



# TEATROS

## Se estrena en la Comedia "El gran calavera"

Si no supiésemos que esta comedia de Torrado había sido estrenada hace ya meses en Barcelona, diríamos que se adiestra en ella las intenciones de la gran comedia que su autor ha padecido recientemente.

Porque la obra (que Torrado titula "comedia grotesca") es, sencillamente, un juguete cómico con gotas de folletín) no tiene esa habilidad constructiva que se da comúnmente en Torrado, ni lleva un curso bien definido, sino que se pierde en meandros que despiertan al espectador y hacen que su interés se vaya apagando.

Y así, resulta que aquella familia que, para curar de sus defectos a un padre calavera, discurrió el artificio de fingirse arruinada y ponerse a trabajar de lavandera y vendedor y vendedor ambulante, consigue en el segundo acto el arrepentimiento del marido, con lo cual la comedia ha terminado. Pero entonces el autor, que es el padre engañado, se vuelve a fingirse verdaderamente arruinado y le obliga a trabajar de verdad como lavandera y carpintero y mecánico... Todo esto de una manera tan absurda y sin lógica, con algunas escenas bien resueltas, seguidas de otras sin interés y que frenan la acción.

En cuanto al estilo, el mayor parte de los efectos de risa son chistes vieja escuela y juegos de palabras de poco ingenio, si bien hay algunos verdaderamente graciosos, que fueron muy reídos por el público.

La interpretación fue muy buena por parte de Milagros Leal, muy graciosa toda la noche y sin forzar demasiado los efectos; Miguel Arteaga, que hizo cuanto pudo por dar vida a un personaje de cartón; Joaquín Rodríguez y otros.

Y así, resulta que aquella familia que, para curar de sus defectos a un padre calavera, discurrió el artificio de fingirse arruinada y ponerse a trabajar de lavandera y vendedor y vendedor ambulante, consigue en el segundo acto el arrepentimiento del marido, con lo cual la comedia ha terminado. Pero entonces el autor, que es el padre engañado, se vuelve a fingirse verdaderamente arruinado y le obliga a trabajar de verdad como lavandera y carpintero y mecánico... Todo esto de una manera tan absurda y sin lógica, con algunas escenas bien resueltas, seguidas de otras sin interés y que frenan la acción.

En cuanto al estilo, el mayor parte de los efectos de risa son chistes vieja escuela y juegos de palabras de poco ingenio, si bien hay algunos verdaderamente graciosos, que fueron muy reídos por el público.

La interpretación fue muy buena por parte de Milagros Leal, muy graciosa toda la noche y sin forzar demasiado los efectos; Miguel Arteaga, que hizo cuanto pudo por dar vida a un personaje de cartón; Joaquín Rodríguez y otros.



Milagros Leal y Arteaga

## Hoy se estrena "Tánger", de Joaquín Caivo Sotelo, en el Infanta Isabel

Hoy se estrena en el teatro Infanta Isabel la comedia en tres actos original de Joaquín Caivo Sotelo "Tánger", interpretada por la compañía titular de que son primeras figuras Isabella García, Luis García Ortega y Ángel de Alarcón.

Mientras en el escenario tramoyistas y carpinteros se afanan por ultimar el decorado, hablamos con el autor.

—Obra de ambiente árabe?... Al menos, por el título, eso se cree por ahí.

—Pues árabe—contesta—. Los marroquíes. Y yo escribí aun cuando en mi comedia no hay nada directamente vinculado a Tánger, tengo la seguridad de que los espectadores de Infanta Isabel se darán cuenta de que el título no podía ser otro. Porque hay comedias que admiten dos títulos, algunas hasta tres, pero "Tánger" sólo podía llamarse "Tánger". La razón del título, pues, es sencillísimo.

—A los empresarios—continúa Caivo Sotelo—que hablan de títulos carteros les gusta éste que yo daría publicidad, si bien está detallado no será con Arturo Serrano, cuyo rumbo es de todos bien conocido y que es el mejor empresario que puede haber a un autor.

—Y de "Tánger", ¿qué?

—Es una obra de humor, exenta de chistes a la clásica usanza y de retorcimiento, pero que yo creo que hay, por un lado, situaciones bastante divertidas y un diálogo al servicio de esas situaciones, bastante eficaz, por otro.

—Sin embargo, el público, como autor, le tiene a usted conceptuado más bien en la condición de dramático...

—Sí—admite—es posible. Pero también acaba de estrenar en Barcelona "El jugador de su vida", obra notablemente de humor. Piense que yo empecé mi vida literaria con cuentos de humor en "La O" y en "Humor", y soy bastante fiel a mis primeros amores. Desde luego, "Tánger" no tiene nada que ver con ninguno de mis estrenos anteriores, pero sí está íntimamente encajada en una línea de teatro que a mí me atrae muchísimo y que pienso cultivar con frecuencia. Esto aparte, yo creo que por bajo de cuanto pueda haber de dislocado de arbitrario en la obra, corre una línea poética muy tenue, pero suficientemente acusada.

—La obra está en el momento de Joaquín Caivo Sotelo tardar un momento en contestar.

—Yo no sé... Creo que sí... Diagnosticar esto...

—Arturo Serrano, tan jovial como siempre, llega hasta nosotros, y con, al parecer, ha oído la pregunta, toma parte en el diálogo.

—Desde luego que yo lo conozco a mí público, y desde ahora te aseguro que esta obra va a gustar de lleno. Estoy seguro de que va a ser una obra divertida, y de buen gusto, que ha de agradar.

—¿Cuál es el asunto?

—Pues refiriéndole el papel de Lily, que Isabella borda maravillosamente, le diré lo que es la obra. Lily es una mujer a la que la dificultad de comunicaciones entre España y el Japón coloca en una situación especial. Y esta especial situación da lugar a que ella desenvuelva en todos los actos, pero más especialmente en el tercero, una gama variadísima de acentos y matices. No sé si me egrará mi natural pasión de autor, pero creo que el papel de Lily ha de quedar entre aquellos en los que su encanto de siempre la han sostenido más en el recuerdo de los espectadores.

—Al hablar usted del acto tercero me ha parecido advertir un cariño especial por esa parte de su comedia.

—Puede que sí. En ese acto ensaya una pequeña técnica de relato, en la que tengo puesta mi mayor ilusión de "Tánger". No sé si se desarrollará con la debida claridad escénica, aunque creo que sí.

