

SE APROXIMA EL ESTALLIDO



**NO SON
DE
JUGUETE**

¿Dónde estarán estos niños chinos mañana? ¿Mirarán estos niños chinos —mañana— con odio, mirarán con amor o con qué mirada mirarán? Tienen —hoy— de diez a diecinueve años y son entrenados, arma al hombro, en Cantón. ¿Para qué son entrenados? Ellos sólo saben, quizá, que el arma no es de madera. Pero mañana, ¿dónde estarán estos niños mañana...? (Telefoto Ap-Europa.)

Temerosos del gran poder de Liu Chao-Chi y su facción, los maoístas celebran una reunión

Para hacer frente al peligro de los «aburguesados», Lin Piao y Chu En-Lai apoyan a Mao

(PAGINA 5.)



PUEBLO

Director: Emilio Romero

¡¡PISOS!!

EXTRAORDINARIOS
EN CALLE DE TOLEDO. 142
Llave en mano. Facilidades
Visita, incluso festivos
HAYGON - Génova, 16
Teléfono 2190580

**¡OPORTUNIDAD UNICA!
PLAYA CULLERA**

Apartamentos con garaje, llave en mano
Precio: 276.700. Facilidades, 6 años
Entrada: 30 % mínimo. Venta directa
CONSTRUCCIONES GOMEZ SAEZ
Av. José Antonio, 54, 6.º 4 - Tel. 2473294

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares • Redacción, oficinas y talleres: Huertas 73
Apartado 517 • Teléfono 227-39-91 • Madrid • Depósito legal: M 16-1958

Año XXVIII - Número 8.512 - Madrid, 11 de enero de 1967 - 36 páginas - Precio: dos pesetas

EL OSO DEL ESCUDO MADRILEÑO YA TIENE UN MONUMENTO

Ayer —como ya informamos en nuestra última edición—, el alcalde de Madrid inauguró el monumento al oso del escudo de la villa, que se ha levantado en la Puerta del Sol. En la popular plaza, centro de la capital de España y kilómetro cero a todas las calzadas del país, se alza ya el popular oso junto al no menos popular madroño. Será, al cabo de los siglos, el único oso que realmente tiene Madrid y un madroño más que sumar a esa media docena que aún conserva la ciudad. Al menos éstos son inmortales...



EL DEPORTE HASTA EL ULTIMO RINCON DEL PAIS»

Ayer, bajo la presidencia del ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, se celebró la toma de posesión del nuevo delegado nacional de Deportes Eloi, su antecesor, tras la ceremonia, abraza a Samaranch, su sucesor, en olimpico relevo, dentro de la cordialidad que debe presidir siempre la tarea constructiva del deporte. Solís, en su discurso empezó a Samaranch a llevar el deporte hasta el último rincón del país, y el delegado nacional a dar a conocer su plan de trabajo, hizo especial hincapié en el deseo firme de dotar de instalaciones deportivas a todo el territorio nacional. (Foto Citra.)

Por primera vez en la historia de la Iglesia

SEGLARES EN LA CURIA ROMANA

Seis mujeres participan en los trabajos de las cincuenta y cuatro personas designadas.

(Página 6)

En la toma de posesión del delegado nacional de Deportes

SOLIS AFIRMA:

«HAY QUE LLEVAR

SAMARANCH PROMETE: «INSTALACIONES DEPORTIVAS POR TODO EL TERRITORIO NACIONAL»

(PAGINA 19.)

astilleros de cádiz

y las industrias de la energía

La **CENTRAL TERMICA DE PUENTE NUEVO**, de 80.000 Kw., inaugurada en Diciembre de 1966 por el Excmo. Sr. Ministro de Industria, está equipada con calderas tipo VU40XS para carbón pulverizado, de las siguientes características:

Producción de vapor:	180 tons/h.
Potencia:	37.500 Kw.
Presión máxima:	73 kgs/cm ² .
Temperatura máxima:	485.°C
Rendimiento:	86,5%

fabricadas por la **DIVISION TERRESTRE** de **ASTILLEROS DE CADIZ, S. A.** en colaboración con **COMBUSTION ENGINEERING INC.**



La **DIVISION TERRESTRE** de **ASTILLEROS DE CADIZ, S. A.** ofrece su Departamento Técnico y Factorías en Cádiz, Sevilla y Manises, para el estudio de proyectos y realización de cualquier tipo de estructuras metálicas y calderería de grandes dimensiones (calderas terrestres y marinas); vagones ferroviarios de tipos especiales; equipos de elevación y manutención, y otras fabricaciones dentro del área de bienes de equipo.

Astilleros de Cádiz, S.A.

ASTILLEROS en: **CADIZ SEVILLA** FABRICA de MOTORES en: **MANISES (Valencia)**

OFICINA CENTRAL
ZURBANO, 70. MADRID (10)
Teléfono 223 27 91
Telex: N.º 7.648 - Astilleros Mad.
Telegramas: ASTILLEROS. Madrid

NO ESTAMOS DE ACUERDO

NO quisiéramos describir los términos empleados en nuestro lenguaje; pero creemos que el aumento periódico de las tarifas eléctricas tiene que hacer, para millones de españoles, el efecto de una provocación, sobre todo si el intento de encarecimiento coincide, como es el caso actual, con las admoniciones, tanto desde el campo oficial como del privado, para reducir las aspiraciones de mayores beneficios, con el fin de eliminar las tensiones inflacionistas que pesan sobre nuestra economía.

Hace pocas fechas recogimos en las páginas de nuestro periódico algunas de las razones expuestas por el director de Unesa, señor González Baylín, para «eliminar el retraso de la adaptación de las tarifas eléctricas a las necesidades reales de la industria», con el fin de evitar el daño importante que el mantenimiento de las actuales causa al citado sector.

Nosotros sabemos que existen fundamentos legales para que las compañías productoras de electricidad soliciten una

elevación de sus tarifas, dado que, al ordenarse las tarifas-tope unificadas, se indicó que las mismas se adaptarían a la evolución que pudieran experimentar los costes.

Pero nosotros queremos que tanto el señor González Baylín como las empresas eléctricas de las que dicho prestigioso ingeniero es portavoz recapaciten acerca de lo que, en los momentos actuales, puede significar para la economía española, tanto de producción como de consumo, una elevación en los precios de la electricidad.

La electricidad es un bien económico utilizado intensivamente por las actividades industriales, por los transportes y por las economías domésticas. Una elevación del precio de la misma tiene que repercutir, inexorablemente, en el conjunto económico nacional, en el sentido del encarecimiento. En estas circunstancias, la presión que las compañías eléctricas están ejerciendo en el sentido de una elevación de las tarifas puede ser muy legal, de acuerdo con los convenios suscritos

entre las empresas y la Administración, pero no cabe duda que ni se ajusta a las directrices actuales de nuestro acontecer económico ni tampoco está de acuerdo con la grave necesidad que muchos de nuestros sectores industriales, grandes consumidores de electricidad, sienten de reducir sus costes.

Desde otro punto de vista, las compañías eléctricas no parece que con las tarifas actuales vayan, ni mucho menos, a la deriva. Antes al contrario, las hace permanecer prósperas, incluso en esta difícil «adaptación estructural» que está cruzando la actividad industrial española. Una prueba de ello es que, con independencia de los Bancos, las sociedades eléctricas son las únicas que mantienen un tono vigoroso en el mercado de capitales —es decir, en la Bolsa—, tan sensible no sólo a las expectativas a largo plazo o de estructura, sino también a las de corto plazo o coyunturales medidas, por lo que a los inversionistas se refiere, en grados de dividendo.

No. Con las tarifas vigentes, y sin necesidad de una

elevación —que, desde luego, supondría una dislocación de las actuales medidas orientadas a mantener la estabilidad de los precios y a evitar el alza del coste de la vida—, las sociedades productoras de electricidad pueden mantener su actual vigor y seguir siendo magnífica colocación para los capitales privados.

Por lo demás, el deseo de alcanzar un alto grado de autofinanciación, haciendo pagar al consumidor de energía un elevado porcentaje de los capitales nuevos, necesarios para la expansión de la industria —por otra parte, absolutamente necesaria—, nos parece una buena fórmula del capitalismo industrial; pero debemos llamar la atención de sus defensores en el sentido de que tiene un límite. Cuando una actividad industrial cualquiera intenta desarrollarse a costa de los consumidores de sus productos, entonces se advierte —y ello en todos los países— que no es necesario el lucro de la actividad privada, y se recurre a un sistema que tiene este nombre: nacionalización.

PARA CORREGIR LA IMPUNTUALIDAD

LOS españoles tenemos una bien ganada fama de impuntualidad. Pero justo es decir que ese cargo que se le hace a la cuenta nacional casi constantemente no afecta a todos los niveles sociales. En los centros de trabajo, por ejemplo, el porcentaje de «altas de puntualidad» es muy bajo, pese a que, como ocurre en fábricas y empresas emplazadas en la periferia, se establece un margen de tolerancia para los rezagados.

Es en los espectáculos, actos públicos y sociales, donde la falta de puntualidad se hace más evidente. De ellos, raro es el que empieza a la hora exacta, porque casi todos los asistentes tienen la absoluta seguridad de que se hará caso omiso del reloj. Incluso una estúpida regla social afirma que «llegar a la hora o hacerlo de los primeros es de mal tono».

Este defecto nacional de la falta de puntualidad —que, en definitiva, es un lamentable fallo de las normas de convivencia— tiene todos los visos de quedar definitivamente implantado porque no se hace apenas nada, ni desde arriba ni desde abajo, para corregirlo. Si tomamos como ejemplo las corridas de toros (uno de los pocos espectáculos españoles que empiezan con puntualidad) advertiremos en seguida los efectos de la inflexibilidad horaria, pues la lidia del primer toro se celebra casi siempre con todas las localidades ocupadas. Hace unos meses, y con resultados francamente alentadores, se impuso la norma en los teatros nacionales de Madrid de no permitir el acceso de los espectadores una vez iniciada la representación. Otro tanto ocurre en las audiciones musicales y en algunos actos académicos. Pensamos que si, en cuanto a los espectáculos, estas normas estimulantes de la puntualidad se generalizasen crearían el necesario ambiente para estimar en lo que vale el tiempo de los demás y valorar el nuestro.

CONTINUA LA SITUACION DEPRESIVA EN LA MINERIA DEL CARBON

EL año 1966 ha conocido cierta elevación productiva en algunas ramas de nuestra minería, entre ellas las de cinc, cobre, plomo y estaño. En cambio, la minería del carbón no sólo ha mantenido, sino que incluso ha acentuado su tendencia depresiva, disminuyendo en cifras apreciables las obtenciones.

De enero a agosto el promedio mensual de producción de hulla, en toneladas, se situaba en 827.980, contra 842.200 en el mismo período del año anterior. La producción mensual de antracita se situó en 225.700 toneladas, con descenso de más de 5.000; la de lignito fué de 227.100 toneladas, contra un promedio mensual de 321.700, en igual lapso de tiempo de 1965.

Cierto es que se trata de un sector en plena evolución y que existen fundadas esperanzas de una sustancial mejora, dado que las reservas carboníferas de nuestro país son abundantes y las condiciones de explotación bastante aceptables; desde luego, mucho mejores de lo que en ocasiones se trata hacer creer por el sencillo procedimiento de comparar nuestras minas con las más ricas del mundo y con aquellas que se explotan con el mejor utillaje.

Parece seguro que con una acertada racionalización de las explotaciones con la reestructuración de empresas que va comenzado a producirse y con

la incorporación de un utillaje eficaz que permita elevar de modo fuerte las cifras de arranque por hombre empleado, se conseguirá remunerar de forma suficiente al trabajador minero y, al mismo tiempo, alcanzar la adecuada rentabilidad para las empresas.

Más conviene, sin duda, que esta transformación comience pronto a dar sus frutos, dado que las bajas obtenciones que en la actualidad se consiguen en los yacimientos españoles están pesando cada vez con mayor dureza sobre nuestro comercio exterior. Así vemos que, en los diez primeros meses de 1966, las importaciones de combustibles sólidos alcanzaron la cifra de 1,36 millones de toneladas, por valor de 1.371 millones de pesetas. Es presumible que para la totalidad del año las compras de carbón superen el millón y medio de toneladas, por importe superior a los 1.500 millones de pesetas.

Por lo demás, hay que tener en cuenta que el consumo de carbones minerales se mantiene en continuado aumento, pese a las oscilaciones que alguno de sus principales clientes (las centrales térmicas) acusan, de acuerdo con las disponibilidades hidráulicas. Por consiguiente, de no llegar en un lapso breve de tiempo a una reactivación de nuestras minas, las adquisiciones carboníferas en el exterior tendrán que seguir creciendo de forma inexorable.



máximo

máximo

-¡ Hombre!, al fin encuentro una persona con la que se puede dialogar.

BALBIN
ESCRIBE
DESDE
ALEMANIA

EL ERROR (UNO) QUE PUEDE COSTARLE EL PODER A MAO

Para enmendarlo ha trabajado cuatro años con paciencia y sabiduría sin igual

SUS VIEJOS CAMARADAS DE LA COMISION PERMANENTE HABIAN DADO UN «GOLPE DE ESTADO» PARA Oponerse A:

- La agresividad sangrienta y crónica de la revolución
- Entregar el relevo a la nueva generación

BONN, 10. (Crónica, por telex, de nuestro corresponsal, José Luis Balbin.) — Las gentes devoran los periódicos y pegan las orejas a los aparatos de radio a la espera de noticias —de rumores, mejor—, que se hacen más frecuentes a cada hora que pasa. La evolución de los últimos acontecimientos en la China roja —¿se puede decir la «China de Mao» todavía?— ha despertado aquí un interés inusitado.

La China de Mao, la China roja, simplemente China, no es en vano cada medio mundo, y precisamente el medio en «bullición, la tapadera posible de un volcán nunca apagado. Por otra parte, a la D. F. A., Agencia Federal de Información, llegan sin cesar los despachos de la C. T. K. checa, agencia que con más rigor sigue la revolución y la contrarrevolución chinas en el propio escenario de los sucesos.

Para el futuro de la Humanidad

Pese a lo contradictorio de las últimas noticias, pese a lo confuso del panorama político chino siempre, el riesgo de guerra civil se huele en el aire frío que viene del Este. ¿Está Nanking en manos de los «guardias rojos» o no lo está? Si lo está, ¿son los guardias maoístas quienes dominan o son los otros? ¿Acabará el «grupo partido» con los maoístas en Shanghai o no lo conseguirá? ¿De qué lado se pondrá, finalmente, el Ejército

escala aún «más masiva», con mentalidad oriental, con clima diferente, con recursos económicos distintos y con historias y estructuras a veces radicalmente opuestas. lo que ocurre en China ha ocurrido en la U. R. S. S. en su día. Nada hay nuevo bajo el sol y la historia se repite... con las variantes de rigor que esta vez pueden ser trascendentales. Lo sabe Mao por una parte; lo sabe Chao-Chi, por otra, y todos los que en uno u otro campo se agrupan saben «de qué va la cosa».

El comunismo quiso ser, y de alguna manera lo ha sido, un evangelio diferente, y el de Mao quiere serlo más todavía, «triunfando» —por de alguna manera decirlo— allí donde sus ex amigos soviéticos perdieron. Como en Rusia antes, en China ahora la crisis tiene dos raíces diferentes: una ideológica y la otra de grupo. La ideológica es complicada: Mao no renuncia al «comunismo puro», cree que la revolución incompleta es una revolución fracasada, y no cederá a la coexistencia pacífica —en el rango internacional— y a la burocratización, liberalización y burguesización de las estructuras —en el rango nacional— es una revolución incompleta.

El error de Mao

Poeta al fin y hasta la médula, idealista duro e ineludiblemente, Mao Tse-Tung —uno de los cerebros privilegiados de nuestro siglo— fue cruel y hasta sanguinario para conseguir un futuro mejor para



ESPOSA DE MAO

Esta es Chiang Ching, la tercera mujer de Mao Tse-Tung, y según se desprende de las confusas informaciones que llegan, verdadero artífice del furor revolucionario de los «guardias rojos»

nueva. Sus camaradas de la «larga marcha», sus compañeros de la Comisión Permanente no estaban de acuerdo, y pudieron dar el «golpe de Estado» a tiempo. Aprovechando el fracaso parcial del «gran paso adelante» lanzado por Mao en 1962, le desposeyeron de hecho del Poder, aunque el perfecto misterio de que saben rodearse los orientales nos lo haya mantenido secreto hasta ahora. Por dos motivos el golpe: por razón ideológica —decía—, en el sentido de que la vieja guardia considera que revolución permanente no quiere decir agresividad cruenta y crónica, por razón de defensa de grupo, en el sentido de que era tanto como entregar la antorcha de la revolución en manos ajenas y peligrosas, retirándose al ostracismo.

Paciente labor en la sombra

Pero Mao siempre fue el primero, y no quiso dejarse vencer. Con paciencia oriental, desde aquel 1962 ha trabajado en la sombra. Sólo un hombre le había sido fiel, y ese hombre era el mariscal Lin Piao. La maquinaria del partido había quedado prácticamente en poder de sus camaradas y ya no podía manejarla. El Ejército le era contrario, porque sus principales jefes, el ministro de Defensa especialmente, Peng Teh-Huai, estaban enrolados en el partido. Poco a poco, con sabiduría sin igual, explotando el símbolo de su propio nombre como alma de la revolución, Mao fue reconquistando posiciones, hasta colocar a Lin Piao en la Cartera de Defensa. Después, entre los dos, prepararon el montaje de esa tercera fuerza de acción, los «guardias rojos», equidistante entre el partido y el Ejército, cuyo poder cogió desprevenidos al grupo «partido-antipartidos».

Los que aún resisten

Los enemigos del número uno han ido cayendo, empujados por el ex alcalde de Pekín, Peng - Chen, segundo secretario del partido y hombre que había desencadenado el golpe contra Mao en una reunión del Comité Central. A base del terror físico, la mejor arma de los revolucionarios que en el mundo han sido, consiguió la dimisión de unos, el suicidio de otros, el asesinato de los que eran necesarios.

Normalmente, la victoria hubiera venido sola. Únicamente la resistencia de los principales cabecillas la ha contenido. Algunos, como Peng-Chen, cayeron en los primeros días de la revolución cultural, porque no esperaban la fuerza del contraataque. Los que quedan han tenido tiempo de atrincherarse y, de otro lado, tienen muchos partidarios detrás para no oponer resistencia a su fin.

Esta es toda la historia. Mao ha sabido salir de la «prisión de barrotes de lino» en que le había encerrado la vieja guardia y cuenta ya con cincuenta millones de «guardias rojos» a su favor y la fuerza fabulosa de su nombre entre las masas. El grupo partido-antipartido cuenta con la maquinaria del Estado. ¿Quién vencerá? En Rusia, el partido fué vencedor, un día, contra la Policía y el Ejército, para caer en sucesivos ajustes de cuentas más tarde. En China todos conocen la historia y nadie quiere que se repita a costa suya. A favor de Mao están su cabeza, su prestigio y millones de verdaderos soldados de asalto; en su contra, que —pese a lo que se ha dicho— el mariscal Piao no sería un sucesor a la altura de Mao, sino que se queda en fiel ejecutor, y que los «guardias rojos» se han convertido en fuerza difícilmente controlable, incluso para sus jefes. A favor de Liu Chao-Chi están todas las fuerzas sindicales, los «burgueses de la revolución», parte del Ejército, la nueva «guardia roja» por él creada.

Son demasiado cautos

¿Es el levantamiento de Nanking y la toma de posición de los soldados de Shanghai indicio de que el nudo gordiano va a romperse en una guerra civil? Tanto Mao, como Liu, como Chu, como Lin, como tantos que se lo juegan todo en el envite, son demasiado cautos y procuran no dar ningún paso en falso. Quizá surja el hombre de la tercera posición. Y en Alemania ya suena el nuevo jefe de la Propaganda, Tao-Chu, elevado por Lin Piao a la cuarta jerarquía del partido, pero muy ligado a la vieja guardia en los últimos días como clave del enigma.

La operación mayor de la guerra

OFENSIVA U. S. A. «TRIANGULO DE HIERRO»

★ Veinte batallones se abren paso en la jungla contra un reduto del Vietcong, a 48 kilómetros de Saigón

SAIGON, 11. — Infantería paracaidista y unidades blindadas norteamericanas se han lanzado ayer sobre las densas junglas situadas al norte de Saigón en una ofensiva en tres direcciones contra lo que se cree el reduto del Vietcong de la región de Saigón.

La operación, cuyo nombre en clave es «Cedar Falls», es, probablemente, la mayor acción norteamericana en lo que va de guerra y sigue una semana después al primer asalto norteamericano del reduto del Vietcong en el delta del Mekong, en el sur.

De fuente militar se estima que unos 20 batallones toman parte ya en la acción y se abren paso en la jungla a sólo 48 kilómetros de Saigón. La zona atacada, conocida por el Triángulo de Hierro, ha cobijado durante veinte años a fuerzas de guerrilleros.

Dentro de la operación, que afectará a unos 155 kilómetros cuadrados, figura la evacuación de todos los vietnamitas civiles, hombres, mujeres y niños.

La operación comenzó el domingo por la mañana, con el ataque de un batallón a un poblado guarnecido por guerrilleros del Vietcong.

Aviones de transporte continuaban todavía transportando más hombres y material al aeródromo de Dau Tieng, a unos 70 kilómetros de la capital y a Lai Se al este del triángulo.

Un portavoz militar ha dicho que las bajas del Vietcong suponen hasta ahora 92 muertos. Han sido hechos 16 prisioneros. (Efe-Reuter.)

En su contraataque, MAO no ha podido eliminar a los principales cabecillas Les dió tiempo a atrincherarse y tienen muchos partidarios detrás

de más numeroso del mundo, con dos millones y medio de hombres en filas? ¿La decisión final de los militares cerrará o abrirá el cauce a una guerra civil? Las preguntas se suceden, incansables, y de la contestación que puedan tener un día depende de alguna manera el futuro de la Humanidad. No hay que exagerar, pero tampoco minimizar los hechos, y la deriva de 700 millones de hombres en movimiento —en un mundo que ronda los tres mil millones— es tan fundamental para la reflexión de los demás que ha sido el origen del abandono de su proyección europea por parte de Estados Unidos y la supeditación de su política al panorama asiático.

Paradójicamente, sin embargo, aunque no sorprendentemente, la crisis, el grave saqueo del exterior, sino que sus microbios han nacido y crecido dentro. Es paradójico, porque lo lógico hubiera sido que la presión exterior, la fabulosa presión tanto americana como rusa, provocase convulsiones políticas en Pekín. Pero, aparte los puntos diferentes sobre política exterior que la división interior fomenta, con respecto al enemigo común los chinos «de Mao» se mantienen relativamente unidos.

La historia se repite...

Y, en cambio aceptando que la crisis es casi absolutamente interna —en lo que cabe hoy día el aislacionismo político de un país— el amago peligroso de guerra civil en China no tiene nada de sorprendente. A

PRIVADO DE SU ESCAÑO EN EL CONGRESO

«SI NO HAY POWELL EN 1967, NO HABRA JOHNSON EN 1968»

- ◆ El político de color amenaza con fundar un nuevo partido
- ◆ Ha sido destituido por pecados que otros congresistas también han cometido

WASHINGTON, 11. — El XC Congreso norteamericano, al votar contra Adam Clayton Powell, representante del distrito de Harlem en la Cámara, ha dado la primera medida de lo que será en los días, semanas y meses que se avecinan.

A pesar de las protestas de los líderes de uno y otro partido, el voto contra Powell está revestido de colores racistas en un día que puede ser aciago para los Estados Unidos.

Mientras Powell era destituido por pecados que otros congresistas también han cometido, pero menos ostentadamente —como han revelado numerosos comentaristas de Washington estos días—, en el Estado de Georgia se está procediendo a nombrar gobernador al más racista de los candidatos a un puesto público, en lo que va de siglo: Lester Maddox, a quien el Cuerpo legislativo del Estado de Georgia se espera que nombre, de un momento a otro, gobernador. Centenares de negros congregados en torno al Capitolio han dado gritos de «si no hay Powell en 1967, no habrá Johnson en 1968», dando a entender su protesta y su venganza contra el Presidente, que no ha ayudado al que él mismo saludó recientemente como uno de los grandes legisladores del país.

Varios jóvenes han quemado en público sus convocatorias a filas, mientras la multitud gritaba: «Devolved a casa a los soldados negros» y «Unidad afro-americana».

En Washington, con un 63 por 100 de población negra, las historias de Powell ocupan la primera página, una vez más, en la Prensa de la tarde de ayer, aunque nadie se atreve a pronosticar la influencia de que el discutido líder negro podrá tener en los sucesivos acontecimientos de Washington y del país. En palabras pronunciadas esta tarde, después de su privación de tomar su puesto en el Congreso, Powell ha amenazado hasta con fundar un nuevo partido político y con encender llamas de protesta desde «Watts hasta Harlem».

WASHINGTON, 11. — A pesar de los esfuerzos del presidente de la Cámara y del apoyo de la Administración, se ha decidido que Powell permanezca sin ocupar su escaño hasta que se ultime la investigación sobre las inculpaciones contra el clérigo negro.

Los líderes negros multiplican sus acusaciones raciales, declarando que la campaña contra Powell es una campaña contra el poder negro, el «slogan» que más incita hoy a los negros de todo el país. De la actitud del Congreso en este momento dependerá —aseguran— el porvenir de las relaciones raciales del futuro. Johnson mismo está siendo acusado de pasividad en la destitución de Powell, sado de pasividad en la destitución de Powell.

Los líderes negros Carichael y McKissick han llegado a Washington para dirigir las manifestaciones de protesta. (Efe.)

CHINA SE APROXIMA EL ESTALLIDO

Millones de hombres se concentran en Pekín

Para hacer frente al peligro de los «aburguesados», Lin Piao y Chu En-Lai apoyan a Mao

(Resumen de agencia, especial para PUEBLO.)—Todo parece indicar que la crisis china evoluciona rápidamente hacia su estallido final, de significado y consecuencias imprevisibles todavía. El ambiente de la capital, Pekín, es extraordinariamente animado: una enorme multitud deambula por las calles; millares de camiones transportan a millones de hombres y mujeres; trabajadores agrupados en «secciones revolucionarias» desfilan con banderas rojas al son de cantos revolucionarios chinos y de la internacional, que son difundidos por altavoces.

En este ambiente casi vbernero rompe el fuego Chu En-Lai, el primer ministro, que hasta ahora se había mantenido alejado de la pugna por el Poder que animaba a los demás prohombres del continente amarillo. Chu ha hablado, en presencia de la esposa de Mao y de otros altos jefes del partido, a los «guardias rojos» en el sentido de que los únicos que deben ser criticados son Liu Chao-Chi, Presidente de la República, y Teng Hsiao-Ping, secretario general del partido, y no Chen Yi, ministro de Asuntos Exteriores, ni otros viceprimeros ministros y expertos en economía, los cuales cometieron errores, pero errores «temporales», sin el significado de los dos aludidos «aburguesados», en compañía del jefe de Propaganda, Tao Chu, otro de los atacados a diario.

Pero no sólo es Chu el que toma posiciones. También Lin Piao, el ministro de Defensa, teórico «delirio» de Mao, ha dejado traslucir, según se refleja en los carteles fijados en las plazas de Pekín, que se acaba de celebrar una reunión de «alto nivel» por iniciativa de Mao con una duración de diecisiete días frente a los tres previstos, la cual puede considerarse como una continuación del undécimo congreso del partido, celebrado en agosto. El objetivo de tal reunión, celebrada en el más alto secreto: tratar del gran poder adquirido por Liu Chao-Chi y Teng Hsiao-Ping en el ejercicio de sus cargos.

Y es aquí precisamente donde parece que radica el auténtico «meollo» de lo que se ha dado en llamar «guerra de la sucesión china», que ha puesto al enorme país asiático al borde de una guerra civil que no puede todavía descartarse por el momento. Efectivamente, Liu y Teng son los dos hombres a los que Mao acusa de haberle obligado a resignar la presidencia de la República, en favor del primero, en 1958. Desde entonces no les ha perdonado y ahora quiere eliminarlos porque su poder es muy grande y crecía a cada momento, haciendo temer al político-poeta por la supervivencia de «su» revolución, abocada, en manos de sus rivales, a transformarse en simple desarrollo, al estilo soviético. De ahí el calificativo de «reaccionarios burgueses», que se aplica a los acusados. Y mucha razón puede que no falte en sus temores a Mao, porque Liu Chao-Chi es un hombre educado en Moscú y no deja de ser sintomático el hecho de que Rusia haya roto su silencio, agotada su paciencia, contra los «revisionistas chinos» precisamente cuando la

lucha por el Poder en China comenzaba la fase final que ahora vivimos.

Vista la cuestión bajo este prisma, con independencia absoluta de cuál pueda ser el porvenir que espera al país, puede establecerse el siguiente esquema:

● Una facción, la maoísta, lucha por la supervivencia de la revolución, definiendo al comunismo chino como verdadero intérprete del sentir del proletariado mundial y se apresta para hacer de su nación la rectora del movimiento en el mundo. En ella podemos encuadrar, con Mao, a su esposa, Chiang Ching; al poderoso Lin Piao, ministro de Defensa, que se siente firme en su puesto de «delfín», por más que se mantenga vigilante para interpretar, si llega el caso, el papel de pacificador, erigiéndose, apoyado por el Ejército, en líder indiscutible, tras el exterminio de todos sus rivales, del color que fueren, y a Chu En-Lai, primer ministro, con su cohorte de protegidos de ahora, con Chen Yi, ministro de Asuntos Exteriores a la cabeza, también agazapado en su moderación, cuidadoso de que todo el aparato administrativo y político no se venga abajo en la lucha, en misión muy de acuerdo con su procedencia mandarinesca.

● La facción contraria, acaudillada por Liu Chao-Chi, poderoso en el Norte, y en la que militan el ambicioso Teng Hsiao-Ping, secretario general del partido, tortuoso político con fuerte apoyo en el oeste de China; el destacado Tao Chu, con fuerza en el Sur y en algunas de las grandes ciudades, gracias a su control de grupos de «guardias rojos» y de «grupos de trabajos»; Peng Cheng, ex alcalde de Pekín, orador fogoso y veterano, apoyado por su Policía de la capital, que ahora acaba de ser excluida de la revolución cultural al pasar el control de los «guardias rojos» a la fuerza de seguridad del Estado, y Lo Jui-Chin, antiguo jefe del Estado Mayor del Ejército, que perdió su puesto en una de las primeras purgas, militar despiadado que todavía tiene gran prestigio entre las tropas, como jefe de las fuerzas de liberación y participante en la «larga marcha», como todos sus compañeros antes citados.

● Los pescadores en río revuelto, que se suman, si así se les puede calificar, a Lin Piao y a Chu En-Lai, son éstos: en primer lugar, la U. R. S. S., ansiosa de volver al redil al mayor de sus «corderos», temerosa de la competencia internacional y, sobre todo, de su integridad territorial en Asia, conocedora que es de las apetencias imperialistas de la primera facción china; y, en segundo lugar, la China nacionalista, ansiosa de salir de su dorada inactividad, que quisiera lanzarse ya, aprovechando la confusión que reina en el continente, a la reconquista del imperio perdido en 1949, aunque frenada en sus ambiciones por los Estados Unidos, cuyos acuerdos de 1954 atan toda iniciativa militar en este sentido, por más que actualmente se mantengan estrechos contactos entre ambos aliados para estudiar lo más provechoso que se puede sacar de la crisis pequinesa.

Sangre en Canton

● Según la Prensa de Hong-Kong, la sangre corre en Canton, donde según viajeros llegados ayer del continente chino, los «guardias rojos» se han enfrentado a los obreros, han atacado el hospital y se han apoderado del gabinete de Hacienda de la ciudad.

● Por otra parte, Radio Centella, emisora clandestina anticomunista, confió anoche su micrófono a estudiantes anónimos que afirman haber atravesado a pie toda China en el curso de estos últimos meses, sin encontrar una Universidad o un colegio abierto.

● «¿Cuándo podremos reanudar nuestros estudios?», se han lamentado los estudiantes que han reprochado a Mao Tse-Tung de arruinar la enseñanza en China. «¿Cómo se hará el relevo de científicos y técnicos si los jóvenes estudiantes no reciben hoy ninguna formación?».

La Policía

● Corrompida por reaccionarios, la Policía Municipal

pal de Pekín va a ser reorganizada, y han sido designados 40 técnicos por el Comité Central del Partido para realizar esta tarea, ha declarado Chiang Chin —esposa de Mao Tse-Tung— a estudiantes chinos, según informa el corresponsal del «Asahi».

Critica

● Mao Tse-Tung ha criticado personalmente a Tao Chu, jefe de la propaganda del Comité Central del partido comunista chino, durante una reunión celebrada antes de ayer en Pekín, dando de este modo el golpe de gracia a la oposición, indican carteles pegados en Pekín y que cita el corresponsal de la red japonesa National Broadcasting.

● Mao declaró, al parecer, que nunca había tenido confianza en Tao Chu, desde el día en que se lo presentó en el Comité Central, el secretario general Teng Hsiao-Ping. Los hechos debían demostrar que Tao Chu se ha desviado de la gran línea revolucionaria, pero han sido necesarios los «guardias rojos» para solucionar una si-

tuación desagradable, añadió Mao, según parece.

Declaración

La esposa del Presidente de la China comunista, Liu Chao-Chi, ha sido obligada a firmar una declaración en la que dice que «confesará» que su marido ha efectuado actividades antimaoístas, según informes japoneses llegados a esta capital.

Esta información ha sido tomada de los carteles callejeros de los «guardias rojos» en Pekín.

Según varios corresponsales japoneses, Wang Kuang Yin, esposa del Presidente chino, fué conducida con engaños a un hospital en donde fué rodeada por «guardias rojos» que le obligaron a firmar la declaración citada.

Los informes dicen que los «guardias rojos» le enviaron un telegrama en el que le decían que su hija había sufrido un accidente y que se encontraba herida.

En los carteles no se dice si la esposa del Presidente ha sido puesta en libertad.

Drásticas rebajas

en nuestra gran

VENTA POSBALANCE

Para caballeros

ABRIGOS en paño de lana, diversas calidades y modelos	495	CHAQUETAS de sport en franelas y cheviots	595
ABRIGOS de cheviot, con "Foam", y otros en paño	795	PANTALONES en poliester-lana	295
CHAQUETON "marino" en magnífico paño de pura lana	995	CAMISA sport TERLENKA; no precisa plancha	175
TRINCHERA impermeable en gabardina de algodón	395	CAMISA SEIDENS-TICKER en tejido "synthetic"; no precisa plancha	165
TRINCHERA impermeable en TERGAL homologada	975	JERSEY en lana "australia", con manga larga	295
ANORAK de Nylon homologado, reversible	695	JERSEY de "shetland" con manga larga y menguados	395
TRAJES de estambre y de poliester, todas las tallas y configuraciones	995		

Y muchísimos artículos más en todas las secciones

Galerías Preciados

"EL ANEXO" Sederías Carretas

Galerías de Lista 56 Galerías de Arapiles

POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA DE LA IGLESIA

SEGLARES EN LA CURIA ROMANA

FORMAN PARTE DE LOS NUEVOS ORGANISMOS

ROMA, 11. (Crónica, por telex, de nuestro corresponsal vaticano, padre Arias).— Con fecha de ayer han sido creados los dos nuevos organismos posconciliares: Consilium de Laicos y Pontificia Comisión Iustitia et Pax. Ambos organismos habían sido ya previstos por el Concilio, y faltaba sólo su erección definitiva. Un «motu proprio» publicado por «El Osservatore Romano» da a conocer la naturaleza y la estructura de estos organismos, que son como dos ruedas nuevas de la Curia Romana.

La creación de estos dos organismos es algo tan nuevo en la estructura de la Curia Romana, y con unas características tan particulares, que no es fácil que el gran público se haga cargo en un momento de lo que esto puede suponer en el engranaje de la renovación de la Iglesia Católica.

Después de veinte siglos de cristianismo, es

neral, en la promoción del apostolado de los seglares. Y en particular:

1 Promover el apostolado de los seglares en el plano internacional y realizar la coordinación y su inserción siempre mayor en el apostolado general de la Iglesia; preocuparse de los contactos con el apostolado en el plano nacional; actuar de modo que sea un lugar de encuentro y de diálogo en el seno de la Iglesia, entre la jerarquía y los seglares y entre las diversas formas de actividad de los seglares, según el espíritu de las últimas páginas de la "Ecclesiam Suam"; promover los congresos internacionales para el apostolado de los seglares y preocuparse de la fidelidad de las leyes eclesiales relacionadas con los seglares (esta última facultad, tan importante, no estaba prevista en el Concilio. Ha sido añadida por Pablo VI, y se trata,

finde de la pontificia comisión Iustitia et Pax son: «Tendrá como fin suscitar en el pueblo de Dios una plena conciencia de su misión en el momento actual, para promover, por una parte, el progreso de los países pobres, y estimular la justicia social entre las naciones, y, por otra, ayudar a las naciones subdesarrolladas a bajar ellas mismas por el propio desarrollo.»

En particular:

1 Recoger y sintetizar una documentación sobre los mejores estudios científicos y técnicos, tanto en el campo del desarrollo bajo todos sus aspectos: educativo y cultural, económico y social, etc., como en los problemas de la paz, que son más amplios que los del desarrollo.

2 Contribuir a profundizar, sobre todo bajo el aspecto doctrinal, pastoral y apostólico, los problemas del desarrollo y de la paz.

3 Dar a conocer los resultados de estos estudios a todos los organismos de la Iglesia interesados en los problemas.

4 Establecer contactos entre todos los organismos de la Iglesia que trabajen en fines análogos para favorecer una coordinación de los esfuerzos, sosteniendo los más válidos y evitando duplicaciones inútiles.

● INTERESANTE EXPERIMENTO. — Por lo que se refiere a la estructura de estos organismos, se ve ya en ellos la nueva mentalidad de la Iglesia después del Concilio, y el firme propósito de Pablo VI de crear unas estructuras que no nazcan ya con el estigma del inmovilismo, sino que sean, por su misma entraña, vivas, capaces de evolucionar, de perfeccionarse, de transformarse y de renovarse en sus miembros, que son los que, en definitiva, dan la impronta a los organismos.

En efecto, estos organismos se crean por cinco años, «ad experimentum». Durante este tiempo, la marcha de los mismos y la experiencia del momento podrán sugerir oportunas modificaciones, tanto en cuanto al fin como en cuanto a la estructura. Las funciones de presidente, vicepresidente, secretarios y subsecretarios durarán sólo cinco años.

● DESIGNACION DE CARGOS. — Además de un presidente, un vicepresidente y un

Tres españoles en el «Consilium»: Señor Ruiz Jiménez, señorita Beosito y señor Sugranyes

secretario, estos organismos constarán de un número determinado de miembros y de consultores.

Con fecha de ayer, el Papa ha nombrado, como presidente de ambos organismos, al cardenal Roy, arzobispo de Quebec, y como vicepresidente a monseñor Castell, que había sido el secretario de la comisión episcopal italiana. Los demás cargos están en manos de personas diferentes para ambos organismos.

leyendo los nombramientos, no cabe duda de que Pablo VI ha escogido a personas muy significadas en estos campos, de una gran visión internacional y, sin duda alguna, hombres que han vivido profundamente el Concilio. Y que, tratándose de organismos que deben preocuparse de los problemas seglares, la mayoría de los cargos los ha confiado a seglares, hasta el punto de que los «miembros» son todos seglares, mientras los obispos figuran sólo como «asesores». Y, por primera vez en un organismo de la Curia romana, entran a tomar parte efectiva y oficial una serie de mujeres; concretamente, la señorita Rosemary Goldie (Australia), subsecretaria del Consilium de Laicos; las señoritas Margarita Fiévez (Bélgica) y Maria Vendrik (Holanda), como miembros del Consilium; la señorita María del Pilar Belosillo (España), consultora del Consilium; la señorita Marga Klompe (Holanda) y la señora Bárbara Ward (Inglaterra), miembros de la comisión Iustitia et Pax.

En total, entre ambos organismos han sido nombrados 30 seglares, 11 sacerdotes, 12 obispos y un cardenal, pertenecientes a los cinco continentes y a más de treinta naciones.

● MISION DEL LAICADO. — De España no ha sido nombrado ningún eclesiástico (obispo o sacerdote) para dichos organismos. Sin embargo, está representada por tres seglares bien significados en el campo internacional: don Joaquín Ruiz Jiménez, como miembro del Consilium de Laicos; la señorita María del Pilar Belosillo y don Ramón Sugranyes, ambos consultores del Consilium.

Con este nuevo organismo de la Iglesia, como alguien ha dicho en Roma, se hace finalmente justicia a los seglares en la Iglesia. Se trata, ciertamente, de una fecha histórica para el laicado católico. El Concilio sigue su cauce purificando estructuras y creando nuevas células de vida que nacen impregnadas de los signos benditos de nuestro tiempo. Si, benditos, porque es el Dios, siempre eterno y siempre joven, quien se revela en la Historia a través de los hombres.

EN UN DISCURSO DE HORA Y MEDIA

Johnson: «NADA NUEVO SOBRE VIETNAM»

◆ Lo único claro: Aumento del 6 por 100 en los impuestos para seguir la guerra

◆ «No veo el final del conflicto, pero confío en la victoria»

NUEVA YORK. (De nuestro corresponsal, José María Carrascal).—Al dirigirse esta noche a la nación, en su discurso anual, el Presidente Johnson se fue derecho a las dos guerras que mantiene: la una en casa, la otra, en Vietnam; la de las ciudades enfermas, la de los «ghettos» negros, la de una sociedad inclinada a la violencia, y la guerra a miles de millas, contra un enemigo tenaz y resistente.

Hasta ahora Johnson había dicho a la nación que podía soportar sin mayores sacrificios ambas guerras. Que los Estados Unidos eran lo suficiente potentes para tener a la vez cañones y mantequilla. Esta noche no se ha desdicho, pero ha dado un paso atrás en tan optimistas predicciones. Norteamérica puede permitirse el lujo de continuar su desarrollo interior y una guerra en el exterior. Pero va a costarle más dinero. El Presidente ha anunciado un alza de impuestos del 6 por 100. Antes de llegar a ese mal trago, Johnson había vuelto a describir, con lo más florido de su prosa, su gran sociedad. Más educación, más seguridad social, más amplio seguro de enfermedad, más igualdad de razas, Policía más efectiva, más oportunidad, en fin, a todos los americanos para «participar en el progreso de su país».

En política exterior abundaron también los tonos rosados: cooperación más amplia con Centro y Sudamérica, con África, con Europa Occidental, con India, con Pakistán; cooperación, sobre todo, con los países del Este, Rusia a la cabeza.

