

España	10
Extranjero (Unión Postal)	15
Número suelto	1
Id. atrasado	10

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA—AVISOS Y NOTICIAS

MAGNESIA ERBA

Purgante ideal para niños y adultos, eficaz en pequeño volumen.—Constituido de magnesia purísima, clacina, pesada es de gusto agradable y muy fácil de tomar también por los niños.—Utilísima en la estitiquéz habitual, histerismo, almorranas, enfermedades del hígado y vejiga, gota, flatulencias, etc.—Manteniendo siempre libre el intestino, es un optimo preservativo contra la apendicitis y cólico miserere.

Depósito general para las Baleares: CENTRO FARMACÉUTICO, Palma.—De venta en todas las farmacias

PALMA

Anteanoche mientras un individuo estaba trabajando junto a una luz de gas acetileno explotó esta chamuscándole la cara y manos.

Fue acompañado a la casa de socorro donde fue curado.

Han ingresado en la cárcel por orden gubernativa varios individuos que pululaban por esta ciudad sin domicilio conocido.

Una anciana que ayer por la mañana transitaba por la calle de Jaime II resbaló, produciéndose una herida en la frente.

Fue asistido por unos transeúntes que la acompañaron a su casa donde fue curada.

Ayer fue conducido al depósito de Capuchinos un individuo que con la cabeza trastornada por el alcohol estaba promoviendo escándalo en la vía pública.

Durante el día de ayer continuó reinando en Palma un tiempo variable, cayendo por la mañana algunos chubascos.

Por la tarde permaneció despejada la atmósfera, lo que hizo que los paseos se vieran animados.

Ayer por la mañana una Comisión de dependientes de Comercio visitó nuevamente al señor Gobernador civil de la provincia, denunciándole que a pesar de sus circulares publicadas continúa en los pueblos infringiéndose la ley del descanso dominical.

El señor Gobernador les ofreció extremar las medidas para lograr que sean cumplidas sus ordenes imponiendo multas a los Alcaldes por infracción a sus disposiciones.

Se han despedido de nosotros la aplaudida tiple María Luisa Labal y su esposo el tenor señor Pinazo.

Ha dejado la Labal tan excelente cartel en Palma que su nombre es para las empresas una garantía de acierto en la formación del elenco artístico.

Les deseamos un feliz viaje.

Ha fallecido en Málaga su país natal, el teniente coronel retirado don Salvador Sánchez Mendiluce, hermano político de nuestros amigos don Jerónimo y don Pedro Ripoll, médico y teniente coronel de la Beneficencia respectivamente.

Era el finado persona de relevantes prendas personales por lo que su muerte ha sido muy sentida.

Reciban nuestros amigos la expresión de nuestro más sentido pésame.

En el vapor *Beltver*, llegaron ayer de Barcelona, don Bartolomé Ribas, don Sebastián Cladera, don Mariano Lamuseo, don Antonio Philip, don Juan Terribio, don M. Oromi, don Juan Sastrer, don José de Eguía y Ignacio Claver y señora.

También llegaron en dicho buque buen número de estudiantes.

Para Marsella, salieron ayer en el vapor *Miramar*, don Alberto Casulich, don Guillermo Palmer, don Mateo Adrover, don Antonio Nicoláu, don Francisco Píol y don Paul F. Fet.

También se embarcó en dicho buque don Juan Simó, hermano del director naviero de la *elsaña*, con su familia.

Anoche en el vapor *Rey Jaime I*, salieron para Barcelona, don José Perera, don Pascual Moreno y don Buenaventura Rubert y señora.

También se embarcó en dicho buque el coronel de Estado mayor, don Rafael Moreno.

El sábado debutó la compañía ecuestre, gimnástica, acrobática y mímica de Chevalier F. Charles.

Varios años habían pasado sin que la pista se montase en el Lírico, si bien suplían la falta del espectáculo las variedades, que por virtud del cine han visto formar en sus listas a la mayoría de artistas que antes componían los cuadros de las compañías de circo, todos aquellos cuyo trabajo podía desarrollarse en los escenarios. Esto no obstante, la nostalgia de los *clowns* con sus soberbios batacazos y de las gráciles *cuyceres* de la alegría de la pista, dispersose en el público que acudió solicitado al Lírico, proporcionando una espléndida entrada en la función inaugural.

