

# El Católico Balear.

CON LICENCIA DE LA AUTORIDAD ECLESIASTICA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Berard, 3, duplicado.—PRECIO DE SUSCRIPCIÓN: En Palma 1'25 Pesetas al mes.—Fuera 3'75 id. trimestre.

EL CATÓLICO BALEAR

PALMA 17 DE ENERO DE 1895.

## EL PEDESTAL DE PÉREZ GALDÓS

### A LA ÚLTIMA HORA

Distínguese el diario local *La Última Hora*, por la ciega adoración que tiene al novelista D. Benito Pérez Galdós, hombre de talento, que con sinceridad lo reconocemos, pero de talento extravariado, cosa que no quiere reconocer nuestro colega.

*La Última Hora* traslada á sus columnas todos los elogios y ditirambos que la prensa (la anti-católica) dedica al novelista impío en *D. Perfecta* y sensualista en *Realidad*. Seguimos nosotros contrario camino: lejos de aplaudirle por ningún motivo y en ninguna ocasión, hemos aconsejado, no á Pérez Galdós, que de él vivimos lejos y á sus manos no llega el humilde CATÓLICO BALEAR, pero sí á la prensa idólatra del autor de *Gloria*, que no prodigará *inmerecidos elogios* á un autor que sobresalía por su odio á la iglesia, y no por el mérito de sus obras que es escaso en la mayoría de ellas; no celebrara, con más benevolencia que justicia, unos dramas y comedias que debieron haber fracasado en la misma noche de su estreno; que no tratamos de encumbrar á un novelista en manifiesta decadencia; que no festejara más de cuenta y de levantar hasta el Olimpo, por medio de recetas que se juzgieren *masónicamente*, á un talento, juzgado ya, por sus contemporáneos.

¡Santo Dios! ¿Y todo esto ha dicho EL CATÓLICO BALEAR?

Si, señor; todo esto hemos dicho en nuestras columnas y... todo esto han dicho, hace pocos días, periódicos de Madrid, como *El País*, órgano de los republicanos zorrillistas y *El Liberal*, diario liberalísimo, democrático y republicano independiente.

¡Sorpréndanse Vds! Y eso han escrito *El Liberal* y *El País*, y otros diarios de la corte, con motivo del prólogo kilométrico que el Sr. Pérez Galdós ha puesto á su desdichada obra *Los Condenados*, que tan tremendo fracaso sufrió la noche de su estreno. Del empalagoso prólogo copia *La Última Hora*, mínima parte en su hoja literaria del sábado último.

También una mínima parte copiamos nosotros; y lo hacemos, porque nos interesa, y mucho, guardar en nuestras columnas ciertas declaraciones del Sr. Pérez Galdós, que son hermosas piezas del proceso de la prensa católica contra la prensa liberal y noticera de nuestros tiempos.

Pero también archivarémos para cuando la ocasión se presente, algunos recortes de los dos periódicos antes citados, y esto sí, que *La Última Hora*, que como el escritor madrileño Federico Urrecha, siente por D. Benito *adhesión absoluta, fidelidad inquebrantable y culto casi idolátrico*, no nos perdonará jamás.

Y al trasladar dichos recortes á nuestras columnas, lo haremos formando con ellos distintos párrafos y dejándolos la libertad de poner en letra cursiva algunas frases que deben echarse en olvido; así la exposición de las piezas procesales, será más clara y el día de mañana nos ofrecerán mayor utilidad.

#### Galdós contra la prensa

Ataca duramente, el Sr. Pérez Galdós, á la prensa, rebelándose contra el fallo pronunciado sobre *Los Condenados*, y se mete en tales honduras olvidando, que esa prensa, apasionada por él, ha formado la peana donde se sienta injustamente. Olvida Pérez Galdós su propia historia al escribir lo siguiente:

... Si la novela, y otras manifestaciones del arte, poco ó nada deben á la prensa contemporánea, el teatro no sale mejor librado. Al día siguiente de un estreno, unos cuantos caballeros, designados para esta fácil labor por cada periódico, publican una impresión ligerísima, generalmente sin conocimiento de causa, juzgando, así para aplaudir como para censurar, por medio de recetas, que unos á otros se sugieren *masónicamente*. Y después, así sea la obra elevada á las nubes, así arrojada á los profundos abismos, ya no se vuelve á hablar de ella, ni se la analiza, ni se la toma en cuenta para nada. Se ha registrado el caso en la estadística de la diaria información como un juego de pelota feliz é infortunado, y después á otro suceso, á otra emoción, á otra noticia.

Pues bien: á una prensa que no vive en comunión perfecta con las letras, ¿cómo se la ha de tener por infalible en materias literarias? ¿Ni cómo se ha de creer en los fallos de un tribunal que no está constituido para poder darlo conforme á derecho? ¿Qué fallo ni qué garrambinas!

#### Galdós contra los periodistas

¡Pobres periodistas! ¡Que tiramira de calificativos injuriosos les dedica el Sr. Pérez Galdós! Les llama *chicos de la prensa, juececillos literarios, monos sabios, petulantés, tontos, cortos de entendimiento, majaderos, ignorantes, maliciosos, injustos, descorteses, apasionados, pérfidos...* etc.

#### ¡Pobres, pobres periodistas!

Convengamos sin embargo con el Sr. Pérez Galdós, en que todos esos calificativos son justos regalos que merecen nuestros periodistas modernos, al hablar con censurable ligera de lo que no entienden y al juzgar de lo que no conocen, pero con una advertencia, que deben aplicárseles, no solo en el terreno literario, sino en todos, porque en todos ocasiona males sin cuento esa prensa liberal vendida á la política (la que es política) ó al interés propio (la que se titula independiente).

