

PERFUMERIA  
**PADILLA**  
Carmen, 8 - Princesa, 88  
Avenida José Antonio, 88  
(Los Solanos, Tienda 88)  
PRESENTA LA SUPERABSORCIÓN  
AUSTRIACA

**PAYER-LUX**  
Con cabezal para corte de pelo



# PUEBLO

Depósito Legal, M. 16-1988

Director: Emilio Romero

**feymar**  
RADIO - CINE - TV.

Glorieta de Bilbao, 5-Narváz, 3  
Av. José Antonio, 6-Sagasta, 11

Año XXIV ☆ Número 7.487 ☆ Dos pesetas ☆ Narváz, 70 ☆ Apartado 517 ☆ Tel. 273-12-00 ☆ Madrid ☆ Jueves 26 ☆ Septiembre de 1963 ☆ 32 páginas

## AUNQUE NO EXISTEN DIFICULTADES

# BASES: "AUN NO HAY DECISION FINAL", DIJO CASTIELLA

ESTA NOCHE, A LAS DOCE, EXPIRAN LOS ACUERDOS

- ★ España y U. S. A. quieren evitar la denuncia del tratado
- ★ Ayer, el ministro español volvió a reunirse con Rusk

**NUEVA YORK, 26.**—Al terminar su entrevista con el secretario norteamericano de Estado, el ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, declaró que "las conversaciones prosiguen sin que se hayan producido dificultades de ninguna clase" en lo que concierne a la decisión que deberá ser adoptada antes de la medianoche de hoy, jueves, por parte de España, bien para denunciar el tratado sobre las bases conjuntas hispano-norteamericanas en España o para prorrogarlo automáticamente por un nuevo período de cinco años, si dicho tratado no es denunciado.

Según los círculos oficiales norteamericanos, se confirma lo que el ministro español ha declarado a la Prensa: "Las conversaciones continúan en una atmósfera de buena voluntad común, pero ninguna decisión final ha sido adoptada aún."

Se cree saber—según fuentes norteamericanas—que ambos países se encaminan hacia un acuerdo que evitará la denuncia del tratado. Este acuerdo podría revestir la forma de un intercambio de notas, que serían firmadas por los representantes de los dos Gobiernos.

Se han celebrado nuevas conversaciones y hoy volverán a reunirse en Nueva York William Tyler, secretario de Estado adjunto para los problemas europeos, y el embajador de España en Washington, don Antonio Garrigues.

De todas formas, no se prevé en los círculos norteamericanos que el secretario de Estado vuelva a entrevistarse con el ministro español de Asuntos Exteriores. (Efe.)

**NUEVA YORK, 26.**—El ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, ha celebrado una segunda reunión con el secretario de Estado, Dean Rusk, cuando solamente faltaban veinticuatro horas para que expirase el acuerdo hispano-norteamericano sobre las bases conjuntas, con objeto de llegar a una solución.

El ministro español se entrevistó con su colega norteamericano el lunes por la mañana y, según círculos norteamericanos, Rusk dijo que estaba "animado" por la forma en que se desarrollaban las conversaciones entre los dos Gobiernos en relación con la renovación del acuerdo de las bases conjuntas que, como es sabido, expira. Ninguno de los dos países ha denunciado el tratado, pero el Gobierno español ha pedido varias concesiones antes de que el acuerdo se renueve automáticamente.

Después de la reunión del lunes en los círculos norteamericanos, se creía que el señor Castiella no volvería a reunirse con Rusk para tratar de esta cuestión, de la que pasarían a ocuparse otros diplomáticos de menor categoría que los ministros. Por ello la reunión de ayer de los dos ministros ha causado cierta sorpresa. Sin embargo, se dice en estos círculos que esto no debe interpretarse en el sentido de que haya una crisis en las negociaciones.

Mientras tanto, en los círculos diplomáticos se dice que el ministro español de Asuntos Exteriores no ha hecho nada para entrar en contacto con la delegación británica en las Naciones Unidas para tratar del asunto de Gibraltar en los cuatro días que lleva en esta ciudad.

El problema de Gibraltar fue tratado y aplazado; en la Comisión Especial sobre Colonialismo y durante el debate, España reclamó oficialmente la colonia.

El ministro británico de Asuntos Exteriores, lord Home, llegó ayer a Nueva York, y en los círculos diplomáticos se dice que el señor Castiella es posible que establezca contacto con la delegación inglesa. Sin embargo, en círculos allegados a la delegación española se duda que la misión desee plantear la cuestión de Gibraltar directamente con los británicos.

Después de su entrevista con el secretario de Estado, Dean Rusk, el ministro español de Asuntos Exteriores dijo a los periodistas que las conversaciones sobre la renovación del acuerdo de las bases conjuntas "continúa con un espíritu de amistad".

El señor Castiella agregó: "Estamos más adelantados que ayer."

Toda la Prensa norteamericana se hace eco de la entrevista que han celebrado los señores Rusk y Castiella. El "New York Times" publica una

fotografía de la entrevista de ambos ministros. (Efe.)

Aunque no ha habido ninguna declaración oficial al término de la entrevista, el señor Castiella manifestó que en ella se habían llevado a cabo pro-

gresos en las negociaciones actualmente en curso entre España y los Estados Unidos a propósito de los acuerdos de Defensa entre ambos países. "La negociación es compleja—dijo el señor Castiella—y ello obli-

ga a perfilar numerosos detalles técnicos." Un clima unánime de buena voluntad reina entre ambas partes para allanar cualquier dificultad.

(Pasa a la pág. siguiente.)



**BOSCH FUE DEPUESTO POR ULTRAJE A LA CONSTITUCION**

*Sorprendente actitud del Gobierno U. S. A.: ha suspendido sus relaciones con Santo Domingo*

(Página 4)



## SE ANULA EL MATRIMONIO DE SARITA MONTIEL CON ANTHONY MANN

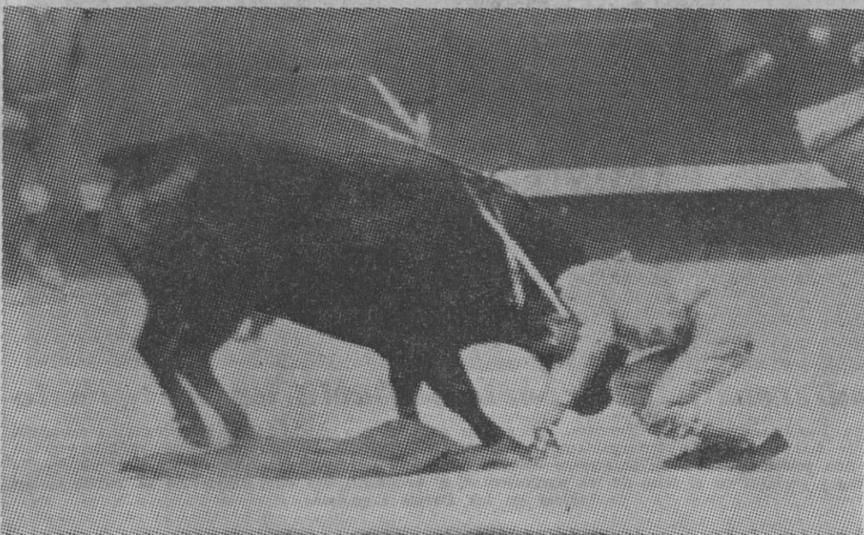
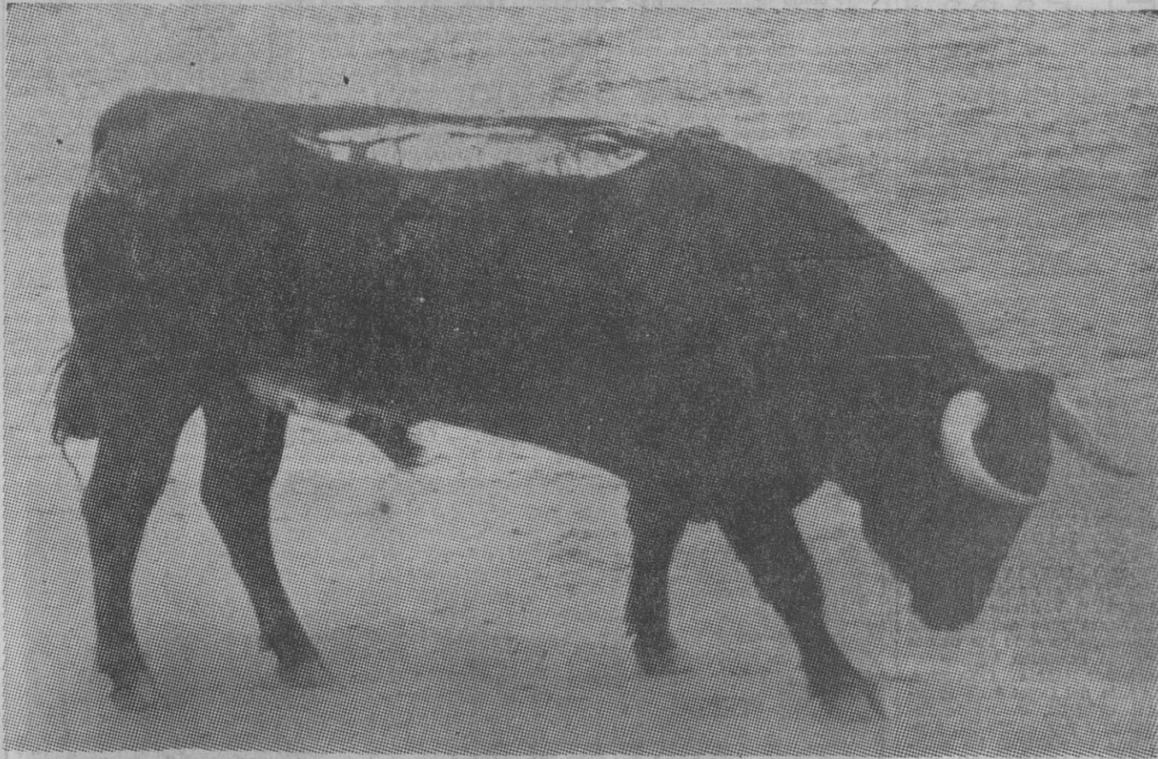
♦ El juzgado número 3 de Madrid dictó ayer anulación del matrimonio civil de Sarita Montiel con el director de cine Anthony Mann.

♦ La popular estrella ha dicho a Tico Medina: "Soy una mujer española, católica y sencilla, que ha encontrado el camino que deseaba. Estoy más contenta que nunca y me siento completamente feliz."

(Página 29.)

## U.S.A.: EL MUNDO DEL CRIMEN, AL BORDE DE LA GUERRA CIVIL

(Página 6.)



## ↑ RASPADURA MONUMENTAL

★ Durante la suerte de varas ocurrió ayer este suceso, desconocido en la plaza de Madrid hasta la fecha. Un varilarguero produjo esta monumental raspadura a un novillo de don Salustiano Galache. La espectacularidad de la herida está bien patente en la fotografía. (Foto Cifra.)

## ← LA FEMORAL ROTA

★ El Puri se encoge con la femoral rota. La fotografía descubre ese momento de dolor. Es el instante de la verdad, sin trampas, de la fiesta de los toros. La gravedad, que denuncia el parte facultativo, explica todo. (Foto Botán.)

# La Prensa extranjera elogia la habilidad diplomática de Franco

«USA necesita de España ahora más que nunca» («Paris Presse»)

PARIS, 26.—El periódico vespertino «Paris Presse» ha publicado hoy un editorial titulado «Los triunfos de Franco», del que es autor Claude Couband. «La renovación de los acuerdos—dice el artículo—sobre las bases americanas en España ha sido llevada a su etapa final.» «La España de 1963 ya no es el país en pleno marasmo económico que acogía en 1953 el maná americano, sin que por eso abandonase su sentimiento de orgullo, tal como Luis Berlanga nos lo ha mostrado en cine con su «Bien venido, Mr. Mrshall.» «Como contrapartida, España se ha convertido para los americanos en más indispensable que nunca como consecuencia de haber sido evacuadas este año de Turquía e Italia las armas cohetes. España ha recuperado así un papel capital.» «Al convertirse en submarino el despliegue estratégico norte-

americano—con los sumergibles dotados de «Polaris»—, las miras del Pentágono se cifran, después del abandono del proyecto de una base siciliana y ante lo precario de las bases del África del Norte, en la base de Rota, al norte de Cádiz.» (Efe.)

## «MADRID GANA» («L'Aurore»)

PARIS, 26.—Henry Benazet consagra su sección diaria en «L'Aurore» al tema de las conversaciones hispano-norteamericanas, titulándola: «Madrid gana». El texto dice lo siguiente: «¿Quién representa hoy en el viejo mundo el máspreciado aliado para los Estados Unidos? Ni Alemania, ni Inglaterra, ni Francia, ni Italia; España. En efecto, observando las cuatro otras potencias se ve que la primera se halla demasiado próxima de la U. R. S. S. geográficamente. La segunda y la tercera han perdido sus bases del Mediterráneo meridional. La última sigue siendo una asociada dudosa. Si, el mejor compañero es, sin duda, España. Anticomunista hasta los tuétanos, su situación geográfica es ideal y constituye, en Europa, el pilar de la estrategia americana. Sin embargo, no ha sido muy recompensada hasta ahora.»

«Mientras Bonn, Londres, París y Roma se repartían, desde el fin de la guerra, 21.000 millones de dólares, Madrid sólo ha recibido 1.500, es decir, 14 veces menos. Se comprende, por tanto, que durante las negociaciones iniciadas en vista de la prolongación, o mejor dicho, de la sustitución del acuerdo militar hispano-americano firmado en 1953, que expira pasado mañana, Franco se las haya tenido tiesas a Kennedy.»

«El ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, ha estudiado a fondo este pacto, con Dean Rusk, y se dispone a utilizarlo. ¿Se publicará su contenido inmediatamente o más bien dentro del plazo previsto de cinco meses? No importa gran cosa.»

«La noble España sufría viéndose tratada como un pariente pobre, como un auxiliar de segunda categoría. Consciente de su valor en el seno del bloque atlántico—no es acaso miembro «de facto» si no «de jure»?—, exigía que, en lugar de limitarse a informarla de las decisiones tomadas, se le consultase. En lo sucesivo, quiere estar situada en terreno de absoluta igualdad respecto a las demás naciones de la O. T. A. N. Su deseo no puede ser más natural.» (Efe.)

## «ADMIRAMOS Y APLAUDIMOS LA DISCRECIÓN DEL GOBIERNO ESPAÑOL» («CONGRESIONAL RECORD»)

WASHINGTON, 26.—El «Congressional Record» del Congreso norteamericano ha incluido el texto íntegro del artículo que acerca de España publicó recientemente el famoso colum-

nista Drew Pearson. El artículo ha sido insertado a petición del congresista Mr. Morgan, quien ha hecho preceder el artículo de los siguientes párrafos:

«Cuando Drew Pearson habla bien de Franco y de España se produce una noticia. Esto es exactamente lo que hizo mister Pearson en sus columnas del 10 de septiembre, en las que reconocía el cambio gradual apreciado en España por los estudiosos de los temas españoles. En los últimos tres o cuatro años principalmente, este cambio ha supuesto una suavización de las restricciones a las inversiones extranjeras, menor censura, disminución de limitaciones a las iglesias protestantes y ampliación de las funciones de los sindicatos. Todas estas cosas se han visto acompañadas de un aumento de la actividad económica, así como del nivel de vida del ciudadano medio. Me alegra ver—continúa diciendo en su preámbulo el citado congresista—que Mr. Pearson ha podido dejar a un lado prejuicios y opiniones referentes a España que pudieran ser apropiadas para otros días, y asimismo de que haya podido comprobar verdaderamente las corrientes beneficiosas que existen en ese gran país.» (Efe.)

# BASES

(Viene de la pág. anterior.)

El ministro español ha continuado recibiendo felicitaciones por su gran discurso del martes, tanto en las Naciones Unidas como procedentes de España. El eco de la intervención del señor Castiella no se ha apagado aún y se sabe que un gran número de delegaciones presentes en la asamblea general estudian actualmente el importante texto, cuyo contenido ha de tener todavía repercusiones en el gran foro mundial. (Efe.)

Después de referirse a la entrevista celebrada entre el ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, y el secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, como «otro paso adelante», un portavoz del Departamento de Estado ha informado que los funcionarios del mismo continuarán las conversaciones con el embajador de España en Washington, don Antonio Garrigues, durante el día de hoy. Asimismo, fuentes diplomáticas allegadas a la delegación norteamericana en las conversaciones dicen que las negociaciones están «avanzando mucho hacia un acuerdo antes de la medianoche de hoy». (Efe.)

**FELICITACIONES PORTUGUESAS**  
SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 26.—La delegación

## III Salon Informativo de Material de Oficina

Fué inaugurado por Gual Villalbi

El ministro sin cartera y presidente del Consejo de Economía Nacional, señor Gual Villalbi, inauguró ayer tarde, en el palacio de exposiciones del Retiro, el III Salón Informativo de Material de Oficina (S. I. M. O.), organizado por el Centro Informativo de Técnica y

Material Administrativos (C. I. T. E. M. A.).

Acompañaban al señor Gual Villalbi el secretario general técnico de la Presidencia del Gobierno, señor Hernández Sampelayo, y subcomisarios del Plan de Desarrollo Económico; secretario general técnico del Ministerio de Educación Nacional, señor Tena Artigas, y del Ministerio de Trabajo, señor Cano de Santallana; director general de Bellas Artes, señor Gratiano Nieto; rector de la Universidad Central y presidente del Instituto Técnico de Racionalización de Administración Pública, señor Royo Villanova; don José María Gutiérrez del Castillo, primer teniente de alcalde, conde de Mayalde; contralmirante Navas Torrente, en representación del ministro de Marina; don José Blanco Arguabay, oficial mayor del Ministerio de Información y Turismo, y otras muchas personalidades, técnicos que atendieron al ministro y séquito en las distintas secciones de este III Salón, como las de documentación e instalación, planificación y control, documentos, escritura, cálculo, tratamiento de la información, reproducción y archivo.

La conocida revista «Art International» de Suiza, publica en su último número un gran reportaje sobre la exposición Arte de América y España, con gran número de fotografías de las obras principales. La sección de pintura de la exposición será exhibida en Nápoles, Palermo, Roma, Milán, Berna, Múnich, Berlín, Amsterdam, Londres, Bruselas, París y Lisboa. La sección de dibujos y grabados será llevada a Burdeos, Toulouse, Estrasburgo, Basilea, Ginebra, Florencia, Roma, Nápoles y Lisboa.

## La exposición Arte de América y España

La conocida revista «Art International» de Suiza, publica en su último número un gran reportaje sobre la exposición Arte de América y España, con gran número de fotografías de las obras principales. La sección de pintura de la exposición será exhibida en Nápoles, Palermo, Roma, Milán, Berna, Múnich, Berlín, Amsterdam, Londres, Bruselas, París y Lisboa. La sección de dibujos y grabados será llevada a Burdeos, Toulouse, Estrasburgo, Basilea, Ginebra, Florencia, Roma, Nápoles y Lisboa.

## Día del Ejército del Aire, en El Escorial

Comprendido en los actos organizados por el Patrimonio Nacional con motivo del IV Centenario de la Fundación del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, se celebró el Día del Ejército del Aire, con asistencia de más de setecientos jefes y oficiales.

En la parte de la Lonja que se extiende frente a la fachada principal del Monasterio, seis helicópteros de la Escuela de Cuatro Vientos, de Madrid, tomaron tierra, a las diez y media de la mañana, ante la expectación de numerosísimo público.

Asistieron, entre otras personalidades, el teniente general González Gallarza, jefe de la Región Aérea Central, en representación del ministro; tenientes generales Martínez Merino, jefe de Estado Mayor, y Longoria, inspector general de Abastecimientos de dicho Ejército; generales Gil Mendizábal, subsecretario del Ministerio del Aire; Núñez Rodríguez, director general de Aeropuertos, y Rute Villanova, director general de Aviación Civil.

El acto comenzó con la visita a los nuevos Museos de Pintura y Arquitectura, para continuar por el Salón de Honor, que se dedica a exponer los objetos y recuerdos principales del Rey fundador, y la basílica. Posteriormente, pasaron al Aula Magna, también construida este verano con motivo del IV Centenario, y en ella pronunció una conferencia D. Luis Morales Oliver, sobre el tema «El Real Monasterio de El Escorial». Hizo la presentación el marqués de Lozoya, consejero de Bellas Artes del Patrimonio Nacional, que agradeció la presencia de los visitantes.

## La O.C.D.E. emite su informe anual sobre la economía española

El director de Organismos de Cooperación Económica del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Oyarzun, y el vicesecretario general técnico del Ministerio de Hacienda, señor Madroñero, han celebrado hoy una conferencia de Prensa para dar cuenta del informe emitido por la O. C. D. E. sobre situación y perspectivas de la economía española.

Dicho informe, que será hecho público a la una de la madrugada de mañana, se mantiene en la misma línea de solvencia y seriedad de los anteriores y aparece «en un momento crucial para la economía española», según se afirma en uno de los párrafos del estudio. Se incluye en el informe un nuevo epígrafe dedicado al Plan de Desarrollo español.

TANGER, 26.—La temporada próxima Marruecos podrá exportar 480.000 toneladas de agrios, es decir, cien mil toneladas más que el año pasado. Estos datos han sido dados a conocer en una reunión entre los productores de agrios y los comerciantes exportadores que estudian la posibilidad de enviar sus frutos al norte de Europa a través de España, contando con el transbordador Tánger-Algeciras. (Efe.)

## El ministro del Aire español visita instalaciones militares en U. S. A.

COLORADO SPRINGS (Colorado), 26.—El teniente general José Lacalle Larraga, ministro español del Aire, ha visitado dos instalaciones de las Fuerzas Aéreas en Colorado.

El ministro español ha realizado una gira por la sede del alto mando de Defensa Aérea, donde será informado sobre las operaciones del mando. Fué recibido por el jefe supremo, general John K. Kerhart.

Anoche, el general Lacalle y su esposa asistieron a una cena en su honor ofrecida por el general Gerhart y su esposa. (Efe.)

## El Papa cumple 66 años

CIUDAD DEL VATICANO, 26.—Al cumplir hoy años el 26.—Al cumplir hoy 66 años el servatore Romano» le ha dedicado un editorial publicado en primera página para felicitarle y desearle una larga vida. El periódico vaticano también elogia la promesa del Sumo Pontífice de internacionalizar y modernizar la Curia romana. Agrega el diario que el reinado de tres meses del Papa Pablo VI ha sido «una época de hechos y pensamientos».

## PRENSA MEJOR INFORMADA

CIUDAD DEL VATICANO, 26.—Se ha confirmado en esta Ciudad del Vaticano que la Prensa será más ampliamente informada, siguiendo los deseos del propio Pontífice.

Monseñor Martín O'Connor, presidente del Comité de Prensa del Concilio, instituido recientemente por Pablo VI, presidió una reunión de los principales colaboradores del servicio de Prensa del Concilio, en el curso de la cual expuso con toda precisión los métodos de trabajo, con el fin de mejorar la difusión de las informaciones en torno a los acontecimientos del Concilio. (Efe.)

LERIDA.—Organizadas por la Cámara Oficial Sindical Agraria se están celebrando las II Jornadas Frutícolas, coincidiendo con la IX Feria Agrofrutera de San Miguel. Durante las mismas, técnicos de la O. C. D. E. estudiarán el incremento de la hortifruticultura en el valle del Ebro.

Ha causado gran satisfacción en los medios agrícolas leridanos la propuesta, surgida en estas jornadas, para la creación en nuestro país de un centro de especialización hortifrutícola para técnicos agrícolas de grado superior.



## Conferencia Interparlamentaria en Belgrado

Doña Purificación Sedeño Fuentes, procurador en Cortes y miembro de la delegación española en la LII Conferencia Interparlamentaria, que se celebra en Belgrado, durante su intervención en una sesión plenaria en la que se trató el tema de la representación de las fuerzas económicas y sociales en el seno de los parlamentos, a propósito del cual habló de la participación sindical en las Cortes Españolas.

## TEATRO DE LA ZARZUELA

¡¡ GRAN EXITO !!  
de la compañía lírica  
**TOMAS BRETON**  
con la más graciosa obra  
del Maestro Penella

## «Don Gil de Alcalá»

¡Espectacular!  
¡Divertida!  
¡Picaresca!  
Grandes aplausos premian  
todos los días su montaje  
Dirección musical:  
**Eugenio M. MARCO**  
Dirección:  
**Rafael RICHART**



## TEATRO LARA

# APROBADO EN INOCENCIA

## Principales programas de TV. E.

♦ PARA HOY, JUEVES, NOCHE.—8: «Los tramposos», telefilm policíaco.—8,30: Cuarto de estar.—8,55: La marcha del tiempo.—9: «Mis tres hijos», telefilm.—9,25: El tiempo.—9,30: Telediarlo.—9,45: La familia por dentro.—10: Canciones de su recuerdo.—10,30: Perry Mason, en un telefilm policíaco-judicial.—11,30: Telediarlo.—11,45: De 500 a 500.000.  
♦ PARA MAÑANA, VIERNES, SOBREMESA.—2,15: Séptimo arte.—2,30: Panorama.—2,45: Plaza de España.—3: Telediarlo.—3,25: Cotizaciones de Bolsa.—3,35: Bazar.

## Poder y propiedad



Las críticas formuladas por los periódicos —PUEBLO, entre otros— de la estructura jurídica de las sociedades anónimas, vemos que son ampliamente compartidas por muchos economistas, lo que demuestra, una vez más, que aun partiendo de motivaciones a veces antagónicas, como son las sociales y las económicas, no sólo es posible sino frecuente llegar a terrenos de coincidencia y entendimiento.

Las críticas que se hacen de las sociedades anónimas pueden dividirse en dos grupos, íntimamente unidos entre sí. El primero se refiere al poder absoluto que se arrogan con frecuencia los administradores en perjuicio de los derechos de los accionistas. El segundo, a la atribución que se hace al capital de los derechos de gestión y administración, con olvido de los que corresponde al trabajo en esa obra común que es la empresa productiva. Ambos aspectos los encontramos tratados en artículo que sobre las Juntas Generales publica F. J. de Saralegui en "Actualidad Económica". A continuación reproducimos los párrafos más sobresalientes:

"El propio preámbulo de la vigente Ley de Sociedades Anónimas aclara que la empresa es "una propiedad". Todo el articulado se dedica—sorprendentemente—a regular la vida "de la persona jurídica propietaria de la empresa". Las relaciones de trabajo pertenecen nada menos que a otra rama del Derecho (el Laboral) e incluso tienen una jurisdicción diferente. A mi juicio pesa mucho aún sobre nuestras cabezas la vieja estructura clasista del mundo liberal."

"Por eso—al menos en teoría—en la empresa han de mandar los propietarios. La confusión de "poder-propiedad", importante detalle, se da tanto en la concepción marxista como en la concepción capitalista de la vida económica..."

"Sin embargo, la práctica de todos los días—especialmente la de estos últimos meses de juntas generales—reza bien claro que la propiedad y la dirección están, aunque emparejadas, en carreteras divergentes. Y posiblemente tenderán a alejarse en los próximos años."

"Porque en las grandes empresas (públicas y privadas), los jefes—gerentes, directores generales—tienen un ámbito de poder que oscila entre la dictadura y la sumisión. Sumisión que no se da por supuesto respecto de la junta general. Se da respecto a esa minoría que, controlando una fracción más bien pequeña del capital, puede dominar enteramente una empresa con el juego de los "poderes en blanco".

Coincide a continuación Saralegui con nosotros en que esta situación se debe en gran parte a que los accionistas no están preparados para defender sus derechos, y alude, de pasada, a la posibilidad de que se sindicasen para hacer valer tales derechos, idea que hace ya años expusimos en PUEBLO, a conciencia de que dada la constitución legal de la empresa, la sindicación de los accionistas para defenderse de sus administradores, cuando en teoría son quienes los nombran y revocan, resultaba un absurdo jurídico. Añade Saralegui:

"Por otra parte, en bastantes casos los receptores del poder (una familia, un grupo, un Banco) se han hecho acreedores durante años a la confianza de los demás. Y este mecanismo fiduciario es lento, tanto para su crecimiento como para su disolución."

"Así, de hecho, manden los jefes o mande la minoría citada, ambos lo hacen en nombre del accionariado; pueblo soberano en un régimen que es con frecuencia de despotismo ilustrado."

Fijándose luego en la dimensión social de la empresa, observa que ésta, a juicio de Bloch-Lainé, ofrece "un lieu d'élection"—un lugar de elección—para intentar todas las conciliaciones y las armonías cuya necesidad nos apremia. Añade:

"Hay que saber conciliar la planificación con la libertad; la búsqueda de las ganancias con el espíritu de servicio; la autoridad de los jefes con su necesario control; la competencia con la lealtad; el capital con la técnica y con el trabajo; la promoción social con los inevitables escalones de mando; la tarea concreta con la visión universal; el respeto a la persona con los intereses de la comunidad."

En el último párrafo de su artículo incluye Saralegui dos opiniones que apuntan directamente a la reestructuración de la empresa, que insistentemente solicitamos en PUEBLO: "Quizá sea en la empresa donde haya de ensayarse las transformaciones sociales... Lo que si sé, es que de lo que salga de ahí dependerá bastante la organización política del mundo futuro."

## Legislación sobre viviendas de protección oficial

El Plan Nacional de la Vivienda exigía, junto a su gran despliegue de medios financieros, técnicos y laborales, que tanto han hecho sentir ya su benéfico influjo en los ámbitos económico y social del país, un instrumento jurídico adecuado. En torno al problema tan agudo de la vivienda ha proliferado la legislación administrativa, y era preciso refundir y recopilar en un texto toda la profusa maraña legal surgida para regular distintas situaciones.

Hacia falta un arma jurídica, dotada de unidad, al servicio de ese programa también unitario que es el Plan de la Vivienda, en el que quedan insertas y por el que se da cauce a todas las iniciativas—tanto públicas como privadas—encaminadas a la construcción.

Esa necesidad ha venido a quedar satisfecha con la publicación del "Texto refundido y revisado de la legislación en materia de viviendas de protección oficial", recientemente aprobado en Consejo de Ministros.

Nada menos que vein-

tiséis leyes y decretos-leyes han quedado derogados ahora como consecuencia de la promulgación de dicho texto. De estas disposiciones, la más antigua data del año 1924: el decreto-ley de 10 de octubre sobre casas baratas; y la más moderna, del 2 de marzo pasado: la ley sobre autorización a los Patronatos de Vivienda para extender sus beneficios a los funcionarios en situación de reserva.

...

Si pretendiéramos enjuiciar en pocas palabras los méritos de este dispositivo legal al servicio del Plan Nacional de la Vivienda diríamos simplemente que está dotado de unidad, claridad y flexibilidad.

Como ya señalábamos antes, el texto refundido ha venido a derogar veintiséis disposiciones de rango legal, imponiendo la unidad donde antes reinaba la más varia y dispersa legislación.

Claridad, porque el texto que comentamos está articulado en sólo 37 normas, en las cuales se regulan todos los supuestos

previstos en la actividad constructora, si bien necesitan ahora del correspondiente reglamento que las otorgue eficacia actuante.

Y, por último, flexibilidad, porque la nueva ley reconoce al político—y al ejecutor administrativo, en definitiva—la posibilidad de aplicar distintos criterios de ayuda a la iniciativa, según las coyunturas porque atraviese la actividad de la edificación. Así, por ejemplo, el artículo 8 de la ley determina los beneficios que el Estado podrá conceder al promotor (exenciones y bonificaciones tributarias, préstamos, anticipos, subvenciones, etc.), y el artículo 9 puntualiza que es en la calificación provisional donde se fijará el número, extensión y condiciones de los beneficios que se concedan en cada caso. De forma que a lo largo del desarrollo del Plan Nacional de la Vivienda—hasta 1976—las distintas circunstancias que caractericen las necesidades de edificación—viviendas más caras o más baratas, con mayor o menor superficie, en venta o en renta—determinarán la forma de uti-

lizar ese dispositivo de los beneficios para impulsar unas modalidades de construcción y frenar otras, actuando de eficaz correctivo de la libre iniciativa particular o pública.

Dice así la exposición de motivos: "Cabe subrayar aquí la flexibilidad con que se dota a la acción administrativa de medios adecuados para la obtención de las finalidades perseguidas, estableciendo criterios ágiles de financiación, recogiendo en otros casos de las soluciones que la experiencia ha ido haciendo necesarias y permitiendo a la Administración la discriminación entre las solicitudes que se presenten para acogerse a los beneficios de la ley, a fin de atender como es indudable a las necesidades sociales más apremiantes."

En definitiva, esta flexibilidad permitirá que la actividad constructora se dirija no hacia los sectores más convenientes para las empresas inmobiliarias, sino en la dirección que en cada momento apunte la aguja del interés de la colectividad.

...

## CON LA VENIA

### U. S. A.: una agricultura explosiva

CALIFICO así—de explosivo—al sistema de producción agrícola norteamericano por varias contradictorias razones. En primer lugar, porque trabaja a una tal tensión de productividad que ya no sabe qué hacer con los productos, todos de inmejorable calidad y presentación. En segundo término, porque es una agricultura que no puede permitirse el lujo de pagar salarios, ni de labrar superficies pequeñas, ni de renunciar a la intervención del Estado en su favor, con miles y miles de millones de pesetas de subvención.

Analicemos en cuatro palabras cada uno de estos aspectos y ruego al lector que me perdone la parvedad, pero un artículo de periódico no debe de pecar de extenso.

La enorme producción agrícola norteamericana es la clave de toda su riqueza como país, porque ha logrado mantener los precios de la alimentación relativamente muy bajos. De 1949 a 1963 el coste de vida total aumentó en un 29 por 100 y los precios agrícolas sólo en un 13 por 100. Esta baratura de la alimentación es la que permite un margen muy amplio a la capacidad adquisitiva de cada americano para productos manufacturados, de donde viene el consecuente gran desarrollo industrial. Pero es que, además, como ya creo haberles dicho, la alimentación es una rama principal de la industrialización de este país, porque casi todos los productos agrícolas son adquiridos por grandes empresas que les manipulan y les presentan en condiciones homogéneas y fáciles para el consumo, cuando no les transforman en derivados (zumos, salsas, sopas) o les conservan en diferentes formas.

Un profesor de la Universidad de Berkeley me insistió mucho en que la industrialización de un país, realizada en forma ortodoxa, tiene que empezar por la industrialización de los productos agrícolas, la cual tira del resto del proceso industrial por su gasto de hoja de lata, vidrio, cartón, energía, transporte, etc. Gracias a la existencia de esa industria alimenticia, los agricultores pueden producir masivamente, y con la producción masiva los precios pueden ser baratos. Empeñarse en comer todo fresco y del día es la ruina, a la vez, del campo y de las masas consumidoras de las ciudades.

Pasando a otro punto, les diré que a mí me ha resultado angustioso andar cientos de kilómetros a través de tierras labradas sin ver persona humana. El campo está radicalmente despoblado. Finca de ocho y nueve mil hectáreas son corrientes, incluso en el valle central de California, donde el riego no es el natural de la lluvia, sino mediante canales y acueductos. En estas fincas grandes hay algunos asalariados (ocho o diez), pero son mejicanos (casi siempre inmigrantes de temporada), y no creo que tengan boca para pedir nada, y menos que nada, el reparto y la parcelación de aquello que labran cabalgando poderosísimas máqui-

nas. Las fincas más pequeñas que he visitado en la región del maíz son de 150 hectáreas. No se concibe nada más pequeño y sólo de maquinaria tenían un capital de dos millones de pesetas. Estas fincas las labra un solo hombre, el granjero, que puede ser propietario o arrendatario. En este último caso suele pagar de 10 a 20 dólares de renta al año (según la calidad) por cada media hectárea de tierra.

La mayor parte de las fincas de Estados Unidos son de 150 a 300 hectáreas y son explotadas directa y personalmente por el granjero, a veces ayudado por algún miembro de su familia. Todos aquellos con quienes hablé me confesaron que no podían pagar ni un solo salario.

Son estos millones de granjeros—considerados como pequeños labradores—los que han impuesto al Gobierno la política de precios mínimos en algunos productos y la compra de los excedentes de producción (a esos precios, que son bastante altos) del algodón, trigo, maíz, centeno, remolacha y lana. La leche tiene un precio máximo para beber, y con los excedentes se quedan las industrias lácteas a un precio mínimo, también fijado por el Gobierno, bajo la denominación de "leche industrial".

El Gobierno se encuentra tan atiborrado de excedentes agrícolas que ha decidido llegar al absurdo de pagar 74 dólares por cada hectárea de tierra que haya sostenido esos cultivos protegidos, a fin de que se deje sin labrar. Parece ser que le resulta más económico pagar cada año las tierras baldías, que meterse en gastos de almacenaje; pero se está dando el caso que de esta forma se produce un barbecho estúpido y al año siguiente estas tierras descansadas están produciendo más y más.

A pesar de estos contrasentidos, el Gobierno americano está decidido a continuar ayudando a los granjeros, porque está consciente de que una abundancia agrícola interior es la base de toda una política de desarrollo económico y de estabilidad social.

La incógnita del complejo planteamiento del sistema agrícola norteamericano radica en la contradicción que presenta su enorme productividad y su exigencia de precios protegidos en algunos productos.

Yo no puedo improvisar un diagnóstico, pero he tenido la impresión de que la maquinaria es todavía demasiado cara para el agricultor medio y de que en cada finca hay un exceso de maquinaria. ¿Llevará todo esto a la formación de mayores fincas? Habrá que contestar por la afirmativa, desde luego, si se suprimiesen algún día los precios protegidos. Conviene que piensen en esta vertiente del problema los que no quieren olvidar los condicionamientos de una política social en el campo.

Javier M. DE BEDOYA

Expuestas y glosadas estas tres características de la nueva ley, vamos a entrar en algunas particularidades que conviene destacar, sin pretender con ello agotar las posibilidades de comentario a un texto legal tan sugestivo por la importancia que tiene al ser regulador de una de las actividades sociales más entrañables y exigentes en que se ve comprometida la Administración.

Ante todo, vemos que a la anterior nomenclatura de viviendas subvencionadas, viviendas de renta limitada, etc., sucede ahora la denominación genérica de viviendas de protección oficial, con lo que desaparecen las antiguas clasificaciones, estableciéndose dos grupos, según se les conceda o no por el I. N. V. subvención, prima o anticipo. Estas modificaciones no perjudicarán "los derechos adquiridos por los promotores al amparo de la legislación anterior".

Gozarán de exención del gravamen por contribución general sobre la renta no sólo los incrementos de patrimonio que se pongan en evidencia al hacer adquisiciones inmobiliarias (terrenos, edificios completos, pisos, acciones de empresas constructoras, etc.), sino también—y esta es una interesante innovación—las rentas producto del alquiler de dichas viviendas, con lo cual aumentará el número de éstas que se pongan en arrendamiento por sus dueños.

También, dentro del capítulo de los beneficios tributarios, se señala, entre otros supuestos interesantes, la exención total de los impuestos de Derecho Reales y transmisión de bienes y del Timbre del Estado, dentro del plazo taxativo de veinte años, a la primera transmisión "inter vivos" y a las promesas de compra-venta y contratos asimilados.

Las familias numerosas podrán disfrutar de dos viviendas si constituyen "unidad horizontal o verticalmente".

Otras regulaciones del texto—a las que no cabe extenderse—respetan el régimen jurídico anterior y ofrecen la ventaja de estar recogidas con arreglo al criterio unificador y sistematizador que ha presidido toda la redacción de la ley, con la cual se dota a la Administración y a los promotores de un conjunto de normas claras y precisas a las que han de atender su actividad en favor de la construcción y, en definitiva, de la resolución del problema acuciante de dar vivienda digna a todos los españoles.

# SORPRENDENTE ACTITUD U. S. A. ANTE EL GOLPE DE ESTADO DOMINICANO

☆ Desilusionados con Bosch, condenan ahora a sus adversarios

☆ Washington rompe sus relaciones con Santo Domingo y retira al país su ayuda económica

**N**UEVA YORK, 26. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por télex).—Veinticuatro horas antes de producirse el golpe de Estado en la República Dominicana, un periódico de Nueva York, el "World Telegram", desplegó con grandes titulares de primera plana una información especial sobre la inminencia de la caída de Juan Bosch y su régimen. El citado periódico exponía, también, las razones de los acontecimientos que vaticinaba: la vanidad, testarudez e incompetencia administrativa del Presidente Bosch; la ineficacia política y económica de su régimen, y, sobre todo, su indulgencia con los comunistas y los pro castristas, a los que, según decía el propio Bosch, permitía plena libertad de movimientos para poder vigilarlos mejor. Se sabía, también, que conocidos miembros del partido comunista dominicano viajaban con frecuencia a Cuba, y una vez en ésta, a otros países del telón de acero.

El "World Telegram" hablaba de la desilusión de gentes del Departamento de Estado con Bosch, después de haber puesto en él, inicialmente, muchas esperanzas, como contrapartida de Fidel Castro en el Caribe, y como demostración práctica de que se puede realizar una revolución social moderna sin necesidad de tomar prestadas del marxismo las ideas, y, de fuera del hemisferio occidental, la ayuda.

Sin duda, para los lectores de semejante información habrá constituido una sorpresa la reacción del Departamento de Es-

tado ante el pronunciamiento de ayer en la República Dominicana. La reacción ha sido de suspender toda ayuda económica a Santo Domingo (cuenta millones de dólares al año), de interrumpir las relaciones diplomáticas con dicho país y de calificar al golpe de Estado de "adverso para el desarrollo de los ideales democráticos en las Américas". De esta actitud se infiere que Washington esperaba del pueblo dominicano que respetase, hasta el término natural del mandato de Bosch, un régimen reiteradamente calificado en las esferas oficiales americanas de incompetente y demasado o blando con los comunistas y sus actividades. Tal actitud es tanto más sorprendente por cuanto es notorio que el Presidente Bosch, quien ciertamente no tenía pelos en la lengua, venía criticando cada vez con más dureza a los Estados Unidos y a la Alianza por el Progreso, de tal manera que podemos muy bien prever que en Cuba, por ejemplo, el golpe de Estado en la República Dominicana será explicado por el "antinorteamericanismo" de Bosch, por su radicalismo social en las reformas emprendidas, que disgustaba al conservadurismo norteamericano, y por su hostilidad contra ciertas compañías azucareras y petroleras norteamericanas, que por cierto explica la circunstancia de que de un año a esta parte no se haya registrado en Santo Domingo ni una sola inversión norteamericana.

Considerando todo esto, una de dos, los Estados Unidos están cubriendo las apariencias, para no parecer que le echan las bendiciones a la defunción de una democracia titular, o están siguiendo otra curiosa tendencia nativa y casi diríamos ancestral, que consiste en practicar el masoquismo de preferir un régimen de izquierdas antinorteamericano a un régimen de derechas pro norteamericano (como en los casos parciales Cuba-Santo Domingo, Fidel Castro-Trujillo), o quizá en descargar la conciencia expandiendo en otros el propio conservadurismo y derechismo que impera hoy en los Estados Unidos.

## SANTO DOMINGO

# Manifiesto DEL MANDO MILITAR QUE DERRIBO A BOSCH

EL COMUNISMO, FUERA DE LA LEY

☆ El Presidente ha sido depuesto por "ultraje a la Constitución"

LA ACTUAL CONSTITUCION, DECLARADA "NO EXISTENTE"

**S**ANTO DOMINGO (República Dominicana), 26. — El Mando militar que ha derrocado al Presidente de la República Dominicana, Juan Bosch, y se ha hecho cargo del Poder, ha publicado un manifiesto, cuyo texto resumido es el siguiente:

- 1.º Quedan fuera de la ley: el comunismo "de inspiración marxista-leninista o castrista" y todos los partidos que profesen estas doctrinas.
- 2.º El Gobierno del Presidente Bosch ha sido depuesto por "ultraje a la Constitución" y por desestimar los derechos individuales.
- 3.º La presente Constitución queda declarada "no existente".
- 4.º Quedan disueltas las dos Cámaras legislativas.
- 5.º Queda declarada en vigor la Constitución de 17 de diciembre de 1962.
- 6.º Las Fuerzas Armadas se han hecho cargo del Poder hasta que sea elegido un Gobierno provisional.
- 7.º Serán respetados los acuerdos internacionales, especialmente la Convención de Caracas y la Carta de Punta del Este (declaraciones interamericanas contra el comunismo).
- 8.º El Gobierno garantizará los derechos humanos, la propiedad y la libertad de comercio.

El manifiesto concluye diciendo:

"Nosotros hemos tenido que proceder de esta manera, a causa de la actitud negativa adoptada por el Presidente Bosch ante las reiteradas demandas de que contuviera al comunismo."

"El Gobierno del Presidente Bosch —continúa el comunicado— estaba creando conflictos internacionales, de imprevisibles consecuencias."

Evidentemente, este párrafo parece referirse a la situación de las relaciones de la República Dominicana con el vecino Estado de Haití, que han venido empeorando crecientemente desde la elevación a la primera Magistratura de la nación del Presidente Bosch. (Efe.)

La calma reina en la capital dominicana, donde las fuerzas del Ejército y de la Policía patrullan constantemente las calles.

Los funcionarios han sido invitados a reintegrarse a sus funciones. Y se ha advertido a los simpatizantes comunistas que se abstengan de toda actividad.

