

DE GAULLE mantiene su oposición a ERHARD

PUEBLO

Depósito Legal M. 16 - 1958

Director: Emilio Romero

Año XXV ☆ Número 7.838 ☆ Dos pesetas ☆ Huertas, 73 ☆ Tel. 227-39-91 ☆ Madrid ☆ Miércoles 11 ☆ Noviembre 1964

Pesimismo ruso en su acercamiento a Pekín



LOS CHINOS NO PARECEN DISPUESTOS A DEJARSE CONVENCER POR MOSCU

Obstáculo que les separa: la coexistencia con Occidente

MOSCU, 11. — El dirigente del Kremlin Leonid I. Breznev y el jefe del Gobierno comunista chino Chu-En-Lai, no han hecho progreso alguno, al parecer, en los preparativos para las conversaciones de paz chino-soviéticas, según se informa en fuentes comunistas. Dichas fuentes ponen de relieve que Chu-En-Lai no ha tenido éxito en sus intenciones por conseguir que Breznev apruebe las conversaciones en gran escala para ser celebradas en Pekín después del 1 de enero próximo. (Efe.)

(Crónica, en página 5.)



ADENAUER no logró ablandarle

♦ Francia no cederá en las cuestiones agrícolas del M. C. ni en la F. M. A.

♦ Dicen que el ex canciller propuso una demora en el acuerdo nuclear de Bonn-Washington a cambio de otra en el precio de los cereales.

(PAGINA 6)

SIN RODEOS

Más papistas que el Papa

CORRIENTEMENTE en la vida española se maneja el justo reproche para nosotros mismos respecto a que en muchas ocasiones venimos a ser más papistas que el Papa. Nos hacemos el reproche, pero no somos capaces de evitar sus causas, como es la de que, efectivamente, somos muchas veces más papistas que el Papa. El asunto viene de largo y forma parte de nuestros excesos en la fe o el interés que ponemos por las cosas. En todas partes, y en su tiempo, hubo persecuciones religiosas y se castigó la herejía, pero en el recuerdo de la gente solamente queda la terrible referencia de la Inquisición española. Es verdad que grandes espacios de nuestra noticia histórica aparecen ocupados por leyendas negras que se han cebado especialmente con nuestro país. ¡Pero hay que ver los pretextos que damos para que se levanten leyendas negras contra nosotros! Está por probar si somos realmente —en la práctica de la fe— el pueblo más católico del mundo; pero la verdad es que figuramos ostentosamente como el más católico. Es sabido que muchos países con revestimientos democráticos ejercen la autoridad con severidad asustante, pero no hay nadie que nos aventaje en el crédito de autoritarismo. Nuestro liberalismo, nuestro socialismo, nuestro fascismo o nuestro comunismo han tenido siempre más grados que por ahí fuera; por eso el mundo se equivoca tantas veces con nosotros. Aquí lo liberal produce siempre una situación anárquica; lo socialista atenta radicalmente contra los derechos de la persona y la empresa privada sin discriminación, y el comunismo tiene una dialéctica brutal de exterminio. Nuestro propio catolicismo mira de reojo al Concilio y le parece que la Iglesia se liberaliza y se va a la izquierda peligrosamente. Aquí las derechas son carcas, y las izquierdas son sectarias. En resumidas cuentas, aquí somos de verdad más papistas que el Papa, y si elegimos incienso no podemos respirar de humo, y si escogemos el silencio, aquí no se oyen ni las ratas.



En muchas de nuestras manifestaciones somos unos hipócritas redomados, porque nos chillamos exterior, la exteriorización de las cosas, y luego rebrincamos por dentro. Cuando llega la Semana Santa —por ejemplo— paralizamos todo, y no hay a nuestro alrededor más que música sacra y clausura de todos los espectáculos. Pero entonces, aterrados, escapamos a las playas o preparamos reuniones para jugar a las cartas. Solamente un escogido y distinguido grupo se entenebrece en su intimidad religiosa por esos días. Nos ha resultado reconfortante escuchar en I.V. E. las siguientes palabras del cardenal Bueno Monreal, y que constituyen una seria advertencia para todos los católicos: «La libertad religiosa es una evolución preceptiva del pensamiento humano actual, que considera inexcusable la libertad individual, especialmente en este santuario secreto, personalísimo, trascendental de la propia conciencia. El hombre se relaciona con Dios, y en esto no debe intervenir para nada ningún otro poder humano. Por consiguiente, así como la Iglesia quiere para ella, para cumplir su divino mandato, predicar, tener libertad de predicación, libertad de manifestación y de ejercicio de su religión cristiana, la Iglesia, reconociendo la dignidad personal humana y el respeto de las conciencias de todos los hombres, quiere también que todos los hombres sean libres en su profesión, en su ejercicio y en el anuncio de su respectiva religión.»

En España hacen furor los tópicos en los que nadie cree, pero constituyen como una coraza de nuestro comportamiento, y el caso es que si acertáramos a quitar a nuestros entusiasmos o a nuestras oposiciones la carga desmedida, el exceso, nos quedaríamos con las cosas en su sitio, y entre todas ellas construiríamos una convivencia razonable, un país más habitable. Ya sabemos que a veces esa fe desmedida o esa hostilidad exagerada encubren inverecundos intereses terrenales. Siempre hay personas que se arropan con la Iglesia, como dice nuestra maledicencia popular. Pero eso sí: ve. A lo que nos referimos es a los otros. A los que son más papistas que el Papa, con inocencia, con ingenuidad, con santo, inquisitorial y demoleedor júbilo.

Audiencias en El Pardo

Su Excelencia el Jefe del Estado ha recibido en audiencia, en el palacio de El Pardo, a una comisión de delegados provinciales de Auxilio Social acompañada del vicesecretario general del Movimiento, señor Herrero Tejedor.

También recibió el Caudillo al Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres, presidido por don José Antonio Vaca de Osma, gobernador civil de Avila, y acompañado del ministro de la Gobernación, teniente general Alonso Vega, audiencias a las que corresponden nuestras fotografías. (Foto Antonio Verdugo.)



Café de Redacción con Salvador Dalí

EL PINTOR DE PORT LLIGAT DIJO:

«Picasso es un genio como yo, pero un genio demoníaco»

• «Tengo mis dudas acerca de que se cumpla mi profecía sobre el «gordo» de Navidad.»

• «He descubierto que el cuadro de «Las Lanzas» es el más trágico de la obra de Velázquez, porque en él se quedó sin espacio.»

(Página 21.)



**PREMIO «DAG
HAMMARSKJÖELD 1964»
FRANCO,
MEDALLA DE
ORO AL MÉRITO
UNIVERSAL**

MILAN (Italia), 11. El comité creador del premio internacional Dag Hammarskjöld, en colaboración con el Consejo Directivo de la Asociación Internacional de Corresponsales Diplomáticos, ha concedido la medalla de oro al Mérito Universal Dag Hammarskjöld 1964 al Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, y a la memoria del presidente Kennedy.

La noticia ha sido hecha pública por el órgano de la Asociación de Corresponsales «Corpo Diplomático», que incluye en la información las fotografías del Generalísimo Franco y del presidente Kennedy. (Efe.)

**ROYO VILLANOVA
consejero del Reino**

A mediodía de ayer se celebraron en las Cortes Españolas las elecciones para designar consejero del Reino, representante del grupo de rectores de Universidad. A tal efecto se constituyó la mesa electoral, compuesta por don Segismundo Royo Villanova, rector de la de Madrid; el señor Batlle, de la de Murcia, y Cortés Grau, de la de Valencia. Actuó de secretario el de la Cámara, señor Romojaro.

Efectuada la primera votación, el señor Royo Villanova obtuvo seis votos, y el señor Cortés, cuatro. Hubo una papeleta en blanco. Como no obtuvo mayoría reglamentaria el señor Royo Villanova, se procedió a una segunda votación, con el mismo resultado. En la tercera resultó elegido el señor Royo Villanova, por ocho votos contra dos del señor Grau, con una papeleta en blanco.

Hoy visita Berlín

SOLIS RECIBIDO POR LUEBKE

BONN, 11. (De nuestro corresponsal, J. M. Carrascal, por telex.)—El ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz, continúa su programa de visitas a personalidades de la vida alemana. Ayer se entrevistó con el Presidente de la República Federal, señor Luebke, y con los ministros de la Vivienda y Tesoro, señores Luecke y Doelinger, hoy lo hará con el ministro de Estado, señor Krone. El ministro nos comunica que tanto en el Presidente como en los miembros del Gabinete encuentra comprensión total para las cuestiones españolas y sincero afán de colaborar más estrechamente con nuestra Patria. En un periodo como el que atravesamos dentro de la alianza occidental, las relaciones hispano-alemanas son un remanso de tranquilidad. En verdad que de existir entre todos los países del oeste europeo el mismo espíritu de colaboración que entre la República Federal y España, no existiría problema en la unión de nuestro continente.



El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, acompañado del embajador de España en Bonn, marqués de Bolarque, estrecha la mano del ministro alemán de Cooperación Económica, Walter Scheel. (Fotofax PUEBLO.)

**CONTACTOS CON LA
COLONIA ESPAÑOLA**

En el Ibero-Club de Bonn, el señor Solís asistió anoche a la inauguración de la exposición de pinturas y grabados en técnica modernísima, en ciertos casos totalmente original, del pintor madrileño Miguel G. Villaescusa, ganador del primer premio en la exposición pictórica entre trabajadores españoles en Alemania, efectuada en Bonn en mayo de 1963.

Al acto asistió toda la colonia española y los muchos amigos que tiene nuestra Patria en la capital federal, siendo una nota simpática y entrañable que dos ministros federales, el de Correos y el de la Vivienda, hicieran un hueco en sus apretados programas para acercarse al Ibero-Club. No es éste el lugar más apropiado para hacer una crítica de arte, pero apuntamos que las planchas de Villaescusa tienen vigor, tanto en los colores como en el robusto perfil. Surge en muchas de ellas el tema clásico, aquí casi nostálgico, con

una serie sobre Don Quijote, donde a la fuerza no le falta un rasgo lírico. Otra serie tiene carácter netamente social, surgiendo en ella motivos de los trabajadores españoles en Alemania, en duros contrastes.

**PARA ATENCIÓN DE
160.000 TRABAJADORES
ESPAÑOLES.**

— Esta semana, el señor Solís visitó las dependencias de la Agregaduría laboral dependiente de nuestra Embajada en Bonn, donde el agregado, señor Sorribes Peris, le explicó con detalle los servicios montados para atender a los 160.000 obreros españoles en Alemania y coordinar la labor de las numerosas casas de España. Durante el acto le fué ofrecido al ministro un retrato suyo, obra del artista español señor Ruzafa, que ha efectuado una colección de tales retratos de los

más importantes políticos mundiales, preferentemente los alemanes. El retrato del señor Solís quedará aquí durante algún tiempo para ser expuesto en la exposición que dentro de pocos días inaugurará el dibujante español. Precisamente Erhard tiene ya concedida audiencia a nuestro compatriota para recibir el retrato que ha hecho del canciller.

Para completar su viaje a Alemania, el señor Solís ha tomado este mediodía el avión para Berlín, donde ya le esperan los delegados españoles que han asistido a las reuniones de la comisión mixta hispano-alemana.

En su recorrido por la provincia

Muñoz Grandes estudia los problemas de Badajoz

ZAFRA. — El vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, llegó ayer a esta localidad, procedente de Badajoz. Venía acompañado por el teniente general Rodrigo y las autoridades provinciales. En el Ayuntamiento fué recibido por el Pleno y los alcaldes de la comarca, con los que sostuvo un amplio cambio de impresiones sobre mejoras y necesidades.

visita muy breve a la población.

MERIDA. — En el salón de actos del Ayuntamiento, el señor Muñoz Grandes pronunció unas palabras, en las que dijo que venía a estudiar los problemas de la provincia, y afirmó que se llevaba una alta impresión de los pueblos que había visitado, los cuales, por su cariño, le habían conquistado. Trató de los problemas que tienen planteados estos pueblos y prometió poner el mayor interés para resolverlos.

El capitán general fué obsequiado con un almuerzo. (Cifra.)

ALMENDRALEJO. — El capitán general Muñoz Grandes celebró una reunión en el despacho de la Alcaldía, en un ambiente de extrema cordialidad, durante la cual escuchó los problemas de la comarca, interesándose por ellos, y expresó su deseo de apoyar cuantas mejoras sean factibles para lograr su elevación económica. Fueron numerosas las personas que se congregaron para aclamarle afectuosamente.

El capitán general Muñoz Grandes, que iba de paisano, salió de Almendralejo sobre la una y media de la tarde, después de haber efectuado una

ANTE Y NAPA
Somos Fabricantes
ABRIGO 1.ª Calidad
2.500 Pts.
AYALA, 88, Triplicado
HORTALEZA, 33
FUENCARRAL, 41 - 2.º

metropolitana. Nuestro objetivo es caracterizar la evolución de la economía apuntando factores que han condicionado el desarrollo o limitan la acción presente y esbozan problemas que previsiblemente iremos a afrontar en el futuro.

Territorio de pequeña dimensión en Europa, de suelo considerado pobre —sigue diciendo el ministro portugués— y de subsuelo donde no abundan los recursos minerales, encuentra el continente en su orla marítima un factor no despreciable ya de su economía, ya de su historia. El elemento humano es cuantitativamente reducido (algo menos de nueve millones), se aglomera predominantemente alrededor de las ciudades de Lisboa y Oporto (casi un tercio), y los ejemplos de adaptación de los portugueses al trabajo en las más variadas regiones y climas del mundo y la prueba constante de su fácil adquisición de la disciplina y de la especialización de trabajo industrial hacen creer que el elemento humano no constituye el factor básico del atraso económico. La producción interior actualmente se encuentra repartida entre la actividad primaria (un 24 por 100), la industria transformada o r (un 38 por 100) y servicios (un 38 por 100). En el aspecto geográfico, nos encontramos con dos grandes regiones: una, industrial (alrededor de las ciudades de Lisboa y Oporto); otra, agrícola, que ocupa prácticamente el resto. Este es el panorama económico del Portugal peninsular, excluidos los archipiélagos de Azores y Madeira.

La economía portuguesa —añade el ministro— ha sido orientada por los principios del equilibrio y de la estabilidad interior y exterior de la moneda. Estos son los puntos cardinales de la política económica. La orientación de la economía apuntaba al desarrollo, ya que se admitía corrientemente una posición menos favorable en confrontación con los niveles europeos de comodidades y bienestar. Este mismo objetivo se podía ampliar a las provincias ultramarinas, y se afrontaba el lanzamiento de infraestructuras para más eficaz valoración económica. El profesor Teixeira Pinto fué muy aplaudido.

**INFORME SOBRE LA
MARCHA DEL PLAN DE
DESARROLLO**

El ministro de Economía de Portugal, profesor Teixeira Pinto, acompañado por un grupo de representantes de diversos sectores económicos de su país, visitó la Comisaría del Plan de Desarrollo, donde fué recibido por el señor López Rodó, los subsecretarios señores Martí Basterrechea y González Sáez, así como el jefe del gabinete de estudios, señor Galán Argüelles. En las conversaciones entabladas intervinieron los presidentes de las comisiones del Plan sobre industrias básicas del hierro y el acero, metales no férricos e industrias manufacturadas.

Después de unas palabras de saludo, el comisario del Plan informó al ministro portugués de la marcha del mismo con todo detalle; explicó la figura de la acción concertada prevista en dicho Plan como fórmula para inducir a las empresas a la expansión y reestructuración necesarias con objeto de alcanzar objetivos previstos. El ministro portugués demostró especial interés por ciertos sectores básicos de la economía y propuso una reunión conjunta en Lisboa o en Madrid de los presidentes respectivos del Plan de Desarrollo español y del Plan de Fomento portugués.

**Palacio de la Música
FUENCARRAL**

MAÑANA JUEVES, ESTRENO

**franco,
ese hombre**

60 años de la Historia de España a través de la biografía del hombre que los ha vivido más intensamente

Apunte biográfico según guion de JOSE MARIA SANCHEZ SILVA y JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA
Director: JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA
Producida por: CHAPALO FILMS, en cinescope-color

El Palacio de la Música interrumpe su habitual programación para colaborar en el estreno y difusión de esta película fuera de serie

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



NUESTROS 40 AÑOS AL SERVICIO DE LA ELECTRONICA. SON LA MEJOR GARANTIA PARA USTED!

El nuevo TELEVISOR



Por racionalización de trabajo, SU PRECIO, incluidos todos los impuestos:

13.507 pts.



19 PULGADAS
PRODUCE
IMAGENES DE
20½ PULGADAS

**AUTOMATICO
MEMOMATIC
EXTRAPLANO**



GLORIETA DE BILBAO, 5
SAGASTA, 11
NARVAEZ, 3
JOSE ANTONIO, 6

GRANDES FACILIDADES, 500 PTAS. AL MES!

FALSO PLANTEAMIENTO DE LA RENTABILIDAD EN LA ENSEÑANZA MEDIA

UNA ORGANIZACION DEFECTUOSA CUYAS CONSECUENCIAS PAGAN LOS PROFESORES Y LOS PADRES

El notario de Sahagún don Tomás Sobrino Alvarez nos escribe haciéndonos las cuentas de gastos de fundación de un colegio, y estima que la aportación estatal—de 10.000 pesetas por alumno— a la iniciativa privada resulta escasa. Parte el señor Sobrino de una cifra de 160 alumnos, mínimo admitido por las disposiciones legales al reglamentar la ayuda, y de ahí nace la falla de sus cuentas. El mínimo de alumnos rentable en enseñanza media es de 400. Al ser 10 las clases que exige un centro de bachillerato—con secciones de Ciencias y Letras—, la media por cada unidad es de 40, lo

que permite una financiación normal. Con 16 muchachos por clase difícilmente puede esperarse pagar como es debido a los profesores y hacer frente a los gastos de sostenimiento.

Consideramos que esa cifra mínima de 160 la admite la ley con vistas a casos extremos, en los que el centro proyectado contaría con especiales ayudas o condiciones muy favorables para el pago del solar, etc., o bien con la construcción de un centro de la máxima categoría en cuanto a instalaciones y cotización mensual del alumno, es decir, de lujo. Por lo demás, y partiendo de esa cifra racional de

40 alumnos por clase, de 10.000 pesetas por-plaza son el costo medio estadístico en la construcción y equipo.

Esa cifra de cien a ciento ochenta alumnos es la que ha provocado los apuros de gran parte de nuestros centros privados, en partida desde un falso planteamiento económico. De ahí que no se pueda pagar debidamente al profesorado y que se abuse en el cobro a los padres de los alumnos, víctimas ambos de algo que en ningún caso debió realizarse. Aún nos atreveríamos a añadir que tampoco debió autorizarse. Tenemos la esperanza de que en adelante no se haga.

Los practicantes del Cuerpo de Prisiones deben ser equiparados al resto de los funcionarios

La nueva ley debe subsanar diferencias anteriores

Nos hacemos eco de un artículo enviado sobre este tema a nuestro diario, firmado por don Ignacio Sardá, y que en síntesis expone lo siguiente:

HACE dos meses la revista oficial del Consejo General del Colegio de Auxiliares Sanitarios, sección Practicantes, transcribía la copia del escrito enviado al director general de Prisiones haciéndole constar que, por haber sido publicado un decreto del Ministerio de Educación Nacional por el que a los practicantes se les considera para todos los efectos legales técnicos de grado medio, se le rogaba hiciera valer esta condición, tanto en categoría como en sueldo, a estos profesionales que prestan servicio en el Cuerpo de Prisiones.

A pesar de este ruego se ha publicado hace pocos días, en el «Boletín Oficial de las Cortes», un proyecto de ley sobre incremento de un cien por cien en las gratificaciones de los funcionarios femeninos y masculinos de los cuerpos especiales y auxiliares de Prisiones, en cuyo proyecto no están incluidos los que integran las secciones de Sanidad y Educación, aunque bien es verdad que lo están en otro capítulo que se refiere al aumento de la masita—para adquisición y reparación de uniformes— en 450 pesetas mensuales, equiparando a los en este apartado al resto de los funcionarios del Cuerpo.

Por otra parte, en el artículo 388 del reglamento del Cuerpo de Prisiones se señala la obligación

que tienen estos practicantes de asistir a los funcionarios, familiares y religiosas de la organización, y más tarde, en el artículo 390, se habla de que en todas las prisiones centrales y provinciales habrá un practicante a las inmediatas órdenes del médico, que prestará servicio durante las horas de labor clínica, de enfermería y consulta todo el tiempo que fuere preciso, circunstancia que implica un servicio permanente, con horario, por tanto, ilimitado durante las veinticuatro horas del día. Por ello no se puede argumentar para excluirlos de ese aumento de salarios que prestan servicio en horarios inferiores al resto del personal auxiliar, administrativo, de dirección, etc., máxime—y en este caso se encuentran también los médicos— porque al ingresar en el Cuerpo sabían que, además de su correspondiente sueldo, tendrían derecho, como los funcionarios citados anteriormente, a un plus de alimentación compensatorio del servicio que han de realizar durante las comidas, y que tampoco están percibiendo.

CONCRETAMOS, por todo ello, que si estos sanitarios del Cuerpo de Prisiones están igualados con el resto de los funcionarios en cuanto se refiere a emblema y a la denominada masita, deben también igualarse en cuanto a sueldos y gratificaciones. Ahora que se trata de llevar a efecto una nueva ley, es el momento de subsanar diferencias anteriores.

El Gobierno alemán rechazará las acusaciones de los peritos españoles

- Basándose en que se les aplicó el programa correspondiente a los llamados «técnicos» en Alemania
- Nuestros becarios consideran que ciertas tareas manuales estaban por debajo de su competencia

Recibimos, en servicio de la agencia Efe, especial para PUEBLO, la siguiente crónica, respuesta a una carta publicada en nuestra «Tercera Página».

Bonn.—El Ministerio de Cooperación Económica de Alemania occidental—dice la agencia Upi— se ha negado a comentar, hasta que se realice un ulterior estudio, una queja de ocho técnicos españoles que han manifestado que su estancia en Alemania, donde se encontraban disfrutando de becas gubernamentales, habían sido «frustradas» y que algunos de ellos habían llegado a perder doce kilos de peso. También la embajada española ha rehusado hacer comentarios sobre el particular.

Pero de fuentes bien informadas—señala la agencia Upi— se indica que el Gobierno alemán occidental tenía «material más que suficiente» para rechazar las acusaciones, y lo haría públicamente después de que la queja—difundida públicamente en una carta al director de PUEBLO—hubiese sido comunicada por la embajada alemana en Madrid.

En primer lugar—añaden las referidas fuentes—, la supuesta pérdida de los doce kilos de peso no había sido causada por insuficiencia en los alimentos facilitados por la organización donde se alojaron, sino por una persistente huelga de hambre realizada por los españoles, que trataron de forzar a que se les asigna-

ra un trabajo de rango más elevado.

Las fuentes—dice la agencia Upi— manifiestan también que el resto de las acusaciones son totalmente falsas, incluso la de que los técnicos habían sido alojados en una residencia juvenil, carente de las adecuadas instalaciones sanitarias.

Los ocho españoles—según se dice—empezaron a quejarse desde el primer día de estancia en Alemania; aparentemente, los problemas empezaron porque los técnicos no comprendieron bien la finalidad de sus becas.

Los españoles ostentan el título de «peritos», o sea, «ingeniero no graduado», y los alemanes adoptaron el punto de vista de que su nivel corresponde al de un «técnico alemán». En consecuencia, el programa de entrenamiento correspondiente fué concebido como de naturaleza «práctica», incluyéndoseles en labores manuales. Los españoles, en cambio, insistieron en que esto estaba por debajo de su competencia.

A pesar de las conversaciones sostenidas con los representantes del Gobierno y el agregado consular en la embajada española, se negaron a cambiar de opinión, señalan aquellas fuentes, según dice la agencia Upi.

N. de la R. — Efectivamente, y como el lector supuso desde que se publicó la carta de los becarios españoles, se trataba de un problema derivado de la diferencia de titulación entre

nuestros técnicos y los europeos. Suele decirse en España que «todos los alemanes son ingenieros», mientras no se demuestre lo contrario. Y es que el ingeniero en nuestro país no equivale al de toda Europa, sino a un nivel superior; lo mismo sucede con nuestros peritos, que en su equiparación nominal resultan a nivel europeo de obrero especialista. La ordenación de las enseñanzas técnicas tiende a corregir esto, en cierta medida.

Pero también es cierto y evidente que al establecerse un convenio de intercambio de personal técnico, todos estos puntos debieron quedar lo bastante claros para que no se produjeran incidentes tan desagradables, y que no hacen sino perjuicio al propósito de las partes firmantes del acuerdo.



Entrando por uvas

EL PUNTO DE CONTRICION

Don Juan Tenorio—teatralmente resucitado estos días— es un curioso personaje: soborna, viola, asesina... Al final, arrepentido, se salva. Conviene insistir que nunca alardeó de creyente. Porque algunos en tienden el simbolismo de este personaje a su modo y, llamándose católicos, no reparan en sobornar, estafar y dárselos una higa la honra ajena, pensando que

«Un punto de contrición da al alma la salvación.»

Y no es eso. Nadie puede pasarse la existencia alardeando de vegetariano y tomar carne, justificando su hipócrita conducta con esta tesis: «Ciertamente tomo carne a pesar de ser vegetariano. Pero no le extraño. Le prometo que unas horas antes de morir tomaré verduras.» ¡Solamente verduras!

POR EL OJO DE UNA AGUJA

Continúa sin solución el asunto de los taxis. Decididamente, es tan difícil que un nuevo taxi ruede por las calles de Madrid como que un rico entre en el remo de los cielos.

NOE



EL PROBLEMA DE LOS SORDOMUDOS

¿Es suficiente la capacidad del Colegio Nacional?

ENTRÉ la correspondencia recibida como consecuencia de nuestro reciente comentario sobre la rehabilitación de los sordomudos figura una carta firmada por don Agustín Serrano de Haro, consejero nacional de Educación del Colegio Nacional de Sordomudos, en la que, después de reconocer nuestro interés por estos pacientes, señala la labor técnica y formativa de la institución dependiente del Ministerio de Educación, labor que abnegadamente realizan dos directores de grupos escolares, 23 maestros nacionales especializados, seis médicos, nueve maestros de taller, dos profesores de educa-

ción física, una profesora de ballet, etc.

NO negamos la eficacia de este servicio. Es más: estamos convencidos de la meritísima labor que realiza, mas preguntamos: ¿es suficiente la capacidad de dicho centro para atender a todos los sordomudos del territorio nacional? Por ello nos interesaría conocer cuál es realmente la capacidad del Colegio Nacional de Sordomudos, en cuanto se refiere a número de asistencias y también que se estudiase la posibilidad de ampliar su radio de acción para que ninguno de estos desgraciados seres quedase excluido de una asistencia tan beneficiosa.

Notas más o menos cortas

Lastre intelectual

Hasta cuando maneja ideas generales, el hombre está amarrado a sentimientos particulares. ¿Qué teoría no es a la vez autorretrato? ¿Qué opinión no es defensiva y justificatoria?

La expresión humana, hasta la de los intelectuales que presumen—con razón o sin ella—de científicos, suele tener bastante, en la mayor parte de las ocasiones, de reflejo biográfico. Y no es que esto sea bueno o malo—inútil calificar lo que, por constituir condición humana, no está en nosotros cambiar—. Es que tal plomo relativiza las alas de los absolutistas del pensamiento.

Cuestión de estilo

Hay que cuidar el estilo literario, porque, a nada que uno se descuide, las opiniones se vuelven juicios.

Duda

Los seguros siempre ganarán la partida a los dubitativos. Pero éstos seguirán dudando de que

el triunfo de aquéllos sea, efectivamente, una victoria.

Crítica

Eso de crítica constructiva tuvo que inventarlo alguien con vocación de censor. Toda crítica auténtica es forzosamente constructiva. Es más, la crítica es una de las manifestaciones más optimistas de la incurable ingenuidad humana. Si bien, cosa natural, también tiene que ser forzosamente destructiva, ya que, para la construcción que toda crítica pretende es inevitable alguna destrucción previa. (La idealista función terapéutica de la crítica comienza siempre por la esperanza de que los defectos y las impurezas sean eliminados.)

Lo que se llama crítica constructiva suele parecerse demasiado a la adulación, como casi siempre es mera secreción biliosa de raíces inconfesables lo que aparece como rotunda crítica destructiva. Qué hermoso sería que nos dejásemos de puritanas e hipócritas exigencias constructivas y aceptásemos de buen grado la crítica a secas.

MAXIMO

REDUCCION DEL PRESUPUESTO MILITAR U. S. A.

Supone un sensible ahorro, pero aumenta el problema del desempleo

Los liberales votaron a favor y el margen fué de 21 votos

EL PROGRAMA LABORISTA, APROBADO

Este es el segundo voto de confianza que gana (315 votos contra 294) el Gobierno Wilson

LONDRES, 11. — El Gobierno laborista ha obtenido de la Cámara de los Comunes el segundo voto de confianza en veinticuatro horas. Ayer, por una mayoría de seis votos, obtuvo la aprobación para sus planes de nacionalizar la industria del acero. Hoy, por 315 votos contra 294, o sea por una mayoría de 21, ha conseguido que su programa político certeramente laborista, contenido en el discurso del trono, pueda seguir adelante.

Antes de la votación de hoy, un portavoz del partido liberal anunció que sus nueve miembros votarían por el Gobierno.

Los conservadores habían pedido a la Cámara que ésta se declarara contra el Gobierno, dando a entender que era incapaz de llevar a cabo sus proyectos sin perjudicar la modernización del país, iniciada bajo el Gobierno conservador.

● **ERROR.** — Contrariamente a lo que se anunció oficialmente y fué anotado en el diario de los debates, el Gobierno laborista obtuvo, en el escrutinio sobre la nacionalización del acero, una mayoría de seis votos y no siete.

El jefe del departamento, que ha cometido el error de señalar que eran 300, en lugar de 301 los diputados

conservadores y liberales, opuestos al plan de nacionalización del acero, presentará sus excusas ante el Parlamento. Se ha observado que es la primera vez que se comete un error de este tipo en Westminster.

● **PALABRAS OFENSIVAS DE UN PORTAVOZ CONSERVADOR.** — Edward Heath, principal portavoz de la oposición conservadora en asuntos económicos, se ha visto interrumpido ayer tarde durante más de diez minutos por los laboristas mientras concluía en los Comunes, en nombre

de su grupo, el debate sobre el discurso del trono.

Una alusión humorística de Edward Heath al hecho de que uno de los principales altos funcionarios del Gobierno laborista es un profesor de biología (sir Solly Uckerman), seguido de un juego de palabras difícilmente traducibles, ha desencadenado en las butacas del Gobierno una cascada de interrupciones y de gritos que obligaron al ex ministro a que retirase sus palabras «si es que éstas habían ofendido a sir Solly Uckerman». (Afp-Efe.)

◆ Con tales medidas, Macnamara ha caído en la impopularidad

◆ El Departamento de Defensa, principal cliente de la industria americana

NEVA YORK, 11. (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío, por telex.) — Después de conversar largamente con L. B. J. en su rancho de Tejas, a orillas del río Pederuales, el secretario de Defensa, Macnamara, anticipó ayer una cifra de unos cincuenta mil millones de dólares para el presupuesto militar de los Estados Unidos en el próximo año fiscal. Esto quiere decir que los gastos de defensa ascenderían al volumen del año fiscal en curso, lo cual, dado el creciente coste de los armamentos y su mantenimiento, equivaldría a un sensible ahorro. Este ahorro repercutiría a su vez en el presupuesto general del Estado, dejándolo posiblemente por debajo de los cien mil millones de dólares, una cifra a la que aspira L. B. J. como indicativa de lo que

aquí suelen llamar «sanidad fiscal».

Podría suponerse que una disminución en los gastos de defensa debería hacer feliz a todo el mundo aquí, pero esto no es exactamente la verdad. El Departamento de Defensa, con cincuenta mil millones de dólares en sus arcas, es el principal contratista y cliente de la industria de los Estados Unidos, de forma que cada vez que Macnamara habla de cerrar unos astilleros, o una base, o de cancelar un contrato o un proyecto, los gritos suben al cielo: las empresas afectadas ven evaporarse sus contratos; los trabajadores se ven amenazados por el paro; las comunidades implicadas protestan con viveza y mueven influencias, y los congresistas, cuyo prestigio se basa en buena medida en obtener buenos contratos de defensa para sus constituyentes, ejercen fuertes presiones sobre la Casa Blanca y el Departamento de Defensa.

A raíz de las últimas elecciones, nos referimos en una crónica a los astilleros de la Marina, en Brooklyn (Nueva York), condenados por Macnamara. Tanto el senador derrotado, Keating, como Robert Kennedy, tuvieron que prometer a los millares de trabajadores de esos astilleros que no los cerrarían, y cuarenta y ocho horas después de las elecciones, tanto Keating como Kennedy y el alcalde de esta ciudad, Wagner, acudieron al despacho de Macnamara, en el Pentágono, para cumplir sus promesas. Lo único que consiguieron, por ahora, fué el aplazamiento del cierre de los astilleros por lo menos hasta el primero de enero de 1965.

Macnamara se ha convertido, pues, a los ojos de muchos, como un eficaz promotor del desempleo, y no se puede decir de él que sea hoy un hombre popular en los Estados Unidos entre los civiles ni entre los militares. A la gente parece importarle poco que unos astilleros o una base hayan dejado de tener utilidad alguna para las necesidades de la defensa de la nación. La impopularidad es algo que no le gusta a ningún americano, aunque no ostente un cargo electivo y aunque viva tan olímpicamente distanciado del público como vive Macnamara, seguramente este hombre habrá encontrado cierto paralelismo entre sus aficciones y las de Nikita Kruschef.

En los análisis que aquí hicieron los kremlinólogos sobre las causas que provocaron la defenestración política de Kruschef, se señaló con unanimidad la impopularidad del ex «premier» ruso entre los militares, por su política de reducción de gastos de defensa, para invertir más dinero en la producción de bienes de consumo. Cuando se pusieron las cartas boca arriba, en la refriega por el Poder, los mariscales rojos se sentaron con los Breznev y los Kosyguin.

El paralelo entre las dificultades de Kruschef y Macnamara no deja de tener sus ironías. Ha sido siempre artículo de fe marxista que la economía capitalista sólo podía sostenerse con la industria de guerra y con la guerra misma. Ahora resulta que en un país socialista, como es Rusia, y aunque por razones distintas, una reducción de importancia en el presupuesto de defensa puede costarle el Poder incluso a un hombre que parecía tan atrincherado en él como Kruschef.

A efectos prácticos, Rusia y los Estados Unidos se encuentran ante el mismo problema, segregado por el coexistencialismo: el de los efectos de un desarme parcial sobre la economía. Solo que en Rusia el dilema es: cañones o artículos de consumo, mientras que en los Estados Unidos el dilema es: cañones o desempleo. Teóricamente, en cuanto informe ha llegado a nuestras manos sobre «reconversion», se dice que el tránsito de una economía de defensa a una economía de paz puede hacerse sin traumatismos. Quizá sea así, a la larga. Pero, de momento, a Kruschef esa transición le ha costado el cargo, y a Macnamara, la popularidad.



Frank MacLeavy, parlamentario laborista, abandona el hospital en una silla de ruedas especial para asistir a la sesión del Parlamento, en la cual se sometía a votación una moción de censura contra el Gobierno laborista, a causa de la renacionalización del acero. MacLeavy, a pesar de haber sufrido una operación en la rodilla, se presentó a votar, pues la precaria mayoría del partido laborista hacía peligrar el resultado. La votación fué ganada por los laboristas por seis votos únicamente.

(Fotofax PUEBLO.)

De todo el mundo

● **ITALIA: MEDIDAS DE URGENCIA.** — El Ejército, los carabinieri y la Policía italiana vigilan, a partir de hoy, los pasos a nivel, aseguran el funcionamiento normal de los ferrocarriles y de los servicios regulares de los autocares militares en la «Autopista del Sol», entre Nápoles, Roma, Florencia, Bolonia y Milán, y sobre la de Turín, Milán, Venecia. Otras vías secundarias están vigiladas también por fuerzas del Ejército.

Estas medidas de urgencia han sido tomadas por el Ministerio del Transporte para enfrentarse al caos existente en la red ferroviaria italiana por la huelga actual de siete días de duración, del 8 al 15 de noviembre, de los ferroviarios afiliados a la C. G. T., comunista y socialista, que representan un 45 por 100, aproximadamente, de los 200.000 obreros del ferrocarril italiano.

● **LONDRES: CAOTICA SITUACION EN EL TRAFICO.** Cuarenta y cinco condados han amanecido hoy bajo el frío sudario de una espesa y cerrada niebla, lo que ha promovido en muchas de las carreteras de

Inglaterra caóticas situaciones en el tráfico.

La situación ha venido a agravarse más con el paro del personal ferroviario, al que se-

condaron los maquinistas y conductores, sumando unos doscientos mil hombres que demandan mejoras de salario en su disputa laboral.

Sudán: La Embajada de la R. A. U., asaltada por los manifestantes

JARTUM, 11. — Los manifestantes han recorrido ayer las calles de Jartum, lanzando gritos contra el Ejército y pidiendo la muerte de los antiguos miembros de la derribada Junta Militar Suprema.

La multitud se reunió frente a la emisora Radio Ondurman lanzando piedras contra el edificio, en respuesta al llamamiento hecho por aquella.

Varias personas que no oyeron la declaración radiada del primer ministro, continuaron manifestándose, lanzando gritos antinorteamericanos y escribiendo frases insultantes en las paredes de la Embajada de los Estados Unidos.

Jartum se encuentra parali-

zada, con los edificios oficiales vacíos y sin personal en los hoteles y tiendas de abastecimiento.

● **MAS ASALTOS A EMBAJADAS.** — La Embajada de la R. A. U., en Jartum, ha sido asaltada por unos grupos de manifestantes, portadores de pancartas en las que podían leerse frases hostiles a la República Árabe Unida. Una delegación de cuatro ministros sudaneses se ha trasladado a la Embajada al término de este incidente para presentar las excusas del Gobierno. También la Embajada de Gran Bretaña sufrió el asalto de las turbas. En estos desórdenes no hubo que lamentar víctimas.

TODO LO QUE NECESITE PARA SU Hogar, Oficina, Negocio

puede adquirirlo AHORA pagando en cómodos plazos

- ALFOMBRAS
- ARCHIVOS
- BOLSOS
- CALEFACCION (calor negro)
- CALZADOS
- CAMISERIA
- CARNETS CONDUCIR
- COLCHONES

- CONFECCION
- DEPORTES
- DISCOS
- ELECTRODOMESTICOS
- ESTANTERIAS (madera, metálicas)
- ESTUFAS
- JOYERIA
- LINOLEUM

- MAQUINAS DE COSER
- CALCULAR
- ESCRIBIR
- MUEBLES DEL HOGAR, OFICINA
- NEUMATICOS
- PARQUET
- TELEVISION
- TOCADISCOS
- VIAJES

ABRA SU CUENTA CORRIENTE HOY MISMO

TRAMITACION EN 24 HORAS SIN AVAL NI FIADOR

Compre ahora... PAGUE DESPUES - INTERCONTINENTAL - San Bernardo, 81 - T. 223 04 99

CREDISCO CLUB

Su música preferida, todos los ritmos, todas las marcas
Ahora puede pagarlos en COMODOS PLAZOS

ABRA SU CUENTA HOY MISMO

SAN BERNARDO, 81 - Telfs. 223 04 99 - 257 41 26

100 pts
MES



**LOS CHINOS
NO PARECEN
DISPUESTOS
A DEJARSE
CONVENCER**

Pesimismo ruso en su acercamiento a Pekín

La coexistencia con Occidente parece ser obstáculo insalvable

Nadie cree que pueda mantenerse la actual dirección bicéfala

¿Revolución oculta en el Kremlin?

◆ La tímida política rusa hace pensar en una sorda lucha por el poder

PARIS, 11. (Crónica, por telex, de nuestra corresponsal, Pilar Narvión.) — Las ceremonias conmemorativas del XLVII aniversario de la revolución han terminado en Moscú con la tradicional multiplicación de recepciones en el Kremlin, en las que corre alegremente la vodka como consecuencia de la afición rusa a los brindis.

CHINA. — La mayoría de las delegaciones han regresado ya a sus respectivos países, pero Chu-En-Lai, que conoce perfectamente Moscú, donde ha pasado largas temporadas, ha descubierto repentinamente una afición impresionante por los museos de la capital, que visita con detención, y que todo el mundo supone le sirven únicamente de «biombo chino» para ocultar sus diversas conversaciones con los altos dignatarios rusos, buscando un terreno propicio a la negociación. Las diferencias entre los dos países parecen todavía muy vivas, pero, al menos, existe entre Moscú y Pekín un deseo de diálogo, que dista mucho de la tremenda ruptura de la época kruscheviana.

Los rusos parecen decidi-

dos a prescindir de la reunión del 15 de diciembre, convocada por Kruschef, pero sólo a título provisional y para prepararla mejor, y ningún observador es capaz de señalar un solo signo, aparte de la presencia de Chu-En-Lai en Moscú, que anuncie el arco iris en las relaciones de los dos países.

TIMIDEZ. — Los primeros pasos del nuevo equipo ruso aparecen ante los observadores occidentales extremadamente tímidos, observación que se hace infinitamente más sensible cuando se la compara con la formidable actividad del Gobierno Wilson, que en unas semanas ha sido capaz de sacudir la vida política inglesa y de hacer irrupción bulliciosa en toda la Prensa mundial, que estaba ya un poco acostumbrada a que todas las noticias británicas, desde las bodas principescas hasta los escándalos tipo Profumo, careciesen de verdadero interés político, como si el león británico estuviese durmiendo la siesta. Comparada con la actividad inglesa, la política rusa parece dormida con la llegada del nuevo equipo, que multiplica sus decisiones, pero en un plano tan doméstico y tímido que hace pensar si

Breznev y Kosyguin no estarán en realidad dedicando lo mejor de su tiempo a mantenerse en el Poder o a cerrar el paso al futuro conquistador del poder real en Rusia.

CONSUMO. — En el mercado interior, el nuevo equipo ha tenido la suerte de poder beneficiarse de las excelentes cosechas de este año. Ha mejorado ya la distribución de cereales y prepara una baja sensible en el precio de la carne y de los productos lácteos.

INTELECTUALES. — En el terreno cultural, el nuevo equipo ha puesto en libertad inmediatamente al poeta Brodsky, que había sido condenado «por parásito social».

La noticia ha sido acogida con simpatía en todos los medios intelectuales de Rusia y fuera de Rusia, porque la Historia nos demuestra que uno de los grandes errores del poder es siempre atacar a los poetas, que tienen ante la opinión de los pueblos algo de sagrado.

MILITARES. — A los militares, el nuevo equipo les promete un aumento considerable en el presupuesto militar y una mejora en sus sueldos.

RELIGION. — Y todas estas decisiones se completan con cierto aflojamiento en la tensión religiosa con la declaración de que «el cristianismo fué un movimiento revolucionario en favor de la justicia social».

A juicio del nuevo equipo, sólo se debe luchar contra las actuales manifestaciones que tengan más de vieja superstición que de verdadero sentido cristiano.

