

POR TERRORISTAS VASCOS

POLICIA ASESINADO

**Era jefe de la
Brigada de Inves-
tigación Social de
San Sebastián**

**Le dispararon a quemarropa
en la escalera de su casa**

(INFORMACION DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL, J. M. AMLIBIA, EN PAGINAS 4 Y 5.)

PUEBLO

«NO» AL TERRORISMO

(EDITORIAL, EN PAGINA TERCERA.)

Director: Emilio Romero

TIRADA MEDIA DIARIA: 219.062 EJEMPLARES

(CONGO BRAZZAVILLE)

EL EJERCITO TOMA EL PODER

KINSHASA (Ago), 3.—El Ejército Popular Nacional del Congo (Brazzaville) se ha hecho cargo del Poder, según un breve comunicado difundido por Radio Brazzaville. (Efe-
Reuter.)

(MAS INFORMACION, EN PAGINA 7.)

NUEVA SIERRA DE MADRID
(Pinares de la Sierra del lago de Bolarque)
El conjunto turístico, residencial y deportivo
mayor y mejor del mundo
PARCELAS Y CHALETS EN 100 MESES
SIN ENTRADA, SIN RECARGO
Promotora Urbanizadora, S. A.
INFORMES: Goya, 47, 7.ª planta. Telé-
fonos 2754065 y 2750235, y
en ALBALATE DE ZORI-
TA (Guadalajara).

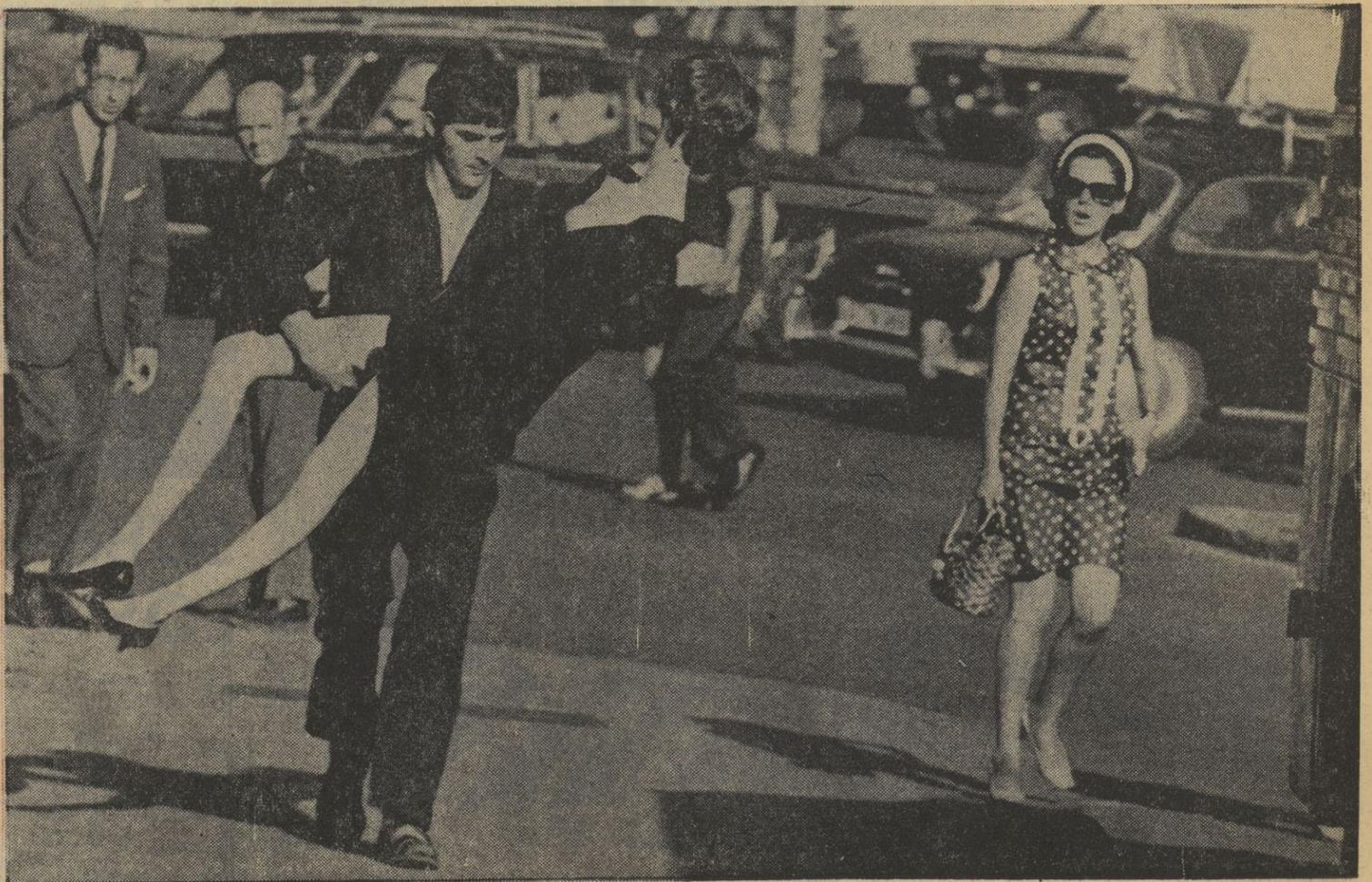
**Restaurante
KORYNTO**
PRECIADOS, 40
MADRID
APARCAMIENTO GRATUITO
PARA NUESTROS CLIENTES
Mariscos recibidos diariamente en avión

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares ● Madrid ● Depósito legal: M. 16 - 1958
Apartado 517 ● Teléfono 227 - 39 - 91 ● Redaccion, oficinas y talleres: Huertas, 73

Año XXIX - Núm. 8.998 - Madrid, sábado 3 de agosto de 1968 - 32 págs. - Precio: tres pesetas

¿RAPTOR DE MUÑECAS?

¡Por favor, señorita, modere su gesto de estupor! Y ustedes, perplejos caballeros, cesen en sus conjeturas. La cosa no es para tanto, aunque lo parezca. El tráfico es cada vez más complicado y la vida brinda sorpresas de repelucos junto a escenas sorprendentes, como ésta que recoge la foto de Raúl Cancio. El joven de la mirada baja, humilde sandalia franciscana y desenfadado gesto, no es un raptor de sabinas 1968. La dama de negro, —¡ay!—, es una muñeca nada más; una muñeca grande, tan grande como un peatón, pero una mera muñeca. Un maniquí que va a casa del arreglador de maniqués en brazos del mandadero de turno, ajenos ambos a los sobresaltos que así, de entrada, pueden provocar a su paso. (Reportaje, en págs. 14 y 15.)



PUEBLO



todo para el pueblo, pero con el pueblo

MUNICIPIOS, HOY

El Municipio constituye hoy una de las preocupaciones de mayor trascendencia para configurar la sociedad y solucionar sus problemas. Hasta hace muy pocos años, este tema, por diversas causas, yacia olvidado en un clima de indiferencia. Los cursos de «problemas políticos de la vida local» vienen aportando una serie de propuestas dignas de tener en cuenta para remediar las aspiraciones del Municipio de hoy y prever soluciones para el de mañana.

El futuro régimen local y su problemática no puede quedar reducido al simple hecho de la elección de alcalde. Puede ser un paso decisivo, pero nunca definitivo para por los concejales de la corporación correspondiente. La estructuración de la Administración Local de nuestro tiempo. Del reciente dictamen del Consejo Nacional se deduce, en efecto, la necesidad de remodelar el Municipio para que cumpla sus objetivos de la mejor manera posible.

Se nos ocurre pensar que para llegar a una «política del buen hacer» es preciso mirar al futuro y a los problemas actuales de los Municipios españoles. De aquí una «remodelación» que supere los lamentables «arreglos» del siglo pasado. Esta exigirá, sin duda, como ha dicho el municipalista Agustín Díez, el empleo de una cirugía y de una terapéutica que, lejos de dar muerte a las estructuras actuales, las vitalice y las encuadre en un mundo de posibilidades realmente biológicas.

No habrá que olvidar el valor de «la comarca municipal» como contraposición al de «Municipio-natural», para enfrentarse con las necesidades actuales. En la contemplación del «Municipio-comarca» existe una problemática que gira en torno a la capitalidad comarcal que, en definitiva, es el centro neurálgico que «lo tiene todo» y «lo da todo». En este sentido, deberá proyectar una política municipal de grandes vuelos en lo urbanístico, agrario, forestal e incluso ganadero, para crear los suficientes «estímulos para «estar» y aún para atraer. En conclusión: primero, desarrollo comarcal, y lo demás vendrá por añadidura. El «Municipio-comarca» puede ser un intento serio para solucionar los problemas comunes.

LO QUE IMPORTA A LOS TRABAJADORES



LOS trabajadores deben estar asombrados por la cantidad de abogados espontáneos que les vienen saliendo en los últimos tiempos. Neocapitalistas paladines de la libertad sindical, voces magistrales que reivindicaban los sacrosantos derechos del trabajo como elemento primordial del bien común, y hasta patronos que hablan de la reforma de la empresa, si bien con sospechosas ambigüedades —todo hay que decirlo— que hacen pensar en el dicho popular de «ponerse la venda antes del golpe». Todo eso está bien. Y hasta muy bien. Quisiéramos pensar que una nueva mentalidad anticapitalista comienza a formar nuestra sociedad. Por ello parece útil repasar qué cosas son las que de verdad importan al trabajador, por sí alguno de los neófitos defensores del trabajo se olvida de ellas, no por mala fe, por supuesto, sino porque la inercia mental de siglos es ciertamente difícil de vencer. Hacemos este repaso, pues, con ánimo coadyuvante, como dicen los tecnócratas de la juridicidad (civil y canónica).

Al trabajador le importa en primer lugar la seguridad

de su empleo. Pensamos que ésta era la conquista social primordial del 13 de Julio. Los desarrollos, las austeridades, las depresiones y los expedientes de crisis han venido flexionándola un tanto. Pero aún queda lo suficiente de esta conquista para que no duerman a gusto muchos estratos bienpensantes. La meta del libre despido aparece a poco que se rasque en los documentos y proclamas antisindicales y en los deseos de los que quisieran unos Sindicatos atomizados donde poder discriminar a gusto en la selección del trabajador.

Al trabajador le importa una Organización Sindical fuerte, autónoma y representativa, ¡claro que sí! Que la que tenemos a la vista no es perfecta en estos sentidos, ni lo discutimos. Pero imperfecta y todo, ¡hay que ver el terror que produce en los enemigos del trabajador! ¿Qué ocurriría si su peso condicionara la política del país—la política económica, la social, la cultural y la política a secas—y los representantes del trabajador tuvieran a mano algo más, mucho más, que hacer oír su voz? ¿No se tratará por parte de muchos de

que tal cosa no ocurra nunca? Y para que no ocurra lo mejor es dividir, atomizar, «liberalizar». Pero la unidad sindical es una conquista a la que los trabajadores no van a renunciar jamás, a pesar de todos los cantos de sirena de la acera de enfrente.

Al trabajador le importa el rápido final de la discriminación social en el país. Discriminación en el disfrute de los bienes, en el acceso a la cultura superior, en el planing familiar, en la disposición de tiempo ocioso. De la tremenda, increíble, discriminación fiscal de un sistema basado en el impuesto indirecto. De la discriminación legal que prohíbe el cese en el trabajo y no prohíbe la retirada, cubileteo y escamoteo del capital, como si éste no fuese elemento de la producción. De la discriminación productiva, que fija cuotas duras de alcanzar al trabajador y no fija controles a la mala gerencia, a la mala organización de la empresa, al uso de utillaje y maquinaria anticuada y superamortizada, a los fabulosos gastos generales de los Consejos de Administración y a tanta lacra que lastra la producción, sin que en definitiva se reconozca otra cosa que el «poco rendimiento del trabajador».

Al trabajador le importa la seguridad de su salario y de su poder adquisitivo, sin mermas debidas a las fantásticas jugadas inflacionistas de la minoría privilegiada. Aún hay quien osa emplear como argumento el que los trabajadores compran carne de primera clase, sin duda olvidando los que otros gastan en las «comidas de negocios», en relaciones públicas—a veces no tan públicas—, en viajes de personajes y sus séquitos, en homenajes a todo lo imaginable. Pero cuando se invoca la necesidad de «contener el consumo», se apunta sólo a que desaparezca el «escándalo» del trabajador comiendo ternera. Lo demás, ya se sabe, es necesario.

Al trabajador le importa tener el control que le corresponde en las decisiones

que le afectan. Esto es, democracia. Aunque no, claro está, democracia liberal, en la que los controladores son muy otros. La triste experiencia del liberalismo —tan ofrecido, repintado y como nuevo ahora a los trabajadores— no podrá ser olvidada jamás por el trabajador.

Al trabajador le importa una empresa no reformada, sino trastocada de arriba a abajo, en la que trabajo y capital estén en igualdad de condiciones, tanto a la hora del beneficio como a la de la decisión. Una empresa sin participaciones minoritarias, sin accionariado camélico, ni otras formas de evasión. Y no se diga que el capitalista es el que corre el riesgo empresarial, porque el verdadero riesgo, si las cosas van mal, ya sabemos todos quien lo corre. El trabajador tiene derecho a esta clase de empresa precisamente por ser titular del trabajo, y no porque lo vistan de accionista o «participante». Y si el patrono tiene poder para despedir a un trabajador que no cumple, no vemos por qué los trabajadores no van a poder despedir a un accionista que daña la buena marcha económica o social de la empresa.

Al trabajador le importa que el Estado le garantice todo lo anterior, para lo cual necesita sentirlo como propio y jugar en su sistema de poderes el papel que sea necesario. Lo que es muy distinto y aun opuesto a la inhibición estatal en materia sindical y laboral que ahora le ofrecen como meta soñada.

Y al trabajador, finalmente, le importa que nadie lo crea menor de edad o amnésico. Las luchas sociales no se han iniciado ahora, y por mucho «aggiornamento» social que se pretenda, el trabajador sabe quiénes han sido sus enemigos de siempre y sus compañeros de viaje tradicionales. Tres meses no sirven para borrar cinco siglos.

Todo esto, repetimos, lo recordamos con muchísimo espíritu de cooperación.



máximo



—En política no me meto, pero lo que es en lo demás, todos los hombres son iguales.

LA VOZ DE LA CALLE

SUBEN LOS COLEGIOS

RECIBIMOS varias cartas en las que nuestros comunicantes se lamentan de algunas anunciadas subidas de sus honorarios por parte de centros privados de enseñanza —entre los que figuran, también, los regidos por religiosos y religiosos— para el próximo curso.

Haciendo referencia a un colegio concreto, uno de nuestros comunicantes escribe:

«Estimo que las nuevas tasas que el colegio acaba de anunciarme suponen un incremento del 20 por 100 respecto al año pasado. ¿Tan seguros están, acaso, los responsables del centro, de que van a levantarse las medidas de austeridad? Si no es así, no entiendo cómo pueden tan impune e injustificadamente anunciar sus intenciones alcistas. Porque, que yo sepa, el curso comienza antes de enero, fecha para la que se empieza la descongelación.»

No ha entendido nada

■ «A B C» de ayer daba cabida, en su sección de cartas, a una sobre igualdad de oportunidades ciertamente pintoresca. No sé si será afortunado en el intento de resumir su espíritu, pero, sobre poco más o menos, la tesis viene a ser esta: existe un problema de igualdad de oportunidades. La puesta en marcha de las becas-salario puede contribuir a agravarla. Las gentes que valen—véase Cajal—para acceder a niveles superiores de formación, no sólo superan las adversidades de su medio, sino que incluso pueden encontrar en la adversidad una razón de estímulo. «En la Universidad habrá—se dice más adelante—dos clases de alumnos: los que se pueden costear sus estudios y los que necesitan becas. Los de este grupo, si son verdaderamente personas de excepción, triunfarán con brillantez.» Mas si no lo son, podrían encontrar dificultades para encontrar empleo y necesitarían nuevas becas. Se cita después una frase de Pierre Gaxotte, cuyo comienzo es ya bastante revelador de su espíritu: «Por pura demagogia se ha impedido hacia la segunda enseñanza gratuita a gran número de niños...» Y como colofón de estas reflexiones, el espontáneo colaborador de «A B C» apunta una solución: que para el ingreso en la Universidad y la obtención de los beneficios de las becas se sigan dos caminos: a los «grandes cerebros» que antes se nos ha dicho—no necesitarían ayuda—, beca y acceso directo; los «otros» deben pasar por las universidades laborales, formarse como técnicos en grados inferiores y, después de trabajar en talleres, si acreditan mayor capacidad, pasar a la enseñanza superior.

El tema de la enseñanza nos preocupa tremendamente a todos, y es por ello comprensible que se apunten soluciones, aunque sea por la vía espontánea y arbitraria del francotirador. El accidental colaborador de «A B C» está en su legítimo derecho de echar su cuarto a espadas y ofrecer la piedra filosofal para la solución del grave tema del reclutamiento de los universitarios. No parece, en cambio, licito que ampare su original sistema bajo el equívoco enunciado de «igualdad de oportunidades». Porque el sistema que diseña es cabalmente lo más opuesto a los supuestos esenciales de una filosofía de la igualdad.

Porque para el firmante de la carta, las aspirantes a la escolaridad superior se dividen en dos categorías: los que pueden hacerlo por sus medios y los que no. La presencia en las aulas de los primeros no se pone en cuestión. Es, para el señor firmante, un fenómeno natural, inmutable, sacramentalmente inscrito en la naturaleza misma de las cosas. Los «otros», si son superdotados, no deben preocuparse: su privilegiada naturaleza, potenciada por su lucha contra la adversidad, les garantiza, según este señor, una posición de privilegio. Si la naturaleza no les ha dotado de tan portentosas cualidades, el camino se les presenta un tanto más espinoso. Deben cumplir extraños ciclos de docencia, adiestrarse en técnicas «menores» para alcanzar después, tras años de esfuerzo, la meta preciada de la Universidad.

Pues no. La igualdad de oportunidades no tiene nada que ver con este aberrante esquema clasista. En lo que consiste es justamente en asegurar que ante aquellos bienes de cuya posesión depende la suerte de la misma existencia personal, las posibilidades son idénticas para todos. La igualdad de oportunidades no tiene nada que ver con las becas, con los mecanismos de protección ni con ninguna medida de naturaleza asistencial. Entre lo que el autor de la carta de «A B C» describe y la igualdad de oportunidades media tanta diferencia, por ejemplo, como la pueda haber entre el viejo hospital de pobres y el concepto moderno de la medicina socializada. La igualdad de oportunidades en materia de enseñanza comporta que, a igualdad de capacidad, idénticas posibilidades formativas, con la más plena, radical y absoluta exclusión del factor enrarecedor de los medios económicos. Como los instrumentos de que se dispone—las plazas escolares, en este caso—son limitados, el principio de igualdad de oportunidades, rectamente entendido, aparejaría tanto la consecuencia de que pudieran llegar a la Universidad los que merecieran, como la de que deberían abandonar la que no acreditaran unos mínimos de rendimiento docente. Así sus padres tuvieran medios para satisfacer las matriculas hasta la quinta generación.

Vamos, pues, a ponérselo igual para todos. Aunque renunciemos al probado valor educativo de la «lucha contra la adversidad», propia de los que nacen en «cunas humildes».

Gabriel CISNEROS

“NO” AL TERRORISMO

YA los hechos no admiten dilación. El asesinato del jefe de la Brigada Social de San Sebastián perpetrado ayer en Irún, al sumarse a la frialdad homicida con que hace pocas semanas fué rematado a tiros un guardia civil de Tráfico, definen una línea de acción y, lo que es peor, diseñan un propósito terrorista claro. No puede haber cuartel para quienes sólo tienen como arma política la violencia. La E. T. A. constituye un peligro que hay que extirpar utilizando todos los medios de que dispone la seguridad del Estado y todo el rigor de las leyes. A ambas lo primero que se les exige, y lo que en toda medida las justifica, es la salvaguardia de la integridad de los ciudadanos. No debemos tolerar que se tergiversen los hechos: es toda la sociedad la que está amenazada. Y las noticias que van llegando a nuestra Redacción apoyan este aserto, ya que la E. T. A. extiende su coacción a toda persona que no colabore en sus imposiciones de terror. Los sucesos han desbordado rápidamente, hasta el límite mismo del ridículo, a quienes hace unos días pretendían vestir de ropaje heroico, y hasta hacer comparecer en el templo la personalidad de vulgares asesinos utilizados para oscuras maniobras políticas antinacionales.

El terror nunca tiene razón. Ni siquiera tiene derechos. Quien lo ejerce ha comenzado tirando por la borda aquello que nos hace sujetos de justicia: la piedad y el respeto para los semejantes. El agente del terror está por debajo de lo humano,

situado en semejante nivel por su misma voluntad manifiesta. Nuestras palabras deben ser hoy así de duras, así de implacables, cuando un colega ha tenido la mala fortuna de escribir, justo al mismo tiempo que en Irún era cobardemente asesinado un inspector de Policía, esta definición de la E. T. A.: «grupos extremistas cuya posible parte de razón no ha acertado, precisamente, con el mejor de los caminos posibles para hacer comprender sus puntos de vista». Aunque estamos absolutamente seguros de que nuestro colega no ha pretendido defender el terrorismo—cuya condena es general, aun en el mismo País Vasco, cuyos habitantes son hombres de bien—, si hemos de remarcar, al margen de la inoportunidad, que es inadmisiblemente el subterfugio, es intolerable la componenda. «La posible parte de razón» que alega nuestro colega «El Alcázar» no sirve de descargo, sino, al contrario, de agravante. Porque el terror no puede ser punto de partida para ninguna razón ni propósito de bien común, que es la motivación de toda política.

PUEBLO ha mantenido y seguirá manteniendo una opinión abiertamente defensora de la libertad, del respeto a todos los pareceres, de la justicia y del progreso en leyes e instituciones, y en esa misma línea debe condenar hoy, sin ambages, hechos y conductas que harían imposible no ya el avance de una comunidad, sino la mínima convivencia. En esta ocasión no consideramos posible el eufemismo.

¿usan las llamadas «píldoras antibaby».

En general, los países que profesan la religión católica registran cifras muy inferiores con relación a naciones de tradición protestante. En Suecia, en mayo del año actual, el 19 por 100 de las mujeres comprendidas entre las edades indicadas utilizaban habitualmente estos productos. En los Estados Unidos, el porcentaje descendía al 16,5; en Suiza, al 8,2; en Gran Bretaña, al 7,5; en Francia suponía tan sólo el 3,6. y, finalmente, en Italia, el 0,6 por 100.

LA CURIOSIDAD

El agua de Valdepeñas

Al vino de Valdepeñas, en su propia casa, le ha salido una curiosa competencia: la del agua. Valdepeñas, famosa por sus bodegas y por su industria vitivinícola, ha visto incrementar espectacularmente el consumo de agua. Hasta hace pocos años, éste era de 3.000 metros cúbicos diarios. Ahora, sin incremento demográfico, la tasa diaria, es de 8.000. Esta cifra ha costado mucho conseguirla, por la poca fuerza de los pozos y el escaso éxito en los intentos de prospección.

Pero la competencia sigue, y Valdepeñas necesita más agua. Por lo pronto se ha conseguido un presupuesto de 22 millones de pesetas para realizar las obras de abastecimiento.

Valdepeñas ensaya la repetición, a la inversa, del milagro bíblico.

block DIARIO

La noticia del día

Policía asesinado

AYER, a las tres y cuarto de la tarde, ha sido asesinado, cuando se disponía a entrar en su propio domicilio, el inspector-jefe de la Brigada de Investigación Social de San Sebastián, don Melitón Manzanas González. Un desconocido disparó sobre él varias veces a bocajarro. No se conoce la identidad del agresor ni, por tanto, si pertenece a la organización separatista vasca E. T. A.

Pero la noticia no termina ahí. El señor Manzanas González, con un amplio historial de servicios y popular en San Sebastián e Irún, había sido amenazado varias veces de muerte por aquella organización.

Mientras tanto, veinte familias de Oñate han denunciado a la Guardia Civil que habían sido objeto de amenazas por parte de la E. T. A. Aseguran que se les ha comunicado, en cartas con matasellos de la capital donostiarra, que si no se adherían a sus principios serían rociados con gasolina y quemados. Se cree que el número de personas que han recibido esta comunicación sea bastante superior, ya que los denunciantes son simpatizantes de las tendencias nacionalistas vascas, pero que no aceptan los métodos terroristas empleados.

EL DATO

EL CONSUMO DE «PÍLDORAS»

EL 12 por 100 de las mujeres alemanas comprendidas entre los quince y los cuarenta y cinco años uti-



CANTANDO EN CATALAN

En catalán, cantando por el mundo. «Españoleando», por mejor decir. Los trofeos no pagan aduana. ¿Tiene algo que declarar? Salomé «Com al vent» vuelve. Ha llevado la voz de Cataluña, la voz de España, al Festival de Malta y se ha traído el primer premio. ¿Tiene algo que declarar? Un Oscar, señor...

Salomé cantó en Checoslovaquia y Malta, y ahora saltará a Polonia. «Cam al vent, como al viento, coma ó vento...». Los guardias están acostumbrados a dejar pasar trofeos por la aduana. Los guardias, en el fondo, parece que tienen buen ojo para los artistas y los deportistas. Y cuando se celebra un festival del mundo celta, o cuando salimos cantando en catalán, o hacemos sonar con fuerza el chistu y vibrar las castañuelas, sonríen y abren la aduana de España.

POLICIA ASESINADO

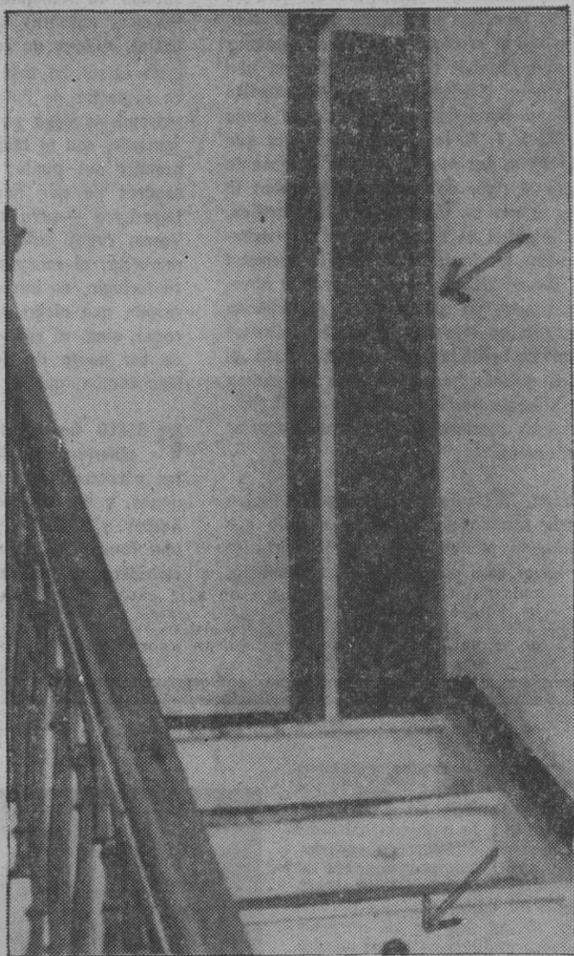
Informa:

J. M. AMILIBIA

enviado especial

★ LE DISPARARON A QUEMARROPA EN LA ESCALERA DE SU CASA ★ SU MUJER Y SU HIJA, TESTIGOS DEL CRIMEN

SAN SEBASTIAN, 3. (De nuestro enviado especial, por telex.)—Las terrazas de los cafés están llenas. Guipúzcoa vive su alegre verano, mientras la tragedia se produce. Son las tres y cuarto de la tarde. De una tarde lluviosa, gris y triste, cosa bastante normal por estos lares. Un policía, jefe de la Brigada de Investigación Social de la Bella Easo, acaba de bajar del autobús que le ha conducido desde la ciudad hasta Irún. Su casa, una bonita villa donde habitan cuatro familias más, es un chalet situado en la carretera general San Sebastián-Irún y se denomina «Villa Arana». El barrio se llama Elizcacho. Todo parece ser normal, y don Melitón Manzanos sube las escaleras que le habrían de conducir a su primer piso, piso al que nunca llegó porque un hombre que estaba escondido en el sótano que hay junto a la escalera le disparó seis tiros por la espalda y lo remató con cuatro, cuando ya estaba muerto. La hija de don Melitón había gritado, segundos antes: «¡Ya viene papá!» La voz de la joven quedó rota por los tiros. Su esposa sale y ve la escena: su marido sangra por muchos sitios del cuerpo y un hombre aún le sigue apuntando con la pistola. Ella, doña María Artigas, se lanza sobre el asesino y forcejea con él durante unos segundos, tratando de arrebatarle el arma, que se dirige esta vez contra ella; falla el criminal el tiro, que se incrusta en la parte alta de la puerta del piso. Entonces aparece en la puerta la hija del ya difunto policía, María Jesús, licenciada en Ciencias Físicas y que pasaba una temporada de vacaciones con sus padres. Ella es testigo de la operación de remate del asesino, que, volviendo su pistola contra el cuerpo tendido, descerraja cuatro tiros más en la cabeza. Las dos mujeres observan paralizadas la escena. Son segundos, sólo segundos, los que tarda el homicida en desaparecer de su vista; pero esos segundos, eternos, densos, parecen aún estar presentes en



El asesino aguardaba cobardemente agazapado en el sótano, y subió tras el señor Manzanos. En la puerta de su piso, que se ve en la otra fotografía, fué mortalmente herido

los ojos de las angustiadas mujeres. Una ha perdido al marido, y la otra al padre.

A CUATRO MINUTOS DE FRANCIA

Según testigos presenciales —varios vecinos se congregaron en las ventanas al oír los disparos— el asesino se dirigió corriendo hacia el centro de Irún, ignorándose después su rumbo. La casa donde se cometió el asesinato está a cuatro minutos escasos de la frontera, por lo que son muchos los que aventuran que quizá el asesino se dirigiera directamente a Francia, en un vehículo que podría estar esperando en cualquier parte, menos frente al lugar del crimen, ya que esto podría haber servido para la identificación del coche y crear posteriores dificultades. La Policía, junto con la Guardia Civil y la Policía Armada, tardó en reaccionar unos minutos, puede que quince o veinte; los suficientes, desde luego, para que el criminal y sus posibles cómplices pudieran pasar la frontera. También se barajan hipótesis sobre la posibilidad de que el autor del horrible homicidio se encuentre refugiado en alguno de los caseríos de los alrededores, en el monte o en cualquier otra parte desértica. Se incluyen en este apartado los conventos y las iglesias, pues ya se sabe que los activistas de la E. T. A. —y digo activistas por llamarles de alguna forma— tienen cierta costumbre de buscar iglesias (recuérdese el caso del asesinato del guardia civil don José Pardines) después de cometer un crimen. La primera reacción de la Policía fué co-

locar vigilancia en las carreteras. Todos los vehículos que salían de San Sebastián eran concienzudamente registrados, e identificados sus ocupantes. También Irún estaba bajo severa vigilancia. El control sobre los dos pasos hacia Francia (avenida de Francia y Behobia) fué efectivo casi de inmediato.

LA E. T. A.

Antes he señalado al criminal como activista de la E. T. A., partido terrorista separatista vasco. Y lo he señalado porque, a pesar de las reservas de la Policía para pronunciarse en un sentido u otro, no cabe la menor duda de que todo esto, el asesinato y su planteamiento, es obra de este maléfico grupo, del que ya estamos teniendo excesivo número de noticias, todas ellas bajo el signo de la violencia. No hace falta mucha memoria para recordar los sucesivos petardos que han ido colocando por Vizcaya y Guipúzcoa, en periódicos, en cuarteles de la Guardia Civil, en la Vuelta a España, etc. No hace falta volver a mencionar al desafortunado guardia civil don José Pardines. De todos estos casos, o de casi todos, uno ha sido informador y testigo. PUEBLO ha estado presente, una y otra vez, en los escenarios de estos actos terroristas. Y esto ya es doloroso y triste. Lo que empezó como unos fuegos artificiales, como un «divertimiento» separatista que parecía no preocupar mucho, se ha convertido en algo que poco tiene que envidiar al Chicago año 30. No exagero; es la opinión de la calle, de los que aquí, vascos o de otras provincias, viven. No es que haya terror, pero sí temor. Quizá sea más el dolor que el pánico. Quizá más la triste-

OTRO «ARGUMENTO» DE LA E. T. A.

QUEMARAN VIVOS A QUIENES LES NIEGUEN AYUDA

SAN SEBASTIAN, 3.—En la localidad guipuzcoana de Oñate, unas veinte familias han acudido a la Guardia Civil para poner en su conocimiento las amenazas de que han sido objeto por parte de la E. T. A., en caso de negarse a colaborar con los miembros de esta organización facilitándoles cobijo, cuando sea necesario, y ayuda económica. En todos los casos la E. T. A. amenazó a estas familias por medio de cartas con matasellos de San Sebastián.

Se supone que el número de receptores de estas cartas —en las que se amenaza a las personas con rociarlas con gasolina y después prenderlas fuego— sea más elevado, por no haberse atrevido los restantes receptores a denunciar los hechos ante la Guardia Civil. Según fuentes autorizadas, la mayor parte de los receptores son conocidos miembros y simpatizantes del nacionalismo vasco que no está de acuerdo con los sistemas empleados por la organización extremista del llamado comité de resistencia, en el que se agrupan los distintos grupos nacionalistas, todos de carácter ilegal. (Europa Press.)

EN EL ENTIERRO IMPRESIONANTE MANIFESTACION DE DUELO

IRUN. (Por teléfono, de nuestro enviado especial.)—Donde ayer hubo tiros, hoy hay flores. Unas grandes coronas esperaban, recostadas en la fachada de «Villa Arana», el momento de la ofrenda, y con ellas esperaban miles de personas agrupadas en las aceras, en las ventanas y balcones. Frente a la puerta, un grupo compacto de guardias civiles, policías armados, inspectores, militares y falangistas. Y entre ellos también esperaban diversas personalidades: director general de Seguridad, gobernador civil de Madrid, gobernador civil de Guipúzcoa, presidente de la Diputación de Guipúzcoa, alcalde de San Sebastián, gobernador militar, coronel de la Guardia Civil del 55.º tercio, jefe superior de Policía de Vizcaya, don José

Antonio Elola, delegado de información y Turismo de Guipúzcoa, etcétera.

Son casi las doce y media cuando sale el féretro, que es llevado a hombros por los compañeros del infortunado policía. Delante marchan los falangistas, jóvenes y viejos, con las coronas. Detrás, el gentío y las personalidades. Y más atrás aún, un coche DS, matrícula de Tenerife, que transporta a la viuda de don Melitón y a su hija. Llevan ambas gafas oscuras, como si quisieran ocultar unas lágrimas que no se ven, pero que se presienten. El cuerpo fué así llevado hasta el cementerio de Blayas, en Irún, donde se le dió cristiana sepultura.

Esta tarde, a las seis, serán los funerales.

Era el jefe de la Brigada de Investigación Social de San Sebastián



za que el miedo. Y, como me decía un vasco grande y colorado, aldeano de pura cepa, a los pocos minutos de llegar a San Sebastián: «Que nadie se ampare en Vasconia para hacer algo tan horrible, porque los asesinos no tienen raza». Y el aldeano vasco, grande y colorado, se tomó su vaso de vino y se fué. La conversación con el periodista tuvo lugar porque en la ciudad, y en la provincia, no se habla de otra cosa.

AMENAZADO DE MUERTE

El policía asesinado, don Melitón Manzanos, había sido amenazado de muerte por la E. T. A. en varias ocasiones, no se sabe exactamente cuántas, porque don Melitón no era amigo de hablar de estas cosas. Las amenazas son algo que este partido terrorista prodiga con bastante frecuencia. También uno de los inspectores-jefes de la Brigada Social de Bilbao, señor Junquera, ha sido amenazado varias veces, así como todos los miembros de la Guardia Civil de las tres provincias vascongadas y varios periodistas, entre los que me cuento. Y nada digamos sobre altos cargos y personas de cierto relieve y significación política. De ahí que uno piense que este asesinato haya sido, aparte de lo horrible que en sí encierra, como un aviso de que estén dispuestos a todo y que ese todo está al alcance de su mano con relativa facilidad. Cosa esta que debe quedar en puntos suspensi-

vos hasta la detención, que no se ve nada cercana, del asesino y de sus hipotéticos cómplices.

