

ALBANIA: LA EMBAJADA RUSA ES OCUPADA POR LA POLICIA

Moscú exige su inmediata devolución

(PAGINA 6)

ROBLES

BARCELONA-13
Calle de Cuba, 500
Teléfono: 220 82
9 22 15 02 y 93

MADRID-8
Calle de...
Teléfono: 230 5800

SEVILLA
Calle de...
Teléfono: 24 6567

PUEBLO

Depósito Legal, M. 16 - 1958

Director: Emilio Romero

Félix del Hierro

El sastrero que posee el sello de la elegancia - Sastrería a medida, confecciones y camisería

Barquillo, 28. Teléfono 221-26-37

Año XXV ☆ Número 7.616 ☆ Dos pesetas ☆ Narváez, 70 ☆ Apartado 517 ☆ Tel. 273-12-00 ☆ Madrid ☆ Martes 25 ☆ Febrero de 1964 ☆ 32 páginas

FRANCO RECIBE AL PRESIDENTE DEL BUNDESTAG

Aunque el caso está en el orden del día

MERCADO COMUN: Se retrasa el diálogo sobre ESPAÑA



Su Excelencia el Jefe del Estado ha recibido esta mañana en su despacho del palacio de El Pardo al presidente del Parlamento Federal alemán (Bundestag), doctor Gerstenmaier. (Foto Verdugo.)

Otros problemas ocupan a los «Seis», que no se ponen de acuerdo sobre:

- ① El número de miembros del Ejecutivo fusionado
- ②Cuál será la capital de Europa

PARIS. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvió, por telex.)—Los ministros de Asuntos Exteriores de los «Seis» siguen hoy reunidos en Bruselas para tratar de los complicados problemas que resultan de la fusión de los ejecutivos del Mercado Común, la E. U. R. A. T. O. M. y la C. E. C. A.

Como siempre que se trata de problemas internacionales en alta escala, al margen de todas las posibles dificultades de orden político y administrativo, surgen toda una serie de interminables bizantinismos que ponen a prueba la solidez de los nervios de los responsables de este mundo. Después de la terrible batalla de Inglaterra, que estuvo a punto de echar a pique el Mercado Común, y de la no menos accidentada batalla del Mercado Común Agrícola, con su guerra de los pollos incluida, los ministros de los «Seis» se reúnen para fusionar sus ejecutivos, y lo primero que descubren es que no están de acuerdo sobre el número de miembros que han de formar la comisión única.

Alemanes, italianos y franceses proponen nueve miembros: dos, franceses; dos, alemanes; dos italianos, y uno por cada uno de los otros tres países componentes. «Imposible ampliar el número. Pensemos en que normalmente habrá que ampliarlo con la futura llegada de nuevos miembros», dicen los responsables de París, Roma y Luxemburgo.

Hablar de nueve miembros es no contar con las complicaciones interiores de los pequeños países. Bélgica quiere dos representantes: uno, valón, y otro, flamenco. Holanda otros dos: uno, socialista, y otro, cristiano-demócrata para que no se rompa el sacrosanto equilibrio de los Países Bajos. Luxemburgo se conforma con un representante, pero no se conforma con que se lleven la E. U. R. A. T. O. M. de su territorio nacional.

Sumergidos en su complicada batalla de Inglaterra y del Mercado Común Agrícola, los «Seis» habían olvidado un poco «la gran batalla», la de la capital de Europa, que de nuevo salta a la palestra con más apasionamiento que nunca.

Para los belgas, el caso no tiene discusión posible. Bruselas ha hecho ya su aprendizaje y se impone como sede definitiva de los organismos europeos. Para Luxemburgo, el asunto es un verdadero problema nacional. Poliglota; situado casi en el centro geográfico de los «Seis»; sin los inconvenientes de los grandes países con fuertes intereses propios; con una veteranía que le permite ofrecer, entre otros ejemplos, el de su escuela europea, verdadero germen de una futura Universidad Continental, Luxemburgo se considera la sede ideal del ejecutivo europeo.

Peró Estrasburgo —sede actual del Parlamento europeo— defiende con el mismo entusias-

LOS campesinos españoles se reúnen

Comienza en Madrid la I Asamblea General de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos

SOLIS PRESIDIO EL ACTO Y DIJO:

♦ «No puede conseguirse una España grande sin un campo próspero.»

♦ «Hay que romper con viejas fórmulas y sistemas, acabar de una vez el perjudicial individualismo del agricultor.»

♦ Este mediodía ha iniciado sus trabajos la I Asamblea General de la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos.

♦ Centenares de campesinos de toda España, en la Casa Sindical madrileña, asisten a estas reuniones.

♦ El acto de apertura fue presidido por el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de la Organización Sindical.

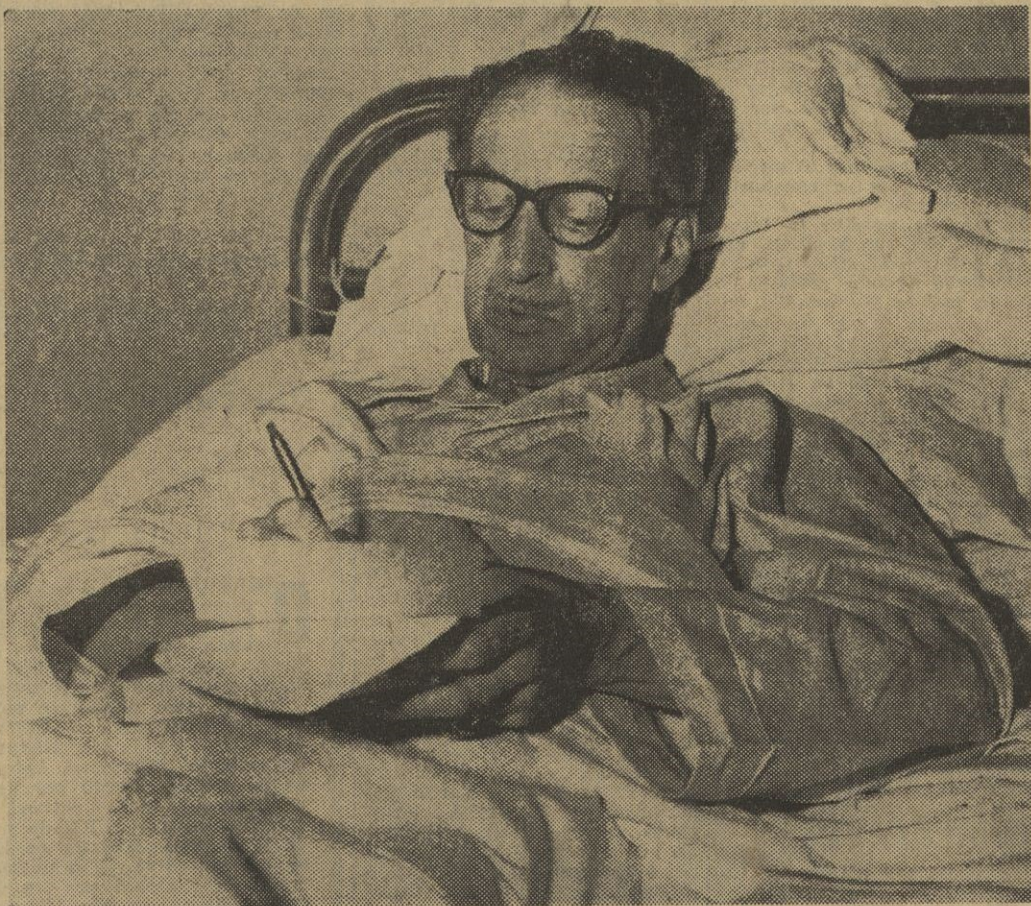
(Página 2.)

CESAR GONZALEZ RUANO, OPERADO SU ESTADO ES SATISFACTORIO

♦ Desde Barcelona la agencia Mencheta informa que al ilustre escritor don César González-Ruano le ha sido practicada esta mañana una operación quirúrgica en la vejiga por el eminente urólogo doctor don Antonio Puigvert. La operación duró cincuenta minutos y el estado del enfermo es satisfactorio.

♦ En la fotografía, César González-Ruano aparece en la habitación de la clínica barcelonesa donde desde hace días está internado y en donde ha sido objeto de un homenaje de las floristas de la ciudad condal, con motivo de su sesenta y un cumpleaños. También en la clínica recibió de manos del delegado de Información su último galardón periodístico.

(Página 20.)



BOXEO

- ① FOLLEDO: TERCERA VICTORIA EN PARIS
- ② LISTON: TEME MATAR A CLAY

PAGINAS DEPORTIVAS

(Pasa a la pág. siguiente.)

Mercado Común

(Viene de la pág. anterior.)

mo su candidatura, en virtud del carácter de la ciudad y de su propio lugar geográfico a orillas del padre Rin.

A estas pretendientes hay que añadir, es natural, París, que desde siempre se ha considerado la capital de Europa.

Como ve el lector, los ministros de los "Seis" tienen sobre el tapete muchos más problemas de los que lógicamente pueden resolverse en un encuentro de cuarenta y ocho horas, por lo que es completamente lógico que el caso de la apertura del diálogo con España, que Francia parece muy interesada en poner sobre el tapete, y que consta en el orden del día de la actual sesión, no se tratará hasta la reunión próxima del 9 y 10 de marzo.

A este propósito conviene recordar lo que en términos diplomáticos quiere decir cambio de impresiones, apertura de diálogo, contactos entre responsables o como ustedes lo quieran llamar; quiere decir que se abre la puerta a una interminable serie de papeleos y conversaciones que duran una interminable serie de semanas y de meses, durante los cuales el tema del Mercado Común y España, como las aguas del Guadiana, desaparece en las profundidades de los tanteos diplomáticos, para surgir a la actualidad largo tiempo después y para llegar a algo concreto todavía mucho después.

¿Por qué se le discute?

- 1.º ¿Por qué se le compara?
- 2.º ¿Por qué su popularidad?
- 3.º ¿Por qué vende tanto?

ESTA CLARISIMO:

Porque es el número uno
Por sus existencias enormes
Compra como nadie
Vende más que todos
Sus precios no admiten comparación

Usted puede comprar con o sin dinero con los mismos precios...

¿SABE YA QUIEN ES?

El mismo; no se ha equivocado. El mueblista de Madrid y del mundo entero. El que da mejores muebles costando menos dinero

Muebles Cabezon

SUCURSAL:

Sebastián Elcano, 36

(frente Salesianos)

Teléfono 2 28 31 59

Es un derecho de buen gusto en todos los estilos tanto en juego completo como en muebles sueltos. Visítenos. No nos molesta. Nos agrada atenderle como usted merece

Servimos a usted el somier y colchón Flex en el acto

¿Precios?

los de fábrica, al detall

Somos abastecedores de cooperativas, centros oficiales y Sindicatos

Decorado y amueblado de pisos y locales; pidanos presupuesto, en nada se compromete.

INTERESANTISIMO

Por todos o cualquiera de sus muebles que quiera renovar le daremos otros de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiere, con máximas facilidades de pago.

Muebles Cabezon

Paseo de las Delicias, 14

Teléfono 2 27 39 63

ENORMES REBAJAS

PARA MARZO

Por renovación de estilos:

Cama niquelada (camera)	725
Cama niquelada (matrimonio)	850
Cama esmaltada (camera)	575
Cama esmaltada (matrimonio)	700
Cama articulada	398
Armario de luna	575
Armario (dos puertas)	700
Armario (tres puertas)	2.450
Propaganda mesa fumador modernísima (una sólo por cliente)	115

Y en esta proporción, todo lo demás: comedores, alcobas, tréscillos, lámparas, muebles sueltos...

Muebles Cabezon

Paseo de Delicias, 14. T. 2273963.

Sebastián Elcano, 36. T. 2288159.

Recuerde el lector no sólo las escaramuzas con los ingleses, sino las interminables negociaciones con turcos y griegos.

Cierto que España necesita vender en los mercados de Europa y no puede quedarse a la puerta del Mercado Común con sus naranjas. Pero no es menos cierto que España es un excelente cliente de los "Seis", y todavía no se ha visto jamás en el mundo de los negocios —y al fin y al cabo el Mercado Común es un negocio como otro cualquiera— que el dueño de la tienda le dé con la puerta en las narices a un excelente comprador con excelente crédito.

LOS MINISTROS TRABAJAN

BRUSELAS, 25.—Las restricciones administrativas que todavía impiden a los súbditos de los países del Mercado Común instalarse libremente con sus familias y trabajar en los demás países de la Comunidad, serán suprimidas en los seis próximos meses. Medidas similares serán adoptadas para facilitar la interpretación de las actividades comerciales dentro del Mercado Común. Tales fueron las principales decisiones adoptadas ayer tarde por el Consejo de Ministros de los "Seis".

Los ministros consideraron también el programa para 1964 presentado hace quince días por el ministro alemán de Economía, Kurt Schmueder, quien había propuesto que los "Seis" aceleraran, desde comienzos del año próximo, la supresión de los derechos de aduana que aún subsisten en el interior del Mercado Común si las "negociaciones Kennedy" iban por buen camino. Como la propuesta alemana señalaba que no se trataba de adoptar decisiones a plazo fijo, el estudio realizado por los ministros se ha referido solamente a las generalidades del problema.

Los "Seis" discutieron también las negociaciones con Israel, que se enfrentan con las reservas formuladas por el Gobierno italiano. Italia se considera perjudicada con las negociaciones del Mercado Común con los países mediterráneos, cuyos productos resultan competitivos con los suyos. (Efe.)

LOS DERECHOS ARANCELARIOS

BRUSELAS, 25.—Con objeto de remediar la escasez de azúcar en el Mercado Común, el Consejo de Ministros de los "Seis" ha decidido prolongar hasta el 31 de julio próximo la suspensión de los derechos arancelarios sobre este producto en la Comunidad Económica Europea.

Esta suspensión fué decidida a finales de 1963, debido a los altos precios del azúcar en el mercado mundial y a las dificultades de aprovisionamiento derivadas de los mismos.

La suspensión debía terminar el 1 de marzo próximo. (Efe.)

PLAN HALLSTEIN

BRUSELAS, 25.—El presidente de la Comunidad Económica Europea, Walter Hallstein, ha propuesto el establecimiento de una unión aduanera íntegra entre los seis Estados miembros del Mercado Común para el 1 de enero de 1966.

El profesor Hallstein ha formulado esta propuesta en la primera jornada de la sesión, de dos días de duración —a puerta cerrada—, de la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de la Comunidad, que estudia las cuestiones de política general y las relaciones comerciales del Mercado Común con los países ajenos a la asociación supranacional.

ANUNCIO

Hospital Militar de Madrid y Clínica Alcalá de Henares

OFERTA de artículos que se relacionan, para las necesidades del mes de ABRIL próximo, en los respectivos centros:

Leche	3.000 litros
Pescados	800 kilos
Carnes y derivados	1.500 "
Frutas diversas	1.300 "
Hortalizas	1.400 "
Patatas	1.500 "
Gallinas	500 unidades
Pichones	30 "
Huevos	800 docenas
Viveres en general	400 kilos
Vinagre	100 litros
Vino blanco	1.100 "
Yogourt	150 tarros
Hielo	250 barras
Jamón	250 kilos
Tocino	75 "
Bacalao	70 "

Se admiten hasta las doce horas del día 5 y 12 de marzo próximo, en primera y segunda convocatoria. Información, en la Dirección del Hospital: calle Maudes, 17.

I Asamblea General de Labradores y Ganaderos

Los campesinos españoles se reúnen

PRESIDIO EL ACTO EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL, SEÑOR SOLIS

EN el salón de actos de la sede central de los Sindicatos, se ha celebrado la constitución y apertura de tareas de la I Asamblea General de la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos.

Ocuparon la presidencia, con el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, el subsecretario de Agricultura, don Santiago Paro Canalís; el secretario general de la Organización Sindical, don Pedro Lamata Mejías; el presidente de la Hermandad Sindical Nacional, don Tomás Allende García-Baxter; los directores generales de Coordinación Agraria, don José Poveda Murcia, y de Economía de la Producción Agraria, don Salvador Serrats Urquiza; el secretario general técnico del Ministerio de Agricultura, don Esteban Martín Sicilia; el delegado nacional de Juventudes, don Eugenio López López; el inspector-asesor general de la Organización Sindical, don Gonzalo Marcos Chacón, y el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, don Antonio Chozas Bermúdez.

En otra presidencia tomaron asiento el secretario general de la Hermandad, señor Iglesias Selgas; el jefe del Sector Campo de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica, señor Cervero Boyard; los jefes nacionales de las Obras Sindicales de Cooperación, señor Monforte Extremiana, y de Colonización, señor Navarro Villodre; el presidente de la Sección de Cultivadores Agrícolas, señor Del Agulla Golcochea, y el de Trabajadores Agrícolas, señor Lampe Operé, y el presidente de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo, señor Muñoz Grandes.

El amplio aforo del salón se hallaba totalmente ocupado por cerca de sesientos campesinos, llegados de todas las provincias españolas, delegados de la Sección y Uniones de Cultivadores y de la Sección y Uniones de Trabajadores, de los Sindicatos Nacionales del Sector Campo, de las Comarcas Oficiales Sindicales Agrarias, de las Obras Sindicales y Sectores y Servicios de distintos Ministerios relacionados con el agro y expertos en cuestiones agropecuarias. También figuraban, en lugares de preferencia, numerosos observadores extranjeros.

En primer lugar, y siguiendo el orden del día establecido por la convocatoria de esta reunión, hizo uso de la palabra el presidente de la Hermandad Sindical Nacional, señor Allende García-Baxter, quien comenzó haciendo historia de la creación de esta Federación Sindical de Organizaciones Agrarias, respondiendo a una vieja y sentida aspiración de los campesinos españoles, citando el antecedente de la Junta Nacional de Hermandades, que facilitó positivamente el camino para llegar a esta espléndida realidad, por la que expresó la sincera gratitud del campo de España al Caudillo por su concesión y al ministro secretario por su constante aliento y apoyo.

Después de resaltar la trascendencia de esta reunión, en la que está representado todo el sindicalismo agrario, resumió lo actuado por la Hermandad en el primer año de su funcionamiento, respondiendo a los principios que él, como presidente de la misma, trazó en el acto de constitución y que se refieren a cooperación interior, cooperación y colaboración exterior, buena fe y eficacia, señalando que en todos estos aspectos se ha procurado cumplir al máximo, consiguiendo una estrecha unidad y relación con las restantes unidades sindicales, una colaboración leal con los organismos de la Administración, una buena fe que no puede negarse, aunque muchas veces el decir las verdades con

CURRO ROMERO, PADRE POR PRIMERA VEZ

La esposa del popular matador de toros Curro Romero, doña Concha Márquez Piquer de Romero, ha dado a luz, con toda felicidad, una niña, primer hijo de este matrimonio, con lo que la admirada artista Concha Piquer y el que fué famoso matador de toros Antonio Márquez son abuelos, y todos reciben muchas felicitaciones de amigos y admiradores.



honradez y claridad haya podido resultar incómodo, y una eficacia que, desde el punto de vista de la Hermandad, aún no ha alcanzado las metas marcadas, pero que ha servido para crear un ambiente de seriedad en torno a los problemas del campo y una conciencia en la sociedad de la ponderación y espíritu de trabajo de las gentes del agro.

Se refirió después a los principales hechos acaecidos en España durante el último año, resaltando como el más significativo el de la inquietud y clima de desesperanza ante el futuro que se ha despertado en los campesinos y que ha contribuido a un entendimiento entre empresarios y trabajadores, a quienes desazonan las mismas preocupaciones, así como a la puesta en marcha del Plan de Desarrollo, del que la agricultura quiere también beneficiarse; a la aceleración masiva de la emigración campesina, a las catástrofes climatológicas que azotaron a extensas zonas agrícolas, a la disminución de la rentabilidad en las explotaciones y a

los problemas sociales que nacen en la inseguridad en el empleo y la desigualdad en las prestaciones de la seguridad social.

Afirmó más adelante que las Organizaciones Sindicales Agrarias conocen, en toda su dimensión, cuáles son sus problemas y las soluciones viables para los mismos y que están decididas, en colaboración con los restantes sectores, a luchar en vanguardia, codo a codo, por la prosperidad de España y de sus gentes, pero con la diferenciación de sus características y problemas específicos, apuntando entre las soluciones la de que retornen al campo parte de los capitales que de él salieron, la de replantear el ciclo producción-distribución, la reforma de las estructuras campesinas, una razonable política de precios y regularización de mercados y otras que pueden contribuir a despejar el panorama de inquietud y desconcierto en que hoy se mueve la agricultura española.

Concluyó reafirmando que el campo de España está a punto para acometer la ambiciosa ta-

rea de su dignificación para elevar el nivel de vida de sus gentes y rogando al ministro, señor Solís, transmitiese a Su Excelencia el Jefe del Estado este testimonio de firme lealtad y sincera colaboración de los agricultores y ganaderos agrupados en su Hermandad Sindical Nacional.

PALABRAS DEL MINISTRO

A continuación pronunció unas palabras el señor Solís destacando la importancia de esta primera reunión general de la Hermandad. "Estáis aquí—dijo—los dirigentes máximos del Sindicalismo Agrario Español, traéis la representación auténtica de todos los hombres del campo y todos juntos, con entusiasmo y buena voluntad, vamos a trabajar, como en el estudio de los problemas generales que la agricultura tiene planteados en estos momentos, dialogando con la claridad y libertad que son normas en la Casa del Trabajo de España."

Dijo luego que el momento presente es delicado y trascendente para el campo, afirmando que está convencido de que no puede conseguirse una España grande sin un campo próspero, y, aludiendo a la preocupación que éste siente, significó que hay que romper con viejas fórmulas y sistemas, acabar de una vez con el perjudicial individualismo del agricultor y conseguir una estrecha unidad de acción y pensamiento. Terminó asegurando que la Organización Sindical tiene fe en los dirigentes campesinos y que espera mucho de esta reunión que comienza.

Finalizada la intervención del ministro, la asamblea prosiguió sus tareas, dando lectura el secretario general de la Hermandad a un documentado informe sobre las actividades desarrolladas por esta corporación y sobre las finanzas de la misma en el año 1963, así como presupuesto de gastos e ingresos para 1964. En el momento de cerrar esta información se sometieron dichos datos a la aprobación de los asambleístas.

El presidente del Bundestag ofrece una cena en la Embajada alemana

CONFERENCIA EN EL COLEGIO ALEMÁN

El presidente del Parlamento alemán, doctor Gerstenmaier, presidió en el hotel donde se hospeda una reunión de la Comisión de Defensa Evangélica, establecida en España.

"Todo el pueblo alemán experimentaría una reacción profunda ante un Hitler resucitado, pero no creo que hubiera dificultades para el Parlamento y el Gobierno al enfrentarse con la situación", dijo el doctor Gerstenmaier, en la conferencia pronunciada más tarde en el colegio Alemán sobre el tema "Evolución del pensamiento político alemán".

El doctor Gerstenmaier comenzó por manifestar que en el quinquenio 1950-55 Alemania hubo de decidir entre neutralización e integración, y explicó las razones por las que eligió esta postura. Tras hacer un análisis de la evolución del pensamiento político alemán, que aún no ha terminado, terminó diciendo que todavía no se ha conseguido la integración dentro de la misma Alemania.

Anoche el presidente del Parlamento alemán ofreció una cena en la Embajada alemana. Presidió el doctor Gerstenmaier, y junto a él, el embajador alemán. Figuraban como invitados los ministros de Asuntos Exteriores, señor Castiella; secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz, y de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne; ex ministro señor Martín Artajo; director del Instituto de Estudios Políticos, señor Fuyo Alvarez; director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Marañón Moya; embajador de España en Bonn, marqués de Bolívar; secretario general de la Organización Sindical, señor Lamata Mejías; directores genera-

les de Política Exterior, señor Sedó; de la Oficina de Información Diplomática, señor Martín Gamero; de Asuntos Políticos para Europa, señor Olivé, y subgobernador del Banco de España, señor Giménez Torres. Al final, el señor Gerstenmaier pronunció unas amables palabras, a las que contestó el señor Castiella.

La primera Medalla de Olvera,

concedida al Jefe del Estado

También le será entregado el título de hijo adoptivo

OLVERA (Cádiz).—Las notables mejoras conseguidas en Olvera en los últimos años, las obras que en la actualidad se ejecutan y los proyectos para un futuro próximo, con presupuesto total que sobrepasa los cincuenta millones de pesetas, son fiel reflejo del eficaz y fructífero gobierno de nuestro Caudillo.

Olvera tenía pendiente una deuda de gratitud con Su Excelencia el Jefe del Estado, y de acuerdo con el Reglamento de Honores y Distinciones del Ayuntamiento, la Corporación Municipal, interpretando fielmente el sentir de la ciudad, acordó por aclamación, en sesión plenaria celebrada el día 8 de octubre último, la concesión a Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos de la primera Medalla de la ciudad y el nombramiento de hijo adoptivo de la misma, como prueba del reconocimiento y gratitud por los muchos beneficios que de su recto gobernar se han derivado para la ciudad.

Tramitado el correspondiente expediente, se acaba de recibir en la alcaldía la noticia de la aceptación por Su Excelencia el Jefe del Estado de dichas recompensas.

En fecha próxima una representación del Ayuntamiento se trasladará a la capital del Reino para hacer entrega al Caudillo de la primera Medalla de la ciudad y del pergamino que contenga el acuerdo de nombramiento de hijo adoptivo de Olvera.

El Congreso Sindical

La reciente convocatoria del III Pleno del Congreso Sindical, no por esperada, ha despertado menos expectación en todas las esferas del mundo del trabajo. Desde que se constituyó por primera vez este máximo órgano representativo y deliberante sus reuniones plenarias han estado rodeadas de un clima que correspondía a la importancia de las cuestiones que se abordaban en las mismas, que eran siempre las de máxima actualidad económico-social.

En esta ocasión, dada nuestra actual coyuntura, que podríamos calificar de desarrollo político-económico-social, esta convocatoria ha sido objeto de los más diversos comentarios, casi todos llenos de ilusión y esperanza en el futuro de nuestro sindicalismo.

Pero, aparte de la propia trascendencia de la convocatoria del III Pleno, conviene conocer cómo está constituido este Congreso y el alto valor representativo del mismo, como consecuencia de la participación de los representantes de cuantos intervienen, de alguna forma, en el proceso productivo.

En primer lugar, son congresistas natos todos los procuradores en Cortes sindicales, incluidos tanto los empresarios, técnicos y obreros de cada Sindicato Nacional como los elegidos por las Cooperativas del Campo, Industriales y de otro tipo,

Cofradías de Pescadores, Federación Sindical de Comercio y Gremio de Artesanos. A éstos se añaden los presidentes de Sección Social Central y presidentes de Sección Económica Central, que no posean, a la vez, la condición de procuradores en Cortes.

De conformidad con el Reglamento del Congreso, la Comisión Permanente del mismo estableció en su última reunión un número de vocales delegados en representación de las actividades económicas y sociales encuadradas en los distintos Sindicatos Nacionales, cuyo número fué fijado ponderando diversas circunstancias de censo laboral, importancia económica, etc., de cada actividad. Todos los vocales delegados han de reunir la condición de vocales nacionales de las Juntas Sociales y Económicas, es decir, tienen que haber llegado por libre elección de sus compañeros a formar parte de dichas juntas. Finalmente participan, también, los delegados sindicales de cada provincia con una representación de Guinea y del Sindicato de Trabajadores Españoles en Gibraltar. Con todo ello se alcanza la cifra aproximada de novecientos vocales congresistas que van a reunirse durante una semana, del 9 al 14 del próximo mes de marzo, en jornadas de trabajo de intensa convivencia humana. La simple exposición de estas cifras y datos evidencian la pureza representativa de es-

ta asamblea, que, puede afirmarse sin temor a equivocarse, no tiene equivalente en ningún otro sindicalismo que sea capaz de realizar una convocatoria de este tipo en la que sus delegados hayan sido elegidos libremente en unas elecciones sindicales recientemente celebradas, con participación de todos los sindicados, empresarios, técnicos y trabajadores para el estudio conjunto de los problemas comunes y generales.

Todavía no se ha hecho justicia a la autenticidad actual de nuestro sindicalismo, reflejada en este Congreso Sindical, que se celebra en diálogo abierto, sin cortapisas ni limitaciones y ante la presencia observadora de representantes extranjeros de los más diversos países y tendencias, tanto sindicales como políticas, de España, África y América.

El Congreso, en su aspecto funcional, se divide en comisiones de trabajo, que discuten las ponencias elaboradas por expertos y técnicos y que, más tarde, son nuevamente reconsideradas en sesiones plenarias que adoptan los acuerdos definitivos. La adscripción a las comisiones es completamente libre y sin limitación de número, a pesar de la reconsideración de los dictámenes de las comisiones, en los plenos, donde todos los congresistas pueden aportar sus sugerencias, opiniones y criterios.

Aunque el Reglamento del Congreso, como el de cualquier otra asamblea, prevé el establecimiento de unos turnos de intervención a favor y en contra de las propuestas, en los dos congresos celebrados la presidencia no ha aplicado medida restrictiva alguna y ha permitido la duración limitada de las intervenciones, tanto en extensión como en número, aunque ello haya podido producir reuniones agotadoras de más de diez horas de duración.

Aparte del orden del día del Congreso, los vocales delegados pueden presentar cuantas mociones o propuestas estimen oportunas, que son sometidas a la deliberación del Pleno, o de las comisiones, si tienen relación con alguno de los temas del orden del día.

La mesa del Congreso la preside el delegado nacional de Sindicatos, asistido de dos vicepresidentes, uno empresario y otro trabajador, elegidos el primer día por los propios vocales del Congreso; esta mesa es la encargada de dirigir el desarrollo de las sesiones del Congreso.

Reconocemos lo árido de los hechos expuestos, pero creemos que era necesario este conocimiento para comprender el grado de desarrollo alcanzado por la Organización Sindical en sus casi veinticinco años de evolución.

SISTEMAS DE FORMACION PROFESIONAL

COMO destinado a satisfacer las necesidades específicas de una comunidad nacional, también diferente a todas las demás, el sistema de formación profesional de un país cualquiera no se presta a ser trasplantado a otro. Mas es indudable que lo que hacen los demás sirve de contraste a lo que podemos hacer nosotros, y en este sentido es realmente valiosa la memoria - informe que, tras su visita a Estados Unidos, bajo los auspicios de la Administración de Cooperación Internacional, han redactado los señores Aparisi Mocholi, López Espejo y Gil López,

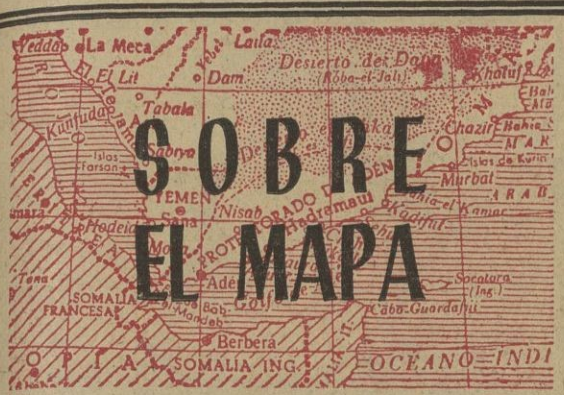
que en su forma primitiva abarcaba las tres grandes ramas de educación agrícola, economía doméstica y oficios industriales o profesionales. En la actualidad, se ha ampliado en otras tres nuevas direcciones; una, referida a la formación para las actividades de servicios, en especial a las técnicas de ventas y comercialización; la segunda se dirige a la preparación en el campo de la sanidad y más concretamente a la formación de enfermeras y auxiliares sanitarias y graduadas académicamente, y, por último, otra rama que los

norteamericanos denominan "area vocational education" y que consiste en una extensión de la formación profesional industrial a las zonas rurales más afectadas por el desarrollo tecnológico.

COMO la edad escolar obligatoria llega a los dieciséis años (en algunos Estados hasta los diecisiete) ningún muchacho o muchacha de los Estados Unidos puede colocarse antes de haber cumplido dicha edad, y si ingresa antes en alguna empresa es con un contrato de aprendizaje en el que queda asegurada la con-

tinuidad escolar. Es decir, la empresa se ve obligada a proporcionar a sus aprendices clases teóricas y prácticas en unos centros que se rigen por normas dictadas en cada Estado con carácter general.

EL informe que comentamos es interesantísimo en todos sus puntos, aunque, como decimos, su ejemplaridad radica en los términos generales del problema de la formación profesional y no en las particulares soluciones que los Estados Unidos han sabido buscar para el mismo.

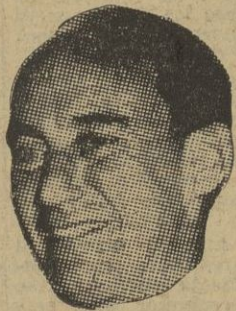


SOBRE EL MAPA



intervención en el gabón

MIENTRAS que Francia asistió impasible a las revueltas que terminaron con los regímenes de Brazaville, Lomé y Porto Novo, las cosas han sido radicalmente diferentes en cuanto al Gabón. Una intervención francesa, verdadera expedición militar, aunque de poca monta, ha bastado para reinstaurar en su palacio presidencial a León M'Ba. La verdad es que en los tres casos anteriores, y sobre todo en el del Abata Yulu, Francia no quiso echar sobre sus hombros la responsabilidad de mantener por la fuerza un régimen abiertamente impopular. En el caso de M'Ba las cosas han sido ligeramente diferentes, ya que si bien el Gobierno de Libreville no es un modelo de representatividad popular ni mucho menos, tampoco se puede asegurar que las facciones de la oposición encabezadas por Hilaire Aubame tengan un tono radicalmente diferente. M'Ba y Aubame son ambos hechura de la colonización, que encontró para Gabón una fórmula de cómoda alternativa y, por supuesto, el país no se conmovió lo más mínimo por la perspectiva de la caída de uno y el ascenso del otro a la máxima magistratura. Puestas las cosas así, y puesto que no había peligro de desafiar las iras populares, De Gaulle ha preferido ser fiel al tratado de independencia que le obligaba del lado de M'Ba. No hay por qué asombrarse. La independencia de algunos países africanos es aún muy relativa. Lo importante de la cuestión es que probablemente Francia está dispuesta a repetir la suerte si hace falta dentro de poco; por ejemplo, en Costa de Marfil, donde Huphuet Boigny está siendo tratado por la oposición de modo muy parecido a como Aubame trataba a M'Ba. Y, sobre todo, está claro que De Gaulle comienza a pasar factura por su reconocimiento de China, aunque esta factura no la paguen los chinos, sino los africanos. De todas maneras nos encontramos ante una fase nueva de la política de Francia en África, cuyos resultados finales no son fáciles de prever. Las intervenciones de las viejas potencias colonizadoras, sean Nairobi, en Dar es Salam o en Libreville, son, naturalmente, un arma de dos filos.



sobre la mediación en chipre

EL discurso de Stevenson ante el Consejo de Seguridad sobre la forma de mediar en el conflicto chipriota amenaza con empeorar aún más las pocas perspectivas existentes de que el conflicto se arregle. La maniobra americana es altamente delicada. Desde el primer momento, Stevenson ha dado a entender que los Estados Unidos estaban más bien del lado turco, fruto esta postura de la habilidad con que los turcos han sabido presentarse como víctimas. Pero con un hábil elogio a la moderación de Atenas, Stevenson ha tratado de aislar a Makarios, presentando al Gobierno chipriota como el principal responsable de los conflictos, sin que Atenas haya nunca traspasado los límites de la mesura. Aunque Papandreu no está probablemente dispuesto a ir a un conflicto abierto con Turquía por Chipre, hay que rectificar profundamente la posición que Stevenson ha trazado. No se puede dudar que Makarios ha tenido abiertamente el apoyo de Atenas y de que si el Gobierno griego ha aceptado los planes de mediación ha sido siempre condicionadamente y en tanto el Gobierno chipriota los aceptase también. Total, que el Consejo de Seguridad está en peligro de pronunciarse sobre bases falsas y que la impopularidad norteamericana en Chipre comienza a explicarse.

¿dayan, eliminado?

LOS asuntos internos de Israel siguen complicándose en el momento menos oportuno. Una interpelación de un diputado comunista en la Cámara afecta directamente a la gestión de Dayan cuando en 1956 era jefe de las fuerzas armadas. La acusación contra Dayan es de tal índole, que puede obligarle a dimitir. Las declaraciones concernientes al "affaire" hechas por el actual ministro de Agricultura en su defensa, han sido suprimidas del diario de sesiones. La verdad es que desde la dimisión de Ben Gurión, en la Cámara israelita se ha abierto la "caza a Dayan" y que éste tiene pocos apoyos para mantenerse dentro del Gobierno.

PRIMERA de las notas que, tras la lectura del trabajo de los viajeros conviene a nuestro juicio resaltar: En Estados Unidos la formación profesional se encuentra tan íntimamente enlazada con la educación general que no existe entre ambas una línea de separación. Esto es particularmente exacto durante el período de escolaridad obligatoria, que en aquel país alcanza hasta los dieciséis años.

LOS estudios de formación profesional están organizados de tal forma que permiten a los alumnos cumplir los años de escolaridad al mismo tiempo que reciben las enseñanzas profesionales.

LOS servicios de educación y formación están a cargo de los diversos Estados y no de la Administración Federal, que sólo ejerce sobre ellos un determinado control. El período de escolaridad obligatoria puede hacerse siempre de forma gratuita. El diploma que se obtiene en lo que podemos denominar enseñanza primaria es necesario para incorporarse a la vida de trabajo en toda actividad.

LA formación profesional, tal como es entendida por nosotros, puede identificarse con lo que los norteamericanos denominan "vocational educa-

Impuesto sobre el trabajo



EL proyecto de ley sobre reforma del sistema tributario fija en 40.000 pesetas anuales el límite exento por el impuesto sobre los rendimientos del trabajo personal. En diversas ocasiones hemos señalado que dicha cifra es excesivamente baja, aduciendo para ello razones que hemos juzgado de suficiente peso, entre ellas, que si bien tal límite supone una elevación sustancial del actual límite en vigor -el cual es de 25.000 pesetas-, el hecho no tenía demasiada significación, en primer lugar, porque dicho límite estaba ya desfasado cuando se implantó, a fines de 1937, y, en segundo término, porque, desde entonces acá, el coste de la vida se ha incrementado en un 35 por 100, razón por la cual no era demasiado el margen que a las retribuciones laborales quedaría para quedar incursas en tributación.

hubieran hecho objeciones a su articulado, la Organización Sindical se había manifestado señalando que dicho límite exento debía fijarse en 60.000 pesetas, dado que las retribuciones inferiores a esa cifra no podían merecer otra consideración que la de puro sostenimiento y, por ello, incapaces de resistir una carga tributaria, por corta que ella fuere.

EXISTEN muy fuertes motivos para argumentar así. Está demostrado que el presupuesto de alimentación de una familia de cuatro personas difícilmente puede descender de las cien pesetas diarias, lo que ya, por sí solo, nos da 3.000 pesetas al mes y 36.000 al año. Aun calculando los elementales gastos de vivienda, vestido, higiene, etcétera, en una tercera parte de los gastos de alimentación, el presupuesto total de dicha familia ascendería a 48.000 pesetas. Quedando el tantas veces citado límite exento del impuesto en sólo 40.000

pesetas, no es de extrañar que recaer la carga fiscal sobre retribuciones que carecen de potencial para satisfacer las más elementales necesidades vitales de la más humilde familia.

EL sistema tributario español aspira a ser progresivo y, por otra parte, aspira también a beneficiar a los sectores de población de rentas bajas. Pero es que las más bajas rentas españolas sólo muy difícilmente son inferiores a las 40.000 pesetas que se pretende exonerar del impuesto. De mantenerse tal límite, sin duda quedarán sometidas a contribución unas percepciones en las que toda deducción supone una limitación a necesidades de mera subsistencia. Y esto es lo que nos mueve a insistir en esta petición, que creemos justa, máxime cuando es absolutamente cierto que las altas rentas soportan en nuestro país una fiscalidad muy inferior a la de cualquier otro de similares características económicas a las nuestras.

AUN antes de que con la divulgación del citado proyecto de ley se

Peligro de guerra

"A CAUSA DE LA ACTITUD DE INDONESIA" (Anuncia el primer ministro de Malasia)

AMBAS PARTES SE ACUSAN DE HABER VIOLADO EL ALTO EL FUEGO

KUALA LUMPUR, 25.—El príncipe Abdul Rahman, primer ministro de Malasia, ha declarado que es posible que estalle la guerra de un momento a otro si Indonesia continúa oponiéndose a Malasia.

El primer ministro ha hecho esta declaración con motivo de la apertura de la Conferencia Internacional para la Cooperación y el Desarrollo en el Sudeste Asiático, que se celebra en Kuala Lumpur.

El príncipe Abdul Rahman ha denunciado las maniobras de Indonesia destinadas a "aplastar a Malasia" y sus esfuerzos para "ejercer una influencia nefasta en esta región de Asia". "La actitud indonesia —ha terminado diciendo— no solamente perjudica a los pueblos de esta región, sino también al resto del mundo." (Efe.)

LLAMAMIENTO DE MACAPAGAL

KUALA LUMPUR, 25.—El Presidente de Filipinas, Diosdado Macapagal, que se encuentra en Indonesia en visita oficial, ha hecho hoy un llamamiento en la ciudad de Bandung ante más de cincuenta mil personas, de reunificación de todos los malayos en el sudeste de Asia.

El Presidente Sukarno dijo después a la muchedumbre que si ciertos países continúan interfiriéndose en los asuntos privados de los malayos no habrá solución para sus problemas.

"Sabemos que Gran Bretaña ha intervenido varias veces en muchos problemas de Asia, y ya hemos visto los resultados", añadió el Presidente. Terminó diciendo que los asiáticos deben resolver sus problemas por sí mismos. (Efe.)

COMUNICADO INDONESIA

YAKARTA, 25.—El doctor Subandrio, ministro indonesio de Asuntos Exteriores, en un comunicado hecho público hoy acusa al Gobierno de Malasia de "agravar deliberadamente" el problema del alto el fuego en el norte de Borneo, "justamente cuando el Presidente Macapagal, de Filipinas, visita Indonesia".

Los dirigentes de Malasia, añade el comunicado hecho público en Yakarta, "buscan excusas para no entablar negociaciones sobre este problema". El Gobierno indonesio, por el contrario, continúa el doctor Subandrio, desea en todo caso continuar las negociaciones, sea

en plano ministerial, sea en plano más elevado.

Haciendo recaer sobre Malasia la plena responsabilidad por las violaciones del alto el fuego que se produjeron en Borneo, el doctor Subandrio añadió: "No es un secreto para nosotros que existen en Kuala Lumpur poderes que buscan resolver el problema de Malasia por medio de una guerra." (Efe.)

FUEGO CONTRA AVIONES DESCONOCIDOS

JESSELTON (Sabah), 25.—El primer ministro, Donald Stephens, declaró que Malasia haría fuego para derribar toda clase de aviones no identificados que volasen sobre Borneo a partir de ahora.

"Nosotros tenemos cañones antiaviones aquí", dijo Stephens a una conferencia de Prensa. A partir de hoy el espacio

aéreo sobre Sabah y Sarawak queda prohibido para todos los aviones que no estén expresamente autorizados. El Gobierno ha dispuesto el establecimiento de una "zona de defensa aérea e identificación" para impedir que los aviones indonesios abastecan desde el aire a las guerrillas en la jungla.

Stephens también denunció incursiones de barcos indonesios en aguas de Malasia durante el período de alto el fuego. (Efe.)

INDONESIA ACUSADA

KUALA LUMPUR, 25.—El Gobierno de la Federación Malaya acusó a Indonesia por el hecho de haber violado el acuerdo de alto el fuego en Borneo, al invadir territorio malayo y dar muerte a un policía.

Al propio tiempo hizo un llamamiento para que se celebren conversaciones con Indonesia y

Filipinas a fin de "considerar los medios para dar toda su efectividad al alto el fuego, mediante la retirada de todas las fuerzas indonesias, tanto regulares como irregulares, de territorio malayo". La decisión de hacer tal llamamiento para llevar a cabo dichas conversaciones fué tomada ayer en el curso de una reunión de urgencia del Gabinete.

Otro comunicado hecho público un poco más tarde añade que el Gabinete pedirá a Thanat Khonan, ministro tailandés de Asuntos Exteriores, que había intervenido en calidad de mediador en la disputa, para que trate de convocar una reunión tripartita de ministros de Asuntos Exteriores lo antes posible y antes de que finalice este mes.

Por otra parte, señala otro despacho, hace resaltar que la contestación que Indonesia ha dado a la cuestión de dar efectividad plena al alto el fuego había sido la violación del acuerdo mismo, el asesinato del policía malayo, así como la invasión de una franja de territorio de la Federación. (Efe.)



