

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA — AVISOS Y NOTICIAS

| | |
|---------------------------------|---------|
| En casa | 12 |
| En el extranjero (diarios) | 30 |
| En el extranjero (mensuales) | 10 Cts. |
| En el extranjero (trimestrales) | 15 |

COLABORACION

HECHICERIAS

No sé donde lo leímos. Tampoco podemos precisar cuando. Pero se trata de una curiosa historia.

El suceso acaeció en una isla de las antipodas. En la isla de... Aquí amado lector, te hemos de pedir, antes de seguir adelante, que excuses y disimules nuestra falta de memoria. El nombre nos era perfectamente conocido. Lo hemos repetido millones de veces y, he aquí, que en el momento en que lo ibamos a escribir por más que hacemos, no podemos dar con él.

Pero, al fin y al cabo, el nombre no es cosa tan importante para que no podamos continuar la historia.

La isla de que hablamos, es bellísima.

Figuras la inmensidad de un mar de un azul purísimo, en donde se refleja un cielo igualmente límpido, maravilloso. Y, en medio de esta brachera de azul, el adorno de una tierra rotundamente bella. Acanalados gigantes, fantásticos en sus colores y formas, que un sol poniente adorna, arrojándole el oro a chorros. Montes, que encuentran en su desnudez su mejor adorno; azules por la distancia. Valles umbrosos donde, entre la obscuridad de su verde, se ofrecen, al caminante, frutos de oro, cuya dulzura puede ser gustada, mientras se escucha el sosegado susurro de lejanas fuentes, donde el agua va cantando su eterna canción.

Parajes, donde la Naturaleza abandona esta forma placida de hermosura, cual si quisiera darnos una sensación de inquietud, con sus árboles retorcidos, como por internos dolores... Y aún más. Descendamos y penetremos en las entrañas de esta isla afortunada, y, entonces, en grutas sublimes, se nos ofrece un espectáculo grandioso, y vemos nuestra pequeñez ante la creación... pero ¿Para qué seguir? Nuestra pluma es sobrado torpe, para dar, tan siquiera una idea aproximada, de tanta belleza.

Nuestro amable lector se imaginará — como lo hicimos nosotros — cuán grande debe de ser la felicidad de los habitantes de ese rincón bendito; pero no es así. Tal vez por ley de compensación, lo que se les da por una parte, se les quita por otra. El caso es, que no son felices.

¡Pobres negritos! Pero esto merece una explicación. Es un caso extraño. Mientras muchos de los que visitaron la isla, describen su población, diciendo que son negros, y negros como el ébano, algunos de los naturales del país, sostienen que son blancos. En esta duda estuvimos hasta que, huyendo por revistas, hallamos la solución. Pasa allí lo mismo que sucede a un pueblo, de quien dijo un caricaturista, que aunque eran blancos las circunstancias los hacían parecer negros. La verdad es, que según las fotografías, su color es perfectamente negro. Solo aparecen blancos aquellos a quien el pueblo ha elevado a los cargos preeminentes. Creemos que toda la confusión ha nacido de ahí.

Sea como fuere, el caso es, que los pobres han pasado una mala temporada y todo por culpa de los espíritus malignos.

La salud de los habitantes de la ciudad principal era — de eso hace unos veinte años — bastante deficiente. Los encargados de la gobernación quedaron calvos, de tanto pensar en las causas. ¿A qué podía obedecer la falta de salud de sus ciudadanos? Tras múltiples esfuerzos, hallaron la solución. La culpa única era de un hermoso arbolado que adornaba uno de

negros, Debussy, Mousssky van a la cabeza del grupo que salta entre los montones de cascotes del moderno coloso. Y es de notar que siempre, en toda ocasión y momento, se advierte la influencia de la época, de las costumbres, hasta en las cosas inanimadas.

El teatro Real, procer, señoril, aristocrático, que nació y tuvo su máximo esplendor en la época de las altas chisteras espejantes, las levitas severas y la cortesana por norma, es hasta sus últimos momentos un modelo de corrección caballeresca, de gentil cortesana; mientras que ese cine pretencioso que iba a ver la luz primera en estos tiempos de sombreros flexibles, cuellos blandos y tutús fácil al primer adventizo, procede como un vulgar plebeyo ineducado y zafio. Mientras él se hunde grosera y traídoramente, sin que su actitud hipocrita dejase adivinar el peligro que sus muros de cemento encerraban, el primer teatro de España advierte, con toda cortesía, por medio de unos corrimientos, que está próximo al momento en que sus amplios pilares se pulvericen para siempre; y sus crucijos son como si «pasase» trájeta, o tal vez cual la clásica pregunta: «¿Se puede?».

No lo digamos adelante por si nos obedece y la magnífica fábrica se pierde para siempre. Esperemos mientras contesta el Gobierno a nuestra Ayuntamiento si se consoldó o se derriba para hermosar la Plaza de Oriente con nuevos jardines; pero, ¡por Dios!, evitemos que entre en el recinto del teatro, un solo diario que comente o discuta el proyecto del Alcalde, no sea que — al entretenerse el Real de lo que se trama — tenga un postrer rasgo de dignidad caballeresca, y voluntariamente se venga abajo, prefiriendo el suicidio a la muerte cruel a manos de la piqueta municipal.

Si el clásico coloso no ha de quedar bien seguro después de las obras proyectadas, échese a tierra sin escrupulos y a construir uno más nuevo, procurando que sea un poquito más sólido. ¿Que en esta labor se pueden tardar dos, tres, cuatro años? ¡Mejor! ¡Al fin y al cabo aquí estamos en las obras de los buenos tiempos del «palacio» del Rey Fernando!

Serafín ADAME MARTINEZ

COLABORACION

Desde Madrid

EL HOMBRE DEL RUMOR

Hacia tiempo que no teníamos el gusto de hablar con él. Estaba como muerto desde la formación del nuevo Gobierno. Si no muerto, por lo menos parecía retirado de la vida pública.

Pero ayer — día de grandes emociones fúnebres — ha vuelto a surgir, más pimpante, más rozagante que nunca. Como antes, no se publica, pero aprovecha la carencia de informaciones periodísticas para colocarnos el último rumor:

— Sabes la noticia?... Se ha muerto Belmonte.

Y luego, con frases doliertes, que inundaban con una llamarada dramática el tono de su voz, el hombre nos agregó nuevos detalles, nuevas noticias del trágico suceso: Belmonte se hallaba de cacería, y un tiro mal dirigido había dado al traste con su vida.

El rumor circuló con insistencia por todo Madrid...

Pero a las seis o seis y media, otro rumor reemplazó al de la muerte del «Trienero»:

— Acaba de morir don Horacio Echeverría.

Mas salieron los periódicos de la noche y en ellos pudimos ver que tanto el torero como el financiero gozaban de perfecto estado de salud. En total dos éxitos más. En algo habíamos de pasar el rato.

X. X.

Joaquín VERDAGUER

COLABORACION

Desde Madrid

EL HOMBRE DEL RUMOR

Hacia tiempo que no teníamos el gusto de hablar con él. Estaba como muerto desde la formación del nuevo Gobierno. Si no muerto, por lo menos parecía retirado de la vida pública.

Pero ayer — día de grandes emociones fúnebres — ha vuelto a surgir, más pimpante, más rozagante que nunca. Como antes, no se publica, pero aprovecha la carencia de informaciones periodísticas para colocarnos el último rumor:

— Sabes la noticia?... Se ha muerto Belmonte.

Y luego, con frases doliertes, que inundaban con una llamarada dramática el tono de su voz, el hombre nos agregó nuevos detalles, nuevas noticias del trágico suceso: Belmonte se hallaba de cacería, y un tiro mal dirigido había dado al traste con su vida.

El rumor circuló con insistencia por todo Madrid...

Pero a las seis o seis y media, otro rumor reemplazó al de la muerte del «Trienero»:

— Acaba de morir don Horacio Echeverría.

Mas salieron los periódicos de la noche y en ellos pudimos ver que tanto el torero como el financiero gozaban de perfecto estado de salud. En total dos éxitos más. En algo habíamos de pasar el rato.

X. X.

Joaquín VERDAGUER

En la mort del nostre gran patrici DON ANTONI MAURA

La raça invicta, dreitura i forta, que encara brota en un planter segat, amb el seguit del bell camí fricat del ideal més pur, qui més conorta.

De sa lleitor, que apar avuy somorta baix del mantell feixuch d'un camp nevad, bé'n pot éxir un jorn un nou esclat de fruit madur y sà, qui reconforta.

L'home excellent y de virtut tot'una resplandirà per sempre en la nit bruna d'un temps de bauxa y d'aclaparament...

En tant que sa lleitor pren ufanía serà pe'l mort insigne una obra pla repende ab te els camins d'enlairaiment.

A. GARCIA ROVER

COLABORACION

La música se hunde

¡Mala temporada la actual para los buenos aficionados a la música que residen en la capital de España! Clausurado el Real, todos concentran sus esperanzas, poniendo sus ilusiones en un «cine» que con pretensiones de palacio para albergar a Enterpe se construya en la Avenida de Pi y Margall; allí — aparte de los conciertos de las orquestas Filarmónica y Sinfónica y las reuniones de las contadas agrupaciones privadas — había de palpitar este año la vida musical madrileña y hasta se pensaba que, en el escenario reducido del nuevo local, se representasen algunas óperas de cámara.

Pero al despertarnos una mañana, los diarios nos comunicaron la triste noticia: el Palacio de la Música — próximo a su solemne inauguración — se había desplomado sobre una casa medianera, sepultando entre sus escombros a una infeliz sirvienta. Ya no había que hacerse ilusiones ni concebir esperanzas, que con la pobre muchacha muerta quedaban enterrados los planes de enorme interés filarmónico.

La música se hunde en Madrid al derrumbarse sus alcázares. El teatro Real, con su gloriosa historia, y el flamante edificio nonnato coren, por virtud de no sé qué misterioso hechizo, la misma suerte; y el uno lapida con sus escombros los recuerdos, que son el ayer, mientras el otro ahoga entre sus vigas las esperanzas, el mañana.

Verdi, Puccini, Mascagni, huyen del arcaico caserón, temerosos de que el polvo les ciegue y asfixie. Hon-

Dios; y el canto de los ángeles nocturnos.

Aun a los más distraídos, en esta cristianísima Barcelona, el misterio tiernísimo que se va a cumplir, les empuja por los ojos. La fiesta de la Inmaculada Concepción es su albor primero; la fiesta de Santa Lucía es su más tierno rosicler. El idilio de Belén se apodera de la gran ciudad por ulosa y trágica. Con un poco de olor de bosque y de montaña, de líquenes húmedos y de salvaje fronda, se embalsaman las calles de esta urbe, en donde perduran los olores medievales. Con un aliento tibio, como el de las bestias mansísimas que la tradición católica asocia al misterio del divino natalicio y del seno virginal que se abre como una flor de almendra, entre los fríos y las nieves; con un aliento fibio y con un amor de lumbre y de hogar, se hincha la vieja acrópolis barcelonesa, dorada y fatigada por los siglos.