—¿Algo nuevo en la técnica teatral?

—Oh, no! Como dice uno de mis personajes: "Nihil novum sub sole".

—¿Dónde tiene lugar cada acto?

—El primero en el "hall" de un ho-

# INSTANTANEA

## LA POESÍA Y EL VERSO

Un poeta nos escribe y se queja de que en una de nuestras últimas instantáneas hayamos hecho, al parecer, un comentario despectivo sobre la poesía. Si eso es cierto, rectificamos hoy. Nunca ha estado en nuestro ánimo tratar con vilipendio a la poesía... Admiramos a los poetas. Y adoramos a la poesía. Todos hemos hecho versos alguna vez. Y siempre se guarda el recuerdo más cariñoso para los pecados y debilidades amadas y perdidas como esa suprema debilidad que siempre se tiene de gritar en romance o en décimas las alegrías y penas de la juventud... Pero en ese comentario no habíamos mal de la poesía. La poesía es arte, sentimiento, ternura... Algo que roza la vida y el alma de los elegidos. De lo que hablábamos en esa ocasión era de los versos, que no son siempre poesía, porque, como decía certeramente el maestro Unamuno, el verso es casi siempre "música celestial".

No dejamos de reconocer que el verso en la vida ha sido algo de sensacional importancia. Los primeros versos que oímos en nuestra vida tenían música y aire escolar. Es una estampa lejana. De una niñez dorada en que se tenía al puntero del maestro y a la mirada atravesada sobre las gafas caídas. Era los tiempos en que se cazaban las moscas y los primeros concimientos. Cuando los niños llegaban a la escuela antes que el maestro y le saludábamos a coro. "Buenos días, don Ramón." Entonces nos enseñaron la Historia de España en verso. Eran versos infantilmente malos, pero que nos hacían aprender cosas de España... "Siendo España feliz e independiente—se abrió al cartaginés incautamente." "Supieron estos traidores—fingirse amigos para ser señores..." Después los que fueron abogados, estudiaron en verso las eximentes, las condiciones del protesto de letras y hasta la ley Hipotecaria...

También en el juego el verso tiene verdadera importancia. Es como una regla. Especialmente en el dominó. Nadie se olvidará de aquello de "Perseguirás con ahínco—el seis doble y doble cinco"

Y si hay un cierre algo fanabólico, para evitar el pedantero, compráse una blanca o, aunque sea de "trastero".

Versos malos e ingeniosos. Pero con su fondo de enseñanza y lección. Y no tan malos como los de algunas obras de teatro de "catapúm chin chin" que se hacen centenarias—mejor dicho, se hicieron—, a pesar de que en alguna se escuchaba: "Me decía mi madre precisamente—qué mal estamos quedando con los vecinos de enfrente!" Con esos versos se queda mal con todo el mundo. Con los vecinos de enfrente y con los de al lado. También el verso dió un himno al deporte. Al fútbol. El "alirón", que se hizo para el Atlético bilbaíno y podía servir para casi todos, pero casi nunca sirve más que para él. Porque los otros equipos tienen más o menos sílabas, pero siempre menos tiempo... Y los versos de los epítafios. A fuerza de malos y de ingenios, terriblemente emocionantes...

Confesemos que adoramos la poesía y amamos estos versos que nos recuerdan tiempos mejores que se fueron, como las golondrinas del poeta, para no volver más. En la época moderna, de vorágine inquietud, ellos substituyeron a la poesía. Esta requiere silencio para rumiar los sentires del alma. Juan Ramón Jiménez escribió sus poemas mejores en una cabina acollada. Lejos del mundanal ruido. Solo. Consigo mismo. En silencio y en quietud. La poesía requiere calma. Y hoy nuestro amable y simpático comunicante reconocerá que se vive con demasiada prosa. Y con demasiada prisa.

ASTERISCO

## El Ayuntamiento concede una gratificación de Navidad a sus funcionarios

A las once y media de la mañana se reunió la Comisión Permanente Municipal, que en pocos minutos acordó una gratificación de Navidad a los funcionarios de este Ayuntamiento. En el orden del día. En la adición se solicitaba de la Comisión Permanente la aprobación de la concesión de contribuciones de Navidad para obras de pavimentación de aceras en las calles de Ibiza, Jorge Juan, Don Ramón de la Cruz, Aya, etc. Se presentó también a conocimiento de la Comisión Permanente una proposición por la que se concede el 50 por 100 del sueldo mensual, con cargo al superávit de la liquidación de los presupuestos. El señor Melgar se adhirió también a la petición formulada al Ayuntamiento en la vía pública, para que el Ayuntamiento, salvo los tres millones de pesetas que se destinaron al pago de la gratificación de Navidad, se encargara de la construcción de viviendas ultrabarratas.

En el turno de ruegos y preguntas el señor Omedo solicitó que se adoptara una resolución para evitar que continúe el robo de las tapas del alcantarillado, lo que está motivando gran número de accidentes en la vía pública. El alcalde contestó anunciando que haría una gestión cerca de la Dirección General para que por la Policía se persiga particularmente a los compra-

dores de estas chapas. El marqués de la Valdavia solicitó que se concediera una gratificación a la prensa municipal de San Antonio y que el Ayuntamiento acordara nombrar una Comisión permanente de festejos que organizara todas las fiestas del año próximo. También pidió que se concediera un crédito para la adquisición de material de obras para la reforma de Colegios de San Ildefonso y después de otros ruegos de menor importancia se levantó la sesión a las dos y media de la tarde.

El beneficio económico que produzca esta representación lo dedicará el artista con la opereta de Muñoz Román y el maestro Guerrero. Seguidamente, Jardel Poncela propondrá unas palabras como iniciación del fin de fiesta, y a continuación se estrenará una canción del maestro Guerrero titulada "Rubias o morenas", interpretada por el tenor González Bodega. Y al punto de salida de Muñoz Román "El gordo case en el 1000", por Ovidio Rodríguez, Rafael Somoza, Bretaña y Luis Porcedo. Seguirá Ino de Carvajal con la comedia de "Alhambra", original del maestro Díaz Caneja (Carmen Morrell, en la canción de Quiroga "No me quieras tanto", Maruja Tamayo y Miguel Arteaga, con las tipicas de las casas. Heredia, Carvera y T. González en la habanera de Guerrero "El puente de Toledo". Al frente de la orquesta, los respectivos maestros.