El presidente del Partido Revolucionario Dominicano, Angel Miotlan, se ha refugiado en la Embajada de Colombia, en Santo Domingo, según anuncia la radio dominicana, captada en San Juan. (Efe.)

♦ **ACTITUD DE VENEZUELA.**—CARACAS, 26.—Venezuela ha suspendido sus relaciones diplomáticas con la República Dominicana, se anuncia oficialmente.

Por otra parte, se cree saber que los ministros de Asuntos Exteriores de la Organización de Estados Americanos (O. E. A.) se reunirán con carácter urgente, a petición de Venezuela, para estudiar la cuestión dominicana. (Efe.)

### UN DURO GOLPE

**B**UENOS AIRES, 26.—En los medios diplomáticos de Buenos Aires se estima que la caída del Presidente Bosch ensombrece el futuro del continente, teniendo en cuenta principalmente que el golpe de Estado llevado a cabo por los militares dominicanos no se coordina con la expresión de la voluntad popular, expresada con motivo de las últimas elecciones.

Se pone de relieve en dichos medios que la democracia ha sufrido un duro golpe. (Efe.)

♦ **BOSCH, EN EL PALACIO NACIONAL.**—SANTO DOMINGO, 26.—El Presidente Juan Bosch y el vicepresidente González Tamayo, depuestos por un golpe militar, se encuentran en el palacio nacional, donde se hallan reunidos los dirigentes de los partidos políticos, convocados por los jefes militares, para formar un Gobierno provisional.

No se ha propuesto aún, sin embargo, solución alguna, aunque se señala que el poder ejecutivo podría ser confiado a un triunvirato, del que formaría parte Emilio de los Santos, que presidió la Comisión de control en las últimas elecciones de Santo Domingo.

No se han vuelto a registrar incidentes en la capital. (Efe.)

♦ **LA COLONIA ESPAÑOLA, SIN NOVEDAD**

La Oficina de Información Diplomática informa que, según noticias recibidas en el Ministerio de Asuntos Exteriores, procedentes de la Embajada de España en Santo Domingo, la colonia española, en ese país no ha sufrido ninguna novedad como consecuencia de los sucesos que allí se han registrado.

**GOBIERNO PROVISIONAL EN SANTO DOMINGO**

SANTO DOMINGO, 26.—El Gobierno provisional instalado en Santo Domingo está integrado por tres miembros: Emilio de los Santos, presidente; el doctor Ramón Tapia Espinal, ex secretario de Estado en la Presidencia, y el doctor René Puig, que es dentista. (Efe.)

## MALCUS

la broca helicoidal de acero rápido



... sometida a un tratamiento térmico especial con la que se obtiene

- Mejor salida de virutas.
- Menor formación de rebabas
- Mayor tenacidad y por consiguiente considerablemente mayor duración.

## FENWICK

S.A.M. FENWICK  
BARCELONA: Bruch, 98  
MADRID: 12 de octubre, 48

¿cuáles son sus horas bajas?

En las "horas bajas" Vd. es el de siempre... pero está en una "hora baja" Tómese unos instantes...

¿cuáles son sus horas bajas?

TIENE MEMORIA

TV

reyfra

## Conde Duque - Fantasio

HOY, JUEVES, ESTRENO de una gran superproducción



CERCO de FUEGO

ESCRITA Y DIRIGIDA ANDREW L. STONE METROCOLOR

La muerte le acechaba, en tanto que una bella mujer le ofrecía su amor  
AUTORIZADA MAYORES DE 16 AÑOS

♦ **PARA IMPEDIR DESORDENES.**—El Ejército dominicano ha adoptado severas medidas para impedir desórdenes en la capital.

Varios grupos de manifestantes, que han arrojado piedras contra la Policía y han intentado romper los escaparates de los comercios y las farolas del alumbrado público, han sido inmediatamente detenidos. Escuadras de las fuerzas de orden público patrullan por las calles. La Universidad ha sido rodeada por destacamentos de la Policía montada y todas las puertas del palacio presidencial están fuertemente custodiadas por las brigadas de seguridad, armadas con metralletas.

♦ **LOS MINISTROS, DETENIDOS.**—El vicepresidente de la República Dominicana, doctor Armando González Tamayo, y los miembros del Gobierno destituido se encuentran detenidos en el Palacio Nacional, donde han recibido garantías de que serán tratados con la mayor consideración.

No se ha permitido el acceso al palacio a ningún periodista.

♦ **PARTIDOS CONVOCADOS.**— Los dirigentes de los partidos Unión Cívica Nacional, Alianza Social Demócrata, Vanguardia Revolucionaria Dominicana, Democracia Cristiana, Partido Nacionalista Revolucionario Democrático y Partido Progresista Demócrata Cristiano han sido convocados en el Palacio Nacional para designar al Gobierno provisional que dirigirá el país hasta la celebración de nuevas elecciones.

Se anuncia oficialmente que la formación de este Gobierno será dada a conocer al público en cuanto quede constituido.

Por otra parte, las sedes de los partidos Izquierda Socialista Popular, Movimiento Popular Dominicano y Agrupación del 14 de Junio han sido ocupadas por la Policía, que se ha incautado de los archivos. La Policía busca a los dirigentes de estos partidos.

### PLAZA DE TOROS DE GUADALAJARA

FERIA 1963

Domingo 29 - 4,30 tarde  
Seis preciosos novillos de don Primitivo Valdeolivas para

**CURRITO EL MAESTRO PACO PUERTA**

Lunes 30 - 4,30 tarde  
Seis magníficos toros de don Joaquín Buendía (SANTA COLOMA) para

**CESAR GIRON LUIS SEGURA ANDRES VAZQUEZ**

Miércoles, 2 de octubre 4,30 tarde  
Seis escogidos novillos del acreditado ganadero don Samuel Flores para

**ZURITO EL PIREO JOSE FUENTES**

Localidades en LA CENTRAL (taquilla oficial), Victoria, 3.

## TRESILLOS

ES UNA ESPECIALIDAD DE

EL MUEBLISTA de PARIS (FABRICANTES ASOCIADOS)

Doctor Esquerdo, 8



TRESILLO "Fabiola" 3.200 Taboara, 4.500

# ITALIA: Alarmante situación económica

## LA ALEGRIA ADMINISTRATIVA DEL «CENTRO SINISTRA» REPERCUTE EN EL DESORDEN COMERCIAL

Roma: j. m. Bugella

Este año el déficit de la balanza de pagos será: treinta y cinco mil millones de dólares

ROMA 26 (De nuestro corresponsal, José María Bugella).—El Gobierno se ha reunido para tratar de la crisis económica. Se espera que la reunión, precedida de múltiples cambios de impresiones entre personalidades de la economía y la política, esclarezca una noción objetiva de la situación, y señale las vías adecuadas para salir de ella.

El tema es antiguo en los periódicos conservadores, que han esgrimido durante más de un año el argumento de las consecuencias que el centro-izquierda podía tener para el «miraculo económico». Recientemente, la reunión del consejo de la C. E. E. señaló el peligro que constituía para Italia el déficit alarmante de su balanza comercial. Y este severo juicio justificó el interés del Presidente de la República y la diligencia del Gobierno por solucionarlo.

No hay unanimidad sobre las proporciones de la crisis. El ministro de Presupuestos, Medici, no cree que las dificultades actuales representen una amenaza en Italia, que todavía mantiene el más alto porcentaje de crecimiento de la Europa occidental. Pero todo parece indicar que otros ministros no comparten esta visión, de la que también desconfia el Presidente de la República y la mayor parte de la Democracia Cristiana.

En Italia ha crecido el tiempo que han decrecido la producción industrial, al mismo tiempo que las exportaciones, y las importaciones

nes señalan un exagerado incremento. El déficit de la balanza comercial será este año de un billón y medio de liras, equivalente a treinta y cinco millones de dólares. Si se tiene en cuenta que este déficit es el que ha sufrido Norteamérica en cuatro años, con el enorme dispendio de sus gastos militares y su ayuda al exterior, puede considerarse la gravedad del contratiempo.

La alegría económica del «centro-sinistra» ha repercutido en el desorden comercial que ahora deja sentir sus consecuencias. En el solo campo del automóvil, Italia ha producido en el año un 27,6 por 100 más; pero las exportaciones sólo han subido en un 0,5 por 100, mientras los coches importados pasaban de 44.000 a 93.000. Las importaciones de animales, carne, cereales, conservas y azúcar se han duplicado. Por otra parte, los ingresos por turismo, fletes y giros de los emigrantes han descendido con relación al año pasado en 337.000 millones, mientras la inversión de capitales extranjeros bajaba en 117.000 millones.

La dialéctica de las izquierdas para explicar el fenómeno, como un efecto de la incapacidad del capitalismo, tiene poca fuerza ante la realidad de que el milagro económico se desintegra en una inflación de ritmo acelerado. Las cifras estadísticas del aumento del costo

de vida señalan un avance de más de 13 por 100, pese a estar calculadas sobre una masa de cincuenta millones de italianos de niveles de vida muy diferentes. Los costos de producción se han elevado en mayor porcentaje que el valor de la producción misma; el gasto del pueblo italiano comienza a ser superior a sus ingresos y esto origina una tensión del crédito que los sectores bancarios denuncian como peligrosa. Según el gobernador del Banco de Italia, los créditos actuales suponen el 78,2 por 100 de la masa de depósito proporción jamás alcanzada en la posguerra.

La situación financiera de Italia es más alarmante que la de Francia, mientras los recursos de reacción son infinitamente menores. En el último año, las exportaciones se han contraído en virtud del aumento de precios determinado por la subida de los costos de producción. Los aumentos de salarios conseguidos han quedado neutralizados por el aumento de los precios y repercuten en la disminución del ahorro. Al mismo tiempo, la menor presencia de Italia en los mercados exteriores presupone un desvío de la clientela internacional, al que no es indiferente la euforia izquierdista que lastima los sentimientos de alemanes y franceses.

El centro izquierda político presupone una economía de

sentido muy diverso a la esbozada por el Mercado Común. La apertura de mercados en los países neutralistas y del otro lado del telón de acero, ha sido un ensayo ideológico de menudada rentabilidad. No es lo mismo exportar a Rumania, Polonia, Tailandia o Siria que enviar las mercancías a Francia, Alemania y Bélgica, donde los medios de pago son abundantes y las divisas valiosas. Por eso, parece inexorable una rectificación de directrices económicas que forzosamente incluirán el adecuado punto de vista político.

El gran testimonio de eficacia de la República italiana consiste en el hecho visible e incuestionable del milagro económico. El hundimiento de la economía creciente y promotora del «benessere» representaría la quiebra de todo un sistema de partidos en el interior y de alianzas en el exterior. Este podrá ser el objetivo de alguna de las fuerzas que se mueven en la política italiana, pero no debe ser la meta deseable del Estado.

El ministro Medici lleva razón cuando afirma que la situación puede corregirse, pero hay que entender que esta corrección adjunta una política económica de austeridad, como la que hizo posible la iniciación del «miraculo». A la vista de las cifras y ante el aviso alarmante de los altos organismos de la C. E. E., no se puede considerar que la crisis sea una fricción terrorífica ideada por los periódicos de derecha para difundir la alarma contra las nacionalizaciones, las huelgas o las mayorías izquierdistas. Los hechos demuestran que Italia no está en quiebra, pero se orienta hacia un proceso de suspensión de pagos en cuanto agote sus reservas de divisas atesoradas penosamente en medio de las dificultades precursoras de la expansión. Y este proceso se ha iniciado ya cuando los ingresos de la balanza invisible no bastan para cubrir el déficit originado por el comercio exterior.

La evidencia del problema no puede dejar de influir sobre su enfoque político. El primer deber del Estado italiano es proteger al pueblo contra la amenaza de una ruina que abriría ancho campo a la demagogia. Nadie niega que esto pueda hacerse con gobiernos de centro izquierda o con el apoyo de mayorías parlamentarias reforzadas por el socialismo. Pero lo que sí es imprescindible es que los que acudan a solucionar el problema tengan conciencia de que hay que reparar el «miraculo económico», para que Italia continúe su marcha hacia el «benessere». El remedio de sustituir al capitalismo italiano por una economía dirigida y orientada hacia los pueblos colectivistas, sería como cancelar las prosperidades presentes para ensayar fórmulas nuevas, que quizá tengan porvenir; pero cuya eficacia aún no se ha manifestado en nuestros días.

En su viaje por el sudeste francés

## ''FRANCIA no firmará el tratado de MOSCU'' (De Gaulle)

«Estoy decidido a continuar porque no son las fuerzas las que me faltan»

PARIS, 26. (De nuestra corresponsal, Pilar Narviñ, por telex).—«Francia no firmará el tratado de Moscú.» Esta ha sido la primera declaración del general en el primero de los 20 discursos que pronunciará en su actual viaje por el sudeste francés. «El centenar de países que han firmado el tratado —ha añadido De Gaulle— lo han hecho porque no están en condiciones de llevar a cabo las experiencias atómicas propias. Para ellos el tratado se parece a un acuerdo para prohibir a los niños a través del canal de la Mancha a nadar.»

Esta afirmación del general viene después de su vista detallada del martes a las instalaciones atómicas de Pierrelate, donde los franceses procederán a la separación de isótopos que les permitirá una autonomía militar atómica y una aplicación en la industria en su día.

Esta reafirmación de la deci-

### «LA MELODIA VIAJERA»

que se proyecta, durante la presente semana, en los cines:

LOPE DE VEGA (de Madrid)

P A Z (de Madrid)

P O M P E Y A (de Madrid)

F A N T A S I O (de Madrid)

M A R V I (de Madrid)

P A Z (de Alcalá de Henares)

sión del general de dotarse contra viento y marea de una fuerza atómica viene después de las de Habib Deloncle —secretario de Estado francés— en el Consejo de Europa, donde invitó a los ingleses a unirse definitivamente a Europa con sus fuerzas atómicas en la maleta. La invitación no ha levantado grandes entusiasmos entre los ingleses, que siguen estudiando con los alemanes todas las posibilidades del programa multinacional de Kennedy, que los norteamericanos han vuelto a sacar a la luz después de tenerlo en descanso durante el verano.

Esta afirmación atómica del general viene después de las declaraciones de Ben Bella anunciando que «si Francia procede a una nueva explosión atómica en el Sahara será el acelerador que termine con el resto de los privilegios franceses», lo que, entendido en claro, quiere decir que si Francia prosigue sus experiencias en el Sahara, Ben Bella nacionalizará el petróleo sahariano, lo que parece inquietar poquísimo al general.

Tampoco parece inquietarle la ola de protestas que se ha levantado en el Pacífico, donde los sindicatos australianos y neozelandeses amenazan con toda clase de represalias si continúan las obras de instalación de la base nuclear francesa de la isla de Gambier.

Naturalmente, el tono decidido del general no termina en su fuerza de choque atómica. Su meditación veraniega de Colomby le ha aportado las mismas fuerzas frescas de cada año, y como éste ha prescindido de su proverbial conferencia de Prensa de septiembre, ha aprovechado los primeros discursos de su «tour» por el Midi para poner toda clase de puntos sobre todo tipo de les.

A la oposición, que se organiza a base de banquetes para la futura batalla presidencial, le ha

advertido ya que «yo estoy decidido a continuar, porque no son las fuerzas las que me faltan», con lo cual ha quedado despejada la incógnita suprema de la ecuación política francesa. El general no deja el timón a nadie y va a la reelección. Prácticamente ha iniciado ya su campaña, calificando a la oposición con uno de esos infinitos desdenes característicos de De Gaulle de «esos Comité Gustavo o comité Hipólito», lo que, naturalmente, ha levantado ya roncadas de escorzo en los aludidos.

A los Estados Unidos y a Rusia —en el reparto de párrafos ha habido para todos en los discursos del Presidente— les ha advertido que no está de acuerdo con ese reparto que han hecho de la hegemonía a dos del universo mundo.

A quienes tratan de poner en pie un Mercado Común que no sea a la imagen y semejanza de la Europa que el general tiene entre ceja y ceja les ha advertido que le prefiere lanzar por los aires al mismísimo tratado de Roma antes que amoldarse a las disposiciones agrícolas que no son de la conveniencia de Francia.

Resumiendo: como siempre que el general De Gaulle toma la palabra, una tiene que terminar su meditación pensando qué sería del mundo si la Francia degaullista, en lugar de ser una potencia de segundo orden, estirándose de sobre los tacones de su futura fuerza atómica y sacando el mayor partido posible del fabuloso complejo de superioridad de sus 45 millones de ciudadanos, fuese una China de Mao, con 700 millones de hombres, o simplemente De Gaulle estuviese sentado en el Kremlin o en la Casa Blanca, en lugar de reinar en los salones del Eliseo, que tienen una clase inimitable y pertenecen a un mundo de la más alta clase; pero, desgraciadamente, tienen ya una pátina y un regusto decadente.

### FRANCIA FRENTE A ARGELIA

PARIS, 26.—Francia podría reducir «el equivalente de ciertas nacionalizaciones y expoliaciones» de la ayuda prometida a Argelia, según ha manifestado el ministro de Finanzas francés, Valéry Giscard d'Estaing, y conforme ha trascendido de fuentes allegadas a su departamento gubernamental.

De dichas fuentes se ha agregado que el ministro dijo a este respecto:

«Francia tiene que pagar una suma anual de mil millones de francos de la ayuda a Argelia hasta el 30 de junio de 1965.»

«Pero —añadió— nada nos impide que consideremos de nuevo nuestra posición y, si fuera necesario, redujésemos de nuestra ayuda el equivalente de ciertas nacionalizaciones o expoliaciones.»

Se tiene entendido que la incautación de tres periódicos de propiedad francesa en Argelia, así como la de dos grandes hoteles de Argel, ha provocado estas manifestaciones del ministro de Finanzas. (Efe.)

### OTRO MANDATO DE SIETE AÑOS

ORANGE (Francia), 26.—El general De Gaulle ha hecho una clara sugerencia en esta ciudad del sur de Francia de que piensa continuar como Presidente de la República francesa durante otro mandato de siete años, según los observadores franceses.

De Gaulle anunció que pensaba continuar conduciendo la nación francesa, de cuyos destinos se había mostrado altamente responsable, desde el Poder o fuera del Poder, durante un cuarto de siglo.

El presente mandato presidencial de De Gaulle finaliza al término de 1965 pero es posible que decida presentarse como candidato a la Presidencia de la República de Francia en las elecciones del próximo año. (Efe.)

¿cuáles son sus horas bajas?

En las "horas bajas" Vd. es el de siempre... pero está en una "hora baja" Tómese unos instantes...

¿cuáles son sus horas bajas?

¡NUEVA!  
¡DISCUTIDA!  
¡VALIENTE!

Teatro  
Reina Victoria  
7 tarde y 10,45 noche

## Historias de media tarde

de  
Emilio Romero

INTERPRETES:  
Luisa Sala  
Andrés Mejuto  
José Luis Pelli Jena  
Jesús Puente  
Paula Martel  
Fernando Nogueras  
Juan Diego Rosita Palomar  
y una gran compañía  
DIR. CCION:  
Juan Guerrero Zamora

DATOS METEOROLOGICOS

TEMPERATURAS. — La máxima, 24,4 grados, se obtuvo a las 16,20 horas de ayer. La mínima, a las 7,15 horas de hoy, fué de 11,2 grados. Murcia y Málaga, con 33 grados, y Burgos, con ocho, tuvieron las extremas nacionales.

PRESIONES.—716,1 y 717,9 milímetros han sido las marcas barométricas respectivas de ayer a las siete de la tarde y hoy a las siete de la mañana.

**carlago**  
**PETIT-CABARET**  
 Bravo Murillo, 28. Teléfono 2570403

**TERESA and TAMARY**  
 Una auténtica atracción del music-hall,  
 por primera vez en Madrid

**ROCIO**  
**LA GITANA BLANCA**  
 SINGULAR CANTANTE

**MARIA ESCUDERO**  
 ¡BELLEZA! ¡ARTE! ¡BELLEZA!

**MARUJA IGLESIAS**  
 CON SUS SENSACIONALES GIRLS  
 Y EL MAS BELLO ELENCO DE JUVENILES  
 Y BELLISIMAS VEDETTES  
 Presenta: MARIA VICTORIA  
 Y el más sugestivo ambiente del Madrid nocturno

# Estados Unidos: El mundo del crimen, al borde de una guerra civil

Así lo declara Robert Kennedy

## Un antiguo jefe del gangsterismo ha roto el «código del silencio»

WASHINGTON. (Crónica del corresponsal de la agencia Europa Press, Ross Mark, transmitida por teletipo, en exclusiva para PUEBLO.)—«El mundo del crimen norteamericano se encuentra al borde de la guerra civil», ha declarado el fiscal general de los Estados Unidos, Robert Kennedy, ante la comisión del Senado que realiza una encuesta parlamentaria sobre las actividades de la Mafia. «Los jefes de las bandas de gangsterismo pueden que se declaren esta guerra», añadió.

Robert Kennedy, con cara de pocos amigos, abrió las audiencias de la comisión del Senado que investiga sobre gangsterismo, especialmente dirigida hacia la famosa Mafia—la mano negra del crimen norteamericano—. Bajo la intensa luz de las lámparas para la televisión, Kennedy leyó deliberadamente: «El crimen organizado tiene muchas caras. Algunas son bien conocidas, como la del juego que opera en ruletas, que no sólo son ilegales, sino que están prepara-

das para hacer trampas; otra es el del contrabando de narcóticos, aprovecharse de la miseria de los pobres. Hay otras fases, como la de las bandas de protección a los establecimientos, prostitución, relaciones corrompidas en el mundo del trabajo y el contrabando de licores.»

Las audiencias prometen ser sensacionales. El principal testigo del Gobierno es Joseph Valachi, un antiguo jefe de la Mafia, cuya organización ha ofrecido un «premio de cien mil dólares por su cabeza». Valachi se encuentra custodiado por policías armados con metralletas en un lugar de Washington que conocen tan sólo muy pocas personas. Y será llevado ante la comisión de senadores sin previo anuncio.

Con respecto a Valachi, Kennedy dijo en su declaración: «Intentamos conservar a Valachi vivo. Nos enfrentamos con grandes dificultades por parte de testigos e intimidados y estamos en el umbral de los mayores descubrimientos del mundo

de los gángsters norteamericanos. Y no queremos que este trabajo se venga al suelo ahora.»

Valachi decidió prestar testimonio contra la Mafia después de matar a un hombre en la cárcel que él creía que había sido enviado por la Mafia para asesinarle a él. Valachi ha hablado de un tal Vito Genovese como jefe de la Mafia en todo el territorio de los Estados Unidos. Con respecto a este último, Kennedy dijo que si Genovese, que ahora está detenido por una acusación de contrabando de drogas, no consigue ser libertado legalmente, habrá con toda probabilidad una batalla sangrienta por el control del gangsterismo norteamericano entre los miembros de la Mafia. Kennedy dijo, igualmente, «que la Mafia era interiormente un gobierno privado para el crimen organizado; un gobierno con unos ingresos anuales de miles de millones de dólares que se basan sobre el sufrimiento humano y la corrupción moral. Esta investigación que realizamos ahora es significativa, ya que, por vez primera, un individuo de la Mafia, y que conoce toda la organización y jerarquía de la misma, «ha roto el código de silencio de los bajos fondos». «Esto es una batalla del Gobierno y queremos mantener a Valachi vivo.»

Robert Kennedy añadió que el Gobierno norteamericano se había enterado de que la organización Cosa Nostra—Mafia—estaba regida por una comisión formada por nueve de sus miembros activos, cada uno de los cuales ejercía su control sobre una zona determinada de los Estados Unidos.

Robert Kennedy ha revelado, asimismo, que el Departamento ministerial que regenta está realizando activas indagaciones en un feudo de los gángsters en Brooklyn, Nueva York, en el cual están complicadas las gen-

tes de los conocidos jefes del hampa Gallo y Profaci. Hasta ahora las investigaciones han dado el resultado de saber que estas gentes han cometido cinco asesinatos, diez tiroteos, dos brutales apaleamientos y un intento de estrangulamiento.

Pero la violencia de esta banda —afirmó— no estaba limitada a Nueva York y a Chicago: «Ha habido allí treinta y siete asesinatos desde 1960, y en la zona de Youngstown, en el Estado de Ohio, se han registrado setenta explosiones de bombas desde el año 1950.»

**¿cuáles son sus horas bajas?**

En los "horas bajas" Vd es el de siempre pero está en una "hora baja" Tómese unos instantes

**¿cuáles son sus horas bajas?**

**No olvide la llave de su OFICINA**

la llave de su NEGOCIO está en

**EL AUTOMATISMO** de un sistema perfecto **Thermo-Fax** que resuelve los numerosos problemas de COPIAS.

**LOS MULTIPLES USOS** de un sistema rápido y sencillo **Thermo-Fax** que COPIA-PLASTIFICA REFUERZA - OBTIENE TRANSPARENCIAS REPRODUCE ETIQUETAS (10.000 en 1 hora) dotando de calidad y protección a sus documentos.

**LA AUTONOMIA** en cada una de las secciones de la empresa, eliminando la centralización del departamento de copias y los improductivos desplazamientos.

**LAS MAQUINAS CORRIADORAS Thermo-Fax** obtienen copias NITIDAS, INSTANTANEAS, EN PAPEL BLANCO 100 x 100 SECAS, de cualquier documento y cualquier color, mediante un procedimiento de rayos infrarrojos.

**SISTEMA DE COPIAS**  
**Thermo-Fax**  
 MARCA REGISTRADA  
 COPIA • PLASTIFICA • REFUERZA • REPRODUCE ETIQUETAS  
**Thermo-Fax** copia todo, pero... ¡no puede ser copiada!

**MINNESOTA DE ESPAÑA, S. A.**  
**3M COMPANY**  
 ESPRONCEDA, 36 - TEL. 233 84 00 - MADRID-3

ARGENTINA  
 VISITE NUESTRO "STAND" (2A2) en la Exposición del S. I. M. O. en Madrid, durante los días 27 de septiembre al 8 de octubre

### U. S. A.

**Se reducen los impuestos 11.000 millones de dólares**

WASHINGTON, 26. — La Cámara de Representantes ha aprobado un proyecto de ley reduciendo los impuestos por un importe global de 11.000 millones, reducción pedida por la Administración Kennedy con el fin de estimular la economía del país.

El proyecto todavía ha de ser aprobado por el Senado. Anteriormente, la Cámara rechazó una propuesta para que la reducción tributaria se hiciera depender de que el Presidente Kennedy prometiera una reducción de los gastos del Gobierno. (Efe.)

### EDICTO

Don Luis Varela Pérez, accidental juez de Primera Instancia de la villa de Cambados y su partido, «HACE PUBLICO»: Que en este Juzado se tramita expediente sobre declaración de fallecimiento de José María Abalo y Rubianes, vecino que fué de Villagarcía, y en ignorado paradero, a instancia del procurador don Victoriano Piñeiro Acosta, representando a José Abalo Aragunde, de la misma vecindad. Lo que se hace público a efectos del artículo 2042 de la Ley de Enjuiciamiento Civil. Dado en Cambados, a veinte de septiembre de mil novecientos sesenta y tres. (Firmado y sellado.)

### Plaza de Toros de Madrid

**FERIA DE OTONO**  
 Mañana viernes, 4,30 tarde  
 Seis novillos de don Manuel García Aleas, de Madrid, para  
**José García (MONDEÑO II)**  
**Angel García (SERRANITO)**  
**ABEL FLORES**  
 (de Méjico, nuevo en esta plaza)

Sábado 28, 4,30 tarde  
 Seis toros de Palha, de Villafranca de Xira (Portugal), para  
**ANTONIO BIENVENIDA**  
**LUIS SEGURA**  
**ANDRES VAZQUEZ**  
 Taquillas: Victoria, 9

### MUEBLES CABEZON

**Enormes rebajas de octubre**  
 por renovación de estilos

Cama niquelada (camera)	725
Cama niquelada (matrimonio)	850
Cama esmaltada (camera)	575
Cama esmaltada (matrimonio)	700
Cama articulada	398
Armario de luna	575
Armario (dos puertas)	700
Armario (tres puertas)	2.450
Propaganda mesa fumador modernísima (una sola por cliente)	115

Y en esta proporción todo lo demás: comedores, alcobas, tréscillos, lámparas, muebles sencillos...

**MUEBLES CABEZON**  
 Paseo Delicias, 14 - 2 27 39 63  
 Sebastián Elcano, 36 - 2 28 31 59

**PUEBLO**



por  
tico medina  
emilio g. loygorri

## MEDALLA PARA EL TUPE

Y al paso que va no es difícil que le den pronto la medalla del Trabajo. El Tupé, baila como los ángeles, si es que los ángeles bailaran. Tiene la fuerza de diez potros indomables en los pies y es un viento moreno y gitano en el Corral de la Morería. Y aquí fué el lugar donde la otra noche le pusieron una medalla importante: al afecto, a la bondad, a la honestidad profesional de este gitano bailar del barrio de Caño Roto. Le impuso la condecoración ni más ni menos que una de las viejas y espléndidas glorias del cine mundial: Melvin Douglas.

Después, como es natural, El Tupé, para agradecer la condecoración, se bailó un "ju-lepe" que me río yo de los ciclones del baile. Junto a él, estaba su mujer, "La Cuatro", una gitanita guapisima, que hizo de anfitriona en el ágape: tarta de bizcocho y chocolate, que costó un verde y pesó diez kilos. Con vino, con aguardiente... ¡y juerga hasta que vinieron las claritas del día!

Ehonorabuena, Tupé.



## A LAS DOCE EN PUNTO

Por ARBOLI



**NUEVO PEINADO "EDOUARD".** — Apenas iniciada la temporada de otoño, el peinado femenino inicia también su transformación, buscando nuevas líneas más prácticas y armoniosas. En la foto, "Edouard" nos ofrece un adelanto de lo que se llevará en esta temporada. Como pueden comprobar, tenderá a la sencillez y elasticidad, combinando el sentido de lo práctico y lo moderno, pero siendo adecuado para todas las edades. Favorecerá extraordinariamente a la mujer, podemos asegurarlo.



**LAURA GRANADOS MARCHARA A PARIS.** — Terminado su trabajo en la película "El escándalo", en la que Laura tuvo una destacada intervención, con la productora MD, y a las órdenes de Setó, la actriz prepara ilusionada las maletas para trasladarse a París, donde tiene concertada una importante película junto a Eddie Constantini. Parece ser que la mayor parte del film tendrá como escenario los más maravillosos lugares de la capital del Sena. Nuestro encuentro con Laura y su marido tuvo lugar en el restaurante Valentín, donde el matrimonio había ido a cenar para celebrar tan importante acontecimiento. Laura nos manifestó que en "El escándalo" había realizado uno de los mejores papeles de su carrera cinematográfica. En la foto, la actriz con el peinado que luce en la película de Espartaco Santoni.



**TORREBLANCA, NUEVO PROGRAMA DE TELEVISION.** — La noticia nos agrada, pero no nos sorprende, ya que en Torreblanca hay méritos suficientes. Aparte de su actual programa "El español y los españoles", José Antonio prepara un nuevo espacio en el que nos hablará y presentará los más interesantes y diversos rincones españoles. Con su habitual pericia y erudición irá mostrando y documentando a los telespectadores sobre pueblos y lugares de España, a la que gracias a él y a televisión podremos conocer y admirar más profundamente. Torreblanca nos informa de su nuevo programa mientras toma unas copas con unos amigos en el Richmond, lugar de moda actualmente para literatos, artistas y personalidades destacadas de nuestra mejor sociedad.

## RAUL NAVARRO: Vocación

En escasas ocasiones se encontrará en la historia de la música ligera española un fenómeno de vocación tan excepcional como este de Raúl Navarro. Un muchacho excelente y una voz melodiosa y especial. Algo así como Lucho Gatica cruzado en Paul Anka, pero a la española. Raúl actúa en Teyma y al mismo tiempo hace su servicio militar en Alcalá de Henares. Termina a las cuatro de su trabajo y a las siete ya está en los autobuses que le han de llevar a la bella ciudad castellana. Graba discos y conquista el corazón de quien le trata. Honesto, modesto, tímido y trabajador infatigable. Merece un puesto de honor en la vanguardia española de la música de hoy. Y por derecho propio.

Y con él, la orquesta de Jaime Pocerí. Éxito asegurado.



## Las vacaciones de Muñoz Román

Ahora, el maño, para llevar la contraria a todo el mundo, se nos va de vacaciones. ¡Y a Canarias, como si tal cosa! Muñoz Román, luego de

ver que su última comedia, por ahora, "¡Qué cuadro el de Velázquez esquina a Goya!", lleva ya siete días con el letre-ruto dichoso de "No hay billetes", prepara sus maletas. También está como niño con zapatos nuevos el maestro Moraleda, padre musical de la pieza frívola que tanto éxito tiene.

Y desde el teatro Martín, el maestro... ¡a Canarias, de un salto! A preparar, mientras descansa, alguna nueva costilla... ya verán ustedes... cuando vuelva, estamos seguros que traerá la sorpresa bajo el brazo...

## La carne de Las Brujas

Lo dice el refrán popular a la hora de indicar que hay que jugarlo todo. "Hay que echar toda la carne al asador". Y por lema lo han tomado en Las Brujas, que no sólo quieren cumplir con su palabra en cuanto se refiere a atracciones flamencas, sino que instalarán una parrilla en Las Brujas para servir la sabrosa carne al gusto argentino, que tanto furor está haciendo en el mundo elegante.

Entorne los ojos. Mientras canta la Paquera —pongamos por caso—, carne asada sobre madera, y con cien salsas distintas... Un paraíso.

## Regresaron Ricardo y la muñeca

Ricardo el Pelao—rogamos a ustedes un respeto hacia el bailar y se quiten el sombrero si es que lo tienen puesto—ha regresado de París, de meterse a los franceses y francesas en el bolsillo, en compañía de La Muñeca, que es una gitana de caerse de espaldas.

Ricardo es hijo del Faty—juera gorros—y el único que baila por lo Carmen Amaya. Ahora preparan su próximo debut, en El Duende, y están estudiando, con las gafas económicas, si aceptarán o no la proposición recibida con destino a la próxima feria internacional de Nueva York.



## Los Plata son de oro

Julio tiene veintitrés años; Marisol, veintiuno, y Manolo, diecinueve. Son tres chavales espléndidos que dejaron la Universidad para dedicarse a estas difíciles artes de la música. Julio estudia Agrónomo; Marisol, Magisterio, y Manolo, Medicina. Marisol y Manolo han dejado su carrera. Pero han tomado el camino complicado y brillante de la canción. Vienen pegando. Son fenomenales. Se bautizaron Los Plata, pero como decíamos arriba, llevan el ritmo con ellos, la melodía en los bolsillos y un gran gusto para la música. ¡Paso a la juventud! ¡Han llegado Los Plata!

## Tongolele, a Finlandia

El huracán se marcha a Finlandia. Aviso pues, desde aquí, a los finlandeses que vivan en Finlandia. Allí hace frío, muy bien, pero cuando llegue "la berrendita", como la llaman en Méjico, van a caer de maduros hasta los trozos de hielo que haya en los aleros de los tejados. La nieve y la nativa de Haití van a jugar un papel paradójico y sorprendente. En Finlandia subirán los termómetros. Eso no hay que dudarlo. Y de paso, Tongolele volverá a llevar el sol a los países donde no existe en demasía...



## LOS HERMANOS TORONJO

Me atrevería a decir que los Toronjo en el flamenco son lo que los hermanos Álvarez Quintero en la copla literaria andaluza. Y además, los Toronjo son de Alosno, cuna de lo flamenco definitivo, del más puro

fundango que existe sobre la Tierra.

Hace diez años, los Toronjo eran mineros, sacando el "yerro" de la mina de su tierra. Una buena tarde les escuchó cantar El Litri, y santa palabra. Se los llevó a Sevilla, y hasta ahora...

Ahora, la fama, la popularidad, un dinerito sano, discos y "tablaos" de medio mundo. Se llaman Paco y Pepe y cada uno tiene tres hijos a los que dar de comer y enseñar a cantar.

Ahora van a Las Brujas. Y ustedes, si van a verlos, escucharán de sus propios labios las sevillanas y los fandangos de Huelva y de Alosno con un sabor especial. Ellos se hacen la letra, y sueñan a gloria bendita.



## ¡A ALEMANIA ME VOY!

Aunque ya es cosa que empieza a decirse, gracias a Dios, con menos frecuencia, el caso es que la frase se va a volver a poner de moda en el terreno de la comedia musical y en Madrid. Ustedes recuerdan "¡A Alemania me voy!", de Baz y García Morcillo, ¿no?... pues, luego de unos meses de no tenerla a mano, porque estaba fuera de Madrid cumpliendo contratos en provincias, vuelve la comedia musical con Zori-Santos... ¡Y Licia Calderón, que es una chica de mazapán de Toledo con caramelo de naranja! Desde el sábado, "los chicos" otra vez en el Maravillas.

¡Y la chica...!

# OPERACION CENICIENTA

Una capa de piel y una sortija de perlas para la elegida



LA OPERACION CENICIENTA continúa su marcha, y el montón de regalos que irán a parar a manos de la jovencita elegida se va haciendo grande, grande...

El joyero Alegre, gran amigo de nuestro periódico, se ha apresurado a ofrecer una sortija de oro, con maravillosa perla, para la Cenicienta 1963. Es realmente preciosa, y cualquier mujer se sentiría feliz de lucirla en su mano.

Peletería Sonsoles, otro fiel amigo de PUEBLO, ha prometido, asimismo, su lujoso presente para la todavía desconocida protagonista del suceso más romántico del año. Se trata de una capa de piel, cuyo color y forma serán de acuerdo con el estilo del traje de cóctel que nuestra Cenicienta habrá de vestir para la recepción en casa de los marqueses de Santament, en Barcelona, al día siguiente del Gran Baile de Gala.

Y esto no es más que el comienzo. Las firmas más prestigiosas del mundo comercial madrileño, entre las que el lanzamiento de nuestra OPERACION CENICIENTA ha despertado honda simpatía, se disputan el honor de hacer el más valioso regalo a la afortunada ganadora de esta especie de torneo, que ha de premiar la virtud, la inteligencia y la belleza de una simpática y hacendosa madrileña. Una madrileña que saltará, de un golpe, del anonimato más absoluto a la primera página de periódicos y revis-

tas, sin olvidar las pantallas de televisión. Su popularidad comenzará en uno de los salones del hotel Castellana Hilton. Allí, después de su elección, a puerta cerrada, por el jurado competente —integrado, como ya se ha dicho, por relevantes personalidades de la vida madrileña—, la Cenicienta será presentada a la Prensa nacional y extranjera. Un cóctel en su honor abrirá el capítulo de sus jamás soñadas aventuras. A partir de este momento, sólo gratas sorpresas llenarán las jornadas de la triunfadora...

Y siguen llegando cartas. Ilusionadas, emotivas, ingeniosas, tímidas, pero respondiendo al mismo anhelo, al deseo de vivir una realidad que se anuncia maravillosa, como si se tratara del más fabuloso de los cuentos ideados para la desbordada imaginación infantil.

♦ Sonriéndonos desde su foto, A. J. cuenta su breve historia. Una historia bien sencilla, que, seguramente, podrían hacer suya muchas de las lectoras que se asoman a esta página curiosas y que aún no se han decidido a probar suerte, temiendo que "tienen poco que contar". Así comienza la cuartilla esta aspirante a Cenicienta 1963, que cuenta diecinueve años y vive en un hogar dichoso, donde todos aportan su granito de arena para el bienestar común. Ella es dibujante en una agencia de publicidad, y prepara, al mismo tiempo, su ingreso en una escuela especial de peritaje. Gracias a sus dibujos —desde muy jovencilla ha sido ilustradora de revistas y editoriales—, los estudios los ha realizado, prácticamente, sin ayuda alguna económica de sus padres, aunque, con ciertos sacrificios, bien pudieran haberlo hecho. El premio ganado, hace un par de años, en un concurso literario, le ha permitido sumarse al esfuerzo familiar para la compra de un alegre y moderno pisito, donde —ella lo dice así— "se ve tanto cielo que es inevitable el soñar despierta".

♦ Viene del mismo corazón del Madrid castizo y señorial a un tiempo. Y su foto ya es una buena recomendación para aspirar, por lo menos, a figurar entre las finalistas. Como la anterior, es una muchacha —de veinte años "corriditos"—, cuyo mejor mérito —dejamos boca

abajo su fotografía para ser más ecuanímes al afirmarlo— es su laboriosidad, su eficacia a la hora de prestar su ayuda en el esfuerzo común. Es enfermera en una clínica privada y magnífica cocinera en su casa. Como la mayor de siete hermanos, está habituada desde niña a compartir las responsabilidades domésticas con la madre. Como no ha tenido ocasión de ver, nunca, el mar, una visita a Barcelona tendría para ella un insospechado atractivo...

♦ Es prolija en detalles esta otra simpática aspirante a Cenicienta moderna. Sus medidas, su peso, el color de sus cabellos..., pero, señorita, ¡si esto no es un concurso de belleza para la elección de miss Madrid! Claro que no puede negarse la importancia que tiene el aportar una silueta perfecta, que realce los magníficos atuendos que se pondrán a disposición de la elegida. Y esta comunicante, además, ofrece un cuadro moral en consonancia con el físico. A los diez años, perdió a su madre y quedó sola para tragarse su pena y hacerse la olvidada a su padre. Hace seis años —tiene ahora veinte—, aquél volvió a casarse. Junto a su madrastra y sus tres hermanitos, ha vuelto a ser plenamente dichosa. Comenzará, dentro de unas semanas, su primer año en la Facultad de Filosofía y Letras, y espera muchas cosas buenas de la vida. Como adora a los niños, no es un deber, sino un placer, el echar una mano cuando los chiquillos alborotan más de la cuenta y no dejan trabajar a su madre.

Se cierra aquí nuestra información de hoy sobre la OPERACION CENICIENTA. Mañana estaremos de nuevo con ustedes para contar las novedades que haya en estas horas. Y no olviden que el plazo de admisión de solicitudes se cierra el próximo día 30 de septiembre. Pero hasta entonces, nuestro buzón continúa abierto para todas las madrileñas, o residentes en Madrid, de diecisiete a veinte años, que puedan hacer gala de unas cualidades morales y físicas evidentes, y no quieran perder esta ocasión única, que les brinda PUEBLO, de vivir los días más inolvidables de su vida.

María Francisca RUIZ

## LUNAUTO

CRISTALERÍA PARA AUTOMOVILES

Duque de Sesto, 5

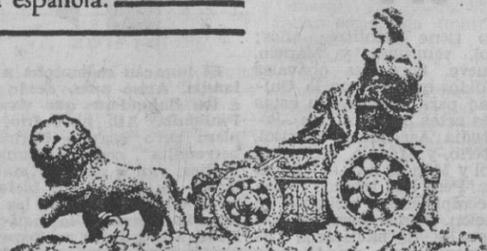
Madrid. Teléfonos 275 91 23, 225 11 58 y 227 50 73

# UN ACUERDO IMPORTANTE



Durante más de veinticinco años Radio Corporation of America, ha mantenido un nivel de investigación científica en electrónica más elevado que ninguna otra Empresa en el mundo. Como líder en electrónica ha sido creadora e impulsora ahora de la televisión en color de cuyo tubo es el único fabricante. Mantiene siempre un sentido de vanguardia en sus productos, incorporando siempre las más radicales novedades que suponen un avance técnico y un producto de más alto nivel. Durante años, la empresa Marconi Española ha desarrollado proyectos y patentes RCA de una manera aislada, realizando equipos de creciente com-

plejidad y más avanzado diseño con ayuda técnica RCA. Al fin queriendo imprimir a sus fabricaciones un avance técnico más completo y reconociendo el alto nivel científico de RCA, ha concluido un contrato por el que métodos, procesos, licencias y patentes son cedidos a Marconi Española por RCA International, muy especialmente en la gama de aparatos comerciales (receptores de televisión, etcétera). Esperamos que esta unión de la primera Empresa electrónica mundial con la Empresa Nacional de más amplia actividad en electrónica represente un nuevo triunfo para la industria española.



# El duende

SRES. DE LUZON, 3

HOY, A LAS 11,30, EN LA REAPERTURA DE SU SALA FLAMENCA,

## PASTORA IMPERIO

Presenta al elenco artístico y de máxima representación del momento

### HERMANOS REYES

Conocedores de todos los cantes por sevillanas y fandangos

### TERREMOTO DE JEREZ

Gitano puro de arte inconmensurable

### LA MUÑECA Y «EL PELAO»

Triunfadores en EL DUENDE de Biarritz

### MARUJA DE TRIANA

Extraordinaria bailaora sevillana

### PASTORA ROJAS Y ROSARIO LA MEJORANA

Por primera vez en Madrid, después de continuados éxitos en América

### ROCIO

La cantaora más famosa del momento

### PASTORA Y EL GÜITO

La pareja que siempre acoge y aplaude el público madrileño

Y el sensacional debut de la bellísima bailaora

### LA TATIANA

Enmarcados por el mejor cuadro flamenco de España

DIRECCION COMERCIAL:

GITANILLO DE TRIANA

Reserva de mesas:

Tels. 248-52-48 y 248-51-51

## El doctor Seebohm visita los enlaces ferroviarios

- ★ Acompañado por el ministro de Obras Públicas, y en el nuevo Talgo, se trasladó a Las Matas
- ★ Luego visitó el túnel de Guadarrama, e Valle de los Caídos y El Escorial

El ministro de Transportes de la República Federal alemana, doctor Seebohm, acompañado por el titular español de Obras Públicas, don Jorge Vigón, ha visitado diversas obras en realización por este departamento. Fueron acompañados en su recorrido por el director general de Transportes, don Pascual Lorenzo Ochando; altos funcionarios del Ministerio de Obras Públicas y personalidades del séquito del doctor Seebohm y de la Embajada alemana.

