Año XXXI —Núm. 12 322

# La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA — AVISOS Y NOTICIAS

— 1917 —
Lunes 8 de Octubre

PRECIOS DE ABONO

# Los Juegos florales de "Nostra Parla,,

La fiesta de poesía que, organizada por la joven entidad «Nostra Parla», se celebró anoche en nuestro Teatro Principal resultó un éxito.

Quedó apenas localidad sin ocupar, á pesar de estar todas repartidas y solicitadas con empeño, y en las alturas se apretujaba el público.

La sala del Principal presentaba el aspecto de las solemnidades y el escenario ofrecía un magnífico golpe de vista.

El trono en el centro bajo un dosel y teniendo por fondo el escudo de Palma estaba rodeado de plantas y flores y en los lados había tapices con los escudos de Mahón é Ibiza.

El adorno del local lo dirigió el arquitecto don Guillermo Reynés.

Al pié de la escalera del vestíbulo y en la puerta de entrada al patio daban guardia de honor los guardias municipales de caballería en traje de gala.

A las seis y cuarto penetraron en la sala por el pasillo central y subiaron al escenario, precedidos de los maceros del Ayuntamiento, el Jurado y la representación de nuestro Municipio, bajo cuyo patrocinio se celebraban los Juegos Florales.

El Jurado lo componían don Gabriel Llabrés, don Juan Rosselló de So'n Forteza, don Luis Nicolau d'Olwer y don José M.ª Tous y Maroto.

Junto al Jurado tomó asiento, en el escenario, el Secretario general de «Nostra Parla» don Ramón M.ª Casacuberta.

El Ayuntamiento estaba representado por el Alcalde don Jaime Suau y los concejales don Francisco Barceló y don Mateo Carrió.

Todos ellos tomaron asiento en su respectivo sitio y hecho el silencio el Alcalde pronunció las palabras de costumbre: *Queda oberta la festa dels Jocs Florals.*

Penetró en el escenario el ilustre poeta don Juan Alcover, encargado, como saben nuestros lectores, por el Presidente del Jurado don Miguel Santos Oliver de leer su discurso, siendo acogido con fuertes aplausos que agradeció, dijo, y ofreció transmitirlos á aquel á quien iban dirigidos.

Luego procedió á la lectura de la notable pieza literaria del señor Santos Oliver, que á continuación transcribimos.

Dice así:

Ben mirat, senyors, jo li deo á la jove y noble institució que ha prés el nom de «Nostre Parla», una gratitut que no pot prescriure may, si ha de guardar relació amb el doble present que la solicita. Ha volgut que presidís á la primera de ses festes poètiques y ha triat la ciutat mallorquina per a que hi tingués lloc, associant a la magnitut de l'honor aquesta gentil y exquisida delicadesa de situarlo allá ahont més dolçament hagués de resp'andir en totes les meves fibres de patriota. Es un d'aquells obsequis senyorívols en que l'accident va de parelles amb la substancia, fins a deixar confús a qui n'es rebedor y no encerta a trobar paraules que corresponguen a la seva sorpresa. Rica la perla, riquíssim l'estoig: no hi ha altre manera de dirho senzillament.

Parque aquest obsequi 'm posa en directe comunicació amb l'ànima de Mallorca, després de tants anys d'ausencia, que vol dir d'enyorament, de recort y de fidelitat may trencada a la lley de la terra y a l'ombra dels passats; y m'hi posa en ocasió com la present y amb honra tan inmerescuda. Mes, si això ja reclamaria tot el meu regoneixement personal, com a ciutadá de Mallorca he d'agrahirli també l'elecció recaiguda per a la primera de ses solemnitats patriòtiques. Quant es va tractar de portarles á totes les antigues capitalitats del gran Imperi llingüístic de que «Nostra Parla» en defineix l'extensió y en constitueix l'unitat vivent, el nom d'aquesta ciutat va sonar en tots els llabis, indiscutit y sense competencia. No sé si en consemblant designació ha pogut més la gracia que'l mérit y la justicia, car fora difícil d'esbrinar si li pertany per dret de primogenitura ó per aquella incondicionada gratuita predilecció que les llatres de Catalunya li han atorgat de tot temps, en l'època nacional y en el renovallament d'avuy en dia. Pero es el fet que la tradició continúa, y que aquesta diada ens en dona una prova terminant.

Tal preferencia ens condueix, naturalment, a reflexionar sobre lo que ha significat per a Mallorca la restauració de la poesía y de tot l'esperit de Catalunya y lo que Mallorca hi representa dins de la restauració. D'una part hi ha abocat la corrent viva de sa propia producció, y d'altra s'ha erigit en tema, en element artístic insgotable de la producció continental. Y aquesta doble relació d'inspirada y d'inspiratriu, d'aportació activa y de sugestió estimulant, ens imposa també obligacions de consequencia que no podriem rompre sense pecar de desgrahits amb els de fora ó d'irreverants amb la nostra propia avior. Comparem lo que era Mallorca fa setanta anys, lo que significava en el mon, l'idea que s'en tenia, amb lo que avuy representa. ¿Qui no regoneixerá tot el prodigi d'aquesta ascensió, d'aquesta mutació de valors patriòtics? Y no certament en el sentit vulgar de l'enomenada o del anunci, ni per raons d'utilitarisme mirant a l'intercamvi ó a les industries del forastar. Es tracta d'un procés més alt y més noble: de la dignificació espiritual de la nostra terra y del seu ingrés en la gloriosa ciutadanía de l'art y del pensament contemporanis.

Donca aquesta incorporació s'ha realisat d'una manera essencial, ja que no exclusiva, per l'entremig del renaixament que «Nostra Parla» representa, y per obra, per difusió, per irradiació amorosíssima y constant de les lletres catalanes. Sempre he tingut fè en els destins finals d'aqueixa restauració, adhuc en els instants de dapte y de derrota aparent. Unes voltes solitari, altres contra 'l parer de la majoría, he cregut sempre, de fa molts anys, que *faria da sè*, com el ressorgiment d'Italia per obra del Piamont, y que ja en formes d'intensificació local, ja en sentit d'hegemonía y preponderancia n'haviem de veure, fins a nosaltres mateixos, l'exida triomfal y l'engendrament d'una gran Espanya futura. Pero encare que així no fos; encare que jo no participés d'aquesta confiança indestructible y tingués per cert que la causa que consider plena de possibilitats y promeses ja no donará de si mateixa més de lo que ha donat fins a vuy, així y tot hauria donat lo bastant per esser cent voltes benehida.

Perque, senyors, ¿es obra despreciable per ventura, havernos cridat á la conciencia de nosaltres mateixos, havernos ubert la participació en les fruicions de les coses més enlairades, havernos redimit de l'obscuritat y del prosaisme, haver despertat les vocacions d'una munió de treballadors y d'una dotzena de mestres y havernos donat el bell espectacle d'aquestes vides consagrades á l'ideal amb renuncia generosa? Jo crec, com deya suare, que 'l camí fressat pel nostre renaixement literari tindrá un terme y una sortida digna d'ell; pero encare que no arribés á trobaria y fos una d'aquelles dreceres poètiques y misterioses que no menen enlloc, be valen les belleses y troballes del camí el cançament de la caminada y per ben retribuits podriem donarnos els mallorquins de la venturosa folía que ha exaltat la nostra patria á les culminacions de lo selecte.

Pensem com era tenguda fins al entorn de 1840. Aquí no s'hi acostava ningú que no fos amb por d'estrellarse en els esculls de una nova Itaca, tan esquerpa com l'antiga. En l'imaginació de la gent continental, el seu nom suggería ideas de càstich y de vida tediosa; figurava en certes lleys com á siti de deportació y en el còdich actual se li reserven encare els honors de la pena de confinament. Si algú s'ocupava de nosaltres tenía que ser un desterrat, com Jovellanos, bastant generós per a no confondre en el mateix odi la terra de sa proscripció y la tiranía que la hi feu coneixer, ó un desterrat voluntari com Jeorge Sand que cercava precisament els sitis innominats y vèrges, abandonats del homes y de la civilisació, per á donarse d'un cop el gust de la descoberta y el del oltratje.