La compañía que se presentó el sábado la forman los siguientes números:

Aboukir y Bildats Estalón árabe presentado por el profesor de Equitación Mr. Victor.—El notable imitador de pájaros y animales Caballeró Fabra.—Los chistosos *clowns* Guerra y Antoni.—Los 4 Clíquets acrobatas exóticos.—The Roiss célebres jongleurs mexicanos.

La simpática ecuestre Mlle. Ella Seiffert.—Las célebres artistas Marguerite y Flora en sus increíbles ejercicios sobre la escalera perpendicular.

El profesor Tenoff y su magnífica colección de perros comediantes en su famosa pantomima una noche en Granada y el salto de la muerte. El original *clown* Canette y el escéntrico enano Goliath en susasietemporos cómicos. Los famosos malabaristas los Conays. Grupo de caballos presentado en libertad por el Director Chevalier F. Charles. Los dos Singers, incomparables equilibristas.

De estos, el que conquistó todas las simpatías y mayores aplausos fue el de las artistas Marguerite y Flora, con su escala perpendicular. Unen al encanto de sus juveniles cuerpos una gran seguridad en su trabajo, vistoso, nuevo y difícil.

Siguieron a este, en éxito, Chevalier F. Charles con sus caballos amestrados, el profesor Tenoff con su pantomima de sus perros los tríos Valery, Worters y Cro-nays. Otros números fueron también aplaudidos.

Ayer tarde el Lírico se vio lleno hasta los topes.

El viaje de la vida se desarrolla a bordo de un trasatlántico que navega con rumbo a España. Una completista trae loco al elemento masculino del pasaje. Se organiza una fiesta benéfica y la completista rifa un beso, premio que el afortunado delega para recibirlo en una inocente niña. Paralela a esta acción está el alboror de otros amores a lo que sigue un terrible desencanto.

Tiene la obra algunas situaciones cómicas y una buena colección de chistes. Resulta algo larga y ayudó a parecerlo más el representarse a eso de la una de la madrugada, hora en la que la mayoría de los espectadores desean estar ya en casa.

Fueron muy aplaudidas las canciones de la pesca, del torero y de peles cantadas por la señorita Zabala y el señor Gamero.

El viaje de la vida, es obra que podrá mantenerse, bastante en los carteles.

El *Baleár* se vio ayer muy concurrido. En la función de la tarde se agotaron todas las localidades.

Hoy, a las seis y cuarto se dan dos actos por diez céntimos: se representa *La maza de mulas*.

La empresa del *Baleár* nos comunica que hoy llegará a bordo del vapor correo de Alicante el primer actor don Enrique Palacios, procedente de Madrid, para completar más la compañía.

Con abundancia extraordinaria crecen este año las setas de nuestros bosques. A su recolección se dedican diariamente muchas personas, especialmente mujeres, que hacen su negocio vendiéndolas luego a 25 céntimos los 400 gramos.

En este mercado se cotiza hoy el Almedrón a 103'00 pesetas ls 12'37 kilos.

En el vapor correo del martes llegaron, procedentes de Barcelona, los artistas que forman la compañía de zarzuela y ópera que ha de actuar en el Teatro Novedades de esta ciudad durante la presente temporada de invierno.

La compañía hará su debut esta noche con la preciosa ópera de Franz Lehár «El Conde de Luxemburgo». Mañana se pondrán en escena las zarzuelas «El Barquillero» y los «Guapos» y la hermosa ópera «Molinos de Viento».

2 Diciembre 1911.

Movimiento de buques en nuestro puerto durante el día de ayer:

Entradas

A las siete de la mañana, de Barcelona, vapor *Baleár*, con la correspondencia, pasaje y carga.

De Cardiff, vapor *Mallorca*, con carbón.

De Valencia, polacra goleta *Larcino*, con efectos.

Salidas

A las nueve de la mañana, para Marsella, vapor *Miramar*, con la correspondencia, pasaje y carga.

Anoche a las seis y media, para Mahón, vapor *Monte Toro*, con la correspondencia, pasaje y carga.

Anoche a las diez para Barcelona, vapor *Rey Jaime I*, con la correspondencia, pasaje y carga.

Esta mañana es esperado de Alicante el vapor *Cataluña*. A las siete saldrá para Cabrera, el vaporcito *Formulera* y esta noche para Barcelona, el vapor *Baleár*.

