.
- (2) Крестьяне es el plural de крестьянин. — Под: bajo, debajo de, sub-; окно, con una o intercalaria, nos da оконник, literalmente: «subventanal», repisa. — Он сядет (acab.): él se sentará; он садится: él se sienta (inac.); он сидит: él está sentado.

(3) Скамейка, banco (para sentarse); скамеек (genit. plur.) como копейка, копеек. — Нету, popular por нет. — Ежели: если.

(4) Директора, acusat. (ser animado). — Сахзавод, de сахар, azúcar y завод, fábrica. (N. 3).

(5) Отучить: de от, idea de separación, y учить, aprender, enseñar: «desaprender» olvidar lo aprendido, perder una costumbre. Отделаться: deshacerse de. Присаживаться: sentarse un poco, por un instante.

(6) Распоряжение: disposición, ordenanza. Compare порядок, la orden (la d permuta en ж). — Передняя: entrada, antecámara (перед, delante).

(7) Genitivo plural. Nominativo singular: всякая справка и выдача. Nominat. plur.: всякие справки и выдачи. — Справиться, enterarse; выдать, entregar; выдать паспорт: expedir un pasaporte.

(8) Доска, tabla; доски, de la tabla; доски, los tablas (como рука, руки, руки).

УПРАЖНЕНИЕ. — 1 На этом документе не указано, где вы родились. — 2 Я говорю с вами вежливо. — 3 Я всё путаю русские склонения. — 4 Он умер в тысяча девятьсот шестом году. — 5 Вот что меня наиболее удивляет. — 6 Никого здесь не было, кроме вас и меня о нас с вами. — 7 Где вы служили во время войны? — 8 Я видел множество интересных вещей (вещь, femenino): la cosa.

EJERCICIO. — 1 En [sobre] este documento, no está indicado donde nació Vd. — 2 Yo hablo cortésmente con Vd. — 3 Confundo siempre [todo] las declinaciones rusas. — 4 El murió en el año 1906. — 5 He aquí lo que más me sorprende. — 6 No había nadie aquí, excepto Vd. y yo [o: «nos con vos»]. — 7 ¿Dónde ha servido Vd. en tiempo de guerra? — 8 He visto una multitud de cosas interesantes (genit. plur. fem.).

ДОБАВОЧНОЕ УПРАЖНЕНИЕ. — 1 Покажите (свои) документы. — 2 У меня при себе нет никаких документов. — 3 Это стоит тысячу рублей. — 4 Он получает тысячу рублей в месяц. — 5 Более тысячи рублей. — 6 Несколько тысяч рублей. — 7 Что вы ищете? — 8 Помогите мне поискать. — 9 Он нас везде искал. — 10 Я ищу, я ищу.

EJERCICIO SUPLEMENTARIO. — 1 Enseñe sus documentos. — 2 No tengo conmigo ningún[os] documento[s]. — 3 Esto cuesta mil (acusativo) rublos. — 4 El gana [recibe] mil rublos por mes. — 5 Más de mil (genit.) rublos. — 6 Unos miles (gen. plur.) de rublos. — 7 ¿Qué busca Vd. (inac.)? — 8 Ayúdeme a buscar (acab.). — 9 El nos buscaba por todas partes. — 10 Yo busco, yo buscaré.

Según el método **ASSIMIL** «EL RUSO SIN ESFUERZO» aprenda **RUSO** con **PUEBLO**

82

DISCOS «EL RUSO SIN ESFUERZO»

Los discos son el complemento indispensable para el estudio de «El ruso sin esfuerzo». Con su ayuda el estudiante «vive» las lecciones. En todo caso la pronunciación figurada aparece al pie de la página, lo que permite recordarla cuando no se tienen los discos a mano.

Cada disco contiene las correspondientes lecciones del libro, interpretadas de una manera viva y natural por rusos cultos de ambos sexos.

«El ruso sin esfuerzo», con sus discos, equivale a una estancia de varios meses en Rusia.

ACCIDENTE EN EL SUBURBANO

Hacia las diez y cuarto de la noche del lunes se produjo un pequeño accidente en uno de los trenes de la línea Plaza de España-Carabanchel, del Suburbano. Poco antes de su llegada a la estación de El Batán, unas chispas, provocadas por el pantógrafo en su deslizamiento por el tendido eléctrico, formaron un «carco» que provocó, al cesarse el salto del automático, un intenso resplandor y el consiguiente pánico entre los viajeros del vehículo. Afortunadamente, los responsables del convoy hicieron llegar lentamente el tren a la estación de El Batán, donde los asustados viajeros descendieron. No ha habido que lamentar desgracias personales, si bien en la estación fueron atendidas una señora de cierta edad y una niña, posiblemente de alguna contusión debida a la confusión del momento y de la gran impresión recibida (Fiel.)

MINISTERIO DE JUSTICIA

Dos indultos totales y dos parciales

Dos indultos parciales y otros dos totales se conceden a otros tantos penados,

por decretos del Ministerio de Justicia, que aparecieron ayer en el «Boletín Oficial del Estado».

Los indultos parciales benefician a: Luis Saavedra Abad, condenado por la Audiencia Provincial de Valencia, el 23 de octubre de 1967, como autor de un delito de robo, a la pena de seis años y un día de presidio mayor, indultándole de la cuarta parte de la pena que le queda por cumplir y que le fué impuesta en la expresada sentencia, y a Javier Angel Rodríguez Rivas, condenado por la Audiencia Provincial de Pamplona, el 28 de noviembre de 1967, como autor de un delito de robo a la pena de seis años y un día de prisión mayor, se le indulta de las dos terceras partes de la pena privativa de libertad que le fué impuesta.

Los indultos totales alcanzan a: José Núñez Vega, condenado por el Tribunal Provincial de Contrabando y Defraudación de La Coruña, el año 1966, como autor de una infracción de contrabando de mayor cuantía, a la multa de 4.847.936 pesetas, con la subsidiaria, en caso de insolvencia, de cuatro años de prisión, se le indulta del resto de la pena que le queda por cumplir, y a Nicolás Fardo Armas, condenado por la Audiencia Provincial de La Coruña, en sentencia de 2 de julio de 1963, como autor de un delito de estafa, a la pena de seis meses de arresto mayor y a la de cien mil pesetas de multa, con arresto sustitutorio de tres meses en caso de insolvencia, se le indulta de la pena que le queda por cumplir. (Cifra.)

Doña Prudencia González Pérez

(De los restaurantes LA GRAN TASCA)

Falleció en Madrid el día 14 de enero de 1969

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus hijos, Manolo y María del Carmen Fernández; hijos políticos, María Norma Moreira y Luis Calderón; nietos, hermana y demás familia

RUEGAN una oración por su alma

El funeral tendrá lugar el día 17 del actual, a las once de la mañana, en la Parroquia del Perpetuo Socorro, calle de Manuel Silvela, 14. Será aplicado por el eterno descanso de su alma.

**Peletería Belga**  
alla peletería

FABRICANTES  
Ante. Napa  
Cuero salvaje  
doble faz

ALTA PELETERIA  
Leopards  
Astrakanes  
Breitschwanz  
Viones

IMPORTACION DIRECTA  
**CRUZ, 12**

**¡EMPRESAS!**

**PISOS**  
POLIGONO DE SANTA MARCA  
(Prolongación General Mola)  
Calle Prieto Ureña, n.º 16  
Autobús 29. Renta libre  
Próxima entrega  
Informes, en la obra y en  
**FERSA, S. A.**  
Calle Orense, número 7  
Teléfono 234 05 00

# “LA REVISTA DE LA CARIDAD”

HAY QUE TERMINAR LA CIUDAD  
PARA SUBNORMALES DE SAN  
JUAN DE DIOS, EN SEVILLA



**N**O. El triunfo de todo esto no es sólo de Amores, sino de todos los periodistas españoles.

Y el hombre lo dice con la mayor sencillez del mundo, junto con esa gracia sevillana que parece dispuesta a salirse por seguiriyas, a no ser que, como en este caso, se salga por la tangente de la caridad. Así es. Perdonen ustedes, pero sucede que a veces los periodistas también «son» noticia digna de ser pregonada a los cuatro aires. Perdonen ustedes, pero en el presente ocasión, en el caso de don Francisco Amores López, sucede que resulta de justicia salir del anonimato, de ese invisible «bunker» donde el periodista permanece muchas veces sumergido, ajeno a la crítica despiadada o a la felicitación más entusiasta. Sucede hoy que un periodista centí recibió hace seis

gar a todos. Pero ¿cómo reunir el dinero necesario para construir otro? ¡Ah! De ahí debía surgir la tradicional intuición periodística.

## ● POR LA CALLE, CON CARRETILLA

—Yo vi que la única forma, de momento, era salir a la calle y pedir dinero. Así, sin más. Reuní a todos los colegas de Sevilla, y cada uno de nosotros salió con una carretilla por las calles. El dinero que recaudamos lo entregamos íntegro a fray Serafín.

El dinero que durante aquel lluvioso día volcaron de sus carretillas era la ofrenda de caridad sin límites de la ciudad de La Giralda. La operación se repitió por los

Y entonces, como sucede siempre en esto de ayudar al prójimo, don Francisco Amores tuvo la idea en la mente: ¿por qué no lanzar un periódico especial, sin precio, a toda España? Lo consultó con la dirección de su diario, «A B C». La idea, al principio, parecía descabellada. Pero se hizo. Y resultó, en un lunes expectante, nada menos que 750.000 ejemplares del extraordinario de «A B C» destinado a la futura ciudad de San Juan de Dios. Sesenta y cuatro páginas en negro y color, sin precio ninguno. Casi un millón de ejemplares que se agotaron por la geografía hispana en cuestión de horas. Hoy aún se llega a pagar por una sola página del periódico hasta veinte y treinta mil pesetas.

—La acogida fue apoteósica. Jamás supondría que España lo recibiera así. Recaudamos entre cuarenta y cincuenta millones, aparte de equipos, vehículos, donaciones de todo tipo...

## ● NUEVO INTENTO

Las obras de la ciudad, pues, dieron comienzo. Pero aún quedaban millones por cubrir. En vista de lo cual, de nuevo, abusando «otro poco más» de la caridad de los españoles, ese superior dinámico y preocupado por un centro de calidad que es fray Serafín Madrid pidió sugerencias para ver la manera de obtener el dinero que faltaba. La respuesta no se hizo esperar. Llovieron cartas —hasta 2.700 en total— con ideas, especulaciones, asesoramientos más o menos certeros, pero siempre dictados por el mejor deseo. Sin embargo, se halló una rara unanimidad: todos, absolutamente todos, se referían a realizar una nueva operación que estuviera vinculada con los medios informativos. Estos medios informativos que tan loablemente habían actuado desde el principio.

—Entonces, ¿qué se ha pensado?  
—Pues hacer lo que el público pedía. Y ya que un periódico no sería ahora original, vamos a lanzar una revista, también sin precedentes, casi: se imprimirá en los talleres de Heraclio Fournier, en Vitoria, con sesenta y cuatro páginas; de ellas, la mitad a cuatro colores. De director hemos nombrado a nuestro compañero y reciente vencedor del Planeta, Manuel Ferrand. Y colaborarán en ella los diecisiete premios Planeta —por cierto, que me veo en la obligación de dar las gracias públicamente a don José Manuel Lara, director de la editorial, por su inestimable colaboración—, más Alvaro de Laiglesia, Gironella y Pernán entre otras plumas destacadas. Saldrá a finales de febrero.

—Bueno, señor Amores, ¿cómo marcha en estos momentos la construcción de la ciudad?

—Se confía en poder inaugurarla para octubre de este año con quinientos alumnos.

—¿Quiénes tendrán acceso a ella?

—Todos los niños y niñas con anomalías, principalmente los huérfanos, pobres y más necesitados. Totalmente gratis. Significando por anomalía la subnormalidad en todos sus grados.

—¿No es acaso perjudicial, sin embargo, que a los niños subnormales, que tanto precisan del calor familiar, se les interne en un centro de estas características?

—Bueno, en realidad, eso no es cosa mía. Yo, siempre he insi-tido, soy únicamente periodista y sólo periodista. La labor de la ciudad es propia de los hermanos de San Juan de Dios. Pero el clima que respirarán los niños no podrá ser más hogareño: aparte de centros médicos, escuelas de formación profesional, campos de deportes, etc., se construyen chalets unifamiliares, que re-



años una de sus más extrañas comunicaciones. Era la del director del sevillano centro de rehabilitación para subnormales Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, fray Serafín Madrid.

—Paco, mira, hemos pensado construir una ciudad para subnormales, que sea modelo en su género. Paco, mira, necesitamos dinero...

Y don Francisco Amores López —«Amores», a secas, en la plasticidad de la firma—, periodista de nacimiento, redactor de «A B C» de Sevilla, reportero infatigable, puso manos a la obra. Sevilla deseaba construir un gran centro para subnormales de toda España. La Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, artífice del proyecto, contaba ya con el «sanatorio», como cariñosamente denominaban al centro de rehabilitación. Allí existen 600 internos y unos 12.000 niños externos; subnormales todos ellos, pero no tipificados. Hay mancebos, lisiados, imposibilitados, anormales físicos y psíquicos. El centro ya se hacía insuficiente para alber-

pueblos de la provincia. Se obtuvieron en ellos tres millones de pesetas.

—De las carretillas no sé cuánto conseguimos. No lo quisimos saber. Lo donamos todo. También creo necesario resaltar la inmensa labor que realizó el entonces —y hoy— gobernador civil, don José Utrera Molina.

La idea, se vió, podía tener visos de realidad. Caló hondo en las entrañas de las buenas gentes sevillanas, que, agradecidas, regalaron 110.000 metros cuadrados de terreno, situado a catorce kilómetros de la capital, en las inmediaciones de Alcalá de Guadaíra, con el fin de construir en ese lugar la Ciudad para Subnormales San Juan de Dios. Las obras, por fin, comenzaron hace catorce meses. ¿Presupuesto? Más de cien millones de pesetas.

—Era necesario echarse otra vez para adelante y alcanzar la cifra. Como fuera. El Gobierno, Sevilla y España entera nos ayudaron mucho; pero faltaba un empuje que fuera fundamental.

Francisco Amores

[periodista  
y artífice  
de la idea]

«Alcanzaremos  
mayor tirada  
que nunca»

gidos por matrimonios sin hijos tendrán a su cuidado a los subnormales profundos.

## ● ¿COMO SE MANTENDRA LA CIUDAD?

Volvemos al tema de la revista. Como director gerente y, sobre todo, como iniciador de esta increíble peripecia que ha dado la vuelta a España, don Francisco Amores tiene puesta toda su ilusión en el mes que viene: en los 900.000 ejemplares que pueden venderse, de forma que amortice casi en su totalidad los costes de la ciudad.

—¿Y cómo se mantendrá luego?  
—Eso era hasta hace poco un verdadero problema. Lo hemos solucionado, creo yo, por el mejor sistema posible: el de mantener cada mes la revista, que se titulará «Ciudad», la cual, mediante suscripciones fijas y caritativas a partir de abril logrará llevar a buen puerto el sostenimiento del sanatorio.

«Ciudad» será la vinculación entre el lector generoso y la ciudad para subnormales. Con las colaboraciones más sonoras del momento actual. Con el mejor deseo.

—¿Si consiguiéramos unas cincuenta mil suscripciones?

Y este periodista que lleva seis años luchando por recaudar la friolera de cien millones de pesetas, que ha sido condecorado con la cruz de Beneficencia, que se ha visto hace dos días gratuitamente sorprendido por la donación anónima de tres millones con destino a la obra de San Juan de Dios, que ultima detalles para lanzarse a la hermosa aventura de tirar una revista con mensaje de amor, sigue encerrado en su sencillez de siempre.

—Por favor, lo mío no tiene absolutamente ningún valor. Es lo que hacen fray Serafín Madrid y los hermanos de San Juan de Dios lo que bien merece que nos volquemos todos en su ayuda.

Y lo dice con tal fe que uno no se resiste a secundarle.



# CIRCO PRICE

DIRECCION  
FEIJOO Y CASTILLA

## GRAN Festival MUNDIAL DEL CIRCO 1969

CON LA PARTICIPACION DE LOS MEJORES CIRCOS DEL MUNDO

30

NUMEROS INSOLITOS Y NUNCA VISTOS en MADRID

EL PROGRAMA DE LAS NACIONES EL CIRCO DE LAS SORPRESAS

OS QUEDAREIS ATONITOS Y SORPRENDIDOS

NOSOTROS TAMBIEN TRABAJAMOS... OS ESPERAMOS en PRICE!

enero  
**17**  
VIERNES

Horario especial de funciones: 6,45 tarde, 10,45 noche. Miércoles, sábados y festivos, especial 4 tarde.

MARIA FRANCIA, EN EL MARTIN



Junto a Addy Ventura y Angel de Andrés, Colsada presenta en el teatro Martín a la escultural vedette Maria Francia, cuya figura y cuya belleza es uno de los atractivos de la revista actualmente en escena, «Tres mujeres para mí».

MARGOT THE BOMB, EN SENORIAL

La reaparición en España de la trepidante vedette Margot The Z Bomb ha tenido lugar en Señorial, donde una vez más ha lucido su espléndida figura, su electrizante ritmo y su singular belleza.



A PETICION DE LA JUVENTUD ESPAÑOLA DE NUEVO EN TVE

# VOCES AMIGAS

HOY EN TELE-RITMO  
de José María Quero



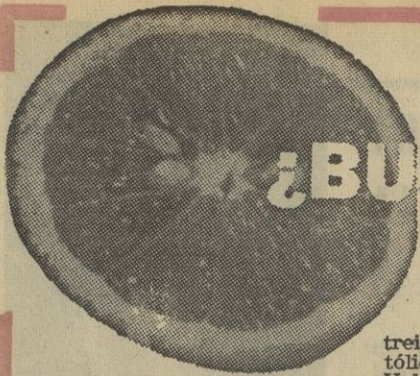
canta con nosotros

suenan un reloj

Un nuevo concepto de la música moderna

es otro lanzamiento de la firma





## ¿BUSCA USTED SU OTRA MITAD?

### DOS AMIGAS FORMALES Y CULTAS

«Somos dos amigas con el porvenir resuelto y con aspiraciones matrimoniales. Cultas, formales, de buenas costumbres y con carreras bien remuneradas. Deseáramos relaciones con chicos de análogas condiciones para mantener relaciones formales. Con buenos fines. Nuestra edad es de veintiséis a cuarenta años, respectivamente. Somos bien parecidas, con gran sensibilidad y muy femeninas. Carmen.» (M-484.)

### CULTOS, SIMPATICOS Y DINAMICOS

«Rubia y andaluza, casi nada. Me gustaría entablar amistad con chicos de veintiocho a treinta y dos años, bastante cultos, formales, sinceros y, ¿por qué no?, alegres, simpáticos y dinámicos. No es mucho. Semiramis.» (M-485.)

### VALENCIANOS MAYORES DE TREINTA AÑOS

«Desearía correspondencia con chicos mayores de



treinta años, que fuesen católicos y, a ser posible, de Valencia. María F. García. Lista de Correos. Valencia.» (M-501.)

### CAPAZ DE HACER FELIZ A UN HOMBRE

«Señor de cuarenta años, soltero, de agradable presencia, entraría en contacto epistolar, con fines matrimoniales, con señorita de veintitrés a treinta y tres años, no importa estado, tampoco nivel económico. Humana, con instinto maternal, apta para hacer feliz a un hombre sin suerte en el amor. Doró.» (M-502.)

### FINES MATRIMONIALES

«Me gustaría correspondencia con chicas de veinticinco a treinta años, para poder llegar a un acuerdo matrimonial. Soy soltero, tengo treinta y cinco años, mido 1,70 metros. Estoy en Francia. M. Gutiérrez Juárez. Rue Porte Boulot, 12. P. 1. Dienlonard (Francia).» (M-503.)

### UNA CHICA CATOLICA Y SINCERA

«¿Habría alguna chica culta, sin carrera, católica, y de edad entre treinta y treinta y cinco y cuarenta y ocho años, viuda o soltera, físico agradable? No importa de dónde sea; que quiera amistad sincera, como principio para algo serio. Soy soltero, con porvenir sin problemas, capacitado para hacer feliz a una mujer. Pintado. Apartado de Correos 50.493. Madrid.» (M-504.)

### SEÑORITA SERIA

«Soy soltero, de cuarenta y seis años, buen estado físico; me dedico a la enseñanza. Conceptuado

como formal y serio en todas mis cosas, y me considero con gran capacidad para amar. Desearía encontrar una señorita de parecidas características, entre los treinta y cuarenta años, Fines con miras al matrimonio. Fco.» (M-505.)

### RELACIONES CON SOLTERO O VIUDO

«Deseo relacionarme y entablar amistad, con fin matrimonial, con caballero soltero o viudo de cuarenta a cuarenta y ocho años de



edad con estudios o porvenir resuelto, de conducta intachable, como la mía. Si tiene niños y es viudo, no me importa, pues me gustan mucho los niños. Soy soltera, atractiva, sencilla, pero bondadosa, educada, de buen carácter, buena salud y hogareña. Isabel.» (M-515.)

### CHICAS CULTAS Y ALEGRES

«Leo con gran atención la sección CQ, y me gustaría entablar amistad con chicas alegres y cultas. Soy ingeniero, de treinta años, 1,67 metros. Prometo contestar siempre. Carlos.» (M-516.)

### UN RESIDENTE EN ZARAGOZA

«Deseo amistad con joven de treinta y seis a cuarenta y un años, 1,70 me-



tros de estatura en adelante, con cultura no inferior a bachillerato superior o similar, que resida o pueda residir en Zaragoza, comenzando amistad por carta. Soy maestra nacional y ejerzo en esta ciudad. Omar.» (M-517.)

### UN CATOLICO AUTENTICO

«Desearía conocer a caballero que fuese auténticamente católico no superficial, culto, serio y físicamente agradable. Entre treinta y ocho y cuarenta años. Soy de clase media, muy femenina, amante del hogar y de la naturaleza. Mi carácter es afable. No soy materialista. María.» (M-518.)

### CULTURA Y FORMACION

«Deseo correspondencia con chicos cultos y formales entre los veinticinco y treinta y dos años, con el fin de obtener sincera amistad. María.» (M-519.)

### MATRIMONIO CON UN CHICO ABURRIDO

«Quisiera me escriban algunas chicas con fines matrimoniales, que tengan alrededor de los veinticinco a treinta años. Estoy cumpliendo el servicio militar en Sahara. Me gustaría mucho me escriban. Esto es muy aburrido. Juan.» (M-520.)

### TRISTEZA EN ELCHE

«Estoy sola y triste, y nadie viene a visitarme, y yo no puedo salir mucho, porque tengo un defecto en una pierna y me canso pronto de andar. Me gustaría por esto salir publicada en las páginas de «CQ» y encontrar amigos que por medio de la correspondencia me hagan la vida lo más agradable que se pueda, que sean de veinticinco hasta cuarenta y cinco años. Yo tengo treinta y nueve. Chicos o chicas, tanto da. Tristeza.» (M-521.)



## Escriben los JOVENES \*

### MADRILEÑAS ESTUDIANTES

«Deseamos ponernos en contacto con dos chicas de catorce o quince años, madrileñas, estudiantes y simpáticas. Somos dos amigas,

de dieciséis años, que estudiamos sexto y nos gusta la música ligera y pasear. Victor.» (J-290.)

### UNA CHICA DE PONFERRADA

«Deseo relacionarme con chicos cultos, con estudios superiores, de veintidós a veintinueve años, que deseen casarse pronto. Soy rubita y mido 1,60. Flor de Lis.» (J-291.)

### UN CHICO FORMAL

«Deseo conocer chicas de diecisiete y dieciocho años de toda España. Contestaré a todas las cartas, pues soy un chico formal, tengo dieciocho años y soy de Valencia. Mariano González S/Bois de Aulanay, 93. Francia.» (J-292.)



# CQ LLAMADA GENERAL

Coordinador: J. R. FERRON

Ilustraciones: A. BELLON

## CORREO DIRECTO

Dña María A. G. (Córdoba): Por correo certificado recibirá usted documentación de su asunto, que ya ha sido tramitado.

Don Juan R. M. (Madrid): Ha sido entregada su solicitud en el departamento correspondiente y recibirá usted noticias en breve.