MILLER Y AUSCHWITZ Arthur Miller ha asistido en Frankfurt a las sesiones de juicio contra los acusados de haber cometido genocidio con la raza judía en el campo de concentración de Auschwitz. Aquí vemos al dramaturgo americano, esposo que fué de la malograda Marilyn Monroe, a la salida del tribunal. A las preguntas de los periodistas sobre sus impresiones acerca del juicio, Miller declaró: "Yo no sabría escribir una obra sobre esto." (Fotofax PUEBLO.)

Conferencia de la O. U. A. en Lagos

33 países africanos (de población negra) se reúnen

UNA ILUSION: EL EJERCITO COMUN UN PROBLEMA: NO HAY DINERO

Lagos (Nigeria), 25. (Crónica de Europa Press, por Lioner Baxter, recibida por telex, en exclusiva para PUEBLO.)—Los miembros de la Organización para la Unidad Africana, integrada por todos los países de población negra que han alcanzado la independencia, se reunieron ayer con la unidad en la cabeza, pero con desconcierto general respecto al orden del día. Hay en perspectiva una semana de discusiones. Son casi 300 delegados de 33 países independientes los asistentes a la conferencia. La única ausencia: Gabón.

Los ministros de Asuntos Exteriores se han entrevistado con la preocupación de lo recientemente ocurrido en Libreville y con los todavía cercanos dolores incidentes de Tanganica, Kenia y Uganda.

El Gabón no toma parte en

la conferencia, y este hecho ha servido para que automáticamente se acuse al general De Gaulle de haber regresado a las aventuras colonialistas, enviando 700 paracaidistas y soldados de la Legión Extranjera.

El principal problema del inexistente orden del día es éste: ¿cómo mantener una auténtica independencia africana, sin verse obligados a llamar continuamente a tropas extranjeras? A este respecto no se sabe si se discutirá seriamente la propuesta de crear un mando conjunto africano, pero el ministro de Asuntos Exteriores de Ghana,

Kojo Botsio, dijo que su país quiere que se discuta a fondo esta propuesta. Pero Ghana no parece que pueda conseguir un logro efectivo acerca de este punto. La mayor parte de los ministros de Asuntos Exteriores consideran que el mando unificado es una pura fantasía.

A todo el mundo le gustaría encontrar una fórmula para reemplazar a las tropas inglesas y francesas por tropas africanas, pero después de examinar el estado de la cuestión se presentan los siguientes insalvables problemas:

1. Ningún país de la O. U. A.

puede suministrar al ejército conjunto ni siquiera dos batallones.

2. Por ahora, los oficiales y suboficiales del ejército conjunto hablarían inglés o francés. El único procedimiento para resolver esta penuria de mandos es ascender a unos miles de soldados raso a la categoría de oficiales, pero los Gobiernos ya se han convencido de la poca efectividad de esta medida.

3. No hay dinero (este es el principal obstáculo). Es ilusorio pensar en un ejército conjunto, dotado de gran movilidad sobre el papel, que no dispone de dos aviones de transporte siquiera. Y las distancias en Africa son inmensas.

En un informe provisional que será presentado por el secretariado de la conferencia se intentará concretar algo respecto a este Ejército. Por ahora no se puede hacer más.

Nigeria, el país anfitrión, ha preparado un segundo orden del día en el cual no se menciona ni el Ejército Africano ni el Mercado Común Africano, otra utopía por el momento. Por tanto, parece ser certero el comentario de un observador de la conferencia: "No hay dinero para moverse. Y el poco que hay se gasta montando una segunda O. N. U."

A puerta cerrada se discuten la disputa fronteriza entre Somalia y Etiopía y otros temas generales como la Sanidad, la

Educación, la Alimentación y la investigación científica.

PRESIDENTE

LAGOS, 25.—Jaja Wachuku, ministro de Asuntos Exteriores de Nigeria, ha sido elegido por unanimidad presidente de la Conferencia de Lagos.

En su discurso de apertura, el ministro senegalés de Asuntos Exteriores, Doudou Thiam, ha destacado que la Organización de la Unidad Africana "se ha impuesto ya al mundo por sus realizaciones y que esta cuarta conferencia contribuirá a reforzar la organización". (Efe.)

HECHOS, NO PALABRAS

LAGOS, 25.—"Africa nunca ha necesitado tanto como hoy una jefatura política", ha declarado el primer ministro de Nigeria, sir Abubakar Tafawa Balewa, en el discurso pronunciado con motivo de la apertura de la conferencia de la Organización de la Unidad Africana. Dirigiéndose a los delegados que asisten a la misma, el orador ha indicado: "Millones de africanos esperan de vosotros no palabras, sino hechos."

El primer ministro nigeriano ha afirmado seguidamente que la conferencia debe dedicar sus esfuerzos principalmente a encontrar una solución permanente a los problemas fronterizos entre los países miembros de la organización y al estudio de las condiciones en que la O. U. A. "pueda preservar el orden y la ley y aportar una ayuda a los Gobiernos constitucionales de los Estados que la soliciten." (Efe.)

Dispuesto a levantar los decaídos ánimos

BUTLER, en Ginebra, con dos propuestas

- ★ Creación de un ejército de la O. N. U.
- ★ Puestos de control a ambos lados del telón

Parece ser que sólo busca un triunfo ante la opinión inglesa, y no el arreglo del desarme mundial

BERLIN, 25. (Crónica de nuestro corresponsal, José María Carrascal, por telex.) Está en Ginebra el ministro de Asuntos Exteriores británico, Butler, con los fervientes deseos de dar un empujón a las negociaciones de desarme, que languidecen de día en día. Butler tiene en cartera un par de proposiciones con las que quiere levantar los decaídos ánimos: la creación de una fuerza militar de la O. N. U., lista a marchar como un bombero allí donde surja el incendio, y la instalación de puestos de control a uno y otro lado del "telón de acero" para prevenir ataques por sorpresa. Nunca habíamos catalogado a Mr. Butler en el capítulo de optimistas, pero no nos va a quedar otro remedio que hacerlo al ver las ilusiones que pone en unos planos que no resistirán ni la primera embestida en la resabiada conferencia de Ginebra. Conocemos todos, por

desgracia, la dificultad de organizar un ejército de la O. N. U., así como las aventuras y desventuras en que se vio metido allí en el Congo. El capítulo de gastos de tal acción está todavía sin cubrir, y tanto el bloque oriental como varias naciones jóvenes se han negado a aportar ni un céntimo. Puede que ahora se consiga organizar un pequeño contingente de tropas para Chipre, pero de eso a poner en pie un ejército regular de la O. N. U. hay un abismo. El segundo proyecto de Mr. Butler, la instalación de puestos de control a uno y otro lado del "telón de acero", rueda ya hace tiempo por las mesas ginebrinas, pero aunque todos los negociadores dieron en principio su conformidad al mismo, no hay manera de fijarlo en un tratado. Siempre surge un detalle inconveniente, siempre hay un pero que oponer no muy grande,

pero si lo suficiente para que no se llegue al acuerdo.

En realidad, eso es lo que está ocurriendo con todas las propuestas que se presentan en las conversaciones, iniciadas con grandes esperanzas, que se están evaporando como el humo. Ni puestos de control, ni zonas libres de armas atómicas, ni pactos de no agresión, ni renuncia a entregar armas atómicas a terceros países, nada, en fin, por bien que parecían presentarse las cosas. En Ginebra debe andar suelto, desde hace muchos años, un duende que se divierte amargando la vida a los políticos. Para terminar de estropear las cosas, la huida de Nosenko dejó completamente al descubierto la estrategia soviética, y Zorapkin, su delegado, no tiene hoy otra preocupación que ahogar todas las iniciativas mientras le llegan nuevas directrices. Ya el hecho que Gromyko haya rechazado acudir a la

ciudad suiza para entrevistarse con Butler indica el escasísimo interés que tiene hoy Moscú en las conversaciones. A los conservadores ingleses le ocurre exactamente lo contrario: su prestigio interior baja mientras las elecciones se aproximan. En Ginebra se rumorea que Mr. Butler viene más en busca de un triunfo ante las masas de su país que de un auténtico arreglo del desarme mundial. Pero que lo consiga, aunque sólo sea un triunfo para la galería, es muy dudoso. Los rusos, al menos, no están dispuestos a ayudarle. Los americanos parecen haber perdido también las esperanzas. Su delegado, Foster, regresa dentro de poco a los Estados Unidos. Todo, en fin, indica que nos aproximamos a una pausa en las conversaciones. "Otras veces—me decía un periodista alemán recién llegado de Ginebra—, cuando los delegados se convencían de la inutilidad de sus esfuerzos para vencer al contrario comenzaban una batalla de insultos. Pero esta vez ni eso. La conferencia se ha convertido en un enorme bostezo."

SENOS SANOS

Protéjase contra las alteraciones de los mismos a través del examen médico-preventivo periódico (chequeo). Enseñanza de los métodos de examen por la propia mujer para conseguir descubrir lo más precozmente posible los BULTOS que puedan tener carácter maligno.

CLINICA DE MEDICINA PREVENTIVA

DIAGNOSTICO. ESPECIALIDADES. (Centro Médico-Social)

Director: Dr. Jesús A. de Caldas

Exámenes médico-preventivos periódicos de salud. Consulta médico-social diaria de 11 a 1.

Consulta privada previa cita.

Plaza de Salamanca, 9. Madrid-6. Tel. 225-85-87 (C. S. 19.046.)

PUEBLO

U. S. A. deplora el envío de armas a Chipre

“La introducción de material bélico en la isla es peligrosa”

WASHINGTON, 25.— Los Estados Unidos deploran el envío de armas a la isla de Chipre, ha declarado el portavoz del Departamento de Estado Richard I. Phillips.

Este, al ser preguntado por los periodistas acerca de si dichas armas procedían de Egipto, manifestó que no se sentía dispuesto a especular sobre el origen de tales envíos. Y añadió Phillips: “No obstante, dada la actual situación de extremada tensión en la isla, así como la lucha interna entre ambas comunidades, la turca y la griega, es obvio que la introducción de armas adicionales es altamente peligrosa en estos momentos.”

Actualmente las Naciones Unidas tratan de llegar a un acuerdo con Chipre en orden a la creación de una fuerza que garantice la paz y cuyo cometido inicial sería restaurar la ley y el orden en la isla. (Efe.)

CASAS INCENDIADAS

NICOSIA, 25.—La jornada en Chipre ha sido tranquila, pero se han señalado varios incendios en casas deshabitadas de los alrededores de Nicosia, ha declarado el cuartel general de las fuerzas encargadas de mantener el alto el fuego. Uno de los incendios se ha extendido hasta la villa de un norteamericano en Ayios Dhomitios, junto a la carretera del aeropuerto.

Por otra parte, se advierte una cierta tensión en Malia, pequeña población habitada por turco-chipriotas próxima a Raphos, donde las fuerzas de Policía son detentadas por greco-chipriotas. Por la mañana se han producido algunos disparos sobre un automóvil, sin que se hayan registrado víctimas. No se ha podido conocer a qué comunidad pertenecían los ocupantes del vehículo. (Efe.)

NEGOCIACIONES RUSO-CHIPRIOTAS

NICOSIA, 25.—Han comenzado en esta capital las negociaciones entre el Gobierno de Chipre y una delegación soviética con vistas a un acuerdo aéreo bilateral.

Dirigiéndose a la delegación soviética, el ministro interino de Asuntos Exteriores, Andreas Araouza, ha puesto de relieve los satisfactorios resultados del acuerdo comercial ruso-chipriota firmado en 1961. También declaró que, desde que Chipre conquistó su independencia, el Gobierno chipriota no ha cesado de incrementar el desarro-



GUERRILLERAS EN CHIPRE. Cuerpo a tierra, fusil en mano. Mujeres greco-chipriotas se entrenan en el arte de la guerra en algún lugar de la isla. (Fotofax PUEBLO.)

llo de las relaciones entre Chipre y la Unión Soviética, conforme a la “política chipriota”—precisó el ministro—de igual amistad para todos los países. (Efe.)

LA CRISIS EN LA O. N. U.

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 25.— El secretario general, U Thant, ha continuado durante la jornada de ayer las consultas privadas, reanudando así las de la semana pasada, que terminaron en punto muerto, sobre la crisis de Chipre.

Se cree que con los delegados de Suecia e Irlanda, Sverker Astrom y Tagh O'Sullivan, res-

pectivamente, ha tratado de la posibilidad de que estas naciones contribuyan a la creación de una fuerza pacificadora internacional.

Se sabe, por otra parte, que Suecia no siente ningún entusiasmo por la idea de contribuir con un contingente de tropas y que la respuesta de Irlanda ha sido negativa.

El punto muerto a que se ha llegado se debe, en parte, a la insistencia chipriota de dar prioridad al Consejo de Seguridad para que éste garantice la integridad territorial de la isla, aunque esto implique una protesta por parte de Gran Bretaña, Grecia y Turquía, naciones que actualmente están en-

cargadas de la seguridad de Chipre.

Se espera que las consultas y discusiones sean decisivas, ya que el Consejo de Seguridad publicará hoy un resumen sobre los debates habidos estos días sobre la mencionada crisis. (Efe.)

EL CONSEJO DE EUROPA

PARIS, 25.—La asamblea recomienda al Comité de Ministros que celebre una reunión extraordinaria tan pronto como sea posible y que estudie la adopción de las medidas que sean de su competencia”, señala una resolución adoptada esta tarde por la Comisión Permanente de la Asamblea del Consejo de Europa, en cuyo orden del día figuraba el problema de Chipre.

Se pone de relieve en la resolución que “el Consejo de Europa debe de estar siempre dispuesto, dentro del espíritu de solidaridad europea y en un cuadro institucional europeo, a adoptar todas las medidas prácticas susceptibles de contribuir eficazmente al restablecimiento del orden y a la solución del conflicto de Chipre”.

La Comisión Permanente de la Asamblea del Consejo de Europa se ha reunido bajo la presidencia del Pierre Pflimlin, presidente de la asamblea. (Efe.)

“U. S. A., AL LADO DE TURQUÍA”

NICOSIA, 25.—“Las relaciones entre Chipre y los angloamericanos han llegado a un punto de ruptura después de que los Estados Unidos, por boca de Adlai Stevenson, han manifestado que se sitúan al lado de los turcos de manera decidida”, escribe el periódico “Synagermos”, portavoz del antiguo jefe de la E. O. K. A., general Grivas.

“Monseñor Makarios —añade el periódico— ya expresó a los Estados Unidos su descontento, y los norteamericanos, advirtiendo la creciente hostilidad con que se encuentran en Chipre, aceleran la evacuación de la isla.”

Por su parte, “Neo Keroi”, órgano comunista, repite que Chipre debe adoptar decididamente la política de neutralismo, y que los occidentales modificarían su actitud “si este país se vuelve hacia la Unión Soviética para pedir su ayuda”.

“Kypros”, de tendencia nacionalista, expresa un punto de vista análogo. Según este periódico, el apoyo norteamericano a los turcochipriotas ha aumentado las exigencias de estos últimos. “¿Por qué el Gobierno de Chipre no hace lo mismo solicitando la ayuda soviética?”, escribe. (Efe.)

AUSTRIA

GORBACH DIMITE COMO CANCELLER

Josef Klaus, designado sucesor

VIENA.—El canciller austriaco Alfons Gorbach ha informado oficialmente al Comité directivo del partido populista (cristianodemócrata) sobre su intención de dimitir de su cargo de jefe de Gobierno.

El Comité ha designado a Josef Klaus, jefe del partido, como sucesor de Gorbach.

Se celebran actualmente conversaciones entre los dirigentes del partido populista para designar los ministros que deben formar parte del nuevo Gobierno austriaco.

El doctor Josef Klaus, que ha sido propuesto para jefe del Gobierno austriaco —que en Austria como en Alemania lleva el nombre de canciller—, va a ascender desde la presidencia de una organización local de su partido político a la dirección del país, prácticamente.

Klaus, de pequeña estatura, es abogado profesionalmente, con un gran prestigio como letrado. Llegó a jefe de la organización local del partido populista austriaco (conservador) en Hallein, Salzburgo, en 1948; es decir, hace dieciséis años. Un año después entraba plenamente en la política al ser nombrado gobernador provincial de Salzburgo.

Encabezó un amplio movimiento de reformas, particularmente dirigido a la juventud del partido. Ascendió, tres años más tarde, a jefe de la rama local del partido en Salzburgo, y fue nombrado ministro de Finanzas, en el Gabinete del doctor Alfons Gorbach, en 1961. Dimitió de este puesto gubernamental en marzo de 1963, a causa de su forcejeo con el primer ministro en pos de la jefatura del partido populista.

Se espera que el canciller sa-



Este es Josef Klaus. (Fotofax PUEBLO.)

liente presente su dimisión y la de los ministros de su Gabinete al Presidente de la República, Adolf Schaerf.

Está convocada para hoy una reunión de los directivos del partido socialista —en coalición gubernamental con el populista—, con el fin de hacer una revisión de la situación creada por la renuncia de Gorbach.

Se ha indicado que los seis ministros socialistas que forman parte del Gabinete —integrado por doce miembros— seguirán en sus puestos con el doctor Klaus; pero, probablemente, tratarán de asegurarse mayores garantías de voz y voto en las decisiones de la futura política gubernamental. (Efe.)

RENUEVE SUELOS Y PAREDES

LINOLEUM

pavimento continuo

LINCRUSTA

revestimiento paredes lavable

DALFLEX

pavimento en loseta incombustible

PARQUET de madera **BW**

el extraordinario suelo de madera. Con asistencia técnica de la BAUWEK, s. G., de Saint-Margrethen (Suiza)

Sin obras - Con garantía

Distiplas

Concesionario instalador

Puerta del Sol, 10. Tel. 222 83 65
Carmen, 26. Tel. 232 30 07

PUEBLO

Teatro Recoletos

Empresa C. Troitiño - M. Benitez - S. Cortés

CON LLENOS DIARIOS

Las personas decentes me asustan

PROXIMAMENTE

100

REPRESENTACIONES

8.ª SEMANA

TRIUNFO CLAMOROSO DE

MARIA ASQUERINO

JOSE LUIS PELLICENA

Y TODA LA COMPAÑIA

SENSACIONAL INTERPRETACION DE

DON JAIME

DE MORA Y ARAGON

Comentario de toda la Prensa mundial

DIRECCION:

ADOLFO MARSILLACH

AVISO

Por ineludibles compromisos adquiridos con antelación por don Jaime de Mora y Aragón, para que vean esta comedia los públicos de Valencia y Barcelona, esta compañía actuará en Madrid únicamente hasta el día 8 de marzo.

13 ULTIMOS DIAS

Para evitar aglomeraciones en taquilla, se despachan localidades con siete días de anticipación

CHINA ROJA VA A INICIAR NEGOCIACIONES CON MOSCÚ

PARIS, 25.—Chu En-Lai, primer ministro de China comunista, en una entrevista concedida al periodista norteamericano Edgar Snow, confirmó que su país próximamente iniciará negociaciones con la U. R. S. S. en un intento de arreglar las cuestiones fronterizas pendientes.

De diversos artículos recientemente publicados en la Prensa soviética resulta claro:

1. Que la diplomacia soviética, afanosamente, prepara negociaciones.

2. Que la U. R. S. S. no está dispuesta a ceder un metro cuadrado del territorio costero arrebatado a China en otro tiempo en virtud de los tratados de Aigun (1858) y de Pekín (1860).

3. Que las recientes propuestas de Kruschef encaminadas a concluir un acuerdo internacional sobre el arreglo pacífico de las cuestiones fronterizas, en parte se referían a China. (Efe.)

ALBANIA: La Embajada rusa es ocupada por la POLICIA

MOSCÚ, 25. (Crónica de la agencia Europa Press, por Martin Page, recibida por telex, en exclusiva para PUEBLO.) — La Policía albanesa ha asaltado la Embajada de la Unión Soviética en Tirana y se ha hecho cargo del edificio, según informaba el periódico "Izvestia" anoche. Tres funcionarios soviéticos que habían permanecido en la Embajada para proteger la propiedad de la misma cuando se rompieron las relaciones diplomáticas entre ambas naciones, en 1961, fueron expulsados violentamente del edificio y se les comunicó de forma oficial que disponían de cuarenta y ocho horas para abandonar el país.

Este incidente ha provocado una airada reacción en el Kremlin. El Ministerio soviético de Asuntos Exteriores ha enviado una nota de protesta en términos muy duros exigiendo la inmediata devolución del edificio. La nota no hace ninguna referencia a posibles medidas de represalia si el Gobierno albanés no accede a devolver la Embajada.

"Izvestia" describe el último golpe del dirigente albanés, general Enver Hoxha, primer secretario del partido comunista de Albania, como "sin precedentes en la diplomacia internacional".

El Kremlin exige su inmediata devolución

"Es un hecho sin precedentes en la diplomacia internacional" («Izvestia»)

Los albaneses se han incautado de los cinco edificios de que consta la Embajada, con todo el mobiliario y el equipo que la nutrida representación soviética dejó atrás tras la ruptura de relaciones soviético-albanesas del 19 de diciembre de 1961, producida por la desestalinización en la U. R. S. S., según declararon los dirigentes de Tirana.

El Gobierno albanés, siempre según "Izvestia", no ha respetado ni "el tacto elemental exigido por las relaciones entre países socialistas, ni tampoco los principios del Derecho internacional". Antes de la incautación de la Embajada, las autoridades albanesas cortaron el agua y la electricidad, aunque estos detalles vejatorios no han sido revelados hasta ayer. También se ha informado que los tres últimos diplomáticos soviéticos eran seguidos descaudadamente por agentes de la

Policía de Seguridad albanesa en cuanto traspasaban la verja de la sede diplomática.

"Izvestia" añade que, por el contrario, los tres diplomáticos albaneses que habían permanecido en Moscú a cargo de la Embajada albanesa fueron tratados "normalmente". Este trato "deferente" no ha sido obstáculo para que Enver Hoxha haya llamado a sus tres hombres en Moscú para que regresen lo antes posible a Tirana.

La Embajada soviética en Tirana está compuesta por cinco edificios separados que albergaban a una sección política, una misión comercial, una sección administrativa y dos residencias para el numeroso personal. "El terreno de la Embajada es territorio soviético, aunque había sido regalado por el Gobierno albanés", añade "Izvestia". Las dos residencias habían sido construidas poco antes de la ruptura de relaciones

teriores acusó a los albaneses de haberse quedado con "bienes militares" durante la evacuación de la base de submarinos rusos en Vlore. Las protestas oficiales no indicaron en este caso de qué tipo de bienes militares se trataba, pero, al parecer, el Gobierno de Tirana se había incautado por la fuerza de varios submarinos de tipo medio.

El pasado julio el periódico "Bashkimi", órgano del ministerio de Defensa albanés, admitió tácitamente la apropiación de submarinos rusos al informar que la Flota de guerra albanesa poseía "por lo menos" tres submarinos. Nadie puede explicar el origen de estos buques, ya que la U. R. S. S. no reconoció en ningún momento que hubiera entregado navios de este tipo a Tirana, y el pequeño país no dispone de astilleros capaces de producirlos.

diplomáticas por una empresa albanesa y habían sido pagadas completamente por el Gobierno ruso.

"Los dirigentes albaneses han organizado una clara provocación. Sin duda el pueblo albanés desapruaba la acción de sus dirigentes", dice "Izvestia".

La ocupación de la Embajada no es el primer caso de robo de propiedades soviéticas que se denuncia en Moscú, ya que el pasado septiembre un portavoz del Ministerio de Asuntos Ex-

Hasta que no se utilicen barcos U. S. A.

No serán cargados los envíos de trigo a Rusia

MIAMI (Estados Unidos), 25. Los dirigentes sindicales de los gremios portuarios persisten en proseguir con la huelga de estibadores e impedir así, indefinidamente, los envíos de trigo y otros cereales norteamericanos a la U. R. S. S. y sus Estados satélites europeos hasta que el Presidente Johnson asegure que la mitad, por lo menos, de este grano, será transportado en buques norteamericanos.

Los jefes gremiales se mantienen en su actitud tras la ruptura de las conversaciones, que han durado cuatro días, y que han sido llevadas a cabo, por parte del Gobierno, bajo la dirección del secretario de Trabajo, W. Willard Wirtz, el objeto de las cuales es el de terminar con este boicot laboral.

Wirtz ha declarado a la Prensa que el problema tiene un carácter más grave que otros conflictos de trabajo, ya que afecta a

las relaciones internacionales de los Estados Unidos, así como también a la balanza de pagos norteamericana.

El presidente de la Asociación Internacional de Operarios Portuarios, Thomas W. Gleason —conocido por Teddy—, ha manifestado que ni un solo "bushel" de trigo será subido a bordo de un barco por afiliados a su sindicato hasta que no asegure el Gobierno el uso de barcos norteamericanos para su transporte.

"En cuanto a mí concierne —ha afirmado Teddy— estamos dispuestos a estar así hasta que obtengamos una solución."

Wirtz, que se ha vuelto a Washington con las manos vacías, tras sus inútiles esfuerzos para solucionar las disputas y resolver esta cuestión que amenaza con bloquear totalmente los envíos de trigo a Rusia y sus aliados europeos. (Efe.)

Los monarcas griegos, enfermos

La Reina Federica, con alta fiebre

El Rey Pablo, en constante mejoría

ATENAS, 25.—Se ha facilitado anoche un comunicado en el Palacio Real de Atenas, en el que se ha indicado que la Reina Federica de los helenos continúa teniendo una temperatura elevada y que ha pasado una noche muy agitada.

En cuanto al estado del Soberano, los médicos se han limitado a decir: "Evolución normal." (Efe.)

FUERA DE PELIGRO

ATENAS, 25.—"El Rey ha escapado de un peligro inmediato y su salud muestra constante mejoría", escribía ayer el diario vespertino ateniense "Vradyni", que añade que "el examen inicial y rápido histológico, efectuado inmediatamente después de la operación quirúrgica

del viernes pasado, no ha mostrado señales de tumor maligno". Si tal mejora se mantiene, se opina en los círculos bien informados, el Rey podría empezar a levantarse dentro de poco tiempo.

Por otra parte, los dos doctores ingleses, llamados a consulta y que intervinieron en la operación, han regresado a Inglaterra. También han abandonado Atenas el príncipe don Juan Carlos de Borbón, acompañado de su esposa, la princesa Sofía, hija mayor del Rey Pablo y que desde el anuncio de la enfermedad han permanecido junto al ilustre paciente.

Esto hace suponer que son fundadas las esperanzas de un rápido restablecimiento del Soberano griego. (Efe.)

MINISTERIO DEL AIRE

JEFATURA DE OBRAS DE AEROPUERTOS
ANUNCIO

Se convoca concurso público para la contratación de la obra del proyecto titulado "AEROPUERTO DE BARCELONA/PRAT DE LLOBREGAT. EDIFICIO. PARQUE DE SALVAMENTO Y SERVICIOS", por un importe total máximo de 5.640.966,38 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial y 2,5 por 100 de administración.

La fianza provisional, a depositar en la forma que determina la ley 96/1960, de 22 de diciembre de 1960 ("B. O. del Estado" número 307), asciende a la cantidad de 112.819,33 pesetas.

Los pliegos de condiciones técnicas, legales, modelo de proposición y demás documentos del proyecto se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire—Madrid—y en el aeropuerto de Barcelona—Prat de Llobregat—, todos los días laborables, a las horas de oficina.

El acto del concurso tendrá lugar en la Jefatura de Obras de Aeropuertos, Ministerio del Aire—Madrid—, el día 18 de marzo del corriente año, a las once horas quince minutos.

El importe de los anuncios será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 22 de febrero de 1964.—El secretario de la Junta Económica.

CITROËN HISPANIA, S.A.

2 CV



CONSULTE NUEVOS PRECIOS

S. E. AUTOMOVILES CITROËN, S. A.

GOYA, 115 TELEFONO 2 56 10 00 MADRID - PROVENZA, 165 - TELEFONO 2 53 36 00 BARCELONA

AGENTES EN TODA ESPAÑA

Nuevo consejero de Información en la Embajada española de Lima

Benjamín Alarcón Díaz, que hasta ahora ha venido desempeñando el cargo de consejero de Información y Turismo de la Embajada de España en Roma, ha sido nombrado para desempeñar la misma misión en la Embajada de España en Lima.

La Organización Sindical recuerda en esta ocasión su preciosa colaboración informativa en ocasión de la peregrinación nacional de Sindicatos a Roma, de homenaje al Papa por la promulgación de la encíclica "Mater et magistra", y sus escritos en la Prensa del Movimiento, así como en la Prensa italiana, en donde ha colaborado, mereciendo destacarse sus artículos en "Il Lavoro Europeo" sobre cuestiones sociales. Entre los diversos cargos que ha ocupado en el Movimiento figura el de jefe provincial del Sindicato Español Universitario y delegado de Educación y Descanso en Ciu-



dad Real. Ha colaborado en "Afan" y sus crónicas en ocasión del viaje del Caudillo a Canarias y Africa Occidental Española fueron recogidas en PUEBLO. Ha ganado varios premios periodísticos, entre ellos uno convocado por la obra de artesanía y otro sobre campamentos del Frente de Juventudes. Fué director de Radio S. E. U. Ingresó en Radio Nacional en 1945 y llevó la Sección de Publicaciones, siendo también enviado especial en diferentes misiones informativas tanto en Roma, durante el Año Santo, como en Lisboa. Titulado en la Escuela Oficial de Periodismo en el año 1949, ha sido profesor del Curso de Periodismo de la Universidad Internacional de Santander y en los Cursos de Altos Estudios de Información de Salou. Ha participado en congresos hispanoamericanos, así como en el Iberoamericano de Seguridad Social; pertenece al cuerpo técnico del I. N. P. Entre las varias condecoraciones nacionales, vaticanas y de otros países, cabe destacar la de Isabel la Católica, la del Mérito Civil, San Raimundo de Peñafort y la Orden de Cisneros. Tiene la medalla de la provincia de Ciudad Real. Es ex combatiente y ex cautivo.

Conferencia de Fraga Iribarne en la Escuela Superior del Ejército

SOBRE EL TEMA «LA INFORMACION Y LA DEFENSA NACIONAL»

El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, pronunció ayer tarde, a las siete y media, en la Escuela Superior del Ejército, una conferencia sobre el tema "La información y la defensa nacional".

El conferenciante comenzó estudiando el concepto de las técnicas de información y propaganda como un conjunto de técnicas de sugestión, destinadas a lograr la aceptación de determinados puntos de vista, sentimientos o valores, en el ámbito de diferentes grupos sociales; técnicas que tienen amplios antecedentes, en cada periodo histórico, según el nivel alcanzado por los métodos de comunicación social. Así, en la antigüedad, donde predominaba la palabra hablada, surgieron admirables trabajos de retórica, como el de Aristóteles, lleno de penetración psicológica y de habilidad política. La imprenta introdujo la propaganda impresa; los folletos y las "gacetas" dominan la época de las guerras de religión en los siglos XVI y XVII. Pero fué en la Revolución francesa cuando aparecieron en su plenitud la "propaganda de guerra" y las "guerras de propaganda". Las grandes revoluciones ideológicas llevaron el fenómeno a sus últimas consecuencias, y por eso en el marxismo-leninismo, como también en el nacional socialismo, es casi imposible separar la ideología, la estrategia militar y la acción política y la propaganda.

Después de referirse de un modo general a los métodos propagandísticos, el conferenciante pasó a estudiar de un modo especial los problemas de la guerra psicológica, y en relación con ellos, las posibilidades de la información al servicio de la defensa nacional. La "guerra psicológica" ha sido

definida como "la aplicación de la propaganda a las necesidades de la guerra total". La guerra es hoy total por la limitación de sus objetivos y de los medios empleados y también porque no cesa; convertida en una permanente guerra civil, la propaganda se convierte en una de sus armas principales.

De aquí, siguió el orador, el interés de la problemática y métodos de la propaganda, en los periodos que preceden a la guerra, durante las hostilidades mismas y para asegurar la paz. El conferenciante ilustró su disertación con numerosos ejem-

plos de la historia contemporánea.

Asistieron al acto los generales González Díaz de Mendoza, director de la Escuela Superior del Ejército; el subdirector, general Medrano; general Mantilla, en representación del jefe del Alto Estado Mayor; el almirante Menéndez; general Navarro Garnica, segundo jefe del Alto Estado Mayor; general Teboada y otros generales y altos jefes de los tres Ejércitos, así como un selecto auditorio, que, al terminar el señor Fraga Iribarne su interesante conferencia, le aplaudieron calurosamente y le felicitaron.

Han comenzado los actos de la Semana Dominicana

Se celebra por primera vez en España

En el Instituto de Cultura Hispánica se ha celebrado el acto inaugural de la Semana Dominicana. Se inició con el izado de las banderas nacionales dominicana y española, a los acordes de los respectivos himnos nacionales. Luego hablaron, para subrayar la importancia de la Semana Dominicana, que se celebra por primera vez en España, la agregada cultural de la Embajada de aquel país, señora viuda de Sanz Lajara; el secretario general del Instituto, señor Suárez de Fuga, y el presidente de la Asociación de Estudiantes Dominicanos, señor Hidalgo. Participaron en los actos, que continuarán en los días próximos, miembros de la colonia dominicana en Madrid y del Instituto de Cultura Hispánica.

DON PIO CABANILLAS, PRESIDENTE DE MERITO DEL CENTRO GALLEGO

La Junta Directiva del Centro Gallego ha acordado, por unanimidad, conceder el título de presidente de mérito de la Sociedad a don Pio Cabanillas, subsecretario del Ministerio de Información y Turismo.

Los establecimientos que, además, venden pan

Sobre el tema de los establecimientos que comparten la venta de pan con la de otros artículos alimenticios, hemos recibido el suficiente número de cartas como para solicitar con carácter apremiante que las autoridades municipales rehusen las autorizaciones concedidas a tal respecto e incluso los mismos establecimientos.

El pan no debe mantener vecindad con ningún otro alimento que pueda comunicarle sabor u olor. Esto no sólo lo mandan las más elementales normas de higiene, sino las ordenanzas municipales, que en el caso de las panaderías aludidas no se cumplen. En distintos lugares de Madrid, además, se expone el pan en inadecuadas cajas o banastas en la misma vía pública, cosa contra la que, naturalmente, el público protesta energicamente a través de las cartas recibidas.

Esperamos, pues, del Ayuntamiento inmediatas medidas de inspección e incluso de clausura de aquellos establecimientos que no reúnan las debidas condiciones.

LOTERIA NACIONAL

Sorteo de hoy

- ★ Primer premio (1.000.000 de pesetas): número 69.241.
- ★ Segundo premio (500.000 pesetas): número 67.272.
- ★ Tercer premio (250.000 pesetas): número 47.016.
- ★ Premiados con 100.000 pesetas, los números 34.318 y 75.868.
- ★ Premiados con 75.000 pesetas, los números 18.709, 41.449, 25.625 y 31.335.
- ★ Premiados con 50.000 pesetas, los números 71.405, 14.648, 3.789, 78.042, 37.753, 8.460, 19.558, 40.182, 42.400 y 11.580.
- ★ Premiados con 25.000 pesetas, los números terminados en 4.807, 9.570 y 5.405.
- ★ Premiados con 10.000 pesetas, los números terminados en 062 y 542.
- ★ Premiados con 2.500 pesetas, los números terminados en 50 y 25.

SE RECOMIENDA LA CONCENTRACION INDUSTRIAL PARA REBAJAR COSTES REUNION DEL GRUPO NACIONAL DE SUCEDANEOS DEL CAFE

En la Casa Sindical se ha reunido el Grupo Nacional de Sucedáneos del Café, integrado en el Sindicato de Alimentación, bajo la presidencia del señor Rojo Curto, presidente de dicho Grupo y procurador en Cortes por los empresarios del Sindicato.

Se dió posesión de sus cargos a los vocales recientemente elegidos para la Junta del Grupo se examinó la situación actual de la industria como consecuencia de la ordenación de los cultivos de las primeras materias que intervienen en la elaboración de los sucedáneos del café.

Se dió cuenta también de la importación de 3.000 toneladas de cebada con destino a la industria, en la que escaseaba esta primera materia, y se acordó que se sigan con interés las fluctuaciones del mercado nacional de cereales, por si hubiera necesidad de solicitar nuevas importaciones, aunque la industria de sucedáneos prefiere la cebada española, por sus óptimas cualidades para esta clase de elaboraciones.

Finalmente se examinaron las repercusiones que han de tener en este ramo las recientes leyes de concentración industrial, la de Reforma Tributaria y el Plan Nacional de Desarrollo, y se recomendaron planes de concentración industrial, como sistema positivo para aumentar la productividad, rebajando con ello los costes de fabricación y elevando las mejoras sociales, con el fin de evitar la emigración de la mano de obra.

NUESTRAS EXPORTACIONES

Hasta el día 16 del actual, según los datos del Sindicato Nacional de Frutos, la exportación de cítricos alcanzó la cifra de 679.032 toneladas, figurando como primer país adquisidor la República Federal Alemana, con 273.768 toneladas, seguida de Inglaterra, cuyas compras se elevaron a 93.090 toneladas.

En la exportación de frutos secos, hasta el día 26 del pasado mes de enero, destacó la de almendra (reducida a grano), que ascendió a 11.089.515 kilos, siendo el mayor comprador Francia, con 3.744.665 kilos. De avellana, también reducida a grano, se exportaron 3.836.043 kilos. El

mercado suizo fué el más destacado, con 930.468 kilos.

Muy importante también ha sido la exportación de claveles a diferentes países, siendo el primer comprador Alemania occidental, con 149.281 kilos, seguido de Suiza, cuya adquisición fué de 75.616 kilos.

BUTANO C.R.A.E.

Ofrece su organización expresamente creada para el servicio de distribución de gas butano, a los futuros usuarios.

Oficinas de Contratación: Isaac Peral, 14

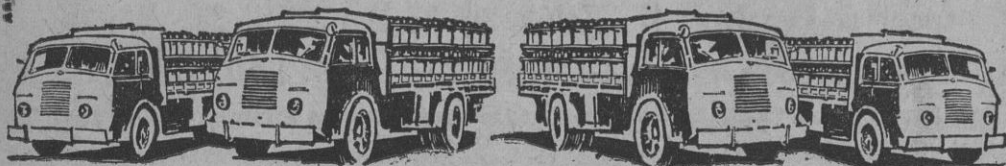
Almacén: Carretera de Getafe a Alcorcón, Km. 9.300 LEGANES

Pedidos:

244 46 00
244 46 06
244 46 07
244 46 08
244 46 09



Las solicitudes de alta pueden presentarse, para su tramitación, en cualquiera de los establecimientos de electrodomésticos que ostentan el emblema



¡¡¡ PROXIMAMENTE !!!



UNA PELICULA QUE SE BURLA DE LA POLITICA, DE LA CARRERA DEL ESPACIO, DE LOS ASTRONAUTAS Y... DE MUCHAS COSAS MAS!

«EL POLO DE PROMOCION INDUSTRIAL CREA PUESTOS DE TRABAJO PARA CORTAR LA EMIGRACION» (LOPEZ BRAVO)

HUELVA.—La ciudad dispuso ayer un caluroso recibimiento al ministro de Industria, señor López Bravo, y al comisario del Plan de Desarrollo, señor López Rodó.

Desde mucho antes de las once de la mañana un gran gentío invadió la Gran Vía, pese a la torrencial lluvia, deseoso de expresar su gratitud al Caudillo en la persona del ministro por los beneficios que la ciudad recibirá con el polo industrial que le ha sido concedido. Entre la multitud figuraban numerosas pancartas. Al edificio del Gobierno civil acudieron todas las autoridades y representaciones.

Poco antes del mediodía se supo que el ministro y el comisario habían llegado a Sevilla a las 11,25 de la mañana, por lo que la llegada a Huelva no tendría lugar hasta la una de la tarde.

Después del mediodía cesó la lluvia y lució a ratos el sol.

Antes de la una de la tarde volvieron a acudir al Gobierno Civil las autoridades y representaciones, al igual que un inmenso gentío.

El ministro llegó acompañado del comisario del Plan de Desarrollo y del gobernador civil de la provincia, quien había ido a esperarles al límite de la misma. La muchedumbre prorrumpió en jubilosas aclamaciones.

Seguidamente, el señor López Bravo pasó al despacho oficial del gobernador civil, quien le hizo la presentación de las autoridades y representaciones.

A continuación, el ministro, con el señor López Rodó, gobernador civil y otras autoridades, se dirigió a la central térmica Cristóbal Colón.

REUNION EN EL GOBIERNO CIVIL

Después de un almuerzo celebrado en el Ayuntamiento, el ministro de Industria, don Gregorio López Bravo y el comisario general del Plan de Desarrollo Económico y Social, don Laureano López Rodó, se reunieron con la Comisión Provincial de Servicios Técnicos en el salón de actos del Gobierno Civil.

Primeramente el ministro cedió la palabra al gobernador civil, quien agradeció a los señores López Bravo y López Rodó su visita a Huelva para conocer los problemas que le afectan. Agregó que la ciudad está en pie de trabajo, colaboración y esfuerzos.

Después el ministro de Industria expuso, muy brevemente, que venía a Huelva a cumplir un deber, junto al comisario del plan. Esta gratitud que, en nombre de Huelva expone el gobernador civil, será transmitida al Jefe del Estado.

Seguidamente el señor López Bravo expuso que lo más práctico para llevar a buen término la reunión era abrir un coloquio. En él intervinieron el delegado provincial de Sindicatos, el Presidente de la Cámara de Comercio y el gobernador civil.

A las seis de la tarde se celebró en el Gran Teatro, el anunciado acto público, que constituyó un gran éxito, por la enorme afluencia de público que

"Huelva cuenta con enormes recursos económicos sin explotar" (López Rodó)

abarrota todas las localidades. En el escenario, exornado con banderas, aparecía un gran mapa que contenía la situación geográfica del polo de promoción industrial.

Ocuparon la presidencia el ministro de Industria, el comisario del Plan de Desarrollo, el gobernador civil y otras autoridades.

INTERVENCION DEL GOBERNADOR

Primeramente habló el gobernador civil, que pidió al ministro elevase al Caudillo y su Gobierno el agradecimiento de la provincia por haberse localizado en ella uno de los polos de promoción industrial, que viene a saldar una deuda secular que el país, a través de sus generaciones anteriores, había contraído con ella.

Se refirió a la lamentable situación social y económica que venía padeciendo Huelva, y es Franco —dice—, justamente, con su Gobierno, quien nos dió la mano para borrar aquellas diferencias y saldar aquella deuda que comenzó con el olvido de nuestra decisiva participación en la gran gesta del Descubrimiento. Por eso Huelva vibra de gozo por el trabajo que se le exige, porque está segura de la explotación de sus riquezas. Vamos, ilusionadamente, a crear muchos puestos de trabajo. Huelva quiere incorporarse, con plenitud y decisión, a la trascendental obra de este resurgir que el Gobierno de la nación le brinda.

PALABRAS DE LOPEZ RODO

A continuación habló el comisario del plan, don Laureano López Rodó. Comenzó diciendo que en la estrategia motivada por el Plan de Desarrollo Económico y Social ha correspondido a Huelva la batalla de gran alcance, que rompe con el frente de baja renta y de emigración. Dijo que el nivel de vida en esta provincia era un 15 por 100 más bajo que el nivel de la de España, encontrándose también en un estado estacionario.

En cuanto a la emigración, calculaba que era más elevada en Huelva que en otras partes y que estos problemas, deficientes renta y emigración, iban a ser combatidos por el Plan de Desarrollo Económico y Social, incrementando la renta nacional y haciendo que sea más justa su distribución.

Se extendió en consideraciones sobre la política social del Plan de Desarrollo y del equilibrio de la renta, que constituyen una rémora para el desarrollo económico nacional.

Se refirió a la enorme cantidad de recursos económicos que existen en esta provincia sin explotar y añadió que el Plan de Desarrollo nacional, además de implantar la justicia, permitirá el óptimo aprovechamiento de todos los recursos del lugar donde se implanten.

ALOCUCION DEL MINISTRO DE INDUSTRIA

Por último habló brevemente el ministro de Industria. Dijo que había venido a Huelva a establecer contacto con los problemas que plantea y se relacionan con el polo, y que lo que él creyó un deber se ha convertido en adquirir, por su parte, una deuda de gratitud, constituida por el recibimiento de que ha sido objeto en Huelva.

Afirmó que el polo de promoción era el resultado de dos co-

sas: del disfrute de veinticinco años de paz y del desarrollo económico y social que ha sido llevado a cabo en nuestro país. Dijo que con el nuevo polo el problema de Huelva es extraordinario y había que resolverlo. Hay que crear puestos de trabajo para cortar la emigración.

Agregó que el esfuerzo realizado con la implantación y concesión del polo debe afectarnos a todos y que la transformación social sea considerada por

cada uno como un problema propio. El hecho de que Huelva sea polo de promoción industrial añadió, le comprometía a visitarla con frecuencia y a establecer diálogo con los onubenses.

Terminó el señor López Bravo pidiendo a todos a cumplir con sus deberes en relación con el polo.

Después los señores López Rodó y López Bravo salieron con dirección a Sevilla. (Cifra.)

