

| | Pesetas |
|------------------------|---------|
| Un mes | 2 |
| Extranjero (trimestre) | 10 |
| Número suelto | 0'10 |
| Id. atrasado | 0'15 |

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA — AVISOS Y NOTICIAS

De la conferencia del desarme naval



El Rey de Inglaterra pronunciando ante el micrófono el discurso de apertura, que fué radiado a todas las partes del Globo

IMPRESIONES

Por deber social ya que no por la fe

AL ILMO. CABILDO CATEDRAL, RESPETUOSAMENTE

La gloria monumental y artística de nuestra Catedral Basílica, lejos de menguar, al correr del tiempo, se acrecienta de cada día. Acontece con ella lo que con todo lo grandioso y gigantesco: precisa la distancia para poder apreciar sus justas proporciones. La montaña encumbrada hay que oírla desde lejos para poder abarcar toda su altura, el monumento grandioso exige la perspectiva para ser concienzudamente admirado. Y lo propio que en el orden físico y material acontece en el orden moral o del espíritu.

Esta dualidad ponderativa concurre en nuestra Basílica, pues si es admirable por sus proporciones materiales, no lo es menos en el concepto de la proporción de la fe y del fervor religioso del Rey Conquistador que la mandó erigir.

Por esto, a medida que se suceden las centurias, que es tanto como decir, cuanto más aumenta la perspectiva creada por la distancia, más va creciendo la admiración de las gentes, y éstas, en romaje constante llegan de lenguas tierras atraídas por las bellezas de nuestra isla y de un modo especial por la fama de nuestra Seo.

Acaso no sería hiperbólico el afirmar que esa admiración de los extranjeros hacia nuestro primer templo, ha avivado nuestra propia admiración, por una ley muy humana, aunque no tan racional, cual es la de que la perspicacia agena sea en muchas ocasiones la reveladora del mérito de lo que nosotros poseemos y no apreciamos debidamente.

Pero, no es tan sólo la imponente y atrevida fábrica de la Basílica lo que cautiva a los de fuera, sino también la suntuosidad y magnificencia que en ella reviste el culto divino; liturgia mayestática, con trasuntos papales, perdurando, sin que logre disiparla la ráfaga de los siglos, la sombra del antipapa Luna que se proyecta, aún hoy día, en los privilegios y magnificencia de los días de pontifical.

A presenciar las solemnes funciones que se celebran en la Seo, acuden asiduamente los extranjeros, huéspedes de Mallorca. Bien está ello y es halagador para nosotros, pero empañada está algo que no puedo menos que calificar de incorrección: me refiero al poco respeto observado por algunos de ellos, en el templo, hasta el extremo de permanecer sentados en el momento solemne de la elevación de la Sagrada Forma.

El efecto es deplorable y ofensivo para los sentimientos religiosos de to-

da la concurrencia postizada ante la presencia real de Dios, bajo las especies sacramentales, y precisa evitarlo. La santidad del templo, los augustos misterios del santo Sacrificio de la Misa no pueden medirse con el mismo rasero de cualquier espectáculo, ni considerarse como una mera exhibición cinematográfica.

Se trabaja para inculcar en el espíritu de las muchedumbres y con mucho acierto, dicho sea de paso, el

respeto y la deferencia con los forasteros; justo es pues el exigir también la reciprocidad.

«Donde fueres haz lo que vieres», reza un adagio con la sabia experiencia que atesoran los viejos refranes. Si entramos en una mezquita musulmana, pongo por caso, no obstante nuestras convicciones contrarias, nos quitamos los zapatos, persuadidos de que de otra manera se nos vedaría la entrada; los que no sólo entran en nuestros templos, casa del verdadero Dios, sino que asisten a las funciones que en ellos se celebran no será justo que se atengan al ceremonial litúrgico observado, sino espiritualmente, materialmente al menos, y sobre todo arrodillándose en el momento de la elevación, como taxativamente prescribe la Liturgia, dada la santidad del acto? No se trata ya de una demostración de fe, sino de una exigencia social.

La autoridad y el prestigio del Ilustrísimo Cabildo Catedral, tan coloso siempre en velar por el esplendor del culto divino y por el respeto debido al templo, es el único que puede evitar tal irreverencia, y sin duda la manera más práctica y fructuosa, sería colocar en sitio visible unos carteles, escritos en varios idiomas, previniendo a los que asisten a nuestras funciones religiosas, la necesidad de sujetarse al ritual católico, al menos durante la elevación de la Sagrada Hostia. No es pedirles mucho.