En las inmediaciones de la estación de Atocha, a la entrada de los enlaces ferroviarios, fueron recibidos y cumplimentados por el presidente del Consejo de Administración de la Renfe, don Carlos Mendoza; el director general de la misma, don Carlos Roa, y personalidades directivas y técnicas de la red, en unión de los cuales y del subsecretario de la Marina Mercante, señor Boado, que en este lugar se incorporó a la comitiva, después de contemplar los amplios andenes y galerías de acceso de la estación de Atocha, recorrieron en automóvil el túnel en toda su longitud, deteniéndose brevemente en las estaciones de Recoletos y Nuevos Ministerios, donde se fueron explicadas, sobre planos y maquetas, las características de esta importante obra. En la estación de Chamartín, después de visitar el puesto de telemando recién instalado en la misma, la comitiva subió al nuevo modelo de tren Talgo que allí aguardaba, en el que prosigui-

ron viaje hasta la estación de Pinar de las Rozas, que constituye la unión con la de Las Matas de la actual línea del Norte, donde finalizan los enlaces ferroviarios de Madrid.

Desde este punto, y otra vez en automóvil, la caravana recorrió las obras de desdoblamiento de la calzada de la carretera de Madrid a La Coruña en el tramo comprendido entre Las Rozas y Villalba, continuando después hasta Segovia.

Alrededor de mediodía llegaron a la entrada del nuevo túnel de Guadarrama, donde las personalidades citadas fueron recibidas por alto personal directivo de la empresa constructora, que les acompañó en su visita a esta gigantesca obra, explicándoles detalladamente sus características.

El ministro alemán de Transportes, que se mostró vivamente interesado por cuanto había visto, tuvo sinceros elogios para este formidable esfuerzo constructor español.

Desde Guadarrama, ambos ministros y las restantes personalidades citadas se dirigieron al Valle de los Caídos. Allí les recibió el abad mitrado, Don Justo Pérez de Urbel, quien les acompañó en su recorrido por la basílica y la cripta de la Santa Cruz, terminado el cual se trasladaron a El Escorial, donde almorzaron, dedicando la tarde a visitar el monasterio y todos los lugares de interés del Real Sitio, emprendiendo después el regreso a Madrid.

#### ◆ CENA EN HONOR DEL MINISTRO ALEMÁN

En honor del ministro alemán de Transportes, doctor Seebohm, el ministro español de Obras Públicas, don Jorge Vigón, ofreció anoche en Madrid una cena en un restaurante típico de ambiente andaluz. Asistieron el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne; los subsecretarios de Asuntos Exteriores, señor Cortina; de Obras Públicas, señor Morte; y de la Marina Mercante, señor Boado; el embajador de la República Federal Alemana en España y alto personal de la Embajada, y los directores generales de los Departamentos de Información y Turismo y Obras Públicas, así como los directores generales alemanes de Navegación y de Aviación Civil, que acompañaban al embajador alemán.

#### A partir de mañana

### Servicio de camiones-tienda, en diversas barriadas

Se pone en conocimiento del público en general que a partir de mañana, día 27, prestarán servicio los camiones-tienda de la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes en las barriadas que a continuación se expresan y en los días que también se indican:

San Cristóbal de los Angeles, lunes, miércoles y viernes.  
Ciudad de los Angeles, martes, jueves y sábados.  
Peña Grande y Valdezarza, lunes y jueves.  
Orcasitas, martes y sábados.  
Moratalaz (bloque A), miércoles.  
San José de Valderas, viernes.  
Pozo Tío Raimundo y Entrevías, lunes y jueves.  
Pinar del Rey y Canillas, martes y sábados.  
La Elipa, miércoles.  
San Blas, lunes y viernes.  
Begoña y Mirasierra, martes y jueves.  
Absorción de Barajas y Ciudad Pegaso, miércoles.  
Moratalaz (bloques E y H), lunes, miércoles y viernes.  
Manoteras, martes y sábados.  
San Cristóbal de Fuencarral, jueves.

#### GALERIA ALIMENTACION

SEMIESQUINA

Paseo de las Delicias  
Calle Tomás Bretón, 12

Apertura, mes de octubre

CON TRANSISTORES

TV  
**reyfra**



—¿Pues yo no me preocupo del mercado, compro un POLLO-POLLO y ya tenemos para toda la semana!

PARA POLLOS-POLLOS

## LA GADITANA

¡SABROSOS! ¡TIERNOS! ¡GIGANTES!

Barcelona, 2 y 4 Tel. 221 19 93

Canal de Isabel II

UNAPESETA

MAS EL

METRO

CUBICO

DE AGUA

La incorporación al término municipal de Madrid de diversos municipios, el desarrollo demográfico e industrial de la ciudad, determinan una mayor demanda de agua potable que obliga al Canal de Isabel II a continuar ampliando sus instalaciones. Para financiar este plan de obras, aun contando por primera vez con una subvención del 50 por 100 a cargo del Estado, es preciso dotar al Canal de ingresos especiales, mediante un complemento a la tarifa de venta o suministro de agua de una peseta el metro cúbico y con la actualización de otras tarifas, como las de cuotas de acometida. En su virtud, y por un decreto del Ministerio de Obras Públicas publicado en el "Boletín Oficial del Estado", se modifican varios artículos del Reglamento para el servicio y distribución de las aguas del Canal de Isabel II y del funcionamiento del mismo.

El agua consumida a través de contador se facturará a razón de 0,10 pesetas por hectolitro, como tarifa general establecida en mayo de 1957. Como complemento (para atender a los gastos de ampliación y mejora del abastecimiento), se facturará además 0,10 pesetas por hectolitro a todos los suministros, sin otras excepciones o bonificaciones que las señaladas en este decreto. En la zona periférica se convalidan y unifican los convenios establecidos, fijando un complemento único de 0,15 pesetas por hectolitro sobre la tarifa general de 0,10 pesetas por hectolitro. Asimismo, el consumo de agua de los locales de comercio y el de las industrias se facturará con el complemento de 0,15 pesetas por hectolitro.

#### ELECTRICISTA

SE NECESITAN para conservación de motores residiendo en Ciempozuelos

Escribir de puño y letra al Apartado 14.400 MADRID

(15.292)

# Madrid Actualidad

Uno de los noventa profesores españoles que marcharon al Congo

## José Fernando Cerrada regresó de la selva congoleña con 17 kilos menos

Viene de dar un curso de griego y latín

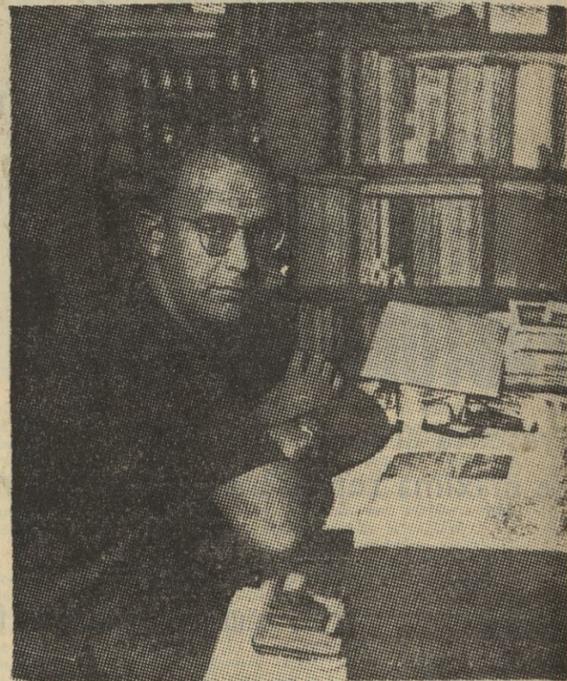
**J**OSÉ Fernando Cerrada es uno de los 90 jóvenes profesores españoles que fueron al Congo el pasado año a enseñar a los niños indígenas. El está ahora en Madrid recuperando a marchas forzadas los 17 kilos que perdió en tigras congoleñas dando clases de griego y latín a nativos de doce a veinte años.

—¿Cuál es la mayor dificultad con la que se enfrentó usted en el Congo?

—El clima y la alimentación, ante todo. Los médicos me ordenaron volverme antes de que acabara el curso. Resistí, sin embargo, hasta el final. Resultado: mucho peso perdido y una salud que se resquebrajaba. Había mucho trabajo y aún dedicaba horas extras a la enseñanza con quienes lo necesitaban. José Fernando Cerrada se licenció hace diez años, de Románicas, en Salamanca. Dice que jamás, en los sitios que conoció y trabajó, aprendió tantas cosas como en el Congo.

He aprendido, ante todo, a trabajar. A conocer a gentes de todos los colores, razas, credos e idiomas. Leopoldville, por ejemplo, es una ciudad enormemente cosmopolita. Allí he visto en numerosas ocasiones a los alumnos declararse en huelga sólo porque les desagradaba un determinado profesor...

—He trabajado primero seis meses en Kikwit, situado a quinientos kilómetros al este de Leopoldville, con Gobierno autónomo y más de cuarenta mil habitantes. Después marché a Thysville, que está más al norte, y permanecí dos meses. Quinientos alumnos tuve a mi cargo en el Ateneo de Kikwit, todos chicos. Sólo tuve a seis muchachas en Thysville. La mayor parte de los alumnos iban descalzos y rotos sus vestidos a jirones. Y, sin embargo, era maravilloso ver su interés por aprender. Traducían a Homero en el último curso y lo hacían con entusiasmo, considerando que de ese modo se desarrollaba



su inteligencia. Lo que más admiró del alumno congoleño es su disciplina, su enorme docilidad. Su aplicación y su curiosidad. Son capaces de dedicar horas enteras a hacer preguntas con una sed admirable por saber... Son, en general, niños tristes que no saben jugar, pero maduros y reflexivos. Aunque de menos imaginación que los europeos.

—¿Están bien alimentados los niños congoleños?

—En su mayor parte están sometidos a dietas muy pobres. Su alimento consiste casi exclusivamente en el "mayoc", que es una planta de donde se saca la tapioca, que acompañan a veces con una salsa que se llama pili-pili.

La vida del profesor en el Congo es extremadamente dura. Dejando a un lado el capítulo—importantísimo—de la salud física, hay numerosos obs-

táculos que salvar continuamente: el de la complicada burocracia congoleña, por ejemplo.

—A mí me pagaban con tres meses de retraso. El país está atravesando una ruda crisis, entre la ocupación belga y la puesta en marcha de los negocios por los nativos. Nuestra situación allí se hacía muy dura. Estábamos en plena selva. Hubo varios casos de demencia entre los profesores.

Don José Fernando Cerrada prepara ahora una serie de artículos sobre el Congo. Quiere dar a conocer en ellos la verdad de lo que pasa en la selva africana, el entusiasmo de aquellos niños que viven pobremente, pero que sienten un entusiasmo feroz por las cosas de la vida y que traducen a Homero robándole horas al sueño después de una cena insuficiente.



Fiesta de la Merced, patrona del Cuerpo de Prisiones

## CARLOS ACUÑA CANTO AYER EN EL HOSPITAL PENITENCIARIO DE MADRID

Ayer se celebró la fiesta de la Merced, patrona del Cuerpo de Prisiones. En el hospital penitenciario de Madrid se organizó una pequeña fiesta. Carlos Acuña y un gran número de cantantes acudieron a brindar sus canciones a presos y celadores.

Estuvo allí, en un salón de actos improvisado, en pleno pasillo de la penitenciaría, el cuadro flamenco del Arco de Cuchilleros, con la colaboración de Alvaro de la Isla y El Niño de Villanueva, Los Tres Sultanes de Colombia, Reyes Lozano y Armando Duval.

El número bomba, realmente emotivo además, estuvo a cargo de Carlos Acuña, que cantó un "Silencio en la noche" que entre aquellas paredes resultaba impresionante. No había piano y le acompañó a la guitarra Jorge Cardoso, gran amigo de Acuña y al que no veía desde hacía años. Cardoso cantó, además, "Milonga".

José Iturmendi, dieciséis años, el escritor más joven de España



**E**STE muchacho de mirada astudizada, de distinguida familia bilbaína, acaba de escribir su treinta y una novela. Esto se dice muy fácilmente, pero cuando se sabe que José Iturmendi tiene dieciséis años y que estudia sexto de bachillerato, la cosa cambia bastante.

—El título de mi última novela es "Yo, pied noire"—nos dice José—, y con ella me presentaré al premio Formentor. Es una novela larga, de cuatrocientos folios, que narra la biografía de un argelino. Tiene cincuenta personajes, y casi to-

dos ellos viven y han sido protagonistas de la historia de la independencia de Argelia.

Para ambientar con fidelidad esta historia, José Iturmendi ha hablado con centenares de argelinos que conoció durante sus vacaciones en Alicante. Aparte de esto, ha consultado centenares de crónicas y documentos relacionados con este hecho reciente, que ya ha entrado en la historia contemporánea.

—Aunque me llevó bastante tiempo pensarla —explica ahora el joven Iturmendi—, la escribí desde enero a julio, dedicándole una hora diaria. No me costó trabajo, pues escribo desde los nueve años.

La novela anterior de este muchacho trataba el tema de la guerra civil española. Se titulaba "Así viven y mueren".

—Ahora preparo otra novela, que ya título —nos dice finalmente— "Tus tiernos años", y cuya acción se desarrolla en el barrio madrileño de Narváez, y en la que, naturalmente, abordo los problemas de mi generación juvenil.

Salió ayer del Sanatorio de Toreros

Jaime Ostos hará en noviembre la película de su vida



Jaime Ostos salió ayer, a la una y media de la tarde, del Sanatorio de Toreros. Hoy se ha marchado a Sevilla. Nadie adivinaria en él al hombre que hace poco más de dos meses luchaba entre la vida y la muerte a consecuencia de una grave cornada. Su aspecto es saludable y su agilidad absolutamente normal.

En su pecho, colgada al cuello y junto a la medalla de la Virgen de Córdoba, su alianza matrimonial. Salió del brazo de su mujer y de la mano de su hija María Gabriela, sonriente y feliz de haber ganado en su lucha cuerpo a cuerpo al espectro negro de la muerte. Quiso demostrar sus facultades y marchó a Puerta de Hierro, a la finca de unos amigos, a dar unos cuantos muletazos.

Y sonreía el torero de ver que sus facultades siguen siendo las mismas.

—En noviembre empiezo a rodar una película biográfica. La dirigirá Agustín Navarro. Este invierno torearé en Méjico.

"CIRCUITO EUROPEO"

TV  
**reyfra**

¡¡PROXIMAMENTE!!



**MONTECARLO  
PALACE-HOTEL**

**ALAIN DEKOCK  
MIREILLE NEGRE**

UN FILM DE  
PIERRE GRANIER-DEFERRE

LA MARAVILLOSA AVENTURA  
QUE TODOS HEMOS SOÑADO

ESCRIBEN JOSÉ ANTONIO PLAZA ★ MARIA FRANCISCA RUIZ ★ SOL DIAZ-BERRIO ★ J. AURELIO VALDEON ★ FOTOS CESAR y VICTOR MANUEL

# MUNDO LIGERO



♦ **PACO RABAL ESTÁ DESCONSOLADO DESDE QUE EXTRAVIÓ SU FERRO.** Nuestro gran actor, amante de los canes, busca un cachorro de perro lobo que pueda consolarle de la pérdida de su querido perro desaparecido.

♦ **ISABEL GARCÉS DEBUTÓ ANOCHÉ EN EL TEATRO INFANTA ISABEL** después de dos años de ausencia del escenario, durante los cuales se ha dedicado a hacer cine. Una de sus películas, "Marisol rumbo a Río", se estrenará en Madrid en breve.

♦ **AURORA BAUTISTA SALIÓ PARA GUADALAJARA, DONDE EMPEZARÁ EL RODAJE DE EXTERIORES DE "LA TIA TULA".** Pero resulta que en la capital de la Alcarria hace un tiempo demasiado lluvioso que impide que las cámaras se pongan en acción. En vista de ello, Aurora se pasa las horas muertas en la habitación del hotel escribiendo cartas a su marido, que ha salido ya para Méjico, reclamado por sus enfermos.

♦ **LA REINA GERALDINE DE ALBANIA PASÓ POR MADRID.** Ayer hizo

una breve escala en el aeropuerto de Barajas la reina Geraldine, madre del rey Leka I de Albania. La ilustre dama procedía de Bruselas y prosiguió viaje a Lisboa. En Barajas se detuvo veinte minutos escasos.

La reina Geraldine vestía traje de chaqueta negro, con blusa de color rosa con volantes, y lucía un adorno de plata en la solapa derecha. Llevaba la reina Geraldine un pequeño bolso de piel de cocodrilo. Durante el poco tiempo que permaneció en Barajas estuvo acompañada por su secretario particular.

—La reina se encuentra algo fatigada y ruega que no la molesten con fotografías ni con entrevistas—nos dijeron—. La reina regresará a Madrid, en donde tiene fijada su residencia, a primeros de octubre.



♦ **JOSE LUIS GARCIA ORDÓÑEZ, SUBCAMPEÓN MUNDIAL DE ACORDEÓN.** — José Luis García Ordóñez (José) habla y se comporta con absoluta seriedad, como un verdadero hombre. Tiene catorce años y es subcampeón mundial de acordeón; primer premio de acordeonistas del año cincuenta y nueve, en Madrid; copa del Ayuntamiento madrileño, en el mismo año; medalla en el campeonato de Pavia (Italia), en el año sesenta, durante el certamen mundial de acordeón, donde obtuvo, además, el segundo premio.

Va a empezar cuarto y revalida en el colegio y va por el octavo de piano y tercero de armonía. Es un pequeño genio de la música.

—Tenía yo cinco años—nos dice—cuando actué ante el público la primera vez. Era en un festival benéfico que organizó la parroquia de San Sebastián. Tuvieron que sacarme en brazos al escenario.

—¿Hubo antes algún músico en tu familia?

—Profesional, ninguno. Mi abuelo sentía afición por el laúd y la guitarra, pero tocaba muy poco. A mi padre le gustaba el acordeón, y tenía uno en casa. A mi me encantaba enredar en el cuando era pequeño. Al cumplir los cuatro años me regaló uno pequinero, que sólo tenía dieciocho bajos. Empecé en seguida a tocar de oído. Luego mi padre me enseñaba un poco, y un año más tarde ya tenía un profesor. Quiero dedicarme por entero a la música. Es lo único en el mundo que de verdad me gusta.

José Luis inicia ahora una "tournee" por provincias. Tocará el piano y el acordeón.

♦ **ROSA, LA HERMANITA DEL EXTREMO MADRIDISTA GENTO, HA ESTADO A PUNTO DE SUFRIR UN GRAVE ACCIDENTE.** La chiquilla, que todavía no ha cumplido catorce años, quiso presumir de mujer-cita. Y para ello se puso unos zapatos de tacón alto. Al dar unos pasos cayó al suelo, y de milagro no se fracturó una pierna. Rosa sufrió un pequeño desgarró muscular y la regañina de su familia.

♦ **SUMMERS HA DADO EL ÚLTIMO GOLPE DE MANIVELA A SU SEGUNDA PELÍCULA, TITULADA "LA NIÑA DE LUTO".** No hubo ceremonia alguna en los estudios, y Summers se limitó a salir rápido hacia su casa para preparar las maletas de su próximo viaje.

—Me voy a Barcelona—nos dijo—, en donde se estrena "Del rosa al amarillo". Después iré a Italia y, posteriormente, a Méjico.



♦ **JULIO VALENTINO CANTARÁ 30 OPERAS EN ALEMANIA.** El tenor español Julio Valentino va a llevar su extenso repertorio de óperas —unas treinta en total— a Alemania, donde proseguirá sus actuaciones en los teatros oficiales de la República Federal. Después de varias actuaciones en España, perteneció, entre otras, a la compañía de Pedro Terol, que lo presentó en las representaciones de los Jardines de Sabatini. Partió para Alemania contratado para dar conciertos, a modo de líder, debutando, hace más de ocho años, en Hamburgo, Hannover, Colonia, Stuttgart, etcétera. Posteriormente fue contratado por Egon Steiner —agente de Mario Lanza en Europa—, consiguiendo, en poco más de un año, que le contratara el Estado alemán, donde continúa siendo primer tenor de las compañías oficiales alemanas.

# MANOLO CARACOL

EL GENIO DEL CANTE

PRESENTA

SU TABLAO FLAMENCO

## LOS CANASTEROS

EL CORAZÓN del FLAMENCO en el CORAZÓN de MADRID.

con

# Gabriela Ortega

## MANOLO MAIRENA

El cantaor más joven y más puro. Debut en Madrid

## CURRO VELEZ

BAILAORAS:

CARMEN CASARRUBIO - MANUELA LA CARACOLA - MARI CARMEN

LA POLACA - TRIVI ESPAÑA - MARIA ROSA RUIZ

ANTONIA RODRIGUEZ

CANTAORAS:

PERLA DE CADIZ - MARIA VARGAS - JUANA LORETO

CANTAORES:

MANOLO SOTO - GASPARD DE UTRERA - ALVARO DE LA ISLA

BAILAORES:

BIENVENIDO MAYA - EL BAMBINO

GUITARRISTAS:

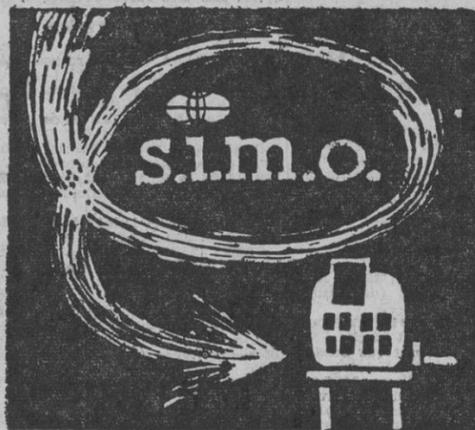
Francisco Cepero - Eugenio Salas - Eugenio Jiménez - Melchor de Marchena

REAPERTURA: Viernes 27 sepbre. 11 noch e - Barbieri, 10 - Tels. 232 39 51 y 231 91 72

RESERVE SU MESA



## 3er SALON INFORMATIVO DE MATERIAL DE OFICINA



Patrocinado por la SECRETARIA GENERAL TECNICA DE LA PRESIDENCIA DEL GOBIERNO

¡ANOTE ESTA FECHA!

27 DE SEPTIEMBRE  
AL 8 DE OCTUBRE

PALACIOS DE EXPOSICIONES DEL RETIRO

### CENTRO de INSTRUCCION COMERCIAL e INDUSTRIAL

— Patrocinado por las Cámaras Oficiales de Comercio e Industria.  
— Profesiones de brillante porvenir para señoritas.

ESCAPARATISTAS

DIBUJANTES PUBLICITARIOS

ALTA COSTURA

SECRETARIADO

ESTENOTIPIA (Taquiografía mecanográfica)

PLANES DE ESTUDIO E INFORMACION: en Secretaría del Centro, Conde de Plasencia, 2 (antes Pontejos)

Teléfonos 222 71 75, 221 24 30

Cursos acelerados para su formación en

ELECTRONICA

RADIO

TELEVISION

El Centro de Estudios de NUEVAS PROFESIONES tendrá abiertas sus aulas de diez de la mañana a diez de la noche, con los siguientes horarios: mañanas, de 10 a 1; tardes, de 4 a 7 y de 7 a 10.

### CURSOS ESPECIALES PARA SEÑORITAS

Por los medios TECNICOS y DIDACTICOS de que dispone este Centro, es factible para usted reducir a la mitad el tiempo que tardaría en adquirir una completa formación profesional en un campo totalmente nuevo y de gran porvenir como lo es el de la ELECTRONICA en todas sus ramas.

CURSOS DE ALUMNOS LIMITADOS INFORMES y MATRICULAS

días laborables mañanas de 10 a 2 tardes de 5 a 9

Príncipe, 7  
Madrid - 12  
Teléfono:  
222-59-96



**REVUE**  
ES UN PRODUCTO M.S.A.

LA FABRICA REVUE THOMMEN AG., DE WALDENBURG (SUIZA). PRODUCE INSTRUMENTOS DE GRAN PRECISION ENTRE ELLOS SE PUEDE MENCIONAR EL RELOJ EXTRAPLANO Y EL ALTIMETRO DE BOLSILLO "EVEREST"

Peso 83 grs

ALTIMETRO-  
"THOMMEN" DE BOLSILLO  
MODELO "EVEREST"

El mejor altímetro del mundo para uso de tropas de montaña, alpinistas, cazadores, creado por las Fábricas REVUE THOMMEN, S.A. que demuestra con este aparato de alta precisión, su capacidad técnica

REVUE THOMMEN, S. A.  
WALDENBURG (Bld)  
SUIZA



# Cartelera de espectáculos

## GACETILLA

### ORQUESTA NACIONAL

Temporada de 1963-1964  
Renovación de tarjetas de reserva de localidades para el Palacio de la Música, del 1 al 5 de octubre, de diez de la mañana a seis de la tarde, sin interrupción, en Alcalá, 36, planta baja. Obligatoria presentación de documento de identidad personal.

## TEATRO

### Funciones para mañana

ALCAZAR.—7, 15 y 11: Compañía de comedias María Luisa Merlo-Carlos Larrañaga-Ismel Merlo en ¡Vivir es formidable! (de Alfonso Paso).

## RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

BEATRIZ.—7, 15 y 11: Susana quiere ser cantante (Jorge López), con Guillermo Marín, Mari Carmen Prendes, Amparo Baró, ¡Graciosa!

CALDERON (239-13-33).—Viernes, 11 noche: Dolores Vargas presenta el estreno de su espectáculo Caracoles-Twist.

CLUB (Refrigerado, Bajos Palacio de la Música).—7, 11: Los derechos del hombre, de Alfonso Paso. ¡Divertidísima! El mayor éxito de Alfonso Paso! Quinto mes.

COMEDIA.—Compañía, Asunción Sancho. 7, 15 y 11: Un 30 de febrero (de Alfonso Paso). ¡El mayor éxito cómico de este año!

COMIC.—7, 11: Mercedes Alonso, Pastor Serrador y Lina Canalejas, con la colaboración de José Luis Heredia, en El ex presidente (de Alonso Millán; decorados, Minigote). ¡La más graciosa farsa de humor!

ESLAVA (231-19-64).—7 y 11, ¡un espectáculo de auténtico rango internacional! Music Hall Hispano-Americano. Atracciones con 70 artistas de categoría mundial, como George Green, de Estados Unidos y Panamá; "ballet" Alumim, de Is-

## RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

rae! Olga Vidalia, de la República Dominicana; Caroca Show, de Brasil; Estrella Rivera, de España; Antonio Martín, de España; Moana Aloha, de Argentina; Héctor Murga, de Venezuela; Héctor Falcón, de Méjico; Liz Dior, de Argentina; María Gloria, J. Antonio y A. Manzano, de España, en Chispazos flamencos; Los Tres Sultanes, de Colombia; "ballet" Holiday Girls; Armando Duval, de Colombia. Dirección general, Mauricio Tamara. Tres últimos días.

INFANTA ISABEL (221-47-78).—Mejor Banco.—48 temporada compañía titular. 7, 11: Isabel Garcés en el mayor de los éxitos cómicos: Las mujeres los prefieren pachuquitos. Lo más divertido de Alfonso Paso, con Angel Garasa, Mercedes Muñoz Sampedro, Hugo Pimentel, Ana María Morales, Ramón Elías, José Morales, Montenegro, Paul. Genial interpretación. Dirección: Arturo Serrano.

LARA (221-11-31).—Viernes, 11 noche: Conrado Blanco presenta a Pepita Serrador y Narciso Ibáñez Serrador en el estreno de Aprobado en inocencia (de Luis Peñaflor), con Carlos Casaravilla, Ana María Méndez, Guillermo Bredston, Emilia Rubio y Adriana Gardazábal.

MARAVILLAS.—Sábado 7, 11: Zorri-Santos presentan a Licia Calderón, Rafael G. Somoza, Mercedes Llofríu en ¡A Alemania... me voy! Actuación especial del "ballet" Las Doris Girls, del Moulin Rouge, de París.

MARQUINA (Prim, 11. Teléfono

## Alaxan

NIGHT CLUB CASTELLANA, 24  
La cálida voz de LILIAN

Las explosivas ZUNI y CARI  
El escultural trío DIABLAS RITMO

La exótica FRANCA MORA  
Y una constelación... SONIA

ENRIQUETA ROSA RECIO  
CARMEN MORA SABELA

TANIA LORA  
ISSA MURILLO  
ISAURA PAZ

Presenta: NITA STELLA

231-84-67).—7, 30 y 11: ¡Gran éxito! El sueño de unos locos de verano (musical). Tres últimos días.

MARTIN.—6, 45, 10, 45: Revistas Muñoz Román presenta ¡Qué cuadro el de Veázquez esquina a Goyas! (de Muñoz Román; música, maestro Monleón). Protagonistas, Marlitz Real, Pepe Bárcenas, Colaboración extraordinaria, Esperanza Roy, Paquito Cano.

RECOLETOS (226-98-78).—7 y 11: Mercedes Prendes en Rosas de otoño (de Jacinto Benavente). Tres últimos días por necesidades de programación.

REINA VICTORIA.—7, 10, 45: Historias de media tarde (de Emilio Romero).

TEATRO ESPAÑOL (Teléfono 221-22-47).—7 tarde, 11 noche: No hay burlas con el amor (de Calderón). Compañía titular.

VALLE INCLAN (Torre Madrid, 241-13-89).—7, 11: Conchita Montes en Mary, Mary. Éxito sensacional.

ZARZUELA (221-43-41). Compañía lírica Tomás Bretón.—7, 10, 45: Don Gil de Alcalá (del maestro Penella), por Marta Santaolalla, Mari Carmen Solvés, Alberto Aguilá, Tomás Álvarez, Octavio Álvarez, Eduardo Bermúdez, Manuel Gas y Maruja Boldoba. Dirección, Rafael Richart.

CIRCO  
CIRCO PRICE MADRID - HALL (Tel. 231-46-07).—7, 10, 45: Sexto mes triunfal de la fabulosa producción Las luces de Madrid, con Mary Santpere, Carmen Morell, Angel de Andrés, Javier Flea, Rafael Barry, Tony Jadel, Paco Beltrán, Mary Cruz Muñoz, Pepita Cachero, Lita Greg, Milla Hernán, Luisa Jiménez, Golden Sisters, Mr. Jerry and Caar, "ballet" moderno de Ana Lázaro con los primeros bailarines Conchita Ramírez y Angel Amar, Los Trovadores, la Tuna de Madrid y las 40 chicas de Price. ¡Un fabuloso espectáculo sensacional! Localidades con cinco días. Apto todos los públicos.

## RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

ALCAZAR.—7, 15 y 11: Compañía de comedias María Luisa Merlo-Carlos Larrañaga-Ismel Merlo en ¡Vivir es formidable! (de Alfonso Paso).

BEATRIZ.—7, 15 y 11: Susana quiere ser cantante (Jorge López), con Guillermo Marín, Mari Carmen Prendes, Amparo Baró, ¡Graciosa!

CALDERON (239-13-33).—Viernes, 11 noche: Dolores Vargas presenta el estreno de su espectáculo Caracoles-Twist.

CLUB (Refrigerado, Bajos Palacio de la Música).—7, 11: Los derechos del hombre, de Alfonso Paso. ¡Divertidísima! El mayor éxito de Alfonso Paso! Quinto mes.

## CINE

SESION NUMERADA  
ALBENIZ (Aire acondicionado).—6, 30 y 10: La conquista del Oeste (technicolor). Technirama apto para todos los públicos. Pases, 6, 40 y 10, 10. Domingo, 11 mañana, función especial.  
AVENIDA (221-75-71).—7, 10, 30: El buscavidas (Paul Newman, Piper Laurie). Cinemascope.  
BARCELONA.—7, 11: Los años jóvenes (Cliff Richard).  
BENLILURE.—7, 10, 45: Barrabás (Anthony Quinn). Toierada.  
CALLAO.—7, 11: El juego de la verdad (Madeleine Robinson, Samy Frey).

CAPITOL.—6, 45, 10, 30: Mundo de noche (technicolor, technirama). El maravilloso embrujo de la noche del espectáculo en el mundo.  
CARTAGO (257-70-23).—7, 10, 45: Confidencias de un marido (Amparo Soler Leal, López Vázquez).  
COLISEUM.—7 y 10, 45: Del rosa... al amarillo (de Summers). La película más galardonada del Festival de San Sebastián.  
EMPERIAL.—7 y 11: Complementos y El crepúsculo de los audaces (Rock Hudson, Cyd Charisse). Eastmancolor.  
GRAN VIA.—7, 11: Un espía en Hollywood (Jerry Lewis, Brian Donlevy). Toierada.  
LOPE DE VEGA.—4, 30, 7, 11: Los hijos del capitán Grant (Maurice Chevalier, Hayley Mills). Color. Toierada.

MADRID.—7 y 10, 30: Hotel Inter... (Elizabeth Taylor, Richard Burton).  
IO DE LA MUSICA.—7, 11: Todos a casa.  
PALAFOX (Luchana, 15. El mejor cine de Europa).—7 y 10, 30: Hotel Internacional (Elizabeth Taylor). Panavisión, technicolor.

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

PAZ.—6, 45, 10, 15: West Side Story (Natalie Wood, Rita Moreno). Superpanavisión S. E. Tod-ao. Película, 7 y 10, 30.  
POMPEYA.—7, 11: Nuevas amistades. ¡El drama de la juventud actual! Segunda semana.  
PROYECCIONES.—7, 11: Mi abogado defensor (O. W. Fischer). Color. Segunda semana.  
REAL CINEMA.—7, 11: Las tres caras de Eva (Joanne Woodward). Veraz, apasionante, sorprendente, seria y distinta a todas. Y el precioso complemento en color Monasterio de Piedra.  
REX (247-12-37).—Continúa de 11 a 6; numeradas. 7 tarde, 11 noche: Historia de cinco copas. Toierada.  
RIALTO.—7, 11: Vuelta a la vida (Rock Hudson). Technicolor.  
RICHMOND.—7, 11: El juego de la verdad.  
SAN MIGUEL.—7, 10, 45: Scherezade (Ana Karina, Gerard Barry).  
TORRE DE MADRID (247-16-57). 7, 11: Las tres caras de Eva.

## SESION CONTINUA

ALCANTARA.—5: La mosca. Réquiem para una mujer.  
ALEXANDRA.—10 mañana: Confidencias de un marido.  
ARGUELLES.—5: Los años jóvenes (Cliff Richard).  
BAHIA.—4: Totó y Fabrizi, Cautivos de la venganza (color).  
BELLAS VISTAS (233-54-44).—El albergue de la sexta felicidad y Los dos orfinitos.  
CANDILEJAS.—4: Mi adorada salvaje. Confidencias de un marido.  
CAPRI (252-10-69).—5: Atraco sin huellas y Confidencias de un marido. Primer reestreno.  
COLON.—4: Ahí va otro recluta (José Luis Ozores). Del Infierno a Texas. Extraordinario programa toierado en color.

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

CONCEPCION.—5: Accidente 703. Los años jóvenes.  
CONDE DUQUE.—4: Cerco de fuego (David Janssen). Metrocolor.  
DOS DE MAYO.—5: Lulu, Chantaje contra una mujer.  
EMPERADOR (Tel. 243-11-51).—Continúa 5, 15: Valle prohibido (Joel MacCrea) y Can-Can (Frank Sinatra, Shirley MacLaine). Ambas, color, cinemascope.  
FANTASIO.—4: Cerco de fuego (David Janssen). Metrocolor.  
FIGARO.—4: Pacto de silencio (Yvonne Bastien, Pierre Brice).  
GONG.—5: Los años jóvenes (Cliff Richard).  
IDEAL.—4: La cumparsita, Espías de uniforme.  
IMPERIAL.—Continúa 10 mañana 6, 30 tarde: Complementos y El crepúsculo de los audaces (Rock Hudson, Cyd Charisse). Eastmancolor.  
LA RIVIERA (265-07-55). Marmol, 5, junto Estadio Manzanares.—5: Usado puede ser un asesino y Chantaje contra una mujer.  
MAGALLANES.—4: Programa único y sin igual. Red secreta (policiaca) y Jessica (Maurice Chevalier, Angie Dickinson, Noel-Noel). Technicolor. El cine Magallanes le recomienda Jessica.  
JESSICA: Amor.  
JESSICA: Picardía.  
JESSICA: Gracia.  
JESSICA: Humorismo. No deje de verla.

MARVI.—5: Espías de uniforme (Van Johnson).  
MONACO (Esquina avenida Amé-rica-Cartagena. Tel. 256-62-11).—5: Confidencias de un marido.  
MONUMENTAL.—5: Los años jóvenes (Cliff Richard).  
MUÑOZ SECA (231-51-41).—10 mañana: 39 escalones, Jessica.  
PALACE.—4: Nuevas amistades ¡El drama de la juventud actual! Segunda semana.  
PALACIO DEL CINE.—5: Confidencias de un marido.  
PANORAMA.—10 mañana: Totó, Fabrizi y los jóvenes de hoy y Cautivos de la venganza (color, cinemascope).

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

ROSALES.—4: Apocalipsis sobre el río Amarillo (Anita Ekberg, George Marchal). Technicolor.  
SAINZ DE BARANDA.—4: El secreto del toisón de oro. Una noche en la Opera.  
SAN CARLOS.—5: 125 rue Montmorency y Cautivos de la venganza (color, cinemascope).  
SAN DIEGO (Puente Vallecas).—5: Todo en una noche, El diabólico doctor Mabuse. Estreno zona.  
SOL.—10 mañana: La sospecha y La colina de los diablos de acero.  
SORRENTO (254-09-86). Jerónima Liorente, 69).—Inauguración. Continúa 4 tarde: El circo (Cantinflas) y En la corte del Gran Khan. Autorizadas menores.  
TIVOLI.—5: Chantaje a un torero (El Cordobés). Color. Segunda semana.

UNIVERSAL CINEMA.—Continúa 7: Confidencias de un marido (Amparo Soler Leal, José Luis López Vázquez).  
URQUIJO.—5: Complementos y Confidencias de un marido.  
VOZ (Alcalá, 184. 245-82-99).—Continúa desde las 5. Pases, 5, 6, 55, 8, 55 y 10, 55. Apocalipsis sobre el río Amarillo (Anita Ekberg, George Marchal).

## SALAS DE FIESTAS

ALAZAN (Paseo Castellana, 24. Teléfono 276-00-17).—Las más fabulosas y explosivas "vedettes".  
BOITE SARATOGA (Doctor Cortez, 1 plaza Benavente).—Presenta tarde y noche las "vedettes" más sensacionales del momento con dos orquestas de excepción: Los Embajadores y Agustín Serrano, y atracciones internacionales.  
CANAIMA (El cabaret de las afueras. Marcelo Usera, 86. Teléfono 269-31-32).—"Ballet" Jerry Girls. 40 "vedettes".  
CARTAGO (Petit cabaret. Bravo Murillo, 28. Quevedo, Refrigerado.) Las mejores atracciones.  
CISNE NEGRO (Cartagena, 89).— Pareja internacional Ella y Bob Carley, Trio Barreiro, María Angeles y Ramón Vélez, un sensacional conjunto de bellezas. 11 noche, espectáculo español.  
CLUB IMPERATOR (Fernández de los Ríos, 59. Teléfono 244-22-23. Argüelles).—Dúo Dinámico. Únicamente tardes. Ambiente de juventud.  
CONGA.—Grandes atracciones. Carmina Segarra (el bombón cubano), Estrella de la Fuente. Orquestas Pablo Herrero y Abalos; canta, Néstor.  
DANCING CLUB (Barceló, 11).—Jueves y sábados, de 7 a 10. Domingos y festivos, 6 a 10. Precios populares.  
EL BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Tel. 248-50-81).—Tarde

# AMPARITO ADMON. DE LOTERIAS número 56

CONDE DE PEÑALVER, 15 - MADRID  
En el sorteo de ayer dió el Gordo en el número 10.233, premiado con 1.000.000 de pesetas, más centenas y aproximaciones del segundo, y muchísimos premios de pedrea  
Se han dado, igualmente, Gordos en todos los sorteos EXTRAORDINARIOS del año

¡Y además, el GORDO de NAVIDAD!  
Daremos el del EXTRAORDINARIO de la CRUZ ROJA y el de NAVIDAD nuevamente

FRANCO, y las más bellas masculinas.  
PASAPOGA.—Tarde y noche, gran éxito de su magnífico programa con Los 3 Sudamericanos, Les Giosos, Ballet Altamira y las orquestas de Arturo Fornás, con Rubens Lloy, y Ricardo Cerato y los Bing Boys; canta, Rafael Méndez.  
RIVER CLUB.—Ofrece un magnífico programa con la sensacional atracción inglesa Rahnee Motie and Roberta, "ballet" de Patricia, selección de artistas y las más famosas orquestas: Venezolana de Pipo Rivas y José Pinos y Valentín Sánchez.  
TEYMA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.  
TU Y YO.—Aire acondicionado. Cuarteto Manolo Aranda. Cuatro Delitas. Toni Gross.  
YORK CLUB (247-10-24).—Temporada de verano. Tardes, 25 pesetas; noches, 40. El Criollo "ballet" Lauri y las más encantadoras "vedettes".

LA GALERA (Villalar, 8).—Sensacional "vedette" alemana, Isa Elcke. La explosiva "vedette" portorriqueña Gilda Gil; Feli y José Gard y un gran desfile de bellísimas solistas.  
LA TUNA CLUB (Andrés de la Cuesta, 3. 243-60-43. Argüelles).—Té-balle. Tardes.  
MADISON CLUB (Cea Bermúdez, 10. Tel. 2530159).—Magníficas orquestas. La mejor sala para la juventud más distinguida, más selecta. Solamente tardes.  
MICHELETA CLUB (Auténticamente climatizado. Temperatura ideal. Tel. 248-50-53).—Tarde y noche presenta: de Hollywood, la sensacional atracción Walton and O'Rourke; las mundialmente famosas Bluebell Girls, Maruchy Taylor, "ballet" de Lolita Torres, Rafael Cardona y su gran orquesta, Los Maños y las bellas modelos de Micheleta.  
MOLINO ROJO (Tribulete, 16).—Les Najarros, Gloria and Raf. 12 noche, espectáculo típico español.  
NUEVA ROMANA (Carretera Coruña, km. 9,200. Tel. 281-00-61).—Restaurante-boite, "Ballet" Raquel de Montenegro, Lella, George Gerald, el nuevo ídolo de la canción

## LOTERIA Sorteo de ayer

800 premios de 1.500 pesetas cada uno, para los números terminados en ...	26
800 premios de 1.500 ídem id. id.	60
80 premios de 5.000 ídem id. id.	682
80 premios de 5.000 ídem id. id.	891
8 premios de 15.000 ídem id. id.	1.257
8 premios de 15.000 ídem id. id.	9.783
1 premio de 25.000 ídem id. id.	18.659
1 premio de 25.000 ídem id. id.	35.045
1 premio de 50.000 ídem id. id.	73.451
1 premio de 50.000 ídem id. id.	79.901
1 premio de 250.000 ídem id. id.	32.037
1 aproximación anterior de 8.475 pesetas para el número .....	32.036
1 aproximación posterior de 8.475 pesetas para el número .....	32.038
99 de 1.500 pesetas cada una para los números comprendidos entre el 32.001 y el 32.100, ambos inclusive (excepto el número 32.037, que ha obtenido este tercer premio).	29.259
1 premio de 500.000 pesetas para el número .....	29.258
1 aproximación anterior de 15.000 pesetas para el número .....	29.260
1 aproximación posterior de 15.000 pesetas para el número .....	29.260
99 de 1.500 pesetas cada una para los números comprendidos entre el 29.201 y el 29.300, ambos inclusive (excepto el número 29.259, que ha obtenido este segundo premio).	10.233
1 premio de 1.000.000 de pesetas para el número...	10.232
1 aproximación anterior de 30.000 pesetas para el número .....	10.234
1 aproximación posterior de 30.000 pesetas para el número .....	10.234
99 de 1.500 pesetas cada una para los números comprendidos entre el 10.201 y el 10.300, ambos inclusive (excepto el número 10.233, que ha obtenido este primer premio).	33
799 de 1.500 pesetas para todos los números terminados como el primer premio, en ...	3
7.999 reintegros de 150 pesetas para todos los números terminados como el primer premio, en .....	

Esta lista comprende 10.884 premios adjudicados, para cada serie, en este sorteo. La lista detallada, con el formato habitual, se expondrá en los sitios de costumbre.

# BOLSAS

## NACIONALES Y EXTRANJERAS

### MADRID

La sesión bursátil se ha desarrollado dentro de un marco reducido de negocio y con tónica mejor en los cambios. El índice general de la cotización fue 100,01 (+ 0,04).

El sector de electricidad ha sido el más abundante en revalorizaciones, aunque de poca altura. Particularmente firme estuvo el grupo de alimentación, y en cuanto al resto, predominó la irregularidad. El Aguilera registró el alza más importante de la jornada.