En el último, el chotis de "La Lola", del maestro Alonso, interpretado por María Fernanda Ladrón de Guevara, Isabella García, Mercedes Crespo, María del Monte, Amarcipio Rivelles, Milagros Leal, Tarsila Criado, Ana Marsal, Aurora y María García Alonso, Conchita Leonardo, Ana María de Montán, Amparito Ovidio Rodríguez, María del Monte, Maruja Tamayo y Mercedes Obiola, con Alfredo Marquerite, Jorge de la Cueva, Manuel Díaz Chespo, García Espinosa, Reinaldo de los Reyes, Montero Alonso, Boris Bureba, Morales Acevedo, José Carmóna, "Ritzi", Miguel Roldán, Ramos de Castro, Mito Lora, Perico Chicote, Pepe Rodríguez y Antonio Bienvenida, los tres hermanos Domínguez y Morenito de Talavera.

Se estrena en el Cómico "Doña Leopardo"

Sainete en un acto, original de Enrique Leyva, música del maestro Sama

Un sainete madrileño, siguiendo las normas clásicas, en el que no dejan de apreciarse una fidedigna y unas felices disposiciones de su autor para el teatro. Una música agradable a los oídos del público, con números que si bien no ofrecen novedad, revelan a un músico diestro en su oficio. Este es el balance del estreno de anoche en el Cómico.

El público le gustó mucho y aplaudió con gran calor; hubo muchas repeticiones y los autores saludaron reiteradamente desde la escena.

América Otero, Anita García, Luis Espinosa, Manuel Abad, Hernández, etc., tuvieron una brillante actuación, muy aplaudida por el público.

Se repone en el Reina Victoria "La del manojito de rosas"

El maestro Sorozábal ha llevado a la escena del Reina Victoria el sainete lírico "La del manojito de rosas", que lleva libro de Carrillo y Ramos de Castro.

El notable conjunto del Victoria dió a la obra una gran interpretación y el público premió con calurosas ovaciones la admirable labor de Pura Jiménez y de Andrés García Martí, muy bien secundados por la Klein, Alares, Anselmo Fernández y el resto de la compañía.

Plus a obreros y empleados afectos a las Juntas de Obras de Puertos

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy una orden de Obras Públicas por la que se establece un plus al personal de obreros y empleados afectos a las Juntas de Obras y Comisiones Administrativas de Puertos.

En nombre de la Real Corporación pronunció el discurso de contestación don Eduardo Hernández Pacheco.

El doctor de la Peña, en la Casa Americana

En la Casa Americana disertó el doctor Alfonso de la Peña sobre la Clínica Mayo, de Rochester, Minnesota (Estados Unidos). Acompañaron la conferencia varias proyecciones, que daban una idea clara de los varios edificios que componen la gran instalación.

En la Junta Nacional Sindical de la Piel adopta interesantes acuerdos

Viene de primera página.

La escasez de suela

La Junta Nacional estudió también el problema de la escasez de suela para atenciones civiles, para lo cual se propone la transformación de las partidas en curtién de suela antigua por suela mixta.

También se trató de otros asuntos relativos a las ventajas o inconvenientes que había de tener la supresión de tarifas intermedias en curtién sobre la base de mantener los tipos máximos establecidos para la venta al público. Asimismo se trató del asunto que se refiere a los industriales que obtienen rendimientos en curtién no verdes y que exceden a los

Para mañana, viernes, y patrocinado por la Dirección General de Marruecos y Colonias, se anuncia el estreno de "Afan-Evu", cuyo argumento está basado en la vida y costumbres de la Guinea española. He aquí el argumento de esta obra, que una de las escenas. El ayudante de dirección, Jesús Castrillón, sigue atento el curso de la conversación.

Para mañana, viernes, y patrocinado por la Dirección General de Marruecos y Colonias, se anuncia el estreno de "Afan-Evu", cuyo argumento está basado en la vida y costumbres de la Guinea española. He aquí el argumento de esta obra, que una de las escenas. El ayudante de dirección, Jesús Castrillón, sigue atento el curso de la conversación.

Para mañana, viernes, y patrocinado por la Dirección General de Marruecos y Colonias, se anuncia el estreno de "Afan-Evu", cuyo argumento está basado en la vida y costumbres de la Guinea española. He aquí el argumento de esta obra, que una de las escenas. El ayudante de dirección, Jesús Castrillón, sigue atento el curso de la conversación.

Para mañana, viernes, y patrocinado por la Dirección General de Marruecos y Colonias, se anuncia el estreno de "Afan-Evu", cuyo argumento está basado en la vida y costumbres de la Guinea española. He aquí el argumento de esta obra, que una de las escenas. El ayudante de dirección, Jesús Castrillón, sigue atento el curso de la conversación.

Para mañana, viernes, y patrocinado por la Dirección General de Marruecos y Colonias, se anuncia el estreno de "Afan-Evu", cuyo argumento está basado en la vida y costumbres de la Guinea española. He aquí el argumento de esta obra, que una de las escenas. El ayudante de dirección, Jesús Castrillón, sigue atento el curso de la conversación.

Para mañana, viernes, y patrocinado por la Dirección General de Marruecos y Colonias, se anuncia el estreno de "Afan-Evu", cuyo argumento está basado en la vida y costumbres de la Guinea española. He aquí el argumento de esta obra, que una de las escenas. El ayudante de dirección, Jesús Castrillón, sigue atento el curso de la conversación.

Para mañana, viernes, y patrocinado por la Dirección General de Marruecos y Colonias, se anuncia el estreno de "Afan-Evu", cuyo argumento está basado en la vida y costumbres de la Guinea española. He aquí el argumento de esta obra, que una de las escenas. El ayudante de dirección, Jesús Castrillón, sigue atento el curso de la conversación.

