

Estaba preparada para hoy

JOHNSON, DECIDIDO A FRENAR LA HUELGA DEL ACERO

(El Presidente reunió en la Casa Blanca a los negociadores)

(PAGINA 7.)

Noventa y nueve obreros (SIETE ESPAÑOLES), sepultados por un alud en Suiza

(PAGINA 22.)

PUEBLO

Director: Emilio Romero

Depósito Lega: M. 16 - 1958

EL ARMA INFALIBLE CONTRA LOS ROEDORES

RATICIDA IBYS 152

de venta en FARMACIAS y DROGUERIAS INSTITUTO IBYS Bravo Murillo 53 MADRID

Año XXVI - Número 8.087 - Dos pesetas - Huertas, 73 - Apartado 517 - Teléfono 227-39-91 - Madrid, martes 31 - Agosto de 1965 - 32 páginas

Constantino de Grecia convoca un

«Consejo de la Corona»



Y LLEGARON LAS LLUVIAS

Madrid amaneció esta mañana con el cielo entoldado, gris. Y las primeras gotas de esa lluvia por la que tanto suspirábamos cayeron sobre el asfalto. En el último día de agosto, Madrid presiente ya el cercano otoño. María Granada —María bonita— se asoma a nuestra primera página con su paraguas previsor para anunciarnos que las lluvias, felizmente, ya están aquí. (Foto Raúl Cancio.)

Papandreu se niega a asistir si lo hacen Novas y Tsimococ, por no considerarlos primeros ministros
El viejo político tendrá que afrontar su gran responsabilidad ante el país

Al caer el Gobierno Tsimococ en la votación parlamentaria de confianza, la crisis griega desembocó en un callejón sin salida alguna aparente, por lo que el Rey decidió la convocatoria de un «consejo de la Corona». Papandreu ha manifestado que no asistiría a él si eran convocados Novas y Tsimococ, por no haber sido aceptados por el Parlamento como primeros ministros. Pero, con todo, Papandreu no puede volverse atrás ante la opinión y habrá de afrontar su gran responsabilidad ante el país como hombre que tiene en sus manos todos los hilos de la política griega.

(Información, en página 4.)

LA PRENSA INGLESA DICE

La paz del Vietnam pasa por París

● Norteamérica adopta una nueva política para Sudasia.

PEKIN PONE PRECIO: SU INGRESO EN LA O. N. U.

● Se rumorea en la capital francesa que Ball es portador de un mensaje personal de Johnson para De Gaulle.
● También se anuncia que es probable una visita de Nasser a París.

(Página 6.)

DIMITE LA JUNTA MILITAR (general Imbert) DOMINICANA

(Página 7.)

COOPER Y CONRAD; EN CABO KENNEDY

● «Es grandioso estar de nuevo en tierra.»
● Durante el vuelo perdieron cuatro kilos y medio cada uno.

(Página 5.)



Ante el homenaje de mañana

GENTO, CON MIEDO A NO PODER CONTE- NER LAS LAGRIMAS DE EMOCION

● «Debo de ser sincero y reconocerlo: el público de Madrid tuvo que aguantarme demasiado.»

● «Rial ha sido el jugador que más me ha ayudado.»

(Páginas deportivas)



El ye-ye no tiene edad

La dama de las Vistillas no se pierde una noche de danza

(Página 16.)

«Singapur podría decidir que la presencia inglesa no es necesaria»

«Puedo dar a los británicos un preaviso de veinticuatro horas, y tendrían que escoger entre marcharse o convertirse en reos de acto de agresión», afirma Lee Kuan Yew, primer ministro del Estado de Singapur, en una entrevista en exclusiva y publicada esta mañana por el «Daily Mail».

Tres semanas después de la escisión entre Singapur y la Federación de Malasia, Lee enumeró los seis puntos que, en su opinión, habrían de servir de base a las futuras negociaciones sobre el porvenir de la base militar británica de Singapur:

1. El papel de la base debe limitarse estrictamente a la defensa de Singapur y de Malasia.
2. En ningún caso podrá ser utilizada con vistas a una agresión contra Malasia.
3. En caso de invasión de Malasia o de Singapur, la base no podría ser utilizada para una acción de represalia, salvo autorización expresa del Gobierno de Singapur.
4. Singapur no se convertirá jamás en una nueva Cuba.
5. El Gobierno de Singapur podría decidir, si llegara el caso, que la presencia material de las fuerzas británicas y de la comunidad británica no es necesaria. En caso de necesidad, el Gobierno de Singapur podría hacer un llamamiento a las fuerzas estacionadas en el exterior del territorio.
6. En caso de retirada británica, la base no podría ser utilizada más que por Australia o Nueva Zelanda.

En ningún caso se autorizará a los Estados Unidos para que utilicen la base, ni siquiera aunque se encuentren comprometidos en combate en Malasia.

● **FRANCIA: UN NUEVO COCHE CITROEN.** — La casa Citroën ha anunciado la creación de un nuevo modelo de automóvil, que alcanza los 175 kilómetros por hora, y tiene accesorios especiales para aumentar la seguridad del frenado.

El nuevo modelo, llamado DS-21, es una versión más potente del lujoso DS-19, y estará equipado con un motor de 2.175 c. c. Llevará un panel en el salpicadero, que indicará las distancias de frenado efectivo a cualquier velocidad y una luz intermitente de aviso, que en-

trará en funcionamiento cuando las zapatas de los frenos estén peligrosamente gastadas.

Por su parte, el DS-19 será dotado de un nuevo motor de 1.985 c. c., que le permitirá desarrollar una velocidad de 165 kilómetros.

Por el éxito del «Géminis V»

RUSIA felicita a U. S. A.

MOSCU, 31. — La Unión Soviética ha felicitado oficialmente a los Estados Unidos por el éxito del vuelo del «Géminis V», que ha terminado con la dominación de los rusos en los récords de permanencia en el espacio.

En un cable enviado por el Presidente soviético, Anastas Mikoyan, al Presidente Johnson, le pide que «acepte nuestra felicitación a los astronautas norteamericanos Gordon Cooper y Charles Conrad por el éxito de su vuelo espacial en el «Géminis V»».

La Prensa y la radiotelevisión soviéticas ofrecieron anteriormente felicitaciones a los astronautas por su «coraje» y por haber batido los récords rusos de permanencia en el espacio. El hecho de que actualmente los Estados Unidos posean la marca mundial ha sido libremente admitido por la Prensa soviética.

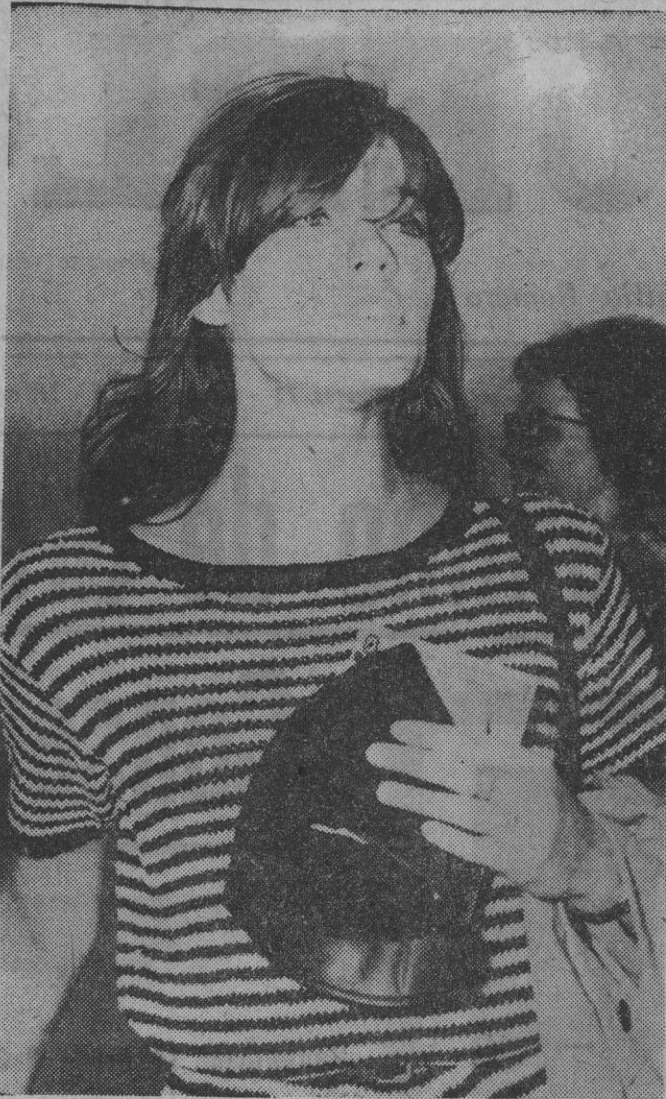
Se especula que la Unión Soviética está proyectando realizar otro vuelo próximamente para volver a hacerse con el récord. (Efe.)

ESOS TURISTAS...



Dos anécdotas preciosas. Primera: lugar, El Toboso, en La Mancha. Nacionalidad de los intérpretes, varios franceses y un español. Acción: Un coche lleno de turistas llega a El Toboso que, como todos saben, se está reformando. Los turistas, que visitan los lugares cervantinos, preguntan por «la casa de Aldonza Lorenzo». La Dulcinea no tiene, al parecer, domicilio fijo. Finalmente, encuentran a un guarda. Y, al preguntarle que dónde está la casa de Dulcinea, el hombre responde muy tranquilo: «La están construyendo».

Segunda: Lugar, pabellón español en la Feria de Nueva York. Intérpretes, norteamericanos —en varias veces y sin ponerse de acuerdo— y algún español de los del pabellón. Acción: Un grupo de visitantes se acerca a una azafata y le pregunta: «¿Cuánto vale ese cuadro firmado Goya?» Respuesta: «¡Pero si no se vende!» «Bueno, bueno, denos usted la dirección del autor y ya nos entenderemos directamente con él.»



A FRANCOISE HARDY LE SIENTA BIEN EL TRABAJO

Mientras que en las capitales no pasa nada, en provincias, sobre todo en las costas, se trabaja a fondo. Ahí está Françoise Hardy —que de cantante («Todos los chicos y chicas») ha pasado a ser una actriz bien cotizada— en el aeropuerto de Roma, Fiumicino, para tomar el avión hacia París. Allí va a tomar parte en el programa de la televisión francesa «Mar contra mar». Y, como puede verse, está más guapa que nunca. También es posible que sea por lo de la boda. Va a casarse pronto con un joven director de cine, hijo del famoso actor François Périer. En la mano lleva una novela, policíaca por más señas, para el viaje. Decididamente, los seguidores de Ian Fleming —autor de James Bond— tienen admiradoras que para sí las quisiera uno.

LA SOCIEDAD Y EL CAFE

Los franceses están adelantando a los americanos en eso de las encuestas que, según experiencia propia, no demuestran nada. En fin, el caso es que, en un estudio sobre los «momentos de esparcimiento» —teatros, deportes, café...—, al otro lado de los Pirineos, se revela el siguiente resultado: los gastos que van a la cabeza son los que se hacen en el café —26,4 por ciento—, seguido por el automóvil —23 por 100—. Dentro de cinco años, el porcentaje habrá cambiado. El coche absorberá un 31,4 por 100, mientras que el bar bajará a un 18,5 por 100. Dicho de otra manera: por el momento, el francés medio es un individuo relativamente sociable, que gasta el dinero antes que en otra cosa en los lugares públicos. Y que el hombre del futuro será un individuo aislado y que odiará a su semejante. Hagamos, nosotros los españoles, un examen de conciencia.

OTRO QUE TRABAJA



Antonio Almorós, que acaba de rodar dos películas —«Viva Carrancho», con Fernando Sancho, y «Siete pistolas para Timothy»—, se va a Bulgaria. Con Paco Rabal, para otra película: «El último rey de los incas». Un film muy coproducido. El director es Mariska —director de «Sissi»— y los intérpretes, además de nuestros dos compatriotas, son: una chica israelí —el nombre no lo sé—, el americano Guy Madison, el argentino Carlos Thompson y el italiano Rik Bataglia. Almorós tiene el papel de un militar, y Rabal, el de un bandido. Rodaje en Perú, Madrid y Bulgaria. ¿Que qué hace un «rey de los incas» en Sofía? ¿Quién lo sabe? A lo mejor está exiliado.



UN GUITARRISTA

Felipe Gayo es un guitarrista muy bueno que ha acompañado a los mejores «cantaores». Últimamente fué con Jacinto Almadén a Carta gena —concurso de cartageneras— y a La Unión —concurso de «cante de las minas»—. Ha estado muchos años en Nueva York con Sabicas y estudió con Mario Escudero. Ahora quiere preparar un disco con un recital de guitarra sola. Pero lo curioso es que su nombre real es Philippe Gayet y es natural de Niza.

EL METRO DE PARIS ES MEJOR QUE UNA CORRIDA



Un gran diario parisiense publica una especie de entrevista con un turista español —de Barcelona—, cuyo nombre cita: «Monsieur» Federico Sánchez Carmona, de profesión contable. Y todas las preguntas y respuestas giran alrededor del metro de París. «Monsieur» Sánchez se muestra tan admirado que dice que es mejor que una corrida». Añade también que nuestro compatriota no es admirador de El Cordobés, que prefiere la música militar al flamenco y que nunca ha oído hablar de La Chunga. En fin...

Puedo asegurarles que la mayoría de los franceses se quedan sorprendidos al saber que en España hay dos metros, en Madrid y Barcelona.

Historia que se cuenta en Hollywood



Un célebre actor, divorciado, se casa con una célebre actriz, divorciada. Cada uno tiene ya dos hijos de su matrimonio anterior. El nuevo matrimonio tiene dos hijos más —lo que hace seis en total—. Pasan unos años y, un día, el marido llama a la mujer: «Haz el favor de venir a poner orden. Tus hijos y mis hijos están pegando a nuestros hijos.»

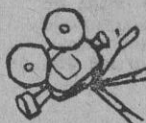
PERMISO PARA BESAR

El permiso para besar no es una autorización especial. Por no saberlo, Jaime Gonzaga, un filipino de veintiocho años, ha sido detenido por atentado al pudor. Jaime se había fabricado una tarjeta, que parecía oficial, concedida por una «oficina de test y estudios, departamento matrimonial», que autorizaba al portador «a besar y acariciar a cualquier persona del sexo opuesto de cualquier sitio del país». Los policías de Quezón detuvieron al jo-



ven cuando acababa de abrazar en público a una vendedora que se sintió ofendida. También las hay poco comprensivas...

La tentación incompleta



Luis Buñuel presenta en el festival de Venecia la historia de «Simeón del Desierto», colocado encima de una columna durante años hasta que llega el «tentador», en forma de mujer, que se lo lleva a una cava neoyorquina, donde la gente baila como en «West Side Story». La tentadora dice a Simeón que debe sufrir esta prueba hasta el final y... el final no llega porque a Buñuel se le terminó el dinero y no acabó la película.



MANTENGA LIMPIA ESPAÑA

CAMPAÑA NACIONAL «Mantenga limpia España»

Desde las pantallas de televisión y de los cines, en los escaparates o en las vallas anunciadoras, un ruego se formula desde hace poco tiempo. «Mantenga limpia España» es la sugerencia de cada cartel. Y es cosa de todos, incluidos los extranjeros que nos visitan. Un papel o una botella abandonados en la playa, las mondaduras de fruta o restos de comida y envoltorios dejados en aquel lugar que sirvió para una alegre merienda campestre son manchas en la pulcritud de una España tan bonita. Mantenga limpia España. ¡Es tan sencillo!

Suelos plásticos
sintasol
Persianas
Gradulux
Distribuidor oficial en Madrid
salinas

con la garantía de un buen servicio

Carranza, 5 y 7 - Telf. 257 09 03 (tres líneas)
ALFOMBRAS - HULES - LIMPIABARROS

Turistas, sí; extranjeros en el baloncesto, no

EL asombro de los buenos aficionados de Villeurbane, propagándose como por el acreditado reguero de pólvora a través de los millones de «mordidos» de la «tele», ha llegado hasta mi pacífico rincón a la sombra del Bosque de Bolonia. «¿Cómo!» — exclaman los que todavía recuerdan la reciente y entusiasta noche del frontón Fiesta Alegre, contemplada gracias a la Eurovisión en todos los hogares de París— ¿Es posible que para agradecerles su valiosa contribución a lograr para España un nuevo título europeo, el baloncesto español expulse prácticamente de sus filas a esos dos espléndidos muchachos americanos que tenía el Real Madrid? ¿Qué supercampeón del chauvinismo deportivo puede haber frugado hazaña tan increíble?»

A mí, sensible paleta ligeramente carpetovetónico, curtido un día por el sol que alegra las costanillas matritenses y que se mete de «cañonazo» en todos los estadios, este alarido de sorpresa de mis actuales convecinos no podía dejarme indiferente y por eso te escribo esta carta X desconocido, X incomprendible para el cerebro de un francés y temo también que para el de muchos españoles, a pesar de lo seguro que estoy de que aun llegando la carta a su hipotético destino se quedará sin respuesta, porque ya es de todos sabido el desdén del español para el género epistolar.

Y me dirijo a ti, X admirable, porque, como la «ideica» habrá tenido que nacer en algún cacumen, es lícito suponer que del tuyo, tan bien organizado, habrá salido armadas de todas armas como una nueva Minerva que en lugar de yelmo y escudo llevara escobón y caldero para barrer y limpiar de resonancias extranjeras ese deporte tan nacional al que sus inventores llamaban «basket-bal» y nosotros baloncesto. Naturalmente, dejo a quienes sepan matemáticas el difícilísimo cuidado de despejar la incógnita, cosa imposible a este paleta demasiado lejos del paseo de Rosales y que apenas si se las arregla para echar sus cuentas con los dedos.

QUE pena, querido X, que no hubieras nacido tú en los tiempos de doña Isabel, don Carlos o don Felipe, grandiosas especies de Santiagos Bernabéus obstinados en fichar extranjeros a todo trapo! Aplicando tu sano criterio y jugando sólo con la cantera local, el país se hubiera evitado glorias tan impuras como las que le proporcionó por aquellos tiempos atravesados el tropel de los Colón, Farnesio, Spínola, que, a otra escala, si tú quieres, fueron los Di Stéfano y Kubala de la nuestra. EL sol de nuestra historia, tan manchado por la alineación de jugadores ajenos, resplandecería como ese sol deportivo que nos prepares a base de ser campeones de Cogolludo y «recorámen» de lanzamiento de colilla con el solo esfuerzo de nuestros hijos, eso sí, llenos de desinterés y «amateurismo». Porque ésta es otra. Cuando el vil metal interviene, todo se deteriora y degrada, sobre todo, si la gente se entera. Pues cuando no se entera... ¿Quién va a saber, por ejemplo, que la gloria de nuestra victoria en la fase final europea de la Copa Davis lograda con productos nacionales se debe a la curiosa circunstancia de que al muy «amateur» de Santana no quisieran pagarle en Wimbledon lo que exigía para participar como puro aficionado en el famoso torneo londinense? Falto de la debilucha libra inglesa, Santana se conformó con la modesta pero robusta peseta española, que no es que brillante eso que llamamos amateurismo, pero discretamente suministrada permitió al chico entrenarse, dejando para más adelante sus negocios.

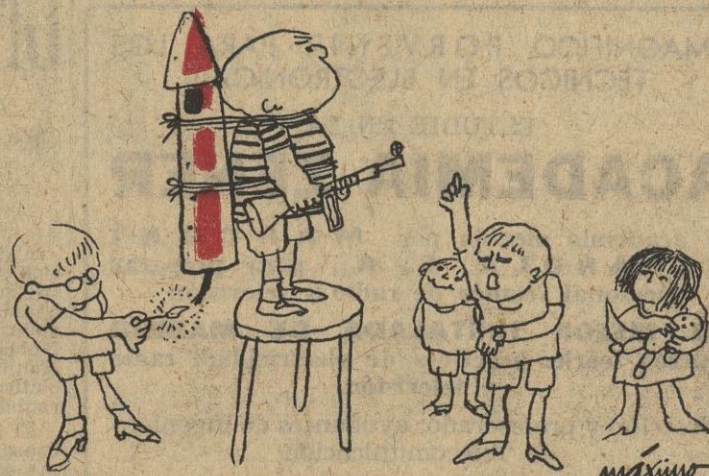
ESPERO que tu ejemplo, querido X, sea prontamente seguido y el país rechace, lleno de entusiasmo patriótico, a esos jugadores extranjeros que construyen modernas urbanizaciones en la Costa del Sol, en la Costa Blanca, en la Costa Dorada y a esos diecisiete millones de turistas que cometen la increíble tropelia de aportar mil trescientos millones de dólares a nuestra economía, que, para bien ser, para seguir la luminosa estela del baloncesto, debe jugar sola, con lo suyo, y ganar sus títulos sin aportaciones forasteras. ¿Cómo va a ser menos puro nuestro turismo que nuestro baloncesto? ¿Cómo va el Plan de Desarrollo a asimilar dólares, libras, marcos y francos, ases extranjeros de ese raro fútbol que se juega en estadios llamados Bolsas, en tanto que nuestro baloncesto y nuestro fútbol pídicamente recusa a los Kopas y...?

PORQUE supongo que no pretenderás convencirme de que todo esto no es otra cosa más que una misera confabulación de aspirantes a tueritos por ver a otros ciegos, ni de que crees que el gol aquel de Marcelino es otra cosa que ese pleno que sale en la ruleta media hora antes de que perdamos hasta el último ochavo.

SI me contestaras podría emplear, autorizado por ti, estos argumentos para decir a los del Villeurbane que es que la gran hora de España a base exclusiva de músculo regional ha sonado y que no se ocupen más del Real Madrid, cuyas glorias rechazamos porque han sido logradas, como las del Descubrimiento y los Tercios de Flandes, a base de extranjeros. Así comprenderán la aparente paradoja de que en el momento en que España llama y abre los brazos a diecisiete millones de ciudadanos de todo el mundo, le dé con la puerta en las narices a dos buenos chicarrones americanos, culpables de habernos dado, ayudados, eso sí, por españoles, un título europeo en baloncesto.

Tuyo y de la raza,

ISIDRO



URBANIZAR EL CAMPO

MAS de una vez hemos tratado el tema de esta nuestra TERCERA PAGINA. Queremos insistir y no por prurito de hacerlo con oportunidad o sin ella, sino porque siempre nos parece oportuno. Cuando se olvida, para recordarlo; cuando se recuerda, para sumarnos a quien lo hace...

AHORA que el ministro de Agricultura ha señalado como primer objetivo de su política elevar el nivel del campo, también viene bien que llamemos la atención sobre la urbanización del mismo. Porque, por debajo—o por encima—de toda planificación, de toda aspiración técnica, económica, jurídica o política, está el hombre. Cuando se habla de elevar el nivel de vida en el campo no podemos detenernos en un bienestar material. Pensamos que el éxodo campesino, aparte de las causas que saltan a la vista, obedece a motivos más sutiles. La insuficiencia del jornal, el paro estacional, la dureza del oficio, explica algo; pero no el casi-plebiscito, a que asistimos, de desistimiento y desilusión.

EL campo no está urbanizado. El hombre que trabaja en el campo—al contrario que el de la ciudad—sigue rodeado y perseguido por el trabajo mismo. Si, en la ciudad, al salir de una fábrica, puede un trabajador cambiarse de traje y olvidar, en un pueblo agrícola no cabe esta posibilidad. El lugar de vida y de trabajo es el mismo. Un hombre que termina su jornada no cuenta con cine, estadio o biblioteca. Las oportunidades para su promoción son muy escasas, al no poder aumentar su caudal de conocimientos en una escuela que no hay. Ante él no se ofrece más que un

camino y no puede escoger. Ante todo esto, y roto ya ese vínculo afectivo y sutil que liga al hombre con la tierra, su primera madre, por años y años de renunciadas, ausentadas y muertas esperanzas, no cabe más que la huida.

EL retorno al campo o la permanencia en él no podrá conseguirse sólo con una oferta pecuniaria o una seguridad de trabajo. Mientras los medios informativos ofrecen al campesino la imagen de una vida que él no puede disfrutar, el urbanotropismo o seguirá vigente.

PRODUCCION SIDERURGICA DE LAMINADOS, EN AUMENTO

DOS industrias tan importantes como las de automóviles y electrodomésticos necesitan el acero bajo la especie de chapa laminada en frío para su posterior transformación. Otras muchas industrias modernas también generan una voluminosa demanda de este producto siderúrgico.

DEFICILMENTE puede concebirse hoy una industria desarrollada sin un gran consumo de bandas de acero laminadas en frío. Por ello debe ser preocupación fundamental de las factorías siderúrgicas la producción de esta especialidad de acero en el volumen suficiente para tener abastecida a la industria transformadora nacional.

DA idea del auge adquirido por este producto el ritmo de crecimiento observado en la demanda del mismo: en 1963, 423.000 toneladas; en 1964, 513.000, y en 1965, 680.000 toneladas; estimación hecha sobre los datos de enero a mayo. Frente a esta demanda, la producción de 1963 fué de 195.000 toneladas, y la de 1964, de 227.000, manifiestamente inferior a las necesidades, por lo que fué preciso acudir a la importación para tener debidamente abastecida a nuestra industria transformadora.

ESTE signo deficitario de la oferta nacional de chapa laminada en frío va a cambiar ahora radicalmente con la puesta en marcha del tren de laminación de la Empresa Nacional Siderúrgica, construido para una capacidad de 800.000 toneladas anuales y cuya producción inicial será de 300.000 toneladas.

RECIENTEMENTE se alabábamos el esfuerzo realizado por las industrias del cemento para tener abastecido al país de este producto también básico y a la industria hidroeléctrica por su acertada política en el suministro de energía, aun en adversos períodos de estiaje como el que atravesamos. Nos complace ahora poder elogiar este otro esfuerzo en una faceta de la producción de acero, protagonizado por otra industria de cabecera, la siderúrgica, cuya expansión productiva también es vital para el desarrollo armónico del país.

«Una oportunidad»

● Nos parece muy bien que todo el mundo tenga o quiera tener su oportunidad y, si llega el caso, incluso una segunda oportunidad. Decimos esto de entrada para evitar cualquier malentendido, no se nos vaya a querer colgar mochuelos que no nos pertenecen. Lo de los maletillas y su oportunidad nos parece de perlas, y va es sabido que, de hecho, este periódico ha jugado un papel importante en la organización de las novilladas de los maletillas en Vista Alegre.

● Sentado esto, pasamos al segundo punto: bien está lo que está bien. No nos gustan ni los extremismos de la bufonada y el exabrupto ni los extremistas que en nombre de «una oportunidad» se pasan de la raya. Sin duda ustedes recuerdan al alevín de torero que reboque que reboque, y al poeta espectáculo padre subiéndose a lo alto de un edificio, y que, ante la alarma del público y de los bomberos, juró y perjuró que no bajaría hasta que se le diese «una oportunidad» en la forma de un contrato o de una promesa formal para actuar en una novillada.

● Patética cosa es ésta, ay, de pasarse de rosca. Estaríamos buenos si todos cuantos necesitan una oportunidad se pusieran, de pronto, a salir con pancartas a la calle, o a dormir junto al Metro, o a subirse a lo alto de la Telefónica. Veríamos al maletillo que quiere torear en nombre de «una oportunidad» se re actuar en «Salto a la Fama», y a la pareja de novillos que buscan piso, y al poeta que quiere publicar un libro, y a la mecanógrafa que necesita empleo, y al autor dramático que no consigue estrenar... Y es que, bien mirado, ¿por qué habían de ser solamente los maletillas los que pidieran una oportunidad? ¿Por qué no también los mil y un ciudadanos que necesitan su esto o su aquello? ¿O es que los maletillas tienen una bula y los demás no?

● No hay que pasarse, en fin, de la raya. Todo el mundo tiene derecho a pedir y a encontrar su oportunidad. Pero sin exabruptos y sin bufonadas. Por favor, señores, un poco de formalidad.

● No hay que pasarse, en fin, de la raya. Todo el mundo tiene derecho a pedir y a encontrar su oportunidad. Pero sin exabruptos y sin bufonadas. Por favor, señores, un poco de formalidad.

Grecia: El Rey convoca un «Consejo de la Corona»

★ Hoy se espera conocer el número y de las personalidades llamadas



Mikoyan, Nasser, Breznev y Kosyguin posan sonrientes en la recepción ofrecida en honor del Presidente de la R. A. U. por su embajador en Moscú. (Fotofax PUEBLO.)

Papandreu se niega a asistir si lo hacen Novas y Tsirimocos, por no considerarlos primeros ministros

ATENAS, 31. (Especial para PUEBLO.)—Al caer Tsirimocos, y con él su Gobierno, en la votación parlamentaria de confianza del sábado, la crisis griega desembocó en un callejón sin salida alguna aparente.

● **SOLUCIONES.**—En un plan técnico, hay tres soluciones que palacio pudiera buscar:

1. Nombramiento de un «Gobierno conjunto», con disolución del Parlamento y convocatoria de elecciones en el plazo de cuarenta y cinco días, tal como lo exige la Constitución.

Pero la convocatoria de elecciones colocaría a la Monarquía en una situación grave. Por una parte, existe el peligro de que se desencadenen desórdenes populares y haya que recurrir a la ley marcial, lo que distanciaría al Monarca de su pueblo. Por la otra, se podría poner en tela de juicio al régimen, y, convertidas las elecciones en plebiscito, podría resultar la caída de la Monarquía. Pese a que la mayoría de los observadores estiman que Papandreu, según sus propias afirmaciones, no quiere llegar a soluciones extremas, no se quiere correr el riesgo que unas elecciones, en este clima, entrañarían.

2. Convocatoria de un «Consejo de la Corona» y llamamiento a un Gobierno de «colaboración nacional» a todos los partidos, para que este Gobierno cediera, al cabo de un determinado período, a un «Gabinete conjunto» que se encargaría de la convocatoria de elecciones cuando el actual acaoramiento remitiese.

Sobre esto hay que señalar que Papandreu no quiere elecciones después del 15 de noviembre y que tiene poder, como se ha visto, para boicotear toda solución parlamentaria. Por otra parte, la Unión Nacional Radical se niega a toda fórmula de unión nacional, reivindicando Canellopoulos el próximo mandato para sí al resultar fallidos todos los intentos para formar un Gobierno nacido de la Unión del Centro y al ser su partido el que le sigue en número de diputados.

3. Suspensión de las sesiones del Parlamento por un período indeterminado, nombrando un Gobierno que dirigiera al país mediante decretos y con la única obligación de dar cuenta al Monarca de sus actos.

Esta es una solución extrema a la que nadie desea llegar porque es perjudicial para los intereses de Constantino y Papandreu.

● **DECISION.**—Ante estas perspectivas, ninguna de ellas demasiado aceptables, como se puede ver, el Rey se ha inclinado por la segunda, al menos en su primera premisa: la convocatoria de un «Consejo de la Corona», medida que le fué aconsejada por el primer ministro dimisionario, Tsirimocos, después de una entrevista de dos horas, para darle cuenta de la situación política actual.

El «Consejo de la Corona» está compuesto, normalmente, por los antiguos jefes del Gobierno y los jefes de los respectivos partidos políticos, aunque ni el rey Pablo, ni su hijo Constantino, han llamado nunca al jefe de la E. D. A., partido de izquierdas.

Los anteriores «Consejos de la Corona» fueron convocados, el uno, por Constantino, el 7 de mayo, para tratar de la cuestión chipriota, con asistencia del presidente-arzobispo Makarios; y el otro, por el rey Pablo, en 1963. Los «Consejos de la Corona» no están reglamentados—constitucional ni parlamentariamente—y tiene el solo objeto de ayudar al Soberano en problemas nacionales de gran importancia.

● **OPOSICION.**—Pero ¿en qué medida puede ayudar al Rey una reunión de tal consejo? Para empezar, señalemos que Papandreu ha manifestado que no asistiría a él si eran convocados los dos «traidores» de su partido, los últimos primeros ministros, Novas y Tsirimocos, por no reconocer en ellos tales cargos, al ser derrotados en el Parlamento.

A este anuncio de boicot, una vez más, del hombre que tiene en sus manos todos los hilos de la crisis, el primer ministro derrotado contestó diciendo que «es imposible que Papandreu no esté presente, ya que si no participa cometerá un acto de grave responsabilidad, y no está capacitado para oponerse a la presencia de un consejero real tan responsable como su primer ministro».

Pero, con todo, Papandreu no puede volverse atrás ante la opinión. Además, la postura del líder centrista ha sido hartamente proclamada por él mismo a lo largo de toda la larga crisis: su vuelta o elecciones. ¿Qué podría aconsejar sino esto mismo, aunque fuera en el marco de un «Consejo de la Corona»? El veterano político se mantiene firme: «Anunciaré la actitud de mi partido cuando el Rey anuncie su próxima iniciativa como consecuencia de los consejos que reciba en el consejo.»

● **FECHA.**—Hoy se espera conocer la lista de las personalidades políticas convocadas por Constantino, y, probablemente, mañana o el jueves se reunirá el consejo con el Soberano.

Hasta entonces digamos que Tsirimocos se reunió con su Gobierno, inmediatamente después de salir de palacio, para darle cuenta de lo tratado con el Rey, tras lo cual volvió a reunirse con los 37 diputados disidentes del partido Unión del Centro para anunciar en un comunicado, poco más tarde, que se oponían a la celebración de elecciones y al apoyo a todo Gobierno extraparlamentario, manteniendo una línea política uniforme en todo acontecimiento futuro, aunque, a pesar de ser la tercera fuerza dentro de la Cámara, no habían tratado de formar partido independiente.

El Rey permanece en Atenas, tras su regreso de la isla de Corfú, adonde había marchado para celebrar el décimonono cumpleaños de su esposa, la Reina Ana María.

Grecia: Primer crimen político

★ Discuten por ideas contrarias y uno mata al otro de una cuchillada

ATENAS, 31.—En una discusión sobre política suscitada entre dos habitantes de opuestas opiniones de la aldea de Peryvolia Kydonias, en la isla de Nubia, uno de ellos, Panasotis Kumbanikis, mató de una cuchillada al otro, Emmanuel Garretaki.

El diario «Eltheria», que consagra esta semana uno de sus editoriales a este suceso, lo titula así: «Primer crimen político en Grecia desde hace varios años». Este crimen, denominado «político» ha suscitado una viva emoción en toda Grecia.

Para que el hecho no vuelva a repetirse es necesario que los dirigentes políticos se den cuenta de sus respectivas responsabilidades, evitando que hombres como éstos sean víctimas de su forma de actuar.

● **CINCO MIL OBREROS EN HUELGA.**—Cinco mil obreros de la industria química de la zona del Pireo han iniciado hoy una huelga de veinticuatro horas.

Reivindican la celebración inmediata de elecciones libres, la libertad de los detenidos a raíz de las manifestaciones del 20 de agosto, liberación de los dirigentes de la C. A. G. T. griega y un aumento del 30 por 100 en los salarios y pensiones. (Afp-Efe.)

Vietnam, tema de conversación entre NASSER y los dirigentes soviéticos

● El Kremlin acoge bien las ideas de paz del mundo afroasiático

MOSCU, 31. (Resumen de Afp-Efe.)—El Presidente de la R. A. U., Gamal Abdel Nasser, ha discutido «algunas ideas» con los dirigentes del Kremlin para una solución pacífica en Vietnam, se ha dicho de fuente próxima a la delegación egipcia que actualmente visita la U. R. S. S. «Comparamos notas», dijeron los informadores, y al mismo tiempo desmintieron las infor-

maciones de la Prensa de El Cairo, según las cuales Nasser había llevado a Moscú planes concretos para la paz.

El problema de Vietnam fué estudiado intensamente durante varias horas en las reuniones del sábado, lunes y martes, y ha sido uno de los tres asuntos importantes tratados durante la actual visita, se dice en círculos bien informados. Los otros temas fueron las

relaciones bilaterales Rusia-R. A. U. y la situación mundial. Los informadores egipcios han sido muy discretos en sus declaraciones a los periodistas.

Durante la recepción dada por Nasser a sus anfitriones soviéticos han dicho que su jefe de Gobierno había presentado a los rusos solamente «una idea general de acuerdo con los deseos del pueblo de Vietnam» para la paz.

«Nasser — han dicho — había discutido sus ideas con cierto número de naciones afroasiáticas y con los embajadores en Moscú de las naciones interesadas en Vietnam.»

«No existe un plan—han destacado en fuentes de la R. A. U.—, sino que han sido discutidas con los rusos nuevas ideas. Los rusos—han añadido—recibieron bien nuestra iniciativa.»

Una sesión de trabajo que reunió al Presidente Nasser con los dirigentes soviéticos se celebró ayer por la tarde, antes de la recepción oficial organizada en honor del Presidente de la R. A. U. por el doctor Morab Ghaleb, embajador de la R. A. U. en Moscú, en la «dom

primov» (casa de recepciones), sobre los Montes Lenin.

Leónidas Breznev, Anastas Mikoyan y Kesyguin, jefes respectivos del partido, del Estado y del Gobierno; Alejandro Chelopin, primer vicepresidente del Consejo; el mariscal Rodion Malinovski y Andrés Gromyko, ministro de Asuntos Exteriores, se hallaban presentes.

«Estoy convencido de que las conversaciones que hemos celebrado permitirán cerrar más estrechamente aún los lazos amistosos entre los dos países», declaró el Presidente Nasser en una alocución.

OPOSICIONES a BANCOS

110 PLAZAS

AUXILIARES FEMENINOS

- BANCO HISPANO AMERICANO
- BANCO BILBAO
- BANCO VIZCAYA

AUXILIARES MASCULINOS

- BANCO POPULAR ESPAÑOL
- BANCO IBERICO
- BANCO BILBAO

- Edad, 16 a 25 años
- Emolumentos, 70.000 a 74.000 pesetas anuales

-- CURSOS ORALES

-- Y POR CORRESPONDENCIA

VENTA DE LIBROS Y EJERCICIOS PRACTICOS

Infórmese en nuestra Secretaría:

SAN ONOFRE, NUM. 2 - TELEFONO 222-87-77
APARTADO 1.191 - MADRID

tecniban

¡¡MAGNIFICO PORVENIR PARA LOS
TECNICOS EN ELECTRONICA!!

ESTUDIE EN LA

ACADEMIA ZENER

la academia elegida por **MARCONI
ESPAÑOLA, S. A.**, para preparar
personal técnico de radio y televisión

LA MEJOR INSTALADA DE MADRID
Cursos teórico-prácticos de electricidad, radio
y televisión

Dirección y profesorado: ayudantes de ingeniero
de Telecomunicación

Comienzo de todos los cursos: 6 de septiembre
Informes y matrícula: tardes, de 7 a 10

AMOR DE DIOS, NUM. 14 - Teléfono 227-36-97
MADRID

LA GRAN TABERNA

Valverde, 5

Mañana MIERCOLES
reanuda sus servicios
de restaurante

COOPER y CONRAD, en Cabo Kennedy

● «Es grandioso estar de nuevo en tierra firme» ● Durante el vuelo, perdieron cuatro kilos y medio cada uno

CABO KENNEDY, 31.—Los astronautas Gordon Cooper y Charles Conrad han regresado ayer a esta base, desde la que fueron lanzados al espacio para su vuelo orbital de ocho días a bordo del «Géminis V» el 21 de agosto.

Los astronautas fueron transportados en un avión desde el portaaviones «Lake Champlain», donde habían pasado la noche.

Descansados después de una noche de sueño profundo en el portaaviones, y después de una primera comida normal en sus estómagos, aparecían en excelente estado físico.

Ahora darán comienzo a once días de reclusión, en el curso de los cuales los médicos realizarán minuciosos reconocimientos y análisis sobre sus condiciones físicas, después de la más larga exposición de seres humanos a la ingravidez. Por su parte, ellos redactarán los informes de sus experiencias y de los resultados técnicos obtenidos.

El gobernador de Florida, Haydon Burns, se encontraba con los directivos espaciales, en el aeropuerto de la base de lanzamiento, para dar la bienvenida a los astronautas.

«Es grandioso estar de nuevo en terreno firme —dijo Cooper a la comisión receptora—. Nos sentimos satisfechos de volver a trabajar y escribir un informe sobre el vuelo: lo bueno, lo malo y lo indiferente.»

«Esperamos que será un informe que mejorará la calidad de vuelos sucesivos», dijo Cooper.

Vestidos con un traje de vuelo azul y un casco blanco, han afirmado que se sentían bien. «Al mirar mi reloj observo que han transcurrido, desde que dejamos Cabo Kennedy, nueve días, dieciséis horas y algunos minutos. Eso hace verdaderamente que sea un placer el estar de regreso», ha dicho Charles Conrad.

Saludados por el gobernador, que les entregó una placa conmemorativa llevando el escudo del Estado, los dos cosmonautas anunciaron su intención de ponerse rápidamente a trabajar. Su médico, el doctor Charles Berry, ha declarado que cada uno había perdido cuatro kilos y medio durante los ocho días de vuelo, motivado, sin duda, por la deshidratación. Cooper y Conrad permanecerán hasta el jueves en Cabo Kennedy. Ayer, los médicos apenas los han reconocido ni examinado los efectos del vuelo sobre el organismo.

Hoy y mañana repartirán su tiempo entre médicos y técnicos,



No son jugadores de golf, o cosa por el estilo. Son Cooper y Conrad, a su llegada a Cabo Kennedy, con «traje de paseo». (Fotofax PUEBLO.)

con los que pasarán revista a los diversos aspectos técnicos de vuelo. El jueves volverán al Centro Espacial de Houston, donde darán una conferencia de Prensa. Después terminarán su informe de vuelo.

Si se exceptúa la frustrada cita con «Canallita»—que fue reemplazada con éxito por un ensayo de encuentro con un satélite ficticio—, Conrad y Cooper han realizado las otras 16 experiencias que se les había encargado, se indica en el mando del proyecto «Géminis», de Houston.

Diez de estas experiencias eran por cuenta de la N. A. S. A., y las otras habían sido encargadas por el Departamento de Defensa: estas últimas, se precisa, no comprendían ningún elemento secreto.

«Géminis V» ha efectuado las siguientes misiones:

1. Comparación simultánea de un fono-cardiograma a bordo de la cabina y de un electro-cardiograma en el suelo. Ello ha permitido establecer que los pilotos se adaptaron rápidamente a la ingravidez.
2. Efectos de los ejercicios físicos en el espacio, por la utilización de extensores tipo «Sandow».
3. Estudio de la desmineralización ósea bajo el efecto de la ingravidez.
4. Porte de un dispositivo que funciona con el principio del tensiómetro, con el fin de estudiar si puede haber cualquier efecto de mejora en la circulación, en la ausencia de gravedad.
5. Porte de gafas especiales



Una noche de sueño tranquilo y un afeitado han dado ya mejor aspecto a los astronautas, que abandonan el portaaviones que los recogió. (Fotofax PUEBLO.)

para estudiar la orientación visual.

6. Comparación de fotografías tomadas a bordo del «Géminis V» de Oriente Medio, África Oriental, México y Australia, con los mapas geográficos correspondientes.

7 y 8. Fotografías de nubes y de perturbaciones meteorológicas, con el fin de facilitar la interpretación de los clisés tomados por los satélites meteorológicos.

9. Estudio de la intensidad de la luz zodiacal, que se manifiesta poco antes de la salida del sol y poco después de su puesta.

10. Medida de la electricidad estática a bordo del «Géminis V».

Y he aquí, por otra parte, las experiencias pedidas por el Pentágono:

1) Estudio de la agudeza visual en el espacio. Los cosmonautas han descrito los detalles de los inmensos daderos instalados con este objeto en Australia y en Tejas.

2) Análisis espectral de los principales planetas, de las estrellas, de la Luna y de ciertas regiones de la Tierra.

3) Radiometría, fotografía y observación visual simultáneas de ciertos objetos terrestres muy precisos: cohetes lanzados, volcanes en actividad, etc.

Las otras tres experiencias pedidas por el Pentágono consistían en fotografiar, por medio de cámaras muy perfeccio-

nadas, ciertos cuerpos celestes, la segunda fase del cohete portador, el satélite «Canallita», y ciertas regiones de África y Estados Unidos.

Todas estas experiencias han sido realizadas por los pilotos, que se atuvieron, en parte o en la totalidad, a las instrucciones previstas para su programa de vuelo. (Resumen de Afp-Efe.)

EDICTO

Don Manuel Avila Romero, juez de Primera Instancia de la ciudad de Motril y su partido.

HAGO SABER:

Que en este Juzgado, a instancias de doña María García Jiménez, se tramita expediente para la declaración de ausencia legal de su marido, don Francisco García Fuentes, hijo de Francisco y Angeles, de treinta y cinco años, natural de Conquista (Córdoba), el cual se ausentó del domicilio conyugal hace dieciocho meses, y desde entonces se desconoce su actual paradero.

Se publica este edicto en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 2.038 y concordantes de la ley de Enjuiciamiento Civil.

Dado en Motril a veinticuatro de julio de mil novecientos sesenta y cinco.—El secretario (ilegible).