La preparación para la Navidad recibe el nombre de «advientos» que vale tanto como decir «aparejo para la llegada». Navidad no es una fiesta pantagruélica. No es el día escogido para que la Abundancia vierta su cuerno sobre las mesas familiares. Para los corazones cristianos quiere decir bastante más. Si la Navidad tiene sus legítimos gocejos y sus honestas holganzas, tiene también su mística y su entrañable y fructífero significado. Como la nuez, dentro de la áspera corteza, tiene la láctea suavidad del meollo.

«Tres son los Advientos del Señor, dice el más conspicuo representante de la mística alemana: el primero en la carne, el segundo en el alma, el tercero en el juicio. El primero hubo lugar en el filo de la media noche, según aquellas palabras del Evangelio: En medio de la noche, un gran grito hizo oír: He aquí que viene el esposo; salid a recibirle. Este primer adviento ha pasado ya. Hemos visto, como dice San Juan, al Cristo sobre la tierra. Hemos visto el velado esplendor de su gloria humilde; gloria cual la que corresponde al Unigénito del Padre, lleno de gracia y de verdad. En la actualidad, estamos esperando el segundo adviento, siempre que el pueblo venga a nosotros; pues él ha dicho que si le amamos, vendrá a nosotros y hará su morada entre nosotros». Este segundo adviento es para nosotros una cosa mezclada de incertidumbre. Exceptúan del Espíritu Santo, quien hay que pueda conocer ni discernir quiénes de nosotros son verdaderamente de Dios? Aquellos a quienes el deseo y amor de las cosas celestiales arrebatan fuera de sí mismos, saben bien cuando viene; empero no saben de dónde viene ni a dónde va. En cuanto al tercer adviento, es de irrefragable certidumbre que tendrá lugar; pero es muy incierto el tiempo en que tendrá lugar; puesto que no hay nada tan cierto como la muerte y nada tan incierto como el juicio. En el momento en que se hablará de paz y de seguridad, será entonces en que aparecerá la muerte de improviso, como los dolores del alumbramiento en el seno de la mujer fecunda; y nadie habrá que se pueda de ella esquivar.

El adviento primero fue humilde y oculto; el segundo, misterioso y lleno de amor; el tercero, fulminante y terrible. En el primer adviento, Cristo fue juzgado por los hombres con injusticia; en el segundo adviento, El nos hace justos por su gracia; en el tercer adviento, El juzgará a todos los hombres con equidad. Cordero en su primer adviento; León en su adviento tercero; Amigo lleno de ternura en su adviento segundo.

En los primeros siglos cristianos, el adviento duraba toda una cuarentena; ni más, ni menos que la Santa Cuaresma que prepara a los fieles para la rutilante e inmort Resurrección. Como en la Cuaresma, la liturgia prescribe el color morado, para el adviento, cuando los horizontes son morados, y las montañas son moradas; y los árboles se amoran bajo el frío. El adviento es la primavera del año litúrgico, la primavera de Jesús. En adviento, como en Cuaresma, se suspenden las solemnidades nupciales, a fin de que las humanas y terrenas alegrías no distraigan a los cristianos de los graves pensamientos que deben ocuparlos, ni de la anhelante y tensa expectación con que deben esperar al Emmanuel Divino.

El origen del adviento se pierde en una nebulosa, algo así como los lirios virginales, se anuncia el impetuoso misterio del Nacimiento temporal de Verbo de Dios. Los cielos se abren y van a dar su rocío. Se estrema la tierra y va a dar su fruto. El mundo todo, con una tensa aspiración, gravita hacia el Portal de Belén en donde va a florecer el gran misterio de la Media Noche. Muy pronto vamos a ver aquello que Abraham y David deseaban ver, y no lo vieron: el gran día del Señor, en que apareció vestido de humanidad; y la gloria de Dios oscurecida y velada detrás de una nube de carne mortal. Muy pronto vamos a oír el vagido del Niño

flor de esperanza, mojada en el rocío nupcial y en virginal pureza.

El adviento es una temporada piñetencial. La Iglesia no canta el Aleluya. Espera que en el seno de la media noche surja aquella gran luz que profetizó Isaías, y que el pueblo que anda en tinieblas contemple el sitio resplandor que irrada la frente del Santo de los Santos. La Iglesia no canta el «gloria in excelsis». Espera que lo preludien los ángeles en el seno de la noche milagrosa y que anuncien la paz esperada a todos los hombres de buena voluntad.

R. CAMPFULLOS
Del «Diario de Barcelona».

Lecturas y Comentarios

SE PROHIBEN EN PARIS LAS CORRIDAS DE TOROS

París.—Las corridas de toros celebradas últimamente en París, en las Arenas de Lutecia, habían despertado bastante curiosidad por la fiesta nacional española y mucho entusiasmo en algunos de los espectadores y en no pocas francesas dignas de ser nombradas y sevillanas. La «afición» había empezado a despertarse en los bulares.

Por desgracia, la «élite» taurófila parisiense ha recibido un rudo golpe. Ya no habrá más corridas de toros en esta capital. Se oponen a su celebración razones de índole económica, y se oponen además las autoridades.

Sabido es que las corridas celebradas fueron organizadas por el Sindicato de la Prensa de París para fines benéficos. Pues bien: el Sindicato ha publicado el balance, que arroja una pérdida de 25.000 francos. No es de presumir que este resultado anime a nadie para organizar una temporada, por modesta que sea, y abrir un abono.

Pero la puntilla a la fiesta la ha dado el prefecto de París. Después de asistir a las corridas de las Arenas y de meditar sobre el espectáculo, ha declarado que la fiesta de toros es cruel, bárbara, soez, y no tiene nada de artística, y que en lo sucesivo no autorizará que se celebre ninguna corrida en París ni en el departamento del Sena.

UNA MONTAÑA QUE SE MUEVE

Anunciado de Bellinzona (Suiza) que el servicio topográfico federal ha descubierto que el monte Arbedo (2.000 metros), a cuatro kilómetros al nordeste de Bellinzona, se está corriendo en dirección al valle de Arbedo. El movimiento de tierras, que se opera en una longitud de más de un kilómetro, no era mayor de dos centímetros al año cuando fué advertido la última vez hace ya treinta; hoy pasa de 20 centímetros por año. Las capas de terreno, por ser verticales al monte Arbedo, hacen que el movimiento no sea sólo superficial: es la misma base del monte lo que anda.

No ha sido registrado en Suiza hasta la fecha un corrimiento de tierra.

DE BALEARES

Fomento del Civismo

CONFERENCIA DEL SEÑOR MARTINEZ ROSICH

Como estaba anunciado dió el lunes en el Salón de Actos del «Fomento del Civismo» una conferencia sobre el tema «La vida de la mujer en el Japón y su evolución» el ex-Senador del Reino don Pedro Martínez Rosich.

Con el conferenciante tomaron asiento en la tribuna el Presidente accidental de dicha entidad don José M. Eymaral y la Profesora de la Norma de Maestras y vocal de la Junta Directiva de aquella doña Ana Canals.

Abrió el acto y antes de entrar en materia, el conferenciante pronunció sentidas frases conculándose del inesperado fallecimiento del hijo ilustre de Mallorca don Antonio Maura, cuya memoria quedará indeleble en la Historia de España. Como estadista y jurista conspícuo figuró, por justicia de sus propios méritos, en primera línea, poniendo siempre su gran talento al servicio de los intereses patrios, que sufren con su muerte una terrible pérdida. Como mallorquines y como españoles estamos de luto y compartimos el acerbo dolor que aflige hoy a sus familiares a quienes enviamos la expresión de nuestra mayor condolencia.

El público asistente subrayó con frases de aprobación el recuerdo tributado a la memoria del esclarecido con ilustre político.

Seguidamente pronunció el señor

EN LA CASA

Amengual y Muntaner

Cadena, 2 Conquistador, 33

ENCONTRARÁ:

Dietario Agenda Bufete para 1926
(Edición expofes para Baleares)

Calendario de Baleares
Almanaque Bailly - Bailliere
El Año en la mano
Faldillas mensuales para calendario
Cromos y calendarios de bolsillos para felicitaciones
Tarjetas de visita
(confeccionadas a las dos horas de pedidas)

rras de esta importancia. Van a tomarse todas las medidas para prevenir el peligro que resultase de tal estado de cosas.

UN HOMBRE DESEMANARADO POR SU PERRO

Los Angeles. — El Tribunal de divorcio ha entendido durante los últimos días en una demanda presentada por mistress Ida May Sheldon, la cual manifestó que no podía, en conciencia, continuar viviendo con un hombre que le había ocultado al casarse su verdadera posición social, haciéndola víctima de un engaño.

La demandante dijo que su marido se hacía pasar por negociante y que en sus asuntos ganaba sumas cuantiosas que le permitían sosegar con largueza los mayores dispendios de la esposa.

Y, en efecto, desde que contrajo matrimonio, mistress Ida May pudo satisfacer todos sus gustos, sin que el marido le escatimara los fondos necesarios.

Hace poco tiempo mistress Ida salió de compras, llevando en su compañía un perrito que pertenecía al marido.

De pronto, al pasar por una calle, el animal se separó de su ama y corrió en dirección a un hombre viejo, portador de una larga barba blanca, ante el cual se puso a saltar con muestras de gran contento.

La dama se apresuró a seguir al perro para sujetarlo; mas al fijarse en el anciano, que era un mendigo y tenía la mano tendida para que en ella las «buenas almas» cristianas depositaran sus socorros, advirtió en él algo que le era vagamente familiar.

Entonces mistress Ida May se acercó al pordiosero, y de un tirón le arrancó la barba.

Con lo cual dejó al descubierto el rostro de su propio marido.

El Tribunal ha dictado un fallo favorable a las pretensiones de la demandante.

ma altura de sus hermanas europeas. Sin embargo, allí como en todas partes, surge a veces el dramatismo pasional, que es común a todas las épocas y razas; pero es injusto como se ha hecho, incluir en la moral de todo el mundo femenino japonés a las «geishas», de las que hay de muy diferentes clases, pues no todas las casas de té son antros de vicio.

Al progreso que se nota en el Japón no sea quizá extraño el hecho de haber enviado el Mikado a los Estados Unidos a 3.000 señoritas, a cursar convenientes planes de estudio, que han divulgado por todo el país; además el gobierno ha dado acceso a la mujer en las carreras administrativas, habiendo ello constituido el más lisonjero ensayo. También el nuevo Código Civil vino a afirmar sus derechos.

Terminó citando buen número de refranes japoneses, todos ellos muy expresivos, y a los que se dá merecido puesto en la enseñanza y educación del niño, abogando para que se hiciera algo parecido en España.

La conferencia del Sr. Martínez Rosich fué calurosamente aplaudida.

Los funerales por el Sr. Maura

A las once de la mañana de ayer se celebraron en la Santa Iglesia Catedral Basílica los solemnes funerales costeados por el Excmo. Ayuntamiento, en sufragio del alma del Excmo. ex-Presidente del Consejo de Ministros e Hijo Ilustre de Palma, don Antonio Maura Montaner.

