

ATENAS: SESION DE TANTEO EN EL PARLAMENTO

Entre gritos,
insultos,
aplausos y
campanillazos

Tsirimocos, en su discurso, arremetió contra Papandreu, que no asistió

(PAGINA 6.)

PUEBLO

EL ARMA INFALIBLE CONTRA LOS ROEDORES

RATICIDA IBYS 152

de venta en FARMACIAS y DROGUERIAS
INSTITUTO IBYS Bravo Murillo 53 MADRID

Director: Emilio Romero

Depósito Legal M. 16-1958

Año XXVI - Número 8.082 - Dos pesetas - Huertas, 73 - Apartado 517 - Teléfono 227-39-91 - Madrid, miércoles 25 - Agosto de 1965 - 32 páginas

La Prensa
de los
«seis»
advierte

URGE AL MERCADO COMUN EL ADMITIR A ESPAÑA

- ☆ Los obstáculos interpuestos a nuestro país le empujan a otros mercados europeos
- ☆ Los precios españoles son allí muy competitivos y sus productos, bien recibidos

“Géminis V”: Sin novedad

Unos fallos en el ordenador no impiden que siga vuelo

Nuestra corresponsal en París, Pilar Narvió, se hace eco en su crónica de hoy de las advertencias que la Prensa de los «seis» que integran el Mercado Común hace a sus responsables respecto a la solicitud de asociación de España a la Comunidad Económica Europea. Dichos comentaristas de la Prensa del Mercado Común dicen que España, a falta de facilidades por parte del M. C. E., se está lanzando discretamente a la conquista de otros mercados europeos, donde los precios españoles son muy competitivos y donde, por otra parte, los gobiernos tropiezan también con dificultades comerciales muy parecidas a las nuestras frente al bloque económico del Mercado Común.

(Crónica de nuestra corresponsal en pág. 7)

CONVERSACION ESPACIAL

CONRAD: «¿Hace buen día ahí abajo?»

CONTROL: «No tengo ni idea. Aún no he salido.»

CONRAD: «Yo tampoco.»

CENTRO ESPACIAL DE HOUSTON, 25. — Conversación típica entre Charles Conrad y el encargado del control del vuelo de la estación de Hawái durante la 51.ª vuelta del «Géminis V»:

CONTROL: — «¿Está durmiendo Gordon?»

CONRAD: — «No, acabamos de comer y ahora está haciendo comprobaciones. Dormirá después de esta vuelta. ¡Eh! Las islas parecen mucho más claras. Se ve muy bien Honolulu y se puede ver Hilo, un poco más abajo de Hawái.»

CONTROL: — «¿Hablas como un turista?»

CONRAD: — «A mí o no, hace buen día ahí abajo?»

CONTROL: — «No tengo ni idea. Aún no he tenido ocasión de salir.»

CONRAD: — «Yo tampoco.»

HOY DESCENDE CARPENTIER AL FONDO DEL MAR

- Permanecerá allí treinta días.
- Pero no hablará con Cooper.

(PAGINAS 4 Y 5.)

PORTUGAL CIERRA LAS PUERTAS A LOS TOREROS ESPAÑOLES

(PAGINA 11.)

CUATRO MUERTOS: SE DERRUMBA UN MURO EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA



Cuatro obreros han resultado muertos esta mañana al derrumbarse sobre ellos un muro de una galería de servicios en construcción. (Foto Boutellier.) (Pág. 32.)



Cela, pasado por agua

Cela —don Camilo José, académico de la Lengua—, ha vuelto a sorprendernos. Aquí le tienen pasado por agua después de la inauguración de un monumento que en su honor y a su gloria fue inaugurado en Elche. El asistió al acto, dijo unas palabras y luego, inesperadamente para los organizadores del acto y el numeroso público asistente al mismo, se zambulló en el pequeño estanque que orna el conjunto monumental. Véanle chapotear feliz a la luz de los focos.

(Foto en exclusiva de la agencia Europress.)

(Más información gráfica exclusiva, en página 27.)

Un ministro británico sale hoy para Oriente Medio

LONDRES, 25.—Un ministro británico se dirige hoy al Oriente Medio, donde efectuará dos recorridos con el fin de mejorar las relaciones de Inglaterra con el mundo árabe.

George Thomson, alto funcionario del Foreign Office, visitará Líbano, Siria, Jordania e Irán hasta el 8 de septiembre.

Entre el 24 y el 30 de septiembre se dirigirá a la República Árabe Unida y Arabia Saudita para celebrar conversaciones con el Presidente Nasser y el Rey Feisal, quienes en la actualidad se encuentran en Yeddah para discutir el conflicto del Yemen.

La visita de Thompson a El

Cairo será la primera que efectúa un funcionario del Ministerio de Asuntos Exteriores británico desde la intervención militar anglo-francesa en Suez en el año 1956, con la que las relaciones diplomáticas entre Egipto e Inglaterra llegaron al punto más bajo.

El Gobierno británico (laborista) ha tratado de establecer relaciones más cordiales con la R. A. U.

Los funcionarios británicos de Londres han puesto de relieve que las conversaciones de Thomson serán de una naturaleza exploratoria.

No se producirá ningún cambio en la actual actitud británica de estricta neutralidad en la disputa árabe-israelí. (Efe.)

PLATILLOS VOLANTES SOBRE MEJICO

TIJUANA, 25.—Cuatro habitantes de Tijuana (Méjico) han declarado a las autoridades locales que vieron el domingo pasado, durante una partida de caza en los alrededores, una docena de platillos volantes.

Explicaron que se disponían a pasar la noche en un campamento improvisado, cuando un objeto brillante apareció en el cielo. Uno de ellos, para dis-

traer a sus camaradas, hizo señales en dirección al platillo con la linterna eléctrica. Inmediatamente vieron que el aparato se dirigía hacia ellos, mientras que otros doce platillos aparecían en el cielo.

Espantados, los cazadores abandonaron el coche y el equipo y ganaron la ciudad más próxima a todo correr. Llegaron a medianoche. (Afp-Efe.)

JAPON: CABLE SUBMARINO A TRAVES DEL PACIFICO

TOKIO.—La agencia United Press International ha empezado a transmitir noticias a sus clientes de Asia utilizando un cable submarino a través del Pacífico, según declaró Earnest Hoberrecht, vicepresidente de la agencia y director general para Asia.

U. P. I. empezó a transmitir por cable submarino, desde Nueva York a Manila, hace ya varios meses. Al mismo tiempo se iniciaron ya pruebas de potentes transmisores instalados en Manila con los que enlazar con otros puntos del Lejano Oriente.

Hoberrecht declaró que todas las pruebas habían concluido con éxito, lo que permitió a U. P. I. dar un gran paso adelante en su sistema de comunicaciones. «Utilizando el cable submarino transpacífico, mejor que con el sistema anterior de transmisión por radio, U. P. I.

puede asegurar mejores condiciones de envío y recepción de noticias, sin estar sujetos a la variación de las condiciones atmosféricas», añadió Hoberrecht.

«Este es uno más en la serie de pasos que U. P. I. está dando para mejorar el servicio de noticias a sus clientes de periódicos y emisoras de radio y televisión de los países de Asia.»

LOS MARINOS MERCANTES ESPAÑOLES QUIEREN QUE SE ACTUALICE SU REGLAMENTACION LABORAL

Entre tanto aspiran a mejorar su situación a través de la negociación colectiva y el cauce sindical

Nos hemos entrevistado con el presidente de la Sección Social Central del Sindicato Nacional de la Marina Mercante y procurador en Cortes, don Antonio Maqueda Noé, quien amablemente ha respondido así a nuestro interrogatorio:

—¿Podría decirnos cuál es la situación laboral de los marinos mercantes españoles?

—La Sección Social que presido y que, entre sus encuadrados, cuenta con el personal embarcado, siente una permanente preocupación por la situación laboral de estos hombres, porque las mejoras salariales que esperábamos —y a las que se aludía,

en cierto modo, en el preámbulo de la orden de 16 de julio del pasado año— no han llegado a traducirse en realidad, a pesar de nuestros continuados esfuerzos.

—¿Qué contenido sustancial tuvo, en el aspecto laboral, aquella orden Ministerial?

—En realidad, supuso una pequeña subida en el salario base —con sus naturales repercusiones— y el cambio del quinquenio en trienio. Esto fué lo obtenido. Pero, como en ella se aludía a una revisión a fondo de la reglamentación vigente, nuestra Sección Social, con el aporte de todos sus vocales de personal de mar —oficiales, titulados, maestranza y subal-

ternos— ha venido preparando un proyecto de nueva reglamentación, que fué oportunamente estudiado por las Secciones Sociales de todas las provincias y cuya aprobación constituye nuestra máxima aspiración.

—¿Qué dificultades se oponen a este proyecto?

—Verá usted. La Sección Social ha hecho todo cuanto estaba en su mano para que se discutiese y para ello, en el Sindicato, hemos mantenido contacto con las agrupaciones de Armadores, sin que se haya llegado a ningún acuerdo. Ellos alegan sus razones, en las que yo no entro. Pero nuestros vocales sociales, que viven la vida de a bordo y que están en diario contacto con sus representantes, quieren actualizar la reglamentación. Esto hace que el problema sea complejo y para resolverlo hace falta, indudablemente, mucho diálogo y buena voluntad por parte de todos. Me consta que las empresas desearían también resolver el problema de su personal y que, varias de ellas, han adoptado medidas, que deberían ser imitadas por las demás. Pero, en fin, ahí estamos. Y hay que seguir adelante.

—A su juicio ¿cuál sería ahora el camino a seguir?

—Mantener, en toda ocasión, la necesidad de que la reglamentación se actualice y, mientras tanto, procurar que por el cauce sindical y a través del eficaz instrumento que son los convenios colectivos sindicales se vayan adecuando las realidades en cada empresa. A lograrlo dedicaremos, sin regateos, todos nuestros esfuerzos, confiando en el sentido de comprensión de empresas y trabajadores.

Esta es, en pocas líneas, la situación laboral actual de los marinos mercantes españoles, según la autorizada versión de uno de sus más calificados representantes sociales.

Juan DE AGUILAR

TODO SE SABE

Por José Manuel Salgado



UNA "REINA" DE LOGROÑO

Se llama Olga Omar. Tiene unos veinte años y ya ha hecho tres películas: «Un rincón para querernos», «Vivir un largo invierno» y «La chica del auto-stop», todas con Iquino y todas como protagonista. Debe aún hacer ocho más para la misma productora. Pero se toma vacaciones —acaba de llegar de la Costa del Sol— y hasta tiene tiempo para asistir a las Fiestas de la Vendimia de la Rioja, de las que acaba de ser nombrada reina. El año pasado fué reina de las fiestas Lasallianas y, además, Miss Amabilidad. También se dice que, dentro de poco, va a interpretar un film con Rocio Dürca.

Olga empezó como cantante. De casta le viene... Su hermano forma parte de un conjunto joven que se llama Los Bandist, y su padre fué aquel Maestro Caballero, autor, entre otras muchas cosas, del paso doble «Pepín Martín Vázquez». Ella se acuerda un poco de una canción que le hizo cuando era muy pequeña. Y que hablaba de sus ojos. Ya se veía...

Fuentes gana a El Cordobés

«Es el triunfo del clasicismo. Fuentes es el heredero del arte de Dominguín y Ordóñez.» El ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, se entusiasmó con el éxito de José Fuentes en Bayona. Y los demás también. Por ejemplo, Annette Stroyber, la bella sueca que fue mujer de Vadim —la segunda— ofreció una dalia a Manuel Benítez y el ramo entero a Fuentes. La corrida, a punto de aplazarse por

la lluvia, resultó húmeda, pero la plaza se llenó: 12.000 espectadores.



Un libro único

Por muchas razones: es el más caro del año —3.000 pesetas—, el más lujoso —encuadernado en terciopelo azul, con relieves plateados y guardas de seda— y se llama «El libro de la Virgen». Lleva 67 reproducciones de cuadros de la pintura universal y 217 poesías españolas —en castellano, catalán, gallego y vascuence— sobre temas marianos.



POR FIN TEMPORADA INTERESANTES DESCUENTOS



DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO
SUMINISTROS I.L.A.G.A., S.A.
Paseo San Juan, 12 - BARCELONA-10
Arieta, 14 - MADRID-13
SOLICITE NUESTRO EXTENSO CATALOGO



MIENTRAS, LOS NIÑOS JUEGAN Peter Conrad —diez años— se entretiene en el club de la base espacial de Houston con su hermano Tommy. Los dos han organizado una pelea mientras aguardan que su madre llegue para almorzar y mientras su padre, en el espacio, sigue su viaje de ocho días a bordo del «Gemini V». (Fotofax PUEBLO.)

HORRIBLE ANIVERSARIO

El 17 del mes actual se han cumplido sesenta y nueve años de la muerte de la primera víctima de un accidente automovilístico. Se trataba de la señora Bridget Driscoll, de Croydon (Inglaterra), que falleció atropellada por un coche. Hoy, sólo en Europa, hay unos cincuenta mil al año. El culpable de aquel accidente era «increíblemente imprudente», según los ex-

peritos: iba a seis kilómetros por hora, como mínimo.



BARCELONA TAMBIEN TIENE DERECHO

Del 2 al 17 de septiembre, la misma compañía del Español —Guillermo Marín, María Asquerino, Alfredo Alcón...— presenta en el Liceo de Barcelona «El zapato de raso», de Paul Claudel. Con sus tres horas y media de representación. Y esto me hace recordar aquella frase del actor Emilio Laguna, al salir disparado de un ensayo: «Me voy corriendo a preparar el bocadillo que esta noche verá «El zapato de raso»».

La primera película francesa de Rabal: un éxito

La crítica parisiense ha acogido muy bien «Marie-Chantal» contra el doctor Kha». Según cuentan, María Laforet —«Marie-Chantal» o, lo que es lo mismo, «la chica de Serrano»— triunfa en su papel «con inocencia». Paco Rabal está tan bien que el film le valió ese contrato por dos años «renovables». Y Claude Chabrol, el director, admirador de Hitchcock, ha superado a su maestro, por lo menos en lo que a humor se refiere.

QUE HACERES PERENTORIOS

Las circunstancias actuales de la economía española, como la de tantos otros países que se encuentran que se encuentran ya ante la promesa, sino ante la innegable realidad de un desarrollo, tiene como característica la perentoriedad de culminar las realizaciones.

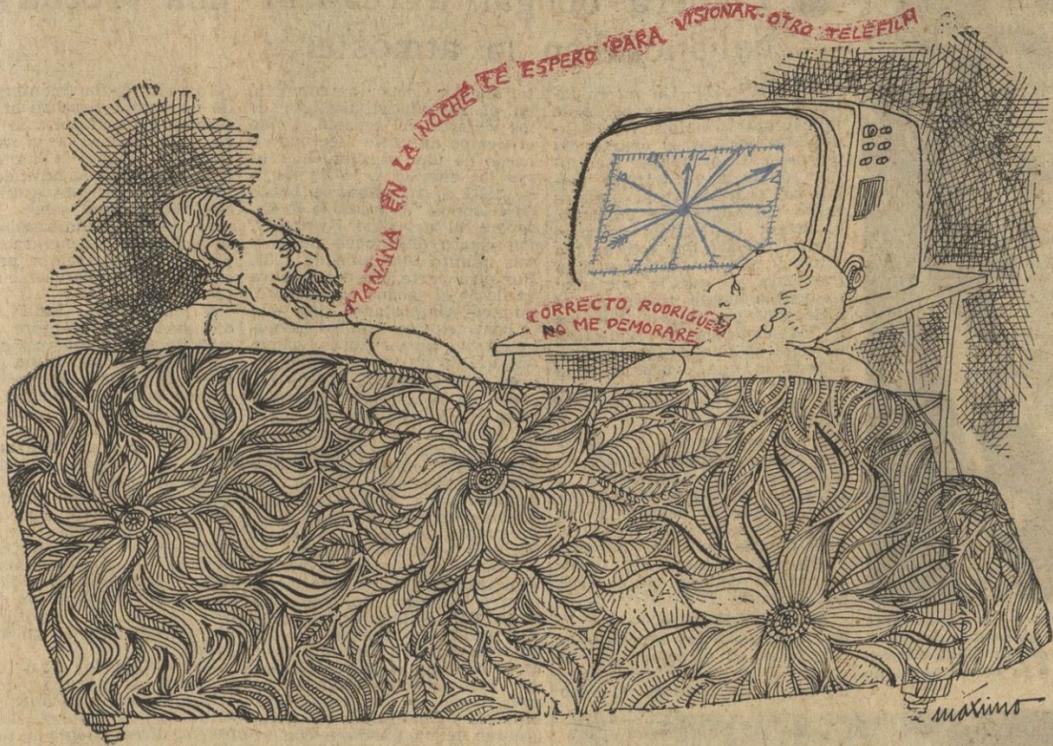
Es evidente que, por su misma esencia, un plan de desarrollo cualquiera es, ante todo, una ordenación de las inversiones y, por consiguiente, una selección de objetivos, dando prioridad a los que se estiman como de mayor urgencia.

Pero a nosotros nos parece que en esta elección de realizaciones, debe evitarse el riesgo de aplazar indefinidamente ciertas obras que, por no ser absolutamente prioritarias, corren el riesgo de no realizarse jamás, debido a que siempre existen otras más urgentes. Cabe decir, en este sentido, que la espera constituye ya un grado de perentoriedad para el período inmediato.

Nos sugiere este breve comentario la realidad de los dos hechos siguientes: Este verano, como hace ya muchos, ha vuelto a hablarse de las obras del río Urumea, en San Sebastián, afirmandose (también como todos los veranos) que, por fin, van a poder ser eliminados los malos olores del río.

También este verano, como ya hace otros muchos ocurre, «nos» se ha hablado, en absoluto, de mejorar la denominada «estación de cercanías» en la del Príncipe Pío, de Madrid.

He aquí dos obras necesarias sobre las que, año tras año, van saltando todas las prioridades.



El factor humano en el desarrollo

La realidad del acontecer económico de todos los países está llevando a la conclusión de que los recursos humanos tienen que ser objeto de preferentísima atención, tanto en el planteamiento de las políticas económicas a largo plazo, como en la planificación de los procesos de desarrollo.

La evolución que a partir del final de la segunda guerra mundial se ha registrado en diversos países del mundo y singularmente en los europeos, ha dado lugar a que, en aquellos círculos interesados no ya en la defensa de determinadas situaciones, sino en el esclarecimiento de la realidad de los procesos y de llevarlos por una vía que conduzca, a la vez, a la elevación económica y a la perfección social, comience a dibujarse con toda nitidez el valor real del factor humano y el peso del mismo en el conjunto del acontecer reciente de las naciones.

Un ejemplo de lo que decimos lo tenemos en el hecho de que, cuando se ha estudiado seriamente la recuperación alemana, a la que durante mucho tiempo se ha calificado impropriadamente de «milagro», se ha podido comprobar que el verdadero motor de la misma no ha sido tanto la algeación de capitales conseguida merced al Plan Marshall, como la existencia de un empresariado capaz de las más audaces decisiones y de una fuerza de trabajo enormemente formada a todos los niveles de la técnica y que además se acrecentaba por el aflujo constante de alemanes, igualmente preparados, que a millares acudieron desde los territorios del Este hasta la República Federal.

Mirada superficialmente la realidad del pro-

ceso económico mundial comporta un elemento contradictorio que creemos merecía la pena fuera estudiado seriamente por quienes quieren desentrañar la fuerza oculta que mueve tal proceso, dado que de otro modo es imposible obtener consecuencias válidas. La contradicción a que nos referimos es la siguiente; en algunos países, tal como Estados Unidos, la evolución tecnológica no sólo no impide, sino que parece que colabora en el mantenimiento de un excesivo paro forzoso, como si fuese cierta aquella apreciación de Marx de que para subsistir el capitalismo tenía que contar siempre con un «ejército de reserva» de trabajadores. Es decir, que para mantener lo que tantas veces se ha calificado de «equilibrio económico», el sistema tenía que actuar en un clima de mano de obra excedente, con el fin de que dicho factor apareciera como «limitado» mientras el capital seguía actuando como un «bien escaso».

Pero al mismo tiempo que en Estados Unidos ocurre lo indicado, en otros países europeos, y muy singularmente en Alemania, Suiza, Bélgica, Francia, etc., la elevación tecnológica no sólo no produce paro, sino que los recursos humanos han llegado a aparecer como absolutamente escasos, siendo necesaria la recluta en gran escala de mano de obra extranjera para no ver distorsionado el sistema económico general.

Vemos, pues, que la misma causa—esto es, la tecnología—produce distintos efectos, fenómeno que tiene por causa unas diferencias del orden socioeconómico que en unos y otros países imperan, el estudio de los cuales está aún por realizar.

Atentados a los bienes colectivos

Tenemos una tradición jurídica y una rigurosa aplicación práctica de ella contra los delitos cometidos contra la propiedad individual, mas no estamos igual de fuertes para reprimir y evitar los atentados a los bienes colectivos. Claro está que la figura de los primeros está perfectamente dibujada por la intencionalidad, aunque en muchos casos la ignorancia y la miseria sean causas fundamentales. En los segundos, no hay, por lo general, intención alguna, sino insolidaridad, negligencia, despreocupación. Pero lo cierto es que los daños son terribles y, como ocurre con los incendios forestales, parece que de una desesperante fatalidad. «No pasa un día—escribe en «Gaceta Ilustrada» Rafael Paradas—sin que un bosque español se quemé. No pasa un día sin que millones de pesetas se pierdan inútilmente quemados entre los árboles.» Y esto no ocurre solamente en España. Francia también lamenta lo mismo y un comentarista parisiense, tan patético como Paradas, dice que estos incendios son siempre en los mismos sitios y de la misma forma. Basta también una lata vacía, un pedazo de vidrio, arrojados entre la seroja, para producir una pequeña hoguera y que el incendio se propague. Incluso el desgastado puede, como en el caso de la sierra de Prades, ser obra de un vigilante mismo del Patrimonio Forestal contratado eventualmente en el verano para la represión de los incendios, que ha querido calentar su almuerzo. Cuando se quiso dar cuenta...

Como no hay intencionalidad, ni provecho, los castigos son leves. Quinientas pesetas de multa fué la sanción a unos vecinos de un pueblo de Lérida que hicieron fuego en un bosque. Ello no puede obrar ejemplaridad.

Es, sin duda, una cuestión de civismo, de educación, de intensa propaganda.

Es—como ya se va diciendo—labor de la escuela, del periódico, de la radio, de la televisión. Pero también se hace necesario configurar en los causantes—una vez conocidas por todos, multiplicadamente advertidas, las consecuencias—un contenido delictivo grave en los daños a los bienes de la comunidad con fuertes sanciones y prescripciones legales ordenadoras del grado de responsabilidad.

Hay una multitud de bienes generales que no tienen, como los de los bosques, bulto y evidente rentabilidad, pero que por ello no son menos preciosos y también están continuamente amenazados por la insolidaridad y el atentado de la despreocupación, cuando no la dolosa especulación. En estas columnas se ha hablado mucho de los peligros de la estabulación dentro del casco urbano; habría mucho que hablar también, por ejemplo, de las condiciones higiénicas desfavorables en que muchos establecimientos presentan los recipientes—a veces lavados sucesivamente en el mismo agua—o los artículos de consumo; la suciedad en los servicios, etcétera. El derecho a la integridad, a la seguridad, de nuestra salud debe estar preservado con medidas represivas que hagan imposibles o que reduzcan estos peligros ciertos. En curso está ahora la campaña de mantener limpio el campo y las playas. Y por el mismo tenor será preciso insistir en otras muchas cosas más.

No es el pueblo español, como se ha creído, incapaz de entrar por normas rigurosas de comportamiento social. Lo que necesita es la existencia y la conciencia de estas normas, con visibilidad coercitiva de ellas; la determinación implacable de los delitos sociales contemplada con tanto rigor como los cometidos por el individuo contra el individuo concreto.

El niño y la Hemeroteca

El niño, con sus quince años y sus siete matriculas de honor en cuarto y revalida, no tenía bastante. El niño, ya en vacaciones, bien ganadas, quiso visitar la Hemeroteca Municipal. El niño iba bien vestido, al modo o a la moda deportiva, cómoda y universal, grata a los niños de quince años, asequible a la cartera de los padres de los niños de quince años, fácilmente admitida por todo el mundo, y ridículamente compartida y exagerada por algún señor que ya dejó atrás la adolescencia, además del sentido del ridículo, y el de la propia estimación y el del respeto a los demás y, a veces, el jabón de tocador... El niño, como es natural, no llevaba americana. Y en la Hemeroteca Municipal, por esa falta de indumentaria, no se le permitió la entrada.

La madre del niño que olvidó la chaqueta nos escribe. Nos explica, pieza a pieza, lo que el niño llevaba encima, y—sintiendo no estar de acuerdo con el departamento de admisión de la Hemeroteca Municipal—nos parece correcto dadas la edad del niño y la universal aceptación de esa forma de vestir.

Pensamos que, no estamos sobrados de gente—menos de jóvenes—que den a su ocio una noble ocupación. La entrada de un joven en hemerotecas, conciertos, bibliotecas, conferencias... no sólo no ha de encontrar dificultades, sino que debe ser promovida y fomentada. La cuestión indumentaria, cumplido un mínimo de respetabilidad, no puede cerrar las puertas de ningún lugar de trabajo... Por eso lamentamos que a este muchacho no se le haya permitido entrar en la Hemeroteca Municipal «porque no llevaba americana».

«GEMINIS V»: FALLA EL ORDENADOR



Un experto de la N. A. S. A. en alimentación, Bob Nanz, explica cómo comen los astronautas. En una fotografía introduce agua a presión en un paquete de plástico con alimentos deshidratados. En la otra introduce su lengua en el paquete para recoger algún trozo de estos alimentos. Verdaderamente, la ingravidez hace las cosas difíciles. Los aficionados a la buena mesa no sirven para astronautas. (Fotofax PUEBLO.)

● Pudiera obligar a realizar una «reentrada balística» en la atmósfera

HUSTON, 25.—Un nuevo fallo se ha producido a bordo de la cápsula «Geminis V», cuando ésta iniciaba su cuarto día de vuelo. El ordenador electrónico de la nave, aunque trabajaba, «parecía tener algunos fallos extraños». Sin embargo, el doctor Kraft, jefe del programa, declaró que esto no era grave y que no traería ningún problema, ya que la anomalía observada desde tierra en el ordenador podría ser atribuida a las experiencias realizadas durante el día. «Estamos estudiando lo que ocurre cuando hacemos ciertas cosas», aclaró, sin aclarar demasiado, el doctor Kraft.

En el caso de que el ordenador fallara definitivamente, no afectaría lo más mínimo a la duración del vuelo, pero sí podría afectar al regreso de la nave a la atmósfera terrestre, que tendría que ser de tipo «balístico» en lugar de «fluyente», como ocurrió en el caso del «Geminis IV».

● EXPERIENCIA. — Por lo que respecta a las experiencias realizadas en el tercer día de vuelo, el éxito lo acompañó a los astronautas. Cuando

te, anoche Cooper se convirtió en el récordman absoluto de los viajeros del espacio. Unido el tiempo de vuelo efectuado a bordo de una cápsula «Mercury» los días 15 y 16 de mayo de 1963 al totalizado a bordo de «Geminis V» hasta la fecha, supera al del ruso Bykovsky, con ciento diecinueve horas y seis minutos, en julio de 1963. Por otra parte, Cooper ostenta ya desde el sábado otro récord, no menos importante, sino todo lo contrario: es el único cosmonauta que ha vuelto al espacio después de un vuelo orbital.

● ANECDOTAS.—En el terreno de la anécdota podemos citar que el principio del cuarto día de vuelo fue señalado por una broma de Conrad, que anunció al Centro Espacial que «Santa Claus está a bordo», a grandes gritos. El jefe del programa le siguió la broma y le preguntó si las barbas del «gordo» eran totalmente blancas.

Además, el astronauta McDivitt, también de servicio en el Centro Espacial, le comunicó al primer «cantante del espacio» que su cancioncilla del día anterior había sido un gran éxito en todo el país: «Sabes que has sido la «vedette» de ayer tarde en la televisión? Millares y millares de personas quieren tener un disco con la canción que has cantado.» Conrad respondió: «Cuando regreses te contaré la historia de las palabras de esa canción, y, por cierto, es una anécdota muy buena.»

● DIETAS.—Por otra parte, un portavoz de la N. A. S. A. ha declarado que las dietas de viaje de Cooper y Conrad, de 16 dólares diarios, han sufrido estos días una merma importante, porque, al facilitarles el Gobierno alojamiento y comida, se le retiraron de ellas ocho dólares diarios por el primer concepto, y 6,75 dólares por las tres comidas, a 2,25 cada una, que realizan. Esto significa que sólo cobrarán un dólar y cuarto por día, «que se pueden gastar en el espacio como gusten», según el portavoz.

● FOTO.— Finalmente, diremos que, a base del vuelo «Geminis V» se ha conseguido por la estación de Olifantsfontein, situada cerca de Pretoria, en África del Sur, la primera

fotografía de la desintegración de un cuerpo espacial al penetrar en la atmósfera. Se trataba de la carcasa de la segunda fase del cohete «Titán» que ayudó a elevar la nave de Cooper y Conrad, fotografiada a cien kilómetros sobre Transvaal, con tal minuciosidad que se aprecia la desintegración de por lo menos treinta pedazos, en una llamarada visible a simple vista.

● MEDIDAS.—La N.A.S.A., que ha tenido siempre el temor de la espectacularidad en sus vuelos de astronautas, continúa exigiendo la mayor disciplina por parte de sus equipos espaciales.

Los pilotos «Geminis» no deben llamar a sus cabinas, como otras veces, «Amistad VII» o «Molly Brown».

El contenido de sus depósitos y equipo ha sido objeto de serios exámenes antes de embarcarse para el Cosmos, después de que en marzo último Virgil Grissom y Edward Young se vanagloriaran de haber llevado un bocadillo que no figuraba en su menú espacial.

La última orden de la N. A. S. A. dice:

Las esposas no tienen ya el derecho, desde ahora, de telefonar directamente a su marido que gravita sobre el país. Todo lo más pueden comunicarse desde el centro de control con sus esposos a través de un controlador de vuelo cuyas frases comienzan necesariamente por «dice que» o «ella dice que». La conversación pierde así mucho de su encanto y a ella deja de interesarla.

● CUENTA ATRAS.—La cuenta atrás, con miras al amarraje del «Geminis V» el próximo domingo, ha comenzado en el centro espacial de Houston. El dispositivo de relojería se puso en marcha a las cinco horas y cincuenta y cuatro minutos quince segundos exactamente antes de la hora prevista para el fin del vuelo espacial de Charles Conrad y Gordon Cooper.

La N. A. S. A. confirmó así, indirectamente, que tiene intención de mantener al «Geminis V» en órbita durante los ocho días previstos por el plan de vuelo inicial. (Resumen de Afp-Efe.)

DOS BILLETES DE UN DOLAR DARAN FE DE QUE LA CAPSULA ES LA MISMA

En la cabina del «Geminis V» fueron colocados dos billetes de un dólar para asegurar que el ingenio, que será recogido al finalizar el vuelo, es el mismo que se lanzó el sábado último de cabo Kennedy.

No es desconfianza, es un viejo reglamento de la Federación Aeronáutica Internacional, que exige ciertas pruebas tangibles antes de registrar marcas de aviación —explicó Walter Wentz, representante de la Asociación Norteamericana de Aeronáutica, que colocó los dos billetes en la cabina antes de la salida del cohete— «Si se quiere que las marcas espaciales de Cooper y Conrad se registren oficialmente —añadió—, es necesario aplicar los reglamentos en vigor.»

Wentz se encuentra a bordo del portaaviones «Lac Champlain», que debe recoger al «Geminis V» y a los dos cosmonautas. Los dos dólares, de los que se ha anotado el número de serie, le permitirán asegurar que la cabina y los dos cosmonautas son los que fueron lanzados el sábado último.

El procedimiento tiene precedentes: en el «Friendship VII», pilotado por John Glenn y acompañado por Alan Shepard en su vuelo suborbital, se colocó un permiso de conducir. (De Efe.)



Conrad se apuntó el otro día un tanto, al proclamarse «primer cantante del espacio». Su compañero Cooper, quizá un poco celoso de su copiloto, de quien dijo que desafiaba, aprovechó la noche del lunes para arreglar un pequeño dispositivo fotográfico que se había estropeado —en la forma que el astronauta Scott explica a la Prensa—, para proclamarse el «primer mecánico del espacio». Empatados. (Fotofax PUEBLO.)

SEGUN «ESTRELLA ROJA»

El «Geminis V» tiene naturaleza militar y está destinado al espionaje

La cápsula espacial «Geminis V» no es un pacífico satélite científico, sino de naturaleza militar y destinado al espionaje, acusa hoy el periódico «Estrella Roja», órgano oficial del Ejército soviético, detallando que la cápsula va provista de equipos especiales para efectuar reconocimientos fotográficos y visuales sobre diversas regiones de la tierra, dándose además la circunstancia de que ha sobrevolado ya Cuba once veces, Vietnam dieciséis veces y China comunis-

ta, cuarenta. El diario moscovita añade que basta con referirse a los diecisiete experimentos que, para el vuelo de la «Geminis V», han sido planeados por el Departamento de Defensa norteamericano y mantenidos en secreto.

«La propaganda estadounidense —prosigue el periódico «Estrella Roja»— resalta la finalidad puramente científica del vuelo espacial y ensalza a Cooper y Conrad presentándoles como heroicos norteamericanos,

arriesgándose por el progreso científico de la Humanidad. Comprendemos los sentimientos de los norteamericanos al ver que sus astronautas se meten en una cápsula mucho más pequeña que las nuestras, donde no se pueden remover durante otro día.» «Pero —concluye el diario— hay lugar a preguntarse ¿a quién sirven Cooper y Conrad?, a la ciencia y la humanidad o... Los años del Pentágono no ocultaban el significado militar de la «Geminis V». (Efe.)

volvaban sobre la costa oriental de los Estados Unidos vieron el lanzamiento de un cohete «Minuteman», disparado desde la base de Vandenberg, cerca de Los Angeles. Cooper manejaba los mandos de la cabina en aquel momento, y su compañero Conrad, que tomó seis fotografías del ingenio, antes que desapareciera en dirección al Pacífico central, prorrumpió en jubilosos gritos de «¡Lo he visto, lo he visto!»

El «Minuteman» estaba, cuando más cerca, a 184 kilómetros del «Geminis V», y su avistamiento óptico y correspondientes tomas fotográficas constituyen un indudable éxito. Hoy, Cooper y Conrad intentarán ver la entrada en órbita de un satélite de observación solar, lanzado por un cohete «Thor-Delta» desde Cabo Kennedy. Anteyare no pudieron ver a otro cohete «Minuteman», lanzado también desde la base de la Florida, porque se encontraban a 1.600 kilómetros de su vertical, distancia excesiva para ello.

Fuera de programa, Conrad declaró haber avistado tres aviones evolucionando en la región de Jacksonville, en Florida, cuyas calles distinguió con claridad. «Veo todo, hasta Miami», afirmó.

● RECORD.—Por otra par-

OCUPACIONES EN LA SALA DE PRENSA

Extracto de las ocupaciones diarias de la sala de Prensa de la N. A. S. A. en Houston:

- 7 a 8: Limpiar la sala de Prensa. Cada periodista pondrá en orden su escritorio.
- 8: Inspección.
- 9: Desayuno. Todos los correspondientes, en fila, marcharán al hotel Crest, y cada uno pagará su cuenta.
- 9,30: Trabajos artísticos y prácticos.
- 12,30: Almuerzo en el Crest o en los distribuidores automáticos.
- 13: Limpieza de los distribuidores.
- 14 a 14,30: Conferencia de Prensa.
- 15: Baños modernos.
- 18: Fuego de campamento. Canciones del tío Christ (Kraft).

Este horario está precedido de un aviso que subraya que está destinado a combatir la monotonía del vuelo y a mantener alerta y despierto hasta el final de las ocho previstas el estilo de los periodistas.

La guerra en Cachemira puede degenerar en un conflicto abierto Pakistán - India

CACHEMIRA, 24.—El conato de guerra que se ha iniciado en Cachemira desde el 1 de agosto amenaza agravarse y degenerar nuevamente en un conflicto entre las fuerzas armadas paquistaníes e indias. «Si es preciso romper el alto el fuego en Cachemira para defender nuestro territorio, lo haremos sin ninguna duda», declaró el lunes ante el Parlamento indio el ministro de Defensa de la India, M. Y. B. Chavan.

Este respondió a las preguntas de los diputados, tanto del partido gubernamental

(partido del Congreso) como de la oposición, que cada vez en mayor número propone una política de «defensa ofensiva» en Cachemira.

El señor Chavan estima que hay de tres a cinco mil paquistaníes infiltrados actualmente en Cachemira.

Un portavoz del Gobierno indio anunció el lunes que elementos regulares del Ejército paquistaní atravesaron el domingo la línea de alto el fuego en el sector de Medhar, posiciones de la artillería ligera. Los asaltantes fueron rechazados, añadió el portavoz, tras sufrir 45 bajas. (Afp-Efe.)

PERMA-
NECERA
ALLI
TREINTA
DIAS



Hoy desciende el astronauta CARPENTER al fondo del mar

◆ No hablará, como estaba previsto, con Cooper, que sigue su vuelo en el «Géminis V»

NUEVA YORK, 25. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex.)—Coincidiendo con el vuelo orbital del «Géminis V», los Estados Unidos van a roturar hoy una nueva frontera en la experiencia humana: la inmersión de la cápsula submarina «Sealab» (esta palabra es una contracción de Sea Laboratory o laboratorio marino, que es de lo que se trata). La cápsula, un cilindro de acero de unos veinte metros de largo por cuatro de ancho, será sumergida en la costa del Pacífico, en La Jolla, cerca de San Diego, California, con una tripulación de diez hombres, que se turnarán a lo largo de unos cuarenta y cinco días de inmersión, a una profundidad de unos 80 metros. Esta experiencia científica es patrocinada por la Marina de los Estados Unidos, pero participarán en ella elementos civiles de la Scripps Institution of Oceanography.

El comandante del «Sealab» no es otro que Scott Carpenter, el segundo astronauta americano que orbitó la Tierra. Mientras el resto de la tripulación se turnará cada diez días, como queda dicho,

Carpenter tratará de permanecer sumergido por un mes entero. «Scotty» se presentó voluntario para esta nueva aventura suya, pensando en acumular más experiencia que ningún otro ser humano en cuanto a sobrevivir en las zonas más marginales de la existencia humana, en condiciones extremadamente precarias.

Un fallo mecánico, que parece ser no ha podido ser corregido, impedirá la realización de un espectacular experimento, digno de esta extraordinaria era que estamos viviendo, de prodigios tecnológicos mezclados con caos espiritual: una conversación directa, por radio, entre Carpenter, sumergido en su «Sealab», y Gordon Cooper, a bordo del «Géminis V». Ambos pertenecen, como es sabido, a la primera generación de astronautas, y son buenos amigos. Sería cosa digna de oírse su conversación, uno hablando desde el alto espacio ultraterrestre y otro desde el fondo del mar. A esto, ni siquiera llegó la fantasía de Julio Verne, dos de cuyas novelas, «Viaje a la Luna» y «Veinte mil leguas de viaje submarino», están los americanos traduciendo simultáneamente, a realidades científicas. Es curioso recordar que ahora hace exactamente un siglo que Verne publicó la primera de esas dos novelas (1865), y la segunda cuatro años más tarde, en 1869.

Entre los varios experimentos que proyectan llevar a cabo en el «Sealab» figura la instalación de una estación meteorológica submarina y el poner a flote un avión hundido en el mar. Pero quizá lo más interesante resulte de la observación del comportamiento humano, al cabo de un largo período de inmersión y relativa soledad. Es sabido, por ejemplo, que algunos astronautas, flotando allá arriba, en la ingravidez de su cápsula, han sufrido extrañas alucinaciones.

