

Aviones argelinos violan territorio marroquí

- ◆ La situación se halla en punto muerto.
- ◆ En noviembre, pequeña conferencia cumbre en Bizerta.

(Pág. 4.)

Con sus banderas de combate

Seis mil veteranos europeos de tres guerras se concentraron en el Valle de los Caídos

«Los españoles sabemos el valor que tiene el servicio y el sacrificio en la lucha» (Mensaje del Caudillo)

SANTA CRUZ DEL VALLE DE LOS CAÍDOS (Madrid).—Ayer se celebró en la explanada de la basílica del Valle de los Caídos la Asamblea de la Confederación Internacional de Antiguos Combatientes, a la que asistieron representantes de casi toda Europa.

A las once de la mañana lle-

gó a la explanada el ministro del Ejército, teniente general don Pablo Martín Alonso, que pasó revista al batallón del Ministerio, con bandera y banda de música, que le rindió honores. Seguidamente pasó a ocupar el lugar de honor en la tribuna presidencial. Se situaron junto a él el vicesecretario general del Movimiento, don Fernando Herrero Tejedor; el presidente de la Confederación Internacional, señor Van der Meersch; vicepresidente, señor Fougerolles; generales Guijarro Alcocer y Prado, en representación de los ministros de Marina y Aire, respectivamente, y los presidentes de las distintas delegaciones, así como el teniente general Asensio y los presidentes de las Hermandades de Ex Combatientes españolas.

Comenzó la ceremonia con un saludo a las banderas, toque de oración por los muertos y una ofrenda de coronas, que fueron depositadas por los delegados de Francia, Alemania, Bélgica, Estados Unidos, Grecia, Italia, Bulgaria (en representación de Hungría y Polonia), Portugal y España, al pie de las banderas de su país, en tanto sonaban los himnos nacionales.

A continuación habló el vicepresidente de la Confederación, que, en nombre de sus camaradas franceses, hizo un homenaje a la figura de José Antonio, «héroe que sacrificó su vida por sus ideales en una guerra que fue la primera victoria de la civilización, del honor y de la libertad». Seguidamente, el señor Nistri, teniente alcalde de Roma y presidente de la Asociación de Ex Combatientes italianos en la guerra de España, subrayó la emoción experimentada por todos los ex combatientes italianos ante este magnífico templo, «que es monumento eterno de Europa, de la paz y de la libertad». «Nuestro convencimiento de lucha contra la barbarie bolchevique se ratifica ante este monumento a los caídos para conseguir la defensa de la paz»

(Pasa a la pág. siguiente.)



Los veteranos europeos, con sus estandartes y banderas, en el Valle de los Caídos. (Foto Piel.)

SIN RODEOS

SARITA

SARA Montiel informó a uno de nuestros redactores que su matrimonio civil con el director de cine americano Anthony Mann había sido anulado, y la primera de nuestras actrices en popularidad universal había recuperado su libertad. Sarita añadió en sus informaciones: «Soy una mujer española, católica y sencilla que ha encontrado el camino que deseaba. Estoy más contenta que nunca y me siento completamente feliz...»

Con este motivo hemos recibido algunas cartas de esa España sombría, severa, enlutada, hepática, rigurosa, en las que se nos recuerda la Religión católica, el Derecho Canónico, las buenas costumbres, etc. Está claro que nosotros estamos de parte, resueltamente, de Sarita Montiel en el gozo de una libertad que a estas alturas de su fortuna y de su fama la ponen en condiciones de elegir y no de ser elegida, por encima de unas reglas muy estrechas para condenar a Sarita, y olvidadas sobre los verdaderos culpables, de algunas incorrecciones a las que después invoca este mandamiento o aquel canon. Para nadie es un secreto que algunas vocaciones tienen que pagar precios



muy altos para su proclamación. Nuestra sociedad está gusanada por un infame trueque de favor por apetencia servida, de obstáculos insuperables para la edificación de un prestigio o una fama, de competencias con armas desiguales, y Sarita venía de una desamparada ciudad de La Mancha como una Dulcinea desorientada, sin el amparo de un inocente y extraviado caballero de la Triste Figura, que tuviera la loca fantasía de llevar las cosas por su sitio. Ni tan siquiera encontró en la Villa y Corte ingenios Sanchos, mientras que había otras figuras que arman la picaresca en los mentideros y en los salones. Aquí nadie echó una mano eficaz a Sara Montiel; ni los que se arribaban a sus ojos veían más allá de ellos, donde el alma se delata de ingenuidades y de pudores. Sara se fue a América, y allí la ventaja era que las incorrecciones de la España severa y espirituosa del Greco, era como un código normal de costumbres y de «liaison». Sarita no podía elegir. Iba impulsada por otras fuerzas, como un árbol todavía vivo o un animal muerto en una riada, pero era una persona humana que debía aprender precozmente una triste obligación de ofrecer superficialidad, y de quedarse con intimidades. Una personalidad para el mundo, y otra para ella, en espera de su libertad, cuando ella pudiera alcanzar por sí misma las manos de un nombre, escoger trabajo, y proyectar futuro. No sabemos si Sara Montiel viene de algunos pecados. Ni nos importa. La gente se ceba en las actrices, y resulta que ciertas fachadas barrocas tienen luego interiores sobrios y severísimos. ¡Vamos, que no todo es oro lo que reluce! Pero el caso es que muy pocos pueden arrojar piedras. No es cosa de traer aquí el Evangelio de San Lucas y el sucedido de Simeón el fariseo. El caso no es igual; pero muy clara la palabra divina. Y aquello otro contado por San Mateo: «Hipócrita: quita primero la viga de tu ojo y entonces verás de quitar la paja del ojo de tu hermano.» Pero a lo mejor alguno de nuestros comunicantes no tiene una viga en el ojo, que ya sería raro, y es bueno como las rosas. Pues entonces aplíquese lo de aquel rey a quien uno de sus siervos debía diez mil talentos. No podía pagarle, y le dijo el siervo esto tan sencillo: Dame espera. En último caso no es mala opinión aquella del escritor polaco Conrad puesta en labios de una dama: «Ser mujer no es un oficio fácil; una siempre ha de tratar con hombres.» Por eso, si un día Sarita Montiel se envanece de española, de católica y de sencilla, y nos transmite su felicidad, entonces debemos alegrarnos todos, y dejar el Derecho Canónico en su lugar, que es un texto bastante menos importante que la palabra de Dios.



LA CENICIENTA Y EL PRINCIPE CON SALVADOR DALI

Tal como había prometido en la Gran Gala de la Seda, don Alfonso de Borbón almorzó en compañía de la Cenicienta 1963 y luego acompañó a María Paz Barca en el palco de honor de la plaza de toros. En la fotografía, tomada en el primero de los actos, María Paz aparece con el príncipe y con Salvador Dalí, otro de los invitados del consejo nacional don Mariano Calvino.

(Más información en la página 6.)

SEIS MIL VETERANOS EUROPEOS DE TRES GUERRAS

(Viene de primera pág.)

la unidad política de Europa." Terminó con un vibrante ¡Arriba España! ¡Arriba Europa!, que fué respondido por todos los presentes que llenaban la gran explanada de la basílica.

Hicieron uso de la palabra más tarde los delegados de Bélgica, Alemania, Polonia, Estados Unidos, Grecia y Portugal, todos los cuales insistieron en los deseos de la Confederación de conseguir una Europa grande y libre, a la que sirva de símbolo esta cruz del Valle de los Caídos.

En nombre de las asociaciones españolas, el señor Rubio Tardío habló a continuación para expresar el sentimiento unánime de bienvenida de los camaradas españoles a estos camaradas de otras tierras, compañeros de armas de otros tiempos, unos; en el bando contrario, hoy todos unidos en una lucha común por conseguir que la paz, la justicia y la libertad campeen en toda Europa.

El delegado nacional de Ex Combatientes, general García Rebull, manifestó la satisfacción que supone para los ex combatientes españoles el encontrarse en el Valle de los Caídos con quienes han luchado y también dado su sangre por unos ideales nobles y por unos principios por los que hemos de seguir trabajando todos juntos, y terminó gritando ¡Arriba España! y ¡Arriba Europa!

El presidente de la Confederación Internacional de Ex Combatientes, señor Van der Meersch, dió las gracias a los camaradas españoles por la celebración de la asamblea y abundó en las ideas de los anteriores oradores, siempre en orden a la consecución de una Europa libre, en la que los ex combatientes de absolutamente todos los países puedan reunirse.

Discurso de Herrero Tejedor

El vicesecretario general del Movimiento, señor Herrero Tejedor, comenzó su discurso diciendo que la reunión presente de la Confederación se celebraba en el lugar que sintetiza el esfuerzo y el sacrificio de todo un pueblo y en el que reposan los que dieron su vida en defensa de unos ideales, de unos principios por los que valía la pena morir. "Habéis hecho bien en venir, porque los que aquí reposan murieron por España, por Europa, por Occidente, por cuanto debe significar, y nosotros queremos que signifique, el mundo libre."

"Aquí nos encontramos—continuó—unos cuantos miles de españoles dispuestos a seguir trabajando en la defensa de los ideales por los que medio millón de hermanos nuestros ofrecieron su vida; nos encontramos unidos en una misma fe, en un mismo afán. La unidad que mostramos el pueblo y los Ejércitos de España, combatientes heroicos de tantas campañas, tiene también su exponente de orgullo: el de que todos permanecemos firmes en la fe y en la confianza, en torno al que supo guiarnos hacia la reconstrucción de España, nuestro mejor capitán, Francisco Franco."

"No podemos vivir en un mundo de sordos—dijo más adelante—, donde nadie se entienda; hemos de llevar en el alma el amor por la verdad y por la justicia, de las que

nace todo principio de fraternidad y camaradería. Hoy todos los países europeos están englobados en una misma amenaza y bueno es que esta razón apure nuestro entendimiento, pero es mejor que este entendimiento se base también en razones positivas que contribuyan a formar un orden válido para todos."

"Nosotros queremos—terminó—un mundo auténticamente dueño de sus destinos, en el que no existan países sojuzgados, telones de acero, ni murallas de Berlín; en el que campee la verdadera, la auténtica libertad del hombre para cumplir con ella su propio fin. Nosotros seguiremos siempre fieles a nuestro destino, que es el destino de los pueblos libres de la vieja Europa."

Grandes aplausos acogieron las palabras finales del señor Herrero Tejedor.

Mensaje de Franco

Seguidamente el cornetín de órdenes dió un toque de atención y fué anunciado por los micrófonos el mensaje que Su Excelencia el Jefe del Estado había dirigido a la Asamblea y del que era portador el ministro del Ejército, teniente general Martín Alonso, que representaba especialmente al Caudillo en la ceremonia.

En medio de un enorme silencio, el ministro dió lectura, desde el podio, al siguiente mensaje:

"Antiguos combatientes de Europa: Habéis venido al corazón de España y os damos aquí la bienvenida. Los españoles sabemos el valor que tienen el servicio y el sacrificio en la lucha y cómo sin ellos no hay posible paz duradera, porque se nos exige que ganemos con nuestro esfuerzo lo que necesitamos para vivir en un mundo más justo y mejor.

En este tiempo nuestro, el esfuerzo del combatiente no termina con la lucha, sino que viene que prolongarse después, de manera constante y continua, para poder evitarla y asentar la sociedad sobre bases estables y justas. Por eso nos unimos de todo corazón al esfuerzo común por conseguir unas relaciones amistosas y pacíficas entre los pueblos, que sean el punto de partida para el desarrollo material y espiritual de la humanidad entera.

LA UNION, IMPRESCINDIBLE PARA LA LIBERTAD

El mundo está amenazado por un peligro cierto. Los valores de la civilización occidental y los postulados en que se cimienta el mundo libre se encuentran negados y combatidos por las fuerzas de un sistema filosófico y político que niega la libertad del hombre y hace del más rabioso materialismo su norma fundamental de vida. Este sistema amenaza por igual a todos los pueblos que desean vivir según principios de libertad y de respeto a los principios morales en que toda vida digna debe basarse. Por eso esta unidad que manifestáis aquí con vuestra presencia y esta firmeza que expresáis con vuestros principios es imprescindible para demostrar a todos el decidido empeño de conseguir un mundo seguro y libre.

Habéis venido al corazón de España. A este Valle donde reposan quienes un día dieron su sangre y su vida por la justicia, la verdad y la paz. Sobre su sacrificio hemos podido construir una España unida que es pieza indispensable de una Europa

unida. Nosotros sabemos el valor de los principios del orden moral y los hemos defendido con todo ahínco, sabiendo que así defendíamos también a Europa y a la cultura occidental. Por eso os recibimos ahora con la convicción de que encontramos un entendimiento que ha de ser fructífero para la unidad de esta vieja Europa.

Aquí se comprende bien cómo la unidad de los pueblos exige previamente una transformación de las conciencias y cómo hay que empezar por el hombre para luego, sobre él, edificar toda la fortaleza de una actitud positiva. Hemos de defender la libertad, la dignidad y la integridad del hombre y conseguir para él la justicia social en un orden económico en el que lo material no anule los valores humanos.

UNA COMUN TRADICION CRISTIANA Y EUROPEA

Cuando nosotros hablamos de libertad y de dignidad humana, de respeto a la persona y de conciencia del bien común superior, de normas objetivas de justicia y de exigencia de una conducta moral por parte del Estado, sabemos que estamos incidiendo en ese denominador común de nuestra fidelidad europea. Sabemos que ahí, en esas raíces de una común tradición clásica y cristiana, medularmente europea, se encuentra la razón última de nuestra voluntad de entendimiento y de nuestra exigencia de unidad. Sabemos que sólo si somos capaces de rescatar el imperio de las normas y de la ley en el espíritu y en el amor, que es la herencia mejor de nuestro común patrimonio histórico, habremos efectivamente justificado y obtenido fruto del dolor causado y de la sangre vertida en tantas contiendas.

Todo el despliegue de un orden cristiano y positivo se nos muestra como incitación a nuestro esfuerzo, y por eso hace falta que unamos nuestras voluntades y nuestras fuerzas. Son muchos los problemas que aquejan al mundo y de los que se aprovecha y saca partido el comunismo. Una serie de pueblos surge a la vida, con el ansia de la libertad y el deseo de la autodeterminación. Este lógico deseo puede ser explotado por quienes sólo quieren ligarlos a su orden político o económico, con desprecio de la libertad que buscan con esfuerzo, y hemos de proporcionarles ideas y sistemas para la defensa del orden moral y de los principios objetivos en que se funda cualquier sociedad justa.

Continentes enteros se ven hoy amenazados por el comunismo y necesitan también principios y sistemas en que afianzar las ideas de una civilización, ya milenaria. Europa tiene un deber inmenso que cumplir: primero, adquirir conciencia de su unidad, y después, volcar sobre esos pueblos los valores permanentes de su cultura para cimentar sobre ellos una sociedad fuerte. Existen, como es lógico, diferencias entre nosotros, porque tenemos peculiaridades naturales. Pero hemos hecho entre todos la Historia y entre todos tenemos que proseguir si no queremos un futuro mundo sin Historia.

Para todos vosotros y para vuestros compatriotas y dirigentes, un saludo de camarada."

Una enorme ovación acogió las palabras finales del mensaje. Por último, los ex combatientes, por grupos de nacionalidad, pasaron al interior de la basílica, donde se ofició una misa, rezándose al final un responso por todos los caídos.

«QUEREMOS CONTRIBUIR A LA FORJA DE UNA EUROPA MAS UNIDA, MAS HERMANADA» (Solís)

«QUEREMOS UN MUNDO EN QUE NO EXISTAN TELONES DE ACERO NI MURALLAS DE BERLIN» (Herrero Tejedor)

EN la tarde del sábado, en la Casa Sindical, se celebró el acto de recepción y apertura de la Asamblea de la Confederación Europea de Ex Combatientes. Ocuparon la presidencia el vicesecretario general del Movimiento, don Fernando Herrero Tejedor, que ostentaba la representación del ministro secretario, y le acompañaban el presidente de la Confederación, señor Van der Meersch; el vicepresidente, señor Fougerolles; Von Schotterz, Nistri, Lombardo, Depaleire, Botelho, Zaco, Percer, Lamata y Pérez Sevilla. En una segunda presidencia se hallaban los presidentes de las Hermandades de Ex Combatientes españolas.

Mensaje del ministro secretario

En primer lugar el secretario de la Asamblea y delegado nacional de Provincias, don José Luis Taboada, dió lectura al siguiente mensaje del ministro secretario general del Movimiento, don José Solís.

Señor presidente de la Confederación, dirigentes y representantes de los Comités Nacionales. Señores presidentes de las Asociaciones de Antiguos Combatientes:

En pocas ocasiones he sentido más no encontrarme físicamente entre ustedes para compartir estas jornadas de la Asamblea de la Confederación Europea de Antiguos Combatientes.

Ante la imposibilidad de hacerlo quiero dirigir a todos unas palabras de saludo y bienvenida que reflejen los sentimientos de camaradería y compenetración con que, como un ex combatiente español más, acoto la presidencia en España de quienes constituyen la genuina expresión de una Europa forjada en el dolor y en el heroísmo, consciente del valor que tiene la paz, difícil y todavía incierta, y decidida y afirmada en la esperanza de servir a un nuevo orden universal cimentado sobre la libertad y la dignidad del hombre y resuelto a conseguir los imperativos sociales de justicia y equidad.

Nosotros sabemos bien que la paz, como logro estable y duradero, requiere el entendimiento, y que esto es algo que no puede imponerse por decisiones de poder o simples cálculos de intereses, porque ha de nacer de la comunidad entre los pueblos y entre los hombres y consolidarse en la aceptación común de unos valores morales de carácter fundamental.

Por eso nos alegran estos intentos de ir contribuyendo a buscar fórmulas de entendimiento europeo al nivel de los pueblos, porque ello supone un considerable acercamiento a la unidad y porque la unidad, como bien moral que es, sólo puede lograrse partiendo de la libre voluntad del hombre. Y esta supone una fe en el futuro destino de Europa y una confianza en el propósito de empresa común.

Para dar testimonio de esta fe y de esta esperanza es para lo que los ex combatientes de Europa nos reunimos, porque no bastan las frías razones económicas, ni los tratados, ni la acción de gobierno, sino que es ne-

cesario poner también a contribución estas razones del corazón, nacidas de la fraternidad entre los hombres, que los antiguos combatientes, forjados en el sacrificio y en el dolor, conocen y practican.

Queremos para nuestros hijos una paz sin renuncias, y estamos prontos a hacer acto de presencia en la vida de cada uno de nuestros pueblos europeos, también en la vida común de Europa. Necesitamos hacerlo como garantía para la permanencia de nuestros ideales y de nuestro estilo de vida, que hoy se encuentran amenazados por sistemas que anteponen puros razones materialistas y puros métodos de poder a la libertad y a la dignidad del hombre.

Estas ideas que he querido expresar las encontraréis bien firmes en el corazón de los ex combatientes españoles, en el corazón del pueblo de España, cargado de gestas, dispuesto siempre con generosidad a dar su sangre por sus ideales, pero también dispuesto a defender su paz, dura y difícilmente ganada, para que sea una paz definitiva.

En nombre de esta paz y de esta unidad, conseguida por los españoles gracias al esfuerzo de los que cayeron en la lucha y hoy descansan bajo el símbolo de la Cruz del Valle de los Caídos, que ha de ser testigo de vuestras reuniones, queremos contribuir con el resto de los europeos a la forja de una Europa más unida, más hermanada.

Hago votos para que con estos actos que celebráis consigamos todos seguir avanzando en esta voluntad de colaboración en los comunes ideales; me uno de todo corazón a vuestros trabajos y envío un saludo entrañable a todos los participantes en esta Asamblea, a los dirigentes de la Confederación Europea y a los representantes de las Asociaciones de Ex Combatientes de los distintos países.

Diversas intervenciones

Habló a continuación don José Moreno de Reyna, marqués de Alborán, presidente de la Hermandad Nacional de Marineros Voluntarios de la Cruzada, en nombre de todas las Hermandades.

Seguidamente hicieron uso de la palabra el señor Lombardo, presidente de la Asociación de Veteranos de Guerra Norteamericana, el presidente de la delegación italiana y el alemán Von Schotterz.

Luego hizo uso de la palabra el vicepresidente de la Confederación, M. Fougerolles: "De España se dice—manifestó—que no es un país democrático. Pero yo tengo que recordar que Franco y los que a su lado se han batido lo hicieron por un mundo libre por primera vez. Se dice que España no es un país democrático, cuando tenemos nosotros la confirmación de que aquí existe una auténtica democracia."

El presidente de la Confederación Europea de Ex Combatientes, señor Van der Meersch, pronunció unas palabras, en las que afirmó:

"Queremos integrar totalmente a España en Europa." "¡Viva España!"

Discurso de Herrero Tejedor

A continuación pronunció un discurso el vicesecretario general del Movimiento, quien dijo que pocos meses antes de que comenzase la segunda guerra mundial terminábamos en España nuestra guerra, que para los que no dispusieron de una buena información había sido simplemente una guerra civil. La realidad es que no fué una guerra civil: fué la primera batalla librada por Europa y por Occidente. Somos Europa y lo hemos sido antes de que existiera Europa, y no abjuraremos de esta concepción. España es esa punta de Europa lanzada hacia el Occidente, hacia el Islam y hacia un continente de veinte naciones, hoy representadas aquí por el norteamericano señor Lombardo.

Conocimos antes que ustedes las checas y los campos de concentración, y estamos en línea de sufrimiento con ustedes, como lo prueba medio millón de caídos, muchos de los cuales reposan en este Valle de los Caídos. Donde mañana nos reuniremos. Lo hemos conocido todo. Estamos en la línea que presen-

tan los ex combatientes de Europa. De ahí esa identificación en sentimientos hacia una paz duradera y esa línea de amor que preconizan es perfecta.

Terminada nuestra guerra tuvimos que reconstruir España, hacer una comunidad seria y completa, pues una España débil no serviría actualmente ni para los españoles ni para el mundo occidental como bastión de Europa. Luego vino la época de nuestro aislamiento internacional. Los españoles somos orgullosos y nos encerramos en nuestro orgullo, pero hoy no guardamos rencor a nadie porque sabemos disculpar las incomprensiones que se tuvieron con nosotros. Aquí estamos dispuestos a contribuir a la unidad de Europa y dispuestos también a apoyar con nuestro mayor esfuerzo la reconciliación entre los pueblos. El peligro sigue. Tenemos una Europa incompleta, la confraternización entre los pueblos acaba de empezar. Lo acabó de comprobar en el abrazo de Fougerolles y Von Schotterz, antiguos enemigos un día y hermanados en un mismo ideal. Falta un orden en las ideas básicas para oponer al comunismo, y le faltan a Europa muchos pueblos que siguen sojuzgados tras el "telón de acero", pues nosotros sabemos lo que significa este "telón" y la "muralla" de Berlín, la falta de soberanía, el silencio y rendir tributo a los ex combatientes de aquellos pueblos que no puedan estar aquí presentes.

Hizo mención a unas declaraciones, en las que dijo que no cabía la nostalgia y el recuerdo como mero sentimentalismo solamente, sino como recuerdo de camaradas muertos y desaparecidos, de sufrimientos y siempre como estímulo para seguir en la misma línea: para luchar por una Europa fuerte y unida, por conseguir un mundo en el que campeen la verdad, la justicia y la libertad.

España es una unidad de destino en lo universal, y no nos importa mucho el que piensen que somos o no una democracia. Nosotros damos poco valor a las palabras, lo damos a los hechos y actitudes. Si España es o no democrática pueden ustedes comprobarlo preguntando por las calles y plazas madrileñas, pues aquí la práctica de la libertad está a la orden del día quizá más que en ningún otro país. Mañana rendiremos un homenaje a los caídos por España y por Europa; por los hombres libres que han caído por la verdad, la justicia y la libertad. ¡Arriba Europa!

Recepción ofrecida por el Ayuntamiento

En los jardines de Don Cecilio el Ayuntamiento de Madrid ofreció, a última hora de la tarde del sábado, una recepción en honor de los miembros de la Confederación Europea de Ex Combatientes.

Seguidamente el alcalde de Madrid, conde de Mayalde, dió la bienvenida a los asistentes, "quienes—dijo—representaban toda la gloria de un mundo que no se resigna a perecer. Aquí están las gloriosas banderas de cien batallas, los héroes legendarios de dos guerras mundiales, unidos en la actualidad, algunos de los cuales participaron en nuestra guerra de Liberación; porque estos héroes no se resignan a entregar la civilización cristiana al materialismo capitalista o marxista."

Seguidamente el conde de Mayalde repitió en francés la anterior alocución, y a continuación se impusieron condecoraciones de la Confederación Europea de Ex Combatientes a las siguientes personalidades españolas:

Medallas de oro: Fernando Herrero Tejedor, Fernando Pérez Sevilla y Manuel Tomás de Carranza. Medallas de plata: Manuel Rubio Tardío, marqués de la Alborada, José Rodríguez de Rivera y Fagoda, Tomás García Rebull, Carlos Pinilla, Carlos Castresana Montero y Julio Pérez Salas. Cerró el acto una alocución del presidente de la Confederación Europea de Ex Combatientes, señor Van der Meersch, quien dijo, entre otras cosas, que expresaba, en nombre de sus compañeros, los antiguos combatientes, su agradecimiento a las autoridades madrileñas y españolas por el recibimiento que habían sido objeto.

Castiella regresó de Nueva York

EL ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, llegó en la mañana de ayer a Barajas, procedente de Nueva York, donde ha presidido la delegación española en la XVIII Asamblea General de las Naciones Unidas.

Durante su estancia de tres semanas en los Estados Unidos el señor Castiella expuso ante la O. N. U. la posición de España en relación con Iberoamérica y África del Norte. Asimismo celebró entrevistas con el secretario de Estado norteamericano, Mr. Dean Rusk; con el Presidente Kennedy y con su colega marroquí, señor Balfrej. El Día de la Hispanidad, como último acto oficial, ofreció una recepción a los jefes de misión hispanoamericanos en la O. N. U. y representantes de los Estados Unidos, Portugal, Brasil y Filipinas.

Al descender del avión, que tomó tierra a las ocho y cuarenta y cinco de la mañana en el aeropuerto de Barajas, el señor Castiella fué saludado por el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes; subsecretario del Aire, general Gil de Mendizábal, que representaba al ministro del departamento, y por el segundo jefe de la Región Central Aérea, general Juste, acompañado de los cuales revisó a la compañía del Ejército del Aire que le rindió honores.

Con el ministro de Asuntos Exteriores han regresado los miembros de la misión española: directores generales de Información Diplomática, señor Martín Gamero; de Política Exterior, señor Sedó; de Organismos Internacionales, señor Elorza; de Relaciones Culturales, señor De la Serna; el director de Personal, señor Moro,

y el jefe del Gabinete Técnico del ministro, señor Oreja Elósegui.

El señor Castiella, ante los informadores de Prensa, radio y televisión, pronunció las siguientes palabras:

"No puedo ocultar que estoy muy satisfecho de regresar a España, y sería insincero también si no dijese que vengo muy complacido por los resultados de tres semanas de esfuerzos tesoneros llevados a cabo en los Estados Unidos.

Quiero agradecer en estos momentos, de una manera especialísima, a cuantos nos han alentado patrióticamente desde España, empezando por mi general, el capitán general Muñoz Grandes, de quien yo siempre me he considerado como un soldado y de quien he recibido siempre las máximas enseñanzas para servir a España con todo tesón y con todo denuedo.

Quisiera dar las gracias también a todos mis colaboradores. Yo nunca olvidé aquel epíteto que un magnate norteamericano, el fundador de las acerías de Pittsburgh, puso sobre su tumba. «Aquí yace—reza ese epíteto—un hombre que tuvo el talento de rodearse de otros hombres de más talento que él.» Al pisar tierra española, de una manera especialísima, pero por encima y sobre todo, y por último, quiero rendir un tributo de respeto, de adhesión, de admiración y de fervor a quien se deba toda esta labor, estas grandes o pequeñas victorias que hayamos obtenido, al Generalísimo Franco, nuestro guía, nuestro Caudillo, el que ha sabido desde hace tantos y tantos años llevar con pulso firme el timón de la política exterior de España y de la política en general para el engrandecimiento de nuestra Patria."

NIVEL SOCIAL DE LA VIVIENDA

DENTRO del reducido espacio que limitan las paredes domésticas hay un inmenso campo para una mejor socialización y un reparto más justiciero. No está de más advertir que en la vivienda se consume una buena parte o la mayor parte de nuestras existencias humanas. Justo que se exijan las condiciones básicas según el decoro y necesidades, tanto del tiempo en que vivimos como del clima que nos rodea.

Ahora que España va cogiendo el paso de la modernidad y el progreso satisfactorios no será cosa de edificar de forma que en un futuro próximo sintamos vergüenza de ciertas construcciones. Nos estamos refiriendo a aquellas condiciones elementales que hacen grata y aceptable una casa. Naturalmente, esa "elementalidad" tiene unos límites elásticos que queremos discernir brevemente.

Hubo un tiempo—no muy remoto—en que el cuarto de baño significaba un auténtico lujo. Hoy no concebimos una casa, incluso en régimen de economía supina, sin su cuarto de baño (al menos ese que permita la ducha en pie o sentado). ¡Allá los preciosos mosaicos de los suntuosos cuartos de baño!, pero el modesto quiere y exige su baño simplemente. No puede decirse otro tanto de la calefacción, que resiste todavía firme en esa categoría absurda de "lujo".

Se construyen viviendas modestas que por este concepto descartan la calefacción central. Esto, en zonas de inviernos rígidos, cuando la moderna edificación de otras partes establece la calefacción en casas que se alzan sobre zonas de clima benigno.

El trabajador que más normalmente trabaja al aire libre tiene su buen derecho, y hasta su mayor derecho, de encontrar un hogar caliente y acogedor al regreso. La alimentación más precaria, por añadidura, lo hace más vulnerable al frío.

Otra razón importante es la de la salubridad y rendimiento laboral. Indudablemente la temperatura creada artificialmente en los

hogares ha reducido el índice de mortandad y de enfermedades. El bien afecta doblemente al INDIVIDUO y a la SOCIEDAD. Por una parte es la evitación de resfriados, gripes y larga secuela de otras dolencias más graves que encuentran terreno propicio en las viviendas húmedas y frías, sin el debido acondicionamiento para el invierno. Por otra parte, todo ello se traduce en menos horas de prestación de parte de aquellos obreros aquejados de esos males. Aparte del gasto de medicinas y las taras en la descendencia, etc., se verá notablemente afectado el rendimiento de trabajo con la larga suma de individuos y días. Si ya en muchas fábricas se procura un acondicionamiento de temperatura más idónea para un mejor rendimiento, no cabe duda que esta sensata medida ha de prolongarse, con mucha más razón, en los hogares. Resultará absurdo que ciertas empresas de determinado nivel proporcionen todo eso a sus naves industriales mientras la familia de ese trabajador carece de ello en su vivienda y para su familia...

En el orden práctico no se justifica tal eliminación. Nos ha explicado un calefactor de larga experiencia cómo una instalación bien pensada no gravará en este tipo de viviendas más allá del 6 al 8 por 100. Y en cuanto a su sustentación, si se procede con método racional y ajustamiento, podrá quedarse en 300 pesetas al mes. Sucede que ya muchos lo gastan en soluciones provisionales e insuficientes (estufas de vario tipo) y, desde luego, en medicinas, como queda apuntado. Pero entendemos que son servicios básicos que han de ir incluidos en la entrega de una vivienda.

Sobre la base de la calefacción central resulta muy hacedero otro servicio común y derivativo: el agua caliente. Conviene subrayar una circunstancia sobre este frío de los humildes. En otros tiempos la cocina de carbón y leña, de más engorroso manejo, procuraba a la casa su calorillo, mientras hoy las cocinas de gas, tan difundidas como eficaces, hacen que ese calor

deba venir al hogar por otro conducto.

El ascensor es otra de las exigencias que debe ganar terreno sobre ese presupuesto de la inquietud social. Se escamotean, a veces, las disposiciones que lo imponen sobre el cuarto piso. El vasito de vino de la cercana taberna no es suficiente para fortalecer las piernas ancianas y débiles en esas ascensiones de escaleras. ¿Por qué no bajar el antiguo límite? El ritmo de modernidad, que quiere prevenir contra bochornos en el futuro, pide que en todo caso el ascensor sea también y siempre descendente, como en otros países.

Sería lamentable que muchos vieran en todo lo expuesto un orden de "comodidades" y hasta "sibaritismo". El problema toca al constructor y al habitante de esas viviendas, en el sentido de que al último se le pida una racionalización de sus gastos. En muchos lugares se advierte hoy día la presencia de una antena de televisión. Antes ese dinero pudo resolver el problema más vital de la calefacción. Lejos de nosotros fiscalizar el dinero del trabajador o del pobre ni su libertad, pero siempre estará bien ayudarlo en el más benéfico empleo de sus escasos medios.

Actualmente la vivienda aprovecha el espacio con verdadera usura. Se ha sacrificado el desahogo de las antiguas casas. Pero estas angustias han de verse compensadas con un acondicionamiento mejor de los servicios señalados. Muchas de estas viviendas hoy se parecen ya poco a las de su misma categoría que se construyeron hace dos o tres lustros mucho más rudimentariamente. Si no nos anticipamos a las exigencias crecientes, sentiremos vergüenza de ciertas casas a plazo muy breve. Muchas constructoras lo han comprendido y proceden con auténtico sentido social y progresista. Sólo hace falta que los tiempos se aceleren y la inquietud crezca todavía más en esas viviendas, donde el hombre ha de pasar las horas más largas y felices de su existencia.

Precios y canales de distribución

EL informe que acaba de publicar la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico —O. C. D. E.— sobre España, analiza y comenta con bastante detenimiento nuestras posibilidades de desarrollo. Considera el informe muy favorables las perspectivas económicas españolas, sedimentados los efectos del Plan de Estabilización que abrieron camino a la reforma estructural.

Indudablemente, a juicio de la O. C. D. E., la coyuntura económica española es, en términos generales, satisfactoria. Sin embargo, el citado documento apunta determinados factores de índole negativa que deben atajarse para evitar repercusiones perturbadoras en la marcha del desarrollo. Se hace hincapié, por ejemplo, en el avance casi constante que registra el precio de los artículos alimenticios desde 1962, fenómeno que puede advertirse también a través de nuestra propia información estadística. «Por otra parte —dice el informe de la O. C. D. E., abundando en el criterio aludido—, admitido que el Presupuesto de 1963 prevé un aumento sustancial de los gastos públicos y que éstos se concentran en su mayor parte de un modo habitual en los últimos meses del año, se asistirá a lo largo de los próximos meses a una intensificación de los gastos públicos, que coincidirá en gran parte con un aumento de la presión de la demanda privada sobre los recursos disponibles, situación que podría llevar consigo una tendencia a elevar los costes y los precios.» El informe llama, pues, la atención sobre la posibilidad de un movimiento de signo inflacionista. Como la inflación deriva siempre en notorios perjuicios para los perceptores de rentas fijas, trabajadores y empleados sobre todo, que ven mermada su capacidad adquisitiva, se hace preciso adoptar a tiempo las medidas necesarias. En este sentido, lo más aconsejable estriba —como dice la O. C. D. E.— en incrementar la oferta de productos a bajo precio. La situación de nuestra balanza de pagos no nos impide de ningún modo intensificar la importación de ciertos productos agrícolas. Pero conviene advertir que si se desea actuar sobre los precios a través de las importaciones, de una manera efectiva, se requiere previamente, como señala el informe O. C. D. E., «modificar las prácticas actuales, de forma que los consumidores se beneficien del menor coste de estos productos de importación». Estas prácticas ya se sabe en qué consisten. Los almacenistas y distribuidores obstaculizan la fluidez del mercado, tratando de ejercer una presión sobre los precios. Naturalmente, eso sucede cuando se carece —caso de España— de unos canales de distribución que permitan regular el normal desarrollo de las leyes de oferta y demanda en el mercado. Como consecuencia, a nadie se le oculta lo extremadamente difícil que resulta garantizar la estabilidad económica desde el punto de vista del consumidor. Por eso creemos que la acción sobre los precios, aun siendo muy necesaria, no debe limitarse a los efectos, sino que ha de afrontar las causas. Y las causas son sin duda de tipo estructural, por la ausencia de canales de distribución. Es un importante vacío que se podría llenar completando el ciclo económico: producción, distribución y consumo. No hemos de olvidar que, actualmente, el consumidor se encuentra inermemente frente a la prepotencia de los grupos económicos de producción y distribución. Es una anomalía que exige corrección por interés económico y por deber social.

Sin tiempo para amar

LA publicación de la correspondencia entre Lawrence Durrell y Henry Miller ha renovado la actualidad de estos dos escritores. Del primero se ha hablado como posible candidato al Nobel después del éxito obtenido con su "tetralogía alejandrina", si bien en su país, Inglaterra, es más popular un hermano de Lawrence, que escribe libros sobre la selva y los animales. A esta actitud ha contribuido, en la medida de sus fuerzas, Lawrence, que ha definido la cultura inglesa como algo hecho "de ingenuidad y avaricia intelectual".

Incómodo en su mundo anglosajón, Lawrence Durrell lo ha abandonado para sumergirse en el Mediterráneo, atraído por la luz, las formas, el color. Corrientemente, a los hombres del Norte, la luz meridional no les ilumina, les deslumbra, y mientras las formas se convierten en una voluptuosidad en movimiento, la vida tiene el atractivo de un descubrimiento arqueológico. Bajo esta impresión ha escrito Durrell su tetralogía "Justine", "Balthazar", "Montolive" y "Clea".

Durrell escribe desde Chipre, Corfú, Creta, de la misma manera que otro compatriota suyo, Graves—también candidato al Nobel—, escribe desde Mallorca. El Mediterráneo, visto por los ingleses, es como un mundo sin tiempo, parado en el espacio, poseedor de todos los secretos, uno de los pocos paisajes donde aún es hermoso vivir y donde aún queda tiempo para amar, emoción esta última a la que se entregan con la ilusión de la plena dedicación. Durrell, inglés como Byron y Keats, apenas guarda más semejanza con ellos que la pasión del Sur. Lawrence Durrell, que llegó a la literatura sugerido por Henry Miller, está dominado por la preocupación del amor. Conviene, en este punto, tener presente la última obra de Priestley, "Erotismo, sexo y amor", que trata de poner en claro y establecer los límites de estas actitudes en

la vida y la literatura de hoy.

Consternados Durrell y Miller porque en nuestro mundo actual vivimos sin tiempo para amar, tratan de salvar el último de los sentimientos que sobrevive penosamente, y mientras Miller—entre la obsesión y el vicio—degrada el amor, Durrell lo arrebató para llevarlo al Mediterráneo. Es como si lo hubiera devuelto a sus orígenes. Así nace la tetralogía alejandrina, para cuya primera novela, "Justine", escribe Miller un prólogo de una belleza y serenidad que apenas tiene nada que ver con el propio Miller. El mundo creado por Durrell, poblado por unos personajes misteriosos y míticos, hace que el conjunto de su obra sea humana, atractiva y amarga a la vez. Es el Oriente próximo vivido por un Occidente en trance de desaparecer. La novela de Durrell es una sinfonía de palabras en busca de un espacio transparente. Los sentimientos, las ideas, las emociones, nacen, viven y se desvanecen igual que páginas sin fin de un libro que da vueltas, como la vida. Sus héroes están dotados de una grandeza decadente, que se desvanece en la nada, y poseídos por una tragedia que ni siquiera llega a estallar, porque carecen de espectadores. Ya nadie les contempla, y ni siquiera sienten el deber de representar la vida. Aparecen tal cual son.