La concurrencia a los mismos fué numerosísima, quedando una vez más patentizado el hondo sentimiento que ha causado en Palma la inesperada muerte de tan eximio patrio.

Representaba el templo espléndido aspecto, levantándose frente al presbiterio un magnífico túmulo cubierto de rico manto granate con orla de oro, sobre el cual se destacaban los atributos del elevado cargo que desempeñó el Sr. Maura rigiendo los destinos de la Nación Española.

Presentaba el templo espléndido guardia de honor durante los Oficios los Maceros del Ayuntamiento y de la Diputación, gran número de banderones de cera amarilla, cuya iluminación completaban gruesos candelabros en los ángulos del mismo.

El Altar Mayor, revestido de negro, destacándose en su centro rico y valioso Crucifijo de marfil sobre cruz de ébano, estaba profusamente iluminado, lo mismo que las paredes del Coro y la Capilla Real.

Ofició el Excmo. e Ilmo. Sr. Obispo Dr. Llompart, asistido en calidad de Asistente de Honor, el M. I. Sr. Alcover, Dean del Cabildo Catedral; de Difección y Subdiácono de Honor, los M. I. Sres. Canals, Arcipreste y Vidal, Arcediano.

Le asistieron también, como Diácono y Subdiácono de Misa, los M. I. Sres. Muntaner, Penicinerio y Villalbona, Canónigo.

Se cantó por el Coro una misa de canto llano, con acompañamiento de armonium, cantando los Kyries e intercalando algunos motetes, que fueron interpretados con gran ajuste, la Schola Cantorum del Seminario Conciliar.

Ocuparon sítios de preferencia el Excmo. Ayuntamiento, presidido por el Gobernador civil de la provincia Sr. Pérez García Arguilles y representado por el Alcalde Sr. Marqués del Palmer y los Concejales Sres. Crespo, Jaume, Esteve, Valenzuela, Moragues, Cerdá, Palos, Torres Clapés, Ripoll, Bennisart, Costa, Valeriola, España, Costa y el Secretario Sr. Roselló Cazador; la Excmo. Diputación Provincial, representada por el Vice-Presidente señor Muntaner y los diputados Sres. Costa, Aguiló, Truyols (don Mariano), y Moragues; el Excmo. Sr. Capitán General, Marqués de Cavalcanti, acompañado del General Gobernador Militar Sr. Cabrinetti, el General de Brigada Sr. de La Torre, el segundo Comandante de Marina Sr. Ferragut y los Coronales, Jefes y Comisiones de los distintos Cuerpos del Ejército y Armada; la Excmo. Audiencia representada por el Presidente señor Lara Derqui, el Fiscal de S. M. Sr. Castellanos, el Presidente de Sala Sr. Pelaez y el Secretario Sr. Forns; el Abogado de Estado Sr. Molina; el Sr. Administrador de Aduanas; los Grandes Cruces Sres. Marqués de la

TEATRO PRINCIPAL

HOY VIERNES.—A las cinco y media.

El dinero del Duque

A las nueve y media.—Reposición de la lindísima comedia

¡ADIOS JUENTUD!

MANANA SABADO, estreno de la comedia en cuatro actos original del Director de la compañía señor Navarro y del señor Lorente

¡SEÑORITA...!

Estrenada con grandioso éxito por la compañía en Bilbao y Zaragoza.

Doña Carolina Jordán Salas
de Cabello
Ha fallecido habiendo recibido los Santos Sacramentos

(O. G. H.)

Su desconsolado esposo don Rafael Cabello, hijos (presente y ausente), hija política, nietos, sobrinos, primos y demás familia participan a sus amistades tan sensible pérdida y les suplican encarecidamente asistan al rosario que se rezará esta tarde a las 7 y media en la Parroquia de Santa Cruz y seguidamente la conducción del cadáver a su última morada, y al funeral que se celebrará en la referida Parroquia, el sábado a las 11 de la mañana. No se invita particularmente. Casa mortuoria Gloria 27

Casa Ferrandell y Font y Monteros; el Vizconde de Cousserans; los Maestros Sres. Gual de Torrella, Truysols (don Francisco) y Ramis de Ayreñor; el Decano del Colegio de Notarios Sr. Socías Gradoll; el Secretario de Sala de la Audiencia Sr. Alcover; el Decano del Colegio de Abogados Sr. Rosselló y Alemany; los Sres. Cónsules de Cuba, Bélgica, Santo Domingo y Holanda; los Inspectores de Primera Enseñanza Sres. Capó y Leal; el Jefe de Telégrafos Sr. Alcover; el de Correos Sr. Pons; don Manuel Salas; los ex-Alcaldes Sres. Fons, Buades, Llompart y Forteza; el Director Gerente de la Isleta Sr. Ques; el de la Fábrica de Gas Sr. Pascual; el de los Ferrocarriles de Mallorca Sr. Blanes; el de la Caja de Ahorros Sr. Socías; el del Fomento Agrícola señor Puerto, el Presidente del Crédito Balear señor Aguiló, el Director de la Escuela de Comercio señor Crespo, el Vice-Presidente de la Cruz Roja señor Canet y Comisiones de numerosas Sociedades civiles y religiosas, difíciles de recordar.

En un asistente de preferencia, junto a los del Ayuntamiento y Diputación, estaba la familia del Ilustre Mallorquín.

Terminados los Oficios y antes del Responso, ocupó la Sagrada Cátedra el M. I. Sr. don Jaime Espases, pronunciando una sentida oración fúnebre, recordando los principales pasajes de la vida del inigne patricio, poniendo de relieve su rectitud de carácter y fe católica.

Recibieron el pésame las autoridades y los familiares del Sr. Maura, durando el desfile largo tiempo.

Reiteramos a la familia nuestro pésame, especialmente a nuestro distinguido amigo el Teniente Coronel de Ingenieros don Miguel Domenge, sobrino del Ilustre finado, que por olvido involuntario, que lamentamos, dejamos de consignar en nuestros números anteriores.

TELEGRAMAS

El Ayuntamiento de Lluçmayor, el martes de la presente semana cursó telegrama de pésame a la familia del Sr. Maura y acordó costear un funeral, que se celebrará en la iglesia parroquial de aquella Ciudad el martes día 22.

Por la entidad Fomento del Turismo se ha cursado el siguiente despacho:

«Viuda Antonio Maura.—Madrid.—Por acuerdo unánime sesión acaba celebrar esta sociedad trasmito apenadamente toda esa familia sentido pésame muerte del escelso patricio y compatriota don Antonio a quien tan propicio hallaron siempre esta entidad y Mallorca entera.—Presidente Fomento del Turismo, Fernando Alzamora.»

FELICITACIONES. OTROS ACTOS

Muchas y elusivas fueron las felicitaciones recibidas por la Marquesa de Cavalcanti de las autoridades e invitados entre los que figuraba el acaudalado propietario don Juan Saldad y señora, felicitaciones que se hicieron extensivas a las Presidentas de Parroquia que asistieron casi en su totalidad y cuyos nombres nos honramos en publicar:

«De la Parroquia de Santa Cruz» doña Carmen Fadón de Perez García-Arquelles.

«De la de Santa Eulalia» Excelentísima Sr. Marquesa Viuda de Vivot.

«De la de San Miguel» Excm. señora Marquesa de Casa Ferrandell.

«De la Catedral» Excm. Sr. Vizcondesa de Cousserans.

«De la Trinidad» doña María Grullón de Llompart.

«De San Jaime» Excm. señora Villalonga de Gual de Torrella.

«De la de San Nicolás» doña Rosario Reyna de Ribas.

«De la Inmaculada» (San Magin) doña María Garau de Salas.

«Sección de niños» doña Amparo Rovira de Morell.

Durante su estancia en el Colegio, el Ilmo y Rdm. señor Obispo visitó las dependencias del mismo, dirigiendo breves frases de elogio a las Hermanas y alumnas, vioteando éstas a nuestro amado Prelado.

Según nos manifestó la Marquesa de Cavalcanti las prendas que figuran en la exposición, serán remitidas a Capitanía, y se clasificarán para que el reparto sea equitativo, y de este modo podrán satisfacerse todas las necesidades.

Una vez clasificadas en número, serie y remitidas a las respectivas parroquias verificándose el reparto por las señoras Presidentas el día 23 del corriente, festividad de la Reina Victoria, guardando así los pobres grata memoria y gratitud a nuestra cariñativa Soberana.

Al despedirnos de la Marquesa de Cavalcanti, agradeciendo su atención, la felicitamos en nombre de LA ALMUDAINA por el feliz resultado del primer año del Ropero, demostrando su complacencia, añadiendo, que todo era poco para lo que se haga en favor de los pobres.

CASA MATONS?

ENEL COLEGIO DEL S. CORAZON

Bendición del Ropero de Santa Victoria

Solemnísimo y edificante resultó este acto, celebrado en la tarde de ayer, en el Colegio del Sagrado Corazón (San Español) cedido amablemente por la Rda. Madre Superiora, al que asistimos atentamente invitados por la Excm. Marquesa de Cavalcanti, Presidenta de la Sección de Baleares.

Esta distinguida dama, a quien se debe la iniciativa de fundar el Ropero de Caridad de Santa Victoria en Palma, ha seguido el ejemplo de nuestra cariñativa Soberana D.ª Victoria Eugenia, que se propone crear en toda España la ejemplar institución que tuvo su origen en Inglaterra, y actualmente son muy pocas las poblaciones que no cuenten con ella, y que en Palma podemos afirmar que ha constituido un éxito completo, superando a cuanto se podía esperar.

El acto de ayer empezó con el rezo del Santo Rosario en el Oratorio del Colegio, por las alumnas, ocupando la nave del templo las distinguidas

LA FILADORA

Altas Novedades para Señora y Caballero

Información del Puerto

Día 17.

Entradas

A las siete y media de la mañana llegó de Valencia e Ibiza el vapor correo «Baleares», con carga general y pasaje. Capitán señor Compañy.

A las seis llegó de Barcelona el pallebot «Estela», con efectos. Patrón señor Compañy.

A las ocho llegó con carbón el vapor noruego «Ryvarde».

A las tres de la tarde llegó de Capdepera el pallebot «Miguel Caldentey», con lastre. Patrón señor Bes. Saldich.

A las cinco llegó de Cabrera el vapor «Ciudad de Palma». Patrón señor Abrahám.

Salidas

A las siete de la mañana salió para Cabrera el vapor «Ciudad de Palma». Patrón señor Abraham.

A las ocho y media de la noche salió para Mahón el vapor correo «Baleares», con carga general y pasaje. Capitán señor Compañy.