Vingueren, pero, els díes predestinats; Aribau aixecá el memorable pòrtic de la *Oda á la Patria*, ahont el vell Montseny, contempla ja, dins les inmensitats mediterránies, la nau mallorquina, com un missatje de parentiu y un retorn de les passades glories. Y, des de llavors, en els rims del *Gayter*, en les estampes den Parcerisa, en els viatjes den Piferrer y den Cortada —qui, criatura de cinc anys, havía trobat refugi á Mallorca durant les trágiques emigracions de la guerra de l'Independencia,—des de llavors apareix y 's congría aquella estilisació romántica de la Roqueta que tantes voltes ens ha embadalit, mitj sigle després, al fullejar els *Recuerdos y bellezas de España* ó contemplant els dibuixos litogràfics den Muntaner, inefables d'esgia y de doç comiat á les coses que foren.

Y apareixen els Jocs Florals, intituits baix el patronatje de la Ciutat de Barcelona á requesta de set joves eminents, tres dels quals eren mallorquins y portaven amb honor la veu de la nostra terra. Y altre vegada els temes insulars, els episodis de la seva historia, les costums, els paissatjes, els sentiments, passen per la novella estilisació del floralisme, fins qu'esdevenen un dels grans tòpics ò llochs de poesía d'aquesta escola tan singular pero tan digna d'afecte, com que, ja morta del tot la «manera», en viuen y perduren no pocs exemplars de valor independent y el nom de Mallorca s'hi engasta, amb refulgencies d'inmortalitat, sota la ma benehida den Verdaguer, den Querol, den Llorente y fins del gran patriarca de Provença.

Del cercle poètic, es passa al pictòric y al musical; sovintejen cada dia més els viatjes, les alusions, les influencies y, poc á poc, la Illa Daurada es converteix en la Pubilla del Renaixement per a no dir en la nina dels seus ulls. A Barcelona es ahont s'ha forjat el seu renom; de sos cenacles han sortit la iniciació y el contagi; de sos estudis, les teles impressionants y reveladores; de les confidencies de sos escriptors y de sos artistes, la propagació de la curiositat an els més selectes representants de l'Espanya no catalana y á una munió d'extrangers gloriosos. Que tot això, senyors, significa y ens ha valgut la predilecció de que us parlava, fiel y may interrompuda des de *El Europeo* fins á l'Institut d'Estudis Catalans, des den Piferrer fins an en Santiago Rusiñol.

Heus aquí, donca, lo que bastaría per obligarnos á gratitut perpetual envers d'aquesta Parla nostra, un temps tan envilida y ancorreada, pero que ha s'gut la clau, l'instrument, el conducte de la nostra dignificació, al despertar ella mateixa y senyalar á tot el mon la Filla del Mar, dormida sobre les ones. Pero es que clamen també pel mateix culte les vèus dels nostres avantpassats, l'estol d'ombres vigilants y callades que jo no sabría preterir en aquest lloc y en tal ocasió com aquesta. Recordava á Barcelona, fa poc temps, un día de maig de l'any 1887 en que's varen aplegar al entorn del Pí dels Moncades una porció de patricis catalans, rossellonesos y de Mallorca, amb motiu d'haver portat els primers la creu de ferro que fita piadosament el lloc de la patriòtica tradició. Mossén Jascinto Verdaguer va celebrarhi la Missa y el canonge Collell, que l'havía ajudat, llegí després el capítol de la *Crónica* del Rey en Jaume ahont, per tant senzilla manera, es descriu la batalla de Santa Ponça. L'emoció de l'auditori fou d'aquelles que veritablement no s'obliden may.

Jo may l'he oblidada y, amb tot y haverse complert trenta anys d'aquella data, si tanc els ulls em sembla veure el redol de la gent, l'altar portátil, l'Hostia pujant sota 'l dosser de les branques espolçades per un vent d'heroísme y, en torn del celebrant, un nimbe de clarerat excelsa. Dels de Mallorca, residents á Mallorca, tots hi eren, fòra d'un, mort, don Tomás Aguiló, que ja havía prés la devantera cap al etern silenci, y d'un que tal vegada m'escolta y es trobava ausent y preparantse á vida millor que la del sigle.

Hi eren tots: en Quadrado, amb els ulls espurnejants de les grans visions històriques, espurnejants també de la mirada den Balmes, qu havien resistida fit á fit; don Marian Aguiló, exultant d'esperança y de profecía; en Jeroni Rosselló, en Pons y Gallarza, en Pere d'Alcántara Penya, en Tomás Forteza, en Gabriel Maura, en Mateu Obrador. Han passat trenta anys y de la llista daurada, ja no'n queda cap. Foren Com foren també, morts en ausencia, en Miquel Victoriá Amer, na Victoria Penya, en Picó y Campamar. Foren. Y al tornar á sa patria el jovencell d'altres díes que recorda l'aplech fervent de Santa Ponça, no hi troba de sos predecessors y mestres mes que 'l rastre de llum que hi deixaren y una dotzena de sepulcres gloriosos á l'ombra d'altres tants llorers, ahont hi canta, nocturn y planyívol, aquell rossinyol que Mallorca es dalía d'escoltar en millors diades. Talment la bella dama de la llegenda de Uhland, deixava el llit marital per escoltarne un des de la balconada del jardí, poruga y embadalida; fins que 'l comte xaruc que li espiava els passos, per engelosiment y venjança feu occiare l'aucell rival y presentarlo, dins d'una bandeixa d'or, á la jova mal maridada.

També, també s'ha volgut, mantes voltes, aufegar el cant del aucell que refila en el llorer de Nostra Parla. Amics, conciutadans: no ho permeteu. Aquesta parla y aquest cant son sacratíssims, per lo qu 'ns han donat y per lo que'n hem donat nosaltres, pel brill quen' hem rebat y pel brill qu'els hem comunicat nosaltres, per les esperances de demá, per la veu dels morts, inexorable y austera. Ella ens reclama fidelitat envers la causa que abraçaren en el díes de començament y de dupte, de vacilació y á voltes de escarni. La tenim avuy triomfant y acatada de tothom, com un fet consumat, com un dels grans fets irrevocables de l'historia moderna. Del esperit vital y creador que l'anima, en respon la miraculosa mutació de valors que ha determinat hont se vulla que hi tingués imperi, y de que Mallorca n'ha participat en primer terme. Pero li faltaría el bon èxit ó la victoria la dexaría de la má, y encara amb més vives exhortacions jo 'us demanaría que no l'abandonessin.

Y no l'haveu d'abandonar may: si triomfa per a gaudir del triomf que homes de la nostra rassa y la nostra sang matinejaren a preparar, amb mil abnegacions y sacrificis incompresos; y si fora vençuda perque el nom de Mallorca vol dir delicadesa, vol dir delicadesa, vol dir magnanimitat, y jo no sé que n'existeixin de majors que'l mostrarse fidel à les causes perdudes y convertirse en palacians de l'infortuni quant n'arriba l'hora. Mirau el cas den Jasmin. En Jasmin no s'enganá; no cregué may possible una restauració del idioma ni de l'ánima de sa vella nacionalitat; no's va creure el precursor d'una nova florida. Pero així y tot, tergientse y anomenantse no pel primer felibre sino pel *darrer trovador de Gasconya*, al llenguatje maternal va entregar tots els tresors de la seva ánima regiament, divinament poètica, covergut de que els *Papillotos* havien de caure com la llosa sobre una tomba que may més s'obriría. Y per això mateix els *vint inmortals* de París congregats á casa de l'historiador Thierry per aclamarlo, y tota la França, y tot el mon civilisat, l'aclamaren efectivament, no sols com un excels y puríssim poeta, sino com el més noble dels homes y el més digne dels ciutadans.