Pero Durrell y Miller, tan famosos en el mundo por su preocupación por el amor, han acabado con el amor. El secreto de esta actitud nos lo va a facilitar su correspondencia y su vida. Ni Miller se atreve a regresar a su país, Norteamérica—donde le han condenado—, ni Durrell al suyo, Inglaterra, que ha repudiado. Nacido de madre irlandesa, de padre inglés y residente en la India, se siente como un extraviado en el mundo. En una carta a Miller, escrita en 1937, le confiesa una verdad que puede ser igualmente válida en 1963: "Formo parte de los

expatriados del mundo. Uno se siente solitario cuando se le ha separado de su raza. He ahí a Inglaterra que tanto he amado y odiado. Sólo me queda de ella el idioma. Trato de borrarlo de mi boca, pero es inútil, se agarra más. ¡Qué desgracia haber

nacido para no ser más que el niño adoptivo de Hamlet!

Y pese a sus esfuerzos, ninguno de estos dos desterrados penetra en el secreto del amor.

Carmen LLORCA

FACULTATIVOS Y SEGURIDAD SOCIAL

UN médico de Madrid, que desea el anónimo para su nombre —y nosotros así lo respetamos—, formula algunas consideraciones en torno al comentario "El lucro en la seguridad social", recogido en la tercera página de FUEBLO el 4 del presente mes.

En primer término, nuestro comunicante defiende el altruismo de los médicos, cosa que nunca hemos puesto en duda y por eso nos complacemos en recoger su texto cuando escribe:

"Se menciona un plebiscito en cuanto a que el Estado o las entidades mercantiles se lleven la aquiescencia de los asegurados. Pero no se habla de en quién ponen su confianza los médicos en el seguro. Es más, muchas veces el mismo silencio de los profesionales se podría interpretar como que no les va ni les viene en el asunto. Y, sobre todo, por el puritanismo de la palabra "lucro" no se atreven a replicar. Y es que la sentencia es tajante y demoleadora: "convertir en negocio el dinero y medios destinados a la asistencia de las clases modestas del país". Creo que durante cientos de años el médico ha pensado menos lucrarse de la asistencia médica de los pobres que el empresario.



el señor feudal o el político, de sus desgracias. Y más esperanzas, y más engaños, sin contrapartida, ha recibido de todo el mundo el necesitado, que de la clase médica

El enunciar siempre la misma cosa, como si lo que se pretendiese era arrancar de la garra explotadora del facultativo a los menesterosos, es un eufemismo y una demagogia demasiado sencilla para que se siga manteniendo. Se podría aplicar a Marx para hablar de los empresarios, pero jamás deberá salir un Marx que hable de los médicos."

Lo que nos dice es verdad generalmente aceptada y, por tanto, libre de impugnaciones; sin que sea menos cierto que no son pocas las entidades aseguradoras, de carácter privado, organizadas y dirigidas por médicos con propósitos lucrativos. Pero, aun partiendo de esta otra verdad, tampoco nos asusta su consideración, porque el lucro honesto figura entre las finalidades aceptadas e incluso estimuladas por nuestra sociedad, dentro de los límites admitidos por la ley.

Dice a continuación:

"Creemos, y lo mantenemos, que la seguridad social de los necesitados, como bien dicen en su editorial, no se preste a lucro, porque la salud es una cosa muy seria, pero para ser verdad eso, la seguridad social debía crecer una vez más ha-

cia abajo, no hacia los fuertes económicamente, y segundo —y lo más importante—, que si es nacional, sea a costa de la nación, no de los médicos sólo. Lo cual quiere decir que si no es rentable el sistema (por lo que sea, y no queremos más meternos en el tema) se pague a los médicos como su servicio se merece y no como los déficit del sistema —que él no creó— obligan."

También de acuerdo; y mucho más porque juzgamos ilícito que los médicos, como trabajadores intelectuales que aportan un cierto saber profesional a los asegurados, sean subestimados en sus honorarios. Las nobles finalidades sociales del seguro no pueden escamotearse respecto a los facultativos que le sirven, y si de cierto algo de esto ha ocurrido hasta la fecha e incluso pueda justificarse por defectos de organización o por insuficiencia recaudatoria, es hora de que termine y se proceda a un reajuste que no les deje sin la debida compensación económica.

Con esto creemos que queda atendido nuestro comunicante, expuestas sus opiniones y confirmadas las nuestras por coincidencias entre unas y otras.

UN EX POLICIA ORIENTAL ALEMAN, EN EL BANQUILLO DIO MUERTE A UN FUGITIVO QUE SE PASABA A OCCIDENTE

Meses después se pasaba él

Ha sido condenado a quince meses de prisión

BERLIN, 14. (Crónica de nuestro corresponsal, José María Carrascal, por telex).—Alemania estuvo pendiente los pasados días de una sala de juicio en la Audiencia territorial de Stuttgart. En su banquillo se sentaba Fritz Hanke, de veintidós años, un día policía de fronteras de Alemania oriental, ahora acusado de asesinato en la persona de un desconocido, que intentaba huir de la demarcación encomendada a su vigilancia. Hanke mismo huyó a Occidente meses después, pero aquí le esperaba la larga mano de la justicia. En los dominios de Ulbricht fue condecorado por su acto "en defensa de nuestras fronteras", como le dijo su capitán en aquella ocasión. Aquí se le considera un asesino. "Hice lo que me ordenaban—es su eterna respuesta—. Yo era sólo un soldado que obedecía." ¿Nos encontramos ante un nuevo caso de delitos por orden superior?, se preguntaba la gente. ¿No es esto lo que han respaldado siempre los nazis ante los tribunales? Todo el cúmulo de vivencias, de celos, de odios, de política antigua y reciente se adhirió al proceso como un enorme lastre. El juez, por otra parte, no debía olvidar que iba a sentar jurisprudencia. Era la primera vez que un soldado oriental se sentaba en un banquillo acusado de cumplir la orden de fuego contra los fugitivos dada por Ulbricht.

Pero el magistrado creyó oportuno no hacer un "juicio muestra", sino ceñirse lo más posible a las condiciones del acusado y a las circunstancias de lo ocurrido. Hagámoslo nosotros también.

Fritz Hanke nació el 7 de enero de 1941 en un pueblecito de la Baja Sajonia, siendo el menor de una familia de nueve hermanos. Asiste por primera vez a la escuela en el 47 por lo que podemos considerarle completamente formado en la nueva atmósfera que Ulbricht trajo a aquella Alemania. Ni sus notas ni sus aptitudes son nada del otro mundo, y al abandonar la escuela intenta hacerse mecánico, pero no lo consigue. Fracasa también como mozo de ferrocarriles y ha de contentarse con ser peón en los trabajos de tendidos de vías. De todas formas, siempre le queda una posibilidad de ascender: sirviendo como voluntario en el Ejército por unos años es bien posible que el Estado le recompense luego con un empleo más agradable, conductor de camiones tal vez. Así es que entra en 1959 en la Policía de Fronteras, siendo destinado a la línea divisoria con Polonia, donde persigue a los contrabandistas con escrupulosidad y sin plantear problema alguno a sus superiores. "Como soldado, siempre he cumplido mi deber", explica ahora. Es un chico sin imaginación, serio, hasta tal punto reservado, que los demás le tienen por un comunista total, cuando a él la ideología le tiene absolutamente sin cuidado.

Se le destina a las montañas de Harz, en la Baja Sajonia, uno de los lugares favoritos para la huida por lo abrupto y difícil de vigilar. Allí asciende Hanke a cabo y sigue sin la menor mancha en la hoja de servicios. El 8 de junio de 1962

ocurre la tragedia. El mismo la ha descrito así: "Iba con mi compañero de patrulla charlando a lo largo de la línea cuando veo a alguien que corre como a ciento veinte metros delante de nosotros. El suboficial Huchel, a mi espalda, grita: "¡Hanke, tira!" Yo grito a la vez: "¡Alto, policía de Fronteras!" Pero el hombre, joven, como de unos veinticinco años, sigue corriendo. Grito otra vez: "¡Alto, que disparo!" Pero no me hace caso. Vuelvo a oír la voz del suboficial: "¡Hanke, tira!" Disparo una salva de atención, pero el hombre aprieta la carrera. Entonces el suboficial chilló: "¡Tírale de una vez!" Apunté con cuidado a su hombro y disparé. Le veo caer y corro hacia él. Sangra abundantemente por la cabeza y le pongo un vendaje de urgencia. Poco después llega una ambulancia y se lo llevan."

Hanke no volvió a saber directamente del fugitivo. Algún tiempo más tarde, sin embargo, le condecoran y recibe incluso un premio en metálico. Por su compañía circula insistentemente el rumor que la víctima ha muerto y un oficial se acerca a Hanke para animarle moralmente. En febrero de 1963 éste huye y vive con una hermana que tiene en Stuttgart. Las causas que le empujaron no están del todo claras. Una mezcla extraña de recelo y afán de vivir mejor. Pero su tranquilidad dura poco. En mayo, un policía oriental grita a su colega de este lado, por encima de la alambrada: "Oye, ¿sabes que Hanke es un asesino? Sí. Mató un fugitivo, aquí cerca, el verano pasado..." La máquina judicial se pone en movimiento y pocos días después Fritz Hanke entraba en prisión preventiva. En el reciente juicio se acumularon tantos puntos de vista, tal profusión de concepciones, que era difícil

abrirse paso hacia la verdad. El abogado defensor, un experto criminalista, abordó el caso como de práctica corriente y su primer cuidado fue sembrar la duda. ¿Fue realmente el tiro de Hanke el que mató al fugitivo? Porque resulta que al mismo tiempo que él disparaban los dos suboficiales, ¿Murió realmente el fugitivo? Porque ni se sabe su nombre ni se tiene su partida de defunción. La descripción de la herida en la cabeza—con sangre abundante—que hizo Hanke, ¿no era más la de un rasponazo que de una herida mortal?

El fiscal, por su parte, trató de asegurar las primeras tesis. La recompensa recibida por Hanke, la convicción de toda la compañía, su exposición de los hechos, no dejaban lugar a dudas.

Pero el juez estaba más interesado en explorar el aspecto interno, psicológico del caso. Con infinita paciencia trató de fijar la escala de valores morales del acusado, su apreciación de los hechos, pues ahí descansaba en realidad el grado de culpa. Una y otra vez volvió a oírse en la sala la pregunta: ¿Cree usted que un Estado puede ordenar lo que quiera? Hanke no acaba de entender lo que quiere decirle. ¿Sabe usted lo que son derechos del ciudadano? No; no lo sabe. El fiscal pidió tres años de cárcel y el abogado defensor la libertad. La sentencia le condena a quince meses de prisión y no ha dejado contento a nadie, pues, con lógica demasiado rápida, dicen que si era culpable merecía más, y si no lo era, no debía encerrarse. Pero el juez sabe que también puede existir una semiculpabilidad y Fritz Hanke, que mató por mera obediencia, como su fusil, pero que pudo apuntar al lado, carga sólo con parte de la culpa. El resto habría de buscarla en la tragedia de un país dividido antinaturalmente.

Aviones argelinos violan el territorio marroquí (La situación, en punto muerto)

Noviembre: Pequeña conferencia «cumbre» en Bizerta

TANGER, 14.—Siguen afluyendo a Marrakech numerosos telegramas de adhesión al Soberano de Marruecos con motivo de la crisis argelino-marroquí. El partido Istiqlal se considera prácticamente movilizado en servicio del monarca.

La situación con Argelia no parece haber mejorado en las últimas veinticuatro horas. La agencia Map da cuenta de que aviones argelinos han violado el territorio de Marruecos y de que elementos del Ejército argelino habían practicado secuestros de marroquíes en la provincia de Tafalalet.

Entre tanto, se informa que el secretario general del Ministerio Tunecino de Asuntos Exteriores, Taieb Sahbani—que llegó anoche a Rabat—se ha trasladado a Marrakech, por vía aérea, a fin de entrevistarse con Hassan II, al que entregará un mensaje personal del Presidente de Túnez, Burguiba.

En Rabat, el señor Sahbani ha declarado que en Túnez se siguen con emoción e inquietud los acontecimientos.

Hoy lunes, el Soberano ma-

rruquí dirigirá a la nación un importante discurso, desde Marrakech. (Efe.)

♦ **PROPUESTA DE UNA REUNION "CUMBRE" EN BIZERTA.**—RABAT, 14.—Un claro pesimismo se manifiesta en Rabat respecto a la evolución de las relaciones argelino-marroquíes, tras una semana de creciente tensión entre los dos países.

Se considera, en efecto, en la capital marroquí que—por el momento—el punto muerto es total. De un lado, el Presidente argelino, Ben Bella—se dice—ha declarado desear el diálogo, y ha anunciado: "Estamos siempre dispuestos a ir a Tiemecén." Mientras que en Rabat contestan que es previa y preliminar la discusión del problema fronterizo.

"Rabat—escribe a este respecto el "Maroc Information"—no quiere participar, de ninguna manera en una conferencia argelino-marroquí donde no se discuta el problema de la frontera." Y es sobre esta base sobre la que ha tenido lugar la misión conciliadora de Túnez. El enviado especial del Presidente Bur-

guiba, Taieb Sahbani, debió ser recibido ya por el Rey Hassán II.

De todos modos, el plebiscito indirecto obtenido por el Rey Hassán II durante su viaje por el sur de Marruecos y los centenares de mensajes de apoyo que afluyen al palacio real marroquí, no permiten presagiar un reblandecimiento de Marruecos en su pleito con Argelia, según los observadores políticos. (Efe.)

♦ **HASSAN II ASISTIRA.**—MARRAQUECH (Marruecos), 14. El Rey de Marruecos, Hassan II, ha aceptado trasladarse a Bizerta para participar en la pequeña conferencia "en la cumbre" mogrebina, se cree saber de fuente bien informada al término de la audiencia que el Soberano marroquí ha concedido al emisor del Presidente tunecino, Burguiba, Taieb Sahbani.

La conferencia "en la cumbre" tendrá lugar, al parecer, entre los días 15 y 18 del próximo noviembre. (Efe.)

♦ **ELECCIONES EN MARRUECOS.**—TANGER, 14.—Se celebraron ayer elecciones en Marruecos para la Cámara marroquí de consejeros. Se eligieron 120 consejeros entre representantes de colegios nacionales, como las Cámaras de Comercio, Industria, Artesanía y consejos provinciales y comunales. (Efe.)

♦ **PROTESTA U. S. A.**—WASHINGTON, 14.—Los Estados Unidos han protestado oficialmente contra la expulsión de Argelia de dos periodistas norteamericanos.

Un portavoz del Departamento de Estado ha declarado que el encargado de Negocios de Norteamérica en Argelia, John Root, ha recibido instrucciones para que presente ante el Gobierno argelino una enérgica protesta contra la expulsión de los dos periodistas, los corresponsales Andrew Borowiec y Alain Raymond, de la Associated Press y United Press International, respectivamente. (Efe.)

Fué un obispo ejemplar

BEATIFICACION DE JUAN NEUMANN (Dirigió ocho años la diócesis de Filadelfia (1852-1860))

Es la primera del pontificado de Pablo VI

CUADRU DEL VATICANO, 14.—En una breve alocución que pronunció durante la ceremonia que se desarrolló ayer en honor del nuevo bienaventurado, Juan Nepomuceno Neumann, obispo de

Filadelfia, Pablo VI señaló que la beatificación de este pastor era la primera de su pontificado.

Indicando luego que el nuevo bienaventurado podía considerarse expresión de santidad colectiva, el Papa continuó: "Apenas se creía hoy en nuestro mundo moderno, tan profano y tan intoxicado por la incredulidad y el vicio, que se manifestase, y precisamente en América, una santidad del pueblo, la santidad por la cual declaró San Pedro, "vos sois un pueblo elegido, un sacerdocio real, un pueblo santo y redimido."

"Es para Nos una razón de confianza y de esperanza el ver ciertas manifestaciones de la vida católica americana: las parroquias, las escuelas, las universidades, los hospitales, las misiones, el espíritu de fe y de sacrificio que alimenta estas obras, la profunda y sólida unión que liga a los católicos dentro de la Iglesia con los presbíteros y con los obispos, que reflejan los ejemplos de John Neumann."

Por último, el Papa expresó la alegría de la Iglesia toda al decretar los honores del culto en favor de un obispo ejemplar como lo fue el nuevo bienaventurado. (Efe.)

...

Juan Nepomuceno Neumann, nació el 28 de marzo de 1811 en Prachatutz, Bohemia occidental. Al salir del seminario, en el que entró en 1831, quiso consagrarse a las misiones de ultramar y cruzó el Atlántico a bordo de un buque mercante en el que dormía en el fondo de una bodega. Desembarcó en Nueva York el 2 de junio de 1836. El obispo, monseñor Dubois, le recibió con los brazos abiertos, y pocos días más tarde le ordenó sacerdote. Al cabo de algún tiempo marchó a las misiones del Niágara y a las fronteras noroccidentales del Estado de Nueva York, ejerciendo su apostolado en un territorio, a la sazón inhóspito, que se extendía sobre unos cuatro mil kilómetros. En 1842 ingresó en la Congregación de los Redentoristas y diez años más tarde fue llamado a ocupar la dirección de la diócesis de Filadelfia. El nuevo obispo dió pruebas de una actividad desbordante creando orfanatos, escuelas, hospitales e iglesias. Por iniciativa de Pío IX fundó la Orden Tercera de las Hermanas Franciscanas. Falleció el 5 de enero de 1860, en plena calle. Al conocer la noticia de su muerte, el arzobispo de Baltimore, dijo que un obispo como él sólo podía morir en pleno movimiento "con el alma tendida hacia Dios".

Castro explica los daños ocasionados por el huracán «Flora»

☆ Más de mil muertos
☆ Pérdidas por valor de centenares de millones de pesos

LA HABANA, 14.—Fidel Castro anunció que el huracán "Flora" había determinado la muerte de más de mil personas y daños por valor de centenares de millones de pesos en Cuba.

En un comunicado a la nación, Castro dijo que en su gira por la asolada provincia de Oriente había contemplado escenas de indescriptible sufrimiento.

"Millares de casas resultaron destruidas, decenas de millares de campesinos y trabajadores del campo perdieron absolutamente todo lo que poseían, tanto viviendas como plantaciones", dijo Castro.

Decenas de millares de vidas humanas se salvaron por los esfuerzos combinados de las Fuerzas Armadas, comités revolucionarios y el pueblo. Tachó a los "enemigos del pueblo" de alegrarse por el sufrimiento de Cuba.

Dijo Castro que aproximadamente 150.000 personas habían sido evacuadas en la provincia de Oriente antes y durante el huracán que asoló a Cuba por cinco días.

"Las Fuerzas Armadas y la Aviación militar salvaron millares de mujeres y niños de los tejados de las casas donde hubieran perecido", añadió.

"A pesar de este gigantesco esfuerzo, más de 1.000 niños, mujeres y hombres perdieron sus vidas. La nación sufrió daños por valor de centenares de millones de pesos. Esta es la dramática realidad."

Prometió que "la nación, con el trabajo, conseguirá más que remediar los daños sufridos". (Efe.)

PROPIETARIOS DEL AUTOMOVIL

NO MALGASTEN TIEMPO Y DINERO

PUEDEN CUBRIR TODAS LAS NECESIDADES DE SUS VEHICULOS CON EFICACIA, ECONOMIA, COMODIDAD, RAPIDEZ Y MAXIMA GARANTIA, ACOGIENDOSE A NUESTROS "SERVICIOS DEL AUTOMOVIL".

INFORMES.-De 10 a 1½ en c/. Dr. Gómez Ulla n.º 2 (Tienda) (Semiesquina a Manuel Becerra)

HONDURAS ROMPE SUS RELACIONES DIPLOMATICAS CON CUBA

TEGUCIGALPA, 14.—Honduras ha roto sus relaciones diplomáticas con Cuba, según ha informado el ministro de Asuntos Exteriores hondureño, Jorge Fidel Duron. Anunció también Duron que su país había decidido reconocer a los Gobiernos de la República Dominicana, Ecuador y Perú. (Efe.)



ROMA: escribe el padre Arias

CARDENAL ARRIBA Y CASTRO:

«El marxismo no es una solución social, pero puede ser un castigo»

«La doctrina social del Evangelio -- ha dicho el cardenal a los padres conciliares -- no es un CONSEJO para los católicos, sino un MANDAMIENTO»

«La Iglesia ha de luchar para que desaparezcan los pobres, por lo menos, como una «clase social»



EL doctor Arriba y Castro, cardenal de Tarragona, ha tenido una intervención muy importante en el aula conciliar, dando a la llamada "Iglesia de los pobres", tan repetida en este Concilio, la interpretación más abierta y audaz que se había oído hasta ahora. Por eso y porque no todas las fuentes de información han sabido apreciar bastante la fuerza de sus declaraciones, quisimos entrevistarle personalmente para nuestro diario.

Nos recibe en el antiguo Colegio Español aún perfumado por la visita delicada y cariñosa de Pablo VI el mismo día de su elección. El cardenal está en su despacho, una habitación modesta, y no lleva ningún distintivo de príncipe de la Iglesia, ni siquiera el fajín de púrpura.

—¿Cuál es el motivo, señor cardenal, de que no le guste la expresión "Iglesia de los pobres"?

—Me gusta, pero sólo en el sentido de que la Iglesia ha de luchar para que desaparezcan los pobres, por lo menos como una "clase social". Si definimos a la Iglesia como Iglesia de los pobres parece que aceptamos ya el que indefinidamente va a existir esta clase social del proletariado y esto, más que nada, es un pecado de nuestra sociedad que hemos de abolir como la esclavitud.

—¿No ha dicho Cristo, señor cardenal, que "a los pobres les tendríamos siempre con nosotros"?

—Pobres esporádicos siempre existirán, y para ellos tendrá la Iglesia toda su ternura de madre y sus cuidados y predilecciones, pero las riquezas no pueden ser privilegio de unos cuantos. Dios las puso en el mundo para que todos puedan disfrutarlas. Por eso nuestra meta es que desaparezca esa categoría de seres humanos a los que les falta lo indispensable, mientras a otros les sobra de todo.

—¿Es cierto que existe, como afirmó el cardenal Gerlier hace unos días, una presencia misteriosa de Cristo en el pobre?

—Sí, y por eso la Iglesia ha de ser pobre, es decir, no ha de estar apegada a los bienes materiales, para poder identificarse mejor con Cristo pobre; pero esta verdad no puede servirnos de pretexto para que permitamos que tantos hermanos nuestros mueran de hambre o carezcan de lo humanamente indispensable.

—¿Qué deberá hacer, pues, la Iglesia "prácticamente"?

—Actuar y pronto. Yo les he apuntado una solución concreta. Este Concilio no tiene más remedio que dar una respuesta al mundo que sufre hambre y necesidades perentorias. El "consuelo" de que serán los privilegiados de la Iglesia no les "consolará" lo suficiente, añadió el cardenal con cierta ironía.

En este momento se levanta y se dirige a su mesa de trabajo. Toma una copia literal de su discurso a los padres conciliares y me la trae íntegra. Después me la entrega para que pueda hacer uso de ella. He aquí, resumidos para ustedes, los puntos fundamentales de esta valiente intervención:

1. No me gusta la expresión "Iglesia de los pobres" si no es en el sentido de que se procurará de elevarles socialmente para sacarles de la pobreza.

2. No me gusta la expresión "Iglesia, pueblo de Dios" porque pueblo de Dios lo es toda la humanidad. Cristo vino a enseñarnos dos cosas nuevas: que Dios es espíritu y que es Padre de "todos los hombres", no sólo de la Iglesia.

3. Lo mismo que un padre de la tierra ha de preocuparse por un hijo que, o por haber sido menos dotado o por haberse arruinado, pasa hambre, así la Iglesia ha de preocuparse de que no les falte lo necesario a aquellos que el infortunio u otras razones les han sumido en la miseria.

4. No podemos, pues, consentir que exista indefinidamente una clase social de pobres.

5. El único redentor de to-

dos los hombres, incluso de los obreros, es Cristo. Pero esta redención abarca no sólo lo espiritual, sino también lo material. No podemos dejar al marxismo la esperanza de los pobres, que, por otra parte, no ha nacido para redimir al pobre, sino como pretexto para una filosofía atea y materialista.

6. No basta que el Concilio

proponga la doctrina teórica del problema social. Es necesaria la práctica, pues el Evangelio es vida y la caridad supera a la fe y a la esperanza.

7. La elevación de los pobres es una meta urgentísima. Por eso haría falta en Roma una nueva congregación que promoviese la cuestión social a escala mundial.

—Para terminar, señor cardenal, ¿cómo ve usted a Pablo VI?

—Como una bondad decidida, una rectitud indefectible, una inteligencia preclara, un segundo Pablo, como lo necesita el mundo moderno para dar la gran batalla al materialismo.

—¿Qué opina de esta nueva posición de la Iglesia de tender la mano a nuestros hermanos separados y a la humanidad entera?

—Que darles la mano es poco. Hemos de abrirles el corazón en todo mientras no traicionemos nuestra fe.

Me acompaña hasta la escalera mientras comentamos un incidente desagradable del periódico comunista italiano "L'Unità": "El comunismo, padre, no es una solución social, pero puede ser un castigo si no ponemos en práctica con urgencia la doctrina social del Evangelio."

El cardenal Arriba y Castro hablaba convencido.

MES DE LA LANA

MAÑANA MARTES, COMIENZA

Compre usted su abrigo y le obsequiaremos con el forro

VENTA PLANTA BAJA



Avda. José Antonio, 19

MADRID



televisores Hasta 24 meses sin recargo, con obsequio antena, elevador y mesa. Disponemos todas marcas

lavadora Hoover entrada 390 y 24 meses a 189

lavadora Bru 16 meses sin recargo ni entrada a 267

Visitenos o si lo prefiere le informaremos en su domicilio

Saggio Paseo Delicias, 3 primer piso (metro Atocha) teléfonos 227 83 76 y 230 76 31

INGENIERO DE CAMINOS O INDUSTRIAL

de 30 a 45 años se necesita para director técnico de importante empresa constructora Costa del Sol. Indispensable como mínimo seis años experiencia con mando en empresas constructoras urbanas. Residencia obligatoria. Málaga. Buen sueldo e inmediato gran porvenir para persona capacitada y activa. Garantizamos absoluta reserva colocados. Escribir enviando "curriculum vitae" muy detallado e indicando pretensiones al Apartado Correos 16.106. MADRID

SOFAS-CAMA

UrValen SAN BERNARDO, 38 ESPARTEROS, 8

PUEBLO

Llegó el TELEVISOR que tanto esperaba...

GRUNDIG IMPORTADO TOTALMENTE DE ALEMANIA Modernísimo circuito a base de transistores y lámparas Mínimo consumo. Sin averías

IMAGEN Y SONIDO DE CALIDAD INCOMPARABLES! PRECIO INTERNACIONAL: 23 pulgadas ... 21.975 ptas.

MAGNETOFONES GRUNDIG: 2 y 4 pistas. Normales y estereo. Grabación, 3 a 16 horas. Desde 10.933 ptas.

IMECA Pacífico 82 - Gta Embajadores 7 - Zurbano 6b

¡FACIL APARCAMIENTO!

Caballeros

TRAJES

de moderna línea

La más completa colección en lanas seleccionadas de la mejor calidad. Corte impecable y perfecto acabado



Modelos en magníficos estambres, cheviots, franelas... Una espléndida variedad de colores y diseños, entre los que destacan por su gran actualidad las finas "patas de gallo".

También, elegantes y cómodas americanas de "sport" y una extensa variedad de pantalones para combinar, en Tergal, franela, melton, estambre... En el colorido de moda.

Departamento
de
Caballeros

Galerías
Preciados

Galerías
Lista 56

Sederías
Carretas

MALOS PROFESIONALES

En Barcelona ha habido una gala de la seda y como acto espectacular una fiesta de gala con la puesta de largo de cien muchachas europeas de linajudas o ricas familias. En un tiempo de gran sensibilidad social, a nosotros se nos ocurrió enviar una muchacha del pueblo llano a esa fiesta, y la llevamos con el título inocente, literario y sentimental de Cenicienta, en el adorable personaje de un cuento de Perrault. Pero no hubiéramos estado tranquilos si no completáramos el cuento con la presencia en Barcelona al lado de la Cenicienta de un príncipe efectivo. Y se lo pedimos a don Alfonso de Borbón y Dampierre, nieto de don Alfonso XIII. Don Alfonso es un joven universitario, lleno de sensibilidad y de mundo moderno en la cabeza, y accedió gustosísimo a bailar con Cenicienta, acompañarla y rodearla de atenciones y de honores. Esta era la gran noticia de aquella noche, a nuestro juicio. ¿Cómo se produciría una deliciosa muchachita del pueblo llano en aquel ambiente fastuoso? Tenemos las mejores noticias y fué colmada por todos de amabilidades. Pero entonces los informadores de Televisión, que hicieron un reportaje filmado sobre el suceso, no dedicaron ni un metro de celuloide a esta anécdota, ricamente periodística. Hicieron un documental malo, sin un solo dato humano, ni curioso, de la fiesta. En fin, unos malos profesionales de la profesión periodística, porque el periodismo ya no es solamente de letra de molde, sino de relato directo y de imágenes. Una Cenicienta 1963, con un príncipe de la época, era una noticia en todos los idiomas. Los periodistas barceloneses de TV. no se han enterado.

LA CENICIENTA

ASISTIO A LOS TOROS, INVITADA POR EL PRINCIPE ALFONSO DE BORBON

★ Después estuvo en una recepción ofrecida por los marqueses de Sentmenat



Maria Paz, con la duquesa de Alba y nuestra redactora, Maria Francisca Ruiz.

BARCELONA. (Crónica de nuestra enviada especial.)—Según lo prometido, en el baile de la IV Gala de la Sedería Española, el príncipe don Alfonso de Borbón y Dampierre invitó a almorzar, en casa del consejero nacional, don Mariano Calviño, que ha sido su residencia durante su estancia en Barcelona, a Maria Paz Barca, la Cenicienta de PUEBLO, la única muchacha presente en la memorable fiesta que balló con el príncipe. Como invitados también se hallaban don Mariano Calviño y su esposa, los duques de Alba y Salvador Dalí y Gala, su esposa. Maria Paz conquistó a todos con su simpatía, serenidad y su gracia.

De allí, Maria Paz fué, con el príncipe, a la plaza de toros, donde ocupó un lugar en el palco de honor, que presidía el capitán general de la región y la princesa doña Pilar de Borbón.

Y como colofón de la jornada, la Ce-

nicienta acudió a la magnífica residencia de los marqueses de Sentmenat situada en una colina de la villa de Gracia y que es un verdadero museo, por los muebles, cuadros, armaduras y objetos de arte que encierra. En la recepción se hallaban, con los marqueses de Sentmenat, los señores Batlló y Sargatal, presidente aquél del Colegio del Arte Mayor de la Seda, y director éste de la IV Gala, así como los periodistas madrileños y barceloneses que hicieron la información del acontecimiento.

Maria Paz ha aceptado la invitación de don Agustín Pujol para marchar a Tarragona, donde asistirán a diversas fiestas y recepciones organizadas con motivo de la asamblea de la U. E. F. A., y será la "estrella" del sorteo de las diversas eliminatorias previstas en los torneos continentales en curso.

M. F. R.

(Fotos Juanita Biarnes.)



Acompañada del actor Manolo Gómez Bur y de Di Stéfano, a las puertas del hotel Manila.



por
tico medina y emilio g. loygorri



Rendez-vous: Décimo aniversario

Si, señores. Parece que fué ayer, pero no. Fué hace diez años que el Rendez-Vous abrió sus puertas al público de Madrid. Diez años manteniendo una línea y un estilo que están destinados al gran público: a usted señor; a usted, señora. Con este motivo, cena de aniversario, que presidió don Herbert Jerosch, director del Castellana Hilton.



ALAZAN: Encanto y belleza

Nita Stela, la locutora de Alazán, ocupa a nuestro gusto, y esperamos que al gusto de ustedes, un lugar principalísimo en esa fabulosa constelación de bellas que la elegante "boite" de la Castellana presenta a diario en su programa, cuajado de resplandecientes hermosuras. Si, ya sé que me dan la razón.



SU HOROSCOPO, SEÑORA...

Lo dice Paquito Cano. El dinero no es lo más importante de la vida, pero es más importante que todo lo demás. Y si usted ha nacido bajo el signo de Escorpión, el signo que luce Mercedes Juarranz en el número de "Los signos del Zodíaco" de la revista de moda "Qué cuadro el de Velázquez esquina a Goya", que escribió Muñoz Román, puede ir pensando que mañana va a ser un gran día para usted.

Se lo dice Mariluz Real: se lo dice con música de chotis, que es como Moraleta ha madrileñizado al Zodíaco, y se lo dice esta bellísima "escorpióna", que tiene además un sobre con su horóscopo completo, señora, señor.

TABLAO FLAMENCO EN EL ISLOTE

En el islote de Benidorm, naturalmente. Un sitio paradisíaco, a pleno sol de la Costa Blanca. El islote de Benidorm, donde solamente hay un hombre que vive en el invierno una auténtica vida de Robinson, tiene un porvenir espléndido. ¡Y qué noches, las noches del islote de Benidorm! Ya hay una idea en puertas que parece lleva buen camino. La de instalar en plena espalda pelada del islote un «tablao» flamenco, al aire salino del verano y bajo la auténtica y musical luna de Benidorm. La idea es buena. Y una buena guitarra y gitanas que bailen y que canten. La ida y vuelta en los tranvías marítimos, que tardan sólo veinte minutos en un mar como la palma de la mano...

Una buena idea también, el título: La Lagartija. Y ya vemos cientos de turistas haciendo la travesía «del flamenco». Yo me apunto, aunque no sea turista.

A LAS DOCE EN PUNTO

Por ARBOLI

CONCURSO LITERARIO "VALENTIN". — Nuestra primera noticia de la noche tiene carácter de primicia. Don Félix Fernández, propietario del restaurante Valentín, el local tantas veces frecuentado por el periodista en sus recorridos nocturnos, va a instituir un concurso literario. De momento, no podemos precisar si será de artículos periodísticos sobre el Madrid de ayer o si se tratará de obras teatrales. De cualquier forma, habrá dos premios importantes, uno para escritores españoles, cuya cuantía será de veinticinco mil pesetas y una semana de estancia en Madrid, durante la cual y en un acto solemne, le será entregado el galardón, y otro, para escritores extranjeros, consistente en pagar al premiado un mes de estancia en España, todo gasto incluido. Caso de ser de obras teatrales, la premiada será estrenada en Madrid. De momento, no podemos adelantar más detalles, aunque prometemos tener enterados suficientemente a nuestros lectores en dicho asunto. El jurado estará compuesto por estas cadenas personalidades de la vida literaria española. Entre dichos miembros, podemos adelantar ya los nombres de Guillermo Marín y el señor Cossío, este último, presidente de la conocida Peña Valentín. En el momento oportuno serán dadas a conocer las bases que regirán este certamen a través de la Prensa y radio, para lo cual se convocará la consabida rueda de Prensa durante una comida que a tal fin se ofrecerá a los informadores madrileños. Por hoy, nada más.

♦ **FLASH DE LA NOCHE.**—Antonio Giménez Escribano, el prestigioso abogado que dejó las leyes por el plató, sigue de lleno en las lides cinematográficas. Hasta la fecha, lleva interpretadas unas sesenta y cinco películas y en el año actual son catorce las que ha rodado hasta la fecha. Giménez Escribano acostumbra a aprenderse de memoria el guión entero de las películas que interpreta. Se da la circunstancia de que uno de sus

hijos, estudiando actualmente aparejador, tiene también aspiraciones artísticas. No obstante, el padre le ha pedido que antes acabe su carrera, tal como hizo él.

♦ **PILAR CANSINO,** nuestra guapa actriz sevillana, casada con el conocido guionista y abogado don Antonio Fos, ha tenido que regresar rápidamente de Roma por causa de la enfermedad de su padre. Afortunadamente parece que no se trata de nada grave. A Pilar, las ausencias del hogar por causa de su trabajo, suelen entristecerle bastante.



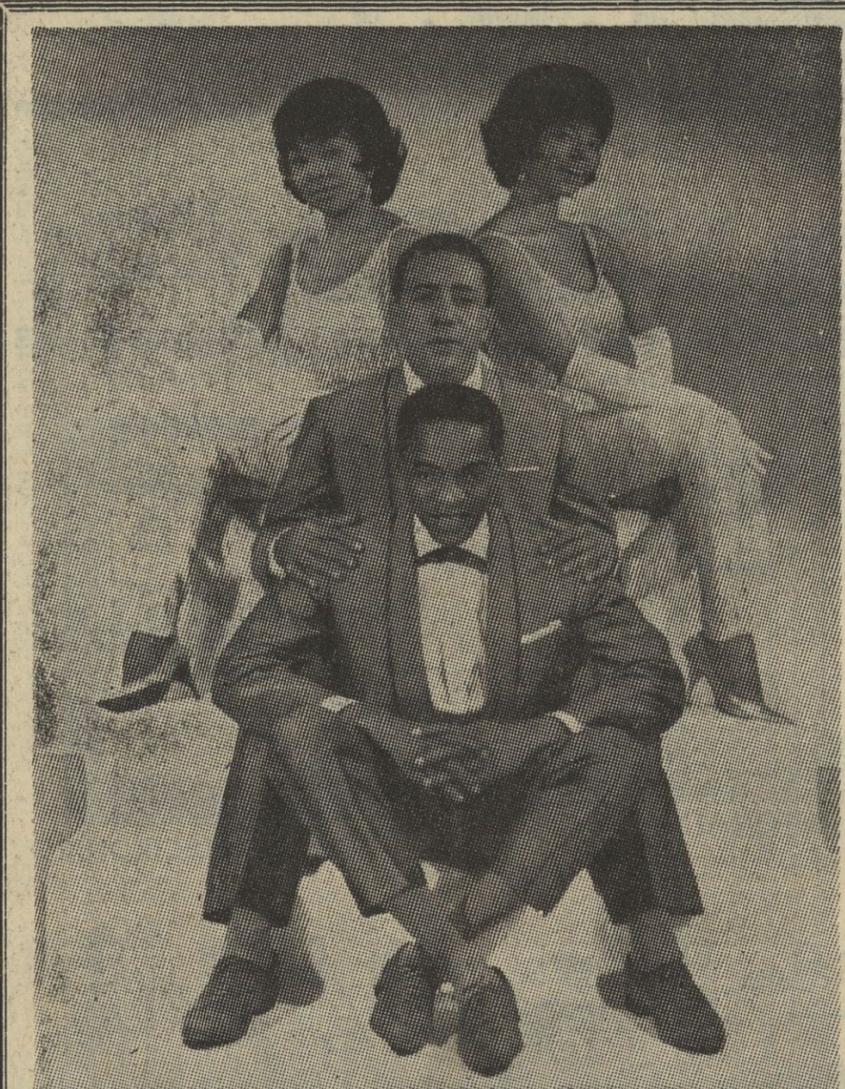
♦ **MIGUEL DELIBES,** el destacado escritor, asiste actualmente al rodaje de la adaptación cinematográfica de su novela "El camino". Empresa que lleva a cabo como directora y guionista Ana Mariscal. La fidelidad de Ana al autor es tan minuciosa que le lleva hasta consultar con él detalles tan pocos frecuentes como lo concerniente a decorados.

♦ **FEMINA,** la casa especializada en últimas novedades para señoras y caballeros, de la calle Serrano, 26, ofrece sus magníficas trincheras Burberry, para soportar cómodamente las inclemencias de la noche.



♦ **JACQUELINE MONTES,** la joven francesa que llegó a España con ánimos de triunfar en el difícil camino de los toros, no ha tenido suerte. La vemos con bastante frecuencia en nuestras correrías nocturnas. Sigue esperando su oportunidad. Sin embargo, ella no se desanima. Lo que más nos ha llamado la atención de

Jacqueline son sus ojos. Dos ojos negros y profundos cargados de ilusiones y promesas. Ojos maravillosos que salen de la monotonía. Unos ojos que, a juzgar por su belleza, no nos extrañarían que estuvieran mimados y protegidos por Stendhal, la marca parisiense que hace furor en la mujer de todo el mundo.