A las nueve salió para Barcelona el vapor correo «Mallorca», con carga

Obispo, autoridades, señores párrocos y señoras asociadas a la magna obra iniciada y patrocinada por nuestra Reina rogamos a V. leve a S. M. nuestro respetuoso saludo y efusiva adhesión a su augusta persona, al Trofeo y a la Real familia.—La Presidenta de la Sección de Baleares, Marquesa de Cavalcanti.—Las Presidentas de Parroquia: Marquesa Viuda de Vivot, Marquesa de Casa Ferrandell, Vizcondesa de Cousserans, Carmen Fadón de Perez y García-Arquelles, María Antonia de Villalonga de Gual de Torrella, Rosario de Reyna y O'Farrill de Ribas, María Grullón de Llompart, María Garau de Salas, Amparo Rovira de Morell.—La secretaria, Concepción Poua.

Caballero, vistase en la Sastrería de «La Filadora» y economizará dinero y vestirá con gran chic.

Mercado de La Puebla

| | |
|---|-------|
| Huevos docena a ptas. | 3'00 |
| Pavos tercia id. | 1'40 |
| Pollos id. | 1'60 |
| Gallinas id. | 1'80 |
| Conejitos id. | 0'90 |
| Patas encarnadas l.s. 10. ki los a pts. | 2'10 |
| id. blancas id. | 2'00 |
| A'ubias blancas id. | 75'00 |
| id. corrasas id. | 90'00 |
| A'rez «Panxa Blanca» con cáscara, los 100 kilos | 52'00 |
| id. Benlloc en cáscara los 100 kilos | 45'00 |
| id. bona con cáscara id. id. | 61'00 |
| A'rez «Panxa Blanca» sin cáscara los 8 kilos | 80'00 |
| A'rez Bellot sin cáscara los 8 kilos | 60'00 |
| A'rez bomba, sin cáscara los 80 kilos | 85'00 |
| Paja, el quintal id. | 2'00 |
| Momiatos id. | 4'25 |
| A garrobs id. | 8'25 |
| C.ollas id. | 2'50 |
| Higos pasos surrientos id. | 00'00 |
| id. escogidos id. | 00'00 |
| Almendrón id. | 23'00 |
| Trigo corriente, la Cuartera id. | 27'00 |
| Candell id. | 28'00 |
| Trigo essegido para s. milla id. | 28'00 |
| Habas para ganado id. | 29'00 |
| id. escogidas id. | 31'00 |
| id. para oncer id. | 36'00 |
| id. foras id. | 28'00 |
| Aven forastera id. | 15'50 |
| id. del país id. | 10'50 |
| Cebada frastera id. | 20'50 |
| id. del país id. | 21'50 |
| Malz id. | 2'00 |
| Cercos cebados (la arroba) id. | 19'00 |

Mercado de Inca

Almendrón (quinta) 232'50 pesetas.
Trigo (cuartera) 27'00 id.
Candell, 28'00 id.
Cebada del país, 20'00 id.
Cebada forastera id. 19'50 id.
Avena forastera, id. id. 14'00 id.
Habas para cocer, viejas id. id. 35'00 id.
id. ordinarias, viejas id. id. 28'00 id.
id. para granos nuevos id. id. 28'00 id.
Maiz, id. id. 57'00 id. 100 kg.
Frijoles, id. id. 00'00 id.
Azefrán los 00 gramos 00'00 id.
Garbanzos, id. id. 00'00 id.
Habichuelas blancas, id. id. 00'00 id.
Habichuelas (confits), id. id. 00'00 id.
Cercos cebados (la arroba) 00'00 id.
Huevos (docena) 00'00 id.
Inca 17 de Diciembre 1925.

Mercado de La Puebla

Huevos docena a ptas. 3'00
Pavos tercia id. 1'40
Pollos id. 1'60
Gallinas id. 1'80
Conejitos id. 0'90
Patatas encarnadas l.s. 10. ki los a pts. 2'10
id. blancas id. 2'00
A'ubias blancas id. 75'00
id. corrasas id. 90'00
A'rez «Panxa Blanca» con cáscara, los 100 kilos 52'00
id. Benlloc en cáscara los 100 kilos 45'00
id. bona con cáscara id. id. 61'00
A'rez «Panxa Blanca» sin cáscara los 8 kilos 80'00
A'rez Bellot sin cáscara los 8 kilos 60'00
A'rez bomba, sin cáscara los 80 kilos 85'00
Paja, el quintal id. 2'00
Momiatos id. 4'25
A garrobs id. 8'25
C.ollas id. 2'50
Higos pasos surrientos id. 00'00
id. escogidos id. 00'00
Almendrón id. 23'00
Trigo corriente, la Cuartera id. 27'00
Candell id. 28'00
Trigo essegido para s. milla id. 28'00
Habas para ganado id. 29'00
id. escogidas id. 31'00
id. para oncer id. 36'00
id. foras id. 28'00
Aven forastera id. 15'50
id. del país id. 10'50
Cebada frastera id. 20'50
id. del país id. 21'50
Malz id. 2'00
Cercos cebados (la arroba) id. 19'00

CONGRESO INTERNACIONAL DE LA PROPIEDAD URBANA

El Presidente de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Palma ha recibido nuevamente un telegrama de la Comisión que, en representación de la misma, asiste al Congreso Internacional de Propiedad Urbana que se celebra en la Ciudad Condal.

«Se ha verificado la sesión de clausura del Congreso, aprobándose condiciones interesantes.

El Presidente de la Cámara de Barcelona señor Pich y Pon ha explicado al Congreso el funcionamiento del Banco de la Propiedad Urbana, cuya creación se solicita.

Se acordó rogar al Rey de España que acepte la Presidencia de todas las Cámaras españolas en el Congreso representadas.

Las autoridades de Barcelona asistieron a la sesión de clausura, en la que se pronunciaron numerosos discursos.

El afamado orador sagradó, convertido anoche en ameno conferenciante, habló en nuestro conferente y familiar lenguaje mallorquín, que hizo más atra yente su disertación.

Tras breve introducción, en la que describió a grandes rasgos los principales acontecimientos históricos de la Ciudad Eterna, de la Roma pagana y de la Roma triunfante cristiana, fundada aquella 753 años antes de J. C. pasando luego a describir la gran estatua vista por el rey de Babilonia, Nabucodonosor, cuya simbólica estructura material explicó minuciosamente el disertante, señalando últimamente el carácter esencialmente diplomático y guerrero de los romanos, los que no tan solo llegaron a conquistar el mundo por medio de las armas, sino también por medio de la diplomacia, explicando también la entrada triunfante en la gran Ciudad de los Papas del Emperador Constantino, con el Libro Santo, después de reñidísima batalla, de la que las agnias del Tiber llegaron a forer tenidas en sagre, arrastrando trofeos, armas y cadáveres de cristianos y herejes combatientes.

Y entró en materia, manifestando la impresión que le produce al visitante, al divisar desde lejos, por entre los grandes edificios y murallas, después de haberle sobrecogido tristemente el carácter trístico por excelencia de la campaña de Roma, cómo alega el ánimo la aparición de la Cúpula de la Basílica de San Pedro que fué proyectada desde los Jardines, desde la Plaza del Popolo, desde el Puente del Tiber, en donde se descubre el Castillo de Sant'Angelo, que describió con todo detalle el Padre Auba, hasta llegar ya casi al pie, viéndola desde el mismo jardín del Vaticano, en uno de cuyos caminos aparece la figura escelso del Papa Pio X, de gratisima recordación, y del que dijo que puede que sea elevada a la categoría de Santo.

Proyectóse luego la gran Plaza de San Pedro, que mide 196 metros de amplitud, y a la que describió también el ilustrado conferenciante; cómo mismo que dió noticia del Obelisco, cuya piedra inmensa traída a Roma por el Emperador Calígula cuenta 3 mil 500 años de existencia, señalando

NOTAS DE ARTE

UN PAISAJE DE J. PACHECO

En los mostradores de la «Perfumería Inglesa» se halla expuesto un paisaje que llama la atención de los espíritus sensibles a las emociones de la Pintura.

Ostenta la firma de Joaquín Pacheco, aplaudido actor de carácter, que forma parte de la Compañía Bassó-Navarro que actúa en el Teatro Principal, y del que tenemos excelentes noticias respecto a esta otra modalidad artística.

La nota es bella y afinada en matices, de sobrio tecnicismo en algunos fragmentos de la misma, produciendo una expresión de buen gusto, demostrando su autor ser un amante de la armonía por analogía del color que hace su obra, doblemente estimable.

NOTAS DE ARTE

UN PAISAJE DE J. PACHECO

En los mostradores de la «Perfumería Inglesa» se halla expuesto un paisaje que llama la atención de los espíritus sensibles a las emociones de la Pintura.

Ostenta la firma de Joaquín Pacheco, aplaudido actor de carácter, que forma parte de la Compañía Bassó-Navarro que actúa en el Teatro Principal, y del que tenemos excelentes noticias respecto a esta otra modalidad artística.

La nota es bella y afinada en matices, de sobrio tecnicismo en algunos fragmentos de la misma, produciendo una expresión de buen gusto, demostrando su autor ser un amante de la armonía por analogía del color que hace su obra, doblemente estimable.

NOTAS DE ARTE

UN PAISAJE DE J. PACHECO

En los mostradores de la «Perfumería Inglesa» se halla expuesto un paisaje que llama la atención de los espíritus sensibles a las emociones de la Pintura.

Ostenta la firma de Joaquín Pacheco, aplaudido actor de carácter, que forma parte de la Compañía Bassó-Navarro que actúa en el Teatro Principal, y del que tenemos excelentes noticias respecto a esta otra modalidad artística.

La nota es bella y afinada en matices, de sobrio tecnicismo en algunos fragmentos de la misma, produciendo una expresión de buen gusto, demostrando su autor ser un amante de la armonía por analogía del color que hace su obra, doblemente estimable.

NOTAS DE ARTE

UN PAISAJE DE J. PACHECO

En los mostradores de la «Perfumería Inglesa» se halla expuesto un paisaje que llama la atención de los espíritus sensibles a las emociones de la Pintura.

Ostenta la firma de Joaquín Pacheco, aplaudido actor de carácter, que forma parte de la Compañía Bassó-Navarro que actúa en el Teatro Principal, y del que tenemos excelentes noticias respecto a esta otra modalidad artística.

La nota es bella y afinada en matices, de sobrio tecnicismo en algunos fragmentos de la misma, produciendo una expresión de buen gusto, demostrando su autor ser un amante de la armonía por analogía del color que hace su obra, doblemente estimable.

NOTAS DE ARTE

UN PAISAJE DE J. PACHECO

En los mostradores de la «Perfumería Inglesa» se halla expuesto un paisaje que llama la atención de los espíritus sensibles a las emociones de la Pintura.

Ostenta la firma de Joaquín Pacheco, aplaudido actor de carácter, que forma parte de la Compañía Bassó-Navarro que actúa en el Teatro Principal, y del que tenemos excelentes noticias respecto a esta otra modalidad artística.

La nota es bella y afinada en matices, de sobrio tecnicismo en algunos fragmentos de la misma, produciendo una expresión de buen gusto, demostrando su autor ser un amante de la armonía por analogía del color que hace su obra, doblemente estimable.

NOTAS DE ARTE

UN PAISAJE DE J. PACHECO

En los mostradores de la «Perfumería Inglesa» se halla expuesto un paisaje que llama la atención de los espíritus sensibles a las emociones de la Pintura.