Mañana, miércoles, en el hotel Palace

Entrega del premio Rafael Díaz-Llanos 1963 a don José Solís

Mañana miércoles, día 26, a las dos y media de la tarde, se celebrará en el hotel Palace un acto de homenaje a don José Solís Ruiz, delegado nacional de Sindicatos, consistente en un almuerzo, al final del cual el presidente del Colegio Nacional de Economistas le hará entrega del diploma correspondiente al premio Rafael Díaz-Llanos 1963, instituido por dicha corporación.

El acto ha sido organizado por el citado Colegio Nacional de Economistas y la asistencia al mismo es libre.

TELEVISORES

PAGUE COMO QUIERA

Enormes facilidades desde 375 pesetas

SIN RECARGO, SIN ENTRADA, SIN AVAL

Con carnet de Identidad. CON REGALO DE ACCESORIOS. Con descuento hasta 30 por 100.

Puerta del Sol, núm. 5, sexta planta. (Edificio café Levante.)

A partir de 1º de Abril las líneas aéreas trasatlánticas le llevarán a

USA

por

20.508 Ptas

ida y vuelta

PERO SOLAMENTE TWA LE OFRECE, ADEMÁS, LA PROYECCION DE PELICULAS EN VUELO



enlazando Madrid con 70 ciudades de los Estados Unidos

TWA, y otras líneas aéreas de importancia, les ofrecerán muy pronto las tarifas trasatlánticas más bajas de la historia. Pero TWA es la única Compañía que facilitando estas nuevas tarifas de excursión de 21 días en "JET" —sólo por pesetas 20.508 ida y vuelta a Nueva York— enlaza Madrid con 70 ciudades importantes de los EE. UU. Un sólo billete y una sola revisión de equipaje en todo el viaje. TWA es la única Compañía que proyecta en vuelo películas de estreno para todos sus pasajeros en los viajes a través del Atlántico (con un pequeño recargo suplementario en Clase Económica). Buen razonamiento: Vd. obtiene más por su dinero si vuela por TWA, la Compañía que conoce mejor América. Llame a su Agente de Viajes o a TWA y ahorre.

Ida y vuelta desde Madrid a:	Tarifa de excursión de 21 días Clase Económica	Tarifas	
		dentro de temporada en Clase Económica	fuera de temporada en Clase Económica
NUEVA YORK.....	20.508,- pts.	26.448,- pts.	31.578,- pts.
BOSTON.....	20.508,-	26.448,-	31.578,-
PHILADELFA.....	21.720,-	27.660,-	32.790,-
WASHINGTON, D. C.....	22.476,-	28.416,-	33.546,-
CHICAGO.....	25.752,-	31.692,-	36.822,-
DETROIT.....	24.312,-	31.252,-	35.382,-
LOS ANGELES.....	37.920,-	43.860,-	48.990,-
SAN FRANCISCO.....	37.920,-	43.860,-	48.990,-

Todas las tarifas sujetas a aprobación gubernamental.



AV. JOSE ANTONIO, 68 • MADRID-13 • TELEF. 247 42 00 • AV. JOSE ANTONIO, 668 "HOTEL RITZ" • BARCELONA • TELEF. 221 47 01

VENDEDOR

dispuesto a residir en Las Palmas de Gran Canaria. Para vender artículos de consumo diario, sueldo y comisión. Soltero. Servicio militar cumplido. Sabiendo conducir, escribir, de puño y letra, con "curriculum vitae".

SEINOVA-MISTOL, S. A. Velázquez, 40 Madrid-1 (531.)

Disipal

EFERVESCENTE

el antidoloroso antiácido

Disipa el dolor y cuida su estómago

Madrid Actualidad

Mercedes Pradillo, una obrera ejemplar, madrina de la promoción AUGÉ 65



- ★ A los doce años de edad entró a servir, y a los diecinueve, a trabajar en una fábrica
- ★ La abrierán una cartilla de ahorro con el dinero que se obtenga de un festival taurino

HEMOS querido romper con el tópico en la elección de las madrinas del Paso del Ecuador—nos explica Antonio Machín—, pues queremos dar un profundo significado a esta clase de fiestas. Consideramos que en España estamos en un momento crucial fundado en el signo del trabajo, y por eso la promoción "Auge 65", de la Escuela de Graduados Sociales, celebra su Paso del Ecuador de acuerdo con nuestro tiempo.

Porque había muchísimas jóvenes virtuosas, laboriosas y bellas, no les resultó fácil a estos jóvenes estudiantes la elección de la obrera que ellos deseaban para su madrina. Después de recorrer bastantes centros de trabajo, el director de Osrám, don Martín Arrúe, les habló de que entre las 800 empleadas que él tenía en su factoría acaso podía estar "la ideal". Y así fue. El sábado por la mañana, la Junta de Alumnos de la Escuela de Graduados Sociales, que presiden Antonio Machín y Antonio Fraguas, acompañados de un asesor religioso de los delegados del S. E. U., y del director de la empresa, recorrieron las distintas dependencias de la fábrica. Y en la sección de comprobación de lámparas fluorescentes estaba Mercedes Pradillo, ajena a que iban a concederle la primacía sobre otras muchas compañeras, dignas también de las mayores distinciones.

Pero Mercedes fue elegida y aceptada unánimemente. Desde aquel momento, Mercedes Pradillo se había convertido en la madrina del Paso del Ecuador de la promoción "Auge 65". Mercedes Pradillo tiene veintidós años de edad, nació en Fuente de Pedro Nájardo, en la provincia de Cuenca. Cuando cumplió doce años vino a Madrid. Aquí pasó no pocas privaciones hasta que entró a servir en una casa particular. Hace dos años entró a trabajar en la

fábrica donde actualmente presta sus servicios. Pesa 54 kilos, mide 1,64 de estatura, tiene los ojos castaños y el pelo negrísimo. La expresión de su cara es risueña y viste con naturalidad. El sábado por la tarde fue presentada en el auditorium de Radio Juventud a la Prensa, radio y televisión. Todos los periodistas comprobamos que la elección era perfecta. Mercedes respondió a nuestras preguntas con sencillez y sin ponerse nerviosa. Ella ha vencido no pocas dificultades en la vida y sabe dominar sus nervios.

—Además de presidir nuestras fiestas—nos explican los alum-

nos—ingresaremos a su nombre una cantidad de dinero en una cartilla de ahorros para que disponga de él cuando guste. Hemos querido garantizar su felicidad para siempre, pues Mercedes piensa casarse con su novio, empleado de una entidad bancaria, dentro de un par de años. El dinero lo obtendremos de un festival que organizaremos en la plaza de Vistá Alegre en fecha próxima. La empresa del caso carabancheleño nos cede gratis el piso de plaza, así como también se han ofrecido desinteresadamente varias figuras del toreo.

(Fotos Juanita Biarnes.)

PAUL EHLER, el torero norteamericano, no ha tenido suerte con los toros

Pero ha escrito una novela: «YO, MATADOR»

Paul Ehler (El Indio Rubio) es un joven torero norteamericano, de Connecticut, que ya se asomó a las páginas de PUEBLO hace algunos meses cuando midió a pie la distancia que separa a La Rábida de Madrid. El muchacho, que había toreado en Méjico varias novilladas, pero que quería reválidarse aquí su título, pensaba demostrar que quien es capaz de cubrir más de seiscientos kilómetros a pie no va a arrodarse por obstáculo de más o de menos.

—Yo quise rendir así, de paso, homenaje a Colón, saliendo hacia el corazón de España desde el mismo lugar en que él partió con rumbo a las Américas...

Paul no ha tenido mucha suerte... Le prometieron mucho, pero luego... nada.

—No consigo arrancar... Y eso que afición no me falta. Pero no me daré por vencido...

Por eso, para ver si logra que alguien le eche una mano, Paul ha escrito una novela. Una novela autobiográfica... Porque es la historia de un torero americano del Norte, que se enfrenta con la muerte en la plaza de toros de la mejicana Guadalupe...

—La novela se titula "Yo, matador". La tengo en inglés... Y hasta he comenzado a traducirla, aunque no domine el castellano como para salir bien del trance...

Paul piensa que si publica su novela le será más fácil vestirse de torero...



Cóctel

MR. HYDE, VICEPRESIDENTE DE LA PHILCO CORPORATION

«Lanzaremos al mercado un aparato de radio del tamaño de una caja de cerillas»

Al frente de un grupo de treinta y cinco altos funcionarios de la Philco Corporation, firma americana en conexión con la Ford Motor Company, se encuentra en Madrid Mr. L. H. Hyde, vicepresidente de la misma. Se trata de una convención comercial preparada por Viajes Meliá, que promueve muchas de estas reuniones, interesantísimas no sólo desde el punto de vista turístico, sino también desde el económico, ya que casi siempre concurren a estas convenciones hombres ligados a las altas finanzas, a quienes pueden atraer las inversiones en nuestra Patria.

Esta convención de la Philco es como un prólogo de otra más importante, en la que se espera una participación de hasta seis mil personas de la empresa, y que está prevista para muy en breve.

Meliá, para Mr. Hyde y sus compañeros de convención, ha preparado, después de las jornadas madrileñas—jornadas en las que el trabajo se alternó con reuniones sociales, excursiones, etc.—, un viaje que com-

prende una visita a Sevilla y a otros lugares de Andalucía. Luego Marruecos, es decir, Tánger, Fez y Rabat, desde donde el grupo tomará el avión con rumbo a Norteamérica.

—Hemos encontrado a España—ha dicho Mr. Hyde— en pleno Plan de Desarrollo... Es un mercado en constante crecimiento que atrae la atención de las firmas comerciales americanas. Además, el norteamericano siente hoy una enorme curiosidad y admiración por todo lo español: el mueble, la artesanía, el folklore... y, en suma, el país todo.

La Philco produce aparatos electrodomésticos, receptores de televisión, de radio, etc., y tiene en España filiales. Su especialidad es el material para instalaciones televisoras.

—En Estados Unidos hay ochenta y un canales de televisión, de los cuales, doce están en Nueva York. Tres son nacionales, que transmiten en cadena. La televisión en colores ha conocido un descenso últimamente. El año pasado se hacía un diez por ciento en color; este año sólo un cinco. Se ha lle-

gado a la conclusión de que la imagen pequeña, en blanco y negro, es la más nítida... Por eso, sin dejar de hacer aparatos de gran pantalla, la tendencia es fabricar receptores pequeños, con la idea de que cada miembro de la familia pueda tener su propio aparato y ver el programa que prefiera.

El último grito en materia de televisores, sin embargo, es un receptor en el que pueden grabarse los programas que gusten—algo así como un magnetofón de la imagen—, para repetirlos a voluntad.

—Nosotros estamos trabajando—afirma Mr. Hyde— en algo verdaderamente sensacional. Es un aparato de radio portátil, del tamaño de una caja de cerillas. Su valor actual es de unos tres mil dólares, pero el día en que se pueda hacer en serie podrá venderse a un precio asequible a todos los bolsillos.

Algo concreto, que demuestra el ambiente que tiene hoy en América todo lo español, es que la Philco está haciendo sus televisores con un diseño que hace juego con el mueble típico español, hoy de moda en los hogares de los Estados Unidos.

MONTADOR

con conocimientos en el montaje y mantenimiento de instrumentos de control industriales, electrónicos y neumáticos, necesita empresa especializada, con sede en Madrid.

Experiencia de la instrumentación en industria química o petrolífera, deseable. Conocimientos francés o inglés, mérito.

Contestar, con historia y pretensiones económicas, al señor FORNER, apartado 13.034. MADRID

(500.)

Muebles López

LIQUIDACION TOTAL POR REFORMA

(durante dos meses, por la gran cantidad de existencias, para hacerla)

GRANDES DESCUENTOS, DESDE EL 5 AL 20 POR 100, PARTICULARMENTE EN MUEBLES CLASICOS DE LUJO

Durante la liquidación seguimos dando las máximas facilidades de pago

LUCHANA, 17 al 21 y 31 TRAFALGAR, 4

En frente de su casa construyen uno de treinta pisos

La duquesa de Alba y los rascacielos

MADRID crece. Crece a lo largo, a lo ancho y a lo alto. Bonitas avenidas, ensanchamiento de calzadas y rascacielos que rozan las nubes. De pocos años a esta parte la fisonomía de Madrid ha cambiado por completo.

En una calle señorial, antigua, camino entre el viejo y el nuevo Madrid, va a verse, dentro de poco tiempo, una concentración de rascacielos. La calle de la Princesa tiene solera de viejas tradiciones, de tiempos pasados, de recuerdos imborrables para aquellas personas que la vieron crecer. Todo ese mundo que la pisa, que la pasea, que la saborea, habla muy a menudo del nuevo aspecto que va a tomar.

Cayetana de Alba, duquesa de Alba, tiene su palacio frente al solar donde las excavadoras han empezado a construir un nuevo rascacielos.

La duquesa de Alba ha tenido la atención, a requerimiento nuestro, de dar su opinión sobre estas nuevas edificaciones.

—Me parece maravilloso que Madrid crezca, que se convierta en una espléndida ciudad moderna con grandes edificios, pe-

ro no estoy de acuerdo en que estos nuevos edificios, los rascacielos, se edifiquen en calles típicas, tan antiguas y de abolengo como es el centro de Madrid. Existen unas avenidas estupendas donde, casi podríamos decir, se ha levantado un Madrid nuevo que es la admiración de muchas personas, ése me parece el lugar adecuado para los rascacielos. A mí Nueva York me parece una ciudad preciosa, pero ya está hecha para mirar hacia el cielo buscando la grandiosidad de esos edificios de muchos metros de altura. También en Europa se van alzando los rascacielos; París y Roma se modernizan a pasos agigantados, pero conservan toda la parte vieja, antigua, íntegra, sin mezclar un estilo con otro, dejando a cada lado de la ciudad lo que pertenece a épocas distintas.

La duquesa de Alba está encantada con la restauración que se ha hecho en la plaza Mayor, conservando todo el tipismo del tiempo de los Austrias. Es una plaza que no podía faltarle a Madrid y que cuenta con ella desde los tiempos en que era una ciudad pequeñita con ansias de crecer.



Rabal: Gimnasia obligatoria



Paco Rabal demuestra al fotógrafo su alegría haciendo esta curiosa pirueta. Los médicos le han quitado ya la escayola, y el actor contempla, feliz, la pierna que hasta hace bien poco tiempo permanecía inmóvil y enyesada. Ahora, y de una manera progresiva, Paco ejecuta a diario una simple tabla de gimnasia que le ayudará a recuperar su plena forma física para reincorporarse a su trabajo en platós y escenarios.

La hija de MAX LINDER presentó las películas de su padre



Presentó las películas que un día asombraron al mundo. Max Linder fue y aún es tenido como uno de los genios del séptimo arte. Su hija Maud ha recopilado en estos últimos años lo mejor de la obra de Max Linder. Fueron más de seiscientas películas las que hubo que revisar. Ayer, y formando parte de la Gran Semana del Cine Francés, se representaron los noventa minutos mejores de la cinematografía de Max Linder. Un rotundo éxito.

(Fotografía de César Lucas.)

ENTREVISTA

Con el escritor Rafael Narbona

«De la juventud actual hay que esperar lo mejor»

«El sector negativo y desesperado de ella, cuando evolucione, se salvará por sí mismo»

EL gran escritor tiene una vitalidad asombrosa: escribe artículos, libros de ensayo, novelas, comedias, da conferencias, viaja por el extranjero y apenas se concede reposo a sí mismo.

Pese a esa actividad desbordante, Rafael Narbona es hombre reflexivo, de ideas reposadas, escribe sin prisas, medita cuanto escribe y cuida su prosa. No en vano está considerado como uno de los mejores prosistas de España. Sus libros nos hacen pensar siempre porque siempre dicen algo. Y esto es lo más importante para un escritor.

—¿Cómo puede atender tantas cosas?—le preguntamos.

—Con voluntad y vocación. La vocación es una especie de llama votiva que arde mientras el escritor alienta. La voluntad es también importante. Yo creo que uno de los factores del éxito en la vida es la educación de la voluntad y la disciplina en el trabajo.

—¿Es cierto que prepara usted un libro sobre el problema inquietante de la juventud actual? ¿Qué opina de ella?

—Que salvo un sector negativo y desesperado hay que esperar de ella lo mejor. Ese sector disidente, cuando evolucione, se salvará por sí mismo y dará excelentes frutos. Toda experiencia amarga, a lo largo, es positiva.

—¿Qué le parece el humor negro de la nueva ola?

—Justificable y lógico. Cualquier escritor que viva hoy con su tiempo no podrá sustraerse a ese humor negro, consubstancial a nuestra época.

—¿No cree usted que hay un abismo entre la generación de escritores que surge tras la guerra y la juventud actual?

—Es posible que lo haya; sin embargo, yo puedo decir que cuantas veces me he puesto en contacto con la juventud de última hora he coincidido con ella.

—¿Cuál es el balance de su labor literaria desde la publicación de «La difícil convivencia» en 1961?

—Tres comedias y dos libros. «Empezó en Nazaret», poema escénico que estrené el año pasado; «Los pícaros», comedia inspirada en la obra de Quevedo —no en su vida—, que va a publicarse ahora en francés, y «Sociego del Mediodía», comedia en la que ofrezco la visión de una Andalucía dramática, a través de un conflicto humano universal, no regional. En estos días he finalizado —no antes, como se ha dicho— un libro de novelas cortas y relatos titulado «La paz imposible», y estoy terminando una obra de ensayos que se titula «Polémica de nuestro tiempo». Aparte de ello he preparado conferencias y la tengo empezado un nuevo libro.

—¿«La paz imposible» no es un libro de polémica?

—Soy escéptico en cuanto al apasionamiento que pueda suscitar un libro en medio de la habitual indiferencia que nos caracteriza. Quizá la sátira que he hecho de nuestra época disguste a algunos, pero yo procuro siempre ser fiel a mí mismo.

—¿Cómo ve usted entonces nuestro tiempo?

—Como lo veía hoy Quevedo si se trasplantase a nuestro siglo: con ojos críticos, sagaces, espíritu combativo y desenfado en la burla y la sátira. La época de Quevedo y la nuestra tienen sorprendentes puntos de contacto.



PUEBLO

mejores no hay

EMMA PENELLA



Nunca es tarde si la dicha es buena. Hubo un tiempo en que Emma andaba como oculta por alguna nube sombría. Pero de repente, con las palabras bíblicas, se hizo la luz en su vida artística. Y ahí la tienen ustedes: cine, teatro, premios por todos lados, homenajes, películas en cartel y el éxito que merecía y que necesitaba.

Hoy nos es particularmente grato traer su fiera sonrisa, sus ojos de fruta a esta esquina de la actualidad «exitosa», como dicen los americanos que escriben de noticias. Porque Emma es formidable. De las mejores. De las que mejores no hay. Es como nuestra Ana Magnani, con ese destello español en los ojos...



El gaitero Benjamin Fernández

Entornen los ojos. Está sonando la gaita de Benjamin Fernández. Minero jubilado. No hace mucho que aprendió a hacer gaitas, tenía cincuenta y seis primaveras sobre su conciencia... pero ahora salen de sus manos como el aliento de los ángeles. Ahora tiene setenta y tres años y sonríe como un chiquillo. Sus gaitas se venden en todo el mundo donde alienta un músico umbrío, un poeta de la tierra verde, un sentimental de la lírica musical.

Asturiano legítimo. Le nació la vocación con la desgracia. Un hijo suyo, la flor de su casa, de veinticinco años, murió cortando leña. Y él se puso a hacer sonar sus gaitas en la tristeza, como el gaitero del verso de Campoamor...

En la aldea de Sorrobín hay uno de los mejores. Mejores no hay.



JOSE RAMON ALCAZAR, REJONEADOR

Un caballo negro, que se llama Bonito. Como un pisapapeles de Benlliure, como un dibujo de Roberto Domingo. Es el primer rejoneador que ha tenido Alicante hasta el día de hoy. Alicante, que es realmente tierra de toreros. Y buenos. José Ramon es joven: total, diecinueve años, y tiene una gran vocación. Cuatro caballos. Vive cerca de la ciudad, a cuatro kilómetros. De muy distinguida familia. En su cortijo no hace otra cosa que prepararse para esta temporada. De día y hasta de noche, que sale a veces en camisa a montar sus caballos. En Orihuela ha tenido un éxito real. Este va a ser su año. El rejoneo es el arte del centauro y una de las más hermosas suertes del toreo. La más bella quizá, José Ramon Alcaraz, bajo el ala de su sombrero, en nuestra galería al sol del último invierno. Es un rayo de luz de la fiesta que llega. De la fiesta mejor.



JESUS ALVAREZ



—Eso tan familiar que todos conocemos y queremos. Y, junto a él, aunque al otro lado de las cámaras, de los controles, de la mesa de dirección, MEJORES NO HAY quiere rendir el homenaje merecido a los que con él han hecho, después de posible, constante el milagro diario de la pequeña pantalla en las islas Afortunadas.

MONDEÑO

Torero fino, corazón de oro. Juan Garcia (Mondeño) acaba de cortarse la coleta definitivamente. «Me voy a mi convento de Pamplona.» Y a su convento que viene. Antes no es difícil que haga la película de su vida, con toda la aprobación y licencia, según dicen, de las jerarquías dominicas. Su perfil tendrá pronto un aire nuevo, un halo blanco. El de su túnica de Santo Tomás. Juan no ha querido torrear más. Incluso lo de la película va a significar para él un capítulo difícil: sacrificio al canto. Pero hay que saltar todas las barreras, y precisamente, ahora ya ninguna de plaza de toros. Ahora las barreras son otras y más difíciles. Frente a él estará el toro blanco de la soledad... pero Dios siempre está al quite.

tico medina, escribe

Cartelera de espectáculos

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL FRUHBECK, DE BURGOS. LOPEZ DEL CID

Obras C. Halffter, Mozart, Dvorak. Viernes, 6,45 tarde; Palacio Música. Domingo, 11,30 mañana; Monumental Cinema. Localidades, taquillas, calle Carlos III. Reserva: lunes, martes, concierto matinal; butacas, jueves; resto localidades, desde viernes.

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR (221-22-52). — Revistas cómicas (Lina Canalejas, Quilva Camoiras, Lina Morgan). 7 y 10,45: Un aprendiz de marido (de Manuel Paso). Música de Montorio y Cofiner.

BEATRIZ (225-31-08). — 7 y 11: Juegos de Invierno (Premio Fraga 1963), de Jaime Salom. Con Guillermo Marín Mari-Carmen Paredes. Amparo Baró. Dirección: Cayetano Luca de Tena.

BELLAS ARTES (Tel. 232-44-37). Edificio Circolo Bellas Artes. Dirección: José Tamayo Cía. titular. — 7, 10,45: Luis Prendes, Lola Cardona en Los árboles mueren de pie, (de Alejandro Casona), con Fernando Guillén, Francisco Pierrá y la colaboración extraordinaria de Miliágoras Leal. [Arrolladoramente hacia las 200 representaciones]

CALDERON (239-13-33). — 7, 10,45: Juanita Reina presenta su nuevo espectáculo Señorío, con Caracollo, Enrique Montoya, Emilio el Moro. (Tolerado.)

CLUB (Bajos Palacio de la Música). — 7, 10,45: Hasta llegar a entenderse, de Tennessee Williams, versión de Alfonso Paso y Julio Mathias. Una comedia humorística de Tennessee Williams. [Éxito mundial]

COMEDIA. — Gracita Morales y José Luis López Vázquez. 7 y 11: Los palomos, de Alfonso Paso.

COMICO. — Jueves, 27 presentación compañía Lina Rosales, con Andrés Mejuto y María Luisa Font, estreno de La noche de la Iguana, de Tennessee Williams. Director: González Vergel.

ESLAVA (231-19-64). — 7 y 10,45: Compañía Paco Martínez Soría. Más de 1.000 representaciones de

COMICO
JUEVES - ESTRENO
COMPANIA
LINA ROSALES
LA NOCHE
DE LA
IGUANA
de TENNESSEE WILLIAMS
¡Excitante y sobrecogedora!

La ciudad no es para mí. ¡Interesante! ¡Emocional! ¡Divertido! En resumen: dos horas deliciosas.

ESPAÑOL (221-22-47). — 7 tarde: Sueño de una noche de verano (de W. Shakespeare). Tolerada todos los públicos.

GOYA. — 7 y 11: Maritza Caballero presenta La casa de Bernarda Alba (de Federico García Lorca), con Candida Losada, Julietta Serrazo, Alicia Hermida, María Francés y la colaboración de María Basso. Dirección: J. A. Bardem.

INFANTA ISABEL (221-47-78). Metro Banco, salida Barquillo. — 7 y 11: Sí, quiero. 199 y 200 representaciones entre cientos de carcajadas! "De todas las obras de Paso, ésta es la mejor" (Llovet, "A B C"). "Un auténtico éxito de los de verdad" (García Pavón, "Arriba").

LARA (221-16-31). — 7 y 10,45: Aprobado en inocencia (por Pepita Serrador y Narciso Ibáñez Serrador). Miércoles, 26, 11 noche, 300 representaciones. Brillante fin de fiesta por Paco Martínez Soría (del teatro Eslava), María Cuadra (del teatro Infanta Isabel) y don Jaime de Mora y Aragón, María Asquerino, José Luis Pellicena (del teatro Recoletos).

LARINA. — Revista Coisada. 7, 10,45: Espérame en la Luna (una revista de "altura"). Finita Ruffet, Luis Cuenca, Pedro Peña. Un éxito cómico de clamor. Últimas semanas.

MARAVILLAS. — 7 y 10,45: Compañía revistas Zori-Santos, con Licia Calderón, Rafael López Somoza, Mercedes Llofriu y Le Ballet de Miss Barón: Me lo dijo Adela.

MARIA GUERRERO (Dirección: José Luis Alonso). — 7 tarde: Los

Principales programas de TV. E.

♦ PARA HOY, MARTES, NOCHE.—7,30: "Ella, él y Asta"—8: Foro TV.—8,30: Dibujos animados.—8,40: Secuencia.—9: Teatro de la familia.—9,30: Telediario.—9,45: El tiempo.—9,50: Marcando el compás.—10: "Los defensores".—11: Homenaje al maestro Lecuona.—12: Telediario.
♦ PARA MAÑANA, MIÉRCOLES, SOBREMESA.—2,15: Primera página.—2,30: Cinepanorama.—3: Telediario.—3,20: Punto de vista.—3,30: Para vosotras.—3,40: "Nada en la maleta", capítulo III.—4: A media voz.—6: Academia TV.—7: Universidad TV.

verdes campos del Edén (de Antonio Gala), por Amelía de la Torre, José Bódalo, Antonio Ferrandi, Rosario García Ortega, Margarita García Ortega, Rafaela Aparicio, José Vivó y toda la compañía titular. Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5 pesetas. ¡Últimos días! Noche, descanso compañía.

MARQUINA (Prim, 11. Teléfono 231-84-67). — 7, 11: Compañía Alberto Closas Edición especial. (Cinco últimos días).

MARTIN (Revistas Muñoz Román). — 7 y 10,45: ¡Qué cuadro el de Velázquez esquina a Goya! (300 representaciones) Protagonistas: Mariluz Real y Pepe Bárcenas, con Esperanza Roy y Paquito Cano. Localidades con tres días de antelación.

RECOLETOS (226-98-78). — 7 y 11: María Asquerino, José Luis Pellicena y la presentación en España como primer actor de don Jaime de Mora y Aragón en Las personas decentes me asustan (de Emilio Romero). Dirección de Alfonso Marsillach. Doce últimos días.

REINA VICTORIA. — 7, 10,45: Ramón Clemente presenta a Antonio Garisa en Nos venden el piso (de Alfonso Paso).

VALLE INCLAN (Torre de Madrid, 241-13-89). — 7 y 10,45: Conchita Montes presenta Mary, Mary. ¡Un éxito mundial! Últimas semanas! 306-307 representaciones.

ZARZUELA. — 7 y 11: Celia Gámez presenta a Ana María Olarín en El baile del Savoy. Genial creación de estas dos máximas figuras.

CIRCO

CIRCO PRICE (Telf. 231-46-07). — 6,45 y 10,30, [prorrogado hasta final febrero]: El Gran Festival Mundial del Circo, con la participación de los 20 mejores circos del mundo y la incorporación de las nuevas atracciones, Miss Atlas, Del Rey Broy y el sensacional "Pick Pocket" Seghob, el ladrón de guante blanco. ¡Elefantes baby! ¡Caballos! ¡Cocodrilos! ¡Trapecios luminosos! El hombre cañón! ¡Jockeys! ¡Los mejores saltadores del mundo! ¡Fayagos! ¡Clowns!... (Apto). Localidades, con cinco días. Jueves, 4 tarde, gran gala infantil.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENZ. — 6,15 y 9,45: La conquista del Oeste (technicolor). Cinemascope, apto todos los públicos. (Pases película: 6,25 y 9,55.)

AVENIDA (2-21-75-71). — 7, 10,15: Piedra de toque (Arturo Fernández, Susana Campos, William Marshall). Eastmancolor

BARCELONA. — 7, 10,30: El pícaro y el buen Dios.

BENILIURE. — 7, 10,30: Cinco semanas en globo (Red Buttons, Fabrice Cinemascope (Tolerada.)

CALLAO. — 7, 10,15: El noviazgo del padre de Eddie (G. Ford, Shirley Jones).

CAPITOL. — 7, 10,30: La escapada (El sorpasso). Vittorio Gassman, Catherine Spaak.

CARTAGO (257-70-23). — 7, 10,30: El secreto de Ushaws-52 (Van Johnson, Vera Miles).

COLISEUM. — 6,45, 10,15: Con faldas y a lo loco (Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon). 15.º mes triunfal!

CONDE DUQUE. — 5, 9,15: Cleopatra. (El mayor espectáculo de la historia del cine, en Todd-ao.) Elizabeth Taylor, Richard Burton. (Venta anticipada en taquilla con diez días.)

FUENCARRAL. — 7, 10,30: Cinco semanas en globo. Technicolor. Cinemascope. (Tolerada.)

GONG. — 4,30, 6,30: Aventuras de Ivanhoe. Actuación personal payaso Kukli.

GRAN VIA. — 7, 10,30: Playas de Florida (Dolores Hart, George Hamilton). Cinemascope. Metrocolor.

LOPE DE VEGA. — 7, 10,30: Operación Embajada (Analia Gadé, Alberto Closas, José L. López Vázquez).

MADRID. — 7, 10,30: Chocolate para dos (O. W. Fischer). Color.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7, 10,30: Electra.

PALAFOX (Luchana, 15. El mejor cine de Europa). — 6,15, 9,45: 55 días en Pekín (Chariton Heston, Ava Gardner, David Niven). Technicolor. 70 mm. supertecnirama. (Tolerada.)

PAZ. — 6,30 y 10: West Side Story (Natalie Wood, Rita Moreno). Superpanavision S. E. Todd-ao. Película: 6,45 y 10,15)

POMPEYA. — 7, 10,30: El verdugo (Nino Manfredi, Emma Penella). Director, Berlanga. Premio Festival Venecia 1963

REAL CINEMA. — 7, 10,30: Cinco mujeres marcadas.

REX (247-12-37). — Continúa de 11 a 6. Numeradas, 7 tarde, 10,45 noche: Las mujeres vampiro.

RIALTO. — 7, 10,30: Los jóvenes salvajes (Burt Lancaster, Dina Merrill, Shelley Winters).

RICHMOND. — 7, 10,30: El noviazgo del padre de Eddie.

SAN MIGUEL. — 7, 10,30: Una parisina (B. Bardot, H. Vidal, Ch. Boyer). Color.

TORRE DE MADRID (247-16-57). 7, 10,30: Cinco mujeres marcadas (Silvana Mangano).

SESION CONTINUA

ALCANTARA. — 4: En la corte del Gran Khan. Un día en las carreras. Toleradas.

amores, Los jóvenes canibales. (Color.) Cinemascope.
TIVOLL. — 4,30: Chocolate para dos (O. W. Fischer, Liselotte Pulver). Agfacolor.
UNIVERSAL CINEMA. — Continúa 6,30: El secreto de Ushaws-52 (Van Johnson).
URQUIJO. — 5: Complementos, El secreto de Ushaws-52.
VOZ (Alcalá, 184. 245-62-69). — Continúa desde las 5: La reina del Nilo (Jeanne Crain, Vicent Price). Eastmancolor.

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN (Paseo Castellana, 24. Tel. 276-00-17). — Las más explosivas y fabulosas vedettes.

BOITE SARATOGA (Doctor Cortezo, 1). — La sala de las mejores vedettes del momento y dos orquestas de excepción.

CANAIMA (El cabaret de las afueras. Marcelo Usera, 86. Teléfono 269-31-32). — Ballet Abanico Español 40 vedettes.

CARTAGO (Petit Cabaret, Bravo Murillo, 28. Gloria (Quevedo). — Las mejores atracciones.

CISNE NEGRO (Cartagena, 89). — Margot and Chiverto, Cuatro Iles Rossetti, Fernando Rubio, Ballet Ana María, Capri y las más guapas modelos.

CONGA. — Grandes atracciones Conchita España, Rocio La Campa, Paco de Montefrío, Orquestas Pablo Herrero y Abalos. canta Nestor.

EL BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Telf. 248-50-81). — Tarde y noche: Claudia y su conjunto.

FADO. — Distinto a todo lo que usted conoce, las dulces y melancólicas canciones del país hermano amenizan los exquisitos platos de la mejor cocina portuguesa. Plaza San Martín, 2. Telf. 231-89-24.

FOLIES (Paz, 11. Telf. 231-24-40). Tarde y noche la gran revista francesa, "Volla Paris"

ISMAEL CLUB (Plaza Santa Ana, número 9. Tel. 231-01-46). — Tarde y noche, grandes orquestas.

LA GALERA (Villalar, 8). — Un barco lleno de ambiente. Magníficas atracciones internacionales, tarde y noche, y bellísimas vedettes españolas, francesas, alemanas, inglesas.

LIDO (Alcalá 20. Edificio Alcázar). — Doris Kent, Little John, Giny Frediani. Gran espectáculo. 70 artistas en pista. Dos orquestas: Lorenzo González y Napoleón Cenas, incluidos impuestos y espectáculo, 200 pesetas. Reserva mesas. Teléfono 232-07-12.

LUSS-MAY (Junto a la fuente luminosa de Atocha) — Orquestas Escobarino y Atlántida. Un gran desfile de modelos españolas, italianas, inglesas, francesas y americanas. Les esperamos

MADISON CLUB (Cea Bermúdez, 10. Telf. 253-01-59). — Las mejores orquestas en el mejor ambiente de juventud. Solamente tardes.

MICHELETA CLUB (Teléfono 248-50-55). — Presenta tarde y noche. Marina y Alberto, Latin American Show, Los Maños, Lani Sue, danzarina exótica, Maruchy Taylor, Rafael Cardona y su gran orquesta y las más bellas vedettes.

MOLINO ROJO (Tribulete, 16). — Tarde y noche: Los Impero Bros, Les Jakys. 12 noche, espectáculo típico español.

MOROCCO (Marqués de Leganés). Como siempre, el cabaret de Madrid

NEVA ROMANA (Restaurante-Boite. Carretera de La Coruña, kilómetro 9,200. Telf. 207-00-61). — Tarde y noche, grandes atracciones con las más lindas maniqués

PASAPOGA. — Tarde y noche: Gran éxito de su gran programa de atracciones con Linn Rogers & Her Maoris, Juan Morilla y su espectáculo de arte español y las

orquestas de Arturo Fornés con Rubens Liloy y Los Mayores.
RIVER CLUB. — Ha reunido en el mismo programa a The Carls y el ballet de Patricia, Nini Dayal, Pilar Pinillos y todas las bellas artistas solistas.
TEYMA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.
YORK CLUB (247-10-24). — Tardes, 25 pesetas; noches, 40. Ballet Diabolinas, Ballet Antonio Alegrías, Ballet Laury, Oscar y Trophy Show.

OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM (Maestro Victoria, 8). Gran variedad de peces tropicales, reptiles, monos, etc.

FRONTON MADRID. — 10,15: Tres partidos a raqueta, uno a cesta punta y tres quinielas.

FRONTON RECOLETOS. — 10,30: Ramondegui-Ibarra; Saraola I-Sarasola II; Oroz III-Aguirrebeña; Ituarte II-Solozábal-Alsúa.

¡VUELVE EL COMICO MAS GENIAL EN SU MEJOR INTERPRETACION!

MARIO MORENO
CANTINFIAS



AH ESTÁ EL DETALLE

CARNET de PUEBLO

Calefacción central
CARXON
Fuel-oil, petróleo

Asegure su suministro. Retorne su calefacción quemando combustible líquido. Instalamos y gestionamos las autorizaciones reglamentarias. Instalación llave en mano.

PROCISA, S. A.
Joaquín María López, 29.
Teléfonos 2445400 - 2445408 y 09
Delegados en toda España

CAFES CANGURO

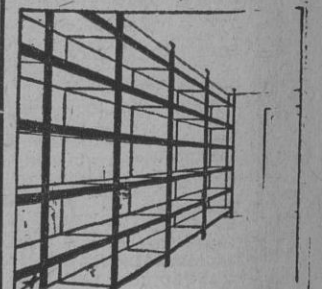
Lizasoain, S.A.

Sebastián Elcano, 3
MADRID-5
Teléfonos 228 28 10 - 230 72 72

MEYCO

Pavimento de goma
Parquets
Dalflex
Terrazos

General Pardiñas, 114
Tels. 2269040-2269360



Obtenga mayor rendimiento de su local comercial instalando

Estanterías y expositores metálicos
ARTIALAM
Consúltenos sin compromiso

EMBAJADORES, 210
Teléfono 239 26 25

PUEBLO

El nuevo TELEVISOR

Calnus 300
"M-R"

AUTOMATICO MEMOMATIC EXTRAPLANO



19 PULGADAS
PRODUCE IMAGENES DE
20¹² PULGADAS



GRACIAS AL MODERNO SISTEMA DE TRABAJO. SOLO CUESTA.

13.350 pts.
(incluido impuestos)

feymar

GLORIETA DE BILBAO, 5
SAGASTA, 11
NARVAEZ, 3
JOSE ANTONIO, 6

¡GRANDES FACILIDADES!

BOLSAS

NACIONALES Y EXTRANJERAS

MADRID

Comenzó la semana bursátil con más actividad, como martes, y más retrocesos que avances, si bien unos y otros de escasa entidad. El índice general de la cotización fué 100,35 (-0,22).

Los valores bancarios, en su mayoría, se mantuvieron firmes. En los restantes sectores el predominio del signo negativo fué patente.

Cotizaron en el departamento de renta variable 103 títulos, de los cuales alcanzan 18, bajan 55 y repiten 30.

SITUACION AL CIERRE: Ambiente encalmado, más bien con papel.

	Del día	Precte.
FONDOS PUBLICOS		
Interior	91,25	-0,50
Exterior	107	+0,50
Amortizable 4 %	106,50	=
Idem 1950-52	103,75	=
Idem 1951	103,75	=
Idem 1953	105,50	+0,50
Idem 3,50 %	101	-0,25
Idem 3 %	100,50	=
Cédulas Inversiones	109,75	+0,25
Corp. públicas		
C. Isabel II	99,50	=
Inst. Colonial	101,50	=
Rec. Nacional	104	=
Renfe	102,25	+0,25
Ayunt. Madrid 1918	91	=
Idem 1931 emsch.	94	+1,50
Idem 1946	88	=
Cédulas		
Hipotecaria 4 %	90	=
Idem A	96,25	+0,25
Idem B	97,25	=
Idem 4 % exentas	100,25	=
Créd. Local Interp.	102	=
Idem con lotes	105,75	=
Idem prof.	107	=
ACCIONES		
Bancarias		
Exterior	625	-5
Central	1.021	-2
E. de Crédito	1.150	+10
H. Americano	954	+4
Ibérico	742	=
López Quesada	815	=
Pop. Español	756	+5
Rural	264	+3
Eléctricas		
Viesgo	237	-1
E. Segoviana	130	=
Leonesas	185	-1
Reunidas Zaragoza	182	-0,50
Fenosa	282	-1
Fecsa grande	305	-0,50
Cantábrico	197	-2
Española	378	-2
Chorro	185	=
Iberduero	375	-1
Moncabril	137	=
Salto del Nansa	146	-1
Salto del Sil	300	=
Sevillana	217,50	-1,50
U. E. Madrileña	245,25	-1,25
Alimentación		
El Águila	602	-8
Azucarera General	156,50	+0,50
Ebro	502	-1
Construcción		
P. del Ebro	89	=
Anglo-Española	145	=
P. Valderivas	547	-1
Dragados	327	=
Encinar Reyes	47	+1
Vallehermoso	241	+1
I. Alcázar	92	-6
I. Metropolitana	186	=
Urbis	89,50	+0,50
Celsa pequeño	130	=
El Carmen	150	-3
Saonia	117	=
U. Metropolitana	855	=
Cartera		
Insa	116	-2
Gral. Inversiones	200	+1
Inespa	109	=
Mineras		
Minas del Rif	363	=
Felguera	90,50	-0,50
Guindos	69	-1
Ponferrada	550	=
Río Tinto	111,50	-0,50
Monopolios		
Campa	171,50	-2,50
Tabacalera	215	-2
Navales		
Cons. Naval	88	=
Transatlántica pref.	57	=
Naviera Aznar	133	-1
Químicas		
I. Aragonesas	160,50	+0,50
Cros	278	+7
Explosivos	234	-1
Hidro Nitro	119,50	-0,50
Iber. Nitrogeno	65	-3
Ins. Nitrogeno	130	-1,50
Dow-Unquinesa	160	-2
Petróleos	514	-1
Resinera	176	=
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	110	-0,50
Seat	264	=
Fasa	632	-3
Finanzauto	204	=
Aux. Ferrocarriles	154	-2
Mat. y Constr.	105	-2
Basconia	180	-2
Met. Santa Ana	100	+1
Gral. Eléctrica	200	=
Aluminio Ibérico	95	=
Made	95	-1,50
Esp. del Zinc	95	+6
Nueva Montaña	155	=
Telefónica y Radio		
Telefónica	174,50	-0,50
Textiles		
Fefasa	102	-2
Snlace	303	-1
Varias		
Fénix	5.825	+25
Metrol	198,50	=
Aviaco	70	=
G. Preciados nuev.	845	s/div.

BARCELONA

Algo más de negocio que en las pasadas semanas se realizó en la primera sesión de Bolsa de la actual. No se vislumbró mejora alguna. Los cambios realizados, especialmente en los valores locales, fueron de escasa importancia. Aunque el negocio abarcó a muchos, el volumen de operaciones fué escaso. Los tenedores de papel se abstuvieron de ofrecerlo para no provocar un nuevo descenso, y los compradores no presentaron deseos de adquisición, esperando una nueva baja.

En fondos públicos se ha operado algo más que en días anteriores. Lo mismo sucedió en obligaciones.

En acciones mejoraron la Cros, Campsa y algunos valores eléctricos, mientras que los restantes, incluso los de arbitraje, tuvieron pequeños descensos.

	Del día	Precte.
Ferroc. Orense-Vigo	338	-2
Maquinista	90	=
Harry Walker	470	-3
Fomento de Obras	164	+2
Motor Ibérica	456	+6
Asland	397	+4
Sansón	268	-3
Seat	264	-1
Auto-Electr.	120	+2
Cros	278	+4
Carburros Met.	415	-5
Campsa	172	-1
Trasmediterránea	160	+1
Agua Barcelona	276	-5
Idem Besós	233	-2
Idem Sub-Llob.	236	-2
Idem Valencia	165	=
Catalana Gas	210	-2
C. F. Eléctrico	188	=
Fecsa	303	=
Hidroila	373	-5
Iberduero	373	-1
Sevillana	217,50	-1
Leonesa	182	-8
H. Galicia	350	+5
Petróleos	512	+4
Explosivos	232	+1
Hidro-Nitro	119	-1
I. Q. Canarias	151	-1,50
I. Aragonesas	160	=
Dragados	322	-2
Rif	363	+3
Telefónica	173	+1,50
Duro-Felguera	91	+1
Altos Hornos	109	-1
Met. Santa Ana	97	-1
Banco Central	1.019	-2
Idem Exterior	625	-1
Idem Hispano	954	-12
Gral. Azucarera	152	-4
Snlace	301	-2
I. Agrícolas	442	-3
España Ind.	140	=
La Seda B.	385	+10
Tabacos Filipinas	490	-5

BILBAO

Penosa impresión ha causado la sesión de Bolsa de hoy. En todo momento, y dentro de un gran nerviosismo, se ha operado con dificultad y con retrocesos casi generales, destacando una vez más la nueva sesión de Babcock Wilcox.

Por sectores, el eléctrico, y sobre todo el siderúrgico, han sido los más flojos. Al cierre, se observaron síntomas de cierta mejora.