Quisiéramos trasladar los *instrucivos* párrafos de D. Benito. Nos contentaremos no obstante con los siguientes:

Ni engreido por un triunfo, ni abatido por un desaire, subordino mis planes al buen ó mal éxito, ni menos á la petulancia de los que quieren llevar el *padrón de autores*, sin haber podido, en una larga vida de infructuosas tentativas, incluirse en él.

Al fin y á la postre el público es quien tiene las llaves del templo de Talía, y bien sabemos que lo abre para toda persona de regular entendimiento y buena voluntad. Sólo á los tontos les da con la puerta en los hocicos. Así ha sido siempre, y será por los siglos de los siglos.

Si Jesucristo hubiera podido descender á estas menudencias del arte, de seguro habría dicho: *Siempre habrá majaderos entre vosotros*. Condición es de la vida literaria el escucharles y sufrirles, respirando el mismo ambiente que ellos respiran.

Y hay más; creo que son necesarios, y que sin ellos la humana labor tendría menos vitalidad. Siempre sabia y previsora la Naturaleza ha creado este légame extensísimo de la majadería, para que fecunde los terrenos en que otras fuerzas crecen con más ó menos vigor. Las de menos savia parece que se robustecen con todo ese material de acarreo, que cae sobre ellas con intención de ahogarlas.

No conservo, pues, en mi espíritu ninguna clase de rencor, ni aun de resentimiento, contra los que han escrito acerca de *Los Condenados* cosas que tengo por injustas y descorteses, alardeando de un rigor crítico en el cual no se ve proporcionalidad entre la sentencia y los errores de la cosa juzgada. Después de todo, en ello hay más ignorancia que malicia.

#### «El Liberal» contra Galdós

Hace *El Liberal* las siguientes significativas declaraciones que creemos conveniente ir enumerando.

1.º La prensa procura ocultar las caídas de Pérez Galdós. Ingratitud de éste.

El respeto á su nombre, ilustre en el campo de la novela, las consideraciones á que le hacen acreedor sus antiguos merecimientos, y, sobre todo, ese *inexplicable y tan mal pagado deseo de no menoscabar violentamente el brillo de una reputación adquirida á costa de impropio y constante trabajo*, fueron la causa principal del silencio hecho por la prensa en torno de *Los Condenados*.

Nada tan fácil como demostrar lo que el mismo Galdós reconoce en su prólogo, al ocuparse en su drama.

No hay prueba mejor que la evidencia, y hubiera sido crueldad horrible ensañarse con la acumulación de nuevas piezas de convicción en el proceso literario fallado de un modo solemne y definitivo en la noche del 11 de Diciembre último.

No habría sido de pechos hidalgos el dar la gran lauzada al *moro muerto en aquella tristísima jornada*.

2.º Pérez Galdós no es autor dramático. Pérez Galdós no es un genio. Pérez Galdós se preocupa de los resultados positivos de sus obras y de las ganancias en la taquilla.

Pero el Sr. Galdós no se consuela de su espantosa caída, pensando quizás que las dificultades que á cada nueva tentativa en el teatro se le presentan por todas partes, pudieran acabar por cerrarle de una vez las puertas de esa escena que tan rebelde se muestra á los fines y propósitos del eximio novelista.

Chateaubriand, Lamartine y Balzac, que no eran hombres de talento, sino hombres de genio, fracasaron en el teatro y no se rebelaron contra nadie, ni pusieron el grito en el cielo, ni se condolieron de los desvíos del público ni de las censuras de la prensa.

Como cultivaban el arte por el arte, abordaron el teatro por vía de ensayo, sin preocuparse para nada de los resultados positivos de sus obras, ni de las ganancias más ó menos pingües que en la taquilla pudieran producir, ni del favor ó del desvío con que el público les acogiera.

Con volver á cultivar sus géneros predilectos, en los que tanta gloria habían alcanzado, quedaba terminada la cuestión.

3.º Pérez Galdós, como novelista está en su decadencia. Sus últimas obras carecen de mérito. Sus novelas no se venden.

Pero el caso del Galdós no es idéntico. Si abandona definitivamente el teatro, sabe Dios si en la novela volverá á encontrar los lisonjeros éxitos que le han proporcionado *Los episodios nacionales, Gloria y Doña Perfecta*, producciones reconocidas por todos como las *únicas obras de mérito* excepcional que figuran en el repertorio novelesco del autor del prólogo de *Los Condenados*, recientemente impreso y publicado.

Las exigencias de los tiempos que corren han obligado tal vez al novelista á cambiar de bisesto, y en su pecado ha de encontrar, al fin y á la postre, su penitencia.

El mercado literario se encuentra actualmente entre nosotros en situación difícil, y las novelas de Galdós no se venden hoy con la fortuna de otros días.

4.º Consecuencias en claro. Justicia sin contemplaciones para Pérez Galdós. Pérez Galdós está despechado. A Pérez Galdós se le ha festejado más de cuenta. Las obras de Pérez Galdós se han celebrado de un modo inmerecido. Sus dramas debieron haber fracasado.

El teatro da mucho más dinero, siempre que la producción representada merezca el aplauso decidido del público. En una sola noche se resuelve allí la ardua cuestión de si la obra ha de subir á las nubes ó ha de hundirse en el olvido eterno.

Esta última suerte han corrido *Los Condenados*, á pesar del prólogo de Galdós, que ni de recomendación ha de servir para la lectura del drama, por haberlo dictado quien en modo alguno puede ser á un tiempo mismo juez y parte en la contienda.

De todo ello sacamos en claro una sola consecuencia precisa. Al Sr. Galdós le agra-

da, por lo visto, que se le dé con la badila en los nudillos; por lo tanto, puede estar convencido de que, si vuelve á escribir otra comedia ó drama, quedará complacido en la forma que tanto desea.