El sábado debutó la compañía ecuestre, gimnástica, acrobática y mímica de Chevalier F. Charles.

Varios años habían pasado sin que la pista se montase en el Lírico, si bien suplían la falta del espectáculo las variedades, que por virtud del cine han visto formar en sus listas a la mayoría de artistas que antes componían los cuadros de las compañías de circo, todos aquellos cuyo trabajo podía desarrollarse en los escenarios. Esto no obstante, la nostalgia de los *clowns* con sus soberbios batacazos y de las gráciles *cuyceres* de la alegría de la pista, dispersose en el público que acudió solicitado al Lírico, proporcionando una espléndida entrada en la función inaugural.

La compañía que se presentó el sábado la forman los siguientes números:

Aboukir y Bildats Estalón árabe presentado por el profesor de Equitación Mr. Victor.—El notable imitador de pájaros y animales Caballeró Fabra.—Los chistosos *clowns* Guerra y Antoni.—Los 4 Clíquets acrobatas exóticos.—The Roiss célebres jongleurs mexicanos.

La simpática ecuestre Mlle. Ella Seiffert.—Las célebres artistas Marguerite y Flora en sus increíbles ejercicios sobre la escalera perpendicular.

El sábado debutó la compañía ecuestre, gimnástica, acrobática y mímica de Chevalier F. Charles.

Varios años habían pasado sin que la pista se montase en el Lírico, si bien suplían la falta del espectáculo las variedades, que por virtud del cine han visto formar en sus listas a la mayoría de artistas que antes componían los cuadros de las compañías de circo, todos aquellos cuyo trabajo podía desarrollarse en los escenarios. Esto no obstante, la nostalgia de los *clowns* con sus soberbios batacazos y de las gráciles *cuyceres* de la alegría de la pista, dispersose en el público que acudió solicitado al Lírico, proporcionando una espléndida entrada en la función inaugural.

La compañía que se presentó el sábado la forman los siguientes números:

Aboukir y Bildats Estalón árabe presentado por el profesor de Equitación Mr. Victor.—El notable imitador de pájaros y animales Caballeró Fabra.—Los chistosos *clowns* Guerra y Antoni.—Los 4 Clíquets acrobatas exóticos.—The Roiss célebres jongleurs mexicanos.

La simpática ecuestre Mlle. Ella Seiffert.—Las célebres artistas Marguerite y Flora en sus increíbles ejercicios sobre la escalera perpendicular.

El sábado debutó la compañía ecuestre, gimnástica, acrobática y mímica de Chevalier F. Charles.

Varios años habían pasado sin que la pista se montase en el Lírico, si bien suplían la falta del espectáculo las variedades, que por virtud del cine han visto formar en sus listas a la mayoría de artistas que antes componían los cuadros de las compañías de circo, todos aquellos cuyo trabajo podía desarrollarse en los escenarios. Esto no obstante, la nostalgia de los *clowns* con sus soberbios batacazos y de las gráciles *cuyceres* de la alegría de la pista, dispersose en el público que acudió solicitado al Lírico, proporcionando una espléndida entrada en la función inaugural.

La compañía que se presentó el sábado la forman los siguientes números:

Aboukir y Bildats Estalón árabe presentado por el profesor de Equitación Mr. Victor.—El notable imitador de pájaros y animales Caballeró Fabra.—Los chistosos *clowns* Guerra y Antoni.—Los 4 Clíquets acrobatas exóticos.—The Roiss célebres jongleurs mexicanos.

La simpática ecuestre Mlle. Ella Seiffert.—Las célebres artistas Marguerite y Flora en sus increíbles ejercicios sobre la escalera perpendicular.

El sábado debutó la compañía ecuestre, gimnástica, acrobática y mímica de Chevalier F. Charles.

Varios años habían pasado sin que la pista se montase en el Lírico, si bien suplían la falta del espectáculo las variedades, que por virtud del cine han visto formar en sus listas a la mayoría de artistas que antes componían los cuadros de las compañías de circo, todos aquellos cuyo trabajo podía desarrollarse en los escenarios. Esto no obstante, la nostalgia de los *clowns* con sus soberbios batacazos y de las gráciles *cuyceres* de la alegría de la pista, dispersose en el público que acudió solicitado al Lírico, proporcionando una espléndida entrada en la función inaugural.