Tal es el anhelo no ya de algunas almas timoratas, sino de todos los que, sin ser escrupulosos, tienen no obstante arraigados sentimientos religiosos. Misión del periodista es el escuchar los latidos de la opinión y hacerse de ellos intérprete. Así lo hago ahora y con singular gusto en el presente caso, pues que ellos expresan mi propio sentir.

José M.ª TOUS Y MAROTO

DESDE BARCELONA

Entreviu con don Juan Mestres

EL EMPRESARIO DEL REAL, DE MADRID, Y LICEO DE BARCELONA, VA A FORMAR UNA COMPANIA DE OPERA NACIONAL, PARA CANTAR TODO EL AÑO REPERTORIO ESPAÑOL POR ARTISTAS ESPAÑOLES

Es casi de noche. En el despacho de don Juan Mestres no están encendidas todavía las luces. El empresario del Liceo de Barcelona y del Real de Madrid don Juan Mestres, es un señor que dejó siempre su casa abierta de par en par a cuantos de él quisieron alguna cosa. Nos recibe con hospitalaria sonrisa y comenzamos una charla que Mestres hace amenísima evocando fechas y figuras de grandes artistas pasados por el Liceo.

—La última reforma del Liceo, es de hace más de cincuenta años—nos dice—. En aquellos tiempos, cuando llovía, el agua penetraba a chorros en el patio de butacas... A veces, el público, llegó a ver las representaciones con el paraguas abierto... Era un público entusiasta y sencillo... Desfilaban por el Liceo, en aquella época, hasta números de circo... Pero los constructores fueron hombres de clara visión. Hicieron el Liceo pensando ya en la Barcelona de hoy...

—¿Qué proyectos tiene usted?
—Muchos y buenos. Tantos, que me parece el tiempo demasiado corto para proyectos tan amplios, tan diversos. Para realizarlos quisiera ir tan aprisa como el siglo en que vivimos. Pero el hombre actúa con más apremio, y el tiempo se nos va quedando chico.

Nuestro empresario es una voluntad de conocer—y de poder—encerrada en la breve celda de un momento fugitivo. Desde su mirador quiere abarcar el mundo.

—Bien, don Juan, concrete usted en esta charla esa insolubilidad, privilegio del hombre contemporáneo...
—Me limitaré a contarle proyectos

inéditos aprobados ya o en vías de inmediata y firme realización...

—Vengan.

—Señores atención!
—Lo primero de todo, lo ineludible e inaplazable, es la reforma del escenario del Liceo. Porque nuestro hermoso teatro lírico tiene—nosé si Vd. lo sabe—el peor escenario que puede imaginarse. Carece de condiciones. Con objeto de remediar este mal tan grave y tan importante, he presentado un proyecto de reforma a la Junta de Propietarios.

—¿Presupuestada?
—En un millón ochocientos mil pesetas.

—¿No se puede hacer por menos?
—Imposible. Está perfectamente aquilatao.

—El escenario del Liceo carece de maquinaria y de efectos de luz. Mi proyecto es hacer en él una reforma a la moderna al estilo del Teatro Hamburgo.

—¿Cambiano, además, las medidas del escenario?
—Eso no puede ser. El escenario tendrá las mismas medidas, 27 metros de fondo por 22 de ancho.

—Esa reforma que usted pretende hacer ¿es mejor o peor que la del Real de Madrid?
—El Real, del que también soy empresario, va a producir sorpresa. Se ha hecho en el algo tan extraordinario, que puede decirse, sin exageración, que será el primer teatro lírico del mundo. El antiguo camerino, oscuro, triangular e incómodo, ha desaparecido. Los camerinos del Real son igual que pisos. No falta nada en ellos. Alcoba, sala de visitas, pasillo,

inmenso y magnífico cuarto de baño.

—¿Cuándo se inaugurará?
—Guarda discreto silencio. No lo deíamos meditar. ¡Aaah! Forcejeo. Lucha. ¿Tiros? No, no ha habido tiros.

En el Liceo, teatro sagrado, no se puede hacer ruido. Ni el reporter acostumbra a correr la pluma para conseguir un buen tanto.