Cotizaron en renta variable 92 valores: 30 en alza, 25 en baja, 36 sin variación y un primer cambio.

SITUACION AL CIERRE.—Ambiente encalmado, sin variación.

	Del día	Precite.
<b>FONDOS PUBLICOS</b>		
Interior .....	95,25	- 0,25
Exterior .....	107,75	=
Amortizable 4% .....	106	=
Idem id., 1950-52 .....	105	+ 0,25
Idem id., 1951 .....	106,25	=
Idem 3,50% .....	101	+ 0,50
Idem 3% .....	101	=

	Del día	Precite.
<b>Corporaciones Púb.</b>		
Reconstr. Nacional .....	105,50	+ 0,25
R. E. N. P. E. ....	103	=
Ay. Mad., 1931, Inter. ....	97	=
Idem id., 1931, ens. ....	96	=
Idem id., 1941 .....	87	=

	Del día	Precite.
<b>Cédulas</b>		
Hipot. 4% .....	92	+ 1
Idem serie A .....	94	+ 2
Idem serie B .....	92,50	=
Idem 4% .....	100	=
Créd. Local, Interpr. ....	103,50	+ 0,50
Idem id., lotes .....	107,25	+ 0,50
Idem id., perf. ....	111	=

	Del día	Precite.
<b>ACCIONES</b>		
<b>Bancarias</b>		
Exterior .....	554	=
Central .....	1.059	=
Esp. de Crédito .....	1.296	=
Gral. Comercio .....	435	=
H. Americano .....	917	+ 3
Ibérico .....	749	+ 2
Mercantil .....	431	+ 2
López Quesada .....	742	+ 2
Pop. Español .....	742	+ 2
Rural .....	303	- 2
<b>Eléctricas</b>		
Viesgo .....	241	+ 1
Leonesas .....	200	+ 0,50
R. de Zaragoza .....	190	+ 0,50
Ercoa .....	202	+ 1
Fenosa .....	289	+ 1
Fecsa, E. ....	310	+ 0,50
Cantábrico .....	223	+ 1,50
Española .....	363	+ 1,50
Iberthor .....	187	+ 1,50
Iberduero .....	407	+ 0,50
Saitos del Nansa .....	157	+ 1
Sevillana .....	227	+ 1
U. E. Madrileña .....	252	- 0,25
<b>Alimentación</b>		
El Aguilera .....	713	+ 7
Azucarera Gral. ....	195	=
I. Castellana .....	502	=
Ebro .....	551	+ 4
<b>Construcción</b>		
Hidrocién .....	80	=
Portland Asland .....	365	=
Portland Valderrivas .....	595	- 25
Dragados .....	331	- 2
Encinar de los Reyes .....	58	+ 3
Cantabria .....	117,50	+ 0,50
I. Metropol. ....	182	=
Urbis .....	91	- 0,25
El Carmen .....	144	=
<b>Cartera</b>		
Insa .....	118	- 1
Gral. Inversiones .....	200	+ 2
<b>Mineras</b>		
Minas del Ráf .....	432	s/div.
Felguera .....	106,50	=
Guindos .....	74	- 1
V. Cantabria .....	175	=
Ponferrada .....	625	=
Río Tinto .....	110	- 2
<b>Monopolios</b>		
Campa .....	176,50	- 0,25
Tabacalera .....	231	+ 0,50
<b>Navales</b>		
Constr. Naval .....	102	=
U. N. Levante .....	122	- 1
<b>Químicas</b>		
I. Aragonesas .....	176	=
Explosivos .....	261,50	- 0,50
Hidro-Nitro .....	120,50	- 0,50
Cros .....	327	+ 2
Invest. Petrolífera .....	170	+ 1/cup.
Dow-Unquinesa .....	136	+ 1
Petróleos .....	581	+ 1
Resinera .....	190	=
<b>Siderometalúrgicas</b>		
S. E. A. T. ....	275	=
Aux. Ferroc. ....	153	+ 1
M. M. Madrileñas .....	26,50	+ 0,50
Altos Hornos .....	139	=
Comercial Hierros .....	102	=
Ind. Sta. Bárbara .....	95	+ 1
Español del Zinc .....	78	- 2
Aluminio Ibérico .....	87	- 2
Met. Sta. Ana, A. ....	132	- 2
Babcock .....	240	=
Nueva Montaña .....	126	- 2

	Del día	Precite.
<b>Telefonía y Radio</b>		
Telefónica .....	193	=
Marconi .....	115	=
<b>Textiles</b>		
Caftasa .....	105	=
Fefasa .....	102	=
Snlace .....	306	- 4
<b>Varias</b>		
Pap. Reunidas .....	156	+ 1
U. y Fenix .....	6.625	- 50
F. Banloque .....	272	=
Metro .....	195	+ 1
Com. I. Transport. ....	212	=
Gal. Preciados, nuev. ....	880	=

DERECHOS DE SUSCRIPCION.— Banca López Quesada, 4 (=); Ercoa, 123 (=); Cointra, 5 (=).

### BARCELONA

La desgana dominó en la sesión de Bolsa de hoy en los tres corcos. En el de acciones hubo pocas operaciones, y la mayoría de ellas con repetición de cambios, siendo el volumen de poca consistencia. No se notaron apenas variaciones. Salió poco papel al mercado, y el dinero se abstuvo completamente. En fondos públicos también hubo el ambiente del día anterior, flojeando los cambios, y en obligaciones industriales apenas se ha operado.

	Del día	Precite.
<b>Ferroc. Orense-Vigo</b> .....	425	=
Maquinista .....	73	- 1
Harry Walker .....	510	=
Pomento Obras .....	180	- 1
Motor Ibérica .....	1.475	+ 25
Asland .....	365	=
Sansón .....	270	=
Auto-Elect. ....	123	=
Cros .....	323	+ 1
Carburos Met. ....	517	- 2
Trasmedit. ....	163	+ 3
U. N. Levante .....	123	- 4
C. Naval .....	102	=
T. A. C. ....	155	=
Aguas Barcel. ....	299	=
Aguas Sub-Llob. ....	240	=
Idem Valencia .....	161	- 1
Catalana Gas .....	200	- 1
C. F. Eléctrico .....	195	- 2
H.-Cataluña .....	207	- 2
Fecsa .....	312	+ 0,50
Hidroila .....	361	- 2
Sevillana .....	226,50	- 0,50
U. E. Madrileña .....	250	- 1
Petróleos .....	580	=
Explosivos .....	263	+ 1
Hidro-Nitro .....	120,50	+ 0,50
I. Q. Canarias .....	190	- 2
I. Aragonesas .....	175	+ 1
Unquinesa .....	137	+ 1
Telefónicas .....	192	+ 0,50
Duro-Felguera .....	106	=
Altos Hornos .....	137	=
Banco Central .....	1.057	=
Idem Exterior .....	550	=
Idem Mercantil .....	432	+ 12
Idem Pop. Esp. ....	740	=
General Azuc. ....	193	- 1
Snlace .....	305	=
Fefasa .....	101	- 1
Caftasa .....	106	=
España Ind. ....	440	=
Tabacos Filipinas .....	542	+ 1

### BILBAO

La sesión de Bolsa de hoy ha registrado un cortísimo negocio, con flojedad en casi todos los corcos, quedando al cierre con pocas perspectivas. Durante el desarrollo de la jornada de hoy ha predominado el papel.

	Del día	Precite.
Banco Bilbao .....	1.075	+ 2,50
Banco Central .....	1.060	=
Banesto .....	1.305	=
Banco Hispano .....	920	=
Banco Vizcaya .....	1.071	+ 1
Banco Guipuzcoano .....	892,50	=
Banco Mercantil .....	432	+ 2
Viesgo .....	119	- 1
R. Zaragoza .....	239	=
Española .....	189	- 1
Iberduero .....	361,50	+ 0,50
Iberthor .....	406,50	+ 0,50
Sevillana .....	226	=
Fenosa .....	239	=
Ráf (ex cupón) .....	429	=
Española del Zinc .....	79	+ 3
Aznar .....	126	=
Vascongada .....	132	=
Hornos .....	139	=
Basconia .....	183	=
Babcock .....	238	=
Santa Bárbara .....	92,50	+ 1,50
Cementos Lemona .....	492,50	+ 5
Telefónica .....	192,50	+ 0,50
Papelera .....	493	=
Snlace .....	307	=
Unquinesa .....	188	+ 3
Azucarera .....	196	=
Fefasa .....	102,50	- 0,50
Insa .....	117	- 1
Bodegas Bilbainas .....	500	=

### LONDRES

No parece que se haya producido reacción alguna al madurarse en primera instancia la reflexión sobre el contenido del Informe Denig, puesto a la venta oficialmente ayer a medianoche, y la tónica es poco definida, siendo las diferencias

pregunta de las noticias internas de cada corco, mayormente.

	Chelines	Hoy	Anter.
Brit. Petrol. ....	60/9	60/9	
Shell .....	43/3	43/4	
Vickers .....	31	31	
Brit. Amé. Tob. ....	53/1	53/1	
Courtauld .....	69/3	69/4	
Distillers .....	38/7	38/7	
Dunlop .....	33/6	33/7	
Gt. Univ. Stores .....	53/6	56	
I. C. I. ....	70/1	70/3	
Rolls-Royce .....	32/10	32/10	

### MILAN

(APERTURA DE HOY)

La reunión ministerial de estudio sobre las medidas contra el riesgo de inflación en la economía italiana ha repercutido muy favorablemente en la contratación de la Bolsa local firme de ambiente, pese a que son pocas las esperanzas de eficacia a largo plazo, dada la inestabilidad política de la presente Administración.

	Liras	Hoy	Anterior
Bastogi .....	2.120	2.119	
Finisider .....	973	962	
Gen. Assicúr. ....	10.270	10.160	
Snia Viscosa .....	122.200	121.500	
Montecatini .....	5.145	5.070	
Fiat .....	1.925	1.926	
Sade .....	2.575	2.555	
Italgas .....	1.075	1.080	
Italcementi .....	20.100	19.950	
Pirelli .....	5.030	4.955	

### NUEVA YORK

(CIERRE DE AYER)

El mercado estuvo sometido a la acción de las realizaciones y otras ventas, que aumentaron de volumen a medida que avanzaba la sesión, lo que determinó numerosos recortes de los cambios. Al final el mercado cerró a los cambios mínimos del día, predominando las pérdidas, aunque de menor cuantía.

	Dólares	Cierre	Anterior
All. Chemical .....	51	52	
Am. Tel. & Tel. ....	128	128-1/4	
Boeing .....	33	33-7/8	
Chrysler .....	85-1/8	86	
Dupont .....	249	250	
G. Motors .....	78-1/2	78-1/2	
Gulf Oil .....	49-1/2	49-5/8	
I. B. M. ....	458	462-1/2	
N. Y. Central .....	23-7/8	24-3/8	
U. S. Steel .....	54-3/8	55	

### MERCADOS

#### CHICAGO

CEREALES.—Siguen las fuertes alzas de la soja y la especulación alcista en torno a las perspectivas de eventuales fuertes ventas yanquis a la U. R. S. S. Las subidas de más interés corresponden asimismo al trigo y al maíz.

#### COTIZACIONES

(Dólares por 27,2 kilos)

Trigo número 2 .....

#### NUEVA YORK

AZUCAR.—La reacción inicial al pronunciamiento en la Dominicana ha sido de coberturas en todo el sector de futuros del azúcar afectado por las posibles repercusiones del movimiento. Se supone que la confusión subsiguiente contribuirá a una alza interesante de los precios.

CAFE.—Buena actividad en grano brastado, con precios sostenidos. Se han registrado nuevas compras en el mercado, con especial animación en el sector de grano para tueste. Poca demanda de café colombiano.

CACAO.—Mayor firmeza de los futuros, que suben hasta unos 30 enteros en algunos casos, como resultado de las operaciones de cobertura y la intervención de los comisionistas antes de cundir las realizaciones, en parte como resultado del alzamiento militar dominicano.

ALGODON.—Menor movimiento que en la sesión anterior, en que cambiaron de manos 18.000 balas de algodón. El interés máximo se centra en las posiciones más próximas, con ciertas alzas aisladas.

#### COTIZACIONES

(Centavos por 453,6 gramos)

Azúcar, mundial .....	8,10
Café Santos .....	33,50
Cacao Bahía .....	26,25
Algodón .....	34,95

#### LONDRES

LANA.—El mercado terminal de lanas peinadas se inclinó a endurecerse de precio en el curso de la tarde, con buena demanda por parte de diversas firmas de Bradford. Escasas operaciones en el sector de lanas sucias.

METALES.— Sigue sostenido, pero con un volumen bastante moderado de contratación, el cobre. Más firme el estaño, activo el plomo y animado de contratación asimismo el cinc.

#### COTIZACIONES

(Peniques por 453,6 gramos)

Lana merino 60/64's .....

(Libras por 1.016 kilos)

Cobre .....	234-1/4
Estaño .....	935
Plomo .....	68-3/8
Cinc .....	76-3/4

### Compañía Metropolitana de Madrid, S. A.

#### AVISO A LOS ACCIONISTAS

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Sociedad, que a partir de 1 de octubre del corriente año se abonarán, en concepto de dividendo a cuenta del beneficio correspondiente al ejercicio de 1963, las cantidades siguientes: A las acciones números 1 al 846.516, pesetas 15 por acción, libres de impuestos, contra cupón núm. 98. A las acciones números 846.517 al 863.446, pesetas 11,25 por acción, libres de impuestos, contra cupón "A", de acuerdo con las condiciones de emisión y cuya suscripción se efectuó en el mes de abril último.

Los pagos se realizarán en las oficinas centrales y sucursales del Banco de España y del Banco Español de Crédito.

Al propio tiempo se comunicó a los señores accionistas tenedores de las acciones números 1 al 68.000, que al quedar desprovistas de cupones, una vez percibido el reseñado con el número 98, les serán facilitadas nuevas hojas de cupones por los Bancos anteriormente citados, previos los requisitos necesarios. Es indispensable para ello que soliciten el impreso de petición correspondiente, que les será entregado por dichos Bancos, a los que deberá ser devuelto debidamente extendido y acompañando el talón de canje que figura unido a las anteriores hojas de cupones.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Eizaguirre.

### MICROFILM

### ESPAÑOL, S. A.

#### JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración, y de acuerdo con la ley y los Estatutos de la Sociedad, se convoca a Junta general extraordinaria de accionistas, con objeto de acordar la ampliación de capital de la Sociedad, para el día 14 de octubre de 1963, a las doce horas y en el domicilio social, plaza de los Mostenses, 2, Madrid, Caso de no concurrir el número necesario de accionistas en la primera convocatoria, se celebrará a la misma hora y en igual domicilio, el siguiente día.

Madrid, 20 de septiembre de 1963.—El presidente del Consejo de Administración.

### Compañía Inmobiliaria Metropolitana, S. A.

#### PAGO DE DIVIDENDO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía que, a partir del 1 de octubre próximo, se distribuirá a la totalidad de las acciones un dividendo del 3,5 por 100 libre de impuestos, o sea, 17,50 pesetas por acción, a cuenta de los beneficios del año 1963, contra entrega del cupón núm. 63. El pago se efectuará en las oficinas central y sucursales del Banco de Vizcaya en Madrid, Bilbao y Barcelona.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Eizaguirre.

### Compañía Urbanizadora Metropolitana, S. A.

#### PAGO DE DIVIDENDO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía que a partir del día 1 de octubre próximo se distribuirá, a la totalidad de las acciones, un dividendo del 4 por 100 libre de impuestos, o sea, 12 pesetas por acción, a cuenta de los beneficios del año 1963, contra entrega del cupón número 90.

El pago se efectuará en las oficinas, central y sucursales del Banco de Vizcaya en Madrid, Bilbao y Barcelona.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Eizaguirre.

### SE NECESITAN

#### MODISTAS

Trabajo a domicilio, bien retribuido. Presentarse con muestra en

#### CONFECCIONES COPPELIA

Bernardino Obregón, 17

De 8 a 1

(Metro Embajadores)

(14.052)

### FINANZAUTO, S. A.

#### INTERESES A LAS OBLIGACIONES

A partir del día 1 de octubre próximo quedará abierto el pago del cupón semestral núm. 12 de las obligaciones no amortizadas emitidas por esta entidad, números 1 al 25.000, cuyo importe líquido es de 32,30 pesetas por título.

El pago se efectuará en la BANCA LOPEZ QUESADA, de Madrid.

Madrid, a 26 de septiembre de 1963.—El consejero-secretario, Juan López-Quesada Morano.

\*\*\*\*\*

**¿cuáles son sus horas bajas?**

En los "horas bajas" Vd. es el de siempre... pero está en una "hora baja" Tómese unos instantes...

**¿cuáles son sus horas bajas?**

### PALATINO DE VANDALIA

Originalísima y palpante mitología de M. L. Flores, autor de ITALICA, EL ABENCERRAJE y EL PILOTO ANONIMO, escrita en castizo castellano. Prólogo de EDUARDO PALACIO-VALDES. 900 páginas. Cubierta y lomo repujados. 250 pesetas EDITORIAL CLASICA Vicente Muñoz, 11 - Madrid-16

Teléfono 259 66 33

### Importante sociedad

**Sastre**  
ANTE CUERO  
**Padro**  
C. TETUAN, 17  
FABRICA EN MADRID

**Preparaciones militares**

**Academia BOZA**

Empezaron las clases:  
2 de septiembre

Horas de matrícula:  
de 6 a 8

**Argensola, 16**  
Teléf. 231 64 69

**CONSTRUCTORES**

vuestro problema de ferralla os lo resuelve FERROCORTE. Toda clase de redondos, cortados y doblados a medida

PRECIOS SENSACIONALES  
AVISOS:  
Teléfono 245 26 91

**¡MUY PRONTO!**  
ESPARTACO SANTONI  
EN  
**EL ESCANDALO**

# HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

## RULETA MAGICA

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrologico de los niños que nazcan mañana
<b>Aries</b> 21 de marzo a 20 de abril	=	⊗	=	⊙	Una feliz intuición y rapidez en la decisión le ayudarán a sacar partido de las circunstancias más peregrinas que pueda depararle la jornada.	Serán excelentes trabajadores, activos y tenaces, en cuyas manos podrán llevar al éxito empresas de la mayor envergadura. No resultarán simpáticos, sin embargo, por su cerrada reserva de carácter y su frialdad sentimental. No obstante, serán, en la intimidad, muy afectuosos y muy leales amigos, una vez que se haya conseguido llegar a su corazón, cosa nada fácil, dado su innata desconfianza y escepticismo en este sentido. Tendrán indudables cualidades intelectuales, y su inteligencia resultará aguda y clara para las cosas más complicadas en el plano intelectual. Tendrán una excelente vitalidad a lo largo de toda su vida. El número 1 les dará suerte. Su color favorito será el amarillo. Su perfume, la violeta. Su talismán, el cobre.
<b>Tauro</b> 21 de abril a 21 de mayo	⊗	=	=	⊗	Una buena suerte personal le librará de las lógicas consecuencias provocadas por su falta de prudencia o su precipitación al juzgar hechos y personas.	
<b>Géminis</b> 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	⊗	⊗	No sea muy locuaz en torno a sus preocupaciones íntimas. Sus temores o anhelos deberá mantenerlos en silencio, en espera de momentos más oportunos.	
<b>Cáncer</b> 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	=	⊙	En casi todas sus actividades utilitarias encontrará motivos de satisfacción. Sus ideas serán muy brillantes, y su olfato le llevará a metas ambicionadas.	
<b>Leo</b> 23 de julio a 22 de agosto	⊙	=	=	⊙	Habrà de entregar en manos de terceros cuestiones que resultarían más productivas, siendo usted mismo quien las gestionase. Goce la realidad.	
<b>Virgo</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊗	⊗	⊗	Un contratiempo relativo a sus cuestiones personales le preocupará a lo largo de todo el día, impidiéndole la necesaria dedicación a sus tareas.	
<b>Libra</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊗	⊗	=	Sea vigilante y esté atento a toda eventualidad. El menor descuido podrá traducirse en accidentes y complicaciones. Atención a sus actividades laborales.	
<b>Escorpio</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊗	⊙	=	Su situación financiera se beneficiará de los acuerdos tomados en común con algunas personas de su alrededor y pertenecientes a su mismo círculo.	
<b>Sagitario</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	⊗	⊙	Z	Como la jornada no parece muy propicia a las iniciativas, será mejor que deje para más adelante la puesta en marcha de proyectos que encierren riesgos.	
<b>Capricornio</b> 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊙	=	⊙	Habrà que afrontar la presencia de personas mal dispuestas hacia usted y con intereses opuestos. Sin embargo, con paciencia podrá cambiar sus opiniones.	
<b>Acuario</b> 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊙	⊗	⊙	Trate de no ofuscarse con hechos que le sorprenderán un poco, pero de cuyas consecuencias usted sólo será el responsable. Pagará anteriores errores.	
<b>Piscis</b> 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊗	⊙	⊗	Le rodearán personas muy bien intencionadas y deseosas de servir sus intereses, guiadas por, de momento, inofensivas ambiciones. Aproveche la ocasión.	

**CLAVE**  
⊙ EXCELENTE  
⊗ BUENO  
= MEDIANO  
⊗ PASABLE  
Z MALO  
+ PESIMO

**PREUNIVERSITARIO MASCULINO Y FEMENINO CIENCIAS Y LETRAS**  
**Academia Peñalver**  
Centro especializado, legalmente reconocido  
Gabinetes de Física y Biología - Laboratorio de Química  
**Curso selectivo de Ciencias**  
Iniciación de ingenieros industriales  
ARENAL, 26 - MADRID (13) - Teléfono 248 23 20  
La Academia más antigua, con la instalación más moderna

**OPTICA**  
PREPARACION DEL INGRESO

**Centro de Estudios R. E. D.**

CARRANZA, 3  
Teléfono 224 18 39 MADRID-10

Grupos mañana, tarde y noche. Cursos por correspondencia. Se tramitan matrículas

**Academia "BELLOD"**

PREPARATORIA MILITAR  
TIERRA Y AIRE

Alumnos ingresados en 1963: DIECISIETE  
Señores: Calama Rosellón, Camacho López-Escobar, Carbayo Olivares, Castro Santonja, Fernández Orcoyen, García Peña, González Martín, Jiménez Sobrino, Jorge Perlado, López Sevillano, Negro Carrillo, Peña Morcillo, Salmerón Martínez, Scandella García de Leániz, Silva Vidal, Soriano Hernáiz y Zamorano García  
Aprobaron el Grupo de Cultura otros TREINTA Y CINCO

Desde su fundación, 1947, el número de cadetes ingresados por esta Academia es de

**DOSCIENTOS CUARENTA Y TRES**

EL CURSO COMIENZA EL DIA 2 DE OCTUBRE  
Informes, de 6 a 8 tarde

MONTESA, 27 (próximo Metro Lista) - MADRID-6  
Teléfonos 276 46 48 y 248 09 32

**GUIA del ESTUDIANTE**

**ACADEMIA RIPOLLES**

Avda. José Antonio, 31 - Teléf. 222 89 01

FEMENINO, PLANTA 2ª - MASCULINO, PLANTA 6ª  
Conde de Romanones, 10 - Teléf. 227 25 24

Puede matricularse en cualquiera de estas dos Academias, donde recibirá la preparación más eficaz para ingresar en OFICINAS COMERCIALES, INDUSTRIALES y BANCARIAS. Aulas con el máximo confort e higiene, dotadas del más moderno mobiliario. Profesoras especializadas para señoritas, en plantas separadas de los caballeros. ENSEÑANZA INDIVIDUAL. Precios especiales para alumnos hasta los doce años, con seis horas de clase diaria. Cursos prácticos de TAQUIGRAFIA, MECANOGRAFIA, CONTABILIDAD, CALCULO COMERCIAL, TRIBUTACION, CONTABILIDAD DE EMPRESAS, CORRESPONDENCIA, ORTOGRAFIA, GRAMATICA, CULTURA GENERAL, BANCA FRANCESA, INGLÉS. Se puede diplomar de los cursos completos de: SECRETARIADO, CONTABLE JEFE DE CONTABILIDAD, TAQUIMECANOGRAFIA.

**EDITORIAL RIPOLLES**

Textos para la enseñanza comercial

AVENIDA JOSE ANTONIO, 31

SOLICITE CATALOGO

**Academia Díaz-Balaguer**

INGENIEROS

PREUNIVERSITARIO  
(Legalmente reconocido.)

Selectivo Preiniciación - Iniciación  
Peritos y delineantes de Obras Públicas

Comienzo del curso: 2 de octubre

ATOCHA, 64 - Teléfono 2 39 27 84 - MADRID-12

**Carrera de Comercio**

Preparación completa para PERITAJE Y PROFESORADO. Grupos limitados mañana, tarde y noche. Clases a cargo de titulares mercantiles

Para estudiar Comercio elija un centro especializado en estas enseñanzas. Lo encontrará en

**ESTUDIOS CIVILES**

Arenal, núm. 16 MADRID Teléfono 222 55 41

**tecniban**

**INGRESO EN BANCA**

55.000 pesetas anuales de entrada en la escala de Auxiliares Administrativos. Ambos sexos  
55.000 pesetas, más primas de producción de entrada, en la escala de PERFORISTAS y MECANOGRAFAS DE MAQUINAS DE CONTABILIDAD

16.000 pesetas anuales de entrada en la escala de SUBALTERNOS. Edad, 14 a 16 años  
PREPARACION EN CLASES ORALES:

San Onofre, 2 (esquina a Fuencarral, 21)  
Teléfono 2 22 87 77

CURSO POR CORRESPONDENCIA, único autorizado para Banca por el Ministerio de Educación Nacional

GARANTIA MAXIMA

Otras preparaciones en clases orales: Secretariado, Formación comercial, Mecanografía y Taquigrafía, OPOSICIONES IBERIA

PIDA INFORMACION AL APARTADO 1.191, MADRID

**tecniban**

**Academia-Estudio Matemático**

PREUNIVERSITARIO - Masculino y Femenino - Centro Reconocido - Pase de Escolaridad - Ampliación para los Cursos de SELECTIVO DE CIENCIAS, INGENIEROS y ARQUITECTOS

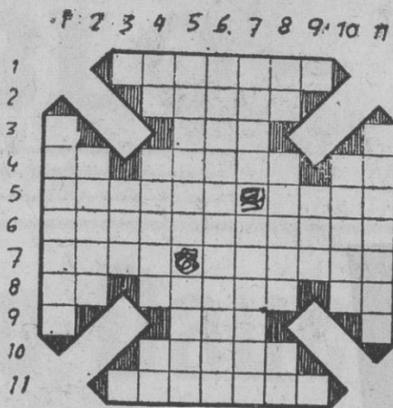
APAREJADORES - Preparatorio y Selectivo

Calle de San Mateo, 9 -- MADRID  
Teléfono 222 80 15

**...y los idiomas en BRIAM TETUAN, 5 Tel. 231-60-04**

# CRUCIGRAMA

Por K-B-ZAS



**HORIZONTALES.**—1: Cierta arte practicado por los judíos, plural.—2: Al revés, poderosas.—3: Símbolo químico, Casa, Consonante.—4: Al revés, nombre de letra. Antiguamente, rara, plural. Al revés y repetido, voz de arrullo.—5: Oportuno, Célebre ópera de Verdi.—6: Ciertos soldados.—7: Tuesta ligeramente. Mosto cocido al fuego.—8: Forma del pronombre, Gobernador de una provincia de la India mahometana. Al revés, símbolo químico.—9: Punto cardinal. Al revés, signo aritmético, Punto cardinal.—10: Perteneciente a la nariz.—11: Nombre de mujer, plural.

**VERTICALES.**—1: Mensajes.—2: Cierta juego.—3: Número romano, Gran masa de agua. Consonante.—4: Campeón. Se adueñan de lo ajeno. Al revés, preposición.—5: Composición poética. Al revés, llano alto y despejado de un monte.—6: Sofocábata.—7: Instrumento musical. Composición literaria

propia para el teatro.—8: Al revés, símbolo químico. Al revés, sustancia resinosa usada como pectoral, plural. Artículo.—9: Símbolo químico. Metátesis de oír, Punto cardinal.—10: Al revés, dice de los peces que carecen de aletas ventrales.—11: Sitio donde se quemaba a los delinquentes.

### SOLUCION

**HORIZONTALES.**—1: Cabalaz.—2: Sacri.—3: R. Lar.—4: B.—5: Ed. Ralas.—6: Comodo.—7: Dora. Artope.—8: Alabarderos.—9: S. Sam.—10: Nasal.—11: Teresas.

**VERTICALES.**—1: Recados.—2: Bolos.—3: C. Mar. T.—4: As. Roban. Ne.—5: Balada.—6: Asar.—7: Lira. Dramas.—8: Ar. Saerb. Ia.—9: S. Iro. S.—10: Odopa.—11: Brasero.

## ESTUFAS

a gas, butano,  
eléctricas y petróleo

las mejores marcas a  
los peores precios

ANTICIPESE AL INVIERNO  
AHORRANDO DINERO

### ALMACENES

# LA LLAVE

CORREDERA BAJA, 1  
ESQUINA A LUNA. Junto a Callao

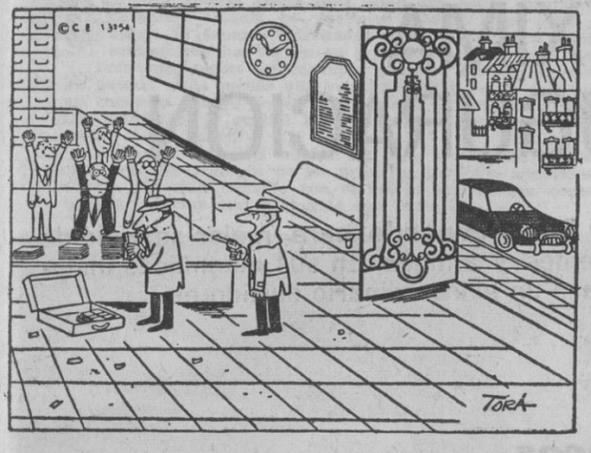
con su sección de  
**¡BIENESTAR A PLAZOS!!**

## EL PALO y la VELA

### NUEVA EXCUSA

1

La civilización occidental está sólidamente constituida a base de excusas. Si pisamos un callo a un ciudadano, nos apresuramos a exclamar: "Usted perdone, caballero. Ha sido sin querer." En día de lluvia, cuando una peatona golpea nuestras gafas, nuestra calva o nuestra nariz con el varillamen del paraguas, murmuramos: "¡Disculpe! ¡Es tan estrecha la acera...!" Gracias a esto el país es una balsa de aceite de soja y no tenemos que pasarnos el día dándonos cachiporrazos unos a otros, como ocurría en los primeros tiempos de la Humanidad.



—¡Vámonos de una vez. Ya contarás el dinero después!

**Alexandra Club**  
TE - BAILE TARDES  
San Bernardo, 31  
**Alexandra Club**

**ACADEMIA MANJON**  
Alcalá, 98-Goya, 91. Tel. 2256737

Secretariado comercial - Preparación para Bancos - Idiomas por nativos - Cálculo - Contabilidad - Cultura general - Taquígrafos oficina - Ditados microfónico y magnetofónico - Colocamos alumnos aventajados



—Perdone, ya he encontrado el fallo; me había confundido de gafas.



—Debes haber dado un paseo estupendo, ¿pero qué te parece si lo hicieras con el niño dentro?

CON EXITO CRECIENTE SIGUE

## PARSAL

liquidando por RENOVACION COMERCIAL sus existencias de lencería (marcas acreditadas), mantas, colchas, tapicería, toallas, camisas, suéters y jerseys; y

**AHORA TAMBIEN GABARDINAS E IMPERMEABLES A PRECIOS REBAJADISIMOS**

**Compruébelo visitándonos en BRAVO MURILLO, 124 (junto a mercado)**

¿SABE USTED VENDER CHURROS?

Con la misma facilidad venderá televisores

## MARCONI

NECESITAMOS vendedores de TV. y electrohogar con y sin experiencia

## ARTALEJO

CARRERA DE SAN JERONIMO, 18, 1.  
Distribuidor de TELEVOX

PRESENTACION en MADRID de la genial

# Dolores VARGAS

(LA TERREMOTO)

CON EL ESTRENO DE SU ORIGINAL ESPECTACULO

## "CARACOLES, TWIST"

CANCIONES Y BAILES DE R. LEON

OCHAITA y Maestro SOLANO

MAÑANA, 11 noche

Localidades, a la venta

# TEATRO CALDERON

2

Donde hay que dar mayor número de excusas es en las citas. El celtibero, vaya usted a saber por qué, es poco puntual. Empieza diciendo: "Te espero esta tarde en el café de cuatro a cuatro y media", lo cual ya es una falta de puntualidad como la copa de un pino, pues lo lógico es citar a las cuatro o a las cuatro y media y no dejar ese margen de media hora, dando la sensación de que aquí el tiempo se desmorona tontamente. Casi siempre, el que ha citado acude al café después de las cinco. Y, con su mejor sonrisa, se disculpa: "Tuve una comida de negocios, ¿sabes...?" Es una excusa bonita, importante, que da categoría. Una excusa que se ha venido usando, ininterrumpidamente, desde hace varios años.

3

Todo se perfecciona, sin embargo. Actualmente el sistema es otro. El ciudadano que llega tarde a una cita con el amigo, el matrimonio que ha quedado de acuerdo con otro matrimonio para ir al cine y se presenta media hora después, el novio que ha hecho esperar a la novia, pronuncian idénticas palabras: "¡Cree que no llegaba nunca! He tardado más de media hora en encontrar un sitio donde aparcar el coche..."

4

Esta nueva excusa pone al descubierto una triste verdad: que cuantos tienen coche llegan a todas partes más tarde que quienes carecen de él. En las grandes ciudades el coche es útil hasta cierto límite. Límite marcado por el número de automóviles que circulan. Una vez superado ese límite, conducir un coche y tocar el violón son dos actividades parecidísimas. De donde se infiere que la manía de tener coche para llegar antes a todos los sitios constituye una lamentable equivocación, ya que como se llega antes a todos los sitios es tomando el Metro.

5

¡Curioso símbolo de la vida actual! Los celtiberos se hernian a trabajar para ganar mucho dinero y tener coche cuanto antes. Y, en cuanto lo tienen, se pasan el día inclinando la cabeza y murmurando excusas: "¡Estoy aquí de milagro! Perdi media hora en encontrar un sitio donde aparcar y luego vine andando. Comprenderás que así no se puede ser puntual..."

Evaristo ACEVEDO



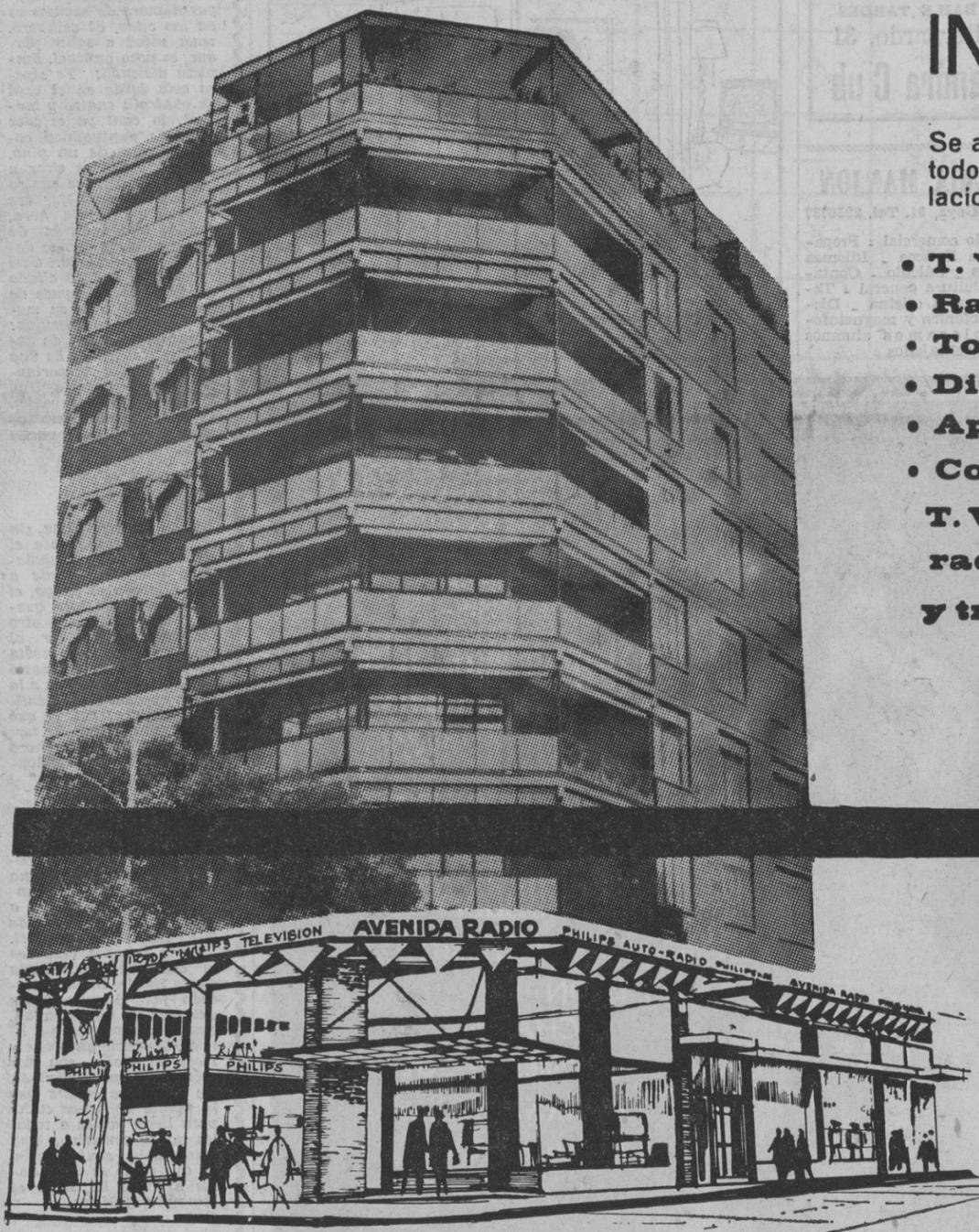
otro  
establecimiento de

**AVENIDA RADIO**

## PROXIMA INAUGURACION

Se abrirá en San Bernardo para mejor servicio de todos sus clientes y amigos. En sus magníficas instalaciones hallará un extraordinario surtido en

- T. V.
- Radio
- Tocabiscos
- Discos
- Aparatos Electrodomésticos
- Componentes para  
T. V.  
radio  
y transistores



# AVENIDA RADIO

Distribuidores  
**PHILIPS**

**San Bernardo, 116**  
**Jerónimo de la Quintana, 8 y 10**  
**MADRID**

# PUEBLO - EXTRA

26 de septiembre de 1963 ★ 16 páginas especiales

## Fernando Daucik ENJUICIA LA LIGA Y AL MURCIA

- ☆ "Muchos equipos de postín se van a ver comprometidos"
- ☆ "Las últimas declaraciones de Bernabéu están llenas de lógica y razón"
- ☆ "Como entrenador del Murcia, mi objetivo es librarlo del descenso y la promoción"

**C**UANDO apenas hacía unos días que había abandonado la capital de España, don Fernando Daucik ha vuelto a Madrid junto a los suyos, aunque sólo fuera por unas horas. El famoso entrenador pasó por nuestra capital al frente del Murcia, su nuevo equipo, que ha jugado su segundo encuentro del campeonato de Liga ante el Zaragoza. Tras unos meses de descanso, el señor Daucik ha retornado a su profesión, en la que ha pasado nada menos que veintitrés años de su existencia. Y ha tomado la dirección de un modesto equipo recién ascendido a la primera división. Lo que prueba que a este hombre del fútbol le gustan aquellos equipos donde hay algo interesante —más que ganar un título— que hacer.

Y Daucik, como él mismo me dijo, ha llegado a Murcia en un momento en que la afición, tras los fracasos de los primeros partidos amistosos, empezaba a incomodarse con el equipo. Ha sido recibido con el mayor entusiasmo, como si él fuera la persona ideal para orientar al club por el camino que desean.



los laureles de las victorias con la consecución de campeonatos. Si hubiera buscado esto nunca habría venido a un equipo como el Murcia, en donde es difícil llegar con él a la victoria final.

—En consecuencia, ¿dónde estará colocado el Murcia cuando finalice la Liga?

—Eso es ya más difícil de pronosticar. De momento, lo importante es lograr aquello que antes le dije.

Se había dicho que Chuzo era jugador que interesaba al Murcia. Luego, el propio futbolista del Atlético lo desmintió. Ahora, sobre él, dice Daucik, cuando se preguntó si era cierto que se pretendía fichar al profesional rojiblanco:

—Posiblemente al empezar la temporada se hiciera una lista de aquellos jugadores que interesaban al club y entre ellos se hallara Chuzo. Pero yo nada sé al respecto.

También se ha dicho que Fernando Daucik quería llevarse a su hijo Yanko. También le hablo sobre esto, y esta fue su respuesta:

—¡Hombre!, naturalmente

que a mí me gusta más que mi hijo juegue conmigo que contra mí. Pero él está en el Madrid y ahí debe continuar. Daucik añade:

—Yanko debe jugar en el Madrid. En mis tiempos de jugador yo formé en el mejor equipo de Checoslovaquia y uno de los mejores de Europa por aquel entonces. Tengo una gran ilusión porque mi hijo llegue a triunfar en el mejor equipo de España y de Europa.

—¿Cree que Yanko hubiera sido pieza decisiva en el Murcia?

—Yanko hubiera sido un jugador más en el bloque de conjunto que tratamos de formar en el equipo murciano.

De donde se deduce, después de estas últimas palabras de don Fernando, que la pasión como padre no le ciega por un muchacho que ya empieza a ser reclamado por muchos aficionados para que salte al primer equipo madridista, pues se considera que es pieza fundamental.

Y volviendo al tema de la Liga, Daucik dice:

—Creo que este campeonato va a ser muy duro y que varios equipos de postín se van a ver comprometidos en los puestos difíciles de la tabla...

Hablar con don Fernando Daucik siempre es interesante. Su conversación, amena y provechosa, es amplia en todo lo que a fútbol y otras cosas se refiere.

Dialogamos sobre la actual situación del fútbol nacional. En seguida salta a la conversación el Real Madrid y su presidente, don Santiago Bernabéu. Cambiamos impresiones sobre las últimas declaraciones del presidente madridista y Daucik, acerca de lo que ha dicho don Santiago, comenta:

—He leído sus declaraciones con gran interés. Me parece que están llenas de lógica y, sin duda, está en posesión de la razón. Es muy interesante lo que dice y mucho más lo que quisiera decir...

Punto final a la conversación con Fernando Daucik. Un hombre verdadero, apasionado por su profesión y que, pese a tantas críticas como ha recibido en muchas ocasiones, posee un brillante historial y, sin duda de ninguna clase, a él se debe el descubrimiento de tanto jugador que llegó en el fútbol a lo más alto y que Daucik, este

veterano entrenador, lo sacó de la oscuridad e indiferencia futbolística.

Rafael MARICHALAR

(Fotografía de Torremocha.)

Deportes  
63

Cove

O'Donnell, 24

AUTOMOVILES

Compra Cambie Vende

VENTA A PLAZOS

frigoríficos y

televisores

ANGLO

24 meses sin recargo, con regalo de entrega elevador y mesa sin recargo.

Cove

JOVENES

con Bachiller Elemental

o conocimientos similares para

DELIN EANTES

en empresas primera categoría

Preparación acelerada

ESCUELA TECNICA

ELYTE

Luna, 6 (Callao) - Tel. 231 62 20



Llegar y besar el santo, como se suele decir, es lo que don Fernando Daucik ha hecho. Pues no cabe la menor duda que su gran triunfo frente al Atlético madrileño en el primer encuentro del campeonato y el buen papel jugado ante el Zaragoza han sido dos buenos resultados. Y aunque uno lo fuera negativo, no importa, pues muchas veces en deporte, como en tantas otras cosas de la vida, la ilusión se alcanza según donde se la coloque. Y perder por la mínima diferencia ante un Zaragoza, catalogado como conjunto fuerte de la presente competición, es un buen resultado para la modestia deportiva del Murcia.

Acompañado de su hijo Yanko, el preparador del Murcia vino a la cita que habíamos convenido. Y empezó diciendo: —He sido recibido en Murcia espléndidamente. Ellos piensan que yo puedo serles útil y me han recibido con los brazos abiertos.

—¿Tardó en decidirse para fichar por el Murcia?

—No. Todo fue cuestión de poco tiempo. En horas quedé arreglado, y me he comprometido con ellos por una temporada.

—Y, ¿cómo ha encontrado el club, en lo que a jugadores se refiere?

—Bien. Francamente, creo que el Murcia dispone de los hombres necesarios para jugar su papeleta.

—¿Cuál es?

—Evitar el descenso.

—¿Lo logrará?

—Creo que sí. Dentro de diez partidos, el Murcia estará situado de los primeros, entre los diez equipos que juehen por lo mismo que nosotros. Es decir, que para mí, una vez jugados

esos partidos a que me he referido, se aclararán las posibilidades de los equipos de tal forma que el Murcia habrá jugado ya su papel. Y nosotros estaremos entre los más destacados para evitar el descenso, que es lo que hay que salvar. —Parece usted muy seguro, ¿no?