Ostenta la firma de Joaquín Pacheco, aplaudido actor de carácter, que forma parte de la Compañía Bassó-Navarro que actúa en el Teatro Principal, y del que tenemos excelentes noticias respecto a esta otra modalidad artística.

La nota es bella y afinada en matices, de sobrio tecnicismo en algunos fragmentos de la misma, produciendo una expresión de buen gusto, demostrando su autor ser un amante de la armonía por analogía del color que hace su obra, doblemente estimable.

Automóviles Elcar

Cottin Desgouttes

Berliet

Tres marcas de 1.º orden

Pronto modelo 1926

Garage Gomila

Marina, 11-13

NOTAS DE ARTE

UN PAISAJE DE J. PACHECO

En los mostradores de la «Perfumería Inglesa» se halla expuesto un paisaje que llama la atención de los espíritus sensibles a las emociones de la Pintura.

Ostenta la firma de Joaquín Pacheco, aplaudido actor de carácter, que forma parte de la Compañía Bassó-Navarro que actúa en el Teatro Principal, y del que tenemos excelentes noticias respecto a esta otra modalidad artística.

La nota es bella y afinada en matices, de sobrio tecnicismo en algunos fragmentos de la misma, produciendo una expresión de buen gusto, demostrando su autor ser un amante de la armonía por analogía del color que hace su obra, doblemente estimable.

NOTAS DE ARTE

UN PAISAJE DE J. PACHECO

En los mostradores de la «Perfumería Inglesa» se halla expuesto un paisaje que llama la atención de los espíritus sensibles a las emociones de la Pintura.

Ostenta la firma de Joaquín Pacheco, aplaudido actor de carácter, que forma parte de la Compañía Bassó-Navarro que actúa en el Teatro Principal, y del que tenemos excelentes noticias respecto a esta otra modalidad artística.

La nota es bella y afinada en matices, de sobrio tecnicismo en algunos fragmentos de la misma, produciendo una expresión de buen gusto, demostrando su autor ser un amante de la armonía por analogía del color que hace su obra, doblemente estimable.

NOTAS DE ARTE

UN PAISAJE DE J. PACHECO

En los mostradores de la «Perfumería Inglesa» se halla expuesto un paisaje que llama la atención de los espíritus sensibles a las emociones de la Pintura.

Ostenta la firma de Joaquín Pacheco, aplaudido actor de carácter, que forma parte de la Compañía Bassó-Navarro que actúa en el Teatro Principal, y del que tenemos excelentes noticias respecto a esta otra modalidad artística.

La nota es bella y afinada en matices, de sobrio tecnicismo en algunos fragmentos de la misma, produciendo una expresión de buen gusto, demostrando su autor ser un amante de la armonía por analogía del color que hace su obra, doblemente estimable.

NOTAS DE ARTE

UN PAISAJE DE J. PACHECO

En los mostradores de la «Perfumería Inglesa» se halla expuesto un paisaje que llama la atención de los espíritus sensibles a las emociones de la Pintura.

Ostenta la firma de Joaquín Pacheco, aplaudido actor de carácter, que forma parte de la Compañía Bassó-Navarro que actúa en el Teatro Principal, y del que tenemos excelentes noticias respecto a esta otra modalidad artística.

La nota es bella y afinada en matices, de sobrio tecnicismo en algunos fragmentos de la misma, produciendo una expresión de buen gusto, demostrando su autor ser un amante de la armonía por analogía del color que hace su obra, doblemente estimable.

NOTAS DE ARTE

UN PAISAJE DE J. PACHECO

En los mostradores de la «Perfumería Inglesa» se halla expuesto un paisaje que llama la atención de los espíritus sensibles a las emociones de la Pintura.

Ostenta la firma de Joaquín Pacheco, aplaudido actor de carácter, que forma parte de la Compañía Bassó-Navarro que actúa en el Teatro Principal, y del que tenemos excelentes noticias respecto a esta otra modalidad artística.

La nota es bella y afinada en matices, de sobrio tecnicismo en algunos fragmentos de la misma, produciendo una expresión de buen gusto, demostrando su autor ser un amante de la armonía por analogía del color que hace su obra, doblemente estimable.

NOTAS DE ARTE

UN PAISAJE DE J. PACHECO

En los mostradores de la «Perfumería Inglesa» se halla expuesto un paisaje que llama la atención de los espíritus sensibles a las emociones de la Pintura.

Ostenta la firma de Joaquín Pacheco, aplaudido actor de carácter, que forma parte de la Compañía Bassó-Navarro que actúa en el Teatro Principal, y del que tenemos excelentes noticias respecto a esta otra modalidad artística.

La nota es bella y afinada en matices, de sobrio tecnicismo en algunos fragmentos de la misma, produciendo una expresión de buen gusto, demostrando su autor ser un amante de la armonía por analogía del color que hace su obra, doblemente estimable.

NOTAS DE ARTE

UN PAISAJE DE J. PACHECO

En los mostradores de la «Perfumería Inglesa» se halla expuesto un paisaje que llama la atención de los espíritus sensibles a las emociones de la Pintura.

Ostenta la firma de Joaquín Pacheco, aplaudido actor de carácter, que forma parte de la Compañía Bassó-Navarro que actúa en el Teatro Principal, y del que tenemos excelentes noticias respecto a esta otra modalidad artística.

La nota es bella y afinada en matices, de sobrio tecnicismo en algunos fragmentos de la misma, produciendo una expresión de buen gusto, demostrando su autor ser un amante de la armonía por analogía del color que hace su obra, doblemente estimable.

NOTAS DE ARTE

UN PAISAJE DE J. PACHECO

En los mostradores de la «Perfumería Inglesa» se halla expuesto un paisaje que llama la atención de los espíritus sensibles a las emociones de la Pintura.

Ostenta la firma de Joaquín Pacheco, aplaudido actor de carácter, que forma parte de la Compañía Bassó-Navarro que actúa en el Teatro Principal, y del que tenemos excelentes noticias respecto a esta otra modalidad artística.

La nota es bella y afinada en matices, de sobrio tecnicismo en algunos fragmentos de la misma, produciendo una expresión de buen gusto, demostrando su autor ser un amante de la armonía por analogía del color que hace su obra, doblemente estimable.

NOTAS DE ARTE

UN PAISAJE DE J. PACHECO

En los mostradores de la «Perfumería Inglesa» se halla expuesto un paisaje que llama la atención de los espíritus sensibles a las emociones de la Pintura.

Ostenta la firma de Joaquín Pacheco, aplaudido actor de carácter, que forma parte de la Compañía Bassó-Navarro que actúa en el Teatro Principal, y del que tenemos excelentes noticias respecto a esta otra modalidad artística.

La nota es bella y afinada en matices, de sobrio tecnicismo en algunos fragmentos de la misma, produciendo una expresión de buen gusto, demostrando su autor ser un amante de la armonía por analogía del color que hace su obra, doblemente estimable.

Mercado de Inca

Almendrón (quinta) 232'50 pesetas.
Trigo (cuartera) 27'00 id.
Candell, 28'00 id.
Cebada del país, 20'00 id.
Cebada forastera id. 19'50 id.
Avena forastera, id. id. 14'00 id.
Habas para cocer, viejas id. id. 35'00 id.
id. ordinarias, viejas id. id. 28'00 id.
id. para granos nuevos id. id. 28'00 id.
Maiz, id. id. 57'00 id. 100 kg.
Frijoles, id. id. 00'00 id.
Azefrán los 00 gramos 00'00 id.
Garbanzos, id. id. 00'00 id.
Habichuelas blancas, id. id. 00'00 id.
Habichuelas (confits), id. id. 00'00 id.
Cercos cebados (la arroba) 00'00 id.
Huevos (docena) 00'00 id.
Inca 17 de Diciembre 1925.

NOTAS DE ARTE

UN PAISAJE DE J. PACHECO

En los mostradores de la «Perfumería Inglesa» se halla expuesto un paisaje que llama la atención de los espíritus sensibles a las emociones de la Pintura.

Ostenta la firma de Joaquín Pacheco, aplaudido actor de carácter, que forma parte de la Compañía Bassó-Navarro que actúa en el Teatro Principal, y del que tenemos excelentes noticias respecto a esta otra modalidad artística.

La nota es bella y afinada en matices, de sobrio tecnicismo en algunos fragmentos de la misma, produciendo una expresión de buen gusto, demostrando su autor ser un amante de la armonía por analogía del color que hace su obra, doblemente estimable.

NOTAS DE ARTE

UN PAISAJE DE J. PACHECO

En los mostradores de la «Perfumería Inglesa» se halla expuesto un paisaje que llama la atención de los espíritus sensibles a las emociones de la Pintura.

Ostenta la firma de Joaquín Pacheco, aplaudido actor de carácter, que forma parte de la Compañía Bassó-Navarro que actúa en el Teatro Principal, y del que tenemos excelentes noticias respecto a esta otra modalidad artística.

La nota es bella y afinada en matices, de sobrio tecnicismo en algunos fragmentos de la misma, produciendo una expresión de buen gusto, demostrando su autor ser un amante de la armonía por analogía del color que hace su obra, doblemente estimable.

NOTAS DE ARTE

UN PAISAJE DE J. PACHECO

En los mostradores de la «Perfumería Inglesa» se halla expuesto un paisaje que llama la atención de los espíritus sensibles a las emociones de la Pintura.

Ostenta la firma de Joaquín Pacheco, aplaudido actor de carácter, que forma parte de la Compañía Bassó-Navarro que actúa en el Teatro Principal, y del que tenemos excelentes noticias respecto a esta otra modalidad artística.

La nota es bella y afinada en matices, de sobrio tecnicismo en algunos fragmentos de la misma, produciendo una expresión de buen gusto, demostrando su autor ser un amante de la armonía por analogía del color que hace su obra, doblemente estimable.

NOTAS DE ARTE

UN PAISAJE DE J. PACHECO

En los mostradores de la «Perfumería Inglesa» se halla expuesto un paisaje que llama la atención de los espíritus sensibles a las emociones de la Pintura.

Ostenta la firma de Joaquín Pacheco, aplaudido actor de carácter, que forma parte de la Compañía Bassó-Navarro que actúa en el Teatro Principal, y del que tenemos excelentes noticias respecto a esta otra modalidad artística.

La nota es bella y afinada en matices, de sobrio tecnicismo en algunos fragmentos de la misma, produciendo una expresión de buen gusto, demostrando su autor ser un amante de la armonía por analogía del color que hace su obra, doblemente estimable.

NOTAS DE ARTE

UN PAISAJE DE J. PACHECO

En los mostradores de la «Perfumería Inglesa» se halla expuesto un paisaje que llama la atención de los espíritus sensibles a las emociones de la Pintura.

Ostenta la firma de Joaquín Pacheco, aplaudido actor de carácter, que forma parte de la Compañía Bassó-Navarro que actúa en el Teatro Principal, y del que tenemos excelentes noticias respecto a esta otra modalidad artística.

