

Responde: De las once de la mañana a las cuatro de la tarde.
Atendidos: Desde las siete de la mañana hasta las seis de la tarde.

TELÉFONO N.º 27

OFICINAS: CONQUISTADORA, 15

COLABORACION

La llegada del Plus Ultra a Buenos Aires
El porvenir de nuestra raza

Antes de fundar mi periódico «La Tribuna» de Madrid al frente del cual he vivido momentos inolvidables, quise ya conocer los pueblos de América. Viaje por varias repúblicas hispano-americanas, y declaro paladinamente que, hasta entonces, mi espíritu no había sentido con tanta honda emoción a mi patria y a mi raza.
La fé en las venturas de la raza hispano-americana nació en mí al contacto de los pueblos de América.

Los planidores comentarios de fi-siólogos no tendrán ya aplicación a Turquía. Allí el médico dirá su última palabra antes de las uniones nupciales.

Esta noche el Ayuntamiento de esta Ciudad tratará de tan importante asunto que continúa apasionando a los ántimos.

Consumos
Esta noche el Ayuntamiento de esta Ciudad tratará de tan importante asunto que continúa apasionando a los ántimos.

Impresiones
Ya estoy aquí otra vez patria querida, Mallorca perfumada, Palma es bella.

Impresiones
Ya estoy aquí otra vez patria querida, Mallorca perfumada, Palma es bella.

Impresiones
Ya estoy aquí otra vez patria querida, Mallorca perfumada, Palma es bella.

Impresiones
Ya estoy aquí otra vez patria querida, Mallorca perfumada, Palma es bella.

Impresiones
Ya estoy aquí otra vez patria querida, Mallorca perfumada, Palma es bella.

Impresiones
Ya estoy aquí otra vez patria querida, Mallorca perfumada, Palma es bella.

Impresiones
Ya estoy aquí otra vez patria querida, Mallorca perfumada, Palma es bella.

Impresiones
Ya estoy aquí otra vez patria querida, Mallorca perfumada, Palma es bella.

Actúa con gran éxito desde hace varios días el domador Rama, cuyos ejercicios consistían en hipnotizar a un león, una serpiente y un cocodrilo.

En la representación de anticodicho, Rama, creyendo que sus animales estaban dormidos, se volvió al público para agradecer los aplausos que aquel le otorgaba.

El pánico se apoderó de los espectadores. Varias señoras se desmayaron y la sala quedó vacía.

Los criados del domador pudieron librarse de las garras de la fiera después de grandes esfuerzos.

Actúa con gran éxito desde hace varios días el domador Rama, cuyos ejercicios consistían en hipnotizar a un león, una serpiente y un cocodrilo.

En la representación de anticodicho, Rama, creyendo que sus animales estaban dormidos, se volvió al público para agradecer los aplausos que aquel le otorgaba.

El pánico se apoderó de los espectadores. Varias señoras se desmayaron y la sala quedó vacía.

Los criados del domador pudieron librarse de las garras de la fiera después de grandes esfuerzos.

El programa del sistema Decroly comprende dos partes bien distintas: parte de Cultura (de conocimiento y de desenvolvimiento) y parte de Técnicas (cálculo, lectura, escritura, trabajos manuales).

La experiencia—continúa diciendo—demostró a Decroly que la parte de Técnicas no debe preceder a la de Cultura, sino que ha de desarrollarse paralelamente.

Terminó con unos excelentes pensamientos del ilustre pedagogo Decroly, que condensan todo su método de enseñanza.

La señora Catany fué premiada con fuertes aplausos.

El maestro de Bújser, señor Salleras, empezó diciendo resaltar el poder educador, elevador y disciplinador de la Música y la especial atención que esta materia ha merecido en Francia, Bélgica y Suiza.

Trata de la enseñanza del canto y de la música en las escuelas, y de la utilidad y ventajas que, desde diversos puntos de vista (físico, intelectual, moral y de disciplina), ofrece.