# ACTRIZ NEETA

En el cine de Hollywood se dan curiosísimos casos, y uno de ellos es el de Ava Gardner, la muchacha que se hizo popular sin tener necesidad de trabajar en ninguna película. Ava Gardner llamó la atención de los productores por su esbelta figura y la extraordinaria fotografía de su cara, y sin meterse en más averiguaciones le ofrecieron un contrato, que la joven se apresuró a aceptar. Los departamentos de propaganda la hicieron retratar de mil y una maneras distintas, y estas fotografías, publicadas en mil y un periódicos, dieron a conocer su belleza y su nombre aun antes de que tuviera ocasión de enfrentarse ante una cámara. Casi al mismo tiempo que firmaba su contrato, como actriz suelta, Ava Gardner tuvo un encuentro casual con Mickey Rooney y éste se sintió fulminantemente herido de ese dulce mal que ataca al corazón, como dicen en las novelas rosas y aun en otras. La consecuencia fué que Ava Gardner se convirtió en la primera esposa del famoso intérprete, con lo que su popularidad siguió subiendo como la espuma, a pesar de que seguía sin aparecer en ningún film. Luego se separó de Mickey Rooney, pero siguió teniendo éxito de actriz suelta. Desde que firmara su contrato, Ava fué alumna de la escuela de actores de la casa en la que no prestaba sus servicios artísticos. Tres años ha durado esta preparación y ahora le ha dado para empezar un modesto papel en "Tres hombres en blanco", que ha desempeñado con éxito y que le ha servido para que le adjudiquen una gran importancia. He aquí como el público va a tener ocasión al fin de conocer a esta actriz que pudo hacerse célebre antes de que se hiciera ninguna película con ella.

Para mañana, viernes, y patrocinado por la Dirección General de Marruecos y Colonias, se anuncia el estreno de "Afan-Evu", cuyo argumento está basado en la vida y costumbres de la Guinea española. He aquí el argumento de esta obra, que una de las escenas. El ayudante de dirección, Jesús Castrillón, sigue atento el curso de la conversación.

Para mañana, viernes, y patrocinado por la Dirección General de Marruecos y Colonias, se anuncia el estreno de "Afan-Evu", cuyo argumento está basado en la vida y costumbres de la Guinea española. He aquí el argumento de esta obra, que una de las escenas. El ayudante de dirección, Jesús Castrillón, sigue atento el curso de la conversación.

Para mañana, viernes, y patrocinado por la Dirección General de Marruecos y Colonias, se anuncia el estreno de "Afan-Evu", cuyo argumento está basado en la vida y costumbres de la Guinea española. He aquí el argumento de esta obra, que una de las escenas. El ayudante de dirección, Jesús Castrillón, sigue atento el curso de la conversación.

Para mañana, viernes, y patrocinado por la Dirección General de Marruecos y Colonias, se anuncia el estreno de "Afan-Evu", cuyo argumento está basado en la vida y costumbres de la Guinea española. He aquí el argumento de esta obra, que una de las escenas. El ayudante de dirección, Jesús Castrillón, sigue atento el curso de la conversación.

Para mañana, viernes, y patrocinado por la Dirección General de Marruecos y Colonias, se anuncia el estreno de "Afan-Evu", cuyo argumento está basado en la vida y costumbres de la Guinea española. He aquí el argumento de esta obra, que una de las escenas. El ayudante de dirección, Jesús Castrillón, sigue atento el curso de la conversación.

Para mañana, viernes, y patrocinado por la Dirección General de Marruecos y Colonias, se anuncia el estreno de "Afan-Evu", cuyo argumento está basado en la vida y costumbres de la Guinea española. He aquí el argumento de esta obra, que una de las escenas. El ayudante de dirección, Jesús Castrillón, sigue atento el curso de la conversación.

Para mañana, viernes, y patrocinado por la Dirección General de Marruecos y Colonias, se anuncia el estreno de "Afan-Evu", cuyo argumento está basado en la vida y costumbres de la Guinea española. He aquí el argumento de esta obra, que una de las escenas. El ayudante de dirección, Jesús Castrillón, sigue atento el curso de la conversación.

Para mañana, viernes, y patrocinado por la Dirección General de Marruecos y Colonias, se anuncia el estreno de "Afan-Evu", cuyo argumento está basado en la vida y costumbres de la Guinea española. He aquí el argumento de esta obra, que una de las escenas. El ayudante de dirección, Jesús Castrillón, sigue atento el curso de la conversación.

## Representación número mil de "Cinco minutos nada menos"

Para el próximo viernes, día 14, y tras laboriosas gestiones, prepara para mañana una gran fiesta, con motivo de cumplir en dicho día su representación número 1.000 la celebrada opereta de Muñoz Román y el maestro Guerrero.

Se iniciará la velada, que seguramente alcanzará al éxito que merece, tanto en el aspecto económico como en el artístico, con la opereta de Muñoz Román y el maestro Guerrero. Seguidamente, Jardel Poncela propondrá unas palabras como iniciación del fin de fiesta, y a continuación se estrenará una canción del maestro Guerrero titulada "Rubias o morenas", interpretada por el tenor González Bodega. Y al punto de salida de Muñoz Román "El gordo case en el 1000", por Ovidio Rodríguez, Rafael Somoza, Bretaña y Luis Porcedo. Seguirá Ino de Carvajal con la comedia de "Alhambra", original del maestro Díaz Caneja (Carmen Morrell, en la canción de Quiroga "No me quieras tanto", Maruja Tamayo y Miguel Arteaga, con las tipicas de las casas. Heredia, Carvera y T. González en la habanera de Guerrero "El puente de Toledo". Al frente de la orquesta, los respectivos maestros.

Para el próximo viernes, día 14, y tras laboriosas gestiones, prepara para mañana una gran fiesta, con motivo de cumplir en dicho día su representación número 1.000 la celebrada opereta de Muñoz Román y el maestro Guerrero.

Para el próximo viernes, día 14, y tras laboriosas gestiones, prepara para mañana una gran fiesta, con motivo de cumplir en dicho día su representación número 1.000 la celebrada opereta de Muñoz Román y el maestro Guerrero.

Para el próximo viernes, día 14, y tras laboriosas gestiones, prepara para mañana una gran fiesta, con motivo de cumplir en dicho día su representación número 1.000 la celebrada opereta de Muñoz Román y el maestro Guerrero.

Para el próximo viernes, día 14, y tras laboriosas gestiones, prepara para mañana una gran fiesta, con motivo de cumplir en dicho día su representación número 1.000 la celebrada opereta de Muñoz Román y el maestro Guerrero.

Para el próximo viernes, día 14, y tras laboriosas gestiones, prepara para mañana una gran fiesta, con motivo de cumplir en dicho día su representación número 1.000 la celebrada opereta de Muñoz Román y el maestro Guerrero.

Para el próximo viernes, día 14, y tras laboriosas gestiones, prepara para mañana una gran fiesta, con motivo de cumplir en dicho día su representación número 1.000 la celebrada opereta de Muñoz Román y el maestro Guerrero.