Para enterrar, de una vez para siempre, la guerra fría e iniciar un nuevo y esperanzador período histórico. En este cuadro, de un optimismo cinematográfico, un manchón oscuro: Vietnam. Quien esperaba oír al Presidente algo nuevo sobre el conflicto, que pesa sobre su país como una losa se ha llevado una amarga desilusión. Oímos sólo las viejas tesis, los viejos métodos, las viejas soluciones. Estamos defendiendo allí a un país contra la agresión. Hay que resistir, y resistiremos cueste lo que cueste. Dispóngase el país al sacrificio. No se divisa el fin de la guerra. Pero, nadie lo dude, no daremos un paso atrás.

De los últimos rumores de paz vietnamita, de las propuestas de U Thant, del cese de los bombardeos, ni una palabra.

El mensaje de Johnson a su país merece un análisis más profundo que estas apresuradas notas dictadas cuando no se han acallado todavía los aplausos. Mañana lo tendrá el lector. Una cosa, sin embargo, queremos adelantarlo. Con haber sido larguísimo, más de hora y media, el discurso no es claro. ¿Cómo va a acabarse con ambas guerras? ¿Cómo va a liquidarse el conflicto racial cada vez más agudo? ¿Y el vietnamita? ¿Cómo atajar la violencia negra? Si no se negocia, ¿habrá escalada en Vietnam? Claro, lo que se dice claro, sólo es la subida de impuestos.

● «No veo el final del conflicto»

«Me dirijo a vosotros esta noche, en un tiempo de prueba para nuestro país». Así comenzó diciendo el Presidente Johnson en su discurso del «Estado de la Unión» ante la sesión conjunta de las dos Cámaras del Congreso.

Johnson enumeró los logros realizados en sus tres años de presidencia. Y a continuación expuso las líneas de política interior y exterior a seguir en este año 1967.

● IMPUESTOS

Punto clave era el de los impuestos. Johnson ha puesto de manifiesto la necesidad de mantener la prosperidad de la economía, para lo cual la primera medida será el aumento del seis por ciento en los impuestos sobre corporaciones y personas, que durará dos años «o cuanto tiempo se necesite mientras duren los gastos extraordinarios asociados con la guerra del Vietnam».

● VIETNAM

Johnson confesó que no ve el fin del conflicto. Sin embargo, aseguró, citando al general Westmoreland, que el enemigo no puede ganar, y prometió toda la resistencia que haga falta con los «casi 500.000 soldados que tenemos ahora allí».

«Estamos dispuestos a invertir nuestros recursos en programas de paz», dijo Johnson. Y prometió apoyar las iniciativas de las Naciones Unidas. Pero «mientras los esfuerzos de paz no triunfan, tenemos que proseguir firmemente nuestra determinación actual». «No puedo profetizar cuánto tiempo durará esto», añadió Johnson, que finalizó su discurso con palabras de resignación ante el hecho de que «la voluntad del pueblo norteamericano está siendo sometida a prueba», y con su confianza en la victoria final.

- 1 CONSEJO DE LAICOS: PROMOVER EL APOSTOLADO LAICO
- 2 COMISION PONTIFICIA PARA LA JUSTICIA Y LA PAZ: ESTIMULAR LA JUSTICIA SOCIAL ENTRE LAS NACIONES

la primera vez que los seglares toman carta de ciudadanía dentro de la Iglesia. Es la primera vez que existe un organismo pontificio dentro de la Curia Romana que se preocupe exclusivamente de los problemas del apostolado seglar en toda su amplitud y con todas sus consecuencias. Y por supuesto es la primera vez que existe una comisión pontificia que le meta el diente a los problemas de la paz y de la justicia en el mundo.

El documento que instituye estos organismos comienza con estas palabras: «En su continuo esfuerzo de renovación interior y de actualización de sus propias estructuras, de conformidad con los tiempos en que está llamada a vivir, la Iglesia Católica intenta madurar, a fuerza de la experiencia adquirida en los siglos, sus contactos con el mundo para cuya misión ha sido creada por Cristo.»

● CONSEJO DE LAICOS. — Fines del Consilium de Laicos son: «Trabajar, en ge-

naturalmente, de una ampliación de poderes que no ha dejado de llamar la atención).

2 Asistir con sus consejos a la jerarquía y a los seglares en las obras apostólicas.

3 Promover estudios para contribuir a profundizar doctrinalmente las cuestiones que se relacionan con los seglares, estudiando, sobre todo, los problemas del apostolado en relación a la asociación de los seglares en la pastoral de conjunto. Tales estudios podrán ser publicados.

4 Constituir un centro de documentación para recibir y dar informaciones acerca de los problemas del apostolado de los seglares, con el fin de brindar orientaciones para la formación de los seglares y dar una válida ayuda a la Iglesia.»

● COMISION JUSTICIA Y PAZ. — Los

LIQUIDACION por fin de temporada en

Celso Garcia

ABRIGOS
TRINCHERAS
TRAJES
CHAQUETAS SPORT
PANTALONES TERGAL
CAMISAS
JERSEYS...

artículos rebajados de la calidad que normalmente ofrecemos

para caballeros

Puerta del Sol, 11
Gta. de Bilbao
Conde de Peñalver, 2

para señoras

Serrano, 32
Concha Espina, 6
"Boutiques"

FALTA DE REPRESENTATIVIDAD EN LAS REUNIONES DE LA FEDERACION DE ASOCIACIONES DE LA PRENSA

- ⊕ Las Asociaciones de la Prensa de Madrid y de Barcelona (el 75 por 100 de los periodistas españoles) no han sido consultadas sobre el texto sometido a aprobación
- ⊕ Se trata del estudio de un «Estatuto para la profesión periodística»

EN la tarde de ayer, al comenzar las reuniones de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España, nuestro director, Emilio Romero, denunció la falta de representatividad de esta asamblea para pronunciarse sobre un proyecto de «Estatuto de la profesión periodística» que se elevaba al conocimiento de los reunidos sin el conocimiento, ni la deliberación, de las Asociaciones de la Prensa de Madrid y de Barcelona, que constituyen el 75 por 100 de la profesión periodística. Sobre este asunto se originó un vivo debate, pero naturalmente sin que pudieran desmentirse los hechos denunciados, puesto que un representante de la Asociación de la Prensa de Barcelona denunció igualmente estos hechos de falta de información y de deliberación, al tiempo que miembros directivos de la Asociación de la Prensa de Madrid señalaron que no solamente no había sido informada la Junta General de la Asociación de la Prensa de la capital, sino que ni siquiera la Junta Directiva, a efectos de deliberación. Parece ser que este texto, que es obra personal del presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, asistido por un grupo de juristas, solamente ha sido considerado por las Asociaciones de provincias, que solamente cuentan con el 25 por 100 de profesionales entre todo el censo nacional. Como medida para salir de esta situación, al Comité Directivo de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa se le ocurrió la idea de invitar a todos los

miembros de la Asociación de la Prensa de Madrid para que se sumen a las reuniones que continuarán mañana, simplemente con unas horas de convocatoria y el anuncio en los periódicos. Muchos profesionales de Madrid se disponen a entablar las acciones correspondientes contra la falta de representatividad de un organismo que pudiera dañar gravemente los intereses de los profesionales. Emilio Romero propuso, finalmente, que fueran aplazados estos debates para dar lugar al estudio del Estatuto por parte de todos los profesionales. Sin embargo, como decimos más arriba, mañana continuarán las sesiones sin la representatividad necesaria.

● Notificación a los periodistas madrileños

Por acuerdo adoptado por la Federación Nacional de las Asociaciones de la Prensa de España en la sesión de su asamblea extraordinaria, celebrada ayer martes, se notifica a todos los miembros de la Asociación de la Prensa de Madrid que pueden asistir a las sesiones siguientes de dicha asamblea, a partir de la de mañana jueves, en que habrá sendas reuniones, a las diez de la mañana y a las cinco de la tarde, en el salón de actos de la Asociación de la Prensa de Madrid, para deliberar sobre el texto de anteproyecto del «Estatuto de la profesión periodística», presentado por el Consejo directivo.

Hoy entró en vigor la nueva Ley Orgánica del Estado

◆ Quedan, así, derogadas las disposiciones que se le opongán

A partir de hoy entra en vigor la nueva Ley Orgánica del Estado, quedando por tanto derogadas cuantas disposiciones se opongan a lo establecido en ella. La Ley Orgánica aparece en el «Boletín Oficial del Estado» de hoy.

su parte, el Gobierno, en el plazo más breve posible, presentará a las Cortes los proyectos de ley y dictará las disposiciones conducentes a la debida ejecución de la presente Ley. (Europa Press.)

La Ley Orgánica del Estado, aprobada por las Cortes Españolas el día 22 de noviembre de 1966 y directamente por el pueblo español en el referéndum del 14 de diciembre pasado, con el 85,50 por 100 del cuerpo electoral, tiene el carácter de Ley Fundamental, definido en el artículo 10 de la Ley de Sucesión en la Jefatura del Estado. Como se sabe, en el plazo de cuatro meses se publicarán los textos refundidos de las Leyes Fundamentales. Por

CLINICA-CONSULTORIO

Proximidad General Ricardos, cedemos local, instalaciones e instrumental

DIRECTAMENTE
247-22-09

BACHILLERATO INTENSIVO NOCTURNO CUATRO PRIMEROS CURSOS EN UNO SOLO (SISTEMA ABREVIADO ADAPTADO A TODAS LAS EDADES)

Reválida y quinto (en un curso). Quinto, sexto y reválida (en un curso) Preuniversitario. También clases mañanas y tardes. Grupos reducidos

NUEVOS GRUPOS. MES DE ENERO
ACADEMIA ANCHIETA
Encomienda, 12 - Teléfono 2279774

El secretario de Investigaciones Científicas, en TV. E.

España dedica sólo el 0,2 por 100 de su producto bruto a la investigación

«España gasta anualmente dos mil quinientos millones de pesetas en investigaciones científicas; de ellos, dos mil millones son aportados por el Estado, y el resto, por la industria y la iniciativa privada», ha declarado en el espacio «Tribuna TV» el secretario general adjunto del Instituto Superior de Investigaciones Científicas don Andrés Pérez Masía. Añadió que esta cifra viene a ser un 0,2 por 100 del producto bruto.

Los países desarrollados dedican el 2 por 100
Los «royalties» y compra de patentes: Sangría para la economía nacional

to. Sin embargo, los países más desarrollados aportan a la investigación el 2 por 100 de su producto nacional bruto. Estados Unidos, la Unión Soviética, Gran Bretaña y los demás países industriales de Europa mantienen o sobrepasan esa cifra. En un futuro próximo España debería alcanzar el 1 por 100, que, aunque no sería una meta definitiva, nos permitiría igualarnos a países como Italia, Suiza, Suecia, Bélgica...

● Las industrias prefieren asociarse con empresas extranjeras, ya que les facilitan procedimientos técnicos para un desarrollo rápido. Pero esto está produciendo una excesiva dependencia técnica con respecto a esas industrias extranjeras y una sangría económica bajo patentes, «royalties», etc.

A otras preguntas del entrevistador, señor Fernández Asís, el señor Pérez Masía dijo:

● En España existen unos mil cuatrocientos investigadores profesionales de plena dedicación. Hay, además, entre quinientas y ochocientas personas que dedican parte de su tiempo a la investigación. En conjunto, representan siete u ocho investigadores por cada cien mil habitantes, lo cual es una cantidad muy baja si se compara, por ejemplo, con la de Irlanda, con veinte investigadores, o Suecia, con sesenta; Gran Bretaña y la Unión Soviética, con alrededor de cien, y Estados Unidos, con unos ciento cincuenta.

● El Consejo Superior tiene, en el momento actual, un problema: hay una plantilla con un número rígido de plazas que no se pueden aumentar más que mediante unos trámites de carácter administrativo, que son necesarios, pero que estrechan la capacidad de movimientos.

Sería necesario disponer del dinero preciso y de la suficiente facilidad administrativa para crear plazas en distintos niveles. Un próximo decreto mejorará las condiciones dentro del Consejo.

Sin embargo, han de pasar todavía algunos años para que el movimiento científico (de ciencia-ciencia, como dijo el señor Pérez Masía), que se está formando en España, llegue a dar personalidades de relieve tan notables como las figuras españolas que destacan en el campo de las humanidades. En el seno del Consejo se está dando actualmente un fuerte apoyo a aquellos grupos, quizá superior al que se presta a las humanidades. (Cifra.)

CLUB *Consulado*

CON SU «JAULA DE ORO»

MAÑANA JUEVES, DIA 12 DE ENERO, PRESENTA AL CONJUNTO MUSICO-VOCAL



...the end

Creación de BILLY WIDMAN de los ROLLING STONE

EN DISCOS



UNICAMENTE TARDES

Arreglo de cuentas entre bandas rivales
PARIS, 11. — Una «pizzería» de Marsella ha sido

tiroteada por unos desconocidos desde un coche en marcha, dando muerte a su propietario e hiriendo gravemente a otro hombre.

El ataque, al parecer es debido a un arreglo de cuentas entre dos bandas rivales (Efe.)

SUPOGLIZ
SUSPENSIONES DE GLICERINA
LAXANTES

SICILIA INES HIGUERA

ESPECIALIDAD EN BODAS Y BANQUETES

Amplia variedad de menús y al precio que usted busca

Av. de José Antonio, 1
Teléfono 222-06-04

LIQUIDA SU COLECCION OTONO - INVIERNO 1966

Igualmente, GRAN LIQUIDACION de PRET A PORTER, en su BOUTIQUE de Serrano, número 76

COSTURA
Serrano, núm. 76. Tel. 2266850
MADRID

RITMO JOVEN

Revoltosa

PREMIADOS EN EL CONCURSO



En concurso cara al público, celebrado en RADIO MADRID el pasado sábado, han resultado premiados:

RELACION DE PREMIADOS CON TOCADISCOS

- Adoración Díez Díaz, Gutiérrez de Cetina, 3, MADRID-17.
- Deogracias Montero, Ulpiano Benito, 4, MADRID-20.
- Encarnación Romero Jarillo, TORREMENGA (Cáceres).
- Elvira M. Gorise, Montealeón, 10, 10.º, MADRID.
- Fidela Racionero Garrote, Bretón de los Herreros, 58, MADRID-3.
- Miguel Díaz Montoya, bar La Plaza, Guisona, 1 (Pinar del Rey), MADRID.
- Francisco Casas Torollo, Marcos de Orueta (Virgen de Begoña), MADRID-20.
- Inocente Espinosa Tello, Monte Perdido, 20, MADRID-18.
- Meli Medrande, Carlos María Álvarez, 11, ADALPARDO (Madrid).
- María del Pilar Conde, Bentancuria, 8, MADRID-17.

RELACION DE PREMIADOS CON DISCOS

- José Ignacio de Frutos, Acuerdo, 33, MADRID-8.
- Carmen Alba, Galileo, 38, MADRID-15.
- María Petra Romero, Palazuelos, 1 (poblado Vallecas), MADRID.
- Bar Arrabal, Ricardo Ortiz, 38, MADRID-17.
- Ángel Rodríguez Losada, Serrano, 24, MADRID-13.
- Enrique Pintado, Santa Pola, 9, MADRID-8.
- Antonio Sánchez Sedeño, Bloque de los Almendrales, 23 (Usera), MADRID.
- Pablo González (bar), Casilda de Bustos, MADRID-11.
- María del Pilar Manso García, San Francisco, C/. Real Madrid, 11, MADRID-19.
- Carmen Castell, Jesús Montoya, 7 (Usera), MADRID.
- Luis Bueno Aragón, Viriato, 32, MADRID-10.
- María del Pilar Romero, Lecumberri, 41 (Col. San Fermín), MADRID-19.
- Joaquín Cuesta Camino Viejo Villaverde, 35, MADRID-19.
- Carmen Calderón, Hernández Mas, 9, MADRID-18.
- Emilio Martín, Moratines, 13, MADRID-5.
- Casa Consuelo, Zaida, 10, MADRID-19.
- Laura de la Parra, Rodríguez San Pedro, 30, MADRID.
- Consuelo Moreno Aló, C.º Viejo Hortaleza, 2, MADRID-16.
- Dionisio Gálvez Martín, Diagonal, 16, D 20, MADRID.
- Manuel Pérez, Calvo Sotelo, 2, LOECHES (Madrid).
- Emilio Gallego, Monte Igueldo, 79, MADRID.
- Rosita Gutiérrez Llorente, P.º los Olivos, 109, MADRID-11.
- M. Camacho Vera, Aguilá, 23, 3, MADRID-5.
- José Luis Arroyo Fernández, Galería de Vallehermoso, 6, MADRID-3.
- Raquel Muñoz, Carrera de San Jerónimo, 40, MADRID-14.
- C. Soler Carceller, Juan José Martínez Selo, 52, VILLAVERDE BAJO (Madrid).
- Victoria Romero Jarillo, TORREMENGA DE LA VERA (Cáceres).
- Juan Seivane Fdez., Toledo, 104, buzón 28, MADRID-5.
- Soledad Contreras, Castillo de Oropesa, 13 (San Blas), MADRID-17.
- Ángel Suero Tomé, Voluntarios Macabebes, 3, MADRID-5.
- Francisco Salvador Peral, paseo de Extremadura, 198, MADRID-11.
- Marisa Sierra, Sierpe, 4, MADRID-5.
- María José Valverde, Munturios, 12, GRAO DE CASTELLÓN.
- Marcelina Palomar, Bravo Murillo, 65, MADRID-3.
- Emilio Martín, Moratines, 13, MADRID-5.
- Paloma García García, Goya, 8, SAN RAFAEL (Segovia).
- Eulalia Castañeda García, Valdecánillas, 92, MADRID-17.
- Marifé Rodríguez Escobar, José Antonio, 12, FUENLABRADA (Madrid).
- Joaquín Jodas Vargas, Colonia Pan Bendito, bloque 61, número 96, MADRID-19.
- Celia Rodríguez, Alejandro Sánchez, 4, MADRID-19.
- Bar La Ponderosa, Madrid, 12, LEGANES (Madrid).
- Antonio Sabán Bauza, Pico Almanzor, 12 (Puente Vallecas), MADRID-18.
- Doroteo Fernández, Cristo, 2, TORREJON DE ARDOZ (Madrid).
- Lucía Costa, Aliseda, 31 (Carabanchel Bajo), MADRID.
- Costa Jarque, Vázquez de Mella, 25, CORIA (Cáceres).
- Maruja Velasco de Casqueiro, Francisco de Tejada, bloque A-2, número 4, MADRID-11.
- Teodora Carrión, Isidoro Simón, 1, COCA (Segovia).
- María Luisa Recio García, Herbolario, 2, MADRID-17.
- M.ª Prudencia Ríguez, Fdez., Soto Mayor, 2, MADRID-3.
- Consuelo Jiménez Guerrero, plaza Doctor Lozano, 1, MADRID-18.
- Francisco Casas Torollo, Marcos de Orueta (Virgen de Begoña), MADRID-20.
- Angelines Cudero, Amanecer, 7, MADRID-19.
- Saturnina Navarro, Camino Viejo de Villaverde, 15, MADRID-19.
- Luis del Campo Valencia, Francisco Huesca, 21 (La Elipa), MADRID-17.
- Eduardo Soria González, Pedro Laborde, 19, MADRID-18.
- José E. García, Argüeso, 30 (panadería), MADRID-19.
- Hermínia Martín, Serranillos del Valle, MADRID.
- Escudero Club, Ángel Ripoll, 33, MADRID-19.
- María del Carmen Carmenado, Carmen, 26, MADRID-13.
- Juanita Martín, San Gumersindo, 3, MADRID-17.

- Cipriano Corral, Tucán, 9 (bar), MADRID-19.
- Miguel Gálvez, Destilería, 14, bloque 101 (Gran San Blas), MADRID-17.
- Pura Roda Navaz, Enrique Herrero, 17 (Pozo Tío Raimundo), MADRID-18.
- Paloma García García, Goya, 8, SAN RAFAEL (Segovia).
- Antonio Blázquez, Cabañas, 43, MADRID-18.
- Basilia Asensio, Villa Carrillo, 12, grupo 13, MADRID-18.
- Petri González Manso, Casilda de Bustos, bloque 2, 4 D, MADRID-11.
- Isabel Sánchez Trebejo, San Marcelo, 16, MADRID-17.
- Rosario Moreno de la Fuente, Calvo Sotelo, 5, PEDROCHES (Córdoba).
- M.ª Lolí González Manso, Casilda de Bustos, Bloque 2, 4 D, MADRID-11.
- Miguel Díaz Montoya, Guisona, 1 (Pinar del Rey), MADRID-16.
- Enrique Valdura, Marquesa de Silveira, 5, 4 B, MADRID-19.
- Florita Martín, Morería, 17, MADRID-5.
- Natividad Santos Navas, Poblado Dirigido Fuencarral, bloque 26, MADRID.
- Ana María Sánchez, Colonia de Canillas, bloque 82, 2 esc., MADRID.
- Rufino Hernández Castelo, Paula Díez, 14, MADRID-19.
- Bar Santa María, Poblado de Construcciones EIFFEL, LEGANES (Madrid).
- Juan Y. Herrero Sanz, Bretón de los Herreros, 58, MADRID-3.
- Francisco Esteban Martínez, Gonzalo de Córdoba, 14, MADRID-10.
- Julia Rodríguez, Amanecer, 8, bar, MADRID-19.
- Lorisa Frexnillos, Llentia, 8, MADRID-8.
- Natividad Santos Navas, Poblado Dirigido de Fuencarral, bloque 26, MADRID.
- Pepito March Díaz, Villalba Guadalupe (casa Sara), LUGO.
- Lucía Martínez Carranza, Mutualidad Laboral del Carbón Centro-Levante, Fuente del Berro, 25, MADRID-9.
- Juan Jiménez Alonso, Menta, 8, MADRID-16.
- Ángel Hernández Vela, Anocel, 13 (Gran San Blas), MADRID-17.
- José Ramón Zamanillo López, Picos de Europa, 38, MADRID.
- Maruja Velasco, Camino del Río, 17, TORREJON DE ARDOZ (Madrid).
- Pablo Larios Miño, Juan Montero, 18, VALDEBEBAS (Fuencarral), MADRID-20.
- Agustín Fernández Arias, avenida de los Poblados, bar La Parra (Campamento), MADRID.
- José Luis Borrego, Eduardo Rivas, 14, MADRID-19.
- Paquita Guijarro de Palli, Juan Pantoja, 19, MADRID.
- Juan Carmona Robles, Hortaleza, barrio de San Antonio, MADRID.
- José Luis Ruiz de León Ortega, González Soto, 1, MADRID-18.
- Manuel Pérez Pérez, Luisa Fernanda, 10, bar, MADRID-8.
- Rosa Ferreras, Gerardo Cerdón, 97, La Elipa, MADRID-17.
- Costa Jasque, Vázquez Mella, 25, CORIA (Cáceres).
- Ricardo Hernández Calvo, Esperanza Carrascosa, 12, MADRID-20.
- Hermínia Martín, Serranillos del Valle.
- Francisco García Ruiz, Palomar, 30, DON BENITO (Badajoz).
- Román Gómez, Pilar Nogueiro, 22, MADRID-18.
- Antonio de Miguel López, Poblado Antonio de Anohés, 16, MADRID-17.
- Esperanza Rivas Verdín, Eusebio Morán, 10, MADRID-19.
- Ceferino Blanco, Lucero, 48, 3-D, MADRID-11.
- Marimar Vaquero, Jorge Juan, 127, 7.º D, MADRID.
- M.ª Vicenta Redondo, Villaviciosa, 3, MADRID-11.
- Isabelita Albarral, Santa María, 15-4, MADRID-14.
- Eleuterio Asensio Martínez, Villa Carrillo, 12, Grup. 13, MADRID-18.
- Leandro Alegre Sánchez, Pedro Domingo, 27, Bodegas Alegre, MADRID-19.
- Encarnación Sanz, Sepúlveda, 41, MADRID-11.
- Natividad Rodensillo, Sevilla La Nueva, MADRID.
- Antonio González González, Avda. Portugal, 91, MADRID-11.
- Pedro Lallo Díaz, Monte Perdido, 39, MADRID-18.
- Ana Rosa Alberca Beamud, Padre Heliodoro, 11, ARENALES DE SAN GREGORIO (Ciudad Real).
- Socorro Guerra, Jabirú, 13, MADRID-19.
- Gloria Muñoz, Imagen, 4, MADRID-18.
- Faustino Villar, Felipe II, 2, GUADARRAMA (Madrid).
- Eladía Dueñas Olmo, Muñoz de Sepúlveda, 62, POZO-BLANCO (Córdoba).
- Mary Carmen Robles, Vesubio, 4, 2-C, MADRID-18.
- Flora Martín, Morería, 17, MADRID-5.
- Félix Alonso García, bar Deportivo, PLASENCIA (Cáceres).
- Mary Pérez Gómez, Cerezo de Arriba, SEGOVIA.
- Jaime Gómez Millán, Pilar Nogueiro, 22, MADRID-18.
- Aurelia Vallejo García, Pablo Sánchez, 8, MADRID-17.
- Jesús Ruiz Villalba, Grupo San Julián, E. 4, núm. 55, CUENCA.

- M.ª Isabel García-Brogeras, Puerto de Alazores, 7, MADRID-18.
- Carlos Martín Crespo, Torrelaguna, 83, MADRID-17.
- Julián López Fernández, Benita López, 27, VILLAVERDE BAJO (Madrid).
- Mercedes Merino, Sierra Toledana, 1, MADRID-18.
- Maruja Jara López, General Ricardos, 33, MADRID-19.
- Manolita Llorente, Violetas, 10, MADRID-20.
- Loly Carmona Díaz, Aguja, 4, Gran S. Blas, MADRID-17.
- M.ª del Carmen Tendero, Poblado de Canillas, bl. 66, vivienda 795, MADRID-17.
- Clara Gonzalo, Ramírez Tomé, 16, MADRID-18.
- Luis Álvarez Domínguez, Tornavacas (Cáceres).
- Felipa Monroy Díaz, Divino Vallés, 26, MADRID-5.
- Catalina Martmann, Gral. Martínez Campos, 38, MADRID-10.
- Fco. Casas Torollo, Marcos de Orueta, 12, V. de Begoña, MADRID-20.
- Juan José Sánchez, Catalina Calzada, 3, Orcasitas, MADRID-19.
- Conchita Navarro Gimeno, Navalmodal de la Mata, 35, CUATRO VIENTOS (Madrid-11).
- Angelines Gómez Guillén, Barrio Aeropuerto, bloque 321, portal 2, 1.º A, MADRID.
- Antonio Silva, Prol. Gral. Palanca, 4, MADRID-5.
- Lucía Costa, Aliseda, 31, Carabanchel Bajo, MADRID.
- M.ª del Carmen López de Ubeda, Mesón de Paredes, 90, MADRID-12.
- Bar Santa María, Pobl. de Construcciones Eiffel, LEGANES (Madrid).
- Concepción Bahón Doyagüe, Casaseca, 5, Col. del Zofio, MADRID-19.
- María Aguilar, Galileo, 115, LA LINEA (Cádiz).
- Agustina Francisco Gallego, Lista, 50, MADRID-6.
- María Soria, Embajadores, 103, MADRID.
- M.ª José Santos Yuste, Pabellón Estación, 8, BEJAR (Salamanca).
- Pedro Rubio Izquierdo, Cervantes, 5, PLASENCIA (Cáceres).
- M.ª Jesús Fernández, Juan Tornero, 47, MADRID-11.
- Casiano Gómez, Sta. María, 15, 4 izq., MADRID-14.
- Román Gómez Abad, Pilar Nogueiro, 22, MADRID-18.
- Teodora Sánchez Fernández, Angela López, 29, MADRID-19.
- Carlos Sanz Martín, Tres Hermanos, 31, Orcasitas, MADRID-19.
- Bodegas Vela, Islas Azores, 3, Fuencarral, MADRID-20.
- José Calvo Alonso, Menta, 3, MADRID-16.
- Eloísa Flores, Carr. del Valle, 39, PLASENCIA (Cáceres).
- Rosario García Verdugo, CAMPASPERO (Valladolid).
- Eleuterio Asensio Martín, Villa Carrillo, 12, Gr. 13, MADRID-18.
- Milaspesa Sánchez Arjona, Maudes, 20, MADRID-3.
- Ramiro Corral Santo, Gral. Cabrera, 27, MADRID-20.
- Juanita Ujado, Fco. Silveira, 104, MADRID-6.
- Serra Izquierdo, Cervantes, 5, PLASENCIA (Cáceres).
- M.ª Rosa Benito Pizarro, Sta. María de la Alameda, carretera Peguerinos (Madrid).
- Antonio Sabán Bauza, Pico Almanzor, 12, Puente Vallecas, MADRID-18.
- Pura Boda Navas, Enrique Herrero, 17, Pozo del Tío Raimundo, MADRID-18.
- Teresa Manjón, Vedra, 6, Grup. 27, MADRID-18.
- Isabel Amiera Febrero, Asunción, 32, VALLADOLID.
- Florentina Nicolás, María Teresa, 7, MADRID-2.
- Conchita Berzal Martín, Alcalá, 268, MADRID.
- Victoriano Manrique, Genciano, 14, MADRID-20.
- Agustín Fernández Arias, Avda. de los Poblados, 16, Campamento, MADRID.
- Alejandro Bravo, Gilena, 1, MADRID-21.
- Dionisio Cáceres García, AHIGAL (Cáceres).
- Dolores Murciano Muñoz, Pedreña, 11, Alto del Arenal, MADRID-18.
- Pablo Larios Miño, Juan Montero, 18, VALDEBEBAS (Madrid).
- T. Miguel Pérez, Ayala, 81, MADRID.
- Heliodora Gómez, Calle 10, 4, 1.º C, Ciudad Pegaso, MADRID.
- Francisco Boto, Santa Coloma, 8, MADRID-8.
- José García Valle, Serrano, 207, 4, MADRID-16.
- Angelines de la Banena, Almedina, 4, Colonia de San Frano, MADRID-19.
- Alicia García García, Goya, 8, SAN RAFAEL (Segovia).
- Patricio Rodríguez San Román, Ascao, 43, MADRID-17.
- Julia Rodríguez Prada, La Estrella, 5, restaurante, MADRID-13.
- Mariano Coca García, Alameda, 4, piso 4.º, MADRID-14.
- Pedro Rubio Izquierdo, Cervantes, 5, PLASENCIA (Cáceres).
- M.ª Eugenia Castro, General Pardiñas, 72, MADRID-6.

Los premiados recibirán en su domicilio una tarjeta con las instrucciones pertinentes para retirar sus premios.

Cada sábado, de 6 a 7 1/2, en R.º MADRID 200 premios de

EN SU MESA QUE NO FALTE!



Revoltosa DIGESTIVA. REFRESCANTE promociona RITMO JOVEN con SABOR JOVEN

Las plumas que sirven a la verdad no pueden estar puestas al servicio de intereses materiales

◆ **El mérito de la Ley de Prensa ha sido dotar a España de una libertad que merecen todos los españoles**

◆ **El ministro señor Solís pronunció un importante discurso**

Ayer inició sus tareas la asamblea general extraordinaria de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España.

En el salón Malver, del I. N. P., se llevó a cabo la sesión inaugural. En la mesa presidencial tomaron asiento el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz; el subsecretario de información y Turismo, don Pío Cabanillas; el secretario general de la Organización Sindical, don Arturo Espinosa Poveda, y otras personalidades.

Abrió la sesión don Pedro Gómez Aparicio, quien señaló que la profesión periodística se encuentra en período constituyente, y puso de relieve que el objeto primordial de la asamblea era el de la profesionalidad del gremio.

HABLA EL MINISTRO

Cerró el acto, tras la intervención del alcalde de Madrid, el señor Solís Ruiz, quien afirmó conocer a la perfección los problemas de los periodistas y estar seguro de que el nuevo estatuto que va a elaborarse servirá para regular y garantizar la profesión. «Las plumas que sirven a la verdad —dijo el ministro— no deben ser puestas al servicio de ambiciones particulares o de vulgares intereses materiales.»

El ministro hizo hincapié en que el pueblo español sabría siempre respetar y cumplir la actual ley de Prensa como uno de los bienes más preciados. A este efecto exhortó a todos los reunidos a que eludan los peligros de eludir la verdad, «ya que la libertad de Prensa —dijo— se adultera fácilmente».

Un gran Papa —subrayó el señor Solís— definió la opinión pública diciendo que «es el patrimonio de toda sociedad normal de hombres que, conscientes de su conducta personal y social, están íntimamente ligados con la comunidad de la que forman parte».

Estos ligados con una comunidad —dijo el ministro— es vivir con y para ella, respetando sus leyes y tradiciones, sus costumbres y sus normas, sin que esto excluya la voluntad de perfeccionarlas. Por esto, entre los únicos límites a vuestra libertad de informar que impone la ley, figuran primordialmente el

El ministro, señor Solís, durante su discurso en la apertura de la Asamblea de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa.



acatamiento a los principios del Movimiento y a nuestras Leyes Fundamentales, el respeto a las instituciones y a las personas, así como a la salvaguardia de la intimidad y del honor personal y familiar. No es preciso recordarnos que la libertad de crítica existe, las Leyes Fundamentales son como una frontera, más allá de la cual se viviría en una libertad ilegítima e irresponsable. Yo confío en que nuestra Prensa, tan beneficiada por su ley, sabrá siempre respetarla y cumplirla como uno de vuestros bienes más preciados y durables. Se hizo para todo el pueblo, pero sois los encargados de administrarla y sus intérpretes directos en cada circunstancia.

«El periodista moderno —dijo el señor Solís— vive en un mundo que se va agrandando hasta alcanzar dimensiones extraordinarias, ya no puede contentarse con su medio inmediato y su tarea se aplica a una selección metódica y racionalmente concebida de la información mundial que recibe cada jornada. Al seleccionar estas noticias realiza el periodista un acto libre y de gran importancia y trascendencia.»

PELIGROS

Más adelante, el señor Solís añadió: «Sé muy bien que cuantos estáis aquí advertís la importancia de esos peligros, que nacen de que el manejo de la libertad de informar es muy difícil y delicado. Dijo un día Víctor Hugo de los periodistas que "para no olvidar cuál es vuestra responsabilidad, no debéis olvidar cuál es vuestra influencia", y afirmaba aquel famoso periodista que fué Rivarol, que "la razón se compone de verdades que hay que decir, y verdades que hay que callar". No voy tan lejos como aquel famoso polemista, pues cuando veo que algunas posibles verdades son exageradas y deformadas no culpo al buen profesional, al que admiro y valoro, sino al que hace de su oficio un uso ilegítimo o malintencionado.»

No querría que mis palabras en este acto —manifestó el señor Solís— tuviesen la menor apariencia de crítica a vuestra difícilísima tarea, y si he hecho estas consideraciones es porque pienso, coincidiendo con un príncipe de la Iglesia y buen escritor,

que el periódico «se encuentra situado entre el pueblo y la Universidad, entre el pueblo y el Estado, entre el pueblo y la Iglesia». Necesitamos hoy de grandes diarios con periodistas bien formados, con excelentes escuelas a nivel universitario y con un amor por la profesión que enlace con el respeto por la verdad y los intereses de la Patria. Compadezcamos a quienes traten de fomentar la demagogia o de atacar a las instituciones, porque, aparte de que la ley no los tolera, la propia opinión pública se apartaría de quien así tratase de engañarla. Nuestro pueblo sabe por instinto dónde está la verdad y no se dejará arrastrar por demagogias fáciles.

TODOS LOS ORDENES

La madura y formada España de hoy —dijo— necesita de un periodismo a la altura de su tiempo, tal como el que vosotros podéis proporcionar. Lo que sea nuestro periodismo dependerá de vuestro futuro estatuto orientado a perfilar no sólo los derechos, sino también los deberes de los profesionales. Y porque vuestros deberes son de la mayor importancia, es por lo que vuestros derechos van a estar recogidos en un estatuto con rango de decreto, y serán de obligatoria aplicación en todas las empresas periodísticas de España. Incluso en el orden económico y en cuanto a su remuneración, el periodista debe estar a la altura de cuanto de él espera nuestra sociedad, y le reclama un Estado que tutela y protege sus libertades. Necesitamos un periodismo bien remunerado y organizado, que atraiga a la mejor y más ilusionada juventud a sus escuelas y a sus trabajos.

AMBICION

Por último, el señor Solís dijo: «Os pido que, en el estudio previo para el proyecto de vuestro estatuto, penséis en el futuro con ambición extraordinaria. Reclamad vuestros derechos, pero no olvidéis vuestros deberes, y en materia de formación profesional convertiros en una ejemplar vanguardia, a fin de que estudiantes de otras naciones vengan a formarse en nuestras escuelas de periodismo. No hay buen periodismo sin buenos profesionales, y no

hay buenos profesionales sin una sociedad dispuesta a escucharlos y a estimarlos en su trabajo. Sois agentes de la verdad, pero también soldados de una paz que, fundamentalmente, y porque influis en la opinión, os está confiada. La perfección de la empresa periodística es importante, pero la libertad de Prensa debe ser, ante todo, para el profesional, y no radicar sólo en la empresa, que podría sentir la tentación de ponerla al servicio de sus intereses materiales. Con ello se torcería el gran propósito con que nuestra ley de Prensa fué creada y promulgada.

SESION DE LA TARDE

Ante la totalidad de la Junta directiva, el secretario, don Francisco Casares, leyó la lista de asistentes en representación de las diversas Juntas directivas de las asociaciones de Prensa españolas, así como las excusas y ausencias involuntarias. A continuación hizo uso de la palabra don Pedro Gómez Aparicio, quien declaró que a las sesiones de trabajo habían sido invitados los directores de los medios informativos de Madrid, al objeto de que aporten su experiencia y conocimientos para la elaboración del anteproyecto.

Habló seguidamente el presidente del Sindicato de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad, don Enrique Ramos, quien encareció a los asambleístas el cuidado que deben poner para elaborar un texto tan trascendente para la profesión periodística.

A continuación, el director del diario PUEBLO don Emilio Romero, pidió la palabra en calidad de invitado —como así puso de relieve— para afirmar que los periodistas madrileños no habían sido informados del anteproyecto y dijo que «denunciaba este vicio de formación del anteproyecto e instaba, según su conciencia, a que se reparase este defecto». En ausencia del presidente de la asociación de Barcelona, un representante de los periodistas barceloneses se adhirió a la posición de don Emilio Romero, interviniendo después otros oradores.

El señor Herrero Losada puso de manifiesto que, aunque el texto del anteproyecto era conocido, no se había celebrado ninguna reunión de

la Asociación de la Prensa madrileña para discutirlo.

Don Emilio Romero pidió, por último, un plazo hasta el próximo mes de febrero, para que los profesionales de Madrid conozcan el anteproyecto del estatuto.

A las 7,30 el señor Gómez Aparicio indicó a los asambleístas que el Consejo directivo de la Federación se reuniría seguidamente para decidir cuestiones de procedimiento. (Resumen de Cifra, Europa Press y Pyresa.)

El Jefe del Estado ratificó el Acuerdo Internacional sobre el Ahorro

Su Excelencia el Jefe del Estado ha firmado el instrumento de ratificación del Acuerdo sobre el Servicio Internacional del Ahorro, suscrito por España el 10 de julio de 1964, juntamente con los siguientes países: República Federal Alemana, Bélgica, Camerún, Chile, Colombia, Daho me y, Finlandia, Francia, Italia, Japón, Mali, Níger, Noruega, Parag u a y, Países Bajos, República Árabe Unida, San Marino, Suecia, Togo, Turquía, Vietnam y Yugoslavia.

«El Boletín Oficial del Estado» publica, en el día de ayer, el texto íntegro del acuerdo, haciendo constar al final de él que el instrumento de ratificación de España y sus plazas y provincias africanas fué depositado en Berna, el día 14 de noviembre de 1966. (Pyresa.)



PILAR: MEDALLA DE ORO DEL TRABAJO

El ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria, impuso —según hemos dado cuenta a nuestros lectores— la medalla de oro del Trabajo a Pilar Primo de Rivera, delegada nacional de la Sección Femenina. El emotivo acto tuvo lugar en Zaragoza. (Telefoto Europa Press.)

NEUVOS TELEVISORES SYLVANIA

con los últimos avances de la electrónica americana

Garantía total de UN AÑO

Reconocido Mundialmente por su alta calidad

División de COMPAÑIA GENERAL DE TELEFONIA Y ELECTRONICA, S. A. GTE

Por MARINO GOMEZ-SANTOS

LOS SOBRINOS DE BAROJA



Cuando se murió su hermano don Pío se lamentaba que los Baroja tendían a desaparecer porque Ricardo no dejaba descendencia; él era soltero y sus sobrinos no parecían muy propensos al matrimonio. Después, el pequeño de los dos, Pío, se casó y el piso de Ruiz de Alarcón se ha llenado de luz, que corre entre las sombras románticas del novelista. Una niña juega ahora en el mirador.

La casa parece más grande. Julio Caro Baroja ha traído muebles familiares de la vieja casa de Vera de Bidasoa, que con la colección de cuadros de Ricardo Baroja, ha conseguido un clima como el que se respira en Itzea.

¿Qué hacen los sobrinos de Baroja? Continúan el espíritu barojiano en la sangre de esta familia de vascos inteligentes amantes de las letras, la pintura, la música, el teatro y el arte en general.

Julio Caro Baroja, el mayor, es el investigador de prestigio internacional, a quien hace poco han nombrado académico. Pío Baroja le admiraba mucho. Continuamente hablaba de él y cuando escribía y necesitaba algún dato del País Vasco acudía al despacho de su sobrino para preguntarle.

Prepara ahora Julio Caro Baroja varios libros. El titulado «Las existencias mágicas» se compone de estudios sobre astrólogos, magos cultos, etc., del siglo XVI y XVII español, sacados de procesos de la Inquisición. También trabaja en otro libro, «Historia de la Literatura de cordel», que trata de los pliegos que vendían los ciegos con relación de crímenes, romances y sucesos. Este está hecho sobre la base de cuatro cartapacios que había ido coleccionando su tío, Pío Baroja.

Su libro sobre «Las brujas y su mundo» ha sido traducido al inglés y al alemán.

Ahora acaba de publicar otro libro, «La ciudad y el campo», que son seis estudios de tipo distinto, unidos por

una relación de tema: una discusión sobre la forma de la sociedad en las ciudades y en el campo y los conflictos que se plantean entre la estructura psicomental del campesino y el ciudadano.

La Diputación Foral de Navarra ha encargado a Julio Caro Baroja la creación de un museo histórico etnográfico de Navarra.

Pío Caro Baroja vive en otro dinamismo. Su tío decía que era como «Zalacaín». Un día se fué a Méjico y comenzó a trabajar en el cine como ayudante del Indio Fernández. La dirección le atrata, y se fué a Italia, al lado de Giuseppe de Santis, el autor de «Arroz amargo». Pero no podía vivir sin su País Vasco y volvió a España.

—Aquí empecé a hacer documentales, en primer lugar porque es el cine más barato y, por tanto, el más libre de expresión. En el documental la inquietud del autor y del director tiene siempre más margen.

