

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA :- AVISOS Y NOTICIAS

HORAS DE DESPACHO
Redacción: De las once de la mañana a las ocho de la noche y de las diez de la noche a las cuatro de la madrugada.
Administración: Desde las siete de la mañana hasta las seis de la tarde.

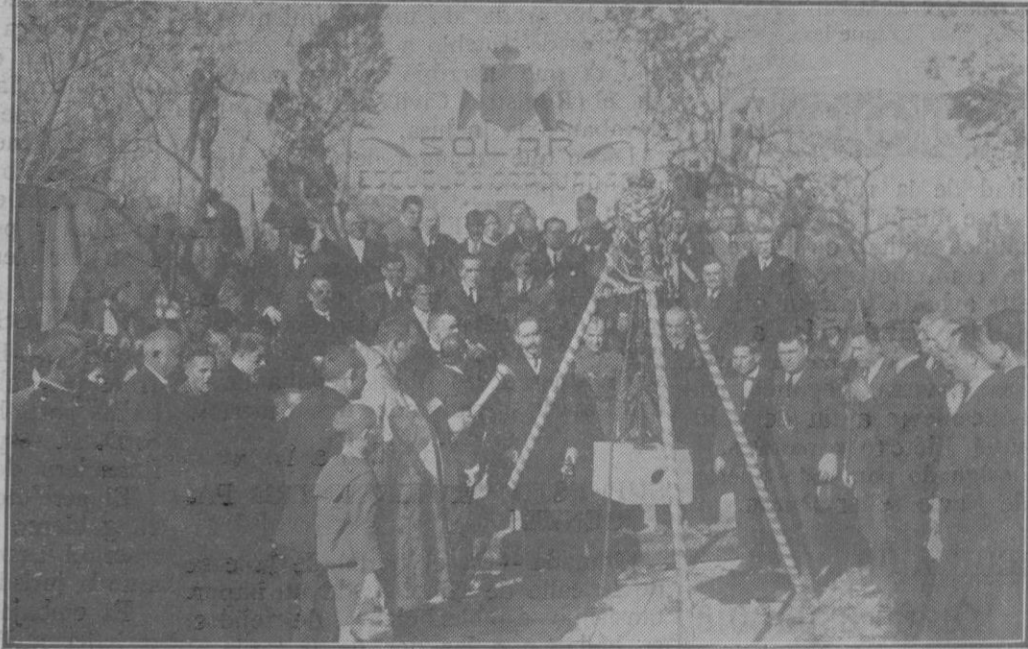
TELEFONO N.º 27
OFICINAS: CONQUISTADOR, 39

Un mes	10
Extranjero (trimestre)	30
Número suelto	10 céntimos
al atrasado	15

LAS ESCUELAS GRADUADAS DE LA PUEBLA, COLOCACION DE LA PRIMERA PIEDRA



El Sr. Gobernador Civil, pronunciando un discurso



Momento de colocar la primera piedra

yectadas estén en forma nueva y no conocida aquí todavía.
En vez de galerías horizontales, como están siempre construídas, las suponemos inclinadas, con declive hacia el escenario, cuyo objeto es el siguiente:

La costumbre de colocar palcos o asientos en líneas paralelas a las bandaras, o perpendiculares al escenario, proporciona una visión incómoda, que produce cansancio al tener que estar con la cabeza forzada al mirar bien la boca del escenario.
Nuestros proyectamos las galerías ocupadas por filas de butacas o asientos, pero con mirada natural hacia el espectáculo, con ligera desviación, a fin de que el escenario o la pantalla se presente naturalmente casi frente a la mirada.

Esta galería, a fin de que las filas de los lados resulte colocada horizontalmente, exige y así lo proyectamos, que la galería se eleve del interior al muro exterior, de tal modo, que al elevar la fila, compense la elevación ésta, a la bajada de la galería hacia el escenario y poder así dar a las pequeñas filas, como por ejemplo, colocación horizontal.