EL ASTRONAUTA CARPENTER, EN EL FONDO DEL MAR

● El sábado habló con Cooper y Conrad cuando éstos volaban por el espacio

LA JOLLA (California), 31.—Bajo la dirección del astronauta Scott Carpenter, diez acuanautas han proseguido su misión en el laboratorio submarino «Sealab II», instalado a 62 metros de profundidad en el Océano Pacífico, frente a La Jolla (California).

«La visibilidad a esta profundidad es mejor de lo que esperábamos—ha declarado Carpenter—. Alcanza una veintena de metros.»

Carpenter, en el «Sealab II» desde el sábado, estuvo en comunicación con los cos-

monautas Gordon Cooper y Charles Conrad, por radioteléfono, en su cápsula «Géminis V». Se propone permanecer sumergido un mes y efectuar, con tres equipos de acuanautas, experimentos y exploraciones submarinas análogas a las del comandante Jacques Cousteau. La misión «Sealab II» durará en total cuarenta y cinco días.

Scott Carpenter fue lanzado al espacio el 24 de mayo de 1962 en una cápsula «Mercury», dando tres vueltas a la Tierra. (Afp-Efe.)

VACACIONES por 700.- PTAS

UNA SEMANA EN	PTAS.	PLAZOS	UNA SEMANA EN	PTAS.	PLAZOS
ALICANTE, con transporte y alojamiento	700	95	SALOU	1.300	185
BENIDORM, con transporte y alojamiento	800	110	(con transporte y alojamiento)		
			COSTA BRAVA (San Feliu)	2.300	335
			(pensión completa)		
			SAN SEBASTIAN	2.500	385
			(transporte, alojamiento y pensión completa)		

Sus inscripciones en

viajes **haro**

SALIDAS TODOS LOS SABADOS

PLAZA VAZQUEZ MELLA, 11

s. a. g. a. l. 36 Tel: 231 99 65 - MADRID

VIAJE-AHORA... PAGUE DESPUES.

A. INTERCONTINENTAL de C

SAN BERNARDO, 81 Telf. 224 63 37

TELEVISORES

HASTA

24 MESES

SIN GASTOS BANCARIOS

Lo que supone un ahorro de 2.400 ptas.

TELEVISORES

CON OBSEQUIO DE ANTENA EXTERIOR Y ELEVADOR

Lo que supone otro ahorro de 1.980 ptas.

TELEVISORES

DE LOS ULTIMOS MODELOS Y PRIMERAS MARCAS EXISTENTES EN EL MERCADO NACIONAL

Saggio

Paseo de las Delicias, 3 PRIMER PISO.

Teléfonos:

227 83 76

230 76 37

NUEVA POLITICA NORTEAMERICANA EN SUDASIA

INGLATERRA dice: «La paz del Vietnam pasa por París»

CHINA PONE PRECIO: INGRESO EN LA O.N.U.

Se rumorea en París que el misterioso señor Ball es el portador de un mensaje secreto de Johnson a De Gaulle

Prensa publica una nota enérgica volviendo a explicar que Pekín, de acuerdo con Hanoi, no negociará si los norteamericanos no retiran sus tropas del

Vietnam, y presentando además toda posibilidad de negociación extremadamente dudosa. Lo que quiere decir, sencillamente, que Pekín está dispuesto a «subir la subasta» y conseguir el precio que ha dado a la negociación, que es, según parece, el ingreso en la O. N. U. En este momento del póker se com-

prende que Pekín se marque todos los faroles imaginables. Mientras se marca los faroles a través de la Agencia China de Noticias, sin duda pondrá las cartas boca arriba más discretamente en la visita que en breve, por invitación del general De Gaulle, hará a París el ministro chino de Asuntos Exteriores. Con todo este «ballet» diplomático alrededor del Eliseo se comprende la expectativa que levanta la conferencia del día 9 del general.

FOWLER, EN ROMA

BUSCA APOYO A LA POLITICA MONETARIA DEL DOLAR

◆ COLOMBO prepara el establecimiento de la posición oficial del Gobierno italiano

ROMA. (Crónica de nuestra corresponsal, María Francisca Ruiz.)—Termina con agosto el período de vacaciones de verano. A partir de hoy comienza el «gran retorno» de ministros, subsecretarios, etcétera. Se acabó el reposo a orillas del mar o bajo la sombra saludable de un pino; la mesa de despacho, cargada de papeles, espera a quienes tienen sobre sus hombros la responsabilidad del Gobierno. Septiembre guarda entre sus días muchos problemas. Al margen de la pura discordia partidista, la polémica sobre la unificación socialista puede en cualquier momento complicar el otoño, y es natural que Moro y sus ministros se aprestan con diligencia a la

batalla menuda, pero complicada, de cada día. Para empezar, hoy mismo llega a Roma el secretario norteamericano del Tesoro, Fowler. Viene acompañado del subsecretario de Estado, Ball, y de varios expertos de las finanzas de Washington. Roma es para esta embajada norteamericana la segunda etapa de un periplo europeo iniciado en París hace un par de días. De aquí saldrán Fowler y sus acompañantes para Bonn, y de Bonn saltarán a Estocolmo, La Haya, Amsterdam y Londres.

En París, Fowler ha tenido que enfrentarse con la personal visión que del problema monetario tiene el general De Gaulle. Como se recordará, Johnson pidió, en un llamamiento dirigido a los Gobiernos del mundo libre, la colaboración de todos para mejorar el actual sistema monetario internacional, que admite la equivalencia del dólar y de la esterlina con el oro en los pagos internacionales. De Gaulle, desde hace tiempo, viene criticando este régimen, porque, según él, genera la inflación. Para evi-

tarlo, ha aconsejado la vuelta al tradicional patrón oro. Mejor dicho, desde hace ocho meses, por su cuenta, está convirtiendo en el preciado metal todos sus excedentes de dólares. Norteamérica, no hace falta decirlo, «no es partidaria» de tal método. Fowler ha ido a París precisamente para encontrar una vía de negociación mientras se monta una conferencia internacional sobre los problemas monetarios. Conocido el parecer de los franceses, el secretario del Tesoro norteamericano lo transmitirá a los demás Gobiernos interesados. En Roma, Fowler va a conversar largamente con su colega Colombo, ministro del Tesoro, quien antes de establecer contacto con él —mañana se celebra la primera entrevista oficial— ha conferenciado hoy con los altos funcionarios de su Departamento y con los directivos de la banca de Italia. A la vista de las informaciones presentadas a Colombo por sus colaboradores más directos, informaciones que se refieren a la liquidez monetaria internacional y a la constitución de reservas de divisas adecuadas al volumen de los cambios mundiales y al financiamiento de programas en países en vías de desarrollo, podrá establecerse la actitud oficial del Gobierno italiano ante los propósitos de Washington de ir a un retoque general del actual sistema monetario internacional.

Fowler, antes de abandonar Roma, se entrevistará también con el presidente del Gobierno, Moro, que tiene anunciado su regreso para mañana, y con el ministro de Asuntos Exteriores, Fanfani. Este último anda muy atareado en estos días dando los últimos toques al programa de la visita a Iberoamérica del Presidente Saragat, previsto para la primera quincena de septiembre.

CACHEMIRA: Prosiguen los combates (No degenerarán en conflicto) abierto entre India y Pakistán)

NUEVA DELHI, 31. — Continúan los combates en Cachemira, donde las tropas indias que han franqueado la línea de alto el fuego por muchos puntos, prosiguen su penetración en el Azad Cachemira, controlado por los paquistanes, se ha sabido en Nueva Delhi. Los observadores extranjeros estiman, sin embargo, que esta pequeña batalla empezada el pasado 5 de agosto no degenerará en conflicto abierto entre India y Pakistán.

Las tropas indias ocupan ahora, indican las informaciones llegadas a Nueva Delhi, catorce puestos paquistanes. Si en los sectores de Kargil, al Norte, y de Keran sólo señalan ligeros choques, en el sector occidental, donde desembocan numerosas vías de acceso hacia el valle, las luchas han sido más graves. Por allí, se indica, se han infiltrado los elementos paquistanes desde el 5 de

agosto y han penetrado en el corazón de Cachemira, en dirección de Srinagar. Para controlar estas vías de acceso se han desencadenado las operaciones indias Tithwall y de Uri. Sin embargo, esta última parece también tender a reducir una curva bastante profunda en el trazado de la línea de alto el fuego, y si los indios prosiguieran su avance hacia el sector de Poonch, aislarían las unidades emplazadas en esta región del Azad Cachemira. También se adueñarían de la carretera Poonch-Uri. En el sector Sur (zonas de Mendhar y de Chhamb), las tropas indias no han franqueado la línea, y en el valle de Cachemira propiamente dicho prosiguen las operaciones de limpieza. Hay todavía de 3.000 a 5.000 franco tiradores.

Finalmente, en la región de Srinagar, se señalan algunos choques, pero no luchas importantes. (Afp-Efe.)

COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

MECANICOS DE ENTRADA

Condiciones

Españoles, varones, de 17 a 27 años. Conocimientos elementales de aritmética, geometría y electricidad.

Información y solicitudes

Oficinas Conservación Centro Madrid, planta 1.ª - Edificio Gran Vía (Valverde, núm. 2).

GRUPO DE POLICIA «IFNI N.º 1»

Esta Junta admitirá ofertas para la adquisición por concurso del vestuario que a continuación se indica, con destino a la Fuerzas de Policía del Gobierno General de la Provincia de Ifni:

- 180 PARES DE BOTAS CON CORDONES
- 400 PARES DE BOTAS TIPO SEGARRA
- 900 CAMISAS GARBANZO
- 10 PANTALONES DE MONTAR COLOR GARBANZO
- 260 GORROS CUARTEL
- 200 MONOS GARBANZO
- 300 PANTALONES CORTOS COLOR GARBANZO
- 300 PANTALONES DEPORTE AZULES
- 100 REXAS
- 100 CAMISAS AZULES
- 300 GORRAS DE CAMPO
- 150 PETOS AZULES
- 180 PAÑUELOS
- 606 TOALLAS
- 40 TABARDOS AZULES
- 170 TRES CUARTOS COLOR GARBANZO

El importe aproximado de estas adjudicaciones es de CUATROCIENTAS SETENTA Y CINCO MIL PESETAS (475.000 pesetas).

El plazo de presentación de las ofertas es de VEINTE DIAS HABLES contados a partir del día 31 de agosto del corriente año, fecha de la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial de la Provincia» de Ifni.

Los pliegos de condiciones se encuentran en la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas, Sección de Ifni, en el Gobierno General de las Plazas de Soberanía en Ceuta y en la Delegación del Gobierno General de la Provincia de Ifni en Las Palmas de Gran Canaria.

El presente anuncio será de cuenta de los adjudicatarios. Sidi Ifni, 31 de agosto de 1965.—El presidente de la Junta (ilegible)

31 de agosto de 1965

PUEBLO

PARIS. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvión.)—El secretario de Estado para las Finanzas norteamericano, Fower, ha llegado a París, primera etapa de un viaje por Europa dedicado a tomar el pulso del viejo continente sobre los problemas de la reforma monetaria internacional. Hasta ayer tarde se consideró en París que Ball, vicesecretario de Asuntos Exteriores, era sólo un distinguido comparsa en el séquito de Fower; pero cuando se supo oficialmente que, a petición del Gobierno norteamericano, De Gaulle recibirá a Ball esta tarde, en el Eliseo, el secretario de Asuntos Exteriores se convirtió en unos minutos en el protagonista del viaje, pues se rumorea que es portador de un mensaje de Johnson para el Presidente francés, y la Prensa inglesa, en las últimas horas, no duda en anunciar con grandes titulares que «La paz del Vietnam pasa por París».

Ya es bastante significativo que, horas antes de iniciar su viaje a París, Ball declarase con bombos y platillos que «Estados Unidos ven con toda simpatía cualquier gesto francés favorable a la paz en el Vietnam». Y todavía es más significativo que el viaje del alto responsable norteamericano y su entrevista con De Gaulle coincida con la presencia en Francia, invitados por el partido comunista francés, de una delegación de personalidades de primer plano norvietnamitas, que, al decir de algunos círculos de París, se entrevistan estos días con responsables norteamericanos.

● EXITO DE MALRAUX. Como se ve, el viaje asiático de Malraux, el «Marco Polo» de la diplomacia degaullista, que los franceses llaman también «nuestro agente en Asia», parodiando la famosa novela, parece extremadamente fructífero, y el «James Bond» del Eliseo no ha venido con las manos vacías de Pekín.

Los síntomas de que se inicia una nueva etapa de la política norteamericana en el Vietnam, no hay que buscarlos sólo en el escenario de París, aunque concretamente hoy el eje parece que esté en el Eliseo. La llegada de Cabot Lodge a Saigón, donde fué recibido exclusivamente por un insignificante secretario del Ministerio de Educación, es un síntoma de que Washington piensa liquidar la etapa del mariscal Ky —el «Don Juan» vestido de seda color naranja— como liquidó la dictadura de Diem. Para ayudarle ha llegado a Saigón un «supermulo de 007». No van a ser sólo los franceses los que lancen al escenario asiático los grandes calibres: esta vez se trata del famoso Landsdale, el general que inspiró el personaje más inteligente de «un americano feo» y el mejor agente de la guerra psicológica que ha actuado jamás en Asia. El general estaba ya retirado, y Johnson lo ha «paracutado» en Saigón mientras, con una habilidad de viejo lobo de la política, aprovecha los últimos éxitos militares norteamericanos en el Vietnam, para preparar a su opinión pública, creándole una psicosis de victoria y, bajo esa impresión, iniciar la negociación que, en la primera fase puede desarrollarse en París, y en el momento oportuno pasar a Ginebra y la O. N. U.

● ENTREVISTA NASSER-DE GAULLE. — Posiblemente París será el lugar clave no sólo de los contactos de Washington con Pekín y Hanoi, sino también, donde se pongan boca arriba las cartas rusas en el conflicto. Curiosamente mientras Nasser visita Moscú, ha llegado a París el mariscal Amer, su hombre de confianza, para preparar, según parece, una entrevista de Gaulle-Nasser que se celebrará en París en octubre, y que muchos consideran decisiva para la preparación de la negociación en el Vietnam. Si Malraux es el portador de la posición de Pekín, parece que Nasser va a ser el portador de la posición de Moscú, y que, con todos los datos en la mano el general De Gaulle jugará, en cierto modo, el papel de árbitro, si no se ve obligado a cederlo a la O. N. U. que, como he explicado en una crónica reciente, es el terreno que ha elegido Mao Tse-Tung.

● EXIGENCIAS DE MAO. Porque no hay que olvidar a Mao. Mientras todas las agencias de Prensa han dado la noticia de la entrevista De Gaulle-Ball y los ingleses lanzan su tema «la paz del Vietnam pasa por París», la Agencia China de

GRADULUX nuevos fabricados en Italia

NOVALUM

La persiana veneciana TOTALMENTE nueva. Técnicamente mejor. 5 años de garantía.

Star

Un nuevo concepto de persiana. El logro de una persiana veneciana que OSCURECE MAS. Nuevos colores. Nuevos mecanismos y también 5 años de garantía.

NORMAROLL

Proyectada para todo edificio. Única exterior enrollable, graduable y totalmente metálica.



EXPERIENCIA DE UNA MARCA

GRADULUX

montaje total entrega inmediata

Casa Salmos Carranza, 6 y 7 - Tel. 657 00 03 - 623 63 70 MADRID

Santo Domingo

DIMITE LA JUNTA MILITAR

★ El general Imbert Barreras lo anunció por televisión

PROCLAMADA PARA ESTA NOCHE, SI NO HABIA ACUERDO

Johnson, decidido a frenar la huelga del acero

Primer triunfo: habrá ocho días más de negociaciones

◆ El Presidente ha llevado a la Casa Blanca a los negociadores, y no admitirá un no.

NUEVA YORK, 31. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex).—Durante ocho largos meses, la industria del acero y el sindicato del ramo han venido negociando un nuevo contrato colectivo, con tan poco éxito, que dentro de veinticuatro horas se cumplía el plazo tope fijado por el sindicato para ir a la huelga. Esta perspectiva está dándole calambres al país, con el recuerdo de que la última huelga del acero, durante 1959-60, duró ciento dieciséis días y costó más de cien millones de dólares.

Mientras en Pittsburgh se estaban apagando ya los altos hornos, y los mediadores y las partes interesadas parecían haber dicho su última palabra, se ha echado a la arena, con todo el peso de su autoridad, el Presidente L. B. J., invocando las catastróficas consecuencias que tal huelga acarrearía para la industria y la defensa de la nación, e invitando a empresarios y sindicatos a poner el interés nacional por encima de sus intereses y reivindicaciones. Hay indicios de que tanto empresas como sindicato no han pensado ni por un momento en otra cosa que no sea su interés. Uno de los mediadores designados por el propio Presidente L. B. J., el senador por Oregón, Wayne Morse, regresó ayer de Pittsburgh diciendo que la actitud de unos y de otros es «inexcusable e injustificable».

A estas alturas, la gran carta que queda por jugar es la de L. B. J., reconocido maestro en las artes y técnicas de la mediación y del «consensus», y cuando esto falla, no menos reconocido virtuoso en obligar a los recalcitrantes a morder el polvo. Es en el talento y el carácter del Presidente en lo que se confía, mucho más que en los tradicionales remedios de que provee la ley. Según ésta (Taft-Hartley), L. B. J. puede obtener un indulto y congelar la huelga por ochenta

días. Pero se alega, con razón, que si industria y sindicato no han podido llegar a un acuerdo a lo largo de ocho meses, es poco probable que lo consigan en ochenta días.

En la disputa laboral participan diez grandes empresas, que producen el 80 por 100 del acero de este país, y unos trescientos cincuenta mil obreros. El sindicato exige un aumento de 53 centavos a la hora por un período de treinta y nueve meses, y la industria, a lo más que ha accedido, ha sido a un aumento de 40,6 centavos por un período de treinta y cinco meses. Ambas partes se han negado en redondo a modificar sus posiciones y a llegar a un compromiso.

Al fracasar los tres mediadores designados por L. B. J., ayer las negociaciones fueron trasladadas a la mismísima Casa Blanca. L. B. J. envió su avión particular a Pittsburgh para recoger a la delegación sindical, y los representantes de la industria viajaron en su avión particular. La sesión de anoche se celebró en el edificio ejecutivo, al lado de la mansión presidencial, y L. B. J. había sentido bien claro que cuando le notificaran los resultados de este esfuerzo de última hora no aceptaría como respuesta un no a sus invocaciones. Johnson utilizó ya este sistema en diciembre de 1963, cuando amenazaba una huelga nacional de ferrocarriles, que se evitó por un acuerdo de última hora.

Nosotros tenemos la impresión de que la muy endurecida actitud del sindicato de trabajadores del acero tiene bastante que ver con el hecho de que de la presidencia de ese poderoso sindicato se ha apeado David McDonald, derrotado en las urnas, hace unos meses, por quien había sido su secretario general, Abel. David McDonald, un tipo muy representativo de las nuevas tendencias y mentalidad del sindicalismo americano moderno, punto obligado en las reuniones de la alta socie-

dad washingtoniana, era hombre inclinado al diálogo civilizado y al compromiso; solía decir que golpeando la mesa con los puños y hablando a gritos no se iba a ninguna parte. Abel, por el contrario, es un ejemplar de la vieja escuela, de la que acepta como natural e inevitable que empresas y sindicatos son enemigos natos, y eso parecen pensar también los centenares de millares de quienes votaron por él, contra McDonald.

En todo caso, la disputa rebasa las meras personalidades, y lo que en realidad ha fallado es lo que falló lamentablemente en 1959: el sistema de las negociaciones colectivas. Se ha demostrado, al menos en casos como este de que nos ocupamos,

que no basta con que dos partes en litigio se sienten a una misma mesa y dialoguen, y ni siquiera que el diálogo sea enriquecido por mediadores de gran experiencia y prestigio. Y una vez fracasado el sistema, que es la piedra angular de las relaciones industriales en este país, lo que queda son medidas de emergencia, como la famosa ley Taft-Hartley, o bien la influencia y, para decirlo claro, las intimidaciones que el presidente de la República pueda extraer de sus vastos poderes. La gente está aquí segura de que L. B. J. no dejará de apurar esos recursos extremos, que suelen encontrarse en los márgenes de la constitucionalidad, sabiendo que la alternativa es un posible duelo de otros cien-

to dieciséis días, entre dos grupos gigantes y multitudinarios, que en el fondo lo que disputan es el poder de la industria del acero, aún al precio de escorar la economía y la defensa de la nación.

WASHINGTON, 31. — Los negociadores del conflicto del acero han llegado a un acuerdo la noche pasada —a petición del Presidente Johnson— para aplazar una huelga de carácter nacional y continuar las negociaciones por otros ocho días, contados a partir de hoy por la noche. (Efe.)

SANTO DOMINGO, 31.

El general Antonio Imbert Barreras y los miembros del «Gobierno de reconstrucción nacional» han dimitido anoche sin aceptar la firma de una propuesta para establecer un Gobierno provisional.

Se espera que la decisión de Imbert aclare el camino para el establecimiento de la Junta cívico-militar propuesta por la comisión política de la Organización de Estados Americanos.

En una inesperada declaración, hecha a través de la emisora de televisión, Imbert anunció que él y sus cuatro compañeros de «Junta» habían firmado un documento en el que presentaban su «irrevocable dimisión».

Imbert añadió que continuaría en funciones, con carácter interino, hasta que se constituyera un Gobierno provisional.

Dijo que la «Junta» no firmaría el «acta de reconciliación» presentada por la Organización de Estados Americanos estableciendo un Gobierno provisional, ni el «acta institucional», que debe considerarse como una Constitución temporal.

● MENTIS. — El llamado Gobierno de «reconstrucción nacional» ha desmentido que fueran sus tropas las que hicieron los disparos de mortero que causaron la muerte de cuatro personas en la zona rebelde, «constitucionalistas».

Unos 50 ó 60 proyectiles de mortero cayeron en las posiciones de los «constitucionalistas», según ha manifestado un portavoz de la Organización de Estados Americanos (O. E. A.).

El comandante Tomás Rojas Rosas, jefe de un grupo de los insurgentes, ha declarado sobre el particular:

«Tres personas han muerto a consecuencia del ataque con morteros y otra en un intercambio de disparos con las tropas brasileñas.»

Según se indica, 10 ó 12 personas resultaron heridas, también en la zona «constitucionalista».

El coronel Paul Mayer, canadiense, asesor militar de las Naciones Unidas, realizará una inspección sobre el terreno. (Efe.)

Dicen medios exiliados en Miami

Fracasa un atentado contra FIDEL CASTRO

◆ Ocurrido el 25 de julio último, resultó gravemente herido Emilio Aragonés, directivo del P. U. R. S

MIAMI, 31. — Han sido efectuadas recientemente en Cuba más de diez mil detenciones, como consecuencia de un atentado frustrado cometido el 25 de julio último, en la carretera de Santa Clara, en La Habana, contra Fidel Castro, ha declarado el Directorio Estudiantil Revolucionario (D. E. R.), organización de exiliados cubanos residentes en Miami.

El D. E. R., que ha afirmado tener estas informaciones de grupos anticastristas que operan clandestinamente en Cuba, ha precisado igualmente que dicho atentado había tenido lugar cuando las manifestaciones conmemorativas

del XII aniversario de la revolución castrista.

Fidel Castro salió indemne del atentado, se sabe, pero Emilio Aragonés, miembro del Directorio Nacional del Partido Socialista Revolucionario Unificado (P. U. R. S.), resultó gravemente herido. (Afp-Efe.)

● «CRECE LA RESISTENCIA AL CASTRISMO». — MONTEVIDEO, 31.—Crece la resistencia anticastrista en Cuba, y sólo se aguarda el momento propicio para liquidar a ese régimen, declaró el antiguo subsecretario de Agricultura cubano Odón Alvarez de la Campa, quien preside una delegación del Frente Obrero Revolucionario Democrático de Cuba, que visita esta capital.

En una conferencia de Prensa celebrada ayer, el ex subsecretario de Agricultura cubano señaló que está progresando en la isla la resistencia masiva contra el Gobierno comunista de Fidel Castro, que se traduce en el descenso intencionado por parte del trabajador y del campesino cubanos de la producción, lo que está provocando un serio deterioro en los pilares del régimen.

Denunció Alvarez de la Campa el «engranaje de subversión montado por el castrismo en Hispanoamérica y el apoyo que le presta en este aspecto la Unión Soviética, mediante una fabulosa ayuda económica». (Efe.)

GRAN OFERTA ESPECIAL

Nuestra tradicional VENTAJOSA OFERTA

TODOS LOS ARTICULOS DE MENAJE

CRISTAL, LOZA, PORCELANA, ALUMINIO PLASTICO, MADERA ELECTRICIDAD, ETC.

A PRECIOS UNICOS

Además todos los restos de artículos veraniegos a precios de verdadero remate y...

FUERTES REBAJAS EN TODAS LAS OTRAS SECCIONES

QUIEN CALCULA...

compra en

sepu

Avda. de José Antonio, 32 - MADRID - LOCALES REFRIGERADOS

¿PETROLEO EN GUIPUZCOA?

◆ En el pueblo de Ataun ha brotado un líquido inflamable

BEASAIN, 31.—Aunque con las naturales reservas, se confirma la aparición de un líquido inflamable en el pueblo de Ataun, a seis kilómetros de Beasain. El hallazgo ha sido consecuencia de un acuerdo del Ayuntamiento de dicha localidad para buscar la madre de un manantial que brotaba en una cantera próxima, y del que se surtía una parte de los vecinos de Ataun. Para la ejecución de las obras fué preciso el empleo de barrenos, y ya desde hace unos días se apreciaba un fuerte olor a petróleo en los alrededores, y se observó que el agua estaba impregnada de un líquido grasiento que brotaba de la roca. Fué recogida cierta cantidad de este líquido, que se inflamaba al contacto con el fuego, y hoy se va a proceder a su análisis. (Cifra.)

ROMEO GORRIA, AL II CONSEJO ECONOMICO SINDICAL DE GUIPUZCOA

Objetivo del Ministerio de Trabajo: Elevar la participación de los trabajadores en la renta nacional

SAN SEBASTIAN, 31.—«El reciente informe de la O. C. D. E. sobre la economía española pone de manifiesto que sigue en ritmo ascendente el nivel de los salarios, paralelo con el de los índices de pro-

ducción», declaró el ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria, al recibir a una comisión del II Consejo Económico Sindical de Guipúzcoa, que le hizo exposición de los trabajos desarrollados por las ponencias de política de rentas y estructuras de las empresas.

El señor Romeo Gorria, refiriéndose a las palabras pronunciadas poco antes por el señor Bianchi, presidente de la comisión de trabajo «Factores humanos y sociales de dicho Consejo», expuso los fundamentos de la actual política de su Departamento, partiendo de la necesidad de un fundamento económico sólido de las medidas a aplicar, de forma que la racionalidad de la política social garantice que no se producirán contradicciones en su aplicación que desvirtúen los fines propuestos.

Hizo a continuación un comentario sobre el paralelismo existente entre aquellos principios y las medidas que ha venido adoptando el Ministerio de Trabajo, «cuyo objetivo—agregó—ha sido elevar la participación en la renta nacional del sector trabajo».

«Por eso—continuó diciendo—, cuando se plantea una elevación salarial, surge la preocupación de tener presentes las demás magnitudes económicas que pueden trastocar el orden económico, ocasionando disminución de los ingresos reales del asalariado y, por tanto, de su nivel de vida.»

Subrayó después cómo la política de salarios, en su sentido más estricto, tiene hoy una validez bastante limitada y cómo es preciso, por ello, avanzar con audacia dentro del campo de la política social para una mejor distribución de la renta que asegure la convivencia entre todos los grupos sociales.

El Ministerio de Trabajo, manifestó el señor Romeo Gorria, sin descuidar sus afanes de cada día, no olvida la necesidad acuciante de buscar nuevas soluciones de justicia social.

Por todo ello, terminó afirmando, la exposición del señor Bianchi es una aportación de valor indiscutible para la orientación que este tema necesita y el hecho de que el II Consejo Económico Sindical de Guipúzcoa se haya ocupado con tan altas miras de esta cuestión, es motivo que el ministro de Trabajo no debe desaprovechar para felicitar a quienes han participado en estas sesiones, tanto empresarios como obreros. Estas conclusiones, aseguró, pasarán a estudio de los servicios técnicos correspondientes del Departamento.

Finalizó subrayando cómo el entendimiento entre los factores que intervienen en la producción, es el camino más seguro—y prueba de ello son las conclusiones que le habían sido expuestas—para hacer de la empresa un sistema orgánico de producción de bienes y ser-

vicios con destino a la comunidad nacional.

En la entrevista que mantuvo con los representantes del Consejo, acompañaron al señor Romeo Gorria el subdirector general de Promoción Social, gobernador civil de Guipúzcoa y delegado provincial de Trabajo. (Cifra.)

● **EL NUEVO CENTRO POLITECNICO DE EIBAR.**—El ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria, acompañado del subdirector general de Promoción Social, del gobernador civil y del delegado de Trabajo, recibió a una comisión del Ayuntamiento de Eibar, presidida por el alcalde, juntamente con el arquitecto señor Libano, encargado del proyecto de la Escuela Politécnica, obra del Ministerio de Trabajo, que irá enclavada en el término municipal de Eibar.

La comisión expuso al señor Romeo Gorria el programa y proyecto del que va a ser el centro politécnico, del que se beneficiarán las provincias de Guipúzcoa, Vizcaya y Alava, y cuya capacidad será de mil alumnos.

El presupuesto inicial asciende a más de ochenta millones de pesetas, a cargo totalmente del Ministerio de Trabajo, y el Ayuntamiento de Eibar cede, para esta construcción, unos 40.000 metros cuadrados de terreno, parte de ellos merced a la cesión del Ministerio de la Vivienda al expresado Ayuntamiento con esta finalidad, y con un valor total aproximado de diecisiete millones.

En esa Escuela se proyecta

realizar la formación de especialidades, tanto en cantidad como en calidad, que requieren las empresas de la zona, dotando a este centro politécnico con adecuados talleres y laboratorios, que serán montados con las más modernas técnicas.

Se calcula que la iniciación de las obras tendrá lugar a primeros del año 1966. (Pyresa.)

● **HERRERO TEJEDOR INAUGURA UN CURSO PARA FUNCIONARIOS DE ADMINISTRACION LOCAL**

CASTELLON DE LA PLANA, 31.—Anoche, en el Instituto de Estudios Castillo de Peñíscola, fué inaugurado el sexto curso sobre «Problemas políticos de la vida local», organizado por la Delegación Nacional de Provincias del Movimiento. Asisten noventa y seis alumnos, entre alcaldes, secretarios de Ayuntamiento y funcionarios de Administración Local de varias provincias españolas. Presidió el vicesecretario general del Movimiento, don Fernando Herrero Tejedor. Tras unas palabras del director adjunto, el vicesecretario general hizo un resumen del objetivo que se persigue con estas jornadas de estudio. Después, don Antonio Barrera de Irimo, director del Instituto de Estudios Fiscales, pronunció la primera conferencia, que versó sobre el tema «Las haciendas locales desde la perspectiva del Estado». Por último se entabló un animado coloquio. (Cifra.)



LOPEZ BRAVO Y LOS INDUSTRIALES BILBAINOS El ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, fué, prácticamente, el último visitante de la Feria de Muestras bilbaína, clausurada el domingo pasado. El ministro se reunió con los industriales de Bilbao y en compañía de las autoridades visitó el recinto ferial, recorrido del que la fotografía recoge un momento. (Foto Europa Press.)

TORTOSA: Instalación de una importante industria de cementos en Alcanar

PODRA LOGRAR UNA PRODUCCION SIMILAR A LA MAYOR EUROPEA

TORTOSA, 31.—Próximamente van a comenzarse los trabajos de una importante industria de cementos en el término de Alcanar.

Se han adquirido ya los terrenos. La producción inicial será de 350.000 toneladas anuales, y se han formulado ya los pedidos de maquinaria española y extranjera a firmas del máximo prestigio. Las instalaciones se proyectan en forma que permitirá proceder rápidamente y con dificultades a su ampliación conforme las demandas del mercado lo exijan. En todas las secciones serán instalados electrofiltros adecuados para supresión de polvo. Con los elementos de automatización se podrá lograr una productividad similar a la mayor europea. (Cifra.)

● **CIEN LOCOMOTORAS ELECTRICAS PARA LA RENFE**

VALENCIA, 31.—Cien locomotoras eléctricas General Motors han llegado al puerto valenciano procedentes de Chicago, para incrementar el parque de la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles.

Estas locomotoras se autoproducen la energía eléctrica y tienen una potencia de 520 C. V. de fuerza motriz. Han sido trasladadas a unos talleres cercanos a la capital, donde serán revisadas y probadas antes de su entrega definitiva a la Renfe. (Cifra.)

● **IMPORTACIONES ESPAÑOLAS**

España ha importado durante los siete primeros meses del año actual productos de todas clases en cantidad de 17.103.845.240 kilos, valorados en 100.282.833.423 pesetas. Las exportaciones en el mismo periodo semestral sumaron 5.597.477.068 kilos, con un valor global de pesetas 30.451.085.622, según datos estadísticos publicados por la Dirección General de Aduanas.

Durante el pasado mes de julio, las importaciones y exportaciones españolas sumaron, respectivamente, kilos 2.398.445.576, por pesetas 15.375.780.069, y 693.951.920 kilos por 4.264.412.890 pesetas.

En lo que va de año, los principales países compradores de mercancías españolas fueron Alemania occidental, Reino Unido, Estados Unidos, Francia, Países Bajos e Italia. Las mercancías compradas por España procedían, por orden de importancia, de Estados Unidos.

«Boletín Oficial del Estado»

Se aprueban los planes de estudios de las escuelas técnicas de grado medio

Se aprueban los planes de estudios de las escuelas técnicas de grado medio, en virtud de orden del Ministerio de Educación Nacional, que publica el «Boletín Oficial del Estado». Determinadas las especialidades de técnicos de grado medio, por decreto de 14 de agosto actual, publicado en el «Boletín» del día 24, procede establecer el contenido de materias que han de integrar dichos estudios, conforme al plan previsto por ley de 29 de abril de 1964.

Los planes que aprueban no constituyen un conjunto rígido, y a propuesta de las escuelas, como fruto de la experiencia adquirida, se podrá modificar la distribución y duración de las enseñanzas y aun la supresión de algunas materias, así como la intensificación o introducción de otras, sin que en ningún caso se exceda del número de las establecidas ni disminuya el horario de clases prácticas.

Fabricado y distribuido por: INDUSTRIAS MOTORIZADAS ONIEVA, S. A.

VIRGEN DE LA ENCINA, 7 MADRID - 19

JOAQUIN MARIA LOPEZ, 59 - DISTRIBUIDOR ZONA CENTRO

Teléfonos 243 98-73 - 244 00 81

Agencias oficiales en todas las provincias

TELEVISORES. Todas marcas U-HF

Al contado, **OFERTA ESPECIAL**
A plazos, **SIN RECARGO. SIN FIADOR**
REGALAMOS antena V-HF y UHF, MESA y **ELEVADOR**
Llámenos y se convencerá
Visitamos a domicilio sin compromiso
TELEFONO 259-94-16

BARCELONA, 25 DE SEPTIEMBRE

Cita de famosos en el III Festival Internacional de Música

Las audiciones tendrán como marco los más bellos edificios de la ciudad

BARCELONA, 31. (Crónica de nuestro corresponsal, José Delgado.)—En Barcelona, ciudad de vieja tradición musical, se celebrará del 25 de septiembre al 29 de octubre el III Festival Internacional de Música. Para los 26 actos de que constará el festival se ha elegido un conjunto de los lugares más hermosos y típicos que la ciudad puede ofrecer. La belleza arquitectónica de las más variadas épocas se unirá por breves días a la música interpretada por eminentes artistas que se darán cita en ellos.

El fastuoso Gran Teatro del Liceo es el marco señalado para los conciertos de gala inaugurales, a cargo de la Orquesta Filarmónica de Viena, dirigida por Karl Böhm. En el Palacio de la Música, maravilla del modernismo catalán y sede del famoso Orfeo Catalá, se recibirá la visita del coro de la Sociedad de Amigos de la Música, de Viena, y en el mismo actuará también aquella orquesta y la de Barcelona, que dirigirán los maestros Serge Baudo, Rafael Ferrer, Ernst Krenek, Antonio Ros Marba y André Vandernoot, con la participación de grandes solistas.

En diversos salones del más puro gótico el público internacional tendrá ocasión de oír música enmarcada en tan sugestivos ambientes. Así, el célebre Salón de Ciento del Ayuntamiento será el escenario para la audición de los seis cuartetos de Bartok por el cuarteto Parrenin. En la maravillosa y austera Real Capilla de Santa Agueda, donde se oficiarán cuatro misas cantadas los cuatro domingos del festival, el gran tenor Kurt Equiluz dará un recital de «lied» romántico, y cantará la celebrada Coral de Cámara de Pamplona. La majestuosa grandeza del Salón del Trono (Tinell) albergará los recitales de artistas como la soprano Irmgard Seefried, el pianista Andor Foldes y los violinistas André Gertler y Wolfgang Schneiderhan, y será el marco ideal para la audición íntegra de «El cimento dell», armonía «E dell'invenzione», de Vivaldi, que ofrecerán «I solisti veneti».

Como contraste, la moderna

sala del Colegio de Arquitectos será la más idónea para un concierto de música experimental, que dirigirá Klaus Hashagen.

El clima suave y templado del octubre barcelonés invita a pasear por las viejas calles de la ciudad y a realizar excursiones por sus maravillosos alrededores.

El Rey Balduino visitó el camping del alto de Orio

ZARAUZ, 31.—El Rey Balduino salió de «Villa Nórdico» a primera hora de la tarde para marchar a pie, acompañado del duque de Bourdonville y del marqués de Aguilar, hasta el camping del alto de Orio.

Regresaron aproximadamente a las ocho de la tarde, hora en que el Rey se retiró a su residencia.

La Reina Fabiola permaneció toda la mañana en su finca, donde por la tarde recibió varias visitas, entre ellas las de la marquesa de Aguilar, marquesa de Villanueva de Dueiro, condesa de Casa Riera, condesa de Salinas y condesa de Aguilar. (Cifra.)

EN VILLALBA (LUGO)

Fraga Iribarne entrega premios literarios y periodísticos

LUGO, 31.—La entrega de premios del II Certamen Literario y Periodístico de la Tierra Llana se celebró ayer en la localidad de Villalba, bajo la presidencia del ministro de Información y Turismo don Manuel Fraga Iribarne.

Al acto asistieron los alcaldes de todos los municipios enclavados en dicha zona lucense. Efectuó la entrega de los distintos galardones la reina del certamen, señorita María Victoria Ramudo, y actuó como mantenedor el catedrático de la Universidad de Madrid, don Sergio Rábade Pernia.

Antes del mencionado acto se procedió a descubrir una lápida que da el nombre de Santiago Basanta, hijo de Villalba, a una de las calles de la ciudad.

Por la noche el Ayuntamiento de Villalba ofreció una cena

a las autoridades y personalidades asistentes a este certamen. (Cifra.)

Llega a La Junquera la turista 2.500.000 de 1964

GERONA, 31.—Ayer tarde ha llegado a La Junquera, procedente de Londres, la turista 2.500.000, correspondiente a 1964, con el fin de pasar quince días en esta provincia, invitada por el Centro de Iniciativas y Turismo de Gerona, capital. Con tal motivo han acudido a saludarla el presidente de la expresada entidad, don Alberto de Quintana; el señor Osorio, en representación del delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, y otras autoridades. En el momento de cruzar la línea divisoria entre los dos países ha sido obsequiada gentilmente con un magnífico ramo de flores.

La turista 2.500.000, de 1964, es una inglesa de dieciséis años, llamada Diana Sneezum, que ha venido acompañada de sus padres y una hermana llamada Geraldine.

Viajan en un coche marca Vauxhall de color verde, matrícula O-P-V-847, de Gran Bretaña. En el transcurso de los días que permanecerán en esta provincia serán recibidos por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Victor Hellín Sol. (Cifra.)

El cardenal arzobispo de Buenos Aires, en el Ministerio de Asuntos Exteriores

El cardenal arzobispo de Buenos Aires y primado de Argentina, monseñor Antonio Caggiano, a su regreso de Santiago de Compostela, después de haber peregrinado con el episcopado hispanoamericano y filipino, ha realizado en el día de ayer una visita al Ministerio de Asuntos Exteriores a fin de expresar su agradecimiento por las atenciones que se le han dispensado en España. Fue recibido por don Germán Burriel, subsecretario en funciones de dicho departamento.

QUINIENTOS HISPANISTAS EN NIMEGA (HOLANDA)

◆ Los temas españoles triunfan en el teatro europeo

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvió.)—El Teatro Español Universitario, de Madrid, ha pasado por París, donde ha estado en contacto con los grupos teatrales universitarios franceses, con los que han estudiado algunas posibilidades de intercambios de sus diferentes agrupaciones. El T. E. U., de Madrid, regresaba de Nimega, en Holanda, donde ha representado, en ocasión del II Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas, «Los intereses creados», de Benavente, y «La prueba de las promesas», de Ruiz de Alarcón, que es la primera vez que se pone en escena en una versión moderna.

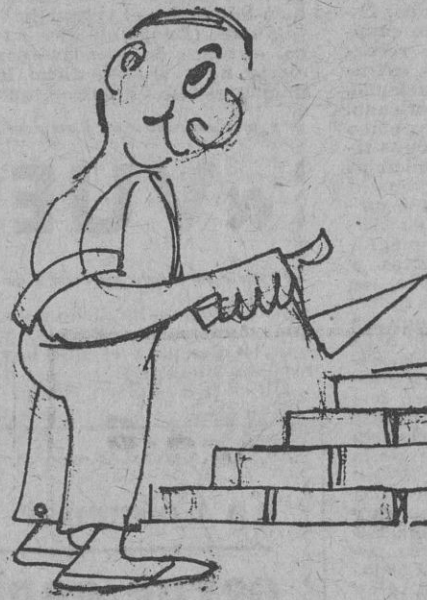
El Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas reunió en Nimega a más de quinientos congresistas, representantes de 27 naciones, que dedicaron sus sesiones a distintos puntos de lingüística, literatura e historia y que han sido, por el interés de las comunicaciones presentadas, un signo

evidente de la importancia de los estudios hispánicos en el mundo.

Prueba del interés de los temas españoles no es sólo el anuncio con verdaderos redobles publicitarios de «La hora de la verdad», del director italiano Francesco Rossi —ilustre asistente de Visconti—, que es una versión a la italiana del planeta de los toros, sino que esta temporada parisiense los honores del primer estreno teatral corresponden también a una obra de tema español, «El Greco», con música de guitarra flamenca, según acabo de oír en la radio, que se estrenará el día 7 en uno de los teatros de mayor tradición de París, Le Vieux-Colombier, y que, según parece, trae a escena los conflictos de El Greco con la Inquisición.

El autor de «El Greco» es un joven súbdito flamenco de la Reina Fabiola, Luc Vilsen, y el director, uno de los hombres más conocidos del teatro parisiense: Georges Vitaly.

SUPERLIQUIDACION POR OBRAS



¡¡¡ATENCIÓN!!!

Por falta de espacio, ya que tienen que dar fin sus obras de la plaza del Angel, **SALDOS ARIAS** ofrece a su clientela sus artículos a "cualquier precio"...

Tenemos prendas con el 65 y el 75 por 100 DE DESCUENTO... SI SIEMPRE HEMOS VENDIDO BARATO, AHORA CASI REGALAMOS...

Tenemos miles de artículos, prendas modernas. Usted podrá adquirir varias de ellas por el importe de una sola

¡VISITENOS!

Con poco dinero, Vd. saldrá satisfecho de su inversión

SALDOS ARIAS

Central:

PLAZA DEL ANGEL, 12, y ATOCHA, 31

Y en las sucursales de

PLAZA DE TIRSO DE MOLINA, 2 - DON RAMON DE LA CRUZ, 66 - MONTE IGUELDO, 27 (Puente de Vallecas) BRAVO MURILLO, 134



LOS CUATRO GRANDES DEL CINE ITALIANO:
VITTORIO DE SICA (director)
ALBERTO SORDI (intérprete)
CESARE ZAVATTINI (guionista)
DINO DE LAURENTIIS (productor)

han creado la película de palpitante actualidad que ha de suscitar interesantes comentarios



EL ESPECULADOR



EL CORDOBES

HACE SU AGOSTO

Seguido por Felipe Mellizo, enviado especial de PUEBLO

Una oreja y la corrida del Mor tepío

Toros de don Pío Tabernero de Vilvis, mansos. José María Montilla, palmas y silencio. El Cordobés, una oreja y saludos. El Caracol, oreja, oreja y salida a hombros. Al término del festejo se dió a conocer que la corrida que El Cordobés organiza a n u almente a beneficio del Montepío de Toreros tendrá como escenario el coso alicantino.