	Del día	Precte.
Banco Bilbao	987	-1
Banco Central	1.019	-2
Banesto	1.155	+15
Banco Vizcaya	985	=
Banco Popular	756	+8
FF. CC. Vascongados	100	-1
Electra Viezo	237	-1
R. Zaragoza	183	+0,50
Española	375	-4
Iberduero	375,50	-0,50
Sevillana	219	-1
Fenosa	282	-2
Aznar	131	=
Bilbaina	105	-3
Hornos	108,50	-1,50
Basconia	177	-4
Mondragón	250	=
Babcock	201	-6,50
Euskalduna	123	-1
Santa Bárbara	78	=
Campsa	172	-0,50
Cementos Leona	520	-5
Telefónica	174,50	-1,50
Papelera	350	-2,50
Sefanitra	242	+2
Dow Unquinesa	158	-2
Explosivos	232	=
Fefasa	103	-2
Nicas	110	=
Bodegas Bilbainas	512	+2
Faes	201	-4
Cervecería Norte	173	+3

LONDRES

Retrocesos en los títulos del cobre por cansancio del dinero, que ha seguido ávidamente este papel durante la fuerte racha de alzas del metal, culminada ayer en Londres. Poco negocio en el correo petrolero. Entre sostenido y firme el papel en dólares.

	Hoy	Anter.
Brit. Petrol.	59/3	59
Shell	41	40/9
Vickers	29/7	29/6
Brit. Ame. Tob.	51/1	51/1
Courtaulds	72	72
Distillers	25/3	25/3
Dunlop	35/6	35/6
Gr. Univ. Stores	46	46/6
T. C. I.	40	46/1
Rolls-Royce	30/6	30/6

NEW YORK

La Bolsa se ha disparado tras la adopción por el Gobierno de una serie de medidas represivas de la inflación, pero la ola de huelgas, sobre todo en la industria química, sigue entenebreciendo el panorama económico italiano, con lo cual el cierre es irregular.

	Hoy	Anter.
Bastoz	2.152	2.010
Finsider	970	900
Gen. Assur.	10.950	10.150
Snia Viscosa	111.000	98.800
Montecatini	5.142	1.698
Flat	2.201	2.640
Sade	2.180	2.118
Talges	3.344	3.151
Tallementi	20.190	18.400
Pirelli	5.210	4.890

FRANCFORT

(CIERRE DE AYER)

Después de una apertura firme el mercado cedió algún terreno en determinadas valores, al faltar interés comprador por parte del dinero. Además los profesionales realizaron beneficios en muchos casos. Al cierre hubo equilibrio entre el número de alzas y bajas.

	Cierre	Anterior
A. E. G.	486-1/2	490
Bde. Anilin	562	565-1/2
Brown Boveri	626	625
Daimler Benz	900	901
Metallges	790	790
Rhein Stahlw	228	227
Rhein W. Elec.	589	591
Siemens	588-1/2	588
Deutsche Bk.	573	573
Dresdner Bk.	553	551

PARIS

(CIERRE DE AYER)

El mercado se vio adversamente afectado por la nueva baja del papel de Machine Bull. Las acciones de grandes almacenes y alimentación también perdieron bastante terreno. Sin embargo, la tónica fue mejor en el resto de los corros nacionales.

	Cierre	Anter.
Banco de Paris	349	352,50
C. G. E.	524	542
Fr. Petroles	269	272,80
Pechiney	184,30	183
Rhone Poulenc	347	341
Thomson-Houston	200	200,10
Gal. Lafayette	408	420,10
Climents Franc.	175,20	179
St. Gobain	250,10	252,30
Schneider et Cie.	256,50	260,10

NUEVA YORK

(CIERRE DE AYER)

La presión de las realizaciones ha frenado la buena marcha de la contratación, que al cierre se concretó en una serie de diferencias bastante equilibradas en ambos sentidos. Mercado firme.

	Cierre	Anterior
All. Chemical	54-1/2	53-3/4
Am. Tel. & Tel.	147-7/8	141-7/8
Boeing	40-7/8	40-1/2
Chrysler	40-5/8	40-1/4
Dupont	259-5/8	258-7/8
G. Motors	80	79-7/8
Gulf Oil	51-3/4	51-3/4
I. B. M.	556-3/4	555-1/2
N. Y. Central	35-3/8	33-7/8
U. S. Steel	56-3/8	56-5/8

MERCADOS

CHICAGO

CEREALES. — Retrocesos de la soja y principales granos en la animada actividad de primera hora, en vista de la persistencia del boicot de los estibadores al cereal destinado a Rusia por ir a bordo de buques extranjeros.

COTIZACIONES
(Dólares por 27,2 kilos)

Trigo número 2 | 2,17-1/4

NUEVA YORK

AZUCAR. — Moderada presión vendedora en la contrata mundial, a tono con el ambiente de Londres. De salida los precios habían retrocedido hasta 28 enteros, ante el mentis ruso sobre la supuesta compra de 100.000 toneladas métricas de azúcar sin refinar.

CAFE. — Firmeza ante la elevación de los precios mínimos de exportación por parte del Brasil. Poco negocio en café africano, que, no obstante, se mantiene firme.

CAÑO. — Alzas fuertes en el curso de la sesión, pese al escaso movimiento registrado en la sección de disponibles. Se mantiene el terreno ganado durante el resto de la jornada.

ALGODON. — La obstrucción sudista en los debates del Senado hacia una nueva legislación algodonera provoca compras, en vista de que la situación no variará a plazo previsiblemente corto. Tónica sostenida al cierre, con ventas del orden de 2.500 balas.

COTIZACIONES
(Centavos por 453,6 gramos)

Azúcar mundial | 9,20
Cacao Bahía | 23,25
Algodón | 35,40

LONDRES

LANA. — Algo más de actividad en las primeras operaciones de la tarde, en que no faltó alguna demanda de los representantes, suficiente para que los precios se recuperaran de sus escasas oscilaciones de la mañana.

METALES. — Fuerte demanda y venta de cobre, aunque en la segunda parte de la sesión ocasiona un cierto cansancio en la compra el alza y las operaciones de salida. El arreglo de la huelga chilena es factor asimismo depresivo. Siguen activos los sectores del plomo y cinc. Sostenido el estaño.

COTIZACIONES
(Peniques por 453,6 gramos)

Lana merino 60/64's | 123,2 | 123,5

(Libras por 1.016 kilos)

Cobre | 277
Estaño | 1.170
Plomo | 83-1/4
Cinc | 102

El premio Rodríguez Santa María, otorgado a título póstumo al ilustre periodista don José del Río Sainz

Por unanimidad la Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid ha concedido a título póstumo el premio Alfonso Rodríguez Santa María de este año, que se otorga con motivo de la festividad de San Francisco de Sales, a don José del Río Sainz. Se concede este galardón al periodista que mejor labor profesional haya realizado en el año. Esta vez, como homenaje a su memoria y en reconocimiento de sus méritos, se ha entregado el importe del premio (10.000 pesetas) a la viuda del querido compañero, fallecido recientemente. Don José del Río Sainz trabajó con dedicación ejemplar hasta pocos días antes de su muerte. Había popularizado el seudónimo «El Peatón» en nuestro colega «Informaciones».

Don Francisco Casares recibe el premio de la Cruzada de Protección Ocular

Desde Méjico escribe Gonzalo Carvajal, vía Iberia

El «marathon II» se culminó con las corridas de la feria de Guadalajara

EL CORDOBES, en sus dos actuaciones, cortó diez orejas, dos rabos y salió a hombros

GUADALAJARA. (De nuestro enviado especial.)—Ha sonado la hora de escribir un "elogio de la locura torera". Que me perdone, allá en su sepulcro, Erasmo de Rotterdam. Por el planeta de los toros anda un hombre que dicen que es de carne y hueso como los demás, pero por las cosas que a los toros hace más bien parece hecho sólo de moléculas de gloria. No y no. No hay en mi memoria de aficionado y cronista el recuerdo de un triunfo tan redondo, tan de críspar a la gente en el entusiasmo, tan perdurable como el obtenido por Manuel Benítez en las corridas vigésima y vigésimoprimera de su "marathon II", que mañana concluye en Uruapan, donde El Cordobés alterna y torea a beneficio de los matadores más modestos de todo el escalafón azteca.

Yo, cuando escriba este "elogio de la locura torera", tendré muy en cuenta que fue en Méjico donde un andaluz de Palma del Río se transformó, como hacían los alquimistas con el metal no noble hasta convertirlo en oro purísimo, en un dios de los redondeles. Porque los demás toreros son hombres, y muy hombres, pero El Cordobés ha roto las barreras de lo humano para llegar a genio, ciclope o titán. Quizá no sea de este mundo que pisamos el de Palma del Río. El está más allá de lo imaginable. Anda viviendo en un orbe donde sólo los poetas en-

☆ **En su triunfo le acompañó Joselito Huerta, conquistador de los máximos trofeos en un toro de San Mateo**

☆ **César Girón resultó herido en la cara cuando cuajaba una espiéndida faena**

tran a descubrir lo mágico, lo que nunca ha sucedido, y es muy probable que no vuelva a suceder.

Todo empezó porque Guadalajara (la capital del tequila) no había conocido jamás una feria torera. Y llegó Manuel, y, al conjuero de su nombre, la empresa echó el palacio por el ventanaj y montó nada menos que tres corridas. La primera, sin El Cordobés. Las dos restantes, con Manuel Benítez como banderín de enganche de una afición que se tiene, y con razón, por la más entendida de la República.

En la primera corrida no pasó nada. Bueno, sí ocurrió que la gente se disgustó en gordo y en grande por la mucha mansedumbre y mala clase que sacaron los toros de Torrecilla, que lidiaron sin mayor relieve Paco Camino y Jaime Rangel.

Pero en la segunda (en las tres tardes se puso el cartelito de "No hay boletos") ya todo cambió. La feria de Guadalajara, para ser el acontecimiento confirmado más principal de la temporada, quiso abrirse, como en impetración de gracias, con la sangre torera derramada. El primer burel, por culpa del vendaval, que descubrió la anatomía del lidiador, hirió en la cara, con cornada grave en el pómulo derecho, a ese venezolano y torero grande que se llama César Girón.

La muleta del "águila del Caribe" había enseñado al mansurrón astado de don José Julián Llaguno cuáles son los caminos puros del pase natural. En el de pecho llegó el percance. Pero sobre la arena, convertida en bandera de España al juntarse con el albero la sangre de un torero de Venezuela, quedaron siete naturales tan bellos como las famosas perlas de la corona de Francia. Tres toros (cada uno distinto bajo el común denominador de la mansedumbre) quedan destinados a Manuel, el de Palma. Los tres, astifinos, con promedio de 465 kilos, y en los principios de su lidia, decididos a truncar el signo prodigioso del "marathon II". Pero, ya lo hemos dicho, que estamos, en el caso de El Cordobés, en presencia de aquel torero del futuro que intuyó Belmonte, torero capaz (el intuitivo) de hacer la faena grandiosa al enemigo que se le plazca. Todos los resabios de las reses se han desmoronado igual que las murallas de la bíblica fortaleza, con el resonar de las trompetas de David. "Sí. "Eso es." El Cordobés es como un joven David de la tauromaquia. Porque toros imposibles, infernales, se convierten en flor de malvasisco cuando se convencen que sus pitones nada pueden contra un torero invulnerable a las quebras lógicas del hombre enfrentado a los pitones. De cada uno de los tres toros Manuel Benítez se llevó dos orejas. ¿Qué hubiera pasado si el nuevo "genio" de Córdoba llega a matar en los primeros embroques? Porque si después de la faena derechaista a su primero, tras la muy zurda (cien pases naturales hubo quien le hecha al cuarto y la totalmente completa del sexto, Manuel llega a enterrar los aceros en las parcelas mortales, en "Tequilajara" no habría existido despojo bovino (de los seis que se lidiaron en el caso Providencia) que no hubiese ido a parar a las manos de El Cordobés.

Ya están las seis primeras orejas de la apoteosis guadalajareña en el esportón de capotes del genio de Córdoba. Ya se lo llevan a hombros por las calles hermosas más de cuatro mil personas. ¿Será capaz, veinticuatro horas más tarde, este Manuel Benítez de superar su propia marca? La pregunta me la hacen al mediodía del lunes, cuando faltan apenas tres horas para la corrida que cierra la feria. Y yo contesto, plenamente convencido, que sí, que El Cordobés es distinto a todos

precisamente porque no vive más que para superar los récords que él mismo establece.

Y me salgo con la mía. ¡Y de qué manera! Manuel Benítez se entiende, en primer término, con "Cantor", del hierro de San Mateo, y con 510 kilos en sus lomos. Le forma la gran zapa-tiasta. No le sirve al toro para nada su nervio. En el quinto muletazo "Huracán" Benítez anda con él a gorrazos. Parece "Cantor" un perrillo que saltara e hiciera fiestas en derredor de su dueño. Más de cien pases. "Se acabó el cuento de los cinco muletazos, el remate y a despegarse de la cara del toro para respirar." El Cordobés ha traído las faenas kilométricas, de permanecer sin desmayo y toreando con mucho ajuste minutos y minutos. Como Manuel hace eso con "Cantor", la plaza es fragua de delirios, cuando el andaluz, tras pinchar, clava una estocada hasta el puño. Le otorgan las orejas y el rabo. El—está tan cansado de tocar pelo bovino tarde tras tarde—rechaza el último y da cuatro vueltas al ruedo.

La superación sigue. "Parece increíble." El sexto se llama "Cuadrillero", tiene 480 kilos y es, en verdad, el único con bravura auténtica que le ha salido en Guadalajara a El Cordobés. Y entonces ya no es un hombre, sino un genio, el que está frente a "Cuadrillero". ¡Más de media hora dura la faena! Los tendidos se han quedado roncós. "Delirio de los muchedumbres que se emborrachan con los toreros auténticos." Manuel, "monstruo" de Palma, después de hacer diez faenas a "Cuadrillero", le agradece su colaboración, solicitando de la presidencia que perdone la vida al toro de San Mateo.

"Era lo menos que podía hacer", dirá, después de la apoteosis, en el hotel Morales, el ciclon que todo lo arrolla. Y El Cordobés, con su muleta, devuelve a toriles a "Cuadrillero". Hay una mirada agradecida en el noble animal. Y un delirio en Guadalajara que hace que del desolladero traigan dos orejas y rabo para que El Cordobés, torero del "Non Plus Ultra", pueda llevar tales galardones en sus manos cuando la loca multitud se lo vuelve a llevar, como veinticuatro horas antes, por las calles de la urbe tequilera.

Pero hoy no va sólo montado en el caballo de la gloria Manuel Benítez. Le acompaña el más maestro de los toreros mejicanos: Joselito Huerta, quien ha brindado el toro de su apoteosis—dos orejas y rabo como premio de ella—al "monstruo" rubio de Córdoba. El plano de Tetela de Ocampo, con "Veracruzano", estuvo a la altura que exige la posición preeminente ocupada por Huerta dentro del planeta azteca de los toros. "José es un torero con cuajo y con enjundia." Por eso, siendo tan distinto a El Cordobés, su toro gana quilates cuando encuentra moldes donde sublimarse. Huerta ha sabido ser sublime y redondo ejecutor de lo fundamental de la tauromaquia con esa su muleta planchada y de larga trayectoria en todos y cada uno de los pases que integraron el trasteo, iniciado con cinco muletazos con Joselito sentado en el estribo. De verdad que tengo ganas que la afición de mi patria vea la sazón que, con el paso del tiempo, logró Huerta en su toro hecho con medidas de regla de calibrar con plena obediencia a las normas de la geometría. Como trazados con regla y compás fueron sus naturales. Como bañados por el agua del Tajo de Ronda sus rechazos. Como salpicados por la sal de San Fernando todo su toro de adorno. Y después, homenaje a Costillares en el volapié. En el mismo plan de hacerlo todo y bien estuvo Huerta con el primer San Mateo de la tarde. Pero los pinchazos redujeron las orejas a una vuelta al ruedo. Luego saldrá "Veracruzano" y, al final, Joselito y Manuel Benítez andarán a hombros, durante una hora, recortándose en el atardecer de Guadalajara.

Paréceme que en esta corrida, como en la primera, Paco Camino anda embriagado por los malos "mengues". En la corrida de San Mateo ha habido dos toros hartamente peligrosos. Y los dos se los ha llevado Paco. No hay—es imposible—lugar para el arte. Pero si para que la sabiduría torera se imponga.

Las dos faenas de Camino, por lidiadoras, sometidas a examen de una comisión de expertos en tauromaquia, habrían merecido alta calificación. Pero existe un corto número de tales expertos. Y ya se sabe que el toro de dominio, por muy malo que sea el burel, convence a pocos. Esa ha sido la desgracia de Paco. Hoy más "niño sapiente" que nunca, pero sin tener ocasión para que sus manos, aquellas que hicieron los ángeles, tuvieran ocasión de emplearse en el sortilegio del temple.

Antonio del Olivar, que completó el cuarteto en la última y memorable corrida de Guadalajara, tampoco tuvo mayor suerte

en el sorteo. Su capote, en siete verónicas, dió buena cuenta de que el de Celaya puede ser torero al que los públicos hispanos volverían a ver con gusto.

En la segunda corrida—cogida de César Girón y primera cumbre de El Cordobés—actuó Alfredo Lela, quien fué de menos a mucho más. Siempre buen estoqueador, pinchó al último burel de su trio. Por eso sólo cortó una oreja, cuando con el capote y con la muleta había hecho méritos para más.

Hoy, en Uruapan, se cierra del todo este broche que para la máxima gesta taurina de su historia fabricó Manuel Benítez en veintidós actuaciones casi siempre memorables.

Exce entes faenas de Paco Camino y Joselito Huerta en la México

MÉJICO. (Por telex, de nuestro enviado especial.)—Creo haberlo leído en un libro de Antoine Saint-Exupery. El aviador que nunca volvió de un vuelo a las estrellas y el escritor lírico fabuloso afirmaba que lo tremendo del simún es que borra todos los caminos del desierto. También el simún—eso era lo que sopla en la plaza México, en cuyas taquillas coloca el cartel de "No hay billetes"—borra los caminos del torero lidado.

Porque la corrida décimotercera de la temporada mejicana había provocado que las 50.000 localidades de la plaza se configurasen como insuficientes para presenciar las proezas que el viento luego se llevó con una corrida fuerte—de 480 kilos de promedio en bruto—y bonita del hierro de Mímihauapán, labradas a golpes de estilo distinto por el sevillano Paco Camino y los aztecas Joselito Huerta y Antonio del Olivar.

Huerta, en el primero de su lote, con los engaños toreros de continuo pegados a su cuerpo por el vendaval, buscó los terrenos más resguardados para hacerse ovacionar a lo largo de una faena voluntariosa siempre y de calidad cuando el simún vaciaba sus pulmones para volverlos a hinchar al instante. Mató Joselito de media estocada, y una ovación cálida fué el premio. Porque el público sabía que sólo estar en el ruedo ya constituía una heroicidad.

Al cuarto—el peor de los de Mímihauapán—lo trasteó largamente, siempre acosado por ese instrumento de dar cornadas que es el aire. El toro, corto de cuello, se frenaba en mitad de la suerte y no humillaba. Para entonces el público, exigente, se cansaba en los tendidos de ver los esfuerzos, casi siempre baldíos, de los lidiadores. Por ello, la faena, llena de tesón y no coronada con demasiado acierto por el acero, se apreció en menos de lo justo.

A pesar de ser Huerta el torero de vitola más cara entre los mejicanos, y de que a su actuación no se le podía poner un pero en cuanto a derroche de voluntad, quiso darle más al público. Regaló a "Comendador", del hierro de Santa Marta, girón y coiletero y, sobre todo, manso con mucha fuerza, Huerta fué despedido con una ovación más que merecida.

En el segundo toro de la tarde parece que el viento se asusta del arte singular de Paco Camino. Pero todo queda en un parecer. Camino liga cuatro verónicas. En la quinta, el percal se alza hasta la cabeza y le derriba la montera. No hay forma. Pero Paco Camino tiene que hallar las pistas de su toro embriagado por encima del simún. Y Paco hace la mejor de la tarde. En el trasteo florecen, cuando nadie lo esperaba, cuantidades de redondos y dos de naturales.

El trasteo tiene su momento cumbre en un pase de pecho. En el primer cite el simún eleva la muleta hasta la cabeza de Paco. Cae el rojo trapo de pronto, como las velas sobre las jarcias, al entrar la goleta en el vórtice trágicamente encalmado del huracán.

Entonces el toro se arranca

violento. Y, entonces, también Paco Camino, sin descomponer la figura para nada, cuaja el mejor pase de pecho que hemos visto en esta temporada azteca. Y sigue luego el toro por alegrías. Camino es un clásico del toro, que no olvida su nacimiento sevillano para llegar al instante supremo. Pero hoy Paco se ha traído en su fundón de estoque la espada de pinchar y el acero de no acertar con el descabello. Un pinchazo, una corta y cuatro crucezacos son los ácidos corrosivos que destruyen la oreja de Camino, que con su muleta de «duende» y sapiencia había sabido conquistar. La ovación fué como para Paco hubiera dado la vuelta al ruedo. El camero andaba disgustado con el huracán, que tanto quebrantaba sus deseos de triunfo y se dió por satisfecho con saludar desde los medios. El caso se repitió en el sexto, aunque acentuado con los tres pinchazos antecesores de una estocada que precisó, además, golpes de verduguillo. Un quite por chiclelinas, ceñidas y despaciosas, fué lo mejor que nació del percal del niño sabio de Camas, de este Camino al que no pudo borrar el simún.

Actuación muy meritoria la de Antonio del Olivar, que acabó su tarde en la enfermería para reponerse de la paliza que le inferió el quinto de la jornada, al que toreó primorosamente con el capote por lances de juntos pies y chiclelinas. El toro, muy aplomado después de los tres dobles iniciales de la faena de Antonio, prendió al diestro de Celaya en un natural. Todo quedó en la paliza y en una actuación sólo regular de Antonio con el acero. Frente al segundo, lidiado cuando más fuerte sopla el vendaval, en los tercios de chiqueros, Del Olivar cuajó muy buenos redondos y una soberbia media estocada. Fué ovacionado. Tenía razón Saint-Exupery. Lo peor del simún es que borra los caminos del desierto. Y, a veces, del toro.

La cruz de

Beneficencia, a

Julio Aparicio

A don Julio Aparicio Martínez, matador de toros, y en atención a los méritos que en él concurren, le ha sido concedida la cruz de segunda clase de la Orden Civil de Beneficencia con distintivo blanco.

Igual condecoración se concede a don Antonio Vázquez Gutiérrez y a su esposa, doña Francisca Molina Ramos, vecinos de Ronda (Málaga); y la de tercera clase, a don Luis Archiles Fernández, vecino que fué de Valladolid, concediéndole el ingreso, a título póstumo, en la mencionada Orden de Beneficencia.

ALFOMBRAS ORIENTE

pone a la venta el más sensacional surtido de ALFOMBRAS de IMPORTACION al precio de **1.500 ptas. m²**

GUZMAN EL BUENO, núm. 104

Teléfonos 234 94 51 y 234 39 81

RUIZ DE ALARCON, núm. 21

(DETRAS DEL MUSEO DEL PRADO)

Teléfonos 227 68 75 y 228 54 08

Su piso DENTRO DE MADRID

en el BARRIO DE LA ELIPA

A UNOS PASOS DEL METRO DE VENTAS Y CARMEN

VENTA DE PISOS Y LOCALES COMERCIALES

SOLICITE DETALLADA INFORMACION EN

EURO-URBAN, S.A.
General Mola, 69



AYER SE PRESENTO EN FLAMINGO EL SURF

UN RITMO DIVERTIDO, FACIL Y DE «LIBRE INICIATIVA»

Anoche, y de mano de Georgie Dann, se presentó en Flamingo el nuevo, el novísimo ritmo: el surf. Primera sorpresa: el ritmo ya tenía "practicantes". Segunda sorpresa: el surf se impondrá fácilmente, porque, aparte de ser sencillamente divertido, permite a los bienhumorados toda clase de "iniciativas". Así, un boxeador, un torero, un futbolista, un cazador, pueden aportar movimientos de sus deportes favoritos al ritmo.

En el curso de una gran fiesta, a la que asistió una imponente representación del mundillo artístico, de la radio, de la televisión, el autor, cantante y compositor francés Georgie Dann, acompañado por la orquesta de Filippo Carletti —con Regoli a la batería—, "presentó" a la sociedad madrileña el nuevo ritmo. Acogido con general complacencia y, sobre todo, con buen humor, el público aprendió y practicó con alarde de ingenio diversas variantes. Creo que este ritmo está llamado a divertir en grande a la gente. Si no, al tiempo.

ESTO, AQUELLO Y LO OTRO

Manuel Sellés

♦ PILAR LOPEZ Y ANTONIO GADES

De todos los bailarines que han estado actuando junto a Pilar López, quizá Antonio Gades haya sido el que lo ha hecho durante más tiempo. Aproximadamente, siete años. Por esto, en todos los aspectos, la voz más autorizada para hablar de Antonio Gades tiene que ser necesariamente la de Pilar López.

Pilar López, a quien vemos con Antonio en la foto, tomada el día del debut de éste en El Corral de la Morería, nos dice:

—Entró muy joven en la compañía. Ya entonces apuntaba calidades artísticas dignas de tenerse en cuenta, y como el muchacho se lo merecía, le fui dando los mejores consejos, tanto en lo personal como en lo

artístico, en orden a la formación total.

Y sigue:

—El momento de Antonio Gades es muy bueno. Es magnífico todo lo que hace, tiene un gran amor propio y ha conseguido cuanto se ha propuesto realizar. Además de bailarín-bailaor, es actor y coreógrafo de gran gusto artístico. Es completo. Por todo esto hay que decir que lo que hace en El Corral de la Morería es sólo una faceta, la de bailar flamenco con guitarra; pero no hay que olvidar que Antonio Gades do-



por emilio g. loygorri

mina plenamente el clásico español, el baile regional, que toca maravillosamente los "pajitos"... Es, sin duda, de los bailarines más completos del momento. Se podría hablar de su

porvenir si tenemos en cuenta su juventud, pero no artísticamente, puesto que su porvenir es su presente. Antonio Gades ya ha llegado. No me ha sorprendido nada, porque sé todo lo que hace y lo que puede hacer.

Y esto es todo lo que nos dijo la gran figura española Pilar López.

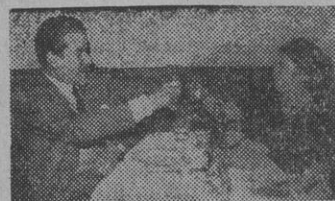
♦ ANGELA BRAVO, EN LA "BRECHA"

En TORRES BERMEJAS, Angela Bravo escucha flamenco y también lo jalea. Su predilecto, Fosforito. Angela, muy guapa, en compañía de unos amigos, nos cuenta que le habló Miguel Lluch para su próxima película "La huida". Además, Angela comenzará en breve "El tímido", que dirigirá Pedro Lazaga y cuyo protagonista será Adolfo Marsillach.



A LAS DOCE EN PUNTO

Por ARBOLI



♦ NOTICIAS DESDE VALENTIN.—En el restaurante de don Félix Fernández nos encontramos esta noche al célebre actor italiano Amadeo Nazzari cenando en compañía de su joven y bella esposa. El actor se encuentra en Madrid para protagonizar "Abajo espera la muerte", bajo la dirección de Juan de Orduña. Ignoramos el motivo de tan sonriente brindis captado por la cámara de Escribano.



♦ ¡TE ESPERO ALLI!—CHOHUI.—Y en Chohui, el bar americano de Ballesta, dos, los "super-barman" Julio y Manolo nos dan la noticia de que el pájaro tropical que da nombre al establecimiento es muy amigo de Manolo, el guacamayo de la cercana cafetería Hamburgo, de Desengaño, 6.

—Ambos se dan el pico y tienen pico de oro para darnos noticias de sus cordiales relaciones; ¡Y de otras cosas gratas que ven y escuchan en los dos locales!—explica Manolo el barman.

—Pero no se confunda al hablar de Manolo el barman de Chohui y Manolo, el guacamayo de Hamburgo—nos advierte Paquito, el "maitre" de este último local.

Y por voz de Julio y pico de Manolo nos enteramos que Chohui no es un ave venezolana, como se venía diciendo, sino paraguaya, aunque fuera Venezuela el país que popularizó la famosa canción, como bien explica el escritor hispano llegado de Caracas, Joaquín B. Cot-

ta, frecuentador asiduo de Ballesta, 2, y Desengaño, 6.

♦ En el mismo local, restaurante Valentín, saludamos a Guillermo Marín, que nos da la noticia de la próxima llegada de Diego Fabri, el famoso autor italiano, para asistir al estreno de "Robo en el Vaticano", una de sus más relevantes obras, el próximo día 9 de marzo. Será Guillermo el protagonista de la misma en España. Se preparan diversos actos con motivo de su llegada. Aprovechando nuestro encuentro, Guillermo Marín nos indica que contemos con él total y desinteresadamente para el homenaje o festival que se organice a favor del maestro Cases. Una figura más que se suma a esta magnífica obra de caridad y solidaridad con el compañero en desgracia. El festival—buscamos un teatro—se celebrará en la primera quincena de marzo y en él participarán las más destacadas figuras teatrales, cinematográficas y artísticas, en un esfuerzo común por aliviar de una vez la situación de Enrique Cases. No dudamos que contaremos con la colaboración entusiasta del público para que su recaudación económica sea un éxito total. El acto tendría lugar por la mañana.

♦ ADHESIONES EN FAVOR DE CASES.—En el restaurante del café Gijón, el nuevo local enclavado en los bajos del célebre café, encontramos siempre caras famosas y noticias. Esta noche, en dicho local, conversamos con Arturo Fernández, que, nada más vernos, nos indica que contemos con él totalmente para cualquier homenaje o festival que se organice en favor del maestro Cases. Arturo se ha prestado gustoso para intervenir en el festival y nosotros le agradecemos, en nombre del maestro, sus valiosos y desinteresados ofrecimientos. Asimismo consignamos con satisfacción la continuación de donativos recibidos a favor de Enrique Cases. Entre ellos, con 50 pesetas, don Segundo Santos, don Manuel Tallón y don Miguel Molinero. Suma total de donativos recibidos hasta la fecha: 1.150 pesetas. Nuestro agradecimiento a estos donantes y artistas.

Cuevas de Nemesio

Cava Alta, 5 - Teléf. 265 11 70

Dirección: FRANCISCO REYES

Continúan las sensacionales actuaciones de la mejor "bailaora" del momento:

¡¡ FERNANDA ROMERO !!

a su regreso triunfal de América y por primera vez en un "tablao" flamenco



Apoteosis final: flores, aplausos, aclamaciones incesantes. Don Francisco Reyes, propietario del local, tiene que subir al "tablao" para recoger el homenaje que un público entusiasmado tributa a la artista y a su casa. ¡Algo único, inigualable, sensacional!

El gran "Faico", entusiasmado por el arte de Fernanda Romero y las aclamaciones del público, sube al "tablao" y demuestra una vez más su "gran clase", formándose una pareja inigualable y jamás lograda en un "tablao".

«TODO MADRID tiene una cita pendiente con las CUEVAS DE NEMESIO»

RESERVE SU MESA

RESULTA MUY DIFÍCIL ENCONTRAR JURADOS IMPARCIALES

Ayer fué elegido el tercero: una mujer, madre de seis hijos

Mientras el fiscal muerde un puro, Ruby mastica chicle como si el proceso no fuera contra él



El abogado Belli, que interviene en el juicio de Dallas, rodeado de micrófonos, cámaras y periodistas que solicitan sus declaraciones sobre la forma en que se lleva la selección de los miembros del jurado.

DALLAS, 25. (Urgente, vía Iberia, de nuestro redactor, enviado especial, Julio Camarero.) — Ha transcurrido la primera semana del juicio del Estado de Tejas contra Jack Ruby y sólo se han podido conseguir tres jurados de los doce que, necesariamente, han de estar designados antes de que comience la vista de la causa. Meldred Mc Collum, de treinta y cinco años, madre de seis hijos, fué elegida ayer, añadiendo su nombre a los dos designados la semana pasada.

En estos últimos días se han interrogado a cuarenta y tantos jurados en potencia. Y sólo tres han proseguido. Lo que quiere decir que si se produce ese mismo porcentaje en las jornadas próximas, tendría razón el abogado Melwin Belli, quien no cesa de repetir que en Dallas será de todo punto imposible designar doce personas de buena fe capaces de enjuiciar los hechos sólo por las evidencias presentadas en el juicio y no por la idea preconcebida que puedan tener del caso. Y no hace falta añadir que cada ciudadano de los Estados Unidos —y desde luego, muy especialmente, los de Dallas— tiene ya una opinión formada en uno u otro sentido.

LOS PREJUICIOS POLÍTICOS

El razonamiento del popular abogado de San Francisco es que en Dallas —esto no es nada nuevo— una gran fracción política odiaba al presidente Kennedy. Había, sin embargo, también un sector de defensores suyos. Como, quierase o no, la muerte de Oswald está íntimamente ligada a la operación para eliminar al presidente, unos vecinos de Dallas, un tanto ingenuamente, ven en la figura del gángster al "héroe" que, impaciente ante el largo y complicado sistema penal del Estado, "se tomó la justicia por su cuenta". Los que no simpatizaban con el presidente fallecido estiman —menos ingenuamente— que ni Ruby ni nadie tenía derecho a eliminar a Oswald, quien debió de ser juzgado legalmente.

Entonces, independientemente de otros muchos argumentos que podrían esgrimirse, queda sentado que ya desde un principio no puede borrarse el sentimiento político de las personas que tienen que componer el jurado. Por tanto, cuando responden al juez que "serían capaces de juzgar objetivamente los hechos", ni ellos mismos saben hasta qué punto la política de este país liberal está operando en sus decisiones.

JURADOS CONVENCIONALES

Hay algo más. Cuando se le pregunta al futuro jurado: "¿Cree usted en la ejemplaridad de la pena de muerte?", y responde que sí, el juez añade: "¿Sería capaz de solicitarla para el procesado si a su juicio los

hechos cometidos por él le hicieran merecedor a ella?" En esta segunda pregunta, en cierto modo, se está prejuzgando una decisión. Creo que, tanto en las preguntas del juez como en las del fiscal o el defensor, se hacen muchos juicios valorativos. Pues ni el abogado Belli, ni el fiscal Wade, pierden ocasión de influir en el futuro jurado, conceptuando los hechos que van a juzgar luego. De esta forma, si sale elegido, cuando se encierre con los demás jurados y antes, siquiera, de que comience la vista, ya puede estar inclinado a favor o en contra.

En este caso concreto hay otro aspecto, muy importante, al considerar a los jurados: para cualquier habitante de Dallas es un verdadero honor que le consideren apto para formar parte del jurado que dará un veredicto en torno a Jack Ruby. Es algo que el día de mañana contarán a sus nietos. Por eso, después de lo publicado por la Prensa local, cada persona que responde ante el juez sabe lo que tiene que decir para que la elijan. Puede no ser partidaria de la pena de muerte y manifestar lo contrario, sólo por el afán notorio de la publicidad. Verse en los periódicos es algo que aquí, más que en ninguna parte, emociona a la gente.

Así, el trabajo del juez Brown consiste en descubrir cuándo la persona interrogada está diciendo la verdad, porque, naturalmente, alguien que empiece a mentir de esa forma no puede ser jurado.

Hay que añadir, como dato curioso, que son muchas las personas que no creen en la pena de muerte como medida ejemplar. Y esas son eliminadas a la primera. También Brown tiene cierta tendencia a eliminar, desde las primeras preguntas, a las damas despampanantes: más de una se ha sentado ya ante el micrófono en el estrado como futuro jurado. Se ve a las claras que lo que desea la autoridad judicial es un jurado compuesto por personas que no se dejen influenciar. Y eso es muy difícil, ya que aquí todo el mundo está ya influido, con su teoría propia, en torno a lo sucedido, que dista mucho de la versión oficial que las autoridades de Dallas pretenden hacernos aceptar.

HAY QUE DEMOSTRAR LA "MALICIA" DE RUBY

Otro aspecto a considerar es que aquí no se trata de, conforme señala la ley en los Estados Unidos, "demostrar la culpabilidad del reo, que es inocente



Nuestro enviado especial, Julio Camarero, cumple los rigurosos requisitos que son exigidos, incluso a los corresponsales extranjeros, antes de permitir el acceso a la sala donde actúa el tribunal que va a juzgar a Ruby.

hasta tanto no se pruebe lo contrario" puesto que todos sabemos que Jack Ruby es culpable de la muerte de Lee H. Oswald. El jurado sólo habrá de considerar si hubo premeditación y alevosía—"malicia", como dicen aquí—, en cuyo caso se considerará un asesinato, y en caso contrario se calificará como homicidio, con lo que Ruby sería condenado por un período comprendido entre los dos y los cinco años de cárcel. Aunque también existe una pena de cadena perpetua que aquí no es de treinta años, sino de noventa y nueve. Y que algunos conside-

ran que sería una solución en este juicio.

ANÁLISIS DE LOS PROTAGONISTAS

Es una lástima que no dejen obtener fotografías en el interior de la sala. Porque tendrían ustedes ocasión de observar escenas muy curiosas. El fiscal Henry Wade muerde casi todos los días un enorme puro. El juez Brown suele permanecer en su postura favorita, con el enorme butacón echado hacia atrás y girándolo, una y otra vez, con las piernas cruzadas. Ruby, junto a sus abogados, está siempre mascando chicle, y parece que asistiera a un juicio que no fuese contra él. Va impecablemente vestido. Y le rodea una verdadera muralla de policías de paisano. Hay protestas, "recesos" y hasta el contrapunto de frases ingeniosas. No falta nada. Una personalidad muy conocida de Dallas me decía el otro día: "Seguro que aquí no encontrarán jurados imparciales. Y luego trasladarán el juicio de ciudad en ciudad: Fort Worth, Huston, San Antonio... ¡Como un circo!"



Para evitar lamentables sorpresas, así es trasladado Ruby, el asesino de Oswald, entre dos policías, desde su celda a la sala del tribunal. (Fotofax PUEBLO.)

CHILE: Los cinco mineros llevan sepultados 124 horas

Son alimentados a través de un tubo

LA SERENA (Chile).— Ciento veinticuatro horas llevan bajo tierra los cinco mineros, a 32 metros de profundidad, en un pozo de la mina de cobre, cerca de Andacollo, a 52 kilómetros al norte de La Serena. Se encuentran en perfectas condiciones y son alimentados por medio del tubo que el viernes pasado se introdujo hasta el lugar donde se encuentran. (Efe.)

YA ESTA A LA VENTA EN TODA ESPAÑA EL PRIMER NUMERO DE LA PUBLICACION MENSUAL

HITCHCOCK MAGAZINE

EDICION ESPAÑOLA DE LA MUNDIALMENTE FAMOSA PUBLICACION "ALFRED HITCHCOCK'S MYSTERY MAGAZINE"

Los mejores relatos de **MISTERIO y EMOCION**

Seleccionados por el mago del **SUSPENSE**

HITCHCOCK MAGAZINE

Aparece el día 30 de cada mes

Sumario del primer número correspondiente a enero

AQUI YACE
LA PUERTA CERRADA
LA MUERTE ES UN SUEÑO
TESTIGO DE VISTA
EL CRIMEN MAS CONVENIENTE
EL DIA DE LA EJECUCION
LA ARMADURA
CONFESION PUBLICA
SILVESTRE, QUE ME SALVO LA VIDA
SE NECESITA VICTIMA RESPETABLE
MANO IZQUIERDA

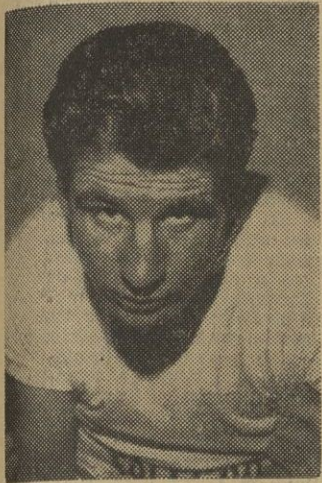
por Catherine L. Moore
por O. H. Leslie
por Robert Arthur
por Helen Nielsen
por Gilbert Ralston
por Henry Slesar
por Bruce Walton
por O. Hesie
por Boileau-Narcejac
por C. E. Gilford
por Mann Rubin

HITCHCOCK MAGAZINE

18 pesetas ejemplar

De venta en todas las librerías, quioscos y puestos de periódicos

Tercera victoria de Folledo en París



★ **Derrotó por puntos a DIALLO**

★ El combate fué de una extraordinaria violencia

★ Esta ha sido la primera derrota profesional del campeón francés



CASAL se impuso también por puntos a HALIMI

PARIS, 25. — Tras un combate de extraordinaria violencia, bastante igualado, Luis Folledo, campeón de España de los pesos medios, ha sido declarado vencedor, por puntos, con gran justicia, sobre el campeón francés de la misma categoría, Souleyman Diallo.

Los dos adversarios se han "pegado" bien y fuerte, de tal modo, que los dos terminaron el combate cubiertos de sangre.

Diallo ha sufrido hoy su primera derrota después de 30 combates profesionales, en los cuales el peor resultado que cosechó fué un nulo.

Ni Diallo ni Folledo podrán disputar muchos combates como el de hoy a lo largo de sus respectivas carreras. La violencia ha pasado de nivel a la técnica, pero el encuentro ha resultado de extraordinaria calidad espectacular. Con ventaja de cerca de dos kilos, Folledo ha sido dominado en los primeros asaltos por el francés, el cual, gracias a su boxeo, muy variado, y a sus golpes al cuerpo y a la cara, tomó pronto la iniciativa del combate. Los asaltos tercero y cuarto todavía acusaban ventaja del campeón francés, que se anotaba puntos gracias a "uppercuts" y "crochets" al cuerpo. Sin embargo, herido en el ojo izquierdo poco después, Diallo soltaba el acelerador, reducía su ritmo, desde el quinto asalto ya, en el que Folledo recuperaba una buena parte de su retraso.

Si en los cinco primeros asaltos hubo un boxeo agradable, revestido —o disfrazado, quizá— por un carácter técnico indudable, la cosa iba a cambiar mucho en el resto del combate. Los dos pugiles, fatigados y lesionados, Diallo en la nariz y en el ojo izquierdo, Folledo en el pómulo derecho, se lanzaban ambos en medio de un combate terrible. El español, más rápido que el francés —cuyos reflejos no eran ya los mismos que al comienzo del combate—, hacía una pelea muy violenta, aunque, todavía, resultaba igualada. En el octavo asalto, Folledo, co-



Tras la pelea, Folledo y Diallo, ambos sonrientes, se saludan y saludan al público, que acogió con una gran ovación el resultado del combate, justo, a juicio de todos, de aficionados y periodistas, por la gran reacción del español en los últimos asaltos, en los que hizo gala de una gran preparación física. (Fotofax PUEBLO.)

gido "de contra" por un rechazo a la cara, rodaba por el suelo, pero se levantaba inmediatamente y se lanzaba como un rayo contra su adversario, al que también derribaba, aunque también sólo por un instante.

Los dos últimos asaltos fueron un verdadero calvario para ambos boxeadores. Folledo, con la cara ensangrentada, ganaba a Diallo por rapidez. El francés respondía, de todos modos, en numerosas ocasiones.

Finalmente el campeón español era declarado vencedor, por puntos, con toda justicia, ya que si al comienzo de la pelea era Diallo el que se anotaba los puntos con más generosidad, a partir del quinto asalto fué Folledo quien no solamente recuperaba lo perdido, sino que aumentaba su cuenta hasta lograr, en París, el triunfo contra el campeón francés, lo que, sin duda ninguna, da más valor a su victoria.

RAMÓN CASAL DERROTA POR PUNTOS AL EX CAMPEÓN MUNDIAL ALPHONSE HALIMI

El francés Alphonse Halimi, ex campeón mundial de los pesos gallos, fué derrotado por puntos en 10 asaltos por el español Ramón Casal, campeón de España de la misma categoría.

Desde los primeros intercambios de golpes, el español se puso de manifiesto como excelente técnico y pugil muy rápido. Sorprendido, Halimi estuvo muy impreciso en las respuestas y Casal empezó a adquirir ventaja desde el primer asalto. Hubo un segundo de tanteo y el español prosiguió forzando el combate en el tercero, en el que también dominó claramente a un adversario que a veces parecía flotar en el cuadrilátero. Halimi, no obstante, consiguió un buen gancho de derecha, en este asalto, pero Casal lo encajó sin dificultades y, ya desde este momento el público comprendió que era el mejor boxeador de los dos. Casal daba pruebas de una enorme velocidad, no sólo con los puños, sino también con los pies, y su pelea, a la media distancia, le daba una apreciable ventaja, mientras que el francés se iba a su rincón con la ceja derecha herida.

A pesar de algunos buenos, pero muy escasos, contraataques en los asaltos subsiguientes, Halimi, con el rostro mar-

cado, perdía finalmente el combate por puntos. Esto puede que acelere la definitiva retirada del ex campeón mundial, de treinta y dos años, que ya no parece estar preparado para las duras batallas del cuadrilátero. (Alfil.)