—Hay muchas cosas que no se pueden prever, pero creo que lograré mi propósito. Bueno, pues Daucik llegó al

Murcia y ya colocó de medio a un interior. Y, naturalmente, en seguida saltaron los comentarios por las alineaciones del gran entrenador. Le hablo de esto y contesta:

—A mí siempre me toca ir a aquellos equipos donde hay que trabajar para crear y descubrir figuras. No importan las críticas si al final los resultados son buenos. Me gusta trabajar al margen de la satisfacción que puedan producir

Murcia y ya colocó de medio a un interior. Y, naturalmente, en seguida saltaron los comentarios por las alineaciones del gran entrenador. Le hablo de esto y contesta:

—A mí siempre me toca ir a aquellos equipos donde hay que trabajar para crear y descubrir figuras. No importan las críticas si al final los resultados son buenos. Me gusta trabajar al margen de la satisfacción que puedan producir

Murcia y ya colocó de medio a un interior. Y, naturalmente, en seguida saltaron los comentarios por las alineaciones del gran entrenador. Le hablo de esto y contesta:



Contra todo dolor... TABLETA OKAL  
Y combate ENFRIAMIENTOS, GRIPE Y MOLESTIAS

## Los torneos europeos

Motor Jena, 0; Dynamo, de Bucarest, 1.  
Valkeakosken Haga, 4; Jeunesse de Esch, 1.  
Eindhoven, 4; Esbjerg, 3.  
Standard de Lieja, 1; Norkoping, 0.

### BUEN COMIENZO DEL BENFICA

**BELFAST, 25.** — El Benfica, de Lisboa, y el Distillery, de Irlanda, han empatado a tres tantos en su primer partido de Copa de Europa, en partido jugado esta noche en Belfast. El Benfica puede darse por muy contento con este resultado, ya que el Distillery ganaba por 2-1 en el descanso.

### EL INTER HA ELIMINADO A SU RIVAL

**MILAN, 25.** — El Inter, de Milán, ha eliminado al Everton, de Inglaterra, de la Copa europea al derrotarle esta noche, en partido de vuelta, por un tanto a cero. En el partido "de ida" el resultado había sido de empate a cero.

### SE CLASIFICA EL ZURICH PARA LA SIGUIENTE ELIMINATORIA

**ZURICH, 25.** — En partido de fútbol jugado hoy en Zurich, correspondiente a la "vuelta" de la eliminatoria de la Copa europea, el Dundalk, campeón irlandés, ha derrotado al Zurich por 2-1. Sin embargo, se clasificó el equipo suizo —que venció en el partido de ida, en Irlanda, por 3-0— por el tanteo acumulado de 4-2, y pasa a la siguiente eliminatoria.

#### Campeones de Copa.

Willen Tillburg, 1; Manchester United, 1.  
Hamburgo U. S., 4; U. S. Luxemburgo, 0.  
Olympia, 2; Zagreb, 1.  
Copa de Ferias.  
Copenhague, 1; Arsenal, 7.  
Trenjkeva, 0; Os Belesnenses, 2.  
Utrecht, 1; Sheffield, 4.  
Internacionales.  
Austria, 0; Irlanda, 0.

## ¿QUIERE CONSEGUIR EL DIPLOMA

**Revlon**  
DE MANICURA?

INFÓRMASE EN EL TELEFONO 224 18 31

## Se necesitan Capataces EXPERTOS

EN OBRAS DE EDIFICACION URBANA

Presentarse o escribir:  
Carretas, 14, 5.º A (15.278)

# IMPETU ESTERIL DEL GLASGOW RANGERS

## Triunfo (0-1) del REAL MADRID

★ El gol lo realizó Puskas, a pase de Gento, faltando cuatro minutos para el final

**GLASGOW, 25.** — El Real Madrid ha derrotado por un tanto a cero al Glasgow Rangers, en partido de ida de su primera eliminatoria de la Copa de Europa.

Al descanso se llegó con empate a cero. Arbitró el francés señor Barberan.

Las alineaciones han sido las siguientes:

**REAL MADRID.** — Araquistáin; Isidro, Santamaría, Casado; Muller, Zoco; Amancio, Félix Ruiz, Di Stéfano, Puskas y Gento.

**GLASGOW RANGERS.** — Ritchie; Scherer, McKinnon, Provan; Gregg, Baxter, Henderson, McLean, Forrest, Brand y Wilson.

Han asistido al espectáculo unos 80.000 espectadores, es decir, el aforo total del estadio Ibrox Park, ya que, por razones de seguridad, los directivos del Rangers, propietarios del terreno de juego, reducen la venta de localidades en partidos nocturnos; durante el día el aforo llega a los 105.000 espectadores, pero durante la noche consideran prudente expender un menor número de localidades para que la aglomeración sea menor.

El tiempo ha sido bueno —aunque frío— durante casi todo el encuentro; el terreno se encontraba en magníficas condiciones; casi al final ha comenzado a llover, aunque no con gran intensidad.

Los dos equipos han efectuado su salida de los vestuarios al mismo tiempo, en medio de un ruido ensordecedor, con el que los partidarios del Rangers trataban de animar a su equipo, hasta tal punto que a los locutores de radio y televisión les resultaba muy difícil cumplir su misión informativa, ya que, aunque esto pareciera extraño, no conseguían oír su propia voz.

Le correspondió al Glasgow Rangers efectuar el saque inicial, y los escoceses se lanzaron, desde el primer instante, a un ataque furioso, con la intención —que resultó vana— de embarcar algunos tantos en la puerta de Araquistáin. La defensa del Real Madrid, perfectamente escalonada, muy segura, desbarató, sin demasiado trabajo, los intentos escoceses; es cierto que hubo más de un momento de peligro en la puerta blanca a lo largo de este primer tiempo, pero no pasó la cosa de eso: momentos de peligro, sustos, pero nada práctico en el marcador. Por su parte, el Real Madrid, a base de contraataques, también llevó el susto al ánimo de los "hinchas" del Rangers en varias ocasiones, alguna de ellas malograda por muy poco, como en una magnífica jugada de Gento, por su ala, que pasó hacia el centro, donde se encontraba Amancio; éste, inteligentemente, dejó pasar la pelota —estaba marcado— hacia Puskas, que se encontraba en la posición técnica del interior derecho; Puskas, que quizá se entretuvo demasiado, falló una clara oportu-

unidad de marcar, aunque es posible que el motivo real del fallo no fuera la lentitud en la jugada, sino que la pelota le cogió con su pierna derecha, "la tonta", no con la izquierda, con la que, probablemente, habría perforado la meta escocesa.

Henderson ha sido el mejor jugador escocés, con diferencia sobre sus compañeros. De su ala, de sus botas, han llegado a la puerta del Real Madrid los principales peligros, y conste que esto no es una censura hacia la labor de Casado —ha salvado un gol seguro, en la misma línea, con un oportunísimo cruce—, sino un elogio para el juego del gran ala derecha escocés, que ha jugado un partido sensacional.

Pasan los primeros minutos y el Real Madrid consigue sacudirse, poco a poco, el agobio de los ataques escoceses. Di Stéfano, que constituía la línea medular madridista juntamente con Müller, va adelantando su posición poco a poco, y sus tímidas incursiones iniciales se convierten ya en ataques en toda regla; no obstante, hemos de señalar que, realmente adelantados, el Real Madrid sólo tenía a tres jugadores, Amancio, Puskas y Gento, ya que Félix Ruiz era el interior de enlace; táctica, por otra parte, réplica de la seguida por los contrarios, el ya sabido 4-2-4 que se ve en todos los campos de fútbol del mundo.

El Real Madrid desperdició, a los diez minutos de juego, una gran oportunidad de marcar, en una gran jugada de Félix Ruiz, cuyo disparo final salió fuera por poco. A los doce minutos es el Rangers el que falla su oportunidad.

A los quince minutos vuelve a acentuarse el acoso del Rangers, ante cuyos jugadores los madridistas parecen algo lentos; pero esto es solamente una ilusión óptica, ya que lo cierto es que las jugadas escocesas son fácilmente —casi— desbaratadas por los jugadores blancos —que en esta ocasión visten camiseta blanca, pero pantalón negro, para distinguirse de sus rivales.

A los veinticuatro minutos, Puskas lanza un chutazo, desde veinte metros, que el portero escocés desvia apuradamente. El córner es sacado sin consecuencias.

Araquistáin ha de lanzarse con gran esfuerzo, a los veintiocho minutos, para enviar a córner un disparo venenoso de Greig.

Un minuto después, McLean pone en pie a los espectadores con un explosivo disparo que se estrella en la cara de Santamaría. El Real Madrid retrocede nuevamente sus líneas; no sólo Di Stéfano, sino también Puskas, ayudan a la defensa, en zona retrasada. No obstante, esto dura poco, y los jugadores españoles nuevamente lanzan sus contraataques, con gran peligro, sobre la meta del Rangers.

Una gran escapada de Gento, con entrega sobre el cen-

tro de la puerta, no encuentra rematadores. A los treinta y nueve minutos, Casado saca de la misma línea un tanto que parecía seguro. Con dominio del Glasgow Rangers y contraataques, esporádicos pero peligrosísimos, del Real Madrid, con un doble cero en el marcador, termina el primer tiempo.

Al minuto de comenzar el segundo tiempo, McLean lanza un gran disparo, bien detenido por Araquistáin.

A los seis minutos, Amancio es derribado en su carrera; se lanza la falta correspondiente, y Ritchie detiene bien. Isidro ha de ser atendido por un balonazo en el estómago, que le deja momentáneamente sin respiración; se niega a abandonar el terreno, mientras se le atiende, y la multitud deja oír su fuerte clamor. Casado es golpeado fuertemente, pero se reincorpora también al juego. Los escoceses continúan presionando, y el Real Madrid continúa frenando sus ímpetus con toda serenidad, al propio tiempo que lleva el peligro a la puerta contraria. McKinnon trata de entregar la pelota a su portero, pero Gento se lanza vertiginosamente en su busca; Ritchie, con un gran esfuerzo desesperado logra hacerse difícilmente con la pelota.

A los sesenta y cinco minutos, Henderson se interna en el área madridista, pero sólo consigue forzar un córner.

En el minuto setenta y tres, una gran jugada de Di Stéfano y Gento, con rápidas combinaciones entre ambos, proporciona una magnífica ocasión de marcar a Amancio, pero la ocasión se malogra por muy poco.

Wilson golpea a Isidro, quien devuelve la agresión. Sin embargo, la cosa no pasa a mayores.

A los 78 minutos, Henderson se lanza nuevamente contra la puerta de Araquistáin, pasa a Wilson, éste dispara, pero la pelota sale fuera. Dos minutos después es Félix Ruiz el que obliga a Ritchie a lanzarse a sus pies para evitar el tanto. Forrest obliga ahora a Araquistáin a hacer una gran parada, espectacular, que merece el aplauso de los espectadores.

A los ochenta y seis minutos, Puskas marca, de gran disparo, el gol del triunfo fi-



Faltando cuatro minutos para el final del partido, Puskas, desde cerca, empalmó un chut fuerte y rápido que batió al portero escocés. (Telefoto Europa Press.)

nal del Real Madrid, tanto que tiene una gran importancia, ya que, en el partido de vuelta, el Real Madrid no solamente no tiene que enjugar ninguna desventaja, sino que, por el contrario, cuenta de an-

temano con "la renta, valiosísima", de un gol a su favor. No es aventurado afirmar que el Real Madrid tiene a su favor la mayor cantidad de probabilidades de salvar la eliminatoria. (Alfil.)

## Ministerio de Obras Públicas

### Patronato de Casas para Funcionarios, Técnicos y Empleados

Subasta de las obras de construcción de 200 viviendas de renta limitada, grupo II, 3.ª categoría en el PUERTO DE LA LUZ (Las Palmas, Gran Canaria)

### ANUNCIO

Declarada desierta la subasta celebrada el día 21 de junio último se anuncia segunda subasta para estas obras, con un aumento de un 20 por 100 al presupuesto de contrata que sirvió de base para la primera subasta.

Las proposiciones para esta segunda subasta se admitirán en las oficinas del Patronato de Casas para Funcionarios, Técnicos y Empleados del Ministerio de Obras Públicas, en Madrid, Espronceda, núm. 39, en días hábiles y de cuatro a ocho de la tarde, hasta las veinte horas del día 28 de octubre de 1963.

El nuevo presupuesto de contrata asciende a 28.795.244,91 pesetas.

El plazo de ejecución es de DIECIOCHO MESES (18 meses).

La fianza provisional asciende a 575.904,90 pesetas.

La subasta se verificará en las oficinas del citado Patronato a las diecisiete horas treinta minutos del día 30 de octubre de 1963.

El costo total de las obras, incluido honorarios y derechos obvencionales, es de 29.594.967,48 pesetas, distribuido en las siguientes anualidades: 1963, 5.594.967,48 pesetas; 1964, 20.400.000; 1965, 3.600.000 pesetas.

No se admitirán proposiciones depositadas en Correos.

El proyecto de las edificaciones, el pliego de condiciones técnicas y el pliego de condiciones económicas y jurídicas que han de regir en la subasta y a lo largo de la ejecución de las obras, así como el modelo de proposición y disposiciones para la presentación de documentos y celebración de la subasta, estarán de manifiesto durante el mismo plazo en dichas oficinas del Patronato y en las de la Junta de Obras del puerto de la Luz (Las Palmas, Gran Canaria).

Madrid, 24 de septiembre de 1963.—El presidente de la Comisión Delegada.

### EN BLUSAS



# PREUNIVERSITARIO

con Grupos especiales para futuros Ingenieros

Centro de garantía con profesorado experimentado y modernísimas instalaciones adecuadas a los nuevos planes de estudio

SELECTIVO e INICIACION • INGENIEROS y PERITOS NAVALES  
• Ingenieros Aeronáuticos - Ingenieros de Caminos

## Academia ARIES

Nuñez de Balboa, 10 - Telf. 2 26 77 20 - MADRID



Legalmente RECONOCIDA



IDIOMAS

La Escuela del Mundo

Arenal, 24

Hileras, 17

Matrículas en Arenal, 24

Tlf. 248 02 25

En 5 meses técnico en TV

CON EL ASESORAMIENTO TECNICO DE LA MARCA

TELEFUNKEN

En el mas amplio, moderno y completo laboratorio electrónico especializado en la enseñanza de televisión

Y bajo la dirección de ingenieros y peritos especializados

El 1 de octubre se inicia enseñanza para nuevos grupos de reducción número de alumnos

Informes y matrícula: CENTRO DE ESTUDIOS

TELEVISION

De 9 a 1 y de 5 a 10 (tardes) Barquillo, 44 - Teléfono 222 66 60 MADRID

PUEBLO

Juegos del Mediterráneo

# CABRERA II (200 metros espalda) consigue para ESPAÑA la primera medalla de oro

## Fortuny, medalla de bronce en 400 metros libres

**A**l fin España ha conseguido, de forma sorprendente, es cierto, su primera medalla de oro y ha tenido que ser precisamente la natación quien aporte este brillante triunfo. El menor de la dinastía Cabrera la obtuvo, en una actuación de la que podemos calificar como sensacional. La marca del canario, 2 m. 21 s. 2/10, además de ser récord de los Juegos lo es asimismo de España en piscina de grandes dimensiones, estando avalada por el hecho de que el gran nadador francés Raffy haya sido relegado al segundo puesto, 2 m. 21 s. 7/10, por nuestro compatriota, como asimismo Rora, el nadador italiano que tan fundadas esperanzas tenía en adjudicarse la victoria, mientras el también italiano Della Savia, mejor marca en las eliminatorias de la mañana, 2 m. 21 s. 3/10, no alcanzaba los lugares de honor. El catalán Monzón, con 2 m. 26 s. 3/10, se colocaba en sexta posición en una

muestra palpable de las posibilidades hispanas dentro de este deporte en el plano internacional. Lástima que el "forfait" del mayor de los Cabrera con motivo de su desplazamiento a Brasil al objeto de participar en la Universiada y los ya conocidos incidentes que le impidieron llegar a participar en los campeonatos de España, con la consiguiente apertura de expediente que le ha imposibilitado acudir a Nápoles para donde estaba seleccionado, puesto que, de haber tomado la salida en la final ambos hermanos, hubiéramos tenido la seguridad de sumar una medalla más elevando proporcionalmente el nombre de la natación española en el mundillo internacional.

F. SEVILLANO

Actuación de los equipos españoles:  
**BOXEO**  
Pesos plumas: Giovanni Gr-



El grabado es lo bastante elocuente para omitir el comentario de los incidentes promovidos por los protagonistas del partido de fútbol entre los equipos de España y Turquía. Los españoles son los que visten camiseta oscura; los de blanco, los turcos. (Foto Cifra.)

## GENTO SIGUE SIENDO EL DE LA EPOCA DE RIAL



en voz baja

por MIGUEL ORS

☆ Lo que ocurre es que no sabemos darle los balones como se los entregaba Héctor

Calles desiertas de aficionados al fútbol.

—¿Qué hora es?

—Las siete y cuarto—contestó PEDRO ESCARTIN, y cayendo en la cuenta de algo que se le había olvidado—: ¡Atiza, el partido entre el Rangers y el Real Madrid! Adiós, me voy a mi casa. Acabado el trabajo por hoy. Esto de la televisión es formidable.

Justificado, pues, que ayer, de siete y media a nueve y cuarto de la noche quedaran huérfanas de aficionados al fútbol las calles.

El doctor POYALES, uno de nuestros mejores oftalmólogos, andaba preocupado:

—Sencillamente, que no voy a poder ver el partido. Tengo "al completo" la sala de visita.

Estaba en eso, quejándose, cuando, de pronto, se le presenta en el despacho un paciente:

—Mire, doctor, yo no sé mentir. Estoy en su casa desde las cuatro y media y son cerca de las siete, y no quiero perderme el partido de Glasgow. ¿Qué hacemos? ¿Me recibe ahora mismo o vuelvo mañana?

Cuando entraba en mi casa, MATIAS PRATS comentaba:

—El Real Madrid ha sabido neutralizar perfectamente la avalancha inicial de los escoceses, desbaratándola con orden y acierto... Llenamos ya diez minutos de juego y el resultado es de empate a cero.

Respiré:

—Menos mal, llego a tiempo.

—¿De qué?—preguntó MARIO LLOBERA.

—Hombre, de ver los goles.

—Si no reacciona el Madrid, esto lo veo feo. Los escoceses parecen "furias".

Una cualidad de la televisión: permite al espectador ver y analizar con frialdad

En los campos, la pasión, o el ambiente, o lo que sea, ojusca los sentidos.

A pesar de ganar, confieso la decepción que me produjo el Real Madrid.

—Mucho pasecito, premiosidad en los contrataques y falta de precisión en las entregas, casi todas defectuosas—comenté.

Observé por su parte ANTONIO MARTIN:

—Fíjate en GENTO. Sigue siendo el de siempre, el de las grandes tardes con RIAL. Cuando ve a un compañero

cerca de él con el balón, sale corriendo. Lo que ocurre es que no saben entregárselo como se lo entregaba Rial. Pamplinas eso de que ya no es el mismo.

Tres veces se coló bien, con peligro, Gento, y en una de ellas dió el pase de la muerte. PUSKAS no tuvo más que "estar allí" y dispararlo. Gento puso la bola en la boca del cañón y Puskas lo disparó. Perfecto.

El temor de otro gran madridista, PABLO AYUCAR, era ARAQUISTAIN:

—Mira que como le dé por hacer el Tancredo.

—Ni hablar, hoy no—sentenció Llobera—. Araquistain "jala" cuando no tiene trabajo. Cuando lo "calientan" pronto, como hoy, las "da" todas. Lleva hechas ya dos salidas impecables y una parada extraordinaria.

CASADO "sudó" a modo la "prima". El tal HENDERSON era una bala. Seco en el regate y rápido en el tiro.

Casado, a pesar de Henderson, cumplió. Ya lo creo. El que de vez en cuando se le fuera, cosa natural.

El que daba grima era el pobre AMANCIO. Ni una sola vez consiguió escaparse de su "vigilante", PROVAN.

—La cartilla y el papel de calco, eso parecen Amancio y Provan. Lo horrible es que la copia está saliendo mejor que el original—comentó Ayúcar.

Cuando, faltando cinco minutos para el final, Puskas "remachó" el pase de Gento, dije:

—Menudo respiro. MUÑOZ, antes de salir para Glasgow, estaba como un flan. Se lo noté en Alicante, donde me confesó: "Como nos quitamos de encima al Rangers, la novena edición puede dárse nos bastante bien. Lo peor es el arranque."

Pues un arranque con triunfo fuera es un buen arranque.

No quiero acabar sin decir que ayer estuve con ENRIQUE COLLAR, quien me habló de su lesión:

—Sé que algunos la han puesto en cuarentena. Pero he estado fastidiado. Es la verdad. He empezado a notarme mejor esta semana.

Me alegro por el Atlético, que precisará pronto de él para salir airoso de su nada sencillo compromiso con el Oporto, en la Copa de Ferias.

genti (Italia), medalla de oro; Mohamed Elbejewi (R. A. U.), medalla de plata; Zvonimir Vujin (Yugoslavia) y Valentin Pérez (ESPAÑA), medalla de bronce.

### NATACION

En 400 metros libres, final, se han dado los siguiente resultados:

- 1. Francis Lycs (Francia), 4-31-9/10 (plus marca de los Juegos);
- 2. Veliko Robusic (Yugoslavia), 4-33-6/10;
- 3. Juan Fortuny (ESPAÑA), 4-34-7/10;
- 7. Juan Martínez (ESPAÑA), 4-41-2/10.

200 metros espaldas, final:  
1. Cabrera II (ESPAÑA), 2-21-2/10 (récord de los Juegos y de España);

### TENIS

La lluvia ha reducido la sesión de tenis a sólo dos encuentros, dentro de los Juegos del Mediterráneo.

José Luis Arilla (España) vence a Di Maso (Italia), por 6-3, 6-2 y 6-3.

### NAUTICA

El temporal de viento y lluvia deslució las pruebas, forzando el abandono de muchas embarcaciones, entre ellas las de España, que perdió así una gran oportunidad Mala suerte.

Clases Snipes: 1, Italia (Della Casa-Scognamiglio), 1-5-7; 2, Mónaco (Buttaglia-Crovetto), 1-6-35.

Clasificación general: 1, Italia, 150 puntos; 2, España, 92; 3, Mónaco, 8; 4, Francia, 5. Clase Finn: 1, Psarakis (Grecia), 1-3-15.

Han abandonado los representantes de Italia, Francia, Turquía, R. A. U. y Marruecos. Olavarrí, de España, no tomó la salida.

Clasificación general: 1, Grecia, 16,25 puntos; 2, España, 13,25; 3, Francia, 12,25; 4, Italia, 9.

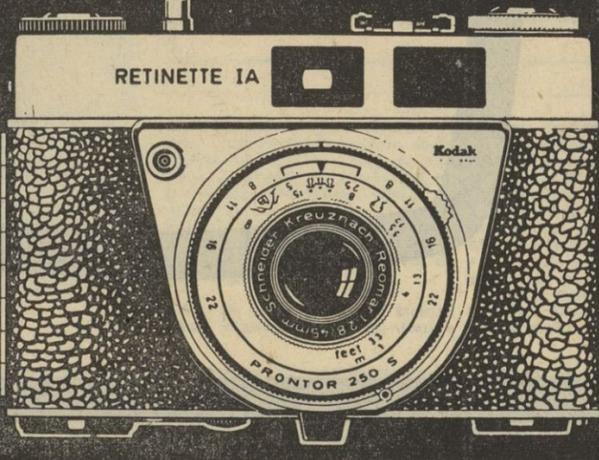
### LUCHA

Pesos moscas: Antonio del Olmo (España) venció a Mohamed Vouzzaoui (Marruecos), por puntos.

Pesos gallos: Ibrahim Abdelatíe (R. A. U.) gana a Rafael Bendicho (España), por puntos.

Mosca: Aly Fouad (R. A. U.) vence a Antonio del Olmo (España), por tocado a los 5' 54". Semipesados (97 kilos): Brayco Pavicevic (Yugoslavia) vence a José Panizo (España), a los puntos.

## POSEA ESTA JOYA FOTOGRAFICA



por

2.960 PTS. (ESTUCHE DE LUJO INCLUIDO)

La nueva

## RETINETTE IA

es más perfecta, más exacta.

Una cámara KODAK de precisión a precio módico.

Y con la película KODAK EKTACHROME, obtendrá transparencias de luminosos colores

# Kodak

De venta en los establecimientos de fotografía



VD. APRIETA EL BOTON... Y KODAK HACE LO DEMAS

Pida a su proveedor que sus fotos en color sean enviadas para su revelado al Laboratorio Kodak KODAK, S. A. MADRID, BARCELONA en Madrid

## CORRO DE ESPECTADORES EN EL INFANTA ISABEL

Las 1.022 botellas de Chicote y la mejor propina



Señoras de Camorra y Chicote

EL Infanta se ha remozado. Se ha cambiado el suelo, las escaleras, las butacas, el taquillaje. Se ha pintado la fachada y ha estrenado obra de Paso.

Se empezó tarde, y el entreacto, tardísimo. Mi reloj marcaba las 12,25. En el vestíbulo conté hasta diez enormes ramos de flores; uno, suntuoso, de gladiolos rojos, de Benito Perojo; uno, gigantesco, del señor Barriopedro, y otros de Cesáreo González, Jaime Prades, Zully Moreno-Amadori. Destinatarios: Isabel Garcés. Perdónen los galantes mi indiscreción al descubrir su galantería.

Antes del entreacto siempre se husmea algo y siempre se encuentra algo. Anoche descubrí a Miguel Rey,

el acomodador que lleva treinta y seis años en el Infanta—más que Isabel Garcés—. Baste decir que ha "acomodado" desde los reyes de España a miles de espectadores. La mejor propina que recuerda es la del doctor Martínez Bordiú: atender a una parienta suya que padecía del corazón.

Mientras cae el telón, el público comienza a salir. Y así vemos, en el vestíbulo holgado y en sus amplios laterales—donde se puede "circular" tranquilo—, al marqués de la Valdavia, Benito Perojo, Cesáreo González, Goyanes, Marisol, Antonio, Miguel Mihura, Luis Escobar, Leandro Navarro, Fernando Fernández de Córdoba, García Viñolas, José María Ruiz Gallardón, Víctor Ruiz Iriarte, Serrano Angui-

ta, Sáenz de Heredia, Conchita Velasco, marqués de Luca de Tena, Alfonso Camorra y señora, Pedro Chicote, Peña Boeuf, doctor Zúmel...

Camorra saluda a Mihura: —Miguel, enhorabuena por algo que luego te diré...

Chicote, recién llegado de América, me comunica que las 1.022 botellas de 162 países que envía a la Feria Internacional de Muestras de Nueva York ya están en camino y representarán su mundialmente famoso Museo de Bebidas.

Predomina el público maduro, correctamente vestido, con sobriedad. Entre ellas hay dos tendencias. Elegancia sin llegar al traje de noche y trajecitos "vas-bien".

Y aunque anoche estaba uno un poco "pachuco", no recibí ninguna muestra de predilección por parte de "ellas".

LOYGORRI

(Fotos Guarner.)



Conchita Velasco

### JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

Aplazamiento de subasta de venta de material inútil

Por dificultades de índole administrativa queda aplazada la subasta de venta de material inútil, anunciada por esta Junta para el día 2 de octubre próximo en los periódicos "Ya" y PUEBLO de los días 15 y 17 del actual, respectivamente, y relación inserta en el "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" número 207 de fecha 13 del mismo mes. CELEBRANDESE ESTA A LAS diez horas del día CUATRO DE NOVIEMBRE del presente año, en las mismas condiciones especificadas en los citados anuncios.

Madrid, 23 de septiembre de 1963.

## TEATRO

### ESTRENO EN EL INFANTA ISABEL DE "LAS MUJERES LOS PREFIEREN PACHUCOS", de Paso

Anoche se estrenó en el Infanta Isabel, con decorado lujoso y bien ambientado debido a Redondela, "Las mujeres los prefieren pachucos", de Alfonso Paso. El autor salió a saludar, al fin de cada acto, entre amables aplausos y alzamientos de telón. El público se rió más en la primera que en la segunda parte de la obra, y recibió con una gran ovación a la primera actriz Isabel Garcés, que reapareció ayer, después de sus brillantes actuaciones en el cine. Con la personalidad, el sello original y el dominio escénico de siempre, dió vida a un difícil y extenso papel, imponiéndose plenamente a los espectadores, encantados de escucharla, a pesar de la desconcertante significación del personaje, en nada atribuible a su intérprete. También Angel Garasa, primer actor cómico, gustó por su seguridad y sus recursos, con los que extrajo todo el jugo hilarante posible a su cometido. Lo mismo que la magnífica Mercedes Muñoz Sampredo. Ana María Morales, Angeles Montenegro, el galán Hugo Pimentel, Morales, Elias y Paul colaboraron con eficacia.

Alfonso Paso ha explicado claramente en su autocrítica la intención que le guiaba al escribir una nueva obra de "humor negro": divertir al público y hacerle ver el caso de una mujer que envenena a sus sucesivos maridos por ternura, por el deseo de verlos enfermos y cuidarles. Esta loca y su madre, que también es demente o que finge serlo, y que pasa la mayor parte de la acción acompañada por un esqueleto, que dice es el de su difunto esposo, son en realidad los tipos fundamentales de esta invención escénica, acompañados de una pandilla de asesinos que sucesivamente intentan realizar una tanda de crímenes. Siempre les salen mal y van poco a poco eliminando no a las presuntas víctimas, sino a sus autores.

Paso ha citado como antecedente de su obra otra de Guíton. En efecto, esa pieza es "El cocotero", y en ella se usan los mismos procedimientos de comicidad macabra que en "Las mujeres los prefieren pachucos", que también se parece—ya da rubor citarla una vez más, y van no sé cuántas—a "Arsénico y encaje antiguo", como los personajes enloquecidos recuerdan inevitablemente a los de Jardiel. Pero esa falta de originalidad sería lo de menos si la nueva obra de Paso excitara a la risa. Lo lamentable es que sólo mantiene su comicidad en el primer acto, pero en el segundo decae y languidece y, a pesar de los esfuerzos y de la reconocida habilidad del autor, no logra su objetivo.

Para hacer reír, Paso recurre a todo: a la comparación fácil con el botijo vacío o con el verano de San Sebastián, a la bomba que va a estallar en un plazo inexorable, mientras los personajes no pueden salir de la habitación, truco de los viejos juguetes cómicos; a disfrazar de vampiro a un jardinero o a obligar a un personaje a que le den reiterados ataques de parálisis para que se le doblen las piernas en el momento de cada despedida. Y también a alusiones a los tiempos de la regencia, con mención de los personajes de entonces o de los tópicos de la época que, en contraste con la nuestra, debieran resultar chuscos y regocijantes. Así como al interés, intriga y enigma de las farsas policíacas, donde se van revelando poco a poco las pistas de los crímenes. No cabe duda de que el esfuerzo del autor en este sentido y su acumulación de incidentes han sido bien medidos y calculados. Aun a trueque de machaconería, también explica antecedentes y consiguientes para que ningún cabo quede suelto y sin atar.

En ese caso, se preguntarán los lectores, ¿por qué "Las mujeres los prefieren pachucos" pasada la sorpresa y el aire trepidante y grotesco del primer

acto, apenas si hace reír?... Pues, sencillamente, porque el diálogo no es tan ocurrente, ingenioso y feliz como en otras farsas de parecido corte. Porque al señor Paso le ha fallado esta vez el instrumento verbal y si el comportamiento de sus personajes cae dentro de la caricatura de misterio y horror, de su burla y parodia, en cambio sus palabras no tienen virtud hilarante. Lo que hacen es disparatado y absurdo, pero lo que dicen, salvo en contadas ocasiones, no es gracioso. Indudablemente, Paso creyó lo contrario. En otro caso no hubiera estrenado esta obra. Sufrí un error, una equivocación. Y nosotros no tenemos más remedio que reconocerlo así y deseárselo mejor suerte en venidera ocasión.

Alfredo MARQUERIE



¿cuáles son sus horas bajas?

En los "horas bajas" Vd es el de siempre... pero está en una "hora baja" Tómese unos instantes...

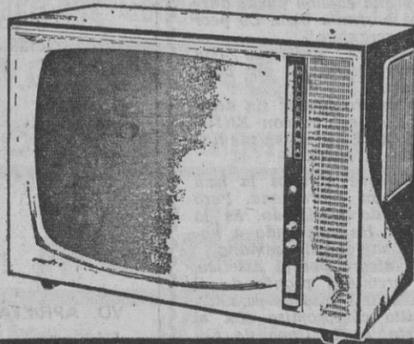
¿cuáles son sus horas bajas?

EN CAMISAS... NADA SUSTITUYE A Enkalene

## la técnica alemana al gusto español

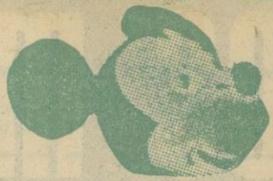
El TV Reyfra está dotado con la revolucionaria pantalla antirradiación matizada "WASCHKLEID"

TV **reyfra**



**aralejo**  
CARRERA DE SAN JERONIMO, 18, 1.  
TELEVISORES  
**MARCONI**  
ELECTRODOMESTICOS  
FACILIDADES: De Mercado Europeo  
DESCUENTOS: De Leganés  
OBSERVIOS: Impresibles  
**aralejo** DISTRIBUIDOR DE **TELEVOX**  
Carrera San Jerónimo, 18, 1.º Tel. 231 13 80

# MICKEY MOUSE



## CUMPLE TREINTA AÑOS



- ☆ En la historia del cine, ningún personaje ha alcanzado su fama
- ☆ A esta creación debe Walt Disney su poderosa industria
- ☆ Treinta millones de "comics" del famoso ratón se venden al mes en todo el mundo

El día 20 de septiembre de 1933 se proyectó por vez primera, con éxito rotundo, una película de Mickey Mouse. A pesar de la aceptación con que fue acogido, nadie podía prever que aquel extraño ratón caricaturizado haría la fortuna de su creador. Fue Samuel Goldwyn, sin embargo, uno de los propietarios de la Metro Goldwyn Mayer, quien dijo un día que en la historia del cine ningún personaje había alcanzado la celebridad de Mickey Mouse. Ni Greta Garbo siquiera, ni Clark Gable, ni antes Rodolfo Valentino, ni después Marlon Brando o Anthony Perkins.

Desde hace treinta años, Mickey Mouse representa un milagro permanente, si se piensa que todavía en la actualidad vende Walt Disney 30 millones de "comics" (historietas) mensualmente en 26 países. Protagonista de todos esos "comics" es el ratón Mickey. Ni siquiera el pato Donald, ese otro personaje creado por su mismo "padre", ha podido destronarlo.

Hace treinta años, Walt Disney era un desconocido. En su juventud había sido peón y luego actor en minúsculos teatros periféricos. A los quince años vendía caramelos en la línea férrea Chicago-Kansas City, y a los veinte, fue soldado de Sanidad en Francia. Al terminar la primera guerra europea tenía ante sí dos puertas abiertas: el teatro o el dibujo. Se decidió por el dibujo. No tenía mucha conciencia de sus propias posibilidades, por lo que al recibir 50 dólares mensuales de una empresa publicitaria de Kansas City cayó de las nubes. Pese a todo, no permaneció mucho tiempo en aquel trabajo. Comenzó a trabajar en dibujos animados, pero el éxito no llegó inmediatamente. Se trasladó entonces a Hollywood. Su hermano Roy formó sociedad con él, aportando 250 dólares, y un tío suyo añadió otros 500. No eran muchos, pero bastaron para realizar un film publicitario. La cinta tenía como protagonista a un conejo, que Roy quiso bautizar "Oswaldo", y cuyas aventuras eran más bien insulsas. Una empresa de Nueva York compró, empero, la película y encargó a Walt Disney una serie, siempre con "Oswaldo" como protagonista.

### LILLIAN PIENSA EN MICKEY

Una vez asegurado su trabajo, Disney precisó una secretaria. Así entró en su vida Lillian Bounds. Algún tiempo después se casaron y Walt tuvo en Lillian una preciosa colaboradora. Esta encontró que el conejo Oswald no tenía gracia y convenció de ello a su marido. Pero el presidente de la sociedad fue de otra opinión y Disney rompió con él. Se encontró sin trabajo y pensó en la necesidad de crear un nuevo personaje. ¿Pero cuál? Ferros, gatos, conejos... otros dibujantes lo aprovechaban ya. Pat O'Sullivan ganaba mucho dinero con su "gato Félix". Fue Lillian quien le dijo: "¿Y si dibujaras al enemigo del gato: un ratón?"

Así es como nació Mickey Mouse. La primera película estuvo dispuesta tres meses más tarde. Fue un desastre. Se llamaba "El avión loco". No lo quiso comprar nadie. Pero, precisamente por aquellos mismos días, una revolución sacudía al cine: acababa de nacer el sonoro. Al Johnson cantaba "Sonny Boy" desde la pantalla. Disney supo aprovecharse de la novedad. Mickey Mouse, a quien había añadido a Minnie, su compañera, viajaban en un vaporcillo fantástico entre un diluvio de sonidos y se divertían con toda clase de instrumentos: una cebra se transformaba en organi-



Walt Disney, con un "Bambi" de carne y hueso.

lo y la dentadura de una vaca en xilofón.

### DE EXITO EN EXITO

"Steamboat Willis" se titulaba el primer film sonoro de Mickey, que fue proyectado en el Colony Theatre, de Nueva York, hace treinta años. La voz de Mickey era la del propio Walt Disney, que no disponía de suficientes fondos para pagar a un actor que doblara al animalillo; la de Minnie correspondía a una secretaria. Mickey Mouse invadió el mundo y provocó los mayores entusiasmos.

Con los beneficios que les proporcionó el afortunado personaje, Walt Disney creó una de las más florecientes industrias cinematográficas de Hollywood. Su "copyright" editorial sigue vendiendo mensualmente, a veintiséis países, treinta millones de "comics", y desde 1935 hasta la fecha las ediciones de sus historietas han alcanzado los cien millones de ejemplares. A Mickey Mouse siguieron otros personajes hoy famosos: Pluto, Bambi, Bucéfalo y Donald Duck. Este ha tenido más fortuna que los demás; su voz chirriante y chillona es la de un actor llamado Roy Malcer, a quien Walt Disney tiene contratado de una manera vitalicia. Todos los personajes surgidos de la fantasía de Walt Disney están protegidos por las férreas leyes de los derechos de autor. Para fabricar juguetes y reproducirlos en platos, tazas, globos y demás objetos es necesario una autorización de Walt Disney Corpora-

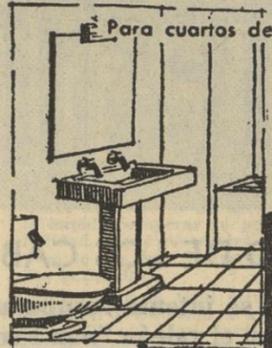


El famoso ratón creado por Walt Disney cumple ahora treinta años. Ninguno de los actores conocidos alcanzó la fama de esta figura del cine mundial.

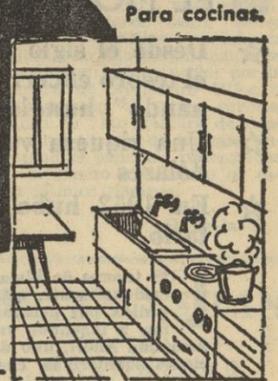
# Kem

ESMALTE SINTETICO

el esmalte que reúne más ventajas.



Para cuartos de baño.



Para cocinas.

**KEM**

Para cocinas y cuartos de baño porque KEM resiste perfectamente al vapor y a las grasas y es verdaderamente lavable.

LOS BOTES DE KEM VAN TOTALMENTE LLENOS. DE VENTA EN DROGUERIAS



PINTURAS SHERWIN-WILLIAMS

DISTRIBUIDOR:

**E. L. O. S. A.**

José Ortega y Gasset, 17

Tels. 226 30 31 - 225 65 55 MADRID

Empresa Nacional de Optica. S.A.

(E. N. O. S. A.)

Precisa oficiales OPTICOS DE PRECISION  
Dirigirse con historial profesional al APARTADO 19.042  
(15.286)

Desde 1933 a la fecha se han vendido en el mundo nada menos que 750 millones de dólares en productos inspirados en personajes disneyanos. Quien se ocupa de este sector es Mr. Kay Kamen, cuya oficina está situada en el rascacielos de la Disney Corporation, en pleno centro de Los Angeles.

En el curso de estos treinta años, Mickey Mouse ha tenido muchos imitadores: Bugs Bunny, el conejo; Tom y Jerry, el gato y el ratón perpetuamente en lucha; Wood Woodpecker, el impertinente pájaro carpintero; Popeye, el marinero que recobra sus fuerzas con espinacas. Pero ninguno le ha igualado en fama y a él solo cabe un mérito único: haber sido el primero. (Es un reportaje especial para agencia Fiel-Ala. Prohibida la reproducción.)

# Cementerios marinos para tesoros españoles



## EL MONSTRUO DE LOS CABELLOS BLANCOS

- ★ Desde el siglo XVII se intenta recuperar el tesoro encerrado en el galeón "San Fernando", hundido en las Antillas
- ★ Una riqueza valorada en 60 millones de dólares
- ★ En 1952 hubo otro intento para rescatarlo

Los tesoros de Lima y del pirata Benito Bonito no son, evidentemente, más que el fruto de una maquinación urdida por personas de pocos escrúpulos, para enganar a ingenuos, ya que, como solía decir el ingeniero Armando Andri, uno de los mejores técnicos de investigaciones submarinas, cuando se trata de tesoros, "la ignorancia es sólo parcial y la ingenuidad aparente, se trata más bien de conseguir mucho dinero para intentar "una ardua empresa", ya que se sabe que no todo el dinero se perderá, aunque las cosas vayan mal".

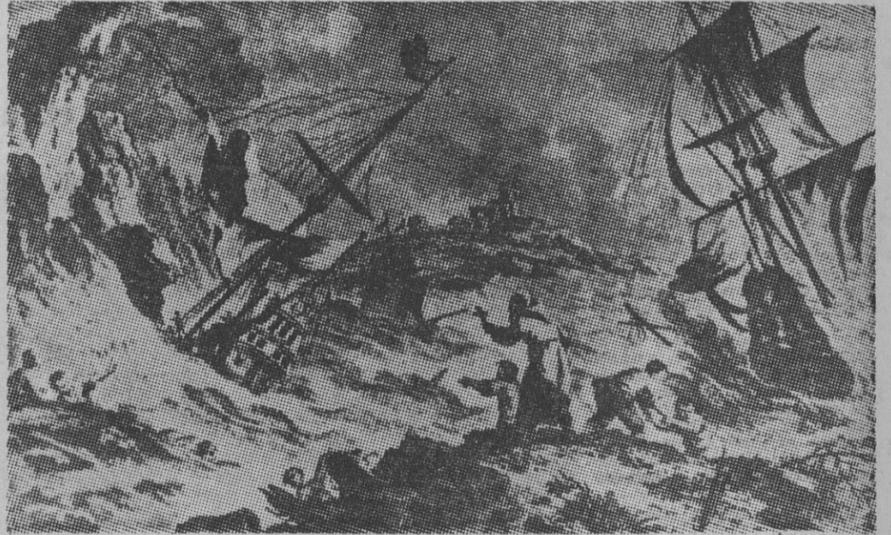
Pero igualmente, incluso cuando todos los elementos concuerdan para hacer segura una operación de recuperación, cuando se tienen datos suficientes para localizar una nave hundida, los fondos necesarios para organizar una expedición, equipo convenientemente estudiado para intentar la empresa, cuando se tiene casi la seguridad de que no hace falta más que llevar los cables al fondo para traer a la superficie baúles llenos de oro, incluso entonces el éxito está todavía lejano. A veces, cuando ya los buzos, con los pies pesados por las suelas de plomo, alcanzan la cubierta de la nave sumergida, inviolada desde hace siglos, y las tenazas rompen los

últimos obstáculos y está ya libre de fango la cámara del tesoro, se desencadenan imprevisiblemente, unas misteriosas y oscuras fuerzas marinas que hacen inútil cualquier tentativa posterior. El tesoro permanece allí, en el fondo del mar, esperando a que otros se atrevan a desafiar la conjetura que durante siglos defiende aquel tesoro de las ávidas manos del hombre. Este es el caso del tesoro de San Fernando.

El 21 de abril de 1597, el galeón "San Fernando", una de las más hermosas y veloces naves de la flota española, que llevaba a bordo una carga de oro y piedras preciosas valorada—según los términos actuales—en 60

millones de dólares, y perteneciente a la Corona de España, zarpó del puerto colombiano de Barranquilla, dirigiéndose a toda vela hacia Cádiz. El capitán, Alfonso Escobar, teniendo un ataque de los piratas, había embarcado con el encargo de guardar el tesoro del rey, una escuadra de treinta soldados, además de una multitud aguerrida de marineros. Y seguramente habría conseguido llevar a término la empresa si, después de cuatro días de navegación, una violenta tempestad no hubiese hecho derrotar la nave, haciéndola naufragar sobre los bancos coralíferos que afloran en el mar de las Antillas. Los pocos marineros que escaparon al desastre desembarcaron en una isla, la de Santa Lucía, pero allí, atacados por las tribus indígenas, fueron todos asesinados.