PLANIFICACION. — Además de dar mayores facilidades a los campesinos para el cultivo de sus parcelas individuales, se amplía el radio de las factorías de productos de consumo, que pueden adaptar ahora su producción a la demanda de los clientes con el fin de acabar con la tragicomedia de la planificación rusa, que tiene hoy en almacén millones de zapatos o vestidos que no venderán jamás porque son modelos pasados de moda que nadie piensa comprar.

Parece que los rusos han terminado por comprender que es más fácil planificar un programa de carreteras que los caprichos de las mujeres en materia de zapatos o sombreros.

INACTIVIDAD. — Como se ve, todas estas iniciativas acusan una falta total de grandes proyectos a escala mundial en el nuevo equipo. Realmente, si la caída de Kruschef sólo ha servido para que las moscovitas puedan comprar modelos más preciosos de blusas, el juego no vale la candela.

LUCHA? — Más lógico parece pensar que esta especie de compás de espera oculta alguna revolución de palacio en el Kremlin, donde nadie cree que pueda reinar el sistema bicéfalo actual en una época en que el poder está tan furiosamente personalizado en todas partes.

BONN, 11. (Crónica, por telex, de nuestro corresponsal, José María Carrascal.) — Una de las grandes inquietudes que aquejan hoy a las cancillerías occidentales es que el bloque oriental consiga hacer la paz interior, mientras a este lado del telón de acero las diferencias se agravan.

Que el Este se ve sometido a una gran ofensiva para reconstruir su unidad es cosa innegable. En Moscú se habla del «sagrado deber de la unidad», e incluso se le tienden cables a ese potro bravo que es Albania. Pero, ¿qué posibilidades reales hay de que se alcance tal meta? A estas horas se negocia a todo vapor sobre ello en la capital soviética, sin que se filtre noticia alguna desde allí, pero si hemos de fiarnos del tono de diplomáticos y periodistas rusos podemos decir que ninguno parece hacerse excesivas ilusiones. La causa, como es lógico, no la dicen, pero tampoco es difícil de adivinar. Todo el mundo comunista desea la unidad, pero cada cual con fines distintos. Los rusos, para tener un poco de paz que les permita resolver sus problemas internos y externos. Los chinos, en cambio, para volver todos juntos a la política activa frente a Occidente. En cierto sentido, la meta del Kremlin hoy es conseguir con Pekín una coexistencia pacífica semejante a la conseguida con Washington. Para Pekín, en cambio, la coexistencia pacífica con los camaradas de doctrina es demasiado poco, mientras que con los imperialistas americanos es concesión inimaginable.

El contraste se ha visto palpable durante los pasados días. Mientras el vicepresidente chino, Lu Tin-Ji y el «Diario del Pueblo» pekínés insisten en la necesidad de «marchar hombre con hombre contra los enemigos imperialistas», los párrafos más importantes del discurso de Breznev ante los comunistas europeos se refieren a mantener la coexistencia y el comercio con el Oeste.

También hay otro párrafo sabroso en el discurso del primer secretario soviético: aquel donde subraya la libertad de cada pueblo y cada partido comunista para elegir su propio destino, siendo completamente falso que uno intente imponer su punto de vista a los demás. La frase es vieja y fué forjada precisamente por los líderes comunistas satélites como arma contra Moscú, pero ahora es Moscú quien la utiliza contra ellos. Es hija de la teoría de las «mil rosas» de Mao («En el jardín comunista florecen mil rosas, cada cual distinta») y de las teorías de los satélites europeos que rechazaban toda injerencia extraña en sus asuntos. Volviendo todo ello por pasiva, los nuevos líderes rusos hacen una jugada maestra y a Mao le dicen que no tiene por qué imponerles el camino de Pekín, flor distinta a la de Moscú, y a los ex satélites europeos les dicen que no deben inmiscuirse en los asuntos internos rusos. Así es como han regresado un tanto corridos y refundantes de Moscú varias delegaciones comunistas occidentales.

El hombre que siempre está

mejor enterado de estas cosas, el que ha sobrevivido todas las crisis del comunismo, Ulbricht, les decía, hace poco, palabras de oro a los comunistas de Alemania oriental: «Camaradas, ¿por qué vamos a interesarnos en la caída de Kruschef? Esas son cosas de los camaradas soviéticos.» Recordemos que Ulbricht, mejor que sabe, «huele» los zigzagueos de

la política diaria del Kremlin. El problema es si esta hábil jugada tendrá éxito, sobre todo frente a los chinos, ya que los partidos comunistas europeos terminarán por aceptarlo, les guste o no. Pekín, en cambio, es otro cantar, y ya les digo que la impresión que dejan los rusos con los que uno habla no es precisamente optimista.

100 TELEVISORES OCASION

PREPARADOS PARA EL SEGUNDO CANAL DE IMPORTACION SUIZA GARANTIZADOS POR UN AÑO Y AL PRECIO DE:

**23 PULGADAS 15.562 PTAS.
Y TAMBIEN EN COMODOS PLAZOS**

O'DONNELL, 6 - TELEF. 725 16 10
ANTONIO ARIAS, 11 - (POR IBIZA) - TELEF. 273 44 03

Estadio Santiago Bernabéu

El miércoles día 18 de noviembre, a las 9 de la noche
X COPA DE EUROPA (Octavos de final)

V T J DUKLA PRAHA - REAL MADRID C. de F.

(Campeón de Checoslovaquia) (Campeón de España)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES:

SEÑORES ABONADOS, ABONADOS AL TERCER ANFITHEATRO DE PIE Y LOCALIDADES DE PIE PARA LOS SEÑORES SOCIOS: Taquillas de Alfonso XI, 6, MAÑANA JUEVES, VIERNES Y SABADO, de 7 a 10 noche.

LOCALIDADES DE FONDO NORTE Y SUR DE PIE, EXCLUSIVAMENTE PARA SOCIOS DEL REAL MADRID: Taquillas de Palos de Moguer, 36, de 7 a 10 noche, y en el Estadio, de 4 a 7 tarde, MAÑANA JUEVES, VIERNES Y SABADO.

Los señores socios del Real Madrid precisan, además del carnet y recibo corriente de pago, una entrada especial de DIEZ PESETAS.

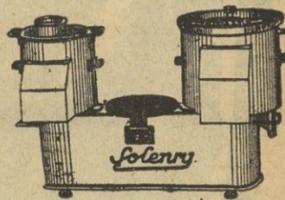
RESIDENCIAS, SANATORIOS, COLEGIOS, CUARTELES, EMPRESAS

Para las cocinas más modernas, los aparatos más prácticos

PICADORAS DE CARNE, CORTADORAS DE FIAMBRES, ULTIMOS MODELOS EN APARATOS DE COCINA

LAVADORAS DE VAJILLAS PIDAN PRESUPUESTO A

Solenry



Peladora-Cortadora de patatas. Capacidad, 200 kg. hora. Motor 1 HP.

Dr. Santero, 8 - Tel. 253 70 27
Puebla, 6 - Tel. 222 38 41

QUINA SANTA CATALINA

ES MEDICINA...
¡Y ES GOLOSINA!



carlago
PETIT CABARET
Bravo Murillo, 28 - Tel. 257 54 03
PRESENTA A
SARA RENOIR
réaparece con sus bellas melodías
y
ROCIO
LA GITANA BLANCA

**ADENAUER
NO CONSIGUIÓ
ABLANDARLO**

DE GAULLE MANTIENE SU OPOSICION A ERHARD

NO CEDERA EN LAS CUESTIONES AGRICOLAS DEL M. C. NI EN LA FUERZA MULTILATERAL

PARIS, 11.—El Presidente De Gaulle ha manifestado al ex canciller alemán Adenauer que no se volverá atrás en su oposición al proyecto de la fuerza nuclear multilateral, apoyada por los norteamericanos, según manifestan fuentes autorizadas del Gobierno francés.

Dichas fuentes refieren que De Gaulle le dijo a Adenauer

que tampoco cedería en su plan sobre el acuerdo con Alemania respecto a los precios del trigo en el Mercado Común, que habrá de tratarse el próximo día 15 de diciembre.

Sin embargo, hacen notar que De Gaulle ha reiterado su esperanza de que vuelvan a reanudarse las estrechas y amistosas relaciones con el Go-

bierno de Bonn sobre las bases de la alianza franco-alemana de 1963.

Adenauer y De Gaulle, que han sostenido una conversación de unos cincuenta y cinco minutos en el transcurso de la reunión de ayer por la mañana —conforme había solicitado el estadista alemán—, se han visto por segunda vez, a pesar de no estar prevista esta

reunión en el programa del visitante; pero en la sesión preliminar, que duró otros cuarenta y cinco minutos, no hubo tiempo de reexaminar todo el fondo de las cuestiones suscitadas.

Las fuentes francesas dicen que Adenauer expuso a De Gaulle su convencimiento de que su sucesor, el canciller Ludwig Erhard, quería seguir manteniendo la estrecha amistad con Francia como piedra angular de su política exterior. Sin embargo, dicen que Adenauer puntualizó las dificultades de Erhard en la reducción de los precios del trigo en Alemania, dado que transcurren en el año electoral.

Las fuentes alemanas habían insinuado la posibilidad de un «plan» bajo el cual la Alemania occidental podía demorar la firma del acuerdo de la fuerza multilateral con los Estados Unidos, si De Gaulle cedía a abandonar su proyectado esquema de los precios cerealistas del Mercado Común en la sesión del 15 de diciembre.

No obstante, lo que en la actualidad Adenauer ha y a propuesto como posible plan a De Gaulle no se ha confirmado.

Las fuentes francesas indicaron que, en todo caso, no se producirían un acuerdo sobre la cuestión.

Las fuentes francesas dicen que De Gaulle subrayó que el Gobierno de Bonn se había arrogado señalar un tiempo fijado en los precios de los cereales. Dicen que De Gaulle cree que es una cuestión de principios y que tales medidas alemanas deben ser pospuestas.

De Gaulle también puede haber dicho claramente su deseo de saber si la alianza franco-alemana ha de significar que ambos gobiernos trabajan en una política alineada, o si las intenciones del Gobierno de Bonn son simplemente una vaga expresión de buena voluntad.

Dicen también las referidas fuentes francesas que De Gaulle ha manifestado a Adenauer que se halla interesado en las últimas propuestas de la unidad política de Europa y que piensa que podrían ser las bases de una discusión ulterior, una vez arregladas las actuales diferencias sobre el precio de los cereales en el Mercado Común y la propuesta fuerza multilateral.

Las fuentes francesas dicen que no se han propuesto nuevas sugerencias a Adenauer. Dicen también que se presume que el ex canciller, ahora, informaría a Erhard para que los alemanes lleguen a sus propias conclusiones. (Efe.)

● **DEBATE SUSPENDIDO.** BONN, 11.—Se ha suspendido el debate sobre política extranjera, que se iba a celebrar esta mañana, en el Bundestag, con motivo de la presentación de 14 interpelaciones orales al Gobierno por la oposición socialdemócrata, ya que el canciller Erhard se ha negado a contestarlas antes del viernes, por no haber tenido tiempo suficiente para preparar su respuesta.

Se ha reunido esta mañana el Consejo de Ministros para estudiar dicha respuesta.

Las 14 interpelaciones solicitan del Gobierno que defina su línea política en las cuestiones de unificación de Europa, relaciones franco-alemanas y el debate sobre el precio de los cereales.

● **ENTREVISTA ADE-**

Mañana, jueves, primera gala infantil del Circo Royal, de Londres, en Price Hall

Mañana jueves, en la función de las cuatro de la tarde, tendrá lugar la primera gala infantil del programa inaugural del Circo Royal, de Londres, que con tan grandioso éxito viene actuando en la pista de Price y que la compañía celebrará en honor del numeroso público menudo, tan amante del espectáculo circense. Con este motivo se prepara un programa especial, en el que actuarán no solamente las más destacadas atracciones del programa, sino también la más nutrida representación del reino animal. Entre estos últimos, el grupo de feroces leones y leopardos de Mr. Fosset, los simpáticos chimpancés de Ferry, verdaderos artistas que obedecen a la palabra; las deliciosas y dulces palomas, cacañas y pájaros de miss Helen; el canguro boxeador; los payasos preparan, por su parte, un sensacional reparto de juguetes entre todos los niños y niñas asistentes, y los precios para esta función serán reducidos para todos los niños.

NAUER-ERHARD.—El doctor Konrad Adenauer, presidente del partido, cristiano-demócrata, ha dado cuenta del resultado de sus reuniones con De Gaulle al canciller federal Ludwig Erhard. El presidente en funciones del grupo parlamentario cristiano-demócrata ha estado presente en la entrevista.

Ayer tarde, Adenauer se entrevistó con Ludger Westrick, ministro federal de la Presidencia, y con el ministro Heinrich Krone. (Afp.-Efe.)

El plan Erhard, rechazado por el delegado francés en el M. C. Y queda para «posterior examen»

«Carece de todo equilibrio. Es extraordinariamente preciso y exacto en lo que se refiere a los productos industriales, y habitualmente vago e impreciso en lo que se refiere a los productos agrícolas. No ofrece la menor seducción para Francia.»

Con las anteriores palabras, el delegado francés, embajador Jean-Marc Boegner, ha remitido para «posterior examen» el reciente plan de Erhard sobre los problemas del Mercado Común.

● El «Frankfurter Allgemeine Zeitung», después de considerar la atmósfera de «tregua» que se observa en Bruselas, recuerda las palabras de Schroeder, ministro alemán de Asuntos Exteriores, que dijo: «La impaciencia no debe jamás poner en juego la existencia de las comunidades europeas.»

● El Consejo de Ministros de lo: «Seis» ha reanudado esta mañana sus trabajos, bajo la presidencia de Kurt Schmuecker, ministro de Economía de la República Federal alemana.

Los observadores han comprobado con cierta sorpresa que la delegación alemana, que estaba presidida ayer por Schroeder, ministro de Asuntos Exteriores, estaba dirigida hoy por Werner Schwarz, ministro de Agricultura. Ante este cambio, los observadores llegan a la conclusión de que el jefe de la diplomacia alemana no regresará a Bruselas durante la actual sesión. La presencia de Schwarz es inexplicable para muchos, dado que el principal tema que figura en el orden del día es la puesta a punto de la lista de excepciones industriales al «Kennedy round».

No obstante, también se tratará en la sesión de hoy de la vertiente agrícola de las negociaciones arancelarias ginebrinas. Así, pues, se aguarda con expectación la intervención de Couve de Murville, que aclarará si la «tregua» en torno al precio de los productos agrícolas europeos seguirá manteniéndose como hasta ahora. (Afp.-Efe.)

Marion Harper, presidente del mayor complejo mundial de comunicaciones, en Madrid

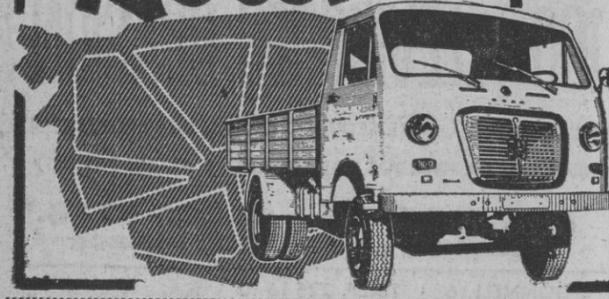
A primera hora de esta tarde ha llegado a Madrid Mr. Marion Harper, presidente de Interpublic Group of Companies, la mayor organización de publicidad y comunicaciones del mundo.

Mr. Harper viene a España a los actos que se

celebrarán con motivo de la inauguración de las nuevas instalaciones de Ruescas-McCann Erickson, agencia de publicidad integrada en Interpublic.

El señor Harper viene acompañado de su esposa y permanecerán breves horas en nuestra capital.

Avia especial para la zona azul



MAXIMAS FACILIDADES
SEIDA
Castellana, 84
TELEFONOS 261 54 30 MADRID
261 58 25



ABRIGOS
de
bellísimo corte
y
GRAN MODA
★
**PARA CABALLERO
Y NIÑO, PRENDAS
CALIDAS y VARIADAS**

SWETERS
AMERICANAS SPORT
PRENDAS DE AGUA
GABARDINAS
ABRIGOS

AVENIDA JOSE ANTONIO, 52 - PRECIADOS, 20, y CARMEN, 21
POSTAS, 2, y MAYOR, 1 - DUQUE DE ALBA, 15 - ATOCHA, 57

FLORIAN

Con la toma de Kindú, la rebelión pasa a segundo plano

EL CONGO ACOMETE LA RECONSTRUCCION NACIONAL

L EOPOLDVILLE, 11. (Crónica del corresponsal de la agencia Fiel, Dan Teodoro, en exclusiva para PUEBLO, transmitida por telex.)—Cuando todo hace pensar en Leopoldville en la terminación de la rebelión, sobre todo tras la caída de Kindú, el baluarte de los lumumbistas, se observa por todos los sitios una expectante actividad económico-política que los periodistas

◆ Estados Unidos y Alemania acaban de conceder a Leopoldville importantes ayudas

◆ Una comisión congoleña visitará Madrid, en solicitud de asistencia técnica

extranjeros seguimos con atención.

Una delegación de la Alemania occidental acaba de firmar en Leopoldville un acuerdo financiero. La República Federal presta al Congo diez millones de marcos, es decir, unos 150 millones de pesetas, para permitirle la importación de material y equipos para reconstruir las regiones devastadas por los rebeldes.

Los Estados Unidos, en el marco de la ayuda exterior, acaban de otorgar una nueva cantidad que permitirá al Congo importar rápidamente dos mil camiones norteamericanos, para reemplazar a los destruidos por los rebeldes, y así impulsar los transportes, problema siempre difícil en este país.

Finalmente, una delegación económica congoleña, dirigida por Rodolfo Yav, antiguo ministro de Comercio Exterior y buen amigo del señor Ullastres, saldrá dentro de pocos días para Madrid, para negociar un acuerdo comercial y un convenio de asistencia técnica.

Todas estas iniciativas son la prueba de que la preocupación de orden militar ha pasado a un segundo plano para el Gobierno.

Lo que priva actualmente es la reorganización económica y la reconstrucción de las zonas devastadas por la ocupación rebelde. Todos los esfuerzos se dirigen ahora en ese sentido.

Leopoldville es ya una empresa de producción. Todas las calles y carreteras están siendo reparadas, pues desde la independencia ningún ministro o funcionario superior encontró un solo franco para destinarlo al entretenimiento de las vías de comunicación de esta ciudad, que ha pasado, en cuatro años, de 300.000 a cerca de un millón de habitantes. Nuevas

fábricas se crean y las construcciones nuevas salen de la tierra. No lejos del centro de la ciudad un amplio terreno está siendo trabajado por los «bulldozers»; una pancarta indica que allí se levantará el taller de montaje de los automóviles Mercedes.

Claro está que todas las heridas abiertas por esta rebelión, que ha costado innumerables vidas humanas y destrucciones incalculables, que superan los quinientos millones de dólares, no serán curadas en muchos meses. Materialmente, el Congo será ayudado en su reconstrucción. Les corresponde, por tanto, a los congoleños hacer reinar, desde ahora, un nuevo espíritu positivo y dedicarse cada uno con decisión a construir la paz de las almas, sin la que ninguna auténtica recuperación y progreso será posible. Corresponde a los congoleños encuadrar a la juventud desorientada que ha engrosado las tropas de Soumialot y de Gbenye y que se ha hecho matar por los ideales de los comunistas chinos, que no son precisamente los suyos.

EL CONDE DE MAYALDE, EN RIO DE JANEIRO

El alcalde de Madrid es huésped oficial de Gobierno brasileño

RIO DE JANEIRO, 11. «En tres años se construyeron en Madrid doscientas mil casas y mil quinientas escuelas», ha declarado el conde de Mayalde, poco después de su llegada a esta capital para iniciar una visita oficial que se prolongará por dos semanas.

El alcalde de Madrid es huésped oficial del Gobierno brasileño y visitará, durante su gira por el país, varios puntos del Brasil. Mañana se trasladará a Brasilia, y luego, a Sao Paulo. (Efe.)

NECESITANSE OFICIALES 1.ª

Soldadura eléctrica. Jornal más primas importantes. Presentarse en

HUARTE Y CIA., S. A.
Calle particular Unión Española de Explosivos, 2. Tel. 239-75-00 (12.646.)

LUXEMBURGO

MAÑANA: ASCENSION AL TRONO DEL GRAN DUQUE JUAN

El acto será televisado por EUROVISION

LUXEMBURGO, 11.—Al finalizar los actos de su abdicación, la gran duquesa Carlota se trasladará a su castillo de Fischbach, a pocos kilómetros de esta capital; en este lugar piensa dedicarse a la educación de sus veinticinco nietos y al cultivo de las rosas. Su rosaleda es célebre y una de sus creaciones florales lleva su nombre. Se cuenta que el cuidado de sus jardines, en pantalones y fumando gran cantidad de cigarrillos, constituye su mayor satisfacción.

Mañana, fecha de ascensión al trono del gran duque Juan, será legalmente considerado como fiesta. Con este motivo, los «económicamente débiles» recibirán un subsidio único de unos quinientos francos belgas de las municipalidades y del Estado.

El gran duque Juan vestirá el uniforme de coronel del Ejército luxemburgués en la ceremonia de juramento de su cargo. Unicamente su padre, el príncipe Félix, ostenta el grado de general. En un futuro próximo, el gran duque Juan será nombrado general del Ejército del Gran Ducado.

Los actos del advenimiento al trono serán retransmitidos y televisados en el marco de la Eurovisión.

Los nuevos soberanos de Luxemburgo, que permanecen en el castillo de Bet Dorf, preparan para habitarlo el de Colmr Berg, antigua residencia de la familia reinante del Gran Ducado. Una de las alas de este castillo será reservada para visitantes ilustres.

Ningún periodista extranjero podrá asistir a la ceremonia de abdicación, que tendrá lugar

en el palacio Gran Ducal. La gran duquesa ha pedido que ésta revistiera un carácter exclusivamente nacional.

Han sido invitados únicamente un delegado de cada uno de los diarios, de la radio y televisión luxemburgueses.

Los trabajos preparatorios de la ceremonia de mañana se llevan a cabo sin interrupción en esta capital. Se procede al arreglo de las calles y a la instalación y reajuste de la Cámara del Trono, en el que serán instalados cinco sofás, destinados al gran duque, gran duquesa, a dos de sus hijos y al príncipe Carlos, hermano del gran duque Juan. (Afp-Efe.)

MISION CANADIENSE PARA SALVAR A 800 REHENES EUROPEOS EN STANLEYVILLE

ADDIS-ABEBA, 11.—Una misión canadiense, presidida por el diputado Robert N. Thompson, ha llegado a Africa para intentar salvar a los 800 rehenes europeos y norteamericanos sobre los que pesa la amenaza de exterminación en Stanleyville. Anteriormente, esta delegación se detuvo en Accra para conferenciar con el Presidente Nkrumah.

Robert N. Thompson será recibido por el Emperador Haile Selassie y por el ministro de Asuntos Exteriores, Ketema Yifru. Thompson ha señalado, por otra parte, que el doctor Hoffman, delegado general de la Cruz Roja en Africa, se entrevistaría en la jornada de hoy con Jomo Kenyatta, primer ministro de Kenia y presidente de la comisión especial sobre el Congo de la Organización para la Unidad Africana (O. U. A.).

Se han puesto en contacto también con las autoridades de Dar-Es-Salam para estudiar esta cuestión. (Afp-Efe.)

ii Constructores !!

La ferralla de Madrid:

FERRO-MADRID

Redondos, normales y especiales, cuando usted los precise: sin despunte, preformados y colocados, listos para hormigonar

FERRO-MADRID

Avisos: 245 26 91

LA EPOCA DEL MEJILLON



MARTIRES CONCEPCIONISTAS, 9 (Pasaje)

Junto a LA GOYESCA

FERNAN GONZALEZ, 50 (esquina a Menorca)

6 Pts. **DOCENA**

¡¡EXTRAORDINARIOS!!

MEJILLONERA del NORTE

PARQUET

GARANTIZADO POR CINCO AÑOS PLAZOS

Ahora puede pagar su instalación, sin obras, en cómodos

También pisos en Linoleum, Goma, Plástico

Precios y condiciones especiales a constructores

DISTRIBUIDOR COLCADOR - SAN BERNARDO, 81 - T. 2230499

259
PESETAS
m² colocado

algo tiene...
cortefiel



abrigos de calidad,
ligeros, cómodos,
confortables

cortefiel

Av. José Antonio, 27 y 76 - Montera, 7
General Pardiñas, 1 - Bravo Murillo, 103
Fuencarral, 92 - Toledo, 52 - Romanones, 7

LA IMAGEN DE LA VIRGEN DE AFRICA LLEGA A JEREZ

JEREZ DE LA FRONTERA, 11.—Ha efectuado su entrada en esta localidad la imagen de la Virgen de Africa que la Organización Sindical ofrenda a Su Excelencia el Jefe del Estado. Es portada a pie por productores de Ceuta. Al frente de la comitiva venía el delegado de Sindicatos de Ceuta. A la entrada de la ciudad era esperada la excelsa Patrona por el teniente de alcalde, el subjefe provincial del Movimiento y el delegado comarcal de Sindicatos. En medio de un profundo fervor mariano de la población jerezana, fué trasladada la imagen procesionalmente al templo de San Miguel, donde permanecerá hasta su nuevo traslado a Los Palacios (Sevilla).

Fuó rezada una salve, y en la plática pronunciada por el cura párroco de San Miguel aludió al hecho de que el Caudillo se postró ante la Virgen de Africa para impetrarle rogativas, a fin de que con su intercesión pudieran pasar las primeras tropas el estrecho de Gibraltar, gracia ésta que le fué concedida y por lo cual, más tarde, volvió a postrarse de hinojos en acción de gracias.

La imagen de la Virgen aparecía con el fajín de general y el bastón de mando. Se da la circunstancia de que algunos de los productores ceuties que portan a pie la imagen de la Virgen de Africa lo efectúan en calidad de ofrecimiento y en petición de salud para sus familiares, figurando uno de ellos a cuya madre se le practicará en fecha breve una delicada intervención quirúrgica.

La reproducción de la imagen de la Virgen es obra del escultor don José Oliva, y está hecha en cedro del Canadá. (Cifra.)

ALEMANIA, partidaria de la incorporación de ESPAÑA al Mercado Común (LOS OBSTACULOS QUE SE PONEN SON PASAJEROS)

● De llegarse a ella tendría que ser sobre una base agrícola e industrial

Argamentaría informa sobre las conversaciones hispano-alemanas que se están celebrando en aquel país

PARA asistir a las reuniones del Consejo de Economía Nacional, regresó ayer de Alemania el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Rodolfo Argamentaría, quien formaba parte de la comisión española que, presidida por don José Solís Ruiz, ministro secretario y delegado nacional de Sindicatos,

sostiene estos días conversaciones con industriales y políticos alemanes.

El señor Argamentaría nos ha informado que el ministro español señor Solís se ha entrevistado con el Presidente de la República, el canciller y los ministros de Agricultura, Tesoro, Vivienda, Familia y Para la Colaboración Económica.

La comisión hispano-alemana ha tratado en sus sesiones de trabajo—según esta información del señor Argamentaría—cuatro temas de la máxima trascendencia: «Marcha del Plan de Desarrollo español», del que el propio señor Argamentaría fué ponente; «Panorámica política y económica exterior de Alemania», por el doctor Schultz; «Trabajadores españoles en Alemania», por el señor Sorribes, agregado laboral en Bonn, y «Exposición de la situación actual de la integración económica europea», por el director de la Federación de Industrias Alemanas, doctor Pohole.

En relación con la primera ponencia, el señor Argamentaría dijo que los alemanes han reconocido que la legislación española, en cuanto a inversión de capitales extranjeros, no necesita de ningún retoque y que la colaboración que España pueda prestar a Alemania en industrias complementarias encontrará, como único obstáculo, los propios aranceles alemanes.

● Con respecto a la segunda ponencia señaló la preocupación alemana por el exceso de exportaciones y el deseo o la posibilidad de establecer filiales industriales en países en vías de desarrollo, lo que podría significar la colaboración con empresas en España.

● En cuanto a lo tratado en la tercera ponencia dijo que los alemanes desearían que el trabajador español llegara con la suficiente formación técnica y cultural, capaz de evitar el choque que supone, por ejemplo, la diferencia de idioma. También se manifestó en el sentido de que la colaboración alemana podría realizarse sin que los trabajadores salieran de España, es decir, viniendo las máquinas a buscar a los hombres.

● Por último en la ponencia sobre la Integración Económica Europea se mostraron como defensores de la incorporación de España al Mercado Común, indicando que los obstáculos que puedan encontrarse deben de ser pasajeros.

Dijo también el señor Argamentaría que en la reunión se suscitó el tema de «provincialismo» o sea, que en la integración pueden quedar países condenados a ser siempre agricultores. La delegación española, rubricada esta postura por el ministro, reaccionó en el sentido de afirmar que España, en estos veinticinco años de auténtica expansión económica, ha buscado el equilibrio entre la industria y la agricultura y el mismo Plan de Desarrollo es, en principio, de promoción industrial. Por tanto la integración española tendría que hacerse con una base agrícola e industrial.

● Planteada la discusión sobre problemas bursátiles, acerca de la legislación en torno a inversiones de capital extranjero en acciones y obligaciones, la delegación alemana mostró su tendencia a fomentar las inversiones en España por este conducto.

El ministro señor Solís ofreció a la delegación alemana el nuevo pabellón de la Feria Internacional del Campo de Madrid para que pueda montarse en él la exposición de la industria alemana, similar a la británica, celebrada recientemente en Barcelona, o a la francesa, celebrada en Madrid. Los alemanes aceptaron en principio el ofrecimiento.

Por parte del agregado comercial de España en Bonn se expuso la posibilidad de celebrar una exposición de artesanía española en Francfort.

Los reunidos acordaron que la comisión mixta hispano-alemana, constituida por dos secretarías permanentes, una española y otra alemana, y un grupo de tres industriales de cada país, se reúna cada seis meses.

Por último, el señor Argamentaría se refirió a la cena que la Federación de Industriales Alemanes ofreció a la misión española, y a la que asistió, entre otras personalidades, el ministro para la Colaboración Económica, señor Shall. En esta cena, el ministro español señor Solís pronunció unas palabras de agradecimiento por las atenciones

recibidas por la delegación española, y dijo, entre otras cosas, que la unidad europea tiene que ser reafirmada sobre la unidad económica.

«Boletín Oficial de las Cortes Españolas»

Un 25 por 100, mejora en las pensiones de las Clases Pasivas

Durante cuatro años los sueldos reguladores actuales serán incrementados

El «Boletín Oficial de las Cortes Españolas» número 857 publica los dictámenes aprobados por las respectivas comisiones. Entre ellos figura el de mejora de pensiones de las Clases Pasivas del Estado.

Dice el articulado que con efectos de 1 de abril de 1964 o, en su caso, desde la fecha posterior en que haya nacido el derecho y durante los años siguientes hasta 1968 inclusive, la determinación de las pensiones de Clases Pasivas del Estado se efectuará incrementando cada año los sueldos reguladores a razón de un 25 por 100 de su importe actual. Los reconocimientos de haber pasivo que se efectúen a partir de la publicación de esta ley se harán incrementando el porcentaje que proceda por los años transcurridos desde 1964 inclusive, aunque con el efecto económico que en cada caso corresponda.

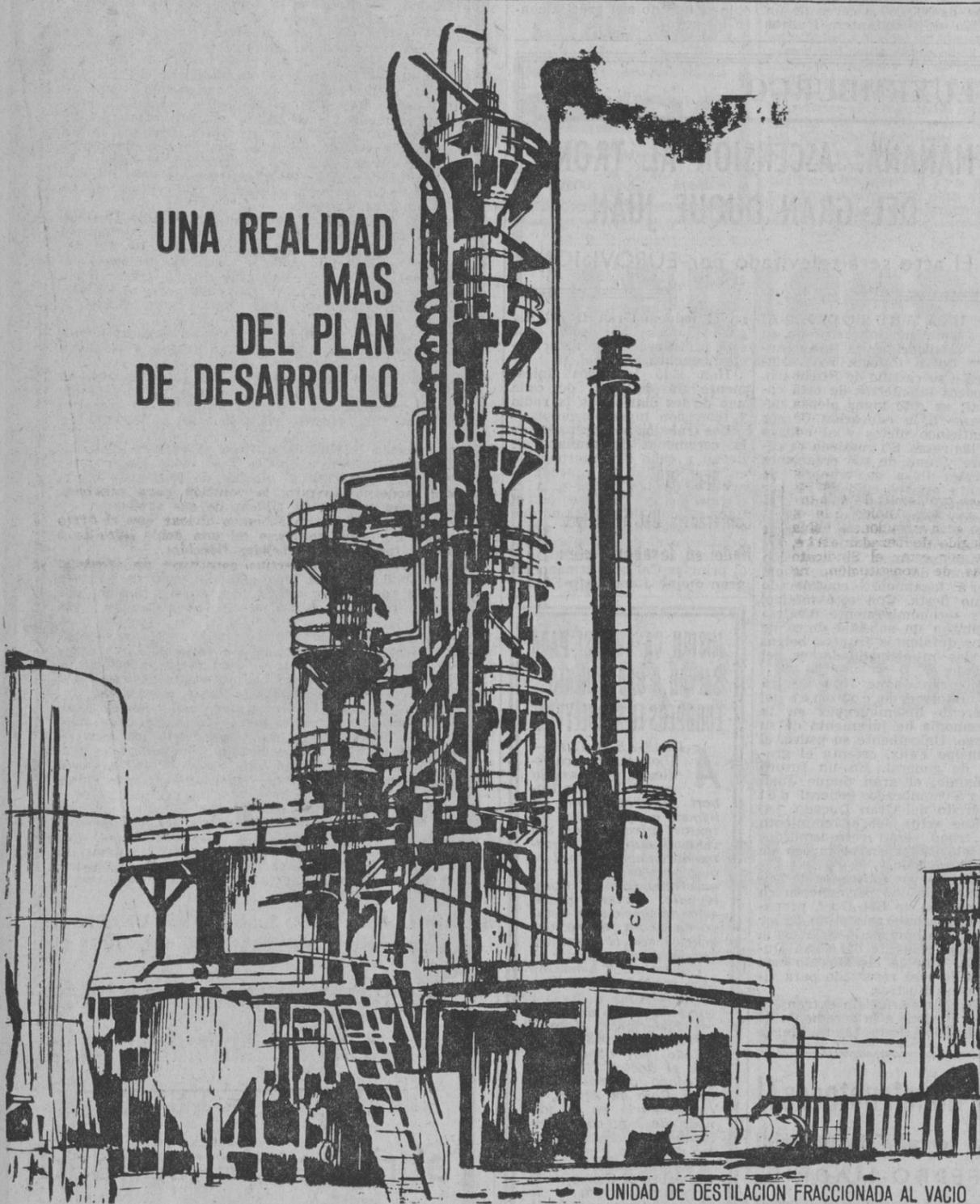
Las pensiones reconocidas a los actuales pensionistas con anterioridad a la publicación de la presente ley y que se satisfagan con cargo a las obligaciones generales del Estado se incrementarán igualmente en un 25 por 100 en los periodos ya citados. Cuando el haber pasivo sea el mínimo de percepción establecido en el articulado de la ley de 22 de diciembre de 1960, el citado porcentaje se aplicará sobre dicha cuantía mínima.

● AUMENTO DE 2.000 PLAZAS DE CARTEROS.—El citado «Boletín Oficial de las Cortes» publica un dictamen de la Comisión de Presupuestos por el que se aumenta en 2.000 funcionarios la plantilla del Cuerpo de Carteros a partir de la aprobación de la presente ley.

Desde primero de enero de 1965 esta plantilla se incrementará en otros 1.200.

● AUMENTO DE SUELDOS AL PROFESORADO.—Por dos dictámenes de la Comisión de Presupuestos de las Cortes Españolas, que publica el «Boletín Oficial», número 857, quedan equiparadas las remuneraciones de los profesores adjuntos de las escuelas técnicas superiores a las que perciben los profesores adjuntos de Universidad, y las categorías económicas de los catedráticos de las escuelas técnicas de grado medio con las de los catedráticos de los institutos nacionales de enseñanza media.

UNA REALIDAD MAS DEL PLAN DE DESARROLLO



UNIDAD DE DESTILACION FRACCIONADA AL VACIO

NUEVO ACEITE LUBRICANTE EN EL MERCADO NACIONAL

Los Aceites Lubricantes que produce ULIBARRI, S. A. en su moderna Refinería de Arganda (Madrid) son logrados a través de un proceso científico, con la asistencia técnica de la prestigiosa Sociedad Petrolífera «VINCOR, S. A.» de Trieste (Italia), sometiendo los aceites usados a un tratamiento de doble refinado y a una Destilación Fraccionada al Vacío, que dan origen a la obtención de aceites-base con características que se mantienen rigurosamente constantes. Debido a este proceso de elaboración, los aceites lubricantes ULIBARRI poseen una fuerte resistencia a la oxidación, así como un alto índice de Viscosidad y un elevado punto de inflamación.

Un nuevo servicio para el motor



OFICINAS: Av. Generalísimo, 66-Tel. 25994 03-MADRID-REFINERIA: Carretera a Campo Real Km. 25-Tel. 10 de Puente de Arganda ARGANDA (Madrid)

Don Juan Beneyto, presidente del Consejo Nacional de Prensa

Don Bartolomé Mostaza, director de la Escuela de Periodismo

El ministro de Información y Turismo, accediendo a la petición formulada por don Manuel Aznar Zubigaray, designado embajador representante de la O. N. U., ha tenido a bien disponer su cese como presidente del Consejo Nacional de Prensa, haciendo constar su agradecimiento por los relevantes servicios prestados al frente de tan importante órgano consultivo y asesor del Departamento.

Para sustituirle ha sido nombrado don Juan Beneyto Pérez, que en la actualidad dirige la Escuela Oficial de Periodismo. Don Bartolomé Mostaza Rodríguez ha sido designado director de la referida Escuela Oficial.

• DON JUAN BENEYTO

Don Juan Beneyto es doctor en Derecho por la Universidad de Bolonia, y en Ciencias Políticas y Económicas, por la de Madrid. Catedrático numerario de Universidad, explica Historia del Derecho en la Escuela Judicial e Historias de las Ideas y de los Movimientos Sociales en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, donde dirige desde 1950 un seminario de sociología de la información.

Como periodista trabajó en «Las Provincias», de Valencia, antes del Alzamiento, y fue director de la agencia de noticias establecida en Irún durante la guerra. Posteriormente ha colaborado en diversos periódicos. Actualmente es consejero de redacción de la «Revista de Estudios Políticos».

Ha sido director general de Prensa y director de la Escuela Oficial de Periodismo. Es miembro del Instituto de Estudios Políticos y de la comisión nacional española de colaboración con la Unesco y representante español en el comité ejecutivo de la Asociación Internacional de Estudios e Investigaciones sobre la Información. Últimamente ha explicado un curso en el Centro Internacional de Estudios Superiores de Periodismo para la

América Latina, en Quito, y ha visitado diversos centros periodísticos de aquel hemisferio.

Es autor de libros sobre problemas de Prensa, tales como «Mas communications», «Los medios de información de la sociedad moderna», Madrid, 1957; «Ordenamiento jurídico de la información», Madrid, 1961; «Teoría y técnica de la opinión pública», Madrid, 1961; «La opinión pública internacional», Madrid, 1963, etc. Ha estudiado el «libel risk» inglés en la revista «Información Jurídica», del Ministerio de Justicia; las técnicas informativas en la Administración pública, en «Documentación Administrativa», y recientemente el progreso técnico en relación con los medios de información, en la II Semana Internacional de Prensa, celebrada en Barcelona.

Pertenece al Consejo de Prensa desde su fundación y ha trabajado en varias de sus comisiones.

Se halla en posesión de las encomiendas de número con placa de Alfonso X el Sabio y de las de Mérito Civil, Militar y Naval.

• DON BARTOLOME MOSTAZA

Nació en Santa Coloma de Sanabria (Zamora) en el año 1906. Estudió con los jesuitas la Segunda Enseñanza y Filosofía y Letras. Se licenció en Derecho en la Universidad de Salamanca.

Periodista desde 1932, ha dirigido varios periódicos en provincias, dos de ellos en Galicia, y la revista «Fotos» en Madrid. Fue subdirector de «Arriba» durante unos años. En la actualidad es consejero de Redacción del periódico «Ya» y comentarista de política internacional en el mismo diario, donde hace una columna que firma con sus iniciales.

Es miembro del Instituto Nacional de Estudios Políticos, en cuya revista colabora.

Ha sido galardonado con los premios nacionales de Periodismo Francisco Franco y José Antonio, y pensionado por la Fundación March.

Ha publicado varios libros: «Búsqueda» (Poemas 1949, Madrid), «La vida en vilo» (Poemas, Editora Nacional 1945, Madrid); una biografía de Francisco de Orellana, y algún otro libro con seudónimo.

Hace crítica literaria en la Prensa desde hace veinticinco años.

Fue profesor de la Escuela de Periodismo de «El Debate» y lo es actualmente de la Escuela Oficial de Periodismo, desde su fundación.

Los días 12 y 13, en Barcelona, primeras Conversaciones Sindicales de Radio y Televisión

Conferencia de Prensa del presidente del Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad

PARA hablar de las primeras Conversaciones Sindicales de Radio y Televisión, que se celebrarán en Barcelona durante los próximos días 12 y 13, el presidente del Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad, don Alejandro Fernández Sordo, ha celebrado, en la sede central de la Organización Sindical, una conferencia de Prensa a la que han asistido numerosos informadores nacionales de periódicos, agencias y emisoras de radio y televisión.

Por ser ésta la primera vez que, desde la reciente creación del Sindicato que preside, el señor Fernández Sordo se reúne con la Prensa en las ruedas que periódicamente se celebran en la Casa Sindical, dedicó la primera parte de la misma a explicar la estructura del nuevo Sindicato, del que dijo que él lo concebía como una auténtica federación de sindicatos, con tres sectores definidos y diferenciados: Prensa, Radio y Televisión y Publicidad. Señaló que nuestra fórmula sindical permite esta autonomía y que la fortaleza de cada entidad se reflejará en la total del Sindicato, que en realidad podría denominarse como de actividades informativas.

Destacó como características fundamentales de la actividad sindical, en la forma que él las concibe, las siguientes: autenticidad, agilidad y contacto permanente con los asociados.

Refiriéndose, concretamente, a las próximas conversaciones a celebrar en Barcelona, y que habrán de constituir una primera manifestación de estos contactos que él propugna, dijo el señor Fernández Sordo que había sido elegido el sector de Radio y Televisión por ser el que tiene problemas de más urgente solución. Indicó que el término «conversaciones» había sido elegido deliberadamente, ya que por estar el Sindicato en vías de constitución, no puede tener sentido la convocatoria de un congreso o asamblea, y, además, porque marca la idea de diálogo, ya que la labor a realizar por el Sindicato tiene que ser definida por las agrupaciones económicas y profesionales que lo integran, y no por la línea directiva. La misión del Sindicato será la de estudiar técnicamente estas propuestas y ofrecer una batería de soluciones a las mismas.

Los temas que se presentarán a debate en dichas conversaciones son los siguientes:

«Bases para la ordenación jurídica y económica de la radiodifusión», a cargo de don Ramón Varela; «Profesionalidad», por don Luis Arranz; «Intercambio y relaciones profesionales con el exterior», por don Máximo Estévez; «Acción formativa y cultural de la radio y la televisión», por el P. Sacristán, en el sector de la radio, y don Ricardo Fernández de la Torre, en el de la televisión; «Inspección de programas», por don José Luis Surroca; «La información en radio y televisión», por don Anibal Arias, en la parte radiofónica, y don Victoriano Fernández Asís, en la televisiva, y «Publicidad», por don Eugenio Fontán.