LOS RIVERO: PERMANENTE ACTUALIDAD

¿A que les vieron ustedes en Gran Parada? ¿A que les volvieron a entusiasmar? Lo esperábamos, y además nos gustó la presencia del famoso cuarteto cubano en nuestras pantallas, precisamente el día de la Hispanidad, un gran día en el que las figuras de Los Rivero se agitaron y llevaron su español, que es

el nuestro, a todos los hogares. El de Los Rivero es un caso insólito en las atracciones que de América nos han venido. Llegaron, se situaron en primer plano y ahí siguen, inamovibles, sin competencia posible, imantando los públicos y teniendo que contar con ellos siempre a la hora de un gran espectáculo. Por algo será...

ahora PHILIPS

PHILIPS



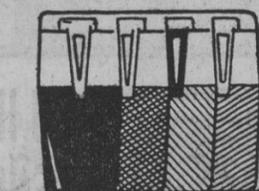
RELOJES RJ 145



3 VELOCIDADES



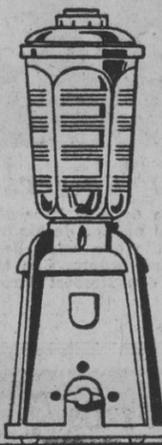
BATIDORAS DE MANO



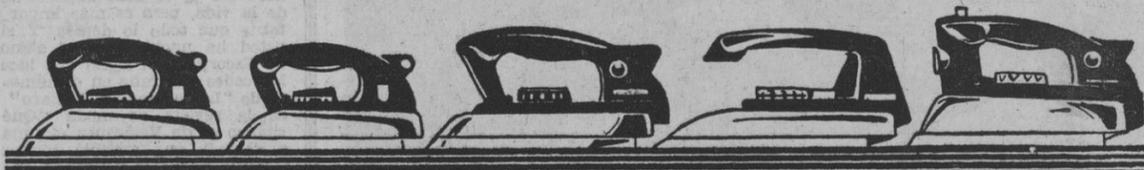
MOLINILLOS



L1



MIXER L2



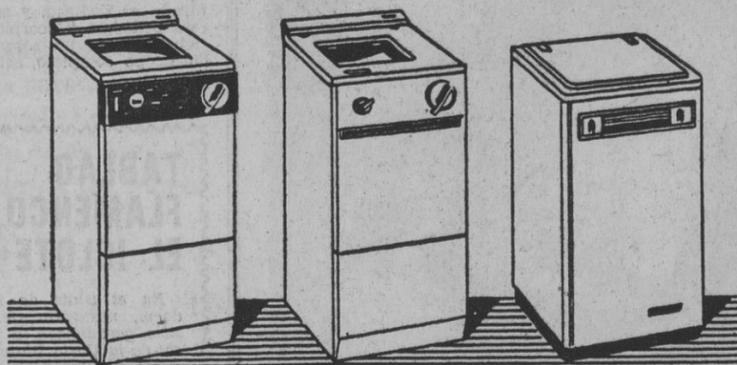
STANDARD B

STANDARD S2

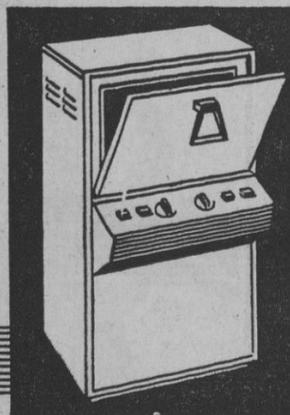
PLUMA

LUXE

VAPOR



SUPERAUTOMATICA AUTOMATICA SEMIAUTOMATICA



HORNO ELECTRONICO

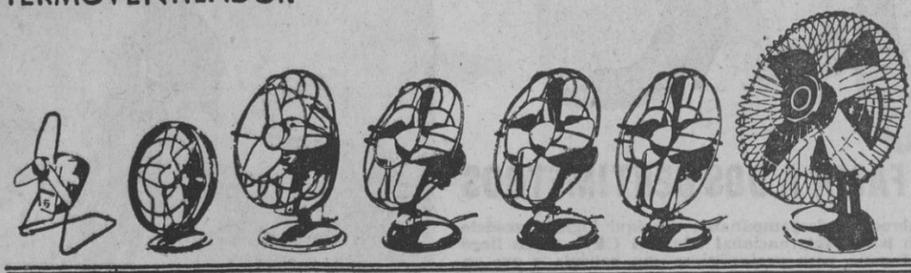
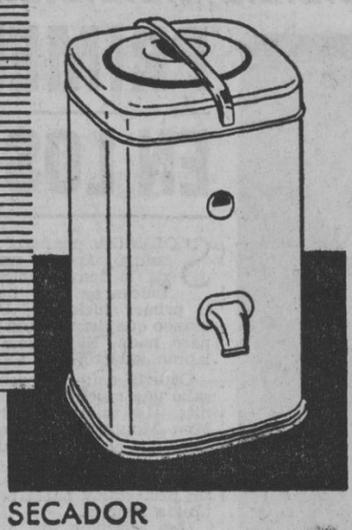
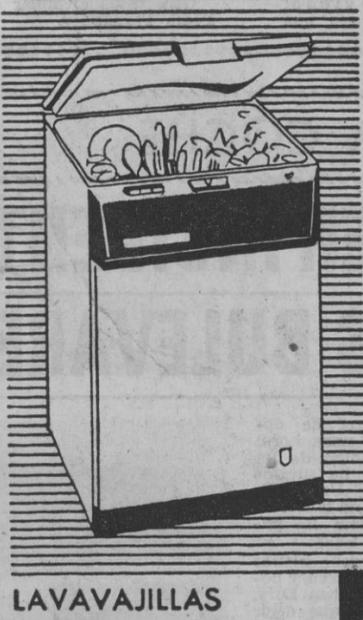
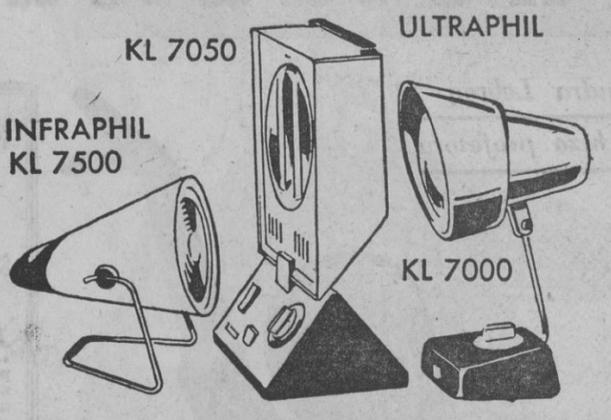
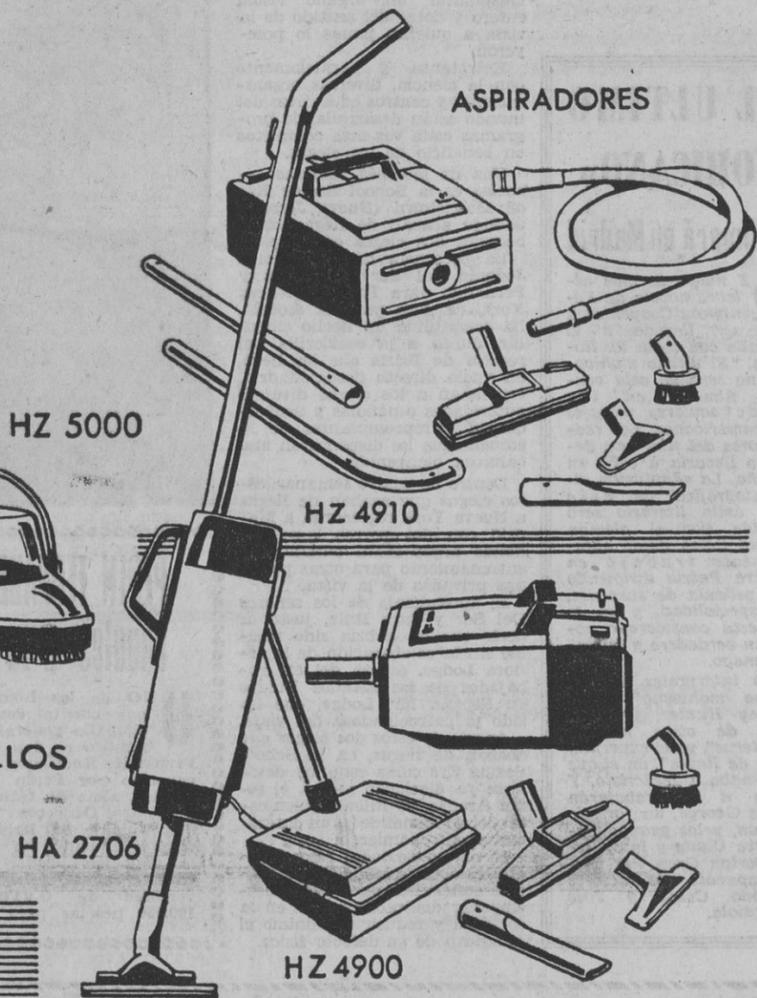
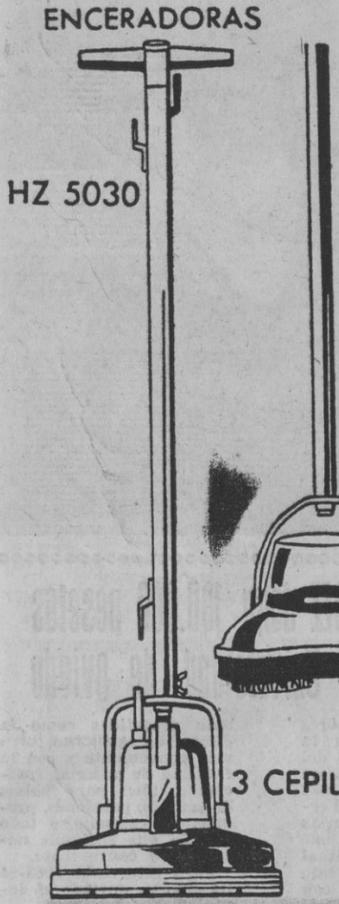
ARO



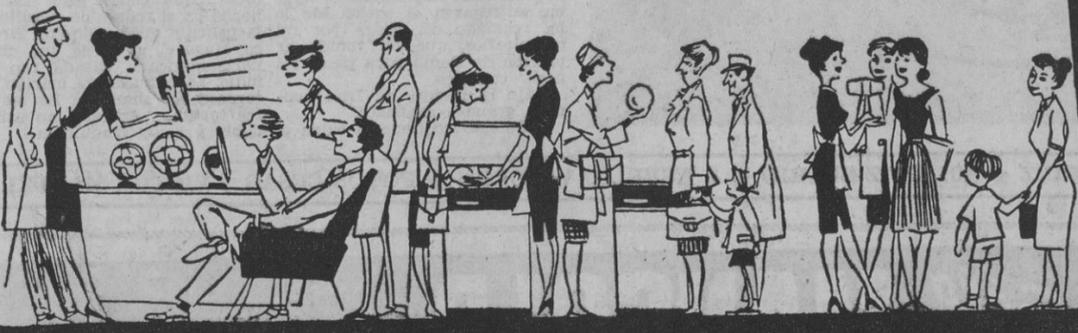
y además...

Radiotransistores y Radiorreceptores • Auto-Radio • Televisores

presenta la gama mas completa de aparatos electrodomésticos



RESPIRE CON PHILIPS A PLENO PULMON



LA MELODIA VIAJERA
 Una película sensacional
 base de un concurso original
 Pregunte a su Distribuidor **PHILIPS**
 Tiene una sorpresa para usted

Radiogramófonos, tocadiscos y electrófonos también con transistores • Lámparas de todas clases

Madrid Actualidad

Sandra Lebroq
se hizo profesora



DEBE SU FAMA A DOS CENTIMETROS

SANDRA Lebroq, la despampanante maniquí inglesa, modelo del famoso ballet internacional Bluebell Girls, quien llegó un día a España para protagonizar una película y que ya no quiso abandonarnos, va camino de convertirse en la profesora más bella de todas cuantas residen en nuestro país. Sandra, que debe toda su fama a dos centímetros, los dos centímetros que ella sobrepasa en estatura respecto al metro y ochenta centímetros que exigen para entrar a formar parte en el más prestigiado conjunto de baile moderno del mundo, está ahora en Madrid dando lecciones de danza y gimnasia rítmica. La mayor parte de los alumnos de la guapa profesora son, por el momento, del sexo fuerte, Sandra lo acepta con simpatía y un poco de extrañeza. Resulta—nos dice—que mis alumnos son en mayoría jóvenes actores o ya consagrados de la pantalla que han acudido a mí a tomar lecciones de danza.

Dos invidentes españoles

Marcharon a NUEVA YORK para seguir un curso sobre perros lazarillos

LOS grandes adelantos realizados por el hombre en el campo de la medicina todavía no han conseguido una de las cosas más maravillosas del mundo: dar vista a los ciegos. Se ha progresado mucho en el ámbito de la oftalmología y se han conseguido detener enfermedades que anteriormente conducían sin remisión a la ceguera. Pero todavía queda un largo camino por recorrer hasta el instante en que se pueda trasplantar un órgano visual entero y dotar del sentido de la vista a quienes jamás lo poseyeron.

Entretanto, y paralelamente con la ciencia, diversas organizaciones y centros educativos del mundo están desarrollando programas cada vez más completos en beneficio de los ciegos.

Una de las más famosas escuelas es la School Seeing Eye de Morristown (Nueva Jersey), adonde acaban de llegar como becarios dos ciegos españoles.

La presencia de los señores Joaquín del Ser Fernández y Fernando Jara Ruiz en Nueva York, de paso para la escuela, ha constituido un hecho singular. Junto a la escalera del reactor de Iberia que les llevó, en vuelo directo desde Madrid, esperaban a los ciegos diversas autoridades españolas y neoyorquinas y representantes de la escuela, que les dispensaron una calurosa bienvenida.

Dentro de cuatro semanas, estos ciegos que acaban de llegar a Nueva York regresarán a Madrid con dos perros lazarillos, donde organizarán cursillos de entrenamiento para otras personas privadas de la vista.

El aprendizaje de los señores Del Ser y Jara Ruiz, justo es decir que no habría sido posible sin la colaboración de la señora Lodge, esposa del ex embajador de los Estados Unidos en España Mr. Lodge, que ha sido la patrocinadora del viaje.

Aparte de estos dos ciegos que acaban de llegar, en la School Seeing Eye cursa estudios desde hace ya dieciocho meses, el señor Arenas, de Bilbao, quien está siendo sometido a un interesante entrenamiento.

El objeto de todos estos estudios es dotar a los ciegos de medios suficientes para poder desempeñar distintos puestos en la sociedad y reducir al mínimo el hándicap de su defecto físico.



PEPLIN FERNANDEZ dona 100.000 pesetas anuales a la Universidad de Oviedo

UNO de los hombres que cuenta con la simpatía general del público es don José Fernández Rodríguez, más conocido por Pepín Fernández, alma de Galerías Preciados. Otra cosa más que unir a su habitual desprendimiento ha sido la donación hecha, con carácter anual, a la Universidad de Oviedo: 100.000 pesetas para que

sean repartidas como la Junta de gobierno crea más conveniente y con la facultad de poderlas fraccionar, bien para bolsas de trabajo, pensiones, premios de estímulo o todo aquello que sea más necesario o conveniente. Para este curso 1963-64 ha sido ya enviado el donativo. Otro rasgo ejemplar de Pepín Fernández.

«EL ULTIMO MOHICANO»

se filmará en Madrid

DE nuevo la más célebre novela de Fenimore Cooper va a ser llevada a la pantalla con todos los honores. «El último mohicano» no será en esta ocasión filmada en los espectaculares paisajes norteamericanos. Los realizadores del film han decidido llevarla a cabo en España. La adaptación cinematográfica de este gran éxito literario será dirigida por el alemán Harald Reinl, quien anteriormente trabajó en nuestra Patria dirigiendo una película de suspense, su especialidad, y en lo que está considerado como un verdadero y auténtico mago.

Los intérpretes de «El último mohicano» serán Jeffrey Hunter, protagonista de otros muchos «westerns» y del superfilm «Rey de Reyes», en el que encarnaba a Jesucristo, y junto a él trabajarán Goetz George, un forzado alemán, y las guapas Genevieve Cluny y la italiana Dorian Grey. Por parte española los actores Antonio Casas y José Guardiola.

LA ESTRELLA ESTRENABA COCHE



PRIMER INCIDENTE EN LOS BULEVARES

SOLEADA mañana de domingo. Apenas unas horas de la inauguración de los bulevares y ya ha surgido el primer incidente. Un coche blanco que derriba una moto. No pasó nada. Ni siquiera las palabras subieron de tono...

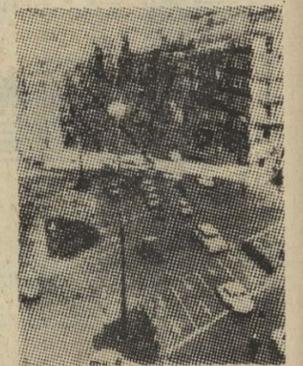
Ocurrió así: del coche blanco salió una muchacha, joven y bonita. ¡La mismísima Iran Eory, Miss Montecarlo! Ni que decir tiene que el conductor de la moto, al ver quién era su bella «agresora», se sacudió el traje sin protestar y hasta esbozó una tímida sonrisa.

Una disculpa de Iran, una sonrisa también... y el incidente se echó al olvido.

—Vaya un estreno que he tenido—nos decía pocos minutos después Miss Montecarlo—. Ayer me entregaron el coche. Me lo ha regalado mi padre por mi cumpleaños, que ha venido ex profeso de Roma para pasar mi fiesta conmigo.

Bajo la manga de Iran asoman grandes arañazos.

—De esto no tiene la culpa el



coche, que conste. Me los he hecho en el rodaje de «Budine», la película que ruedo con Bronco. Hago el papel de una chica norteamericana casada con un indio. La tribu de mi marido me rapta y me somete a las mayores torturas. Además, no utilizo doble y estoy magullada.

ESCRIBEN JOSE ANTONIO PLAZA ★ MARIA FRANCISCA RUIZ ★ SOL DIAZ-BERRIO ★ J. AURELIO VALDEON ★ FOTOS CESAR y VICTOR MANUEL

Para **IDIOMAS, Sólo MANGOLD**

Centros Europeos de Lenguas y Cultura

MADRID:
José Antonio, 32 - Tel. 231 16 37
BARCELONA:
Vía Layetana, 33 - Tel. 232 07 55

EN MALLORCA

GINA Y «SU IDILIO» CON UN ITALO - NORTEAMERICANO



Se dice que Gina Lollobrigida está enamorada. Ella ha montado en cólera al conocer el rumor que en ese sentido circula. Se dice que el idilio ha surgido en Mallorca, en donde la bella italiana ha intervenido en el rodaje de la película "La mujer de paja". El sol, el cielo luminoso y un hombre simpático —se asegura— han cambiado a la guapa. La Lollo, que de un tiempo a esta parte estaba siempre triste y retraída, que vivía amargada, se ha vuelto locuaz, alegre y dichosa. Quiénes viven a su lado lo han comprobado.

El protagonista de este posible romance de Gina es financiero yanqui, de cuarenta años de edad, de origen italiano. Se llama Rick Ricciardi.

Gina y Rick han estado juntos en la plaza de toros de

Palma. Allí, en una barrera, fueron presentados por un norteamericano que desempeña un importante cargo en la productora que rueda "La mujer de paja". Después de conocerse hicieron excursiones a todos los lugares pintorescos de la isla. Rick ha sido el inseparable acompañante de Gina.

Gina Lollobrigida ha salido de Palma rumbo a Barcelona. De la Ciudad Condal partió en seguida hacia Londres, donde rodará unas escenas de la película. Desde la capital británica saldrá hacia Estados Unidos, pues la guapa italiana tiene que cumplir un contrato con la televisión yanqui. Puede que para esa fecha se pueda saber con certeza lo que hubo de cierto en este rumoreado romance entre ella y el financiero americano.



MUNDO LIGERO



♦ MARLENE DIETRICH, DUKE ELLINGTON Y CHARLES AZNAVOUR HAN GANADO LOS PREMIOS EDISON de la industria holandesa del gramófono. Las estatuillas del inventor del gramófono y de la lámpara eléctrica, Thomas Edison, fueron concedidas a Marlene por su grabación "Dime donde están las flores"; a Ellington, por "Piano in the Background", y al cantante francés, por "¿Quién?".

♦ AMADEO NAZARI vendrá pronto a nuestros platós para incorporarse al rodaje de la película "Donde tú estés". Trabaja junto a Maurice Ronet y Claudia Mori. Amadeo hará en esta producción española el papel de padre de Claudia.

♦ FRANÇOISE SAGAN, LA CELEBRE AUTORA DE "BONJOUR, TRISTESSE", ha tenido que vender su casa de París. Al parecer, Françoise es muy aficionada al juego y a las carreras de caballos, y últimamente no le han salido muy bien las cosas. Resultado: actualmente, según sus amigos, está al borde de la ruina.

♦ "LA TIA TULA", PELÍCULA QUE RUEDA ACTUALMENTE AURORA BAUTISTA, SE ESTRENARÁ EN MADRID, COINCIDIENDO CON EL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE DON MIGUEL DE UNAMUNO, autor de la obra.

♦ MARIA FERNANDA LADRON DE GUEVARA, JUAN EMILIO ARAGONES, ANASTASIO ALEMAN Y PANCHO VIVES forman parte del claustro de profesores de la nueva escuela de arte dramático que acaba de inaugurarse, dependiente del Centro Español de Nuevas Profesiones.

♦ TONY LEBLANC VA A PRODUCIR, DIRIGIR Y PROTAGONIZAR EN CINE "LA CORBATA", según la obra de Alfonso Paso.

♦ NUESTRO COMPANERO ALFREDO MARQUERIE, QUE HA SIDO NOMBRADO ASESOR LITERARIO DE LA PELÍCULA "EL CIRCO", que se está rodando en España, nos ha contado que una de las escenas del film tendrá lugar en Toledo. Lo malo es que se filmarán los planos en noviembre y la escena transcurre en primavera, así que los ambientadores no tendrán más remedio que poblar los árboles toledanos con miles de pequeñas hojas verdes.

ELLA-EL RIGUROSA MODA

- con absoluta perfección
- en altas y seleccionadas calidades
- en una completa escala de tallas
- para poder llevarlo al momento

¡ASI SON NUESTRAS CONFECCIONES!

TRAJE DE CHAQUETA en Shetland, cuadros fantasía.

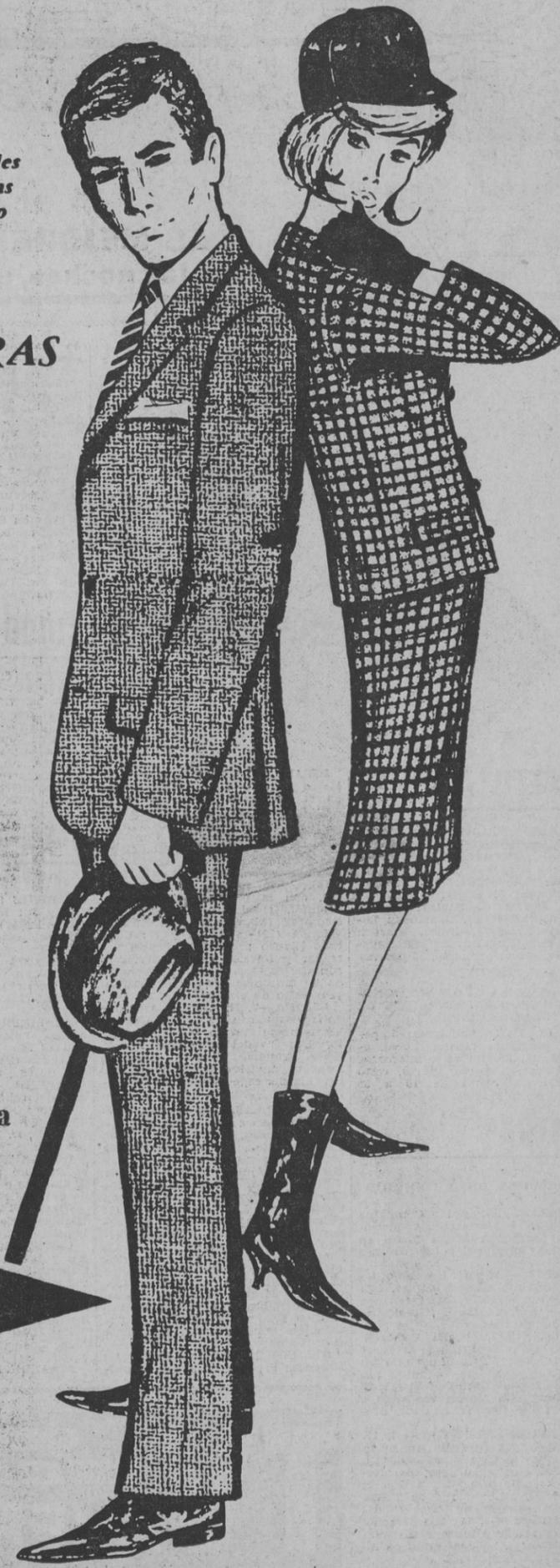
1.500 ptas.

TRAJE en lana Australia.

1.595 ptas.

SEÑORAS: Planta Cuarta

CABALLEROS: Planta Tercera



Las últimas novedades de KODAK en IMECA...

Cámara fotográfica Instamatic (3.200 ptas.). ¡Carga instantánea! ¡Automática!

Cinecámara 8 m/m., 2.790 ptas. Proyector de cine, 4.790 ptas.

Proyector Carrousel: totalmente automático para 80 diapositivas

Películas en blanco y negro y color. Pantallas. Flashes. Miravistas. Copias y sonorización de películas de 8 m/m. LABORATORIO PARA REVELADO EN 24 HORAS

¡VENTAS A PLAZOS!

PACIFICO, 82 - GLORIETA EMBAJADORES, 7 - ZURBANO, 65

¡FACIL APARCAMIENTO!



"Si, pero" CASABLANCA

... es más agradable"

Y COMO SIEMPRE PRESENTA LAS MEJORES ATRACCIONES Y ORQUESTAS

Todas las noches, a las 12: ESPECTACULO TIPICO ESPAÑOL

221 18 08 PLAZA DEL REY, 7

Cartelera de espectáculos

GACETILLA

ORQUESTA NACIONAL PALACIO MUSICA. FRÜHBECK DE BURGOS ZABALETA

Viernes, 6,45 tarde: "Variaciones tema Mozart", Reges; "Concierto arpa", Rodrigo (Zabaleta); "Consagración primavera", Stravinsky. Localidades: Reserva, lunes, martes; resto, miércoles. Butacas, entresuelo, 125 pesetas; principal, 55 pesetas.

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA. FRÜHBECK DE BURGOS ZABALETA

Domingo, 11,30 mañana: Repetición programa viernes. Localidades, Alcalá, 36. Butacas, miércoles, 10 mañana; a partir jueves, resto localidades. Precios de 10 a 35 pesetas.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—7,15 y 11: Compañía de comedias María Luisa Merlo-Carlos Larrañaga-Ismael Merlo en ¡Virivir es formidable! (de Alfonso Paso)

BEATRIZ.—7,15 y 11: Susana quiere ser decente (Jorge Llopis), con Guillermo Marín, Mari Carmen Prendes, Amparo Baró. ¡Graciosísima! ¡Último día!

BELLAS ARTES (Teléf. 232-44-37). Edificio Circo de Bellas Artes.—7 y 11: José María Ródero en Caligula (de Albert Camus), con Susana Mara, Carlos Ballesteros, José Bruguera, Manuel Escalera y compañía titular. Director, José Tamayo

CALDERON (239-13-33). — 7, 11: Dolores Vargas presenta su original espectáculo Caracoles-Twist Tolerado. Martes, último día. Noche, homenaje despedida a Dolores Vargas. Sensacional fin de fiesta. CLUB Refrigerado, Bajos Palcos de la Música.—7, 11: Los derechos del hombre (de Alfonso Paso) ¡Divertidísimo! ¡El mayor éxito de Alfonso Paso! Sexto mes.

COMEDIA. — Compañía Asunción Sancho 7 y 11: Un 30 de febrero (de Alfonso Paso) ¡El mayor éxito cómico de este año! ¡Última semana!

COMICO.—7 y 11: Enrique Guittart, con Mercedes Alonso, en el espumoso, picante y divertido éxito Champagne Complex. Localidades con cinco días

ESLAVA (231-19-64).—7 y 11: Nati Mistral en la farsa musical La perichola (de Juan Ignacio Luca de Tena y el maestro Moraleda), con Rafael Alonso, Pedro Osinaga, Luis Galdós, Maruja Recto y toda la gran compañía titular, con la colaboración de Guadalupe Muñoz Sampedro "Ballet" y coreografía de Alberto Portillo. Dirección, Luis Escobar

ESPAÑOL (221-22-47). — 7 tarde: No hay burlas con el amor (de Calderón de la Barca). Compañía titular.

GOYA.—Todos los días, 7 tarde y 11 noche: Lola Membrives en Al fin, mujer (de don Jacinto Benavente). Localidades con tres días.

no (de Jacinto Benavente). Sexta semana.

REINA VICTORIA.—7, 10,45: Historias de media tarde (de Emilio Romero). Últimos días.

VALLE INCLAN (Torre Madrid. 241-13-89).—7, 11: Conchita Montes presenta un éxito mundial: Mary, Mary. Venta anticipada localidades.

ZARZUELA (221-43-41).—Cia. lírica Tomás Bretón, 7: Marina (Mari Carmen Sobres, Eduardo Bermúdez, Alberto Aguilá, Manuel Gas). 11: Presentación de la soprano Mari Carmen Sobres, Eduardo Bermúdez, Bolobá, Tomás Álvarez, Octavio Álvarez, García Martí, Eduardo Hernández, Rafael Castejón, con la zarzuela de Soutullo y Vert, La del Soto del Parral. Dirección, Rafael Richart.

CIRCO

CIRCO PRICE-HALL (Teléfono 231-46-07).—7 y 10,45: Juanito Valderrama, ¡la voz más famosa del canto!, en Gran parada flamenca, con Adelfa Soto, Gracia de Triana, Enrique Montoya, Gloria Romero, Lolita Torres, Valderrama, Los Galditanos, Angelita Fúñez, "ballet" Las Macarenas. ¡Las más famosas figuras del canto! Localidades a la venta. Apto.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ (Aire acondicionado).—6,30 y 10: La conquista del Oeste (technicolor). Cinerama apto todos los públicos. Paseo película, 6,40 y 10,10

AVENIDA (221-75-71).—7, 10,45: Días de vino y rosas (Jack Lemmon, Lee Remick).

BARCELO.—7, 11: Jumbo (Doris Day).

BENLLEU.—7, 11: Agente 007 contra el doctor No.

CALLAO.—6,30 y 10,15: Vidas borrascosas (Lana Turner, Hope Lange). Se ruega puntualidad.

CAPITOL.—7, 11: El honrado gremio del robo (Peter Sellers).

CARTAGO (257-70-23).—4,30, 7, 10,45: Un rey sin corona (Herts Buhholz, D. W. Fischer). Primer estreno.

COLISEUM.—7 y 10,45: Del rosa... al amarillo (de Summers). La película más galardonada del Festival de San Sebastián.

GRAN VIA.—7 y 11: ¡Suspense! (Deborah Kerr). Mayores dieciocho años.

IMPERIAL.—7 y 11: Complementos y Las hijas del Cid (Chantal Deberg, Sandro Moretti). Eastmancolor. Tolerada.

MADRID.—7 y 10,30: Hotel Internacional (Elizabeth Taylor, Richard Burton).

PALACIO DE LA MUSICA.—7, 10,45: Los pájaros (de Alfred Hitchcock).

PALAFOX (Luchana, 15. El mejor

cine de Europa).—7 y 10,30: Hotel Internacional (Eliza Beth Taylor). Panvisión, technicolor.

PAZ.—6,45, 10,15: West Side Story (Natalie Wood, Rita Moreno). Superpanvisión S. E. Todd-ao. Película, 7 y 10,30.

POMPEYA.—7, 11: El último Edén (de Marcel Camus). Eastmancolor.

PROYECCIONES.—7, 11: Los años jóvenes (Cliff Richard). Color, Cinemascope.

REAL CINEMA.—7, 11: Las tres caras de Eva (Joanne Woodward). ¡Veraz, apasionante, sorprendente, seria y distinta a todas! Y el precioso complemento en color Monasterio de Piedra.

REX (274-12-37).—Continúa de 11 a 6; numeradas, 7 tarde, 11 noche: La muchacha que sabía demasiado.

RIALTO.—7, 11: Noches de Casablanca (Sara Montiel, Maurice Ronet). Eastmancolor.

RICHMOND.—6,45 y 10,15: Vidas borrascosas.

SAN CARLOS.—5: Y... el cuerpo sigue aguantando (Sandrini) y Rommel (James Mason).

SAN MIGUEL.—7, 11: El juego de la verdad (Madeleine Robinson, Sami Frey).

SESION CONTINUA

ALCANTARA.—4: Mi marido se divierte. Esplendor en la hierba.

ALEXANDRA.—10 mañana: Juicio a puerta cerrada.

ARGUELLES.—5: Jumbo (Doris Day).

BAHIA.—4: Sólo para hombres, Rommel, el zorro del desierto.

BELLAS VISTAS (233-54-44).—Tarzan de los monos y Los comandos.

CANDILEJAS.—4: La venganza de Don Mendo, Juicio a puerta cerrada.

COLON.—5: El cisne (Grace Kelly). Escrito sobre el viento (Rock Hudson). ¡Extraordinario grama en color!

CONCEPCION.—5: Sabian demasiado. Jumbo. Tolerado.

CONDE DUQUE.—4: Noches de Casablanca (Sara Montiel, Maurice Ronet). Eastmancolor.

FANTASIO.—4: Noches de Casablanca (Sara Montiel, Maurice Ronet). Eastmancolor.

FIGARO.—4: Noches de Casablanca (Sara Montiel, Maurice Ronet). Eastmancolor.

CHUECA.—5: Buenos días, tristeza, Lemmy y las espías.

DOS DE MAYO.—5: El terror de los bárbaros, Lemmy y las espías, EMPERADOR (243-11-51).—Su programa para hoy. Continúa 5: Duelo de titanes (Burt Lancaster, Kirk Douglas). Cinemascope. Y vuelve El último cuplé (con la mejor creación de la inmejorable Sara Montiel). Ambas color

GONG.—5: Jumbo (Doris Day).

IDEAL.—4,30: Agente 007 contra doctor No. Fases, 4,30, 6,40, 8,50 y 11.

IMPERIAL.—Continúa 10 mañana 6,30 tarde: Complementos y Las hijas del Cid (Chantal Deberg, Sandro Moretti). Eastmancolor. Tolerada.

MARVI.—5: Agente 007 contra el doctor No.

MONACO (Esquina avenida América-Cartagena. Tel. 256-62-11).—5: Juicio a puerta cerrada.

MONUMENTAL.—5: Jumbo (Doris Day).

MUNOZ SECA (231-51-41).—10 mañana: El indulto, Ninotchka.

PALACE.—4: El último Edén (de Marcel Camus). Eastmancolor.

SAINZ DE BARANDA.—4: Aventuras de Rose Mary, Chantaje a un torero.

SAN DIEGO (Puente Vallecas).—5: ¿Chico o chica?, Cristo negro. Dos estrenos zona. Tolerado.

SOL.—10 mañana: El último chantaje, Conspiración para matar (color, cinemascope).

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN (Paseo Castellana, 24. Teléfono 276-00-17).—Las más fabulosas y explosivas "vedettes".

BOITE SARATOGA (Doctor Cortezo, 1, plaza Benavente).—Presenta tarde y noche las "vedettes" más sensacionales del momento con dos orquestas de excepción: Los Embajadores y Agustín Serrano, y atracciones internacionales.

CANAIMA (El cabaret de las afueras. Marcelo Usera, 86. Teléfono 269-31-32).—Jerry Girls, Les Manole. 40 "vedettes".

CARTAGO.—Petit Cabaret. Bravo Murillo, 28 (glorieta Quevedo). Las mejores atracciones.

CISNE NEGRO (Cartagena, 89).—Duo vocal Los Dos Españoles, The Moderns Jazz Dancers, Laly Salva- dor y sus musas y las mejores bellezas del momento.

CLUB IMPERATOR (Fernández de los Ríos, 59. Tel. 244-22-23. Argüelles).—Hoy, Robert Jeantel. Próximo día 15, los T. N. T. Únicamente tardes. Ambiente de juventud.

CONGA.—Grandes atracciones. Carmina Segarra (el bombón cubano), Estrella de la Fuente, Orquestas Pablo Herrero y Abalos, Canta Néstor.

EL BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Tel. 248-50-81).—Tarde y noche: Harold Nichole con el ritmo de moda, noly-goly; Los Rive-ro, Paço Reyes. 12,30 noche, espectáculo típico español.

FADO (Plaza San Martín, 2, esquina a Flora. Tel. 232-15-94).—Algo distinto a todo lo que usted conoce. Gran cocina regional portuguesa y el fado cantado por sus más famosos intérpretes.

LA GALERA (Villalar, 8. Teléfono 225-02-99).—Directamente desde Brasil el Caricoca Show; Luisa, la fabulosa inglesa; Isa, la bellísima alemana; Elvira, la francesa, y un gran conjunto de esculturales maniqués internacionales.

LA TUNA CLUB (Andrés de la Cueva, 3. 245-50-43. Argüelles).—Té-ballet. Tardes.

LIDO (Alcalá, 20, edificio Alcázar).—Gran espectáculo. 70 artistas en pista. Orquestas Lorenzo González y Napoleón. Cenas, incluidos impuestos y espectáculo, 200 pesetas. Reserva mesas, teléf. 232-07-12.

VEA EL ESPECTACULO

CORTOMETRAJE EN TECHNICOLOR

«LA MELODIA VIAJERA»

que se proyecta, durante la presente semana, en los cines:

RICHMOND, de Madrid

CAROLINA

P. DEL CINE

M. SECA

EUROPA

MARIA ROSA, de Navalcarnero

Representante para Madrid

PREFERIBLE relacionado ramo relojería,

PRECISAMOS para importante fábrica de correas de reloj

Solicitudes y referencias al APARTADO NUM. 346 - VIGO

UN DOMINGO EN EL CAMPO ES POCO

Todos los días disfrutará en su hogar de un ambiente sano y fresco, con un delicioso perfume de bosques, si usted pulveriza

Ozonopino Ruy-Ram LABORATORIOS RUY - RAM MADRID

¡NUEVA!
¡DISCUTIDA!
¡INQUIETANTE!

Teatro
Reina Victoria
7 tarde
y 10,45 noche

Historias de media tarde

de
Emilio Romero

INTERPRETES:
Luisa Sala
Andrés Mejuto
José Luis Pellicena
Jesús Puente
Paula Martel
Fernando Nogueras
Juan Diego
Rosita Palomar
y una gran compañía

DIRECCION:
Juan Guerrero
Zamora

MADISON CLUB (Cea Bermúdez, 10. Tel. 253-10-59).—Magníficas orquestas. La mejor sala para la juventud más distinguida, más selecta. Solamente tardes.

MICHELETA CLUB (Auténticamente climatizado. Temperatura ideal. Tel. 248-50-55).—Tarde y noche presenta: Mundialmente famosas Bluebells Girls; Quique Roca, su conjunto músico-vocal y Claudia, Maruchy Taylor, "ballet" Lolita Torres, Rafael Cardona y su gran orquesta y las bellas modelos de Micheleta.

MOLINO ROJO (Tribulete, 16).—Rossi Baron, Kanoy Brothers. 12 noche espectáculo típico español.

MOROCCO (Marqués de Leganés). Como siempre el cabaret de Madrid.

NUEVA ROMANA (Restaurante-Boite, Carretera de La Coruña, kilómetro 9,200. Tel. 207-00-61).—Tarde y noche presenta "ballet" de Patricia Lorca, Los 4 Brujos, Lella Nadie et Jack, Rosalía y las más bellas maniqués.

PASAPOGA.—Tarde y noche, acontecimiento sensacional con la actuación de Mario Clavel, "ballet" de Héctor Estévez, Los Granados y las orquestas de Arturo Fornes, con Rubens Liloy, y Ricardo Cerato y Los Big Boys; canta, Rafael Mendoza.