Se le hará justicia, en la seguridad de que si la obra es buena no habrá de disgustarle el elogio, sea cual fuere la forma en que se le propine; y si es mala, se le señalarán sin rebozo las causas que le hayan ocasionado la muerte.

Es una lección que no ha caído en saco roto, y que el gremio tendrá presente para lo sucesivo, sin contemplaciones de ninguna especie.

Así habrá que proceder en adelante con nuestro *despachado adversario*, á quien el sufragio universal ha conducido á la Academia de la Lengua, después de haberle otorgado patente de *novelista insigne, de festejarle, quizás más de la cuenta, en repetidos casos, y de celebrarle de inmerecido modo en producciones teatrales que, á derecha ley, debieron haber fracasado en la misma noche de su estreno*.

#### «El País» contra Galdós

Veán nuestros lectores algunas confesiones del diario zorrillista de Madrid, que como las anteriores enumeramos.

1.º Pérez Galdós, que se queja de las censuras de la prensa, debiera rechazar los bombos que esta misma prensa le ha prodigado.

Pero tiene usted razón cuando dice que no se debe acatar el fallo de la prensa, porque los chicos que en ella escriben no saben lo que se traen entre manos, y si ha de ser usted lógico, el primero que no ha de hacer caso de los "bombos" que le han dado los "chicos de la prensa" es usted.

Chicos de la prensa fueron los que organizaron el célebre banquete en honor del autor de los *Episodios Nacionales*, chicos de la prensa los que se desgañitaron á fuerza de protestas cuando la Academia de la lengua le pospuso á usted para aceptar á Comelarán.

En aquellos momentos fué cuando usted debió decirle al público: "no haga caso de esos "monos sabios" de la literatura; no saben lo que se dicen."

2.º Pérez Galdós se ha encumbrado gracias á la prensa que es la que reparte patentes de genio.

(EL CATÓLICO BALEAR para su capote: Y aquí está el secreto de esos encumbramientos, en el terreno de las letras, de la mayor parte de nuestros escritores, apóstoles del grosero naturalismo que predomina hoy en la literatura. Esa prensa que reparte patentes de genio, ¿encumbrará al escritor católico ó al escritor liberal y racionalista?)

Los males de la prensa, mi Sr. D. Benito, son muchos; pero el mayor y el más grave es el desprecio con que la tratan los que, gracias á ella, han logrado encumbrarse. Al que la prensa da patente de genio se sube al Olimpo, lanza rayos como Júpiter, y los pobres chicos de la prensa, que trabajan con mucha fe y con mucho entusiasmo, están siendo hace tiempo la cabeza de turco.

Pérez Galdós, que reniega de la política, es fusionista, empleado de la Traslántica, revolucionario, socialista y monárquico.

Dice Vd. en tono de reproche que los periodistas se entregan á las embriagueces de la política, ¿cómo dice Vd. eso, como diputado fusionista y empleado de la Traslántica, ó como literato? ¿Como el autor revolucionario? ¿Como el socialista de La de San Quintín, ó como redactor del mensaje á la reina?

Conviene saberlo.

En los periódicos no puede haber críticos, D. Benito. No puede Vd. figurarse el santonismo que reina en este país. Todo el mundo reniega de la crítica, como si la crítica fuese una joroba. En cuanto algun personaje de *campanillas se le hace algun reparo*, se nos dice que somos unos juececillos literarios, unos monos sabios y otras lindizas por el estilo.

¡Cualquiera se atreva!

¿Qué les parece á nuestros lectores los anteriores recortes?



## EL MATRIMONIO CRISTIANO

Un periódico austriaco ha tenido la idea de preguntar á las mujeres más distinguidas de Alemania lo que piensan acerca del matrimonio.

La contestación ha sido casi unánime; con una sola excepción, se han declarado partidarias todas ellas de esa institución fundamental de la sociedad.

Entre las respuestas dadas respecto del asunto, merecen reproducirse las dos que siguen:

«El casamiento—dice la mujer de Liebknecht—es un lazo natural y necesario; nuestro régimen capitalista le ha convertido en negocio comercial; pero es la sociedad del porvenir, cuyos individuos serán todos independientes y llegarán al más alto grado posible de cultura intelectual y moral, en aquella sociedad, en que el marido y la mujer serán completamente iguales, el matrimonio no podrá dejar de ser una suma de dicha para ambos sexos y el único fundamento sólido de un orden social razonable.»

Rosa Sucher, la cantante wagneriana esposa del director de orquesta de la ópera de Berlín, ha contestado á la pregunta del periódico de Viena diciendo que considera el matrimonio «como la más sabia y la más santa de las instituciones terrenales», y que, á su parecer, toda relajación del lazo matrimonial sería imposible, siempre que uno de los cónyuges fuese esencialmente bueno.

Hemos trascrito estas declaraciones, porque si quiera las personas de que proceden no se hayan inspirado en el criterio católico, son una apología del matrimonio cristiano, con sus caracteres tipos de unidad é indisolubilidad y los deberes de razonable compañerismo que predica y que en aquellos se ponderan y reclaman, como una necesidad para la familia y para el orden social.

## Otro Cristo de Montañés

Según dice un periódico de Sevilla, resulta haberse encontrado la veneranda imagen del antiguo Señor de la Cena, de Montañés, que estaba cubierta con una pasta que le ocultaba el rostro, operación que se efectuó en la época de la memorable guerra de la Independencia, sin duda para que tan hermosa escultura no excitase la codicia de los invasores.