Noticario Breve

En una piscina catalana, aún no determinada, se disputará el encuentro internacional femenino de natación entre las selecciones de España y Francia. La selección española será designada a la vista de los resultados de los Campeonatos Nacionales de Invierno, ya que el encuentro internacional se celebrará una semana después de los mismos; es decir, los días 11 y 12 de abril.

Los partidos de ida y vuelta, correspondientes a las semifinales de la Copa de Europa de clubs masculinos de baloncesto (S. C. Belgrado-Spartak Brno y Simmenthal, de Milán-Real Madrid), deberán ser ultimados antes del 29 de marzo.

El británico Henry Cooper conserva sus títulos de campeón de Gran Bretaña, del imperio británico y de Europa, de los pesos pesados, tras del combate de anoche, en el que, por puntos, a lo largo de quince asaltos, ha derrotado a su compatriota Brian London.

SOBRE LOS TRIUNFOS DE FOLLEDO EN PARIS

Comenta G. A. Palomino

NADIE podrá dudar de lo bien que le sientan a Folledo los aires de París. Tres combates ha disputado el "crack" de las Ventas en la Ciudad de la Luz y tres han sido las victorias conseguidas sobre tres figuras primerizas del boxeo galo actual en la división de los medios: Vanucci, Pigou y Diallo.

No nos adelantemos en la calificación que merecen esos tres nombres en orden a una rigurosa escala de valores. Lo cierto, lo innegable es que los tres —los dos blancos y el moreno— son hoy lo mejor de lo mejor en la división reina del país vecino y los tres han sido barridos por el campeón español.

¿Supone esta victoria de anoche una rectificación, una enmienda, una respuesta a su tropiezo frente a Laszlo Papp? En nuestro sentir, no. La distancia que separa a los tres franceses vencidos por Folledo del húngaro, su vencedor, habría que medirla con años luz. No queremos reducir los méritos del madrileño, pero tampoco queremos ocultar que la única vez en que nuestro campeón se ha enfrentado a un verdadero contrario con auténtica clase, auténtico peligro y auténtico saber ha sido la noche del 6 de diciembre en el Palacio de los Deportes.

Celebramos, no obstante, por encima de todo, este triunfo de Folledo, que llega en un momento muy oportuno en orden a la viabilidad del doblaje en profesiones. Folledo ha demostrado en París, en la noche pasada y en forma convincente e indiscutible, que lo mismo vence a un campeón de Francia en su propia casa —no se olvide este detalle— que es capaz de largar una estocada hasta la cruz después de lucir su garbo torero con la capa y la muleta.

¿Por qué buscar tres pies al gato? ¿Por qué ese exclusivismo profesional del todo injustificado? ¿Quién puede arrojar la primera piedra contra el que se ve obligado por devoción o por necesidad a mezclar las más contrapuestas actividades?

Sintamos todos un poco de humanidad y seamos comprensivos. La victoria de Folledo esperamos sirva de mucho para que se aclare este lamentable enrarecimiento que existe en torno a su doble y admirable condición de torero y boxeador.

JAZZ CLUB CONDE DUQUE

FEBRERO ESTUDIANTIL

De once a dos noche, consumición normal, 25 pesetas por pareja

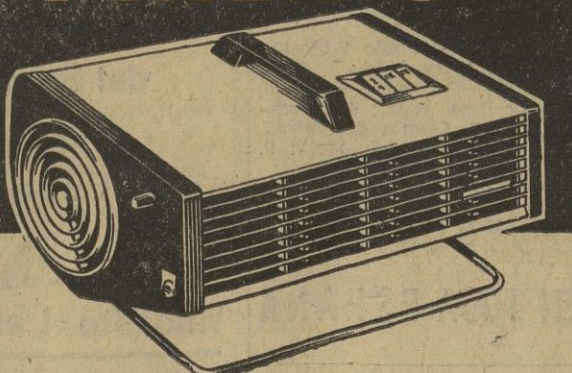
Plaza Conde Valle Suchill, número 7

26

FEBRERO

an Victorino

Termoventilador PHILIPS



Mejores no hay

LISTON TEME MATAR A CLAY

Mañana, lucha en Price

Revancha: Kamikaze-Victor Castilla (Un asalto hasta «finish»)

El programa que mañana noche se desarrollará en la cancha de Price es de las que no presentan desperdicio. Veamos. Se iniciará la sesión con un torneo relámpago, en el que intervendrán Angel Grey, Mariano Yugueros, Galarza y Catarecha. Una vez efectuado el sorteo, sobre el ring, como es tradicional, se disputarán los dos encuentros eliminatorios que proclamarán los vencedores que habrán de disputar la final.

En tercer lugar del cartel aparece la pelea que situará en rincones opuestos a dos campeones de Europa, el del peso medio, Laguna, y el de los semimedios, Nino Pizarro, quien revalidó brillantemente su título la semana pasada frente a Ochandiano. Será este encuentro entre campeones una espectacular exhibición de técnica, habilidad y estilo.

El cuarto combate será auténticamente explosivo, ya que comprende la revancha entre Kamikaze y Victor Castilla, acordada a un solo asalto y hasta resultado definitivo. Un choque en el que no habrá cuartel...

La quinta pelea corresponderá a la final del torneo relámpago. ¿Quiénes serán los que disputen el combate-clave de la prueba?

Por último, y como remate de programa, Dakar, el Gigante de Oro Negro, se enfrentará a Bengochea I, el ex campeón mundial que puede encontrar en este combate un punto de apoyo para iniciar su campaña de reconquista.



LA COPA DE EUROPA Mañana, Partizán contra Inter

H ELENIO Herrera no ha querido que nadie se lo cuente, es hombre que gusta de la visión directa, y la semana anterior marchó a Belgrado para el domingo último presenciar el partido de Liga que jugaba el Partizán yugoslavo, próximo contrario del Inter en la Copa de Europa. Aunque don Helenio, siempre eufórico, habla ya en sus declaraciones de las semifinales y aun la final, para «vengar» en unas u otra la eliminación del Milán, lo cierto es que el excelente técnico no está seguro y se da cuenta de las dificultades que le esperan.

¿Cómo es el fútbol yugoslavo? Pues un estilo sobrio, seco, sin florituras ni concesiones a la galería, quizá algo lento, práctico en sus acciones individuales y colectivas, físicamente perfecto, duro y a veces durísimo cuando le obligan. Tiran poco a puerta y son cerebros de Europa central, es decir, más lentos al concebir y realizar que los jugadores latinos. Ahí está la ventaja del Inter, su flexibilidad, el veloz pensar sobre la marcha y también la rápida realización, aunque es posible que el terreno de juego en Belgrado no esté en buenas condiciones y si, en cambio, blando con obligación de choque personal.

Con más o menos dificultades, si Suárez está en condiciones, creemos que el Inter seguirá adelante. Sus líneas defensivas son muy fuertes, es uno de los tres equipos menos goleado en la Liga italiana, aunque el fallo del conjunto sea la falta de remate, poca ambición de gol, que es la censura a Herrera por un sector de la crítica italiana, aunque éste responde que aun así y todo se hallan a dos puntos del «leader» Bolonia y a uno del Milán, tras obtener cinco positivos en sus tres últimas salidas. El Partizán les dará que hacer, pero nos parece que los italianos pasarán a las semifinales. El Inter no es hoy un equipo vistoso, pero sí tremendamente práctico.

El Madrid es el único equipo que tiene resuelta su continuidad en Copa de Europa; y mientras el Inter y el Partizán deciden sus encuentros: primero, en Belgrado, mañana miércoles, y después, en Milán, el miércoles siguiente, Duklas-Borussia han fijado las fechas de 4 de marzo, en Praga, y 18 de marzo, en terreno alemán. Pronóstico favorable a los alemanes, más veloces, con mejor remate, mientras los checos, con su fútbol macizo, muy técnico, pero con fallo de jugar andando, deben ser eliminados, aunque no por clara diferencia, como lo hizo el Borussia al Benfica, materialmente arrollado por el rulo alemán, que es irresistible cuando no se les rompe con habilidad y rapidez.

Y la eliminatoria, que por azares del sorteo reunió los dos equipos menos fuertes, Eindhoven-Zurich tiene pronóstico difícil por igualdad de fuerzas; pero mientras el fútbol suizo no progresa, se halla quieto, en cambio los holandeses avanzan gracias a su buena organización y trabajo moderno. Vemos ventaja, aunque muy pequeña, a favor del Eindhoven, pero también podría producirse el tercer encuentro; mas cualquiera que sea el vencedor, será el auténtico regalo para quien le corresponda en las semifinales. Fechas señaladas: 4 de marzo, en Holanda, y 11 de marzo, en Suiza.

En resumen, junto al Madrid vemos alineados en las semifinales al Inter de Helenio Herrera, que sería para el Madrid el peor de los enemigos por muchas y variadas razones; el Borussia alemán, que debe imponer su fútbol práctico, físico y de buen ajuste colectivo, y quizá el holandés Eindhoven, Herrera, hombre inteligente, sabe que la Liga italiana está muy difícil, aunque no perdida, ni mucho menos, y por eso juega desesperadamente la carta de la Copa de Europa. Quiere sustituir al Milán en su gran hazaña de Londres, y está dentro de lo posible.

★ CORTEJO DEL ASPIRANTE: un hipnotizador, un adivinador, un astrólogo y un director espiritual
★ Toda América está pendiente del combate de hoy

N UOVA YORK, 25. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex).— Si no dedicásemos nuestra crónica de hoy a la pelea Cassius Clay-Liston, habría razones para sospechar que una fecha sus crónicas en Nueva York, pero que en realidad las escribe en Nueva Zelanda. Porque no hay otra actualidad, aquí, que la de esa pelea, que van a contemplar «en vivo» unos cuantos millares de «snobs», de esos que van a buscar a Florida un bronceado de invierno, y en la televisión, un millón, o cosa así, de espectadores. Televisión en circuito cerrado, se entiende, a 7,50 dólares la entrada, en Nueva York.

Hay dudas sobre el desenlace de la pelea y fuerte división de opiniones: unos piensan que Liston se cargará a Cassius Clay en el primer asalto y otros, que en el tercero. Quienes admiten la posibilidad de un k.o. después del quinto asalto son llevados por sus familiares al psiquiatra.

Sonny Liston teme a esta pelea. Tiene miedo a matar a Clay de un puñetazo. «Ya sé que se lo llevarán en una camilla—dice, abatido—, pero el asunto es: ¿en una o en varias piezas?» Cassius Clay ha prometido que si es vencido irá al rincón de Liston, a gatas, y le besará los pies. Liston ha comentado: «¿Qué se cree ése, que voy a estar toda la noche de pie, en mi rincón, esperando a que se reponga lo suficiente como para poder andar a gatas?»

Estas y otras lindezas por el estilo llevan un mes cruzándose de gimnasio a gimnasio en la atmósfera irreal de Miami, y la gente venga a comprar tickets. Silla de «I ring»: 250 dólares. La última vez que se vieron los pugilistas, Liston, quien llama a Clay «mi bebé de un millón de dólares», le dijo muy serio: «Continúa con ese buen trabajo, muchacho. Tú vas a hacermelo rico.»

El buen trabajo corre por cuenta del «Labio de Louisville», así llamado por su irremisible fecundidad. «A partir del miércoles—decía alguien— vamos a vivir un poco más tranquilos en América. Cassius Clay se va a callar. Por una temporada, al menos.»

El cuartel de entrenamiento de Liston es bastante profesional, aunque haga sus ejercicios al compás de la música («Serenata de la Luna» para saltar a la cuerda) y aunque se deje fotografiar con espectadores a cinco dólares la foto y un dólar más si es con autógrafo.

Pero el cuartel general de Cassius Clay parece inventado por Guy de Montparnassant. En el «entourage» del aspirante hay de todo, como en la corte de un visir: un hipnotizador, un adivino especializado en echar mal de ojo, un astrólogo y un director espiritual. El director espiritual es un tal Bundini, maestro en ocultismo hindú, y está encargado de sacar a Clay de sus momentos de duda y depresión, desde el borde del ring, canturreando un extraño salmo de alabanzas. El salmo dice: «Flota como una mariposa, pica como una abeja», y entonces Cassius Clay se pone brioso y le zurra a los «sparrings».

La mitad de este rito es comedia publicitaria. Pero la otra mitad es superstición negra africana, atavismos de la plantación de algodón en el Sur.

El público está siendo inducido a creer que Cassius Clay es un adolescente indefenso que va a ser echado a Liston como un corderillo a una cueva de leones. No hay tal cosa. Cassius Clay es más joven, más alto, más pesado y bastante más rápido que Liston. El hecho de que todo esto quizá no valga de mucho frente al tremendo poder de Liston es otra cosa. Pero si actualmente hay alguien capaz de salir relativamente vivo de un encontronazo con el cam-

peón, el mejor calificado es Clay.

Las sorpresas, por otro lado, siempre pueden producirse, y esto es lo que alguna gente parece no comprender cuando habla de comedia publicitaria en vísperas de un campeonato mundial de los pesados. Liston puede enviar hoy al hospital a Cassius Clay. Pero Liston sabe muy bien que si deja su barbilla por una fracción de segundo al alcance de su contrincante es el que puede despertarse mañana sin el título y con una fractura, y eso, como diría Robert Frost, «Hace toda la diferencia» y distinguirá siempre al boxeo del «grand guñol».

VUELTA CICLISTA A LEVANTE

Sivilotti, vencedor de la tercera etapa

ANTONIO BARRUTIA, primero en la general

LIRIA, 25.—El argentino Bruno Sivilotti, del equipo Inuri, de Bilbao, ha ganado la tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Levante, entre Vinaroz y Liria, con un total de 211 kilómetros. Consiguió la victoria al sprint, en un tiempo de 5 horas 52 minutos 50 segundos.

Esta etapa se ha disputado en condiciones de dureza y dificultad, debido a la lluvia que ha caído a lo largo de la etapa.

Hubo una escapada a la salida de Vinaroz, con Vélez, Quesada, Gómez del Moral, Ginés García, Rogelio Hernández, Suñé y San Emeterio. Siete hombres que llegaron a tener una ventaja de tres minutos y quince segundos sobre el pelotón, pero éste consiguió alcanzarlos al pasar por las villas de Benicasim.

La nota culminante se dió en Burjasot, a unos cincuenta kilómetros de la meta, cuando Pérez Francés, líder de la carrera, sufrió una avería al romperse una rueda de la máquina y ocasionando con ello una verdadera conmoción en los grupos de corredores adversarios. Y atacaron a fondo los corredores del equipo de Langarica, disputándose en esos cincuenta kilómetros lo más saliente de la etapa, ya que tomaron una ventaja de tres minutos y quince segundos sobre Pérez Francés, y así se mantuvieron hasta la llegada a Liria.

Aquí se disputó la victoria al sprint. Venció, como hemos dicho antes, el argentino Sivilotti, con 5-52-50, seguido del italiano Pelizzoni y Segú junto a un grupo de corredores, todos en el mismo tiempo que el ganador. Pérez Francés llegó en solitario con el tiempo de 5-56-04. Pérez Francés pierde el liderazgo de la carrera.

CLASIFICACIONES

De la etapa: 1, Sivilotti, 5-52-50; 2, Pelizzoni, idem; 3, Segú, idem; 4, Barrutia, idem; 5, Salvador Rosa, idem; 6, Vélez, idem; 7, Antonio Gómez del Moral, idem; 8, Colmenarejo, idem; 9, Petinessi, idem; 10, Zeffarzzi, idem.

General: 1, Antonio Barrutia, 9-28-19; 2, Vélez, idem; 3, Segú, 9-28-32; 4, Pelizzoni, idem; 5, Salvador Rosa, idem; 6, Colombo, idem; 7, Gómez del Moral, idem; 8, Colmenarejo, idem; 9,

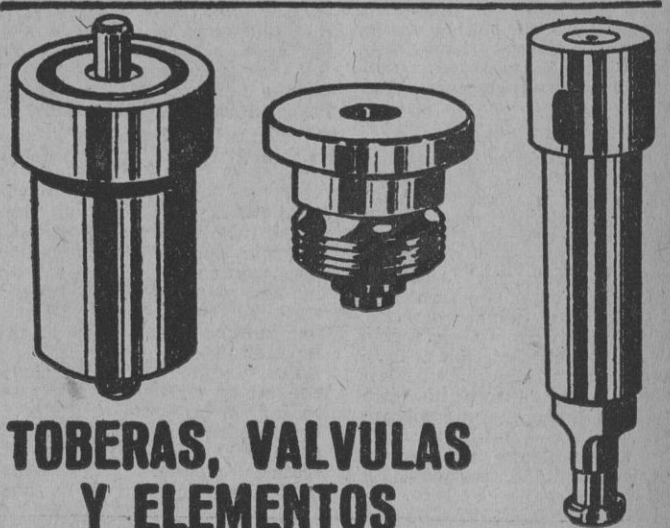
Otinelli, idem; 10, Sefardi, idem. Por equipo: Kas, 28-25-29; 2, Ignis, 28-25-36; 3, Inuri, 28-32-21; 4, Ferrys, 28-47-19; 5, Certina, 28-49-05.

SE APLAZA EL ENCUENTRO YUGOSLAVIA-RESTO DE EUROPA

BERNA, 25.—Ha sido aplazado el partido de fútbol entre Yugoslavia y el Resto de Europa, que estaba señalado para el 8 de abril y destinado a recaudar fondos para los damnificados del terremoto de Skopje.

El encuentro, que debería haberse celebrado en Belgrado, ha tenido que ser dejado para fecha posterior, debido a que la mayoría de los jugadores que se deseaba figurasen en el equipo Resto de Europa tenían compromisos internacionales con los clubs a que pertenecen.

La Asociación Europea de Fútbol acordará una nueva fecha cuando se reúna en junio próximo. (Alfil.)



TOBERAS, VALVULAS Y ELEMENTOS

para bombas de inyección diesel «CM»

Precisamos representantes en algunas Provincias, sólo del Ramo.

DISTRIBUIDORES para España y el Extranjero:

ADESA

Modesto Lafuente, 63 - MADRID

PUEBLO

LEJIA PLAX BLANQUEA MAS

¡Sensacional!



BOTELLIN RECUPERABLE. SIRVE PARA DOS COLADAS. A IGUAL PRECIO DE 3 PESETAS

Y ADEMAS, A LA DEVOLUCION DEL ENVASE, SU PROVEEDOR LE DESCONTARA 80 CENTIMOS



BOTELLIN RECUPERABLE NO LLEVA ESTUCHE

Con la garantía y control de la Agrupación de Fabricantes de Lejia Reunidos (Crucero Baleares, núm. 6. Madrid-18)

Sintonice con Radio Intercontinental todos los días, a las doce menos cuarto de la mañana, y podrá oír nuestra emisión y ganar valiosos premios

TANTO LOS ESTUCHE COMO LOS BOTELLINES RECUPERABLES LLEVAN UN BOLETO PARA EL SORTEO DE LAS LAVADORAS.

Admitimos representantes introducidos ramo Alimentación y Droguerías

Obsesión de Cassius Clay: Redimir de la pobreza a su numerosa familia



en voz baja

por MIGUEL ORS

V A de boxeo. Esta noche, el fortachón SONNY LISTON defiende su título mundial del peso pesado frente al excéntrico CASSIUS CLAY. El combate, desde hace unos días, es comidilla en todas partes del mundo. Se habla de él en América y en Europa. La propaganda de que se le ha rodeado es fantástica y a estas horas el resultado de la pelea interesa incluso a los profanos en boxeo. Sonny Liston es conocido; se ha hecho mucha literatura sobre su pasado. Pero, ¿quién es Cassius Clay?...

Clay es joven. Veintiún años. Soltero. Nació en Louisville. Ha pasado hambre y ha conocido la miseria.

"América, según he leído muchas veces, es un país rico, donde nadie sabe lo que es el hambre. Afortunados los que no la han sentido. Yo sé lo que es el hambre, la he sentido. Conozco también la miseria y puedo hablar por experiencia de los mordiscos del frío en invierno. Y de la amargura y la tristeza de una familia en la más absoluta indigencia: la mía. Quienes sepan de estas cosas por oídas, que vengan a mi y yo les describiré con lujo de detalles lo que es la soledad, lo que son meses y años de penuria, lo que es tener negro el futuro todos los días."

Clay, desde bien pequeño, sintió inclinación por el estudio. No es un haragán; jamás lo fue.

"Casi aprendí a leer solo. Yo ya sabía leer a los cinco años. Me ha gustado mucho la lectura desde siempre, y mi "hobby", precisamente, son los libros."

Cierto. Un periodista norteamericano, íntimo amigo suyo, que ha estado en su casa, ha escrito:

"En la habitación de Clay conté, por lo menos, tres docenas de libros, desperdigados por sillas, su mesilla de noche. En la habitación de dormir de Clay conté una docena de libros. Los tenía encima de sillas y a los pies de la cama. Tres eran de versos; uno trataba de la Revolución francesa, otros eran técnicos y uno muy voluminoso, en pastas de piel, describía biografías de personajes históricos célebres. A Clay le entusiasma leer."

Clay, sin embargo, tiene la obsesión del dinero, obsesión que ha confesado:

"Mi familia es numerosísima y quiero redimirla de la pobreza. Deseo verlos a todos felices y dichosos. Me lo he propuesto y lo conseguiré. A mí me hubiera gustado ganar el dinero de otro mo-

☆ Un crítico: «Los golpes de Clay producirán en el cuerpo de Liston el efecto de un simple cosquilleo»

☆ Sonny percibirá más de cien millones de pesetas por su combate de esta noche



EL JOVEN CASSIUS CLAY: VENTIUN AÑOS

Este es el joven Cassius Clay. Sus veintiún años, contra los veintiocho de Sonny Liston. La gran verdad de este gran combate, que hará archimillonarios en pesetas a ambos esta noche. Liston percibirá algo más de cien millones de pesetas, y Clay, sobre cincuenta y cuatro millones, cantidades de las que el Fisco se llevará considerable pellizco. Aun así, las cifras son espeluznantes. ¿No les parece?... Clay, de origen modesto y cabeza despejada, habrá de poner en juego toda su inteligencia para evitar el mazazo brutal de su contrario, por quien se inclina el pronóstico de los periodistas.

do, pero en lo único que he conseguido destacar es en el boxeo."

Como PATTERSON, Cassius Clay ha sido medalla de oro olímpica. Este galardón lo conquistó en la Olimpiada de Roma, en la categoría del peso semipesado. Tras este triunfo, se hizo profesional, y gracias a su indudable inteligencia ha logrado ser famoso en muy poco tiempo, sobre todo por predecir el asalto en que se produciría su triunfo.

"En doce peleas acerté sin errar el asalto de mi victoria."

Cassius es simpático, afable e ingenioso, lo que ha evidenciado en infinitas ocasiones en diversas "ruedas" de Prensa y en los canales de la televisión norteamericana, donde su presencia es acogida siempre con expectación por su facilidad

de expresión y gracia. Una vez le preguntaron:

"¿Quién es mejor: Liston o usted?"

Contestó: "Eso depende. Liston es lo que es casi sin haberse enterado; lo ha logrado todo por la "fuerza bruta". Yo, por fuerza de mis dotes de adivinador. Considero que tiene

más mérito mi carrera que la suya."

Eludió con habilidad el dar una contestación rotunda. En el fondo, él sabe que Liston es una mole, puro plomo; pero hasta el momento no ha querido reconocerlo públicamente. Su gran prueba es, pues, esta noche, y en verdad que una gran y dura

prueba, pues quienes han visto boxear a Cassius y a Liston no vacilan en dar como seguro vencedor a este último. Un crítico ha escrito: "Si la pelea se celebra con honestidad, honesto por mi parte es declarar que los golpes de Clay no pasarán de producir cosquillas en el cuerpo de Liston."



Puskas no dió una en toda la tarde. Sólo dos jallos: uno, con el solar de las ideas, y el otro, en un tropezón, le salvaron del ruidoso fracaso. Los dos goles.

☆ Como imperan los listos, uno, que prefiere seguir siendo suscriptor de "El Imparcial", no sale de su asombro al ser testigo de ciertas tácticas científicas. Y claro, así sale ello. Cómo será la cosa que Pachín da la sensación de jugar con guantes de color canario, botines crema y monoculo. ¡Hasta pasa, sin miraditas de Di Stéfano, agitación de brazos de Pancho y chichones de los acomodadores!!

☆ Lo único que reconforta es que los demás son peores.

☆ Ha llegado el momento, don Vicentico, de sincerarse.

¿Con quién ha pactado para ofrecer a propios y extraños el milagro de que todo lo que toca su varita mágica se convierta en pétalos de rosa?

Aquí hay gato encerrado.

Es que todo le sale bien. Hasta la calle de Barquillo parece más ancha.

☆ Y, además, como todo lo hace sin darse importancia, parece que ha descubierto una mina de tomate o un flón de cordialidad.

Le ocurre lo que a don Bruno: le quieren en todas partes.

☆ Y de los jugadores, ni hablar... Le han tomado tal afecto a las "primas" efectivas que no perdonan una.

Porque las otras, las prometidas, eran como tener un tío en Alcalá.

☆ Otra vez Marquitos. Como en París, cuando la I Copa de Europa. Y en Bilbao, para que no todas las culpas recayeran sobre el serafico don Fernando, y, de paso, apreciaran allí lo que es un pytecantropus adulto en libertad... cuando arroja el lastre de la ciencia que, como él mismo asegura, representa menos para el fútbol que el apéndice o el vello de las axilas.

☆ Emiliano, como siempre, el mejor de los mejores, con sentido de la responsabilidad, genialidad y un puro y admirable sentido del espíritu deportivo que honran al Madrid y al baloncesto español.

☆ Una vez más la "tele" ha puesto el baloncesto como antaño ponía la fila "cero" de Romea a las víctimas entraditas en carne y en años.

CAYETANO

A humo de pajás

Tercera victoria de Folledo en París. Lo digo ahora. Cuando Folledo salió para París declaró: "Diallo es estupendo, pero no es Papp. Ganaré. Estoy convencido. París me va; yo estoy bien, fuerte y excelentemente preparado, y no ignoro que si regresase de París derrotado regresaría también derrotado como boxeador para siempre."

◆ El entrenador valenciano, Mundo: "El Valencia no sabe lo que vale ni cuál es la verdadera calidad de su plantilla. En lo que va de temporada, el Valencia no ha podido alinear todavía

juntos a sus once mejores jugadores."

◆ Leo: "Madinabeytia, en Oviedo, fué el mejor." Un periódico de Oviedo: "Gran partido de nuestro portero, gracias al cual conseguimos un punto." Total, que el empate a uno es justo.

◆ Argilés, defensa del Real Club Deportivo Español, expone sin eufemismos sus ideas sobre cómo debe ser un defensa: "Un defensa tiene que ser duro, y si además de serlo tiene fama de tal, mejor que mejor. El defensa es el picador del fútbol. Quien no sea así no es un buen defensa."

¡VIVA MEJOR!!

TODAS LAS MARCAS

TELEVISORES Y ELECTRODOMESTICOS en GENERAL, 30% de DESCUENTO

BASTA SU CARNET DE IDENTIDAD PARA EFECTUAR UNA COMPRA A GRANDES PLAZOS

Presentando los 10 dibujos distintos de VICENTE obtendrá una bonificación de 1.000 pesetas

¿Dónde va Vicente? ¿Dónde va la gente? A VALVERDE, 20)

En VALLADOLID: Paseo Zorrilla, 5

En ALMERIA: Gravina, 13

ESTABLECIMIENTOS MERGALLFER

En MADRID: RELATORES, 22, segundo (a diez pasos de Tirso de Molina), y VALVERDE, 20

ESTABLECIMIENTOS MERGALLFER

BUTANOLANDIA REPARACIONES

¿CUANDO? ¿DONDE?



Don Jaime Delgado, delegado provincial de Información y Turismo en Barcelona, hace entrega a César González Ruano del primer premio para artículos periodísticos sobre la Campaña de Protección Ocular, dotado con 25.000 pesetas. (Foto Hispania Press.)

CESAR GONZALEZ-RUANO ha cumplido sesenta y un años

- ★ Con este motivo, las populares floristas de las Ramblas le han tributado un homenaje, enviándole ramos de flores
- ★ En su habitación, el ilustre escritor recibía también su más reciente premio periodístico

BARCELONA. (De la Redacción de Hispania Press. Exclusivo.)—Como es sabido, el escritor César González-Ruano obtuvo el primer premio del concurso de artículos convocado por la Cruzada de Protección Ocular, por el trabajo presentado y publicado en la Prensa nacional y que está dotado con 25.000 pesetas. El premio lo ha recibido ahora César en la habitación que ocupa, en la clínica del doctor Puigvert, de manos del delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, doctor Delgado. El ilustre paciente sigue sometido a observación y, aun cuando se esperaba fuera operado esta semana, todavía habrá que esperar unos días, máxime cuando está aquejado de un fuerte catarro. Hoy es día de fiesta en la clínica, pues González-Ruano cumple sesenta y un años.

—¿Un premio más, don César?

—Ha sido un premio que coincide con muchas cosas: con mi agradecimiento profundo a Barcelona, que se ha portado conmigo de una manera entrañable en todo, y con una cosa que no había dicho hasta ahora y que también es una casualidad, aunque más que casual es causal: y es que hoy es el día de mi cumpleaños. Hoy cumpla sesenta y un años.

—Enhorabuena. Aunque, desde luego, nos sabe muy mal tener que dársela en la cama.

—Yo lo agradezco igualmente y creo que es una suerte el que me encuentre en la cama de esta clínica y en las manos del doctor Puigvert, que son unas de las mejores manos clínicas del mundo.

—¿Es el primer premio que recibe en la cama?

—Estando en la cama, realmente es el primero.

—¿Y qué tal se encuentra? Porque le vemos de mejor aspecto que cuando le visitamos a los pocos días de ingresar en esta clínica.

—Bueno, es un poco de colaboración con el barbero. He tenido una cierta coquetería, pues sabía que iba a venir usted y me he puesto lo más mono que he podido.

—Pero el cutis es natural. No hay maquillaje, porque no va a actuar delante de ninguna cámara ni pantalla...

—Un escritor, en realidad, está actuando siempre ante las pantallas.

—¿Qué hace ahora, don César?

—Estoy leyendo a un escritor que la gente cree que es para muchachos y que a mí me parece uno de los escritores más importantes que ha dado la literatura del mundo: Simenon.

—Durante estos días de reposo habrá tenido tiempo para leer y pensar mucho, ¿no?

—Me han hecho pensar en el dolor físico y en lo bien que se debe estar sin dolor.

—¿Qué programa de actividades ha pensado para cuando abandone la clínica?

—En realidad, en este momento no tengo más programa que el de ver si puedo terminar con este programa actual, que no es poco.

—Es el mismo deseo de todos. El próximo año le podremos felicitar por telegrama y recordar, además, estos momentos.

—Gracias. Yo no puedo más que estar agradecido a todo el mundo. Hace un momento que he recibido unos ramos de flores de las floristas de las Ramblas. ¡No sabe cuánto lo he agradecido!

—Lo comprendo. Nuestras flores, nuestras Ramblas, sus floristas, han querido sumarse a la fiesta del día, a la conmemoración de su cumpleaños... Y la emoción no tiene límites, nublando los ojos y velando las últimas palabras que quiere pronunciar González-Ruano. El acto ha sido verdaderamente emotivo y ha podido

patentizar el cariño que Barcelona y España entera le profesaba, con el único deseo de su

pronto y total restablecimiento.
Antonio LLULL ALANIS
(Foto Molina.)



Inspirado en el «ninot» indultado de las Fallas

MARIA DE LAS NIEVES BALDOVI HA HECHO UN BALLET TITULADO «EL BURLADOR DE LA MUERTE»

★ La autora publicó recientemente un libro de poemas, «Esto soy», ilustrado por Viola

AL conocer las grandes posibilidades que se le presentan a María Nieves Baldovi como autora de un ballet inspirado en el «ninot» indultado de las Fallas valencianas, que ella ha concebido bajo el título «El burlador de la muerte», y al tener antecedentes de la profundidad temática del mismo, intentamos el diálogo con ella.

—¿Para hacer este ballet es preciso saber música?

—Yo no la he estudiado nunca; pero, sin embargo, la considero como la máxima expresión artística de sentimiento y soy admiradora y amiga de los músicos auténticos.

—¿Cómo nació esta simbiosis de poesía y música?

—Este continuo contacto con el mundo de la música ha motivado que mi poesía discursiera ahora por los caminos del ballet y aunase las dos artes hermanas.

—¿En quién has pensado para plasmar esta idea del ballet?

—Pienso que mis amigos músicos vengan a poner una maravillosa túnica a mi trillante poesía. He llevado al maestro Rodrigo, músico que admiro, este «Burlador de la muerte» para que se digna fijarse en él. Antonio y Alaria, bailarines de excepción, danzan en mi pensamiento para convertir mi sueño en realidad.

—¿Puede ser trascendente un mito?

—Lo es. Hasta la fecha, España, país de mitos —Quijote, Tenorio, héroes y conquistadores—, había producido sus tipos dentro de la literatura. Sus símbolos pertenecen a grandes obras literarias, trascendentes todas, y estos símbolos el pueblo los ha hecho suyos. ¿Por qué no ha de ocurrir lo mismo con un ballet que tiene una raíz popular a la vez que filosófica?

—¿Quién es el burlador de la muerte?

—Es un nuevo héroe, que baila, que ríe, que se burla de la muerte y que está representado en el «ninot» indultado. De él se desprende una vieja filosofía, el triunfo de la belleza, porque en las Fallas se indulta al mejor muñeco, que Valencia «archiva» en un museo creado a este efecto.

—¿Y el papel de la muerte vencida...?

—Mi ballet pretende que la universal pasión del miedo a la muerte quede ensombrecido por un sentimiento superior: no importa morir si la muerte es gloriosa. Esto es lo que nos dice Valencia en sus Fallas y esto es lo que nos ha dicho siempre la raza española.

—¿Para hacer este ballet es preciso saber música?

—Yo no la he estudiado nunca; pero, sin embargo, la considero como la máxima expresión artística de sentimiento y soy admiradora y amiga de los músicos auténticos.

—¿Cómo nació esta simbiosis de poesía y música?

—Este continuo contacto con el mundo de la música ha motivado que mi poesía discursiera ahora por los caminos del ballet y aunase las dos artes hermanas.

—¿En quién has pensado para plasmar esta idea del ballet?

—Pienso que mis amigos músicos vengan a poner una maravillosa túnica a mi trillante poesía. He llevado al maestro Rodrigo, músico que admiro, este «Burlador de la muerte» para que se digna fijarse en él. Antonio y Alaria, bailarines de excepción, danzan en mi pensamiento para convertir mi sueño en realidad.

—¿Puede ser trascendente un mito?

—Lo es. Hasta la fecha, España, país de mitos —Quijote, Tenorio, héroes y conquistadores—, había producido sus tipos dentro de la literatura. Sus símbolos pertenecen a grandes obras literarias, trascendentes todas, y estos símbolos el pueblo los ha hecho suyos. ¿Por qué no ha de ocurrir lo mismo con un ballet que tiene una raíz popular a la vez que filosófica?

—¿Quién es el burlador de la muerte?

—Es un nuevo héroe, que baila, que ríe, que se burla de la muerte y que está representado en el «ninot» indultado. De él se desprende una vieja filosofía, el triunfo de la belleza, porque en las Fallas se indulta al mejor muñeco, que Valencia «archiva» en un museo creado a este efecto.

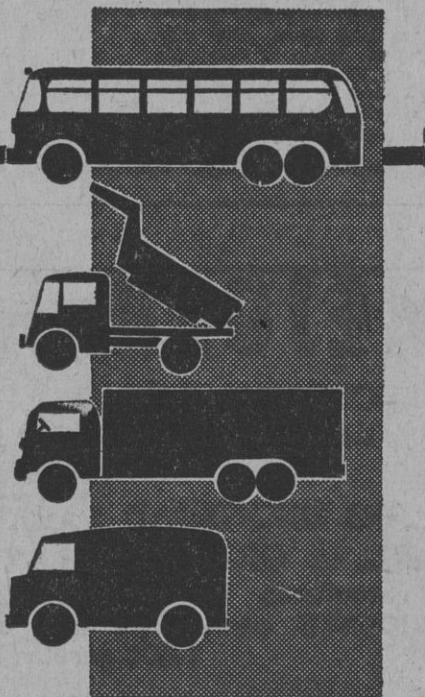
—¿Y el papel de la muerte vencida...?

—Mi ballet pretende que la universal pasión del miedo a la muerte quede ensombrecido por un sentimiento superior: no importa morir si la muerte es gloriosa. Esto es lo que nos dice Valencia en sus Fallas y esto es lo que nos ha dicho siempre la raza española.

José Luis AGUADO
(Foto Cuéllar.)

fivesa

FINANCIERA VENTA VEHICULOS, S. A.



Ofrece sus servicios de asesoramiento y créditos a las Empresas y Transportistas que precisen renovar, ampliar o establecer servicios de transporte de mercancías y pasajeros.

Solicite, sin compromiso alguno, los servicios de nuestra experimentada organización para estudiar su problema y someterle fórmulas de financiación más apropiadas a sus necesidades para compras a crédito de camiones, volquetes, autocares, autobuses y furgonetas.

*Compre libremente y elija distribuidor
FIVESA facilita el pago*

MAXIMAS FACILIDADES

Información y oficinas:

P.º MARQUES DE MONISTROL, 7 • TEL. 247 63 09 (5 LINEAS) • MADRID

GRAN BRETAÑA: POLEMICA EN TORNO A LAS BRUJAS

SYBILE LEEK, "reina de las hechiceras inglesas" (Asiste a un acto en la Universidad londinense con un grajo al hombro)

Según ella, existen en las islas 8.000 brujas distribuidas en 600 «grupos»

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.) — Hace unos días —exactamente el pasado miércoles 19— asistí a un acto académico en el que, entre bromas y veras, se planteó un interrogante tan antiguo como sorprendente, tan lírico como anacrónico: ¿existen las brujas? ¿Hay todavía, en este mecanizado siglo XX, mujeres de "poderes ocultos" que de vez en cuando, según reza la leyenda medieval, se van a dar una vuelta por esos cielos de Dios montadas no en un "Comet" o en un "Sputnik", sino en una escoba? ¿Existieron, acaso, en alguna lejana época?

El acto se celebró, por todo lo alto, en los salones del University College, de Londres. Lo organizaba la Sociedad Folklórica del Reino Unido, y el protagonista de la jornada (el conferenciante) fué el doctor Rosell Hope Robbins, profesor de la Universidad de Columbia y que en el curso de las últimas semanas ha producido la indignación de cuantas brujas reales o presuntas subsisten a lo largo y a lo ancho de los territorios angloparlantes.

El doctor Robbins (acento y aspecto de "executive" yanqui) comenzó asegurando que las brujas no existen ni han existido jamás. Esto produjo axiomáticamente, como es de suponer, la más profunda irritación de las treinta o más brujas que asistían a la conferencia y que, con su presencia, querían dar el más rotundo mentis a las pala-

bras del conferenciante. Entre ellas se encontraba la "reina de las brujas" del Reino Unido, la señora Sybille Leek, que tiene cuarenta y un años y dos hijos pequeños y que asegura que posee todos los "dones" y "recetas" de la magia blanca.

La señora Leek asistió a la conferencia llevando un grajo sobre los hombros. El negro pajarraco, pacífico y que parecía estar medio dormido, se llama Holfot Jackson, y Mrs. Leek le alimentó dándole un poco de polvo de tabaco y un líquido misterioso (a ver si resulta que era agua...) que portaba en un tubo de cristal. En el vestíbulo unos estudiantes bromistas habían depositado, bien visibles, dos escobas...

A la derecha de la señora Leek se sentó una dama rubia, alta y desgarbada. "Es una bruja muy importante y poderosa" —explicó la señora Leek—. Pero prefiero no decir su nombre. La señora Leek regenta en New Milton, cerca de la New Forest, en el Hampshire, una "inn" o posada cuyo emblema representa, precisamente, a una bruja y a un gato negro, jinetes en el tradicional "avión" de las hechiceras.

Cuando la conferencia finalizó, la señora Leek dijo que el doctor Robbins estaba equivocado y que en la actualidad existen en Gran Bretaña unas ocho mil brujas. Según ella, hay en las islas de Su Graciosa Majestad seiscientos grupos de brujas, y cada grupo se compone de trece miembros. Cuando

algunos estudiantes le pidieron que demostrara sus poderes, la señora Leek se negó, diciendo que "la brujería es un tema muy serio y no cosa de circo".

Todo quedó, en fin, en broma y en anécdota para la sonrisa. Pero hace unos siglos es seguro que la señora Leek no hubiera salido viva a la calle, porque los ingleses de los siglos XIV al XVI no se andaban con bromas a la hora de linchar o de quemar vivas a las personas acusadas de brujería. En un libro de MacKay ("Curious superstitions") se afirma que desde los tiempos de María Tudor hasta los de Jacobo I, más de 40.000 brujas fueron quemadas vivas en Inglaterra, y 17.000, en Escocia. El propio Jacobo, hijo de María Estuardo, escribió un tratado de demoniología, y se estima que durante su reinado fueron eje-



La reina de las brujas, Sybille Leek, asistió a la conferencia del University College llevando un grajo sobre los hombros.

cutadas, bruja más, bruja menos, unas quinientas hechiceras al año. La "caza de las brujas" alcanzó dimensiones idénticas o aun superiores a las expuestas por Miller en sus "Brujas de Salem". Muchas personas se ganaban la vida "detectando brujas"; entre ellas, el tristemente célebre Hopkins. Un dato que no necesita comentario ni subrayado alguno es éste: en Gran Bretaña fueron ejecutados, como tales brujos, personajes tan ilus-

tres como el duque de Buckingham, la duquesa de Gloucester y lord Humperford. Y la "caza de brujas" saltó de las islas a Nueva Inglaterra (que es donde sucedió el episodio que inspiró a Arthur Miller su conocida obra teatral).

En 1722 fué quemada en la hoguera, oficialmente, la "última bruja" británica, y en 1741 se acabó en todo el país con la hechicería por el simple procedimiento de no conceder carácter

legal a las acusaciones de este tipo.

Pero parece, de creer a la señora Leek, que en los últimos años las brujas han crecido como la espuma. Parece, asimismo, que las 7.800 brujas —o más— que actualmente hay en Gran Bretaña, y que acuden puntualmente a sus "aquela-rras" o "reuniones", se comportan como los ángeles y practican solamente la "magia blanca"...

una
cerveza de clase...
para todos los gustos

DORADA, ESPUMOSA Y DE SABOR INIGUALABLE

Padeberger
PILSNER EXPORT

CERVEZA ALEMANA DE LUJO TIPO PILSNER
IMPORTADA DIRECTAMENTE DE ALEMANIA, D. D. R.



VISION & Torre de Madrid

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS
DISTRIBUIDORES PARA ESPAÑA
ORMEIN
SAN BERNARDO, 5 Y 7 (GRAN GALERIA) - MADRID - TEL. 241 48 04
DEPOSITO EN TODAS LAS PROVINCIAS

UNIC

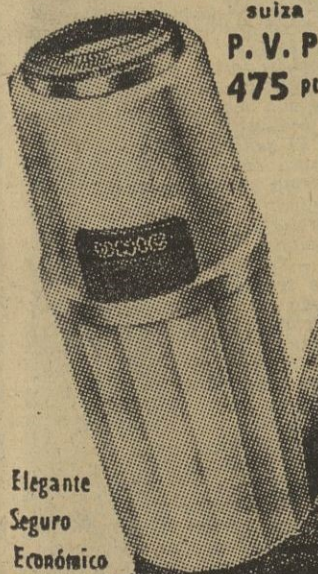
Ladies - Shaver

El nuevo "UNIQUE LADY" es el único aparato depilador para señoras independiente de la toma de corriente y del voltaje de la red eléctrica.

Se puede utilizar SIN PELIGRO en el cuarto de baño, en viaje, en camping, etc.

Este maravilloso aparato depila con rapidez y perfección, evitando toda irritación o quemadura, y da a la piel la suavidad de la seda.

De importación suiza
P. V. P.
475 pts.