Don Ramón G. (Madrid): Le enviamos propuestas recibidas sobre su asunto, que esperamos ver pronto resuelto.



## EL «PADRINO»

CON alguna frecuencia recibimos cartas con amargas quejas de los firmantes por lo que ellos consideramos «obstáculo insalvable», o sea la falta de recomendación. Una más reciente misiva nos arrastra al comentario. La firma don Fernando García S., de Zaragoza, quien ruega silenciemos su segundo apellido. «El nuestro — dice el señor García S. — es un país de padrinzagos. Existe un refrán muy sabido que asegura que «quien no tiene padrino no se bautiza». Y esto ocurre mucho con los empleos, sobre todo con las personas que han pasado ya esa edad de treinta y cinco años, que viene a ser como un telón de acero para el que tiene la legítima aspiración de encontrar alguna ocupación para dar de comer a sus hijos. Quiero decir que sin recomendación es difícil, si no imposible, obtener empleo...»

Asiste considerable parte de razón a nuestro comunicante. Por un lado, se viene a hacer gala de espíritu de estricta justicia al anunciar que «no serán atendidas las recomendaciones», y por otro, las más rígidas empresas abren sus puertas a las llamadas de un «padrino» influyente. Eso está en el ánimo de todos. Queremos imitar a ciertos países al promocionar los nuevos hogares, que deseamos se vean dotados de los más modernos electrodomésticos y cochecito a la puerta, y no hacemos nada por seguir el ejemplo que nos dan (aquellos países) con su humana apertura de oportunidades a cualquiera que la busca. Aireamos nuestros propósitos de buscar una fisonomía civilizada y social para nuestro país cuando aceptamos el slogan que dice «piense usted en los demás», y no hacemos nada por acabar con la despiadada costumbre de no recibir a quien acude en súplica de trabajo o de no escucharle o no concederle beligerancia cuando se presenta él mismo. Tal vez sobre la oronda butaca de cada jefe o capitán de empresa debiera colgarse el cartelito ese de «piense usted en los demás».

El padrino se hace necesario en ocasiones, ante la sordera inveterada de aquellos en cuyas manos se halla la posibilidad de conceder una oportunidad a quien la ruega. Un padrino que se digne informar de las aptitudes profesionales del presentado. Sólo así se obtiene en ocasiones que la oreja del poderoso atienda y haga justicia al que le suplica trabajo, cuando con sólo prestarle un poco de atención y detenerse un instante a estudiar su «currículum vitae» podría hacerse una idea de sus cualidades. Viene a la memoria aquella anécdota de un celebrado director de periódico de hace muchos años que circuló esta nota interior entre sus directivos: «Que se me diga por qué no se me ha informado que L. A. tiene talento.» ¿Qué le hubiera costado haberse enterado directa y oportunamente?

Se nos dirá que hay ya empresas que sacan a concurso las plazas que sólo llenarán con aquellas personas que presenten los mejores históricos profesionales. Si, de todo hay en la viña del Señor. En efecto, existen muchas empresas que exigen un brillante «currículum vitae», o sea, experiencia y notable competencia del solicitante, con tal que éste no llegue a la edad de treinta años. Cuando de ciertas técnicas y titularidades se trata, ese condicionamiento de la edad nos mueve a triste risa. ¿Cuántas personas de treinta años para arriba hay competentes y en plena forma para el trabajo? Podría hacerse una curiosa estadística.

He aquí el porqué de la existencia de ciertos padrinos. Nuestro comunicante tiene mucha razón.

FERRON

## ¿TIENE USTED UN TRABAJO PARA...?

### UN ADMINISTRATIVO, SECRETARIO...

«Español de cincuenta y ocho años, llegado del Brasil, con coche propio, se ofrece para oficina, administración, secretario particular (fui secretario particular de Embajada siete años) o algo similar. Daniel.» (C-A.)

### UNA JOVEN TAQUIMECANOGRAFA Y SECRETARIA

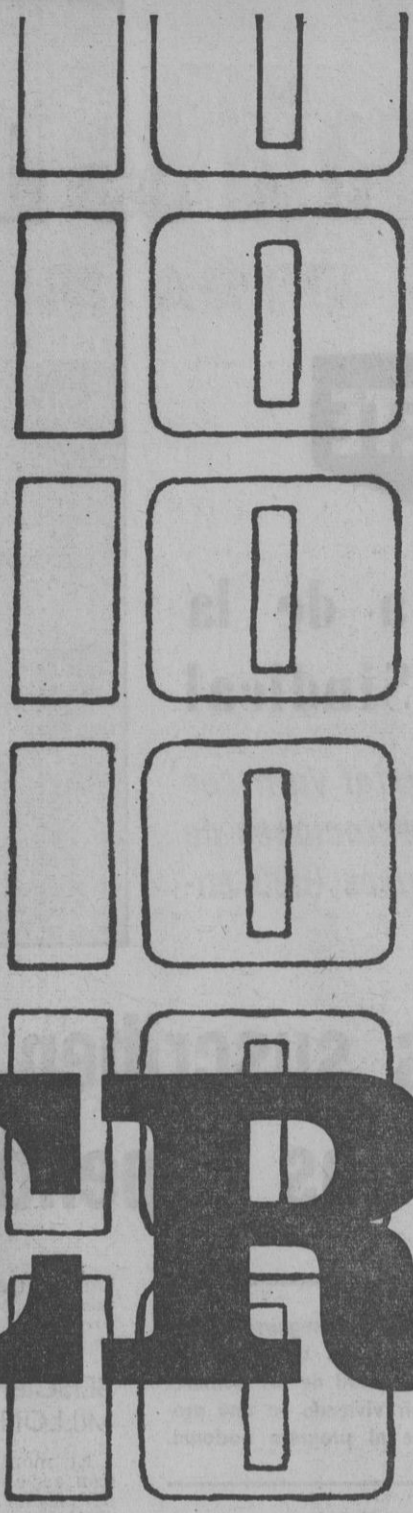
Contamos entre las numerosas demandas que nos llegan diariamente la de una muy joven taquimecanógrafa, sin experiencia, desde luego, pero en pleno momento de actividades y estudios, que simplificarían el camino de su adaptación plena a una empresa. Informes, en esta sección. Angeles.» (C-O.)

### UN COBRADOR O VIGILANTE

«Quisiera trabajar de cobrador de facturas o bien de vigilante en algún almacén o algo análogo. Dispongo de toda la tarde libre y bien podría aliviar mi situación económica trabajando en cualquier cosa. Tengo cincuenta y cuatro años y me es imposible lograr otro empleo que no sea el anteriormente expuesto. Pedro.» (266-C15.)

## Socio capitalista para un buen negocio

«Necesito asociarme con persona solvente para un negocio relacionado con folletos, Prensa, turismo y publicidad. Es urgente, pues para dentro de cuatro meses debo entregar los primeros trabajos, ya en marcha. Se trata de negocio que exige poca inversión inicial, aunque sí buena solvencia, y es rentable dentro de este mismo año. Por favor, absténganse curiosos o personas que no reúnan las cualidades antedichas. Dirjense a esta sección «PARA UN BUEN NEGOCIO». —RAMON.»



**UNA  
REALIDAD  
PARA SU**

# **DINERO**

**SOFICO** le ofrece garantizado en contrato, el

**10%**

- SOFICO garantía de construcción.
- SOFICO garantía de rentabilidad.
- SOFICO garantía de plusvalía.

Pregunte quién es SOFICO. Exija referencias. Pida informes acerca de nuestra Organización y solvencia.

**neto anual  
durante  
10 años o más**



**SOFICO**

Sociedad Financiera Internacional  
de Construcciones, S.A.

para ser informado, envíe sin compromiso este cupón  
a SOFICO-Claudio Coello, 124 - Edificio SOFICO  
Madrid (6)

D. \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

Aptos. en venta

P-69-2

MADRID • MALAGA • PARIS • LONDRES • ROMA • FRANKFURT • BRUSELAS

Visítenos en nuestro nuevo Domicilio Social y Oficinas Centrales, Claudio Coello, 124  
Edificio SOFICO - MADRID, 6

# "La navaja se nos ha quedado pequeña"

## ALBACETE

### Por iniciativa de la Organización Sindical

◆ *Un polígono industrial va a ser creado con las aportaciones de todos los albacetenses (600 millones de pesetas)*



## Los padres suscriben títulos para sus hijos menores y las dependientas ofrecen sus ahorros

**H**E aquí el ejemplo de lo que puede conseguirse cuando una comunidad se identifica en un inquebrantable deseo colectivo. Esta es la voluntad de los hombres de Albacete: no resignarse a seguir viviendo en una provincia subdesarrollada, incorporarse al progreso nacional.

**P**OR iniciativa de la Delegación Provincial de Sindicatos, hace tres años se convocó a todas las fuerzas económicas, grandes o pequeñas, a todos los estamentos, a todos los hombres, sin distinción de rangos ni categorías. Objetivo: el desarrollo económico-social de este trozo de tierra, del que emigran en

fera privada, han respondido a la convocatoria de materializar un proyecto consistente en dotar a la capital de un polígono o «zona» de urbanización industrial. El complejo se asentará sobre una planicie de casi 300 hectáreas, que se extiende en forma trapezoidal y está dividida en dos mitades, de Norte a Sur, por

han mostrado una gran disposición, participando en el proyecto con el valor de sus tierras.

### SEISCIENTOS MILLONES

El montaje de la inversión asciende a 600 millones de pesetas. En principio se realizará en tres fases, en inversiones proporcionales decrecientes. La fuente será la suma de los títulos-valores, suscritos por los albacetenses, que fueron emitidos en su día. Cada título-valores es de 500 pesetas nominales. Son partes alícuotas del capital social, a suscribir por quien lo desee. Darán derecho a participar en las ganancias sociales, si las hubiera, y en el patrimonio resultante de una posible liquidación.

El incremento del fondo capital inicial vendrá dado por el valor superior que, lógicamente, han de adquirir los terrenos ya urbanizados. También se han unido, con aportaciones, la Gerencia de Urbanismo y el Ayuntamiento de Albacete. Antes de seguir, reseñamos que aquí nadie tiene ánimo de lucro.

### LA PROPIEDAD

El capital social pertenece a la llamada Agrupación Sindical de Propietarios y Urbanizadores de la Zona Industrial de Albacete, cuyos estatutos se aprobaron en septiembre último. Son socios los propietarios de los terrenos a urbanizar, en función del valor de los mismos, y las personas que espontáneamente suscriban los títulos-valores en función de la cantidad aportada. Dicha agrupación, aprobada por el delegado nacional de Sindicatos, será la persona jurídica que, con plena autonomía, asumirá el papel de promotora real del polígono.

Además del derecho a percibir los beneficios correspondientes, los socios

contarán con voz y voto en las asambleas generales y serán electores y elegibles para constituir la comisión ejecutiva de la agrupación.

Ya se tramita la constitución de una Asociación Mixta de Compensación, que incorporará al Ayuntamiento de Albacete y a la Gerencia de Urbanismo del Ministerio de la Vivienda. Tendrá los mismos fines de urbanización y edificación del polígono que la agrupación original, con la diferencia de una ampliación en la participación gestora de base. En consecuencia, las cuotas de participación en los beneficios y cargas serán las siguientes: Agrupación Sindical, 70 por 100; Gerencia de Urbanismo, 20 por 100, y Ayuntamiento de Albacete, 10 por 100.

### APOYO OFICIAL

Naturalmente, se han hecho gestiones con los órganos competentes de la Administración, de cuyo Gobierno se solicitarán los beneficios referidos a las industrias de interés preferente y a la preferencia en la obtención de créditos oficiales.

La Delegación Provincial de Sindicatos, catalizadora de este espíritu altruista y de esta voluntad de desarrollo albacetenses, como genuina representante de las fuerzas económico-sociales de la provincia, ha tomado acuerdos a nivel de órganos colegiados para elaborar las líneas de actuación. Mediante la encomiable labor gestora de don Angel García Cuesta, delegado provincial, va a ser posible esta obra sin antecedentes en España. El nos dice:

—La gente se ha volcado. Hasta el momento tenemos unas tres mil quinientas solicitudes de participación. Aparte de los propietarios, que son setenta, la inmensa mayoría son personas que espontáneamente han acusado recibo de nuestra llamada. Calculamos contar con unos ocho o diez mil socios.

Las juntas de dirigentes sindicales han estado recibiendo estímulos en todo momento por parte de las autoridades: consejos de trabajadores, de empresarios, enlaces sindicales, jurados... Asimismo, continuamente existe el apoyo y la inspiración del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

### EL ARTIFICE

El cabeza visible de estos proyectos, don Angel García Cuesta, tiene cuarenta y cinco años y una larga trayectoria al servicio de la Organización Sindical, en la que ha ostentado varios cargos provinciales. Es delegado provincial desde hace más de cuatro años. Nos ha proporcionado toda clase de documentación. Su mayor entusiasmo radica en la formidable acogida que el proyecto ha despertado.

Hemos visto las solicitudes. Hay camareros, dependientes, comerciantes, industriales, administrativos, obreros de todas las ramas, etc. La cantidad de las participaciones es muy diversa: desde 500 pesetas hasta 10 millones. Significa mucho que el asunto esté en la calle. Es del dominio popular, se comenta en el paseo, en las cafeterías, en las reuniones, en casa. Los azucarillos de los bares llevan un slogan: «Tu ideal: Albacete. Tu misión: engrandecerlo.» Hay carteles por todas partes: «Inscríbete en la zona de urbanización industrial. «Albacete te llama». «1969: año de la zona de U. I.», etc. En una encuesta realizada por el diario local, un estudiante de Magisterio decía: «La navaja se nos ha quedado pequeña.»

—Señor García Cuesta, ¿dónde está depositado todo este dinero?

—En distintos bancos. Nos hemos reunido con los directores de los mismos para recabar también su participación en calidad de socios y en igualdad de condiciones

que los demás. Este dinero no se tocará hasta que las obras comiencen, para abril de este año. Todos los gastos que se producen en las gestiones actuales están siendo adelantados por la Organización Sindical. Muchos funcionarios de la misma están trabajando en el asunto completamente gratis.

—¿Qué clase de industrias serán montadas?

—Fundamentalmente, industrias ligeras, dada la condición eminentemente agrícola de la provincia; industrias que transformen nuestros productos agrícolas y ganaderos. Jugamos también con la privilegiada situación de la provincia, enclavada de La Mancha, Andalucía y Levante.

Veinte mil puestos de trabajo proporcionará la «zona». Se llevará a cabo una acción encaminada a gestionar el regreso de los emigrantes albacetenses en el extranjero. La «zona» les ofrece trabajo y la Organización Sindical se encargará de proporcionarles vivienda. García Cuesta nos habla de que las perspectivas de éxito son muchas, por cuanto que ya se han iniciado las peticiones para instalarse industrias varias. Las obras de abastecimiento ya han comenzado.

No es la primera vez que los albacetenses se unen en torno a un propósito común. Hay dos precedentes. En marzo de 1903, un grupo de vecinos tomaron la iniciativa de recabar fondos populares para solucionar el problema del abastecimiento de aguas en Albacete. Igualmente sucedió con la construcción de la plaza de toros, hace cuarenta años. En ambas ocasiones la respuesta no se hizo esperar.

**ANTONIO CASADO Y CESAR JUSTEL,**  
enviados especiales

## 20.000 nuevos puestos de trabajo

masa hombres y dinero, en pos de horizontes más prometedores (se calcula que durante los últimos doce años ha emigrado un 30 por 100 de la población provincial).

Todos los albacetenses, de la esfera oficial y de la es-

la carretera de Madrid.

Los terrenos están valorados en noventa millones de pesetas, aproximadamente. Son poco productivos desde el punto de vista agrícola. Comprenden 129 parcelas, pertenecientes a 70 propietarios, los cuales



**Hilasa**

**su PISO por 2.500<sup>PTS</sup> AL Mes**

**Y 55.000<sup>PTS</sup> DE ENTRADA UNICA**

**Alcala de Henares**

EN Ronda del Abrevadero Casa 7-1<sup>o</sup> D Teléfono 2 93 10 48

VISITENOS INCLUSO FESTIVOS (mañanas)

\* \* \*

Las cantidades entregadas a cuenta quedarán garantizadas mediante póliza de la Compañía Española de Seguros Crédito y Caución según ley 57/1968 de 27 julio 1968 y los ingresos se efectuarán en la cuenta especial número 4202 del Banco Hispano Americano de Alcala de Henares.

Anoche,  
en  
PUEBLO

# POPULARIDAD

LOS  
FAMOSOS  
RECIBIERON  
SU GALAR-  
DON

Asistieron los ministros  
Solís, Fraga y Silva

'68

Anoche, PUEBLO celebró en sus salones la Fiesta de la Popularidad 1968. Personalidades de la política, las ciencias, las artes, el periodismo, el espectáculo y los deportes se reunieron en torno a aquellas personalidades a quien un jurado, compuesto por distintos especialistas de la Redacción del periódico, habían designado Populares en cada actividad. El agasajo consistió en una cena. El gran salón aparecía decorado con reposteros y tapices y, como símbolo, una alegoría del «Apolo VIII», la nave espacial que más cerca ha colocado al hombre de la Luna.

Presidió el acto el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, a quien acompañaban el ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz, designado figura nacional del año, y el de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, figura turística nacional. En las distintas mesas se encontraban el vicesecretario general del Movimiento, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel; el subsecretario de Información y Turismo, don Pío Cabanillas; el secretario general de Sindicatos, don Arturo Espinosa Poveda; el subdirector general de Prensa, don Gonzalo Rodríguez del Castillo; el delegado de la Prensa y Radio del Movimiento, don Alejandro Fernández Sordo; los ex ministros señores Arburúa y Fernández-



Don José Solís entrega el premio de Figura Turística 1968 a su colega don Manuel Fraga Iribarne. La franca sonrisa de ambos ministros españoles subraya el ambiente grato y agradable que reinó anoche en los salones de PUEBLO durante la gran cena en homenaje a los Populares de nuestro periódico.

Cuesta; el doctor Martínez Bordiu, personaje popular; don Alfonso Osorio; los gobernadores de Barcelona, don Tomás Garicano Goñi;

de Avila, don Alberto Leyva; de Segovia, don Adolfo Suárez; don Alfonso Fierro, doña María García de Oriol, marquesa de San Adrián; don Jesús Fueyo Alvarez; don Antonio Chozas Bermúdez; don Santiago Cruyilles; don Adolfo Muñoz Alonso, don Juan José Rosón, secretario general de TV. E.; los directores generales, procuradores en Cortes, altos dirigentes del Estado, el Movimiento, de la Organización Sindical, los directores de la Prensa de Madrid y, con las figuras elegidas como populares, numerosas personalidades invitadas, auténtica selección de la vida nacional en todas sus facetas.

#### ENTREGA DE LOS PREMIOS

No pudo asistir al acto, por indisposición pasajera, el ministro de Educación y Ciencia, que habría de recoger el premio al tema polémico: «La Universidad», y, en su representación, lo hizo, llegado el momento, el rector de la Universidad madrileña, doctor Botella Llusá.

#### UN «GALLO» DE EMILIO ROMERO

Los galardones fueron entregados a los poetas, entre los aplausos de los asistentes, y terminada esta parte del acto, el director de PUEBLO, don Emilio Romero, dió lectura a uno de sus populares «gallitos», en el que, entre otras cosas, dijo:

«A quien festejamos esta noche, con todo lo que po-

demo de reposteros y de cosas, es a los que se han distinguido durante un año y han obtenido el refrendo de la popularidad, sin plebiscitos ni recomendaciones; solamente porque su fama y su triunfo están incluidos en el ambiente como la humedad en la atmósfera. Tenemos, además, la honra de tener esta noche a tres ministros presidiendo esta fiesta, y esto sin duda va a robustecer la mala nota que tenemos de periódico gubernamental, hasta que un día este «gallo» que os habla se suba a algún sitio alto para que se le oiga bien, y diga los ministros que han co-

rrespondido a cada periódico a lo largo de treinta años, y nuestras cifras van a ser tan modestas que vamos a resultar ser el periódico de menos participación en el Régimen, aunque otros digan que son independientes y se ufanen de ello. Pero esta noche —como es costumbre— mi «gallito» es desenfadado y burlón, un poco sarcástico y enigmático de mis Populares 68.»

«Uno de los motivos por los cuales me he ruborizado de modestia, y de timidez, al tiempo que me esponjaba de orgullo, ha sido la designación que me ha hecho el obispo de Cá-

diz-Ceuta, monseñor Añoveros, para recoger su premio, y pensaba para mí: o yo estoy más cerca de la Santa Religión de lo que mi lamentable condición de pecador sospecha; o están más lejos de ella los católicos de reputación, que recogerían el galardón con más títulos y más soltura que yo.»

«Este año voy a hacer mención particular de las mujeres populares en esta fiesta; es una cortesía que está de acuerdo con la leyenda exagerada y superficial de los gallos. El gallo en el corral lo que tiene

(Pasa a la siguiente.)

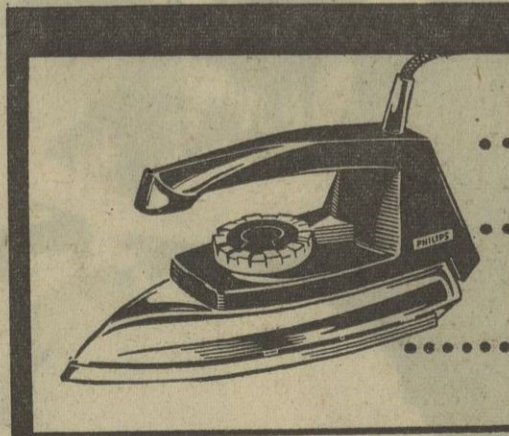
15 DE ENERO DE 1969  
20 PAGINAS ESPECIALES

PUEBLO

# extra

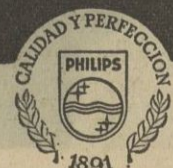
## Precisa QUINA SANTA CATALINA

2 Fuentes de piedra con un diámetro de 12 metros aproximadamente. APARTADO 919 - MADRID



un  
regalo  
PHILIPS

Mejores no hay



Fotos: MAMEGAM, VERDUGO y GARROTE

(Vista de la anterior.)

respeto a las gallinas, son deberes, pero nunca obsesión o donjuanismo (donjuanismo del poeta Zorrilla, no donjuanismo del poeta Fernán.)

«Una mujer extraordinaria, excepcional, es la marquesa de Lianzo; organizó una vez un desafío entre Gonzalo Fernández de la Mora y el que suscribe, y ella se reservó, además, el papel de árbitro. Combatió en el terreno contrario, y recuerdo que ganó por puntos. No me ha servido de nada. Hoy quien emociona al Régimen es Gonzalo. Sonsoles Icaza es elegante sin proponérselo, que es la verdadera elegancia. Doña Mercedes Carbó de Figueras—la mamá del millón—se metió al país en un puño por aquello que ha conmovido siempre a la gente, que es la humanidad que hay en cada uno. Masiel es formidable por muchos cestos de rosas que lance al mar; tiene la voz bronca y una cara de aquellas que salían a recibir a los conquistadores de América. Había oído hablar de Casilda Usúa—nuestra belleza de esta noche—, porque en Madrid, en el que hay tres millones de habitantes, siempre hay media docena de listas que saben donde están las mujeres guapas; yo no tengo tiempo de verlas; me las miran. Lina Morgan anima al asustado mundo rural que viene a La Látina, golpeando con los sermones de los curas rurales, que todavía son como los del Antiguo Testamento. Rocío Dúrcal es una actriz que debe casarse con uno de esos ejecutivos jóvenes que ahora dirigen Bancos y empresas de importación. Laura Valenzuela, que ahora descubren que es una extraordinaria presentadora de televisión, cuando se sale de la pantalla por estatura, por picardía y por naturalidad.»

«El otro sector del que voy a ocuparme es el de los señores ministros, que ésta es una ocasión espléndida para darles un poco de ceba, y que ahora les necesitan más que en ningún otro momento, porque lo que más divierte en tiempo de libertad es meterse con el Poder. La figura nacional ha sido este



El ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz, lanza su «gallo» ante la mirada de Carmen Sevilla.