Pueden colocarse, 22 filas de 4 en cada lado y 6 de 22 butacas en la del fondo, lo cual nos da un contingente de unos 280 asientos en forma de butaca, y más si se redujeran a asientos menos cómodos.

Esta segunda planta, tiene acceso por tres o cuatro escaleras, por pasos laterales y por una galería de dos metros de ancho que domina también el vestíbulo.

Proyectamos también otra segunda galería o planta tercera del teatro, que es precisamente igual a la primera, con sus nuevas escaleras, sus también calculadas debidas inclinaciones; sus pasos, su galería dominando el vestíbulo y con la misma cabida de 280 asientos o hasta 500 si se reducen los asientos.

Las inclinaciones en la planta baja

El compromiso de Próspero (CUENTO)

Al sacar un periódico del bolsillo exterior de su abrigo, mi amigo Próspero dejó caer al suelo una lluvia de papillos multicolores, que se apresuró a recoger. Y como manifestase mi sorpresa, me dijo suspensivamente:
—¡Ah, querido! ¡Qué cosa más terrible estos billetes de autobuses! No sé qué hacer con ellos. ¡Es para volverse loco!
—No exageres, hombre. En primer lugar, ¿para qué los coleccionas?
—¿Coleccionar yo? ¡Dios me libre! ¡Pues menudo odio tengo yo a estos papeles que abarrotan mis bolsillos y constituyen para mí una verdadera obsesión!
—¡Pues, chico, no veo...!
—¿Que no ves? Toca mis bolsillos. Es que estallo.
Y metiendo sus manos en los bo-

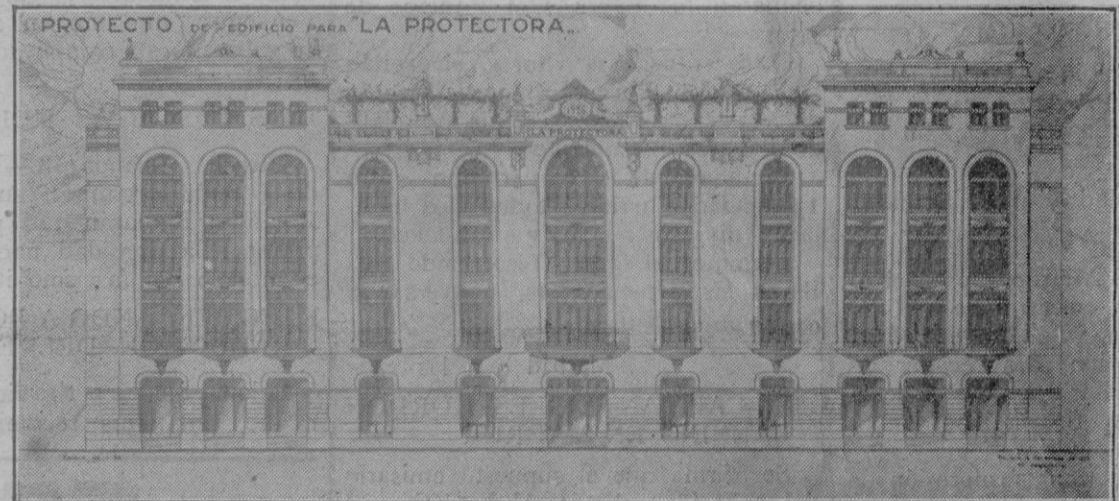
—Pero, una vez en la calle, ¿por qué no tiraste el billete?
—Sigue escuchando. Al salir hice lo que tú crees tan fácil. Tiré el billete al suelo. Un guardia me da un golpecito en el hombro.
—¿No sabe usted—me dijo—que está prohibido tirar en la vía pública papeles y, en general, cualquier objeto que ensucie?
—¡Pero, hombre! ¿Qué va a ensuciar este pedacito de papel?
—Yo no estoy aquí para saberlo, sino para verlo. Se trata de un papel; lo tira usted en la vía pública, está prohibido y lo hago constar. Recoja usted el billete, o tendrá que imponerle una multa.
Tuve que recoger el billete, que había caído en un charco de aceite goteado por un automóvil. Metí el billete grasiento en mi bolsillo, y desde entonces los guardo todos.
—Pero una vez en tu casa, tíralos, quemalos en la chimenea.
—Ya lo he hecho; pero no me han quedado ganas de repetir.