Al terminarse la lectura del discurso presidencial resonó en la sala una fuerte y prolongada salva de aplausos.

A continuación el Secretario del Jurado señor Tous y Maroto dió lectura á la Memoria, hermosa obra que publicaremos mañana, por impedírnoslo hoy el exceso de original.

Luego dió cuenta del Veredicto, que es el siguiente:

*Flor natural.*—Se adjudica á la composición *Sor Angelina* que lleva por lema *Monja pagesa*, del cual es autor don Juan Ramis de Ayreflor, Director de *Correo de Mallorca*, y que publicamos á continuación:

## Sor Angelina

*L. Monja pagesa*

Ahir vareu professá
a l'humil convent de Pina,
I és un nom ben franciscá
el vostro, Sor Angelina.

Adeu, convent de novicies,
embaumat i recullit,
on les mundanes delicies
ha ofrenat vostre esperit!

En ell deixàreu un día,
amb gest d'abdicació
la falda de pagesía
la trunyella i el gipó;

la vesta amb la qual ballàreu
ulls baixos, rostre encarnat,
el derrer estíu que anàreu
a festa a poble veinat.

La toca, qui té'l caient
del volant de la pagesa,
envoltará eternament
vostra fas tota dolcesa.

Ara sumisa anireu
on vos mani la priora;
nostres viles trescareu
rienta i benefactora.

Bell camí, Sor Angelina,
camí d'amó i patiment,
empreniu sortint de Pina
per aná a un altre convent.

Comensareu fent costura
a dins una sala gran;
pels infants heureu ternura
i els infants vos amarán.

Ensenyareu pacienta
les lletres i oracións;
vostra boca somrienta
será plena de perdons.

Com ningú sabreu fer randes
de coixinera i altar;
la jove us fará comandes
en haver'se de casar.

A l'ermita de María,
en el romiatge anyal,
hi dureu la minyonía
amb un posat maternal.

Vostra ma amb blancor de ciri
a la Verge mudará,
pel Maig, cada día el lliri
del pitxer de son altá.

I els dijous, que no hi ha escola,
feinejareu amb amor
pel temple, dins l'auriola
dels vitratges de color.

Envoltada de l'infancia,
la vida conventual
tendrá per vos la fragancia
d'una rosa matinal.

Però us darán qualque día
uns quefers encar més alts:
deixareu la minyonía
per aná a servir malats.

De les mullers confidenta,
les penes de cada llar
escoltareu amatenta
quan hi quedeu a vel-lar.

Curareu amb paciencia
les ferides sens fer mal;
pels malalts, l'experiencia
vos dará un ull profetal.

Ai d'aquell de qui digueu
—Tem que no arribi a demà—
quan el vicari aviseu!
Abans d'alba morirà.

Si fou per la minyonía
vostra fresca joventud,
heureu dat al qui patia
vostra forta plenitut.

I en mig de les malalties
envellireu lentament...
tendreu dolò y molts de díes
no sortireu del convent.

Com una santa padrina
tothom vos respectará.
I al morir, Sor Angelina,
tot el poble plorará.

*Joan Ramis d'Ayreflor.*

Al pronunciarse el nombre del autor premiado fué acogido con fuertes aplausos, que se repitieron, aumentados, al subir el señor Ramis al escenario.

Desde él el poeta acompañado del Alcalde y de don Juan Rosselló de So'n Forteza se dirigió, precedido de los maceros, á buscar la Reina de la Fiesta, la bella y gentil señorita Emilia Ramis de Ayreflor y Rosselló que al penetrar en el patio, del brazo del poeta, fué saludada con grandes aplausos, poniéndose de pié la concurrencia.

La señorita Ramis de Ayreflor vestía traje de crespón de seda blanco con aplicaciones plateadas y manto de corte tocado con dos estrellas de brillantes y collar de perlas con cruz de brillantes.

Sentada en el trono la Reina y al pié del estrado los maceros, el señor Ramis de Ayreflor leyó su poesía, siendo repetidamente ovacionado.

*Englantina.* Se adjudica á la composición *Del somris de l'illa blava* que tiene por lema *Cant de les vermedores* y de la que es autor el *Mestre en Gay Saber* Mn. Lorenzo Riber.

Leyó la composición, que á continuación publicamos, siendo muy aplaudida, el señor Tous y Maroto.

Dice así la poesía:

## Del somris de l'Illa blava

### Cant de les vermadores

I

*Ara arribam de vermar*
*de dins ca'n Pera Vallesa* (1)
Venim plenes, a vessar,
de bullenta jovenesa.

Per aquest carrer desert
passà la gent vermadora,
apenes havía obert
son immens ventall l'Aurora.

La caricia penetrant
de les frescors matineres
dexondía el nostre cant
abans que les caderneres

i el bell cant alçava el vol
i frescament s'espandía
sortint a camí an el sol
sorrer, qui encara dormía...

Bé prou que va treure l'ull,
foragitant la peresa
encara el cap ens en bull
i en tenim la sang encesa.

II

Devall els pámpols rosats
on el fruit calent s'esquiva
nostres dits eren sobtats
com si tocassin carn viva.

En volada somnolent
les aus passaven sorreres...
un cast resplandor d'argent
tenien les oliveres.

Una remota frescor
ens trametía la serra;
sentíem la bullentor
ardent de la mare terra.

Som embriagues de llum,
de blavor de las alturas
de cançons i de perfum
de tantes coses madures!

III

Allá al bell fons de llevant
un nuvolat s'encastella
d'un llampegueig incessant
s'inflama la ciutadella

Es la tormenta autumnal
plena de trons y de pluja
qui ens fa la visita anyal...
Es la tormenta qui puja!

Quant el trò rodolará
desenteulant les teulades,
quant el llamp fulgurará,
en serem aborronades

a devall del llençol blanc,
despertes i mal-segures...
Cau, oh pluja, que ets la sang
de les veremes futures!

*Llorens Riber.*

(1) Fragment de canço popular.

*Viola d'or i argent.* Se adjudica á la composición *Branca florida* cuyo lema es *Enfilall* y de que es autor el poeta catalán don José Carner, cuya poesía dice así:

## Branca Florida

*L. Enfilall*

### Cançons de llogaret

Pel caminet que es va a missa
quan comença a ferse cla,
pel caminet que es va a missa,
sempre hi ha un roser boscá:
damunt el roser hi ha un ángel
que alegra el cor del que hi va.

Devora l'ermita en runes
plora un fontinyol tot breu;
devora l'ermita en runes
no hi ha cap ocell romeu;
però el xiprer s'hi espera
per si hi tornen alçar Deu.

Si ens embadaleix la rosa
o el cant de l'ocell joliu,
si ens embadaleix la rosa,
sentim quelcom renadiu:
el pes del passat s'alleuja
i la mare morta, riu:

### Oració per l'infant tot nu dins el bany

Senyor que veus la meva filla
nua, dins l'aigua, amb foll trepig,
si pel teu nom no sab lloarte,
xipollejant diu son desig

de sè com l'aigua y com el dia
com ço que vola y ço que llu
i el raig polsós on ella troba
centelles vívides de Tu!

Ella que dorm o es maravella,
—encar no és vella d'un sol any—
dança per Tu, religiosa
quant es veu nua dins el bany.

Dança dins l'aigua genitora
de tota vida i tot sement:
del goix mateix que li dongueres,
Deu eternal, et fa present.

Pel Pare-Nostre de son riure
i el Crec en Deu de son trepig
fes que son cor sigui una rosa
sense pugó de mal desig
i tot servant de nit i dia
tot invisible Nom al mig!