El doctor don Cristóbal Martínez Bordiu contesta al director de PUEBLO en nombre de los Populares 1968.

año don Federico Silva Muñoz, ministro de Obras Públicas, que en cuanto terminen los debates de las Cortes sobre el II Plan de Desarrollo, y le digan, más o menos el dinero y la acción con los que cuenta, las carreteras, los ríos, los ferrocarriles, los puertos, van a empezar a moverse como si una fuerza interior y volcánica explotara, y todo esto con el gesto más dulce, más apacible, más humilde y más tímido que se haya dado en Consejo de Ministros.»

«Don Manuel Fraga Iribarne ha hecho turismo a la manera arrolladora de Santiago Apóstol. Nadie ha corrido el país con tanto dinamismo creador. Cualquiera hubiera enfilado, solo solamente con esos viajes, pero es tal la fortaleza del ministro que ha tenido que ayudarse a enfielazarse con un régimen alimenticio; tiene sobre sus espaldas veinte millones de turistas, que ya se acorran en número a la población española; y todavía ha tenido tiempo para suspender algún periódico, contemplar la metamorfosis de otros y mover a sus colaboradores del Ministerio de Información en ritmo de cámara rápida.»

«Si don Manuel Fraga es lugar de ser un político español fuera un político americano, la conferencia de París ya habría terminado y habría un primer poblado de hombres de la Tierra en la Luna, y cada uno de nosotros habríamos recibido ya un folleto sobre el mar de la Tranquilidad. Siento que última hora don José Luis Villar Palasí no haya podido venir. Nos había ofrecido recoger el tema polémico de la Popularidad que es la Universidad. Tiene en estos momentos la papeleta más difícil a nivel universal; esa papeleta que aconseja llevar en el bolsillo pildoras contra el infarto de miocardio.»

**PALABRAS DEL MARQUESE DE VILLAVEDE**

Una larga ovación premió el texto de Emilio Romero. A continuación hizo uso de la palabra, para dar las gracias en nombre de los premiados, el doctor don Cristóbal Martínez Bordiu, marqués de Villaverde, quien después de referirse a lo inesperado de la tarea que se le encomendaba, explicó que siempre lleva consigo, por precaución, un traje de baño, un esmoquin y unas cuartillas, bellamente escritas, donde expresaba su agradecimiento por la distinción de que PUEBLO le hacía objeto junto con los demás premiados con el signo de la Popularidad. Ni es fácil llegar—dijo—, ni difícil permanecer en



Dos andaluces se abrazan: Solís y Caracol. En primer término, la marquesa de Villaverde.

ella el uno no es fiel a sí mismo. La popularidad—agregó—es el difícil camino de la horizontalidad, el de la línea recta, que jamás toma la verticalidad del cohete, que con su fuego de artificio quiere subir a más alturas. La verticalidad es el orgullo de la torre de Babel, mientras los ríos discurren fluidos, horizontales y fecundos.

Refiriéndose a su premio, dado por el hecho del primer trasplante de corazón en España, dijo que lo había recogido pensando que no era sólo suyo, sino de todo un equipo científico del que no excluía ni a los clínicos, ni a los colabores del quirófano, ni a las enfermeras y, mucho menos, a la Seguridad Social que lo hizo posible. «No sé—dijo más adelante—si la entrega de estos trofeos es a la par una felicitación o un palmetazo.» Puso de manifiesto la penetración que, de siempre, ha existido entre el periodismo, la literatura y la medicina. «Esta nave que es PUEBLO, no está cargada. Y se debe a otro popular de siempre y para siempre, Emilio Romero. Sus «gallos» cantan al atardecer y, atardecido ya, despiertan a las conciencias españolas. El ha realizado, con su periódico, un espectacular trasplante de lectores. Y, al tiempo, ha edificado su personalidad magnífica en el campo tan difícil como la política, el periodismo, el ensayo, el teatro y la novela.»

«Y para todos ustedes, Populares verdaderos de España 68—la España que es, yo no sé que haya otra—la felicitación de que estamos aquí agasajados.»

**DISCURSO DE DON FEDERICO SILVA**

Nutridos aplausos premieron las palabras del doctor Martínez Bordiu. A continuación, el ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz, pronunció el siguiente discurso: «El certamen del diario PUEBLO sobre los Populares de cada año es, a mi juicio, puro cartesianismo periodístico. Nada hay más lógico que PUEBLO escriba a los Populares. Y ello, más por convicción y por fidelidad a su mensaje, que por servirle a esos guasismos crepitantes de su tirada que en la cabecera del periódico son cada día como un reto a la popularidad. Sin embargo, todo esto, con ser mucho, no me debió tranquilizar. Detrás del certamen o sobre él, en la geometría ideológica pluridimensional del periódico y de su director, tenía que haber algo más: algo importante y hasta alucinante como le gustaría decir a Emilio Romero. Allí, yo suponía que había «galo encerrado». Y, en efecto, tras mil cábalas y colindios descubrí a la gran asamblea de los gallos que siempre busca estas noches augurales de enero, transparentes a la luz de la luna más clara del año, como dice el refranero—por

cierto, también popular—, para echar sus picotazos, que son como el cuarto a espaldas de los gallos. Perdóneme, pues, el periódico por haber desvelado el secreto: ahí, en la enésima dimensión, ellos otean y delibran; estamos en plena «fiesta de los gallos».

A esta singular asamblea voy a dirigirme y debo expresarle, en primer término, mi gratitud por el honor que me han hecho al introducirme en el Parlamento, en compañía de una tan lucida representación del arte, las letras, la economía y el turismo. En este caso, quiero sobre mis espaldas nada menos que la pesada carga de ese noble arte que es la política. Por eso siento necesidad de descargarme de la popularidad y repararla entre tantos legítimos titulares; los procuradores en Cortes que han sabido hacer de nuestra Cámara institución de primer orden y que tanto me han alentado; la Organización Sindical, popular por definición; la «clase política»—como le gustaría decir al profesor Fueyo y hacer al ministro Solís—, cuya popularidad tan justamente crece en el país; y los cuerpos del Ministerio de Obras Públicas, singularmente el de ingenieros de caminos, a quienes, en esta ocasión, quiero con toda sinceridad adjudicarle una gran parte de la popularidad ministerial que en verdad les corresponde.

Por otra parte, yo sé que los gallos son unos sentimentales, durante todo el año gozan con esta fiesta. Ven al artista atido por el vértigo de mil peripatos; al escritor, pendiente de la edición que se cierra o del editor que no espera; al empresario, preocupado por la coyuntura; y al político que, como dijo el poeta, «en vez de tratar amigos y gozarse con los amigos, entre enemigos combate y perece ante las furias». Por eso nos convocan a esta fiesta. Para decirnos que en «la sociedad de masas y de máquinas», que diría el profesor y ministro Fraga; que en el Madrid que empieza a contar todo por millones; que aquí, junto al salón del Prado, rumboso de acetos ochocentistas, también hay un espacio para el arte puro y la belleza serena, porque la «fiesta de los Gallos me imagino que ha dejado inscrita su litografía en la historia de los costumbres de nuestro siglo cuando éste ha doblado el cabo, tormentoso y apasionado, de su último tercio.

Mas no creáis que con ello intento hacer trivial lo que es serio, ni desvalorar el comentario político y meaos aún quitar trascendencia al quehacer periodístico. Todo lo contrario. Tengo especial conciencia de su valor y su valer. Por eso desde aquí yo le saludo y le atiendo recordando los versos, recitados, como un barbecho soriano, que dirigió Antonio Machado a Asorín cuando decía que «sereno en umbral de tu aventura hay que acudir, ya es hora, a oír cantar los gallos de la aurora.»

**DISCURSO DE DON JOSE SOLIS**

El discurso del ministro de Información y Turismo, mi querido compañero, que es el nuevo invasor del año 68 y 69, pues gracias a él, a su actividad y dinamismo, cada mañana nos levantamos rodeados de extranjeros. Y a mi lado también, Federico Silva, ministro de Obras Públicas, el ministro antibache, pues se ha propuesto no dejar uno solo en nuestras carreteras. No está con nosotros, por pasajera enfermedad,



El ministro «Eficacia» y la más simpática figura televisada: la marquesa de Villaverde.

de Obras Públicas fué aplaudido prolongadamente, y entre los aplausos de todos los concurrentes se levantó a hablar el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, quien comenzó diciendo que era tarde, bastante tarde. «Y todos los años—precisó—me ocurre igual. Me corresponde hablar después de unas magníficas intervenciones, y yo que soy un poco corto de genio no puedo menos de preocuparme.»

Se refirió al «gallo leído» por Emilio Romero. Lleno de claridad, de intención, de belleza hierática. A las palabras de Cristóbal Martínez Bordiu, a quien quiere y admira, y a las muy bellas pronuncias por Federico Silva Muñoz, ministro de Obras Públicas.

«Este es—afirmó—un acto de singular importancia. Aquí tenemos a los superpopulares: Raphael, con su apasionado arte, pasándole el prestigio de su voz por el mundo, a Masiel, Hernán Cortés de la canción moderna española. Yo recuerdo—narró el señor Solís—aquel triunfo suyo en el Festival de la Eurovisión. Cuando en mi casa, con mi mujer y mis hijos, la escuchábamos y nos tenia pendientes de su voz, como a toda España. Ella me recordaba, ahora el telegrama que le puse, felicitándole por su triunfo, que era el de España. Porque ella hizo patria, echándole valor y corazón. Como se lo echa El Cordobés—de quien soy amigo y paisano—a su toro. Aunque siento que no haya estado aquí esta noche para darle un tirón de orejas por el disgusto, de padre y muy señor mío, que me dió el verano pasado en Marbella.

«Junto a mí está el ministro de Información y Turismo, mi querido compañero, que es el nuevo invasor del año 68 y 69, pues gracias a él, a su actividad y dinamismo, cada mañana nos levantamos rodeados de extranjeros. Y a mi lado también, Federico Silva, ministro de Obras Públicas, el ministro antibache, pues se ha propuesto no dejar uno solo en nuestras carreteras. No está con nosotros, por pasajera enfermedad,

«Este es—afirmó—un acto de singular importancia. Aquí tenemos a los superpopulares: Raphael, con su apasionado arte, pasándole el prestigio de su voz por el mundo, a Masiel, Hernán Cortés de la canción moderna española. Yo recuerdo—narró el señor Solís—aquel triunfo suyo en el Festival de la Eurovisión. Cuando en mi casa, con mi mujer y mis hijos, la escuchábamos y nos tenia pendientes de su voz, como a toda España. Ella me recordaba, ahora el telegrama que le puse, felicitándole por su triunfo, que era el de España. Porque ella hizo patria, echándole valor y corazón. Como se lo echa El Cordobés—de quien soy amigo y paisano—a su toro. Aunque siento que no haya estado aquí esta noche para darle un tirón de orejas por el disgusto, de padre y muy señor mío, que me dió el verano pasado en Marbella.

«Junto a mí está el ministro de Información y Turismo, mi querido compañero, que es el nuevo invasor del año 68 y 69, pues gracias a él, a su actividad y dinamismo, cada mañana nos levantamos rodeados de extranjeros. Y a mi lado también, Federico Silva, ministro de Obras Públicas, el ministro antibache, pues se ha propuesto no dejar uno solo en nuestras carreteras. No está con nosotros, por pasajera enfermedad,

«Junto a mí está el ministro de Información y Turismo, mi querido compañero, que es el nuevo invasor del año 68 y 69, pues gracias a él, a su actividad y dinamismo, cada mañana nos levantamos rodeados de extranjeros. Y a mi lado también, Federico Silva, ministro de Obras Públicas, el ministro antibache, pues se ha propuesto no dejar uno solo en nuestras carreteras. No está con nosotros, por pasajera enfermedad,

«Junto a mí está el ministro de Información y Turismo, mi querido compañero, que es el nuevo invasor del año 68 y 69, pues gracias a él, a su actividad y dinamismo, cada mañana nos levantamos rodeados de extranjeros. Y a mi lado también, Federico Silva, ministro de Obras Públicas, el ministro antibache, pues se ha propuesto no dejar uno solo en nuestras carreteras. No está con nosotros, por pasajera enfermedad,

«Junto a mí está el ministro de Información y Turismo, mi querido compañero, que es el nuevo invasor del año 68 y 69, pues gracias a él, a su actividad y dinamismo, cada mañana nos levantamos rodeados de extranjeros. Y a mi lado también, Federico Silva, ministro de Obras Públicas, el ministro antibache, pues se ha propuesto no dejar uno solo en nuestras carreteras. No está con nosotros, por pasajera enfermedad,

«Junto a mí está el ministro de Información y Turismo, mi querido compañero, que es el nuevo invasor del año 68 y 69, pues gracias a él, a su actividad y dinamismo, cada mañana nos levantamos rodeados de extranjeros. Y a mi lado también, Federico Silva, ministro de Obras Públicas, el ministro antibache, pues se ha propuesto no dejar uno solo en nuestras carreteras. No está con nosotros, por pasajera enfermedad,

«Junto a mí está el ministro de Información y Turismo, mi querido compañero, que es el nuevo invasor del año 68 y 69, pues gracias a él, a su actividad y dinamismo, cada mañana nos levantamos rodeados de extranjeros. Y a mi lado también, Federico Silva, ministro de Obras Públicas, el ministro antibache, pues se ha propuesto no dejar uno solo en nuestras carreteras. No está con nosotros, por pasajera enfermedad,



Las entregas cordiales prosiguen. El ministro Solís entrega su trofeo a La Pocha.



Silva Muñoz entrega el galardón a la bailaora Carmen Montoliu.



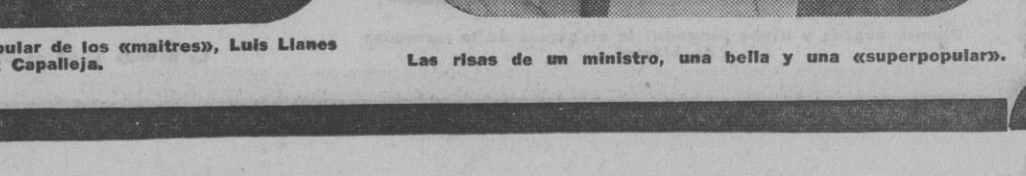
Un «superpopular»—Raphael—y Fraga Iribarne.



El rector de la Universidad, doctor Botella Llusá, recibe el premio que debía recoger el ministro de Educación y Ciencia, por el tema polémico: «La Universidad».



Don José Solís felicita al más popular de los «matres», Luis Llanes Fernández Capallaja.



Las risas de un ministro, una bella y una «superpopular».



ANECDOTA DE UNA NOCHE: LA FIESTA DE LOS «GALLOS»

Así llamó el ministro de Obras Públicas — uno de los populares — a la de PUEBLO. Y tenía toda la razón, fuese cual fuese la intención con que lo dijo. Porque todo ha sido un

«gallo». Desde la elección de cada uno de los personajes populares del año 1968 hasta las cosas que pasaron. Contarlas sería muy largo. Uno va después a casa y em-

pieza con la familia. Eso dura, a lo peor, días. Es que decir, como «El Pipo», que la próxima bomba taurina que prepara es la de organizar corridas en la Luna y con la seriedad

que lo hace, cuesta horas. O ver a Salomé pidiendo que la fotografien con el doctor Rodríguez de la Fuente — uno de los aplausos más prolongados de la noche, lo que demuestra que

al público no hay que darle lo que quiere, sino lo que necesita — o admirar el traje de Oyarzábal que llevaba «Juana» — Juanita Biarriés —, una cosa preciosa de casaca y pantalón, o quedarse parado ante el aire de Juan Luis Gallardo, que llevaba como si tal cosa un smoking «Mao» blanco y un collar.

Más de quinientas personas comieron en el salón del periódico «que cada tarde leemos todos», como dijo el doctor Martínez Bordiu en su «papeleta», con la que respondió, en nombre de los populares, al «gallo» del director. Es, pues, imposible hablar de cada uno de ellos. Porque, fuera de los de este año, había los de otros, los amigos, los invitados, los simpatizantes, los mirones y los de servicio, como uno, que pasó la noche del caño al coro.

También hay que contar con los que no pudieron asistir — varios casos de la gripe esa que viene de la China comunista, como el del alcalde de Madrid — y entre los que se señala para la posteridad la recogida del trofeo otorgado al obispo de Cádiz-Ceuta, monseñor Añoberos, por Emilio Romero, o — caso casi tan gracioso — el de la noticia insólita — la boda Jacqueline Kennedy-Aristóteles Onassis — del que se hizo cargo el director de la agencia Efe, Carlos Mendo.

Tan «Fiesta de los Gallos» fué que los que había encima de cada una de las cuarenta y algo mesas desaparecieron al final y casi hubo bofetadas por algunos. Gallos los de los propios ministros. Silva Muñoz, con sus ojillos rientes, se hartó, a su vez, de largar «gallos». Muy bien dichos, muy literarios, muy redondos, pero así de picantes. Solís, también a su aire, lanzó los suyos. Y hasta en los aplausos de los comensales los había. Una «noche de gallos».

Lástima que no aparecieran figuras como la de Dámaso Alonso — ausente —, que da dulzura y paz; o la de Gabriel García Márquez — el colombiano — que ha escrito nada menos que «Cien años de soledad»; o la cara oscura y graciosa de Legrá — que se prepara en Londres para eso del campeonato.

Pero había compensaciones. Germen Sevilla, en la misma mesa de un ministro, Antón Moreno, que recogió el premio de Peret, tenía el perfil de siempre, que la hizo la novia de todos, y unos collares que causaban envidia en una fiesta de collares.

Pinito del Oro también se llevó una ovación, como muchos de la T. V. — véase Carlos Muñoz, que recogió el premio para él y para Julita Martínez, por lo de «La casa de la dama» — Federico Gallo o la increíble Laura Valenzuela.

Flamencos hubo muchos. Uno, que no frecuenta demasiado esos sitios sólo conoce a los viejos. Manolo Caracol llegó sonriente y con pinta de arrancarse por soleares. Su hija, Luisa Ortega, andaba con una señora y como una señora se

volvió. Los tres ministros — el secretario general del Movimiento, el de Obras Públicas y el de Información y Turismo — pasaron tres cuartos de hora duros: debieron levantarse a cada premio, entregarlo, sonreír, posar...

Y luego, los compañeros. A uno le da mucha alegría ver populares — oficialmente —, a los que ya lo son. Por ejemplo, Raúl Cancio, orgulloso de su smoking con solapas ribeteadas a lo mejicano y, en segundo lugar, de «madame», de quien todos le decían:

— Oye, Raúl, ¿dónde encontraste a la chavala?

Juana, pese a todo, se encontraba en el grupo de fotógrafos hasta que le tocó el turno. Y a él llegó sonriendo, seguro, y con pinta de sabérselo ya. Julio Camarero tenía el aspecto de librarse de hacer la crónica — que por eso le tocó a uno —. Josefina Carabias se llevó un aplauso bien gordo, y el «entratable» — palabra que a uno le molesta, pero que a él le va — Montero Alonso también. Los otros... son demasiados y como uno los conoce a todos y son amigos, mejor es no seguir.

— ¿A tí qué te parece esto? — decía un ordenanza a un camarero.

— Fenómeno — decía el otro —. A ver si me toca algún día.

Pero... como decía Solís, un día se creará un «Premio a la constancia». A los que siempre vienen, aplauden, se alegran y se van. Premio para los que se quedan en el claroscuro del grupo de espectadores y de informadores, alegrándose del bien ajeno, que tampoco está mal.

Pero que no se quede nada importante atrás, la marquesa de Llanzol justificó a fondo su popularidad de elegante, y Casilda Ussia, la de guapa, y Pepe Osuna, la de director teatral, como Adolfo Marsillach por lo de su «Marat-Sade». Julio Iglesias presentaba su aire de timidez habitual, y Juan Bautista Viniegra recogió su premio — Relaciones Públicas — como líquida una convención de delegados de Iberia. Luis Sabell y Paco Diéguez se llevaron el premio de Turismo y Hostelería, junto con la hermosísima señora de Camorra, Dionisio Duque y Emilio Giménez Millas, por su Don Quijote, de Ginebra, donde uno ha comido varias veces y que le parece excelente.

El smoking del amigo Ignacio de la Mota — publicidad — causó sensación, y la modestia de Luis Llanes Fernández-Capalleja, el mejor «maitre».

Y para no caer fuera de lo que Silva Muñoz llamó «cartesianismo periodístico», uno pone aquí punto final y... espera a la próxima. Con la esperanza de que el equipo de Carlos María Franco esté menos agotado y disfrute como los demás de la noche de los populares, la «Fiesta de los gallos».

José Manuel SALGADO

CRONICA INTRASCENDENTE DE LO QUE ES TRASCENDENTE

CUANDO SE EMPIEZA A HABLAR CLARO

Cuando me ponía el smoking me preocupaba algo más que del embarazo de la pajarita o de la postura del fajín. Me preocupaba, tomaba conciencia de sí con estos premios y otros

por el estilo no habría sido asimilado definitivamente por la burguesía. Ahora, después de recibir el premio, cuando tengo el deber de llenar penosamente un folio, tengo una alegría y



Plumas negras y «robe longue»: la elegancia de la marquesa de Llanzol.



La belleza 1968 es Casilda Ussia. Ahi está.



El ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, con Manuela y Luisa Ortega, hijas de Manolo Caracol, y la cantante Salomé.



El ministro Fraga entrega el trofeo a Laura Valenzuela



Silva Muñoz, ministro de Obras Públicas, «popular» de PUEBLO 1968, hace entrega del trofeo a Rocio Dürkal, también elegida «popular»

una pesadumbre. La alegría consiste en saber que mi periódico ha sido esta noche, delante de lo mejor del país, como yo lo había adivinado y amado: maldito, realista, crítico y valiente. Esta noche PUEBLO, ante los «populares» (había ministros y banqueros, pero cada uno de nosotros valía como cualquiera, y juntos más que cualquiera), ha quemado las naves de la prudencia y ha gritado como cuando alguien tiene ganas de gritar desde hace muchos años; ha gritado pavorosamente. Hace años que este obrero de este periódico (no digo «mi» periódico porque el tono de la noche no estaba para posesivos) no oía en actos relevantes y retóricos tanta verdad, tanta democracia, tanto diálogo entre el Poder y el pueblo, tan poca demagogia, tan poca demagogia, tanto desparpajo comprometido. En el país empieza a hablarse claro. Lo gubernamental empieza a asumirse como una carga y no como un privilegio o un «providencialismo»; los ministros empiezan a tener sentido del humor y encajan los envites. Anoche PUEBLO, en el «Gallo» de mi director, cantó un «kikiriki» estremecedor. Le quiten el sarcasmo, la brillantez, la buena literatura, el equilibrio por la cuerda floja; le quiten todas las flores, las espigas, los recovecos, las prudencias; lo desnuden de adjetivos y sutilezas, y quedará sencillamente lo más arriesgado sobre el momento político, sobre el futuro, sobre el compromiso, sobre la responsabilidad, sobre la conciencia del Poder que éste que firma, apesadumbrado, ha oído nunca.

Apesadumbrado con las palabras, que no pueden decir lo que hay que decir, siendo maldito aun a riesgo de no entroncar jamás con el Poder y con el grito de enfrente.

Cada uno del centenar de «populares» y de otros tantos invitados que estuvimos anoche en esta fiesta sabemos que había algo más que una estatuilla, o una buena carne asada, o un discurso floreado, o una amalgama de lujo, de elegancia, de riqueza, de belleza y de talento; sabemos que se habló muy claro, muy honestamente, mirando hacia adelante con apuramiento. Anoche, en algún momento del acto, miré de reojo por si había oídos que no debían oír. Y esto es trascendental, sabiendo que en el acto había ministros. Burla burlando, entre golpes de espalda y golpes bajos, los que hacemos este periódico, los populares y los intencionadamente relegados a un puesto sin brillo, los progresistas y los carcas (que de todo hay en este cóctel de ideologías y de estilos), estamos haciendo la crónica realista de la vida española. Posiblemente en nuestro periódico, por condicionamiento ineludible, no se publiquen todas las huelgas; pero a trancas y barrancas vamos haciendo la crónica contemporánea, entre líneas o, a veces, con títulos a seis columnas. Yo, el que firma, uno de los galardonados, renunciaría si fuera necesario a mi premio, para ser solamente un testigo de todo lo que anoche se vió y oyó en la fiesta.

Raúl DEL POZO



La Polaca y su baile.



La Reyes, del cuadro flamenco de Las Brujas.