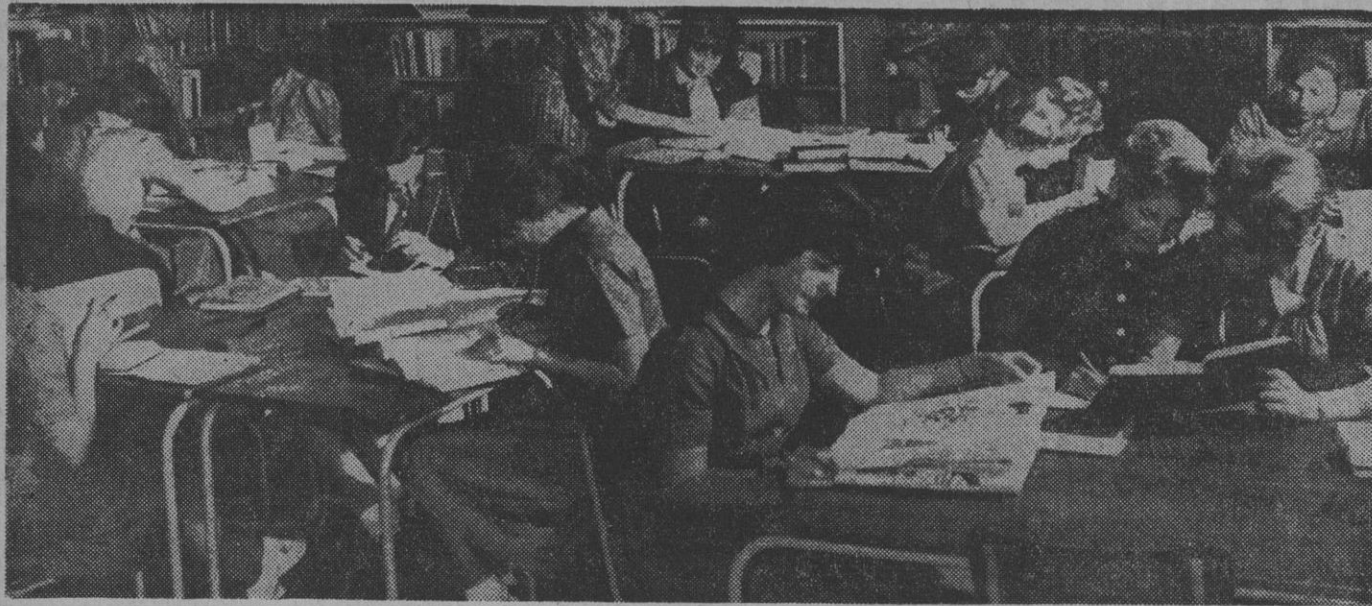
Elegante
Seguro
Económico

De VENTA en los PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS ELECTRODOMESTICOS Y PERFUMERIAS

Friso®

Distribuidor:

CONSORCIO MADERERO ESPAÑOL, S. I.
PEÑUELAS, 43, Tels. 227 59 49 - 228 44 14



INGLATERRA

Los "colegios bien" (the public schools) enseñan mal

Cien mil pesetas vale la matrícula de un curso

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)— El informe sobre The Public Schools, publicado a manera de suplemento por la revista "Where" (que edita el Centro Asesor de Educación), ha producido un profundo impacto en los medios pedagógicos, académicos y aun sociales de Gran Bretaña. Para comprender bien la razón de esta conmoción hay que tener en cuenta que "public school" no significa precisamente "escuela pública", tal y como se entiende en España. Las "public schools" son, por el contrario, los "colegios bien", o, por mejor decir, los "colegios caros", en que de manera tradicional se educan, como internos, los adolescentes de la aristocracia y de la alta burguesía británica. Dos de las "public schools" más célebres son Eton

y Harrow; y si usted, lector, se toma la molestia de repasar los antecedentes académicos de los ministros y personajes británicos de los últimos cien o doscientos años, verá que por lo menos el ochenta por ciento de ellos han salido de Eton, de Harrow o, en menor medida, de otras "public schools" igualmente caras, pero que gozan de menos fama y empaque. El duque de Wellington fué estudiante de Eton, y tras haber derrotado a Napoleón acuñó una frase histórica al asegurar que la batalla de Waterloo se había ganado en los campos de juego de Eton. En cierto modo, podríamos extender la frase wellingtoniana y afirmar lo mismo de cualquier batalla militar, económica o política librada por los ingleses en los últimos dos o tres siglos. Los primeros ministros, los ministros,

los grandes financieros, etc. (en una palabra, casi todos los ingleses que tradicionalmente han jugado un papel preponderante en la vida del país), han estudiado en Eton, en Harrow o, cuando menos, en alguna "public school". Esto es lo que explica el impacto y la sorpresa que ha producido el informe de "Where" al asegurar —con abundancia de datos, y tras una larga y cuidadosa investigación— que tanto Harrow como Eton constituyen un fracaso en cuanto se refiere a la instrucción académica que da a sus alumnos. El informe explica que los resultados de los exámenes de los muchachos que estudian en Eton y Harrow son inferiores a los obtenidos por los que estudian en las "grammar schools" estatales (que pudiéramos llamar, con terminología española,

"Institutos de Segunda Enseñanza"). Una cosa son los malos resultados en los exámenes, y aun la falta de adecuada preparación académica, y otra cosa muy distinta la "magia" y el "prestigio social" de las "public schools". Vemos así, con asombro, que, pese a su peor preparación académica, los estudiantes de las "public schools" tienen muchísimas más oportunidades que los estudiantes de los "institutos" para conseguir el ingreso en las Universidades de Oxford y Cambridge. Los que proceden de las "public schools" tienen una posibilidad en cuatro; los que proceden de los "institutos" sólo disponen de una posibilidad en veinte. ¿Y por qué es esto así, si el informe demuestra sin lugar a dudas que la preparación académica de los alumnos de las "public schools" no es mejor —al contrario, suele ser peor— que los que han estudiado en los institutos estatales? Este es el interrogante que el labour party blandirá sin duda en el futuro, a manera de maza y de espada, cuando a la hora de las realidades intente reformar el tradicional e injusto "status" de favoritismo que las "public schools" vienen gozando en Inglaterra desde hace muchos, muchísimos, años. El informe de "Where" puntualiza que las "public schools" —sobre todo las de Eton y Harrow— se preocupan más de la educación social que de la educación académica de sus alumnos. Pero el informe subraya inmediatamente: "Incluso en el terreno puramente educativo y social, no se puede asumir, en modo alguno, que la "public school" sea mejor que la "grammar school". Pese a todo, el hecho subsiste: basta haber estudiado en Eton o en Harrow para contar, pudiéramos decir, con una llave de oro que abre a los ex alumnos las puertas de las universidades, de los negocios, de los clubs, de la vida social. En Inglaterra, llevar la corbata de Harrow o de Eton constituye ya, en sí mismo, un pasaporte al éxito. Son miles los padres que intentan, en vano, encontrar una plaza en dichos colegios para sus hijos. Incluso se da el caso, muchas veces, de antiguos alumnos que apuntan a su hijo recién nacido, a fin de estar seguros de que, al entrar en la adolescencia, el muchacho tendrá asegurada una plaza en una de dichas "public schools". Como dato marginal hay que añadir que es este un honor que las familias británicas pagan a precio de oro. La matrícula de cada curso anual cuesta 550 libras, en Eton (unas noventa y tres mil pesetas), y 20 libras menos, en Harrow. Hay que sumar a esto los gastos de los tradicionales uniformes, el dinero de bolsillo, la asistencia a algunos cursos extras...

Está absolutamente claro que, si los laboristas alcanzan el poder en las próximas elecciones —cosa muy posible—, una de las primeras preocupaciones de Wilson va a ser la de acabar drásticamente con el "favoritismo" y la "magia" que rodean a estas "public schools" y que causan grave perjuicio a las "grammar schools" estatales, donde estudian los miles y miles de muchachos británicos cuyas familias no disponen de dinero para preparar la "entrada en sociedad" de sus hijos por esa puerta exclusiva, superprivilegiada y anacrónica, de Eton, Harrow o Winchester.

«Hay que llevar al extranjero las creaciones españolas en piel y no esperar a que los extranjeros vengan a comprarlas aquí»

⊕ La Semana de la Piel, de Francfort, un nuevo éxito de la industria española

⊕ Alemania, Francia y Gran Bretaña. principales mercados de las creaciones de la moda española de la piel

⊕ Declaraciones exclusivas para PUEBLO del presidente del Sindicato Nacional de la Piel

ESPAÑA ha vuelto a tener un señalado triunfo en el extranjero con sus elegantes creaciones en piel. Esta vez ha sido en Francfort, con motivo de la inauguración en aquella capital alemana de la Exposición Permanente de Productos Españoles, instalada en el edificio de la Cámara española de Comercio.



La apertura de esta exposición permanente se ha hecho exclusivamente con artículos de piel: prendas de ante y nappa, anunciadoras de la moda de invierno 1964-65; artículos de regalo, marroquinería, calzado de artesanía de las islas Baleares y de Levante; prendas deportivas, guantes y otros muchos productos realizados con esa noble materia que es la piel. A su regreso de Francfort hemos celebrado una entrevista con el presidente del Sindicato de la Piel, don Ramón Hermida Herrero-Beaumont, que asistió al acto inaugural de la exposición permanente.

—Hay que llevar al extranjero las creaciones españolas en piel y no esperar a que el extranjero venga a comprarlas aquí —nos dice.

—¿A qué se debe el honor de que la inauguración de la Exposición Permanente de Productos Españoles se hiciera con artículos de piel?

—El comisario general de Ferias y Exposiciones me consultó si en el Sindicato de la Piel estábamos dispuestos para organizar inmediatamente un muestrario de la moda española en piel. Contestamos afirmativamente y, con la entusiasta colaboración de una selección de industriales españoles, preparamos los stands con creaciones de la más alta calidad en cada una de las variedades de la piel: confección en ante y nappa, calzado, marroquinería, etcétera.

—¿Cuánto tiempo durará la exposición de la moda en piel?

—Una semana, según lo estatuido reglamentariamente. A continuación serán exhibidos los productos españoles de otro sector, y así sucesivamente.

—¿Podría decirme, en cifras, el valor de esta exposición?

—En las aduanas alemanas lo hemos valorado en algo más de siete mil marcos.

—¿Qué especialidad de la piel despertó más interés entre los visitantes?

—La alta confección de ante y nappa, que es donde España se está ganando un puesto de primacía internacional, gracias al espíritu de superación, al buen gusto e imaginación creadora que derrochan nuestros creadores de la moda española. Cada presentación española, en París, en Nueva York, en Oslo y en tantas otras capitales del mundo se cuentan por éxitos, pese a la fuerte competencia con los creadores extranjeros, no sólo en calidades, sino en precios, ya que hemos de soportar las barreras arancelarias que nos imponen los países del Mercado Común para proteger sus propias manufacturas.

♦ EL PRIMER TRADE CENTER DE ESPAÑA

La exposición permanente montada en la Cámara española de Comercio de Francfort constituye el primer Trade Center que instala España en el extranjero, siguiendo las directrices del Plan de Desarrollo Económico.

—¿Qué son los Trade Center?

—Podrían definirse como centros comerciales y se

montan en los países extranjeros para dar a conocer los productos del país originario y establecer fáciles relaciones con las firmas interesadas en importar aquellos productos que ofrecen más fáciles perspectivas de comercialización. Al indicarnos el Ministerio de Comercio que habían tenido la iniciativa de crear en Francfort el primer Trade Center, nos unimos a la idea con todo entusiasmo e interés, como lo han demostrado las firmas expositoras de la magnífica selección de artículos presentada.

—¿Qué resultados comerciales se han obtenido?

—Todavía no se puede anticipar nada en este sentido. Yo asistí a la inauguración en Francfort y he regresado inmediatamente a Madrid. Pero no cabe la menor duda de que el resultado comercial estará a la altura del gran éxito que ha tenido la presentación. Éxito que esta tarde se verá corroborado con un desfile de modelos de piel que se celebrará en los salones de la exposición.

—¿Son los alemanes buenos clientes de la industria de la piel española?

—El mercado alemán está entre los tres principales compradores de creaciones españolas en piel, juntamente con los mercados francés y británico.

El señor Hermida nos expresa su satisfacción por la forma en que la Cámara española de Comercio de Francfort organizó la exposición.

—Se distribuyeron un total de tres mil invitaciones por toda la República Federal alemana y acudieron a la inauguración las más importantes personalidades alemanas relacionadas con la economía de la piel. En total asistieron al acto más de cuatrocientos personas: representantes del Ministerio alemán de Economía, banqueros —entre ellos, nuestro amigo el señor Pickmann, un gran admirador de España—, empresarios del ramo de la piel y corresponsales de la Prensa alemana y española, así como redactores y operadores de la TV. de Francfort. También asistieron numerosos miembros de la colonia española.

—¿A qué otras exhibiciones comparecerá la moda española de la piel en este año?

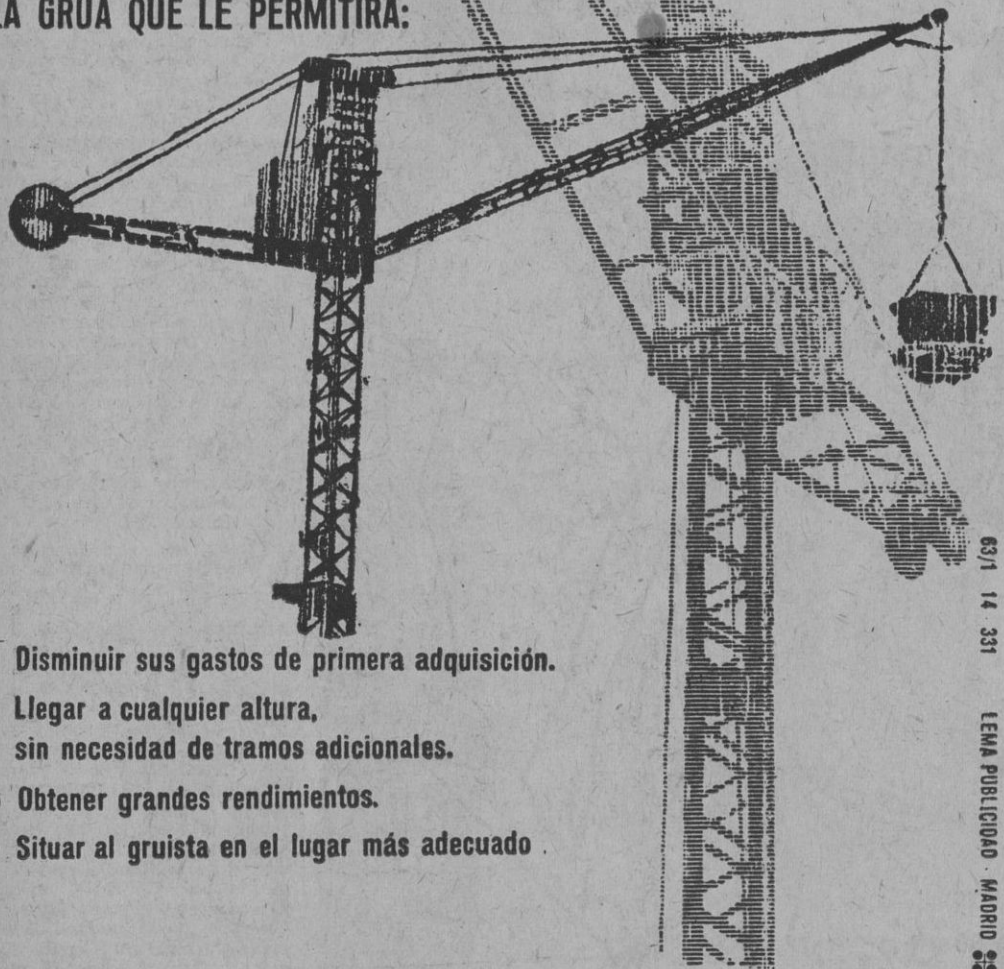
—Tenemos programada la presentación de nuestras creaciones en las más importantes ferias y exposiciones del mundo. Una de las más interesantes será la asistencia a la Feria Mundial de Nueva York, con creaciones originales que mañana precisamente serán exhibidas en un desfile de modelos que se celebrará en Madrid, en los salones del Sindicato Nacional de la Piel.

MADRID - BILBAO - SEVILLA - BARCELONA

TALLERES EN SESTAO (VIZCAYA)

BS7G

LA GRUA QUE LE PERMITIRA:



- Disminuir sus gastos de primera adquisición.
- Llegar a cualquier altura, sin necesidad de tramos adicionales.
- Obtener grandes rendimientos.
- Situar al gruista en el lugar más adecuado.

FERROVIAS Y SIDERURGIA, S. A.

GRUA TREPADORA BS7G (Patente Española n.º 289 301)

LIGERA

ECONOMICA

RENTABLE

Carga: 600 Kg

Radio: 10 m

Potencia total: 10 cv

GRACIAS POR SU CONSULTA

Casa Central: MADRID Cedaceros, 4 Teléfono 222 64 90 (tres líneas)



PICASSO

BATE TODOS

LOS

RECORDS

★ Dos mil personas visitaron a diario la exposición que ha celebrado en Paris

PARIS, 25. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvi6n.) Cuando llegué a la Galeria Louise Leiris, para la clausura de la exposici6n de Picasso, asistí a un espectáculo que en Paris sólo se ve delante del

Eiffel o el Folies Bergere. Dos autobuses de turistas ingleses, con su guía a la cabeza, se detenían "frente al templo del arte de hoy", según feliz expresión de uno de los componentes de la caravana.

En los tres meses que ha estado abierta esta muestra de la obra del maestro de los años 62 y 63, el ritmo diario ha sido de casi dos mil visitantes, y los sábados y domingos se doblaba la cifra. El fenómeno es digno de hacerse resaltar, en un Paris en plena crisis de público en las salas de teatro, cine, conciertos y variedades.

Es igualmente digno de tomar nota el tipo de público que asiste a una exposici6n Picasso. Es la más formidable y descarada expresi6n de la universalidad de don Pablo. Estudiantes del Barrio Latino, duquesas, millonarios americanos, obreros, turistas, amas de casa, familias jóvenes en las que los papás tratan de poner orden entre su prole, militares con o sin graduaci6n, guardias, conductores de autobús, mecanógrafas...

Todo el mundo cree entender algo, a todo el mundo le gusta algo, todos se divierten frente a algún lienzo. Todos se sorprenden ante el mundo picasiano, pero sin solemnidades ni estiramientos, de una manera llena de simpática familiaridad, como si se tratase de una broma formidable de un miembro de su familia.

La posici6n contemplativa del pueblo —del pueblo llano— ante la obra de Picasso —y he pasado muchas horas observándolo—, a la única cosa que se parece es a la graciosa familiaridad embobada que el mundo entero adopta a la vista de la "Gioconda".

Pasar una tarde de domingo en el Louvre, sentada cerca de la "Gioconda", observando a su público: el local de Paris, con sus niños, sus novios y sus soldados; y el internacional de las agencias, con sus tejanos, sus chinos y sus señoras de Segovia, es un espectáculo inolvidable. Sea cual sea la raza y la edad del visitante, la composici6n cuidadosa de su asombro y su admiraci6n se exterioriza lo mismo. Hay los expresivos del "oh!, ¡ah!, ¡admirable!, ¡soberbio! Los concentrados que clavan los ojos en la bella, como si fueran dos alfileres, y con la barbilla en la mano saborean la profundidad de su contemplaci6n, y los charlatanes que explican por milésima vez todo lo que han oído y leído sobre el cuadro a lo largo de su vida.

Picasso es el "giocondo" de la pintura moderna. La masa se detiene ante él —a través de sus cuadros— con la misma admiraci6n cargada de literatura, de fama, de prensa, de cine, de publicidad, de historia del arte, de leyenda, de misterio que la "Gioconda", de Leonardo. Picasso es un fenómeno de masas formidable, que ha sido capaz de reducir toda la redondez de la tierra al espacio que debieron ser las cortes renacentistas, en las que el buen pueblo conocía a sus maestros y los saludaba respetuosamente por la calle, mientras dándose con el codo se decían: "Mirale, dicen que está esculpiendo ahora un David gigantesco." Para Picasso, el mundo es una pequeña corte que se queda estrecha para su universal, que lo observa embobada y asombrada.

En la exposici6n que acaba de cerrar sus puertas en Paris, sus 60 lienzos de los años 62 y 63, tienen cada uno tal potencia creadora, que, a sus ochenta y dos años, Picasso, cada día cuando se levanta y toma el pincel entre sus manos, por su vigor, por su imaginaci6n, por su formidable alegría en el descubrimiento, es el pintor vivo más formidablemente joven que existe.



¡AGRICULTOR!

gane más dinero con el mismo trabajo

Usted, que conoce su tierra y lo mejor para ella, siembre Patata Seleccionada de Siembra. Le proporcionará con el mismo trabajo un mayor rendimiento, un mejor mercado y por tanto mayores beneficios.



COMPRE PATATA SELECCIONADA DE SIEMBRA

es la única patata precintada



Con etiqueta, certificado y precinto de garantía del Ministerio de Agricultura

"De ninguna manera permitiré que «LA BODA» concorra a nuestro Festival. Es una cuestión de ética"

★ El gran realizador nos da cuenta de algunos importantes aspectos del certamen bonaerense

ESTE año, el festival de Mar del Plata va a tener su sede en Buenos Aires. La fecha de la celebración ha sido concretada del 1 al 11 de abril. El mundo entero volverá sus ojos hacia la capital de los gauchos, y el aeropuerto bonaerense concentrará a cuatrocientos fotógrafos en torno a las figuras cinematográficas procedentes de muchos rincones de la tierra.

Mar del Plata se ha quedado pequeño ya. La gran manifestación cinematográfica necesita espacio. Lucas Demare, gran realizador de cine y hoy presidente del Festival de Buenos Aires, nos va a explicar personalmente algunas cosas acerca de su certamen, porque lo tenemos enfrente de nosotros, dispuesto al diálogo, en esa breve concesión de tiempo que le permite su viaje relámpago a Madrid, motivado por su cargo directivo.

—De modo que el director de "La boda" se ha quedado en Buenos Aires para dar paso al presidente del festival...

Lucas Demare sonríe. Ha viajado mucho estos últimos días y aún le esperan algunos vuelos: París, Nueva York, Méjico... Después, otra vez en Buenos Aires, no tendrá más remedio que enzarzarse con la actividad festivalera.

—Si vine para tramitar los contactos con los países invitados. España es ya el cuarto país que visito. Antes estuve en Inglaterra, Alemania e Italia, pero me vas a permitir que sea reservado en los detalles. No quiero dar nombres de estrellas ni títulos de películas hasta que todo esté completo.

—Aunque es de suponer que tu criterio haya marcado algún estilo determinado de cine...

—He buscado y busco lo más representativo de cada país invitado, que cada nación esté reflejada en las películas, que

manda. Debo aclarar que cada país puede enviar al certamen una sola película, excepto en el caso de Argentina, Méjico y España, que, de acuerdo con el convenio establecido por la U. C. H. A., pueden presentar dos, una elegida por las autoridades nacionales, y la restante, señalada por mí.

—Así que Mar del Plata se quedó pequeño...

—Mar del Plata es un lugar delicioso, pero el reglamento de nuestro festival señala la libre elección de los puntos del país donde se puede celebrar el certamen. Así, este año lo haremos en Buenos Aires. Esto obedece a la razón fundamental de que queremos que nuestros invitados puedan relacionarse directamente con el movimiento cultural de nuestra capital. De otro modo, las proyecciones se van a llevar a efecto en el teatro San Martín, un importante complejo que dispone de tres salas teatrales y cinematográficas, donde se harán las proyecciones simultáneamente, con una diferencia de sólo diez minutos. La cabida total del coliseo es de unas 2.300 localidades, suficiente, espero, para poder satisfacer la demanda, tanto oficial como particular, que se producirá en estas fechas.

Lucas Demare nos habla del gran premio que un jurado internacional concederá a la mejor película presentada.

—Este año llevará por nombre Trofeo de La Cruz del Sur. Naturalmente, habrá otros galardones, algunos no oficiales, como los que conceden la O. C. I. C. y el Gran Premio de la Crítica. El jurado que ha de discernir el máximo palmarés estará compuesto por cuatro representantes de Argentina y siete del extranjero.

El director de "La boda" nos habla ahora de la entrega de premios.

—Se celebrará en el teatro

Colón, algo así como para vosotros es el Liceo de Barcelona. La entrega tendrá lugar después de un gran espectáculo no cinematográfico, supongo que de ballet clásico. Después habrá una cena de gala.

Ponemos punto y aparte a la entrevista con el presidente del Festival de Buenos Aires y seguimos nuestra charla con el realizador de "La boda".

—Sabemos que tu película ha sido visionada privadamente. ¿Qué impresión has obtenido de esas proyecciones?

—Extraordinaria. Y puedo decirte que en ese terreno me siento muy satisfecho por cuanto "La boda" se estrenará, en pleno otoño argentino, en una de las mejores salas de Buenos Aires, inaugurando la temporada oficial. Ciertamente, uno de los motivos de mi viaje a España ha sido establecer contacto con su protagonista, José Suárez, que tan felizmente ha representado su personaje, porque me gustaría que pudiera asistir personalmente al estreno.

—¿Piensas dirigir de nuevo en España?

—Esta es mi aspiración; veremos qué dice España—sonríe—. Estoy estudiando dos combinaciones en régimen de coproducción. Una de ellas, hispano-argentina-alemana, y

otra, hispano-italo-argentina. Y siempre con temas de esa línea, con la misma fuerza dramática, similar profundidad humana, que es lo que justamente me interesa para mí cine.

—Antes hablabas como presidente del certamen de Buenos Aires, sobre el derecho de España a elegir una película oficial al margen de tu criterio. Si España eligiera "La boda", ¿qué haría Lucas Demare, director de la película y al propio tiempo presidente del Festival?

—España no puede hacer eso. No puede ponerme en el trance violento que supondría tomar esa decisión. Se trata de una cuestión de ética. Siendo yo el presidente del Festival, ¿cómo voy a presentar una película dirigida por mí a mi propio concurso? Esto fué lo primero que le dije a Jato.

—¿Piensas enviar "La boda" a algún otro festival cinematográfico?

—No depende de mí. "La boda" es de España. Y es España quien tiene que decidir sobre ese terreno.

Y Lucas Demare sonríe. Lo hace abiertamente. Después se produce un fuerte apretón de manos. La entrevista con el director de "La boda" ha terminado.



He aquí al gran realizador argentino Lucas Demare junto a Enrique Lozano, director del Instituto Cinematográfico de la Argentina, y la encantadora Susana Campos, durante el rodaje de "La boda", la formidable superproducción hispanoargentina realizada bajo la dirección de Lucas Demare.

S. O. S. DEL CINE ESPAÑOL

Con José María Alonso Pesquera, presidente del Grupo Nacional de Cooperativas Cinematográficas

«Si la Administración española sigue una política eminentemente social, ¿por qué esa miopía de los organismos oficiales con las cooperativas de cine?»

Las cooperativas de cine tienen —ha dicho Alonso Pesquera—, por lo regular, mala Prensa, y eso, con ser negativo, no es lo peor, ya que los organismos competentes no sólo no les prestan el apoyo necesario, sino que las distinguen con su decidida repulsa, y donde hasta la fecha no han encontrado eco ni defensa.

Muchos creen —continúa diciendo— que las cooperativas de cine, entidades eminentemente sociales, compuestas por artistas, técnicos, obreros y especialistas, gozan de una serie de ventajas y beneficios. Craso error. Salvo algunas facilidades en el ámbito sindical, las cooperativas tienen los mismos deberes y obligaciones de las productoras normales y corrientes.

Desde 1961 hasta la fecha, las cooperativas de cine han producido cincuenta películas de largo metraje y treinta de tipo documental, consiguiendo premios y galardones en España y en el extranjero. Han cumplido también una labor social sin precedentes, sobre todo en estos años de crisis ininterrumpida, habilitando con sus películas miles de puestos de trabajo a muchos profesionales que, de otra forma, hubieran estado en paro forzoso.

La situación de los productores capitalistas no es mejor, y la crisis apuntada ha llegado a agudizarse, hasta el extremo de que en estos momentos no se rueda en Madrid más que en uno solo de sus estudios, y los restantes están paralizados por tiempo indefinido. Las cooperativas, incluidas entre las empresas pequeñas, son las que sufren las consecuencias de la crisis con más rigor, al no disponer de créditos ni reservas financieras.

Sin embargo —sigue diciendo—, el Estado, que cuenta con organismos adecuados creados para proteger a nuestro cine, colabora, con su actual Junta de Clasificación, al hundimiento de la industria, por cuanto sus clasificaciones son tan bajas, por regla general, que no permiten cubrir ni la cuarta parte de los costos de producción.

En medio de esta caótica situación, que plantea una serie de interrogantes, surge la charla con don José María Alonso

Pesquera, presidente del Grupo Nacional de Cooperativas Cinematográficas. El señor Pesquera contesta a nuestras preguntas: —¿Cómo ve en el momento actual la producción de películas?

—La producción de películas es el único negocio en el que se arriesgan millones para hacer un producto que, en el mejor de los casos, sólo cubre del 50 al 75 por 100 de su costo, y ello en el plazo de dos o tres años. Es decir, que para hacer una película sabemos que, salvo que se produzca un milagro, lo más seguro es que haya pérdidas. Esto aclara la crisis de inactividad suficientemente y el porqué de la existencia de ese paro forzoso, tan difícil de resolver, con las repercusiones sociales y económicas que dicho paro representa.

—No obstante, tenemos entendido que las cooperativas quieren seguir trabajando...

—Con una serie tremenda de dificultades, por cuanto los organismos competentes siguen sin prestarnos la ayuda y el apoyo necesarios, obligándonos a cumplir una serie de requisitos, exigiéndonos avales y garantías más que suficientes para la concesión de los créditos, olvidándose del punto IX del Fuero del Trabajo, que dice: "La honorabilidad y la confianza, basadas en la competencia y en el trabajo, serán garantías suficientes de crédito."

—¿Qué alega usted en defensa de las cooperativas?

—Creemos haber cumplido nuestras obligaciones sociales, económicas e incluso políticas. Creemos que hemos hecho obras buenas y buenas obras. Como ejemplo ahí está en la memoria de todos la serie de películas religiosas producidas por las cooperativas, únicas entidades que han hecho cine católico en estos tres últimos años, desde "Fray Escoba" "Rosa de Lima", "Teresa de Jesús", "Cristo negro", "Isidro el labrador"... Se han realizado películas exaltando los valores militares y patrióticos, tales como "Alféreces provisionales" y "Los descubridores del Pacífico"...

—¿Cree sinceramente que las cooperativas pueden ser una salida a la crisis cinematográfica?

—Contando con el apoyo del Estado, desde luego, sólo que

corren el riesgo de desaparecer, arruinadas, sin moral, sin ayudas y sin posibilidades. Queremos preguntar en voz alta: ¿Qué sucederá con los artistas, técnicos, obreros y especialistas que trabajan en las cooperativas y que con sus aportaciones laborales producen beneficios de orden social y económico, evitando el paro forzoso por el que ahora atraviesa la industria cinematográfica?

El señor Alonso Pesquera hace una breve pausa y concluye:

—Ahora, ese fantasma del paro es una realidad palpable, pero ya no es posible que las cooperativas y los profesionales a ellas asociados se lancen a la aventura de hacer cine en vez de no hacer nada. No pueden.

Es como un angustioso S. O. S. que nos llegara desde alta mar. Las cooperativas de cine, con un corto pero brillante historial, lanzan su llamada a los organismos oficiales y a los Ministerios de quienes dependen. Quieren saber, en definitiva, si son merecedoras de perecer o de salvarse.

G. de la PUERTA

FALLAS DE VALENCIA

Viaje en Autopullman

salida 17 de marzo

regreso el 20 de marzo

TODO INCLUIDO

Ptas. 1.975.-

Viaje en avión

salida 19 de marzo

regreso el 20 de marzo

TODO INCLUIDO

Ptas. 1.530.

SEMANA SANTA

A MALLORCA

Ptas.

en avión 2.860

Cinco días todo incluido 3.450

a elegir 3.650

A SEVILLA

En Autopullman

Ptas.

Siete días todo

3.800

incluido a elegir 3.950

A LA COSTA DEL SOL

En Autopullman Ptas.

Cinco días todo incluido 1.575

a elegir 2.550

A EXTREMADURA

En Autopullman

Ptas.

Cinco días todo

2.650

incluido

A LA COSTA BLANCA

En Autopullman Ptas.

Cinco días todo incluido 1.400

a elegir 1.900

A LISBOA Y FATIMA

En Autopullman

Ptas.

Seis días todo

4.700

incluido

VIERNES SANTO EN VALLADOLID

Ptas.

En Autopullman todo incluido 420

A ITALIA

En Autopullman

Ptas.

Doce días

10.400

todo incluido

Carrera de San Jerónimo, 34

Tel. 231 18 00

MADRID-13



Avda.

José Antonio, 60

Tel. 248 94 08

MADRID-13



MARE NOSTRUM, PERO ¿DE QUIENES?

9

En cierto modo, nuestro mundo actual comienza a sentir la necesidad de volver a descubrir el Mediterráneo. No es ésta ninguna frase irónica, sino que queremos decir exactamente lo que las palabras significan. Una de las principales claves del futuro de la Humanidad está en lo que vaya a acontecer en las márgenes del más viejo mar de la civilización. En cierto modo, el Mediterráneo perdió las dos últimas guerras mundiales. Hubo de abdicar de su tradicional papel de asiento geográfico de los centros de decisión mundial, papel que venía desempeñando sin interrupción desde la antigüedad. Los ingleses, durante el siglo XVIII y el XIX, se habían doblegado a este imperativo del Mediterráneo, y por ello asentaron en él sus posiciones y en cierto modo tomaron como patrón lejano de su política el del más mediterráneo de todos los pueblos de la Historia, el de Roma. Pero los norteamericanos, que nunca han acabado de comprender bien la civilización salida del Mediterráneo, no toleraron mediatizaciones del pasado e inventaron el llamado "mundo atlántico" como núcleo principal de las relaciones mundiales. Pero, naturalmente, no era ya lo mismo. La civilización salida del Atlántico sería siempre una civilización de tecnologías y de ejércitos de salvación; una civilización en la que están ausentes el placer de vivir y la finura picaresca de los viejos pueblos. Una civilización llena de pureza, es cierto, pero, en resumen, una civilización sin sol que deseamos como patrimonio para la Humanidad.

Librenos Dios de creer a estas alturas que la geopolítica sea una ciencia ni mínimamente seria. Si no estamos dispuestos a reconocer/determinismo alguno a la Historia que, al fin y al cabo, es el hombre, mucho menos se los podemos admitir al medio geográfico. Pero, a pesar de ello, es también evidente que el mundo no ha encontrado nunca, ni seguramente podrá encontrar jamás, otra encrucijada de contactos, otro escenario de diálogos, de trueques y de fricciones comparables ni de lejos al Mediterráneo. Creemos que buena parte de la desvertebración mundial a que hemos asistido entre 1914 y nuestros días se debe a este orillamiento y pérdida de importancia política del Mediterráneo, pero también creemos que el futuro se dispone a reintegrarlo en su categoría de punto umbilical del mundo —tal vez no sea ya el único, y otros puntos semejantes deban aparecer, por ejemplo, en el Pacífico asiático y en las costas del África occidental—, de centro de decisiones y de concordias, aunque también de centro de conflictos entre pueblos.

Por lo pronto nuestro Mediterráneo de 1964 es ya una zona que presenta realidades inéditas en el resto del mundo. Realidades prometedoras, y también realidades alarmantes. Pasemos una somera revista: los tres principales países árabes: Egipto, Argelia y Marruecos; los tres principales representantes de la no alineación: Yugoslavia, Egipto y Argelia; cuatro países europeos cuyas estructuras sociales se hallan en trance rebusivo: España, Francia, Ita-

lia y Grecia; una presencia inglesa que representa el último resto de no aislacionismo mundial de los británicos y que, aunque nos duela por el lado de Gibraltar, no deja de ser uno de los principales ingredientes de la mezcla mediterránea. ¿Cómo pensar que todos estos componentes de la realidad mediterránea, puestos en contacto por

un imperativo de vecindad y de contacto, no están obligados a dar una resultante sensacional? En el cuadro del Mediterráneo, apenas si la presencia de la VI Flota recuerda la presencia del mundo atlántico, reducido aquí a un incómodo papel de gendarmería. Ciertamente resulta difícil decir qué es hoy el Mediterráneo

y sobre todo qué pueda ser dentro de algunos años. Evidentemente el Mediterráneo no es Europa, y conviene que los europeos ribereños nos vayamos acostumbrando a la idea. Pero hay que comenzar a pensar seriamente si los países mediterráneos europeos no tendremos más en común, más intereses comunes, más posibles conflictos de intereses, más cosas en suma que preservar o que defender en común, con Argelia o con Israel, que con Noruega u Holanda, por ejemplo. En cierto modo España, Francia o Italia están asentadas sobre dos realidades, la europea y la mediterránea, que no sabemos si serán siempre susceptibles de conciliación. Si Europa es para nosotros una esperanza liberadora, el Mediterráneo es una urgencia insoslayable, una realidad que se impone por su propio peso y que abre ante nosotros el horizonte aún desconocido de un futuro apasionante. Si Europa es el camino de liberarnos de los sistemas nacionalistas y de obligarnos a un replanteamiento de la sociedad bajo formas de convivencia no capitalistas, el Mediterráneo representa la apertura de la realidad europea a los nuevos mundos, una aventura espiritual que la Humanidad necesita ineludiblemente. Como españoles no podemos soñar evadirnos ni del imperativo europeo ni del imperativo mediterráneo. Y justamente en estas dos obligaciones, nada utópicas, sino bien reales y tangibles, tenemos nuestra mejor baza como pueblo. Bien entendido que no se trata en ambos casos de "proyectarnos" según la retórica nacionalista al uso, sino más bien de recibir influencias y de servir al mejor entendimiento de los pueblos con que nos conectan ambos estados.

Forzosamente lo dicho en este artículo es muy impreciso. Queda en pie la interrogante fundamental de qué signifique hoy el Mediterráneo. ¿Quiénes somos los usuarios de esta realidad? Mare nostrum, pero ¿de quiénes?, declinamos en nuestro título. En cómo se forme la conciencia colectiva de este nostrum mediterráneo está una de las incógnitas de nuestro futuro. Pero, por supuesto, lo que si nos atrevemos a afirmar rotundamente es que en este hoy tan impreciso conlejo de pueblos está una de las partidas mayores de nuestro balance mundial.

Una serie exclusiva de artículos de JOSÉ BUGEDA

MINISTERIO DE MARINA

DIRECCION DE MATERIAL 2.ª Sección
ANUNCIO DE SUBASTA

Acordada por este Ministerio la venta en pública subasta de la machina de 100 toneladas del arsenal de La Carraca en su emplazamiento y estado actual, se hace público, para general conocimiento, que, transcurridos que sean veinte días de la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado" y "Diario Oficial del Ministerio de Marina", contados a partir de la fecha del último de los citados periódicos que lo inserte, se procederá, en el día y hora que oportunamente se señalen, a la celebración de la citada subasta, que tendrá lugar en este Ministerio.

Las características principales de este material se señalan en los pliegos de condiciones facultativas, los cuales están de manifiesto, así como los de condiciones legales y económicas, en la Dirección de Material del Ministerio de Marina.

El precio señalado para la venta es de (271.844,00 pesetas) DOSCIENTAS SETENTA Y UNA MIL OCHOCIENTAS CUARENTA Y CUATRO PESETAS, y las proposiciones deberán hacerse en papel reintegrado con arreglo a la vigente Ley del Timbre y de acuerdo con el modelo que a continuación se inserta, consignándose en ellas de manera explícita y concreta cuantos extremos se expresan en las mismas.

Las proposiciones podrán presentarse ante la Junta de Subastas de la Dirección de Material en el acto de la subasta, durante un plazo de treinta minutos, y también en la citada Dirección, cualquier día no feriado, en horas hábiles de oficina, hasta las catorce horas del día anterior al señalado para la subasta.

El depósito provisional que deberán imponer los licitadores será de una cantidad no inferior al 2 por 100 del precio tipo señalado por esta subasta.

El importe de los anuncios será satisfecho por el adjudicatario. Madrid, 20 de febrero de 1964.—El teniente coronel de Intendencia presidente de la Junta de Subastas.

MODELO DE PROPOSICION

Don, vecino de
Provincia de, con domicilio en la calle de
núm., enterado del anuncio publicado en el "Boletín Oficial del Estado" del día, y de todas las condiciones y requisitos exigidos en los pliegos de condiciones, técnico-facultativos y legales o de derecho redactados para la celebración de esta subasta, cuyas cláusulas declara conocer y aceptar sin reparos, ofrece la cantidad de
(en letras y cifras) por la machina de 100 toneladas del arsenal de La Carraca, cuyas características constan en el pliego de condiciones técnico-facultativas, comprometiéndose a retirarlo en el plazo que previamente se acuerde con la Comandancia General del citado arsenal.

(Lugar, fecha, firma y rúbrica, con los dos apellidos del proponente.)

PUEBLO

HALLARA LA TIENDA DESEADA!



EL BARRIO DISTA 700 MTS. DEL METRO DE VALDEACEDERAS

BARRIO DEL PILAR

Propietario JOSÉ BARRUS

TIENDAS Desembolso: desde 46.000 y 31.000 Pts. Mensualidad 800 pts. durante 10 años PISOS 26.000 Pts. de ENTRADA UNICA + 24.000 pts. aplazadas, resto con grandes facilidades hasta 10 y 30 años.

Magnífica inversión de capital (4% NETO) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL. COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS METRO Y TRANVIAS. AUTOBUSES desde estación del Metro de Valdeacederas, al BARRIO del PILAR.

Visite la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

...y hallará el PISO, APARTAMENTO para oficinas o TIENDA deseada.

TIENDAS MAGNIFICAS en este nuevo y moderno Barrio con capacidad habitable para 30.000 personas de gran poder adquisitivo. TIENDAS DESEMBOLO INICIAL: desde 77.000 y 52.000 pts. MENSUALIDAD: desde 1.200 pts. DURANTE 10 AÑOS.

- COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: 3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y metro
- AUTOBUSES Desde CIBELES Correos fachada calle Montalbán n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos) Desde GOYA (Narváez Felipe II)
- TROLEBUSES. n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor Boilén) n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle de Alcalá y Carrera de San Jerónimo).
- TRANVIAS: n.º 5 12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS
- METRO metro de VENTAS.

Magnífica inversión de capital (4% NETO) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL

Exención total derechos reales en la escritura de compra y 90% contribuciones.

Apartamentos: entrada 36.700 plus 24.500 aplazadas resto 763 pts. al mes, durante 10 años

Pisos: con grandes facilidades

INFORMACION -

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4-2. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche excepto sábados tarde. EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION Avda. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde. EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS EN LOS RESPECTIVOS BARRIOS

SE VENDE EL CINE DEL BARRIO DEL PILAR

HAY MUCHO QUE HABLAR DEL BACALAO

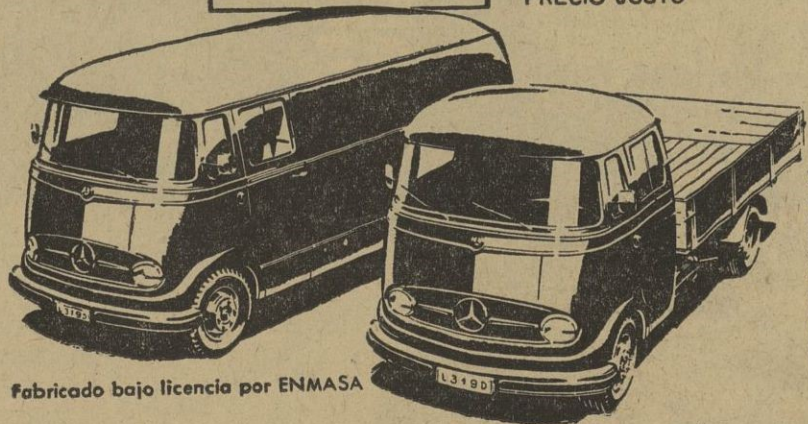


MINISTERIO DE COMERCIO ANUNCIO

Se necesitan, en compra o arriendo, uno o dos inmuebles en edificación aislada—pueden estar relativamente próximos— en zona residencial y cerca de vía de importancia. Superficie útil total, 800 metros cuadrados; en el caso de dos inmuebles, 400 ó 500 metros cuadrados, aproximadamente, cada uno. Las ofertas deben dirigirse a Ministerio de Comercio, Oficialía Mayor, paseo de la Castellana, núm. 14, Madrid.

QUÉ ES RENTABILIDAD?

	L319D	
Motor	DIESEL 4 Cil. 1.767 cm. ³ - 46 HP	Calidad MERCEDES-BENZ
Carga	1.800 kgs. s ejecución	Garantía MERCEDES-BENZ
Volumen	del Furgón 8,6 m. ³	Duración MERCEDES-BENZ
Consumo	9,2 ltrs. por 100 kms.	Servicio MERCEDES-BENZ
		PRECIO JUSTO



información y ventas:
idasa D. Ramón de la Cruz, 105
Madrid (I)
y su Red de Agentes en toda España



MERCEDES-BENZ

... siempre recambios legítimos y servicio Mercedes-Benz

El frío cura el estómago

Las hemorragias gástricas, controladas por hipotermia local

En estas mismas páginas decía hace más de un año, al hablar de la úlcera de estómago, que ni el tratamiento médico ni el quirúrgico ofrecen a la larga resultados absolutamente satisfactorios. La mayoría de los pacientes tratados por el internista con los remedios y las técnicas actualmente reconocidas como mejores, después de curados, al cabo de un tiempo más o menos largo, acaban recayendo. Si al final se deciden a ponerse en manos del cirujano, el 70 por 100 de los operados presentan algún trastorno o pequeñas molestias, y el 10 por 100, complicaciones posoperatorias graves.