Pío Caro Baroja ha rodado este año unos veinte mil metros de película, el equivalente a dos films y medio de dos horas de duración. Ha trabajado para productores particulares y para el espacio de televisión, que lleva Salvador Pons, titulado «Conozca usted España».

Para este espacio ha hecho, con guión de Julio Caro Baroja, «Deportes vascos»; «La Mancha», guión de Eladio Cabañero; «El principado de Asturias»; «Carta de Murcia»...

En el cajón de su mesa tiene once guiones largos preparados para el rodaje. Tres son adaptación de novelas de su tío: «El mayorazgo de Labraz», «La feria de los discretos» y «El escuadrón del brigante».

Los sobrinos de Baroja trabajan, cada cual a su aire, conservando el espíritu familiar. Alguna vez aparece por la casa algún viejo contertulio de don Pío. La puerta continúa abierta para los viejos amigos barojianos.

BARCELONA

Quince trabajadores, puestos en libertad

BARCELONA.—A las 21,30 horas de la noche de ayer se ha recibido en el Juzgado de guardia de Barcelona un exhorto telegráfico del Tribunal de Orden Público de Madrid, ordenando la libertad de los obreros detenidos en relación con una reunión no autorizada que se intentó celebrar el pasado día 26 de diciembre en Sabadell.

Las personas puestas en libertad son: Angel Abad, Tomás Chicharro, Pedro Hernández, Angel Rozas, Juan

Millán, Antonio Farrés, Manuel Tanco, Juan González, Jerónimo Vázquez, Ginés Fernández, María Antonia Romaguera, Domingo Canas, Ramón Fernández, Juan Vera y José Lara.

Días pasados fueron puestas en libertad otras tres personas: Ignacio Ubierna, María Antonia Gráu y Jerónimo Caballero.

Angel Rozas Serrano es vocal nacional y miembro del Consejo Provincial de Trabajadores. (Europa Press.)

Presidida por el presidente de la Cámara de Comercio

COMISION COMERCIAL ESPAÑOLA A BRUSELAS

VALENCIA, 11.—Para tratar de las posibilidades de importación por parte de Bélgica de los artículos y productos que anualmente se exhiben en las ferias monográficas de madera, mueble, vidrio, cerámica y del arte en metal, ha salido para Bruselas una comisión comercial valenciana presidida por don Ramón Gordillo Carranza, presidente de la Cámara de Comercio.

Se pretenden obtener suministros belgas en maquinaria moderna, como contrapartida a estas exportaciones. Otro de los asuntos a tratar en Bruselas será la de asistencia técnica para la depuración de aguas residuales para diversas industrias. (Pyresa.)

UN MARAVILLOSO IDILIO DE AMOR QUE PONE DELICADEZA, TERNURA Y SEDUCCION INEDITAS EN LA PANTALLA

RICHARD CHAMBERLAIN · YVETTE MIMIEUX



ARTHUR KENNEDY · OSCAR HOMOLKA

ALEGRE AMANECE

DIRECTOR: ALEX SEGAL

METROCOLOR



¿El Cordobés tiene novia?

Manuel Benítez llegó tarde a la boda de Trini Iglesias Colón y Antonio Pérez Rodríguez. Él tenía, parece ser, mucho interés en asistir a la ceremonia, pero sólo llegó al festejo. Su avioneta llegó con más retraso del previsto a Jerez, y mientras llegó a Sanlúcar de Barrameda los novios dijeron el «sí» de rigor. Cuando llegó El Cordobés encontró un lugar reservado en una mesa, junto a una señorita que dicen es su nuevo amor. Manuel Benítez disfrutó al lado de Elena Iglesias Delgado, que en la fotografía aparece tocándose la cara. Dicen los invitados a la boda que él quería aprovechar la ocasión para dar conocimiento oficial del noviazgo, pero ella lo impidió, rogando que dejara pasar unos días. Pero siempre hay alguien que comete una indiscreción. (Foto: Europa Press.)

Los judíos de hoy pronuncian el hebreo como los judíos españoles antiguos

JARANDILLA.—El profesor doctor Federico Pérez Castro, catedrático de Lengua y Literatura hebreas en la Universidad de Madrid, ha visitado en los últimos días las antiguas juderías de la ciudad cacereña de Hervás,

de la comarca de la Vera de Yuste y de Plasencia.

El señor Pérez Castro manifestó que está preparando la edición del texto hebreo de la «Biblia poliglota matritense», del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

El profesor Pérez Castro aclaró que la actual pronunciación del hebreo de Israel es precisamente la pronunciación «sefardi», es decir, la de los judíos españoles antiguos. (Fiel.)

PERISCOPIO de NOTICIAS

NUESTROS CORRESPONSALES Y LAS AGENCIAS INFORMAN

CULTURALES

POR SUSCRIPCION PUBLICA

UNAMUNO tendrá un monumento en Salamanca

SALAMANCA, 11.—El rector de la Universidad de Salamanca, doctor don Alfonso Balcells Corina, en unas declaraciones a los informadores locales, se ha referido a la satisfacción con que la Junta de Gobierno universitaria ha recibido la noticia de la próxima erección de un mo-

numento al que fué durante muchos años su rector, don Miguel de Unamuno.

El señor Balcells manifestó que se había acordado contribuir con una importante cantidad a la suscripción pública abierta con tal motivo. (Cifra.)

CINE

CINE ESPAÑOL: COMPAS DE ESPERA

Como período de «transición» se califica, en los medios cinematográficos de Madrid, la actual etapa por la que atraviesa el cine de nuestro país.

Se espera en fecha inminente una mejora en la industria fílmica en su triple aspecto de producción, exhibición y distribución. Abonan esta creencia varios factores: en primer lugar, la posible modificación de los impuestos del tráfico de empresas en taquilla, una de las fuentes del actual fondo de protección que se concede a los productores.

Otra posible variación —se asegura— es la de la llamada cuota obligatoria que, hasta ahora, ha sido de cuatro películas extranjeras por una española y que se espera se modifique a la exhibición de tres extranjeras por una nacional.

Se habla, por último, de la introducción de la «contratación a porcentaje», modalidad que haría que muchas de las salas que hoy exhiben a un tanto alzado, pasaran a contratar las películas sobre una base de porcentaje, dentro siempre de determinadas normas. (Europa Press.)

RELIGIOSAS

LOS DIRECTORES DE CUATRO COMISIONES DE ACCION CATOLICA SON LOS DESTITUIDOS

BILBAO. — En torno a la destitución de los directivos diocesanos de Acción Católica, el delegado episcopal diocesano, don Teodoro Jiménez Urresti, ha dado una nota a la Prensa local, en la que pone de manifiesto que no son únicamente la J. O. C. y la J. I. C. las comisiones que permanecen en sus cargos. Son en total 21 movimientos distintos, con sus respectivas comisiones diocesanas —dice la nota—, las que están encuadradas en los cuatro consejos de las cuatro ramas de Acción

Católica, y éstas en la Junta Diocesana.

Según la citada nota, solamente han sido removidos de sus cargos los directores de cuatro de estas comisiones: H. O. A. C., J. E. C., J. A. R. C. y J. O. C. Femenina.

Es de destacar, sin embargo, que las cuatro comisiones destituidas, junto con J. O. C. y J. I. C., corresponden a los grupos de Acción Católica más numerosos de la provincia. (Europa Press.)

VIVIENDA

REVISION OFICIAL DEL PLAN NACIONAL

Por encargo del Instituto Nacional de la Vivienda, un grupo de economistas y técnicos especializados bajo la dirección de un catedrático de la Universidad de Barcelona, han realizado los estudios con el fin de, cumpliendo las prescripciones legales, llevar a cabo la revisión del Plan Nacional de la Vivienda, aprobado por Ley de 23 de noviembre de 1961, para adaptarlo a las necesidades actuales.

Los trabajos se encuentran muy avanzados y se espera, en breve plazo, dar a conocer los correspondientes estudios con objeto de que puedan ser informados antes de su elevación al Gobierno por las entidades representativas de los intereses que tienen conexión con la construcción de viviendas.

Estos estudios servirán al propio tiempo para facilitar los trabajos de la Comisión de Viviendas del Plan de Desarrollo Económico y Social.

CIENCIAS

DISTINCION DE LA N.A.S.A. A TRES COLABORADORES ESPAÑOLES

Tres españoles recibieron ayer mañana el diploma de la Orden Geminis como homenaje a su participación y a la de las entidades que representan en el programa «Geminis». Al mismo tiempo que se celebraba el acto, en otros lugares del mundo representantes de entidades parecidas recibían idéntico diploma, los últimos que se entregan, y como recuerdo a una hazaña histórica en la que han participado todos los países del mundo colaborando en los planes espaciales de Estados Unidos.

Los diplomas fueron entregados por el representante en España del centro de comunicaciones, el norteamericano don Victor Figueroa, en la sede en Madrid de la N. A. S. A. y del I. N. T. A., verdadero centro nervioso de la colaboración española con Norteamérica en el campo espacial. Los galardonados fueron el director general adjunto de la Telefónica, don José María Rebollo; el ingeniero técnico de la dirección comercial de la Telefónica, don Ignacio Angulo, y el director de tráfico de Entel, don José González García.

Beneficiar la economía familiar es el principal objetivo de

M A Z O N

en su VENTA

GRANDES REBAJAS

Y así, entre una infinita variedad de artículos, ofrece, para usted y los suyos, elegantes CONFECCIONES a

PRECIOS MAS BARATOS QUE EN FABRICA

PARA SEÑORAS, JOVENCITAS, NIÑAS Y EL BEBE

ABRIGO, en paño, a cuadros, para SEÑORA	375
ABRIGO reversible, de extraordinaria calidad	890
VESTIDO en tricot labrado, de tonos lisos	490
SUETER con menguados, manga corta, gran variedad de colores	155
SUETER con menguados, manga larga	245
CHAQUETA con menguados, manga larga	325
COMBINACION de Nylon con encajes	89
ABRIGO, en pata de gallo, para JOVENCITA	329
ABRIGO, en pata de gallo, para NIÑA, desde	249
ABRIGUITO para BEBE	199

... y CANTIDADES INMENSAS de PAÑOS para abrigos a MENOS DE LA MITAD DE SU VALOR



Fuencarral, 103 - Carretas, 14 - Esparteros, 9
Ventas al mayor y detall Envíos a provincias

La «Cruz de la Victoria 1966», a don José Fernández, presidente de Galerías Preciados

El diario «Región», de Oviedo, ha concedido la «Cruz de la Victoria 1966», galardón concedido a asturianos ilustres en atención a su «probadura, eficaz y larga labor en favor de la asturianidad», al popular Pepín Fernández.

El acontecimiento, ampliamente reseñado en las páginas de todos los periódicos asturianos, quiere ser un reconocido homenaje a este asturiano universal, auténtico adelantado de la mentalidad comercial en España.

La entrega del galardón se efectuará el próximo día 14, en Oviedo, con asistencia de las primeras autoridades del principado.—R.

PASAPOGA

PRESENTA HOY DIA 11. A LA FORMIDABLE ATRACCION COREOGRAFICA INTERNACIONAL.

TROPICANA REVUE

CON LA COLABORACION DE

HARRY MIMMO

EL MAGNIFICO ARTISTA ITALIANO. Y UN NOTABLE COMPLEMENTO DE PROGRAMA

Posible subida de salarios a los empleados de ferrocarriles

Se reúne el Consejo de Administración de la Renfe

«Puedo asegurarle que el punto preferente del orden del día del Consejo de Administración de la Renfe es aquel que se refiere a la subida de salarios de los empleados de los ferrocarriles», manifestó un portavoz de la red.

El Consejo de Administración de los ferrocarriles españoles ha iniciado su anunciada reunión ayer tarde, a las 6,30, con

asistencia de su presidente, don Carlos Mendoza; el director general de la red, don Carlos Roa; el delegado del Gobierno, don José María de la Puerta, y del delegado especial de Hacienda, don Carlos Sánchez Jiménez de Azcarate. «Los acuerdos que se tomen serán dados a conocer oportunamente», ha declarado finalmente el portavoz. (Cifra.)

Persiste el malestar en SEAT

BARCELONA, 11. — La representación social de la factoría Seat en Barcelona, integrada por la totalidad de los jurados y enlaces sindicales, ha hecho pública una nota en relación con el descenso de rendimiento en determinadas secciones del taller; les interesa puntualizar que, tanto la dirección de la empresa, a través de la presidencia del jurado, como la Organización Sindical, conocen el creciente malestar del personal en los distintos talleres, que se había producido por la arbitraria aplicación del vigente sistema de primas de producción, informa el S. I. S.

No ha existido acuerdo

entre el jurado y la dirección por mantenerse puntos de vista opuestos en cuanto a la reducción de tiempos imprevistos y concedidos.

La representación social de Seat reconoce que se ha recobrado la normalidad laboral y el ritmo de producción habitual desde el turno de la mañana del día 31 de diciembre último. Dice la representación social que persiste el problema motivo de las protestas colectivas y la incertidumbre entre el personal afectado, esperando, tanto por el jurado como por sus representados, una solución justa y real. (Cifra.)

Horario de trabajo de los músicos en las salas de fiesta

El Tribunal Supremo anuló la resolución ministerial recurrida

Una sentencia dictada en vía contencioso-administrativa por la sala IV del Tribunal Supremo, siendo ponente el magistrado don José Arias Ramos, viene a resolver sendos recursos acumulados, interpuestos por la Agrupación Sindical de Músicos Españoles y varios profesores músicos de Barcelona, contra una resolución del Ministerio de Trabajo sobre el horario de trabajo de los conjuntos orquestales en determinadas salas de fiesta de dicha capital.

El problema que en estos recursos se debatía se centraba en determinar si en las salas de fiesta de una sola sesión podrían las empresas efectuar una reorganización del horario de trabajo de los conjuntos orquestales que han de actuar en ellas, de acuerdo con la facultad de organización que les concede el artículo 4.º de la Reglamentación Nacional de Trabajo de 25 de junio de 1963, o si, por el contrario, había de atemperarse tal facultad no sólo a lo establecido en otros artículos de la misma reglamentación, sino también

al principio laboral de «condición más beneficios» que venían disfrutando los profesores músicos recurrentes en orden a su jornada de trabajo normal y extraordinaria.

Resuelta favorablemente la cuestión por la Delegación Provincial de Trabajo de Barcelona en beneficio de los profesores músicos, fué revocado su acuerdo por la Dirección General de Ordenación del Trabajo, confirmado por el ministro de Trabajo, en la resolución de 6 de julio de 1964, al recurrir ante él en alzada dichos profesionales.

Interpuestos sendos recursos contencioso-administrativos por la Agrupación Sindical de Músicos Españoles y varios profesores de Barcelona bajo el patrocinio sindical y la dirección técnica de un letrado de los Servicios Jurídicos Centrales de la Organización Sindical, el Tribunal Supremo ha declarado anulada y sin efecto la resolución ministerial recurrida, dejando válido y subsistente el acuerdo de la Delegación Provincial de Trabajo de Barcelona.

Juicios por despidos en Echévarri

● Son 564 los productores que se encuentran en paro laboral

BILBAO, 11. — Se anuncia el próximo sábado como fecha probable para la celebración de los juicios sobre el despido de 564 productores de la factoría de Laminación de Bandas en Frio, en Echévarri, que llevan ya casi mes y medio en situación de paralización laboral. La indicada fecha del día 14 se ha señalado únicamente

como probable, porque cabe la posibilidad de que los juicios sean aplazados hasta otra fecha posterior.

En los medios laborales de Vizcaya se aprecia un enorme interés por cuáles sean las sentencias que dicten los dos magistrados de Trabajo que entienden en los recursos. (Cifra.)

El Sindicato de Esplugas pide la readmisión de once obreros de Montesa

BARCELONA, 11. — La junta de la Sección Social del Sindicato Local de Esplugas de Llobregat, a través del Sindicato Comarcal de Hospitalet, ha dirigido un escrito al presidente de la Sección Social Provincial del Sindicato del Metal en el que solicita el sobreseimiento de los expedientes incoados a once productores y su readmisión en la fábrica Montesa, de donde fueron despedidos.

En el citado escrito, la junta de la Sección Social de Esplugas efectúa una exposición cronológica de los hechos y afirma que once trabajadores, entre los que figuran seis enlaces y jurados de empresa, no fueron readmitidos y que la empresa condicionó la readmisión de los restantes a nuevos contratos, en los que pierden el derecho de antigüedad.

La junta pide también una indemnización razonable a los afectados por el despido, en concepto de perjuicios causados en el período de tramitación del expediente y consiguiente suspensión de empleo y sueldo. (Europa Press.)

Persiste el malestar entre los transportistas

SE ESPERA LA CONVOCATORIA DE UNA ASAMBLEA NACIONAL

De casi todas las provincias españolas siguen llegando hasta esta Redacción noticias sobre el problema que afecta a los transportistas.

Todas ellas apuntan hacia los mismos objetivos: Modificación de las tarifas vigentes, habida cuenta de las limitaciones impuestas sobre la carga.

Se espera que en un próximo futuro se convoque una asamblea nacional, para tratar de este problema que

no sólo afecta a la economía particular de los transportistas, sino que incide, o puede incidir, en la economía general del país.

De momento, en gran parte de las provincias españolas se han aceptado las tarifas impuestas por los transportistas, que —hemos de recordar— representan una elevación aproximada del 25 por 100 sobre las actuales, pero que no lleguen al máximo establecido por la ley promulgada al efecto hace 20 años (en 1946).

SETENTA DESPEDIDOS DE INDUSTRIAS ALEMANAS

SANTIAGO DE COMPOSTELA. — Han llegado a esta ciudad 70 productores de la comarca de Compostela que trabajaban en diversas fábricas de Alemania occidental y que han sido despedidos, hace unos días, por carecer de puestos de trabajo. Presentaron, en la Oficina de Encuadramiento y Colocación, la petición oportuna para acogerse al seguro de desempleo. (Europa Press.)

VALENCIA

Interés norteamericano por la empresa S. A. L. T. U. V.

VALENCIA, 11. — El vicecónsul de los Estados Unidos en Valencia, mister G. Freeman, ha visitado las oficinas de la empresa S. A. L. T. U. V. (Sociedad Anónima Laboral de Transportes Urbanos de Valencia) para cambiar impresiones con los miembros del jurado de empresa y conocer la marcha de esta sociedad laboral y todo: los detalles que dieron lugar al nacimiento de la misma.

Mister Freeman manifestó el enorme interés que en ciertos círculos norteamericanos ha despertado esta

entidad de transportes, ponderando el alto valor social de la empresa, integrada, regida y administrada por los propios trabajadores. Asimismo, dijo el vicecónsul que en su país no existe ninguna empresa de estas características, y consideró muy difícil la creación de una empresa de este tipo.

Por último, mister Freeman puso de relieve su enorme sorpresa por la realidad tan extraordinaria que es esta empresa, única en su género y que marca un hito en la transformación socio-económica de España. (Pyresa.)

CARA



CRUZ



Ochocientos trabajadores en paro

Acaban las obras del pantano de Ribarroja

TARRAGONA. — Un problema laboral se plantea para los ochocientos obreros que han intervenido en las obras del pantano de Ribarroja, al quedar cesantes de empleo y sueldo, por término de las citadas obras. Las autoridades provinciales gestionaron con el presidente del Consejo de Administración de Enher, la empresa constructora, la posibilidad de que los ceses se produjeran de forma escalonada, en grupos de cien productores. El primer grupo quedó cesante el pasado mes de diciembre, dándose la circunstancia de que la mayoría de productores

pertenece a la mano de obra no especializada.

Los servicios del programa de Formación Profesional Obrera han abordado el problema desde hace unos meses. Como acción concreta desplazaron varios equipos móviles a la propia obra, para formar a los obreros amenazados de paro, como chapistas, ferrallistas y conductores. Al propio tiempo se promovió su paulatina alfabetización. El propio programa de Formación Profesional se ha responsabilizado de la tarea de hallar colocación a un sector de dichos productores. (Europa Press.)

No serán cerrados los talleres malagueños de la R. E. N. F. E.

MALAGA, 11.—Los talleres de la Renfe en esta ciudad no serán cerrados, tal como se venía temiendo, a tenor de lo sucedido en otras ciudades españolas en virtud de los planes de modernización de la red de ferrocarriles. Según parece, la actual plantilla, de 992 trabajadores, quedará reducida en un 50 por 100. Como mal menor, tal reducción ha sido solicitada a los ministros secretario general del Movimiento y de Obras Públicas, señores Solís y Silva Muñoz, durante sus estancias en la provincia malagueña. Solís, según parece, se ha mostrado incondicionalmente a favor de que los talleres ferroviarios malagueños no desaparezcan, y Silva Muñoz, por su parte, ha asegurado que tal desaparición no está prevista en los planes de su Departamento. Parece quedar así liquidada una inquietud que afectaba a cerca del millar de familias malagueñas y se especula ahora en torno a que la proyectada reducción se haría adelantando jubilaciones y retirando del servicio a los más válidos. (Europa-Press.)

Desacuerdo con el convenio colectivo

LOS PRODUCTORES DE PERLOFIL S. A., NO USAN SUS COMEDORES DESDE EL SABADO

Desde el sábado, día 7, la mayoría de los trabajadores de la empresa Perlofil, S. A., no han utilizado el comedor ni han tomado bocadillos en señal de protesta por las condiciones que —según ellos— la empresa quiere imponer en las negociaciones del convenio colectivo, que actualmente se están llevando a cabo.

La empresa Perlofil se encuentra situada en la calle de López de Hoyos y pertenece a la industria textil, en cuya rama de producción elabora fibras sintéticas. Unos 300 trabajadores componen la plantilla de Perlofil. Los trabajadores, por otra parte, estiman conveniente que su protesta no afecte, por ahora, al nivel normal de la producción. (Europa-Press.)

No se han prohibido los vuelos charter Londres-Costa Brava

◆ Las autoridades españolas e inglesas han concedido diversos permisos solicitados

SEGUN informaciones facilitadas por la Oficina de Prensa del Ministerio del Aire, varias compañías de aviación inglesas tienen solicitados y concedidos por las autoridades aeronáuticas españolas permisos para la realización de vuelos «charter» entre Londres y diversos aeropuertos de nuestra Patria, incluido el de Gerona-Costa Brava. Esta noticia viene a aclarar otra anterior, según la cual las autoridades inglesas habían negado la autorización a una compañía de su país para el establecimiento de vuelos «charter» entre Inglaterra y el citado aeropuerto de Gerona. En este sentido se informa de que es propósito del Ministerio del Aire el conceder autorización para todos los vuelos «charter» que se soliciten por compañías aéreas oficialmente reconocidas en España, tanto con destino al aeropuerto Gerona-Costa Brava (tan pronto como éste se halle abierto al tráfico) como a cualquier otro punto de nuestra Patria. Según decíamos al principio, numerosas compañías de aviación británicas, con la debida autorización por parte de las autoridades de la aviación civil de su país, han solicitado y obtenido el permiso para realizar dichos vuelos «charter».

Por otra parte, se informa que el antes citado aeropuerto Gerona-Costa Brava será abierto al tráfico, según se espera, el 1 de abril próximo, para vuelos efectuados en condiciones visuales.

TEATRO MARAVILLAS
Viernes 13 - 10,45 noche
ANTOÑITA MORENO
PRESENTA
RONDA DE ESPAÑA

SE ESTRENA EL VIERNES

LA LOGICA DE HAROLD PINTER, A TRAVES DE DOS COMEDIAS EXCEPCIONALES



María Cuadra

Madrid tira bajo los peores efectos de una nevada: el deshielo. Gotean canalones y tejados sobre una aterida multitud a quien ni siquiera le está permitido combatir el frío y eludir la lluvia andando con rapidez, porque el traidor resbalón acecha en cualquier descuido. Dentro del teatro Esclava, la temperatura es muy otra: la serenamente alterada, donde el concepto de la responsabilidad ahoga justificados optimismos, que precede a una noche de estreno.

Pluralicemos: «estirenos», pues son dos, integrando el mismo cartel, los que Luis Escobar ha traducido y dirige. Ya les anticipé algo a ustedes fechas atrás. Sino que el acontecimiento, la solemnidad, son tan desacostumbrados, que ha sido el placer profesional, sustituto del tantas veces penoso deber, quien me trajo, de nuevo, a ver ensayar «El amante» y «La colección». Porque ahí está lo insólito, sorprendente, de la novedad que ofrece Esclava: un local de esos que algunos motejan, peyorativamente, «comerciales» reclama el respeto debido a quienes luchan, año tras año, por el arte dramático, ofreciendo al gran público lo que parecía estar reservado a minorías «camaristas».

Ya dominan sus papeles María Cuadra y Gustavo Ro-

jo, componentes del matrimonio que dialoga en la primera de las dos comedias de Harold Pinter. Seguros de «letra» y, lo que es primordial, de psicología. Como el escenario lo acapara el equipo de carpinteros, electricistas y demás encargados de poner en pie la escenografía de Vicente Viudes —cada jornada más consagrado a la pintura y, por desgracia, lejos de los telones— el ensayo se desarrolla en el vestíbulo principal. Luis Escobar estudia pausas, movimientos. Su satisfacción es visible. Sólo de tarde en cuando interviene para subrayar un matiz, un efecto. Y vuelve a mi lado, diciendo:

—Estoy satisfecho. De los actores... y de mí. Por haberme decidido a montar obras de Pinter. Creo que su originalidad radica en conseguir la máxima eficacia teatral con la mayor economía de palabras. Hasta sin ninguna: un silencio, un timbre de puerta o teléfono, le sobran para crear el clima misterioso, inquietante, que persigue.

—¿Crees que esa es la causa del primerísimo puesto que ocupa en la literatura moderna?

—Y su absoluta independencia, también. La de sus personajes, diría mejor. Jamás se inclina de parte de ninguno, toma posición en favor ni en contra. Les lanza al mundo teatral sin molestarse en explicarles ni defenderles, para que el espectador juzgue por cuenta propia.

—¿Padre desnaturalizado de sus pobres criaturas!

—No le considero cruel, sino sincerísimo. Duda de que haya una verdad sola, absoluta, apta para todos de manera genérica. Al ignorar el mismo dónde está, cuál puede ser, deja libres a todos —público incluido— de entenderla a su modo. La vida funciona con libertad de normas axiomáticas. ¿Con qué derecho pedirle otra cosa al teatro, que tiene una misión diametralmente contraria, en último extremo?

—Mirado así, la postura entraña cierta lógica.

—¡Total! Los personajes,



Gustavo Rojo

las situaciones de «El amante» y «La colección» seguro que no encajan dentro de lo que ayer llamaban «lógicos» nuestros antepasados; pero entran de lleno en la problemática de hoy, y casi con certeza en la de mañana.

Siguen María Cuadra y Gustavo Rojo revalorizando el diálogo de Harold Pinter. De la calle, reclamados por el ensayo de «La colección» —única obra en que intervienen—, llegan Miguel Angel y Sancho Gracia. Cada uno eligió, según gusto o temperamento, el atuendo que le conviene para defenderse de los rigores invernales. Miguel Angel, quizá subconscientemente fiel al personaje inglés que incorporará, luce abrigo gris, bufanda, paraguas de seda. Sancho Gracia, con abrigo de piel y altas botas, preservadoras de la humedad, semeja un componente del ballet de Moisseief dispuesto a atravesar estepas rusas. ¡Y lo grande es que ambos vienen vestidos con lógica! Las suyas, desde luego. Como la de cada personaje en las obras escritas por Harold Pinter.

¡Está visto que tiene razón Luis Escobar!

Serafín ADAME

A PARTIR DEL LUNES. EN RADIO NACIONAL

«RADIO ESCUELA» EN EL TERCER PROGRAMA

A partir del próximo lunes, día 16 de enero, Radio Nacional de España, da comienzo a través del «Tercer Programa» y de la Red de Frecuencia Modulada, a su nuevo programa «Radio Escuela», en colaboración con la Dirección General de Enseñanza Primaria. Los programas, de lunes a sábado, se emitirán a las once horas quince minutos de la mañana, comprendiendo un primer espacio-clase de veinte minutos, seguido tras una pausa musical de cinco minutos, por otro espacio-clase análogo.

Radio Nacional de España agradece a los maestros españoles el control de estos programas, así como el envío de cuantas sugerencias estimen oportunas el Centro de Producción de Programas de Radio Nacional de España, General Yagüe, número 1, Madrid (20).

estudie GRATIS
POR CORRESPONDENCIA

UNO DE NUESTROS CURSOS ACELERADOS PRACTICOS DE:

- ★ TELEVISION (con materiales)
- ★ RADIO F. M. (con materiales)
- ★ TRANSISTORES (con materiales)
- ★ CONTABILIDAD DE EMPRESAS (con libros oficiales)
- ★ ORTOGRAFIA
- ★ CORRESPONDENCIA COMERCIAL
- ★ CURSO PRACTICO DE OFICINAS

pidá folleto del curso que desee **¡GRATIS!**

ACADEMIA R. ENSEÑANZA apartado 271 * MADRID

curso de _____

Nombre _____

Dirección _____

Localidad _____

ACADEMIA R. ENSEÑANZA
ISABEL LA CATOLICA, 8 * MADRID * 13

quemado a gas para calefacción

SPADAX

L.C. PROPAGAS Torino-ITALIA

distribuidor: SALA ROCA
Fernandez de los Rios 78-4º
Tel. 2436641 MADRID-15

EDIFICIO IBIZA, 50

ENTRE NARVAEZ Y DR. ESQUERDO

CON 2 DORMITORIOS
SU PISO PROPIO POR
250.000
HASTA LA LLAVE Y
475.000
A PAGAR EN 3 1/2 AÑOS

TAMBIEN PISOS DE 3 DORMITORIOS POR
1.175.000

INFORMES EN EL PROPIO EDIFICIO

UN MONUMENTO AL ESCUDO DE MADRID

El oso y el madroño estaban esperando desde hace unos días el momento de recibir la luz de la ciudad de la que son símbolo.

Ayer, en el día más frío del invierno, con la nieve todavía por las calles, como si el oso hubiese querido mostrar al madroño la blancura del

invierno de su tierra original, ante cientos y cientos de personas, el alcalde dejó al descubierto la figura simbólica, obra del escultor Navarro Santafé.

Dieron guardia de honor al monumento los agentes de la Policía Municipal, en uniforme de gran gala.

El cronista de la villa don Federico Carlos Sainz de Robles leyó unas cuartillas, en las que hizo historia del simbolismo heráldico del oso y el madroño, y subrayó la trascendencia del acto.

(Foto Mamegam.)



BUSCA UN LOCAL EN MADRID

Quiere interpretar comedias en inglés

★ Alvaro Fontana, el único actor español graduado en la Real Academia de Arte Dramático de Londres



Es el único actor graduado en la Real Academia de Arte Dramático de Londres. También ha sido profesor de interpretación en este centro de estudios para actores y actrices. Y el diploma de honor que le concedieron está firmado por sir Laurence Olivier. Es alto, agresivo, inquieto y comediante por vocación. Es andaluz y se llama Alvaro Fontana.

—Si no consigo realizar mis proyectos, volveré otra vez a Londres.

Los proyectos de Alvaro Fontana tienen garra. Como la tienen él y su vida. Este hombre fué secretario judicial en la Jurisdicción Internacional de Tánger. Y en Londres trabajó en mil cosas hasta que consiguió ingresar en la Academia de Arte Dramático.

—Estoy intentando encontrar un local apropiado en Madrid—dice Alvaro Fontana—para transformarlo en teatro y formar una compañía que representará obras en inglés, con actores británicos y norteamericanos que se graduaron conmigo. Creo que en Madrid hay público suficiente para una empresa de este tipo.

Alvaro Fontana, con el pelo canoso a sus casi cuarenta años de edad, trabaja en la comedia «Madre Coraje», que se representa en el Bellas Artes. Ha hecho televisión en Inglaterra. Actuó en la serie de «Yo soy espía» y las películas de «El Santo». Es amigo íntimo de los intérpretes de estos telefilms. Con Roger Moore se cartea desde Madrid.

—Si el proyecto del teatro no cuaja—continúa—, tal vez acepte una oferta que he recibido para dirigir una escuela de actores, y a través de ella, disponer dentro de dos o tres años de un plantel de actores y actrices entrenados a la manera inglesa y con los que formaría una compañía.

—¿Cómo debe ser un actor?

—Debe tener una justa combinación de inspiración y técnica. Es la inspiración quien prevee las alas, pero es la técnica quien las mueve. Esto es lo que me enseñaron en Londres.

Este actor andaluz, que ha corregido perfectamente el acento que tenía cuando hace siete años marchó a Inglaterra, habla correctamente inglés, italiano y francés. Tiene una cultura universitaria y unos conceptos claros y rotundos sobre el teatro y los actores.

—Los actores españoles—me suelta de repente—no estamos considerados como lo están en varios países europeos. Claro que, en las altas esferas oficiales, la mentalidad respecto a nosotros ha cambiado radicalmente. En el anexo al Plan de Desarrollo se ha reconocido que el teatro es excelente instrumento de pedagogía realista para la educación del pueblo, porque puede no solamente reflejar la vida, sino iluminarla y orientarla partiendo de ella misma, de su propia luz y sombra, de su alegría y de su angustia. En el mismo anexo se recomiendan soluciones para la serie de problemas que aquejan al teatro de nuestro país.

Y enumera algunos: las dos funciones diarias...

—Soy partidario de la función única—dice tajante.

Los impuestos que gravan al teatro, como si fuera un negocio.

—Los impuestos, derechos de autor y gastos de publicidad, se llevan más del cuarenta por ciento de los ingresos brutos de taquilla—me explica. Creo yo que habrían de otorgarse «a priori» unas garantías económicas a los empresarios privados, cuando ofrecieran obras buenas del teatro universal.

Cuando Alvaro Fontana se pone serio, frunce el ceño, levanta la cabeza, en un gesto de orgullo y rebeldía, y la línea de sus labios es recta, dura, apretada, de hombre luchador, que sabe lo quiere.

—Lo más urgente—añade—es crear una compañía nacional móvil de la más alta calidad posible, que representara por toda España obras cuidadosamente seleccionadas. Este equipo artístico, al cabo de algunos años, habría llevado el teatro bueno a las provincias y podría salir al extranjero con un alto y digno nivel artístico, comparable a los cinco mejores del mundo. Que son el Berliner Ensemble, en Alemania; el National Theatre y la Royal Shakespeare Company, en Inglaterra; el Teatro de Arte, de Moscú, y el Teatro Nacional Sueco.

José Aurelio VALDEON

(Foto Llorente.)

EL RUISEÑOR DA EL «DO DE PECHO»

JOSELITO ESTRENA PROFESION: HA COMPUESTO LA MUSICA DE DOS CANCIONES



Joselito anda pachuco el pobre. Joselito, ustedes ya comprenden, ha cogido un gripazo impresionante. Pero Joselito acude puntualmente a la cita. Aunque, eso sí, con unas greñas de beatnik pequeñito y sabihondo.

El caso es que uno fué a buscar a Joselito por ese proyecto que el hombre se trae en la sesera de hacer una película, dirigida por Manolo Summers. Se dice por ahí, no sin cierta misteriosa picaresca, que Summers y Joselito se proponen poner en solfa la mismísima vida privada del Ruiseñor en tiempos pasados, cuando todavía jugaba él a ser niño prodigio. ¿Me van comprendiendo ustedes? Si no es así, les invito a asistir al diálogo. Pongan atención.

—Que digo yo Joselito, que en esta próxima película tuya a lo mejor eres un actor con nombre y apellido.

Al hombre se le escapa un estornudo. El hombre pide una copa de coñac y un vaso de leche caliente: «El coñac que sea flojito, por favor.» El hombre se suena la nariz y contesta:

—¿Que más quisiera yo

que ser un actor con apellido! Pero no es posible. El Joselito, a secas, es un nombre demasiado importante para una cartelera, quizá más importante fuera de España que dentro de nuestras fronteras. Pienso yo que es ésta una pequeña carga que tengo que arrastrar todavía durante algún tiempo. Pero creo también que, a pesar de llamarme Joselito, puedo ser un buen actor.

—¿Es ese tu caso?

—Sí. Yo creo que sí.

—A ver si entiendo bien: tu dices que te consideras un buen actor.

—Es así?

—Yo digo que puedo ser un gran actor. Lo que quiero es que me dejen intentarlo.

—Hasta ahora, ¿no te habían dejado?

—No. No me habían dejado. Quizá se apuntó esa posibilidad en «Pedrito de Andía».

—Sinceramente, creo que la película era mala, Joselito.

—Bueno, sí. Yo no discuto eso. Quizá la película se malogró. Pero yo hice el personaje, de eso no tengo la menor duda.

—Ya, ya... Joselito no se equivoca nunca; Joselito es infalible; Joselito se las sabe todas; Joselito...

—Joselito no es infalible; Joselito no se las sabe todas; Joselito se equivocará muchas veces. Pero, hasta ahora, no he tenido esa ocasión, porque no me han dejado equivocarme.

Intenté un juego diabólico con Joselito. Intenté hacerle confesar en qué colegio electoral había votado en el referéndum nacional. Ustedes pueden imaginarse con que aviesa intención: con la de saber si el muchacho ha cumplido ya los veintidós años. Pero Joselito me desbarató el juego enseguida:

—¿Qué quieres? ¿Qué hablemos de mi edad?

No, gracias. Yo sé que algunos dicen que tengo veinticinco años. Bueno, pues muy bien. Yo sé que otros afirman que he cumplido los treinta. Bueno, pues muy bien. Yo sé que hay quien asegura que soy hasta viudo. Bueno, pues muy bien. Yo sé que algunos murmuran que soy un enano. Bueno, pues muy bien. Todo eso no me ha perjudicado nunca. Al contrario, creo que me ha beneficiado. Y, además, a mí me da lo mismo.

—Y esa nueva película tuya, ¿qué diablos es?

—Pues según algunas gentes, va a ser un engendro; según algunos intelectuales, un experimento en el que se mezcla el agua y el aceite, y según yo, un paso adelante para salir del encasillamiento en el que me habían colocado mis anteriores films.

—¿La produces tú?

—No.

—¿Quién se juega el dinero?

—Antonio Cuevas, un hombre bastante inteligente que, según yo, nunca expone.

—Me han dicho que Summers y tú queréis en esta película burlaros del Joselito de hace unos años, aquel que jugaba a niño siendo un hombrecito.

—Estás un poco orientado, pero no es eso exactamente.

—¿Qué es entonces?

—No puedo decirlo. He firmado un contrato en el que me comprometo a no hablar sobre el tema de la película.

—¿Cuántas veces te has enamorado?

—¡Huy...! Muchas, O, al menos, así me lo pareció a mí.

—¿Tienes novia?

—Tengo novia.

—¿Y cuándo te casas?

—¡Ah, no sé! No lo tengo decidido. Yo soy muy raro, ¿sabes?

—Sí, Joselito; eres muy raro.

—Sí, sí... Hay días en que no me soporto yo mismo. Y no sé por qué: no tengo preocupaciones económicas ni de ninguna clase; soy feliz... Pero, de pronto, en un momento determinado, todo me importa un rábano o todo me preocupa muchísimo.

—Digo yo, y perdóname, que a lo peor lo que te pasa es que eres un poco retorcido, ¿eh?

—¡Sí, sí! Eso sí que es verdad. Retorcido, ¡vaya si lo soy! A veces me siento el más romántico de los hombres, y cinco minutos más tarde soy un tipo brutalmente positivista.

—¿Y cómo te gustaría pasar a la historia del cine?

—¿Qué historia ni qué rábanos! Yo no tengo ningún interés por pasar a la historia.

—Dime el nombre de un actor.

—Spencer Tracy.

—El de una actriz.

—Giulietta Massina.

—El de una canción.

—La de «Orfeo negro».

—¿Es esa la que cantas cuando te afeitas?

—Sí, porque es la que más me gusta y porque es verdad que me afeito, ¡qué diantres!

—Dime una noticia inédita.

—¿Sobre mí?

—Sobre ti.

—Pues que voy a estrenar nueva vocación: he compuesto dos canciones. Es decir, he compuesto la música de esas dos canciones, que muy pronto voy a grabar. Se titulan «Spiritual gitaro» y «Siempre tú». Son de corte flamenco, pero con ritmo ve-ve.

Las va a interpretar el propio Ruiseñor.

YALE

(Fotos Llorente.)

**EL ASESINATO
DE MOHAMED
JIDER**



Ultimo rumor sobre la investigación policíaca

LA "ZONA TEMPLADA" ESTA CADA VEZ MAS CALIENTE



La viuda de Jider, vestida de blanco, como prescribe el luto musulmán, reza ante la tumba de su esposo asesinado, mientras la confortan su hermana, esposa de Ait Ahmed, al que vemos de pie junto a Abdelhadi Baraka. (Foto Cifra.)

Las diez de ayer noche se cumplió una semana desde que fué asesinado Mohamed Jider a la puerta de su domicilio madrileño. Cuatro días después, la Dirección General de Seguridad distribuyó una nota a los periódicos, justificando su «política de puerta cerrada» en torno al asunto.

Durante la noche de ayer, una semana después del crimen, en Madrid circulaba el insistente rumor de que los

la posterior intervención del letrado, bien como defensor, bien como acusador privado.

El Juzgado que estaba de guardia la noche del crimen era el número 17 de los de Instrucción de Madrid. Según nos han informado, su titular se hallaba accidentalmente fuera de la capital, pero a su inmediato regreso ha prosseguido la tarea sumarial iniciada por el compañero que le suplía el día 3 de enero.

Por ahora, ningún auto de procesamiento ha sido dictado, y esto puede que sirva para desmentir determinados rumores que han circulado en Madrid en torno a la segura identificación del criminal. La existencia de indicios racionales de criminalidad no ha si-

do todavía lo suficientemente comprobada como para proceder contra persona determinada. Lógicamente, un crimen tan certeramente preparado, como el de Mohamed Jider, no podía haber dejado sin atar el cabo suelto de unas pruebas condenatorias fáciles de encontrar.

A las ocho de la tarde de ayer, Abdelhadi Baraka llegaba a un acuerdo con el profesor don Juan del Rosal, académico y catedrático de Derecho Penal. El señor Del Rosal se encargará, según manifestaciones de Abdelhadi Baraka, de defender los intereses de la familia de Mohamed Jider. El mismo Baraka actuará, como abogado, junto al letrado español Del Rosal.

El profesor Del Rosal representará judicialmente a la viuda de la víctima

investigadores habían alcanzado un punto cercano al «rojo vivo» dentro de la «zona templada» por la que han avanzado las gestiones. Sin duda, todavía es pronto para colocar la palabra fin al trabajo policíaco, pero nadie duda en estos momentos que se aproxima el final. La investigación sobre la intriga que acabó con la vida de Mohamed Jider durante el mes del Ramadán, permite distinguir el hilo blanco y el hilo negro que el Corán cita a los musulmanes para indicarles el momento en que deben empezar cada día su obligado ayuno.