—¡Ahí va!
—El Teatro Real abrirá sus puertas en el próximo mes de Diciembre... con Opera española.

—¿Usandizaga, Falla, Turina, Palhissa...?
—Silencio.

—¿Otra vez, Don Juan?
—Sonríe.

—Casi seguro que con «Las Golondrinas», de Usandizaga... Pero este es un tema de punto y aparte.

—Bien.
—Uno de los proyectos acariciados por mí con más cariño, es el de la Opera Nacional. España posee actualmente músicos y artistas de primera categoría. La Opera Nacional española, en estos momentos, puede imponerse al mundo. El arte lírico alemán e italiano está en plena decadencia. Nuestra música triunfa legítimamente en todas partes. La compañía que voy a conjuntar, será permanente. Del Real, al Liceo, y viceversa. Provincias, Europa, América, «Tournées» breves. Pero gloriosas para nuestro prestigio artístico.

—Una pausa.
—Las obras clásicas se cantarán traducidas al español, aunque, claro es, sin excluir totalmente el idioma original. Cuento con traductores expertos y músicos merisimos. «Rigoletto», por ejemplo, se canta en francés. ¿Por qué no ha de cantarse en español?

—Para esto es necesario el apoyo del Estado.

—Naturalmente que es necesario.

—De todos modos, a juzgar por sus palabras...

—Tengo ya la lista de la Compañía y de los autores. Es una lista incompleta, por ahora.

—Nombres, señor Mestres.

—No es oportuno. Va usted más aprisa que yo...

Nuevamente un cuerpo a cuerpo. El tira y afloja de todo el que no quiere alargar prenda. El reporter está de suerte. Y el lector, a quien le interesen estas cosas, también.

—Los artistas probables de esta Compañía permanente que actuará en el Liceo y en el Real, para dar a conocer las Operas Nacionales en el extranjero, con carácter de intercambio artístico, son: Señoras. Campiña, Capsir, Escribano, Romelli, Hidalgo, Supervia, Salvi, Escobar, César, Budes, Rossi, Señores. Civil, Cortis, Fagoada, Granda, Gaviria, García, La Fuente, Salazar, Sampere, Zanelli, Nadal, Granforte, Damiani, Morelli, Sa-

—¿Cuando traerá usted a «La Argentina»?

—Tengo la esperanza de que nuestro público inteligente pueda apreciar su labor, pronto. Acaso el año próximo. Acaso antes...

Puestos en pie, despedida y paréntesis—aún nos dice:

—La temporada de este año se cerrará en primavera, con un colofón magnífico: ciclo completo de Mozart, el «Enfant prodige».

José DE BENAVIDES

(Reproducción reservada.)

(Facilitado por S. E. P. (Servicio Español de Prensa)

Javier Garau

MEDICO

Campaner, 3

Consulta de il a 1

EL HUMOR AJENO



—¿No le da a usted vergüenza? ¿Seguir a una pobre muchacha indefensa?
—No tema usted, que no intento hacerle ningún daño. Sólo quiero disfrutar su sombra.

(De «Sondagsnisse-Strix»)

En el Ateneo

INICIACION AL ESTUDIO DE LA GEOLOGIA DE MALLORCA, por D. José Rosselló.

El sábado último, y ante una concurrencia en la que figuraban buen número de estudiantes y maestros...

Constituyó en primer término un acabado modelo de exposición metódica, observando todas las reglas de la más exigente pedagogía...

La geología supone que para formar la corteza terrestre han obrado siempre, aun con intensidad variable, las mismas fuerzas que actúan ahora a nuestra vista...

El número público vio a í de una manera clara y llena de vida las variadas y complejas transformaciones que sufre la corteza terrestre...

PARA EL MIERCOLES CUATRO GRANDES PINTORES, por don Pedro Cáfaro.

El próximo miércoles 29, a las siete de la tarde tendrá lugar en el salón del «Ateneo» una de las acostumbradas Charlas...

JUNTA GENERAL ORDINARIA

El próximo jueves día 30 del corriente, a las siete de la noche tendrá lugar en el local social, Armengol, 1, primero, la Junta General reglamentaria...

Club España

SOCIEDAD DE DEPORTES MARITIMOS

El día 26 del actual, se celebró Junta General y fueron aprobados los presupuestos para el corriente año...

por falta de espacio, solo publicamos en forma global.

Table with 2 columns: Item and Pesetas. Includes 'DEBE' and 'HABER' sections.