No hace muchos días, unos hombres muy representativos y significativos se reunieron para pedir, entre otras cosas, una mayor energía por parte del Gobierno contra el terrorismo que impera en las provincias vascongadas. Uno, modestamente sencillamente cree que ha llegado el mo-

julo de 1936, tuvo necesidad de encerrarse en su domicilio, porque temía ser víctima de las hordas rojo-separatistas, de las que resultó víctima un mes más tarde.

Fué recluido en el fuerte de Guadalupe hasta que fué liberado por el Ejército Nacional.

Tras su liberación, el señor Manzanos se incorporó a la España Nacional hasta el fin de la contienda. Finalizada la guerra, don Melitón siguió

★ El asesino huyó

mento—momento quizá forzado por la triste pérdida de otra vida humana—de que esta petición sea seriamente tenida en cuenta. De no ser así, la vida de muchos hombres está en peligro, porque cuando se mata, nada cuesta creer —y temer—que se pueda seguir matando. Y son tantos los amenazados...

El jefe de la Brigada de Investigación Social de San Sebastián nació en esta ciudad el día 9 de junio de 1909. Transcurrió en la Bella Easo la primera etapa de su vida. Tras haber estudiado la carrera de perito mercantil, ingresó en el Cuerpo General de Policía, el 11 de mayo de 1928, pasando a prestar sus servicios en Irún en los años de nuestra guerra civil.

Concretamente, el 18 de

prestando sus servicios en la frontera de Irún, donde vivía con su esposa e hija. Trasladado a San Sebastián, fué elevado a la categoría de jefe de la Brigada de Investigación Social, cargo que ocupaba hasta ahora. Había merecido por el desempeño del mismo, más de cincuenta felicitaciones públicas, concediéndosele en julio de 1964, la cruz del Mérito Policial con distintivo rojo.

Al parecer, don Melitón Manzanos estaba encargado últimamente de investigar y solucionar algunos casos sobre el partido terrorista vasco; creyéndose que estaba en posesión de alguna importante pista. Esto debió de costarle la vida.

(Fotos Cifra.)

UNA NUEVA MONEDA:

La pistola al cinto y el tiro por la espalda

EL ritmo del teletipo pareció sobresaltarse, cuando sobre el papel se iban uniendo las letras que iban a facilitarnos la triste y horrible noticia. Fechado en Irún, el despacho informativo cayó sobre la mesa del periodista como un mazazo sobre su cabeza. El inspector jefe de la Brigada de Investigación Social de San Sebastián había sido asesinado cobardemente a tiros y por la espalda. Y, en seguida, unas letras se dibujaron en mi mente: E. T. A. No podía haber sido otra cosa; cuando todavía están frescas en mi retina las escenas vividas en San Sebastián, con ocasión del asesinato de un guardia civil, llegaba la noticia.

Pero algo más horroroso todavía se esconde tras ello. Porque en mis oídos repican todavía las palabras de la familia del terrorista Sarasqueta, de su abuelo, de su hermano, de su hermana, hasta de sus vecinas, a las pocas horas de que el Generalísimo Franco, en un bello gesto, conmutara la pena de muerte del asesino del guardia civil por la de treinta años: «muchas gracias al Caudillo de España», me decían. «No lo podremos olvidar nunca.»

¿Acaso la E. T. A. ha inventado esta nueva moneda de la pistola al cinto y el tiro por la espalda para pagar la vida de uno de sus miembros? ¿Qué pretende esta organización que se autotitula nacionalista, pero que sobre separatista es terrorista? ¿Dónde está su meta, y cuáles son las etapas para llegar hasta ella?

Me decía no hace mucho el hermano de Sarasqueta, el terrorista indultado, que Guipúzcoa es un gran pastel, del que se aprovecha toda España. Extraña justificación.

No, no es éste el procedimiento. Y no se nos argumente la «vieja excusa» de la lucha política, porque para ella, antes que la pistola al cinto y los tiros por la espalda está la dialéctica, el diálogo, el buen sentido y la honradez. Y de estas virtudes, tras el asesinato del jefe de la Brigada Social, adolecen mucho los miembros de esta organización terrorista, que está sembrando en el norte de España el dolor y la tragedia, que no el pánico.

Manuel E. MARLASCA

Mas REBAJAS en

FLOMAR

Mas REBAJAS en

FLOMAR

✱ continúa renovación de existencias



VESTIDOS, infinidad de modelos en variedad de tejidos y colores, frescos y modernos a precios rebajadísimos.



TRAJES de verano, de caballero, en todos los tejidos, cómodos y elegantes y a precios de auténtica ocasión.



Prendas de campo y playa, faldas, pantalones, nikys, etc. etc., e infinidad de prendas y artículos rebajados en todas nuestras secciones.

Visítenos en:

AVDA. JOSE ANTONIO, 52; PRECIADOS, 20; Y CARMEN, 21; POSTAS, 2, Y MAYOR, 3; DUQUE DE ALBA, 15; ATOCHA, 57

ENRIQUE GORI, PRESIDENTE DE LA
DIPUTACION DE FERNANDO POO

LA CONSTITUCION NO HA SIDO IMPUESTA

◆ Respetar la personalidad de las minorías raciales

SANTA ISABEL DE FERNANDO POO, 3.—«Confío que el pueblo guineano sea consciente y responsable para apoyar la constitución», manifestó hoy el presidente de la

asamblea y de la Diputación de Fernando Poo, don Enrique Gori, a su regreso de Madrid, adonde acudió para asistir al Pleno de las Cortes y celebrar diversas entrevistas. El señor Gori subrayó que el problema del Referéndum es trascendental y substancial para Guinea, y por ello «invitó al pueblo para que como un solo hombre votase un "sí" rotundo».

«La constitución no ha sido impuesta —reiteró el señor Gori— y es una fórmula de comprensión y vinculación de tendencias opuestas, para que como instrumento hábil pueda iniciar la marcha de Guinea. Además, si los hombres que están llamados a poner en práctica la constitución no asumen la responsabilidad de engrandecer Guinea, huelga toda norma, por muy suprema que sea.»

«En consecuencia —continuó diciendo el señor Gori—,

ha llegado el momento de que la potencia administradora, consciente de su responsabilidad y conociendo las divergencias entre los pueblos bubi y Pamue, haya sopesado todos los pros y los contras. El Gobierno, a este respecto, concederá la independencia a Guinea sin menoscabo de la propia personalidad de Fernando Poo y de otras minorías raciales, siguiendo la tesis más razonable.»

Termino diciendo el señor Gori, que efectivamente se podría haber logrado un texto constitucional más perfecto, pero no como hacen muchos, sin arrimar el hombro y presentando críticas absurdas y fáciles. Con la constitución presente, el Gobierno español está dispuesto a seguir ayudando, hasta que este pequeño país africano se haga grande en todos los aspectos. «Pues la madre no puede dejar sola a una hijhija hhhhh jar sola a una hija que surge al mundo». —(Cifra.)

Consejo Sindical del Norte

Santander prefiere integrarse con Castilla, León y Asturias

Su agrupación económica con las Vascongadas aís a ría a esta última

SANTANDER, 3.—La Comisión Permanente del Consejo Económico Sindical del Norte se ha negado a la integración en un Consejo Económico Provincial que comprendería las provincias de Vizcaya, Guipúzcoa, Álava, Logroño y Santander.

La negativa de Santander a formar parte del Consejo Económico Sindical del Norte se debe a que prefiere formar un Consejo con Valladolid, Palencia, Burgos y Soria, y es posible que entren a formar parte del mismo León, Asturias y Logroño. Esta propuesta de Santander se funda en las razones históricas de las provincias de Castilla, así como la desvinculación, en el Consejo del Norte, de Asturias, con la que Santander tiene muchas afinidades socioeconómicas.

El delegado provincial de Sindicatos de Santander ha informado que en el presente mes se celebrará una reunión, a la que serán invitados representantes de las provincias castellanas citadas, para tratar de la creación del Consejo Económico Interprovincial.—(Europa Press.)

DONDE SE DESCUBRA BRUCELOSIS OBLIGATORIO: LECHE HIGIENIZADA

«Hasta tanto sea posible implantar en todo el territorio nacional el consumo obligatorio de leche higienizada, en las localidades donde se observe una elevación en el índice de morbilidad de brucelosis humana o se presenten, en el futuro, será obligatorio el consumo de leche pasteurizada o esterilizada», dice la orden del Ministerio de la Gobernación, que publicó ayer el «Boletín Oficial del Estado», por la que se adoptan medidas sanitarias para la lucha contra la brucelosis.

La pasteurización previa de la leche será obligatoria para la elaboración de todos los tipos de queso comprendidos en la clasificación de «quesos frescos» y de aquellos cuyo consumo se realice antes de los dos meses siguientes a su fabricación.

Las personas que realicen las diferentes operaciones de la fabricación de quesos, así como las que por su trabajo hayan de estar en contacto con el ganado productor de le-

che, precisarán hallarse en posesión de la tarjeta de manipulador de alimentos, o, en su defecto, del certificado médico que acredite no padecer enfermedad infecto-contagiosa en período alguno, ni son portadores de gérmenes patógenos.

Hasta tanto no se considere que el índice de morbilidad por brucelosis humana es suficientemente reducido en las citadas localidades, las personas afectadas por el párrafo anterior serán objeto de reconocimiento médico periódicamente, procediéndose en consecuencia con el resultado del mismo.

Todas las industrias de elaboración de quesos se inscribirán obligatoriamente en el registro que, al efecto, se establecerá en la Dirección General de Sanidad, por cuyos servicios provinciales y locales se efectuarán las visitas de inspección oportunas, cerca de los centros de producción, manipulación y comercio de quesos. (Cifra.)

OPTIMISMO ANTE LA IRUN: En julio, récord en el paso de vehículos

IRUN, 3.—El paso de vehículos en ambas direcciones por la frontera de Irún ha alcanzado en el pasado mes de julio la cifra récord de 176.202 (19.819 más que en el mismo mes de 1967), a pesar de que la situación por que ha atravesado Francia en los últimos meses hizo temer un descenso, incluso importante, en la afluencia de turistas.

El mes de agosto ha comenzado también en este aspecto bajo los mejores auspicios, ya que en estas pri-

meras cuarenta y ocho horas se ha registrado asimismo un aumento de turistas de un 15 por 100 sobre las mismas jornadas de 1967, y se tiene la impresión de que ésta será la tónica durante toda la temporada estival.

● EL ALCALDE PIDE UNA CARTA ESPECIAL

El alcalde ha dicho que Irún necesita una carta especial para poder disponer de una plantilla mayor de guardias municipales, mejo-

rar las carreteras y los servicios públicos, ya que todo el tráfico discurre por el centro de la ciudad.

● FERNANDEL CAMINO DE MADRID

Entre los turistas llegados ayer a Irún se encuentra el famoso artista de cine francés Fernandel, quien ha continuado viaje a San Sebastián, para dirigirse posteriormente a Madrid. (Pyresa y Europa Press.)

Sobre el auto de procesamiento

PUNTUALIZACIONES DEL DIRECTOR DE «TRIUNFO»

El pasado día 30, PUEBLO publicó una información, facilitada por la agencia Cifra, sobre el auto de procesamiento seguido contra el director del semanario «Triunfo». José Angel Ezcurra, director del citado semanario, remite a nuestro director una carta en la que se contienen las siguientes puntualizaciones:

- 1.º El querrelante no se llama Albalat Banfont, sino Albalat Bonafont.
- 2.º El querrelante no es secretario del Club de Fútbol Barcelona, sino del Club de Tenis Barcino.
- 3.º La fotografía, de archivo, tiene una antigüedad de varios años: no puede afirmarse que sea del señor Albalat.
- 4.º En el acto de conciliación celebrado, no contraje el compromiso, ante la aceptación de la otra parte, de rectificar las frases consideradas ofensivas, sino que muy al contrario, como se indica en el escrito que refleja las actuaciones procesales celebradas al efecto, si bien reiteró el ofrecimiento de publicar en mi revista una nota aclaratoria, la oferta volvió a ser rechazada por los representantes de este último, quienes exigieron una indemnización de dos millones de pesetas.
- 5.º Me asombra y me inquieta, precisamente por mi condición de profesional del periodismo, que la única noticia concreta que en este momento tengo acerca del auto de procesamiento dictado contra mí, me llegue a través de la Prensa y no por el procedimiento judicial establecido.

Por último, quiero hacer notar que las peculiares características de un escrito a mí dirigido por el señor Albalat, quien solicitó su publicación al amparo del derecho de réplica, cuyo derecho caducó al no haberse requerido en la forma y modo que dispone el Decreto de 31 de marzo de 1966, ha motivado que el día 15 de julio de 1968 se presentara ante el Juzgado de Instrucción núm. 7 de Barcelona, una solicitud de celebración de acto de conciliación, como trámite previo al ejercicio de acciones criminales contra el señor Albalat Bonafont, precisamente por supuesto delito de injurias.

SIGUEN AUMENTANDO LOS PENSIONISTAS

La Mutualidad Agraria atiende a 875.079 trabajadores

◆ Las prestaciones fueron, en cinco meses, más de tres mil quinientos millones

Continúa en ritmo ascendente la cifra de pensionistas de la Mutualidad Nacional Agraria de la Seguridad Social. El 31 de mayo pasado, la cifra total del pasivo se elevaba a 875.079, lo que supone un aumento de 2.991 pensionistas más sobre el mes precedente. Estos datos han sido comunicados por el señor Guerra Zunzunegui, director de la Mutualidad Nacional Agraria de la Seguridad Social, en la sesión ordinaria de la Junta rectora del citado organismo, según el Servicio de Información y Estudios del Instituto Nacional de Previsión.

«Ha continuado —dijo el señor Guerra Zunzunegui— la disminución de los censos, que durante el mes de mayo se cifraban en 7.313 trabajadores. El 1 de mayo pasado, dichos censos daban la cantidad de 1.158.943 trabajadores por cuenta ajena y 1.275.724 trabajadores por cuenta propia.»

Las cuotas de los trabajadores por cuenta ajena y propia contabilizadas durante el mes de mayo y las acumuladas desde el 1 de enero de 1967, suponen un índice de cotización que representa un coeficiente de 81,90 por 100 en trabajadores por cuenta ajena, y un 72,72 por 100 en trabajadores por cuenta propia. La recaudación contabilizada por todos los conceptos hasta el 31 de mayo de 1968 alcanza una cifra superior a los 2.800 millones de pesetas.

Los importes de las prestaciones satisfechas a los trabajadores por cuenta ajena y propia, hasta el 31 de mayo, rebasan los 2.679 millones de pesetas para el primer sector, y los 986 para el segundo; más de 3.665 millones de pesetas en total. (Europa Press.)

PERU

EL DELEGADO DE LA AGENCIA EFE, PRESIDENTE DE LA ASOCIACION DE CORRESPONSALES EXTRANJEROS

LIMA, 3.—Carlos Jiménez, director de la delegación de la agencia Efe en Lima, fué elegido hoy presidente de la Asociación de Corresponsales Extranjeros del Perú, que agrupa a todos los corresponsales extranjeros que existen en el país.

La nueva junta directiva ejercerá sus funciones hasta el mes de octubre de 1969. (Efe.)

CENTRO DOCENTE

de gran prestigio en todo el ámbito nacional, en franca expansión,

PRECISA

CONTABLE

- Edad, hasta 30 años.
- Experiencia en puesto similar.
- Titular mercantil.

OFRECEMOS:

- Sueldo de 120.000 a 160.000 año.
- Puesto promocionable a ascenso.
- Empleo de continuidad y estable.
- Lugar muy céntrico.

SELECCION

Los aspirantes al puesto pueden escribir, con «curriculum vitae» detallado y aspiraciones económicas, a:

S. O. S. Ref. P-16.202
Torre de Madrid, 8.º-14
MADRID-13

CONGO (BRAZZAVILLE)

EL EJERCITO TOMA EL PODER

KINSHASA, 3.—El Ejército Popular Nacional del Congo (Brazzaville) se ha hecho cargo del Poder, según un comunicado difundido hoy a través de Radio Brazzaville.

El comunicado añadió

que el teniente Agustín Poignet, secretario de Estado para la Defensa Nacional bajo el Presidente Massamba-Debat, ha sido requerido para que se haga cargo de la Presidencia. El capitán Marien Ngoua-

bi, que, según se informa, dirige la oposición al Presidente Massamba-Debat, ha sido nombrado jefe del Ejército.

De momento no se han facilitado más detalles. (Efe-Reuter.)

EN UNA TENSA ATMOSFERA

MEJICO ALARDE DE FUERZA

- ★ El Ejército estranguló una manifestación monstruo
- ★ Veinte mil estudiantes, con el rector al frente, abandonaron el «campus» universitario
- ★ «Revolución, sí; Olimpiada, no», se oyó, pero se disolvieron sin incidentes

MEJICO, 3. (Resumen de Efe.)—El Presidente de la República, Gustavo Díaz Ordaz, lamentó los «deplorables y bochornosos acontecimientos estudiantiles que han hecho perder transitoriamente la tranquilidad en la capital de nuestro país», en un mensaje transmitido por radio desde la ciudad de Guadaluajara.

Con palabras emocionadas, el Presidente pidió al pueblo mejicano «que recuerde lo que nos une y olvide lo poco que nos separa. No ahondemos más las diferencias, hagamos a un lado el amor propio para resolver nuestros problemas. A eso exhorto a todos los mejicanos».

Díaz Ordaz, que suspendió su proyectado vuelo de regreso a esta capital por la situación de revuelta juvenil, pronunció estas palabras durante un acto celebrado en la Escuela de Aviación. El mensaje presidencial fue difundido por las emisoras locales cuando la calma parecía haber vuelto a la capital.

Durante la madrugada la ciudad de Méjico estuvo intensamente patrullada por el Ejército, en carros de asalto fuertemente armados, y por granaderos de la Policía.

A media mañana, la situación en Méjico era de normalidad.

● SUCESOS

Bandas de jóvenes vociferantes se manifestaron tumultuosamente por las calles de Méjico en la noche anterior, después de una masiva demostración, que sólo duró unos minutos al intervenir fuerzas militares apoyadas por autos blindados provistos de ametralladoras. Era el undécimo día consecutivo de disturbios.

«Revolución, sí; Olimpiada, no», gritaban los estudiantes, entre los veinte mil, que se manifestaron en compacta pero ordenada formación fuera del campo de la Universidad Nacional.

Los Juegos Olímpicos comenzarán en la capital mejicana el 12 de octubre. Las autoridades están preocupadas por los efectos de la violencia de los estudiantes, no sobre los mismos Juegos, sino sobre la opinión mundial.

Los estudiantes de la Universidad, presididos por el rector Javier Barros, marcharon hacia el norte de su «campus», en la parte Sur de la ciudad, unos seis kilómetros y medio, luego dieron la vuelta, regresando a su «campus».

Montaban guardia ante la más grande plaza de toros del mundo, a sólo un kilómetro y medio del punto donde volvieron sobre sus pasos los manifestantes, unos dos mil soldados. Las calles residenciales de aquella zona estaban llenas de autos blindados y camiones del Ejército, los motores en marcha y las dotaciones ante las ametralladoras. Un escuadrón de diez tanques fué visto avanzando hacia allí.

Algunos grupos de estudiantes intentaron avanzar hacia el Norte contra las formaciones militares, pero fueron disuadidos de su intento.

Los vigilantes de la manifestación, siguiendo órdenes severas de los organizadores, mantuvieron el orden y la paz en la marcha.

El único herido fué un espectador, alcanzado por un disparo en una pierna, al dispararse accidentalmente el fusil de un soldado.

Al anochecer, unos cinco mil estudiantes se concentraron en la plaza de la República, y rápidamente fueron rodeados aproximadamente por el mismo número de soldados, con uniforme y equipo de guerra, empuñando fusiles y bayonetas.

Los estudiantes abuchearon a las tropas. El grupo de estudiantes se dispersó. Una banda atacó a los autobuses, obligando a los usuarios a desalojarlos a puñetazos y puntapiés, y alejándolos de los vehículos. Se tiene noticias de algunos actos de vandalismo en ciertos puntos de la ciudad.

Un grupo de unos 150 rompió los cristales de la planta baja del edificio del diario «Novedades», y del periódico en lengua inglesa «The News».

Durante toda la noche, se oían sirenas en la ciudad y camiones de policías y con soldados permanecían en puestos clave con las fuerzas dispuestas a intervenir en medio de una tensa atmósfera.



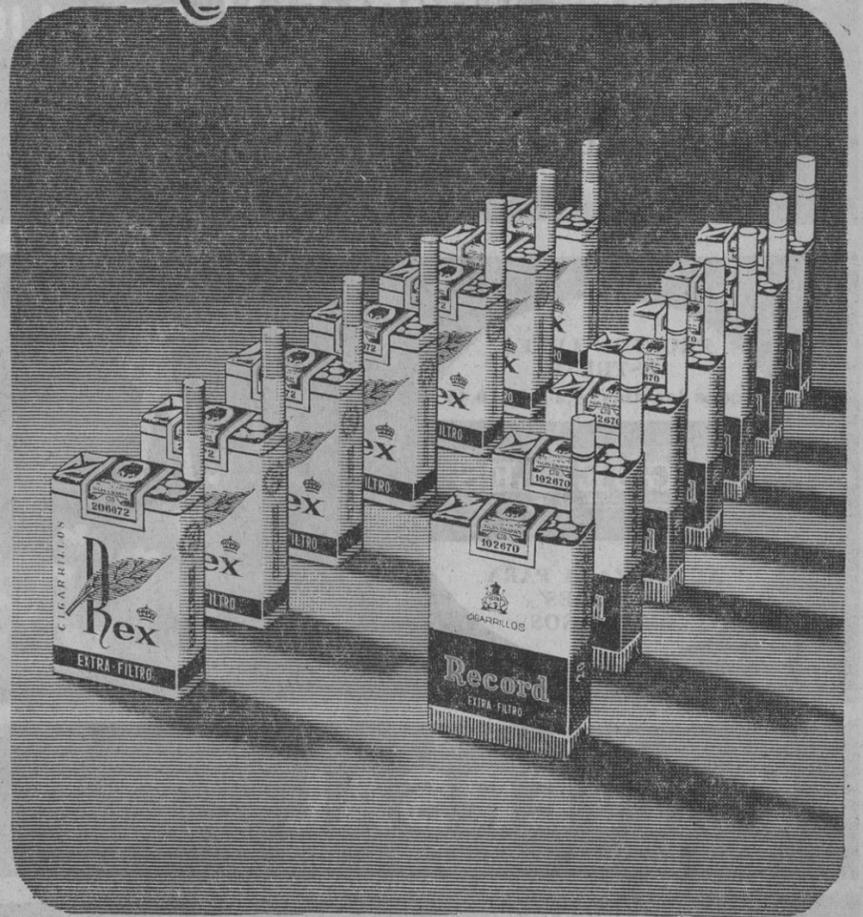
REFRIGERADOS

LUNES PROXIMO, GRAN ESTRENO
¡LA MAS MODERNA VERSION DEL CINE DE ACCION Y DE AVENTURAS!



UNA SALVAJE LUCHA ENTRE LA AMBICION Y LA BELLEZA
PARA TODOS LOS PUBLICOS

Rex • Record



Con todo el sabor de Canarias

1 de noviembre

Fecha para el juicio del asesino de «Bob» Kennedy

Sirhan se ha declarado «no culpable»

NUEVA YORK, 3. (Por telex, de nuestro corresponsal, José María Carrascal.) «¿Se declara usted culpable o inocente del asesinato de Robert Kennedy?» Sirhan Bishara Sirhan, limpio, afeitado, olvidó por un momento su actitud huidiza para declarar con voz clara y firme: —Inocente.

También se declaró inocente del intento de asesinato de las cinco personas que cayeron heridas en el tiroteo del hotel Ambassador, y pidió hacer uso de sus derechos constitucionales para un juicio rápido. El juez

fijó la celebración de la causa para el 1 de noviembre, tres días antes de que se celebren las elecciones en las que Robert Kennedy esperaba alcanzar la presidencia de los Estados Unidos. Veintidós minutos duró la encuesta preliminar en el piso trece de la Audiencia de Los Angeles. Sirhan pronunció apenas una docena de palabras, dejando a su abogado la marcha de los acontecimientos, mientras él miraba, primero a hurtadillas, luego abiertamente, a su madre y a sus tres hermanos, Adel, Sharif y Sandallah, que se encon-

traban entre los pocos espectadores. Junto a ellos, medio centenar de periodistas y fotógrafos se disputaban los mejores puestos de observación del acusado. Todos ellos habían sido registrados meticulosamente antes de entrar en la sala, según las medidas de seguridad previstas en la causa, que llegarán al máximo durante el juicio, cuando una mampara de cristal antibalas separará al público de jueces, testigos, abogados y acusado.

Aparte de la fijación de la fecha del proceso, la vista de ayer tuvo de interés el que

nos adelantó el plan de la defensa. El abogado de Sirhan, Pearson, llevó el caso al terreno patriótico-emocional. «¿Cuáles son las condiciones de este hombre? —dijo—, ¿cuáles son los factores del crimen?» Para él no hay duda: Sirhan es un ardiente nacionalista, cuya vida «quedó coloreada decisivamente con la guerra "árabe-israelí". Y, llevado de una fogaosidad muy típica de los abogados americanos, llegó a decir: «Es un árabe, ya lo saben. Ellos son muy distintos a nosotros.»

Más interés tuvieron sus posteriores declaraciones sobre el comportamiento de Sirhan en la celda: «Duerme poco y mal. Fide cada vez más píldoras contra el insomnio. Está nervioso, se preocupa por su familia.» A veces, según el abogado, se pone de rodillas delante de él y «mirándole a los ojos le habla como un niño». Creo, terminó, «que no ha comprendido exactamente lo que pasó. Y yo no he visto evidencia de premeditación.»

Naturalmente, en todo esto hay mucha hojarasca, mucha retórica forense. Pero que también hay un fondo de verdad es innegable. Sirhan ha sido sólo el instrumento de fuerzas muy superiores a él. Lo que no sabemos es qué clase de fuerzas. Y mucho nos tememos que tampoco nos lo aclare el juicio que inicia el tormentoso noviembre que se nos viene encima, con las elecciones y, más tarde en Memphis, el juicio de Ray, presunto asesino de Martin Lutero King.

El acero U. S. A., en rebeldía contra Johnson

◆ Son ya seis las grandes empresas que han subido el precio

NUEVA YORK, 3.—Otras tres empresas de la industria del acero anunciaron nuevos aumentos en los precios de venta, en contra de la recomendación del presidente Johnson.

En total, seis de las firmas del acero más importantes de los Estados Unidos han elevado sus precios, después de haber firmado un convenio de trabajo, mejorando los salarios de los obreros.

El presidente Johnson, que ha ordenado al Departamento de Defensa la cancelación de los pedidos, con fines militares, hechos a las empresas que suban los precios. Dijo en Washington que pensaba tomar nuevas medidas contra las firmas que han desobedecido sus consejos. (Efe.)

TEMOR EN INGLATERRA FRANCIA PODRIA INTERVENIR EN BIAFRA

- ◆ Son tropas especializadas para la selva
- ◆ «Les paras», alerta en el Gabón

LONDRES, 3.—Inglaterra teme que Francia pueda enviar contingentes de tropas a Biafra, respondiendo a una petición del dirigente biafreño, teniente coronel Odumwegu Ojukwu, afirma el diario «Daily Express».

Según el citado diario, se comenta en los medios diplomáticos londinenses que las fuerzas francesas especialmente preparadas para luchar en la selva, que se encuentran en Gabón y a las que se conoce con el nombre de «Les paras» están en estado de alerta y dispuestas para salir por vía aérea.

Lord Shepherd, ministro de la Comunidad británica, se entrevistó con el alto comisario de Nigeria en Londres, general Babatunde Ogundipe, pero no se ha facilitado información alguna sobre los temas que trataron.

Los rumores de una posible intervención militar francesa circularon por vez primera a raíz de conocerse la decisión del Presidente De Gaulle de reconocer a Biafra. (Efe-Reuter.)

DE LA CRUZ ROJA BELGA

Elogio a IBERIA

La compañía aérea española llevó medicamentos a Biafra

BRUSELAS, 3.—La Cruz Roja belga ha resaltado el curso prestado por la compañía aérea española Iberia, que ha transportado medicamentos de la institución belga con destino a Biafra, en un comunicado hecho público en Bruselas.

«La Cruz Roja de Bélgica ha podido ya asegurar, hace varias semanas, un importante envío de medicamentos de primera urgencia a Biafra, gracias al concurso de la compañía aérea Iberia», afirma el comunicado.

El comunicado añade que, «de acuerdo con el Ministerio de Defensa Nacional, la Cruz Roja belga podrá enviar próximamente dos nuevas toneladas de antibióticos, multivitaminas y productos alimenticios concentrados, mientras que una veintena de toneladas serán enviadas en el futuro a medida de las posibilidades». (Efe.)

2.ª SEMANA
Todos los días: 4,30, 7, 10,45

Palacio de la Música **Cine BARCELO** **Cine BENLLIURE**

70 mm.

GUERRA a LA italiana

BUSTER KEATON
MARTHA HYER
FRED CLARK
DIRECTOR: **LUIGI SCATTINI**

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

PROXIMO LUNES, ESTRENO
Todos los días: 4,30, 7, 10,45

Cinema ARGÜELLES **EL AMOR SE COSECHA EN VERANO**

VLADIMIR PUCHOLT
IVANA PAVLOVA
MILOS ZAVADIL
DIRECTOR: **LADISLAV RICHMAN**

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PROXIMO LUNES

UNIVERSAL **EL MONSTRUO DEL TERROR**

BORIS KARLOFF **NICK ADAMS**

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

PROXIMO LUNES

FLORIDA **EL TEATRO DE LA MUERTE**

CHRISTOPHER LEE
LELIA GOLDONI
JULIAN GLOVER

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

YA COMENZO LA RE-
UNION DE BRATISLAVA

★ No habrá tropas
soviéticas en el país

PRAGA, 3. (Resumen de agencias.) — Dubcek reveló por Radio Praga que los rusos habían comprendido en Cherna Nad Tisore el principio de la soberanía de los Estados socialistas, de acuerdo con el cual cada partido comunista puede elegir para su país el camino más conveniente hacia el socialismo, en armonía con las características nacionales. Oldrich Cernik, jefe del Gobierno, confirmando el optimismo de Alexander Dubcek ante

la conferencia de hoy de Bratislava, expresó al redactor de «Rude Pravo», que los entrevistaba a ambos el deseo de que en Bratislava «no se hable de Checoslovaquia, ni de la carta de los cinco partidos de Varsovia, ni de la respuesta que formuló el partido checoslovaco a ese mensaje, sino de la cooperación económica y de la unión entre los países socialistas».

Las palabras de Oldrich

OPTIMISMO OFICIAL CHECO

Cernik corroboran los vaticinios acerca de la finalidad de la sesión de los seis partidos. Checoslovaquia continuará soportando el comercio exterior manipulado por el Comecon, pero tendrá autonomía en el desenvolvimiento del «progra-

te sentido, fueron interpretadas las afirmaciones de Dubcek con referencia al Ejército checoslovaco, «que ofrece la garantía suficiente para la defensa de las fronteras del país». Parece que Rusia desiste de semejante intervención.

piraciones localizadas de evolución. La conferencia de Bratislava, de los Seis, alinea a rusos, checoslovacos y húngaros frente a Walter Ulbricht, Ladislao Gornulka y el búlgaro Todor Schiwkoff. La Prensa húngara de ayer

La conferencia—continúa la agencia—ratificará las conclusiones de la reunión de Cherna y permitirá a Praga continuar su nuevo camino, aunque adaptando, con sus aliados, una plataforma común a los Seis. Este nuevo giro es saludado por todos. Se espera para hoy una declaración que precise los principios de una colaboración entre los países socialistas, subrayando los intereses y objetivos comunes, pero dejando a cada partido el derecho de escoger, sin control, su camino hacia el socialismo, concluye la agencia yugoslava.

Según los observadores, la U. R. S. S. confirmará el principio de soberanía de los partidos en su «aproximación» al socialismo, tal y como había sido proclamado en las declaraciones de 1955 (viaje de Nikita Kruschef a Belgrado) y de 1956 (visita de Tito a Moscú), después que fué levantada la «excomunión» que la antigua Kominform había lanzado contra la Yugoslavia de Tito.

LAS ULTIMAS TROPAS SOVIETICAS ABANDONAN CHECOSLOVAQUIA

VIENA, 3. — Las últimas tropas soviéticas que aún quedaban en territorio checoslovaco tras finalizar las maniobras de las potencias del pacto de Varsovia han abandonado Checoslovaquia, según ha anunciado el Ministerio de Defensa de dicho país, informa la agencia Ceteka. (Efe-Reuter.)

★ «Nuestro Ejército es suficiente», dice Dubcek

ma de acción» checoslovaco. Ha sido disipada en la conferencia checo-soviética la inquietud que inspira un estacionamiento permanente de tropas rusas en la frontera de Checoslovaquia y Alemania occidental. En es-

Las maniobras recientes en Checoslovaquia han demostrado que el Ejército puede sostenerse hasta recibir refuerzos, protegiendo los límites con Alemania Federal y Austria, respaldado por 175.000 soldados rusos en la frontera con Alemania oriental, 30.000 rusos más en Polonia, 250.000 inmediatos en Ucrania y 30.000 soviéticos en Hungría.

Aprisionada Checoslovaquia en ese marco militar, y sujeto al Comecon el 60 por 100 de su comercio exterior dentro del «mercado» obligatorio burocratizado por el Kremlin, lo decisivo del compromiso de Cherna, preliminar del coloquio de los Seis en Bratislava, tenía que ser la seguridad en firme de Dubcek, de no constituirse en faro ni en guía de los demás socialismos limitrofes, conformándose con sus as-

acentúa la tónica de tolerancia y amistad hacia Praga.

Alexander Dubcek es el mejor comunista con que ahora pueden darse por contentos los liberales checoslovacos y el mejor «liberalizador», desde el punto de vista ruso, porque Moscú ha logrado «congelar» la revolución incruenta de la juventud de Checoslovaquia.

PRONOSTICOS

Alexander Dubcek hablará el primero, durante la reunión de hoy, comenzada ya anoche, afirmando la importancia de la conferencia de Bratislava. Otros líderes socialistas le seguirán, pero no se prevén largas discusiones. «Todo concluirá a primeras horas de la tarde —dice la agencia Tanjug—. Será —añade— la victoria de la razón y del realismo.

CREEN
EN LA
OTAN

PRAGA TUVO QUE CEDER

★ Y Moscú no pudo obrar como quisiera
★ La pausa va a durar todo agosto

B RUSELAS, 3. (Por telex, de nuestro corresponsal, Américo Vélez.) — En los medios bruseleses de la O. T. A. N. se observa con minuciosa atención el pleito entre Moscú y Praga, que no se considera liquidado con la terminación de las conversaciones bilaterales de Cherna ni con lo que hoy ocurra o deje de ocurrir en Bratislava. Los analistas de los servicios de información disponen de un sutil cedazo, cuya malla, tejida con filamentos a la vez diplomáticos y militares, aparta lo ruidoso y lo espectacular. Sólo filtra elementos esenciales de situaciones capaces de modificar el equilibrio de fuerzas entre el Este y el Oeste políticos de la hora mundial. En los márgenes de esa óptica, el balance de las conversaciones entre rusos y checoslovacos, que durante toda la semana han constituido tema de titulares a toda página en la Prensa mundial, parece resumirse así en determinadas dependencias de la Alianza Atlántica:

El Kremlin renuncia provisionalmente a sofocar por la violencia el proceso de liberalización del comunismo checo. Entre el momento actual y finales de 1956 —cuando la revolución antisoviética húngara fué implacablemente estrangulada— la situación política y militar de la U. R. S. S. presenta diferencias de consideración. En primer lugar, el conflicto entre Moscú y Pekín gravita pesadamente en la política exterior rusa. Ya no existe un bloque comunista mundial monolítico. La independencia de Belgrado y Bucarest respecto al catecismo marxista-leninista ha contribuido a cuartearla, hasta el punto de que Praga haya podido resistir sin graves consecuencias inmediatas la conminatoria que para sus nuevos dirigentes supuso la «carta de Varsovia» de la última decena de julio. En el plano estrictamente militar, las cosas no se presentan más favorables para el Kremlin y para sus incondicionales polacos, alemanes orientales, búlgaros y magiares. En 1956, Rusia dispone de cinco millones de hombres en servicio activo. Los efectivos de entonces se reducen en la actualidad a tres millones doscientos mil.