ESTAS últimas horas del marathon me llenan de nostalgia anticipada. Estoy seguro de que cuando llegue el invierno recordaré muchas veces las extrañas cosas que estoy haciendo. Hay una canción americana, tan cursi y tan patética como es necesario que sea, cuyo título, «Las cosas que hicimos el verano pasado», vendrá bien como título de mis memorias. Escribo hoy en Alicante. En una librería magnífica, cuyos dependientes y dueños, por su acento, se identifican como «pieds noirs»; he comprado un libro de caza menor para regalárselo a El Cordobés como despedida. Sólo me queda la jornada última, en Toledo, y habré terminado la historia. Alicante está hermoso. La periodista francesa Marie France, de la que habló el otro día Bellón en una crónica, es una chica dulce, sericita, de ojos muy claros y boca de pitimini. Está «siguiendo» a El Pireo, pero cuando se pone El Cordobés a tiro, aprovecha. Hoy está aquí, con su hermana menor, que la mira con admiración y envidia. ¿Por qué serán así estas chicas?

Nota que no domino mis nervios como al principio. Debe pasarle lo mismo a El Cordobés. Ayer decía en mi crónica que, al parecer, el muchacho había hecho unas declaraciones a no sé quién, dejándose malparado. Bueno, pues he subido a su habitación, con mi libro de caza menor en la mano, para hablar con él de este asunto. Llamo a la puerta, sale un señor nuevo, un señor que no conozco. Le digo quien soy, cierra la puerta, sale otra vez y explica: «Que dice Manolo que vuelva usted luego.» Y entonces he recordado lo que significa volver luego. Significa sudar, encontrarte en una habitación pequeña rodeado de toreros que se visten, periodistas que husmean, visitantes que gimen, rien, dan coba al «matador»; significa encontrarse de pronto en medio de una catástrofe de las costumbres, en medio de un temporal de cosas absurdas, junto a la puerta abierta de un retrete, junto a un montón de ropa, junto a un señor extraño, junto a cristos, postales, relojes, maletas, estampas, vendas y ventanas cerradas. Bajo la luz artificial, y sin cesar de oír que alguien golpea a la puerta insistentemente. («Dígame usted que soy el Majara, que fui a Madrid andando con mi señora sólo para verlo...».)

Total, que no he querido volver luego. Le he dado mi libro al señor desconocido, y le he dado el siguiente recado para El Cordobés: «Le da usted esto, y también las gracias por todo, y le dice que adiós, que me voy, y que como en Toledo habrá follón y no lo veré, pues que buena suerte.» Y me he largado, enfadado. No sé por qué. Pero me he ido enfadado. Pudiera ser consecuencia de lo poco que duermo, pero no es por eso. Es este agosto español el que me ha quitado el poco

seso que alguna vez tuve. Me parece que yo no he sabido bien lo que era el verano hasta ahora. (Luego me dice Paco, el mozo de espadas—por cierto, no sé si lo he dicho, lo llaman el «tío Cañas»—, que

dobés ha regalado los pases de callejón a los camareros del hotel. Compró una entrada terrible. Menos mal que luego observo que todo el mundo se cuele a las más caras, y hago lo mismo. (Mi

muchos gritos, de tremendos epítetos y de lánguidas, apasionadas, fervorosas, sinceras miradas de contenido amor dirigidas por algunas damas a los matadores.) El Cordobés ha cogido un sombrero

área y El Cordobés. Es todo esto lo que me pone nervioso, lo que me produce la sensación de que este mes de agosto, este marathon, el estilo oratorio de El Cordobés, y el turismo, no son sino

«VUELVA USTED LUEGO»

El Cordobés no ha dicho nada que pudiera molestar, y que lo que pasa es que hay muchas envidias.)

Difícil ir a la plaza. El Cor-

entrada era barata: 250 pesetas. Lo mismo que una butaca en la Staatsoper de Viena. Y con la ventaja de estar rodeado de mucha gente, de

del suelo, se lo ha puesto al toro. Luego le ha dado un sombrerazo en el morro.

Salgo a la calle en el cuarto toro. No puedo soportar ya ninguna corrida completa. Tengo, además, un dolor enorme en las sienes. Nunca había podido imaginar que en España hubiera tantos toreros. Yo era tan inocente que me creía eso de «Ustedes los extranjeros suponen que todos somos toreros, pues no, señor, también tenemos fillosofos y físicos...» Bueno, pues quitémosnos la inocencia de la cabeza: somos todos toreros. Trucos y sangre. Una gran capacidad para hacer mal todo lo que podría hacerse bien, y hacer bien lo que en otros lugares no hace nadie: morirnos entre botas de vino, toros, revoluciones libertarias, borrachos en el camposanto, Eugenia de Montijo, Picasso, coplas gaditanas de Alberti, faltas dentro del

grandes y vivas caricaturas maximinas. Alicante es un paraíso peligroso. Imagino que así deben ser los sueños de los drogados de Ismaíla. Alicante es luminoso, no tan burgués como quisiera, ni tan folklórico. Más bien universal, cosmopolita de la clase de tropa—señoritas enseñando lindas porciones de su cuerpo en las terrazas de los bares—. Alicante levantina no es ciudad taurina, ni falta que le hace. Sólo El Cordobés conmueve el coso. Pero hoy había en la plaza un claro ostentoso: la cuarta parte. Lo he celebrado con cerveza. (En el viaje de regreso, avería en la carretera. Me han cogido unos franceses en su furgoneta. El Cordobés. En el parador de Quintanar había dos papás americanos y dos mamás alemanas. El Cordobés. Lo que se nos ha roto es terrible: los platinos.)

En Colmenar Viejo

OSTOS CORTO UNA OREJA Y EL PIREO OTRA

Se embellece el cielo colmenareño con nubes que, a ratos, tapan al sol de la serrenanía. Caen unas gotas de agua cálida en la tarde de bochorno para dejar huella en las macetas de esos patios de Colmenar Viejo, aire andaluz entre granito.

Corrida final de feria en la tierra de toros. Por el toril sale ganado de la vacada de la empresa de Madrid, que lo es también de Colmenar.

Abre plaza un toro alegre, «Mojito», con la fuerza justa. Jaime Ostos—corinto y oro— lo aprovecha y se deja casi prender por lo que aguantaba. Mata con guapeza y corta, sonriente, oreja.

Los otros cinco toros traen fuerza, y como por huidizos no se dejan pegar, sus arrancadas no quedan con fácil sitio para el temple de la filigrana y si piden el trincherazo, que quebranta y ahorma, pero que sólo gusta su eficacia a la caverna taurina. (Y que no falte su firmeza de juicio en espera de otros tiempos.)

Fermín Murillo—grosella y oro— alía al segundo, «Golondrino», que hace entrar tan fuerte y de prisa a Antoñito Caro—gran banderillero— que casi sale por la otra tronera del burlderero.

Murillo mata a un tiempo. Sabe que no se puede desaprovechar ocasión, por lo que se recrece, a la defensiva, el toro. Al quinto, «Pontero», el picador le busca donde clavar, como el borrachín. La fugitiva boca de su llave. Ni ese pegarle duro al toro lo templa. Murillo está valeroso. Cerca, como torero insistente, fácil

matador del enemigo que, en la agonía, persigue y desarma a torero tan hábil como Minuto.

Al cuarto, «Sevillano», topon tardó, no le encuentra sitio lucido Ostos.

El Pireo—morado y oro—, ante el «Incubador», seato, expone y no encuentra centrado lugar de mando. Al «Puchero», que sale en tercer lugar, le arrima el ascua de su decisión, y junto a quietud y giros de cintura se defiende de tarascadillas con esa agilidad gatuna que ahora incorpora a su toro esta nueva ola torera cordobesa. Se centra Manolo. Incluso a pataditas en el morro incita arrancadas, que torea. Se aborosa el público cuando mata El Pireo por derecho y le aclaman, orejado, incluso la mocería de ellas y ellos, que imitan—¡oh poder difusor de la televisión!— con juvenil alborozo a los pamplonicas zumbones, alegres, en su cantar oleaje a contrapunto rítmico y trago empapante de merienda sabrosa.

Termina la corrida. Finaliza la feria anubarrado, bellamente, el cielo colmenareño.

La blancura de los pilarteros de la puerta del chiquero queda como crítica y de sangre de toro que allí resumen de la tarde teñida buscó defensivo refugio en esta tarde, con la torería enfundada en vestidos ajados, sin torito suave que recordase, con el cambio de los tiempos y gustos, la nobleza que sembró «Diano», el toro de lidia ideal—con sangre de por allí abajo—, que dió esta tierra de criar toros bravos.

BELLON

EL CORDOBES,
en Aranjuez
DOMINGO
DIA 5 DE SEPTIEMBRE
SEIS
toros de don Manuel Arranz
para
S. M. EL VITI
EL CORDOBES
Manuel AMADOR
Taquilla: LA CENTRAL,
VICTORIA, 3
TELEFONO 221 12 13

SAN SEBASTIAN
DE LOS REYES
Sábado 4 septiembre,
5,45 tarde
EN LA PAMPLONA
CHIC!
¡Dos primerísimos de la fiesta!
¡ANTONIO BIENVENIDA!
y
¡JOSE FUENTES!
MANO A MANO
Seis preciosos toros de los señores hijos de don Graciliano Pérez Tabernero
LA HORA PUNTA DEL MAS BELLO Y DESLUMBRANTE TOREO
ESO SERA ESTA CORRIDA SENSACIONAL
Taquillas:
La Central. VICTORIA, 3

sea práctico...
... EN LA OFICINA duplique el valor de su tiempo, aumentando su rendimiento

MAGNETOFON
INGRA

CUANDO TENGA QUE COMPRAR UN MAGNETOFON COMPRUEBE LAS VENTAJAS DE INGRA: CALIDAD, BELLEZA Y SONORIDAD A MEJOR PRECIO.

ADQUIERALO EN:
martin
APARATOS ELECTRICOS TV Y RADIO
FUENCARRAL, 18 • TELEF. 221 63 75

En Linares, con bravos toros de J. P. Domecq

ORDOÑEZ, PUERTA Y CAMINO: TARDE HISTORICA

Cuatro orejas y dos rabos para Antonio y Diego y dos y rabo para Paco

◆ A DOS TOROS SE LES DIO LA VUELTA AL RUEDO

● **TOROS DE DON JUAN PEDRO DOMEQ.**—Si la persistencia del nombre de Domecq en las divisas lidiadas en Linares pudo molestar a algún aficionado, el éxito de los toros de don Juan Pedro le habrá quitado tal disgusto. Dos toros premiados por su raza y bravura con la vuelta al ruedo. Dos paseos anulares del mayoral de la divisa y otro de su propietario. Con este triunfo el antiguo hierro de Veragua gana el título de «campeón» de la temporada. Los antiguos veraguas pesaron, respectivamente, 485, 480, 465, 485, 520 y 500 kilos.

● **ANTONIO ORDOÑEZ.**—En sus últimas cinco actuaciones consecutivas ha conquistado 18 orejas y seis rabos. En Linares llegó a la cumbre.

● **Diego Puerta.**—Primero fue Diego Valor, para que luego Diego Arte se hartase de triunfar.

● **Paco Camino.**—Pletórico en su primero y lidiador eficaz del sexto, que, por estar aireado, resultó el único toro que no se prestó al triunfo.

● **CUADRILLAS.**—En una tarde de muchos aciertos con la vara de detener, Juan Mari García y Curro Toro se llevaron, con justicia, las mayores ovaciones. Excelente tono y estilo en la brega de Alfonso Ordóñez, seguido en aciertos por Antonio Galisteo, Antonio Cobo, Marqués y Juan Antonio Romero.

● **INCIDENCIAS.**—Llenazo impresionante. Ordóñez brindó su segunda faena, una de las mejores de su campaña, al gran periodista mejicano Ricardo Colín.

LINARES. (De nuestro crítico taurino, enviado especial.)—Crónica para Lidya, que empieza a ser guapa mujer con sangre torera en sus venas. Cuando te he visto, Lidya, con tu bella juventud casi recién estrenada, comentar entusiasmada cómo has seguido paso a paso este maratón de arte constituido por las cinco últimas corridas de tu tío Antonio Ordóñez, llegué a comprender la verdad encerrada en ese refrán de «dichosa la rama que al tronco sale». No en balde eres nieta de aquel Domingo González (Dominguín), que empezó por despachar vasos de

vino detrás de un mostrador de cine para acabar en matador de toros de fuste y personaje táurico de la máxima importancia hasta que le segó la muerte. Tú mejor que nadie, Lidya—que hasta en el nombre llevas acentos de tauromaquia—, podrás explicar con esa fina intuición que posees, cómo han sido las tardes postreras de este «cagosto del arte» de tu tío Antonio. Les tendrás que explicar a todos que, en Linares, llevó Ordóñez el toro a ese terreno ideal donde el lance y el muletazo encuentran parentesco con el soneto firmado por Garcilaso o con una alegre sin-

fonia de Korsakoff. Te digo, Lidya, que, de seguir Ordóñez en este plan, al diccionario se le van a agotar los adjetivos de loa y al toro todas las posibilidades de tremendismo. En Linares, como ayer en Marbella, o como hace unos días en Almería, Ordóñez puso el toro en la quinta dimensión de lo irreal. Hizo todo lo que el mejor, pero sin una crispación en sus músculos, con el cuerpo relajado para que cada trance, como entidad y como parte integrante de un todo, entre por la puerta grande en el recuerdo perdurable del aficionado.

Lo de Linares, Lidya, es para guardarlo en el Museo de las Cosas Bellas. Todo comenzó con aquel torillo negro, de embestida con la cara alta, al que bien pronto, con el capote, impuso Antonio el ritmo lento. ¿Tú sabes lo que es torrear sólo con el alma? Me imagino que tu madre, o tu abuelo, antes de su muerte, te lo habrán explicado. Torrear con el alma es ligar los naturales con el signo contrario a la velocidad. Como si la embestida fuese todavía niña y Antonio Ordóñez la tuviese que dormir con la nana de su temple. Siempre en la línea de lo más puro; de ese arte que se escapaba por las fronteras de otros tipos de toro hasta que Antonio Ordóñez lo regresó a los ruedos. Una estocada y la danza de las orejas y el rabo otorgados bailaba por este público de Linares arracimado en los tendidos. Con ser esto mucho, no fue casi nada si se compara con lo sucedido en el cuarto.

El toro de don Juan Pedro Domecq era parlador por su sangre, pero muy veragua por su pelo. Ensamano, salpicado, capirote, botinero, gargantillo y coiletero. Un buen «galán» arrancado de una litografía de Perea y puesto de pie en el ruedo de Linares. Antonio se sintió el gran artífice del primer tercio en las verónicas. Más tarde buscó a alguien con quien cumplir con el «a tal señor, tal honor». Y brindó la faena a ese modelo de mejicano con amor acendrado a España y excepcional periodista que es Ricardo Colín. Y se fue Antonio para el toro y descansó toda su humanidad sobre un pilarote de las tablas y apoyó el codo izquierdo en la barra. De tal guisa ligó cinco pases por alto con todo el cuerno sin la más leve crispación. ¿Te han contado, Lidya, lo inverosímil que resulta jugarse la vida con la misma serenidad de quien se está tomando una copa de jerez con un amigo? Esto resulta tan increíble, en tauromaquia, como tapar el resplandor del sol con un dedo. Gustándose mucho a sí mismo, con el santo narreísmo de un gran esteta, Ordóñez llevó la faena por los senderos de pureza consuetudinaria en su estilo. Primero, con redondos, algunos de hasta dos círculos. Después, con naturales mecidos en el olé desde que el maestro citaba de frente. Más tarde, con molinetes y giraldillas, para coronarlo todo con un volapié hasta las cintas. Las dos orejas y el rabo del toro ensabano, cuyos despojos mortales recibieron también el honor del paseo anular, para el coloso de Ronda. Y la montera del maestro devuelta a sus manos por las leales y mejicanas de Ricardo Colín. Antonio cerraba este su magnífico ciclo de cinco corridas con el abrazo a un gran español de Méjico, Lidya, que es importante en la vida saber repartir el juego de la estética entre señores.

Primero tuvo que ser Diego Valor para llegar a ser Diego Arte. Estoy seguro, Lidya, que te darías cuenta, nada más pisar la arena el segundo domecq, que Diego Puerta no se iba a dejar ganar la partida, así como así. Que el de San Bernardo está hecho de esa pasta especial, quizá única, habida en el mundo de Tauro, que no le consiente a su corazón el descanso, como no sea o empate con el máximo triunfador de la tarde. Salió el segundo toro escarbando, pero también dispuesto a dejarse pegar pases siempre que su lidiador tuviese el alma de un gigante; que no importa la talla para ser mariscal de los toreros. Diego, que

se arrimó desesperadamente en unos lances de delantal, hizo lo que sólo él es capaz de realizar; más de lo que la lidia del toro le exigía. No dejó el sevillano al domecq siquiera en posesión del terreno que las pezuñas hollaban. Toda la arena blancuzca de Linares, a las seis y pocos minutos de la tarde, era de Diego Puerta Díñez, quien, apacador de cornadas y derrotes, sacaba los redondos y los naturales por encima de todas las dificultades del astado. El público se estrujaba las manos, porque comprendía que un millonario de pesetas y de sangre entregada a la fiesta se estaba rifando una cornada como si fuese un novillero con la carrera recién comenzada. Tengo certeza plena que Domingo González, tu abuelo, cuando te llevó por vez primera a los toros, te hablaría de la admiración que hay que sentir por aquel torero que, tarde tras tarde, lo arriesga todo para, cuando el toro queda dominado, dibujar la belleza de un muletazo fundamental. Por eso, Lidya, me gustó verte focar las palmas muy fuertes a Diego Puerta, cuando éste daba dos vueltas al ruedo con el primer cargamento de orejas y rabo de esta tarde linarense convertida en historia grande de la temporada. Y con el quinto, Lidya, nuestro Diego Puerta estuvo todavía más crecido; más hecho Diego Arte, porque antes fue más Diego Valor. El toro—bravo en el caballo, pero acudiendo a los cientes con la cara alta—debió sentir el terror de ver reducida toda su furia por un sevillano con la voz de un seise y toro de un coloso. Todo parecía sienado para que Diego perdiera la partida ante el toro. Fue al revés, que la fe de este Diego Puerta es capaz de mover montañas. Y montañas de ovaciones movió cuando, después de matar con una estocada corta en lo alto, Diego paseó el anillo llevando firmemente agarradas las orejas y el rabo del quinto domecq, acompañado por el mayoral de la divisa y por sus compañeros de terna.

No está Paco inclinado en esta temporada a las comodidades. Lucha como en su primeros tiempos. Y lucha con las armas de ese arte brujo y renajolero que Dios ha querido otorgar al más sabio de los diestros en boga. Paco no se va de vacío en la tarde histórica. Hasta su esportón de capotes van a parar las orejas y el rabo del toro colgado al dinteiro que abrió su lote. El domecq medita entre embestida y embestida. Le fallaban las fuerzas, pero le sobraban a Camino las ganas de triunfo. Por tal sobra el triunfo llegó. El niño sabio de Camas, «niño de oro» en la apoteosis de la feria almeriense, hace un rito de su toro con el capote. En las verónicas la suerte se carga en las piernas y el temple se descarga en el percal. En las chicuelinas, Paco es «el lleno eres de gracia». En la faena de muleta, Camino—brujo, mago y quiromante—busca las rayas de las embestidas con tesón para leer en alta voz la verdad del toro, niña Lidya. Esa verdad que en pocas ocasiones nos es dado paladear. Un trasteo completo, con tantos naturales como redondos, con tantos ayudados por alto como pectorales zurdos, y que Camino remata, certero, con la fizona. Así, con su sabia brujería, Paco Camino queda incorporado a la nómina de triunfadores. Porque el niño sabio anda gustoso en el disfrute del triunfo, saca a don Juan Pedro Domecq y a sus compañeros a que comparan con él el pan de la vuelta al anillo y el vino de las ovaciones delirantes. En sexto turno se juega un toro bizco de pitones y aireado de cuello que se queda falto de un puñado y que descompone el paso doble de haber podido ser esta corrida la de las doce orejas y los seis rabos conquistados. Camino está valiente con la muleta y algo premioso con la espada. Por eso no corta orejas. Sólo le queda Lidya, esa cerrada ovación a la que contribuíste con tus manos de mujer con bella juventud recién estrenada y con sangre torera en las venas.

EN ESTAS DOS PROXIMAS SEMANAS TERMINARAN DE ENVIAR LAS MERCANCIAS QUE ALMACENARON PARA ESTA MAGNA VENTA.

HOY SE HAN RECIBIDO, Y MAÑANA SE PONDRAN A LA VENTA, REMESAS VERDADERAMENTE SENSACIONALES.

PRINCIPALMENTE PARA EL HOGAR

HAN LLEGADO VARIOS CAMIONES CON MANTAS, TODAS DE GRAN CALIDAD, A RAYAS, CENEFAS, COLORES LISOS, NUEVOS DIBUJOS... DIECISIETE ESPLENDIDAS CALIDADES QUE SUS PRECIOS SORPRENDERAN A LOS MISMOS FABRICANTES.

SABANAS

30.000 SABANAS CONFECCIONADAS EN VARIOS TAMAÑOS, DE ALGODON AMERICANO DE PRIMERA CALIDAD, SABANAS CAMERAS QUE VALEN 137,50, a 79,50. MATRIMONIO, QUE MARCAN 190 PESETAS, a 112,50.

También se han recibido infinidad de fardos de TOALLAS, EN TREINTA ESPLENDIDAS CALIDADES, QUE SERAN REALIZADAS CASI A LA MITAD DE SU VALOR.

COLCHAS VASCAS

10.000 COLCHAS VASCAS, EN QUINCE CALIDADES, CON NUEVOS Y MODERNOS DIBUJOS. COLCHA VASCA CAMERA, DE 179 PESETAS, a 99. CON ESTA DIFERENCIA, TODAS LAS CALIDADES.

SE HAN RECIBIDO VARIOS CENTENARES DE ALMOHADAS DE ESPUMA CON BONITOS COLORES.

SECCION DE ALGODONES

A ESTA SECCION LE HAN LLEGADO FARDOS Y MAS FARDOS DE LOS MAS VARIADOS TEJIDOS, MILLARES DE PIEZAS DE SABANAS, COLCHONES, MANTELIERAS, GRAN VARIEDAD EN TAPICERIAS, TERGALES DE VISILLOS EN TODOS LOS ANCHOS: 80, 100, 140, 150, 200 y TRES METROS. TERGAL, ANCHO 150 cms., QUE MARCA 115 PESETAS, a 69,90. CON ESTA ECONOMIA TIENE USTED TODOS LOS TEJIDOS DEL HOGAR.

ALMACENES IDEALES INSISTE A SUS CLIENTES—CLIENTES CONCEPTUA A TODO MADRID—HAGAN COMPRAS DE CONSIDERACION CON LOS INVEROSIMILES PRECIOS DE LA GRANDIOSA VENTA ESPECIAL.

NOTA: Las novedades que se están recibiendo para este otoño llevarán grandes descuentos durante la GRAN VENTA ESPECIAL.

Almacenes Ideales

Alberto Aguilera, 62

JEFATURA DE TRANSMISIONES DEL EJERCITO COMISION COMPRAS EXPEDIENTE NUMERO 65-1/1 ANUNCIO DE CONCURSO

La superioridad ha dispuesto la adquisición por concurso del siguiente material:

- 466 Radiotelefonos medios: tipo AN/PRC-9.A.
- 104 Radiotelefonos medios: tipo AN/PRC-10.A.

Este concurso se celebrará en los locales del Regimiento de la Red Permanente y Servicios Especiales de Transmisiones del Ejército (calle de Amaniel, núm. 39) el día 28 del próximo mes de septiembre, a las diez horas, ante la Junta de concursos reglamentaria. El acto de la licitación para el concurso se efectuará de conformidad con lo dispuesto en la orden del Ministerio de Industria de 11 de septiembre de 1956 («B. O. del E.» número 268).

Los pliegos de condiciones técnicas legales, así como el modelo de proposición por lo que se ha de regir el concurso, estarán a disposición de señores licitadores, en la oficina del Detall de la Jefatura de Transmisiones del Ejército (calle de Amaniel, número 39, Madrid), todos los días laborables, desde las diez hasta las trece horas.

En el acto del concurso se admitirán sobres que contengan proposiciones de material de fabricación nacional y sobres que contengan proposiciones de material de fabricación y procedencia extranjera, extremos éstos que se harán constar por los oferentes en los sobres que presenten, así como una relación de los documentos que se unan a las proposiciones firmada por los mismos.

Madrid, 26 de agosto de 1965.—El coronel jefe del Detall accidental, Eugenio Martí Cerdá.

Ministerio de Educación Nacional DELEGACION ADMINISTRATIVA MADRID

ANUNCIO

PROPIETARIOS PROVISIONALES

En cumplimiento de lo dispuesto por resolución de la Dirección General de Enseñanza Primaria de 24 de julio de 1965 («B. O. M. E. N.» del 5 de agosto), se convoca a los señores maestros y maestras en las situaciones que se indican, el próximo día 9 de septiembre, a las diez de la mañana, en el salón de actos de la escuela normal MARIA DIAZ JIMENEZ, calle de las Islas Filipinas, núm. 3, por el siguiente orden:

- 1) Maestros propietarios definitivos cuyas escuelas hayan sido suprimidas, procedentes de régimen especial o que no les haya sido adjudicada plaza en cursillo.
- 2) Maestros rehabilitados procedentes de Madrid-capital.
- 3) Maestras consortes.
- 4) Maestros consortes.
- 5) Reingresados y opositores de las distintas promociones, ordenados por tiempo de servicios.

NOTA: A los señores maestros propietarios provisionales que hayan sido desplazados o que no hayan obtenido escuela en propiedad definitiva se les confirmará, en su caso, en las escuelas que actualmente sirven, o se les adjudicará nuevo destino.

Madrid, 24 de agosto de 1965.—El delegado (ilegible).

AGUA PARA ENTREVÍAS

(Respuesta a la nota del ingeniero director del canal)



NUEVA IGLESIA

El comienzo de la construcción de una iglesia sobre la cripta del Santísimo Sacramento, de la calle Sainz de Baranda, fué dada por la Prensa no hace mucho. Esas obras siguen efectuándose con toda celeridad, y, hoy por hoy, el lugar tiene un extraño aspecto de campo petrolífero. Dos torretas metálicas gemelas levantan su silueta a cada uno de los lados del gran tinglado de vigas que servirán para techo de la nave central de la iglesia. Al paso que todas estas obras se llevan a cabo, sin duda no tardará en estar acabado el templo.

(Foto Boutellier)

Contestamos hoy a la nota del ingeniero director del Canal de Isabel II que publicamos en el número de ayer lunes. En primer lugar aclararemos que el reportaje sobre el agua de Entrevías fué realizado en el barrio viejo. No tuvimos en cuenta al hacerlo ningún dato técnico sobre tuberías y caudales de agua. Nos atuvimos únicamente a lo que vimos —cómo llega allí el agua transportada en burros, lo que demostramos fotográficamente— y las declaraciones de los vecinos. De todos modos creemos que hay varios puntos en la nota del Canal de Isabel II que conviene aclarar:

Según dice la nota, el barrio de Entrevías está apastecido por el segundo y tercer depósitos. Son los situados en la calle de Bravo Murillo y la avenida de las Islas Filipinas. Para llegar el agua a Entrevías ha de atravesar todo Madrid, donde también se consume agua. La presión en las barridas altas de Vallecas —Entrevías es una de ellas— es casi inexistente cuando el agua llega allí. Desconocemos cuál es la acepción exacta de la palabra «aceptable» para los técnicos del canal. Lo único que tuvimos en cuenta al escribir nuestro reportaje fué la opinión de los vecinos del barrio.

En las casas de Entrevías no hay agua corriente. Los vecinos se sirven de las fuentes públicas del mismo. Una parte del barrio no tiene siquiera fuentes públicas y ha de ir a donde existen o comprar el líquido elemento, que se trae en borricos hasta sus casas.

Reconocemos los esfuerzos del Canal de Isabel II para abastecer los

nuevos poblados, pero hay un detalle que nos sorprende. Según el informe del ingeniero director, se habla de un refuerzo de la arteria de 350 milímetros, que sirve a estos barrios, con otra de 600 milímetros, que parte del sexto depósito. Según nos han comunicado en el mismo Canal de Isabel II, EL SEXTO DEPÓSITO ESTÁ EN CONSTRUCCIÓN Y AUN NO HA ENTRADO EN SERVICIO.

Finalmente, el ingeniero director del Canal de Isabel II refuerza su escrito afirmando que el barrio de Entrevías tiene agua tanto de día como de noche. Recordamos que el canal decidió dar agua por las noches a las zonas de Madrid que —por falta de presión— no la tenían durante el día. La zona alta de Vallecas —donde está Entrevías— es una de ellas. César de NAVASCUES

Se está ensayando

EL PRIMER ESTRENO DE RUIZ IRIARTE EN LA COMEDIA

GRACITA Morales se ha dejado caer en el diván de la cafetería, con gesto de cansancio, debido a las preocupaciones de ser empresaria de la compañía más que a las tres horas, aproximadas, que duró el ensayo. Formamos tertulia con la graciosa actriz, el gerente del negocio, Gavilán, y Víctor Ruiz Iriarte, autor de «Un paraguas bajo la lluvia», inminente estreno en la Comedia. El marido de Gracita, Martín Zerolo, nos dejó unos momentos para cambiar de sitio el coche, pues la «zona azul» es terrible enemigo, también, de la gente farandulera; pero retorna pronto e inicia una discusión sobre las alfombras que necesita utilizar para simular el césped en el lateral izquierdo del proscenio.

«Tan fundamental es el detalle? —arriego. —Verás —aclara Víctor—. Da clima. Y como Martín es el autor de los decorados. —Y los figurines! —remacha Gracita. —También hay vestuario de época? —Eposas. Son cuatro. ¡Pero de esto no digas nada, eh! —Conformes, Víctor. ¿Muchos cuadros? —Ocho, distribuidos en dos partes. Más larga la primera. ¡Ahora que no lo digas! —Bien! ¿Escribiste la obra expresamente para la compañía? —Para Gracita. La debo buenos éxitos, creí siempre que era la gran actriz que hoy reconocen todos y, a fines de la primavera, cuando me pidió comedia para presentarse en septiembre, accedí encantadísimo. Pero sobre el encargo... —¿Tampoco me dejas decir nada...? —Debo expresarla mi gratitud por haberme dado ocasión para estrenar, por primera vez en mi ya larga vida autoral, en el teatro de

la Comedia donde, hasta la fecha, no lo había hecho. —También Antonio Vico hace su primera salida a este escenario. —¿Lo digo o no, Gracita...? —Añade que, aparte el personaje que pensó para ella desde el primer momento, la «empresaria» me dió carta blanca al elegir intérpretes. Tengo los que exige el reparto y de primerísima categoría. —Pero tú sabías que Alfredo Landa venía de cabecera... —También ideé el argumento sobre esa base. Y el conjunto, excepcional, lo completan Julia Caba Alba y Mabel Karr. —¿Solo cinco personajes para cuatro épocas? —Algunos «doblan». ¡Bueno, más de la mitad! Ahora que ¡cállatelo!

—¡Por favor, Víctor, que me chafas la entrevista! —Di, en cambio, que llevan ilustraciones musicales de Manolo Parada. —¿Y que se llama «Un paraguas bajo la lluvia» por...? —Porque a Víctor le dan suerte los títulos de cinco palabras, como «El puente de los suicidas», «La guerra empieza en Cuba», «La vida privada de mamá», «El landó de cinco caballos...» —¿Sí, y «El Carrusel»? —contraatacó. —¡Eso es la excepción para confirmar la regla! —concluye Gavilán. Martín Zerolo no dice nada, porque volvió a marcharse. Ignora si a buscar el preciado césped verde o a cultivar la «zona azul».

Serafín ADAME

DE HABITACION A HABITACION...

INTERCOMUNICADORES

Galmar

UN SERVICIO COMODO RAPIDO Y EFICIENTE

para cafeterías, restaurantes, hoteles, etc.

El sueño de los niños estará vigilado a distancia sin necesidad de que duerman con personas mayores.

P.V.P. 1.650 Ptas. completo

Fabricado en España por:

Galmar

Distribuido por: DIGESA
Francos Rodríguez, 14, 1.º F
Teléfono 233 74 18
MADRID - 20

FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS DE GUARDIA HASTA LAS DOCE DE LA NOCHE

Preciados, 14; plaza Herradores, 2; Prado, 6; paseo del Prado, 14; Lope de Rueda, 16; Doce de Octubre, 17; Hermosilla, 122; María Teresa Sáenz de Heredia, sin número (barrio Elipa); Jorge Juan, 104 (frente Pal. Deportes); Alcalá, 173; Castelló, número 34; Serrano, 76; calle de Recoletos, 17; Fernando VI, 29; Joaquín García Morato, 4; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Peligros, 4; Fuencarral, 33; Pez, 9; Princesa, 16; Comandante Fortea, 62; Hilarión Eslava, 65; Fernando el Católico, 28; Andrés Mellado, 15; Marqués de Urquijo, 27; Cea Bermúdez, 13; glorieta de Quevedo, 6; Sandoval, 4 (frente cine Bilbao); García Morato, 111; Ríos Rosas, 14; Zurbano, 54; Bravo Murillo, 108 (Cuatro Caminos); Explanada, 3; Lérida, 6; Aguilafuente, 1; Bravo Murillo, 339 (Tetuán); San Benito, 20 (Ventilla); barrio del Pilar, calle 8, manzana 9; Arroyo, 13 (Tetuán); Islas Aleutianas, 9 (Peña Grande); Angel Mujica, 17 (pobl. Virgen Begonia); avenida del Generalísimo, número 53; avenida Presidente Carmona, 8; María de Molina, 3 (próximo Castellana); A. Palacio Valdés, 1; J. Ramón Jiménez, 2 (esquina P. Damián); General Moia, 256 (prolongación); María de Molina, 46; Oria, 32 (esquina Rodríguez Marín); Matías Montero, 14; General Pardiñas, 61; Ferrer del Río, 46 (esq. Cartagena); López de Hoyos, 121; López de Hoyos, 293; avenida San Luis, 21 (colonia Nuestra Señora Henar., Hort.); Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); Mieres, mercado (barrio San Blas); San Gumerindo, 30 (entra. C. Aragón, 72); carretera de Aragón, 188; plaza Irujo de Molina, 18; paseo de Extremadura, 92; paseo de los Olivos, 100 (barrio Extremadura); Tabernillas, 19; glorieta Pirámides, 2; Mercedes Arteaga, 32 (Carabanchel Bajo); camino de las Animas, 344 (Carabanchel Bajo); Alejandro Morán, 9 (entra. General Ricardos); Antonio Leyva, 61; Isabelita Usara, 29; paseo de las Delicias, 106; Batalla del Salado número 12; Zurita, 41; Narciso Serra, 12; barrio Moratalaz, polígono H; Sierra Alcubierre, 4 (Pte. Vallecas); Robles, 2 (esq. M. Biencinto, P. Vallecas); Puerto Bonaiagua, 24 (Pte. Vallecas); Puerto Monasterio, 7 (Pte. Vallecas); Pico Montánchez, 1-A (esquina A. Oliver); avenida Mediterráneo (bloque M Textil); avenida Albufera, 302 (Pte. Vallecas).

FARMACIAS DE GUARDIA DESDE LAS DOCE DE LA NOCHE HASTA LAS NUEVE Y MEDIA DE LA MAÑANA

Plaza Herradores, 2; paseo del Prado, 14; Doce de Octubre, 17; Hermosilla, 122; Jorge Juan, 104 (frente Palacio Deportes); Castelló, 34; Fernando VI, 29; Joaquín García Morato, 4; Infantas, 42; Pez, 9; Hilarión Eslava, 65; Fernando el Católico, 28; Marqués de Urquijo, 27; Sandoval, 4 (frente cine Bilbao); García Morato, 111; Bravo Murillo, 108 (Cuatro Caminos); Aguilafuente, número 1; San Benito, 20 (Ventilla); barrio del Pilar, calle 8, manzana 9; Islas Aleutianas, 9 (Peña Grande); Arroyo, 13 (Tetuán); avenida Presidente Carmona, 8; María de Molina, 3 (próximo Castellana); Armando Palacio Valdés, 1; María de Molina, número 46; Oria, 32 (esquina Rodríguez Marín); General Pardiñas, 61; López de Hoyos, 293; Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); Mieres, mercado (barrio San Blas); carretera Aragón, 30 (Canillejas); San Gumerindo, 30 (entra. C. Aragón, 72); carretera de Aragón, 188; plaza Irujo de Molina, 18; paseo de Extremadura, 92; paseo de los Olivos, 100 (barrio Extremadura); Tabernillas, 19; glorieta Pirámides, 2; Mercedes Arteaga, 32 (Carabanchel Bajo); camino de las Animas, 344 (Carabanchel Bajo); Alejandro Morán, 9 (entra. General Ricardos); Antonio Leyva, 61; Isabelita Usara, 29; paseo de las Delicias, 106; Batalla del Salado número 12; Zurita, 41; Narciso Serra, 12; barrio Moratalaz, polígono H; Sierra Alcubierre, 4 (Puente Vallecas); Robles, 2 (esquina A. Oliver).

AVISOS

Varios

● MATRICULA EN LA ESCUELA DE HOSTELERIA Y TURISMO. Está abierto el periodo de matrícula en la Escuela Sindical Superior de Hostelería y Turismo para las secciones de turismo y hostelería. Para matricularse en la sección de turismo son necesarios diecisiete años, como mínimo, y tener aprobado el bachillerato superior, sin preuniversitario. Esta sección está oficialmente reconocida por el Ministerio de Información y Turismo. («E. O. del E.» del 20 de febrero de 1965.) Para la sección de hostelería son requisitos mínimos tener dieciséis años y el bachillerato elemental, pudiendo realizarse los cursos en régimen de internado, media pensión o externo. En la secretaría de la escuela facilitarán información complementaria a quien le interese. Paseo del Angel, Casa de Campo, Madrid-11. Tel. 2485407.

● CUPON 1.º CIEGOS. — El número premlado ayer es el 381.

PIDA UNA DEMOSTRACION SIN COMPROMISO ENVIANDO EL CUPON SIGUIENTE:

D. INTER

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

TELEFONO _____

DIGESA

Ha terminado el XV Curso de Verano para estudiantes norteamericanos

★ Participarán 94 alumnos

En el Instituto de Cultura Hispánica se celebró ayer el acto de clausura del XV Curso de Verano para Estudiantes Norteamericanos, en su sesión de agosto. Participaron en el curso 94 universitarios estadounidenses, que han seguido estudios de Lengua y Literatura españolas.

Presidieron el acto el ex agregado cultural de la Embajada española en los Estados Unidos, don Leopoldo Arnaud, y el secretario del curso, don Enrique Ruiz Fornells, quienes hicieron entrega a los alumnos de los diplomas de asistencia y certificados correspondientes.

Los señores Arnaud y Ruiz Fornells dedicaron a los estudiantes americanos unas cálidas palabras de despedida.

COMUNICADOS

Religiosas

Día 1 de septiembre, miércoles. Nuestra Señora de la Cinta y Nuestra Señora de la Fontcalda. Santos Gil, abad; Donato, Félix y hermanos, Terenciano, obispo; Anón, doctor; Leto, Régulo, Prisco, Vicente, mártires; Ana, profetisa; Víctorio, Constancio, Lupo, Sixto, obispos; Verena, virgen; Josué, Gedón.

Misa del domingo XII de Pentecostés, de color verde.

● **SUFRAGIOS POR LOS CAÍDOS DE SANTA CRUZ DE TENERIFE.**—Mañana, 1 de septiembre, a las doce de la mañana, se celebrarán sufragios en memoria de los Caídos de la provincia de Santa Cruz de Tenerife en la basílica de la Santa Cruz del Valle.

● **POR EL ALMA DEL DOCTOR EIJO Y GARAY.**—Hoy se cumplen dos años del fallecimiento del doctor don Leopoldo Eijo y Garay, que anteriormente rigió los destinos de esta archidiócesis, y que compaginó sus obligaciones pastorales con otros cargos en servicio de la Iglesia, de las letras y la Patria. En la catedral-basílica de Madrid (calle de Toledo, 37) se celebrará mañana, día 1, a las diez de la mañana, un funeral por su alma, al que asistirá el arzobispo de Madrid-Alcalá, doctor Morcillo.

● **EXCURSIONES.**—Para el domingo día 12 del corriente la Agrupación de Aragoneses Residentes en Madrid ha organizado excursiones a Cuevas del Águila y Cuenca-Ciudad Encantada. Informes, en su domicilio social, Hortaleza, número 84. Teléfono 232-02-26.

— Con motivo de celebrarse en Cifuentes el 5 de septiembre el IV Día de la Provincia, la Casa de Guadalajara ha organizado para este día una excursión a la mencionada villa, con visita también a Brihuega y Civica. El precio de la excursión será de 70 pesetas para el socio y 90 para el no socio. Para el día 26 de septiembre se celebrará otra excursión a las Cuevas del Águila (Romeropías-Arenas de San Pedro-Avila). El precio de esta excursión será de 95 pesetas socio y 115 no socio.

— El domingo día 5 el Centro Segoviano ha organizado una excursión a Segovia y La Granja, con salida a las ocho de la mañana; el día 9, a Pedraza de la Sierra, con motivo de sus fiestas típicas.

IMPORTANTE EMPRESA

preparación automóviles
PRECISA
OFICIALES L.
mecánicos diesel
CHAPISTAS,
PROBADORES
y RECEPTORES
TELEFONO 233 92 70
(15.577.)

GRUPO DE POLICIA «IFNI N.º 1»

Esta Junta admitirá ofertas para la adquisición por concurso del vestuario que a continuación se indica, con destino a las Fuerzas de Policía del Gobierno General de la Provincia de Ifni:

— 600 UNIFORMES GARBANZO

El importe aproximado de esta adjudicación es de CIENTO NOVENTA Y OCHO MIL PESETAS (198.000 pesetas).

El plazo de presentación de las ofertas es de VEINTE DIAS HÁBILES contados a partir del día 31 de agosto del corriente año, fecha de la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial de la Provincia» de Ifni.

Los pliegos de condiciones se encuentran en la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas, Sección de Ifni, en el Gobierno General de las Plazas de Soberanía en Ceuta y en la Delegación del Gobierno General de la Provincia de Ifni en Las Palmas de Gran Canaria.

El presente anuncio será de cuenta de los adjudicatarios.

Sidi Ifni, 31 de agosto de 1965.—El presidente de la Junta (ilegible).

LA COMPRA DE MAÑANA

BAJA LA TERNERA MERCADOS BARATOS Y CAROS

El expresar precios de los productos de consumo en la Prensa tiene sus inconvenientes... «Pues en mi mercado las judías verdes estaban un duro más caras...» o «Yo he tenido que comprar los tomates tres pesetas más de las que dicen los periódicos...», etc., así los comentarios de las amas de casa.

La explicación del fenómeno es bien sencilla: en todos los grandes núcleos urbanos hay distintos mercados: unos son baratos porque, siendo muy viejos, quedó muchos años atrás amortizada la subasta del puesto y su oportuna instalación —tipo del mercado de la Cebada—. Otros son económicos porque están situados en distritos populares —tipo del mercado de Maravillas— y otros son caros justamente por lo contrario, es decir, porque están instalados en barrios residenciales o próximos a zonas de hoteles o pensiones de tipo santuario (tipo mercado del Carmen). Aún así, los precios también varían, porque varía la calidad de los productos según las exigencias de la clientela.

Señalar precios en los periódicos resulta, pues, una simple orientación para el ama de casa, darle a conocer el pulso del mercado diario.

BAJA EL PRECIO DE LA TERNERA

Hoy han entrado mayores cantidades de pescado que ayer en el Mercado Central, sobre todo en las siguientes especies: besugos y merluza. Proporcionalmente, los pescados que menos entraron fueron: bonito, boquerón, sardina y palometa. Son precisamente los que hoy en las pescaderías tenderán a subir. Quedaron sobrantes en matadero 150 vacas vivas y 17 terneras sin sacrificar. En cuanto a canales de vaca quedaron 249, como también 106 canales de ternera. Y es que la ternera, «rari avis», descendió de precio dos pesetas. ¿Será porque está lloviendo en Madrid y eso anuncia buenos pastos? Creemos, mejor, que la ternera había ya alcanzado su tope máximo de precio. Tope que, dicho sea de paso, ya estaba bien.

Mal asiento en el Mercado Central de Frutas y Hortalizas. Suben los higos, melocotones, calabacines, lechugas, ¡suben más las lechugas!, patatas, pimien-

tos verdes y tomates, ¡y pensar que en Segovia se venden en plaza los tomates a tres pesetas el kilo! Pero algo bajó también: las cebollas; no mucho, por cierto.