## El Ayuntamiento concede una gratificación de Navidad a sus funcionarios

A las once y media de la mañana se reunió la Comisión Permanente Municipal, que en pocos minutos acordó una gratificación de Navidad a los funcionarios de este Ayuntamiento. En el orden del día. En la adición se solicitaba de la Comisión Permanente la aprobación de la concesión de contribuciones de Navidad para obras de pavimentación de aceras en las calles de Ibiza, Jorge Juan, Don Ramón de la Cruz, Aya, etc. Se presentó también a conocimiento de la Comisión Permanente una proposición por la que se concede el 50 por 100 del sueldo mensual, con cargo al superávit de la liquidación de los presupuestos. El señor Melgar se adhirió también a la petición formulada al Ayuntamiento en la vía pública, para que el Ayuntamiento, salvo los tres millones de pesetas que se destinaron al pago de la gratificación de Navidad, se encargara de la construcción de viviendas ultrabarratas.

En el turno de ruegos y preguntas el señor Omedo solicitó que se adoptara una resolución para evitar que continúe el robo de las tapas del alcantarillado, lo que está motivando gran número de accidentes en la vía pública. El alcalde contestó anunciando que haría una gestión cerca de la Dirección General para que por la Policía se persiga particularmente a los compra-

Para mañana, viernes, y patrocinado por la Dirección General de Marruecos y Colonias, se anuncia el estreno de "Afan-Evu", cuyo argumento está basado en la vida y costumbres de la Guinea española. He aquí el argumento de esta obra, que una de las escenas. El ayudante de dirección, Jesús Castrillón, sigue atento el curso de la conversación.

Para mañana, viernes, y patrocinado por la Dirección General de Marruecos y Colonias, se anuncia el estreno de "Afan-Evu", cuyo argumento está basado en la vida y costumbres de la Guinea española. He aquí el argumento de esta obra, que una de las escenas. El ayudante de dirección, Jesús Castrillón, sigue atento el curso de la conversación.

Para mañana, viernes, y patrocinado por la Dirección General de Marruecos y Colonias, se anuncia el estreno de "Afan-Evu", cuyo argumento está basado en la vida y costumbres de la Guinea española. He aquí el argumento de esta obra, que una de las escenas. El ayudante de dirección, Jesús Castrillón, sigue atento el curso de la conversación.

Para mañana, viernes, y patrocinado por la Dirección General de Marruecos y Colonias, se anuncia el estreno de "Afan-Evu", cuyo argumento está basado en la vida y costumbres de la Guinea española. He aquí el argumento de esta obra, que una de las escenas. El ayudante de dirección, Jesús Castrillón, sigue atento el curso de la conversación.

Para mañana, viernes, y patrocinado por la Dirección General de Marruecos y Colonias, se anuncia el estreno de "Afan-Evu", cuyo argumento está basado en la vida y costumbres de la Guinea española. He aquí el argumento de esta obra, que una de las escenas. El ayudante de dirección, Jesús Castrillón, sigue atento el curso de la conversación.

# CINE MADRID

3ª SEMANA DEL GRAN FILM

Por HENRY FONDA MAUREN O'HARA TOMAS MITCHELL

Tolerada para menores

Interpretaciones

NELSON EDDY CAMBIA EL COLOR DE SU CABELLO PARA EL "FANTASMA DE LA OPERA"

El celebrado barítono, rubio y elegante, así tantas operetas cinematográficas, aparece en "El fantasma de la Opera", nueva producción de la Universal que se estrenará muy en breve completamente transformado; lo verán ustedes de galán enamorado unas veces, rudo, áspero y bravo otras.

Para mañana, viernes, y patrocinado por la Dirección General de Marruecos y Colonias, se anuncia el estreno de "Afan-Evu", cuyo argumento está basado en la vida y costumbres de la Guinea española. He aquí el argumento de esta obra, que una de las escenas. El ayudante de dirección, Jesús Castrillón, sigue atento el curso de la conversación.

Para mañana, viernes, y patrocinado por la Dirección General de Marruecos y Colonias, se anuncia el estreno de "Afan-Evu", cuyo argumento está basado en la vida y costumbres de la Guinea española. He aquí el argumento de esta obra, que una de las escenas. El ayudante de dirección, Jesús Castrillón, sigue atento el curso de la conversación.

Para mañana, viernes, y patrocinado por la Dirección General de Marruecos y Colonias, se anuncia el estreno de "Afan-Evu", cuyo argumento está basado en la vida y costumbres de la Guinea española. He aquí el argumento de esta obra, que una de las escenas. El ayudante de dirección, Jesús Castrillón, sigue atento el curso de la conversación.

Para mañana, viernes, y patrocinado por la Dirección General de Marruecos y Colonias, se anuncia el estreno de "Afan-Evu", cuyo argumento está basado en la vida y costumbres de la Guinea española. He aquí el argumento de esta obra, que una de las escenas. El ayudante de dirección, Jesús Castrillón, sigue atento el curso de la conversación.

Para mañana, viernes, y patrocinado por la Dirección General de Marruecos y Colonias, se anuncia el estreno de "Afan-Evu", cuyo argumento está basado en la vida y costumbres de la Guinea española. He aquí el argumento de esta obra, que una de las escenas. El ayudante de dirección, Jesús Castrillón, sigue atento el curso de la conversación.

Para mañana, viernes, y patrocinado por la Dirección General de Marruecos y Colonias, se anuncia el estreno de "Afan-Evu", cuyo argumento está basado en la vida y costumbres de la Guinea española. He aquí el argumento de esta obra, que una de las escenas. El ayudante de dirección, Jesús Castrillón, sigue atento el curso de la conversación.

Para mañana, viernes, y patrocinado por la Dirección General de Marruecos y Colonias, se anuncia el estreno de "Afan-Evu", cuyo argumento está basado en la vida y costumbres de la Guinea española. He aquí el argumento de esta obra, que una de las escenas. El ayudante de dirección, Jesús Castrillón, sigue atento el curso de la conversación.

Para mañana, viernes, y patrocinado por la Dirección General de Marruecos y Colonias, se anuncia el estreno de "Afan-Evu", cuyo argumento está basado en la vida y costumbres de la Guinea española. He aquí el argumento de esta obra, que una de las escenas. El ayudante de dirección, Jesús Castrillón, sigue atento el curso de la conversación.