Dijo el señor Fernández Sordo que la mecánica de las conversaciones consistirá en el desarrollo del tema por el ponente y en la recogida de toda clase de sugerencias, críticas y propuestas que formulen los asistentes para ser tenidas en cuenta en estudios posteriores.

En las conversaciones participarán unas cien personas, en representación de las cadenas de radiodifusión, tanto estatales como sindicales, de juveniles, de la Iglesia, del Movimiento y particulares, en su ámbito económico y profesional; representantes de la Agrupación Sindical de Radio y Televisión, autores de comunicaciones importantes enviadas al Sindicato y catorce vocales nacionales de la Prensa, la radio y la televisión.

Terminada la exposición del presidente del Sindicato, se estableció un vivo coloquio entre éste y los informadores, en el que el señor Fernández Sordo puntualizó, entre otros, los siguientes extremos:

Que en el esquema del nuevo Sindicato, en el sector económico, desaparecerá la diferenciación entre la radio y la televisión del Estado y el resto de las

entidades que se dedican a esta tarea.

Que se establecerán tres grupos en el sector de la radio y televisión: radiodifusión, televisión y empresas creadoras de programas.

Que en el sector social se tendrá en cuenta, aparte de las antiguas clasificaciones de técnico, cualificado, obrero, etc., la de profesional de estas actividades, sobre todo teniendo en cuenta que la de la radiodifusión aún no está suficientemente definida.

Que el encuadramiento sindical de los periodistas se hará únicamente a través de las asociaciones de la Prensa, a las que, con la concesión de nuevos cometidos, habrá de darse una estructura diferente.

Que habrá que crear una gran mutualidad de la información para ampliar la labor asistencial, ahora restringida, a todos los profesionales que se dedican a esta función.

Que sería conveniente estudiar la creación de una escuela superior de la información, con la diferenciación necesaria para las distintas especialidades que esta tarea exige en nuestros días.

"LOS ENTES SINDICALES INTERMEDIOS DEBEN SER LA FORMA DE PARTICIPACION ASOCIATIVA MAS EFICAZ Y CREADORA"

Conferencia del Sr. López Medel en Zaragoza sobre «Paz social y desarrollo económico»

ZARAGOZA. — En la Diputación Provincial, y organizada por su Institución Fernando el Católico, ha dado una conferencia el consejero de dicha institución, jefe de los Servicios Jurídicos Sindicales y procurador en Cortes, profesor don Jesús López Medel, sobre el tema «Paz social y desarrollo económico».

El con ferenciante comenzó hablando de la interdependencia entre paz social y desarrollo económico, tanto en el orden de las instrumentaciones como en el de las finalidades, aunque sobre todo en estas últimas una planificación personalizable sólo se justifica por el logro de un mayor desarrollo social.

Por otra parte, el señor López Medel presentó a la reunión internacional de agraristas que se viene celebrando en Zaragoza una comunicación sobre «Aspectos socio-políticos de la concentración y colonización parcelaria», en donde sostuvo la tesis de que solamente una «agricultura de grupo» puede superar las deficiencias, de un lado, y las exageraciones, de otro, de una explotación individualizada de la tierra o de un dirigismo administrativo, respectivamente.

Los entes sindicales intermedios deben ser la forma de participación asociativa más eficaz desde el punto de vista técnico y más creadora desde el punto de vista social y político.



vino COES mismo precio más calidad



Máscara de belleza que se emplea, asociada al producto PLACENTUBEX, para la eliminación de arrugas.

(C. P. S. 643.)

Por JACQUELINE DUSSON

Las mujeres tienden siempre a vivir en un clima de alarma si el «ticket» del peso señala un aumento de gramos, y la falta de armonía en la silueta, más que en la báscula, les pesa en su moral: se vuelven irritables y se aíslan con amargura.

La OBESIDAD crea imposibilidades fronteras y una dama gruesa se coloca más pronto fuera de la normal actividad y alegría de la vida.

Ovidan que la belleza es el resultado de un empeño personal, y cada tarde, cada noche, siempre que en cualquier lugar coincidan dos mujeres, surgirán, inevitablemente, comparaciones: habrá una vencedora y otra vencida. Una mujer cuidada triunfará siempre, sobre una belleza sin refinar, sobre la que pone menos entusiasmo en las atenciones que se dedica a sí misma, la que ignora o no utiliza las soluciones de que dispone la estética moderna para conservar una silueta joven y grácil, sin gran esfuerzo.

Una línea esbelta da a la mujer un aspecto flexible, dinámico y, por consiguiente, más joven. Y es imprescindible en el momento actual antes de elegir ese delicioso modelo de tejido abrigado que nos colocará en la órbita del día y que exige una silueta esbelta para poderlo llevar con soltura y hacernos más atractivos.

La obesidad debe ser tratada como quien moldea o esculpe.

Es necesario acudir en auxilio de un organismo pesado, cansado, incapaz de quemar grasas y eliminar toxinas.

Y la experiencia ha enseñado a las mujeres que, en el camino de mantener la línea, poco lograrán dejando de comer, pasando hambre o realizando un ejercicio agotador, que se traduce en cansancio y desnutrición facial.

Como solución inteligente utilizan el aparato RELAX-SLENDER, de manera cómoda. Y si todas las mujeres no han nacido perfectas, al alcance de cada una existe, con este moderno aparato, la solución para construir en muy pocas sesiones la silueta de sus sueños.

Pensando en belleza, no debemos olvidar que el óvalo de la cara no puede perderse en una doble barbilla o en pliegues formados por tejidos flácidos.

También el VELLO superfluo constituye un atentado a nuestra belleza. Y en ocasiones las críticas de este defecto nos torturan y entristecen nuestro ánimo, nos llenan de timidez y ensombrecen los momentos más felices.

Y por último la belleza de la piel. La piel es de una sensibilidad extraordinaria y cuanto varía en torno nuestro, cambios de temperatura, de clima, nerviosismo, preocupaciones, etc., se refleja intensamente en ella, marchitándose en un aspecto de vejez prematura.

Para resolver estos defectos, los modernos sistemas de belleza no se limitan a meras fórmulas envasadas. El mundo entero trabaja para lograr que los años de vida sean más útiles a la sociedad, y la belleza es una fuente de satisfacciones no sólo para quien la posee —mejor humor y optimismo— sino también para quien puede admirarla.

Por eso lo maravilloso de nuestra época es que de manera fácil y eficaz, sin abandonar sus obligaciones sociales o de trabajo, la mujer de hoy, muy activa, muy atractiva y muy en todas partes, puede construir su propia belleza, cultivando su aspecto físico y conseguir, además de una silueta perfecta, su felicidad conyugal y su triunfo social.

Jacqueline Dusson, del Instituto ESTUN. Dirección facultativa. INFORMACION: Tel. 219 33 84 (C. P. S. 713.)

BOLETIN METEOROLOGICO DE TV.

Se aproxima un frente frío que recomienda la urgente adquisición de un televisor último modelo

MARCONI

El mal tiempo, revuelto y húmedo, debe persistir sobre el cuadrante de Madrid y el riesgo de tormentas hogareñas producidas por la inestabilidad de los televisores de baja calidad continuará indefinidamente de no seguir nuestra recomendación.

INFORMA Y VENDE

aralejo

Carrera S. Jerónimo, 18, 1.º D-Tel. 2311380

DISTRIBUIDOR DE TELEVOX S. A.

Madrid

Actualidad

Imposición de medallas de oro en «Quién cantó las cuarenta»

HISTORIA APASIONADA DE USA

La está escribiendo CARLOS MARIA YDIGORAS



CARLOS María Ydigoras, el violento escritor que tan certeramente refleja los violentos fondos de la sociedad, ha cambiado momentáneamente de temática. Ydigoras escribe un libro de historia. Lleva con él cerca de siete meses.

—Se titula «Los libertadores usas» — nos dice. Esto de usas parece una broma o una ironía de este escritor. Pero no; él mismo explica el porqué.

—De la misma manera que a los chinos se les llama chinos — dice Ydigoras — a los habitantes de U. S. A. se les debe llamar usas.

Ydigoras se quita las gafas ahumadas que lleva. En sus ojos hay seriedad, hondura.

—Es una historia apasionada de Norteamérica — explica de espaldas — que me surgió cuando estuve allí durante cuatro años.

Este Carlos María Ydigoras, historiador objetivo, cambia de repente de conversación. Lo mismo que cambia de bebida. Con brusquedad, sin remilgos. Como cambió de temática en su libro «La colina del árbol», que es un libro juvenil, ingenioso.

—Esa novela fue un escape — explica — a esa vertiente ingenua que todos llevamos dentro. De vez en cuando queremos ser nosotros mismos.

El viernes, a las siete de la tarde, una buena hora para los novelistas, Carlos María Ydigoras y su obra serán sometidos al juicio crítico en público. En el Ateneo, Luis Ponce de León, Salvador Jiménez, Ángel María de Lera, Rafael Vázquez Zamora y Manuel Mur Oti harán una disección humana y crítica de Carlos María Ydigoras. Su última obra, «Cuando el miedo llama a un hombre», será analizada con profundidad, con rigor, con respeto.

El alcalde de Nueva Orleans, miembro del Instituto de Cultura Hispánica

EL director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón, ha impuesto las insignias de miembro titular de la institución al alcalde de Nueva Orleans, Mr. Victor H. Schiro. Este entregó, a su vez, al presidente del Instituto una medalla del sexquicentenario de la batalla de Nueva Orleans.

Don Gregorio Marañón pronunció unas palabras en las que puso de relieve los vínculos que existen entre Nueva Orleans y España, dedicó un cálido recuerdo a la labor realizada en aquella ciudad por el diplomático español señor Aparicio, quien asentó espiritualmente las bases de la actual presencia de España en dicha ciudad norteamericana.

El alcalde de Nueva Orleans dió las gracias por la distinción de que era objeto y se felicitó de los crecientes vínculos de amistad entre su ciudad y las naciones de habla española. Por último, el subsecretario de Gobernación cerró el acto con unas palabras de exaltación de la comunidad hispánica de naciones y de elogio al Instituto de Cultura Hispánica.

¡Al fin, cabinas telefónicas!



Un día: JUEVES
Una hora: 2,45
Una emisora: **RADIO PENINSULAR**
Un comentarista: **MIGUEL ORS**
Un tema: **RAYO VALLECANO**
¡Afiicionado RAYISTA!
Sintoniza la emisora y escucha esta gentileza de **Vinos COES**

CURSILLO DE BELENISMO

EL Instituto Municipal de Educación convoca su octavo cursillo de belenismo en las escuelas primarias y el hogar. Se desarrollará en la sede del Instituto del 1 al 7 de diciembre, de seis y media a siete y media de la tarde.

Podrán matricularse gratuitamente un maestro o maestra de cada centro de enseñanza primaria de la capital, acompañados, si lo desean, por uno de sus alumnos, y solicitándolo por escrito al jefe de Extensión Cultural del Instituto antes del 1 de diciembre.

Al mismo tiempo se convoca también, por el mismo organismo, el noveno curso de arte es-

colar navideño, dotado con premios en metálico y diplomas para las instalaciones de belenes y exposiciones de trabajo escolares alusivos a la Navidad.

Los premios se otorgarán atendiendo al valor intrínseco del belén y las actuaciones escolares en torno al mismo. Las escuelas concursantes se dirigirán por escrito al jefe de Extensión Cultural del Instituto, haciendo constar la denominación del centro y domicilio, número de teléfono y días y horario para la visita del Jurado. Este visitará las escuelas concursantes en días próximos al comienzo de las vacaciones, y en los privados, a partir del 22 de diciembre.

NUESTROS lectores se han quejado muchas veces del problema que se planteaban algunas personas que, careciendo de teléfono, tenían que hacer una llamada urgente a diversas horas de la noche, cuando los establecimientos públicos estaban cerrados. Abogaban por la implantación de cabinas telefónicas. Y ahora, la Compañía Telefónica Nacional, comprendiendo la necesidad de este servicio público, ha comenzado por instalar dos de ellas en la calle de Alcántara a título de prueba. Hay el proyecto inmediato de instalar diez más: tres en la Gran Vía y el resto en los barrios extremos. Si los resultados son halagüeños — como cabe esperar —, Madrid será abastecido de otras cabinas, que se extenderán al resto de las provincias españolas.

(Foto Sunc.)



Blas Piñar recibe su medalla

Y concesión de otras dos: a Fraga Iribarne y Emilio Romero

QUIÉN cantó las cuarenta? Bajo este slogan, tan español, se esconde una emisión radiofónica que Radio España EAJ-2 lleva a cabo para celebrar su cuadragésimo aniversario. Presenta y anima la emisión Bobby Deglané, y un jurado, compuesto por los radioyentes españoles, concede una serie de medallas de oro a los personajes que alguna vez hayan «cantado las cuarenta» en pro y favor de España. Este jurado eligió a siete personajes para que se les concedieran estas medallas. Anoche tuvo lugar su imposición.

Primeramente hubo actuación de varios bailarines. Después, Bobby reclamó la presencia de don Carlos de la Riva — que con sus dos hermanos fue pionero de la radiodifusión española — para imponerle la primera medalla de oro propuesta por el consejo de Radio España y sin que mediara la votación popular. El señor De la Riva fue el fundador de la primera emisora que hubo en España: Radio Ibérica, y que emitía desde Madrid allá por el año 1923. Estos tres hermanos se dedicaban a la construcción de aparatos de toma de sonido, así como otros destinados a los barcos para que enlazaran con tierra en telegrafía sin hilos. Un día hicieron una experiencia musical, y de allí nació esta primera emisora.

El señor Zabala, en representación del embajador español, don Juan Pablo de Lojendio, recibió el galardón con que se le había distinguido por su postura a Fidel Castro. Doña Almira de la Rosa, consejera de la Embajada de Colombia en España, recibió la medalla de oro que el pueblo español otorgaba al presidente de la nación hermana, por su grito vibrante de «Viva España» al finalizar el banquete en honor del Presidente francés De Gaulle. También fue galardonado el alcalde de Nueva York, Robert F. Wagner, por haber dedicado a España, la semana del 11 al 17 de octubre, para conmemorar la fecha del descubrimiento de América, por Colón, quitando la primacía que durante años ostentaron los italianos. A continuación, subió al escenario don Blas Piñar, quien por su artículo «Los hipócritas» había sido distinguido con este galardón conmemorativo. En nombre del general don Juan Domingo Perón, que excusó en una brillante carta su ausencia, recibió la medalla de oro su ex ministro don Alberto Iturbe, que agradeció en nombre del general la medalla que todo el pueblo español le concedía, en recuerdo a su actuación en favor de España en los años difíciles de nuestra nación.

El general Perón había dirigido la siguiente carta a Bobby Deglané:

«Mi querido amigo Bobby: Era mi deseo concurrir a la emisión de esta noche para recibir y agradecer personalmente al pueblo español y a la emisora Radio España la medalla que me han otorgado; pero luego, reflexionando mejor, y a fin de evitar molestias a las autoridades españolas, le ruego que quiera excusar mi asistencia.»

Sin embargo, le ruego que acepte mi más profundo agradecimiento por cuanto han hecho en obsequio de mí, tanto Radio España como el pueblo español, donde en cada persona he encontrado un amigo, que no olvidaré en el resto de mis días. Un gran abrazo.»

El ministro de Marina, don Pedro Nieto Antúnez, también galardonado, excusó, asimismo, su ausencia, por encontrarse fuera de Madrid por motivos oficiales, pero envió una carta que Bobby Deglané dió a conocer, donde decía que «aunque no esté físicamente entre ustedes, lo estaré espiritualmente», al tiempo que agradecía el pueblo español esta recompensa. Por último fue el dibujante Angel Antonio Mingote quien recibió la medalla de oro de Radio España.

Bobby Deglané anunció que se habían concedido dos nuevas medallas de oro al ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, y al director de PUEBLO, don Emilio Romero, porque «ellos han cantado las cuarenta en más de una ocasión».

Para finalizar el acto hubo nueva actuación de los artistas que al principio habían trabajado. Bobby Deglané, tras dar las gracias en nombre de la emisora a todos cuantos habían asistido, así como a los premiados, dió por terminada esta primera sesión de imposición de medallas a los que «habían cantado las cuarenta».

(Fotos Raúl Cancio.)

NEIF EXPONE



El general Perón había dirigido la siguiente carta a Bobby Deglané:

Neif expone en Madrid. Neif es un artista argentino que ha colgado sus «panneaux» en un club madrileño. Estos «panneaux» están realizados a base de resinas coloreadas y con ello se obtienen unas interesantes muestras plásticas de gran belleza decorativa. Es la primera exposición de Neif en España. Según ha declarado, piensa seguir en nuestra patria e ir preparando más obra para colgarla en sucesivas ocasiones. (F. Juanita Biarnés.)

Este invierno, LAS COCINAS BLANCAS a carbón también calentarán su casa

COBO

	Empotrar	Portátil	Tapa
De 70 cm.	2.332	3.366	290
De 80 cm.	2.442	3.569	325



Para cocinas, termos y calentadores visite: **Pacífico. 82 - Zurbano. 65 - Gta Embajadores. 7**
FACIL APARCAMIENTO

PARALELO 40

Patrón de los peluqueros?

● Un grupo de peluqueros madrileños ha acogido con simpatía la idea de nombrar a SAN MARTIN DE PORRES como Patrón de los figaros de la capital. Por lo visto, en muchas provincias españolas ya se ha nombrado al santo mulatito Patrón de los peluqueros de caballeros.

Rockefeller compró trajes, abrigo y gabardina

● NO. El millonario NELSON ROCKEFELLER no se ha comprado en España ningún terreno para hacer un chalet ni ninguna finca en Andalucía. Lo único que, por el momento, se ha comprado en nuestra capital han sido un par de trajes, un gabán y una gabardina, y eso, según manifestó después, porque había salido de compras con su esposa y los vendedores de un popular establecimiento madrileño le hicieron comprar a él también. Táctica: hicieron que no lo conocían. De no haber sido así, habría visto descubierto y se hubiera ido rápido a otro sitio.

Último premio

● JOSELITO, el ex niño cantor, acaba de recibir premio cinematográfico desde Venezuela. La Federación Juvenil Venezolana ha acordado en su última reunión de Caracas premiar toda su carrera cinematográfica.

La expedición española al Himalaya

● FELIX MENDEZ, presidente de la Federación Española de Montañismo, y el equipo organizador de la EXPEDICION ESPAÑOLA AL HIMALAYA, trabajan sin descanso.

—Desde luego —me cuenta—, la expedición se llevará a cabo, y nos sentimos optimistas, aunque tenemos que superar difíciles problemas económicos y de planeamiento del viaje hasta la cordillera centroasiática.

—Hillary —le decimos—, el conquistador del Everest, acaba de lograr allí un gran éxito con una expedición inglesa.

—Cierto. Y esto no hace más que animarnos.



Los cabellos revoltosos de María

Entre las rejas de su pelo rubio, MARIA COFAN, toda ella mirada ingenua y soñadora, parece querer hablarnos sobre su temperamento emprendedor, audaz, simpático e ingenioso, que ya ha valido ya un buen puesto entre nuestros directores cinematográficos. Nosotros preferimos ese otro aspecto suyo de revoltosa, una revoltosa capaz de hacer enloquecer al más sensato. Usted, caballero, ¿qué opina?

do nacional de la galleta.

—Casi todas ellas se elaboran en las fábricas del Norte —añadió— y cada día es mayor el número de kilos que se dedican a la exportación. La galleta española gusta en el extranjero.

Los tebeos y los niños españoles

● Sesenta y cuatro revistas infantiles o juveniles se publican en toda la geografía nacional. Abundan las historietas de dibujos. Hace muy poco que los editores se reunieron en torno al secretario de la Comisión de INFORMACION Y PUBLICACIONES INFANTILES, PADRE JESUS MARIA VAZQUEZ. Una de las cuestiones a debatir fué que los héroes de estas historias eran siempre personajes extranjeros y no españoles. La razón, según explicaron, es que los tebeos españoles se exportaban en el extranjero y había que cuidar estos héroes, que son más comerciales dentro y fuera de nuestras fronteras.

Su problema: la belleza

● Con objeto de firmar contrato definitivo en Madrid con la entidad organizadora del certamen de belleza de Miss España han llegado a Madrid diversas personalidades canarias, acompañadas del director de Televisión Española en las islas Canarias y directores de los diarios locales que se proponen organizar la elección de 1965 en Las Palmas de Gran Canaria.

Se busca en España al "doble" del Presidente Johnson

● Un realizador y guionista de Televisión Española tiene hoy planteado el problema con una de las últimas obras que ha escrito.

—En el guión, que está basado en hechos reales, necesitó un actor que se pareciera mucho al Presidente JOHNSON, porque tiene que hacer el papel de Presidente Johnson. He buscado por todas partes, pero ni hablar. Ahora lo que quiero es que aparezca alguien con el parecido del político norteamericano, y luego ya le enseñaremos a actuar.

—¿Y qué tienen que hacer los señores que se parecen a Lyndon B. Johnson?

—Pues enviar sus fotos a «Paralelo 40», que es el nombre de esta sección, y ya veremos si encontramos de esta manera al «doble» del Presidente de los Estados Unidos.

Cinco millones de galletas al día

● Más de cinco millones de galletas producen diariamente nuestras fábricas, me contó anoche un industrial bilbaíno que se encuentra en nuestra capital con objeto de estudiar el merca-

Billetes para Hong-Kong

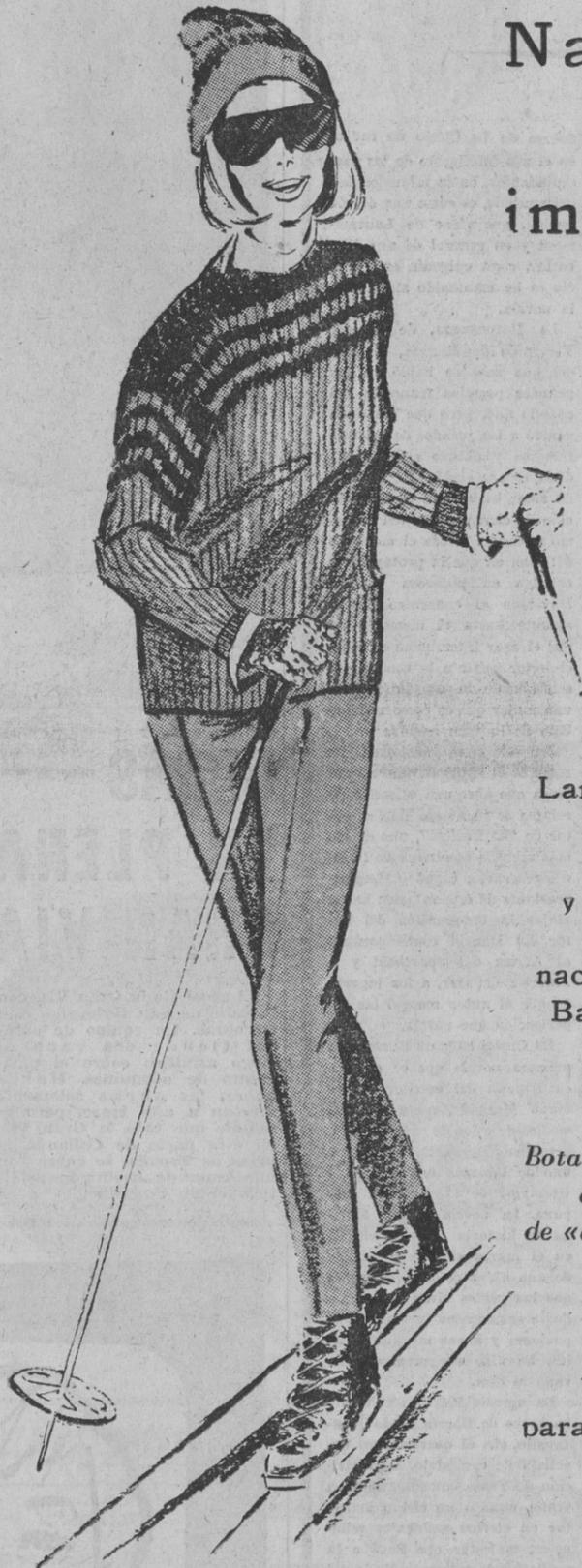
● JEAN PAUL BELMONDO, que rueda en el Sur los exteriores del film que lo trajo a España, ha encargado ya en una agencia de viajes de nuestra capital dos billetes de ida a HONG-KONG, con breve escala en París. Allí tiene que rodar una película de aventuras.

JOSE ANTONIO PLAZA

Ahora es el momento...

Esquíis de las mejores marcas

Nacionales y de importación



Laminados, en madera Hickory, con suelas Temporit, Cellofix y Kofix. Ataduras de gran calidad, nacionales y alemanas. Bastones de aluminio, acero telescópico y fibra de vidrio.

Botas sencillas, semidobles, dobles y mixtas. Botas de «apré-ski» en box-calf, piel de nonato, foca, Rhovyl.

Y todo lo necesario para deportes de nieve: anoraks, gorros, guantes, manoplas, orejeras...

Planta sótano

Galerías Preciados

Entreplanta

Galerías de Arapiles



CARTA DE SEIX BARRAL

A LOS LECTORES DE PUEBLO

Junto a la novela ganadora del premio Biblioteca Breve 1963, que revela al público español a un joven escritor mejicano que se pronuncia en rebeldía frente a las tradiciones narrativas de la actual literatura centroamericana, iniciamos la temporada literaria con un abanico de autores nuevos o casi nuevos que para decirlo de algún modo constituyen algo así como un frente de la joven literatura latina.

Los **ALBAÑILES**, de Vicente Lefebvre, premio Biblioteca Breve 1963, es una espléndida novela analítica construida sobre un misterioso *fait divers*, un inconcluso suceso policial. Pocas veces en los últimos años nos hemos tropezado en el ámbito de las literaturas de lengua española con un libro que, como éste, haya conseguido realizar a partir de una apasionada vocación de experimentación de las técnicas literarias, una obra indomablemente intrigante de la primera a la última página, que mantiene al lector suspendido del hilo de la trama. Estamos seguros de que este descubrimiento mejicano del premio Biblioteca Breve merecerá del público y de la crítica parecido favor al de sus inmediatos predecesores.

Biblioteca Breve publica un nuevo libro de Ramón Carnicer, el autor de "Los Arboles de Oro". Se trata de un libro de viajes, sin duda uno más en la cadena de obras en ese género que inauguran "Los Viajes" de Cela y que han seguido después López Salinas, Goytisolo, Ferrer, Grosso y tantos otros jóvenes narradores, pero que modifica la fórmula hacedora más satírica, a menudo más irónica y amable. El título: **DOMES LAS HURDES SE LLAMAN CABRERA**.

Inaugurando una nueva sección de la Biblioteca que se llamará **Ciencias Humanas**, ve la luz un importante ensayo de Luis Martín-Santos, el autor de "Tiempo de Silencio", **LIBERTAD, TEMPORALIDAD Y TRANSPARENCIA DEL PSICOANÁLISIS EXISTENCIAL**. En la cruz de distintas doctrinas del pensamiento psicológico el libro de Martín-Santos constituye una aportación de primera categoría a la ciencia humanística española de nuestros días.



En Biblioteca Formentor aparece la novela que ha obtenido el Prix Renaudot 1963, **Le Procès Verbal**, de J. M. G. Le Clézio, que se titula en la traducción castellana **EL ATESORO**. La novela de J. M. G. Le Clézio que fue finalista en Corfú, junto con "La Ciudad y los Perros", de Mario Vargas Llosa, del Prix Formentor 1963, ha sido el caso literario de los últimos meses en Francia. No sólo porque ha sido más vendida y comentada que el Premio Góngora del mismo año y ha batido todos los récords de cifras, sino porque representa una ruptura en el panorama de la narrativa francesa contemporánea y una ruptura sumamente diferenciada de la que efectúan las diversas tentativas del nouveau roman; la novedad y la

fuera de Le Clézio no radica en el uso inteligente de los procedimientos, en la minuciosidad del análisis, es como una ola de pasión, que viene de Lautréamont y en general de una literatura cuya epigonía en Francia se ha mantenido alejada de la novela.

La **MOTOCICLETA**, de André Pieyre de Mandiargue, el libro del que más se habló en los grandes premios franceses del pasado año, pero que sin duda asustó a los jurados de los más famosos y obtuvo sólo el Médicis, es una espléndida historia de amor basada en la sublimación de ciertos mitos del erotismo moderno. Desde el momento del alba en que la protagonista cabalga su poderosa Harley Davidson al encuentro de su amante hasta el momento en que el azar interrumpe el viaje, el lector asiste a la vertiginosa eclosión de la sensualidad en una mujer que es como un símbolo de la vida misma.

Jos GIMÉNEZ, PROMOTOR DE OBRAS es el título de una novela larga que abre una colección de relatos de Fernando Morán, autor de "El Profeta", uno de los más seguros escritores de la joven generación española. Las narraciones de este volumen hacen viajar la imaginación del lector del Madrid contemporáneo al África del apartheid y a América del Sur, a los lugares en que el autor recogió las experiencias que novela.

EN CHIMÁ NACE UN SANTO es la primera novela que se publica en España del escritor colombiano Manuel Zapata Olivella, médico de color de azarosa vida, actualmente considerado como uno de los más firmes valores literarios de la América hispana. La novela es una alucinante historia de superchería en el marco salvaje y rebelde de una aldea colombiana en la que las gentes viven abandonadas a sus escasas fuerzas, a sus pasiones y a sus miedos. El libro ha sido recientemente llevado al cine.

La agresividad de sus temas ha hecho de Uberto Paolo Quintavalle, sin él quererlo, un novelista de escándalo. La aparición de Tonos comprometidos en Italia suscitó un cierto malestar en ciertos ambientes milaneses, malestar que llevó a la guillotina la primera edición del libro. La segunda edición alcanzó un éxito que disgustó al autor por todo cuanto tenía de extraliterario. Pero "Tonos comprometidos" es un libro que merece ser leído con exclusiva curiosidad artística y debe ser considerado como un espléndido ejemplo de la mejor y más seria narrativa "sectorial" de nuestros días.

EL EDITOR

MADRID, LO QUE PASA



COSAS

● Se tiende —cosa muy lógica, por supuesto— a suprimir los giros a la izquierda de los vehículos que discurren por las calles y avenidas de intenso tráfico. Un ejemplo característico es el paseo de Recoletos y el de la Castellana, en donde, implantada esa tendencia, la circulación logró un relativo respiro. Sin embargo, no sabemos si por extraño privilegio o porque la Delegación de Tráfico todavía no se ha dado cuenta de ello, aún subsiste el giro a la izquierda en el paseo de Recoletos a la altura de la calle Prim. Los atascos que se originan a consecuencia de ello son continuos y graves. Pero el giro a la izquierda sigue ahí.

● Hablando de otro extraño privilegio, no comprendemos por qué se tolera asimismo el estacionamiento de vehículos junto al bulevar en el tramo de General Mola comprendido entre General Ora y María de Molina. No se produce tan inconveniente estacionamiento de vehículos a una hora determinada del día, sino durante toda la jornada, y los embotellamientos son continuos. Lo más lamentable es que algunos vehículos cuya matrícula más obliga al ejemplo son los que con mayor asiduidad cometen la infracción.

● El otro día se incendió una motocicleta de la Policía Municipal, con lo cual disminuye en una unidad la escasa plantilla de máquinas a disposición de los esforzados agentes de tráfico. La antigüedad de las motos denota el abandono en que se encuentra esta sección municipal. En una ocasión observé casualmente el estado de las cubiertas de dos de esas máquinas, y, desde entonces, admira, por su valor, a los tripulantes de ellas. Sobre todo en días de lluvia.

● En algunos ayuntamientos de nuestro territorio hace tiempo que se ha implantado un saludable servicio de relaciones públicas, que, entre otras misiones, tiene la de recibir las quejas y sugerencias de los vecinos, a los que se contesta personalmente. No aspira a tanto por parte del Ayuntamiento de Madrid. Porque, entre otros motivos, tiene en su mano la facilísima solución de contestar a los vecinos a través de los periódicos. Cosa que, además de simple, resulta económica, porque hasta ahorra el franqueo.

● Invitamos a los concesionarios de determinados puntos de alumbrado de la capital a preocuparse con mayor interés del mantenimiento y limpieza de algunos focos y puntos de luz. No se sustituyen los que están fundidos o agotados y el polvo se acumula en ellos tan densamente que la luz apenas puede traspasarlos. Y en años tan secos como éste no se puede confiar a la lluvia tan necesaria limpieza... Juan Francisco PUCH

OBRAS EN PLENA GRAN VIA

El cruce de la Gran Vía, con la calle de San Bernardo, está en obras. Un equipo de obreros tiende una capa de riego asfáltico sobre el pavimento de adoquines. Hasta ahora, las obras solamente afectan a este trozo, pero es posible que toda la Gran Vía, en esta parte de Callao a la plaza de España, se cubra con una capa de hormigón asfáltico. (Foto Boutellier.)

FARMACIAS DE GUARDIA

Los Madrazo, 1 (esquina a Cedaceros); Cervantes, 22; Atocha, 25; Condes de Torreana, número 33 (entrada por el paseo del Doctor Esquerdo, 59); Lombia, 7; Ibiza, 44; barrio de Moratalaz, polígono C; Marqués de Mondéjar, 29; Hermsilla, 85; Alcala, 52; Narvaez, 28; Don Ramón de la Cruz, 91; Ayala, número 19; calle de Recoletos, número 6; Argensola, 12; Colón, 6; avenida de José Antonio, 26; Arrieta, 15; plaza Mayor, 17; Luna, 6; San Bernardo, 55; Quintana, 18; paseo de la Florida, 15; avenida Donostiarra, 1 (ampliación barrio de la Concepción); Los Misterios, número 73 (próxima José del Hierro, 61); plaza de Balm, 26 (Ventas: entrada por la carretera de Aragón, 40); carretera de Aragón, 118; carretera de Canillas, 9; Hermanos García

Noblejas (barrio de San Blas: final tranvía); Arturo Soria, 282 (Ciudad Lineal); Anastasi, Aroca, 4; Serrano, 28; Núñez de Balboa, 74; Maldonado, 44; Alonso Heredia, 22; avenida de los Tóroes, 41; avenida de Bruselas, 66 (parque Avenidas); Gustavo Fernández Balbuena número 19; Gabriel Lobo, 23; López de Hoyos; (entre Castellana y Serrano); avenida de La Habana, 107 (Chamartín); General Ramírez de Madrid, 27; Rafael Salgado, 19 (norte estadio Bernabéu); Rosa de Silva número 38 (Tetuán); Albendiego, 64 (Tetuán); Capitán Blanco Argibay, 128 (Tetuán); Fuenccarral, 114; García Morato, 34; Eloy González, 33; Ponzano, 43; Raimundo F. Villa y Verde, 33; Bravo Murillo, 128; Granja; (parque Metropolitano); Lope de Haro, 10; Blasco de Garay, 5; Fernando el Católico, 12; avenida de las Islas Filipinas, 24; Andrés Mellado, 43; paseo de Extremadura, 6; colonia Mariano Lanuza, 2 (Alto Extremadura); Rafael López Pando, 3 (barrio del Lucero); Mesón de Paredes, 4; Mirasol, 11 (Ribera de Curtidores); Toledo, 66; ronda de Segovia, 25; Antonio Leyva número 17 (carretera de Toledo); Belmonte de Tajo, 30 (en-

trada por Salaberry, 17); San Dámaso, 12; José María Rey, 47 (final colonia del Tercio); Duquesa de Parcent, 2 E (C.º Antonio Blasco); Doctor Espina, número 14 (Carabanchel, Clarisas); Oca, 16 (entrada por General Ricardos, 162); Tintas; (esquina a Oca, 92; Carabanchel Bajo); Chimbo, 27 (entrada por el camino Viejo de Leganés, 137); General Ricardos, número 173 (Carabanchel Bajo); colonia de San Francisco (ampliación, bloque 2); grupo Loyola, casa 56 (Carabanchel Alto); Marina Vega, 38 (Usera); Amor Hermoso, 65 (Usera); Enrique Fuentes, 12 (entrada por Marcelo Usera, 146); paseo de Santa María de la Cabeza, 47; Jaime El Conquistador, 38; Vara de Rey, 16 (final de Canarias); Batalla de Belchite, 12; glorieta de Atocha número 8; Gutenberg, 20; plaza del Conde de Casal, 4; avenida del Monte Igueldo, 14; Puente de Valdecasas; avenida de la Albufera, 121 (Puente de Valdecasas); avenida de San Diego, 73 (Puente de Valdecasas); San Miguel, 2 (Alto del Arenal); camino Alto de Valdecasas, 10 (Puente de Valdecasas); Juan Fortas, 48 (Puente de Valdecasas).



VIVA FELIZ Y SIN DOLOR

Tomando

Calmante Vitaminado

contra dolores de cabeza, neuralgias, resfriados.

Contiene Vitamina B₁

MADRID, LO QUE PASA

ESTA NOCHE, ESTRENO DE «FRANCO, ESE HOMBRE»



rectores de periódicos, emisoras de radio y agencias de noticias nacionales y extranjeras.

La proyección fué interrumpida repetidas veces por los aplausos de los asistentes.

Se ha utilizado también como material de archivo el procedente de la Biblioteca Nacional y No-Do, fotografías realizadas por la Agencia Efe y la Prensa gráfica española, Hemeroteca Nacional, Biblioteca Municipal y otros organismos. Hace de narrador el actor Angel Picazo.

Han colaborado en la cinta el Gobierno marroquí, la Academia General Militar de Zaragoza y otros centros militares, y como representaciones diplomáticas en España, las pertenecientes a Rabat, Tetuán, Londres, París y Nueva York. En el aspecto periodístico, «A B C», «El Correo Gallego», «El Telegrama del Rif», «El Faro», de Ceuta, y el «The Times».

La película «Franco, ese hombre», que recoge la vida de Su Excelencia el Jefe del Estado español en su aspecto humano, se proyectó en sesión privada, previa a su estreno oficial esta noche en el Palacio de la Música, y destinada a los medios informativos, profesionales y de los organismos cinematográficos.

La cinta tiene una duración de cien minutos, en tecnicolor y cinemascope. Se han empleado para su realización fotografías del Caudillo y de hechos relacionados con su vida desde su nacimiento, así como documentos históricos.

La gran sala del cine madrileño estaba abarrotada de periodistas, críticos cinematográficos y teatrales, conocidos actores y escritores. Entre los asistentes figuraban varios di-

gráficos y teatrales, conocidos actores y escritores. Entre los asistentes figuraban varios di-

Dicen los realizadores: «Hemos procurado ir a lo medular de la dilatada historia del Caudillo»



Al final de la sesión de ayer se celebró un animado coloquio con el director y guionista del film, señores Sáenz de Heredia y Sánchez Silva.

—¿De quién partió la idea de realizar esta película?

—Directamente de la Dirección General de Cinematografía y Teatro. Se quería con ella que la cinematografía nacional se sumara a los actos de conmemoración de los veinticinco años de paz.

—¿En cuánto tiempo se preparó?

—Se ha tardado tres meses en prepararla y siete en realizarla.

—¿Podrá ser exportada a otros países?

—Sin duda, si éstos se interesan. El problema de doblaje está resuelto, ya que sólo actúan voces en off.

—¿Creen que, de verdad, ésta es la historia de Franco?

—Hemos procurado ir a lo medular de la dilatada historia del Caudillo, dejando aparte muchas cosas interesantes, pero que, como teníamos una duración prevista, no tenían cabida.

Sáenz de Heredia y Sánchez Silva han trabajado muy comprometidos. Como todos los de su equipo. Como todos los que han preparado este estreno, comenzando por el promotor publicitario, Guillermo López, que ha lanzado la película con gran tesón e inteligencia.

—¿Creen haber cubierto el objetivo?

—Creemos que sí —contesta el director—; ahora bien, siempre es susceptible de mejora la película.

—¿El Caudillo puso alguna

objeción al ver proyectada su vida?

—Puedo decir —apostilla Sáenz de Heredia— que la película fué al palacio de El Pardo y volvió con todos los fotogramas intactos. Creo que éste es el mejor elogio que pudo hacer el Caudillo de la película.

—¿Qué costo ha tenido?

Sáenz de Heredia esboza una sonrisa.

—Ni las mujeres hablan de su edad, ni los productores de cine del coste de una película.

—Sánchez Silva, ¿cómo ha resuelto la técnica de este guión, eminentemente documental?

—Sencillamente, unas veces imperaba la palabra documento, y otras, el documento a la palabra, dependía siempre del hallazgo.

—¿Ha sido su film más difícil?

—Sin duda alguna. Yo no soy un documentalista. Y esta película es todo un documental.

—¿Tenía miedo al fracaso?

—Mucho. Pero creo que las cosas que dan miedo hay que acometerlas con valentía.

Rafael MUÑOZ LORENTE

Libre circulación por la Zona Azul

Perfección técnica, Confort y

Óptima Rentabilidad



Valore estos 4 puntos



Vea los L319D Mercedes-Benz Furgonetas, Chasis y Microbuses

Fabricación bajo licencia por Mercedes

Información y ventas

idasa

Don Ramón de la Cruz 103 - Madrid

en Red de Agentes en toda España

MERCEDES-BENZ

ALPE, S. A.

SECCION DE ELECTRODOMESTICOS

En atención a nuestros clientes, y sólo por unos días, ponemos a la venta

MESAS TV, a 300 pts.

En polister y formica. Armadura metálica con ruedas

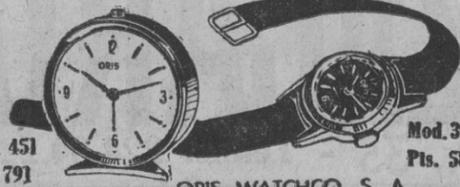
Exposición y venta:

Cabanilles, número 19

Relojes y Despertadores Suizos



Mod. 451
Pts. 791

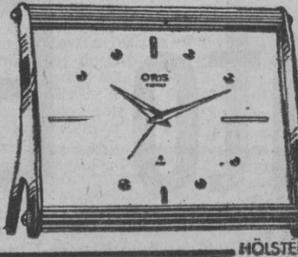


ORIS WATCHCO, S. A.

Mod. 3059/24
Pts. 585

Relojeria ABASOLO
LOTERIA, 2 - BILBAO

Mod. 430
Pts. 1.165



HÖLSTEIN - SUIZA



DEPORTES

Gascuña

CABALLERO DE GRACIA, 14



Dispone para esta temporada de los más confortables y modernos conjuntos deportivos

ANORAKS, SWETERS, PANTALONES, CHAQUETAS, etc., realizados en lana, nylon y piel de maravilloso colorido e insuperable calidad

Secciones para DEPORTE y REGALOS en

Gascuña

CABALLERO DE GRACIA, 14 - TELS. 231 06 58 y 221 87 93

sea de los primeros en adquirir un TELEVISOR LAVIS

PERO ADQUIRALO EN:

HOGAR Y ELECTRICIDAD S. A.