### Intercelsió

Deu nos do sa companyía
de les fulles tremolant,
un camí devora l'aigua,
i la font sota un pollanc;
veure el cel que es torna pállid,
veure el món que es torna blau;
i llevores di el rosari
pel tirany tot ombrejat,
que aixís tristes animetes
goig etern assolirán:
(per això lloem en l'ombra
a María amb mots suaus).
I arribant a casa nostra
veure llum al finestral,
i saber que hi ha la taula
amb el séu parament blanc,
amb els plats de viu alegre,
i amb el beire de cristall.
I es gustosa l'entaulada
sota el llum, no sabent pas
si han restat les animetes
amb els grills, adins l'afrau,
o s'acosten a la casa
per la fosca del pinar,
i ara passen el rosari
(nostre obsequi retornant)
perque aquí siguém feliços
en el batre de la sang
i aixecant les copes clares
i en els besos nupcials!

### La dama del nadó

A la vora de la Seu,
ai ciutat de Barcelona,
en son llit la dama jeu
amb un nad vora l'espona.

Va rient pel finestró
la llum d'or escampadissa;
és el dia del Senyó
y la dama no va a missa.

Ajeguda, prega a Deu
que li ha fet mercé novella:
un nadó té vora seu
del color de la rosella.

Sant Jusep és al davant,
Guaita l'Angel si dormía.
i fins tu, Verge María
que l'has vist del cel estant,

a pleret baixes del cel,
i sa gira has adobada
com ja has fet una vegada
a la casa d'Isabel.

*Joseph Carner*

Leyó esta composición el joven escritor don Juan Estelrich, que fué aplaudido.

*Premios extraordinarios.* De don Javier Millán, Gobernador civil de Baleares. Se adjudica á la composición *Un drama rural*, que tiene por lema *Amor ch'a nullo amato amor perdona (Dante)*. Es autor de la misma el citado escritor don Juan Estelrich.

De la Diputación de Barcelona. Se adjudica á la composición *Tres cançons*, de la que es autora la poetisa catalana doña Clementina Arderiu de Riba.

Del Ayuntamiento de Gerona. A la composición *Himne a la muntanya* que tiene por lema *Sonent Preaconia*, de que es autor el poeta catalán don José M.ª de Sagarra, á la cual dió lectura el joven pintor don Bartolomé Ferrá. Fué aplaudida.

Del Ayuntamiento de Lérida. A la composición *L'Amor de les tres taronjes*, cuyo lema es *Amor i Mort*, y de que es autor el poeta don Guillermo Colom. La leyó su autor, haciéndose e una doble ovación.

Del Arzobispo de Tarragona. A la composición «Del gran amor» que tiene por lema «Tristis est anima mea usque ad mortem», de la cual es autor don Mateo Juliá.

Del Obispo de Mallorca. A la composición «A Nostra Dona Santa María», cuyo lema es «D'una vida gentil». De ella es autor el laureado poeta don Sebastián Guasp.

Del Obispo de Lérida. A la composición «De nostres festes», que tiene por lema «Hivern i estiu», cuyo autor es el citado don Juan Ramis de Ayreflor, que al leer esta poesía fué nuevamente ovacionado.

De doña Carmen Karr, Presidenta de la Sección Femenina de «Nostra Parla» A la composición «Rondalles per infants» de la que es autor don Antonio María Peña.

Del Círculo de Bellas Artes. A la «Ressenya histórica de la Pintura Mallorquina», que tiene por lema «Art» y de que es autor don Bartolomé Ferrá.

De la *Lliga d'Amics de l'Art.* A la composición *Dins les ruines d' Empuries*, cuyo lema es *Sunt lachrymae rerum*. De ella es autora la poetisa doña María Antonia Salvá.

Penetró ésta en el salón del brazo del señor Nicolau d'O war, siendo ovacionada, que pasó á ocupar un sillón junto al Jurado. Leyó la poesía premiada don Guillermo Colom.

De *La Veu de Mallorca.* A la composición *Consells a una mallorquina*, que tiene por lema *Recordant Musset*, y de la que es autor el joven poeta don Bartolomé Forteza. Leyó la composición, que fué muy aplaudida, don Juan Estelrich.

Del *Institut de la Llengua Catalana.* A la composición *Geórgica* cuyo lema es *Ique la rella, fent que s obri la terra surti lluenta del solc*. Es autor de la misma don Mariano Manent.

Del Círculo Mallorquín. A la composición «Falls de Carpener», de que es autor el joven poeta don Juan Pons.

Del Consistorio de los Juegos Florales. A la composición «Els estius de ma infantesa» que tiene por lema «La caseta». Es su autor el veterano escritor inquense don Miguel Durán y la leyó, siendo aplaudida, el señor Tous y Maroto.

De la Diputación de Gerona. A la composición *Visions de pecat*, cuyo lema es *No t'alegris de la caiguda ni plagui al teu cor la seva ruina (Proverbis)*. De ella es autor el señor Isern.

Del Ayuntamiento de Barcelona. Se han hecho dos partes, una para la *Cançó del glosar*, lema *Glosa*, y otra para la *Cançó de's batre*, lema *¡Garrida tan de mal feres*. De ellas son autores, respectivamente, los señores don José Massot y don Bartolomé Simó.

Los autores premiados que se hallaban en el teatro subieron al escenario, leyendo casi todos su respectiva composición. Para todos hubo aplausos.

Terminada la lectura del veredicto pronunció el discurso de gracias don Luis Nicolau d'O war.

El exceso de original no nos permite hoy publicar el trabajo del señor Nicolau. Lo haremos en la edición próxima.

# De la Isleña

## Tercera y última sesión de la junta extraordinaria.—Se retira el grupo de los partidarios de la Comisión mixta.—Elección de los partidarios de la antigua junta

Con mayor concurrencia que en los anteriores días se celebró ayer la continuación de la junta general extraordinaria de la *Isleña Marítima* para proceder á la elección de nueva junta.

Ocupó la presidencia don Juan Aguiló, quien dijo que por última vez desde la presidencia, que creía no volvería á ocupar dirigía la palabra á los reunidos, palabra de concordia. Se alegró, dice, cuando se prorrogaba la solución, esperando que esta prórroga hubiera servido para aunar voluntades, pero por desgracia, se ha perdido el tiempo, y venimos sin armonías, y sí con discordias, enemistades y personalismos, que son funestos.

Hay dos candidaturas, que veo han circulado, en ambas figuran personas respetabilísimas, y yo os aseguro que no he intervenido en la confección de ninguna de ellas, y si fuí consultado me negué á serlo. Mi actitud, como dije al Director de LA ALMUDAINA es completamente neutral.

Vengo apesadumbrado, porque vengo á presenciar la división de los elementos de la *Isleña*, la división entre los compañeros de junta.

¿Es posible hallar una fórmula de arreglo? Creo que sí; aceptadla, con sacrificio, con abnegación. Sacrifiquémonos todos en aras de la Compañía, para que nuestros buques no dejen de ser mallorquines.

¿Fórmula de arreglo? Existen dos candidaturas.

*Beaus.*—No son exactas las que publicó la prensa de la noche.

*Aguiló.*—Yo retiro mi nombre que figura en ambas candidaturas, y así quedarán 24 nombres. Pueden ser de la junta 20. Hoy que se elijan trece y dentro de ocho días, en otra junta nombramos los siete restantes. Quedan cuatro sin puesto; pues se sacrifican esos cuatro y se les nombra á la primera vacante que ocurra.

*Obrador, Marqués, Delgado y Cetre.*—(A la vez). Nosotros queremos ser los sacrificados.

Vamos á hacer una junta de amigos. Dios me ha inspirado esta mañana, esta solución. Pero no deben admitirse sacrificios de unos, deben sacrificarse todos y que la suerte decida.

Ya no es hora de discutir. No rehuyo responsabilidades; responderé con todo mi patriotismo.

Si necesitais de mis acciones para la armonía, mi patrimonio que Dios me ha dado está á vuestra disposición para salvar á la Isleña.

Termina dedicando un recuerdo cariñoso á don Ricardo Roca, regando que el Todopoderoso le devuelva la salud.

(*Aplausos*).