RIVER CLUB y su magnífico programa con Les Bagheras, "ballet" de Patricia, Orquestas de Pipo Rivas y José Piñós, con Valentino Sanchy, y las mejores artistas.

TEYMA.—Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones.

TU Y YO (Aire acondicionado).—Cuarteto Manolo Aranda, Cuatro Deltas, Toni Gross.

YORK CLUB (2471024).—Tardes, 25 pesetas; noches, 40. Tommy Castel's, "ballet" Laury, Antonio Alegrías y las más encantadoras "vedettes".

precios MODERADOS

TV AVERIAS

Servicio permanente

TOKI-QNA Tels. 2224087-2472216-2592432

GRUZ, 11 - MADRID

Cine GRAN VIA

3.ª semana

¡SUSPENSE!

LA MEJOR PELICULA DE

DEBORAH KERR

LLENOS DIARIOS

AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS

FINANZAS

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, S. A.

El Consejo de Administración del Banco Español de Crédito, S. A., haciendo uso de la autorización que le ha sido conferida al efecto, ha decidido emitir y poner en circulación 703.134 acciones de su capital social números 3.515.669 al 4.218.802, ambos inclusive, ofreciéndolas al Banco, quienes podrán suscribirlas, a la par durante un plazo que empezará en 15 de octubre y terminará en 14 de noviembre próximo, ambos inclusive, a razón de una acción nueva por cada cinco antiguas que posean, mediante presentación del extracto de inscripción para su estampillado.

En el acto de la suscripción se desembolsará el 50 por 100 del nominal de las acciones suscritas, o sea, 125 pesetas por cada una de ellas, y el resto, hasta completar el nominal, de 250 pesetas por acción, se satisfará en el momento que oportunamente señale el Consejo.

A los señores accionistas que deseen ceder su derecho a suscribir se les facilitará el correspondiente documento, que podrán negociar en Bolsa, pudiendo solicitarlo desde la publicación de este anuncio en la central de este Banco o en cualquiera de sus sucursales, en el Banco de Vitoria, Vitoria, o en el Banco Garriga Nogués, Barcelona; con la presentación del extracto de inscripción.

Transcurrido el día 14 de noviembre próximo, dicho documento quedará sin valor ni efecto alguno.

Las acciones que se ponen en circulación disfrutarán de los beneficios que se obtengan a partir del 1 de enero próximo, percibiendo íntegramente, como las demás acciones, los dividendos que se satisfagan por el ejercicio que comienza en dicha fecha.

Madrid, 14 de octubre de 1963. El secretario del Consejo de Administración, Rafael Pérez Escobar.

La bailarina se casó con el hijo del conde

- ☆ Carmen Carrera y don Alfredo Moreno Benjumea se unieron en matrimonio ante la Esperanza Macarena
- ☆ Nobles y flamencos en una boda popular y sencilla que atrajo las simpatías de Sevilla



SEVILLA. (De nuestra Redacción.)—Lo mismo llegaban a las puertas de la iglesia de la Macarena soberbios automóviles con marqueses y condes en su interior, que, por sus pasos contados, lo hacían los flamencos que paradójicamente, habían estado divirtiéndose a estos señores

hasta altas horas de la madrugada. Democracia, mucha democracia, en la boda de la bailarina sevillana Carmen Carrera con don Alfredo Moreno Benjumea, abogado madrileño, hijo del conde de Santa Marta de Babio, antecesor del conde de Mayalde en la presidencia de la Alcaldía de la capital de España.

Once de la mañana del Día de la Hispanidad. El barrio macareno está de enhorabuena por el casamiento de una de sus bellas mujeres con un joven de la alta sociedad. La ceremonia nupcial resultó sencillísima, pero muy concurrida, porque la noticia cundió meteóricamente por el populoso sector sevillano. Carmen, de blanco, y él, de chaquet, llegaron al altar del brazo de don Manuel Carrera Vargas, padre de la novia, y de la marquesa de Salamanca, hermana política del novio.

Todas las ex compañeras de la gran bailarina sevillana se presentaron en la iglesia ataviadas con la clásica mantilla, menos Mari Tere Sevilla, que no recibió a tiempo la consigna de sus amigas. El novio llegó a las once y cinco minutos. La novia, quince minutos después.

Aparecen más flamencos conocidos. En un taxi llega Edgar Neville, tan saludable como siempre.

—Expresamente he venido de Madrid para acompañar a Carmen en este trascendental día para ella—nos dice Edgar.

Más tarde, en unión de los marqueses de Aracena y de otras destacadas personalidades, estamparía su firma en el acta matrimonial.

Continúan llegando flamencos y aristócratas. Al fin, aparece el coche de la novia. Carmen viene guapísima, deslumbrante.

—Le hemos regalado a Carmen—escuchamos en un grupo de bailarinas—un juego de cama de tul de "nylon" muy bonito.

Se conocen las causas de la tardanza de Carmen. Al parecer, el coche sufrió una ligera avería. También conocemos que el vehículo es el de Mari Tere Sevilla, íntima amiga de Carmen, y antes de que le preguntemos, dice Mari Tere:

—Es la primera vez que se "escacharra", y ha tenido que ser hoy.

El coche, color negro y muy propio para el caso, estaba delicadamente exornado: azahar, lazos blancos.

—Desde las seis de la mañana—amplia Mari Tere—estoy levantada para ponerle el coche bonito. ¡Y eso que no soy yo la novia, que el día que lo sea...!

Cuatro hermanos del novio asistieron a la boda y también firmaron en el acta matrimonial. Lina, modista de Carmen y creadora del fino y sencillo modelo de novia, se recrea en la obra. De los bellos y expresivos ojos de algunas de las compañeras de la bailarina escapan emocionadas lágrimas.

Los nobles y los flamencos están codo con codo durante la ceremonia religiosa. Más tarde, otra vez reunidos, vuelven a la cita. Fiesta por todo lo alto en la Venta Real. Los flamencos, vestidos de calle, deleitaron a los condes y marqueses. Cantaron y bailaron mejor que nunca. Se había casado una compañera y nadie dudó en entregarse de cuerpo y alma a la celebración del acontecimiento.

¡Vivan los novios!

(Fotos Arjona.)

RESINAS POLIESTERES, S. A.

Domicilio social: Marqués de Villamagna, 4 MADRID

Capital, 102.000.000 de pesetas, totalmente desembolsado

Primera emisión de 50.000.000 de pesetas en Obligaciones simples, de 1.000 pesetas nominales cada una

TIPO DE EMISION: A la par, libre de gastos para el suscriptor.

INTERES: 6,95 por 100 anual, con impuestos a cargo del tenedor, excepto el de negociación, que será a cargo de la Sociedad emisora. El Ministerio de Hacienda ha concedido, con carácter provisional, la desgravación del 50 por 100 de los impuestos. Los cupones serán semestrales, con vencimiento 15 de octubre y 15 de abril de cada año. El primer cupón se pagará el 15 de abril de 1964.

RENTA LIQUIDA: 6,25 por 100 anual, teniendo en cuenta la prima extraordinaria que se detalla a continuación.

PRIMA EXTRAORDINARIA: 0,134 por 100 anual, libre de gastos para el suscriptor, pagadera por semestres vencidos juntamente con el interés.

AMORTIZACION: A la par, por sorteos anuales, en trece años, a partir del segundo de la emisión, siendo la primera amortización el 15 de octubre de 1966. La Sociedad se reserva el derecho de anticipar la amortización, total o parcialmente, por cualquiera de los medios autorizados a tal fin.

Ha sido solicitada autorización de la Junta de Inversiones del Ministerio de Hacienda para que estos títulos sean aptos para las reservas de Montepíos y Mutualidades Laborales y para las inversiones de las Cajas de Ahorro.

Se solicitará la admisión de estos títulos a la cotización oficial en la Bolsa y se gestionará su inclusión en la lista de valores aptos para las reservas obligatorias de las Compañías de Seguros y Capitalización.

La suscripción pública quedará abierta el día

15 de octubre de 1963

en las oficinas centrales y sucursales de los siguientes Bancos:

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO
BANCO DE VIZCAYA
BANCO GUIPUZCOANO
BANCO DE VITORIA
BANCO HISPANO AMERICANO
BANCO URQUIJO
BANCO DE SAN SEBASTIAN
BANCO GARRIGA NOGUES

La suscripción será cerrada en el momento en que quede cubierto el importe de la emisión.

Este hombre anunció a la Policía:

«VOY A COMETER UN CRIMEN PERFECTO»



Jean Perier, el conocido autor francés, ha sido acusado del asesinato de su esposa, Arlette, desaparecida en circunstancias misteriosas. Perier había anunciado a la Policía días antes de la desaparición de su mujer: "Pienso cometer un crimen perfecto. En él no existirá móvil ni cadáver..."

ensayo general para la muerte

¡Una película de "suspense" tan buena como la mejor!

Producción As Producción - Eco Films



Washington

KENNEDY RINDE TRIBUTO A COLON

WASHINGTON, 14.—El Presidente Kennedy ha rendido un tributo a Cristóbal Colón en el aniversario de su primer viaje, diciendo que su perseverancia es "una buena lección para todos nosotros hoy en día".

Ha tenido especial significación el hecho de que un Presidente de los Estados Unidos haya tomado parte directa en la conmemoración del 12 de octubre.

Este desacostumbrado tributo al Descubridor, que hizo su épico viaje bajo la dirección de España, fue realizado por el primer magistrado norteamericano en el jardín rosa de la Casa Blanca, al recibir el sábado por la mañana, a primera hora, a los miembros del Club España, de los Caballeros de Colón y de otras organizaciones relacionadas con los actos conmemorativos de la gesta del gran navegante, que habían sido especialmente invitados por él.

Kennedy elogió la figura de Colón, a quien calificó de "marino extraordinario no sólo en su tiempo, sino en la Historia", y subrayó que el navegante contó para su viaje con el pleno y único apoyo de la Reina Isabel de Castilla. (Efe.)

López Bravo preside la inauguración del IV Festival Internacional de Cine Industrial

Se exhibirán en este certamen 138 películas presentadas por países europeos

EN el salón de actos de la sede central de los Sindicatos, el ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, ha presidido la inauguración del IV Festival Internacional de Cine Industrial, cuya organización corre a cargo de la Organización Sindical, en su calidad de Federación de Industrias Españolas, en el que, desde hoy hasta el próximo sábado, día 19, serán exhibidas 138 películas presentadas por 17 países europeos.

Con el señor López Bravo tomaron asiento en la presidencia el secretario general de la Organización Sindical, don Pedro Lamata Megias, en representación del ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos; el secretario general del Consejo de Federaciones Industriales de Europa (C. I. F. E.), M. Arnaud; el embajador de Italia en España, marqués de Torre Rossano; el encargado de Negocios de la Embajada de Gran Bretaña, Mr. A. C. I. Samuel, y el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Rodolfo Argentería.

El salón de actos se hallaba totalmente ocupado por los doscientos países participantes, en número superior a los doscientos, empresarios españoles, miembros de la Comisión organizadora del Festival y componentes del Jurado calificador del mismo.

En primer lugar pronunció unas palabras el señor Argentería, dando la cordial bienvenida a España a todos los representantes extranjeros asistentes, en nombre de la Organización Sindical y de la Federación de Industrias Españolas, agradeciendo la presencia en este acto inaugural del ministro de Industria, del secretario general de la Organización Sindical y de las representaciones del Cuerpo diplomático. Explicó la finalidad de estos festivales en sus aspectos técnico, formativo, informativo y artístico, y aseguró que la celebración de su cuarta edición en España coincide con un momento de mayor interés para nuestro país, empeñado en un proceso industrializador de gran alcance, correlativo al Plan de Desarrollo económico, a cuyo fin esta exhibición de películas que reflejan los indudables aspectos alcanzados en diferentes países europeos en este campo servirá de aliciente y estímulo, al mismo tiempo que servirá para dar a conocer lo que nosotros hemos conseguido en el mismo terreno.

Pronunció después unas breves palabras de agradecimiento por la afectuosa y abierta acogida que se les había dispensado, el secretario general del C. I. F. E., M. Arnaud, quien auguró al festival que se inicia el mismo y rotundo éxito que obtuvieron los anteriores, y que fiaba mucho a la excelente organización confiada a los españoles.

Por último, el ministro de Industria, señor López Bravo, mostró su satisfacción por presidir este acto inaugural, afirmando que tal honor debería haber correspondido a su colega el señor Solís, ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, convaliente hoy de una intervención quirúrgica, proponiendo se le cursase un telegrama con el testimonio de afecto y recuerdo de todos. Agradeció también la presencia de las representaciones extran-

geras que concurren y expresó su confianza de que las experiencias que se desprendan de la exhibición de películas de cine industrial contribuirán a que nuestro Plan de Desarrollo cuente con una valiosa orientación técnica. Finalmente deseó los mejores éxitos al IV Festival Internacional, que declaró oficialmente inaugurado.

Esta tarde, en diferentes salas de la Casa Sindical, comenzará la proyección de películas concurrentes al festival.

Mañana, cuarenta y dos años del primer vuelo de la aviación comercial española

Mañana se cumplen cuarenta y dos años del día en que un avión De Havilland DH-9, equipado con un motor Siddeley "Puma", de 225 caballos, realizó el vuelo de Sevilla a Larache y regreso, primer vuelo comercial en la historia de la aeronáutica española. La línea quedó establecida con frecuencia diaria y se mantuvo más de catorce años.

En el día en que se cumple este aniversario de aquel 15 de octubre de 1921, los servicios regulares de Iberia cubrirán 150 vuelos, utilizando 30 aeropuertos distintos en España y en el extranjero, con una flota de más de cuarenta aviones, doce de ellos, reactores.

Estas cifras dan clara idea del progreso de la aviación comercial en España.

MAÑANA Quinta VERGESA DE JESUS

Si manda un: **MOVIECOMIS**

felicitará mejor!



MOVIECOMIS ORTIZ

más modernos más mejores y más baratos de venta en papelerías

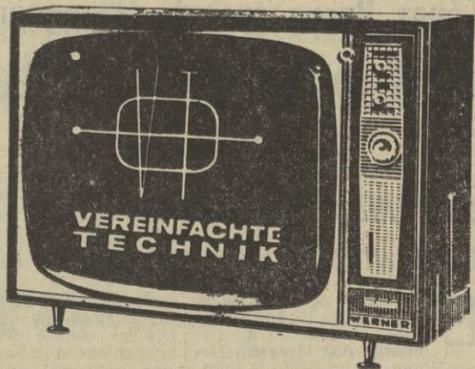
PARA VIVIR MEJOR
PRECISA DE LO MEJOR

CON NOSOTROS
VIVIRA MEJOR

porque **UNIVERSAL
ELECTRICA**

Siempre ofrece lo mejor

EL TELEVISOR
DE TECNICA
SIMPLIFICADA



WERNER

con el mejor precio
el mejor pago
el mejor servicio

Solicite informes en:

**UNIVERSAL
ELECTRICA**

LA CASA DE LOS TELEVISORES

IDIOMAS
PRACTIPHONE

• enseñanza
• prácticas

PRIMER CENTRO
ELECTROACUSTICO
INSTALADO EN
ESPAÑA PARA
ESTUDIAR IDIOMAS



- Cabinas individuales
- Sala de audición
- Relaciones culturales
- Cintateca
- Biblioteca
- Hemeroteca
- Club - Bar

UNICO CENTRO CUYAS INSTALACIONES PERMITEN UN SISTEMA DE ESTUDIOS COMBINADOS ABSOLUTAMENTE INDIVIDUAL

FLORA, 1
esq. plaza de las descaldas

TELEFOS-2477701-2477801

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
**E. Hernández
CASTANEDO**

Diplomado en
Investigación
Criminal

EL CASO DE LA TRATA DE "MACAR"

19
Malicia

♦ **RESUMEN DE LO PUBLICADO.**—Lidio, joven marinerito, al desembarcar se encuentra con que su novia, Amparo, ha desaparecido sin dejar el menor rastro.

El marinerito, sospechando de la "Tula", tía de la desaparecida, provoca un escándalo que concluye en la comisaría.

La Policía empieza a investigar sobre el paradero de Amparo, sospechando que pueda tratarse de un caso de trata de blancas.

En la playa aparece el cadáver de una joven con el rostro materialmente destrozado.

Los investigadores pretenden la identificación de la víctima, presumiendo que ésta sea Amparo. Las indagatorias parecen desmentir la presunción.

Se denuncia la desaparición de Julia, muchacha bellísima, criada del denunciante señor Ibañez.

Los investigadores inician las nuevas indagatorias.

Luego de la visita al depósito, con el señor Ibañez, los dos investigadores cambian impresiones.

Los policías se entrevistan con el portero de la finca de apartamentos donde viviera Paul.

En el Black Club los investigadores toman conocimiento de dos amigos de Delacroix, argelinos, al parecer, como él.

—¿Con mujeres?
—Calcule usted, si no, con quién...

Pero, por lo visto, según lo dicho por usted, fuera de este local. Sólo nos ha citado a Julia como compañera del señor Delacroix.

—Si; fuera de aquí siempre. Esto debía de ser para ellos su cuartel general, o su base de partida. De aquí se largaban a "correría".

—¿Y cómo se llaman esos amigos del señor Delacroix?

—Uno, el más alto, Pierre Martin; el otro, más bajito y con una nariz ganchuda fenomenal, Jules Cohen.

—Con ese apellido forzosamente ha de tener esa nariz. Cohen es judío por excelencia.

—Pues, entonces, he conocido al único judío rumboso del mundo.

—¿Sabe dónde se alojan?

—En el hotel Miramar.

—¿Los dos?

—Al parecer, sí.

—Bien, ¿Alguien más en la tertulia?

—No; sólo los tres.

—¿Dónde pretendes ir, entonces? Porque te desconozco con miramientos sociales.

—¿Crees que habrá olvidado algo, por ahí, el marinerito?

—¿Tiempo le habría faltado para venirnos con el cuento!

—Si, eso es verdad. Bien, vamos a ver a la señora de Ibañez.

—Si, bueno; pero tales restos se cosen o restañan con facilidad.

—Julia me habría confesado la nueva situación.

—Según. Ya sabe aquello, señora, de que el gato escaldado del agua fría huye. Puede que Julia prefiriera silenciar lo del arreglo de sus relaciones con el argelino, por mera prudencia.

—La muchacha no tenía secretos para mí.

—Si su desaparición fué voluntaria, al menos tuvo uno.

—Es que yo no creo... no quiero creer en esa voluntariedad.

Los inspectores han podido observar, sinceramente sorprendidos, un brusco cambio de expresión en la mujer. El



luego se seca con el borde de un pañuelo.

Después María de Ibañez, serenándose un poco, pregunta:

—Y ustedes ¿qué creen?

—Debe de tratarse de esa muchacha, sin duda.

Ahora la mujer no puede apagar su nuevo sollozo.

—¡Pobre, pobre chiquilla! ¿Cómo habrá podido pasarla?

—Eso estamos intentando averiguar. Díganos, señora Ibañez: sinceramente, ¿usted habría considerado capaz a Julia de simular que se marchaba al pueblo para, en realidad, irse a pasar unas vacaciones... digamos independientes?

—No, señor. Julia es... ¡lo era, Dios mío!, una excelente muchacha. Seria y formal como la primera.

—Es de suponer que su desengaño amoroso con el pretendiente argelino la afectase y trastornase mucho.

—Si; desde luego. Aunque por orgullo, pretendiera ocultarlo.

—Existe el hecho real de la desaparición de Julia. ¿Cabe que se escapara ella con Paul?

—La pareja había roto sus relaciones.

gesto femenino acusa angustia mientras la voz, al final de la frase, ha cristalizado tremolada.

—¿Por qué no quiere creer, señora Ibañez?

La aludida fija su mirada en el inspector Larrazábal, que es quien le ha preguntado, y la mantiene así, estática, mientras con aire mecánico replica:

—Porque si Julia hubiera accedido a irse con alguien... no sé... Creo que eso me habría considerado capaz a Julia de simular que se marchaba al pueblo para, en realidad, irse a pasar unas vacaciones... digamos independientes?

—No comprendo, señora. ¿Por qué lo dice? Su responsabilidad, como señora de Julia, tiene claras limitaciones. Malamente podía impedir la fuga de la muchacha, si usted no la había sospechado ni por lo más remoto.

—Si, ya sé—acepta ella, con voz vaga—. De todas formas que lo pasado no sea así. Porque Julia se fuera libremente con nadie... Sería horrible en todos los sentidos, incluso horrible habría de haber sido para la pobre víctima.

Es el inspector Villar quien especifica a continuación:

—Un gran porcentaje de posibilidades se inclina por el rapto.

—¡Tuvo que ser eso!

En la frase de la señora de Ibañez se percibe un doloroso deseo de acertar.

—Y el raptor, ¿quién? ¿Paul Delacroix?

Titubea e insensiblemente la mujer antes de dar la respuesta:

—¿Para qué él habría de raptarla? Si ella seguía interesándose a él podría haberse llevado por la puerta grande.

—De haber sido Julia familiar de usted o de su marido, ¿se habría casado con ella el argelino?

—Yo creo que sí.

—Cuando se quiere de verdad—apunta el inspector Larrazábal—, lo de la posición familiar y situación económica de "la otra parte", me digo yo, debe de pasar a segundo término.

—Hay personas cuyo orgullo no les permite perdonar un engaño.

—Según qué clase de engaño, señora. El de Julia, al fin y al cabo, era de los menos graves y trascendentes.

—Si, pero ya ve.

Luego de unos segundos de pausa, prosigue Larrazábal:

—En fin, señora, ¿sabe usted de alguna amistad que aquí tuviera la muchacha?

—¿Aquí? Como no sea la doncella del piso segundo de la casa. Es, según creo, de un pueblo inmediato al de Julia y sé que las dos chicas se hicieron bastante amigas.

Subitamente, inesperadamente la nueva pregunta del policía:

—Su marido, señora, ¿estuvo la pasada semana de viaje?

Los dos inspectores observan un intenso e instantáneo envaramiento en la interpelada.

—No—responde ella al fin, como en hondo suspiro—. ¿Por qué se le ocurre eso?

(Continuará.)

La bolsa del motor

**AUTOMOVILES
CAMIONES
MOTOS**

ESCUELAS

♦ PONS. Profesoras y profesores diplomados. General Pardiñas, 32. 2-76-42-06.
♦ BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 2-75-56-11.
♦ ESCUELA "España". Alfonso XIII, 58. Teléfono 2-27-62-44.
♦ "ARENAL", escuela automovilista. Arenal, 23. 2-48-43-31. Avenida Albufera, 10. 3-52-22-37. General Ricardos, 44. 2600576.
♦ SALMANTINA, seriedad.
♦ SALMANTINA, competente.
♦ SALMANTINA, maravillosa teórica.
♦ CONDE Peñalver, 24.
♦ SUCURSAL, Alcalá, 170.
♦ CHASIS alemanes.
♦ 2-75-41-02, 2-56-18-64.

AUTOS

VENTAS
♦ SEAT mercurio.
♦ VOLKSWAGEN.
♦ FURGONETA 600.
♦ RENAULTS Dauphine.
♦ SEAT 600.
♦ FACILIDADES.
♦ JUAN Bravo, 41.
♦ MICROBUS D. K. W. en perfecto estado. Rafael Calvo, 7.
♦ SERVICIO Renault. Cervantes, 36. Dauphine. Ondine, Gordini a estrenar. Admitimos su coche usado. La diferencia, a pagar en las mejores condiciones.

MOTOS

VENTAS
♦ SIDECARES Vespa, Lambretta, gran liquidación, precios excepcionales. Plaza Juan Zorrilla, 4. (Bravo Murillo. Ríos Rosas) 4.
♦ LAMBRETTAS. Concededores Madrid. Motocity 2-53-30-94.
♦ MOBYLETES último modelo, sin carnet. Motocity. 2-53-30-94.

♦ PARABRISAS gran stock. Motocity. 2-53-30-94.
♦ CARLINGAS para sisecar, colocación al día. Motocity. 2-53-30-94.
♦ TELEVISORES. adm. últimos Lambretta, Vespa. Motocity 2-53-30-94.
♦ MOTOCITY. Plaza Juan Zorrilla, 4.
♦ AUTOMOVILES por Vespa, Lambretta. Motocity 2-53-30-94.
♦ TRAJES motorista. Motocity 2-53-30-94.
♦ LAMBRETTAS nuevas cambio por Lambrettas, Vespa viejas. Motocity. Plaza Juan Zorrilla, 4. 2-53-30-94.
♦ MOTOCITY Plaza Juan Zorrilla, 4. (Bravo Murillo. Ríos Rosas).

**TRANSPORTES
POR
CARRETERA**

♦ EXTREMADURA. Trujillo. Cáceres-Mérida. Badajoz-Cumbres Mayores-Aracena-Jabugo-Zona chacinera. 2333927. 2697053

VIAJES

♦ AUTOS CASTELLO. Castelló, 7. Alquiler con y sin chófer. Coches nuevos, mejores tarifas. Teléfonos 2-76-41-70 y 2-39-04-51.

**OTRAS
OFERTAS**

Compras
♦ PARTICULAR. Compra monedas antiguas, joyas. Plaza del Angel 8. 2228199.
♦ COMPRADOR joyas y papelerías Monte, TORIJA Maestro Victoria, 2, 1º (Inmediato Cómico.)
Consultas
♦ CLINICA antivenérea, blenorragia, impotencia, fimosis. Encomienda, 2 (14.273).
♦ IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6.

♦ BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (332.)
♦ "CLINICA Fuencarral". Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

Enseñanzas

♦ CARRERA comercio, secretariado, idiomas, taquígrafía, mecanografía. Academia Larumbe. Diego León, 22. Teléfono 2-26-16-07.
♦ BACHILLERATO intensivo nocturno. Varios cursos uno solo. Absoluta garantía y seriedad. Colegio academia Larumbe. Diego León, 22. Teléfono 2-26-16-07.
♦ BACHILLERATO, revalidas. Grupos limitados, 15 alumnos. Excelente profesor. Colegio Larumbe. Diego León, 22. Teléfono 2-26-16-07. Abierta matrícula para plazas vacantes. Fundado en 1932.
♦ MAGANI Ciencias económicas. Profesores especializados. 2-32-47-26.
♦ COLEGIO academia Marsán. Clases diurnas, nocturnas, Carretas, 31. 2-31-31-52.

Fotografía

♦ BARBOSA. Conde Peñalver, 4.
♦ BARBOSA. Monterra 36.
♦ BARBOSA. Luchana, 20.

Gestorías

♦ PONS. Avenida José Antonio, 30 bis. 2-22-29-80.
♦ PONS. General Pardiñas, 32. 2-76-42-06.
♦ CARNERO. Puerta Sol 10. 2-32-45-61.

Guardamuebles

♦ MATESANZ. Teléfono 2-43-26-79.

Máquinas generos punto

♦ MAQUINAS punto sistema italiano. Últimos

Televisores

♦ TELEVISORES 30 % descuento. Largos plazos, 350 mes. Regalo antena, elevador y mesa. Preciosos, 37, 1º. 2-47-43-22.
♦ TELEVISORES Telefunken. 30 meses. Philips, 25. 2-31-31-79. Dagesa, Corredera Baja, 12. Tienda.

modelos. Mejores precios. Facilidades. Rematadoras. Picadoras sastrería. Bobinadoras. IMPERIO. Monterra, 32.

Motores

♦ REMI. Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 2249258.
♦ MOTORES Perkins P/6 y Barreiros B/6 documentados a toda prueba. Rafael Calvo, 7

Muebles

♦ TAPICERIA, cesa. Lijada sofás-divanes-cama, patentados. Tresillos modernos. Todo gomaespuma, garantiza dos. 2-27-83-73. Tardes.

Offset

♦ TRABAJOS de primera calidad con maquinaria moderna para folletos, impresos, almanaque. JHERR. Velázquez, 124.

Peluquerías

♦ ACADEMIA Sol: peluquerías, belleza, manicura. Puerta Sol, 9, esquina Arenal. 2-32-46-21.
♦ ACADEMIA Monterra tiene sobrados modelos para practicar y aprender el curso de peluquería. Corte tijera, navaja. Ondas al agua y marcel. Manicura. Precios económicos. Monterra, 12.

Plazos

♦ ALMACENES Alco. Facilidades pago.
♦ ALCO vende sin aumento.
♦ ALCO. Mantas, sábanas, colchas.
♦ ALCO vende sin aval.
♦ ALCO. Sastrerías, camisería, gabardinas.
♦ ALMACENES Alco. Tejidos en general, señoras, caballeros.
♦ ALMACENES Alco. Monterra, 6.

Televisores

♦ TELEVISORES 30 % descuento. Largos plazos, 350 mes. Regalo antena, elevador y mesa. Preciosos, 37, 1º. 2-47-43-22.
♦ TELEVISORES Telefunken. 30 meses. Philips, 25. 2-31-31-79. Dagesa, Corredera Baja, 12. Tienda.

♦ TELEVISORES. Descuentos hasta el 30 %, enormes facilidades, desde 350 mensuales. Regalamos antena, elevador y mesa. "ZEUS" Puerta del Sol, número 5, sexto. (Edificio Café Levante.)
♦ TELEVISORES 25 meses, sin aumento. Regalamos mesa, elevador, antena. 2-46-19-22.

**Trabajo
OFERTAS**

♦ NECESITAMOS oficial primera competente, sabiendo montaje de Caldera y soldadura. Escribir con referencias al apartado 990. Madrid. (16.528.)
♦ ALMACEN perfumería

**Trabajo
OFERTAS**

necesita empleados conocimientos artículos limpieza y perfumería. Edad, 18-25 años. Dirigirse a Proper, S. A. Avenida Ciudad Barcelona, números 80-82. De 8 a 9 noche. (16.454.)
♦ "PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA

Ventas

♦ SALA Oficial de Subastas. Marqués de Cubas, 19. Teléfono 2220466. Desde ayer lunes, día 7 de octubre, reanudó sus habituales subastas de los lunes, miércoles y viernes. Horas, de 7,30 a 9 tarde. Los sábados, subastas populares.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

HIPOTECAS

♦ HIPOTECAS. Exclusivas Arellano 2-31-70-54
♦ HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. Padiña, 58.
♦ HIPOTECAS. Rapidez. Discreción. Gadea. Padiña, 61.
♦ HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias FERMAR. Bravo Murillo, 290. 2-79-17-57.

RUSTICAS

♦ ATENCION. Disponemos compradores fincas rústicas. Aproveche la oportunidad de vender. Monterra, 10-12. Exclusivas Arellano. 2-31-71-46.
♦ TENEMOS la finca que desea comprar. Consulte.

NAVES

♦ NAVE local necesitamos. 2-31-87-60.
♦ SAIGON. Alquillamos. Traspasa m. o. s. Vendemos. 2-48-64-86.

TRASPASOS

♦ GOZALO!!! Taberna mejor sitio Lavapiés, vendiendo 3.000 diarias.
♦ GOZALO!!! Taberna junto Bravo Murillo. 200.000. Renta, 725.
♦ GOZALO!!! Droguería propiedad junto paseo Prado. 380.000.

URBANAS

♦ GOZALO!!! Cafetería junto Gran Vía. 650.000. Renta, 640.
♦ GOZALO!!! Pensión semicuina Carretas. 10 habitaciones. 330.000.
♦ GOZALO!!! Perfumería puerta Angel. Precio: 150.000, con existencias.
♦ GOZALO!!! Zapatería junto calle Segovia. 175.000.
♦ GOZALO!!! Puerta Sol, 33. 2-21-52-49. nos. Exclusivas Arellano. Monterra, 10-12. 2-31-71-46

susceptibles elevar siete plantas, sin inquilinos. Informarán: 2-31-70-47.
♦ GOZALO!!! Exterior Tarragona, 16, cuatro habitaciones, parquet. Entrada, 190.000. Resto, facilidades.
♦ GOZALO!!! Exterior próximo Alcalá. 6 habitaciones, parquet, terraza. 850.000, menos hipoteca. Facilidades.
♦ GOZALO!!! Hermosilla. 4 habitaciones. 260.000.
♦ GOZALO!!! Exterior esquina San Bernardo, cinco balcones, cinco habitaciones, ascensor. 325.000.
♦ GOZALO!!! Lujoso Cardenal Cisneros, 78. 550.000. Muchas facilidades.
♦ GOZALO!!! Dispongo pisos todas zonas. Puerta Sol, 13.

¡¡GANE 10.000 PTAS. AL MES!!

Especializándose, en brevísimo plazo, en la Profesión más apasionante del momento, con NUESTROS CURSOS ACELERADOS PRACTICOS POR CORRESPONDENCIA,

RADIO TELEVISION TRANSISTORES

GARANTIZAMOS EL EXITO
Le aseguramos que aprenderá rapidísimamente la Técnica en Radio-Television y Transistores, montando estos aparatos que le resultarán a un precio irrisorio y además de haber tenido el placer de haberlos montado Usted mismo, sin temor al fracaso, podrá venderlos inmediatamente GANANDO MUCHO DINERO.

RADIO ENSEÑANZA

CRUZ, 11 - MADRID-12

Radio Enseñanza - Cruz, 11 - MADRID-12
Deseo recibir folleto del Curso de:
RADIO - TELEVISION - TRANSISTORES

Nombre

Domicilio

Provincia

Provincia

(tache el curso que no le interese)

FARMACIAS DE GUARDIA

Jardines, 11; Carmen, 34; plaza de Isabel II, 1; plaza San Miguel, 8 (próx Mayor); Esparteros, 16; plaza Tirso de Molina, número 13; Huertas, 17; Púcar, número 6; marqués de Valdeiglesias, 6; Hortaleza, 84; Apodaca, número 8; General Castaños, 13 (esquina Génova); Goya, 12; Jorge Juan, 67; Alcalá, 64 (esquina Aguirre); Ibiza, 17; Alcalá de Sainz de Baranda, 67; barrio de Moratalaz polígono G; Doctor Esquerdo, 19; Conde Peñalver, 51; Francisco Silveira, 56; Pilar de Zaragoza, 36 (plaza San Cayetano); Constanza, 43; gloria Ruiz de Alda, 3; Martín Machio, 14 (colonia Ibarrrondo); Estévez, 3 (colonia Cruz del Rayo); Serrano, 45; Maestro Lasalle, 11 (colonia Albeniz); Bolivia, 8 (triplificado); avenida Habana, 76; General Perón 23 (esquina a Orense); General Arandía, 9 (Ventilla); Capitán Blanco Argibay, 45 (Tetuán); Lino, 66 (Tetuán); Mateo, Inurria, 9 (próxima plaza de Castilla); Hierbabuena, 3; Juan Ramón Jiménez, 10 (entre Estada Bernabéu y plaza de Castilla); Bravo Murillo, 207; poblado Valdezarza, bloque 12 (Dehesa de la Villa); Reina Victoria, 50; Almansa, 11; Raimundo Fernandez Villaverde, número 46; Alenza, 5; Fernández

ra, 103 (antes 137); Mariano de Vela, 41 (Usera); Baleares, 33; avenida de Oporto, 15; camino viejo de Leganés, 171 (Carabanchel Bajo); camino de las Animas, 79 (Carabanchel Bajo); Castrogeriz, 10 (plaza toros Vista Alegre); Alejandro Sánchez, 18 (Mataderos); Antolina Merino número 17 (esquina Carolina Palao, 40); plaza Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); ronda de Segovia, 51, duplicado; Puerta de Moros, 2; Pericles, 9 (Cerro Bermejo, próxima Puerta del Angel); Huerta de Castañeda, 12 (paseo de Extremadura); camino de la Laguna, 64 (colonia Antonio Blasco); Ciudad Parque Aluche torre D-1 (Campamento); Conde de Cartagena, 1 (esquina Menéndez y Pelayo, 79); Caridad, número 15; avenida Albufera, (Puente de Vallecas); avenida Monte Iguelido, 119 (Puente de Vallecas); José Lillo, 22 (Puente de Vallecas, esquina avenida de San Diego, 102); avenida de San Diego, 145 (Puente de Vallecas); Arroyo del Olivar, 62 (Puente de Vallecas); avenida de Palomeras, 25 (frente a Juan Mazo, Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 223 (Puente de Vallecas); pasaje Pico Clavero y Tejar Pastora (Puente de Vallecas).

LOLITA POR INIGO



LAS BRUJAS

TABLAO FLAMENCO

PRESENTA A LA MAS GENIAL
CANTAORA DE TODOS LOS TIEMPOS



**LA PAQUERA
DE JEREZ**

PUEBLO - EXTRA

14 de octubre de 1963 ☆ 16 páginas especiales

MAL PARTIDO EN EL METROPOLITANO (1-1)

● Al Atlético le falló «su joven» delantera y el Sevilla acusó lentitud y una preparación física deficiente

● RAMIRO, al ejecutar un tiro directo, y ARETA, autores de los goles

Alineaciones

ATLETICO DE MADRID: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Martínez Jayo; Ramiro, Glaría; Aramburu, Adelardo, Loma, Ribes, Zamanillo.—**SEVILLA:** Mut; J. Manuel, Campanal, Gallego; Ruiz Sosa, Achúcarro; Oliveros, Diéguez, Areta, Mateos, Donato.

Goles

En el primer tiempo, ninguno. A los doce minutos de la segunda parte el Sevilla es castigado al borde del área con un tiro directo. Ejecutado magistralmente por Ramiro, el balón salva la barrera y se ouela por un ángulo. Uno a cero. A los treinta y nueve minutos, Mateos combina con Diéguez. Ya dentro del área, Mateos pasa a Areta y el tiro de éste, fuerte y esquinado, bate a Madinabeytia. Total, uno a uno.

Factores varios

Sol y temperatura espléndida. Buena entrada, sin llegar al lleno. Muchos nervios en los socios, que la tomaron con el árbitro. Finalizado el encuentro se tiró al campo un espectador con intención de golpear al árbitro; lo impidió un jugador del Sevilla, que lo atrapó con los brazos y lo sacó a la banda. Al exaltado se lo llevaron detenido los guardias. A continuación, Madinabeytia sufre un desmayo a consecuencia de una pedrada, que no iba dirigida a él, como puede suponerse, sino al árbitro. En fin, un espectáculo bochornoso, feo y antideportivo por parte de un grupo de apasionados, a los que recomendamos sosiego y formas y maneras más sociables y correctas. ¿Qué ganan procediendo así? Absolutamente nada. ¿Qué mejoran? Tampoco nada.

Arbitraje

A cargo del señor Segrelles. Algunos errores de apreciación, pero nada más. Si acaso, algo minucioso con el silbato. Eran faltas la inmensa mayoría de las que señalaba, a pesar del coro de protestas. En lo único que no



MADINABEYTIA, FUERA DE COMBATE

Se había producido una falta en contra del Atlético, al borde del área, cuando una piedra lanzada por un exaltado alcanzó al guardameta del Atlético de Madrid, que cayó fulminado al suelo. En la fotografía, Madinabeytia aparece con gesto de dolor mientras es atendido. El jugador rojiblanco hubo de abandonar el terreno de juego, y en el vestuario fué curado de la herida ocasionada. (Foto Torremocha.)

del encuentro, viene a demostrar dos cosas: que ni el Atlético ni el Sevilla merecieron ganar. Ninguno de los dos. El empate, pues, es justo. El Atlético presentó en la delantera una formación llena de zurdidos jóvenes. Zamanillo, que es defensa, de extremo izquierda, en lugar de Collar. Aramburu, extremo derecha. Loma, ariete, y Ribes, interior izquierda. El único titu-

lar, Adelardo. Con esta delantera, el que más y el que menos se conformaba como mucho con el empate. Lo que salió. En la zaga, otro reserva: Martínez Jayo.

Así el panorama, el partido con el Sevilla cobraba perfiles de aventura. Luego ya no tanta aventura, pues el Sevilla está igual que el Atlético de ayer: bajo de juego, lento, premioso y torpe. Puede darse también contento con el uno a uno, toda vez que, a pesar de las facilidades dadas por el Atlético con su alineación de pocas esperanzas, no rindió tampoco méritos suficientes para más. En todo caso, ni para empatar.