Al margen de estas actividades policíacas, hemos de referirnos a la presencia de Abdelhadi Baraka en Madrid. Como es sabido, este pariente de Mohamed Jider es abogado, y existe un convenio con Marruecos que permite recíprocamente la actuación de nuestros letrados en tribunales marroquíes del antiguo Protectorado, y viceversa. Nuestra ley de enjuiciamiento criminal prescribe un trámite llamado de «ofrecimiento de acciones», y en este sentido el señor Baraka se «hará parte» en el sumario en nombre de la familia. Esta, por ahora, es la única actuación que penalmente cabe al abogado, pues hace falta la existencia de un procesado, detenido o en rebeldía, para

NO SE DA POR SATISFECHO CON PALABRAS

ARGEL EXIGE A MADRID EXCUSAS POR ESCRITO

ARGEL, 11.—El Gobierno argelino, según se dice, no encuentra satisfactorias las excusas verbales dadas por el Gobierno español acerca de la detención momentánea de su agregado cultural en Madrid, Rabah Bukhalifa, según se ha dicho en medios políticos de Argel.

El Gobierno argelino pretende que se den excusas por escrito. Anteayer, el ministro argelino de Asuntos Exteriores, Ahmed Bouteflika, formuló una protesta al encargado de Negocios español en Argel, mientras que una gestión similar se hacía por el embajador argelino en Madrid al ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella.

El ministro de Asuntos Exteriores de Argelia, Bouteflika, recibió el lunes por la tarde al encargado de Negocios Extranjeros de España, don José Luis Fernández de Castillejo.

Esta entrevista, que duró más de una hora, se celebró a las pocas horas del trámite efectuado por Ahmed Laidi, embajador de Argelia en Madrid, cerca del ministro de Asuntos Exteriores de España, don Fernando María Castiella.

Según fuentes bien informadas, Bouteflika protestó a su vez por la violación de la inmunidad diplomática de Rabah Bukhalifa, agregado cultural en la Embajada de Argelia en Madrid, que fué objeto, el pasado domingo, de un largo interrogatorio por parte de la Policía española. (Resumen de Efe.)

En unos almacenes

LE ROBAN SEISCIENTAS MIL PESETAS A UN MATRIMONIO FRANCÉS

La detención de tres «mecheras» fué una noticia aparecida ayer en PUEBLO. Dinos entonces que este tiempo de rebajas y ventas masivas es propicio a las aprovechadas «mecheras» y a los bolsilleros y carteristas. Buena prueba de esto último es el robo de que fué objeto un matrimonio francés en unas grandes jale-

rias del centro madrileño. El marido, Henri Bonnier, iba con la esposa de compras y de pronto se dieron cuenta que el bolso lo llevaban abierto. De su interior habían desaparecido 50.000 nuevos francos (unas 600.000 pesetas) y un cmero español por valor de 500 pesetas.

LA GRUA SE LLEVO EL COCHE DEL JEFE DE LA POLICIA MUNICIPAL

Estaba en zona azul y rebasó el tiempo

Una grúa municipal, ayer, alrededor de las siete de la tarde, retiró de la calzada donde se hallaba estacionado el vehículo del jefe de la Policía Municipal de Tráfico, teniente coronel Luque, cuando el citado coche rebasó el tiempo autorizado que prescribe la Zona Azul. Asimismo, según ha declarado el propio interesado, varios coches de periodistas madrileños también fueron retirados a los garajes municipales por haber incurrido en la misma infracción.

El hecho aconteció en una de las calles limítrofes a la Secretaría General del Movimiento, donde se celebraba el acto de toma de posesión del nuevo delegado de Educación Física y Deportes, señor Samaranch, y los sancionados, todos, asistían a la referida ceremonia. (Cifra.)

«Soy un loco y quiero que me encierren en un manicomio», dice el «estrangulador de Boston»

Se le juzga solamente por robos y faltas a la moral, pero él asegura haber matado a diez mujeres



En la foto, Albert de Salvo, esposado y escoltado por la Policía, es conducido a la Comisaría.

(Telefoto Europa Press.)

CAMBRIDGE (Massachusetts), 11.—El juicio contra Albert De Salvo, de treinta y cuatro años de edad, que trabajaba como ayudante de portero, y que declaró ser el «estrangulador de Boston», se inició ayer y en él actuó como su defensor el famoso abogado criminalista F. Lee Bailey.

De Salvo ha dicho: «Quisiera saber por qué hice esas cosas.» Un psiquiatra ha puesto de relieve que De Salvo es «mentalmente enfermo», pero competente para ser juzgado.

El juez Cornelius J. Moynihan permitirá al acusado hacer frente a los cargos por diez delitos, entre los que se incluyen robo, asalto y ofensas contra la moral durante los meses de mayo a octubre de 1964, pero De Salvo no se enfrenta al juicio por los estrangulamientos de Boston, aunque asegura que él es el culpable.

«Sabía, antes de comenzar, que no había posibilidad de que yo fuera puesto en libertad», ha dicho De Salvo.

«Quiero ser hallado inocente por razones de locura y de este modo poder ser internado en un manicomio...»

Más tarde, cuando el abogado Bailey seguía haciéndole preguntas, contestó: «Bien; el propósito de este juicio es, en principio, no negar los hechos, sino decir la verdad. A mí mismo me gustaría saber por qué han pasado todas esas cosas. Sólo quiero demostrar que estoy loco... quiero saber qué hay dentro de mí y que yo mismo no puedo comprender.» (Efe.)

Por la paz de Vietnam

DOS BUDISTAS MALAYOS SE QUEMAN VIVOS

KUALA LUMPUR, 11.—Dos monjes budistas se inmolaron ayer por el fuego en Ipoh, Estado de Perak, en aras de una solución pacífica en Vietnam y de la paz mundial.

La Policía ha descubierto esta mañana los cadáveres de los reverendos Seck Pan Sion, de setenta y seis años, y Lim Say King, de treinta y cinco. Se habían inmolado en uno de los crematorios budistas de la ciudad, situada unos doscientos kilómetros al norte de Kuala Lumpur. (Efe.)

MURIO DE FRIO EN NOCHEVIEJA

Su cadáver estaba ahora completamente destrozado

Un macabro descubrimiento fué hecho ayer en el callejón del Cafeto, cerca del Puente de Vallecas. Había allí un viejo camión abandonado, útil ya sólo para ser desguazado. Casualmente hubo una persona que se asomó a la cabina del vehículo y quedó horrorizada al ver lo que había dentro. Se trataba del cadáver de un hombre, duramente maltratado por las ratas durante varios días. Aunque la falta de documentación impidió identificar al hombre, parece que se dedicaba a la mendicidad y pernoctaba algunas veces por aquellas inmediaciones. Representa tener unos cincuenta y tantos años, y vestía pantalón azul marino,

americana y calcetines grises, zapatos marrones. Se hallaba con el cuello de la chaqueta levantado como abrigándose del frío, que es el que parece haberle causado la muerte. Esta debió ocurrir hace varios días, probablemente en Nochevieja o primeros días del año. El cadáver permaneció en la cabina del camión sin que nadie lo advirtiera. Durante este tiempo, las ratas, abundantes en esta zona, no lejana a los colectores del Abroñigal, maltrataron el cadáver. La cara, mano izquierda y pierna de mismo lado estaban completamente destrozadas, mostrando ya los huesos.

Rumor: «Che» Guevara, en la frontera argentina con Brasil

BUENOS AIRES, 11.— Los servicios de seguridad investigaron la presencia de «Che» Guevara en la frontera de Argentina con Brasil. Se cree que se halla con vida. El vespertino «La Razón», de Buenos Aires, en su edición de hoy, sostiene que tales investigaciones tuvieron lugar hace un mes, y consultados los directivos de los servicios de seguridad del Estado declararon en síntesis: «Ernesto «Che» Guevara está con vida. Hay evidentes indicios de que en la frontera con el Brasil se

han dado consignas a activistas comunistas, que pueden haber sido expuestas por «Che» Guevara o por allegados a él de altas esferas del régimen cubano. En sectores vinculados a la familia de Guevara, en Buenos Aires, se descartaba que hubiera sido eliminado por Castro y se daba como probable su presencia en la Argentina o en países vecinos, y, finalmente, parece demostrado que Ernesto Guevara abandonó el territorio argentino.» (Efe-Reuter.)

Roba un autobús para atropellar a su novia

PARIS, 11.— Para dar muerte a su novia, que se había negado a vivir con él, Henri Soupraya, de treinta y dos años, se trasladó a París, robó un gran autocar y volvió con él para atropellarla.

El individuo, que ya fué condenado hace cinco años por la muerte de una mujer, se apostó en un lugar por el que solía pasar la novia. Cuando ésta pasaba en su bicicleta Henri Soupraya lanzó el vehículo contra ella, que resultó gravemente herida y tuvo que ser trasladada a Lille. (Efe).

COLOMBIA

Una mujer asesinada, enterrada sin identificar

◆ Buen golpe: Un carterista robó casi medio millón de pesetas

BOGOTÁ, 11. (De nuestro enviado especial, Carlos Briones.)— Dos sucesos —el asesinato de una mujer, que ha permanecido once días sin enterrar, intentándose identificarla, y el robo de 8.000 dólares a un súbdito francés en viaje de negocios por Colombia— acaparan, durante estos días, el interés de los lectores de la «crónica negra».

En los últimos días del año pasado, en las proximidades de la hacienda Santa Cecilia, en la carretera que conduce a Engativá, fué encontrada una mujer calcinada, que presentaba herida de arma de fuego en la cabeza, lo que hizo presumir a las autoridades que la víctima había muerto antes de ser rociada con gasolina e incinerada, sin duda para borrar las huellas del crimen.

DOS PISTAS

Sólo dos objetos se libraron de la acción del fuego, y hoy son las únicas pistas de que dispone la Policía para intentar la identificación de la mujer: unos sencillos zapatos de plástico y una argolla sin indicativo alguno. A pesar de la publicidad que todos los medios de difusión dieron al suceso, nadie se presentó a colaborar con la Policía en la labor de identificación. En vista de ello se dispuso todo para el entierro. El propietario de una funeraria ofreció regalar el ataúd para enterrar a la víctima.

UN TELEGRAMA

Sin embargo, pocas horas antes de efectuarse el sepelio, el dueño de las Pompas Fúnebres recibió una llamada telefónica rogándole que se retrasase el entierro, ya que varias personas querían costear los gastos del mismo. Puesto el hecho en conocimiento de la Policía, se acordó un aplazamiento. Al no

aparecer la persona que telefonó al dueño de la funeraria, se volvió a fijar de nuevo la fecha del entierro. Un telegrama llegado a la redacción del diario liberal «El Espectador», procedente de Soatá, en el Departamento de Boyacá, aplazó de nuevo el entierro: «Según noticias su periódico martes, miércoles, semana pasada datos mujer incinerada —decía el telegrama—, ruegúenos examinar cadáver si fué operado vesícula biliar; única forma saber si corresponde mi esposa Ligia Mojica, de quien no tengo noticias. Santiago Mendivelso.»

La localización de la cicatriz fué imposible dado el estado de los restos. Y, por fin, el propietario de la funeraria, señor Muñoz Romero, en compañía de uno de sus empleados, trasladaron en un sencillo ataúd de caoba los restos de la mujer asesinada hasta el cementerio Sur de la ciudad. Y allí en una pequeña sepultura que también pagó el señor Muñoz Romero, enterraron a la víctima con una sencilla y anónima inscripción: «N. N. — mujer.»

LE ROBO LIMPIAMENTE

El otro suceso a que nos referíamos lo protagonizó el súbdito francés Adolfo Pierre, quien se disponía a cambiar la cifra de 8.000 dólares en efectivo en pesos colombianos en el Banco de la República. Poco antes de llegar al edificio del Banco, al señor Pierre se le acercó un individuo que con habilidad propia de consumado carterista le sustrajo limpiamente los 8.000 dólares, el «antisocial» —a qui se les llama así a la gente del hampo y en general a todos los delincuentes— se marchó tranquilamente con cerca de medio millón de pesetas que había robado al ingenuo transeúnte galo. Pero el francés no había dado muchos pasos cuando se dió cuenta de que había sido objeto de la sustracción de los 8.000 dólares. Inmediatamente pidió ayuda a un policía

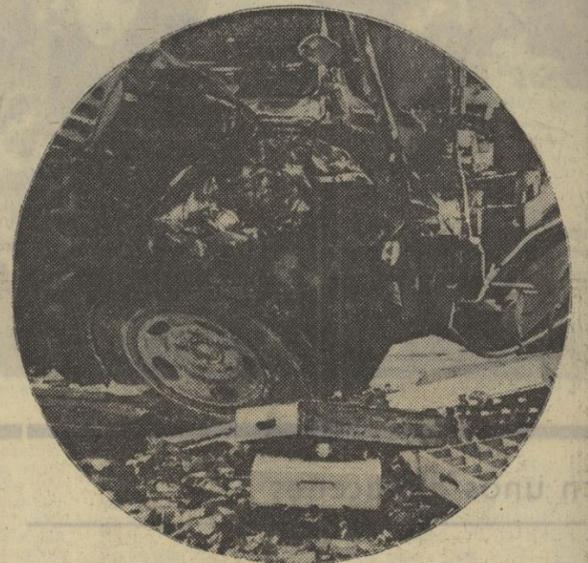
que se encontraba estacionado en las proximidades del lugar que se encontraba. El policía reclamó la ayuda de dos o tres compañeros y, todos juntos, con el francés a la cabeza, comenzaron la búsqueda del hampón.

Las pesquisas dieron un resultado positivo en pocos minutos y el ratero, que se disponía a entrar en el suntuoso edificio del Banco Cafetero —no sabemos si para robar o ingresar en su cartil— de ahorros los 8.000 dólares—, fué detenido sin ofrecer ninguna resistencia a la autoridad. Llevado a la Comisaría, se le encontraron en el bolsillo los 8.000 dólares, una pistola y unas papeletas que contenían marihuana. Oscar Carvajal, así dijo llamarse el delincuente, confesó sin oponer resistencia, pero mientras se le tomaba declaración, en un descuido del agente, se comió la marihuana.

Pero lo curioso del caso no está en los hechos que hemos relatado; lo curioso vino después, a la hora de rogarle al súbdito francés que firmara la denuncia contra Oscar Carvajal. El francés, se ignoran las razones, se negó en redondo a firmar denuncia alguna contra su ladrón, por considerar que «el asunto no tenía importancia».

El comisario dudó en la resolución que debía dar al caso, decidiéndose, ante la falta de colaboración del francés a aplicar la máxima pena que le autoriza la ley contra Oscar Carvajal, sin que exista denuncia previa contra él: treinta días de arresto incommutable. A pesar de la energía del comisario, que pudo optar perfectamente por dejar en libertad a Oscar Carvajal, el ladrón del medio millón de pesetas, por la colaboración de su víctima, estará dentro de un mes en la calle, suponemos que rezando por encontrarse a ciudadanos tan despreocupados como su última víctima, para seguir con plena tranquilidad su «carrera» de ladrón.

Esta mañana, en el puente de Ventas, que cruza sobre lo que será en su día la futura avenida de la Paz, frente a la plaza de toros, se ha producido un accidente mortal. El autobús de la E. M. T., de la línea 38, con matrícula M.-431.116, patinó en el pavimento y se fué hacia la izquierda de la calle, yendo a chocar contra un camión de cervezas El Águila, que venía por la parte contraria. La delantera del autobús chocó de frente contra la cabina del camión, resultando muerto casi instantáneamente el conductor del mismo, Félix Pérez Mayor, de veinticinco años. Fueron atendidos en la Casa de Socorro de Ventas siete pasajeros, dos de ellos de heridas de pronóstico reservado y cinco de heridas leves. (Foto Boutellier.)



El brasero prendió la ropa de la cama

Niña de tres años quemada viva mientras dormía

CIUDAD REAL, 11.— María Teresa Sánchez Expósito, de tres años de edad, domiciliada en Zancara, 8, de esta capital, ha fallecido a causa de las graves quemaduras que sufrió en su hogar.

Su madre se había ausentado al mercado, dejando a la niña durmiendo en una cama baja, cerca de la cual se hallaba una mesa camilla en la que había un brasero eléctrico. Según se desprende de las manifestaciones de la madre, cayó sobre el

mencionado brasero una pequeña almohada de la cama en que estaba dormida María Teresa. La almohada se prendió y propagó las llamas a la mesa camilla y a la cama de la niña, que cuando despertó era presa del fuego.

La pequeña fué llevada a la residencia de la Seguridad Social de Ciudad Real, donde falleció a consecuencia de las gravísimas quemaduras. (Europa Press.)

Aclarado el caso del niño de Alcobendas

Un vecinito de cinco años quiso cogerlo en brazos y se le cayó al suelo

HA quedado definitivamente aclarado el caso del niño Ramón Sandoval Alcobendas, de un mes y medio de edad, que apareció misteriosamente muerto en su cuna hace un par de días. Había una serie de detalles que hacían un misterio de esta muerte. El niño se hallaba boca abajo, con unos extraños arañazos y señales de haber recibido un golpe en la cabeza. Bajo la al-

mohada tenía unos trozos de teja y entre las sábanas apareció un frasco de medicina que se había dejado en una mesilla de noche. Por fin ha quedado todo aclarado. Un vecinito de cinco años, S. L. C., en un momento en que no había nadie con el niño quiso cogerlo en brazos, con tan mala fortuna que el niño se le resbaló y le cayó al suelo. El vecinito asustado volvió a colocar al niño en su cuna, ta-

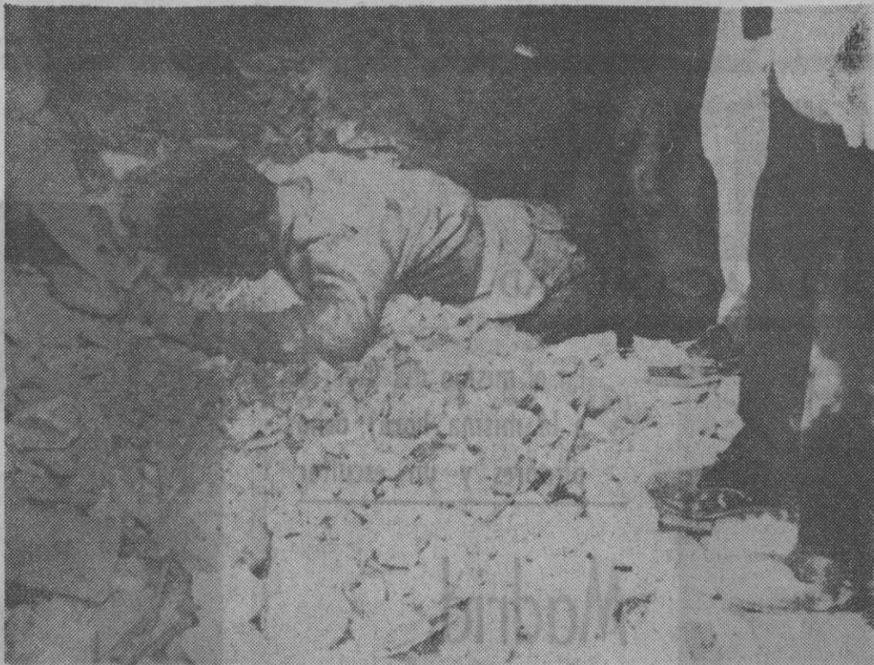
pándolo de nuevo. Después volvió a salir de la casa sin que nadie le viera y quizá sin suponer la gravedad de su acción. Una vez descubierto el cadáver, la Guardia Civil del puesto de San Sebastián de los Reyes procedió a investigar el caso, descubriendo rápidamente la verdad del triste accidente.

César DE NAVASCUES



Este hombre está muerto

El hombre, un obrero de la construcción, está muerto. Murió trágicamente en accidente de trabajo. Se construía una casa en la calle de Luciano López Ferrer, en Villena, y, de pronto, se derrumbó una pared. Los cascos sepultaron al obrero Alberto Carrión, de diecinueve años de edad. Cuando los compañeros rescataron su cuerpo, había muerto aprisionado por el cemento y el hierro derrumbados. (Foto Cifra.)



OVIEDO

El coche en que viajaba mató a su novio

★ La novia se desmayó

OVIEDO, 11. — Un joven resultó muerto atropellado por un automóvil en el que viajaba su novia. La muchacha, que acompañaba a su hermano, que era quien conducía, bajó del coche y cayó desmayada al ver que la persona muerta era su novio.

El suceso ocurrió en Pravia. La

victima se llamaba Joaquín Menéndez Fernández y tenía veinticuatro años de edad. Transitaba por una acera de una calle principal cuando el coche, que conducía José Manuel Coalla, quien llevaba a su lado a su hermana Amelia, se precipitó contra la acera, por causas desconocidas, y atropelló a Joaquín, que murió en el acto. (Europa Press.)

PALENCIA

HIRIO A SU AMIGO: EL CARTUCHO CONTENIA POLVORA Y TACO DE METAL

PALENCIA, 11. — José Luis Toral, de diecinueve años, cuando jugaba con su hermano Isidro y unos amigos, recibió un disparo de escopeta en la cara, resultando con heridas de extrema gravedad. Al parecer, ensayaban varias escopetas disparando cartuchos con pólvora sólo. Después de varios disparos, Octavio Moro Moro, de diecisiete años, colocó un cartucho, que creyó inofensivo, y apuntando a José Luis apretó el gatillo. El muchacho cayó al suelo, con la cara cubierta de sangre. El cartucho contenía pólvora y taco de metal. (Europa Press.)

LA CORUÑA

LA GRUA FLOTANTE (VALORADA EN 10 MILLONES) HUNDIDA POR EL TEMPORAL

LA CORUÑA, 11. — A consecuencia del temporal naufragó la grúa flotante «María Luisa», fondeada en el puerto de La Coruña, que era la primera embarcación de hormigón pretensado que se construyó por piezas en el mundo. Está valorada en diez millones de pesetas. Sus características son: eslora, 31 metros; manga, 16; puntal, 3,20; potencia elevadora, 150 toneladas; desplazamiento de servicio, 11.000 toneladas. Su casco era de hormigón pretensado y había sido botada el día 23 de mayo de 1959. La grúa «María Luisa» tuvo especial participación en los trabajos de ampliación de los muelles coruñeses, en los que movió 200.000 metros cúbicos de hormigón. (Mencheta.)

SEIS HERIDOS EN EL ATERRIZAJE FORZOSO DE UN AVION MILITAR NORTEAMERICANO

◆ El piloto se despistó por la nieve

Seis personas han resultado levemente heridas cuando un avión de transporte de las fuerzas aéreas americanas, T-39, se vio obligado a hacer un aterrizaje forzoso en las inmediaciones de la pista de la base aérea de Torrejón. El aparato había salido de Upper Heyford, en Inglaterra, y pertenecía a la

322 división aérea norteamericana.

Los tres tripulantes y tres pasajeros, todos ellos militares, resultaron ligeramente heridos.

Parece ser que el piloto, desorientado por la nieve que cubría el campo de Torrejón, aterrizó a tres kilómetros de la pista. (Cifra.)



★ El mejor y más rentable regalo para su familia por su rápida revalorización, será una parcela en

“los ángeles de san rafael”

★ 8.000.000 de m² a 8 kilómetros de la autopista de San Rafael a Segovia, en la margen derecha del Nuevo Pantano de Madrid.

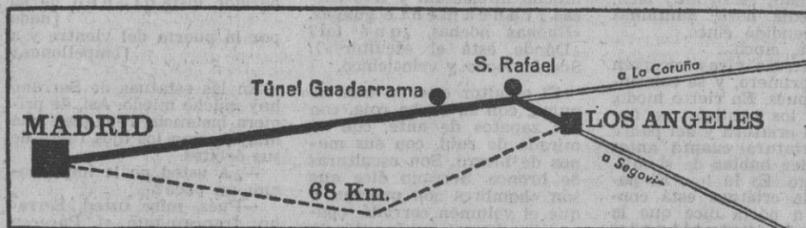
★ Prepare su excursión para el próximo domingo y pasará un día inolvidable contemplando las grandes obras ya realizadas.

Ya tenemos: AGUA, LUZ, TELEFONO, PISTAS, CALLES Y PICADERO

Próxima inauguración del GRAN RESTAURANTE y PISCINA OLIMPICA

INFORMACION Y VENTA:

GOYA, 47 - 6.ª PLANTA
Teléfs. 275 98 05 y 276 56 16



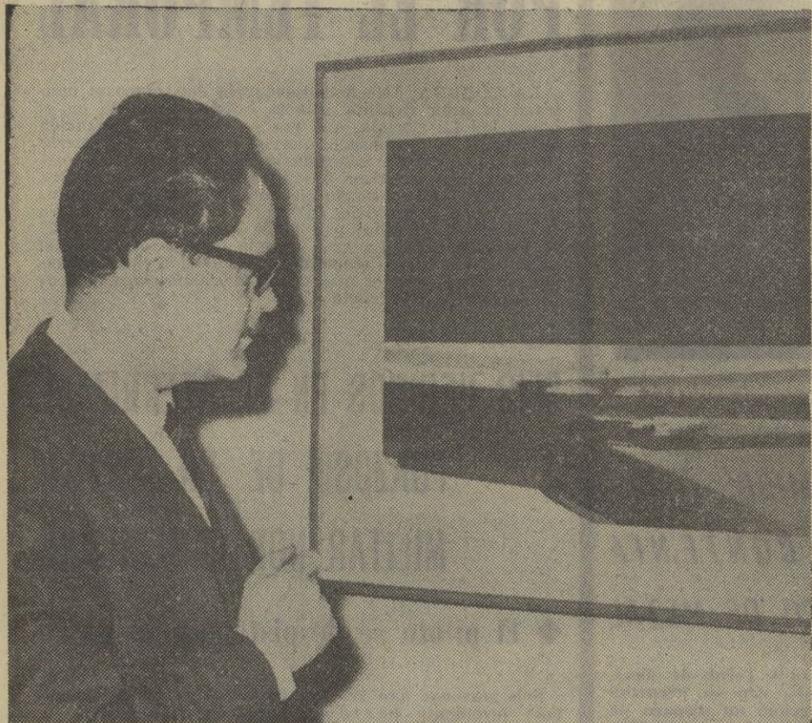
Centralita del Complejo: Teléfono 17 de estación de EL ESPINAR

FRANVELU



HERMIDA

UN COMBATE DIARIO CON LA ACTUALIDAD



En el mismo día (ayer y a la misma hora), ocho pintores y un escultor

Madrid, exposiciones mil

Julián Santamaría y sus paisajes de Castilla.

Hace unos días, José Luis Aguado hablaba en este periódico de los artistas —no recuerdo cuántos, pero muchos— que exponían sus obras —tampoco recuerdo cuantas, pero muchísimas— a lo largo de un año en Madrid. Venía a resultar de todo ello que la ciudad era algo así como una feria permanente de eso que llamamos creación y que mil años dure.

Cualquiera que conozca un poco el mundo madrileño de las exposiciones sabe que lo que Aguado dice no necesita comprobación; esto de los artistas que se ponen de cara al público es casi como lo de las setas. Pero yo he sentido una pequeña curiosidad ayer, cuando tres invitaciones llegaron a mi mesa: todas para el mismo día, todas a la misma hora, importantes todas. La pregunta —según mi pobre entender— era de cajón: ¿cómo diantres se arreglan las fuerzas vivas del arte para no perder tajada en tres banquetes simultáneos? La respuesta podía ser: disfrazarse uno de fuerza viva y correr la aventura. Con permiso de... y con respeto a... Ustedes entienden: un disfraz, al fin y al cabo, no es sino un disfraz...

PRIMERA ETAPA: SANTAMARÍA

Siete y media de la noche (¿o de la tarde?). El frío hace de las suyas calle de Serrano arriba. Julián Santamaría expone en la Sala Nebli. (Mucho publicitario, mucho dibujante, mucho periodista, mucho esteta. Copetín general. «Buenas noches, qué tal, ¿dónde está el pintor?»)

El pintor está en una esquina, con su bigote, sus gafas y sus programas. Veintitantos cuadros. Son paisajes de Castilla («Son tierras para el águila, un trozo de planeta por donde cruza errante la sombra de Caín», dicen los programas, según el verso de Machado).

—Hombre, está muy bien...
—¿Verdad que sí?
—Claro que sí.
—Ten en cuenta que son tintas chinas. Y secan tan rápido las malditas...
Es verdad; están muy bien. A la media hora, Santamaría ha vendido cinco.

—Toma, cinco...
Las fuerzas vivas recorren la sala, primero, y se concentran después. En cierto modo, es como los bautizos: se habla de la criatura y del padre de la criatura cuanto antes para poder hablar de sí mismos luego. Es la ley. El padre de la criatura está contento. Un poeta dice que la criatura —los veintitantos cuadros, vaya— es transparente. La frase cae bien.

—Es verdad, es verdad... Son transparentes.
El pintor dice que son sensaciones de paisaje. Se corta el aire de puro optimista.
—¿Qué hora es?
—Son las ocho y cuarto...



Pablo Serrano y sus «hombres con puertas».

—Adiós, enhorabuena, hasta la vista... ¿Cuánto dices que valen estos cuadros? ¿Entre nueve y quince mil pesetas...? Caramba, caramba... Te veo luego. ¿Vienes? Enhorabuena, enhorabuena... Una aceituna, por favor...

SEGUNDA ETAPA: SERRANO

El frío hace de las suyas calle de Serrano abajo. Los taxis no brillan ni siquiera por su ausencia. Pablo Serrano expone en la sala Mordó. (Mucho señor, mucha señora, mucho intelectual y tres chicas francamente guapas. [nada] «Buenas noches, ¿qué tal? ¿Dónde está el escultor?»). Son las ocho y veinticinco.

El escultor está en una esquina, con su barba roja, con sus zapatos de ante, con su mirada de rubí, con sus manos de hierro. Son esculturas de bronce. Serrano dice que son «hombres con puertas, y que el volumen cerrado, opaco, tenebroso queda abierto por medio de una puerta. Y que penetra en su interior una cierta luz tamizada como una esperanza».

No hay duda de que el arte le ha pedido una muleta a la literatura. En los programas de Serrano hay un

Serrano, Santamaría, Prieto, Bueno, Morales, Guillermo, Vaquero, Caballero e Hidalgo (Aventura de una carrera contra el arte y contra el frío)

poema de Jesús López Pacheco. Es bueno:

«Ser de muñones,
de entraña hueca, iluminada,
paridor instantáneo de su
[nada]
por la puerta del vientre y a
[empellones.]»

En las estatuas de Serrano hay mucho miedo. Así, de primera instancia, repugnan una miaja, como los ojos fuera de sus órbitas.

—¿A usted no le impresionan un poco?

—Pues, mire usted, Serrano; francamente, sí. Parecen fetos hidropésicos.

—Pero, ¿usted ve una cierta forma humana en ellas?

—Una cierta forma, sí.

—Bueno, ahora abra usted esa tapa.

Se abre la tapa y hay una cuenca brillante, casi dorada, de bronce pulido. Es como si

los infrahombres de Pablo Serrano tuvieran una madreperla en la tripa o en el corazón.

—Y ahora, ¿qué?

—Eso de dentro es bonito.

—Pues, ya está: yo veo a los humanos como casas, como edificios. Se abre la puerta y lo bello está dentro. Es una idea filosófica, ¿entiende? Es cuestión de abrir o cerrar la puerta.

—Ya; la paz está en el interior...

La paz y la perla. Serrano por aquí, Serrano por allí... Focos y humo. Son las nueve. Serrano abre y cierra sus figuras.

—¿Qué hora es?

—Son las nueve.
—Adiós, enhorabuena, hasta la vista...

TERCERA ETAPA: LOS SIETE

El frío hace de las suyas junto a la Castellana. Un niño ha perdido la bota derecha —de goma— en la nieve ya fondona. Siete pintores contemporáneos exponen en la galería Da Vinci. Tres o cuatro entendidos, tres o cuatro damas y una campanuela en la puerta. Evidentemente, he llegado tarde. Los pintores —Pedro Bueno, Juan Antonio Morales, Juan Guillermo, Gregorio Prieto, Joaquín Vaquero, José Caballero, Hipólito Hidalgo de Caviedes— no están sino en sus cuadros. Son las nueve y media.

—Buenas noches, ¿qué tal?

Un panchito o una avellana, por favor...

(¿Dónde habré visto yo esta cara? ¿En lo de Santamaría o en lo de Serrano...?)

Tenia razón Aguado: Madrid es un mercado de eso que llamamos creación y que mil años dure. Un mercado permanente. Me rindo... ¿Dije que en la puerta, de cristales, cuelga una campanilla? Detrás de la puerta, un hombre mira los cuadros. Un hombre de boina. Un buen hombre.

—Oiga, ¿la entrada es gratuita?

—La es.

—¡Ah!, entonces...

Que Dios le bendiga. Yo pienso que esta noche, de abrigarse las papadas, sólo él ha descubierto el arte como quien topa una margarita. Las fuerzas vivas estuvieron tan ajetreadas...

(Fotografías Leo.)



Atención, no se rueda...

Por una vez, el latiguillo no vale. Aquí no se puede decir eso de que «las escenas son para el cine...». Las escenas son tan reales como que un servidor anda a estas horas aporreando los redondelitos de la máquina como puede.

Las escenas, por otra parte, son sencillas: una actriz y un actor practican la elegancia social del coqueo y del baioteo. Como ustedes les conocen, bastará repetir aquí las



primeras líneas de sus padrones: Sara Montiel y Vicente Parra. El y ella, la estrella y el estrella, un hombre y una mujer, etcétera, etcétera y etcétera.

Y ya no queda más que decir. Todo estuvo muy bien —supongo—: las mujeres muy bellas y los caballeros muy valientes.

(Fotografías H. Escribano.)

En la toma de posesión del delegado nacional de Deportes

SOLIS
AFIRMA:

«Hay que llevar el deporte hasta el último rincón del país»



Los nueve puntos del «Plan Samaranch»



Ayer tarde, en la Secretaría General del Movimiento y bajo la presidencia del ministro secretario general, señor Solís Ruiz, se celebró el acto de la toma de posesión del nuevo delegado nacional de Deportes, señor Samaranch, en un acto al que asistieron, entre otras altas personalidades y jerarquías, el vicesecretario general, señor Rodríguez de Valcárcel; el gobernador civil de Madrid, señor Pardo de Santayana; don Pedro Ybarra Mac-Mahon, representante para España —como el mismo Samaranch— del Comité Olímpico Internacional; teniente general Agulla; secretario general de Sindicatos, señor Espinosa Poveda; todos los mandos de la D. N. D. y de las distintas Federaciones nacionales, juntamente con un nutrido grupo de relevantes personalidades de Madrid y de Barcelona, llegadas estas expresamente desde la Ciudad Condal, y encabezadas por el presidente de la Diputación, marqués de Castellflorite.

PALABRAS DE ELOLA Y SAMARANCH

El acto se inició con la lectura del decreto del nombramiento de Juan Antonio Samaranch, el cual, a continuación, prestó juramento de su cargo. A renglón seguido, José Antonio Elola pronunció un emotivo discurso de despedida en el que, tras pasar balance a sus diez años de servicio en pro del deporte español, al que había dedicado sus mayores esfuerzos hasta que el quebranto de su salud física le obligó a pedir el relevo. Elola hizo hincapié en la alegría que había supuesto para él poder ceder la antorcha del relevo precisamente a Samaranch, el hombre que tanto había colaborado con él, y alentó a todos a servirle, a ayudarlo como con él habían hecho, en la tarea común de elevar el deporte hispano hasta las más altas cumbres.

A renglón seguido hizo uso de la palabra el nuevo delegado nacional, que hizo hincapié en la difícil tarea que para él suponía ser el continuador de la obra iniciada por el general Moscardó y felizmente elevada por Elola. Pero, por su amor al deporte, por su total y larga dedicación, por el espíritu de colaboración que espera encontrar en todos, está seguro de llevar a buen puerto la nave del deporte español, para el cual lleva laborando desde el primer Mundial de hockey, organizado en Barcelona en 1951. «No soy el más indicado —dijo— para hablar del titánico esfuerzo, de la labor llevada a cabo por Elola, en sus diez años y medio al frente —yo diría al servicio— del deporte español. Su mejor legado será, sin duda alguna, la ley de Educación Física, que, entre otros beneficios, dota de medios económicos al deporte español y va a permitirle salir progresivamente de su tradicional limitación.»

1 Procurar extender al máximo las instalaciones deportivas por todo el territorio nacional dentro de unas normas igualitarias y en estrecha colaboración con las juntas provinciales. Confeccionar otro plan de instalaciones utilitarias dedicado a aquellos Municipios que, por sus escasos medios económicos, no puedan hacer frente a las mínimas necesidades deportivas. Conjuntamente con la Federación Española de Fútbol, ir a la construcción acelerada de campos de juego, incrementando la labor que hasta ahora han venido efectuando.

2 Como la dedicación a la educación física y afición al deporte debe inculcarse y despertarse muy tempranamente, prestaremos especialísima atención a su desarrollo en los colegios, escuelas, institutos y universidades, todo ello en estrecha colaboración con el Ministerio de Educación y Ciencia y las secciones del Movimiento correspondientes.

3 Reorganizaremos las Federaciones deportivas que lo precisen para una eficaz difusión de los deportes que tienen encomendados y que en sus confrontaciones internacionales alcanzan un nivel en concordancia con los medios de que disponen y a la importancia de nuestro país. Incorporaremos progresivamente los clubs en la dirección de las Federaciones.

No olvido que en breve plazo nos esperan ya competiciones de gran magnitud, como los Juegos Mediterráneos de Túnez, este mismo año; Juegos de Invierno, en Grenoble; Juegos Olímpicos de México, que se celebrarán dentro de veintidós meses, y los Campeonatos de Europa de Natación, Saltos y Waterpolo, y los de Atletismo en Sala, organizaciones, estas dos últimas, concedidas a nuestro país. Ignoro aún si nuestros equipos serán o no numerosos pero lo que sí sé es que los que participen irán con las máximas garantías para alcanzar una actuación digna.

4 Afirmaremos nuestra colaboración con las secciones del Movimiento, procurando planificar conjuntamente nuestras distintas actuaciones para que formen un todo armónico y de eficacia común.

5 Aprobar y dar plena efectividad a, reglamento de la ley de Educación Física, que debe ser la base para el futuro desarrollo deportivo nacional.

6 Vivir los problemas deportivos de las provincias españolas, en contacto directo con las mismas. Procuraré, en el más breve plazo posible, reunirme con los dirigentes en sus propios ambientes.

7 Cuidaremos con el mayor cariño la última obra de la gestión deportiva de José Antonio Elola: el Instituto Nacional de Educación Física, procurando que preste un real y alto servicio a nuestra Patria. Necesitamos el mayor número posible de monitores y profesores de educación física. Crearemos dependencias de dicho Instituto en las provincias que, por su importancia deportiva y esfuerzo de superación, se lo merezcan.

8 Prestaremos toda la atención que se merece el fútbol, en consonancia con los millares de practicantes y millones de seguidores que integran este deporte.

9 Estrecharemos aún más las relaciones internacionales, y de manera especial con el Comité Olímpico Internacional, procurando la máxima incorporación de nuestros federativos en los organismos deportivos mundiales y europeos.

SAMARANCH
PROMETE:

«Instalaciones deportivas por todo el territorio nacional»

un regalo PHILIPS Mejores no hay CAFETERA DE FILTRO AUTOMÁTICA

(Pasa a la siguiente.)

EN LA TOMA DE POSESION DEL DELEGADO NACIONAL DE DEPORTES

(Viene de la anterior.)

Samaranch dió a conocer su plan inicial de trabajo, los puntos en los que va a basar su tarea desde hoy mismo, y terminó agradeciéndole al ministro secretario general la confianza en él depositada, al proponerle para este cargo. Su discurso, visiblemente emocionado, fué cerrado con una fuerte ovación, al igual que antes se le había tributado al parlamento de Elola.

DISCURSO DE SOLIS

Cerró el acto el señor Solís Ruiz, quien comenzó refiriéndose a la etapa de mando del señor Elola, del cual dijo que efectivamente había consumido más de la mitad de su vida al servicio de la Patria y del Movimiento. «El quebranto de su salud física, tras largos años de servicio callado, incesante, motivó su petición de relevo —dijo el ministro—, que se tardó en atender por circunstancias varias y muy especiales de orden afectuoso, tan merecidas por él, y últimamente en espera de que superara la convalecencia de una feliz intervención quirúrgica.

Cumplió como de él se esperaba, y ha de llegar satisfecho a este momento por la obra extraordinaria realizada, porque dió a la Patria lo mejor de él. Y todo ello se manifiesta también en esta cariñosa despedida.

Viene a sustituirle otro hombre entregado en buena parte de su vida al deporte, al cual impulsó y que tanto parti-

cipó en su crecimiento dentro y aun fuera de España, hombre bien enterado de lo que la Patria necesita en esta línea deportiva, constructiva, de treinta años a esta parte, y que prepara un importante futuro.

Junto al desarrollo económico y el político es imprescindible —prosiguió— un nuevo desarrollo deportivo, y que nuestros hijos no sólo avancen en lo técnico, lo intelectual o profesional, tan necesario, sino también en lo físico-deportivo, aspecto aún insuficientemente atendido y que hay que cuidar más en todas las escalas, para la forja de los hombres del mañana.

Tras referirse a las virtudes que adornan al buen deportista y a la meritoria labor ya realizada, a la importancia de la ley de Educación Física, pendiente ahora de su desarrollo total, el señor Solís Ruiz abundó en la necesidad de llevar las prácticas deportivas hasta los últimos rincones del país y de obtener esa masa de practicantes que pueda deparar también muchos selectos para las competiciones. Si aún los recursos materiales no son muchos, aunque se hayan dado pasos de gigante, habrá que buscar más medios para extender las instalaciones.

Finalmente agradeció a los asistentes el apoyo que prestaron al señor Elola y que igualmente dispensarán al señor Samaranch. «Porque no es esta —dijo— obra de un solo hombre o de un reducido grupo, sino de una gran familia, del gran conjunto que ahora toca conducir al nuevo delegado.»



DE ESTO ME ENTERE

Por QUILATES

JOSE LUIS COSTA, PROBABLE SUCESOR DE BENITO PICO

Como me lo contaron, lo cuento. Y conste que mi fuente informativa, se confirme o no la novedad que me confía, es de absoluta solvencia.

Reunión en «petit comité». «Très petit». Le llegó su turno, como no, al tema candente del nombramiento de presidente de la Federación Española de Fútbol, y «mi fuente» lanzaba en seguida, con plena convicción, un pronóstico: «Ni éste, ni ése, ni aquél. Creo saber que ninguno de los nombres que andan en circulación será elegido. Tú, Quilates, hazme caso a mí. José Luis Costa va a suceder al actual presidente de la Española. Su candidatura se perfila fuertemente, por personalidad propia y porque la experiencia que posee de la vida interna del club ajústase a la pauta trazada de intervención directa de las sociedades futbolísticas en la rectoría del más popular y

complejo de los deportes nacionales.»

Se cerró la repetida fuente, hubo un silencio, durante el que el periodista tomaba la decisión firme de trasladarle la noticia a sus lectores. Y ahora, a esperar.