El nuevo edificio-teatro de La Protectora

He aquí los principales párrafos de la Memoria del nuevo edificio redactada por el autor del proyecto el notable arquitecto Sr. Bennazar. Por ellos podrá hacerse cargo el lector de la trascendencia de la reforma, que colocará a una altura envidiable a la Sociedad «La Protectora». Con gran entusiasmo ha sido acogido el proyecto por la actual Junta, habiendo puesto su conocida actividad e inteligencia al servicio de la reforma, el Presidente actual de la Sociedad D. Antonio Rosselló.
Primero: La Protectora, Sociedad propiamente dicha.
Segundo: Salón de Espectáculos; y Tercero: Gran Terraza, para vida veraniega de los Socios y sus familias.
Vamos pues a describir cada uno de estos tres componentes del Proyecto total.
Primero: Local para Socios de La Protectora.
De la planta baja, tomamos para ello, casi el total de la misma. Damos a los Socios, casi todo el solar en planta baja, que es la más cómoda y la más accesible.
Destinamos a su uso, una longitud en fachada de unos 38 metros, con todo su fondo, que son 21, o sean más de ochocientos metros cuadrados.
Esto constituye casi todo el solar y no prescindimos más que de lo necesario para poder construir un vestíbulo que dé esplendor al Salón de Espectáculos, con su gran aspecto y entrada casi monumental.
Con esto, triplicamos el local destinado a los Sres. Socios.
Consecuencia de ello, hemos distribuido esta planta, en la forma que indican los planos, y aunque puede sufrir las alteraciones que indiquen los criterios de la Junta, lo damos detallado para que se aprecie que la magnitud del solar permite cuantas comodidades y servicios puedan apetecerse.
La distribución, pues, que presentamos, es la siguiente:
Entrando por la puerta principal que es la que ocupa el centro del eje de la fachada, encontramos un vestíbulo que regula la entrada, que a la izquierda, conduce a lo que podríamos llamar el Café o Sala de Tertulia. Sala espléndida, pues excede en unos cuarenta metros cuadrados al actual en uso, a pesar de ser éste casi lo único de que pueden hoy disponer los Sres. Socios. Las dimensiones del nuevo Café son las de 10 metros por 17.
Este Salón-Café comunica con los servicios de cocina, repostería, conserje y con un paso que conduce al vestíbulo general de lo que será también Teatro o Salón de Espectáculos.
Además de esto, que ya excedió al local hoy disponible, existe una Secretaría o Presidencia, y además una Biblioteca, tan necesaria, situada con luz a fachada y lo más separada posible del Salón-Café en que el silencio suele ser más ameno y perturbado.
Y como complemento de ello, existe otro local, inmediato y de grandes dimensiones, que reúne el fin de la parte cultural, ya física ya moral de la Sociedad.
Existe también otra dependencia, de una longitud de 13,50 metros por 11,50, o sean 155 metros cuadrados e independiente de todo servicio.
Este Salón puede servir para muchos usos entre los que citaremos: gimnasio, sala de música y ensayos, conciertos familiares, estudio e instrucción de los coros del orfeón y de la Banda de Música, y de cuantos allí funcionen.
Servirá también para Sala de Juntas, sin tener necesidad de acudir para ello al Teatro, ya que ello quita ambiente y severidad a una Junta General, que necesita un marco

más propio, más de casa, más de La Protectora.
Para que todo tenga su sitio apropiado, colocamos en planta baja, también, la Conserjería, retretes, etc., etc.
Y para que todo disponga de luz, diáfana y con aire y ventilación, aplanamos esta planta, como todas las demás, del muro divisorio del fondo del solar, por medio de un patio corrido, de gran longitud, que sirva de auxiliar de los servicios y un conductor de los elementos naturales