Nunca más se habría hablado del tesoro del "San Fernando" si, en 1615, no hubiese desembarcado en la isla de Santa Lucía un fraile, decidido a convertir al cristianismo a los habitantes de ella, en la mayor parte adeptos del canibalismo. El religioso se interesó por las costumbres de los indígenas, estudió su lengua y su ritual mágico e intentó interpretar los cánticos que acompañaban a sus manifestaciones religiosas. Fue exactamente en una de estas letanías, que hablaba de una nave hundida y de algunos blancos matados, donde el fraile encontró la



Naufragio de un navio de tres palos según la "colección de estampas Achille Bertarelli" del castillo de Milán.

seguridad de que, a poca distancia de la isla, debía haberse ido a pique, algunos años antes, un galeón. Interrogando a los ancianos del poblado, pudo conocer el punto exacto en que yacía la nave, a pocos metros de profundidad, y saber que los propios indígenas, varias veces, habían intentado entrar en el barco hundido, pero que siempre habían renunciado a penetrar en él, porque "un monstruo de largos cabellos de ébano" montaba guardia.

Al volver a España, el fraile se dedicó a investigar en los archivos de los descendientes de Belalcázar, el conquistador de Colombia, la tierra de donde, visto el lugar del naufragio, había salido la nave, presumiblemente. No le fué difícil establecer que el galeón que se había ido a pique al sur de la isla de Santa Lucía no era otro que el "San Fernando". Le confirmó en esta tesis un viejo grabado que reproducía el "San Fernando": era posible distinguir a proa un imponente mascarón barnizado que reproducía el busto de una mujer de largos cabellos. Así, pues, en esta escultura de madera que debía parecer, en el fondo del mar, como una figura espectral, los indígenas habían creído ver una divinidad marina, y le tomaron miedo a aquel "monstruo" que decían que estaba allá abajo haciendo guardia al barco.

Orgulloso de su descubrimiento, el misionero dirigió a sus superiores un largo informe, acompañado de unos mapas náuticos aproximados, y en un codicillo prohibía a cualquier laico que intentase la empresa de recuperación de aquellos tesoros, que estaban destinados por voluntad misma de Dios a incrementar la actividad de su orden religiosa. Evidentemente, poco preocupados por este anatema del misionero, a lo largo del siglo XVIII siete expediciones que habían llegado a poseer una copia del documento, encerrado en los archivos de Toledo, intentaron recuperar el tesoro del "San Fernando", con el resultado, poco apreciable verdaderamente, de ver desaparecer entre las impetuosas corrientes a los que intentaban bajar hasta el buque.

En 1825, un americano, llamado James H. Phillips, repitió la empresa, contrató buceadores negros y ya había conseguido sacar del barco hundido algunos vasos de oro, cuando los negros, que habían descubierto durante la inmersión al "monstruo de la larga cabellera", se negaron a continuar las operaciones. Para convencerlos de que aquel monstruo no podía ser más que una absurda superstición, Phillips pensó en sumergirse él mismo, pero o bien porque fuese poco práctico en la técnica de la inmersión, o bien porque algún escualo lo atacase, el cuerpo

del audaz capitán no volvió a la superficie. Las autoridades de la isla, como conclusión de una encuesta sobre la muerte del capitán, declararon que se trató de un accidente, pero los indígenas coincidían en acusar al "monstruo de los cabellos de ébano".

Otra tentativa tuvo lugar en 1859, organizada por una sociedad londinense, la The S. Fernando Gold Company, que había conseguido tener, además de los mapas náuticos del misionero, también la colaboración de dos de los mejores buceadores de la época: los japoneses Okito y Matakazu. En dos meses de trabajo no sólo habían conseguido localizar el barco, sino liberar del fango los cofres llenos de oro, cuando Matakazu desapareció (como el capitán Phillips) en el agua. Okito declaró que había visto a su infortunado compañero atacado por un monstruo, y se negó a sumergirse en aquellas "aguas malditas". Los negros de la tripulación, aterrizados por la historia, desertaron de la nave, y la The S. Fernando Gold Company, ante la imposibilidad de contratar allí mismo a otro personal, renunció a la empresa.

Hasta 1930 nunca más se oyó hablar de tentativas de recuperación de aquel tesoro hundido, cuando, de improviso, una sociedad de Hamburgo, la Blohm und Voss, anunció que había estudiado un sistema que, mediante la congelación del agua del mar, permitía la recuperación de los restos de las naves; el primer experimento se iba a hacer con el casco del "San Fernando". Con la subida al poder de Hitler, los dos ingenieros que habían emprendido aquellos estu-

dios fueron encarcelados por razones políticas, y de su invento no se volvió a tener noticia.

El mapa náutico del "San Fernando" continuaba todavía circulando y tentando, porque, en 1939, el Gobierno noruego dió la noticia de que estaba preparando una expedición a la isla de Santa Lucía, cuyo objetivo era la recuperación del famoso tesoro. Con la ocupación alemana, la organización de la empresa desapareció en el turbión de la guerra.

Transcurridos trece años sin que fuesen señaladas expediciones para la recuperación del "tesoro maldito", en febrero de 1952, en Nueva York, doce financieros fundaron la The Santa Lucía Treasures Recovery Co., completamente decididos a sacar los cofres de su lecho de algas y a deshacer el misterio del "monstruo de los largos cabellos". Como hubiesen llegado a poseer el mapa con los datos necesarios para intentar la empresa, nunca se supo; lo que es cierto es que tres meses después de la fundación de la sociedad el precioso documento desapareció de forma inexplicable de la caja fuerte donde estaba encerrado. Tal vez un día, en América o en Europa, volveremos a tener noticias de una nueva expedición para recuperar el tesoro del "San Fernando".

Enzo TIBERTI

Mañana: Capítulo IV.—"William Phies se hizo rico extrayendo tesoros del fondo del mar".

(Es un reportaje especial para agencia Fiel-Visto. Prohibida la reproducción.)

## CORNEJO

### SASTRERIA TEATRAL Y CINEMATOGRAFICA

Confeccionando a su medida o alquilando nuevo

#### PARA SEÑORITAS

Vestidos de novia en gran variedad de modelos y tejidos, con sus complementos de kan-kan, velos y tocados

#### PARA MADRINA

Vestidos cortos y largos, abrigos y echarpes. todos sobre figurines de la temporada

SOMBREROS-PAMELAS. CASQUETES, en un gran surtido de calidades y formas

#### PELETERIA FINA

Visión, imitación de visón martas, foca, renard, etc

#### PARA CABALLEROS

Chaquet, media etiqueta, smoking, trajes negros

Todos los trajes están confeccionados con géneros de primerísima calidad y su estado es impecable

SU VISITA NOS PROPORCIONARA EL PLACER DE ATENDERLE Y CONTAR CON UN NUEVO CLIENTE RESERVA ANTICIPADA



Sección etiqueta y ceremonia: Magdalena, 1. Tel. 230 55 55

ENVIOS A PROVINCIAS

## COLEGIO SAN IGNACIO

Director: Don JESUS GARCIA LAHIGUERA

El Centro seglar más antiguo de Madrid

PRIMARIA - BACHILLERATO PREUNIVERSITARIO

Secciones: Masculina y Femenina

Dirección: TRAVESIA TRUJILLOS, 3

(junto a la plaza del Callao)

Teléfono 2 22 40 66 - MADRID-13

## El Escorial - Valle de los Caídos

(POR GUADARRAMA)

SALIDAS DE MADRID: Laborables: 9,30, 14 y 20,15 horas  
MADRID-EL ESCORIAL: Domingos: 9,30, 14,30 y 23,30 horas  
MADRID-EL ESCORIAL-Y REGRESO, 50,20 pesetas  
MADRID-EL ESCORIAL-VALLE DE LOS CAIDOS (ida y regreso), 90 pesetas

LA ESCURIALENSE

Martín de los Heros, 4 - Tels. 247 70 25 y 241 10 26  
Guzmán el Bueno, 11 - Tels. 243 78 75 y 2 43 11 05

PUEBLO

## PALACIO DE LA PRENSA

## «El hijo de Espartaco» CARLOS III

## «La máscara de Scaramouche»



Steve Reeves, Gianna Maria Canale, Jacques Serna y Vittorio Monduo

Producción italiana, en cine, mascope y eastmancolor. Guión de Adriano Bonzoni, Bruno Corbucci y Giovanni Grimaldi. Director: Sergio Corbucci. Intérpretes: Steve Reeves, Claudio Gora, Enzo Fieramonte y Gianna Maria Canale.

Asunto: histórico. Sinopsis: un centurión romano, hecho prisionero, es reconocido como «hijo de Espartaco», dedicándose desde entonces, con la espada y casco de su padre, a luchar por la libertad de los esclavos sometidos por Graso, gobernador de Lidia, hasta,

una vez muerto éste, lograr el perdón del César.

Una película más de «romanos». La historia no tiene fondo para que los guionistas pongan término a esta serie de films, todos ellos cortados por el mismo o muy parecido patrón. Semejantes luchas, idénticos episodios, hasta los mismos vestuarios, que en tantas y tantas películas del género se nos han presentado hasta ahora y ¡ay! se nos seguirán ofreciendo. En esta ocasión sólo una variante: los exteriores, llevados a cabo en Egipto, nos muestran, como originalidad, la «actuación» muda de la Esfinge y las pirámides.

Steve Reeves lucha con la igualdad de papel ya presentada en diferentes ocasiones, mostrándose invencible, como es costumbre, sea el que fuere el número de sus enemigos. Claudio Gora, Enzo Fieramonte y

Jacques Serna con la bella, un tanto en decadencia, Gianna Maria Canale, destacan con el protagonista en el capítulo interpretativo de esta película, que parece ya hemos visto anteriormente y en repetidas ocasiones.

G. de la P.

## BEGAS DE BACHILLERATO EN LA ESCOLANIA DE SAN GINÉS

Para bachillerato elemental gratuito, la Escolanía de San Ginés (Arenal, 13) ofrece 40 becas. Admisiones, a las seis de la tarde, hasta el 30 de septiembre. Edad, nueve a diez años.



Gerard Barry, Giana Maria Canale, Alberto de Mendoza y Helga Line.

Coproducción hispano-franco-italiana, en dyaliscope y eastmancolor. Guión de Jorge Illa, Luis Comeron, Arturo Rigel y Antonio Isasi-Isasmendi. Director, este último. Intérpretes: Gerard Barry, Alberto de Mendoza, Helga Line, Michele Girardon, Giana Maria Canale, Andrés Mejuto y Gorge Rigaud.

Asunto: aventuras. Sinopsis: bajo la máscara de Scaramouche, actor trititero, vive el heredero de un aristócrata; reconocido por una cicatriz, luchará hasta deshacer la intriga que le impide recuperar su personalidad, lo que conseguirá después de una serie de aventuras peripecias.

Adelantemos la total lograda realización de este film de aventuras, en el que Isasi-Isasmendi lleva a cabo un acertadísimo trabajo como director. Lo mismo las escenas de masas del carnaval con que se inicia la película, que las lujosas llevadas a cabo en magníficos interiores palaciegos, así como las de los repetidos duelos entre las dos figuras de la acción, hemos de consignar que todo está conseguido de acuerdo con las mejores presentadas por cines extranjeros. El asunto, dentro del género en que está encuadrada la coproducción, es seguido con interés, aunque nada nuevo nos presente, colaborando con este éxito de dirección la buena labor interpretativa de todos cuantos intervienen en este apartado, aunque lógicamente ha de destacarse el trabajo de Gerard Barry y Alberto de Mendoza, que en la réplica a

aquel como protagonista del film lleva a cabo un meritorio trabajo. Magnífico en su breve papel Andrés Mejuto. Las más que guapas Helga Line, Michele Girardon y María Canale colaboran, con su buen arte y su espléndida belleza, al mayor éxito general de la película, a la que quizá hubiera hecho falta un corte en los reiterados, y siempre largos, duelos a espada de ambos principales intérpretes.

Los lances que se producen a lo largo del film, llevados a cabo con un realismo perfecto; los lujosos interiores en que tienen lugar buen número de las escenas, así como unos espléndidos exteriores sobre bellos fondos de castillos y catedrales galas, todo ello magníficamente recogido en eastmancolor por la cámara de Alejandro Ulloa y filmado con el ritmo preciso, hacen de «La máscara de Scaramouche» una de las más entretenidas películas presentadas en el género aventurero en estos últimos tiempos.

G. de la P.

## PROGRESO



Pierre Brasseur, Alida Valli, Beatriz Altariba y Alexandre Rignault.

Coproducción franco-italiana, en blanco y negro. Guión de Jean Redou. Director: Georges Franju. Intérpretes: Pierre Brasseur, Alida Valli, Juliette Mayniel, Alexandre Rignault y Edith Scob.

Asunto: dramático. Sinopsis: al quedar desfigurada una joven, en accidente automovilístico, su padre, un renombrado cirujano, decide cambiarla el rostro, previo injerto, por el de otra joven, pero sin lograr el éxito que esperaba. Siempre hay público para es-

ta clase de films un tanto afofletinados, en el que se expone a los padres torturados por la desgracia filial. Pero todo parece que tiene un límite, que, indudablemente, en «Ojos sin rostro» ha sido sobrepasado. De lo fantástico del asunto expuesto en esta película se refleja en la actuación realizadora e interpretativa, en las que, lo mismo Georges Franju que Pierre Brasseur y Alida Valli; aquél, como director, y éstos, como

protagonistas, se ven desbordados por lo absurdo de acción y situaciones. Por todo ello, cuanto se nos presenta en la pantalla pasa de lo dramático, y aun terrorífico, a lo cómico, al no lograr en el ánimo del espectador el impacto alucinante que se trataba de conseguir, incluso ante público tan dispuesto a ello como es el del cine en que fué estrenada la película.

G. DE LA P.

## «Ojos sin rostro»

## SE NECESITAN

CUADRILLAS DE ALBAÑILES para la obra del poblado de San Lorenzo, en Hortaleza. Información en Construcciones ALGOR, S. A. Oficinas obra: Avenida del Generalísimo, 76 (11.883)

VIGILE SU NEGOCIO... Y AUMENTARÁN SUS INGRESOS instalando

**Intercomunicadores**

**AMPER**

Expónganos sus problemas sobre telefonía privada y le enviaremos amplia información

**AMPER** Modesto Lafuente, 78 MADRID-3

VISITE NUESTROS STANDS EN LA EXPOSICION DEL SIMO.

## NOTICARIO CINEMATOGRAFICO

crófono en una jaula de leones para hacer una entrevista al domador Dola. En otra ocasión sirvió de blanco humano en el Circo Americano para el número de lanzamiento de cuchillos que hacía Búfalo Bill.

Corresponsal de «Bulletin International du Cirque» y miembro de la Asociación Internacional de Amigos del Circo, Marquerie ha publicado varias obras dedicadas al mundo ambulante del espectáculo circense: el ensayo histórico documental «Un mes con el circo»; un libro de poesía, «Poemas de la pista», y la novela «El misterio del circo».

También son antiguas sus relaciones con el cine, pues por espacio de dieciocho años fué redactor-jefe de No-Do y ha hecho alrededor de cuatro mil noticiarios y documentales, de estos últimos más de veinte dedicados al circo.

NICHOLAS RAY, animado por el inmenso éxito de «Cincuenta y cinco días en Pekín», la fabulosa película de Samuel Bronston, anuncia su decisión de realizar por lo menos seis películas dentro de un próximo futuro. Dijo: «La gente de cine se queja de la carencia de autores. No es cierto. Lo que es preciso es dar a éstos los medios de poder trabajar. Por consiguiente, voy a formar un equipo de escritores de talento y suministrarles todos los medios deseables.» Uno de ellos, James Jones, autor de la famosa película «Mientras haya hombres» prepara una película del Oeste como aún no se ha visto.

**NUESTRO COMPANERO MARQUERIE, ASESOR EN «CIRCO».**—Nuestro querido compañero, crítico teatral, Alfredo Marquerie será el asesor de Samuel Bronston en la película «Circo», cuyo rodaje, bajo la dirección de Henry Hathaway, va a comenzar la semana próxima en Barcelona, con John Wayne, Claudia Cardinale, Rod Taylor, Rita Hayworth y Lloyd Nolan como estrellas. Alfredo Marquerie está especialmente calificado para este trabajo, ya que es una autoridad internacional en cuestiones referentes al espectáculo circense, al que ha dedicado atención y actividad desde hace más de treinta años. Precisamente la firma de su compromiso con Bronston se ha retrasado porque se hallaba ausente de Madrid con el Spanischer National Circus, en gira por Holanda y Alemania. La enorme afición de Marquerie al mundo del circo le llevó a ser el primer periodista que entró con un mi-

SOLO **BIC** ESCRIBE

COMO **BIC**

Al reanudarse las clases, **BIC** ofrece a los escolares la escritura incomparable de su bola de carburo de tungsteno. Pero cuidado, solo los auténticos **BIC** poseen esta bola inalterable: no deje de comprobar si en el cuerpo del bolígrafo lleva grabada esta marca **BIC**

L A F O R E S T , S . A . B A R C E L O N A

CORDOBA: Primera de feria

EL CORDOBES CORTO OREJAS Y RABO

Oreja para José María Montilla y petición para Emilio Oliva

★ **TOROS DE DONA MARIA MONTALVO.**—Sólo se lidiaron cuatro, pues el segundo y cuarto pertenecieron a la divisa de don Gerardo Ortega. Los de Ortega fueron malo y malísimo, respectivamente. Al cuarto lo condenaron a banderillas negras. Por contra, los de Montalvo fueron bravos. Con poca fuerza, primero y quinto, con mucha, el tercero, y con toda la nobleza imaginable, el sexto. Éxito claro y merecido de los hijos de don Antonio Pérez Tabernero. Los seis toros pesaron 436, 447, 469, 499, 483 y 476 kilos.

★ **JOSE MARIA MONTILLA.**—Con una faena por alto conquistó una oreja. El peligrosísimo "Enlutado" lo volteó cuando José María lo lidiaba con valentía. El diestro pasó a la enfermería con una conmoción cerebral de pronóstico reservado.

★ **EMILIO OLIVA.**—Sustituyó a Paco Camino. El torero de Chiclana estuvo muy valiente.

★ **MANUEL BENITEZ (EL CORDOBES)**—Fabuloso. Todo lo que se diga de él queda pálido si se compara con la realidad. A mi juicio, la faena más grande que le vi hasta ahora.

★ **CUADRILLAS.**—Joseito cuajó el más emocionante tercio de varas que el cronista vio en 1963. También Rátón se comportó como un varilguero de una vez. Entre el peonaje, los mejores fueron Curro Galisteo, Montano, Enrique Román, Pepín Garrido y Currito Chaves.

★ **INCIDENCIAS.**—Oliva brindó su última faena al joven y gran empresario don Diodoro Canorea.

de una de las efemérides esenciales de esta temporada.

¡Ya es hora de hablar de El Cordobés, torero de gran arte! Porque los ochenta pases—más de veinte naturales, más de veinte redondos, amén de cuatro circulares de doble vuelta, dos molinetes de rodillas, y manoleínas, de pecho y trincheros—fueron de terciopelo y oro. Sin que una sola vez los pitones consiguieran desplachar la planchada muleta. Dados con esa parsimonia que echa un cordobés de pura cepa a beberse los cuatro dedos de vino, de un "medio" de Montilla. Con esa elegancia que existe en Andalucía, lo mismo para resignarse con una muerte que para alegrarse con un beso. Con esa limpieza que sólo los toreros excepcionales en sus toros cumbres lucen. Con esa grandeza que marca ya para siempre el primer día de la octava de la Virgen de la Merced de 1963, con letras de oro, en la historia del torero.

Yo lo confieso: nunca creí a Manuel Benítez capaz de producir tanta belleza. Y declaro que cuando alguien me venga con la monserga de que El Cordobés es un torero muy valiente, de mucha personalidad, pero de escaso temple, me echaré a reír en sus propias narices, y no volveré a hablar de toros con tan pésimo aficionado. Esta grandeza, promovida por Manuel Benítez a la hora de rubricar, tuvo el remate de un pinchazo, media estocada y un descabello. Le dieron a Manuel las orejas y el rabo. El premio me pareció pobre, pues pocas veces he contemplado en una plaza de toros algo de tanto señorío, de tanto sentimiento y de tan inmensa grandeza.

Con su primero—toro bravo que se quedó frito de un puyazo y que en el último tercio peleó con fuerza y aspereza—, El Cordobés había toreado a lo clásico, por verónicas, y a lo macho, por redondos y naturales. Pero no mató bien. Y a Manuel Benítez, "maillot amarillo" de la temporada, los públicos no le consienten que se resbale con las cáscaras de los pinchazos. Y hacen bien los públicos. Que sólo a fuerza de exigencia se puede ver cómo un torero es capaz de sacarse del alma el arte exquisito.

Cuando todavía el arte debía venir galopando por los llanos de Alcolea para llegar a tiempo a su cita con El Cordobés, otro torero de Córdoba, José María Montilla, conquistaba la primera oreja de la jornada. Se la cortó

José María a un toro de muy buena clase, pero de muy menguada fuerza del cuarteto bovino de primerísima categoría que Antonio y Juan Mari Pérez Tabernero supieron criar en sus dehesas. La faena de Montilla fue, salvo dos pases naturales, toda ella labrada con muletazos por alto. Y bien rematada con la tizona. Por eso hubo premio. Con el cuarto, uno de los toros más peligrosos del año, comenzó Montilla el trasteo en los medios con valientes pases de castigo. En uno de ellos, el mansísimo enemigo, de Ortega, lo prendió y lo lanzó al aire. Sin conocimiento se llevaron al diestro hasta la enfermería. Ser de verdad valiente con un toro archidifícil tiene estas quelebras.

Y fué con este toro cuando rayó más alto el valor de Emilio Oliva, brillante toda la tarde, al torear con el capote por verónicas clásicas y gaoneras apretadas. Emilio luchó con "Enlutado", toro de Ortega, para liquidarlo de superior estocada y un descabello. Y saludó desde el tercio, como lo haría al finiquitar al "ortega"—otro "regalito", por su peligrosa mansedumbre— y al "montalvo" que se unieron en su lote. En la primera faena tuvo agallas de verdad. En la segunda, buenos muletazos sueltos, porque el de Montalvo, sin ser malo por el mucho quebrante recibido en varas, se quedaba corto y hacia los viajes con la cara alta. Emilio Oliva ha sabido estar en el sitio de los toreros valientes, como corresponde a un diestro metido con denuedo en la dura lucha de escalar centímetro a centímetro posiciones más gratas a las que, sin duda alguna, Oliva tiene derecho. En el toro que mató sustituyendo a Montilla el público pidió la oreja para el esforzado matador gaditano. El de Chiclana ha sabido estar por encima de su lote. Y ello no carece de importancia.

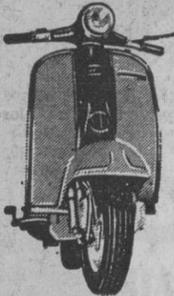
GONZALO CARVAJAL

CORDOBA. (Por teléfono, de nuestro crítico taurino, enviado especial.)—El arte tenía una cita marcada desde hace tiempo. "El 25 de septiembre, a la hora del lubricán—había precisado el destino—, te habrás de encontrar con la muleta de El Cordobés." Y a la hora del lubricán—hora del lobo y del rayo verde que se ahoga en la mar—el arte envolvió la tela roja que en la arena del coso de Los Tejares manejaba Manuel Benítez, hoy sin meteorología de ciclones y huracanes en su toreo.

El suceso—la faena mejor de toda la historia de El Cordobés—tenía que ocurrir en Córdoba, donde se alzan la mezquita y la sinagoga; donde habita una raza que es capaz de

lanzar a los aires del mundo lo mismo un filósofo que un capatán o que una figura máxima del arte de torear. Y el asombro ha sucedido a la misma hora que los garrochistas que por estas tierras ganaban la partida en Bailén a los soldados franceses de Dupont; quizá en el mismo minuto en que la Santa Compañía, allá por Galicia, alista sus huestes para hacer de la muerte algo más misteriosamente humano. ¡Qué gran importancia tiene este triunfo de El Cordobés con el lubricán por compañero de viaje!

La cosa fué así. El sexto toro de Montalvo había salido con ganas de colaborar poco a que el capote de Manuel marcara pauta de verónicas puras. "Rátón", veterano y buen picador, ajustó la cuenta a la res con tres puyazos. Y el de Montalvo, lleno de nobleza, rompió a embestir como poseído el burel de esa grandeza que tienen el mármol o el bronce cuando lo hacen estatua. Al segundo pase, Manuel Benítez había demostrado que estábamos en el meollo de un gran acontecimiento. Al que hizo el número 12, en los tendidos flameaban pañuelos. Cuando llegamos al 30, en el corazón de los espectadores quedaba clavada la emoción de haber sido testigos



Lambretta

La scooter que dura más AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

Automoto Garson

Lucio del Valle, 19 Teléfono 254 46 00

(esquina Galileo-Islas Filipinas)

¿cuáles son sus horas bajas?

En los "horas bajas" Vd es el de siempre... pero está en una "hora baja" Tómese unos instantes...

¿cuáles son sus horas bajas?

NATURALES, LECCION Y ANTOLOGIA DE EL CORDOBES

◆ Por estos campos cordobeses, antes con eco de relinchos y bramidos, ahora del "tuc tuc" de los tractores, luce un sol torero que lleva a Cordobita la llana a los admiradores de El Cordobés, para verlo en la feria de su patria chica, y no en compañía del sevillano Paco Camino, que era sustituido por Emilio Oliva, el que triunfó al lado de Manolo Benítez, en Sevilla, el día de la Virgen patrona de Serva. Montilla, él en Madrid orejado, si se quedó en el cartel y muy quieto ante su primer toro. Y elegante y en ese resurgir de estos toreros que conocieron el triunfo y ahora tienen que aprisionarlo así, arriándose templado, para ganar de nuevo lo que parecía perdido.

◆ En el traje blanco de Montilla se reflejaba la sombra de la cabeza de su primer enemigo; de tanto arriarse el diestro, la sombra se convertía en el auténtico y agudo pitón que le rozaba caireles y seda. Y junto a la tranquilidad del diestro, esa otra estampa de un peón en la misma cara del toro, para atarle los lazos de una zapa-tilla.

◆ A zapatillazos anduvo Montilla, y ganó su oreja sin poder redondear la tarde, porque el cuarto de Ortega fué el clásico pajarraco con poder, fogueado, que le largó un "k. o.", y menos mal que sólo fué perder el sentido a quien tanto peligroso sentido tenía.

◆ Remató a este toro duro, de los que salen a durar,

Emilio Oliva con mucha decisión. Porque toda la tarde la mostró; y la suerte hizo que al ser golpeado y caer ante los agudos pitones del primero, el toro se quedase con el hocico parado en las nalgas del diestro, durante largo rato, y que no largase ni un derrote. Si el público estuvo rígido con Oliva, la fortuna le entregó su más definitivo quite. Ahora Oliva tiene camino torero ganado que seguir. Suerte en los lotes y...

◆ Hablarán de la apoteosis—orejas, rabo, despliegue de fuerzas para no tritarlo el entusiasmo—de El Cordobés en el sexto de Montalvo, recrecido en su nobleza el toro, si se quiere, por templanza el de Córdoba. Allí estaba el mago, que cantaría unos naturales a su primero, fiero y fronto, con gran sentido para ir al bulto, en los que había que aguantar juzgándose la vida, y luego mandar en aquella fuerza de proyectil dirigido. Los naturales quedaron ahí, y ojalá que también para estudiarlos y saborearlos en el celuloide.

◆ Cuando más asustada estaba la plaza con el marrajo fogueado, de barreras al callejón corría rápido un ratoncillo que se refugiaba en un esportón de los toreros. Ni las buenas mozas, cuyos pies besaba el animalillo, se estremecían, conquistadas de verdad del toraco dispuesto a terminar con el libro de partes facultativos... Y con el que terminó, guapamente, Oliva. ¡Ratonerías trágicas a él!

BELLON

EN LAS VENTAS

EL PURI, herido muy grave

★ Su peoness -tras dos vueltas al ruedo- le llevaron la oreja a la enfermería

★ El Jerezano y Zurito estuvieron muy toreros frente a un triste encierro

VINIERON a jugársela, y se la jugaron. Como debe ser. Que la terna anunciada en los carteles no en balde tiene sitio y nombre en el presente momento de nuestra fiesta. El lleno del sol y la excelente entrada de la umbría dieron fe del interés despertado por el festejo, que en esta ocasión tuvo marco de público aficionado cien por cien, con notable baja en la concurrencia turística de más allá de nuestras fronteras. En una palabra: que hubo público entonado—y exigente—, lo que equivale a garantía importante cuando de valorar la actuación de unos toreros se trata. Las condiciones del encierro de don Salustiano Galache—tres primeras reses sin fuerza ni presencia y las otras tres con más tipo, mansedumbre y complicaciones—pusieron de entrada difícil el empeño de las espadas. Sin embargo, el conclave se entregó al final, tras haber gustado de la sincera labor de los actuantes.

Luis Parra (El Jerezano) prodigó suavidades al menguado burel que abrió plaza—llegado al último tercio con un picotazo, renqueante y cabeceando—, por lo que oyó palmitas cuando lo remató de tres pinchazos y una entera. Su coyuntura la construyó—que no le llegó—frente al cuarto, novillo con tipo y feo juego, que hubo de someterse de entrada al capote del de Jerez en un quite templado y más tarde—tras las va-

ras cabales—a su muleta de ritmo lento. El valor fué base a la hora de cuajar una faena en la que los pases circulares con la diestra y los naturales tuvieron majeza y templanza, gracia y elegancia. Una estocada suficiente acabó con la res, y la severidad pública premió con cierta avaricia el quehacer de Luis Parra, que saludó desde el tercio correspondiendo a la ovación.

El prólogo ingrato de esta tarde infausta de Agustín Castellano (El Puri) fué motivado por la pequeñez de su enemigo, al cual dió muerte de una estocada impecable que puso fin a la protesta pública.

Los aplausos rubricaron la decisión del torero, quien contra-jo, con el brindis al público de la muerte de su segundo novillo—tres varas y amanecida quedada al último tercio—el compromiso serio de la entrega total. Y lo cumplió. Valientes verónicas primero, y un comenzar la faena muletera con un pase de rodillas y de espaldas advirtieron sobre la decisión del torero. El afán de victoria precipitó la elaboración de la faena. El novillo, incierto y con la cabeza siempre arriba, fué forzado, a base de aguarite, a tomar la muleta, que, manejada por las dos manos decididas y artísticas de El Puri, trazaba series de naturales y derechazos provocadores de la entrega. Como broche postero, dos pases fundamentales más de gran factura y un adorno torero y lleno de majeza. Volcándose materialmente, dejó una estocada de tremendo desenlace: el burel no tomó la salida e hirió al torero, que fué llevado a la enfermería. Sus peones pasearon en triunfo la oreja concedida y dieron dos vueltas y media al ruedo en compensación de la que el presidente—en tarde de broncas—no accedió a conceder.

Frio estaba el ambiente cuando salió por los chiqueros el tercero de lidia—dos varas, poco tipo y respetable cabeza—, y, por ello, no hubo pronta entrega del público cuando el nuevo en la plaza—Gabriel de la Haba (Zurito)—lo lanceó majestuosamente. Se lo pasó bien sobre ambas manos y lo despenó de pinchazo, media y descabello a la de dos. La cosa se le puso seria al de Córdoba frente al sexto, el más difícil del encierro. Y precisamente por esta dificultad, y al igual que su paisano herido, brindó su faena a todos para que todos pudiéramos apreciar los recursos, sitio y arte que informa su toreo. Y lo apreciamos. El mero enunciar por su nombre técnico los pases que dió no es reflejo del caraje y majeza que los informaba, del temple que imprimió este Zurito a su muleta pesada—el viento saltó—cuando se acercaba al morro del burel y tiraba de él en alarde de buen arte y valiente porfía que provocaban marco de olés y palmas. Media estocada, precedida de tres viajes y el descabello, acabaron con la lección y el bicho, y la ovación fué con Zurito, el tercer espada de esta terna que no ha defraudado a cuantos inauguramos esta feria septembrina y matritense.

F. C.

Parte facultativo.—"El Puri fué asistido de herida situada en triángulo de scarpa del lado derecho, con una trayectoria de 20 centímetros de longitud, dirigida hacia afuera y atrás, que secciona la vena femoral y colaterales, contundiendo la arteria y arrancando colaterales de la misma y ramas del nervio erural, alcanzando la región glútea del mismo lado. Contusión torácica de hemitórax derecho. Anemia aguda por intensísima hemorragia, que precisó transfusión de sangre. Pronóstico muy grave. — Doctor Jiménez Guinea."

El diestro fué trasladado al Sanatorio de Toreros.

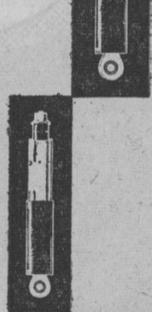
EL TELEFONO DE PUEBLO, 273-12-00

PUEBLO



SU VEHICULO...

...¿está provisto del tipo de AMORTIGUADOR adecuado?



La técnica de seguridad exige que cada AMORTIGUADOR se utilice únicamente para el vehículo a que está destinado

SOLO ALLINQUANT

fabrica, además de los modelos normales, tipos especiales sport para aficionados al gran deporte

Entre los AMORTIGUADORES LIP-ALLINQUANT está el tipo que su vehículo necesita.

Pídalos sabiendo que son MAS MODERNOS resultan MAS COMODOS ofrecen MAYOR GARANTIA tienen MAS CALIDAD Y ADEMAS...

su gran producción permite ofrecer MEJOR CALIDAD POR EL MISMO DINERO

LIP ALLINQUANT

EL AMORTIGUADOR QUE DOMINA EL MERCADO EUROPEO FABRICAS EN: FRANCIA (2), ESPAÑA, ALEMANIA E ITALIA

REVALIDA Y QUINTO EN UN CURSO

Secciones masculina y femenina en locales independientes PRIMARIA BACHILLERATO PREUNIVERSITARIO COLEGIO SANTIAGO Leg. A Superior Alcalá, 90

REPRESENTANTE

DESEA PARA MADRID IMPORTANTE EMPRESA DE EIBAR Bien relacionado con la industria metalúrgica ASUNTO INTERESANTE Tel. 2769279 - De 8 a 10 (noche) Sr. BEORLEGUI

# LOS LIBROS

Por DAMASO SANTOS

JOSE MARIA SOUVIRON:

## «CRISTO EN TORREMOLINOS»

AUNQUE la fama principal entre nosotros sea la de poeta y ensayista, lleva ya José María Souvirón un buen camino andado como novelista. Sus novelas son todas de problemas espirituales, religiosos, que se entretienen con otros psicológicos, históricos, sociales, que han alcanzado su mayor complejidad en "La danza y el llanto", publicada a la vez en Chile, donde ha sido larga su residencia, y en España. Lo mismo que en ésta, en su nueva novela "Cristo en Torremolinos" (Bullón. Madrid, 1963) el ambiente corresponde al de su Málaga natal o, como el título lo indica, más concretamente, en la malagueña playa de fama mundial. Aquí el entretendido es más sorprendente y sutil, pues su estilizado realismo, su primoroso poético del momento, se acompaña, con toda naturalidad, sin alterar para nada este realismo, del misterio, de la presencia misteriosa de un personaje que es Cristo mismo o sus llamadas de la Gracia, sus incitaciones a la caridad o denuncias de la injusticia, de la ausencia de la caridad.



misterioso personaje, que se presenta como Cristo se presentó a la Samaritana. Para cada uno, oída o desoída, tiene esta aparición una especial significación, y en cierto modo repiten con sus reacciones el paso de Jesús por la Tierra. El título de la novela significa lo mismo un golpe luminoso que un latigazo.

Internamente esta novela sería un auto sacramental, mas sin efecto alguno espectacular, ni menos apoteosis visible. Creo que entre los novelistas españoles solamente se ha decidido, además de Souvirón, Antonio Prieto—"Encuentro con Iliada", "Elegía por una esperanza"—a hacer convivir el realismo más promenorizado con el misterio en cuanto realidad humana que el espíritu religioso o de preocupaciones trascendentes entiende como una realidad más profunda que la de los sentidos o del objetivismo materialista.

El relato se desarrolla denso y apretado en torno a unos amores de reencuentro con un final dramático entre un profesor español, malagueño, en el extranjero, que viene a Torremolinos, y una antigua novia; y al lado, gentes humildes con sus problemas y dramas, traficantes de toda laya, viajeros, depravados, etc., síntesis en suma de una playa moderna. Tanto el núcleo narrativo, estos amores, como las andanzas de todos los otros, son en un momento atravesados, y los personajes conmovidos, perturbados, llamados, por ese

Pero el autor no agota, no insiste en simbolismos. Hace que sus personajes vivan en esa vida real, de carne y hueso, con todo lo humano y hasta lo demasiado humano de sus problemas y circunstancias concretas.

No olvida Souvirón, aprovechándose de su personaje principal, profesor de Letras, sus preocupaciones intelectuales y estéticas, que se muestran en la manera de expresarse éste y, sobre todo, en sus coloquios con un antiguo alumno. Tampoco se olvida de su condición de malagueño tanto en los pequeños pormenores de costumbrismo, de lenguaje y de amor local, no exento de crítica y de voluntad testimonial.

Es, en fin, "Cristo en Torremolinos" una novela inquietante, sabrosa de lenguaje, detallista a veces y elíptica otras, en un juego, mejor en una técnica, de retrato acabado—tal el personaje Raquel; quizá casi todos los personajes femeninos—, de situaciones morosamente descriptas y de mutaciones rápidas, de escorzos fugitivos, insinuaciones y reticencias.

JOAQUIN GONZALEZ ESTRADA:

## «VIENTO ALMENADO»

Lo mismo que Concha Lagos en algunos de sus libros, también de Córdoba, Joaquín González Estrada sigue el modo, la intención, la gracia de la canción popular. Pero es también la poesía suya en este libro, "Viento almenado"—poemas a Córdoba—, poesía culta en la línea del barroquismo gongorino y neopopularismo de Alberti, Lorca y Adriano del Valle. Verso que juega a sutil, rápido, buido, pero también atravesado de emoción, estallado, a menudo, en sencillez de sinceridades amorosas, como en esos versos de "Seré, si tú lo quieres", que terminan con un urgente "¡Te quiero!", y que han pasado a formar parte ya del acervo popular a ser premiados en el festival de canción celebrado este año en Almería.

Sin salirse del juego, sin entrar en otro que en el de esa línea dicha y ceñida al tema de Córdoba, con el amor por sus calles—todo en ronda nocturna—, son muchos los registros, son muy diversas las notas de la poesía de González Estrada. Son también muy variadas las influencias: sentencias, "hai-kai", juanramonismo... Libro sencillo, emotivo, pero muy complicado, a la vez, para sacarle chispas nuevas a viejos, a eternos, eternos temas andaluces.

Yo no sé si González Estrada ha escrito o piensa escribir versos fuera de este ámbito, buscando inspiración en otros temas, en otros problemas humanos, en otras contemplaciones, en otros cantares. Pero, aunque continúe en el mismo, tendrá siempre que decir, con gracia y con emoción.

Tiende a la apretada brevedad:  
"Mínimo verso".  
"Campanilleo".  
"Duendecillo dentro".  
"Si".  
"Te quiero".

A veces, sin embargo, se yergue en el soneto con singulares aciertos, como algunos de los versos del titulado "A un tronco de columna romana". Pero no es ahí donde está su mejor expresión, que se fuerza y descaece en otros.

# “LA DIFÍCIL CONVIVENCIA”

PROMETEDOR y comprometedor es el título que Rafael Narbona ha puesto a su último libro: "La difícil convivencia".

¿Por qué titula Rafael Narbona este volumen de relatos con un título tan sugestivo, pero tan difícil de responder a él?

Posiblemente porque estaba seguro de que en cada uno de los temas elegidos había material para meditar sobre las dificultades de la convivencia. Un profundo conocimiento del alma humana, debido a sus magníficas dotes de observación, le permite traer a este retablo de su más reciente obra una riqueza, una variedad de personajes y de temas que facilita al lector la comprensión de todos los problemas de la vida.

Unas veces es el humorismo, un fino humorismo, no por fino menos ácido y valiente, que llega a arañar la piel con sus zarpazos, el que intenta poner al descubierto los "secretos"—no tan secretos—de la picaresca literatura de nuestros días, o el vivir despreocupado y calculador de cierto sector social de nuestra época. Tal ocurre en "Los seres anónimos", el primero de sus relatos, primero también por su gracia y su aguda ironía, no exento, sin embargo, de profunda amargura y conmiseración hacia los seres que sufren. Ese cuadro realista, vigoroso, es como una muda protesta contra la natural insensibilidad de las grandes ciudades, que ignoran las pequeñas tragedias de sus casi anónimos habitantes: "Abajo, la ciudad prosigue su marcha, su ritmo de siempre; como si todo fuese normal, intrascendente; como si cada personaje fuera el resorte de un gran mecanismo misterioso: la vida."

Otras veces la ternura desborda los límites que parecen haber sido señalados al relato y, saltando sobre los hechos crueles, casi brutales, borda, sobre la trama dolorosa de unas escenas de guerra, el colorido alegre de un pasaje de amor y de esperanza. Valga, como ejemplo, "Nostalgia de lo imposible", no el mejor de los relatos, si uno de los más emocionantes.

La exquisita ternura del autor se vuelca en otros: sobre los animales, los niños, los seres indefensos o los que sufren, borrando con pinceladas de amor los trazos fuertes, relatados con pulso firme, con que va pintando la vida.

La ironía juguetona, pero intencionada, desempeña también un importante papel en "La difícil convivencia". De la pluma afilada y satírica del escritor se le escapa—bien por boca de sus personajes—el juicio que le merecen ciertos paparratas estasiados ante lo que toman por auténtico arte. De aquí uno de los diálogos más divertidos de su obra. Pertenece al cuento "Aire puro", y es un doctor quien habla con su cliente:

"...si todas estas terribles pesadillas denotan que estoy grave—suplica Víctor, acobardado—, ¿qué enfermedad padezco? ¿Qué tengo? ¡Dímelo!

—Padece la colectiva estupidéz de nuestra época —diagnostica Moya.

—Entonces, esas visiones... —Lo que tú crees visiones deformadas es lo que se califica hoy como "obra de arte". Has visitado esa exposición de pintura moderna, y esto lo explica todo. Después se te ha ocurrido ponerte a leer ese engendro genial y...

—¿Habré perdido la razón? —le interrumpe, tímida-mente, el banquero.

—No. Cuando has sido capaz de salir indemne de una prueba tan dura no creo que la pierdas ya nunca.

—¿Qué debo hacer? —Quemar esos libros, buscar la verdad y respirar a todo pulmón.

—¿Respirar? —Si; pero aire puro y sinceridad. Es lo que nos está haciendo falta hace mucho tiempo."

Respirar el aire puro de la sinceridad parece ser la razón trascendental de este libro, en donde cada uno de los relatos, tan distintos entre sí, tienen, sin embargo, una unidad de estilo y pensamiento.

He de destacar, por su belleza, por la profunda filosofía que encierra, por el conocimiento que del alma humana, y muy particularmen-

te del alma femenina, tiene el autor, los últimos diálogos de la obra, agrupados bajo el título de "Motivaciones sobre el matrimonio", en los que "la difícil convivencia" se pone de manifiesto más que en ninguno de los restantes aspectos de la vida. Unas observaciones sobre el "Diario" íntimo de Tolstói dan origen a comentarios que nos hacen reflexionar en torno a las relaciones entre los dos sexos. Las mujeres y los hombres se aman y se odian sin acabar de comprenderse nunca. Y no obstante, han de convivir en la mayor de las intimidades. Schopenhauer, Goethe, Shaw, Huxley, sirven de punto de referencia a los interesantes diálogos de los personajes que Rafael Narbona ha creado en "La ilusión varada". "Lo que muere en nosotros", "Las afinidades electivas", "El peligro solitario", "El difícil camino" y "Dulce intimidad", convirtiéndolos en páginas inolvidables, que dejan en nosotros una huella rara vez conseguida por un escritor.

Exceptuando los últimos relatos, redondeados, perfectos, en los que, por su maestría, no podría añadirse más sin desbordar el tema, yo pondría un reparo—si puede llamarse reparo a esta sugerencia—a los demás que contiene la obra: su brevedad. Al concluir cada relato el lector se siente un poco defraudado, como se sentiría un buen "gourmet" a quien le retiraran un plato exquisito cuando lo estuviera saboreando con deleite. En cada uno de los personajes y temas de esta obra hay tal cantidad de humanidad, de vida, que exigen, para poder desenvolverse a gusto, una novela larga. Por eso el lector, encariñado con ellos, interesado en su peripecia, se rebela ante la idea de que desaparezcan tan pronto de su amistad. Yo casi diría que de su convivencia. Por lo mismo, porque han calado hondamente en nosotros, el lector reclama al novelista para que le devuelva en otras obras nuevas a algunos de estos personajes, con los que se encuentra ya identificado a lo largo de las páginas de "La difícil convivencia".