La compañía que se presentó el sábado la forman los siguientes números:

Aboukir y Bildats Estalón árabe presentado por el profesor de Equitación Mr. Victor.—El notable imitador de pájaros y animales Caballeró Fabra.—Los chistosos *clowns* Guerra y Antoni.—Los 4 Clíquets acrobatas exóticos.—The Roiss célebres jongleurs mexicanos.

La simpática ecuestre Mlle. Ella Seiffert.—Las célebres artistas Marguerite y Flora en sus increíbles ejercicios sobre la escalera perpendicular.

El sábado debutó la compañía ecuestre, gimnástica, acrobática y mímica de Chevalier F. Charles.

Varios años habían pasado sin que la pista se montase en el Lírico, si bien suplían la falta del espectáculo las variedades, que por virtud del cine han visto formar en sus listas a la mayoría de artistas que antes componían los cuadros de las compañías de circo, todos aquellos cuyo trabajo podía desarrollarse en los escenarios. Esto no obstante, la nostalgia de los *clowns* con sus soberbios batacazos y de las gráciles *cuyceres* de la alegría de la pista, dispersose en el público que acudió solicitado al Lírico, proporcionando una espléndida entrada en la función inaugural.

La compañía que se presentó el sábado la forman los siguientes números:

Aboukir y Bildats Estalón árabe presentado por el profesor de Equitación Mr. Victor.—El notable imitador de pájaros y animales Caballeró Fabra.—Los chistosos *clowns* Guerra y Antoni.—Los 4 Clíquets acrobatas exóticos.—The Roiss célebres jongleurs mexicanos.

La simpática ecuestre Mlle. Ella Seiffert.—Las célebres artistas Marguerite y Flora en sus increíbles ejercicios sobre la escalera perpendicular.

El sábado debutó la compañía ecuestre, gimnástica, acrobática y mímica de Chevalier F. Charles.

Varios años habían pasado sin que la pista se montase en el Lírico, si bien suplían la falta del espectáculo las variedades, que por virtud del cine han visto formar en sus listas a la mayoría de artistas que antes componían los cuadros de las compañías de circo, todos aquellos cuyo trabajo podía desarrollarse en los escenarios. Esto no obstante, la nostalgia de los *clowns* con sus soberbios batacazos y de las gráciles *cuyceres* de la alegría de la pista, dispersose en el público que acudió solicitado al Lírico, proporcionando una espléndida entrada en la función inaugural.

La compañía que se presentó el sábado la forman los siguientes números:

Aboukir y Bildats Estalón árabe presentado por el profesor de Equitación Mr. Victor.—El notable imitador de pájaros y animales Caballeró Fabra.—Los chistosos *clowns* Guerra y Antoni.—Los 4 Clíquets acrobatas exóticos.—The Roiss célebres jongleurs mexicanos.

La simpática ecuestre Mlle. Ella Seiffert.—Las célebres artistas Marguerite y Flora en sus increíbles ejercicios sobre la escalera perpendicular.

El sábado debutó la compañía ecuestre, gimnástica, acrobática y mímica de Chevalier F. Charles.

Varios años habían pasado sin que la pista se montase en el Lírico, si bien suplían la falta del espectáculo las variedades, que por virtud del cine han visto formar en sus listas a la mayoría de artistas que antes componían los cuadros de las compañías de circo, todos aquellos cuyo trabajo podía desarrollarse en los escenarios. Esto no obstante, la nostalgia de los *clowns* con sus soberbios batacazos y de las gráciles *cuyceres* de la alegría de la pista, dispersose en el público que acudió solicitado al Lírico, proporcionando una espléndida entrada en la función inaugural.

La compañía que se presentó el sábado la forman los siguientes números:

Aboukir y Bildats Estalón árabe presentado por el profesor de Equitación Mr. Victor.—El notable imitador de pájaros y animales Caballeró Fabra.—Los chistosos *clowns* Guerra y Antoni.—Los 4 Clíquets acrobatas exóticos.—The Roiss célebres jongleurs mexicanos.

La simpática ecuestre Mlle. Ella Seiffert.—Las célebres artistas Marguerite y Flora en sus increíbles ejercicios sobre la escalera perpendicular.