calle, por tres puertas de entrada, combinados con los rasgados ventanales de la fachada, cuyo vestíbulo de distribución, permite la estancia de grandísimo número de personas, con gran holgura.
El Salón o Teatro, se coloca en planta primera o principal, pero su acceso es tan fácil y tan natural, que se efectúa por medio de una enorme escalera, una verdadera Escalinata, de cuatro o cinco metros de anchura, cómoda, pausada, con peldaños bajos



como el aire, el Sol y la luz, como un propulsor o evacuador de los malos olores, de los humos, etc., etc.
Proyectamos también unos molestos sótanos que cumplan y llenen el servicio de bodega y otros, como también un depósito de agua.
Quedan así satisfechas con la comodidad debida, las necesidades de los señores socios, aun cuando el número de ellos aumentara considerablemente, quedando ya subsanado el defecto an-



a fin de que su subida sea natural e imperceptible.
Esta escalinata, más que escalera, conduce y remata en una galería de cuatro metros de anchura, y de la longitud del fondo del solar, dominando el vestíbulo dando paso y acceso a la planta superior, o sea la planta baja o platea o baja del Salón-Teatro, tanto por su frente como por sus laterales.
Esta planta principal del Salón, resulta de una longitud de 31 metros por



14 de ancho, o sea un área de 434 metros Cuadrados.
Para mejor presentar esto, diremos que el actual teatro es un rectángulo de 19 metros por 13, o sea solo de un área de 247 metros cuadrados o sea casi la mitad del Salón que proyectamos.
Se colocan, como se puede ver en los planos que acompañamos, 26 filas de butacas, a razón de 22 butacas cada una, o sea 638 butacas, con toda comodidad. Si se proyectaran asientos

no se ha tenido en cuenta, pues dificultaría la celebración de los populares bailes de la Sociedad; pero sí en las galerías, cuya inclinación se ha tenido en cuenta para el principal espectáculo que en él se ha de celebrar, que es el Cinematógrafo, pues colocando la pantalla un poco más alta que ordinariamente, podrá ser contemplada desde todos los puntos del Salón.
Vestíbulo: Ya hemos llamado sun-

tuoso, por sus dimensiones, al vestíbulo general.
Y no buscamos más adjetivos, porque, al considerar que en él se concentra toda la animación, que es cruzado por un ascensor y que contiene tres galerías superpuestas dominando esta dependencia, fácilmente se concebía lo expéndice, animado y movido que resultaría al estar en funciones el Teatro y la Sociedad La Protectora.
Venmos pues que proyectamos un

Salón-Teatro, de proporciones expéndice casi inauditas para una Sociedad como la que nos ocupa. En cabida excede de 1.500 personas, y esto es un dato a considerar, pues permite una explotación pujante y de grandes resultados y ha de proporcionar a la Sociedad, aparte de la animación consiguiente, un ingreso que le resultará una ayuda decisiva en beneficio de sus propios filantrópicos fines y objetos.
Hay que advertir que este Salón-Teatro, se proyecta de modo y forma, que sea independiente por completo del local de la Sociedad. Se podrá ir

Proyecto de monumento a Maura



Boceto del proyecto de monumento a don Antonio Maura, obra del notable escultor don Tomás Vila

ellos las sacó llenas de billete; arrugados y mezclados, que volvió a guardar cuidadosamente.
—¡Pero tíralos! ¿Por qué te los guardas?
—Próspero cogió un billete y se puso a leer.
—¿Y esto? «Consérvese este billete para ser presentado al inspector.»
—Eres absurdo. Esto se refiere al tiempo que dura el trayecto, en previsión de una revisión de billetes. Pero una vez que te bajas del autobús...
—Eso creía yo; pero escucha esta historia... Hace unos dos meses, al ir a bajar del autobús en la estación de San Lázaro, tropecé en el estribo con el inspector, que me dice:
—El billete, caballero.
—¿Mi billete? Acabo de tirarlo en la plataforma.
—¿Quién me prueba eso?—me dijo el inspector.
—¡Puesto que yo lo digo!
—Eso no basta. Usted no presenta el billete, luego no lo tiene, y debe pedir otro al cobrador.
—¡Pero si he pagado ya uno!
—¿Quién me prueba eso?
Rrrolongada y acalorada discusión que terminó en la Comisaría. Tuve que pagar dos veces el billete, después de perder una hora. Y desde aquel día...