Hasta la madrugada

## CANCIONES PARA LOS FAMOSOS

Al finalizar la entrega de los premios de la Popularidad se celebró en el salón del CLUB PUEBLO el acostumbrado fin de fiesta, en el que tomaron parte una serie de primerísimas figuras que quisieron acompañarnos en esta fiesta de nuestra casa. Todos, y cada uno, fueron presentados por Angel de Andrés —habitual entre nosotros— y por Mary Francis, que lució su espléndida belleza en este «show» que se abrió con una sintonía a cargo de la orquesta que dirigió el maestro Ibarbia. En primer lugar, actua-

ron Los Rivero, que pusieron la nota caribeña en el ambiente, dándole altura al espectáculo desde el primer momento. A continuación, Angel de Andrés invitó a Conchita Márquez de Romero a subir al escenario y ella, triunfadora en las fiestas privadas—, se «consagró» ante nuestros invitados. La Polaca, que había venido desde Barcelona, con un traje pantalón moderno y gaseoso, puso la primera nota flamenca en el ambiente. Luis Agullé, guitarra en

bandolera, estrenó su última composición, éxito seguro a juzgar por los aplausos que sonaron fuertes y cálidos para el cantante. Antonio Ranchal y Alvarez de Sotomayor, flamenólogo y aristócrata, andaluz y caballero, cantó con aires de fiesta grande, pero íntima. Y con Pajares llegó el humor, la parodia y las risas. Su actuación se nos hizo corta, porque el tiempo que pasó sobre el escenario se nos fué en un abrir y cerrar de ojos. La superpopular Massiel, a la que acompañó el trío

mejicano Los Angeles, se arrancó por rancheras. Con fuerza y con corazón, como ella sabe hacer las cosas. Y bien que lo demostró. Cuando su primera canción rondaba la mitad, la luz se nos fué y Massiel se lanzó al «ruedo», y a la luz de las cerillas —bonito espectáculo— su voz sonó mucho más fuerte, más verdad, tal como es. En la semipenumbra de nuestro salón, el mejor de los mariachis cantó para nosotros. Tan bonito estaba resultando, tan bien sonaban las guitarras, tanto se entornaron los ojos envueltos en sueños rancheros que cuando nuestro grupo electrógeno nos devolvió la luz, muchos pensamos que también debía haber fallado. Massiel, nuestra Massiel de España, demostró el valor y la fuerza que sólo los privilegiados tienen.

Luces azules y rojas para Carlos Acuña. Tangos sabrosos y soñadores en su voz pampeña. También Carlos dejó el micrófono y se paseó por el salón, llenándolo con su cálida voz. Viejos tiempos los del tango y siempre nuevos, tan nuevas que muchas de nuestras jóvenes invitadas canturreaban en un murmullo casi arrullador las melodías que Acuña nos regaló.

Máximo dibujó el chiste sin censura, fué para nosotros, y como meros notarios de lo que sucedió podemos afirmar que fué de los buenos.

La Reyes puso el broche final del «show» bailando fenomenalmente bien, dejándonos con ganas de volverla a ver. Se nos hizo corta la actuación de la rubia y muy guapa «bailaora». Pero la hora se impuso y hubo que terminar.

Fuertes aplausos, sintonía de Ibarbia y despedida alegre y al alimón por parte de Angel de Andrés y la guapa Mary Francis.

Todos los intérpretes fueron largamente aplaudidos, y para todos y cada uno, PUEBLO quiere expresar su agradecimiento por la valiosa y desinteresada colaboración que han prestado para dar realce a la fiesta de nuestros populares.

Xavier RODRIGO



Mary Francis y Angel de Andrés, presentadores del «show».



Luis Agullé cogió su guitarra y cantó una de sus melodías.



Un gesto del humorista Pajares.



Conchita Márquez, en su actuación ante los Populares.



El conjunto Los Rivero.



# URTAÍN, EL «ARIJASOTXALE»

## DE ARRONA

# “RAPIDEZ DE PUMA, POTENCIA DE TANQUE”

**H**A ganado cinco combates, antes de que a sus contrarios les diera tiempo de conocerle sobre el ring. Ha necesitado cuatro minutos para tirar a seis pesos pesados, y sólo lleva unos meses en el boxeo.

No tiene un gramo de grasa y da noventa kilos en la báscula. Noventa kilos de fortaleza.

—Pega con una fuerza increíble —dice San José, su «sparring»—. El otro día, en un entrenamiento, se le fué la izquierda y me dobló.

El señor Lizarazu, el dueño del hotel Orly, de San Sebastián, se dio cuenta que, el muchacho que se dedicaba a levantar piedra —«arijasotxale»—, que tenía un récord increíble tras haber logrado elevar cien kilos de granito a la altura del hombro con una sola mano, podría llegar a ser algo entre las doce cuerdas.

—Tiene un poder en los brazos con el que puede tumbiar al más pintado.

—Pero no sabe boxear, señor Lizarazu.

—¿Qué no sabe boxear? —¡Hombre! Eso es lo que dicen por ahí.

José Manuel interrumpe la conversación: «Para llegar a ser un Cassius Clay, aún me quedan muchos kilómetros que recorrer, pero yo pego y encajo.»

Urtain puede elevar sus noventa kilos, con los pies

que podré llegar a ser algo en esto.

—Pero el boxeo es muy duro, amigo.

—La verdad es que aún no me han tocado la cara y no sé lo que es sufrir en el ring.

—Y cuando llegue ese momento, cuando se encuentre enfrente un hombre de sus mismas características, ¿qué va a pasar?

—Cuando me toquen, atacaré con más rabia. Yo sé que mi porvenir está aquí y, aunque fuera del

ring soy un hombre tranquilo, me puedo convertir en una fiera cuando estoy entre las doce cuerdas.

Se ha dicho que Jack Salomons iba a encargarse de los asuntos del nuevo Paulino Uzcudun, pero el mismo Urtain lo ha desmentido:

—Es cierto que estuve hablando con el «manager» británico, y lo hice en presencia de mi preparador,

● Es fácil que se presente en Madrid muy pronto

● Sonny Liston vendrá para hacer guantes con el vasco

atados, hasta una altura de metro y medio. Yo le he visto saltar de esta forma, por una apuesta, desde el suelo a lo alto del mostrador de un bar.

Dicen que su padre era más fuerte que él y que murió por abusar de su fuerza.

—Un día—me cuentan—apostó a que aguantaba el salto —tumbado en el suelo boca arriba— de un hombre desde ese mismo mostrador al que ahora puede saltar su hijo con los pies atados. El viejo Urtain se tumbó en el suelo y soportó el tremendo golpe de quien saltó sobre su pecho. No pasó nada las dos primeras veces que hizo la demostración, pero a la tercera, cuando quien saltaba consideró que era el momento oportuno, a él le dió un golpe de tos, que le costó la vida.

—Los Urtain somos todos muy fuertes.

Tiene dos hermanos, remeros en la trainera de Zumaya. Los tres han practicado todos los deportes rurales del país vasco. Se han jugado miles de duros arrastrando y levantando piedras, segando parcelas inmensas de hierba, cortando troncos en las plazas de toros guipuzcoanas...

—Y ahora, el boxeo... —Estoy embaldado. Aquí, en el Orly, me estoy preparando muy bien y creo

Almanzor, con motivo del combate entre Mildenberg y Cooper; pero Salomons no se encargará de mis negocios.

Lizarazu, el dueño del hotel en cuya séptima planta se ha instalado un magnífico gimnasio para fabricar un campeón, me ha dicho que es casi seguro que Sonny Liston venga a España para hacer guantes durante una temporada con el fenómeno de Arrona.

—Después trataré de conquistar el campeonato de Europa; luego... ya veremos... Quizá salte el Atlántico y pelee en América.

—¿Se considera ya capaz de enfrentarse a Bonavena, por ejemplo?

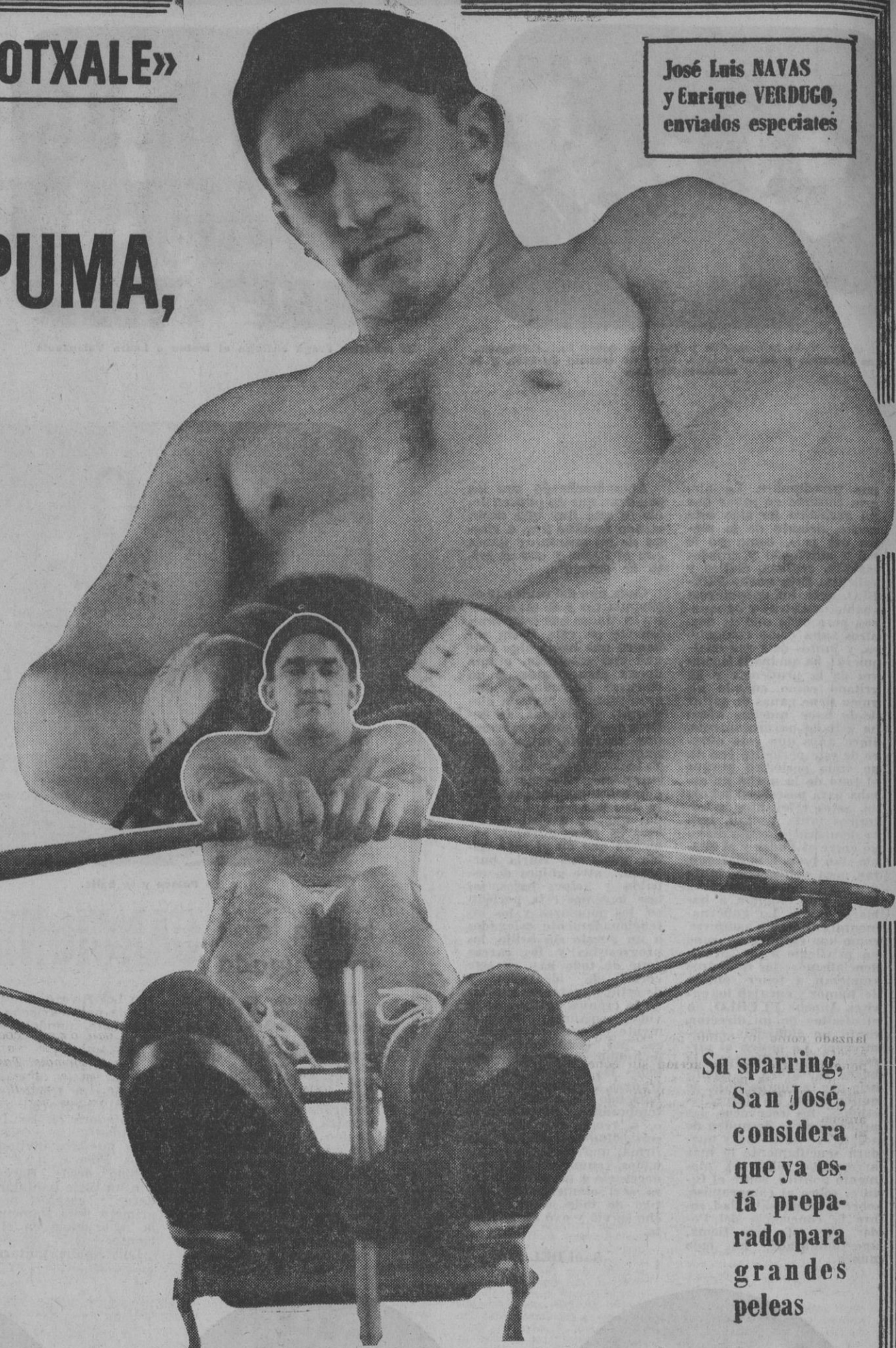
Urtain piensa que es muy pronto. San José considera que ya está en condiciones de pelear con las grandes figuras del peso pesado.

—Este hombre tiene, en el ring, la rapidez de un puma y la potencia de un tanque. Yo creo que es muy peligroso enfrentarse a él para cualquiera.

San José, su «sparring», asegura que un golpe de José Manuel podría derribar al negro Cassius.

—Pero todavía es pronto. Tiene que pulir su técnica para empezar a pensar en serio en peleas de este tipo.

Urtain está recluido en



José Luis NAVAS  
y Enrique VERDUGO,  
enviados especiales

Su sparring,  
San José,  
considera  
que ya es-  
tá prepara-  
do para  
grandes  
peleas

la vivienda del último piso del hotel donostiarra, junto al gimnasio. Allí vive con su mujer y sus hijos. Y todos los días se entrena disciplinadamente.

—¿Asimila las lecciones de Almanzor?

Lizarazu dice:

—Este chico es muy inteligente y sabe que aquí está su porvenir.

—¿Pero aprende a boxear?

—No hay que repetirlo nunca las cosas y, de día en día, se le nota como va perfeccionando su estilo.

Toda Guipúzcoa está pendiente del boxeador. Cuando se anuncia un combate hay que preparar autobuses especiales en todos los pueblos de la provincia. Anoeta se llena, las plazas de toros son insuficientes para tanta expectación. Se le discuten sus victorias y aumenta su fama.

—¿Y Madrid? ¿Cuándo va a pelear en Madrid?

—Estamos en ello. Pronto. Es fácil que me presente en Madrid muy pronto.

## BALONCESTO

# LA FINAL DE LA COPA DE EUROPA SE CELEBRARÁ EN ESPAÑA

MUNICH.—Se ha reunido la comisión organizadora de la Copa de Europa de Baloncesto y se ha procedido a la formación de los grupos que disputarán los cuartos de final de la Copa de Europa de Clubs. Dichos grupos quedan formados de la siguiente manera:

Grupo A: Real Madrid (España), Zadar (Yugoslavia), TSSK (Unión Soviética) y Akademic (Bulgaria).

Grupo B: Spartak de Brno (Checoslovaquia), Oransoda (Italia), Standard de Lieja (Bélgica) y Maccabi (Israel).

La primera ronda de los cuartos de final se celebrará el 6 de febrero próximo, y en ella se comprenden los siguientes partidos: Oransoda (Italia) contra Spartak de Brno (Checoslovaquia), Standard de Lieja (Bélgica) contra Maccabi de Tel Aviv (Israel), TSSK de Moscú (Rusia) contra Akademic (Bulgaria) y Zadar (Yugoslavia) contra Real Madrid (España).

Los encuentros de vuelta se disputarán el 13 de febrero.

En la segunda ronda, cuyos encuentros de ida se disputarán el 20 de marzo y los de vuelta el 27 del mismo mes, se celebrarán los siguientes partidos:

Akademic (Bulgaria) contra Zadar (Yugoslavia), Real Madrid (España) contra TSSK de Moscú (Rusia), Maccabi de Tel Aviv (Israel) contra Oransoda (Italia) y Spartak de Brno (Checoslovaquia) contra Standard de Lieja (Bélgica). (Alfil.)

La final se jugará en Madrid o Barcelona

MUNICH.—La Federación Internacional de Baloncesto ha decidido que la final de la Copa Europea de Clubs campeones de baloncesto se celebre en España el día 24 de abril próximo. Si el Real Madrid, actual campeón, juega la final, ésta se celebrará en Barcelona, y si los madrileños son eliminados, la final se celebrará en Madrid. (Alfil.)

## BORDE DE RING



Comenta:  
C. A. PALOMINO

**MANUEL CALVO,**  
en la  
vertiente  
áspera  
del boxeo

Decíamos en nuestro primer comentario de esta segunda época de «Borde de ring», que renace de sus cenizas como un ave fénix, que Nino Benvenuti, el triestino campeón del mundo, encarnaba en la finura estética y en la contextura rigurosamente científica de su estilo lo que calificábamos de vértice noble del boxeo.

Pues bien; frente a esta interpretación plástica del arte de pelear, que brinda un verdadero goce contemplativo de un espectáculo que lleva en su fondo trazos y ángulos de descarnada violencia, existe otra fórmula combativa que pudiera designarse como la vertiente áspera del boxeo.

Esta segunda proyección del hacer sobre el ring por quienes encuentran en ello un medió circunstancial de vida—no se olvide que la llama del boxeador «pro» se apaga pronto, de aquí su circunstancialidad—ha tenido entre nosotros muchos representantes que han logrado movilizar mareas de entusiasmo y de admiración por cuanto que—y esto es innegable—salpimentan sus actuaciones con el rasgo de una cruda agresividad, de una bravura hasta casi suicida, que enardece al público en grado superlativo ante una tal muestra, a veces escalofriante, de valor y de arrollador impulso combativo.

Muchos fueron, repetimos, los boxeadores españoles que siguieron esta línea, muchos fueron los que rodaron por la vertiente áspera del boxeo. En un ayer, ya bastante lejano, pertenecieron a este grupo—sus nombres de guerra lo dicen bien claro—la Pantera de Arosa, el Tigre de Alfara... En tiempos ya de nuestra posguerra—sin estridencias apelativas—podemos citar, entre otros, y como especimen tristemente representativo de esta malhadada escuela, a Pedro Antonio Jiménez, quien a tan altísimo y lamentable precio—está pagando, perdida su alma en un más allá hundido en la inconsciencia de una simple vida vegetativa, los cientos de asaltos que disputara lanzado en un tempestuoso combato sin freno ni medida. Todos ellos dejaron sobre el ring, y en el recuerdo, el rasgo, casi siempre sangriento y estremecedor, de verdaderas batallas sobre la lona y bajo los focos del tabladillo pugilístico.

Hoy, en que vivimos una época de languidez en el andar del boxeo, de combates sin tono y sin vibración, no falta, a pesar de todo, el ¡presente! de un peleador lanzado como un bólido por esta tan repetida vertiente áspera del boxeo, y este hombre es Manuel Calvo, exponente claro de esa acción sin concesiones a nada ni a nadie, a ese pelear a sangre y fuego sin punto de reposo ni meditación; un ataque el suyo agobiador, asfixiante, con desprecio absoluto del peligro y de las amenazas, comprometiendo todo a un lanzar la moneda al aire, ya que en el boxeo de este tipo se hace posible hasta lo imposible... Pero nada de eso preocupa a Calvo. De campana a campana todo él es una máquina de golpear, un mecanismo que responde a un condicionamiento, a una voluntad de codicia desmedida, de rabiosa ambición, para deshacerse del contrario sin meditación, en el más elemental sentido de economía, en el esfuerzo y en la evitación del daño propio.

Tremendamente peligrosa esta vertiente áspera del boxeo. Tremendamente espectacular, pero inexorable portillo abierto hacia la oscuridad en la que desembocan lesiones de lenta gestación o de aparición fulminante.

No; un rotundo no a este boxeo que niega el calificativo de noble arte a cuanto debe ser expresión de habilidad, de destreza, de rigor científico, todo lo cual no excluye la razón y el poderío de la fuerza de los puños y la ley de la estrategia.

# HAY MUCHOS COAUTORES DEL FUTBOL PELIGROSO



Escribe: QUILATES

El oteador siente verdadera predilección por hablar en plata cuantas veces sea menester en la vida. Y así, hablando en plata, llamándole al pan, pan, y al vino, vino, voy a referirme a esa eterna canción, actualizada casi todos los días de encuentros futbolísticos, que lamenta el ejercicio del juego peligroso. Pero entre el coro planidero, se oyen también lágrimas de cocodrilo y se emboscan más de cuatro fariseos modernos. Vamos al grano.

Admitiendo que la culpabilidad primera corresponde al jugador del plantillazo, del patadón o de la entrada alevosa, no le van a la zaga otros personajes de la farsa. Pueden agruparse en tres apartados: 1.º el de los mentores o técnicos, que no sólo no frenan ciertas tendencias, sino que las estimulan o las toleran; 2.º el de quienes tienen a su cargo el cumplimiento de la reglamentación en los terrenos, y 3.º el de los que jalean el volteo del jugador adversario, ponderando las «virtudes raciales del suyo».

Puesto que uno no quisiera figurar en el posible grupo cuarto (complicidades, por omisión o por silencio cuco), se inserta seguidamente una parte del muestrario que forman tales coautores.

Ejemplo: será peligroso, siempre referirse los técnicos, ante sus pupilos, en el «estudio técnico» del partido de turno, a que el jugador Fulano es «muy sensible» a las entradas expeditivas. O a que «se le pongan los puntos a Zutano», sin especificar más. Son conductas indemostrables, claro, cuya revisión corresponde únicamente a

dichos coautores. Deben pensar que así, rectificando, conteniendo los impulsos excesivos, actuarán mucho más honestamente, más constructivamente, que con declaraciones «a posteriori», para el exterior, pendientes de esas relaciones públicas que tanto privan hoy.

Los árbitros son depositarios de los resortes todos de la legalidad deportiva para reprimir el juego intolerable. De ahí su colosal responsabilidad. No vale escamotearla padeciendo cataratas circunstanciales en la vista ante lo que contemplan millares de personas, ni poseer la menor eficacia la amonestación, más o menos aparatosa y reiterada. Esto es lo mismo que pretender aliviar los dolores de la enfermedad maligna con cataplasmas arcaicas.

Y, en fin, los «jaleadores». Malo es que entre ellos figuren muchos espectadores ocultos en el anonimato de la masa, pero resulta peor, pésimo, corrosivo, que algunas personas representativas y, por ende, calificadamente responsables, practican aquello de la mota en el ojo ajeno. Si, los que ponen el grito en el cielo cuando el desmán hace carne en los colores propios, sin perder oportunidad de quejarse del rigor excesivo con que se ha juzgado a sus jugadores.

¡Coautores, coautores, que gana tan variada y nefasta formid! Tanto que urge ya la alineación de todos los encasillados en esos grupos para deshacer la marabunta que rodea al fútbol.

Conste, como remate, que las ideas anteriores son de aplicación general, como generales se producen los males que las inspiran.

## MEDIDAS CONTRA CIERTAS DECLARACIONES

Han caído muy mal las manifestaciones hechas por varios jugadores sancionados, pues se consideran inadmisibles por las autoridades futbolísticas.

El Comité de Competición, por citar un caso concreto, parece que estima totalmente inadecuada la postura del sancionado, que luego se despacha a su gusto contra quienes le juzgaron deportivamente. Entienden los miembros de dicho Comité que esa conducta es inadecuada y no beneficia a la disciplina ni al respeto debidos.

Como consecuencia de lo anterior, se han acordado medidas que salgan al paso, que eviten más bien, brotes de esa naturaleza, de lo que se dará traslado a los clubs, «para su conocimiento y efectos».

El horno está a muchos grados, como puede advertirse. Con tal de que sea para enderezar cuanto anda torcido en el mundillo del balón...

## LA FINAL, EN EL BERNABEU, POR RAZONES DE AFORO

Conocida la designación de España como escenario del partido final de la Copa de campeones de Liga, no se había precisado hasta ahora el campo concreto que se le comunicaría a la U. E. F. A. Está decidido ya, oficialmente, que sea el estadio madridista.

El periodista cree saber que la elección anduvo entre los dos de mayor capacidad y que, por idéntico motivo de aforo, ha sido designado el madridista para que computen en

el los dos equipos que hayan llegado a la finalísima continental, que, desde luego, será nocturna. No es mal regalo el que supone esta decisión, al menos para los aficionados a saborear buen fútbol, por encima de todas las cosas. Todavía no se ha agotado dicha especie, aunque las evoluciones más recientes en la materia indiquen lo contrario, a influjo de las banderías, del apasionamiento y demás congéneres.

## COMPETICION GALGUERA EN EL CAMPO, CARA AL PUBLICO

El campeonato nacional de galgos en campo no cancela el programa de esta genuina y españolísima especialidad deportiva. Ahí tenemos, esperando su turno de los días 20, 23 y 26 del mes en curso, a la I Copa de España. El escenario de las colleras será «El Balcón» de Venta la Rubia, que permite la contemplación por los aficionados de «a pie» de las sugestivas peripicias de las cacerías. La falta de esta oportunidad inspiró muchas lamentaciones de personas que, al no figurar en las clásicas «manos», argüían más o menos: «¿Para qué vamos a ir allí, si nos quedamos «in albis» del desarrollo de las competiciones?» Y no les faltaba razón. Pero ahora, la suelta de cada collera a la vista del público instalado en una atalaya, que aunque no sea la de PUEBLO es de largo alcance, el espectáculo está garantizado para cuantos infantes acudan a Venta la Rubia.