Doce años atrás, la República Federal Alemana carecía prácticamente de Ejército. Hoy cuenta con doce divisiones formidablemente equipadas que, no obstante los deseos de Bonn de rehuir toda actitud susceptible de suscitar nuevos recelos en el Kremlin, se pondrían en estado de alerta en caso de intervención armada rusa en territorio checoslovaco. A lo largo de la frontera ruso-china está desplegada quince divisiones del Ejército rojo, caso que no se daba en 1956. En aquel año había cuatrocientos veinte mil soldados soviéticos en Alemania Oriental, ochenta mil en Hungría y veinte mil en Polonia. Los correspondientes efectivos se reducen ahora a doscientos cincuenta mil en el primero de dichos países y cincuenta mil en el segundo, aunque los acantonados en el tercero no hayan variado sensiblemente.

Del lado de acá de la frontera entre Che-

coslovaquia y la Alemania Federal, además de las divisiones oostgermánicas, hay veinte mil soldados norteamericanos y unos diez mil entre ingleses, franceses y belgas; las disponibilidades de la O. T. A. N. son, en definitiva, mundialmente superiores a las del Pacto de Varsovia. En cuanto a los efectivos de Checoslovaquia, están integrados por doscientos mil hombres, agrupados en catorce divisiones, varias de ellas blindadas. Si el Kremlin se hubiera decidido a una invasión de ese país, tales fuerzas habrían hecho frente al ataque inicial. Y, pese a la voluntad de paz del conjunto de potencias del Occidente, la inhibición que hizo posible el aplastamiento de la revolución húngara no se hubiera, quizá, repetido ante una acción armada de los «cinco de Varsovia» contra la liberalización del socialismo en curso en Praga hasta el inicio de la conferencia de Cherna. Hasta el inicio de la conferencia de Cherna, se subraya en los círculos responsables de la O. T. A. N., porque, se añade, la liberalización del régimen comunista checo va indudablemente a entrar ahora en un punto de pausa. Las circunstancias han forzado a Moscú a concluir un armisticio ideológico con el equipo Dubcek. Pero Praga ha tenido que aceptar condiciones que rechazaba categóricamente cuando sus cinco «amigos» condenaron hace diez días su proceso de revolución política.

En la reunión de hoy en Bratislava se va probablemente a decidir, en aras de la «seguridad del campo socialista», que permanezcan en terreno checo determinado número de unidades militares rusas y que expertos observadores de la organización de la alianza europea oriental vigilen la frontera entre Checoslovaquia y la República Federal Alemana. Todo movimiento de protesta del pueblo checo contra ese estado de cosas será contenido, o intentará serlo, por Dubcek y sus amigos. Y si la persuasión no es bastante, podrían registrarse nuevas presiones de los «cinco» y, acaso, prolongarse hasta el otoño las «maniobras» de las fuerzas dependientes del cuartel general de Varsovia. Es decir, hasta que Novotny y sus secuaces levanten —como fuese— la cabeza en el congreso que en septiembre va a celebrar el partido comunista de Checoslovaquia. De aquí hasta entonces, Dubcek y sus colaboradores vivirán entre la intimidación exterior y la agitación interna que ya se empezó a manifestar anoche en la plaza Wencesláv, de Praga. Los «observadores» que en Cherna no han tenido más remedio que aceptar los jefes del movimiento de liberalización van a intentar, sin duda, que el descontento popular facilite pretextos para acciones que, en los momentos actuales, hubieran provocado una reacción condenatoria de amplitud mundial, cuyo empuje hubiese podido ser más fuerte que la prudencia que se esfuerza por demostrar el occidente «atlántico». Y en tal atmósfera de «suspense» va a transcurrir, según los expertos de la O. T. A. N. en materias diplomático-militares, el candente agosto.

Durante sus vacaciones alguien espera sus noticias



Utilice el servicio internacional VIA ENTEL para sus comunicaciones con el extranjero, Canarias, Guinea y buques en alta mar. Redacte sus telegramas en nuestros propios impresos,

y si no dispone de ellos, consigne siempre VIA ENTEL, indicación gratuita. A su servicio la seguridad de los cables submarinos y la moderna flexibilidad de la radio y los satélites.

SU MENSAJE A LA VELOCIDAD DE LA LUZ.

Empresa Nacional de Telecomunicaciones





Pedro Gómez Aparicio y su «Historia del periodismo español»

«NO EXISTE PRENSA INDEPENDIENTE, NI EN ESPAÑA NI EN NINGUNA PARTE»

EL de Pedro Gómez Aparicio es caso vocacional único, donde se unen el periodismo activo, proyectado hacia el último minuto de la vicisitud mundial, la tarea rectora y creadora de periódicos, el buen afán literario en comedias y libros (la novela «El idilio de Peporro»; la obra teatral «Bendita tú») y, como un sedimento propiciador de todos sus caminos profesionales, ese anhelo suyo, del que acaba de instalar el primer firme sillar: darnos una «Historia del periodismo español».

Sabe Gómez Aparicio que sólo puede amarse algo en presente conociendo sus raíces, sus entrañas primigenias. Por eso investigó en hemerotecas y vidas, dándosele como hallazgo el contorno más vivaz y polémico de una serie de personajes españoles que unas veces danzaban en la política, otras practicaban la ciencia y las más propiciaban el arbitrio. Los «papeles periódicos», tan despreciados un día por los historiadores, podían constituir fuente valiosísima de información sobre la anécdota de cada día. Al tiempo se nos daba la medida de la curiosidad informativa de cada época y el modo peculiar como la sabían nuestros antecesores en la profesión.

Por eso, al afán de conocer la historia periodística, se ha unido en Gómez Aparicio el espíritu docente, el gusto por enseñarla. Ya fué profesor de esta asignatura en la escuela de «El Debate», y desde su fundación la profesora en la Escuela Oficial de Periodismo. Generaciones de periodistas mozos han vivido bajo su dirección las páginas de nuestros más sugestivos periódicos de los siglos XVIII y XIX. Enseñanza

tan positiva y aleccionadora como pudiera serlo (caso de que se trataran) la de las últimas técnicas en la profesión.

Este primer volumen de la «Historia del periodismo español», cuyo ciclo abarca «desde la «Gaceta de Madrid» (1661) hasta el destronamiento de Isabel II», constituye un éxito editorial sin precedentes en este género de obras históricas. Nunca con más razón ha podido decirse que «allena un vacío». El estudioso del periodismo tenía que ayudarse en lo nacional de obras fragmentarias a partir ya de aquel «Catálogo para una biblioteca de los mejores autores del reinado de Carlos III», de Sempere y Guarinos, hasta llegar al Ossorio y Bernard, sin olvidar la aportación de Hartzensbusch.

Pero hasta llegar a la «Historia del periodismo español», de Gómez Aparicio, nada se nos ha dado con cuerpo, continuidad y completa panorámica. Es libro de lectura gratísima, por cuanto hace salpicar de las páginas de revistas, diarios y hebdomadarios la historia del país en lo costumbrista y lo político. No cabe duda que su preparación fué deleitante y morosa, capaz de llenar muchos años de la vida de este gran periodista que es don Pedro Gómez Aparicio.

Creo interesante, ahora que está a punto de darse a las prensas el segundo volumen de la obra, conocer la vicisitud creadora de la misma. Visito a Gómez Aparicio en plena convalecencia de una intervención quirúrgica que le ha hecho perder diecinueve kilos. Su aspecto, no obstante, es inmejorable. E incluso se anima ilusionadamente al enfocar el tema de conversación que le propongo.

do: preparé un programa y empecé a redactar los apuntes. Esto comenzó prácticamente a hacerse hace siete u ocho años. Por eso, Sainz de Robles me ha reprochado, con razón, no haber dedicado la parte conveniente a todo lo que yo explicaba en la Escuela Oficial sobre los «noticieristas» españoles, las «relaciones», etc. Se explica porque he partido de lo realizado para la Escuela de Periodismo de la Iglesia.

—Este primer volumen, ¿de dónde toma arranque?

—Del decreto de Carlos IV, en 1792, prohibiendo los periódicos «para proteger a España de la invasión ideológica de la revolución francesa», exceptuando únicamente a la «Gaceta» y al «Diario de Madrid».

—Sin abandonar sus dedicaciones profesionales, ¿cómo encontró tiempo para una tarea de esta envergadura?

—Verá usted. En marcha el programa de la Escuela de la Iglesia y paralelamente en la Escuela Oficial, me encontré con un problema

cia lo informativo. Es el momento cuando aparecen ya los grandes periódicos; frente al periodismo puramente político del último tercio del XIX surge otro más abocado a la información, aunque no desdeñe el aspecto político.

—¿Tiene mucho preparado para el segundo tomo o período?

—El primero manejé de cuatro a cinco mil fichas. Para el segundo, que ya está muy avanzado, otras tantas.

—¿Con qué periodistas de los estudiados en su Historia se hubiera usted quedado para una redacción de hoy?

UNA ENTREVISTA DE JULIO TRENAS



mo político, Balmes. Fué un gran político y manejó, de modo hoy actualísimo, el editorial. Luego, está Larra, otra cumbre, en diverso género, que inicia en ese siglo el periodismo crítico político y satírico...

—¿Periodistas políticos?

—Podría citar una legión: Pedro Asensio, de «La Iberia»; Angel Fernández de los Ríos, de «Las Novedades»; Andrés Borrego, extraordinario, con «El Español» y «El Correo Nacional».

—¿Y en lo informativo?

—Manuel María de Santana, marqués de Santana, fundador de «La Correspondencia», periódico al que se llamó mucho tiempo «el gorrillo de dormir», pues nadie se iba a la cama sin leerlo. También hubo innovadores de otro tipo, desde un punto de vista empresarial. Uno de ellos, hombre audaz, inteligente, fué el marqués de Riscal. Este hombre, diplomático, que desempeñó varios cargos en París y Londres, vino muy influido por el «Times». El fué el primero que hizo un periódico «de opinión», con «El Día», que data de 1881 y dejó de publicarse ya en el primer cuarto de nuestro siglo. Fué quien trajo a España la primera rotativa.

—¿Ha habido periódicos que puedan llamarse verdaderamente independientes?

—No. No creo que exista la Prensa independiente ni en España ni en ninguna parte. En el XIX dependían los periódicos de un señor o de un partido, que los creaban o financiaban... Y ahora no hablemos de la independencia de los periódicos porque los que más se proclaman independientes, ¿qué grupo político o económico los mueve? Podría usted argüirme con el caso de Riscal; pues bien, aun siendo un prócer y un potentado, se adhirió al partido liberal y arremetió desde su periódico contra Cánovas.

—¿Se puede engarzar el periodismo que estudia en su libro con el de hoy?

—Hay que tener en cuenta que el periodismo es un fenómeno social y una fuerza positiva y actuante ineludible. Como todas las fuerzas, está en constante evolución, transformación y perfeccionamiento. Es evidente que un estudio del periodismo de nuestros días encontrará motivos de crítica y hasta de risa en las colecciones de los periódicos antiguos, pero ¿hubiésemos llegado al mayor o menor perfeccionamiento de la Prensa sin esos periódicos? Decididamente, no. Eso quiere decir que hay una línea de continuidad desde el punto de vista informativo, empresarial y mecánico.

Esa línea es la que ha narrado con pulso, documentación y eficacia de buen historiador Pedro Gómez Aparicio en su obra sobre el periodismo español.

EXCURSIONES Y VERANEOS

Días		Ptas.
6	Fátima y Lisboa	4.300
6	Fou popular Suiza	5.600
9	Baviera y Tirol	8.500
10	Gran circuito de Suiza	8.950
10	Selva Negra, Castillos del Rin	9.500
10	Roma, Florencia, Costa Azul	7.600
11	París, Castillos Loira	8.650
12	Las cuatro Suizas y Mont Blanc	10.800
14	Benelux	12.750
15	Gran circuito Italia	11.750
16	Gran circuito Austria	15.800
16	Gran circuito europeo	16.950
19	Londres, Escocia	21.900
20	Gran giro de Italia	14.900
24	Escandinavia	27.500
15	Veraneo Mallorca (avión) desde	3.840
15	> Canarias (avión) desde	5.982
15	> Alicante (autocar) desde	2.700
15	> Torremolinos (autocar), desde	4.750
15	> Grecia	19.236

VIAJES BAIXAS, S. A.

Princesa, 14 - MADRID - Teléfs. 247 11 07 y 248 37 51



● Un decreto de Carlos IV prohibió los periódicos para preservar al país de la invasión ideológica de la revolución francesa

● El marqués de Riscal fué el primero que trajo una rotativa a España e hizo un periódico «de opinión»

● Es posible que agregue a su obra un apéndice sobre el periodismo contemporáneo

—Ya desde mis tiempos de Granada, allá por 1932, cuando fui a fundar el periódico «Ideal», alentaba en mí la ilusión de dotar a España de lo que no tenía, ni todavía tiene —me dice—; pero la acumulación de material empezó prácticamente en Burgos por los años 38 y 39.

—¿Qué material ha manejado?

—Han sido, prácticamente, dos tipos de documentación: los libros, la bibliografía; en España hay una bibliografía abundante, pero puramente catalogal. Podemos encontrar índices y catálogos de periódicos de Toledo, de Extremadura, de Alcalá de Henares, sin más. La otra parte, la de documentación más viva, la ha proporcionado la Prensa, con sus recortes. De estos tendré por encima de los treinta mil.

—¿Qué le hizo, decididamente, ponerse a escribir su «Historia»?

—El cardenal Herrera Oria, al crear la Escuela de Periodismo de la Iglesia, me pidió un curso sobre el periodismo español en los siglos XIX y XX. Esto hizo que me pusiera a trabajar sobre el material acumula-

ingente e insoluble para una sola persona: meterse en la fronda de las hemerotecas. Esta historia había que hacerla en equipo y a falta de equipo lo que hice fué encomendar a cada alumno el estudio de un periódico. Para ello le doy las suficientes orientaciones, el encuadre, y él, luego, desglosa el periódico. En este sentido, mis alumnos han sido muy útiles y yo los cito a todos en el libro.

—¿De cuántos tomos va a constar la obra?

—En realidad, no son tomos, sino períodos. El primero, ya publicado, abarca desde la «Gaceta de Madrid» (1661) al destronamiento de Isabel II. El segundo, desde la revolución de septiembre de 1868 hasta el reinado de Alfonso XIII, en 1902; y el tercero, de allí hasta nuestros días. Veremos hasta donde llegamos. Es posible que agregue un apéndice sobre el periodismo contemporáneo.

—¿Qué tónica signa cada uno de esos períodos?

—El primero, la libertad de imprenta; el segundo, el periodismo político, y el tercero, el periodismo político informativo, tiendose más ha-

—En el siglo XVIII, con Nipho. Es extraordinario. Para mí está en el ápice del periodismo español. Le hace a usted periódicos de política internacional, satíricos, doctrinales, informativos. Es el que trae a España las gallinas del periodismo informativo. Por eso hay que considerarle una de las cumbres del periodismo español. Hace veintitantos periódicos, y se los hace enteros. Desde «La Estafeta de Londres» o el «Correo de Madrid».

—Hay, en ese siglo, un periodismo ensayista, ¿no es así?

—Sí. En él se inserta Clavijo, Cayuelo y el mismo Feijoo. En realidad, el «Diario de los literatos» es periódico ensayista. El siglo XVIII aparece más ensayista que el XIX, salvo Nipho; más en la línea del periodismo afrancesado, que es más doctrinal que informativo. Nuestro periodismo es más informativo que doctrinal. Está más en la línea de las «gacetas» que en la de los «journals».

—Bien, y del siglo XIX, ¿qué periodista escogería?

—Hay muchos, de distintos géneros. En el periodis-

PISOS EN TORREJON DE ARDOZ

Zona residencial Los Rosales, situada entre Avda. Franco y estación ferrocarril. Visite los pisos en fase terminación. Facilidades pago 6 años.

Informes: San Bernardo, 114, 4.º 257 54 24

ESCRITOR

SIN RECOMENDACION SIGUE VENDIENDO UN GUIÓN

Título: «CORAZON MIO» Motivo: Trasplantes 2 04 1986

CALDEREROS

(OFICIALES DE 2.º)

Dirigir historial profesional a C. I. T. S. A. Apdo. Correos 14.893 (11.037.)

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana domingo Seis tarde Seis toros de don José María Moreno Yagüe Santiago Castro LUGUILLANO Agustín Castellanos EL PURI Aurelio García HIGARES Público: Hoy sábado, de 5 a 9. Domingo, de 10 a 5 Andanada ... 15 ptas. Grada ... 25 » Tendido ... 35 »



MISS GRECIA Y PIRAIKON



★ *Comienzan en España su gira por el mundo*

EXTRAÑOS VIAJEROS

UNA LEONA Y MIL QUINIENTOS PAJAROS

AYER llegó a Barajas un avión de Etiopía, procedente de Addis Abeba, vía Atenas, cargado de... mil quinientos pájaros exóticos. Venían enjaulados, casi apoltronados, y acompañados de una leona de verdad.

En el aeropuerto esperaban don José Luis Álvarez, director de la compañía aérea de Etiopía, muchos de sus empleados y el dueño de las aves, que van a ser distribuidas por todas las pajarerías de Madrid. Los venderán a buen precio, unas mil pesetas cada uno, porque tienen colores brillantes y adornan los pisos de lujo. La leona se tuvo que quedar anoche en Barajas a esperar el avión de Iberia que esta tarde marcha a Palma, vía Valencia.

Los pájaros venían dormidos con el «run-run» del aparato. La leona, a pesar de su edad, casi un bebé, un mes tan solamente, rugía para demostrar su fiera.

Al pie de la escalerilla, mejor dicho, de la compuerta de la panza del Boeing 707, aguardaban dos azafatas con un biberón y medio litro de leche. Pero ellas no se atrevieron a acercarse a la boca de la leona, que aún estaba nerviosa a causa del viaje.

—Habrá que esperar que se tranquilice.



—¿Es que no puede saber?

—No. Está completamente prohibida la exportación de estos animales.

El club de Los Leones está de suerte. Don Nicolás Riera, Marsá, su presidente, escribió una carta a su compañero don José Luis Álvarez solicitándole una leona que acompañase al león que está solo y aburrido en el zoo del casino Internacional de Alcudia. El señor Álvarez, «león» importante de Madrid, hizo llegar la misiva al Emperador y, mire usted por dónde, llegó la leona a Madrid.

—Estos animales son muy delicados, aunque sean tan chicos. En su primer mes de existencia hay que alimentarlos a base de leche maternizada y agua embotellada. Luego, cuando cumplen los treinta días, se les puede dar carne de cordero desgrasada, cortada con tijera, en pedazos semejantes a las wellanas.

—¿Se aclimatan pronto? —Sí, la aclimatación es rápida.

Los pájaros dentro de unos días estarán enjaulados en los escaparates de las pajarerías de Madrid.

ANOCHE bajaron por la escalerilla de un avión que venía de Atenas un montón de chicas guapas y una superguapisima. También aparecieron varios hombres. Eran los componentes de Piraiakon Teatre de Grecia. La chica superguapisima, Miranda Xafropoulou, nada más y nada menos que miss Grecia 1968.

La compañía de teatro comienza esta tarde su gira por el mundo. Hoy debutan en los Festivales de España, en la Chopera del Retiro, con «Hípólito», de Eurípides. Y Miranda, la belleza helena, es intérprete de un importante papel en la tragedia que se pone en escena esta noche.

—¿Y luego?

—Luego América. Nos vamos dentro de una semana a recorrer América del Sur y los Estados Unidos.

Venezuela, Argentina, Perú..., así hasta dieciocho países.

—¿Es importante este grupo de teatro clásico?

—Es uno de los más importantes del mundo, cuando se habla de tragedia griega.

Este grupo y el Teatro Nacional Griego son los mejores en este tipo de representaciones.

—¿Los coros están formados por chicas guapas, vive Dios!

—Si —nos dice el director—, pero el arte de estas chicas y estos hombres en la interpretación de nuestros autores es más importante que la belleza física de las intérpretes.

El director, el profesor Rondiri, tenía prisa anoche. Desde el aeropuerto se llevó a todo el grupo a la Chopera y allí ensayaron hasta las dos de la mañana.

El arte es más importante que la belleza.

A PLENO SOL

Escribe RAUL DEL POZO, enviado especial

A LA «GAZA» DE «LA DIVINA»

¿GRETA GARBO, EN LA COSTA DEL SOL?

◆ Parece que va a intervenir en una película cumbre

MARBELLA. (Por teléfono, de nuestros enviados especiales.)—Si usted realizara una encuesta entre reporteros sobre su tema ideal, seguramente más del 50 por 100 respondería: «Mi ideal sería encontrar a Greta Garbo». Por eso cuando esta tarde me enfrento con la máquina de escribir, vuelvo a nacer en el oficio, pero uno ha bregado lo suficiente para no caer en la tentación de colocar camisas a las serpientes de verano, y ya no se deja llevar por espejismos. Sin embargo, no hay quien me quite este entusiasmo, este reencuentro con mi primer amor en periodismo, cuando uno cree que hacer este trabajo es la más hermosa de las hacenderas humanas, la más extraordinaria de las aventuras, luego el ejercicio de la información y el cansancio de la pluma te quita vuelos y te hace amargo. Con las montañas moradas coronando el mar plácido, y un atardecer ligeramente naranja, lleno de pájaros y de silencio, vuelvo a escribir la primera crónica de mi vida. Porque es muy posible que allí enfrente, en un descanso de aquellos pinos esté el mito. Y a partir de esta noche voy a rastrear el mito, porque el mito existe aún, y habla y anda. ¿Está Greta Garbo en la Costa del Sol? Yo mismo hago la pregunta al aire, y eso que hay en mi block de notas unos datos concretos que vienen de gente responsable y no dadas a juegos de imaginación. El otro día en el Marbella Club, una señora holandesa me dijo: «Aquí tiene usted a Greta Garbo». Estábamos todos inmersos en un clima intrascendente, de broma y aburrimiento, y yo le contesté: «Sí, la he visto esta tarde, llevaba unas grandes gafas negras y caminaba entre Bergman y Soraya.»

A pesar de mi broma la holandesa del yate insistió. Que yo sepa, se vió por última vez a Greta Garbo hace cuatro años, en una costa griega, y un fotógrafo consiguió retratarla con teleobjetivo y nadie sabe de ella últimamente, nadie sabe siquiera si respira. Se la supone siempre rodeada de soledad, en alguna costa, en algún país.

Anteanoche, en la fiesta de Pepe Moreno, había un sueco, muy largo y muy borracho, con el cabello blanco a pesar de sus treinta y tantos años. Yo le vi. Pero uno de los que integran el equipo de la producción de la película «Un sudario a la medida» estaba sentado junto a él y hablaron. El sueco dijo: «Estoy con un equipo que prepara una gran película. En este equipo trabajan Bergman y Greta Garbo. Y, además, añadió, que aquí, a un par de kilómetros de Marbella, en una finca particular, el director de «Verde doncella» y la estrella de «Margarita Gautier» se ven cada día. Según el sueco, cuyo nombre, fotografía y declaraciones pueden conseguirse en cualquier momento, en esta película trabajarán todos los grandes astros del cine mundial, incluida la propia «divina». El presupuesto de la película no me atrevo a darlo, porque me parece excesivo. Es una cifra astronómica, casi para comprar un país.

Sé también que Greta Garbo sale cada mañana de un club residencial que no es, por supuesto, el de Alfonso de Hohenlohe; un club minoritario y discretísimo, frecuentado sólo por millonarios y gente tan importante o comprometida que quiere pasar de riguroso incógnito. Parece también que Greta Garbo ha llegado a esta costa por mar desde Cerdeña. Puede ser desde ese otro club de la isla donde sólo se puede entrar y salir con yate, y cuyas playas son de arena rosa. El nombre del club de la Costa del Sol donde posiblemente se encuentre Greta Garbo no lo revelo por razones obvias, hasta el momento y si el diablo no ha metido baza en algún reportero de la competencia, sólo sabemos esta sensacional noticia Sigí Corbeta, el fotógrafo de Flash Press y un servidor.

Repito que me baso en unos hechos que se pueden confirmar y que mi incredulidad se debe exclusivamente a lo que el hecho tiene en sí de mágico e increíble.



SITGES. (De nuestro enviado especial, por teléfono.)—Lenguas decían, antes de nuestra salida de Madrid, que este año nos íbamos a encontrar la costa catalana casi desierta; que el turismo extranjero, especialmente el francés, a causa de los últimos acontecimientos del país vecino, se había retraído y afluía en cantidades menores que en temporadas pasadas.

Sitges nos ha demostrado que los rumores eran falsos. La Costa Dorada está más llena que nunca. Repleta de turismo a pesar de lo desorbitado de los precios, muchas veces desbordada. Sus calles están sucias. Mi compañero Miguel Utrillo está profundamente preocupado.

—Voy a recibir a un Rothschild —me explica— y no sé que va a decir. Este pueblo está cada vez peor. Demasiado turismo.

A la orilla del mar, lejos de los ruidos de motos y extrañas músicas que invaden el pueblo, todo el mundo vive feliz, sin preocuparse de nadie. O de casi nadie. La excepción puede estar en el paso tentador de cualquier vikinga, enfundada en un revelador bikini y luciendo una anatomía ondulante, como un sueño de drogas o una música sicodélica.

Los problemas de todos se reducen a uno común: la temperatura. Problema ló-

gico en este tiempo y con este ambiente.

Cada año se eleva la temperatura en Sitges. Aumenta todas las tardes, cuando la caída del sol termina con la paz de las playas.

Entonces, la concurrencia-

★ **La temperatura sube por las tardes; entonces comienza la vida social**

ma calle del Dos de Mayo cambia su nombre en todas las bocas y se convierte en la «calle del pecado».

No importa que todos los establecimientos de su interminable cadena de bares intensamente iluminados estén repletos de gente, y haya que sentarse en el suelo. Mejor. No importa, tampoco, no tomar nada. Se trata de entrar sólo por una puerta y salir por otra primorosamente acompañado.

Y en esto la «calle del pecado» no falla nunca. Quizá sólo en el nombre. Pienso que debería llamarse «calle de antes del pecado». En ella se suceden mil lugares deliciosos donde romper barreras sociales de presentaciones y distanciamientos. Algo así como la solución frivolidad del problema de la «comunicación» hasta límites sospechadísimo.

Allí se inicia la terrible

cuestión de la temperatura que encuentra un agravante de consideración en la formidable descompensación del turismo sitgetano: la abundancia del número de mujeres sobre el de hombres es notoria.

Las calles están llenas de mujeres solas, de todas las nacionalidades y para todos los gustos, que rivalizan en belleza y detalles de simpatía.

El periodista lamenta haber llegado tarde a una de las pugnadas de belleza más sabrosa que ha oído comentar. Hace un par de días, una conocida sala de fiestas al aire libre organizó un concurso para elegir Miss Bikini.

Todo transcurrió normalmente, hasta que el propietario del local ofreció una prima extraordinaria a aquellas concursantes que desfilaran en monobikini. Cinco señoritas aceptaron. Los espectadores sufrieron los estragos de los treinta y nueve grados de los treinta y nueve grados largos y perdieron los nervios.

—Las botellas cruzaron el aire en tal número que esto parecía el partido de final de Copa —comenta el camare-

ro del local donde se celebró la elección.

Lo que ocurre es que los españoles no estamos todavía acostumbrados a determinados climas, que se producen en el verano. Hay que aprender a juzgar las cosas con la lógica de quien las causa. Por ejemplo, anoche se presentaron en un restaurante cuatro lindísimas inglesitas, vestidas con unas galas desacomodadas en un veraneo. Habían reservado una mesa para una celebración, con velas románticamente preparadas.

La orquesta comenzó a tocar «Cumpleaños feliz». Y el «maitre» se acercó a felicitarlas. Hasta que una de ellas aclaró que no celebraban «precisamente» un cumpleaños.

Simplemente. Confío en que el brío, la sal y la pimienta de los españoles, esa tan solicitada fogosidad ibérica, o si no la poca resistencia a la temperatura que disfrutamos los hispanos, les brinden más de una ocasión para reconocer su equivocación.

Con los primeros días de agosto, las arenas de las playas se han cubierto de blanquitas anatomías. Junto al mar y bajo el sol se olvidan los problemas y los prejuicios; el caso es que los termómetros suben sin cesar, con descaro y avidez.

Hasta el punto de que el periodista no se atreve muchas veces a volver la cabeza, por miedo de convertirse en una estatua de sal.

Escribe:

VICENTE ROMERO

Fotos:

JUAN LLORENTE

enviados especiales

EL

“VERANO LOCO”

DE
LA COSTA
BRAVA

MUCHAS

MUJERES

Y POCOS HOMBRES

OFRECIDO POR LOS
ABOGADOS DEL ESTADO

Funeral por el cardenal Herrera Oria

Un funeral, en memoria del cardenal fallecido don Angel Herrera Oria, se ha oficiado a mediodía de hoy en la iglesia de San Jerónimo el Real, ofrecido por el Cuerpo de Abogados del Estado, en el que en su juventud ingresó el finado.

El funeral, al término del cual fué rezado un responso,

fué oficiado por el coadjutor de la parroquia, don Juan Antonio Martínez Molina, quien asimismo pronunció una homilia.

En lugar destacado ocuparon asientos el hermano del fallecido cardenal, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, vicesecretario general del

Movimiento; don Enrique Calavia, vicepresidente del Tribunal Económico-Administrativo Central; don José Larraz, ex ministro de Hacienda, y otras personalidades. Asimismo, en el templo se encontraba el subsecretario de Comercio, don José Antonio Isasi Isasmendi, y numerosos abogados del Estado. (Cifra.)

LE PUEDE INTERESAR

● La Dirección Provincial de Centros Sindicales ha organizado un cursillo de natación en el Parque Sindical de Puerta de Hierro, con participación de 800 jóvenes de ambos sexos.

● Durante quince días, 250 alumnos de los centros docentes sindicales de los barrios periféricos madrileños, hijos de trabajadores, permanecerán en el campamento Alonso Ercilla.

● Se han otorgado las pensiones Juan March de literatura a los siguientes escritores: Acacia Ueeta, Mario Antolín, José María Cabodevilla, Esteban Calle Iturrino, Luis de Castresana, José Esteban Gonzalo, José Antonio García Vizcaino, Fernando Gutiérrez, Manuel Lozano Garrido, Alfredo Marquerie, Miguel Pérez Ferrero, Baltasar Ponce Pujol, María Eugenia Rincó, Daniel Sueiro, Leopoldo de Luis y Héctor Vázquez Azpiri.

● A un total de 22.941.002 pesetas asciende el importe de la última adquisición de

materiales móviles efectuada a una firma aragonesa por la Jefatura de Transportes del Ejército. Los vehículos son del tipo «jeep».

● El Instituto de Estudios Nucleares de la Junta de Energía Nuclear ha organizado un curso de ingeniería nuclear. Será inaugurado el próximo día 7 de octubre.

● Sesenta muchachos de la Organización Juvenil han salido a París. Durante un mes permanecerán en el castillo Vourdinere, próximo a la localidad de Orne, donde convivirán con muchachos franceses. Después, otro grupo del país vecino vendrá a España en condiciones de intercambio.

● Se ha creado en Madrid el Patronato de Museos de la Dirección General de Bellas Artes. Su misión será promover, impulsar los estudios, publicaciones y trabajos de investigación sobre museología y arte mediante la concesión de ayudas económicas a especialistas.

Para la sierra de Guadarrama

Cerca de 74 millones para abastecimiento de agua

La Dirección General de Obras Hidráulicas acaba de adjudicar, por el procedimiento de concurso-subasta, obras por la cantidad global de 73.971.200 pesetas, destinadas a diferentes proyectos de abastecimientos de agua a los centros urbanos de la sierra de Guadarrama y a otros comprendidos entre esta sierra y Madrid.

En la misma cifra están también englobadas las obras complementarias de los caminos generales de la zona dominada por la primera parte del canal de las Bardenas (Zaragoza) y las del Plan de Aprovechamiento del sistema hidráulico Ciu-rana (Tarragona). (Pyresa.)

POR OBRAS EN EL ARCO DE TRIUNFO LA SALIDA POR LA CARRETERA DE LA CORUÑA, DESVIADA

★ DEL 5 AL 10 DE ESTE MES

Debido a las obras que se han de realizar en el Arco de Triunfo es necesario cortar la circulación de salida de Madrid por la carretera nacional número VI, en dirección a La Coruña, según informa la Oficina de Prensa del Ministerio

de Obras Públicas, y ello durante los días comprendidos del 5 al 10 de agosto, ambos inclusive.

Dicha salida se podrá efectuar por alguno de los dos itinerarios siguientes:

Isaac Peral, Juan XXIII, Ciudad Universitaria y carretera nacional número VI.

2. Princesa, paseo Moret, Ruperto Chapí, puente de los Franceses.

La entrada a Madrid se efectuará por el itinerario normal. (Cifra.)

I FESTIVAL NACIONAL DE CANTANTES NOVELES

DIAS 8, 9 10 Y 11 DE AGOSTO DE 1968

En el Auditorium de las Grutas de SAN JOSE

VALL DE UXO

(Castellón)

- 1.º PREMIO 25.000 PESETAS y Medalla de Oro Gruta San José
- 2.º PREMIO 15.000 PESETAS
- 3.º PREMIO 10.000 PESETAS
- 4.º PREMIO 5.000 PESETAS
- 5.º PREMIO 2.500 PESETAS

Dietas para los participantes

Interesados, solicitar información al Ayuntamiento de Vall de Uxó

!!!VISITE LAS GRUTAS DE SAN JOSE!!!

!!!UNA EXCURSION QUE RECORDARA SIEMPRE CON AGRADO!!!

Construcciones CARRILLO

Otrecen pisos de primera calidad a precios populares, ideales para inversiones, en el mismo centro de

GETAFE

Dos y tres dormitorios, parquet y terrazo, calor negro

Entrada, desde 45.000 PTAS; resto, grandes facilidades

ENTREGA INMEDIATA

VENTA DIRECTA:

Madrid: Sr. Rubio

Paseo de las Delicias, núm. 9, 4.º centro
Teléfono 239-96-51

Getafe: Sr. Carrillo

San José de Calasanz, núm. 3
Teléfonos: 295-01-09 y 295-01-31

VISITENOS Y SE CONVENCERAN

LLEGO RICHARD WIDMARK

Richard Widmark, ya cincuenta años —el actor americano ha cumplido ya los cincuenta y dos—, llegó ayer a Madrid para comenzar el rodaje de «Un talento para amar». Su compañera en el reparto será la actriz Geneviève Page y el rodaje comenzará el día 17 en los estudios de Sevilla Films.

El duro del cine norteamericano llegó fatigado del viaje y se refugió en un apartamento de la plaza de la República Argentina.

—Está muy cansado y tiene que trabajar mucho estos días, sastres, peluqueros... Los años y las obligaciones no perdonan. El duro ha perdido actividad —nos dicen.