Trata de la enseñanza del canto, juegos y rondas infantiles en los jardines de la infancia y en las Escuelas maternales de Bélgica.

La vida en estas Escuelas—añade—no se concibe sin el canto, ya que el niño tiene necesidad de cantar.

Dice que en las escuelas primarias que visitó, las lecciones de música que cantan ocupan unas dos horas por semana, independientemente de los ejercicios de canto que tienen lugar todos los días, a la entrada y salida de clases.

Señala las condiciones indispensables para que un canto escolar sea bueno y bello, y el procedimiento que generalmente siguen los maestros extranjeros en esta materia.

Se refiere a la gimnasia, diciendo que han caído en desuso los antiguos métodos, porque no se adaptaban a las nuevas orientaciones de la moderna Pedagogía ni estaban al alcance de todos.

Refiriéndose a la educación por el ritmo, menciona al Dr. Jacques Dalez como fundador de un nuevo método de gimnasia rítmica, invención para la enseñanza experimental de la música, a base de hacer penetrar hasta los nervios y músculos el sentido de la medida y el ritmo, método en el que el piano—dice—lo preside todo, y de acuerdo con su movimiento, los gimnastas ejecutan sus movimientos con precisión. Para los niños, esta gimnasia es un juego agradable.

Finalmente, se ocupa del Maestro Llongueras, introduciendo en España de sus canciones con gestos y fundador del Instituto catalán de Gimnasia Rítmica, en donde se practica el método Dalez, de cuyo profesor fué el Maestro Llongueras discípulo predilecto.

La concurrencia tributó al señor Salleras una ovación.

Lecturas y Comentarios

UN LEÓN ARRANCA A DENTELLADAS EL BRAZO DE SU DOMADOR
Breslau.—En el circo de esta ciudad ha ocurrido un trágico suceso.

DE BALEARES
Ayuntamiento
SESION ORDINARIA DE LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

A las 6 de la tarde de anteayer empezó la sesión ordinaria semanal de la Comisión Municipal Permanente del Ayuntamiento de esta Ciudad, bajo la presidencia del Alcalde don Guillermo Decallar y Montís.

Se aprobó un permiso para situar un aparato público para el suministro de gasolina en la calle de San Magná.

Se aprobó un dictamen para el ministro de varios metros de acerdo con la construcción de una terraza en el Ensanche en la calle de Manués de los Herreros, a la propietaria doña Catalina Alberti Cañellas.

Se acordó la prórroga de año en año del arriendo de los pastos procedentes del recinto de murallas de esta Ciudad, en las mismas condiciones de subasta, al que fué adjudicada don José Jaume Alomar.

Se acordó la cobranza del arbitrio sobre inspección de motores, estando ya terminado el padrón correspondiente.

Festa de la Música a Mallorca

- Lista de las composiciones rebudés para el Concurso:
1 Himne a Mallorca. Lema: Art.
2 Les Gelades. Lema: Aleli.
3 La Tonada del ximbní. Lema: Mal de potó.
4 La mombomba de Manacor. Lema: Caduf, pell i canyeta.
5 La tonada dels Salers. Lema: Panada.
6 Regina celi. Lema: Mon cor x'ostima un arbre.
7 Glosa. El Roser de Cura. L'arbre florí. La neu i el sol. Cuna de Nadal. Lema: Cantau, cantau terra que estimau.
8 Cants de la terra. Lema: Més val un punt d'allegria que una torre de diuers.
9 La llágrima. Lema: Plores?
10 Amor del pastor. Lema: Qui canta sos mals espanta.
11 Lo Canigó (sensa lema).
12 Quartet de corda. Lema: Majorica.
13 Flor del bosch. Lema: Qui canta sos mals espanta.
14 L'ocellet. Lema: Un músic.
15 Invocació a la Verge del Carme. Lema: Inviolata.
17 Na Catalina. Lema: Un pastorel.
18 Paesía mallorquina. Lema: Es Panada.
19 Ballels de Mallorca. Lema: Abat sia Deu.
20 Alma Redemp. Lema: Toris Mater. Lema: Verge Maria, Reina de la nostra Seu, accepta la florista himil.
21 Na Catalina. Lema: Flor.
22 La Pastora. Lema: Mallorca treballa i canta.
23 Teum laudamus. Lema: Jubilate Deo omnia terra.
25 Mallorca. Lema: Numa.
26 Del Castell de Belver. Lema: Es indiferent.
27 Missa in gloriam Dei. Lema: Amén.
28 Lemt Mater Dolorosa.
29 Deipara Dico. Lema: Tribus inaequalibus vocibus est concinendum.
30 Virgili Lluana. Lema: Inaequalibus vocibus con-