Ave María, 32 Tel. 230 76 29
Maestro Vitoria, 8 Tel. 221 20 44
Zurbano, 93 Tel. 231 65 66
P.ª Reina María Cristina, 17 T. 2520404
Avda. del Generalísimo, 167



UNA NUEVA TECNICA TV

NOTA DE SOCIEDAD

NATALICIO

En el Hospital Militar Gómez Ulla, y con toda felicidad, ha dado a luz un hermoso niño, noveno de sus hijos, la esposa de nuestro querido compañero, el popular Hombre del Tiempo, Mariano Medina, de soltera Carmen López Camarasa. Al recién nacido le será impuesto el nombre de Alberto.

ALHAJAS ALEGRE compra de alhajas papeletas del monte ESPOZ Y MIÑA, 3 ENTRESUELO

NECESITANSE OFICIALES 1.ª

Soldadura eléctrica. Jornal más primas importantes. Presentarse en

HUARTE Y CIA., S. A.

Obra Residencia Sanitaria, kilómetro 7,200 carretera Fuen-carral. Teléfono 209-04-14

(12.646.)

GINEBRA



"FRIKI"

CARTELERA DE ESPECTACULOS

Principales programas de TV. E.

- NOCHE.-8: Sala de conciertos.-8,30: Dibujos animados.-8,40: «El hombre de las mil caras».-9,30: Club de Prensa.-9,45: Telediario.-10: Programa de mañana.-10,03: Esta es su vida.-10,30: Primera fila presenta «Alberto», de José López Rubio.
● PARA MAÑANA, SOBREMESA.-1: Avance de Telediario.-1,03: «Aventuras de Pablito».-1,30: El mundo en que vivimos.-2: Sonría, por favor.-2,50: En antena... La música.-3: Telediario.-3,30: Punto de vista.-3,30: «Tengo un millón» (capítulo IV).-3,50: Revista para la mujer.-4: Final.
● INFANTIL.-4,01: Chavales.
● CULTURAL.-7: Avance de Telediario.-7,02: Inglés para todos.-7,30: Temas de nuestro tiempo.-7,55: Información cultural.
● NOCHE.-8: Supercar.-8,30: «Adelante, inventor»-9: Tengo un libro en las manos.-9,30: Fiesta brava.-9,45: Telediario.-10: Avance de programas.-10,03: Caminos y canciones.-11: Los intocables.-12: Telediario, el programa de mañana, despedida y cierre.

CIRCO

CIRCO PRICE (Tel. 231-46-07).-Niños! Jueves, 4 tarde, vuestra gala infantil con precios reducidos. 6,45 y 10,30: Sensacional acontecimiento! El circo Royal, de Londres. ¡Leones! ¡Leopardos! ¡Palomas! ¡Chimpancés! ¡Cacatúas! ¡El canguro boxeador! ¡Las gaiteras de Escocia! ¡Payasos! ¡Malabaristas! ¡Ciclistas en la cúpula!, y la participación de Don Saunder, el mejor clown del mundo. Festivos, especial 4 tarde. Localidades para los cinco primeros días. Miércoles noche, gran velada de boxeo.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENZ.-6,15 y 9,45: La conquista del Oeste. (Technicolor. Cine-rama apto para todos los públicos.) (Pases película: 6,25 y 9,55.) Últimas semanas. Precios populares.
AVENIDA (221-75-71).-7 y 10,30: Ella y sus maridos (Shirley MacLaine, Paul Newman, Robert Mitchum, Dean Martin). Color, cinematográfico. (Quinta semana.)
BARCELÓ.-7, 10,15: El gatopardo (Burt Lancaster, Claudia Cardinale).
BENLUIRE.-6,15, 8,40 y 11: San Francisco (Clark Gable, Jeannette McDonald, Spencer Tracy). Tolerada.
CALLAO.-7, 10,30: Un extraño en mi vida. (Color.) (Kirk Douglas, Kim Novak.)
CAPTOL.-7, 10,30: Tom Jones (Albert Finney, Susannah York). Technicolor.
CARLTON (Ayala, 95. Teléfono 256-18-30).-6,30, 10,15: West Side Story. (Todd-ao, 70 mm., pantalla gigante.) (16 años.) Últimas semanas.

CARTAGO (257-70-23).-7, 10,30: Gallardo y calavera (Frank Sinatra).
COLISEUM.-7, 10,30: La mujer de paja (Gina Lollobrigida, Sean Connery, Ralph Richardson). (Technicolor. Éxito mundial)
CONDE DUQUE.-5, 9,15: Cleopatra. (En Todd-ao.) (Elizabeth Taylor, Richard Burton.) 50 semana.
EL ESPAÑOLETO (Fernández de los Ríos, 67.-7, 10,15: La noche de la iguana (Richard Burton, Ava Gardner, Deborah Kerr). Panavisión.
FUENCARRAL.-4,30, 7, 10,30: Franco, ese hombre. (Cinemascope, technicolor.) Tolerada.
GRAN VÍA.-7 y 10,15: La noche de la iguana (Richard Burton, Ava Gardner, Deborah Kerr). Panavisión.
LOPE DE VEGA.-7, 10,30: El pontado (Natalie Wood, James Garner).
MADRID.-7, 10,30: Caravana al Oeste (Victor Mature). (Tolerada.)
PALACIO DE LA MUSICA.-5, 7, 9, 11: Franco, ese hombre. (Cinemascope. Color.) Autorizada.
PALAFOX (Luchana, 15. El mejor cine de Europa).-6,45 y 10: Becket (Richard Burton, Peter O'Toole). 70 mm., panavisión Technicolor.
PAZ.-7, 10,30: Brandy (El sheriff de Losatumba). (Totalscope. Color.) Tolerada.
POMPEYA.-7, 10,30: El desierto de Pigalle (Annie Girardot, Pierre Trabaud).
PROYECCIONES.-6,15, 9,45: Cine-rama: El mundo está loco, loco, loco, loco. (Technicolor. Todos los públicos. Pases película: 6,25 y 9,55. Precios populares. Últimas semanas.)
REX (247-12-37).-Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 tarde, 10,45 noche: Santo contra los zombies.
RIALTO.-7, 10,30: Brandy (Alex Nicols, George Rigaud). Color.
RICHMOND.-7, 10,30: Un extraño en mi vida (Kim Novak, Kirk Douglas).
SAN MIGUEL.-7, 10,30: Un lugar en la cumbre (Simone Signoret, Laurence Harvey).
TORRE DE MADRID (247-16-57).-7, 10,30: Cyrano y D'Artagnan (José Ferrer, Sylvia Koscina).

SESION CONTINUA

ALCANTARA.-3,30: Cuatro en el espacio y Mi mula Francis. (Toleradas.)
ALEXANDRA.-10 mañana: Gallardo y calavera (Frank Sinatra).
ARGUELLES.-4,45: El gatopardo (Burt Lancaster, Claudia Cardinale).
BAHIA.-4: Mi marido, ese desconocido y Juego y crimen.

BELLAS VISTAS.-Canción de cuna y Escrito bajo el sol.
CANDLEJAS.-4: El buen amor y Gallardo y calavera (Frank Sinatra).

CAPRI (252-10-69).-4,30: Altas variedades y Gallardo y calavera (Frank Sinatra). (Primer reestreno.)
CARRETAS.-10 mañana: Regresa un desconocido y El tercer hombre era mujer.
CONCEPCION.-5: Primer reestreno: El gatopardo.

CHUECA.-4,30: El terror de los bárbaros, La escapada.
DOS DE MAYO.-5: La ruta de los narcóticos, Consejos a medianoche.
EMPERADOR (243-11-51).-Continúa 5 (festivos y visperas desde las 4): Una rubia para un gangster (Yul Brynner) y Fort Comanche (Richard Bone). (Color. Cinemascope.)
FANTASIO.-4: Brandy (Alex Nicols, George Rigaud). (Color.) Tolerada.
FIGARO.-4: Brandy (Alex Nicols, George Rigaud). (Color.) Tolerada.
GONG.-4,45: El gatopardo (Burt Lancaster, Claudia Cardinale).

LA GALERA (Villalar, 8).-Prestigiosas atracciones internacionales, las más lindas maniqués y el ambiente más acogedor de Madrid.
LIDO (Alcalá, 20 Edificio Alcazar).-Presenta la nueva producción de Alfredo Alarín Japon mon amour.
LUSS MAY (junto a la fuente luminosa de Atocha. La sala más brillante de la capital de España. Totalmente reformada. Un ambiente acogedor hasta la madrugada. Atocha, 125. Tel. 230-31-19).-Tarde y noche, Ennio Sangiusto y Silvana Velasco.
MADISON CLUB (Cea Bermúdez, 10. Teléfono 253-01-59).-La sala de la juventud con ritmo internacional. Tres famosas orquestas.

MAGALLANES.-4: El diablo en vacaciones (color) y Piel de serpiente (Marlon Brando, Ana Magnani).
MARVI.-5: El pecador y la bruja (Javier Arnet).
MONACO (Tel. 256-62-11).-4,30: Gallardo y calavera. (Color.)
MONTECARLO.-4,30: Una isla con tomate (Antonio Garisa, Tony Blanc) y El Gatopardo (Burt Lancaster). (Primer reestreno.)
MONUMENTAL.-4: El tulipán negro. (Tolerada.)
MUNOZ SECA (231-51-41).-10 mañana: El diablo en vacaciones y Piel de serpiente.

PALACE.-4: El desierto de Pigalle (Annie Girardot, Pierre Trabaud).
PALACIO DEL CINE.-5: Gallardo y calavera (Frank Sinatra).
PANORAMA.-10 mañana: El balón de la luna y Me casaré contigo.
RIVIERA (2650755).-5: Una chica casi formal y Duelo al sol (Gregory Peck).
ROSALES.-4: El desierto de Pigalle (Annie Girardot, Pierre Trabaud).
SANZ DE BARANDA.-4: Sólo el valiente, Fanny.
SALAMANCA.-4,30: Reestreno preferente exclusivo en Madrid: El hombre de Río (Jean Paul Belmondo). Color. Pases película: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,45.
SAN CARLOS.-4,30: Vacaciones en Cortina d'Ampezzo y Camping.
SAN DIEGO (Puente Valcárcos).-4,30: La corona encadenada y Un marciano en California. (Toleradas.)
SOL.-10 mañana: Chocolate para dos y Una mujer en la niebla. (Ambas color.)
SORRENTO.-4: Luna de verano y Juego y crimen.
TIVOLI.-4,30: El desierto de Pigalle (Annie Girardot, Pierre Trabaud).

UNIVERSAL CINEMA.-Continúa 6,30: Gallardo y calavera (Frank Sinatra). Technicolor, cinematográfico.
URQUIJO.-5: Complementos y Gallardo y calavera (Frank Sinatra).
VOZ (Alcalá, 184. 245-82-99).-Continúa desde las 5: El pecador y la bruja (Javier Arnet, Mara Cruz).

ALAZAN (Paseo Castellana, 24. Teléfono 276-00-17).-Las más elegantes y fabulosas vedettes. Orquesta Los Flamings, con Raúl de Montemar y Los Batangas.
BOITE SARATOGA (Doctor Cortezo, 1).-La sala de las mejores vedettes del momento y dos orquestas de excepción.
CANAIMA.-El cabaret de las afueras. Marcelo Usera, 86. Tel. 2693132. 17 grados. Dos grandes ballets. Victorio Jazz. 40 vedettes en pista.
CARTAGO (Petit Cabaret). Bravo Murillo, 28 (Quevedo). Las mejores atracciones.
CISNE NEGRO (Cartagena, 89).-

El cantante de color George Green, contorsionista internacional Jessie Carron, ballet español La Cava, Diablos Rítmicos y el mejor desfile de bellezas.
CONGA.-Grandes atracciones. Los Maturanas. Carmina Segarra. Orquestas Pablo Herrero y Abalos. Canta Néstor.
CLUB IMPERATOR (Primera sala de la juventud. Únicamente tardes. Fernández de los Ríos, 59. 2431131). Torrebruno y Robert Jeantal. Tres orquestas.
EL BIOMBO CHINO (Isabel La Católica, 6. Tel. 248-50-81).-Tarde y noche: Cherry Wainer, la más famosa organista electrónica del mundo; Starot Ballet, Rafael de la Cruz, arte puro español. Orquestas: Los Capri y Juan Sánchez.
FADO.-Distinto a todo lo que usted conoce. Las dulces y melancólicas canciones del país hermano amenzan los exquisitos platos de la mejor cocina regional portuguesa. Plaza de San Martín 2. Teléfono 231-89-24.
FOLIES (Paz, 11. Tel. 231-24-40). Tarde y noche, La Chunga.
LA DOLCE VITA (Castelló, 24. 275-18-13. 276-01-69).-El nuevo rendezvous del público selecto. Atracciones internacionales. Orquesta cubana de Mario Fernández.
LA GALERA (Villalar, 8).-Prestigiosas atracciones internacionales, las más lindas maniqués y el ambiente más acogedor de Madrid.
LIDO (Alcalá, 20 Edificio Alcazar).-Presenta la nueva producción de Alfredo Alarín Japon mon amour.
LUSS MAY (junto a la fuente luminosa de Atocha. La sala más brillante de la capital de España. Totalmente reformada. Un ambiente acogedor hasta la madrugada. Atocha, 125. Tel. 230-31-19).-Tarde y noche, Ennio Sangiusto y Silvana Velasco.
MADISON CLUB (Cea Bermúdez, 10. Teléfono 253-01-59).-La sala de la juventud con ritmo internacional. Tres famosas orquestas.

MICHELETA CLUB (Night-Club. Teléfono 248-50-55).-Tarde y noche, auténticamente climatizado, temperatura ideal. Presenta un sensacional espectáculo: Juan Carlos Copes Revue; el conjunto de máxima actualidad: Los Tamara; Rafael Cardona, con su gran orquesta... y siempre las más bellas modelos.
MOLINO ROJO (Tribulete, 16).-Tarde y noche: Miguel de los Reyes y su gran espectáculo de arte español. Las mejores orquestas. 12, noche, espectáculo típico español.
MOROCCO (Marqués de Leganés). Como siempre, el cabaret de Madrid. PASAFOGA.-Tarde y noche, gran éxito de su magnífico programa con Jovita Luna, Amelia de Castro y su ballet de arte español, Lucio & Rosita, Leila, ballet Roger Stefan y las orquestas de Arturo Fornés con Juan Amigo y Los Embajadores.
SEÑORIAL (Leganitos, 41).-Bar español y night-club. Tarde y noche, orquestas Regoli y Los Mexicanos. Presentación de Frida Boccara.
STUDIO CLUB (Parador de la Juventud. Andrés de la Cueva, 5. Teléfono 243-30-16. Argüelles).-Todas las tardes, Miguel Ríos. Orquestas José Fusté y Víctor Karr.
SULTAN (Flor Baja, 1. Gran Vía. Teléfono 247-11-45).-La «botite» de fadri.
TEYMA.-Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.
YORK CLUB (247-10-24).-Ballet Patricia, ballet Diabollinas, Gaudy, Herminia Nicaragua, Gloria and Raf.

FRONTON MADRID.-10,15: Tres partidos a raqueta y uno a costapunta, con tres quinielas. Actuación de Chiquita de Anoceta.

OTROS ESPECTACULOS

SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA



REPARACIONES Y PUESTA A PUNTO

FERNAN GONZALEZ, 29 - TEL. 225 92 24 - MADRID-9

Stanford s.a.

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL SIR MALCOLM SARGENT

Viernes, 6,45, Palacio Múscia. Obras Holst, Elgar, Britten, Sibelius. Domingo, 11,30 mañana, Monumental, repetición programa viernes. Localidades: taquillas Teatro Real (calle Carlos III). Concierto matinal: butacas, jueves; resto localidades, viernes.

AVISO IMPORTANTE DEL CINE CLUB MADRID

Por dificultades insuperables, la sesión anunciada para el día 20 del actual -«Momentos en la noche»- se ofrecerá el día 11, y la de esta fecha -«Tiburones»-, el día 20.

TEATROS

FUNCIONES PARA MANANA

ALCAZAR (221-22-52).-7 y 11: Don Juan Tenorio (con Ismael Merlo, Carmen de la Maza, Carlos Muñoz). Montaje: V. Sainz de la Peña.
BELLAS ARTES (Tel. 232-44-37. Edificio Círculo Bellas Artes).-7 y 10,45: José María Rodero en El caballero de las espuelas de oro (de Alejandro Casona), con Esperanza Grases, Javier Loyola y compañía titular, con la intervención de Asunción Sancho. Dirección: José Tamayo. Próximo viernes, 100 representaciones.
CALDERON.-7, 10,45: La gran compañía de revistas de Tony Leblanc, en «Lava la señora! Lava el caballero!», con la primerísima estrella Lolita Sevilla. Despáchase con cinco días sin aumento.
CLUB (Bajos Palacio de la Música, 222-04-17).-7, 11: Narciso Ibáñez Menta, con Irene Daina, José María Caffarel. La zorra y las uvas. Divertida, apasionante.
COMEDIA (Compañía titular).-7: Ninette y un señor de Murcia (de Miguel Mihura), con Juanjo Menéndez, Aurora Redondo, Rafael L. So-moza, Alfredo Landa y Paula Martel. Hoy, miércoles noche, sin función por descanso compañía.
COMIC (Tel. 222-72-89).-7, 11: Compañía comedias cómicas Manolo Gómez Bur en Prefero España (de Alfonso Paso), con Vicky Lagos. Ignacio de Paul y la colaboración de Miguel Palenzuela. Miércoles 18, noche, 100 representaciones triunfales.
ESLAVA (231-19-64).-7 y 11:

Nati Mistral presenta María Reyes (de Antonio Quintero y Rafael de León), con Francisco Piquer, Angeles Hortelano, Antonio Martelo, Ana María Custodio y Fernando Nogueras.
ESPAÑOL (221-22-47).-7 y 10,45: Don Juan Tenorio (de Zorrilla), con Guillermo Marín y Conchita Velasco. Decorados y figurines de Salvador Dalí. Ilustraciones musicales: R. Sainz de la Maza. Dirección: Luis Escobar.
GOYA.-7 tarde y 11 noche, la compañía de Adolfo Marsillach, con Marisa de Leza, Carmen Carbonell y Antonio Vico, en Pigmalión (de Bernard Shaw).
INFANTA ISABEL (221-47-78).-7 y 11: Arturo Serrano presenta a Rocio Dúrcal en Un domingo en Nueva York (versión López Rubio), con el primer actor Carlos Larráñaga, Francisco Valladares. Dirección: Adolfo Marsillach. (Cinco últimas semanas.)
LARA (221-16-31).-7, 11: Amelia de la Torre y Enrique Diosdado en Nunca es tarde (de López Rubio). Éxito rotundo!
LATINA (Empresa Colsada).-7 y 11: Compañía titular de revistas con Addy Ventura, Paquito de Ossa, Antonio Pérez Bayod, Y de la nena... ¿qué? Una revista con chispa. Domingo, despedida.
MARAVILLAS.-Revistas maestro Cabrera, 7 y 10,45, éxito arrollador: ¡Oh, la dulce vida! (con Bebé Palmer, Manolito Codeso, Esperanza Roy, Pedro Osinaga, The Madison Ballet.
MARQUINA (Prim, 11. Teléfono 231-84-67. Compañía Alberto Closas.) 7, 11: La tercera palabra (de Alejandro Casona). Domingos, 4,30, precios especiales. Butaca, 50 pesetas. Club, 30. Lunes no hay funciones por descanso de la compañía.
MARTIN.-7 y 11: Compañía de revistas Celia Gámez, con la colaboración de Angel de Andrés, Ingrid Garbow y Paquito Cano. Maml, llévame al colegio. (Versión moderna de Las Leandras.)
REINA VICTORIA.-7, 11: Carlos Lemos, Lola Herrera, Daniel Dicenta en El baúl de los disfraces (de Salom). Música: Algueró. Jueves noche, 100 representaciones.
VALLE INCLAN (241-13-89).-7,30 función única: Conchita Montes en Un mes en el campo (de Turgueniev). Cuatro últimos días.
ZARZUELA (221-43-41. Temporada oficial de ballet y teatro lírico nacional 1964-65).-7 y 11: Luisillo y su teatro de Danza Española con el ballet Aventuras y desventuras de Don Quijote. Música de Federico Moreno Torroba. Coreografía y dirección artística: Luisillo. Jueves, despedida.

APRENDA A CONDUCIR EN...

Auto Escuela ZAGARIAS

LUCHANA, 35 - Teléfs. 224 84 22 y 257 37 26

BOLSAS

Por cogidas de Emilio Oliva y José Fuentes Azueje

MADRID

La jornada ha manifestado menor actividad que ayer, con alguna irregularidad en varios sectores del mercado. El índice general de la cotización fue 106,22 (+0,37). El grupo bancario ha sido el más sólido del mercado, pudiendo decirse que ha visto acentuada su firmeza de días anteriores. En él han destacado Banesto, Exterior y Fomento. También otras acciones, como Basconia y Sniace, registran buenos cambios, así como las mineras, en el sector de arbitraje. En el resto hay tono irregular, con abundancia de reajustes negativos en electricidad e inmobiliarias.

Cotizaron en renta variable 103 valores, de los cuales alzan 45, bajan 34 y repiten 24.

SITUACION AL CIERRE: Predominio de la demanda sobre la oferta, con dinero especialmente para acciones bancarias.

LAS ACCIONES DE UNIBAN. Han sido admitidas a contratación pública y cotización oficial en la Bolsa de Madrid 1.200.000 acciones de 500 pesetas nominales cada una de Unión Industrial Bancaria (Uniban). La primera cotización tuvo lugar ayer, al tipo de 125 por 100, habiéndolo hecho hoy también, con ganancia de cinco enteros.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Banca López Quesada, 5 (=); Reunidas de Zaragoza, 31 (-1); Papeleras Reunidas, 17 (+1).

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día
Interior	98	98,50
Exterior	103	103
Amort. 4 %	105,50	105,50
Idem 1950-52	106,25	106
Idem 1951	105,75	105,75
Idem 1953	106,50	106
Idem 1957	105,50	105,50
Idem 3,50 %	101,25	101,25
Idem 3 %	99,75	99,50
Céd. Invers.	104	104
C. Isabel II	90	90
L. Colonización	100,75	100,75
Rec. Nacional	104	104
Renfe	102	102
Ayunt. 1918	92	92
Idem 1923	93	93
Idem 1929	83	84
Idem 1931 inter.	85,50	85,50
Idem 1931 Ens.	85,50	85
Idem 1941	85	85
Idem 1946	83,50	83,50
E. M. Transportes	101,50	101

	Anterior	Del día
Hipot. 4 %	81	82,25
Idem A	93	93
Idem B	93	93
Idem C	93,50	93,50
Idem 4 % exentas	101	101,25
Créd. Loc. Interprov.	101,50	101,50
Idem lotes	103,75	103,75
Idem lotes pref.	106	106

ACCIONES

	Anterior	Del día
Exterior	586	600
Central	1.060	1.068
Fomento	315	325
Esp. Crédito	1.235	1.260
Gal. Comercio	447	448
Ibérico	950	957
López Quesada	830	815
Mercantil	408	408
Pop. Español	809	813
Rural	287	290
Uniban	125	130

	Anterior	Del día
Viesgo	226	224
Langreo	202	202
Leonesas	179,50	181
R. Zaragoza	184	182
H. Galicia ord.	345	345
Fecsa	297	297
Fecsa de mil pesetas	303	302
Fenosa	279	277
H. Cantábrico	194	194
H. Cataluña	185	185
H. Chorro	183	181,25
H. Española	364	360

	Anterior	Del día
Iberduero ord.	421	423
Moncabril	141	141
Salto del Nansa	141	141
Salto del Sil	304	304
Sevillana	225,50	224
U. E. Madrileña	253	254,25

	Anterior	Del día
Alimentación		
El Águila	597	592
Azuc. General	158	158,50
Ebro	495	500

	Anterior	Del día
Cinematografía		
Cea	55	55
Filmofono	200	200

	Anterior	Del día
Construcción		
C. Alba	200	200
F. y Minera	727	727
P. Valderrivas	683	682
P. Ebro	57	58
Hidrociivil	58	58
Dragados	367	366
Encinar Reyes	80	78
Cantabria	198	197
Vallehermoso	219	219

	Anterior	Del día
Inmobiliarias		
Alcázar	185	185
Asturiana	84	84
Bani	131	130
Ceisa	165	164
Centro	142	142
El Carmen	159	159
Eurosol	166	166
Hispana pref.	108	108
Menfis	110	110
Fincosa	211	216
L. Metropolitana	217	216
Urbis	95	95
Vacasa	202	203
Urb. Metropolita	1.210	1.200
Saonia	122	123

	Anterior	Del día
Cartera		
Gral. Inversiones	230	236
Continental Valor	109	109
Ibérica Valores	104	104
Insa	114	115
Vamosa	111	112

	Anterior	Del día
Mineras		
Rif	220	227
Duro-Felguera	66,50	69
Riotinto	96	98
Los Guindos	70	70
Ponferrada	465	465
Vasco - Cantabria	80	80

	Anterior	Del día
Monopolios		
Campa	205	204,50
Tabacalera	215	215

	Anterior	Del día
Navales		
Constr. Naval	82	84
Pebsa	112	112
Pysbe	1.093	1.093
Trasatlántica pref.	63	63
Trasmediterránea	165	165
U. Naval Levante	137	137

	Anterior	Del día
Papeleras		
Papelera Española	246,50	246,50
Papeleras Reunid.	154	154

	Anterior	Del día
Químicas		
Cepa	205	205
Cros	285	289
Dow - Unquinesa	140	140
Ind. Aragonesas	165	164
Explosivos	200	199
Hidro Nitro	118	117
Insular Nitrogeno	118	118
Ibérica Nitrogeno	75	75
Químicas Canarias	165	165
Mafe	165	165
Esp. Petróleos	550	546
Resinera	153,50	156

	Anterior	Del día
Seguros		
Hermes A	566	566
La Estrella	458	458
Fénix	4.450	4.900

	Anterior	Del día
Citroën Hispania	312	313
Enasa	115	115
Fasa	636	636

	Anterior	Del día
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	100	99,75
Aluminio Ibérico	98	98
Aux. Ferrocarriles	117	117
Basconia	161	174
Comercial Hierros	136	136
Babcock & Wilcox	164	164
Esp. del Zinc	83	85
General Eléctrica	187	187
Finanzauto	230	230
A. Tudor	505	540
Santa Bárbara	61	61
La Maquinista	90	93,50
Made	101	101
Material y Constr.	88	88
Santa Ana A	120	125
Ensidesa	118	118
Nueva Montaña	179	179

	Anterior	Del día
Telefonía y Radio		
Marconi	108	108
Telefónica	175	173

	Anterior	Del día
Textiles		
Caitasa	97	97
Fefasa	117	114
Sniace	299	307

	Anterior	Del día
Transportes		
Auto-Estaciones B	100	100
Aviaco	84,50	84,50
Metro	188,75	187

OTRAS ACCIONES

Banco Mercantil, nuevas, 403 (=); Empresa N. Ribagorzana, 144 (+1); Reunidas Zaragoza, nuevas, 171 (-1); E. Cantábrico, nuevas, 180 (=); H. Española, 1961, 355 (-2); idem, 1962, 345 (-5); idem, 1963, 337 (-5); Iberduero, nuevas, 416 (+1); C. por Gas, 500 (+10); Moncabril, nuevas, 112 (-0,50); idem, novísima, 112 (-0,50); U. E. Madrileña, 1961, 248 (+2); idem, 1962, 235 (=); idem, 1963, 234 (=); Sevillana, nuevas, 218 (-1); Catalana Gas, 233 (+11); Rústicas, 92 (=); Luso-Española Porcelanas, 138,75 (+0,75); Constr. General, 7 (+1); Ceisa, pequeñas, 164 (-1); I. Castilla, 65 (=); Felguera, nuevas, 69,25 (+1,25); Minas Figaredo, 100 (=); A. de Tabacos, 75 (=); Ind. Aragonesas, nuevas, 154 (=); Explosivos, nuevas, 191 (-3); Gal, 495, (+5); Altos Hornos, nuevas, 94,50 (=).

OBLIGACIONES

Electra Madrid, segunda, 90 (=); Electra Madrid, tercera, 90 (=); Electra Madrid, quinta, 108 (=); Langreo C. 72 (=); E. Leonesas, 1958, 96 (+1); idem, 1963, 97,50 (-1); Fecsa, 1961, 109,50 (+0,50); Fenosa, primera, 102 (=); idem, segunda, 103,50 (=); H. Cataluña, 99 (-4); H. Chorro, 1953, 97 (=); idem, 1954, 95 (+1); R. Zaragoza, 101 (-1); H. Española, segunda, 94 (=); idem, tercera, 96 (=); idem, cuarta, 96 (-1); idem, séptima, 99 (-2); idem, novena, 103 (+2); idem, décima, 102 (+2); idem, undécima, 101 (=); idem, duodécima, 101 (+1); idem, decimocuarta, 102 (+2); idem, decimoquinta, 107 (+2); idem, decimosexta, 109 (+1); idem, decimoséptima, 107 (=); Iberduero, 1948, 97 (+0,50); idem, 1958, 103 (=); S. Alberche, 6 por 100, 90 (=); Sevillana, decimocuarta, 100 (=); idem, decimoquinta, 101 (=); idem, decimosexta, 102 (+2); U. E. Madrileña, 1954, 99,50 (-); idem, 1960, 105 (+1); idem, 1961, 104,50 (+1); idem, 1963, 100 (-1); idem, 1964, 101 (=); Española de Oxígeno, 107 (=); E. e I. Aragonesas, 1954, 88 (=); idem, 1955, 88 (=); Esp. Petróleos, 102 (=); Explosivos, 1955, 95 (=); Altos Hornos, 1956, 79 (+2); idem, 1957, 80,50 (+0,50); idem, 1962, 86 (-1); Telefónica, 1963, 102 (=); Sniace, 101,50 (=).

BONOS

Banco Europeo de Negocios, 102 (=); Banco Urquijo, 102 (=); Banco de Fomento, 101 (=); Fenosa, 1958, 104,50 (+1); Española Petróleos, 1958, 104,50 (=); Explosivos, 1960, 104 (+2); Española del Zinc, 90 (=).

EL CORDOBES TUVO QUE MATAR CUATRO TOROS EN CARACAS

CARACAS, 11.—Tercera corrida celebrada anoche, con ganado de San Mateo (mejicano). Mansos. Pitos en el arrastre al tercer y cuarto toros. Cartel con el venezolano José Fuentes Azueje, Emilio Oliva y El Cordobés.

José Fuentes Azueje, valiente en su primero, resultando cogido aparatadamente, pero sin consecuencias, pues hasta pudo estoquear al toro, que acabó rematándolo El Cordobés, al ingresar aquél en la enfermería.

Emilio Oliva, con una buena faena, sufrió también una cogida, resultando herido en una pierna al insistir sobre el bicho. Hubo de retirarse a la enfermería, siendo muy aplaudido por su valor.

El Cordobés hubo de matar cuatro mansos, escuchando grandes ovaciones por sus valentísima faena, pero anduvo desacertado con el estoque. (Efe.)

Cementos Alba construirá una fábrica en Lorca, con una inversión prevista de 600 millones de pesetas

Entre ésta y la de Torredonjimeno, la producción total de la sociedad llegará a 700.000 toneladas-año

Con asistencia de gran número de accionistas, Cementos Alba celebró Junta general extraordinaria, en el Círculo de la Unión Mercantil, el pasado día 6, presidida por don José Alarcón Palacios. Las acciones presentes y representadas significaron el 71,77 por 100 del capital social.

Una vez constituida legalmente la Junta, fué leída por el secretario general, señor González Ruiz, la moción por la que el Consejo propuso a la asamblea aumentar la capacidad de producción de la empresa con la instalación de una nueva fábrica en Lorca (Murcia), para la cual se ha considerado, además de la excelente calidad y cantidad de las materias primas de que se ha de disponer en aquel enclave —avaladas por los dictámenes de los laboratorios oficiales—, su situación estratégica en orden a proximidad a las canteras y comunicaciones con el importante mercado que ha de abastecer. Según los informes que se poseen, entre ellos el de la Sociedad de Estudios franceses Seretes, el consumo previsto es de 307.000 toneladas en 1965; 320.000 en 1966, y 334.700, en 1967.

Respecto a los medios financieros para realizar el proyecto, la moción contiene un estudio detenido a base de emisión de obligaciones, ampliaciones de capital escalonadas durante cinco años, como utilización de las reservas acumuladas y aplicación de las amortizaciones efectuadas en la fábrica de Torredonjimeno.

Terminada la lectura, el presidente resaltó la importancia de la propuesta que representa la aportación de Cementos Alba al Plan de Desarrollo, fundamentada en su reconocida experiencia en la fabricación de cemento, producto del cual, con la nueva fábrica, pondrá a disposición del consumo nacional 300.000 toneladas más al año, totalizando la producción prevista de la empresa 700.000 toneladas, ya que, por su parte, la fábrica de Torredonjimeno rendirá muy pronto 400.000 toneladas.

Se refirió también el señor Alarcón a los 600 millones de pesetas en que se estiman las inversiones que han de efectuarse en Lorca, señalando el potencial económico de Cementos Alba en reservas y amortizaciones que formarán parte de aquéllas, cuya sana política de seguridad ha seguido y seguirá siempre el Consejo que preside.

Después de un animado y cordial diálogo de la presidencia con algunos señores accionistas sobre la propuesta, fué ésta aprobada por aclamación y entre cálidos aplausos del accionariado, que pidió un voto de confianza a los administradores para llevar a buen término el proyecto de expansión de la Sociedad.

BANCA LOPEZ QUESADA

Ampliación de capital

Prevía autorización ministerial, el Consejo de Administración ha acordado emitir y poner en circulación 25.040 acciones, números 250.441 al 275.480, ambos inclusive, de 150 pesetas nominales, al precio de 780 %, en la proporción de una acción nueva por cada diez antiguas, mediante presentación del extracto de inscripción para su estampillado, durante el plazo de un mes a partir del día 9 del corriente.

La prima de emisión, equivalente a 25.540.800 pesetas, se destinará íntegramente a dotar los fondos de reserva.

Las acciones que se emiten gozan de los mismos derechos políticos y económicos que las anteriores, y participarán en los beneficios sociales a partir del primero de enero de 1965.

A los señores accionistas que deseen ceder su derecho de suscripción se les facilitará el correspondiente documento, que podrán negociar en Bolsa, pudiendo solicitarlo en la central de este Banco, con la presentación del extracto de inscripción.

Transcurrido el plazo anunciado, dicho documento quedará sin valor ni efecto alguno.

En Madrid, a 9 de noviembre de 1964.—El consejero-secretario, Juan López-Quesada y Morano.

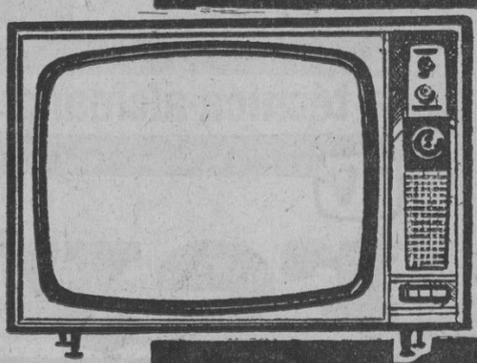
INMOBILIARIA HISPANA, S. A.

Dividendo a cuenta

Se pone en conocimiento de los señores accionistas que a partir del próximo día 24 del actual será hecho efectivo un dividendo a cuenta del ejercicio de 1964, libre de impuestos, de 17,50 pesetas por acción. El pago se efectuará contra entrega del cupón número 35 de las hojas adicionales de cupones de las acciones por los Bancos Urquijo, Central, Español de Crédito e Hispano Americano.

Madrid, a 6 de noviembre de 1964.—El secretario del Consejo de Administración.

¿Qué merece su atención...?



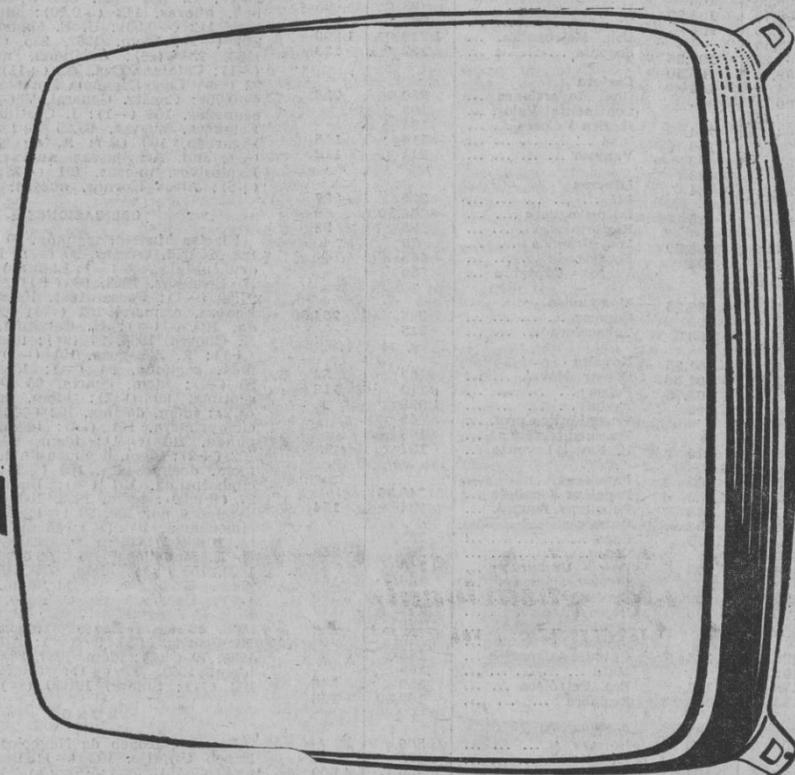
WERNER TELEVISION

VEALO EN NUESTRAS EXPOSICIONES

IVARIE-SA

LAGASCA, 66 AYALA, 25 PZA. CEBADA, 7
Teléf. 265 20 13 Teléf. 225 42 51 Teléf. 222 42 51

UHF



TUBO "P"



la técnica alemana al gusto español

TV

reyfra

Preparado para la inmediata
adaptación y recepción de
UHF (2.º canal)

PUEBLO - EXTRA

11 de noviembre de 1964 ☆ 16 páginas especiales

Los seleccionados llegaron a MADRID y se fueron a EL ESCORIAL

VILLALONGA:

“Estos son partidos de estudio y trabajo”

CON el doble encuentro que la selección española, en sus versiones A y B, jugará frente a la de Portugal, en Oporto y Córdoba, habrá dado comienzo a su campaña de la presente temporada, que realmente se presenta interesante para el once nacional de España. Tiene en que defender su prestigio de campeón de Europa. Y, por otro lado, será el año decisivo para, más tarde, acudir a Londres para competir en el campeonato mundial.

El seleccionador nacional, señor Villalonga, ha citado en Madrid a un amplio grupo de jugadores. Treinta y dos en total. La mitad para cada equipo. Los jugadores se encontraron en los locales de la Federación Española de Fútbol ayer, y de allí partieron, junto a Villalonga y el preparador del equipo B, Ignacio Eizaguirre, a El Escorial, donde quedarán concentrados hasta el momento de emprender viaje a Oporto y Córdoba.

Para el equipo A se reunieron en Madrid los siguientes: Iribar, Olivella, Reija, Rivilla, Fusté, Glaría, Zoco, Amancio, Lapetra, Luis, Marcelino, Pereda, Santos y Villa. Por dificultades de última hora parece ser que, debido al avión, no llegaron los jugadores del Betis, Pepín y Ríos. Tan pronto lleguen a nuestra capital se unirán al grupo.

Los jugadores del equipo B que ayer estaban en Madrid eran los siguientes: Fernández, Reina, Calpe, Gallego, el sancionado al que aún le quedan dos partidos: Gatell, Arnal, Tejada, Pepín, Arieta II, Grosso, José María, Rivera, Ufarte y Uriarte. Faltaron los béticos Paquito y Ansoa.

En el grupo A hay muchos hombres que, a pesar de su juventud, son ya veteranos en lides internacionales. Y uno de los que más veces ha vestido la camiseta española es Olivella. Dieciocho en total, aunque hay que hacer la salvedad de que él mismo no supo realmente cuántas veces lo hizo en el equipo B y cuántas en el titular. Detrás del zaguero catalán está Zoco, con trece intervenciones, y Pereda, con el mismo número. Pero, de ellas, dos fueron con el equipo de promesas y una con el B. Amancio ha sido internacional ocho veces; Marcelino, siete; Glaría, seis; Carlos Lapetra, cinco, lo mismo que Fusté. Iribar se vistió de internacional cuatro veces. Tanto Ríos como el rojiblanco Luis no han sido internacionales en el equipo A. Y para el final dejamos al hombre más rico en entorchados internacionales. Es el defensa del Atlético madrileño Rivilla. Fue uno de los primeros en llegar a la cita de ayer. Veintidós veces ha defendido a España este coloso de la defensa.

Amancio, blanco de sus propios compañeros

El partido de Amancio frente al Barcelona trae co-

la. Los elogios para el gran jugador gallego no solamente son de la Prensa, sino de sus propios compañeros en la selección. Unos y otros, a medida que llegan, le hablan al jugador del Madrid de su actuación el pasado domingo. Y, a todo esto, Amancio me dice:

—Fueron mis amigos del Barcelona los que me dejaron jugar bien...

Sencillo, amable con todos. Un excelente chico. Este es el ambiente que Amancio tiene entre la gente del fútbol. Le digo que juega mejor de interior que de extremo. Responde:

—Depende. Otras veces

- ◆ **«Efectivamente, Ufarte-Amancio puede ser un ala sensacional»**
- ◆ **Amancio, blanco de sus propios compañeros: «Fueron mis amigos del Barcelona los que me dejaron jugar bien...»**



ENTRENAMIENTO Los jugadores de las selecciones A y B dejaron esta mañana el refugio de San Lorenzo del Escorial, donde se encuentran concentrados, para efectuar un entrenamiento de ejercicios físicos y toque de balón en el Estadio Bernabéu. Todos estaban allí. Villalonga, ayudado por Ignacio Eizaguirre, designado entrenador para el equipo B, dirigió la sesión, y al final manifestó a los periodistas que los jugadores se encuentran en excelentes condiciones físicas. Dará, probablemente, la composición de ambos equipos mañana. (Foto Raúl Cancio.)

actué también de interior y no estuve bien. El caso es jugar.

Rivilla se queja

Habla Rivilla del partido jugado en Barcelona. Y se refiere al árbitro para decir que les perjudicó bastante. La opinión del defensa no es única. Hay quien está de acuerdo con él. Pereda y el defensa del Atlético comentan la forma en que hoy actúan ciertos jueces. Una dureza, según el jugador del Barcelona, que va resulta peligrosa.

Breve diálogo con Villalonga

Cuando llega Villalonga,



El seleccionador, Villalonga, con los jugadores del A y del B, antes de salir para El Escorial.

—Ante todo, un plan de estudio y trabajo. La victoria importa mucho siempre, pero quizá en estos partidos no tanto. Pero bien entendido. No se trata de que nos dé lo mismo perder. Quiero decir que el fin es la observación de muchas cosas para el equipo que ha de afrontar las papeletas más difíciles. Es decir: trato de conjuntar unos hombres. De continuar manteniendo un equipo para los compromisos futuros.

—¿Es posible que los jugadores que actuaron ante Rusia vuelvan a vestir la camiseta frente al Oporto?