2 LOCALES COMERCIALES

De 400 y 1.000 m², en estu-pendias zonas de Alcobendas. 15 por 100 de entrada; resto en 7 años. Entregas inmediatas. Interesados recibirán

información en:
Florestán Aguilar, n.º 7, izq.
Teléf. 246 64 63



EL
INSOLITO
PASEO
DE
UN
MANIQUI

SI SOMOS DE PIEDRA

Un reportaje de
JOSE LUIS NAVAS
y **RAUL CANCIO**



—¡Ahí va! ¡Una mujer desnuda!
—Pero ¿es posible?

—Y la lleva un muchacho al hombro!
—¡Anda, «chhalao», que es un maniquí!
El maniquí viajaba desde los escaparates de Galerías Preciados a un taller de reparación y deambulaba ayer, alrededor de las seis de la tarde, por los alrededores del Museo del Prado.

Raúl Cancio y el que esto firma salíamos del periódico en busca de noticias que llevar a estas páginas, y mire usted por dónde nos encontramos a la vuelta de la esquina con el reportaje.

Raúl, que ha salido de su grave enfermedad como un potro desbocado y que agota al más pintado trabajando, se echó la cámara a la cara y aquí tienen ustedes el reportaje gráfico que ha hecho.

—A ver si la tapas, chaval, que no somos de piedra.

El muchacho echaba mano al trazo y trataba de envolver la desnudez de la chavala de cartón para no escandalizar a la pipera de la esquina y a los viejos que se refugiaban en las sombras cercanas a la estatua de Velázquez.

A los turistas les hizo gracia ver un maniquí con peluca y zapatos por toda vesti-

menta, a hombros de un joven con mono azul y peinado ye-ye. Quisieron sacarle fotografías al pie de la estatua del pintor, y a don Diego le temblaron hasta los pinceles de bronce.

—Están rodando una película.
—Quita de ahí, anda, quita de ahí. ¿Y dónde están las cámaras?

No había cámaras. Solamente la de Raúl y las de cuatro o cinco turistas, que no daban abasto en los disparos.

El muchacho se acercó a preguntar por una calle al guardia de la esquina de Huertas y paseo del Prado, que desde el día uno va descansando de los embotellamientos que en cualquier otro mes que no sea agosto se forman como consecuencia del «calextric» de Atocha. Al guardia se le empañaron las sienes de unos extraños sudores fríos. Hizo ademán de multar al ciudadano que llevaba una mujer desnuda al hombro, pero...

—¡Si es un maniquí!
—Ya ve, lo traigo desde Galerías Preciados y tengo que dejarlo en un taller que hay por aquí cerca, en la calle...

—Pero tápelo usted un poco, hombre. Fíjese la que se está armando.

—Un maniquí que escandaliza a la gente. ¿Será posible?

—Aquí se ve cada cosa... Parece que estamos en el extranjero...

En esto apareció una monja, y cuando el maniquí se acercó al banco a hombros del hombre, ella lo miró de reojo, cerró su libro y se marchó. Luego no sabía si reír o ponerse seria. Al fin, la hermanita hizo una mueca y se le escapó una sonrisa.

—Ave María Purísima. ¿A dónde vamos a llegar?



**¡QUE BARBARIDAD!
¿A DONDE VAMOS A LLEGAR?**





Las costas oriental y sur mediterráneas, posibles puertas de entrada del cólera en España

3 Los petroleros y el trasiego de trabajadores y pasajeros en La Línea de la Concepción y Algeciras podrían ser vehículos de la transmisión

Las nuevas circunstancias vienen a preocupar más en torno a la cuestión del cólera que estamos tratando desde hace un par de días. Los prisioneros árabes de la península del Sinaí padecieron un brote de cólera y el regreso de las tropas argelinas y marroquíes de los frentes de batalla vino a plantear, en su momento, grandes preocupaciones.

Nuestro país ha tenido muy en cuenta estos motivos y, en vista de ellos, reforzó mucho más las barreras en las posibles puertas de entrada del virus. El doctor Ruiz Merino, primer especialista de nuestro país en estas cuestiones, nos ha dicho que no puede vaticinarse matemáticamente cuándo y por dónde puede entrar el cólera en una nación, puesto que son innumerables los factores que juegan en un momento determinado.

—El movimiento de gentes procedentes de otros países epidemiados, la velocidad del transporte y la relativa cronicidad de los portadores del Vibrio El Tor constituyen aspectos que pueden jugar bazas decisivas—amplia el médico madrileño.

Así como el primer trabajo llevaba el mapa completo de las provincias de la Península afectadas por la red anticólera, hoy damos cuenta de sus posibles puertas de entrada en España, con las incidencias que en cada una de ellas pudieran producirse.

COSTA ORIENTAL MEDITERRANEA

La presencia de petroleros procedentes del golfo Pérsico constituye un peligro potencial para los en-

claves de las refinerías. El movimiento de las tripulaciones, sus contactos con otros barcos—en plena mar tienen la costumbre de hacer trasiego de personal—, puede ser la causa de la penetración del virus. La costa alicantina es un foco peligroso. Hay en ella del orden de los 6.000 argelinos, que salieron de su país y que se han establecido a lo largo del borde marino, instalando clubs, cabarets, salas de juego o dedicándose a la pesca. Son familias—es faceta muy importante—que no vinieron enteras; alguno de los miembros quedaron en su país y van a verles con relativa frecuencia. El tráfico clandestino en esta vertiente ha sido una faceta muy peculiar. El control de estos viajes está constituyendo ya una realidad.

COSTA SUR MEDITERRANEA

En Almería, dos veces por semana se produce la entrada de un barco de pasajeros procedente de El Cairo y, desde esta capital, se dirigen a todos los puntos de la geografía nacional. La Línea de la Concepción, virtualmente, dispone de un aeródromo internacional. Los aviones civiles que aterrizan en Gibraltar vierten sus pasajeros inmediatamente a la misma. El número de vuelos diarios es muy importante: un aterrizaje cada diez minutos. Hay, por otra parte, del orden de 4.000 indios y árabes que allí trabajan desde que parte de la población española encontró la actividad laboral en territorio de nuestra soberanía. Se sabe que atraviesan diariamente la frontera para la compra de objetos, estan-

cia en bares, asistencia a cines... Una masa obrera de baja condición social—braceros—, y sobre dicho tráfico diario se ha tenido que incidir, con vistas a evitar tan peligroso foco de contagio. No es preciso que les hablemos de la mezcla diaria de indios, marroquíes y españoles, ni tampoco de los problemas que el abastecimiento de agua presenta.

Algeciras, con un puerto de elevadísimo tráfico—cuatro mil pasajeros por día—, procedente o que va a África, es otro de los puntos negros situados en el mapa que comentamos.

CODO A CODO CON LA O. M. S.

De Gerona a Huelva, junto al peligro de la contaminación del cólera, el cordón sanitario defensivo que las circunstancias demandan, proyectado y actualizado merced a la ingente entrega de la Dirección General de Sanidad. Su titular, el catedrático García Orcoyen, alcanzó a comprender antes que nadie el alcance de los informes técnicos que le llegaban, y con la peculiar sensibilidad que le caracteriza para situar las diferentes facetas de la sanidad en li-

nea con el más seguro y permanente servicio a la Patria, dió las instrucciones precisas para que el cordón fuera una realidad.

Pero en España no trabajamos solos. Al igual que otros países, estamos codo a codo con la Organización Mundial de la Salud, que

cauciones que ha tenido que tomar han sido sensacionales. Tenerle en España era importante, con el fin de proseguir las investigaciones bacteriológicas.

Llega el límite señalado a nuestro trabajo, en cuya

files conocen ya los grandes trabajos llevados a cabo por la Operación El Tor, que viene a ser el planteamiento defensivo más colosal montado por España en los últimos tiempos. Sólo falta que, en lo sucesivo, se continúe con la intensificación y el mejoramiento de los elementos instalados

★ Pero en España no trabajamos solos. Al igual que otros países, estamos codo a codo con la Organización Mundial de la Salud

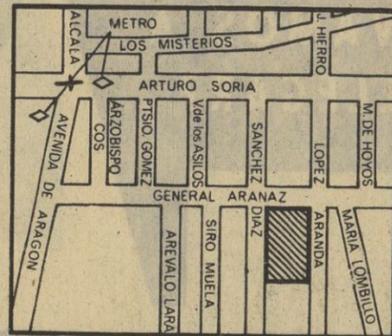
redacción hemos procurado eliminar aquellos contenidos que pudieran rayar el ámbito del secreto profesional que compete a la Sanidad nacional. Los espa-

en cada punto negro del cinturón. Será una labor que redundará aún más en la plena seguridad que nuestra Sanidad nos inspira.



El doctor Ruiz Merino da toda suerte de detalles, en torno a las posibles vías de penetración del cólera en España al autor de este trabajo. (Foto Verdugo.)

¿Un nuevo jardín en la calle de Alcalá?...



...¡Si! el de mi casa

JUNTO A LA CALLE DE ALCALÁ
552 VIVIENDAS DE 2, 3 Y 4 DORMITORIOS. CON PISCINA Y ESPACIOSAS ZONAS AJARDINADAS. PARQUE INFANTIL, ZONA DE JUEGOS Y AMPLIOS APARCAMIENTOS DE SUPERFICIE.

PISOS PARA PERSONAS MUY EXIGENTES PERO CON POCO DINERO

CONJUNTO RESIDENCIAL

iberia (CIUDAD LINEAL)

OFICINA COMERCIAL: IBERIAL S. A. (Empresa Constructora)
Orreaga, 9 - 5.ª A. - Teléfono 233 08 00

"veranee" todo el año en EL ENCINAR del ALBERCHE comprando un maravilloso chalet, que usted podrá pagar hasta en 100 meses.

EL ENCINAR del ALBERCHE tiene ya más de 600 propietarios que constituyen nuestra mejor publicidad.

Avd. Felipe II, 15. Tel. 276 96 66

PLAN PARCIAL APROBADO POR EL AREA METROPOLITANA DE MADRID CELEBRADA 21/6/67 ACUERDO 449/67





★ Sin consecuencias para el Campeonato de Europa

★ SUFRIO, EN VALENCIA, UNA LUXACION EN LA MANO DERECHA

CARRASCO, 10 DIAS DE INACTIVIDAD

DEBIDO a mis correrías ciclistas, hacía tiempo que no hablaba con el gran boxeador y amigo, Pedro Carrasco, nuestro flamante campeón de Europa de los pesos ligeros. Ayer, y por causas bien distintas, la primera para felicitarle por su gran combate en Valencia el pasado miércoles y la segunda porque, según me comunicó un buen aficionado al pugilismo, Carrasco contraería matrimonio a finales del presente año; charlé durante un buen rato con él para aclarar, sobre todo, lo de su posible boda.

DIEZ DIAS DE REPOSO A CAUSA DE UNA LUXACION

Quando comentamos el magnífico combate que había realizado en Valencia frente al italiano Serafino Lucherini, el bueno de Pedro dijo: —Sí, fué un combate muy bonito porque mi rival no se rarrugó en ningún momento, lo cual hizo que la pelea resultara muy movida y por tanto entretenida para ese magnífico público que es el valenciano, que tan bien se ha portado conmigo en las pocas

ocasiones que he peleado allí. Lo único malo de ese combate es que, a consecuencia del mismo, sufrí una lesión en la mano derecha.

—¿Importante? —Afortunadamente no, ya que según me dijo el doctor Cimarra, que me reconoció ayer, es solamente una pequeña luxación en la mano derecha. —¿Te permitirá esta lesión proseguir tus entrenamientos? —En principio, el doctor Cimarra me ha obligado a guardar reposo durante diez días, al cabo de los cuales, si todo marcha bien, volveré a proseguir mi preparación con vistas al combate del próximo día 6 de septiembre, en Barcelona, donde pondré en juego mi título de campeón de Europa frente al italiano, Bruno Melissano. —¿Y del posible combate para el título mundial? —Yo, de eso no me preocupo; es cosa de mi manager. Yo me limito a seguir lo que él me dice y ganar el mayor número de peleas posibles.

CHICO PEREZ

PUEBLO 3 DE AGOSTO DE 1968
16 PAGINAS ESPECIALES

extra

Salió de la India en febrero y volverá en 1975

VUELTA AL MUNDO EN BICICLETA



- ◆ Ajit Dey ha recorrido 17.000 kilómetros y le quedan otros 200.000
- ◆ Tres libras esterlinas es todo su dinero, del que no ha gastado ni un céntimo

HA Llegado desde la India a nuestro periódico, pero de una forma especial: en bicicleta. Ajit Dey —éste es su nombre— cogió su bicicleta, veintiséis tubulares, tres libras esterlinas —algo más de quinientas pesetas— y se dispuso a dar la vuelta al mundo. Era entonces el cinco de febrero de este año. Atravesó Afganistán, Irán, Irak, Siria, Jordania, Líbano, Chipre, Egipto, Libia, Argelia, Túnez, Marruecos, Gibraltar, y se plantó en España pedalada tras pedalada. Le queda todavía mucho que recorrer, pero mucho me

temo que nada ni nadie podrá hacerle desistir de su idea. El hombre tiene la edad indefinida de todos los indios —en la India trabaja en una factoría de té— y un cuidado bigote. De piel oscura, lleva en sus manos una carpeta con recortes de periódicos y una máquina de fotografiar. —¿Cómo se le ocurrió la idea de dar esta vuelta al mundo? —Quería conocer nuevos países, nuevas ciudades, pero no tenía dinero para hacerlo. Y entonces me decidí por ir en bicicleta, que es un vehículo popular en la India, y por

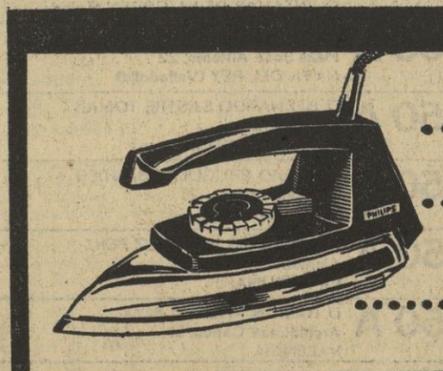
tanto sabemos manejarla todos. Diecisiete mil kilómetros ha recorrido hasta hoy, y le quedan casi doscientos mil más. Pero Ajit Dey no se arredra por un quitame allí un pinchazo y emula que da gusto a los ases del pedal. —¿Se droga usted también? Ajit se ríe cuando le explico en inglés —sólo sabe este idioma y el indio— lo que es el doping para los ciclistas. Se mete la mano en los bolsillos y me saca unos paquetes de té. (Pasa a la siguiente.)

Campeonatos Europeos de Baloncesto junior

Brillante debut de España

Venció a Checoslovaquia (78-50)

(En página 18, información de nuestro enviado especial, Cesar de Navascués)



un regalo
PHILIPS

Mejores no hay



MANAÑA, XXXIII TRAVESIA DE LA LAGUNA DE PEÑALARA

Organizada por la Sociedad Deportiva Excursionista, desde 1927 en que fué constituida, y con la sola excepción de los años de guerra civil, cada primer domingo de agosto viene celebrándose la ya clásica prueba de la travesía de la laguna de Peñalara, entre nadadores y montañeros. En las altas cumbres del Guadarrama, al pie mismo del pico del que toma su nombre, la travesía no sólo presenta una fraternal cita de los deportistas del llano con los de la montaña, sino que constituye un reflejo típico de la propia unidad del deporte dentro de su más acusado polifacetismo. Y es ahora, cuando por doquier, en los medios deportivos y educacionales se habla de la educación integral, del entrenamiento integral, cuando mejor podemos captar el hermoso y,

al mismo tiempo, práctico sentido que guió a aquellos adelantados del deporte castellano, en lo que se refiere a la creación de esta prueba y a su voluntad de conservarla con el peculiar estilo que ostenta.

Siempre hay en la tradicional travesía una digna representación de lo mejor de nuestro deporte. A través de ella, cada vez se estrecha con mayor firmeza esa hermandad deportiva que la travesía de la laguna de Peñalara proclama. Y por eso, también, es por lo que cada nueva edición de esta prueba supera en éxito a la precedente y por lo que es de esperar que la de mañana, domingo, constituya un nuevo hito respecto a las demás.

ALEJANDRO SANDINO

ESPAÑA. A UN PASO DE LA FINAL DE LA COPA GALEA

Las semifinales de la Copa Galea —el torneo de tenis reservado a jugadores de menos de 21 años— terminarán hoy sábado. Ya tenemos a un finalista: Francia, que lleva ya un sorprendente 3-0 sobre la U. R. S. S., después de haber ganado ayer los galos Goven y Proisy el partido de dobles por 7-9, 6-4, 6-3 y 6-3 frente a los rusos Korotkov y Volkov.

La otra semifinal no está aún decidida, si bien España tiene muchas posibilidades tras haber ganado ayer Orantes y Muñoz el partido de dobles frente a los italianos Di Matteo y Panatta por 3-6, 7-5, 6-3 y 8-6. Nuestros representantes llevan ventaja, pues, por 2-1, bastándoles para llegar a la final con adjudicarse hoy sábado uno de los dos últimos simples.

Lucha en el campo del Gas Hércules Cortés frente al campeón de Andalucía Gran Mañas

He aquí a un nuevo aspirante al asalto de esa tremenda fortaleza humana que es Hércules Cortés. El intento correrá a cargo del campeón de Andalucía del peso pesado, Gran Mañas, que llega animado por una decidida ambición y dispuesto a demoler la gigantesca masa del campeón mundial de todas las categorías. Empeño atrevido, pero que dará vida a un singular choque entre dos gigantes del ring...

Será ésta es semifondo de una reunión —la tradicional de los sábados en la cancha del Gas— que encontrará su remate en el encuentro por relevos —«catch» a cuatro— que se planteará entre la pareja árabe formada por Tannous y El-Arz y la que integran nuestros fenomenales Víctor Castilla y Félix Lambán. Muchos vientos habrán de aguantar los

dos bereberes, desencadenados por el empuje del binomio español, que no cederá ni una línea en su tipicidad combativa.

Yugueros y Catarecha iniciarán el programa, ofreciendo una bella muestra de lo que es la lucha, expuesta por dos bravos especialistas, que rivalizarán en habilidad y precisión técnica. Lo mismo esperamos ocurra en el enlace de Benoechea y Gabriel Laguna —segundo número del cartel—, dadas sus también cualidades de estilistas e intérpretes del hacer científico.

El tercer combate enfrentará al extraordinario luchador jamaicano Dorell Dixon con la estrella mundial que ha popularizado el apelativo de L'Ange Blanc. Dos maestros frente a frente...

BALONCESTO

CAMPEONATO DE EUROPA JUNIOR

BRILLANTE DEBUT DE ESPAÑA

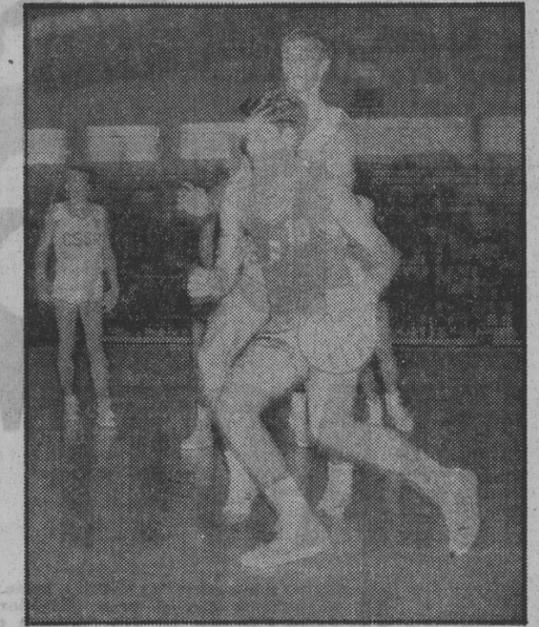
Venció a Checoslovaquia (78 - 50)

VIGO. (Por teléfono, de nuestro enviado especial, César de Navascués.) — Ayer se inauguró con enorme brillantez el III Campeonato de Europa de Baloncesto junior. En él, España se anotó un triunfo espectacular frente a Checoslovaquia, que emula las mayores gestas de nuestro equipo nacional en baloncesto.

Pero vayamos por partes: Vigo ha recibido a este campeonato con enorme expectación. El Pabellón Municipal de Deportes es una maravilla como marco de los campeonatos, y la organización es perfecta en todo.

El acto inaugural fué brillante. Cada equipo salió precedido de una bella señorita viguesa vestida a la usanza gallega. Se tocaron los himnos de todos los países participantes, y acto seguido el secretario general de la F. I. B. A., señor Jones, declaró abiertos los campeonatos. Después, España jugó un partido memorable, que había sido presentado por esas dos grandes personalidades del deporte que son Juan Antonio Samaranch y Raimundo Saporta y enviaron sendos telegramas deseando éxito para nuestros colores.

El planteamiento defensivo de Díaz Miguel frente a Checoslovaquia fué magistral: presión ante en cuanto los contrarios pasaban del campo de defensa al de ataque, hasta el punto de que la consigna era «no dejar ni pensar al contrario». Los checos, atisgados, acosados, no marcaban puntos. Los españoles, en racha de aciertos, llegaron a sacar 22 puntos (34-12) a los quince minutos de la primera parte. En ataque, Costa dirige con precisión, aunque sus entradas —abusa demasiado de ellas— dejan casi siempre al equipo de balance defensivo. Sagi-Vela (hermano menor del Sagi-Vela de la selección senior) es un jugador que apunta mucho. Cabrera, un extraordinario dominador del balón que sabe no abusar de sus habilidades y jugar en serio. Los pivots, Santillana y Cristóbal, dominan los tableros, aunque Santillana, des centrado, es-



Uno de los numerosos ataques españoles, pese a la mayor envergadura de los checos

tuviera fallón y descuidado. Este era el equipo titular. Se cambió mucho y aunque todos rindieron, España sólo sacó puntos mientras mantuvo a este quinteto en la cancha. Los cambios trajeron la temida reacción checa, que al descanso se aproximaba a 38-24.

En la segunda parte, los españoles se desmelenaron aún más que en la primera y sacaron más puntos, proporcionando a Checoslovaquia una de las palizas más sonoras de la historia de su baloncesto. Primero jugaron zona, luego salieron al «pressing», marcaron también hombre a hombre... Nada les sirvió para frenar a una selección española plena de aciertos que, por el contrario, hizo jugar a su defensa en una contextura tal que puede ser decisiva en partidos perdidos sobre el papel como éste de Checoslovaquia. Lo importante no es haber marcado 78

puntos. Lo que en realidad asombra es haber dejado a los checos en 50.

Hoy juega España con Finlandia. Los fineses juegan un baloncesto de tipo americano (americano es su entrenador). Muy duro, pero bastante inocente. El triunfo debe volver a sonreír a España.

Encestadores. — España: Santillana, 12; Goizueta, 2; Rodríguez, 13; Pérez, Gráu, Costa, 16; Cabrera, 18; Sagi-Vela, 8; Tudanca, 2; Udaeta, 5; Torrentes, 1, y Estrada, 1.

Por los checos, el mejor sobre todos fué Zahalka, que consiguió 19 puntos.

RESULTADOS

Grupo A
Polonia, 82; Austria, 76. Italia, 60; Turquía, 56. Rusia, 57; Israel, 40.

Grupo B
Grecia, 64; Finlandia, 54. España, 78; Checoslovaquia, 50. Yugoslavia, 96; Alemania, 46.

GRAN SORTEO FILOMATIC

Celebrado el 25 de Julio ante el Ilmo. Notario de Barcelona D. Fernando Poveda

RELACION DE LOS AFORTUNADOS GANADORES

250.000 PTAS. A D. EULOGIO FERNANDEZ MIRANDA
c/ Norte, 36, 2.º 2.º
FIGUERAS (Gerona)

250.000 PTAS. A D. ANTONIO ESCRIBANO LUNA
c/ Medina Azahara, 35
CORDOBA

250.000 PTAS. A D.ª M.ª DOLORES FERRERUELA MARTIN
c/ Neptuno, 30, 3.º izda.
ZARAGOZA

250.000 PTAS. A D. ELISEO RUIZ ARREBOLA
c/ Agustín Lara, 26, 5.º bajo
VALENCIA-9

1 COCHE SEAT 850 A D. ANTONIO CRUZ ORTIZ
Avda. Federico Mayo, Grupo, 4.º n.º 149
HUELVA

1 COCHE SEAT 850 A D. LUIS DIAZ ALFARO
Arquitecto Pinlo, 19
LA PALMA DEL CONDADO (Huelva)

1 COCHE SEAT 850 A D. ANASTASIO MARTINEZ PLAZA
c/ José Luis Arrese, 38, 4.º B.
MADRID

1 COCHE SEAT 850 A D. JORGE GOMIS JUNCOSA
c/ Virgen del Rosario
VILALLONGA (Tarragona)

1 COCHE SEAT 850 A D. JOSE FRANCISCO GARCIA LOPEZ
c/ Carmen, 117
QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo)

1 COCHE SEAT 850 A D. ESTEBAN GONZALEZ PIEDROS
Plaza José Antonio, 22
NAVA DEL REY (Valladolid)

1 COCHE SEAT 850 A D. BERNARDO SASTRE TOMAS
Hotel Maristel
ESTELLENCHS (Mallorca)

1 COCHE SEAT 850 A D. PEDRO BRUGLAT SANTIES
P.º José Antonio, 29
VICH (Barcelona)

1 COCHE SEAT 850 A D. JOSE LUIS VAZQUEZ PEN/
Alameda, 13, 1.º
LA CORUÑA

1 COCHE SEAT 850 A D. RAMON ANDREU BOIX
Archiduque Carlos, 51
VALENCIA

FILOMATIC es de suave... da un gustirrinlr...

Vuelta al mundo en bicicleta

(Viene de la anterior.)

—Es lo único que tomo para recuperar fuerzas.

—¿Se atrevería a competir en el Tour de Francia o en otra carrera ciclista de esta categoría?

—Necesito entrenamiento (?) en competición. Yo hago muchos kilómetros en bicicleta, pero cómodamente, sin esforzarme. Pero donde quiero y reanudo la marcha cuando lo deseo.

No me extrañaría que antes de que consiguiera llegar a la frontera de Francia, Langarica, Machain o cualquiera de nuestros flamantes directores técnicos ciclistas intenten ficharme.

—¿Cuántos kilómetros recorre cada día?

—Invariablemente, cien.

Me intereso por el equipaje que lleva. Dos pantalones, dos camisas, un abrigo, dos jerseys y un par de zapatos, el que lleva puesto.

—Son muy cómodos y casi irrompibles. Después de 17.000 kilómetros de pedaleo, están

como cuando empecé el viaje.

Si cuando termine los zapatos continúan igual, habrá que decidirse a ir a comprar calzados a la India. Y para darse una idea del recorrido que le queda, amén de la buena referencia de los 200.000 kilómetros, vaya ahí el itinerario: toda Europa, Turquía, Siria, Irak, Kuwait, Arabia, África entera, desde donde se trasladará en barco hasta Brasil, para iniciar la marcha por toda América del Sur y del Norte, Japón, China, desde donde marchará a Australia, también por mar, e igualmente por vía marítima, a la India.

—Y de las tres libras, ¿cuánto le queda?

—Tres libras...

Uno tenía idea sobre la «capacidad ahorrativa» de los escoceses, pero hay que trasladar el criterio a los indios.

—¿Y cómo come, dónde duerme...?

—No pago nada, porque en todos los sitios me lo pagan los consulados de mi país, así como los compatriotas que hay

por las distintas ciudades por las que voy.

Me dice que de todo lo visto hasta ahora, el país que más profunda huella deja en él es precisamente España —también Ajit Dey es diplomático—, aunque sólo ha conocido dos ciudades: Málaga y Madrid.

—Por otras he pasado, pero no me he parado suficientemente en ellas.

—¿Y cuándo piensa terminar este «tour» tan particular?

—En el año 1975. Entonces ya estaré en casa.

Carreteras del mundo adelante, Ajit Dey prosigue su insólita aventura. Hasta ahora, sólo veinte pinchazos, que el hombre ha reparado rápidamente. Y, entre tanto, sus tres libras esterlinas continúan en el bolsillo. Váyale usted ahora a este sin par ciclista con cuentos de la devaluación...

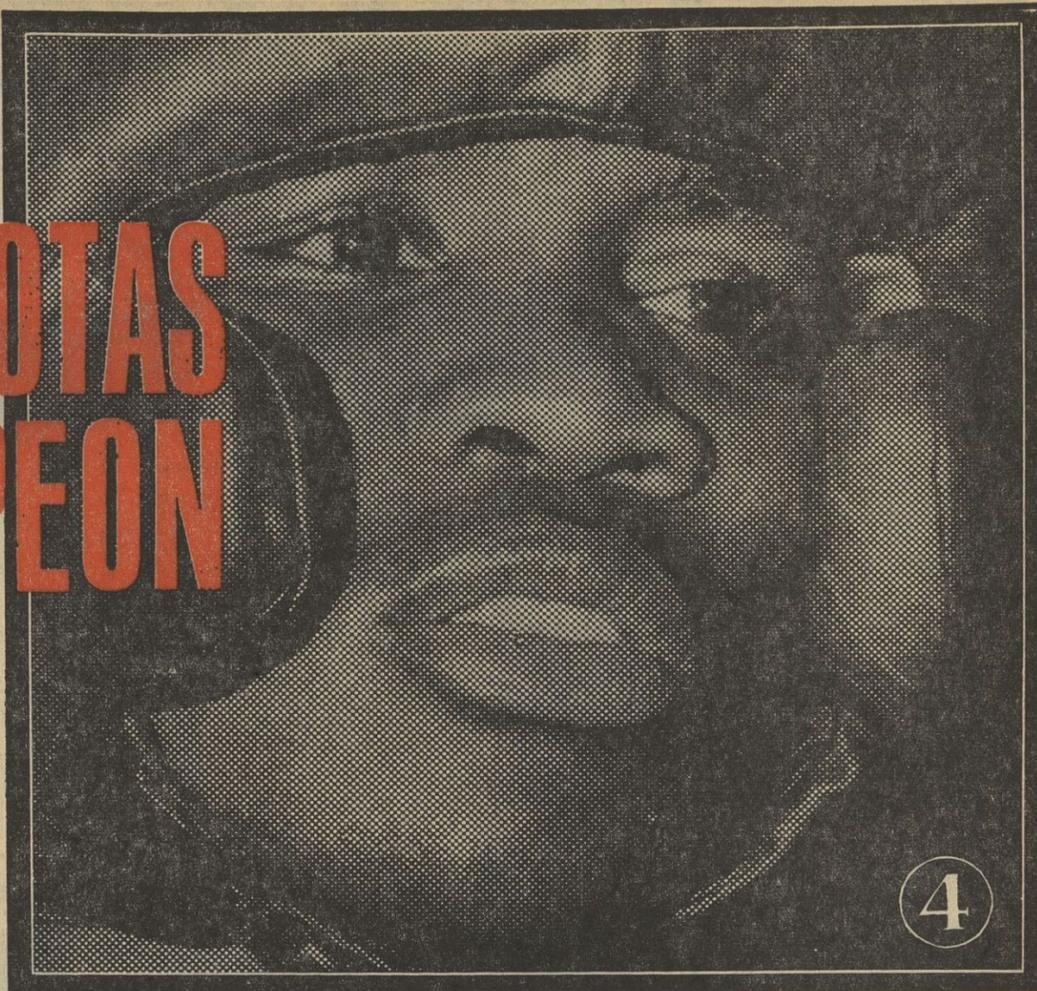
Manuel E. MARLASCA

(Fotos, Rubio.)

LA VIDA
DE JOSE
LEGRA



DE LIMPIABOTAS A CAMPEON DEL MUNDO



4



Una serie de
JOSE MARIA GARCIA

VAMOS al tajo. Ha dormido como un lirón durante cuatro horas y media. Tras una ducha larga, jamón, queso y más naranja. Hace dos o tres llamadas telefónicas. Sigue con su torso al descubierto y las ventanas están abiertas de par en par. Mira significativamente a unos trofeos que cuelgan de la pared. El más reciente, el título mundial. Una copa con diminuta peana y especie de balón en todo lo alto. Reza en ella esta inscripción: «Champion ship of the world». El sueño de su vida en ese pequeño y cromado metal y en la cuenta corriente de un banco próximo a Villalar. Se nos ha ido a los dos el santo al cielo. Hay que retornar. Habíamos quedado en la aldea. Comienza un viaje histórico. Plagado de dificultades y peripecias. A la conquista de La Habana.

—Salí de Baracoa con doscientas pesetas en el bolsillo, una caja de cartón, con dos trapos, un justificado temor a la capital, que no conocía nada más que de oídas, y todas las ilusiones del mundo. Me esperaban mil kilómetros en auto-stop. No había dinero ni para los comandos famosos. Fue algo duro lo que me pasó. Sólo paraban los conductores de camiones. Aquí se les llama camioneros. Allí eran conductores de rastra. Estos me llevaban y me daban de comer lo que podían. Así y todo por la carretera, en tres restaurantes, tan hambriento estaba que me ofrecí a hacer el trabajo que quisieran por un platito de nada.

UN CAMIONERO, SU PRIMER MECENAS

Se lleva las manos a la cabeza. Hace un ademán más que significativo con las manos.

—Si José, una tonelada de platos que fregar por una miajita que masticar. Así en tres sitios. En el último tramo me hice muy amigo del camionero que me llevó hasta La Habana. Jamás se me olvidará su nombre. Manolo era un tipo fenómeno. Pasó tres días conmigo. Le conté mi vida y se dispuso a ayudarme. Pagaba la comida y la pensión. Además, me dejó algún dinero que nunca le devolví. Y cada semana cuando volvía se interesaba. No sé lo que hubiera sido sin él. Fijate,

solo en aquello que me parecía todo un mundo nuevo. Me venía muy ancho. Con la pensión pagada los quince primeros días me desenvolvía mejor. Fechas después encuentro a un



Su primer carnet como profesional. En él se puede leer: «República de Cuba. Asesoría de Boxeo y Lucha. Dirección General de Deportes».

«Mamá Sole, que teme por mi salud, sigue oponiéndose a que boxee y llega a no hablarme»

paisano mío de Baracoa que era muy rico. Queda sorprendido al verme, me escucha con atención y promete igualmente toda su ayuda. Siempre que uno se encuentra fuera de su lugar de nacimiento con alguien al que uno, aunque sólo sea muy relativamente, algún vínculo, parece que tiene un afecto especial y mucho más si no hay problemas económicos que solventar como le ocurría a mi nuevo protector.

LUIS SARRIA, EL HOMBRE CLAVE

Recuerda todo con extraña precisión. En ciertos momentos he mostrado mi extrañeza por su prodigiosa memoria. Tiene un argumento poderosísimo para rebatirme y que emplea con mucha frecuencia.

—Lo he pasado tan malamente que jamás se me podrá olvidar. Esta es además otra prueba definitiva

UN PALETO LLEGA A LA HABANA



Primera vez que en un periódico español se publica la fotografía de mamá Soledad. Ella, que sabe mejor que nadie lo que su hijo ha pasado, se sigue oponiendo a que boxee. Teme por su vida y llega incluso a no querer hablar con él

do. Era también un caballero encantador. Tipo llano, sencillo, amable, simpático. Muy cariñoso.

Le hago retroceder. Creo que su entrada en el gimnasio bien merece parranda más cuidada. Piensa unos segundos. Quiero que lo describa ce por ce. Vestuario y ambiente incluidos. Accede. Buen muchacho este moreno, que se ha metido todo un plato de jamón y queso, y que ahora aguarda al servicial Domingo, que debe de llegar con el postre.

—Eran las once de la mañana. Roberto, el millonario del pueblo, entró conmigo. Yo llevaba vestido un pantalón pitusa (vaqueros) y un pullover bien usadito. Jamás me había puesto unos zapatos. Era un lujo. Con mis zapatillas de lana y mi miedo, penetré. Roberto le dice a Sarria: «Atiende al chico. Dice que se va a comer al mundo.» Sarria me tiende la mano. Sonríe y me espeta lo siguiente: «Vuelve mañana, chaval. Vas a hacer guantes para ver lo que vales.» Ni que decir tiene que no pude pegar los ojos. Antes de la hora anunciada, ya estaba allí. Me hicieron vestir y cam-

biar guantes con otro muchacho, Valdés. Parece que no desagrada. Sarria me propuso quedarme con él, y a la mañana siguiente tengo que acompañarle al médico. Mi constitución no era la idónea para boxear. Estaba medio anémico del hambre que había pasado. Medía 1,63 metros y no pasaba de los cuarenta y ocho kilos.