Ante unas perspectivas tan poco halagüeñas es natural que se acoja con gran expectación y la conveniente dosis de reserva todo tratamiento nuevo que ofrezca un pronóstico más satisfactorio. Este es el caso del tratamiento de la úlcera duodenal y sus complicaciones hemorrágicas y posoperatorias, mediante una ingeniosa técnica de congelación gástrica, ideada por el norteamericano Wangenstein en 1958 y puesta a punto en 1961, que, en virtud de sus espléndidos resultados, que a continuación analizaremos, se está autorizando ampliamente en Hispanoamérica, Alemania, Francia e Italia. También en España acaba de introducirse.

Casey, estudiando las estadísticas vitales del problema de la úlcera gastroduodenal, en Minnesota, halló que la hemorragia masiva era responsable del 42 por 100 de cuantos fallecieron por esta clase de úlceras, que los norteamericanos llaman péptica. Este índice de mortalidad es mayor entre los pacientes que se operan de varices o de úlceras sangrantes. Constituye un problema peliagudo, al

que hay que echarle mucho valor, operar a un enfermo medio exangüe, sufriendo un intenso colapso y con una tensión en pésimas condiciones. El problema se complica dramáticamente, si se trata de un diabético o de alguien a quien le falla el corazón. Por lo demás, ¿quién acierta de golpe con la llaga que sangra cuando está todo cubierto por la sábana roja de la sangre?

En 1958, el citado doctor Wangenstein trató de mejorar este estado de cosas utilizando las reacciones biológicas que en el organismo humano producen las bajas temperaturas. A medida que desciende la temperatura del cuerpo los procesos vitales se debilitan, los cambios gaseosos disminuyen, la demanda de productos nutritivos se reducen, decreciendo en suma el metabolismo y cualquier forma de actividad vital. Las bajas temperaturas o hipotermia, como es sabido, permiten sobrevivir a los enfermos en estado gravísimo (quemaduras, accidentes, envenenamientos) durante un tiempo suficiente para que el organismo se rehaga. Pues bien, Wangenstein inició en 1958 una serie de experiencias con gatos y perros.

Por aspiración gástrica extraía el jugo de los estómagos de pacientes de úlcera, para profundirlo en el tubo digestivo de los gatos; así tratados, estos felinos sufrían al cabo de dos horas una perforación de su esófago. Pero si este mismo jugo se enfriaba antes y se le daba a un gato en estado de hipotermia, entonces en su esófago no ocurría nada. Experiencias similares con perros daban idénticos resultados. Investigaciones más amplias demostraron que la hipotermia local gástrica disminuía la actividad acidopéptica del jugo gástrico e inhibía la secreción del ácido clorhídrico reduciendo considerablemente el flujo de la sangre al estómago y decrecía los movimientos de este órgano.

En suma: tales resultados sugirieron a Wangenstein que se podía controlar, dominar la hemorragia masiva del estómago, mediante el uso de bajas temperaturas aplicadas localmente a su mucosa, sin que ésta quedase destruida. Una profunda base científica y experimental. El doctor norteamericano se decidió a aplicar sus conocimientos a un ser humano. En mayo de 1958 se admitió en el hospital de la Universidad de Minnesota a una mujer de sesenta y tres años con una hemorragia masiva de estómago. Ya había tenido dos hemorragias anteriores, y la larga historia de sus molestias indicaba la existencia posible de una úlcera duodenal que no había sido confirmada por los rayos X. Al cabo de seis horas y media de hipotermia gástrica, la hemorragia se detuvo. Un año más tarde, una radiografía evidenció la úlcera que hasta entonces había permanecido oculta.

Meses más tarde entró en el mismo hospital una adolescente de trece años también con una gran hemorragia del aparato digestivo. Tratada de la misma manera, mejoró, sin que hasta la fecha haya tenido un nuevo accidente hemorrágico. Los ejemplos pueden multiplicarse. Pero bastan estos dos primeros para que el lector se forme una idea. Después de aplicar este tratamiento a centenares de pacientes, sus indicaciones aparecen claras. La hipotermia gástrica local da excelentes resultados si la hemorragia gástrica masiva es producida por una úlcera del duodeno, por la rotura de varices del esófago y algunas otras alteraciones que pueden provocar este típico vómito de sangre menos vivo, más achocolatado, menos espumoso, que la sangre que proviene de los pulmones. Por el contrario, no da tan buenos resultados si se trata de una úlcera localizada en el estómago o de otra

enfermedad gástrica maligna. En este último caso, más de la mitad de los pacientes han de someterse a las manos del cirujano.

Al principio, para realizar esta hipotermia local del estómago, Wangenstein utilizaba una unidad refrigeradora similar a las empleadas en los refrigeradores caseros normales: un depósito y una bomba centrífuga para agua que era capaz de tragar de trescientos cincuenta a quinientos centímetros cúbicos por minuto a través de un tubo de polietileno. En la actualidad, la unidad de refrigeración, el depósito y la bomba, han sido incorporados a una unidad móvil, que utiliza un mecanismo con válvulas y trabaja en sistema de circuito cerrado. Una vez limpia la parte superior del tubo digestivo, el esófago y el estómago, de coágulos, se introduce un balón en el estómago, que se llena con una corriente continua de agua, que

se mantiene entre cinco y diez grados. El volumen necesario para rellenar un estómago varía entre quinientos y novecientos centímetros cúbicos. Generalmente basta con seiscientos. Cuando la hipotermia gástrica es efectiva se observa una clara disminución de la hemorragia y un mejoramiento de los signos vitales del paciente. A estas temperaturas se puede mantener el balón refrigerado en el estómago hasta setenta y dos horas; pero bastan, como máximo, cuarenta y ocho.

La hipotermia gástrica local es una nueva arma terapéutica, que en manos del cirujano o del médico pueden cortar graves hemorragias, salvar la vida y evitar la operación o retrasarla para cuando el paciente, ya recuperado, pueda soportar la herida y la hemorragia que supone toda intervención quirúrgica.

Doctor Octavio APARICIO

EL «SUERO DE LA VERDAD» NO OFRECE NINGUNA GARANTIA

- ⊕ Más que un medio para hacer justicia, parece ser un instrumento del mal
- ⊕ Las confesiones en estado crepuscular se prestan a la deformación

WASHINGTON. (Servicio especial de crónicas extranjeras de la agencia Logos.)—Desde hace ya bastante tiempo las fuerzas policíacas de determinados países vienen utilizando como medio para obtener una confesión de culpabilidad el empleo de ciertas sustancias farmacológicas, capaces, por sus efectos, de crear en el presunto delincuente un estado crepuscular favorable a todo género de revelaciones. Esto, que en ciertas latitudes se conoce con el expresivo nombre de "suero de la verdad", empieza a crear en el ánimo de las gentes una serie de prevenciones y temores a todas luces justificados. La postura del ciudadano medio, por lo menos del de Estados Unidos, no ofrece dudas. ¿Hasta qué punto un hombre es dueño de su propia intimidad? La simple existencia de determinadas drogas pone en entredicho lo que siempre se ha considerado un derecho inalienable de la persona.

En una encuesta efectuada recientemente en Estados Unidos se han formulado estas tres preguntas clave: ¿es posible obtener resultados seguros con la ayuda de drogas? ¿Es lícito recurrir a tales sustancias? ¿Son compatibles estas prácticas con la libertad individual y con el respeto a la dignidad humana?

ACCION SOBRE LOS PRISIONEROS DE GUERRA

La encuesta dirigida a distintas personalidades de la vida científica, judicial y cultural norteamericana, ha ofrecido, a grandes rasgos, las siguientes respuestas. Son innumerables las drogas capaces de forzar la conciencia. Bajo la influencia de una de ellas un individuo puede ser colocado en un estado tal de excitación psíquica y de disminución del control que le hace contar cosas de las que no hablaría en estado de normal. Y lo que es peor, tales relatos pueden no ajustarse a la verdad, acusándose al sujeto en cuestión de delitos que no ha cometido. Es cosa harto conocida que la embriaguez alcohólica desata la lengua. El verdadero problema continúa siendo el siguiente: ¿se ha descubier-

to ya una sustancia nueva que permita arrancar confesiones contra la voluntad de resistencia del sujeto?

En los últimos tiempos el cine ha divulgado, en escenas llenas de dramatismo, la posibilidad de empleo de drogas tales como el pentotal o la escopolamina en prisioneros de guerra o políticos a los que se quería extraer ciertas confesiones. Al parecer, la guerra de Corea constituyó un magnífico campo de experiencias en este sentido. Oficiales y soldados capturados en primera línea, sobre los que nunca se había cernido la sospecha de la traición, quebraron toda su resistencia moral durante su cautiverio, haciendo a sus captores comunistas confidencias peligrosísimas. ¿Se empleó con ellos alguna droga, el "suero de la verdad" en definitiva? Todos los relatos posteriores de estos prisioneros indican que sí.

UN INSTRUMENTO DEL MAL

¿Qué sucede, pues, tras la inyección de una de esas sustancias? Las reacciones, como los individuos, son muy variadas. Algunos atraviesan, en el momento de dormirse y al despertar, fases hipnóticas, es decir, de semiinconsciencia, durante las cuales el pensamiento y la expresión verbal se acercan más al estado mental del sueño que al del desvelo.

¿Es posible obtener durante esa fase una respuesta válida a cualquier pregunta? Realmente, no. Las respuestas que tienen las características del pensamiento onírico están sujetas necesariamente a deformaciones. No puede decirse, pues, que lo que cuenta el drogado se ajusta por entero a la verdad. Ante esta falta de garantía científica ¿a qué proseguir ciertos experimentos? Esta es la pregunta que se formulan muchos americanos a medida que una serie de historias del pasado bélico de su país les son reveladas. En definitiva, ni científica, ni legal, ni moralmente, el "suero de la verdad" tiene valor indiscutible. Más que un recurso para hacer justicia es un instrumento del mal. Esto, al menos, opina la inmensa mayoría de los encuestados en este país.

SEÑORITAS BUENA PRESENCIA

Para trabajo de propaganda, necesita importante empresa. Presentarse en paseo de las Acacias, n.º 65, de 7 a 8 de la tarde. Sr. MUÑOZ GOTOR. (639.)

Inglaterra no tiene bastantes soldados sobre las armas

EFFECTIVOS DE LAS FUERZAS ARMADAS BRITANICAS

- Las recientes tensiones subversivas de Africa, sofocadas por la ayuda británica, confirman esa insuficiencia
- El comunismo evita la contienda atómica, pero sigue provocando guerras revolucionarias localizadas
- Según Macnamara, un gran conflicto nuclear ocasionaría 300 millones de muertos

Marina



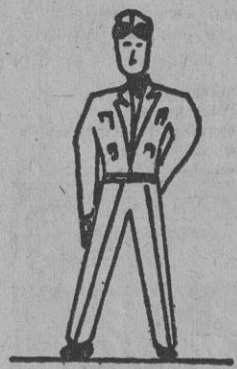
96.200

Ejercito



182.700

Aire



147.400

PROBABLEMENTE, todo ese juego dialéctico de los diplomáticos de Ginebra sobre el desarme, en el que se repiten, periódicamente, los mismos argumentos y se debate, sin cesar y sin efecto, es algo así como tratar de una guerra... que no va a estallar nunca! Y no es porque creamos nosotros que los armamentos lleven a la guerra; es que, al revés, la tensión mundial es la que podría provocarla porque los armamentos no son, a la postre, sino un resultado de ella.

Pero no es fácil que la guerra grande estalle. Una guerra clásica no le conviene a Rusia porque su potencial económico es muy inferior al de los presuntos rivales sumados. Una guerra clásica, seguramente, degeneraría, además, quierase o no, en una guerra atómica. Y es esto, justamente, lo que nadie quiere. Macnamara recordaba últimamente la enorme superioridad nuclear norteamericana sobre la soviética, decenas de millares de proyectiles atómicos; miles de aviones y centenares de grandes cohetes—que serán ya 1.600 dentro de dos años—dan perfecta idea de lo que sería una gran contienda nuclear si estallara! El dato es del propio Macnamara y es pavoroso, pero vamos a darle. Provocaría alrededor de 300 millones de muertos! ¡Vez y media, la población actual de la Unión Soviética!

británico Liddell Hart afirmaba que las armas atómicas hacen imposible la guerra general, por lo que, en consecuencia, provocan el "equilibrio del terror" y la lucha local, la guerra limitada, la estrategia de los "teatros secundarios", como se habría dicho antes de ahora. Ya hemos afirmado que coincidimos en el mismo criterio. Por su parte, el general francés Beaufre—una de las mentes más claras del país vecino—conviene en lo mismo en el último de sus libros. ¡La guerra atómica no podrá estallar! Pero ello—sostiene, como hemos dicho—no significa la paz. Significa, sencillamente, "la acción marginal"; la guerra localizada y la guerra lejana ultramarina. "Habrá así—explica el ilustre soldado—guerras revolucionarias, conflictos, crisis repetidas, esfuerzo científico, industrial y militar incesante. ¡Justamente lo que venimos viendo!

Desde que la guerra mundial última terminó en el mundo han estallado medio centenar de guerras locales o revoluciones de este tipo. Los nombres de Grecia, Corea, Indochina, Filipinas, Malasia, Birmania, Cuba, Argelia... no se pueden haber olvidado todavía. Ahora son otros los lugares. Pero la cuestión es la misma. La nueva toponimia militar—la de ahora mismo—se llama Zanzibar, Uganda, Tanganika, Congo (otra vez; es otra "crisis repetida", como diría Beaufre)... ¿Qué más da? La labor subversiva sigue siempre. Y el desgaste de Occidente es constante. ¡Que, a la postre, éste es el objetivo!

En el gráfico, los efectivos actuales de las fuerzas armadas británicas. En Londres se comienza a pensar si estos efectivos no resultan ya cortos. Porque si es cierto que "el equilibrio del terror" hace remoto y casi imposible el estallido de una guerra grande, y, por tanto, se piensa en la reducción de contingentes, no es menos cierto que si nadie cree posible que surja una gran guerra, se originan cada día nuevos conflictos locales, "luchas marginales", como las que han tenido lugar últimamente en diversos países del Africa oriental. La paradoja es manifiesta. Inglaterra piensa, pues, en la precisión ineludible de aumentar los efectivos militares para apagar todos estos incendios belicosos que surgen sin cesar. ¡La paz requiere el sacrificio!

General DIAZ DE VILLEGAS
(Reportaje LOGOS. Prohibida la reproducción.)

EL CAFE RECOMPENSA EN EL TRABAJO

◆ NO HAY GUERRA GRANDE, PERO TAMPOCO HAY PAZ

Es comprensible que se tema, con razón, el horror de una gran guerra de este tipo. "El equilibrio del terror" como se la ha llamado, guarda así paradójicamente la paz, con más celo y eficacia que la guardara antaño la Sociedad de Naciones y aún hoy la O. N. U. ¡No habrá guerra grande, pues! Pero, bien entendido, tampoco habrá—no hay—paz. En definitiva, el gran conflicto entre el avasallador programa de agresividad comunista y la imposibilidad de una conflagración se solventa en la práctica con las guerras limitadas. Con las guerras políticas y revolucionarias. Stalin decía un día: "Hay guerra en Corea, en Indochina, en Malasia... y se lucha en cualquier plaza americana o europea... y aún, ¡idiotas!, me preguntáis si va a haber guerra!" Y Kruschef, últimamente, repetía algo semejante, con valor de norma política marxista ante 30.000 proletarios, en Frankfurt del Oder: "No sería posible declarar la guerra hoy a los países capitalistas y derrotarlos por un medio así... Dejemos que la clase trabajadora se levante contra sus opresores. Podemos ayudarla..." La tesis es clara. Moscú no quiere la guerra grande. La imagina perdida. Y opta por la guerra chica, la de la subversión; la de la sangre ajena; la sin riesgo, pero, a la postre, eficaz para gastar y aun para derrotar, en su caso, a los países imperialistas o capitalistas, como en el Kremlin gustan decir.

◆ LA SOMBRA DE CASTRO Y LUMUMBA

La última crisis africana es tan clara, en su gestación, como las anteriores. En Zanzibar actúan "agentes" castristas. Okello, el "mariscal" negro, se "educó" (!) en Cuba. En La Habana se "instruyeron" (?) centenares de agentes, de los que parte solamente fueron a Zanzibar. ¡Los acontecimientos futuros nos dirán a dónde han ido los otros! En Dar Es Salam, Tanganika, desembarcó armas un buque procedente de Cuba, el "Jalodú". Los movimientos africanistas de Liberación Nacional, por aquellas latitudes, son alentados y fomentados por viejos lumumbistas. Lumumbista es también el feroz y cruel agitador en Kirilu. Y, en fin, "becarios" de Pekín, Moscú, Praga, Belgrado y aun de El Cairo, han agitado Uganda.

Tal ha sido el sello de estas revoluciones, su marchamo y sus procedimientos, que los propios países liberados han debido pedir, urgentemente, la llegada de tropas inglesas que les salven. El mismo Keniata—el "leader" implacable del nacionalismo negro en Africa oriental—ha requerido el apoyo de los soldados ingleses de Kenia. Y es que, en definitiva, tal como dijera Spengler, la civilización en última instancia, la salvan siempre un puñado de militares. He aquí por qué la crisis inicial parece en parte sofocada gracias a la decisión británica de enviar a toda máquina al portaaviones "Centaurus", que, con sus aparatos y los soldados que llevaba de desembarco, ha podido, al menos de momento, poner coto a tanta barbarie provocada "para la mayor gloria del comunismo internacional".

Desgraciadamente, estos esfuerzos marxistas no son baldíos. En Londres, ante la intensidad de esta llamada y la de otras muchas más, empiezan a comprender que no tienen bastantes soldados sobre las armas para sofocar tanto incendio a distancia. Inglaterra tiene, al servicio de sus fuerzas armadas, unos 426.000 hombres. Pero hay que guardar la casa y servir de bomberos tantos incendios ocasionales como provoca la revolución marxista, que parecen pocos. Tras del Ejército Regular y el Territorial Army tradicionales, Albión creó la Reserva de Emergencia del Ejército terrestre (ley del Ejército de reserva de 1962). ¡Pero todo parece poco! Porque lo curioso es que mientras Rusia ofrece convivencia, habla de coexisten-

TORNEROS

Se necesitan oficiales 1.º, bien retribuidos. Para fábrica de Villaverde. Maquinaria obras públicas.
Telefonar al 2371147-48-49.
(557.)

AGENDA GUIA TAURINA 1964

tamaño bolsillo nombres direcciones apoderados, toreros, empresarios, ganaderos.
Solicítarla, a reembolso 35 ptas., a TAURINA RIBA Dulcinea, 37 Alcazar de San Juan (C. Real)

PUEBLO



Un momento feliz: un amigo, un saludo y un café. Al fin de una jornada agotadora cuando la tensión de largas horas de trabajo debilita el organismo, nada hay tan estimulante y grato como una taza de café bebida lentamente, sumidos en el placer de un sabor único. Café que despeja la inteligencia y crea vitalidad. Aroma exquisito e inconfundible que sólo tiene el verdadero café. Café hecho de granos de café... ¡Es lo único que sabe a café!

Algo importante sucede



alrededor de una taza de café

CAMPAÑA PATROCINADA POR EL "COMITE DE PROPAGANDA MUNDIAL DEL CAFE" Y EL "COMITE DE PROPAGANDA ESPAÑOL DEL CAFE"

RUESCAS - Mc CANN ERICKSON, S. A.



hablando de
MAQUINAS
DE TRICOTAR

KNITTAX le aconseja:

- vaya a ver primero todas las marcas que hay en el mercado.
- después, venga a ver funcionar una KNITTAX.
- luego decida Vd

Knittax no precisa pesos.
Knittax no tiene averías.
Knittax hace miles de puntos diferentes.
Knittax es sencillísimo

ENSEÑANZA GRATUITA



MAQUINAS IMPORTADAS DE ALEMANIA

Organización KNITTAX - Gran Galería - S. Bernardo, 5 - Madrid, 13 - T. 247 99 45

TELEVISORES

Disponemos primeras marcas

¡PRECIOS DE ALMACÉN!

Descuentos especiales y extraordinarias facilidades de pago con regalo de accesorios ¡¡Merece la pena visitarnos!!

TASOVISION

Bretón de los Herreros, 5 (Metro Ríos Rosas)

CONSTRUCTORES

Vuestro problema de ferralla os lo resuelve FERROCORTE. Toda clase de redondos cortados y doblados a medida. Precios sensacionales.

AVISOS:

Teléfono 245 26 91

RULETA MAGICA
HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
Aries 21 de marzo a 20 de abril	☉	✕	⊗	=	No dé mucho crédito a los rumores que pueden llegarle, sobre todo en lo que concierne a sus intereses financieros. Habrá interesados en desorientarle por completo.
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	Z	✕	Siga la corriente a las circunstancias y a las personas que tenga más próximas. No adelantará nada adoptando posiciones intransigentes o tercas.
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	=	✕	⊗	=	Será mejor que tome en serio los consejos que puedan darle las personas allegadas a su círculo íntimo y con mayor experiencia en los temas motivos de la ayuda o consejo.
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	☉	=	⊗	✕	No intente adelantarse a los acontecimientos ni dar por resueltas cosas que aún están en el aire por más que le moleste confesarse a sí mismo tal situación insostenible.
Leo 23 de julio a 22 de agosto	=	✕	⊗	=	No se muestre muy audaz en materia económica. Limite sus gastos y trene su optimismo ante aquello que despierte su apetencia si su adquisición implica riesgo monetario.
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	☉	⊗	Tendrá ocasión de encontrarse con una persona cuya colaboración será fuente de futuros beneficios. No deje escapar demasiado prematuramente su desmedida ambición.
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	=	=	✕	Muestre confianza en sí mismo y salga al paso de las pequeñas dificultades sin ir pidiendo ayuda. En especial en su ámbito de trabajo cotidiano domínesse los nervios.
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	☉	✕	=	Habrà de ser flexible y dejar que sean sus familiares o socios los que lleven la voz cantante en la organización de la jornada, al menos en aquellas actividades en común.
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	✕	☉	☉	Z	Sus nervios no estarán muy serenos. Toda emoción inesperada podrá romper su equilibrio. Evite los espectáculos fuertes y no provoque discusiones sin una finalidad útil.
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	☉	✕	☉	=	La vida sentimental ocupará un puesto importante en las actividades de la jornada. Es posible que renuncie a ventajas materiales por consagrarse a tareas de índole privado.
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	Z	☉	☉	=	Jornada un tanto crítica para su salud. La menor imprudencia podrá traducirse en un accidente lamentable. No emprenda hoy viajes ni disponga cambios importantes.
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	✕	☉	Z	En torno a sus asuntos financieros es fácil que reciba malas noticias, al menos no tan alentadoras como podrá esperar en estos momentos. Domine su desánimo.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Tendrán una imaginación muy fértil, una inteligencia despierta y una voluntad muy débil. Serán siempre un poco reflejo de las circunstancias que les rodeen y acusarán la influencia de las personas más próximas a su intimidad habitual. Sus opiniones tendrán poca consistencia y no calibrarán bien el alcance de sus responsabilidades cuando una presión cualquiera actúe sobre ellos. El número 17 les dará suerte. Su color favorable será el malva. Su perfume, la rosa. Su talismán, el mercurio.

CLAVE

- ☉ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ✕ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

CINEMAR

LINTERNA FLARELIGHT

luz blanca - bajo consumo



Para obtener el máximo rendimiento de las linternas use pilas secas TUDOR porque:

- ★ SE PONEN A LA VENTA RECIENTE FABRICADAS
- ★ SE ENCUENTRAN EN CUALQUIER PUNTO DE ESPAÑA
- ★ SIEMPRE HAY UN TIPO DE PILA SECA TUDOR PARA CADA USO

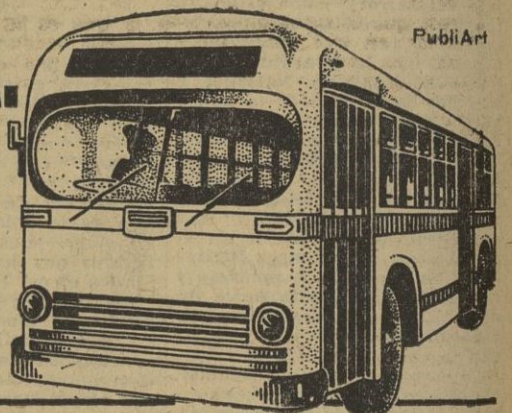


PILAS SECAS TUDOR, S. A.
Conde de Xiquena, 13 - Tel. 231 38 00 - MADRID-4

AUTO-RES, S.A.

LINEAS REGULARES DE VIAJEROS
EXCURSIONES EN AUTOPULLMAN

- ▶ RAPIDEZ
- ▶ ECONOMIA
- ▶ SEGURIDAD



SERVICIOS REGULARES DE VIAJEROS EN AUTOBUS

HORARIOS Y TARIFAS

TEMPORADA DE INVIERNO
del 15 de octubre al 30 de abril

SALIDAS	LINEAS	LLEGADAS	PRECIO DEL BILLETE
8,00 y 14,30 8,00 y 14,00	MADRID-VALENCIA VALENCIA-MADRID	14,30 y 21,00 14,30 y 21,00	218,50
8,30 14,00	MADRID-CACERES CACERES-MADRID	15,00 20,30	181,00
15,30 9,15	MADRID-TRUJILLO TRUJILLO-MADRID	20,45 14,30	152,00
16,00 14,45	MADRID-SALAMANCA (Por Avila) SALAMANCA-MADRID (id.)	20,30 19,15	120,00
8,30 15,00	MADRID-SALAMANCA (Por Arévalo) SALAMANCA-MADRID (id.)	13,15 19,45	120,00
15,45 14,30	MADRID-VALLADOLID-PALENCIA PALENCIA-VALLADOLID-MADRID	20,45 19,30	134,00
8,45 14,45	MADRID-ZAMORA ZAMORA-MADRID	13,45 19,30	142,00
8,00 y 17,15 8,00 y 15,00	MADRID-CUENCA CUENCA-MADRID	11,45 y 21,00 11,45 y 18,45	87,00
19,00 8,00	MADRID-CUENCA CUENCA-MADRID	22,45 11,45	
16,00 7,00	Ruta Pantanos MADRID-SACEDON SACEDON-MADRID	19,00 10,00	55,00

SERVICIOS DE EXCURSIONES EN AUTOPULLMAN

AUTO-RES, S. A. • SE EXPIDEN BILLETES CON ANTELACION

CENTRAL DE AUTOBUSES: Paseo María Cristina, 26 - Teléfono 251 72 00
DIRECCION Y OFICINAS: Núñez de Balboa, 3 - Teléfono 275 06 03
DESPACHO AUXILIAR DE BILLETES: Salud, 21 - Teléfono 221 90 85

EL ARTE

El Salón de Otoño

en libertad, sin la atadura del tiempo "oficioso", se aprecia su sensibilidad, su buen amor a la Naturaleza, ya que en los retratos adolecen de una tiesura, de una falta de humanidad, que recuerda al rígido profesor, al miniaturista, y no al jugoso artista que surge en alguno de los paisajes; pero el recuerdo es oportuno y permite

una joven, y feliz traductor de la buena psicología, extraída con buen afán de penetración, del escritor y crítico Dámaso Santos, de quien ha puesto de relieve su vida interior, que sólo puede "prestar" y expresar la mano del artista. Y en la lista de la escultura destaca el nombre de Malu Navarro, en cada exposición más segura, a pesar de su juventud, buena conocedora de la gracia y del movimiento plástico y que figura muy bien retratada por este prolífico y consagrado Laiz Campos; y entre la participación escultórica en el cincel femenino, aparte de la interesante aportación de Malu Navarro, no hay que olvidar la obra de Margarita Martí, que aunque sigue senda "muy de Clara" indica impetu y buen concepto, dentro de una ortodoxia a lo Maillol...

En el recuento hay nombres que salen de la vulgaridad; por ejemplo, el buen oficio, a lo Villamil, de Valladolid; los "regionales" intentos de Coll, las "románticas" concepciones de Torrent, la reiteración en tema castellano de Mercedes del Val Trohillet, de María Reneses, etcétera...; pero el tono general nos lleva a tiempos que fueron, a aquellos casi provincianos en que la pintura era otra cosa, además de pintura en do menor...; pero, con todo y con eso, el salón nos pone en el alma nostalgia indefinible y eso, ya de por sí, es un premio... y hasta un posible mérito.

Carmen Guzmán

En la sala Fortuny expone esta artista chilena llena de ambición, porque ambición, y mucha, es querer plasmar en el lienzo la historia de la Humanidad, en sesenta años, a través de di-



"Retrato de Dámaso Santos", obra de Palma.

ferentes personajes que llegan desde Mme. Curie a Kennedy. La contemplación de la ancha tela nos hace pensar en el afán íntimo que tiene Carmen Guzmán de la pintura mural. Vemos en ella



Emilio Laiz Campos. "Retrato de la escultora Malu Navarro".

a una excelente muralista en ciernes. Su juventud es tan acentuada como su citada ambición; pero acaso lo importante es que cuando ésta la reduce y la deja en los términos "mínimos" del bodegón, surge una comunicación entre paleta y corazón que deja a los objetos en los extremos más sensibles. Bien es verdad que la "vocación" puede llevarla por caminos más amplios y espectaculares que los que revela su "secreta" sensibilidad, pero ella será quien elija la expresión definitiva ante la propia sensación que recibe frente a la obra salida de su mano y del corazón, todavía sin pasar por la medida mental de la que hablaba el de Vinci.

P. Laporta

En la misma sala que la pintora anterior expone otra mujer, y la verdad es que la condición femenina se afianza cada día en el arte, pues Polín Laporta es una artista y una excelente profesional, ya que esta última condición es esencial para nosotros. Sabe el oficio—es una excelente dibujante—y luego, posee una sensibilidad exquisita, sin que la exquisitez, en su caso, adquiera significación de índole "femenina", sino de más alta categoría, ya que Polín Laporta sitúa la pintura en pasajes líricos, sin olvidar su apoyatura de oficio, y sus temas "húmedos", de mariposas, de viejas planchas, de pomas de cristal, de bolas de color, son más que suficientes para que la obra de Polín Laporta tenga peso y medida específica y una dulce y entrañable poesía que deja al cuadro de su misión de objeto, con vida aparte y propia. La artista no copia ni traslada, inventa cada obra y cada situación plástica, creando, jeso tan difícil, que es "un mundo". Sus interpretaciones son, primero, una subordinación a la pintura—condición esencial, "sine qua non"—y después coloca el acento que eleva las significaciones por gracia y sentido de composición y por una innata armonía de color, que es el mejor acorde del pintor que aspira



La pintora chilena Carmen Guzmán, ante su cuadro "Historia de 60 años".

al punto y al aparte... Para nosotros estos lienzos, pintados con alma, son superiores a los retratos, en donde hace magnífica reválida de conocimiento de líneas, pero también donde el halago—imprescindible requisito en toda pintura social—no deja que Polín Laporta sea "ella misma". Y siendo ella, su pintura posee sobre su signo decorativo, un bello trasfondo plástico y sentimental.

M. SANCHEZ - CAMARGO

MUSICA

WILHELM KEMPF, CON LA NACIONAL

Los conciertos van siendo cada día más tumultuosos. En el último de la Orquesta Nacional, el enardecimiento subió de punto, se puso al rojo vivo. "Cuatro invenciones", de Luis de Pablo, el viernes, en el Palacio de la Música, levantó su protesta consabida; el domingo, en el Monumental, el pateo, los aplausos, los bravos y los silbidos armaron una zapatista de padre y muy señor mío. Admiro a Luis de Pablo por salir al escenario—el domingo—a recoger esas muestras encontradas y elocuentísimas de enardecimiento, no sé si musical; que esté a las duras y a las maduras; eso es lo valiente y lo lógico. De todas las obras de Luis de Pablo, ésta es la más comediada en cuanto a procedimientos, y para mí la más trabada y organizada internamente. Tiene una estructura clara y la cuarta sobre todo, una muy lograda adecuación tímbrica. El título—"Vertical"—es objetivo y explícito; y la anterior—"Ritmica"—también está montada sobre un fondo de percusiones que da mucho realce al tejido sonoro. Las cuatro son muy congruentes, responden al propósito de su creador, que sino me equivoco no pretende coger el cielo con la mano, ni por supuesto, transmitir ningún sentimiento personal; tan sólo exponernos las variantes, que no variaciones, de cuatro ideas musicales con arreglo a ciertas normas. Que gusten o no estas normas es otra cuestión; pero creo que con ellas, Luis de Pablo muestra—sin pretender demostrar nada—sus buenas disposiciones para esta manipulación de los elementos acústicos y su indudable maestría orquestal; no me parece que nadie se atreva a negarle esta maestría. ¿Qué todo eso es poco? ¿Que no merece la pena, etcétera? Esa es otra historia. Lo extraño es que ese público—el del Monumental—pateara, silbara y aplaudiese a rabiar—todo a un tiempo—no a la orquesta, a lo que parece, ni a su director, el maestro Frühbeck, sino al mismísimo Brahms, a su "Segunda sinfonía". "¡F u e r a Brahms!", oír gritar arriba, en el paraíso, y no a uno, a muchos jóvenes. ¿En esas estamos? Hace ochenta años tendría cierto sentido rechazar a Brahms, y lo tendría aun ahora; rechazarlo en sí mismo. No tiene sentido, en cambio, para mí al menos, rechazarlo por oposición a la música de nuestros días; ni al revés, a ésta por la de Brahms. Pero con ser esto de clavo pasado no se ha entendido todavía. Paciencia. La versión de esta "Segunda sinfonía" fué muy justa; estudiada y comprendida hondamente; salvo, quizá, el finale. El trompa solista lució su hermoso sonido caliente, amasado y correoso.

¿Y a Wilhelm Kempff? Sí, a Kempff lo aplaudieron una y otra vez. ¿Cuántas salió al escenario? Artista íntegro, completo, que nos da completa, íntegramente la música que interpreta. Su ataque es maravilloso: fuerte y al mismo tiempo blando; nunca, duro. Con el pedal, muy personal-

mente, crea un aura, un nimbo propio a cada nota. Da la sensación de que el sonido cae o se posa blandamente sobre el teclado, y no al contrario. Pero ¿qué decir a estas alturas de Wilhelm Kempff? Enérgico aún y, como siempre, equilibrado hasta lo infinitesimal; con un extraño poder modelador en el fraseo que recuerda a los escultores. Su Beethoven—Concerto N. 4, con el célebre andante—fué una recreación auténtica: gracia y melancolía, vitalidad, frescura. El Kempff de la moderación, el de la exaltación íntima sofrenada, es, sigue siendo el Kempff de siempre, el adolescente Kempff, el tímido y apasionado Kempff.

TRIUNFO DE GARCIA ASENSIO Y EL PORTENTOSO CHELO GENDRON

Aunque sean cuatro letras; no puedo avenirme a que quede sin eco el concierto, memorable por tantos motivos, que dirigió la semana anterior Enrique García Asensio con la Nacional. Desde la primera vez, todos, creo que sin excepción, vimos en Enrique García Asensio un director serio, preparado, con suficiente sensibilidad—no excesiva—, con indiscutible dominio de la orquesta; que ha aprendido y asimilado la técnica y aun los modos del maestro Celebidache—su dedo corazón en alto, el de la mano izquierda, nos lo recuerda aun sin querer—; que tiene una medida poco común no ya en directores jóvenes, sino en los veteranos, y una discreción y buen gusto verdaderamente admirables. La "Sinfonía italiana" fué la definitiva muestra de su buen quehacer sencillo, sin arrogancias ni desplantes, sin melindres ni trampantojos. Buen oficio servido por una cabeza y un corazón claros. Antes de la Sinfonía de Mendelssohn la orquesta tocó la "Obertura para un aula de música", del maestro Echevarría, comentada al estreñarse; obra riente, agraciada, ejemplo de discreción y buen tino, sin amaneramientos, feñida de cierta nostalgia clásica, aunque no clasicista. Y tocó también "Le tombeau de Couperin", un poco opacamente, es cierto.

No quiero tampoco que no quede aquí escrita la admiración, el asombro que nos produjo Maurice Gendron. ¡Qué sonido el de su chelo! Increíble. En toda la tesitura. Y siempre. ¡Qué maravilloso sonido! Compacto, uniforme, meloso, deslizante. ¡Qué forma de decir esas un poquito empalagosas "Variaciones rococo", de Tschalkowsky! ¡Qué intención la de su arco! Y no hablemos de su mecanismo. Yo sólo puedo confesar—aunque se escandalicen muchos, los que no lo han oído—que ese chelo se parece, y no poco, al milagroso de Casals.

Angel DEL CAMPO



"Mariposas", óleo de P. Laporta.

La verdad es que nos gustaría hablar bien de este salón; tenemos cierta ternura hacia su nombre, hacia su estado social, hacia los pintores y pintoras—casi más abundantes éstas que ellos—que, con ingenia ilusión, buscan una medalla, uno de esos premios que reparte, generosamente, el jurado del salón para que nadie quede descontento; pero el paseo por las salas del certamen nos encoge el ánimo, por frío natural y por el que surge de la mayoría de las obras expuestas... Parece que estamos atrás, muy atrás, en una época indecisa; que no es ni siquiera aquella que se llamó historicista ni "social"; estamos ante unos intentos de artistas que se hallan fuera de un tiempo, de un espacio, de un lugar en la vida...

Un buen acierto de los organizadores, a cuyo frente se halla nuestro entusiasta amigo Prados-López, es recordar a pintores que fueron y a los que la patina del tiempo pone un interés que, bien mirado, queda disminuido, aunque en el caso de Ordóñez Valdés, que este año es el artista homenajeado, se exhiben unos paisajes donde

medir sensibilidad y pensamiento al paso de los años...

El resto del salón es casi desolador. Siempre hay excepciones. Y entre ellas el buen oficio realista de Agustín Segura, desde luego, pintor; el de Gumucio, los paisajes de Iñigo Camus, el simpático quehacer de Félix Hernández... y para usted de contar... Entre las mujeres encontramos mayor abundancia, e incluso mayor sensibilidad y hasta oficio, como en Cristina de Baviera—a quien recientemente elogiamos en una exposición individual—, y que es la expositora que mejor traduce el día en que vive y pinta; el nombre de Rosa Cervera Torrescasana, con apellido de tan buen abolengo, pintora fiel a un sistema y conocedora excelente de secretos de pincel y paleta y con el corazón bien abierto ante un paisaje que ella concibe "tal cual es"...; y entre los participantes en la escultura destacan Laiz Campos, capaz "de todos" los empeños, sean cuales fueren, dentro de una norma "tradicional"; el nombre de José María Palma, autor de excelentes bustos, como el del señor Calderón, en bronce, y la figura en escayola de



Una FORMULA EQUILIBRADA de abonado, debe basarse siempre en el

SUPERFOSFATO DE CAL

complementando su FOSFORO ASIMILABLE con fertilizantes nitrogenados y potásicos

¡LA PATATA TOCA EL TIMBRE!



Escuche este gran concurso radiofónico, que se transmite por la cadena de la S. E. R., todos los lunes, jueves y sábados, a las 6 de la tarde.

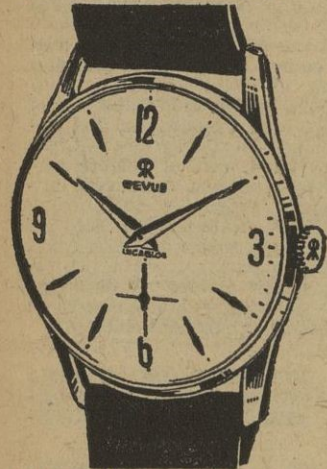
Señora: ¡Tenga patatas en casa! Puede ganar importantes premios en metálico.



COMPRE HOY PATATAS

¡Son tan baratas!

REVUE



CASA
Lisardo Diéquez
CAP. LOSADA, 13
PONFERRADA

INSTRUMENTOS DE GRAN PRECISION DESDE 1853

OPTICA
Raig

Pelayo, 62
BARCELONA

ALTIMETRO DE BOLSILLO (83 grs.)

Mod. EVEREST THOMMEN

REVUE THOMMEN, S. A.
WALDENBURG/SUISSE



no le inquiete el agua ●●●
no lleva ●

GOGGOMOBIL no necesita anticongelante. Arranca y marcha perfectamente hasta 50 grados bajo cero. Rápido, seguro y manobráble como ninguno.

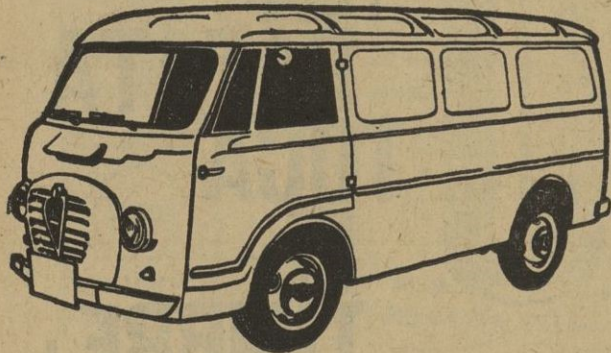
El precio de un GOGGOMOBIL es de 48.490 pts. pero con 14.000 de entrega inicial, aplaza el resto hasta 24 meses y retire SU GOGGOMOBIL, en el tiempo que tarde en llegar a FIRMESA - Villanueva, 19

●●● GOGGOMOBIL



PLATAFORMAS. FURGONES
COMBI. MICROBUSES.

ROMEO PERKINS



PLAZOS MAXIMOS;
INTERESES MINIMOS

SEIDA

Castellana, 84 - Tels. 261 54 30 - 261 58 25
MADRID

VISITANTE LABORATORIOS

Necesitamos para venta de esencias, aromáticos y colorantes, en Madrid, compatible con otras representaciones. Ofrecemos

ELEVADISIMAS COMISIONES

Escriban a URGEL, número 3, -- MADRID

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

El caso del RETORNO

10
Puntualización

◆ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Carlos Allariz, hombre de cuarenta años, soltero, artista, de desahogada posición económica, ha de soportar la soledad suya en el día de Nochebuena.

Allariz acaba refugiándose en su apartamento. Charo, joven y bella, se presenta en el apartamento para hablar con Carlos, a quien luego anuncia, tranquilamente, ser hija suya, consecuencia de las relaciones de él, siendo muy joven, con la hija del segundo administrador de la finca del padre del muchacho.

Ella manifiesta luego su absoluta indiferencia por el tema. Tan sólo dice haberle visitado por la curiosidad de conocer a su padre.

Carlos y Charo cenaron en un ambiente de grata cordialidad. Luego ella continúa haciendo intrascendente confidencias.

Charo acepta pasar la noche en casa de Carlos, a petición de éste.

En todo momento, Charo acusa su desinterés por permanecer al lado de su padre, no obstante la presión de Carlos.

El día de Navidad le pasa conjuntamente la pareja en casa de Carlos.

Carlos Allariz comienza a ser interrogado por los policías acerca de sus movimientos en Nochebuena. Carlos, al ir en busca de Charo, para que ratifique sus manifestaciones, descubre que ella ha desaparecido.

Los policías intentan fijar exactamente la coartada de Allariz.

—No puedo puntualizar más. El hombre es viajante de comercio, y tengo entendido que sus ingresos—saneados por lo visto—los invertía exclusivamente en su hogar. Señal manifiesta, creo, de cariño hacia su mujer.

—Cariño maj correspondido por ella.

—Bueno, ella se pasaba la mayor parte de la vida sola. Y la soledad, en gente que no sabe gustarla, es mala consejera.

—¿Era usted la misma persona que aliviaba a Mary el abandono?

—No; desde luego.

—¿Quién más, entonces?

—No lo sé, porque nunca me interesó enterarme de tal cosa.

—¿Constituía la mujer, para usted, un simple pasatiempo?

—Sí, y por más señas, de tipo secundario.

—¿Lo sabía así ella?

—Naturalmente, sí. Aunque yo me abstuviera de certificarlo.

—He de decirle, señor Allariz, que según otras manifestaciones recogidas por nosotros, usted se encontraba verdaderamente "colado" por Mary.

—¿Quiénes pueden decir tamaña estupidez?

—Varios, varios.

—¿No saben lo que se pescan!

—Bien; sigamos. ¿Sospechaba don Guillermo de la infidelidad de su mujer?

—No; no creo. O, en caso contrario, nunca vi preocupada a Mary por esa cuestión.

El inspector Artime trunca la ilación del diálogo: —A propósito. ¿Cuándo nos dijo usted por última vez a su amiga?