El partido, globalmente considerado, fué soporífero en alto grado. Aburrido, plano, chato, horrible. De los que producen el fenómeno de estirar los minutos.

En el primer tiempo, dominio insulso del Sevilla en la primera media hora. En el último cuarto de hora, ligera presión rojiblanca. En cuarenta y cinco minutos, solamente tres momentos de emoción, tan sólo tres momentos. El primero, a cargo del Atlético: un tiro rechazado por el larguero del marco de Mut. El segundo, un balón que se colaba es sacado de cabeza por Juan Manuel casi en la misma línea de gol. El tercero, un tiro directo de Diéguez desde fuera del área, que Madinabeytia roza con la punta de los dedos para ceder córner. El resto del tiempo, fútbol de bajísima cotización.

Cuando empezó el segundo tiempo el clima era el mismo. A los once minutos, Ramiro rompe la monotonía con su gol. El Sevilla trata de reaccionar, advirtiéndose en sus jugadas algo más de nervio; mas como son incapaces de pasar debidamente el balón, el juego vuelve a decaer. Y así hasta el gol de Areta, en el minuto treinta y nueve. Con el empate hay un nuevo resurgir del Sevilla, pero infructuoso. El único que da cierto aire a la delantera es Diéguez. Corre, lucha, se esfuerza, pero no encuentra quien le secunde y trence con él.

La delantera sevillista, por lo tanto, como la del Atlético: nulla. Quitado Diéguez, los demás dieron la sensación de no estar adecuadamente preparados. Los extremos, sin ninguna rapidez. Mateos, sin reflejos y lento. Areta, lo mismo. Esto en cuanto a la vanguardia, pues atrás ocurrió lo mismo. Ruiz Sosa y Achúcarro, a pesar de que enfrente tenían noveles, se movieron a paso de tortuga y pasaron el balón sin ninguna precisión. Los defensas, lo mejor, quizá porque en el Atlético lo peor era la delantera. Como los sistemas de juego y los hombres se corresponden es natural que al fallar éstos fallen también aquéllas. Lo que sucedió. Hasta en esto resultó negativo el partido.

El Atlético, bastante hizo con no perder. Griffa dió una soberbia lección de coraje y pundonor. Al comprobar la impericia e impotencia de sus compañeros de vanguardia, se echó adelante un par de veces. Rivilla hizo lo propio en el segundo tiempo. Y Jayo cumplió. Madinabeytia, bien. A dos minutos del final del partido, y debido al impacto de la pedrada sufrida, fué sustituido por San Román. Ramiro mejoró después del descanso, y Glaría no estuvo tan afortunado como otras veces. De los jóvenes de la delantera, mejor es que por el momento no digamos nada. Están recién descubiertos y carecen de la adecuada experiencia para desenvolverse en Primera División.

Y esto es todo. Si los "buenos" del Atlético no mejoran pronto, vemos mal al Atlético.

Miguel ORS



ACOSO ANTE LA PORTERÍA DE MUT Jugada en la portería sevillana. El guardameta Mut despeja de puño, pese al acoso de los delanteros rojiblancos, Ribes y Zamanillo, el debutante. A la expectativa, izquierda de la fotografía, el defensa andaluz Juan Manuel. (Foto Torremocha.)

CARA al Público y en los vestuarios

Por RAFAEL MA RICHALAR

DE todo hubo ayer en el Metropolitano. De todo dentro y fuera del terreno. Comentarios para el juego del Atlético, comentarios para los directivos, almohadillas, botellas, alguna piedra y aquel espontáneo que salió decidido, todos pensamos que sus ánimos no eran otros, a pegar al árbitro señor SEGRELLES. El exaltado "hincha" fué detenido por la fuerza pública.

Un ex jugador rojiblanco que ha vuelto al Metropolitano es CHUZO. Pero esta vez como mero espectador. Si, el hombre que se echa de menos. Porque es indudable que hacia goles. Y precisamente aquí, en el Atlético, es lo que faltan: goles.

Pese a su buen deseo, YANKO DAUCIK no acertó el pronostico del partido entre madrileños y sevillanos. El destacado delantero del Real Madrid quería la victoria rojiblanca. Victoria que estuvo al alcance de la mano, como la derrota pudo llegar en aquel balón que fué a estrellarse en el larguero, en medio del susto de SAN ROMAN, que debutó en la presente temporada, aunque sólo fuera por unos minutos.

RAFAEL TINTE:
"Sólo voy a hablar del partido"

Revuelo a la puerta de los

vestuarios. Se esperan con expectación las declaraciones de los entrenadores. Mejor dicho, la del preparador madrileño. El señor TINTE fué el primero en salir. A pesar de todo, sonriente. Un periodista del grupo hace la primera pregunta:

—Vamos a ver, ¿qué pasó en el partido?

Responde Tinte: —Eso, lo que ha pasado en el partido. Porque yo voy a hablar del encuentro, dejando a un lado todo lo demás.

COLLAR y MENDOZA, dos nombres que flotan en el ambiente. Los saca a relucir otro informador. Vuelve a responder Tinte:

—Por favor, ya he dicho que hablémos solamente del encuentro.

Habla otro periodista: —No, si yo lo digo por la sencilla razón de que Mendoza estaba en la alineación que usted había dado.

Vuelve a responder Tinte:

—Bien; de acuerdo. Yo dije que iba a jugar Jorge Mendoza, pero a última hora he tenido que prescindir de él porque tiene unas molestias en una ingle.

Ahora Tinte ya habla del partido:

—Francamente, no cabe la menor duda que el Atlético de Madrid tiene todo en contra. Estamos en una etapa de auténtica mala suerte. En fin, espero que todo pasará.

—¿A qué se refiere usted?

—Naturalmente que al partido de hoy. Creo sinceramente que hemos dominado

Tinte:

«El equipo tiene encima todas las adversidades»

BUMBEL: «Cualquier parecido con el buen fútbol fué mera coincidencia»

MADINABEYTIA: «Debo dar gracias a Dios que la piedra no me diese en la cabeza»

CAMPANAL: «Tiene razón el entrenador; en el gol del Atlético, formamos la barrera cuatro en vez de seis»



Madinabeytia, que tuvo una brillante actuación, trata de incorporarse, ya fuera del terreno de juego, tras el accidente que sufrió al ser alcanzado por una piedra lanzada desde una grada y que le obligó a retirarse. (Foto Torremocha.)

en todo el encuentro y no hemos podido marcar nada más que un gol. Hemos tenido ocasiones para aumentar el tanteo y no hubo forma. Sin embargo, el Sevilla ha tirado dos veces a gol y en una de ellas hizo tanto. Un gol, además, en el que ARETA falló al chutar. Qué se le va a hacer. Hay que sa-

ber aguantar estas malas etapas.

—Está usted asustado por el momento que pasa el equipo?

—Francamente, no. Aunque nunca estuve en la Legion, si puedo decir que tengo bastante valor para soportar estas cosas. Además, los directivos han depositado una confianza en mi y justo es que yo corresponda a ellos sabiendo estar en mi puesto sin perder la moral. Me debo al Atlético de Madrid y es mi obligación. Espero que todo pasará y las cosas vuelvan a su cauce.

Referente al resultado, el preparador madrileño dijo:

—Es indudable que la victoria debió ser nuestra. Por nuestro mejor juego, dominio y situaciones propicias para marcar que hemos creado.

En general, los jugadores rojiblanco estaban un tanto apesadumbrados. RIBES y MARTINEZ JAYO se quejaban de tantos partidos seguidos, lo que les había producido mucho cansancio. Al parecer, el encuentro de Oporto ha tenido repercusión en la actuación de ayer.

GRIFFA se lamentaba: "El Atlético es el equipo de más mala suerte que hay en el mundo. Todo se nos pone en contra". terminó diciendo el defensa central, que tenía dos golpes importantes en la cara como consecuencia del juego.

Palabras del debutante ZAMANILLO: "Mal día para mi

primer partido en el Atlético. Han sucedido demasiadas cosas para jugar con tranquilidad. Yo juego mejor que como lo hice hoy."

MADINABEYTIA se vestía lentamente. El masajista RAFA se le acercó para mirar la herida que le produjeron con una piedra lanzada desde el fondo que hay detrás de la portería del túnel por donde salen los jugadores al campo. Muy cerca del cuello se podía apreciar la herida y la hinchazón como consecuencia del golpe. Comentario del portero rojiblanco: "Después de todo puedo dar gracias a Dios. Porque si la piedra me llega a dar en la cabeza no sé qué me hubiera pasado."

MATEOS, que había entrado en el vestuario rojiblanco para saludar al guardameta madrileño, comentó: "¡Cómo una piedra! ¡Un adoquín! Yo lo he visto perfectamente. Si te alcanza la cabeza, no lo cuentas..."

PEDRO OTTO BUMBEL:
"Se deben tomar medidas más severas dentro del terreno"

A PEDRO OTTO BUMBEL se le puede catalogar perfectamente como uno de los hombres elegantes del fútbol. Y que mejor calificativo cuando éste se refiere a sus

modales, forma de hablar, forma de enjuiciar al contrario y a sus propios jugadores. Con sencillez absoluta y tranquilidad pasmante, el señor Bumbel dijo referente al juego de ambos equipos:

—Como se dice en las películas, he de proclamar que cualquier parecido con el buen fútbol ha sido mera coincidencia, si es que existió tal cosa. Los dos equipos han jugado francamente mal.

—¿Resultado justo?

—Me parece que si. Ellos y nosotros hemos tenido más oportunidades de marcar. No voy a negar que el Atlético tuvo mala suerte en aquella jugada en que ADELARDO estrelló un balón contra el poste. Pero también, al final, nosotros perdimos un gol en otra jugada que el balón fué a parar al larguero. De modo que en esto también estamos empatados.

Los jugadores de uno y otro bando estuvieron constantemente por el suelo. Unas veces justificadamente. Otras, no. Le hablamos de esto al entrenador sevillano.

—Me parece que la Federación Española debería imponer a los árbitros una mayor energía a la hora de sancionar el juego irregular de algunos jugadores. Yo ya lo he hecho al principio de temporada imponiendo a algunos jugadores míos multas que se elevaron a treinta y siete mil pesetas por su mal comportamiento. Pero no quiero ser yo el único que imponga la disciplina.

Cuando le indicamos a Bumbel el castigo lanzado por Ramiro, que valió el tanto al Atlético, dijo:

—Ha sido un fallo de la defensa. Están entrenados para esas faltas y saben que deben formar la barrera seis jugadores y hoy la compusieron cuatro nada más. De modo que he de decir que el tanto del Atlético se debió a un fallo nuestro.

Y nada mejor para ratificar las palabras del señor Bumbel que el comentario del defensa CAMPANAL: "Efectivamente, el señor Bumbel tiene razón. La barrera no estaba bien hecha, pues sólo había cuatro jugadores. Fué un fallo nuestro."

Mateos: "Hemos jugado bien. Que no se queje el Atlético por las ausencias. El año pasado también jugaron con muchos reservas y, sin embargo, nos ganaron por cuatro goles. Pero hoy fué distinto. Justo el empate."

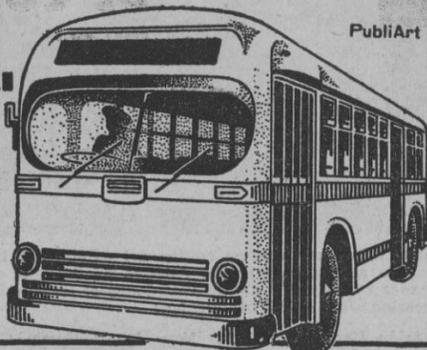
Fuó todo. Ya fuera del campo el ambiente era muy distinto a otras tardes. Mucha, muchísima gente aguardaba la salida de los jugadores y esperaban pacientemente alineados a los lados de la calle.

(Reportaje gráfico de Torremocha.)

AUTO-RES, S.A.

LINEAS REGULARES DE VIAJEROS
EXCURSIONES EN AUTOPULLMAN

- ▶ RAPIDEZ
- ▶ ECONOMIA
- ▶ SEGURIDAD



SERVICIOS REGULARES DE VIAJEROS EN AUTOBUS

HORARIOS Y TARIFAS
TEMPORADA DE INVIERNO
del 15 de octubre al 30 de abril

SALIDAS	LINEAS	LLEGADAS	PRECIO DEL BILLETE
8,00 y 14,30 8,00 y 14,00	MADRID-VALENCIA VALENCIA-MADRID	14,30 y 21,00 14,30 y 21,00	218,50
8,30 14,00	MADRID-CACERES CACERES-MADRID	15,00 20,30	181,00
15,30 9,15	MADRID-TRUJILLO TRUJILLO-MADRID	20,45 14,30	152,00
16,00 14,45	MADRID-SALAMANCA (Por Avita) SALAMANCA-MADRID (id.)	20,30 19,15	120,00
8,30 14,30	MADRID-SALAMANCA (Por Arévalo) SALAMANCA-MADRID (id.)	13,30 19,45	120,00
15,45 14,30	MADRID-VALLADOLID-PALENCIA PALENCIA-VALLADOLID-MADRID	20,45 19,30	134,00
8,45 14,30	MADRID-ZAMORA ZAMORA-MADRID	13,45 19,30	142,00
8,00 y 17,15 8,00 y 15,00	MADRID-CUENCA CUENCA-MADRID	11,45 y 21,00 11,45 y 18,45	87,00
19,00 8,00	Domingos MADRID-CUENCA CUENCA-MADRID	22,45 11,45	
16,00 7,00	Ruta Pantanos MADRID-SACEDON SACEDON-MADRID	19,00 10,00	55,00

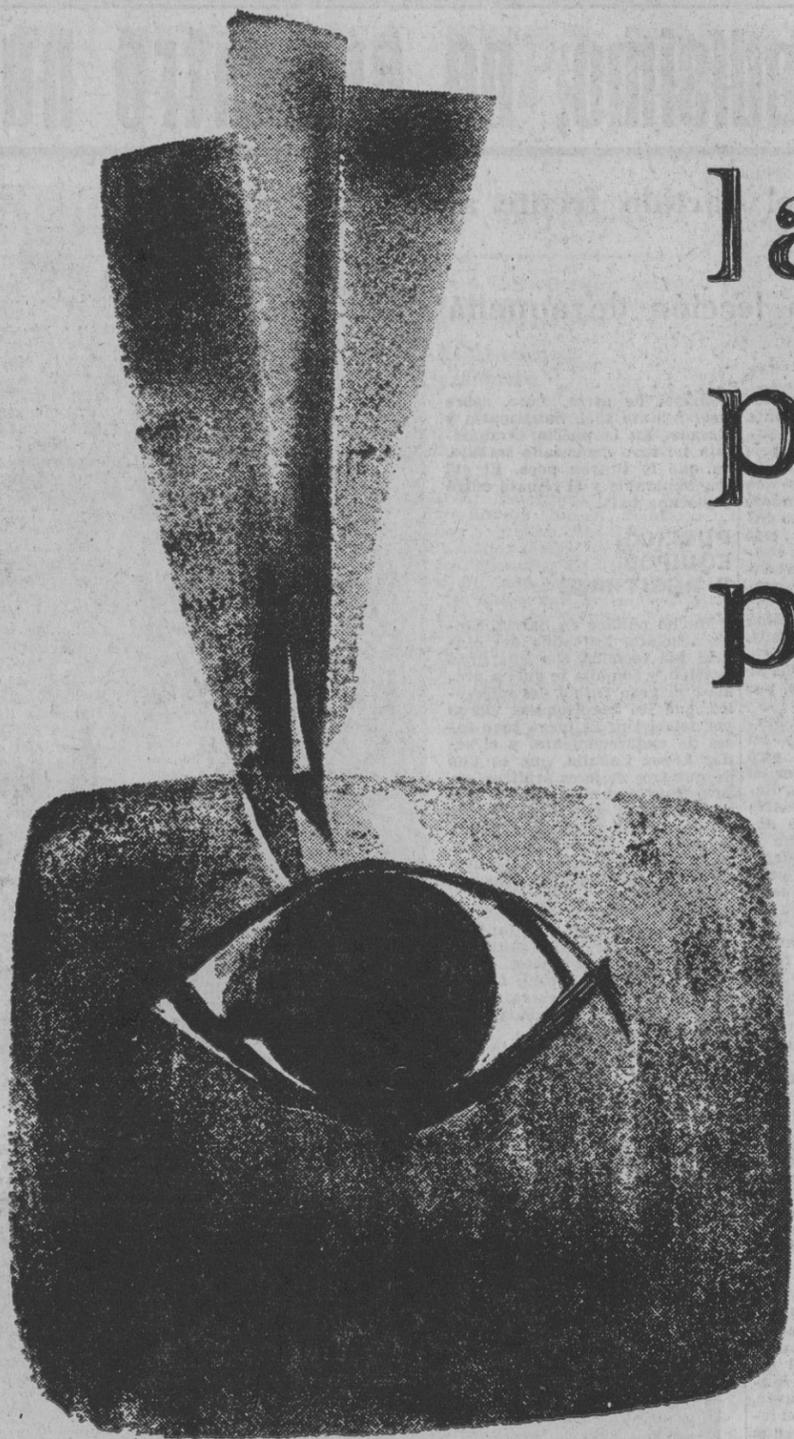
SERVICIOS DE EXCURSIONES EN AUTOPULLMAN

AUTO-RES, S. A.

CENTRAL DE AUTOBUSES: Paseo María Cristina, 26 Teléfono 251 72 00
DIRECCION Y OFICINAS: Nuñez de Balboa, 3 Teléfono 275 06 03
DESPECHO AUXILIAR DE BILLETES: Salud, 21 Teléfono 221 90 85



EL ESPONTANEO DE AYER Precisamente cuando está a punto de finalizar por su curiosidad en el partido de ayer, la temporada taurina. Si, fué la nota destacada al atrevido aficionado que saltó al terreno de juego y en veloz carrera quiso llegar hasta el árbitro del encuentro, señor Segrelles. (Foto Torremocha.)



la pantalla polarizada

UNO DE LOS 20 NUEVOS
ADELANTOS TECNICOS
DE LOS TELEVISORES

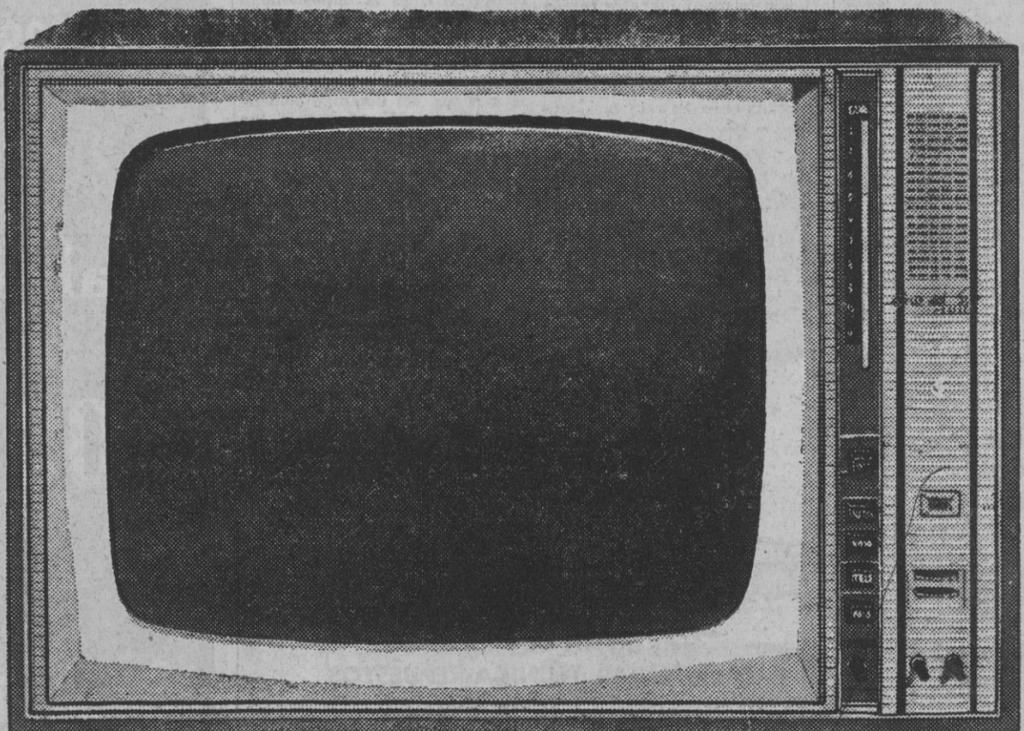
1963-64

TELEFUNKEN



CRUZ DEL SUR LUJO

- Luna curvada doble protección
- Escala luminosa de canales
- Célula fotosensible de luminosidad
- AUTOMATICO TOTAL
- Supresión absoluta de líneas
- Máximo CONTRASTE Y RELIEVE
- Selector de palabra
- Doble conexión de antena
- Conexión de mando a distancia
- Tres altavoces. Sonido tridimensional
- Mueble de gran lujo en maderas seleccionadas y terminación al poliéster
- P. V. P. 22.950 Ptas.
(Incluido Impuesto)



recuento de GOLES y puntos

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Zaragoza, 2; Barcelona, 0
At. Madrid, 1; Sevilla, 1
Murcia, 1; Levante, 0
Pontevedra, 4; Oviedo, 1
Valencia, 2; At. Bilbao, 1
Betis, 0; Elche, 0
Español, 1; Real Madrid, 0
Valladolid, 0; Córdoba, 0

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Zaragoza	5	4	1	0	11	3	9
Betis	5	4	1	0	7	2	9
Barcelona	4	3	0	1	11	5	6
R. Madrid	5	3	0	2	11	6	6
Valencia	4	3	0	1	11	8	6
Elche	5	2	2	1	5	4	6
Español	5	2	1	2	10	7	5
Sevilla	5	1	3	1	7	6	5
Córdoba	5	2	1	2	6	8	5
Murcia	5	2	1	2	8	11	5
Pontevedra	5	1	2	2	7	8	4
Levante	5	1	1	3	10	12	3
At. Madrid	5	1	1	3	6	9	3
At. Bilbao	5	1	0	4	5	11	2
Oviedo	5	1	0	4	5	12	2
Valladolid	5	0	2	3	3	11	2



SEGUNDA DIVISION

PRIMER GRUPO

RESULTADOS

Salamanca, 1; Europa, 2
Constancia, 2; Alavés, 2
Burgos, 0; Orense, 1
Gijón, 1; Celta, 2 (jugado el sábado)
Langreo, 1; Coruña, 4
Real Sociedad, 1; Osasuna, 0
Hospitalet, 4; Santander, 1 (jugado el sábado)
Indauchu, 3; Badalona, 1

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Europa	5	4	1	0	9	2	9
Coruña	5	4	1	0	14	5	9
R. Sociedad	5	4	0	1	7	2	8
Hospitalet	5	2	2	1	10	6	6
Constancia	5	2	2	1	9	10	6
Burgos	5	2	1	2	9	7	5
Langreo	5	2	1	2	6	8	5
Orense	5	2	1	2	3	5	5
Gijón	5	2	0	3	10	6	4
Indauchu	5	2	1	2	7	7	4
Osasuna	5	1	2	2	5	10	4
Santander	5	1	2	2	8	11	4
Celta	5	1	2	2	3	6	4
Salamanca	5	1	1	3	7	11	3
Badalona	5	1	1	3	5	10	3
Alavés	5	0	1	4	5	14	1

SEGUNDO GRUPO

RESULTADOS

Melilla, 1; Las Palmas, 1
Tenerife, 1; Abarán, 0
Eldense, 2; Cádiz, 1
San Fernando, 1; Málaga, 2 (jugado el sábado)
Huelva, 3; At. Ceuta, 0
Algeciras, 1; Granada, 0
Hércules, 1; Mallorca, 3
Mestalla, 2; Onteniente, 2 (jugado el sábado)

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Mallorca	5	4	0	1	12	3	8
Las Palmas	5	3	1	1	6	2	7
Melilla	5	2	3	0	10	4	7
Málaga	5	3	1	1	7	4	7
Granada	5	2	2	1	10	6	6
Hércules	5	3	0	2	9	11	6
Huelva	5	1	3	1	7	5	5
Tenerife	5	2	1	2	5	7	5
Eldense	5	2	1	2	5	10	5
Onteniente	5	1	2	2	5	5	4
San Fernando	5	2	0	3	3	4	4
Algeciras	5	1	2	2	4	10	4
At. Ceuta	5	1	2	2	3	8	4
Abarán	5	1	1	3	6	7	3
Mestalla	4	0	2	2	5	8	2
Cádiz	4	0	1	3	2	5	1

TERCERA DIVISION

DECIMOCUARTO GRUPO

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Plus Ultra	5	5	0	0	18	3	10
Guadalajara	5	3	2	0	14	5	8
Carabanchel	5	4	0	1	12	6	8
Toledo	5	4	0	1	19	12	8
Femsa	5	3	0	2	11	8	6
Segoviana	5	2	1	2	16	14	5
Getafe	5	2	1	2	6	6	5
Avila	5	1	3	1	6	7	5
Alcalá	5	2	1	2	7	8	5
Talavera	5	1	3	1	11	13	5
Conquense	5	2	1	2	5	9	5
Rayo	5	2	0	3	7	9	4
Leganés	5	1	1	3	10	14	3
S.ª Bárbara	5	0	2	3	7	15	2
Aranjuez	5	0	1	4	3	15	1
Torrijos	5	0	0	5	4	17	0

Victoria mínima del Español (1-0)

El Madrid, marcadísimo, no encontró huecos

- ★ Algunos jugadores acusaron el partido frente al Rangers
- ★ Scopelli se aprendió bien la lección de aquella noche

BARCELONA. (De nuestro enviado especial, Pedro Escartín.)—La ventaja de pensar, Estábamos seguros que Scopelli, manager del Español, no plantearía el partido como Rangers, de igual a igual; es decir, al ataque y sin cubrir todos los espacios vacíos mediante cierre de medios y defensas, más el marcaje encima de todos los hombres fundamentales del Madrid, y así ocurrió, sobre todo en el primer tiempo, de mejor y más compensado fútbol catalán, aunque luego, tras el descanso, el Madrid, en esfuerzo inaudito, llevara la iniciativa del juego; pero era demasiado tarde y además los atacantes madrildistas no encontraban metros para hacer la jugada, ni menos aún espacio libre para tirar con cierta garantía. Y no es que el Español jugara partido amontonando hombres sobre el área sin misión concreta, que, por el contrario, la hubo, ya que Bartoli actuó como una especie de defensa escoba, último escalón del sistema, esperando a Di Stéfano; Gatell cubrió a Gento, para quedar Idigoras a la salida del regate; Abel trabajó encima de Puskas, para ser el hombre más duro, a veces demasiado, formando Idigoras-Carranza-Ramírez una media donde al atacar el Español, uno de ellos, el más propicio, entraba desde atrás en ayuda de Tejada, Kubala y Mercadé, hombres punta.

El Madrid no se entregó fácilmente; pero en fútbol, la primera condición del jugador es su clase; después, la forma física, y muchos jugadores del Madrid, pese al esfuerzo del segundo tiempo, acusaron en forma clara el cansancio por el tremendo esfuerzo de la noche del Rangers y les faltó anticipación a las ideas de un contrario molesto, que no dejaba controlar la pelota, y al no hallar zonas libres para jugar el balón, ni menos aún para el disparo con garantía, fueron a un fútbol lleno de voluntad, pero sin eficacia, desordenado, sin que el dominio de la segunda parte, que fué del Madrid, diera posibilidad de gol, que no se veía llegar por falta de velocidad, sobre todo en la tripleta central, que además siempre tuvo delante contrarios decididos, eficaces y con despilgüe adecuado. Scopelli había aprendido la lección del Rangers, y escarmentar en cabeza ajena siempre es bueno.

HABLEMOS DEL JUEGO Y JUGADORES

Los primeros momentos fueron de equilibrio y temor mutuo. El Madrid, sujeto en el centro del campo y muy cubierta el área del Español, jugaba incómodo, endureciéndose el juego. Gento y Puskas eran en esta fase pre-

PERDIDA

PULSERA de oro con 13 colgantes (dólares de oro) SE RUEGA DEVOLUCION GRATIFICARAN EN Doctor Castelo, 28 3.º izquierda

dilectos en la vigilancia personal, pero en el minuto treinta y siete estuvo a punto de producirse un gol, en colada del primero, pasándose a varios contrarios, momento peligroso que salvó el portero López tirándose a los pies del gran extremo internacional. El fútbol de este primer tiempo fué de buena contención españolista, mejores contraataques, bloque de mayor consistencia y, ya finalizando el mismo, en un saque de esquina lanzado por Kubala, Mercadé, abandonado por Isidro, tiró un cañonazo imparables que había de ser el único gol de la tarde, por cierto muy espectacular. En el segundo tiempo, el Madrid, cansino, individual y un poco resignado, dió paso a otro Madrid mejor, que, sin ser el del miércoles ante Rangers, llegó a encerrar al Español dentro de su campo. Pero éste se defendió poniendo atrás siete y hasta ocho hombres para dejar en punta casi siempre a Tejada-Kubala-Mercadé. Parecía que el gol iba a producirse, más por coraje que por brillantez de fútbol. Atacaban los cinco delanteros casi en línea y hasta Santamaría entraba desde atrás. Zoco tuvo en sus botas el empate, pero faltó el quinto de segundo, y un cruce afortunado borró la última ocasión del campeón de Liga. Después, nada. En los vencedores, su planteamiento, la forma de jugar, velocidad, marcaje encima, juego abierto y cuatro defensas permanentes fué lo mejor; pero en lo individual hay que destacar el buen momento de Bartoli, quien justificó su llamada a la selección, ya que no tuvo un sólo error tanto al colocarse sobre el terreno como en las disputas de balón y entrega posterior. Los laterales Gatell y Muñoz, eficientes, éste demasiado duro; excelente, Abel en su vigilancia de Puskas, a quien persiguió como una sombra. El chileno Ramírez dió movilidad al centro del terreno, peleó mucho y supo lanzar al compañero libre. Delante, Tejada, bien a secas. Prometedor, el extremo Mercadé, que apunta buenas cualidades, aunque está sin hacer, y en cuanto a Kubala, fué director insuperable del equipo, su cerebro y en la actual posición de jugador punta hace gran labor.

En resumen, un Español bien preparado, excelentemente dirigido y, desde luego, no estará entre los que promocionan, ni menos aún con quienes desciendan. ¿Qué decir del Madrid? Los que le vimos jugar su maravilloso fútbol del miércoles, aquel partido completísimo, comprendíamos la imposibilidad de repetirlo tres días más tarde por la sencilla razón de que varios jugadores veteranos no tienen tiempo de recuperar fuerzas, punto flaco del partido que la mañana del domingo comentábamos con Miguel Muñoz, incógnita que se resolvió en favor del conjunto con mayor potencia física. Su esfuerzo del segundo tiempo, meritorio; pero les faltaba llegar en los últimos metros, los decisivos. Y es que la voluntad, en fútbol no basta. Gento fué quizá el mejor y más peligroso de la vanguardia. Evaristo, bien, pero sin terminar la jugada; desdibujado, Di Stéfano; nulo, Puskas, y Félix Ruiz, sin fortuna en el tiro. De los

hombres de atrás, Zoco, sobre todos; junto a él, Santamaría y Casado. En la puerta, Araquistáin no tuvo demasiado trabajo, ya que le tiraron poco. El gol era imparables y el remate entró como una bala.

PUBLICO, EQUIPOS Y ARBITRAJE

Mucho público en Sarriá. Llamo absoluto. La salida del Madrid fué recibida con una gran ovación, y con ella se quería premiar el gran fútbol del miércoles, que los barceloneses vieron por televisión. El juego tuvo fases de endurecimiento, y el señor López Zaballa, que es uno de nuestros mejores árbitros, estuvo esta vez desigual en sus apreciaciones, aunque el partido resultó difícil de arbitrar por la marcha del juego y tanteador. Sin embargo, conservó su autoridad. A sus órdenes formaron los equipos así: REAL MADRID: Araquistáin; Isidro, Santamaría, Casado; Müller, Zoco; Evaristo, F. Ruiz, Di Stéfano, Puskas y Gento. ESPAÑOL: López; Gatell, Bartoli, Muñoz; Idigoras, Abel; Tejada, Carranza, Kubala, Ramírez y Mercadé. La Liga va a tener este año muchas sorpresas y cambios de líder. Al tiempo.



Así se produjo el gol de la victoria del Español sobre el Real Madrid, a tiro del extremo izquierdo Mercadé. (Telefoto Cifra Gráfica.)

ZAPATOS para **COLEGIOS**

Directamente de fábrica
Precios de fábrica **AUTENTICOS**

en **Calzados LA FABRICA**
Hortaleza, 20

LOS GUERRILLEROS
Plaza Lavapiés, 5

Visítenos...
Se ahorrará 20 DUROS en cada par

Acumuladores **AUTOBAT** vision s a.
LICENCIA BOSCH

GARANTIA DE ARRANQUE
ASISTENCIA TECNICA-REPUESTOS
AUTO-ELECTRICIDAD, S. A.

CLAUDIO COELLO, 85 - TEL. 276 33 10 - MADRID

SIETE DEFENSORES EN EL AREA ILICITANA

[0-0] EL BETIS NO SUPO FORZAR EL CERROJO DEL ELCHE

Y los errores de Ortiz de Mendibil le perjudicaron

SEVILLA, 13. (Por teléfono, de nuestra redacción. Crónica de César del Arco.)

Factores varios

Lleno en todas las localidades.

des. Al Betis le va dando resultado económico el prohibir la radiación de los partidos. Buena temperatura y terreno en excelentes condiciones. El Betis y el equipo arbitral llevaron luto por el conde de Halcón y el ex ju-

gador bético Germán, rezándose al comienzo de la segunda parte un Padrenuestro.

Alineaciones y árbitro

A las órdenes del colegiado Ortiz de Mendibil los equipos se alinearon así:

BETIS: Pepín; Colo, Ríos, Grau; Montaner, Lasa; Portilla, Rogelio, Ansoala, Senkowiach y Molina. ELCHE: Pazos; Chanchó, Iborra, Quirant; Ramos, Fornérez; Cardona, Lezcano, Martínez, Romero y Oviedo. No estubo muy acertado el señor Ortiz de Mendibil. Paró el juego con exceso y ni en una sola oportunidad permitió la ley de la ventaja. Esto perjudicó al Betis notablemente. En el minuto cuarenta y dos Iborra dió un

tremendo empujón a Ansoala dentro del área, cuando el delantero bético se disponía a tirar, falta que no tuvo sanción y provocó la consiguiente bronca en los graderíos. Ante las marrullerías de Martínez dejó hacer, igual que con la dureza registrada en el área ilícitana. En suma, no fué un arbitraje que prestigie al señor Ortiz de Mendibil, ni mucho menos.

Juicio crítico

¡Buen cerrojo el practicado por el Elche! Con siete hombres en el área, y dos de ellos inspiradísimos—Iborra y Pazos—, el valladar defensivo no pudo ser forzado por el Betis. En el primer tiempo tres tiros se estrecharon en los postes, y Pazos consiguió, con espléndida estirada, desviar a córner dos balones peligrosísimos, uno de ellos lanzado por Ansoala desde la izquierda del marco lícitano, sobre la marcha, que a no ser por la soberbia parada del veterano meta se hubiese colado por el ángulo contrario. El gol se

corrió en los graderíos, pero el imponente desvío a córner hizo estallar una calurosa ovación, merecidísima, desde luego.

El Betis no ha sabido forzar el cerrojo por dos razones fundamentales: se empeñó en jugar por el centro y bombardear la puerta, que eran alejados por el valladar defensivo con más o menos apuros. Ha sido un asedio casi constante con esporádicos y aislados avances del Elche, bien resueltos por la defensa local y que permitían a Martínez y Oviedo dar todo un curso de marrullería futbolística.

En la media el Betis ha tenido un extraordinario elemento en Montaner, que, con Ríos, fué el mejor hombre y el más efectivo. En la delantera no hubo tanto acierto por las apuntadas razones, ya que con siete defensores en el área, número que a veces se reforzaba, no era posible romper por el centro y mucho menos forzar esta defensa lanzando balones por alto, que permitían unas veces a Iborra y otras a Pazos demostrar su forma física y su inspiración.

Así no es de extrañar que el partido terminase con empate a cero.

Los técnicos del fútbol, los preparadores, deben comprender que la práctica de la defensa cerrada aburre al público. Hurtar los goles a los graderíos es la peor táctica de cuantas se pueden poner en juego. Cierto que, como en esta oportunidad, puede conseguirse un positivo o dos, pero de nada valdrán en un futuro si el público, que va al fútbol a ver goles, termina por volver la espalda al espectáculo. Esto deben tenerlo muy en cuenta los técnicos; van a matar la gallina de los huevos de oro.

Opiniones

Nuestro opinante es Maguregui, el gran jugador internacional.

—Veo al Betis sin orden en sus líneas y al Elche bajo de forma. Por esto el partido terminó sin goles. Porque si la delantera visitante juega, se hubiese resultado el encuentro de otra forma.

EN ZORRILLA, NI JUEGO NI GOLES

- ☆ El Valladolid, único equipo del torneo que aún no conoce la victoria
- ☆ Fué superado por el Córdoba, aunque éste tampoco consiguió marcar: 0-0.

VALLADOLID, 13 (Crónica telefónica de nuestro corresponsal De Pablo.)

Factores varios

Tarde primaveral en Valladolid, incluso calurosa, y media entrada en el estadio Zorrilla. El público, ante la negativa demostración de su equipo, abucheo repetidamente, con tremolar de pañuelos y gritos de "¡Arrate!" —presidente del club vallisoletano— y "¡Zubieta!"

Alineaciones

VALLADOLID: Justo; Paredes, Sanjuán, Pinto; Ramírez, Sanchis; Fuertes, Joselín, Morollón, Rodilla, Torres-Robles. CORDOBA: Benegas; Simonet, Mingorance, López; Egea, Costa; Juanín, Lapetra, Miralles, Cabrera, Riaja.

Árbitro

Dirigió la contienda el señor Zariquegui, que estuvo francamente bien. Siguió el juego de cerca y cortó todos los conatos de brusquedad.

Juicio crítico

No ha tenido calidad el partido. Ni calidad ni entusiasmo. El único interés ha radicado en esperar una posible reacción local que le permitiese obtener un solitario tanto, un solo gol, como única renta para derrotar a un Córdoba que si bien fué superior en todo momento al Valladolid, fué vulgar y corriente. De haberse encontrado el conjunto violeta ante un adversario de mayor talla, hubiese salido fuertemente goleado.

Y comenzó pese a ello, bien el Valladolid. Bien en la medida del entusiasmo, del dominio, que no en la del acierto. Joselín, muy entonado, y Ramírez aprovisionaba de balones al joven extremo Fuertes, internacional amateur, que era la pesadilla de López. No obstante, ni Rodilla ni Morollón acertaban con la puerta y todo quedaba en fuegos de artificio. El Córdoba, más ordenado, mejor situado en el campo, se fué creciendo fué tomando el pulso a los de casa, que según transcurrían los minutos comenzaban a dar muestras de nerviosismo, produciéndose fallos garrafales, tanto en la defensa como en la delantera. Así, un error de Sanjuán estuvo a punto de costar un gol, pero el disparo de Cabrera fué rechazado en última instancia por Justo.

Por contra, Rodilla, a servicio de Fuertes, no acertó, inexplicablemente, con la puerta cuando era más difícil marcar que acertar. El Valladolid desaprovechó las pocas oportunidades que se le presentaban y otro tanto hacia el Córdoba con las suyas, aunque, para ser sinceros, fueron los visitantes quienes las tuvieron más claras y, de esta forma, cuando ya concluía el tiempo reglamentario, Cabrera obligó a Justo a realizar un sensacional paradón y, acto seguido, a portero batido, es Miralles quien estrella la pelota en el larguero.