«ME COMO MI PRIMER FILETE»

La televisión se acabó. Se insiste en Tom Jones. Por otro lado, Domingo ha aterrizado con el postre. Dos rajás de sandía que hacen feliz a Legra. Chorrean su cara. Las pepitas vuelan de la boca al plato con fuerza. Pepe iba a contarnos lo del médico. Tiene prisa por acabar con el tormento y entrar en el terreno de las flores, pero quiero amarrar bien esta parte decisiva en su prieta biografía.

—Pepe, ¿cómo era La Habana?

—Me pareció sensacional. Monstruosamente buena. Casi, casi, como la soñaba en mis noches de insomnio.

—¿Qué fue lo primero que hiciste?

—Comer, comerme un filete, que era bocado que jamás había probado. Ahora los podría tirar por docenas y entonces estaba a base de arroz con pan. ¡Qué tiempos, mis amigos... qué tiempos...! Era casi feliz. Sólo me preocupaba mi madre. Estaba enfadada. No me escribía ni quería saber nada directamente conmigo, aunque a cada momento le preguntaba a Miguel por mis cosas. Con mi hermano era con el único que me carteara, pues los restantes muchachos eran aún muy chicos. Recuerdo que un día pasé unos apuros tremendos.

—¿Algo que salió mal?

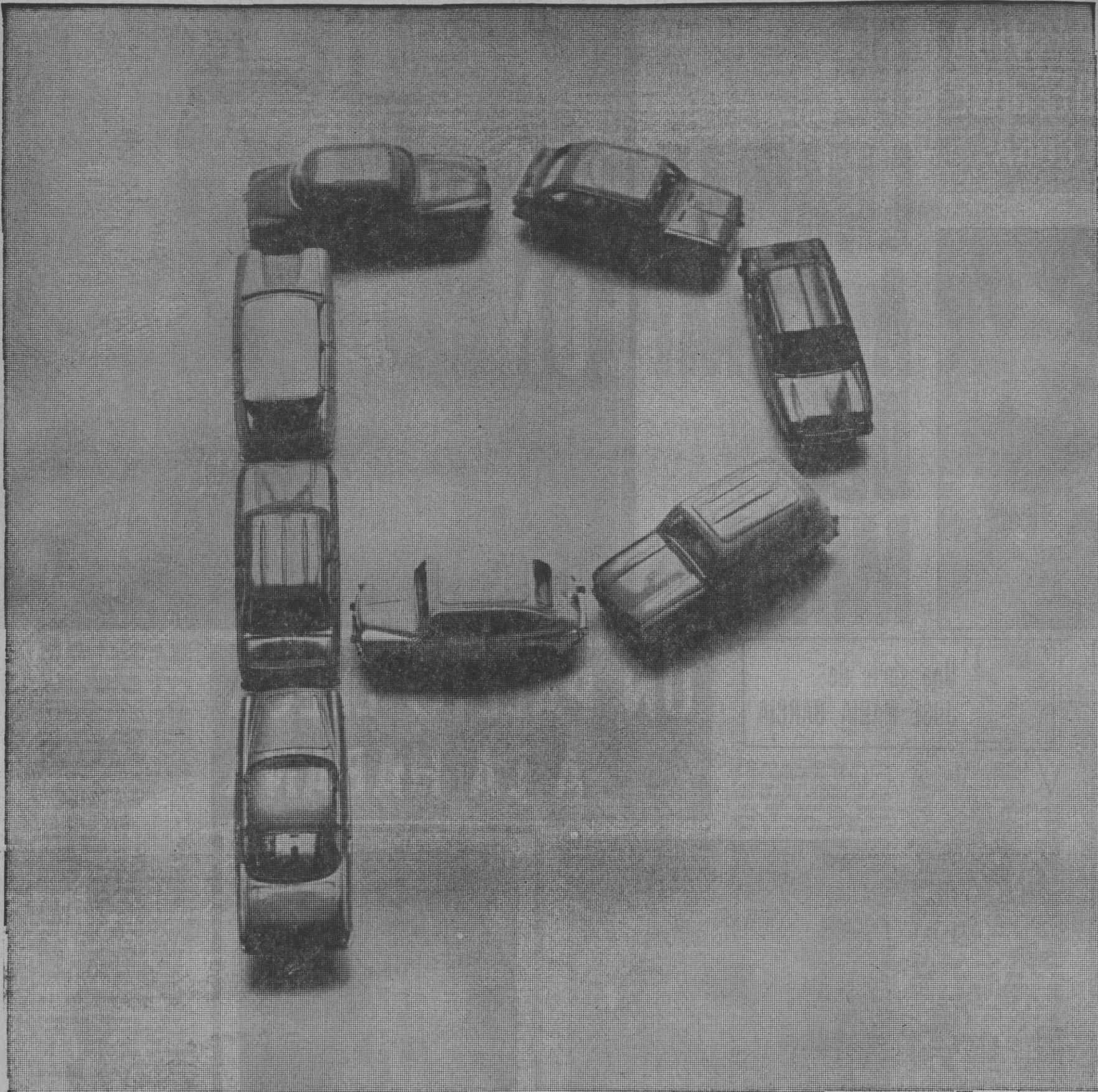
—Fatal, hombre, fatal. Fui a poner un telegrama a mi pueblo para ver lo que ocurría, que no me escribían, y como no sabía lo que me costaba, llevé menos dinero del preciso. El señor de Telégrafos era mala persona. No le pude convencer y fue necesario que dejara en prenda una sortija que aún conservo y que me regaló mi madre hace muchos años. De lo contrario el telegrama iría a la papelera. Como esas me pasaron muchas..., muchas.

(Continuará.)

Fotos:

Enrique VERDUGO

(Copyright by PUEBLO. Prohibida la reproducción total o parcial, aun citando su procedencia.)



MORATALAZ algo más que una vivienda

El modernísimo concepto urbanístico que ha presidido la construcción de MORATALAZ ha hecho posible la disposición de numerosos aparcamientos para automóviles, tanto en las amplias avenidas destinadas al tráfico como en las calles

que se adentran en los bloques de viviendas, rodeadas de jardines, y cuyo doble fin es el acceso más fácil a la propia casa y el estacionamiento cómodo del vehículo... y es que MORATALAZ es algo más que una vivienda.

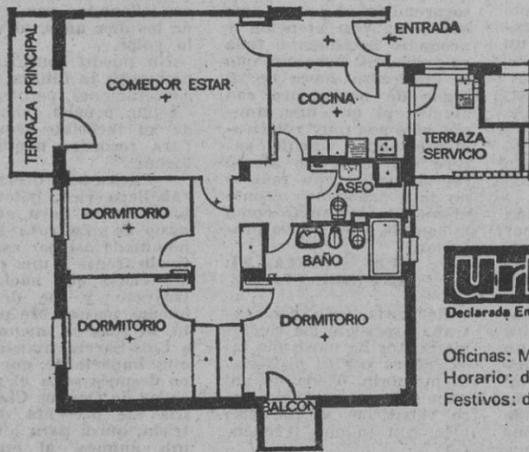
Tipo L-8

PRECIO TOTAL	566.000 PESETAS
a) A Urbis a la firma del contrato	208.000
b) A Urbis en 18 mensualidades de 6.000 pts.	108.000
c) Aplazado a 10 años	250.000

VISITE LA EXPOSICION DE VIVIENDAS EN MORATALAZ
 todos los días laborables (excepto lunes) de 9,30 a 1,30 y de 4 a 8 y los festivos de 11 a 1,30 y de 4 a 8.

Renta Limitada Grupo 1.º. Expdte. M.I.-3797/63. Calif. Prov. 15-11-63. Estas viviendas se dedicarán a domicilio legal del titular.

La exposición de viviendas de MORATALAZ ha sido amueblada y decorada por ARDECO.



Urbis S.A.
 Declarada Empresa Ejemplar el 16 de Julio de 1963

Oficinas: Menéndez Pelayo, 71-Madrid
 Horario: de 9,30 a 1,30 y de 5 a 8
 Festivos: de 11 a 1,30 y de 5 a 7,30

EL MES PELIGROSO DE PALOMO



Germán LOPEZARIAS

Enviado especial

San Felú de Guixols

APOTEOSIS DE LA NAVAJA

◆ Doce orejas y tres rabos para Efraín, Sebastián y Gabriel

SAN FELIU DE GUIXOLS (Gerona), 2.— Buena entrada. Toros bien presentados de Abdón Alonso, de Salamanca. Efraín Girón, en su primero, clava tres pares superiores. Faena de muleta muy torera, para una casi entera volcándose. Dos orejas, petición de rabo y dos vueltas. En su segundo, ovacionado en una tanda de naturales y circulares. Casi entera. Dos orejas, rabo y dos vueltas.

Palomo Linares, aplaudido en verónicas, faena muy mandona y artística con la muleta, para una entera que basta. Ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas. En su segundo, aplaudido en verónicas. Con la muleta faena muy torera y dominadora. Media que basta. Dos orejas, petición de rabo y dos vueltas.

Gabriel de la Casa, aplaudido en verónicas y ovacionado en la faena de muleta, para una entera fulminante. Dos orejas, rabo y dos vueltas. En el que cierra plaza pases de todas las marcas con la muleta, para una casi entera. Dos orejas, petición de rabo y dos vueltas. (Cifra.)

SAN FELIU DE GUIXOLS. (Por teléfono, de nuestro enviado especial.)— Al que piense que la vida de los toreros son siete señoras dando vueltas a su alrededor, dos Mercedes descapotables, un apoderado fumando puros, hoteles de lujo, jovencitas de quince años pidiendo autógrafos, relojes de oro en la muñeca y brillantes en los cinco dedos de cada mano—en resumen, la vida padre—, que se le vaya quitando la idea de la cabeza.

La vida de los toreros grandes—en este caso, la de Palomo Linares—es esta cornada de la boca, dándole más quebraderos de cabeza que un dolor de cabeza. Un mes de treinta y dos días jugando con un trapo a la muerte y al toro. Alrededor de 15.000 personas dispuestas a gritarle todas las tardes si se equivoca. Un rosario de estrellas guiñando al amanecer, furtivamente, por los caminos del miedo. Un día en una cama y al día siguiente en otra; cada noche, con el mundo diferente de la corte extraña en una ciudad poblada por brujas. Un techo al despertar hoy, que no tiene nada que ver con el de ayer. Y a cambio, ¿qué? Millones a punta de pala, y los brillantes por los dedos y el apoderado del puro y las niñas quinceañeras pidiendo autógrafos por alrededor. Así es la vida del torero,

pero no es suficiente para ser feliz.

Hay una sueca en el tendido que no le quita de encima los ojos al torero. Aprendió, antes de venir a España, a decir «olé», y cuando el toro, con sus cuernos de acero, acarició las plumas de seda y plata de Palomo, la sueca, rompiendo a hablar en castellano puro, dijo: «Olé!»

Hay un clavel que esta mañana estaba en una maceta viviendo su vida de tierra y de sol, de agua y de aire. Cuando el niño torero pasó por delante del tendido con las dos orejas y el rabo del toro en las manos, el clavel cae a sus pies como un borbotón de sangre. Se queda en la arena unos instantes, con sol y con aire, sin agua y sin vida, muerto junto al torero, a dos pasos de un torero que no lo ha visto caer. Había dos toros negros en los chiqueros y un niño de plata esperándole para anotarlo en su cartilla de estudiante, y había quince mil pares de manos con las palmas aún sin estrenar.

Palomo ya no soñaba estrellas, ni dormía miedos, ni despertaba en el sobresalto

2 DOS BRINDIS EN UNA TARDE

de un traje de luces sobre la silla. Bojilla, el peón de confianza, el gitano de la avioneta, el que tiene más miedo a dos horas de vuelo que a cinco toros en fila india, ya estaba vestido de caña y negro, y el primer toro se abre paso por el portón rojo de los sustos. Siete verónicas ceñidas de Efraín Girón, dos puyazos que llenan de geranios rojos la piel en esa muerte vestida de negro que se llama toro y una cita al quiebro, que al toro no le gusta y mira a la barrera y a los tendidos como si los toros entendieran de suecas. Federico del Oro me dice: «Le va a pillar.» Y Efraín Girón, llamándole al toro a voces y a gestos, como se llama a esas mujeres de bandera que luego enloquecen hasta morir, y el toro mirando al tendido y andando de lado como sin saber de qué iba la cosa, y otros gritos más del torero, y el toro que se arranca y un papel de oro con vida por dentro que salta y cae contra las tablas, y cuando el toro va a hundir sus cuernos en la carne del venezolano, el niño de Linares tiende el abanico morado de su capote en los ojos del toro, y el toro se va detrás de él, engañado por el torero. Y la gente, que ha visto cómo el torero traspantaba a otro torero parte de su vida, rompe en un aplauso de siete mil colores diferentes.

Cuando Palomo vuelve a la barrera, una mujer del pueblo, una ama de casa, una señora de San Felú de Guixols, le dice:

—«Eres el más grande, Palomo; eres el mejor!».

Efraín recoge la muleta y el estoque, se va a la presidencia y le pide permiso. Después va a Palomo y le dice:

—«Déjame que te brinde este toro porque gracias a ti puedo contar mañana».

Eduardo Lozano, comenta entre barreras:

—«Si tuviéramos hoy suerte también».

Sale el segundo toro negro como un telegrama de pésame, como la separación de dos personas que se quieren hasta las trancas—que dice Bojilla—, y el chaval

de plata—ya no sé si de plata o de platino— que se enrosca con él. Dos trompetas anuncian la salida de muerte del toro que en la dehesa hacia crucigramas de hierba y soñaba en la noche de media luna con tener alguna vez los cuernos enfundados en la carne de un torero. Y el Palomo se quita la montera y se va al presidente y busca después en el tendido no a la niña bonita de ojos azules, sino al ama de casa, a la señora desconocida que le dijo al pasar:

—«Eres el más grande, Palomo; eres el mejor!».

Y el Palomo se acerca a las tablas, se sube en el estribo, busca en la fila siete o en la ocho a la mujer y la dice emocionado, mientras el negro rizo de la montera iba volando—sin Bojilla dentro— saltando por el aire:

—«En este momento me ha recordado usted a mi madre... ¡Va por usted!».

Y otra vez el toro en la cintura haciendo cucamonas al corazón de Palomo y otra vez el empezar las palmas a echar humo, y cuando el mensaje de terciopelo negro cae a los pies del niño de platino, hay una ovación de gala y dos orejas y un rabo, y el delirio. Y otros dos toros más y detrás de ellos el quinto de la tarde y otra muerte de empuñadura roja y otra vez al hotel y la tarde redonda que se ahoga en el mar y otra vez la avioneta blanca y el miedo de Bojilla y el silencio del picador Curro Sanlúcar, quien no le teme a la noche sorprendida en las alas blancas de un pajaraco que vuela con motores, y otra vez los pilotos Pedro Nájera y Santos Vega diciendo: «No fuméis hasta que estemos arriba». Y otra vez nuevos arriba y nuevos abajo y otra vez Palomo durmiendo a pierna suelta, rezando su rosario de estrellas fugitivas y en unas horas, Huelva, y otro círculo de amarillenta arena, y esto fué lo que pasó ayer en San Felú de Guixols, mis queridos lectores, mi querido director, mi querido ángel de la guarda, que nos lleva en un pico de sus alas por la noche y guía al hombre de seda por el día con la mano derecha.

HUELVA: PRIMERA DE LAS FIESTAS COLOMBINAS

EL CORDOBES, TERUEL Y EL LITRI SOLEMNIZARON LA INAUGURACION DE LA NUEVA PLAZA

★ Tres orejas y rabo para el de Palma, orejas y rabo para el madrileño y dos orejas para el onubense

HUELVA. (Por telex, de nuestro cronista taurino, enviado especial.)—Quiero imaginarme que aquel 2 de agosto de 1492 vino a ser aquí un día tremendo, una víspera cargada de impaciencias, de improvisaciones, de cosas que fallan a última hora, pero que también hallan solución urgente y apresurada. Quiero imaginarme que aquel 2 de agosto fué tan azul, tan afinado en la vehemencia casi iracunda como este otro 2 de agosto vivido doscientos setenta y seis años después. Entonces Cristóbal Colón y los suyos—aquellas dotaciones tan plagadas de onubenses—abrirían llaves y cerrojos a la gran empresa. Hoy, sobre el mismo escenario, con impaciencias, improvisaciones, fallos y soluciones urgentes, Huelva se ha abierto a la gran aventura táurica de inaugurar una plaza monumental, inmensa en su tendido y en su ruedo, por fortuna, llena hasta los bordes de belleza arquitectónica y, en su tarde de bautismo, atestada hasta alcanzar el «No hay billetes.»

Éxito de Huelva en el tendido, en el chiquero y el ruedo. En el tendido por fervorosa adhesión de la ciudad a la realidad de poseer una de las plazas más bonitas y mejores del país. En los chiqueros por el bravo juego de la corrida de Celestino Cuadri, ganadero de Onuba, criador de seis ejemplares que, si justos en su presentación, han superado tal fallo con peleas encastadas, sobreponiéndose dos o tres toros a su falta de fuerzas, con sobra de noble raza. Y, por último, éxito de Huelva en el redondel porque su torero más representativo—Miguel Báez (Litri)—tuvo los reñanos largos para destrozarse su cómoda holganza de torero en justo descanso para volver a sentir, vestido Miguel de blanco y oro, «el caliente bramido de los toros». Sólo el hecho de enfundar sus miedos en el terno de luces basta para encomiar este fugaz retorno—Litri toreará únicamente estas dos corridas colombinas—del «padre del estoicismo táurico». Pero es que en la tarde de Miguel Báez hay mucho más. Hay para empezar su triunfo con el primer toro de la tarde, de nombre «Pistola», marcado con el número 15, de pelo negro zaino, que se quedó sin sus dos orejas como yo me quedé sin abuela. La casta del toro siguió viva a pesar de tres puyazos. La casta de Litri se complacía en reverdecir aquel estilo de exponerlo todo para ganar, como en la ruleta, treinta y seis olés cada mule-

tazo. Ni uno solo de los fundamentos del terezo litrista quedó ausente. Miguel, dado por entero a la tarea, mataba pronto y triunfaba, con uno de los triunfos que mejor labor han de dejar en su boca. Con el cuarto, buen toro, pero muy falta de fuerzas, la faena de Miguel Báez, sobre todo zurda, no conoció un final estoqueador feliz. Por los muchos muletazos aclamados, en los postres Litri saludaba desde el terciro.

A tambor batiente entra Manuel Benítez en el ruedo que apenas hace quince minutos perdió su virginidad. No hace más que recibir al segundo de la tarde, toro con fuerte casta, y ya está el público en el embeleso admirativo de unos lances y unas chicuelinas aclamadas. Parece que de la ría cercana llegan las bocanadas de marinerío viento para hinchar las velas del navío cordobésista. Esas velas, tan azotadas por toda clase de temporales taurinos, que hicieron navegar a Manuel por los piélagos nunca surcados por otros compañeros. El es un torero harto responsable de que hoy se haya puesto, a bombo y platillo, este cartel de «No hay billetes». El, «huracán» a la postre, se irá de la arena recién estrenada después de cortar más trofeos—dos orejas y rabo al segundo, una oreja al quinto—que nadie en la corrida de inauguración. Y esto es posible porque El Cordobés se entusiasma, casi podría escribirse que se enamora, de las posibilidades triunfales de sus dos toros. Son unas posibilidades no sembradas a flor de embestidas. Son posibilidades alumbradas con varitas de zahorí, por este infatigable «monstruo» de Palma del Río, por este incansable jugador del riesgo, por este afortunado muletero de redondos limpios y naturales largos, aparte de que cuando hubo que desbordar la imaginación para el terezo de adorno, ahí estuvo El Cordobés más rabiosamente cordobés que nunca. Dos faenas muy largas, dos trasteos de biribirioque, de poema de Gerardo Diego, de afirmar El Cordobés que él no se muere ni se rinde por mucho que le ataquen. Dos faenas con muerte pronta la primera, y con dilación de tres pinchazos, la última. El Cordobés, en la plaza nueva de Huelva, vino a poner el mingo y lo puso. Esa es su gran bandera de éxito en la tarde huelvana.

Parece que el suceso de estrenar arena, cielo, voz y grito pone alas a las ansias triunfales de los diestros, aunque en el caso de Angel Teruel las ansias se repitan, día a

día, en esa marcha segura, rápida, cabal, sin resquicio para la sorpresa del Petronio de Madrid.

Hace unos días escribí que los caminos de Tauro son múltiples. Muy paralelos los de Miguel Báez y Manuel Benítez; en el viento opuesto de la rosa, el que pisa Angel Teruel, amante exagerado de que todas y cada una de las suertes toreras se inicien y rematen sin la falta de una sola pincelada. Su triunfo quizá sea el más colombino—por lo bien meditado y trazado de esta aventura que significa cada tarde de toros—de los tres. Angel sabe que su éxito tiene que llegar porque la corrida de Cuadri está embistiendo. Si no mana generoso, con el tercer toro, débese a que el toro de Cuadri, adolecido de falta de bríos, se queda tontorro, aburrido, resentido de una pata y sin lucimiento bajo los vuelos del capote de Angelito, bajo los flecos de la muleta más aduendada, entre las jóvenes muletas. Con todo, Teruel, con el capote, con las banderillas—en dos pares al cuarteo y en el derroche inteligente del trasteo—, agavilla espigas de éxito, de un éxito que tres pinchazos—el toro no hace por el engaño en el cite estoqueador—reducen a vuelta al ruedo.

En el sexto ya no hay diques bastantes para contener el arte químicamente puro del matritense. Angel ha brindado a Pepe Luis Vázquez. ¡Casi nadie el brindado! ¡Y casi nada la que forma el brindador con el toro de más cuajo—515 kilos de peso y dos pitones bien puestos—del sexteto! Desde que las ovaciones se despeñan cuando Angel torea a la verónica y liga los capotazos para poner en suerte se ha de ver que el faenón está ahí mismo, después de que el toro pase por el tercio de banderillas. El faenón con «duendes», «ciencia», «ángel» y belleza se hace tan inmenso que hasta el mismo Pepe Luis debe sentir envidia de no habérselo podido anotar el «dios rubio de San Bernardo» en su palmarés tachonado de tardes geniales. Angel Teruel es un genio de Castilla que bajó a la Andalucía marinera. Por eso, después de cincuenta pases perfectos, clava una estocada y se gana las orejas y el rabo, y da la vuelta al ruedo, primero solo, y después, acompañado por los compañeros de cartel (de este cartel que hizo vivir a Huelva, piensa el cronista, un 2 de agosto parecido a aquel de 1492).

Gonzalo CARVAJAL

PISOS SENSACIONALES EN MADRID

MAGNIFICA INVERSION
VALORIZACION PERMANENTE

VENTA Y RENTA LIBRES

FA - TIPO B

- Con baño y cocina de gas.
- 3 HABITACIONES (68,37 m²).
- PRECIO: PTAS. 356.000 (entrada. 50.000).

FA - TIPO A

- Con baño y cocina de gas.
- 4 HABITACIONES (80,82 m²).
- PRECIO: PTAS. 424.000 (entrada. 75.000).

FB - TIPO B

- Con calefacción, baño y cocina de gas.
- 3 HABITACIONES (68,37 m²).
- PRECIO: PTAS. 381.000 (entrada. 70.000).

FB - TIPO A

- Con calefacción, baño y cocina de gas.
- 4 HABITACIONES (80,82 m²).
- PRECIO: PTAS. 452.000 (entrada. 80.000).

FB - TIPO C PARA FAMILIA NUMEROSA (113,38 m²)

- Con parquet.
- Con calefacción, baño y aseo.
- 5 HABITACIONES, gran terraza de 13 m².
- PRECIO: PTAS. 621.000 (entrada. 85.000).

URBANIZACION COLOMBIA

(antes San Lorenzo)

Prolongación López de Hoyos. HORTALEZA

Exposición de pisos en la misma Urbanización:
Mañanas, de 10 a 2; tardes, de 5 a 9, incluso domingos

Información y venta:

CONSTRUCTORA EBORA, S. A.

Juan Bravo, 18, 1.º interior derecha

Teléfonos 2268967, 2765693 y 2259213

Horario: Mañanas, de 8 a 3. Tardes, de 4.30 a 7
incluso sábados.

De conformidad con lo establecido en la ley 57/1968, de 27 de julio, las cantidades anticipadas por los adquirentes quedarán garantizadas por BANCO ATLANTICO, debiendo ser ingresadas en la cuenta especial abierta en dicha entidad

HERNIADOS

ODRAP, palabra que significa solidez, comodidad. Un adelanto evolutivo para los herniados es el aparato ODRAP. Es un invento sin hierros ni flejes, sólo pesa 95 gramos; sin bultos; en traje de baño se lleva sin notarse. No se estropea aunque se bañe, por ser lavable. Con ODRAP, la hernia irá contenida, mejorando. El aparato ODRAP se fabrica a medida, bajo prescripción facultativa. ODRAP, Travesera de Gracia, número 10, principal, Barcelona-6. Consulte a su médico (C. P. S. 1.322.)

VISITA EN MADRID: La casa ODRAP atenderá a los herniados, los próximos días 5 y 6 de agosto (lunes y martes), en el consultorio del doctor don Luis Peñalva, calle Sagasta, 19, interior, 4.º piso, de Madrid. Visitas, de 10 a 1 y de 6 a 8.

FANTASIO - FIGARO

¡PROXIMO LUNES, ESTRENO!

Una maravillosa aventura de Tarzán, el legendario hombre mono, en el corazón de la selva ecuatorial



TARZAN CONTRA LOS HOMBRES LEOPARDO

¡LOS SANGUINARIOS «HOMBRES LEOPARDOS» CONTRA TARZAN,
EL UNICO CABALLERO ERRANTE DE LA SELVA!

PARA TODOS LOS PUBLICOS

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

CONCURSO DE SERVICIO DE LIMPIEZA

Se abre concurso público para el servicio de limpieza de la residencia sanitaria Virgen del Camino, de Pamplona. Las condiciones de este concurso podrán verse en las oficinas de la Delegación de Pamplona, avenida de Fran-

co, núm. 10, o en la Administración de dicha residencia, pudiendo remitirse por correo al que las solicite. El plazo de presentación de las ofertas finalizará el próximo día 14 de agosto, a las trece horas. Pamplona, a 1 de agosto de 1968.—El director provincial, Pedro Marcos Nieto.

SOBRECOGEDORAS ESCENAS

MANILA: LENTA LABOR DE RESCATE DE LAS VICTIMAS

★ En Méjico, otro terremoto: siete muertos y 70 heridos

MANILA, 3. (Por Alejandro M. Arroyo, delegado de la agencia Efe.)—Continúan lentas las labores de rescate para tratar de salvar a cuantos —y se barajan las cifras de entre 600 y 1.000 personas— quedaron enterrados esta mañana, a las 04,22 (21,22 hora española), al derrumbarse el Ruby Towers, edificio de cinco plantas construido hace cuatro o cinco años y dedicado a viviendas.

La visión es impresionante y sobrecoge más en estas horas de la triste noche manilena. Se emplean grúas, perforadoras neumáticas, camiones, mucha voluntad, pero todo parece ser poco. El avance es lento, escasos los resultados obtenidos hasta ahora.

Hay que penetrar hasta donde están los cientos de cuerpos, inanimados o con vida.

Se oyen gritos de júbilo y hasta aplausos, todos venidos de quienes esperan nerviosos y esperanzados cuando un nuevo cuerpo es sacado a la superficie, pero son pocos los rescatados y pasan las horas.

Sobrecoge ver cómo sobre una camilla, envuelto en una manta, va «algo». Un sacerdote chino, con sotana que debió ser blanca, permanece en primera fila dispuesto a prestar sus primeros auxilios espirituales. Más allá hay otro, con alzacuello, que debe ser americano.

Se sigue cuando acaba la labor de rescate que progresa lenta... Sigue sin conocerse el número exacto de muertos, heridos y desaparecidos. Se habla de doscientos, de que serán más cuando acabe la labor de rescate, que progresa lentamente.

Hasta las nueve de esta mañana, de los escombros del edificio de cinco pisos Ruby Tower han sido sacadas 322 personas, entre ellas 75 muertas y 247 heridas. una

mayoría de éstas en estado grave. Se calcula que quedan más de 300 bajo las ruinas.

Mil voluntarios están febrilmente dedicados a los trabajos de rescate desde hace más de veinticuatro horas, con perspectivas de otras cuarenta y ocho horas más por delante. Un equipo médico de 200 personas presta ayuda a los rescatados.

● EN MEJICO

MEJICO, 3.—Cinco horas después de que esta ciudad hubiese sufrido el movimiento sísmico más importante desde 1957, se sigue registrando la cifra de siete muertos y unos setenta heridos. Los bomberos continúan retirando escombros y tratando de rescatar posibles víctimas de las viviendas y edificios afectados. En las zonas de los grandes hoteles, algunos de los cuales sufrieron desperfectos de cierta gravedad, hubo escenas de histerismo, aunque no se registraron más que algunos heridos.

El movimiento sísmico ha sido de intensidad siete en la escala de Mercalli y su duración se calcula en cerca de tres minutos, siendo su máxima intensidad de cincuenta y ocho segundos. El fenómeno afectó a diversas localidades de la República, especialmente en las costas del Pacífico, donde estuvo localizado el epicentro.

Los efectos más fuertes se dejaron sentir en los Estados de Oaxaca y Guerrero, principalmente en las ciudades de Acapulco y Oaxuapan de León. También en el Estado de Puebla, y en su capital del mismo nombre, se desplomaron varios edificios, entre ellos una clínica. Se registraron heridos, pero se desconoce si ha habido muertos. (Efe.)

Ochenta y dos supervivientes

ROMA: Trece muertos al estrellarse un avión

En las fotografías, el piloto y la azafata del avión siniestrado

MILAN, 3.—A trece se eleva el número de víctimas del accidente aéreo registrado ayer en las proximidades del aeropuerto milanés de La

Malpensa, al estrellarse un avión con noventa y cinco personas a bordo, al darse por muertas las dos personas desaparecidas.

En la mañana de hoy, el balance del accidente se establece en trece muertos y ochenta y dos supervivientes, aunque algunos de ellos re-

sultasen heridos, de los ochenta y cinco pasajeros y diez tripulantes que se encontraban en el aparato en el momento de ocurrir el accidente.

Hasta el momento, se han abierto tres encuestas para esclarecer las causas del accidente: una del Ministerio de Transportes y de la Aviación Civil, otra de las autoridades judiciales de Varese—en donde se estrelló el avión—y otra de la Compañía. (Efe.)

A bordo del avión se encontraban 85 pasajeros—de ellos, 13 niños y 25 mujeres—y diez miembros de la tripulación.

«El aparato—ha declarado Franco Colombo, superviviente del accidente—se estrelló, sin llegar a desintegrarse, contra la colina próxima al lago Deconnebio cuando nos disponíamos a aterrizar.»

La causa del accidente, al parecer, se debe a una ráfaga de aire y el avión se estrelló después de evitar la cima de la colina.

«La visibilidad era prácticamente nula y en el último momento—sigue diciendo Franco Colombo—he visto, a través de una nube, las ramas de los árboles que rozaban la carlinga.»

El choque del aparato contra el suelo ha sido relativamente débil y, aunque el fuego se extendió rápidamente por el interior, no llegaron a estallar los depósitos de carburante y los pasajeros y tripulantes pudieron salir del avión antes de ser alcanzados por las llamas.

Se ignora, de momento, la identidad de los muertos, aunque los diez tripulantes se encuentran a salvo. Los heridos han sido hospitalizados en Varese, Somma, Lombardea y Gallarate.

Se sabe que entre los supervivientes se encuentran el profesor norteamericano Fred Gotthel, que sufre fractura de columna vertebral; su esposa, Diana, y su hija Luisa, de dos años.

Según la Policía, la identificación de los cadáveres llevará varios días.

La muerte de las trece personas que perecieron se debe a que salieron despedidas del aparato.

Alarma en el barrio de San Miguel

LA COMPAÑIA AMENAZA CON CORTAR EL AGUA POR INCUMPLIMIENTO DE PAGO

★ Pero a los vecinos no les han pasado recibos en dos años

Más de mil familias se encuentran en estos momentos bajo la amenaza de un corte de agua que afectaría a todo el conjunto de bloques que componen el barrio de San Miguel. En total unas mil cuarenta y cuatro viviendas, de las cuales cuatrocientas son de alquiler y el resto propiedad de sus moradores. El motivo que se alega es el incumplimiento del pago de los recibos correspondientes a dos años.

Pero las cosas no son tan simples como a primera vista puedan parecer, ni la culpa, de los inquilinos de las viviendas. Porque éstos, que llevan habitando en el citado barrio desde hace dos años, el mismo tiempo que llevan construidos los bloques, no han recibido en todo ese período ningún recibo de la compañía suministradora del agua.

Ahora, al cabo de todo ese tiempo, han comenzado a llegar desde hace seis o siete días a diversas casas de la barriada los primeros recibos del agua, que suponen elevadas cifras de dinero. Concretamente al bloque número 1 le han pasado una cuenta de 31.775 pesetas a distribuir entre todos los vecinos de la casa, y como ésta, al igual que las del resto del barrio, está compuesta de treinta y dos viviendas, resulta que a cada vecino le corresponde pagar de golpe unas mil pesetas, aproximadamente, en concepto de gastos de agua.

Una cantidad así supone indudablemente un trastorno en cualquier economía más aún cuando no se cuenta anteriormente con ella y sobre todo entre familias económicamente débiles, como son en su mayoría las que viven en el barrio de San Miguel, que se encuentra muy próximo al poblado de Hortaleza.

Pero lo peor de todo este asunto es que junto con los recibos, los presidentes de cada inmueble han recibido una noti-

ficación conminándoles a que si, en el plazo de cinco o seis días, los inquilinos de las casas no efectúan el pago de esos recibos atrasados correspondientes a dos años, la compañía procederá a cortar el agua.

Este apremio parecería más razonable si el incumplimiento del pago fuera culpa de los usuarios de los contadores, pero la desidia en este caso corresponde a la compañía. Porque, ¿por qué motivo ésta no ha cursado los recibos del gasto de agua durante dos años? Más aún cuando en cada bloque, en la planta baja, existe un contador general para todos los pisos que ha estado funcionando y registrando el gasto de agua que éstos hacían durante todo ese tiempo.

Como es fácil suponer, los vecinos se niegan a pagar esos recibos, y los han depositado en las oficinas de la administración del barrio hasta tanto no se llegue a un acuerdo, según nos informa el vigilante de la zona, Francisco Manzanas Canora.

Mientras, el plazo dado por la compañía para el pago de los recibos, se extingue. La amenaza de un corte de agua general subsiste. Si llega a realizarse, los problemas que se derivarían serían innumerables para las familias afectadas, y mucho más agudos por la época en que estamos.

Sin embargo, ante esta posibilidad, estamos seguros que muchos vecinos procederán al pago de los recibos, pero lo que no es justo, según ellos, es que tengan que hacerlo en una sola vez. ¿No sería posible buscar alguna fórmula, como el pago escalonado, ponemos por caso, para que la economía de estas familias se viera menos mermada?

Julia AMPUERO

Actualidad

TEATRO



Escribe:
SERAFIN ADAME

CARTAS... SON CARTAS

Acostumbro contestar particularmente a cuantos amables lectores tienen la debilidad de escribirme en solicitud de datos, aclaraciones o informes relacionados con temas teatrales; pero me es imposible hacerlo así con un comunicante de Villacañas, cuya firma resulta indescifrable y, además, no consigna en la epístola las señas de ninguna clase.