—¿Por qué?
—Porque uno de los billetes subió ardiendo por el tubo de la chimenea y se prendió el follín. Tuvieron que acudir los bomberos, inundaron el cuarto de agua y tuve que pagar al dueño ochocientos francos para los gastos de reparación del tejado.
—Verdaderamente no tiene suerte.
—Ya te lo decía yo. No me queda ni el recurso de hacerlos pedacitos pequeños para tirarlos en Carnaval, porque está prohibido arrojar «confetti».
Luego, tendiéndome las manos llenas de billetes, me replicó:
—¿No podrías tú desbarbararme de ellos?
—¡Con mucho gusto!—le dije—. Es muy fácil.
Y después que hubo vaciado sus manos en las mías, eché los billetes por la boca de una alcantarilla que había a nuestro lado.
GRAVEREAU
Ecoles Francaises
Morey, 5, 1.º, 2.º, 3.º y 4.º pisos
Nuevas clases de Francés, Inglés, Contabilidad, Correspondencia, Reforma de letra, etcétera etc. Empezaron el día 4 de Enero.
Sorpascentes resultados para todos y a todas las edades. Pedir prospecto,

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE Don Pedro José Esbarraneh Pujol Y DE Doña Margarita Golom Catalá Fallecidos el 13 Enero 1916 y el 18 Diciembre 1921 respectivamente

LA ESCUELA GRADUADA DE BADAJOZ Según manifestación hecha por el Ministro de Instrucción...

PROYECTOS APROBADOS Han sido aprobados los proyectos de los Centros Directivos...

DESCACHO VISITAS El señor Marqués de Estella des- pachó en el Ministerio de la Guerra...

AUDIENCIA REGIA El Monarca recibió hoy en audiencia al exministro señor Argüelles...

REUNION DEL TRIBUNAL SUPREMO Se volvió a reunir el Supremo de Guerra estudiando los expedientes...

CANJE DE NOTAS ENTRE ESPAÑA Y SUIZA Entre el Ministro señor Yangüas y el Ministro plenipotenciario de Suiza...

RAID AEREO España-Argentina Madrid 9 a las 24 UNA NOTA DE LA PRESIDENCIA. PREPARATIVOS DEL RAID AEREO ENTRE ESPAÑA Y LA ARGENTINA

NOTICIAS SUELTAS UN ACCIDENTE EN EL METROPOLITANO -HERIDOS. En la línea del Metropolitano de las Ventas...

LA COLABORACION franco-española MADRID 8 a las 24 PARTE OFICIAL DE GUERRA Se ha facilitado la nota que dice: En el Sector de Larache el capitán...

NOTICIAS DEL EXTRANJERO SOBRE LA FALSIFICACION DE BILLETES FRANCESES Hungría 8.—El primer ministro, conde Bethlen, declaró que tratará a los falsificadores de billetes franceses como a criminales vulgares.

COTIZACIONES Madrid 9 a las 22 Interior 69.80 Exterior 83.00 Banco de España 270.50

RAID AEREO España-Argentina Madrid 9 a las 24 UNA NOTA DE LA PRESIDENCIA. PREPARATIVOS DEL RAID AEREO ENTRE ESPAÑA Y LA ARGENTINA

NOTICIAS SUELTAS UN ACCIDENTE EN EL METROPOLITANO -HERIDOS. En la línea del Metropolitano de las Ventas...

COTIZACIONES Barcelona 9 a las 22 Interior 68.55 Exterior 83.00 Banco de España 270.50

NOTICIAS SUELTAS UN ACCIDENTE EN EL METROPOLITANO -HERIDOS. En la línea del Metropolitano de las Ventas...