PRECIOS EN SEGOVIA

Esto del productor al consumidor lo entienden e interpretan estupidamente en Segovia. Tres días a la semana, concretamente los martes, jueves y sábados, arrieros de la capital e incluso de las provincias limítrofes hacen un mercado libre en Segovia para vender directamente los productos de sus huertas. Precio de los tomates, como acabamos de expresar arriba, tres pesetas kilo; acelgas, cinco pesetas manojo; lechugas, cinco pesetas unidad; patatas, bastante más baratas que en los establecimientos segovianos, y no digamos ya que en los madrileños. Y así todo, no llegando a cotizar la fruta a más de quince pesetas kilo.

Julio CASTILLA



OTRA MISS AL CINE Y van ya no sabemos cuántas... Por lo visto, eso de resultar elegidas Miss de lo que sea da derecho a entrar por las puertas grandes del cine. El ejemplo de la española Fela Roque está más que reciente. Ahora le ha tocado el turno a Ida Fagioli, que fue nombrada Miss Italia 1965 y obtuvo el tercer puesto en el concurso Miss Internacional. Según dicen, los contratos le llueven, y ella, mientras tanto, brinda de esta forma original. Guapa, morena, latina, sonriente, joven y Miss. (Fotofiel.)

El próximo jueves, día 2

ENTREGA DE LOS PREMIOS NUEVA YORK

El acto se celebrará en la Casa Americana

El próximo jueves, día 2 de septiembre, se llevará a cabo, patrocinado por la Casa Americana, el solemne acto de entrega de los premios Nueva York de poesía correspondientes a la pasada convocatoria. Fueron ganadores de los mismos los señores Ginés de Albarreda, medalla de oro; don Salvador de Pablos López, de León, medalla de plata; don Jesús Antonio Moreno Maestro, de Burgos, medalla de bronce; don Jaime Torrubiano, de Madrid, primera mención honorífica; don Máximo González del Valle, de Madrid, segunda mención, y don Edmundo Herrera, profesor chileno, tercera mención.

Hará las presentaciones el señor Rockland, de la Agregaduría Cultural. Los poetas galardonados leerán sus composiciones, y una destacada figura de las letras hará el discurso principal.

Entregará los premios el creador del certamen, profesor Antonio García Copado, quien ofrecerá asimismo varios poemas propios en español e inglés.

García Copado reside en Estados Unidos hace varios años. Enseña español en City Colle-

ge, de la Universidad de Nueva York. Ha sido galardonado con medallas de oro en poesía y periodismo y es director de «Centro», órgano de la Universidad, habiendo incluido en la «Antología bilingüe» (español e inglés), editada recientemente por el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid.

El acto tendrá lugar el jueves, día 2, a las siete cuarenta y cinco de la tarde, en la Biblioteca de la Casa Americana, Serrano, 75 (entrada por el patio de la Embajada).

La Casa Americana invita a este interesante acto, cuya entrada será pública.

PERDIDA

Con el ruego de su publicación nos llega la noticia de que Francisco Abad, ayudante de dirección, en el teatro Español, de Adolfo Marsillach, perdió el otro día en la plaza de toros de las Ventas —exactamente en una delantera alta del tendido 7— una máquina de fotografía marca Agfa. Y nos pide que hagamos un llamamiento a la persona que se la pudo encontrar para que la devuelva al teatro Español, plaza de Santa Ana, o bien que llame al teléfono 2229930, preguntando por el citado señor Abad.

LO QUE PASO EN BARAJAS

● De San Sebastián ha llegado el ministro de Comercio, don Faustino García-Moncó.

● Ha salido para Roma el cardenal Caggiano, primado de la Argentina, el cual asistirá a las sesiones del Concilio Eucuménico.

● Para Roma marchó el obispo monseñor Horacio Tiazera.

nueva ROMEO PERKINS

FURGONETAS - COMBI - MICROBUSES
nueva dirección, embrague y caja de cambio



Garantía total de piezas y mano de obra durante 6 meses

CONSUMO POR 100 Kms.: 42,25 ptas.

PLAZOS 36 MESES

Seida

Castellana, 84 - MADRID
Tels. 261 54 30 - 261 58 25

E. A. D. A.

Entidad de promoción y formación empresarial reconocida por el Ministerio de Trabajo
DESEA INICIAR CONTACTO

con señores o entidades interesados en establecerse en MADRID, como empresa filial exclusiva para todo el centro de España, para la formación técnica de dirigentes de empresa y selección de personal

Escribir propuesta a director general de

E. A. D. A. Avenida de José Antonio, 616
Barcelona-7

SE NECESITA

MECANICO
SOLDADOR con conocimientos de electricidad
PRESENTARSE EN
ESTINSA
Carretera de Barcelona
kilómetro 31,400
(frente restaurante QUINTIN)
ALCALA DE HENARES
(10.086.)

ALMONEDA

de todo y a cualquier precio

	Pesetas
COMEDOR	2.000
COMEDOR VITRINA	3.500
COMEDOR ESTUPENDO	6.000
ALCOBA, CUATRO PUERTAS	6.000
ALCOBA, CUATRO PUERTAS	7.000
SILLON DE OREJAS	350
SOFAS TAPIZADOS	997,50
LAVADORA	1.500
CALENTADOR DUCHA	650
SILLA TAPIZADA	75
BUTACA ALCOBA	150
ARMARIO	650

ENTRADA LIBRE

CALATRAVA, 27 - Entresuelo
Teléfono 265 52 26



¡LA INOLVIDABLE OBRA MAESTRA DE WILLIAM WYLER!

Cartelera de espectáculos

GACETILLAS

«EL DOBLE CRIMEN DE DORKEY»
Un éxito mundial del teatro policíaco. Teatro Alcázar.

«EL DOBLE CRIMEN DE DORKEY»
Con Irene Daina, José Luis Pellicena. Colaboración extraordinaria de José Luis Heredia. Dirección: José María Morera. Teatro Alcázar.

PROXIMAMENTE:
JUANITA REINA - CARACOLILLO
VALLE DE LOS CAIDOS-ESCORIAL
Salidas diarias 9 horas. San Bernardo, 9 (Gran Vía). Teléfono 2485048.

SU VERANEO

Viaje de placer
o
viaje de novios,
en las maravillosas

ISLAS CANARIAS

Jsted puede salir el
día que quiera y
utilizar la categoría
de Hotel que desea,
con el

AEROTOUR A CANARIAS

¡No es un viaje colectivo!

Con el Aerotour a Canarias. Vd. visitará las dos provincias, Tenerife y Gran Canaria, volando en los modernísimos aviones de IBERIA

PRECIOS

HOTEL	DIAS	PTS.
Lujo	14	14.264
"	21	18.336
Primero	14	11.880
"	21	14.800
Segunda	14	10.035
"	21	12.135

Diríjase a su agencia de viajes

A ATENAS EN 2 H. 55'

SIN ESCALAS
en los super rápidos y ligeros
BOEING 720B FAN JET



ETHIOPIAN AIRLINES
TORRE DE MADRID, 10-9
T. 248 06 05 o su agencia de viajes.

bebé. Una revista para refr. Última semana.

MARAVILLAS (Compañía comedias cómicas) - 7 y 11: El tío Miserias (de Carlos Arniches). 140 y 141 representaciones. 35 pesetas butaca.

MARQUINA (Prim. 11. Teléfono 231-84-67). - 7, 30 y 11: Compañía María Paz Ballesteros: Lady Godiva. (La tarta comica que ha hecho reír a todos los públicos del mundo.) Absolutamente refrigerado. Últimos días.

REINA VICTORIA (Compañía Rafael Alonso). - 7, 15 y 11: La culpa es tuya (de don Jacinto Benavente), con Montserrat Blanch, colaboración Ana María Morales. ¡Divertidísima!

VALLE INCLAN (Torre Madrid. Teléfono 241-13-89). - Viernes, 10 de septiembre, inauguración oficial de la temporada. Estreno: Los físicos (de Friedrich Schlegel).

ZARZUELA (221-43-41. El Temporado de Género Chico). - 7 y 10,45: Los cadetes de la reina (de Mogro y Pablo Luna) y Alma de Dios (de Arniches, G.ª Alvarez y Serrano). Local refrigerado.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ-CINERAMA (Refrigerado). 6,45 y 10,15: El maravilloso mundo de los hermanos Grimm. (Technicolor. Cinerama apto todos los públicos. Domingo, 11 mañana, función especial.)

AVENIDA (Refrigerado. 2217571). 7 y 10,30: Al día siguiente (Cliff Robertson, Irina Demick). (Tolerada.)

BARCELONA. - 7 y 10,45: Recuerda (Alfred Hitchcock).

BENLUIRE (Refrigerado). - 7 y 10,45: Patrulla de rescate (Yul Brynner, Richard Widmark). (Panavisión. Tolerada.)

CAPITOL (Refrigerado). - 7 y 10,30: Las hijas de la noche (George Marchal, Nicole Berger). (Noche, pase película, 11.)

CONDE DUQUE. - 4 tarde, función especial: La colina de los pequeños diablos. (Recomendada menores. Butacas, laborables. 15: festivos, 20.)

CONDE DUQUE. - 6 y 9,45: El cardenal (Tom Tyron, Romy Schneider). (37 semanas.)

EL ESPAÑOLETO (Refrigerado. Fernández de los Ríos, 67). - 7 y 10,30: Eddie el gangster (Eddie Constantine, Pierre Brasseur).

FUENCARRAL. - 7 y 10,30: Patrulla de rescate (Yul Brynner, Richard Widmark, George Chakiris). (Cinemascope, eastmancolor. Tolerada.)

GRAN VÍA (Refrigerado). - 7 y 10,30: Eddie el gangster (Eddie Constantine, Pierre Brasseur).

LOPE DE VEGA. - 7 y 10,45: Las murallas del infierno (Jock Mahoney).

Mañana, lucha en la plaza de toros

Torneo relámpago entre: Hércules Cortés, L'Ange Blanc, Bengoechea I y Tito Kopa

Finalizada la temporada de lucha popular en el campo del Gas, sólo nos quedan los espectáculos de la plaza de toros de las Ventas como respiro deportivo en esta canícula que está quemando sus últimos cartuchos con alaridos angustiosos de temperatura...

Para mañana, el cartel nos presenta un torneo relámpago, saturado de interés, puesto que sus protagonistas habrán de ser estos cuatro fenómenos: Hércules Cortés, L'Ange Blanc, Bengoechea I y Tito Kopa. Cuatro ases que no dudarán en emplear toda clase de medios, de buena y de mala ley, para conseguir que el triunfo premie su esfuerzo. Un cerco más -no se olvide- en torno a Hércules Cortés y un motivo más para que el campeón mundial de los pesados ponga a prueba sus dotes extraordinarias de luchador sin par.

Los combates de este torneo ocuparán en el programa los puestos números tres, cuatro y sexto. Este último con carácter merecido de fondo. Las normas de la competición serán las de costumbre: sorteo de los encuentros eliminatorios a cuatro asaltos de cinco minutos. Los vencedores disputarán la final.

El primer combate de la reunión enfrentará a Carlos Moll con Inca Wiraocochea, en el segundo aparecerán sobre el ring Bruno Arquini y Pedro Catarecha, en tanto que en la quinta pelea veremos en rincones opuestos a Victor Castilla y The Red Demon.

MADRID. - 7 y 10,30. Estreno mundial: Currito de la Cruz (Francisco Rabal, Arturo Fernández, El Pireo). (Eastmancolor. 14 años.)

PALACIO DE LA MÚSICA (Refrigerado). - 7 y 10,45: Recuerda (Alfred Hitchcock).

PALAFOX (Muy refrigerado, sistema Carrier. El mejor cine de Europa). - 7 y 10,15: La cabaña del tío Tob (Herbert Lom, Mylene Demongeot, John Kitzmiller). (70 mm. Eastmancolor. 14 años.)

PAZ. - 7 y 10,30: Tres sargentos bengalíes (Richard Harrison). (Technicolor. Cinemascope. Tolerada.)

POMPEYA (Refrigerado). - 7 y 10,30: Secuestro bajo el sol (Jean Paul Belmondo). (2.ª semana.)

PROYECCIONES (Cinerama) (Refrigeración Carrier). - 7 y 10,30: Esto es cinerama. (Apto todos los públicos. Última semana.)

REAL CINEMA (Climatizado, ambiente delicioso). - 7 y 10,45: Dingaka (Stanley Baker). (Intensa! Fascinante! Cinemascope. Color.)

REX (247-12-37). - Continúa de 11 a 6; numeradas 7 tarde y 10,30 noche: Agente 007 contra el doctor No.

RIALTO. - 7 y 10,30: El supersabio (Cantinflas). (Tolerada.)

RICHMOND (Climatización ideal). - 7 y 10,45: El valle de los hombres de piedra. (Cinemascope, color. Tolerada.)

SAN MIGUEL. - 7 y 10,30: El campeón (Walter Pidgeon). (Color. Tolerada menores.)

TORRE DE MADRID (2471657. Cima artificial Carrier). - 7 y 10,30: Dingaka (Stanley Baker, Juliet Prowse). (Color.)

SESION CONTINUA

ALEXANDRA (Refrigerado). - 10 minutos complementos y Cristina y el emperador. (Tolerado.)

ASTUR. - 3,30: Apenas un duende y Vacaciones para Ivette. (Toleradas.)

BAHIA. - 4: En busca del amor y ¡La que se va a armar!

CANDILEJAS. - 4: Sandokan y Cristina y el emperador. (Tolerado.)

CAPRI (252-10-69. Refrigerado). - 4,30: Sabán demasiado (Tony LeBlanc, J. L. López Vázquez y Cristina y el emperador (Sabine Singer, Peter Verk). (Tolerado.)

CARTAGO (257-70-23). - Continúa desde las 6: Aprendiendo a morir (El Cordobés) y El extra (Mario Moreno, Cantinflas). (Tolerado.)

CARLTON (Avenida, 95. Magnificamente refrigerado). - 5,30: El valle de los hombres de piedra. (Cinemascope, color. Tolerada. Último pase película, 11 noche.)

COLON. - 4,30: Montecarlo, Palace Hotel y El último torpedero. (Magnífico programa. Toleradas.)

CONCEPCION (Refrigerado). - 5: Solo ante el peligro y Vacaciones para Ivette. (Tolerado.)

CHUECA. - 5: Misión en el estrecho y Trampa a mi marido.

EMPERADOR (243-11-51). - Continúa 5 (visperas y festivos, desde las 4): El día más largo (Cinemascope) y Ursus (Color.)

FANTASIO (Refrigerado). - 4: El supersabio (Cantinflas). (Tolerada.)

FIGARO (Refrigerado). - 4: El supersabio (Cantinflas). (Tolerada.)

GALILEO (Refrigerado). - 5: La revista soñada y Sombras de sospecha (Gary Cooper, Deborah Kerr).

HEAL (Refrigerado). - 5: Lady Hamilton (Vivien Leigh, Laurence Olivier). (Mayores 18 años. Pases: 5, 7, 30 y 10.)

IMPERIAL. - 10 mañana: Complementos y Patrulla de rescate (Yul Brynner, Richard Widmark). (Eastmancolor. Tolerada.)

IRIS. - Continúa, salón, 5 a 9,30; terraza, 10 a 1: El caballero de Gascuña y Arenas sangrientas. (Tolerado.)

MAGALLANES. - 4: ¡Caramba con las señoras! y Los pistoleros de Casa Grande. (Cinemascope, color.)

MARVI (Refrigerado). - 5: Lady Hamilton (Laurence Olivier, Vivien Leigh).

MOLA (Refrigerado. General Mola, número 86). - Continúa 4: Más bonita que ninguna (Rocío Dúrcal). (Technicolor.)

MONACO (Refrigerado. Telef. 0 215-74-99). - 4,30: Cristina y el emperador. (Color. Tolerada.)

MONTECARLO (Refrigerado). - 4,30: Escrito bajo el sol (Jonh Wayne, Maureen O'Hara) y Vacaciones para Ivette (Catherine Hamant, J. L. López, Gracia Morales). (Tolerado.)

MONUMENTAL (Refrigerado). - 5: Vacaciones para Ivette. (Tolerada.)

MUNOZ SECA (231-51-41. Refrigerado). - 10: ¡Caramba con las señoras! y Pistolero de Casa Grande.

PALACE. - 4: Secuestro bajo el sol (Jean Paul Belmondo). (2.ª semana.)

PALACIO DEL CINE. - 5: Complementos y Cristina y el emperador. (Tolerado.)

RIVIERA (265-07-55). - 5: Fantasmas y Tarzán de los monos. (Tolerado.)

ROSALES (Refrigerado). - 4: Secuestro bajo el sol (Jean Paul Belmondo). (2.ª semana.)

SAINZ DE BARANDA (Refrigerado). 4: Boda en Immenhof y El pistolero. (Toleradas.)

SALAMANCA (Aire acondicionado). 5: Los señores de la guerra (Elia y sus maridos (Shirley MacLaine).

SAN CARLOS. - 4,30: La csta y El mundo en sus manos. (Color. Tolerado.)

SAN DIEGO (Puente Vallecas). - 4,30: Camino de la horca y Oro para el César. (Mayores 14 años.)

SOL. - 10 mañana: Huérfanos en la calle y El valle de los reyes. (Color. Tolerado.)

SORRENTO. - 4: En busca del amor y ¡La que se va a armar!

TIVOLI (Refrigerado). - 4,30: Secuestro bajo el sol (Jean Paul Belmondo). (2.ª semana.)

URQUIJO (Refrigerado). - 5: Complementos y Cristina y el emperador. (Tolerado.)

VOZ (Alcalá, 184. 245-82-99). - Continúa desde las 5: Lady Hamilton (Laurence Olivier, Vivien Leigh).

Las Rosas. 40 vedettes en pista. Orquesta: Universo. Canta: Latorre.

CARTAGO (Petit Cabaret. Bravo Murrillo, 28. Quevedo). - Las mejores atracciones.

CINE NEGRO (Cartagena, 89. Dieciocho grados temperatura). - Traductores internacionales Trio Bedonis. Cancionero español Juanito Campos. Cantante italo-española Marian Norris. Xavier de la Vega. Gitana Rubia, Adriana y las vedettes más exquisitas.

CLUB IMPERATOR (Primera Sala de la Juventud. Fernández de los Ríos, 59. Teléfono 243-11-81. Argüelles). - Festival de estrellas. Únicamente tardes Refrigerado.

CLUB MADISON (Cea Bermúdez, 10. Teléfono 253-01-59). - La sala de la juventud a ritmo internacional. Sólo tardes.

FLORIDA PARK (273-56-86 y 273-10-74). - Los Yorsy's Mario Maya y Carmen Mora, Rosita Perú y Los Silver. The Black Dinamites. Presenta: Walter da Silva. Próximo debut: Marco Antonio Muñoz.

FOLIES (Paz, 11. Telef. 2312440. Refrigerado). Tarde y noche grandes orquestas y atracciones.

LA DOLCE VITA (Castelló, 24. Teléfonos 275-18-13, 276-01-69. Fantástica refrigeración). - Brigitte Bond, única en su género; el Gran Oscar, Los Heralds y otras magníficas atracciones. Las más lindas modelos. El mejor ambiente.

LA PISTA (Metro Ciudad Lineal). Tarde, animadísimo baile. Noche, gran éxito: Carmen de Veracruz, King Boy y ballet de Tino Gallard.

LA RIVIERA (Puente Segovia. Teléfono 265-24-15). - Tarde y noche, presenta a la ventrilocua más joven del mundo, Mari Carmen y sus muerucas. La superproducción a gran espectáculo Sortilejo. 1965, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas: Juanito Sánchez y Los Flamingos. Cenas a la carta.

LUSS-MAY (Junto a la fuente luminosa de Atocha. La sala brillante de la capital de España. Totalmente reformada. Un ambiente acogedor hasta la madrugada. Atocha, 125. Teléfono 2303119). - Tarde y noche, el mejor ritmo de la actualidad con el número uno de los modernos conjuntos: Los Corales y Atlántida.

MICHELETA CLUB (Night Club. Teléfono 248-50-55. Auténticamente climatizado, temperatura ideal). - Tarde y noche, presenta el mundialmente famoso comediante Sergio Corona. Show producción de Pepita Jiménez, Rafael Cardona con su gran orquesta, el mejor conjunto músico-vocal Rafael de la Rosa y siempre las más bellas modelos.

MILÓ CLUB (Cuesta de Santo Domingo, 11. 247-50-38). - Verdadero éxito. Balle todos los días por la tarde en la sala que más condiciones reúne para este gran ambiente. Servicio de bar americano.

MOLINO ROJO (Tribulete, 16. A 18 grados temperatura). - Tarde y noche: Margot and Chiverto, Laila Guady. Las mejores orquestas. 12 noche, espectáculo típico español.

NUOVA ROMANA (Carretera de La Coruña, Km. 9,200. Desviación Arava. Tels 207-00-61. 207-03-33). - Tarde y noche: Grandes orquestas y atracciones, y siempre las más bellas maniquies.

SEÑORIAL CLUB (Leganitos, 41. Teléfonos 247-78-38, 247-10-06. Aire acondicionado). - Tarde y noche, presenta las imitables Doris Girls, Regu orquesta con Raúl Navarro, conjunto músico-vocal Los Aguilas, con las señoriales de Señorial.

SULTAN (Flor Baja, 1 Gran Vía. Teléfono 247-11-41). - La «Boite de Madrid».

TEYMA. - Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

YORK CLUB (247-10-24). - Ballet Antonio Alegria, ballet Pili Infante, Ana Matilde, ballet Trophy Show.

ELLA

el
semanario
de la
mujer

publica
esta
semana

de colecciones
de París

80
modelos

BALENCIAGA
y todos los
modistas

120
PAGINAS
50

A TODO COLOR
CON EL MATERIAL
GRAFICO DE:

ELLE

PRECIO NORMAL
15

PESETAS

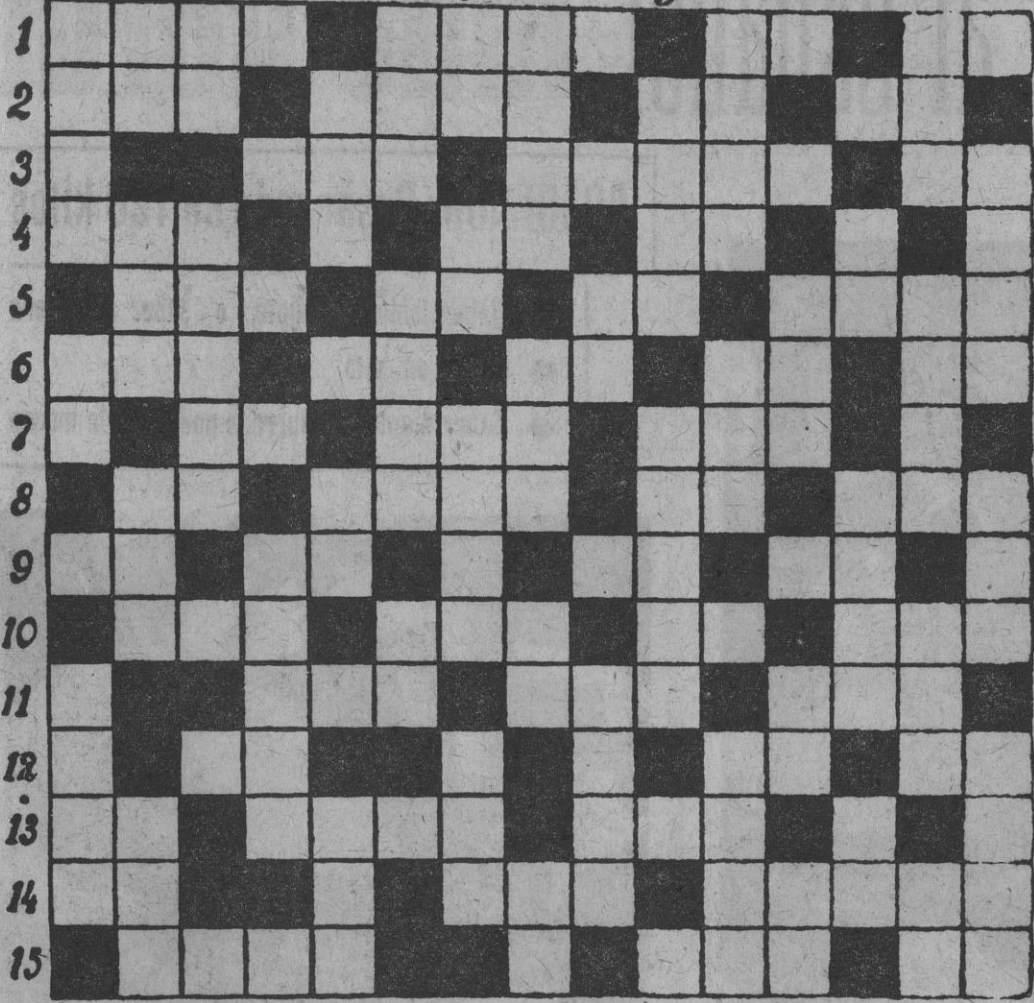
Pida su
ejemplar
antes de
que se
agote

época publicidada

GRAN CRUCIGRAMA SILABICO

NUMERO 512

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz



HORIZONTALES.—1: Lava de los volcanes. Falto de inteligencia y de razón. Figuratamente, bregar, luchar. Reino independiente de Asia.—2: Edad de los frutos y de los jardines. Me di por desentendido de alguna cosa o afecté que la ignoraba. Figuratamente, superior o excelente. Esponjosas, blandas.—3: Nombre chino. La que ha contraído esponjosas. Figuratamente, tapábase. Piedra caliza muy ligera.—4: Nombre común a varios árboles americanos cuya corteza se ha empleado como la quina. Moneda mejicana. Calor grande. Arroja. Forma del pronombre. Repetido, carcajada.—5: Conjunto de tallos que nacen de un mismo pie. El que observa con disimulo lo que pasa para contarlos a otro. Abreviatura de nombre de varón. Cierto serpiente.—6: Especie de adivinación supersticiosa. Porción de ganado mayor o menor. Familiarmente, de calabazas a un estudiante. Desafía. Puro, sin mezcla. Juego de cartas. Arbol de las verbenáceas. Célebre, ilustre. Hacer caer en un error. Desusadamente, hijo.—7: Provincia española. Juego de cartas. Juego de muchachos. Sometiéndose una sustancia a la acción del fuego.—8: Nombre familiar femenino. Demostrativo. Silaba. Gesto, figura ridícula. Figuratamente, centro activo de cosas. Acude.—10: Pared delgada. Sacerdotisas romanas de cierta diosa. Nombre familiar femenino. En Marina, izaba la verga.—11: Letra. Hilo grueso. El que estudia cierta ciencia. Va montado en un caballo que lleva la marcha más rápida.—12: Dios egipcio. Listón que tienen los instrumentos de cuerda entre el mástil y el clavijero. Confie. Niega. Río español. Nombre masculino.—13: Hembra de cierto animal. Rejo, raicilla de las semillas. Perteneiente a cierto orden arquitectónico (fem.). Onomatopoy de la voz de cierto animal. Forma del pronombre.—14: Campo cercado próximo a la casa. Soportes. Perteneiente a cierta región europea.—15: Nombre que usaba un torero muerto trágicamente. Ar-

titulo. Que ordenan demasiado, imperiosas. En esgrima. finta.

VERTICALES.—a: Mozo que camina a pie junto a la caballería de su amo. Escritor francés contemporáneo. Preposición. Planta perenne de herbácea.—b: Vasito para esencias. Figuratamente, gritaba de ira. Remiendo que se echa a la planta del pie de la media o calceta. Pedazo de carne seca que se conserva.—c: Unidad de fuerza. Cierto establecimiento. Preposición inseparable. Letra. Reflexivo.—d: Interjección. Existe. Silaba. Niega. Resquebrajara. Nombre chino.—e: Todo cuanto el vencedor quita al enemigo. Posee. Complace. Isla británica del mar de Irlanda. Muerto.—f: Doncella, virgen. Bordare rellenando la labor de estopa o algodón. Poéticamente, vestido. Letra.—g: Humorista español. Ave fabulosa. Disimulada, hipócrita. Cierta oficina.—h: El que ofrece precio por una cosa en subasta o al moneda. Matrimonio. Natural de cierta isla del Mediterráneo. Tonto, mentecato.—i: Nota. Prefijo que indica duplicación. Anda arrastrándose por el suelo. Repetido, dios de la risa. Americanismo que significa arrendadores.—j: Tapete o alfombra fina. El que practica cierta ciencia. Silaba. Isla británica del mar de Irlanda.—k: En Argentina, forradora o recubridora con cuero. Gruñe el perro mostrando los dientes. Nota. Familiarmente, desconfiado, receloso.—l: Océano. Reflexivo. Vasija grande de cristal de forma redonda. Uno de los nombres de Buda. Vestido rico y lucido. Comidas que se hacen a determinadas horas.—m: Uno de los nombres de Buda. Célebre e importante ciudad de Arabia. Cierto animal. Que no se manifiesta con gritos ni palabras.—n: Figuratamente, fatal, funesto. Utilidad, provecho. Cierto calzado. Especie de palma filipina.—ñ: En heráldica, palo. Dignidad o cargo de cierto título turco de honor. Rigurosa, sin indulgencia. Mascóse.

SOLUCION AL GRAN CRUCIGRAMA SILABICO NUMERO 511

HORIZONTALES.—1: Antipodas. Resurtida. Delos. Poeseo.—2: Tomolo. Legítimo. Reto. Loli.—3: Ja. Legador. Raciocinase. Poco.—4: Seneca. Mo. Quito. Tara. Pes. Mo.—5: Gabriela. Esten. Soba. Recaredo.—6: Cerezo. Super. Callo. Fuga. Ciro.—7: Sar. Nada. Suñesa. Calala. Pro.—8: Horda. Veranero. Fino. Rococo.—9: Sumi. Esla. Ti. Moro. Boba. Cl.—10: Garita. Carcoma. Leva. Resanar.—11: Es. Faceta. Tomista. Pelalo.—12: Pa. Lira. Es. Te. Celu. Maja.—13: Tubo. Serafico. Rlojana. Ve. Ba.—14: Lata. Ba. Jocosos. Recitaculo.—15: Reservada. Pie. Peseta. Pones.

VERTICALES.—a: Antojase. César. Su. Epatula.—b: Timo. Negare. Hormiga. Botare.—c: Polo. Cabezonada. Ri. Li. Ser.—d: Das. Le. La. Da. Estafarase. Va.—e: Legamo. Su. Vela. Ce. Rabada.—f: Regidor. Espesura. Carta. Fi.—g: Surti. Quiten. Fenetico. Escojo.—h: Timorato. Casero. Mato. Cuite.—i: Da. Clo. Sollo. Mo. Misterioso.—j: Recitaba. Cafroleta. Ja. Pe.—k: Detonara. Fulano. Va. Cenarase.—l: Los. Se. Regala. Bo. Pelo. Cita.—m: Lo. Pesca. Robarela. Veta.—n: Polipo. Reciproco. Saloma. Cupo.—ñ: Seo. Comodoro. Cocinar. Jabalones.

LA PELOTA

Fuerte derrota de CHIQUITA DE ANOETA

Gran encuentro de las hermanas que una vez más demostraron su calidad y categoría.

Anta-Victoria

La sorpresa saltó ayer noche en el frontón Madrid. Y saltó de una manera contundente y rotunda. Chiquita de Anoeta, la gran vedette, formaba pareja con Gloria y sólo pudo llegar al tanto 18, pues, después de la igualada a dieciséis, las hermanas Anita y Victoria, en forma impresionante, se llevaron el encuentro de calle. La diferencia, la abultada diferencia mejor diríamos, en el marcador la determinó el acertado saque de Anita. La de Anoeta no encontró su sitio, y si bien no jugó un partido pésimo como el resultado parece indicar, sí es cierto que estuvo

muy por bajo de sus posibilidades. Excelente el encuentro de cestapunta, donde la pareja formada por Nadi-Irastorza se impuso por un solo tanto a los hermanos Ormazábal. Partido muy bonito y bastante nivelado, donde las igualadas se sucedieron. La última fue a 24, y a partir de este momento los vencedores impusieron su ley, sin poder separarse nunca más de dos tantos de los hermanos, que cumplieron a satisfacción. El público, que abarrotaba el recinto, dedicó una imponente ovación a los cuatro puntistas,

LA JORNADA DE HOY Buen cartel para esta noche. Nandi, reciente aún su triunfo, vuelve a la cancha del Madrid. En esta ocasión formará pareja con Corona y tendrá como rivales a Chiquiri y Altuna. Encuentro sin pronóstico definido que quizá decida el gran momento del puntista que derrotó a los hermanos Ormazábal. RAQUETA. — Emili-Milagros, algún tiempo alejadas de la cancha, se enfrentarán a Piluchi-Anita I, que parten como claras favoritas. Como el resultado parece que, «a priori», está más que definido, lo interesante será comprobar la diferencia que la hermana de Victoria y Piluchi consiguen.

BOLSAS

MADRID

Terminó hoy el mes de agosto con una sesión animada de negocio, en la que se acentuó de modo sensible la firmeza del mercado bursátil. En consecuencia, el índice general de la cotización subió a 105,40 (+1,02).

Las notas de mayor presión de la demanda se dieron en el sector bancario y en el químico, como venía ocurriendo en jornadas anteriores. En el primero destacaron los auge de Banesto, Central e Hispano Americano. Respecto al segundo, hay que señalar a Española de Petróleos y Explosivos. El departamento eléctrico manifestó, en general, más discreta firmeza, siendo dignas de subrayarse las mejoras de Iberduero, Hidro-Española y Sevillana.

En resumen, una jornada de amplia cosecha de revalorizaciones, de la que hay que anotar bajas en Rubán, Moncabril, Ibérica del Nitrógeno y Marconi.

Cotizaron en el departamento de renta variable 95 valores, de los cuales alcanzan 59, bajan 6 y no varían 30.

TENDENCIA AL CIERRE. — Había dinero para Banco Exterior, Central, Pópular, Banesto, Fomento, Hispano Americano, Fecsa pequeñas, Fecosa, Ebro, Vallehermoso, Inmobiliaria Metropolitana, Cros y Explosivos. Quedó papel de Portland del Ebro, Cantabria y Urbanizadora Saconia.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Petroliber, 31,50 (+0,50).

Table with columns: FONDOS PUBLICOS, Anterior, Del día. Lists various public funds and their values.

Table with columns: Cédulas, Anterior, Del día. Lists various bonds and their values.

Table with columns: ACCIONES, Anterior, Del día. Lists various stocks and their values.

Table with columns: Eléctricas, Anterior, Del día. Lists various electric companies and their values.

Table with columns: Alimentación, Anterior, Del día. Lists various food companies and their values.

Table with columns: Cinematografía, Anterior, Del día. Lists various cinema companies and their values.

Table with columns: Comercio, Anterior, Del día. Lists various commercial companies and their values.

Table with columns: Construcción, Anterior, Del día. Lists various construction companies and their values.

Table with columns: Inmobiliarias, Anterior, Del día. Lists various real estate companies and their values.

Table with columns: Anterior, Del día. Lists various companies and their values.

Table with columns: Anterior, Del día. Lists various companies and their values.

Table with columns: Anterior, Del día. Lists various companies and their values.

Table with columns: Anterior, Del día. Lists various companies and their values.

Table with columns: Anterior, Del día. Lists various companies and their values.

Table with columns: Anterior, Del día. Lists various companies and their values.

Table with columns: Anterior, Del día. Lists various companies and their values.

Table with columns: Anterior, Del día. Lists various companies and their values.

Table with columns: Anterior, Del día. Lists various companies and their values.

Table with columns: Anterior, Del día. Lists various companies and their values.

Table with columns: Anterior, Del día. Lists various companies and their values.

Table with columns: Anterior, Del día. Lists various companies and their values.

Table with columns: Anterior, Del día. Lists various companies and their values.

Table with columns: Anterior, Del día. Lists various companies and their values.

Table with columns: Anterior, Del día. Lists various companies and their values.

Table with columns: Anterior, Del día. Lists various companies and their values.

Table with columns: Anterior, Del día. Lists various companies and their values.

Table with columns: Anterior, Del día. Lists various companies and their values.

Table with columns: Anterior, Del día. Lists various companies and their values.

Table with columns: Anterior, Del día. Lists various companies and their values.

Table with columns: Anterior, Del día. Lists various companies and their values.

Table with columns: Anterior, Del día. Lists various companies and their values.

SOFIA LOREN y CHARLOT, invitados a la I Semana Cinematográfica Internacional de Tenerife

Se están haciendo gestiones para que Sofia Loren y Charlie Chaplin (Charlot) acudan, como invitados de honor, a la I Semana Cinematográfica Internacional de Tenerife, que se celebrará del 19 al 26 de septiembre próximo.

El jurado internacional para concesión de los premios estará compuesto por relevantes figuras en el mundo del cine. Entre ellos podemos citar a don Manuel Augusto García Viñolas, director de No-Do; García Berlanga, Cesáreo González, Samuel Bronston, etc.

**todo
madrid**

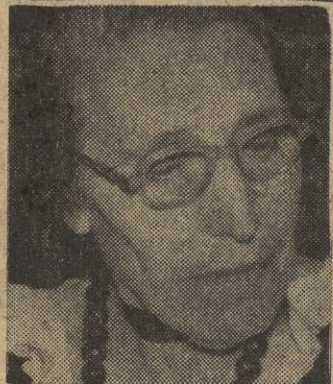
Se busca al español más gordo

HA COMENZADO LA OPERACION PLUS ULTRA

Esta mañana, a las ocho y media, han salido hacia Roma los niños y niñas seleccionados para tomar parte en la Operación Plus Ultra. Esta se ha puesto ya en marcha. En Roma, estos pequeños héroes serán recibidos en audiencia especial por el Papa Pablo VI. Los niños, a su vez, entregarán al Santo Padre un emotivo regalo: un libro encuadernado en piel blanca, formado por ciento dieciséis fotos en blanco y negro, cien en color y setenta y siete diapositivas del Museo de Escultura de Valladolid. En la cubierta del libro está escrita la dedicatoria: «Operación Plus Ultra a S. S. Pablo VI».

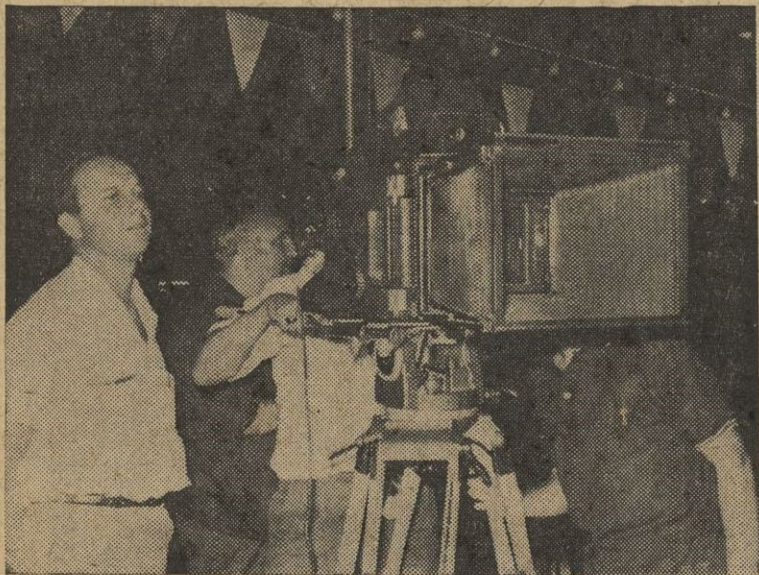
Estos niños y niñas premiados por sus valores humanos, actos de abnegación, heroísmo y amor al prójimo, realizados sin esperar recompensa alguna, han iniciado esta mañana el viaje de veintisiete días con que la Operación Plus Ultra les premia. A última hora se unió al grupo el niño austriaco, que por causas ajenas a su voluntad no pudo hacerlo con la antelación debida.

Una vez que los niños y niñas de la Operación Plus Ultra sean recibidos por Pablo VI, regresarán a Barcelona, desde donde continuarán viaje por todo el itinerario previsto. Visitarán Palma de Mallorca, La Coruña, Santiago de Compostela, Vigo. Desde esta bella ciudad gallega se trasladarán a la Escuela Naval de Marín, en la que durante tres días serán huéspedes de honor de los cadetes. Después continuarán viaje a San Sebastián, Lisboa, Las Palmas de Gran Canaria y Tenerife. Los niños y niñas viajarán acompañados por dos señoritas enfermeras de la Cruz Roja Española y por Joaquín Peláez y el señor Hurtado, de la S. E. R. e Iberia, Líneas Aéreas de España, organizadoras de la Operación Plus Ultra.



EL YE-YE NO TIENE EDAD

La señorita Melli, una setentona con espíritu quinceañero



D ICEN que el ye-ye no tiene edad, y nada mejor que este ejemplo para demostrar tal afirmación. Anoche, en las Vistillas, hubo un numerito no programado y que causó la hilaridad de grandes y pequeños.

La señorita Melli, con su abanico, su falda larga y su buen humor, se erigió pronto en protagonista del festejo.

La señorita Melli, que debe tener muchos años, aunque no hay forma posible de saber su número, se fué a «twistear».

La señorita Melli, distinguida y con ideas renovadoras, dice: «Bailar, sí, pero con los menores de veinte. Son los que se mueven a mi ritmo.»

La señorita Melli, que ha visto los tranvías tirados por caballos y el «Rigoletto» en el teatro Real, es una entusiasta del ye-ye.

La señorita Melli, que ha sido costurera, bordadora, macetera, motorista y un etcétera muy largo, se dedica a la vida muelle.

Definitivamente, y pese a quien pese, el ye-ye no tiene edad, y si no que se lo pregunten a la deliciosa «abuelita», que, noche tras noche, sienta cátedra ante los atónitos admiradores, que no aciertan a explicarse lo que ven.

José María GARCIA

R. M. L. (Foto Boutellier.)

MIKAELA, COLECCIONISTA DE BOTELLAS

Mikaela se escribe con k. Con k de Mikaela, claro. Porque Mikaela es esa estrella alta, altísima, del cine español, que además canta como los propios ángeles.

Ahora, Mikaela está en Yugoslavia interpretando película. Y ha escrito a sus amigos: «Aumentada colección, estoy al borde de la ruina.»

Aclaremos. Mikaela tiene un «hobby» inocente: coleccionar botellines de licores. No es que Mikaela quiera hacerle la competencia a Perico Chicote, no. Pero se ha gastado sus buenos cuartos en reclutar botellines de aquí y de allá. De ahí la razón de que esté al borde de la ruina.

—Tengo más de dos mil botellines.

Summers rueda su película

A NOCHE las Vistillas cambiaron de faz. No era la clásica que r m e s e. Por obra y gracia de la cinematografía se había convertido en un pequeño plató. Una cámara estaba emplazada en el escenario. Una cámara que ninguno de los asistentes sabía cuál era su cometido. Pero lo tenía. En una mesa estaba Manolo Summers y su equipo de rodaje. Preparaban unos planos de la película «Juguete rotos», con guión de Tico Medina y el propio Summers.

—¿En qué consistirá?

—Vamos a rodar a unas misas de las elegidas en las Vistillas.

Manolo y sus ayudantes dieron varias

vueltas por la pista. Aparte de las misas citadas para el rodaje, les interesaba descubrir algún rostro.

—Esta película trata de las viejas glorias. Pretendo hacer un parangón entre las «misas» de hoy y las de antaño.

—¿Localizaste alguna de hace tiempo?

—Sí, en el asilo hay una miss de la primera década del siglo.

Cinco chicas colaboraron en el rodaje: Conchita Gutiérrez, Pepita Segura, Gracia Mendoza, Mery Rodríguez y María Guerrero. De colaboradora especial actuó la esposa del productor Francisco Lara. Y la verdad es que lo hizo como una consumada actriz. Manolo Summers estaba

encantado. No tuvo que repetir ninguna toma.

—Así da gusto rodar. ¡Y pensar que todos son amateurs!

El rodaje duró exactamente veintidós minutos.

CONDICION: Pesar más de 120 kilos

- ◆ Haber leído el Quijote, o saber quién era
- ◆ Beber en bota
- ◆ Saber montar en burro, o poder por lo menos



P UEBLO hace el llamamiento. En este tiempo de los récords, trompetazo general para encontrar al que debe ostentar, sin que nosotros lo sepamos, aquel simpático triunfo «de ser el más gordo español» a lo largo y a lo ancho de nuestra geografía peninsular e insular.

No importa el peso. Basta con una fotografía. No hay que preocuparse demasiado. Parece ser que el récord mundial hasta ahora lo lleva simpáticamente sobre sus espaldas un brasileño que ya ha pasado el rubicón de los trescientos kilos. ¡Trescientos! ¿Hay quien dé más?

Y no es para una película. El llamamiento, el trompetazo se lanza con todos los honores, desde esta página de PUEBLO, para rendir homenaje al español de más peso, en kilos, que viva sobre nuestra España de hoy.