Santana reaparecerá a mediados de marzo

Ignoro si esto lo habrá publicado ya algún querido colega de los muchos que viven pendientes de la información de primera mano, pero, en este caso, el conducto por el que me llega la noticia no puede ser más directo: el propio número uno del tenis mundial.

Le encontré en el acto de la toma de posesión del nuevo delegado nacional de Deportes, al que asistió apoyándose todavía en un bastón. Nuestro diálogo fué tan cordial como siempre, pues Santana es

de los que supieron superar el incienso y otros gajes de la popularidad universal sin acusar sus estragos.

—Qué, Manolo, ¿cuándo tiras ese cacharro?

—Por mí, no lo hubiera tomado nunca. Pero no quedaba más remedio que operar, y al quirófano fui. El bisturi de López Quilez ha funcionado maravillosamente y, gracias a Dios, voy recuperándome a ojos vista.

—¿Tienes proyectada alguna fecha para tu reaparición? Porque he leído varias.

—Pues, sí. De mantenerse este proceso favorable, pienso que a mediados de marzo, vuelta a empezar. De ganas... que voy a decirte. Hay veces que siento impulsos de agarrar una raqueta y empezar la reconquista de la forma.

—Me lo imagino. Pero, como dijo aquél, «vísteme despacio, que tengo prisa».

Estadio SANTIAGO BERNABEU

El domingo día 15 de enero, a las 4,30 de la tarde

CAMPEONATO DE LIGA, PRIMERA DIVISION

PONTEVEDRA C. de F. - REAL MADRID C. de F.

OCTAVO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES

DE TODAS CLASES: taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS); en las exteriores, taquilla número 1 (DE PIE); avenida Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Menorca 27 (bar la Bolera); Almendres, 35 (bar Botafogo); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (bar Los Charros); Montalbán, 3 (restaurante Aguilera); plaza San Miguel, 9 (bar San Miguel), y Luvá, 3 —Cruz de los Caidos— (billares Floralvi), MAÑANA JUEVES, VIERNES y SABADO, de 6 a 9 de la noche, Taquillas interiores del Estadio, puerta 42 (NUMERADAS), y en las exteriores, taquilla núm. 1 (DE PIE), el SABADO, de 11 a 1,30 de la tarde. El DOMINGO, día del partido, en todas las taquillas citadas anteriormente, de 11 a 1,30 de la tarde, y en las exteriores del Estadio, desde la 1,30 de la misma en adelante.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.

BALONCESTO

PABELLON DE DEPORTES

CIUDAD DEPORTIVA DEL REAL MADRID

MAÑANA, día 12 de enero, a las 7,45 de la tarde

X COPA DE EUROPA DE CLUBS

(CUARTOS DE FINAL)

LOKOMOTIV

(Campeón de Bulgaria)

REAL MADRID

(Campeón de España)

TEATRO ALCAZAR

VIERNES 13 - 11 NOCHE

ZORI-SANTOS

PRESENTAN EL ESTRENO EN ESPAÑA DEL ESPECTACULO INTERNACIONAL

ADAN Y EVA

MAÑANA, EN LA CIUDAD DEPORTIVA, COPA DE EUROPA DE BALONCESTO

MADRID - LOKOMOTIV, PRIMER ASALTO DE CUARTOS DE FINAL

Mañana, a las siete cuarenta y cinco de la tarde, en el pabellón de la Ciudad Deportiva del Real Madrid, el campeón español y el Lokomotiv búlgaro dirimirán el primer asalto de su doble confrontación, valedera para los cuartos de final de la Copa de Europa de Baloncesto.

El grupo búlgaro, llegado anteayer a nuestra capital, celebró en el mismo recinto donde se va a disputar el encuentro, un intenso entrenamiento, presenciado por la totalidad de la plantilla blanca (a la que al parecer se le había impuesto tal cometido) y el propio Ferrándiz.

A las órdenes del gigantesco Tomovski, los pequeños, pero rapidísimos jugadores búlgaros, dedicaron unos minutos a la preparación física, otros tantos a unas medidas ruedas y, finalmente, antes de enzarzarse en un pequeño partido, ensayaron una y mil veces la famosa estrategia del contraataque, efectuado por tres hombres.

«EL MADRID ES EL FAVORITO, PERO VENIMOS A GANAR»

Cuando la sesión finalizó y los mozos del Lokomotiv andaban por la antesala del vestuario, enfundándose sus chandás, uno, con la colaboración de uno de los intérpretes que el Madrid puso a nuestra disposición, despachó brevemente con el citado Tomovski.

Es hombre corpulento, próximo a los dos metros, y ya escaso de pelo. Habla con lentitud exasperante y apenas levanta la vista del suelo...

—¿Viene el Lokomotiv a ganar?

—Lo que usted dice es muy difícil. El Madrid es el gran favorito, pero estamos fuertes. Ya veremos cómo queda todo, aunque nuestras esperanzas e ilusiones no son pocas.

—El Madrid, favorito. ¿Del encuentro o de la competición?

—Yo pienso que el equipo español puede y debe de ganar el torneo...

—¿Se olvida del Slavia de Praga, del Simmenthal...?

—Los italianos son los únicos que les pueden hacer sombra...

—¿Pesimista entonces?

—Nosotros venimos a ganar...

—¿Con qué armas?

—Todo depende de cómo juegue el Real. Este será nuestro gran secreto.

No hay forma humana de arrancarle más. Es hombre amable, un tanto tímido y escasamente locuaz. Y tras estrechar nuestra mano, el dueño de Tomovski se aleja con sus chicos, los mismos que han conquistado el título nacional de su país en los años 48, 55, 61, 64 y 66 que en 1965, originaron en Moscú el primer lugar en el torneo de campeonatos europeos, quedando de esta forma clasificado como campeón de la U. S. I. C.

«TRATAREMOS DE CORRESPONDER CON LA MISMA MONEDA» (Ferrándiz)

Y en la misma cancha de la Ciudad Deportiva, desde donde presencio la evolución de sus inmediatos rivales, el entrenador madrileño Pedro Ferrándiz, que había insinuado a sus hombres la conveniencia de presenciar el entrenamiento, cosa que hicieron todos ellos a excepción de Manuel Sainz (padre por primera vez, esta misma tarde), trata de curarse en salud y no rezuma precisamente optimismo.

—Ya sé que estos señores vienen a ganar, aunque nosotros procuraremos corresponderles.

—Cosa que, por otra parte, no parece demasiado difícil...

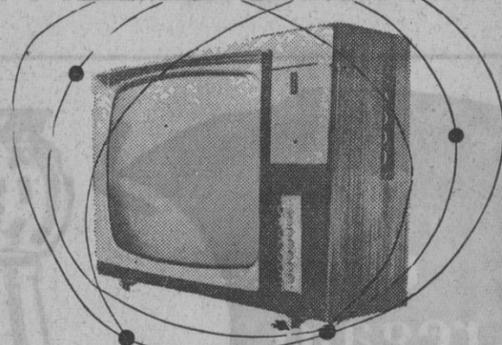
—Ni tampoco fácil. Intentaremos ganar en casa.

DAUDER cesa como entrenador del HERCULES

ALICANTE, 11.—Se ha confirmado el cese como entrenador del Hércules de Vicente Dauder. Seguidamente, la Directiva del Hércules ha iniciado gestiones para contratar a un nuevo entrenador.

Por otra parte, la Directiva del Hércules ha impuesto una multa de diez mil pesetas al jugador Arana por falta al reglamento de régimen interior. Parece que sobre este jugador se acumulan muchas acusaciones, si bien no se han dado a conocer de forma pública. (Mencheta.)

TECNICA AVANZADA LAVIS



LA MAXIMA CONQUISTA EN TELEVISION SOLICITE DEMOSTRACION Y VENTAJAS A:

ELECTRODOMESTICOS

FACILIDADES DE PAGO



ALCALA, 184 - MADRID

Solis, a
Samaranch

"EL CARGO NO ES COMODO"



- ★ Vila Reyes entregó la medalla de oro del Español a Elola y al nuevo delegado nacional
- ★ Cien coches antiguos (quince millones de pesetas) en el Rallye Barcelona-Sitges

El acto de la ceremonia del relevo se celebró en la Secretaría General del Movimiento, presidido por el ministro SOLIS. Por tanto, SAMARANCH, desde ayer, es ya oficialmente delegado nacional de Deportes. JOSE ANTONIO ELOLA, en su discurso, le aconsejó: «Procura que los fuertes sean justos y los débiles se sientan asistidos.»

Bello consejo. El cargo no es grato. El cargo es difícil. Cada vez más. Porque el deporte ya no es un entretenimiento. «Es imprescindible —dijo Samaranch en su discurso— despertar de una vez la conciencia deportiva de España.»

Por su parte, SOLIS, al cerrar el acto, subrayó en su discurso:

«A Samaranch se le recibe con ilusión, alegría y esperanza, pero también con exigencia. El cargo no es cómodo. Pues, aunque se ha hecho mucho, queda todavía mucho por hacer.»

Samaranch, en Barcelona, ha dejado huella de su amor al deporte y de su enorme y contrastada ilusión por él. Pero ahora ese amor deberá prodigarlo no a una sola región, sino a todo el país, a toda España.

—Ya no tiene un hijo. Ahora es ya padre de familia numerosa. No es lo mismo. Deberá trabajar muchísimo más.

Afortunadamente, a Samaranch el trabajo es algo que jamás le ha arredrado. Está íntimamente familiarizado y comprometido con él. Vamos, que lo conoce desde pequeño, a pesar de su «fortuna».

Muchos catalanes en la Secretaría General. Comentó MIGUEL UTRILLO: —Parece que estamos en Sitges.

Mi compañero PACO YAGUE escuchaba, divertido la aventura aérea de SEGURA PALOMARES y QUIQUE PEREZ DE ROZAS.

—Hemos venido en una avioneta —narraba Palomares—. Al principio, y por la nevada caida sobre Madrid, subimos a ella con respeto y temor. Pero hay que ver cómo sube la avioneta. Igual que un reactor. ¡Zás, y arriba! En un santiamén. El vuelo, a pesar del tiempo, estupendo. Una sorpresa.

JUAN VILA REYES y ARMILLAS, que entregaron a Samaranch y Elola la medalla de oro del Real Club Deportivo Español, hablaban del partido de domingo, en que el Español va a Sevilla. Armillas ladeaba escépticamente la cabeza a uno y otro lado.

—Sencillo, la verdad, no es. El Sevilla es duro y tiene necesidad de puntos.

—Si fuera sólo necesidad. Algo más, algo más. De puntos lo que tiene es un hambre feroz, voraz, inaplazable.

Sonrió Vila Reyes. —Bueno, bueno. Ya hablaré yo con los chicos.

A Vila Reyes, alma y propulsor del nuevo Español, algo así como el Vicente Carderón del Español —lo explicamos así mejor, más claramente?—, le hace ilusión que su equipo esté segundo en la clasificación, detrás del Real Madrid, a su acecho.

—Como un rápido caza —explica gráficamente Armillas—, dispuesto a despegar y volar en cuanto se

El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís, abrazando a Samaranch, a quien le subrayó la dificultad de su cargo, su enorme responsabilidad y la importante obra que le aguarda hacer para mejorar el nivel deportivo del país. (Foto Alcoba.)



descuide el Real Madrid. ¿Llegará eso, creéis posible esa bella ilusión?

—En deporte—me siento cortés—, lo posible y lo imposible, a veces, se dan. No con frecuencia, más bien infrecuentemente, pero se dan.

Saludo a HERNANDO

CALLEJA, refugiado en un rincón.

Calleja es el buen palista —¡qué bueno, excelente!— del deporte nacional del piragüismo.

Otro catalán, PABLO PORTA. Le guiño un ojo: —¡Es verdad que también tú trasladas la casa a Madrid?

Iba de prisa. Creo que no me oyó.

—O si te oyó, ha preferido hacer como que no.

Hombre, un valenciano, LUIS PUIG. Ya está Puig sumergido en la organización de su Vuelta a Levante.

—Este año será mejor. Etapas más cortas, pero también más rápidas. Queremos que la Vuelta tenga encanto, fuerza e interés desde su comienzo.

Puig anda estos días ges-

tionando la contratación de una buena representación extranjera.

MANOLO SANTANA, a la salida, saluda a gente del fútbol. Le hablan de no sé qué película y dice:

—Sí; algo de eso hay. Ya veremos qué hago. Del pie he quedado bien. Eso parece, al menos. Os lo diré dentro de unas semanas.

Es ya un poco tarde. Hay que irse a otro acto..., también catalán.

El Rallye de Coches de Epoca entre Barcelona y Sitges

El próximo 5 de febrero se celebrará la novena edición del Rallye Internacional de Coches de Epoca entre Barcelona y Sitges. ESTEBAN BASSOLS, delegado de relaciones públicas del Ayuntamiento barcelonés, explicó:

—La prueba es más bien turística, es decir, es más turística que deportiva, y lo que con ella se persigue y pretende es gritar al mundo entero las excelencias del clima de Sitges en esta época. Por eso se celebra el rallye en pleno invierno.

Participarán cerca de cien coches antiguos, procedentes de varios países. CASIMIRO ALMACELLAS, metido en números, matizó:

—El valor de esos coches puede calcularse aproximadamente en quince millones de pesetas y quizá peque de corto.

Un coche antiguo, claro, vale mucho más —según el modelo— que uno moderno.

Pregunto a LUKE: —Tú, que sabes tanto de automóviles, ¿podrías decirme de quién fue la genial idea de organizar carreras con coches antiguos?

—Ven. Lo vas a saber ahora mismo. Tocó en el brazo a MAXIMO CASARRUBIOS. Y presentándomele:

—Este es el hombre —y dirigiéndose a él—. Quiere saber quién revalorizó los coches desechados, los coches viejos.

Casarrubios me lo contó lo que se dice en un periquete.

—Verá. Con motivo de las bodas de oro del Real Automóvil Club de España se

nos ocurrió como un acto más del programa organizar un desfile de coches antiguos. Eso fue en 1954. RICARDO SUAREZ y GREGORIO PRENIES me encargaron no sólo la organización del desfile, sino lo peor: buscar y hallar coches antiguos. Escribimos a pueblos, a curas, a mucha gente. A todos pidiendo los coches antiguos, cualesquiera fuese su estado. Quince conseguimos; algunos, ¡a verdad, semipodridos. La labor de restauración fue ardua. La coroné, afortunadamente, el éxito.

Casarrubios hoy es el conservador de catorce coches antiguos, propiedad del Real Automóvil Club de España:

—¿De cuál de ellos está más orgulloso?

—Hombre, de todos. Pero quizá de un coche de 1898, un Delahaye. El primero que subió el Alto de los Leones sin ayuda de mulas. Ocurrió eso en 1900. Este mismo coche fue el primero que atravesó el túnel del Guadarrama. Mire: este es el ticket que lo acredita. ¿Ve? El número uno; este «ticket» vale dinero. Ya lo creo Aquí —me señala—, la hora y fecha: ocho de la mañana del día 5 de diciembre de 1963; ése fue el día que se inauguró el túnel del Guadarrama.

Un coche con historia. De ahora en adelante no se me ocurrirá presumir de coche hasta tanto no consiga ser propietario de un «buen» coche antiguo. Es lo que «farda» y da categoría... Así lo han entendido los organizadores del Rallye Barcelona-Sitges. ¡Hay que ver lo que saben estos catalanes...! Lo que no se les ocurra a ellos...



EL RALLYE MAS «VIEJO» DEL MUNDO

El Rallye Internacional de Coches de Epoca Barcelona-Sitges es ya uno de los números clásicos en las fiestas invernales de Sitges. El próximo 5 de febrero, cien coches, aproximadamente, participarán en la novena edición de este curioso y divertido rallye, en el que se premian la velocidad, la gracia y también las indumentarias, pues es obligatorio —así lo establece el Reglamento de la prueba— que los ocupantes vayan ataviados con trajes de la época comprendida entre los años 1900 a 1920. En el rallye solamente pueden participar automóviles cuyos modelos sean anteriores a 1920.

¡¡PISOS LUJO!!

Calle Fundadores, n.º 31
Cuatro dormitorios, comedor, cocina, baños, terrazas, armarios empotrados, parquet. Todo confort! Verlos misma finca. Llaves er mano

Precisamos encargado obras públicas

Especialidad obras hidráulicas, canales, acequias, riego, etcétera. Obra, 200 kilómetros de Madrid. Facilitamos piso. Sueldo a convenir. Trabajo continuado. Escribir a la referencia 25.366 Cristino Martos, número 4. MADRID (25.366.)

¡¡PISOS!!!

EN VALLECAS y GETAFE

Dos y tres dormitorios, comedor-estor, cocina, aseo, terrazas. Precios totales desde 240.000 a 351.000 pesetas (Facilidades)

Información y venta: GRALPE, S. A. Mayor, núm. 80, 3.º izquierda

LA OPINION DE ESCARTIN



LA SELECCION «B», VIVERO NECESARIO

DE LA DE 1960 (Pesudo, Zoco, Paquito, Reija, Guillot, Félix Ruiz, Fusté, Marcelino, etc.) ESTAN DISFRUTANDO LOS CLUBS

En nuestra última etapa de seleccionador nacional, con toma de posesión tres meses antes del primer partido eliminatorio del Mundial, ninguna labor emprendimos con mayor entusiasmo que la de crear el equipo del futuro. No había tiempo para pruebas, y fué preciso ir en busca de los mejores del momento para los encuentros con País de Gales, entonces segundos del torneo británico. En otra tarea, simultánea pero independiente, iniciamos la búsqueda del conjunto «B», con hombres lo más jóvenes posibles tanto, que «Cronos» calificó el equipo como los «bebés de Escartín». Allí estaba Félix Ruiz, que el domingo triunfó plenamente en Elche.

El navarro, que en nuestro criterio, de estar curado y en forma, tiene sitio en el actual Madrid, cometió un error y Miguel Muñoz hizo aquello que todo preparador hace, en defensa del principio de autoridad: no le puso. Hoy, las cosas cambiaron y el técnico madrildista, sentada su fuerza, llamó al navarro. Y éste, en Altabix, contrario duro —allí perdió el Madrid la Liga en la temporada anterior— dió un curso de bien jugar, unas veces atacando, otras en la defensiva, para ser la figura del campeón de Europa, según criterio general.

Uno echa la vista atrás, a diciembre de 1960, cuando la toma de posesión del cargo de seleccionador, y es agradable hacer análisis sobre qué ha sido de los valores jóvenes, aquel conjunto «B» tan prometededor que venció a Francia en Grenoble y Zaragoza. Pesudo, el guardameta, no tuvo suerte en su traspaso a Barcelona, aunque la temporada anterior mereciera el trofeo al portero menos batido. Su campaña en el Valencia es francamente buena, al ser hombre en condiciones de rendir con mayor amplitud. Aunque no diera pleno juego en el Barcelona. Miera, defensa que parecía tener un

sitio seguro en el Madrid y también en el equipo nacional, quedó en el camino, pese a sus condiciones físicas perfectas y su buen historial en el Santander. Calleja fué, hasta la lesión estúpida en Cádiz (trofeo Carranza), el mejor lateral izquierdo español, para luego ir cediendo en posibilidades, hasta ser sustituido justamente por el aragonés Reija («B» contra Francia en el estadio de La Romareda y, por ahora, el más completo jugador en su sitio, toda vez que Calleja no ha reaccionado).

De los medios de aquel equipo «B», Iturrriaga fué de los que quedaron estancados; Paquito es uno de los puntales del Valencia y gran medio de ataque, y Zoco, con su fútbol tosco, poco brillante pero muy efectivo, sigue en su línea de trabajo. El navarro fué quizá el único caso de un jugador que saltó de Segunda División (Osasuna) a jugar una eliminatoria de la Copa del Mundo y, además, en campo extraño. Para el Madrid ha sido uno de los mejores fichajes, aunque ahora atraviese una etapa gris y de cansancio.

Y de aquellos delanteros, Aguirre, el bilbaíno, es mucho, pero pudo ser más. Sigue en su línea de rendimiento, como viéramos el domingo en el estadio del Manzanares; Félix Ruiz está en línea de trabajo, e igual Guillot, Fusté y Marcelino, éste, otro de los alevines de 1961 y de cuyos altibajos sólo él resulta responsable, ya que si todas las tardes saliera a dar pleno rendimiento, nadie le podría discutir el sitio en el equipo nacional. Es un jugador que lo tiene todo: velocidad, inteligencia posicional, tiro con los dos pies, buen remate de cabeza y gran criterio colectivo. Y esta es la situación de aquellos «bebés» de 1961, entonces la mayoría sin cumplir los veintidós años, y hoy ya hombres con responsabilidad. Todo cuanto se haga abajo, en el vivero, será siempre rentable para el fútbol español.

Rincón de los no iniciados

ESCALA DE JUGADAS

Desde que nos hicimos cargo de la colaboración de PUEBLO en la página quinielista hemos venido dando, en este rincón de los no iniciados, algunos sistemas y fórmulas de escasa dificultad que, realmente, han podido ayudar a aquellos que no están muy adentrados en la ciencia de la combinatoria.

Todo esto ha motivado numerosa correspondencia, de la que entresacamos la petición de don José Lizardo, de Bilbao, por coincidir, con otras varias, en lo fundamental.

Se trata de señores que no están habituados a jugar las quinielas o que juegan solamente las seis columnas del boleto sencillo, y dicen que se pasan años y años sin lograr un premio, que la cantidad que apuestan no les hace mella y que se ha convertido en costumbre, pero que quieren saber qué clase de combinatoria podía haber con el mínimo de columnas, a fin de empezar a disponer de su modesta inversión con algún razonado sistema de juego que no sea el fortuito azar de los dados.

Pues bien, vamos a ir desarrollando en varias colaboraciones sucesivas algunos métodos que al principio tendrán que ser adaptados a la reducción, a 13 o incluso a 12 resultados, pues lo lógico es disminuir un poco las pretensiones cuando se disminuye también al máximo la inversión.

BOLETOS DE DOS COLUMNAS

Con el boleto de dos columnas se pueden jugar tres partidos a dobles en reducción al 13, lo cual llevaría una proporción del 25 por

100 para el 14, siempre que se diera como condición acertar los 11 fijos y los tres dobles. Es decir, que en dichos tres partidos jugados a doble signo tendría que darse la condición de que no resultara ningún partido con el signo que quede excluido en los dobles.

Para ello pondremos, por ejemplo, los dobles así:

1 X
X 2
1 X

Pero se pueden abarcar también cinco partidos a dobles, en reducción a los doce resultados, lo cual, siempre salvando las condiciones precisas antes dichas (es decir, que coincidan los aciertos en la selección de los dobles y en los nueve partidos a signo fijo que se jugarán), nos daría una garantía del 100 por 100 para los 12 aciertos, 37,5 por 100 para los 13 aciertos y 6,25 por 100 para los 14 aciertos. Tendríamos que jugar así:

X 2
X 2
1 2
1 X
1 X

	1	2	3	4
Triple	1 X 2	1 X 2	X 1 2	X 1 2
Doble	1 X 1	1 X 1	1 X X	1 X X
Doble	X 1 X	1 X 1	X 1 1	1 X X
Columnas	3	3	3	3

4.º Finalmente, con tres columnas se puede jugar un triple y tres dobles en reducción al 12, así:

1 X 2
1 X X
X 1 1
X 1 X

No es nada fácil acertar 9 fijos y combinar 5 dobles, de forma que los signos de la quiniela en esos cinco partidos caigan dentro de nuestra previsión, pero no se puede pedir más por el precio de 10 pesetas, que es lo que valen dos columnas.

BOLETOS DE SEIS COLUMNAS

Podemos dividir el boleto de seis columnas en dos pequeñas combinaciones de tres columnas cada una.

Veamos qué se puede hacer con tres columnas:

Se puede jugar: 1.º Dos triples en reducción al 13; para ello el esquema sería así:

1 X 2
1 X 2

2.º Un triple y un doble en reducción al 13 así:

1 X 2
1 X X

3.º Un triple y dos dobles, en reducción al 13, de lo cual le damos cuatro claves, a saber:

Ya saben ustedes que si en las jugadas de dobles se quiere sustituir el signo que aquí ponemos por otro, la cosa es sencilla.

El próximo miércoles estudiaremos combinaciones de cuatro columnas.

se complace en anunciarles el estreno en Madrid, el próximo lunes día 16, de «CORREDOR SIN RETORNO» ¡La mejor película para 1967!



UN FILM DE SAMUEL FULLER

- LA FURIA DE LAS SEXOMANIACAS...
- LA EXPLOSION RACISTA...
- EL LAVADO DE CEREBRO...
- LOS ESTRAGOS DE LA BOMBA ATOMICA...
- DESTRUYERON A JOHNNY BARRET.
- EL PREMIO PULITZER MAS JOVEN DE LOS EE.UU.

CORREDOR SIN RETORNO
(SHOCK CORRIDOR)

PETER BRECK · CONSTANCE TOWERS · GENE EVANS · JAMES BEST

- ESPIGA DE ORO POR SUS VALORES HUMANOS EN VALLADOLID
- CIRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS. PREMIO AL MEJOR GUIÓN.
- CATALUNDA POR LA CRITICA SOCIAL DE PARIS. COMO UNA DE LAS DIEZ MEJORES PELICULAS ESTRENADAS EN FRANCIA 1966
- PRIMERA PREMIO FEDERACION DE CINÉ CLUBS.
- PRIMERA CATEGORIA DE HISTORIA Y ESTETICA DE LA CINEMATOGRAFIA.
- RECORD TAQUILLA EN NUEVA YORK.



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Con el fin de estimular a los ahorradores, se distribuirán nuevamente PREMIOS por un total de

1.000.000 DE PESETAS

PLAZO de petición de números: hasta el 31 de marzo de 1967.

SORTEO: con motivo de la festividad de San José Artesano (1º de Mayo de 1967)

Los imponentes que aún no tengan asignado número en sus libretas para participar en los sorteos, podrán solicitarlo en la oficina de la Institución donde estén domiciliadas o formalicen su libreta de ahorro.

CENTRAL: Plaza de las Descalzas, 1 - MADRID



AHORRA Y VIVIRAS MEJOR...

LA GUIA DE LOS MILLONES

NUESTRA QUINIELA NORMAL PARA ESTA SEMANA

Jornada 17. — 15 de enero de 1967.

1.ª y 2.ª DIVISION	1.ª	2.ª	3.ª
1 R. Madrid Pontevedra...	/		
2 Barcelona-At. Madrid...	/X		
3 Zaragoza-Granada...	/		
4 Sevilla-Español...		X	
5 Hércules-Elche...	/X	2	
6 Coruña-Córdoba...	/		
7 At. Bilbao-Sabadell...	/		
8 Celta-R. Sociedad...	/		
9 Santander-Torrelavega...	/		
10 Burgos-Ferrol...	/X	2	
11 Mallorca-Europa...	/		
12 Murcia-Mestalla...	/		2
13 Algeciras-Cádiz...	/		2
14 Huelva-Málaga...	/X	2	

RESERVAS

1 C. Sotelo-Indauchu...	/		
2 Castellón-Constancia...	/		

PREMIOS

Esta quiniela, que consta de tres triples y dos dobles, suma 108 columnas y cuesta 540 pesetas. En caso de acertar un catorce, arrastraría ocho columnas de trece resultados y 25 de doce. Se puede jugar, reducida al 13, por 18 columnas, o sea, por 90 pesetas.

NUESTRA QUINIELA REFORZADA PARA ESTA SEMANA

Jornada 17. — 15 de enero de 1967.

1.ª y 2.ª DIVISION	1.ª	2.ª	3.ª
1 R. Madrid Pontevedra...	/		
2 Barcelona-At. Madrid...	/X		
3 Zaragoza-Granada...	/		
4 Sevilla-Español...		X	
5 Hércules-Elche...	/X	2	
6 Coruña-Córdoba...	/		
7 At. Bilbao-Sabadell...	/		
8 Celta-R. Sociedad...	/		
9 Santander-Torrelavega...	/		
10 Burgos-Ferrol...	/X	2	
11 Mallorca-Europa...	/X		
12 Murcia-Mestalla...	/X		
13 Algeciras-Cádiz...	/X	2	
14 Huelva-Málaga...	/X	2	

RESERVAS

1 C. Sotelo-Indauchu...	/		
2 Castellón-Constancia...	/		

PREMIOS

Son cuatro triples y tres dobles, o sea, 648 columnas; en pesetas, 3.240. Se realiza en dos boletos de cuatro triples y dos dobles. El que acertara catorce resultados obtendría también diez de trece y cuarenta y uno de doce. Reducida al 13, vale 72 columnas, que son 360 pesetas.

Cómo se dieron en años anteriores los partidos de la próxima quiniela

	Signos por temporada		
	1963-64	1964-65	1965-66
R. Madrid Pontevedra...	1	—	1
Barcelona-At. Madrid...	1	2	2
Zaragoza-Granada...	—	—	—
Sevilla Español...	1	1	2
Hércules-Elche...	—	—	—
Coruña-Córdoba...	—	1	—
At. Bilbao-Sabadell...	—	—	1
Celta R. Sociedad...	1	1	1
Santander-Torrelavega...	—	—	—
Burgos-Ferrol...	—	—	—
Mallorca-Europa...	—	—	—
Murcia-Mestalla...	—	—	2
Algeciras-Cádiz...	2	1	2
Huelva-Málaga...	2	1	—
Calvo Sotelo...	—	—	—
Indauchu...	—	—	—
Castellón-Constancia...	—	—	—

TRES UNOS PROBABLES

R. Madrid-Pontevedra
Zaragoza-Granada
At. Bilbao-Sabadell

TRES POSIBLES NEGATIVOS

Sevilla-Español
Hércules-Elche
Burgos-Ferrol

TRES PARTIDOS DUDOSOS

Barcelona-At. Madrid
Coruña-Córdoba
Huelva-Málaga

NOTA IMPORTANTE
Lea mañana en PUEBLO nuestra sección «Última hora quinielista».

LOS DIÁLOGOS DE PERUCHO

PRONOSTICO DE UNOS

Esta vez Perucho nos llamó por teléfono. Dijo que no tenía vocación de esquimal y que no poma los pies en la calle mientras estuviera nevada.

Pero creemos que, en el fondo, estaba algo apesadumbrado por el desacierto que tuvo en la jornada última, cuando creyó que serían bastantes los negativos y luego la realidad se encargó de que aparecieran solamente cuatro.

—Cosas del juego —dijo—. ¿Acaso en el partido Córdoba-Barcelona no había pre-

ver un negativo? ¿Y qué me dices del Ferrol-Gijón y del Cádiz-Levante? Pero, en fin, está visto que en todas las cosas lo más difícil que hay es pronosticar el futuro.

—Tienes razón, amigo Perucho, y en esto de las quinielas hay dos clases de pronóstico: uno que influye directamente en la inversión, que es el previo cálculo de negativos, y otro que, puestos en la necesidad de escoger nos enfrenta al caso de eliminar un signo, si queremos jugar el doble, y luego resulta que el signo que eliminamos es precisamente el

que ha salido en la quiniela. —Por esto ya hemos convenido en que se trata de un juego y en el que el azar guarda su mejor porcentaje de probabilidades.

—Y sobre el papel, ¿qué te parece la próxima quiniela?

—Esta vez te voy a dar el pronóstico al revés, es decir, que en vez de darte los negativos que me parece intuir, prefiero decirte tres unos muy fuertes y otros tres menos fuertes, con lo cual te doy a entender que en los ocho partidos que restan pueden surgir normalmente

de cinco a siete negativos, como mínimo. Los tres partidos que marcan el uno con claridad son: el Madrid-Pontevedra, el Zaragoza-Granada y el Atlético Bilbao-Sabadell. Los otros tres unos que me parecen bastante probables son, por este orden: el Celta-Real Sociedad, Santander-Torrelavega y, con mucho riesgo de equivocarme, el Coruña-Córdoba.

Hasta la próxima semana. Luis BONELL OLIVA Director de la revista «Pleno»

91 boletos de catorce cobrarán 214.705 pesetas cada uno

RESULTADO PROVISIONAL DEL ESCRUTINIO DE LAS QUINIELAS DEL PASADO DOMINGO

Columnas: 21.314.413.
Recaudación: 106.572.065 pesetas.
Cincuenta y cinco por ciento de premios: 58.614.635,70 pesetas.

REPARTO DE PREMIOS

Diecinueve millones quinientas treinta y ocho mil doscientas once pesetas con noventa céntimos a repartir entre 91 de 14 aciertos, a 214.705,60 pesetas.
Diecinueve millones quinientas treinta y ocho mil doscientas once pesetas con noventa céntimos a repartir entre 2.749 de 13 aciertos, a 7.107,30 pesetas.
Diecinueve millones quinientas treinta y ocho mil doscientas once pesetas con noventa céntimos a repartir entre 40.217 de 12 aciertos, a 485,80 pesetas.

OBRAS PUBLICADAS POR LA REVISTA «PLENO»

Publicación semanal, al servicio del quinielista

	Pesetas
Curso de Combinaciones de Quinielas, tomo I	200
Curso de Combinaciones de Quinielas tomo II	225
Tablas de PLENO	125
Tratado de COMBINACIONES REDUCIDAS, tomo I	275

FORMULAS SELECTAS EN PAPEL COUCHE Y FORRADAS DE PLASTICO

Fórmula número 1. — Cuatro triples y tres dobles, en reducida al 13, con nueve boletos de ocho columnas	25
Fórmula número 2. — Diez partidos a dobles, con rectificación de cinco fallos sobre una columna base, por 253 columnas, en boleto sencillo	35
Fórmula número 3. — Ocho partidos y 1X2 y seis partidos a 1 X, por el método de reducción de hasta cuatro errores, con 246 columnas para boletos sencillos	50
COMBINACION IDEAL. — Sistema de 729 columnas, que garantiza premio si se aciertan tres fijos	75

Envíe giro postal, con su pedido y dirección bien clara, a PLENO, Lope de Rueda, 39, MADRID-9.

LOS SIGNOS Y LOS PREMIOS DE LA JORNADA EN LAS TRES TEMPORADAS ANTERIORES

1963-64	2 1 2 1 1 1 1 1 x 1 1 1 1 1	1.678 de 14, a 6.603 pesetas; 30.902 de 13, a 358,50; 220.340 de 12, a 50 pesetas.
1964-65	2 1 1 1 1 — 1 1 1 1 2 1 1 x 2	450 de 14, a 31.272 pesetas; 11.461 de 13, a 1.227,70; 115.267 de 12, a 122 pesetas.
1965-66	No valió para la quiniela.	

El Coruña llegó a casa, tras su accidentado viaje

LA CORUÑA, 11.—Hasta el martes no llegó la expedición del Real Club Deportivo de La Coruña, después del aparatoso accidente sufrido en la carretera general de Valencia a Madrid, al regresar el equipo coruñés de la capital levantina, tras disputar el correspondiente encuentro de Liga con el Valencia, en Mestalla.

El autocar que transpor-

taba al equipo, patinó a consecuencia del hielo formado en la carretera y, tras dar varios giros, se fue hacia un terraplén. El vehículo sufrió serios desperfectos, valorados en miles de pesetas, por cuanto afectan al motor, ruedas delanteras, cuyos ejes han resultado rotos, y algunas otras averías de bastante cuantía, sin que afortunadamente los expedicionarios sufrieran daño alguno.

Según las propias palabras de los jugadores, lo sucedido fué milagroso, pues si en lugar de irse el autocar hacia la izquierda lo hace hacia la derecha, donde había un profundo precipicio, hubiera sido imposible que pudiesen narrar el accidente.

Sanos y salvos, pues, en La Coruña reanudaron sus actividades en el día de hoy con el optimismo de Orizao-

la, quien dice que tras este accidente se acabó la época de las «vacas flacas» y comenzará «la de las gordas». El entrenador ha señalado, además, que el equipo coruñés hizo méritos para forzar un empate en Mestalla, dado el juego que desarrolló, espléndido en todo momento. La verdad es que esto no se explica después de ser derrotado tan ampliamente, (Aifil.)



EL PINTURERO MURIO POR IMPRUDENTE

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

PAGO DE LOS INTERESES DE LAS OBLIGACIONES 4 POR 100

El pago de los cupones con vencimiento el día 1 de enero de 1967, correspondientes a las diversas emisiones en circulación de las obligaciones 4 por 100 de esta Red, se efectuará, a partir de dichas fechas, en la central y sucursales del Banco de España.

El importe líquido de cada cupón es el siguiente:

SERIE	IMPORTE PESETAS
A.	10
B.	25
C.	50
D.	250
E.	500

Madrid, 31 de diciembre de 1966.

IMPORTANTE EMPRESA

Siderometalúrgica, radica en Madrid, necesita cubrir vacante de jefe de almacenes de fundición, con experiencia en puesto similar. Escribir, con «curriculum vitae», al apartado de Correos 20.064 MADRID (212.)



Utilizó un paracaídas no dirigible y no quiso lancha de salvamento

CALL (Por correo aéreo, de nuestro enviado especial.) — Nada más llegar a la capital del Valle del Cauca, en la redacción del diario «Occidente», me he dado de cara con unas páginas de PUEBLO. Son las que dejó en la mesa del redactor jefe del mencionado diario caleño Luis Ríos (El Pinturero) veinticuatro horas antes de morir ahogado en aguas de la playa de Marbella; playa hecha famosa en el mundo por la célebre canción «Cartagenera». Son recortes de prensa firmados por mis compañeros Yale y Hermida. Son, en definitiva, documentos públicos, hechos de pasta de papel y letra impresa en Madrid, de que El Pinturero había escogido el duro camino de llegar a la fama por los senderos, siempre a estrenar, de los cielos.

Luis Ríos fue abrazado por la muerte húmeda y agobiante del ahogado, vestido de verde y oro. Cinco mil pesos colombianos —no llegan a 20.000 pesetas— ganaba El Pinturero por saltar desde 3.000 pies de altura e intentar caer en el ruedo del coso de Cartagena de Indias, donde sus compañeros de terna tuvieron que estoquear las reses que correspondían al torerillo gallego, mientras éste era ya una humanidad, metida dentro de un mojado

terno de luces, con los pulmones rotos por la asfixia, sobre una piedra de mármol del hospital de Santa Clara.

Fue aquí, en Cali, donde encontré y obtuve prestado ese sudario de seda, ese dogal que maridó con la muerte a El Pinturero. El comandante en jefe de la base caleña de El Guabito prestó a Luis Ríos el paracaídas que precisamente sería la causa de su muerte. El torero gallego expresó sus temores de que su arriesgado proyecto podría tener un desenlace escasamente feliz. «El paracaídas —dijo El Pinturero en la redacción de «Occidente»— no es dirigible. En España siempre utilicé paracaídas dirigibles, y no sé cómo puedan ir las cosas con éste que me han prestado.»

Las cosas no pudieron ir peor. Pero El Pinturero estaba decidido a cumplir su compromiso con la empresa y con la afición de Cartagena de Indias.

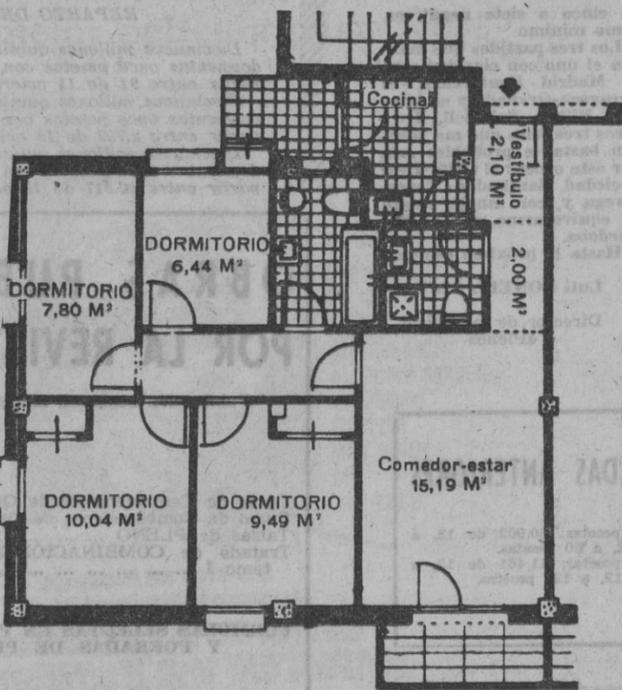
Nada ni nadie consiguió hacerle desistir de su empeño. A las recomendaciones de los compañeros de «Occidente» para que, por lo menos, hubiese una lancha motora alistada para solventar la emergencia de la posible caída de El Pinturero al mar, éste replicó:

—No creo que sea necesaria tal precaución. Espero

caer, si no en el ruedo, si en los alrededores de la plaza.

De Cali voló, en una mañana reciente, hasta Cartagena de Indias. Allí, el empresario, Julio Santamaría, le tenía preparada la avioneta, verdadera antecámara de una muerte imprudente. Porque el novillero lucense, después de fotografiarse con su atuendo de «torero celestial», se elevó en la avioneta hasta tres mil pies y se lanzó al espacio. El viento le fué arrastrando hacia el mar. A unos mil metros de la playa de Marbella, frente por frente al edificio que ocupa el consulado español en Cartagena, sobre un mar encalmado, el fardo del torero de verde y oro vino a hundirse. Nada había previsto. Parecía que El Pinturero ni siquiera había obtenido el lógico permiso de las autoridades cartageneras para esa su singular «invitación al riesgo». El pescador Pedro Martínez Herrera, quien, por casualidad, presencié la caída, desató su bote de remos y a golpe de paladas llegó hasta el sitio donde un torerillo de España había dejado de existir, apresado por la seda y cordeles de un paracaídas no dirigible. Cuando Martínez Herrera recuperó el «fardo», la vida ya no alentaba en el cuerpo joven de un torero que, por amar desmesuradamente el riesgo, pereció en él.

CIUDAD LOS ANGELES



Viviendas de renta limitada, primer grupo destinadas a domicilio y residencia permanente del titular Ex. M.I. 3837/63 al 3855/63. Calificación Provisional Nov./63 Venta autorizada N.º 416 - N.º 434. Terminación Oct./66. Autorización N.º 69

CARACTERISTICAS

- Estructura de hormigón armado.
- Fachadas de ladrillo visto
- Aislamiento térmico con Vitrofib
- 2 terrazas
- Ascensor
- Galefacción central a fuel-oil.
- Cuatro dormitorios.
- Cuarto de baño y aseo.
- Revestimiento de tipo "gresite" en cocina, Baño y aseo hasta el techo.
- Persianas enrollables de plástico.
- Cocina y calentador para gas.
- Parquet en zona noble.
- Construcción y terminación de 1.ª calidad.
- Exenciones tributarias

venta locales comerciales
VIRELSA
Boix y Morer 6 Tel 253 21 00

Los carteles de la Magdalena

BENJUMEA TOMARA LA ALTERNATIVA (El 27 de febrero)

CASTELLON DE LA PLANA.—Se han hecho públicos los carteles de las corridas de la Magdalena, que se celebrarán en Castellón a partir del próximo 26 de febrero.