Con todo, y sin tener que jurarles a ustedes que somos unos legos en estas materias, nosotros vimos hace unos días, aquí, una película titulada «Un mundo sin luz», hecha por el famoso comandante

Cousteau, y tenemos la impresión de que «Sealab» debe ser una experiencia parecida a la del francés y su equipo, en el que oficiaba de barbero un compatriota nuestro. Lo curioso es que en ningún relato sobre «Sealab» hemos visto referencias al comandante Cousteau y su batiscavo.

La idea que anda en la cabeza de los Cousteau y Carpenter es la de que algún día el hombre huirá de una superpoblada superficie del planeta para refugiarse en las profundidades del mar, construyendo en ellas sus «Atlántidas sumergidas». Vivir en el lecho del Atlántico y pasar unas vacaciones en algún planeta habitable parece ser una de las posibilidades de futuras generaciones. De momento, mientras esa idea se desarrolla, mucha gente se está yendo a vivir bajo tierra, en ranchos subterráneos, en los desiertos de Arizona y California. La gente parece querer vivir en todas partes, menos en las ciudades, cuya lenta, pero segura decadencia, tienen prevista los sociólogos y urbanistas de vanguardia, que tanto abundan en América. La perspectiva de habitar el fondo del mar está mucho más cercana, según los expertos, que la de habitar otros planetas, y en el pabellón de la General Motors, en la Feria Mundial de Nueva York, esa eventualidad figura ya en maqueta entre las promesas que nos reserva el próximo futuro.

Hace sólo unos cuantos años, una crónica como ésta sería publicada en una página dedicada a la ficción científica. Pero cuanto hemos puesto en ella forma parte de la inmediata actualidad en la Prensa de todo el mundo, al lado de la guerra de Vietnam, la crisis constitucional griega y el Waterloo del tenis americano en Barcelona. Tenemos ya entre nosotros a un ejemplar humano que ha orbitado varias veces la Tierra y que ahora va a pasarse un mes en el lecho del Pacífico. Bien podemos hablar, pues, del alba de una nueva generación de seres humanos, que está haciendo con nuestro planeta lo que los indios jibaros con las cabezas de sus víctimas: comprimiéndolo.

NOVIAS Y EL HOGAR

En nuestras Secciones encontrará usted cuanto precise para su equipo y atuendo personal



LA NOVIA NECESITA:

	Ptas.
Rasos duquesa, metro	145
Fayas en 130 cms., metro	75
Manta matrimonio, dos caras	260
Etamines visillos, 70 cms., metro	12
Colcha piqué, gran calidad	595
Poliester visillos, 100 cms., metro	52

LA NOVIA NECESITA:

	Ptas.
Vajillas en delicados decorados	625
Juego para champagne, lustre	119
Cubiertos en magnífica alpaca plateada	33
Maleta Tauro, gran calidad	685
Neceser en fibra ral	335

Y maravillosas CONFECCIONES para vestir con elegancia en su viaje de boda



Fuencarral, 103 - Carretas, 14 - Esparteros, 9
Ventas al mayor y detall. Envíos a provincias

Una sincera respuesta a cuantos se han preguntado: "¿Qué ocurrió después de «El día más largo?»"



AL DIA SIGUIENTE
CLIFF ROBERTSON-RED BUTTONS
IRINA DEMICK-MARIUS GORING
BRODERICK CRAWFORD
JAMES ROBERTSON JUSTICE
Director: ROBERT FLEMING

En 1980 habrá mil millones de chinos

GINEBRA, 25.—La China comunista alcanzará los 1.000 millones de habitantes para 1980 si continúa el actual ritmo de crecimiento demográfico, se ha informado en la primera conferencia internacional sobre problemas demográficos que se celebra en esta ciudad. La población actual de China es de 750 millones de habitantes, según han manifestado dos técnicos en el curso del primer día de la conferencia, cuyas sesiones se celebrarán durante cuatro días, según está programado. (Efe.)

**Advertencia
a los «ceisa»,
de su Prensa**

Urge al M.C. el admitir a España

- ☆ Los obstáculos interpuestos la empujan a otros mercados europeos
- ☆ Sus precios son en ellos competitivos y sus productos bienvenidos

PARIS, 25. (Crónica, por telex, de nuestra corresponsal, Pilar Narviñón).—Con el mes de agosto se terminan lo mismo las vacaciones de las mecanó-

Divergencias en el partido cristiano-demócrata alemán

BONN.—La oposición social-demócrata trata de sacar ventaja electoral de la disputa nuclear suscitada en el seno del partido gubernamental del canciller Erhard.

El alcalde de Berlín occidental, aspirante a la Cancillería por el partido social-demócrata, ha declarado que las discusiones en el seno del partido cristiano-demócrata han dañado la postura internacional de Alemania occidental.

«Ahora —ha dicho Brandt en un discurso electoral pronunciado en Saarbrücken— parece que Erhard ha cambiado a la posición de Adenauer. ¿Cuál es ahora la postura del Gobierno?» (Efe.)

grafas y los notarios que las de los hombres políticos. Septiembre se iniciará con el apetitivo fuerte de la conferencia de Prensa del general De Gaulle, y bueno será recordar que es natural que el general trate en ella de un tema crucial para Europa que dejamos al comenzar el verano en plena crisis: el Mercado Común.

Clave: la agricultura

De la solución que adopten los «ceisa» para resolver sus graves diferencias en el terreno del mercado agrícola europeo, y de las estructuras supranacionales propuesta para la subvención en común del mismo, dependerá, sin duda, el porvenir de la pequeña Europa.

Naturalmente, aunque los «ceisa» parece que en algunas ocasiones lo olvidan, Europa es algo más que el Mercado Común, y algo más que el Mercado Común más la Zona de Libre Comercio y el Comecom. Europa no puede resolver sus problemas en unas zonas con grave perjuicio de otras, so pena que

las zonas perjudicadas unan sus intereses a su debido tiempo para equilibrar las cosas.

España hace antesala

Todo el mundo sabe que España está haciendo antesala en el Mercado Común desde hace tiempo. En los medios cercanos al organismo de Bruselas, se supone que el nombramiento de Ullastres como embajador español cerca del Mercado Común, significa, dada la personalidad del antiguo ministro de Comercio, un signo claro de que nuestro país va a hacer un

último esfuerzo por entrar en el Mercado Común en calidad de asociada, que es lo único que se ha pedido.

De lo que todo el mundo no está absolutamente convencido es de que esta asociación de nuestro país se resuelva con la rapidez que precisa nuestro comercio exterior.

«La Atlántida dormida»

Hasta hace unos meses, en los medios internacionales se tenía la impresión de que España pisaba con cierta timidez

en el terreno internacional, y esta timidez se reflejaba en un notable ejercicio de aguante, como el de la antesala del Mercado Común. Ocurre sólo que, desde hace unos meses, esa «Atlántida dormida» a que hacía alusión en mi crónica del día 21, se ha despertado de la modorra de su siesta, y ha dejado su timidez internacional en el arcón de sus abuelos, quizá debido a que los mil quinientos millones de dólares de ingresos de la industria turística le dan a uno seguridad en el paso.

Mientras los señores del Mercado Común siguen pasando revista a nuestra solicitud de asociación, algunos avisados comentaristas de la Prensa de los «ceisa» han comenzado a advertir a sus responsables que, a falta de facilidades del lado del Mercado Común, España se está lanzando discretamente a la europea donde sus precios son muy competitivos y donde

los Gobiernos tropiezan con dificultades comerciales muy parecidas a las nuestras frente al bloque económico del Mercado Común.

Comercio español

Casualmente, nuestros tomates, nuestras naranjas, nuestras conservas alimenticias y nuestros frutos, que encuentran tan graves inconvenientes en el seno del Mercado Común, son bien venidos en otros mercados europeos en los que podemos comprar petróleo o carbón, que no tenemos, y si nuestra industria textil o de la piel—zapatos, bolsos, antes, etc.—encuentra una muralla de intereses contrarios en el Mercado Común, puede hallar un mercado fácil en otros países.

Pecaría de ingenuo quien creyese que España puede tener el menor inconveniente en vender sus naranjas a un pueblo como el polaco.

COMPLETO ACUERDO NASSER - FEISAL

☆ El Presidente egipcio y el Rey saudita adoptan un plan para pacificar el Yemen

☆ Hoy entra en vigor el alto el fuego en aquel país

YEDDAH, 25. (Resumen de Afp-Efe).—El Rey Feisal, de la Arabia Saudita, y el Presidente Nasser, de la R. A. U., han firmado un acuerdo, después de las entrevistas que ambos han celebrado en la capital veraniega saudita.

Dicho acuerdo abarca un plan para poner fin a la guerra civil del Yemen, que dura tres años, entre republicanos y monárquicos, favorecidos hasta ahora por egipcios y sauditas, respectivamente.

● ETAPAS.—Según parece —el comunicado final no habla de medida alguna—, ambos estadistas han acordado un plan de quince meses de duración, subdividido en tres etapas, de tres, diez y dos meses.

La primera etapa debe conducir al establecimiento de un alto el fuego en el Yemen, observado por comisiones de ambos bandos, con formación de un Gobierno de unión nacional, del que estarán excluidos el Imán Al Badr y el Presidente Sallal.

En la segunda etapa se procederá a retirar las tropas extranjeras, egipcias sobre todo, que combaten en el país.

Y en la final, los yemenitas podrán decidir la forma de Gobierno, mediante un plebiscito. La primera fase terminará el 23 de noviembre de 1965. El alto el fuego comenzará hoy mismo.

● BASES.—Las bases del acuerdo firmado son las siguientes:

● Se formará un comité de paz conjunto, que tendrá la tarea de controlar el alto el fuego por medio de numerosos subcomités. Asegurará el control de las fronteras y de los puertos, con objeto de impedir que sea llevada al Yemen cualquier ayuda militar. Los socorros en géneros alimenticios serán conducidos bajo el estricto control de estos comités.

● Los comités podrán utilizar todos los medios de transporte necesarios. Sus miembros podrán circular libremente sobre toda la extensión del territorio yemenita, y, si esto se hace necesario, podrán atravesar el territorio saudita para llegar a los puntos de control que han sido fijados.

El acuerdo entre el Presidente Nasser y el Rey Feisal prevé, además:

● Que el pueblo yemenita se pronunciará en el curso de

un referéndum, que deberá celebrarse lo más tarde el 23 de noviembre de 1966, sobre el régimen político que desee adoptar.

● Que este referéndum será preparado en el curso del período llamado «transitorio», que va hasta el 23 de noviembre de 1966.

● Que los dos países se comprometen a ayudar conjuntamente a los yemenitas a constituir un Congreso (Asamblea) provisional, compuesta de 50 miembros, representando las diversas tendencias de la población. Esta Asamblea, que debe reunirse el 3 de noviembre de 1965 en Harach, tendrá la tarea de decidir sobre la naturaleza del régimen durante el período transitorio, designar un Gobierno provisional y fijar las modalidades del referéndum.

● Que los gobiernos de El Cairo y de Rya reconocerán las resoluciones adoptadas por la Asamblea, y ayudarán a su aplicación. Las dos partes han expresado su acuerdo para la creación de una comisión neutra compuesta de representantes de dos países, que tendrá la tarea de supervisar el desarrollo del referéndum, en el caso de que la Asamblea provisional yemenita lo juzgue necesario.

● Que Arabia Saudita se compromete, por su parte, a cesar inmediatamente toda ayuda militar al Yemen y a prohibir la utilización de su territorio para acciones dirigidas contra el territorio yemenita.

● Que la R. A. U. se compromete a retirar sus tropas del Yemen en un plazo de diez meses a partir del 23 de noviembre de 1965.

● La R. A. U. y la Arabia Saudita colaborarán de forma efectiva para la aplicación de este acuerdo, con el fin de asegurar al Yemen la estabilidad hasta la proclamación de los resultados del referéndum popular. Para ello será formada una fuerza conjunta R. A. U. Arabia Saudita. El comité de paz conjunto podrá recurrir a ella en el caso de violación de las disposiciones del acuerdo.

● El Rey Feisal y el Presidente Nasser permanecerán en contacto personalmente para permitir la mejora de relaciones egipcio-saudita y para descartar todo eventual obstáculo para la aplicación de este acuerdo.



A EUROPA, AMERICA O AFRICA



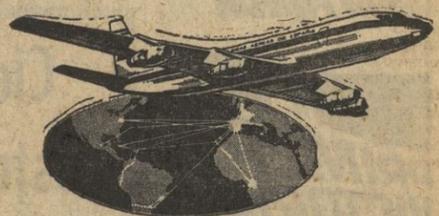
Cómodamente por Iberia,

donde únicamente el avión recibe más atenciones que usted

IBERIA le ofrece la tradicional hospitalidad española, junto con la comodidad de vuelo que garantizan sus potentes aviones. A bordo todo resulta confortable,

y usted es objeto de un excelente servicio, pero, sin embargo reconocemos que hay quien recibe más atenciones que usted: el avión.

Los comandantes de IBERIA, están magníficamente entrenados y tienen una experiencia de millones de kilómetros de vuelo.



IBERIA
LINEAS AEREAS DE ESPAÑA

Para más información, reserva de plazas o venta de billetes, diríjense a su Agencia de viajes o a nuestras oficinas de Madrid, Plaza de Cánovas, 4 - Teléf. 2 21 82 30, Alcalá, 42, Teléf. 2 31 70 00 - Hotel Hilton, Teléf. 2 57 22 00 - Hotel Plaza, Teléf. 2 47 98 18.

El general retirado Lansdale, (EXPERTO EN LA LUCHA CONTRA LAS GUERRILLAS) a Vietnam

◆ Su grupo de psicólogos y economistas trata de quebrantar la resistencia del Vietcong

WASHINGTON, 25. — Son varios los funcionarios de Washington que tienen puestas sus esperanzas en el general retirado Edward G. Lansdale para que mejore la situación del Vietnam. Lansdale saldrá en breve para Saigón, donde encabezará un grupo de expertos en las operaciones antiguerrilla. Se reunirá con el nuevo embajador, Henry Cabot Lodge. Los funcionarios han indicado que no se ha fijado aún la fecha exacta de su salida. Es un veterano de la resistencia del Gobierno filipino contra los rebeldes huk, quienes durante años hostilizaron a los campesinos tal y como el Vietcong ha venido haciendo en el Vietnam del Sur. Su equipo de expertos psicológicos y económicos tratará de hallar la forma de quebrantar la resistencia y los ataques del Vietcong en la jungla.

Mientras que sus teorías son consideradas contraproducentes por algunos funcionarios gubernamentales de Washington, en general se reconoce que sus proyectos fueron coronados por el éxito en las Filipinas y, por lo tanto, ahora podría ocurrir lo mismo. Se dice que varios personajes importantes allegados a la Casa Blanca han patrocinado este proyecto. (Efe.)

● PAZ. — WASHINGTON, 25.—En círculos oficiales de Washington se manifiesta cierto optimismo en cuanto a las perspectivas de arreglo pacífico en Vietnam. Aumenta el convencimiento de que los comunistas se encuentran ante una presión internacional creciente para sentarse en la mesa de conferencia. La incapacidad del Vietcong por conseguir ninguna victoria militar espectacular durante la época de los monzones, acompañada por la victoria conseguida la semana pasada por los norteamericanos en Chu Lai, así como por las cuantiosas pérdidas sufridas por los comunistas, influyen a la

opinión internacional, principalmente al grupo de países no alineados.

La disposición de Johnson para negociar en cualquier momento, reiterada una vez más ayer, puede ser explicada y ampliada durante una conferencia de Prensa que celebrará hoy a las tres de la tarde (hora española), la primera desde el 28 de julio, fecha en que anunció el reforzamiento de las fuerzas norteamericanas en Vietnam.

● BUQUES. — WASHINGTON, 25. — El Gobierno ha anunciado ayer que utilizará 25 buques, procedentes de la reserva, para que presten servicio en el Vietnam.

Los barcos serán vueltos a poner en servicio por la administración marítima a petición del servicio de transporte marítimo militar del Departamento de Defensa.

El Gobierno ha sacado 22 navíos de la reserva para reforzar los suministros al Vietnam. (Efe.)

● EXPLOSION. — BIEN HOA, 25.—Al menos cinco niños supervivientes y tres adul-

tos resultaron heridos con graves quemaduras a consecuencia de la explosión de una bomba de «napalm» producida en la base aérea de Bien Hoa.

El incidente se produjo el 19 de agosto, pero no se ha descubierto hasta después de que varios periodistas hicieran gestiones.

Las víctimas se produjeron entre un grupo de unos 25 niños y personas mayores que se aventuraron en una zona que contenía materiales de desecho, entre los que figuraban restos de antiguas bombas de «napalm», que fueron estalladas por expertos en explosivos de las fuerzas aéreas estadounidenses. La base está situada a unos 24 kilómetros de Saigón.

El grupo, que ignoraba los repetidos avisos que se venían haciendo, comenzó a escharbar entre los trozos de metal y restos para tratar de recuperar piezas y proceder a su venta. Inesperadamente, se produjo la explosión. Los heridos fueron trasladados inmediatamente a un hospital de Saigón. (Efe.)

U. S. A.: «Libro blanco» republicano sobre Vietnam

TRUMAN ES RESPONSABLE; NO EISENHOWER»

WASHINGTON, 25.—La controversia entre la Administración demócrata y la oposición republicana acerca de los orígenes de la intervención de los Estados Unidos en Vietnam se ha puesto de relieve tras la publicación por el partido republicano de un «libro blanco», en el que se atribuye la iniciativa de esta intervención al presidente Harry Truman.

Hasta ahora, el Presidente Johnson, al objeto de impedir que la oposición le reproche las responsabilidades cada vez mayores de los Estados Unidos en Vietnam, siempre había hecho remontarse la intervención norteamericana en Vietnam a la época del mandato del presidente Eisenhower, durante la cual se había dado seguridades varias veces al gobierno Ngo Dinh Diem.

Este punto de vista ha sido sostenido una vez más en una serie de documentos publicados ayer por la Casa Blanca con el título de «¿Por qué Vietnam?».

«El compromiso de los Estados Unidos en Vietnam, tras la segunda guerra mundial, comenzó con la decisión de la Administración Truman de facilitar a Saigón una ayuda militar y económica en mayo de 1950», contesta la oposición en su libro blanco sobre Vietnam, que fué elaborado por el Comité Republicano de Planificación e Investigación en la Cámara de Representantes.

«Cuando el presidente Eisenhower abandonó sus funciones no existía crisis en Vietnam»,

se afirma en el documento. Entonces, en 1960, no había más que 700 soldados norteamericanos en este país del sudeste asiático, mientras que de aquí a finales de este año habrá nada menos que 125.000.

Por lo demás, el partido republicano no discute la necesidad de la acción vigorosa de los Estados Unidos en el Vietnam, y se declaró persuadido de que el pueblo norteamericano está determinado a continuar los esfuerzos de la Administración al objeto de garantizar la libertad y seguridad del Vietnam del Sur.

Pero el partido republicano deplora el que la política de la Administración demócrata haya sido tan a menudo tergiversada, con lo que los comunistas han despreciado las verdaderas intenciones de los Estados Unidos.

Los republicanos censuran en particular al Gobierno lo siguiente:

1. La manera en que llevó la cuestión laosiana desde 1961.
2. El cambio de actitud para con Ngo Dinh Diem.
3. El constante camuflaje de la gravedad de la situación reinante en el Vietnam.
4. Las declaraciones hechas durante la campaña electoral por el Presidente Johnson, quien presentaba al candidato republicano Barry Goldwater como un «amante de la guerra».
5. La creciente confusión de las declaraciones oficiales acerca de los objetivos de los Estados Unidos en Vietnam. (Afp-Efe.)

VIETNAM

Un Phantom USA, derribado por un proyectil ruso

SAIGON, 25. — Según reconoce hoy un portavoz militar norteamericano, un cazabombardero de la Armada estadounidense se tipo «Phantom» ha sido derribado ayer a unos cien kilómetros al sur de Hanoi, en Vietnam del Norte, por lo que bien podría ser un proyectil dirigido tierra-aire, pese a que el aparato se encontraba en esos momentos muy alejado de los emplazamientos conocidos de cohetes antiaéreos, en territorio norvietnamita. Se da por muerto a uno de los tripulantes del avión reactor norteamericano, mientras que el otro se considera perdido, pues se le vio saltar en paracaídas. (Efe.)

Cien mil millones de dólares costaría una expedición a Marte

◆ Serán necesarios diez años más de experimentos para lograrlo

WASHINGTON, 25.—El señor Donald F. Horning, consejero especial del Presidente Johnson para cuestiones científicas, declaró ayer ante el Congreso que una expedición tripulada al planeta Marte costaría cerca de cien mil millones de dólares —aunque este proyecto está en estudio, sólo puedo decir que en este momento hay una serie de objetivos nacionales que parecen mucho más urgentes—, dijo Horning ante la Comisión Senatorial del Espacio.

Añadió que aún serían necesarios otros diez años de experimentos en el espacio antes de que sea posible iniciar la realización de un proyecto inteligente para esta hazaña.

También un miembro de la N. A. S. A. declaró ante la Comisión que para 1980 la tercera o la cuarta parte de los recursos del país serán dedicados a la realización de proyectos espaciales de largo alcance, incluyendo vuelos tripulados a Marte y Venus.

SIN NOTICIAS DEL CAPITAN ETAYO

Hace ocho días que la nao salió de Sanlúcar de Barrameda

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 25.—No se tienen noticias acerca de las incidencias de la navegación del buque del capitán Etayo «Olatrane San Lucas», según se informa en los medios pertinentes. El «Olatrane» se dirige a Tenerife, desde Sanlúcar de Barrameda, siguiendo la ruta de Magallanes. Se cumplen ya ocho días desde que la nao del capitán Etayo se hiciera a la mar. (Cifra.)

«Boletín Oficial del Estado»

Se crean escuelas primarias en diversas provincias españolas

Se crean escuelas nacionales de enseñanza primaria en distintas localidades de las provincias de Albacete, Alicante, Avila, Badajoz, Barcelona, Cáceres, Cádiz, Ciudad Real, Córdoba, La Coruña, Gerona, Granada, Guipúzcoa, Huesca, Jaén, León, Lérida, Lugo, Madrid, Málaga, Murcia, Navarra, Orense, Sevilla, Tenerife, Toledo, Valencia y Zaragoza, según orden del Ministerio de Educación Nacional publicada hoy en el «Boletín Oficial del Estado».

Según resolución de la Dirección General de Transportes Terrestres.

Las obras de distribución de aguas y de saneamiento de Vélez Rubio (Almería), en pesetas 4.887.000; las obras del proyecto modificado de abastecimiento de aguas y de saneamiento de Tierzo (Guadalajara), en 1.194.000 pesetas; obras de reforma de la conducción general del abastecimiento de agua de Avila, entre el embalse de Becerril y depósitos regulares, primera solución, en 5.950.000 pesetas, y las obras de saneamiento de la ciudad de Galera, de la provincia de Granada.

Por una orden del Ministerio del Ejército se dispone que el teniente general don Alfredo Galera Paniagua pase al grupo de destino de Arma o Cuerpo.

SERVICIOS PUBLICOS POR CARRETERA

Quedan adjudicados los servicios regulares de transporte de viajeros por carretera entre las localidades de Orense-Verín a Feces de Abajo, entre Campolongo y Villarmayor, entre Puente deume y Campolongo; servicio exclusivamente de ferias y mercados, de Rus a Carballo, a La Silva, por Argeriz, a Agulada y a Santa Comba; también, para el mismo fin, entre Carabanes, a Carballino, a Ribadavia, a Doade, a Sotelo de Montes, a Trijo, a la Goux, a Lalin, a Silleda, a Bandeira, a Las Cruces, a Golada, a Chantada, a Bouzas, a Taboada, a Cambeo y a Orense, según resolución de la Dirección General de Transportes Terrestres.

Por una orden de Educación Nacional, se nombra a don Luis Miguel Enciso Recio catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid para la disciplina de «Historia Universal de Contemporánea».

IMPORTACIONES DE GARBANZOS Y LENTEJAS

Las importaciones de garbanzos y lentejas quedan incorporadas al régimen de derechos reguladores, y se concede facultades a la Comisaría de Abastecimientos y Transportes y a la Dirección General de Comercio Exterior para dictar las normas complementarias para el desarrollo de esta disposición, según orden del Ministerio de Comercio publicada en el «Boletín Oficial del Estado».

ADJUDICACION DE OBRAS

En 196.580.496,24 pesetas quedan adjudicadas las obras del proyecto de ferrocarril metropolitano de Barcelona, de Liceo a plaza de España, a tramo 1 de Liceo a Pueblo

¡SENSACIONAL!....

- JOHN WAYNE
- KIRK DOUGLAS
- PATRICIA NEAL
- TOM TRYON
- PAULA PRENTISS
- BRANDON de WILDE
- JILL HAWORTH
- DANA ANDREWS
- HENRY FONDA

EN PRIMERA VICTORIA

UN FILM DE OTTO PREMINGER

... Un reparto a la medida de Preminger!

Más puestos de trabajo para los españoles

Declaraciones del Director general de Empleo, en San Sebastián

◆ **La situación es de pleno empleo**

◆ **Consecuencia: Desciende notablemente la emigración**

SAN SEBASTIÁN, 25. (Por telex, de nuestro redactor, Sebastián Rascón.) — «En el momento actual, el número total de parados en el país es menos de 150.000, lo que representa un porcentaje inferior al 1,2 por 100 de la población activa, gozándose, por tanto, de una situación muy favorable de pleno empleo», declaró el director general de Empleo, don Juan Miguel Villar Mir, durante la conferencia de Prensa celebrada en la Delegación guipuzcoana de Trabajo, y a la que asistieron también el gobernador civil, don Manuel Valencia Remón, y el delegado de Trabajo, don Luis Abad.

Parece ser que en los primeros meses de invierno, la estacionalidad de algunos cultivos agrícolas producirán algún aumento de paro, que vendrá influido por la magnitud de la cosecha olivarera. En cambio, la reducción de los cupos de viviendas con protección oficial no producirán desempleo durante este año, aunque limitará la absorción de mano de obra agrícola por la construcción.

En enero de este año contábamos con 256.047 parados, mientras que en junio ha descendido a 138.079, cifras que arrojan una diferencia de 118.000 personas aproximadamente que han dejado de estar parados en la agricultura, la industria y los servicios. El porcentaje que determina es, por ello, del 1,13, aproximadamente, lo que expresa una situación de pleno empleo muy satisfactoria.

Por otra parte, la demanda y la oferta laboral han estado muy equilibradas, al aumentarse la primera en 215.000 puestos más de trabajo —de los que corresponde el 40 por 100 a las industrias transformadoras; el 25, a la construcción, y el resto, a servicios y otras actividades industriales—, que han absorbido las 95.000 demandas de nuevos trabajadores y que han permitido reducir el paro anterior en 120.000.

● **DISMINUCIÓN DE LA EMIGRACION.**—Esta favorable evolución del empleo durante el semestre último se ha traducido en una disminución de la emigración, hasta el punto de que si el mes de enero registró la cifra de 9.786 emigrantes, el de junio solamente alcanzó la de 3.136. Este contingente emigratorio ha disminuido con relación al primer semestre del año pasado en un 34 por 100, consecuencia de la favorable situación del país. Si esta tendencia se mantiene, el saldo emigratorio durante este año será inferior al previsto en el Plan de Desarrollo, pero sensiblemente encajado en éste.

● **CAUSAS DE EMIGRACION.**—Nuestra emigración se produce por motivaciones to-

talmente económicas que se concretan en falta de trabajo en España, mejor retribución en el extranjero, deseo de ahorro y por tener que resolver problemas económico-familiares. De todas formas, y después de una encuesta realizada sobre retorno de emigrantes, se ha visto que un 26 por 100 de ellos regresan antes del año; el 56, antes de dos, y el 87, antes de tres. Esto nos lleva a la conclusión de que la emigración de nuestros trabajadores —que el Gobierno español consiente concediendo el derecho de todo trabajador de marchar al país en donde encuentre mejores condiciones laborales— va experimentando una regresión, debido en gran parte a una elevación de las expectativas de trabajo, con una mejor remuneración en su empleo.

Muchos trabajadores que regresaron dieron como motivo de su experiencia en otras naciones el deseo de adquirir una mejor cualificación profesional. Otros, que se fueron por no ver claro su porvenir en España, se encuentran poco satisfechos de su estancia en otros países, y no están dispuestos a volver a marcharse. Muchas veces pesan en el regreso de estos trabajadores razones de índole familiar, y esa inadaptación social que se les produce por desconocimiento del idioma y por falta de interés por integrarse en sociedades extranjeras, circunstancia que motiva el que a su regreso continúen pensando en español, al igual que cuando emigraron.

● **RENDIMIENTO Y SERIEDAD.**—Una de las cualidades del trabajador español que resalta más en sus actuaciones laborales en el extranjero es el concepto de disciplina, seriedad y respeto mutuo en el trabajo, que ellos desearían ver introducido en España y que sin duda, con su regreso, acabarían estableciéndolo de una manera total en el mundo laboral español. Ellos, dicen, son los mejor tratados de entre la totalidad de los emigrantes que existen en Europa.

«Indudablemente—dijo el señor Villar a una de las preguntas de los periodistas—, los emigrantes que marchan en mejores condiciones son aquellos que lo hacen a través y con asistencia del Instituto Español de Emigración, pues mientras que éstos disfrutan de mejores jornales y de todos los seguros sociales, los que salieron fuera del cauce oficial tuvieron que vencer un sinnúmero de dificultades.

Por otra parte, no resulta sorprendente que los emigrantes españoles sean los mejor considerados en el extranjero, porque todos ellos están demostrando unas dotes poco comunes de honradez, experiencia profesional y espíritu de trabajo. No creemos—dijo el director general—que si se produjera la entrada de España en el Mercado Común afectase a nuestros trabajadores en el extranjero, puesto que son los más cotizados y se encuentran en igualdad de condiciones con los de otras nacionalidades. Tampoco esperamos que desaparezca la emigración, aunque sea evidente que descende sensiblemente todos los años.

● **NI EMIGRACION NI DESEMPLEO EN GUIPUZCOA.** A nadie escapa el saber que Guipúzcoa es una de las provincias de menor número de parados, puesto que su cifra oscila entre los 300-400. También su población activa es superior a la del resto de España, pues si en ésta el porcentaje es de un 39 por 100, en Guipúzcoa es de un 43, representado éste por el mayor número de mujeres que trabajan, puesto que así como la cifra media en otras zonas es de 25 mujeres trabajadoras por cada 100 hombres, aquí el porcentaje de aquéllas es de 45. Consecuencia importante de ello es el mejor nivel de vida de las familias guipuzcoanas.

La estructura de esta provincia es fundamentalmente industrial, y el paro total, como decíamos, representa menos del 2 por 1.000 de la población activa, lo que indica una situación de absoluto pleno empleo. Las posibilidades de formación profesional cubren ampliamente las necesidades de la pro-

vincia y en el curso actual 8.183 alumnos han asistido a centros de formación profesional, incluyendo más de quinientos que recibieron formación intensiva profesional a cargo del Ministerio de Trabajo.

En la evolución futura de la provincia debe favorecerse una concentración de caseríos, pues el tamaño medio de los actuales es insuficiente para permitir una renta familiar adecuada.

La población industrial de Guipúzcoa está muy diversificada entre industrias de ali-

mentación, textiles, vestidos y calzado, maderas, papel, químicas, minerales no metálicas e industrias metálicas de diversos tipos. Esto hace que, en conjunto, el futuro industrial de la provincia sea tranquilizador, si bien en algunos sectores hay una atomización industrial excesiva.

La provincia padece escasez de mano de obra y el Ministerio de Trabajo tiene organizado un mecanismo para favorecer las migraciones interiores que permite situar en Guipúzcoa mano de obra procedente de otras provincias.

Finaliza la estancia del Caudillo en La Coruña

LA CORUÑA, 25. — Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado del ministro de Marina y de sus tres nietos mayores, ha embarcado en el yate «Azor», a las once de la noche de ayer, en el puerto de Sada, haciéndose a la mar y dando por finalizada su jornada en La Coruña. (Cifra.)

● **FRANCO, PRESIDENTE DE HONOR DEL CONGRESO DE LA VIVIENDA**

El Jefe del Estado ha aceptado muy complacido la presidencia del consejo de honor del Congreso Nacional de la Vivienda, que se celebrará en Madrid del 25 al 30 de octubre próximo, cuyo ofrecimiento le fué hecho por el ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona.

● **LA ESPOSA DEL JEFE DEL ESTADO VISITA EL FERROL**

EL FERROL DEL CAUDILLO, 25. — La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado llegó a El Ferrol, procedente del pazo de Meirás, acompañada de su nieta María del Carmen, y en la casa natal del Generalísimo fué cumplimentada por el alcalde, don Rogelio Cenalmor, y señora.

A última hora de la tarde, doña Carmen Polo de Franco y su nieta regresaron al pazo. (Cifra.)

Este consejo de honor lo componen el vicepresidente del Gobierno, capitán general don Agustín Muñoz Grandes, y los ministros subsecretario de la Presidencia, de Hacienda, de la Gobernación, de Agricultura, de Industria, ministro secretario general del Movimiento, comisario del Plan de Desarrollo Económico y Social y consejero del Reino don José Luis de Arrese.

sólo Kodak le dá calidad Kodak en el revelado de Kodacolor



porque en sus Laboratorios de color, sus equipos técnicos e instalaciones le ofrecen las máximas garantías de calidad y rapidez en el proceso de revelado de su material de color.

Los Laboratorios Kodak de cada rollo de Kodacolor, recibido a través de su proveedor, hacen copias, se le pidan o no de todos los negativos

y Vd. pagará sólo las copias de color que le gusten

Las restantes las deja a su proveedor



Ayuntamiento de Madrid ANUNCIO

Por el Excelentísimo Ayuntamiento Pleno, en la sesión pública ordinaria celebrada el 26 de junio del año en curso, se acordó la distribución de 1.210 licencias de taxis en la forma siguiente:

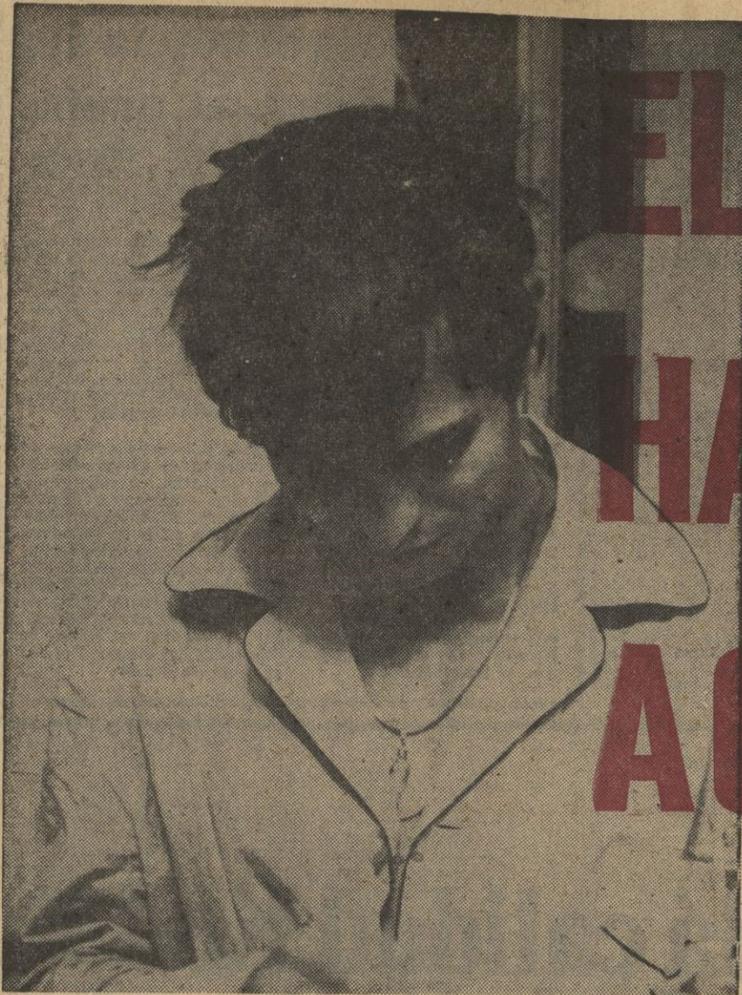
a) 404, en turno de libre adjudicación, para los 404 primeros clasificados que quedaron pendientes de obtención de licencias en el último concurso de adjudicación entre conductores taxistas asalariados.

b) 403 entre conductores asalariados.

c) 403 entre industriales.

A tal efecto se convoca concurso entre quienes se consideren con derecho, para lo cual deberán formular su petición en el plazo de veinte días naturales (del 26 de agosto al 14 de septiembre), con sujeción a las normas aprobadas, que figuran expuestas en el tablón de edictos del Ayuntamiento (plaza de la Villa, 5) y en la Jefatura Administrativa de Tráfico (plaza de Chamberí, 4).

Madrid, 24 de agosto de 1965. El secretario general.—P. A., el oficial mayor.



EL CORDOBES HACE SU AGOSTO

Seguido por
Felipe
Mellizo,
enviado
especial
de PUEBLO

ALMERIA, 24. (Por teléfono, de nuestro enviado especial, Felipe Mellizo.) — El largo viaje desde Dax a Almería tuvo mal comienzo, como ustedes saben. Ha tenido después, volando de Madrid a Granada, una continuación azul, soleada, hermosa. De Granada a Almería hemos venido en coche, cruzando los interminables y patéticos páramos de la más olvidada provincia andaluza. Y luego, por fin, esta ciudad, a la que llegamos en plena pasión de ferias, en plena explosión de calor, de amor y de rapidez, de aliento popular y hervor de cosas sensibles. Pasar de Dax a Almería es una experiencia notable. Almería es oriental. Su entrada por carretera me trae a la memoria — como una vez Algeciras — el olor y la luz de Port Said, Marsa Matruk, Pitas y palmeras, casas encañadas con su terraza y su patinillo lleno de guijarros. Bajo la sombra de una plaza, un individuo viejo, muy

viosa. Ayer, digo, mató cuatro toros. Hoy ha matado tres. Hoy han ocurrido muchas cosas en Almería.

En el primero de la tarde, ante un público hondo y trastornado, la fiesta ha adquirido en un solo segundo un carácter grave. Con más emoción que ayer en Dax, donde empezó la caza de toreros, que termina los enormes agostos españoles.

Al entrar a matar, Curro Romero ha sido levantado por el toro y empitonado en la ingle. Ha girado el cuerpo del hombre clavado en el asta. Al caer, un chorro de sangre ha salpicado toda la literatura mocososa y fría que uno es capaz de hacer. El callejón perpetúa el paso de Curro hacia la enfermería con un reguero rojo. Y la plaza entera ha cambiado de color y de sonido. El peligro ha prendido desde ese instante sobre todas nuestras cabezas. Una mujer bien vestida, con la boca temblorosa, murmuraba tópicos en la ba-

telectualizar lo que sólo es puro acto, lo que sólo es barro, carne y violencia, con toda la gloria que en este miserable mundo cabe. La gloria es una mujer zarrapastrosa, como las que saludan a los toreros en los momentos sin pulso, momento para salones donde se juega al bridge. El Cordobés es eso, y no hay que darle vueltas. Hoy ha sido herido otro torero gravemente.

Sobre las últimas etapas de mi viaje permitan los augurios. Es una historia que se repite cada verano. Hay en todos los países algo como un latido, tal vez como un rugido de desesperación. Es el calor. ¡Dios mío, qué tarde de Almería!