De todo esto se puede deducir que el encuentro resultó un espectáculo lamentable, desde el punto de vista del Valladolid. Pero, en verdad, daba auténtica pena ver a jugadores de la categoría futbolística de un Ramírez o de un Sanchis navegando por el campo sin una posición determinada, desalentados y fallando hasta en lo más sencillo. Al conjunto cordobés le bastó con imponerse en el centro del terreno, totalmente desasistido por el Valladolid, merced a la buena labor de Egea a quien apoyaba Lapetra. Aguantó a los vallisoletanos mientras éstos podían suponer un peligro, y abrió líneas cuando advinó la oportunidad de conseguir algo más valioso que un simple positivo. Y a punto estuvo de conseguirlo.

El Valladolid actual es un equipo sin confianza en sí mismo, sin confianza en la afición, y sin que la afición la tenga en él. Falta dirección, y la objeción señala directamente al banquillo del entrenador. Desalentado, desmoralizado y sin una idea determinada, está abocado al descenso de no mejorar el panorama.

Por destacar a alguno citaremos al meta Justo, que salvó al equipo de una derrota; algunas cosas de Fuertes y el pundonor y amor propio de Pinto. Los demás, cero. Por el Córdoba, Egea y Lapetra fueron los mejores. Y con ellos Mingorance y Juanín.

Opiniones

En un encuentro con tan pocos destacados digno de dar su opinión en esta sección, hemos creído más interesante traer a Zubieta, figura discutida en estos momentos dentro del ambiente futbolístico vallisoletano. Y Zubieta nos dice del partido:

—Técnicamente todo le ha salido mal a mis jugadores, pero hubo buenos deseos, y en el primer tiempo merecimos algún gol. Salí a relucir el nerviosismo y todo se echó a rodar. Hay que tener en cuenta que los fallos han sido la mayoría de control del balón, de mala entrega, como consecuencia de una precipitación en querer hacer bien las cosas. El panorama del Valladolid no es muy claro, pero ello no quita para que sigamos adelante luchando por un triunfo que nos aparte de la cola de la clasificación y nos reivindique en espera de que pase esta mala racha.

Y mientras tanto, el Valladolid continúa sin conseguir la victoria después de cinco partidos disputados.

nueva temporada en Simeón

LANAS PARA ABRIGOS Y TRAJES DE CHAQUETA EN

ARAÑÉ SHETLAND VAGUILLAS CORTADAS CHEVIOT REVERSIBLE

EN LOS COLORES DE MODA

AZUL, VERDE VISÓN...

APARCAMIENTO GRATUITO PARA NUESTROS CLIENTES EN EL PROPIO EDIFICIO Entrada: PLAZA DE SANTA ANA, 14

ESPLENDIDA CAFETERIA

SU DIA DE TIENDAS EN

Simeón



Sastre ANTE CUERPO Padró C. TETUAN, 17 FABRICA EN MADRID

Oportunidades de la SEMANA

Mediante las que Mazón ofrece artículos de primera calidad a precios de costo

- ABRIGO de señora, paño gran calidad, lana Shetland 575 pts.
- PIJAMA de señora, en franela. 145 »
- FALDON, canastilla, batista perforada, distintos modelos. 299 »
- GABARDINA C A B A L L E R O, en bellardina, con revés afelpado 750 »
- SUETER caballero, sin mangas, de lana 167 »
- FRASCO de colonia 1 litro, Heno o Lavanda 50 »
- ESPONJA nylon 3,90

Mazón

FUENCARRAL, 103-CARRETAS, 14
ESPARTEROS, 9

Ventas al Mayor y Detall - Envíos a provincias

El Pontevedra no encontró enemigo en el Oviedo

4-1 en el marcador, pero pudo ser mayor el tanteo

PONTEVEDRA, 13. (Por teléfono, de nuestro corresponsal deportivo, Fuentes Mora).

Factores varios

Terreno en buenas condiciones. Tarde espléndida y media entrada. El Pontevedra obsequia al Oviedo con el clásico banderín. A los tres minutos, se lesiona Alfonso, que abandona el campo para reaparecer a los trece, de extremo derecho. José María cubre su puesto. A los cuarenta y uno de la segunda parte, José Jorge se cuele entre Datzira e Iguarán, que lo zancadillean a conciencia. El claro penalty que no se llega a señalar, origina una tremenda bronca en el respetable.

Alineaciones

OVIEDO: Madriles (Boudon); Toni, Datzira, Alfonso; Iguarán, Icasuriaga; Beitia, José Luis, Miguel, Gasca y José María.

PONTEVEDRA: Gato; Azuceta, Calleja, Cholo; Pastor, Vallejo; Recalde, Cerezueta, José Jorge, Martín Esperanza y Ribada.

En la segunda parte salió Boudon, en lugar de Madriles.

Goles

Veintidós minutos: Recalde se interna por su banda y bombea sobre puerta para que José Jorge alcance un soberbio testarazo que se cuele por la escuadra.

A los treinta y tres, el centro delantero granate finta en la posición teórica de exterior derecha y cuele el balón sobre la puerta de Madriles, roza de cabeza Cerezueta y el rebote lo alcanza Martín Esperanza, quien con la testa, desvía flojo y colocado, Dos-cero. A los treinta y seis minutos, Iguarán lanza a Miguel por el centro, sin peligro alguno. Sale Gato, fuera del área, para interceptar la pelota y el árbitro señala falta. Se forma la consiguiente barrera, pero mal colocada, permite a José María cruzar el balón por alto y a los cuarenta y uno, Recalde saca un nuevo córner—llegaron a contabilizarse doce contra el Oviedo y uno contra el Pontevedra— que da lugar a una serie de tiros y rechaces hasta que José Jorge conecta un trallazo duro y raso que vale el tercer tanto. El último, fue logrado por Cerezueta, a los treinta y cuatro minutos de la segunda parte, en hábil colada de Recalde por la izquierda y testarazo del interior granate, juzgándose el tipo. Cuatro-uno.

No ha tenido el Pontevedra enemigo caracterizado en el Oviedo, que dió muchas facilidades. Se nos mostró demasiado flojo en todas sus líneas. De entrada, colocó a Datzira de defensa escoba, con Icasuriaga cerrando el camino a José Jorge. José Luis bajó en apoyo de la media, quedando Gasca coordi-

Juicio crítico

ando las acciones ofensivas. El sistema, sin embargo, no dió resultado porque los laterales ovetenses fueron incapaces de sujetar a los extremos pontevedreses, mientras que el "tándem" Datzira-Iguarán no podía con José Jorge. Además, el centro del terreno fue copado por Pastor, Martín Esperanza y Vallejo, que pese aquel trampolín lanzaron una y otra vez a sus compañeros sobre el área de Madriles. Ello derivó el que el Pontevedra, a golpe de su entusiasmo y velocidad, doblase continuamente a los asturianos, que no sabían a qué atender, si a la defensa o a controlar el juego granate en el centro del campo. Perdidos todos sus hombres, sin excepción en una terrible vulgaridad, acabaron por encajar cuatro goles, que pudieron ser ocho, de no haber contado con la fortuna. Mal el Oviedo, sin clase y sin fondo físico. El Pontevedra, por su parte, aprovechó la mediocridad azul para encaramarse con un triunfo legítimo. Jugó mucho en la primera mitad, atacando por las alas con velocidad endiablada. En la segunda, quizá agotado por el esfuerzo, o bien por guardar el ya claro tanteador, no mantuvo el mismo ritmo. Sin embargo, cuando se lo propuso, encerró al Oviedo en su área. Tuvo sus mejores hombres con Azuceta, Calleja, Cholo, Vallejo, Pastor, Martín Esperanza, Recalde y José Jorge.

Arbitraje

Mal arbitraje de Simó Fiol.

Quince minutos sensacionales del Zaragoza

☆ Furia, técnica y dos goles de Murillo, ambos de cabeza

ZARAGOZA, 13. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Ricardo Cepero).—El programa de festejos en honor de Nuestra Señora del Pilar incluyó, por obra y gracia del calendario, el más sensacional de los encuentros de la temporada: Barcelona-Zaragoza, que es ya de por sí apasionante siempre por su rivalidad, por el recuerdo de la última final de Copa y, por último, por el reencuentro de César con la afición que tanto le ha aplaudido durante tres años, pero que en esta ocasión se prestaba a opiniones distintas. Por todo eso, la lucha—que en el campo fue emotiva—comenzó días pasados al librarse una auténtica batalla por la consecución de las entradas.

Factores varios

Durante el encuentro menudearon los choques, producto de los nervios y del resultado. País, que jugó un primer tiempo muy bueno, quedó prácticamente inservible a partir de los últimos minutos del mismo, como consecuencia de un choque con Fusté. Pasó a extremo, cubriendo Carlos Lapetra su puesto. También Cortizo, en el segundo tiempo, tuvo que ausentarse unos minutos conmocionado. Con diez jugadores útiles, el Zaragoza dominó ampliamente.

Alineaciones

ZARAGOZA: Yarza; Cortizo, Santamaría, Reija; País, Violeta; Canario, Duca, Murillo, Villa y Lapetra.

BARCELONA: Sadurni; Foncho, Olivella, Eladio; Segarra, Gensana; Cubilla, Pereda, Zaldúa, Re y Fusté.

Árbitro

Gómez Arribas, que dominó la situación en un encuentro comprometido, con gran serenidad, pese a los nervios de los jugadores y, a veces, del público. Esto en su haber. En el debe, su absoluta negación en las áreas. Y alguna cosa hubo digna de sancionar.

Goles

Empate a cero, pese al dominio zaragozista, en la primera mitad. Murillo iba a ser el goleador dentro del memorable cuarto de hora de furia y técnica blanca. El sólido y abigarrado sistema de contención barcelonista—siete hombres sobre su área—se quebró en dos jugadas formidables iniciadas por Duca; la primera a los veinte minutos, cuando pasó a País en la izquierda, éste taponó a Villa y el centro del interior fué recogido de ca-

beza, suavemente, por Murillo, para, por bajo, introducirlo en la red.

A los veintiséis, Duca cedió a Villa, que se internó frente a Sadurni, tiró duro y el meta sólo pudo rechazar la pelota, lo justo para que Murillo, que siempre estuvo en el área, conectase su cabeza y mandase, por segunda vez, el balón a las mallas barcelonistas.

El partido

El Barcelona de César, mejorado en relación al pasado año, adoptó una táctica clara de contención y contraataque, en un estilo que el propio Zaragoza ha practicado mucho. Cerrado Gensana sobre Murillo y maniobrando Segarra en el intermedio

para que Re y Pereda ocupasen el medio campo, ayudados muchas veces por Fusté, que fué de todo menos extremo. En estas circunstancias, el Zaragoza no pudo sacar partido durante treinta y cinco minutos, pero menudearon las ocasiones de gol a tiros de Duca, Villa y Murillo, aunque también el Barcelona tuviera ocasiones que Cortizo, una vez, y Zaldúa, otra, hicieron nulas.

Magnífico segundo tiempo del Zaragoza, con quince minutos sensacionales. Pese a la inferioridad numérica, fué superior y mandó ampliamente por el tejedor de la línea formada por Violeta y Lapetra, con un Cortizo gigantesco y un Murillo combativo y rematador.

En el Barcelona, demasiado cerrado a veces, Fusté, Foncho y Re, con Sadurni.

Aunque Violeta y Cortizo se llevan los honores de mejor labor, habrá que acudir a Joaquín Murillo, el ariete goleador, tanto por sus goles como por su juego. Y dentro de su alborozo opina así:

—Difícil el Barcelona, que ha jugado muy atrás. Había que luchar sin desmayo, porque se encuentra uno con muchos golpes. Han subido al marcador dos goles, que pudieron ser mas, y ellos también debieron marcar. La afición zaragozana puede confiar en el Zaragoza de este año, que irá por todas y en todos los sitios.

(2-1) EL VALENCIA DEBIO GANAR POR VARIOS TANTOS DE DIFERENCIA

Un desconocido Atlético de Bilbao, plagado de jugadores bisoños y de discutible clase

VALENCIA. (De nuestro corresponsal, Tristán.)

Alineaciones

VALENCIA: Martínez; Piquer, Mestre, Verdú; Roberto, Arnal; Cabello, Sánchez-Lage, Waldo, Ribelles y Suco.

ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Orúe, Etura, Arangueren; Echeberria, Iturriaga; Sáez, Argach, Zoriqueta, Mauri y Plácido.

Buena entrada en Mestalla, sin llegar a lleno, ni mucho menos. El Valencia presenta una defensa totalmente nueva en relación con anteriores encuentros, y en sus filas reaparecen tres titulares: Ribelles, Mestre y Verdú, mucho tiempo apartados del primer equipo por distintas lesiones. También el Bilbao ofrece una novedad en su alineación, al ocupar el puesto de portero el joven Iribar, en lugar del preseleccionado Carmelo.

Árbitro

El señor Cerezueta, colegiado murciano, arbitró perfectamente, aplicando incluso la ley de la ventaja.

Juicio crítico

He aquí una victoria mínima que no refleja en absoluto la marcha del partido. La realidad es que el Valencia debió ganar por varios tantos de diferencia. Le sobrarón ocasiones para anotarse un triunfo de los llamados de escándalo. Sobre todo en el primer tiempo, en que dominó por completo la situación, bien organizado su juego por Ribelles y Sánchez-Lage, dos interiores de cuerpo entero, de los que suben y bajan y crean jugadas con sentido de gol. Teniendo enfrente al Bilbao, un

desconocido Atlético plagado de jugadores bisoños y de muy discutible clase, al Valencia le fué fácil dominar extensamente y sin esforzarse. Parecía o pareció el primer periodo una lección práctica a cargo de los profesores de la localidad. Pero como en los ejercicios de tipo militar, les faltó a los artilleros merengues hacer fuego real. Entre que no acertaron en el disparo y que la suerte le echó más de una vez una mano cariñosa a la puerta defendida por Iribar, se llegó al descanso con un solo gol de ventaja, marcado por Cabello. Poco brillante fué el segundo tanto, lo grado por Waldo a poco de empezar el segundo tiempo, pues aprovechó un claro fallo de la defensa bilbaína, acusada por Cabello.

El 2-0 a favor del Valencia decidió al Bilbao a desistir del cerrojo que venía utilizando jugando Etura de defensa escoba, mientras Echeberria marcaba a Waldo y Mauri jugaba de medio. Esto dió lugar a que se equilibrara algo la partida, sobre todo al lograr Zoriqueta, en una indecisión de la defensa local, el gol del honor visitante. El mismo Zoriqueta, a la jugada siguiente del gol bilbaíno, estuvo a punto de empatar con un buen cabezazo a centro de Argacha. Fué el único momento en que peligró el triunfo de casa, pues a continuación, y aunque con no tanta brillantez como antes, volvió a mandar el Valencia, pero volvió a fallar a la hora del remate, que fué su triste sino de esta tarde.

En el Valencia se desenvolvieron mejor de lo que cabía esperar los reaparecidos, destacando con los interiores el magnífico juego de Waldo, que atraviesa un gran momento, y el excelente papel de Cabello, recientemente

te pasado del Mestalla. En el Bilbao, lo mejor fué la tarea de los veteranos Orúe, Etura, Echeberria y Mauri, aunque no es ya sombra de lo que fué, y la aceptable labor de los jóvenes Iturriaga y el ariete Zoriqueta. También el portero, Iribar, si bien hay que decir que tuvo bastante fortuna. Del resto no cabe decir nada amable, porque se mostraron jugadores vulgares que ni siquiera tienen aquella gran virtud de antaño: el juelle y el coraje. Por lo que le vimos en Mestalla, está plenamente justificado el pobre papel que viene haciendo en la Liga.

Goles

Trece minutos: Cabello inaugura el marcador con la colaboración involuntaria de Etura, que cedió la pelota, poniéndola fuera del alcance de Iribar.

Cincuenta y ocho minutos: Waldo sube la cuenta a dos, al acecho de una jugada que, desarrollada por Cabello, dió lugar a un fallo defensivo bilbaíno.

Setenta minutos: Zoriqueta, en jugada rápida por el centro, que no aciertan a despejar los defensores locales, marca el gol bilbaíno.

Opiniones

Héctor Núñez, jugador valencianista que por estar lesionado no se alineó en este partido, resumió con esta cetera frase lo que le pareció el Bilbao: «Este Atlético, ni corre. Está desconocido.»

Ochoa, el preparador vasco, barriendo hacia casa, ha declarado: «En el segundo tiempo pudimos empatar.» Y es cierto, aunque no desmienta que el papel del Bilbao en este partido no pudo ser más secundario y gris.

TIVOLI HOY LUNES, ESTRENO



O.W. FISCHER
Sucedio EN LUNES

ULLA JACOBSSON
VERA TSCHCHOWA
DIRECTOR:
LUIGI COMENCINI

¡LA MAS GENIAL CREACION HUMORISTICA DE O. W. FISCHER!... ¡SUCEDIO EN LUNES!

MAYORES 18 AÑOS

MEJORE SU PORVENIR Y EL DE LOS SUYOS

estudiando uno
de estos
famosos Cursos

AFHA



ELECTRONIA - RADIO & TV

Los últimos descubrimientos y experiencias de los científicos han sido incorporados al texto del más reciente y al día de los métodos: el Curso AFHA de Radio y TV ¡un impacto sensacional en el campo de la enseñanza técnica! La teoría y la práctica perfectamente unidas para que usted llegue a ser un perfecto radiotécnico y experto en montaje y reparación de aparatos de Radio y TV. Usted recibe material de primerísima calidad para montajes, obsequio de AFHA.



INGLES - FRANCES

Gracias al moderno sistema pedagógico de los Cursos AFHA de Idiomas, ninguna dificultad se le presenta para aprender fácil y rápidamente: usted ve y entiende, sabe hablar y escribir inglés o francés en menos de seis meses. Más de 3.000 imágenes por Curso facilitan la enseñanza: vocabulario, modismos, el lenguaje familiar. Un método cien por cien práctico recomendado por famosos pedagogos. Con discos o sin discos, incluido tocadiscos si lo desea.



DIBUJO Y PINTURA

Los Cursos AFHA de Dibujo y Pintura han sido planeados para que usted aprenda todas las técnicas y secretos profesionales y obtenga saneados ingresos en Artes Gráficas y Publicidad. Harán de usted un experto con el lápiz, la pluma y el pincel y le convertirán en un artista cotizado. Usted puede elegir: Curso General de Dibujo y Pintura, Dibujo y Pintura Artísticos, Arte Comercial y Publicitario y Dibujo de Historietas.



ELECTRICIDAD

Por vez primera en España, ahora es posible estudiar un Curso completo, que abarca todos los aspectos de la electricidad aplicada: instalaciones, tracción, telecomunicación, refrigeración, así como reparaciones de todo tipo, incluidas las del ramo del automóvil. Valiosos equipos de material —de instalación, montaje y reparación, incluido un motor eléctrico— complementan la enseñanza para sus prácticas y quedan de su propiedad. ¡Usted sólo necesita saber leer y escribir para aprender!

FOTOGRAFIA

Su dominio a la perfección resulta fácil con el Curso AFHA de Fotografía, que le proporciona todos los conocimientos, tanto técnicos como artísticos, que usted necesita para triunfar en esa fascinante profesión. Una enseñanza fácil, rápida y eficaz que le permite conseguir un perfecto dominio de la toma de vistas y de los trabajos de laboratorio, para los cuales recibe un equipo completo, incluida una ampliadora profesional.



DELINEANTE - PROYECTISTA

Eche una mirada a las páginas de "Demandas" de su periódico. Todos los días hallará anuncios solicitando delineantes. ¡El delineante es un profesional que escasea! Los Cursos AFHA de Delineante-Proyectista le proporcionan una preparación sólida y práctica, rápida y eficaz. Con sus especialidades —delineante en general, mecánico o de la construcción— usted se convierte en la "mano derecha" del ingeniero o del arquitecto.

F. D. Autorización núm 171
B. O. de Correos 1641(30-VII-62)

RESPUESTA COMERCIAL

Curso _____

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____

NO PONGA
SELLO
A franquear
en destino

AFHA

Apartado: F. D. 65

Barcelona

GRATIS

Envíe esta tarjeta sin poner sello y recibirá una magnífica revista ilustrada con amplia información sobre el Curso que le interesa.

Puede consultarnos personalmente en:

M. Nicolau, 9-11
BARCELONA (6)

Hileras, 4
MADRID (12)



CORTE Y CONFECCION

El Curso AFHA de Corte y Confección es la ayuda extra que usted necesita para aprender a cortar y a coser sus propios vestidos y los de sus hijitos. Usted corta y confecciona durante el Curso una blusa, una falda, un vestido y un abrigo, que podrá ponerse en seguida. Además, practica con cientos de patrones.



En el minuto 83

UN GOL SOLITARIO DIO LA VICTORIA AL MURCIA SOBRE EL LEVANTE (1-0)

☆ Partido de mucha emoción en las gradas y poco juego, con demasiadas brusquedades en el terreno de juego

MURCIA, 13.—(Alineaciones: LEVANTE: Rodri; Victorio, Alustiza, Calpe; Vidal, Castelló; Valls, Wandlerley, Torrents, Juliá y Pepín. REAL MURCIA: Campillo; Tatoro, Marquitos, Alvarito; Laz, Martínez; Lalo, Vicedo, Olano, Merodio y Szalay. Arbitró el señor Barrenechea, del Oeste, que estuvo bien. Tarde templada y mucho público, sin llegar al lleno. Gran «suspense» en el público, por considerar a ambos equipos muy semejantes en su juego. El partido lo resolvió el Murcia a los treinta y ocho minutos del segundo tiempo, en una buena jugada de Tatoro, Merodio y remate final de Olano. El Levante hizo el partido que le convenía. Jugó muy rápido, y sus jugadores acudieron a todos los balones. Dominó el centro del terreno, y en la primera mitad creó mucho peligro en la portería murciana, cuya defensa estuvo muy segura. La delantera levantina fue muy difícil de sujetar, mostrando sus integrantes mucha velocidad y dominio de balón. El Murcia estuvo en mu-

chos momentos desconcertado, y conforme pasaban los minutos fué poniéndose más nervioso. Los delanteros estuvieron muy mal. La defensa y Campillo mostraron mucha seguridad, y ello permitió a los locales sacar adelante este encuentro que parecía iba a terminar con empate a cero. Fué el defensa Tatoro, precisamente, el que inició la jugada de gol. Pasó a Merodio, éste derribó a varios contrarios y, cerca del área, pasó a Olano, que sólo tuvo que impulsar la pelota a la red. Esta tarde se vió poco juego y muchas brusquedades. Tuvieron que ser asistidos Marquitos, Alvarito, Torrents, Calpe, Valls y algún otro jugador de cada bando. El árbitro impuso su autoridad en todo momento, y gracias a ello el encuentro no degeneró a mayores. El Levante se dedicó a perder tiempo en la segunda mitad, y cuando quiso recuperarlo, al encajar el tanto, era ya tarde. Destacaron por el Murcia Alvarito, Marquitos, Tatoro y Szalay, y por el Levante, Alustiza, Torrents, Valls y Vidal.

SEGUNDA DIVISION

PRIMER GRUPO

SALAMANCA, 1; EUROPA, 2. SALAMANCA, 13.—La nota dominante de este partido ha sido el continuo desacierto del árbitro. Ello desconcertó a los equipos y al público, que le abucheó continuamente. El juego se mantuvo casi siempre alterno, y el Europa aprovechó mejor las ocasiones de gol. El Salamanca defraudó y no supo casi nunca hacer el juego que le convenía. Castaños marcó los goles forasteros en el primer tiempo y Pineda, el local, en la continuación. Arbitró Peinado, mal. Equipos.—EUROPA: García; Camacho, González, Pedrín; Salud, Duro; Ricos, Tomás, Rojas, Pares y Castaños.—SALAMANCA: Miguel; Olavarría, Martiarena, Ordaz; Caito, Lauzricia; Lozano, Frias, Pineda, Nene y Faro.

CONSTANCIA, 2; ALAVES, 2.—INCA, 13.—Competido el encuentro y resultado justo por la igualdad de fuerzas que existió en todo momento. Se adelantó en el marcador el Alavés, por Goyaran, y empató Amarilla, al lanzar un penalty, que fué protestado. En la continuación, Goyaran vuelve a adelantarse en el marcador, y Laguardia, de cabeza, establece el resultado definitivo. Arbitró Modol, bien. Equipos.—ALAVES: Vallejo; Sierra, Gorospe, Gil; Iguarán II, Antón; Zuazaga, Elorduy, Goyaran, Larrauri y Aramburu.—CONSTANCIA: Vilar; Muñoz, Gómez, Llompart; Galmes, Castilla; Martín, Laguardia, Kacsas, Ledo y Amarilla.

BURGOS, 0; ORENSE, 1.—BURGOS, 13.—Durante todo el partido dominó el equipo local, pero alocadamente en su juego. El Orense actuó al contraataque, y consiguió su gol, de penalty, rigurosamente decretado, a los veinticuatro minutos,

Europa, Orense y Coruña, en el primer grupo, y Mallorca del segundo, vencieron a domicilio

por mediación de Chanco. Después cerró sus líneas, y el Burgos no pudo forzar la defensa que hicieron los gallegos de su marco. Arbitró Onaindia, bien. Equipos.—ORENSE: Gelucho; Angel, Celso, Orbán; José Luis, Bouso; Nanuco, Villa, Wilson, Arcángel y Chanco.—BURGOS: Guti; Casuso, Zamora, Arsenio; Paquito, Ribón; Enrique, Gaillea, Azcarate, Resque y Ferreiro.

LANGREO, 1; CORUNA, 4.—LA FELGUERA, 13.—Se preveía un buen partido, disputado y emocionante, pero al marcar el Coruña dos goles casi seguidos, obra de Loureda y Lamelo, en los minutos dos y tres del partido, este equipo frenó su juego y se limitó luego a jugar con tranquilidad. La Felguera actuó con desacierto y nunca fué superior a su adversario de esta tarde. Los otros goles coruñeses los marcaron Veloso y Manin, este último en el segundo tiempo, al igual que el de los locales, por Tono. Arbitró Urrestarazu, bien. Equipos.—UNION POPULAR: Abelardo; Moncho, Alarcón, Fonseca; Choni, Ares; Montes, Marañón, Tono, Candi y Moncho II.—CORUNA: Padrón; Lauriño, Pegaso, Domínguez; Manin, Escolá; Loureda, Crispí, Veloso, Lamelo y Montalvo.

INDAUCHU, 3; BADALONA, 1.—BILBAO, 13.—Aunque los catalanes han protestado ruidosamente los goles primero y tercero, por su dudosa ejecución, la realidad es que la victoria del Indauchu ha sido justa y merecida, porque dominó con más intensidad que sus contrarios. En el primer tiempo, Hernández marcó por el Badalona y Aguirre y Menchaca, al alimón, por el equipo local. En la continuación, Menchaca fué el autor de los otros dos goles. Arbitró Naya, mal. Equipos.—INDAUCHU: Zamora; Moncho, José Ramón, Gorostiola; Ipiña, Víctor; Arroyo, Aguirre II, Menchaca, Urdampilleta y Lizarralde.—BADALONA: Rabasa; Magin, Arenos, García; Florit, Cantalope; Jariña, Hernández, Viñas, Gassull y Doll.

REAL SOCIEDAD, 1; OSASUNA, 0.—SAN SEBASTIAN, 13.—El Osasuna demostró un gran entusiasmo y mucha dureza, mientras los donostiarres fueron incapaces de sacudirse el estrecho marcaje y conseguir más que un gol, a pesar de su abrumador dominio durante todo el partido. El tanto fué obra de Urrestí, en

el transcurso del primer tiempo. Arbitró Teja, mal. Equipos.—REAL SOCIEDAD: Goicoechea; Abasolo, Echarri, Ormaechea; Ciaurriz, Lasa; Amas, Arzac, Seguro, Mendiluce y Urrestí.—OSASUNA: Guerrica; Amantegui II, Zamacona, Eloy; Sertucha, Carlos; Hormaeche, Silvestre, Amantegui I, Maxi y Ayarza.

SEGUNDO GRUPO

MELILLA, 1; LAS PALMAS, 1.—MELILLA, 13.—Dominio alterno en el primer tiempo, pero siempre con más peligro a cargo de los jugadores forasteros, que debieron vencer mercedamente. Se adelantaron los canarios, por mediación de Juan Luis, mientras Cenarruzabeitia establecía el empate que había de ser definitivo. En el segundo tiempo el árbitro expulsó a Brevil. Arbitró Sánchez Ríoz, muy mal. Equipos.—LAS PALMAS: Ulacia; Aparicio, Tatoro, Torrén; Collar, Guedes; Juan Luis, Germán, Erasto, Gilberto y Vegazo.—MELILLA: Vicente; Ibáñez, Ramos, Herrero; Antón, Listero; Eguia, Cabilla, Moya, Brevil y Cenarruzabeitia.

TENERIFE, 1; ABARAN, 0.—SANTA CRUZ DE TENERIFE, 13.—El conjunto forastero se mostró rápido, con entusiasmo, pero no supo llegar al área contraria con precisión. Por su parte, el Tenerife dominó, pero falló en su armazón de ala izquierda y la defensa. Perdió algunas ocasiones de marcar por mala suerte a la hora del gol. El único de la tarde fué obra de Saavedra, en el segundo tiempo. Arbitró Martínez Benegas, bien. Equipos.—TENERIFE: Ortas; Felipe, Molina, Martínez; Padrón, Borredá; Paquillo, Gilberto, José Juan, Saavedra y Pedro II.—ABARAN: Bartelmi; Bernardi, Rincón, Carre; Toledo, Allende; Méndez, Eloy, Martos, Chenchu y Alonso.

ELDA, 2; CADIZ, 1.—ELDA, 13.—Presión continua de los locales, cuya vanguardia no marca goles por el planteamiento defensivo de los contrarios. Sólo en dos ocasiones, de las muchas que se produjeron, el Elda marcó. La primera vez por mediación de un defensa gaditano y, luego, por Arsenio. El único gol del Cádiz fué obra de Blanco, de cabeza, en el segundo periodo. Arbitró Sabria, mal. Equipos.—ELDENSE: Ma-

teo; Alberto, Emilio, Peiró; Miguel, Bartolo; Darwin, Asterio, Leal, Lizani y Santamaría.—CADIZ: Bermúdez; Aparicio, Delgado, Pedrito; Balderas, Llona; Aragón, Blanco, Gijón, Arteaga y Soriano.

HUELVA, 3; CEUTA, 0.—HUELVA, 13.—Poco enemigo tuvo el Huelva, máxime cuando los forasteros jugaron con sólo diez hombres, por lesión de Curro, que tuvo que ser retirado en camilla. Ojeda y Benítez marcaron en el primer tiempo, y Benítez, de nuevo, en la continuación. Arbitró Gómez Plata, sin complicaciones. Equipos.—ATLETICO DE CEUTA: Ginesta; Anta, Correa, Emi; Espino, Pedrito; Musa, Moreno, Curro, Ocaña y Pedrusco.—HUELVA: Medroño; Infantes, Santos, Poceiro; Frasco, Ruiz-Mesa; Herrera, Ramoncito, Ojeda, Román y Benítez.

ALGECIRAS, 1; GRANADA, 0.—GRANADA, 13.—El encuentro no ha sido muy vistoso en cuanto a juego, pero sí muy disputado y emocionante. No se marcaron goles en el primer tiempo, aunque ocasiones hubo para ello por parte de los dos equipos. En el segundo, a los dos minutos, Monóvar fué el autor del único de la tarde. Los contraataques del Granada tras este tanto fueron peligrosos, pero sin fruto alguno. Arbitró López Montenegro, bien. Equipos.—ALGECIRAS: Torollo; Monóvar, Juan José, Dámaso; Bruna, Gerardo; Beato, Paco, Tapia, Flores y Mendoza.—GRANADA: Otero; Pontón, Alcantarilla, Gordejuela; Cándido, Pellejero; Bustillo, Vargas, Chapela, Haro y Arsenio.

HERCULES, 1; MALLORCA, 3.—ALICANTE, 13.—Si bien el Hércules jugó con mucho entusiasmo y dominó más, el Mallorca dejó sentir superior técnica y veteranía en sus filas, construyó más juego y sus ataques resultaron peligrosos, aprovechando bien las ocasiones de gol. Achuri (2), en el primer tiempo, y el mismo jugador, en el segundo marcó para los isleños, y Arana, por el Hércules, en la fase previa. Arbitró Mateu, bien. Equipos.—MALLORCA: Galán; Doro, Bolao, Sanz; Forteza, Vergara I; Mir, Achuri, Pepillo, Sampedro y Coque.—HERCULES: Albadales; Ray, Martínez Oliva, Quetu; Paqui, Vila; Torres, García, Arana, Campos y José Luis.

(Extractos de Mencheta.)

1-2 El Rayo derrotado en su campo por el Carabanchel

PERDIO el Rayo con toda razón ante el Carabanchel. Ni aun con las facilidades que con sus decisiones dió

el árbitro a los rayistas, pudieron éstos alzarse vencedores en un partido que les era decisivo para sus aspiraciones. Mal encuentro de los vallecianos, faltos de juego y entusiasmo, hasta llegar a la realización de un choque desesperante para sus seguidores, quienes, al final, hicieron patente su descontento. Los tres goles se marcaron en la primera parte, que fué más aceptable por parte del once local, quien marcó a los dieciocho minutos por conducto de Paquito, al aprovechar un mal despeje de la defensa visitante. Hasta entonces, el Rayo se mantuvo en buen tono de juego, haciendo pensar que el partido no se les iría. Pero a partir de lograr el Carabanchel el empate, a los treinta y dos minutos, por conducto de su extremo Felices, en una magnífica colada, los vallecianos se vinieron abajo, mostrándose incapaces de superar el coraje y a veces el buen fútbol que sus visitantes desarrollaban en el terreno rayista. Producto de ello fué la obtención del gol de la victoria carabanchelera, a los cuarenta y un minutos, en un fallo de la defensa y portero local, en una internada del interior Laborda. La segunda fase fué aún peor por parte de los vallecianos, por su juego desnivelado y nervioso, lleno de fallos, tanto individuales como de conjunto, no sabiendo aprovechar la ausencia del portero titular del Carabanchel, expulsado muy al principio de la reanudación del juego por el árbitro, en una decisión, creemos que demasiado rigurosa, y después compensada con la expulsión del medio rayista Romero, también sin falta grave para ello. La sustitución del guardameta del Carabanchel por su delantero centro hacia pensar lógicamente que facilitaría el triunfo del Rayo. Pero fué todo lo contrario, al mostrarse éste falto de profundización y remate, en unas acciones, hasta el final, llenas de imprecisión y con carencia total de su habitual ardor combativo, hasta materializar su justa derrota. El Carabanchel, como ya es costumbre en sus visitas a Vallecas, realizó un buen partido. Con excelente colocación de sus hombres, cerrando huecos y marcaje férreo, se impuso a unos contrarios frágiles en todo. Por su fútbol rápido y bien ligado, acompañado de energía y decisión en sus evoluciones, les llegó su justo triunfo de ayer en el estadio de Vallecas. El arbitraje del madrileño Ortiz Salgado, bien en la primera parte, menos acertado en la segunda.

R. LA TORRE

GABARDINAS NUEVOS ESTILOS

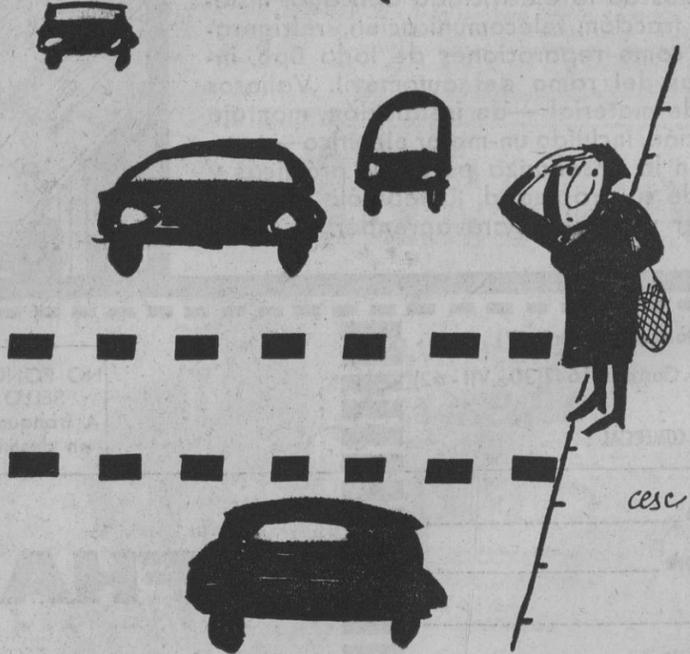


Almacenes PROGRESO

Alcalá, 123 • Avenida Reina Victoria, 6 • Bravo Murillo, 228 • Gto. de Quevedo, 3 • Tirso de Molina, 15



aconseja: primero mirar despues cruzar



Campaña de Seguridad Vial organizada por la Jcatura Central de Tráfico

CINCO MARCAS DE ATLETISMO SE BATIERON EN LAS DOS PRIMERAS JORNADAS

110 vallas
400 vallas
3.000 metros lisos
Peso
Disco

El sábado comenzarán a disputarse en el estadio Almirante Felipe de Abúzara —esa magnífica instalación que la Armada posee, cuida y atiende en la Ciudad Lineal— los campeonatos deportivos de la Marina en sus especialidades de atletismo, natación y judo, en su significación estrictamente deportiva.

Estos torneos, jóvenes todavía, han adquirido, no obstante, arraigo y tradición por lo que, en cuanto al atletismo se refiere, la competición figura ya entre las "clásicas" de nuestra temporada. Buena prueba del interés y de la honrra que el atletismo presenta en la Marina lo encontramos en esa clarísima superación en el rendimiento de los atletas que cla-

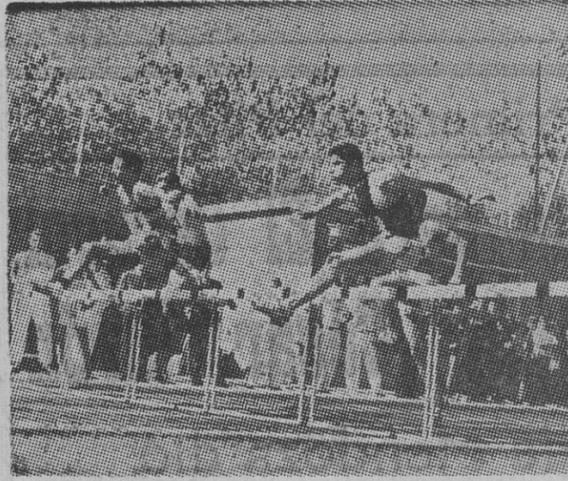
ramente se refleja en la tabla de sus récords particulares, que se ve atacado en cada competición anual. En la edición de este año no han faltado este tambaleante de las marcas absolutas y nombres nuevos van "encareciendo" la tabla de máximos en forma que sus valores, están ya muy cerca de una auténtica cotización nacional.

Registramos con verdadera satisfacción estos hechos por cuanto significan en la amplitud de nuestra vida deportiva, que extiende su acción en múltiples direcciones, que alcanzan hasta los más diversos planos en que se mueve nuestra juventud.

En la primera jornada de los campeonatos atléticos, desarrollados a través de una organización perfecta, se produjeron las

primeras mejoras de marcas absolutas de la Marina. En los 3.000 metros lisos, el magnífico y prometedor fondista que es Antonio Gómez —de casta le viene al galgo—, perteneciente al equipo de Madrid-Jurisdicción Central, fijó el tiempo de nueve minutos como nueva marca de esta carrera, esperándose con interés su actuación en los 1.500, que se disputan hoy, y en los que es posible mejor también el registro existente.

José María Carrasco, del Departamento Marítimo de El Ferrol, se reveló como esperanzadora figura en las pruebas de vallas. En la semifinal de los 110 estableció un tiempo de 16 s. 4/10, que pasó a la tabla de récords, así como los 56 s. 2/10 que lograra en la final de



En primer término, el atleta Carrasco, del Departamento Marítimo de El Ferrol del Caudillo, que mejoró las marcas nacionales de la Marina en 110 y 400 vallas. (Foto Velasco.)

los 400. Su estilo fácil y su potencia pueden llevarle a puestos de más ambición.