—Salvo las ausencias conocidas, esto pudiera ser una cosa casi segura. Pero nada hay decidido.

—¿Qué jugador del equipo B tiene más probabilidades de pasar al A?

—Hay varios. Pero no vamos a citar nombres.

—¿Qué le parece ese ala Ufarte-Amancio que ya forman por ahí?

—Está bien. Y puede ser sensacional. Pero todavía es pronto para hablar de esto.

—¿Qué significa futbolísticamente Portugal para usted?

—Se trata de uno de los mejores equipos. Está en el grupo de destacados del fútbol europeo. Ellos mismos dicen que España tiene mayor número de equipos fuertes, pero es bien cierto que Portugal posee tres o cuatro equipos muy buenos.

Efectivamente, Benfica, Oporto, Belenenses y Spor-

ting de Lisboa son clubs de fama europea. Sobre todo el primero de ellos, dos veces campeón de Europa.

Los jugadores ya están en el autocar. Los que pertenecen al equipo A, los famosos, hablan mucho. Sonríen y están muy confiados. Los más jóvenes, los del B, son calladitos. Sobre todo aquellos que por primera vez han sido llamados para jugar en el equipo español. Es lógico. Algunos, tímidos y un poco asustados, no decían palabra.

Rafael MARICHALAR

(Fotos de Raúl Cancio.)

Se vende nave

M11 metros cuadrados, diáfana, mucha luz, 4.50 metros altura, entrada camiones. Exenta contribución. Facilidades. Propia para almacén, oficinas, garaje, etc.

Verla: Sta. Hortensia. 19

Información:

EOPSA

Carretas, 14, quinto A

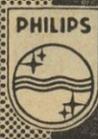
Teléfono 231 75 20

16

NOVIEMBRE

Sta. Gertrudis

1.940 PTAS.



ASPIRADOR DINAMICO

PHILIPS

Mejores no hay

El 4 de julio llegarán a Barcelona el Tour y la Vuelta del Porvenir



↑ GIMNASIA: Campeón por tercera vez consecutiva el REAL MADRID

Los gimnastas del Real Madrid han conseguido por tercera vez consecutiva el título de campeones de España. Con este motivo, la Directiva del Real Madrid, con su presidente, don Santiago Bernabéu, al frente, ha tributado un homenaje sencillo de admiración y gratitud a sus gimnastas. En el grabado, el señor Bernabéu, con el trofeo que acredita al Real Madrid campeón de 1964, rodeado de los gimnastas.

Noticiario breve

Por lesión sufrida por el jugador Manuel Santana en el pasado concurso internacional de Buenos Aires, este tenista no podrá participar en el VIII concurso internacional del C. T. Barcino.

El italiano Fortunato Manca, campeón de Europa de los pesos welters, se enfrentará, con el título en juego, al danés Christ Christensen el próximo día 27, en Roma, según ha anunciado el manager de éste. Sin embargo, el entrenador de Christensen ha indicado que todavía no se habían firmado los contratos y que, por tanto, la fecha del combate era aún incierta.

Entrenador del Dukla: Cautó

«SI EN CHAMARTIN PERDEMOS POR UNO O DOS GOLES, TENEMOS PROBABILIDADES DE ELIMINAR AL MADRID»

PRAGA, 11.—El entrenador del equipo checoslovaco Dukla, de Praga, ha manifestado que eliminar al Real Madrid de la Copa de Europa de fútbol supondría un gran éxito para el equipo que entrena.

El Dukla y el Real Madrid se enfrentarán el próximo día 18 en terreno madridista y el día 2 de diciembre, partido de vuelta, en Praga.

El entrenador checoslovaco, Jaroslav Vejvoda, dijo: «Si perdemos por uno o dos goles como máximo de diferencia en Madrid tenemos muchas probabilidades de eliminar al equipo español de la Copa de Europa, derrotándole aquí, en Praga, en el partido de vuel-

ta. Creo que todo depende, me refiero a la eliminatoria, del estado en que se hallen los jugadores de ambos equipos en el momento de los partidos.»

Vejvoda se refería a las obligaciones de los partidos de competición oficial nacional de ambos equipos, las lesiones, etc.

Vejvoda añadió que el Dukla saldrá para Madrid el próximo día 16, lunes. Llevará 16 jugadores, que serán: Kouba, Paulis y Viktor, porteros; Ivan Noval, Cadek, Ladislav Novak, Dvorak y Knesl, defensas; Pluskal y Geleta, medios; Brumovsky, Vacenovsky, Vesely, Masopust, Rítder, Ailek, Nadorost, Jelínek y Kabat, delanteros. (Añil.)

● La D. N. D. concede nueve millones de pesetas para la construcción de la piscina Reina Amalia

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe, transmitida por telex.)—

La Delegación Nacional de Deportes, a través de las gestiones realizadas por su representante en Cataluña, don Juan Antonio Samaranch, va a brindar al deporte barcelonés tres muestras importantes de la atención que Cataluña le merece, tanto en el terreno de las organizaciones como en el de las instalaciones. Empezaremos por decir que, de manera firme, se ha aceptado ya la oferta hecha al señor Samaranch por los organizadores de la Vuelta a Francia (que ya adelantábamos la semana pasada) para que la magna competición tuviese llegada en Barcelona, repitiendo la visita hecha hace siete años a nuestra ciudad, que ya entonces alcanzó un resonante éxito; pero esta vez acompañada por su hermana menor, la Vuelta del Porvenir.

Según nuestras noticias, las dos magnas carreras llegarán a nuestra ciudad el viernes 4 de julio, procedentes seguramente de Perpignan, distante poco más de doscientos kilómetros. Al día siguiente, sábado, mientras el Tour grande aprovecha el paso por la Ciudad Condal para celebrar su jornada de descanso, el Tour de l'Avenir, en cambio, celebrará aquí su última y decisiva etapa, contra reloj, con escenario final en el circuito de Montjuich.

Y mientras el Tour chico conoce su apoteosis final entre nosotros, quizá como homenaje al éxito que nuestros ciclistas han cosechado en esta prueba de nuevo cuño (con una victoria individual y dos por naciones), el Tour grande emprenderá la marcha el domingo 6 de julio, rumbo a Aix les Thermes (como en 1957) o, quizá, a Andorra.

Recordemos, para redondear la trascendental noticia, que la Vuelta del Porvenir se iniciará el 20 de junio en Colonia (Alemania) y que, por tanto, al llegar hasta nosotros, a través de los Alpes (y dejando esta vez a un lado los Pirineos, al revés de la última edición), habrá totalizado 16 etapas, con alrededor de dos mil trescientos kilómetros. Por lo que respecta al Tour de France, que se iniciará también en Colonia, pero el 22 de junio (para alcanzar al otro inmediatamente), atravesará los Alpes y llegará a Barcelona al cabo de 17 etapas. Tras el descanso en la ciudad condal, el Tour reemprenderá su mar-

cha en busca de los Pirineos y el Macizo Central, para cubrir las nueve etapas restantes, hasta París, adonde llegará el 14 de julio.

VELODROMO Y PISCINA.—Redondeando la información ciclista, de vital importancia, podemos añadir que es propósito de la D. N. D. y concretamente de José Antonio Eiola dotar a Barcelona del velódromo que merece y que durante tantos años ha soñado con alcanzar, sin lograrlo hasta ahora. No sabemos dónde y cuándo va a instalarse, pero el propósito existe y las dificultades pueden allanarse prontamente. En otro orden deportivo, también ha llegado hasta nosotros la nueva de que la Delegación ha concedido una subvención de nueve millones de pesetas al Ayuntamiento barcelonés para ayudarle a la construcción de la piscina de la Reina Amalia, que está en su primer período de trabajos. La piscina, situada en un barrio populoso y gran amante de los deportes, vendrá a cubrir un hueco importantísimo entre la juventud, carente de instalaciones adecuadas.

VEINTE AÑOS DE PRESIDENCIA.—El presidente de la Federación Catalana de Tenis, don Manuel Aixela, ha dimitado su cargo tras una veintena de años al frente de los destinos del tenis catalán. Es indudable que el señor Aixela, a lo largo de tan larga dedicación, ha hecho mucho y bueno en pro del tenis, que alcanzó aquí su mayor esplendor, pero precisamente los muchos años dedicados al deporte de la raqueta han puesto a su cargo un final poco acorde con sus méritos anteriores. Es una lástima que los clubs, en la última época, hayan olvidado lo que don Manuel Aixela hizo antes por el tenis. Eso nos lleva a pensar, una vez más, que los cargos federativos, tanto los regionales como los mismos nacionales, no debieran eternizarse en las mismas personas durante años y más años. Lo mejor sería fijar unos períodos, de cuatro o seis años, si se quiere, donde el responsable prestase toda su dedicación, para ceder después el puesto a otros que prosiguieran su tarea con nuevas fuerzas y nuevas ideas. Aunque todo ello no es obstáculo para que creamos que el señor Aixela, en su marcha del tenis, merece un homenaje cálido de las entidades y de los ases que recogieron los frutos de su labor de los primeros años.

1-X-2 Cinco boletos de catorce resultados

● Casi tres millones de pesetas para cada uno

El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la novena jornada de Liga, del día 8 de noviembre, es el siguiente:

Columnas, 20.007.931; recaudación, 80.031.724 pesetas; 55 por 100 de premios, 44.017.448,20 pesetas.

Reparto de premios: 14.672.482,70 pesetas a repartir entre cinco de primera categoría, con 14 aciertos, a 2.934.496,50 pesetas cada uno; 14.672.482,70 pesetas a repartir entre 114 de segunda categoría, con 13 aciertos, a 128.705,90 pesetas cada uno; pesetas 14.672.482,70 a repartir entre 2.018 de tercera categoría, con 12 aciertos, a 7.270,80 pesetas cada uno.

LOS NUEVOS CINCO MILLONARIOS

Los cinco boletos con una columna de 14 aciertos, y a los que corresponden cerca de tres millones de pesetas de premio, pertenecen a las siguientes personas y lugares: José Vicente Garrido, con domicilio en Maestro Alonso, 14, Madrid; Felipe Yesta, mecánico tornero de la empresa Barreiros, con domicilio en Embajadores, número 152; los chóferes Juan Luna Benítez y Juan Morales Almodóvar, que juegan un boleto a medias. Luna trabaja con los señores de Márquez, en General Sanjurjo, 34, es soltero y tiene veinticuatro años; Morales trabaja en casa de las señoritas de Ramírez de Haro, General Sanjurjo, número 36, es soltero y tiene veintisiete años; fué jugador del Mancho hace unos años. Los otros dos boletos que valen millones pertenecen a dos señoras: uno, a Mercedes Bello Sánchez, con domicilio en Juan de Austria, 3, San Fernando, Cádiz, y el otro, a Teresa Juan Marsal, del pueblo de Roquetas, Tavragona.

CEUTA-REAL SOCIEDAD NO ENTRARA EN ESCRUTINIO

El próximo domingo, primera jornada especial con los dos partidos Portugal-España y Copa del Generalísimo. El partido Ceuta-Real Sociedad se jugará el domingo por la mañana y no entrará en escrutinio.

alfombras ORIENTE

Tres establecimientos dedicados exclusivamente a LA ALFOMBRA
MEDIDAS, CALIDADES Y PRECIOS

MEDIDAS	Lisas 18 colores	Seminudo lisas 18 colores	Dibujo español mecánicas	Alpujarra	Artesanas nudo español	Artesanas nudo turco	Césped	Sisal fantasia	De importación. Dibujos orientales	Jaspeadas	Auténticas orientales de nudo a mano
0,60 x 1,20	280,80	522,-	576,-	720,-		1.584,-	558,-				
0,70 x 1,40	390,-	725,-	800,-	1.000,-		2.200,-	775,-				
1,40 x 2	1.092,-	2.030,-	2.240,-	2.800,-	7.000,-	6.160,-	2.170,-	840,-	4.200,-	1.092,-	5.500 pesetas metro cuadrado.
1,70 x 2,40	1.591,20	2.958,-	3.264,-	4.380,-	10.200,-	8.976,-	3.162,-	1.224,-	6.120,-	1.591,20	
2 x 2,50	1.950,-	3.625,-	4.000,-	5.000,-	12.500,-	11.000,-	3.875,-	1.500,-	7.500,-	2.340,-	Medidas muy aproximadas a las comerciales.
2 x 3	2.340,-	4.350,-	4.800,-	6.000,-	15.000,-	13.200,-	4.650,-	1.900,-	9.000,-	2.340,-	
2,50 x 3	2.925,-	5.437,50	6.000,-	7.500,-	18.750,-	16.500,-	5.812,50	2.250,-	11.250,-	2.925,-	
2,50 x 3,50	3.412,50	6.343,75	7.000,-	8.750,-	21.875,-	19.250,-	6.781,25	2.625,-	13.125,-	3.412,50	
3 x 4	4.680,-	8.700,-	9.600,-	12.000,-	30.000,-	26.400,-	9.300,-	3.600,-	18.000,-	4.680,-	

MOQUETAS: Anchos 0,70 0,85 1,00 1,40 1,70 2,00 2,50 3,00
Pesetas 273,- 331,50 390,- 546,- 663,- 780,- 975,- 1.170,-

SISAL: Anchos 0,70 1,00 2,00 3,00
Pesetas 175,- 250,- 500,- 750,-

GUZMAN EL BUENO, 104
Teléts. 234-94-51 y 234-39-84

RUIZ DE ALARCON, 21
Teléts. 227-68-75 y 228-54-08

PASEO DE LA HABANA, 12
Teléts. 261 95 73 y 261 95 74

EL COCHE DE KOBLET ↓ Peyroteo, freno para la pasión



Completamente destrozado. Así quedó el coche de Hugo Koblet. Accidente mortal. Koblet, tras cuatro días de agonía, murió. Ahora se especula con la hipótesis de un posible suicidio; pero Kubler, que tenía gran amistad con Koblet, ha salido al paso de esa especie para decir: «Koblet y yo éramos rivales en la carretera, pero al margen de ella nos unía una amistad sincera. Conocía bien a Hugo y amaba demasiado la vida para quitársela. No puedo creer que se haya suicidado. Eso es imposible. Un absurdo.»

DESCANSO en la Liga esta semana para cumplir el compromiso con Portugal, a la que España se enfrentará en las categorías A y B. En Oporto, los consagrados, y en Córdoba los que aspiran al doctorado. Dos confrontaciones en frentes distintos. Leo estos días los periódicos portugueses, generosos en destacar y glosar el suceso deportivo hispano-portugués. Los críticos se manifiestan con cautela, y OTTO GLARIA, también. Este ve el choque de Oporto así:

«Difícil para nosotros, máxime porque la selección española, campeona europea, vendrá aquí a revalidar sus méritos y demostrar que su triunfo sobre Rusia, en Madrid, no fue casual. Por otro lado, el fútbol portugués, en los jugadores claves, está bajo de forma, y en Oporto nuestra selección no dará la me-

dida exacta de su fuerza y calidad.»

Cierto, quizá; quizá subterfugio. HERNÁNDEZ CORONADO, cada vez que el adversario es Portugal, suele decir:

«No hay que fiarse. La selección española actúa de inyección revitalizadora en el fútbol portugués y aun estando nosotros muy bien y ellos fatal, ocurre siempre que ellos parecen los buenos y los malos nosotros.»

Cuando, el domingo, le dijeron a JOSE MARIA COS-SIO si se decidía a ir a Oporto, rechazó el viaje:

«Yo soy hombre pacífico. Me gusta el fútbol, no la guerra.»

Oporto se engalanará el domingo. El partido seduce, atrae, remueve las pasiones. Habrá lleno absoluto en el estadio. PEYROTEO, a quien el fútbol español, a

través de su selección, rendirá homenaje admirativo, actuará de freno, digo. Al respecto, un diario lisboeta destaca:

«Es un gesto que hay que valorar y subrayar con una gran ovación. Peyroteo estará en el campo, con lágrimas en los ojos, emocionado por el gesto de los españoles, y si el público mancha el instante precioso de los noventa minutos del partido con intemperancias, Peyroteo sufrirá y la amistad deportiva que debe reinar siempre entre españoles y portugueses se resentirá una vez más. Seamos corteses y respetuosos con nuestros visitantes.»

ESCARTIN, al cual le he hablado de esto, echó mano de su experiencia:

«He visto muchos partidos en Portugal, y yo le digo a usted que, a pesar de todo, habrá pasión. Es inevitable.»

★ Ufarte: «Pelé sale en Brasil por quince millones cada temporada»

Ufarte y Pelé

UFARTE, en Barcelona, el pasado domingo, fué el mejor. Gran partido el suyo, al parecer. Ufarte, como es lógico, fué objeto de la curiosidad de los periodistas, quienes le hicieron varias entrevistas. Ufarte habló de todo, hasta de PELE, del que dijo:

«Pelé, en Brasil, es una institución. El Santos le paga muy bien, pero es que, además, tiene un porcentaje especial en todos los partidos amistosos que juega en Brasil, que son muchos. Lo mismo ocurre cuando el Santos viene a Europa. Pelé cobra un tanto por ciento por cada partido amistoso. Posee, por otro lado, múltiples negocios, nacidos todos ellos al amparo de su popularidad. Todo lo perdería si le traspasaran. Pelé gana casi quince millones de pesetas por temporada. Esta cifra no se la puede dar ningún equipo europeo.»

Comprendido que Pelé diga que le gustaría venir a Europa, pero comprendido también que no quiera venir.



en voz baja por MIGUEL ORS

goza, no obstante el tropiezo de Elche, posee un soberbio equipo.

Pobre WALDO MARCO, quien, hace unos días, me decía:

«Lo terrible del fútbol es que da más disgustos que satisfacciones, incluso cuando se va bien.»

Tranquilidad. El Atlético regresó también disgustado de Barcelona, donde, según los jugadores, el árbitro les escamoteó un gol y un pe-

nalty. COLLAR no exagera jamás:

«DI STEFANO estuvo genial. Sin él no sé qué sería del Español. Pero, palabra, si no llega a ser por el árbitro no habríamos regresado derrotados.»

A propósito de árbitros, resulta anacrónico lo que VILA REYES, vicepresidente del Español, declara esta mañana a ALFREDO R U E D A, corresponsal del querido colega «Marca» en Barcelona. Esto: «Contra el Madrid y el Valencia, la suerte y los árbitros se vistieron de blanco.»

¡Exagerado! Que en el partido de Sarriá entre el Madrid y el Español estuvo uno y el árbitro no le ayudó a PUSKAS para nada. Repase, si no, los periódicos de aquella jornada y verá que todos coincidieron, hasta los cronistas catalanes, en que el triunfo madridista había sido merecidísimo.

En Zaragoza, indignados

A raíz de su partido en Altabix, los periódicos aragoneses arremeten contra los «magníficos», de los que dicen que frente al Elche perdieron esa condición. La revista «Zaragoza Deportiva» ha ingeniado estos titulares:

«¡Milagro! A la Dama de Elche se le escapó una lágrima... pero fué de risa al ver el ridículo de los magníficos en Altabix...»

Luego formula una interrogante: «¿Qué prima quieren los dios por no jugar, ni luchar, ni poner entusiasmo y salir casi goleados de Elche?..»

En Zaragoza, como ven, ha sentado muy mal la derrota del Zaragoza. Pero cree uno que la cosa no es para tanto, pues el Zara-

Desde el 15 de noviembre

CON EL NUEVO TALGO

1 HORA MENOS

EN EL TRAYECTO

MADRID-IRUN

SERVICIO DIARIO Y AHORA 1.ª y 2.ª CLASE

MÁS COMODIDAD Y RAPIDEZ

RESTAURANTE Y BAR

HORARIO MADRID-IRUN

IDA:
Salida de Madrid (P. Pio) 14,-
Llegada a Valladolid 17,04
» a Burgos 18,14
» a Miranda 19,11
» a Vitoria 19,36
» a S. Sebastián 21,11
» a Irún 21,29
» a Hendaya 21,35

REGRESO:
Salida de Irún 8,40
» de S. Sebastián 8,58
» de Vitoria 10,34
» de Miranda 11,-
» de Burgos 11,55
» de Valladolid 13,11
Llegada a Madrid (P. Pio) 16,15

HORARIO DE MIRANDA-BILBAO

IDA:
Salida de Miranda 19,20
Llegada a Bilbao 21,10

REGRESO:
Salida de Bilbao 8,55
Llegada a Miranda 10,55



RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

6 DIAS PARA SIETE DIAS DE MAYO

UNA PRODUCCION SEVEN ARTS PRODUCTIONS INC - UNA PELICULA PARAMOUNT PRESENTADA POR

filmax

SANEAMIENTOS REYES

Ptas.
TAZA water y tabloncillo, con tapa 250
LAVABO 175
CISTERNA 120,65
Servido en obra

DESPACHO Y ALMACEN:
Plaza de la Serpentina, 2
VILLAVERDE ALTO (MADRID - 19)
Teléfono 237 03 20

Nuevas tarifas

TIPO DE COCHE	MODELO	16 DIAS	7 29 DIAS	30 o MAS DIAS	CADA K M
SEAT 600 D	1964	Pts 150	Pts 120	Pts 102	PTS 180
RENAULT Dauphine Ondine	1963-64	Pts 180	Pts 150	Pts 120	PTS 240
SEAT 1400 C	1963-64	Pts 210	Pts 180	Pts 150	PTS 300
SEAT 1500	1964	Pts 240	Pts 210	Pts 180	PTS 360
SEAT 1400 C Familiar	1963-64	Pts 330	Pts 300	Pts 270	PTS 390

700 AUTOMOVILES NUEVOS

* SIN KILOMETRAJE MINIMO!

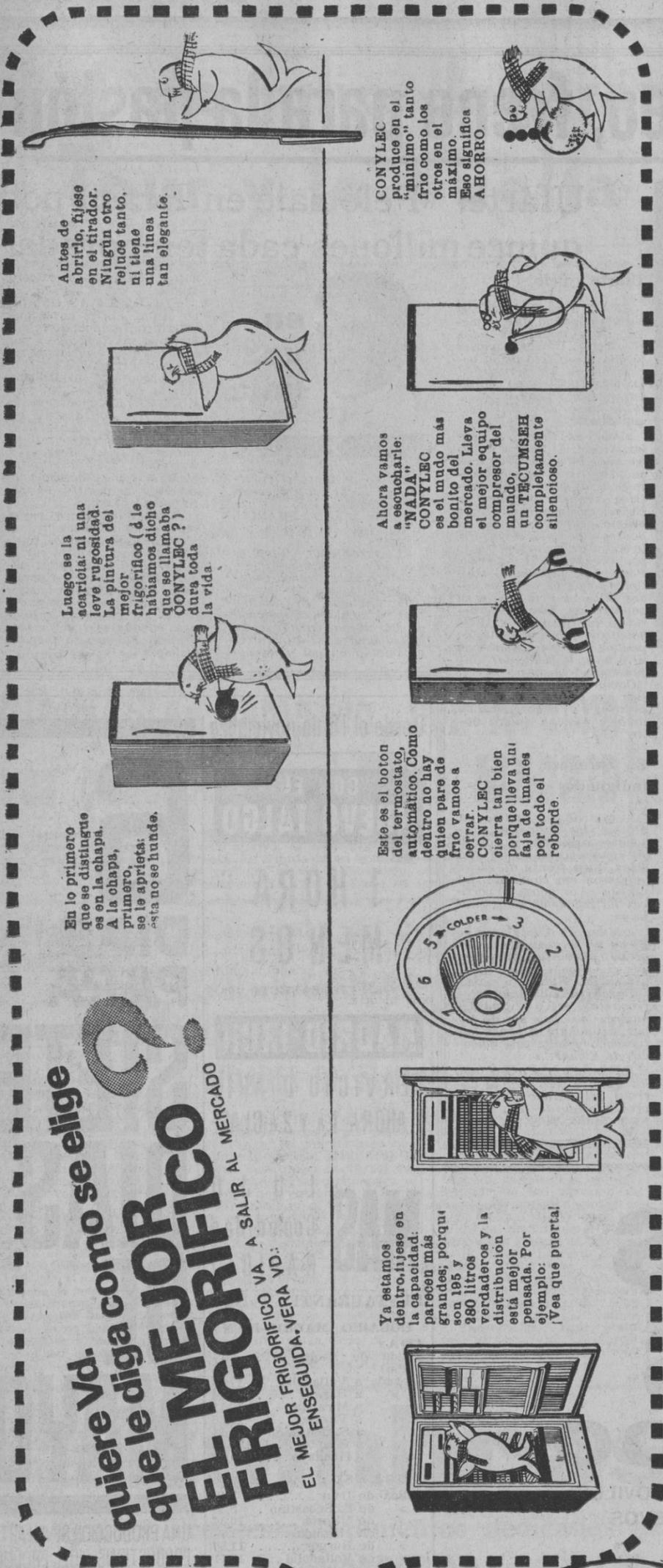
* PUEDE DEVOLVER EL COCHE EN CUALQUIER BASE ITAL SIN RECARGO

ITAL

ORGANIZACION MUNDIAL DE AUTOMOVILES DE ALQUILER SIN CHOFER

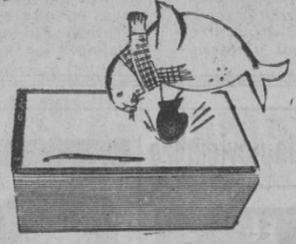
PRINCESA, 1 "TORRE DE MADRID" - TELS. 241 22 90 - 247 71 76
AVDA DE LOS TOREROS 18 - TELS 255 44 78 - 256 93 16
MADRID

BARCELONA • VALENCIA • MALAGA • TORREMOLINOS • PALMA DE MALLORCA • ZARAGOZA • SEVILLA

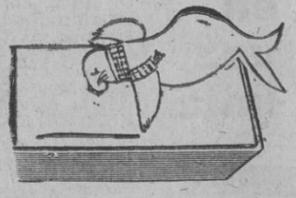


quiere Vd. que le diga como se elige
EL MEJOR FRIGORIFICO
 EL MEJOR FRIGORIFICO VA A SALIR AL MERCADO
 EL MEJOR FRIGORIFICO. VERA VD.

En lo primero que se distingue es en la chapa. A la chapa, primero, se le aprietta: esta no se hunde.



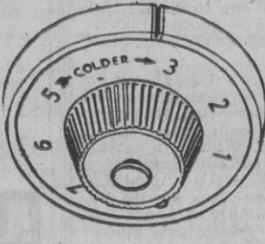
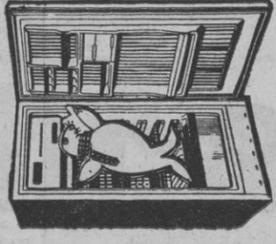
Luego se la acaricia: ni una leve rugosidad. La pintura del mejor frigorifico (¿le habiamos dicho que se llamaba CONYLEC?) dura toda la vida.



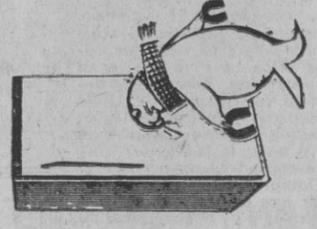
Antes de abrirlo, fijese en el tirador. Ningún otro reluce tanto, ni tiene una línea tan elegante.



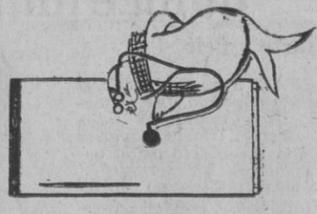
Ya estamos dentro, fijese en la capacidad: parecen más grandes, porque son 195 y 280 litros verdaderos y la distribución está mejor pensada. Por ejemplo: ¡Vea que puerta!



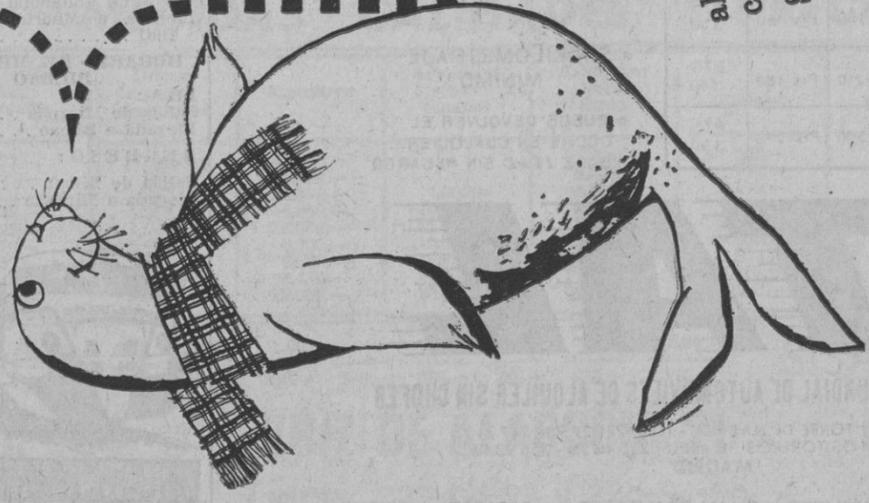
Este es el botón del termostato, como automático. Como dentro no hay quien pare de frío vamos a cerrar. CONYLEC cierra tan bien porque lleva una faja de imanes por todo el reborde.



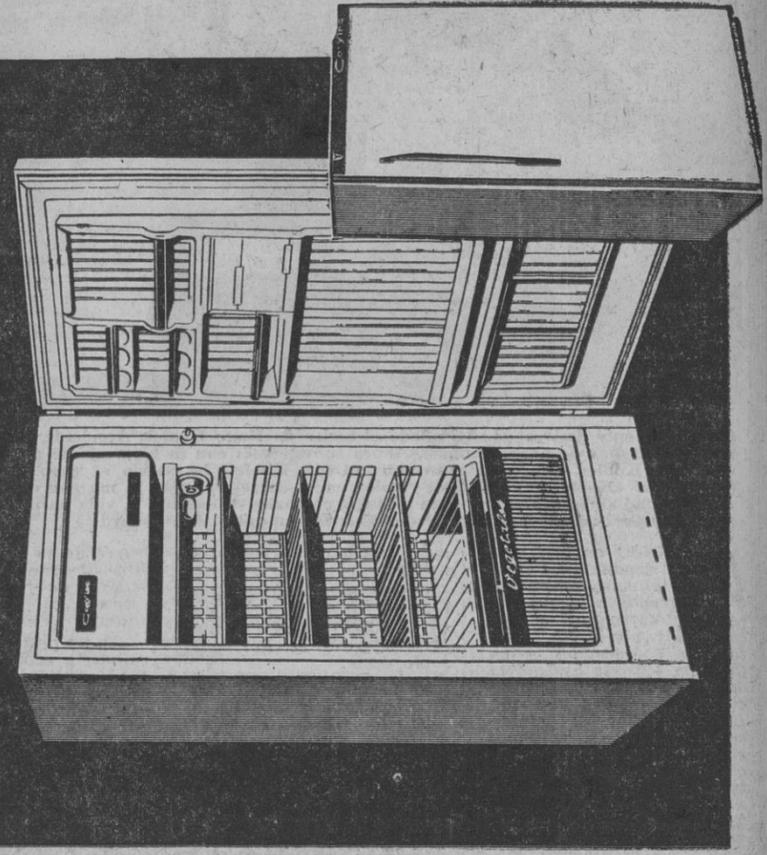
Ahora vamos a esconcharle: "NADA", CONYLEC es el mundo más bonito del mercado. Lleva el mejor equipo compresor del mundo, un TECUMSEH completamente silencioso.



CONYLEC produce en el "mínimo" tanto frío como los otros en el máximo. Eso significa AHORRO.



ESTOS SON LOS NUEVOS CONYLEC: ya puede Vd. encontrarlos en los mejores establecimientos de electrodomésticos. Dése prisa y reserve el suyo.



ahora que ya sabe Vd. como elegir el mejor frigorifico sepa lo que vale:
CONYLEC 8.896 ptas.
 de 145 verdaderos litros
CONYLEC 10.707 ptas.
 de 195 verdaderos litros
 ¿Verdad que usted no se lo esperaba?

¡¡LEGA!



(SE NO OLVIDARA ALGO IMPORTANTE)
 Durante un año Vd. podrá tener a prueba su CONYLEC y CONYLEC garantiza servicio técnico de manutención y asistencia a domicilio en un plazo de 24 horas.



A NIMADISIMO Café de Redacción con Salvador Dalí. Aunque tiene carácter íntimo, no le ha faltado ese «olor de multitud» que rodea todas las intervenciones del pintor de Cadaqués. Y es que Dalí sólo deja de ser hombre público cuando se encierra en el estudio de Port Lligat, anclado en la costa gerundense, para entenderse, sin palabras ni poses, acaso con las guías del bigote caídas por el esfuerzo, con la verdad de la creación artística.

Yo pienso que la llegada del plástico al Club PUEBLO es algo así como la anticipación, en persona, de uno de los grandes retratos que lo decoran. Porque en la afortunada síntesis de personajes ambientales, Dalí y Picasso tendrán su oportunidad algún día.

Ahora, el pintor está aquí, en carne viva y presente. Lo traen casi en volandas Miguel Utrillo y el señor Serrallera. Pero él entra al Club por su propio pie. Con un cierto aire chapliniano. Se ha quitado el abrigo oscuro y largo. La chaqueta es oscura y larga también. Alguien dice a mi lado que esto es inelegancia inglesa. La verdad es que incluso el traje aparenta quedarle holgado. Apenas se le nota en las manos el bastoncillo, con puño de cayado en plata y fina caña de bambú. Suele manejarlo en sus conferencias como pintor señalador. Hoy no lo utilizó apenas. Jesús de la Serna, subdirector de Información del periódico, le invita a sentarse. Dalí, luego de un saludo general, con el gesto y corta palabra, lo hace.

Trae la melena larga. Le clarea la cabeza por la coronilla, como en una tonsura incipiente. Lo primero que hace, al tomar asiento, es sacar un peine de uno de los bolsillos de su chaqueta y peinarse. Anota el detalle lírico y a la vez castizo: lleva prendido un nardo en la solapa.

A las preguntas precede la observación, la contemplación curiosa. Siempre, antes del Dacurioso, aunque sea por el polémico, produce el unos segundos, se produce el Dalí espectáculo. Entre tanto, Dalí María Franco le ha ofrecido el «Libro de Oro» de PUEBLO para el consiguiente

ENTRE OTRAS COSAS EL PINTOR DIJO ESTAS «GENIALIDADES»:

- "Uno sabe que es un genio cuando las ideas que en el cerebro parecen más improbables se transforman en cheques."
- "Acabo de descubrir la pintura en la tercera dimensión total estereoscópica."
- "He descubierto que «Las lanzas» es el cuadro más trágico de Velázquez."

autógrafo. El artista utiliza un lápiz de fieltro, con tinta verde. Cubre una página entera y pregunta si puede pasar también a la lateral. La respuesta es afirmativa. Entre ambas, diseña la silueta de Don Quijote —una página—, y de Sancho —otra—, sin olvidar la dedicatoria: «A PUEBLO». Y devuelve el libro.

Abre el torneo dialéctico que promete ser este Café de Redacción Jesús de la Serna: —Salvador Dalí ha tenido la amabilidad de prestarse a asistir a este Café de Redacción y de someterse incluso a nuestras impertinencias juveniles. En nombre de PUEBLO y de nuestro director, que por obligaciones ineludibles se encuentra ausente, le agradecemos mucho su presencia.

TOKIO
Luego, dirigiéndose a los redactores, inquiere: —¿Quién quiere hablar? —Antonio de Olano... que acaba de llegar de Tokio!

—En Tokio—dice Olano—he visto y comprobado el éxito de la exposición Dalí. A los japoneses es lo que más les ha gustado de la participación española en la Olimpiada. Y esto no es un elogio, porque es verdad. Sin embargo, se extrañan de que Dalí, el divino Dalí, que, como diría Utrillo, tiene una bien ganada tendencia a la publicidad, no haya aparecido por Tokio, bien llegando en hongo como el de la bomba de Hiroshima, o en alguna de sus múltiples y sorprendentes facetas. Piensan los japoneses si Dalí tenía miedo de que su exposición no gustase, y por eso no ha hecho acto de presencia en Tokio.

—El «divino Dalí» — habla Salvador—casi no se mueve. Hago siempre los mismos viajes: Nueva York, Port Lligat, París... y tengo un miedo terrible a volar. O sea, que viajo cada vez menos.

—Usted declaró hace unos días a los periodistas—dice Antonio Plaza—su convicción en el triunfo de Goldwater en las elecciones norteamericanas, con lo que habría un gran auge para la industria de pastelería artística, de las camisetas de colores y para la Monarquía. Después del triunfo, no de Goldwater, sino de Johnson, ¿cómo ve el auge de la Monarquía?

—Tengo que hacer la advertencia—responde el pintor—que siempre he hecho: y es que yo llevo un retraso de aproximadamente doce años. En todo, pero en especial sobre la monarquía. Cualquiera que lea un poco los periódicos, dentro de dos meses verá que Goldwater empezará a ganar.

Pregunta Felipe Mellizo: —Un juez del Estado de Nueva Jersey ha declarado a primeros de octubre pasado, y sus manifestaciones fueron reproducidas en «Arriba» y pudieron leerlas todos los españoles, el número de emigrantes nuestros que se nacionalizan en los Estados Unidos; citó entre ellos a Salvador Dalí. ¿Es usted norteamericano o español?

—Soy español y siempre fueron españoles mis pasaportes—responde Salvador—y nunca he solicitado la nacionalidad norteamericana. Soy uno de los pocos personajes importantes españoles en Norteamérica que sigue siendo español.

—¿Qué impresión le produ-

jo la condecoración con que el Gobierno español rinde tributo a sus méritos de español por el mundo entero?

La pregunta es de Carlos María Franco. Contesta el pintor: —Ya lo dije: una emoción de gozo. Y de gozo antisurrealista. Porque voy a aclarar lo que dije a propósito de Sartre. El, y los demás existencialistas, abandonarían toda su angustia en el momento cuando se volverían ligeramente mejores, porque ser mejor quiere decir acercarse a Dios. Y por eso quieren quedarse con esa especie de angustia que en el fondo es su «modus vivendi».

GENIO POR PROPAGANDA

Interviene Eugenio Mediano: —Leí recientemente, creo que ha sido hoy mismo, que Dalí dijo al principio que era un genio por propaganda y luego se dio cuenta de que lo era de verdad. ¿Qué es lo que siente el genio cuando se siente genio?

—Ah, pues... muy bien, muy bien! —No me refiero a cómo se siente, sino a qué es lo que siente y cómo sabe uno que es un genio.

—Pues se sabe que uno es un genio—explica Dalí—en el momento en que las ideas que parecen en el cerebro más improbables se transforman en cheques...

La definición de Salvador Dalí es acogida con aplausos de los circunstantes. Mariano Povedano, sobre el eco de los mismos, pregunta:

—Hace poco tiempo hablaba usted todavía de teorías como la de la coliflor, el cuerno de rinoceronte...

—Exactamente—interrumpe Dalí.

—Pero esas teorías ¿se han quedado apagadas en tan poco espacio de tiempo, han envejecido o han sido superadas por un exceso de imaginación? —concluye su interrogación Povedano.

—No, no. En este momento estoy viviendo la apoteosis del cuerno de rinoceronte, de la coliflor, que es la teoría de las curvas logarítmicas, que en estos momentos acaba de cristalizar en los ojos superpuestos de las moscas, que, como todo el mundo sabe, son pequeñas facetas de tipo telescópico y prismático. Y gracias a ello acabo de descubrir la pintura en la tercera dimensión total

estereoscópica. Y esta teoría es la del cuerno de rinoceronte, la de la coliflor, la de los ojos de las moscas, que siempre es lo mismo que la de las curvas logarítmicas. Sin eso no hubieran llegado a la apoteosis actual de la pintura en su tercera dimensión, que será la salvación de la pintura moderna: Velázquez dejó de pintar en estilo realista porque parecía que no se podía pintar ya nada más; pero a partir de los ojos de las moscas se puede hacer mucho más. Y esta teoría se la he dedicado a nuestro Patrón de Gerona, San Narciso, que, como todo el mundo sabe, es el Patrón de las moscas.

—¿Cómo explica que la gente lo haya inventado?—reitera Isabel.

—Es que a veces la gente tiene un poco de imaginación. Yale vuelve a intervenir:

do, con Goya y Velázquez. Ni el cubismo, sin Juan Gris y Picasso; ni el surrealismo, sin Joan Miró y Dalí. Y actualmente manda la pintura de Guinovart, Tapiés y ese grupo, que son los mejores que hay.

—Explíquenos usted el fenómeno de la carne de gallina, del que otras veces ha hablado. ¿Le sigue preocupando?

La pregunta es de Yale. Dalí responde:

—Es exactamente lo mismo: la coliflor es carne de gallina; el cuerno de rinoceronte es carne de gallina y los ojos casi microscópicos de las moscas son carne de gallina crónica.

Ahora es Felipe Mellizo quien pregunta:

—Usted se ha pronunciado sobre la verticalidad del talento español. En España todo es vertical. Dentro de este criterio, ¿entiende usted a la monarquía como una institución política dentro del verticalismo o del horizontalismo?

—La estereoscopia de las imágenes está arriba el ácido mono... y abajo están todas las posibilidades heterogéneas de la diversidad. Cuando hay un poder absoluto, como con Luis XIV, se producen las máximas posibilidades para la diversidad incluso en las manifestaciones folklóricas.

—Bueno. Y los Estados Unidos. ¿son un país horizontal o vertical?

—Los rascacielos—resuelve Dalí—son verticales; pero los habitantes de los Estados Unidos son completamente horizontales.

LOTERIA

—Usted—pregunta Povedano—ha dado un número de la lotería como profecía de que en él iba a tocar el gordo de Navidad. ¿Cree de verdad en eso?

—Tengo mis dudas.

Isabel Torner pide permiso para formular «una pregunta impertinente». Dalí se lo da. Explana:

—He leído hace unos días que escribió usted a Picasso preguntándole cuándo pensaba volver a España y él le ha contestado que cuándo pensaba Dalí comenzar a pintar bien. ¿Es eso cierto?

—No. No ha habido ni una cosa ni otra.

—¿Cómo explica que la gente lo haya inventado?—reitera Isabel.

—Es que a veces la gente tiene un poco de imaginación. Yale vuelve a intervenir:

—Usted dice que es un genio, ¿cuándo llegó a esa conclusión?

—Hace veinte años.

—¿Con qué motivo?

—Pues cuando hace veinte años inventé la primera máquina cibernética, antes que Norbert Wiener, que ahora se ha confirmado que yo. Yo hace veinte años hice una máquina para pensar, con sus fichas perforadas y todo; no funcionaba, pero tenía todos los ingredientes para que funcionase.

—¿No es cierto que usted, a pesar del desenfado con que habla, es una especie de personaje de Arniches, que anda muriéndose de miedo?—la interrogación es de Yale.

—Hay un poco de verdad en eso, pero tampoco lo paso tan mal como usted cree.

PINTAR Y DIBUJAR

—Para usted, pintar y dibujar—habla Rafael de Penagos—son cosas que van unidas: ¿entiende el dibujo como un andamiaje en la pintura o da al dibujo una trascendencia mayor que al color?

—Soy mucho mejor dibujante que pintor—confiesa Dalí—; todos los nórdicos dibujan más que pintan. Esto es una señal del extremo norte de Cataluña, que produce ese arte más lineal que colorista.

—¿Qué está pintando ahora?

—ha preguntado Carlos María Franco.