El sorteo de esta Copa ha emparejado a los participantes siguientes: Gitano VIII (Badajoz), contra Calí (Salamanca); Fávora (Madrid), contra Victoria IV (Cádiz); Negra III (Toledo), contra Cuchara II (Sevilla); Hosca (Albacete), contra Ligera XXIII (Militar). Suplentes: Hornera (canódromos), Alción (Segovia) y Lucera (canódromos). Los cargos técnico-deportivos serán: Comisario nacional, señor Márquez de Acuña; jueces de campo, señores García Lora y Fernández Durán. Cronometrador, señor de Miguel. Director de carreras, don Manuel Mingo. Soltador, señor Calvo.

Conque, galgueros, a ejercitar esos entusiasmos de tanta solera deportiva, y a preparar las viandas de rigor, que tampoco son mancas. Aunque no figuren en los programas oficiales, su imperio es tradicional y está intrínsecamente vinculado a esta modalidad deportiva. Le consta al oteador, le consta...

## PIRRI: «Volveré a primeros de marzo»

Encuentro al «primer número cuatro» del Real Madrid con su escayola, sus bastones y, sobre todo, con la enorme impaciencia que le consume para volver al palenque. José María García, siempre en la brecha de la actualidad, publicó las declaraciones al alimón del lesionado Vidal y del propio Pirri. Entonces lo que procede es recoger en la «Atalaya» la versión que llega hasta ella de labios del interesado, ajena a su condena del juego peligroso. Mis sondeos sobre el estado de ánimo del valiosísimo peón «merengue» pueden resumirse así:

«Esta inactividad no es para mí. Menos mal que, por prescripción facultativa, practico diariamente ejercicios de recuperación, a despecho del yeso, que me animan con la idea de que me llevan hacia la meta obsesiva: reaparecer. De todas formas, entre pitos y flautas, lo que resta de enero y todo el mes de febrero no hay quien me los quite. Pienso que el dos de marzo, si no hay complicaciones, será la fecha. Coincide con el Madrid-Atlético en nuestra casa, que no es un trámite precisamente, ¿verdad?»

La gran verdad es que este muchacho atesora ilusión y entusiasmos deportivos, al margen de fichas, sueldos, primas... y demás familia.

**Urbis s.a.**

construye un gran plan de

## VIVIENDAS PARA ALQUILER en el BARRIO de la ESTRELLA

- Cuatrocientos siete mil metros cuadrados entre las grandes avenidas del Doctor Esquerdo y de la Paz.
- Extensos jardines, instalaciones deportivas, colegios, supermercados; líneas de autobuses 20, 30 y 32, microbús número 9.
- Pisos con cuatro dormitorios, tres cuartos de baño, calefacción y agua caliente centrales, etc.
- Rentas mensuales de 8.500 a 9.500 pesetas incluidos servicios.
- Información y contratación: Menéndez Pelayo, 71. De 9 a 1,30 y de 4 a 6,30. Festivos de 11 a 1,30 y de 4 a 6,30.

# AVENIDA MEDITERRANEO, 50

ULTIMOS PISOS EN VENTA  
VIVIENDAS DECORADAS DE 180 Y 200 M.<sup>2</sup>  
LLAVE EN MANO - VEA PISO PILOTO INCLUSO FESTIVOS

INFORMACION Y VENTA:

**VILLA VERDE**

ALCALA, 42, 5.º núm. 34  
Teléfonos 222-32-57 y 231-77-00 (34)



**BRACCO**  
por reforma y cambio de  
artículos  
**LIQUIDA**

totalidad existencias  
PRECIOS AUTENTICA  
OPORTUNIDAD  
Bolsos - Guantes - Costura  
Ante y napa - Regalos  
A partir de enero  
Velázquez, 86, Dp. 1  
Teléf. 226 51 75

**FINANZAS**

**ZAMBELETTI  
ESPAÑOLA, S. A.**

En virtud de los acuerdos tomados en la Junta general de accionistas de ZAMBELETTI ESPAÑOLA, S. A., en sesión celebrada el día 22 de abril de 1967, se acordó variar la denominación social por la de SOFORA, S. A. Asimismo, variar el objeto social y modificar el carácter de las acciones, convirtiéndolas de nominativas al portador. Modificar las limitaciones establecidas en orden a la transmisión de las acciones por actos intervivos. Como consecuencia de todo ello, modificar la redacción de los artículos 1.º, 4.º, 5.º, 10 y 15 de los estatutos sociales. Lo que se hace público para general conocimiento y en cumplimiento de las disposiciones vigentes. Madrid, 15 de enero de 1969.—El administrador.

**SENSACIONALES**  
**Rebajas**  
del  
**25 al 50 %**

por inventario, en grandes lotes de

**ALFOMBRAS • TAPICERIAS  
TERCIOPELOS • VISILLERIA  
ROPA DE CAMA Y MESA**

SERIES A EXTINGUIR

**BARASA**

ATOCHA, 40 - MADRID - AV. FELIPE II, 2  
EN ZARAGOZA: ALFONSO, 1, 10

**TAPICERIAS SERRANO**

SERRANO, 6 - MADRID - ARAPILES, 17  
(junto anarcamiento)



**COMPANIA TELEFONICA  
NACIONAL DE ESPAÑA**

**JUNTA GENERAL**

El Consejo de Administración, de conformidad con lo dispuesto en el título III de los estatutos de esta Sociedad y demás disposiciones aplicables, ha acordado convocar a los señores accionistas a Junta general.

**PRIMERA CONVOCATORIA**

Día: 31 de enero.  
Hora: 12 de la mañana.  
Local: avenida del Generalísimo, 175 (pabellón de Deportes de la Ciudad Deportiva del Real Madrid).  
En el supuesto de que no pudiera celebrarse válidamente este acto en primera convocatoria, por no alcanzarse el quórum de asistencia requerido por la ley y los estatutos, se celebraría en

**SEGUNDA CONVOCATORIA**

Día: 1 de febrero.  
Hora: 12 de la mañana.  
Local: avenida del Generalísimo, 175 (pabellón de Deportes de la Ciudad Deportiva del Real Madrid).  
El objeto de esta convocatoria es someter a la aprobación de la Junta el siguiente

**ORDEN DEL DIA**

- I. El balance, cuenta de pérdidas y ganancias, distribución de beneficios y memoria explicativa, correspondientes al ejercicio de 1968.
  - II. Gestión del Consejo de Administración.
  - III. Nominamientos legales y estatutarios.
  - IV. Facultar al Consejo de Administración para que, dentro de los límites establecidos en las disposiciones vigentes, aumente el capital, modificando al efecto el artículo sexto de los estatutos.
  - V. Autorizar al Consejo de Administración para aumentar la cantidad prevista para la emisión de obligaciones.
- La aprobación de los precedentes apartados IV y V requiere, en primera convocatoria, la concurrencia de accionistas que representen, al menos, las dos terceras partes del capital desembolsado.

**DERECHO DE ASISTENCIA Y DELEGACIONES**

Podrán asistir a la Junta todos los señores accionistas que acrediten su condición de tales con cinco días de anticipación, por lo menos, a la fecha de la primera convocatoria, mediante el depósito de sus acciones en la Administración General de la Compañía o en cualquier entidad bancaria o establecimiento de garantía. El derecho de asistencia es delegable, por escrito, en otro accionista, previo cumplimiento de las disposiciones de aplicación.

**DERECHO DE INFORMACION**

Los señores accionistas podrán ejercitar el derecho de información que, a tenor de la legislación vigente, les concede el artículo 9.º de los estatutos sociales, durante los quince días anteriores a la fecha de la primera convocatoria, en la oficina de Accionistas del domicilio social, avenida de José Antonio, número 28, Madrid. Además, la Compañía remitirá una información resumida sobre el ejercicio a todo accionista que lo solicite por escrito a dicha oficina de Accionistas, siempre que haga constar el número de acciones que posee y el establecimiento donde las mismas están depositadas. Madrid, 8 de enero de 1969.—El Consejo de Administración.

**MEDIOS DE TRANSPORTE.**—Metro (estación plaza Castilla). Autobuses número 27 (de Embajadores a plaza de Castilla) y número 42 (de Cuatro Caminos al barrio del Pilar). Microbús M-6-A (Atocha-plaza de Castilla). Tranvías línea 78 (Estrecho-Fuencarral), línea 74 (Colón-Fuencarral) y línea 70 (San Blas-plaza de Castilla). Enlace ferroviario (desde Atocha, Recoletos y Nuevos Ministerios).

**APARCAMIENTO.**—En el lateral derecho de la Ciudad Deportiva y frente a la misma existen espacios para aparcamiento de coches.

**ACCESO.**—Por las puertas del pabellón de Deportes de avenida del Generalísimo, número 175 desde las 11 horas.

**INFORMACION.**—Para cualquier detalle complementario sobre la Junta los señores accionistas pueden dirigirse a la oficina de Accionistas, avenida de José Antonio, número 28. Teléfono 221 93 81. Madrid-13.

**GUÍA  
DE LOS  
MILLONES**

por  
LUIS  
BONELLI

**DOS UNOS  
PROBABLES**  
Coruña-Español  
Real Sociedad-Granada

**DOS POSIBLES  
NEGATIVOS**  
Córdoba-Real Madrid  
Indauchu-Gijón

**DOS PARTIDOS  
DUDOSOS**  
Barcelona-Las Palmas  
Alcoyano-Mallorca

LOS SIGNOS DE LA 19.ª JORNADA EN LAS SEIS  
ULTIMAS TEMPORADAS

	Núm. signos		
	1	x	2
TEMPORADA 1962-63:	1 1 2 1 1 2 x x x 1 1 x 1 1	8	4 2
TEMPORADA 1963-64:	2 1 1 x 1 x 1 2 x x 2 x 1 2	5	5 4
TEMPORADA 1964-65:	1 - x 2 1 2 1 x 1 1 1 1 1 1	10	2 2
TEMPORADA 1965-66:	1 1 1 2 1 1 x 1 1 1 1 1 2 1	11	1 2
TEMPORADA 1966-67:	1 2 x 2 1 x 1 1 x x 1 1 x 1	7	5 2
TEMPORADA 1967-68:	x x x x 1 1 2 2 2 1 1 1 x x	5	6 3

**PREMIOS MAXIMOS**

TEMPORADA 1962-63:	5 de 14 a	1.532.064,— pesetas
TEMPORADA 1963-64:	1 de 14 a	11.874.399,50 pesetas
TEMPORADA 1964-65:	1.328 de 14 a	12.104,80 pesetas
TEMPORADA 1965-66:	1.251 de 14 a	14.951,80 pesetas
TEMPORADA 1966-67:	11 de 14 a	2.010.224,— pesetas
TEMPORADA 1967-68:	1 de 14 a	30.204.428,— pesetas

Nuestra  
quiniela  
norma  
para esta  
semana  
Jornada 19  
19 enero 69

RESGUARDO		
1.ª y 2.ª DIVISION	1.ª	2.ª
1 At. Madrid-Pontevedra...	1	
2 Valencia-Zaragoza...	1	
3 Sabadell-Elche...	1X	
4 At. Bilbao-Málaga...	1	
5 Coruña-Español...	1	
6 Barcelona-Las Palmas...	1X	
7 Córdoba-R. Madrid...	1X2	
8 R. Sociedad-Granada...	1X	
9 Alcoyano-Mallorca...	X	
10 Indauchu-Gijón...	1X2	
11 Mestalla-Sevilla...	2	
12 Valladolid-Celta...	1X2	
13 Ferrol-Burgos...	1	
14 Oviedo-Murcia...	X	
RESERVAS		
1 Betis-Ilicitano...	1	
2 Rayo Vall.-Onteniente...	1	

Nuestra  
quiniela  
reforzada  
para esta  
semana  
Jornada 19  
19 enero 69

RESGUARDO		
1.ª y 2.ª DIVISION	1.ª	2.ª
1 At. Madrid-Pontevedra...	1	
2 Valencia-Zaragoza...	1	
3 Sabadell-Elche...	1X	
4 At. Bilbao-Málaga...	1	
5 Coruña-Español...	1	
6 Barcelona-Las Palmas...	1X	
7 Córdoba-R. Madrid...	1X2	
8 R. Sociedad-Granada...	1X	
9 Alcoyano-Mallorca...	X	
10 Indauchu-Gijón...	1X2	
11 Mestalla-Sevilla...	2	
12 Valladolid-Celta...	1X2	
13 Ferrol-Burgos...	1	
14 Oviedo-Murcia...	1X	
RESERVAS		
1 Betis-Ilicitano...	1	
2 Rayo Vall.-Onteniente...	1	

**LOS DIÁLOGOS  
DE PERUCHO**

**EL PERFIL DE  
LA JORNADA 19**

Como Perucho parece algo renuente a seguir «dialogando», prefiero esta vez hacer un estudio de las características de esta jornada 19, que presenta el aspecto de un posible certamen millonario. Lo primero que debemos hacer es escoger seis partidos a signo fijo (siempre apoyados en el factor campo y en la superioridad de su dueño) lo cual nos produciría el signo 1 en aquellos partidos que en la quiniela llevan los siguientes números: 1, 2, 4, 5, 8 y 13. Ahora nos quedan ocho partidos donde vemos que normalmente puede darse una mayoría de signos negativos. Pondremos a 1 x los partidos números 3, 6, 9 y 14. Es decir, ya tenemos en la quiniela cuatro dobles, que suman 16 apuestas.

Ahora nos quedan cuatro partidos para jugar el triple. Si lo hacemos en directo, esto son 31 apuestas, que multiplicando por las 16 anteriores nos presentarían una quiniela de 1.297 duros, cantidad que no es asequible a todos los bolsillos. Pero si hacemos una reducción de estos cuatro triples, buscando tener en ellos un solo fallo, que es lo que llamamos reducción a 13 resultados, entonces nos saldrán nueve boletos de 16 apuestas, que suman 144 duros y tenemos un 11,11 por 100 de probabilidades de no fallar en estos cuatro triples, con lo cual aspiramos, sin duda, a un premio remunerador.

Los nueve boletos quedarían fijados así:

1 At. Madrid-Pontevedra...	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2 Valencia-Zaragoza...	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3 Sabadell-Elche...	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x
4 At. Bilbao-Málaga...	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5 Coruña-Español...	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6 Barcelona-Las Palmas...	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x
7 Córdoba-R. Madrid...	1	1	1	2	2	2	x	x	x
8 R. Sociedad-Granada...	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9 Alcoyano-Mallorca...	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x
10 Indauchu-Gijón...	1	x	2	1	x	2	1	x	2
11 Mestalla-Sevilla...	x	2	1	2	1	x	1	x	2
12 Valladolid-Celta...	x	2	1	1	x	2	2	1	x
13 Ferrol-Burgos...	1	1	1	1	1	1	1	1	1
14 Oviedo-Murcia...	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x

**RESERVAS**

1 Betis-Ilicitano...	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2 Rayo Vall.-Onteniente...	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Apuestas...	16	16	16	16	16	16	16	16	16

Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la XVIII jornada del día 12 de enero de 1969:

30.111.296 pesetas, a repartir entre 187 de 14 aciertos, a 161.023 pesetas.  
30.111.296 pesetas, a repartir entre 5.223 de 13 aciertos, a 5.765 pesetas.  
30.111.296 pesetas, a repartir entre 64.477 de 12 aciertos, a 467 pesetas.

**1-X-2  
REVISTA  
«PLENO»**

La semana pasada dimos los catorce aciertos: trece en nuestros pronósticos, y el partido Málaga-Córdoba como posible «petardo».  
Precio: 10 pts.  
Si no la encuentra, envíe siete sellos de 1,50 con su dirección bien clara, y la recibirá a vuelta de correo.  
REVISTA «PLENO»  
O'Donnell, 20. MADRID-9

DE COMO BROTA  
UN ESCRITOR IMPORTANTE



# RAMON-TERENCI MOIX, PREMIO JOSEP PLA

Y AUTOR DE «LOS COMICS»

## Los "comics"

arte para el consumo y formas pop  
Ramón Terenci Moix



Si el premio Nadal fué el reconocimiento—por un viento a favor de su larga, importantísima obra—de un escritor como Alvaro Cunqueiro, el recién nacido premio en catalán Josep Pla—al igual que el Nadal en su iniciación hace veinticinco años—consagró a un joven escritor, Ramón Terenci Moix, con su novela «Onades sobre una roca deserta», que acaba de ganar también la atención de toda España con su libro «Los comics». Joven e importantísimo escritor ya en quien hay que poner muchas esperanzas. Tumbó a varios más o menos consagrados dentro de la todavía poco consagrada novela en catalán. Porque —todavía no conocemos la novela; sí, su argumento—trae un aire inconfundible de escritor de la generación que acaso se llame de 1968. Mira de cara a los mitos contemporáneos y trata de extraer de ellos lo que es humano y verdadero, positivo y necesario para seguir. En su libro «Los comics»—primer trabajo largo en España sobre este tema—quiere demostrar que en todo lo «pop»—creación de la sociedad de consumo—hay tres cosas: una alineación capitalista, un esnobismo intelectual que se ha fijado en valor de estas historietas y una posibilidad de utilización progresista. Puede que Moix crea como nosotros que en el término «progresista» haya algo más que lo

# PUEBLO literario

## LORCA, 70

Como Dámaso Alonso, como Vicente Aleixandre, Federico García Lorca tendría ahora los setenta años, que debiera haber cumplido en junio de 1968. Este aniversario lorquiano es simbólicamente recordado por la aparición de la revista granadina «Poesía Setenta», que dirige Juan de Loxa, cifra que apunta por igual al recordatorio lorquiano y al futuro del año 70 hacia el que esta poesía joven se proyecta. Otro acontecimiento que actualiza el recuerdo de Lorca es la próxima publicación en España del discutido libro de Marcelle Auclair, con cuyo motivo Francisco Izquierdo evoca en «Tercera página» la muerte del poeta; esa muerte que por la eminencia del granadino simboliza todas las muertes de poetas en connotaciones como la de nuestra guerra civil. (¿Quién se acuerda de José María Hinojosa, de Francisco Valdés...?)



## DANIEL SUEIRO



## SE PASA A LA FANTASIA

● PERO CON SU  
CUENTA Y RAZON

Para vencer el aburrimiento, mas sin perder las motivaciones reales de escribir en España, Daniel Suiro, recientemente premio Alfaguara, ha escrito una novela que puede calificarse en parte, sólo en parte, de ciencia-ficción. Ha madurado mucho tras sus escauceos novelísticos, tras sus excepcionales cuentos, al compás de un libro, «El arte de matar». Tiene treinta y siete años, que estima la edad de empezar verdaderamente.

Nuestro antiguo colaborador confiesa sus propósitos, sus meditaciones y sus esperanzas a Fernández-Braso en sus «Conversaciones» de hoy.

que se entiende como tal en su consumismo de la propaganda marxista o anarquista de hoy, que daría, como está dando, en otra forma de alineación a la que no es ajena el mismo aparato capitalista. Si entiende de que este progresismo significa la utilización de todas las formas de la atracción popular—desde el romancero a hoy—para llegar a una cultura de masas verdaderamente elevadora y libertadora estimamos que ha dado enteramente en el clavo con su libro, que, por sus méritos, ya es un documento excepcional.

Moix es crítico cinematográfico, escritor en castellano, incorporado últimamente a la literatura catalana—que no conocía a fondo—y posiblemente autor en inglés.

Un escritor decididamente moderno, decididamente internacional, universal, que ha realizado la hazaña de gran aliento literario, de afinar en las raíces propias.

Pronto conoceremos su novela premiada. Hoy notificamos su personalidad y el acontecimiento de su libro «Los comics», que ha publicado la editorial catalana Llibres de Sinera.

César VILLAMAÑAN



Escribe:

DAMASO  
SANTOS

## BIOGRAFIA DE UNA LLAMA ASCENDENTE Y PURIFICADORA

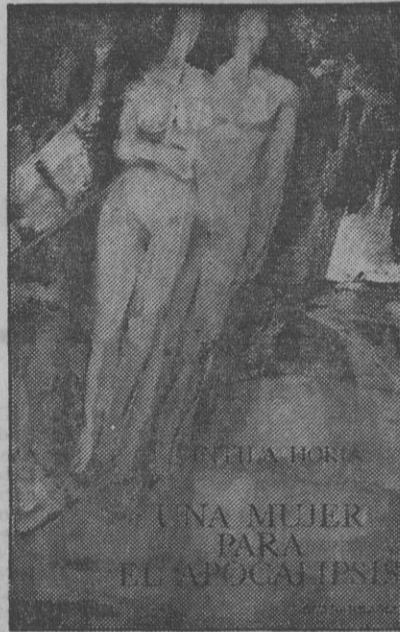
UNA de las persecuciones más obsesivamente literarias— teatro y novela—ha sido la de enlazar en unos mismos nombres de distintas épocas personajes y parecido desigmo. Vidas más o menos paralelas, según la manera de Plutarco, o, mejor aún, en el puro terreno de la imaginación, prosecución de los personajes mitológicos que así se humanizan protagonizando las intenciones—éticas, políticas, sociales, religiosas—del autor. Gran parte de la literatura de Alvaro Cunqueiro es esto. El «Amadis» de Angel María Pascual, también. Y hasta en «Las afueras», de Luis Goytisolo, premio Biblioteca Breve, de quien ya no se ha vuelto a saber—novela «en espiral», según la justificación de Castellet—, una serie de cuentos se ordenan unitariamente—cuentos de realismo social y de recuerdos de nuestra guerra— según los nombres. Vintila Horia, en «Una mujer para el Apocalipsis» (Guadarrama, 1968), ha querido unir unas vidas del pasado, de nuestra guerra, y vagamente otras del futuro por el «punto omega» de Teilhard de Chardin, o sea por esa verdad humana que supera la contingencia para buscar, tras el fuego de la pasión, la lumbre mística que transporta las almas a un más allá «con un fuego más fuerte» frente a la mortalidad animal. «Medulas que han celestemente ardid», diría Quevedo, no puede perder, sino continuar, polvo enamorado, un misterioso sentido.

Con todo esto quiero decir que la novela del escritor rumano—probablemente inspirado en el Toledo del Greco y la parrilla laurentina de El Escorial— es un relato arriesgado, difícil, donde si lo narrativo se interrumpe y entrecruza sin solución de continuidad, se embrolla hasta el hermetismo, tampoco aspira al ensayo lógico, dialéctico, de una tesis; queda más bien en un poema muy según la literatura de Claudel o de Papini, cuya intención es arrastrarnos a su fuego, en este caso el de esa Castilla atormentada de místicos cristianos, árabes y judíos en discusión o en contienda, o en pacto místico o intelectual, a través de todas las contiendas. El eterno femenino preside la atormentada acción que Vintila—otras veces algo más lineal y de curso lógico y humanístico—trocea a capricho, como se parten las astillas que se quiere ver arder. Una Castilla, una España, un mundo en llamas—guerra, amor furioso, furiosas conturbaciones religiosas estéticas e intelectuales— en una apocalíptica visión.

En medio de todo este capricho, la viveza del relato, la fuerza de las imágenes, nos ganan e introducen, sin que lleguemos a saber para qué. Y quizá, más que a ninguna conclusión o elevación del ánimo, nos lleva a una complacencia estética, como en los mejores poemas simbolistas, donde el juego no es sólo de palabras, sino de violentos retazos dramáticos.

Vintila Horia ha publicado esta no-

NOVEDADES



vela, como otras suyas, en francés, idioma en que se expresa, según los críticos franceses, con una gran pureza y eficacia. Y ha sido traducido muy eficazmente por un traductor poeta como Marcelo Arroita Jauregui.

En su dedicatoria a este firmante el autor define su libro como «una biografía ascendente y purificadora». De un escritor que, al igual que B. Leonardo Argensola, no cree que la tierra sea «el centro de las almas». Pero ¿en qué ortodoxia incluir su libro? Creo que al autor le basta con sugerir la trascendencia comunal de los creyentes, la ardiente fe en la inmortalidad del espíritu.

REVISTA SEMANAL

## PARA UNA NOVELISTICA DE LO COTIDIANO

Si tuviéramos que señalar una prolongación de la novelística de Zunzunegui tendríamos que ser con el nombre de Severiano Fernández Nicolás. Quizá le falta al león, en su contra, ese violento y vitalísimo trazo, esa garra feroz nihilista, devastadora, para dar con el tipo tremendo, hirsuto, casi demoníaco, del vascongado. Y en su favor que Fernández Nicolás, salvo en pequeñas abundancias innecesarias—como decir de un personaje que pega sellos de peseta mientras otro lo hace de una cincuenta—, la sobriedad. Ignoro si Fernández Nicolás se ha propuesto como maestro al maestro de la Ría, pero no hay más remedio que señalar la cercanía.