NOTICIAS SUELTAS UN ACCIDENTE EN EL METROPOLITANO -HERIDOS. En la línea del Metropolitano de las Ventas...

NOTICIAS DE INGLATERRA Londres 8.—Los directores del ferrocarril London and North Eastern Railway decidieron pedir a la industria británica...

NOTICIAS DE INGLATERRA Londres 8.—El periódico «Volonté» escribe que, mientras unos húngaros trabajan para hacer bajar el franco la S. D. N. se preocupa del saneamiento financiero de Hungría.

NOTICIAS DE INGLATERRA Londres 8.—El periódico «Le Gaulois» dice que el gobierno francés se reserva de traer el asunto de las falsificaciones ante la jurisdicción internacional.

NOTICIAS DE INGLATERRA Londres 8.—El periódico «Le Gaulois» dice que el gobierno francés se reserva de traer el asunto de las falsificaciones ante la jurisdicción internacional.

NOTICIAS DE INGLATERRA Londres 8.—El periódico «Le Gaulois» dice que el gobierno francés se reserva de traer el asunto de las falsificaciones ante la jurisdicción internacional.

NOTICIAS DE INGLATERRA Londres 8.—El periódico «Le Gaulois» dice que el gobierno francés se reserva de traer el asunto de las falsificaciones ante la jurisdicción internacional.

NOTICIAS DE INGLATERRA Londres 8.—El periódico «Le Gaulois» dice que el gobierno francés se reserva de traer el asunto de las falsificaciones ante la jurisdicción internacional.

NOTICIAS DE INGLATERRA Londres 8.—El periódico «Le Gaulois» dice que el gobierno francés se reserva de traer el asunto de las falsificaciones ante la jurisdicción internacional.

NOTICIAS DE INGLATERRA Londres 8.—El periódico «Le Gaulois» dice que el gobierno francés se reserva de traer el asunto de las falsificaciones ante la jurisdicción internacional.

NOTICIAS DE INGLATERRA Londres 8.—El periódico «Le Gaulois» dice que el gobierno francés se reserva de traer el asunto de las falsificaciones ante la jurisdicción internacional.

NOTICIAS DE INGLATERRA Londres 8.—El periódico «Le Gaulois» dice que el gobierno francés se reserva de traer el asunto de las falsificaciones ante la jurisdicción internacional.

NOTICIAS DE INGLATERRA Londres 8.—El periódico «Le Gaulois» dice que el gobierno francés se reserva de traer el asunto de las falsificaciones ante la jurisdicción internacional.

NOTICIAS DE INGLATERRA Londres 8.—El periódico «Le Gaulois» dice que el gobierno francés se reserva de traer el asunto de las falsificaciones ante la jurisdicción internacional.

NOTICIAS DE INGLATERRA Londres 8.—El periódico «Le Gaulois» dice que el gobierno francés se reserva de traer el asunto de las falsificaciones ante la jurisdicción internacional.

NOTICIAS DE INGLATERRA Londres 8.—El periódico «Le Gaulois» dice que el gobierno francés se reserva de traer el asunto de las falsificaciones ante la jurisdicción internacional.

NOTICIAS DE INGLATERRA Londres 8.—El periódico «Le Gaulois» dice que el gobierno francés se reserva de traer el asunto de las falsificaciones ante la jurisdicción internacional.

NOTICIAS DE INGLATERRA Londres 8.—El periódico «Le Gaulois» dice que el gobierno francés se reserva de traer el asunto de las falsificaciones ante la jurisdicción internacional.

NOTICIAS DE INGLATERRA Londres 8.—El periódico «Le Gaulois» dice que el gobierno francés se reserva de traer el asunto de las falsificaciones ante la jurisdicción internacional.

NOTICIAS DE INGLATERRA Londres 8.—El periódico «Le Gaulois» dice que el gobierno francés se reserva de traer el asunto de las falsificaciones ante la jurisdicción internacional.

NOTICIAS DE INGLATERRA Londres 8.—El periódico «Le Gaulois» dice que el gobierno francés se reserva de traer el asunto de las falsificaciones ante la jurisdicción internacional.