Los Escuderos llamados Sanchos, de Alcázar de San Juan, habrán de celebrar el próximo día 9 de octubre, sábado, en su mañana, una brillante y curiosísima fiesta, que ha de necesitar forzosamente de la presencia del más gordo personaje español contemporáneo. Junto a un grupo de ocho o diez gordos españoles famosos, a la sombra de las aspas del molino de Sancho Panza, el «más gordo», si es que ocude a nuestra llamada (no importa que sea un hombre absolutamente desconocido en la vida de los famosos del país), presidirá, junto al comendador de la orden y autoridades asistentes al acto, una pantagruélica comida a base de platos cervantinos, y su voto será interesantísimo a la hora de elegir a la Sanchica —bella hija de Sancho en el Quijote—, que por primera vez se habrá de elegir este año en la villa de los trenes y los molinos.

Anteriormente, el más gordo español recibirá el homenaje de los Sanchos famosos y recibirá el documento que le acredita como Panza de honor, luego de velar sus armas y hacer todo aquello que ordenen los cánones de la orden —montar en burro, beber en bota, etc.—, junto al brocal blanquísimo del pozo de la Platera, propiedad del secretario general de la orden, Frutos, Panza también muy importante dentro de la simpática asociación, que ese día de octubre, y en plena vida, celebrará su segundo capítulo general. Naturalmente todos los gastos de traslado, desde aquel rincón de España en el que se encuentre hasta Alcázar de San Juan, «del más gordo», serán por cuenta de la orden, que pretende demostrar, por encima de todas las cosas, la vigencia del personaje cervantino y, desde luego, la absoluta gran verdad de que sin el perfil de Sancho Panza habría sido, en el contraste, absolutamente imposible la presencia de don Quijote sobre el paisaje manchego y ya mundial.

Para el acto, en el que serán investidos los diez personajes más gordos, dentro del mundo de la fama actual, en todos los sectores —blusón, ceremonia y palabras de ritual, juramento sobre el viejo libro junto al pozo—, se han recibido ya adhesiones de diferentes partes del mundo. Enviados especiales de la Prensa, la radio y la televisión acudirán también al simpático acto desde distintos lugares de la tierra.

Ahora sólo necesitamos la figura oronda y fabulosa del más gordo español. A partir de los 120 kilos, bien que empieza ya a pesar en la balanza de la noticia. Aún hay casi cuarenta días por delante para encontrarlo. Se hará famoso no sólo en su rincón natal, en donde ya lo será, sino en toda España. Quizá así encontremos también un récord mundial, ya que en cosas del espacio, por ahora, no podemos competir. Aunque no hay que olvidar la de sueños, con la raíz en el suelo, que Sancho Panza giró allá donde anduvieron y de donde han vuelto los astronautas hace unos días. No sabemos quién sería el primer hombre del espacio. Aunque no es peligroso afirmar que Don Quijote, por supuesto, fué de los pioneros en el caballo mágico y en la imaginación.

Iniciamos, pues, la operación en busca del español más gordo. Y no tengan ustedes rubor.

El que esto firma, comendador de la Orden de Sancho Panza y fundador de la misma, junto al pozo de la Platera, en Alcázar de San Juan, pesa, y está empezando a vivir 85 kilos.

No es mucho, pero sí suficiente.

TICO MEDINA

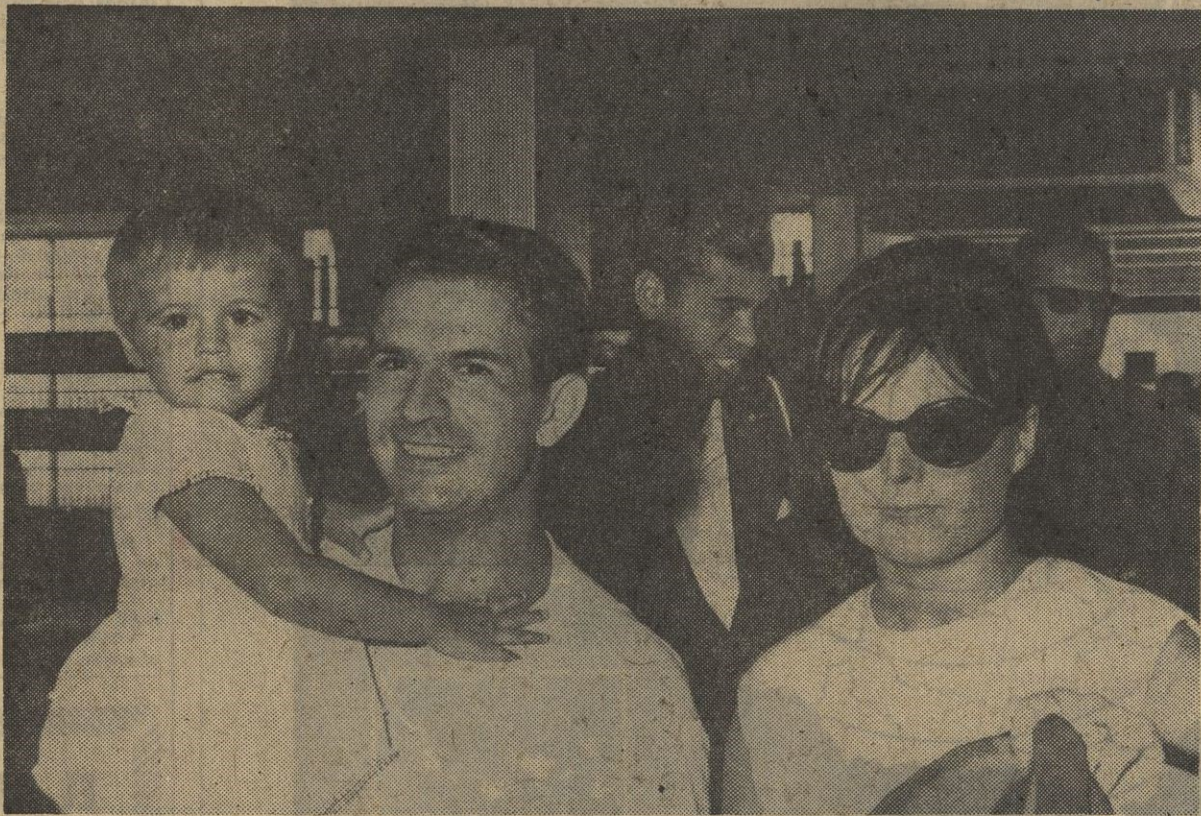
EL ATLETICO LLEGO AYER Y MARCHA HOY PARA LA CORUÑA



DOMINGO
BALMANYA:

"El Partizan (las apariencias engañan) es un rival peligroso"

«LOS DE BELGRADO DARAN MUCHO QUE HABLAR EN LA COPA DE EUROPA, ES UN EQUIPO RODADO»



que corre mucho, no es ni punto de comparación con el Partizan, y los resultados ya ve cuáles han sido.

—¿Ha notado su ausencia en el campo en este encuentro de reaparición?

—Un poquito, sí, pero no demasiado. Siempre he estado en buena forma.

—¿A pesar de no jugar?

—Esto ya es otra cosa.

Trallero, el benjamín atlético; Jorge Griffa, Calleja y Glaría forman otro grupo. Se comentan las incidencias de la final.

—Nosotros sabemos que eran muy difíciles y pusimos toda la carne en el asador. Ahí estuvo nuestro secreto —decía Griffa, que no tenía ni una mala aguja.

—A pesar de ser un equipo muy rodado, ya hecho —tercia Calleja— le dominamos de principio a fin.

—Y ahora, por el Teresa Herrera. Creo que también lo ganaremos —pronostica Glaría.

—Partido duro a más no poder —ratifica Griffa.

José María GARCÍA

(Fotos Raúl Cancio.)

UFARTE Y JONES, destacados

El avión se divisa en la parte opuesta del aeropuerto. Lento, majestuoso y confiado se dirige al sitio que le han asignado. Un grupo numeroso de informadores rodea el aparato y pronto del mismo empiezan a salir caras conocidas. Matías Prats, el excelente locutor deportivo, es el que abre el fuego. A continuación, don Mariano Romero, tesorero del equipo, y el doctor Garaizabal. Ufarte, Cardona, con un llamativo gorro moro; Jayo, Glaría, Jones, que al fin había vuelto a la vanguardia atlética; Calleja, etc. Todos vienen satisfechos y radiantes por el triunfo conseguido. Quizá el que más intente disimularlo es el preparador Domingo Balmanya. Domingo, jersey deportivo y voluminosas gafas de sol, trata de serenarse.

—No precipitemos esto. Se ha ganado y muy bien, por cierto; pero hemos de seguir despacio si queremos llegar

adonde nos hemos propuesto. El preparador, primer viaje con el equipo y primer trofeo para los de Barquillo, 22, habla alto y remarcando con cierto rentintín sus frases.

—Don Domingo, ya cayó la primera liebre... —Bueno, bueno—sonríe el «mister». Más que liebre, yo le llamaría un miura sin afeitar. Es un gran equipo que, apunte bien esto que le voy a decir, dará mucha, muchísima guerra en la Copa de Europa.

—Pues, a través de la pequeña pantalla, objetamos, su triunfo pareció fácil.

—Pues le diré que no lo fué. Tuvimos la gran fortuna de marcar muy pronto, y eso encarriló las cosas.

—Lo que ya debió de ser más difícil, por lo exiguo del resultado —volvemos a intervenir—, fué la victoria sobre el equipo marroquí, ¿no?

—Fué corta porque nos

anularon un gol como una catedral, que marcó Mendoza, pero nunca tuvimos dificultades. Se ganó fácil y sin mucho esfuerzo.

—¿Era una considerable ventaja sobre el Partizan?

—Puede —responde, filosófico—; ellos tuvieron que luchar fuerte contra los belgas.

«VAMOS A GANAR EL JUBILEO Y EL TERESA HERRERA»

La conversación se desarrolló sobre el asfalto de la pista. Hacia calor, mucho calor, y Domingo, con su chaqueta al brazo y su permanente cigarrillo en la boca, aguarda, estoico, todas nuestras preguntas. Abandonamos la especie de cancha y, camino de la Aduana, seguimos preguntando al responsable de las victorias, hasta el momento, del cuadro atlético.

Rivilla, recibió una visita agradable. Su señora y los peques

—¿Se notó el principio de temporada?

—Claro que se notó, y mucho. De todas las maneras, los chicos dieron cuanto tenían y estoy satisfecho de ellos.

—¿Griffa?

—Jorge sólo ha entrenado cinco días. Contra el equipo marroquí no estuvo mal y, frente a los de Belgrado cuajó un gran partido, y eso que yo pensaba que no jugaría ni todo el tiempo.

—¿Volvió Jones, desplazando a Mendoza del número nueve?

—Esto no tiene mucha importancia. Saqué a Miguel porque se adaptaba mejor a las características de nuestro contrario.

—Se confiaba que volviera a jugar García, el sudamericano del que hablan y no acabaron...

—El muchacho va a más y me gustó su juego. Insistí que saqué a Jones porque hecho un estudio de nuestros rivales, se adaptaba más a su forma de juego.

Estamos en la consigna. Los futbolistas esperan impacientes la orden de poder recuperar sus equipajes para marchar velozmente a sus domicilios. Hoy, a las ocho, en ferrocarril, se parte para La Coruña.

—Vamos a ganar el jubileo compostelano y también el trofeo Herrera —nos manifiesta, convencido, el entrenador.

—¿El Setúbal, enemigo de cuidado? —tratamos de aplacar el optimismo.

—Deben de ser duros. Su victoria en la Copa de Portugal, después de eliminar al peligroso Benfica, es un síntoma inequívoco de su potencialidad.

—De todas formas, ¿el Atlético ganará?

—De todas formas —recalca Domingo sonriendo—, el Atlético intentará ganar el partido.

«SOY SIEMPRE EL MISTERO» (Ufarte)

Dejamos al «mister» y nos

dirigimos hacia un grupo numeroso de jugadores que, sentados sobre un pequeño mostrador, esperan ver llegar sus maletas.

Ufarte, un niky rojo y muy parlanchín, lleva la voz cantante del grupo.

—¿Enhorabuena por sus dos goles, extremeño? —le saludamos.

—Gracias. Hubo suerte y la pelota entró.

—¿Dicen que fué uno de los mejores de su equipo?

—Sí lo dicen —ríe pícaramente—... yo no tengo nada que objetar. Soy siempre el mismo. Unas veces las cosas salen bien y otras no.

—¿Buena temporada se presenta?

—Sí, eso parece. Ya veremos.

Y el «afilador», nombre cariñoso con que sus compañeros le denominan, sigue gastando bromas a los «pibes». En esta ocasión, el blanco es García.

—El chico es tímido —ríe Ufarte—; pero contra el Mas de Fez jugó muy bien. Será figura.

García agradece la galantería y, bastante sonrojado, se da la vuelta en busca de su maleta.

«NUNCA HE PERDIDO LA FORMA» (JONES)

En el extremo opuesto, y también bastante impaciente por esta prolongada espera, se encuentra Miguel Jones. El ex jugador del Indauchu está solo y muy pensativo.

—Miguel, ¿satisfecho del debut?

—Cuando juego, siempre estoy satisfecho.

—¿Rindió?

—Creo que todos hemos rendido. Cuando se gana a un equipo de la categoría de éste, es que hay que jugar. Eso es lo que hemos hecho.

—Luego, ¿se flojeó contra el Mas de Fez?

—No, pero el fútbol no tiene lógica. El Mas, un equipo

Luis y Ruiz Sosa, novedad en los expedicionarios atléticos

A las ocho de esta tarde salen con dirección a La Coruña, donde van a tomar parte en el trofeo Teresa Herrera que se celebrará en la capital gallega, los jugadores del Atlético de Madrid.

Componen la expedición el presidente del club, don Vicente Calderón, los directivos Diana y Romero y los quince jugadores siguientes: Rodri, Madinabeytia, Rivilla, Griffa, Calleja, Polo, Ruiz Sosa, Glaría, Martínez Jayo, Ufarte, Adelaar, Luis, Mendoza, Jones y Cardona.

Hay que hacer constar las incorporaciones de Luis y Ruiz Sosa, que no pudieron acudir a Casablanca por padecer lesión, y que sustituyen a Trallero y García, que no han sido convocados en esta ocasión.

MARMOLES TORRES

Se necesitan oficiales colocadores de piedra natural o artificial y disqueros.

Caudillo de España, 41 (15.286.)

3

SEPTIEMBRE

Santa Dorotea

Un regalo
PHILIPS



Mejores no hay

DE LUXE



EN LA PARIS-LUXEMBURGO... NO PUDO HACER NADA BAHAMONTES

- Se ha clasificado en el puesto 69 de la general
- Salvo Uriona, octavo, floja actuación de los españoles

LUXEMBURGO, 31.—El corredor francés Jean Stablinski (componente de la selección que ha de representar a Francia en los campeonatos mundiales de ciclismo) ha ganado la clásica París-Luxemburgo. Su tercer puesto en la cuarta y última etapa de la carrera le han permitido alzarse con el triunfo. El belga Sels, seguido de su compatriota Reybroeck, ha ganado la última etapa, en 5 h. 16 m. 46 s. (con bonificación). La etapa comprendía 218 kilómetros.

La clasificación general de la prueba ha quedado establecida de la forma siguiente:

1. Stablinski, 20 h. 53 m. 7 s.;
2. Reybroeck, 20-54-25;
3. Sels, 20-54-48;
4. Elliot, 20-55-46;
5. Foucher, 20-56-37;
8. Uriona, 20-56-44;
27. Gómez del Moral;
28. Momeñe;
42. Elorza;
49. Manzanque;
53. Gabica;
54. Echevarría;
68. Mendiburu;
69. Bahamontes. (Pyresa.)

RIVER PLATE: 75.000 SOCIOS

Ha sido un verdadero acierto del Real Madrid la elección del River Plate de Buenos Aires para participar en el partido de homenaje a Francisco Gento.

River Plate es un viejo conocido de la afición madrileña, no sólo por sus confrontaciones con el Real Madrid, sino también porque en sus filas se inició y consagró como gran figura Alfredo di Stéfano.

Club de gran solera deportiva, tiene en el fútbol de su país una brillante ejecutoria. Nace en la popular barriada de La Boca, en 1901, asciende a Primera División en 1908—categoría que nunca perdió—; se trasladó después al barrio de Palermo, alejándose de su tradicional rival de barrio—Boca Juniors—, pero la rivalidad entre ambos se mantiene hasta nuestros días.

De Palermo, un nuevo y gran salto—el definitivo—, con la construcción, en 1938 de su estadio Monumental, en Núñez. También como los demás estadios, junto al río que lo vio

☆ Balance de sus partidos con el Real Madrid: Dos victorias, una derrota y dos empates

nacer. La tradición riverplatense va ligada al Plata.

A partir de esa fecha, crece River Plate a pasos agigantados, y cuenta hoy con 75.000 asociados, de los cuales 25.000 son socios plenos, es decir, que además de ver el fútbol se dedican a la práctica de otros deportes. En River se practican hoy 23 deportes diferentes, y, en muchos de ellos, como baloncesto, tenis, judo y esgrima, es campeón argentino.

Tal, en síntesis, es la trayectoria deportiva de este club, magnífico embajador del deporte de su país, tan entrañablemente ligado al nuestro.

Si Plutarco viviese en nuestros días, no dejaría de incluir en sus «Vidas paralelas» a don Antonio Liberté y a don Santiago Bernabéu. Don Antonio, que preside a River Plate desde hace veintitrés años—con un paréntesis de seis años, en que fué cónsul general de la Argentina en Génova—, es para River Plate lo que don Santiago es para el Madrid. Sencillo, cordial, amante de los puros—como don Santiago—, está ligado a su club desde 1914; a raíz de ello y de su labor por el fútbol, el veterano dirigente no sólo del fútbol argentino, sino del fútbol mundial, acaba de recibir, en los primeros días de este mes, el homenaje de todo el fútbol de América, al cumplir sus bodas de oro con este deporte.

—Don Antonio, ¿cómo está el fútbol argentino, en estos momentos?

Nuestro fútbol, luego de una etapa de brillantez, sufrió un descenso en su calidad, debido al éxodo de grandes jugadores. Hoy se está iniciando un proceso de recuperación. Sin ir más lejos, en nuestro club contamos con valores jóvenes, como Mas—dieciocho años y ya integra la selección—, Ziwyka y Montiveros, que son grandes promesas para el fútbol argentino.

Nos dice, que ya la Argentina se ha clasificado para el Mundial de Londres, donde confía en que la Argentina desempeñará un buen papel, y en el que River Plate será la base de la selección nacional.

Le recuerdo el gesto de River Plate, al ofrecer su equipo para jugar gratuitamente un partido de beneficio, con motivo de la catástrofe de Superga, en la que perdieron la vida todos los integrantes del equipo del Torino.

—Efectivamente. A raíz de ello y de una labor de acercamiento en las relaciones deportivas con Italia, el Gobierno de ese país me hizo entrega del título de comendador de la Orden del Mérito.

Don Antonio es un profundo conocedor del fútbol mundial. Le pregunto:

—¿Dónde se juega mejor fútbol?

—Sin duda, en Brasil. Es efectivo, sin perder vistosidad.

—¿Y el mejor jugador?

—Pelé. Es excepcional.

Hablamos del Madrid actual. Encuentra una gran diferencia con el de años anteriores.

—¿Cómo ha encontrado a Gento en estos partidos que jugó el Madrid en América?

—Fenomenal. El mejor de todos.

—¿Otros que le hayan impresionado?

—Betancort y Zoco.

De los nuevos no mencionó a ninguno, y a Amancio sólo le vió un tiempo. Conversamos sobre esa gran rivalidad deportiva entre el River y el Madrid y que corre pareja con la gran amistad que los une.

—Por ello aceptamos encantados jugar este partido de homenaje a Gento.

Esta será la sexta vez que se enfrentan. En las cinco anteriores, dos ganó River; una, el Madrid, y empatadas, las dos restantes. Comentamos la curiosa paradoja de que ninguno de los dos equipos ganó jugando como local.

—Esperamos que la tradición no se quiebre—me dice.

Me habla con entusiasmo de la idea de don Santiago Bernabéu de jugar todos los años, entre el Madrid, el Santos, Boca Juniors y River Plate, la Copa de la Amistad, y que se disputará, alternativamente, en Madrid, Buenos Aires y Sao Paulo.

Raúl SANCHEZ SABARIZ

REGRESAN LOS UNIVERSITARIOS ESPAÑOLES

BARCELONA, 31.—A las cinco de la tarde ha aterrizado en el aeropuerto del Prat el avión especial en el que ha regresado de Budapest la expedición de deportistas españoles que han participado en la olimpiada universitaria. (Alfil.)

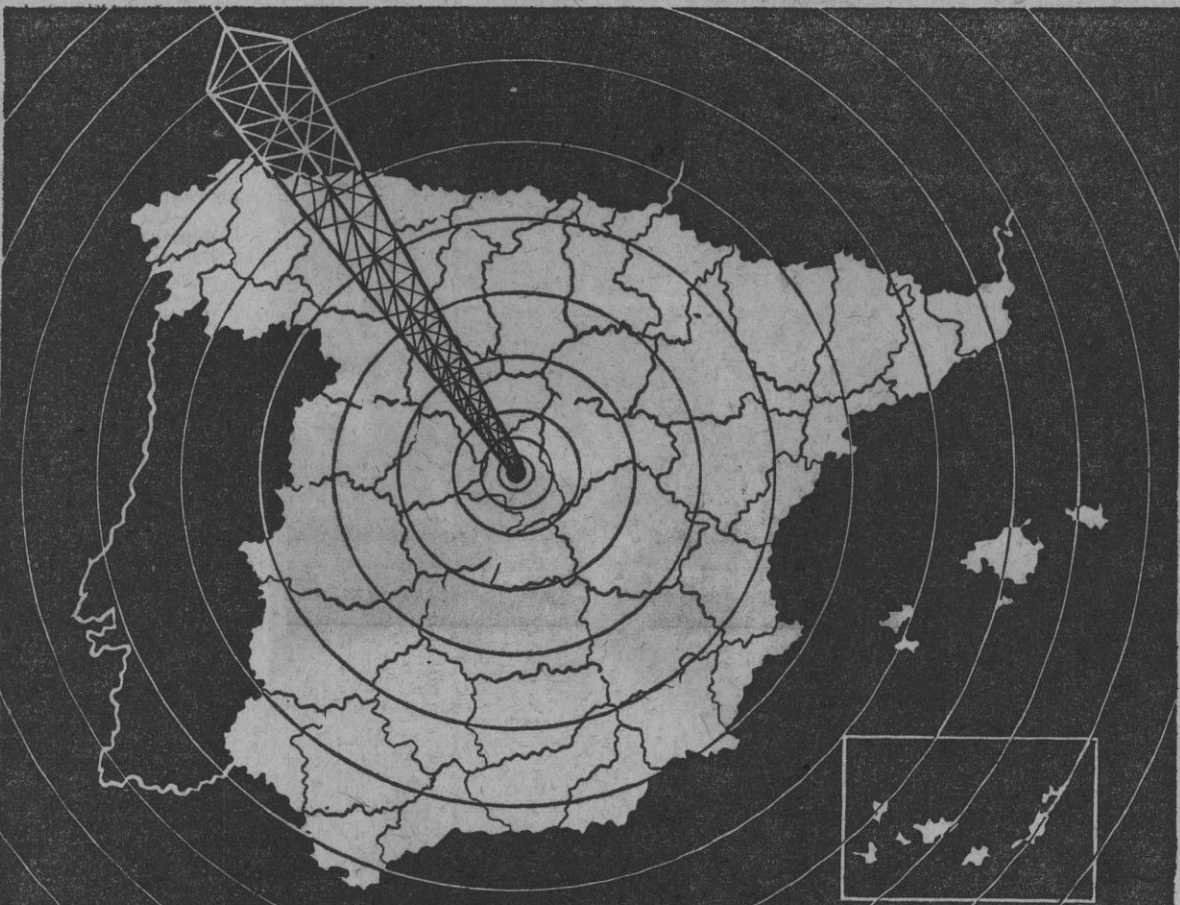
Estudios y proyectos de CLIMATIZACION

OFICINA TECNICA competente y experimentada en Europa y en España

Consulte sin compromiso su problema

Escribir: apartado 50.818

EL DOMINGO 5 DE SEPTIEMBRE, COMIENZO DE LIGA



TODA ESPAÑA CUBIERTA POR "ESTADIO" MUSICA Y DEPORTE

¡El programa deportivo y musical para los amigos del deporte y de la buena música!

Con intervención de los mejores críticos deportivos del momento: CARLOS ALCARAZ, ENRIQUE MARIAS, EROSTARBE, JUAN LLUCH, EDUARDO BERRAONDO, MANUEL MUÑOZ GARCIA, RAMON MANDIOLA (Monchín), ANTONIO CARMONA, HERNANDEZ PERPIÑA, RICARDO BARAJAS, CAYETANO FUSTER, SALVADOR RECIO, ALONSO VICEDO, JOAQUIN GORGORI, RAFAEL LOPEZ CANSINO, LUIS GARRIGOS GOMEZ, PASCUAL CALABUIG y comentarios y pronósticos por MIGUEL ORS.

Transmitido a través de más de 60 EMISORAS, con cabecera en RADIO PENINSULAR, de Madrid, y retransmitido, simultáneamente, por las emisoras de: RADIO NACIONAL DE ESPAÑA, CADENA DE ONDAS POPULARES ESPAÑOLAS (C. O. P. E.), CADENA DE EMISORAS SINDICALES (C. E. S.), CADENA R. A. T. O. y las independientes de RADIO ELCHE y RADIO SABADELL.

Un esfuerzo de la Radiodifusión española al servicio de todos los españoles

Un programa en exclusiva de



PUBLICIDAD

EL PRIMERO QUE CAE

KUBALA abandona el ELCHE

BUMBEL posible sustituto

ELCHE, 31.—El primer entrenador del año ha caído en Elche. La primera «espantada» ha corrido a cargo de Kubala, que ha tenido lugar tras jugar el pasado domingo el Elche, en Inca, un partido amistoso, que terminó con empate a dos goles.

Desde Inca, Kubala, por lo visto ya sin ánimo de volver a Elche, se desplazó en avión a la Ciudad Condal, dejando una nota para la directiva, en la que alegaba que sentía padecer una grave dolencia que le exigía reconocimiento médico en Barcelona.

Tras esta marcha ha mantenido una conferencia telefónica con el presidente del Elche, pero todo hace suponer que el frustrado preparador ilicitano no se siente capaz de hacer un papel decoroso en la inminente temporada de Liga.

A esto hay que señalar que Kubala no exigió ningún refuerzo a la directiva, conformándose con la plantilla existente. Sólo recomendó el traspaso del medio Ramos al Celta de Vigo, y para suplir su hueco llamó a Bosch, fichaje que no se ha llevado a cabo al parecer por no estar en forma el ex jugador barcelonista y bético.

De todo esto se desprende que al parecer Kubala no se ha adaptado a la vida de Elche. Todo hace suponer que el cambio de impresiones que hoy va a celebrar con el presidente del Elche no dé otra solución que la primera dimisión de la temporada.

Kubala aduce no haberle causado perjuicios económicos al Elche, pero el club tendrá que fichar ahora a otro preparador. Se espera que se inicien rápidas gestiones con el ex preparador del Atlético de Madrid, Otto Bumbel, que también lo fué del Elche. (Mencheta.)

«EN LAPETRA HAY UN SUPERCLASE» (EVARISTO)



¡Pero que olé con olé por el Atlético y por el Zaragoza...! El repaso de cinco-cero al Partizan y el tres-dos al Benfica son hazañas que van derechitas como páginas de gloria, al libro de la historia. Y en ambos casos, «a fuerza de pan», como decía aquel que se comió un cordero.

Del Partizan nos acordamos todos. Todo un señor equipo, aquí y en Belgrado. ¿Qué ha podido ocurrir para esa catástrofe tan absoluta? Pues que ellos son eslavos y nosotros latinos; que repentinamente un segundo después que los españoles, y que a la hora de subir al autobús, lo pierden, porque titubean el instante preciso para poner un pie detrás de otro. Además, les sobran tantos kilos que llegan a la suerte suprema con la boca abierta.

¿Y qué decir del Benfica? Cuando aquel fabuloso Madrid comenzó a dar muestras de descomposición se le cantó el gori-gori. Pues al Benfica le empieza a ocurrir lo mismo, con la agravante de que el bajón ha sido pendular, lo mismo que el que se acostaba con el pay-pay en la mesilla de noche, y tiene que levantarse con gabán.

Pero la doble faena es y será memorable. Lo único que apesadumbraba es que el Betis—¡er Beti!—se haya quedado para apagar la luz de la cocina.

Se cerró la temporada anterior con la final Atlético-Zaragoza, y se abre con otro Zaragoza-Atlético. El domingo, allí, en La Romareda tendrá lugar uno de los partidos más sensacionales de esta otra temporada que ya está llamando a la puerta.

Porque los del Ebro y los del Manzanares van enteritos y tan puestos, que cualquier parecido con el resultado será sólo pura coincidencia.

Y, ahora, dediquemos nuestros mejores ocios a Gento, que mañana celebra su homenaje en Chamartín, entre los grandes de entonces. Paco, con sus rictos a lo Groucho y sus carteritas huracanadas, ha pasado de lo vulgar a lo relevante, a lo que tiene relieve personalísimo. Tal vez por eso repartirá, dentro de unos días—gracias anticipadas, chaval—unas estupendas medallas en las que aparece, acunado, su perfil de mago de la bolita.

Los de entonces son, nada más y nada menos, que Kopa y Di Stéfano.

Dos catedrales góticas que es preciso admirar con respetuosa devoción por lo mucho, lo inmarcescible, que les debe el fútbol. Uno no lo puede remediar: aquí, en PUEBLO, somos gentistas.

Lo pintoresco de los incidentes de Nueva York es que el árbitro italiano que insultaba a nuestros jugadores, ofendía a España y animaba a los argentinos a dar patadas, pesa cerca de cien kilos y lleva un frascoito de whisky en el bolsillo.

Gamberros como éste entran pocos en libra. Manuel ROSON

- El Benfica tiene un extraño jefe de relaciones públicas que elogia siempre al contrario
- Benito Villamarín castigó al Betis no dejándole ver la final del Trofeo Carranza



en voz baja

por MIGUEL ORS

El campeón de la pasada edición del Trofeo Carranza, colista de ésta. ¡Lo que va de ayer a hoy! El Betis, que pudo ganar al Benfica, que casi lo mereció, se desfondó en el segundo tiempo. Desfondamiento no físico, sino desmayo por falta de experiencia. Eso fue, más que otra cosa, pues el Benfica, que le debe pasar lo que al Inter, que está todavía bajo de pulso, no fue mucho mejor, tan sólo un poquito mejor. BENITO VILLAMARÍN agarró tal enfado al ver vapuleado a su equipo por el Flamengo, al día siguiente, que dijo:

«El equipo, a Sevilla. Y ahora mismo.»

Alguno, pensando que él no era culpable de la doble derrota, susurró:

«Y ¡no vamos a quedarnos a la final!... Si es ahora, dentro de tres horas.»

Se le replicó:

«Obedecer. El presidente está que se lo llevan los diablos. Ha dicho a casa, pues a casa, y en seguida, cuanto antes, mejor.»

Luego hay quien piensa que los «amistosos» no enfadan. Perder contraria siempre.

El Benfica viaja ahora con un «jefe» de relaciones públicas. Es el que recibe a los periodistas al final del partido en los vestuarios. Correcto, consciente de su cargo, da gusto escucharle. Minutos después de la victoria del Benfica sobre el Betis, declaró:

«He de admitir que en verdad el resultado no ha sido justo. El Betis ha hecho méritos para jugar la prórroga.»

Un periodista gaditano, apenas escuchar tan peregrino juicio, comentó por lo bajo:

«No lo entiendo. Este debe ser hijo de béticos. Si no, miente como un cosaco.»

Esto de las relaciones públicas en fútbol, no sé, no sé... No congenia. Disuena, o suena por lo menos a poco sincero. El caso, me parece, es que no me hago a la idea de alguien, tras un partido turbulento, declarando:

«El árbitro ha estado poco enérgico. Reprocho su blandura y tolerancia con el estilo áspero de los jugadores de mi equipo. Lo recusaremos.»

Decididamente, el fútbol es otra cosa. Ya ven lo que ha pasado en Nueva York, en el partido entre el Real Madrid y el Independiente. Bronca mayúscula y dos madridistas, GENTO y PUSKAS, expulsados. Gento, ayer, me contaba:

«A Puskas y a mí lo que nos irritó es que el árbitro empezó a soltar tacos grandes contra los españoles.»

SANTIAGO BERNABEU, contando ayer tarde el zepi-zape para los oyentes de Radio España, dijo:

«Apaciguados los ánimos, todo quedó en una tormenta en un vaso de agua. Y el presidente del Independiente vino a verme para darme explicaciones; él y su hijo, que esta del hijo es una moda nueva del fútbol.»

Pero, en fin, nos hemos salido de Cádiz. Retornemos, siquiera por unos momentos más. EVARISTO, que, como saben, ahora está en el Flamengo, nos elogió la clase del Zaragoza y la calidad especialísima de CARLOS LAPETRA:

«Ahí tiene el fútbol español a un superclase. ¡Qué gran jugador es!... Y MARCELINO es también bueno. Su cabeza es algo serio. ¡Peligrosísima!»

Superado el capítulo de elogios al Zaragoza, pasó a contarnos algo del fútbol brasileño y sus figuras. Se extasió hablando de PELE:

«Es único. Para mí no ha habido jamás nadie como él. De verdad. DI STEFANO habrá sido maravilloso; y KUBALA, genial, si queréis; y PUSKAS, fantástico... Pero ninguno como Pelé. Estuve viéndole hace unas semanas. Pagué la entrada. Bueno, pues volvería a pagar el doble o el triple de su valor, y hasta más, si me asegurasen la repetición de lo que hizo Pelé.»

Se le «despertó»:

«Que tú también has sido un «fenómeno»...»

«¡Por favor, no digamos herejías!...»

Pronostica éxito a Brasil en Londres:

«Está logrando de nuevo un gran equipo. De la selección de Chile quedarán aprovechables para Londres, aparte Pelé, claro está, dos más, si acaso... GARRINCHA no anda bien. Ya no es el que ha sido o, por lo menos, el que fue en Chile. Ahora ya no es indiscutible. Anda haciéndole sombra un negrito que es una joya: bravo, inteligente, rápido y escurridizo. Si Garrincha quiere ir a Londres habrá de dar un cambiazco.»

Bien. Lo importante, por ahora, es que dos «grandes» del fútbol español, el Atlético y el Zaragoza, han empezado con fuerza la temporada.

«Bueno, pero de eso no hay que fiarse.»

«¡Por qué?... ¿O es que ganar torneos como el Mohamed y el Carranza es pura filia?»

«Eso, no, claro. Pero ya sabéis: la risa va por turnos, y es mejor reír el último.»

«Oye, ¿y tú de qué equipo eres?»

«No cuenta eso ahora... Soy del Real Madrid.»

¡Qué sádico el «sino» que mueve los hilos invisibles del fútbol! Enfrenta al Atlético y al Zaragoza en la final de la Copa, y ahora, al recomienzo de la temporada, vuelve a enfrentarlos... ¡Fatalidad, fatalidad!... Para el que pierda el próximo domingo, por supuesto.

A humo de pajas

Los sevillanos están la mar de contentos con la operación hecha por el Sevilla al cambiar a AGÜERO por FELO, cambio a pelo, sin mediar ni una peseta. Agüero, según los sevillanos, tiene ya treinta y dos años, mientras Feló no ha cumplido todavía los veintiocho.



MARCELINO CAMPANAL, cuyo partido de homenaje se celebra hoy, estuvo en Cádiz viendo los partidos del Carranza. Cuando, en la primera jornada, el Zaragoza goleó al Flamengo, le demudó el color. «Si el Flamengo pierde mañana con el Betis, me trituran el partido de homenaje. Voy a tener que poner dinero encima para pagarle al Flamengo.»

Algo más sobre el ariete ANSOLA, torpe en los partidos del Carranza. El Barcelona ha ofrecido por él cuatro millones de pesetas, ni un real más. BENITO VILLAMARÍN, al ver que no iba a poder sacar más «en metálico» por él, dijo: «Acepto. Pero además de los cuatro millones me han de dar también cuatro jugadores.» Y dicen los chingones: «Entre los cuatro quería a RE y SEMINARIO.»

Contra el Flamengo, la figura del Zaragoza fue CARLOS LAPETRA. Pero el mejor jugador del Zaragoza, por su rendimiento en los dos partidos, ha sido, a juicio de muchos, ENDERIZ.

Estadio SANTIAGO BERNABEU

HOMENAJE A FRANCISCO GENTO

EL MIÉRCOLES DÍA 1 DE SEPTIEMBRE, A LAS 7,15 TARDE:

Real Santander - A. D. Rayo Vallecano

A LAS 9 DE LA NOCHE:

C. A. River Plate - Real Madrid C. de F.

(Campeón de Argentina)

(Campeón de Liga)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES:

DE TODAS CLASES: Taquillas de Alfonso XI, 6, y avenida de Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas), HOY MARTES, de 7 a 10 de la noche. MAÑANA MIÉRCOLES, día del partido, en Alfonso XI, 6, de 11 a 1,30 y de 4,30 a 6 de la tarde; en avenida Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas), de 11 a 1,30 de la tarde, y en el estadio, desde las 6,30 de la misma.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: Taquillas de Palos de Moguer, 36, de 7 a 10 de la noche, y en el estadio, de 4 a 7 de la tarde, HOY MARTES. En ambas taquillas, MAÑANA MIÉRCOLES, día del partido, de 11 a 1,30 de la tarde.

Los señores socios del Real Madrid precisan, además del carnet y recibo corriente de pago, una entrada especial de DIEZ PESETAS.

Las puertas del estadio se abrirán a las 6,30 de la tarde. La entrada de personal de servicio del estadio se efectuará a las 6 de la tarde.



Por ahora; los dos mejores

En los dos trofeos amistosos quizá más importantes de Europa —el Mohamed V y el Carranza— triunfaron ostentadamente dos equipos españoles: el Atlético de Madrid, en Casablanca, al golear al Partizan y vencer además por su fútbol sobrio, capaz y eficiente; y el Zaragoza, en Cádiz, al derrotar nada menos que al subcampeón europeo por tres a dos. El Benfica quiso, se esforzó, pero fue impotente para superar al cuadro maño, veloz, ensamblado y disparador... En la foto superior, el «copazo» Carranza, portado por Santamaría y Villa, en primer plano; al fondo, detrás de ellos, llevado en hombros, Luis Hon, que gana por segunda vez consecutiva el trofeo gaditano (el pasado año lo conquistó con el Betis). En el grabado inferior, el «copazo» Mohamed V, similar al gaditano. Ambos, enormes, altos, ostentosos... Rivilla, capitán del Atlético, parece llevarlo él solo sobre su cabeza... Y el próximo domingo, en La Romareda, quiere la Liga que estos dos equipos españoles, Atlético y Zaragoza, vuelvan a enfrentarse... Seguro: el recinto aragonés se llenará a rebosar.

FRANCISCO GENTO LOPEZ

TREINTA Y DOS AÑOS DE EDAD Y TRECE EN EL REAL MADRID

- ◆ Su primer fichaje fué de tres mil pesetas. Su primer sueldo de quinientas
- ◆ El Madrid le contrató por cinco años: ciento veinticinco mil pesetas y cuatro mil quinientas al mes
- ◆ Comenzó ganando carreras infantiles en su pueblo. Premio: una manzana
- ◆ Un jueves jugó con el Santander, un viernes vino a Madrid, un sábado le ficharon y un domingo se alineó



TREINTA y dos años no son una vida, qué van a ser... Treinta y dos son los años —amarillos todavía— de la plenitud. Eso es lo que dicen. Para los futbolistas, no. Doblar el cabo de los treinta es entrar el futbolista en la barrena del olvido o la reserva. Lo dijo Francisco Gento un día:

—La gente nos llama veteranos cuando llegamos a la treintena. Eso es lo que pasa...

Veterano del carrerón y del puntapié, Francisco Gento cumple, con homenaje, trece años de tajo en el Madrid. Uno no sabe si es mucho o está bien. Habrá que preguntárselo:

—¿Tú qué crees...?
—Yo creo que es terrible, que es un récord. Ningún jugador, en toda la historia del Madrid, ha estado tanto tiempo, no señor. Y lo que queda...

Ustedes dirán que así no vale. Que es una biografía —por pequeña, humilde y modesta que sea— debe ser hecha en el retiro de los investigadores y en la cárcel de la meditación. Pero resulta que Francisco Gento se nos ha entrado en el periódico, de rondón, y pilla la cosa en su salsa verdadera.

—Pues aquí anda uno escribiendo tu biografía.
—Bueno, hombre, bueno...
La biografía de Francisco Gento comienza en Guarnizo (Santander), un 21 de octubre de 1933.

—¿Te parece bien que empecemos por ahí...?
—Hombre, pues sí me parece.

En Guarnizo, Santander, el señor Gento, padre, tiene una finca y unas vacas. Y seis hijos. Tres varones y tres hembras. De los varones, dos son menores que Francisco. De las hembras, dos son más grandes y una más chica. Y todos ayudan al señor Gento, padre. Hasta los dieciocho años, Francisco se ve ayudando al padre en lo de la finca y lo de las vacas. Y, antes, en la escuela. En la escuela, Francisco Gento no es ni cabeza ni cola. Es la mayoría. Siempre se ha dicho: «in medianitas, virtus».

—Uno fué mediano. Uno iba a aprender lo que podía...
Cuentan las crónicas guarnicenses que el chico Gento era de natural tímido y apocado y que, eso sí, le daba a la escritura y a los palotes con gran primor y floritura. Y que el señor Gento, padre, conducía camiones y llevaba cargas de yeso por las carreteras pinas de la



Gento es como la centella. Cuando se embala, corre la línea como nadie. Una muestra de su gran batallar por los campos es este documento gráfico, en el que Gento tira a puerta

montaña. Y, también, que el chico Francisco arrimaba la pierna, que era maravilla, a pelotas de trapo y papelón. Las crónicas son muy puntillosas en este punto, y así podemos saber que el chico Francisco —Francisco Gento López— jugaba de cuatro a cinco partidos por día, cuando no más, y de sol a sol.

—Jugábamos a destajo y con lo que pintaba. Bien era balón de goma o de hierbas y decían que uno era el más vivalés en lo de correr.

En lo de correr, el chico Paco siempre estuvo bien y se llevaba de calle las apuestas. Las apuestas eran por ver quién subía antes un risco o medialoma y eran frutas —una manzana, ponga por caso— lo apostado. A los trece años, Francisco Gento formó en los equipos deportivos del Frente de Juventudes. Fútbol y atletismo. Partidos dominigueros y los 100 metros a todo gas. Y así, dos años. Y a los dos años vino un primo y, ya, se lió la cosa. El primo —por parte de madre y Francisco López se llama— jugaba en los juveniles del Nueva Montaña, y allá fué ver el otro Francisco las habilidades de Paco y llevarle a su club, por si acaso. Las habilidades de Paco fueron debidamente calibradas y tuvo su primera ficha. Una fincha sin sueldo y sin dineros, se entiende. También se entiende que los partidos se jugaban en días laborables.

A todo esto, el señor Gento padre no veía con alegres ojos que digamos los grandes entusiasmos de su hijo por el cuero. Y a todo esto, los entusiasmos crecían y todo acabó en el Astillero C. F. y duró aquellos dos años más. Nueva ficha, pero esta vez pagando. Pagando el chico Gento su billete de ferrocarril en los desplazamientos. La vida es dura.

La gloria y los dineros comenzaron a llegar poco después, cuando fué contratado por el Rayo Cantabria. Y luego del Rayo, al Racing. Su mecenas se llamó Lostal. El señor Lostal supo lo que se hizo: un fichaje de 3.000 pesetas y 500 de sueldo mensual. Ahora ya sí. Ahora, Francisco Gento era todo un federado. Un federado menor que tuvo que esperar la mayoría legal por aquello de que los reglamentos son los reglamentos. Fué en este entreacto cuando Francisco Gento vió, como espectador, el primer partido de su vida: Santander-San Lorenzo de Almagro. El Santander iba a ser su quinto equipo. Equipo descalabrado entonces, pero de campanillas: un división de honor y todo.

Sucedía que el Santander iba de mal en peor y que llamaron a Gento para sacar del fuego las castañas que pudiese. El chico era veloz y listo, y así pasó el chico a jugar ocho partidos —los finales— en la temporada 1951-52. Y nunca había visto el chico al Real Madrid hasta que se las en-

Antes, justo es decirlo, había estado Gento en tratos con el Barcelona, que eso se perdió el Barcelona. Y tenía Gento diecinueve años entonces y otros cinco años por delante. El contrato estaba claro:

«...y se acuerda entre ambas partes que don Francisco Gento López ficha con el Real Madrid C. F. por cinco años, recibiendo don Francisco Gento López la cantidad de 125.000 pesetas por cada uno de dichos años, y el sueldo de 4.500 pesetas por cada mes.»

Que ya era dinero entonces. ¿O no era?

—Sí que era y a Santander se fué. Bueno, todo no; todo menos lo de una buena ropa que me compré. Pero mi padre no dejó el trabajo, conste. Lo dejó luego...