*Beaus.*—El que de la verdad, solo dice la mitad, miente. Esa junta saliente no dió el calor debido á los señores de la Comisión Mixta que venía á organizar la *Isleña*. Si se va ahora á una votación, resulta que hay inscritos los amigos de la junta y los empleados de la *Isleña*. Es necesario que deis facilidades para que vengan todos los accionistas.

*Aguiló.*—El señor Pou en la otra sesión censuró á los que no habían venido. ¿A que facilitarles ahora el camino?

*Beaus.*—No puede seguir la junta anterior porque su actuación va envuelta con la sombra de la duda. Vosotros, los de la junta dijisteis que apoyaríais una candidatura de renovación y los hechos vienen á demostrar lo contrario.

(*Se promueve un fuerte incidente entre los señores Aguiló y Beaus*).

*Pou.*—Es difícil combatir el canto de paz que ha entonado el señor Aguiló, pero el fondo es inexacto y no puede existir armonía entre algunos señores de la junta y los de la renovación.

Es preciso obrar. En Junta general por unanimidad se acordó el nombramiento de la Comisión mixta, que venía á estudiar las modificaciones que conviniera introducir en la sociedad, á estudiar el fletamento de buques y todos los señores de la Junta de Gobierno se acercaron á nosotros haciendo ofrecimientos.

Empezaron los obstáculos tardando días la Junta de Gobierno en nombrar á sus representantes para la Comisión Mixta, y apenas nombrada esta aparecían en los periódicos agravios para ella; coincidió con un permiso concedido al Director, y con unas manifestaciones del Sr. Simó de que no pondría los pies en la *Isleña* mientras actuase la comisión mixta, y es hombre de palabra, pues la cumplió (*Aplausos*) ¡Como ven no es posible que haya armonía!

Los señores de la Junta de Gobierno en la Comisión Mixta trabajaron con fé, y en a la sí que había harmonía y buena fé. Entonces los señores de la Comisión Mixta que eran compañeros de los de la Junta de Gobierno requirieron a sus compañeros por si estaban á su lado, y la Junta de Gobierno no se atrevió á decir que no, pero estaban contra ellos por lo sucedido despues; dijeron que sí pero su conducta era completamente contraria, pues á pesar de los requerimientos de la Comisión Mixta, no quisieron someter á un empleado, al Director, de modo que éste hizo su voluntad, á despecho ó con consentimiento de la Junta.

Tratábamos del fletamento de los vapores que estaban amarrados para ir á Cette, y sin encargo de nadie, pues no constaba en acta el acuerdo, sale para Madrid el señor Simó y viene con la famosa R. O. de la *Entente*.

*Feliu (don Damián).*—Pido la palabra.

*Pou.*—De esta R. O. primero tuvo noticia el público por la prensa que la Junta de la *Isleña*. Hasta el Presidente tuvo que pedírsela al señor Simó.

*Aguiló.*—La conocí al día siguiente.

*Pou.*—¡La noche antes la publicó la prensa! Así trataba á la junta el señor Simó.

Visité al señor Aguiló pidiéndole el acta en que se acordó el viaje del Director á Madrid, y no hubo acta. El Presidente tampoco pudo hacer que el señor Simó acudiera á la *Isleña* á darnos los informes que pedíamos.

M.C.D. 2022

# D. Miguel Bennassar Janer

## MÉDICO OCULISTA

## HA FALLECIDO

DESPUES DE HABER RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

Q. E. P. D.

Su afligida esposa, hijas y demás familia, al participar á sus amistades tan sensible pérdida les ruegan asistan á los actos de rosario y funeral que se rezarán hoy á las diez y media y once en la parroquia de San Nicolás y seguidamente conducción del cadáver al cementerio.

No se invita particularmente.

Casa mortuoria: Pelaires, 102.

*Aguiló.*—No fuí yo solo, ni toda la junta pudo.

*Pou.*—Los señores Obrador, Marqués y Catre no podían imponerse porque eran los agraviados. Eran los otros los que debían haber hecho cumplir al señor Simó.

El señor Salas en la primera reunión propuso una fórmula de concordia, que fué vista con complacencia por todos, pero por un tiquis-miquis del reglamento echasteis abajo el castillo que habíamos levantado con la cooperación de inteligentes personas que se prestaban á servir á la *Isleña* y poniendo la dimisión por delante para la próxima junta general.

Pero ahora no se trata ya de la comisión mixta, ni de la junta antigua, se trata de la vida de la *Isleña* como entidad mallorquina, pues corre peligro que, por egoísmos, vaya á parar á manos extrañas, y esto sería muy doloroso.

La neutralidad del señor Aguiló es la guerra civil, pues no deja orientarse á los demás; debe inclinarse á un lado ó á otro.

*Aguiló.*—Dimití la Presidencia de la *Isleña* porque consideré que el nombramiento de la comisión mixta era un voto de censura y de desconfianza á la junta.

*Una voz.*—¿Porque no dimitió de vocal?

*Aguiló.*—Dimití de Presidente y de vocal. Véase mi dimisión.

*Pou.*—Porque no dimitió en seguida de nombrar la Comisión Mixta? Dimitió al ver que dicho nombramiento había disgustado al señor Simó.

*Feliu (don Damián).*—Dice que precisamente ha visto en la *Gaceta* una disposición sobre los vapores que hacen el servicio de Africa y está redactada en términos iguales á la que trajo el señor Simó; por lo tanto no hay que atribuir la paternidad del *con puertos españoles* al señor Simó. Si había dudas, debió pedir aclaraciones al Ministerio.

*Pou.*—Muy conforme. Si yo hubiera sido Director ó Presidente, así lo hubiera hecho. La censura es para ésos.

*Obrador (don Ramón)*.—Vengo amargado, con pena en el corazón, al poner una línea divisoria entre los que hasta ahora han sido mis compañeros. No es exacto, como ha dicho el señor Aguiló, que siempre la Junta de Gobierno haya estado unida. Yo hace un año que demuestro mi oposición á lo que se hacía en la *Isleña*, y dije en una junta que de seguir así, los accionistas vendrían á barrernos á escobazos. Nosotros, los señores Marqués, Cetre y yo, no hemos querido la reelección por bloque; por debilidad hemos estado á vuestro lado; no queríamos seguir acatando siempre al gran financiero del señor Simó, que nos llevó á un empréstito al seis por ciento para tener la mitad depositada al tres por ciento, y tiene amarrados buques por carestía del carbón y peor aun que la carestía del carbón es la carestía del buque. ¡Pues no haberlo comprado! Yo no estaba conforme.

*Aguiló.*—¡Pues haber dimitido!

*Obrador.*—No dimití porque esperaba la enmienda, pero sois impenitentes é inconfesos. (*Fuertes aplausos. Protestas de otros*).

Cuando se habló de las entrevistas de la *Transmediterránea* y de la *Isleña*, la prensa publicó unas cuartillas, cuartillas que habían salido de los Pórticos, en las que se decía por boca del Director que si los barcos de la *Isleña* fuesen suyos, no irían á la Transmediterránea.

Lo que sucedía en la *Isleña* era como en un matrimonio mal avenido, esperando uno de los cónyuges la rectificación de conducta, pero ante el abismo en que se meten con la separación de hecho ha venido la separación de derecho.

En la anterior reunión, de hace 15 días, los señores de la antigua junta intentaron ir á una votación, y don Juan Aguiló con un rasgo que le honra dijo y yo también manifesté que de ser reelegidos no admitiríamos el cargo. Hoy estamos en las mismas condiciones. Yo no acepto el cargo y ¿Vd. señor Aguiló?

*Aguiló.*—He retirado mi nombre de las dos candidaturas.

*Obrador.*—No se nos echó de la otra candidatura; nosotros no quisimos figurar en ella porque entendíamos que era la continuación del *statu quo*. Por esto nos vamos con los otros y figuramos en la de renovación.