## El Ayuntamiento concede una gratificación de Navidad a sus funcionarios

A las once y media de la mañana se reunió la Comisión Permanente Municipal, que en pocos minutos acordó una gratificación de Navidad a los funcionarios de este Ayuntamiento. En el orden del día. En la adición se solicitaba de la Comisión Permanente la aprobación de la concesión de contribuciones de Navidad para obras de pavimentación de aceras en las calles de Ibiza, Jorge Juan, Don Ramón de la Cruz, Aya, etc. Se presentó también a conocimiento de la Comisión Permanente una proposición por la que se concede el 50 por 100 del sueldo mensual, con cargo al superávit de la liquidación de los presupuestos. El señor Melgar se adhirió también a la petición formulada al Ayuntamiento en la vía pública, para que el Ayuntamiento, salvo los tres millones de pesetas que se destinaron al pago de la gratificación de Navidad, se encargara de la construcción de viviendas ultrabarratas.

En el turno de ruegos y preguntas el señor Omedo solicitó que se adoptara una resolución para evitar que continúe el robo de las tapas del alcantarillado, lo que está motivando gran número de accidentes en la vía pública. El alcalde contestó anunciando que haría una gestión cerca de la Dirección General para que por la Policía se persiga particularmente a los compra-

Para mañana, viernes, y patrocinado por la Dirección General de Marruecos y Colonias, se anuncia el estreno de "Afan-Evu", cuyo argumento está basado en la vida y costumbres de la Guinea española. He aquí el argumento de esta obra, que una de las escenas. El ayudante de dirección, Jesús Castrillón, sigue atento el curso de la conversación.

Para mañana, viernes, y patrocinado por la Dirección General de Marruecos y Colonias, se anuncia el estreno de "Afan-Evu", cuyo argumento está basado en la vida y costumbres de la Guinea española. He aquí el argumento de esta obra, que una de las escenas. El ayudante de dirección, Jesús Castrillón, sigue atento el curso de la conversación.

Para mañana, viernes, y patrocinado por la Dirección General de Marruecos y Colonias, se anuncia el estreno de "Afan-Evu", cuyo argumento está basado en la vida y costumbres de la Guinea española. He aquí el argumento de esta obra, que una de las escenas. El ayudante de dirección, Jesús Castrillón, sigue atento el curso de la conversación.

Para mañana, viernes, y patrocinado por la Dirección General de Marruecos y Colonias, se anuncia el estreno de "Afan-Evu", cuyo argumento está basado en la vida y costumbres de la Guinea española. He aquí el argumento de esta obra, que una de las escenas. El ayudante de dirección, Jesús Castrillón, sigue atento el curso de la conversación.

Para mañana, viernes, y patrocinado por la Dirección General de Marruecos y Colonias, se anuncia el estreno de "Afan-Evu", cuyo argumento está basado en la vida y costumbres de la Guinea española. He aquí el argumento de esta obra, que una de las escenas. El ayudante de dirección, Jesús Castrillón, sigue atento el curso de la conversación.

## El Ayuntamiento concede una gratificación de Navidad a sus funcionarios

A las once y media de la mañana se reunió la Comisión Permanente Municipal, que en pocos minutos acordó una gratificación de Navidad a los funcionarios de este Ayuntamiento. En el orden del día. En la adición se solicitaba de la Comisión Permanente la aprobación de la concesión de contribuciones de Navidad para obras de pavimentación de aceras en las calles de Ibiza, Jorge Juan, Don Ramón de la Cruz, Aya, etc. Se presentó también a conocimiento de la Comisión Permanente una proposición por la que se concede el 50 por 100 del sueldo mensual, con cargo al superávit de la liquidación de los presupuestos. El señor Melgar se adhirió también a la petición formulada al Ayuntamiento en la vía pública, para que el Ayuntamiento, salvo los tres millones de pesetas que se destinaron al pago de la gratificación de Navidad, se encargara de la construcción de viviendas ultrabarratas.

En el turno de ruegos y preguntas el señor Omedo solicitó que se adoptara una resolución para evitar que continúe el robo de las tapas del alcantarillado, lo que está motivando gran número de accidentes en la vía pública. El alcalde contestó anunciando que haría una gestión cerca de la Dirección General para que por la Policía se persiga particularmente a los compra-

Para mañana, viernes, y patrocinado por la Dirección General de Marruecos y Colonias, se anuncia el estreno de "Afan-Evu", cuyo argumento está basado en la vida y costumbres de la Guinea española. He aquí el argumento de esta obra, que una de las escenas. El ayudante de dirección, Jesús Castrillón, sigue atento el curso de la conversación.

Para mañana, viernes, y patrocinado por la Dirección General de Marruecos y Colonias, se anuncia el estreno de "Afan-Evu", cuyo argumento está basado en la vida y costumbres de la Guinea española. He aquí el argumento de esta obra, que una de las escenas. El ayudante de dirección, Jesús Castrillón, sigue atento el curso de la conversación.

Para mañana, viernes, y patrocinado por la Dirección General de Marruecos y Colonias, se anuncia el estreno de "Afan-Evu", cuyo argumento está basado en la vida y costumbres de la Guinea española. He aquí el argumento de esta obra, que una de las escenas. El ayudante de dirección, Jesús Castrillón, sigue atento el curso de la conversación.

Para mañana, viernes, y patrocinado por la Dirección General de Marruecos y Colonias, se anuncia el estreno de "Afan-Evu", cuyo argumento está basado en la vida y costumbres de la Guinea española. He aquí el argumento de esta obra, que una de las escenas. El ayudante de dirección, Jesús Castrillón, sigue atento el curso de la conversación.

Para mañana, viernes, y patrocinado por la Dirección General de Marruecos y Colonias, se anuncia el estreno de "Afan-Evu", cuyo argumento está basado en la vida y costumbres de la Guinea española. He aquí el argumento de esta obra, que una de las escenas. El ayudante de dirección, Jesús Castrillón, sigue atento el curso de la conversación.