Ahora es de noche, y se me han quedado las fotos muertas, sin posibilidad de hacerlas llegar hoy a Madrid. La gente pasea por las calles repletas y se sienta en las te-

ALMERIA: Primera de feria

CURRO ROMERO (DOS OREJAS) HERIDO GRAVE

★ TRES OREJAS Y RABO PARA MANUEL BENITEZ

ALMERIA, 25. (Por teléfono, de nuestro crítico taurino, enviado especial.) — Oración por un torero medroso: Señor, Tú que estás con nosotros y por encima de todos, conoces mejor que nadie cuán injustos somos los humanos. Y quizá más los que andamos todos los días en este barro de vida y muerte que es el juego de un hombre fabricando bellezas ante las astas. Señor, tu hijo Curro Romero, sevillano y faraónico, que tiene fama de esteta y de medroso — en esta primera corrida almeriense muy cerca de su rostro el blanco sudario y la guadafia de ese instrumento de eternidad que es la Parca — y lo que son las cosas singulares de esta tauromaquia: Curro Romero ha tomado hoy una cornada valiente, a pesar de su tradición de medidor con tabla de trigonometría del riesgo que siempre entraña el «tête à tête» del nombre con el toro. Pero, Señor, algunas veces tiene que suceder que los toreros de arte lo sean también de redaños. Para Curro Romero ese «alguna vez» se cumple hoy. El primer toro de Favira se gastaba el tipo sillete, los pitones veletos y astifinos y el genio duro propio de reses con años y cuajo. Iba el toro con saña a los engaños. Entonces Curro Romero, en el platillo del ruedo, toreaba como una canción entonada por querubines al hacer la verónica. La ma-

no de entrada del lance sonando el cuadril recamado de raso aguamarina y oro. La pierna contraria apuntando al Norte. Sólo el capote de por medio. Y Curro Romero complacido — como lo estaba Gonzalo Bilbao al pintar — en que Almería se enterase de que eso de los encasillamientos de los toreros en valientes y en medrosos tiene tantos repiques de injusto como la bondad de los pueblos que se nos presentan como paladines de la paz. El mismo tono de entrega presidió toda la faena del faraón de Camas. En cada pase redondo Curro Romero parecía implorar que el instante de la cornada se retrasara. Pero la cornada no quiso esperar más y nació pujante, con el muslo del hombre convertido en arrayanes rojos, cuando Curro Romero hizo muy despacio y con perfección el volapié en la suerte contraria. El toro se derrumbó. A Curro, que impartía tranquilidad, a pesar de lo sangriento de la herida, se lo llevaron a la enfermería. Y las dos orejas de un toro estoqueado a la antigua usanza fueron pasadas por el peón Bojilla, quien lloraba en la vuelta al ruedo, para ir luego a parar a las manos del faraón de Camas. A las manos ya anestesiadas de este torero que a pesar de su fama de medroso había sabido ser en Almería el más valiente y el más artista. Señor, Tú que todo lo puedes, sánalo pronto. Curro Romero bien se lo merece.

var el toreo, su singular toreo, desde la repulsa al entusiasmo de los almerienses. Porque El Cordobés cortó la oreja del cuarto, que mató en sustitución de Curro Romero, por la razón sencilla de que el toro de Gávira, áspero en su quereña por las tablas, de pronto se aterra ante el derroche de voluntad y valentía de quien le está lidiando. Con dos medias atravesadas líquida El Cordobés el trámite mortal. Almería ha comprendido que esta tarde tiene la obligación de ser generosa y le entrega una oreja a quien día a día hace su agosto, sin hurtarse casi nunca a la responsabilidad de cumplir como el más esforzado paladín de la era espacial. Más tarde, en el quinto, el toro que también se gasta fachada de res decimonónica, Manuel Benítez se gasta huracán, un ciclón que vuelve al derecho y al revés a un toro bondadoso, pero mansote y muy aquerenciado en tablas. El «mitote» es espectacular. De los memorables. De los que se comentan día tras día. Como será la escandalera, que El Cordobés no mata hasta el cuarto embroque, pero los cuatro pinchazos anteriores se olvidan y el público le concede a este formidable Manuel las orejas y el rabo. El mozo palmeño regala al noble toro de Gávira el último de los apéndices mencionados y pide para la res la vuelta al ruedo, que es otorgada más por lo que se dejó hacer el toro que por lo que el propio toro hizo en su pelea.

Y con esta cornada, cargada en la cuenta de la primera de Almería, el Huracán Benítez se crece. Manuel viene de Dax (Francia) condecorado de lo que significa liquidar toros propios y ajenos. El llegó a Almería a dar afirmativa respuesta a esa expectación que sirve de compañera a su nombre. El es la máxima figura presente y no consentirá nunca que la sangre derramada por un compañero le amilane. No pudo rozar el éxito con el primer toro de su lote. Aplausos sí, para sus lances de torniquete y para cuatro derechos. Pero el toro de Gávira resultó excesivo en sus gapeos y sus ganas de herir. Cuando Manuel Benítez le mató, mal, las opiniones están divididas, con predominio de los pitos. Mas ese será el único borrón en esta tarde de lle-

El Puri viene a sustituir a Manuel Amador, herido ayer en la dura corrida de Atanasio Fernández celebrada en Dax. Hay un mérito más en la tarde del casi infantil matador de toros de Pozoblanco. Agustín Castellanos se viste hoy de luces por tercera vez en la presente temporada. Por eso, ya tiene mérito hacerle fiestas a una corrida más de basalto que de merengue. Y el muchacho de Pozoblanco, que no ha podido cortar orejas, porque falló con la espada en sus dos toros, se ha dado el gusto de pasear el anillo cuando terminó el festejo, unido a El Cordobés, porque, Señor, Tú, que todo lo sabes, bien conoces cuánto hizo El Puri para triunfar, aunque en ello hubiese largo riesgo de sangrienta cornada.

Gonzalo CARVAJAL

«HOY NO VOY A DEJAR QUE ME PITEN»

viejo, me contempla. Los periodistas somos atrevidos, ya se sabe, pero Alá sabe más.

El Cordobés ha levantado aquí una tempestad. Nadie confiaba en verlo torear, porque el golpeado de ayer, en la corrida francesa, ha sonado aquí, y el bulo de su ausencia había crecido.

Amador, herido, ha sido sustituido en el cartel por El Puri. La llegada al hotel ha sido meridional, pero no del mismo estilo, a medias elegante y a medias extrajero. En Málaga o de Benidorm. Aquí se agolpaban gentes sudorosas, veloces golfantes de ocho o nueve años, gitanos, y estos duros almerienses curtidos — creo que esta provincia produce un tipo recio de andaluz muy distinto al de las coplas —, y se colaron en el hotel los chicos, y los guardias han tenido que subir para vaciar los pasillos. Dos señoritas francesas, que ya vi en Alicante, se han pasado el día luchando heroicamente por ver a El Cordobés, sin conseguirlo. También ha venido Wendy, la inglesa, de Marbella.

En Dax mató El Cordobés cuatro toros. Fue golpeado. Presenció la caída de sus compañeros, Murillo y Amador. Ha viajado 1.200 kilómetros arriesgados. Para los que me escriben insultándome, porque, según ellos, estoy atacando a El Cordobés, y para los que creen que El Cordobés me paga un sueldo, una información comprometida: este muchacho tiene una formidable energía ner-

rrera. Y estaba emocionada. La literatura, precisamente, ponía en sus labios el tópico preciso.

¿Y El Cordobés? Estaba sudoroso, negro, agitado. En el burladero me ha dicho: «No voy a dejar que me piten hoy.» Y luego ha añadido: «¡Hoy está esto de miedo!» El Cordobés ha matado tres toros. A mí no me interesan las estadísticas de orejas. Los toros, la corrida, fueron hoy esas gentes de la calle, el aire africano y sugestivo de Almería, el sudor de El Cordobés, la sangre de Curro Romero. Los otros toros, los del dinero, los de la trampa, desaparecen de mi memoria en un instante.

A la puerta de la habitación de El Cordobés esperaban los corresponsales del «Daily Mirror».

Una chica le quitó la llave a Paco, el mozo de espadas, y tuvo éste que recuperarla a tirones. También había, para que nada faltase, una joven ciega. Un señor muy bien vestido dice en voz muy baja que desea suerte a todos los muchachos. La dueña del hotel no ha querido cobrar la cuenta a El Cordobés.

Hoy voy a dejarme llevar por la tentación que señala Jean Cau: el tonto lirismo de la sangre y la arena. Pero ¿es que de verdad se puede hablar de los toros sin esta servidumbre? Si me atreviera (luego todo sirve para que me condenen quienes me leen y quienes no me leen) diría que es estúpido el intento de in-

terizar. Las chicas de Almería son vivas y lozanas, como los melones de secano. Una feria al fondo. Y gitanos, claro. Un albino vende pelotitas.

El Cordobés ya duerme lejos de aquí. Reventado, ajeno a esta ceremonia de cohetes y cachondos, de niñas y señoritas, de tracoma y jerez. Pero El Cordobés, aunque sólo fuese eso, es nada menos que el cuerpo en el cual la voluntad de las gentes que viven al sol, con la tensión demasiado alta y con una perpetua nostalgia de aljibes, fija la imagen de España. No hay más remedio esta vez que hacer propaganda turística.



El Cordobés arma el «taco».

PORTUGAL CIERRA LAS PUERTAS A LOS TOREROS ESPAÑOLES

ISBOA, 25. (Por teléfono, de nuestra correspondencia, Conchita Guerrero.)—Corte de las relaciones toreras entre España y Portugal? La noticia ocupa las primeras planas de todos los diarios lisboetas, y las emisoras de radio y televisión le han dado asimismo gran relieve en sus noticiarios.

Ayer mañana, el presidente del Sindicato Nacional de Toreros, el rejoneador David Ribeiro Teles, facilitó a la Prensa en la sede de dicho organismo un comunicado sobre lo ocurrido entre los sindicatos de ambos países, respecto al régimen de reciprocidad que estaba en vigor desde el 23 de diciembre de 1870, el cual reconocía la igualdad de derechos a los toreros españoles y portugueses, por el que

se venía haciendo, sin más trámites, la libre contratación de artistas taurinos.

Sin embargo, en 1963, la Junta Nacional del Sindicato Taurino español mandó a su congener portugués las nuevas bases que deberían reglamentar las relaciones entre toreros peninsulares. Estas exigen, principalmente, que por cada dos contratos firmados en España por los portugueses, tendría que actuar un torero español en Portugal. Tales normas no agradaron al Sindicato portugués, que envió su protesta, por no encontrarlas satisfactorias.

Desde entonces—continúa haciendo caso al comunicado lusitano—se vino cambiando la correspondencia con vistas a templar ánimos. Nuevas normas propuso el Sindicato español del Espec-

táculo, en su sección taurina, que también fueron rechazadas por los portugueses.

Este asunto lo explica mejor que nada el siguiente oficio, que ha sido mandado al Sindicato Nacional del Espectáculo—sector taurino—por el presidente del Sindicato Nacional de Toreros de Portugal:

«En virtud de haber sido negado el «visto» (quiere decir, probablemente, el visto bueno o autorización) a los rejoneadores profesionales portugueses Clemente Espadanal y Manuel Jorge para torrear en varias plazas, como Marbella, Villa Carlota, Ondara, Gerona, etc., venimos a comunicar a V. E. dolorosamente que, a partir de hoy, nunca concederemos autorización a cualquier to-

rero español para que toree en plazas portuguesas. Este Sindicato, dentro de la línea de los buenos principios por el que se rige, no quiso, antes de hacer el presente comunicado, dejar de dar el visto bueno al contrato del matador Diego Puerta para actuar el 19 de los corrientes en la plaza de toros de Campo Pequeno.

Lamentamos profundamente tener que tomar esta actitud, a la que hemos sido forzados por vuestra incompreensión.

Aunque se ha hecho público ayer, tiene fecha del día 17 de agosto.

Prácticamente tal corte de relaciones taurinas perjudica, y mucho, a los portugueses, pues aquí los españoles ni cobran lo que en

España, ni la fiesta, por fallar, entre otras cosas, la muerte del toro, tiene para ellos excesivo interés.

En los últimos tiempos, y en el campo del rejoneo, que es lo esencial en la corrida portuguesa, se estaba evolucionando debido a la presencia de rejoneadores españoles en las plazas lusitanas. Sobre todo, de Alvaro Domecq y Angel Peralta, cuyas actuaciones abrieron agrias polémicas en la afición, pues comparaban ardorosamente el rejoneo al estilo Marialva—ya saben ustedes: chaquetones de seda bordada y tricornos dieciochescos—y el arte garboso, campero, sin trampa ni cartón, de Alvaro Domecq.

El corte de relaciones

anunciado ahora por un viejo «cavaleiro» de las arenas portuguesas viene a poner el tema al rojo vivo. Es decir, a convertirlo en pura ascua.

N. de la R.—Según rumores que no hemos podido confirmar, el Sindicato Taurino de España ha visado más contratos que los previamente establecidos a toreros y rejoneadores portugueses. Por supuesto, el número de visados, aunque ampliamente rebasado, tenía un límite, y éste ha llegado al máximo cuando los rejoneadores lusitanos Clemente Espadanal y Manuel Jorge solicitaron el correspondiente visado para actuar en los ruedos españoles.

Alcalá de Henares

TININ y EL INCLUSERO (tres orejas)

B UENA novillada presentamos ayer en Alcalá. Se corrieron reses de Palha, de Villafranca de Xira (Portugal), para Gregorio Tebar (El Inclusero), José Rivera (Riverita) y José Manuel Inchausti (Tinín), tres novilleros de cartel.

Los novillos de Palha estuvieron bien presentados y dieron buen juego en general.

GREGORIO TEBAR (EL INCLUSERO). Este muchacho va de éxito en éxito. Quiere llegar arriba, y de verdad que, si sigue así, lo conseguirá. Lo da todo, y como todo lo que da es bueno, agrada siempre verle. Con el capote ha torreado espléndidamente. Excelentes verónicas, cargando la suerte y mandando a la res, y chiclemas de clase en su primero, que se ovacionaron con mucha fuerza. El novillo llegó alegre a la muleta después de recibir una vara y dos pares. Su faena estuvo plétórica de valor y arte. Arte del bueno, con un toro verdad, sin trampa ni cartón. Series de derechazos largos y templados, cerrados con el de pecho, y con la zurda, naturales de clase. En uno de los derechazos fué volteado, y milagrosamente se salvó de un serio percance. El novillo le tiró un gañafón a la cara, sin herirlo, por fortuna. El torero se repuso, y después se adornó con garbo y prendió estocada. Se le concedió oreja, y ésta la pasó en triunfal vuelta, con recogida de prendas y de «pollo pelao» que desde un tendido le arrojaron. En su segundo, que tomó dos varas y dos pares, de nuevo lances de categoría, con remate de media muy ajustada. Faena valentísima y torera. Aquí se superaron los naturales en calidad, y hubo más temple y largueza en los redondos. Adornos y pases por alto en cadena con quietud y porte torero, para rematar de estocada y dos descabellos, lo que le valió el corte de las dos orejas.

JOSE RIVERA (RIVERITA) tuvo mala suerte en su lote. Dos novillos que no le ayudaron a triunfar. El primero se volvía en un palmo de terreno, y el segundo llegó punteando a la muleta y con poco gas. Riverita maneja bien la capa, y sus lances tuvieron calidad. Dos buenas varas y par y medio hicieron sonar los clarines para el cambio de tercio. Pases de castigo y buenos doblones fueron los primeros muletazos del torero, para después instrumentarle derechazos ajustados en dos series, rematadas con el de pecho, que se aplaudieron. El novillo no tiene buen son, y el torero busca la igualdad. Dos pinchazos y media en su sitio no fueron sufi-

ciente castigo para que el burel se echara. Varios descabellos enfriaron su labor torera. Su segundo novillo llegó sin ganas de embestir, y así es difícil cuajar faena. El torero, valiente como él solo, intentó todo y cobró cogida impresionante, de la que salió ileso, por fortuna. Tres cuartos de estoque bastaron para que el novillo se echara. Aplausos al torero y pitos al toro.

JOSE MANUEL INCHAUSTI (TININ) lo lanzó con verónicas de clase, y éstas fueron rematadas con dos medias de esas que tanto amaramos. El novillo recibió dos varas y dos pares. Tinín realizó faena de maestro. Pases muy precisos por bajo, sin castigar mucho al astado, y series de derechazos y naturales de gran factura que se ovacionaron. Más en redondo templados y largos, y garbosos adornos, finos y toreros. Todo realizado con el valor justo, sin alardes, pero con naturalidad, esa naturalidad del saber hacer. Estocada y concesión de oreja, con insistente petición de la otra, y triunfal vuelta. En el sexto (el mayor de la corrida), el capote de Tinín estuvo a la máxima altura. Verónicas magistrales con la pierna apalantada, cargando la suerte y templando en su recorrido a un novillo con mucha fuerza, alegre y con kilos. Como remate, una media de él, de Tinín, que en esto será difícil aventajarle. Tres varas y tres pares; dos de Solanito, soberbios. Tinín mandó saludar, montera en mano, al banderillero para agradecer los aplausos del público. Buen gesto el del matador. Opinamos debe de cundir el ejemplo. La faena se la brinda al respetable, y la comiencian con pases de castigo rodilla en tierra, toreros y mandones, y dos por alto, para después citar desde lejos con la derecha y embarcar a la res en los velos de la muleta y llevarla con lentitud por la línea justa de los tres cuartos de circunferencia una y otra vez. Remate de pecho, largo y completo, y nueva serie con la zurda. Dos de los tres, bordados, y otro más pectoral impresionante. Adornos, molinetes, pases en cadena, todos con son, y estoconazo entrando muy derecho. Luego... luego cortó las dos orejas, vuelta a hombros por el redondel en compañía de El Inclusero, y salida así por la puerta grande.

Nota.—Como caso curioso apuntamos que se lanzaron al ruedo dos señoritas con pantalones para aplaudir a los diestros desde el mismo anillo y con ellos salir de la plaza.

Curro BERNAL

En Sanlúcar de Barrameda

Apoteósicos triunfos de Antonio Ordóñez y José Martínez (Limeño)

SEVILLA. (De nuestra Redacción.)—Tercero y último festejo taurino del programa montado en Sanlúcar de Barrameda con motivo de las fiestas de exaltación al río Guadalquivir. El plato era fuerte, a base de Antonio Ordóñez como eje central de la corrida. Tarde de gran expectación. Desde todos los puntos de Andalucía la baja llegaron aficionados para presenciar el grandioso acontecimiento que serviría de broche a las jornadas festivas vividas en la bella ciudad gaditana.

Se lidiaron seis toros, cinco

del hierro de los señores García Romero, y uno, corrido en segundo lugar, de la marca de Julio Aparicio. Todos los animales, muy bien presentados, pero escasos de poder, ya que con una vara, y algunos con un leve picatazo, pasaron al siguiente tercio. A la muleta llegaron dificultosos primero, cuarto y quinto, y los restantes se prestaron al lucimiento de los espadas.

Al maestro de Ronda, Antonio Ordóñez, le tocó bailar con la más fea, porque se halló con un primer toro de exagerados pitones, que le costaba trabajo embestir, y cuando lo hacía, su cabeza era una campana en día de intenso repicar; y un segundo, el mayor ejemplar de la corrida, que no acometió ni una vez, sino que gazapeó y llevó todo el tiempo la cabeza por las nubes. Antonio Ordóñez corrigió los defectos a su primer enemigo y lo enceló en el engaño hasta convencerlo de que su misión era embestir. Una vez encarrilado el bicho, no tuvo más remedio que resignarse y pasar por la maestra muleta del rondoneo; se llevó para el desolladero una faena de escuela, una faena salida de Ordóñez, que fué sellada con la grandeza de su excelso toro y visada con la prontitud de su acero, ya que de una estocada lo dejó a disposición de las mullitas. Antonio Ordóñez dió la vuelta al ruedo con las orejas y el rabo del resabiado toro, que tuvo que claudicar ante el dominio ejercido por su lidiador. Al cuarto, el negativo en la muleta, en los primeros tercios había cumplido con cierto decoro, y Antonio lo aprovechó para lancearlo espléndidamente, como también hiciera con su primero; le porfió mucho, y convenciéndose el torero que eran estériles toda clase de esfuerzos, le practicó la lidia que requería el bicho y lo pasaporte con brevedad, agradeciendo Ordóñez las ovaciones desde los medios. En este toro se registró el caso singular de que Antonio embarcó su montera en el tejado de la plaza al brindarles a las señoritas presidentas, que ocupaban unos palcos en el segundo piso de la plaza, produciendo la escena las consabidas carcajadas del público.

Curro Romero se mostró discreto en todo el trasteo verificado al segundo de la tarde, y muy desconfiado con el quinto. Al primero de su lote lo lanceó con fino estilo, como es proverbial en el camero, y con la muleta sacó pases excelentes que al encontrar el refrendo de la media estocada perpendicular se le concedió una oreja. Desconfianza total y absoluta con el segundo de su remesa, y tan pronto lo tuvo cuadrado le asestó un golletezo en la punta de la paletilla derecha que produjo tan fenomenal hemorragia al animal que se quedó sin gota de sangre, y este espectáculo fué el principal culpable de que se dividieran las opiniones.

Ante los suyos, y con harto mérito, triunfó rotundamente el torero de la tierra José Martínez (Limeño), al que, indudablemente, correspondieron los mejores toros y supo aprovecharlos al máximo. Tras una jornada brillantísima con capote, muleta y estoque, Limeño cer toro, José Martínez (Limeño) tuvo la gentileza de invitar a sus compañeros a que

con él dieran la segunda vuelta conquistó las orejas del tercero y además el rabo del sexto, para, al final de la jornada, salir a hombros de sus paisanos por la puerta grande de la plaza. Al finalizar la lidia del tercio al ruedo que solicitaba con tanta insistencia el público.

Juan PALMA

El incidente de los Valencia

JOSE ROGER, único herido

El incidente de Caracas ha revolucionado el mundo taurino. El saber que los espadas españoles Victoriano Roger (Valencia) y Emilio Oliva, así como José Roger, hermano y apoderado de Valencia, habían sido objeto de una agresión por parte de los toreros José Selillo de Colombia y Pepe Cáceres ha indignado a la mayoría de los profesionales del mundo taurino. La verdad de las cosas se sabrá cuando nuestros compatriotas regresen a España. Por lo pronto, la familia Roger se ha puesto en contacto con nuestro embajador en Caracas, don Matías Vega Guerra, quien ha manifestado que el único herido era José Roger, aunque, gracias a Dios, no de importancia. Un torero de los que se han salvado de la «guerra» ha sido Antonio Bienvenida, que estaba contratado para torrear esas corridas, pero que, como no depositaron el dinero que tenía que percibir en nuestra Embajada, se negó a iniciar el viaje.

PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES (LA PAMPLONA CHICA)

Empresa ANTONIO MARAVILLA
Feria del SANTISIMO CRISTO DE LOS REMEDIOS - Grandes corridas los días 28 y 29 de agosto, y 3, 4 y 5 de septiembre de 1965

SENSACIONAL DEBUT CON PICADORES DEL MAS GENIAL TORERO DE TODOS LOS TIEMPOS EL PLATANITO

Sábado 28 de agosto
Gran novillada con picadores 7 novillos de don Agustín Víctor y Marín, para la gentil rejoneadora
PAQUITA ROCAMORA
El Bala
Pedrín Benjumea
Domingo Acedo
de Córdoba y nuevo en esta plaza

Domingo 29 de agosto
Gran novillada con picadores 6 novillos de don José Miguel Rodríguez-Vila
El Camborio
Jesús Blasco
Carmelo Espinosa
de Málaga, Madrid y Murcia, respectivamente

Sábado 4 de septiembre
6 TOROS de señores Hijos de don Graciliano Pérez Tabernero
EL MANO A MANO DEL ARTE ANTONIO BIENVENIDA JOSE FUENTES

Domingo 5 de septiembre
6 TOROS de doña Carmen Ramírez, de Salamanca
Antoñete
Emilio Oliva
Vicente Punzón

Todos los días de corridas, y a las siete de la mañana, se celebrarán los tradicionales encierros

Sábado 28 de agosto
A las 12 de la noche,
EDICION EXTRAORDINARIA DE UNA OPORTUNIDAD, con las figuras más destacadas y triunfadoras de la actualidad

Viernes 3 de septiembre
Gran novillada con picadores 6 novillos de «Quintana» (Hermanos Ortega Estévez)
El Jaro
César González
El Platanito

Sábado 4 de septiembre
A las 11 de la noche, espectáculo de variedades de
Pepe Blanco y
Carmen de Veracruz
y su gran compañía de arte español

TAQUILLAS:
En Madrid, La Central, Victoria, 3; en el pueblo de Fuencarral, bar Chinchonero, y en las taquillas de la plaza de toros.

SALIDA DE AUTOBUSES:
De la empresa González Cristóbal, desde dos horas antes del comienzo de las corridas.

Próxima demostración en España de tres sistemas de TV. en color

★ Coincidirá con el II Congreso Internacional de Técnicos de Telecomunicación

Madrid será la primera ciudad del mundo donde se realizará una demostración de los tres sistemas de televisión en color —el Secan, francés; el N. T. S. C., norteamericano, y el Pal, alemán—, coincidiendo con el II Congreso Internacional de Técnicos de Telecomunicación, que se celebrará en noviembre. También es la primera vez que se presentan ante

una asamblea de técnicos las ventajas e inconvenientes de cada uno de los sistemas.

La demostración de Madrid tiene un gran interés, si se tiene en cuenta que, pese a las últimas reuniones de Viena, en las que en principio se adoptó el sistema francés, todavía no hay nada definitivo sobre el asunto y existe una verdadera pugna por llevarse el mercado

mundial entre los tres sistemas.

En líneas muy generales, el N. T. S. C., norteamericano, lleva diez años de comercialización. El receptor es el más barato de los tres, pero tiene algunas deficiencias técnicas que elimina el Pal, alemán. El Secan tiene como principal inconveniente su gran sensibilidad al ruido, lo que hace a veces molesta la visión en los límites de la imagen, principalmente. El Pal, alemán, es en realidad una perfección del N. T. S. C., pero esta misma perfección puede originar inconvenientes en la integración de los colores, originando como consecuencia una imperfección en la imagen.

Una de las cosas más interesantes de los tres sistemas es que los receptores en blanco y negro reciben la imagen de una emisora de color, si bien, claro es, en blanco y negro únicamente.



UN «SOUVENIR» ESPAÑOL

Para reafirmar el testimonio del sol de España, que se llevan impreso en su piel, los turistas acuden a otros recuerdos de su estancia en la Península Ibérica, como éste. Montera, chaquetilla, un capote de paseo y un fiero toro de peluche. El turista se deja retratar así... aunque sin que acabe de confiarse mucho en la fiera, a la que contempla con un poco de respeto. (Foto Fiel.)

ZARAUZ

El Rey Balduino y los Grandes Duques de Luxemburgo, de pesca

ZARAUZ, 25. — Los Reyes de Bélgica y los Grandes Duques de Luxemburgo salieron a las cinco y diez minutos de la tarde de «Villa Nórdico» y se dirigieron hasta «Villa Pilar», propiedad de los marqueses de Aguilár, saliendo poco después hacia Guetaria el Rey Balduino, el Gran Duque Juan y la Duquesa Josefina Carlota, quedándose en «Villa Pilar» la Reina Fabiola.

A las seis menos veinticinco de la tarde embarcaron los tres en el «Avila», acompañados de don Ignacio María de Oriol y Urquijo y los marqueses de Aguilár, yendo a pescar. Regresaron a las ocho menos cuarto, y desembarcaron cinco minutos después, sin haber hecho ninguna captura. Volvieron a Zarauz, y, tras recoger a la Reina Fabiola en «Villa Pilar», se reintegraron a «Villa Nórdico» a las nueve menos veinte de la noche.

Por primera vez el Rey ha sido visto sin gafas, cuando desembarcó del «Avila». Además, cogió el remo, lo colocó en el tolete y, sujetándole con el estrobo, se puso a remar al unísono con el marinero, llevando además colgado sobre su hombro un saco de deportes. (Cifra.)

EL GENERAL VIGON, MEDALLA DE ORO DE SANTANDER

SANTANDER, 25.—El ex ministro de Obras Públicas, general Vigón, ha sido objeto de

un nomenaje por parte del Ayuntamiento de Santander, cuyo alcalde le impuso la Medalla de Oro de la ciudad, por los servicios prestados a Santander durante el desempeño de la cartera.

Al discurso del alcalde de ofrecimiento del acto, respondió el señor Vigón con palabras de gratitud. (Cifra.)

CIUDAD REAL: EL ALMIRANTE AMÉRICO THOMAS, PRESIDENTE DE LA CORTE DEL SANTO NIÑO DEL REMEDIO

CIUDAD REAL, 25.—El Presidente de la República portuguesa, almirante Américo Thomas, ha aceptado y agradecido el nombramiento de presidente de honor de la corte del Santo Niño del Remedio, de esta capital. (Cifra.)

S'AGARO: SE ESPERA LA LLEGADA DE SELWYN LLOYD Y MC. LEOD

S'AGARO, 25.—Al objeto de disfrutar sus vacaciones en S'Agaró, al igual que en años anteriores, se han reservado habitaciones en el hotel de La Gavina, de esta localidad, al ex ministro inglés de Finanzas, Mr. Selwyn Lloyd, y al también ex ministro de Colonias y destacado miembro del partido conservador británico Mc. Leod. (Cifra.)

Opina el embajador belga en Madrid

«EL PORVENIR DE LA INDUSTRIA ESPAÑOLA PUEDE ESTAR EN LA COLABORACION CON EUROPA»

«No hay problema entre España y Bélgica respecto a una vinculación con el M. C.»

BILBAO, 24.—«Resulta hoy más o menos próximo», ha declarado en Bilbao el embajador de Bélgica en Madrid, barón de Beyens.

El embajador agregó: «En la actualidad, las discusiones que se celebran en Bruselas entre España y los países miembros de la comunidad se centran en determinar la forma de esa vinculación. Por nuestra parte, puedo asegurar que no hay ningún problema importante entre España y Bélgica.»

A la pregunta de qué impresión ha producido en el Mercado Común el nombramiento del señor Ullastres como embajador español ante la Comunidad Europea, el barón de Beyens ha dicho:

«Carezco de información directa, pero estimo que ha sido un acierto completo. El señor Ullastres es un europeo muy conocido y goza de merecida fama y prestigio en los medios económicos internacionales. Creo que no se podía elegir a un hombre mejor para ese puesto.»

«Creo —manifestó— que el porvenir de la industria española puede estar en la colaboración con Europa y el resto del mundo para fabricar productos en los que se incorpore lo mejor de los países extranjeros.» (Cifra.)

opiniones

Reflexiones sobre la enseñanza de la ingeniería

SEGUN las directrices del Plan de Desarrollo Nacional es necesario activar la formación de técnicos y científicos, como base necesaria de su sostén.

Tanto la comisión interministerial, creada al efecto, como la comisión de enseñanza nombrada por la Comisaría del plan, han llegado a una conclusión idéntica: necesidad de aumento de titulados en proporción distinta según la especialidad y conveniencia nacional de alcanzar la formación profesional necesaria a más joven edad que la actual.

Se suele definir la ingeniería como el «arte de aplicar los conocimientos científicos a la invención, perfeccionamiento o utilización de la técnica industrial en todas sus determinaciones».

No creemos que esta definición sea correcta, pues aun admitiendo que el concepto «técnica industrial» tenga toda la amplitud que se le quiera dar, consideramos que la ingeniería no es un «mero arte de aplicar», sino una profesión con fines muy propios, que se sirve de ciencias o técnicas para lograrlos.

Precisamente, quizá sea el hecho de considerar a la ingeniería como «arte de aplicar» las ciencias, una de las principales causas de las deficiencias que aún padece la enseñanza de la ingeniería civil. Las matemáticas, la física, la economía, etc., son ciencias que ayudan a la ingeniería civil en la consecución de sus fines, pero esta última no es un corolario o consecuencia de ellas. Se las llama cuando se necesitan sus servicios para resolver un problema, pero se las despiden si se dispone de un medio mejor. Así, muchas veces, una fotografía aérea puede suplir ventajosamente un elaborado plano producto de fatigosas medidas y cálculos.

Por supuesto, es ne-

cesario que el ingeniero civil tenga inclinación por las ciencias puras y que conozca bien las que necesita; pero también debe resistir la tentación de vivir en su mundo ideal, ese mundo que fascina a muchos porque encuentran en él un refugio para escapar de las imperfecciones y miserias de otro mundo... del real.

Muchas universidades se ponen frente al estudiante de ingeniería civil, en los primeros cursos, una espesa barrera de disciplinas físicas y matemáticas cuyo rigor desanima a buena parte de los aspirantes al título de ingeniero. Los que tienen mejores aptitudes para esas ciencias, consideradas como «básicas», y se aplican más a ellas, son los que logran salir adelante, pero esos estudiantes no son siempre los que harían mejores ingenieros. Se hace una selección que no está basada en premisas completamente acertadas.

Luego, en los últimos años de la enseñanza, se tocan muy por encima las disciplinas tecnológicas, en forma teórica, con el resultado que el ingeniero recién graduado es un experto en fórmulas, demostraciones matemáticas, libros, clases, exámenes, etc.; pero se siente como un pez fuera del agua cuando lo ponen en una obra. Naturalmente, su ambiente de formación fue estrictamente académico, y es preciso que reciba una nueva formación, en un momento oportuno, para convertirse en un verdadero ingeniero. Luego, al terminar su segunda formación, el ingeniero civil ya ha olvidado la mayoría de las disciplinas «básicas» que aprendió con tantos desvelos en sus años académicos.

Al estudiante de ingeniería civil debe dársele a toda costa formación de ingeniero desde el primer año de sus estudios superiores. Tiene que

aprender a observar como ingeniero y luego a pensar como ingeniero, para que más tarde pueda actuar como ingeniero. Es decir, debe advertir, conocer... «vivir» los problemas de ingeniería antes de aprender sus soluciones, y no a la inversa, como sucede con frecuencia.

En muchas universidades se requiere que los estudiantes de ingeniería trabajen físicamente como obreros, el ir y venir del aula a la obra tiene un valor incalculable para la formación del ingeniero civil. Cuando el estudiante regresa a los cursos teóricos después de haber estado en la obra, tiene mejor concepto de la realidad de los problemas y comprende mejor lo que se le explica en la clase y lo que lee en los libros.

PLAN DE ESTUDIOS

QUIZA podría dar buenos resultados el plan de estudios que a continuación se indica:

El plan está concebido en términos muy generales, pues la determinación exacta de las materias que debe comprender requiere investigaciones que escapan a nuestros medios.

Antes de empezar sus estudios superiores, el estudiante deberá realizar trabajos físicos en construcciones durante diez semanas. Luego, cursar el primer año, en el que aprende asignaturas teóricas básicas. A ese curso siguen ocho semanas de práctica en obra cerca de un capataz, técnico o ingeniero, y luego pasa al segundo curso, donde aprende lo necesario para convertirse en un ayudante o técnico de obras. Durante esos dos años sólo se enseñan las ciencias físicas y matemáticas que necesita un profesional de ese tipo, sin hacer demasiado complejos esos estudios. La idea

es que el ayudante o técnico pueda dibujar, hacer levantamientos topográficos y replanteos, proyectar obras sencillas (como alcantarillas, entradas, etc.) con ayuda de modelos oficiales, realizar ensayos de materiales, dosificar hormigón, y otras labores que no requieran profundos conocimientos de ingeniería.

El técnico o ayudante de obras puede dar su carrera por terminada, o seguir estudiando para hacerse ingeniero. Para lo último necesita trabajar nueve meses en obras, y luego tomar cursos académicos durante tres años.

Esos nuevos cursos empiezan por dar al estudiante una base físico-matemática más sólida, y luego entran de lleno en las materias tecnológicas. Cursos de construcción, que se ofrecieron en segundo año en forma descriptiva, continúan en sexto año a un nivel más científico. Por último, el estudiante debe preparar tres proyectos completos, uno en cada uno de los aspectos principales de su carrera, y hacer una tesis, al cabo de la cual recibe el título de licenciado en ingeniería civil.

Después de ejercer su profesión durante cierto tiempo, puede volver a las aulas universitarias para emprender estudios de doctorado, esta vez especializándose en cierta parte de su profesión y profundizando aún más sus estudios fisicomatemáticos si es necesario. Como en esta etapa de su vida el ingeniero tendrá seguramente responsabilidades económicas, las becas concedidas a ingenieros distinguidos jugarían un papel muy importante en la formación de eminentes doctores en ingeniería.

Juan FLEITAS SUAREZ
Ingeniero civil.

Las Palmas de Gran Canaria.

madrid, lo que pasa

PARA
OCTUBRE

Prolongación de la avenida del Generalísimo hasta la residencia de La Paz

EL SORTEO DE LA
LOTERIA DEL DIA
DEL TURISTA

Se efectuará el lunes 6,
por el sistema moderno



SOBRE el primero de octubre Madrid contará con una nueva gran avenida. Se trata de la del Generalísimo, en el tramo que va de la plaza de Castilla a la residencia de La Paz. Dos tramos de diez metros y medio cada uno, separados en el centro, permitirán una perfecta fluidez del tráfico de salida y entrada de Madrid. Como se trata de una zona completamente habitada, no funcionará esta nueva avenida en régimen de autopista. Habrá semáforos, pero, al tiempo que serán los imprescindibles para el cruce de peatones de un lado a otro, permitirán una perfecta continuidad en el tránsito.

VIAS DE SERVICIO

Para facilitar este tráfico se cuenta con dos vías de servicio, de siete metros y medio de ancho, a los lados de la avenida. Una de ellas, ya construida, llega hasta las viviendas de los empleados de la E. M. T., en

frente de la residencia de La Paz. La otra, que sólo llegaba hasta el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio, se está prolongando también hasta la residencia de La Paz.

AUTOPISTA

A partir de la residencia de La Paz la nueva avenida se une con una autopista de cinco kilómetros, denominada Variante de Fuencarral. Se evita con ella el peligroso y lento paso por este pueblo. La construcción de esta variante es la primera fase del proyecto del Nudo Norte. En estos momentos se están dando los últimos toques, y se trabaja ahora a la altura de la residencia de La Paz. La variante tendrá una isleta rotatoria para el cambio de dirección. La actual carretera de Fuencarral quedará, de momento, en servicio para la entrada a Madrid. Esto se evitará de modo definitivo cuando quede construida la segunda fase del Nudo Norte.

OBRAS

Las obras, tanto de la avenida como de la variante de Fuencarral están en sus últimos toques. Las de la nueva vía de servicio marchan a ritmo acelerado. Las obras, que dirige el Ministerio de Obras Públicas, se llevan a través de las unidades de construcción —integradas por un ingeniero de Caminos, un ayudante de Obras Públicas, topógrafos, delineantes, personal administrativo de vigilancia y control, además de un laboratorio—. Cada unidad de construcción está al pie de la obra para vigilar el que los respectivos contratistas cumplan sus compromisos en el tiempo y la calidad —precisa. Las máquinas no pueden moverse de la obra hasta que no hayan terminado totalmente su misión. Todo se desmenuza en obras parciales a las que se van fijando plazos de inexorable cumplimiento. Este sistema de trabajo ha creado un nuevo clima de efectividad y rapidez. La variante de Fuencarral—en la que sólo se llevan dos meses de trabajo—quedará terminada, aproximadamente, a los cuatro meses de su iniciación. El sistema funciona.

César de NAVASCUES

(Fotos Boutellier.)

VIA DE SERVICIO Estas son las obras de la nueva vía de servicio que se construye hasta la residencia de La Paz. A la izquierda, los tramos centrales de la avenida del Generalísimo hasta la plaza de Castilla.



SEMAFORO, POR FIN El cruce de la avenida del Generalísimo a la altura de la residencia de La Paz es peligroso. Han ocurrido varios accidentes últimamente y PUEBLO se ha hecho eco de los mismos. Ayer se montaban, por fin, los semáforos que regularán el tráfico por el cruce.