En 1962 Francisco Gento López gastaba Mercedes 220 y piso nuevo. Se dice sólo para que vean ustedes cuánta es la relatividad de la vida. Claro que Paco Gento es de natural ahorrativo y cuidadoso de sus bienes, que los tiene guardados y sin invertir.

—Todo llegará, todo llegará...

Era —volvemos al cincuenta y dos— la primera visita en serio a Madrid. Durante mucho tiempo vivió Gento compartiendo albergue con Joseito, generoso

Osasuna. Dos a cero. Los cronistas deportivos tomaron buena nota de la novicia delantera: Britos, Olsen, Pérez Payá, Molowny y Gento. Pero el 11 no encajaba.

—No encaja ese chico. Corre mucho, pero no encaja...

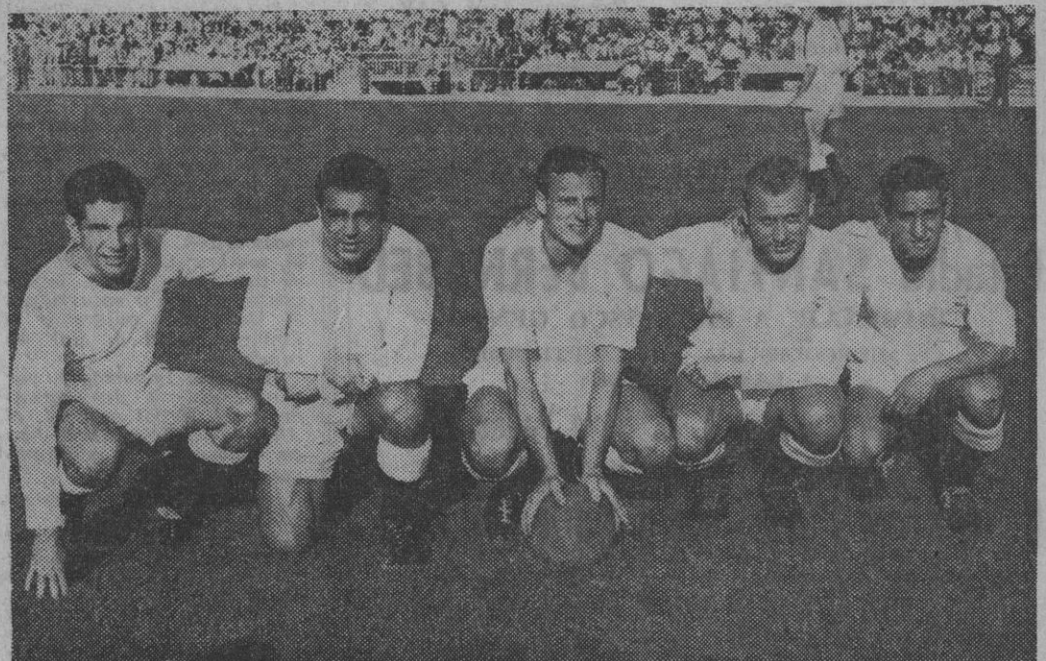
Pero Gainza lo había dicho antes en Santander: «Ese chico llegará a ser el mejor extremo izquierda de España.» Y después también lo dijo Ramallets en Barcelona. Ramallets tuvo que encajar dos «tacos» supersónicos de «La moto»: «Ese chico, Gento, se nos va a convertir en el mejor extremo izquierda de España.» Y también lo dijo un árbitro holandés: «Gento es el mejor extremo izquierda del mundo.» Y los ingleses: «Mister Gento es el más rápido, profundo y peligroso extremo izquierda del momento.» Eso fué en 1959, me parece.

Hoy —bueno, mañana— este chico, don Francisco Gento López, se nos va a emocionar en mitad del homenaje.

—¿Te nos vas a emocionar?

—Hombre, es lo más grande que le pasa a uno.

—Bueno, ya que estás aquí... Tú dirás cómo terminamos.



Una de las primeras delanteras en las que figuró Paco Gento con la camisola blanca: Britos, Joseito, Pérez Payá, Olsen y Gento. Historia del fútbol español de hace algunos años.

tendió con él. Y eso fué en la capital de España. Y como el Madrid apuntaba ya sus campanillas, se fijó el Madrid en Gento y se lo trajo. Que estaba Gento jugando un partido cierto jueves y llegó cierto viernes a la capital y se alineó cierto domingo con los blancos. Y todo correlativo: jueves, viernes, sábado y domingo.

que fué Joseito con el montañés. También entonces comenzaron a llamar «la moto» al montañés.

«Ese chico cierra los ojos y se dispara. Es una moto ese chico...»

Decían que estaba loco. Que sólo atinaba en lo de correr. Que en lo del fútbol estaba más bien verde y alevín. Su primer partido merengue lo fué contra el

—Con que aún me queda cuerda para rato. Que no se ha acabado mi biografía, vamos...

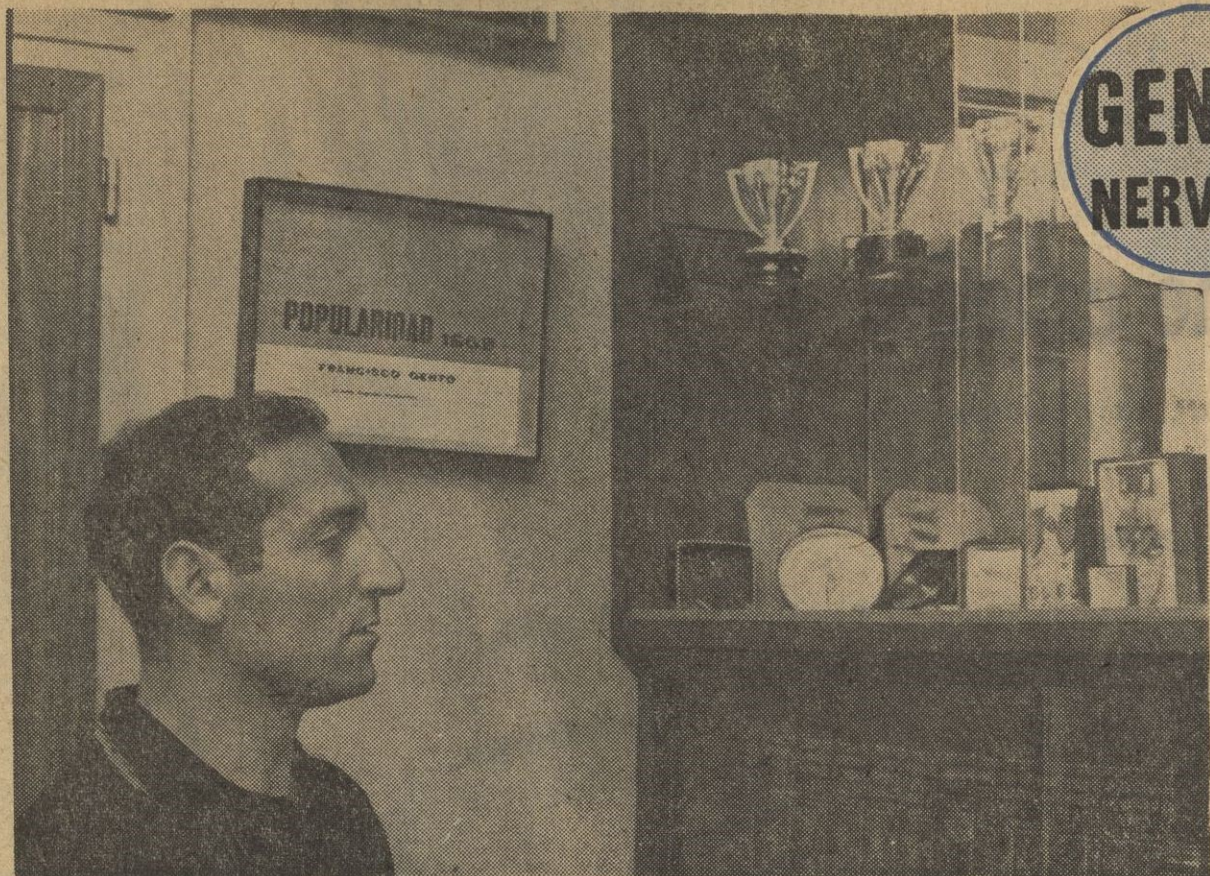
No se ha acabado. Aquí está Francisco Gento López. Cejijunto, macizo, chaparro y veloz, servidor de ustedes...

Jesús HERMIDA

(Foto Raúl Cancio.)



¡LA INOLVIDABLE OBRA MAESTRA DE WILLIAM WYLER!



**GENTO,
NERVIOSO**

«TENGO MIEDO DE NO PODER RESISTIRME Y LLORAR EN EL CAMPO»

- ☆ «Todavía me quedan tres años de darle al balón»
- ☆ «He perdido velocidad, pero he ganado en experiencia»
- ☆ «Rial ha sido el que más me ha ayudado»

NADA nuevo se puede ya decir del hombre que durante doce años, esta temporada hace la número trece, ha defendido los colores del Real Madrid. Paco Gento, el jugador más grande que en estos últimos tiempos ha dado el fútbol español, vive en estas fechas las horas emotivas de la preparación de su partido homenaje. Un homenaje que en ningún caso supone la despedida de la práctica de su deporte favorito. En esto también «la galería del Cantábrico» se diferencia de sus restantes compañeros de profesión. El homenaje es la despedida de un hombre. El vestir por última vez los colores de un equipo. Gento, no. Gento seguirá vistiendo el dorsal número once del equipo pentacampeón cuando la fecha del 1 de septiembre sólo sea un recuerdo más en la fabulosa carrera de un hombre que, de cuidar vacas en su Guarnizo querido, ha pasado a ser famoso en los cinco continentes.

«Nadie ha estado en el club tantos años como yo»

Paco acaba de regresar de América. Una vez más ha estado con su equipo en la excursión previa que casi todos los años se realiza para ultimar la puesta a punto y engrosar las arcas del club. El éxito les ha vuelto a acompañar y el jugador, feliz y radiante, se ocupa ahora de ultimar todos los detalles concernientes a su partido homenaje.

—Estoy loco. Se me va el tiempo volando y tengo que hacer una cantidad enorme de cosas.

Hemos ido al domicilio del jugador. Detrás del escenario de sus triunfos tiene un extraordinario piso. Vive con sus padres y una hermana, aunque ellos todavía están veraneando por su Santander.

—Creo que llegarán hoy. En mi homenaje va a estar toda mi familia. Hasta mi sobrinilla, que no levanta un palmo del suelo, también vendrá.

Estamos en un despacho. Infinidad de trofeos, banderines y fotografías. Es, si excluimos su cuenta bancaria, naturalmente, lo que el fútbol le ha dado a nuestro hombre en los trece años de su peregrinar por los campos del mundo con su Real Madrid.

Gento viste un veraniego niky azul. De vez en cuando enciende algún cigarrillo, el jugador no fuma mucho, y habla bastante. Todas las preguntas, unas directamente y otras menos, tienen respuesta para él. Vive unas horas cumbres y no sabe si los nervios le resistirán en el momento preciso.

—Ya veremos más adelante.

—¿Le costó trabajo salir adelante?

—Mi moral siempre ha sido muy grande. Puede que éste sea el secreto de mi triunfo; pero Dios bien sabe que yo creí que me iban a traspasar.

—¿No le hubiera venido bien foguearse fuera una temporada?

—Esto no se puede saber, pero desde luego he preferido permanecer aquí. Esto siempre era una garantía.

te, pero ahora la verdad es que ando demasiado nervioso.

—Pero usted ya es un hombre experimentado en toda clase de emociones.

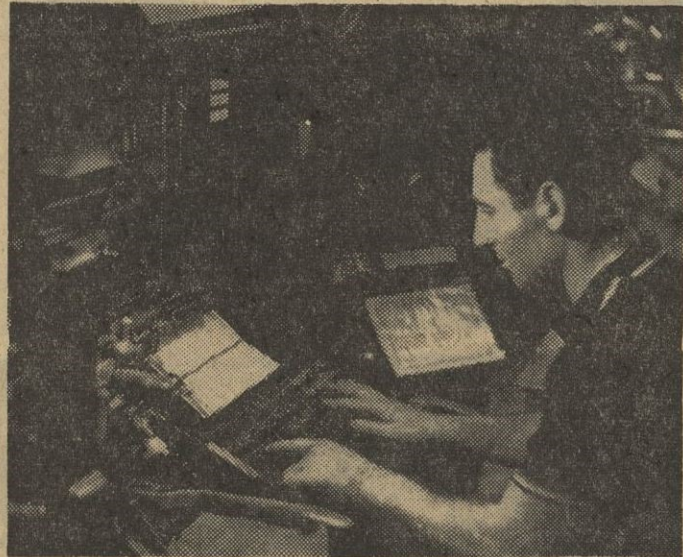
—De acuerdo, pero esto es diferente. Estoy desde hace trece años en el Real Madrid, soy el jugador que más tiempo llevo perteneciendo a la plantilla y con el equipo he obtenido los mayores éxitos, pero repito que no es lo mismo. En esta ocasión soy el protagonista directo.

—¿Miedo a llorar?

—Si voy a ser sincero, sí. Tengo mucho miedo. Creo que cuando suene la hora no resistiré sin hacerlo.

«El público me tuvo que aguantar mucho»

Paco Gento habla de prisa. Se mueve nervioso en la silla y está como absorto en mil y pensamientos. En la habitación contigua unos amigos prosiguen una partida en la que Paco también tomaba parte. Nues-



tra llegada ha dejado la lucha reducida a un trío: tres amigos íntimos del jugador que alegran su sobremesa.

—Estaba ganando. Hoy todo me va saliendo estupendamente.

—La vida le ha tratado bien, parece.

—No hay queja, desde luego. Ha habido que luchar y sufrir mucho, pero gracias a Dios hemos salido adelante.

—Sus comienzos no parecían presagiar el triunfo.

—Bueno, en Madrid y en el Real Madrid me tuvieron que aguantar mucho. Yo pasé, como quien dice, de una tercera división, y con los compañeros que me encontré aquí tenía que estar acompanyado.

—¿Le costó trabajo salir adelante?

—Mi moral siempre ha sido muy grande. Puede que éste sea el secreto de mi triunfo; pero Dios bien sabe que yo creí que me iban a traspasar.

—¿No le hubiera venido bien foguearse fuera una temporada?

—Esto no se puede saber, pero desde luego he preferido permanecer aquí. Esto siempre era una garantía.

«Rial, el que más me ha ayudado»

Paco va relatándonos sus primeros pasos en el Real; vive aquella época. Era la época de las vacas flacas. Luego, las cosas cambiaron y del Gento vilipendiado y criticado hasta la saciedad se pasó al Gento famoso e indiscutible, que mostró sus portentosas facultades por el mundo entero. Un hombre, a decir de los entendidos (que en fútbol, como en todos los órdenes de la vida, también existen), jugó un papel decisivo en la carrera deportiva del muchacho de Guarnizo. Fue Héctor Rial. Su nombre produce honda impresión en el internacional madridista.

—Héctor me ayudó muchísimo. Hizo lo que pudo porque yo saliera adelante.

—Dicen que Rial hizo a Gento.

—Bueno, digamos que me ayudó mucho.

—¿Todos le ayudaron?

—Sí, sí; pero él más. Su puesto estaba más próximo al mío y era el que en el campo jugaba un papel predominante en mi rendimiento.

gua la partida prosigue. Abandonamos el despacho de los recuerdos, de los gratos recuerdos, y nos dirigimos hacia nuestra Redacción. Vamos a hacer unas fotografías a Paco en nuestros talleres y, aunque el jugador anda muy apretado de tiempo —Prensa, radio y televisión solicitan su presencia—, nos acompaña. En su coche proseguimos nuestro diálogo.

—¿Cómo se ha portado Gento con el Madrid?

—Pues lo mejor que ha sabido. Le he entregado todo lo que he tenido.

—¿Y el Madrid con Gento?

—Extraordinariamente. Una buena prueba de ello es que, aunque los homenajes se dan como despedida, a mí me lo dan cuando todavía me quedan dos o tres años de jugador.

—¿No es mucho tiempo, Gento?

—Creo que no. Me he cuidado mucho.

—Pero ha perdido mucha velocidad.

—Sí, no lo niego, pero lo he ganado en experiencia.

—¿Se compensa lo uno con lo otro?

—Sí, yo creo que sí.

La presencia de Gento no pasa inadvertida en nuestro recorrido hacia el periódico. Castellana abajo, un taxista se pone a nuestra altura, saca una entrada para el partido del miércoles y saluda efusivamente al jugador. Este, esperanzado, sonríe y dice:

—Parece que hay interés por el partido. Pero es tan difícil llenar el campo...

—¿Pesimista?

—No, qué va. Sé que el público responderá.

—¿Enemigo difícil el River?

—Muy difícil. En la gira ha demostrado estar en gran forma y, además, cuenta con la colaboración de sus cinco internacionales.

—¿Quién ganará?

—Debe ganar el Madrid, y haremos todo lo posible para ello.

—¿Di Stéfano y Kopa son refuerzos de categoría?

—Esto no lo duda nadie. Han sido fabulosos.

Y fabuloso ha sido y es Paco Gento, que ahora vive, nervioso, las últimas horas previas al gran acontecimiento de su homenaje.

Suerte, y que el balón y la suerte le sigan rodando como hasta el presente.

José María GARCÍA

(Fotos Raúl Cancio.)

MAÑANA, REAPERTURA

el pesebre

RESTAURANTE - TABERNA DE LUJO

FLOR BAJA, 5 **Decoración: RAFAEL GARCIA**

Tel. 241 12 40

RETENES DE GRASA

Suministros en el día
ALONSO GARCIA Y CIA. S. L.

Barbara de Braganza, 14
Teléfono 2218325
MADRID

JOSE LUIS:

El actor más joven del cine español

- ◆ Ganó el concurso que convocó el director de la película *Por gordinflón, fotogénico y despierto*
- ◆ Sueldo: un caballo de juguete y doce mil pesetas

A estrella más joven del cine—treinta y seis meses—está durmiendo la siesta cuando llegamos a su casa. El disparo de la cámara despierta al idollito. Hemos llegado al número 69 de la calle Fernán González para entrevistar al niño prodigiosísimo del cine español.

CHUFITAS se esconde debajo de la almohada. Nos pone cara de fastidio. Bosteza y pide agua a su abuela. Es una terrible incomodidad despertarse después de soñar con los ángeles y en contrarse otra vez ante las cámaras.

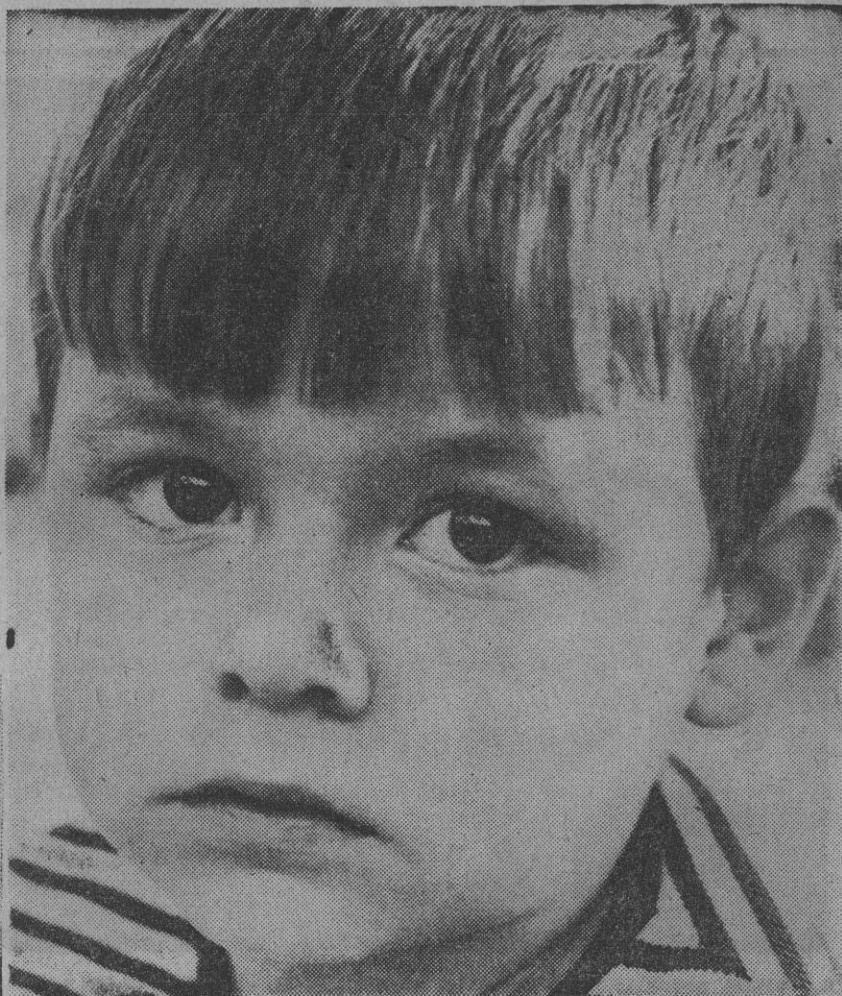
Mientras la abuela lo viste, iniciamos la entrevista.

—¿Cómo te llamas?
—José Luis.
—¿Y en la película?
—Chufitas.
—¿Cuántos años tienes?
Y señala «tres» con los dedos.

El cuento

Esto era un niño al que llamaban Pepe Luis. Un día su madre le peinó el flequillo, le puso pantaloncitos nuevos y lo llevó a un sitio donde había muchos niños. Cien niños, por lo menos. Entonces unos hombres, con unas máquinas que tenían mucha luz por dentro, dijeron: «Este vale, porque es gordinflón, fotogénico y despierto.» Desde entonces, el niño dejó de mirar las palomas del Retiro, dejó de jugar a los indios y dejó de llamarse Pepe Luis para llamarse Chufitas. Le dijeron los hombres de las máquinas con luz: «¿Ves esos golflillos que llevan un pájaro en la mano? Bueno, pues tienes que seguirlos por todas las calles y plazas de la ciudad.» Chufitas hizo lo que le mandaron, siempre seguido por los hombres de las máquinas de luz. Antes de aprender a decir «papá» aprendió «cámara» y «acción».

Pasó mucho tiempo (lo que tarda de ir desde La Cibeles al Retiro una golondrina mil veces), hasta que un día se estrenó una película en la que Chufitas era el protagonista. La película es una historia de pájaros, de golflillos y de un niño que



a Flautón, al Pecos o al Pintao?

Son los tres protagonistas de la película, aunque el verdadero protagonista, sin hablar una palabra, es Chufitas.

—A Flautón —dice después de dudar—, porque jugaba conmigo.

—¿Tienes novia?

—Sí; se llama Pepita.

Chufitas es hijo de un agente de publicidad. Cuando hizo la película sólo contaba dieciocho meses.

—¿Te vienes al Retiro a echarles migas a las palomas?

—Sí.

Con esa disculpa se viene con nosotros. Posa como un experto actor ante nuestras cámaras, se desliza por una rampa de cemento, juega con un amigo a la baraja, se come un helado y cuando se cansa de que le hagamos fotografías nos envía al infierno.

La abuela nos dice:

—Es un chiquillo verdaderamente prodigioso. ¡Si vieran como baila la yenka. El día que se estrenó la película lloraba. Se conoce que le daba miedo verse a sí mismo.

Raúl del POZO



se pierde en Madrid por seguir a un pájaro.

—¿Qué te dieron por trabajar en la película?

—Este caballo.

Y nos enseña un bello potro de cartón.

—Y 12.000 pesetas —añade la abuela, mientras cambia a Chufitas de ropa.

El día que al pequeño

monstruo sagrado le entraba la perra, los hombres del rodaje se quedaban parados (como si se hubiera tratado de la mismísima B. B.). El niño nos está mirando entre temeroso y divertido. Le sacó la lengua y consigo que se ría.

—Quiero ponerme los zapatos nuevos —exige a la abuela.

—¿A quién quieres más,



LA INTERNACIONAL DE LAS GUERRILLAS Y LA INTERNACIONAL DE LOS EJERCITOS SE ESTAN PERFILANDO EN HISPANOAMERICA

☆ Los guerrilleros se forjan en los campos de adiestramiento de Cuba ☆ La oficialidad militar aprende la táctica antiguerrillera en la escuela norteamericana de Panamá

COLOMBIA

LA CIVILIZACION CHIBCHA YA NO ES UN MISTERIO

Descubren vestigios de una antigua capital indígena

BOGOTA (Crónica especial para agencia Fiel-Orbe, por Guillermo Pérez Téllez).—Una antropóloga inglesa, la doctora Silvia Broadbent, que desde hace voces de claro arraigo indígena para idiosincrasias realiza importantes estudios en la zona central del país, asegura haber encontrado la antigua capital del imperio chibcha, que en la época anterior al desembarco de Colón ocupaba lo que hoy son los departamentos de Cundinamarca y Boyacá, en los alrededores de la población de Funza, situados a pocos kilómetros de esta metrópoli.

La científica, que en muchas zonas rurales es conocida como «la inglesa caminante» por sus frecuentes viajes, dice: «Según los cronistas, los chibchas estaban organizados en dos reinos, con capitales llamadas Bogotá y Tunja (las capitales de los departamentos de Cundinamarca y Boyacá, donde vivió esta raza). Estas capitales deben haber sido poblaciones más o menos grandes si se puede confiar en las descripciones históricas y deben haber dejado huellas de su existencia en la tierra. Actualmente estos lugares serían sitios arqueológicos. Encontrar estos sitios y practicar excavaciones científicas en ellos ayudaría a avanzar mucho en nuestros conocimientos de la vida indígena en esta región. Así sería posible definir más ampliamente las características de estilo de los artefactos chibchas de la época de la conquista y distinguirlos de otros anteriores como punto de partida para establecer una cronología prehistórica. También se podría averiguar mucho sobre la vida diaria de los chibchas, la forma de sus casas, las características de su cerámica, sus costumbres funerarias y los instrumentos que usaban para preparar su ropa, su comida, sus armas y demás cosas necesarias.»

Según la antropóloga, los chibchas eran habitantes antiguos de los departamentos modernos de Boyacá y Cundinamarca y se cuentan entre las tribus indígenas más feroces de Colombia, pero lo que sabemos de su cultura y vida diaria es relativamente poco. Esos conocimientos provienen casi por completo de unos pocos cronistas de los siglos XVI y XVII.

Agrega la doctora Silvia Broadbent que en el ramo de la arqueología no se han hecho estudios sistemáticos en el territorio chibcha, aclarando que «una indicación de la deficiencia de tales estudios es la carencia casi completa de cronología prehistórica, resultando de una tendencia de calificar todo lo encontrado simplemente como prehistórico. En otras regiones los trabajos científicos de arqueología han podido establecer diferencias de significación cronológica entre objetos encontrados y una secuencia de cambios en la vida de los habitantes a través de los siglos. Esto debe ser posible también en el territorio chibcha, el cual debe haber estado ocupado miles de años antes de la llegada de los españoles.»

De acuerdo con los estudios adelantados por la señora Broadbent, lo que hoy se conoce con el nombre de Funza era conocido anteriormente como Bogotá, nombre que bien puede haber sido una transformación del de Bacatá, con el que los antiguos chibchas, según los historiadores, conocían a su capital. El nombre de Bogotá fue cambiado por el de Funza cuando el Congreso de Angostura, que creó la Gran Colombia, con el deseo de romper lazos con la metrópoli, suprimió los nombres de Nueva Granada y Santafé por los de Cundinamarca y Bogotá, voces de claro arraigo indígena para identificar a lo que hoy es Colombia y su capital. «El sitio que hemos encontrado —agrega la antropóloga— está en el mismo Municipio y por su tamaño debe representar una población bastante grande, tal como debe haber sido la Bogotá indígena; es el sitio más grande que se conoce hasta ahora en el territorio chibcha, pues mide un kilómetro de ancho y dos de largo y las excavaciones muestran claramente que se trata de un lugar de habitación.»

Bombas de 250 kilos han caído estos días sobre la selva andina, en el centro del Perú, rompiendo el silencio de siglos con su estruendo. Cada día se perfila más claramente en el mapa americano una especie de internacional de las guerrillas, promotora de otra internacional de las fuerzas armadas para sofocarlas. Como las guerrillas son tantas y aparecen en tantas naciones, el simple relato de su presencia puede dar una sensación equivocada de poderío. No lo tienen, realmente, hasta este momento; pero también es cierto que si los guerrilleros viven acosados por las fuerzas regulares y no son dueños más que del terreno que pisan, poseen, en cambio, la abrumadora pesadumbre de que parecen invencibles. Si se tratara de los ejércitos regulares, podría vencer uno, cabría la lucha. Pero tal como está planteado el conflicto, parece insoluble. Veinte hombres por aquí, diez por allá, cincuenta por el otro lado; hoy en un sitio, mañana en otro; un día asaltando un pueblo, otro dinamitando un oleoducto. Las maniobras militares son ineficaces. Miles de hombres, perfectamente desplegados, acaban por ocupar el objetivo propuesto y son dueños del territorio; pero cuando terminan su operación, ya los guerrilleros han desaparecido y están en otra parte, dejando sentir su presencia con actos de terrorismo y depredación.

Perú: Lucha racial

Después de haber sido Venezuela el escenario principal, y luego Colombia, con sus «repúblicas independientes», es ahora en Perú donde la guerrilla está operando con más violencia. Y posiblemente con mayor riesgo, si las fuerzas armadas no logran su rápida liquidación, porque en el Perú se ha presentado por primera vez, junto al fenómeno político de tipo castrista, el matiz racial: son indios quienes combaten, y son, además, miembros de tribus que no se han asomado a la civilización. Quien los conoce bien, porque en otros tiempos contó con su favor, el líder apista Víctor Raúl Haya de la Torre, ha descrito a los «campesinos» como una tribu amazónica a mitad de camino de la civilización. Lo cierto es que manejan las armas que han puesto en sus manos los agitadores comunistas, y que cuando la tropa avanza por la zona selvática, sufre el ataque de las flechas emponzoñadas que desde ignotos lugares lanzan con su arco tenso estos indígenas, cuya vida es de un primitivismo análogo al de sus antepasados anteriores al Descubrimiento de América.

El Gobierno no lo tomó en serio

Cuando el abogado comunista Luis de la Puente Uceda anunció que se ponía al frente de los guerrilleros hasta derribar al Gobierno, su proclama, difundida en Lima por los camaradas de la capital, hizo reír. En el Congreso se hicieron hasta chistes. Un diputado propuso que se le dejara, pues en la zona selvática no tenía más que dos salidas: o sucumbir o desarrollar económicamente aquella virginal parte del país. «Dentro de diez años podemos ir allí para ver si murieron los sublevados o crearon una vida.» El Gobierno no tomó en serio el alzamiento. Se limitó a enviar algunas fuerzas de policía. Y Uceda, y con él otro universitario, Guillermo Toblón, ex alumno de la Sorbona y casado con una parisienne, aprovecharon esa indolencia oficial para promover con la astuta dialéctica marxista una sublevación de la población india. Los indios son difíciles de captar, pero captados son difíciles de vencer.

Hoy, como decía al comenzar este relato, están cayendo sobre la selva bombas de 250 kilos. La aviación las lanza sobre las zonas que las fuerzas terrestres denuncian como refugios de las guerrillas. En los primeros días, los partes oficiales aseguraban que los sublevados se retiraban precipitadamente ante la presencia de las tropas. Pero pasan las semanas y las noticias son menos confortadoras. Ya casi no hay información oficial. Los periodistas, por su cuenta, van advirtiendo la naturaleza penosa de la lucha. Los indios preparan emboscadas y desaparecen. Es una lucha desigual y capaz de desalentar al más preclaro estratega. Aquí fallan todos los principios del arte militar y la estrategia es papel mojado. Pues no se trata de una zona de reducida extensión. El lector debe pensar que estamos hablando de América, y en el Perú, como en Venezuela y en Colombia, todo es inmenso territorialmente. Es el continente de los Andes.

Congreso Eucarístico

Prácticamente, el Ejército peruano está en campaña. A veces pasa todo el día sin que se oiga un tiro. De pronto, otro día, la patrulla que avanza por el desfiladero se ve acosada desde invisibles puntos de agresión. Sin embargo, Huancayo, la ciudad principal, está libre de guerrilleros, y han abandonado éstos también el conjunto de pequeños poblados que ocupaban en los alrededores. Y en Huancayo comenzó el Congreso Eucarístico Nacional, con la asistencia del cardenal primado, Juan Landazuri, que ha sido nombrado legado papal. Ha cedido quince días de su tiempo que no pudiera celebrarse. La zona estaba infestada de guerrilleros. A finales de la semana pasada —bien que con la presencia de fuertes destacamentos vigilantes—, el Congreso se inició con todo esplendor y hasta se espera que el Presidente Belaúnde Terry acuda a la sesión de clausura. Para alarmar a los congresistas, tres días antes, cuando todo estaba dispuesto, los guerrilleros hicieron una operación aparatosa. Por la noche, en la lejanía, las cumbres de las montañas presentaron de improviso unas cuarenta fogatas. La tropa se movilizó inmediatamente, pero cuando llegó a las cimas sólo encontró las llamas, que fueron sofocadas. Los autores de este alarde de audacia habían desaparecido.

Para aislarlos más, la Policía ha detenido en la capital y en las principales ciudades a todos los comunistas que por su «currículum» revolucionario podían ser cómplices o enlaces. Quedan, a pesar de todo, muchos contumaces, como demostró el entierro de Alvaro Castillo, en Trujillo, ciudad situada a 550 kilómetros al norte de Lima. Aparentemente, Castillo no era comunista, pero era el presidente de la Liga de Ateos. Al morir, en un vulgar accidente de tráfico, los camaradas le desenmascaron. Fueron al entierro y el féretro iba envuelto en la bandera rusa junto a la peruana. La Policía tuvo que librar una batalla con gases lacrimógenos para lograr que quitaran la enseña moscovita.

Venezuela y Colombia

Pero aunque el brote peruano tenga ahora la primacía, no dejan de actuar los guerrilleros en otras partes, y principalmente en los ya endémicos campos de lucha de Colombia y Venezuela. En Colombia, una explosión de gran potencia seccionó el oleoducto principal de la Texas Petroleum. Una veintena de cargas de dinamita destruyó la gran cañería. Se perdieron 10.000 barriles, pero

la importancia de los daños es enorme. Un detalle muy significativo es que junto al oleoducto de la Texas, norteamericana, a sólo metro y medio, pasa la cañería de la Compañía Colombiana de Petróleos, de propiedad nacional, y ésta no ha sufrido ningún daño. La discriminación es evidente. Y para que no quede duda, al día siguiente se producía una nueva explosión en el oleoducto de otra empresa yanqui, la Colombian Cities. En el campo siguen los choques. Los guerrilleros tendieron una emboscada a una patrulla militar y tres soldados fueron muertos y dos heridos. Los supervivientes han declarado que sus atacantes iban perfectamente uniformados. El más espectacular de los sucesos se ha producido en la capital, en pleno sector industrial de Bogotá, donde dos individuos armados uno de ellos vistiendo el uniforme de agente de la circulación, detuvieron a una camioneta del correo aéreo, que desde el aeropuerto se dirigía al Correo central, llevando 60 sacas de correspondencia internacional. Horas después aparecía el vehículo con el chófer atado y con esparadrapo en la boca y los ojos. Se descarta, naturalmente, que el botín tiene a las guerrillas como destinatarias. La actividad en Venezuela sigue sin tregua. El gobernador del Estado de Lara ha dicho que tres grupos guerrilleros libran diariamente combates contra el Ejército en su territorio. El Ecuador se ve sacudido por manifestaciones de tinte subversivo, sobre todo en Guayaquil, con repetido empleo de los gases lacrimógenos, para disolver a los manifestantes. En Guatemala se han formado unas llamadas Fuerzas Armadas Rebeldes, que incluso editan un boletín, que llaman Carta de Guatemala y sale al exterior. En Méjico un pelotón de 60 «pandilleros» versión local de un gamberrismo delincuente, asaltó un céntrico restaurante y desvalijaron a toda la clientela que llenaba, por cierto, el local. Este es «el enésimo» asalto de estas características que se produce en los dos últimos meses. Hasta el asalto al Museo Histórico Nacional de Buenos Aires se teme que tenga carácter castrista, y que los autores del robo del sable del general San Martín, sin duda la más querida reliquia histórica de los argentinos, puedan intentar llevarlo a Cuba, como un golpe de efecto que demuestre su capacidad revolucionaria.

La unión hace la fuerza

A la vista de este panorama de agitación continental ha nacido como consecuencia una alianza de contraofensiva. La más significativa ceremonia de este carácter acaba de desarrollarse en Río de Janeiro, donde el comandante en jefe del Ejército argentino, teniente general Onganía, huésped de sus colegas brasileños, ha sido condecorado, ceremonia en la que el ministro de la Guerra, general Costa e Silva, declaró que al planificarse la revolución en términos continentales y no nacionales solamente, era imperiosa la unión de los ejércitos de América del Sur para que las ideologías importadas sean definitivamente eliminadas y que cuando se trata de defender el continente no existen límites de fronteras. A lo que el teniente general Onganía contestó que «no podemos tolerar intromisiones extranjeras en nuestro continente» y aceptó como «única fórmula la unión de todas las fuerzas militares».

Apenas esta noticia llegó al Perú, el ministro de la Gue-

rra, general Humberto Luna, dijo que Costa e Silva y Onganía podían contar «con el respaldo del Ejército peruano». Y en el ámbito civil se ha acusado estos días reacción análoga. El Senado del Perú ha aprobado la ley de lucha contra las guerrillas, que establece la pena de muerte «para los guerrilleros y sus cómplices, que serán juzgados por cortes marciales». La ley concede, además, siete millones y medio de dólares para los gastos de las fuerzas armadas en su acción contra las guerrillas. En Guatemala ha sido aprobada la nueva Constitución, que declara fuera de la ley al comunismo. Por otra parte, Cuba ha acusado a las pocas horas la noticia de que el Perú fusilará a los guerrilleros. «Es un acto desesperado de la casta explotadora peruana», dice «Hoy», el órgano del partido de la revolución, que además vaticina «la derrota inevitable de la oligarquía».

Instruidos en Cuba

Cuba es, pues, para los guerrilleros y para los antiguerrilleros el espejo donde se miran los primeros y la culpable para los segundos. A lo largo de estos meses de luchas han sido detenidos no pocos combatientes que se comprobó habían recibido su instrucción militar en los campos cubanos de adiestramiento. Otros han estado también en Moscú y Pekín. Los infelices mortales pacíficos nos vemos y nos deseamos peregrinando por consulados para obtener las visas cuando queremos viajar. Los revolucionarios disponen de pasaportes, acaso falsos —o lo que es peor, auténticos, facilitados por los camaradas infiltrados en los organismos oficiales—, y cruzan las fronteras sin el menor obstáculo. En este sentido, la revolución mundial, y especialmente la de Iberoamérica, ha logrado una madurez impresionante.

Operación «Unitas»

Las oligarquías continentales de las veinte naciones, que siempre supieron aplastar los brotes de rebeldía, no pueden ahora con el cáncer que va extendiéndose. Lo cierto es que las fuerzas armadas son siempre las mismas y las guerrillas aumentan en número. Los norteamericanos reciben constantemente, en sus instalaciones de Panamá, a grupos seleccionados de la oficialidad de todos los ejércitos continentales, a los que adiestran en la lucha antiguerrilla. También en el mar realizan análogo entrenamiento. Las llamadas operaciones «Unitas», en las que participan, junto a la escuadra norteamericana, los de algunos países del Nuevo Mundo, se suceden. Ahora mismo, en el Caribe, está realizándose el operativo «Unitas VI», en el que toman parte las fuerzas navales norteamericanas, venezolanas, colombianas y ecuatorianas. Cuba, respaldada por Moscú y Pekín, adoctrina y apoya a unos; los Estados Unidos adoctrinan y apoyan a los otros. Está claro el enfrentamiento. Pero no el desenlace. Los iberoamericanos tienen una idiosincrasia peculiar que ni los rusos, ni los chinos, ni los yanquis, han llegado a conocer. Los que hemos vivido intensamente, apasionadamente, la lucha social de las Américas en estos años, con alma y comprensión española, sabemos el profundo sentido independentista que tienen aquellos pueblos, aunque acepten para su lucha mutua el apoyo de las dos partes tan ajenas a su vida auténtica.

Félix CENTENO

LA CONDUCTORA CON PREOCUPACIONES SENTIMENTALES: UN PELIGRO AL VOLANTE

ESTOCOLMO. (Crónica especial para agencia Fiel-Deri, por A. V.)—
No existe país donde los accidentes de circulación no constituyan una plaga y por tanto las autoridades de todas las naciones, para combatir el mal, procuran determinar sus causas. La causa número uno, dejando aparte las mecánicas, es el alcohol.

En Suecia, una estadística le atribuye el 47 por 100 de los accidentes no mecánicos. En un 21 por 100 de los casos, el responsable no es el alcohol propiamente dicho, sino una comida demasiado copiosísima. En tercer lugar, con un 17 por 100, aparecen las «razones psíquicas»: contrariedad, nervios, celos, discusiones hogareñas, discusiones con superiores o empleados, diagnóstico inquietante del médico, preocupaciones de dinero, etc. Entonces, para «desahogarse», se aprieta el acelerador, se hace caso omiso de un disco rojo, no se respeta una prioridad.

Cinco veces de cada cien, el accidente tiene por origen un defecto físico crónico, ignorado o descuidado: mala visión, daltonismo, mal oído,

reumatismo articular agudo, etc.

En fin, una vez de cada diez, la causa exacta no puede determinarse o es tan absurda e incomprendible que es imposible clasificarla en tal o cual categoría: asombrar a un amigo, amor por el riesgo, etc.

Esta estadística sólo se refiere a los conductores. Las cifras son bastante diferentes en lo relativo a las mujeres. El alcohol ocupa también un lugar destacado: 34 por 100. Trece puntos menos que entre los hombres. Esto no impide que una sueca de cada tres responsable de un accidente haya bebido más de la cuenta. En cambio, sólo hay un 4 por 100 que habrían comido demasiado hasta el punto de no dominar el volante.

Lo más prudente, sin embargo, es la extrema importancia de la categoría de las razones psicológicas: un 31 por 100, casi tanto como el alcohol.

Una mujer que tiene preocupaciones sentimentales, ruptura o amenaza de ruptura, celos, miedo a una maternidad inoportuna, o que está «en la luna» porque es feliz o está enamorada, es un peligro al volante. Sus reflejos son nulos, comete errores groseros, se hace atrevida, etc.

La «indisposición física» o no llevar gafas por coquetería explican el 22 por 100 de los accidentes sufridos por las conductoras. En fin, en trece casos entre cien, los encuestados no hallan ninguna explicación válida.

Señalemos, en fin, que de diez accidentes mortales, seis veces la conductora responsable resultó muerta ella misma, mientras que entre los conductores sólo se registran cuatro muertes por cada diez accidentes.

¿Mejores reflejos o menos escrúpulos?

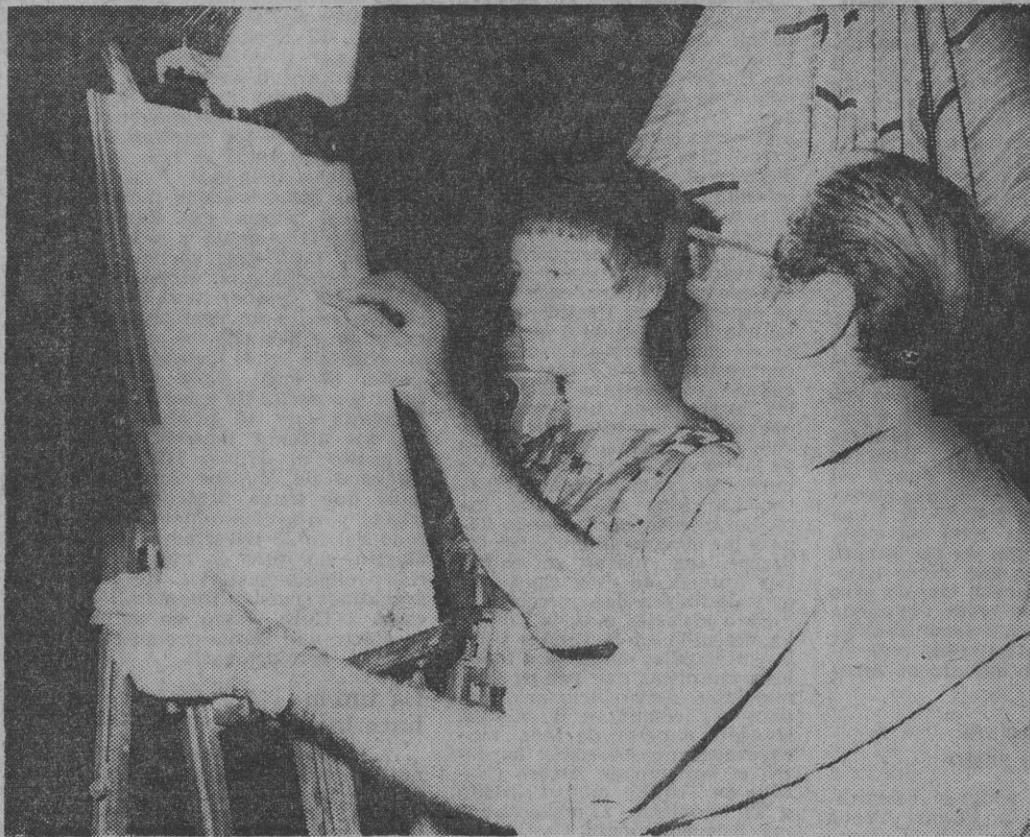


COSTA BRAVA

POR LOLITA SANCHEZ

UN RETRATO SUYO, «SOUVENIR» DE MODA

Casi todos los clientes de José Cerdáns van recomendados



DESPUES de la entrevista me sentí obsesionada por la pesadilla de no haberme hecho también yo un retrato porque, según José Cerdáns, no hay nadie que pase por esta tierra con vena en el corazón que no se ponga a la orden de sus carboncillos y en veinte minutos quede inmortalizado para siempre.