Tenía sin sospechar que poseía una joya artística de tal valor el escultor establecido en la calle de Placentines, quien al descubrirla lo puso en conocimiento de la Hermandad.

Con tal motivo, la Hermandad de la Cena hace gestiones para que Su Em. Revd. el Prelado de Sevilla bendiga de nuevo la santa imagen, y prepara una solemnisima función de acción de gracias por tan precioso descubrimiento.

La imagen, según aseguran, rivaliza en mérito con la del Señor del Gran Poder, de San Lorenzo, por lo cual, además de la Religión, están también las Bellas Artes de enhorabuena.

Esta efigie será probablemente la que ha de hacer estación á la catedral en la próxima Semana Santa.

## LA GUERRA ENTRE CHINA Y JAPON

Continúa en el teatro de la guerra, chino-japonesa el *statu quo*, pues los ejércitos beligerantes bastante tienen que luchar con los elementos para pensar siquiera ahora en batallar entre sí. La Manchuria, el Norte de Corea, lo mismo que las costas del golfo de Pichili, no son en estos momentos más que inmensas neveras, hielo, nieve y más hielo en todas partes. Las tropas enfermando á centenares y sin poder hacer nada. Tampoco los buques de las escuadras beligerantes pueden ni siquiera arrimarse á las costas sin grave peligro de estrellarse contra los hielos que las circundan como murallas inmensas de granito.

Por telegramas particulares que de algunas casas de comercio de Moekden

se han recibido en Sangha, se sabe que en las primeras de aquellas poblaciones impera la más espantosa anarquía. Los soldados de las razas china y manchú emprenden á cada momento entre sí y en las mismas calles de aquella, combates sangrientos que siempre acaban en perjuicio de la población civil. No hay allí ya freno ninguno, pues las mujeres son atropelladas en plena vía pública, saqueados los almacenes, tiendas y viviendas particulares, pareciendo asesinados los paisanos que hacen la más pequeña resistencia.

Hasta que lleguen los 12.000 soldados de tropas regulares y disciplinadas que han de restablecer el orden, quien sabe las tristes escenas que se desarrollarán aún en Moukden!

Y ahora salimos con los marineros y soldados de marina extranjeros encargados de vigilar y proteger en Pekín las legaciones de sus respectivas naciones, se hallan todavía en Tientain y que no han podido seguir su ruta por las dificultades y obstáculos que ello ponen las autoridades chinas de la ciudad, las que obran indudablemente de acuerdo con las órdenes que reciben de la capital.

El *Figaro* de París dedicó nada menos que dos columnas para dar cuenta de la *interview* celebrada por uno de sus corresponsales en Tokio el día primero del corriente mes con el vizconde Motzu, ministros de Negocios Extranjeros del Japón. Las dos columnas dedicadas á dicha entrevista pueden resumirse diciendo que el ministro en cuestión manifestó al *reporter* francés que nadie conoce mejor la China que el Japón y que por esto no necesita consejo de las demás naciones para tratar con el imperio enemigo y que los soldados de Mikado le tienen mucho más miedo al frío que á los cañones y fasiles de los chinos.

## FRANCIA AGITANDO EL CIENO

De un periódico del Mediodía de Francia: «Los amigos de M. de Lanessan dieron á éste un banquete el 26 de Septiembre último la víspera de la marcha del mismo á Saigon.

«Esta reunión político-gastronómica, organizada por M. Canivet, tenía por objeto rehacer la muy comprometida situación del gobernador de la Indo-China.

«Tomaron asiento á la mesa muchos funcionarios públicos, los individuos de la fracción colonial de la Cámara y algunos otros personajes políticos notables, entre ellos M. Ives Guyot y M. Etienne, quien, por motivos que han quedado envueltos en el misterio, se hizo repentinamente partidario del gobernador general.

«A los postres, M. Etienne ensalzó las glorias de M. Lanessan, y éste, con voz conmovida, dió las gracias á los concurrentes:

«Yo no soy el único en ser optimista, dijo. El dinero, tan desconfiado de ordinario también es confiado, como todos vosotros y como la prensa, en cuyo nombre hablaba poco há Ives Guyot:

«Señores, estas muestras de simpatía, estos testimonios de amistad que se me dan de todas partes, hasta por aquellos con quienes yo no estaba de acuerdo en otro tiempo, son para mí un estímulo precioso, que me infunde nuevas fuerzas para resistir las fatigas, las amarguras, las injusticias y las calumnias.

«¡Ah! ¡Yo leo poco esas calumnias! Estad bien convencidos, señores, de que lo que haceis en estos momentos aprovechará al Tonkin y á sus colonos que de diez años á esta parte trabajan, padecen y alguna vez mueren. Vosotros les dais ánimo y ellos van á partir de nuevo de Francia llenos de nuevo ardor, resueltos á roturar aquella tierra, á darle valor y á fundar allí esa gran Francia del extremo Oriente, por la cual os invito señores, á brindar conmigo.»

«Aquella misma noche, Canivet y Lanessan telegrafaban al Tonkin su inmejorable triunfo.»

He aquí lo que refiere el *Intransigent*: «Durante una reciente pesquisa efectuada en casa de una amiga del caballero de San Lázaro, M. Bernard, comisionado de delegaciones judiciales, observó un chaleco de Canivet, colgado en la antecámara.

«Habiéndosele ocurrido el pensamiento de registrar los bolsillos, encontró en ellos

varios papeles que recogió y se llevó al Palacio de Justicia, á la vez que una voluminosa correspondencia de Canivet con Lanessan.

«A no dudarlo, M. Bernard acaba de poner la mano en un documento muy interesante.

«Era la nota de los gastos del famoso banquete puesto entre una reclamación de un abastecedor no pagado y una petición de localidades de teatro.