El lanzador Luis Rodríguez, también del equipo de Madrid, logró, casi sin lucha, derribar las marcas de peso y disco, que dejó establecidas, respectivamente, en 13,42 y 47,29 metros.

En las finales que se disputan hoy es de esperar se produzca algún nuevo movimiento en el cuadro de registros máximos.

La sesión inaugural de los campeonatos fué presidida por el ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez, altos mandos del Departamento, representaciones de los Ejércitos de Tierra y Aire y autoridades deportivas, cuyas altas personalidades estuvieron presentes en la inauguración oficial de la piscina cubierta, en la que se celebraron los torneos de natación

C. A. P.

RESULTADOS TECNICOS

200 metros (final): 1. Mollá (D. M. Cartagena), 23-4/10; 2. Varela (Escuela Naval), 23-8/10; 3. Hernández (D. M. Cádiz), 23-8/10.

800 metros (final): 1. Antonio Gómez (J. C. Madrid), 2-02-8/10; 2. Beristain (D. M. El Ferrol), 2-04-5/10; 3. Floves (J. C. Madrid), 2-05.

3.000 metros lisos: 1. Antonio Gómez (J. C. Madrid), 9 m. (récord); 2. Floves (J. C. Madrid), 9-11; 3. Montes (Escuela Naval), 9-22-4/10.

110 metros vallas (primera semifinal): 1. Carrasco (D. M. El Ferrol), 16-4/10 (récord); 2. Zorrilla (J. C. Madrid), 16-6/10; 3. Hidalgo (Escuela Naval), 18-8/10.

400 metros vallas (final): 1. Carrasco (D. M. El Ferrol), 56-2/10 (récord); 2. Zorrilla (J. C. Madrid), 56-4/10; 3. Oliveira (D. M. El Ferrol), 1-01.

Longitud (final): 1. Esparza Esparza (Escuela Naval), 6.02 metros; 2. Merino (Cádiz), 6.01; 3. Garán (Escuela Naval), 5.82.

Triple salto: 1. Esparza (Escuela Naval), 12.92 metros; 2. Garán (E. Naval), 12.83; 3. Marino (D. M. Cádiz), 12.83.

Pértiga (final): 1. Duque (D. M. Cádiz), 3.10 metros; 2. Pedrell (J. C. Madrid), 2.70; 3. Sanjurjo (D. M. El Ferrol), 2.70.

Peso (final): 1. Rodríguez (J. C. Madrid), 13,42 metros (ré-

cord); 2. Martínez (D. M. Cartagena), 13,32; 3. Piazuolo (D. M. Cartagena), 11,46.

Disco (final): 1. Rodríguez (J. C. Madrid), 47,29 metros (récord); 2. Barreiro (D. M. El Ferrol), 37,50; 3. Larumbe (D. M. Cádiz), 35,14.

Martillo (final): 1. Ferés (D. M. Cádiz), 36,53 metros; 2. Fábregas (B. N. Canarias), 36,49; 3. Puig (E. Naval), 34,62.

En Moscú se enfrentaron ayer las selecciones de Rusia e Italia, en partido correspondiente a la Copa Europea Internaciones. Venció el equipo de la U. R. S. S. por 2 a 0. ♦ El Santos ha negado oficialmente su permiso al jugador Edson Arantes do Nascimento (Pelé) para que forme parte en el equipo de la F. I. F. A., que se enfrentará a la selección inglesa el día 23. ♦ España se ha proclamado campeona de la Copa Latina de Hockey sobre Patines al derrotar a Francia por 5-0. El equipo español ganó a Italia y Portugal con anterioridad. ♦ Inglaterra ha vencido al País de Gales en partido celebrado en Ninian Park, ante 50.000 aficionados, por 4 a 0. ♦ El Milán ha vencido al equipo nacional de Bulgaria, en Milán, por 2 a 1.

♦ El Sporting Club de Lisboa ha vencido al Club Natación, de Barcelona, 114-84, al fin de una reunión de atletismo, que por espacio de dos jornadas se ha desarrollado en el estadio José de Alvalade de la capital lusa.

♦ Los alpinistas Walter Bonatti y Cosimo Zappelli han conseguido realizar la primera ascensión al Mont Blanc por la vía de la pared Este del Pilar del Angulo, que tiene 600 metros de ascensión vertical, con dificultades de quinto grado superior.

EN EL HIPODROMO

Por Rascón López

EL BARAKA, CON CARUDEL, GANADOR DEL PREMIO RADIO MADRID

DOS pruebas importantes se han disputado ayer en el hipódromo de la Zarzuela: el premio Radio Madrid y el Portugaleta. En ambas se demostró que el factor monta es en muchas ocasiones decisivo, pues en la primera, Carudel, sobre El Baraka, ha sido muy superior al pequeño Galdeano, que conducía a Ceuta; y de tal manera se ha demostrado esta afirmación que hacemos, que puede asegurarse sin miedo a error que si se hubieran cambiado las montas, también se hubiera invertido el orden. Lo mismo ocurrió en la prueba de aprendices, en el premio Portugaleta, pues Carrasco supo llevar a Emen Dek con mucho más tacto y habilidad que los restantes jinetes lo hicieron con sus corceles respectivos.

Con la victoria de El Baraka en el premio Radio Madrid continúa imbatido este potro, que ha corrido solamente tres veces, siempre con la monta de Carudel, factor, como decíamos anteriormente, decisivo para la consecución de estos triunfos, aunque también merece apuntarse un buen tanto su preparador, Fernando Gazapo que ha sabido esperar con él hasta que estuviera en condiciones de galopar a gusto, pues este potro, en sus primeros tiempos, no era muy de fiar, circunstancia que motivó que su propietario inicial se deshiciera de él rápidamente. Gazapo tuvo paciencia, y ahí está la compensación.

Fué Nisesabe quien estuvo más listo en la largada, mientras que El Baraka es el que cierra el lote en los primeros trancos. Antes de llegar a la curva Ceuta se coloca a la grupa de Nisesabe, al que desborda, destacándose varios cuerpos al entrar en la recta final, pero entonces surge por el exterior El Baraka, bien dosificado por Carudel, que mide el terreno palmo a palmo, y braceando con su característica maestría logra adelantarse a su rival por una cabeza. Hay una lucha cerrada para el tercer puesto, que se decide en favor de Crimea, que precede a Nisesabe y a Zambra. El subdirector de Radio Madrid hizo entrega del trofeo a los propietarios del ganador.

En el premio Portugaleta tomó el mando Ne-

núfar, seguido de Emen Dek, Anadir y Benchihiga, por este orden. No hubo más variación en el recorrido que el avance de Emen Dek en la recta final, bien empujado por su jinete que le pidió en el momento oportuno, y así ganó la carrera, gracias también al poco tacto del que montaba a Nenúfar, que le agotó antes de tiempo.

Dió comienzo el programa con una carrera de vallas, en la que el duque de Alburquerque dispuso fácilmente de sus contrarios, conduciendo con su habilidad ya contractada a su yegua Caprichos. En segunda posición llegó Gora delante de Manchú y Gold Turkhan, que no confirmó su sorprendente carrera del día pasado y si, en cambio, las anteriores, en las que había demostrado su mediocridad.

Epilogue salió con ganas de galopar en la carrera de venta, y así pudo adjudicársela, derrotando a Flavia, Sticky, Zamudio, Tifón, Lali, Abrick, Arline, Christounet, Abengoureme y No-frit.

La primera parte del handicap fué para Argel, que en un buen "rush" final arrebató la victoria a Arteiro, que ya parecía ganador. Tercero quedó Zonga, seguida de Girouette, Aneto, Kuss, Zingaro, Mampalvillo, Asarah, Nevisca y Tiestes.

Carudel realizó otra gran monta en la segunda parte del handicap, que le ganó con Dax, mientras que Artizar —sobre el que Gelabert no empujó debidamente en los metros finales— quedaba segunda, delante de Chirino, Grace, La Begum, Zamburina, Camperito, Villa Alegre, Nilor, Wild Wind y Zucchi. La otra participante, La Rhune, quedó coja.

RESUMEN

Ganadores: Propietarios: duque de Alburquerque, Yeguada Las Cuevas, Mariano Gómez, cuadra Aldovea, cuadra Retiro y cuadra Atlántica. Preparadores: duque de Alburquerque, F. García, M. García, J. Landete, F. Gazapo y M. Carrasco; Jinetes: duque de Alburquerque, C. Carrasco, Delcher (2) y Carudel (2).

Apuestas: Quintuple, a 20.138 pesetas; triple-gemela, sin acertante. (Quedan 88.485 pesetas.)

CLUB IMPERATOR

1.ª SALA DE LA JUVENTUD

FERNANDEZ DE LOS RIOS, 59 (Argüelles)
Teléfonos 244 22 23 y 243 11 31

PRESENTA

desde el martes, día 15

Los
T.N.T.

Próximo día 22:
TITO MORA

TE-BAILE

todas las tardes

MAS DISTINGUIDO
AMBIENTE DE JUVENTUD

alfombras ORIENTE

MEDIDAS, CALIDADES Y PRECIOS

MEDIDAS	LISAS 18 COLORES	SEMI-NUDO LISAS 18 COLORES	DIBUJO ESPANOL. MECANICAS	ARTESANAS. NUDO ESPANOL	ARTESANAS. NUDO TURCO	SISAL FANTASIA	NUDO MECANICO	DIBUJO ORIENTAL MECANICAS	PERSAS AUTENTICAS
0,60 x 1,20	234,00 ptas.	432,00 ptas.	390,00 ptas.						
0,70 x 1,40	325,00 "	600,00 "	650,00 "						
1,40 x 2,00	910,00 "	1.680,00 "	1.820,00 "	5.040,00 ptas.	5.600,00 ptas.	700,00 ptas.	720,00 ptas.	Tamaños fuera de serie	5.500 ptas. m.2
1,70 x 2,40	1.326,00 "	2.448,00 "	2.652,00 "	7.344,00 "	8.160,00 "	1.020,00 "	1.000,00 "	1,40 x 2,00 2.100 ptas.	Medidas muy
2,00 x 2,50	1.625,00 "	3.000,00 "	3.250,00 "	9.000,00 "	10.000,00 "	1.250,00 "	4.080,00 "	2,30 x 2,80 4.880 "	aproximadas a
2,00 x 3,00	1.950,00 "	3.600,00 "	3.900,00 "	10.800,00 "	12.000,00 "	1.500,00 "		2,30 x 3,20 5.520 "	las comerciales
2,50 x 3,00	2.437,50 "	4.500,00 "		13.500,00 "	15.000,00 "				
2,50 x 3,50	2.843,75 "	5.250,00 "		15.750,00 "	17.500,00 "				
3,00 x 4,00	3.900,00 "	7.200,00 "		21.600,00 "	24.000,00 "				

Piezas para enmoquetar pasillos y habitaciones en los siguientes

ANCHOS	0,70	0,85	1,00	1,40	1,70	2,00	2,50	3,00
PESETAS	227,50	276,25	325,00	455,00	552,00	650,00	712,00	975,00

Piezas de sisal para pasillos y habitaciones en

ANCHOS	0,70	1,00	2,00
PESETAS	150,50	215,00	430,00

Ruiz de Alarcón, 21-Tels. 227 68 75 y 228 54 08 - Guzmán el Bueno, 104-Tels. 234 94 51 y 234 39 84
(detrás del Museo del Prado) (entre Gea Bermúdez y Francisco de Sales) (ENVIOS A PROVINCIA)

Zaragoza: Primera del Pilar

Tres orejas para El Caracol y una para César Girón

Pérez de Mendoza dió dos vueltas al ruedo

★ **TOROS DE BARCIAL.**—Encierro destaralado de pitones. Para los caballos hubo dos toros encastados y cuatro flojos de raza. Para los lidiadores presentaron más dificultades que facilidades. Corrida clásica de limpieza de cerrados. Los seis astados pesaron: 473, 463, 472, 492, 503 y 565 kilos, respectivamente.

★ **JOSECHU PEREZ DE MENDOZA.**—Con un toro templado de Flores Tassara, estuvo desecoso y certero. Dió dos vueltas al ruedo.

★ **ANTONIO BIENVENIDA.**—Sus dos toros, los más ofensivos y peores de la tarde, se quedaron sin picar. El maestro los alifó entre el desencanto popular.

★ **CESAR GIRON.**—Con una estocada impecable cerró su trasteo triunfal. Al otro, toro negativo, le alifó.

★ **VICENTE FERNANDEZ (EL CARACOL).**—En este final de temporada nos está ofreciendo sus tardes mejores. Su espada resultó hoy de oro.

★ **CUADRILLAS.**—Juan Mari, el de Pérez Tabernero y Francisco de la Plaza destacaron en la suerte de varas. Angeleté, Vicente Fauró, Pichardo y Blanquito de Zaragoza II destacaron con los palos y en la brega.

★ **INCIDENCIAS.**—Lleno rebosante. El Caracol brindó su segunda faena a la reina de las fiestas del Pilar.

ZARAGOZA. (De nuestro crítico taurino, enviado especial.) — As de bastos y tijeras en cruz. El exorcismo del "Embrujado" quizá pueda ser el que Vicente Fernández—torero gitano con el romance en sus venas—usa para tronchar pasados maledicidos. Porque algo ocurre con el duro bronco de Almoradí en estos postres de la temporada. Sí; ya suena la jota de los toritos para 1963. Pero también el reloj de la tauromaquia, está dando la hora de El Caracol. Una hora que, en Zaragoza, se desgaja del árbol principal y supremo del torero: la estocada. Vicente Fernández está ahora, sobre todo con su espada de oro, como para que el calendario enmarcase el mes de marzo y los carteles anunciaran que las fallas de Valencia van a comenzar. Legítimo el éxito de El Caracol, pues el alicantino ha pisado la línea del arroyo y el prado del "duende", del cual el calor no sale ni en sus tardes de desmayo.

En el toro sólo a los gitanos les están permitidos tales desmayos, porque luego nos los compensan con esas sus otras tardes de recuerdo inolvidable; con estos toros torados y matados con sabores y saberes de matices singulares.

No fué bueno el tercer toro de Barcial. Reparado de la vista, en el segundo capotazo, por el lado izquier-

do, se venció, buscando la tripa del gitano. ¡As de bastos y tijeras en cruz! A Vicente no se le quiebra su color. Ni su toro de juntos pies con el capote. Ni su corazón tan de veras. Que hace falta tener el ánimo de acero para ver cómo los astifinos pitones, unas veces, siguen el dictado mulero del gitano y, en las más, se frenan para que el burriciego "barcial" olisque la figura vestida de nazareno y oro; el cuerpo de El Caracol, torero en los redondos, ajustado en los pectorales y valiente en los naturales. En los medios, el barcial junta sus patas de lanteranas. Vicente brinda al conclave la estocada. Con gusto de cartel de toros llega El Caracol con la mano hasta el pelo, mientras la espada de oro de los gitanos mata como para dar envidia a Machaquito. Y hay dos orejas para esa gallardía y para ese volapié.

El último de la jornada es de pelo salinero, acuchariado de pitones y con poca fuerza a pesar de sus 565 kilos impresionantes. Y otra vez el exorcismo. ¡As de bastos y tijeras en cruz! El Caracol, volteado con el capote, se salva de la cornada. Luego otra buena faena de Vicente y otra estocada cumbre de El Caracol. Una oreja redondea la tarde archicompleta del calor, que debió salir a hombros.

Con raza pelea el segundo "barcial" en dos puyazos. César

Girón —da gusto ver la madurez torera pasearse por los ruedos— abre la espita del barril clásico a la hora de torrear con el capote. Cinco verónicas. Y un buen quite. Y dos pares de banderillas, porque en la primera del Pilar hemos de ver el ancho muestrario del toro contemporáneo. Cuando César inicia con estatuarios la faena, el toro ya se ha definido corto por la navaja izquierda y sosote por la derecha. César, con su muleta, en pases redondos, le echa la sal bastante al guiso y luego, también en los medios, se proclama estoqueador de rompe y rasga. Porque a la primera corrida zaragozana el destino la marca para ser templo de la suerte suprema. Faena de corte clásico en el toro de César. Y con cúpula de volapié costillaresco. Otra oreja se gana en la tarde por el fuero de la espada.

El quinto, berrendo y con dos "perchas" como para colgar todas las prendas masculinas y confeccionadas de Galerias Preciados, topa más que embiste. Toro que no se emplea, resulta deslucido. César lo alifó y lo mata a la segunda. Zaragoza bosteza.

Mal lote y mal emparejados, los dos toros de Antonio, el maestro. Son los dos toros más astifinos, con los pitones peor colocados para infundir confianza a su lidiador. Y los dos se quedan sin picar. El primero, porque el usia precípita el cambio. El segundo, corto de cuello, porque huye y se quita el palo. Antonio, luminoso en cuatro verónicas y media, alifó en sus dos toros. Y los mata con claros alifos. El desencanto en los tendidos crece y crece como si el huracán "Flora" soplasa sobre la capital aragonesa. Pero, ¿qué otra cosa podía hacerse? Las dos primeras vueltas al ruedo de la feria plañeña son para el caballero segoviano Pérez de Mendoza, quien, con un toro bueno de Flores Tassara, después de estar certero y frío con los rejonés de castigo, se creció en el segundo tercio —un par a dos manos y al quiebro tuvo enorme emoción— y mató al toro con un rejón y un descabello barreando. Los tendidos pidieron para Pérez de Mendoza la oreja. No hubo concesión y si larga caminata circular.

G. C.

ZARAGOZA: Segunda del Pilar

Triunfo - dos orejas - de Murillo

★ **Mondeño, tras una gran faena a su primero, conquistó la oreja del sexto**

★ **TOROS DE DON LISARDO SANCHEZ.**—La corrida dió un rendimiento superior al esperado. Con más dureza que noble bravura, el toro tercero, de alegre raza, marcó cumbre del encierro. Bien presentados los seis astados, pesaron 468, 480, 463, 510, 477 y 476 kilos, respectivamente.

★ **GREGORIO SANCHEZ.**—Su segunda faena tuvo tesitura de oreja. Gregorio la perdió al pinchar.

★ **FERMIN MURILLO.**—En su primero, dos orejas como premio, estuvo en plan de figura. En el quinto, toro con peligro evidente, se la jugó y cayó herido.

★ **JUAN GARCIA MONDENO.**—En las últimas jornadas toreras de su vida, el de Puerto Real consiguió uno de sus triunfos más memorables y meritorios.

★ **CUADRILLAS.**—El picador José Ramos picó al quinto de la tarde con impecable estilo. Antonio Caro corrió y banderilleó al segundo con mucho arte. Otros subalternos destacados fueron el varilarguero Pepe Gil y el peón Antonio Luque Gago.

★ **INCIDENCIAS.**—Lleno. Fermin Murillo brindó su segundo astado al aficionado maño, señor Vives. Gregorio Sánchez hizo lo mismo con el ex matador de toros Paquito Casado. Y Mondeño, con la banda de música.

ZARAGOZA, 13. (Por teléfono, de nuestro crítico taurino, enviado especial.)—Figura grande y con la valentía remarcada. Este es el escudo nobiliario —la nobleza en el toro se gana por excepcionales servicios a la afición— de Fermin Murillo, cuando un toro, a la defensiva por su falta de fuerza, ha firmado con la roja tinta de la humana sangre el finiquito de la grandiosa temporada del hondo y rondón torero de Aragón. Si; sólo siendo un torero que ama el arte como lo han amado los colosos de la escuela rondefia, se puede llegar a esta culminación de un año, que, por fin, y con rendición plena a la justicia, nos deja a Murillo sentado en su tro, no de puntero.

Yo sé que Fermin, cuando sienta los dolores de esos diez centímetros de pitón enterrados en la cara posterior de su muslo izquierdo, apretará los dientes para buscar alifos, pero también sentirá el gozo de conocer y saber que para un torero, tan torero y tan macho, este sangriento final de campaña es como la laureada para el sargento que con su ingenio y su valentía conserva el solo la posición clave frente al enemigo. A mí, la verdad, no me ha extrañado que Fermin Murillo salve su primer año triunfal —porque lo de 1963 no es más que el comienzo de lo que está por venir— pagando la gloria torera con los cálidos denarios de la propia sangre.

El Fermin Murillo, figura del toro hondo, se comportó así con el segundo de la jornada. Después de que el de don Lisardo mostró blandura para pelear en varas, el rondón de Aragón brindó a la concurrencia y se fué con el enemigo hasta el platillo de la plaza. Allí se puso la muleta en la zurda. Citó con distancias largas para que el toro trajese bríos al embroque y dibujó el natural cuantas veces quiso. Fueron más de veinte pases puros, con sus complementos de pectorales y de redondos poderosos, pues había que mandar mucho sobre una res que no quería pasar por el pitón diestro. Para colofón, la estocada que mata sin demoras. Y como premio, las dos orejas.

El Fermin Murillo, valiente entre todos los toreros, se puso de nuevo la muleta en la mano zurda, con aquel toro quinto, que creció con un bosque de cornadas entre sus astas. Un toro, al que todos los que hay en la lista de presentes, hubiesen alifado. Mas a Fermin, en su Zaragoza, le habían pedido desde el tendido pases naturales. Era igual que pedir trigo al arial. Y Fermin Murillo hizo posible lo increíble, después de tres zurdazos: se sintió preso de los derrotes de un toro con peligro. A la enfermería se llevaron al mejor torero de Aragón, con la cara y la pierna herradas en rojo por el pitón, mientras Gregorio Sánchez liquidaba, con la montera puesta en plefesia a la tradición, al de don Lisardo de un soberbio espadazo.

Llega Juan García a la feria del Pilar entusiasmado, porque el día de la Virgen Capitana, en Cartagena, organizó con rotundo éxito un festival a beneficio de la Casa-Cuna. Y esa felicidad que mueve toda la hombría de bien del gran torero de Puerto Real, se la comunica Mondeño a su tarde primera de Zaragoza y casi única de su profesionalidad taurica.

Mondeño, en la corrida de don Lisardo, se viste con la camisa del torero feliz. Toda su actuación es alegre —la seriedad es más importante si se llena de alegría— con dos toros que se vienen a los engaños como los

rayos a las copas de las viejas encinas. Pero hoy, los rayos de los pitones no hacen siquiera pestañear a la "estatua del corazón parado". Es una tarde de Mondeño, con toda su muleta puesta al servicio de una tesis: demostrar cómo la ciega y fuerte raya animal no puede competir con el hombre vestido de luces, cuando éste se halla en la plena concepción de la verdad de su estilo.

Me atrevo a escribir que la primera faena del regioporteño —premio de vuelta al ruedo después de cinco pinchazos y una estocada entera— nos resulta la mejor de su temporada, de esta temporada de adioses. Muy fuertes razones debe tener un torero de esta talla para irse de los ruedos cuando se tora con la tremenda personalidad que le hemos visto hoy. Cuando se enciende el fuego del entusiasmo, con redondos y naturales, tres pases de pecho y cin-

co manoleínas. Apenas dos gavillas de pases de Mondeño pusieron al rojo vivo el coso macho. Para el gaditano han sido los olés rotundos, las ovaciones de una muchedumbre que se olvidó de los pinchazos porque antes habían saboreado una faena de plenitud del "asombro de Puerto Real". Y en el sexto, menos intenso el quehacer de Juan por el número, que no por la calidad de los pases, la espada hundida hasta el pomo en el morrillo del toro, vino a ser como el poema que diera ocasión a conceder la flor natural de una oreja para este sereno esteta de la tauromaquia, que se nos va de los ruedos por-

No tiene clase el toro "salpicado" que abre el lote de Gregorio Sánchez. Le falta un puyazo. Anda mucho. No se emplea. Toro para estar fácil con él, pero no lucido. Y la facilidad en los ruedos es un aburrido pecado. Y los pecados taurinos los pagan los toreros escuchando silbidos. Pero a Gregorio—su triunfo en Madrid le ha dado nueva y gran moral—lo denota en los quites por verónicas y en su brega como director de lidia, que quiere sacar tajada de éxito. Con la muleta lo consigue Gregorio en el que se le acaba la clase desu cuarto de la jornada; toro al pues de diez redondos con olor, color y sabor del toledano y cinco pases de la firma espléndidos. Gregorio, ya con el toro andando y embistiendo sin fijsa, se supera y se sitúa en la frontera de la oreja conquistada. Mas cuando tiene que entrar a matar, entra a pinchar, y tras cuatro sangrias, deja una estocada baja con estela de rojo vómito. A pesar de los pinchazos, Gregorio Sánchez saludó desde el tercio.

Gonzalo CARVAJAL

Jefatura de Transmisiones del Ejército

ANUNCIO DE CONCURSO

Expediente núm. 63-4/6

La superioridad ha dispuesto la adquisición por concurso del siguiente material:

140 columnas sonoras con trípode

Este concurso se celebrará en los locales del Regimiento de la Red Permanente y Servicios Especiales de Transmisiones del Ejército (calle Amaniel, número 40, Madrid) el vigésimoprimer día hábil, contado a partir del día siguiente a la fecha de publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado, a las diez horas, ante la Junta de concurso reglamentaria.

Los pliegos de condiciones técnicas, económico-administrativas y el modelo de proposición por los que se ha de regir el concurso estarán a disposición de los señores licitadores en la oficina del Detall de la Jefatura de Transmisiones (calle Amaniel, número 39) todos los días laborables desde las diez hasta las trece horas. Al presentarse para examinar los citados pliegos, después de publicado este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", se les comunicará, para evitar confusiones, la fecha exacta en que tendrá lugar el concurso.

Los que deseen tomar parte en el concurso habrán de presentar en el Parque Central de Transmisiones (sito en El Pardo), diez días antes de su celebración, un equipo-muestra para su examen, no llevando signo alguno de la casa a que pertenece, sino únicamente un lema, el cual deberá figurar, asimismo, en el interior del sobre que presenten en el acto del concurso conteniendo la proposición.

En el momento del concurso se presentarán dos sobres, uno de ellos conteniendo la proposición, y el otro, la documentación, en el que incluirán todos los documentos exigidos en los pliegos de condiciones técnicas y económico-administrativas, así como una relación detallada de los mismos firmada por el oferente.

Madrid, 10 de octubre de 1963.—El coronel jefe del Detall, Manuel Somalo Revuelta.

FRONTON MADRID

Hoy, 10, 15 noche

CESTAPUNTA:

GALLARTA-MUGARTEGUI contra FELIX-AREITIO

RAQUETA:

AMPARITO-ANOETA contra AGUSTINA-IRURA

Antes se jugarán otros partidos

MECANICO

Para FERNANDO POO se

NECESITA MECANICO

(25 a 30 años)

especializado motores diesel

Conocimiento ajuste, máquinas

herramientas. Dirigirse al

APARTADO 563 - MADRID

PEGASO

NECESITA

LICENCIADO

EN CIENCIAS

ECONOMICAS

Edad: hasta 25 años

ESCRIBIR AL

Apartado 20.064

(15.873)

PIEBLO



- Nuevo motor de gran precisión. Mayor rapidez. Sin vibración.
- Selector "toda tensión" a circuito impreso.
- Tensador de piel: rasurado perfecto.
- Pulsador "Punto rojo": Instantánea limpieza del depósito de pelo.
- Nueva línea. Perfecta adaptación a la mano.
- Estuche funcional para casa y viaje.
- La afeitadora que más se vende en el mundo entero.

ACCION ROTATIVA

...y siguen los triunfos de la gama

PHILISHAVE



y además...

- Radiotransistores y Radiorreceptores.
- Auto-Radio.
- Radiogramófonos, tocadiscos y electrófonos también con transistores
- Televisores.
- Planchas superautomáticas y de vapor
- Aspiradores y enceradoras.
- Lavadoras automáticas y centrifugadores.
- Estufas y termoventiladores.
- Batidoras y molinillos de café.
- Infraphil y ultraphil.
- Relojes eléctricos.
- Philishave 120 Special.
- Lámparas de todas clases.

*Mejores
no hay*

LA MELODIA VIAJERA
Una película sensacional
base de un concurso original
Pregunte a su Distribuidor **PHILIPS**
Tiene una sorpresa para usted

ARO



La amazona cambia de silla

Correctos e ingeniosos, los «capitalistas» carabancheleños han sentido «jurisprudencia taurina» en el capítulo de las apoteosis toreras. La amazona Paquita Rocamora tuvo ayer una brillante actuación en Vista Alegre, que se premió con la vuelta al anillo. Pero al final del festejo, los entusiastas de su destreza y belleza quisieron testimoniarle el rejendo del triunfo con la vuelta al ruedo a hombros. Ahora bien, ¿cómo trasladar a una dama por el ruedo en el tradicional y algo duro sistema de los hombros? Una silla fué ofrecida espontáneamente a la rejoneadora, quien, una vez sentada en ella, resultó izada a hombros de los dichosos portadores, que la llevaron en triunfo, rueda adelante, entre los aplausos de la concurrencia, tan admirada de la proeza taurina como de la circunspecta caballerosidad de los «capitalistas». (Foto Botán.)

SABADO

Gravísima cogida de Emilio OLIVA

LAGRA y aburrida, la corrida que soportaron los espectadores que llenaban poco más de la mitad del aforo de la Monumental, tuvo remate de iluminación artificial y deficiente. Causa del transcurrir las interminables tres horas y diez minutos del festejo lo fueron las reses lidiadas, integrantes de una solemne mandada. Nueve toros salieron y, pese a sus distintos hierros, todos mostraron el común denominador de la cobardía y la peligrosidad. El de rejones, de don Carlos Núñez, fué áspero y de corta embestida; los de Flores Albarrán—con años y cuajo—resultaron cuatro «regalitos»; el de El Pizarral fué otro mulo, y el que cerró plaza—de El Jaral—buscó el bulto siempre y lo encontró en el cuerpo de Emilio Oliva, que se presentaba como matador en Madrid.

Angel Peralta, que actuó en cuarto turno, hizo alarde de su excelente monta y buena doma de las jacas. Expuso mucho al dejar tres excelentes arponcillos y alcanzó su máxima brillantez al alabar pares de banderillas a una y dos manos, pares exactos y precisos de ejecución. Clavó dos hierros de muerte y echó pie a tierra para acabar al burel con cierta morosidad. El brillante torero a caballo y hermosa ejecución de las suertes había entusiasmado al conclave, pero fué precisamente el premio final a espaldas lo que enfrió al público entusiasmado, haciendo que el premio se redujese a la ovación.

Pepe Cáceres estuvo lucido al recibir a su primero, pero la cobardía del burel dió lugar a que el espada abreviase, acabando de cuatro pinchazos y dos descabellos el asesino puntear de su enemigo. No encontró coyuntura propicia en el

quinto—condenado a las «viudas»—, víctima de una pésima lidia, y el colombiano optó por finiquitarlo de media y entera de mala factura. Al que cerraba plaza lo despenó al cuarto viaje y de un crucezazo. El coraje y la voluntad paralizaron la labor de Rafael Chacarte, que cargó bien la suerte en las verónicas receptoriales a su primero y quitó con garbo. Los aplausos premiaron una faena prolongada por buenos doblones, que no mitigaron el peligroso cabeceo del bicho. Mató de media y entera. El otro suyo hubo de someterse de nuevo al percal lleno de majeza del vasco, quien porfió valiente, muleteando sobre ambas manos con interposición de molinetes y kiririkias. Mató de media y descabello y saludó desde el tercio.

Emilio Oliva fué ejemplo de valentía toda la tarde. La gaonera y la verónica tuvieron en él un fiel y constante intérprete, tanto en su lote como en los toros de sus compañeros. Reposado, y siempre en un terreno archicomprometido, toreó sobre ambas manos a su primero, al que dió muerte de dos punzaduras y media estocada, refrendadas con el crucezazo a la de dos. La cosa había tenido emoción y Oliva saludó desde el tercio. Pero el ánimo batallador y el coraje de Emilio hallaron barrera fatal frente al que cerraba plaza. El mucho exponer tuvo desenlace de herida gravísima, provocadora de gran hemorragia y «shock» traumático que precisó de transfusión de sangre durante la operación. A las veintidós horas del domingo, el estado del diestro seguía siendo de extremada gravedad, si bien parece que se había registrado una ligera evolución de sentido positivo.

OTRO DEL DOS

DOMINGO

Oreja para Montilla y Pérez de Mendoza

EL último festejo mayor de la temporada actual de la Monumental matritense ha tenido signo grato de éxitos toreros y amenidad en su desarrollo, si bien transcurrió bajo un marco de menguada entrada en la umbría y buena en la solana. Integraron el elemento bovino un novillo de rejones, en puntas, del hierro de la señora viuda de don Alíx Tabernero, cinco toros de la ganadería de la tierra propiedad de doña María Dolores de Juana de Cervantes y uno de Aleas. El novillo resultó bueno. Los toros de la divisa azul y blanca tuvieron presencia y cómodas cabezas; el primero fué dócil, el segundo llegó con poco gas al último tercio, el tercero quedó bien a la hora de la franja al igual que el cuarto—aplaudido—, y el quinto resultó superior, ovacionándose en el arrastre. El que cerró plaza—protestado por cojear—era francamente difícil.

El caballero Josechu Pérez de Mendoza inauguró la fiesta con un alegre despeje. Sus poderosas cabalgaduras fueron luego instrumento dócil que bordaron las suertes diversas—arponcillos y banderillas a una y dos manos—tan bien ejecutadas que tuvieron siempre eco de palmas. Un par de rehiletes de dos manos, arrancando por derecho y quebrando en la misma cara del bicho, fué ovacionado con gran calor. Dos hierros de muerte dieron con el novillo en tierra y se concedió la oreja al jinete.

En el día de su confirmación del doctorado, Antonio León puso una vez más de manifiesto en esta plaza su afán de agradar y sentido de la responsabilidad. Desdibujado con la capa en su primero, cuajó una faena bien atemperada a la paulatina falta de gas de su duro enemigo. Naturales y rechazos excelentes jalieron

su labor y cuando dejó la estocada mortal, precedida de dos pinchazos entrando por los fueros de su estilo peculiar, la modestia del diestro le llevó a limitarse a saludar desde el tercio por dos veces, cuando la vuelta hubiese sido lo adecuado. Al sexto burel, descompuesto, lo mató de similar forma, llevándose el riojano otra ovación.

El capote de José Martínez Limeño brilló con fuerza en sus lances a pies juntos, revoleras, gaoneras y ceñidas verónicas. Una faena compuesta, con desarrollo en unos terrenos siempre ingratos, tuvo momentos de lujo que desembocaron en una estocada entera algo atravesada. Con estatuarios empezó su labor, muletera frente a su segundo, para continuar con naturales, circulares y de pecho francamente buenos. Quizá el haber alargado la faena fué el único defecto de esta actuación, y así, cuando dejaba una estocada caída seguida del descabello, hubo lugar a que él usara le enviase un aviso clarísimo. Los aplausos recibidos en su toro anterior estuvieron ahora acompañados de disconformidades públicas.

Sosa—al menos así se reflejó en el graderío—fué la labor de José María Montilla frente a su primer toro, faena que tuvo coronamiento de estocada arriba suficiente. Pero hubo de esperar a su segundo para que la reserva de la concurrencia desapareciera. Naturales largos, suaves, corriendo bien brazo, mano y muñeca; auténticos forzados de pecho y redondos rematados por un circular inmenso pusieron la plaza en ebullición. Una estocada hasta la bola, que resultó atravesada de tanto atracarse de toro el matador, dió lugar al flamear de pañuelos y la presidencia concedió el trofeo.

O del D.



ALCALA, 20 - MADRID (Edificio Alcázar)
¡UN PIROPO EN LA CALLE DE ALCALA!

¡70 ARTISTAS en la REVISTA de gran «music-hall»

¡Oh la bella época!

PABLO PALITOS - LOLITA RIVERO
LOS NAJARROS - LORENZO GONZALEZ

Sergio Orta - Gloria and Raf - Ballet de Raquel de Montenegro - Ballet español de Antonio Vilches - Panterita - Carmen Valencia - Rosa María Hernández - Carmelita Rivera - Viky y May - Vuky - María Pico - Laura Montoy Girls - Modelos «Boys»...

NAPOLEON y su orquesta
EN UN FASCINANTE ESPECTACULO ELETORICO DE ARTE DE GRACIA Y DE BELLEZA!

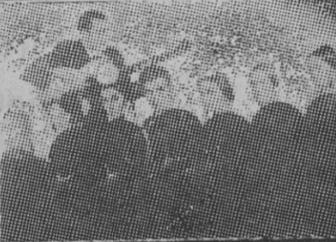
Con una coreografía del
MAESTRO AGUILAR

CENAS servidas por LA CASA VASCA

TRES PLATOS A ELEGIR, PAN, VINO Y POSTRES, CAFE O LICOR, IMPUESTOS Y ESPECTACULOS, CON DERECHO A ENTRADA EN EL PATIO TIPICO ESPAÑOL

200 pesetas

¡LA NOCHE ES OTRA EN LIDO!



NOVILLADA EN VISTA ALEGRE

EXITO DE EL MILLONARIO Y COGIDA DE ANTONIO M. POVEDA

UN cartel de toros y toreros con indudable aliciente llenó ayer la plaza carabanchelera, escenario de un festejo bastante entretenido que desgraciadamente tuvo doloroso colofón. El encierro de don Domingo Ortega ha sido protagonista primordial de la tarde, ya que los novillos del campo toledano —desiguales de presencia— resultaron pajeos en bravura y casta. Abrió plaza la gentil rejonadora Paquita Rocamora, que se las tuvo con un burel distraído al que hubo de torear y poner rejones y arponcillos en terrenos comprometidos. Destacaron en su actuación dos pares de banderillas y un rejón de poder

a poder, y cuando el sobresaliente despenó a la res de una estocada precedida de dos rejones fallidos, hubo vuelta al ruedo de la amazona y el espada. Bullidor, con destellos, abusar del capote y la muleta en sus dos enemigos, Cipriano López (El Espontáneo), hizo faena embarullada a su primero, oyendo palmas cuando lo mató de una estocada caída. Prologada por una verónica de rodillas y a despecho de una cogida, su faena al cuarto tuvo buenos pases en los medios, pero la cosa decreció en emoción por culpa del pinchazo. Con hermosos lances rematados rodilla en tierra,

Clemente Antolín (El Millonario) dió comienzo a una completísima y muy torera actuación que se premió justamente con las dos orejas, porque este espada ha demostrado nuevamente en la Chata que su sitio en el campo del toro va a más. La faena de muleta fué variada y bien fundamentada en los pases clásicos, cuyas series eran coronadas con molinetes y adornos de buen son. Mató de una estocada caída suficiente. El quinto —un toro con tipo de tal— achuchaba en exceso por el izquierdo, y El Millonario lo lidió con empeño y riesgo de percañe, acabándolo de una estocada defectuosa a la tercera entrada.

Antonio Martínez Poveda estuvo nervioso y poco puesto frente al tercero, novillo del que hubiera podido sacar partido con más sosiego. La medida de sus posibilidades la dió lanceando y muleteando al que cerraba plaza —largo y bien puesto de cabeza—. Hubo fino trasteo preliminar y buenos redondos aguantando de firme, pero el burel le llegó al dar uno de los pases hiriéndole, en un muslo y en la región inguinal. Trasladado a la enfermería, el torero fué intervenido por el facultativo, quien calificó las lesiones de graves. El espontáneo despatchó a la res con cierta morosidad.

Paco CERCADILLO

Homenaje a Isabel la Católica

Ofrecido por la Compañía de Artillería de Massachusetts

El sábado rindió un homenaje a la Reina Isabel la Católica, con motivo del Día de la Hispanidad, la Antigua y Honorable Compañía de Artillería de Massachusetts.

El acto se celebró ante el monumento a la Reina Católica erigido en el paseo de la Castellana. La Compañía llegó en formación, con banderas desplegadas, ofreciendo un brillantísimo conjunto. Al frente de la formación figuraban las banderas de España y de los Estados Unidos.

El comandante de la Antigua y Honorable Compañía, capitán Frederick York, pronunció un breve discurso exaltando la figura de la Reina Isabel.