Dolores MEDIO

EUGENIO DE NORA:

## “La novela española contemporánea”

DESPUES del primer libro, que abarca desde el año 1898 a 1927, Eugenio G. de Nora ha proseguido en un segundo, con dos tomos, su obra "La novela española contemporánea" (Madrid, Gredos, 1962), que comprende desde 1927 a 1960. El largo y minucioso trabajo de Nora es el primero que se realiza con intención de totalizar la producción novelística española del siglo sistematizándola críticamente por personalidades, generaciones, promociones, tendencias y temáticas radicales. Lo difícil y arriesgado, creciente a medida que avanza, del empeño añade mérito a una empresa tan decididamente culminada.

El primer volumen de esta segunda parte comienza con un novelista que a pesar de su popularidad no ha tenido la crítica merecida: Wenceslao Fernández Flórez. La revisión es profunda y justiciera. En el mismo orden revisionista se produce ante la obra novelística de otros escritores que tampoco la han tenido muy correcta: Ramón Gómez de la Serna—un importante capítulo del libro—, Tomás Borrás y Ledesma Miranda. En los siete capítulos se abarca y ordena el humorismo, el relato literario e intelectualista, la transición hacia el nuevo realismo y las características de aquellos novelistas que ya

dieron producción antes de la guerra y que se definen por su independencia de formas y de escuelas.

El segundo volumen se divide en cuatro partes, comprendiendo la primera "La novela social de objetividad"; la segunda, "El impacto de la guerra española"; la tercera, "La novela de posguerra"; y la cuarta, "La nueva oleada". Enormemente informativo el primero por cuanto ofrece las raíces, el clima y las muestras de una producción literaria poco estudiada, ahora buscada—y hasta sobrealorada—con afán; obras aparecidas cuando el tema social no era predominante en la estimación crítica. Información, juicio y rigor parecido nos ha dado sobre el teatro social, en un libro reciente, Francisco García Pavón.

El segundo capítulo se caracteriza por una revisión a fondo, una crítica promenorizada y una información también de la novela de nuestra guerra tratando de situarse ante ella con objetividad. No habíamos visto hasta la fecha, en un terrenal así, enjuiciar, por ejemplo, toda la serie de Rafael García Serrano.

La tercera parte, la novela de posguerra, entra en un campo más trabajado, poniendo en él matices, observaciones y criterios que ayudarán poderosamente a la

comprensión de esta etapa. En la tercera, sobre la "nueva oleada", aunque persiste la voluntad de objetividad—las páginas dedicadas, por ejemplo, a Juan Goytisolo—se advierte una información más deficiente y una caracterización un tanto apresurada por preferencias—a veces muy justificadas en novelistas que no han tenido una crítica atenta—, y tal vez más por la propuesta que por la consecución de las obras comentadas, con olvido o preterición o simple nominación de novelistas más cuajados, pero más independientes y menos dibujados en el cariz de lo que los definidores quieren que la "oleada" sea.

En conclusión: nos hallamos ante un libro de importancia excepcional; muy riguroso de intención y procedimiento; muy discutible, como es lógico, en sus pareceres, pues el comentario de Nora no es solamente profesoral, sino, como decía más arriba, arriesgado, ensayístico y hasta en ciertos aspectos, polémico. Las líneas que en él se dan, las sinopsis alcanzadas, las revisiones realizadas o abiertas, la copia de consideraciones en torno a cada libro, cada autor o cada tendencia servirán por mucho tiempo para estudiar el valor y la significación de la novela española de nuestros días.

El nuevo TELEVISOR

AUTOMATICO MEMOMATIC EXTRAPLANO



19 PULGADAS  
PRODUCE  
IMAGENES DE  
20 1/2 PULGADAS

GRACIAS AL MODERNO SISTEMA DE TRABAJO, SOLO CUESTA...



13.350 pts.

Radio Lanz

¡GRANDES FACILIDADES!

AV. JOSE ANTONIO, 22  
ATOCHA, 27 Y 29

Para sus obras...

PILAS Y LAVADEROS blancos en gres. COCINA DE BUTANO, 1.990 ptas. Idem de carbón, 890 ptas. FREGADEROS DE PLASTICO Y ACERO INOXIDABLE "THOR", desde 1.625 ptas. POLIBAN DE HIERRO, 1.100 ptas. SANITARIO. AZULEJOS. MO-SAICO DE GRES. TEJA PLANA Y CURVA. TERMO ELECTRIC AUTOMATICO ORBEGOZO 30 litros, 1.700 ptas.

¡Entrega inmediata! ¡Plazos!



Pacífico, 82 - Gta Embajadores, 7 - Zurbano, 65

¡FACIL APARCAMIENTO!

# No cruce usted sin mirar

★ Objetivo: convencer al usuario de la necesidad de cumplir en la vida pública las reglas establecidas

★ «El problema debe ser incorporado a la enseñanza»

**Declaraciones de José Antonio García de Vinuesa, secretario de la Jefatura Central de Tráfico**



**J**OSÉ Antonio García de Vinuesa, secretario general de la Jefatura Central de Tráfico, economista, es el alma de esta Semana del Peatón que va a tener por marco las calles de nuestra capital. Nos hemos dirigido a él a fin de que nos informe ampliamente y con detalle acerca de la campaña. Esta constituye toda una novedad por lo que supone de atención a esas personas que no tienen dinero para comprarse un vehículo, o les da miedo hacerlo o, simplemente, no les apetece.

—Una de las mayores preocupaciones de las autoridades de tráfico, tanto nacionales como internacionales, es actualmente el peatón—nos dice García de Vinuesa—. No se le ha tenido suficientemente en cuenta hasta ahora en la regulación del tráfico, y este olvido ha hecho que las víctimas que se producen sean cada vez más numerosas. Se necesita, por tanto, un urgente remedio.

—¿Cuántas personas participarán activamente en la Semana del Peatón?

—El ámbito geográfico de la campaña se circunscribe a Madrid y especialmente, como zonas de influencia más concentradas, al distrito de Chamberí y al barrio de la prolongación de General Mola. El primero tiene 135.398 habitantes y 32.489 domicilios. El segundo, 15.067 habitantes y 3.637 domicilios. Sobre todos estos domicilios de ambos núcleos urbanos se realizará una encuesta.

En último extremo la campaña se proyectará no sólo en Madrid, sino en toda la geografía española y aun fuera de nuestras fronteras, pues esperamos que sus resultados puedan ser aprovechados por los organismos de prevención de accidentes de tráfico.

En la Semana del Peatón participan, con la Jefatura Central de Tráfico, el Instituto de la Opinión Pública, que realizará un estudio valorativo de la encuesta en los citados domicilios; la Jefatura de la Policía Municipal de Madrid, que mediante observadores estratégicamente situados contabilizará el comportamiento de los peatones de estos barrios antes, durante y una semana después de finalizada la campaña, y entre otros organismos colaboradores figuran el Ministerio de Información y Turismo, la Comisaría de Extensión Cultural, la Empresa Municipal de Transportes, la Organización Juvenil Española y muchos comercios—de estos distritos—que han ofrecido su colaboración para exponer los carteles editados con este motivo.

—¿Se ha realizado alguna experiencia de este tipo en algún otro sitio?

—Con las mismas características que la que se va a realizar en Madrid, creo que no se ha llevado a cabo ninguna. Es una vieja aspiración de la Federación Internacional de Funcionarios Superiores de Policía el calibrar los efectos de una campaña de este tipo, ya que, en general, o bien al peatón se le ha perseguido con el castigo, o bien se le ha obligado a ejecutar una serie de reglas, que siempre han supuesto una merma a sus costumbres, sin una explicación previa de las razones que hacen necesaria la imposición de las mismas. Aquí, lo que se desea es convencer al peatón de la necesidad de cumplir dichas reglas.

—El ensayo nos parece importante. Pero preocupa su efectividad. ¿Hasta qué punto se esperan alcanzar resultados positivos? Y, lo que es más importante, ¿cuáles han de ser éstos?

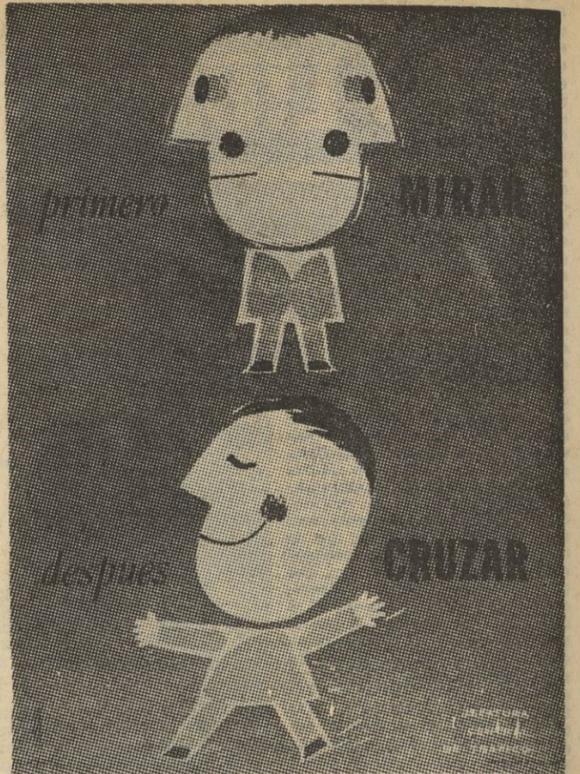
—La campaña está prevista para actuar de forma intensiva sobre el peatón y tiene una misión totalmente positiva, ya que lo que se pretende es una acción educativa sobre cómo debe de comportarse dicho usuario de la vía pública. Los resultados que se obtien-

gan siempre serán positivos, puesto que nos darán a conocer la bondad o no del sistema que vamos a emplear.

—Usted ha hablado de "acción educativa". Bien; todo conductor de un vehículo se somete a unos exámenes antes de obtener el carnet. Eso le hace responsable ante la ley, ante los ciudadanos, en definitiva, de su conocimiento del código y del manejo del vehículo. Pero al peatón nadie le examina "de andar". Nadie le exige un carnet que garantice sabe cuándo, cómo y por dónde ha de cruzar. El problema es serio, ya que si es cierto que él debe conocer las normas, alguien debe de enseñárselas. No se puede someter a los peatones a una prueba ni darles un carnet, naturalmente. Por eso creemos que el Ministerio de Educación Nacional tiene ahí una labor importante a realizar. ¿No cree usted que este Departamento debiera de estudiar la posibilidad de poner como asignatura obligatoria la de "Tráfico y urbanismo", orientada sobre todo a la formación de los pequeños peatones?

—El Ministerio de Educación Nacional está haciendo un gran esfuerzo por introducir de una forma total y completa la enseñanza del tráfico en su programa, pero no hay que olvidar que esto requiere tiempo. Sin embargo, se ha avanzado mucho en los últimos años y es de prever un aumento de los temas en este programa, ya que el problema ha calado en todos los sectores y debe ser incorporado plenamente a la enseñanza.

La semana se celebrará coincidiendo con el IV Congreso Internacional de Policía de la Circulación, del que Gar-



de Vinuesa es secretario. Le preguntamos acerca de los países que intervendrán en él y qué temas van a ser estudiados por la asamblea.

—Por ahora están inscritos en el congreso veintisiete países, y los temas que se van a desarrollar, como labor continuada de congresos anteriores, aparte de numerosas comunicaciones, son los siguientes: "La organización de la prevención vial internacional y su aportación a la Policía de Circulación", "El punto de vista de la Policía sobre la limitación de la velocidad", "Competencia y atribución de la Policía de la Circulación por los métodos psicométricos

y psicotécnicos", "Empleo de los medios técnicos para el control de la regulación del tráfico", "Relaciones de los usuarios de la Policía", "Unificación de los métodos de Policía en relación con las infracciones cometidas por los extranjeros", "Uniformación de los formularios de comprobación de los accidentes de la circulación con heridos".

Octubre nace lleno de esperanzas en lo que se refiere al ordenamiento del tráfico urbano de nuestra capital. ¡Ojalá se cumplan para bien de todos, peatones y automovilistas!

Juan Luis CEBRIAN

**E**L peatón es un producto típico de la sociedad del siglo XX que, a rasgos generales, se ha convertido casi en el peligro público número uno. Nos referimos al peatón medio de las calles de Madrid, que cruza sin mirar, con los discos en rojo, y encima protesta si algún vehículo le pasa demasiado cerca. A ese que no hace más que gruñir por el ruido de las motos y los olores de los autobuses. A la viejecita que atraviesa la calzada despacio y a destiempo, bastón en ristre, con la mirada fija en el vacío, como iluminada por no sabemos qué misticismo despistado. Al muchacho que juega a la pelota con sus compañeros en la calle, y al niño de tres años que se escapa de las manos de su madre, o al oficinista con prisas y preocupaciones que "anda bien, pero sin mirar a quién".

El peatón es, para algunos irascibles automovilistas, una plaga que habría que exterminar, una amenaza para la sociedad, un enemigo del bien común. Ciertamente, en ocasiones, no faltan razones a quien así opina. Pero, también, el peatón es el más débil. El es quien muere atropellado, quien se juega la vida cada vez que quiere pasar a la acera de enfrente.

El peatón tiene, pues, su cara y su cruz. Con ser el que peor cumple las reglas de urbanismo y circulación, es el que más arriesga con su comportamiento. Con ser el que más se arriesga, es el menos protegido. Con ser el menos protegido, es el menos sancionado cuando falta a las normas.

Del 1 al 8 de octubre se va a celebrar en Madrid la I Semana del Peatón. De ese hombre de nuestra capital, amenazado y amenazador a un tiempo, que ha llegado a constituir un verdadero problema. Hasta ahora la regulación del tráfico parecía estar orientada hacia la exclusiva comodidad de los usuarios del automóvil. Se tenía en cuenta al peatón, sí; pero secundariamente. Ha llegado el momento de cambiar las tornas.

Coincidiendo con el IV Congreso Internacional de la Policía del Tráfico, el peatón va a ser estudiado, con cariño, con respeto y con afán. Se van a conocer sus problemas y se le va a enterar de sus obligaciones. Va a dejar, en una palabra, de ser un alguien secundario para venir a ocupar el primer plano de la atención de aquellos que regulan el tráfico. Con todo lo que tiene de protección y defensa para su persona, y de responsabilidad culpable también.

## DELINEANTES de 1.ª

precisa, para trabajar en la Oficina Técnica de Madrid, importante empresa de ámbito nacional

- REQUISITOS:**
- ◆ Estar especializado en dibujo industrial.
  - ◆ Amplios conocimientos en resistencia de materiales.
  - ◆ Servicio militar cumplido.
  - ◆ Edad máxima, 35 años.
  - ◆ Ostentar la categoría de delineante de 1.ª o proyectista.
  - ◆ Contar con un mínimo de un año de experiencia en la misma.
- CONDICIONES:**
- ◆ Económicas entre 57.900 y 105.900 pesetas anuales, según resultado del examen.
  - ◆ Jornada de trabajo completa (ocho horas diarias y cuatro los sábados).
  - ◆ Ingreso mediante pruebas teóricas y prácticas.

Se garantiza absoluta reserva colocados. Escribir con amplio historial al número 7.115 - APARTADO 12.145.

(15.127)



## PROXIMO ESTRENO



UNA PELICULA QUE HABLA A LAS JUVENTUDES DE HOY CON SU PROPIO LENGUAJE

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

¡11 SEMANAS EN MADRID! ¡13 SEMANAS EN BARCELONA!

Y CRECE EL EXITO

Es... ¡El superespectáculo de los espectáculos!



CINE CAPITOL

¡LA PELICULA QUE TODO EL MUNDO VE MAS DE UNA VEZ!



# BOLICHE

## CUENTA SU VIDA

«La amistad de mi familia con los Bienvenida data de muchos años, pues mi padre fué un gran amigo de don Manuel y testigo de su boda»



La primera película en que tomó parte como intérprete Manolo Bermúdez se remonta al año 1942 y se titulaba "¡Qué contenta estoy!". Participaban en el reparto Olvido Guzmán, José María Seoane y Ana Mariscal. La segunda película, "Y tú, ¿quién eres?", se rodó algo después, y fueron intérpretes Olvido Guzmán, Seoane y José Nieto.

En 1948, aprovechando la enorme popularidad de la pareja radiofónica Pototo y Boliche, Ramón Barreiro lanzó una película muy taquillera que se tituló así, precisamente: "Pototo, Boliche y compañía". Tenía la particularidad de que intervenían en ella, como "extras", entre otros muchos, Amparito Rivelles, Eduardo Fajardo, Gustavo Rojo, María Fernanda Ladrón de Guevara, Fernando Gallana, Echenique, Angel de Andrés... Y ya con más papel, José Jaspe, Maribel Alonso, Manolo Requena...

—¿Tú no interviniste en "Facultad de letras"?

—Sí, con Fernán-Gómez, Carlos Muñoz y Camilo José Cela. Esta película se excedió en el tiempo de rodaje y coincidió con mi marcha a América. Al productor le supo muy mal que me fuera y, al hacerme la liquidación se presentó en el Sindicato, pasadas las doce de la mañana y con las diez mil pesetas que le obligaron a pagarme, ya que se negaba, distribuidas de la siguiente manera: cinco mil en monedas de una peseta—un enorme saco que pretendía que lo llevase así al nuevo continente—, dos mil en billetes de cinco pesetas—nuevecientos, eso sí—, las tres mil restantes en billetes de una peseta, mugrientos y llenos de escamas de sardinas, pues debió cambiarlo en el mercado de pescados de Legazpi.

El asesor jurídico del Sindicato, a la vista de aquella faena, le instó al pagador a que llevara la "metralla" al habilitado, quien le entregó a Manolo Bermúdez diez respetables billetes de mil pesetas.

—Y al productor le dijeron

que fuera contando, de una en una, todas las pesetas, hasta el final. Que si no acababa en aquel día que volviera al siguiente, y así hasta finalizar. Yo me despedí de él muy sonriente, deseándole que si quiera contando dinero hasta que regresara de América, ¡Me iba por un año!

Manolo Bermúdez no es de los españoles que pueden vivir felizmente fuera de España, y al poco tiempo de haber llegado a Venezuela se volvió a Madrid.

—A mi vuelta hice otra película, que dirigió el veterano director cinematográfico don José Buch y que se titulaba "Brindis al cielo", protagonizada por Enrique Vargas, el Príncipe Gitano, del cual era yo "su mozo de estoques". Interventaban también Julio Rey de las Heras, Antonio Riquelme, Julito Riscal... Después trabajé en "Cerca de la ciudad" con Adolfo Marsillach y en "La vida en un bloc" con Alberto Closas.

Además, "Un día perdido", "Cara de goma", "Una chica de Chicago"... Actualmente interviene en "Bienvenido", que se rueda en Madrid.

—El primer protagonista es un burrito muy chiquitín. Todavía toma biberón. El productor es Manuel Goyanes y la dirige Augusto Fenollar, quien nos ha felicitado por igual al burrito y a mí. Dice que son afectos distintos, que no me enfade.

El 27 de abril de 1949 se casaba Manolo Bermúdez en la iglesia de San José. La boda se había concertado para las seis de la tarde, pero ante el temor de que hubiera una gran aglomeración de público—sus compañeros habían dado la noticia varias veces por los micrófonos de Radio Madrid—se cambió a las doce de la mañana.

—No obstante, fué tal la cantidad de gente que se aglomeró en la puerta y dentro del templo que la Comisaría del distrito hubo de mandar algunos números de la Policía Armada de a pie y de a caballo. Al salir, la avalancha nos separó momentáneamente a mi mujer y a mí. Angel Echeni-



Boliche y Chapinete, con tres pequeños admiradores de sus emisiones infantiles.

que, que actuaba de testigo, fué quien logró rescatar a Piedad y llevarla hasta el coche, en el que salimos a todo gas a cambiarnos de indumentaria para salir en avión hacia Valencia y Barcelona. El "¡al fin, solos!" no me sucedió. En el avión me reconocieron algunos pasajeros y los pilotos, que eran amigos, y hubo su poco de guasa con los recién casados. Ya en Valencia creímos que pasaríamos desapercibidos, y al poco de estar paseando por la calle Ruzafa una voz potente gritaba a pleno pulmón: "¡Boliche!". Era mi gran amigo el ex jugador del Real Madrid y después entrenador Jacinto Quincoces.

El viaje de luna de miel duró un mes, al cabo del cual Manuel Bermúdez se incorporó a su cotidiana labor radiofónica. Ferman, que se encontraba en Venezuela, hizo un viaje a Madrid y le trajo a Boliche un ventajoso contrato para una emisora de reciente constitución en Caracas.

—Económicamente era ventajoso y lo acepté. Los compañeros de Radio Madrid, con gran cariño, me tributaron un homenaje de despedida, para mí muy emocionante. El día 12 de diciembre de aquel 1949 salimos con dirección a Cádiz, donde habíamos de embarcar en el hoy desaparecido transatlántico "Marqués de Comillas". El trago más amargo fué el de la despedida familiar, ya que dejaba a mi madre enferma. Llevaba varios años parálitica y pensé que no la volvería a ver.

El viaje fué muy entretenido, como es de suponer, con Manolo Bermúdez a bordo.

—Por las noches, con los profesores de la orquesta que actuaban en el barco, organizábamos unos «saraos» muy divertidos. La Nochebuena la pasamos a bordo y fué muy emotiva. Ibamos varios matri-

monios españoles a bordo, entre ellos el matrimonio Rega, unos madrileños castizos, en compañía de los cuales nos hicimos los amos. Se agregaron una pandilla de chicos y chicas cubanos y puertorriqueños y los dieciocho días que duró la travesía se pasaron sin sentir.

Manolo Bermúdez tiene el convencimiento de que episodio sin anécdota es siempre episodio perdido y por eso cuenta una de las muchas que ocurrieron en aquella travesía, a bordo del «Marqués de Comillas».

—En Puerto Rico subió un negrito que se las daba de «listo», pretendiendo ganarnos el dinero con el conocido truco de las tres cartas. Rega se manchó disimuladamente, con tinta, un dedo. Marcó la sota de la suerte y, claro, acertamos de «todas todas» donde estaba, ganándole unos cuantos dólares al negrito. Nos dió pena y se los devolvimos, aconsejándole que en sucesivos viajes no intentara «sacarles» los cuartos a los madrileños, porque estábamos ya de vuelta hacia mucho tiempo con este jueguecito.

Ya en Caracas, Manolo Bermúdez se dió cuenta de que aquello no era del color que se lo habían pintado.

—Regresaba a España. Me costó un mes cobrar el acuerdo de rescisión de contrato, y, ¡al fin!, el tres de marzo de mil novecientos sesenta y uno, en un magnífico avión cuatrimotor de Iberia, que a mí me pareció maravilloso, salimos hacia España en un delicioso vuelo de veinticuatro horas. Me fui muy joven y volví "a-vuelo". Recordando la célebre frase de Benavente, "Es preferible una buhardilla en España que un palacio en América." La aventura, inolvidable para mí, salió bastante "ful".

Coincidió en el avión con don Manuel Bienvenida, el Papa Negro, y con su esposa, doña Carmen, que regresaban de Colombia, adonde habían ido a ver a su hija.

—La amistad de mi familia con los Bienvenida data de muchos años, pues mi padre fué un gran amigo de don Manuel y testigo de su boda.

De la llegada al aeropuerto de Barajas, la tarde del día 4 de marzo, guarda Manolo Bermúdez elocuentes fotografías, pues estaban allí esperándole infinidad de amigos y compañeros, que se mostraban extraordinariamente de su rápido regreso, pues sabían que había ido contratado por un año.

Muy pronto reanudó sus actividades en Radio Madrid como realizador de programas, actor y colaborador.

—Inició un programa infantil que se llamaba "Adivina adivinanza", que se mantuvo en antena varias temporadas, así como el programa "Sin saber qué hacer". Esta vez ya solo, pues Eduardo Ruiz de Velasco fué nombrado director de Radio Bilbao, en cuyo cargo sigue actualmente. Le echaba y le echo mucho de menos, pues fueron muchos los años que colaboramos juntos, y estábamos siempre muy unidos, hasta el extremo de que cuando me casé la gente decía: "Se ha casado Pototo y Boliche con una chica de Albacete."

Durante varios años, su tío Carmelo Bermúdez hizo las retransmisiones telefónicas desde la Dirección General de Loterías—donde se celebraba el sorteo de Navidad— a todos los periodistas concentrados en una sala, que habilitaba en esa ocasión la Compañía Telefónica en su edificio central.

—Más tarde, los periodistas pasaron a reunirse ese día en el salón de actos de la Asocia-

ción de la Prensa. Mi tío estuvo durante muchos años haciendo este agradable y simpático trabajo desde "Teléfonos", en la calle de Alcalá, número 1. A su fallecimiento, la directiva de la Asociación de la Prensa tuvo la gentil delicadeza de encomendarme a mí este cometido y estuve haciéndolo con gran satisfacción durante varios años. Algunas veces me ayudó Ruiz de Velasco. Hasta que alguien decidió suprimir estas simpáticas reuniones en que, una vez al año, se concentraban en alegre y franca camaradería los redactores y reporteros gráficos de los diarios madrileños, en espera de que yo les dijera en que Administración de Loterías había caído el "gordo" de Navidad para salir corriendo con lápiz, cuartillas y máquina fotográfica en ristre a la busca y captura de los agraciados por la fortuna. Siento nostalgia por esta desaparición, porque era verdaderamente simpática, agradable y emotiva, en la cual tenían lugar las anécdotas más divertidas.

Recuerda Bermúdez que en uno de aquellos sorteos, segundos después de salir el "gordo", Manolo Gracia, el popular maestro, le dió la noticia de que acababa de ser padre de un hermoso niño. Boliche lo anunció a los allí presentes diciendo que a Manolo Gracia no le había tocado el "gordo", pero sí uno pequeño, que valía por todos los millones. La ovación que le tributaron al papá y al niño oportuno, aún la recuerda Manolo Bermúdez.

Desde 1959 interviene en el programa infantil de Televisión Española, con un evidente éxito.

—Este programa se llamó primero "A la rueda, rueda", "Amob, ato", "Chavales", "Silla de pista" y, a partir del próximo mes de octubre, "Recreo".

Ha sido el único programa de Televisión Española que ha recibido los premios nacionales Ondas, cuando se titulaba el espacio infantil "A la rueda, rueda", y el premio nacional del Ministerio de Información y Turismo, cuando se llamaba dicho programa "Chavales".

En este programa colaboran con gran entusiasmo nuestro querido compañero Juan Francisco Puch, como director y guionista; Manolo Gracia, como director de la orquesta; Ricardo Arias, con sus marionetas y guiñol. Y Joaquín Portillo (Chapinete).

La figura de Manolo Bermúdez—Boliche para todos los niños españoles—está llena de humanidad. Cada jueves, a través de las pantallas de Televisión Española, su trato con los niños es admirable lección.

Algún día, como a Elena Fortún—a quien los niños españoles erigieron un monumento en el parque del Oeste—, habrá que pensar en el gran homenaje nacional a este hombre, que ha dedicado su vida a mantener la ilusión y la fantasía de los niños.

FIN DE LA SERIE

(Reportaje gráfico de Torremocha.)

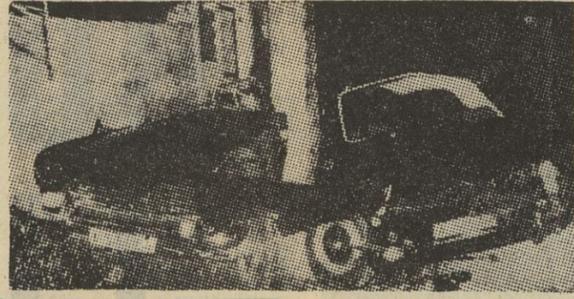
### AVISO IMPORTANTE

Para general conocimiento tenemos el gusto de informar a nuestros clientes, amigos y público en general que nuestras AGUAS DE MONDARIZ, MANANTIALES DE GANDARA y TRONCOSO, de fama universal, y DECLARADAS DE UTILIDAD PUBLICA el 16 de Junio de 1873, no tiene nada que ver ni relación alguna con otra marca aparecida en el mercado con igual nombre geográfico.

Evite confusiones exigiendo siempre aquellas en que figure claramente la denominación MANANTIALES DE GANDARA y TRONCOSO, y la marca del HOMBRE ABRAZADO a la BOTELLA.

Aguas de Mondariz de Hijos de Peinador, S. A.

# MEDICINA DEL TRAFICO



Una crisis hipocrucémica, en los diabéticos; un mareo, en los cardíacos; una idea fija en la mente... son innumerables los factores humanos que pueden provocar el accidente. El reconocimiento médico es un requisito. El médico puede mejorar su seguridad ante el volante.

## 2 EL RECONOCIMIENTO Y CERTIFICADOS MEDICOS

CUANDO cualquier persona se decide a comprarse un coche considera el certificado médico, indispensable a todo solicitante de permiso de conducción, como un trámite más en los numerosos que tiene que cumplir antes de obtener el ansiado carnet de conductor.

Y considerándolo un mero trámite, se busca al amigo médico más próximo para que le expida el consabido papel, sin meditar ni un solo minuto en la finalidad de dicho documento. En todo caso, si piensa algo es para considerar al dicho certificado un obstáculo, un requisito burocrático, médico-legal, y no escudo protector que, aunque de papel, no por eso menos poderoso, ya que aparta del peligro a aquellas personas que son más propensas a caer en él, no importa si como víctimas o si como verdugos.

El fenómeno no debe consi-

derarse un hecho aislado, desde que motivó un escrito (número 557) de la Dirección General de Sanidad al Consejo General de los Colegios Médicos, en el que, entre otras cosas, se recomendaba que tal certificado, previo reconocimiento, de acuerdo con los extremos señalados en los apartados I y II del art. 274 del Código de Circulación Vigente. Y los datos recogidos del reconocimiento habrán de consignarse "con exactitud en términos precisos, prudentes y sin miramientos personales que supongan complacencias".

Si las normas que se exigen en el art. 174 del vigente Código de la Circulación se cumplieren al pie de la letra por médicos y solicitantes, ¿a cuántos quedarían reducidos los tres millones y medio de certificados expedidos en España hasta la fecha?

Con un criterio rigurosamente teórico, son múltiples

las enfermedades y defectos físicos que en un momento dado o permanentemente inhabilitan a un conductor o lo convierten en un ser peligroso para su propia persona o para los demás. Si se les negase un certificado de aptitud, que vale tanto como quitarle el carnet de conducir, a todos los individuos que estuviesen en algunas de estas condiciones incompatibles con el volante, se eliminarían todas las causas de accidente, en el que el "factor humano" es el culpable principal.

Esta teoría es tan sugestiva, parece tan fundamental, que la Organización Mundial de la Salud la tomó en consideración, y encomendó a sus expertos que redactasen una lista completa de todas las enfermedades permanentes y no permanentes que significasen incapacidad para conducir vehículos a motor. Pero pronto se vió que si tal lista fuese teni-

a someter a la prueba de un largo viaje. ¿Por qué entonces les parece un puro trámite, sin valor alguno, el reconocimiento, la revisión, de su propio organismo? ¿Es que ellos no tienen averías? ¿Es que nunca se estropean? Desde luego, hay muchos que acuden a por el certificado sabiendo que padecen tal o cual enfermedad o deficiencia, y si no la declaran me parece el colmo de la imprudencia y de la temeridad. Pero también son más los que acuden sintiéndose y creyéndose sanos. Pues bien, un porcentaje no despreciable de este grupo padece una enfermedad que ellos mismos desconocen. Aunque no sea incapacitante para conducir, he

que es la mejor salvaguardia de la sociedad. No hay que olvidar que la medicina se hace cada día más preventiva. Y negar a tiempo un certificado a un presunto aspirante a conductor tal vez sea arrebatarse una ilusión, pero también es concederle unos años más de vida o evitarle la ocasión de atropellar a algún inocente.

Es evidente que la persona que acude al médico que le asiste de siempre no precisa de un reconocimiento tan completo como el que acude a un doctor que no le conoce. Por otra parte, no todos los facultativos poseen los suficientes elementos técnicos y la especialización necesaria para emitir un informe eficaz. Y con-



¿Es usted distraído? Si tiene algún defecto visual, ¿procura compensarlo adecuadamente? La Jefatura Central del Tráfico hace una llamada elegante hacia su capacidad de atención y una sugerencia para que mejore los medios físicos de la visión. Que este ramillete de flores no sea una corona para su entierro.

## FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA

\*\*\* Los prestigiosos CENTROS DE ENSEÑANZA, DE MADRID, ADHERIDOS A ceac



**ceac**

ha elegido a los Centros de Enseñanza de más prestigio de cada población para que realicen con plena garantía la enseñanza personal de sus acreditados CURSOS PROFESIONALES Y TECNICOS

Con ello colabora a la gran obra nacional de hacer llegar por todos los medios la necesaria formación profesional a todos los españoles poniéndose a disposición de los señores padres empresarios industriales, operarios peones y aprendices por medio de estos prestigiosos

CENTROS DE ENSEÑANZA ADHERIDOS A ceac

**ABIERTA LA MATRICULA**

\* DELINEACION \* DIBUJO \* ELECTRICIDAD  
\* MECANICA \* CONSTRUCCION \* MOTORES

\* Solicite información sin compromiso, directamente en la secretaria de estos CENTROS DE ENSEÑANZA adheridos a CEAC

- Colegio-Academia San Rafael**  
Artistas, 35 Cicerón, 8
- Academia Cervantes**  
Camiño Viejo de Leganés 157
- Academia Muro-Instituto Iles**  
Correo, 4 (Puerta del Sol)
- Academia "Santillana"**  
Plaza Tirso de Molina, 8
- Colegio-Acad. "Liceo Escolar"**  
General Pardiñas 81
- Colegio-Academia Mirasierra**  
Ascao, 33
- Academia San Blás**  
Castillo de Simancas, 4 y 6
- Acad. Inmaculada Concepción**  
José Arcones Gil 9
- Colegio Cervantes**  
Patio Cuadrado 23 Aranjuez
- Academia Fábregas**  
Luis Fernández Mañeno 5 Torrejón de Ardoz
- Academia Santo Tomás de Aquino**  
Escritorios 13 Alcalá de Henares

han establecido un convenio con CENTRO DE ESTUDIOS CEAC, de Barcelona, para organizar, en clases personales nocturnas y diurnas, la enseñanza de los CURSOS PROFESIONALES Y TECNICOS DE CEAC, en las ramas de:

da en cuenta con rigor la mayor parte de los conductores se verían eliminados de la circulación.

Expongo estas dos situaciones: la de una complacencia ilimitada y la de un rigorismo inflexible como las actitudes extremas en las que se puede desenvolver un médico en el momento de extender un certificado a instancia de un aspirante a conductor.

A decir verdad, predispuesto a la complacencia, todas las deficiencias por enfermedades incapacitantes desaparecen, y, por el contrario, extremando la prudencia rigorista, es posible que hasta a los astronautas se les negase un carnet de primera especial. Sin embargo, yo conozco en España (los hay también en el extranjero) personas que, careciendo de un miembro (de una mano, concretamente), tienen carnet de conducir, porque han compensado adecuadamente su grave defecto físico. Hasta yo me atrevería a decir que los conductores más deficientes desde el punto de vista médico tal vez sean los más prudentes, los más seguros, colocados delante del volante, movidos por un afán psicológico y natural de superar su propia incapacidad.

A mi juicio, lo importante del certificado es la oportunidad que se le ofrece al futuro conductor de someterse a un reconocimiento completo y de ser adecuadamente aconsejado por el médico, suponiendo que este médico posea unos conocimientos básicos de la Medicina del Tráfico.

La práctica del reconocimiento periódico, del "chequeo", como le llaman los norteamericanos, a la que nadie se somete espontáneamente si se considera sano en cuerpo y espíritu, se facilita gracias a este requisito, a este trámite, a este presunto obstáculo que supone el certificado médico. Puesto que estoy hablando de conductores o aspirantes a serlo, y ellos son a los que más puede interesar este artículo, nadie mejor que ellos saben lo conveniente que es revisar de vez en cuando su coche o su camión, sobre todo si lo van

aquí que, gracias a las exigencias del Código de la Circulación, tienen la oportunidad de descubrirla y de tratarla a tiempo. ¿Por qué, entonces, pedir el certificado médico y no querer ni siquiera oír hablar del reconocimiento?

Naturalmente que los médicos somos los menos indicados para recomendarlo, porque los suspicaces pueden inmediatamente sospechar que, como parte interesada, nos complace mucho eso del reconocimiento. Y no saben que la inmensa mayoría de estos certificados son extendidos gratuitamente por amistad o porque forma parte de sus obligaciones como facultativos de alguna modalidad de seguros.

En la práctica, cada vez más socializada, el médico no tiene ningún interés crematístico por este requisito. Si lo recomienda y lo realiza escrupulosamente, se debe a un elevado concepto de su deber. Y este sentimiento es el que más hay que estimular y fortalecer en él, ya

sidero eficaz no el certificado que facilite el carnet, sino el que consigne lo más beneficioso y oportuno. En último extremo, me atrevo a sostener que, para bien de todos, el reconocimiento del futuro conductor debía realizarse en centros especializados, con personal muy capacitado y dotados de medios de diagnósticos idóneos para el fin que se persigue. Ahora bien, al personal de estos Centros les será muy útil el informe (nunca el certificado del médico de cabecera del solicitante).

Y estos Centros deberían realizar una doble labor: una pasiva, la de extender un certificado de aptitud o inaptitud, y otra activa, la de recuperar para el volante todos aquellos casos de incapacidad que, mediante una adecuada educación psicofísica, permitiera convertirlos en unos irrepugnables y seguros conductores.

(Continuará.)

## MINISTERIO DEL AIRE

Organismo Autónomo «Aeropuertos Nacionales»  
ANUNCIO DE SUBASTA

El día 23 de octubre próximo, a las once horas, y en los locales del Organismo Autónomo «Aeropuertos Nacionales», calle de Romero Robledo, 8, Ministerio del Aire, planta baja, Madrid, tendrá lugar la subasta pública para proceder a la adjudicación de los siguientes lotes de vestuario:

- A. 2.000 monos varios colores.
- B. 2.000 gorras varios colores.
- C. 200 tabardos paño.
- D. 250 monos chester gris.
- E. 200 trajes de agua guardas y vigilantes.
- F. 1.500 metros estambre gris.
- G. 600 metros tejido marrón.

Los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como el modelo de proposición, están a disposición de los interesados en la Secretaría de la Junta Económica del Organismo Autónomo «Aeropuertos Nacionales».

El importe del presente anuncio será de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 17 de septiembre de 1963.—El secretario de la Junta Económica.

«Estoy más contenta que nunca. Me siento completamente feliz»

# Ha sido anulado el matrimonio civil de Sarita Montiel con Anthony Mann

☆ El Juzgado número tres de Madrid así lo ha dictado en el día de ayer

☆ «Soy una mujer española, católica y sencilla, que ha encontrado el camino que deseaba...»

**S**ARITA está contenta. Le brillan los ojos. Tiene delante de sí una ancha copa de champán. Las estrellas, las burbujas, han subido a su sonrisa. Relampaguean sus grandes, profundos ojos negros, entornados. La encuentra como una chiquilla que estrena sus primeras medias, su primera barra de labios. A veces es necesario romper el duro cerco que rodea a las estrellas para verlas en su profunda y hermosa serenidad humana.

Sarita vive en una torre de marfil que ella ha de conservar, pero que no le gusta. Bajo esa espléndida figura palpita el corazón de una colegiala sorprendida,

de una muchachita que no hace mucho lloraba leyendo las páginas de "El filo de la navaja", que le regalara, con su firma, Somerset Maugham, en el hotel Palace.

Sarita está contenta. A veces se ríe con una carcajada infantil y estallante. Me ha sido muy grato el estar presente en esta nueva página que se abre en la vida de Sara. Hoy no ha cumplido un año más, sino seis años menos. El recuerdo de aquel 31 de agosto de 1957, en que se casó en Los Angeles con Anthony Mann, ya ha desaparecido de su vida. Era Sara entonces, como ahora, una mujer sorprendida en el brillante infierno mágico

de Hollywood... Un juez civil les reunió. Firmaron un acta...

Y hasta ahora. Seis años que han cruzado por sus ojos españoles. Pero ella los ha quitado de sus pestañas de un ligero manotazo. Como quien aparta la mirada de algo. Ahora, esta noche, está feliz, y contenta, y orgullosa, y brillan dentro de ella los pequeños e increíbles mundos del champán.

"El matrimonio de Sarita Montiel y Anthony Mann ha sido declarado nulo, por el Juzgado número 3, de Madrid, hace dos días."

Esa es la noticia. Sarita se casó, como aquí dicen en España, claramente, "por lo civil", al modo y estilo de los casamientos que se vienen celebrando en la ciudad de Los Angeles. "Pero su profunda raíz española, su catolicismo, los indisolubles lazos que unen a Sara a su tierra y a sus creencias", la han hecho llegar hasta este momento que ahora vivimos junto a ella unos amigos. Tiene lágrimas en los ojos. Pero no son de tristeza, sino de esperanza. Es hermoso ver de cerca a una bengala luminosa como es Sara, enseñando, sin artificio, la verdadera ascua de su corazón de mujer española, sencilla, normal.

La sentencia dictada por el Juzgado español tiene validez mundial, porque el fuero de la persona es universal. Sarita lo sabe, y sonríe. Sonríe siempre durante esta larga entrevista, en la que hemos hablado de muchas cosas diversas, diáfanas y vulgares. La irresistible fuerza de su nacimiento, de su hogar y de su catolicismo han hecho posible este milagro jurídico. Su declaración, hace tiempo, cuando planteó su problema ante un conocido abogado madrileño, fué espléndida, nacida de su misma y espontánea sencillez: "Soy una mujer española, católica practicante, y quiero hacer lo que debo hacer."

Ella ha ganado una importante batalla. No hay que dudarlo. Ahora tiembla de amor el corazón de Sarita, y yo me aborozo al contarlo a ustedes. Esta noche sonrío feliz y esperanzada.

María Antonia Abad, que acaba de cumplir treinta años (pequeño chismecillo que me será permitido contar a ustedes luego de asomarme a los papeles judiciales, donde siempre se debe decir la verdad), estrena hoy "Pasaporte: soltera". Como si hubiera abierto una ventana a la mágica vida que le rodea, Sara, María Antonia Abad, nacida en el corazón de España hace treinta abriles, vuelve a beber despacio de su copa de champán. Y una vida nueva refulbra en ella. Felicidades.

TICO MEDINA

## PRONTO LE HARA FALTA UNA TRINCHERA



ELIJALA AHORA CON COMODIDAD

GRAN VARIEDAD DE MODELOS PARA CABALLERO, SEÑORA Y NIÑO, EN TERGAL, TERVILOR Y FOAMLAY

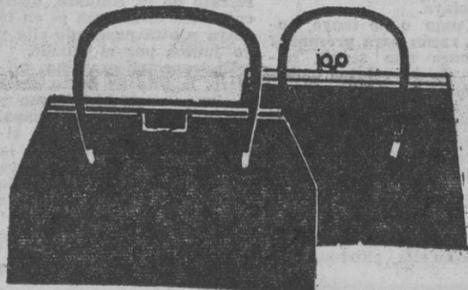


CREACION

Torres

SAN BERNARDO, 61 - MADRID

## OTOÑO en Pekary



Gran surtido en **BOLSOS** de temporada **OTOÑO-INVIERNO** Modelos exclusivos **LOS BOLSOS DE Pekary SE LLEVAN MAS** Goya, 83 y Alcalá, 183



la técnica alemana al gusto español

TV reyfra

TV. E.

### GRAN PARADA

Próximo sábado, a las 10,30 de la noche

### KATINA RANIERI

(la excepcional cantante italiana)

### PORRINAS DE BADAJOZ

(la esencia del cante flamenco)

### DIGNO GARCIA Y SUS CARIOS

(conjunto musicovocal sudamericano)

Y otras grandes atracciones

Y AHORA

LAMBRETTA en sus tres nuevos modelos



Lambretta 125 Li  
" 150 Li  
" 175 Li

|| LAMBRETTA LA ESCOOTER QUE DURA MAS ||

|| GRANDES FACILIDADES DE PAGO ||

En Madrid:



FERRAZ, 42

## REQUISITORIA

García Pérez, Julio, procesado en causa número 1.124-63 por el supuesto delito de desertión; hijo de Julio y de Antonia, natural de Madrid. Ayuntamiento de Vallecas, estado soltero, profesión ferrallista, nacido el día 1 de marzo de 1939, estatura 1,67 metros, pelo castaño, cejas al pelo, ojos marrones, nariz pequeña, barba poca, boca normal, color sano sin señas particulares, domiciliado últimamente en la calle Puerto de Almansa, número 1, 4.º, letra B, de esta capital; comparecerá en el término de quince días ante don Victoriano Barroso-Uto, teniente juez instructor del Juzgado Militar Agrupación de Sanidad Militar número 1, sito en El Goloso, bajo apercibimiento de ser declarado rebelde si no comparece en el plazo indicado a partir de la presente publicación.

Se ruega a las autoridades civiles y militares la busca y captura de dicho individuo, que ha de ser puesto a disposición de este Juzgado.

El Goloso, 20 de septiembre de 1963, el teniente juez instructor, Victoriano Barroso-Uto.

## RIALTO Mañana viernes, ESTRENO



VOLVIERON A LA VIDA DESDE UN AUTENTICO INFIERNO

Para mayores de 14 años

# INSTITUTO HISPANO-LUSO-AMERICANO DE DERECHO INTERNACIONAL

ESCUELA de FUNCIONARIOS INTERNACIONALES

Se anuncia concurso-oposición para cubrir 25 plazas de alumnos de la Escuela de Funcionarios Internacionales.