La nota es bella y afinada en matices, de sobrio tecnicismo en algunos fragmentos de la misma, produciendo una expresión de buen gusto, demostrando su autor ser un amante de la armonía por analogía del color que hace su obra, doblemente estimable.

NOTAS DE ARTE

UN PAISAJE DE J. PACHECO

En los mostradores de la «Perfumería Inglesa» se halla expuesto un paisaje que llama la atención de los espíritus sensibles a las emociones de la Pintura.

Ostenta la firma de Joaquín Pacheco, aplaudido actor de carácter, que forma parte de la Compañía Bassó-Navarro que actúa en el Teatro Principal, y del que tenemos excelentes noticias respecto a esta otra modalidad artística.

La nota es bella y afinada en matices, de sobrio tecnicismo en algunos fragmentos de la misma, produciendo una expresión de buen gusto, demostrando su autor ser un amante de la armonía por analogía del color que hace su obra, doblemente estimable.

NOTAS DE ARTE

UN PAISAJE DE J. PACHECO

En los mostradores de la «Perfumería Inglesa» se halla expuesto un paisaje que llama la atención de los espíritus sensibles a las emociones de la Pintura.

Ostenta la firma de Joaquín Pacheco, aplaudido actor de carácter, que forma parte de la Compañía Bassó-Navarro que actúa en el Teatro Principal, y del que tenemos excelentes noticias respecto a esta otra modalidad artística.

La nota es bella y afinada en matices, de sobrio tecnicismo en algunos fragmentos de la misma, produciendo una expresión de buen gusto, demostrando su autor ser un amante de la armonía por analogía del color que hace su obra, doblemente estimable.

NOTAS DE ARTE

UN PAISAJE DE J. PACHECO

En los mostradores de la «Perfumería Inglesa» se halla expuesto un paisaje que llama la atención de los espíritus sensibles a las emociones de la Pintura.

Ostenta la firma de Joaquín Pacheco, aplaudido actor de carácter, que forma parte de la Compañía Bassó-Navarro que actúa en el Teatro Principal, y del que tenemos excelentes noticias respecto a esta otra modalidad artística.

La nota es bella y afinada en matices, de sobrio tecnicismo en algunos fragmentos de la misma, produciendo una expresión de buen gusto, demostrando su autor ser un amante de la armonía por analogía del color que hace su obra, doblemente estimable.

NOTAS DE ARTE

UN PAISAJE DE J. PACHECO

En los mostradores de la «Perfumería Inglesa» se halla expuesto un paisaje que llama la atención de los espíritus sensibles a las emociones de la Pintura.

Ostenta la firma de Joaquín Pacheco, aplaudido actor de carácter, que forma parte de la Compañía Bassó-Navarro que actúa en el Teatro Principal, y del que tenemos excelentes noticias respecto a esta otra modalidad artística.

La nota es bella y afinada en matices, de sobrio tecnicismo en algunos fragmentos de la misma, produciendo una expresión de buen gusto, demostrando su autor ser un amante de la armonía por analogía del color que hace su obra, doblemente estimable.

NOTAS DE ARTE

UN PAISAJE DE J. PACHECO

En los mostradores de la «Perfumería Inglesa» se halla expuesto un paisaje que llama la atención de los espíritus sensibles a las emociones de la Pintura.

Ostenta la firma de Joaquín Pacheco, aplaudido actor de carácter, que forma parte de la Compañía Bassó-Navarro que actúa en el Teatro Principal, y del que tenemos excelentes noticias respecto a esta otra modalidad artística.

La nota es bella y afinada en matices, de sobrio tecnicismo en algunos fragmentos de la misma, produciendo una expresión de buen gusto, demostrando su autor ser un amante de la armonía por analogía del color que hace su obra, doblemente estimable.

NOTAS DE ARTE

UN PAISAJE DE J. PACHECO

En los mostradores de la «Perfumería Inglesa» se halla expuesto un paisaje que llama la atención de los espíritus sensibles a las emociones de la Pintura.

Ostenta la firma de Joaquín Pacheco, aplaudido actor de carácter, que forma parte de la Compañía Bassó-Navarro que actúa en el Teatro Principal, y del que tenemos excelentes noticias respecto a esta otra modalidad artística.

La nota es bella y afinada en matices, de sobrio tecnicismo en algunos fragmentos de la misma, produciendo una expresión de buen gusto, demostrando su autor ser un amante de la armonía por analogía del color que hace su obra, doblemente estimable.

NOTAS DE ARTE

UN PAISAJE DE J. PACHECO

En los mostradores de la «Perfumería Inglesa» se halla expuesto un paisaje que llama la atención de los espíritus sensibles a las emociones de la Pintura.

Ostenta la firma de Joaquín Pacheco, aplaudido actor de carácter, que forma parte de la Compañía Bassó-Navarro que actúa en el Teatro Principal, y del que tenemos excelentes noticias respecto a esta otra modalidad artística.

La nota es bella y afinada en matices, de sobrio tecnicismo en algunos fragmentos de la misma, produciendo una expresión de buen gusto, demostrando su autor ser un amante de la armonía por analogía del color que hace su obra, doblemente estimable.

NOTAS DE ARTE

UN PAISAJE DE J. PACHECO

En los mostradores de la «Perfumería Inglesa» se halla expuesto un paisaje que llama la atención de los espíritus sensibles a las emociones de la Pintura.

Ostenta la firma de Joaquín Pacheco, aplaudido actor de carácter, que forma parte de la Compañía Bassó-Navarro que actúa en el Teatro Principal, y del que tenemos excelentes noticias respecto a esta otra modalidad artística.

La nota es bella y afinada en matices, de sobrio tecnicismo en algunos fragmentos de la misma, produciendo una expresión de buen gusto, demostrando su autor ser un amante de la armonía por analogía del color que hace su obra, doblemente estimable.

NOTAS DE ARTE

UN PAISAJE DE J. PACHECO

En los mostradores de la «Perfumería Inglesa» se halla expuesto un

TELEGRAMAS

El nuevo Gobierno

Madrid 17 a las 11

LLEGADA A MADRID DEL SEÑOR CALLEJO. PESAME

Esta mañana ha llegado a Madrid, que regresaba de su pueblo, por el fallecimiento de su señora madre, el Ministro señor Callejo, condecorado con el Presidente del Gobierno señor Marqués de Estella.

El jefe y todo el personal de su departamento le dió el pésame en nombre de todos los demás empleados.

Madrid 17 a las 15

CONFERENCIA DEL MARQUÉS DE ESTELLA Y EL MINISTRO DE ESTADO.

Al salir de la Embajada de Francia donde asistiera a una fiesta, el Marqués de Estella y el ministro de Estado, marcharon juntos al Ministerio de la Guerra donde conferenciaron extensamente.

Madrid 17 a las 17

REUNION DEL CONSEJO. FIRMA

Esta mañana se reunieron los ministros en Consejo bajo la presidencia de S. M. el Rey.

El señor Marqués de Estella dijo que fue interesante, añadiendo que el decreto que se firmó, entre ella un decreto modificando las atribuciones de los Gobernadores civiles.

Otro sobre la reorganización de los ministerios.

También añadió se trató de la política exterior extensamente y de la Universidad de Barcelona.

Se ha firmado el «placet» a favor del Embajador de los Estados Unidos y del Ministro de Egipto.

Otro decreto modificando el Consejo Superior Ferrovial y creando un Comité Ejecutivo, dándosele facultades para el mejor desenvolvimiento de su función.

Respecto del Canal de Isabel II se ha dispuesto que con el dinero que existe se realicen obras de mejora, sin que ello prejuzgue nada contra los intereses del Canal de Santillana.

Se firmó el nombramiento del Director del Timbre, a favor de don Andrés Amado, Abogado del Estado y el de Director de Propiedades y Contribuciones a favor de don José Lara.

MANIFESTACIONES DEL MINISTRO DE FOMENTO

El ministro de Fomento señor Yanguas ha manifestado a los periodistas respecto del Real decreto firmado por él hoy, reorganizando el Consejo Superior de Ferrocarriles, que desaparecen los vocales suplentes haciéndose efectivos.

Se crea un Comité Ejecutivo del cual dependerá toda clase de técnica, incluso las nuevas construcciones. El pleno se ocupará solamente de la parte legislativa.

También se firmó el nombramiento de Presidente de este Consejo a favor del señor Mayenda y el del Vicepresidente a favor de don Luis Morales.

Añadió que se había acordado el nombramiento de una Comisión que estudiará la expropiación de los terrenos necesarios para la ampliación del Puerto de Pasajes.

Integran esta Junta elementos de la Junta de Obras del Puerto y otros elementos interesados, como son los propietarios de los terrenos.

Añadió que estaba ultimando un interesantísimo proyecto acerca de las carreteras, cuya parte más importante se refiere a la modificación y arreglo de las pavimentaciones.

Terminó diciendo que este proyecto estará terminado el sábado próximo y de él se facilitará una nota de referencia.

Madrid 17 a las 20

LA GACETA

Convocando 50 plazas de aspirantes al Registro de la propiedad. Concediendo transferencias de crédito y suplementos de crédito extraordinarios a la Presidencia y Ministerios de la Guerra y Hacienda por valor de 776.750 pesetas.

Disponiendo que para la clasificación de Reclutamiento puedan pedir Municipios toda clase de datos y ordenando que estos, antes de 30 de Enero de cada año participen a las Juntas el jornal regulador de un braco en el término correspondiente.

PENA DE MUERTE CONTRA EL ASESINO DEL AGENTE DE POLICIA

Vitoria.—Detalles del juicio sumarísimo, acusan que Sanz Lázaro declaró que se hallaba en Vitoria hace 6 meses y que «el Chino» le propuso realizar algunos hechos proporcionándole una pistola y bombas de mano. Relató el atraco y la forma como disparó contra sus perseguidores sin saber que mataba a un policía.

El Fiscal le pidió pena de muerte y una indemnización de 10.000 pesetas. El defensor dijo que no podía incluirse en el Decreto de abril de 1924.

El Consejo deliberó firmando la sentencia remitiéndose al Capitán General de Burgos.

DESEOS DE UN ALCALDE DE J. MITIR

Sevilla.—El Alcalde ha manifestado sus deseos de dimitir cuando cumpla los principales puntos de su programa.

Madrid 17 a las 22

DOS NOMBRAMIENTOS

Sabemos que se ha nombrado Director de Prisiones al Teniente Coronel Mendiluce y de Registros al señor Elola.

Madrid 17 a las 24

SENTENCIA DE MUERTE APROBADA

Burgos.—El Capitán General de esta región ha aprobado el acuerdo del Auditor y del Consejo de guerra al efecto celebrado, de la sentencia de muerte con que había sido condenado el pistolero de Vitoria, Lázaro Sanz.

Del fallecimiento del Sr. Maura

Madrid 17 a las 15

UN ARTICULO DEL SR. GOICOECHEA

El señor Goicoechea publica un artículo dedicado al señor Maura titulado: «El pecado de una época».