—La apoteosis del dólar. En el cuadro están Hermes, Praxiteles, que es el protagonista del lienzo. Y también, pintados a mano, doce mil dólares. Bueno, el signo del dólar y ese número.

—¿Por qué doce mil?—interroga Carlos María Franco.

—Porque el número doce es pitagórico—resuelve Dalí.

—¿No será porque ése va a ser el precio del cuadro—malicia Mellizo.

—No. El cuadro valdrá mucho más: porque un dólar pintado por Dalí vale mucho más que un dólar real.

Plaza quiere saber qué cuadro tardó más en vender Dalí.

—El que más trabajo me costó fué el trozo de pan...

—No—insiste Plaza—; le pregunto cuál le costó más trabajo vender.

—«Santiago el Grande», Patrón de España.

—Si tuviese que decorar su casa, de verdad de verdad, ¿con qué cuadros de qué pintores actuales la decoraría?

—Con ninguno. Ni actuales ni del pasado—responde Salvador a Olano, autor de la pregunta; me estorba la pintura para verla. Me gusta ver «Las Meninas». Me gusta, incluso, ver un cuadro bastante a menudo. Pero la presencia constante de un cuadro me parece casi tan monstruoso como oír sin interrupción y constantemente la novena sinfonia de Beethoven.

Olano vuelve a hablar:

(Pasa a la pág. siguiente.)

stentor

platos regionales

Señora, para ayudarle a triunfar como ama de casa perfecta le enviaremos completamente GRATIS un recetario dedicado a la cocina española.

Laster

LA MARCA QUE HA DADO NOMBRE A LAS OLLAS A PRESION

Dº _____
Calle _____
Población _____

29 Envíe este cupón al Apartado 10 194 - MADRID

EL, ELLA Y LASTER FELICIDAD CONYUGAL

(Viene de la pág. anterior.)

—En una reunión que han tenido Guinovart, el propio Tapiés, Viola, Ubifa y otros acordaron que Dalí era un genio, pero más como creador de una obra humana que como creador de una obra artística. ¿Acepta esto?
—Absolutamente. Porque me considero quizá el único genio vivo que existe. Pero muy mal pintor en relación con los pintores a quienes admiro, como Velázquez y otros primitivos y del Renacimiento. Pero si me comparo con los pintores actuales soy el mejor, pero únicamente porque los otros ¡son tan malos!... que son mucho peores.
—Dentro de cien años, ¿qué

quedará de Dalí en el Museo del Prado?

—No estoy seguro que quede nada— responde Dalí, también esta vez a Olano.

TENORIO

—En el «Tenorio» ha pintado usted una calavera, dándole figura de peineta. ¿Es para usted la muerte un adorno frívolo?— pregunta Povedano.

—En España—según Unamuno—contesta Dalí—, el sentimiento trágico de la vida está constantemente presente. Y según Dalí, está presente sobre todo en las peinetas y en los tacones.

—¿Aceptaría usted ser director general de Bellas Artes? —la sugestión la hace Mellizo.

—Sería imposible, porque está en contradicción con mis otras actividades. Pero todo lo que sea honorífico está aceptado de antemano.

A una pregunta de Mellizo en relación con las exportaciones clandestinas de obras de arte, Dalí no se considera enterado en el asunto. Y cuando se le dice que, por lo menos, él es «especialista», arguye:

—En ciertos cuadros. Pero no soy muy culto en pintura. Conozco muy bien a Velázquez. Y acabo de hacer grandes descubrimientos que comunicó la otra noche al señor Camón Aznar. Pero los otros pintores casi me son desconocidos.
—Nos gustaría que nos ex-

plicara esos descubrimientos —propone Jesús de la Serna.

—Aunque los voy a publicar dentro de poco, haré un breve resumen. En el cuadro de «Las lanzas» acabo de descubrir que es quizá el cuadro más trágico de Velázquez, porque él, que era el monarca supremo del espacio, en este cuadro se quedó sin espacio. Se encontró en medio del cuadro con que la figura del caballo que está a la derecha quedaba completamente pegada al grupo de caballeros que están después, o sea, que entre el caballo y el grupo de figuras no hay el espacio que tendría que haber. Esto es una tragedia tremenda, porque donde no hay espacio, no hay grandeza. Y donde no hay grandeza, no puede haber majestad. Y donde no hay majestad, no hay realza, y donde no hay realza, no puede haber legitimidad. Así, el cuadro de «Las Lanzas» es un cuadro que no tiene espacio legítimo, que es lo más trágico que podía pasarle al creador supremo de «Las meninas», que es el cuadro con más espacio que existe en el mundo. Y voy a contar una anécdota. A Jean Cocteau le preguntaron que, en caso de incendio en el Museo del Prado, qué se llevaría. Contestó que el fuego. Y se quedó creyendo que Dalí no podría decir nada que fuera mejor. Y entonces me preguntaron a

perspectiva, de la belleza, de todos los recuerdos que tiene la tradición; que hace siempre caricaturas geniales, pero sarcásticas. En el momento en que en la obra de arte el carácter domina sobre la belleza hay un principio de decadencia artística.

—¿Qué escritores o poetas han influido en sus dibujos completamente oníricos?

—La pregunta es de Penagos. Dalí responde:

—Raymond Russell, al que probablemente nadie conoce aquí.

—¿Y Lorca?—abunda Penagos.

—No. Lorca era muy buen amigo mío. Pero siempre estábamos en desacuerdo poéticamente, por lo que su obra representaba de folklórica.

—¿No tuvo influencia en su pintura el poema de Lorca al Santísimo Sacramento?

—Se refiere usted a mi «Cristo nuclear», pero Lorca no ha influido. Tiene influencias de Zurbarán. Quizá la influencia de Lorca no haya sido poética, sino polémica.

CINE

Enrique Herreros, que asiste al café como invitado, pregunta:

—¿Qué colaboración hubo entre Buñuel y Dalí en «El perro andaluz»?

—Yo soy el verdadero autor

teoría sobre los ojos de las moscas...

—Por cierto —interviene Utrillo— que ese grano lo ha curado nuestro querido compañero el doctor Rascón.

FREUD Y EL SURREALISMO

—La influencia de Freud en su obra surrealista ¿fue decisiva?

—Freud —responde Salvador a Castresana, que hizo esta pregunta— encontró en mi obra que era demasiado claro el contenido onírico lanzado en esos cuadros. En cuanto a mí, no he hecho más que sublimar el experimento surrealista dentro del realismo español.

—¿No hay contradicción en ese realismo y ese misticismo que usted invoca constantemente? —insiste Castresana.

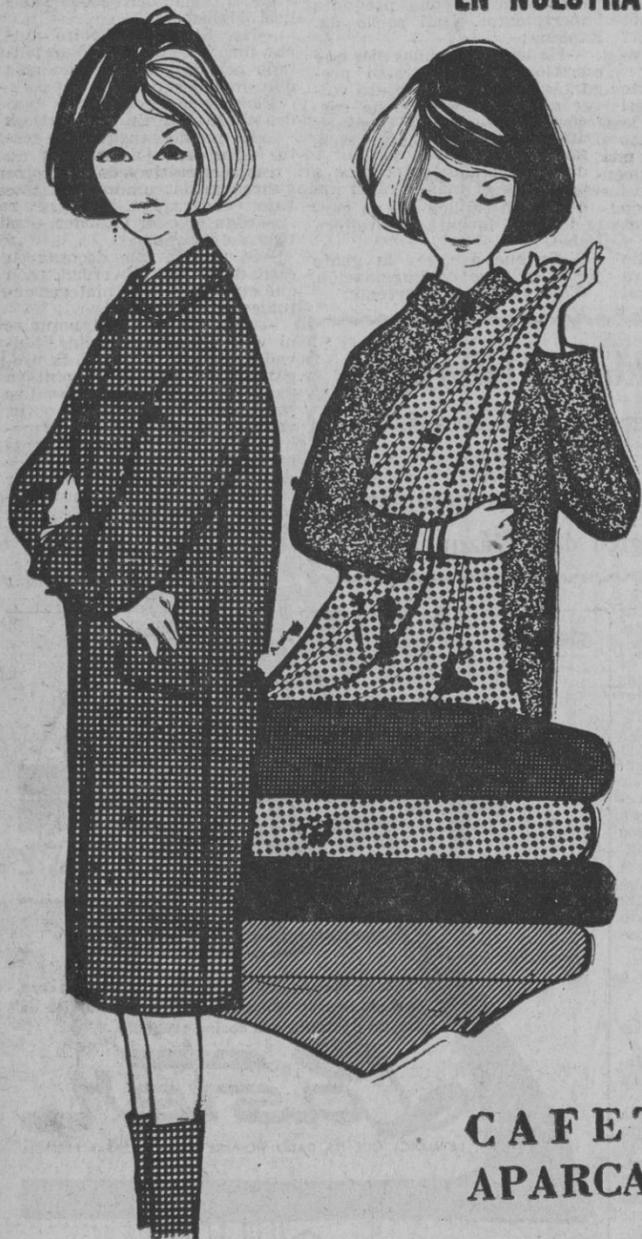
—Todo el misticismo de buena calidad es realidad. No hay un pintor más místico que Zurbarán y, sin embargo, nadie más realista que Zurbarán. En una naturaleza muerta de Zurbarán hay una especie de repercusión anímica y trascendente que transforma cada golpe de pincel en una oración. Hasta cuando pinta un limón es un limón místico.

Juan Luis Cebrían habla: —Se dice que, entre Gala y Dalí, el genio es Gala y no Dalí. ¿Es verdad?

creaciones AL DIA en Simeón

Maravillosas. telas de lana, completo colorido y multitud de calidades de última novedad

EN NUESTRA BOUTIQUE



Faldas shetland, enkalene, modelo Marisol

275

Pullovers lana sport mohair

419

Abrigos lisos y pata de gallo

1.550

Abrigos bouclé mohair

1.980

CAFETERIA APARCAMIENTO

EN 22 CIUDADES DE ESPAÑA SU DIA DE COMPRAS EN

Simeón



- “Velázquez dejó de pintar realista porque parecía que no se podía hacer más. A partir de los ojos de las moscas se puede hacer mucho más.”
- “El sentimiento trágico español está presente, sobre todo, en las peinetas y en los tacones de las mujeres.”
- “Picasso es un genio, pero un genio destructivo y demoníaco.”
- “La coliflor es carne de gallina; el cuerno de rinoceronte es carne de gallina, y los ojos de las moscas son carne de gallina crónica.”
- “Tengo dudas de que toque el “gordo” de Navidad en el número que he dicho.”

mí. Y dije: «Yo me llevaría el aire.» Y, específicamente, el aire contenido en «Las meninas». Porque el aire es el factor primordial de la pintura.

Mediano inquiriere: —Hay una perspectiva en el «Cristo de San Juan de la Cruz» que nos lo muestra tal como Dios vería a su Hijo desde arriba o como podría verlo el sacristán encargado de limpiar la imagen. ¿Cómo tomó esta perspectiva Dalí, como Dios o como sacristán? —Ni como sacristán ni como Dios. Exactamente, en la misma posición en que se encontraba San Juan de la Cruz cuando tuvo la visión de Cristo. Porque no es nada más que la copia de un dibujo a pluma que se conserva en Ubeda y que fue realizado por el Santo después de su visión.

PICASSO

—¿Qué opina de Picasso? —la pregunta es de Castresana. —Muchas cosas. Pero primordialmente que es un genio de la pintura universal. Pero un genio de tipo destructivo y demoníaco. Al contrario que Dalí, que empezó por el infierno y cada vez se acerca más al cielo. Todo lo que hace Picasso es negativo: destruye la perspectiva y además lo hace expresamente.

—¿Por qué demoníaco?— protesta Castresana.— ¿No puede tener una belleza como la de la desintegración del átomo?

—No, porque la física nuclear es la física cuántica. Una especie de exceso de manejo del poder, que es lo que en biología es el «elan vital», que es la cantidad de vida completamente irracional. Lo que no existe en el caso de Picasso, que es destructor de la

de «El perro andaluz». Porque Buñuel me propuso un pequeño escenario que se parecía mucho a las cosas de Gómez de la Serna. En el fondo se trataba de hacer vivir en la pantalla un periódico con los anuncios, con los sucesos, con las cosas políticas y, al final, todo ese esfuerzo para hacer el periódico concluía en que lo barrían. A mí me pareció una cosa completamente anecdótica y carente de interés. Y le dije: «Ven a Figueras, porque tengo hecho un escenario extraordinario.» No era verdad, porque no tenía nada hecho; pero era extraordinario. El día que llegó Buñuel había recibido yo unos zapatos nuevos, y en la cubierta de la caja escribí rápidamente el escenario de «El perro andaluz», que le entusiasmo. Y pasamos cinco días en una verdadera colaboración. Lo bueno era lo mío. El tuvo un acierto extraordinario con la cosa técnica y muchas cosas de matiz. Los asnos podridos es cosa típica de Dalí.

—¿Alguna vez está solo? ¿Juega al mus? ¿Le duelen las muelas? ¿Tiene sueño? —la cadena de interrogaciones la produce Mellizo. —Acabo de escribir un libro —contesta Dalí—, diciendo cuándo me duelen las muelas, cuándo me sale un grano, cuándo tengo un resfriado. Mis resfriados son completamente distintos a los de los demás mortales...

—¿Cuál es la distinción? —tercia Jesús de la Serna.

—Pues que si a usted le sale un grano en la pierna, ese grano no es para ganar dinero. Y en cambio a mí me ha salido un grano y he hecho una invención, que a mi regreso a Port Lligat se convertirá en algo muy fructífero: como la

—Yo creo que no. Porque no ha habido nunca, realmente, mujeres geniales.

—Si ha habido —interrumpe Isabel Torner.

—Santa Teresa... —aduce Penagos.

—Madama Curie... —apunta otro contertulio.

—No —niega a todos Dalí—. Santa Teresa era una mística; madama Curie realizó un trabajo de paciencia, guiada por una intuición, y muchos de sus descubrimientos se deben a accidentes de laboratorio. No hay ninguna mujer que haya escrito «Don Quijote» o la «Divina comedia». Lo que sí pueden hacer es inspirar a escribirlos...

—Usted se considera el único genio vivo —la intervención es de Serafín Adame—, pero hace un rato consideraba a Picasso como un genio. Está claro que existe una dualidad: ¿es usted un genio divino y el otro demoníaco?

—Es que cuando hablo de Picasso —responde sinceramente Dalí— le identifico tanto con mi personalidad, que creo que soy un hijo suyo. Y, además de genio, soy un héroe; porque héroe es el que se rebela contra la autoridad paterna, según dice Freud, y acaba ganándole.

Aquí Dalí, que trae medido su tiempo, pone fin al Café de Redacción, no sin ofrecerse antes a contestar algunas otras preguntas. Pero ya estamos todos de pie. Se conversa con el pintor. No es el tiroteo dialéctico, sino esa charla cordial donde no hay obligación de decir genialidades y en la que Dalí queda, también, maravillosamente.

J. T.

(Fotos de Mamegam.)



Este pequeño negrito de cuatro años padece un tumor en el hueso de la mandíbula superior. Está producido por un virus, aún no identificado, que es transmitido por un insecto. El virus no respeta razas, siempre que sus víctimas estén dentro de los 20 grados latitud Norte y Sur.

CULPABLES
DE LAS
ENFERMEDADES
DEL FUTURO

LOS VIRUS

3. PRODUCCION Y HERENCIA DE LOS TUMORES

Los ratones padecen un cáncer idéntico al del hombre. Este cáncer de ratón es producido por un virus que, por su forma, es idéntico al de la gripe. Investigando sobre este cáncer de ratón, Bittner demostró hace más de veinte años que las crías procedentes de padres de raza cancerosa se hacen cancerosas si les amamanta una hembra de raza cancerosa. Según esto el factor o virus canceroso estaría en la leche, lo que se demostró más tarde mediante el microscopio electrónico. Ahora se sabe que todos los cánceres mamarios de ratón son ocasionados por virus. Los ratones «contagiados» de cáncer son capaces de transmitir ese virus lácteo hasta unas treinta generaciones, lo cual indica que este virus, incrustado en las células sexuales, se propaga, como un elemento hereditario más, a través de ellas de padres a hijos.

GAUDE ha demostrado que tales virus están compuestos de una gran molécula de nucleoproteína, comparable a las partículas submicroscópicas de los citógenos de las células. Al penetrar los virus dentro de las células, integrando el sistema químico de su protoplasma, serán asimismo capaces de provocar el cáncer, reproducción

de forma análoga a como lo hacen los citógenos normales de las mismas. No habría más diferencias entre ambas proteínas capaces de reproducirse en que unas son de origen exógeno, o sea, proceden del exterior (los virus), y otras son de origen endógeno, creadas en la misma célula (los citógenos). Pero ambas poseen idéntica potencia hereditaria, la misma fuerza de proyección hacia el futuro.

Estos hallazgos, que aportan nuevos datos a la solución de la herencia en el cáncer, se completan en ciertos aspectos con el descubrimiento de varios investigadores americanos (Gross y Mac Carty), que trabajando en el microscopio electrónico, han comprobado en las mujeres nodrizas, con abundantes antecesoras y familiares que tuvieron cáncer de pecho, la constante presencia de partículas esféricas del tamaño de los virus, mientras que en las mujeres sin antecedentes cancerosos no existían tales partículas o su número era infinitamente inferior.

Cuando un virus penetra en una célula, único medio donde puede prosperar y sobrevivir, pueden suceder varias cosas. Que el virus, aprovechando todos los elementos de esta losamente y termine por destruirla. Es lo que ocurre cuando la enfermedad vence. Puede suceder que la célula se sobreponga a la invasión, cree sustancias defensivas, los anticuerpos, y ser ella quien aniquile al virus. Tenemos así la curación de la enfermedad y la formación de una inmunidad natural que le defiende contra nuevos ataques del virus. Pero puede suceder que ni venza el virus ni venza la célula, que se produzca un equilibrio, un «modus vivendi», entre ambos y se toleren mutuamente, persistiendo el virus indefinidamente en la célula y, por lo tanto, en el ser que las contiene. Esto explica la existencia durante años e incluso durante toda la vida de ciertos virus en el organismo humano. Se sabe que muchas personas adquieren el virus del herpes simple al comienzo de su vida, y que éste persiste a lo largo de la misma. Cuando la célula infectada, parasitada por el virus, es una célula sexual, una célula que participa en la creación y formación de un nuevo ser, el virus

se transmite como un factor más hereditario. Se ha descubierto que en los animales el virus de la coriomeningitis linfocítica se transmite de la madre al embrión y persiste sucesivamente a través de las generaciones. De igual forma persiste el virus de la psitacosis. Ciertos virus de la patata, como el virus X, pueden transmitirse de generación en generación sin motivar una enfermedad visible. En el hombre puede suceder lo mismo.

El hecho de que los virus puedan persistir en las células durante generaciones da amplios motivos al doctor Stanley para suponer que existen ciertas relaciones entre virus y genes. Como es sabido, los genes son las sustancias, los factores, que transmiten la información genética; esto es, hereditaria. La semejanza entre virus y genes es tan notable, que al principio se llamó a los virus «genes desnudos». Y hace nada menos que veinte siglos que Plinio llamó al esperma «virus vital», cuando aún no se tenía ni remota idea de lo que eran los virus.

Según explica José María del Corral, los genes, partes integrantes de los cromosomas, están esencialmente compuestos de la misma materia que los virus, de ácido desoxirribonucleico (DNA) y poseen una doble función: se reproducen formando copias de sí mismos y son los factores que determinan los caracteres hereditarios. Los virus, también compuestos de DNA, se reproducen de la misma forma, formando copias, como hace una imprenta, de sí mismos. Siendo tanta su semejanza, si un virus penetra en el espacio que ocupan uno o varios genes en la célula y lo destruye o desplaza, ocupando su puesto, puede actuar en lo sucesivo como si fuera el mismo gene su suplanteado, integrado ya en el conjunto de genes o genoma.

Incrustrado ya el virus en el genoma de la célula germinal, coexistiendo pacíficamente con ella, se transmite de generación en generación, de padres a hijos, sin manifestarse nunca. Solamente lo haría en el caso de incidir de intervenir otros factores (los llamados cancerígenos), que destruirían el equilibrio en beneficio del virus o potenciarían su virulencia. Entonces el virus entra en acción, desvía de cualquier modo el metabolismo celular, altera el genoma de la célula y provoca el cáncer.

En este sentido, los virus, como los genes, imprimirían a la célula los caracteres que han de decidir su destino biológico, pero, dotados de un poder diabólico, en vez de conducirlos a la salud plena, les llevarían a la muerte.

Si bien es probable, casi cierto, que los virus causan cáncer en el hombre, lo mismo que en los animales y plantas, en la actualidad se están estudiando otros virus que tienen la propiedad de destruir algunos tumores o de detener su crecimiento. Ya en 1912 se sospechó que los virus tenían capacidad destructora frente al cáncer, cuando se observó una remisión en un tumor que padecía una mujer tratada con vacuna antirrábica, y otra mejoría en un enfermo con linfogranulomatosis maligna que sufrió incidentalmente una hepatitis vírica.

Ahora se están realizando interesantes estudios de laboratorio sobre la posibilidad de encontrar virus o producir variantes de virus conocidos que se puedan utilizar específicamente contra las células cancerosas. Siguiendo estos derroteros, se han ensayado muchos virus en tales células, desarrolladas en cultivos de tejidos, así como en cánceres naturales o provocados experimentalmente en animales vivos. Los virus se han utilizado incluso en forma ex-

perimental en individuos que estaban a punto de fallecer de cáncer.

Según Hagan, no hay noticia de un solo caso en que, habiéndose declarado el tumor en animales vivos, haya sido destruido por completo mediante inyecciones de virus. Pero se ha logrado la disolución masiva del tejido canceroso, tanto en el hombre como en animales, y se ha retardado considerablemente el crecimiento de estos tumores en los animales.

Hasta el presente, se han empleado en Estados Unidos virus exóticos, debido a que la población norteamericana no posee inmunidad contra ellos. A la mayoría de los virus estudiados, que fueron aislados en Asia y África, no se les conocía actividad patógena y habían resultado activos contra ciertos tumores de ratón. Moore estudió la acción del virus 101 de Egipto, uno de los virus del Nilo occidental, sobre el desarrollo del cáncer en ochenta y cuatro pacientes. El microorganismo se localizó en los tumores en el 65 por 100 de los enfermos. Pero sólo en el 8 por 100 fué posible observar una inhibición directa. Según Moore, los virus afectan a los tumores en algunas ocasiones y en ciertas partes, pero no tendrán valor práctico hasta que no sean capaces de destruir todas las células del tumor sin ocasionar el más mínimo daño al ser que los padece. Esto es: debe destruir todas las células del cáncer, pero ni una sola que esté sana. En el África ecuatorial abunda un linfoma maligno producido por un virus transmitido por un insecto.

Si el virus es incapaz de destruir todas las células cancerosas y deja indemne una sola, ésta no tardará en volver a reproducir el cáncer en una alo-

cada multiplicación. Pero si el virus destruye indistintamente a las células cancerosas y a las sanas, hace tanto bien como mal, y no sirve. Aquí está el problema. Según Hagan, los investigadores confían en que los virus puedan adaptarse, primero, al cultivo de tejidos, para que después se limiten a destruir las células del cáncer, de forma que la adaptación sea tan perfecta que por medio de inyecciones de virus adaptado se cure un determinado cáncer sin dañar las otras células sanas del cuerpo.

Todos estos trabajos los realizan investigadores de primera categoría, que son financiados por organismos nacionales e internacionales. No se trata de vanas fantasías ni de anticipos futuristas. Los hechos se acumulan; las pruebas positivas se multiplican. Me parece que vivimos en esa etapa previa que vivieron los precursores de la bacteriología. A pesar de sus gigantescos avances, la virología está en sus comienzos. Cuando se profundice aún más en la vida, en esas fronteras de la vida de los virus, es muy probable que el cáncer se coloque definitivamente entre las enfermedades infecciosas.

Mientras tanto, los investigadores que dedican todo su saber a estos trabajos infectan uno tras otro cultivos de tejidos con extracto de tumores humanos, pero hasta ahora sin ningún resultado. Y aunque hemos explicado de la manera en que penetraría el virus en la masa hereditaria y en la intimidad de las células, aún no se sabe cómo un virus cancerígeno transforma una célula normal en una célula cancerosa. El día que esto se consiga la ciencia y la medicina habrán logrado una de sus más resonantes victorias.

Simbolo de selección
Garantía de calidad
Fácil aparcamiento
Cómodo acceso
LUCHANA, número 15

4 SEMANAS

PANAVISION
TECHNICOLOR
70 mm.

BECKET

BATALLA DE GIGANTES
RICHARD BURTON PETER O'TOOLE
DIRECTOR PETER GLENVILLE

LA PELICULA QUE SUPERA
EL ELOGIO Y LA EMOCION

(VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES)

Otseita

Forma parte de la familia

MEJOR EN

DISTRIBUCIONES **Ana** T.V. - RADIO

Arrieta, 7 (metro Opera)
Plaza de Roma, 16
Avda. de Portugal, 105 y 107

Calor agradable en un mueble de máxima superficie radiante, que además garantiza la protección de los suyos gracias a su

- VALVULA DE SEGURIDAD
- CONTROLADOR DE OXIGENO

¡el frío es un placer!... con estufas

SUPER SER GRAN

VEA NUESTRA EXPOSICION LE AGRADARA

PRECIO - GARANTIA - SERVICIO

BAZAR VENTAS

Carretera de Aragón, 43 - Fácil aparcamiento
Sucursales en los números 11 y 80

MINISTERIO DE MARINA

ANUNCIO DE SUBASTA

Publicado en el «Diario Oficial de Marina» y «Boletín Oficial del Estado» en los días 28 y 29 de octubre último, respectivamente, el anuncio de la subasta del ex remolcador «R. R. 12», se pone en conocimiento de los que deseen interesarse en esta licitación que el acto tendrá lugar en la Dirección de Material del Ministerio de Marina, sita en la antigua Casa de la Moneda, plaza de Colón, número 4, a las diez horas del día 24 del actual. Madrid, 5 de noviembre de 1964.—El teniente coronel de Intendencia, presidente de la Junta de Concursos y Subastas.

LOS GUARDIAS Y SUS MULTAS

EL SEMANARIO «AUTOPISTA» LAS DENUNCIA COMO ILEGALES



El semanario "Autopista" publica esta semana un interesante artículo acerca de las multas impuestas por los guardias urbanos. Bajo unos titulares de impacto periodístico indudable, se razona convenientemente, haciendo valer la vigente legislación, para demostrar que los guardias sólo tienen facultad para denunciar, pero no para multar. Seguramente el tema va a originar una polémica de la que saldrá la claridad suficiente para entender ciertas situaciones. Entre ellas, la del papel de multas utilizado por algún Ayuntamiento con el 33 por 100 de descuento para el agente denunciador. Por el momento, conozcamos las conclusiones a que llega la publicación referida:

en el que se debe hacer constar el derecho del denunciado a formular escrito de descargo en el plazo correspondiente, y la advertencia de que, caso de no presentarlo, se entenderá firme la multa.

3.º Las denuncias deben notificarse al denunciado personalmente o en su domicilio. No significando notificación personal —y careciendo por ello de validez— la dejación del boletín en lugar visible del vehículo.

4.º Si el denunciado formula escrito de descargo, debe notificarse igualmente la resolución que se dicte en el expediente, en la misma forma antes indicada, esto es, personalmente o en su domicilio.

5.º Si transcurren treinta días desde la denuncia sin haber sido notificado el denunciado en la forma que se indica, o si se paraliza el procedimiento por dos meses, caso de haber formulado escrito de descargo, la falta prescribe y ya no puede ser sancionada.

6.º La multa no debe hacerse efectiva en tanto no recaiga resolución firme, lo que no ocurre, caso de silencio, hasta que transcurran quince días desde la notificación, y caso de que el denunciado hiciera uso de su derecho de defensa, desde que se resuelve el expediente o el recurso, caso de haber sido interpuesto. Pero la vía de apremio no puede iniciarse hasta que transcurran otros quince días.

7.º Si a contar de la fecha de firmeza de la resolución, la Administración paraliza las actuaciones de apremio por un año, prescribe el derecho de la misma a percibir el importe de la multa.



ESTADO DE LAS CARRETERAS

Las carreteras de la red principal española prosiguen todavía con las mismas diez limitaciones que relacionamos la semana pasada. Los desvíos están bien señalizados y no vamos a repetirlos hoy, pero creemos prudente recordar las toneladas máximas que se permiten en algunas zonas.

De Cádiz a Barcelona, por Málaga, en el kilómetro 116, puente, sobre el río Guadarranque, 12 toneladas.

De Tortosa a Francia, por el valle de Arán, de Sopena a Viella, 20 toneladas.

De Vinaroz a Vitoria, en el kilómetro 49 (Logroño-Zaragoza), 16 toneladas, pero se puede desviar por Autol.

En la carretera de Madrid a La Coruña, 20 toneladas sobre el puente del río Valderaduey, entre Villalpando y Cerecinos de Campos.

Interceptadas por nieve

Hasta el momento sólo proceden de Oviedo las notificaciones de intercepción

de carreteras a causa de la nieve.

Es necesario el uso de cadenas en el puerto de Palo, de Pravia a Lugo; en el puerto de Litariegos, de Ponferrada a La Espina, y en el puerto de Conio, entre Oviñana y Cangas de Narcea. Está cortado el tráfico en el puerto de Somiedo, de Villablino a Cornellana; en el puerto de Tarna, entre Riaño y Oviedo, y en el puerto de Ventana, por Plaza Tavera-Magdalena-Beimonte.

Limitaciones suprimidas en el resto de la red

Al cotejar las informaciones de la semana anterior y la presente, facilitadas por la División de Conservación y Vialidad de la Dirección General de Carreteras, hemos observado la desaparición de algunas limitaciones, que anotamos:

Ya no existen los cortes de Guadix a Adra, ni el de Turro a Mojácar, por Almería.

En Castellón se ha abierto la de Viver al puerto de Burriana. En Ciudad Real ha quedado arreglado el puente sobre el río Bullaque y el camino de Piedrabuena a Navalpino. En Granada ha quedado expedita la carretera de Loja a la provincia de Córdoba y el tramo del kilómetro 10 entre Alcalá la Real y Torre del Mar, así como el camino de Pampeneira y Burguistar.

Nuevas limitaciones

En la red secundaria y otros caminos se han registrado algunas limitaciones nuevas.

En Almería se ha cortado desde el kilómetro 0,100 al 2,500 de la carretera entre Garruche y Turro y hay que desviarse por Mojácar.

En Cádiz, entre Algeciras y Los Barrios, a la altura del kilómetro 6, se ha establecido la limitación de hasta cinco toneladas. Puede desviarse por la N-340.

En Ciudad Real, en el kilómetro 68 de la vía Almadén-Puertollano (entre San Quintín y Tirtasquera), se ha interrumpido la circulación en un tramo de 400 metros, por obras.

Entre Molló (Gerona) y la frontera francesa hay un nuevo corte, por obras, de cinco kilómetros, y también hay corte entre Calonge y San Antonio de Calonge.

En Granada, en el ramal de la C-340 a Ventas de Huelva, hay un corte de tres kilómetros.

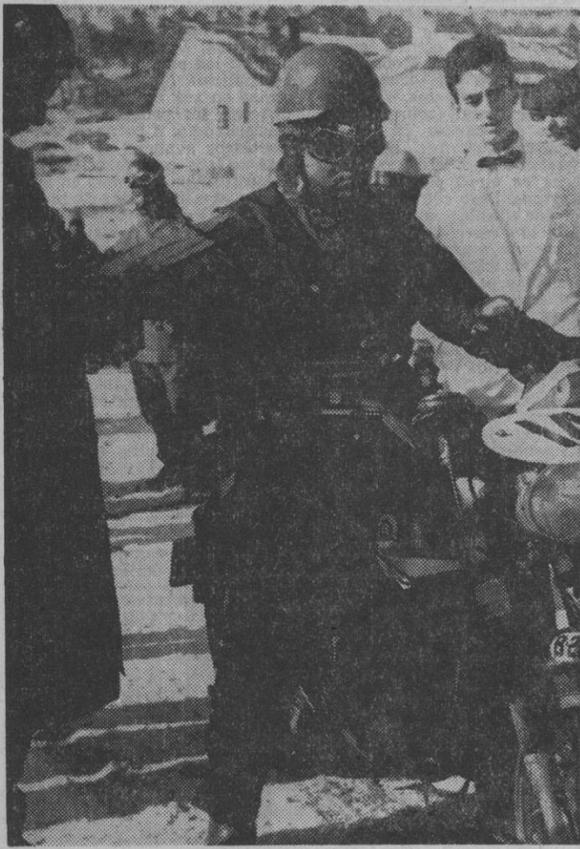
En Jaén, tres nuevas limitaciones: diez toneladas, en el kilómetro 11,690, de Jaén a Alcalá la Real; diez toneladas, entre Arquillos y Ubeda, y tres toneladas, entre Ubeda y Jimena, en el puente sobre el Guadalquivir.

En Madrid han avanzado un kilómetro las obras que se realizan en el ramal de la N-1, a Guadalix.

En Málaga, de Alozaina a Yunquera, se ha cortado el paso para camiones.

Y en Santander, del puerto de La Braguia a La Vega de Pas, se limita a 20 toneladas y 3,50 metros de ancho.

Nuevo triunfo de MONTESA



De la Torre, campeón de España

Es la tercera vez que el piloto madrileño Juan Ramón López de la Torre obtiene el Campeonato de España de Regularidad, corriendo siempre a bordo de una motocicleta Montesa. Un campeonato cada vez más difícil, porque la fórmula de regularidad queda complementada con pruebas de subida cronometrada y otras de campo a través, o sea, de auténtico moto-cross. De la Torre es un corredor completísimo, dominador de todas las especialidades, y su clase ha quedado demostrada nuevamente celebrada la pasada semana por las carreteras y caminos de los puertos de montaña cercanos a Madrid, organizada por el Real Moto Club de España. Esta es la sexta vez que Montesa gana el Campeonato Nacional de Regularidad. La primera vez fué en 1955; la segunda, en 1958, con pilotaje del también madrileño Nacho Medina; la tercera, en 1960 (De la Torre); la cuarta, en 1962 (por marcas); la quinta, en 1963 (De la Torre), y la sexta, también De la Torre, el pasado viernes.

EXPOSICION: PRINCESA, 26 - MADRID

1.º Es absolutamente ilegal la multa impuesta por un agente de la autoridad municipal, con la conminación de que hay que hacerla efectiva dentro de un plazo determinado.

2.º Los agentes municipales sólo están facultados para extender boletines de denuncias,

DE LECTOR A LECTOR

COMPRA-VENTA SIN INTERMEDIARIOS

A través de esta sección, muchos lectores han entablado conocimiento entre sí y se han concluido muchas operaciones de compra-venta directa de vehículos. El funcionamiento de este servicio es bien fácil. Los lectores envían amplios detalles del vehículo que desean vender o comprar, que nosotros anotamos en unos ficheros de ofertas y demandas. De cada ficha se extrae un resumen: marca, pesetas y población. Resumen que se publica en nuestra sección. Si hay algún lector interesado por alguna clave, nos solicita ampliación de datos, acompañando sobre con su dirección y franqueo para facilitar la respuesta inmediata.

Como nuestro servicio es gratuito y se ahorran las comisiones de intermediarios, las operaciones resultan beneficiosas para ambas partes.

RELACION DE COMPRADORES

- 31. Dauphine exento impuesto de lujo, en 55.000 pesetas. Madrid.
- 32. «600». Badajoz.
- 33. «600» o «4-4». Villacarrillo (Jaén).
- 34. «600» o «4-4». Madrid.
- 35. «600» de 30 a 45.000 pesetas. León.
- 36. Seat «1.400» A o B en 45.000 pesetas. Alcaudete (Jaén).
- 37. Seat «1.400» C. León.
- 38. «600» o «1.400». Málaga.
- 39. Seat «1.400» C en 70.000 pesetas. Cortes de la Frontera (Málaga).
- 40. «600» o «4-4». Orense.
- 41. «600» en 45.000 pesetas. Madrid.
- 42. «600» o «4-4». Madrid.
- 43. Dauphine. Madrid.
- 44. «600» exento de impuesto de lujo. Madrid.
- 45. «600» o «4-4». Ciudad Real.

RELACION DE VENDEDORES

- 31. «600» D. Madrid.
- 32. «600» M-195.020, con 60.000 kilómetros, en 40.000 pesetas. Madrid.
- 33. Fiat «500», topolino. Avila.
- 34. Opel Caravan, modelo 54-55, en 60.000 pesetas. Madrid.
- 35. Opel Rekord, año 1957, M-174.314, con 53.000 kilómetros, en 85.000 pesetas. Madrid.
- 36. Simca Aronde, año 55, M-109.203, en 90.000 pesetas. Barcelona.
- 37. Opel Rekord, año 1954, a toda prueba, en 65.000 pesetas. Madrid.
- 38. «600» B-237.166 en 45.000 pesetas al contado. Madrid.
- 39. «600» M-195.024, adaptado para mutilado de piernas por casa italiana, en 42.500 pesetas. Madrid.

VEHICULOS NUEVOS, PERO PELIGROSOS

Es cierto que la obligada inspección de vehículos no se lleva a cabo por ningún organismo con la rigurosidad necesaria. Ahora se vuelve a actualizar el tema al llegarse a la conclusión de que muchos accidentes serían evitables si tales inspecciones se realizaran y se mantuviera un mayor control de las exigencias de calidad de los vehículos fabricados.

Al parecer se ha evidenciado que no todos los vehículos de fabricación nacional responden a una exigencia de calidad por el empleo de materiales y compuestos de pobre formulación, que apenas si resisten los primeros miles de kilómetros sobre las carreteras españolas. Muchas mercancías y, lo que es peor, muchas vidas están a merced de la incógnita de resistencia de piezas fundamentales cuyos compuestos de fundición, por ejemplo, son extremadamente débiles. Ahora se pretende dar vigor a unas normas en torno a la vigilancia sobre todos los vehículos en circulación. Ya no se trata de aquellos que tienen un determinado número de años y muchos kilómetros. Hay que extremar la vigilancia sobre los productos recién salidos de algunas fábricas para que, en el caso preciso, antes de que los males se multipliquen, se exija la debida responsabilidad a quienes carecen de escrúpulos y lanzan al mercado vehículos que son un posible motivo de accidentes con graves consecuencias. En distintos medios existen abundantes pruebas condenatorias de algunas marcas que los usuarios pueden justificar con el abundante número de facturas por arreglos a roturas de piezas fundamentales —como los palieres— apenas puesto en uso el vehículo. Un análisis de tales averías demostraría la pobre calidad de los materiales de fabricación.

Esperamos, pues, una verdadera acentuación en la vigilancia periódica por parte de los servicios correspondientes y la apertura de un órgano que pudiera acoger en derecho las quejas de quienes sufren el engaño de lo que se les ha vendido por bueno. Las mismas delegaciones de Industria podrían servir esta política de exigencia de una mejor fabricación auscultando la opinión directa e indirecta de los usuarios y haciendo públicos los oportunos informes. Así el posible comprador de un vehículo sabría a qué atenerse. Pero, según parece, es por aquí por donde se orientará una próxima o inmediata política de control y vigilancia. (Motor Press.)



Semanario gráfico del motor para España e Hispanoamérica

SUSCRIBASE Por un año (250 pesetas) enviando nombre y dirección a

ISAAC PERAL, 12 - MADRID (15)

«LA NOCHE DE LA IGUANA»

Españoleto y Gran Vía



Ava Gardner y Richard Burton

FICHA TECNICA.—Producción: Ray Stark. Director: John Huston. Guión: John Huston y Anthony Veiller (basado en la obra de Tennessee Williams). Director de fotografía: Gabriel Figueroa. Operador: Manuel González. Ayudante de dirección: Tom Shaw. Director asociado: Emilio Fernández. Director artístico: Stephen Grimes. Montaje: Ralph Kemplin.

FICHA ARTISTICA.—Richard Burton, Ava Gardner, Deborah Kerr, Sue Lyon, James Ward, Grayson Hall, Cyril Delevanti, Mary Boylan, Gladys Hill y Billie Mattichs.

INAUGURACION Y ESTRENO.—Para inaugurar una nueva sala —cine Españolito, seguramente en homenaje de nuestro gran pintor José de Ribera—, local suntuoso, y para llenar el cartel del cine Gran Vía, se ha elegido «La noche de la iguana», de Tennessee Williams. La mejor de las comedias estrenadas en Nueva York en la temporada 1961-62, según la crítica neoyorquina. Nada mejor para prestigiar un local que se inaugura y confirmar la solera del hace año inaugurado.

TENNESSEE WILLIAMS.—El teatro de este autor tiene una raíz filosófica que se basa en el pensamiento, en la palabra y en la referencia más que en la acción. Es un teatro de sexo y de retórica, donde lo poético es circunstancial. Gusta el autor de hacer hablar a sus personajes para que nos cuenten por qué son como son, para, de este modo, cuando presenta al espectador los problemas directos, que constituyen la medula argumental, sepamos el porqué de sus reacciones. Los conceptos filosóficos no son nuevos —ya en las «Máximas de Epicteto» se dice: «el deseo y la felicidad no pueden vivir juntos»—, pero están vigentes en todos los tiempos las raíces de una Humanidad que siempre

pre estuvo dispuesta a justificar sus errores diciendo que son «humanos». Por todas estas circunstancias se afirma de este autor que es un prestigio de la escena y que ha prestigiado también con sus comedias las pantallas cinematográficas. Es decir, se acepta un cine intelectual, lleno de palabras fáciles y de filosofía nada ortodoxa. Su protagonista, ante la muerte del viejísimo poeta, dice: «Dios ha jugado a ser Dios y lo ha liberado.» Dante, sin embargo, creía que Dios «era el amor que mueve el sol y las estrellas».

GUIÓN.—El director, John Huston, de importantes antecede-

ntes en esta especialidad literaria, esta vez, en colaboración con Anthony Veiller, ha respetado, de un modo tan fiel, la obra teatral, que sólo ha encontrado fórmula cinematográfica, mostrándonos el antecedente del reverendo Lawrence Shannon, un viaje en autocar por tierras mejicanas y presentando a los ojos del espectador la iguana, un bicho raro y feo, elegido como símbolo para establecer un paralelismo con el protagonista. Se trata de la comedia, engrandeciéndola con el paisaje, pero retratando.

DIRECCION.—John Huston procede del teatro. Se sirve del plano y del contraplano en las

escenas claves para acercarnos el pensamiento, la palabra y el intérprete. Sus planos generales no buscan a los personajes en movimiento. Dentro de esta norma, la técnica es correcta y la fotografía muy buena.

INTERPRETES.—Richard Burton da el personaje sinceramente y lo cuida. Ava Gardner fué premiada en el Festival Internacional de San Sebastián por su meritoria labor en esta película, pero, para mí, la interpretación de Deborah Kerr es sobresaliente. Muy bien Sue Lyon. El resto del reparto, eficaz.

J. ROMERO-MARCHENT

«EL DESIERTO DE PIGALLE»



todas las flaquezas humanas, donde se nos muestran los más bárbaros caminos para enseñarnos que también hasta ellos puede llegar el arrepentimiento y el perdón.

J. ROMERO-MARCHENT

«ANTES LIEGA LA MUERTE»

su mejor y mayor lucimiento. «Antes llega la muerte», pues, tuvo una base de éxito que después completarían los diferentes elementos participantes en el film.