# ACTRIZ NEETA

En el cine de Hollywood se dan curiosísimos casos, y uno de ellos es el de Ava Gardner, la muchacha que se hizo popular sin tener necesidad de trabajar en ninguna película. Ava Gardner llamó la atención de los productores por su esbelta figura y la extraordinaria fotografía de su cara, y sin meterse en más averiguaciones le ofrecieron un contrato, que la joven se apresuró a aceptar. Los departamentos de propaganda la hicieron retratar de mil y una maneras distintas, y estas fotografías, publicadas en mil y un periódicos, dieron a conocer su belleza y su nombre aun antes de que tuviera ocasión de enfrentarse ante una cámara. Casi al mismo tiempo que firmaba su contrato, como actriz suelta, Ava Gardner tuvo un encuentro casual con Mickey Rooney y éste se sintió fulminantemente herido de ese dulce mal que ataca al corazón, como dicen en las novelas rosas y aun en otras. La consecuencia fué que Ava Gardner se convirtió en la primera esposa del famoso intérprete, con lo que su popularidad siguió subiendo como la espuma

MUNDO ECONOMICO

El problema de las reparaciones

Comienzan a circular las primeras cifras de reparaciones que distintos países piensan exigir a Alemania. Todavía es demasiado prematuro para decidir sobre el porvenir de estas peticiones...

El consumo de los Estados Unidos ha intervenido grandemente en la fijación de los precios

La "Revista Sindical de la Territorial de Barcelona publica un interesante estudio sobre las perspectivas del mercurio en el mercado mundial. El año 1938, el precio medio del mercurio en Nueva York era de 78,47 dólares...

CRONICA DE BOLSA

Poca diferencia presenta el sector de dividendos con respecto a la sesión precedente. En el grupo bancario, el Banco de España, a 434, cede cuatro céntimos...

CUESTIONES ALCOHOLICAS

La Asociación General de Fabricantes de Alcohol Industrial ha elevado al Gobierno las siguientes peticiones: Que en el plazo más breve que permitan las circunstancias sea restablecida la libertad de precio y distribución para los alcoholes de mezclas...

MOVIMIENTO FINANCIERO

Juntas generales. Industrias Electricistas de Madrid, S. A.—Ordinaria, 14 de diciembre, once de la mañana. Manuel Longoria, 3, Madrid.

EL TRENDENDO PROBLEMA DE CENTROEUROPA



La primera escena en el traslado a Alemania de las minorías alemanas y de las personas sin hogar. En la primera expedición de minoritarios alemanes evacuados de Polonia y Checoslovaquia figuraron dos mil personas, entre hombres, mujeres y niños. El viaje lo efectuaron de Stolp a Rendsburg. La foto fue impresionada en el campo de Peppendorf, en el sector británico, donde los viajeros cambiaron de tren para su destino final, Rendsburg.

El Oriente Medio y el petróleo aliado LA REVOLUCION EN EL AZERBAIYAN

"Revolución nacionalista" dicen los acontecimientos que se desarrollan en el norte del Irán (Persia). "Si no se hace nada para aclarar la oscura situación que reina en el Azerbaiján será imposible llegar a un acuerdo", escribe un conocido periodista británico especializado en cuestiones del Oriente Medio...

El Fuero de los Españoles es a legislación más crítica y prudente que se haya dado al mundo

Un artículo de la "Neue Zürcher Zeitung" sobre "La reconstrucción espiritual de España"

BUENOS AIRES, 13.—El diario católico "El Pueblo" publica actualmente una serie de crónicas enviadas desde España por el sacerdote Padre Feraud García, las cuales destacan, principalmente, la fe del pueblo español en sus destinos y los arraigados sentimientos religiosos de la mayoría de los españoles...

Este personaje de barbas venerables es Yoshihisa Kuzuo, detenido en Tokio por las fuerzas de ocupación como jefe de la tenebrosa organización del Dragon Negro.

LOS NUEVOS POBLADOS DEL TORMO Y LA BARCA DE LA FLORIA, EN ANDALUZA

SEVILLA, 13.—El ministro de Agricultura, don Carlos Rein, en su recorrido por Andalucía Baja, ha visitado los nuevos poblados del Tormo y La Barca de la Floria, edificados por colonización y a cargo del Instituto Nacional de Colonización. Cincuenta y tres casas-viviendas forman el primero de dichos poblados y cincuenta y cinco han sido construidas en el segundo.

LABOR REPARATORIA DE LA FERIA-MESTRARIO INTERNACIONAL DE VALENCIA

VALENCIA, 13.—Bajo la presidencia del alcalde, se ha reunido en el Ayuntamiento el Patronato de la XIV Feria Mestruario Internacional. Estaban representados las primeras autoridades y todos los sectores de la economía valenciana. El presidente, señor Gordillo, dió cuenta de los trabajos realizados desde el pasado certamen por la Junta y expuso las impresiones para el presente, rogando al delegado regional de Comercio que diera cuenta al ministro del ramo de los esfuerzos realizados.

Se prorroga el plazo para la consignación en juicios de desahucio por falta de pago

(Viene de primera página.) Los juicios de desahucio por falta de pago del artículo 2.º del decreto-ley de 30 de diciembre de 1944 se entenderá modificado en el sentido de que el plazo concedido al arrendatario para consignar en desahucio al objeto de enervar la acción de desahucio, cualquiera que sea la cuantía de la renta pactada, comprenderá, hasta el momento mismo en que haya de ejecutarse el lanzamiento, el pago, más un 20 por 100 de las rentas reclamadas en la demanda, para responder de las costas procesales...

Constan de más de cien casas-viviendas en total y ambos grupos han sido visitados por el ministro de Agricultura

SEVILLA, 13.—El ministro de Agricultura, don Carlos Rein, en su recorrido por Andalucía Baja, ha visitado los nuevos poblados del Tormo y La Barca de la Floria, edificados por colonización y a cargo del Instituto Nacional de Colonización. Cincuenta y tres casas-viviendas forman el primero de dichos poblados y cincuenta y cinco han sido construidas en el segundo.

La obra de la Junta Nacional del Paro

JAEN, 13.—Cerca de medio millón de pesetas ha concedido la Junta Nacional del Paro para la realización de diversas obras en pueblos de la provincia según ha comunicado el gobernador civil. Las subvenciones más importantes son para Baños, con 40.000 pesetas; Bodmar, 30.000; Mancha Real, 30.000; y Pegalajar, 25.000. (Cifras.)

El nuevo gobernador de Orense toma posesión de su cargo

ORENSE, 13.—Ha tomado posesión de sus cargos de gobernador civil y jefe provincial del Movimiento don Vicente Muñoz Calero. Primeramente estuvo en la Jefatura Provincial y ante el Consejo de Falange pronunció un breve discurso. Luego, en el Gobierno Civil, el presidente de la Audiencia le hizo entrega del mando de la provincia. En el expreso emprendió luego viaje a Madrid. (Cifras.)