Table with 2 columns: Item and Pesetas. Includes 'DEBE' and 'HABER' sections.

Se aprobó también la implantación de un socorro mútuo, en el cual podrán ingresar todos los socios actuales...

La base de dicho socorro es, «una peseta veinte céntimos anual, por cien pesetas», es decir, se pagará una cuota anual de seis pesetas...

Los socios de nuevo ingreso, vendrán obligados desde el mes que causen alta, a la cuota de socorro mútuo.

También se acordó implantar asistencia facultativa para los socios y sus familias que lo soliciten, previo la cuota anual de «doce pesetas»...

Los cargos de la Junta Directiva, que con arreglo al Reglamento les correspondía cesar este año, fueron reelegidos por aclamación.

Bolsa de Mercancías

(Datos facilitados por la casa Sureda, Terraza y C.ª)

Día 28 de Enero de 1930.

Table with 3 columns: MESES, Cierre anterior, Apertura 8 tarde. Includes sections for ALGODON, TRIGO, MAIZ, and CAFE.

Dr. Roglá Pecho y Corazón Tuberculosis en todas sus formas Sindicato, 124

Carretera en mal estado

Está en un estado deplorable la carretera de Lluchmayor en el tramo comprendido entre el Portixol y el Coll d'en Rabassó...

Los baches son continuos y hondos. Pasar por ella en coche es viajar por unas montañas rusas...

Tal es el estado lastimoso de la carretera, que los que tienen que pasar por ella y nos les urge, prescinden del viaje.

Hay que tener en cuenta que se trata del tramo de carretera más transitado de Mallorca, pues por él transitan centenares de vehículos...

Urge su arreglo, antes de que se ponga en tal estado que se presente el aislamiento de aquellos lugares que precisan de dicha carretera.

JUEVES 30

ENERO



EL ARCA DE NOÉ

La película cumbre del año



EN EL TEATRO PRINCIPAL

Y EN EL

CINE MODERNO

Conciertos en las Cuevas del Drach

Programa del Concierto que la «Orquesta Drach» dará hoy miércoles día 29, en el Lago Martel de las Cuevas...

- 1. Gavota de la Opera Mignon, A. Thomas. 2. Barcarola, Albéniz. 3. Canción Indiana, Rimski-Korsakof-Kreisler. 4. L'emigrant, Vives. 5. Barcarola Veneciana, Mendelson. 6. Andante, Mozart.

Antes de las doce y media, o después del concierto, podrá visitarse el resto de la Cueva, que permanecerá cerrada durante el tiempo de la audición.

Los días de concierto se puede visitar además de la parte conocida de las Cuevas, la parte nuevamente descubierta e inaugurada por S. A. el Infante Don Jaime...

Crónica de Sport

FUTBOL

NOTA OFICIOSA

Este Comité Regional en sesión celebrada el día 23 del corriente y en vista de la próxima celebración del torneo «La Nau dels Sports»...

El Comité de segunda categoría en sesión celebrada en 22 del actual, acordó inhabilitar por cuatro semanas a conar del domingo anterior al jugador del C. D. España, Manuel Bover...

En sesión celebrada el día 25 actual, fueron aprobados los siguientes calendarios:

- Torneo «LA NAU DELS SPORTS» 9 Febrero: Ath'etic-Baleares. 23 Febrero: Ath'etic-Alfonso. 16 Marzo: Baleares-Alfonso; Constancia-Ath'etic. 30 Marzo: Alfonso-Constancia. 13 Abril: Constancia-Baleares. 4 Mayo: Baleares-Ath'etic; Constancia-Alfonso. 18 Mayo: Alfonso-Ath'etic. 1 Junio: Alfonso-Baleares. 15 Junio: Ath'etic-Constancia. 29 Junio: Baleares-Constancia.