Sin embargo, como no quiero pecar de descortés y lo que me pide no entraña secreto, le diré que el actor al cual se refiere está ahora de gira por España, siéndome imposible facilitarle la ruta que recorre. En cuanto al domicilio, las últimas señas suyas que obran en mi agenda son: Alcalá, 173, Madrid. Allí puede dirigirse si, según me dice, le es de vital importancia ponerse en relación con el admirado comediante.

SINTOMÁTICO... Y TRISTE

«Desde octubre de 1967 hasta hace unos días... no ha pasado por Valladolid ninguna compañía de teatro profesional», escribe en «ABC» el competente Francisco Alvaro. ¡Por Valladolid, señores! Hay que subrayar la capital, por ser de las que mayor vida escénica tuvieron siempre y contar no sólo con un público entusiasta de cualquier género digno, sino enorgullecerse por haber servido a cuna a lustres autores y actores.

Algo marcha mal en la organización presente de giras, en la programación de locales. Cuando ciudad que siempre fué estación obligada y fructífera para numerosas compañías líricas o dramáticas, permanece privada de ellas durante más de ocho meses, salta a la vista la urgencia de arbitrar remedios de mayor amplitud que la benemérita subvención a tres elencos seleccionados, para representar escaso número de voces en cada plaza. El entusiasta escritor vallisoletano —cuyos volúmenes «El espectador y la crítica» significan impagable aportación fundamental para el estudio de nuestra actual escena y serán fuente de consulta obligada a que acudan eruditos futuros— refleja la amargura de sus paisanos ante la triste realidad, cuando apostilla: «No es extraño que la afición, que indubablemente existe, se muestre, sin embargo, escéptica ante semejantes perspectivas.»

Si, querido Francisco Alvaro: hay para dolerse ante los síntomas; alarmarse por las consecuencias. Repito mi confianza en las futuras medidas que, a buen seguro, adoptará la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos. La incomprendible de que Valladolid, a quien no deben afectar problemas de distancia en tiempo y espacio, como sucede con Canarias, haya padecido tan largo lapso de carencia teatral, es alabonazo sonoro, toque de rebato, para urgentes actitudes estatales a las que debe corresponder la actividad privada empresarial.

EL DIRECTOR Y LA OBRA

Ensayan después de la función nocturna, porque la madrugada mitiga la temperatura tropical del presente verano madrileño. Ensayan a la: tres y media de la tarde, cuando el asfalto urbano amenaza derretirse bajo los rayos implacables de un sol de paramera castellana, pues hay que ganar tiempo para llegar, con él, al estreno. Ensayan, ensayan, ensayan, insensibles a fenómenos atmosféricos, con olvido de cuanto no sea el trabajo duro y leve, alegre y penoso, que comporta la profesión teatral, siempre que haya sido elegida por libre vocación. Y así son cuanto Víctor Andrés Catena dirige, en el Marquina, para presentar, con decorado de Sainz de la Peña, la nueva comedia argentina, que debe cubrir los dos meses restantes de estío.

—Es una obra ligera, intrascendente, casi diría «frívola», si el concepto de frivolidad no estuviese tan desfigurado entre nosotros —va explicándome en las breves pausas que hacen actrices y actores, para secarse el sudor y beber cualquier líquido helado que contribuya a aumentarlo. (Ya es sabido que sólo el té y el café calientes quitan el calor. Pero ¿quién es el valiente capaz de despreciar, por ellos, una cerveza, una naranjada?...)

—¿Te propusieron montar «Coqueluche» o la elegiste tú?

—Hace tiempo que me interesaba esta pieza de Roberto Romero, y buscaba ocasión de estrenarla. Creo que, sin venir a romper moldes ni aportar novedades revolucionarias en tema y procedimiento, encierra grandes virtudes escénicas y cumple el objetivo propuesto: divertir, distraer, regocijar.

Conforme «pasan letras», voy entrando en la trama. Agil, con cierta novedad, picaresca y limpia, confirma lo que Catena dijo: «Nadie espere planteamiento de problema trascendente: muchísimo menos, soluciones «comprometidas». Una serie de escenas ligadas con habilidad y un tema de arranque original y derivaciones in-



LOS GRAVES PELIGROS DE UNA EPIDEMIA LEVE

sospechadas. Eso es todo. Y bastante.

—Hay dos tipos femeninos fundamentales, como verás —subraya el director—. El de la coqueta otoñal y la niña salvaje, a quien debe acoger en su casa, porque la epidemia de «Coqueluche», declarada en el colegio de monjas requiere aislar del contagio.

—¿Ya, sí! ¡Y Trini Alonso y Teresa Hurtado van a estar formidables en ellos! Luego, resultará más peligroso lo que ocurre que cuantos riesgos entrañaba la enfermedad. Porque a aquella apenas causa víctimas y en cambio, cuando la chiquilla... ¡Pero de esto, ni palabra, que ya lo verán quienes acudan al Marquina! Garantizo que entre Trini y Teresa, con ayuda de Josefina Lamas, Hugo Blanco y algunos más que no veo por el escenario, organizan suficientes jaleos regocijantes para hacer que los espectadores no añoren aires guarrameños, brisas marinas.

—¿Has abandonado la compañía de Carmen Bernarros para dirigir esto?— pregunto a Catena.

—De ninguna manera! Voy y vengo; me paso casi tanto tiempo de viaje como en Madrid y los sitios donde actúa Carmen. Con la mala suerte de que su actuación en el Festival de la Chopera nos pilla el día 9 de agosto, después de la fecha en que estrenemos «Coqueluche». ¡Con lo cómodo que me habría sido tener aquí mis dos trabajos!

—¿Así descansas, luego más tranquilo?

—¿Descansar? ¡Qué engañado vives! Inmediatamente, comenzaré a preparar la tercera obra de Arturo Coca, que he de estrenar, en el Arnieches, el 6 de septiembre: «...Y en la cantimplora, el amor», se titula.

—También es manía la de Coca, poner las cosas en sitios raros! Porque el año pasado nos dió «Un paraguas en la cama».

—Esta es de humor y con técnica vanguardista. Dis-

pongo de un reparto sensacional; porque, aparte de Raquel Daina, Enriqueta Carballeira, María Francés y Pilar Laguna, reaparece con ella Armando Calvo, después de larga ausencia escénica. Los decorados también serán de Sainz de la Peña.

Entra en la sala Andrés de Kramer, empresario del teatro. Feliz por haberse anotado un tanto importante, con otra reparación: la de Isabel Garcés, que, por primera vez en muchos años, deja el Infanta Isabel y pasa a actuar en el Marquina, como protagonista del vedil inglés, titulado (provisionalmente?) en castellano, «Hablado a medias». Para dirigirlo, Pedro Amalio López probará fortuna farandulera, después de los éxitos en televisión.

Pensando que el 30 de agosto, Alfonso Paso rompe fuego con «El tonto más tonto de todos los tontos», no cabe duda de que la temporada 1968-1969 «entra fuerte».

MINI NOTICIAS

«RIGOLETTO» DEPORTIVO

El interés hacia la ópera que demuestra el público popular —el sector llamado «elegante» también patentiza que asiste a ella cuando quiere ser visto no por deseo de oír— anima para organizar esporádicas representaciones en locales cuyo aforo consiente fijar precios asequibles a economías modestas. Por lo cual, el madrileño PALACIO DE DEPORTES atrae la atención de empresarios con relativa frecuencia, pese a que la acústica esté muy por bajo del mínimo requerido en lo que a espectáculos líricos concierne. Sin embargo, dado que más vale aceptar lo bueno en lugar de privarse de ello por aspirar a lo mejor, hay que alentar el proyecto existente de allí hacia el otoño montar un «RIGOLETTO» en el recinto deportivo, con nuestro compatriota PEDRO FARRÉS de protagonista.

PARA ABRIR EL CALDERÓN



El nuevo coliseo barcelonés de MATIAS COLSADA, designado domicilio oficial del TEATRO NACIONAL en la capital catalana, tiene el propósito de abrir puertas a mediados de septiembre, con la solemnidad que el caso reclama. Para darla todo su valor, cuenta con el estreno de «IAY, MOLINERÍA», versión lírica de «EL SOMBRERO DE TRES PICOS», realizada por JUAN IGNACIO LUCA DE TENA, con música de FERNANDO MORALEDA, que hace un año triunfó rotundamente en el REINA VICTORIA de Madrid. Sino que del reparto aquel sólo subsisten ISABEL ORTEGA, ANGEL DE ANDRÉS, JESUS GUZMAN y MARCIAL GOMEZ, pues la protagonista será LOLITA SEVILLA; la corregida, EMILIA ALIAGA, y su esposo, ADRIAN ORTEGA. También habrá la innovación de un ballet con numerosas intervenciones, intercaladas por el compositor para mayor espectacularidad.

ROUSSIN, EN MARAVILLAS

Ya es un hecho: «LOS HUEVOS DEL AVESTRUZ» será estrenada en septiembre por EUGENIA ZUFFOLI y JOSE BODALO, en traducción efectuada por LUIS TEDOR y JOSE LUIS ARTECHE. Creo que merece destacarse el hecho de que madre e hijo ilustres actúen juntos en obra como la de ROUSSIN, audaz, inteligente que enfrenta problemas eternos, vistos desde ángulos actuales. La compañía que formen será a tono con la categoría del acontecimiento. Un nombre seguro: RAMÓN CORROTO, el excelente actor, que también ha sido «hablado» para figurar en el reparto de «SONRISAS Y LAGRIMAS», ópera norteamericana—base de la archipopular película—que a primeros de otoño se estrenará en la ZARZUELA, adaptada por JOSE LOPEZ RUBIO.

NOCHE DE FESTIVAL

El diferente sino de dos ingenuas enamoradas

Los integrantes del equipo escénico del VII FESTIVAL DE MADRID —gremio de tramoyistas, a quienes tan justa y bellamente cantó, hace unos días, mi entrañable compañero Angelus por ganadores del concurso nacional celebrado en el COMICO— hacen prodigios en el enorme escenario de LA CHOPERA: de una noche a otra, entre función y ensayo, sacando ciento veinte minutos a cada hora, nos trasladan del Egipto faraónico al «Japón heroico y galante», glosado por el hoy ignorado maestro de cronistas ENRIQUE GOMEZ-CARRILO, luego de hacer parada en el Lloret romántico del siglo XIX, donde los fidelísimos decorados de TRABAL ALTES «pierden» el mar, por imperio del acoplamiento, dando lugar a que, por vez primera (que yo recuerde), el tenor desembarque en pleno centro del pueblo. ¡Como que a punto estuve de temer que JUAN BAUTISTA DAVTU hiciese salida cantando: «Costa, la de Levante; plaza la de Lloret!»

Otra característica excepcional de esta «MARINA» estriba en la soprano encargada de la ingenua protagonista; por primera vez se hacía cargo de ella MARIA LUISA CIONI, «diva» italiana que estudió la partitura de ARRIETA en escaso tiempo por complacer al empresario del LICEO.

—Me lo pidió con mucho interés el señor PAMIAS y la aprendí en diez lecciones.

Habla con sencillez, sinceridad, encanto. No la pilla de nuevas el triunfo que obtiene, porque en la SCALA de Milán y principales teatros del mundo los cosecha abundantes. Sobre todo con «LUCIA DI LAMMEMMOOR» y «LA

TRAVIATTA», que son las obras que prefiere. En cambio, la GILDA de «RIGOLETTO»... Tuerce el gesto para sonreír.

—No me va. No me veo en ella. ¡Es tan bobita, tan infeliz!

El «sogerittore» ANGEL ANGLADA, que asiste a nuestro diálogo, apostilla:

—Es curioso, pero a la mayoría de las sopranos les sucede igual con ese papel.

Pero «MARINA» le gusta; cree que tiene «carne», alma. Hasta el feliz desenlace, tan distinto al trágico casi obligado en el género operístico, la satisfacción. A pesar de que el «rondó» final —que salvaría con la máxima seguridad y maestría— es un «regalo» que ARRIETA inventó para «facilidad» de gargantas capaces de competir con la flauta. Cuyo ejecutante, igual que el trompa en el también «cómodo» solo del tercer preludio, fué destacado por el maestro PEREZ BUSQUER, correctamente vestido de frac, en tanto los profesores de la ORQUESTA SINFONICA DE LA R.TV. ESPAÑOLA lucían trajes oscuros, aun excesivos para ciclo estival, con público en mangas de jerseys... sin mangas.

Menos concurrencia que para «AIDA»; Será que el patriotismo, legítimamente volcado a la hora de las apoteosis deportivas, falla cuando se trata del arte lírico español? Que nadie salga con la cantinela de los precios, porque por sesenta y cinco duro ningún «amigo de la ópera» se arruina. Recién llegado de la MOSTRA de Palermo, el director de TEATROS NACIONALES Y FESTIVALES DE ESPAÑA me lo decía:

—Aquí hay localidades hasta por cincuenta pesetas. Allí, la

más barata, costaba mil liras.

Tiene razón ENRIQUE DE LA HOZ. Pero importa consignar que las de cincuenta «rubias» se agotan diariamente. Lo que ignora es dónde andan los que debían colmar las preferencias.

El añadido de unas danzas y la sardana «LA FIESTA DE SAN LORENZO», del maestro ALTI-SANT, magníficamente interpretadas por el ESBART DANSAIRE DE RUBI, presta aire de verídica fiesta de astillero del bajo argentino SOLOMONOFF. A quien se le llevó la guitarra PEDRO FARRÉS, luego de las populares coplillas del acto tercero.

—¿Qué iba a hacer si se marchó de escena antes de mi mutis?— se justificaba, luego, el estupendo barítono.

Los libretistas italianos ILLICA-GIACOSA fueron más crueles con su heroína que CAMPRON-RAMOS CARRION; el «charakiri» de «MADAME BUTTERFLY» es desenlace trágico, antipoda al del edificio de la despistada catalanista, (BENAVENTE aseguraba que se moriría sin comprender el argumento de «MARINA»; ¡Ojo; «comprender» las reacciones de los personajes, no «entender» lo que sucede en escena!) Suerte que la presente versión es menos sensiblera, pues el hijo de CIO-CIO-SAM, más que del marino yanqui parece del tío bonzo, por lo desarrollado que está para la edad que aparenta tener: cuando pase de los tres años argumentales llegará al metro y ocho centímetros que mide NOEL JAN TYL.

Una gentil compañera entrevistada al tenor LUCIANO SALLDARI, que responde con desparpajo de universitario; por algo dejó la medicina para cantar. Con lo que salimos ganando, por-

que galenos eminentes hay muchos; pero pocos cantantes de su categoría.

—Además, tengo la ventaja de que me puedo curar solo, si enfermo de la garganta —humoriza.

Con EDY AMEDEO, bella y potente «BUTTERFLY», va hacia el camerino nuestra compatriota MARISOL LACALLE, que avanza en la brillante carrera musical, donde culmina MANUEL AUSENSI, impoluto, albísimo, cónsul estadounidense.

—¡Ya me ves: de rey etiope, anteanoche; de «cazucillos», hoy! No me gustan los términos medios y paso del negro al blanco, rotundamente!

Sinfonía en laca encarnada, el funcional decorado de DALLA CORTE. Renovados aplausos para la orquesta y el maestro VELTRI, que la hace saludar en pie. Durante los descansos, PAMIAS, orondo, acopia plácemes.

—Me gustaría charlar con usted sobre las posibilidades de la ópera en Madrid —le pregunto.

—Me voy mañana, a primera hora. Estoy aquí por el interés que tengo en que todo salga lo mejor posible; pero ahora estaré debutando, en LAS ARENAS, de Barcelona, FONTEYNUREYEV, y es la sola ocasión que no asisto a la presentación de espectáculo del que soy empresa. Pero antes de tomar el avión procuraré hacerle un hueco.

Me lo hizo. Largo, con extensas manifestaciones interesantes. Tanto que las pospongo hasta la semana próxima para concederlas el espacio debido. ¡Atención: a leerlas, que lo merecen, melómanos madrileños!

**LOS
CANDILEJAS,
en la U.R.S.S.**

Al fondo, la famosa catedral de Moscú, San Basilio. Y ellos, felices y triunfadores en esa embajada artística hispanoamericana que actúa por Rusia. Añorando a su muy querida España, los muy estimadísimos y finos amigos nos envían esta foto



Madrid la noche

por Emilio G. Loygorri

PLAZA DE TOROS DE MADRID

HOY, SABADO, 11 NOCHE

a petición del público, ¡¡REPETICION!!

LOS BRAVOS

presentan

«carrousell ye-ye 68»

con

THE CROSS - LOS JOCKERS
conjunto francés

★
LOS IBEROS

★

LOS ANGELES

y

LOS BRAVOS

con un fabuloso espectáculo musical presentado por el popular «showman» JAIME MATEOS



ENTRADAS DESDE 25 PESETAS

VENTA DE LOCALIDADES, A PARTIR DE HOY, EN LA PLAZA DE TOROS, Y VIERNES Y SABADO, EN LAS TAQUILLAS DE LA CALLE DE LA VICTORIA

Autorizado mayores 14 años

UNA EXCLUSIVA DE IBERICA DE ESPECTACULOS



**CHICHO GORDILLO,
EN LA
RIVIERA**

Su reaparición ha sido un acontecimiento. Este fabuloso y genial Chicho, una vez más ha demostrado su calidad, simpatía y garra. Indiscutible primerísima figura en el difícil arte de hacerlo pasar fenomenal a todos los públicos, en la Riviera lo está demostrando.



PAJAJARES

EL COMICO DEL AÑO

recomienda un día



Yulia

y otro



LUSS-MAY

NATURALMENTE

PARA
REIRSE

**Florida
PARK**

TARDE Y NOCHE

El mejor trío de España

**los 3 de
CASTILLA**

Artistas exclusivos discos PHILIPS. Distribuidos por FONOGRAF

EL GÜITO

Y su gran ballet de arte español

CARABIAS

Artista exclusivo de filosofía y humor

GRAN SERVICIO A LA CARTA

RESERVE SU MESA - TELEFONOS 273 56 86 - 273 10 74

APRENDIENDO INGLÉS CON PUEBLO

132

EXAMEN N.º 22
Lecciones 85 a 88

Cualquier aclaración o duda sobre este curso «ENGLISH THROUGH NEWSPAPERS» solicítela en Méndez Núñez, 31, Zaragoza. La grabación de este curso está a disposición del lector a precio de costo, en el DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES DEL DIARIO «PUEBLO», Huertas, 15, Madrid. Solicitar en el momento de suscribirse. Método y sistemas patentados. Copyright by PUEBLO-IDIOMAS CAMPO. Prohibida la reproducción parcial o total.

22-a) Complete el ejercicio B con las palabras contenidas en el A, colocando éstas en sus debidos sitios:

A
Scaffold — the park — mason — have — feathers — body — machinery — export — important — careless — building — wings — Boy.

B
All birds two a beak and their is covered with The of and cars is very in England. — The was very They are a house in front of The is working on the

22-b) Corrija la ortografía de las siguientes frases:

1. My friend Alber are working wihit the mason in the secon flor. — 2. He was siting, besides my daughter. — 3. They can not raises the mason's pall. — 4. The linet, nightingale and swollw are berds of passage while the eagle is a bird of prey. — 5. There is two water tank and eligt chimneys in that fatory.

22-c) Traducir al inglés:

1. El albañil estaba muy cansado después de estar trabajando durante todo el día. — 2. Me gustan mucho los pájaros. El otro día compré dos canarios y un periquito. — 3. El profesor levantó la regla con la mano derecha. — 4. El no pudo levantar la mesa.

NORMAS GENERALES

El curso de inglés consta de 120 lecciones de estudio, 30 exámenes y 30 respuestas a los exámenes.

Las lecciones de estudio incluyen VOCABULARIO, GRAMÁTICA, VERBALES, COMPOSICIÓN Y FONÉTICA.

Las lecciones de vocabulario y de gramática deberán realizarse SIEMPRE EN VOZ ALTA, con el fin de habituarse en la vocalización y fonética y al emitir el sonido al emplear el nuevo idioma.

Es muy conveniente desde la iniciación del curso, lograr una perfecta pronunciación, repitiendo todas las palabras hasta conseguir.

Es aconsejable que se copien y se estudien con el fin de dominar las dificultades de la ortografía inglesa.



EL JARDIN, LA TERRAZA, EL CHALET

TODAS LAS FIRMAS QUE APARECEN EN ESTA GUIA SON MIEMBROS DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HORTICULTURA

Arboles quimicos y artificiales
Philips Duphar, S. A. Velázquez, 146. Teléfono 2622869. Madrid.
Humertior. — Paseo de las Delicias, 5. Teléfono 216184. Sevilla.
Fertiplan. — Alcazabilla, 8. Tel. 211640. Málaga.
Alquiler de plantas
Hifa. — Mayor, 26. Teléfono 2321123. Madrid.

Arboles de sombra
Casla Hnos. — Condes del Val, 9. Tel. 2617028. Madrid.
Arbustos ornamentales
Casla Hnos. — Condes del Val, 9. Tel. 2617028. Madrid.
Viveros Raga. — Ancoira, 9. Teléfono 2274887. Madrid.
Jardín de Sala. — Marqués de Ahumada, 13. Tel. 245 84 00. Madrid.
Césped
Vilmorin Andrieux Ibérica, S. A. — López de Hoyos, 5. Teléfono 2613517. Madrid.
Martin - Jardineria, S. L. — Pl. Independencia, 5. Tel. 2251391. Madrid.
Jardín de Sala. — Marqués de Ahumada, 13. Tel. 245 84 00. Madrid.
Nuboga, S. A. — Montearagón, 7. Teléfono 2000649. Madrid.

Coníferas
Jardines Tierraflorida. Exposición y venta de plantas: Carretera de Madrid a Miraflores, kilómetro 20,6. Teléfonos 2543144 - 2347270. Madrid.
Casla Hnos. — Condes del Val, 9. Tel. 2617028. Madrid.
Viveros Raga. — Ancoira, 9. Teléfono 2274887. Madrid.
Insecticidas
Philips Duphar, S. A. Velázquez, 146. Teléfono 2622869. Madrid.
Invernaderos
Industrias Iberia. — López de Hoyos, 244. Tel. 2151897. Madrid.
Jardineria y complementos de ornamentación
Flores Maria Luisa Serrano 2. Tel. 2250048. Madrid.
Martin - Jardineria

S. L. — Pl. Independencia, 5. Tel. 2251391. Madrid.
Jardín de Sala. — Marqués de Ahumada, 13. Tel. 245 84 00. Madrid.
Nuboga, S. A. — Montearagón, 5. Teléfono 2000649. Madrid.
Bourguignon. — López de Hoyos, 325 bis. Teléfono 2001616. Madrid.
Suministros Iliaga S. A. — Arrieta, 14. Teléfono 2470313. Madrid.
Agustín Tejido. — Pedro Muguruza, 4. Teléfono 2591067. Madrid.
Muebles para terrazas y jardines
Suministros Iliaga S. A. — Arrieta, 14. Teléfono 2470313. Madrid.
Plantas de flor para jardín
Jardín de Sala. — Marqués de Ahumada, 13. Tel. 245 84 00. Madrid.
Nuboga, S. A. — Montearagón, 5. Teléfono 2000649. Madrid.

Plantas de interior
Casla Hnos. — Condes del Val, 9. Tel. 2617028. Madrid.
Flores Maria Luisa Serrano, 2. Tel. 2250048. Madrid.
Jardín de Sala. — Marqués de Ahumada, 13. Tel. 2458400. Madrid.
Bourguignon. — López de Hoyos, 325 bis. Teléfono 2001616. Madrid.
Plantas de rocalla
Casla Hnos. — Condes del Val, 9. Tel. 2617028. Madrid.
Nuboga, S. A. — Montearagón, 5. Teléfono 2000649. Madrid.
Proyectos y realización de parques y jardines
Casla Hnos. — Condes del Val, 9. Tel. 2617028. Madrid.
Viveros Raga. — Ancoira, 9. Tel. 2274887. Madrid.
Martin - Jardineria S. L. — Pl. Independencia, 5. Tel. 2251391. Madrid.

Semillas
Vilmorin - Andrieux-Ibérica, S. A. — Ronda de San Pedro, 68. Barcelona.
Vilmorin - Andrieux-Ibérica, S. A. — López de Hoyos, 5. Teléfono 2613517. Madrid.
Setos y borduras
Viveros Raga. — Ancoira, 9. Tel. 2274887. Madrid.
Terratas y patios
Casla Hnos. — Condes del Val, 9. Tel. 2617028. Madrid.

Tierras, estiércoles y mantillos
Humertior. — Paseo de las Delicias, 5. Teléfono 216184. Sevilla.
Tulipanes, narcisos y jacintos
Vilmorin - Andrieux-Ibérica, S. A. — Ronda de San Pedro, 68. Barcelona.
Turbas
Agro-Turba, S. A. Montearagón, 5. Teléfono 2000649. Madrid. 16.
Utiles y herramientas
Vilmorin - Andrieux-Ibérica, S. A. — Ronda de San Pedro, 68. Barcelona.
Vilmorin - Andrieux-Ibérica, S. A. — López de Hoyos, 5. Teléfono 2613517. Madrid.
Suministros Iliaga S. A. — Arrieta, 14. Teléfono 2470313. Madrid.
Coprima Limitada. — Zurbano, 66. Teléfono 2242209. Madrid.

K-VILOGRAMA

Por A. ARIAS

LOS GRANDES LITERATOS

El presente pasatiempo consiste en seis personajes conocidos en el desarrollo de su actividad, que es la misma para los seis, y treinta datos biográficos, de los que a cada uno corresponden cinco. El juego estará terminado cuando el lector haya adjudicado, a cada una de las seis fotografías, los cinco datos de su biografía sincopada.

El K-Vilograma de hoy está dedicado a los GRANDES LITERATOS NORTEAMERICANOS. Seis famosos escritores de este país deberán ser identificados, tanto por su imagen fotográfica, como por sus correspondientes secuencias biográficas.



- A**
- 1.-Se llama William.
 - 2.-Residió en China.
 - 3.-«El viejo y el mar».
 - 4.-Premios Pulitzer 1947 y 1955.
 - 5.-«Al este del Edén».
 - 6.-Primer Premio Nobel americano.

- B**
- 1.-Vivió sesenta y seis años.
 - 2.-Se llama John.
 - 3.-«Réquiem por una mujer».
 - 4.-Premio Nobel de 1938.
 - 5.-Residió en España.
 - 6.-«El zoo de cristal».

- C**
- 1.-Hijo espiritual de Sherwood Anderson.
 - 2.-Se llamaba Sinclair.
 - 3.-«La buena tierra».
 - 4.-Premio Nobel de 1949.
 - 5.-«Por quien doblan las campanas».
 - 6.-Se llama Thomas Lanier.

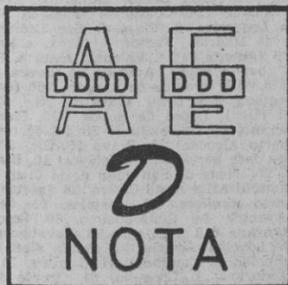
- D**
- 1.-Premio Nobel de 1954.
 - 2.-«Un tranvía llamado Desco».
 - 3.-«Calle Mayora».
 - 4.-Último Premio Nobel americano.
 - 5.-«La madre».
 - 6.-Falleció en 1962.

- E**
- 1.-Ha cumplido setenta años.
 - 2.-«Mientras agonizo».
 - 3.-«Las uvas de la ira».
 - 4.-«Babbitt».
 - 5.-Nació en Columbus Mississippi.
 - 6.-Se suicidó en 1961.

La solución a los entretenimientos publicados en estas páginas aparecerá en nuestro número del próximo lunes.

JEROGLIFICOS

Por Peter



¿Os sobra alguna invitación?



¿Por qué se enfadó con Tomás?



¿Dónde te bañarás?

DAME ROGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A												
B												
C												
D												
E												
F												

PUEBLO 3 de agosto de 1968

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	Salud	Amor	Dinero	Trabajo
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	=	=	+	+
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	=	+	=	=
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	⊗	=
CANCER 22 de junio a 21 de julio	=	+	-	+
LEO 22 de julio a 22 de agosto	=	+	=	=
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	+	=
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	+	=	=	+
ESCORPIO 24 de octubre a 22 de noviembre	+	+	=	=
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊗	⊗	=
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	+	=	+
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	=	+	=
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	=	+	=

GUIA PARA LA JORNADA

Muéstrase cauto con sus asuntos económicos. No deje deudas pendientes ni confíe en la ingeniería o paciencia de sus acreedores. Podrán presentarse problemas en este sentido que le costará mucho resolver.

Es posible que no se sienta del todo conforme con las personas que comparten su intimidad, sobre todo durante la primera mitad de la jornada. Sea prudente al expresar su oposición a los juicios de los otros.

Las decisiones tomadas en la jornada podrán ser muy beneficiosas, especialmente para el curso de su vida familiar o su posición laboral. Su intuición le guiará felizmente, pero escuche las sugerencias o consejos inteligentes.

No aparecen en su horizonte astral acontecimientos que puedan dejar mucha huella. La jornada se presenta monótona y rutinaria, salvo cualquier alteración pasajera en sus relaciones afectivas más íntimas y habituales.

Intensas preocupaciones amorosas o pasionales impregnarán de desorden su existencia en estos momentos. Si no mantiene claras sus ideas por encima de los confusos sentimientos, las consecuencias resultarán lamentables.

Andará un poco a la zaga de los esfuerzos de los demás, aprovechando las iniciativas ajenas y basándose en lo ya hecho por otros para resolver sus propios conflictos. Limite la libertad de sus pensamientos y no caiga en obsesiones.

Mágase una composición de lugar objetivo en torno a las cuestiones que más fijan su atención en estos momentos y procure resolver sus problemas con una serenidad interior completa, sin dejarse influenciar por emotividades.

Ponga orden en sus asuntos personales y repase su correspondencia y cuestiones atrasadas. Podrá descubrir la necesidad de tomar decisiones urgentes que darán un rumbo distinto a ciertas realidades o actividades.

Buen momento para las actividades artísticas y los procesos sentimentales contrastados. No pierda las esperanzas de lograr objetivos amorosos que hasta ahora se le han presentado como inalcanzables o poco compensadores.

Ciertas responsabilidades u obligaciones le costarán hoy mucho llevar adelante, porque limitarán su libertad de movimientos y le impedirán hacer cosas que encajarán más con sus apetencias o íntimas necesidades.

Es posible que se sienta un poco descorazonado ante la actitud imprevista de una persona a la que está ligado por intereses materiales, pero deberá reaccionar negativamente a la actitud más fácil y espontánea dictada por las circunstancias.

Atención a su salud. Evite el correr riesgos inútiles y sea enormemente prudente si debe viajar o conducir intensamente. Tenga presente que sus reflejos no se comportarán como habitualmente en los momentos de peligro.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- +

A.	C 7	A 6	D 10	C 11	E 9	F 4	Liga para cazar pájaros.					
B.	F 7	A 12	F 6	B 4	E 12	C 1	D 7	F 9	B 5	Engaño, mentira.		
C.	D 6	E 1	B 8	E 3	F 5	D 4	Holgaré					
D.	A 9	D 8	D 12	B 6	A 1	B 11	D 1	Ahueque.				
E.	E 8	B 9	B 12	B 7	C 4	F 8	B 1	D 3	Resolvemos, decidimos.			
F.	A 5	A 10	E 10	A 8	D 9	C 5	Disfrutemos alguna cosa.					
G.	C 2	F 10	A 4	C 12	C 8	D 5	E 2	F 1	Antiguamente, izquierdo.			
H.	B 2	E 6	B 10	E 5	A 2	F 3	Esturiones.					

CONJUNTO: Juego de palabras.
CLAVE: Palabra que significa «campamentos militares».

LA POLICIA EN ACCION



Por F. HERNANDEZ CASTANEDO

(Diplomado en Investigación Criminal)

cada cual, su juego



—Disculpa, soy un pesimista del demonio. ¿Por qué habría de ser así? Nadie nos vio entrar ni salir cuando la operación apartamento. Nadie podrá recordarnos.

El hombre, antes de que hable ella, y por la expresión de su rostro, intuye el verismo de un inadvertido peligro.

—¡Oh, Juancho! —exclama Elena, compungida—. ¿Y dónde estuviste esperando al teléfono? Apenas allí se hayan enterado de lo del crimen habrán sabido sumar dos y dos y habrán corrido a denunciarte.

—¡Arrea, que sí! No se me había ocurrido pensar en ese detalle. ¡Estamos aviados!

La pareja, a continuación, se mantiene sumida en largo mutismo de derrota. Hasta que, al fin, reacciona él:

—¿Sabes lo que te digo, «jefa»? Pues que si te empeñas en que no veamos al señor Bermúdez, sólo una cosa nos queda por hacer: esperar hasta mañana, a ver qué cuentan los periódicos y después obrar en consecuencia.

Lenta, y como abstraída, concede ella:

—Sí, creo que será lo mejor.

—¡Estupendo! —proclama Juancho con prefabricado entusiasmo—. Por tanto, e no pensar más en el asunto hasta mañana. ¿De acuerdo?

Elena enuncia con desmayo remarcado por amarga sonrisa:

—¿Qué tontería! Como si pudiéramos.

—¡Natural que podemos! Vamos a ver: ¿qué hora es?

—Las ocho menos cuarto.

—¿Tan tarde, ya? Bueno, excelente hora para escapar de entre estas cuatro paredes.

—No tengo ganas de ir a ningún sitio. Me siento sin fuerzas para ello. Vete tú donde quieras y déjame sola.

—¿Crees que sola te sentirías mejor?

El estremecimiento femenino constituye, ya, una clara respuesta.

—Nada de eso, «jefecita». Juntos los dos hasta que se resuelva el lío. Pero ahora vas a hacerme caso: salimos a tomar el aperitivo y luego cenamos en cualquier parte. Donde haya mucha bullanga o

donde estemos como una parejita de tórtolos, eso, a tu gusto.

La mirada que Elena descansa sobre Juancho satura a éste de emociones y esperanzas.

—¿Cuántas veces te he dicho que eres un gran chico? —pregunta ella con tono cálido—. Pues, anota una más.

—Gracias, joven, y a mandar. ¡Hale, a la calle, que aquí nos asfixiamos!

Momentos antes de abandonar el apartamento, inquiere, súbitamente, Elena:

—¿Y qué hacemos con esos sobres?

—Ahorra, dejarlos aquí. Después, a la vuelta, ya veremos. ¿Qué tal si enfiláramos la carretera de La Coruña? Es donde más fresco podremos tomar.

—Vamos donde quieras, pero conduciendo tú. Yo no conseguiría poner toda mi atención en el volante.

—De acuerdo.

Casi a la misma hora en que Juancho y Elena se encaminan hacia la sierra madrileña, los inspectores de Policía Manuel Cerro y Paulino Segovia, encargados del esclarecimiento del caso, inician su primer cambio de impresiones en el mismo apartamento escénico del crimen.

—A ver, chico, qué tenemos hasta el momento —indica Cerro, con acento animoso.

—Pues, hasta el momento, tenemos un «fiambre» —replica, socarrón, su compañero.

—Bueno, vayamos por partes y con orden cronológico. Lo primero es la llamada de un fulano a la Comisaría para «invitarnos» a visitar este precioso apartamento. ¿Qué sabemos del tipo?

—Lo que nos ha dicho quien recibió la llamada: voz de hombre, al parecer joven, y disimulada de tono. Lo clásico: hablar con el pañuelo ante las narices. Y bueno, lo que el hombre dijo.

—Perfecto. ¿Pudiera ser el criminal?

—En tal caso es un «tío» que sabe dominar sus nervios. Según nos han dicho, habló con voz tranquila.

—Aceptémosle, «a priori», como el asesino. ¿Por qué telefonaría, entonces?

—Tal vez no estuviera muy seguro de haber «liquidado» al otro y por sí se llegaba a tiempo de «remendarlo». Por un crimen efectivo se paga más que por un intento, aunque sea de asesinato.

—Si hubiéramos llegado a tiempo de salvar la vida al inquilino de acá, mala situación para el que le atizó, en cuanto el herido pudiese haber declarado.

—Sí, pero de cualquier forma, el crimen es delito que se escribe con mayúscula. En fin, también cabe la posibilidad de que el tipo no soportara la idea de saber a su víctima agonizando aquí arriba.