«Esta nota ascendía á... *doscientos cuarenta mil francos*.

«Al lado de ciertas sumas se veía el nombre de ciertos convidados, cuyo entusiasmo había llamado mucho la atención.

«Tan sólo quedaba sin titular una suma de 30.000 francos.

«M. Doppfer, muy confuso con esta inesperada revelación, se propone poner en claro lo que la casualidad le hizo saber.

«Y he aquí por qué ciertos suscritores del banquete de Lanessan van á tener el disgusto de que se les haga comparecer uno tras otro en casa del juez de instrucción, quien tendrá sin duda la curiosidad de informarse de la procedencia y del empleo de los 240.000 francos.

«Es más que probable que este dinero no se ha sacado de la caja particular de Canivet ni de la de su amigo Lanessan. Y es cierto que no ha servido tan sólo para pagar los gastos del banquete.

«Hay aquí dos cosas que aclarar.»

## Noticias varias

— El ministro de Fomento ha concedido 10.000 pesetas para remedio de los daños que las nieves han causado en Reinos.

— Según noticias recibidas por el ministro de Ultramar, adelanta en Manila el expediente instruido con motivo del desfalco descubierto en la Tesorería central del Archipiélago.

Parece que la cantidad sustraida es mayor de la que en un principio se calculó, pues se dice asciende á 1.500.000 pesos, y que las responsabilidades alcanzan á más personas que aquellas que en un principio se indicaron.

— El ministro de Marina, teniendo en cuenta lo conveniente que ha sido para la ilustración de la Armada, ha dispuesto que se abra nuevamente la escuela torpedista de Cartagena, en clausura hace cerca de dos años, y á la que acudirán desde el 1.º de Octubre próximo 20 jefes y oficiales de diferentes cuerpos de la Armada, y 20 contramaestres, maquinistas y condestables.

— Dice *La Correspondencia* que anoche se hablaba en círculos donde concurren periodistas de haber ocurrido, á causa de las nieves, un hundimiento en un cuartel de Artillería en Vitoria, resultando heridos algunos soldados.

En los centros oficiales no pudimos confirmar la exactitud de esta triste noticia.

— El día 11 por la tarde la reina regente visitó el convento de Reparadoras, nuevamente instalado en la calle de Torija. Después de orar en la capilla, recorrió la santa casa, quedando complacida de su visita.

— Los tribunales franceses han dictado hace pocos días una sentencia que ha producido bastante sensación entre los farmacéuticos.

Tratábase del dependiente de una farmacia de la calle de Saint Laurent en P'ile, que despachó equivocadamente una receta, por cuyo hecho ha sido condenado el dueño de la botica á la multa de 500 francos, consignándose además en la sentencia que los dueños de farmacias están obligados á despachar *por sí mismos* todos los medicamentos.

Parece que los farmacéuticos parisienses están decididos á apelar de esta sentencia.

— A un tabernero de la Rua de San Pedro, en Santiago de Galicia, tocáronle hace poco tiempo 1.500 duros, y enfermó á causa de la alegría que le produjo la noticia.

En el sorteo último se vió favorecido con 5.000 duros; volvió á enfermar, y tan grave se encuentra, que ha sido preciso administrar-le los últimos Sacramentos.

— Ha muerto en el dispensario de Battersea (Londres) un individuo de cuyo pecho se ha descubierto al hacerle la autopsia un corazón enorme de 21 libras de peso. La muerte ha sido producida por una indigestión que, ocasionando la dilatación excepcional del estómago del paciente, paró los movimientos de su enorme corazón.

— El senador por la provincia de Granada, Sr. Martínez de Roda, ha ofrecido costear una riquísima urna de plata repujada con destino á guardar los restos mortales del Beato Fray Diego José de Cadiz, que se encuentran en la ciudad de Ronda.

## BOLETIN RELIGIOSO

## SANTOS DE MAÑANA.

Sta. Prisca, virgen y martir; La Cátedra de San Pedro en Roma, Stos. Ammón y Atenógenes, mártires.

## STA. PRISCA, VIRGEN Y MARTIR

Vivía en Roma, de donde era natural, Sta. Prisca, doncella de mucha belleza y virtudes, cuando la bárbara persecución del Emperador Claudio II. Apresáronla por confesar su fe en el Redentor y martirizándola de la manera más espantosa, hasta que por fin, cortándole la cabeza, murió.

## OFICIO DIVINO

Día 18. Feria 6. De la Cátedra de San Pedro en Roma. *Blanco. Doble mayor.* com. de S. Pablo y de Sta. Prisca. En las vísperas com. de S. Pablo, de S. Canuto, martir, y de los Stos. Mario ect. mártires.

## INTENCIÓN GENERAL PARA ESTE MES

*Progresos en el Amor Divino.*

## ORACIÓN COTIDIANA.

¡Oh Jesús mío! por medio del Corazón inmaculado de María Santísima os ofrezco las oraciones, obras y trabajos del presente día, para reparar las ofensas que se os hacen, y por las demás intenciones de vuestro Sagrado Corazón.

Os las ofrezco en especial, para que nuestros corazones se inflamen más y más cada día en vuestro amor, y propaguen á otros muchos tan divinos incendios.

## PROPÓSITO

Empezar con nuevos bríos espirituales el nuevo año, cumpliendo con más perfección nuestros respectivos deberes.

## CULTOS

*Mañana sábado*—En San Jerónimo, concluirán las Cuarenta Horas; exposición á las seis; á las diez misa mayor por la Comunidad. Por la tarde á las cinco y media una parte del Rosario, continuación de la novena de Sta. Paula, estación, *Te-Deum* y la reserva.

En Santa Cruz, al anochecer, el ejercicio del Corazón de Jesús.