Las condiciones para la admisión de alumnos en este Centro son las siguientes:

1. Ser nacional de cualquiera de los países que constituyen la Comunidad Hispano-Luso-Americana.

2. Ser menor de treinta y cinco años.

3. Poseer un título de un Centro oficial de Enseñanza Superior de cualquiera de los países que integran la Comunidad mencionada.

4. Conocer los idiomas francés e inglés en la medida necesaria para poder aprovechar las enseñanzas oficiales del Centro en las citadas lenguas. El conocimiento de los idiomas francés e inglés se acreditará ante la Comisión de Admisión de la Escuela a través de las siguientes pruebas:

a) Traducción directa (sin diccionario).

b) Traducción inversa (con diccionario).

c) Conjugación por escrito de verbos, tanto regulares como irregulares.

d) Recoger el contenido de dos exposiciones orales pronunciadas en francés e inglés, respectivamente.

5. Realizar una prueba escrita de composición castellana sobre un tema general, de dos que serán propuestos por la Comisión de Admisión.

6. Poseer los conocimientos previos, aptitudes, carácter y vocación necesarios para poder seguir con aprovechamiento las enseñanzas de la Escuela, a juicio de la Comisión de Admisión, emitido después de una entrevista personal con el candidato previamente seleccionado.

7. La selección previa de los candidatos en los demás países de nuestra Comunidad de Naciones será efectuada por las Comisiones Nacionales respectivas del Instituto Hispano-Luso-Americano de Derecho Internacional. Este trámite podrá suplir los previstos en los párrafos anteriores en lo relativo a los candidatos nacionales de los países interesados, y el expediente será remitido a la Comisión de Admisión en Madrid, con el juicio que el candidato o candidatos merezcan a la Comisión Nacional correspondiente, para la definitiva resolución del Patronato Rector.

8. Los exámenes para la admisión de nuevos alumnos de la Escuela de Funcionarios Internacionales darán comienzo el día 28 de octubre de 1963.

Las solicitudes, debidamente reintegradas, para tomar parte en este concurso-oposición, y la documentación acreditativa de los requisitos exigidos al efecto, deberán remitirse, acompañados de la cantidad de cien pesetas, en calidad de derechos de inscripción, del 20 de septiembre al 25 de octubre del año en curso, a la Secretaría Técnica de la Escuela, calle Límite, número 5 (edificio de la Escuela Diplomática, Ciudad Universitaria), Madrid.

Madrid, septiembre de 1963.



## seguro escolar

Garantía de la continuidad de estudios.

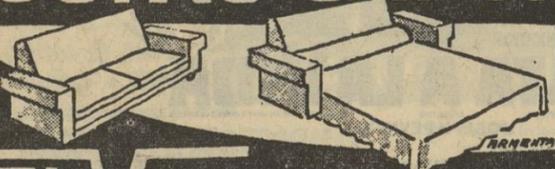
Pida información en el colegio de sus hijos o directamente a



**LA CATALANA**  
Compañía de Seguros

campana nacional pro seguridad escolar

## SOFAS-CAMA



**UrValen** SAN BERNARDO, 38  
ESPARTEROS, 8

# LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE  
F. Hernández  
CASTANEDO

Diplomado en  
Investigación  
Criminal

## EL CASO DE LA TRATA DE "NÁCAR"

4  
Proposición  
de boda

♦ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Lidio, joven y fornido marinero, al regreso de dos meses de navegación, se encuentra con que Amparo, su novia, ha desaparecido hace una semana.

El marinero interroga a "Tula", antigua amiga suya y tía de Amparo. "Tula" jura desconocer el paradero de la joven, pero como Lidio no la cree intenta hacerla decir la verdad por la fuerza.

Cosme, dueño del cafetín portuario donde tiene lugar la escena y actual amigo de "Tula", acude en defensa de ésta.

Comienza a ser interrogado Lidio.

La intervención de un cargador portuario en la pelea concluye con la obligada comparecencia de los protagonistas del lance en la comisaría.

De las declaraciones en la comisaría no se desprende la menor idea sobre el paradero de Amparo.

—La casualidad torpedea muchas veces la discreción.

—Pues, en este caso, y hasta ahora, no. ¡Ni sé del menor fulano que saliese con mi sobrina.

—Bien, "Tula". Entonces, ¿adónde crees que puede encontrarse ella?

—No sé. Ni tengo la más remota idea.

—¿Preguntarías en la residencia?

—Al día siguiente de la escapatoria. Nadie sabía allí nada de la Amparo. Se había despedido a la francesa.

—¿Cómo no nos denunciaste, entonces, el asunto?

—¡Bueno! ¿Y si todo no era más que la chica se hubiera ido a pasarse, por ahí, dos o tres días de vacaciones?

—Al cuarto, en tal caso, te habrías preocupado.

—Pues, sí. Empecé a cavilar con quién podría haberse escapado.

—¿No pensaste en la posibilidad de un accidente?

—Las malas noticias llegan pronto.

—¿Y si se tratara de un rapto, de un secuestro?

Ríe la "Tula" a grandes carcajadas.

—¿Novelerías a estas alturas, don Eduardo?

—Lidio ha hablado de ciertas gentes extrañas que tú conoces.

—¿Más novelaría!

—La trata de "blancas", el comercio de "nácar", no es ninguna novelaría, sino una tremenda realidad, "Tula".

Sin amilanarse y con claro tono despectivo farfulla la mujer:

—¡Bueno, bueno, la trata de blancas! Las más de las veces, pura fantasía! ¡"Gachis" que quieren lanzarse a mil leguas de donde ya están muy vistas!

—No sientes lo que dices, "Tula". Bien lo sabes.

—¿Y qué, si fuera así? Aquí el caso es que la Amparo se lió la manta a la cabeza y lo mismo se encuentra ahora en Madrid o Barcelona viviendo como una reina.

—Por si acaso, ¿sabes?, nosotros vamos a empezar la busca de tu sobrina.

—Me parece de perlas.

—Tendrás fotos de ella.

—¿Eh?

—¿Fotos? Pues, no, ninguna. ¡Si yo creo que se llevó hasta el polvo de su habitación!

—Pero, bueno. Alguna que, a lo mejor, te dedicara.

—¡Nunca!

—¡Vaya por Dios! ¿Y su padre?

—No sé. Habría que preguntárselo.

—¿Le informaste, ya, de la desaparición de la chica?

—¿Y adónde, si el hombre andará trabajando en cualquiera sabe Dios qué sitio.

—¿Qué profesión tiene?

—Cantero, pero como siempre fué un zascandil, en cuanto encuentra el pretexto de que en su pueblo no hay tajo ya se está haciendo el petate para escapar por ahí.

—¿No habrá venido en busca de su hija?

—¿El, don Eduardo? ¡Lo último que se le ocurriría! Usted no conoce a mi her-

mana. Es de los que creen a pies juntillas eso de que el buey suelto bien se lame.

—Un momento, "Tula". Pon que el hombre se hubiera enterado de eso del engrosamiento de la cartillita de ahorros de su hija y... de las otras cosas. ¿Tiene algo de extraño que se presentase a comprobar tales extremos, bien para luego reconvenir a la chica o para aceptar "panchamente" colocarse a la sombra de la fortuna?

—¡Más seguro cien veces sería lo último! Pero no, don Eduardo, no. Lo primero que él hubiese hecho sería asomarse por casa, y no lo hizo.

—Si, para mi gusto personal le faltan unos kilos, pero como ahora están de moda las "silfidés"...

—Bien, ¿Sabes de alguna amiga de la Amparo?

—No creo que tuviera, o bueno, que tenga ninguna. Es la mar de reservona y desconfiada para estrechar lazos con nadie.

El inspector de guardia da por terminado el interrogatorio de la mujer y acto seguido reclama la nueva comparecencia de Lidio.

—Oye, marinero— advierte el policía, en arranque del diálogo—: Vamos a dejar a un lado lo de la pelea y la

broncea. A lo más todo se resolverá con un juicio de faltas y una multa por escándalo público.

—Lo que sea; pecho yo con los vidrios rotos. Mía es la culpa.

—Veremos de arreglarlo lo mejor posible. Más grave es lo otro.

—¿Tienes algún retrato de tu novia?

—¿Si, claro.

—¿Aquí?

—¿Si, señor.

Para testimoniar su aserto Lidio saca su cartera, la abre a continuación y en seguida extrae de ella dos fotos tipo postal y otra de tamaño más reducido.

—¿Quiere verla?

—¿Si, déjame.

—Una, la pequeña, es un retrato de la Amparo, dedicada; las otras, una es en la playa y otra paseando ella y yo juntos por el muelle.

El inspector examina, primero, la foto de busto. Desborda luego una chica joven y guapa, singularmente guapa. Y de un extraordinario tipo, según se deduce de la contemplación de la figura en "maillot", en el retrato de playa, y aun en el de calle.

—¿Te importará dejarme todo esto?

—No, señor. Si no me lo pierdes.

—Descuida.

—Pero ¿para qué necesita los retratos?

—Para descubrir más rápidamente el paradero de tu novia.

—¿Qué ha podido pasarla, señor inspector?

El técnico policial percibe manifestadas notas de ansiedad y zozobra en la pregunta del marinero.

—No sé— replica, luego, prudente, el jefe de la Inspección de guardia—. Tú casi parece ponerte en lo peor.

—Sólo así puedo explicarme la desaparición de la Amparo.

—¿De verdad pensabas casarte con ella?

—Si, señor.

—¿Y le habías dicho a ella tu propósito?

—Si, claro.

—¿Accedió ella en seguida?

—Si, aunque puso reparos en lo de la fecha de la boda. Creía muy precipitado que nos casáramos tres meses más tarde, según la propuse yo. Dijo que convenía retrasarlo un poco más, a fin de que los dos pudiéramos aumentar nuestros ahorros y así vernos, luego, menos apretados.

—¿Llegasteis a un acuerdo?

—Cuando las mujeres se empeñan, los hombres llegamos siempre al acuerdo que ellas quieren.

—Verdad, marinero. Y, a propósito de eso del ahorro, ¿te indicé o consulté Amparo lo de su trabajo como doncella?

—No; nunca me dijo una palabra.

—¿Ni siquiera con una leve insinuación?

—De ningún modo.

—¿Ganaba ella mucho en casa de su tía?

—No. Lo más importante eran las propinas de la clientela.

—Bien, Lidio. ¿Me permites ahora una pregunta indiscreta y un tanto fuerte?

(Continuará.)



# La bolsa del motor

## AUTOMOVILES CAMIONES MOTOS

### ESCUELAS

♦ ESCUELA "España". Alfonso XII 58. Teléfono 2-27-62-44.  
♦ BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 2-75-56-11.  
♦ "ARENAL", escuela automovilista. Arenal, 23. 2-43-43-31. Avenida Albufera 10. 3-52-22-37. General Ricardos, 44. 2-60-05-76.  
♦ PONS, Profesores y profesores diplomados. General Pardiñas, 32. 2764206.  
♦ TEST, examen conducir; colección, 20 pesetas. PONS, Editorial Pardiñas, 32.  
♦ SALMANTINA, seriedad.  
♦ SALMANTINA, Competente.  
♦ SALMANTINA, Maravillosa teórica.  
♦ CONDE Peñalver, 24. SUCURSAL: Alcalá, 170.  
♦ CHASIS alemanes.  
♦ 2-75-41-02, 2-56-18-64.  
♦ TEST examen conducir; colección, 20 pesetas. PONS, Editorial Pardiñas, 32.  
♦ CALLAO, Escuela automovilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 2-22-44-62.  
♦ ESCUELAS automovilistas "Jesús Marcos" y "Cerezo". Feijóo, 4. 2-23-72-00. Y Bravo Murillo, 185. 2-54-16-50.

### AUTOS

VENTAS  
♦ SEAT especial.  
♦ DAUPHINES.  
♦ FURGONES D. K. W.  
♦ SEAT 600.  
♦ RENAULT 4-4.  
♦ WOLKSWAGEN.  
♦ FREGATE.  
♦ CHEVROLET 56.  
♦ FACILIDADES.  
♦ JUAN Bravo, 41.  
♦ SERVICIO Renault. Cervantes, 36. Dauphine. Ondine, Gordina, a estrenar. Admitimos su coche usado. La diferencia, a pagar en las mejores condiciones.

### CAMIONES

♦ VENDO Skoda diez toneladas, económico. 2-76-79-84.

### MOTOS

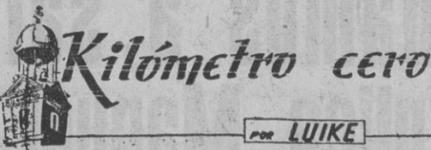
VENTAS  
♦ MOTOCICLETAS "SAN VICENTE".  
♦ SAN VICENTE. 15. (Metro Tribunal.)

### DUCATI

ADMIRE NUEVOS VELOMOTORES 48 c. c.  
Delegación centro: BRAVO MURILLO, número 36

♦ SIDECARES Vespa, Lambretta, Gran liquidación. Precios excepcionales. Bravo Murillo, Ríos Rosas, 4.  
♦ LAMBRETTAS concesionario. Madrid. Motocity. 2-53-30-94.  
♦ MOBYLETES: último modelo sin carnet. Motocity 2-53-30-94.  
♦ PARABRISAS: gran stock Motocity 2-53-30-94.  
♦ CARLINGAS para sisecar, colocación al día. Motocity. 2-53-30-94.  
♦ TELEVISORES Iberia último modelo admittimos Lambretta, Vespa. Motocity. 2-53-30-94.  
♦ MOTOCITY. Plaza Juan Zorrilla, 4.  
♦ AUTOMOVILES por Vespa, Lambretta. Motocity. 2-53-30-94.  
♦ TRAJES motorista. Motocity 2-53-30-94.  
♦ MOTOCITY Plaza Juan Zorrilla, 4. (Bravo Murillo, Ríos Rosas.)

**Vespa**  
**DOGAN**  
Bravo Murillo, 358



"TESTS" PARA EL EXAMEN DE CONDUCCIÓN.—Parece que ante el Ministerio de Industria se ha pedido por diversas editoriales o se va a pedir que deje sin efecto la exclusiva de la publicación de los "tests" para el examen de conducir, actualmente a favor de la Delegación de Industria de Madrid, que vende los mismos a través de las auto-escuelas, las cuales del precio total (60 pesetas) se benefician con diez pesetas. Parece que estas mismas editoriales denuncian el hecho de que sin posible competencia se ha establecido un precio que juzgan fuertemente elevado y que deja a la Delegación de Industria, según sus cálculos, un beneficio superior al veinte por ciento. Es posible que este beneficio vaya en favor de unas mejoras indispensables en el actual procedimiento de examen, que ciertamente mejorado aún permite mayor perfección.

♦ LAS MATRICULACIONES EN EL MES DE JULIO.—Los últimos datos correspondientes al mes de julio dan las siguientes matriculaciones en España.  
Camiones: 3.507. Autobuses: 194. Turismos: 7.958, y motocicletas: 13.374 unidades. Los tractores marchan mal, ya que sólo se ha registrado una matriculación de 48 unidades. En realidad, las grandes compras de los agricultores se realizaron con anterioridad.

♦ SE CONSTITUYE DEFINITIVAMENTE EN SOCIEDAD ANÓNIMA FACTORIAS NAPOLES, S. A.—Firmada la pasada semana el acta del preámbulo de la nueva Sociedad Anónima Factorias Nápoles, fabricante de los vehículos Nazar, esta semana lo serán los estatutos ya totalmente concluidos. El Consejo de Administración formado lo componen los siguientes señores: Don Severino Arruabe Merced, don Arturo Guillén Urdáiz, don Eduardo Baeza Alegria, don José María Medrano Alvarez, don Francisco Martínez Kurz y don Andrés Biescas Pacheco.  
El presidente de la nueva sociedad es don José María García Belenguier, y figuran como vicepresidentes los señores Vicenzo Angelino y Pedro Antonio Rojo Sinués.

### TRANSPORTES POR CARRETERA

♦ EXTREMADURA, Badajoz y su provincia, Cáceres y provincia. Jabugo, El Repósito, Aracena, Cumbres Mayores, etc. Calle Palencia, 22. 2-69-74-43, 2697053, 2333927, 2334238.

### VIAJES

♦ AUTOS CASTELLO. Castelló, 7 Alquiler con y sin chófer Coches nuevos, mejores tarifas. Teléfonos 2-76-41-70 y 2-39-04-51.

### OTRAS OFERTAS

#### Compras

♦ COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, cámaras, ampliadoras. Luchana, 16.  
♦ ALHAJAS, Papeletas compra. Plaza del Carmen 1. 2-21-32-09  
♦ PARTICULAR Compro monedas antiguas, joyas. Plaza del Angel, 8, 2228199

#### Consultas

♦ CLINICA antivenérea, hien orragia, impotencia, fimosis. Encarnación, 2. (4273).  
♦ BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (332).  
♦ IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6.

#### Enseñanzas

♦ CARRERA comercio, secretariado, idiomas, taquígrafías, mecanografía. Academia Larumbe. Diego León, 22. Teléfono 2-26-16-07.  
♦ BACHILLERATO intensivo nocturno. Varios cursos uno solo. Absoluta garantía y seriedad. Colegio-academia Larumbe. Diego León, 22. Teléfono 2-26-16-07.  
♦ BACHILLERATO, reválidas. Grupos limitados, 15 alumnos. Excelente profesorado. Colegio Larumbe. Diego León, 22. Teléfono 2-26-16-07. Abierta matrícula para plazas vacantes. Fundado en 1932.

♦ MARSAN. Primaria. Bachillerato. Reválidas. Secretariado. Cultura. Idiomas. Taquimecanografía. Carretas, 31. 2333152.  
♦ DELINEANTES: preparación intensiva, clases particulares económicas, método práctico. Teléfono 2-56-02-27.

#### Estanterías metálicas

♦ ESTANTERIAS metálicas. No instale... sin consultarnos... Es dinero. Más baratas que de madera. PRINTCEXSA. Edificio España. Madrid-5. Teléfono 2-41-22-22.

#### Fotografía

♦ BARBOSA. Conde Peñalver, 4.  
♦ BARBOSA. Montero, 36.  
♦ BARBOSA. Luchana, 20.

#### Gestorías

♦ PONS. Avenida José Antonio, 30 bis. 2-22-29-80.  
♦ PONS. General Pardiñas, 32. 2-76-42-06.

#### Guardamuebles

♦ MATESANZ. Teléfono 2-43-26-79

#### Máquinas géneros punto

♦ INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Paseo del General Primo de Rivera, 1. 2390223. Y Amor Hermoso, 46. 2698074  
♦ MÁQUINAS punto sistema italiano. Últimos modelos. Mejores precios. Facilidades. Rematadoras. Picadoras sastretería. Bobinadoras. IMPERIO. Montero, 32.

#### Máquinas de escribir

♦ MÁQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje).  
♦ DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 8.  
♦ EXPOSICION amplia, 100 máquinas escribir, sumar, calcular, desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto. Pague a su comodidad. Hernán Cortés, 7.

#### Máquinas coger punto

♦ SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.  
♦ CIESA. Duque de Alba, 7. Enseñanza gratuita.

### Motores

♦ REMI. Alternadores, dínamos, electromotores. San Bernardo, 120. 2-24-92-58.

### Muebles

♦ MUEBLES Gamo. Grandes facilidades. Barquillo, 27.

### Peluquerías

♦ ACADEMIA Montero tiene sobrados modelos para practicar y aprender el curso de peluquería. Corte tijera, navaja. Ondas al agua y marcel. Manicura. Precios económicos. Montero, 12.  
♦ ACADEMIA Sol: peluquerías, belleza, manicura. Puerta Sol, 9, esquina Arenal. 2-32-46-21.

### Pérdidas

♦ PERDIDO brazalete señora quinceo paseo Rosales, domingo 22, noche. Gratificación espléndida. 2-41-57-30.  
♦ PERDIDO, sábado tarde, llavero ante con cremallera. Gratificarán. 2-24-21-30. (Mañanas.)

### Plazos

♦ ALMACENES ALCO. Facilidades pago.  
♦ ALCO vende sin aumento.  
♦ ALCO. Mantas, sábanas, colchas.  
♦ ALCO vende sin aval.  
♦ ALCO. Sastretería, camisería, gubarinas.  
♦ ALCO. Lencería, sedería.  
♦ ALMACENES ALCO. Tejidos en general, señoras y caballeros.  
♦ ALMACENES ALCO. Montero, 6.

### Relojos

♦ REVENDADORES relojería, joyería, platería: enorme surtido. Precios más baratos que en Marruecos. ROXY ESPOZ Y MINA, 1. Planta segunda. (SOL.) Enviamos provincias.

### Televisores

♦ TELEVISORES todas marcas. Descuentos 20 al 30 por 100, incluso accesorios. Plazos sin recargo 241-73-66.  
♦ ARTALEJO, nuevos modelos Marconi. Carrera San Jerónimo, 18, 1.º.  
♦ TELEVISORES Telefunken. 30 meses. Philips, 25. 2-31-31-79. Dagesa. Corredora Baja, 12. Tienda.  
♦ ARTALEJO, nuevos modelos Marconi. Carrera San Jerónimo, 18, 1.º.  
♦ TELEVISORES. Descuentos hasta el 30 %, enormes facilidades, desde 350 mensuales. Regalamos antena, elevador y mesa. "ZEUS". Puerta del Sol, número 5, sexto. (Edificio Café Levante.)  
♦ ARTALEJO, nuevos modelos Marconi. Carrera San Jerónimo, 18, 1.º.  
♦ TELEVISORES 25 meses, sin aumento. Regalamos accesorios. 2-46-19-22.  
♦ ARTALEJO, nuevos modelos Marconi. Carrera San Jerónimo, 18, 1.º.  
♦ TELEVISORES 350 mes. Electrodomésticos. Regalo antena tejado, elevador y mesa. Preciados, 37. 1.º. 2-47-63-22.  
♦ ARTALEJO, nuevos modelos Marconi. Carrera San Jerónimo, 18, 1.º.  
♦ TELEVISORES 40 plazos, regalando accesorios. Electrodomésticos en general. Montero, 12, segundo. 2-21-06-60.

### Trabajo

OFERTAS  
♦ SIRVIENTA para cuerpo de casa se necesita. 1.500. Ibañondo, 5, La Florida.  
♦ NECESITAMOS agentes propaganda y producción. Sueldo y comisiones. Escribir con "curriculum vitae" a Amesa. Avenida José Antonio, 16. Madrid.  
♦ NANETTE necesita chula para repartir. 2-75-00-10. (15.175).  
♦ TRADUCTOR del inglés-americano se necesita para trabajo especializado. Escribir, con datos personales, señor Martín. José Antonio, 62, décimo número 2.

### Varios

♦ URGE vender mesa reconocimiento Eureka, lunas negras, y mesita auxiliar. Muy nuevo, barato. Teléfono 2-26-74-34.

# BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

### ALQUILERES

♦ NECESITO ático, buhardilla o pisito pequeño, mucha luz. Apartado 9.165. 2-48-64-86.

### HIPOTECAS

♦ HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo, 290. 2-34-80-94.  
♦ HIPOTECAS. Exclusivas Arellano. 2-31-70-54.  
♦ HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. Padilla, 58.  
♦ EXCLUSIVAS Juárez, hipotecas rapidísimas. San Bernardo, 124. 2-57-95-20.

### Cada PALABRA DOS PESETAS

### NAVES

♦ SAIGON. Alquilamos. Tras pasamos. Vendemos. 2-48-64-86.  
♦ NAVE local necesitamos. 2-31-87-60.

### RUSTICAS

♦ ATENCION. Disponemos compradores fincas rústicas. Aproveche la oportunidad de vender. Montero, 10-12. Exclusivas Arellano. 2-31-71-46.  
♦ TENEMOS la finca que desea comprar. Consúltanos. Exclusivas Arellano. Montero, 10-12. 2-31-71-46.

### SOLARES

♦ PROXIMIDADES, una cincuenta pie. 2-03-04-39.

### TRASPASOS

♦ !!!GOZALO!!! Penales, bares, restaurantes.  
♦ !!!GOZALO!!! Cafeterías, tabernas, carnicerías.  
♦ !!!GOZALO!!! Droguerías, perfumerías, mercerías.  
♦ !!!GOZALO!!! Cucharrerías, tintes, locales.  
♦ !!!GOZALO!!! Meserías, fruterías, peluquerías.  
♦ !!!GOZALO!!! Ultramarinos, zapaterías.  
♦ !!!GOZALO!!! Toda clase negocios. Puerta Sol, 13.

### URBANAS

♦ !!!GOZALO!!! Todos estos pisos son acogidos y bonificables a los beneficios del 90 por 100, y se dan facilidades, convenir.  
♦ !!!GOZALO!!! O'Donnell super-lujo, cinco habitaciones, parquet, agua

central, aire acondicionado, tres baños. 1.025.000.  
♦ !!!GOZALO!!! Exterior junto Alcalá - Goya, siete habitaciones, parquet, agua central, servicios esmerados. 1.250.000, menos hipoteca.  
♦ !!!GOZALO!!! Exterior Sancho Dávila, 6 habitaciones, parquet, calefacción, ascensores, confortabilísimo. 450.000, menos hipoteca.  
♦ !!!GOZALO!!! Exterior 5 habitaciones Bretón de los Herreros, junto García Morato. 350.000.  
♦ !!!GOZALO!!! Exterior 5 habitaciones, 5 balcones, semiesquina a San Bernardo. 325.000. Oportunidad.  
♦ !!!GOZALO!!! Soladísimo, 5 habitaciones, junto General Ricardos. 350.000, menos hipoteca.  
♦ !!!GOZALO!!! Exterior Embajadores, 5 habitaciones modernísimas. 300.000.  
♦ !!!GOZALO!!! Exterior 4 habitaciones, Hermosilla. 260.000.  
♦ !!!GOZALO!!! Puerta Sol, 13.

## FARMACIAS DE GUARDIA

Puerta del Sol, 5; Botoneras, 7 (de plaza Mayor a Imperial); Príncipe, número 15; Antonio Maura, 10; Jorge Juan, 131; (próximo Doctor Esquerdo); Alcalá, 172; Alcalde Sainz de Baranda, 9; barrio Moratalaz (polígono A, local 2); Narváez, 3; Alcalá, 121; Conde de Peñalver, número 23; Cartagena, 20; Goya, 12; Prim, 15; Génova, 18; San Marcos, 6; Mejía Lequerica, 3; plaza de San Ildefonso, 4; San Bernardo, 39; plaza de Santo Domingo, 6; plaza de España (Torre de Madrid); Ferraz, 33; Factor, 4 (próxima Mayor, 84); Segovia, 63; Comandante Fortea, número 80 (Fuente de la Teja); Berastegui, 91 (barrio Bilbao); Valentín Aguirre, 14 (Cañillas); San Gumersindo, 10 (entrada carretera Aragón, 74); avenida de Daroca, 7 (antes carretera del Este); Virgen del Luch, 16 (antes Oraco); carretera de Aragón, número 133; Torrelaguna, 16 (barrio Alegria); Castillo Simancas, prolongación (próxima Virgen de la Oliva); Cañamar, 12 (Ciudad Lineal); General Mola, número 60; Cañillas, 2 (colonia Virgen del Pilar); Eugenio Sarralaz, 26; López de Hoyos, 200; Serrano, 45; María de Molina, 12

(esquina Claudio Coello); Sol, 30 (colonia del Viso); Chile, 9 (prolongación General Mola); Comandante Franco, 14 (Chamartín); Alberto Alcocer, 28; Concha Espina, 10 (esquina Santo Domingo de Silos); avenida Canal Isabel II; Bravo Murillo, 306 (Tetuán); Genciana, 45 (Tetuán); San Enrique, 22; Alonso Núñez, 31; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Hernani, sin número (esquina a Raimundo Fernández Villaverde, 57 bis); plaza San Juan de la Cruz, 3 (frente Ministerio de la Vivienda); Ponzano, 46; General Alvarez de Castro, 24 (esquina a Viriato); Santa Feliciano, 13; Covarrubias, 22; Jerónimo de la Quintana, 2; Alberto Aguilera, número 19; Galileo, 61; Cea Bermúdez, 60; Princesa, 72; Barralón, 47 (barrio Extremadura); Vicente Camarón, 6 (barrio Ex-

tremadura) (colonia Patriarca); plaza de Cascorro, 6; cuesta de las Descargas, 12; plaza Peñuelas, 9; General Ricardos, 59; Abolengo, 31 (frente iglesia San Roque); poblado mínimo Caño Roto, local 1; Eugenia de Montijo, 52 (Carabanchel Bajo); colonia San Francisco, calle 1, número 3 (C. A.); avenida Oporto, número 53; San Magín, 21 (próxima Marcelo Usera, 159); Ferroviarios, 97 (Usera); Alameda, número 24 (Usera); Mari Blanca, 21 (colonia Moscardín); Jacinto Verdaguier, 11; plaza J. Villarreal (detrás iglesia beata María Ana); General Lacy, 8; paseo General Primo de Rivera, 12; Santa Isabel, 7; paseo de Atocha, número 23; Juan de Urbieta, 73 (colonia Retiro); avenida Monte Iguelido, 7 (Puente de Vallecas); avenida San Diego, 146 (Puente de Vallecas); Central, 13 (Entreñas, Fuente de Vallecas); San Florencio, 5 (Fuente de Vallecas); Martínez de la Riva, 87 (Puente de Vallecas); Calle Cuatro, 49 (Palomeras); Puerto Canfranc, 23 (Puente de Vallecas); Teniente Muñoz Diaz, 2 (Metro Portazgo); avenida de la Albufera, 252 (colonia Villota).

## DEBORAH KERR

# iSUSPENSE!

## ALCORA

la lavadora económica con el mejor sistema de lavado

# 5.700 pt.

SAHESA se la ofrece a Vd. por sólo 216 PTAS. MENSUALES

- ★ Lavado por SISTEMA DE BOMBO
- ★ Bomba de desagüe
- ★ Calienta o mantiene la temperatura del agua
- ★ Reloj automático avisador de tiempo
- ★ Ruedas giratorias
- ★ Cuba esmaltada en porcelana antiácida, interior y exterior
- ★ Garantía efectiva, con rápida asistencia técnica

**Saneamiento y Herramientas, S.A.**  
Conde Peñalver, 47 - Teléfs. 2254532 - 2263841 - Madrid-6

## La Galera

NIGHT CLUB  
Villalar, 8. T. 2250299

**ESCULTURAL, SIMPATICA, MAGNIFICA BAILARINA**

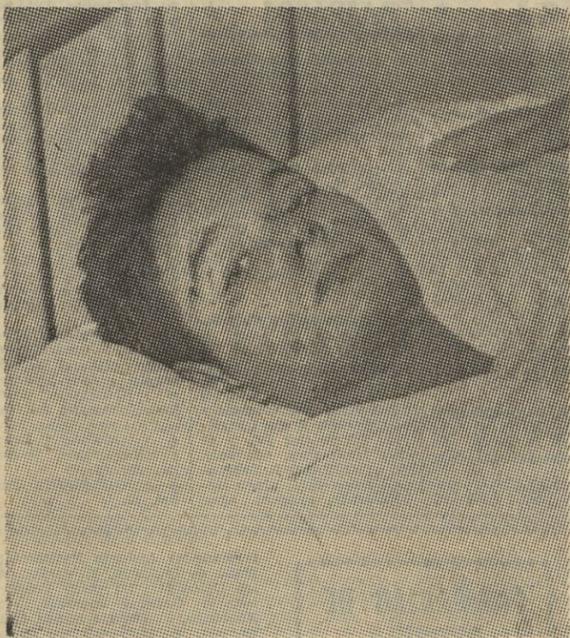
Así hablan de nuestra sensacional vedette LOUISE... y de nuestra vedette alemana I.S.A... y de nuestra vedette puertorriqueña GILDA...

Además—y fuera de serie—las guapisimas solistas DORRA YOVANNA, LARA, MORITA y CANDY

Animadora: la bellísima perliroja  
**ELVIRA**

♦  
**FELI y JOSE GARCI**  
(en su 5.º mes de éxito)  
**FANTASTICO AMBIENTE TARDE Y NOCHE**

## Patético relato de una de las víctimas de la gamberrada de Campamento



José Manuel Mínguez, el pequeño que resultó con quemaduras más graves, se encuentra hospitalizado en el Clínico.



Manuel Valero Hernández, una de las víctimas, que se encuentra en su domicilio.

## “Creí que no íbamos a salir con vida de allí”, explica Manuel Valero

☆ «Trataron de quemarnos la cara con el soplete y después rociaron el suelo de gasolina»

☆ Estaban atados a la columna con alambre de dos y medio

En la mañana de hoy el periodista visitó el domicilio de una de las víctimas, que vive en la calle del Doctor Sánchez, 8, en la populosa barriada del Puente de Vallecas.

Manuel Valero Hernández es un muchacho despierto que sólo cuenta catorce años.

—Los cumplió en agosto—explica el padre, que permanece a la cabecera de la cama—. Entonces entró a trabajar en la empresa Electropen, por cuya cuenta realizaba tareas en esa finca en construcción de Campamento, donde sucedió todo.

Manuel está en cama, con las manos y piernas vendadas, a consecuencia de las quemaduras sufridas. Tiene la mirada del chico que sabe aguantarse el dolor.

### ◆ ESTABAN JUGANDO

El relato, en boca del muchacho, es aún más dramático:

—Estábamos juntos varios aprendices de electricidad, durante la hora de descanso para la comida, y jugábamos en una de las naves en construcción. En el cuarto de al lado estaban los aprendices y oficiales de fontanería. Como trabajamos juntos en las instalaciones de aquella casa, solemos pasar juntos también las horas libres. Y organizamos juegos...

Manuel hace un verdadero esfuerzo. Se advierte que el recuerdo de aquellos angustiosos minutos turban de nuevo sus pensamientos.

—Uno de mis compañeros pasó al cuarto de los fontaneros—prosigue—y yo sentí claramente cómo uno decía: “Ayudamos a atar a éste y luego ataremos a los demás.” Como no tenían otra cosa a mano empezaron a atarle con cable de dos y medio.

Según me informan, este cable empleado para las instalaciones no puede cortarse con alicates corrientes. Y es preciso utilizar para ello una tijera corta-alambres.

### ◆ “AHORA TE ATAMOS A TI”

Otro de los nuestros entró en la nave donde estaban los fontaneros, que ya habían logrado a atar a uno. “Vamos a ver quién se desata primero y le damos un premio”, dijo uno de ellos. Entonces me llamaron a mí. Yo no quería entrar. Sabía la suerte que me esperaba. Pero empezaron a gritar que era un cobarde si no pasaba. Por fin haciendo un regate, entré. En seguida me atrapé uno de los mayores. “Ahora te atamos a ti también al poste de tortura”, gritó.

Como ya les informamos, el “poste de torturas” era una viga del edificio. Manuel Valero traga saliva y continúa:

—Yo, al verme agarrado, traté de escapar. Me cogí con todas mis fuerzas a un saliente de hierro que había en la pared para contrarrestar la fuerza que hacía el que tiraba de mí. Pero luego llegó otro de los fontaneros y entre los dos me llevaron al poste y me enrollaron alambre, como habían hecho ya con mis compañeros. Entonces es cuando vi que había ya tres atados a la columna.

### ◆ NADIE TRAIA LOS ALICATES

Al principio todos lo tomaron a broma. Y ninguna de las pequeñas víctimas podía sospechar la escena siguiente.

—Uno cogió la lamparilla de fontanero y nos la acercó a la cara. “No tiene suficiente presión—gritó—. Esto necesita más gasolina, chicos.” Otro de ellos fué a por una lata que tenía gasolina. “¿Por qué no les rodeamos de gasolina como hacen en las películas de terror?”, dijo una de las voces.

El muchacho recuerda todo aquello con un escalofrío.

—Oía también cómo uno pe-

dia los alicates o las tenazas para tratar de librarnos del alambre. Pero nadie le hacía caso. Todos estaban excitados. Vimos con horror cómo rociaban de gasolina el suelo alrededor nuestro.

### ◆ PIDIERON SOCORRO

En aquel momento, uno del grupo tomó arena y la echó, con el fin de empapar la gasolina. “¡Estáis locos! ¡No sabéis lo que puede suceder!” exclamó. Pero no le escuchaban.

—El que tenía el soplete de fontanero me quiso enchufar en la cara. Pero, afortunadamente, no tenía presión y desistió de ello. Entonces volvieron a rociar el suelo de gasolina. Y uno tiró una cerilla. ¡Aquello fué terrible! Se produjo mucho humo y los que estábamos atados comenzamos a gritar. Creía que no íbamos a salir con vida. Ellos no sabían qué hacer, si irse o quedarse.

Creo que algunos salieron corriendo. Gracias a que llegó un albañil que trabajaba cerca. Había oído nuestros gritos de socorro. Y salió corriendo en busca de unas tenazas, con las que nos fué cortando el alambre. Otro de los fontaneros reaccionó tratando de ayudarnos. Ya había una enorme llamarada, y puedo recordar muy poco hasta que me vi a salvo en la casa de socorro. Sentí que caía al suelo y que alguien me lanzaba fuera de las llamas. Todavía tuve tiempo de ver cómo Juan Manuel Mínguez, uno de los aprendices de fontanero, se prendía las ropas al ir a cortar los cables.

### ◆ UN PROBLEMA URGENTE

Manuel termina habiéndose de un tal Félix Cabrero, que estaba entre los que tuvieron la salvaje idea, y que, según parece, ya tiene antecedentes de

hechos similares. Sin duda es uno de esos jóvenes inadaptados cuya conducta debiera ser vigilada más de cerca.

Seguramente cada uno de estos muchachos se comporta en sus casas de un modo normal. Pero es probable que, como tantos jóvenes de hoy, tengan un problema emocional que les hace comportarse así, sin que ellos mismos sepan por qué. La palabra gamberro es una definición muelle de nuestra época. Pero tras ella hay un grito rebelde que está pidiendo el análisis, el diagnóstico. Es preciso intentar saber cuál es la causa de que unos jóvenes que no están locos se comporten como si lo estuvieran. Sería interesante conocer la verdadera y lejana motivación de estas conductas que cómodamente denominan algunos “ausentes de motivación”.

Julio CAMARERO

(Reportaje gráfico de Cos-tance.)

Para doña Concha fué un pavoroso fin de semana

## El sábado quedó encerrada en la cámara acorazada de un banco

Y no salió hasta el lunes, después de rezar, llorar y luchar contra la claustrofobia durante cuarenta y ocho horas

HAY quien se ha quedado y se queda encerrado fuera y dentro de su piso porque ha perdido la llave. En un ascensor, por una avería en el suministro eléctrico; en un frigorífico, en una jaula, en todo aquello que tenga una puerta. Pero en una cámara acorazada de un banco...

El suceso ha ocurrido hace unos días en Madrid. Los periódicos recogieron la noticia, una noticia incompleta, pero sensacional, ya que quien había sido protagonista de este insólito suceso era una mujer, una señorita, empleada, según la reseña periodística, de una entidad bancaria oficial. El tiempo durante el que permaneció encerrada—cuarenta y ocho horas—es un verdadero récord, que no sabemos si hoy ostentará júbilo o preferirá olvidar.

### LOCALIZAMOS A LA VÍCTIMA

Cuarenta y ocho horas de continuas gestiones y centenares de llamadas telefónicas nos dieron al fin la pista, por la que supimos, confidencialmente, el nombre de la víctima: Concha Usano Meca, empleada administrativa del Banco de España, natural de Córdoba y con domicilio en Madrid, calle de San Bernardo, 120, sexto izquierdo, letra A.

Pero algo así como una ley del silencio había sido dada a casi todos los vecinos de la casa, donde, por sus cualidades humanas, de caridad y simpatía, la señorita Concha Usano es muy querida.

Nuestro primer “no” fué en el propio piso de la señorita Concha. Con sigilo, la criada nos abrió la puerta.

—Mi señorita está en la cama. No puede recibir a nadie. Es un orden del médico. Necesita reposo.

Suplicamos, rogamos hasta hacernos oír de la propia señorita Concha. Pero nada. No quiso.

Después de más de dos horas de paciente espera logramos de una amabilísima vecina de la señorita Concha, que ignoraba, por cierto, nuestros fallidos in-

tentos de una entrevista con la propia protagonista, un relato fiel y exacto del suceso que ha conmovido a todo Madrid.

—Doña Concha es una mujer extraordinaria. Todos la queremos mucho. Vive sola en el piso, acompañada de una sirvienta, pero como es muy comunicativa mantiene mucha amistad con todos. Trabaja en el Banco de España desde hace muchos años. Es muy ordenada y sale muy poco. Por ello, el día que ocurrió lo del banco supusimos todos en seguida que debía de haber ocurrido algo grave. Es una mujer que cuando sale siempre le deja dicho a la chica el tiempo que permanecerá fuera. El sábado, a eso de las seis de la tarde, y ante el temor que en el transcurso de una operación a que ha de someterse próximamente en un tobillo le ocurriese algo, decidió llevar al Banco Hispano-Americano, donde tiene una caja privada, unos valores que le dejó su padre. Al salir dejó dicho que volvería pronto.

### “VENIA HECHA POLVO”

Según sigue relatándose la amable señorita de San Bernardo, 120, pasaron las horas y las horas, y doña Concha no volvía.

—Alarmada, la chica nos llamó a varios vecinos. La pobre no sabía qué hacer. Inmediatamente telefonamos a los hospitales, sanatorios y clínicas. Pero nada. Al fin decidimos poner el caso en manos de la Policía. Se llamó también a un hermano que vive en Málaga y a los sobrinos que habitan en Madrid. Todos supusimos que le había ocurrido lo peor.

Y así transcurrió toda la noche del sábado, el domingo entero y la noche de éste, hasta las nueve de la mañana del lunes.

—Venía hecha polvo. Estaba bajo los efectos de una gran crisis nerviosa y parecía tener una subida de sangre. Como pudo, ya que no quería ni hablar de aquello, nos contó que entró en el banco y bajó a las cajas, y que mientras estaba en el interior cerraron la puerta. En aquel momento, y como empleada de

banco que es, comprendió lo que aquello significaba: encerrada hasta el lunes. Nos contó que rezó mucho, que en algunos momentos incluso le venció el sueño, pero que conforme pasaban las horas se iba apoderando de ella una desesperación o claustrofobia que la enloquecía. Y sobre todo, mucho miedo...

Tras recoger estos datos nos dirigimos al Banco de España, donde nos confirman que la señorita Concha Usano es empleada del banco, pero que no fué esta entidad a d bancaria donde quedó encerrada, sino en el Banco Hispano-Americano.

—En nuestro banco es imposible quedar encerrado en las cajas acorazadas—me informan—. Todas ellas están provistas de timbres de alarma y teléfonos interiores, aparte de que cuando un cliente entra ha de firmar, así como a la salida. Esto es para evitar estos accidentes y se puso en práctica hace unos años, precisamente al quedarse encerrado en una caja acorazada un famoso pintor madrileño.

Jaime PENAFIEL

(Europa-Press.)

## Rescatan el cadáver de uno de los mineros

CUENCA, 26.—Los trabajos para el rescate de los dos obreros enterrados han dado por resultado, a las diez de esta mañana, hallar el cadáver de Agustín García García, de diecinueve años. Había sufrido fractura del cráneo, de la columna vertebral, de la cuarta, quinta y sexta costilla del lado derecho y hundimiento del hemitórax derecho. Los equipos han continuado sus labores tratando de rescatar el otro cuerpo enterrado, con la esperanza aún de hallarle vivo. (Mencheta.)

### La Prensa inglesa, unánime

## MacMillan, máximo culpable en el asunto Profumo

LONDRES, 2.—La Prensa británica, en sus primeras ediciones, presenta el informe de lord Denning bajo los títulos siguientes: “The Times”: “Denning critica a los ministros: es solamente sobre ellos que recae la responsabilidad del asunto Profumo.” El “Daily Telegraph”, conservador: “El primer ministro ha fracasado en el asunto Profumo. Todo peligro para la seguridad desaparece en el informe Denning.”

“The Guardian” (liberal): “Nada de peligro para la seguridad en el asunto Profumo, pero lord Denning dice que el primer ministro no supo asumir sus responsabilidades.” “Daily Express” (conservador independiente): “Se rechazan los rumores de immoralidades ministeriales, pero cinco son censurados por no haber resuelto el asunto Profumo... con su dinamita.” El “Daily Mail” (conservador): “El veredicto de Denning: la tarea correspondía a MacMillan y éste no supo acometerla.”

El “Daily Herald” (laborista): “Nada de nuevo escándalo, pero MacMillan y sus ministros han fracasado.” El Daily Mirror” (tendencia laborista): “Lord Denning sienta a MacMillan en el banquillo de los acusados.” El “Daily Sketch” (conservador): “Se censura a MacMillan.”

El “Daily Worker” (comunista): “Nada de aureola para MacMillan. Todo el mundo absuelto menos los ministros del Gabinete.” (Efe.)

### EXITO DE VENTA

LONDRES, 26.—El informe Denning ha constituido un instantáneo éxito nada más ponerse a la venta hoy en la Oficina de Papelería del Gobierno, vendiéndose 2.000 ejemplares en quince minutos, inmediatamente después de abrirse.

Más de mil personas esperaban cuando abrió la llamada Oficina de Papelería de Su Majestad, a las 0,15 en punto,