ULTIMOS TOQUES Se están dando los últimos toques al segundo tramo de la prolongación de la avenida del Generalísimo. Este es el aspecto que presentan las obras en la actualidad vistas desde la plaza de Castilla.



VARIANTE A partir de la residencia de La Paz se está construyendo la variante de Fuencarral. La avenida del Generalísimo quedará así unida a una autopista que rodea este pueblo, evitando su lento y peligroso cruce.

El Servicio Nacional de Loterías nos comunica que están agotados los grupos de diez billetes del mismo número para el próximo sorteo extraordinario de la Lotería Nacional que, con motivo de la celebración del Día del Turista, ha de efectuarse el próximo día 6 de septiembre. Quedan todavía grupos de tres billetes iguales como máximo, y también billetes sueltos, cuyo agotamiento se prevé para fecha próxima, dada la gran demanda existente.

El sorteo consta de diez series de cincuenta mil billetes cada una, al precio de mil pesetas el billete (cien pesetas décimo). El premio mayor es de 7.500.000 pesetas en cada serie, cantidad que en una de ellas, la que resulte favorecida por la suerte, se completará hasta la cifra de veinticinco millones de pesetas (25.000 pesetas por peseta).

Dada la importancia y características de este premio especial, se recuerda a quienes adquieran o intercambien participaciones, que no deben faltar en ellas, junto al número en que se juega, la serie a que el billete corresponde.

El número total de premios en cada serie es de 7.416, y asciende en total, en las diez series, a trescientos cincuenta millones de pesetas.

El sorteo se efectuará por el sistema moderno, el lunes 6 de septiembre, en el salón de sorteos de la Lotería Nacional. El acto será público, comenzará a las catorce horas y será retransmitido en directo a toda España por Radio Nacional de España, Radio Madrid y Televisión Española.

● Barrio del Pilar: Concierto comercial

La Asociación de Cabezales de Familia del barrio del Pilar ha reclutado un concierto con 41 comercios de la barriada en los que los asociados podrán comprar con descuentos que van del 5 al 20 por 100.

● Semanas de estudios

Se van a celebrar en Madrid dos semanas de estudios eclesíasticos: la XXV Semana Española de Teología, del 30 de agosto al 4 de septiembre, y la XXVI Semana Bíblica Española y Coloquio Bíblico Internacional, del 4 de septiembre al 11 del mismo mes.

NOTAS DE SOCIEDAD

● NATALICIO

La señora de don Benito Díaz y Díaz de la Cebosa, de soltera María del Carmen Sánchez, ha dado a luz un niño, quinto de sus hijos, al que se le impondrá en la pila bautismal el nombre de Miguel Angel.

Se declara nulo el billete 36.192 del sorteo de la lotería de hoy

Por resolución del Ministerio de Hacienda, publicada en el «Boletín Oficial del Estado», se declara nulo y sin ningún valor ni efecto el billete de la serie cuarta número 36192, correspondiente al sorteo de la Lotería Nacional que se ha celebrado hoy.

CUPON DE CIEGOS
El número premiado ayer es el 225.

BARRIO DE SAN MARTIN DE LA VEGA

HACIA UNA SOLUCION DEFINITIVA

EL problema del barrio de San Martín de la Vega parece haber tomado un nuevo curso y marcha hacia una solución justa y definitiva. Sabemos de fuentes bien informadas que el pasado lunes se celebró en la Junta Municipal del distrito de Arganzuela-Villaverde una reunión entre el presidente de la misma, don Constantino Pérez Pillado; un representante de los vecinos del barrio y otro de la empresa de butano.

Después de un largo cambio de impresiones, el presidente de la Junta del distrito prometió presentar el asunto al alcalde en el momento que llegase a Madrid (quizá hoy mismo) para darle definitiva solución. Quedó claro en la reunión que la ordenación aprobada no es factible. El propio presidente de la Junta ha visitado el barrio y comprobado el estado actual del mismo.

Queda ahora hacer una nueva ordenación que respete el barrio y que esté de acuerdo con la nueva autopista, zona verde y zonas industriales. Esta ordenación será seguramente—como ya anticipamos el lunes—presentada por los vecinos del barrio de San Martín de la Vega.

Cartelera de espectáculos

GACETILLAS

«EL DOBLE CRIMEN DE DORKEY»
Un éxito mundial del teatro policíaco. Teatro Alcázar.

«EL DOBLE CRIMEN DE DORKEY»
Con Irene Daina, José Luis Pellicena.

Colaboración extraordinaria de José Luis Heredia. Dirección: José María Morera. Teatro Alcázar.

VALLE DE LOS CAIDOS-ESCORIAL. Salidas diarias 9 horas. San Bernardo, 9 (Gran Vía). Teléfono 2485048. Guías; autocares de lujo; hotel 1.ª A. Todo 150 pesetas. VIAJES MARITHE. Creamos esta excursión hace 7 años. Garantía absoluta.

PULLMANTUR

LE OFRECE COMODIDAD A NIVEL EUROPEO... con su

NUEVA FLOTA 1965...

☆ MERCEDES	☆ D. A. F.
☆ LEONCINO	☆ HINO
☆ SUPER ORIONE	☆ PEGASO

..... NO IMAGINE PRECIOS
CONSULTENOS!

Pullmantur Pullmantur Pullmantur

ALQUILER DE AUTOCARES

MADRID: Paseo Acacias, núm 51, y Toledo, núm. 138
Teléfonos 265-74-30 - 265-84-83 - 265-16-07

BARCELONA: Avenida de José Antonio, núm. 635
Teléfonos 221-82-68 - 221-82-98

BILBAO: Hurtado Amézaga, núm. 6
Teléfono 24-77-11

MALAGA: Avenida del Generalísimo, núm. 31
Teléfono 22-21-34

A ATENAS EN 2H.55' SIN ESCALAS
en los super rápidos y lujosos BOEING 720B FAN JET

ETHIOPIAN AIRLINES
TORRE DE MADRID, 10-9
T. 248 06 05 o su agencia de viajes

TEATROS

FUNCIONES PARA MAÑANA

ALCAZAR (221-22-52). - 7, 15 y 11. Irene Daina, José Luis Pellicena, en un éxito mundial del teatro policíaco: El doble crimen de Dorkey (de Siegfried Blake). Versión libre de Juan José de Arceche. Colaboración extraordinaria de José Luis Heredia. Dirección: José María Morera. Butaca: 60 pesetas. Mayores de 14 años.

CALDERON. - 7, 10, 45; Una mujer desechada, con Esmeralda Místral, Venancio Moreno, Tito Medrano, Pepita Ródenas, Luis Barbero y la colaboración de Eugenia Roca. Último día. Butaca, 50 pesetas.

CIRCO PRICE (Teléfono 2314607). ¡Éxito apoteósico! 7 tarde y 10, 45 noche: El famoso cantante español, triunfador durante diez años en América, ¡Pedrito Rico!, en el gran espectáculo De América a España. Con Antonita Andalucía, Pablo (Palitos), Graciela Pal, Rafael Barry, Tony Jadel, Mary Alex, Los Anayak, ballet español Albéniz, ballet argentino Hugo Bruna y más de 50 artistas sobre pista y escenarios giratorios, con la colaboración especial de Estrellita Castro. Localidades con cinco días. (Apto.)

COMEDIA (Compañía titular). - 7 y 11: Ninette y un señor de Murcia (de Miguel Mihura), con Francisco Piquer, María Granada, Asunción Montijano, Antonio Soto, Angel Castro. ¡Un año de clamoroso éxito! Última semana, Domingo, despedida de la compañía, Domingo, despedida de la compañía. (Apto.)

CLUB (Bajos Palacio de la Música). Refrigerado. Teléfono 222-04-17. 7 y 11: Mis tres amores (de Jano Vazzary), por Roberto Samsó... y que señoras.

ESLAVA (231-19-64). - Miércoles, 1 de septiembre, Susana Campos, en La razón en la pechera (de Arturo Cova), con Rafaela Aparicio, María Isbert, Nela Conju, Marija Carrasco, Agustín Povedan y la colaboración de Fernando Cebrían y José Morales. Dirección: Trino Trives.

LATINA (Revistas Colsada, con Finita Ruffet, Juanito Navarro, Paquito de Oca, María Victoria). - 7 y 11, clamoroso éxito cómico: Quiero un bebé. Una revista para reír.

MARAVILLAS (Compañía comedias cómicas). - 7 y 11: El tío Miserias (de Carlos Arniches). Nueve semanas en cartel. 35 pesetas butaca.

MARQUINA (Prim. 11. Teléfono 231-84-67). - 7, 30 y 11: Compañía María Paz Ballesteros: Lady Godiva. (La farsa cómica que ha hecho reír a todos los públicos del mundo). Absolutamente refrigerado. Butaca, 60 pesetas; club, 40.

REINA VICTORIA (Compañía Rafael Alonso, Margot Cottens). - 7, 15 y 11 noche, homenaje centenario don Jacinto Benavente, con La culpa es tuya. Colaboración, Ana María Morales.

ZARZUELA (221-43-41. II Temporada de Género Chico). - 7 y 10, 45: La verbena de la Paloma (de Ricardo de la Vega, música de Tomás Bretón) y La Revoltosa (de José López Silva y Carlos Fernández de Shaw, música del maestro Chapi). Local refrigerado.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ-CINERAMA (Refrigerado). 6, 45 y 10, 15: El maravilloso mundo de los hermanos Grimm. (Technicolor. Cinerama apto todos los públicos.)

AVENIDA (Refrigerado. 2217571). 7 y 10, 30: Monsieur (Todo un señor) (Jean Gabin, Liselotte Pulver). (2.ª semana.)

BARCELON. - 5, 7 y 10, 45: Robin de los bosques (Errol Flynn). (Tolerada.)

BENLUIRE (Refrigerado). - 5, 7 y 10, 45: Robin de los bosques (Errol Flynn). (Technicolor. Tolerada.)

CAPITOL (Refrigerado). - 7 y 10, 30: Las hijas de la noche (George Marchal, Nicole Berger). (Noche, pase película, 11.)

CONDE DUQUE (Función especial, 4 tarde). La colina de los pequeños diablos. (Recomendada para menores. Tolerada. Laborables, 15 pesetas butaca; festivos, 20.)

CONDE DUQUE (Numeradas, 6 y 9, 45): El cardenal (Tom Tyron, Romy Schneider). (36 semanas.)

EL ESPAÑOLETO (Refrigerado). Fernández de los Ríos, 67. - 7 y 10, 30: Eddie el gángster (Eddie Constantine, Pierre Brasseur).

FUENCARRAL. - 7 y 10, 45: Las hijas de la noche.

GRAN VÍA (Refrigerado). - 7 y 10, 30: Eddie el gángster (Eddie Constantine, Pierre Brasseur).

LOPE DE VEGA. - 7 y 10, 45: Las murallas del infierno (Jock Mahoney).

MADRID. - 7 y 10, 30. Estreno mundial: Currito de la Cruz (Francisco Rabal, Arturo Fernández, El Pireo). (Eastmancolor. 14 años.)

PALACIO DE LA MÚSICA (Refrigerado). - 7 y 10, 45: Salvaje y encantador (Tony Curtis). (Eastmancolor. Mayores 14 años.)

PALAFOX (Muy refrigerado, sistema Carrier. El mejor cine de Europa). - 7 y 10, 15: La cabaña del tío Tom (Herbert Lom, Mylene Demongeot, John Kitzmiller). (70 mm. Eastmancolor. 14 años.)

PAZ. - 7 y 10, 30: Tres sargentos bengalíes (Richard Harrison). (Technicolor, cinemascopio, color.)

POMPETA (Refrigerado). - 7 y 10, 30: Secuestro bajo el sol (Jean Paul Belmondo).

PROYECCIONES-CINERAMA (Refrigeración Carrier). - 7 y 10, 30: Esto es cinerama. (Apto todos los públicos.)

REAL CINEMA (Climatizado. Ambiente delicioso). - 7 y 10, 45: Dingaka (Stanley Baker). (Intensal; Fascinante! Cinemascopio, color.)

REX (247-12-37). - Continúa, de 11 a 6; numeradas, 7 tarde y 10, 30 noche: Agente 007 contra el doctor No.

RIALTO. - 7 y 10, 30: El supersabio (Cantinflas). (Tolerada.)

RICHMOND (Climatización ideal). 7 y 10, 45: El lancero negro (Mel Ferrer). (Cinescope, e a tmancolor. Tolerada.)

SAN MIGUEL. - 7 y 10, 30: España insólita. (Color. Menores.)

TORRE DE MADRID (2471657. Clima artificial Carrier). - 7 y 10, 30: Dingaka (Stanley Baker, Juliet Prowse). (Color.)

SESION CONTINUA

ALEXANDRA (Refrigerado). - 6: Plan siniestro.

ASTUR. - 3, 30: El rey de Poggioreale y San Francisco Story.

BAHIA. - 4: Entre dos fuegos y Ella y sus maridos.

BELLAS VISTAS. - Alivi en el colegio y Policía montada del Canadá.

CANDILEAS. - 4: En busca del amor y Plan siniestro.

CAPRI (252-10-69. Refrigerado). - 4, 30: Un optimista en vacaciones (James Stewart, Maureen O'Hara) y Plan siniestro (Kin Stanley, Richard Artngton).

CARLTON (Ayala, 95. Magníficamente refrigerado). - 5, 30: El lancero negro (Mel Ferrer). (Cinescope, eastmancolor. Tolerada. Último pase película, 11 noche.)

CARTAGO (257-70-23). - Continúa desde las 6: El desierto de Pigalle y Ella y sus maridos (Shirley MacLaine).

COLON. - 4, 30: Sombras de sospecha (Gary Cooper) y Una rubia para un gángster (Yul Brynner).

CONCEPCION (Refrigerado). - 5: San Francisco Story y El rey de Poggioreale.

CHUECA. - 5: Pánico infinito y Aventura en Roma.

DOS DE MAYO. - 5: La ley de las fieras y Los normandos. (Tolerado.)

EMPERADOR (243-11-51). - Continúa: 5 (visperas y festivos, desde las 4); El día más largo (cinemascopio) y Ursus. (Color.)

FANTASIO (Refrigerado). - 4: El supersabio (Cantinflas). (Tolerada.)

FIGARO (Refrigerado). - 4: El supersabio (Cantinflas). (Tolerada.)

GALILEO (Refrigerado). - 5: Garras de muerte y Los misterios de Angkor. (Ambas color. Tolerado.)

IDEAL (Refrigerado). - 4: Cómo matar a la propia esposa (Jack Lemmon, Virna Lisi). (Technicolor. Mayores 18 años. Pases: 4, 6, 8, 15 y 10, 30.)

IMPERIAL. - 10 mañana: Complementos y Robin de los bosques. (Tolerada.)

IRIS. - Continúa, salón, 4, 30 a 9, 30; terraza, desde 9, 30: El tesoro de Sierra Madre y Solo el valiente. (Tolerado.)

MAGALLANES. - 4: Esta tierra es mía (Rock Hudson). (Color y Pedra (Melina Mercuri, Anthony Perkins, Raf Vallone).

MARVI (Refrigerado). - 5: Cómo matar a su propia esposa (Jack Lemmon, Virna Lisi). (Technicolor.)

MOLA (Refrigerado. General Mola, número 86). - Continúa 4: Más bonita que ninguna (Rocio Dúrcal). (Technicolor.)

MONACO (Teléfono 215-74-99. Refrigerado). - 4, 30: Plan siniestro.

MONTECARLO (Refrigerado). - 4, 30: La chica del auto-stop (Olga Omar, Victor Valverde) y El rey de Poggioreale (Ernest Ozgine, Keenan Wynn).

MONUMENTAL (Refrigerado). - 5: Las raíces del cielo. (Tolerada.)

MURAZ SECA (231-51-41. Refrigerado). - 10: Furia apache y Fantomas. (Tolerado.)

PALACE. - 4: Secuestro bajo el sol (Jean Paul Belmondo).

PALACIO DEL CINE. - 6: Complementos y Plan siniestro.

RIVIERA (265-07-55). - 5: El capitán Intrépido y El secreto de Tomy. (Tolerado.)

ROSALES (Refrigerado). - 4: Secuestro bajo el sol (Jean Paul Belmondo).

SAN CARLOS. - 4, 30: El precio de la muerte (color, cinemascopio) y En el umbral de la vida.

SAN DIEGO (Puente Vallecas). - 4, 30: Marco Polo y Caravana al Oeste. (Toleradas.)

SAINZ DE BARANDA (Refrigerado). 4: Juego para dos y Teresa Raquin.

SALAMANCA (Aire acondicionado). 5: La niña de luto (María José Alfonso) y La pantera rosa (Claudia Cardinale). (Color.)

SOL. - 10 mañana: Adiós, Charlie (color, cinemascopio) y O. S. S. 117.

SORRENTO. - 4: Entre dos fuegos y Cómo matar a su propia esposa. (Technicolor.)

TIVOLI (Refrigerado). - 4, 30: Secuestro bajo el sol (Jean Paul Belmondo).

URQUIJO (Refrigerado). - 6: Complementos y Plan siniestro.

VOZ (Alcalá, 184, 245-82-99). - Continúa desde las 5: Cómo matar a la propia esposa (Jack Lemmon, Virna Lisi). (Technicolor.)

SALAS DE FIESTAS

CANAIMA (El cabaret de las afueras. Marcelo Usera, 86. Telef. 0 o 269-31-32). - Carmen Giménez, Ballet

Esta noche, lucha en la plaza de toros

REVANCHA A UN ASALTO EDUARDO CASTILLO-HERCULES CORTES

Una revancha sensacional. Como lo son siempre aquellas en que interviene ese fenómeno del «catch» que es Hércules Cortés, cuyas actuaciones revisten siempre una espectacularidad fuera de serie. Esta noche, en el programa semanal de la plaza de toros figura en su número principal el encuentro, con caracteres de desquite, entre la gran figura que también es Eduardo Castillo y el campeón mundial Hércules Cortés. La pelea está concertada a un solo asalto hasta resultado definitivo. Una prueba, por tanto, definitiva, dado que sólo la victoria de uno de los contendientes pondrá fin a una dialéctica en la que presenciaremos el doble despliegue de potencias y facultades, tras la conquista de una superioridad cuajada de dificultades. El choque habrá de ser violento y duro como pocos...

«Catch» a cuatro en el semifondo. Sus protagonistas serán, de un lado, Bruno Asquini y L'Ange Blanc; y del otro, Tito Kopa y Victor Castilla. «Cocktail de técnica y violencia en un camino imprevisible hacia una victoria oscura en su predicción.

Los preliminares corresponden disputarlos a Morlans-Catarecha I y Aledo-Wiracocha. El centro del programa lo ocupará Nino Pizarro y The Red Demond (El diablo rojo).

COMEDIA

Próximo domingo 29 DE AGOSTO

ULTIMAS REPRESENTACIONES DEL GRAN EXITO COMICO

NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA

DE MIGUEL MIHURA

700 representaciones

UN AÑO menos cuatro días sin interrupción en el cartel

PROYECCIONES FESTIVAL CINERAMA

(Véase cartelera)

Anita-Mayte arrollaron a Chiquita de Aizarna-Margara

Esta noche, las hermanas Anita y Victoria frente a Anoeta-Magda

De los encuentros celebrados ayer en el Frontón Madrid cabe destacar el que se jugó por la tarde a cestapunta entre las parejas formadas por Gallarza-Ormazábal y Soroa-Corona.

Encuentro magníficamente jugado por los cuatro puntistas y con diversas alternativas en el marcador para que, al final, el triunfo fuese para Gallarza-Ormazábal, más serenos y con más arrestos en el momento decisivo.

Por la noche, a raqueta, se enfrentaron Anita-Mayte y Chiquita de Aizarna-Margara. Encuentro sin color ni emoción, pues desde el primer tanto tomaron la delantera las primeras y borrarón totalmente de la pista a sus contrincantes, Bien, muy bien, Anita y Mayte, y bastante irregular Chiquita de Aizarna. Desastrosa, sin dar una a derechas en todo el encuentro, Margara, a quien un descanso sentaría magníficamente, pues lleva una temporada que no «encuentra el verde».

● **LA JORNADA DE HOY.** Otra jornada atrayente en el Frontón Madrid, con dos grandes alicientes. La actuación de los hermanos Ormazábal, for-

mando pareja en cestapunta y la vuelta de Chiquita de Anoeta, toda una garantía para los aficionados.

● **CESTA.** - Mandi-Altuna, pareja ya clásica, se encontrarán con dos rivales peligrosos y muy en forma: los hermanos Ormazábal. Pronóstico dudoso, pero que forzosamente debe de favorecer a los Ormazábal, más conjuntados y fuertes que sus rivales. Su victoria, de todas formas, será apretada y difícil.

● **RAQUETA.** - Encuentro que se presenta con caracteres de revancha, toda vez que en la mente de aficionados y peletaris perdura el resultado del pasado sábado. Aquel día, Gloria y Anoeta sucumbieron ante las hermanas Anita-Victoria. El rendimiento de la de Anoeta fué magnífico, pero el mal momento de Gloria le impidió todo chance a la victoria.

Hoy la gran «vedette» del Madrid tendrá nueva compañera, y como Magda, a decir de los entendidos, es superior a Gloria, el triunfo debe de sonreírles, pero sin descartar completamente a las «hermanas», eufóricas y optimistas por la gran racha que están teniendo. Un gran partido en perspectiva.

LA COMPRA DE MAÑANA

Tomate, pimiento y cebolla, una ensalada asequible

Si usted, señora ama de casa, aspira a sentar plaza de manirrota, no lo dude: compre ternera; pero si lo que desea es la consideración de persona consciente del valor del dinero, de los intereses del hogar, vuélvase la espalda al producto mencionado. Piense que de día en día va subiendo la ternera en escaloncillos de dos pesetas. Y como la escalera sea larga...

Los gallos se encuentran hoy a relativamente buen precio. Posiblemente se sostengan así mañana. Puede ser el segundo plato. En cuanto a ensaladas, huya de la lechuga. Hágala de tomate, pimiento y cebolla, amén de pepino, si así le agrada. Las lechugas —proporcionalmente— están jugando a la par con los precios de la ternera.

En cuanto a frutas, ya sabe, convendrá que adquiera las de temporada. No es que se encuentren baratas, pero sí menos caras que las otras.

Otra cuestión, señora ama de casa: si usted vive en barridas nuevas, en cualquiera de esas multitudinarias colonias que cercan la urbe, pero tiene próximo un mercado «clásico», de barrio antiguo, haga la compra en ese mercado. Resulta incomprensible que en las urbanizaciones modernas lleguen a estar ciertos artículos de consumo hasta seis y ocho pesetas más caros, en kilo, que en los viejos mercados, pero así sucede y así continuará sucediendo hasta quienes pueden no pongan remedio a este manifiesto abuso.

EN LA PUERTA DE TOLEDO BAJAN LA MERLUZA, PESCADILLA FINA, GALLOS Y BOQUERONES.—En el Mercado Central de la Puerta de Toledo entraron hoy las siguientes cantidades de productos: pescado azul, 147.000 kilos; blanco, 75.000; mariscos, 28.000.

SUBIERON EN LA PLAZA LAS PALOMETAS Y BAJARON LOS GALLOS, BOQUERONES, MERLUZA Y PESCADILLA FINA.

OTRA NUEVA SUBIDA DE LA TERNERA, Y VAN...—En mataderos quedaron sobrantes, en ganado vivo, 170 vacas y 24 terneras, y en cuanto a canales, 426,5 de vacas y 198 de terneras.

ternera. Como todos los días. Y ésta también del orden de las dos pesetas.

Las cotizaciones del vacuno se mantienen análogas a la de los días precedentes. Sigue con regularidad el suministro de carne congelada y refrigerada. Menos mal, porque si no el vacuno nacional no tardaría en hacer el mismo juego de la ternera.

VETO A LA LECHUGA.—En Legazpi, poca entrada de frutas: 631.430 kilos. Verduras, 629.180, y patatas, 48.300.

Tiran para arriba acelgas, judías verdes y lechugas. Descienden de precio las uvas negras y los pimientos verdes.

Julio CASTILLA

LOTERIA NACIONAL

EL SORTEO DE HOY

PREMIADOS CON 2.500 PESETAS

DECENA
99 63 98 33 81

CENTENA
035 944 758 356 546 970 984
917 173 873 285 222 865 812
698 761 270 687 609 510 504
769 719

MIL
398 669 918 468 556 187 117
518 362 714 093 728 531 958
962 210 261 257 489 591 209
207 464 551 956 311 292

DOS MIL
871 852 858 479 028 448 208
936 799 691 905 084 928 622
339 203 102 779 129 071 681
302 541 444 609 637 621 512
323 256 909 562 376 179

TRES MIL
676 242 172 195 665 876 155
743 069 692 061 578 536 063
692 674 042 593 456 709 715
244 406 501 221 313

CUATRO MIL
195 039 531 233 243 888 017
469 282 392 101 492 595 156
410 983 393 790 432 010 631
009 167 135 086 460 803 294
049

CINCO MIL
225 942 963 116 292 203 902
896 839 131 162 433 964 694
863 158 119 065 522 512 801
107 321 772 361 159 009 298
757 805 21 669 739 373 253
022 280 938 813

SEIS MIL
485 661 838 787 828 547 476
313 715 920 960 340 971 840
626 886 738 443 856 033 486
842 867 484 691 735 383 374
771 917

SIETE MIL
285 366 449 862 225 317 440
894 943 567 192 180 763 665
994 088 875 391 600 677 283
221 710 728 831 318 985 137
095 656 499 724 559 199 490
332 850 216

OCHO MIL
549 096 081 510 577 426 117
526 083 112 926 051 419 725
044 518 585 605 636 538 717
111 801 202 080 641 899 146
981

NOVE MIL
247 156 669 626 170 402 908
198 265 162 451 054 682 086
003 985 692 171 706 615 202
438 823 186 276 998 415 107
527 211 363 952 818 328 664
087

DIEZ MIL
592 316 428 706 850 182 163
673 067 576 821 738 251 003
214 797 269 000 276 324 414
081 068 972 077 367 856 507
446 756 700 265 008 366

ONCE MIL
248 795 025 272 156 939 176
879 921 005 581 502 726 345
034 257 060 381 520 348 415
733 972 287 179 489 014 937
631 378 880 675 744 011 166
667 652 448 197

DOCE MIL
572 099 059 500 719 622 617
139 008 887 235 507 053 049
480 021 120 321 783 492 871
158 488 902 570 089 822 752
451 133 601

TRECE MIL
758 004 838 749 015 782 179
197 739 448 400 747 182 873
590 344 530 634 798 595 417
254 101 907 266 035 458

CATORCE MIL
450 855 712 608 469 223 339
690 948 438 166 091 250 303
032 107 272 751 800 797 260
403 077 291 348 036 544 561
130 012 426 419 325

QUINCE MIL
737 250 743 588 482 705 788
407 572 702 942 083 382 932
251 796 635 404 528 321 393
487 357 913 315 362 342 958
710 283 098

DIECISEIS MIL
774 586 890 285 056 045 514
616 239 902 235 605 052 209
782 628 142 630 259 710 662
091 692 863 636 261 620 991
146 634 792 133 837 315 703

DIECISIETE MIL
401 294 195 210 373 017 862
151 132 402 909 577 381 118
109 677 956 044 592 301 213
655 591 103 104 323 172 712
385 793 134 281 179

DIECIOCHO MIL
798 877 350 510 358 861 463
958 094 422 766 767 084 032
699 395 850 659 591 269 085
449 883 553 971 936 126 351

DIECINUEVE MIL
460 127 573 857 492 996 238
117 015 281 855 820 922 215
146 591 255 375 152 258 938
031 560 183 385 873 205 159
502 195

VEINTE MIL
250 061 602 417 898 974 928
830 321 033 966 718 239 196
356 492 135 940 180 017 610
177 985 338

VEINTIUN MIL
616 921 386 108 839 674 077
140 331 447 532 150 081 848
567 509 800 217 808 433 762
159 664 432 730 290 843 018
142 452 834 439 260 146 024
436 154 309 102 626 178 678

VEINTIDOS MIL
714 602 495 743 547 280 159
986 162 452 750 264 181 499
271 888 243 785 098 132 073
395 146 879 911 718 824 487
616 245 188 908 202

VEINTITRES MIL
093 506 096 233 832 698 295
494 995 022 570 661 432 923
350 010 761 516 627 098 372
810 743 729 175 991 569 146
128 782 901 620 283

VEINTICUATRO MIL
449 171 709 474 715 291 008
504 716 401 756 721 332 635
291 268 757 171 239 367 399
407 501 661 407 828 552 896
770 603 772 626

VEINTICINCO MIL
126 469 118 356 170 291 555
940 887 838 585 388 543 888
227 410 583 958 383 252 653
361 402 121 329 213 707 992
498 561 657 513 738 077 584

VEINTISEIS MIL
052 438 809 498 940 589 138
199 259 497 402 877 319 865
604 330 243 817 195 033 468
230 450 261 431 467 551 592
182 522

VEINTISIETE MIL
720 585 508 552 869 946 096
740 329 710 434 723 653 072
150 993 795 888 461 070 305
618

VEINTIOCHO MIL
901 585 108 534 936 227 830
931 340 669 198 024 330 885
386 918 168 599 053 655 629
444 570 709 831 630 614 471
306 698 396

VEINTINUEVE MIL
928 730 463 804 829 416 362
449 099 144 066 806 823 274
193 550 303 572 527 968 892
122 790 356 721 250 843 432
242 385 372 622 431 610 767
874

TREINTA MIL
325 800 203 271 297 123 880
043 713 398 643 556 905 668
305 561 638 223 025 890 361
195 887 773 138 369 421 845
492 149 898 352 349 808 649
241 370 440

TREINTA Y UN MIL
772 033 499 196 106 018 407
619 879 102 267 092 818 145
484 410 134 371 582 431 099
548 353 806 245 469 095

TREINTA Y DOS MIL
012 351 954 821 892 149 825
426 266 153 868 064 369 669
491 345 659 822 580 798 987
065 230 144 795 549 176 337
807 192 657

TREINTA Y TRES MIL
530 106 837 650 746 130 429
019 363 196 462 333 535 259
257 235 576 342 585 336 580
445 400 908 535 381 825 910
013 901 847

TREINTA Y CUATRO MIL
045 267 995 058 640 885 161
572 280 741 779 806 557 174
237 961 830 275 038 930 290
736 484 060 747 514 034 823
203 144 861 931 685 020 868

TREINTA Y CINCO MIL
292 488 805 072 590 252 952
215 423 445 839 011 765 150
025 433 358 346 130 532 329
740 318 661 082 684

TREINTA Y SEIS MIL
423 163 095 034 602 631 796
779 029 185 518 552 833 760
619 336 317 932 134 036 587
702 828 595 796 058

TREINTA Y SIETE MIL
356 892 140 837 799 267 575
453 118 407 566 409 862 648
047 708 979 338 128 711 278
035 402 730 304 362 761 411
065 973

TREINTA Y OCHO MIL
784 501 616 350 379 842 204
800 275 903 361 609 586 660
556 449 117 212 251 971 063
480 384 485 722 462 773 193
936 790 515 226

Números Premios Poblaciones

Números	Premios	Poblaciones
1.145	1.000.000	Algeciras, Barcelona, Cádiz, Madrid.
50.064	500.000	Madrid.
58.149	250.000	Madrid.
43.845	50.000	Denia, Barcelona, Zaragoza, Madrid.
2.262	50.000	San Sebastián, Santa Cruz, Gijón.
11.290	25.000	Barcelona, Valencia, Madrid.
19.250	25.000	Madrid, Mieres, Vigo, Santander.
50.856	15.000	Alicante.
52.055	15.000	Valladolid.
31.975	15.000	Badajoz, Badalona, Cádiz, Madrid.
30.233	15.000	Barcelona, Santa Brigida, Orihuela.
35.891	15.000	Madrid.
11.109	15.000	Madrid, Palma de Mallorca, Zafra.
17.972	15.000	Padrón, Alicante, Burgos, Los Corrales.
55.942	15.000	Huelva.
14.556	15.000	Madrid, Almería, Avilés, Sevilla.
49.842	15.000	Palma de Mallorca.

TREINTA Y NUEVE MIL
774 521 857 546 530 451 675
401 611 604 242 049 286 168
816 910 459 034 456 007 766
476 444 729 239 519 876 560
104 084 865 880 630 238

CUARENTA MIL
603 853 987 222 415 275 659
725 440 695 428 218 336 926
740 762 961 215 403 975 843

CUARENTA Y UN MIL
414 442 927 887 707 955 848
625 981 830 719 539 997 170
954 087 115 410 057 148 664
618 321 697 535 962 245

CUARENTA Y DOS MIL
248 876 552 781 538 804 158
964 764 066 135 754 700 332
069 268 797 515 851 266 452
033 640 368 205 063 131 730
489 339

CUARENTA Y TRES MIL
476 792 768 142 789 800 022
995 943 754 693 321 337 169
187 703 315 776 685 482 927
350 239 285 881 389 719 322
849 188 275 260 750 887 457

CUARENTA Y CUATRO MIL
560 397 644 446 993 894 873
443 977 063 232 370 713 916
549 620 626 405 300 327 995
599 233 279 891 229 621 890
349 341 574 216 188

CUARENTA Y CINCO MIL
197 019 444 295 661 960 086
629 807 222 174 065 129 906
106 778 189 342 138 811 056
502 732 970 676 519 047 617
475

CUARENTA Y SEIS MIL
111 136 502 113 227 969 844
135 309 532 995 437 019 947
081 670 352 993 241 397 167
322 257 640 051 269 010 483
183 537 219 260 336 238 656

CUARENTA Y SIETE MIL
883 393 140 405 653 470 958
377 449 796 185 628 716 871
451 350 824 204 752 278 951
967 249 636 219 189 538 477
246 442 239 540

CUARENTA Y OCHO MIL
421 497 180 551 654 662 501
416 847 362 442 679 372 226
413 921 659 238 649 755

CUARENTA Y NUEVE MIL
891 995 969 341 726 343 332
015 608 879 568 737 657 045
123 037 967 265

CINCUENTA MIL
116 451 721 843 823 810 792
285 938 582 439 524 904 483
349 609 366 431 760 047

CINCUENTA Y UN MIL
414 563 991 292 927 740 784
616 858 990 359 556 167 951
149 539 895 785 954 883 119
334 746 922 122 495 176 846
545 670 945 416 564 857 968

CINCUENTA Y DOS MIL
073 985 602 379 921 216 227
357 487 938 658 868 746 957
790 973 622 845 450 350 847
552 021 989 782 665 135 589
373 003 702 386 830

CINCUENTA Y TRES MIL
610 616 329 809 207 425 222
188 960 804 873 645 188 242
409 721 560 973 915 547 786
023 556 800 459 260 062 033
675

CINCUENTA Y CUATRO MIL
895 300 555 045 853 269 352
924 714 269 030 122 862 395
892 437 900 667 044 991 039
392 041 238 754 607

CINCUENTA Y CINCO MIL
378 357 275 192 559 227 836
016 901 045 164 240 245 946
570 706 614 457 764 679 401
509 589 198 345 579 808 002
291 260 725 097 044 865 156
906 048 311

CINCUENTA Y SEIS MIL
847 859 414 137 445 896 855
409 689 064 621 219 217 480
038 0016 182 549 627 713 513
382 778 429

CINCUENTA Y SIETE MIL
478 982 762 002 015 440 865
050 103 333 605 609 474 557
905 741 258 507 422 278 776
223 296 586

CINCUENTA Y OCHO MIL
029 904 942 163 433 148 234
478 043 338 432 534 609 039
646 188 472 354 475 877 654
760 113 713 708 824 236 653
122 565 292 559 892 355 794
518 550 106

CINCUENTA Y NUEVE MIL
139 988 235 585 658 443 180
102 918 805 584 872 399 006
946 766 824 965 706 967 198
82



LA MUJER IDEAL, RUMBO A ITALIA

MANANA, día 26, saldrá con destino a Roma la señorita Rafaela García Mesa, ganadora del concurso nacional, organizado por la revista «Teresa» de la Sección Femenina. La Mujer Ideal de España.

Esta es la noticia, y frente al periodista se encuentra Rafaela. Es una chica alta, muy guapa de cara y, sobre todo, con una gran simpatía.

—¿Cuántas muchachas concurren?

—Somos quince, que representamos a quince países europeos. Las pruebas comenzarán el día 27. Ese día, las quince muchachas harán costura a máquina, punto de lana y se las examinará de cultura.

—¿Tiene usted alguna carrera universitaria?

—No. Pero soy secretaria comercial. Hablo inglés, francés y algo de italiano.

El día 28 se efectuará la prueba de economía doméstica. En ella las quince chicas irán al mercado de Montecatini para hacer la compra y adquirir los ingredientes necesarios para confeccionar el plato típico de cada país.

—¿Usted, qué cocinará?

—La paella valenciana. También tenemos que preparar un coctel. Yo haré seguramente un martini.

Y el día 29 será la final. Se preparará una gran mesa, en la que habrá unos cuantos errores de bulto. Las quince chicas tienen que denunciarlos, y será más una prueba de atención que de aptitudes domésticas.

—También puntuar a las pruebas de arte y de deporte. Claro que éstas son facultativas. La que no quiera hacerlo, no lo hace, y por ello no pierde puntos. Pero yo sí lo haré. En deporte me presentaré en natación y en el juego de bolera. En la prueba de arte ejecutaré y cantaré algunas composiciones canarias acompañándome del timble.

El premio para la ganadora de este concurso consistirá en diversos regalos: un coche Fiat, una

estola de visón, una pulsera de oro y menaje para la casa.

—Aparte de los premios para la ganadora, existen otros de consolación para todas las que concursamos.

—Creo que esto también puntuará a mi favor.

—¿Espera ganar?

—Al menos voy con esa tremenda ilusión.

—¿Usted es la mujer ideal, pero ¿cómo es su hombre ideal?

—Le pido que sea responsable para llevar sobre sí el peso de la familia, amable, culto y de buen aspecto físico.

—¿Lo ha encontrado ya?

—No, todavía no. Lo que, si me han salido en estos quince días han sido muchos pretendientes.

R. MUÑOZ LORENTE (Foto Mamegam.)

todo madrid

Manolo Cuevas, matador de «tulios»

«RETO A LOS NOVILLEROS DE MODA»

Frente a mí, con un velador de mármol por medio, tengo a un joven. Es novillero. Se llama Manolo Cuevas. A su lado está su apoderado, don Diego López, el hombre que se ha propuesto hacer de Manolo una figura del toro. El muchacho tiene su noticia: es el único novillero que va a torear cuatro novilladas seguidas de la «terrorífica» ganadería de Herederos de Tulo e Isaías Vázquez, del campo extremeño. Manolo Cuevas es novillero desde hace tres años. En 1962 toreó 37 novilladas, siendo el

idolo de la plaza de San Sebastián de los Reyes, donde toreó casi la mitad de esas tardes. Pero no ha tenido suerte. Y por eso, para demostrar su valía y su coraje, no le pone peros a enfrentarse con los «barrabás», que nadie quiere torear.

—Yo reto desde PUEBLO a cualquiera de los novilleros de primera fila a torear un mano a mano con seis novillos de Tulo e Isaías.

El reto está lanzado. ¿Lo recoge alguno?

R. M. L.

Diana y Fernando



Noviazgo cinematográfico

◆ «El médico de los gitanos» prepara exámenes mientras ella marcha a Roma a rodar una película

LAS películas del tipo 007 van a empezar a llenar el mercado. La vida de intrépidos agentes secretos será llevada a la pantalla con bastante frecuencia en los próximos meses. Cosas del cine. Una estrella española, Diana Lorys, marcha mañana a Roma para ser la guapa oponente, en «Operación Crewove», del bravo agente secreto, que en este caso encarnará Anthony Lessley.