En la primera corrida actuarán los diestros Miguel Báez (Litri), Antonio Ordóñez y el Viti, con toros del marqués de Albayda.

El 27 de febrero alternarán, con reses de María Montalvo, los matadores Julio Aparicio, Sebastián Palomo (Linares) y Pedrín Benjumea, que tomará la alternativa.

El 4 de marzo, J. A. Macareno, Ricardo de Fabra, Rafael Poyatos y Rafael Romero lidiarán novillos de Arturo P. L. Tejada.

Antonio Chenel (Antoñete), Diego Puerta y Manuel Benítez (El Cordobés) formarán la terna del día 5, frente a reses de Pío Tabernero de Vilvis. (Cifra.)



Se ha suspendido una reforma prevista

OFRECE CONSTRUIR UNA NUEVA PLAZA DE TOROS EN VALENCIA

◆ A los cincuenta años sería propiedad del Hospital Provincial

VALENCIA.—Se ha presentado en la Diputación Provincial un proyecto, obra de don Luis Peris Jimeno, para la construcción de una nueva plaza de toros en Valencia. Estaría situada en solares próximos a la antigua carretera de Barcelona, a la altura de San Miguel de los Reyes

to, por considerar que el referido proyecto de construcción de una nueva plaza merece un detenido estudio, dadas las ventajas que el mismo puede reportar al Hospital Provincial.

En un escrito elevado a la Diputación, don Luis Peris expone que construiría por su cuenta la nueva plaza de toros, reservándose el truto de la misma por un plazo de cincuenta años, al cabo de los cuales pasaría a ser propiedad del Hospital Provincial. (Europa Press.)

La prevista reforma de la actual plaza de toros, que debía de ser sometida, para su aprobación, en la última sesión plenaria de la Diputación, ha quedado sin efecto.

NAVES

en Torrejón de Ardoz

Informes:

San Bernardo, 114, 4.º
Teléfono 2575424
MADRID

Cambió de marca



LUIS AGUILÉ

Este suplemento fué el primero en dar la noticia que hoy ya es realidad: Luis Aguilé cambió de marca. Ahora acaba de salir su primer disco con Sonoplay. Busque en este número la letra de «Miguel e Isabel».

**Melody
Maker**

THE MELODY MAKER SAYS...

Las revistas
inglesas
hacen
una llamada
de atención

**DON'T
KNOCK THE POP!**

Se avecina una crisis de la canción

Nosotros recogemos los temores de la juventud inglesa, porque sus «entendidos» han comenzado la gran guerra contra la música ye-ye, que tantas buenas libras esterlinas ha reportado al país.

TOPS TOPS!



LOS MAS POPULARES A FINAL DEL AÑO 66

¡Estos son THE FOUR TOPS!... cuatro muchachos de Detroit, la ciudad americana famosa antes por sus coches y ahora por sus ritmos. El disco que verdaderamente se ha vendido como rosquillas en estas pasadas fiestas ha sido el titulado «RICH OUT, I'LL BE THERE». Y la anécdota llega en seguida. La casa editorial en España no tenía casi ni idea de qué podía publicarlo en nuestro país, ya que su filial romana le había conseguido los derechos. Ya hay otros sellos que aspiran a quedarse con Los Four Tops y Las Supremes para 1968.



Dice Mireille Mathieu,
la cantante antiye-yé

«¡Pero si mi estilo
es completamente
moderno!»



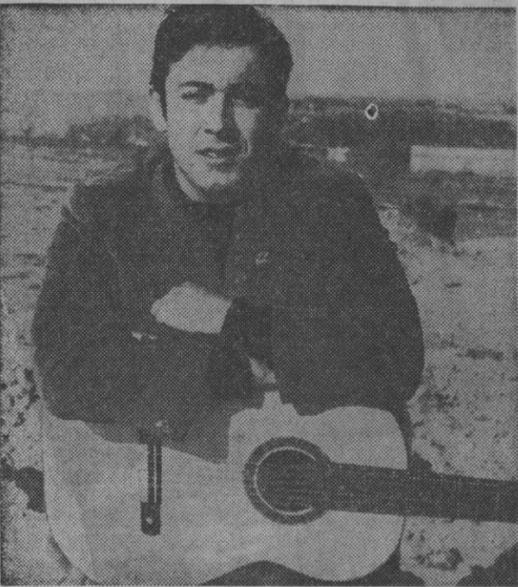
Hermida la bautizó con el título de la minicantante, porque Mireille Mathieu es una jovencita de Avignon que, pese a llevar la minifalda de moda —cosa que la hace crecer ante los objetivos tanto fotográficos como de la tele—, es muy bajita como mujer y muy grande como cantante. En la página cuarta, una entrevista con esta estrella de la canción francesa, la canción de siempre.

DIS COS

67

SUPLEMENTO NUMERO 39 ● MIÉRCOLES, 11 DE
ENERO DE 1967 ● ESCRIBE PEPE PALAU

ENTRE SURCOS



¡NINO SANCHEZ, EN ORBITA!...

De un lado a otro de España, el trovador del campo ha entrado ya en auténtica órbita de este mundillo del disco. Este mes, que sepamos, actuará en Barcelona, dando un recital en la Escuela de Arquitectura y en Radio Barcelona. Nino cantará sus propios temas y los números de Raimón, el valenciano que nada quiere con el castellano. A primeros de febrero Nino hará su presentación oficial en su ciudad natal, en Salamanca, pero antes, el 31 de este mes, actuará en el festival de León. ¡Suerte, Nino, y que siga tu órbita de éxitos!...



Percy Sledge, pese a su aspecto, es un romántico

Percy Sledge es el más dinámico de los nuevos cantantes que han hecho su aparición en el mundo del disco americano. Su primera grabación, en la que incluyó el título «WHEN A MAN LOVES A WOMAN», records de venta en América. A los pocos días de haberse publicado se convirtió en uno de los mayores hits de 1966.

Percy Sledge, que tiene veinticinco años, empezó a cantar a los quince. Siempre deseó dedicarse a la canción y trabajó para conseguir su objetivo, mientras crecía, en su ciudad natal de Leighton (Alabama). Unos cinco años después se hizo profesional y pronto cantó con un conjunto llamado The Esquires Combo, actuando en Alabama y Missisipi. El conjunto se convirtió en el favorito de los estudiantes de la Universidad de Missisipi. Y fue requerido para actuar durante más de un año en todas las fiestas de paternidad que todos los fines de semana se celebraban en los terrenos de la vieja Universidad.

Poco meses después, por sugerencia de un amigo, Percy se dejó caer por «Tune Town Record Shop» para hablar con Quin Ivy. Ivy, un astuto y agudo crítico musical con muchos años de práctica con disc-jockey, lo escuchó cantar, le gustó mucho WHEN A MAN LOVES A WOMAN, y decidió hacerlo grabar inmediatamente. Ivy y Martin Greene, conocido guitarrista y famoso en el negocio de la grabación, juntaron sus esfuerzos para supervisar la sesión de Percy Sledge en los Estudios Norala de Sonido de Ivy en Sheffield. Greene hasta tocó la guitarra en la sesión. No hace falta comentar cómo salió la cosa... Fue un éxito sensacional para Percy Sledge, Quin Ivy y Marlin Greene. Percy Sledge es un cantante de estilo cálido y sentido que lo ha proporcionado fama y fortuna. Su canción «Amor cálido y tierno», primera en el «Hit parade» americano, es una prueba de su bien ganada popularidad como uno de los cantantes románticos más extraordinarios del momento.

Estrenó bien el año

LUIS AGUILE, NUEVO DISCO



Se pasa a cantante original

RAFA, OTRO ACTOR DE «ESCALA EN HI-FI», ESCOGE NUEVO CAMINO



Rafa, joven y veterano actor en el cuadro de «Escala en Hi-Fi», fue descubierto un día por Fernando García de la Vega, su director, canturreando por un plato de TV.; tras unos minutos de charla en un despacho se decidió una prueba, esta vez con un pianista. Este pequeño examen dió como resultado ver en Rafa grandes posibilidades para ser un buen cantante rítmico.

Rafa, veinticuatro años, goza de simpatía entre todas las personas que le son presentadas, pues su carácter alegre comunica rápidamente una amistad sincera. Rafa tiene gran sentido del humor, pero no por ello deja de poseer un carácter enérgico y responsable.

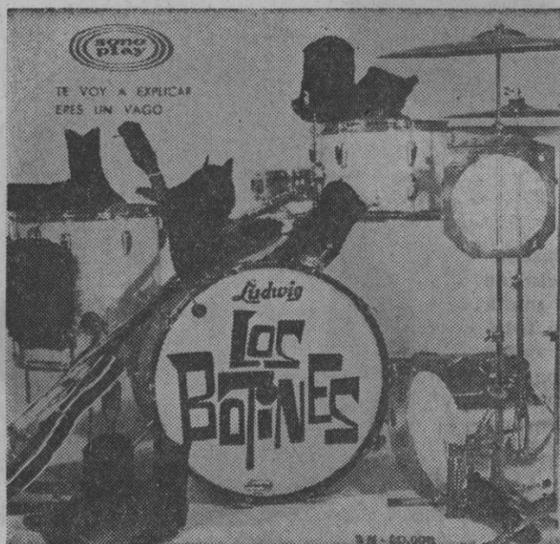
Su primer disco lanzado al mercado tiene dos canciones, tituladas «La apuesta» y «3.000 tambores»; la segunda de éstas ya empieza a ser popular entre los musicales españoles.

«MIGUEL E ISABEL»

«Son los celos que tenía Miguel lo que ha de alcanzar Isabel, es la forma de ser de Isabel lo que ya no soporta Miguel. Miguel e Isabel perdieron su amor, Miguel e Isabel ya juntos están. Ella vive pensando en Miguel; él se muere por ver a Isabel. Ella piensa que hay otra Isabel, y él piensa que hay otro Miguel. Miguel e Isabel perdieron su amor. Miguel e Isabel ya juntos están; se ha marchado muy lejos Miguel, y su orgullo ha perdido a Isabel, y muy sola ha quedado Isabel por no haber perdonado a Miguel. Miguel e Isabel ya juntos están, Miguel e Isabel perdieron su amor, Miguel e Isabel ya juntos están.»



¡LOS NUEVOS BOTINES!



LOS BOTINES, cinco muchachos dinámicos y alegres, encuadrados entre los mejores conjuntos españoles, son: Camilo, cantante; Roche, guitarra de punteo; Gonzalo, guitarra bajo; Emilio, guitarra rítmica, y Manolo, batería.

Acaban de lanzar su primer disco con su nueva marca. Les preguntamos:

—¿Qué canciones lleva?

—Tiene dos. Sus títulos son «Esa gente» y «Te voy a explicar».

—¿Qué canción de las dos que habéis grabado es más completa para vuestros gustos?

—«Te voy a explicar».

—¿De qué trata?

—Es una canción de amor, que habla de juventud y sinceridad.

—Y de canción protesta, ¿qué?

—No está mal cuando es en serio.

—¿Y cuándo es en serio para vosotros?

—Cuando se abarcan problemas verdaderamente importantes.

—¿Consideráis vanguardista la canción protesta dentro del mundo de la música actual?

—De vanguardista, nada. Ni siquiera actualidad. Recordamos aquella canción que salió hace bastante tiempo y que llevaba por título «Angelitos negros».

—¿Vuestro grupo preferido?

—Los Beatles.

—¿Qué canción os hubiese gustado componer?

—«Bus Stop», de los Jolies.

—Volvamos a vuestro disco noticia. ¿La otra canción que lleva?

—«Esa gente».

—¿De qué trata?

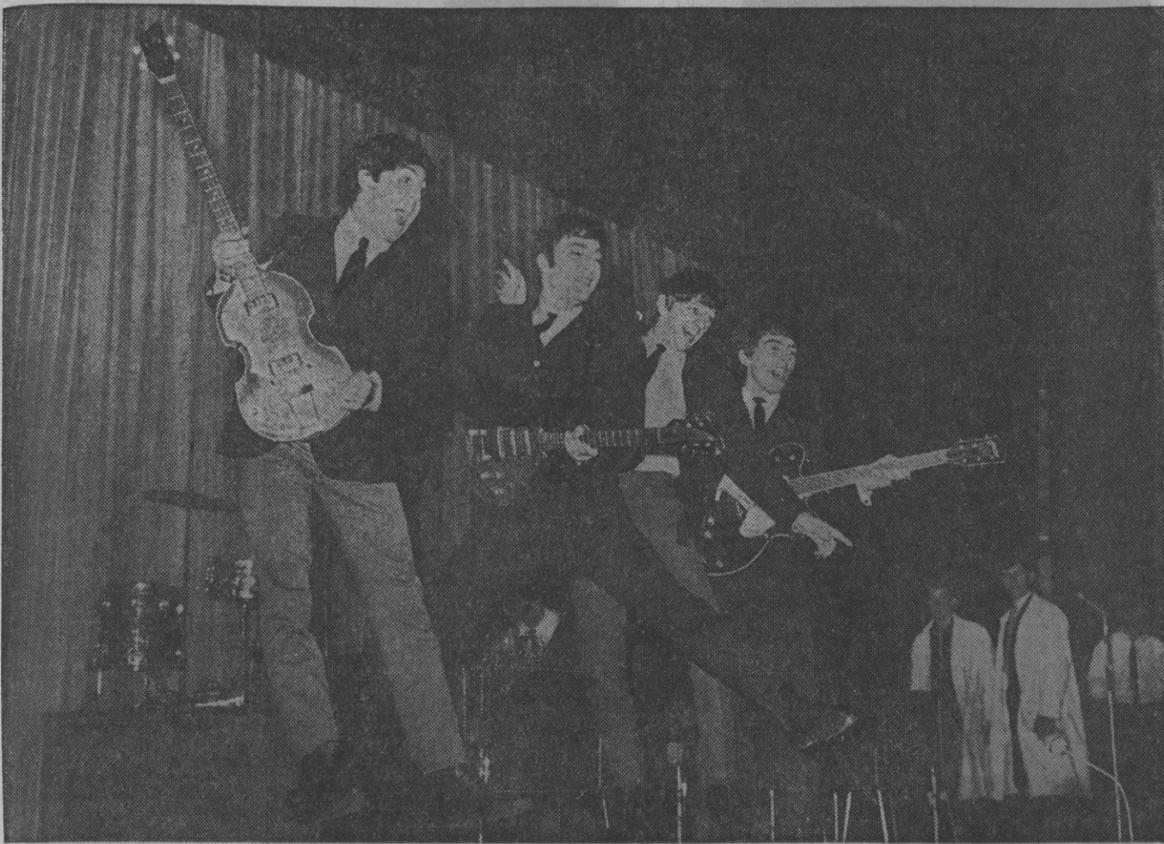
—De ese absurdo temor o complejo — como quiera llamarsele — de el «qué dirán».

Bueno, para dar una idea más exacta diremos que una de sus estrofas es: «No me importan las miradas».

—¿Consideráis este disco «completo»?

La palabra la tiene el público.

¡Hale, a buscarlo!



Propósito del 67 **LOS INGLESES QUIEREN HUNDIR LA MUSICA YE-YE**



Y aunque a ustedes les parezca una perogrullada nuestra, así es. Leemos en «Melody Maker», nuestra exclusiva para España: «La guerra ha sido declarada a la música moderna inglesa. Los éxitos de 1966 no se volverán a producir en el 67. Después de un gran esfuerzo de la juventud inglesa para crear una «cultura» musical que ha dado millones de libras esterlinas al Gobierno, el mismo está muy ocupado en hincarle el diente

del todo y engullirla. Por lo pronto, se dice que por decreto van a suspender toda actividad de las radios comerciales llamadas «piratas». Tan sólo hay en la actualidad —en la programación de la televisión inglesa— un programa para toda la nación, el de la B. B. C., «Top of the pops», con artistas auténticamente consagrados. Los periódicos, las revistas, y sus periodistas, que se hicieron famosos escribiendo sobre la música moderna, popular, in-

glesa, han comenzado a declarar públicamente que ésta está «agonizante». Esto que ahora sucede casi ahí cerca, en Inglaterra, también sucedió en Estados Unidos, cuando la industria discquera mató sin razón al twist, auténtica gallina de los huevos de oro. Y es que la gente se cansa de todo rápidamente. Y si eso sucede en esos países llamados civilizados, ¿por qué nos extrañamos de lo que aquí sucede de vez en cuando, bien sea con el jazz o con los ye-ye?... La solución para esa crisis que se avecina

en la Gran Bretaña sería que Los Beatles no se retiraran, pero... cada día que pasa, las señales son de que los melindados quieren dejar su sitio vacío. Por lo pronto, crítica, periódicos y disc-jockeys han iniciado una campaña contra Brian Epstein, el que un día fué llamado cerebro gris, y hoy tildan de «gran agujero» por el que se va a caer él a las profundidades y la música moderna inglesa también. Una muestra: el éxito de Tom Jones y la balada tipo Nashville, disco de oro en Inglaterra.

DISCOLOGIA

Para todos aquellos que siguen el mundo del disco en sus distintas facetas abrimos hoy la presente sección, que comprende los siguientes apartados:

A) INTERCAMBIO DE DISCOS

Los lectores que tengan interés en intercambiar discos pueden dirigirse a esta sección, en la que publicaremos sus señas, discos que desean intercambiar, etc., para que a su vez otro lector interesado en este intercambio se ponga en contacto con él.

B) DISCO DIFÍCIL

Puede ocurrir que a usted le interese determinado disco agotado, antiguo o difícil de encontrar. Puede dirigirse a esta sección, en la que indicaremos a los lectores sus señas, disco buscado, etc., para que así se pueda establecer contacto.

C) CONSULTORIO

Cualquier tipo de consulta relacionada con el mundo del disco, de sus intérpretes, con su técnica o relativa a discos extranjeros y su posible grabación o puesta en venta en España será contestada desde estas columnas, recurriendo cuando sea preciso a las consultas técnicas o a las personas interesadas con el problema que se nos plantee.

Toda la correspondencia debe ser remitida a:

DISCOS 67 - DIARIO «PUEBLO»
HUERTAS, 73 - MADRID

INTERCAMBIO

Primera selección de cartas llegadas a esta nueva sección de DISCOS 67.

Francisco Rubio, Monte Calobro, 11, Madrid-18.—Solicita «Renacerá», de Los Brincos. Lo cambiaría por «Vuelo 502», Magdalena Iglesias; «Juntos», Manolo Pelayo; «Un billete compro», The Beatles; «Esos ojitos negros», Dúo Dinámico; «Las hojas muertas», Enrique Guzmán; «Volverá Jorge, prometida», Karina, o «Sospecha», Elvis Presley.

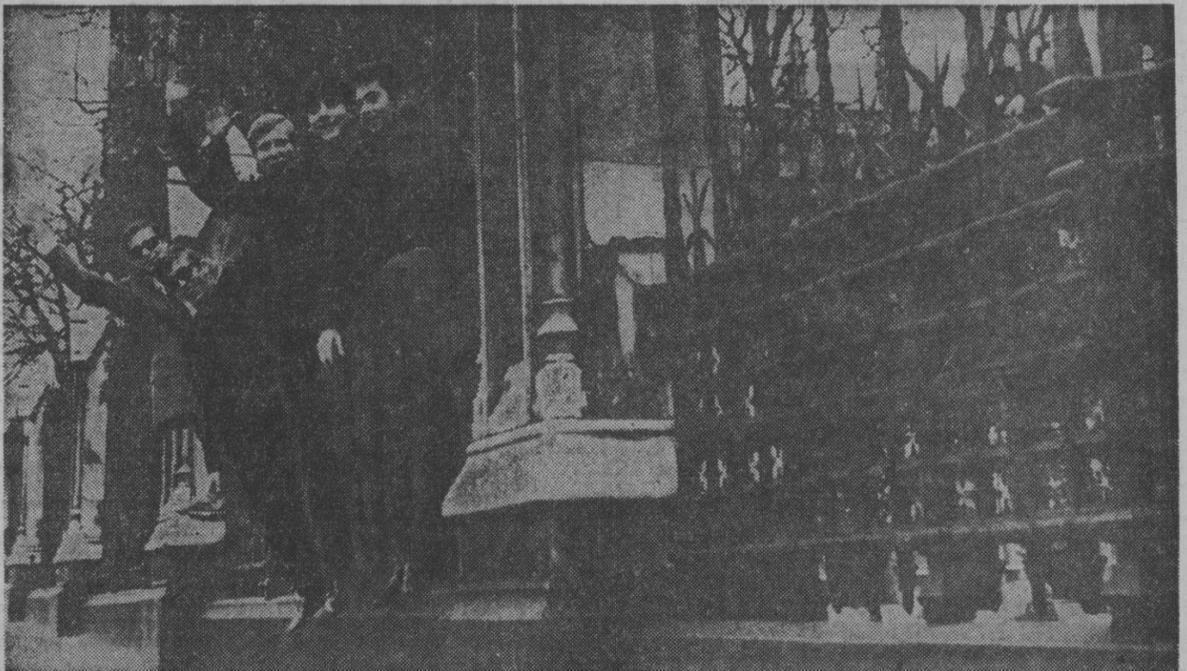
Juan José Balanzo, Teléfono 259-04-00.—Solicita «Barrabás», banda original de la película del mismo nombre. Disco de Discophon 33 rm. Y «Carmen Sevilla canta canciones de Augusto Algueró», disco de 45 rm., que contiene cuatro títulos, entre ellos «Carnavalito gitano». Contacto por teléfono.

Ricardo Martín, Sainz de Baranda, 69, S.º C.—Busca y no encuentra: «Ken Jones y su orquesta», «A the reboud» y tres títulos más. (DSOE-66022, Odeón). Y sólo la referencia de DSOE-66036, Odeón.

Antonio José, Paseo de Santa María de la Cabeza, 68, Buzón núm. 17, Madrid-5.—Busca «Bad Boy», por The Beatles. Y un single alemán que contiene, cantadas en alemán por The Beatles, «I want to hold your hand» y «She loves you».

Goyi Moreno, Mesón de Paredes, 57, Madrid-12.—Cambia disco LP con las canciones de la película Mary Poppins en versión original.

Inma Villalobos, Sahagún, 4, Madrid-20. Busca «Summertime», de Ray Conniff (agotado). Cambia o compra.



En Londres: Los Bravos graban el tema que defenderán en San Remo

Bien defendidos con coñac español y whisky escocés, los cinco muchachos—cuatro españoles y un alemán—que forman Los Bravos están en la ciudad de las nieblas—y nunca mejor dicho—grabando el tema «UNO COME NOL», melodía de Marino Marini y otros dos compositores italianos, que Los Bravos, el auténtico «boom» del disco internacional del año pasado, cantarán en el Festival de San Remo, el de más categoría mundial. Dicen los entendidos, los que han escuchado esta canción, que tiene grandes posibilidades de ganar. Difícil lo vemos, pero la vida da más sorpresas que disgustos, y ellos no pierden nada con probar y sí pueden ganar mucho si esa canción fuera la ganadora.

NUESTRO PESAME A DISCOS COLUMBIA, S.A.

El pasado sábado falleció, en su casa de San Sebastián, la viuda de Inurrieta, fundador que fué de DISCOS COLUMBIA. Doña Juanita heredó la presidencia de una de las más veteranas industrias del disco en España. Reciba su familia nuestro más sentido pésame.

PUEBLO

EXITOS DEL MUNDO

ESPAÑA

- 1 «TU NOMBRE»
Adamo, en español (La Voz de su Amo)
- 2 «LA MOTO»
Los Bravos (Columbia)
Los Pasos (Hispanvox)
- 3 «CUANDO TU NO ESTAS»
Raphael (Hispanvox)
- 4 «FRENTE A PAL' O»
Los Pekenikes (Hispanvox)
- 5 «A MI CON ESAS»
Los Brincos (Novela)
- 6 «LO CONSEGUI», en español
Sandie Shaw (Pye)
- 7 «COMO AYER»
Bruno Lomas (Regal)
- 8 «ES MEJOR DEJARLO COMO ESTÁ»
Bruno Lomas (Regal)
- 9 «ALBORADA GALLEGA»
Los Relámpagos (Novela)
- 10 «LADY PEPA»
Los Pekenikes (Hispanvox)

NOTA.—En esta lista sólo se clasifican discos con canciones españolas o versiones en castellano.

INTERNACIONALES

NOTA.—En esta lista recogemos aquellas canciones extranjeras grabadas por conjuntos españoles o aquellos discos extranjeros que, editados por los sellos españoles, se pueden adquirir en todo el territorio nacional.

1. «RICH OUT I'LL BE THERE», Four Tops (Tamla-Motown).
2. «WINCHESTER CATHEDRAL», The New Vaudeville Band (Fontana).
3. «GREEN, GREEN GRASS OF HOME», Tom Jones (Decca).
4. «BLACK IS BLACK», Los Bravos (Columbia). Johnny Halliday (Philips).
5. «LAS TRAIN TO CLARKSVILLE», The Monkees (R. C. A.).
6. «TON NOM», Adamo (La Voz de su Amo).
7. «SUNSHINE SUPERMAN», Donovan (Epic).
8. «STRANGERS IN THE NIGHT», Frank Sinatra (Reprise).
9. «STOP THAT GIRL», Chriss Andrews (Decca).
10. «THAT'S LIFE», Frank Sinatra (Reprise).

ESTADOS UNIDOS

1. «I'M A BELIEVER», Monkees (Columbia).
2. «SNOOPY VS. THE RED BARON», Royal Guardsmen (Aurie).
3. «TELL IT LIKE IT IS», Aaron Neville (Parlo).
4. «WINCHESTER CATHEDRAL», New Vaudeville Band (Fontana).
5. «SUGAR TOWN», Nancy Sinatra (Reprise).

FRANCIA

1. «LES PLAY BOYS», Jacques Dutronc (Vogue).
2. «L'HEURE DE LA SORTIE», Sheila (Philips).
3. «PARIS EN COLERE», Mireille Mathieu (Barclay).
4. «NOIR C'EST NOIR», Johnny Hallyday (Philips).
5. «J'ATTENDRAI», Claude François (Philips).

INGLATERRA

1. «GREEN, GREEN GRASS OF HOME», Tom Jones (Decca).
2. «SUNSHINE SUPERMAN», Donovan (Pye).
3. «SAVE ME», Dave Dee, Dozy, Beaky, Mick and Tich (Fontana).
4. «MORNINGTOWN RIDE», Seekers (Columbia).
5. «IN THE COUNTRY», Cliff Richard (Columbia).

MEJICO

1. «GUANTANAMERA», Digno García (Veltro), Sandpipers (Tizoc), Enrique Guzmán (C. B. S.).
2. «WINCHESTER CATHEDRAL», New Vaudeville Band (Philips).
3. «BRAZILIA», Tony Mottola (Gamma), Herb Alpert (Tizoc), Los Aragón (Musart).
4. «CHICHAROS DULCES (SWEET PEA)», Los Rockin Devils (Orfeón), Tommy Roe (Gamma).
5. «THE DEVIL IN YOUR HEART (EL DIABLO EN TU CORAZON)», The Beatles (Capitol).



MIREILLE MATHIEU

«NO SOY ANTIYE-YE»

● SOLO TENGO MI ESTILO,
QUE ES MUY PERSONAL

EL que este suplemento saiga los miércoles, habitualmente, salvo excepciones, obliga a veces a quedarse en la cola de la actualidad. Así, el pasado lunes, nuestro compañero Jesús Hermida les ofreció en su página diaria las primicias de su conversación con Mireille Mathieu y con los demás ases de la música moderna francesa que la acompañaban. Uno, que asistió como pudo a la rueda de prensa con la joven y ya popular cantante francesa, le entregó un cuestionario de preguntas al señor Jiménez —de la firma que edita sus discos en España—, y he aquí lo que la «mimicante» nos contestó:

—¿La gusta o la molesta que la llamen la heredera de Edith Piaf?

—Mire usted, molestarle, no. Pero si es tan amable, ¿quiere usted llamarme por mi nombre?...

—Bien. Y ese estilo tan suyo tan antiye-ye, ¿cree que se impondrá o, por el contrario, tendrá usted que buscar otros caminos musicales más modernos?

—Amigo, mi estilo no es antiye-ye..., es mi estilo.

—¿Quién triunfa, sea en el campo que sea, es lógico que ayude a su familia, pero... los periódicos sensacionalistas de París dicen que usted está siendo explotada por los suyos...

—Sólo se trata de sensacionalismos. Es lógico que yo ayude a mi familia. Tenga en cuenta que somos trece hermanos.

—¿Es la Mathieu una joven con estilo viejo?...

—¡Si mi estilo es completamente moderno!

—Personalmente me gusta su voz. También me gustaba la de la Piaf, que en paz descanse. Y yo no creo que usted la copie, simplemente coincide en algunos momentos y sé que su estilo, conforme usted crezca, se impondrá. Bien, Mireille, ¿cuándo cantará usted en español esos temas que la han hecho famosa?...

—Pues... no lo sé. Eso es cosa de los editores, de mi casa discográfica; pero espero poder hacerlo muy pronto. Me gusta su idioma.

—Pregunta obligada: ¿entre Beatles o Antoine, como estilos, con quién se queda?...

—Sin dudar, Los Beatles.

—¿Usted sí que sabe!... Siento muchísimo no haber estado presente mientras ella contestaba a mis modestas preguntas. Luego la vi por la tele y todo salió mucho mejor que la semana anterior. Y es una pena que su casa discográfica no haya editado en España esos dos temas de tanta actualidad y tan de moda por el estreno de las dos películas en donde se cantan «UN HOMBRE Y UNA MUJER» y «¿ARDE PARIS?». Esta última clasificada esta semana entre las cinco primeras canciones de Francia. Espero, el próximo mes, entrevistar de nuevo a Mireille Mathieu, en París, en el Olympia, y les contaré más cosas, pero en exclusiva y en directo.

BOLSAS

MADRID

Con menos actividad que ayer y tónica parecida de cambios transcurrió la jornada bursátil. Las notas diferenciales fueron una firmeza más ponderada en títulos bancarios y mejor disposición en los eléctricos.

Entre los primeros destacaron Hispano Americano y López Quesada. Se apuntaron discretas plusvalías Central, Banesto, Ibérico y Mercantil.

En electricidad continuaron con oferta Iberduero y Española, abundando más en el resto las mejoras, aunque de leve importancia. También estuvo más entonado el grupo inmobiliario, donde Vacesa descontó dividendo, cediendo su importe y 5,50 enteros.

El arbitraje ofreció predominio de repeticiones, siendo el sector químico el que registró más flojedad. En otros corros hay que señalar el alza de Trasmediterránea.

Entre otros valores cotizados, no en el cuadro, figuran: Banco Central, nuevas, 1.202; Popular, nuevas, 740; Felguera, nuevas, 33; Figaredo, 100; Pelsa, 99, y A. Tudor, 625.

Cotizaron en renta variable 87 clases de títulos, de los cuales 33 alzan, 16 bajan y 38 no varían.

Algo más de dinero que papel a la hora del cierre.

ADMISION A COTIZACION OFICIAL.—Han sido admitidas a contratación pública y cotización oficial en la Bolsa de Madrid 30.000 acciones al portador, de mil pesetas nominales cada una, de la Compañía Hispano Americana de Promoción e Inversiones, S. A. (PROINVEVA). Esta sociedad fué constituida el 6 de marzo de 1965.

	Anterior	Del día
FONDOS PUBLICOS		
Interior	103	102,25
Exterior	106	106
Amort. 4 %	109	109
Idem 1950-52	109	108,50
Idem 1951	109	109
Idem 1953	109	108,50
Idem 1957	110	110
Idem 3,50 %	107	107
Idem 3 %	101,50	101,50
Ceds. Invers. B	104	104
L. Colonización	100	100
Rec. Nacional	104	103,50
Renfe	103	103
Ayunt. Madrid 1918	82,25	82,25
Idem 1923	84	84
Idem 1929	71	71
Idem 1931 inter.	77	77
Idem 1931 Ensach.	79	79
Idem 1941	75	75
Idem 1946	86	86
E. M. Transportes	98	98
Cedulas		
Hipot. 4 %	79	79
Idem A	96	94,75
Idem B	97	98
Idem C	97	97
Idem 4 % exentas	100,50	100,75
Cred. Local Interp.	100	100
Idem lotes	100,75	100,75
Idem lotes pref.	104	104
ACCIONES		
Bancarias		
Exterior	404	404
H. Americano	945	952
Esp. de Crédito	1.043	1.050
Central	1.200	1.202
Urquijo	704	704
Aragón	677	677
Grat. de Comercio	485	485
Ibérico	679	681
López Quesada	1.120	1.135
Mercantil	402	403
Pop. Español	740	745
Rural	303	303
Fomento	150	150
Bankuni6n	197	197
Electricas		
Viesgo	193	193
Leonesas	99,50	100
R. Zaragoza	125	125
H. Galicia ord.	300	300
Fecsa	214	214,50
Fecsa de mil pesetas	218	218
Fenosa	274	274
H. Cantábrico	157	158
Idem nuevas	144	144
H. Cataluña	156,50	157
H. Española	315	314
Idem 1964	300	301
Idem 1965	280	292
Idem 1966	289	289
Iberduero	417	415
Idem nuevas	411	409
Moncabril	100	101
Idem nuevas	92	90
Idem 1963	85	83
Idem 1964	81,50	81,50
Salto del Nansa	115	115
Sevillana	211,75	212
U. E. Madrileña	216	216
Idem 1963	210	210
Idem 1964	200	200
Idem 1965	193,50	193,50

	Anterior	Del día
Alimentación		
El Agulla	238	238
Azuc. General	102,75	102,75
Ebro	410	405
Comercio		
G. Preciados	683	676
Construcción		
C. Alba	164	164
Idem de mil pesetas	164	164
P. Valderrivas	271	270
Cristalería Esp.	365	365
Idem de mil pesetas	365	365
Hidrocivil	52	52
Dragados	362	362
Encini - Reyes	82	88
Vallehermoso	203	203
Inmobiliarias		
Alcázar	220	220
Bami	114	114
El Carmen	185	185
Celsa, S/d.	126	124
Idem de mil pesetas	125	125
Hispana, pref.	106	106
Urbis	127	128
I. Metropolitana	198	200
Urb. Metropolitana	450	450
Cartera		
Grat. Inversiones	311	311
Insa	100	100
Vamosa	100	100
Miñeras		
Rif	93	92
Felguera	37,50	37,50
Río Tinto	106	107
Los Guindos	59	59
Ponferrada	295	295
Monopolios		
Campa	174	173
Tabacalera	182	182
Navegación		
Trasatlántica	58	58
Trasmediterránea	148,50	152,50
Papeleras		
Papelera Española	91	90
Papelera Reunida	100	100
Químicas		
Copa	190	190
Cnos	201	199
Dow - Unquinesa	95	95
Ind. Aragonesas	111	110,50
Idem, nuevas	98,50	100
Explosivos	130	130
Hidro Nitro	45	45
Insular Nitr6geno	107	107
Ibérica Nitr6geno	50	50
Químicas Canarias	177	177
Esp. Petróleos	343	348
Petroliber	170	170
Resinera	153	153
Seguros		
Fénix	2.250	2.325
Hermes	495	495
Autom6viles		
Citroën Hispania	240	240
Enasa, A	167	167
Fasa-Renault	290	290
Finanzauto	256	257
Motor Ibérica	1.650	1.650
Met. Santa Ana	103	103
N. Montaña Quijano	58	58
Seat	375	370
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	58	58
Aluminio Ibérico	120	120
Aux. Ferrocarriles	70	70
Babcock & Wilcox	81	81
Constr. Naval	61	61
Ensidesa	101	101
Esp. del Zinc	55	55
General Eléctrica	150	150
I. Santa Bárbara	33	33,5
Maquinista	74	74
Material y Constr.	78	78
Telefonía y Radio	78	78
Textiles		
Marconi	73	73
Telefónica	168	168
Transportes		
Aviaco	84	84
Metro	169	169



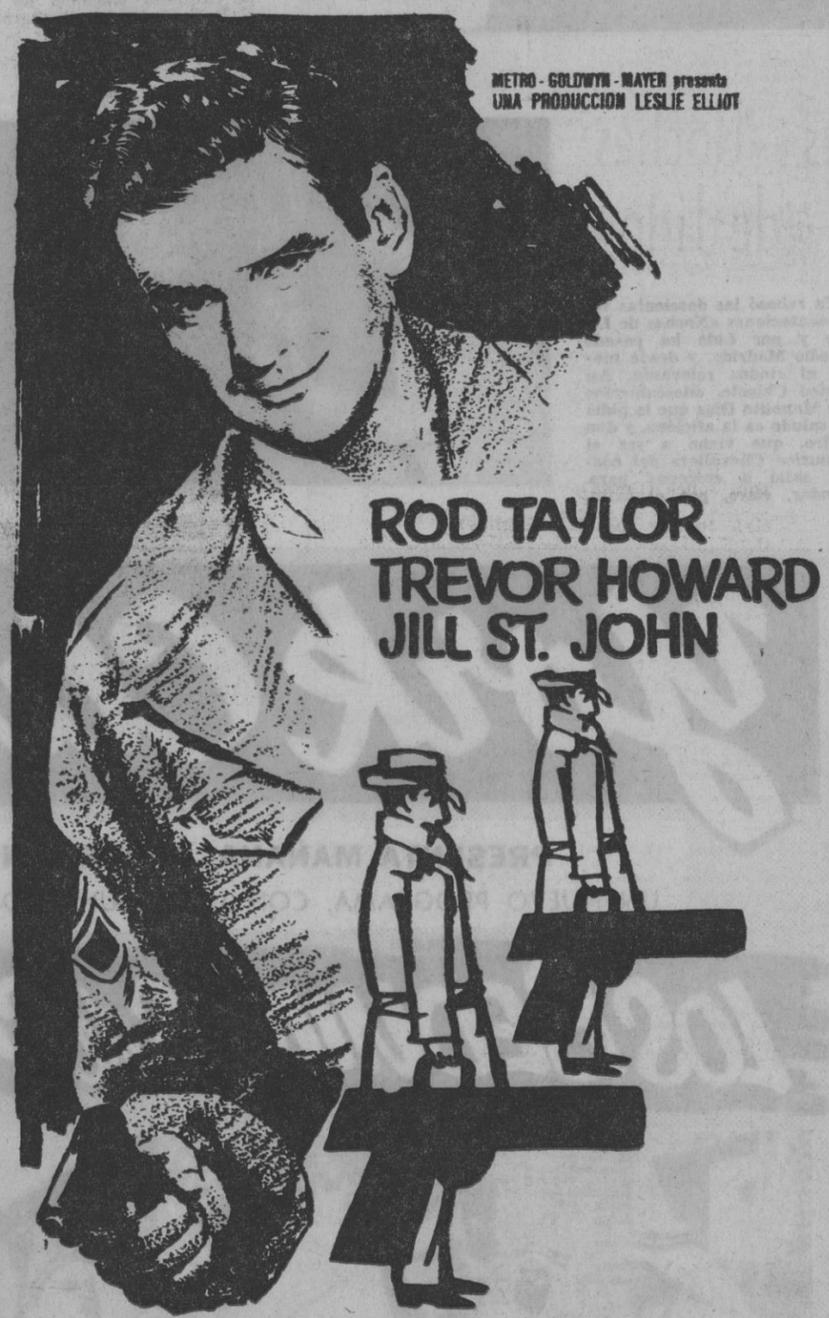
SESIONES: 7 y 10,30



CONTINUA 5 TARDE

MAÑANA JUEVES, EXTRAORDINARIO ESTRENO

¡¡EL MAS SIMPATICO «LIQUIDADOR» A SUELDO...!! TENIA ANTE
SI HOMBRES A QUIEN MATAR Y MUJERES A QUIEN AMAR



METRO-GOLDWYN-MAYER presenta
UNA PRODUCCION LESLIE ELLIOT

ROD TAYLOR
TREVOR HOWARD
JILL ST. JOHN

el LIQUIDADOR

WILFRID HYDE WHITE · AKIM TAMIROFF
GABRIELLA LICUDI · ERIC SYKES
ACTOR INVITADO DAVID TOMLINSON · guion de PETER YELDHAM · basado en la novela de JOHN GARDNER · productor asociado HARRY FINE · director JACK CARDIFF

«THE LIQUIDATOR»... UNA MUSICA YA FAMOSA, EN UN FILM
QUE SE HARA FAMOSISIMO

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PISOS · PISOS · PISOS

VILLAVERDE ALTO LEGANES

- 2 y 3 DORMITORIOS
- SALON COMEDOR
- SERVICIOS COMPLETOS
- AMPLIAS TERRAZAS
- A 5 MINUTOS AUTOBUS 22

DESDE 310.000

AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

- 2 y 3 DORMITORIOS
- SALON COMEDOR
- SERVICIOS COMPLETOS
- BIEN COMUNICADOS

DESDE 220.000

FACILIDADES DE PAGO

FINCAS VILLA-VERDE

ALCALA, 42, 5.º — Teléfonos 222 32 57 y 231 77 00, Ext. 34



LUCERO PREPARA VIAJE A MOSCU

Ya es una realidad que Lucero Tena viajará, para actuar, a Moscú. Y ya ha habido previas entrevistas. Así, el otro día, estuvo en el Corral de la Morería el profesor Eugenio Svetlanov, director de la Orquesta Nacional de la U. R. S. S., que acompañará a Lucero Tena.

Las «Noches de Lido»

Ya rebasó las doscientas representaciones «Noches de Lido» y por Lido ha pasado «medio Madrid», y desde luego, el «todo» relevante. Así Perico Chicote, «descubierto» por Manolito Díaz que le pidió un saludo «a la afición», y don Pedro, que viene a ser el «Maurice Chevalier» del cocktail, salió a «escena» para brindar, claro, por el éxito.



CIRCO PRICE

¡A partir de mañana jueves, por primera vez en Madrid!

Un fabuloso desfile de lo mejor de las pistas mundiales a través del sensacional

GRAN FESTIVAL MUNDIAL del CIRCO

***** 1967 *****

CON LA SENSACIONAL PARTICIPACION DE

30 CIRCOS **30** ATRACCIONES
MUNDIALES UNIVERSALES

¡LAS FOCAS DEL POLO NORTE!
¡LOS FEROCES LEONES DEL CONGO!

TROUPE STEYS

Funambulista del Niágara
Circus Williams (Alemania)

- TROUPE ASIATICA DE PEKIN
- PERROS TRAPECISTAS
- LOS MEJORES CLOWNS

CARMEN DEL TEIDE

Excepcional trapeicista
Cinco Ringlind (U. S. A.)

- ACROBATAS A CABALLO
- COMICOS ITALIANOS
- IMPRESIONANTES PERCHISTAS

THE FOUR KOVACKS

Las bellezas acróbatas equilibristas

¡Y UN SIN FIN DE AUTENTICAS NOVEDADES, TODAS ELLAS INEDITAS EN MADRID!