REALIZACION.—De completo acierto. Joaquín L. Romero Marchent viene demostrando, producción tras producción, un avance firme y seguro hacia una confirmación total de su valer. En todos los aspectos triunfa en la dirección de este su último film. Adecuada ambientación, mantenimiento de un interés por cuanto se va desarrollando, manejo perfecto de intérpretes y escenas. Romero Marchent demuestra hallarse totalmente capacitado para realizaciones de una mayor envergadura, en las que no dudamos verle pronto con el mismo resultado.

INTERPRETES.—Todos cuantos intervienen en la película merecen el elogio. Una mención especial para Fernando Sancho, una vez más acertado en su personaje; también Fernando Sancho merece se le ofrezca la oportunidad de una protagonización. Sorpresa en el magnífico trabajo de Gloria Milland. Y muy ajustados a sus papeles, Paul Piaget, Jesús Puente y Robert Hundar. Sin olvidar a los desconocidos extras, de tanta calidad como los mejores...

RESUMEN.—Una película del oeste americano muy completa, pese a su procedencia realizadora. Un acierto total de guionistas, director e intérpretes. Y una demostración más de que el cine español en asuntos extraños sabe llevar a cabo tales trabajos con la máxima dignidad. ¡Ojalá en Hollywood tuvieran el mismo cuidado cuando de temas «españolizantes» tratan...!

G. DE LA PUERTA

Pompeya, Palace, Gayarre, Rosales y Tivoli

FICHA TECNICA.—Director: Leo Joannon. Adaptación y diálogos: Jacques Robert y Leo Joannon. Director de fotografía: Andre Bac. Decorados: Robert Dumesnil. Montaje: Jean Feyte. Música: Marguerite Monnot. Coproducción: Play Art-Speva Films. Distribuidora: Procines, S. A.

FICHA ARTISTICA.—Annie Girardot, Pierre Trabaud, Michel Etcheverry, Georges Gerret, Mona Goya, Claire Guibert, Jess Hahn, Leo Joannon, Pierre Jolivet, Jean Luis le Goff, Milly Mathis, Jackie Rollin, Nelly Vignon y Monique Vita.

TEMA.—Obediente al criterio del director, que adapta, dialoga e interpreta. Argumento con muchos antecedentes y una permanente vigencia: el misionero, el apóstol, el héroe de la vocación y de la fe en medio de los caminos difíciles que es preciso cruzar para la redención de lo que parecía perdido.

TRATAMIENTO.—Muy a la francesa. Diálogos desenfadados: de la calle. Rodada en blanco y negro, porque va bien al clima de la película. Bajos

fondos de ese París —más que vivido imaginado— que tiende en la topografía urbana la alfombra de nudos procaces de Pigalle. Violencia para provocar el heroísmo. Vicio para exaltar la virtud.

REALIZACION.—El escritor dialoguista e intérprete, Leo Joannon, dirige el film. Tiene buenos antecedentes y sabe, por experiencia, la fuerza de la técnica directa, y conoce los valores de la unidad en la acción dentro de un buen ritmo cinematográfico; emplea bien todos estos recursos. Aplica la música y utiliza el sonido para el mejor servicio de las situaciones que la película nos va ofreciendo.

INTERPRETES.—Todo el largo reparto obedece a la voz del compañero que dirige, y obedece bien. Dentro del buen conjunto hay que destacar la labor de Annie Girardot, en un difícil papel lleno de matices. Sobrio, carterero y directo, Pierre Trabaud. Desenvuelto y seguro, Leo Joannon.

RESUMEN.—Película dura y violenta, con el relieve de

Carlos III, Consulado y Roxy A

FICHA TECNICA.—Producción hispano-italiana de Centauro Films, de Madrid, y P. E. A. Producciones, de Roma, en cinemascope y color. Director: Joaquín L. Romero Marchent. Guión: Federico de Urrutia, Manuel Sebares y Joaquín L. Romero Marchent. Música: Riz Ortolani. Fotografía: Rafael Pacheco. Decorados: Lega y Michelena.

FICHA ARTISTICA.—Paul Piaget, Gloria Milland, Jesús Puente, Fernando Sancho, Robert Hundar, Francisco Sanz, Gregorio Wu, Beni Deus y Raf Baldassarre.

TEMA.—Western. Una carrera para vencer a la muerte que,



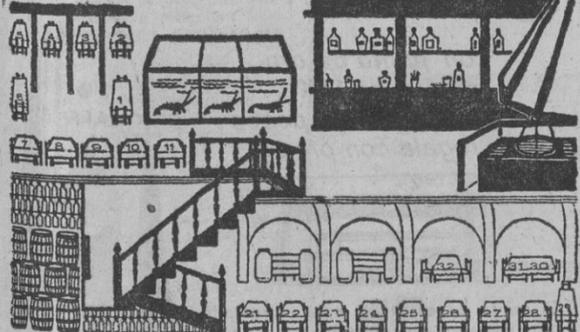
Paul Piaget y Gloria Milland.

inexorable, llega para una mujer. Una pequeña caravana que se arrastra por tierras llenas de peligro con la finalidad de llegar a tiempo de la operación que puede salvarla. En su marcha surgen los acontecimientos que van dejando en el camino a los hombres. La entrada final del último de los carromatos no llevará sino el cadáver de la mujer por la que tanto se ha pasado. Sí, antes llegó la muerte... Narración de fuerte dramatismo, cinematográficamente lograda.

GUIÓN.—La historia que se nos ofrece en la pantalla presenta superioridad a muchas de las «made in U. S. A.» importadas. Es el primer tanto que a su favor se apunta esta producción española. Los guionistas han sabido rodear la trama de cuantos ingredientes hacen intervenir los maestros del género, ofreciendo así al realizador ocasiones suficientes para

TABERNA VERA CASTILLA

LUGAR PARA COMER



COCINA CASERA
PARRILLA AL FUEGO DE SARMIENTOS
VIVERO DE LANGOSTAS
VINOS AÑEJOS EN JARRA

HERMOSILLA, 81-Teléf. 275 94 89
MADRID

PUEBLO

MINISTERIO DE COMERCIO

Comisaría General de Abastecimientos y Transportes

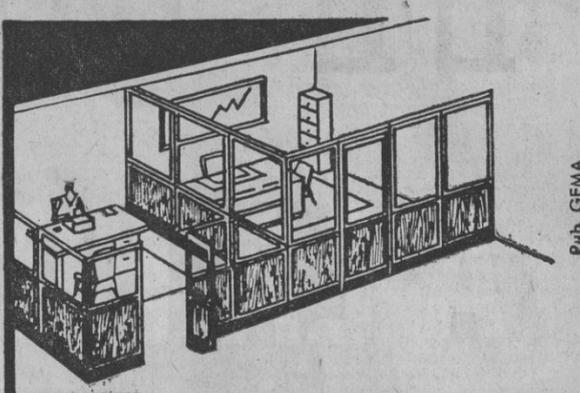
AVISO

La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes pone en conocimiento general del público que se encuentran de manifiesto, a disposición de los interesados, las bases que regulan el concurso para la venta de hasta 8.079,322 Tms. de TÓCINO (3.829,590 Tms. de la campaña 1962/63 y 4.249,732 Tms. de la campaña 1963/64), a celebrar el día 18 del actual, a las trece horas, en el salón de actos de esta Comisaría General.

Madrid, 9 de noviembre de 1964.

DIVISIONES METALICAS DE ALUMINIO ANODIZADO Y CARPINTERIA METALICA

indumasa



Pub. GEMA

industrias modernas del aluminio, s. a.

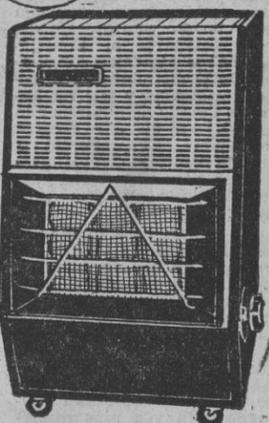
Isaac Peral, n.º 2 (Moncloa)
Tels. 2 43 80 83 - 2 44 50 08
MADRID-15

Para OFICINAS - CLINICAS - COLEGIOS INDUSTRIAS - HOSPITALES

ESTUFAS SUPER SER

«Convierten el frío ... en placer»

- ☆ PRIMERAS EN ESPAÑA CON TRES INTENSIDADES DE CALOR
- ☆ VALVULA DE SEGURIDAD
- ☆ ANALIZADOR DE ATMOSFERA



VEALAS EN:

Loysán

CAVA BAJA, 6-Tel. 2658834

ESTADIO METROPOLITANO

Hoy miércoles, 11 de noviembre, a las ocho y media de la noche PARTIDO AMISTOSO

G. F. Badalona - Club Atlético de Madrid

VENTA DE LOCALIDADES (Taquillas de la calle Barceló):
MIÉRCOLES, día del partido, de CUATRO a SIETE de la tarde, y en las taquillas del Estadio, desde las SIETE de la tarde.
Asientos sin numerar, con entrada (para público) ... 25 ptas.
Asientos sin numerar, sin entrada (para socios) ... 15 »
Entradas de pie ... 10 »
Los señores socios tendrán acceso a la lateral de pie mediante la presentación del carnet al corriente de pago.

Sonria por favor pero... si es con VINOS VIC. mejor!
Vinicola Industrial Cooperativa

EL CONCILIO

A LA HORA DE DIOS

4

EL PROBLEMA DE LA REGULACION DE LOS NACIMIENTOS

◆ El cardenal Alfrink se pregunta si «la continencia es la única solución» a la cuestión planteada

ROMA.—En el debate sobre la regulación de los nacimientos, 19 padres han tenido el valor de abordar públicamente esta difícil cuestión. Difícil, en efecto, porque las ciencias humanas —psicología, biología, medicina, sociología, etc.—están en retraso con relación a las ciencias de la Naturaleza. No hay nada que se vea muy claro en el mecanismo fisiológico y psicológico de las leyes sexuales, de la fecundación y de la contra-concepción.

Las actividades sexuales están penetradas de parte a parte por las facultades espirituales del hombre, e inversamente, las actividades sexuales tienen una gran influencia en la inteligencia, la voluntad y la sensibilidad. Nada que sea humano es ajeno a la sexualidad. Ha redundado en honor de Freud el haber hecho evidente esta verdad fundamental, aun cuando haya sido puesta al servicio de una antropología superada en ciertos puntos. Puede, pues, alabarse al Concilio por haber adquirido conciencia de la complejidad de estos problemas y por no haberse dejado dominar por la tentación de dar recetas simplistas. El Vaticano II ha de revisar ciertos prejuicios, pero no debe ni puede formular consignas precisas.

Lo que se ha llamado «la píldora católica» es una invención de revista popular, porque ninguna píldora, por legítima que pueda ser proclamada por los moralistas, no resolverá de manera mágica todos los problemas que plantea la regulación de los nacimientos. Por otra parte, así como observan teólogos cada vez más numerosos, todos los medicamentos modifican la naturaleza, desde la pastilla de aspirina que calma el dolor de muelas, hasta los anestésicos preoperatorios y los calmantes neurológicos. ¿En qué medida tiene el hombre derecho e incluso a veces el deber de actuar sobre la naturaleza? Este es todo el problema, el cual no está claramente resuelto cuando se trata de tocar las fuentes de la vida.

Permanece así en suspenso lo que contiene una verdadera antropología cristiana. En todo caso, se trata de mirar a la cara, tanto en el plano religioso como en el plano científico, las causas y los efectos de la procreación e introducir más conciencia

en las relaciones sexuales. Valery ha pronunciado estas palabras sugestivas: «La desnatalidad es la presencia de ánimo...»

La «moral de situación» es inaceptable

Once padres intervinieron el viernes acerca de la regulación de los nacimientos. Entre ellos tres cardenales. El cardenal Alfrink, arzobispo de Utrecht (Holanda), en nombre de 21 obispos, dijo: «Todos los sacerdotes encuentran inmensas dificultades ante estos problemas, y en primer lugar, los hogares cristianos, más generosos. No es raro que éstos se agoten en luchas fatigantes, que pueden abrir brecha en los valores morales y poner en peligro la unidad del mismo hogar.

Por una parte, no es posible que la Iglesia pueda cambiar cualquier cosa en la ley divina por puras razones de circunstancias. Por otra parte, los análisis sociológicos y las dificultades no pueden atentar contra el carácter moral de los actos humanos.

La «moral de situación» es inaceptable.

La Iglesia ha dicho siempre, y será siempre cierto, que la vida cristiana supone esfuerzos y sacrificios, pero también, digámoslo claramente, alegrías. La alegría de Cristo resucitado, que venció la muerte, Dios no se regocija con el sufrimiento del hombre. La alegría de la Resurrección pertenece a la esencia misma de la vida religiosa.

Dos valores esenciales deben salvaguardarse en el matrimonio: a) la procreación; b) la educación cristiana y humana de los hijos. No los separemos, porque forman un todo. En realidad es en el interior de la intimidad conyugal donde puede surgir un conflicto entre esos dos valores. La educación humana y cristiana de los hijos sólo es posible cuando hay un amor conyugal auténtico, que normalmente está alimentado por el comercio carnal. Cuando existe un conflicto, la única solución está en realizar el acto sexual excluyendo la procreación. Es evidente que si esto se hiciera empleando medios que sin duda ninguna serían intrínsecamente malos, la

Iglesia opondría una no admisión de la demanda, porque no puede admitir jamás el sacrificio de un valor particular para salvar el valor total del matrimonio.

Distingamos bien entre la sexualidad biológica solamente y la sexualidad humana. Hay varias escuelas teológicas sobre este punto. Hará falta mucho tiempo para ver claro en él. La ley divina debe ser observada siempre, pero esto no excluye el aspecto humano.

Entre numerosos esposos, e incluso entre los teólogos, sigue habiendo una duda.

¿En los conflictos de la vida conyugal, la continencia completa o periódica sería la única solución eficaz a todos los respectos desde el punto de vista moral y cristiano?—pregunta el cardenal Alfrink—. Importa que la Iglesia llegue a una certeza verdadera para poder liberar las conciencias.

En conclusión, el cardenal propugna la creación de una comisión científica y teológica permanente, que, en su opinión, es necesaria a causa de los rapidísimos progresos de las ciencias.

Homenaje a las familias numerosas

El cardenal Ottaviani ha tenido la prudencia de situarse en un terreno sólido: el del testimonio personal, que no está desprovisto de grandeza ni de significación y que será particularmente apreciado por todas las familias numerosas e incluso por aquellas que han entrevisto la alegría que procura a un hogar el nacimiento de varios hijos. El secretario del Santo Oficio ha hablado con calma, pero con una emoción mal contenida: «Lo que dice el esquema sobre la responsabilidad de los padres en cuanto a la determinación del número de hijos no me gusta. Es una doctrina inédita en la Iglesia (inauditum). Es contraria al «Credo y multiplicaos» de la Sagrada Escritura. El «Serán dos en una sola carne» no contradice en absoluto ese mandamiento. ¿Por qué enfrentarlos?

He aquí mi testimonio personal. Soy el undécimo de una familia de doce hijos. Eramos pobres. Mi padre era un trabajador manual. Jamás dudaron mis padres de la Providencia y, a pesar de nuestra pobreza, ésta acudió siempre en nuestra ayuda. Mis padres creían en la frase del Evangelio sobre las aves del cielo y los lirios de los campos, que no trabajan ni hilan, etcétera, así como en aquella otra que afirma que la primera de las preocupaciones debe ser la del reino de los cielos y que la Providencia dará por añadidura lo necesario para vivir. Los salmos, por otra parte, evocan las familias numerosas y los hijos alrededor de la mesa como olivos jóvenes.

El cardenal Browne os lo dirá. Es preciso evitar a toda costa que la Iglesia parezca infiel a su misión. Los obispos reunidos en colegio son infalibles en su enseñanza en cuanto a la fe y a las costumbres. Así como lo dice el esquema «De Ecclesia». Por tanto, seamos prudentes. No nos desviemos en nada de la sana doctrina.»

El cardenal Browne, de la curia, afirma: «He pedi-

do la palabra no para enseñar, sino para dar un testimonio sobre la doctrina tradicional.

Me atenderé a lo que es cierto, es decir, que el fin primero del matrimonio es la procreación y la educación. El fin segundo es la ayuda mutua de los esposos y el remedio de la concupiscencia.

Pero, se dirá, ¿y el amor conyugal? No se le olvida, pero conviene distinguir entre el amor conyugal de amistad y el amor conyugal de deseo (precisemos por nuestra parte que las dos expresiones equivalen prácticamente a lo que se llama el «ágape» y el «eros»).

El amor que debe situarse en primer lugar es el amor de amistad; el otro no está prohibido, pero es preciso ver que, si no se toman precauciones, el segundo puede, en el curso actual de las cosas, ir contra el primero y conducir al egoísmo.

La vida conyugal será santa si los actos son conformes a la finalidad querida por Dios.

El cardenal evoca entonces las encíclicas Arcanum, de León XIII; Casti connubii, de Pío XI, y el discurso a las comadronas de Pío XII. Y añade: «Las dificultades siguen siendo muy grandes, sobre todo en la determinación de los períodos estériles. Conviene, pues, que los doctores y los teólogos continúen estudiando estas cuestiones. Esperemos a sus conclusiones para pronunciarlos.»

Monseñor Reuss, obispo auxiliar de Maguncia (Alemania), se declara de acuerdo, a título personal, con los cardenales Léger, Suenens y Alfrink, y luego, en nombre de 145 padres, declara que el esquema, en lo referente a estas cuestiones, es bueno. Pero conviene profundizar en los puntos siguientes:

«La sexualidad humana no debe considerarse simplemente en el plano biológico. La personalidad del hombre marca toda la sexualidad.

Demostremos más profundamente que el matrimonio se funda en el amor conyugal.

El amor conyugal sirve al bien del hogar, entendido en su totalidad.

Para aumentar el amor verdadero, la intimidad conyugal es necesaria.

Debe recordarse que el matrimonio cristiano es difícil de vivir, como todo el cristianismo.

El matrimonio, para aquellos que han recibido su vocación, es un camino para ascender hacia Dios.

Recordemos la importancia de la procreación y de la educación, así como la de una actitud de generosidad a este respecto.

Conservemos la idea de que los esposos son responsables del número de hijos.

Seamos prudentes como lo es el esquema porque, por el momento, no se puede ir más lejos. No todo está tan claro como algunos pretenden.

El Concilio debe continuar haciendo estudiar todas las cuestiones, sabiendo que no hay solución inmediata.»

Monseñor Del Campo, obispo de Calahorra:

«Hubiera preferido hablar en comisión porque temo ser mal comprendido. Este esquema habla demasiado exclusivamente del amor conyugal como si fuera la fuente y el fin del matrimonio, cuando no es ni su norma

ni su término supremo. Es solamente la fuerza motriz desde el punto de vista psicológico. No se dice suficientemente lo que es ese amor conyugal. Existe, pues, un peligro de interpretación subjetivista.

Hay un gran peligro a causa del sentido degradado que se da corrientemente a la palabra amor. Seamos, pues, muy netos a causa del contexto contemporáneo de erotismo.»

Los problemas africanos

Monseñor Nkongolo, obispo del Congo-Leopoldville: «Es preciso a toda costa que el esquema mencione los problemas propios de África.

La ausencia de libertad del consentimiento por parte de la joven, lo que es una causa frecuente de divorcio. Por otra parte, no puede hablarse de indisolubilidad del matrimonio si no hay libertad. El padre de familia no puede suplir o forzar el consentimiento requerido para la validez. Los padres deben vigilar esto.

No se dice nada de un mal terrible: la poligamia, que gana, sin embargo, terreno, mientras que la institución del matrimonio cristiano es cada vez más objeto de irrisión.

Digamos firmemente el retorno a la poligamia es una regresión y que va contra la dignidad de la mujer, pues es una profanación del orden divino.»

Monseñor Nkongolo añade esta observación importante sobre la que se insistirá más tarde: «En África lo que dice la Iglesia tiene una gran influencia entre los no cristianos.»

Monseñor Rendeiro, obispo de Faro (Portugal), desea que se recuerde a los poderes públicos el papel que deben desempeñar «en la protección del santuario familiar».

Monseñor Fiordelli, obispo de Prato (Italia), lamenta que no haya nada en el esquema acerca de los jóvenes y nada sobre el tiempo del noviazgo, que es, en su opinión, determinante para la formación de la pareja. Pide que se hable del aborto, verdadera matanza de los inocentes, contraria al mandato bíblico «no matarás».

«Hablemos, añade, de los hijos ilegítimos, porque son seres privados de amor, despreciados y que experimentan cierto disgusto hacia la sociedad: ante Dios, son legítimos. No hagamos discriminación ni en el plan civil ni en el eclesial.»

Monseñor Hervás, prelado nullius de Ciudad Real, dice en nombre de 126 padres: «Si no añadimos nada a propósito del número de hijos, se da una impresión de materialismo. Las ciencias modernas psicológicas subrayan los inconvenientes del hijo único. En las familias numerosas hay muchas vocaciones religiosas.» (Aplausos.)

Por su parte, monseñor Yago, arzobispo de Abiyar (Costa de Marfil), lamenta que el esquema no condene «el hedonismo invasor, ni la poligamia, ni el sistema abusivo de la dote. El divorcio no es suficientemente denunciado. Es un mal terrible que causa estragos incluso entre los cristianos: a veces hay más divorcios entre los cristianos que entre los paganos. Además, algunos piensan que la Iglesia, y más particularmente el Concilio, acabarán aceptando el divorcio. Esto es absurdo. Seamos, pues, muy claros a este respecto».

Henri FESQUET

(Continuará.)

(Copyright by Opera Mundi. Derechos reservados para España por agencia Fiel, un exclusiva para PUEBLO.)

VA Vd. A ATENAS?



Hagalo SIN ESCALAS en los super rápidos y lujosos BOEING FAN JET

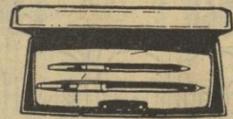
ETHIOPIAN AIRLINES

TORRE DE MADRID, 10-9 Tel. 248 06 05 o su agencia de viajes

PUEBLO



con punto de oro macizo de 14K... la pluma que se posee o regala con orgullo



El punto de oro 14 K está incrustado para darle mayor resistencia y belleza. Pero el punto es solo una de las razones para sentirse orgulloso al regalar o poseer una pluma Sheaffer. La tapa hermética conserva humedado el punto de oro, listo para escribir al instante. El prendedor imperdible asegura la pluma en su bolsillo. Existen otras razones más, pero la prueba más convincente la tendrá cuando firme su nombre por primera vez con una pluma Sheaffer.



Modelo de la ilustración Imperial VIII con tapa de oro chapado y bolígrafo o lapicero O sólo en juegos de tres piezas

AUDIENCIAS DEL JEFE DEL ESTADO

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Eugenio de Frutos Dieste, teniente general en reserva, presidente del Patronato de Casas del Ramo del Aire, a las órdenes del señor ministro; don José de Linos Lago, teniente general en reserva; don Luis Redondo García, general de división en reserva, consejero militar del Consejo Supremo de Justicia Militar; don Ramón de Meer Pardo, general de división, segundo jefe de la Inspección General de Movilización y Reclutamiento del Ejército; don Ramón Carmona y Pérez de Vera, general de división, jefe de la División de Montaña Huesca núm. 52 y gobernador militar de la plaza y provincia de Huesca; don Pedro Herrera Escrivá, general de división, jefe de Artillería del Ejército; don Buenaventura Hernández Moure, general de división, jefe de la División de Infantería Oviedo núm. 71 y gobernador militar de la plaza y provincia de Oviedo; don Carlos Rute Villanova, general de división, jefe de la Aviación Táctica; don José Abia Zurita, ministro togado, inspector general del Cuerpo Jurídico de la Armada y asesor general del Ministerio de Marina; don Ramiro Lago García, general de brigada de Estado Mayor, del Estado Mayor Central del Ejército; don Mario Romero Abella, contraalmirante, jefe de la Agrupación Naval del Norte; don José Pardo Ochoa, coronel de Artillería, jefe del Regimiento de Artillería núm. 21; don Eduardo Cortés Gorbeña, coronel de la Guardia Civil, jefe del XXXI Tercio de la Guardia Civil; don Eugenio Junca Casadevall, coronel de Infantería, jefe del Regimiento de Ametralladoras Argel núm. 27.

En la misma audiencia fué recibida una comisión de generales y jefes de distintas armas y cuerpos, pertenecientes a las promociones de 1905-1910, que, presidida por el teniente general excelentísimo señor don Camilo Alonso Vega, ministro de la Gobernación, le cumplieron con motivo de los veinticinco años de paz.

● AUDIENCIA CIVIL

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil, en el palacio de El Pardo, a las personas siguientes:

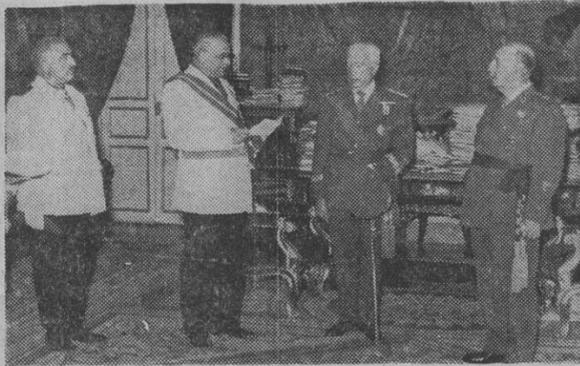
Señor Victor H. Schiro, alcalde de Nueva Orleans; don Mario Bermúdez, jefe de relaciones Internacionales de aquel Ayuntamiento; señor Edgar Stone, arquitecto autor del proyecto de la plaza de España en dicha ciudad, y el señor Lloyd J. Cobb, presidente del Mercado Internacional de Nueva Orleans, acompañados de don Gregorio Marañón Moya, director del Instituto de Cultura Hispánica, y de don José Fariña Ferrero, director gerente del Banco de Crédito Local de España; Ayuntamiento de Madridrigal de las Altas Torres, presidido por don José Antonio Vaca de Osma, gobernador civil de Avila, y acompañado de don Camilo Alonso Vega, ministro de la Gobernación; Ayuntamiento de Alcoy, presidido por don Felipe Arche Hermosa, gobernador civil de Alicante, y acompañado de don Camilo Alonso Vega, ministro de la Gobernación; comisión del Ayuntamiento de Benidorm y del Patronato Pro Monumento a los Muertos en el Mar Mediterráneo, presidida por don Camilo Alonso Vega, ministro de la Gobernación.

Comisión de delegados provinciales de Auxilio Social, presidida por don Antonio María de Oriol, y acompañada de don Fernando Herrero Tejedor, vicesecretario general del Movimiento; consejo de administración de la compañía de seguros La Unión y el Fénix Español, presidido por don Ernesto Anastasio Pascual y acompañado del director general de seguros y del presidente del Sindicato Nacional del Seguro; misión comercial a los países árabes de las cámaras de Comercio e Industria de España, presidida por don Juan Abelló Pascual, presidente de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid; don Justo Bermejo Gómez, embajador de España en Tegucigalpa; don Roberto Ibáñez Parkman; sor María del Pilar Ríos, vicesuperiora de las Religiosas Siervas de la Pasión y casa-cuna Santa Isabel, de Valencia, acompañada de sor María Natividad Pérez; don Joaquín Calvo Sofelo, académico de la Real Española; don Alfonso de Churruca y Calbetón, presidente del consejo de administración de Altos Hornos de Vizcaya; don Ignacio Sarrástegui Fernández, jefe de la Organización Nacional de

Ciegos; don Sebastián Carpi Vilar, presidente del consejo de administración de Cementos Turia, S. A., de Valencia, compañía catalana Cementos Portland, S. A., de Barcelona, e Hispano Suiza de Cementos, S. A., de Madrid; don Eduardo de Aznar y Coste y don Rafael Leoz de la Fuente, arquitecto.

● MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES OTORGA SU PRIMERA MEDALLA AL CAUDILLO

En la audiencia que el Jefe del Estado concedió esta mañana al Ayuntamiento de Madridrigal de las Altas Torres, el gobernador civil de Avila, señor Vaca de Osma, leyó ante el Caudillo, en nombre del alcalde de aquella histórica villa, unas elocuentes palabras, en las que expresó la honda emoción de cuantos es-



Audiencia de Su Excelencia el Jefe del Estado a la comisión del Ayuntamiento de Benidorm.

tán acostumbrados a trasponer las viejas puertas de Madrigal, que son Historia y paso de la Historia, al venir a fundir dos gloriosas trayectorias hispánicas con el lazo de unión de la primera medalla que la villa otorga al Generalísimo Franco, Caudillo de la España recobrada, y la reina Isabel de Castilla, dos ejemplos impáres de limpia y fecunda ejecutoria de Gobierno, subrayando que el pueblo todo de Madrigal de

las Altas Torres se da cuenta del gran honor recíproco que esta unión, a través de los siglos, supone para «el Caudillo que salvó a la Patria en el siglo XX y para la tierra que vio nacer, hace quinientos años, a los ojos azules de nuestra España».

Afirmó que Madrigal de las Altas Torres fué también, y sus habitantes quieren que siga siéndolo, el Madrigal de los Altos Destinos. La cuna de Isa-



El Caudillo estrecha la mano al alcalde de Nueva Orleans, Mr. Victor H. Schiro. (Fotos Antonio Verdugo.)

bel la Grande lo fué asimismo de tantos ilustres hijos, como Alonso de Madrigal, el Tostado y Vasco de Quiroga. Madrigal vió morir la pura lira estre-mecida de fray Luis de León y la leyenda señorial de aquel aventurero que se llamó Gabriel de Espinosa, que quiso ser el rey don Sebastián.

Madrigal, que es en sí historia, aspira a ser presente y a proyectarse hacia el futuro como espejo y símbolo de la Es-

paña Grande, quiere salvar sus entrañables joyas arquitectónicas y aspira a convertirse en auténtica meta de peregrinación para todos los españoles y para todos los pueblos hispánicos.

Concluyó expresando el deseo de Madrigal de que un patronato dirija sus nuevos rumbos y apoye sus juveniles ansias de restauración, de vida propia y de ejemplo vivo para las futuras singladuras patrias.

P^o PINTOR ROSALES

P^o PINTOR ROSALES

RUESCAS
M.CANN-ERICKSON.S.A.



INAUGURA SUS NUEVAS
OFICINAS DE MADRID EN
EL PASEO DE ROSALES, 34

UNA AGENCIA DE SERVICIO COM-
PLETO DOTADA CON LAS MAS
MODERNAS INSTALACIONES AL
SERVICIO DE LA PUBLICIDAD

NUESTRO DESEO DE SUPERACION HA VISTO CUMPLIDA SU NOBLE AMBICION DE SER LA AGENCIA MAS PROFESIONAL. TODOS NUESTROS SERVICIOS, AHORA AMPLIADOS, SATISFACEN LAS EXIGENCIAS DE LAS MAS MODERNAS TECNICAS PUBLICITARIAS. POSEEMOS UN AMPLIO Y NOVISIMO EDIFICIO. DONDE NUESTROS CLIENTES ENCUENTRAN SIEMPRE COMODIDAD E IDENTIFICACION CON SUS PROBLEMAS Y NECESIDADES. AL FRENTE DE CADA DEPARTAMENTO. TECNICOS EXPERTOS TRABAJANDO SOBRE UNA LINEA PERMANENTE DE ESTUDIO Y HONESTIDAD OFRECEN LA GARANTIA DE UTILIZACION DE LOS MEJORES SERVICIOS EN EL AMPLIO CAMPO DE COMUNICACIONES DE MARKETING.

-INVESTIGACION (de medios, productos, mercados, investigaciones motivacionales 'Eye-cámara') -PUBLICIDAD: PLANEAMIENTO DE CAMPAÑAS. CREACION (Arte, Foto, Televisión, Radio, Redacción). GRUPO DE SERVICIO DEL CLIENTE. MEDIOS: Prensa, Radio, Televisión, Cine, Publicidad Exterior, etc. ESTUDIOS ECONOMICOS Y DE CONTROL DE CAMPAÑAS INFORMACION SOBRE COMPETENCIA. PRODUCCION (folletos, carteles, material de displays) -RELACIONES PUBLICAS -PROMOCION DE VENTAS -SERVICIO PROPIO DE: Imprenta, Sala Proyección Cine, Grabaciones, Circuito Cerrado de TV, Salón de Convenciones

RUESCAS-M.CANN-ERICKSON.S.A.

LA AGENCIA MAS PROFESIONAL Y PROGRESIVA
PASEO DE ROSALES, 34 - Teléfono 247 46 00 - Madrid - 8 -
TUSET, 26 - Teléfono 228 23 28 - Barcelona - 3 -

Miembro del grupo de compañías INTERPUBLIC.- La organización de comunicaciones más importante del mundo.

pryca

EL MAYOR SUPERMERCADO DE EUROPA
 AMBIENTE CLIMATIZADO
 (Sistema Carrier)



¡Extraordinaria oferta!

de jueves 12 a miércoles 18

Pesetas

CHULETAS DE TERNERA DE CASTILLA, kg.	128,00
T. BONE CEBON ("Sello Azul"), kg.	96,00
FILETES DE CEBON ("Sello Azul").	96,00
CHORIZO DE SORIA, 100 grs.	12,00
LOMO COCIDO, 100 grs.	6,50
QUESO EN PORCIONES "LA VACHE QUI RIT"	19,20
SOPAS Francesas "DULFRANCE", sobre	9,00
ACEITE DE OLIVA REFINADO, botella 1 litro	34,50
GINEBRA "TOUCH" (con regalo de botellín)	49,50
VINO DE NARANJAS "SANCHEZ ROMATE"	41,00
GALLETAS "COCO-RICO", paquete 250 grs.	12,90
MANTEQUILLA "LORENZANA", paquete 100 grs.	9,90
MELOCOTON "MUTIKO", bote 1/2.	10,80
LUNCH "ALCE", bote 500 grs.	18,90
FOIE-GRAS "ALCE", bote 100 grs. ...	4,50

(Degustación gratuita.)

MANTA DE LANA SOBRECAMERA
398 ptas.

SERVICIO VENTA - VISION

Exposición y venta permanente de electrodomésticos, radio y televisión

Un nuevo servicio a nuestros clientes
NETO - PRESTO
 Tintorería - Limpieza en seco

HAGA TODA SU COMPRA EN UN SOLO ESTABLECIMIENTO

pryca

VELAZQUEZ esquina a López de Hoyos
 Aparcamiento reservado a nuestros clientes

SUBASTA

IBERIA

Líneas Aéreas de España

Anuncia la venta en subasta de los equipajes y mercancías no retirados por sus destinatarios, el próximo día 15 de noviembre de 1964. Información: Entrega de ofertas e inspección de los artículos objeto de subasta en la Jefatura de Adquisiciones y Enajenaciones, Fuencarral, 123, Madrid. Teléfono 2-57-66-91.

Importante

compañía seguros

precisa cubrir dos plazas inspectores ramo de vida. Excelentes condiciones. Asignación fija.

Comisión y dietas. Dirigirse con amplias referencias al número 2.000.

Publicidad Avil
 Sol, número 3 - MADRID

COSECHADORAS

A MEDIDA

PRIMERA MARCA EUROPEA



CALIDAD POR PRINCIPIO

AGRO-MECANICA, S.A. - APARTADO 963 - MADRID

Litografía

Se traspasa negocio a pleno funcionamiento

ESCRIBIR:

Apartado 176 - MADRID

NATALICIO

En Bilbao, la señora De la Torre San Cristóbal (don Martín), nacida Rosana Sánchez-Ramade Villegas, ha dado a luz un niño—cuarto de sus hijos—, que recibió el nombre de Pablo Pedro.

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández CASTANEDO

Diplomado en Investigación Criminal

apuntan a un VAGABUNDO

23

Un perfecto canalla

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Ernesto Arroyo, hombre joven, delincuente habitual, es atracado y robado por dos desconocidos a su regreso al pueblo natal.

Don Jaime, marido de la madre de Tinín, castiga a éste por haberse ido de excursión con Ernesto. Y luego despide a éste del trabajo que había obtenido en la finca.

Dos días más tarde, luego de una excursión en la que participan don Jaime, su mujer—Virginia—y su hija—Marifé—, amén de cuatro huéspedes, el primero de los citados aparece muerto, caído desde un risco de la sierra.

La autoridad judicial sospecha la posibilidad de un crimen. Enterada de la disputa de don Jaime con Ernesto, interroga al último.

A través del interrogatorio a que le somete el juez, Ernesto hace protestas de inocencia, sosteniéndolas con gallardía y entereza.

Virginia y Marifé cambian impresiones sobre el suceso, que examinan con la más fría indiferencia. Acaba Virginia por confesar a Marifé la personalidad de Ernesto.

Ernesto es interrogado por los policías. El sospechoso confiesa tranquilamente su personalidad delictual.

Luego, los investigadores personados en «La Jirina» interrogan a Virginia.

Tinín contesta con entereza y seguridad a las preguntas que le formulan los policías.

Virginia continúa sus declaraciones, formulando las con la mayor entereza.

Prosiguen los inspectores sus interrogatorios. En su turno, Irma se muestra crudamente franca.

—Un fuerte epitafio. ¿No le parece?

—La verdad, lisa y llana, inspector—replica Irma, imperturbable.

—Lo que quiere indicar que usted conocía muy bien al hombre.

—Más de la cuenta.

—¿Qué resentimientos tenía contra él?

—Don Jaime—detalla la mujer, con énfasis sarcástico en la enunciación del nombre—era un perfecto canalla.

—¿Qué la hizo?

—Estropearme la existencia; amargarme la vida.

Es el inspector Lezcano quien pregunta:

—¿Cuándo y dónde se conocieron ustedes?

—Hace muchos años. Siendo yo, prácticamente, una chucuela. Pero ya una chucuela locamente enamorada.

—Siga, señorita Irma.

Con una previa expresión de indiferencia, prosigue ella:

—Entré a trabajar en su fábrica, sección de envasado, teniendo yo diecisiete años. Era entonces feliz a mi manera: mi casa, humilde, pero decente a carta cabal. Y a mi lado, un muchacho que me quería y a quien yo quería.

Luego de una corta pausa continúa Irma:

—Una tarde giró visita por la sección de envases el director de la fábrica. Pasó junto a mí como junto a las demás compañeras. Ni creí que siquiera me hubiese visto. Sin embargo, a la semana siguiente me encontré trasladada adjunta a la secretaria del director. Hasta pasados unos días, cuando don Jaime me llamó a su despacho, no comprendí cómo podrían haberme cambiado de lugar de trabajo, siendo yo absolutamente inútil en la labor de oficinas, por mi falta completa de preparación.

«Pero cuando me habló don Jaime se me aclaró todo. Me había visto y le había gustado mucho. Quería ayudarme, hacerme destacar en la fábrica. A cambio,

esperaba que no me resultara muy difícil ser amable y condescendiente con él.

«Sali del despacho confundido».

—¿Qué hizo con ella?

—La tengo subarrendada, y bien, a un individuo cumplidor.

—¿Cómo fue volver a encontrarse con don Jaime?

—Soy..., bueno, la novia

que pasara a dar las gracias al director por el nuevo y magnífico empleo que me había concedido.»

Vuelve Irma a hacer una pausa, para luego concluir con desmayado tono:

—¿Para qué seguir?... Ciega de halagos y promesas de don Jaime, sucedió lo que tenía que suceder. Yo sólo tuve vergüenza para una cosa: para romper con mi novio.

Es el inspector Segovia quien pregunta:

—¿Duró mucho su nueva situación?

—Cerca de dos años.

—¿Cómo terminó?...

—Cansancio de él.

—¿Qué hizo usted, en consecuencia?

—Seguir cuesta abajo.

—No parece haberla castigado mucho la vida.

—Tuve suerte hará cosa de cinco años. Encontré a un buen hombre. Murió en accidente. Cuando abrieron su testamento me encontré heredera del negocio de él: una imprenta.

—¿Qué hizo con ella?

—La tengo subarrendada, y bien, a un individuo cumplidor.

—¿Cómo fue volver a encontrarse con don Jaime?

—Soy..., bueno, la novia

—Y luego, ¿cómo la encontró?

—Bueno, me ofreció el oro y el moro si volvimos a ser amigos.

—¿Tomó usted la oferta en consideración?

—No, en absoluto. Sin embargo, como la experiencia le hace a una volverse diplomática si no es tonta, atendiendo a que yo necesitaba adquirir una nueva linotipia para mi negocio, me sostuve al paio en la cuestión don Jaime.

—¿Acabó comprando la linotipia?

—Me prestó la debida garantía para su adquisición.

—¿A costa de rememorar viejos tiempos?

—Pues... sí.

—¿Qué sabe Leocadio de toda esta historia?

—Ni una palabra. Aunque la discreción de don Jaime no fuera por otra cosa más que porque le convenía.

Vuelve a intervenir el inspector Lezcano:

—¿Está Leocadio intensamente enamorado de usted?

—Marcan los labios femeninos un rictus de escepticismo.

—¿Quién sabe cuándo, de verdad, quiere un hombre?

—murmura luego—. Sí, parece ser que siente una extraordinaria voluntad hacia mí, pero no piensen que ésta sea tanta como para convertirle en un criminal caso de que, por cualquier modo, hubiese llegado a adivinar el secreto mío y de don Jaime.

El interrogatorio, hasta su final, no ofrece trascendentes puntos de interés para la investigación.

Tampoco el interrogatorio de Gloria sirve para otra cosa más que para fijar la localización de ella a la hora del accidente.

Cierra por el momento la cadena de la indagatoria Marifé.

—Síntese, señorita.

La joven obedece, haciendo al tiempo una generosa exhibición de sus bien dibujadas piernas.

—Punto previo, si me permiten—enuncia ella, calmada—. Lo de mi padre no fue más que un accidente.

—¿Acaso lo presenciaron?

—No, pero tampoco creo lo del odio repentino y vesánico del bracero. No se mata a la gente por tan poca cosa.

—¿Cómo se llevaba usted con su padre?

Sonríe Marifé antes de replicar humorísticamente:

—Esto debiera de pertenecer al secreto del sumario. Pero no me importa contestar a su indiscreta pregunta, inspector. Las relaciones mías con papá dejaban mucho de ser ejemplares.

—¿Le importa decirnos por qué?

—En absoluto. Primeramente, por su infidelidad conyugal y tiranía doméstica, amargó la vida de mi madre hasta acabar con ésta; luego se desprecupó completamente de mí, encerrándome en un internado, sí, muy caro, pero donde más que nada se aprendían las peores cosas.

—¿Al primer momento.

—La reconoció él?

—Al primer momento.

—¿Al primer momento.

—¿Al primer momento.

—¿Al primer momento.

—¿Al primer momento.

—¿Al primer momento.

—¿Al primer momento.

—¿Al primer momento.

—¿Al primer momento.

—¿Al primer momento.

—¿Al primer momento.

—¿Al primer momento.

—¿Al primer momento.

—¿Al primer momento.

—¿Al primer momento.

—¿Al primer momento.

—¿Al primer momento.

—¿Al primer momento.

—¿Al primer momento.

—¿Al primer momento.

—¿Al primer momento.

—¿Al primer momento.

—¿Al primer momento.

—¿Al primer momento.

—¿Al primer momento.

—¿Al primer momento.

—¿Al primer momento.

(Continuará.)



RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO
Aries 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	×	×
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	⊗	=	×	+
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	⊙	×	⊙	⊙
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	⊗	×	+	Z
Leo 23 de julio a 22 de agosto	+	+	=	=
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	+	×	×
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	⊗	=	×
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	=	⊙	⊙
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	+	=	×	×
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	=	+	Z
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	+	=	=	×
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	+	×	=

GUIA PARA LA JORNADA

Bruscos cambios en sus asuntos financieros es fácil que reclamen su atención para que no cometa errores de cuyas consecuencias habría de lamentarse.

No decida por sí solo en el caso de que haya de llevar a cabo una empresa financiera importante. Busque el consejo y la guía de personas en cuya lealtad pueda confiar.

La jornada será, en general, tranquila y al margen de las sorpresas por más que usted tenderá a comportarse con excesivo despotismo y poca comprensión.

Sus relaciones, en el campo social y sentimental, serán un tanto tensas y difíciles en estos momentos. No sabrá defender bien sus realidades personales.

Olvidándose de su natural simpático y abierto tenderá a mostrarse brusco y violento con cuantos le rodean. Si no controla su nerviosismo caminará hacia polémicas.

En el campo sentimental podrán surgir posibilidades y factores nuevos que facilitarán el olvido de viejas promesas y estimularán el deseo de romper lazos afectivos.

Después de una jornada, en su generalidad monótona, la velada puede ofrecerse como gratísima compensación. Su atractivo personal será intenso.

Su personalidad sabrá imponerse en todo momento y su intervención directa en aquellas cuestiones que requieran una gestión delicada estará coronada por el éxito.

La fatiga o los contratiempos de más diversa índole podrán restar eficacia a sus esfuerzos en el campo profesional. No se entregue a actividades ni físicas ni sociales.

Ponga sus cuentas al día. Es posible que haya de pagar facturas o saldar deudas que tenía casi olvidadas. Las circunstancias le obligarán a cumplir compromisos.

No se tome demasiado mal rato ante las dificultades que pueden estallar en su ámbito profesional. Su salud se resentirá de un exceso de preocupación.

Deje al tiempo arreglar ciertas cosas relativas a su presente sentimental. No vaya en busca de decepciones por pecar de precipitado o inquieto.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Tendrán un carácter violento y enérgico, una personalidad brillante y una gran habilidad y falta de escrúpulos para imponerse en todos los terrenos que les interesen. Su ambición será grande y los medios de que se valgan para lograr sus objetivos no estarán siempre dentro de las normas marcadas por la ética y la moralidad. Les importará poco la opinión que su conducta despierte en quienes les rodeen y despreciarán las reglas establecidas por la tradición o por el círculo social y familiar donde madure su carácter. Buscarán una precoz independencia y tratarán de resolver por sí mismos cuantos problemas les afecten. El número 9 les dará suerte. Su color favorable será el rosa fuerte. Su perfume, la madreelva. Su talismán, el nácar.

- CLAVE**
- ⊙ EXCELENTE
 - ⊗ BUENO
 - = MEDIANO
 - ×
 - ∠ MALO
 - + PESIMO

EDICTO

DON ABELARDO GONZALEZ RAMOS, MAGISTRADO-JUEZ DE PRIMERA INSTANCIA NUMERO DOS DE ALMERIA, EN PRORROGA DE JURISDICCION EN ESTE JUZGADO DE IGUAL CLASE NUMERO UNO DE LA MISMA, POR LICENCIA DEL TITULAR

HAGO SABER: Que en este Juzgado, y bajo el número 219 de 1964, se sigue expediente de declaración de fallecimiento de DON FRANCISCO DEL CAMPO GALINDO, hijo de Francisco y de Josefa, nacido en Granada, mayor de edad, quien desapareció de esta ciudad de Almería sobre el año 1950, sin que se tengan noticias de su paradero, y habiéndose solicitado por su esposa, doña Francisca Hernández Romero, la declaración de fallecimiento del mismo, se hace saber, por medio del presente, la incoación del expediente, a los efectos consiguientes.

Dado en Almería, a dieciocho de septiembre de mil novecientos sesenta y cuatro.—El secretario, M. J. Zea Fernández.

IMPORTANTE EMPRESA CONSTRUCTORA

NECESITA JEFE CONTABILIDAD

SE EXIGE:

- Experiencia de dicho cargo en empresas constructoras.
- Retribución mínima, pesetas 150.000 año.

ESCRIBIR A Carretas, n.º 14, quinto A (15.096.)

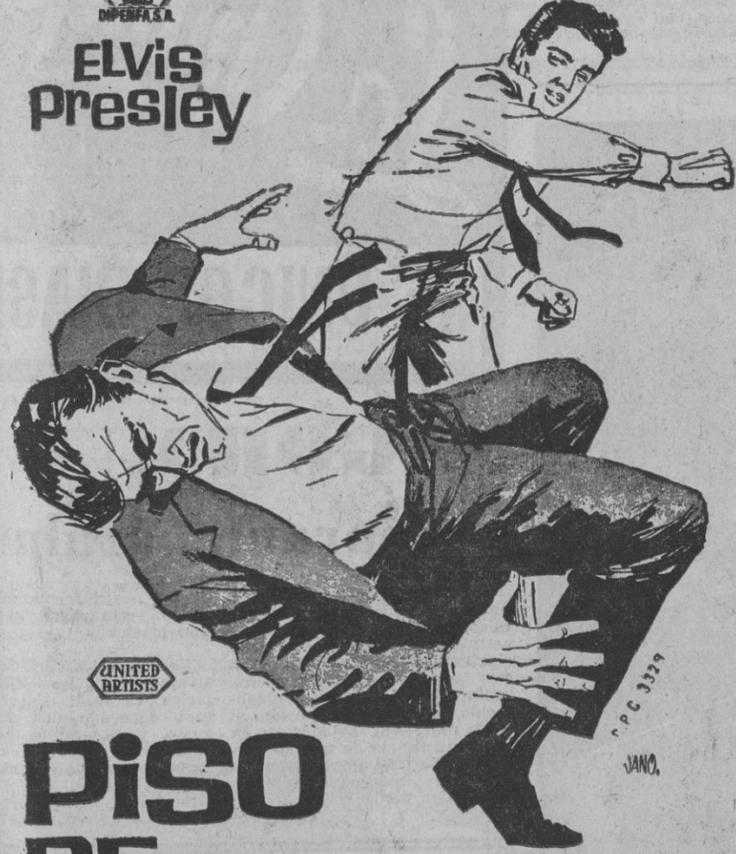
MADERAS

Interesa ponerse en contacto con proveedores madera para parquet. Teléfono 225 82 02 (horas oficina) o Apartado de Correos número 50.847

PELEANDO DE HOMBRE A HOMBRE BAJO EL INFLUJO DE ESA FUERZA EXTRAÑA QUE LLAMAN AMOR...

MIRISCH COMPANY PRESENTA

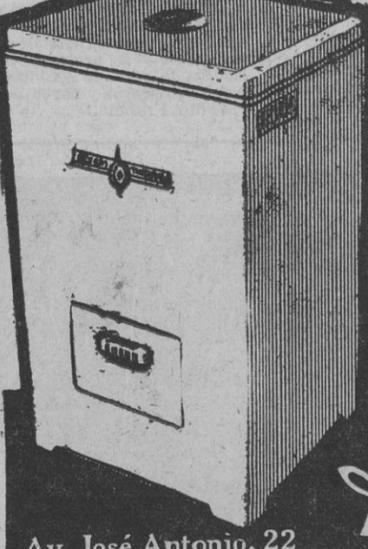
ELVIS Presley



PISO DE LONA

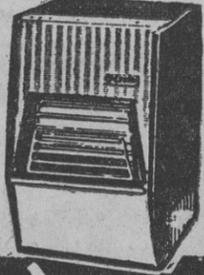
GIG YOUNG · LOLA ALBRIGHT · JOAN BLACKMAN · CHARLES BRONSON
 INTRIGA, ACCION, MUJERES GUAPAS, ACTORES FAMOSOS...
 UNA COMBINACION PERFECTA PARA UNA PELICULA EXTRA

Para más confort de su hogar...



LAVADORAS y ESTUFAS

Otsein



con la garantía extraordinaria de **RadioKanz**

Av. José Antonio, 22 Atocha, 27 — Camino de la Laguna, 148 (Carabanchel Bajo)

SYLVANIA International

Un televisor para toda la vida, con las máximas facilidades de pago, en el distribuidor:

EL TELEVISOR AMERICANO con GARANTIA TOTAL POR UN AÑO ¡Imagen perfecta! ¡Máxima calidad!

IMECA PACIFICO, 82 ZURBANO, núm. 65 - GTA. EMBAJADORES, núm. 7 FACIL APARCAMIENTO

CARPINTEROS Oficiales primera y segunda, se necesitan en BORDA Y COMPAÑIA Méndez Alvaro, núm. 35 MADRID (15.001.)

EMPRESA METALURGICA Precisa vendedores capacitados e introducidos en industrias. **SUELDO Y COMISION** Dirigirse a: Apartado 492 - GIJON

CARPINTEROS OFICIALES 1.º y 2.º Se necesitan; preferencia material ferroviario. Dirigirse: **COMPANIA AUXILIAR DE TRANSPORTES** Kilómetro 9 carretera Andalucía, Villaverde (13.389).



por emilio g. loygorri



ACTIVIDAD BELTERIANA

Don Joaquín Alfonso, director de discos Belter, ha venido hace tres días a Madrid de Barcelona. Y en esos tres días hemos registrado su presencia en casa de Luis Aguilé, en el debut de Gila en Flamingo, en la inauguración de Señorial, siempre rodeado de artistas Belter. Y, por si fuera poco, también de «tablaos» con su artista Lola Flores y esposo, Mercedes Vecino y Vaquero y, aunque no «salen» en la fotografía, el matrimonio Casado (para la popularidad, Juanita Reina y Caracolillo). En menos tiempo no se puede ir a más sitios ni «cuidar» mejor a sus artistas. Damos fe.

EN LA GRAN TASCA, «GRAN» LISTA

En La Gran Tasca, el restaurante de Ballesta, advertimos la presencia de Juanito Valderrama, Dolores Abril y su modisto Reula, junto al colaborador de éste, Pedro, en

animada conversación ante una de las mesas. Asimismo, en otras distintas, vemos a Mercedes Vecino, Fernando Granada y un grupo de amigos; a Amancio, el jugador del Real Madrid, héroe de la pasada jornada; a don Vicente Calderón, su hijo y don Jesús Obregón; a don Avelino González, director de la clínica dental de urgencia; a don Angel Cristóbal Sánchez, en viaje de negocios procedente de Londres; al doctor Solís, propietario de El Encanto, de La Habana; al barón de Claret, con el embajador, señor Amoedo, y el vizconde de Escoriaza; al director de Tráfico de Madrid, coronel Pontijas, con el concejal del Ayuntamiento señor Suevos, etc., etc. Todo un grupo de famosos y destacadas personalidades.

ETHEL ROJO: PIROPO A MADRID

Despampanante, atractiva y concisa Ethel Rojo, la argentina «amadriñada», dedica su piropo a nuestra capital: «Sólo una palabra: ¡MADRID!»

LOS ALCES

EL SELECTO BAR CLUB DE MADRID

Travesía de San Mateo, número 7
(Semiesquina a Hortaleza)

TODOS LOS DIAS, TARDE Y NOCHE

Al piano, LUIS DOMINGUEZ



PERLA CRISTAL, EN EL LIDO

Perla, no sólo por argentina, sino por figura que está constantemente al tanto de la actualidad artística madrileña, asistió también al Lido a presenciar el espectáculo de Alfredo Alarín, su compatriota, aprovechando una pausa en el rodaje de una película. Perla, a quien vimos acompañada de unos familiares y de su representante, Damián Rabal, lucía sobre la hombrera de su traje negro un clip impresionante.



SOMBREROS Y CORBATAS «DERNIER CRI»

Días pasados, don Horacio de Prendes y hermana dieron una simpática fiesta en su casa particular. El atractivo principal consistía en que los invitados deberían hacer su presentación con originales corbatas los caballeros y sombreros raros y estrambóticos las señoras. A la fiesta asistieron, entre otras muchas personalidades, los barones de Boxsueden, príncipe Wassusky, Alvaro de Laiglesia, Nini Montiam, señora de Calvo Sotelo, conde de Cebra, etc. La original fiesta se desarrolló de una forma simpática y se prolongó hasta bien entrada la madrugada. En la foto de Francia, los anfitriones, con sus originales sombreros y corbatas.
(Foto Francia.)



LA BOMBONERA DE MADRID

Saratoga

Doctor Cortezo, 1 (plaza de Benavente)

PRESENTA SU DESFILE DE INIGUALABLES BELLEZAS

con los BALLETS de

PATRICIA LORCA

Y

ONLY STAR

CON MARUJA VILLAMIL

La orquesta de BALDOMERO LEON
con la cantante francesa FRANCE CAROLL

Y presentación del conjunto BLUE STAR



Folies

PAZ, 11

Teléf. 231 24 40

HOY,
TARDE y NOCHE



La Chunga

TARDE
Y
NOCHE

¡¡5 UNICOS DIAS!!

ZAGORA, restaurante árabe

En la calle de la Reina, 31, según nos informamos, es el único restaurante madrileño que lo sirve.

ZAGORA ha iniciado sus actividades bajo los mejores auspicios. El local, sinceramente, está decorado con excelente gusto, y es amplio, acogedor, moderno y señorial. Estamos seguros que este nuevo restaurante será el preferido del gran público madrileño.

ROBERT JEANTAL, en La Barraca

Robert Jeantal se ha repuesto ya de la gripe que ha padecido estos últimos días y ha hecho su primera salida nocturna; le vimos con un grupo de amigos franceses en el restaurante valenciano La Barraca.

Al «chansonnier» le encanta la cocina española y siempre que viene algún paisano lo lleva a uno de los múltiples restaurantes especializados en cocina española, porque la francesa ya se la conocen.

Su noticia es que tras el cumplimiento de contrato, que durará toda la temporada, que tiene con el Imperator formará conjunto con Los Polaris.

ANUNCIOS POR PALABRAS

la bolsa del motor

MOTOS AUTOMOVILES CAMIONES

ESCUELAS

ESCUELA «España». Alameda XII, 58. 2-27-62-44.
 ESCUELA «CEREZO». Auto-Escuela Pejojo, 4. 2-23-72-09.
 ESCUELA «ARENAL». Escuela Agrícola, 23. Avenida Albuca-
 rri, 10. 2-51-30-01. Gene-
 ral. 44. 2710044.
 ESCUELA «MANTANA». No diga
 mejor. Conde Peñalver, 24. Alcalá, 170.
 2-31-41-02.
 ESCUELA, escuela auto-
 móvil. Jorge Juan, 50.
 2-31-56-11.

OTRAS OFERTAS

Compras

◆ PARTICULAR. Compra monedas antiguas, joyas. Plaza del Angel, 8. 2228199.
 ◆ URGENTE comprar solares, hoteles, pisos, todos precios, grandes, pequeñas superficies. Pago contado. Franco. Bravo Murillo, 4. 2-24-85-58.
 ◆ GARRIDO. Alhajas, pa-
 peletas Monte, objetos pla-
 ta, antigüedades. Barqui-
 llo, 47. 2-31-65-95.

Consultas

◆ CLINICA antivenérea, blenorragia, impotencia, fimosis. Encarnación, 2. ◆ IMPTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256).
 ◆ BLINORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446 (332). (14.173).
 ◆ «CLINICA Fuencarral». Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893).

Decoración

◆ GRATUITAMENTE mandamos presupuestos reformas de locales oficinas, pisos, etc. Morcillo Hermanos. 2-54-59-56.
 ◆ PINTOR seriedad, garantía. 2-67-82-39.
 ◆ LINCUESTRA, revestimiento paredes lavables, resistente. Serra. Fuentes, 5. 2-48-17-11.

Enseñanzas

◆ MARSAN, diurnas, nocturnas. 2-31-31-52.

Fotografías

◆ BARBOSA, Conde Peñalver, 4.

Guardamuebles

◆ MATESANZ. Teléfono 2-43-26-79.

Máquinas de escribir

◆ MAQUINAS escribir, grandes facilidades. Monte-
 ra, 33. (Pasaje.)

Máquinas gé- neros de punto

◆ MAQUINAS punto siste-
 ma italiano. Rematadoras,
 bobinadoras, picadoras sas-
 trería. Facilidades. Imperio.
 Monterá, 32.

Peluquerías

◆ ACADEMIA Monterá tiene sobrados modelos para practicar y aprender el curso de peluquería. Corte tijera, navaja. Ondas al agua y Marcel. Manicura. Precios económicos. Monterá, 12.
 ◆ ACADEMIA Sol, peluque-
 ría belleza, manicura. Puer-
 ta Sol, 9, esquina Arenal, 1.
 2-32-46-21.
 ◆ ENSEÑANZA sistema moderno. Prácticas. Barqui-
 llo, 40.

Pérdidas

◆ EN zona Somosagua, extraviada perra setter negra. Responde nombre «Peggy». Avisar 2282474. Se gratificará.

Pianos

◆ Villacías, alquiler 175. Espejo, nueve.

Plazos

◆ ALMACENES ALCO. Faci-
 lidades pago.
 ◆ ALCO vende sin au-
 mento.
 ◆ ALCO. Mantas, sábanas.
 ◆ ALCO vende sin aval.
 ◆ ALCO. Sastaría, cami-
 seria, gabardinas.
 ◆ ALMACENES ALCO. Te-
 jidos en general señora, ca-
 ballero.
 ◆ ALMACENES ALCO.
 Monterá, 6.

Televisores

◆ REPARACIONES televi-
 sores, servicio domicilio, ga-
 rantizadas. Montes q u i n a,
 37. 2-23-99-13.
 ◆ ADAPTACIONES U. H. F.
 Servicio técnico. Permanen-
 te televisión. Tel. 2278987.
 ◆ TV. U. H. F. Reparacio-
 nes. Permanente. Domicilio.
 Teléfono 2-27-89-87.
 ◆ TV. U. H. F. Reparacio-
 nes. Permanente. Domicilio.
 Teléfono 2-27-89-87.
 ◆ ADAPTACIONES U. H. F.
 Servicio técnico. Permanen-
 te televisión. Tel. 2278987.
 ◆ TELEVISORES hasta 40
 plazos, con descuento 20 %
 regalando accesorios. Con-
 tados, más que nadie. No
 imitarán, pero no uos igua-

larán. Comparen precios y luego visitennos. Gracias. Todas marcas directamente fábrica, sin intermediarios. Zeus. Puerta del Sol, número 5, sexta planta.

◆ ELECTRODOMESTICOS, estufas, cocinas, etc. Pagos a su comodidad. General Sanjurjo, 21, 1.ª, derecha. Teléfono 2-53-36-78.

◆ TELEVISORES todas las marcas sin excepción. Pago a su comodidad, sin re-
 cargo, sin entrada, sin fia-
 dor, no importa su proble-
 ma, regalamos antena ex-
 terior, mesa o elevador. Vi-
 site nuestra exposición, o le
 visitaremos. Anuncio ver-
 dad. General Sanjurjo, 21,
 1.ª, derecha. Tel. 2-53-36-78.

◆ TELEVISORES, rigurosi-
 tas, amplias facilidades, lar-
 gos plazos, sin intermedia-
 rios. 350 mes. Regalo antena,
 elevador, mesa. Precia-
 dos, 37, primero (junta
 Santo Domingo). 2476322.

◆ TELEVISORES. Telefón-
 ken, 30 meses; Philips 25;
 frigoríficos, neveras, electro-
 domésticos. 2-31-31-79.
 Corredora Baia, 12. Tienda.

◆ TELEVISORES 40 pla-
 zos, con 20% descuento.
 Jontado, 60%. Mergall. Re-
 latoros, 22, 2.º. Metro Tir-
 so Molina, salida Magda-
 lena.

◆ TELEVISORES 40 pla-
 zos, sin entrada ni fiador,
 regalando todo. Monte-
 ra, 12, 2.º. 2-21-06-60.

◆ TELEVISORES adapta-
 bles para UHF, desde 13.900
 pesetas, con antena, mesa
 y elevador. Primeras mar-
 cas. Vanguard, Anglo, Tele-
 funken, Inter, Werner.
 Facilidades. Sin recargo.
 Regalos. Club. San Bernar-
 do, 5. (Pasaje.)

◆ TELEVISORES. Hortal-
 eza, 8, primera planta.

◆ TELEVISORES, más pla-
 zos que nadie.

◆ TELEVISORES, más des-
 cuento que nadie.

◆ HORTALEZA, 8, primera
 planta.

◆ TELEVISORES últimos
 modelos.

◆ TELEVISORES, pagándolos
 como quiera y pueda.

◆ TELEVISORES extranje-
 ros y españoles.

◆ HORTALEZA, 8, primera
 planta.

Trabajo OFERTAS

◆ IMPORTANTISIMO: Gane
 100 ó más pesetas diarias
 trabajando en casa horas
 libres. Hombres, mujeres,
 cualquier edad. Para infor-
 marse, envíen cinco pesetas

sellos. Apartado 124. LEON.
 ◆ TALLERES Santi, calle
 Benigno Soto, 4. Se nece-
 sitan oficiales de segunda
 y tercera y primera de cha-
 pa y pintura. Sueldo a con-
 venir. (14.847.)
 ◆ MASAJES diarios, masa-
 jista internacional. 2764310.
 ◆ AYUDANTE de farmacia

masculino y femenino se
 precisa para almacén.
 2-31-79-44. (14.977.)
 ◆ FALTAN dos oficiales
 pintores brocha. Pedro Ba-
 rreda, 4. (15.044.)
 ◆ NECESITASE cubrir pla-
 zas oficiales 1.ª y 2.ª in-
 staladores calefacción, muy

bien retribuidos. Mínimo
 tres años en la categoría.
 Tarde, de 7 a 8. Teléfono
 2-24-86-38. (15.090.)

Traducciones

◆ TRADUCCIONES perfec-
 tas. 2-53-17-73.

Varios

◆ FONTANERO domicilio.
 2-71-11-57.

◆ BURLETES ventanas,
 puertas, también metálicos.
 2-33-86-14.
 ◆ Pintor seriedad, garan-
 tía. 2-67-82-39.
 ◆ CONTRATARIA con em-
 presa de Madrid, dedicada
 al comercio de melones, la
 producción de melones, la
 producción de 70 hectáreas
 de tierra 1.ª calidad, seca-
 no. Los interesados escri-
 ban a ROCOR. Apartado
 360. Córdoba.
 ◆ REFORMAS generales y
 de albañilería. 2-71-03-36.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

EN ESTA SECCION UNICAMENTE PODRAN
PUBLICAR LOS ANUNCIOS LOS SEÑORES
COLEGIADOS DE LA PROPIEDAD INMOBI-
LIARIA Y LOS PROPIETARIOS DE FINCAS

FINANCIACIONES

◆ ¡ARTERO! Financiacion-
 nes. Hortaliza, 23. 2316765.
 ◆ ¡ARTERO! Créditos hipotecarios, bancarios.
 ◆ ¡ARTERO! Inversiones en capitales sin riesgo.

HIPOTECAS

◆ HIPOTECAS, urgente-

mente Madrid y provincias.
 FERMAR. Bravo Muri-
 llo, 290. 2791757. 2792078.

◆ HIPOTECAS. Rapides,
 discreción. G. deca. Padilla,
 61. 2-26-00-32.

◆ HIPOTECAS. Exclusivas
 Arellano. 2-31-70-54.

◆ HIPOTECAS 24 horas.
 Exclusivas Merino. Fuencar-
 rral, 23. Marqués de Urqui-
 llo, 10, 3.º centro. Padilla,
 68.

◆ HIPOTECAS rapidísimas,

grandes, pequeñas cantida-
 des. Franco. Bravo Muri-
 llo, 4. 2-24-85-58.

NAVES

◆ NAVE. Local necesita-
 mos. 2-28-35-92.

◆ SAIGON, alquilamos,
 traspasamos, ven de mos.
 2-48-64-86.

RUSTICAS

◆ ¡ATENCIÓN! Disponemos
 compradores fincas rústicas.
 Aproveche la oportunidad
 de vender. Monterá, 10-12.
 Exclusivas Arellano.
 2-31-71-46.
 ◆ TENEMOS la finca que
 desea comprar. Consultenos.
 Exclusivas Arellano. Monte-
 ra, 10-12. 2-31-71-46.

Se ofrece licencia de explotación de los modelos de utilidad y patentes de invención siguientes:

42.310,	44.101,	81.359,	196.093,
198.421,	199.411,	206.110,	206.111,
206.112,	206.323,	206.370,	206.485,
209.347,	209.609,	209.780,	210.312,
211.055,	211.250,	212.193,	218.202,
218.349,	218.352,	219.121,	219.350,
220.735,	222.038,	222.110,	222.288,
224.611,	224.612,	224.613,	224.744,
224.775,	224.812,	229.708,	230.857,
230.858,	230.859,	230.861,	231.092,
231.115,	237.399,	237.646,	243.733,
245.339,	247.700,	248.098,	251.640,
251.914,	251.987,	253.667,	257.608,
258.926,	258.961,	259.417,	259.785,
259.940,	260.502,	261.971,	262.112,
268.436,	268.631,	269.132,	269.352,
270.156,	270.189,	270.516,	270.641,
270.642,	270.693,	270.817,	270.854,
270.922,	271.131,		

Las cuales recaen por: «Un filamento compacto helicoidalmente enrollado», «Mesa para el examen de pacientes con rayos X», «Sujetador-colgador de telas y prendas», «Un mecanismo de acoplamiento cuyo embrague y desembrague son mandados por la sobrecarga», «Un tubo de Geiger con gas extintor», «Perfeccionamientos introducidos en la preparación de cuerpos magnéticos que tiene una parte ferromagnética de alta permeabilidad y un imán permanente constituido por un cuerpo delgado», «Una disposición de circuito para sincronizar un oscilador a una oscilación de control», «Una disposición de circuito para sincronizar un oscilador a una onda piloto», «Un dispositivo para el examen médico con rayos X», «Un método de fabricación de ánodos para tubos de rayos X», «Mejoras introducidas en los cuerpos catódicos para tubos de descarga eléctrica», «Un método de proveer un dispositivo de ignición en la ampolla de una lámpara de destello», «Un motor de corriente alterna», «Un método de producir preparaciones alimenticias», «Un hornillo de gas de petróleo», «Un sistema especialmente destinado al alumbrado de aeropuertos», «Un método de fabricar material fibroso impregnado con resina sintética, endurecible», «Un sistema que comprende una pluralidad de aparatos de radar de impulsos», «Dispositivo refrigerador que comprende un refrigerador de gas», «Un aparato de rayos X para la tomoscopia con amplificación de imágenes», «Un dispositivo para la generación simultánea de una pluralidad de señales de información», «Un método de impedir la formación de la carga electrostática sobre un disco fonográfico», «Una disposición de circuito para receptores de televisión», «Refrigerador a gas frío», «Un aparato de rayos X», «Un dispositivo de circuito para convertir una tensión baja en una tensión elevada continua», «Dispositivo que comprende una parte foto-conductora y una parte electroluminiscente», «Mejoras introducidas en los sistemas de electrodos de capa de bloqueo», «Un dispositivo para reproducir sonidos en espacios cerrados», «Dispositivo intercambiador de calor», «Un dispositivo para indicar radiación electromagnética o corpuscular», «Un sistema de banda lateral única», «Un sistema de transmisión que comprende un transmisor y un receptor para la transmisión de señales de conversación», «Receptor de banda lateral única», «Un dispositivo de rayos X», «Un dispositivo de muelles de contacto», «Un dispositivo selector que comprende un carro de lengüetas de contacto diseñado para quedar detenido en una pluralidad de posiciones de contacto», «Una instalación transmisora para señales referentes a imágenes de televisión», «Un método de producción de alcoholes primarios», «Un método de producción de alcoholes primarios insaturados», «Un método de producción de aldehídos por hidrólisis de aldiminas obtenidas por la reducción de nitrilos», «Un método de producción de vitamina A a través de la B-ionona y la llamada C18-cetona», «Un proyector cinematográfico», «Un dispositivo de rayos X», «Una pantalla para imágenes», «Mejoras introducidas en los elementos electroluminiscentes», «Método de fabricación de un cabezal magnético múltiple», «Un dispositivo de impedancia eléctrica variable», «Una disposición de circuitos», «Un dispositivo para la fabricación de nitrógeno líquido a partir de una mezcla gaseosa, tal como aire», «Mejoras introducidas en la fabricación de lámparas incandescentes», «Un método de aplicación de una capa de laca protectora alrededor de partes de elementos componentes electrónicos», «Aparato microscópico de sombra de rayos X», «Un dispositivo de prensa para moldear partículas de material termoplástico», «Mejoras introducidas en la preparación de compuesto de benzaldoximas», «Un ferromagnético», «Método para la producción en masa de objetos huecos de vidrio», «Horno para la fabricación de materiales varilla o metal tubular», «Un dispositivo conmutador cuyos contactos en los puntos de cruces son resistencias sensibles a la radiación», «Un método de fabricar cuerpos de ferrita ferromagnética», «Procedimiento de fijación del culote de las lámparas de alumbrado», «Mejoras introducidas en la fabricación de cuerpos anulares formados de escoria», «Método de fabricación de cuerpos magnéticamente anisotrópicos», «Mejoras introducidas en la fabricación de materiales ferromagnéticos», «Una válvula de des-

carga eléctrica», «Dispositivo para doblar un tubo de vidrio recto», «Un cabezal grabador magnético múltiple», «Método para ajustar una presión de vapor de una sustancia en un espacio», «Dispositivo para recubrir con un polvo las superficies internas de ampollas para lámparas incandescentes y tubos de descarga», «Un dispositivo para controlar automáticamente dispositivos proyectores de películas», «Mejoras introducidas en las lámparas eléctricas incandescentes con relleno gaseoso», «Mejoras introducidas en la fabricación de un tubo de descarga de vapor de mercurio y una capa luminiscente», «Método de fabricación de un cabezal múltiple para registro magnético», «Mejoras introducidas en la fabricación de objetos de vidrio cubiertos con una capa bajo esfuerzo de compresión», «Tubo transmisor», «Método de purificación de insulina cristalina», «Mejoras introducidas en los cátodos de caldeo directo».

Informe del Registro de la Propiedad Industrial y José María Molina Moreno, Espalter, número 3, Madrid.

ANUNCIOS HOSPITAL MILITAR DE MADRID Y CLINICA DE ALCALA DE HENARES

OFERTA de artículos que se relacionan para las necesidades del mes de enero próximo en los respectivos centros.

Leche de vaca ...	3.000 litros
Pescados ...	800 kilos
Carnes y derivados ...	1.500 kilos
Frutas diversas ...	1.300 kilos
Hortalizas ...	1.400 kilos
Patatas ...	1.500 kilos
Gallinas ...	500 unidades
Pichones ...	30 unidades
Huevos ...	800 docenas
Viveres en general ...	400 kilos
Vinagre ...	100 litros
Vino blanco ...	1.100 litros
Yoghourt ...	150 tarros
Hielo ...	250 barras
Jamón ...	250 kilos
Tocino ...	75 kilos
Manteca ...	50 kilos
Bacalao ...	70 kilos

Se admiten hasta las doce horas del día 3 del próximo mes de diciembre, en primera convocatoria, y el día 10 del mismo, en segunda.

Información, en la Dirección del Hospital, calle de Maudes, n.º 17.

ENCARGADO CERRAJERIA

De 30 a 45 años, para moderna industria, verdaderamente experimentado. Bien remunerado. Máxima reserva colocados.

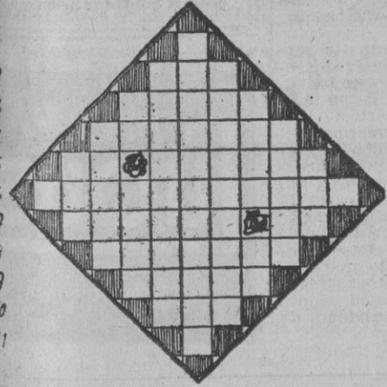
LLAMAR
Teléfono 252-24-65
(De 6 a 8)

(15.013.)

CRUCIGRAMA

Por K-B-LAS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



teja.—5: Ansa. Nombre de varón.—6: Purgante.—7: Al revés, cierto fruto. Concedes. 8: Al revés, cierta moneda, plural.—9: Al revés, niveles.—10: Al revés, arquitecto español que dirigió la construcción de San Francisco el Grande, de Madrid.—11: Vocal.

VERTICALES.—1: Número romano.—2: Apócope.—3: Actividad, plural.—4: Transfiérolas.—5: Al revés, alabe, Movimiento.—6: Aguardémosla.—7: Al revés, parte de la boca. Al revés, semejante.—8: El que avía una embarcación.—9: Al revés, cierta embarcación.—10: Forma del pronombre.—11: Vocal.

SOLUCION

10: Nos.—11: S.
 1: E.—2: E.—3: E.—4: E.—5: E.—6: E.—7: E.—8: E.—9: E.—10: E.—11: E.
 1: E.—2: E.—3: E.—4: E.—5: E.—6: E.—7: E.—8: E.—9: E.—10: E.—11: E.
 1: E.—2: E.—3: E.—4: E.—5: E.—6: E.—7: E.—8: E.—9: E.—10: E.—11: E.

LOLITA



Kilómetro 11, carretera de Andalucía

Dos heridos (uno grave) no fueron recogidos por ningún automovilista

El conductor de un camión trasladó a los heridos a la clínica Legazpi

Las tres y cuarto de la pasada madrugada ingresaban en la clínica Legazpi dos heridos, tras una larga odisea que habla muy poco en favor de los automovilistas que se negaron a pararse para prestarles el auxilio que no sólo demanda la ley, sino el mínimo sentimiento de solidaridad humana.

José del Pino, número 15, herido de pronóstico reservado, manifestó a los facultativos de guardia que él y su compañero, Basilio Bejerano Gómez, de veinticinco años, con domicilio en el paseo de Alberto Palacios, número 23, habían sufrido un accidente de moto a la altura del kilómetro once de la carretera de Andalucía. Basilio quedó inconsciente y él se lanzó a solicitar la ayuda

de cuantos automovilistas circulaban por allí. Sus esfuerzos fueron baldíos: nadie quiso atenderles. Alguno se paró, y le comunicaba que avisaría a la Policía, pero no querían transportar a Basilio, que seguía sin conocimiento.

Por fin acertó a pasar por allí el conductor del camión matrícula J-25189, Francisco Almarza López, quien inmediatamente trasladó a ambos hasta la clínica Legazpi, donde el equipo médico de guardia, formado por los señores Gallardo y Cavanillas, les prestaron los primeros auxilios, siendo Basilio posteriormente trasladado al Equipo Quirúrgico núm. 2, donde ha quedado hospitalizado en grave estado.



MURIO EL CONDUCTOR En las cercanías de Torremolinos, el coche matrícula número 6.887-TT-75 chocó violentamente contra un camión, quedando totalmente destruido. Su conductor, el súbdito americano Arthur Cowan, abogado de profesión, de cincuenta y dos años, falleció en el acto. (Fotofax PUEBLO.)

Dos camiones "emparedan" a tres turismos en Recoletos



A las una menos cuarto de la tarde de hoy, dos gigantes camiones se "emparedaron" a tres turismos en el paseo de Recoletos, a la altura del café Gijón.

Según los testigos presenciales de este espectacular accidente, en el que por fortuna no ha habido que lamentar víctimas, el camión Pegaso matrícula M-383.635 se encontraba parado, aguardando que se abrie-

ra el disco, cuando otro camión, el matrícula M-303.073, lanzó contra su parte trasera a tres turismos, que en fila de a uno, se encontraban tras él, formando un verdadero emparedado con los coches matrículas M-301.397 (taxi), M-212.818 con los coches matrículas Madrid-301.397 (taxi), M-212.818 (taxi) y M-215.881.

En la fotografía, de Boutellier, aparece uno de los turismos protagonistas del accidente.

VIETNAM, ASOLADO POR LOS TIFONES: MAS DE MIL PERSONAS AHOGADAS

SAIGON, 11.—Dos tifones han asolado la región central del Vietnam del Sur.

Pese a que el número de víctimas y la amplitud de los daños no pueden aún ser evaluados con exactitud, por encontrarse prácticamente aisladas las zonas afectadas por ambos, se informa de fuente norteamericana que 1.100 personas han perecido ahogadas en la región de Danang.

Según un informe recibido hoy en Saigón, el 85 ó 90 por 100 de la superficie habitada de las tres provincias de Suang Nan, Huang Tin y Quang Nghai se halla cubierta por las aguas, cuya altura llega a tres metros en algunos lugares.

Hasta el momento, unas cuarenta mil personas han huido hacia Danang. Las malas condiciones atmosféricas impiden que los helicópteros acudan en socorro de las personas que se encuentran en peligro. No obstante, han podido ser distribuidas 35 toneladas de arroz y de harina (ayuda norteamericana) en las regiones más afectadas.

Se aprecia hoy un descenso de las aguas en varias zonas, pese a que sigue cayendo una lluvia torrencial. (Afp-Efe.)

BARCELONA HOY Por ENRIQUE RUBIO

Se finge secretaria de una importante dama para lograr un pasaporte falso

BARCELONA.—Una señorita se presentó en cierto hospital y se interesó por conocer a un enfermo de determinada edad y características, que fuera padre de una niña de unos tres años. El motivo de tan extraña solicitud dijo que era ayudar al enfermo elegido. Ella se anunció co-

mo secretaria de una importante dama barcelonesa, y empezó por regalar cien pesetas al enfermo escogido en la sala. Le visitó durante unos días y volvió a darle otras cien pesetas. Luego habló de un inmediato viaje de su señora a Suiza, viaje para el cual tendría el enfermo que preparar toda su do-

documentación, ya que la señora pensaba llevarle a que le vieran unos famosos doctores.

El enfermo comenzó a chocarle que la importante dama no compareciera nunca. Sus iniciales sospechas de que algo raro se ocultaba en aquella protección que le anunciaban tomaron pie cuando la «secretaria» recibió los documentos que él le entregaba — cartilla militar, certificado de penales, partidas de nacimiento y de matrimonio, fotografías e impresos solicitando pasaporte, acompañado de su hija y de su esposa—, y le dijo que a recoger el pasaporte debería ir su señora, a la que ella esperaría a la puerta de las oficinas...

Denunciado el extraño asunto a la Policía, se montó servicio de vigilancia, y fue detenida la «secretaria», que ha resultado ser la amiga de un individuo, casado y padre de una niña de tres años, que, queriendo huir de España con la «secretaria» y no pudiendo hacerlo por carecer de pasaporte, había ideado este cuento de la ayuda al enfermo (físicamente muy parecido al que había de cruzar la frontera con su pasaporte). De un solo golpe se han evitado tres delitos: suplantación de personalidad, rapto de la menor y abandono de familia.

Vivien en el Gran San Blas

UNA FAMILIA QUE OCULTABA VARIAS ARMAS SE ESTRELLA CONTRA UN CAMION

◆ Heridos todos de gravedad, intentaban esconder en la cueva dos pistolas y un revólver.

UNA familia entera se encuentra en el Hospital Penitenciario en estado grave, a la espera de que pueda ser interrogada. La furgoneta en que viajaba chocó contra un camión, y el cho- que puso en evidencia su secreto: iban todos armados hasta los dientes. Todavía se desconoce qué iban a hacer con las armas, de dónde venían y adónde se dirigían. La familia habita en Madrid, en la calle Ceramista, 3, concretamente.

Ocurrió a las siete menos cuarto del día 7, en el kilómetro 36,800 de la carretera de La Coruña, término de Galapagar. El camión era un Pegaso, matrícula L-18.338, e iba conducido por Aureliano Prieto Abad. La furgoneta era una DKW, matrícula SG-5.390, y estaba a su volante Juan Velasco Sánchez, con domicilio en la calle Gabriel Montero, 4, del madrileño barrio del Gran San Blas. Juan Velasco quedó herido gravísimamente.

De los ocupantes de la furgoneta también quedaron gravemente heridos Antonio Noguera Martín, natural de Valsequillo (Córdoba), también domiciliado en el Gran San Blas, calle Ceramista, 3; un hermano, Alejandro, y la esposa y una hija de cinco años, Carmen García Nieto e Isidora Noguera García, respectivamente. También quedó en grave estado Jesús Ríos Romero,

nacido en Valladolid, con domicilio en Madrid, calle de la Cruz, 2.

El chófer del camión, cuando llegó la Guardia Civil de Tráfico, a los pocos momentos de acaecido el accidente, dijo que le había parecido ver que uno de los heridos escondía algo en la cueva, y que ese «algo» parecían armas. La Guardia Civil buscó, y en un regato, bajo unos papeles y unas piedras, halló una pistola marca Astra, calibre nueve corto, con seis cartuchos, y un revólver calibre 38, con seis cartuchos en el barrilete. Dentro de la furgoneta había otra pistola, calibre 7,65, con un cargador y seis cartuchos. Y además, dos grandes navajas, alhajas, relojes, máquinas eléctricas de afeitar, un baúl lleno de ropas, una maleta atestada de útiles de cocina y muchas cosas más por el estilo, que parecían indicar un traslado de domicilio.

Los heridos no han podido ser interrogados por la gravedad, que es muy grande, en Antonio y Alejandro. Se les trajo a todos a la Clínica de la Concepción, donde les hicieron una primera cura, y pasaron después al Penitenciario. La Guardia Civil de la 101 Comandancia ha sabido luego que Alejandro Noguera estaba reclamado por el Juzgado de Instrucción de Almodóvar del Campo como autor de robos.

El piloto se salvó en paracaídas

Se estrella un reactor cerca de Barajas

EN la noche de ayer, y cuando efectuaban un vuelo nocturno de entrenamiento dos aviones reactores C-5, del Ala de Caza número 6, al realizar una baja aproximación para aterrizar en la base de Torrejón, el avión que iba en formación con el jefe de la pareja sufrió una parada del motor a 1.200 pies de altura.

El piloto, alférez don Rafael Fernández Vázquez, ante la imposibilidad de lograr el nuevo arranque del reactor, tuvo que lanzarse en paracaídas, resultando ileso. El avión se precipitó contra el suelo en las proximidades de la base antes citada, incendiándose a continuación.

Conjuntos 7/8 y 3/4 ANTE Y NAPA

UQUE

FABRICA: Concepción Jerónima, 3 Tel. 2 28 75 71

PANICO EN NUEVA YORK

Mil policías buscan a un hombre, presunto autor de siete violaciones

NUEVA YORK, 11.—Un millar de agentes de Policía y veinticinco detectives han iniciado la «caza del hombre» para capturar a un negro de unos treinta años, supuesto autor de siete violaciones—la última de las cuales fue realizada la noche última—en el distrito neoyorquino de Brooklyn.

A pesar de que el retrato «robot» de este individuo ha sido ampliamente difundido, él sigue operando siempre en el mismo barrio de Crow Heights y empleando los mismos procedimientos. De esta manera,

la noche última se aprovechó de una corta ausencia de su víctima—una viuda de treinta y ocho años—para introducirse en su apartamento por la puerta que había dejado entreabierta.

Después de amenazarla con un cuchillo en el caso de que gritase, la golpeó y abusó de ella. Al huir se llevó el visón de su víctima.

Una atmósfera de ansiedad reina en Crow Heights. Las mujeres salen en parejas para hacer sus recados y se proveen frecuentemente de un palo o de un bastón. (Afp-Efe.)