Esta película será la número diecisiete que interpretará Diana. Y la hemos ido a visitar para que nos cuente sus impresiones. Con Diana estaba Fernando Montes—su novio—, actor también. Antes ejercía la medicina. Durante dos años tuvo una de las consultas gratuitas más concurridas de Madrid. A él le gustaba mucho el flamenco y en los «tablaos» se hizo amigo de los gitanos. Llegó a conocerse por «el médico de los gitanos». Estaba contento con su profesión, pero el cine le llamó para interpretar el alferez de «Quince bajo la lona». La experiencia le gustó, le auguraron un buen futuro y el doctor Fernando se transformó en Fernando Montes, actor de cine.

—Diana, ¿se rueda toda la película en Italia?

—Sí. Aunque es una coproducción, se rueda íntegramente en Roma.

—¿Es importante para ti esta película?

—Desde luego. Antes de haberse rodado ya está vendida para todo el mundo. Esto, a la hora de valorar un papel, supone mucho.

—¿Has valorado siempre los papeles que has interpretado?

—Desde luego. De lo contrario, en vez de haber hecho diecisiete películas habría hecho el doble. Pero prefiero hacer menos cine y que sea mejor, a mucho y malo.

—¿Aunque ganes menos dinero?

—Aunque gane menos dinero.

—Y después de Italia, ¿qué?

—Pues una película en Barcelona con Broderic Crawford y otra con el director italiano Alberto Dimartino.

—Doctor Montes, por favor...

Se sonríe.

—Llámame Fernando. Es más sencillo.

—Bien, Fernando. ¿Cómo se te ocurrió que podías ser actor?

—Desde luego, lo mío no nació con «Quince bajo la lona». Yo antes ya había dirigido e interpretado teatro en el T. E. U.

—¿Cómo te ha tratado el cine?

—No tan bien como yo esperaba ni como me habían prometido. Ni tan mal como muchos dicen. He intervenido en catorce películas, de ellas tres con papeles de protagonista. De momento y aunque no esté plenamente satisfecho, no puedo quejarme.

—En tu última película, «Miss Muerte», creo que hacías de médico. ¿Qué tal te veías de nuevo con tu bata blanca?

—En realidad el personaje es un médico. Pero el papel no gira alrededor de la medicina de una forma directa, sino que este médico, por diversas circunstancias, se transforma en la que ahora se lleva, en agente secreto. Aquí es donde de verdad tiene el personaje su verdadero carácter.

—Y en el futuro, ¿qué?

—Pues de momento estoy preparando el ingreso en la Escuela Oficial de Cinematografía, en la especialidad de dirección. A esta Escuela se le va a dar carácter universitario, y tener este título vendrá muy bien para el futuro.

—¿O sea que piensas dirigir?

—Pues sí. Creo que, aparte de lo que yo sepa de cine, mi preparación universitaria puede ser importante a la hora de sentarme detrás de la cámara. Además, también tengo algunos guiones escritos y desde luego me gustaría ser mi propio director. Así no me enfadaría con el guionista.

—¿Dejarás, por lo tanto, la interpretación?

—Nada de eso. No me considero un fracasado como actor. Lo único que me pasa es que tiendo a superarme. Con un poco de suerte, dentro de no mucho tiempo, quizá produzca y dirija mis películas. Y no es que quiera abarcarlo todo. Es que, sinceramente, creo que puedo hacerlo.

—Pues a intentarlo, doctor.

El veraneo se ha acabado para Diana y Fernando. Ella, a Italia, a rodar, y él, en Madrid, a preparar los exámenes.

Xavier RODRIGO

ESTA SEMANA

Palomo Linares comprará una casa a sus padres



● Va a rodar una película

● Quiere alquilar una avioneta

Eduardo Lozano le llevó la noticia. —Ya tengo casa para tus padres. Y a Palomo Linares le brilló en los ojos una mansa sonrisa de felicidad. Porque, de esta manera, va a cumplir su deseo máximo: comprarle a sus padres una casa en Linares.

Ya la ha visto su representante. Y ha dado el visto bueno. Total, casi un millón de pesetas. Un millón de pesetas ganadas por un muchacho de diecisiete años jugando la vida una tarde y otra frente al toro.

Pero, además, Sebastián Palomo Linares tiene otro motivo de satisfacción. Me lo explica él mismo:

—Acabo de firmar el contrato para rodar una película.

No ha querido ser mucho más explícito. Sólo me ha dicho que en la película es muy posible que figure también, como estrella femenina, la popularísima Rocío Dúrcal.

Por cierto, Palomo Linares está tratando de alquilar una avioneta para sus desplazamientos. Una avioneta con categoría de avión, puesto que cuenta con doce plazas. El domingo pasado estuvo a punto de utilizarla para desplazarse a Córdoba, pero a última hora desistió.

—Es un medio de transporte cómodo, rápido y no muy caro.

Confidencialmente, les diré que el alquiler de la avioneta cuesta cuatro mil pesetas la hora. Ni más ni menos.



Antonio Gades también hace su agosto

to actuando en Marbella. Luego, rápidamente, tuvo que venir a Madrid para doblar su película «Con el viento solano», aprovechando el viaje para presentarse en una sala de fiestas madrileña. Y, en seguida, nuevo viaje a Málaga. Y de Málaga, a la Costa Brava: Cadaqués, Rosas, Bagur...

—En Cadaqués bailé para Salvador Dalí. Y el hombre se entusiasmó tanto, que quiso quemar el mar. Ya tenía dispuestos los bidones de gasolina cuando pude disuadirlo.

Entre paréntesis, les diré a ustedes que Dalí había invitado a varias modelos de Colombia, a las que disfrazó de panteras.

Pero sigamos con el periplo agosteno de Gades. Tras actuar en la Costa Brava volvió a Madrid. Tres días en la capital pon...

de España para desplazarse en seguida a Málaga y Torremolinos. El próximo día 27 estará en Palma de Mallorca, y a final de mes actuará en Elda, que para eso es su pueblo.

—Luego me marcharé a París tres semanas. Y quiero anunciarle una novedad interesante: cuando regrese de Francia comenzaremos a ensayar el «Don Juan Tenorio», una versión fabulosa de Alfredo Mañas, con la que me presentaré en el teatro de la Zarzuela. La música es de Antón García, y los decorados de Viola y Corberó. El estreno tendrá lugar el 18 de noviembre, bajo la dirección de Alfredo Marsillach.

Y después, para finalizar la temporada, un viajecito al Ja-

SAURA no cuenta con BAHAMONTES para los Mundiales de Ciclismo

SAN SEBASTIAN, 25.— Aunque se esperaba, la bomba del día ha sido la exclusión de Federico Martín Bahamontes de la lista que Gabriel Saura ha preseleccionado para los Campeonatos Mundiales de Ciclismo, especialidad de fondo en carretera para profesionales, que se celebrará aquí, en el circuito de Lasarte, el día 5 de septiembre próximo.

La lista de preseleccionados escogidos por Saura, seleccionador nacional, está integrada por: Antonio Gómez del Moral, Valentín Uriona, Sebastián Elorza, Fernando Manzanque, Angelino Soler, Ginés García, José Antonio Momeñe, Francisco Gabica, José Pérez Francés y Luis Otaño. Diez nombres, pero faltan dos, ya que la lista oficial de inscritos integra doce corredores.

Los otros dos son reservas. Se dice que Saura incluirá en la lista como tales a Carlos Echeverría y a Galera.

En la lista no figuran nombres como Bahamontes, Suárez, Julio Jiménez, Esteban Martín, etc. Los dos

cientemente celebrado Campeonato de España.

Bahamontes tiene intención de marchar mañana, miércoles, a París, para tomar la salida en la carrera París-Luxemburgo.

Suárez no parece actualmente en buena forma y

que disputarán antes de los mundiales, Saura observará el estado de forma de otros dos corredores: Félix González y Ochotorena, antes de decidir con carácter definitivo la composición de los equipos amateurs: el de la prueba contra el reloj y el de la prueba en línea.

Sin embargo, se sabe ya que Saura ha preseleccionado a: Cañellas, Arreche, Linares, Achúcarro, Pau y Arenal, para la prueba de persecución, Errando, para velocidad, Neira, Mas, Vicente y Cerdal, para pruebas tras moto. Para las pruebas de profesionales tras

y como mecánico, París.

La París-Luxemburgo comenzará el próximo día 27 y finalizará el día 30 de este mes. Será la prueba definitiva para Saura, a fin de constatar la forma actual de los escogidos para los mundiales. En la lista de los que disputan esta clásica carrera no figuran Pérez Francés, Manzanque, ni Otaño, que, sin embargo, cuentan con grandes probabilidad de ser incluidos en el equipo nacional de profesionales.

Saura no decidirá hasta muy pocos días antes de la carrera de Lasarte, tomando como referencia la París-Luxemburgo y otras pruebas en las que participarán los corredores que figuran en esa lista facilitada por el seleccionador nacional. (Alfil.)

No figura en la lista de los diez preseleccionados

últimos, escaladores natos, no parecen muy aptos para disputar el campeonato, prueba de un día, aunque en el recorrido se incluye un repecho, que habrán de pasar los participantes varias veces. Con respecto a Bahamontes, las dudas del seleccionador parecen haberse aclarado con la ausencia del toledano del re-

esta debe de haber sido la razón para ser excluido del equipo.

Gabriel Saura tiene casi decidido el equipo de aficionados para las pruebas contra el reloj, por equipos y en línea. Lo integran: Mariano Díaz, Perurena, Lasa, López Rodríguez, Marín, Mascaró, Tamames y Canet. No obstante, en las carreras

En cuanto a los corredores españoles para las pruebas de pista, que se disputarán en el velódromo de Anoeta, Gabriel Saura no decidirá nada hasta el domingo, cuando finalicen las pruebas del Campeonato de España en el velódromo donostiarra. Una vez terminado, dará la lista de seleccionados.

moto, Timoner, Escalas y Gomila defenderán los colores españoles.

Saura enviará a la París-Luxemburgo este equipo: Gómez del Moral, Momeñe, Uriona, Gabica, Elorza, Ginés García, Manzanque y Angelino Soler. Con ellos irá como director Juan Crespo, los masajistas Rubio y Uria,

PUEBLO - EXTRA

25 de agosto de 1965 ☆ 16 páginas especiales

El Madrid no jugará en Nueva York

Ha sido suspendido su encuentro con el Independiente

NUEVA YORK, 25. (Del corresponsal de la agencia Alfil.)—La arbitraria e injusta decisión de la asociación de fútbol de los Estados Unidos, al negar el permiso para el anunciado encuentro entre el club Independiente, de Buenos Aires, y el Real Madrid, ha causado la indignación de los numerosos aficionados a este deporte, que soñaban con ver el partido en Nueva York de dos de los equipos más famosos del mundo. El encuentro se ha suspendido definitivamente, habiendo fracasado las gestiones, incluso diplomáticas, realizadas por los promotores a través de la Embajada argentina. Nadie se explica cómo se ha llegado a tal extremo, que tanto perjudicará el buen nombre deportivo de Norteamérica en el extranjero, ya que los promotores accedieron a todas las condiciones, algunas hasta increíbles, que les impuso la asociación norteamericana. Héctor Méndez, promotor del anunciado encuentro, ha declarado: «Lo que sorprende, lo que indigna, es que ahora Mr. Barraskill (secretario ejecutivo de la asociación de fútbol de los Estados Unidos), al preguntarle un alto funcionario del Departamento de Estado las razones que tenía para denegar el permiso, adujo que había un acuerdo de la asociación, tomado en julio pasado, exigiendo un plazo anticipado de cuatro meses para solicitar esos permisos, y esto jamás nos lo había dicho Mr. Barraskill.» Se ha elevado la corresponsal protesta a la F. I. F. A., pero el partido está suspendido. Hasta se anuncia que el importe de los numerosos billetes ya vendidos será devuelto a partir de hoy.

LA PASADA TEMPORADA



BARCELONA, 25. (Crónica de nuestro corresponsal.)—A primera hora de la tarde de ayer llegó a Barcelona, en vuelo directo, el equipo de fútbol de Milán, el Inter. En el hotel Presidente, donde se alojan, todo es alegría y caras risueñas. El partido es amistoso y no hay responsabilidad de clasificación. Con ellos, Luis Suárez, que se le ha aumentado el acento gallego desde que vive en Italia. Y en una estrecha vigilancia sobre todo y todos, Heleno Herrera. Le saludamos y le decimos que queremos hablar con él, y en seguida está dispuesto. El siempre ha sido buen amigo del periodista.

A boca de jarro le hacemos la primera pregunta: —¿Quién es mejor para quién? —H. H. para la Prensa, o la Prensa para H. H. —Los dos nos hemos ayudado mucho; yo, a la Prensa, porque sé la importancia que tiene para mi club y por el fútbol en general. Yo le esto y agradecido, incluso cuando habla mal de mí. —¿Sin la Prensa, usted estaría donde está? —Si soy popular es por mis éxitos; de lo contrario, usted no estaría aquí. Además de los tontos, nadie habla. —¿En el fútbol español, ve actualmente algún defecto? —Sólo de renovación, de que la nueva generación coga el lugar de los Di Stéfano, Kubala, etc. —¿Entonces, hay bache?

EL INTER BATIÓ EL RECORD DEL MUNDO DE TAQUILLAJE

RECAUDO 150 MILLONES

LUIS SUAREZ, EL MEJOR JUGADOR DE ESPAÑA Y DEL MUNDO

—No, auténticamente, ya que en la Copa de Naciones lo demostró. —¿Cómo ve los próximos campeonatos mundiales? —Se quedarán en Europa, en uno de estos cuatro países: España, Italia, Inglaterra o Rusia. —¿El mejor club que usted conoce? —El Inter y el Barcelona que yo tenía. —Estando en el Barcelona el día anterior al partido con el Real Madrid usted era extraordinario, y al día siguiente lo echaron. ¿Cómo fue eso? —Les convenía en ese momento; un gran entrenador como yo no puede salir por las buenas; tenían que justificarse ante la afición. A los malos entrenadores incluso

les dan una carta de buen comportamiento. —¿Quién es el mejor entrenador del mundo? —Yo, por supuesto. Además, lo dice la Prensa y yo trato de merecérmelo. —¿Le acogieron bien en Inglaterra cuando fue a explicar fútbol? —Me han repetido la invitación cada año. —¿La Liga española, cómo la ve? —Madrid, Atlético de Madrid y Barcelona, de salida, los veo con las mismas condiciones para ganar a cualquiera de los tres. —¿Y en Italia? —Inter, Milán, Juventus o Bolonia. —¿Dicen que usted es un entrenador muy caro? —Para mí soy el más ba-

rato del mundo. Hago batir el récord de taquillaje de los clubs que entreno; el Inter, cuando llegó a él, tenía la marca en medio millón de dólares máximo. Hoy ha batido el del mundo. Lo he elevado la última temporada a dos millones y medio de dólares. —¿Usted da categoría al club o el club a usted? —Nos la damos mutuamente. —¿Qué club español le gustaría entrenar? —Cualquiera que tenga aspiraciones al título o que yo viera que bajo mi dirección podía ser campeón. —¿Le guarda rencor a alguien en el Barcelona? —Yo nunca miro atrás; siempre hacia adelante, como la juventud. —¿Volvería a él? —Sí; este año estuve a punto de volver a él. —¿El mejor jugador español? —De España y del mundo entero, Luisito Suárez. —¿Usted podría pasar sin sus declaraciones? —Podría pasar, si no me preguntaran. José DELGADO CARRERO

28 AGOSTO

Ntra. Sra. de la Consolación

Un regalo PHILIPS



Mejores no hay

DE LUXE

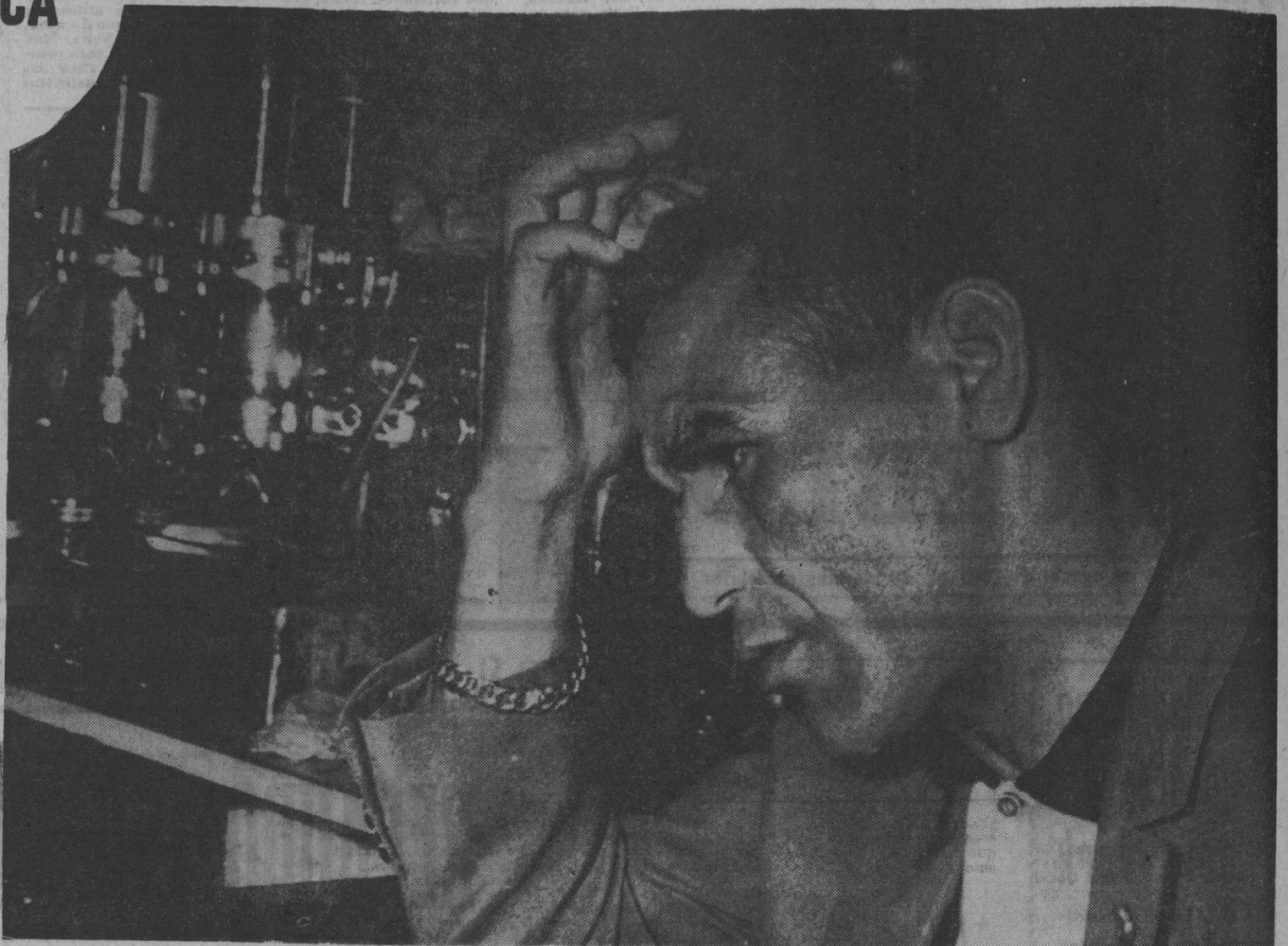
"ME DEJARON SOLO"

«PERO VOLVERE A SER CAMPEON»

**BEN ALI
SE EXPLICA**

«Salté atacando porque quería ganar por k. o.»

«Me han retenido parte de la bolsa acusándome de chantaje»



MIMOUN Ben Ali, el que hasta hace unos días era campeón europeo del peso gallo, ha vuelto a Barcelona; ha vuelto cabizbajo y destronado. Las cosas no le rodaron todo lo bien que era de esperar y el melillense, afincado casi definitivamente en la Ciudad Condal, se ha quedado sin título.

Millones de españoles pudieron presenciar el desarrollo del combate a través de la pequeña pantalla. La victoria del púgil italiano no ofrecía dudas. A partir de los cinco primeros asaltos se impuso casi totalmente a nuestro campeón, que bastante nervioso, y dando la impresión de no andar muy sobrado de facultades, fué perdiendo, palmo a palmo, los puntos que había cosechado. Se ha acusado duramente a Mimoun y a su preparador del planteamiento del match. No boxeo en plan de campeón, sino que en todo momento quiso llevar la iniciativa.

A decir de muchos, pecó de fogoso y también de impreciso en sus golpes. Lo cierto es que Ben Ali, bastante de-

caído de moral y sin su cinturón de campeón continental, ha regresado a su piso de Barcelona.

"Me encontré completamente solo"

No fué difícil su localización. Una llamada previa a su domicilio para anunciar a sus familiares, el boxeador vive con su abuela, nuestra próxima llamada y en la inmediata conexión al filo de las dos de la tarde es el boxeador quien nos responde.

—Perdóneme el no haber estado antes en casa, pero es que ando loco en estos días. Todo son entrevistas y papeleos.

—¿A pesar de la derrota? —No me hable usted de eso. En Italia me encontré en una gran encrucijada y completamente solo. Ni un solo federativo español estaba presente. Todo lo tuve que hacer yo y todo lo tuve que arreglar solito. A esto sí que no hay derecho. Ben Ali habla alto, muy alto.

Se le nota bastante excitado y en más de una ocasión le tenemos que pedir nos repita sus frases, pues su voz llega entrecortada. Está indignado.

—Don Vicente Gil me había prometido que estaría al guilén de la Federación conmigo, ya que él no podía estar presente; pero no ha sido así. Fíjese que ni un mal telegrama me han enviado.

—¿Pero tanta trascendencia ha tenido el no estar presente ningún dirigente español?

—Todo. Ha sido decisivo. Diez minutos antes del combate yo estaba nervioso y completamente deshecho. Me querían engañar por todos los lados.

No hay forma de frenar al boxeador. Habla seguido, sin apenas hacer pausas y sin ligar sus ideas. Le interrumpimos:

—Perdón, Ben Ali, pero si le parece procuraremos llevar un orden. Seré un momento y vamos a ver si logramos coordinar sus ideas. ¿Qué ocurrió antes de sonar el gong?

—Fué algo que no tiene explicación. La vez anterior que yo boxeé en Italia me hicieron la jugada al televisar el combate y no percibir ni cinco céntimos. Yo, en esta ocasión, ya había exigido al promotor un dinero porque la televisión pudiera trabajar. Se me dijo que sí, pero no me concretaban nada. El tira y afloja se prolongó y los dos días anteriores a la pelea no pude dormir ni casi entrenar. Ya se puede dar una idea de cómo salté al ring.

"Me acusaron de chantaje"

Mimoun ya parece sereno. Habla un poco más pausado y de vez en cuando se detiene unos segundos para hiliar sus propias ideas. Aprovechamos para «colocar» alguna pregunta.

—Según se deduce, ¿es que usted le dió demasiada importancia al asunto televisivo?

—No —protesta con ardor el boxeador—, no es eso. Lo que ocurre es que yo, en Italia no tenía nadie que protegiera mis intereses ni solucio-

nara estos asuntos y entonces era el que directamente me tenía que encargar de eso.

—Perdón, pero no me ha respondido a la pregunta que le he hecho...

—Sí; ya sé lo que quiere decir. Pero tenía que procurar sacar algún dinero por autorizar a televisarlo, ya que la bolsa era muy pequeña.

—Si no tiene inconveniente. ¿Cuánto percibió?

—No, señor, no tengo ningún inconveniente. Fueron 300.000 pesetas por la pelea.

—¿Y por derechos de televisión?

—Yo pedí trescientas mil también, pero lo rebajé a ciento cincuenta si lo televisaban directo para España.

—¿Y así fué?

—Efectivamente. Yo sacrificé treinta mil duros para que los españoles pudieran ver el combate y todo lo que allí ocurría.

—Luego se ha llevado cuatrocientas cincuenta mil pesetas...

—No, en realidad es eso lo que me corresponde, pero sólo me han entregado trescientas mil, pues el promotor, señor Sabatini, me ha acusado de chantaje, ya que antes de dar comienzo el combate le hice que me entregara el dinero por concepto de televisión. No se opuso, pero luego me lo ha descontado de la bolsa, pues se aprovechó de mi recibo firmado.

—¿Y ya no cobrará este dinero?

—Tuve la suerte de que allí se encontraba un representante de la Unión Europea y el presidente de la Federación Italiana, que han testimoniado a mi favor, y espero cobrar muy pronto.

—De todas formas, ¿no cree que es muy poca bolsa?

—Sí. Un promotor español, el señor Robert, ofreció seiscientas mil pesetas, pero su propuesta no fué aceptada por mí.

—Así y todo —insistimos— nos parece poco dinero, teniendo en cuenta que usted era el titular europeo y que, por ejemplo, a Luis Filledo le corres-

ponde un millón doscientas mil pesetas de su pelea con Benvenuti.

—Tenga en cuenta que el púgil italiano es la más firme promesa de su país y no quieren que salga de allí ni a tiros. Ya verá, ya verá lo que le van a montar a Luis por allí...

"El árbitro no me dejaba boxear"

Ben Ali está triste y disgustado. Todo se ha puesto en su contra y, naturalmente, su rendimiento no fué el que de él cabía esperar; de todas formas, antes de producirse el fallo arbitral estaba confiado en su triunfo.

—Según iba el combate, a lo que más podía aspirar el italiano era a combate nulo y el título seguiría en mi poder.

—Modestamente, y como un telespectador más, yo opino que el triunfo de su contrincante fué merecido le argüimos.

—No, no —nos rectifica el melillense—; la primera parte de la pelea fué de un total dominio mío y en la segunda la cosa estuvo nivelada.

—Se le achaca —volvemos a la carga— que usted boxeó en plan de aspirante. Es decir, llevando siempre la iniciativa.

—En efecto, así fué. Yo quería vencer rápidamente por «k. o.», pues sabía que sería imposible vencer a los puntos. No pude conseguir mis propósitos, pero por falta de gana no quedó la cosa.

—Pero usted boxeó a lo loco. Impreciso, alterado. En fin, como un principiante.

—Sí, pero ya le digo a lo que obedeció. Como primera causa, a los sucesos que ocurrieron al margen de la pelea, y después, que el árbitro no me dejaba moverme. Me estuvo llamando la atención a lo largo de todo el combate.

—Gallí, ¿un rival peligroso?

—Sí, es un buen boxeador, que, además, peleaba en su terreno.

—Pero no es un pegador nato.

—Desde luego que no. Es correoso y de bastante movi-

lidad, pero no hacen daño sus golpes.

"Volveré a ser campeón"

Ben Ali es un magnífico diálogador. Para cada pregunta tiene tres o cuatro respuestas. Ha sido y es comprensible con todo el mundo, pero no acaba de admitir lo que le ha ocurrido.

—A no ser la Federación Catalana, nadie me envió ni un mal telegrama animándome. Lo de la Federación Española nunca se me olvidará. Hay que tener en cuenta que yo representaba a España y que por nuestra bandera luchaba.

—¿Ha sido éste el final de su carrera deportiva?

—No, ni mucho menos. El campeonato de Europa lo es todo, pero yo, a mis veintiseis años, espero volver a lucir la diadema continental.

—Me acaba de decir que el campeonato de Europa lo es todo. ¿Ha perdido usted todo?

—De momento, sí. Pero soy optimista y tengo confianza en mis posibilidades.

—¿Qué va a hacer?

—Ahora descansar e intentar cobrar lo que me deben. Después procuraré luchar por la corona española de mi peso, que yo dejé vacante y que posee Bisbal, para luego ser nombrado de nuevo aspirante al título europeo.

—Mucho para los pocos años que le quedan en activo...

—Me he cuidado y sé hasta dónde puedo llegar. No crea que me queda tan poco tiempo.

Ben Ali, pasados los primeros días de su derrota, ha visto de nuevo renacer el optimismo. Por otra parte, su futuro se le presenta esperanzador, pues ha sido un púgil que supo ganar y ahorrar, cosa que no todos los hombres que saltan a un ring han sabido hacer. El acaba de perder todo, pero le queda su parte alícuota... Suerte y... oportunidades para este sprint final.

José María GARCIA

TELEVISORES. Todas marcas U-HF

Al contado, OFERTA ESPECIAL

A plazos, SIN RECARGO, SIN FIADOR
REGALAMOS antena V-HF y UHF, MESA
y ELEVADOR

Llámenos y se convencerá

Visitamos a domicilio sin compromiso

TELEFONO 259-94-16

IMPORTANTE EMPRESA

PAGANDO BUENOS SUELDOS

PRECISA

CALDEREROS TRAZADORES TRABAJO
CHAPA FINA

Escribir APARTADO 50,745 - MADRID
(15.237.)

UN FEO A BAHAMONTES



en voz baja

por MIGUEL ORS

Si alguien se empeña, puede haber polémica. Pero el asunto está claro. GABRIEL SAURA ha excluido de la preselección a FEDERICO MARTÍN BAHAMONTES, gloria del ciclismo español. Saura se ha amparado para justificar su eliminación en la no participación de Bahamontes en el Campeonato de España. Creo que en este asunto, y éste es el fondo feo que le veo, se ha procedido con cuquería. Bahamontes, ayer, se quejó de que la Federación no le había llamado para intervenir en el Campeonato de España, en contraste con la conducta de años anteriores, en que se le había exigido su participación.

En esto Bahamontes, si dice la verdad y no la desfigura, tiene toda la razón. ¿Por qué no se le ha invitado? ¿A qué obedece la descortesía de no haberse acordado de él?

«Está viejo. Este ha sido el año de su desplome, de su total derrumbamiento. Fracasó en la Vuelta a España, primero, y luego en el Tour. Está acabado. No es fuerza para el equipo español en el próximo Mundial de San Sebastián.»

«A que la verdad, dura y descarnada, es ésta? Repica la acusación del toledano:»

«Otros años me obligaron, me lo exigieron.»

Conformes en la edad, ya madura, de Bahamontes: treinta y siete años. Quizá demasiados para andar metido, con ínfulas y pretensiones, en el duro clima del ciclismo. Pero no se trata de eso. Bahamontes podrá o no podrá convenir a Gabriel Saura. Vamos a ir más lejos. Vamos incluso a suponer que Bahamontes pueda ser un lastre para el equipo español en la prueba de fondo en carretera, en San Se-

★ SE LE HA DEBIDO INVITAR A IR A PALMA DE MALLORCA

★ TRISTE EL OCASO DE LOS «QUE YA NO NOS SIRVEN»



Anglade se aprovechó de las circunstancias

En el centro, Anglade, campeón francés de fondo en carretera. Anglade, antes de principiar la prueba, no era el favorito, ni mucho menos. Los favoritos eran precisamente quienes aparecen a su lado, esto es, Anquetil, a la izquierda, y Poulidor. Anglade, al alzar sus brazos, parece decir: «Los campeones son ellos, pero empezaron a discutir, y mientras yo, que no contaba, listo que soy, aproveché la rivalidad entre ambos para escaparme y hacerles la jugada.» Anquetil y Poulidor no parecen disgustados, quizá porque el consuelo de ambos es que el ganador, después de todo, no ha sido ninguno de ellos, sino un tercero, que, a la hora de la verdad, no debe ni puede hacerles sombra... (Foto Nemes-Keystone.)

bastión, en lugar de un refuerzo. Admitido. Saura, por ello, está en el derecho, muy suyo e inatacable, de prescindir del toledano, de no preseleccionarle. En su lugar, yo procedería igual. Pero de distinta forma. Con delicadeza. Ha faltado la nota de matizar. Hay modos y hay modos. No acuso

a Saura. Sería torpeza grande mía el hacerlo. Saura es correcto, competente en su cargo de seleccionador, como bien ha demostrado una vez, sino siempre, y honesto y sacrificado en su

trabajo, que desempeña con vocación y gusto, no por obligación y a la fuerza.

¿A quién censura, pues?, se preguntarán. A nadie particularmente. Me quejo del procedimiento.

Es cierto: la victoria tiene muchos padres, miles de padres; la derrota es huérfana; a la derrota nadie la quiere. La gente huye del derrotado y del que va para abajo como del apestado. Yo, por razón de mi profesión, sé lo que es esto, porque lo he vivido muchas veces, porque todavía habré de vivirlo otras mil veces. Se ve esto, mejor que en ningún sitio, en el aeropuerto de Barajas. Que el que regresa lo hace en triunfador, lleno en Barajas: amigos, pelotilleros, directivos de su Federación; la apoteosis. Que no, que viene derrotado: nadie. Ni amigos, ni aduladores, ni directivos de su Federación. ¡Nadie! ¡Soledad!...

«¿Y es así siempre? ¿No hay excepciones?»

«Alguna; pero tan pocas que no recuerdo ahora ninguna.»

Bahamontes será, o habrá sido, lo que se quiera: excéntrico, raro, indisciplinado, testarudo... Admitido. Pero ha sido también Bahamontes, el mejor ciclista español de todos los tiempos. El único corredor que ha ganado para la historia del ciclismo español un Tour.

Se le ha debido, por lo tanto, invitar a Palma de Mallorca. Máxime, repito, cuando otros años se le ha exigido la participación con amenaza.

Al margen de su desgastamiento, de su evidente ocaso, a Bahamontes se le ha hecho un feo. El feo de olvidarse de él porque va ya para viejo como deportista. ¡Qué olvido más imperdonable!... ¿A que nadie olvidará jamás lo que ha hecho para España, lo que ha dado deportivamente a España? Eso, no. ¡Claro que no!



CLARA CON LIMÓN

Don Domingo, nuevo entrenador del Atlético, ha descubierto una fórmula maravillosa, que ya está aplicando a los muchachos colchoneros: «Correr más, jugar mejor y ganar más partidos.»

Esta sabia sentencia le recuerda a una aquella otra de Ansoleaga, cuando se hizo cargo del Atlético, allá por los años diez: «Hay que chutar fuerte a media altura y pegadito al poste derecho o al ángulo superior izquierdo.»

Por cierto que el Atlético ha salido hoy para Casablanca, donde participará en el torneo Mohamed V.

Marcha al frente de la expedición el presidente, señor Calderón, y el equipo disputará su primer encuentro al Maz de Fez, el 28. Si tiene la suerte de ganar se enfrentará al vencedor del Anderlecht de Bruselas-Dukla de Praga. Los muchachos van contentos porque van bien de moral y porque les acompaña don Vicentuto.

Y luego, a La Coruña, para el Teresa Herrera, y con un enemigo de la calidad del Setubal, campeón de Copa de Portugal.

¡Buena noticia! Lo de Enrique Collar va mucho mejor, y el doctor Gardeazabal espera que pueda debutar en La Coruña.

Esta noche, una experiencia notable: don Heleno y sus «bambini» del Inter, con Luisito Suárez y Peiró, en el Nou Camp, contra el Barça.

Y, lo que son las cosas: en Barcelona están deseando que vuelva don Heleno, porque todos han olvidado ya su discurso de despedida sobre un banco en plena rambla de Canaletas. Y en Lima, con más sentido de la realidad que en Buenos Aires, elogian al Madrid, porque así se dan coba a sí mismos.

En Nueva York ocurren cosas bastante raras: no autorizan el partido del 27 entre el Madrid y el Independiente bonaerense, porque suponen que va a ser mal negocio.

En cambio, les ponen sonoros cascabeles a los gatos del Central Park para que no cacen a mansalva a los mirlos y a las maricas. Aquél, pájaro silbante, y éste, parlante.

Cristóbal Becerra —clave, habano y jipi— pide árnica en nombre de la Balona, de La Línea, condenada poco menos que a la desaparición, mientras no se lleven a cabo los proyectos de industrialización del campo de Gibraltar.

La Balompéica es un club histórico que data de principios de siglo y ha mantenido siempre enhiesta la bandera de nuestro fútbol frente al de los británicos del usurpado peñón. En pocos casos como en éste estaría justificada una ayuda federativa.

Manolo ROSON

A humo de pañas



● Chiste de Crespo. En el dibujo, Olsen aparece rodeado de varios jugadores azulgranas, a los que está explicando la táctica a seguir contra el Inter... Luego, Olsen, para animar a sus jugadores, les dice: «... Y no se preocupen. Con el Inter sólo juegan LUIS SUÁREZ, CORSO, MAZZOLA, JAIR... y otros por el estilo. Por lo demás, sólo los dirige HELENIO HERRERA.»

● Más de OLSEN. Se está convirtiendo en el entrenador

emouster». Los días de entrenamiento, un empleado del Nou Camp coloca en el centro del terreno de juego un cartel con estas palabras: «ROGAMOS SILENCIO.»

● SADURNI ha dicho algo con lo cual estaremos identificados una mayoría: «Una de las cosas que más me molestan en la vida es, cuando conduzco y un señor, que no quiere correr o está de paseo, va por el medio de la carretera impidiendo el adelantamiento... ¡He observado que algunos lo hacen expreso, para fastidiar! ¡Brrr...! ¿De acuerdo?»

● ¿Saben ustedes que los jugadores más admirados en Inglaterra, de doce años a esta parte, o son españoles o están en España, según una reciente encuesta. Esos jugadores son DI STEFANO, PUSKAS y GENTO...



UN BUEN ARBITRAJE DEL MINISTRO DE DEPORTES

El ministro de Deportes de Inglaterra, Denis Howell, fué en sus años lozanos un gran deportista. Probó de todo y todo se le dió bastante bien, y por hacerse se hizo hasta árbitro de fútbol, y para demostrar que todavía podría seguir siéndolo, ha dirigido el encuentro que han jugado el Cardiff y el Bury, en el campo de Niníán, en Cardiff. Mister Howell fué ovacionado al final del partido, porque su concierto de silbato fué estricto y se ajustó, sin errores, a la letra del Reglamento, sin desafinar ni una sola vez. Si en el grabado, cuando se retira hacia el vestuario, aparecen rodeándole guardias, no es por nada, es porque es el ministro de Deportes de Inglaterra. (Foto Nemes-Keystone.)

UNIVERSIAD: ESPAÑA CLASIFICADA EN BALONCESTO

BUDAPEST. (Crónica de nuestro enviado especial, Chico Pérez.)—Tampoco ha sido afortunada la actuación española en la jornada de ayer en la Universiade. El equipo de baloncesto, que hasta el momento no nos había proporcionado más que alegrías, nos dió ayer una gran desilusión, no por haber per-

dido frente a Polonia por 63 a 52, sino por el mal juego realizado. Los únicos jugadores que se salvan de la catástrofe, y no del todo, son Buscató y Lluís. El primero, lo mismo que Monsalve y Margall, tuvo que abandonar el campo por haber cometido las cinco personales reglamentarias. El que ha te-

nido una actuación francamente floja ha sido Monsalve, que, a pesar de su altura, se ha dejado arrebatar pelotas por hombres de menor estatura que él, cosa que hasta cierto punto es inconcebible, pero que no lo es tanto cuando, como ayer, Monsalve daba la sensación de cansado, razón por la cual muy pocas veces levantó

sus largos brazos para obstaculizar la acción del «pivot» polaco, que jugó como realmente quiso.

NATACION

La única prueba en la que ha intervenido España en la jornada de ayer fué en la de 4 por 100 estilos. El equipo español, formado por Monzó, Padrón, Pujol y Espinosa, lo-

gró en la jornada de la mañana clasificarse para la final con un tiempo de 4 m. 22 s. 4-10. En la final, disputada por la tarde, y ganada por los Estados Unidos con 4 m. 3 s. 9-10, seguido de Rusia y Hungría, el equipo español logró el séptimo puesto, con 4 m. 22 s. 2-10, es decir, dos décimas menos que en la eliminatoria.