ATENCION AL HORARIO DE LAS FUNCIONES

Ante la larga extensión del programa, las funciones darán comienzo a las

6,45 TARDE y 10,30 NOCHE

Jueves, sábados y festivos,
especial 4 tarde

NIÑOS: Vuestras galas infantiles, todos los JUEVES y SABADOS, 4 TARDE, con precios reducidos y sensacional sorteo de juguetes Payá

Localidades a la venta con cinco días sin aumento ● Reservas: Teléfono 231 46 07

York Club

PRESENTA MAÑANA, TARDE Y NOCHE

UN NUEVO PROGRAMA, CON LOS TRIUNFADORES DE TV. E.

LOS BEDUINOS de CADIZ



AVDA. JOSE ANTONIO, 70 - TEL. 2471248

EN EL MISMO PROGRAMA
LA FAMOSA
VEDETTE

GRACIA IMPERIO



LA CANTANTE MEJICANA

BLANCA MADERO

LA GRAN VEDETTE CUBANA

IRMA YBARRA

Y LA ESCULTURAL

MINCHA

Ballet VIOLETA DE PALMA

ANA MATILDE

Ballet DIABOLINAS

DOS GRANDES ORQUESTAS!

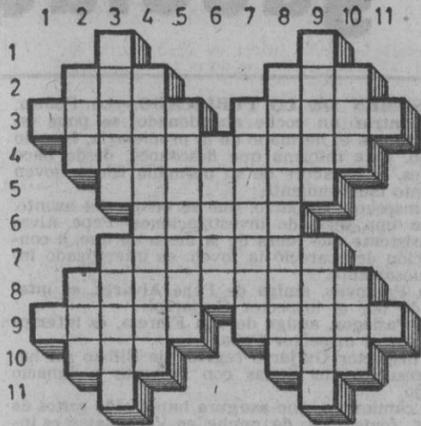
CARMELO LARREA y su conjunto

y LOS PEPE'S

Canta VALENTINO SANGHY



CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Consonantes. — 2: Punto cardinal. Cantidad.—3: Municipio de Filipinas. Rueda acanalada en su circunferencia y móvil alrededor de un eje.—4: Pez marino de carne muy estimada.—5: Antigua ciudad de Palestina.—6: Espolean. 7: Cantantes de ópera.—8: Sistemas de explotación de las tierras por medio de colonos.—9: Huecos. No conceder.—10: Forma pronominal. Figuradamente, gracias.—11: Cifra romana. Consonante.

VERTICALES.—1: Consonante. Número romano.—2: Río español. Óxido de calcio. 3: Toscos. Candiota.—4: Pasadas que a contrapelo se hacen con la mano sobre un tejido u otra cosa.—5: Veredas.—6: Apellido de un famoso filósofo inglés (1561-1626). 7: Frenaran.—8: Ruedecillas de aspas que se colocan en las ventanas para renovar el aire de una habitación.—9: Villa de la provincia de Valencia. Cuerdas gruesas.—10: Signo del Zodiaco. Condimento.—11: Vocal y consonante.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: C. T.—2: Cos. Cfo. 3: Vales. Paria.—4: Repelones.—5: Senados. 6: Diván.—7: Dólares.—8: Generosas.—9: Nades. Najas.—10: Sos. Son.—11: S. N.

VERTICALES.—1: V. N.—2: Car. Gas.—3: Coles. Dedos.—4: Sepedones.—5: Seniles. 6: Lavar.—7: Podaron.—8: Canoneras.—9: Tires. Sajón.—10: Ois. San.—11: A. S.

RULETA MAGICA

HORÓSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	Salud	Amor	Dinero	Trabajo	GUIA PARA LA JORNADA
21 de marzo a 20 de abril	=	=	+	=	La discreción será de rigor. Una ligereza en sus palabras podrá comprometer el éxito lógico de una empresa que ha tardado en madurar y en llevar a cabo.
21 de abril a 21 de mayo	=	=	=	+	Manténgase dentro de una actitud escéptica y fría con aquellas personas que entran por vez primera en el círculo de sus actividades utilitarias.
22 de mayo a 21 de junio	=	+	=	-	Su imaginación podrá jugarle una mala pasada al confundirle la razón y hacerle ver como realidades cosas que sólo existen en su fantasía por el momento.
22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	⊕	⊗	Reinará cierta euforia en su círculo íntimo. Aproveche la ocasión para dar el empujón definitivo a empresas que han venido abandonando o ganado por la apatía.
23 de julio a 22 de agosto	=	=	⊗	⊗	Las perspectivas para sus intereses financieros son buenas. Tendrá ocasión de hacer inversiones rentables y de lograr reivindicaciones económicas justas.
23 de agosto a 23 de septiembre	=	=	+	=	Ponga en orden sus ideas y no se precipite en decisiones que hayan de tener amplia repercusión en sus realidades materiales actuales.
24 de septiembre a 23 de octubre	+	⊗	+	+	Su situación material será a menos favorecida en esta jornada, en la que le esperan, por compensación, satisfacciones profundas de orden sentimental.
24 de octubre a 22 de noviembre	-	=	=	+	No escurra el bulto cuando se le echen encima responsabilidades adquiridas con anterioridad y que ahora podrán resultar sumamente molestas.
23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	-	=	=	Atención a su salud. Su organismo acusará rápidamente los excesos y las imprudencias. Mantenga una conducta sensata y conserve el buen equilibrio de sus nervios.
22 de diciembre a 20 de enero	=	⊗	⊕	⊗	Es fácil que consiga mejorar ciertas condiciones de trabajo o sociales que no encuentran el modo de encauzar por senderos más ventajosos para usted.
21 de enero a 18 de febrero	=	=	+	⊗	Si ha de preparar algún viaje o desplazamiento, preste atención a su memoria y a su distracción, ya que podrá perder cosas importantes.
19 de febrero a 20 de marzo	⊗	+	+	⊗	Tendrá a mostrarse irritable y malhumorado. No será una jornada excesivamente armoniosa en su medio íntimo y se buscará antipatías.

CLAVE

⊕ EXCELENTE ⊗ BUENO = MEDIANO
 + PASABLE - MALO + PESIMO

Del PALO y la VELA

«PISAZOS»

El individuo lucha para forjarse un porvenir, pensando que la familia es la célula de la sociedad y su obligación civilizada consiste en casarse para tener una mujercita con quien discutir y unos hermosos niños que le den patadas en las espinillas. Aunque no resulta un panorama muy atractivo, el individuo se sacrifica para que la sociedad no se quede sin las células esas.

progresando bastante. Antaño, se hablaba de «pisitos», susceptibles de adquirir por cantidades que no pasaban de las 95.000 a las 100.000 pesetas. Luego, sin duda, para no afeminar el idioma, empezó a hablarse de «pisos», cuyos precios estaban entre las 350.000 a las 700.000 pesetas. Actualmente estamos en la etapa del «pisazo».

no pueden tener un piso tan distante de sus obligaciones habituales, mientras no se les facilite una avioneta particular.

¿Puede fundarse una familia instalándose debajo de un puente? Resulta difícil. Las mujeres tienen un concepto muy materialista de la vida y con el pretexto de que la intemperie produce reuma, catarros y afea el cutis, se niegan a contraer matrimonio si el futuro marido no dispone del numerario suficiente para disfrutar de las habitaciones donde colocar la nevera, la televisión, el tocadoscos, la cama, la vitrina de recuerdos familiares, y hacer vida en común. Un obstáculo tremendo, pues los pisos ya no se alquilan a base de satisfacer cómodas rentas mensuales, sino que se venden, satisfaciendo desahuciantes cantidades que enloquecen.

Los «pisazos» no se dejan habitar sin desembolso previo de millón y medio a cinco millones de pesetas. Reíne las máximas comodidades, eso sí. Garaje propio, piscina particular, sol embotellado en pequeños jardines para que correttee la infancia...

Comprendo que estamos elevando nuestro nivel de vida y que el «pisazo» responde a los mejores sueños materialistas que pueden forjar las grandes películas en technicolor. Sin embargo, no conviene ir tan de prisa. Hoy por hoy, el ochenta por ciento de los aspirantes a maridos, que están deseando contraer matrimonio para incorporarse al lo ese de las células sociales, carecen de los millones necesarios para adquirir el «pisazo». Y como nadie se preocupa en proporcionales «pisitos» ni «pisos» más al alcance de sus modestas finanzas, las bodas se van retrasando con grave perjuicio para los dueños de los «restaurantes», donde se celebran estas cosas; de las casas de automóviles de alquiler, que facilitan lujosos Chryslers a los contrayentes; de los fabricantes de aparatos electrodomésticos... ¡Ah! Me olvidaba. Y de la moral, naturalmente.

En este sentido, vamos

Aparte de tales «pisazos», ¿continúan construyéndose «pisitos» y «pisos»? Desgraciadamente, no. Por lo menos, en las grandes capitales hispanas. Puede que en Guadalajara, en Villanueva y Geltrú, en Perlera o en Sanlúcar de Barrameda, se practique todavía la anticuada costumbre de construir baratos y sea posible disponer de un hogar valorado en menos del millón y medio de pesetas. Pero los celtiberos que viven en Madrid, Barcelona, Sevilla o Bilbao,

Evaristo ACEVEDO

¡¡¡ PISOS!!!

OPORTUNIDAD

GETAFE

A 15 minutos de Atocha - Autobuses cada 12 minutos

«PARQUE DE LAS MARGARITAS»

2.400 VIVIENDAS - CENTRO COMERCIAL - GRUPO ESCOLAR - ZONAS DEPORTIVAS Y AJARDINADAS

45.000 PESETAS DE ENTRADA
RESTO, MUCHAS FACILIDADES

2-3 dormitorios - Salón-comedor - Baño completo - Azulejos color - Cocina gas con horno Calentador gas - Muebles metálicos en cocina Terraza

PRYCONSA

Goya, 18, 5.ª dcha. MADRID
José Antonio, 2. GETAFE

IBERIA

LINEAS AEREAS DE ESPAÑA

Tiene programados los siguientes servicios:
Para hoy, desde las 19 horas

Barcelona.—Salidas: 20,00, 21,00; Llegadas: 21,00, 22,15, 23,00.
Bata, Santa Isabel.—Salida: 23,45; Llegada: 19,25.
El Aaiun, Sidi-Ifni.—Llegada: 22,25.
Las Palmas.—Salida: 21,00; Llegada: 22,35.
Málaga.—Salida: 21,30; Llegada: 20,50.
Melilla.—Llegada: 20,30.
Palma de Mallorca.—Salida: 19,45.
Sevilla.—Llegadas: 19,35, 21,25, 22,25.
Valencia.—Salida: 20,30.
Tetuán.—Llegada: 19,35.
Francfort.—Llegada: 19,15.
Lisboa.—Llegada: 19,00.
Paris.—Llegada: 20,45.

Para mañana, todo el día

SERVICIOS NACIONALES

Barcelona.—Salidas: 08,00, 08,35, 11,15, 14,30, 18,10, 20,00, 21,00; Llegadas: 09,00, 11,55, 13,30, 17,10, 21,00, 22,15, 23,00.
Ibiza.—Salida: 08,15; Llegada: 14,20.
Las Palmas.—Salidas: 16,10, 21,00; Llegada: 12,10.
Málaga.—Salidas: 08,00, 10,05, 13,30, 16,15, 21,30; Llegadas: 08,50, 11,45, 17,15, 18,45, 21,50.
Melilla.—Salidas: 08,00, 10,05; Llegadas: 17,15, 20,30.
Palma de Mallorca.—Salidas: 09,00, 19,45; Llegadas: 09,10, 18,55.
Sevilla.—Salidas: 08,10, 10,05, 15,55, 17,45; Llegadas: 11,45, 18,20, 21,25, 22,25.
Sidi-Ifni.—Salida: 10,05; Llegada: 22,25.
Tenerife.—Salidas: 08,40, 10,05; Llegadas: 15,05, 21,50.
Valencia.—Salidas: 08,15, 20,30; Llegadas: 09,10, 14,20.

SERVICIOS EUROPEOS

Bruselas, Oopenhague, Estocolmo.—Llegada: 15,00.
Casablanca.—Salida: 10,05; Llegada: 21,50.
Lisboa.—Llegada: 09,10.
Londres.—Salida: 09,55; Llegada: 15,05.
Paris.—Salidas: 09,40, 16,05; Llegadas: 14,20, 20,45.
Roma.—Salida: 16,00; Llegada: 15,00.
Tánger.—Salida: 18,00; Llegada: 11,15.
Zurich.—Salida: 10,00; Llegada: 15,10.

SERVICIOS TRANSOCEANICOS

Lima, Bogotá, Caracas.—Llegada: 07,55.
Santiago de Chile, Buenos Aires, Río de Janeiro.—Llegada: 08,00.
Méjico.—Salida: 09,15.
Nueva York.—Salida: 13,45; Llegada: 09,10.

Para cualquier información suplementaria les sugerimos marquen el 2218230, 2216551 ó 2318326. Para reservas dirijanse a su AGENCIA DE VIAJES o a IBERIA, números 261 77 00 ó 261 89 00

SEÑORITAS

Háganse agentes de ventas

Importantes editoriales les ofrecen la oportunidad de ganar dinero con un trabajo fácil y agradable

Presentarse en
SAN GREGORIO, 19,
primero derecha

A PRECIO DE COSTO Y REGIMEN DE COMUNIDAD

EN EL CENTRO DE MADRID
Desde 5.950 pesetas m²

En EMBAJADORES, núm. 35
(A 100 metros de cuatro estaciones distintas de Metro)

TODOS EXTERIORES,
A TRES FACHADAS

VIVIENDAS DE UNO, DOS
Y TRES DORMITORIOS

LOCALES COMERCIALES

FACILIDADES: 4 y 10 años

ORVIMAN, S. A.

Marqués del Riscal, núm. 2



Un relato de
F. HERNANDEZ
CASTANEDO
(Diplomado en
Investigación
Criminal)

La policía en acción.

Trampa para gacelas

26.- EL ENTERRADOR

Tampoco nada en las otras modestas casuchas.

A las tres largas de la tarde, luego de casi cuatro horas de infatigable inspección, el terceto, cansado y con sensible desánimo, da por concluida su faena.

—A casita, que llueve, y con las orejas gachas —gruñe Peña.
—El grupo regresa a la capital mustio y cabizbajo.

En la tarde de la misma jornada, los inspectores acuden a uniformar al comisario.

Don Romualdo, luego de haber escuchado las vicisitudes de las últimas andanzas de sus subordinados y de comprobar lo decaído de su ánimo, decide ponerles una inyección de esperanza.

—Bien, muchachos: nada de caras largas. ¿Que no pasa nada en Verbenales? ¿Pues que no pase! ¿Resuelve eso, acaso, el misterio de las tres desaparecidas? No, ¿verdad? Continúa el misterio. Puede que «La Flores» ande por ahí con cualquier fulano; sabe que la chica de Colmenarillo viva tan ricamente, en Madrid, sirviendo allá, y nada de extraño tendría que la señorita Callejo esté disfrutando de una gran aventura. Pero dos cosas nos interesa conocer en seguida: dónde encontrar al Ernesto y para quién demonios se le ocurrió efectuar las compras en Fermínas, Modas. Y al Ernesto no puede resultar muy difícil localizarle, porque ha de conocerle de sobra todo el pueblo de Verbenales. Así que a preguntar por ahí a todo «quisque» que sea del lugar.

—Eso habíamos pensado, don Romualdo —señala Guíjarro— pero, mientras, de lo otro ¿qué hacemos? —¿Qué es lo otro? ¿La pista de Ignacio Callejo? ¿La de Pepe Alvarez? ¿Hay algo nuevo sobre cualquiera de los dos? —No, nada.

—¿Seguro, Peña? ¿Cómo se ha portado hoy Callejo? —Continúa en la misma tesitura de siempre. Se muestra muy preocupado por lo de su hermana, pero, por lo demás, siempre nos está prestando su colaboración.

—Que continúe al lado vuestro. Tiradle de la lengua lo más posible; discretamente, claro está. Puede que perdáis el tiempo; no os importe. ¡Y hala, con el mayor entusiasmo, sobre la pista del Ernesto! Los de Verbenales tienen que saber muchas cosas sobre el paisano.

—¿Y no sería mejor, don Romualdo, una escapada a Madrid y localizarle en su negocio?

—Si, señor; eso, inmediatamente después, querido Guíjarro. Cuando ya sepáis cosas dichas por los de su pueblo.

Luego del final de la entrevista con el comisario, los inspectores Guíjarro y Peña se encaminan en busca del mozo de la bolera, a quien hacen estrujarse bien el cuello recordando nombres y direcciones de paisanos que se encuentren en la capital.

Súbitamente, Guíjarro sorprende a su compañero y a Dámaso con la siguiente pregunta:

—Y el enterrador de Verbenales, ¿dónde para ahora?

—¿El «tío Ciprés»? Fue de los últimos en levantar el campo, por querencia del lugar —comenta el joven rústico, jocoso—. Cuidaba su camposanto como si fuera la más rica de las huertas, queriéndolo como a las niñas de sus ojos.

—¿Estupe ndo! —clama

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—La Policía, al encontrar un coche abandonado, se pone en contacto con el hermano de la propietaria, Ignacio Callejo. Este informa que desconoce, desde hace un mes, el paradero de su hermana Elena, joven un tanto independiente.

El inspector Guíjarro, que se ocupa del asunto, realiza una serie de investigaciones. Pepe Alvarez, asistente que fuera de la fiesta en que, a continuación desapareció la joven, es interrogado infructuosamente.

«La Paulova», amiga de Pepe Alvarez, es interrogada por el inspector Guíjarro.

«El Pasiego», amigo de «La Flores», es interrogado por el inspector Peña.

El inspector Guíjarro regresa de Bilbao sin haber resuelto sus dudas con respecto a Ignacio Callejo.

Un camionero, que asegura haber oído gritos de terror, femeninos, de noche, en Verbenales, es interrogado por los inspectores.

Dámaso, antiguo vecino de Verbenales, es interrogado por los inspectores acerca de las vicisitudes del pueblo.

Otra vez los policías vuelven a cambiar impresiones.

Los policías se personan, por la noche, en Verbenales.

Guíjarro.—¿Y dónde le encontraríamos?

—No tiene pérdida. Se colocó en las afueras, a la salida de la carretera de Madrid, en un almacén de chatarrería que es también cementerio de automóviles. Por eso, por la «querencia»... —concluye Dámaso, rompiendo en carcajadas.

Una vez salidos de la bolera, pregunta Peña a su colega:

—¿Se puede saber a qué viene la ocurrencia del enterrador?

—A que mañana nos va a acompañar el hombre al camposanto de Verbenales.

—¿Hombre, por cierto que olvidamos echarle una ojeada! Pero no sueñes con encontrar allí panteones susceptibles de haberse convertido en serrallos.

—No es eso, Peña. ¿Podría ocultarse un cadáver en mejor sitio que en un cementerio?

—¿Arrea, que vas por hilo! No eres tú largo de pensamiento ni «na», chico!

—¿Tan disparatada es mi idea?

—No; eso, no. Sólo que, a las muertas, ¿para qué puede hacerles falta ropa interior?

—La muerte pudo ocurrir luego. Por eso el «fulano» substituyó a «La Flores» por la moza de Colmenarillo...

—¿Y a ésta, por la ye-ye Elenita?

—¡Dichosa Elenita! —rezonga Guíjarro, foseco—. Su papel no me encaja en ninguna parte. Pero, de todas formas, mañana vamos al cementerio con el «tío Ciprés».

—¿Otra vez a Verbenales! —comenta humorísticamente Peña—. ¿Y van?

—Las que vayan y las que irán hasta que se desate el enredo. Porque, diga quien quiera lo que se le antoje, en el pueblo está la clave de, por lo menos, dos de las desapariciones, cuando no de las tres.

(Continuará.)

¡COLOQUESE EN LINEAS AEREAS!

17 de enero, por primera vez en España

● Curso de administrativos y agentes de tráfico aéreo

En seis meses, de 7,30 a 10,15 de la noche, logrará prepararse para una profesión de porvenir

INFORMACION E INCRIPCIONES:



Centro de Estudios Turísticos Sol

Puerta del Sol, 14 — MADRID-14 — Teléfono 2313395

NAVE ALQUILAMOS

125 m²

ACCESO CAMIONES
RENTA, 45.000 PTAS.

O. B. Y. E. S. A.

Tels. 2317529-2317520

Carretas, n.º 14, 5.ª A
MADRID

JUNTO MERCADO DE EMBAJADORES

Vendemos, a precio de costo, locales en galería comercial. Grandes facilidades

ORVIMAN, S. A.
Marqués del Riscal, 2



PROGRAMAS

PARA HOY

● 18,45: Carta de ajuste: «Concierto en do mayor y en sol menor», de Vivaldi.-19,01: Jardín.-19,25: Avances de Telediario.-19,30: Revista agraria. 19,40: Imágenes para saber. Hoy: «Repases y orientaciones generales».-20,10: Aula TV: «El metro reúne a la yarda».-20,20: Dibujos animados.-20,30: Salta a la lista.-21: Superagente 86. Hoy: «El fin de semana del vampiro».-21,29: Avances.-21,30: Telediario.-21,45: Avances.-21,47: Encuesta.-22,15: Estudio I presenta «Las señoras, primero».-23,45: Telediario.-24: El alma se serena.-0,05: Cierre.

● UHF.-20,30: Carta de ajuste: Conmemoración y muerte de J. C. Arriaga. «Cuarteto núm. 1».-21: Presentación.-21,05: El mundo del deporte.-21,15: Dibujos animados.-21,30: Telediario.-21,45: Avances. 21,47: A todo gas.-22,15: El juego de la oca.-22,45: El agente Burke: «Misión en Washington».-23,45: Hoy es noticia.-24: Cierre.

PARA MAÑANA

● 13,30: Carta de ajuste: «Páginas célebres», por Mantovani y su orquesta.-13,47: Siglo XX. Hoy: «La caída de China».-14,15: Panorama de actualidad.-15: Telediario.-15,20: España al día.-15,30: Novela: «La maleta».-15,50: Revista para la mujer presenta «Novedades».-16: Guardianes del espacio. Hoy: «La caja de la muerte».-17: Cierre.-18,45: Carta de ajuste: «La creación», de Haydn.-18,50: Antena infantil.-19,25: Avances de Telediario.-19,30: Revista agraria.-19,50: Francés.-20,15: Momento.-20,20: Dibujos animados.-20,30: Por tierra, mar y aire. Hoy: La infantería de Marina.-21: Protagonista, el hombre. Hoy: «El veterinario».-21,29: Avances.-21,30: Telediario.-21,45: Avances.-21,47: Teletimo.-22,15: Alma de acero. Hoy: «Algo en qué pensar» (Autorizada para mayores de dieciocho años).-23,15: Programa informativo.-23,45: Telediario.-24: El alma se serena.-0,05: Cierre.

● UHF.-20,30: Carta de ajuste: «Juana de Arco en la hoguera», Honneger.-21: Presentación y efemérides.-21,05: El mundo del deporte.-21,15: Dibujos animados: «La hormiga atómica».-21,30: Telediario.-21,45: Avances.-21,47: El teatro de Richard Boone: «El extraño».-22,45: Ateneo.-23,15: Gama 67. 23,45: Hoy es noticia.-24: Cierre.

fije su atención en

WERNER

TELEVISION

FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS DE GUARDIA HASTA LAS 12 DE LA NOCHE

● Los Madrazo, 1 (esq. Cedaceros), Cervantes, 22, Plaza del Angel, 15, Condes Torrealanz, 33 (Doctor Esquerdo, 55), Lombía, 7, Ibiza, 44, Marqués de Mondéjar, 29, Hermosilla, 85, Alcalá, 82, Narváez, 28, Don Ramón de la Cruz, 91, Ayala, 19, Calle de Recoletos, número 6, Argensola, 12, Colón, 6, Avenida José Antonio, 26, Arrieta, 15, Plaza Mayor, 17, Luna, 6, San Bernardo, 55, Quintana, 20, Paseo de La Florida, 15, Avenida Donostiarra, 1 (barrio Concepción), Los Misterios, 73 (prox. J. Hierro, 61), Plaza Virgen del Romero, 8, Plaza de Bami, 26 (ent. Alcalá, 244), Alcalá, 326, Sequillo, 12, Hermanos García Noblejas, 77 (prox. cine San Blas), Carretera Vicalvaro, 55 (Canillejas), Alegría Oria (espaldas carretera Aragón, 243), Arturo Soría, 282 (Ciudad Lineal), Anastasio Arca, 4, Avenida de San Luis, 25 (barrio Carmen-Hortaleza), Carretera Canillas, 9, Paseo de la Castellana, 104, Madre de Dios, 14, Serrano, 186, Núñez de Balboa, 80, Maldonado, 44, Alonso Heredia, número 22, Avenida de los Toreros, 41, Avenida Bruselas, 66 (parque Avenidas), Gustavo Fernández Balbuena, 19, Gabriel Lobo, 23, López de Hoyos, 7 (prox. Castellana), Avenida de La Habana, 107 (Chamartín), Uruguay, 19 (polígono Santamarca), General Ramírez de Madrid, 27, Rafael Salgado, 19 (norte Bernabéu), Carmen Montoya, 12 (ent. P. Alta, 86), Isla de Malita, 1, Capitán Blanco Arribas, 128 (Tetuán), Isla Galápagos, 3 (Peña Grande), Fuencarral, número 114, Eloy Gonzalo, 31, Ponzoano, 43, Bravo Murillo, 128, Granja, 4 (parque Metropolitano), Lope de Haro, 10, Blesco de Garay, 5, Fernando el Católico, 12, Avenida Islas Filipinas, 24, Andrés Mellado, 43, Paseo de Extremadura, 6, Barrafón, 47 (barrio Extremadura), Colonia Mariano Lanza, 2 (C. Patriarca), Rafael López Pando, 3 (esq. Higuera, 11), Mirasol, 11 (Ribera Curtidores), Toledo, 66, Ronda de Segovia, 25, Antonio Leyva, 17 (carretera Toledo), Colonia Casilda Bustos, 30, Camino Villavieja, 48 (Campanero), San Dámaso, 12, José María Roy, 47 (final colonia Terco), Duquesa Parcent, 2 E (C. A. Blasco), Doctor Espina, 14 (Carabanchel-Clarissas), Hermanos del Moral, 14 (esq. General Ricardos, 41), Tintas, 7 (esq. a Oca, 92, C. Bajo), Chimbo, 27 (ent. Camino Viejo Leganés, 157), General Ricardos, 173 (C. Bajo), Atlético Madrid, 19 (colonia San Francisco), Grupo Loyola, casa 56 (C. Alto), Marina Vega, 38 (Usera), Amor Hermoso, 65 (Usera), San Mario, 79, Gran avenida Meseta de Orcasitas, Paseo Santa María de la Cabeza, 47, Paseo Santa María de la Cabeza, 109, Vara de Rey, 16 (final Canarias), Estación de Belchite, 12, Gloria de Atocha, 3, Valencia, 28, Gutenberg, 20, Plaza Conde Casal, 4 (c/v. Doctor Esquerdo), Barrio de Moratalaz (polígono A), Avenida Monte Iguelo, 14 (Puente Valdecasas), Avenida Albufera, 121 (Puente Valdecasas), Avenida San Diego, 73 (Puente Valdecasas), San Miguel, 2 (Alto del Arenal), Camino Alto Valderribas, 10 (Puente Valdecasas).

FARMACIAS DE GUARDIA DESDE LAS 12 DE LA NOCHE HASTA LAS 9,30 DE LA MAÑANA

● Los Madrazo, 1 (esq. Cedaceros), Plaza del Angel, 15, Condes Torrealanz, 33 (Doctor Esquerdo, 55), Marqués de Mondéjar, 29, Hermosilla, 85, Narváez, 28, Argensola, 12, Arrieta, 15, Luna, 6, San Bernardo, 55, Quintana, 20, Avenida Donostiarra, 1 (barrio Concepción), Plaza Virgen del Romero, 8, Alcalá, 326, Hermanos García Noblejas, 77 (prox. cine San Blas), Carretera Vicalvaro, 55 (Canillejas), Arturo Soría, 282 (Ciudad Lineal), Avenida de San Luis, 25 (barrio Carmen-Hortaleza), Paseo de la Castellana, 104, Madre de Dios, 14, Núñez de Balboa, 80, Alonso Heredia, 22, Gustavo Fernández Balbuena, 19, Gabriel Lobo, 23, López de Hoyos, 7 (prox. Castellana), Camino Villavieja, 48 (Campanero), Carmen Montoya, 12 (ent. P. Alta, 86), Isla Galápagos, 3 (Peña Grande), Ponzoano, 43, Bravo Murillo, 128, Granja, 4 (parque Metropolitano), Fernando el Católico, número 12, Andrés Mellado, 43, Paseo de Extremadura, 6, Rafael López Pando, 3 (esq. Higuera, 11), Colonia Casilda Bustos, 39, Toledo, 66, Antonio Leyva, 17 (carretera Toledo), San Dámaso, 12, José María Roy, 47 (final colonia Terco), Doctor Espina, 14 (Carabanchel-Clarissas), Tintas, 7 (esq. a Oca, 92, C. Bajo), Atlético de Madrid, 19 (colonia San Francisco), Amor Hermoso, 65 (Usera), San Mario, 79, Gran avenida Meseta de Orcasitas, Vara de Rey, 16 (final Canarias), Gloria de Atocha, 3, Valencia, 28, Barrio de Moratalaz (polígono A), Plaza Conde Casal, 4 (c/v. Doctor Esquerdo), Avenida Monte Iguelo, 14 (Puente Valdecasas), San Miguel, 2 (Alto del Arenal).

ANUNCIOS POR PALABRAS

LA BOLSA DEL MOTOR

Automóviles
Camiones
Motos

ESCUELAS

● ESCUELA España, Alfonso XII, 58, 227-62-44.
● «ARENAL». Escuela automovilista. Arenal, 23, 248-43-31, Avenida Albufera, 10, 277-63-45, General Ricardos, 44, 271-00-44, Alberique, 25 (Gran San Blas), Camino Laguna, 185, 228-81-62.
● DIANA, facilidades. Costanilla Desamparados, 12 (Antón Martín), 230-51-74.
● LLORENTE, Desengaño, 12, Teléfono 232-58-49.
● PONS: Auto-Escuela Gestoría Editorial, General Pardeñas, 32, 276-42-06.
● PONS: Gestoría Auto-Escuela, Avda. José Antonio, 30 bis, 222-29-80.
● PONS: Auto-Escuela Gestoría, Valvanera - Caño Roto, 272-00-03.
● PONS: Inmobiliaria pisos, Atocha, 55, 217-36-06.
● PONS: Inmobiliaria pisos, Atocha, 55, 217-36-06.
● PONS: S. L. Patentes Marcas, Desengaño, 10, 222-98-91.
● SALMANTINA. No hay mejor. Más seriedad. Clases mejor pr. mera. Alcalá, 170, Conde Peñalver, 24, 275-41-02.
● BOADA Escuela automovilista, Jorge Juan, 50.

AUTOS

ALQUILERES
● AUTOS Argdellés Últimos modelos, 1,50 Km. Teléfonos 2439691 y 2475062.
● COTO cualquier modelo. Especialistas tarifas invierno, 230-50-62.
● AUTOS Luchana, sin chófer, 257-81-78.
● ALQUILER sin conductor. Alqui-Auto Dodge Dart, Seat 1.500, 800 y 600-D, Simca 1.000, Nuevos. Acóje a la gran ventaja de dejar en cualquiera de nuestras bases en España sin pago de retorno. C. S. Jerónimo, 19, Teléfono 221-46-04, Madrid.

ACCESORIOS

● RUEDARSA. Equilibrado de transmisiones. Diagnóstico gratis. Pilarica, 37.

TALLERES

● RUEDARSA. Equilibrado de transmisiones. Diagnóstico gratis. Pilarica, 37.

VENTAS

● RENAULTS muchos. Facilidades. Nuevos, usados, todas marcas, Francisco Ro-

jas, 7, 2241007, 2232668.
● RENAULT 4. Castellana, 70.
● RENAULT 4 Super. Castellana, 70.
● RENAULT 4. Furgoneta. Castellana, 70.
● RENAULT Gordini. Castellana, 70.
● RENAULT 8. Castellana, 70.
● RENAULT 10. Castellana, 70.
● ADMITIMOS su coche usado, resto facilidades. Teléfono 261-69-00. Castellana, 70.
● VISITE nuestra exposición. Vehículos ocasión, revisados, muchas facilidades. Castellana 70.
● DESEA usted comprar, vender, cambiar automóvil? Visitenos. Más de 100 automóviles a elegir. Muchas facilidades. Garaje del Prado, S. A. Huertas, 72. Madrid.
● AUTORRADIOS.
● PHILIPS, 3.975.
● SKREIBSON, 3.213.
● MARCONI modelo TR 220, 1.474.
● ANTENAS automóvil nuevas y reparaciones.
● TALLERES Torres, Emilio Carrere, 6. Teléfono 224-62-67.

MOTOS

VENTAS

● ISOCARRO 700, práctico, económico, cómodo.
● ISOCARRO 700, amplias facilidades pago. Distribuidores exclusivos Madison. Guzmán c. Bueno, 18.

RUTAS DEL TRANSPORTE

● TRANSPORTES LARRINO, Moreno y Aguirre. Antonio López, 230. Teléfonos 260-68-01, 260-11-65. Andrés de la Cuerda, 6. Teléfono 244-34-73. Servicios diarios con:
● BARCELONA.
● BILBAO.
● ESTELLA.
● LOGROÑO.
● SANTANDER.
● SABELL.
● SEVILLA.
● TARRASA.
● TORRELAVEGA.
● VALENCIA.
● VITORIA.
● ZARAGOZA.

VIAJES

● SEISCIENTOS nuevos. 1,50 kilómetro. 357-75-88.

● COTO. Seat 600.
● COTO. Seat 850.
● COTO. Seat 1.500.
● COTO. Simca 1.000.
● COTO. Ondine, Gordini.
● COTO. Especialistas tarifas invierno, constiteños. Batalla del Salado, 24, 230-50-62. Nocturno. Teléfono 239-37-04.
● AUCENSA, la empresa de Madrid. Coches alquiler con, sin conductor. Coches últimos modelos. Consultes. Rodríguez San Pedro, 24, 224-6-80-224-78-71.
● AUTOS Tarifas Invierno. 224-74-56. Permanente.

Compras

● GARRIDO compra alhajas.
● GARRIDO compra papeletas Monte. Paga su valor. Barquillo, 47. 231-65-95.
● COMPRO libros, novelas, bibliotecas. 231-08-23.

Consultas

● CONSULTORIO Encomienda, enfermedades venéreas, doctor Belinchón. Encomienda, 2 (37).
● CLINICA especializada doctor Hernández, Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 265-34-46 (75).
● CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).
● «CLINICA Fuencarral». Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88, (40).

Fotografías

● BARBOSA. Conde Peñalver, 4. 275-15-33.

Gestorías

● PONS. Gestoría. Auto-Escuela. Editorial. Fincas Seguros. Fotocopias. Fotografía.
● PONS Asesorías fiscal, social y técnico industrial. Proyectos.
● PONS Avenida José Antonio, 30 bis, 222-29-80.
● PONS General Pardeñas, 32, 276-42-06.
● PONS Valvanera Caño Roto, 272-00-03.
● PONS Inmobiliaria pisos Atocha, 55, 217-36-06.
● PONS S. L. Patentes marcas Desengaño, 10. Teléfono 222-98-91.
● PONS Declaraciones impuestos radicación contribución urbana.

Mudanzas

● MUDANZAS Madrid, provincias. 2270568, 2461915.

Muebles

VENTAS

● TRESILLOS modernos. Tapisserías skay-piel líquido precios costo. Martín de los Heros, 72.

Peluquerías

● ACADEMIA peluquería de señoras. Enseñanza garantizada. Preparación obtención carnet Felipe III, 4 (próxima plaza Maya).
● ACADEMIA Montero tiene modelos para practicar y aprender el curso de peluquería, corte tijera, navaja. Ondas al agua y Manicura. Precios económicos. Montero, 12.
● CENTRO de enseñanza peluquería señoras. Abierta inscripción. Cursos plazas limitadas. Lecciones teóricas y trabajos prácticos: garantizamos enseñanza única academia: Solriza Calle Mayor, 4, principal.

Plazos

● ALMACENES Alco. Facilidades de pago. Alco vende sin aumentos.
● ALCO mantas, sábanas.
● ALCO vende sin aval.
● ALCO, sastrería, camisería, gabardinas.
● ALMACENES Alco. Tejidos en general, señoras, caballeros.
● ALMACENES Alco. Montero, 6.

Pérdidas

● PERRITO quinqués beige, perdido sábado, de doce a una, entre Hermanos Miralles-Alcalá. Se gratificará. 245-81-05.

Televisores

● TELEVISORES frigoríficos, amplias facilidades. Largos plazos, sin intermediarios: 350 mes Regala antena, elevador, mesa. Preciados, 37, 1.º (junto Santo Domingo), 247-63-22.
● TELEVISORES muchos plazos. En contado, grandes descuentos. Regalamos antena y elevador. Electrodomésticos iguales condiciones. Mergall, Relstores, 22, 2.º, Metro Tirso de Molina (salida Magdalena).
● TELEVISORES. Todas marcas muchísimos plazos. Sin recargo al aval desde 500 pesetas. Descuentos desde 40 por 100. Plasopar, Puebla, 5 (detrás Sepu).
● TELEVISORES, frigorifi-

cos, cocinas, lavadoras, estufas... Muchísimos plazos con descuento. Regalamos accesorios. Contados, hasta 40 por 100 descuento. Zeus, Plaza Angel, 9 (frente Siemens).
● TELEVISORES Philips. Telefón ken, sin recargo. Regalamos mesa, elevador, antena UHF. Dgsa, Corredor Baja, 12, 231-31-79.
● TALLERES Delmo, reparamos televisores, aparatos electrodomésticos, domicilio. Llamar 251-26-62.

Trabajo

OFERTAS

● IMPRENTA. Necesito urgente maquinista primera muy competente y aprendiz. 2216163 (24.839.)
● DECORADORA para tienda de muebles. Escribid a mano con fotografía señor Baquero, Ferrocarril, 31, (25.376.)
● REPRESENTANTES: Facilitamos listin de casas comerciales que necesitan representantes. Informamos, mande, tres sellos de 1,50. Apartado 15.107, Madrid.
● SEÑORITA, niñera o ama, se necesita, inútil sin experiencia; sueldo, 2.800 a 3.000, teléfono 22-32-40.
● EMPRESA de Obras Públicas precisa para trabajar en obras encargado general de maquinarias. Imprescindible coñozca perfectamente utilización y mantenimiento de maquinaria pesada. Dirigirse: Apartado 574, Madrid. (113.)
● MUJERES limpien coches ferrocarril. Presentarse: Estación Norte, Servicio Limpieza Coches. (141.)

Varios

● EMPAPELADOS. Mustrario domicilio. Variedad. Teléfono 252-11-56.
● PINTOR-decorador, económico, rapidísimo. Teléfono 215789.
● PINTOR-decorador presupuesto a constructores. Teléfono 215-78-39.
● Agencia de transportes legalizada en Málaga interesaría agencia transportes legalizada en Madrid para envío y recepción mercancías. Escribir Alias, número 5, Málaga.

Ventas

● POLLITO carne Super-Cobb. Control CEAS. Teléfono 256-58-21.
● POLLITA puesta IH-3W. Control CEAS. Teléfono 256-58-21.

CADA PALABRA EN ESTA SECCION, DOS PESETAS

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

FINANCIACIONES

● FINANCIACIONES Artorio. Hipoteca, 246-51-90.
● FINANCIACIONES Artorio. Regociación de letras, venta pisos, hoteles, 246-48-52.
● FINANCIACIONES Artorio. Invierte capitales con experiencia, seguridad. Montesa, 12, 2.º

HIPOTECAS

● HIPOTECAS rapidez, dis-

CADA PALABRA EN ESTA SECCION, DOS PESETAS

creción. Gadea, Padilla, 61.
● HIPOTECAS rápidamente. Exclusivas Arriano, 231-70-54.
● HIPOTECAS urgentemente Madrid provincias Fer-mar Bravo Murillo, 290, 279-17-57 - 279-20-78.

LOCALES

● LOCAL con teléfono, cualquier negocio, 100 metros, Germán Pérez Carrasco, 267-36-30.

CADA PALABRA EN ESTA SECCION, DOS PESETAS

RUSTICAS

● RUSTICA 50 hectáreas. Ideal urbanización. Agua. Electricidad. Transporte público hasta la finca. A 10 kilómetros avenida de Generalísimo. Información General Mola, 90, planta baja.

TRASPASOS

● COLEGIO-academia traspaso, 175 matriculas, óptimas ganancias, posibilidad incremento. Telef. 2791092. Escriban señor Moratell, Calle Delicias, 13, Madrid.

URBANAS

● EXENTOS pisos Casa de Campo. Facilidades de pago. Información: General Mola, número 90, planta baja. Teléfono 262-32-19.
● PISOS confortables. Inmejorable comunicación. El Metro a la puerta de su casa. 223-43-23.
● PISOS sin intereses. Inmejorable comunicación. El Metro a la puerta de su casa. 223-43-23.
● PISOS amplias facilidades. Inmejorable comunicación. El Metro a la puerta de su casa. 223-43-24

AVISOS

Día 12 de enero, jueves.- Santos Juan, Probo, obispos; Taciana, Sátiro, Arcadio, Zótico, Rogato, Modesto, Castulo, Tigrío, Eutropio, mártires; Benito, abad; Alfredo, abad.
Misa, de blanco.

● CURSO PARA MEDICOS POSGRADUADOS SOBRE CLINICA Y TRATAMIENTO DE LAS URGENCIAS CARDIOVASCULARES.-El día 24 dará comienzo, en el Hospital Central de la Cruz Roja, un curso sobre Clínica y Tratamiento de las Urgencias Cardiovasculares, dirigido por el profesor E. García-Ortiz, y en el que se estudiarán problemas como el tratamiento de urgencia de la enfermedad coronaria, del edema agudo de pulmón, oclusiones arteriales, accidentes vasculares cerebrales, que serán tratados por los profesores y

doctores E. Benot Moreno, L. Calandre Díaz, M. Casamayor, L. de la Villa, F. Díaz González, E. Duclós, A. Ferrández Cruz, C. García-Ortiz, F. Martorell, D. Méñiz Márquez y E. García-Ortiz. Las inscripciones deberán hacerse en la Secretaría de la Escuela de Cardiología y Cirugía Cardíaca de la Cruz Roja (avenida Reina Victoria, 26, Madrid) hasta el día 23 del corriente.
● ACTOS CULTURALES EN EL INSTITUTO FRANCES.-En el Instituto Francés tendrán lugar, a las 19,30, los

actos que se indican a continuación:
Jueves 12 de enero: Recital de violín a cargo de Michel Chauveton, acompañado al piano por Frank Mulder, que interpretarán obras de Bach, Beethoven, Ravel, Franck, etc.
Lunes 16 de enero: Conferencia a cargo de M. Jean-Pierre Richard, sobre el tema «Figuras del teatro contemporáneo». IV: Ionesco.
Miércoles 18 de enero: Conferencia a cargo de don Enrique Lafuente Ferrari, sobre el tema «Picasso, en sus ochenta y cinco años».