CAMPEONATO DE COMPETICION

- 2 Febrero: Hispania-Manacor; Lluchmayor-Constancia; Ath'etic-Baleares. 16 Febrero: Manacor-Constancia; Lluchmayor-Ath'etic; Baleares-Hispania. 9 Marzo: Manacor-Lluchmayor; Hispania-Ath'etic; Baleares-Constancia. 23 Marzo: Baleares-Manacor; Lluchmayor-Hispania; Constancia-Ath'etic. 6 Abril: Ath'etic-Manacor; Constancia-Hispania; Lluchmayor-Baleares. 27 Abril: Manacor-Hispania; Constancia-Lluchmayor; Baleares-Ath'etic. 11 Mayo: Constancia-Manacor; Ath'etic-Lluchmayor; Hispania-Baleares. 25 Mayo: Lluchmayor-Manacor; Ath'etic-Hispania; Constancia-Baleares. 8 Junio: Manacor-Baleares; Hispania-Lluchmayor; Ath'etic-Constancia. 22 Junio: Manacor-Ath'etic; Hispania-Constancia; Baleares-Lluchmayor.

BALEARES F. B. C.

La nueva junta directiva ha quedado constituida en la siguiente forma:

- Presidente: don Jaime Perot; Trull. Vicepresidente 1.º: don Guillermo Mayol Puiggrós. Id. 2.º: don Baltasar Ribas Marqués. Secretario: don Antonio Jaume Llobera. Vice-secretario: don Mariano Domínguez Verd. Contador: don Diego Rullán Egea. Vice id.: don Juan Mora Quetglas. Depositario: don Antonio Colom Ferrer.

Vocales: don Miguel Rado Moragues, don Bartolomé Llabrés Martí, don José Soler Terrasa, don Pablo Lluç Oliver, don Rafael Estarellas Perelló, don Bernardo Cañell Amer, don Pedro Serra Cladera, don José Jordá Alós.

CULTOS

PARA HOY Jubileo de Cuarenta Horas

Concluyen en la Parroquia Iglesia de San Miguel, al Bto. Ramón Lull, en sufragio de los difuntos, Exposición a las 6, a las 10 Tercia y acto seguido Misa Mayor...

Otras Cuarenta Horas

Empiezan en la Merced, que la Comunidad Mercedaria y la Cofradía de Ntra. S.ª de la Merced dedica a su inclito fundador San Pedro Nolasco...

Concluyen en el Convento de las Sales, que en honor de San Francisco de Sales, le dedica sus hijas Religiosas de la Visitación...

Visita a la Corte de María

A Ntra. S.ª de Belver, en Montesión. Santoral San Francisco de Sales, ob. y dr.

PARA MAÑANA Jubileo de Cuarenta Horas

Continúan en la Merced en honor de San Pedro Nolasco, Exposición a las seis y media y Novena del Santo. A las siete y media Comunión general de los Jueves Eucarísticos...

Visita a la Corte de María

A Nuestra Señora de la Consolación, en el Socorro. Santoral Santa Martina y el Beato Sebastián Valfre.

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS. Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del ESTOMAGO e INTESTINOS. DOLOR DE ESTÓMAGO, DISPEPSIA, ACEDIAS Y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS Y ADULTOS, DILATACION Y ÚLCERA DEL ESTÓMAGO DISENTERIA, etc.

Andrés Muntaner Ramonell Médico

Enfermedades de la Piel Ex-alumno médico del Dispensario Martínez Ando y del Hospital de San Juan de Dios de Madrid.

Rayos X-Diatermia-Luz roja-Rayos Ultravioleta San Alonso, 31 Consulta de 10 a 1

Con gran satisfacción ofrecemos las más modernas fotografías ejecutadas con los procedimientos más en boga en Alemania y en Paris.

RUL-LAN Fotógrafo Palacio, 10, Palma

JUAN JAUME Exayudante de Oto-rino-laringología de la Facultad de Medicina de Barcelona Garganta - Nariz - Oído Consulta de 10 a 1 Plaza Eusebio Estada, n.º 1

NEUMATICOS INDIA

Superior al mejor

30 % más caro que los demás

CONSTRUIDOS para los automovilistas exigentes y las personas que pueden soportar el gasto del automóvil.

CONSTRUIDO para correr más y durar más que todo otro neumático, sin excepción alguna.

Depósito en Baleares

en Palma **GARAGE GOMILA**, Marina, 13

Nota: El consumidor de esta cubierta de excepcional calidad, no sabrá el rendimiento que se logra de un neumático **INDIA** superservice hasta después de uno años de uso

LOS MEJORES MEDICOS

Prescriben el **BERTOL** para curar la TOS, BRONQUITIS, TUBERCULOSIS, BRONCO-PNEUMONIA, ASMA, COQUELUCHE y todas las afecciones del aparato respiratorio

Obra más rápidamente y mejor que otros preparados

Valenzuela, Centro Farmacéutico y farmacias bien surtidas

AUTO PANTIAD
se vende, 5 plazas, sedan, nuevo, también se ofrece chófer para guiar auto. Informes Muro, Mayor, 18.