En San Jaime, por la noche la adoración de las cinco Llagas.

## CORTE DE MARÍA.

En San Nicolás, á la Virgen del Buen Suceso.

## GACETILLA LOCAL

Mañana continuarán en la Santa Iglesia Catedral las oposiciones á la Canongía en ella vacante. La lección latina de puntos estará á cargo del Licenciado D. Pablo Mir, arguyendo los Doctores Sres. D. José Miralles y D. Enrique Reig.

Ya se ha levantado en el coro de la Catedral el tablado donde deben colocarse los músicos y cantantes que han de tomar parte en la ejecución de la misa Eucarística de D. Bartolomé Torres, el próximo domingo, festividad del glorioso S. Sebastián, Patrón de esta ciudad, á quien el Ayuntamiento festeja siguiendo la antigua costumbre establecida por los Jurados y la piedad de nuestros antepasados.

En la sesión celebrada ayer por el Ayuntamiento de esta ciudad quedó aprobada la proposición presentada por la Comisión de Alumbrado pidiendo que se coloquen dos faroles en la plaza del Olivar, uno en la calle de Bosch y que el que existe en la plaza de la Paja se coloque en su centro.

Se acordó la construcción de tres edificios situados en las afueras de esta ciudad, en la calle de Caro y en la de la Fábrica del arrabal de Santa Catalina respectivamente.

También se acordó que en las sepulturas cedidas al cuerpo de bomberos pueda colocarse panteones.

Y se aprobó el presupuesto adicional del año 1894 á 95.

Sesún dice el *Heraldo* en la Audiencia se constituyó anteayer el tribunal de lo contencioso-Administrativo para ver y fallar un recurso interpuesto por la fábrica de *Alumbrado por Gas* contra la providencia dictada por el Gobernador Civil confirmando un acuerdo de la corporación municipal por el cual se autorizaba al Sr. Barnils para establecer en el término de Palma una segunda fábrica del mismo fluido.

Presidió el tribunal de lo contencioso el Sr. Presidente de la Audiencia, formando tribunal con los señores Magistrados los Diputados Provinciales don Mariano Canals y D. José Socias.

Defendió el acuerdo del Ayuntamiento, confirmado por la primera au-



toridad civil, el abogado del Estado D. Gregorio Guasp, y á la Sociedad de *Alumbrado* el distinguido abogado don Pedro Sampol que pronunció un brillante alegato que bastara á cimentar su reputación si esta lo necesitara.

Hemos recibido un ejemplar de la «Memoria de la gestión económica del Ayuntamiento de Palma durante el año de 1893-94 terminado en 31 de Diciembre de 1894, y Balance de situación en 1.º de Enero de 1895.» Y otro ejemplar de la «Cuenta del Presupuesto Municipal del año 1893-94.» Documentos recientemente publicados.

Agradecemos á dicha Corporación el obsequio que le hemos merecido.

*La sagrada familia*, notable reproducción de un magnífico cuadro del reputado pintor Gimeno Regnier, es la Oleografía que la Sociedad de Artistas Españoles, ofrece á nuestros suscritores, bajo las condiciones que se indican en el anuncio que con el título *Gran Regalo* publicamos en el lugar respectivo de este número.

Anteanoche en el Casino Conservador se reunió la Junta general bajo la presidencia del Sr. Marqués de la Cenia, para renovar una tercera parte de los individuos de la Junta Directiva, fueron reelegidos los vocales salientes que son: Excmo. Sr. D. Juan Massanet.—Excmo. Sr. D. Jerónimo Rius.—D. Pedro Font d'els Olors.—D. Guillermo Marcel.—D. Teodoro Cerdá.—D. Juan Castell.—D. Juan Marqués.—D. Juan Aguiló.—D. Luis Ramis.

La Sucursal del Banco de España en esta plaza admite á descuento los cupones de la Deuda perpétua al 4 por 100 interior y los de la Amortizable también al 4 por 100 que vencerán el primero de Abril próximo, venidero, estén ó no depositados y en las condiciones que diariamente se fijarán, se anticipará el pago de las obligaciones del Tesoro, cuyo vencimiento se ha

La Guardia civil de Porreras ha detenido y entregado al tribunal competente á dos sujetos padre é hijo, por ser éste autor confeso y convicto y cómplice aquél, del hurto de varias gallinas, efectuado el día 12 del actual en el predio denominado *Son Salat* de aquel distrito municipal.

Hoy se celebra fiesta cívico-religiosa en esta capital y en los pueblos de Alcudia, La Puebla y San Juan en honor á S. Antonio Abad.

Ha sido convocada para el día 31 del corriente, á las seis de la tarde, la *Cámara Agrícola Balear*, en el domicilio que ocupa, plaza de la Constitución, número 36.

Cuando parecía que el viento y el temporal habían amainado, durante esta pasada noche ha vuelto á desencadenarse un fuerte S. O. por cuya causa los vapores *Lulio* y *Unión* han suspendido otra vez sus respectivas salidas.

Ayer tarde salió para Mahón el vapor *Puerto Mahón*, con 6 pasajeros y efectos del país.

Hoy á las diez y media ha fondeado en nuestro puerto, procedente del de Mahón, el vapor *Ciudad de Mahón*. Ha traído la correspondencia, 8 pasajeros y carga.

**Datos estadísticos**

*Inscripciones verificadas en los Juzgados*

**Nacimientos**

Día 14.—Varones, 4.—Hembras, 4.

**Matrimonios**

Día 14

D. José Barceló y Bennassar, con doña Catalina Bennasar Desclauxs.

**Defunciones**

Día 16

Sebastián Sastre Bordoy, de 6 años, calle de Moyá, de tífus.