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el

040

TRANSPORTISTAS

Distribuidora de butano precisa repartidores, con vehículos y mozos

DIRIGIRSE A:
CODIBSA
CAMICHI, núm. 16
(Carabanchel)

NECESITAMOS BOTONES

14 años cumplidos

Presentarse, de 9 a 2 y de 4 a 7, en

PUBLINSA
PLAZA DEL MARQUES DE SALAMANCA, núm. 7 (104.)

ESTUDIANTES

Fuera de las horas de estudio podéis ganar mínimo de

PESETAS 800 DIARIAS

Presentarse:
Av. José Antonio, 57, 7.º piso I
Horas de 6 a 8

GUARDAMUEBLES

F. C. Stauffer

TELEFONOS:
276-84-08 y 276-86-82

CARTELERA DE ESPECTACULOS

BACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL TEATRO REAL FRÚBEC DE BURGOS, COLMENERO.

«Pastorals, Beethoven; «Concerto trompa, Op. 11», Strauss (Colmenero); «Dafnis», Ravel, Viernes y sábado, 7,15 tarde. Venta libre desde hoy, Domingo, 11,30 mañana. Localidades desde jueves. Taquillas (calle Carlos III) abiertas desde 10 a 2 mañana y 2,30 a 6,30 tarde.

TEATRO LARA

Empresa y dirección: CONRADO BLANCO

MAÑANA JUEVES, 11 NOCHE

COMPANIA ALEJANDRO CASONA ESTRENO

La llave en el Desván

IRENE DAINA • JULIO NUREZ

ANA M. VIDAL • CARLOS CASARAVILLA

MARIA FRANCES • RICARDO GARRILLA

Antonio Martínez - Pilar Blenert - Emilio Menéndez

Decorado: Emilio Burgos

Dirección: CAYETANO LUCA DE TENA

ORQUESTA SINFONICA R. TV. E. MARKEVITCH, SORIANO, CLUB DE CONCIERTOS DE FESTIVALES DE ESPAÑA

Sábado 14, 7 tarde. Auditorio Ministerio, y Domingo 15, 11,30 mañana, teatro Zarzuela, «Egmont» (Beethoven), «Concierto en sol, piano» (Ravel). Solista: Gonzalo Soriano. «Primera» (Mahler). Localidades taquilla: de 8 a 25 pesetas. Socios Club, 20 por 100 descuento, miércoles y jueves; público, desde viernes.

TEATROS

FUNCIONES PARA MAÑANA

ALCAZAR (2212252). - Próximo viernes, presentación de la compañía de revistas Zori-Santos, con las vedettes francesas Régine Gobin, Anne Marie Rosler, en Adán y Eva, de Manuel Baz y música de Fernando García Morcillo.

ARLEQUIN (San Bernardo, 5, Teléfono 2475131). - 7 tarde y 11 noche, Arturo Serrano presenta, 215 y 216 representaciones triunfales de «Vespers de domingo» (de Alfonso Paso), Angel Pizarro, Luisa Sala, Julieta Martínez, Encarna Paso y toda la compañía titular. «Con pocas de las comedias de Paso me he divertido tanto» (José Tellez Moreno, «Hoja del Lunes»).

ARNICHES (Cedaceros, 7, Teléfono 2224991). - Mañana, 11 noche, estreno: «Casi Lolita» (de Alfonso Paso), con Pastor Serrador, Tina Sainz y Luis García Ortega.

AUDITORIO DE FESTIVALES DE ESPAÑA (Estadio de Vallecas). - Hoy, 9 noche. Compañía lírica Amadeo Vives: Marina (de Arrieta), por Conchita Domínguez, Julio Julián, Jos. Manzaneda, Luis Villarejo, Raimundo Torres. Orquesta Pro-Música. Director musical: Eugenio M. Marco. Dirección: José Tamayo. Precio único. Butaca, 40 pesetas. Taquilla estadio. Metro Portazgo. Caletación Magsa Kromschroeder. Próxima semana: Luis. Fernanda.

BEATRIZ (Nacional de Cámara y Ensayo). - 7,30 tarde: Réquiem por un girasol (de Jorge Díaz), con Carlos Mendy, María Esperanza Navarro, Julieta Serrano, María Paz Molinero, Fabio León, Juan Francisco Margallo, Pedro Meyas. Dirección: Rubén Benítez. Funciones: de lunes a viernes, 7,30 tarde; sábados, vísperas fiesta y domingos, 7,30 tarde y 11 noche. Localidades para días sucesivos.

BELLAS ARTES (2324437). - Dirección: José Tamayo. 7 y 10,45. Amelía de la Torre en Madre Coraje (de Bertolt Brecht), en versión de Buro Vallech, con Gabriel Lopart Ramón Durán, Carmen Lozano, Francisco Gujjar, Manuel Galiana, Alvaro Fontana, Esperanza Grases y Berta Rianza (en «La mudas»). Dirección: José Tamayo.

CALDERON. - 7, 10,45. Revistas Manuel F. so. Y esta noche, ¿qué? (de Paso y maestros Montorio y

Cofiner). Protagonistas: Finita Rufett y Paquito de Ossa. Sensacional ballet American Violet. **CIRCO PRICE (Teléf. 2314607).** - Jueves, 6,45 y 10,30. Presentación: Gran Festival Mundial del Circo 1967, con los 30 mejores circos del mundo. ¡Leones feroces! ¡Focas del Polo Norte! ¡Acrobatas a caballo! ¡La excepcional trapecista española Carmen del Teldel! ¡Ambristas que cruzaron el Niágara! ¡Payasos belgas! ¡Cómicos italianos! ¡Las bellezas acrobatas equilibristas! ¡Troupe china Tchen den Tchali! ¡Perchistas impresionantes! 30 sensacionales atracciones por vez primera en Madrid. Funciones: 6,45 y 10,30 noche. Jueves, sábados y festivos, especial 4 tarde. Niños, vuestras gaitas infantiles, jueves y sábados, 4 tarde, con precios reducidos y sorteo de juguetes.

CLUB (Bajos Palacio de la Música). 7 y 11: Compañía cómica Manolo Codeso-Milagros Potoc, con Alberto Solís: El motocarro (de Luis Tejedor y Enrique Martínez Muñoz). Divertidísima.

COMEDIA. - Compañía titular. 7 y 11: Una vez a la semana, comedia cómica de Jaime de Armiñán, con Alfredo Landa Alicia Hernández, María Soledad y la colaboración de Aurora Redondo y Pepe Alfayate. Clamoroso éxito.

COMICO. - 7, 11. Carlos Larrañaga-Maria Luisa Merlo. La tercera palabra (de Casca). Éxito incomparable! Domingos, 4,30 (especial, 50 pesetas butaca) y 7 tarde.

ESLAVA (2311964). - Viernes, 11 noche. María Cuadra y Gustavo Rojo en «El mantex» y «La colección», de Harold Pinter, con Sancho Gracia y Miguel Angel, versión española y dirección de Luis Escobar.

ESPAÑOL (2212247). - 7,30 tarde: El burlador de Sevilla (de Tirso de Molina) Versión de Alejandro Casona. Dirección: Miguel Narros. Horario: lunes a viernes, 7,30 tarde; sábados y vísperas fiesta, 7,30 tarde y 11 noche; domingos y festivos, 4,30 popular, 7,30.

GAZA. - 7 y 11: Mi marido quedó atrás y Historia de un trono vacante, de Ann Bonacci versión libre de Emilio Romero. Con Eugenia Zuffoli, José Orjas y Julia Caba Alba. Dirección: José María Morera. Últimos días.

INFANTA ISABEL (2214778). - Todos los días, 7 y 11. El gran éxito cómico Carlota se ha perdido. «Comedia, limpia, clara, alegre, divertidísima. Obra de constantes situaciones hilarantes. Por ello, durante la representación, hay toneladas de carcajadas del público, que rie a sus anchas» (F. Galindo, «Digame»).

LARA (2211631). - Jueves, 11 noche. Compañía Alejandro Casona. Estreno: La llave en el desván (de Casona) por Irene Daina, Julio Núñez, Ana María Vidal, Carlos Casaravilla, María Francis, Ricardo Garrido. Decorado: Burgos. Dirección: Cayetano Luca de Tena.

LATINA (Revistas Col sada). - 7 y 11: Los cómicos de Madrid: Lina Morgan y Juanito Navarro, con la vedette italiana Angelita Moreno. «Comedia, limpia, clara, alegre, divertidísima. Obra de constantes situaciones hilarantes. Por ello, durante la representación, hay toneladas de carcajadas del público, que rie a sus anchas» (F. Galindo, «Digame»).

MARAVILLAS. - Viernes 13: Antofita Moreno en Ronda Española. **MARIA GUERRERO.** - Dirección: José Luis Alonso. 7,30 tarde: El señor Adrián, el primo (de Carlos Arniches), por el centenario de su nacimiento. Localidades desde 10 pesetas. Butaca de 20 pesetas. La obra más graciosa de Arniches. (4 últimos días).

MARQUINA (Prim. 11, T. 2318467). Jueves, 7 y 11. Amparo Soler Leal y José Luis López Vázquez en «Amoor!» (de Schisgal), con José María Prada. Dirección y adaptación: José Luis Alonso. Miércoles noche, descanso.

MARTIN (2316393). - Jueves, 11 noche. Presentación nueva compañía revistas, con la supervedette venezolana Ingrid Garbo. Estreno de la revista cómica Me las llevo de calle (de Giménez, Allen y García), música de Laurentis y Dolz. Principales intérpretes: Manolito Díaz, Venancio Moreno, Anita Luna, colaboración de Eugenia Roca y ballet Paraíso. Un alarde espectacular.

REINA VICTORIA. - Jueves, 7 y 11. Analia Gadé y Fernando Fernández-Gómez en Gravemente peligrosa (de Alonso Millán). Miércoles y viernes no hay función de tarde por descanso de la compañía.

VALLE INCLAN (Torre de Madrid, 241389). - 7, 11. Irene Gutiérrez Caba en Mala semilla (de Maxwell Anderson), con Javier Loyola y la colaboración de Rosario García Ortega. Dirección: Angel F. Montesinos.

ZARZUELA (2214341). - Temporada Oficial de Teatro Lírico Nacional. Jueves, a las 11 de la noche. Inauguración de la temporada. Homenaje a Guridi con Mirentxu, según libro de A. Echave, nueva versión de Jesús María de Arozamena. Premio Nacional de Teatro 1948 con Pura María Martínez, Mari Carmen Ramírez, María Trivo, Carlos Munguía, Francisco Saura, Pedro Farrés y Julio Catania. Coreografía: Dirección: José Perera. Ballet titular. Coreografía: Victoria Eugenia. Orquesta titular. Director: Jorge Rubio. Dirección escénica: Angel F. Montesinos. Autorizado para todos los públicos.

ARGUELLES CINEMA (El más chico). - 4,30, 7, 10,30: El amor del mundo (Vicent Price). Tolerado.

AVENIDA (2217571). - 6,45 y 10,15: Las águilas azules (George Peppard, Úrsula Andress). Color de luxe.

BARCELO. - 4,30, 7, 10,30: Cuando tú no estás (Ra-hael). Tolerado.

B. LLIBRE. - 4,30, 7, 10,30: El amor del mundo (Vicent Price). Tolerado.

CALLA. - 7, 10,30: Una sirena sospechosa (Doris Day, Rod Taylor). Color. Mayores 14 años.

CAPITOL. - 7, 10,30: Habitación para tres (Cary Grant, Samantha Eggar). Technicolor.

COLISEVM. - 7, 10,30: Un hombre y una mujer (de Claude Leouch), Anouk Aimée y Jean-Louis Trintignant. (En eastman-color.) Un acontecimiento en el mundo!

CONDE DUQUE. - 6, 9,45: La Biblia (Stephen Boyd, Ava Gardner, Peter O'Toole). Tolerada. (Technicolor.)

EL ESPAÑOLETE (Fernández de los Rios, 67). - 7, 10,30: El liquidador (Rod Taylor). Cinemascope-color.

FUENCARRAL. - 7, 10,30: El amor del mundo. (Cinemascope, color.) Tolerado.

GRAN VIA. - 7, 10,30: El liquidador Rod Taylor, Trevor Howard, Jill St. John). Cinemascope-color.

IMPERIAL. - Continúa 10 mañana a 6 tarde. Numeradas, 7 tarde y 10,30 noche: El amor del mundo (Vicent Price, Mary Webster). Magnacolor (Tolerado).

LOPE DE VEGA. - 7, 10,30: El poder del oro. (Baiescope.)

MADRID. - 7, 10,30: Sierra prohibida (Marlon Brando).

MOLA (General Mola, 86, Teléfono 2623601). - 6, 9,45: Sonrisas y lágrimas (en Todd-ao), Julie Andrews. (Technicolor.) Tolerado.

PALACIO DE LA MUSICA. - 4,30, 7, 10,30: Cuando tú no estás (Ra-hael). Tolerado.

PALAFOX (El mejor cine de Europa). - 6,30, 10: «Arde París» (Panavisión. 70 mm.) 1' años. (Jean Paul Belmondo, Kirk Douglas, Anthony Perkins, Robert Stack).

PAZ. - 5,30 y 9,30 (pases nocturnos, 5,55 y 9,55): Doctor Zhivago (Geraldine Chaplin, Omar Shariff, Julie Christie). 70 mm. panavisión y metrocolor. La película de los 6' scar. Venta anticipada con cinco días.

PCMPEYA. - 6,45, 10,15. Giulietta de los espíritus (Giulietta Massina, Sylva Koscina). Technicolor. Director: Fellini. (Mayores 18 años.)

PROYECCIONES. - 6,15, 10: La batalla de las Ardenas (technicolor, supercinerama). Mayores 14 años. Domingos y festivos, 11 mañana, función especial.

REAL CINEMA. - 6,30, 10: Hawaii (Julie Andrews, Max von Sydow). Fabuloso espectáculo en panavisión, technicolor.

REX (247123). - Continúa de 11 mañana a 6 tarde. Numeradas, 7 tarde y 10,45 noche: El mundo sin sol. (Tolerado.)

RIALTO. - 7 y 10,30: Entrega inmediata (Cantinflas). Tolerada.

RICMOND. - 7, 10,30: Una sirena sospechosa (Doris Day, Rock Taylor). Color. (Mayores 14 años.)

ROXY B. - 7, 10,30: Sierra prohibida (cinemascope, color), Marlon Brando. (Mayores 14 años.)

TORRE DE MADRID (2471657). - 6,30, 10: Hamlet (Innokentí Smoktunovskí, Anastassia Vestinkaya). Sovoscope. (Mayores 14 años.)

SESION CONTINUA

ALEXANDRA. - 10 mañana: ¿Dónde están los espías? (David Niven). Technicolor

ASTUR. - 3,30: El jefe y La casa de las tres geishas.

BAHIA. - 4: El último mohicano. Fray Torero (Paco Camino, Angélica María). Tolerado.

BELLAS VISTAS. - El libro de la selva. La tumba del pistolero.

BRISTOL. - 5: Cita en París (cinemascope, color). Desafío al destino. (Gran programa.)

CANCELLER. - 5: El liquidador (Rod Taylor, Trevor Howard, Jill St. John).

CANDIEJAS. - 4: Hacia el fi del mundo, ¿Dónde están los espías? (David Niven.)

CARLTON (Ayala, 95). - Continúa. 5: Harper, investigador privado (Paul Newman, Lauren Bacall, Pamela Tiffin). Último pase película, 10,45. Sábados y festivos, sesiones numeradas.

CARTAGJ (2577023). - Continúa desde las 5: Cantando bajo la lluvia y Furia en Bahía. (Mayores 14 años.)

CERVANTES. - 4,30: La ciudad cautiva. Los crímenes del museo de cera. (Technicolor.)

CIUDAD LINEAL. - 5: La ciudad sumergida. La indómita y el millonario. (Ambas color.) Tolerado.

COLON. - 5: La viudita naviera (Paquita Rico), Dulce pájaro de juventud (Paul Newman). Magnífico programa.

CONCEPCION. - 4,30: Astucias de mujer. ¿Dónde están los espías? (David Niven.)

DOS DE MAYO. - 4,30: Las más famosas estafas del mundo. La furia de los jóvenes.

EMPERADOR (2431151). - Continúa 4: Conspiración para matar (Susan Hayward) y No me mandes flores (Doris Day, Rock Hudson). Ambas color, cinemascope.

EUROPA (Totalmente reformado, cómodo, selecto). - París Estambul, sin regreso. Doctor Terror.

FANTASIO. - 4: Entrega inmediata (Cantinflas). Tolerado.

FELIPE II. - 4,30: Jugada decisiva y Dodge, ciudad sin ley. (Tolerado.)

FIARO. - 4: Entrega inmediata (Cantinflas). Tolerado.

GALILEO. - 4: El premio (Paul Newman). Esposa para dos (Sandra Dee).

IBIZA. - 4,30: El supersabio y Asalto al fuerte Clark. (Tolerado.)

IDEAL. - 6,30: Furia en Bahía (Frederick Stanford). Color. (Mayores 14 años.) Pases: 6,30, 8,30, 10,30.

INFANTE (Paseo Santa María Cabeza, 127). - 5: El liquidador Rod Taylor, Trevor Howard). Cinemascope-color.

IRIS. - Continúa 4,30: Los cuatros del Mississippi y Molly Brown, siempre flote. (Tolerado.)

KURSAL. - 5: Invitación a un pis-

tolero La indómita y el millonario. (Cinemascope, color). Tolerado.

L. JK (Paseo Florida, 13, 2410087). 5: Rica, guap' y casadera y ¿Dónde están los espías? (Mayores 18 años.)

LIDO. - 4,30: Tammy y el doctor. Furia en Bahía (cinemascope, color). Mayores 14 años.

MAGALLANES. - 4: Un beso en el puerto y Lord Jim. (Mayores 14 años.)

MARVI. - 5: Furia en Bahía (Frederick Stafford). Color, cinemascope. (Mayores 14 años.)

MONACO (Teléf. 2157499). - 4,30: ¿Dónde están los espías?

MONTECARLO. - 4,30: El señor de Hawaii (Charlton Heston) y La casa de las tres geishas.

MONUMENTAL. - 4,30: Le case de las tres geishas (Glenn Ford, Miko Taka).

MUNOZ SECA (2215141). - 10: Un beso en el puerto y Lord Jim. (14 años.)

MURILLO. - 4: El desesperado y Viento en las velas. (14 años.)

NARVAEZ. - 4,30: La ciudad cautiva. Los crímenes del museo de cera. (Technicolor.)

OPORTO. - 5: Los invencibles. La indómita y el millonario. (Cinemascope, color). Tolerado.

ORAA. - 4,30: Desfile cómico y La caída del imperio romano. (Tolerado.)

PALACE. - 4: Giulietta de los espíritus (Giulietta Massina, Sylva Koscina). Technicolor. Director: Fellini. (Mayores 18 años.)

PALACIO DEL CINE. - 5: Complementos. ¿Dónde están los espías? (David Niven.) Technicolor.

RIVIERA (2650755). - 5: La ingenua explosiva y Piso de lona (14 años.)

ROSALES. - 4: El justiciero de Kansas (Stewart Granger, Pierre Brice). Eastman-color. (Tolerado.)

SAINZ DE BARRANDA. - 4: Cristina.

TEATRO MARTIN

Enero 12 Jueves 11 noche

Un alarde espectacular de primeras figuras, con la supervedette internacional

INGRID GARBO

La Venus rubia venezolana

Con la actuación estelar de **MANOLITO DIAZ**

Bajo la dirección del primer actor cómico **VENANCIO MORENO**

Primera vedette **ANITA LUNA**

ESTRENO de la revista cómica, libro de Giménez Allen y García. Música de los maestros Laurentis y Dolz

“ME LAS LLEVO DE CALLE”

Una revista con risa nueva
Con la colaboración de la estrella cómica

EUGENIA ROCA

Una invitación de humor
Ballet moderno
PARAISO DANCER

Es un espectáculo
COLSADA
A. mayores 18 años

TARIFAS excepcionales

SEAT 600 D: 1'50 ptas. km.
SIMCA 1000 2' - ptas. km.
SEAT 1.500: 2'50 ptas. km.

Alquile su coche en las Oficinas Meliá o en el teléfono 265 44 03

Meliá RENT A CAR

TEATRO DE LA ZARZUELA

TEMPORADA OFICIAL DE TEATRO LIRICO NACIONAL

COMPANIA TITULAR
Mañana jueves, 11 noche
Homenaje a JESUS GURIDI

“mirentxu”

Idilic lírico vasco, sobre libro de ALFREDO ECHAVE
Nueva versión de JESUS MARIA DE AROZAMENA
PREMIO NACIONAL TEATRO 1948

INTERVIENEN (por orden alfabético)

JULIO CATANIA (bajo cantante) **PEDRO FARRÉS (baritono)**
PURA MARIA MARTINEZ (soprano) **CARLOS MUNGUIA (tenor)**
MARI CARMEN RAMIREZ (soprano) **FRANCISCO SAURA (tenor)**
MARIA TRIVO (soprano)

Bocetos y figurines: SIGFRIDO BURMAN

CORO TITULAR **BALLET TITULAR**
Director: JOSE PERERA Coreografía: VICTORIA EUGENIA

Maestro director y concertador: ENRIQUE F. LOPEZ

ORQUESTA TITULAR
Director: JORGE RUBIO

Dirección escénica: ANGEL F. MONTESINOS

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO, SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA

CINES

SESION NUMERADA

ALBENZ-CINERAMA. - 7 y 10,30: Kartum (technicolor, supercinerama). Apto todo los públicos. Se ruega puntualidad. Localidades con color. Dias, Domingos y festivos, 11 mañana y 4 tarde, funciones especiales.

ALCALA-PALACE (Alcalá, 90, 2254608). - 7 y 10,30: Sierra prohibida (color). 2.ª semana. (Marlon Brando.) Mayores de 14 años.

MAYA. - 4,15, 7, 10,45: La jauría humana (Marlon Brando, Jane Fonda). Technicolor. 70 mm., panavisión.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

Yareña en Nueva York. (Tolerado.)
SALAMANCA. - 4.30: La casa de las tres geishas (Glenn Ford, Donald O'Connor, Miko Taka). Color. (Tres deliciosas geishas ante tres «maris» en la comedia más jocosa de la temporada.)
SAN CARLOS. - 4.30: Horizontes lejanos (color) y Cómo te amo (Tolerado.)
SAN DIEGO (Fuente Vallecas). - 4.30: Cuarenta años de novios. Una llamada a las doce.
SOL. - 10 mañana: Los mangantes y Flim, agente secreto (color, cinemascopio).
SORRENTO. - 4: El tren de la muerte. Fray Torero (Paco Camino, Angélica María). Toleradas.
TIVOLI. - 4.30: El justiciero de Kansas (Stewart Granger, Pierre Brice). Eastmancolor. (Tolerada.)
UNIVERSAL CINEMA. - Continua, 6: Mil caras tiene el amor (Lana Turner). Color.
URQUIJO. - 5: Complementos. ¿Dónde están los espías (David Niven). Technicolor.
VERSALLES. - 5: Querida Brigitte (cinemascopio, color) y Desafío al destino. (Gran programa.)

VOZ (Alcalá, 184. 2459299). - Continua desde 1. 5: Fray Torero (Paco Camino). Color. (Tolerado.)

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN (Paseo Castellana, 24. Teléfono 2760017). - Tarde y noche, encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas Hi-Fi y Los Santos. Santa France Carroll.
BOITE SARATOGA (Doctor Cortezo, 1. Bajos teatro Calderón). - Presenta su maravilloso destello de estrellas.
CANAIMA (El cabaret de las afueras. Marcelo Usera, 86. Teléfono 2693132). - Ballet Tino Gallar; Llongo; Carmen Roy; la atracción de color Dúo Satán; y Los Omaleños. Dos grandes orquestas. 40 vedettes en pista.
CARTAGO (Petit cabaret. Bravo Mu-

riilo, 28. Quevedo). - Las mejores atracciones.
CIEÑE NEGRO (Cartagena, 89). - Patinadores Sheitons. Los Latinos americanos. Lidia. Lolita del Río y las más guapas vedettes.
CLUB AYALA. - Tarde, las mejores orquestas.
CLUB CONSULADO. - Con su jaula de oro! Dedicado a la juventud. ¡Tres orquestas colosales! Únicamente tardes.
CLUB VERSALLES (Bravo Murillo, 309, bajos cine Versailles). - Dedicado a la juventud. Jueves, sábados y festivos. ¡Tres orquestas colosales! Únicamente tardes.
CLUB VICTORIA. - Dedicado a la juventud. ¡Tres orquestas colosales! Únicamente tardes.
DALTON'S CLUB (General Pardiñas, 112 bis. Telf. 2621071). - La boite más selecta en el barrio más distinguido. Balle con el quinteto italiano Franco Ehi y el conjunto de Qui. Romero. De 6.30 tarde a 4.30 madrugada.
EL RÍOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082). - Tarde y noche presenta sus grandes atracciones internacionales y orquestas.
FOLIES (Paz, 11. Tel. 2312440). - Tarde y noche: Bebe Palmer. Los Payadores. Richardine Show. Quique Roca y las más lindas maniqués.
J'RAY (La sala de fiestas de actualidad). - Otra vez Escamillo. ¡Sensacional! La Gata (vedette del tango) y su bandoneón Alberto. Trio Montoya. Los Trovadores y Los Apalaches y un nutrido conjunto de bellas modelos.
LIDO (Alcalá, 20). - La fa su perrevista de gran music-hall. Noches de Lido. Manolito Díaz. ¡Cuatro vedettes! 50 artistas en pie y escenario. Orquestas Lorenzo González, Jaime Poci y su orquesta. Tablao flamenco en su típico patio andaluz.
MICHELETTA CLUB (Night club. Teléfono 2485055). - Tarde y noche presenta su acostumbrado espectáculo internacional. Balle español con el extraordinario ballet Las Sevillanas. Filippo Carletti Quinteto. Rafael Cardona y su gran orquesta. Ambiente lo exige.
MILO CLUB (Cuesta de Santo Domingo, 11. 2475038). - Verdadero éxito. Balle todos los días por la tarde en la sala que más condiciones reúne para este gran ambiente. Servicio de bar americano.
MOLINO ROJO (Aribuete, 16. Lavapiés). - Tarde y noche: La gran atracción cómica internacional The Tontos y un gran desfile de vedettes. Doce noche, espectáculo único español.
MOROCCO (Marqués de Leganés). - Como siempre, el cabaret de Madrid.
PASAPOGA. - Tarde y noche, gran éxito de su espectáculo, con Harry Mimmo, Tropicana Revue, Trio de Ases y las orquestas de Arturo Fornés y Los Magníficos. Canta Rossi.
SEÑORIAL CLUB (Leganés, 41. Teléfonos 2471006 y 2477838. Climatización perfecta). - Tarde y noche presenta su acostumbrado show internacional, el ballet de Rosario y Roberto Los 5 Águilas. ext. «ordinario» conjunto músicovocal. Orquestas Royals de 3. Talens... y Las Señoriales de Señorial Club.
SULTAN (Flor Baja, 1. Gran Vía. Teléfono 2471145). - La boite de Madrid.
TEYMA Tarde y noche, las mejores orquestas. Éxito de los hermanos Segura.
YORK CLUB (2471024). Presenta Irma Ibarra, Nina Margret, Giselle Bela, Blanca Madero. Mincha Hind Morabí.
YUBANA CLUB (Avenida de América, 18). - Tés-balles todos los días de 6 a 10. Ambiente selecto.

Exámenes extraordinarios en las Escuelas Técnicas Superiores

El Instituto Politécnico Superior hace pública la siguiente nota:

«Por el Ministerio de Educación y Ciencia se ha dispuesto a autorizar a los directores de las escuelas técnicas superiores la realización de una convocatoria extraordinaria de exámenes en el mes de febrero próximo.

A esta convocatoria podrán concurrir:

a) Los alumnos oficiales libres que tengan pendiente de aprobación, como repetidores, el número de asignaturas de un curso que, sin comprender en ningún caso la totalidad del mismo, se determine para cada centro por la respectiva dirección.

b) Aquellos a quienes falte un máximo de tres asignaturas para finalizar la carrera y no concurren a la convocatoria prevista en el mes de enero por el artículo 84 del citado reglamento para los que tengan pendientes una o dos asignaturas para terminar los estudios.

Será de aplicación a la presente convocatoria la matrícula oficial verificada. Los alumnos de esta enseñanza que deseen concurrir a la misma lo solicitarán del director del centro del 10 al 25 de enero actual. En el plazo señalado la formalizarán los alumnos libres.»

pulmón, oclusiones arteriales, accidentes vasculares cerebrales, embolia pulmonar, cuya exposición estará a cargo de los profesores y doctores Benot Moreno, Calandre Díaz, Casamayor, De la Villa, Díaz González, Duclós, Fernández Cruz, C. García-Ortiz, Mar-

torell, Meniz Márquez y E. García-Ortiz.

Las inscripciones deberán hacerse en la Secretaría de la Escuela de Cardiología y Cirugía Cardíaca de la Cruz Roja, avenida de la Reina Victoria, número 26, Madrid, hasta el día 23 del corriente.

PREMIOS ALAS 1966

SLOGANS TURISTICOS PROVINCIALES

Para fomentar la atención y el interés hacia un tema de la máxima importancia hoy en nuestro país, ALAS, S. A., COMPANIA GENERAL DE PUBLICIDAD, organiza un concurso de slogans turísticos, cuya idea central será la de exaltar los valores de este carácter de las distintas provincias españolas.

ALAS concederá, a estos efectos, cinco premios:

- 1.º De 100.000 pesetas.
- 2.º De 50.000 pesetas.
- 3.º De 25.000 pesetas.
- 4.º De 15.000 pesetas.
- 5.º De 10.000 pesetas.

El desarrollo y participación en el concurso se efectuará sobre las bases siguientes:

Todo el que desee participar en el concurso en cuestión podrá hacerlo, enviando sus originales a Alas, S. A., Compañía General de Publicidad, avenida Generalísimo, número 30, Madrid, con la indicación en el sobre: Para el concurso Alas 1966.

Cada participante podrá enviar cuantos originales considere oportuno.

Los slogans enviados deberán atenerse a las características normales de los mismos: brevedad, concisión y expresividad. No se señalan otras limitaciones.

Cada original deberá presentarse firmado con un lema. En el caso de que se envíen varios, todos ellos pue-

den ir firmados por un solo lema. En sobre aparte, identificable por el lema elegido por el autor, deberán hacerse constar los datos necesarios para la identificación definitiva del concursante, en el caso de que resulte preciso hacerlo.

Los originales presentados al concurso deberán estar en poder de ALAS, como última fecha, el día 31 de enero de 1967.

ALAS elegirá los tres que considere mejores por cada provincia.

Del conjunto resultante de este sistema de elección, un jurado, totalmente independiente de Alas, seleccionará los cinco que considere mejores y que se refieran a otras tantas provincias españolas.

El jurado calificador, en última instancia, estará formado por un medio de difusión de cada una de las provincias españolas. Se entenderá, por tanto, que dichos medios conocerán todos los slogans previamente elegidos por ALAS, y podrán seleccionar de entre los mismos los que estimen merecedores de los premios establecidos.

La participación en este concurso implica la aceptación incondicional de los concursantes a las condiciones expuestas. Una vez publicado el fallo del jurado, Alas no tomará en consideración las reclamaciones que sobre el mismo pudieran hacerse. - R.

VIVIENDAS 3 y 4 DORMITORIOS

En el mejor sitio de Alcalá de Henares, preciosos edificios de 10 plantas, ladrillo visto. Estructura metálica. Ascensor y montacargas, persianas enrollables, cocina y agua caliente, gas butano. Cuarto de baño completo, aseo, terraza, etc. etc.

PAGO INICIAL: 25.000 Ptas.

RESTO 14 AÑOS por el sistema "AHORRO - VIVIENDA" (O. M. 17.10.66) 24 mensualidades de 3.000 Ptas. y 144 más a 1.175 Ptas.

Promueve: VIVIENDAS ALCALA, S. A.
 Construye: CALEM, S. A.

INFORMES:

WALSA

Viviendas Alcalá, S. A. Avenida Mediterráneo, 47
 Entrada por Cruz del Sur
 EN LAS OBRAS: Entre Calle Torrelaguna y la Universidad Laboral.

¡¡¡ ATENCION!! SAN CRISTOBAL DE LOS ANGELES LA NUEVA SUCURSAL DE SANEAMIENTOS REYES



Sita en:
 Local 167/8,
 Bl. 716 A
 Torres nuevas
 Teléf. 2370320

Tiene a su disposición:

- LAVADORAS Y FRIGORIFICOS - Kelvinator
- CUARTOS DE BAÑO ROCA
- FREGADEROS - Loza y acero
- GRIFERIAS - PLOMO - TUBERIAS HIERRO
- LAS MEJORES MARCAS DE ELECTRODOMESTICOS

¡¡ Y LOS MAYORES DESCUENTOS!!

También le ofrecemos los servicios de nuestros establecimientos en:



- ☆ C/. LAS LENGUAS
- ☆ Dr. MARTIN AREVALO
- ☆ Pl. de la SERPENTINA, y
- ☆ ALBINO HERNANDEZ

Todos, en Madrid

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON MADRID. - 10.15: Tres partidos a raqueta, uno a cesta-punta y tres quinielas. Actuación de Chiquita de Anoeta.

El policía "felicitó" al alcalde con un tiro al pecho

MANILA, 11. - Un policía disparó un tiro al aire, para dar la bienvenida al alcalde de San Manuel, alcanzando a éste en el pecho, según informan las personas encargadas de la investigación.

El alcalde, Antonio Edralín, tenía la intención de asistir a las fiestas de la localidad de Culubot. Afortunadamente, el alcalde de San Manuel no ha recibido una herida grave. (Efe.)

Triple crimen en un supermercado

ESTOCOLMO, 11. - Dos policías y un vigilante nocturno han sido hallados ayer asesinados a tiros en los sótanos de un supermercado en Estocolmo.

La víspera habían robado en el supermercado, y la Policía, sospechando que los ladrones volverían, reforzó la vigilancia con dos agentes. (Efe.)



no basta con soñar



La nueva vida hay que basarla en realidades... realidades como estos pisos que completamente terminados esperan por Vds. para servir de base a su futura felicidad

2 líneas de autobuses le llevarán desde Cibeles y la Plaza de la Independencia a esta moderna y completa urbanización, en la que cada edificio posee su propia zona ajardinada

- Parquet de madera en vestíbulo y comedor-estar
- Persianas plásticas enrollables.
- Calefacción individual por agua caliente
- Terminación de calidad
- Exentos de impuestos tributarios.

135.000 pesetas de entrada

(Modalidad de venta autorizada conforme el decreto de 3 de enero de 1963. Expediente M. I. 5637/64 de Viviendas de Renta Limitada Grupo primero. Autorización número 59).

EURO-URBAN, S.A.
 General Mola, 69

Vicente Talón,
enviado especial
de PUEBLO



Líbano, entre Israel y los árabes (2)

BEIRUT, UN CORAZON SIN CUERPO



Abigarramiento en las calles de Beirut. Aquí todo se compra y todo se vende.

Es un secreto a voces. El Líbano no existe. El Líbano es sólo Beirut, la perla del Cercano Oriente. Todo lo demás, a excepción de Trípoli y Saída, no sirve ni para pasto de cabras. Sólo hay arena y ruinas gloriosas, tan poco resolutivas para las miserias de quienes acampan a su lado como las de Petra, en Jordania, o las de Palmira, en Siria.

El Líbano, bien observado, es como un gigantesco corazón sin cuerpo. Las energías, los latidos de vida, se concentran en las empinadas calles de Beirut, entre los rascacielos de Beirut, en los Bancos y oficinas de Beirut.

La capital es un monstruo que lo absorbe todo y que no da nada.

La vida superamericana, las ventajas del más refinado progreso, mueren en el mismo arrabal urbano. Más allá empieza el desierto y la miseria. La renta «per capita», que en Beirut es de 300 dólares, desciende oruscamente a 60 en las áreas rurales del país. Sólo un escalón intermedio lo ocupan, con 125 dólares, los lugares antes mencionados de Trípoli y Saída, que en definitiva, existen por emanación y exigencia de Beirut.

Hay un dato que resultará igualmente determinante. Mientras que entre los libaneses del campo el analfabetismo ofrece cifras muy elevadas, el 95 por 100 de los ciudadanos de la capital son ilustrados. Estos últimos absorben, por otra parte, el 80 por 100 de la tirada de los 38 periódicos y 42 semanarios que se publican en el país de los cedros y que son editados

en árabe, inglés, francés y armenio.

Velo y minifalda

A los libaneses no parece preocuparles demasiado el gigantismo de su capital y lo paupérrimo del resto del cuerpo nacional. Orgullosos enseñan a sus visitantes esta ciu-

dad pujante, que no limita su desarrollo, y subrayan que en Beirut hay más Bancos que en París y más burdeles que en Hong-Kong. También gustan de admirar los rascacielos, que cobran forma continuamente a base de acero cemento y vidrio. «Esto es como un Nueve York de bolsillo», repiten.

Hay aquí negocios limpios y negocios sucios, grandes empresas y oficinas cochambrosas, pero en todos los sitios se apalea el dinero a manos lle-

racolea entre los Ford Galaxia y los últimos modelos de Mercedes y Cadillac, se palpa el carácter desafortadamente comercial de la ciudad.

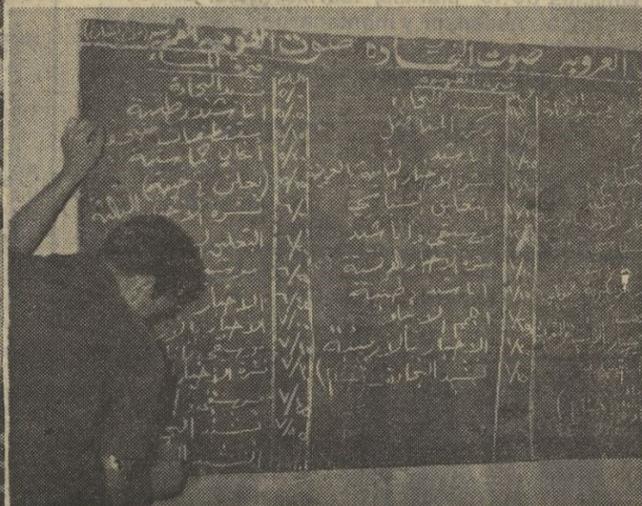
Hay aquí negocios limpios y negocios sucios, grandes empresas y oficinas cochambrosas, pero en todos los sitios se apalea el dinero a manos lle-

país, el Gobierno de Beirut se enriquece también con las refineras que ha montado y con los derechos de carga que les hace pagar a los buques que arriban a las estaciones de toma. Y no se olvide que más de tres mil naves cisterna llegaron a Trípoli y Saída en el curso del último año.

Por otra parte, numerosas compañías petroleras internacionales han instalado cuarteles generales en Beirut,

La vigilancia de la Policía no consigue evitar que cargamentos de oro lleguen y partan en todas direcciones, ni que se distribuyan por mar y aire toneladas de las más caras y peligrosas drogas.

En el aspecto «moral», Beirut pasa por ser uno de los principales lugares en trata de blancas (200.000 pesetas suele ser el precio de una mujer joven). Además existen lugares fáciles, como el Lido, el



El analfabetismo constituye una plaga en el campo libanés. En Beirut, sin embargo, el 95 por 100 de la población es letrada.

Storck, Las Vegas, etc. Incluso hay varios edificios que desde el séptimo piso al principal se hallan habilitados como «garçonnières». Tres de

Storck, Las Vegas, etc. Incluso hay varios edificios que desde el séptimo piso al principal se hallan habilitados como «garçonnières». Tres de

EL GENIO COMERCIAL DE LOS ANTIGUOS FENICIOS SIGUE BRILLANDO

GRUPO 16 DE LA POLICIA: LICENCIA PARA MATAR

nas. El libanés es un multiplicador de dinero neto. Yo lo he podido comprobar en países de América del Sur y del Africa negra, por donde extienden las redes de sus artes apoyadas, por lo general en vínculos familiares.

En Beirut, naturalmente, la competencia es feroz y el ingenio emprendedor de estos «fenicios» se evidencia grandiosamente. Nada parece que pueda resultar imposible.

En cierta ocasión en que el Brasil andaba con sus reservas de aceite casi a cero, fueron los libaneses los que se encargaron de comprar grandes cantidades de este producto en Grecia y lo remitieron sin demora hacia la gran república americana. También han enviado trigo desde Persia al Iraq y tortugas desde el océano Índico a Suecia.

En Beirut, naturalmente, la competencia es feroz y el ingenio emprendedor de estos «fenicios» se evidencia grandiosamente. Nada parece que pueda resultar imposible.

Los libaneses han sabido aprovechar hasta el máximo este tránsito del petróleo sobre su suelo. Además de cobrar una fuerte cantidad por cada tonelada que cruza el



Beirut. El viejo genio de la raza fenicia continúa perviviendo aquí.

ronado de éxitos con el petróleo.

El país, contra lo que muchos puedan pensar no tiene pozos de oro negro. Pero es lo mismo. En Trípoli desem boca un «pipe-line» que viene desde los campos petrolíferos del Iraq y en Saída tiene su terminal otro oleoducto que después de atravesar casi dos mil kilómetros pone al borde del Mediterráneo el carburante que mana bajo las arenas de la Arabia Saudita.

Los libaneses han sabido aprovechar hasta el máximo este tránsito del petróleo sobre su suelo. Además de cobrar una fuerte cantidad por cada tonelada que cruza el

dencias al borde del Mediterráneo.

Astí ha sido como Beirut ha logrado situarse en el tercer puesto en la constelación de las capitales del petróleo después de Nueva York y de Londres.

«Dolce vita»

Para toda esta gente que aterriza en la perla del Cercano Oriente se pone en marcha otra gran organización que les ofrece cuanto sus bier repletos bolsillos pueden desear. Desde barras de oro a cocaína pasando por el paladeo de las bellezas locales,

ellos por ejemplo, se encuentran junto al hotel Fenicia.

Pese a tamaño relajamiento, vigila de cerca una patrulla especial antiviático de la Policía conocida por el Grupo 16. Sobre sus automóviles se les puede ver en movimiento continuo y al forastero se le advierte que en caso de detención por estos agentes no debe intentar huir ya que en caso contrario los del Grupo 16 apretarán el gatillo sin mayores aspavientos.

También los James Bond libaneses tienen licencia para nadar, aunque el enemigo sea tan sólo un Romeo sorprendido en íntimo conciliábulo.

Molduras ANTI-HUMEDAD
en maderas LIMBA Y MAKORE
* 61 centímetros de ancho por 250 centímetros de largo
PIDALO A SU HABITUAL ALMACENISTA

Reyes del petróleo... sin petróleo

Los comerciantes libaneses.