— Aunque me ve usted en la calle, en el paseo, casi todos mis clientes vienen hasta mí por recomendación. Incluso, a veces, traen tarjetas escritas en Alemania, en Suecia, de turistas a los que ya pinté en año pasado.

Y gira la cabeza con un movimiento que no quiere decir ni sí, ni no, ni no sé. Lo repite una y otra vez con el fin de distraer a la «musa» que posa apoyada en un árbol mientras un montón de turistas contemplan la chica y la obra.

— Lo peor no es pintar aquí en medio de este ruido de Playa de Aro. No. Ni que unos y otros pregunten el precio; si trabajo en color, cuánto tarda, etc. El mayor esfuerzo lo tengo que realizar para distraer a la modelo, ya que se ponen en mis manos tan confiadas, con una expresión tan indulgente y lúgubre, que ni pesta-

ñean y, claro, se marean y se caen.

Notas curiosas: José Cerdáns hace cada día unos doce retratos. Cobra por cada uno doscientas pesetas. Las francesas, con preferencia las parisenses, son las que más exigen que las embellezca. Su «punto» flaco es la nariz. Todas la solicitan pequeña y un tanto respingona. Las alemanas requieren la exactitud y son inflexibles a la hora de enjuiciar la obra del pintor, que en invierno es paisajista. Las inglesas, con su mirada gris, no se marchan con el cuadro hasta estar convencidas de que su cara «está en lo justo». Y las españolas son las que más regatean en el momento de fijar el importe y casi siempre tienen escasa memoria a la hora de liquidar. «Dos o tres durillos los escatiman siempre.»

En el bloc de José Cerdáns no es que solamente se inscriban mujeres. Cuando le pregunté si prefería más hacer retratos de mujer que de hombre, me contestó que cualquier tema es bueno para «sostener sus fatigas» y que lo único que no soporta son los clientes «distráidos». Lo demás es cosa de su arte y gracia, pero que «no hay que anticiparse, ya que sus obras darán que hablar en el momento justo».



MISS CALA-GOGO

CON el capítulo de las misses se va cerrando el ciclo veraniego, que este año ha sido más corto que otras temporadas, pero no por causa del mal tiempo, sino porque el turismo ha venido muy tarde (hacia el 20 de julio) y de golpe. Y, claro, la industria hotelera se está resintiendo poderosamente y de aquella gallina de los huevos de oro solamente van quedando las plumas, excepto para los «campings», que debido a sus asequibles precios, cada vez se llenan más rápidamente.

Una miss que merece la pena destacar, por obra y gracia de su ingenuidad, es la de Cala-Gogó, en Playa de Aro, el pueblo de esta zona con más garbo por su anarquía, por sus puntos de contacto con la Costa Azul, su falta de programación, sus edificios parecidos a los de Las Vegas y su poca lógica en casi todo. ¡Imagínense que hasta multan a los que trabajan de buena

mañana y no se dice una sola palabra a los que trasnochan y gritan a las cuatro de la madrugada!

Bien. La miss de esta tierra es francesa. Tiene dieciocho años, las medidas que exigen los cánones, y la cara bonita de ye-ye, un poco sonámbula, con ese aire lento, caído, pícaro, que triunfa hoy entre las chicas. La guapa se llama Edith, ha estudiado bachillerato en París, y como le gusta mucho la costumbre, se ha matriculado en una escuela parecida a las nuestras de Arte y Hogar. Edith quiere aprender a confeccionar a la maravilla camisas de caballeros para después poner una tienda, y no sé cómo se las compondrá, pero estoy segura que hará como otros compatriotas suyos. Es decir, que con cuatro trapos pondrá una «boutique» en este litoral con la etiqueta «hecho en París» o «traído de París» y ganará más dinero que un torero, porque así van por aquí las cosas.

LA CORUÑA

escribe A. D. Olano

LOS ABELENDA: ARTISTAS POLIFACETICOS

LA CORUÑA. (Crónica de nuestro enviado especial, Antonio D. Alano.) El español más popular de Londres veranea en La Coruña. Charles Laughton pasaba horas y horas escuchándole en la famosa «Roma-room» y cuando terminó de cantar una canción mejicana Cuco Sánchez se «arrancó» de su asiento y, gritando, dijo que era el mejor intérprete que conocía de las canciones de su país. Se afirmó de él que «es la voz de nuestros sentimientos». El público siente y él interpreta los sentimientos. Pedro el Magnífico es su nombre londinense. Pedro Abelenda es su auténtico nombre. Ahora se le ve por las calles coruñesas, gozando de una popularidad de la que disfrutó siempre y de tarde en tarde se le escucha cantar. Yo tuve la suerte de oírle en la residencia que los Aler tienen en El Pasaje. Ellos son los principales admiradores coruñeses de El Magnífico y poseen en cinta magnetofónica las grabaciones que hizo para la B. B. C. de Londres. Paradojicamente Pedro Abelenda no es conocido en España. No se lamenta con amargura. Lo siente. «Simplemente: me parece una lástima que aquí nadie me haya escuchado cantar, mientras en Londres soy conocido por todo el mundo. Yo actuaría, grabaría discos, daría audiciones en Televisión Española hasta que me marche, allá para mediados de septiembre. Pero si no me llaman, no me puedo ofrecer... Inglaterra me dio una fama y una gran estabilidad económica. Tanto, que tal vez satisfaga mi nostalgia de España regresando; pero no como cantante, sino como hotelero a la Costa del Sol.»

Comenzando por el deporte

Los Abelenda son dos hermanos muy famosos. Pedro, en Inglaterra. Alfonso, en España. Alfonso Abelenda popularizó su firma en «La Codorniz» y en muchos diarios y semanarios españoles. Es una de las figuras más cotizadas para la decoración de vajillas de lujo, estampados, cortinas... «De eso vivo. Lo que a mí me gusta es pintar. Por eso cuando pinto hago lo que a mí me da la gana y no lo que me dictan los demás... Aún no me he presentado como pintor en Madrid. Antes lo haré en Londres, en donde voy a hacer una exposición homenaje a lord Byron y a Oscar Wilde... Aquí, en La Coruña, presento obras como «El Ribadulla» —personaje que me inspiró con un relato Domingo Domínguez—. «El caramelo del campo de Marte», «Don Mariano», una serie de toreros y personajes que a mí verdaderamente me satisfacen...»

Interviene en el «mano a mano» el hermano cantante: «Estudiaba en Santiago y, naturalmente, formaba parte de la tuna universitaria. Allí me inicié como cantante... Pero yo quería buscar otros horizontes y no veía la manera de que me dejasen salir de mi casa. Era campeón de Galicia de natación y jugaba al hockey sobre hierba. Con tan fausto motivo, como era el viaje de un equipo gallego a Londres, me enrolé en la expedición como suplente. Y allí me quedé. De esto hace más de nueve años. Llegué sin dinero —seis chelines reunidos entre los componentes del equipo era toda mi fortuna— y sin saber más inglés que el que podía leer en un extraño librito titulado «¿Quiere usted apren-

der inglés en diez días?». Mi primera noche en Londres la pasé al aire libre, debajo de la estatua de Nelson. Tuve que «hacer discos» (así le llamamos a fregar platos), lavaba coches y hasta, por ochenta pesetas a la hora, me dejaba dar unas palizas impresionantes como «sparring» de lucha libre. Hasta que comencé a cantar flamenco y canciones hispanoamericanas en Chez Pierrots. Allí me di a conocer a todos los grandes artistas como Laughton, De Sica y cuantos en Londres actuaban o rodaban alguna película. Y así conseguí contratos para hacer los fondos musicales de algunos films.»

Alfonso Abelenda, el pintor, también tiene su vida agitada. Y, como su hermano, un origen universitario y deportivo: «Fui campeón de España de 110 y 400 metros vallas. Pero pronto abandoné el deporte para recorrer el mundo. Mi hambre particular la pasé en París. Allí tuve que trabajar a sueldo de un negro, fingiendo que sabía hacer mesas... Me las ingenié para hacerlas a cambio de cien pesetas diarias y la comida. Pero el buen negro ¡me trataba como a un negro! Me hacía comer en su propia mesa; pero mientras él se daba grandes banquetazos, a mí me despachaba con un puré y la radiografía de una carne de vaca...»

Comenzaron, pues, por el deporte, la bohemia y el hambre estos dos hermanos, de gran tradición artística. Su abuelo fue el famoso escultor Escudero. Hablamos muy cerca del Obelisco de los cantones coruñeses, obra de Escudero, como obra suya son los principales monumentos de la ciudad. Sin embargo, ahora nos confiesan algo muy curioso: «Nuestro abuelo fue escultor por exigencias de su padre. A la fuerza... Porque lo que a él le gustaba de verdad era cantar. Lo hacia extraordinariamente bien. Tenía una voz para haberse convertido en figura mundial de la ópera...»

La madre de los Abelenda es una pintora de primera línea, y el padre, médico, posee dotes de gran dibujante también. Una familia de artistas en la que la supuesta bohemia de los hijos no «cae» mal, como podría ocurrir en una familia española de la burguesía.

El Magnífico: rey del dinguin-dinguin

Pedro (El Magnífico) es llamado por todos «el jefe o el rey del dinguin-dinguin». Así califican a la guitarra allí. Cuando él llegó, la guitarra no se escuchaba en ningún lugar. Hoy es imprescindible en los grandes restaurantes y salas de reunión. «Creo que son muchas las docenas de guitarristas españolas que trabajan en Inglaterra. Yo fui el pionero —confiesa Pedro— y sigo siendo una especie de oficina de colocaciones honorífica. En cuanto llegan acuden al jefe del dinguin-dinguin para que les busque empleo. Lo hago muy gustoso, porque no quiero que mis compatriotas sufran como yo he sufrido al llegar.»

Pedro es además el mejor conocedor de las tabernas («pubs») londinenses. Tiene «clasificados» nada menos que 625 establecimientos.

En el ambiente londinense introdujo a su hermano Alfonso. Los dos cuentan con una gracia sin igual como asistían a las «carreras de cucarachas», un juego prohibido en el que las cu-

carachas son protagonistas, y en ocasiones se pasan horas y horas sin que ninguna de las cucarachas participantes quiera llegar a la meta. Los propietarios las estimulan con palabras cariñosas. Y muchos miles de libras pueden quedarse en la apuesta.

Londres es puro surrealismo —asegura el pintor—; yo llegué aquí a conseguir que los cargadores de muelles bailasen flamenco y a que un famosísimo gángster me cediese a una de sus mujeres para bailar.»

El humor y la timidez

Para Alfonso Abelenda el humor es el género que más le gusta. «No lo hago por pura timidez, por vergüenza de lo poco que aquí se paga. Y porque no concibo cómo puede llenarse, porque sí, tantos espacios de una revista si a lo mejor a uno le falta inspiración. ¡Mentira podrida la de los que afirman que han hecho una profesión del humor! Existe un humor «codornicesco» que está representado por Crumy, Herreros y por mí. Los demás no saben ni por dónde van. Este humor es una forma de ser. Y considero que el gran maestro del chiste es Tono.»

Alfonso es un rebelde en la pintura. «¿Para qué hacer, como otros, exhibición de técnica? Hay que conocerla para realizar las cosas con mayor facilidad. Y que se dobleguen al exhibicionismo los que tienen que mendigar la venta de un cuadro. Yo vivo de otro tipo

de trabajo y de la lotería. Gano un promedio de veinticinco a cincuenta mil pesetas mensuales jugando a la lotería. ¿Para qué pedir más? También gano a las quinietas. Una vez un «amigo» vió troce resultados en mis quinietas y dijo que iba a cobrar trescientas mil pesetas. Me embarqué en una fiesta por todo lo alto y ahora pretendo que le pague treinta mil pesetas. ¡Habrás visto cara dura semejante!»

Para Alfonso Abelenda son cuatro los «grandes de la pintura mundial». Españoles, naturalmente. Y no de los nombres de otro tiempo, sino actuales: Tino Grandío, Antonio Quirós, Viola y Barjola. «Los demás pintores actuales españoles no me interesan nada.»

Como los Abelenda son artistas completos, Alfonso, en sus momentos libres, canta. Y Pedro, esculpe. Ahora son los dos los que ofrecen un concierto al mar. No sin antes haber pintado Alfonso un torero. «El primer torero pintado junto a la torre de Hércules», asegura. La famosa torre sirve de fondo a sus canciones. Allí acuden muchas veces para inspirarse. O para vivir la emoción de los pescadores de perches que esperan la bajada de la marea y que a veces se rompe, con las olas, en las rocas vecinas. Más allá la marola «Quien pasou a marola, pasou a mar toda...». Pedro y Alfonso han pasado «la marola» de la bohemia y ahora el rubicón de la popularidad.



SOFIA: «AMO A CARLO Y LE ENCUENTRO GUAPO»

LONDRES. (Crónica especial para agencia Fiel-Deri, por J. C.) —La esposa de Carlo Ponti se ha naturalizado francesa. Para Sofia Loren esta información de una línea representa el final de una pesadilla que dura desde hace diez años. Sofia y Carlo podrán casarse por fin.

Si se olvida demasiado a menudo que la verdadera señora Ponti existe, la ley italiana no lo ha olvidado nunca y el proceso por bigamia contra el célebre director no era cosa de broma. Ahora la justicia podrá desentenderse del asunto. Al tener Ponti y su esposa legítima la nacionalidad francesa, podrán divorciarse y volverse a casar si bien les parece.

Sofia se ha enterado de la noticia en los estudios de cine de los alrededores de Londres,

donde se encuentra filmando «Arabescos», con Gregory Peck. Su alegría ha sido enorme. La actriz reía y lloraba a la vez, y su júbilo se reflejaba en los rostros de todos sus acompañantes.

A pesar de todas las dificultades, Sofia estaba segura de que Carlo encontraría una solución. «Jamás me ha engañado», afirmaba, y, evidentemente, esta vez ha sido cierto. A la satisfacción de poder convertirse por fin en esposa legal de Ponti, se añade para Sofia la de poder tener hijos. El secreto había sido bien guardado, pero la estrella no cuenta ahora que hace un año un arqueólogo romano le había confirmado lo que ella temía: que tenía pocas posibilidades de llevar a tener descendencia. Sofia confiesa que esta noticia la afectó profundamente:

«No podía más. Mi humor cambiaba constantemente. A veces me encolerizaba sin razón. Me sentía deprimida, el mundo en que vivía había perdido su interés. Por mucho que me repitiese a mí misma que mi vida material era algo que me envidiaba todo el mundo, me faltaba algo que ni el dinero ni la gloria pueden dar: un hijo. Para mí ha sido la mayor alegría de mi vida saber que una sueca había tenido siete hijos de un solo parto. Siete. ¡No es maravilloso!»

Y sólo con unas cuantas inyecciones de hormonas. Sofia ríe como una chiquilla y prosigue: «Ojalá me pasara a mí. Si me sucediera, yo misma me ocuparía de ellos; los arrullaría, los mimaría y, sobre todo, los educaría. Eso no se lo confiaría a nadie. Creo que estos tratamientos de hormonas son algo maravilloso y estoy dispuesta a probarlos. Para mí es un descubrimiento más importante que todos esos cohetes que se lanzan a la Luna.»

Sofia nos habla de Carlo Ponti y del amor que les une: «Yo sé que hay mucha gente que dice que Carlo es feo, que es más viejo que yo. Esas personas no comprenden nada. He trabajado en el cine con los hombres más guapos del mundo y para mí no han significado nada. Son buenos amigos míos, pero el mejor de ellos no vale ni la décima parte que Carlo. ¿Qué es la belleza? La mía sobra para dos. Para mí sus cualidades valen más que nada. Es honrado, es fiel. Es la única persona de quien me fio totalmente.» Y termina con vehemencia: «Le amo. Nunca he amado a otro y le amaré siempre. Y yo lo encuentro guapo.»



LA GUAPO, EL NIÑO Y LOS ANTEOJOS

La chica es guapa. La chica es una monada. La chica ha causado asombro en Inglaterra, donde ha sido elegida la más bella mujer del año. Todo el mundo estuvo conforme en la elección, incluidos nosotros. La chica causó admiración a grandes y chicos. Incluso a ese niño, el precozmente insolente, que la mira a través del cristal de aumento de sus anteojos. Luego, el chiquillo esbozaría una solapada sonrisa de complacencia. Y diría que sí, que también está de acuerdo... (Foto Keystone Nemes).

MALLORCA (BAHIA DE ALCUDIA)

Urbanización S'Estañol, situada junto al mar (hoteles, apartamentos, pueblo típico, deportes, etc.)
SEGUNDA FASE DE VENTAS

Las parcelas mejor situadas de la Urbanización y a precio inicial
400 m² de terreno con agua, luz, calles pavimentadas, etc.
PRECIO TOTAL, 120.000 pesetas

Amplias facilidades
ATENCIÓN, INVERSIONISTAS
Con la garantía de

S. A. E. T. A. - SALVADOR HERMANOS
Fernando el Católico, 6 Teléfono 229447

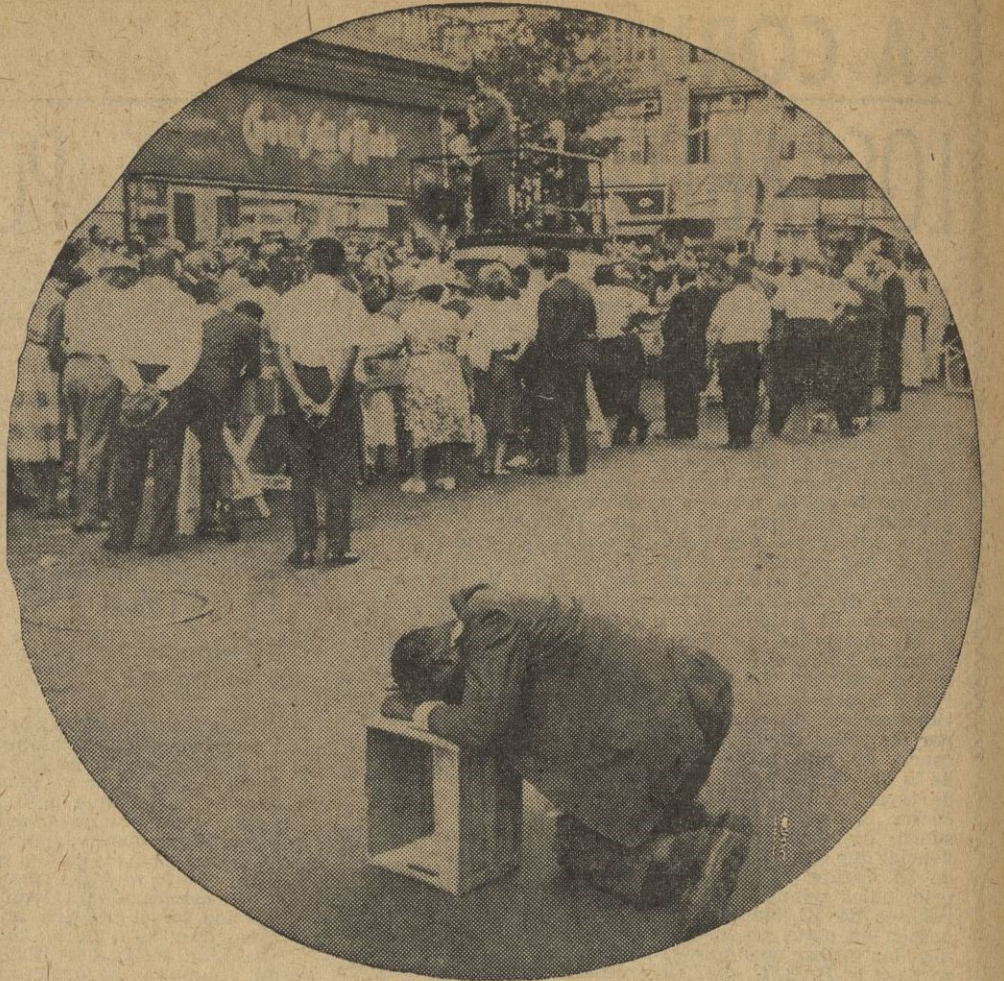
PUERLO 31 de agosto de 1965



¡LA INOLVIDABLE OBRA MAESTRA DE WILLIAM WYLER!

LA REBELION NEGRA EN USA

3 CUESTION DE MENTALIDAD



CON gran solemnidad, el Presidente Johnson acaba de firmar la ley que extiende el derecho de voto a más de un millón de ciudadanos negros privados hasta ahora arbitrariamente de él. La ceremonia se ha celebrado en el salón presidencial del Capitolio, el mismo lugar en que el presidente Lincoln, ciento cuatro años antes, había firmado el decreto de emancipación de todos los negros que estaban al servicio de la Confederación rebelde. El Presidente Johnson empleó nada menos que cincuenta plumas para firmar la ley, las cuales han quedado consagradas como objetos históricos del máximo interés. La primera fué para el vicepresidente Humphrey; la segunda, para el senador republicano Dirksen, gran propugnador del nuevo instrumento legal, y la tercera, para el senador demócrata Robert Kennedy, en recuerdo del impulso que dió a esta ley el difunto presidente John F. Kennedy.

Este hecho trascendental ponía fin a una injusticia flagrante que desde hace innumerables años privaba del derecho del voto, mediante mil subterfugios, a los negros en los Estados sudistas. Es difícil imaginar el inmenso cúmulo de dificultades que han tenido que vencer los propugnadores de esta ley—blancos y negros—antes de verla hecha realidad.

Un círculo vicioso

Los racistas del Sur hicieron todo lo posible por boicotear esta nueva ley. Es característica del estado de ánimo de los racistas ante esta cuestión la declaración prestada por un segregacionista de Luisiana ante el Comité Judicial del Senado de los Estados Unidos durante el período de gestación del nuevo instrumento legal. Según él, interpretando este sentir general, los negros no están preparados para ejercer el derecho del voto. He aquí lo que dijo Leander Pérez, el segregacionista en cuestión:

«Los negros —afirmó— tienen un carácter inmoral. Darles el voto sólo sirve para que lo vendan. En una circunscripción próxima a la mía hay registrados 800 negros, y en cada elección se compran sus votos. Y entre los vendedores de votos hay clases: votantes de dos dólares, votantes de cinco dólares y votantes de diez dólares no acuden a las urnas al lado de los de dos dólares; sería para ellos perder categoría.»

Desgraciadamente para él, las alegaciones un tanto pintorescas de Leander Pérez le envalentonaron y llegó a afirmar que el proyecto de ley estaba respaldado por un «plan comunista», otro de los tópicos empleados por los racistas blancos para combatir todo movimiento de promoción de la raza negra en los Estados Unidos.

—Esta es una de las declaraciones más estúpidas que se han oído en la sala de este comité —le interrumpió bruscamente el senador Dirksen—, obligando a des-



He aquí a algunos miembros del Ku-Klux-Klan en el curso de una de sus reuniones. (Fiel)

- ◆ *No bastan las leyes para resolver una situación de injusticia hondamente arraigada en la sociedad norteamericana*
- ◆ *¿Es el negro incapaz de ejercer derechos civiles?*
- ◆ *Auge y decadencia del Ku-Klux-Klan*

decirse al segregacionista en el punto relativo al comunismo; porque, en cuanto al otro, el de la incapacidad de los negros para cumplir sus responsabilidades políticas, no hay quien consiga hacer rectificar a un racista.

¿Han servido los recientes disturbios de Los Angeles y Chicago, pocos días después de concederse a los negros los beneficios de la ley del voto, para dar la razón a los segregacionistas? Para ellos esto es indudable.

Sin embargo, estamos dentro de un círculo vicioso en esta cuestión. ¿Los negros no deben tener derechos civiles, porque están degradados o están degradados porque no tienen derechos civiles? Un racista blanco se inclinará por la primera alternativa; los partidarios de los derechos civiles de los negros se inclinarán por la segunda.

El escepticismo de los negros

Sin embargo, los negros saben perfectamente que no bastan las leyes, por bien intencionadas que sean, para resolver una situación de injusticia social tan enraizada en la sociedad norteamericana. Este escepticismo está formulado en una

frase de Martin Lutero King: «Las naciones de África y Asia vuelan a la velocidad del sonido hacia la independencia política, mientras nosotros avanzamos a paso de coche de caballos hacia la autorización para tomar una taza de café en el mostrador del bar de la esquina.»

Es evidente, por otra parte, que la ley del voto, por sí sola y a plazo corto, no puede dar resultados tangibles. Los negros de Harlem, por ejemplo, tienen el derecho al voto desde hace muchos años, sin que ello les haya sacado de su triste situación. El voto puede constituir un poderoso instrumento que debe ir acompañado de medidas en los planos social, económico y educativo.

En realidad, la acción de los segregacionistas se ha concentrado grandemente en el plano político, negando a los negros la facultad de cumplir sus deberes ciudadanos, pero también ha procurado mantenerlos en una situación de inferioridad en los demás planos. Los primeros grupos del Ku-Klux-Klan que operaron en los territorios sudistas contra la política de reconstrucción puesta en práctica por el Gobierno de Washington en los antiguos territorios de la Confederación sabían muy

bien lo que hacían cuando dirigían sus principales esfuerzos contra los blancos que enseñaban en las escuelas negras, las cuales eran incendiadas; contra los negros que se negaban a trabajar para los blancos y pretendían establecerse por su cuenta, y contra los negros que pretendían entrar en lugares públicos al lado de los blancos.

La lucha contra el Ku-Klux-Klan

En los últimos años han sido numerosas las providencias adoptadas por el Gobierno norteamericano contra las condiciones de inferioridad de los negros en varios de los dominios en que se manifiestan. En primer lugar ha realizado una intensa lucha contra las organizaciones extremistas blancas, que, dignas compañeras de los «musulmanes negros», «movimiento de trabajadores negros» y otras organizaciones extremistas negras, han realizado durante el último siglo una acción terrorista e intimidatoria contra la gente de color.

La más conocida de estas organizaciones racistas blancas es el Ku-Klux-Klan, cuya enemistad se centra no

sólo en los negros, sino también en los judíos, en los católicos y, últimamente, en los comunistas. Creada, un poco en broma, por seis ex oficiales confederados el 24 de diciembre de 1865 —este es el año de su «glorioso» centenario—, la organización del Ku-Klux-Klan ha conocido numerosos altibajos a lo largo de su historia. Su conocido atuendo terrorífico (capucha y túnica blancas), sus ritos fantasmales, tenían un objetivo bien delimitado: asustar a los supersticiosos negros, que temblaban de pavor al ver las cruces ardiendo en las colinas, signo de desgracias inevitables para la raza negra.

Su edad de oro fué probablemente la comprendida entre 1915 y las elecciones presidenciales de 1928, cuando ciertos pastores protestantes y políticos de cierto renombre se unieron al movimiento. De determinados escándalos internos, como el proceso contra uno de los máximos jefes de Indiana, David Stephenson, por violación y asesinato, y, sobre todo, la enérgica acción emprendida contra la intolerancia religiosa y racial por el presidente Roosevelt, sellaron su declive.

Sin embargo, aunque muy fraccionada, la organización sigue existiendo. Comenzó a dar nuevas señales de vida para combatir la política de integración escolar propugnada por el presidente Eisenhower y respaldada por el Tribunal Supremo en 1954. Entre las últimas fechorías que se le atribuyen están el asesinato de tres propagandistas de derechos civiles en Mississippi y el de la señora Viola Liuzzo, de raza blanca, muerta durante la marcha negra de Selma a Birmingham, en marzo de este año. Pero es inútil que los culpables sean llevados a los tribunales. Los jurados blancos del Sur, tan dispuestos a considerar culpables a los negros de los más graves delitos basándose en los ligeros indicios, consideran inocentes a los blancos por grandes que sean las pruebas contra ellos. Ciertamente podría intervenir un jurado federal, pero su competencia es muy limitada. Así, en el caso de los asesinos de la señora Liuzzo, un tribunal federal la máxima pena que podría imponer a los culpables sería de uno a diez años, y no por haber asesinado a la señora, sino tan sólo por «negar los derechos civiles» a la víctima.

Las «pruebas de cultura»

El Gobierno de Washington ha intervenido enérgicamente en el dominio de la educación, llegando a enviar fuerzas federales en varias ocasiones a ciudades sudistas que se negaban a cumplir las órdenes del Ejecutivo y del Tribunal Supremo en lo relativo a la desegregación en escuelas y universidades. La integración escolar va avanzando firmemente, pero es mucho aún lo que queda por realizar, particularmente en los

estados del llamado Deep South.

En el dominio político, la recién firmada ley electoral debe reforzar la acción emprendida hace ya muchos años por el Gobierno federal y por las asociaciones negras en lo relativo al ejercicio por los negros de sus derechos políticos. Teóricamente, en los Estados Unidos todo ciudadano tiene derecho al voto. Pero para votar hay que estar registrado, y en cuestiones de registro son las autoridades locales las que deciden. Uno de los trucos más frecuentemente empleado para negar a los negros el derecho a votar reside en las llamadas pruebas de cultura. Para ejercer el voto hay que estar preparado para ello y no puede dejarse este derecho en manos de ignorantes o irresponsables. Hasta aquí el argumento es irreprochable. Pero mientras los registros de votantes admiten a todo blanco por ignorante que sea, a la hora de registrar a los votantes negros los comités de admisión se hacen exigentísimos, sometiendo a los candidatos a electores a las más peliagudas pruebas.

Así, en un condado de Alabama, se sometió a los candidatos a electores a una «prueba de cultura simplificada», consistente en copiar claramente la Constitución del Estado y contestar a varias preguntas sobre el texto. Resultado: de 93 negros aspirantes al voto, 54 fueron «suspendidos». De aquí en adelante, según la nueva ley firmada por Johnson, el analfabetismo no será ya motivo para excluir a nadie del registro.

Más difíciles de concretar se revelan las medidas que deberían adoptarse en los dominios económico y social. Es necesario que los negros dispongan de mejores empleos, de mejores viviendas, que no se sientan constantemente humillados por toda clase de restricciones como las que expresan esos letreros tan difundidos por toda la Unión «Sólo blancos». Y para esto hace falta un esfuerzo en el terreno material y en el moral. La tragedia negra en los Estados Unidos no tiene una sola causa, sino muchas. Ciertamente, la nueva legislación electoral suprime inmediatamente una causa de descontento en el terreno político y puede influir, a largo plazo, en otros dominios. Pero el problema profundo no reside en el dominio público ni en ninguno de los antes mencionados, sino en ese ámbito sutil e incontrolable que es el de la mentalidad nacional. Como decía no hace mucho la revista norteamericana «Times», cuando se refería a la posibilidad de prohibir el Ku-Klux-Klan: «Aun cuando el Congreso podría promulgar una legislación proscribiendo el Klan, el problema profundo es que la ley sola no podrá borrar nunca la mentalidad del Klan.»

Arthur RITTER

(Es un reportaje especial para agencia Fiel. Prohibida la reproducción.)

ELECTRONICA MEDICA

1 Aparatos que facilitan el diagnóstico

ANTES la medicina era un arte. El médico prestigioso del siglo pasado, puesto por ejemplo a sus hijos por todas las madres que deseaban un brillante porvenir a sus retoños, diagnosticaba y recetaba según arte. En la actualidad la medicina ha ido perdiendo lo poco que le quedaba de arte y ganando mucho en lo que tiene de ciencia aplicada. Aprovechándose de todos los progresos técnicos en esta época del átomo y de los viajes siderales, la medicina pretende aproximarse lo más posible a una ciencia exacta, en donde pueda decirse dos y dos son cuatro. Para ello recurre a las maravillas de la electrónica. Unas veces busca y encuentra sorprendentes aparatos que facilitan los datos con una rapidez, con una exactitud y con una eficacia que pudiéramos decir germana. En otras ocasiones, los investigadores y los médicos prácticos tratan de endosar a los computadores electrónicos el diagnóstico de las enfermedades, liberándose ellos de la odiosa tarea de observar, pensar y deducir.

El microscopio electrónico

Uno de los primeros aparatos electrónicos que auxiliaron al investigador médico en su tarea fueron los microscopios electrónicos. Las primeras microfotografías electrónicas de una muestra biológica se tomaron en 1934. Desde entonces se han desarrollado sus aplicaciones. Si al principio fué nada más instrumento de investigación que sólo poseían contados centros, en la actualidad la microscopía electrónica se ha convertido además en un medio útil del médico práctico que todos los días se enfrenta cara a cara con la enfermedad y la muerte. Este progreso se debe a una instrumentación adecuada, a la standardización de los métodos de pre-

paración de los tejidos y a una gran abundancia de datos básicos.

Si el hombre moderno empieza a sentir vértigo como su antepasado prehistórico ante la incommensurabilidad del universo con sus miles de millones de galaxias, estoy seguro que también sentiría vértigo si aproximara su ojo al objetivo de un microscopio electrónico, en donde se llega incluso a los doscientos mil aumentos. Una micra es una millonésima de milímetro. Unidad tan pequeña todavía se puede dividir en diez mil unidades angstroms; pues bien, con los microscopios electrónicos modernos se ha logrado una separación visual de imágenes de partículas que se encuentran distanciadas entre sí sólo diez angstroms. Dicho de otra manera: con este instrumento el ojo humano puede distinguir estructuras que tienen el tamaño de una molécula grande, de una macromolécula. Con el microscopio electrónico gigante de Tolouse se puede fotografiar microorganismos vivos.

La radioscopia electrónica

Cuando Roentgen descubrió a fines del siglo pasado los rayos X todo el mundo se quedó boquiabierto. ¡Se podía ver, nada menos, cómo era el hombre por dentro! Cualquiera persona sabe los éxitos que los rayos X han proporcionado al diagnóstico de las enfermedades. Pues bien, en el Congreso Internacional de Radiografía, celebrado en Copenhague en 1953, dos industrias de electrotecnia, una europea y otra norteamericana, presentaron el intensificador de imágenes, que ha supuesto para la medicina un avance tan importante como el de los rayos X. Según explican los doctores Modolell y Arce, el intensificador de imágenes, que sustituye en los

rayos X la conocida pantalla, ofrece una imagen tres mil veces más luminosa. Gracias a esta gran luminosidad, la radioscopia se puede practicar a plena luz, sin que el médico tenga ninguna dificultad, aunque el enfermo sea tan obeso, cuyas grasas den la sensación, como ocurría antaño, que no van a dejar ver nada. El profano sabe que siempre una radiografía es más nítida, más clara, que una radioscopia. Esto no ocurre con el intensificador de imágenes, puesto que la radioscopia que ofrece proporciona una imagen similar a la de una radiografía, con la ventaja de que se trata de una «radiografía viva», que, además, puede captarse con los aparatos tomavistas de televisión y con las cámaras de cine. Como es tan luminosa, el médico no tiene que perder tiempo acostumbrándose previamente a la luz de la habitación y ahorra muchísimo tiempo.

Un viaje por el estómago

Los médicos necesitan saber con frecuencia lo que sucede en el interior del estómago. Para conseguirlo, hasta ahora recurrían a la extracción de jugos gástricos, horror de todos los pacientes; al vaso de bario, que había que beberse sorbo a sorbo o de un trago para descubrir una úlcera u otra lesión; a la gastroscopia, que consiste en introducir un tubo, que hace de periscopio, de forma que el médico ve desde el exterior lo que ocurre dentro, y una serie de pruebas, todas ellas molestas y enojosas, que hacen que muchos enfermos se resistan a acudir a la consulta, y, si lo hacen, a veces ya es demasiado tarde.

La cápsula de Heidelberg ha facilitado y ampliado considerablemente el diagnóstico de las enfermedades del estómago. Consiste en un emisor radiofónico de transistores, de forma de



Esta máquina vigila continuamente el corazón de este enfermo y hace sonar un timbre de alarma si su vida está en peligro. Es un ingenio electrónico, de los muchos que ya funcionan en los hospitales, para garantizar la salud y la seguridad de los pacientes

gragea deglutable, que se usa una sola vez y que es barata porque ya se produce en grandes cantidades. Un aparato receptor registra directamente las señales que emite esta cápsula y que se sintoniza con ella mediante un botón de mando y una antena de forma de ancho cinturón que se ciñe alrededor de la cintura en el epigastrio. Para ponerla en funcionamiento basta con sumergirla en suero fisiológico, que activa en pocos segundos la batería que lleva en su interior. La emisora empieza a funcionar. El paciente traga la cápsula y a continuación bebe cinco centímetros cúbicos de una solución molar de bicarbonato. Entonces la curva traza da por el inscriptor directo del receptor presenta, si la persona está sana, un ascenso rápido casi vertical, que indica la presencia del bicarbonato, que, como todo el mundo sabe, es un alcalino. Este ascenso dura quince o veinte minutos. Después, la curva vuelve a descender a su punto de partida tan rápidamente como antes. El trazado de la curva varía si el paciente sufre gastritis, tiene falta de ácidos, padece una úlcera o sufre otra enfermedad. Como puede verse, la electrónica ha sustituido la enojosa sonda, que tantas náuseas y repulsas causaba, por una simple píldora, que nos cuenta sus viajes por el interior del estómago.

Análisis de sangre exactos

La mayoría de las personas, que ya se han hecho muchos análisis de sangre, hablan con gran desparpajo de glóbulos rojos, de glóbulos blancos, de velocidad de sedimentación y de todos esos datos que figuran en las hojas corrientes de laboratorio referentes a un análisis normal de sangre. A veces ponen en duda su exactitud. No saben que los médicos, cuidadosos de su prestigio, se preocupan de que no haya errores. En su auxilio también ha acudido la electrónica, que les ha proporcionado un hematocrito electrónico y un instrumento para medir electrónicamente la velocidad de sedimentación además de un pequeño aparato, también electrónico, para medir la hemoglobina de la sangre. Amigo lector, si la ciencia moderna lleva al hombre curioso hasta las estrellas, ¿por qué no va a llevar al médico al interior del cuerpo de su paciente?

Doctor Octavio APARICIO

EL BANCO HISPANO AMERICANO

inaugurará el próximo día 2 de septiembre una nueva sucursal urbana, instalada en la calle del

General Ricardos, 130
MADRID

Al incorporar esta oficina a su extensa red de sucursales en toda España, el

BANCO HISPANO AMERICANO

se complace en ofrecer sus servicios a su distinguida clientela y público en general

(Aprobado por el Banco de España con el número 6.460.)

Ministerio de Educación Nacional DELEGACION ADMINISTRATIVA MADRID

ANUNCIO

CONCURSILLO DE TRASLADOS

Se convoca a todos los señores maestros que hayan solicitado tomar parte en el Concursillo de Traslados anunciado por resolución de la Dirección General de Enseñanza Primaria de 29 de julio de 1965 («B. O. del E.» del 7 de agosto) el próximo día 4 de septiembre en el salón de actos de la Escuela Normal MARIA DIAZ JIMENES, calle Islas Filipinas, núm. 3, con arreglo al siguiente orden:

A las 9 de la mañana	Concursillo de directores
A las 9,30 de la mañana	Concursillo de párvulos
A las 10 de la mañana	Concursillo de maestros
A las 12 de la mañana	Concursillo de maestros
A la una de la tarde	Concursillo de Vallecas y Villaverde

Madrid, 24 de agosto de 1965.—El delegado, Patricio González de Canales.



PERDONEME Es la nueva señal que entre los automovilistas ha implantado en su tierra la actriz alemana Marianne Koch. Como ven, es muy sencilla. Cuando se ha hecho una falsa maniobra o se ha creado una situación de peligro, basta asomar la cara por la ventanilla del coche y hacer la «cuve» con los dedos índice y anular. Fácil (Foto Keystone)

¡YA HEMOS VUELTO

1.º EL DIA
DE SEPTIEMBRE

APERTURA de nuestros establecimientos

deseamos vender mucho

DAMOS LOS MEJORES PRECIOS!

¡¡¡visítenos!!!

Conforto Hogar

MAIQUEZ, 70 CARTAGENA, 129
Tel. 273 54 59 Teléfono 261 2275

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE:

MARCONI

EDESA

BENAVENT

(Cocinas y gas butano)

Herfor
Radio - TV.

AGNI

Estufas, cocinas
y lavadoras

IGNIS
Frigoríficos

T.V. MIUSSI-BELL

La técnica francesa que ha dominado Europa
se incorpora al mercado español

ANUNCIOS POR PALABRAS

La bolsa del motor

MOTOS
AUTOMOVILES
CAMIONES

ESCUELAS

- ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 227-62-44.
- «CEREZO» Feijoo, 4. 233-72-09. Bravo Murillo, 184.
- ARENAL. Escuela automovilista. Arenal, 23. 248-43-31. Avenida Albufera, 10. 351-80-01. General Ricardos, 44. 271-00-44. Alberique, 22. Gran San Blas.
- SALMANTINA. No diga de otra mejor. No se fíe de la propaganda de otras. Conde Peñalver, 24. Alcalá, 170. 275-41-02.
- BOADA. escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 275-56-11.
- CALLAO. Preciados, 23. Teléfono 222-44-62.
- CALLAO. Duque de Sesto, 3.
- CALLAO. Nueva sucursal: Islas Filipinas, 6.

AUTOS

- ALQUILER
- RENTALAUTO, S. A. Velázquez, 36. Tels. 226-36-47, 226-30-14. Coches nuevos. Seguro todo riesgo, perfecto. Kms. Ilimitados. Madrid-Barcelona sin retorno.
- BUMAR. Seiscientos, 1,50 kilómetro. 243-27-92.
- VENTAS
- ¿DESEA comprar, cambiar automóvil? Visitenos. ¡Grandes facilidades! Plazos hasta 30 meses. Entrada, 15%. Garsje del Prado, S. A. Huertas, 72. Madrid.
- SEAT C. Juan Bravo, 41.
- AUTOS Montero, sin chófer, nuevos. 224-05-65.
- BUMAR, microbuses.
- BUMAR, autocares.
- BUMAR, viajes, excursiones.
- BUMAR, 243-27-92.
- DKW usadas.
- DKW usadas.
- DKW usadas.
- DKW usadas.
- DKW usadas.
- DKW usadas.

- DKW usadas.
- DKW usadas.
- DKW usadas. Variedad de modelos. Oportunidades. Consúltenos hoy mismo. A. Z. A. Yserias, 25. Teléfonos 227-02-05, 225-79-43, 275-00-71.
- RENAULT modelos 1965. Entradas: R-4F, 10.950. Ondine, 14.105. Gordini, 13.240. Resto, 24 mensualidades. Agencia servicio, Francisco Rojas, 7. Nicasio Gallego, 3.

VIAJES

- SEISCIENTOS, 1,50 kilómetro. 357-75-88.
- AUTOS CASTELLO. Castelló. Alquiler con o sin chófer. Coches nuevos, mejores tarifas. Teléfonos 276-41-70 y 239-04-51.
- AUCENSA la empresa de Madrid. Coches alquiler con, sin conductor. Coches último modelo. Consultenos. Rodríguez San Pedro, 24. 224-66-80, 224-78-71.

Agencias

- DELTA. Detective. 224-10-12. Apartado 10.006.

Compras

- GARRIDO compra alhajas.
- GARRIDO compra papeletas Monte: paga su valor. Barquillo 47. 2316595

Consultas

- CONSULTORIO Encuadrado. Médico: Felipe Belinchón. Enfermedades venéreas. Encuadrado, 2. (37.)
- CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44.)
- CLINICA doctor Santos Hernández, colegiado 3.284. Duque Alba, 16. 265-34-46. Enfermedades venéreas (38.)

Fotografías

- BARBOSA Conde Peñalver, 4.

Guardamuebles

- MATESANZ. Teléfono 243-36-79.

Máquinas género de punto

- MAQUINAS punto sistema italiano. Rematadoras, bobinadoras, picadoras sastre. Facilidades. Imperio. Montera, 32.

Muebles

- MUEBLES Gamo. Grandes facilidades. Barquillo, 27.

Peluquerías

- ACADEMIA Montera tiene sobrados modelos para practicar y aprender el curso de peluquería. Corte tilera, navaja. Ondas al agua y Marcel. Manicura. Precios económicos. Montera, 12.
- ACADEMIA Sol. Peluquería belleza, manicura. Puerta Sol, 9, esquina Arenal, 1. 232-46-21.