Examina la personalidad del señor Maura como orador, jurista y estadista y su prestigio y dice que a pesar de lo cual se le inhabilitó durante algunas épocas para toda actuación, por vetos injustos. Pudiendo y debiendo ser el Director espiritual de su época, solo fue su flagelo implacable y la víctima de sus injusticias.

La vida entera de Maura, añade, ofrece una prueba más de que la obra reformadora, no puede ponerse en marcha solo con una efímera luz, sino que es necesario antes y después prepararla con enseñanzas y ejemplos más eficaces que meras palabras de textos, proclamas, estatutos y códigos.

«Si hubo pecado que castigar, no fué ciertamente el de Maura; desconociendo a su país y desconociéndose a sí mismo; fué más bien el colectivo de una época que contagiaba la pasiva indiferencia de arriba, abajo y en medio y no supo o no quiso en la medida que salva. España exigía utilizar como instrumento a Maura».

MANIFESTACIONES DEL CONDE DE ROMANONES

Anoche regresó a Madrid el señor Conde de Romanones, que hallándose en Sierra Toledo, supo a una hora avanzada del lunes la noticia del fallecimiento del señor Maura, no teniendo tiempo para llegar al entierro.

Hemos hablado con él mostrándose apenadísimo.

Ha recordado que se hallaron encontradas en duras condiciones políticas durante veinte años, sintiendo, siempre su lealtad, inteligencia y amor a la Patria que le llevaban a constantes y callados sacrificios.

Ha dicho que durante el Gobierno Nacional contempló su actuación recta y elevada.

Yo, jamás le negué mi concurso. Fué el más grande orador del siglo XIX y al decir esto Romanones exclamó: «He ahí el Parlamento, en él se contrastan los hombres geniales que iluminan luego una época histórica. En él, surgen los hombres comunes que sin él, quizás permanecerían ignorados».

Recordó la labor honda, trascendental e ignorada que realizó en la Junta de Defensa Nacional; las ponencias sobre temas militares que llevo a dicha Junta, tienen tantos aciertos, que difícilmente se hará algo parecido. Terminó diciéndonos que hoy visitaría a la familia del señor Maura para darle el pésame.

Los periodistas y el proyectado diario del domingo

Madrid 17 a las 17

NOTA OFICIOSA CON REFERENCIAS DEL CONSEJO

En la Presidencia se ha facilitado la siguiente nota oficiosa, con referencias del Consejo celebrado en Palacio.

Se aprobó un decreto ampliando las facultades de los Gobernadores Civiles.

Se dió cuenta a S. M. el Rey de la actuación general en Marruecos que el Gobierno estima favorable y del distinguido hecho realizado por el teniente señor Rodríguez en las Harcas de Tetuán, a quien S. M. el Rey ordenó se le felicitará en su nombre.

Se sometió al conocimiento del Marqués, la anomalía situación de la Facultad de Medicina de Barcelona y el firme propósito del Gobierno de intervenir con rapidez y energía para ponerle remedio.

Se hizo ante S. M. el Rey una exposición de la situación internacional en su aspecto político y económico. Se examinó la forma de someter a la Prensa el estudio de la organización colectiva de un periódico que pueda salir la noche de los domingos y la mañana de los lunes en Madrid y en las capitales de provincia, cuyos rendimientos podrían aplicarse a fines sociales de la mutualidad de la misma prensa a este fin.

El propósito es que a semejanza de lo que ocurre en casi todas las grandes capitales, las de España no vean interrumpidas sus relaciones con el mundo, durante 36 horas.

Barcelona 17 a las 23

REUNION DE ENTIDADES AGITACION ENTRE LOS PERIODISTAS. DEL DESCANSO DOMINICAL DE LA PRENSA AMENAZADO. PETICION DE APOYO

Al tenerse aquí noticias del pensamiento que acaricia el Gobierno, de permitir la salida de un diario colectivo la noche del domingo y el lunes por la mañana, los periodistas de esta capital se reunieron los días de distintas entidades, telegrafando a Madrid, respecto del descanso dominical, que no puede permitir que empiece con esto a faltarle al mismo.

Se nota alguna agitación entre los periodistas, habiéndose pedido el apoyo de todas las Asociaciones de la Prensa de España.

Madrid 17 a las 24

REFERENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS. REVUELO ENTRE LOS PERIODISTAS

La referencia del Consejo de Ministros celebrado sobre el acuerdo de la salida de un periódico; los lunes con relación al descanso dominical de la Prensa ha provocado un revuelo extraordinario entre los periodistas.

Una comisión de éstos ha convocado a todos los demás compañeros de profesión, para celebrar mañana en el local social una reunión, con el fin de tratar del asunto.

Nota de la Presidencia

Madrid 17 a las 22

LAS DESITITUIONES DE CONCEJALIALES

En la Presidencia se ha facilitado una extensísima nota que su síntesis dice: El Gobierno hace constar que no es de extrañar las destituciones de Concejales de algunos Ayuntamientos, designados por los Gobernadores del nuevo Régimen, pues el hecho de pertenecer a la Unión Patriótica o al Somatén, no es un salvo conducto para las infracciones sino un compromiso de austeridad y corrección de los integrantes de la Unión Patriótica que debe contribuir únicamente a sanear las costumbres públicas y la justicia. Quien no lo entienda así sobre en ella.

Los programas doctrinales o políticos de quienes se afilian a la Unión Patriótica, los deben reservar para el momento oportuno, que será pasado unos meses más, posiblemente un año, cuando el Gobierno abra un período de preparación para elecciones restableciendo completamente el régimen Constitucional.

Actualmente basta con que se dis-

ponga a actuar o apoyar firmemente a quienes actúan.

Es quimérico el prepararse un Distrito o influencia política mediante el antiguo sistema, porque mientras haya posibilidad de que puedan influir en las elecciones, éstas no se convocarán. La reconstitución nacional no se logrará solo llenando la «Gaceta» de empirismos sino con actos y resoluciones.

Nadie que no sea un extravagante, despedido, etc., etc., podrá entorpecer esta labor iniciada ya por el Directorio.

La colaboración franco-española

Madrid 17 a las 15

MOVIMIENTO DE CONCENTRACION REBELDE EN XAURN. SE AGENTAN EL MOVIMIENTO DE SUMISION.

Casbiñana.—En Xaurn se nota la concentración de fuerzas para formar un harem, destinada a combatir a los de Benimarrana sometidos.

No obstante se acentúa el movimiento de sumisión.

Ayer solicitaron someterse 150 familias.

Se ha conseguido crear delante de la línea, una zona de seguridad de 30 kilómetros de longitud por siete de profundidad, formada por refuerzos que proporcionan los pueblos sometidos.

Coifaziones

Madrid 17 a las 22

| | |
|-----------------------|--------|
| Interior | 69'85 |
| Interior fin de mes | 00'00 |
| Amortizable 5 por 100 | 91'00 |
| Amortizable 4 por 100 | 87'75 |
| Banco de España | 181'00 |
| Compañía Tabacalera | 224'00 |
| Exterior | 83'00 |
| Francos | 25'70 |
| Libras | 34'25 |
| Carpas inferiores | 00'00 |
| Liras | 28'00 |
| Dólares | 0'00 |
| Marcos | 0'00 |
| Coroas | 00'00 |
| Bonos del Tesoro | 000'00 |

Barcelona 17 a las 22

| | |
|-------------|-------|
| Interior | 69'50 |
| Exterior | 83'10 |
| Amortizable | 91'30 |
| Nortes | 81'75 |
| Alcañales | 72'10 |
| Francos | 25'85 |
| Libras | 34'28 |
| Dólares | 7'05 |
| Liras | 28'65 |
| Belgas | 30'10 |
| Suizos | 13'25 |

Noticias sueltas

Madrid 17 a las 11

DEL ASUNTO DE COMBUSTIBLES

Ha llegado a Madrid, al objeto de intervenir en las tareas de la comisión especial para tratar de la cuestión de combustibles, el delegado señor Llaneza.

MENSAJE DEL GIMNASIO PARAGUAYO

El ministro plenipotenciario del Paraguay en Madrid ha entregado a la Junta Directiva del Ateneo de Madrid, un Mensaje que le dirige el Gimnasio Paraguayo de la Asunción.

En dicho Mensaje se dice que por intermedio del historiador paraguayo señor Lary, le remite un cordial saludo, haciendo votos porque se estreche más y más la unidad espiritual entre la República del Paraguay y su amada madre Patria, como suprema aspiración de los pueblos de habla castellana.

La Junta Directiva del Ateneo ha agradecido cordialmente el Mensaje recibido.

HOMENAJE A LOS DIRECTORES DE UNA PELICULA

Se organiza un homenaje a los Directores de la película «El Abuslo» reproduciendo la famosa novela de Perez Galdós, por el éxito obtenido.

Don José Buseh y Armando les obsequiará con una sesión del Teatro Royalty, leyéndose unas cuartillas alusivas escritas por distinguidas personalidades literarias.

EL RDO. P. CRAWLEY EN MADRID

Se encuentra en Madrid el Rdo. Padre Mateo Crawley, que realizó su brillante apostolado por diversas ciudades de España, y ahora predicará en varias de las iglesias de la Villa y Corte.

También dará algunas conferencias en distintos Colegios Religiosos, salvo el espíritu de Santa Teresita del Niño de Jesús.

Madrid 17 a las 15

LLEGADA DEL OBISPO DE OSMA A ZARAGOZA.

Zaragoza.—Ha llegado el señor Obispo de Osma, Doctor Díaz Cámara, que presidirá la peregrinación del Magisterio Español a Roma, representando al señor Arzobispo de Zaragoza.

Noticias del Extranjero

YACIMIENTO DE ORO Y PLATA

Roma 17.—Se ha descubierto en la isla de Cerdeña unos yacimientos minerales conteniendo grandes proporciones de oro y plata, según comunican de Roma.

Stresemann, por una carta escrita por uno de los conspiradores a un abogado de Munich, amigo suyo; este informó a la policía.

Los detectives detuvieron sin dificultad a ambos conspiradores, Kalthoff y Lorenz; este último fué quien escribió la carta.

Se cree que ambos individuos no gozan de la plenitud de sus facultades mentales.

DISCURSO DE LORD GREY

Londres 17.—Lord Grey, en un discurso pronunciado en la unión inglesa para la S. D. N., declaró que la ocupación de Renania debe ahora ser basada en el espíritu de Locarno, y no en el tratado de Versalles.

OTRA SUPERDREADNOUGHT

Un nuevo superdreadnought de 35.000 toneladas, costando siete millones de libras esterlinas, será puesto hoy al mar, en el arsenal; la hija del Rey de Inglaterra será madrina del buque.

LA CORONACION DEL SHA DE PERSIA

Teheran 17.—Se celebraron ayer en Teheran las ceremonias de la coronación de Rhiza Khan con mucha pompa.

El Sha ha recibido a los altos funcionarios, a los miembros del cuerpo diplomático a la aristocracia en el salón de diamante, y subió después al famoso trono de marfil, mientras tronaban los cañones y sonaban las trompetas. El rey de Inglaterra envió un telegrama de felicitación.