El sábado debutó la compañía ecuestre, gimnástica, acrobática y mímica de Chevalier F. Charles.

Varios años habían pasado sin que la pista se montase en el Lírico, si bien suplían la falta del espectáculo las variedades, que por virtud del cine han visto formar en sus listas a la mayoría de artistas que antes componían los cuadros de las compañías de circo, todos aquellos cuyo trabajo podía desarrollarse en los escenarios. Esto no obstante, la nostalgia de los *clowns* con sus soberbios batacazos y de las gráciles *cuyceres* de la alegría de la pista, dispersose en el público que acudió solicitado al Lírico, proporcionando una espléndida entrada en la función inaugural.

La compañía que se presentó el sábado la forman los siguientes números:

Aboukir y Bildats Estalón árabe presentado por el profesor de Equitación Mr. Victor.—El notable imitador de pájaros y animales Caballeró Fabra.—Los chistosos *clowns* Guerra y Antoni.—Los 4 Clíquets acrobatas exóticos.—The Roiss célebres jongleurs mexicanos.

La simpática ecuestre Mlle. Ella Seiffert.—Las célebres artistas Marguerite y Flora en sus increíbles ejercicios sobre la escalera perpendicular.

El sábado debutó la compañía ecuestre, gimnástica, acrobática y mímica de Chevalier F. Charles.

Varios años habían pasado sin que la pista se montase en el Lírico, si bien suplían la falta del espectáculo las variedades, que por virtud del cine han visto formar en sus listas a la mayoría de artistas que antes componían los cuadros de las compañías de circo, todos aquellos cuyo trabajo podía desarrollarse en los escenarios. Esto no obstante, la nostalgia de los *clowns* con sus soberbios batacazos y de las gráciles *cuyceres* de la alegría de la pista, dispersose en el público que acudió solicitado al Lírico, proporcionando una espléndida entrada en la función inaugural.

La compañía que se presentó el sábado la forman los siguientes números:

Aboukir y Bildats Estalón árabe presentado por el profesor de Equitación Mr. Victor.—El notable imitador de pájaros y animales Caballeró Fabra.—Los chistosos *clowns* Guerra y Antoni.—Los 4 Clíquets acrobatas exóticos.—The Roiss célebres jongleurs mexicanos.

La simpática ecuestre Mlle. Ella Seiffert.—Las célebres artistas Marguerite y Flora en sus increíbles ejercicios sobre la escalera perpendicular.

El sábado debutó la compañía ecuestre, gimnástica, acrobática y mímica de Chevalier F. Charles.

Varios años habían pasado sin que la pista se montase en el Lírico, si bien suplían la falta del espectáculo las variedades, que por virtud del cine han visto formar en sus listas a la mayoría de artistas que antes componían los cuadros de las compañías de circo, todos aquellos cuyo trabajo podía desarrollarse en los escenarios. Esto no obstante, la nostalgia de los *clowns* con sus soberbios batacazos y de las gráciles *cuyceres* de la alegría de la pista, dispersose en el público que acudió solicitado al Lírico, proporcionando una espléndida entrada en la función inaugural.

La compañía que se presentó el sábado la forman los siguientes números:

Aboukir y Bildats Estalón árabe presentado por el profesor de Equitación Mr. Victor.—El notable imitador de pájaros y animales Caballeró Fabra.—Los chistosos *clowns* Guerra y Antoni.—Los 4 Clíquets acrobatas exóticos.—The Roiss célebres jongleurs mexicanos.

La simpática ecuestre Mlle. Ella Seiffert.—Las célebres artistas Marguerite y Flora en sus increíbles ejercicios sobre la escalera perpendicular.

El sábado debutó la compañía ecuestre, gimnástica, acrobática y mímica de Chevalier F. Charles.

Varios años habían pasado sin que la pista se montase en el Lírico, si bien suplían la falta del espectáculo las variedades, que por virtud del cine han visto formar en sus listas a la mayoría de artistas que antes componían los cuadros de las compañías de circo, todos aquellos cuyo trabajo podía desarrollarse en los escenarios. Esto no obstante, la nostalgia de los *clowns* con sus soberbios batacazos y de las gráciles *cuyceres* de la alegría de la pista, dispersose en el público que acudió solicitado al Lírico, proporcionando una espléndida entrada en la función inaugural.

