



# COMO SE RESOLVIO EL PROBLEMA DE LOS SUDETES

## Desde la paz de 1919 hasta la Conferencia de Munich de 1938, Europa sintió amenazada su tranquilidad por la frontera germanocheca

### La creación de Checoslovaquia.

Al finalizar la catástrofe de 1914-18, las naciones europeas se reunieron en la Conferencia de Versalles para discutir el futuro de los territorios que habían estado bajo el dominio alemán. El problema de los Sudetes fue uno de los más importantes que se discutieron. Los aliados decidieron crear Checoslovaquia, uniendo a los checos y a los eslovacos. Los Sudetes, que habían estado bajo el dominio alemán, fueron incorporados a Checoslovaquia. Esto provocó el descontento de Alemania, que reclamaba los Sudetes por razones históricas y étnicas.

### El país de los sudetes.

El nombre de sudetes, aplicado a los habitantes de la zona de los Sudetes, proviene de la denominación dada a una cordillera de unos 600 kilómetros de longitud por 40-50 de anchura, que se extiende desde el norte de Bohemia hasta el sur de Moravia. Los sudetes, que eran de origen alemán, se sintieron discriminados por el gobierno checoslovaque. Este sentimiento de discriminación fue aprovechado por Hitler, que prometió devolver los Sudetes a Alemania.

### Los sudetes y el Nacional-socialismo.

Hitler y el jefe de la economía, Alfred Hugel, en un momento de la conferencia de Munich, discutieron el problema de los Sudetes. Hitler insistió en que los Sudetes debían ser devueltos a Alemania, argumentando que eran una parte esencial del territorio alemán. Hugel, por su parte, se mostró más moderado, sugiriendo una solución que permitiera la autonomía de los Sudetes dentro de Checoslovaquia.



LORD RUNCIMAN

En mayo de 1938 se le concedió a Praga otra cosa que mostrar: la desamortización de algunas zonas agrícolas. La población de los Sudetes, que había crecido considerablemente durante la guerra, se sintió discriminada por el gobierno checoslovaque. Los sudetes, que eran de origen alemán, se sintieron discriminados por el gobierno checoslovaque. Este sentimiento de discriminación fue aprovechado por Hitler, que prometió devolver los Sudetes a Alemania.



### La misión de Lord Runciman en pro de la paz.

Lord Runciman, el mediador británico en la Conferencia de Munich, viajó a Praga para escuchar a los sudetes. Él descubrió que los sudetes no querían ser devueltos a Alemania, sino que querían permanecer en Checoslovaquia con autonomía. Runciman intentó mediar entre las dos partes, pero finalmente falló, dando lugar a la Conferencia de Munich.

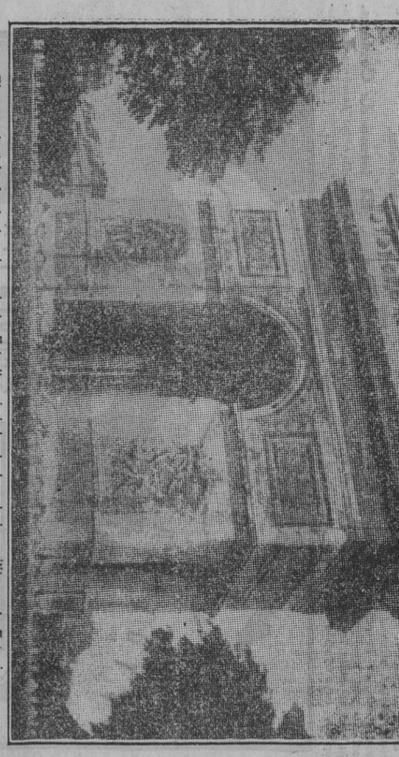
### El proyecto franco-alemán, rechazado.

Con estas y similitudes frases, el gobierno francés, en un momento de la conferencia de Munich, se mostró contrario a la devolución de los Sudetes a Alemania. El proyecto franco-alemán, que consistía en la devolución de los Sudetes a Alemania, fue rechazado por el gobierno francés.

# "PASSEISME", VOCABLO DE MODA EN FRANCIA

## El país que entre sombras evoca y llora su pasado y traduce su inercia al Diccionario

El país que entre sombras evoca y llora su pasado y traduce su inercia al Diccionario. Este artículo describe el estado de ánimo en Francia durante la ocupación alemana, caracterizado por un sentimiento de pérdida y nostalgia por el pasado.



El arco de triunfo de la plaza de la Estrella, símbolo de las glorias militares de Francia.

### Berchtesgaden, Goebbels, Munich.

Goebbels, el ministro de Propaganda alemán, visitó Munich durante la Conferencia de Munich. Él utilizó esta oportunidad para hacer propaganda por la devolución de los Sudetes a Alemania, argumentando que era un acto de justicia histórica.

### Helmut Siese, el amigo de los hielos eternos.

Helmut Siese, un escritor alemán, escribió un libro titulado "El amigo de los hielos eternos". Este libro, que se publicó durante la ocupación alemana, fue criticado por su falta de patriotismo y su falta de apoyo a la causa alemana.

### Hablan los filósofos.

Los filósofos alemanes, como Heidegger y Schlegel, escribieron durante la ocupación alemana. Sus obras, que a menudo trataban temas de existencia y filosofía, fueron criticadas por su falta de compromiso con la causa alemana.

### Riesgo de las películas sobre incursiones aéreas.

Las películas sobre incursiones aéreas, que se mostraban en Alemania durante la ocupación alemana, fueron criticadas por su falta de realismo y su falta de apoyo a la causa alemana.

# COMO SE FILMA UNA INCURSION DE BOMBARDEO AEREO

## La cinematografía, valioso auxiliar en las tareas de guerra

La cinematografía, valioso auxiliar en las tareas de guerra. Este artículo describe el uso de la cinematografía en la guerra, tanto para fines de propaganda como para fines de documentación.

### Delicias de ortentación agrícola.

Las delicias de ortentación agrícola, que se producían en Alemania durante la ocupación alemana, fueron criticadas por su falta de calidad y su falta de apoyo a la causa alemana.

### Las batallas de tanques.

Las batallas de tanques, que se libraron durante la guerra, fueron criticadas por su falta de efectividad y su falta de apoyo a la causa alemana.

### Riesgo de las películas sobre incursiones aéreas.

Las películas sobre incursiones aéreas, que se mostraban en Alemania durante la ocupación alemana, fueron criticadas por su falta de realismo y su falta de apoyo a la causa alemana.

### Riesgo de las películas sobre incursiones aéreas.

Las películas sobre incursiones aéreas, que se mostraban en Alemania durante la ocupación alemana, fueron criticadas por su falta de realismo y su falta de apoyo a la causa alemana.

# FORTALEZAS Y OASIS DE LOS MARES DEL SUR

Fortalezas y oasis de los mares del sur. Este artículo describe las fortalezas y oasis que se encuentran en los mares del sur, y su importancia estratégica.

Fortalezas y oasis de los mares del sur. Este artículo describe las fortalezas y oasis que se encuentran en los mares del sur, y su importancia estratégica.

Fortalezas y oasis de los mares del sur. Este artículo describe las fortalezas y oasis que se encuentran en los mares del sur, y su importancia estratégica.