NOTICIAS DE INGLATERRA Londres 8.—El periódico «Le Gaulois» dice que el gobierno francés se reserva de traer el asunto de las falsificaciones ante la jurisdicción internacional.

NOTICIAS DE INGLATERRA Londres 8.—El periódico «Le Gaulois» dice que el gobierno francés se reserva de traer el asunto de las falsificaciones ante la jurisdicción internacional.

NOTICIAS DE INGLATERRA Londres 8.—El periódico «Le Gaulois» dice que el gobierno francés se reserva de traer el asunto de las falsificaciones ante la jurisdicción internacional.

NOTICIAS DE INGLATERRA Londres 8.—El periódico «Le Gaulois» dice que el gobierno francés se reserva de traer el asunto de las falsificaciones ante la jurisdicción internacional.

NOTICIAS DE INGLATERRA Londres 8.—El periódico «Le Gaulois» dice que el gobierno francés se reserva de traer el asunto de las falsificaciones ante la jurisdicción internacional.

NOTICIAS DE INGLATERRA Londres 8.—El periódico «Le Gaulois» dice que el gobierno francés se reserva de traer el asunto de las falsificaciones ante la jurisdicción internacional.

NOTICIAS DE INGLATERRA Londres 8.—El periódico «Le Gaulois» dice que el gobierno francés se reserva de traer el asunto de las falsificaciones ante la jurisdicción internacional.

NOTICIAS DE INGLATERRA Londres 8.—El periódico «Le Gaulois» dice que el gobierno francés se reserva de traer el asunto de las falsificaciones ante la jurisdicción internacional.

NOTICIAS DE INGLATERRA Londres 8.—El periódico «Le Gaulois» dice que el gobierno francés se reserva de traer el asunto de las falsificaciones ante la jurisdicción internacional.

NOTICIAS DE INGLATERRA Londres 8.—El periódico «Le Gaulois» dice que el gobierno francés se reserva de traer el asunto de las falsificaciones ante la jurisdicción internacional.

NOTICIAS DE INGLATERRA Londres 8.—El periódico «Le Gaulois» dice que el gobierno francés se reserva de traer el asunto de las falsificaciones ante la jurisdicción internacional.

NOTICIAS DE INGLATERRA Londres 8.—El periódico «Le Gaulois» dice que el gobierno francés se reserva de traer el asunto de las falsificaciones ante la jurisdicción internacional.

TEATRO PRINCIPAL Despedida de la Compañía Hoy domingo Dos grandes funciones: tarde y noche HA ENTRADO UNA MUJER 4 - ACTOS - 4 El conflicto de Mercedes y La cuerda floja

Grandes Almacenes LA PALMERA Mañana lunes día 11 empezarán a REMATAR todos los artículos de INVIERNO Lanas-Sedas y Géneros de Abrigos a cualquier precio Corte pañete Popular 3 metros 1'25 ptas.

CINE MODERNO En Santa Catalina El enemigo fantasma La tentación del lujo y MERENGUITO SONAMBULO 2

Una demanda curiosa Barcelona 9 a las 23 DEMANDA DE UN NOVIO. ES OBJETO DE TODAS LAS CONVERSACIONES. SE PIDEN 50.000 PESETAS DE INDEMNIZACION AL ENAMORADO...

De Mahón Mahón 9 a las 9'45 LLEGADA DEL VAPOR «CABANA» CON LAS TROPAS REPATRIADAS. GRAN RECIBIMIENTO. SALDRA PARA PALMA CON LAS TROPAS DE INCA

Baleares fuera de Baleares Madrid 9 a las 20 RELACION DE CEREALES PROCEDENTES DEL EXTRANJERO La «Gaceta» publica la relación del cargamento de los diversos cereales...

Comed lentamente Atravesamos un periodo de aguda vida febril en la vida social y la mayoría de las personas comen con precipitación...

Comed lentamente Atravesamos un periodo de aguda vida febril en la vida social y la mayoría de las personas comen con precipitación...