*Aguiló.*—Prefiero callar, humillado ante la elocuencia del señor Obrador, pero tengo muchos datos para defenderme; pero debeis saber, que por lo que dije que toda la junta estaba dispuesta á sacrificarse, en la primera reunión de la Junta de Gobierno mis compañeros me dijeron que yo les había vendido. Pero basta de discusiones. Se pasa á votación.

(*Fuerte escándalo*).

*Aguiló.*—Podría decir muchas cosas. En horas de peligro, he aprontado para salvar á la *Isleña* 400.000 pesetas. ¡Y éste es el pago que recibo! (*Aplausos*).

*Cortés (don José).*—Lee unas extensas cuartillas, con razonados consejos: Si antes, sin subvención vivía la *Isleña* ¿como no puede vivir ahora?

No hablar de venta de los buques. Sería una ignominia. Para la Junta de Gobierno bastan cinco individuos y aun sobran dos. (*Aplausos*).

*Pou.*—Lo hecho por el señor Aguiló, le honra mucho, pero demuestra mala administración.

*Ferragut.*—Falta saber si la junta aprueba lo actuado por la Comisión Mixta. Esta no pudo actuar como quería porque no se le dió los datos que pedía, y no siempre exactos. No se ha podido saber lo que costaba la limpieza de los buques.

*Beaus.*—Aquí no se había dicho toda la verdad, pero después de hablar los señores Obrador y Pou ya se ha dicho todo.

*Ferragut.*—Ha de salir una junta por gran mayoría; una mayoría de 1 000 votos no resolvería nada. Los de la antigua junta han ido en busca de votos. ¡Que se elijan y carguen con la responsabilidad.

*Pascual (don Joaquín).*—La junta que saliera no podrá atribuirse la representación de todos los accionistas.—Eso es facil.—Acordar que puedan venir todos los accionistas que quieran, convocando á nueva junta. ¿Se ha hecho el censo electoral?

*Sampol.*—No es costumbre hacerlo, pero se ha cumplido el reglamento.

*Pascual.*—Lo digo porque temo que ha sido alterada la lista. Accionista que se presentó cinco minutos después de cerrada la lista no pudo asistir, y en cambio pasados ocho dias se ha facilitado una papeleta de asistencia. Los hay que quieren venir á decidir con su voto la suerte de la *Isleña*.

*Sampol.*—¿El nombre?

*Pascual.*—El señor Casas.

*Sampol.*—Es falso.

*Qués y March.*—Es falso lo que sostiene el señor Sampol.

(*Confusión, rumores, escándalo*)

*Sampol.*—Fué por delegación.

*Qués.*—¡Por delegación! Si se me dijo que no era posible sacarlas, pero el Alcalde señor Suau quería asistir y se cambió de criterio, y vino el señor Suau á romper el acuerdo que existía, y se decía que asistió instado por el Secretario.

*Suau*—Veo que ha salido un semillero de oradores. (*Rumores*)

Lo dicho por el señor Qués es cierto á medias, pero yo á quien dije que deseaba asistir fué al señor March.

*Qués.*—¡A mí me lo dijo!

*Suau.*—Hay que elogiar al señor Aguiló por su actitud y por la solución que ha propuesto.

No veo ahora porque se quiere que vengan más accionistas, cuando en la otra reunión el señor Pou dijo que no debían tener consideraciones con quienes no habían asistido.

*Sampol.*—No se facilitaron papeletas nuevas, pero sí se admitieron cambio de delegaciones.

*Qués.*—Admitido el señor Suau, envié por una delegación á la *Isleña*, y el señor Alomar dijo que debía consultarlo y á las 24 horas me fué facilitada, prueba de que no era un acuerdo firme.

*Esteva.*—Yo fuí quien sacó las papeletas de mis cuñados el señor Casas y el capitán Terrasa (E. P. D), pero he de hacer presente que no iban delegadas.

*Pascual.*—¿Están dispuestos los señores de Junta de Gobierno á convocar nueva junta general para que puedan venir todos los que quieran?

*Aguiló.*—Por mi parte, sí; pero no quiero hablar en nombre de los otros, pues luego me censuran.

*Pascual.*—Basta que digan que sí, los señores que le rodean. (*Nadie dice nada*). Este silencio es sospechoso.

*Aguiló.*—En mi alrededor oigo voces de no.

*Pou.*—Supe que se hacian trabajos electorales; fuí á la *Isleña* para pedir la lista de los que podían asistir á la reunión; el empleado me dijo: «tengo siete, puede llevarse una», pero no quise, sin autorización y la pedí al Director. Este me dijo que no estaba en su mano. Envie recado al Presidente y me contestó que tenía que acordarlo la junta. En suma, que no pude tener la lista y en cambio llevaba dos en su bolsillo paro sus trabajos electorales, el señor Sampol.

*Aguiló.*—Es falso; yo dije que por mi parte no había inconveniente, pero la junta había acordado no enseñar ningún documento.

*Pou.*—Si votaís saldreís, porque nosotros no presentamos candidatura.

*Aguiló.*—Se suspende la sesión por cinco minutos para proceder á la elección.

(*Reina gran barullo en la sala.—Se discute á gritos.—Pasa el tiempo y al reanudarse la sesión muchos de los asistentes que siguen á los señores que forman la Comisión mixta abandonan el local.—En el salón quedan unas sesenta personas.*)

Se procede á la votación. El señor Aguiló cede la presidencia al vocal de mas edad señor Cañellas.

Votan los señores siguientes:

Tous, Sureda, Miró Fuster, Miró Miró, Palmer Moll, Alomar don Mariano, Miró Segura, Alomar y Femenias, Gabriel Rullán, A. Ramis, Martí Forteza, Morales, A. Roses, Forteza Segura, Simó Oliver, G. Alomar, M. Aguiló, J. Delgado, José Esteva, B. Valentí, L. Galmés, B. Bordoy, P. Alomar Bosch, N. Alemany, N. Pomar, Cayetano Bonnín, A. Bonnín Miró, J. Bauzá, J. Forteza Rey, J. Muntaner, P. Sampol Ripoll, J. Ramis d'Areñor Gelvez, G. Fuster Forteza, Enrique Vives, J. Segura Bonnin, Damian Feliu, B. Obrador, B. Vich Quetglas, J. Segura Fuster, J. Fernández; A. Crespí, J. Alomar Bauzá, Cayetano Miró y Miró, Jaime Suau, José Miró, P. Buades, B. Bastard, Simonet y Juan Galmés.

Se votó la siguiente candidatura.

Don Juan Aguiló Valentí.
Don Gaspar Alomar Femenía.
Don Marqués de la Torre.
Don Andrés Valls Valentí.
Don Mariano Aguiló Cortés.
Don Juan Delgado Otaolaurrichi.
Don Cayetano Bonnín Valls.
Don José Esteva Boscana.
Don José Sampol Ripoll.
Don Baltasar Valentí Forteza.
Don Juan E. Wallis Lisbet.
Don Abel Matutes Torres.
Don Gabriel Rullán Miralles.

Obtuvo 2.344 votos y como estos no sumaban la mitad de las acciones registradas ó sean 5.121, se procedió conforme marca el reglamento á una nueva votación, que dió por resultado 1.654 votos, á causa de que muchos, dado lo avanzado de la hora, se habían retirado despues de emitir su voto, quedando elegidos los señores mencionados.

La junta que empezó á las once de la mañana terminó á eso de las cuatro de la tarde.

## Crónica de Sport

**Foot ball.—Triunfo del «Alfonso»**

Gran animación reinaba anoche en la sociedad «Alfonso XIII» con motivo de haber ganado su primer equipo el partido jugado ayer en Sabadell.

Como dijimos contendió con el Júpiter en la prueba semifinal del campeonato de Cataluña venciendo por tres goals contra 2.

En la fachada de la Real Sociedad se colocó una pizarra con bombillas eléctricas.

¡Buena suerte para el jueves!