EL HOMBRE DEL DIA FORRESTAL

Un hombre que odia hablar de sí mismo. En las épocas que preceden a las guerras y en las que las siguen, incluso en las épocas de paz, que muchas veces son indistinguibles de las épocas de guerra, los hombres patentes y lanzan y perfeccionan inventos. Hoy acaba el día de James Forrestal, el hombre del día. Durante la primera Gran Guerra luchó como marino. Después ingresó en el arma de Aviación, cuando la preparación de luchas violentas era un aprendizaje en el Canadá. Se licenció. Vuelto a la vida civil, se dedicó a la actividad financiera del "New York World".

POLITICO Y MINISTRO

Pronto sobrelleva. Revolución la organización y los procedimientos, bancarios. Deja definitivamente de escribir. Y habla muy poco. De sí mismo, nunca. Es, fundamentalmente, un hombre de acción. Roosevelt lo distingue con su amistad. Le da el cargo de subsecretario de Harlan cuando el coronel Knox regenta el departamento.

SOLDADO Y BANQUERO

James Forrestal nació en el año 1882. En Beacon, Nueva York, una familia humilde. Cerca de su pueblo natal está la casa solariega de Roosevelt, Franklin Delano, gran descubridor y político. Le trató. Y le honró con su amistad. Supo descubrirlo y aprovecharlo. Su producto de su trabajo fue cursando sus estudios en la Universidad de Princeton. Dirigió allí un periódico de estudiantes y en él escribía brillantes artículos. No era sólo un estudiante ejemplar. Era también un magnífico deportista. Practicaba diversos deportes y se le llegó a llamar activamente en el boxeo, bresllo a ser campeón en unos torneos universitarios. Su gran fuerza de voluntad y tenacidad le hacían triunfar en todos los estudios y deportes que tocaba.



DERECHO SOCIAL

Gratificación obligatoria a los trabajadores

La Organización Sindical desde el año 1936 viene aconsejando a los empresarios el abono de una gratificación extraordinaria...

El general Moscardó recibió a los periodistas deportivos

INTERESANTES DECLARACIONES DEL DELEGADO NACIONAL DE DEPORTES

El jefe de la Delegación Nacional de Deportes, teniente general Moscardó, recibió ayer a los periodistas deportivos...

Los eternos rivales madrileños se enfrentarán en Chamartín

La Liga, el domingo

Real Madrid-Asturias en Chamartín; Oviedo-Sevilla en Buenavista; Valencia-Español en Mestalla...

Comentarios a las semifinales del Trofeo Alamán

Y marcha actual del campeonato regional

Los partidos semifinales del Trofeo Alamán de baloncesto registraron resultados normales de acuerdo con el desarrollo del juego en el terreno...

Como es la nueva Plaza Monumental de Méjico

Podrá ser inaugurada en enero de 1946

Se anuncia para primeros del año 1946 la inauguración de la nueva Plaza de Toros Monumental de Méjico...

Los eternos rivales madrileños se enfrentarán en Chamartín

La Liga, el domingo

Real Madrid-Asturias en Chamartín; Oviedo-Sevilla en Buenavista; Valencia-Español en Mestalla...

Arturo Pomar sufre ante el portugués Lupi su única derrota

Lupi ocupa el cuarto lugar de la clasificación

Ayer finalizó el torneo madrileño de ojeo jugándose la terminación de la partida pendiente entre Lupi y Arturo Pomar...

La Federación Española acepta varios retos para disputar campeonatos nacionales

La Federación Española, en su última reunión, acordó homologar el resultado de la prueba del campeonato nacional de Eduardo López y García Álvarez...

La Empresa Madrileña explotará la Plaza de Las Arenas, de Barcelona?

Paralelamente a las negociaciones en las Plazas de Barcelona, y la Empresa de Madrid, que al citado señor le tiene arrendados los comederos...

Consultorio Jurídico-social gratuito

Empresario, abogado, agente inmobiliario, etc. Consultorio jurídico-social gratuito...

LUCHAS-CIRCO DE PRICE

Mañana, viernes, 10.30 noche SALINAS-ZAMORA ORES-LINARES ASES-IL-SORIA CALPE-GARCIA OCHOA CINCI-DAMIAN

TITULARES

Table with columns: J. G. P. I. F. C. P. and rows for Madrid, América, Canarias, etc.

TRABAJO

El Servicio de Colección es un organismo público y gratuito. Las Ofertas están obligadas a solicitar de la Oficina de Empleo...

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

OFERTAS, VARIOS, DEMANDAS, AGENCIAS, ALQUILERES, ETC. Tarifa: 50 céntimos palabra.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

OFERTAS, VARIOS, DEMANDAS, AGENCIAS, ALQUILERES, ETC. Tarifa: 50 céntimos palabra.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

OFERTAS, VARIOS, DEMANDAS, AGENCIAS, ALQUILERES, ETC. Tarifa: 50 céntimos palabra.

PASATIEMPO

Crucigrama núm. 1.289

Crucigrama grid with letters and numbers. Includes horizontal and vertical clues.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

OFERTAS, VARIOS, DEMANDAS, AGENCIAS, ALQUILERES, ETC. Tarifa: 50 céntimos palabra.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

OFERTAS, VARIOS, DEMANDAS, AGENCIAS, ALQUILERES, ETC. Tarifa: 50 céntimos palabra.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

OFERTAS, VARIOS, DEMANDAS, AGENCIAS, ALQUILERES, ETC. Tarifa: 50 céntimos palabra.

ANTES

La actualidad en el deporte

SEÑORES, ¡fuera chaborgos! Ante nosotros—tres días más de la temporada madrileña de fútbol—...

DERO acabamos de "descubrir"

¿quién el truco de que se iba a valer este año el Atlético Aviación—más bajo de forma que su contrario—...

HEMOS sonreído y nos hemos alegrado

¡qué publicado en el "Puch" antes de la guerra y referido a las carreras de caballos y a los corredores de los grupos que en las competiciones ciudadanas intervinieron...

Y el periodista deportivo le surge algo parecido que al corredor de apuestas inglés del "ch"

Sabe no, está segura de que va a ganar. Si no se arriesga así como así...

Ventas

NINGUN artículo usado, podrá venderse, según la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en el certificado...