—¡Hum! —enuncia Segovia, incrédulo—. Olvídate de tanto lirismo espiritual.

—Está bien. Cuestión siguiente: ¿móvil del crimen? No parece que haya sido el robo. Al menos el apartamento aparece en total orden.

—Exteriormente, al menos. Lo mismo el asesino fué sólo en busca de una cartera llena de «verdes», guardada en cualquier cajón que él supiera.

—Está en lo posible, sí, señor; pero, ¿otro móvil?

—Una discusión.

—Recuerda que, según el forense, el cadáver no presentaba más herida que la que le determinó la muerte. Y que las ropas que vestía no presentan la menor señal de lucha.

—De las palabras pudo pasar el asesino, súbitamente, a los hechos, atacando de improviso.

—Y, a propósito, ¿con qué?

—Desde luego con un objeto contundente.

—Que no encontramos por ninguna parte. ¿Es que se lo llevaría con él, en la huida?

—Más bien, aunque también cabe que se valiera de algún cacharro de aquí, que luego limpiara.

—¿Qué cacharro? Porque así, al alcance, no veo ninguno lo suficientemente fuerte para servir de porra. ¿O tal vez aquella figurilla?

—No: ya la examiné. Aunque bronceada, es de yeso o escayola. Se hubiera hecho mil añicos con cualquier golpe mucho más débil que el preciso para el crimen.

Sonríe el inspector Cerro antes de argüir:

—¿Habremos de ponernos a buscar el clásico atizador de la chimenea?

—Primero habríamos de encontrar la chimenea, que no existe.

—Total, que el asesino se llevó el instrumento del crimen. Pudo ser un bastón, ¿pero quién anda con bastón a estas alturas del mundo?

—Pero en cambio, sí muchos con raquetas de tenis o palos de golf.

—No está mal visto eso, Segovia. Aunque nos estamos cargando de suposiciones.

—Dí, si sabes, hechos concretos.

—Pues, varios que conviene recordar: primero, que la muerte de la víctima debió de ser instantánea, y segundo, que el crimen se cometió alrededor de las cinco.

Segovia se ocupa de agregar:

(Continuará.)

SABADO 3 DE AGOSTO DE 1968

PRIMER CANAL

14.04: PANORAMA DE ACTUALIDAD Y VAMOS A LA MESA.
15.00: TELEDIARIO.
15.30: ESPAÑA AL DIA.
15.40: FIN DE SEMANA.
16.30: EDICION ESPECIAL.
16.30: SESION DE TARDE.
18.00: TENEMOS LA PALABRA.
18.30: TODOS SOMOS JOVENES.
19.00: HABLA CONTIGO: JESUS URTEAGA.
19.05: AMIGOS DEL ESPACIO.
19.30: CLAN FAMILIAR.
20.00: BALONCESTO.
21.00: TELECRONICA.
21.30: TELEDIARIO.
22.00: HILO DIRECTO.
22.15: NOSOTROS.
23.30: JUDD EL DEFENSOR.
0.30: TELEDIARIO.
0.45: EL ALMA SE SERENA, MEDITACION Y CIERRE.

SEGUNDO CANAL (UHF)

19.45: CARTA DE AJUSTE.
20.17: EN BUSCA DE...
21.15: CRONICA 2.
21.30: TELEDIARIO.
22.02: ESTUDIO EN NEGRO.
22.30: CINE CLUB.
0.30: CIERRE.

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO FARMACEUTICO DE URGENCIA HASTA LAS 12 DE LA NOCHE

● Preciados, 14. Botoneras, 7 (de plaza Mayor a Imperial). Principe, 15. Jorge Juan, 131 (próx. Doctor Esquerdo). Alcalá, 172. Avenida de Menéndez Pelayo, 45. Narváez, 3. Alcalá, 121. Conde de Peñalver, 23. Cartagena, 20. Prim, 15. General Castaños, 13. San Marcos, 6. Mejía Lequerica, 3. Plaza de San Ildefonso, 4. San Bernardo, 39. Plaza de España (Torre de Madrid). Ferraz, 33. Factor, 4 (próx. a Mayor, 84). Comandante Fortea, 36 (Fuente la Teja). Berástegui, 91 (barrio Bilbao). Valentín Aguirre, 14 (Canillas). Gerardo Córdón, 63 (barrio Elipa). Avenida de Daroca, 7 (antes carretera del Este). Virgen del Lluç, 16 (antes Oraco). Alcalá, 363. Avenida de Aragón, 160 (Canillejas). Torrelaguna, 16 (barrio Alegria). Castillo Simancas (prolongación San Blas). Lenceros, 15 (Gran San Blas). General Mola, 60. Canillas, 2 (colonia Virgen del Pilar). Clara del Rey, 62. Avenida Doctor Esquerdo, 107. Sánchez Pacheco, 17. Brescia, 4 (parque de las Avenidas). López de Hoyos, 200. Plaza Doctor Calvo, 1 (Hortaleza). Cañamar, 12 (junto Carril del Conde, 35). Serrano, 45. María de Molina, 22 (ent. Claudio Coello, 145). Comandante Zorita, 42 (semiesq. General Perón). Chile, 9 (prolongación General Mola). Francisco Suárez, 20 prov. (edificio Biesas). Alberto Alcocer, 28. Avenida de La Habana, 40. Magnolias, 116 (c/v. a Luis Esteban). Bravo Murillo, 306 (Tetuán). Genciana, 45 (entrada V. Catalanas, 62). Ribadavia, 27. primera fase barrio Pilar. Bravo Murillo, 207. Velazco, 10. Alonso Núñez, 31. Bravo Murillo, 151. Reina Victoria, 20. Raimundo Fernández Villaverde, 57 bis. Plaza San Juan de la Cruz, 3 (frente Proyecciones). Ponzano, 46. General Alvarez de Castro, 24 (esq. Viriato). Santa Felicitana, 13. Covarrubias, 22. J. de la Quintana, 2 (frente Proyecciones). Arapiles, 21. Alberto Aguilera, 19. Galileo, 61. Cea Bermúdez, 60. Princesa, 72. Avenida Generalísimo, 69. Antonio Maura, 10. Segovia, 63. Paseo de Extremadura, 136. Rafael López Pando, 3. Barrio Puerto Chico, manzana 6 B, 6 C, casa 92. Navalmoral de la Mata, 40 (San Ignacio de Loyola). Plaza de Cascorro, 6. Plaza Peñuelas, 9. Seseña, 31 (Santa Elena). General Ricardos, 59. Los Maceda, 73 (Orcasitas). Abolengo, 31 (frente iglesia San Roque). Avenida Manzanares, 48. Camino de la Laguna, 64. Camino de la Laguna, 219 (Carabanchel Bajo). Antonia Antoranz, 1. Colonia San Francisco, calle 1, número 3 (Carabanchel Alto). Avenida de Oporto, 53. Urogallo, 21 (frente A. Sánchez, 51). Baleares, 59 bis. Jacinto Verdaguier, 11. Jaime el Conquistador, 38. Vara del Rey, 16 (final Canarias). Paseo de las Delicias, 72. Paseo General Primo de Rivera, 12. Embajadores, 58. Santa Isabel, 7. Paseo de Atocha, 23. Avenida Doctor Esquerdo, 107. Barrio Estrella (torre F. avenida Moratalaz). Avenida Monte Iguelido, 7 (Puente Vallecas). Conde Rodríguez San Pedro, 13 (Entreverías). Martínez de la Riva, 87 (Puente Vallecas). Calle Cuatro, 49 (Palomeras). Puerto Canfranc, 23 (Puente Vallecas). Teniente Muñoz Díaz, 2 (Metro Portazgo). Avenida Albufera, 252 (colonia Villeta). Marcelo Usera, 114. Pilarica, 114 (Usera). Turnos de guardia especiales en Vicálvaro, Puencarral, colonia de San Fermín, Villaverde Bajo, Ciudad de los Angeles y San Cristóbal de los Angeles.

SERVICIO FARMACEUTICO DE URGENCIA DESDE LAS 12 DE LA NOCHE HASTA LAS 9,30 DE LA MAÑANA

● Preciados, 14. Jorge Juan, 131 (próx. Doctor Esquerdo). Avenida de Menéndez Pelayo, 45. Alcalá, 121. Conde de Peñalver, 23. Cartagena, 20. Prim, 15. Mejía Lequerica, 3. Plaza de San Ildefonso, 4. Plaza de España (Torre de Madrid). Factor, 4 (próx. a Mayor, 84). Comandante Fortea, 36 (Fuente la Teja). Valentín Aguirre, 14 (Canillas). Gerardo Córdón, 63 (barrio Elipa). Avenida de Aragón, 160 (Canillejas). Castillo Simancas (prolong. San Blas). Clara del Rey, 62. Canillas, 2 (colonia Virgen del Pilar). López de Hoyos, 200. Plaza Doctor Calvo, 1 (Hortaleza). Serrano, 45. Comandante Zorita, 42 (semiesquina General Perón). Alberto Alcocer, 28. Bravo Murillo, 306 (Tetuán). Ribadavia, 27. primera fase barrio Pilar. Velazco, 10. Bravo Murillo, 207. Reina Victoria, 20. Plaza de San Juan de la Cruz, 3 (frente Ministerio Vivienda). General Alvarez de Castro, 24 (esquina Viriato). Covarrubias, 22. Alberto Aguilera, 19. Arapiles, 21. Cea Bermúdez, 60. Princesa, 72. Avenida del Generalísimo, 69. Segovia, 63. Barrio Puerto Chico, manzana 6 B, 6 C, casa 92. Navalmoral de la Mata, 40 (San Ignacio de Loyola). Plaza de Cascorro, 6. Plaza Peñuelas, 9. Seseña, 31 (Santa Elena). Plaza de Cascorro, 6. Plaza Peñuelas, 9. Camino de la Laguna, 219 (Carabanchel Bajo). Antonia Antoranz, 1. Urogallo, 21 (frente A. Sánchez, 51). Los Maceda, 73 (Orcasitas). Jacinto Verdaguier, 11. Vara del Rey, 16 (final Canarias). Santa Isabel, 7. Barrio de la Estrella (torre F. avenida Moratalaz). Avenida Monte Iguelido, 7 (Puente Vallecas). Calle Cuatro, 49 (Palomeras). Teniente Muñoz Díaz, 2 (Metro Portazgo). Marcelo Usera, 114. Pilarica, 114 (Usera).

AUTOBUSES EN BUEN USO
URBANOS E INTERURBANOS
PEGASO - DAIMLER - SCANIA VABIS
BEDFORD-LEYLAND - FORD-THAMES
de 100.000 a 300.000 pesetas

Finanzauto
Y SERVICIOS, S. A.

Doctor Esquerdo, 136 - Teléfono 251 54 00

LA BOLSA DEL MOTOR

Automóviles
Camiones
Motos

AUTOMOVILES

ALQUILERES

◆ **ECONOMICOS**, sin conductor, 1,50 kilómetro. Bataña Salado, 24. 230 50 62.
◆ **AUTOS** Luchana, sin chófer. 257 81 78.
◆ **AUTOS** Argüelles. Últimos modelos, 1,50 kilómetro. 243 96 91 - 247 50 62.

COMPRAS

◆ **COMPRA-venta** automóviles nuevos, usados, sin fiador. Galileo, 65.2443646.

ESCUELAS

◆ **ESCUELA** España, Alfonso XII, 58. 227 62 44.
◆ **DIANA** Facultades. Costanilla Desamparados, 12 (Antón Martín). 230 51 74.
◆ **SALMANTINA** Antigua, sería competente, más teórica, más práctica. Visitas. Conde Peñalver, 24. Alcalá, 170. 275 41 02.
◆ **BOADA** Escuela automovilística. Jorge Juan, 50.

VENTAS

◆ **PARADELA** Seats nuevos. 1.500. 850 (cuatro puertas, en el acto), Coupé, 600-D. Tomo usados. Galileo, 65.
◆ **MORRIS MG**, elegir color, tomo suyo viejo, facilidades. Galileo, 65.
◆ **R-8, R-10**, tomo usados, facilidades. Galileo, 65.
◆ **USA D O S**, revisados, 1.500. 1.400 B-C. 600 D. Dauphine, Gordines, L-4. R-8. DKW. Citroën. Furgoneta, 850. Mercedes 170 diesel. Galileo, 65.
◆ **600**, revisados, 25.000 Galileo, 65.
◆ **PANHARD** moderno, baratísimo. Galileo, 65.
◆ **FURGONETA** Romeo gas-oil. Galileo, 65.
◆ **LICUACIONES** de verano!!! Automóviles varias marcas, baratísimos, impecables interesantes incluso para revender. Calle Galileo, 1. Seat, Madrid.
◆ **AUTO JOVAL**, compraventa, cambio, utilitarios gran lujo, nuevos, usados, contamos con usted. Avenida Córdoba, 10. Teléfono 269 84 06.

◆ **¡¡¡¡¡ATENCIÓN!!!** Ofrecemos más de 100 automóviles a elegir. Precios especiales a compra-ventas. Todos procedentes de cambios. Edificio-Exposición. Garaje del Prado, Huertas, 72. Agencia oficial Morris-MG.
◆ **VENDO** taxi nuevo, Motor Mercedes. Ver: Garaje Finisterre, Toledo, 111.
◆ **VALDEON**. Servicio Seat. Bravo Murillo, 79.
◆ **VALDEON**. 850. M-550.000. 70.000 pesetas.
◆ **VALDEON** 600 D. baratos.
◆ **VALDEON**. 4F. M-468.472, estupenda.
◆ **VALDEON**. Sinca 1.000, un año muy bueno, M-585.000.
◆ **VALDEON**. R-8, M-480.000. 28.000 kilómetros.
◆ **VALDEON**. 1.500. M-580.000. 22.000 kilómetros.
◆ **VALDEON**. 850 Coupé. M-650.000. 7.000 kilómetros, radio.
◆ **VALDEON**. Bravo Murillo, 79 (zona Cuatro Caminos). 234 48 04.

CAMIONES

◆ **EBRO**. Reparto, carnet segunda, toda prueba, asegurado trabajo fijo todo el año. Ingreso mínimo mensual, 20.000 pesetas. Contado, 75.000. Resto de 75.000 a convenir. Agua Fonter. 272 34 41.

MOTOS

◆ **VESPA**, 5.000. Facilidades. Galileo, 65.

VIAJES

◆ **AUTOS** Duchacor, desde 100 pesetas diarias. Leganitos, 3. 248 42 50. Francisco Silveira, 20. 256 32 90.
◆ **AUTOS** Valverde. Alquiler sin conductor. Valverde, 16. 231 52 47-222 05 95.
◆ **AUCENSA**, la empresa de Madrid. Coches alquiler, con, sin conductor. Coches últimos modelos. Consultas. Rodríguez San Pedro, 24.
◆ **VIAJES** Iberia le ofrece excursiones de ocho a quince días en Mallorca. Salidas desde Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Bilbao y San Sebastián. A Menorca, desde Madrid y Barcelona. A Ibiza, desde Madrid y Barcelona. A Rimini, desde Madrid y Barcelona. A Grecia, Sitges, Lloret y Benidorm, en autocar. Fines de semana, domingos y festivos. Galicia, Suiza, Italia, Costa Azul, Olimpiada de México, etcétera. Precios interesantes. Solicite folleto gratuito en José Antonio, 74. Teléfono 247 59 04.
◆ **AUTOS** Prada, alquiler, sin chófer. General Sanjurjo, 17. 234 51 73.

CLASES INTENSIVAS



CONTABILIDAD Y CALCULO
Para suspensos en esta asignatura de turismo, secretariado y comercio
Preparación a cargo de **ROGER HERNANDEZ**

BACHILLERATO
REVALIDA, PREU Y ASIGNATURAS PENDIENTES

Preparaciones para Bancos Central, Vizcaya, Caja de Ahorros, Jefatura Central de Tráfico y Ministerios (próxima convocatoria)
CONTABILIDAD GENERAL Y EMPRESAS - MECANOGRAFIA INGLÉS COMERCIAL - BANCA - SECRETARIADO - CULTURA TAQUIGRAFIA - IDIOMAS
ORIENTACION Y PREPARACION: ALFONSO DE LA VEGA
Atención individual: Cursos acelerados - Métodos propios - Alquileramos máquinas de escribir

ACADEMIA CARRANZA, Carranza, 15, 2.º - Teléfono 223 35 65 - Madrid-10

ce días en Mallorca. Salidas desde Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Bilbao y San Sebastián. A Menorca, desde Madrid y Barcelona. A Ibiza, desde Madrid y Barcelona. A Rimini, desde Madrid y Barcelona. A Grecia, Sitges, Lloret y Benidorm, en autocar. Fines de semana, domingos y festivos. Galicia, Suiza, Italia, Costa Azul, Olimpiada de México, etcétera. Precios interesantes. Solicite folleto gratuito en José Antonio, 74. Teléfono 247 59 04.
◆ **AUTOS** Prada, alquiler, sin chófer. General Sanjurjo, 17. 234 51 73.

Consultas

◆ **CONSULTORIO** Encomienda. Enfermedades venéreas. Dr. Belinchon. Encomienda, 2. (37.)
◆ **CLINICA** especializada, doctor Hernández, Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446. (75.)
◆ **CLINICA** doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas. (44.)

Compras

◆ **GARRIDO** compra alhajas.

◆ **GARRIDO** compra papeletas Monte. Paga su valor Barquillo, 47. 231 65 95.

Enseñanza

◆ **BACHILLERATO** intensivo, verano, asignaturas pendientes. 251 23 83.
◆ **REVALIDAS** grupos. 251 23 83
◆ **PREUNIVERSITARIO**, específicos. 251 23 83. Menéndez Pelayo, 18.

Fotocopias

◆ **FOTOCOPIAS**, xerocopias Rank-Xeros, planos multicopista-offset. Todo en el acto. Especialidad reproducción carnets, escrituras. Precios interesantes. Galerías Sevilla. Plaza Canalejas.

Huéspedes

◆ **PENSION** Lorenzo. Centruquísima, confortablemente limpia, servicio honorable, espléndida habitación, excelente comida. Especialmente recomendable para personas distinguidas, bodas, grupos transeúntes, extranjeros. Brindamos confort hotel a precios pension. Escribir: Infantes, 26, 3.º Madrid-4.

Máquinas de escribir

◆ **DALTOS** Máquinas oficina, nuevas ocasión. Belén, 2. 231 14 71.
◆ **GRAN** surtido de máquinas de escribir, sumar y calcular de ocasión, nuevas y usadas, a precios muy rebajados. Olympia. Zurbarano, 51.

Máquinas de punto

◆ **MAQUINAS** tricotas, nacionales, extranjeras. Ultimeos adelantos técnicos. Imperio. Montera, 32. Madrid.
◆ **MAQUINAS** punto nacionales - extranjeras, industriales, eléctricas, manuales, rematadoras, remalosas, bobinadoras etc. Facilitamos trabajo. Crucita. General Primo de Rivera, 1.

Muebles

◆ **CAMAS** nuevas por viejas. Quítiliano, 6.

Peluquerías

◆ **ACADEMIA** Montera tiene modelos para practicar y aprender el curso de Peluquería. Corte tijera, na-

vaja, manicura. Precios económicos. Preparación examen carnet. Montera, 12. No cerramos en verano.
◆ **ACADEMIA** peluquería señoras, manicura. Precios económicos. Preparación carnet. Felipe III, 4 (esquina Mayor, 25).

Pérdidas

◆ **ROBADO** 600 D, blanco, M-655.155. Se gratificará. 251 49 87.

Plazos

◆ **BRAZAL** Alquiler trajes etiqueta. 231 20 23.
◆ **BRAZAL**. Sastrería. Facilidades (gabardinas). Mayor, 6.
◆ **ALMACENES** Alco. Facilidades pago.
◆ **ALCO** vende sin aumentos.
◆ **ALCO**. Mantas, sábanas.
◆ **ALCO** vende sin aval.
◆ **ALCO**. Sastrería, camisería, gabardinas.
◆ **ALMACENES** Alco. Tejidos en general Señoras, caballeros.
◆ **ALMACENES** Alco. Montera, 6.

Tapicería

◆ **TALLERES** propios de Sederías Ideales, Bravo Murillo, 130, le hará su presupuesto sin compromiso alguno. 253 10 55.

Televisores

◆ **CAMBIO** televisores-frigoríficos usados por nuevos. 2561600 (Extensión 2.458).
◆ **TELEVISORES**, lavadoras automáticas, amplias facilidades, largos plazos, sin intermediarios, 500 mes. Regalo antena, elevador, mesa. Preciados, 37, primero (junto Santo Domingo). 224 63 22.
◆ **TELEVISORES**, frigoríficos. Sin intermediarios. Pífonos, 400 pesetas mes. Regalamos estabilizador, antena y mesa. Visite nuestras exposiciones. Espartaco, 11, quinto. 231 43 13. Fuencarral, 29 sótano. 221 03 82.
◆ **TELEVISORES** Philips. Telefunkon, 500 mes. Frigorífico, 200. Dgesa. Corredora Baja, 12. 231 31 79.

Trabajo

OFERTAS

◆ **GANEN** dinero: maestros, estudiantes. Apartado 14.742. Madrid.
◆ **¡¡¡GANE** dinero!! A comisión. Sin dejar su ocupación. Si es usted conductor, agente, cartero, cobrador o similar. Escribanos y le informaremos. Señor Pueyo. Avenida Oporto, 45. Madrid-19.

Importante empresa constructora de obras públicas necesita, para colocación inmediata **AYUDANTE O PERITO DE OBRAS PUBLICAS** para trabajar en provincia al apartado 50.345, indicando Cáceres Interesados dirigir escrito detallando experiencia al apartado 50.345, indicando Goloso Ref. 11.220

Varios

◆ **ELECTRICISTA**: instalaciones industriales, comerciales y particulares. 241 75 97.
◆ **ROTULOS** Luja. Furgones comerciales. Furgonetas. Vallas. Anuncios carretera. 203 29 82.

Ventas

◆ **VESPA** con sidecar. Teléfono 237 14 25.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

FINANCIACIONES

◆ **FINANCIACIONES** Artero. Invierte capitales con experiencia seguridad. Montesa, 12. 2.º
◆ **FINANCIACIONES** Artero. Hipotecas. 246 51 90.

HIPOTECAS

◆ **HIPOTECAS** rápidamente.

te, cualquier cantidad, 276 79 84.
◆ **HIPOTECAS** 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10
◆ **HIPOTECAS** 24 horas Exclusivas Merino. Fuencarral, 23.
◆ **HIPOTECAS**. Urgentemente Madrid y provincias.

Ferman, Bravo Murillo, 290. 279 17 57 - 279 20 78.

URBANAS

◆ **INVERSIONISTAS**: finca recién construida, calle Adtao, número 12. Renta libre.

Construcción esmeradísima. 17 viviendas. Tienda y 2 sótanos - almacén con elevador. Verla, informes: teléfonos 225 39 61 y 261 48 41. 9 a 10 noche. Abstenerse intermediarios.
◆ **VENDO** piso, urgente. 222 76 85.
◆ **VENTA** pisos, usados, ocasión. 231 72 60.

En esta sección, cada palabra 2,50 pesetas

CONCURSO DE CARTELES ASI ES LA ELECTRICIDAD

Se convoca un concurso de carteles artísticos (con tres premios, de 25.000, 10.000 y 10.000 pesetas), cuyas bases pueden recogerse, de 9 a 2 de la tarde, en los locales de la secretaría de la exposición, calle de Goya, 36, piso 2.º, Madrid, desde el día 5 del mes actual.

FUENGIROLA

Pisos de 3 dormitorios, comedor-estar, aseo, cocina, terrazas, junto campo deportes, a 600 metros playa
CONTADO, desde 128.000 ptas.
más hipoteca 52.500 pesetas
FACILIDADES. 10 AÑOS
Entrada única, desde 42.750 pesetas
INFORMACION Y VENTA:

PROIFUSA

Calle Valladolid, edificio Arlanza - Teléfono 86 12 24
FUENGIROLA (Málaga)
MADRID: Galileo, 46 - Teléfono 223 26 99

PERITOS TOPOGRAFOS TITULADOS

Precisa empresa internacional de construcción, para sus obras en el sur de España
Escribir, con historial y pretensiones:
APARTADO 13.054
(11.178.)

COSTURERAS

a domicilio, se necesitan, para importante fábrica confeccioner para niños
Presentarse, con muestra, en **KINDARO**
Calle Gobernador, núm. 28
Martes y jueves, mañanas de 5 a 7 y tardes de 5 a 7
(11.173.)

VUELVE EN EL CINE TIVOLI

A PARTIR DEL PROXIMO LUNES
¡¡LA PELICULA MAS DISCUTIDA DEL MUNDO!!



LOS ANGELES DEL INFIERNO
PANAVISION - PATHECOLOR
PRODUCTY DIRECTOR: ROGER CORMAN
AMERICAN INTERNATIONAL

¡UN ALDABONAZO A LA CONCIENCIA DE LA JUVENTUD ACTUAL!
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CONSTRUYA USTED MISMO SU CABAÑA WEEK END PARA CAMPO Y PLAYA



También garajes, casitas, pabellones, quioscos, tiendas, almacenes, etc.
MONTAJE RECORD AL ALCANCE DE TODOS
Desmontables, fuertes, de duración limitada y... económicas
PRECONSTRUC.
Provenza, 360. Barcelona (9)
Teléfono 257 56 23

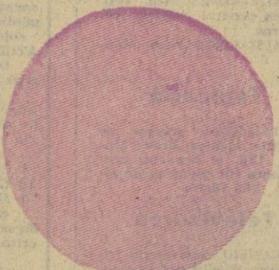
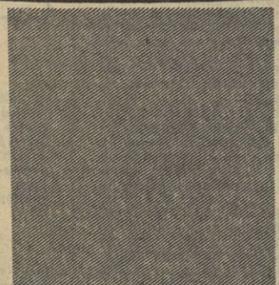
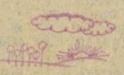
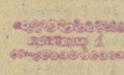
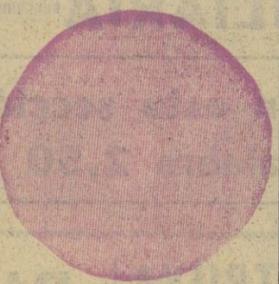
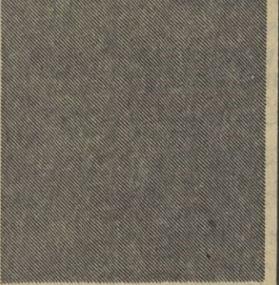
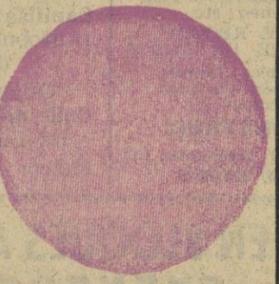
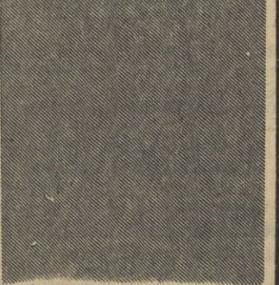
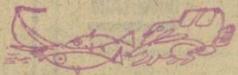
PISOS EN BLOQUES ABIERTOS EXENTOS

LLAVE EN MANO. Otros, entrega en septiembre y meses sucesivos
CIUDAD PARQUE ALUCHE (a 10 minutos estación Metro) Calle de ILLESCAS, esquina a CAMARENA
Parquet. Ascensor subida y bajada. Portal y escaleras mármol. Calor negro instalado. Cocina y baño alicatados hasta el techo etcétera

Urbanización ajardinada
PRECIO TOTAL: 550.000 pesetas
Facilidades hasta siete años
Vea nuestro piso piloto; después, decida
LOCALES COMERCIALES EN VENTA

FEDELOZ, S. A.

Paseo Rosales, 42 - Teléfono 248 23 35
Expediente M-1 360/67 Renta limitada. Grupo 1. Cal. def. 15 julio 1968
Viviendas para domicilio permanente. Autorización número 179

TV	 ESCOLAR	 SOBREMESA	 NIÑOS	 MAYORES	 SEGUNDA CADENA
DOMINGO	9,45: CARTA DE AJUSTE. 10,02: BUENOS DIAS. 10,30: SANTA MISA.  11,50: CONCIERTO. 12,00: HORIZONTES. 12,30: EN DIRECTO.	1,50: CLUB MEDIODIA. 2,25: EL DIA DEL SEÑOR. 2,50: PERFIL DE LA SEMANA.  3,00: TELEDIARIO. 3,20: ESPAÑA EN EL MUNDO 3,30: EL VIRGINIANO.	5,00: MUSICAL 68. 6,00: DIA DE FIESTA. 7,00: EL SUPERAGENTE 86. «Lo importante es competir».  7,30: CINE AMATEUR. 8,00: DEPORTE, NUEVO HUMANISMO. - «La mujer y el deporte».	8,15: BALONCESTO.  9,30: TELEDIARIO. 10,00: SESION DE NOCHE. - «Pampa bárbara». 11,45: TELEDIARIO. 12,00: NOCTURNO DEL DOMINGO MEDITACION Y CIERRE.	6,30: CARTA DE AJUSTE. 7,02: DIBUJOS ANIMADOS. 7,30: A VISTA DE PAJARO. 8,30: PROGRAMA MUSICAL.  9,30: TELEDIARIO. 10,02: EL HOMBRE, ESE DESCONOCIDO. 10,30: ENVIADO ESPECIAL. 11,00: HORA 11. 12,00: CIERRE.
LUNES		1,45: CARTA DE AJUSTE. 2,00: PANORAMA DE ACTUALIDAD. 2,40: TIEMPO NUEVO. 2,50: VAMOS A LA MESA. 3,00: TELEDIARIO. 3,30: ESPAÑA AL DIA. 3,40: NOVELA. - «Nace un hidalgo».  4,10: JIM WEST. - «La noche del juguete mortal». 5,10: CIERRE.	6,15: CARTA DE AJUSTE. 6,30: TELEVISION ESCOLAR EN VACACIONES. 7,00: CLARIN. 7,35: LOS LIBROS.  7,45: VENTANA AL MUNDO. 8,35: MOMENTO CULTURAL. 8,40: DIBUJOS ANIMADOS. 8,55: AYER DOMINGO. 9,30: TELEDIARIO.	9,50: TV E NOTICIA. 10,05: ESTA ES SU VIDA. 10,45: UN MILLON PARA EL MEJOR.  11,00: TELEDIARIO. 12,00: EL ALMA SE SERENA, MEDITACION Y CIERRE.	8,00: CARTA DE AJUSTE. 8,32: DIBUJOS ANIMADOS. 8,52: PANTALLA GRANDE. 9,15: CRONICA 2. 9,30: TELEDIARIO. 10,02: AQUI, ESPAÑA.  10,15: LIBROS QUE HAY QUE TENER. 10,30: PABLO Y VIRGINIA. 11,00: HITCHCOCK. 12,00: CIERRE.
MARTES		1,45: CARTA DE AJUSTE. 2,00: PANORAMA DE ACTUALIDAD. 2,50: VAMOS A LA MESA.  3,00: TELEDIARIO. 3,30: ESPAÑA AL DIA. 3,40: NOVELA. - «Nace un hidalgo». 4,10: CONQUISTANDO EL OESTE. - «París». 5,10: CIERRE.	6,15: CARTA DE AJUSTE. 6,30: TELEVISION ESCOLAR EN VACACIONES. 7,00: AVENTURA JUVENIL. 7,35: CAMPO Y CIUDAD.  7,45: PROTAGONISTA, EL HOMBRE. 8,15: DIBUJOS ANIMADOS. 8,30: TELECLUB. 9,00: UN TEMA PARA DEBATE. 9,30: TELEDIARIO.	9,50: HILO DIRECTO. 10,05: ESTUDIO 1. - «La casa de los siete balcones».  11,45: TELEDIARIO. 12,00: EL ALMA SE SERENA, MEDITACION Y CIERRE.	8,00: CARTA DE AJUSTE. 8,32: EL MUNDO DEL DEPORTE.  9,15: CRONICA 2. 9,30: TELEDIARIO. 10,02: LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO. 10,30: EL PRISIONERO. 11,30: MUSICA EN LA INTIMIDAD. 12,00: CIERRE.
MIERCOLES		1,45: CARTA DE AJUSTE. 2,00: PANORAMA DE ACTUALIDAD. 2,50: VAMOS A LA MESA. 3,00: TELEDIARIO. 3,30: ESPAÑA AL DIA. 3,40: NOVELA. - «Nace un hidalgo». 4,10: DAKTARI. - «Muerte bajo el sol».  5,10: CIERRE.	6,15: CARTA DE AJUSTE. 6,30: TELEVISION ESCOLAR EN VACACIONES. 7,00: NUESTRA GUITARRA. 7,35: AULA TV.  7,45: MIS HOMBRES Y YO. 8,00: DIBUJOS ANIMADOS. 8,30: HOMBRES Y TIERRAS. 9,00: LA TORTUGA PRESUROSA. 9,30: TELEDIARIO.	10,00: CONTAMOS CONTIGO. 10,45: LOS INVASORES.  11,45: TELEDIARIO. 12,00: EL ALMA SE SERENA, MEDITACION Y CIERRE.	8,00: CARTA DE AJUSTE. 8,32: DIBUJOS ANIMADOS. 8,45: VOCES DE COLOR. 9,15: CRONICA 2. 9,30: TELEDIARIO. 10,02: VIAJE SIN PASAPORTE.  10,30: TIEMPO PARA CREER. 10,45: ULTIMO GRITO. 11,15: CUESTION URGENTE. 11,45: PETER GUNN. 12,15: CIERRE.
JUEVES		1,45: CARTA DE AJUSTE. 2,00: PANORAMA DE ACTUALIDAD. 2,50: VAMOS A LA MESA. 3,00: TELEDIARIO. 3,30: ESPAÑA AL DIA.  3,40: NOVELA. - «Nace un hidalgo». 4,10: DANIEL BOONE. - «La brujas». 5,10: CIERRE.	6,30: ANTENA INFANTIL. 7,35: AULA TV. 7,45: LA ESPAÑA VIVA. 8,15: DIBUJOS ANIMADOS.  8,30: TELECLUB. 9,00: POR TIERRA, MAR Y AIRE. 9,30: TELEDIARIO.	10,00: HILO DIRECTO. 10,45: LA HORA DEL MUNDO.  11,45: TELEDIARIO. 12,00: EL ALMA SE SERENA, MEDITACION Y CIERRE.	8,00: CARTA DE AJUSTE. 8,32: DIBUJOS ANIMADOS. 8,52: A TODO GAS. 9,15: CRONICA 2. 9,30: TELEDIARIO. 10,02: TEATRO DE SIEMPRE.  11,30: LUZ VERDE. 12,00: CIERRE.
VIERNES		1,45: CARTA DE AJUSTE. 2,00: PANORAMA DE ACTUALIDAD.  2,50: VAMOS A LA MESA. 3,00: TELEDIARIO. 3,30: ESPAÑA AL DIA. 3,40: NOVELA. - «Nace un hidalgo». 4,10: LA CASA DE LOS MARTINEZ. 5,10: CIERRE.	6,15: CARTA DE AJUSTE. 6,30: TELEVISION ESCOLAR EN VACACIONES. 7,00: CONCURSO NACIONAL JUVENIL DE MAGIA.  7,30: PANORAMICA. 7,45: ASTRO Y LUNO. 8,00: BALONCESTO. 9,30: BALONCESTO.	10,00: POESIA E IMAGEN. 10,15: ANTOLOGIA DE TELECOMEDIAS. 11,15: GRAN JERO ULTIMO MODELO. - «Aniversario de boda».  11,45: TELEDIARIO. 12,00: EL ALMA SE SERENA, MEDITACION Y CIERRE.	8,00: CARTA DE AJUSTE. 8,32: DOCUMENTO. 8,45: LA FAMILIA ADAMS. 9,15: CRONICA 2. 9,30: TELEDIARIO. 10,02: LA SEGUNDA CADENA INFORMA. 10,15: LUCES EN LA NOCHE. 10,45: ATENEOS.  11,15: LA HORA DE DICK POWELL. 12,15: CIERRE.
SABADO		1,45: CARTA DE AJUSTE. 2,00: PANORAMA DE ACTUALIDAD. 2,50: VAMOS A LA MESA. 3,00: TELEDIARIO. 3,30: ESPAÑA AL DIA. 3,40: FIN DE SEMANA.  4,20: EDICION ESPECIAL. 4,30: SESION DE TARDE. - «En un país lejano».	6,00: TENEMOS LA PALABRA. 6,30: TODOS SOMOS JOVENES. 7,00: HABLE CONTIGO JESUS URTEAGA. 7,05: BIBLIOTECA JOVEN.  7,30: CLAN FAMILIAR. 8,00: BALONCESTO. 9,30: TELEDIARIO.	10,00: HILO DIRECTO. 10,15: NOSOTROS. 11,30: JUDO, ABOGADO DEFENSOR.  0,30: TELEDIARIO. 0,45: EL ALMA SE SERENA, MEDITACION Y CIERRE.	7,45: CARTA DE AJUSTE. 8,17: EN BUSCA DE... 9,15: CRONICA 2. 9,30: TELEDIARIO. 10,02: ESTUDIO EN NEGRO.  10,30: CINE CLUB. 12,30: CIERRE.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

TEATROS

FUNCIONES PARA MAÑANA

ALCAZAR (2212252). - 7 y 11: Compañía de comedias cómicas, con Roberto Font, Mari Beroña, Fiorella Faltoano, José Montañano, en las que tienen que aprender de Alfonso Paso. Dos horas de picarescas carcajadas.