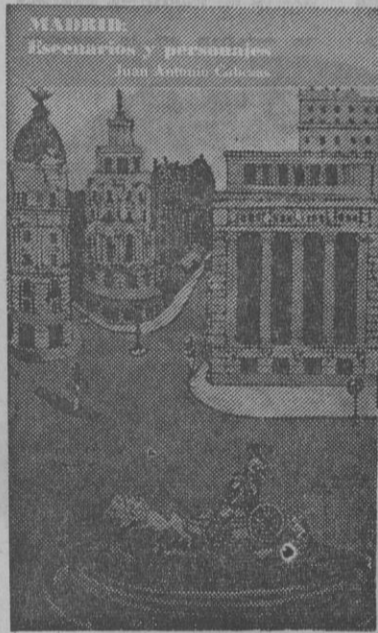
La última novela de Fernández Nicolás se llama «Las influencias» (Plaza y Janes, Barcelona, 1968). Siempre procede por «temas» concretos. Aquí hasta un personaje que se propone escribir sobre lo mismo que el autor, que es el tema de las oposiciones a funcionarios del Estado. El cuadro es vivo, exacto, desolador, eminentemente social; de un realismo que nadie puede desmentir. Pero como él es narrador no

se limita a la diatriba. Sus personajes se mueven con naturalidad, con sencillez humana, con sus características personales—a veces exageradillas para constituir efectos—y con un vario entramado de sus vidas. Fernández Nicolás lee sinceramente en el libro de la vida y de su tiempo y cuenta lo que ve con un arte sujeto fuertemente a las características del relato tradicional—o digamos zunzuneguiano—, distribuyendo muy bien las partes y proporciones, logrando el equilibrio para que el lector contemple a la par que el problema propuesto, el cómo lo viven humanísimamente cada uno de los personajes.

Yo creo que Severiano Fernández Nicolás es un narrador nato, que consigue interesarnos con gran sencillez, por aquello que a él le ha preocupado mucho, ha estudiado con detenimiento. Obtiene sus relatos de la crónica cotidiana. Si hemos hablado de una poesía de lo cotidiano tendremos que hablar también de una novelística de lo cotidiano, de los narradores que miran con un poco más intensidad que el común lo que todos vemos cada día.

## CRONICA

# MADRID, MADRID, MADRID

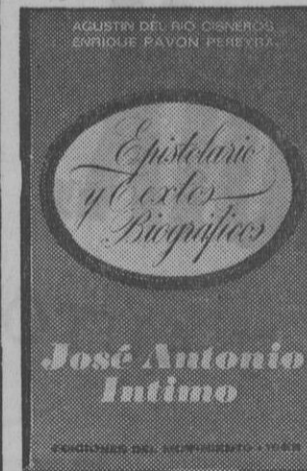


JUAN Antonio Cabezas es el periodista y el escritor que tiene cada día un tema de Madrid o de cualquier parte de España; un asunto de novela, unos datos concienzudamente recogidos para una biografía, una novela o unas meditaciones. Cabezas se nos ha acreditado últimamente como cronista, biógrafo, reformista y rememorador de Madrid. A este último capítulo pertenece este su libro de estampas, biografías breves, evocaciones, trasuntos, que titula «Madrid: Escenarios y personajes» (premio Castillo Chireal, de la

Real Academia Española) que prologa Luis Calvo, hablandonos de la gracia y presteza del autor y que edita Prensa Española.

He hablado alguna vez de la poligrafía de la pluma—o poligrafía, que se decía antaño—de Juan Antonio Cabezas, con algo de perjuicio para su nombre en cada uno de los géneros que cultiva, pero con honra para su condición fundamental de periodista. Su curiosidad, su puntualidad, su viveza, su facilidad para la comunicación, nos hacen siempre interesantes todos sus escritos.

## LOS «JOSE ANTONIO», DE AGUSTIN DEL RIO CISNEROS



BIEN conocida es la dedicación de Agustín del Río Cisneros—el gran filósofo contemporáneo de la Historia Tonybee lo registra— a la exégesis, compilación, ordenación de textos, actualización de la figura de José Antonio Primo de Rivera. Las ediciones de las «Obras completas» se repiten sin cesar. Pero también se repiten otros importantísimos libros complementarios como son «José Antonio y la revolución española» «José Antonio, íntimo» (este último en colaboración con Enrique Pavón Pereyra). Del primer volumen es ésta la cuarta edición; la primera, que tiene veinte años, constituye una selección de textos singularmente ilustrados, como dice ahora el antólogo, sin pretender, «mediante el manejo de unas cuantas ideas, ganar ocasionales o efímeras asistencias», sino más bien «ganar, construyéndola día a día, una nueva imagen de España». El otro volumen va por la tercera. La versión joseantoniana de Agustín del Río Cisneros tiene, ciertamente, una parte, tan necesaria e importante, de reproducir, ordenar, recoger coherentemente sus textos—sean sus discursos y artículos, sus cartas, las defensas de sus procesos y comentarios de cada una de sus actuaciones—, que sin un cuidado así de fervoroso y fiel no tendría el historiador y comentarista la bibliografía precisa; mas no se limita esto: Dejó Cisneros ha sabido proyectar el pensamiento y la actuación joseantoniana a cada una de las realidades sociales, económicas y políticas de nuestro tiempo, interpretando con exactitud y vectorial prolongación los esquemas, los gérmenes, las incitaciones, las significaciones, deducciones y proyecciones de aquella breve pero intensa y magnífica entrega de una vocación intelectual y política a la iluminación y resolución de los problemas españoles pendientes o derivados de la decadencia histórica de España. Y es especialmente interesante este empeño si tenemos en cuenta que existe casi la misma distancia en el tiempo desde José Antonio a nosotros que desde él al desastre del 98.



KARAKOV: «EL MAR BLANCO»

Yuri Kazakov (nacido en 1927) está considerado como el más destacado de los cuentistas soviéticos contemporáneos. Los escritores rusos de la generación a la que pertenece Kazakov quieren rescatar a la literatura soviética de la politización a ultranza y de las funciones apologeticas y directamente pedagógicas que la escuela del realismo socialista le impuso. Los lectores españoles tendrán a su alcance «El mar blanco», que próximamente será lanzado por Alianza Editorial en su prestigiosa colección «El libro de bolsillo». Estas narraciones de Kazakov son una seria prueba de su talento narrativo. Aunque los críticos soviéticos le han acusado de «pesimismo» y de un «enfermo interés por los seres dé-



biles y pasivos», Kazakov ocupa ya un puesto destacado en la literatura rusa.

Siguiendo los proyectos de edición de las tragedias completas de Calderón de la Barca, Alianza agrupa tres piezas («A secreto agravio, secreta venganza»; «El médico de su honra» y «El pintor de su deshonra») en un volumen doble, que acaba de aparecer.

XAVIER BENGUEREL: «GORRA DE PLATO»

Próximamente lanzará Alfaguara «Gorra de plato», de Xavier Benguerel, traducido por Luis Carandell, publicado en su versión original «Gorra de plato», en la colección Ara i Aci, de la misma editorial. Este libro es la historia de un ordenanza que trabaja en una casa comercial del Bar-



EL «DIARIO INTIMO» DE C. G.-R. HA ENCONTRADO EDITOR

El manuscrito póstumo de César González-Ruano (el «Diario íntimo» de los dos últimos años de vida del escritor) ha encontrado al fin editor después de su paso por varias editoriales. Taurus lo va a lanzar al público (al gran público de César), quizá para la Feria del Libro. Confiamos en que encuentre la acogida que merece la pluma patética del gran cronista.

# LORCA tendría hoy setenta años



Escribe:  
Francisco  
IZQUIERDO

- A cuento del libro de Marcelle Auclair
- El misterio y la leyenda de su tumba, por «El camino de la Fuente Grande»

CUANDO el personaje sale de Historia, porque en su final o en su plenitud hubo asfixia de orden político o de orden religioso, entonces pasa al pegamiento mitogénico de la imaginación. El pueblo alza en su torno la gran muralla china de las conjeturas y del apócrifo. Una típica incógnita histórica, a la que dedicó cien años y miles de páginas Menéndez Pidal, es la de Rodrigo, el último godo. Más significativa si se tiene en cuenta que la leyenda de Don Rodrigo fue obra de moros, invasores de la España visigótica, los enemigos. No fue leyenda nacida en el propio campo, desquite de los cristianos contra una posible traición.

Con Federico García Lorca se ha dado en el mismo trasfondo. El silencio, que al comienzo se hizo violencia, con todos sus tremendos gérmenes imaginativos, hizo germinar la tendencia. Luego, una amistad de silencio, tan turbadora y, si cabe, más imprecisa. Finalmente el mito. Porque, en el fondo y todas las revoluciones aparecen la misma ignorancia, la muerte de García Lorca fue una trasposición de beneficios. Hoy parece

que se puede realizar una autopsia definitiva del hecho, pero no. El mito, carnívoro ya, devora a la Historia. Y ello viene a cuento por el libro de Marcelle Auclair.

Hace algunos años, pocos, vimos en «Life» un cierto reportaje sobre el poeta de Fuente Vaqueros. Una de las fotografías, en color (soberbio remiendo de la artesanía fotomecánica), mostraba un olivo, una luna descomunal y la tierra cobre. «Junto a este olivo está enterrado García Lorca», decía el pie, más o menos. La estampa de «Life», y de ella se trataba, resumía la trilogía del poeta, elementos los tres inagotables en su obra.

Vamos a ver ese olivo, nos dijimos. Cuando se sigue una pieza, esto lo conocen bien los cazadores, el perseguidor vive el recelo constante de que la pieza cada vez se halla más lejos. ¿Dónde está enterrado García Lorca? «En el camino de la Fuente Grande», le dicen, en mecánica de paralogismo. Es cuando una nota que ha dado de golpes con el paredón de la especie apócrifa. Hace ya como veinte años que algunos granadinos subían a la Fuente Grande, con flores y

con poemas, para señalar una tumba. Pero eran muchos los rodales sospechados. ¿De quién depende, en estos casos, un topónimo exacto? En Granada se oyen mil lugares, y en el camino de la Fuente Grande se ven, a un paso de Viznar, Viznar, y no Alfacar, que es otro camino.

¿Dónde está enterrado Federico? Marcelle Auclair despeja grandes nieblas y se pueden abrir algunas más. Pero ¿dónde está enterrado el poeta? Siguiendo esta pista, uno, que vivió tres meses en Viznar, en principio tras el famoso olivo, encontró otros aliños que no viven en el mito. En Viznar no está el mito, sino un punto de génesis, confuso como correspondiente, hirviente, sin límites. Ya no nos importaba tanto el enterramiento.

En Viznar tengo muy buenos amigos, a los que estimo profundamente y con los que he compartido maravillosas tardes veraniegas. Marcelle también estuvo en Viznar. Quizá no conozca el jamón excepcional de Casa Sánchez y quizá no advine lo que significa saborearlo frente a la vega, en el poyete, cuando los malvas hieren en la chopera de Fuente Vaque-

ros. Quizá tampoco haya compartido el vino y el bacalao de El Ratón, junto a la fuente de la plaza y con la asistencia de Terremoto, de Salvador el de la Venta, de Ignacio, de Manuel o de Natalio. Cuando se habla largamente con los hombres de Viznar, cuando se les mira a la cara, uno experimenta la doble sensación de su bondad y de su desconcierto. ¿Qué saben efectivamente? Si abren las manos de mastranzo y de vuellos de pinzón real. A ellos les gusta hablar de cementerios moros, de tesoros ocultos, de conejos al ajillo en el Fuentecillo de la Teja. De lo otro, dicen, mejor es no hablar. De lo otro, cluden, quien verdaderamente sabe es Fulano, O Mengano. Posiblemente quiera contarle...

—Aquí, entonces, nadie sabía quién era García Lorca.

—Al principio creíamos que se trataba de García Labella, que fue gobernador de Sevilla.

—Llevamos muchos años de preguntas... Viznar siente, además, toda la molestia y toda la tristeza de una nube negra. Le duele un pecado ajeno

y quiere salvar al pueblo, a la gente, en un prestigio apacible. Viznar fue sólo el final de la tragedia. Por otro lado, existe una cierta complacencia en sentir cerca, para siempre al poeta del «Romancero gitano».

La leyenda estuvo largo tiempo, como un pajarraco, sobre la Guardia Civil.

—Los guardias civiles conocían tanto a Lorca como nosotros.

Un escritor, amigo de Federico, aseguraba que «sólo era fruta madura para una minoría granadina».

Tres, cuatro, dos y siempre otro individuo muy popular a lo largo de la leyenda y en la historia. «Llegaron con la caída de la tarde / a medianoche / con la amanecida». Cada individuo tiene una cifra o un momento.

La imprecisión continúa. «Lo traían con otro. un bajoro—No, venía solo.» Estuvieron algún tiempo en la taberna. No, no se demoraron en la taberna, pero sí en el palacio del Cuzco, un soberbio edificio que construyó en 1795 el arzobispo Moscoso, cuando se vino del Perú.

—Hizo capillas en las Pasarelas.

El molino permanece al

otro lado de Viznar, camino ya de la Fuente Grande. Un molino que sólo muele agua. Desde el molino al barranco hay como un paseo de diez minutos, entre álamos, pinos, juncia, zarzamoras y un almecino. La acequia de Fuente Grande, que luego se llama Aynadamar, corre a la vera del camino.

—Lloraba como un niño.

—Recuerdo las gafas.

—¿Qué gafas?

—Es posible que fuesen de otro.

El camino de la Fuente Grande es un ofidio torpe que sigue la rastrera de la acequia. Para salvar el barranco hay dos puentecillos, uno viaducto que unos dicen que es de romanos y otro de moros. «Ahí, ahí está enterrado.» ¿Dónde hay un olivo? Sí, existe, sin embargo, un silencio enorme, alto, llovido por pájaros veloces. Y junto a la supuesta tumba, innumerable tumba, juegan a la pelota unos cuantos chavales. Arriba, en la cresta de la montaña, la Cruz de Viznar está a punto de suicidarse. «La elipse de un grito—va de monte—a monte.»

Esos rasgos mínimos aún no estaban en la leyenda. Suerte que hayan quedado cerca de la tumba.

**PREMIOS CIUDAD DE MURCIA 1969**

Novela 250.000  
Pintura 100.000  
Periodismo 100.000

Plaza de Presentación 20 Abril 1969  
Información: Educación y Cultura  
Excmo. Ayuntamiento

El Ayuntamiento de Murcia ha convocado los premios Ciudad de Murcia 1969 de pintura—100.000 pesetas—, novela—250.000—y periodismo—100.000 pesetas—. La cuantía de estos premios y el prestigio que han conseguido ya en el país son francamente importantes. Publicamos hoy, como ejemplo de una propaganda bien llevada, este cartel para la Prensa que la comisión organizadora ha distribuido y que, como puede verse, pone ante los ojos de los posibles concursantes la importancia del certamen.

Ante algunas imprecisiones que hemos visto en algunos certámenes vale la pena destacar este buen aire que traen los premios Ciudad de Murcia, que cuentan con la asesoría de un escritor tan radicado en la ciudad, como de prestigio nacional, como es Francisco Alemán.

“LOS CLARINES DEL MIEDO”, en colección popular

Ha aparecido en la colección popular Reno, de la Editorial Plaza y Janés, conservando íntegro su texto. La novela «Los clarines del miedo», de Angel María de Lera, que fue llevada al cine y que ha sido una de las novelas españolas más traducidas, con ediciones en Canadá, Estados Unidos, Inglaterra, Alemania, Francia, Italia, Suecia, Finlandia y Hungría.

**RAMON de GARCIASOL sigue trabajando**

La madurez y la maestría del poeta Ramón de Garciasol están bien patentes en su libro de poemas «Apelación al tiempo». «Meditación y potencia verbal, sensibilidad ardiente y vuelo poético categorizan la personalísima poesía de Garciasol.» Y el poeta sigue trabajando en otro libro de poemas que llevará por título un verso de Jorge Manrique, «Los que viven por sus manos», que será—dicho de un modo simple—un canto al trabajo y al trabajador. Dentro de poco aparecerá, en edición para bibliófilos, su libro «Hombres de España: Cervantes».

**NO TÍCIA**

FRANCISCO AYALA, PROXIMA NOVELA

Andrés Amorós ha publicado una larga y sustanciosa entrevista con Francisco Ayala en «Revista de Occidente». De su próximo libro dice el novelista:

«Ahora estoy luchando por hallar expresión adecuada en una novela (o lo que resulte finalmente) a la experiencia de nuestro mundo actual, con sus fermentos y fenómenos, a m enazadores y también, al mismo tiempo, vagamente promisorios. Esa expresión requiere, por supuesto, una trama o material narrativo idóneo y, sobre todo, un tono justo. No es posible desligar los elementos de la composición: el tono y el argumento son, en cierto modo, inseparables, y en cuanto a los medios expresivos, ¿qué se yo? Por eso he dicho: «o lo que resulte finalmente». Hablar de «una novela» no es sugerir una forma literaria que ya, en sí, es por principio inadecuada para expresar este mundo actual? Por suerte o por desgracia (por suerte, en definitiva) uno está sumido en perplejidades que quizá sean paralizadoras e impidan llegar a algo, pero que, por lo menos, es de esperar impedirán en todo caso llegar a algo equivocado o abortivo.»

**LUIS GARRIDO**

«Quizá “El maqui” sea el punto de partida para lo que yo escriba en adelante»

Luis Garrido, madrileño, ha desempeñado diversos oficios: carterero, luminotécnico... Ahora es librero y jefe de distribución de Ediciones Alfaguara. Conoce la vida, la vida gris y difícil, y por eso sus narraciones tienen siempre un hábito de humanidad, una palpación conmovedora. Ha publicado dos novelas, «Los días perdidos» (Alfaguara) y «Manos abiertas a la nada» (C. L. A.). Lleva trabajando cuatro años en «Los niños que perdieron la guerra». Ha sido finalista en los premios Elisenda de Moncada, Ondas y Café Gijón. De «Manos abiertas a la nada» ha escrito Jesús Torbado: «Luis Garrido echa por el camino más difícil, pero también más lógico, para contar su aventura. Las oscuridades exigen que el lector contribuya a desnudar el alma de Samsara y de sus conocidos, partiendo el tiempo en la narración. Algo de Poe hay en ella, y algo también de Lobsang Rampa, los los padrinos espirituales de «Manos abiertas a la nada».

Ahora acaba de publicar Luis Garrido «El maqui» en la prestigiosa colección El surco lerecho, de editorial Azur. Es un breve volumen de cinco cuentos donde Garrido desgrana ideas y sugerencias con habilidad narrativa. Luis Garrido ha vivido intensamente y así escribe. Confiamos en que poco a poco—sin prisas, pero sin pausa—nos vaya dando su material de vivencias.

—«El maqui» es una prueba importante para mí —dice Luis Garrido—. Yo tengo muchas dudas al escribir, por mi complejo de no tener estudios. Este libro es una diversidad de estilos y de formas que al reflejarse en el lector y volver a mí quizá puedan definirme a mí mismo. Quizá «El maqui» sea el punto de partida para lo que yo escriba en adelante. En «Sólo silencios», para mí la mejor narración, he querido jugar a la sugerencia total: no pasa nada, no digo nada y, sin embargo, el lector puede sacar infinitas de conclusiones.

—¿Qué es el cuento para ti?

—Una cosa que se contaría en cuatro horas y que hay que escribirla en ocho folios. Me parece que si se saber sugerir, el cuento tiene tantas dimensiones como tenga la imaginación del lector. A mí, particularmente, me resulta más difícil escribir un cuento que una novela. La novela te da más facilidades, te puedes expresar más ampliamente. Creo que el cuento es boceto, idea. Desarrollar esto en novela larga sólo es ya oficio. Quiero escribir de tal forma que lo que diga sea importante y trascendental y el lector lo pueda digerir sin advertir apenas la exhibición del escritor. Me gusta el estilo directo. Yo escribo porque tengo intuición...

—Y cosas que contar. ¡Adelante!

## CONVERSACIONES

de Miguel  
FERNANDEZ-BRASO  
(Fotos: MAMEGAM)



# • «Yo, en realidad, estoy empezando»

A CABA de llegar de Andalucía, de Jerez. Allí ha pasado unos días de vacaciones. Trae brillo de triunfo en la mirada y la cabeza clara y descansada. Daniel Sueiro no necesitaba conseguir el cuarto Alfaguara para participar en estas «Conversaciones». Pero el premio ha anticipado gratamente nuestra cita y aquí estamos, en su habitación de trabajo, hablando de «Corte de corteza» y de «nuestra hora novelística». Sueiro es un escritor seriamente preocupado por los problemas que afligen al hombre de hoy. Sus novelas «La criba», «Estos son tus hermanos», «La noche más caliente», «Solo de moto» y sus libros de relatos «La rebusca y otras desgracias», «Los conspiradores» y «Toda la semana» vienen a ser nobles intentos de servir al hombre, de comprenderle, de medir sus posibilidades de dolor y fortuna.

Ultimamente ha trabajado Sueiro en dos mundos absorbentes y económicamente rentables: la publicidad y el cine. Como guionista ha colaborado con varios directores del nuevo cine español: con Saura, en «Los golfos»; con Camus, en «Los faros», y recientemente con Patino, en «Una vez, una zorra», película que no sé cuándo se rodará. Estos guiones tienen como base algunos de sus relatos. Los últimos años, de casi absoluto silencio de este escritor español, encontraron hace unos meses, al menos en parte, justa explicación: el enorme trabajo de investigación y de síntesis que requería un estudio tan documentado y completo como «El arte de matar». Como novelista lleva años sin dar nada a la imprenta. El prestigioso premio Alfaguara pone de nuevo en circulación su nombre y confiamos en que engrase y estimule su obra en marcha de madurez.

—¿Si el Alfaguara añade mucho a mi prestigio de narrador? Algo añade siempre. Hay que tener en cuenta que este premio es, sin duda, uno de los tres importantes de novela. Siempre es como un sello más de calidad en la cosa profesional. Yo, en realidad, estoy empezando. Mi generación —la que va de los treinta a los cuarenta años— no ha dado todavía apenas nada de lo que lleva dentro. A partir de los treinta años es cuando se empieza a saber algo, a tomar posiciones serias. Yo tengo ya treinta y siete años, pero estoy empezando...

La estructura argumental de «Corte de corteza» se basa sobre una operación de trasplante de cerebro practicada a la víctima de un francotirador. Por los problemas de cambio de cuerpo y de personalidad en un ser humano, el relato linda con la anticipación. El tema es la visión del mundo que puede ser inmediato, que está germinando por obra de las actuales condiciones de vida.

Me dice Sueiro que la novela es muy difícil. Me aclara que no la califica de «difícil» por darle más importancia, sino porque en realidad es complicada: se enjuician bastantes zonas claves del mundo que padecemos. La novela viene a ser una visión pesimista y despiadada. Se pasa revista a lo divino y lo humano. Se analizan posiciones ideológicas y actitudes combativas. Se pone el puño en muchas llagas y se cortan sin miramientos brotes de inocente y falsa interpretación.

—El pretexto argumental es algo que puede haber ocurrido ya, que puede ocurrir mañana. El trasplante de cerebros es un problema tremendo, todavía no real, pero inmediato. Estamos viviendo cosas terribles y las que yo narro son totalmente posibles dentro de poco. El pasado de la novela es la vida de hoy, nuestro presente. El presente de la novela es lo que tenemos para dentro de poco. ¿Fantasía? Fantasía es en cuanto que no ha ocurrido todavía. Pero todo está basado en datos científicos, en serios estudios del mundo inmediato que he consultado.

• «La solución nuestra no va por el camino de la novela hispanoamericana»

ME enseña Daniel algunos de los libros científicos que ha necesitado estudiar, anotar, sintetizar y esclarecer con su prosa diáfana, patética y dominadora de la situación que narra. El novelista se siente ya cansado de la llamada novela realista, proletaria, que pretende reflejar el modo de hablar de los hombres que se confiesan de hastio ante un vaso de tinto y escupen con asco las sombras de sus vidas.