Juana M. Moll Amengual, soltera, de 88 años, Arrabal, de congestión pulmonar.

Ana Vicens Garcia, soltera, de 74 años, calle de Salas, de cardiopatía.

Dolores Puigcarbó Cassingen, casada, de 44 años, calle de Mesquida, de hemorragia.

María Serra Marroig, casada, de 27 años, calle

**Hospital civil**

Día 16

*Movimiento de enfermos.*—Entradas, 2 varones y 2 hembras.—Altas, 1 varón y 1 hembra.—Defunciones, ninguna.

**MOVIMIENTO DEL PUERTO**

**FONDEADOS**

Día 16.—Ninguno.

**DESPACHADOS**

Día 16

Para Las Palmas polacra goleta Trinidad, de 116 ton., matrícula de Ibiza, cap. D. J. Mari, con 8 trip. y efectos.

**BOLETIN METEOROLOGICO**

*Día 17 Enero—9 mañana.*

Barómetro. . . . .	59'4 mm.
Termómetro seco. . . . .	12'4 grados.
Id. húmedo . . . . .	8'6 >
Mínima. . . . .	10'8 >
Reflector. . . . .	6'0 >
Dirección del viento. . . . .	S. O.
Descenso del barómetro en 24 horas. . . . .	5'2 >
Ascenso del barómetro en 24 horas. . . . .	0'0 mm

**Parte oficial**

**AYUNTAMIENTO DE PALMA**

Fijadas definitivamente las Cuentas municipales del año 1893-94 se anuncia al público que estarán de manifiesto en esta Secretaría durante el plazo de quince días á efectos de reclamación arregladamente á lo dispuesto en el artículo 161 de la Ley. Dicho plazo empezará á contar desde el día de hoy.

Palma 16 Enero de 1895.—El Alcalde, Miguel Santandreu.—P. A. del A.—El Secretario, Guillermo Roca.

Aprobado por este Ayuntamiento en sesión celebrado el día de hoy el Presupuesto adicional al ordinario del corriente ejercicio económico, se anuncia al público que estará de manifiesto en esta Secretaría á efectos de reclamación por espacio de quince días á contar desde la fecha.

Palma 16 Enero de 1895.—El Alcalde, Miguel Santandreu.—P. A. del A.—El Secretario, Guillermo Roca.

**ESTABLECIMIENTO**

Sindicato, 2 á 10 **MONTANER**

*Rebajas del 10 al 75 por 100*

En los Artículos de Novedad para Señora y Caballero. Géneros contruidos exprofeso para vestidos de los Sres. Sacerdotes á precios *sin competencia posible.*

**COMERCIO**

**ÚLTIMAS COTIZACIONES**

	DINERO
<i>Palma</i>	
Cédito Balear. . . . .	95'25
Cambio Mallorquín . . . . .	50'50
Fomento Agrícola. . . . .	62'00
Ferro-carriles de Mallorca . . . . .	55'00
Alumbrado por Gas . . . . .	115'00
Harinera Mallorquina. . . . .	70'00
Bonos municipales. . . . .	29'50
La Isleña Marítima. . . . .	51'22
<i>Barcelona</i>	
4 p <sup>o</sup> perpetuo interior . . . . .	72'75
4 p <sup>o</sup> exterior. . . . .	81'55
Billetes Hipotecarios de Cuba . . . . .	109'87
Ferro-carriles del Norte. . . . .	26'85
Francias. . . . .	26'60
París. . . . .	73'84

**TELEGRAMAS**

(De la prensa asociada)

Madrid 16 á las 7'50 n.

Los Sres. Osma y Reverter piden al Gobierno explicaciones referentes á la fórmula de protección á los trigos. El Sr. Capdepón niega la veracidad de las noticias dadas por la prensa. El Sr. Muro pide al Gobierno que concrete sus propósitos antes de la reunión de las secciones. El Sr. Canalejas dice que el Gobierno estudia la protección á la agricultura y presentará en breve sus proyectos; acepta la tendencia y espíritu de la proposición del señor Lagunilla. El Sr. Villaverde acusa de vaguedad esas declaraciones y pregunta si acepta el Gobierno la subida del arancel. El Sr. Canalejas contesta, afirmando que ni la acepta ni la rechaza. Rumores.

Madrid 16 á las 8'10 n.

En la reunión de las secciones ha sido escasa la lucha. Los conservadores han pedido explicaciones, apoyando á los candidatos trigueros. Elegídose la comisión ministerial compuesta de los Sres. Garijo, Parra, Lagunilla, Sanchez, Arjona, García, Capero, Santa María, Paredes y Sanchez Guerra.

Madrid 16 á las 9'45 n.

Confirmádose el hundimiento de algunas casas en la barriada de *El Imparcial* en Consuegra. Continúan las lluvias y témesese una inundación; el pueblo está consternado.



# SECCIÓN DE ANUNCIOS

## Ferro-Carriles

De Palma á Manacor y La-Puebla, 7<sup>50</sup> mañana, 2<sup>15</sup> y 3<sup>45</sup> (mixto) tarde.  
De Manacor á Palma: 2 (mixto), 7 m., y 5<sup>30</sup> tarde.  
De La-Puebla á Palma: 7<sup>25</sup> m., y 5<sup>40</sup> tarde.  
De La-Puebla á Manacor: 7<sup>25</sup> m., 2<sup>30</sup> y 5<sup>40</sup> (mixto) tarde.  
**Tren periódico.**—De Inca á Palma, jueves y días de mercado, á la 1 tarde.