El embajador de los soviets también felicitó al nuevo Sha.

LAS TARIFAS PROHIBITIVAS EN INGLATERRA

Londres 17.—El parlamento inglés votó en tercera lectura la primera sección de las nuevas tarifas prohibitivas.

FELICITACION

Estados Unidos.—La legión americana de aviación decidió felicitar a Alemania por haber escogido al barón de Richthofen como héroe nacional.

SIKI NO HA MUERTO. — ESTABA BORRACHO

Según telegrafan al «Boersen Couriers» de Berlín, desde Nueva York, Battling Siki el famoso boxeador no había muerto sino que estaba extraordinariamente borracho.

EDIFICIO QUE SE DESPLODA

Potenza (Italia) Un edificio en construcción se desplomó, matando a siete personas, e hiriendo a siete más, en Potenza (Italia).

LA CENSURA DE LA PRENSA EN ITALIA

Roma.—El senado italiano aceptó el proyecto de ley fascista sobre la censura de la prensa, por 146 votos contra 50.

EXPLOSION EN UNA FABRICA. — CINCO MUERTOS

Paris.—El periódico «Le Journal» publica un telegrama de Nápoles, diciendo que ha hecho explosión una fábrica clandestina de explosivos, en el pueblo de Salviano.

Hasta la hora en que se telegrafía van retirados cinco cadáveres de la referida fábrica.

FRIO INTENSO EN INGLATERRA

Londres.—Reina un frío intenso, habiéndose desmenuado un verdadero temporal de nieves.

El termómetro marcó anoche hasta veinte grados bajo cero.

INCENDIO EN UNA CASA PARTICULAR. VEINTE CADÁVERES

Nueva York.—Se declaró un violento incendio en una casa que estaba habitada por diez y seis familias.

Del lugar del siniestro van retirados veinte cadáveres carbonizados.

También resultaron numerosos heridos.

INGLATERRA PAGA A LOS ESTADOS UNIDOS

Inglaterra 17.—Inglaterra pagó ayer a los Estados Unidos noventa y tres millones, a cuenta de las deudas de guerra. Otras naciones han pagado solamente tres millones.

LA ENTRADA DE ALEMANIA EN LA LIGA DE LAS NACIONES

Ginebra 17.—La liga de Naciones se reunió en sesión extraordinaria el 4 de marzo próximo, para discutir la entrada de Alemania en dicha Liga. Se supone que Alemania ya estará representada en la sesión ordinaria, empezando el 8 de marzo, según el periódico «Manchester Guardian».

AGITACION BOLCHEVISTA?

INCENDIO

Hannover (Alemania) 17.—Un incendio destruyó una importante colección de aves tropicales en el parque zoológico de Hannover.

LA REINA MADRE, DE ITALIA ENFERMA

Italia 17.—El estado de la reina madre de Italia no mejora. La fiebre continúa alta. Sin embargo, los médicos creen que curará.

AMNISTIA

Hungría 17.—Se ha concedido la amnistía a treinta oficiales húngaros que ayudaron al ex-emperador Carlos en su intento de recobrar el trono de Hungría.

EL CONGRESO DEL TRAFICO AEREO

París, 17.—Entre los primeros asuntos que tendrá que discutir el congreso internacional del tráfico aéreo, que se abre mañana en París, figurará el establecimiento de un servicio aéreo Berlín-París, de una línea de zeppelines entre Berlín, Lisboa y el Sur de América.

Noticias de Barcelona

Barcelona 16 a las 23

INHIBICION DE UN SUMARIO

El Juzgado del Distrito de la Barceloneta se ha inhibido a favor del Juzgado del Distrito de la Lonja del sumario por el delito de cohecho, instruido contra un ex-concejal, quedándose de testimonio un tanto de culpa para instruir un nuevo sumario por un delito semejante cometido en el Distrito de la Barceloneta.

VI-TA DE UNA CAUSA

En esta Audiencia se ha visto la causa instruida contra el encargado y un dependiente de la «Compañía de Materiales para Ferrocarriles», que vendió un caso a un género propiedad de la expresada casa.

El Fiscal ha pedido la pena de dos años y once meses de Cárcel.

DETENCION DEL EX PRESIDENTE DE LA DIPUTACION

Al tenerse noticia de la detención de la Ciudad de Reus del ex presidente de la Diputación Provincial de Tor Vallés y Pujals, ha causado gran sensación.

El detenido ha sido trasladado a Zaragoza.

EX-DIPUTADOS EN LIBERTAD PROVISIONAL

Se encuentran en Barcelona los ex-Diputados señores Miralles, Trias y Besé, que fueron trasladados e incomunicados a Madrid, y puestas a disposición de la autoridad militar.

Parece ser que gozan ahora de libertad provisional.

EL SEÑOR VALLES Y PUJALS EN LIBERTAD

A última hora se ha recibido un telegrama de Zaragoza del señor Vallés y Pujals, dando cuenta de que el Juez le ha puesto en libertad.

Es esperado esta mañana en el rápido.

AGRESION Y HERIDAS GRAVES CONTRA SU NOVIA

En la calle de Bobaran, José Alvarez, residente en Mataró, se encontró con su novia Manuela Abella, que se había marchado, y sin mediar palabra sacó una navaja, agrediendo, resultando con heridas graves.

El agresor ha sido detenido

Baleares fuera de Baleares

Barcelona 17 a las 23

LOS RECLUTAS DESTINADOS A MENORCA

A consecuencia de las averías sufridas por el vapor «Delphin» que había embarcado los reclutas que van destinados a Menorca, y que debía efectuarse anoche, se ha suspendido el viaje hasta mañana, en que saldrán dichos reclutas a bordo del vapor «Mibón».

El Doctor Juan Alcina Melis

especialista en enfermedades nerviosas y mentales. PERMANECERA EN PALMA LOS DIAS 20 Y 21 DICIEMBRE. Consulta de 8 a 11 mañana y de 3 a 5 tarde en el Consultorio del Dr. Comas, calle SANTO DOMINGO, 32. 1.º

Al Escudo de España

GRAN FABRICA DE TURRONES Y DULCES DE Hijos de ANTONIO ESTEVA OLIVER PLAZA DE JUANOT COLOM — PALMA

LA GRUTA
Especialidad en pendientes de fantasía y otros artículos de Bisutería.
COLON, 14

NOVEDAD
Anuleros (chinos) para coches automóviles en
LA PERFUMERIA INGLESA

LOS PIES SE HACEN MAS SENSIBLES

El frío y la humedad aumentan los diversos males de pies
Es sabido que durante el invierno la sensibilidad de las extremidades aumenta considerablemente: la circulación de la sangre en estos sitios distanciado del corazón suena intensa, y por esta razón, no llega a preservar de los efectos de la intemperie. Durante la temporada fría y húmeda, los que tienen los pies sensibles padecen más que nunca. Para evitar tales sufrimientos y reponer sus pies en perfecto estado, no hay remedio más eficaz que un baño de pies transformado en medicamento y ligeramente oxigenado, por la adición de un puñado de Saltratos de uso corriente.



Los Saltratos dan al agua grandes propiedades tonificantes y curativas y bajo la acción de ellas se alivian raramente los peores males de pies así como todainchazón y magullamiento, desapareciendo para siempre las irritaciones, sensaciones de dolor y quemazón. Además, el agua caliente saltrada reblandece a tal punto los callos más rebeldes, ojos de gallo y durezas, que podrá Vd. quitarlos fácilmente sin navaja ni tijera, operación siempre peligrosa. Desembarazado así de sus males de pies, podrá Vd. andar todo el día o bailar toda la noche sin dolor ni fatiga.
NOTA.—Los Saltratos Hotell, se venden a un precio módico en todas las buenas farmacias, droguerías y Centros de Especificos. Desconfíe de las imitaciones que corren de valor curativo y evigil siempre los verdaderos Saltratos.

H A N

llegado los primeros automóviles de **6 cilindros WILLYS - KNIGHT** y **OVERLAND** tan esperados por el público, pues reúnen las condiciones de **magnífica presentación e inmejorable calidad** a la de venderse a precios **muy razonables.**

| | |
|---|----------------|
| Willys-Knight - Torpedo 5 plazas, 6 cilindros. (Motor sin válvulas) | 20.000 Pesetas |
| Willys-Knight - Sedán gran lujo, 5 plazas, 6 cilindros. (Motor sin válvulas) | 26.250 " |
| Willys-Knight - Coupe-Sedán, 5 plazas, 6 cilindros. (Motor sin válvulas) | 23.500 " |
| Willys-Knight - Torpedo 5 plazas, 4 cilindros con equilibrador de cigüeñal patente Lanchester (Motor sin válvulas) | 15.000 " |
| Willys-Knight - Torpedo 7 plazas, 4 cilindros con equilibrador de cigüeñal patente Lanchester (Motor sin válvulas) | 15.750 " |
| Overland = Torpedo, 6 cilindros (Ballestas semielípticas) | 10.000 " |
| Overland = Sedán 2 puertas, 6 cilindros (Ballestas semielípticas) | 10.950 " |
| Overland = Sedán lujo 4 puertas, 6 cilindros (Ballestas semielípticas) | 14.000 " |
| Overland = Torpedo 4 cilindros, acabado en colores y metales niquelados | 6.500 " |
| Overland = Sedán 4 puertas, todo acero, 4 cilindros | 8.850 " |
| Camioneta Overland - Reparto ligero, chasis | 4.900 " |
| Camioneta Overland - Transmisión independiente del puente trasero, para 1.500 Kgs., chasis | 7.750 " |
| Camioneta Federal Knight - Tan suave y agradable como cualquier turismo, para 1.500 Kgs., chasis (Motor sin válvulas) | 10.500 " |



Precios Puerto Barcelona



Agencia general para Mallorca:

ANTONIO DARDERI

Sindicato, 189

PALMA

ha
vie
ta
A
brin
jado
tem
urb
los
glor
T
blar
¡Bie
T
bera
con
vizi
tas,
otro
La
risa
cosa
visti
ánim
y le
dorr
¡L
cons
med
sacu
verda
Co
de S
sobr
estru
mara
—de
mirar
diada
de p
ticas.
es va
suges
dibuj
de la
na e
son s
prich
mano
neas
tipica
butos
les fo
sesent
Hoy
he co
y lo
foco
yectar
lla; h
las m
las un
me ve
métric
nota
mulad
y esté
mo: c
caer
mente
Nov
tinas
ve; K
res a
investi
Los
la Sie
cubiert
a los
tima
chos y
en las
nos de
sino s
según
¡Har
crisis e
nos al
comest
candalo
alquiler
Pues
recuerd
cie de
al lado
místico
¡Lo
cosas!
Porqu
pesetas
los ser
más ha
son, y
obras c
comenza
sabiend
y la ter
arte de
nero de
de dar
Savarin
entrabar
y salían
un asce
recido c
y como
autobuse
lación u
Las cr
aunque
Comie
casa en
prestar
pregunta
garbanzo
principio
matemát
florito j
edad tien
viejo, y e
tales.
Todas
verdader
ros de s
ción de
unos pas