FRANCISCO MAS
Y MAGRO
PRECURSOR EN EL
ESTUDIO DE LA
LEUCEMIA

UN SABIO ESPAÑOL DESCONOCIDO

3

★ Aunque no se le otorga, en 1954 fué propuesto el doctor Mas y Magro para el **Nóbel de Medicina**

★ Mas y Magro no logró en su país la comprensión y ayuda que merecía

Propuesto para el premio Nóbel

Por desconocida, la noticia quizá resulte llena de novedad para la mayor parte del pueblo español. En 1954 el doctor Francisco Mas y Magro fué propuesto para el premio Nobel de Medicina. Cursó la propuesta el profesor Bañuelos, médico español que estaba designado entonces por la fundación que anualmente le concede, para que elevara a la misma la propuesta correspondiente a nuestro país que se estimase con méritos suficientes para ello.

Mas, como sucede en otros

muchos casos, no le fué concedido, sin embargo, el preciado galardón al médico alicantino, sin que ello significase desdoro alguno ni menosprecio a su importante y excepcional tarea, aunque el solo hecho de ser propuesto para tan altísima distinción ya presupone el reconocimiento de unos méritos nada comunes en la persona elegida, aun cuando ese reconocimiento se cifra casi a un determinado círculo de hombres de ciencia.

La enfermedad de este tiempo.

Si la historia de las vicisitudes humanas nos refiere,

situándolas en las épocas respectivas, cuáles fueron los azotes endémicos y epidémicos que azotaron a las gentes de las diversas generaciones y cuántos abnegados esfuerzos fueron realizados silenciosamente con el fin de combatirlos y vencerlos, el hombre va conociendo no sólo aquel dolor por la enfermedad humana, sino también la angustia, asimismo dolorosa, de quienes luchan silenciosamente volcándose en el empeño para conseguirlo, aunque en medio de la mayor indiferencia e incompreensión.

Para nuestro tiempo parece haberse nos a judicado una enfermedad de caracte-

ísticas mortales, sintiéndose condenado todo aquel en cuya sangre se aprecian los síntomas reveladores de la misma. Por ello quizá se le apellida de inmediato llamándola «cáncer de la sangre», pues así se estimaba que pudiera ser, aunque erróneamente. Ya parece demostrado con abundancia de pruebas que no es acertado seguir utilizando aquella denominación primeriza, de la que se echó mano cuando la desorientación —para precisar «qué era» en verdad—, parecía máxima. Ahora ya se dice que es una enfermedad originada por un virus, al que se persigue tan implacablemente, como él hace con el organismo humano, tratando de fijarlo para conocerlo y combatirlo.

Planteamiento universal de la enfermedad.

Sumariamente podemos entrever cómo preocupa el desarrollo de la enfermedad entre los médicos de los más apartados países. Así es posible comprobar el encadenamiento tras el mismo afán de nuevos investigadores que también dejan señal y fruto de su incesante tarea.

Y es que la enfermedad está planteada así en el complejo panorama universal de la investigación. Mas son los pasos del médico español los que a nosotros pueden atraernos más fuertemente. De esta forma, encontramos que, en 1919, una comunicación del doctor Francisco Mas y Magro dirigida al I Congreso Nacional de Medicina, celebrado en Madrid, en la que detalladamente expone el resultado de sus investigaciones experimentales orientadas en el sentido de la teoría neoplásica de la leucemia, con la exposición de aquellas circunstancias que ha considerado de mayor interés y dignas de ser comunicadas a los participantes en este congreso.

Siguen pasando los años, y llegamos a 1934. En una comunicación dirigida a la Sociedad Francesa de Hematología, Mas y Magro expone la sugerencia de que las células leucémicas son elementos patológicos, y en el mismo año, en una revista científica alemana, se refiere al cultivo de la médula ósea, trabajo éste, que viene a complementar otro publicado en 1935 en «Archivos de cardiología y hematología». En él llega a la conclusión de que se trata de «células completamente diferenciadas en determinada orientación leuco-eritrocitaria», deduciendo de esta experiencia suya, una serie de consecuencias interesantes sobre la escasa fijeza de otros estudios extranjeros sobre la materia, pues, a partir de la comprobación de observaciones propias, de las cuales deducía carácter negativo para las afirmaciones extrañas, las suyas parecían afirmarle en su teoría, especialmente con motivo de un caso de leucemia aguda indiferenciada.

Nuevos ensayos de laboratorio.

En 1948, Mas y Magro logró producir en el cobayo células de aspecto mieloblástico y hemocitoblástico mediante el empleo de antibióticos, tales como la penicilina amorfa o amarilla y la sulfapiridina en inyección

intrapertoneal a dosis masivas, con objeto de producir una intoxicación aguda y mortal en términos de dos o tres días.

En posesión ya de la verdadera significación del leucocito linfóide leucémico, pudo abordar el estudio de la leucemia experimental del cobayo por transmisión de la humana, experimentos fracasados hasta entonces, incluso habiendo dado resultados negativos los intentos de hacer esa transmisión de una especie animal a otras distintas, con lo que se había establecido la opinión casi generalizada en los investigadores, de que la leucemia humana no era transmisible de hombre a hombre, ni de hombre a animales. Mas y Magro vino a comprobar, no obstante, que la causa iriginaria de ello debiera consistir, generalmente, en la destrucción rápida por el organismo del virus leucémico, si éste no había experimentado una previa adaptación al metabolismo del animal que había de recibirlo.

Estas observaciones del médico español, publicadas en 1950, coincidieron con las del profesor Chevalier, quien las obtuvo con el microscopio electrónico, al descubrir ciertas granulaciones en el protoplasma de las células leucémicas, que identificó como virus, teorías rechazadas por otros investigadores en razón a los experimentos negativos anteriormente expuestos.

Ya comprenderá el lector la imposibilidad de que estas palabras escritas para páginas periodísticas pretendan detenerse hasta agotar en la medida de lo posible la multiplicidad de circunstancias experiencias, en las cuales vamos encontrando reiteradamente ensamblado el apellido Mas y Magro. Esto nos obliga, considerando que la amorosa detención cumple mejor a las revistas especializadas en esta rama científica, a desentendernos del copioso material documentado del que disponemos.

Trabajar con objetividad técnica y científica.

Esta España nuestra, que

ensalza a sus hijos y también —nadie acertará a encontrar la adecuada justificación a este hecho— los cubre de olvido e incompreensión, dará al doctor alicantino Mas y Magro muy ancha vereda para el dolor y la desesperanza, pruebas cuyo continuado sabor amargo no consiguen apartarle de su vocacional trabajo, aun en medio de períodos depresivos que a cualquier hombre de contextura moral menos fuerte haría desertar de ese sacerdocio que a si mismo se impuso en beneficio de la Humanidad doliente.

Desde 1901 en que el doctor don Francisco Mas y Magro inicia su labor de investigación hematológica a la luz de las técnicas objetivas existentes, se trazan dos puntos fundamentales para sus días venideros de trabajo: no dejarse arrastrar jamás, para lo que ha de obligarse a una vigilancia tensa, por lo que sólo puedan constituir simples expresiones especulativas cuando no se asientan sobre comprobaciones exactas y determinadas; mantenerse siempre listo a perseverar en el esfuerzo, en la seguridad de que un día cualquiera, no importa si hoy o mañana, habrá de ser alcanzado el triunfo. ¿Cuál? Nada menos que éste: encontrar, aislar de manera positiva esto que tanto persigue: el virus de la leucemia mediante el proceso de la observación clínica y el método experimental. Todo se entrega de buena gana por el éxito, sin que preocupe lo más mínimo si ello habrá de exigir en dura compensación la necesidad de consagrar por entero la vida a estas tareas. Lo importante es llegar al final, y éste no es otro que el resultado ansiado o, al menos, andar lo suficiente sobre el camino de forma que puedan facilitarse a otros investigadores venideros las necesidades claves que tanto importan.

Quando Mas y Magro se traza ese afán, es joven aún y es la intuición quien le afirma en la creencia de que habrá de quemar muchas y muchas horas sobre la lente del microscopio.

DE HABITACION A HABITACION...



UN SERVICIO COMODO RAPIDO Y EFICIENTE

para cafeterías, restaurantes, hoteles, etc.

El sueño de los niños estará vigilado a distancia sin necesidad de que duerman con personas mayores.

P.V.P. 1.650 Ptas. completo

Fabricado en España por:

Golmar

Distribuido por: DIGESA
Francos Rodríguez, 14, 1.º F
Teléfono 233 7418
MADRID - 20

PIDA UNA DEMOSTRACION SIN COMPROMISO ENVIANDO EL CUPON SIGUIENTE:

D. INTER

NOMBRE _____
DOMICILIO _____
TELEFONO _____
DIGESA



VUELO A LA ESPAÑOLA Hace unos días llegaron José Greco y su compañía. A su llegada, hacia sol en Londres o casi sol. Una de las «bailaoras» —Nara Lorca— sintió, por lo visto, la llamada caliente del «tabla» y, aprovechando la presencia de un avión español en el aeropuerto —véase al fondo—, organizó un vuelo, revuelo, a lo hispano. Así, el cemento de las pistas londinenses tuvo su algo de alegría y fué una buena cosa para las gentes que allí estaban. Son cosas de la raza, vieja amiga del sol... (Foto Keystone-Nemes.)

OTRO IMPERIO DE ORO NEGRO

LIBIA

1 DE LA «PAX ROMANA» AL FRENESI DEL PETROLEO



Por las cercanías de Trípoli desfila un grupo de tanques enviados por Egipto a Libia. (Fotofiel.)

Los italianos construyeron en 1937, en Libia, la gran carretera por el litoral, desde la frontera de Túnez a la de Egipto. El piso apenas lo han tocado desde el 37, con lo que, al desconocer el asfalto o el alquitrán, las fuerzas de la Naturaleza modelan a su antojo el trayecto. Pero los camiones tanques tienen

gruesos neumáticos y pasan sin enterarse por las pequeñas cordilleras, las depresiones y los agujeros. De la Italia fascista, además de la carretera, quedan como triste recuerdo una especie de casas de campo, pabellones modestos, que tampoco desde entonces han tocado nadie. Las consignas de Mussolini siguen donde

estaban. Las fascas también y las cruces gamadas. Con el fascismo (1922), Mussolini, que proclama el imperio italiano en Venecia, revaloriza el concepto del Mare Nostrum y el espíritu de la Roma antigua. Porque también los romanos estuvieron en Libia, y los griegos, que la denominaron Africa. Antes de que lleguen de

ca de 30.000, pero sobre todo por su colocación estratégica en los puestos del comercio y la pequeña industria. Así, pueden pagarse el lujo de traer a Trípoli a Rita Pavone o a Adriano Celentano.

Trípoli, ciudad cosmopolita

Puede que Trípoli sea la ciudad más cosmopolita del norte de Africa. Sin que cuenten excesivamente los sedimentos sociales turcos, cuatro culturas se reparten por la ciudad. Además de la italiana, la francesa, la inglesa y la norteamericana, recién llegada al olor del petróleo. Se escucha también nuestra lengua, un poco interpolada, esa es la verdad, pero entendible. Varios comercios tripolitanos muestran nombre español y no lo decimos sólo por el señor Calvo, que tiene una peluquería bien montada en la principal arteria de la ciudad.

Parece que ya, definitivamente, los ingleses se marchan en marzo del año que viene. También los americanos evacuarán sus bases. Nasser, al ejercer fuerza sobre el Rey Idriss para que meta prisa a los británicos, ha conseguido que suba la fiebre nacionalista en el país. Los sabotajes de los pozos petrolíferos estuvieron en mayo a la orden del día. El Gobierno se mantuvo a duras penas después que las elecciones legislativas se desenvolvieran en un clima de violencia y los periódicos caírotas acusaran al primer ministro, Hussein Nazeg, de hacer trampa en los

circunstancias son diferentes a las del pasado. Al principio nos interesaba que las compañías explotaran el Sahara. Ahora se ha encontrado petróleo en abundancia. Nuestro principal objetivo consiste en emplear los frutos del petróleo en el desarrollo de nuestra economía.»

País subdesarrollado

Desarrollo necesario porque Libia es uno de los países más subdesarrollados de Africa. El 90 por 100 de la población es analfabeta. En 1952 la O. N. U. estimaba en 2.100 pesetas la renta nacional «per capita» y año. Los comandos nacionalistas preparados en El Cairo, según algunos informadores, han pasado a la acción saboteadora. A mediados de mayo, después de sendas explosiones de dinamita, diez pozos se incendiaron. Red Adair, el «bombero volante», fué llamado urgentemente al campo petrolífero de Sarir, a 640 kilómetros de Tobruk, por las compañías British Petroleum y la americana Numkor Hunt para dominar el incendio de cuatro pozos. En Bengasi nos dijeron:

—Será mejor que Adair no regrese a Texas, porque aquí va a tener mucho trabajo en el futuro.

Los conservadores libios interpretan de otra forma los hechos. Para ellos la explosión de los pozos petrolíferos es un acontecimiento histórico, cuyos efectos repercutirán en el futuro de la economía.

—Si un incidente así —replícan— hubiera ocurrido en un país donde los ciudadanos son conscientes de sus propias responsabilidades, se hubieran precipitado al lugar de la desgracia nacional para expresar su amargura. De esta forma, los ladrones, los aventureros, caerían en la cuenta de la gravedad de sus actos y de la existencia de una fuerza popular celosa de sus riquezas. Nadie se ha dado cuenta de la catástrofe que significan las explosiones. Y esto se debe a que nuestra inmadura población juzga superficialmente las cosas. Conviene recordar que el petróleo no es de los ingleses ni es tampoco una herencia de los americanos. Es nuestro, de nuestra tierra, e influirá en el porvenir de nuestros hijos. Los sabotajes van dirigidos contra todo ciudadano, y el que no se interesa por lo ocurrido es un bellaco que no merece vivir.

Es claro que los países árabes, que producen el 26 por 100 del volumen mundial, y disponen del 59 por 100 de las reservas, no tienen una política petrolífera. El 85 por 100 de la produc-

ción árabe se exporta en estado bruto para ser refinado en los países consumidores. Los capitales del petróleo, en lugar de pasar a formar parte de las economías nacionales, regresan a los países industrializados. La industria petrolífera está aislada de la economía árabe.

En Libia comenzaron tarde las prospecciones. El país está ahora agujereado por las brocas perforadoras. En 1959 existían 61 pozos, 604 a principios de 1963, 912 un año después y 1.478 en abril de este año, de los cuales sólo 685 dan petróleo. Libia marcha en cabeza de la producción petrolífera africana, con 41 millones de toneladas; luego, en dirección a Inglaterra, 71 millones de barriles; Italia, 38 millones; Países Bajos, 23, y Francia, 18 millones.

Las tres etapas del petróleo libio

¿A qué se debe el retraso libio en la producción petrolífera? ¿Cómo es que sólo en 1959 comenzaron las prospecciones? Sin duda por el costo elevado que suponen y en parte también por la falta de maquinaria adecuada. En realidad, la historia del petróleo libio se puede dividir en tres etapas: 1.ª Desde 1911 hasta el fin de la segunda guerra mundial. 2.ª Desde 1945 a 1952, período medio; y 3.ª El período moderno, el gran desarrollo, a partir de 1959. Los dos últimos períodos coinciden con la independencia libia y la promulgación de la ley que regula las concesiones. Los italianos son los protagonistas de la primera época, y los americanos de las dos últimas, en especial de la tercera. Los italianos, y en particular el profesor Ardito Desio, estudiaron la estructura geológica general del territorio. El profesor Desio llegó de Italia a Libia en 1936. El mismo nos pondrá al tanto de estos «tiempos heroicos» de las prospecciones libianas:

—En el verano de 1937, en el campo Mellaha N. 3, cerca de Trípoli, fijé mi atención en el fango extraído por la cuchara del fondo del pozo. Traía algunas gotas de petróleo. En la oficina, el técnico Viale y yo conseguimos separar el aceite. Fueron los primeros litros de petróleo extraídos del subsuelo de Libia. La segunda guerra mundial interrumpió el programa italiano de prospecciones.

Manuel LEGUNECHÉ
(Es un reportaje especial para agencia Fiel.—Prohibida la reproducción.)

(Continuará.)

★ Los nacionalistas libios ven en los incendios de pozos las luminarias de la victoria árabe sobre Occidente

★ Aún quedan fascas y cruces gamadas en la carretera que construyó Mussolini



El mariscal Italo Balbo fué uno de los grandes constructores de la Libia fascista. (Fotofiel.)

nuevo los italianos, Libia conocerá, a domicilio, a los bizantinos, a los musulmanes y a los turcos. En 1912 los italianos hacen marchar a los turcos. Hasta la segunda guerra mundial la antigua Africa de griegos y romanos será italiana. La Roma fascista organiza el país en dos provincias: Tripolitania y Cirenaica. En 1943 los aliados entran, 110.000 italianos salen. En 1952 hay sólo 47.000, sobre todo en la capital, Trípoli. Según estadísticas del 62, quedan 35.000.

Su número ha disminuido, pero parece que les van muy bien las cosas. Son gente avispada, diestra en toda clase de negocios. Dominan casi todos los garajes de Trípoli, el pequeño comercio, Supercortemaggiore, la benedictina de Enrico Mattei compete con las firmas americanas, los bares rebosan Chianti y Martini. Las películas se proyectan en versión italiana, su periódico es «Il giornale di Trípoli». Unos 250 italianos son funcionarios libios. El Banco de Roma es de los importantes. Controlan los dos tercios de la producción olivarrera. Un colono italiano dirige la principal refinería de aceite de oliva. Hay unas 80 escuelas italianas para 7.000 alumnos, un gran Liceo de enseñanza secundaria en la capital, en el que hemos visto a los alumnos estudiar rigurosamente las características de la «pax romana». En resumen, los italianos pesan en la ciudad, en parte por el número, cer-

comicios. La evacuación anglo-norteamericana tranquilizará a El Cairo y a los nacionalistas libios. U. S. A. dejará la base aérea de Wheelusfield, que alquiló por un millón de dólares al año en 1951. Se va cinco años antes de lo estipulado en el contrato.

Los editorialistas de El Cairo se ocupan con frecuencia de las aspiraciones del pueblo libio, así como de una mejor utilización, por el Gobierno, de las riquezas nacionales, especialmente del petróleo. Es también lo que empiezan a pedir cada vez con mayor insistencia, si no con violencia, los nacionalistas libios. El libio politizado en la órbita nasseriana se siente explotado. En Bengasi, un empleado de un banco árabe nos participaba sus quejas por la libertad absoluta que las compañías extranjeras disfrutaban en Libia.

«Una sociedad petrolífera ha presentado su balance del año 1964 con esta frase: «La compañía ha gastado una suma de 25.000 libras en el adiestramiento de los libios.» Me gustaría preguntar a esa sociedad quiénes son los libios adiestrados para los que la sociedad ha tenido que gastar la «notable» suma de 25.000 libras esterlinas. La misma compañía ha revelado que en 1964 ha pagado 38.000 libras para gastos de oficina y 100.000 para los muebles del edificio. Todo esto es el resultado de una falta de control de los que disfrutaban de nuestras riquezas. Ahora las

TRASPLANTE DE MIEMBROS

MÁS DE VEINTE MIEMBROS REIMPLANTADOS



Ronald A. Malt, de treinta años, cirujano-jefe del Hospital General Massachusetts, de Boston, que ayudado por diez cirujanos realizó la histórica reimplantación del brazo de Eddy Knowles. Posteriormente ha investigado la existencia de otros casos semejantes, habiendo descubierto veinte historias de reimplantación de brazos, antebrazos, manos y piernas.

Si el caso de Eduardito Knowles fuera único, no pasaría de ser una curiosidad o la demostración de la habilidad y la pericia de un grupo de cirujanos. A lo largo de la dramática historia de la medicina se encuentran cirujanos extraordinarios que han sido capaces, a veces en las condiciones más adversas, de volver a unir dedos de las manos y de los pies, narices y orejas. C. Nicoladoni. En cualquier caso, cualquier cirujano que intentase, en las mejores condiciones, hacer una reimplantación de un miembro seccionado, había de realizarla con suma rapidez, ya que existe el peligro de la toxicosis y de la gangrena. Aunque las amputaciones traumáticas no son frecuentes, son en cambio raros los casos que pueden beneficiarse de este tipo de operaciones, ya que la amputación accidental casi siempre desgarró al miembro de tal forma que es imposible pensar unirlos.

Sin embargo, las cosas han cambiado bastante en los últimos años. La historia de Eduardito Knowles ha impulsado a varios investigadores y eruditos científicos a averiguar si en la historia de la medicina contemporánea existía algún caso semejante. Y lo sorprendente es que no sólo se han encontrado uno o dos, sino hasta

veinte casos de tales reimplantaciones.

Uno de estos trabajos de erudición lo ha realizado el periódico americano «Medical Tribune», quien ha descubierto en la literatura anglosajona trece casos de reimplantaciones desde 1958. De los cuales solamente tres fracasaron, en cuanto que hubo que amputarles el miembro reimplantado. Los resultados de estas diferentes operaciones tuvieron un pronóstico que va de mediano a excelente. Las trece extremidades reimplantadas consistían en tres brazos, dos antebrazos, seis manos, un pie y una pierna.

Por su parte, el doctor Ronald A. Malt, que operó a Eduardito Knowles, investigó por su cuenta con una curiosidad bastante natural.

Recientemente ha publicado sus hallazgos, en los que informa sobre unos veinte casos procedentes de varios autores. Uno de los resultados más brillantes ha sido el obtenido en 1963 en Shanghai, por Chen Chong-Wel y Tsui Chih-i. Se trataba de devolver a su sitio una mano cercenada, operación que se realizó inmediatamente, restaurándose todos los nervios, lo que era esencial para el ulterior movimiento de los dedos. Naturalmente se suturaron los vasos sanguíneos, los tendones y se ligaron los huesos. Al cabo de nueve meses los resultados eran excelentes. La mano se movía bastante bien. En esta relación de Malt sólo se encuentra una reimplantación de la extremidad inferior llevada a cabo con pleno éxito. Lo mismo le ocurre a la investigación del «Medical Tribune». Es mucho más difícil unir una pierna que un brazo. En el Instituto Sklifosovski, de Moscú, se han hecho distintos intentos para unir piernas humanas, pero todos los trabajos terminaron en el fracaso a causa de la trombosis, es decir, de la coagulación de la sangre.

Según los cirujanos que han realizado en menos de diez años tan maravillosas operaciones, tales trabajos quirúrgicos no habrían podido ni siquiera soñarse hace diez años. Es cierto que desde hace tiempo los cirujanos, en el transcurso de alguna intervención, se ven obligados a unir venas, arterias, huesos, músculos, piel y otra clase de tejidos del organismo humano. Pero esto se realiza de un modo individual. Es decir, algún tejido, algún órgano, está seccionado, pero el conjunto conserva un lazo de unión y unos vasos por donde continúa circulando la sangre; o unos nervios por donde se transmiten los impulsos nerviosos. Pero unir todos estos tejidos sucesivamente a lo largo de una laboriosa intervención es una prueba que no sólo requiere pericia y dotes, sino que además necesita del auxilio de la moderna ciencia quirúrgica y de los espléndidos

quirófanos y hospitales actuales.

Fundamentalmente han contribuido los progresos de la microcirugía, los injertos de vasos y el mantenimiento con vida de los tejidos del miembro seccionado. Sin estos tres adelantos, sería poco menos que imposible que pudieran realizarse tales proezas. Las medidas a tomar en tales casos son diversas. Esto pudieron comprobar los que leyeron mi relato de la operación de Eduardo Knowles. En líneas generales, los cirujanos que ya han realizado tales operaciones están de acuerdo en que son fundamentales las siguientes medidas: hay que someter a perfusión con una solución salina heparinizada las extremidades seccionadas. Esto es indispensable si se desea evitar que los vasos se obstruyan. Si esto ocurre, no volverá a circular por ellos la sangre. También se pueden perfundir con fibrinolisis y dextran. Es también necesario mezclar en la solución dicitrato de sodio con bacitracina y neomicina. El material de sutura será de seda o de dracón.

En estos últimos años se han ido perfeccionando los métodos para la conservación de los órganos seccionados en espera de su próxima reimplantación. Se ha evaluado, sobre todo, la importancia de los autoinjertos, en los que están incluidos los casos citados. Se han realizado experimentos en los que los tejidos extirpados del cuerpo de un animal son trasplantados al cabo de algún tiempo. Así, por ejemplo, Lillehei y sus colaboradores han comprobado, en 1964, el hecho de que un trozo de intestino puede conservarse, por lo menos, durante veinticuatro horas en una infusión en donde se ha combinado dextrano de reducido peso molecular con hipotermia y oxígeno hiperbárico, es decir, a mayor presión. Al finalizar el periodo de prueba (veinticuatro horas) pudo demostrarse que el trozo de intestino estaba todavía vivo, en cuanto que se trasplantó con resultados favorables.



Aunque no lo parezca, esta sonriente chica que nos mira desde la cumbre de la escalera es descendiente de ilustres personajes. Una de sus antepasadas fué Catherine Parr —bueno, eso dice ella—, la sexta mujer de aquel gran polígamo que se llamó Enrique VIII de Inglaterra, aficio a a d o que fué a cortar cuellos femeninos. La chica también se llama Catherine Parr, tiene diecisiete años y ha grabado ya su primer disco: «Tu me perteneces». Pero los tiempos han cambiado: ¿quién mantiene, ahora, a tanto mujerío...?

NO HAY SERVICIO DOMESTICO EN U. S. A.

◆ Pero el ama de casa sabe «organizarse»

NUEVA YORK. (Crónica del correspondiente de la agencia LP, en exclusiva para PUEBLO.) —Hasta hace bien poco, lo primero que llamaba la atención del europeo que llegaba a Estados Unidos era la falta del servicio doméstico. En la actualidad, muchos países de Europa se encuentran en el mismo caso, en tanto que otros se encuentran en este aspecto en una fase de transición y asentamiento. Las cifras estadísticas indican un total muy bajo de trabajadores domésticos, tanto del sexo femenino como del masculino. Es altísimo, por otra parte, el número de familias ricas y hasta potentadas que, aunque poseyendo aviones personales, piscinas privadas y suntuosas mansiones, ni siquiera consideran la posibilidad de tener en sus casas personal doméstico con carácter fijo.

En realidad, en Esta-

dos Unidos concurren muchos factores que facilitan el trabajo doméstico y ayudan a la práctica eliminación de cualquier ayuda extraña. Esta, si existe, se limita a la de la asistenta.

La asistenta no es en caso alguno una mujer que no sabe hacer otra cosa, sino una verdadera operaria especializada. Su oficio está tan considerado como cualquier otro y requiere, por tanto, una preparación adecuada. En la mayor parte de los casos se trata de personal eficiente y responsable, que sabe desarrollar con perfección y gran rapidez su cometido. Conocen el uso apropiado de los electrodomésticos, de los detergentes, de la cera y los quitamanchas; saben, por tanto, organizarse de la manera adecuada para evitar cualquier pérdida de tiempo.

Las habitaciones de las zonas residenciales y modernas son extremada-

mente racionales, por otra parte. Tienen, en su totalidad, instalaciones modernísimas y están dotadas de todo tipo de electrodomésticos, entre los que hay que contar hasta la máquina lavaplatos, muy difundida en América, y la de planchar, que conoce una popularidad no menor.

Otra institución hogareña americana son las (o los) «baby sitters». Se trata de jóvenes de ambos sexos, generalmente estudiantes, que cuidan a los niños de corta edad, por la noche, mientras los padres salen.

En Estados Unidos, las labores domésticas no se consideran tarea exclusivamente de la mujer; los hijos, incluso los varones, efectúan pequeñas tareas hogareñas y el marido tampoco desdeña echar una mano. Incluso las relaciones sociales están impregnadas de este espíritu, por lo que no resulta extraño que los invitados ayuden a poner

la mesa, a secar los platos o preparar la ensalada, contribuyendo esto a crear en todos los casos una atmósfera de simpática alegría.

Se equivocaría quien creyera que el ama de casa americana tiene, por todo ello, que hacer frente a un trabajo extenuante. La realidad es completamente diferente. La vida de la familia media americana es muy intensa en actividades sociales y recreativas. Las relaciones con las amistades, con los vecinos y los colegas de trabajo son continuas y espontáneas, sin grandes preocupaciones de etiqueta. Las invitaciones a cenar son frecuentísimas y muy corriente la costumbre de salir por la noche, dejando a los niños al cuidado de la «baby-sitter». Son muchas las mujeres casadas que trabajan y casi todas dedican su tiempo libre a las más diversas iniciativas.

ALHAJAS

ALEGRE compra de alhajas papeletas del monte

ESPOZ Y MINA, 3 ENTRESUELO



Martes, Jueves y Domingos **SEGOVIA LA GRANJA**

Solidas: **235 ptas** PLAZA CALLAO, 3-T. 231 10 00 (GA-T8)

IMPORTANTE EMPRESA AUTOMOCION NECESITA DIRECTOR COMERCIAL IMPRESCINDIBLE:
DOTES DE MANDO, ORGANIZACION Y EXPERIENCIA EN CARGO ANALOGO Residencia en Madrid Haberes anuales superiores a 400.000 ptas. Se garantiza absoluta reserva colocados y devolución de documentación, caso de ser solicitada. Enviar «curriculum vitae», interesado entrevista, al n.º 189 del APARTADO 710 de MADRID (15.123.)

TERTULIA madrileña

por JUAN ANTONIO CABEZAS

«Doña Francisquita» y «Luisa Fernanda», de luto

De la mesa de los teatrales me llegaban ondas con fondo gregoriano de «réquiem» por Guillermo Fernández-Shaw. El hombre, amigo del género lírico y del «chico» ¡tan español!, comentó: «Este óbito enluta la zarzuela. Guillermo era un clásico.» El «efemérido» quiso hacer una frase de circunstancias: «Yo veré siempre enlutadas a «Doña Francisquita» y a «Luisa Fernanda».» El camarero filósofo agregó muy conmovido: «Y si fueran ellas solas. Lo malo es esa «Canción del olvido», que nos lo recordará siempre.»

De Manolete a Manuel, o las orejas baratas

TAMBIEN los taurinos andaban evocadores. El «efemérido» comentó: «Me conmovió ese artículo del pintor Vázquez Díaz. El fantasma de Manolete, muerto a medio pintar. El taurino ye-ye intentó una frase: «El cordobés Manolete perdió el color en Linares aquel 28 de agosto «a las cinco en punto de la tarde...» Ahora nos queda Manuel, otro cordobés, «campeón de orejas 65». Lo dice la estadística.» Y el malatía taurino que guardaba un silencio extraño: «Ahora las orejas de toro están más baratas. Es lo único que ha bajado con el turismo.»

Los Maletillas y la otra oportunidad

El camarero filósofo planteó un tema social. El de los «maletillas»: «Mira que tienen suerte estos chicos. Ahora ya no tienen una «oportunidad», sino dos. La de Vista Alegre, la de Luis Miguel, la de televisión y la del ministro del Trabajo, que en vez de capote es de garlopa.» Y el taurino «fetén»: «¡Oh, manes de Juan Belmonte! Y de todos los que fueron «maletillas» sin más «oportunidad» que la de las tiendas nocturnas.» Y el malabanderilla: «Lo malo es que sin hambre y sed de afición no se llega más que a Platanito.»

Un «plano de ruidos» y la música ¿qué?

El sabelotodo informó al «corro»: «Reconozco que lo del ruido en Madrid es un tópico periodístico. Pero eso de que el «Torres Quevedo» haga un «plano de ruidos», no me dirán que no es una novedad.» El escritor «efemérido» replicó con pedantería: «¿De qué ruidos? Napoleón dijo que «la música es el menos desagradable de los ruidos». Y el ruido debe ser música para el que lo produce.» Y el castelano: «Ruido, amigo mío, es todo sonido, musical o no, que no deseamos oír.» El de las preguntas sin son soltó una de las suyas: «¿Y por qué en vez de «plano» para saber los decibeles de ruido, no se aplica el bando municipal que los prohíbe?» Y el malatía municipal: «Eso es anticientífico. Bien se ve que te has caído de un platillo volante.»

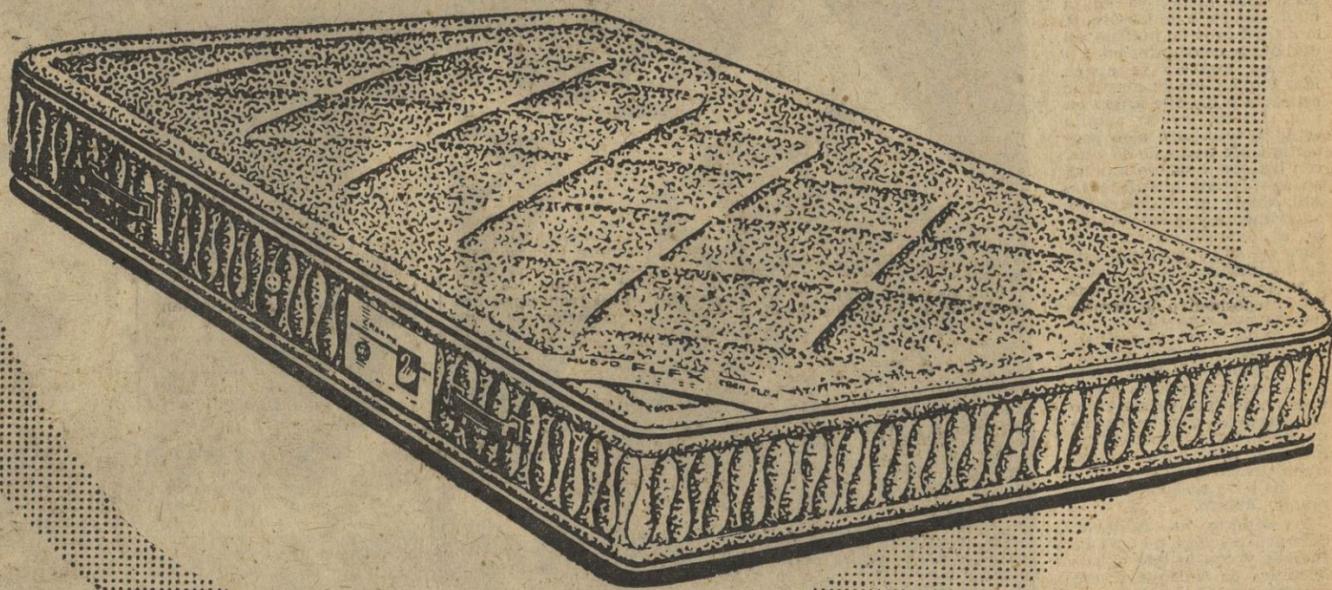
Dos benefactores de Madrid, «presos» en estatua

UNO de esos enemigos contumaces del Ayuntamiento, ¡que los hay!, echó un tema candente sobre la mesa, aunque en forma de pregunta inocentona: «¿Qué pasa con las estatuas de las Descalzas?» El que siempre coge el rábano por donde no debe cogerse, informó: «Los benefactores de Madrid están en el callejón del «Monte» presos en estatua.» El hombre de las ideas con barba dijo con tono castelano: «Se nos había dicho (palabra de alcalde) que el capellán Riquer y el buen

alcalde de Pontejos (dos benefactores, si señor) volverían a sus pedestales cuando terminase el «aparcamiento». Y el preopinante: «Pues ahí los tiene usted, como para representar el último acto del «Tenorio». (Recitando): «No os quejaréis de mí — vosotros a quien desplace — si buen pedestal os quitó — mejor callejón os di». Y el malatía: «Antes se quemaba a los malos en efigie, ahora se encarcela a los buenos en estatua.»

GRAN FLEX acolchado "QUILTING"

NUEVA LINEA EUROPEA ACTUAL



Suntuoso por su belleza
Perfecto por su acabado
Sorprendente por su comodidad



El Acolchado "QUILTING", con su profunda costura, sujeta perfectamente los elementos del colchón, proporcionándole una superficie suave y confortable, una línea uniforme y elegante, una comodidad definitiva.

Los damascos exclusivos y la costura romboidal dan al colchón **GRAN FLEX**, en su nueva presentación, una incomparable belleza y suntuosidad... al gusto español.

Con los muelles **FLEX** que usted necesita para un descanso perfecto. Vea en la **Etiqueta Corner** el número de muelles de su colchón. Es la garantía de su compra y su comodidad.

Con muelles • Con algodón • Con damascos aguatados
Son elementos insustituibles en colchones de calidad.

DE VERANO

LA CORUÑA

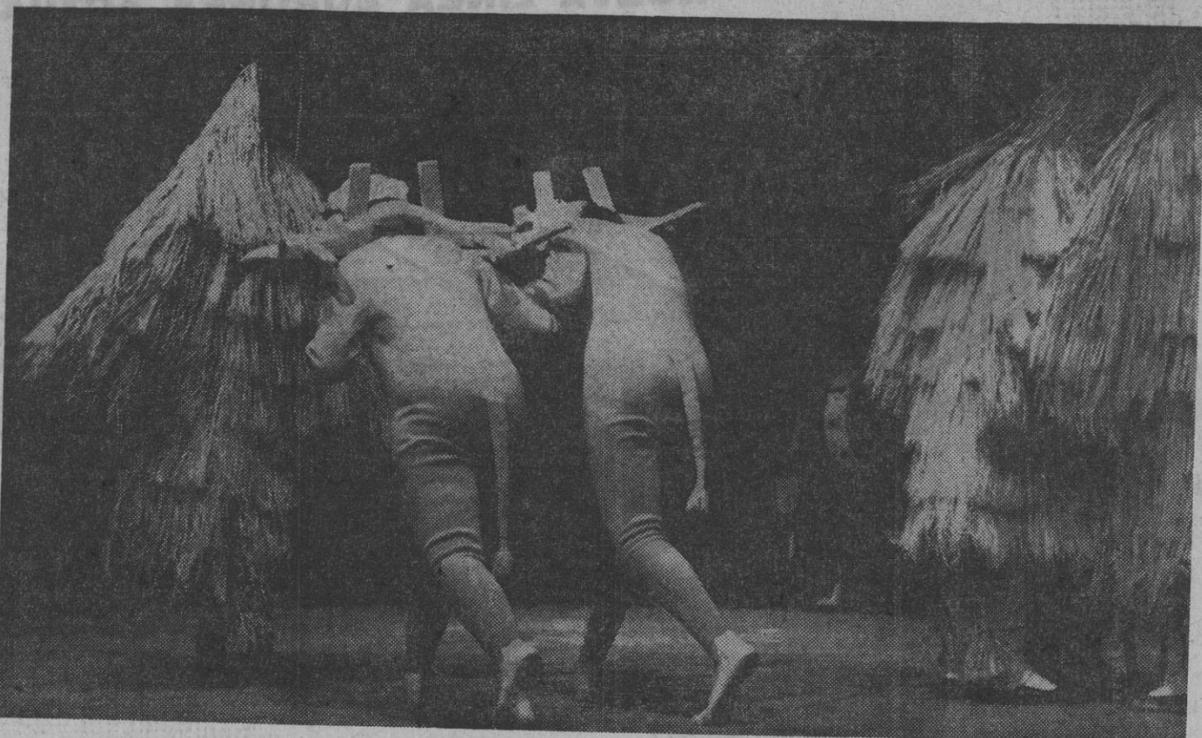
Escribe ANTONIO D. OLANO

X ANIVERSARIO DEL BALLET GALLEGO

Es la agrupación artística española más estimada en el mundo entero

LA CORUÑA (Crónica de nuestro enviado especial, Antonio D. Olano). — Tres pisos más arriba se está realizando, día tras día, una obra de carácter nacional. Tres pisos más abajo, ya en la bulliciosa calle de los Olmos, la ciudad arde en bullicio, en esa fiesta constante, en esa hoguera que no se apaga más y que lejos de consumir estimula a los que arden en ella. Arriba, en un amplio estudio, se realiza algo perfectamente serio de lo que, con haberse hablado mucho, no se difundió lo suficiente. Allí, desde hace diez años oficialmente y quince sin salir al público, se forja la obra callada y entusiasta de José Manuel Rey de Viana y su esposa, Victoria Canedo, creadores del Ballet Gallego. Nada más y nada menos que los verdaderos triunfadores en la Feria Internacional de Nueva York. La única agrupación española —de profesionales o aficionados— que ha reunido diecinueve primeros premios en Europa entera, compitiendo con los mejores ballets nacionales del mundo entero.