—Sí, «Corte de corteza» rompe con mi novelística anterior. No sé si este camino vale o no, pero es distinto. No quiero ser pedante, pero he procurado que tenga un valor menos provinciano, menos local. Esta novela no es una evasión de la realidad, sino un intento de decir las cosas de una forma menos aburrida. Sin ser una novela sórdida, obrerista, creo que refleja la sociedad capitalista, la sociedad de consumo. Los demás novelistas de mi generación pienso que están en la misma crisis que yo, procurando cambiar el rumbo de la novela.

• «“Corte de corteza” rompe con mi novelística anterior. He procurado que tenga un valor menos provinciano»

• «Esta novela no es una evasión de la realidad, sino un intento de decir las cosas de forma menos aburrida»

enfrentado con un problema de temática y también de forma. El impacto ha sido deslumbrante y eficaz. Está alzando de la modorra a plumas que rastreaban de manera un tanto ramplona y lenta.

Daniel Sueiro comenta el impacto que ha supuesto para nosotros el torrente, el caudal, la vida, el movimiento, la fuerza, la riqueza de argumentos y de lenguaje de los narradores hispanoamericanos actuales.

—Creo que hay que elegir un camino; tal vez las circunstancias futuras nos lo faciliten. La solución nuestra no va por el camino de la novela hispanoamericana. Ni los temas ni parte del lenguaje son los mismos. Ellos tienen sus giros, hispanos, pero que no son los nuestros de hoy. Ni su historia ni su paisaje son los nuestros. El nuestro es un país en decadencia, cansado y gastado y ellos están, históricamente, en edad juvenil. Sin embargo, su novelística ha sido un golpe interesante en libertad de expresión, de temas. Aquí estamos haciendo poco más o menos lo mismo, pero en plan aburrido. Tenemos que decir las cosas, pero de manera entretenida. Hay que revelar, ser testigo de otras, pero de un modo más interesante. No se puede escribir para mil personas...

Daniel Sueiro no produce novelas como el confitero pastas para el té de los burgueses. Cada novela le exige una detenida meditación, unos nuevos rales para no llegar a la estación de amaneramiento, un tema en ebullición para que tenga la humana temperatura.

• ¿Volverá al periodismo?

DANIEL Sueiro es un atento despistado. Parece que su pensamiento está errante en otra atmósfera, que se alimenta de otras palabras, que bebe de otras aguas menos contaminadas. Sin embargo, es hombre realista, observador y estudioso. Es un periodista incisivo, social y sincero. Los lectores de PUEBLO —durante cuatro años perteneció a nuestra Redacción— recordarán su agudo sentido crítico. Se siente tentado de nuevo por el periodismo. Y quizá vuelva a la profesión cuando la «perspectiva» le parezca propicia y atractiva.

Ahora prepara otro tipo de libro-documento, o libro-reportaje, como «El arte de matar», que ha sido un éxito editorial de Alfaguara. No me ha dicho el tema del nuevo volumen. Ni se lo he preguntado. Estos libros se prestan al «pisotón» y hay que procurar mantenerlos en secreto hasta la hora de entregarlos a la editorial.

—Este tipo de libros me interesa mucho. Se pueden desvelar cosas que la gente no ha tenido ocasión de informarse un poco detenidamente. Sí, «El arte de matar» me está dando también dinero. Por primera vez estoy cobrando algo más que calderilla por un libro mío.

La mujer de Sueiro, María Cruz Seoane, sigue nuestra conversación. Interviene pocas veces, pero siempre para puntualizar alguna idea fugaz, para dar luz a alguna interpretación que queda oscura



# DANIEL SUEIRO, CUARTO PREMIO ALFAGUARA

• «No se puede escribir para mil personas»

Surge, inevitablemente, el tema de la nueva novela hispanoamericana. Los narradores hispanoamericanos se han cargado al hombro la tarea de escribir la novela española que entre nosotros se ha desdénado. En España se escribe desde bastante tiempo una novela imaginativamente de secano, corta de expresividad y casi al servicio del testimonio social. Se habrá levantado acta de diferentes estamentos sociales, pero —salvo honrosas excepciones— no se ha conseguido una novela de altura.

Incluso el estilo, el bien escribir, el lujoso y entero desbordarse, ha estado huérfano de crédito. Los jóvenes novelistas hispanoamericanos —de tendencia más o menos socialista, hijos de países donde el pan no tiene el mismo color para todos— han sabido despegar hacia la invención, han escrito en la mejor línea del barroco español y, a la vez, han ejercido una crítica social que por más colorista no ha sido menos dura.

Sobre todo los novelistas jóvenes de nuestro país han entendido esta clara lección de los colegas de más allá del océano. Los hispanoamericanos les han

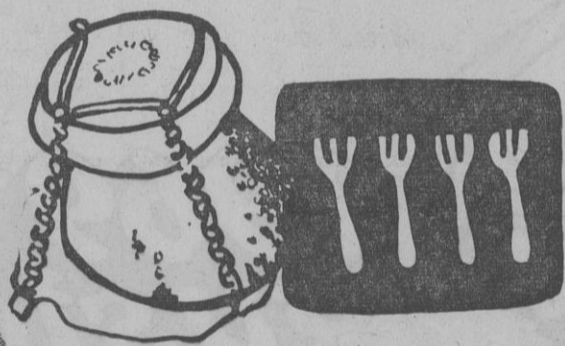
o no bien definida. Ella es una intelectual rigurosa y metódica. Su libro «El primer lenguaje constitucional español», prologado por Rafael Lapesa, es un denso y documentado estudio que a uno le interesó seriamente.

Daniel no es hombre deslumbrante en el diálogo. No posee esa desasosegante brillantez de otros escritores mucho menos importantes. El novelista gallego se expresa llanamente, huyendo del lenguaje llamado culto, sin intentar abrir brechas de sensacionalismo. Mantiene siempre el tono amigable, el tono de compañero, sin procurar subirse en ningún momento a la falsa plataforma que utilizan algunos entrevistados.

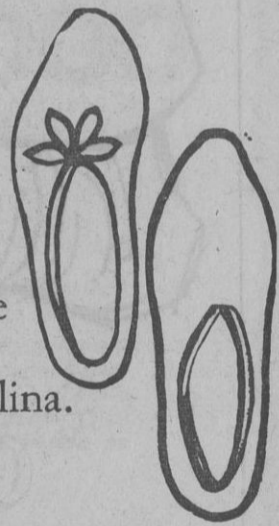




# Venga con nosotros y disfrute el nuevo servicio a bordo **ROSA REAL**



La innovación más importante de Iberia desde la introducción del Jet. Un delicado conjunto de atenciones para hacerle más grato su viaje con nosotros. Todo en nuestro nuevo servicio "Rosa Real" es diferente y maravilloso. Desde el uniforme diseñado para nosotras por el famoso Pertegaz en color "Rosa Real", que domina la moda Invierno 68-69, hasta las exquisitas comidas y bebidas que le ofrecemos a bordo. Nuestro nuevo servicio "Rosa Real" está pendiente de su confort de pies a cabeza. Desde las suaves zapatillas al tierno almohadón en que se reclina. Venga con nosotros. Hemos creado para usted una nueva línea de atenciones.



Ahora puede Vd. disfrutar nuestro servicio "Rosa Real", en todos nuestros vuelos trasatlánticos a Norte, Centro y Sudamérica.

Este es el año de la rosa en Iberia.



**IBERIA**  
LINEAS AEREAS DE ESPAÑA

Donde sólo el avión  
recibe más atenciones  
que usted





DEL MALHUMOR A LA ESPERANZA

# «HA LLEGADO MI HORA» (Carnicerito de Ubeda)

**«CON VEINTE AÑOS PUEDO PRESUMIR DE HABER TRIUNFADO CON TOROS DE MIURA, PALHA, CONDE DE LA CORTE Y PABLO ROMERO»**

HA pasado en Madrid unas horas. Justo el tiempo necesario para darse cuenta de que el invierno de la capital es otro muy distinto al de su Andalucía; para comprobar que su vida profesional ha dado un giro de muchos grados; para dar lugar a que la sonrisa o la esperanza brillen de nuevo en sus ojos.

—Tienes razón —tercia el torero—, porque ya me estaba pesando el malhumor.

Parece mentira pero es así. Y suena raro, porque a los veinte años, con un pasado importante, con un futuro halagüeño, todo debían de ser ilusiones.

—Siento decirlo, pero la suerte me tenía vuelta la espalda y he encontrado en la vida más dificultades que otra cosa. Sin embargo, hoy es un día importante para mí y veo el futuro con optimismo.

—¿Tenías miedo a algo o a alguien?

—Temía a la fatalidad, a las personas, pero he confiado

siempre mucho en mí. Sé que soy capaz de ponerme a la par del mejor y así lo he demostrado en cuantas oportunidades tuve y con cualquier clase de ganado.

—¿Tu día más feliz?

—El de la alternativa.

—¿El más triste?

—En la última feria de mi pueblo. No me acompañó la suerte.

—¿Tus éxitos más importantes?

—Afortunadamente muchos. En Albacete, Barcelona, Granada... he triunfado plenamente y con toros de Miura, conde de la Corte, Palha...

—¿No eran demasiado serias esas corridas para un torero que, como tú, está empezando?

—Lógicamente sí lo eran, pero pude con ellas y ahora me alegro por la experiencia que me han proporcionado.

—¿Prefieres el toro grande o el chico?

—Me quedo con el mediano.

Carnicerito de Ubeda pide

un café y enciende un cigarrillo negro.

—Háblame de Curro Caro, tu nuevo apoderado.

—Todas las referencias que tengo de él son magníficas. Es un hombre de gran reputación, trabajador y muy honrado, y éstas son cualidades que uno gusta encontrar.

—¿Cuál es tu objetivo principal?

—Triunfar todas las tardes y colocarme junto a los primeros.

—¿Tarea fácil?

—No, al contrario, muy difícil. Pero yo sé que puedo hacerlo y no voy a desperdiciar una sola oportunidad. Ahora me siento otro hombre, como si empezara de nuevo, y noto que ha llegado mi hora.

Antonio Millán ha ido cambiando su aspecto en el transcurso de la entrevista. El muchacho serio y melancólico de un principio responde ahora con seguridad, metido de lleno en la entrevista.

—¿Lo mejor de Carnicerito?

—Como torero, la muleta.

—¿El mayor deseo?

—Torear en todas las ferias y ganar dinero.

—¿Qué importancia tiene para ti el dinero?

—Todo aquel que diga que el dinero no le importa no es sincero. Yo aspiro, lógicamente, a obtener una estabilidad económica de cara al futuro. Y eso será la mejor señal de que he triunfado.

Y hasta aquí la pequeña o gran historia de un torero joven, con posibilidades, que acaba de ver cómo en el invierno frío de Madrid sale el sol por nuevos y esperados horizontes.

Escribe:

Manuel F. MOLÉS

Foto: LEO



## PISOS

### CENTRICOS DE GRAN CALIDAD

## DESDE 525.000 PTS. CON GRANDES FACILIDADES

- Dos y tres dormitorios
- Terrazas
- Cocinas y baños alicatados hasta techo
- Parquet y gas ciudad
- Calefacción por fuel-oil
- Ascensores subida y bajada

Las cantidades anticipadas serán garantizadas por el Banco Ibérico, agencia 8 (ley 57/1968)

**JAIME EL CONQUISTADOR, 46, 48 Y 50**  
(junto al Metro de Legazpi). Hermosa zona recién modernizada

• PROXIMA ENTREGA •

EXTRAORDINARIOS LOCALES Y GARAJES



# 1969 con gusto joven

## CON GUSTO MONTECRUZ

Para el gusto joven los cigarrillos MONTECRUZ con joven sabor, En sus dos tipos, con filtro de lujo y Superlujo, los cigarrillos MONTECRUZ están hechos con tabaco y nada más que tabaco de calidad depurada, y están elaborados por maestros tabaqueros con años de experiencia en halagar el gusto de los buenos fumadores.

¡Puro tabaco de primera con gusto joven... gusto MONTECRUZ!



con filtro  
SUPERLUJO 17 pts.



LUJO con filtro 12 pts.



**RULETA MAGICA**

**HOROSCOPO PARA MAÑANA**

Por MIRIAM

SIGNOS	Salud	Amor	Dinero	Trabajo
<b>ARIES</b> 21 de marzo a 20 de abril	=	=	+	+
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	=	+	+	=
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	=	=
<b>CANCER</b> 22 de junio a 21 de julio	=	⊗	⊗	⊗
<b>LEO</b> 22 de julio a 22 de agosto	=	+	=	=
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	+	+
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	+	⊗	⊗
<b>ESCORPIO</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	+	⊗	⊗	+
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	Z	⊗	+
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	+	⊗	+	+
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero	Z	+	=	+
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	+	+	+	+

**GULA PARA LA JORNADA**

Deje al tiempo la solución de un problema que pueda surgir hoy en su panorama de actividades profesionales. Si considera que no está en condiciones de enfrentarlo, de momento, trate de no amargarse la vida por ello.

Mire bien antes de saltar, por más que se sienta inclinado a cortar por lo sano con el pasado y a entregarse a nuevas actividades. Esta inquietud abarcará a todos los sectores de su existencia, y el consejo, también.

Buen momento para sus relaciones sentimentales, especialmente conyugales, porque las circunstancias podrán aclarar puntos que representaban obstáculos, confesados o no, para una absoluta entrega afectiva.

Mirará las cosas con forzado optimismo, pero terminará por rendirse a la evidencia de que las circunstancias representan, en verdad, una facilitación providencial para sus proyectos o ambiciones más contenidas.

Podrá aumentar el círculo de sus amistades y será en compañía de amigos y compañeros amables y alegres donde mejor se encuentre a lo largo de esta jornada, en la que el clima íntimo podrá no ser grato.

No ceda en el último minuto a la fatiga o al desánimo y mantenga una actitud tenaz y confiada, porque el éxito coronará sus esfuerzos si sabe salvar una inoportuna crisis de descorazonamiento estimulado por otros.

Una rivalidad podrá hacerse muy acentuada, lo que representará un serio obstáculo a la puesta en práctica de empresas que había concebido y ordenado mentalmente con toda serie de detalles y profundidades.

Evite los excesos en la mesa y tenga presente que su estómago será punto muy vulnerable en estos momentos. Si está sometido a un eventual régimen, no se lo quite bajo ningún pretexto a lo largo de esta jornada.

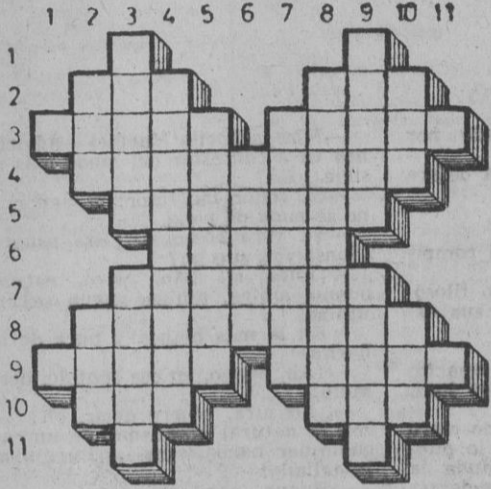
Un pequeño viaje o un desplazamiento resultará grato y ventajoso, pero no se deje ganar por un exceso de despreocupación y olvide aquellos compromisos laborales o sociales que son, indudablemente, ineludibles.

Todo lo que se relaciona con la educación, los estudios o el comportamiento de las personas más jóvenes de su círculo íntimo, concretamente, de los hijos, será motivo de satisfacciones y de comunes proyectos.

Será una jornada constructiva, especialmente si sus actividades son de orden intelectual o artístico. Conocerá a personas interesantes y mantendrá diálogos de consecuencias beneficiosas para sus deseos.

Sea objetivo al analizar los factores que intervengan en una cuestión motivo de discusión con personas de su círculo de relaciones, ya sea en el campo de actividades laborales o en su hogar.

**CRUCIGRAMA** Por PETER



**HORIZONTALES.**—1: Consonantes. — 2: Moneda peruana. Se derrumba.—3: Embarcación pequeña. Familiarmente, niño pequeño.—4: Pérdida súbita y pasajera del sentido con palidez y debilidad de respiración y circulación de la sangre.—5: Árboles frutales. 6: Temblad.—7: Juez eclesiástico elegido por los prelados para que ejerza jurisdicción.—8: Disminuidas.—9: Indeterminados. Faltas de sal.—10: Antiguo gorro militar. Preposición.—11: Consonantes.

**VERTICALES.**—1: Consonante. Número romano. — 2: En sentido figurado, gracia. Gran extensión de agua.—3: Calzado de cuero o paño que cubre la parte superior del pie y parte de la pierna. Vitalidad.—4: Relativos a la liebre.—5: Naturales.—6: Cortar por el pie masas de árboles.—7: Tirirras.—8: Atentos, cortes.—9: Ciudad europea.—Vegetación en el desierto.—10: Superficie plana, cerca de las minas en que se trituran los metales. Apócope.—11: Conjunción. Abreviatura de punto cardinal.

**SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR**

**HORIZONTALES.**—1: Z. M.—2: Sor. Mal. 3: Retén. Pozas.—4: Rebasados.—5: Sateles.—6: Jurel.—7: Farolas.—8: Jaraneros. 9: Naval. Sacos.—10: Son. San.—11: R. Z.

**VERTICALES.**—1: R. N.—2: Ser. Jas.—3: Zotes. Favor.—4: Rebajaran.—5: Natural.—6: Serón.—7: Paneles.—8: Modelaras. 9: Mazos. Socaz.—10: Las. Son.—11: S. S.

**CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID**

Con el fin de estimular a los ahorradores, se distribuirán nuevamente PREMIOS por un total de

**1.000.000 DE PESETAS**

PLAZO de petición de números: Hasta el 31 de marzo de 1969  
SORTEO: Con motivo de la festividad de San José Artesano (1 de mayo de 1969)  
Los imponentes que aún no tengan asignado número en sus libretas para participar en los sorteos, podrán solicitarlo en la oficina de la Institución donde estén domiciliadas o formalicen su libreta de ahorro.

CENTRAL MADRID  
Oficina provisional  
PLAZA DE LAS DESCALZAS, 1

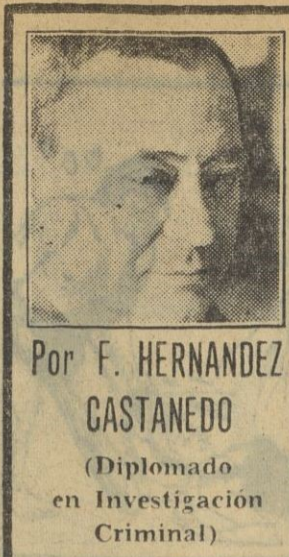
**FAMILIA QUE AHORRA: FAMILIA FELIZ**



**CLAVE**

- ⊕ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊕ PASABLE
- Σ MALO
- + PESIMO

# LA POLICIA EN ACCION



Por F. HERNANDEZ CASTANEDO  
(Diplomado en Investigación Criminal)



## Cuenta saldada

—¿Parecía estar, sí, auténticamente colado por Paloma?  
—¡Loco de atar por ella! De ahí que no la dejara ni a sol ni a sombra.  
—¿Hasta que llegó a cansarla?  
—Exactamente.  
—¿Hubo escena, por parte de él, cuando el rompimiento de las relaciones?  
—Que yo sepa, no. Félix pareció encajarlo filosóficamente; bueno, como era lo suyo, dado sus estudios.  
Céspedes hace la nueva pregunta:  
—Díganos, amigo Mayorga: ahora que recapacitó usted después de haber declarado ante el señor juez, ¿cómo ve el suceso?  
—Perdone, inspector, pero creo haber dejado claro ese extremo ya; pero, en fin, si quieren que lo puntualice más, para mí está fuera de toda duda la inocencia de Paloma Castro y de la de todos los demás de aquí. Con que el criminal tuvo que venir de fuera.  
—Justo a ese punto quería yo hacerle llegar —advierde el policía—. Para que en seguida piense en sí desde que llegaron a este lugar no observó o vió algo que pudiera estar relacionado, más o menos directamente, con el suceso.  
—¿Qué algo? —exclama Martín Mayorga, en solicitud de aclaraciones.  
—Pues, hombre, algún tipo con el que se encontrase usted aquí en el hostal, en el pueblo o en la montaña. Tipo conocido o que le llamase la atención.  
En actitud reflexiva, murmura el joven:  
—No; no recuerdo.  
—O algo singular en el comportamiento de Ramiro Monsálvez. Que estuviera, por ejemplo, como nervioso o pendiente de quién entraba o salía del teléfono.  
—No, tampoco.  
—Incidía Lanuza?  
—Bien, eso es todo por el momento. ¿Querrá decir a la señorita Maribel que venga un momento?  
—Desde luego.  
Maribel Cienfuegos resulta el arquetipo de la indecisión, por antonomasia. Sus dudas comienzan desde el principio, al dar la simple referencia del domicilio. Por lo que los investigadores, con su experiencia a cuestas, se disponen a dar a la chica un tratamiento adecuado.

—Mire, señorita Maribel —advierde Lanuza—, usted nos va a contestar del modo más corto y sencillo posible. ¿Eh?  
—Sí, señor inspector; sí, señor. Descuide. Pero yo no sé nada de nada.  
—Ya verá como sí. ¿Era usted amiga de Ramiro Monsálvez, sí o no?  
—¡Pues, sí! ¡Ah, claro, naturalmente! Aunque, bueno, amiga, amiga, según se entienda la palabra amiga.  
—En la más blanca y pura de las expresiones, señorita.  
—¡Ah, bueno, en ese sentido, desde luego! ¡Lo prometo!  
—¿Lo jura, quiere decir, eh? —pregunta Lanuza, con la natural hosquedad de un castellano viejo ante cualquier barbarismo—. ¡Pues diga lo juro: es más castellano!  
—Bueno, pero no pretendo un sillón en la Real Academia, sino entenderme con los de mi generación...  
—Es verdad; disculpe, guapa. Y bien: ¿hace mucho que conocía a Ramiro?  
—Cuando me lo presentó Pepe.  
—¿Pepe?  
—Sí, Pepe Rodríguez, mi novio; el único del grupo al que todavía ustedes no han interrogado «hábilmente». Y está de un «atufao» por eso... Ahora mismo, cuando supo que tenía que entrar yo antes que él en el confesionario, a poco si hace una «sentada» de desesperación por verse relegado al último lugar.  
—¡Vaya, hombre! —tercia Céspedes, riendo—. ¿Y a qué esa impaciencia? ¿Tan importante va ser lo que nos diga?  
—¿El? —señala la joven, rompiendo luego en carcajadas—. ¡Qué va: no sabe ni torta! Sólo que le molesta eso, que le hayan dejado ustedes a la cola.  
—Alguien tenía que ser el último —advierde Lanuza—. Y sigamos, señorita Maribel: ¿qué opina sobre el asesinato de Ramiro? ¿Quién cree usted que pudo cometerlo? Porque, desde luego, usted y Pepe, acaso con los demás, habrán elaborado una teoría.  
—Sí, señor inspector. No hemos hecho más que cavilar en eso, pero la verdad es que no hemos podido llegar a ninguna conclusión.  
—¿Sí? ¿Entonces descartaron totalmente la posibilidad de que pudiera haber sido Paloma?  
—Sí, ya —replica la chica, abrumada y confusa—. Sólo que no. Después de darle muchas vueltas al asunto y partiendo de que Paloma cuando se pone a ser seria la casta Susana palidece de envidia, pues dijimos que nones a la sospecha.  
—Pero, un momento. Justamente por esa formalidad de su amiga, si ella vió que Ramiro, en el refugio, pretendía forzarla...  
—No se cansé en balde, señor inspector —resume la joven, acentuando una grata sonrisa—. Paloma hubiera sabido salir del trance, porque es más viva que el hambre y siempre encuentra salida para todo. Así que descartarla como sospechosa.  
—Entonces, ¿quién mató a Ramiro Monsálvez?  
—Todos hemos coincidido en que alguien, venido de fuera, que se la tenía jurada a nuestro amigo.  
—¿Cuándo llegaron ustedes a esa coincidencia?  
—Pues ahora mismo, mientras han ido saliendo todos de declarar para ustedes.  
—Ya... —expresa Lanuza con súbito aire de cansancio—. En fin, muchas gracias por todo, señorita Maribel.  
Las encendidas mejillas de la chica se avivan más con la protesta:  
—¿Cómo? ¿No me pregunta más? A mis amigos los han entretenido más tiempo. ¡Este otro señor apenas si me ha preguntado nada más que una palabra!  
Lanuza, sonriendo abiertamente, se encara con su amigo:  
—¿Se te ocurre alguna segunda palabra de pregunta? Aunque sólo sea por no defraudar a la señorita.  
—Nada en absoluto; si bien, de cualquier forma, podría contarnos, señorita Maribel, cuanto hizo en la tarde de ayer.  
Ni la explicación de la muchacha ni después las declaraciones de Pepe Rodríguez, el último de los componentes del «clan», prestan la menor nueva luz para el esclarecimiento total de los hechos.  
—Bien —advierde Lanuza, luego de consultar su reloj—. ¡Chico, qué tarde!  
—No saldremos ya del hostal, ¿eh? —sugiere Céspedes—. Aquí cenamos y aquí dormimos.  
—Lo malo es que en el pueblo nos espera el juez, que lo mismo ha dispuesto todo para acondicionarnos.  
—Bueno, un telefonazo... Te disculpas diciéndome que hemos de seguir al pie del cañón.  
—Eso no será disculpa porque hemos de seguir...  
—¿Cómo? ¿Qué nos queda por hacer ahora?  
—¡Tontería, pocas cosas! Hablar con el encargado del hostal, averiguar si se han presentado en el pueblo familiares de la víctima.  
Corta Céspedes, malicioso:  
—Y chicos de la Prensa.  
—Eso no hay que preguntarlo. Ya estarían saltando el hostal caso de haber cundido la noticia.  
—Vamos, continúa con el enunciado del tajo.  
—Registrar la habitación de la víctima...  
—¡Hombre, eso por descontado! ¿Qué piensas encontrar en ella?  
—Pues no sé, pero, desde luego, fauna ineludible.  
—Sobre todo si se sueña con hallar indicios, cuando no testimonios claros, acerca de la supuesta droga ingerida por Paloma.