TEATRO PRINCIPAL

Hoy miércoles A LAS SEIS
ULTIMO DIA de la artística película en 5 partes
REDEMENCION
Gran éxito de la Reina del cine ROMA TALMADGE
Amen la notable revista ACTUALIDADES GAUMONT y la chistosa cómica en 2 partes TORIBIO
Mañana jueves
Acontecimiento cinematográfico
Estreno de la superproducción de gran lujo
Maciste, emperador

Desde Mahón

Noche del martes último, hora de diez, y sitio salón del Ateneo donde está instalada potente estación radio-telefónica.
Un radio-escucha, un chat parlant, una docena de amigos en espera de la noticia sensacional: el término del raid Franco.
Escenas épicas de San Sebastián y luego la Unión Radio, que de sus nuestros oídos con audiciones de orquesta, conferencia intercalada de ilustraciones musicales y cada cinco o diez minutos, con intensas llamadas de atención, noticiando el curso del raid.
Transcurre así una hora, inquietante, emocional, y mientras el chat parlat nos comunica el paso del indio por Punta Palmadas, Rocúa, Maldonado, hasta Montevideo, y luego la noticia de la salida para Buenos Aires, y para ésta hora entre ansiedad y la amabilidad de la antena, se confiere y no por ella que interesante sino por las interrupciones ocasionadas por los atmosféricos de los anuncios. Después, cambio de estaciones emisoras, de nuevo anun-

Table with 2 columns: Period, Price. Includes 'MIERCOLES 17 FEBRERO', 'PRECIOS DE ABOONO', 'Perseus', '12 meses', '6 meses', '3 meses', '1 año', '6 meses', '3 meses', '1 año'.





# LA EQUITATIVA

(FUNDACIÓN ROSILLO)

Edificio propiedad: Alcalá núm. 71

Domicilio y oficinas: Montalbán núm. 22

**MADRID**

**OPERACIONES QUE REALIZA**

**SEGUROS DE VIDA (Individuales y de Grupos)**

**RENTAS VITALICIAS - SEGUROS DE INCENDIOS**

**Sus principales características**

- 1.ª Ser Sociedad genuinamente española.
- 2.ª Tener la totalidad de sus reservas depositadas en España.
- 3.ª Tener invertida la totalidad de sus reservas en valores españoles.
- 4.ª Presentar sus Balances a tipos de cotización al cierre de cada ejercicio.
- 5.ª Emitir pólizas con participación en los beneficios; y
- 6.ª Hallarse sujeta a la fiscalización de sus asegurados.

**Principales cifras del último balance**

Seguros en vigor	204.611.618,00 pesetas
Activo.	63.699.883,53 „
Pasivo	60.628.981,33 „
Reservas matemáticas	41.426.160,88 „
Primas cobradas	9.352.806,00 „
Dividendos a los asegurados	2.305.342,74 „

**Pídase el Balance de la Sociedad**

Al Inspector-Jefe en Baleares DON PEDRO VIDAL, Colón 19, principal

Autorizado por la Comisaria General de Seguros