## CULTOS

**Para hoy**

**Jubileo de Cuarenta Horas**

Continúan en Sta. Catalina de Sena en honor de Ntra. Sra. del Rosario: Exposición y primera parte del Rosario, á las seis y media; á las diez y media Misa mayor y despues la segunda parte del Rosario durante una misa; por la tarde á las seis y media la tercera parte del Rosario, continuación del novenario y reserva de Su Divina Magestad.

**Visita á la Corte de María**

A la Purísima Concepción en la Catedral ó Concepción.


**CINE MODERNO**

**SALON DE MODA**

De cinco tarde en adelante.

Reestreno de los episodios 9, 10, 11 y 12 de la tan celebrada serie

**El Diamante Celeste**

Episodio 9. *La fuga*, 2 partes.
Episodio 10. *Un tesoro en el desierto.*, 2 partes.
Episodio 11. *Juguete del niño indio*, 2 partes.
Episodio 12. *Los pozos de petróleo*, 2 partes.
Además una película cómica.

Jueves: Notable estreno 2.500 m.

**¡Por toda la vida!**

interpretada por Matilde DI-MARZIO y HABAY.

**Urgente** se vende un break de 4 asientos, con dos toldos. Informarán «Casa Anunciadora».

**Plantel de almendros y al albaricoqueros**

Grandes existencias. Los hay para vender de buena calidad. No comprar sin visitar este hermoso plantel. Dirigirse á Santa Margarita, Salvador Piña, Buenos Aires, 32.


# TELEGRAMAS

## La guerra mundial

### Telegramas de Madrid

*Madrid 6 a las 24*

**Despacho oficial francés**

*Paris.*—Dice un despacho oficial que fracasaron varios golpes de mano que intentó el enemigo contra nuestros pequeños puestos de la región de Hartebise y Graonne.

En la derecha del Mosa intento otro golpe de mano de mayor importancia contra nuestras trincheras del nordeste de la cota 344, donde tuvo lugar un vivo combate arrojando á un grupo de asaltantes que habían puesto pie en nuestras avanzadas.

Nosotros conservamos integras nuestras líneas.

Realizamos con éxito varias incursiones en las trincheras enemigas y en distintos puntos nuestros destacamentos penetraron en las líneas de sosten enemigas destruyendo los refugios haciendo prisioneros.

Reina actividad intermitente de artillería en la mayor parte del frente.

**Exito del avance inglés**

*Londres.* — El corresponsal de «The Times» dice que han sido alcanzados casi en su totalidad los objetivos que se proponia el ejército inglés en Doulgas.

El enemigo ha perdido las crestas de Chelluvelo con excepción de las ruinas del mismo pueblo, logrando un avanze de 2 500 yardas.

Solo queda en poder de los alemanes el espolón de Kilberg.

**Kerenski ha llegado á un acuerdo con la asamblea democrática**

*Petragrado.*—Karenski ha llegado á un acuerdo con la asamblea democrática para la formación del ministerio.

**Sigue la crisis en Suecia**

*Londres.*—En la conferencia celebrada hoy en Stokolmo por el Rey con los jefes de los partidos no ha podido llegarse á un acuerdo para la solución de la crisis.

Los liberales están dispuestos á aceptar la responsabilidad de constituir gabinete, dando entrada á dos socialistas.

**Situación económica francesa**

*Paris.*—Los ingresos efectivos se elevan á once mil millones y las deudas á diez y seis mil.

Los ingresos diversos ascienden á dos mil millones.

Por consiguiente las entradas efectivas han cubierto más de las dos terceras partes de la deuda.

**Declaraciones del Gobierno ruso.—Se continuará la guerra**

*Petrogrado.* — El Gobierno ha dado una nota oficial, diciendo que la crisis interior no ha influido en la guerra y la prueba está en que los alemanes han aumentado los efectivos del frente ruso y sin embargo los rusos continuan resistiendo.

Termina la nota, diciendo que el ejército ruso está en condiciones de continuar la guerra y la continuará.

## Un submarino que se escapa

*Madrid 7 a las 17*

**Salida del submarino internado en Cádiz sin acuerdo del Gobierno.—Relevo de los jefes del Arsenal.—Se instruye sumaria**

Apesar de que el señor Dato dijo anoche que no recibiría hoy á los periodistas esta mañana les envió recado que fueran á visitarle en la presidencia á las 12'30, y una vez allí les dijo el señor Dato que anoche recibió el ministro de Marina la noticia de haber salido de Cadiz el submarino alemán que estaba internado allí.

Enseguida el señor Dato se puso al habla con las autoridades de aquel Departamento pidiendo detalles que luego me trasmitieron.

Ordenó al general Flores que se abriese causa para deducir responsabilidades del hecho y ordenando el cese inmediato del general jefe del Arsenal, el de la Junta técnica que reconoció el submarino y el ayudante jefe encargado de los servicios del Arsenal y el relevo del comandante jefe del Apostadero.

Anoche mismo me puse al habla con el ministro de Estado marqués de Lema y le informé de lo ocurrido y esta mañana le he comunicado todos los detalles.

Cuando el ministro de Marina nombre al nuevo comandante general lo telegrafiará á San Sebastián y pedirá la venia al Monarca para que marche enseguida á posesionarse.

El submarino no tenia municiones á bordo porque al ser internado fueron desembarcadas.

Los torpedos, bombas y granadas fueron depositados en el Arsenal.

Cuando fué auxiliado el submarino por nuestro torpedero le pidió que le acompañara á un puerto español y se hizo saber al comandante que quedaría internado, contestando éste que ya lo sabía, mostrándose conforme.

Acerca de esto nada puedo decir.

Por último nos dijo el señor Dato que recibió la visita del Capitán general de Madrid y del ministro de Fomento.

De otros asuntos dijo el señor Dato que nada sabia.

## Manifestaciones de Dato

*Madrid 7 a las 5*

**Visitas de Colombí y de Groizard**

El señor Dato recibió á los periodistas y dijo que el lunes se posesionará de la Comisaria de Policia el marqués de Valdeiglesias.

Le invitó el conde de Colombí, nuevo Comisario de Abastecimientos, que le ha hecho una indicación sobre los funcionarios que van á formar parte del nuevo organismo.

Añadió que le visitó el Presidente del Senado señor Groizard en visita de cortesia.

El ministro de la guerra ha notificado á los Capitanes generales que entreguen mañana el mando en todas las provincias á los gobernadores civiles.

**Los transportes de carbones.—Regreso de los Reyes**

Se hallaba en el despacho del señor Dato el ministro de Fomento hablando de los transportes de carbones.

Dijo el señor Dato que conferenció por teléfono con el ministro de Estado quien le dijo que los Reyes regresarán á Madrid dentro de seis ú ocho dias.

El Rey asistirá en San Sebastián á la fiesta de la Raza.

El viaje del Presidente de Portugal será en los primeros dias de la semana próxima.

**El descuento de los empleados**

Añadió el señor Dato que habia visto un telegrama en un periódico á propósito del deseo del Gobierno de mejorar la situación de los funcionarios públicos y de las clases pasivas.

Luego agregó: Como en ese telegrama se dice que el acuerdo del Gobierno va á suprimir el impuesto, conviene que se sepa el verdadero alcance del proyecto, para que luego no se llame á engaño á los funcionarios; lo que va á hacerse es reducirlos mientras duren las circunstancias con arreglo á los sueldos que disfrutan las clases activas y pasivas.

Siguió diciendo que el Estado no ha estudiado aun la cifra de reducción y lo que puede decirse es que el Gobierno se propone reducir todo cuanto sea posible el impuesto sobre los sueldos como medio de que puedan las clases modestas hacer frente al encarecimiento de la vida y eso lo hace el Estado por la iniciación que han hecho las sociedades particulares aumentando los sueldos ó regalando pagas. Estudiamos esto y el ministro de Hacienda en el primer Consejo que se celebre lo llevará estudiado y puntualizado, siendo preciso el informe del Consejo de Estado, pero de todos modos nos proponemos que se despache todo rápidamente para que en el mes próximo al cobrar las pagas tenga efectividad la rebaja del impuesto.