## Correos

*Nota relativa á las salidas y entradas de los correos de esta Capital.*

### SALIDAS

Lunes, dos tarde, para Barcelona (vía Sóller).  
Martes, cinco tarde, para Barcelona (directo).  
Miércoles, nueve mañana, para Ibiza y Valencia; y dos tarde, para Mahón (vía Alcudia).  
Jueves, ninguna.  
Viernes, cinco tarde, para Barcelona (directo).  
Sábados, nueve mañana, para Ibiza y Alicante.  
Domingos, dos tarde, para Barcelona (vía de Alcudia).

### ENTRADAS

Lunes, nueve mañana, de Barcelona (vía de Sóller); y de Mahón (vía de Alcudia).  
Martes, nueve mañana, de Ibiza y Alicante.  
Miércoles, nueve mañana, de Barcelona (directo).  
Jueves, diez mañana, de Barcelona (vía de Alcudia).  
Viernes, dos tarde, de Ibiza y Valencia.  
Sábados, nueve mañana, de Barcelona (directo).  
Domingos, ninguna.

### Servicio directo entre Mallorca y Menorca

De Palma para Mahón, los sábados, 5 tarde.  
De Mahón para Palma, los martes, 5 tarde.

## COMPANÍA INGLESA

DE

SEGUROS MARÍTIMOS  
Y CONTRA INCENDIOS

LA UNION COMERCIAL  
LONDRES

Capital  
PESETAS 62.500.000

AGENTES

MARTINEZ Y PLANAS

SAN JUAN 20

PALMA DE MALLORCA

# GRAN REGALO

A los señores subscriptores de EL CATÓLICO BALEAR

Magnífica prima

ofrecida por la tan acreditadísima

## SOCIEDAD DE ARTISTAS ESPAÑOLES

á que imponiéndose respetables desembolsos lleva hechas diez y siete reproducciones á la oleografía de los más renombrados cuadros, entre los que se cuentan el *Cristo en Cruz*, por Velazquez, y *Santa Teresa*, por Regnier, que á sus respectivos precios, podrán adquirirse durante la fecha de este cupón, y al objeto de continuar tan brillante galería acaba de reproducir la magnífica pintura de GIMENO REGNIER, representando:

# LA SAGRADA FAMILIA

El Sr. Gimeno Regnier, es un artista ventajosamente conocido en el cielo del arte español, y habiendo publicado LA SOCIEDAD DE ARTISTAS ESPAÑOLES otras obras de tan eminente artista y en vista del extraordinario éxito que alcanzó, dicha sociedad no ha vacilado en confiarle que trasladara al lienzo un asunto tan interesantísimo como es LA SAGRADA FAMILIA.

Con qué maestría lo ha interpretado Gimeno! En efecto las sublimes figuras de *Jesús, María y José* inspira inefable adoración. José admira al Dios-Hombre; la Virgen, gozosa, lo tiene á su regazo considerándose feliz, por ser la madre más privilegiada del mundo.

Jesús, á pesar de su tierna edad, respira unción; y como queriendo decir la gráfica frase «Redimiré la Humanidad.» Si, vino—Dios, viniste á redimir la Humanidad, sacrificio inconmensurable, sufriendo persecuciones sin cuento. Tu paciencia todo lo toleró; con resignación aguardásteles que fueses escupido, abofeteado, coronado de espinas y crucificado afrentosamente, siendo objeto de la burla y chacota de los judíos.

En el último término de esta preciosa oleografía aparece el Padre Eterno que bendice y alienta á la Sacra-Familia, y transparentándose entre bien estudiados y armonizadas nubes, el Arco-iris, enlazado con los nombres de *Jesús, María y José*.

Esta oleografía es de un encanto particular, pudiendo figurar dignamente por su esencia y por su valor artístico, en todos los hogares, ofreciéndose por la acreditadísima «Sociedad de Artistas Españoles» á los señores suscritores de este DIARIO por la insignificante cantidad de 3<sup>50</sup> pesetas ejemplar, siempre que se acompañe el adjunto cupón, apesar de ser de 25 pesetas, el precio de esta obra de primer orden, y tener 83 centímetros de alto por 60 de ancho.

Ptas. 3<sup>50</sup> ejemplar

VALE hasta 30 Enero de 1895

### CUPÓN PRIMA

LA SAGRADA FAMILIA (POR GIMENO REGNIER)

ejemplares

SOCIEDAD DE ARTISTAS ESPAÑOLES

Representante: J. Oliver Soler, Cordelería 17. — PALMA

hasta 30 Enero de 1895

VALE

EL CATÓLICO BALEAR

### INSTRUCCIONES

Córtase el cupón y acompañando en plata el importe de la obra de LA SAGRADA FAMILIA, por el Sr. J. Oliver Soler, Cordelería 17, de Palma, de 26 días, calle de Capuchinas, de bronquitis.

## ORNAMENTOS SAGRADOS

Gran depósito de géneros en telas y confeccionados y varios otros artículos para el culto di. vino.

Se sirven encargos: Miguel Matas.  
Juanot Colom esquina calle de Maura

Se vende á una peseta el bote. Se descuentan el envase á su devolución.  
Farmacias: Plaza de la Cuartera, 2, y plaza de la Libertad, 10.

Este opúsculo se vende al módico precio de 0'60 pesetas en la Librería Católica, Call 1.

JOSE I. VALENTI

NOVENA EN HONOR DE SANTA PAULA  
(Con licencia y aprobación eclesiásticas)

MAGNESIA

LA ACREDITADA MAGNESIA EFFERVESCENTE

VALENZUELA

EFFERVESCENTE

## ANTIREUMÁTICO MARTORELL

Cura todas las dolencias conocidas con el nombre de Reumatismo, ya sea éste agudo ó crónico inflamatorio.

de la Estrella, de indigestiones, de 26 días, calle de Capuchinas, de bronquitis.