Mister Woodward, embajador de los Estados Unidos, dijo que el acto tenía por objetivo honrar la memoria de la gran Reina Isabel la Católica. Bajo su patrocinio, Cristóbal Colón zarpo de España hacia el Nuevo Mundo con los hermanos Pinzón y un puñado de marinos españoles.

"Hoy—añadió el embajador—, todos nosotros, en el Nuevo Mundo, agradecemos el descubrimiento de nuestro continente a Isabel la Católica y a Cristóbal Colón. En estos días de increíble velocidad, cuando ustedes, caballeros de Boston, vienen a España en siete horas en lugar de setenta días, que fueron los que invirtió Colón en su viaje, algunas veces se olvida la fuerza fundamental que movió esta hazaña y tras la cual está la grandeza del mundo occidental. Cuando rendimos homenaje a

Isabel la Católica debemos volver a pensar en los principios morales y religiosos y en la fe que hicieron posibles aquellos logros."

Contestó a los anteriores oradores el marqués de la Valdavia, en su calidad de vicepresidente de las Cortes Españolas.

Seguidamente, la formación desfiló ante las autoridades. Entre los asistentes al brillante acto se encontraban el marqués de Jura Real, que representaba al ministro de Asuntos Exteriores; el general Medrano, que ostentaba la representación del ministro del Ejército; el general Paralle, jefe de la Artillería Antiaérea; jefes de Protocolo de los Ministerios de Asuntos Exteriores e Información y Turismo, y los agregados militares de la Embajada norteamericana.

EL DIA DE LA HISPANIDAD

En toda España se celebró el sábado el Día de la Hispanidad, manteniéndose constante el recuerdo de la bella y grandiosa gesta colombina, que ganó un nuevo mundo para la Cristianidad. En Tarragona, en cuya ciudad se ha celebrado este año la conmemoración, los actos fueron brillantísimos, coincidiendo con el centenario de la venida a nuestro país del Apóstol San Pablo.

En Nueva York, el ministro de Asuntos Exteriores español, Fernando María Castiella, ofreció a los jefes de las Misiones hispanoamericanas en las Naciones Unidas un almuerzo en homenaje en el cuatrocientos setenta y un aniversario del glorioso Descubrimiento del Nuevo Continente. Junto a aquellos figuraban también los jefes de las Misiones de Estados Unidos, Brasil, Portugal y Filipinas. Castiella, en un discurso pronunciado al término del almuerzo, significó los valores de la Hispanidad y lo que España, sirviendo a la misma, puede valer para unir aún más a las distintas Repúblicas americanas.

El Presidente Kennedy recibió en la Casa Blanca a distintas organizaciones, tales como el Club España, Caballeros de Colón y otras, a las que expresó su felicitación y admiración por aquel que hace más de cuatro siglos descubrió América.

EL PRIMER MINISTRO DE TERRANOVA, A MADRID

SAN JUAN DE TERRANOVA, 14.—El primer ministro de la provincia de Terranova, Joseph Smallwood, partió anoche del Canadá en avión con dirección a Londres en la primera etapa de un viaje que le llevará a España y Portugal.

En Madrid, Smallwood celebrará conversaciones con las autoridades para tratar del problema de los pesqueros españoles que pescan en los bancos de Terranova.

En Lisboa, el ministro provincial será huésped oficial del Gobierno portugués y pronunciará una conferencia en la Universidad de Coimbra. (Efe.)

Jornadas nucleares hispano-francesas Comienzan mañana

Del 15 al 24 de octubre se celebrarán en Madrid unas jornadas hispano-francesas de energía nuclear, durante las cuales se intercambiará información sobre los progresos científicos e industriales.

Destacadas personalidades francesas y españolas pronunciarán conferencias, entre otros temas, sobre la introducción de la energía nuclear en la producción de energía eléctrica; la construcción, explotación y montaje de las centrales nucleares y la producción de las materias nucleares.

Durante la celebración de las jornadas estará abierta al público, en los salones del I. N. I., una exposición que, en una extensión de 800 metros cuadrados, recogerá los diversos aspectos científicos e industriales de la energía nuclear.

camisas

palma-lene

en polyester brillante

secado rápido

no se plancha

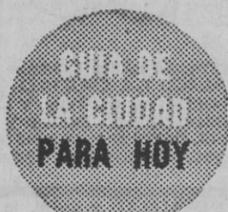


para señora, ptas. . . 375

para caballero, ptas. 390

camisas palma

Preciados, 13 · Fuencarral, 92 y todas las casas Cortefiel



Información religiosa

Día 15 de octubre, martes. Santa Teresa de Jesús, virgen; Bruno, obispo; Fortunato, Agileo, mártires; Antiocho, Severo, obispos; Aurelia, virgen, y Tecla, abadesa. Misa de Santa Teresa de Jesús, de color blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las ocho.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas: "La geología y las obras públicas", por don Federico Macáú Villar.

PROLONGACION DEL SERVICIO DE VARIOS TRENES

Según comunica la Comisaría de Información de la Renfe, los trenes expresos números 5.005 y 34, Madrid-Hendaya y viceversa, cuya circulación cesó el 28 y 29 de septiembre, respectivamente, se han puesto en servicio hasta nuevo aviso a partir del pasado día 11 a la ida y del siguiente día a su regreso. Asimismo se prolonga el servicio indefinidamente de los expresos Costa del Sol-Madrid-Málaga y viceversa, que se había previsto hasta finales del mes de octubre.

ELECCIONES EN EL COLEGIO DE MEDICOS

Convocadas elecciones para la renovación de cargos de la junta directiva del Colegio de Médicos de Madrid, esta entidad pone en conocimiento de sus colegiados que desde el 16 al 30 del presente mes podrán presentar propuestas de candidatos y examinar los censos electorales, de cuatro de la tarde a nueve de la noche, en los locales del Colegio (planta de la Biblioteca).

TEATRO ESTUDIO DE MADRID

Ha quedado abierta la matrícula para los cursos de interpretación en el Teatro Estudio. El plazo de admisión será hasta el día 20 de octubre. Los alumnos que deseen inscribirse deberán hacerlo en Barquillo, 32, 4.º, de once a dos de la mañana y de siete a nueve de la tarde.

SORTEOS DE LA TOMBOLA "SUERTE Y COLOR"

En el sorteo de la tómbola "Suerte y Color" resultaron premiados los siguientes números: Sorteo serie A, un televisor, al núm. 48.403; sorteo diario número 8, también un televisor, al 12.298.

hemos
comprado un piso en
MORATALAZ



mis papás han
comprado un piso en
MORATALAZ



he comprado
un piso en
MORATALAZ



mi papá ha
comprado un piso
en **MORATALAZ**



mi mamá ha
comprado un piso en
MORATALAZ



MORATALAZ
SATISFACE A TODOS

Su alegría es comprensible; porque toda una familia puede desarrollar su vida en MORATALAZ, LA CIUDAD CREADA POR URBIS para atender las necesidades del español de hoy, Y DONDE HAY 15.000 PISOS HABITADOS.- Grandes espacios en calles y jardines, comercios, colegios, espectáculos, vida social, centros culturales, frecuentes comunicaciones, y un piso adecuado a las posibilidades de cada economía.

VISITE HOY MISMO MORATALAZ, y en él, la EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIENDA, abierta todos los días (excepto lunes) de 9,30 a 2 y de 4,30 a 9.- Festivos: de 11 a 2 y de 5 a 9. Autobuses: 20, 30 y 8, trolebuses 106. Información y contratación: EN LA MISMA EXPOSICION y en INMOBILIARIA URBIS, S. A. Avenida de Menéndez Pelayo n.º 71 - Teléf. 251 01 00. Laborables: de 9,30 a 2 y de 5 a 8. Festivos: de 11 a 2 y de 4,30 a 6,30.

Urbis S.A.

Homenaje de San Fernando a la Marina de Guerra

Recibió la medalla de la ciudad el almirante Nieto Antúnez

SAN FERNANDO.—Ha llegado ayer a esta ciudad el ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez, que inicia con esta visita su primer inspección a este departamento marítimo.

Fue recibido por el almirante capitán general, marqués de Casa Cervera, rindiéndole los honores de ordenanza una compañía con escuadra de gastadores, bandera y bandas de música y de cornetas y tambores del grupo especial de Infantería de Marina, que revistó el almirante Nieto Antúnez.

En el palacio departamental esperaban al ministro las autoridades provinciales y locales, dignidades eclesiásticas y representaciones.

Después de presenciar el desfile de las fuerzas que le rindieron honores, el ministro pasó al interior de la Capitanía General, donde conversó breves momentos con las autoridades.

★ ENTREGA DE LA MEDALLA DE LA CIUDAD

A la una y media de la tarde, de ayer, en el atrio del palacio municipal, tuvo lugar el acto de imposición de la medalla de la ciudad a la Marina de Guerra, cumplimentándose reciente acuerdo del cabildo sanfernandino.

El alcalde, don Francisco García Ráez, ha prendido en el pecho del almirante Nieto Antúnez, ministro de Marina, como máximo representante de este ramo, la preciada condecoración en su categoría de oro, entre los aplausos de un elevado contingente de público que ocupaba en su totalidad la plaza de España.

Después de serle impuesta la medalla, el ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez, pronunció unas palabras de agradecimiento a la ciudad y a su Corporación Municipal, haciendo resaltar la importancia históricamente marinera de San Fernando y su íntima relación con la Marina de Guerra, instando a todos los presentes para que colaboraran en el Plan de Desarrollo nacional que se está llevando a efecto y que, sin duda, proporcionará un más alto nivel de vida a los españoles, lo que se acusará más intensamente en las clases modestas, "gracias—ter-

nó diciendo— a las magníficas directrices de nuestro Generalísimo diciendo— a las magníficas simo Franco".

Finalizó con vitores a San Fernando, a España y al Caudillo. El ministro de Marina fue objeto de calurosas aclamaciones y grandes aplausos.

Hoy, el ministro de Marina, acompañado del jefe del Estado Mayor de la Armada y del capitán general, dará comienzo a su visita de inspección a los centros, establecimientos y buques adscritos al Departamento Marítimo. (Cifra.)

En las misas
podrán leerse
en castellano
la Epístola y
el Evangelio

VALENCIA.—El "Boletín Oficial del Arzobispado" de este mes de octubre inserta una nota, en la que se hace público la concesión de la Sagrada Congregación de Ritos para que en España puedan ser leídos en castellano, en las misas solemnes y cantadas, el Evangelio y la Epístola, después de en la lengua latina. Asimismo anuncia la autorización del señor arzobispo para usar esta concesión, que fue firmada el 11 de enero de 1963 por monseñor Arcadio María Larraona, prefecto de la Sagrada Congregación de Ritos, y por monseñor Enrique Dante, arzobispo de Carpasia, secretario de la Sagrada Congregación de Ritos.

El cardenal primado, doctor Pla y Deniel, había solicitado este permiso en nombre propio y de los otros ordinarios de la nación hispana. La Congregación de Ritos accedió en virtud de las facultades que le concedía el Papa Juan XXIII y sometiendo su aplicación al prudente juicio de cada ordinario de lugar. (Cifra.)

top-1

Mañana, en el Palacio de los Deportes, se celebrará públicamente el sorteo a beneficio de la Cruz Roja

En el Palacio de los Deportes madrileño se celebrará mañana, a las seis en punto de la tarde, el sorteo extraordinario de la Cruz Roja Española, por el sistema de bombos múltiples y en un acto público.

Los números, por medio de pulsadores accionados por los espectadores, se formarán con las bolas que automáticamente, por medio de ese mando, saldrán de los bombos, números que serán cantados, al completarse, por los alumnos del Colegio de San Ildefonso y exhibidos por señoritas de la Cruz Roja en placas de gran visibilidad.

Los números premiados, además, se anotarán en una pizarra, y las bolas cantadas volverán a sus bombos para seguir el sorteo, que es de gran visibilidad y determina de modo rápido los números a los que corresponden los importantes premios de este sorteo, culminados en el "gordo" de 12 millones de pesetas.

Verificado el sorteo, se celebrará un vistoso fin de fiesta, en el que intervendrán populares artistas.

Los bulevares, abiertos al tráfico
El alcalde inauguró el tramo final de Bilbao a Alonso Martínez

El alcalde de Madrid, que había regresado poco antes de Barcelona, inauguró el sábado el último tramo de las obras de los bulevares, entre la glorieta de Bilbao y la plaza de Alonso Martínez. Acompañaban al conde de Mayalde los concejales señores Moreno Ruiz y Lillo; el ingeniero jefe de Tráfico de Barcelona, señor Mir; el ingeniero de la obra, señor Valcárcer, y otros técnicos municipales.

A la calle de Sagasta y la glorieta de Bilbao acudió numeroso público. No faltaron las personas de toda edad y condición que se acercaron al conde de Mayalde para felicitarle por la reciente confirmación como alcalde de Madrid, felicitaciones que se produjeron a todo lo largo del acto y que fueron convertidos en aplausos cuando su coche abrió al tráfico este tramo. Primeramente el conde de Mayalde puso en funcionamiento el dispositivo del encendido del alumbrado de los bulevares, situado en el Metro de Bilbao. Después, andando, se realizó la inauguración de las obras.

Al arrancar el vehículo del alcalde se abrió al tráfico el tramo de la calle de Sagasta. El primer vehículo que entró en la vía fue el turismo matrícula M.-330.243. Entre los primeros vehículos figuraba un autocar del Congreso de Ex Combatientes, matrícula SS.-32.268.

Los sesenta y seis puntos de luz distribuidos en la glorieta de Bilbao, calle de Sagasta y plaza de Alonso Martínez, cuyo mando es totalmente automático, con lámparas de vapor de mercurio de color corregido, están distribuidos de la siguiente forma: ocho unidades luminosas de 12 metros de altura en la pe-

riferia de la glorieta de Bilbao, con dos lámparas de 250 vatios cada una, y otras tantas en la plaza de Alonso Martínez; tres unidades luminosas de 15 metros de altura en el centro, en cuatro lámparas de 400 vatios cada una; también en la glorieta de Bilbao y otras tantas en la plaza de Alonso Martínez, y 41 unidades luminosas de 10 metros de altura en la calle de Sagasta, con dos lámparas: una de 400 vatios y otra de 250 vatios.

★ MANANA, INAUGURACION DE LA FUENTE LUMINOSA DE LA PLAZA DE SAN JUAN

Mañana, a las ocho de la tarde, está prevista la inauguración de la fuente luminosa instalada en la plaza de San Juan de la Cruz, con asistencia del conde de Mayalde y del autor del proyecto, señor Bulgas.

La parte hidráulica de esta fuente cuenta con cinco juegos de agua de un potencial total de 140 C. V. El primero consta de una tobera central de 85 milímetros de diámetro vertical; el segundo tiene 12 toberas de 38 milímetros de diámetro parabólico; el tercero, 24 toberas de 30 milímetros de diámetro parabólico; el cuarto, 12 toberas de 30 milímetros de diámetro vertical, y el quinto, de 12 delfines.

La parte luminosa, con lámparas de proyección de 250 y 500 vatios y una potencia total de 205.600 vatios.

En la construcción de la fuente se han invertido 473 metros cúbicos de hormigón armado; 12.000 metros cuadrados de encofrado, 16 toneladas de varilla de acero, y se han movido 800 metros cúbicos de tierras en excavaciones.

MATRICEROS OFICIAL DE 1.ª

necesita importante empresa en Madrid. 4.750 pesetas mensuales. Jornada continuada de trabajo Sr. ARGIZ - Apartado 114 (16.498)

CAMISAS SYNTHETIC ALEMAN

La camisa que hoy más se usa en todo el mundo..

- Cuellos y puños SIEMPRE impecables
- De cuellos y puños SIEMPRE impecables
- De un blanco deslumbrante
- Su elegancia es distinta a las demás
- Indispensable al hombre amante del bien vestir

El mejor surtido en tallas exactas del 35 al 45

El Danubio Azul

Preciados, 9

MADRID-13

No quedan liberalizados los frigoríficos de importación con capacidad útil igual o inferior a 250 litros

El "Boletín Oficial del Estado" del día 10 de octubre, página 14525 publica la siguiente resolución de la Dirección General de Comercio Exterior sobre la liberalización de los frigoríficos domésticos.

Para general conocimiento se hace público, como aclaración a la octava lista de mercancías liberalizadas, que por resolución de la Dirección General de Comercio Exterior de 22 de febrero de 1963 fué publicado en el "Boletín Oficial del Estado" de 1 de marzo de 1963 que la liberalización de la partida arancelaria 84.15-A, prevista para el 1 de enero de 1964 no alcanzará a las neveras de tipo doméstico de capacidad útil interior de refrigeración igual o inferior a 250 litros, así como tampoco a los muebles sueltos de igual o inferior capacidad a la citada.

INDUSTRIA PETROQUIMICA

en curso de montaje necesita: INGENIERO MECANICO familiarizado con bombas y compresores.

INGENIERO ELECTRICO familiarizado con proyectos e instalaciones eléctricas.

Escribir, indicando experiencia y pretensiones económicas, al Número 507 - Apartado 467

MADRID Absoluta reserva para colocados (15.533)

HOROSCOPO PARA MAÑANA RULETA MAGICA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
Aries 21 de marzo a 20 de abril	☉	=	⊗	=	Sus ideas serán bien acogidas por una persona que habrá de jugar un papel importante en su existencia. Es previsible asimismo que obtenga otras satisfacciones inesperadas.	Acusarán una sensibilidad enfermiza y una tendencia patológica al temor. Serán seres tímidos y asustadizos, que no se atreverán a enfrentar la vida con valentía y que desconocerán la audacia en todos los aspectos. Serán de reacciones lentas en cuanto algo implique actividad física y su ritmo vital resultará apagado y tardío. Su personalidad no acabará de formarse hasta bien pasada la juventud y nunca podrán influir muy decisivamente en la manera de actuar cuantos convivan con ellos. Sus ideas, a veces originales, pocas posibilidades tendrán de convertirse en realidad por culpa de su cobardía y melancolía negativa. El número 18 les dará suerte. Su color favorable será el azul. Su perfume, el nardo. Su talismán, la perla.
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	☉	⊗	⊗	☉	La mañana será excelente para tratar de resolver problemas de tipo familiar que las circunstancias han empeorado últimamente. Actúe bajo el dictado del corazón.	
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	☉	⊗	Z	⊗	Es posible que esté preocupado por un problema concerniente a un amigo. Sin embargo, tenga cuidado con su espontaneidad y frene sus impulsos.	
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	☉	⊗	=	☉	Podrán hacerle una sugerencia de cuyos resultados, si la lleva a la práctica, habrá de sentirse satisfecho. Mantenga un asiduo contacto con los de su misma profesión.	
Leo 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	Z	+	Cuidado con los contratiempos que pueda ir a buscar por comportarse con excesivo egoísmo. Cumplo estrictamente con sus deberes familiares y profesionales.	
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	☉	=	⊗	Z	Trate de cumplir metódicamente con sus deberes laborales. No se olvide que vigilarán su eficiencia y buena voluntad personas a las que le interesa tener contentas.	
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	=	☉	⊗	No se mezcle en asuntos que no le afectan directamente. Por intervenir en algo que el azar le hará presenciar podrá buscarse un serio disgusto sin compensación alguna.	
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	☉	⊗	=	=	Preste la máxima atención a las informaciones y noticias que hoy puedan llegarle. Es fácil que descubra algo muy importante para las decisiones que está a punto de tomar.	
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	☉	=	=	⊗	Su horizonte profesional podrá ampliarse de manera inesperada y bastante provechosa. Estudie con atención toda oferta o posibilidad que pueda ofrecérsele en este sentido.	
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	=	=	☉	Las satisfacciones de tipo laboral serán mucho mayores que las logradas en el terreno sentimental. Procure orientar su atención hacia sus actividades utilitarias y lo pasará mejor.	
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	☉	Z	+	=	Es fácil que ande preocupado a lo largo de esta jornada por un problema financiero o relativos a ciertos asuntos familiares. Conviene que no tome decisiones irreflexivas.	
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊗	⊗	⊗	No se obstine en tener razón por encima de toda prudencia o lógica. No sabrá discutir ni añadir argumentos eficaces en asunto en el que se vea rebasado por la oposición.	

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Acusarán una sensibilidad enfermiza y una tendencia patológica al temor. Serán seres tímidos y asustadizos, que no se atreverán a enfrentar la vida con valentía y que desconocerán la audacia en todos los aspectos. Serán de reacciones lentas en cuanto algo implique actividad física y su ritmo vital resultará apagado y tardío. Su personalidad no acabará de formarse hasta bien pasada la juventud y nunca podrán influir muy decisivamente en la manera de actuar cuantos convivan con ellos. Sus ideas, a veces originales, pocas posibilidades tendrán de convertirse en realidad por culpa de su cobardía y melancolía negativa. El número 18 les dará suerte. Su color favorable será el azul. Su perfume, el nardo. Su talismán, la perla.

CLAVE

- ☉ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO



YA SOY ELECTRICISTA

Antes "trabajaba" como electricista... Ahora "soy" electricista. Poseo un Diploma Título que me acredita y nunca me falta trabajo. ¿Cómo lo conseguí? Estudiando por Correo, con todas las garantías, en mis ratos libres. He ascendido y cobro más. También hago trabajos por mi cuenta, y mis clientes están satisfechos.

diga lo mismo!

Usted obtendrá un

- * TITULO TECNICO estudiando alguno de estos acreditados Cursos que le ofrece

ceac

Aragón, 472-Dpto B5 BARCELONA-13

* Convenios especiales con Empresas para la formación profesional de su personal

* Técnico Electricista
* Maestro Electricista
* Montador Electricista
* Instalador Electricista

* sólo por 50 ó 60 pesetas al mes

¡Solicite folleto gratuito, sin compromiso!

35 Cursos

de DIBUJO, ELECTRICIDAD, MECANICA, MOTOR y AUTOMOVIL Y CONSTRUCCION

Dibujo Artístico Dibujo comercial: Mecánico de Automóviles-Mecánico Diesel Electricidad del Automóvil Maestro Ajustador Maestro Soldador Encargado Mecánico Delineante Maestro Albañil Carpintería Topografía Aprendizaje

CON LA GARANTIA DE

ceac

CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA POR CORREO * AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N. 54

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de un vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

Don _____

Domicilio _____

Provincia _____

Población _____

ceac ARAGON, 472 Dept. B5 BARCELONA (13)

POMPEYA - PALACE - GAYARRE VOZ - ROSALES

Hoy, ¡ESTRENO! de la última obra maestra del creador de «Orfeo negro»

MICHEL SAFRA y SERGE SILBERMAN PRESENTAN



UN FILM DE MARCEL CAMUS

EL ULTIMO EDEN

EASTMANGOR

GUION ORIGINAL DE JACQUES VIOT ADAPTACION Y DIALOGOS JACQUES VIOT Y MARCEL CAMUS con NARIE HEM-SAM EL-NOP NEM EL PEQUEÑO SKARINE Y SU ALTEZA REAL LA PRINCESA BOPHA DEVI

DIRECTOR DE FOTOGRAFIA: RAYMOND LE MOIGNE * DIRECTOR DE PRODUCCION: HENRI BAUM MUSICA DE: MAURICE JARRE * LINA CO-PRODUCCION: SPEVA FILMS - CINEALLIANCE - FILMSONOR

Una apasionante historia de amor; unos paisajes de hechizo; unas costumbres ignoradas, en un mundo lejano; una película original del principio al fin

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA DE LA E.M.T.

Nace una niña en un autobús

- ☆ El propio padre hizo de ginecólogo circunstancial
- ☆ El autobús (del disco 37) se desvió de su ruta para llevar a la madre al Equipo Quirúrgico

Por primera vez en la Historia una mujer ha dado a luz a bordo de un autobús de la Empresa Municipal de Transportes. El hecho ocurrió en las primeras horas del pasado día 9, en un autobús del disco 37, que desvió su ruta normal para llevar a la madre y al recién nacido (una niña) al Equipo Quirúrgico de la calle de Montesa. En el transporte urbano viajaban seis personas, que asistieron como testigos, mudos y asustados, al insólito alumbramiento. El marido y padre fue el circunstancial ginecólogo, ayudado (ayudado a medias, porque no pudo resistir la fuerte escena, y tuvo que retirarse visiblemente trastornado) por un soldado del Arma de Aviación. Por fortuna, tanto la madre como la recién nacida, que ha recibido el nombre de Francisca, se encuentran en perfecto estado.

—Eran aproximadamente las seis de la madrugada—nos dice el padre hoy, parcialmente repleto de su "aventura"—cuando bajé las escaleras de mi casa con mi mujer y una hijita de dieciséis meses, dispuesto a conseguir un taxi que nos trasladara al centro de Maternidad. Las calles estaban desiertas. Mi esposa se lamentaba desgarradamente. Yo le pedía paciencia, y para animarla le decía que no tardaría en aparecer un taxi.

Pero el tiempo transcurría y cada vez me sentía más alarmado ante la ausencia de algún vehículo que pudiera socorrernos. Empecé a gritar pidiendo auxilio, y a mis llamadas acudió el sereno... A todo esto, mi mujer, sin poderse contener, gritaba cada vez más. En vista de que sus dolores aumentaban, no tuve otro remedio que tenderla en pleno suelo, y así, acostada sobre la acera, empezó a nacer mi hija... Yo estaba desesperado. El sereno pedía auxilio con su silbato, pero todo era inútil: la más completa calma nos rodeaba.

Se encendieron algunas luces, pero nadie acudía en nuestra ayuda y mi mujer se desangraba en la acera... Mi hijita mayor estaba envuelta en mi gabardina, tumbada al lado de su madre, y lloraba. Mis lágrimas caían abundantemente, pero eran lágrimas de rabia, de impotencia. Cuando ya desesperaba, apareció un autobús de la Empresa Municipal de Transportes, y, sin dudar un instante, me coloqué en medio de la calle, y dando gritos y haciendo señas con mis brazos, obligué a que el conductor detuviera el vehículo. Rápidamente, sin palabras, cogí a mi mujer en brazos y entré con ella en el autobús. Un señor recogió a mi hija mayor del suelo. Mientras el transporte se ponía de

nuevo en marcha, expliqué atropelladamente al cobrador mi drama. Este no tardó en reaccionar, y dijo al conductor: "Desvíate hacia el Equipo de Montesa, que llevamos una señora que está a punto de dar a luz." Los pasajeros me miraron, sorprendidos, y nadie osó protestar...

Esta es la primera parte de la "aventura" que vivió Francisco Baragoitia Fernández, de treinta y un años, vigilante de estacionamientos, marido de Cándida Amalia Gracia Flores. Esta primera escena, patética, cruda, humana, tuvo lugar en la calle de Bárbara de Braganza, esquina a la del Conde de Xiquena. Y tuvo como únicos testigos al asustado sereno, que no sabía hacer otra cosa que tocar el silbato en demanda de ayuda, y la hija mayor del matrimonio, que correspondía al dolor que su madre exteriorizaba con su llanto de solidaridad. La madrugada era fría y húmeda, y en lo alto había muchas estrellas. La soledad y el silencio reinaban en torno a los personajes del drama.

La niña nació en el autobús. —No habíamos recorrido quinientos metros, cuando mi hijita prorrumpió en el primer llanto de su vida. Había nacido mientras el autobús marchaba a toda velocidad hacia el Equi-

po Quirúrgico y nada más cruzar la Castellana. Ayudado por el cobrador y un soldado de Aviación, habíamos colocado a mi mujer recostada en un asiento corrido de la parte trasera. No había tiempo que perder. Si estaba de Dios que mi mujer diera a luz allí, no había otro remedio que ayudarla. Indagué con la mirada a los pasajeros por si alguien quería ayudarme, por si alguno sabía qué ha de hacerse en estos casos... Ellos me confesaron su absoluto desconocimiento en la materia y creí ver en sus caras como una especie de miedo a intervenir. Entre ellos había una mujer y me dirigí a ella suponiendo que sabría más que yo de esto... Ella me confesó que no había tenido hijos, y por tanto nada podía hacer por mi mujer... Entonces me tragué las lágrimas y, encajando mi miedo entre los dientes apretados, ayudé a mi mujer y cogí en mis brazos a mi nuevo hijo: una hermosa niña, que lloraba... Entonces mi valentía se derrumbó. Yo estaba a punto de desmayo. Los pasajeros me miraban como si fuera un fenómeno... Mi hija mayor también lloraba en brazos del cobrador. El soldado que se había brindado a ayudarme y que en los primeros momentos me ayudó a guiar la cabeza de mi mujer, se había retirado al no poder resistir la impresión. Cuando llegamos al Equipo Quirúrgico cogí a mi esposa en brazos y, sacando fuerzas no sé de dónde, corrí con ella hacia la puerta de entrada, a la vez que gritaba con todas las fuerzas de mis pulmones en demanda de ayuda. Rápidamente salieron unos camilleros que recogieron a mi mujer y a la niña recién nacida y las llevaron al interior.

En ese momento, ya sin fuerzas y sin voluntad, caí desmayado al suelo. Jamás olvidaré esto. Aún ahora me tiembla el pulso y no puedo dormir tranquilo por la impresión recibida. He estado tres días sin apenas comer, pero ya me voy reponiendo. Mi mujer y mi hija se encuentran estupendamente. Ya sólo me resta dar gracias a Dios por haberme mantenido fuerte en el momento supremo.

Los ojos de nuestro hombre se llenan de lágrimas, pero con lágrimas de alegría. Su semblante conserva aún un cierto dibujo de miedo, pero su ánimo está fuerte y no le gusta hablar del tema. —Ha sido el hecho más importante de mi vida. Jamás haré cosa alguna tan trascendente como ésta... Me siento mucho más padre de mis hijas. Mejor esposo. Tengo más deseos de trabajar y sacar a mi familia de la pobreza en que vive. Yo, que desesperaba de poder conseguir un pispito modesto, porque no tengo el dinero para pagar una entrada, estoy dispuesto a revolver todo para conseguirlo ahora. Soy joven y quiero trabajar en lo que sea. El nacimiento de mi segunda hija me ha animado.

Todo esto nos lo refiere en el lugar donde vive: un cuarto realquillado, oscuro, en donde tienen que vivir el matrimonio y sus dos hijas. La esposa, ya repuesta de las consecuencias del parto, mira a su marido con admiración.

—Gracias a él vivimos mi hija y yo. Lo único que siento de todo esto es lo mal que lo ha pasado mi pobre marido. Pero ahora le quiero mucho más que antes.

La cigüeña hizo una faena a este matrimonio y también a los asombrados pasajeros del autobús 37. Pero, en definitiva, lo que importa es la raíz profundamente humana del hecho que, con toda su crudeza encierra, sin embargo, una gran lección de buen amor.

Por último, diremos que, según informes que nos han facilitado, es la primera vez que nace un niño a bordo de un transporte de la E. M. T., aunque, nos aclaran, hubo precedentes de inminente natalidad en estos transportes.

Antonio GONZALEZ

(Foto Enrique Verdugo.)



Barcelona: Un hombre da muerte a su esposa Después, él mismo pidió que avisaran al 091 y esperó a la Policía llorando

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Enrique Rubio.) —Barcelona ha registrado en veinticuatro horas dos sucesos de extraordinaria importancia. Mientras inspectores de la Brigada Criminal detenían al autor de la muerte de don Rodrigo Prats Mata, crimen perpetrado hace diecinueve meses, los inspectores de la Comisaría de Casa Antinez recibían una urgente llamada comunicando que en la barriada de El Polvorín un hombre había dado muerte a su esposa.

A don Rodrigo Prats le asesinaron en la noche del 3 de marzo de 1962, en su propio hogar. Su cadáver fue descubierto por un familiar que llegó al piso muy temprano para proseguir pintando las habitaciones. La Policía descubrió huellas de lucha en el cadáver y en suelos y paredes del piso. Y la autopsia confirmó las sospechas policíacas. Pero ha costado diecinueve meses llegar al total esclarecimiento de este crimen, dado que la víctima vivía en solitario, vida ésta que imposibilitaba aclarar si el móvil del crimen había sido el robo o la venganza personal, ya que se desconocía el dinero o los objetos de valor que en su hogar pudiera tener el señor Prats y las amistades que, fuera de su trabajo en una casa de óptica de Hospitalet de Llobregat, tuviera.

Con la única ayuda de una fotografía del hombre asesinado, los inspectores de la B. I. C. han venido realizando innumerables pesquisas hasta lograr conocer la existencia de un individuo de veinticinco años que fue visto con la víctima el día del crimen. Identificado aquel individuo, no pudo ser detenido porque tres días después de su crimen abandonó el trabajo que en la ciudad condal realizaba, enrolándose con unos feriantes con los que ha venido recorriendo pueblos de España.

De regreso a Barcelona fue detenido por unos robos de escasa importancia y, al tomarse de su filiación, se le reconoció como el sospechoso de aquel crimen de la calle de la Industria. Interrogado, confesó su delito y ha dicho que robó treinta duros y un reloj a su víctima, por la que había sido invitado a visitar el piso donde perpetró el crimen.

CRIMEN EN EL POLVORIN Resuelto el crimen de la calle de la Industria, en la mañana del sábado, a las once y media, Francisco García Cano, de cuarenta y cuatro años de edad, dió muerte a su esposa, Ana Garbez, de cuarenta y siete años, natural de Montoro (Córdoba).

Parece ser que el asesino había bebido en exceso, lo que motivó que su esposa le reprendiera y aquél le contestara esgrimiendo un cuchillo e infiriéndole varias puñaladas.

A los gritos de socorro de la infeliz mujer acudieron diversos vecinos, que nada pudieron hacer por auxiliar a la víctima, dado que el criminal se había encerrado con ella en la casa.

Derribada Ana, Francisco García abrió la puerta.

Llevaba el cuchillo en la mano y se mostraba abatido. Dirigiéndose a una sobrina suya, le dijo que llamara al 091 y dijera a la Policía lo que acababa de ocurrir. Luego se sentó en los escalones, y allí, llorando, esperó a que llegaran los inspectores del D. O. P., que le detuvieron sin que opusiera la menor resistencia. La víctima deja tres hijos, de veinticinco, veintidós y veinte años. Los tres han dicho que sus padres discutían con frecuencia, pero que jamás pudieron sospechar que aquellas discusiones degeneraran en crimen. Y los tres afirman que perdonan a su padre, porque saben que será, de todos ellos, el que más sufra de ahora en adelante, achacando a la bebida el espantoso acto realizado.

Dos crímenes, el uno registrado en la calle de la Industria hace diecinueve meses, y el otro, en la barriada de El Polvorín, el sábado pasado, han ocupado la actualidad de Barcelona en las últimas cuarenta y ocho horas. Dolorosa actualidad ésta de la que informamos hoy a los lectores.

Tres intoxicados por ingerir alimentos en malas condiciones

En la Casa de Socorro del Puente de Vallecas han sido asistidas, en la mañana de hoy, Milagros Martín, una hermana y una hija suya que padecían intoxicación de pronóstico reservado.

Según se desprende del examen facultativo y de las manifestaciones de las tres víctimas, parece ser que la dolencia es debida a la ingestión de alimentos en conserva.

El doctor Almonacín y el auxiliar, señor Otero, después de efectuarlas la correspondiente cura de urgencia, determinaron que fueran trasladadas en una ambulancia hasta el Hospital Provincial.

Las autoridades efectúan las averiguaciones consiguientes para determinar el lugar donde fueron adquiridas las citadas conservas.

LA CATASTROFE DE VAIONT

EL PRESIDENTE SEGNI es recibido hostilmente en la zona siniestrada

"¡Queremos que se haga justicia!", exigieron quinientos supervivientes TUVO QUE SER PROTEGIDO POR LA FUERZA PUBLICA

LONGARONE (Italia), 14.—Manifestaciones de supervivientes de la catástrofe de Longarone han obligado al Presidente Antonio Segni a acortar su visita por la zona del desastre originado por el desbordamiento de la presa de Vaiont.

Tan pronto como el helicóptero tomó tierra, una manifestación de unos 500 supervivientes rompieron el cordón de la Policía y rodearon al Presidente con gritos de: "¡Queremos que se haga justicia!"

Después de que los agentes del orden lograron rechazar a los exaltados, el Presidente Segni trató de calmarlos, pero en vista de que continuaban en su actitud de violencia, Segni volvió a subir al helicóptero y abandonó aquella zona.

Segni proyectaba asistir a una misa de réquiem por las 2.000 víctimas que, según se estima, ha producido la catástrofe de la presa de Vaiont. (Efe.)

◆ NUEVO PANICO

BELLUNO, 14.—El panico ha cundido de nuevo en la desolada zona de Longarone, donde los supervivientes de la catástrofe provocada por la presa de Vaiont detienen los automóviles que pasaban en un intento de huir, a causa de un infundado rumor de que la citada presa se estaba hundiendo.

El rumor comenzó cuando la gente vio pasar a unos coches del servicio de bomberos que se dirigían hacia el Norte. Efectivamente, se trataba de bomberos que se dirigían a Auronzo, 40 kilómetros al norte de Longarone, pero era para combatir el fuego declarado en una mina de plata, que pudo ser extinguido rápidamente.

◆ TEMOR A NUEVOS CORRIMIENTOS

Técnicos del Gobierno temen

que nuevos corrimientos de tierra originen otra catástrofe en la zona de la presa de Vaiont.

Funcionarios de la compañía de electricidad propiedad del Estado han explicado que "algunos de nuestros ingenieros sienten un angustioso temor de que otro corrimiento de tierras vaya a producirse sobre el agua todavía en la presa, haciendo que se desborde como el original corrimiento hizo".

Estiman los técnicos que todavía hay un millón de toneladas de agua inmediatamente detrás de la presa.

El primer informe completo sobre lo que ya ocurrió y lo que puede ocurrir ha sido redactado ya, declaró un portavoz.

Técnicos e ingenieros estiman que quinientos mil millones de metros cúbicos de tierra se precipitaron en el embalse. "Fue más que un corrimiento de tierras: ha sido un movimiento de gran parte de la rocosa montaña."

En la última noche, 1.428 cuerpos habían sido hallados. Muchos más han sido extraídos del fango y los restos en el día de ayer, pero todavía no ha sido posible hacer el recuento. La lista final de muertos se cree rebasará la cifra de dos mil y es posible que llegue hasta los cuatro mil.

Ante el temor de nueva catástrofe, todas las localidades próximas que podrían resultar afectadas han sido evacuadas por completo.

Se han producido numerosos pequeños corrimientos, pero ninguno lo bastante importante como para producir daños.

Pero si una nueva catástrofe se produjese, podrían ser víctimas los soldados que, en número de cuatro mil, participan en las operaciones de salvamento valle abajo.

La Prensa de muchos países alza la voz en demanda de que

se exijan responsabilidades a quienes resulten ser responsables del desastre de Vaiont. (Efe.)

COLECTA PUBLICA POR TELEVISION

ROMA, 14.—La colecta pública organizada por la Radiotelevisión italiana "para la reconstrucción de Longarone" ha alcanzado, hasta ahora, más de trescientos millones de liras. Por otra parte, han sido enviados al Gobierno más de ciento cincuenta millones por grupos industriales, bancos, municipios, etcétera.

Convoyes con suministros continúan saliendo de todas las regiones de Italia con dirección a la región devastada. Por su parte, la obra pontifical de ayuda ha enviado una importante cantidad de mantas, vestidos y viveres. (Efe.)

◆ PALABRAS DEL PAPA

CIUDAD DEL VATICANO, 14. Las catástrofes de Vaiont, de Cuba y Haití han sido evocadas por Su Santidad Pablo VI en unas palabras pronunciadas antes de bendecir, desde las ventanas de su apartamento, como todos los domingos, a la multitud congregada en la plaza de San Pedro.

"Nos invocamos a María—dijo Su Santidad—la paz eterna para las víctimas y el consuelo para los supervivientes, así como la recompensa para todos los que encuentran en esta suma de desgracias un estimulante para ejercer la piedad humana y la solidaridad. Nos bendicimos también a todos los que, con motivo de estas pruebas, practican la caridad y la bondad." Con el "Angelus", el Padre Santo rezó un réquiem y procedió a impartir su bendición a la multitud. (Efe.)