Añadió: Es un auxilio que el Estado debe a sus funcionarios y creo que se acogerá bien,

## POLÍTICA

*Madrid 6 a las 24*

**Para evitar la subida del pan.—La censura**

El ministro de la Gobernación señor Sanchez Guerra dijo esta tarde á los periodistas que carecia de noticias de provincias.

Añadió que habia conferenciado con el Gobernador y el Alcalde sobre la cuestión del pan para ver de evitar que el precio del pan suba y conseguir que se venda á peso exacto, pues está dispuesto que sea así.

Los periodistas volvieron á hablarle de la censura, preguntándole si ahora seria más benigna.

El Ministro contestó que mientras haya censura, la habrá.

**Siguen los comentarios politicos.—Opiniones diversas.—¿El asunto Marcelino Domingo al Supremo?**

El Salón de conferencias del Congreso sigue animado, comentandose mucho la situación política.

Se acentua la impresión de que el Gobierno va venciendo una de las mayores dificultades en que contaba afianzarse, pero otros sostienen que cuando la censura se levante aun que ese problema agudo estuviera resuelto, tendria graves dificultades para seguir en el poder, porque el problema de hacer las elecciones es dificilísimo.

Los ministeriales insisten en su optimismo absoluto.

Se ha seguido también hablando de la próxima combinación de personal sobre la base de la provisión de la Presidencia del Supremo la que quizá daria ocasión á que hubiera un ministro nuevo.

Se ha dicho también que una vez encargadas del mando las autoridades civiles la causa de Marcelino Domingo pasará enseguida al fuero ordinario, entendiendo en ella el Supremo.

*Madrid 7 a las 5*

**Sobre abastecimientos.—Lo que dice el Comisario**

El Comisario de Abastecimientos, conde de Colombí, ha manifestado que le sorprendió la elección que ha hecho el señor Dato, á cuya disposición se ha puesto para el cargo.

Añadió que el cargo de Comisario es dificil y comprometido, que requiere gran voluntad, porque el problema de las subsistencias es diverso en cada región y en cada provincia,

Se necesita tomarse tiempo para hacer un estudio hondo y capacitarse bien para realizar una labor, y para que no resulte fallida pondré toda mi buena intención, rectitud y energía para desempeñar la misión que siendo ardua es poco fácil al éxito.

Añadió: Agradezco mucho al Presidente el deseo de tener la Comisaría en un local de la Presidencia del Consejo.

Terminé diciendo. Estoy dispuesto de todos modos á no perdonár esfuerzos para llenar bien el cometido que me compete por el nuevo cargo.

**Los procesos de la jurisdicción militar pasarán á lo civil**

Una de las primeras consecuencias del levantamiento del estado de guerra, ha sido la suspensión de los Consejos que tenía pendientes la jurisdicción militar, entre ellos la vista señalada hoy de la causa contra Mariano García Jiménez, que intervino en la pasada huelga.

El Capitán general señor Echague nos ha dado algunas explicaciones sobre el particular.

Dijo: Desde el momento en que el Gobierno ha acordado volver á la normalidad, he creido que esas causas debían pasar á la jurisdicción ordinaria, claro es que hoy podía haberlas sentenciado, pero he preferido no hacerlo respondiendo así al criterio que parece informar á esa resolución ministerial.

Desde luego, añadió, los procesos, de los que se inhibe la autoridad militar, los que están sometidas á los fueros de guerra, que son pocos, serán juzgados militarmente.

En la Capitanía general estuvo el ministro de Gracia y Justicia conferenciando con el General Echague, quien nos dijo que únicamente la visita obedecía á motivos de índole particular, aunque pudiera estar relacionada con los asuntos citados.

**Traslado del Comité de huelga á la Cárcel Modelo**

Esta madrugada han sido trasladados á la Cárcel Modelo, Largo Caballero, Besteiro, Anguiano, Saborit y Ortega, que fueron conducidos en automóvil.

Aunque la condena que se ha impuesto á los cuatro primeros, se debe cumplirse en un presidio es presumible que no se les mueva de Madrid.

Se ha señalado la hora para visitarles de 11 á 12 de la mañana.

Hoy les visitaron muchos obreros.

**El Capitán Mangada arrestado en su casa**

No es cierto que el capitán Mangada, que fué defensor del Comite de Huelga, haya sido castigado con 15 dias de arresto, sufridos en prisiones militares, sino que ha estado arrestado en su casa, calle de San Bernardo 96, 1.°

**Apertura de la Casa del Pueblo de Madrid**

Hoy ha sido autorizada la apertura de la Casa del Pueblo, únicamente para que las respectivas Juntas directivas puedan reunirse para realizar trabajos inherentes á su funcionamiento, sin repetirse las reuniones generales de ninguna índole.

## Noticias sueltas

*Madrid 6 a las 24*

**Nombramientos**

Dicen de San Sebastián que han sido sometidos á la firma del Monarca los Reales decretos nombrando Comandante del Crucero «Alfonso XIII» al General señor Labarrera y del aviso «Giralda» al señor Roji.

**Dodativo para la estatua de Vasco Nuñez de Balboa**

El Marques de Lema ha dicho que el Parlamento de la Habana ha aprobado el presupuesto para la concesión de cinco mil pesos para la estatua de Vasco Nuñez de Balboa.

**Llegada de nuestro Ministro un Francia**

Dicen de San Sebastian que ha llegado nuestro Ministro en Francia señor Quiñones de León.

**Firma de Gracia y Justicia**

Entre los decretos de Gracia y Justicia puestos á la firma de Su Majestad el Rey, figura uno reduciendo á dos numeros mensuales el Boletin del Ministerio.

MENGRETA

## Exceso de original

Para dar salida á las reseñas de la *Isleña Marítima* y de los *Juegos florales*, retiramos de esta edición, estas otras informaciones: *Una protesta ¿Es ó no un caso de locura? De Sociedad, Noticias de Palma, Concurso de ganados en Lluchmayor, Teatros, Levantamiento del estado de guerra y crecido número de telegramas.*


**Pérdida** El viernes por la noche se extravió entre la estación del Ferrocarril á la calle de Colón, una cartera conteniendo unas 900 pesetas en billetes de Banco y un décimo de la Lotería. Se gratificará bien á la persona que lo entregue á la «Casa Anunciadora», Palasio, 8.

**Muchacho** para Colmado se necesita. Razón «Casa Anunciadora», Palacio, 8.

**¡Una paella sin pollo!**

El mejor y más barato de los alimentos son los ricos ARROCES á base de CARNES, AVES y MARISCOS.

**Cuevas del Drach**

De justa fama mundial. Porto Cristo, Manacor.

Inmensos y variadísimos lagos. Miramar abierto á la navegación en cómoda y segura embarcación, tripulada por experto Patrón.

Se avisa á los señores turistas, que vayan á Manacor ó su puerto con propósito de visitar tan maravillosas «Cuevas del Drach», tengan mucho cuidado de insistir en ello acerca de los conductores de carruajes, pues se exponen á serlo á otras completamente distintas.

**Doctor Lóbisch**

Médico especialista en enfermedades de la piel. Antes ayudante, médico y jefe interino (durante 3 años) del ambulatorio para enfermedades de la piel del Instituto medicinal-clínico de la Real Universidad Munich (Alemania).

Conquistador, 18

(Frente al «Círculo Mallorquín»)

Consulta de 3 á 4 y de 4 á 5

**Academia Balear**

SINDICATO, 19, PRINCIPAL

CORREOS

Preparación completa á cargo de un Oficial del Cuerpo.

Preparación y repaso para la Carrera de Comercio, Magisterio y Bachillerato. Clases de Contabilidad.

**Cajones de madera**

De todos tamaños, calidad extra, á precios convencionales. Dirigirse á Magín Prats Caimari, Carpintero, Inca.

**Academia SAIZ**

Carreras militares

Pelaires, 105, 2.°


Tip-lit. Amengual y