Y siempre en solitario. Siempre con sus propias fuerzas y con lo que el público les da. Porque si ese vestuario que almacenan está valorado, por lo bajo, en 10 millones de pesetas, porque si ese «atrezzo», decorados y equipos estereofónicos completan otros cinco millones de pesetas más, ni un solo céntimo salió de una subvención más o menos oficial. Todo se ha conquistado en la taquilla del mundo entero. Ni uno solo de los 60 componentes del Ballet Gallego cobra más que las dietas y los gastos de estancia cuando se trata de desplazamientos. Son profesionales para todos los efectos de disciplina, quizá el único ballet profesional —salvo los nacionales de algunos países— que no tiene vacacio-



Muy pronto harán una gira completa por Hispanoamérica. Estuvieron a punto de realizarla, pero falló la organización. «Quizá este año demos el salto a Hispanoamérica. Como más tarde, a principios del año próximo. Para ello preparo no solamente un amplio cuerpo de baile titular, sino que tengo dispuesta una gran suplencia entre mis alumnos. Nosotros damos clases gratuitamente a cuantos quieren conocer nuestro folklore. Primero, damos a los chicos una cultura y una base de ballet clásico, imprescindibles para afrontar cualquier otro tipo de baile. Más tarde, les adiestramos en danzas regionales. ¿No cree usted que ya tenemos ganada la medalla de la Lealtad? En el extranjero, a veces dormimos en el coche, comemos bocadillos, trabajamos agotados. Eso es hacer Patria. Veintiocho bailes tenemos montados. Con ellos podemos hacer dos programas de dos horas y media. Nosotros sí que podemos decir que hemos salido del cero al infinito.»

Un lema: seriedad

Los componentes del Ballet Gallego, en sus desplazamientos, viven en régimen de internado. Solamente acuden a fiestas y espectáculos colectivamente. Esta seriedad fuera del escenario les valió unánimes elogios en todo el mundo. «Nuestros bailarines demuestran que la pureza de su arte llega a sus vidas privadas, porque el arte no corrompe y los corrompidos es porque son de mala condición humana. Estos chicos se rigen por normas de estricta seriedad artística y moral. Somos severísimos en nuestras normas morales y ellos lo hacen fácil por su noble condición. No puede haber pureza en el escenario si al bajarse de él se pierde. El "New York Times" decía de nosotros en su crítica: "No pierden su grandeza al bajarse del escenario. La mantienen a través de las veinticuatro horas del día." Se nos recibe oficialmente en todas partes. El alcalde de Nueva York nos dijo: "Se han convertido ustedes en la sobremesa de todos los neoyorquinos." Dejamos amigos en todas partes...»

Hay sinceridad, hay verdad en las palabras de Rey de Viana. Acaba de celebrar el X aniversario del Ballet Gallego. De una joya española que, desgraciadamente, muchos españoles no tienen referencias de su existencia. Aquí, y con respeto a ellos, Ballet Gallego está formado en su mayoría por estudiantes, por gentes ya acomodadas en la vida, con porvenir resuelto, y aunque dedican su mejor tiempo a este ballet, continúan comportándose como aficionados en lo que a lo económico tiene algo que ver.

nes, que ensaya día tras día y que está siempre dispuesto para salir a un escenario. Pero en lo económico continúan siendo amateurs.

«Nuestro espíritu es recto, como el tojo, que florece sin que nadie se ocupe de abonarlo.»

Rey de Viana, una vocación

José Manuel Rey de Viana es un esqueleto recubierto con el mínimo posible de carne para seguir viviendo. Rey de Viana es una vocación que ha toma-

do forma en un hombre alto, enjuto, nervioso, obsesionado con lo que es su dedicación. Bailarín en Hamburgo, una lesión de guerra le trajo a convalecer a Galicia —él es orenseño—, y aquí conoció a una bella muchacha, bailarina en los Coros y Danzas: Victoria Canedo. Desde entonces se pusieron a trabajar para crear un ballet regional. Y hasta hoy. Rey de Viana quiere que se le conozca todavía más en España. «Como debe conocerse. Hasta ahora, este conocimiento es a través de la Prensa, de nuestras actuaciones en televisión, de lo que las emisoras de radio dicen de nosotros. Nuestra presencia aún es ignorada en la mayor parte de los pueblos españoles. Y aún no hemos encontrado la forma de llegar verdaderamente a todas partes. Porque no se trata de una agrupación que por ser representativa de una región española tenga que limitarse a ella. Se nos ha aceptado universalmente, como se aceptó el flamenco, que es, al fin y al cabo, otra manifestación regional. Por otra parte, Galicia ofrece una variedad de folklore tan grande que supera a la de muchos países enteros. Por eso se nos acepta como un gran espectáculo que todos pueden comprender. Respetamos la autenticidad de nuestro folklore. Todo está medido y estudiado. Pero lo hemos tamizado por ese filtro que hace falta para un verdadero espectáculo teatral.»

El Ballet Gallego formó parte de los Festivales de España. Pero no ha pasado en sus actuaciones de Galicia y de Asturias. Por eso

Rey de Viana se está organizando una gira por Andalucía. «Sé que allí vamos a gustar. Tenemos muchas afinidades los gallegos con los andaluces. No en vano, cuando la reconquista, enviaron veinte mil hombres que allí se han ido quedando. Hasta les dimos parte de nuestro folklore. ¿Qué nombre puede ser más gallego que la farruca? La farruca era el himno de guerra de aquellos combatientes... Gustaremos en todas las regiones españolas. Nosotros venimos a demostrar ese «slogán» que ahora quieren poner de moda en el mundo entero: "España es diferente". Contradiéndolo, todo lo que presentamos en el mundo es siempre lo mismo, igual de monótono, y ha llegado la hora de variar. Nosotros sí que somos diferentes. Aún no hemos "trillado" en Castilla... Estoy seguro que cuando se nos conozca en el resto del país tendremos un éxito seguro... No hemos decepcionado jamás...»

El Ballet Gallego sigue luchando sin subvención de ninguna clase. No tiene ni una sola condecoración que premie sus actuaciones y éxitos por todo el mundo. «Incluso se nos ponen zancadillas. Por eso, aun estando designados, no fuimos a París a inaugurar el ciclo de primavera del Teatro de las Naciones... Todos deben darse cuenta del verdadero significado de nuestra obra, en la que no damos margen a las improvisaciones de otros ballets, que, en cuanto los contratan, preparan un programa archiconocido, reclutando bailarines a prisas y corriendo quince días

antes de debutar... Galicia y España creo que están en deuda con nosotros desde hace tiempo. No hay ningún otro conjunto que luche en solitario, como nosotros, sin «argolla» y sin "flotador". Nos mantienen el espíritu y el temple.»

Un Ballet Nacional

Se ha pensado en formar un Ballet Nacional Español. A Rey de Viana se le insinuó la preparación de los números gallegos del mismo. Pero él quisiera afrontar esta obra personalmente y en su totalidad. Estas son sus razones:

«Sin exageración ni pedantería, yo me comprometo a formar el verdadero Ballet Nacional de España. Y en un plazo máximo de dos años. Yo presentaría al mundo el ballet folklórico más grandioso de la tierra, sin favoritismos y con una seriedad profunda. Daría una versión de nuestro espíritu real, no falsa. En nuestro país las cosas que fracasan es porque se plantean mal. Si este ballet se encarga a unos y a otros, será un gran fracaso, porque cada uno de nosotros no iba a poner sus ideas al servicio de él, teniendo su propia compañía aparte. ¿Cuántos están dispuestos a realizar lo que nosotros hacemos en cuanto a estudio histórico, a poseer un gran archivo, a seleccionar entre lo mejor. Hay que estudiar los paños utilizados, el vestuario en general, darle autenticidad y nobleza. Crear, en definitiva, una coreografía universal que hable al mundo en el lenguaje de España.»



MARBELLA

escribe Rafael Marichalar

NONO BANDERA: EL MAS JOVEN PINTOR DEL MUNDO

NONO Bandera. A este pequeño, que todavía no ha cumplido los seis años, lo conocen ustedes. Los lectores de PUEBLO ya le han visto en sus páginas. Lo conocieron porque fué presentado, no hace mucho, como el pintor más joven del mundo y porque había ganado, entonces, el primer premio de pintura al aire libre, de Madrid.

Después de hablar con el pequeño Nono debo decir que no es precisamente «repipe». Es un muchacho precoz. Porque sin precocidad hubiera sido imposible hacer lo que he visto colgado sobre las paredes del Skol. Tiene la inocencia que corresponde a su edad. Ni más, ni menos. Está, pues, en lo justo. El pequeño hace gala de una buena dosis de personalidad y guarda unos modales que atraen. Nono Bandera nació en Málaga.

¿Cómo pinta Nono Bandera? Creo que nadie sería capaz de descubrir que sus cuadros corresponden a un niño de cinco años de edad. Su pintura podría ser atribuida a los pinceles manejados por una persona de más años. Porque, sin perder sus rasgos infantiles, llega un momento, en ciertos cuadros, que uno se desorienta y se imagina estar ante la obra de un joven con años ya de escuela y práctica. En su pintura hay ritmo, hay realidad y maneja los colores con acierto. Yo pienso que la pintura, para quien como yo no presume de ser un técnico, es algo que lo primero de todo debe resultar agradable a los ojos. Desde este punto de observación, el niño Nono Bandera me ha conquistado. En todos, o la mayoría de sus cuadros y dibujos, el tema taurino está presente. Y es que el pequeño siente el toreo profundamente. Lo verán ustedes muy pronto.

Toreaba El Cordobés en Marbella. Nono se había vestido con traje corto. Poco antes de la corrida el pequeño artista jugaba con mi compañera Juanita Biarnés. El niño tenía que hacer el paseillo, pero llegó tarde. En sus brazos llevaba un capote y con él se presentó en el Skol a la hora anunciada para abrir la exposición en cuya inauguración estuvieron figuras tan populares como Marisol y Angélica María. Faltó a la cita El Cordobés. Únicamente porque debió salir de viaje apenas finalizada su faena al segundo toro que le correspondió. Pero hubo en la

exposición ambiente, color, y elogios para nuestro pequeño personaje.

Nono Bandera estaba asediado. Era la curiosidad de las muchas personas que en aquel momento se encontraban en el hotel. Tuvo hasta que hacer una demostración de su facilidad para manejar los pinceles. Y, cuando pude, aproveché para llevármelo a un rincón y hablar con él. Solos no pudimos estar, porque nos siguió inmediatamente un grupo de curiosos. Y delante de ellos y luciendo un formidable aire desenvuelto contesté a mis preguntas.

- ¿Cuántos años tienes?
- Cinco.
- ¿Quién te enseñó a pintar?



- Mi papá.
- Y ahora quién pinta mejor, ¿tu papá o tú?
- El.
- Por qué pintas siempre temas taurinos?
- Me gustan mucho los toros.
- ¿Quiénes son tus toreros favoritos?
- El Cordobés y Andrés Vázquez.
- ¿Tú quieres ser torero?
- Sí.
- ¿Mejor que pintor?
- Sí. Cuando sea mayor

- lo que quiero ser es torero. Ahora soy muy pequeño.
- ¿Vas al colegio?
- Sí.
- ¿También en el colegio pintas?
- ¡Claro!
- ¿Sobre los pupitres?
- Sí.
- ¿Te regaña tu profesor?
- No mucho...
- ¿Cuál es el color que más te gusta?
- El verde.
- ¿Por qué?
- Porque sí...
- ¿Cuántas exposiciones

- has hecho?
- Dos.
- ¿Te divierte mucho pintar?
- Sí.
- En muchas de las contestaciones de Nono Bandera pueden ustedes, perfectamente, descubrir la sinceridad, la espontaneidad de sus años. Es un niño prodigio, pero un pequeño con ideas, maneras y comportamiento de su edad. Ni más, ni menos.
- (Reportaje gráfico de Juana Biarnés.)



STELLA descansa en Milán

Este moderna «Maja vestida» se llama Stella Dizzy. Es italiana, cantante de melodías modernas, y vive en un lujoso apartamento en Milán. Stella, que comenzó su carrera en el programa de televisión «Un, dos tres», escaló pronto los primeros puestos de la canción y hoy está considerada como una de las primeras «vedettes» italianas. Xavier Cugat la propuso sustituir a Abbe Lane en su espectáculo. Pero Stella prefirió seguir su carrera sola, sin encuadrarse en ningún espectáculo. Y ella, entre actuación y actuación, descansa en su bonito apartamento de Milán. (Foto Mondial Press.)

El último de los «grandes» de HOLLYWOOD



CARY GRANT

2 EN UN MODESTO HOGAR DE BRISTOL

◆ A los quince años se escapó de su casa para unirse a una «troupe» de acróbatas

CARY Grant nació en una casa de la Road Horfield, en Bristol, el 18 de enero de 1904. Su padre era planchador.

—Trabajé con él algún tiempo y, desde luego, aprendí muchas cosas a su lado.

Sin embargo, parece ser que sus relaciones con la familia no fueron muy felices. Y esto no dejó de afectar en cierto modo al joven Archibald.

El pasado año, Cary Grant escribió:

«No estoy seguro de haber sido un chico feliz... Me cuesta bastante trabajo recordar los años de mi infancia, como le pasa a mucha gente...»

Comenzó a ir a la escuela a los cuatro años y medio, es decir, seis meses antes de lo que la ley ordena como obligatoriedad.

Se hizo así porque su madre estaba convencida de que el chico era más listo y espabilado que la mayoría de los de su edad.

Cincuenta años después, en la consulta del psiquiatra, haciendo profundos esfuerzos para explorar su subconsciente, ha logrado Cary desprenderse los complejos que estos años dejaron en su alma. Un amigo de la infancia del actor recuerda a Archibald Leach como «un muchacho alto, pero desgarbado y hasta desaliñado...».

«Y además cobarde —añade el propio Cary Grant, recordando su infancia—. Durante mucho tiempo todos mis esfuerzos sólo iban dirigidos a granjearme la simpatía y el apoyo del «matón» de la clase, un tipo llamado Tanner.»

La falta de su madre

Un fin de semana, poco antes del comienzo de la primera guerra mundial, cuando Cary Grant llegó a su casa, se encontró con que su madre no estaba allí. Bastante tiempo después se enteró de que la señora Leach había sufrido un ataque de nervios y había sido recluida en un sanatorio.

—No logré volver a ver a mi madre hasta veinte años después. Entonces yo era ya un hombre hecho y derecho y había cambiado mi nombre por el de Cary Grant. Era más conocido por muchísima gente en todo el mundo, por mi nombre nuevo y por mi rostro,

de lo que yo conocía a mi propia madre.

En la actualidad, con ochenta y siete años cumplidos, la madre de Cary Grant reside en Bristol. Es una anciana flaca, pero activa, que dirige su propio negocio y hace por sí sola la mayor parte del trabajo de la casa. Dos o tres veces al año, Cary Grant va a verla y la pasea en su Rolls.

—Lo pasamos muy bien juntos —dice Cary Grant—. Bromeamos y nos reímos tanto que a veces se nos saltan las lágrimas.

El padre de Cary murió en 1935, en un hospital de Bristol. Su tío y su tía fallecieron en un «raid» aéreo enemigo en 1941. Pero su primo Eric Leach, uno de

los parientes por el que más cariño siente el famoso actor, reside en Bristol y trabaja como agente de la propiedad. Está casado y Grant lo visita con mucha frecuencia.

Aprendiz de electricista

Cuando la madre de Cary Grant dejó el hogar para ser llevada al sanatorio, el joven Archibald y su padre se fueron a vivir a casa de la abuela. A los doce años, Cary era discípulo de la Fairfield Academy.

El muchacho no parecía centrarse en los estudios y el profesor auxiliar de Ciencias descubrió que tenía



El hombre que ha hecho que las mujeres los prefieran cincuentones, aparece en esta fotografía con Mel Ferrer. (Foto Europa Pres.)



Cary Grant en una interpretación de sus primeros tiempos de actor.

cierta inclinación por la electricidad. En vista de ello lo llevó a visitar el recién instalado parque de atracciones del hipódromo.

Pero más que las instalaciones mecánicas lo que llamó la atención del joven Archibald, que más tarde sería Cary Grant, fué la

actuación de la «troupe» de acróbatas de Bob Penders. Tan grande fué el entusiasmo que despertaron en el chico, que dos semanas después abandonó la escuela para unirse a ellos en Norwich. Diez días después, la Policía le hacía volver al hogar y a la escuela.

¡Pero su destino estaba sellado!

Expulsión de la escuela

Si Archibald nunca había sido un buen discípulo, a partir de ese momento lo fué todavía peor. Año y medio después fué expulsado de la escuela por incorregible, desaplicado y falto de atención por los deberes escolares. Archibald corrió de nuevo en busca de los Penders. Y en esta ocasión su padre pensó que era mejor dejarlo hacer lo que quisiera.

Con la «troupe» de acróbatas, Cary Grant recorrió toda Inglaterra y más tarde, cuando los Penders fueron contratados para marchar a Estados Unidos para exhibir «sus excéntricos bailes», el joven Leach marchó con ellos.

Al muchacho le gustaron tanto los Estados Unidos que cuando los Penders decidieron volver a Inglaterra, él se quedó allí.

No fué fácil su vida al principio. Con sólo dos años de práctica en el oficio no le fué sencillo encontrar ocupación en el teatro. Pasó una mala época. Incluso muchas veces tuvo que dedicarse a hacer de «hombre-anuncio» en Coney Island.

—Tenía entonces dieciocho años —explica el propio Cary Grant—. Me obligaban a llevar un llamativo uniforme de portero con galones dorados, hombreras rojas y unos enormes pantalones. Algo ridículo... pero ganaba cuarenta dólares a la semana, lo cual no estaba nada mal en 1922.

Pronto, sin embargo, Archibald dejó esa profesión de anunciante. Con juntamente con otro miembro de la «troupe» de los Penders, que se había quedado también en Estados Unidos, encontraron trabajo en un espectáculo llamado «Tiempos mejores». El título puede aplicarse al joven actor. Empezó a ganar dinero...

Pese a que no era un buen cantante, tuvo un éxito relativo en esa revista musical. Cinco años estuvo ganando de 350 a 500 dólares por semana, lo que era ya una bonita cantidad, mucho dinero, para ser más exactos.

Poco después actuó en otra revista musical con Jeannette MacDonald, titulada «Boom Boom». De allí pasó a «Nikki», haciendo el papel de Cary Lockwood. De ahí tomó el nombre de Cary, que después adoptaría al marchar a Hollywood.

Fuó por este tiempo, en el año 1931, cuando realizó su primer «sketch» de prueba para la Fox, en sus estudios de Nueva York.

El informe del experto que le hizo la prueba fué algo semejante al primer veredicto que estos «distos» del cine dieron sobre Fred Astaire: «No sabe actuar, canta mal y baila un poco.» Pero a Archibald se lo dijeron con otras palabras: «Buena suerte... No tiene ninguna posibilidad en el cine...»

Roderick WANN

Próximo capítulo: SU PRIMERA PELÍCULA

(Copyright by EUROPA PRES-LONDON EXPRESS SERVICE. Prohibida su reproducción total o parcial, aun citando su procedencia.)

CINE
críticas

El Españolito y Gran Vía
«EDDIE EL GANGSTER»

FICHA TECNICA.—Director: Michel Deville. Guión: Nina Companeez y Michel Deville. Basado en la novela «Main Pleine», de Pierre Vial Lasou. Fotografía: Claude Lecomte. Decorador: Gilbert Margerie. Música: George Deterue. Una coproducción: Belmont Films, Elefilm y Producciones Jacques Roffald.
FICHA ARTISTICA.—Eddie Constantine, Pierre Brasseur, George Wilson, Christiane Minazzoli y Claude Brasseur, con la colaboración de François Arnoul.

SATIRA.—Las películas de Eddie Constantine están condimentadas con buena sal, un regusto de ternura y un concepto de la justicia muy dentro del sentido humano. Sobrecogía la idea de que este actor tan popular y tan especializado en «desfacer entuertos» se nos hubiese pasado a la «acera de enfrente», pero no. Los franceses, que no están conformes con que Eddison haya inventado el cine, quieren llevar a sus pantallas «la creación» del gángster bueno para, al mismo tiempo, satirizar ese gangsterismo de los malos modos y la mala educación. El arranque de esta película es gracioso, dinámico y repleto de un humorismo eleccionador. Todo el film responde a un buen concepto del cine de acción y de divertimento.

TECNICA Y LENGUAJE.—Si ya está dicho que la acción responde a un buen rit-

mo, no cabe duda que en el realizador ha prevalecido el buen sentido cinematográfico. Como el tema es interesante y el guión lo sirve con buen estilo, nos falta por decir que el lenguaje es ágil, ingenioso y divertido. Unicamente donde los guionistas escribieron «ahorradora» nosotros hubiésemos puesto ahorrativa.

INTERPRETACION.—Constantine, François Arnoul y Pierre Brasseur realizan una gran labor, magníficamente secundados por un cuadro de intérpretes, muy bien elegidos.

RESUMEN.—Una graciosa película policiaca. Una «tierna» película de policías y ladrones, que no se parece a la generalidad de las de su género.

POMPEYA, PALACE, GAYARRE, TIVOLI Y ROSALES

«Secuestro bajo el sol»

DATOS TECNICO-ARTISTICOS.—Jean Paul Belmondo, en un film de Jaques Deray. Productor: Benito Perojo, en coproducción hispano-franco-italiana. Interpretan: Sophie Daumier, Analia Gadé, Manuel Zarzo, Gabriele Ferzetti, Akim Tamiroff y se presenta por primera vez en la pantalla: Geraldine Chaplin.



J. Paul Belmondo

EXPRESIVIDAD.—El parecido de Geraldine Chaplin con su genial padre no es más que un testimonio físico innegable, pero sus ojos son una herencia im presionante. Si la muchacha tiene vocación y su padre tiempo para dirigirla, encontrará en sus ojos esa elocuencia que el primitivo Charlot logró convertir en idioma universal hasta que le sobrasen las palabras de todos los idiomas. Esta muchachita tiene luces Chaplin y, en sus primeros planos, revela aquella dulzura que fué el primero de los secretos del más grande actor cinematográfico de todos los tiempos. Que los hados permitan que en la hija podamos encontrar los luminosos paisajes que nos descubrieron los expresivos ojos del padre.

LA PELICULA.—Interesante, bien rodada, bien concebida pese a ese arranque innecesario donde se nos presenta a un

«tipo» —que no vuelve a aparecer— sin más fin que mostrarnos a un personaje para ofrecer al espectador una faceta de su psicología, que no hace falta, porque la historia nos la va dando acertadamente. Todo lo que en cine puede confundir y no agrega ningún valor debe suprimirse. Y como la historia interesa y está bien contada se hubiese ahorrado un intérprete y evitado una posibilidad de confusión o de impaciencia en el público al crearle el deseo de saber algo de ese «tipo» que parecía un truhán de gran relieve. El «tíde», ante los valores consustanciales de película, no tiene importancia. Por otra parte, la magnífica actuación de Belmondo —estupendo actor siempre—, el acierto y la belleza de Analia Gadé, el excelente cuadro de intérpretes que les acompañan y la buena dirección —me pareció estupenda la secuencia del arreglo del teléfono— son méritos suficientes para la consideración de la película.

RESUMEN.—Un film policiaco lleno de interés y con todos los valores necesarios para figurar entre los buenos de su clase.

Lope de Vega «LAS MURALLAS DEL INFIERNO»

FICHA TECNICA.—Director: Gerard de León. Productor: Eddie Romero. Productor ejecutivo: Kane W. Lynn. Guión: Ferde Grofe, César J. Amigo y Eddie Romero. Fotografía: Felipe J. Saccalan. Música: Tito Arévalo. Distribución: C. B. Films.
FICHA ARTISTICA.—Jock Mahoney, Fred Poe Jr., Mike Parsons, Oscar Roncal, Paul Edwards Jr. y la colaboración de Cecilia López.



Jock Mahoney

REITERACION.—Desde hace veinte años, el cine universal viene ofreciéndonos películas de guerra: héroes, mártires, asesinos y pundonorosos. Honor y deshonor. De un lado, la caballerosidad, y de otro, la rufianería. Cuando el tema se basa en un hecho histórico, el tratamiento narrativo pasa por el tamiz de la apreciación y del apasionamiento; cuando se inventa la historia, el capricho del autor y las condiciones físicas del intérprete sincronizan y, la lógica, se subordina generalmente a lo arbitrario. Además, todos los temas de la guerra tienen un denominador común y un parentesco en la forma expresiva que consigue que todos los films bélicos se parezcan entre sí.

Ello quiere decir que esta película que comentamos no se salva de ninguno de los defectos del «género» y goza por igual de todas sus virtudes. Muchos tiros, muchos muertos y muchas heroicidades.

TECNICA.—Estas películas, a mi modo de entender, ofrecen al realizador la oportunidad del confusionismo. El director puede hacer lo que quiera, porque es difícil al espectador la localización de los lugares —¡siempre entre ruinas!— por donde una y otra vez vemos pasar masas de soldados que corren, disparan caen y mueren en medio de un «clima» de polvo y de humo, donde todo resulta impreciso. La música da tono al relato.

INTERPRETES.—Todos justos, todos comprometidos en un gesto común. Todos y cada uno al servicio de un patetismo de epopeya.

RESUMEN.—Una película de guerra más, hecha con dignidad.

Real Cinema «DINGAKA»

FICHA TECNICA.—Director, guionista y productor: Jamie Uys. Fotografía: Manie Botha y Judex C. Vijnon. Montajes: John Jymson. Música: Bertha Egnos, Eddie Domingo y Basil Gray. Coreografía: Sheila Warkski.
FICHA ARTISTICA.—Stanley Baker, Juliet Prowse, Ken Gampu, Siegfried Mynhardt, Paul Makgoba, Gordon Hood, Alfred Jabulani, John Sithebe.



Stanley Baker

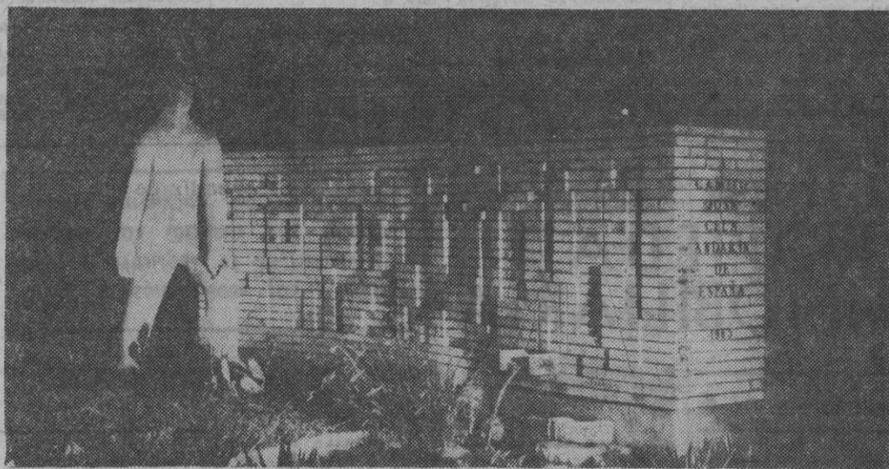
CRITERIO.—Si hubiese de juzgar esta película obedeciendo a un concepto musical, yo diría que se trata de un concierto melódico que no va contra el ritmo, pero se sirve de él como expresión ambiental. Es decir, de esa manera suave que ofrece la seda de la brisa cuando el mar canta. Pero la melodía es la base temática hasta el punto que, cuando el argumento requiere la violencia del melodrama para exaltar el encontronazo de un negro primitivo con la civilización, el concierto no se desvirtúa, porque el sentido humano hace posible la sinfonía hasta conseguir que la ley de la superstición y la de tomarse la justicia por su mano coincidan en los caminos de l-

ética. El tema de este film —entre melodrama, ballet, melodía, ritmo y espectáculo— no es nuevo, pero es distinto. Para mí se trata de una película que, lanzada con estruendo en plena temporada, podía haber pasado al catálogo de los estrenos importantes.

VALORES.—La dirección, el sentido de la plasticidad, la unidad, su alto sentido coreográfico y su trasfondo humano y entrañable. Agréguese una magnífica interpretación, en la que destacan Stanley Baker

RESUMEN.—Una interesante aportación cinematográfica de un continente que, por una vez, ha merecido las dos versiones —la primitiva y la moderna— y que siempre fué para los españoles un lugar tenebroso, propicio a los cazadores, a los aventureros y a los huidos. El Africa insondable y alucinante de Stanley.

J. ROMERO-MARCHENT



REMOJON ACADEMICO

CAMILO José Cela, de la Real Academia, se lanzó a las aguas de la fuente del monumento que en su honor han erigido en Elche, en el lugar conocido por «Hort de Xocolater».

—Quiero que estas aguas, al pie de las piedras de Adrián Carrillo—dijo C. J. C. cuando se introdujo en la fuente—, sean como un nuevo Jordán, en un bautismo que me una un poco más a este Elche, que tanto quiero.

Camilo José Cela vestía un terno azul marino, con corbata que hacía juego. Después del remojón, el académico, fuera del agua, cambió de traje y pronunció una conferencia sobre el tema «Toro de salón».

El monumento inaugurado consiste en una estatua de Camilo José Cela, obra del escultor alicantino Adrián Carrillo. El académico está en actitud andariega, y se lee la siguiente inscripción:

«A Camilo José Cela, andarrin de España. 1965.» En el homenaje y descubrimiento del monumento hablaron el

presidente del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros del Sudeste de España y Camilo José Cela.

JACQUES CHARRIER, EN MADRID



El famoso actor francés Jacques Charrier, protagonista inolvidable de «Babette se va a la guerra», se encuentra en Madrid. El ex marido de Brigitte Bardot rodará una

película en España, a las órdenes del realizador Julio Coll.

EL CORDOBES, en Aranjuez

DOMINGO DIA 5 DE SEPTIEMBRE SEIS

toros de don Manuel Arranz para

S. M. EL VITI EL CORDOBES Manuel AMADOR Taquilla: LA CENTRAL, VICTORIA, 3 TELEFONO 221 12 13

MINISTERIO DE MARINA

DIRECCION DE MATERIAL 2.ª Sección ANUNCIO

Resolución de la Dirección de Material del Ministerio de Marina por la que se anuncia la venta en pública subasta de los ex remolcadores «R. P.-24» y «R. P.-35».

En el día y hora que oportunamente se señalen se celebrará la venta en pública subasta de los ex remolcadores «R. P.-24» y «R. P.-35».

Los pliegos de condiciones por las que se rige esta subasta se encuentran de manifiesto en la citada Dirección de Material (plaza de Colón, núm. 4), en días y horas hábiles de oficina.

Madrid, 23 de agosto de 1965.—El teniente coronel de Intendencia, presidente de la Junta de Concursos y Subastas.

La bolsa del motor

MOTOS AUTOMOVILES CAMIONES

ESCUELAS

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 227-62-44. CERZEO. Feijoo, 4. 233-72-09. Bravo Murillo, 184. ARENAL. Escuela automovilista. Arenal, 23. 248-43-31. Avenida Albufera, 10. 351-80-01. General Ricardos, 44. 271-00-44. Alberique, 22 (Gran San Blas). SALMANTINA. No diga de otra mejor. No se fie de la propaganda de otras. Conde Peñalver, 24. Alcalá, 170. 275-41-02. BOADA. Escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 275-56-11.

AUTOS

ALQUILER

RENTALAUTO. S. A. Velázquez, 36 Tels. 226-36-47. 226-30-14. Coches nuevos. Seguro todo riesgo. perfecto. Kms ilimitados. Madrid-Barcelona sin retorno. BUMAR. Seiscientos, 1,50 kilómetro. 243-27-92.

VENTAS

¿DESEA comprar, cambiar automóvil? Visitenos. Grandes facilidades! Plazos hasta 30 meses. Entrada, 15 %. Garsaje del Prado, S. A. Huertas, 72 Madrid. SEAT C. Juan Bravo, 41. SERVICIO Renault. Cervantes, 36. Ondine, Gordina a estrenar. Admitimos su coche usado; la diferencia, a pagar en las mejores condiciones. SEISCIENTOS o ocasión. Facilidades pago. Agencia Renault. Francisco Rojas, 7.

VIAJES

SEISCIENTOS, 1,50 kilómetro. 357-75-88. AUTOS CASTELLO. Castelló, 7 Alquiler con o sin chófer. Coches nuevos, mejores tarifas. Teléfonos 276-41-70 y 239-04-51. AUCENSA la empresa de Madrid. Coches alquiler con, sin conductor. Coches último modelo. Consultenos. Rodríguez San Pedro, 24. 224-56-80. 224-78-71. AUTOS Montero, sin chófer, nuevos. 224-05-65. BUMAR, microbuses. BUMAR, autocares. BUMAR, viajes, excursiones. BUMAR, 243-27-92.

Agencias

DELTA. Detective. 224-10-12. Apartado 10.006.

Compras

GARRIDO compra alhajas. GARRIDO compra papeletas Monte; paga su valor. Barquillo, 47. 2316595

Consultas

CONSULTORIO Encarnación. Médico: Felipe Belinchón. Enfermedades venéreas. Encarnación, 2. (37.) CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas. (44.) CLINICA doctor Santos Hernández. Colegiado 3.284. Duque Alba, 10. 265-34-46. Enfermedades venéreas. (38.)

Fotografías

BARBOSA. Conde Peñalver, 4.

Guardamuebles

MATESANZ. Teléfono 243-36-79.

Máquinas de escribir

MAQUINAS escribir, sumar, calcular; contado, plazos; también alquilamos. Hernán Cortés, 7.

Máquinas generos de punto

MAQUINAS punto sistema italiano. Rematadores, bobinadoras, picadoras sastre. Facilidades Imperio. Montero, 32.

Peluquerías

ACADEMIA Montero tiene sobrados modelos para practicar y aprender el curso de peluquería. Corte tijera, navaja. Ondas al agua y Marcel. Manicura. Precios económicos. Montero, 12. ACADEMIA Sol, peluquería belleza, manicura. Puerta Sol, 9, esquina Arenal, 1. 232-46-21.

Plazos

ALMACENES ALCO. Facilidades pago. ALCO vende sin aumento. ALCO. Mantas, sábanas. ALCO vende sin aval. ALCO. Sastre. Camisería, trabardinas. ALMACENES ALCO. Tejidos en general señoras, caballeros. ALMACENES ALCO. Montero, 6.

Televisores

TELEVISORES Philips. Telefunken, frigoríficos, 25 meses. Dgesa. Corredera Baja, 12. 231-31-79.

TELEVISORES, frigoríficos, amplias facilidades, largos plazos, sin intermediarios; 350 mes. Regalo a la venta. Elevador mesa. Preciados, 27. 1.º (junto Santo Domingo) 247-63-22. EXCLUSIVAMENTE reparamos en domicilio y adaptamos 2.º canal (UHF). Teléfono 269-50-16.

Trabajo OFERTAS

NECESITO minervista primera. 2216193. (14.694.) CASA particular precisa matrimonio sin hijos para mozo comedor-chófer y cocinera. Obregón, Castilla, 3, primero. Santander. PRECISANSE mujeres limpieza ferrocarril. Presentarse estación Norte. Servicio limpieza coches. (15.185.) SE necesitan costureras y bordadoras a máquina. Atocha, 36. Carral. (15.135.) SAMARAL. Avenida José Antonio, 7. Aprendices 14 años. Mozo reparto, 25-30 años. Antes septiembre, de 10 a 11 mañana. (15.193.) SE necesitan oficiales colocadores marmolistas y ayudantes, sueldo a convenir. Presentarse en calle Pirita, número 9 (Las Carolinas), de 9 a 1 y 3 a 8. (15.228.) IMPORTANTE empresa necesita oficiales instaladores electricistas y ayudantes. Diríjase señor Castillo, Calle Orellana, número 14, bajo. Tardes, 6,30 a 9. (15.290.)

Varios

ESTANTERIAS metálicas. Consultenos. Ahorrarán dinero. 223-17-81. BARNIZADOR muebles. 267-99-05. CAPITAL colaborar a ampliar laboratorio. Escribir Alias 1913, Alcala, 32. LOS Nevados. Albaladeira en general. 253-05-98.

MADRID

Continúa la satisfactoria orientación en Bolsa, con negocio de poca importancia. Las acciones bancarias se mantienen en primer plano, con nuevas e interesantes mejoras. Asimismo algunos títulos químicos obtienen recuperaciones destacadas. El índice ponderado de cotizaciones queda a 103,89, con mejora de 24 centésimas.

En bancos las más fuertes alzas corresponden a Banesto y López Quesada, que suben 10 enteros; Central, 5, y Exterior, Hispano, Mercantil y Popular, 2.

Módicas diferencias, con fondo de relativa estabilidad, en eléctricas. Iberduero baja 3 duros, mientras Reunidas mejora 2, e Hidrola, 1,50.

Dow-Ungüinesa, sin operar desde hace unos días por falta de papel, se apunta 26 duros; Explosivos sube 2, y Petróleos, 1. Española de Penicilina tenía dinero a 190.

Irregularidades en siderúrgicas: Nueva Montaña cede 15 enteros, Auxiliar sube a la par y Seat mejora 2 puntos.

En cuanto al resto de los valores, La Unión y El Fenix avanza 100 enteros; Financiera y Minera y Portland Valderrivas, 5, y Rif, 3 pesetas. El Agula desmerece 4 duros.

Operaron 34 valores, de los que 32 mejoran sus precedentes, 21 pierden enteros y 30 repiten, con un primer cambio.

TENDENCIA AL CIERRE. - Demanda para Exterior, Central, Banesto, Fomento, Hispano, López Quesada, Fenosa, Ponferrada, Dow-Ungüinesa, Félix y Fasa. Oferta en Fecsa grandes, Urbis y Sniace.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Table with columns: Anterior, Del día. Rows include Petroliber, 31 (=), FONDOS PUBLICOS, Cédulas, ACCIONES Bancarias, Eléctricas, Alimentación, Cinematografía, Comercio, Construcción, Inmobiliarias.

Table with columns: Anterior, Del día. Rows include El Carmen, Eurosol, Fincosa, Hispana pref., Menfis, L. Metropolitana, Urbis, Vacesa, Urb. Metropolitana, Urb. Saconia, Cartera, Gral. Inversiones, Financiera Banloque, Ibérica Valores, Insa, Vamosa, Mineras, Rif, Duro-Pelguera, Rio Tinto, Los Guindos, Ponferrada, Vasco-Cántabra, Monopolios, Campsa, Tabacalera, Navales, Constr. Naval, Pebsa, Pysbe, Trasatlántica, Trasmediterránea, U. Naval Levante, Papeleras, Papelera Española, Papeleras Reunidas, Químicas, Cepa, Cros, Dow-Ungüinesa, Ind. Aragonesas, Explosivos, Hidro Nitró, Insular Nitrógeno, Ibérica Nitrógeno, Químicas Canarias, Petroliber, Esp. Petróleos, Fosforera España, Resinera, Seguros, Hermes, A, Fenix, Automóviles, Seat, Citroën Hispania, Enasa, Fasa-Renault, Siderometalúrgicas, Altos Hornos, Aluminio Ibérico, Aux. Ferrocarriles, Basconia, Comercial Hierros, Babcock & Wilcox, Esp. del Zinc, General Eléctrica, Finanzauto, E. N. Aluminio, Santa Bárbara, La Maquinista, Made, Material y Constr., Santa Ana, Nueva Montaña, Telefonía y Radio, Marconi, Telefónica, Textiles, Caitasa, Fefasa, Sniace, Transportes, Auto-Estaciones, Aviaco, Metro, OTRAS ACCIONES, OBLIGACIONES, BONOS.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

EN ESTA SECCION UNICAMENTE PODRA PUBLICAR SUS ANUNCIOS LOS SEÑORES COLEGIADOS DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA Y LOS PROPIETARIOS DE FINCA

FINANCIACIONES

¿DONDE? Préstamos mejorables, rápidos. ¿DONDE? Colocan capitales sin riesgo. ¿DONDE? Compran tierras ventajosamente.