Carlos Allariz responde sin apresuramientos: —Tantas cosas les he dicho ya que no recuerdo, exactamente, si indiqué algo sobre lo que me pregunta. A Mary la vi por última vez hará ocho o diez días. Pero hablé telefónicamente con ella el día de Nochebuena.

—¿A qué hora?

—Tarde. Puede que fuera cerca de las diez.

—¿Testigo de esa conversación la señorita desaparecida?

—Sí.

—¿Llamó usted a Mary...?

Corta Allariz:

—Ella me llamó a mí.

—¿Con qué objeto?

—Con el de vernos aquella noche.

para todos localizar a la misteriosa visitante.

—Yo soy el más interesado en eso.

—Sí, desde luego—reconoce con énfasis el inspector Castelló—. En fin, ¿le importaría que echásemos un vistazo a la habitación ocupada por la señorita?

—En absoluto. Vengan.

Los investigadores apenas entran en la alcoba descubren perfectamente hecha la cama. En el cenicero de la mesilla de noche, ni una colilla. Ninguna señal, en definitiva, de que nadie ocupase la pieza la noche anterior.

—Muy pulcra, la joven—murmura, despaciosamente, Artime—. Dejé completamente arreglado su cuarto. Talmente como si jamás lo hubiera ocupado.

—Lo ocupó. En esa cama ha dormido dos noches.

—¿Cambiaron las sábanas, hoy?

—No.

—Con permiso, entonces.

Artime mete las narices en el embozo del lecho. Luego, al incorporarse, advierte:

—Muy discreto perfume. Suave, muy suave.

Carlos Allariz se enfrenta francamente con Castelló:

—¿Qué te has tragado de todo ese cuento largo?

—En principio, la fuerza que él ha puesto en hacer-noslo creer.

—Pero tú, ni tanto así.

—¿Eh?

—¿Péss! Qué se yo, chico. La historia parece demasiado fantástica para resultar falsa.

—Allariz como pintor, tiene fama de original. Puede serlo en todo. Las "trolas", gordas, o no contarlas.

—¿Hum! Demasiado riesgo.

—¿Si? A ver cómo demostramos nosotros que cualquier "gachi" no pudo comparecer en casa de Allariz para largarle el "rollo" auténtico, o el "camello".

—¿"Camello"? ¿Con qué pretexto, o mejor dicho, con qué finalidad?

—Vete a saber.

—Lo que necesitamos demostrar no es que la "dama" pudiera o no pudiera hacer acto de presencia, sino simplemente que no se presentó.

—Tanto monta, monta tanto, Bahamontes como Timoner.

—Por si acaso, vamos a acercarnos al hotel Florida. A confirmar lo del telefonazo de Allariz.

—Primera cuestión: ¿no se encontrará ella alojada allí con nombre supuesto?

—Eso demasiado sabes que no es tan fácil, salvo que la "gachi" sea una aventurera.

—¿Y por qué no? De aventura de "suspense" fué su aparición en el piso de Allariz. Y más de "suspense", eso otro, poco más o menos, de echarse en sus brazos, llamándole ¡papá!, ¡papá!

—Sin melodramatismos. Castelló. No copies a Sautier Casaseca.

Sonríe el aludido, para a continuación advertir:

—¿Te das cuenta de que nos estamos creyendo a Charo?

—Pura hipótesis.

—Sigamos con ella. Charo existe; Charo siente curiosidad por conocer a su padre, y se presenta en su casa. El hombre la escucha primero con asombro y recelo, pero luego la acepta como huésped durante un par de días.

—Hasta ahora, correcto todo.

—Empieza lo extraño: Allariz es un hombre soltero, multimillonario y famoso como artista. Puede ofrecer a la hija surgida de pronto un apellido, un bienestar económico; en su día, una herencia fabulosa y un reflejo de su fama pictórica. ¿Por qué rechaza ella todas esas fantásticamente maravillosas posibilidades?

—Que no sea en realidad hija de él. Que la "gachi" trajera muy aprendidita su lección filial, pero que de pronto algo le advirtiese de un obstáculo insuperable.

—Hum! Ya le oíste a Allariz. Llegó a estar convencido de su paternidad. Y el hombre nada tiene de ingenuo o tonto.

—Pues entonces no me explico la desaparición de la chica. Nadie desprecia así como así una "vidorra" "padre".

—Puede que la suya ya sea así.

—¿Cabe, señor, cabe! Pero, vamos, lo del reconocimiento como hija de él no debería desagradarla.

—¿Le indicó ella que estaba libre?

—Sí. Pero yo deseché su proposición. Como comprenderán, me interesaba mucho más el problema que me había presentado mi inesperada visitante.

—¿Cómo terminó, entonces, la charla telefónica?

—Cortó ella, por las buenas, dejándome con la palabra en la boca.

—Y una hora más tarde, a lo sumo, a ella le cerraban la boca para siempre.

—En tal momento, inspector, yo estaba aquí, preso de una emoción extraña e inédita.

—¿Le indicó ella que estaba libre?

—Sí. Pero yo deseché su proposición. Como comprenderán, me interesaba mucho más el problema que me había presentado mi inesperada visitante.

—¿Cómo terminó, entonces, la charla telefónica?

—Cortó ella, por las buenas, dejándome con la palabra en la boca.

—Y una hora más tarde, a lo sumo, a ella le cerraban la boca para siempre.

—En tal momento, inspector, yo estaba aquí, preso de una emoción extraña e inédita.

—¿Le indicó ella que estaba libre?

—Sí. Pero yo deseché su proposición. Como comprenderán, me interesaba mucho más el problema que me había presentado mi inesperada visitante.

—¿Cómo terminó, entonces, la charla telefónica?

—Cortó ella, por las buenas, dejándome con la palabra en la boca.

—Y una hora más tarde, a lo sumo, a ella le cerraban la boca para siempre.

—En tal momento, inspector, yo estaba aquí, preso de una emoción extraña e inédita.

—¿Le indicó ella que estaba libre?

—Sí. Pero yo deseché su proposición. Como comprenderán, me interesaba mucho más el problema que me había presentado mi inesperada visitante.

—¿Cómo terminó, entonces, la charla telefónica?

—Cortó ella, por las buenas, dejándome con la palabra en la boca.

—Y una hora más tarde, a lo sumo, a ella le cerraban la boca para siempre.

—En tal momento, inspector, yo estaba aquí, preso de una emoción extraña e inédita.

—¿Le indicó ella que estaba libre?

—Sí. Pero yo deseché su proposición. Como comprenderán, me interesaba mucho más el problema que me había presentado mi inesperada visitante.

—¿Cómo terminó, entonces, la charla telefónica?

—Cortó ella, por las buenas, dejándome con la palabra en la boca.

—Y una hora más tarde, a lo sumo, a ella le cerraban la boca para siempre.

—En tal momento, inspector, yo estaba aquí, preso de una emoción extraña e inédita.

—¿Le indicó ella que estaba libre?

—Sí. Pero yo deseché su proposición. Como comprenderán, me interesaba mucho más el problema que me había presentado mi inesperada visitante.

—¿Cómo terminó, entonces, la charla telefónica?

—Cortó ella, por las buenas, dejándome con la palabra en la boca.

—Y una hora más tarde, a lo sumo, a ella le cerraban la boca para siempre.

—En tal momento, inspector, yo estaba aquí, preso de una emoción extraña e inédita.

—¿Le indicó ella que estaba libre?

—Sí. Pero yo deseché su proposición. Como comprenderán, me interesaba mucho más el problema que me había presentado mi inesperada visitante.

—¿Cómo terminó, entonces, la charla telefónica?

—Cortó ella, por las buenas, dejándome con la palabra en la boca.

—Y una hora más tarde, a lo sumo, a ella le cerraban la boca para siempre.

—En tal momento, inspector, yo estaba aquí, preso de una emoción extraña e inédita.

—¿Le indicó ella que estaba libre?

—Sí. Pero yo deseché su proposición. Como comprenderán, me interesaba mucho más el problema que me había presentado mi inesperada visitante.

—¿Cómo terminó, entonces, la charla telefónica?

—Cortó ella, por las buenas, dejándome con la palabra en la boca.

—Y una hora más tarde, a lo sumo, a ella le cerraban la boca para siempre.

—En tal momento, inspector, yo estaba aquí, preso de una emoción extraña e inédita.

—¿Le indicó ella que estaba libre?

—Sí. Pero yo deseché su proposición. Como comprenderán, me interesaba mucho más el problema que me había presentado mi inesperada visitante.

—¿Cómo terminó, entonces, la charla telefónica?

—Cortó ella, por las buenas, dejándome con la palabra en la boca.

—Y una hora más tarde, a lo sumo, a ella le cerraban la boca para siempre.

—En tal momento, inspector, yo estaba aquí, preso de una emoción extraña e inédita.

—¿Le indicó ella que estaba libre?

—Sí. Pero yo deseché su proposición. Como comprenderán, me interesaba mucho más el problema que me había presentado mi inesperada visitante.

—¿Cómo terminó, entonces, la charla telefónica?

—Cortó ella, por las buenas, dejándome con la palabra en la boca.

—Y una hora más tarde, a lo sumo, a ella le cerraban la boca para siempre.

—En tal momento, inspector, yo estaba aquí, preso de una emoción extraña e inédita.

—¿Le indicó ella que estaba libre?

—Sí. Pero yo deseché su proposición. Como comprenderán, me interesaba mucho más el problema que me había presentado mi inesperada visitante.

—¿Cómo terminó, entonces, la charla telefónica?

—Cortó ella, por las buenas, dejándome con la palabra en la boca.

—Y una hora más tarde, a lo sumo, a ella le cerraban la boca para siempre.

—En tal momento, inspector, yo estaba aquí, preso de una emoción extraña e inédita.

—¿Le indicó ella que estaba libre?

—Sí. Pero yo deseché su proposición. Como comprenderán, me interesaba mucho más el problema que me había presentado mi inesperada visitante.

—¿Cómo terminó, entonces, la charla telefónica?

—Cortó ella, por las buenas, dejándome con la palabra en la boca.

—Y una hora más tarde, a lo sumo, a ella le cerraban la boca para siempre.

—En tal momento, inspector, yo estaba aquí, preso de una emoción extraña e inédita.

—¿Le indicó ella que estaba libre?

—Sí. Pero yo deseché su proposición. Como comprenderán, me interesaba mucho más el problema que me había presentado mi inesperada visitante.

—¿Cómo terminó, entonces, la charla telefónica?

—Cortó ella, por las buenas, dejándome con la palabra en la boca.

—Y una hora más tarde, a lo sumo, a ella le cerraban la boca para siempre.

—En tal momento, inspector, yo estaba aquí, preso de una emoción extraña e inédita.

—¿Le indicó ella que estaba libre?

—Sí. Pero yo deseché su proposición. Como comprenderán, me interesaba mucho más el problema que me había presentado mi inesperada visitante.

—¿Cómo terminó, entonces, la charla telefónica?

—Cortó ella, por las buenas, dejándome con la palabra en la boca.

—Y una hora más tarde, a lo sumo, a ella le cerraban la boca para siempre.

—En tal momento, inspector, yo estaba aquí, preso de una emoción extraña e inédita.

—¿Le indicó ella que estaba libre?

—Sí. Pero yo deseché su proposición. Como comprenderán, me interesaba mucho más el problema que me había presentado mi inesperada visitante.

—¿Cómo terminó, entonces, la charla telefónica?

—Cortó ella, por las buenas, dejándome con la palabra en la boca.

—Y una hora más tarde, a lo sumo, a ella le cerraban la boca para siempre.

—En tal momento, inspector, yo estaba aquí, preso de una emoción extraña e inédita.

—¿Le indicó ella que estaba libre?

—Sí. Pero yo deseché su proposición. Como comprenderán, me interesaba mucho más el problema que me había presentado mi inesperada visitante.

—¿Cómo terminó, entonces, la charla telefónica?

—Cortó ella, por las buenas, dejándome con la palabra en la boca.

—Y una hora más tarde, a lo sumo, a ella le cerraban la boca para siempre.

—En tal momento, inspector, yo estaba aquí, preso de una emoción extraña e inédita.

—¿Le indicó ella que estaba libre?

—Sí. Pero yo deseché su proposición. Como comprenderán, me interesaba mucho más el problema que me había presentado mi inesperada visitante.

—¿Cómo terminó, entonces, la charla telefónica?

—Cortó ella, por las buenas, dejándome con la palabra en la boca.

—Y una hora más tarde, a lo sumo, a ella le cerraban la boca para siempre.

—En tal momento, inspector, yo estaba aquí, preso de una emoción extraña e inédita.

—¿Le indicó ella que estaba libre?

—Sí. Pero yo deseché su proposición. Como comprenderán, me interesaba mucho más el problema que me había presentado mi inesperada visitante.

—¿Cómo terminó, entonces, la charla telefónica?

—Cortó ella, por las buenas, dejándome con la palabra en la boca.

—Y una hora más tarde, a lo sumo, a ella le cerraban la boca para siempre.

—En tal momento, inspector, yo estaba aquí, preso de una emoción extraña e inédita.

—¿Le indicó ella que estaba libre?

—Sí. Pero yo deseché su proposición. Como comprenderán, me interesaba mucho más el problema que me había presentado mi inesperada visitante.

La bolsa del motor

**AUTOMOVILES
CAMIONES
MOTOS**

ESCUELAS

ESCUELA "España" Alfonso XII, 58. 227-62-44.
"ARENAL" escuela automovilista. Arenal, 23. 2-48-43-31. Avenida Albufera, 10. 3-52-22-37. General Ricardos, 44. 260-05-76.
AUTO-ESCUELA "Cerezo" Feijoo, 4. 223-72-09.
BOADA, escuela automovilista Jorge Juan, 56. 275-56-11.
SALMANTINA, seriedad.
SALMANTINA, competente.
SALMANTINA, maravillosa teórica Conde de Peñalver, 24.
SUCURSAL: Alcalá, 179. Chasís alemanes. 2-75-41-62. 2-56-18-64.
PONS. Profesores y profesores diplomados. General Pardiñas, 33. 2-76-42-06.
CALLAO. Preciados, 23. Teléfono 2-22-44-62.
CALLAO. Duque de Sesto, 3. Teléfono 2754310.
CALLAO (nueva sucursal). Islas Filipinas, 6. Teléfono 2-34-82-11.

VIAJES

AUTOS CASTELLO. Castelló, 7. Alquiler con y sin chófer. Coches nuevos, mejores tarifas. Teléfonos 276-41-70 y 239-04-51.
AUCENSA: la empresa de Madrid. Coches de alquiler con, sin conductor; precios excepcionales; coches últimos modelos; consúltenos. Rodríguez San Pedro, 18. 2-24-56-80. 2-24-78-71.
PONS. Avenida José Antonio, 30 bis. 2-22-29-80.
PONS. General Pardiñas, 32. 2-76-42-06.

Gestorías

MAQUINAS de escribir
MAQUINAS escribir. grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje.)
EXPOSICION 100 máquinas escribir, sumar, calcular. 12 meses plazo. Hernán Cortés, 7.
MAQUINAS generos punto
MAQUINAS punto sistema italiano. Rematadoras, bobinadoras, picadoras, sastrería. Facilidades. Imperio. Montero, 32.
MAQUINAS de punto "Cruzeta". Ultimo modelo en máquinas eléctricas y mano-motor a precios económicos. Amor Hermoso, 46. General Primo Rivera, 1.

ACADEMIA Sol, peluquería, belleza, manicura.

PUERTA Sol, 9, esquina Arenal 2-32-46-21.
ENSEÑANZA sistema moderno. Prácticas. Barquillo, 40.
EXTRAVIADO reloj pulsera señora Certina. Gratificarán. 2-47-01-88.
Pianos
MAESTRO Villacañas. Alquiler, 150, garantizados Espejo, 9. 2-41-52-17.
Plazos
ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
ALCO vende sin aumento.
ALCO. Mantas, sábanas, colchas.
ALCO vende sin aval.
ALCO. Sastrería, camisería, gaborinas.
ALMACENES ALCO. Tejidos en general, señoras, caballero.
ALMACENES ALCO. Montero, 6.
Televisores
TELEVISORES!!! 30 meses, sin aumento. Regalamos mesa, elevador antena. 2-46-19-22.
TELEVISORES Telefunken, treinta meses; Philips, veinticinco. 2-31-31-79. DGEA Corredora Baja, 12. Ciudad Los Angeles: bloque 36. 2-37-09-85.
TELEVISORES 40 plazas, sin entrada ni fiador, regalando accesorios. Corra, 12. 2.
FRIGORIFICOS!!! Edesa, 300 mensuales. Sin entrada. 2-46-19-22.
TELEVISORES todas marcas. Base mensual, 300. Sin recargo, sin entrada. Sin fiador. 2-56-37-64.
TELEVISORES, frigoríficos, 300 mensuales base, sin recargo. Regalamos antena, mesa y elevador. Hortaleza, 8, primero. 2-22-70-47.

AUTOS

VENTAS
SEATS 7 plazas, gasoil, gasolina.
SEAT 600.
RENAULT Dauphine.
FACILIDADES.
JUAN Bravo, 41.

OTRAS OFERTAS

COMPRAS
PARTICULARES. Compra monedas antiguas, joyas Plaza del Angel, 8. 2228193.
ALHAJAS, papicetas, compro. Plaza del Carmen, 1. 2-21-32-09.
CONSULTAS
CLINICA antivenérea. Blenorragia, impotencia, fimosis, Encomienda, 2. (14.273.)
IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)
BLenorragia, sífilis, debridación, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clinica doctor Hernández. 2653446. (332.)

Motores

REMI Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 224-92-58.

Muebles

TRESILLO, todo en goma, 2.750. San Bernardo, 81. Nave interior.
MUEBLES Gamo. Grandes facilidades. Barquillo, 27.

MOTOS

Vespa DOGAN
Bravo Murillo, 358
Cambia Vespas usadas por nuevas.

Enseñanzas

ACADEMIA San José. Preparación intensiva, para el universitario, todos aprobados convocatoria enero. Plaza Celenque, 1. 2-22-23-55.

Patentes

OFRECESE licencia, patente 197.229. "Máquina y procedimiento para fabricación recipientes flexibles, llenados y herméticamente cerrados, formados a partir materias termoplásticas." LACRUZ O'Donnell, 30.

Trabajo OFERTAS

PRECISAMOS conductores 1.ª especial con práctica ómnibus. Buena paga. Matilde Hernández, 74. 2-28-81-76.

TRANSPORTES

SE hacen transportes DEW. Seriedad absoluta. 2-45-13-44.

Fotografías

BARBOSA. Conde Peñalver, 4.
BARBOSA. Montero, 35.
BARBOSA. Luchana, 20.

Peluquerías

ACADEMIA Montero tiene sobrados modelos para practicar y aprender el curso de peluquería. Corte tijera, navaja. Ondas al agua y marcel. Manicura. Precios económicos. Montero, 12.

Núñez de Arce, 15; Conde de Romanones, 8; Arenal, 2; Infantas, 24; Fuencarral, 108; Fernando el Santo, 5 (próximo a Almagro); paseo de la Castellana, 2; Barquillo, 31; Felipe IV, 10; Goya, 55; Alcalá, 85 (esquina a Lagasca); Alcalá, 98; Doctor Castelar, 26; Alcalde Sainz de Baranda, 78; barrio Montalaz, polígono G, casa 928; Peñascales, 6; Alcalá, 219; avenida Domostiarra, 22 (barrio de la Concepción); avenida de Duroca, 47 (antes carretera del Este); San Marcelo, 15; Gutiérrez de Cetina, 34 (entrada carretera de Aragón, 142); carretera de Aragón, 274; Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); Emilio Gastel Fernández, 28 (entrada carretera de Aragón, 127); José Arcones Gil, 7 (entrada carretera Aragón, 214); Chapistería, 1 (Gran San Blas); Emilio Muñoz, 7 (San Blas, próximo Iglesia García Noblejas); Antonia Ruiz Soro, 24; Rafaela Bonilla, 4; Padilla, 69; Serrano, 112; Claudio Coello, 74; General Mola, 75; Don Ramón de la Cruz, 59; Cartagena, 99; Santa Hortensia, 16 (entrada López de Hoyos, 166); Vinaroz, 31 (fachada Sur); López de Hoyos, número 211; López de Hoyos, número 412; Marcellano Santamaría, 7 (sur estadio Bernabéu); General Mola, 270; Victoria Pérez, 4 (entrada final Agustín de Foxá); General Ramírez de Madrid, 18; avenida del Generalísimo, 68; Ángel Mugica, 1 (colonia Virgen de Begonia); Marcelina, 27 (Tetuán); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Francos Rodríguez, 18; Palencia, 2; Maudes, 38 (esquina a Ponzano); Ríos Rosas, 50; General Sanjurjo, 20; García Morato, 56; avenida de Federico Rubio, 88; Guzmán el Bueno, número 77; Fernando el Católico, 17; Rodríguez San Pedro, número 47; paseo de Moret, 7; Isaac Peral, 56; Princesa, 30; Palma, 75; paseo de Onésimo Redondo, 12; Cava Baja, 45; Santa Ursula, 17 (barrio Extremadura); Juan Duque, 30; paseo de Extremadura, 124; bloque número 11 del barrio del Lucero; Villamanín, 7 (Alto de Extremadura); colonia de Santa Mónica, bloque 18 (Campamento); Toledo, 105; Parador del Sol, 3 (Trav. Antonio López); avenida del Manzanares, número 90; General Ricardos, 114 (Mataderos); Camino Viejo de Leganés, 64 (frente a viviendas experimentales); Alondra, 9 (entrada General Ricardos, número 180); Marcelino Castillo, núm. 25 (cruce C/O Laguna con Animas); colonia Pan Benedito (Carabanchel Bajo); Labradoro, 1 (esquina carretera Leganés, Carabanchel Alto); poblado C Carabanchel-Aluche, bloque 10; Carrero Juan Ramón, locales 7 y 8 (Mercamar); plaza de Setúbal, 4 (San Vicente de Paul); Marquesa de Silveira, 2 (final Marcelo Userra); Amparo Userra, 35; Portacel, 21 (colonia Alameda); paseo de las Delicias, 115; Tomás Bretón, 14; Batalla de Brunete, 38; Embajadores, 100; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, 94; Cabanilles, 8; San Marcelo, 15; Doctor Esquerdo, 232; Los Mesejo, 14 (Puente Vallecas); avenida de la Albufera, 27 (Puente Vallecas); Enrique Velasco, 51 (Pte. Vallecas); avenida Palomeras, 15 prov. (Puente Vallecas); Puerto Alto, 21 (antes Calvo Sotelo); Puente Vallecas; avenida de San Diego, 70 (Puente Vallecas); Carlos Auriolos, 32 (Puente Vallecas).

FARMACIAS DE GUARDIA
bétu); General Mola, 270; Victoria Pérez, 4 (entrada final Agustín de Foxá); General Ramírez de Madrid, 18; avenida del Generalísimo, 68; Ángel Mugica, 1 (colonia Virgen de Begonia); Marcelina, 27 (Tetuán); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Francos Rodríguez, 18; Palencia, 2; Maudes, 38 (esquina a Ponzano); Ríos Rosas, 50; General Sanjurjo, 20; García Morato, 56; avenida de Federico Rubio, 88; Guzmán el Bueno, número 77; Fernando el Católico, 17; Rodríguez San Pedro, número 47; paseo de Moret, 7; Isaac Peral, 56; Princesa, 30; Palma, 75; paseo de Onésimo Redondo, 12; Cava Baja, 45; Santa Ursula, 17 (barrio Extremadura); Juan Duque, 30; paseo de Extremadura, 124; bloque número 11 del barrio del Lucero; Villamanín, 7 (Alto de Extremadura); colonia de Santa Mónica, bloque 18 (Campamento); Toledo, 105; Parador

del Sol, 3 (Trav. Antonio López); avenida del Manzanares, número 90; General Ricardos, 114 (Mataderos); Camino Viejo de Leganés, 64 (frente a viviendas experimentales); Alondra, 9 (entrada General Ricardos, número 180); Marcelino Castillo, núm. 25 (cruce C/O Laguna con Animas); colonia Pan Benedito (Carabanchel Bajo); Labradoro, 1 (esquina carretera Leganés, Carabanchel Alto); poblado C Carabanchel-Aluche, bloque 10; Carrero Juan Ramón, locales 7 y 8 (Mercamar); plaza de Setúbal, 4 (San Vicente de Paul); Marquesa de Silveira, 2 (final Marcelo Userra); Amparo Userra, 35; Portacel, 21 (colonia Alameda); paseo de las Delicias, 115; Tomás Bretón, 14; Batalla de Brunete, 38; Embajadores, 100; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, 94; Cabanilles, 8; San Marcelo, 15; Doctor Esquerdo, 232; Los Mesejo, 14 (Puente Vallecas); avenida de la Albufera, 27 (Puente Vallecas); Enrique Velasco, 51 (Pte. Vallecas); avenida Palomeras, 15 prov. (Puente Vallecas); Puerto Alto, 21 (antes Calvo Sotelo); Puente Vallecas; avenida de San Diego, 70 (Puente Vallecas); Carlos Auriolos, 32 (Puente Vallecas).

PRODUCTORES de toda España (incluso pueblerinos) multiplicarán ingresos colaborando ventajosamente, contando, interesantes artículos. Apartado 896 Madrid.
PRECISAMOS contable con experiencia. Escribir, con "curriculum vitae" y pretensiones, a P. S. A. Serrano, 209. Reserva absoluta. (579.)

IMPORTANTE empresa precisa ingeniero electrónico especializado registro de sonido. Preferible con historial y aspiraciones. Gisbert 104. Arenal, 1.
NECESITAMOS cepilladores segunda, tercera y caldereros primera, segunda. Caldellano, Julián Camarillo, 55. (642.)
SEÑORITAS buenas

presencia, para trabajo de propaganda, necesita importante empresa. Presentarse en paseo de las Acacias, número 65, de 7 a 8 de la tarde. Señor Muñoz Gotor. (639.)

Ventas
DISCOS nuevos, 33 r. p. m., desde 15, 33, 80 y 105 pesetas. ¡Apresúrese! Club. San Bernardo, 7.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

ALQUILERES

SE alquila nave sin traspaso. Teléfono 2312240

ALQUILERES

NAVE plaza Castilla. 180 metros cuadrados, fuerza. Facilidades. 2-00-13-02.

HIPOTECAS

HIPOTECAS. Exclusivas Arellano. 2-31-70-54.
HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23; Padilla, 58.
HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo, 290. 279-17-57.
HIPOTECAS. Rapidez, discreción. GADEA. Padilla, 61. 2-26-00-32.
HIPOTECAS rapidísimamente. Franco. Bravo Murillo, 4. 2-24-85-58.

RUSTICAS

ATENCIÓN Disponemos compradores fincas rústicas. Aproveche la oportunidad de vender. Montero, 10-12. Exclusivas Arellano 2-31-71-46.
TENEMOS la finca que desea comprar. Consultenos. Exclusivas Arellano. Montero, 10-12. 2-31-71-46

NAVES

SAIGON. Alquila m. o. s. traspasamos. vendemos. 248-64-86.
NAVE local necesitamos. 228-35-92.

TRASPASOS

GOZALO!!! Naves calles Pacifico, Delicias, Tarragona, López Hoyos, Dolores, Goyri, camino La Laguna, Sambara, Elfo, otras zonas, traspasos comerciales.
GOZALO!!! Cedo bar, vendiendo 7.500 diarias, junto carrera San Jerónimo. 2.000.000. Facilidades.
GOZALO!!! Bar junto Bilbao, vendiendo 4.000 diarias. 1.000.000.
GOZALO!!! Bar junto plaza Castilla. 260.000.
GOZALO!!! Bar junto General Ricardos. 245.000.
GOZALO!!! Cafetería esquina Lavapiés, vendiendo 6.000 diarias. 1.500.000.
GOZALO!!! Droguerías, perfumerías.
GOZALO!!! Peniones, carnicerías.
GOZALO!!! Ultramarinos, mantuqueras.
GOZALO!!! Tabernas todas zonas.
GOZALO!!! Restaurantes, lecherías.
GOZALO!!! Peluquería señoras esquina Mar celo Userra. 195.000. Oportunidad. Facilidades.
GOZALO!!! Fruterías, huerterías, cachererías.
GOZALO!!! Puerta Sol, 13.

CADA PALABRA: DOS PESETAS

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

ALQUILERES

GOZALO!!! Bar junto Bilbao, vendiendo 4.000 diarias. 1.000.000.
GOZALO!!! Bar junto plaza Castilla. 260.000.
GOZALO!!! Bar junto General Ricardos. 245.000.
GOZALO!!! Cafetería esquina Lavapiés, vendiendo 6.000 diarias. 1.500.000.
GOZALO!!! Droguerías, perfumerías.
GOZALO!!! Peniones, carnicerías.
GOZALO!!! Ultramarinos, mantuqueras.
GOZALO!!! Tabernas todas zonas.
GOZALO!!! Restaurantes, lecherías.
GOZALO!!! Peluquería señoras esquina Mar celo Userra. 195.000. Oportunidad. Facilidades.
GOZALO!!! Fruterías, huerterías, cachererías.
GOZALO!!! Puerta Sol, 13.

URBANAS

VENTAS
GOZALO!!! Precioso ático calle Goya; superficie, 145 metros; 5 habitaciones, salón, comedor. 850.000, menos hipoteca.
GOZALO!!! Exterior 3 balcones junto paseo Prado, frente Sindicatos. 9 habitaciones. 575.000. Facilidades.
GOZALO!!! Exterior calle Cruz, 6 habitaciones, propio oficinas. 600.000.
GOZALO!!! Calle Cadarso, plaza España. 225.000. Facilidades.
GOZALO!!! Soleadísimo 5 habitaciones. 225.000, menos hipoteca.
GOZALO!!! Exterior Marqués Cubas, 9 habitaciones, propio pensión u oficinas. Buena inversión.
GOZALO!!! Chamber tres habitaciones. 325.000. Facilidades.
GOZALO!!! Pisos todas zonas. Puerta Sol, 13.
ARAVACA, vendo, permuto, magnifico local comercial, apto cualquier negocio. Gádea. Padilla, 61.

CRUCIGRAMA Por K-B-ZAS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

(1823-63) Rama de árbol combada hacia el suelo.—7: Que hace o vende cierto calzado. 8: Punto cardinal. La estrella más brillante del Can Mayor. Vocal.—9: Planta vivaz y trepadora de la familia de las apéndiceas.—10: Adición al final de una pieza musical, plural.—11: Ansiedad.
VERTICALES.—1: Patada.—2: Insignia de los oficiales de Infantería, plural.—3: Al revés, ayuntamiento de la provincia de Lugo. 4: Símbolo químico. Saludables. Número romano.—5: Que alarga y hace mayor una cosa, plural.—6: Arbol gutífero de Cuba. Lirio hediondo.—7: Sencillez y llaneza.—8: Punto cardinal. Al revés, cierto recipiente, plural. Símbolo químico.—9: Especie de hipopótamo considerado como animal fabuloso (al revés).—10: Animal solipedo del África austral.—11: Catedral.

SOLUCION
HORIZONTALES.—1: Seo. 2: Cebra.—3: Seo. 4: R. Sainz. 5: Ocuje. 6: Golas.—7: Jop. 8: Vid.—9: Codas.—10: Seo. 11: S. Sinto. V. A. VERTICALES.—1: Seo. 2: Catedral.—3: Seo. 4: S. Sainz. 5: Catedral.—6: Seo. 7: Seo. 8: Seo. 9: Seo. 10: Seo. 11: Seo.

HORIZONTALES.—1: Don.—2: Ricas.—3: (1823-63) Rama de árbol combada hacia el suelo.—7: Que hace o vende cierto calzado. 8: Punto cardinal. La estrella más brillante del Can Mayor. Vocal.—9: Planta vivaz y trepadora de la familia de las apéndiceas.—10: Adición al final de una pieza musical, plural.—11: Ansiedad.
VERTICALES.—1: Patada.—2: Insignia de los oficiales de Infantería, plural.—3: Al revés, ayuntamiento de la provincia de Lugo. 4: Símbolo químico. Saludables. Número romano.—5: Que alarga y hace mayor una cosa, plural.—6: Arbol gutífero de Cuba. Lirio hediondo.—7: Sencillez y llaneza.—8: Punto cardinal. Al revés, cierto recipiente, plural. Símbolo químico.—9: Especie de hipopótamo considerado como animal fabuloso (al revés).—10: Animal solipedo del África austral.—11: Catedral.

Señora, de nuevo la oferta especial de PILA DE PORCELANA blanca "Roca" o de gres, con MUEBLE METALICO "CASBAR", de dos puertas y válvulas.

60 cm.	1.500 ptas.
70 cm.	1.650 "
80 cm.	1.890 "
90 cm.	2.150 "
1 m.	2.380 "

¡Instalación sin obras!
¡Fácil de trasladar al cambiar de piso!

IMECA Gta. Embajadores, 7 - Pacífico, 82 - Zurbano. 65

LOLITA



PUEBLO

EN UN LUGAR PANTANOSO INFESTADO DE SERPIENTES

NUEVA ORLEANS: SE ESTRELLA UN REACTOR

Llevaba 56 personas a bordo

NUEVA ORLEANS. — Un reactor de viajeros DC-3 de la compañía Eastern Air Line, del que no se tenían noticias desde la noche de la mañana—hora española—, se ha estrellado en un terreno pantanoso infestado de serpientes, situado en las orillas del lago Pontchartrain, al norte de Nueva Orleans.

El avión llevaba 56 personas a bordo entre los pasajeros y tripulantes. Los helicópteros del servicio norteamericano de Guardacostas han lanzado una búsqueda ma-

siva por la parte del norte del citado lago. Los funcionarios del servicio creen que hay pocas esperanzas de encontrar con vida a los pasajeros.

El avión se dirigía a Nueva York, procedente de la ciudad de Méjico, llevando 49 pasajeros y siete tripulantes. Había despegado del aeropuerto de Nueva Orleans seis o siete minutos antes de caer sobre el pantano. Los funcionarios del aeropuerto han declarado que había mucha niebla sobre esta región cuando ocurrió el acci-

dente y durante toda la noche ha estado lloviendo. No obstante, las condiciones para volar eran "aceptables".

Uno de los funcionarios ha manifestado que el piloto del avión no había enviado por radio ningún mensaje urgente y si los de rutina.

El avión debía haber hecho escala en Atlanta, Filadelfia y Nueva York, final de su viaje, donde debería haber llegado a la una de la tarde, hora española, y siete de la mañana, local. (Efe.)

Pedro (78 años, 30 hijos) espera casarse de nuevo y tener más descendencia

ALICANTE. — Pedro Martínez Guerrero, natural de Caravaca (Murcia), estuvo casado varias veces. En conjunto, de todos sus matrimonios, ha tenido treinta hijos. Ha cumplido ahora setenta y ocho años, y como quiera que se encuentra viudo, a pesar de su avanzada edad vuelve a tener novia por si hay que casarse de nuevo. Es un hombre fuerte, lleno de vitalidad, capaz todavía de beberse de un tirón un litro de vino. Ha manifestado: "Si Dios quiere aún tendré más hijos." Refiriéndose a las mujeres que ha tenido, a las que recuerda por igual, ha declarado: "De todas me enamoré, todas me quisieron y, naturalmente, las quise entrañablemente. Sólo siento una cosa, que ya voy para viejo y mi éxito se está acabando." (Mencheta.)

WIESBADEN

Sigue sin aparecer el niño secuestrado

La Policía mantiene secretas sus investigaciones

WIESBADEN (Alemania). — La Policía continúa esperando una contestación a sus llamamientos a los secuestradores del niño de siete años Timo Rinnelt para que lo pongan en libertad sano y salvo y recojan el rescate de 15.000 marcos que habían solicitado.

Mientras aumenta el temor de que el niño, que desapareció hace once días, no esté ya con vida, se señala que la Policía ha mantenido en secreto todas las informaciones relacionadas con sus investigaciones, para prevenir cualquier peligro que pudiera sobrevenirle al niño.

PRIMAS POR CERCA DE UN MILLON

WIESBADEN (Alemania). — Walter Dorbritz, fiscal general del Juzgado de Wiesbaden, ha anunciado que sería entregada una prima de 50.000 marcos a quien hiciera posible hallar al pequeño Timo Rinnelt.

Esta prima es la suma más alta ofrecida, desde la guerra mundial, por actuaciones de este género. Desde luego, la cantidad no será concedida más que a la persona cuya colaboración permita la liberación del niño. El Juzgado ha reservado también una prima de 10.000 marcos para aquella persona que ofrezca cualquier información al respecto de cierta utilidad. La ciudad de Wiesbaden, por su parte, ofrece 2.000 marcos como gratificación, al margen de las anteriores recompensas. (Efe.)

Tribunales Acusada de parricidio y homicidio frustrado, fué absuelta por la Audiencia

EL FISCAL RECURRE CONTRA ESTE FALLO ANTE EL SUPREMO

Ana Arroyo Siles, procesada por la Audiencia Provincial de Sevilla y acusada por el fiscal de los delitos de parricidio y homicidio frustrado, fué absuelta. Contra esta resolución absolutoria interpuso recurso de casación por quebrantamiento de forma, ante el Tribunal Supremo, el ministerio público. Los hechos probados de la sentencia de Sevilla declaraban que Ana, en unión de su esposo, José Manuel Manguilla Jaramillo, discutieron con el obrero Jerónimo Mejías García.

tener señales de haber sido herido, cayó de cabeza al manantial. Fué extraído, al parecer, con vida, pero falleció en seguida a consecuencia de fractura del cráneo.

El fallo estimó que no existía delito en el proceder de Ana, a quien el fiscal acusó de un parricidio y de un homicidio frustrado. Si acaso, es posible que existiera una falta de lesiones, por lo que la sentencia ordenaba que se debían remitir los autos al juez municipal competente.

El ministerio público recurrió ante el Supremo. El motivo único del recurso es el quebrantamiento de forma, porque la sentencia no expresa claramente los hechos que estima probados. En la resolución no se exponen clara y terminantemente los hechos, a juicio del fiscal, cuando se habla del palo que recibió Jerónimo, así como respecto a la causa de la fractura de cráneo de José Manuel.

TORRE CERVIGON

DETENCION DE DOS FALSOS POLICIAS

Habían cometido delitos en Madrid, Barcelona, Córdoba, Cádiz, Huelva y Badajoz

SEVILLA, 25.—(Por teléfono, de nuestra Redacción.) — Por funcionarios de la Brigada Regional de Investigación Criminal han sido detenidos, tras largas gestiones por la calidad de los delitos que cometían, Santiago José Gandara Porras y Manuel Parra Berciano. Uno de ellos, el llamado Santiago José, de cuarenta y cinco años, tiene pesimos antecedentes, y el otro es un jovenzuelo de diecinueve años, escapado del hogar paterno, en Zamora, en diciembre de 1962. La Policía tiene copiosos antecedentes de ambos individuos, y fundamentalmente del mayor de ellos, como autor de numerosos robos, atracos, hurtos, usurpación de funciones, atentados, malos tratos, allanamiento de morada y agresión a mano armada.

Ambos se conocieron en Madrid y desde entonces se dedi-

caron a poner en práctica su modalidad delictiva, consistente en amedrentar a personas de reputación y algunas de ellas de dudosa reputación, a las que intimidaban para conseguir unas cantidades en metálico que después se repartían entre ambos, quedándose el mayor con la cantidad más elevada. Se fingían agentes de Policía, lo que ha venido dándoles resultado en Madrid, Barcelona, Córdoba, Cádiz, Badajoz, Huelva y, por último, en Sevilla, donde han caído en manos de la Policía, gracias a las diligentes gestiones de los funcionarios de la Brigada Regional de Investigación Criminal.

Con un voluminoso expediente que ha de transformarse en sumario, los detenidos han sido puestos a disposición de la autoridad judicial.

KANKAKEE (U. S. A.)

QUINCE PERSONAS, DESAPARECIDAS EN UN INCENDIO

Dormían en el hotel Alamo

KANKAKEE (Estados Unidos).—Se cree que unas quince personas han perecido carbonizadas en el incendio que ha destruido el hotel Alamo, de esta ciudad.

El jefe de los bomberos, John Marquard, ha manifestado que son quince las personas desaparecidas. Todas dormían en las habitaciones situadas en el piso tercero del hotel, que se derrumbó. El incendio se declaró poco después de medianoche.

El número de huéspedes era de treinta y siete. (Efe.)

INTENTAN ESTRANGULAR A DOS JOVENES EN BILBAO

BILBAO.—Dos rarísimos casos de intento de estrangulamiento se han registrado en Bilbao, sin que hasta ahora la Policía haya logrado localizar al autor o a los autores.

Una joven domiciliada en la calle Licenciado Poza regresaba a su casa, hace unos días, alrededor de las diez de la noche, y fué sorprendida en el portal por un desconocido que, según la joven representaba tener unos veinte años, el cual se lanzó sobre ella para estrangularla. A los gritos angustiados

de la muchacha acudieron varios vecinos y el presunto asesino, al verse descubierto, huyó.

El otro intento parece no haber sido realizado por el mismo individuo, pues este segundo, conforme ha declarado otra muchacha atacada, aparentaba tener unos treinta años. Esta joven fué igualmente sorprendida por el desconocido en el portal de su casa. Sin mediar palabra se acercó a ella y trató de estrangularla con una cuerda, lo que no consiguió por acudir otras personas

EN ECUADOR

Trasplante de un antebrazo y mano de un muerto a un mariner

BOSTON (Estados Unidos), 25.—En Ecuador unos cirujanos han realizado una operación de trasplante del antebrazo y mano de un muerto a un mariner, según han manifestado los doctores Wilson y Goldwyn en el Peter Bent Brigham Hospital de esta ciudad, quienes acaban de regresar de la ciudad ecuatoriana de Guayaquil, a donde habían acudido para observar personalmente los resultados posoperatorios del joven marino ecuatoriano de veintiocho años.

El autor de esta operación es el jefe de la sección de cirugía del Hospital de Guayaquil, el doctor Roberto Gilbert, ayudado por el equipo de cirujanos a sus órdenes. El marino objeto de esta experiencia, considerada como única en los anales de la cirugía, había perdido una mano y su correspondiente antebrazo en un accidente de su profesión. El injerto, con las mismas partes de la extremidad de un hombre que había fallecido pocas horas antes en otro hospital del puerto ecuatoriano, ha resultado felizmente y los doctores del Peter Bent Brigham Hospital de Boston, especializados en trasplantes de riñones, lo califican como el primero de que se tenga memoria en la historia de la cirugía mundial. (Efe.)

EL ESCANDALO DE LAS DROGAS

EL EMBAJADOR MEJICANO Y SUS COMPLICES, ENCARCELA DOS

Se aplaza la vista hasta el 9 de marzo

El diplomático, esposado, agredió a un fotógrafo

NUEVA YORK.—Los tres traficantes en estupefacientes, detenidos por los agentes de la brigada especial, han comparecido ante el comisario federal, Bishop. Uno de ellos, el diplomático mejicano Salvador Barido-Nolland, embajador de su país en La Paz, iba acompañado de un abogado, Bernard

Tompkins. Los otros dos acusados, Juan Ariziti y el francés René Bruchon, se presentaron sin abogado, si bien les asistían como intérpretes el cónsul del Uruguay en Nueva York, señor Shaw Villegas, para el primero, y un agente de la brigada que hablaba francés, para el segundo.

Después de un breve interrogatorio, limitado a simples trámites de identidad, los abogados del Departamento de Justicia han pedido al comisario federal, Bishop, el aplazamiento de la vista hasta el día 9 de marzo y que mantenga en 100.000 dólares la fianza individual determinada el sábado último. El comisario federal ha concedido el aplazamiento de la vista y los acusados han sido conducidos a sus celdas. (Efe.)

INVESTIGACION

ROMA.—La Policía italiana, por solicitud del Federal Bureau of Narcotics norteamericano, ha abierto una investigación para establecer si Gilbert Coscia y Jean-Baptiste Giacometti, implicados en el tráfico de estupefacientes recién descubierto en Nueva York se encuentran actualmente en Italia. (Efe.)

CON LAS MANOS ESPOSADAS GOLPEA A UN FOTOGRAFO

NUEVA YORK.—Salvador Pardo-Bolland, ex embajador mejicano en Estados Unidos, acusado de contrabando de narcóticos, con las manos esposadas golpeó a un fotógrafo en la barbilla y trató de agredir a otro al salir de la sala donde se celebró la vista preliminar.

Los fotógrafos, en el cumplimiento de su misión informativa, trataban de sacar fotografías del acusado al ser dirigido a su celda. El primer agredido fué Sammy Shulman, antiguo fotógrafo oficial de la Casa Blanca, que fué alcanzado en la barbilla por uno de los puños del ex embajador. Inmediatamente éste lanzó las manos hacia Charles Payne, "cameraman" de un semanario neoyorkino. Este fotógrafo pudo apartarse a tiempo y se dispuso a repeler la agresión del irascible detenido. Los agentes judiciales se apresuraron a retirar de allí al ex diplomático y llevarlo a su celda. (Efe.)