SE VENDE

casa compuesta de garage, piso, porche y terrado en Santa Catalina, calle Cervantes, 15 y 17, y un auto 7 plazas Studebaker en buen estado. Informes «Casa Anunciadora», Palacio,

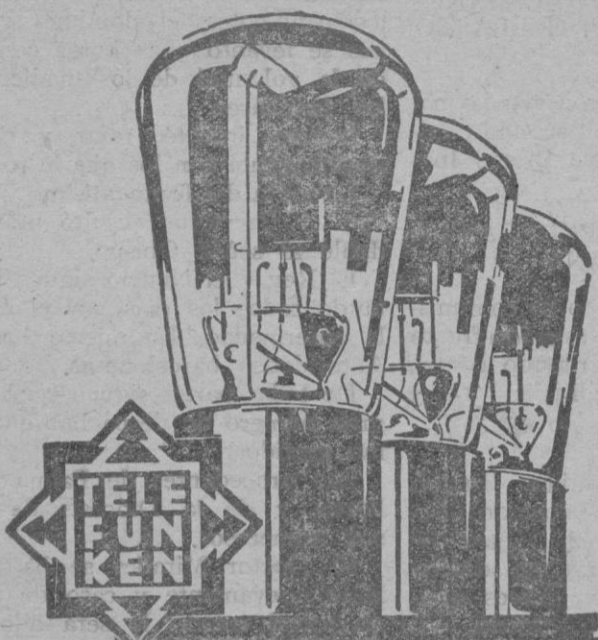
Válvulas Radio TELEFUNKEN

La parte principal de los aparatos de Radio, son las válvulas:

Las válvulas Telefunken, por su técnica reconocida, son las de mayor rendimiento y duración.

Al ensayarlas, procure emplear los tipos que correspondan a su aparato, y el resultado será sorprendente.

Pida folleto de características y precios



TELEFUNKEN

La gran marca mundial

A. E. G. IBERICA DE ELECTRICIDAD, S. A. Conquistador, 7, Palma



HA OBTENIDO GRAN PREMIO
en la

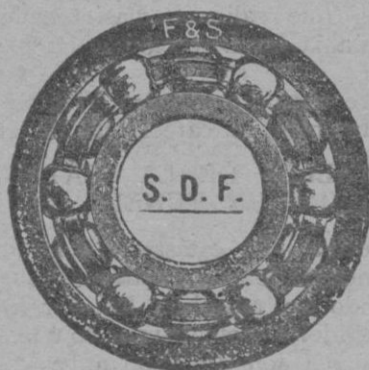
Exposición Internacional de Barcelona 1929

Pensión Villa Rosa

Propiedad y bajo la misma dirección del **HOTEL CONTINENTAL**, Edificio construido espresamente para las habitaciones esmaltadas y con agua corriente, centrada y tranquila situación. Pensión 7 pe. etas. Precios convencionales para empleados y largas temporadas

Calles Burgos y Massanet (Esquina Olmos)

COGINETE



Garage Gomila
Marina, 11-13 Teléfono 324

MUEBLES

Por ausentarse se desean vender algunos. Salas, 4, entresuelo, de 2 a 5.

Aficionados a la fotografía

Encarguen sus trabajos en nuestra sección especial y se convencerán de las ventajas que ofrecemos.

RUL-LAN
Palacio, 10, PALMA

SE ALQUILA

Un primer piso, cerca de la calle de Colón, con baño y cinco habitaciones. Informarán en la «Librería Politécnica», C. Maura, 7.

Persianas económicas

Fabricación esmerada de persianas, vidrieras, puertas y ventanas, calidad superior. Depósito en existencia de todas medidas. Casa montada con los últimos adelantos.