Pérdidas

- PERDIDO reloj oro Vacheron Constantin. Se recompensará. Telefonar laborables 255-24-79.
- EXTRAVIADO perrito pkinés, matrícula 458, pabado Fuencarral. Atiende Panchito. Gratificaré espléndidamente. Por favor. Cano, 209-25-71.

Plazos

- ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
- ALCO vende sin aumento.
- ALCO. Mantas, sábanas.
- ALCO vende sin aval.
- ALCO. Sastre. Camisera, gabardinas.
- ALMACENES ALCO. Tellos en general. Señoras, caballeros.
- ALMACENES ALCO. Montera, 6.

Televisores

- TELEVISORES Philips. Telefonen. frigoríficos. 25 meses. Dgesa. Corredora Baja, 12. 231-31-79.
- TELEVISORES, frigorifi-

- cos. amplias facilidades, largos plazos sin intermediarios; 350 mes. Regalo antena. elevador mesa. Preciados, 37, 1.º (junto Santo Domingo) 247-63-22.
- EXCLUSIVAMENTE reparamos en domicilio y adaptamos 2.º canal (UHF). Teléfono 269-50-16.
- AGUJAS teardiscos todas marcas. Descuentos montadores y revendedores. Club. San Bernardo, 5. (Pasaje.)
- TELEVISORES contado, descuentos hasta 30%. Telefonen. Askar, Marconi, Werner, Reyfra. Sólo primeras marcas. Plazos desde 490 pesetas. Club. San Bernardo, 5. (Metro Santo Domingo.)
- FRIGORIFICOS precios de invierno, descuentos hasta 20%. Edesa, Marconi, Zofpas, Aspes, Ignis, Rutón. Plazos desde 290 pesetas. Club. San Bernardo, 5. (Metro Santo Domingo.)
- AUTO-RADIOS desde 1.500 pesetas. Marconi, Serebison. Facilidades. Club. San Bernardo, 5. (Pasaje.)

Trabajo

OFERTAS

- SAMARAL. Avenida José Antonio, 7. Aprendizajes 14 años. Mozo reparto, 25-30 años. Antes septiembre, de 10 a 11 mañana. (15.193.)
- TALLERES Santi, calle Benigno Soto, 4. Teléfonos 215-09-46 y 215-73-36. Se necesitan oficiales de chapistas de automóviles de tercera y segunda categoría. Sueldo a convenir. (15.406.)
- SE necesitan ajustadores, montadores. AMILCO. Avenida Valladolid, 67. Madrid. (15.593.)

Varios

- ESTANTERIAS metálicas. Consultenos. Ahorrarán dinero. 223-17-81
- BARNIZADOR muebles. 267-99-05
- LOS Nevados. Albañilería en general. 253-05-98.
- VERANEOS. Durante su ausencia depósito en custodia. Alhajas, ropas, objetos de valor en oficinas Monte Piedad. Plaza Descalzas, 1. Teléfono 221-29-17.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

EN ESTA SECCION UNICAMENTE PODRAN PUBLICAR LOS ANUNCIOS LOS SEÑORES COLEGIADOS DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA Y LOS PROPIETARIOS DE FINCAS

FINANCIACIONES

- ¿DONDE? Préstamos mejorables, rápidos.
- ¿DONDE? Colocan capitales sin riesgo.
- ¿DONDE? Compran tierras ventajosamente.
- ¿DONDE? en Finanzaciones Artero! Hortaleza, 23. 231-67-65.

HIPOTECAS

- HIPOTECAS Rapidez, discreción. Gadea Padilla, 61.
- HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino Fuencarral, 23.

- HIPOTECAS 24 horas. Merino. Padilla, 68. Marqués de Urquijo, 10.
- HIPOTECAS Exclusivas Arellano. 231-70-64.
- HIPOTECAS, urgente. Madrid y provincias. Fernar. Bravo Murillo, 290. 279-20-78. 279-17-57.

URBANA

VENTAS

- PISOS venta todos precios, usados, nuevos. Exclusivas Arellano. Montera, 10-12. Teléfono 2317128.
- Muebles
- TIENDA calle Alcalá. Facilidades. 267-77-50.

¡¡OFERTA DEL SIGLO!!

AGUA
LUZ
TELEFONO
PISCINAS
CENTRO COMERCIAL

VENTA DE PARCELAS
EN

100 MESES

SIN ENTRADA
SIN RECARGO
SIN AVAL

DESDE 1.800 ptas. al mes

“EL ENCINAR DEL ALBERCHE”

Con la garantía de:

«Financiera Urbanizadora Hispano-Americana, S. A.»

INFORMES:

FUJASA. Avd. de Felipe II n.º 15-4.º E. - Teléfono 226 22 31.

CIRUESA. San Bernardo, 5 y 7. - Teléfono 247 57 00.

En la Urbanización: Carretera de Navalcarnero a Cádiz de los Vidrios, 2 Km. después de Villa del Prado y a 60 Km. de Madrid.

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
Aries 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	⊗	=	Las dudas en momentos críticos resultarán peligrosas. Será mejor que actúe con rapidez a que pierda oportunidades valiosas. Tomará decisiones en cuestión de segundos.	Serán inteligentes, egoístas, ambiciosos y enormemente fríos en materia sentimental. No tendrán demasiados escrúpulos con tal de llegar a los objetivos propuestos, pero guardarán siempre las formas externas, con una habilidad extrema, para eludir, sistemáticamente, toda censura o castigo. Mantendrán una postura escéptica ante casi todos los problemas que se les presenten en la vida, y su falta de emotividad les hará mantenerse inmovibles frente a circunstancias graves que pueden atravesar a lo largo de su existencia. El número 8 les dará suerte. Su color favorable será el azul. Su perfume, el heliotropo. Su talismán, la esmeralda.
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	=	⊗	⊗	=	Cuando las cosas no tengan remedio el lamentarlas y perder el tiempo en quejarse, no le conducirá a ninguna parte positiva. Nadie aliviará sus íntimas nostalgias.	
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	⊗	=	⊗	=	Podrá apreciar en su justo valor la sinceridad de una amistad o la lealtad de un lazo mantenido por necesidades de trabajo. Trate de corresponder a esta conducta.	
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	⊗	⊗	Buen momento para tomarse un pequeño descanso en las habituales actividades, aunque ya hayan pasado sus vacaciones estivales. La jornada le invitará a madurar y planear.	
Leo 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	⊗	⊗	Es fácil que contraiga deudas o compromisos por actuar con excesiva debilidad ante personas hábiles y muy al tanto de los fallos de su carácter.	
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	⊗	=	Orienta sus esfuerzos hacia una dirección única y trate de no desperdiciar fuerzas en todas las direcciones que su inquietud podrá marcarle como interesantes.	
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	=	⊗	=	Una contrariedad de carácter financiero le traerá de cabeza al comenzar la jornada. No se precipite y tome tiempo para madurar sus decisiones.	
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	⊗	⊗	No deje caer en saco roto los consejos y sugerencias que puede recibir en esta jornada, sobre todo en la segunda parte del día. Busque relacionarse con personas idóneas.	
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊗	=	=	Podrá ser objeto de una injusticia en su ámbito de trabajo; pero, de momento, no es aconsejable que tome actitudes audaces, ni siquiera lógicas, pero violentas.	
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊗	=	⊗	Buenas noticias y realidades gratas levantarán su ánimo, tan marcadamente pesimista habitualmente. Preste a su trabajo una atención esperanzadora.	
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊗	⊗	=	Su susceptibilidad le creará problemas en esta jornada. Interpretará demasiado pesimistamente incidencias que podría juzgar con menos rigor.	
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊗	⊗	=	Tenga en cuenta las necesidades de aquellos que compartan su existencia íntima o su ámbito de relaciones profesionales. Sea generoso y flexible, y huya de discusiones.	

CAMARAS FRIGORIFICAS

Se vende conjunto de cuatro cámaras para congelación y conservación. 20 HP. potencia total. Sin estrenar. A 100 kilómetros de Madrid. Carretera de La Coruña. Garantizadas. Valen para cualquier tipo de género. Precio razonable. Forma de pago muy dilatada.

Para más informes, escriban Sr. ALBERT
Calle Ayala, 154 - Madrid

Necesitamos

FRESADORES, TORNEROS, OFICIALES PRIMERA
Primas: 25 pesetas hora
TALLERES B. K. (SA)
Calle CRONOS, 57
(zona industrial de Canillejas)
(15.148.)

PRECISAMOS INGENIERO

para DIRECCION SERVICIO COMERCIAL COMPRESORES IMPORTACION
Escribir con «curriculum vitae»
Apartado 1.318. MADRID
(15.537.)

Por apertura

en tienda recambios eléctricos automóviles, solicitamos visita representantes del ramo
BRAVO MURILLO, 358

CLAVE
⊗ EXCELENTE
⊗ BUENO
= MEDIANO
⊗ PASABLE
Z MALO
+ PESIMO

¡PORTENTOSA!

**JOHN WAYNE
KIRK DOUGLAS
PATRICIA NEAL
TOM TRYON
PAULA PRENTISS
BRANDON de WILDE
JILL HAWORTH
DANA ANDREWS
& HENRY FONDA**

PRIMERA VICTORIA

UN FILM DE OTTO PREMINGER

STANLEY HOLLOWAY · BURGESS MEREDITH · FRANCHOT TONE · PATRICK O'NEAL · CARROLL O'CONNOR
SLIM PICKENS · JAMES MITCHUM · GEORGE KENNEDY · BRUCE CABOT · BARBARA BOUCHET
GUIÓN DE WENDELL MAYES. BASADO EN LA NOVELA DE JAMES BASSETT
MÚSICA DE JERRY GOLDSMITH. DISEÑADOR DE PRODUCCIÓN LYLE WHEELER
FOTOGRAFIADO EN PANAVISION POR LOYAL GRIGGS. PRODUcida Y DIRIGIDA POR OTTO PREMINGER

CUANDO TODO SE PONE EN JUEGO: ¡LA VIDA, EL AMOR... LA PATRIA!

mad.

Violentos y humanos en el choque de las pasiones, héroes ante la muerte

MOQUETAS Y SISAL

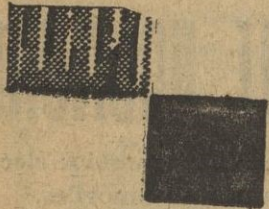
Próxima la temporada de invierno, nos permitimos recordarle el enmoquetado de su hogar, oficina, local de negocio, etc.

Llame al teléfono
234 39 84

y prontamente acudirá a su domicilio personal especializado, que tomará medidas y le presentará presupuesto

alfombras ORIENTE

Guzmán el Bueno, 104
Ruiz de Alarcón, 21
Paseo de La Habana, 12



sintasol

DISTRIBUIDOR COLOCADOR

ENRIQUE MIRET ESPOY, S.A.
Héroes del 10 de Agosto, 12 - Telfs.
226 21 68 y 276 21 10 - Madrid - 1

ARMARIOS Y VITRINAS FRIGORIFICOS
(IMPORTACION ITALIANA)

De 600, 1.000 y 1.500 litros

MUCHOS MODELOS
Vea estos maravillosos frigoríficos en:



Solenry

DOCTOR SANTERO, 8
Teléfono 253-70-27
PUEBLA, 6
Teléfono 222-38-41

La Policía en acción



Un relato de F. HERNANDEZ CASTANEDO
Diplomado en Investigación Criminal

CONTIGO HASTA EL INFIERNO

19. ACOSO

—Roseline.
—Gracias. Pues, como decía, que los caudales los herede Roseline.

—Paco, cuando se enamoró de mí, no sabía que yo tuviera un céntimo. Creyó que yo era una estudiante que, para costearme la carrera, tenía que trabajar.

—Muy romántico, Paco.
—En último caso, poco le interesa esto, señor Pombo —expresa, bronco, el citado—. Usted, a su avío, que es descubrir al criminal. Sin inmutarse insiste el investigador, apuntando una sonrisa crispante para el otro:

—Por todas partes se va a Roma, chico. Apuntando por lo de tu boda, que no acabo de verla muy clara.

—¡Me está insultando, inspector!

—Perdón, señorita, o señora: no lo tome usted por ahí. Puede usted resultar la primera engañada. Conozco muy bien al gran don Paco.

—¡Ponle los papeles delante de las narices, Ros! ¡Que se empape de cuándo y dónde fué el himeneo!

—¿De qué «tíos»?
El interrogado se ocupa de corregir sobre la marcha su deslíz:

—«Tíos» o «tío»... Para el caso es lo mismo. No sé por qué se me ha metido entre ceja y ceja que el «negocio» no fué cosa sola de un fulano.

—¿Corazonada? —pregunta el inspector Riera, suspicaz.

—¡Pchs!, más bien...
—Nadie pareció oír los disparos, Paco —prosigue, imperturbable, Pombo.

—Eso es justamente lo que no comprendo, inspector.

—¿Seguro que no? ¿Vas a decirnos que no sabes que con una pistola enfundada en trapos o en un paño cualquiera se apagan bastante las detonaciones?

—¿Sí? ¿De verdad? Todos los días se aprende algo nuevo.

—Mejor reirá quien lo haga el último, Abogado.

—¡Pero, hombre! Usted habrá sido informado también de la hora en que ha

RESUMEN DE LO PUBLICADO. —Paco Morante, hombre joven, acude a una singular cita dada por Maurice Machard, francés, hombre maduro, casado con la joven Roseline. En el encuentro, Paco saca al matrimonio de una situación embarazosa creada por dos gamberros.

Paco es informado por Machard, escuetamente, sobre el papel que ha de representar: el de marido de Roseline. Por ello cobrará una fuerte cantidad.

El trío huye de un peligro que no logra descubrir Paco en los primeros días. Hasta que Maurice Machard aparece asesinado en la alcoba del hotel donde pernoctan los tres.

Descubierto el crimen, el juez llama a declarar a Paco. A éste le acompaña Roseline.

Ros, luego de comprobar que no falta nada en el equipaje de su padre, y de preocuparse por los zapatos de él, acude con Paco, acompañando al juez, a la identificación del cadáver.

Luego de efectuado lo anterior, Roseline se preocupa de examinar la indumentaria del muerto. El examen del calzado parece provocarle una gran decepción.

Paco Morante, luego a solas con Ros, la apremia para que le explique el misterio de los zapatos.

Roseline demora su explicación, posponiéndola al hallazgo de los zapatos. Hallazgo que realiza la pareja encontrando el calzado, guardado en un saquito de plástico y sumergido en la cisterna del water.

Paco apremia a preguntas a Ros.
Dos inspectores de policía entran en el juego.

un enfado que habíamos tenido por la tarde!

—¿Puede saberse la cau-

cioso el tono, picaro el gesto.

—Querido! —reconviene, turbada, Roseline.

El inspector Pombo vuelve la mirada a la autoridad judicial para, a continuación, sugerir:

—Me gustaría seguir esta charla a solas con «mi amigo» Paco.

—No hay inconveniente.

¿Vamos, señora?

—Perdón, señor juez —se apresura a rectificar el investigador—. Me refería sólo a que se ausentara la señora.

—Nosotros también; usted y su compañero se las bandearán mejor con este hombre.

—Gracias, pero no se moleste, señor juez. Paco nos invita a que subamos a su habitación, ¿verdad, chico?

—Y a un cóctel de estricnina si quieren.

—¡Calla! ¿Quién, si no, te va a detener, todavía, cien veces más?

—No toleres ese nuevo insulto, Paco —clama Ros, en encendida protesta—. ¿No tienes cuentas pendientes con la justicia. Eres, pues, un ciudadano libre. Tú pagas, como contribuyente, a la Policía y ella está obligada a tratarte con la mayor consideración.

El discurso pilla tan desprevénidos a los funcionarios policiales que ambos permanecen unos segundos estatuarios.

—No se preocupe, señora —replica, al fin, el inspector Riera, su acento y su gesto puros almirabes—. Le trataremos con la máxima consideración, vamos, de guante blanco. ¿Quiere precedernos en la marcha hacia su habitación, señor Morante? ¿Ve usted, señora de Morente? «Liberté, egalité et fraternité».

—Vamos para tu cubil, granujón, que allí nos entenderemos mejor!

La amenazadora conminación ha sido enunciada, «sotto voce», al oído de Paco por el inspector Pombo, situado a su vera.

—Con tu permiso.

El inspector Pombo se despoja de la americana, gesto en el que es secundado por su colega.

—Ponganse, ponganse cómodos —invita Paco, luego de ver que sus acompañantes se han situado el uno, sobre la cama; el otro, sobre la única butaca del recinto.

—Tú estás bien así, de pie, paseándote todo lo que quieras.

—Lo que quiero es acabar cuanto antes.

(Continuará.)



—Deje, señora; ya habrá sido fijado el crimen por el forense, ¿eh?

—Sí, y conozco también tu coartada. Estabas en tu habitación, con tu mujer. Habitación pared por medio con la que se cometió el crimen. ¡Tuviste forzosamente que oír los tiros, Paco! ¡No nos vengas con cuentos o vas a verte metido en un lío muy gordo!

—Creo que voy a saberlo ahora.

—Y no te equivocas: muerte instantánea. Tres tiros mortales de necesidad. Uno de ellos en el corazón. Disparados los tres casi a quemarropa.

—¿Zúmbale castañas!

—¿A qué viene esa ordinariez?

—Disculpe, inspector. Lo primero que se me ha ocurrido por comentar algo sobre la puntería de esos «tíos».

sa de ese enfado, señora?

—Tonterías, p e queñeces, pero que se enconan haciéndonos creer una montaña lo que, en realidad, no es más que un grano de arena.

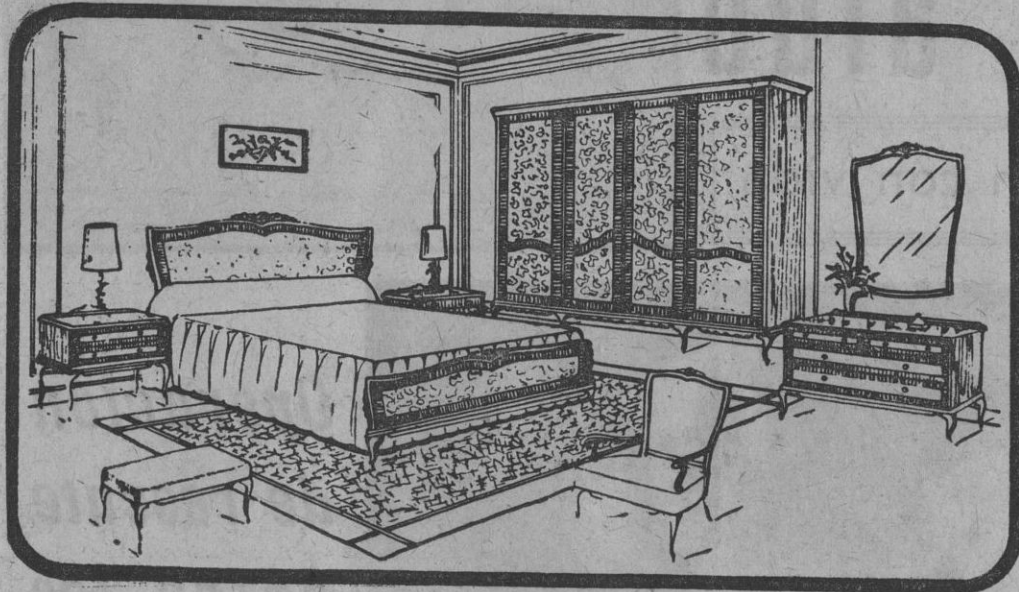
Bueno, soy un poco celosa, lo reconozco, y me molestó que Paco mirara demasiado a una sueca que estaba comiendo al lado de nosotros. Así empezaron los «monos», que luego, por la noche, al meternos en nuestra habitación, desaparecieron en seguida. Así que si los tiros sonaran, por lo que fuera, ahogadamente, no le extrañe que nosotros no los oyéramos.

—¿Para oír tiritos estábamos!

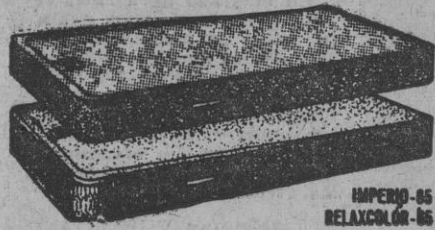
—apostilla Paco, mali-

¡ ahora !
MUEBLES
NIZA
y colchones
Relax

Ofrecen a Vd. la fabulosa serie Relaxcolor 65



- Placas de POLY-RELAX. Superficie completamente lisa, sin borlas ni bolones.
- Muelles de acero legítimo, totalmente independientes. RELAX es in-de-for-ma-ble.
- ¡Y qué acabado! No hay contornos ni burletes postizos de borra o algodón.



Relax ... es mucho colchón!

Muebles **NIZA**

20 MESES DE CREDITO
PROVEEDOR COOPERATIVAS FERROVIARIAS

Alcalá, 337 Tel. 267 89 15 • Pedro Laborde, 3 (Pte. Vallecas) Tel. 203 30 38
y General Ricardos, 120 Tel. 271 49 11 MADRID

Balena, S. A.



GERALDINE CHAPLIN Y «BORIS» Niña Charlot se encuentra en Roma. En la capital italiana, adonde ha llegado para tomar parte en una película titulada «Nous allons en villié», Geraldine celebró una rueda de Prensa llevando en sus brazos a «Boris». «Boris» es un grato recuerdo de España. Geraldine Chaplin, después de filmar unas escenas en Roma, saldrá en dirección a Yugoslavia, donde también tiene que rodar parte de la película. (Foto Keystone.)

VENENO PARA ASESINAR MUJERES

Por JUAN LOSADA

1. Estricnina bajo los faroles de Lambeth Palace Road

THOMAS Neill Cream hallábase sentado en el hotel York, en el distrito londinense de Lambeth Palace Road. Se había fijado detenidamente en una muchacha muy agraciada adscrita a la casa de la calle Duke, número 8. Le gustaba Elena Donworth no solamente para pasar unas horas con ella, sino también porque tenía interés por beber vino burbujeante y cantar juntos en la mesa más apartada del salón. Neill Cream, un hombre alto, de hombros un tanto caídos y una mirada muy peculiar, efecto de una cicatriz en un párpado, con discretas canas, que hacían más interesante su figura, incorporóse al paso de la joven y la tendió la mano.

—Siento un gran placer al saludarla, miss Donworth. No sabe usted cómo le agradezco que haya venido a la cita.

Elena retiró una silla, sentándose cerca de su galante admirador.

—Le confieso que cuando recibí su carta sentí una satisfacción inmensa. ¿Quién le ha hablado tan elogiosamente de mí? ¿Algún oficial que ha desembarcado en Liverpool?

—¡Oh, no! He llegado a ese puerto después de haber pasado veinticinco años en el Canadá, donde me gradué en medicina. Pero usted, Elena, no necesita recomendación. Me tropecé con usted en Waterloo Road y puedo decirle que desde el primer momento me gustó.

—Es usted muy amable, doctor —se lo agradeció la mujer.

—Esta noche nos divertiremos. Soy médico del hospital de St. Thomas y estoy siempre cargado de trabajo, explorando cuerpos enfermos, cortando miembros que se han envilecido, recetando píldoras. Hoy será distinto... ¡Eh, camarero! Sirvanos una botella de champaña. De la mejor marca francesa.

Cream miró a los ojos verdes de Elena mientras llenaba las copas. Llenó la de ésta hasta desbordarla y levantó la suya.

—Brindo en tu honor, mi dilecta amiga. ¡Por tu belleza!

—Gracias, doctor. Eres el hombre más extraordinario que he conocido.

—Bebieron. Un sorbo, una copa, dos. La orquesta interpretaba un blue y las parejas evolucionaban pausadamente por la pista. Neill y su amiga bailaron tres piezas seguidas.

Arrastrándose como un perro

Eran las diez de la noche de un 13 de octubre. Unos minutos más tarde salieron del hotel. Atravesaron la calle y llegaron hasta la calleja oscura, en la que se hallaba la taberna de lord Hill. Un farol de gas proyectaba neblinosa luz sobre el rótulo del establecimiento. Elena se detuvo, recostándose en la pared. Tenía el rostro ligeramente desencajado y comenzaba a estremecerse por un incipiente dolor.

—No sé lo que me pasa. Siento mareos y extraños calambres en el estómago.

Estuvo unos minutos con los ojos cerrados, sacudida por los dolores. Cuando los abrió, apenas pudo darse cuenta que su acompañante había desaparecido, porque cayó al suelo como si hubiera sido fulminada por un rayo. Presa de fortísimas convulsiones, despidiendo saliva verduzca por la boca, arrastróse unos metros entre quejidos estremecedores. Se asió al farol desesperadamente, pero no le fué posible levantarse.

Sus ayes llamaron la atención de unos desconocidos, quienes la sacaron del barrizal, donde había caído, y la pasaron a la taberna. Pasada la medianoche, se presentó un médico, llamado urgentemente,

—Está gravísima. No creo que pueda salvarse.

—Se ha emborrachado como una cuba —comentó un cliente.

—Lo dudo mucho. Esta muchacha ha sido envenenada.

En un coche de caballos fué llevada al hospital St. Thomas, acompañada del doctor y del inspector Harvey, de la División L., sección de Homicidios de Scotland Yard. Elena balbució una incorrecta descripción del hombre que, según sospechaba, había depositado unas pastillas de estricnina en la copa de champaña. Murió en los brazos del policía antes de llegar al hospital.

A pesar de la movilización de la Policía, el primer crimen de Neill Cream se mantuvo en el misterio hasta pasado mucho tiempo. No era su primer asesinato, pues anteriormente estuvo diecisiete años en la cárcel, en Estados Unidos, por un crimen de primer grado.

Morfinómano, arrastrado por su propia avidez homicida, inmediatamente después de terminar con la vida de Elena escribió al fiscal general de la Corona informándole que él, O'Brien, detective, conocía al asesino y que le desenmascararía si la Corona le entregaba 30.000 libras. El chantaje era su especialidad. Como no obtuvo respuesta, entonces cursó otras denuncias al dueño de una cadena de periódicos, Frederick W. Smith, diputado de la Cámara de los Comunes, acusándole del envenenamiento, según se deduce de las cartas que usted ha cambiado con miss Donworth, y que ella me entregó días antes de morir. Se las devolveré a cambio de 25.000 libras, para lo cual insertaré usted un anuncio de contraseña en su periódico.

Un asesinato fallido

El honorable Smith debió encogerse de hombros, escéptico, y trasladó el billete a Scotland Yard. Así pasaron los días sin que el siniestro envenenador de Lambeth Palace Road pudiera ser identificado o al menos que aportase algún testigo detalles capaces de constituir una pista. Nadie conocía al envenenador, ni siquiera Lou Harvey, aventurera particularmente muy estimada y protegida por un viejo ropavejero. Se conocieron en el café cantante Alhambra, de manera que continuaron la aventura en un hotel de Berwick Street, situado en el Soho. Por la mañana desayunaron en un bar, momento que aprovechó Cream para pasar sus dedos por la frente de Lou.

—Tienes una erupción que descompones la belleza de tu cara. Puedo recetarte una óptima medicina que suprime los granos y las manchas de la piel. ¿Te importa que nos veamos esta noche?

—Con mucho gusto. Eres un hombre interesante.

Lou Harvey, sin embargo, no las tenía todas consigo. No sabía el motivo; pero Cream no mereció su confianza, quizá debido a ese extraño interés por su estática, fría mirada. Es la fría mirada de aquel hombre, cuya conversación estaba salpicada de palabras soeces y de chistes groseros. Pensó acudir a la cita, pero no tomaría la medicina; el hematoma apenas era perceptible.

Así lo hizo, efectivamente. Neill le entregó dos píldoras, invitándole que las ingiriese entonces. Lou empezó a reír y a gesticular. Parecía como si se hubiese llevado algo a la boca. Bebió un vaso de agua al mismo tiempo que desmenuzaba las pastillas con un pie.

—¿Las has tomado de verdad? —preguntó él, desconfiado.

—Por supuesto, querido. ¿No ves que no las tengo en la mano?

—Está muy bien. Siempre he recetado la medicina adecuada para cada caso particular. Anda, nos encontraremos

más tarde, porque esta noche tengo mucho trabajo en el hospital.

—¡Sólo nos hemos visto unos minutos!

—Han sido los suficientes, Lou.

La abandonó totalmente convencido de que la había envenenado. No volvió después ni, que se sepa, cursó las estúpidas denuncias del chantajista trivial que se manifestaba a veces.

Los celos de las aventureras

No podía estar inactivo más de una semana. Habíase fijado en Isabel Masters una noche que tomaban vino en la taberna de King Lud. Cambiaron las primeras palabras y pronto prendió la simpatía entre los dos. A veces, el elegante asesino era generoso, permitiéndose incluso invitar a su víctima y regalarla una barajita. Recorrieron los cafés cantantes de Westminster Bridge antes de pasar al departamento que ocupaba Isabel en Orient Building.

—Nos veremos otro día —dijo al despedirse.

Tres días más tarde llegó la carta que Isabel esperaba tan ansiosamente. Cream la había impresionado por su aspecto distinguido y su apariencia de gran señor.

Thomas Neill Cream le comunicaba que en la tarde inmediata tendría el placer de visitarla. Isabel suspiró plenamente satisfecha.

—Es un ilustre médico del hospital de St. Thomas —confesó en tanto que se perfumaba el cuello—. Me ha prometido una amistad verdadera y perdurable.

Establecer amistad con un personaje es interesante de verdad para la mujer de estas condiciones morales. Tal fué la causa que provocó un ataque colérico a Isabel Masters, que esperaba al doctor replechada en su ventana y que vio que otra compañera le hacía un guiño y que le hacía torcer su camino.

Convertida en una fiera enfurecida, salió a la calle dispuesta a cubrir de improperios a la ladrona que le había hecho de menos. Pero desde la esquina observó que Matilde Clover, obsequiosa y sonriente, abría la puerta de su departamento y se volvía hacia Cream, invitándole a entrar con la mirada. El envenenador no lo dudó un solo instante, introduciéndose en la casa como una centella.

—¡Esa desvergonzada! —rezongó Isabel—. Es una mujer ruin que merece que la arranque el moño.

No pudo, sin embargo, consumar su deseo.

(Continuará.)

cantabrico
rias bajas

CIRCUITO: 11 DIAS
HOTELS: 1ª y 2ª

5.550 PTAS.

PROXIMAS SALIDAS:

• 1 de SEPTIEMBRE

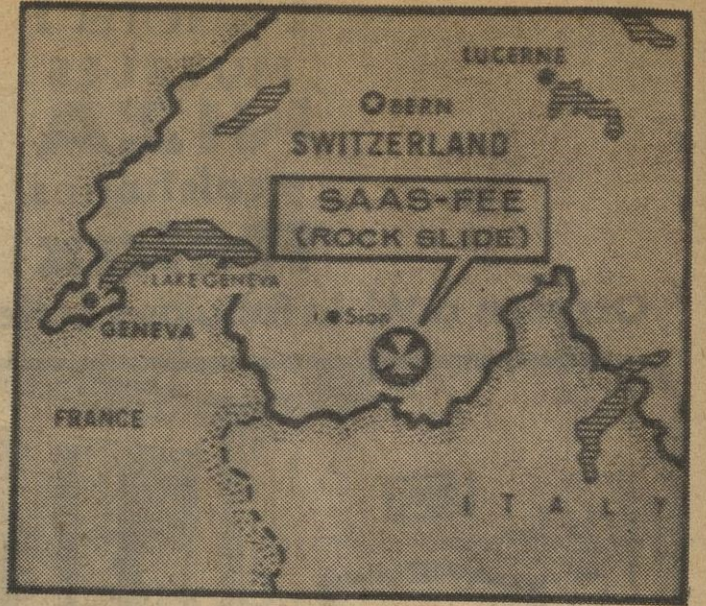
• 12 de SEPTIEMBRE

INFORMES E INSCRIPCIONES,
EN SU AGENCIA DE VIAJES

ES UN SERVICIO REALIZADO POR PULLMANTUR

Noventa y nueve obreros (siete españoles) sepultados por un alud

Bajo los escombros puede haber alguien con vida



NOVENTA y nueve obreros, ya mayoría italianos, aunque hay españoles, suizos, alemanes, austriacos y yugoslavos, han perecido sepultados por un alud en la presa de Mattmark (Suiza), situada en el valle de Saas Fee, cercana nueve kilómetros de la frontera con Italia, a dos mil cien metros de altitud y localizada entre los glaciares de Allalin, al norte, y Schwarzengger, al sur. Una mole de hielo y cascadas de agua procedente del Allalin sepultó el campamento y la cantina de los obreros que trabajaban en la presa. La mole ha desplazado una masa de aire que se calcula entre los trescientos mil y el millón de metros cúbicos y que hace irrespirable el ambiente y dificulta enormemente las tareas de rescate de los equipos de socorro.

El primer cadáver retirado entre los escombros de hielo y roca es el de un obrero italiano. Las víctimas, según sus nacionalidades son: 59 italianos, siete españoles, 27 suizos, dos alemanes, dos austriacos y dos yugoslavos.

Hasta el lugar de la catástrofe se han desplazado mil quinientos hombres y varios centenares de perros de San Bernardo, que rastrean los montones de hielo y roca intentando localizar los cadáveres y los heridos. La Policía cantonal ha manifestado que,

según le habían informado los técnicos de la empresa constructora y los que dirigen los equipos de socorro, se espera que haya supervivientes. Con este motivo se han desplazado hasta las cercanías de la presa sepultada cien ambulancias y todos los hospitales y clínicas de los pueblos de los alrededores se hayan alertados y preparados sus equipos de urgencia para recibir los posibles heridos. También colaboran en las tareas de rescate los turistas que pasan sus vacaciones en los lugares próximos a la catástrofe.



Helicópteros de la Cruz Roja sobrevuelan el lugar de la catástrofe, intentando calibrar la magnitud de los daños causados por el alud. El piloto Geiger, experto en tareas de salvamento en glaciares, ha manifestado que la totalidad de la cantera ha sido arrasada y que bajo los escombros pueden vivir algunos hombres. Añadió que el glaciar Allalin continúa avanzando y son de temer nuevos aludes. Ha aconsejado la evacuación de las gentes de toda la zona y que se extralimiten las medidas de seguridad para los equipos de salvamento.

Se teme que cuando el sol derrita el hielo de las alturas del Mattmark se produzcan estos nuevos aludes que el piloto Geiger ha señalado que siguen avanzando. Es probable que los técnicos decidan volar con dinamita los glaciares antes de que éstos se precipiten sobre la presa.

El profesor Lombard, catedrático de Geología de la Universidad de Ginebra, ha manifestado que la catástrofe de Saas Fee era imprevisible. Desde hace cincuenta años el glaciar de Allalin se despedazaba poco a poco. Añadió que los glaciares suizos se desgajan en pedazos, sin que sorprenda a nadie.

CUATRO CADAVERES

Los últimos datos recibidos del lugar de la catástrofe señalan que sobre las instalaciones de la presa han caído millones de metros cúbicos de hielo y rocas. Hasta el momento han sido extraídos cuatro cadáveres, aunque las tareas de rescate se llevan muy lentamente. Los equipos de socorro han avanzado solamente un metro entre los escombros.

En el momento de precipitarse el alud sobre la presa de Mattmark, unos sesenta obreros comenzaban a trabajar en el turno de noche y otros treinta se encontraban en la cabina de la cantera.

La masa del glaciar que ha caído sobre la presa se eleva a unos treinta metros de altura y tiene una extensión de quinientos metros de ancho. La avalancha se precipitó directamente sobre los alojamientos de los obreros.

LA PRESA, CASI TERMINADA

La presa de Mattmark iba a producir 576 millones de kilovatios hora de energía eléctrica. Con ella iba a formarse un lago de diez millones de metros cúbicos de agua. Estaba casi terminada cuando se precipitó el alud. El dique media 115 metros de alto, 780 de largo y 11 de ancho. Formaba parte de un proyecto para aprovechar las aguas del río Saaservispe. Con esta construcción se pretendía dotar a Suiza de una fuerza hidráulica inmensa, aprovechando la energía de la nieve derretida que desciende de los picos más elevados de Europa. (Resumen de Efe.)

Operación de rescate entre los escombros

En el plano de arriba, la flecha señala el lugar exacto donde se produjo el suceso, en el que han perdido la vida los trabajadores de la presa de Mattmark. En la fotografía de la izquierda, los equipos de socorro se afanan entre los escombros y la nieve en el rescate de las víctimas.

(Fotofax PUEBLO.) 1

Disparó contra el tendero porque no quiso cambiar un jamón

SI Francisco Sánchez no hubiera comprado el jamón, el asunto no hubiera comenzado. Puesto que lo compró, si lo hubiera considerado en buenas condiciones, tampoco hubiese ocurrido nada. Si a todo esto añadimos que el tendero opinó de distinta forma que Francisco cuando éste pretendió que le cambiaran el jamón, nos explicamos la discusión que hubo y que de las palabras se pasara a los hechos, que esta vez sólo fueron unos golpes leves.

Ahora bien, en esta ocasión hay un nuevo elemento que entra en escena. Nos referimos a la escopeta de caza propiedad de Francisco quien, de no haberla tenido, no hubiera podido hacer otra cosa que aguantarse con la pelea y su jamón más o menos averiado. A Francisco se le ocurrió reclamar armado de escopeta, y disparar ésta. Tuvo suerte en no alcanzar a nadie, pero la cosa no podía quedar ahí, y Francisco fué detenido al filo de la medianoche por un patrullero del 091.

Francisco Sánchez Arniega, de cuarenta y dos años, que está ahora a disposición del Juzgado, vive en bloque 14, casa 320 del Poblado Mínimo de Caño Roto. La tienda donde compró el jamón, origen de todo el lío en que se ve envuelto, es propiedad de Eugenio Morán López y se encuentra en avenida de San Diego, número 150. El disparo no alcanzó, repetimos, ni al tendero ni a ningún otro tercer inocente, pero el autor del mismo, a quien se intervino la escopeta, deberá responder de lo que ha pasado.

ROBO 100.000 PESETAS EN LOS ALMACENES DONDE TRABAJABA

Sin duda no imaginaba que tan pronto se descubriría la verdad de lo ocurrido. Los inspectores de la B. I. C. madrileña le sacaron de su error, poniendo en su lugar las cosas y a él a disposición del juzgado. De las 100.000 pesetas que había robado, 60.000 le sirvieron para pagar la entrada de un piso. Esta circunstancia, sin embargo, no figura entre las atenuantes del Código.

Santos Beltrán, de diecinueve años, trabajaba en unos grandes almacenes, empleado

en la sección de contabilidad. Conocía, por tanto, detalles interesantes del lugar donde realizaría su robo. A primeras horas de la madrugada penetró en la tienda, burlando a los vigilantes. Se dirigió a las oficinas y en ellas tomó 20.000 duros destinados a pago de empleados.

La salida también la consiguió sin ser visto, burlando nuevamente no sólo a los vigilantes, sino también a las mujeres de la limpieza. Horas más tarde iniciaba su jornada normal en la sección contable, como siempre lo hacía. Pensaba que así no despertaría sospechas, que, al cabo, recayeron en él por mil detalles insignificantes, a los que dieron su importancia los inspectores.

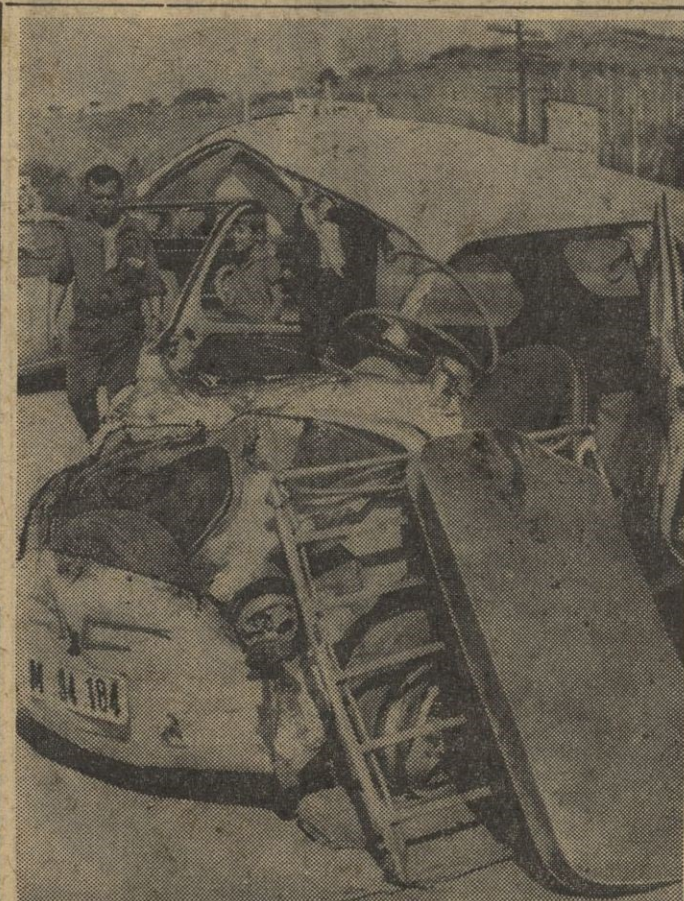
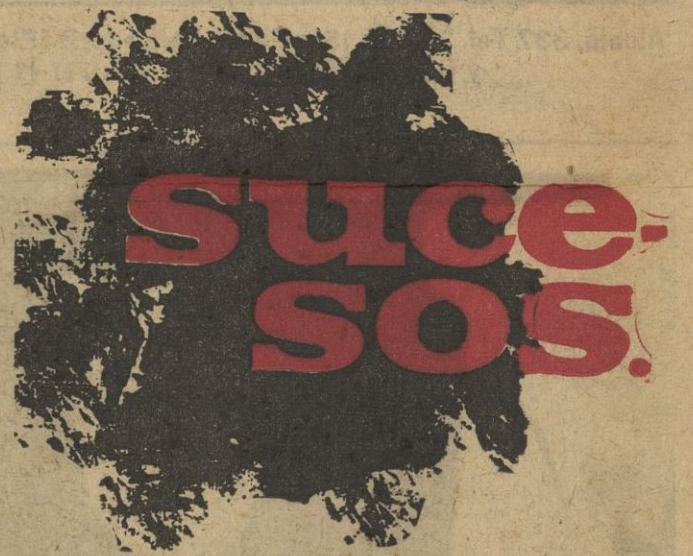
Aparte de las 60.000 pesetas gastadas en la entrada de un piso —el autor del robo se casó hace poco—, conservaba aún 11.300. El resto había sido gastado en diversos efectos, intervenidos, como resulta lógico.

Se busca un perro de color marrón

Para evitar un largo y delicado tratamiento antiferrábico a la niña Gloria M. Gómez, de cinco años, se ruega a la dueña de un perrito color marrón, posiblemente pequinés, que el miércoles día 25, por la mañana, lesionó levemente a dicha niña en la droguería de la calle Hermanos Miralles, número 10, llame urgentemente a sus padres al teléfono 226 23 81.

SEIS NIÑOS, MUERTOS EN UN INCENDIO

SHERBROOKE, 31.—Seis niños de una misma familia han perecido en un incendio que ha devastado su casa. Los padres, señores Dupré, estaban ausentes de su domicilio.



Cuatro vueltas de campana

A la salida de la carretera de Canet de Mar, el turismo matrícula de M-194.184, conducido por Carlos Martí Alsina, de treinta y siete años edad, al querer adelantar a un camión, rozó con éste y sufrió un despiste, dando cuatro vueltas de campana y embistiendo de frente al coche inglés matrícula 613-GB. En el accidente resultaron gravemente heridos los cuatro ocupantes del Seat 600.

ROBINSON DE OCHENTA AÑOS

MURCIA, 31. — El próximo jueves cumple ochenta años José Guillén Baños, que desde hace diecisiete años lleva vida de Robinson, acompañado de un gato y una cabra en el campo de Hortichuela, enclavado en Pacheco. Este octogenario levantó su casa y plantó árboles, hace comidas y lava su ropa. Interesado por la lectura, el diario «Línea» hace un llamamiento para que le sean enviados libros y revistas en su cumpleaños. José Guillén se encuentra ágil y fuerte, hasta el punto de que ha recolectado los cereales que sembró en sus pocas tierras, y ahora está recogiendo el fruto de los almendros que plantó. (Pyresa.)

Perro condenado a muerte

SANTIAGO DE CHILE, 31.— Un perro se precipitó por error sobre un hombre cuando éste atravesaba un patio oscuro. Al reconocer a su dueño tendido sin conocimiento, el perro trató de prestarle socorro, y hundió demasiado fuertemente sus colmillos en su brazo al intentar arrastrarle (sin lograrlo por el peso del cuerpo). El hombre parece haber muerto a causa de la hemorragia provocada por la herida.

Por involuntario «asesinato», el perro en cuestión será ejecutado en el Instituto Bacteriológico de Santiago. (Afp-Efe.)