## ESTE ES EL MOMENTO... de renovar sus muebles

Modernice su hogar y hágalo más confortable. Tenemos a su disposición un gran surtido de alcobas tresillos, camas, muebles-cama etc. en

## LUCHANA, 17 al 21

con GRANDES FACILIDADES

Abone la mitad al contado y el resto en DOCE meses, sin aumento

PAGANDO EN 36 MESES, LOS 12 PRIMEROS NO LLEVAN RECARGO

CONTADO: PRECIOS ESPECIALES

Para su cocina: **TRAFALGAR. 4**

Muebles económicos, armarios sueltos, camas, mesillas, etc.

## LUCHANA, 31

Mesas camilla de pino

Escuche la emisión «Pinto, pinto» en Radio Centro los sábados a las 11,30

## MUEBLES LOPEZ



MIÉRCOLES 15 DE ENERO DE 1969

### PRIMER CANAL

7.02: ESPAÑA AL DÍA.  
7.15: ANTENA INFANTIL.  
8.15: DIBUJOS ANIMADOS.  
8.25: LA ESPAÑA VIVA.  
9.00: TESTIMONIO.  
9.30: TELEDIARIO. — Segunda edición.  
10.00: POESIA E IMAGEN.  
10.20: TELE-RITMO.  
10.50: IRONSIDE. — «Come, bebe y que te entierrezen».  
11.45: TELEDIARIO.  
11.55: EL ORO DEL TIEMPO.

### SEGUNDO CANAL (U.H.F.)

8.02: DIBUJOS ANIMADOS. — «El rey Leonarós».  
8.15: MUSICA EN LA INTIMIDAD.  
8.45: ESCRITORES EN TV.  
9.15: CRONICA 2. — Zaragoza.  
9.30: TELEDIARIO.  
10.02: CUENTOS Y LEYENDAS. — «La justicia del buen alcalde García».  
10.30: CUESTION URGENTE.  
11.00: ULTIMO GRITO.

JUEVES 16 DE ENERO DE 1969

### PRIMER CANAL

2.02: PANORAMA DE ACTUALIDAD.  
3.00: TELEDIARIO. — Primera edición.  
3.30: LA CASA DE LOS MARTINEZ.  
4.30: NIVEL DE VIDA.  
5.00: NOVELA. — «El crimen de lord Arturo» (capítulo IV).  
7.02: ESPAÑA AL DÍA.  
7.15: EL CAPITAN ESCARLATA.  
7.45: AL HILO DEL TIEMPO.  
8.15: DIBUJOS ANIMADOS.  
8.25: TELECLUB.  
9.00: LA QUINIELA.  
9.30: TELEDIARIO. — Segunda edición.  
9.50: HILO DIRECTO.  
10.05: UN MILLON PARA EL MEJOR.  
10.50: MANNIX. — «Como si nada hubiera pasado».  
11.45: TELEDIARIO.  
11.55: EL ORO DEL TIEMPO.

### SEGUNDO CANAL (U.H.F.)

8.02: DOCUMENTO.  
8.15: EXPRESO A PETTICOT.  
8.45: LUCES EN LA NOCHE.  
9.15: CRONICA 2. — Sevilla.  
9.30: TELEDIARIO.  
10.02: TIEMPO PARA CREER.  
10.15: TEATRO DE SIEMPRE.

## Chapistas acero y hierro

para muebles frigoríficos precisa COFRIESA. Sueldo a convenir

Presentarse en Alcalá, 108 (655.)

ALQUILE SU TV. SIN PROBLEMAS SIN ENTRADA NI DEPOSITO Instalación, mesa y antena GRATIS servicio técnico permanente desde 135 pesetas a la semana

**telebanco**  
llame o visitenos  
O'Donnell, 24 - Telf. 226 69 76

## FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS DE GUARDIA DE 9,30 DE LA MAÑANA A 11 DE LA NOCHE

**CENTRO.** — Hortaleza, 66. Plaza de la Provincia, 4 (esquina a la plaza de Santa Cruz). Salud, 16.  
**LATINA.** — Avenida de José Antonio, 68.  
**UNIVERSIDAD.** — Ferraz, 53. Plaza Moncloa, 14 (esquina Isaac Peral, 2). Avenida Reina Victoria, 44.  
**CHAMBERÍ.** — Fortuny, 12. García de Paredes, 78. San Bernardo, 112 (frente a la iglesia de los Dolores).  
**TETUAN.** — Avila, 33. Francisco Rodríguez, 80. General Moscardó, 3. Isla de Oza, 54 (Valdeconejos). Müller, 49 (Tetuán). C. Virgen de Aránzazu, bloque 2.  
**CHAMARTÍN.** — Prolongación General Mola, 257. General Zabala, 25. J. Ramón Jiménez, 14 (próx. A. Alcegar). Luis Cabrera, 82 (ent. L. de Hoyos, 140). Ramón y Cajal, 63 (Ciudad Jardín). Serrano, 206. Vicente Muzas, 8 (Arturo Soria, 195).  
**VENTAS.** — Caudillo de España, 21 (ent. Alcalá, 383). Marqués de Corbera, 60 (barrio Elipa). Los Urquiza, 21 (ent. Alcalá, 334).  
**BUENAVISTA.** — Avenida de América, 56 (Parque de las Avenidas). Alcalá, 181 (esquina a Ayala). Diego de León, 63. Núñez de Balboa, 53 (esquina a Ayala).  
**RETIRO-MEDIODÍA.** — Atocha, 32. Paseo de las Delicias, 1. Narváez, 50. Sánchez Barzaiztegui, 35.  
**ARGANZUELA-VILLAVERDE.** — Avenida del Manzanares, 158 (alt. A. López, 51). Doctor Sánchez Bandú, 31 (Los Arcos-C. Mosc.). Ronda Toledo, 5. Teniente Compaire, 12 (ent. Isab. Usera, 48). Toledo, 53. Torres Miranda, 12 (final Cáceres).  
**CARABANHEL.** — Avefria, 6 (colonia San José Obrero). Eugenia de Montijo, 97 (C. Alto). P. Quince de Mayo, 8 (esquina G. Ricardos, 6). Tordo, 9. cruce Av. P. Diez y M. Hernández, B. Puerto Chico, Camarena número 200. Pl. Molino Viento, 1 (C. Mol. Viento).  
**VALLECAS.** — Avenida de la Albufera, 48 (P. Vallecas). Camino Bajo Palomeras, 68 (P. V.) Eduardo Requeña, 9 (ent. Mz. Riva, 60). Barrio Moratalaz, polígono H.  
**FARMACIAS DE GUARDIA DE 9,30 DE LA MAÑANA A 10 DEL DÍA SIGUIENTE**

**CENTRO.** — Arenal, 15. Espíritu Santo, 10.  
**LATINA.** — Santa Fe, 9 (colonia Manzanares). Segovia, 8.  
**UNIVERSIDAD.** — Andrés Mellado, 1 (esq. A. Aguilera). Fernández de los Ríos, 40.  
**CHAMBERÍ.** — Bravo Murillo, 76. Ponzano, 31 (esq. Bretón de los Herberos). Trafalgar, 14.  
**TETUAN.** — Pedro Teixeira, 9. Bravo Murillo, 257. Paseo de la Dirección, 314 (Jun. Cp. B. Arg., 174). Mártires de la Ventilla, 68 (Tetuán). Ollite, número 48.  
**CHAMARTÍN.** — Corazón de María, 55 (paral. C. Rey). Joaquín Costa, 7 (próx. Castellana). C. de Nápoles, local 54 (P. D. Canillas). C. Pinar del Rey (calle post. Balaguer). Torrelaguna, 108 (Parq. S. J. Bautista). Avenida Pío XII, 94.  
**VENTAS.** — Alcalá, 257. Arturo Soria, 42. Peñascales, 68. Sambara, 67 (parque Quintana). Silfide, 12 (Canillejas). Plaza Vilaflor, 1 (ent. García Noblejas, 36). Zayas, 2 (detrás cine Simancas).  
**BUENAVISTA.** — Conde Aranda, 7 (esq. C. Coello). Doctor Gómez Ulla, 5. Gova, 89. José Ortega y Gasset, 69 (ent. Lista). Serrano, 86. Velázquez, 130 (próximo María Molina).  
**RETIRO-MEDIODÍA.** — Avenida Ciudad de Barcelona, 27 (ant. Pacífico). Ferrocarril, 31. Pócar, 10. Marqués de Cubas, 3. Pez Volador, 7 (esq. Doctor Esquerdo, 117).  
**ARGANZUELA-VILLAVERDE.** — Martínez Moya, 20 (Almendrales). Parque Paloma, 20 (Barrio Zofio). Tribulete, 25.  
**CARABANHEL.** — Antonio Leyva, 39. Duquesa Parcent, 36 A (C. A. Blasco). El Toboso, 16 (esq. General Ricardos, 94). Matilde Hernández, 77 (Plaza de Toros). Nuestra Señora de Fátima, 37. Valle de Oro, 11 (Carabanchel Bajo). Carriena, 2 (Campamento). Ermita del Santo, 12 (Pte. de Segovia). José Cadarso, 52 (c/v. a R. Finat). P. Extremadura, 170 (Alto Extremadura).  
**VALLECAS.** — Colonia Hogares, calle 4ª, número 163. Imagen, 15 (Puente Vallecas). Avenida Monte Igueldo, 20 (P. Vallecas). Puerto Cardoso, 9 (Puente Vallecas). Santa Beatriz, 17 (ant. P. Almanzor, P. V.). Barrio Moratalaz, polígono A.  
**TORNOS ESPECIALES.** — Fuencarral, Barrio del Pilar. Vicálvaro, Vallecas Pueblo, Villaverde Alto, Villaverde Bajo, San Cristóbal de los Angeles, Ciudad de los Angeles y Colonia de San Fermín.

LA BOLSA DEL MOTOR

Automoviles Camiones Motos

AUTOMOVILES

ACCESORIOS

AUTORRATOS tocados, magnetofonos para automoviles...

ALQUILERES

AUTOS Arguilles. Ultimos modelos 1.50 kilometros...

COMPRAS

COMPRO coches, camionetas, furgonetas...

ESCUELAS

DIANA facilidades Costas Desamparados 12 (Anto Martin)...

VENTAS

VALDEON Servicio Seat. Bravo Muriello 79...

VALDEON 1.500 familiar, M-578.000 24.000 kilometros...

ANTONIO Leyva, 2. Facilidades hasta 24 meses...

VIAJES

!!!INVIERNO EN CANARIAS!!! Viajes en avion 8 dias...

Compras

JOYAS antiguas Pago bien. 222 81 99...

Consultas

CONSULTORIO Encomienda Enfermedades venereas...

CLINICA especializada doctor Hernandez. Duque Alba, 10...

Enseñanza

TAQUIGRAFIA rapidissima velocidad 120 2241506...

Fotocopias

FOTOCOPIAS xerocopias cank-xeros...

Máquinas de escribir

MAQUINAS de escribir m.b y economicas...

Máquinas de punto

MAQUINAS punto nacionales extranjeras...

rematadoras, rema-flojas, bobinadoras...

Mármoles

MARTINEZ Nevado, mármoles para muebles...

Mudanzas

MUDANZAS economicas trasladados provincias...

Muebles

ARTESANIA lujo, piel legitima. Tресillos piel...

Peluquerias

ACADEMIA peluqueria señoras manicura. Precios economicos...

Plazos

ALMACENES Alco Facilidades pago...

Préstamos

DINERO con la garantia de su vehiculo...

Tapicerias

TALLERES propios de Sederias Ideales...

Televisores

TELEVISORES Philips Telefunken. 500 mes...

Trabajo

GANE dinero en su domicilio. Apartado 14.742...

ENVIAMOS 2.000 ofertas trabajo seleccionadas...

Mecanicos

MECANICOS experimentados en máquinas industriales...

Traducciones

UNIVERSAL Traductora. Narváez, 35. 274 17 28...

Varios

INSTALACIONES electricas industriales, comerciales...

En esta sección, cada palabra 2,50 pesetas

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

ALQUILERES

EXTRAORDINARIOS pisos en alquiler y venta...

FINANCIACIONES

FINANCIACIONES Artetero invierte capitales...

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino Marqués...

COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos...

nes. Franco. Bravo Muriello. 4. 224 85 58...

TRASPASOS

TRASPASO tienda alimentación. Tratar polígono...

URBANAS

ARGUELLES, económico. 222 76 85.

CAMPAMENTO, facilidades. 222 76 85.

20 PISOS Y LOCALES EN: MENENDEZ PELAYO, 26...

El Palacio de las Camas. Dormitorios, muebles cama, literas y sofás cama...

PISOS POPULARES. Llave en mano (Carretera de Toledo)...

MORRIS I.300. TRAVELLER. MINIS. VENTA - SERVICIO POSVENTA...





# EL ACCIDENTE DE LA MOLINA

Texto y fotos:  
J. J. RUIZ CANO,  
enviado especial

## ¿PUDO EVITARSE LA TRAGEDIA?



**A**YER fueron enterradas las tres víctimas del accidente registrado el pasado domingo en La Molina, que, como se sabe, se produjo al desprenderse dos telecabinas, desde unos quince metros de altura. Los familiares de los fallecidos, tras realizar las oportunas gestiones, pudieron trasladar a los cadáveres a sus respectivas poblaciones. El pequeño Fernando Folch Manteny, de cuatro años, fué enterrado en Tarrasa. Luis Andreu Frunera, de veintiocho años, en Almarret (Lérida), y Jesús Carrasquilla, de veintidós, en San Andrés de la Barca.

El sepelio partió a los diferentes destinos, desde el Hospital de Puigcerdá, entre las dos y dos y media de la tarde. Ningún familiar acompañaba al pequeño cuerpo sin vida de Fernando Folch Manteny, trasladado en un ataúd blanco, dentro de una furgoneta mortuoria. Partió solo por las nevadas carreteras, camino del cementerio de Tarrasa.

—Es penoso —me dijo el padre de Jesús Carrasquilla—. Pero yo he de acompañar a mi hijo.

El pequeño —como ya informamos ayer— era hijo de Fernando Folch Casellas, de treinta y seis años, que hoy convalece, gravemente herido, en una clínica de Barcelona, víctima del mismo accidente. En cuanto al segundo herido, Pedro Martín Roig, de veintitrés años, su gravedad ha disminuido considerablemente.

El accidente ha abierto tan grave interrogante entre todos los vecinos de Puigcerdá, que uno también no tiene más remedio que reflejarla en esta información. ¿Cómo se produjo en realidad tan trágico siniestro? El examen pericial continúa. Y, por ahora, no se ha logrado determinar la causa. «Hay que esperar», es la respuesta para quien se interesa en saber las insospechadas causas.

—Hay que esperar, ¿hasta cuándo, señor Rigat? —preguntamos al empresario de la instalación.

—Hasta que, lógicamente, las autoridades den su dictamen de forma oficial y definitiva.

—¿Cómo funcionan estas telecabinas?

—Son del tipo técnicamente más avanzado.

—¿Cuál es la capacidad de cada una de ellas?

—De trescientos kilos. Unas tres personas. Sin embargo, nosotros hacemos una prueba todos los viernes con el doble de peso.

—¿De cuántas cabinas se compone el servicio?

—De unas sesenta, aproximadamente.

—¿Qué distancia guardan entre ellas?

—La reglamentaria...

—¿Cuáles son las características del cable?

—Es un cable de fibras de acero, de treinta centí-

metros de diámetro, reforzado en su interior por otro hilo vegetal. El Estado nos permite que este diámetro sea menor. Es decir, si llegaran a partirse diez hilos, las telecabinas podrían continuar funcionando.

—Decía usted que posiblemente el accidente lo motivó el viento.

—Es posible...

—¿Hizo mal día el domingo?

—Sí, nevó mucho e hizo mucho viento.

Es posible que el accidente fuera motivado por el mal tiempo. Lo que uno ignora es si, precisamente por este motivo, aquel día no debieron funcionar las telecabinas.

—Me han dicho —me asegura un familiar de una de las víctimas— que, en efecto, nunca ha habido que lamentar desgracias personales en esas telecabinas. Sin embargo, me han informado también de que ya se habían desprendido algunas que iban vacías.

El triste suceso se produjo sobre las cuatro de la tarde. El desprendimiento de las cabinas se advirtió inmediatamente en el control de las mismas. Uno de los empleados corrió hacia un cerro para ver lo que había ocurrido, mientras que otros se deslizaban por la pendiente de la montaña. Y, en efecto, allí, desplomadas desde quince metros de altura, en un barranco, se encontraban las dos telecabinas, prácticamente destrozadas. Y en su interior, tres cadáveres y otras personas, dos mal heridas. El primer grupo en bajar estaba compuesto por cuatro socorristas y cuatro monitores de la Escuela de Esquí. Minutos más tarde llegaron varios médicos de la Mutualidad Deportiva. Entre todos pudieron rescatar a los cadáveres y heridos para trasladarlos en ambulancia hasta el hospital de Puigcerdá. Los demás viajeros que iban en las telecabinas tuvieron que ser apeados y bajar esquiando hasta el final de la pendiente. Seis jóvenes esquiadoras y un niño no se atrevieron a deslizarse y prefirieron quedarse en la corona de la montaña, en donde permanecieron hasta la mañana del lunes, que fueron recogidas por los empleados de la empresa Rigat, S. A.

Antes de mi regreso a Madrid intenté volver a La Molina, sin resultado positivo. No hay acceso para nadie al lugar del siniestro. Las autoridades, según el señor Rigat, lo prohíben. «Hay que esperar.» Mientras tanto, la región catalana de Gerona vuelve a cubrirse de luto. La nieve de esta zona pirenaica ha cobrado caro su tributo: en menos de un mes, cinco jóvenes y un niño han perecido entre la blanca y apacientemente inofensiva nieve.

### El mayor portaaviones del mundo

## INCENDIO EN EL "ENTERPRISE": DE MOMENTO, VEINTICINCO MUERTOS

### La nave nuclear se dirigía a las costas de Vietnam

PEARL HARBOR, 15.—El incendio que se declaró ayer por la mañana a bordo del portaaviones «Enterprise» provocó una decena de explosiones, según informó un portavoz de la Marina, sin aportar datos concretos sobre la causa y amplitud del siniestro. Inmediatamente se lanzó un llamamiento a todos los donantes de sangre, civiles y militares, de Honolulu. A los pocos minutos salieron helicópteros de Pearl Harbor para transportar refuerzos de personal médico a bordo y hacer regresar, en caso necesario, los heridos más gravemente afectados.

Al parecer, el fuego a bordo del «U. S. S. Enterprise», considerado como la nave de guerra más grande del mundo, se originó cuando el portaaviones se hallaba a unas 75 millas al sudoeste de Honolulu.

El «Enterprise», que desplaza 85.000 toneladas y tiene una tripulación de 5.084 hombres, efectuaba maniobras preliminares antes de dirigirse a las costas del Vietnam.

A última hora se informa que el balance provisional es de veinticinco muertos y de ochenta y cinco a cien heridos, de los cuales treinta de gravedad, que han sido evacuados por avión; un número de desaparecidos no determinado, y 15 aviones destruidos y otros averiados.

Se ha confirmado que no han sido alcanzados por las explosiones ninguno de los ocho reactores atómicos que sirven, con cuatro motores normales, a la propulsión de ese buque de 85.000 toneladas, único en el mundo actualmente en servicio. (Resumen de agencias.)



Los donantes de sangre forman largas filas para las transfusiones de los heridos.

ANOCHÉ,  
EN LA PAZ

## EL CORAZON DE CARLOS GORDILLO DEJO DE LATIR

El corazón del joven Carlos Gordillo Martín, de dieciséis años de edad, que se supuso iba a ser el donante en una posible operación de trasplante de corazón hace unos días, dejó de latir anoche, a las nueve y media, en el centro sanitario de La Paz.

Como ya se informó, el corazón del muchacho se mantenía latiendo mediante la aplicación de un respirador automático, conservando la tensión por medios farmacológicos y por la administración intensiva de sangre y sueros. (Cifra.)

### Sus efectos se han dejado sentir en parte de Europa

## El sur de España, azotado por un temporal

**P**RÁCTICAMENTE todo el litoral sur de España sufre aún los efectos de un gran temporal que, con inusitada fuerza, ha asolado sus costas.

En Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), el temporal de viento y lluvia produjo considerables daños en varios sectores de la población, particularmente en el puerto pesquero de Bonanza, donde las olas barrieron materialmente el muelle, alcanzando la altura de las farolas del alumbrado público. Varias embarcaciones allí atracadas sufrieron considerables averías.

En Granada, el caudal de los ríos Dilar y Genil ha aumentado considerablemente. Se han causado daños considerables en los sembrados, arrasando los frutos más avanzados.

Por su parte, en Algeciras, el más violento temporal que se recuerda por aquellas latitudes azotó de forma impresionante durante la última madrugada la zona del Estrecho. Una de las barriadas más populares de la población hubo de ser evacuada. Se desplomó la antena de la emisora local, de 32 metros de altura, alcanzando en su caída a una vivienda, a la que causó graves daños. La situación se agravó considerablemente al faltar el fluido eléctrico durante la noche.

También Málaga y su provincia fueron víctimas de los fuertes huracanes. Llovió intensamente en toda la Costa del Sol, llegándose a medir de cuarenta a sesenta litros de agua por metro cuadrado.

En Sevilla, los bomberos hubieron de efectuar hasta más de cuarenta salidas para ayudar a distintas familias que habían quedado aisladas en sus domicilios. En el parque de María Luisa el viento derribó más de treinta árboles.

Finalmente, en Castro del Río (Córdoba), las torrenciales lluvias han anegado el centro de la población, ocasionando cuantiosas pérdidas. Ha fallado el fluido eléctrico y varias casas han tenido que ser evacuadas.

Asimismo, los efectos del fuerte temporal se han visto recrudescidos en el extranjero. En todo Portugal reina un tiempo infernal, estando cortadas numerosas vías de comunicación; y en Italia la lluvia ha sido insistente en varias regiones, especialmente en la capital, Roma, donde llueve intensamente desde ayer. En Sestri Levante, ciudad de la región de Liguria y provincia de Génova, un hombre resultó muerto al tocar un hilo de la corriente eléctrica que había sido roto por el torbellino. (Resumen de agencias.)