JORGE MESTRE

Despacho: S. Miguel, 75

Taller: Santiago Rusiñol 25 frente al Instituto

UN REGALO A QUIEN LEA ESTO

(Fijese un minuto; es muy fácil)

| | | |
|---------------|---------------|---------------|
| P P N S L E A | I N A O I L E | C O S P C L S |
| A R P G A L D | M T L M O O S | I S B L O L T |
| R A I R G C O | P E O B N T T | M A U A R E O |
| A R D A U O R | O S S I D E A | I N A Z T D S |
| C B A T I M C | R R E N E R B | E D D A Y E . |
| O I N I A P O | T E N A L I L | N R E D C C . |
| M E O S D R N | A G C C A A E | T E S E A E . |

Las personas que lean el significado completo de estos tres cuadros, recibirán gratis una "GUÍA DEL COMPRADOR"

Compañía Naviera SOTA y AZNAR BILBAO

Nuevo servicio de Cabotaje

Realizado con vapores y motonaves clasificados en Lloyd's Register + 100 A 1

Salidas regulares y fijas del puerto de PALMA, admitiendo carga para Barcelona, Tarragona, San Carlos de la Rápita, Sagunto, Valencia, Alicante, Cartagena, Aguilas, Almería, Motril, Málaga, Cadiz, Sevilla, Bonanza, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Musel, Santander y Bilbao.

También se admite carga con transbordo, librándose conocimiento directo para Adra, Algeciras, Ayamonte, Isla Cristina, Ceuta, Larche, Casablanca, Vila Sanjurjo, San Esteban de Pravia, y Aviles

vapor "AXPE-MENDI," Saldrá de Palma el día 1.º de Febrero
"ARTXANDA-MENDI," " " " " " 15
"ANDRAGA-MENDI," " " " " " 1.º Marzo

Consignatario en Palma: DAMIAN RAMIS MUT
Avenida Antonio Mura 50

Naviera Mallorquina

Compañía Trasatlántica Servicio del Mes de Enero de 1930

Línea del Cantábrico a Cuba-Méjico

El vapor ALFONSO XIII, saldrá de Bilbao y Santander el 20 de Enero, de Gijón el 21 y de Coruña el 22, para Habana y Veracruz, escalando New-York al regreso.

Próxima salida el 15 de Febrero.

Línea del Mediterráneo al Brasil-Plata

El vapor REINA VICTORIA EUGENIA, saldrá de Barcelona el 5 de Enero, de Almería y Málaga el 6 y de Cádiz el 8, para Santa Cruz de Tenerife, Rio de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

Próxima salida el 5 de Febrero.

Línea del Mediterráneo a Cuba-New York

El vapor MANUEL ARNÚS, saldrá de Barcelona y Tarragona el 9 de Enero, de Valencia el 10, de Alicante el 11, de Málaga el 12, de Cádiz el 13 y de Vigo el 15 para New-York y Habana.

El vapor MANUEL CALVO, saldrá de Barcelona y Tarragona el 22 de Enero, de Valencia el 23, de Alicante el 24, de Málaga el 25 y de Cádiz el 27, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Santiago de Cuba, Habana y New-York.

Próxima salida el 4 de Febrero.

Línea del Mediterráneo

a Puerto Rico-Venezuela-Colombia

El vapor BUENOS AIRES, saldrá de Barcelona el 15 de Enero, de Valencia el 16, de Málaga el 18, y de Cádiz el 20, para Las Palmas, San Juan de Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Puerto Colombia y Cri total, escalando al regreso en Santo Domingo.

Próxima salida el 13 de Febrero.

Línea de Filipinas

El vapor LEÓN XIII, saldrá de Bilbao el 26 de Enero, de Liverpool el 2 de Febrero, de Gijón el 3, de Coruña el 6, de Vigo el 7, de Cádiz el 10, de Cartagena el 11, de Valencia el 12, de Tarragona el 13 y de Barcelona el 15, para Port Said, Suez, Colombo, Singapore y Manila.

Línea de Fernando Póo

El vapor MONTEVIDEO, saldrá de Barcelona el 15 de Enero de Valencia el 16, de Alicante el 17 y de Cádiz el 20, para Arrecife, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Rio de Oro, Monrovia y Santa Isabel (Fernando Póo).

Próxima salida el 15 de Febrero.

Servicio tipo Gran Hotel - T. S. H. - Radiotelefonía - Capilla - Orquesta, & Las comodidades y trato de que disfruta el pasajero se mantienen a la altura tradicional de la Compañía.

También tiene establecida esta Compañía una red de servicios combinados para los principales puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para informes en las Oficinas de la Compañía: PLAZA DE MEDINA CELI, 8.-BARCELONA y en la Agencia en PALMA DE MALLOCA, PLAZA DE CORT, n.º 16.