HIPOTECAS

¿DONDE? En Finanzaciones Arterol Hortaleza, 23. 231-67-65.

discreción. Gadea Padilla, 61

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. HIPOTECAS 24 horas. Merino. Padilla 65. Marqués de Urquijo 10. HIPOTECAS Exclusivas Arellano 231-70-54. HIPOTECAS, urgente. Madrid y provincias.

Formar. Bravo Murillo, 290. 279-20-78. 279-17-57.

CADA PALABRA EN ESTA SECCION DOS PESETA

Santiago de Compostela: Congreso Internacional de Servicio Social

Tema elegido: «El trabajador social y su medio de acción»

Del 27 al 31 de agosto se celebrará en Santiago el Congreso Internacional de Servicio Social, organizado por la Unión Católica Internacional de Servicio Social.

El tema elegido por el congreso es «El trabajador social y su medio de acción». Por trabajador social se entiende, en este congreso, aquellos que tienen el diploma de asistentes sociales, no los numerosos trabajadores sociales que hoy día se agrupan en las diversas tareas sociales.

habrá conferencias, grupos de trabajo, reuniones plenarias y reuniones de síntesis, y la documentación servirá para orientar las escuelas de Europa durante los próximos años. La O. N. U. enviará cuatro expertos en psicología social.

SUDAN: SIGUEN LAS LUCHAS

JARTUM, 24. -La ciudad de Yei, en la provincia de Equatoria, ha sido objeto por tercera vez de un violento ataque de los rebeldes sudistas.

Se espera que asistirán más de 1.500 congresistas de 25 países. Será así el congreso más numeroso que se celebrará en Compostela en este Año Jacobeo de 1965.

Santiago, que tuvo como tarea unir a Europa durante ocho siglos, dará cita a los representantes del servicio social de todo el mundo para cooperar a esa unidad del espíritu sin la cual no podrá existir ningún principio de auténtica unión.

Un informe recibido en Jartum señala que los rebeldes han utilizado armas automáticas y bazookas. El ataque a la ciudad ha durado varias horas, hasta que, en vista de la resistencia encarnizada de las fuerzas de seguridad, los rebeldes se han retirado. Los jefes de las fuerzas de seguridad describen el ataque como «el más serio que haya sido realizado contra una ciudad sudanesa», y subrayan que los propios rebeldes han demostrado haber recibido nuevas armas modernas del extranjero. (Afp-Efe.)

El comité de honor del congreso lo forman el cardenal de Santiago, los ministros de Asuntos Exteriores, Educación Nacional e Información y Turismo, el rector de la Universidad de Santiago, el alcalde de Santiago y el presidente del Patronato de la Escuela de Enseñanza Social de Galicia.

Resolución de la Dirección de Material del Ministerio de Marina por la que se anuncia la venta en pública subasta del ex aljibe «A.-3».

MINISTERIO DE MARINA DIRECCION DE MATERIAL 2.ª Sección ANUNCIO Resolución de la Dirección de Material del Ministerio de Marina por la que se anuncia la venta en pública subasta del ex aljibe «A.-3». En el día y hora que oportunamente se señalen se celebrará la venta en pública subasta del ex aljibe «A.-3». Los pliegos de condiciones por las que se rige esta subasta se encuentran de manifiesto en la citada Dirección de Material (plaza de Colón, núm. 4), en días y horas hábiles de oficina. Madrid, 23 de agosto de 1965.-El teniente coronel de Intendencia, presidente de la Junta de Concursos y Subastas.

MILAN: PARTE DEL TESORO DE FIDEL CASTRO, EMBARGADO POR LA POLICIA

MILAN, 25.-Una parte del «tesoro» de Fidel Castro -varios cajones con objetos de gran valor- ha sido embargada por la Policía milanesa. Se encontraba desde el pasado mes de junio en uno de los depósitos ferroviarios de esta ciudad, y había sido adquirida por el anticuario y vendedor de alfombras de nacionalidad iraní Mahmud Mowlazadeth con la intención de subastar

Varios ciudadanos cubanos, con domicilio en Miami, alegando que se podría tratar de objetos de su pertenencia cubanos, han denunciado el hecho y, a petición suya, la Policía milanesa se ha incautado de la parte del «tesoro» en cuestión. Algunos cajones han sido abiertos en presencia de varios exiliados cubanos (Afp-Efe.)

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
Aries 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	⊙	⊙	Al comienzo de la jornada sus relaciones con aquellas personas que forman parte de su clima familiar y doméstico serán un tanto tensas y desagradables.	Serán apasionados, excesivos y sentirán la continua necesidad de exteriorizarse a través de un temperamento fogoso e incontrolable. Su ambición será muy grande y no meditarán mucho sobre los medios que hayan de utilizar para conseguir los objetivos que se propongan. Darán muestras de brutalidad y de cinismo, aunque ciertamente no faltarán a lo largo de su vida actitudes de una generosidad y nobleza verdaderamente arrolladoras. Cambiarán de humor muy fácilmente y pasarán de la exaltación al pesimismo y de la cólera a la depresión con mucha rapidez. Les gustará discutir y lo harán con una violencia sin límites. Tendrán una inteligencia despierta y no carecerán de tenacidad. El número 3 les dará suerte. Su color favorable será el rojo. Su perfume, el clavel. Y su talismán, la perla.
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	⊗	⊙	Buen día para realizar un viaje que tenga por objeto alguna finalidad de tipo afectivo. Visitar a un amigo, a un pariente o a la persona elegida de su corazón.	
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	⊗	=	⊙	=	Hágase a la idea de que se producirán cambios en su presente sentimental. Una relajación de este tipo evolucionará lentamente hacia una posición definitiva.	
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	=	⊗	Sea muy prudente para que su situación económica o su posición social no sufran el eventual desacuerdo de personas en cuyas manos están parte de sus intereses.	
Leo 23 de julio a 22 de agosto	Z	⊗	=	=	Su actividad y su tenacidad en el esfuerzo le darán compensaciones materiales muy lisonjeras. No habrá trabajo perdido ni labor bien cumplida sin compensación.	
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	⊗	⊗	Le interesa mantener una actividad social intensa. Las personas de su misma actividad utilitaria podrán sugerirle ideas o ayudarle a eliminar obstáculos.	
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	=	=	⊗	⊗	Vigile mucho el humor de las personas de edad que le rodean. Renuncie a lo que sea con tal de no herir su susceptibilidad. Necesitará de su apoyo.	
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	=	=	Gozará de benéficas influencias a lo largo de toda la jornada y puede que un amigo le decepcione por su cobardía y deslealtad. Sabrá superar la crisis.	
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	⊗	⊙	Con prudencia y reflexión prepare las bases de futuras empresas de carácter utilitario, cuyo desarrollo significará para usted un cambio en sus actividades.	
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	=	⊗	⊗	Su equilibrio nervioso no será muy bueno en esta jornada y sus reflejos intelectuales o físicos no obedecerán a la habitual agilidad.	
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	=	⊗	=	=	Tenderá a dramatizar cuantos obstáculos se oponen a la realización de sus ambiciones, sobre todo en el terreno económico. Su pesimismo puede ser peligroso.	
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	=	=	⊗	⊗	Recibirá consejos inteligentes de una persona de su proximidad. No se deje ganar por el orgullo y acepte la ayuda, de manos de quien le venga.	

HA LLEGADO EL MOMENTO DE QUE UD. SE PREOCUPE DE SU BIENESTAR

¿No le interesará modificar la estructura, decorado y mobiliario del piso que ocupe?

¿No le será interesante que el piso próximo a por usted ocupar lo tuviera con el confort que hoy la vida moderna exige?

¿No cree conveniente que su hotelito, chalet, para un futuro próximo lo encontrara, llegado el momento, ultimado en todos sus aspectos, como decorado, mobiliario y jardinería?

Todo ello lo encontrará facilísimo.

Una llamada al 2273963, PASEO DELICIAS, 14, y 2283159, SEBASTIAN ELCANO, 36 (frente a Salesianos), y

MUEBLES CABEZON

a su disposición con presupuestos y condiciones a su comodidad. No le preocupe. En nada se compromete. Quedamos a usted muy agradecidos y pendientes de sus noticias

- CLAVE**
- ⊙ EXCELENTE
 - ⊗ BUENO
 - = MEDIANO
 - ⊗ PASABLE
 - Z MALO
 - + PESIMO

IMPORTANTE EMPRESA SIDEROMETALURGICA

necesita oficiales 1.ª
MATRICEROS,
AJUSTADORES
y FRESADORES

Presentarse carretera SAN MARTIN DE LA VEGA hectómetro 8. Condiciones a convenir (15.171.)

PLAZA DE TOROS DE COLMENAR VIEJO

EMPRESA: NUEVA PLAZA DE TOROS DE MADRID, S. A.

3 ACONTECIMIENTOS TAL RINOS de ABONO 3 SABADO 28

SEIS toros de Falha **CURRO GIRON DIEGO PUERTA AGAPITO GARCIA (SERRANITO)**

DOMINGO 29 SEIS novillos de D. José Escobar **SANTIAGO GARCIA CURRO LIMONES JOSE RIVERA (RIVERITA)**

LUNES 30 SEIS toros de El Pizarral **JAIME OSTOS FERMIN MURILLO MANUEL CANO (EL PIREO)**

LAS CORRIDAS EMPEZARAN A LAS CINCO DE LA TARDE Abonos para los tres espectáculos, los días 25 y 26, y a partir del día 27, las entradas se venderán por corridas sueltas. Taquillas oficiales de la empresa, calle Victoria, 9 (Madrid), y en Colmenar Viejo, en los sitios de costumbre.

MINISTERIO DE MARINA

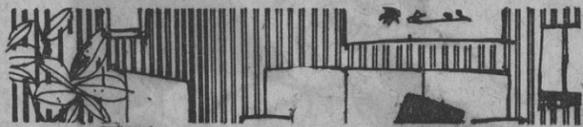
DIRECCION DE MATERIAL 2.ª Sección ANUNCIO

Resolución de la Dirección de Material del Ministerio de Marina por la que se anuncia la venta en pública subasta del destructor «Sánchez Barcaiztegui».

En el día y hora que oportunamente se señalen se celebrará la venta en pública subasta del destructor «Sánchez Barcaiztegui».

Los pliegos de condiciones por las que se rige esta subasta se encuentran de manifiesto en la citada Dirección de Material (plaza de Colón, núm. 4), en días y horas hábiles de oficina.

Madrid, 23 de agosto de 1965.—El teniente coronel de Intendencia, presidente de la Junta de Concursos y Subastas.



Friso Saenger s.a.

DISTRIBUIDOR COLOCADOR

ENRIQUE MIRET ESPOY, S.A.

Héroes del 10 de Agosto, 12 - Telfs. 226 21 68 y 276 21 10 - Madrid 1



SALVO A TRES NIÑOS DE LAS LLAMAS Antonia Campillo González, de catorce años de edad, ha sido elegida para la Operación Plus Ultra. La niña, que vive en Santomera, en la provincia de Murcia, cuando contaba nueve años salvó de las llamas a tres niños de corta edad, dos hermanos suyos y una vecinita que jugaba con ellos. Al producirse el fuego, Antonita no dudó en coger un paraguas, que mojó en agua, y, protegiéndose con él, fue sacando de entre las llamas a los pequeños, uno por uno, y llevándolos a lugar seguro. En la foto, Antonita y los tres niños que salvó, fotografiados al lado de la casa carbonizada. (Foto Fiel.)

EXCURSIONES de VERANO

EXCURSIONES	SALIDAS	DURACION	PRECIOS	PLAZOS
Benidorm	1 y 14 de septiembre	15 días	3.975 pts.	440,-
Andalucía	2 y 16 de septiembre	9 días	4.500 pts.	470,-
Santiago Cantábrico y Rías Bajas	11 de septiembre	4 días	1.950 pts.	285,-
Palma	1 y 12 de septiembre	11 días	5.500 pts.	525,-
	1 y 15 de septiembre (en avión)	15 días	4.590 pts.	480,-

Salidas quincenales en avión para: Canarias, Ibiza, Menorca y Costa Brava

Solicite nuestro programa de viajes

VIAJES ECUADOR, S.A.

C/ Carrera de San Jerónimo n.º 19 Tel. 221 46 04/03 02 gat 68

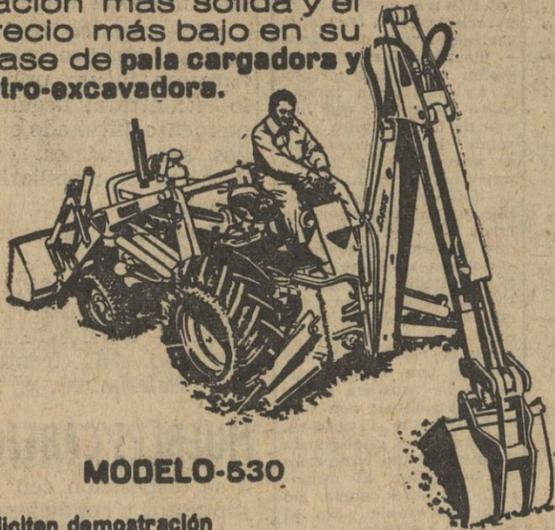
17 oficinas en España

Viaje ahora pague después

AGENCIA INTERCONTINENTAL DE CREDITO San Bernardo, 81 Tel. 224 63 37

EQUIPOS CASE

Especialmente concebidos para trabajos de construcción y Obras Públicas, con la combinación más sólida y el precio más bajo en su clase de pala cargadora y retro-excavadora.



MODELO-530

Soliciten demostración de esta máquina

SE SUMINISTRAN MAQUINAS SOBRE ORUGAS FACILIDADES DE PAGO Respaldada por una larga EXPERIENCIA Y EL MEJOR SERVICIO



VIDAURRETA Y C^A. S. A

ATOCHA, 121 - MADRID

MOQUETAS Y SISAL

Próxima la temporada de invierno, nos permitimos recordarle el enmoquetado de su hogar, oficina, local de negocio, etc.

Llame al teléfono 234 39 84

y prontamente acudirá a su domicilio personal especializado, que tomará medidas y le presentará presupuesto

alfombras ORIENTE

Guzmán el Bueno, 104
Ruiz de Alarcón, 21
Paseo de La Habana, 12

¡PISOS!

A OCHO MINUTOS DE LA PLAZA DE ESPAÑA

GRANDES FACILIDADES PORQUE COPASA ESTUDIA LAS POSIBILIDADES ECONOMICAS DE USTED

Tres dormitorios. Comedor-estar. Baño. Calefacción. Ascensor subida y bajada. Calentador de gas. Terraza. Armarios empotrados. Cocina de gas. Suelo de parquet. Zonas con jardines y urbanizadas.

INFORMACION Y VENTA:

COPASA - Zurbano, 41 - MADRID

Teléfonos: 224-34-63, 223-95-01 y 223-95-02

La Policía en acción



Un relato de F. HERNANDEZ CASTANEDO
Diplomado en Investigación Criminal

CONTIGO HASTA EL INFIERNO

14. INQUIETUDES

—Gracias, señora—expresa el juez—. Salgamos.
Ya fuera del depósito, Roseline se afana en preguntar:

—¿Y sus ropas?
—Ahora las examinará. Aunque sacamos cuantos objetos tenía en los bolsillos. La autoridad judicial, enunciado lo anterior, se ocupa de que traigan al pequeño despacho del local el saco grande conteniendo la indumentaria de la víctima, y el otro, pequeño, receptáculo de las cosas halladas en las ropas.

El interés de Roseline —bien observado por Paco—se centra inmediatamente en el bulto mayor.

La chaqueta, primera prenda extraída del saco, apenas si merece la atención de la joven, circunstancia que se repite con el pantalón y luego la ropa blanca. Paco Morante se percata de que su compañera está pendiente de la aparición del calzado.

Cuando el mozo del depósito extrae del fondo del saco el par de zapatos, Roseline no puede contener una exclamación:

afligido, se preocupa por el enterramiento del suevo.

—Supongo que esta misma tarde practicará la necropsia el forense—informa el juez—. Ya sabe que es un trámite obligado en estas circunstancias.

—Ya, ya.
—Así que posiblemente podrá disponerse el entierro para mañana por la mañana. Vamos, excepto en el caso de que deseen trasladar el cadáver a Francia.

—¿Qué dices, Ros?
—No. ¿Para qué? Cuanto antes, que descanse. Además, mi padre quería mucho a España, ya lo sabes.

Poco después, la autoridad judicial se despide del «matrimonio» Morante en el vestíbulo del hotel escenario del crimen.

—He de seguir trabajando—advierte—. Tendré que molestar a todos los huéspedes. Me parece imposible que nadie escuchara los tiros.

El juez, discreto, calla otras cuestiones que le ocupan en el campo de la investigación.

Ros y Paco se encaminan en silencio hacia su cuar-

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Paco Morante, hombre joven, acude a una singular citada por Maurice Machard, francés, hombre maduro, casado con la joven Roseline. En el encuentro, Paco saca al matrimonio de una situación embarazosa creada por dos gamberros.

Paco es informado por Machard, escuetamente, sobre el papel que ha de representar: el de marido de Roseline. Por ello cobrará una fuerte cantidad. El trío huye de un peligro que no logra descubrir Paco en los primeros días. Hasta que Maurice Machard aparece asesinado en la alcoba del hotel donde pernoctan los tres.

Descubierto el crimen, el juez llama a declarar a Paco. A éste le acompaña Roseline.

Ros, luego de comprobar que no falta nada en el equipaje de su padre, y de preocuparse por los zapatos de él, acude con Paco, acompañando al juez, a la identificación del cadáver.

verás donde estoy dentro de media hora! ¡Con pies en polvorosa!

—Será lo peor que podrías hacer.

—Lo peor, muñeca, es quedarme aquí, cruzado de brazos, esperando a que venga la «bofia»... Vamos, la Policía.

—Tenemos los documentos en regla.

—Falsificados, pero en regla, sí, señor —farfulla él, mordaz—. Sólo que en todos esos papelotes figura mi «petachachi», o sea, mi nombre auténtico, guapa. Y con

nas si podía resollar, pero lo suficientemente filosófico como para aceptar o el «menage a trois» o un sustituto para lo que debe ser insustituible...

—¡Calla, calla...!

—¡Hasta el final, princesa! —enuncia Paco, categórico en su desesperación—. ¡Hasta el final...! Entonces, llegamos a anoche... El viejo marido, que por lo que sea estorba a la joven parejita, es «liquidado», limpiamente, de tres tiros. ¿A quién le conviene la desaparición del viejo...? ¿Al joven y enamorado Paco Morante, habitual de la delincuencia, capaz de comerle los higadillos a cualquiera por un duro falso!

—No pasará nada de eso, Paco, si no perdemos los nervios. Tú mismo dices que el juez se ha tragado el pastel. Achacará el crimen a cualquier ladrón...

—¡Ladrón que no robó!
—Puede que no le diera tiempo, que se asustara de algo y huyera.

Sarcástica, nace la réplica de él:

—¡Bueno, bueno, cariño...! ¿Qué ladrón entra en una alcoba «limpiándola» de obstáculos previamente a tiro limpio? Y lo que es más asombroso: ¡empleando un silenciador!

—¿Un silenciador?
—Tú dirás, si no... El crimen se comete ahí, pared por medio de la nuestra, y por muy embelesados que estuviéramos tú y yo —que yo, la verdad, lo estaba bastante en mi séptimo cielo de pasión—, ¿no íbamos a haber oído los tres tiros, máxime estando con las orejas alertas por si el bueno de Maurice aparecía a estropear nuestro «tête a tête»? ¿Tiros disparados con silenciador, hermosa, y si el juez no ha caído en ello es porque lo que menos puede sospechar él es verse metido en una trasnochada historia de espionaje!

Paco Morante, atento a la posible reacción femenina, provocada por el final de su frase, no se siente defraudado: Roseline acusa en su rostro el hondo impacto.

Luego de un largo silencio, murmura ella:

—Paco, tenemos que hablar muy seriamente.

—¡Hombre, ya era hora! ¿Que repiquen las campanas! A ver si me entero de una vez qué tienen que ver unos zapatos en este cuento largo.

Roseline avanza hacia su interlocutor, descansando las manos, luego, en sus brazos, al tiempo que le envuelve y confunde con una luminosa y cálida mirada.

—Paco, necesito tu ayuda. La suave modulación de la súplica aventa instantáneamente, el mal ceño masculino.

—¿Para buscar esos zapatos? —inquire, irónico, para no acusar su vencimiento—. ¿Los otros, los que no están en el saco, los que llevabas puestos siempre Maurice?

—Para buscar esos zapatos, sí.

—¿Ni que fueran de oro!
—No lo son, pero lo valen.

(Continuará.)



—¡Pero ésos no...!
Cortada bruscamente la frase, obliga a la pregunta del juez:

—¿Cómo dice, señora...?

—Es que no los reconozco...? —Sí, sí! —confirma con vehemencia—. Es que, no sé por qué, me parecía... Pero no, éstos son los que se compró en Gerona; los otros los tiró ayer.

Tampoco presta mucha atención la muchacha al examen del saquillo de los objetos.

—Esta misma tarde—indica el secretario—se le entregarán a usted todos estos objetos, señora.

Luego, Paco Morante, muy en su papel de yerno

to; tan sólo cuando la puerta de éste se cierra tras de la pareja comienza a desahogarse Paco, luego de expresivo y largo bufido.

—¡La pringamos, encanto!

—¡Calla! Pueden escuchar tras de la puerta.

—¡Quiá! El «corroy» (1) se ha tragado todo el pastel del papá, la hijita y el yerno.

—¿Qué más puedes desear, entonces?
—¿Yo? —exclama él, irónico—. Aparte de unas alas para salir de aquí más que pitando, nada.

—No puedes escapar.
—¿Qué no, preciosa? ¡Ya

mi nombre auténtico pedirán antecedentes, y entonces, no veas dónde vamos a ir los dos a parar...!

—Al mismo sitio que si nos ponemos a explicar toda la verdad. ¿Se la creería ese buen hombre? El juez, me refiero.

—Escucha, Ros... El asunto es muy gordo y está enormemente complicado. El juez pedirá en seguida la colaboración de la Brigada Criminal, si es que no la está pidiendo ya. ¿Y sabes lo que sucederá en cuanto asome la «poli» por aquí las narices...? Pues que los muy águilas creerán ver claro, diáfano, el negocio: tú, casada con un viejo que ape-

(1) Juez. En jerga.



ESPAÑOL PRISIONERO EN EL VIETNAM DEL NORTE Ha permanecido tres años prisionero en Vietnam del Norte. José Torres García, asturiano de nacimiento, luchó como legionario en Indochina, en donde fué hecho prisionero. Ahora José ha sido liberado y se ha reunido con su esposa y su hijo en el puerto chino de Hong-Kong. El matrimonio Torres será repatriado a España dentro de muy poco tiempo. (Foto Cifra.)



NO HUBO VICTIMAS

El camión matrícula de Tarragona número 34.827, que venía de Málaga y circulaba por la autopista de Casteldefels, se salió de la carretera. Dió varias vueltas de campana y quedó materialmente destrozado. Se desconocen las causas del accidente. El conductor y el ayudante resultaron ilesos, pese a lo aparatoso del percance. (Fotofax PUEBLO.)

OPERADA DEL VIENTRE SIN ANESTESIA

SOFIA, 25.—La cirugía acaba de enriquecerse con una nueva arma: la persuasión. Dos cirujanos búlgaros la han probado con éxito al practicar una operación en el vientre de una mujer de cincuenta años de edad.

Durante toda la operación, practicada sin anestesia, los cirujanos han conversado continuamente con la paciente. Diez minutos más tarde la operada declaró: «Mi moral y mi buen

humor son excelentes. Es como si no hubiese sido operada. No siento ningún dolor.» (Afp-Efe.)

Necesitamos

FRESADORES, TORNEROS, OFICIALES PRIMERA
Primas: 25 pesetas hora
TALLERES B. K. (SA)
Calle CRONOS, 57
(zona industrial de Canillejas)
(15.148.)

Fuego en una fábrica

El Servicio contra Incendios tuvo necesidad de acudir a la una y treinta y cinco de la madrugada a la fábrica Euskalduna, situada en la carretera de Andalucía. Carbón y leña, almacenados en un patio, comenzaron a arder inesperadamente. Los bomberos trabajaron hasta las cinco de la mañana. Acudieron con dos coches-tanque, un autobomba y una furgoneta de captación de agua.

NELSON DIAZ (hijo de uno de los asesinos de Trujillo) MUERTO A TIROS

SANTO DOMINGO, 25.—El abogado Nelson Díaz Montano, hijo de uno de los que tomaron parte en el asesinato del presidente dominicano Rafael Trujillo, ha sido encontrado muerto cerca de Villa Mella. Tenía dos balazos en el pecho y dos en la espalda. Las circuns-

tancias exactas de su muerte no han sido aclaradas. La víctima era hijo de Modesto Díaz, que participó en el asesinato de Trujillo, el 30 de mayo de 1961. Modesto Díaz, así como otros conjurados, han sido ejecutados por amigos de Trujillo. (Afp-Efe.)

RUMORES SOBRE PACO CAMINO

Hace unos días circulaba el rumor por Madrid de que El Cordobés había retado a Paco Camino en las corridas de Palencia. Pero el diestro de Camas nos ha aclarado que los rumores son falsos y que él no toreará la corrida del día 2 en la ciudad de las mantas porque ya la tenía firmada en otra plaza con anterioridad. Así, pues, los rumores se han quedado en eso, rumores.

Suben las acciones de Los Beatles

★ CIENTO TRES MILLONES EN BENEFICIOS



LONDRES, 25.— Los beatles John Lennon y Paul McCartney han dado la nota en la Bolsa de Londres al anunciar grandes beneficios y dividendos en su compañía Northern Songs.



Los beneficios del grupo, que tiene los derechos de difusión de todas las canciones de Los Beatles en el mundo, totalizaron 620.823 libras (103.056.618 pesetas) en el año que terminó el



30 de abril, contra las 555.000 libras previstas (92.130.000 pesetas). Los accionistas percibirán un dividendo del 32,5 por 100, en vez del 27,5 previsto.



La noticia animó a los tenedores a elevar el precio de las acciones hasta 8 chelines (66,40), la cotización más alta lograda este año. (Efe.)

HUESCA: Un autocar dió varias vueltas de campana

HUESCA, 25.—Treinta y siete pasajeros de un autocar han resultado heridos, dieciséis de los cuales padecen lesiones menos graves, y el resto, leves, en un accidente de tráfico registrado en la carretera de Huesca a la frontera, por Sabiñá-

nigo, a la altura de Nueno, a 15 kilómetros de Huesca. El accidente se cree que fue producido por una avería en la dirección del autocar, lo que originó que se precipitara por un desnivel existente entre la calzada y el río Isueña, después de dar varias vuel-

tas de campana, quedando hacia arriba.

El autocar accidentado formaba parte de una expedición organizada por la Casa Laboral Popular de Vitoria y en ella participaban los agraciados en un sorteo entre impo-

nentes de dicha entidad. El autobús se dirigía a Zaragoza.

Los primeros auxilios a los heridos les fueron prestados por sus compañeros de viaje y por los ocupantes de varios turismos que circulaban por el lugar del accidente. (Cifra.)

UD. PUEDE ESCOGER ENTRE LAS DOS VERSIONES **DKW**: GASOLINA Y GAS-OIL

Elija el que más convenga a sus necesidades. Ventas, hasta 24 meses



IMOSA INDUSTRIAS DEL MOTOR S. A. VITORIA

CONCESIONARIOS EN MADRID:

Cladasa	GRINO, S. A.	Manuel Neira, S. A.
General Mola, 90 Teléfono 225-79-43	Velázquez, 9. Embajadores, 132. Teléfonos: 261-50-07 y 227-79-05	Serrano, 12 Teléfono 276-30-00
AGENCIA «A»	Y TALLERES:	TALLERES:
Marqués de Zafra, núm. 12 (2569481)	VENTAS Y TALLERES:	Blasco de Garay, número 65 Teléfono 243-12-06
AGENCIA «B»:	Alcalá, 233. Gral. Parodiñas, 62. Teléfonos: 256-26-05 y 225-75-46	
Jaime el Conquistador, 31		

VERDADERA OPORTUNIDAD

En la calle de Nuestra Señora de Fátima (esquina a Eugenia de Montijo)

VIVIENDAS DE RENTA LIBRE

MUCHAS FACILIDADES
Autobuses números 34 - 35 en la misma puerta

INFORMACION

THADER - Calle de Luchana, 28 - Teléf. 257 53 47
En obra: teléfono 230 15 17

Sucesos.

CUATRO MUERTOS: SE DERRUMBA UN MURO EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA

ESTA mañana, cuando iba hacia el trabajo en el tranvía, le dijo a los compañeros:

—Me voy al pueblo, para la vendimia.

Emilio Fernández González estaba ilusionado con el próximo viaje. Un viaje que no podrá realizar jamás. La muerte le esperaba esta mañana. También a otros tres compañeros. Ellos y Emilio han protagonizado una historia triste. Limpiaban una galería de servicios y la pared izquierda se derrumbó inesperadamente. Los cuatro hombres quedaron atrapados. Nada pudo hacerse por ellos sino rescatar los cadáveres en el menor tiempo posible.

Este trabajo de limpieza fue el encargado esta mañana a Nazario, Manuel, Julián y Emilio. Sin novedad alguna transcurrió durante unas horas, hasta las once, en que surgió el accidente. Una de las paredes, en una longitud de cuarenta metros, se vino estrepitosamente abajo. Los cascotes, los trozos de ladrillo macizo, cogieron a los cuatro albañiles. Su muerte debió ser rápida.

Mientras corrimos para prestar ayuda llamaron a los bomberos desde la oficina. Cuando llegaron los bomberos ya habíamos sacado los cuerpos de todos, salvo el de Emilio.



La lona cubre los cadáveres y el Juzgado inspecciona el estado en que quedaron.

Un centenar de cuerpos cortados por el sol se inclinaban ansiosamente, ofreciendo a los bomberos toda la ayuda que éstos necesitaran. Acudieron dos coches de primera salida, del parque primero y de Dirección, y la operación estuvo al mando del jefe de día, don Miguel López.

A las doce menos minutos, poco después de ponerse a trabajar los bomberos, el cuerpo de Emilio había sido localizado. Tres cuartos de hora fueron precisos para extraer el magullado y destrozado cadáver. La furgoneta fúnebre lo trasladaría, lo mismo que los otros tres cadáveres, al departamento forense. El Juzgado de guardia, número 21 de los de Instrucción de Madrid en el día de hoy, se personó en el lugar del suceso y realizó una primera inspección ocular.

Las causas del accidente resultan incomprensibles. El terreno donde la galería se había excavado y tendido es arcilla compacta. Quizá la sequedad originara grietas y corrimientos imperceptibles en las tie-

rras. Un ligero empuje de estas tierras fué suficiente para hacer caer cuarenta metros de pared recién construida. Ahora bien, si las cosas ocurrieron realmente así, habrá de ser el informe técnico quin lo diga sin lugar a dudas.

Las víctimas del accidente han sido Nazario Ruiz Martínez, de treinta y siete años, natural de Montilla (Córdoba), domiciliado en Madrid, calle Teresa Valcárcel, sin número; Manuel Núñez Soto, de cincuenta y uno, nacido en Osuna (Sevilla), casado, que vivía en travesía Concepción Marín, 10; Julián Madero Fernández, de treinta y ocho, casado, natural de Villamayor de Santiago (Cuenca), con domicilio en Belmonte, 7, y Emilio Fernández, el más joven de los cuatro. Emilio nació en 1936, en Belaustán (Toledo), estaba soltero y residía en Moratalaz, polígono G, bloque 839.

De los cuatro hombres, Emilio y Julián apenas habían recién ingresado en la obra donde hallaron la muerte. El primer día que trabajaron para la construcción de la nueva Escuela de Ingenieros de Caminos, en la zona final de la Ciudad Universitaria, fué el pasado 20 de agosto.

Un centenar de hombres realizaban diversas faenas esta mañana en la citada obra. Hace cuatro días se finalizó la galería de servicios. Mejor dicho, sus dos paredes laterales. La cota de estas paredes no era igual en todo el trazado, pues variaba de 2,25 a 2,70 metros. Cada pared había sido hecha con ladrillo macizo de un pie. Sólo quedaba limpiar la galería para echar la solera.

A. G. ALFARO
(Fotos Boutellier.)



VUELCA UN COCHE: UN MUERTO

SEVILLA, 25. (De nuestra Redacción.)—En el tramo de carretera comprendido entre

Manzanilla y Castilleja del Campo volcó el turismo V-102887, cuando se dirigía de Sevilla a Mazagón. De los cuatro ocupantes del vehículo resultó muerta en el acto Araceli Brunet Sánchez, de treinta y cinco años, vecina de Sevilla. Enrique Loba Roldán, de veintisiete años, con domicilio en el hotel Regina; Salvador Torrado Pons, de veinticinco años, con igual domicilio, y Rosa Gutiérrez Ponce, de dieciocho, domiciliada en San Francisco de Paula, 3, resultaron heridos.

La Guardia Civil de Tráfico, que instruyó las diligencias de rigor, trasladó a los heridos a centros sanitarios, siendo atendidos Enrique Loba y Salvador Torrado en el Hospital Central por el doctor León y practicante señor Jiménez. Enrique Loba sufre traumatismo craneo-encefálico, herida contusa estrellada, probable fractura del maxilar inferior, fractura de varias costillas y diversas lesiones. Su estado fué calificado de grave. Salvador Torrado sufre lesiones diversas, de pronóstico leve, salvo complicaciones, siendo internado junto con su compañero en la sala del Pilar.

Rosa Ponce Gutiérrez fué atendida en el Equipo Quirúrgico por los doctores don Juan Lazo y don Jaime García, auxiliados de los practicantes señores Del Río y Soriano, que le apreciaron fractura abierta del fémur derecho, fractura del tercio inferior de la rodilla derecha, numerosas contusiones y fuerte shock traumático, de pronóstico grave, quedando internada en el centro sanitario.

X. R.

PROBADO EN UN COCHE QUE CIRCULABA A 80 KILOMETROS POR HORA

El «rue-suplet» (inventado por un español) evita el peligro del reventón

CIUDAD REAL, 25. — En Puertollano ha sido probado con éxito un invento de sencilla adaptación a los neumáticos de los automóviles, mediante el cual se evita el peligro del reventón.

El autor del sistema es don Orencio Vidal Pastor, y la prueba ha sido realizada en la carretera de Brazatorras a Almodóvar del Campo, en presencia de técnicos de la casa Seat, oficiales de la Guardia

Civil de carreteras y de la Policía de Tráfico y otros peritos en la apreciación de la utilidad del invento.

El coche utilizado para el experimento fué un automóvil Renault, y a una velocidad de 80 kilómetros por hora fué provocado el reventón, sin que el vehículo de prueba acusara el accidente, pues continuó su marcha varios kilómetros más.

El sistema ha sido denominado por su inventor «rue-suplet», y consiste en la reforma de la parte interior de la llanta de las ruedas, que llevará soldado un cerquillo en forma cónica en toda su extensión y, sobre el borde de éste, otro de goma virgen que, al desinflarse el neumático, se apoya automáticamente en el pavimento sin que este rodaje se aprecie en la estabilidad del coche, que podrá continuar la marcha hasta donde le convenga, en la seguridad de que el neumático no cede ni sufre deterioro en el recorrido.

Las pruebas han dado un resultado totalmente satisfactorio.

Al parecer, el dispositivo de este sencillo, pero revolucionario invento, se comenzará a fabricar en serie en cierto plazo en una factoría que se montará en Puertollano. (Cifra.)

Se casa con la novia del hombre que había asesinado

LONDRES, 25.—Un asesino, Barry Tomkys, condenado a prisión perpetua, ha desposado a la novia del hombre que había matado.

La desposada, Mavis Upton, se presentó a la ceremonia sin sus padres.

La ceremonia ha durado diez minutos. Tan pronto acabó, Tomkys volvió, entre sus guardianes, a la prisión de Dartmoor. Llevaba en el ojal una rosa encarnada cogida en los jardines de la penitenciaría. (Afp-Efe.)

INCENDIO EN UN ALMACEN DE MUEBLES: MILLON Y MEDIO DE PERDIDAS



MILLON y medio de pesetas se perdieron esta madrugada en el incendio de un almacén de muebles. Treinta hombres de diferentes parques de bomberos trabajaron activamente durante dos horas hasta dominar las llamas. Utilizaron cuatro coches-tanque y tres autobombas.

El sereno de la zona, Ramón Martínez Álvarez, fué quien advirtió cómo de la tienda-almacén Muebles Maribel, del paseo de Muñoz Grandes, esquina a la calle Casuario, en Carabanchel Bajo, salía gran cantidad de humo por los ventanales. Rápi-

damente cursó aviso a los bomberos, que se presentaron con toda urgencia para combatir el fuego.

Dada la calidad combustible de los muebles almacenados en el local, propiedad de don Antonio Culebra Moreno, las llamas adquirieron gran incremento en escaso tiempo. Todos los muebles quedaron destruidos, habiéndose calculado los daños en millón y medio de pesetas.

Las llamas alcanzaron las persianas de los pisos primero y segundo de la casa, y los inquilinos, con carácter preventivo, se vieron obligados a des-

alojar las viviendas. El fuego, sin embargo, fué dominado.

EN LA PUERTA DEL SOL

Los bomberos acudieron ayer tarde a una cafetería de la Puerta del Sol. El fuego se había originado en la cocina, donde se efectuaban ciertas reparaciones, cuando el soplete cortó la campana metálica. El siniestro fué dominado pronto, y todo quedó exteriormente en la atención espectacular con la que el público numeroso siguió la estancia de los bomberos en la cafetería.

Roban en una zapatería de SAINZ DE BARANDA

EN una zapatería de la calle Sáinz de Baranda, número 21, propiedad de don Ramón Lillo, penetraron unos ladrones, que forzando el cierre se introdujeron en el interior de la tienda. El hecho ocurrió a la hora de comer. Cuando el propietario regresó al establecimiento, observó que los ladrones habían penetrado quitando los pasadores del cierre de una forma limpia y segura.

Los «cacos» habían sustraído una pequeña caja de caudales en la que tenía dos mil quinientas pesetas y unas cuatrocientas en cambios. También notó la falta de veintidós cajas de zapatos de señora y caballero. En total se llevaron los ladrones unas nueve mil pesetas.

● LA «ESTAMPITA», OTRA VEZ

El timo de la «estampita» se ha vuelto a repetir. Pero esta vez con una nueva modalidad. El dinero no fué entregado dentro del consabido sobre, sino dentro de un pañuelo.

Ayer se presentó en la Comi-

saría de la Estrella una señora, que dijo llamarse Benita Giménez Toribio, de veinticinco años y asistente de profesión, que denunció que le habían timado siete mil pesetas.

Dijo que cuando iba al supermercado de Ibiza se le acercó un hombre de unos veinticinco años, «el tonto», y que le empujó a enseñar billetes. En seguida se acercó otro hombre de unos cuarenta años, que le dijo que podía aprovechar la oportunidad de quedarse con el dinero que el «tonto» tenía.

Benita no tenía dinero y entonces este hombre la acompañó a su casa y esperó en el portal a que le bajara el dinero. Los dos fueron después a llevarse al que tenía el paquete. Benita le entregó el dinero y él le dió un pañuelo lleno de «billetes», con el ruego de que no lo abriera inmediatamente, y cual no sería la sorpresa de Benita cuando al ver el contenido del paquete se encontró con que no eran más que papeles.

En resumen. Una vez más se repite la historia.