CALDERON (Compañía de revistas Manuel Paso). - 7, 10, 15: Revistas de gran espectáculo. Una vida de estreno, con Esperanza Roy, Antonio Casal, Andrés Pajares, Pepita Ródenas, Luis Barbero y el Ballet Masullí.

CIRCO PRICE (Teléf. 2314607). - 6, 45 tarde y 10, 45 noche: [Sensacional éxito:] de divo de la cola y el canto Antonio Molina, en el original y divertido espectáculo Verano, flamenco y jolí, con Gloria Romero, Porfirinas de Badajoz, Luisa Linares y Galindo. Los Dandys Gaditanos. Los Flamencos Ye-ye. Telenovela, Presentación Palacios. Fiesta Orquesta, gran ballet arte español... y otras figuras. Apto. Localidades 400 cinco días.

CLUB (Bajo Palacio Música, Refrigerado). - 7 y 11: Compañía José Rubio, con Ana María Vidal, Carmen Carbone, Luis García Ortesa, Chano Soriano, en la comedia más divertida del año: Enseñar a un divo (de Alfonso Paso). ¡Un auténtico éxito teatral! 14 semanas agotando localidades.

COMEDIA. - 7, 15 y 11: Compañía de María Asquerino, Guillermo María y Pedro Osuna, en la mejor comedia del género policíaco. Trampa para un hombre solo, de Robert Thomas. Versión José Luis Alonso. Dirección: Guillermo María. 9 últimos días. Mañana domingo noche no hay función por descanso de la compañía.

FESTIVALES DE ESPAÑA. PARQUE DEL RETIRO (CHOPERA). - Hoy sábado, 10, 45 noche, presentación PIRAIKON THEATRON DE ATENAS, estreno. HIPOLITO, tragedia de Eurípides, versión original. Director: Demetrio Rondiris. Dos últimos días. Localidades desde 25 a 225 pesetas. Tres días antelación en contaduría, teatro Español (teléf. 2212247). Taquillas, en el teatro María Guerrero (teléf. 2317694). Cibele (teléfono 2218679) y de 7 tarde en adelante en el recinto de Festivales (Chopera, teléfono 2276457). Horario de taquillas, de 11 a 1,30, mañana y de 5 a 8,30 tarde. Servicio especial de autobuses en la calle de Alfonso XII, a la salida. Mañana día 4, 10, 45 noche, segunda actuación PIRAIKON THEATRO DE ATENAS. Última representación de HIPOLITO.

LATINA (Refrigerado, T. 2652835). - 7 y 11: Nueva compañía Revistas Colada, con la supervedeta Viky Luson. Reparación de Quique Camoiras. Un éxito de risa con la revista Una noche movidita. Temporada verano. La mejor butaca, 80 pesetas.

MARQUINA (Refrigerado. Prim. 11. Teléfono 2318487. Dos últimos días). - 7, 11: Fernando Delgado, Nuria Carreel, Ricardo Merino en Crimen perfecto, de Knott. Versión: López Rubio. Con Víctor Fuentes. Colaboración: Manuel Díaz González. Dirección: Jaime Azpilicueta.

REINA VICTORIA. - 7, 11: Lola Cardona, Jesús Puento en La idiota, de Achard Adaptación: Edgar Neville. Con María Paz Ballesteros. Colaboración: Miguel Ángel. Dirección: José Osuna. Cuatro últimas semanas.

ZARZUELA (2214341. Aire acondicionado). Temporada popular de género lírico. Compañía José de Luna). - 7 y 10, 45: La montería. Autorizada para todos los públicos.

GINES

SESION NUMERADA

ALBENZ-CINERAMA (Magníficamente refrigerado. Teléfono 2220200). - Matinal, 10, 30; 6, 15, 10: La vuelta al mundo en ochenta días (David Niven, Cantinflas, Shirley MacLaine y otras 44 grandes estrellas). Técnico. Autorizado para todos los públicos.

ALCALA - PALACE (225 46 08. Alcalá, 90. Magnífica refrigeración. Temperatura, 22 grados). - 4, 30

7, 10, 45: El último tren a Katanga (Roo Tavior) Color. Tercera semana

ALVI (Refrigerado). - 4, 30, 7 y 10, 45: Fantasmas de Roma (Marcello Mastroianni). Técnico. Color.

AMAYA (Refrigerado). - 6, 15 y 10: El «Yang-Tse» en llamas (Steve MacQueen, Richard Attenborough, Richard Crenna). Panavisión. 70 milímetros. Color. Mayores 18 años.

ARGUELLES CINEMA (El más chico). - 4, 30, 7, 10, 45: La hora de las pistolas (James Garner, Jason Robards, Robert Ryan). 14 años.

AVENIDA (221 75 71. Refrigerado). - 4, 30, 7, 10, 45: El planeta de los simios (Charlton Heston). Panavisión, color de lujos. Tolera. Novena semana.

BARCELÓ (Refrigerado). - 4, 30, 7, 10, 45: Guerra a la italiana (Buster Keaton, Martha Hyer). Tolera. 70 milímetros.

BENLUIRE (Refrigerado). - 4, 30, 7, 10, 45: Guerra a la italiana (Buster Keaton, Martha Hyer). Tolera.

BILBAO (Refrigerado). - 4, 30, 7, 10, 45: Nastenka (Tamara Semina, Dimitri Smirnov). Cinemascope, color. Tolera.

BRISTOL (Refrigerado). - 5, 15 y 9, 15: Alvarez Kelly y No hago la guerra, prefiero el amor (Catherine Spaak). Color.

CALLAO (Refrigerado). - 4, 7 y 10, 45: ¿Quién teme a Virginia Woolf? (E. Taylor, R. Burton). Décimo sexta semana.

CANCHILLER (Refrigerado). - 4, 30, 7 y 10, 45: El hijo de todas (Dolores del Río), eastmancolor.

CAPITOL (Refrigerado). - 4, 30, 7 y 10, 45: La hora de las pistolas (James Garner, Jason Robards, Robert Ryan). 14 años.

CARLOS III (Refrigerado). - 4, 30, 7, 11: El ataque duró siete días (Keir Dullea, Jack Warden). Cinemascope.

CARTON (Refrigerado). - 6, 15, 10: Gran Prix. Todd-ao. 70 mm.

CERVANTES (Refrigerado). - 5 y 9: Noche de vino, luto y Objetivo matar. Gran programa doble.

COLISEUM (Refrigerado). - 4, 15, 7, 10, 30: Sola en la oscuridad (Audrey Hepburn, Alan Arkin). Técnico. Color. 17 semanas de triunfo!

CONDE DUQUE (Refrigerado). - Matinal 11, 4, 7 y 10, 30: El valle de las muñecas (Susan Hayward, Barbara Parkins, Patty Duke). 8.ª semana. Panavisión, técnico. Color. Todd-ao. 70 mm. ¡El éxito actual y mundial! Mayores 18 años.

CONSULADO (Refrigerado). - 4, 30, 7, 11: El ataque duró siete días (Keir Dullea, Jack Warden). Cinemascope.

EL ESPAÑOLETO (Refrigerado). - 4, 30, 7 y 10, 30: No somos de piedra (eastmancolor). Cuatro meses de éxito colosal.

FALLA (Refrigerado. Colegiata, 9). - 6 y 9, 45: Gran Prix.

FANTASIO (Refrigerado). - 4, 30, 7, 10, 30: Playas de la Riviera (Eric Morecambe, Ernie Wise). Color. Mayores 18 años.

FUENCARRAL. - 4, 30, 7, 10, 45: El hijo de todas («Casa de mujeres»). Dolores del Río. Técnico. Color.

INFANTE (Refrigerado). - 4, 30, 7, 10, 45: El hijo de todas (Dolores del Río), eastmancolor.

KURSAL (Refrigerado). - 5, 9, 15: Duelo al sol y No hago la guerra, prefiero el amor (Catherine Spaak). Color.

LIDO (Refrigerado). - 5 y 9, 15: El dedo del destino y La ladrona. Gran programa doble.

LISBOA (Refrigerado). - 5, 30, 9, 30: Buscando millonario y No hago la guerra, prefiero el amor (Catherine Spaak). Color.

LOPE DE VEGA. - 4, 30, 7, 10, 45: Fantasmas de Roma (Marcello Mastroianni, Vittorio Gassman y Belinda Lee).

MOLA (General Mola, 90. Teléfono 262 36 01. Refrigerado). - 4, 30, 7, 10, 30: El más valiente entre mil (Charlton Heston, Joan Hackett). Color. Mayores 18 años.

NARVAEZ (Refrigerado). - 5, 30 y 9, 15: Noche de vino tinto y Objetivo matar. Gran programa doble.

ODEON (Refrigerado). - 5, 9, 15: La maldición de la calavera y No hago la guerra, prefiero el amor (Catherine Spaak). Color.

OPORTO (Refrigerado). - 5, 15, 9, 15: Ataque al carro blindado y No hago la guerra, prefiero el amor (Catherine Spaak). Color.

PALACIO DE LA MUSICA (Refrigerado). - 4, 30, 7, 10, 45: Guerra a la italiana (Buster Keaton, Martha Hyer). 70 milímetros. Tolera.

PALACIO DE LA PRENSA (Refrigerado). - 4, 30, 7, 11: Nastenka (Tamara Semina, Dimitri Smirnov). Todd-ao. 70 milímetros. Tolera.

PALAFOX (El mejor cine de Europa). - 4, 7 y 10, 30: Complementos color y Tú prefieres, yo no (Terence Hill, Frank Wolf). 70 mm., técnico.

PAZ - TODD-AO (Refrigeración elec-

trónica). - 7, 10, 30: La mitad de seis pelotas (Edif a Simpson). Tommy Steele, Julie Foster. 70 milímetros. Tolera. Venta anticipada.

POMPEYA. - 4, 30, 7, 10, 45: El más valiente entre mil (Charlton Heston, Joan Hackett). Color. Mayores 18 años.

PRINCESA (Refrigerado). - 4, 30, 7, 11: El ataque duró siete días (Keir Dullea, Jack Warden). Cinemascope.

PROGRESO (Refrigerado). - 4, 30, 7, 10, 45: Nastenka (Tamara Semina, Dimitri Smirnov). Cinemascope, color. Tolera.

PROYECCIONES - CINERAMA. - 4, 7, 10, 30: Aventura en Rusia (técnico). Triple proyección. El acontecimiento de todos los públicos. Domingos y festivos, 11 mañana, función especial.

REAL CINEMA-CINERAMA (Climatización ideal). - 4, 30, 7 y 11: Siete novias para siete hermanos (color). Más deliciosa y cautivadora todavía en la grandiosidad de cinerama. (14 años).

REGIO (Refrigerado, 18°). - 4, 30, 7, 11: El ataque duró siete días (Keir Dullea, Jack Warden). Cinemascope.

REX (2471237). - Continúa 11 mañana a 6 tarde. Numerada, 6, 45 tarde. Continúa 9, 15 noche a 1: En el calor de la noche.

RICHMOND (Climatización ideal). - 4, 30, 7 y 11: El precio de un hombre (color).

ROXY A (Refrigerado). - 4, 30, 7, 11: El ataque duró siete días (Keir Dullea, Jack Warden). Cinemascope.

ROXY B (Refrigerado). - 4, 30, 7 y 11: El último tren a Katanga (Roo Tavior). Panavisión. color. ¡Palpitante, actual!

SAN CARLOS. - 6, 9, 15: Crónica de un atraco y Ese mundo cruel.

FIGARO (Refrigerado). - 4, 30, 7 y 10, 30: Playas de la Riviera (Eric Morecambe, Ernie Wise). Color. Mayores 18 años.

TIVOLI (Refrigerado). - 4, 7 y 10: El extravagante doctor Dolittle (Rex Harrison, Samantha Eggar). Técnico. Color. Tolera. Memores.

TORRE DE MADRID (Refrigerado). - 5, 30, 9, 30: Doctor Zhivago (Omar Sharif, Julie Christie, Geraldine Chaplin). Pases de película: 6 y 10.

UNIVERSAL CINEMA. - 4, 30, 7, 11: Las garras del dragón rojo. Scopelocolor.

VELAZQUEZ (Refrigerado). - 4, 30, 7, 11: Nastenka (Tamara Semina, Dimitri Smirnov). Cinemascope, color. Tolera.

VERSALLES (Refrigerado). - 5, 15 y 9, 15: Duelo en Dinbio y No hago la guerra, prefiero el amor (Catherine Spaak). Color.

VICTORIA (Refrigerado). - 5, 9, 15: Mujer sin pasado y No hago la guerra, prefiero el amor (Catherine Spaak). Color.

ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA (Refrigerado). - 7 y 11: Froken Julie, de Alf Sjöberg. V. O. subtítulos en español. Gran premio Festival Cannes. Cortometraje. Los esquís mágicos.

PALACE (Refrigerado). - Numeradas 11, 15 mañana, 4, 30, 7 y 10, 45: Cada vez que... Un film de Carlos Durán (Serena Vergano, Daniel Martín), eastmancolor. Cortometraje inglés La manzana. Mayores 18 años.

ROSALLES (Refrigerado). - Numeradas 11, 15 mañana, 4, 30, 7 y 10, 45: La kermesse heroïque. Un film de Jacques Feyder, con Françoise Rosay y Jean Murat. Versión original francesa subtítuloada español. Mayores 18 años.

SALAS ESPECIALES

CINE GALILEO (Galileo 100, esquina Cea Bermúdez, Refrigerado). - 7 y 11, vuelve el film de mayor éxito en el mundo: The servant (El sirviente). V. O. con subtítulos.

CINE TEATRO GOYA (Refrigerado). - 4, 30, 7, 10, 45: Muret-Sade (de Peter Brook). Versión inglesa, subtítuloada.

NFANTAS (Refrigerado). - Continúa 11 mañana. Numeradas 10, 45: Dies Irae. Un film de Carl Theodor Dreyer. Con Thor Wild Rose y Elisabeth Movin. Versión original con subtítulos en español. Cortometraje yugoslavo El jefe. Mayores 18 años.

SESION CONTINUA

BAHIA. - 4: Salvaje kurdistas y El superagente Picapiedras. Tolera.

BELLAS VISTAS. - Mil caras tiene el amor y Cuatro tios de Texas. Mayores 18 años.

CANDIEJAS (Refrigerado). - 4: Un millón en la basura y Tierra de alimañas. Apto.

CARTAGO (257 70 23). - Continúa desde las 5: La visita del rencor y Un chalado en órbita.

CIUDAD LINEAL (Refrigerado). - 4: La revancha de Clint Cooper y El señor doctor (Cantinflas). color. Tolera.

COLON. - 5, 30: El buscavidas (Paul Newman) y En busca del amor (A. Margret).

CONCEPCION (Refrigerado). - 4: Las cuatro bodas de Marisol y Tierra de alimañas. Apto.

DOS DE MAYO. - 4, 30: Tres aventuras y Misión en Hong-Kong. Mayores 14 años.

EMPERADOR (2431151. Aire acondicionado). - Continúa 4: Aquellos chalados en sus locos cacharros y El hijo del pistolero. Tolera.

ESPRONCEDA (Refrigerado). - 5: Demasiado caliente para junio y Cover Girl (cinemascope, color).

EUROPA. - 4: Las extrañas mujeres de Pitt Street y En el valle de los tigres. Apto.

FATIMA (Avenida Nuestra Señora de Fátima, 15. 2288585. Carabanchel Bajó). - Continúa 4: Dos vivales en Fuerte Alamo y El superagente Picapiedras. Tolera.

ELIPE II (Refrigerado). - 5: La tía de Carlos en minifalda y El prisionero de Zenda (Tolera).

FLORIDA (2710402. Carabanchel). - 4, 30: Tres hombres buenos (Geoffrey Horne), color, y Misión en

Hong-Kong (Stewart Granger) color. Mayores 14 años.

IBIZA (Refrigerado). - 5: Suena el clarín y La calle de los conflictos. (Tolera).

IDEAL (Refrigerado). - Continúa 4, 30: El dedo del destino (color). La ladrona.

IMPERIAL (Refrigerado). - 10 mañana: El viaje increíble y Vinolia Pa y el árbol de la miel (dos obras maestras de Walt Disney). Tolera.

IMPERIO (2288557. Carabanchel). - 4, 30: Las aventuras del oso Yogui (color), dibujos, y El vuelo del Fénix (James Stewart). color. Tolera.

IRIS. - 4, 30: Grandes amigos y El último safari. Tolera.

LOPEZ DE HOYOS (2613833. Refrigerado). - 4: Objetivo: Las estrellas y Marcado a fuego. Tolera.

MADRID (Refrigerado). - Continúa 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno. El leopardo de Sarawak (Ray Danton, Guy Madison; Sandokan, el gigante de la jungla, en una de sus más fabulosas aventuras). Los cuatro implacables (Adam West, Robert Hundar), acción sin tregua, dentro de un espectáculo de emociones. (Ambas color.)

MAGALLANES. - 4: El valle de los tigres y Al ponerse el sol. Tolera.

MARVI (Refrigerado). - 4: Hatari y Tierra de alimañas. Tolera.

MONACO (Teléfono 215 74 99). - 4, 30: El dedo del destino y La ladrona 18 años.

MONTECARLO. - 4, 30: El dedo del destino y La ladrona (Romy Schneider, Michel Piccoli).

MONTERA (Refrigerado). - 10: Cover Girl (cinemascope, color).

MONUMENTAL - KINOPANORAMA (Refrigerado). - 4, 30 (continúa): Austerlitz-Natacha. Sovcolor. Kinopanorama. La pantalla más grande.

MUNOZ SECA (2315141. Refrigerado). - 10: La boda era a las doce y El valle de los tigres. (Tolera).

MURILLO. - 4: El tercer día y Super-7 llama a El Cairo.

ORAA (Refrigerado). - 5: En el imperio del mal y Dumbo. (Tolera).

PALACIO DEL CINE. - 5: Tierra de alimañas. Apto.

PRINCIPE PIO (Refrigerado). - 4: El dedo del destino y La ladrona. Gran programa doble.

RIVIERA (2650755). - 4: Viaje alucinante y Comando del Pacífico (tolera).

SAINZ DE BARANDA. - 4: Crónica de un atraco y Ese mundo cruel.

SALAMANCA (Aire acondicionado). - 5: Lola, espejo oscuro (Emma Penella, Carlos Estrada) y Luna de miel en familia (Hayley Mills, Haywel Bennet). Color. Temporada precios reducidos.

SAN DIEGO (Pte. Vallecas). - 4, 30: Los cinco halcones y El fabuloso mundo del circo.

SOL. - 10 mañana: El monóculo negro y Guía para el hombre casado.

SORRENTO. - 4: Un dólar de fuego y Senso (Alda Vall, Farley Granger). Color. Mayores 18 años.

URQUIJO (Refrigerado). - 4: Sor Ye-ye y Tierra de alimañas. Apto.

VALLEHEROSO (Refrigerado). - 8: La maldición de la calavera y Cover Girl (cinemascope-color).

VERGARA (Refrigerado). - 5: No hago la guerra, prefiero el amor (Catherine Spaak). Color.

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN (Paseo Castellana, 24. Teléfono 2760017). - Tarde y noche, encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas Los Batanzas y Los 5 Aguilas.

BELLAS ARTES CLUB (Alcalá, 42. Teléfono 231 04 53). - Baile, sardas y festivos. El mejor ambiente de Madrid, en la calle de Alcalá. Actuación de los dos conjuntos de máxima actualidad. Señoriales salones para bodas, banquetes, etc.

BOITE SARATOGA (Doctor Cortezo, 1. Bajos teatro Calderon). - Presenta su maravilloso desfile de estrellas.

CANAIMA (El cabaret de las afueras, Marcelo Usera, 86. Teléfono 2693132). - Grandes actuaciones con 40 vedettes en pista.

CISNE NEGRO (Local refrigerado, Cartagena, 89). - Sensacional fantasisa Fernando Vargas. Sigue el éxito de Silda Legrand, Pilarín Castro, Paco Martín y las bellezas más sugestivas.

CLUB AYALA-TERRAZA. - Tardes: Los Bohemios y Los Castel's. Cantante: Juan Manuel y Marusella.

FLORIDA PARK (2731074-2735686). - Tarde y noche: Los tres de Castilla, El Güito, Julio Carabias. Tres magníficas orquestas. Reserve su mesa.

HAPPY - BOITE (Leganitos, 39. Plaza de España. Teléf. 247 75 40). - El Cabaret de Madrid con las mejores vocalistas y sensacionales vedettes. Dos magníficas orquestas.

JHAY (La sala de fiestas de actualidad). - Presentación de la reina de la rumba cubana Norma Iris y su congosero Portal Barreto. Trio Montoya, Isabel Calvo, Pili Talavera. Las Grecas y las orquestas de Carmelo Lareira y Los Apalaches.

JARDINES LA PISTA (Metro Ciudad Lineal). - Tardes: Animadísimo baile. Noches: Gran espectáculo. Siempre ambiente selecto y gran temperatura ideal.

LA RIVIERA (Night-Club-Restaurant, Puente Segovia. Teléfonos 265 24 15 y 265 10 12). - Tarde y noche presenta su gran espectáculo. Chicho Gordillo. El pizaro y atrevido Ballet Golden Girls. La explosiva y fabulosa Mariam. Doce noche: Spanish Show, con el ballet de Joaquín Robles. Orquestas: Juan Cano y Lin Barton. Cantar: Alberto Falces.

LUSS-MAY (junto a la fuente luminosa de Atocha). - La sala brillante de la capital de España. Su especialidad en orquestas y

atracciones. Por eso, de todo lo que hay recomendamos Luss-May.

MICHELETA CLUB (Night-Club. Teléfono 248 50 55). - Tarde y noche: La extraordinaria bailarina acrobática Janin Bregot. El fabuloso Trio Kateyas y la escultural bailarina oriental Lella. El conjunto músico-vocal Los Yois y la gran orquesta de Rafael Cardona.

MOLINO ROJO (Tribuleta, 16. Local refrigerado). - Presenta la gran revista Noches de verbena. Treinta artistas y esculturales vedettes. Doce noche, espectáculo típico español.

NUEVA ROMANA (Carretera de la Coruña, Km. 9,200. Teléfonos 2070061 y 2070333). - Tarde y noche: Kiko, Bebe Palmer, Nana Cheryk. Un desfile de bellezas internacionales. Magníficas orquestas.

PARTY (Sala de fiestas, calle Tetuán, 27, junto Puerta Sol). - Pase las noches en el mejor ambiente, con formidables atracciones. Orquestas: Tito Saldívar y Party.

PAVILLON (Parrilla. Tels. 2741431 y 2731159). - Tarde y noche: Los Tontos. Las mejores atracciones internacionales. Tres magníficas orquestas. Reserve su mesa para la cena.

SEÑORIAL CLUB (Night-Club. Teléfonos 2477838 y 2471006). - Tarde y noche Ballet de Linda Rosa Show, directamente de Portugal. La extraordinaria cantante Dora Duval y la formidable bailarina oriental Lella. El magnífico conjunto músico-vocal Los Sonys y la gran orquesta de Rafael Talena.

SULTAN (Flor Baja, 1. Gran Vía. Teléfono 2471145). - La «choffe» de Madrid.

YORK CLUB (2471024). - Coccinelle, Nita Orts, Ballet, orquestas. ¡Refrigeradísimo!

YULIA (Plaza de Tirso de Molina, 1. Paladium de cristal). - La sala que está de moda, porque siempre hay ambiente. ¡Cocozca Yulia!

OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM. - Los festivos, durante julio y agosto, cerrado.

FRONTON MADRID (Dr. Cortezo, núm. 10). - Apuesta su dinero en el deporte más rápido del mundo. Hoy, 5 partidos raqueta femeninos, cestapunta y pala. Quiñelas y Trio. 10, 15, partidos raqueta femeninos y cestapunta. Quiñelas y trio.

PISCINA LOS ANGELES Carretera Andalucía, kilómetro 19). - Cafetería-Restaurant. Piscina y parque infantil.

PISCINA MARBELLA. - Via Lusitana, 13. 269 10 89.

PISCINA PLAYA VICTORIA. - Metro Tetuán. Teléfono 279 11 55.

PISOS CANILLAS

2 - 3 dormitorios
Entrada desde
60.000 PPTS.

ALCALA DE HENARES

Km. 31 Fachada a c. General
900 viviendas Habitadas 1.ª y 2.ª Fase
Entrada única desde
32.000 PPTS.

En todas las zonas facilidades hasta 14 AÑOS.
Visite todos los días, incluso festivos nuestras obras en construcción

Información y venta en las obras y en Alcalá, 54-3º

PROMOCIONA Y CONSTRUYE PRYCONSA

capital desembolsado, 160 millones

SUCESOS

Barcelona: En una misma sesión operatoria

TRIPLE TRASPLANTE DE RIÑÓN

BARCELONA, 3.—Un triple trasplante de riñón en una sola sesión operatoria se ha efectuado en esta capital a cargo de un equipo de cirujanos con resultado satisfactorio, según se ha revelado hoy.

La operación de trasplante se efectuó en la Escuela de Urología del Hospital Clínico de Barcelona, que dirige el profesor Gil Vernet. Tres riñones de cadáver fueron trasplantados a otros tantos enfermos, cuyo estado actual de recuperación ha sido calificado de perfecto.

Esta es la primera ocasión en la historia de la cirugía mundial que se realizada este hecho. Hasta el momento, el mismo equipo del doctor Gil Vernet había llegado a efectuar dobles trasplantes de riñón. (Europa Press.)

La calle de Arturo Soria, minada

◆ Se rompió la arteria del abastecimiento principal

En el cruce de Arturo Soria con la autopista de Barajas se abrió una gran boca de casi un metro de diámetro, como consecuencia de la rotura de la arteria principal abastecedora de agua de la Ciudad Lineal.

El agua comenzó a correr a las nueve de la noche y rápidamente la calle Arturo Soria quedó convertida en un río. La falta de advertencia

del peligro produjo el choque de un taxi, matrícula de Madrid, contra un poste, precisamente para evitar otro choque contra un automóvil que frenó bruscamente al ver la gran masa de agua. A su vez, un seiscientos no pudo evitar el taxi y se embistió contra él. Felizmente no hubo que lamentar víctimas ni heridos y sólo el taxi sufrió importantes desperfectos. (Pyresa.)

HISTORIA DE 2 DESAPARECIDOS

"Cincuenta mil pesetas al que encuentre a mi hijo (vivo o muerto)"



HACE algunos meses PUEBLO informó a sus lectores sobre la extraña desaparición de un hombre que, sin documentación, salió de su domicilio en compañía de unos amigos. El desaparecido, Mariano Roa, de treinta y tres años, dijo a su madre que iba a tomar unas copas y que en seguida volvería. La promesa no se cumplió y desde entonces la madre de este hombre no vive pensando en él.

Nosotros pudimos localizar a varios de los amigos de Mariano Roa que en la noche de su desaparición estuvieron con él hasta la madrugada. Pero sus declaraciones fueron confusas e inconcretas. Ninguno acertaba a saber cómo y en qué lugar dejaron aquella madru-

gada al desaparecido. Y, finalmente, ante la imposibilidad de adquirir más pistas de Mariano, no hubo más remedio que dejar momentáneamente el tema de esta extraña desaparición.

Hoy, después de un año, ha vuelto a visitarnos la madre de Mariano, Amparo Tirado. La infortunada mujer está totalmente destrozada. Ella no piensa que su hijo abandonara su hogar voluntariamente. Incluso en alguna ocasión llegó a decir: «Creo que han matado a mi hijo.»

—El no tenía costumbre de faltar de casa ni un solo día. Salió en mangas de camisa y se dejó el pasaporte y el carnet de identidad. Con esto quiero decir que su intención, sin duda, era la de volver.

Durante todo este tiempo Amparo Tirado no ha cejado en su empeño de encontrar a su hijo, apelando a cuantos recursos podían llegar a sus manos. Ha recorrido Madrid palmo a palmo, incluso bajando a algunos alcantarillados; ha visto varios cadáveres sin identificar en el Instituto Anatómico Forense, y se ha puesto en contacto con varias capitales de nuestra Península, sospechando que bien podría encontrarse allí su hijo. Pero todas estas indagaciones no dieron fruto.

—Ya no sé qué hacer ni dónde ir. He agotado todos los recursos. Por ello he decidido ofrecer cincuenta mil pesetas a la persona que encuentre a mi hijo, vivo o muerto. Dinero que entregará sin regateo alguno.

Mariano Roa, cuando des-

«¡ROSA, VUELVE A CASA!»



apareció, vestía camisa blanca, pantalón marrón de cuadros, zapatos negros. Tiene el cuerpo totalmente tatuado y su estatura es de 1,80. La persona que pueda aportar algún dato sobre la desaparición de este hombre puede avisar a los teléfonos 2670970 ó 2676120.

¡ROSA, VUELVE A CASA!

La segunda y lamentable historia está protagonizada por una mujer, Rosa Álvarez Núñez, de treinta y cuatro años, que desde hace diez meses falta de su domicilio. En su hogar quedaron su esposo, Lorenzo García Rodríguez, de cuarenta años, y su hija Rosa, de doce. Padre e hija esperan ansiosos la llegada de la madre, que parece no querer volver.

—Hace diez meses partió a Inglaterra para cuidar durante unos días a una anciana que había sufrido un accidente. Como no tenía permiso de emigración, al

día siguiente tuvo que ser devuelta a España. No sé por qué razones no quiso regresar a casa y se hospedó en una pensión de la calle Atocha. Luego, tengo entendido que se marchó a Barcelona. Ya no sabemos más.

Lo que no sabe esta mujer es que su madre ha fallecido hace dos meses. Posiblemente, por el disgusto que tenía de no saber dónde se encontraba su hija. Al menos, así lo asegura su esposo.

—Nosotros no queremos nada más que vuelva. Nada le echaremos en cara, puede estar segura.

Lorenzo García termina diciendo entrecortadamente: —¡Rosa, vuelve a casa, por favor! Tu hija y yo te esperamos.

J. J. RUIZ CANO

REX

REFRIGERADO

¡4.ª SEMANA DE EXITO ROTUNDO!

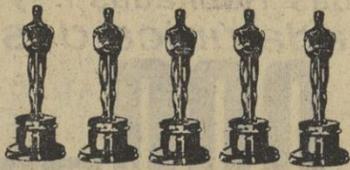
¡TRIUNFA ARROLLADORAMENTE LA PELICULA MAS PREMIADA, MAS IMPRESIONANTE, MAS SENSACIONAL DE LA TEMPORADA!



THE MIRISCH CORPORATION PRESENTA
SIDNEY POITIER ROD STEIGER

EN LA PRODUCCION
NORMAN JEWISON
WALTER MIRISCH

5

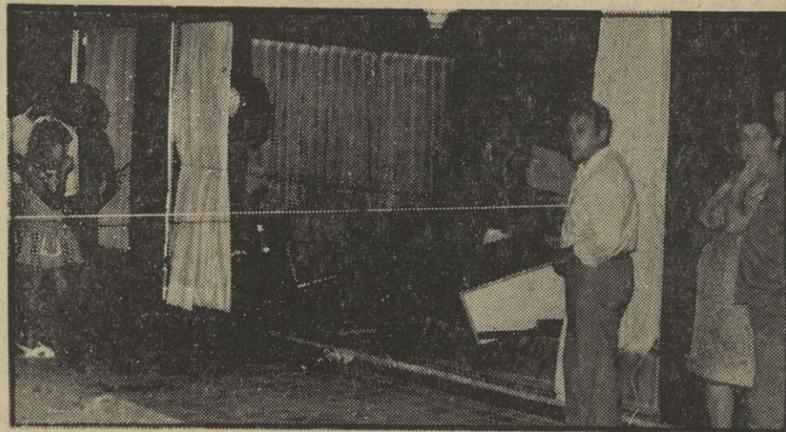


OSCARS

MEJOR PELICULA
MEJOR ACTOR
MEJOR MONTAJE
MEJOR SONIDO
MEJOR ESCENOGRAFIA



EN EL CALOR DE LA NOCHE



UN MUERTO Y CUATRO HERIDOS EN UN ACCIDENTE DE TRAFICO

◆ Salió despedido contra la luna de un escaparate

Alrededor de las siete de la tarde de ayer, se produjo un accidente en la avenida de Oporto, a la altura de la calle Portoalegre, al colisionar el taxi matrícula M.-472.173 y la furgoneta M.-470.263. El taxi, al parecer, circulaba por la avenida de Oporto, en dirección a la plaza Elíptica, e iba conducido por Joaquín Prieto Martín, cuando la furgoneta mencionada salió de la calle Portoalegre. Esta iba conducida por Antonio Domínguez Fernández.

De resultados del encontronazo, el taxi —propiedad de doña Pilar Fernández, que vive en León, 29— salió despedido, quedando empotrado en el escaparate de una tienda de muebles que tiene su escaparate en el lado contrario al del accidente.

A consecuencia del choque resultó muerto instantáneamente el señor Santos Villaescusa, que viajaba en el taxi con su esposa, Encarnación Martínez Ríos, y su hija Mercedes, domiciliados en San Iñigo (Calatayud) y que se hallaban de paso en Madrid. Las mujeres resultaron con lesiones de pronóstico reservado, al igual que el mozo que viajaba en la furgoneta de ayudante, Cruz García Sánchez. El conductor de la fur-

goneta, Antonio Domínguez, resultó herido leve en la colisión.

Por otra parte, el dueño de la casa de muebles, don Juan Manuel Mazas, que se personó horas después en el establecimiento, no supo darnos relación de los destrozos causados en él.

—La luna rota, solamente,

vale varios miles de pesetas. Luego hay que contar los muebles destruidos.

Al parecer, el señor Villaescusa, que resultó muerto en la colisión, fué despedido del interior del vehículo y arrojado contra la gigantesca luna del establecimiento afectado.

CAYERON CON LA MOTO

PERDERA LAS DOS PIERNAS

Su acompañante, una

A consecuencia de una caída de moto, ocurrida esta madrugada, en la carretera de San Fernando, Rafael Garcés Martín, de veinticuatro años, soltero, perdió sus dos piernas, que le han de ser amputadas, y Perfecto Vega Rivas, que iba con él en dicho vehículo, por lo menos una, según comunican en el Equipo Quirúrgico adonde fueron trasladados. Posteriormente pasaron a la clínica de La Paz.

Rafael Garcés, natural de Valencia, vive en Madrid, en la calle León, 1; Perfecto Vega, que también es soltero y tiene veinticuatro años, es natural de Ciudad Real y vive en Madrid, calle de Embajadores, 97. (Cifra.)