La compañía que se presentó el sábado la forman los siguientes números:

Aboukir y Bildats Estalón árabe presentado por el profesor de Equitación Mr. Victor.—El notable imitador de pájaros y animales Caballeró Fabra.—Los chistosos *clowns* Guerra y Antoni.—Los 4 Clíquets acrobatas exóticos.—The Roiss célebres jongleurs mexicanos.

La simpática ecuestre Mlle. Ella Seiffert.—Las célebres artistas Marguerite y Flora en sus increíbles ejercicios sobre la escalera perpendicular.

El sábado debutó la compañía ecuestre, gimnástica, acrobática y mímica de Chevalier F. Charles.

Varios años habían pasado sin que la pista se montase en el Lírico, si bien suplían la falta del espectáculo las variedades, que por virtud del cine han visto formar en sus listas a la mayoría de artistas que antes componían los cuadros de las compañías de circo, todos aquellos cuyo trabajo podía desarrollarse en los escenarios. Esto no obstante, la nostalgia de los *clowns* con sus soberbios batacazos y de las gráciles *cuyceres* de la alegría de la pista, dispersose en el público que acudió solicitado al Lírico, proporcionando una espléndida entrada en la función inaugural.

La compañía que se presentó el sábado la forman los siguientes números:

Aboukir y Bildats Estalón árabe presentado por el profesor de Equitación Mr. Victor.—El notable imitador de pájaros y animales Caballeró Fabra.—Los chistosos *clowns* Guerra y Antoni.—Los 4 Clíquets acrobatas exóticos.—The Roiss célebres jongleurs mexicanos.

La simpática ecuestre Mlle. Ella Seiffert.—Las célebres artistas Marguerite y Flora en sus increíbles ejercicios sobre la escalera perpendicular.

El sábado debutó la compañía ecuestre, gimnástica, acrobática y mímica de Chevalier F. Charles.

Varios años habían pasado sin que la pista se montase en el Lírico, si bien suplían la falta del espectáculo las variedades, que por virtud del cine han visto formar en sus listas a la mayoría de artistas que antes componían los cuadros de las compañías de circo, todos aquellos cuyo trabajo podía desarrollarse en los escenarios. Esto no obstante, la nostalgia de los *clowns* con sus soberbios batacazos y de las gráciles *cuyceres* de la alegría de la pista, dispersose en el público que acudió solicitado al Lírico, proporcionando una espléndida entrada en la función inaugural.

La compañía que se presentó el sábado la forman los siguientes números:

Aboukir y Bildats Estalón árabe presentado por el profesor de Equitación Mr. Victor.—El notable imitador de pájaros y animales Caballeró Fabra.—Los chistosos *clowns* Guerra y Antoni.—Los 4 Clíquets acrobatas exóticos.—The Roiss célebres jongleurs mexicanos.

La simpática ecuestre Mlle. Ella Seiffert.—Las célebres artistas Marguerite y Flora en sus increíbles ejercicios sobre la escalera perpendicular.

El sábado debutó la compañía ecuestre, gimnástica, acrobática y mímica de Chevalier F. Charles.

Varios años habían pasado sin que la pista se montase en el Lírico, si bien suplían la falta del espectáculo las variedades, que por virtud del cine han visto formar en sus listas a la mayoría de artistas que antes componían los cuadros de las compañías de circo, todos aquellos cuyo trabajo podía desarrollarse en los escenarios. Esto no obstante, la nostalgia de los *clowns* con sus soberbios batacazos y de las gráciles *cuyceres* de la alegría de la pista, dispersose en el público que acudió solicitado al Lírico, proporcionando una espléndida entrada en la función inaugural.

La compañía que se presentó el sábado la forman los siguientes números:

Aboukir y Bildats Estalón árabe presentado por el profesor de Equitación Mr. Victor.—El notable imitador de pájaros y animales Caballeró Fabra.—Los chistosos *clowns* Guerra y Antoni.—Los 4 Clíquets acrobatas exóticos.—The Roiss célebres jongleurs mexicanos.

La simpática ecuestre Mlle. Ella Seiffert.—Las célebres artistas Marguerite y Flora en sus increíbles ejercicios sobre la escalera perpendicular.

El sábado debutó la compañía ecuestre, gimnástica, acrobática y mímica de Chevalier F. Charles.

Varios años habían pasado sin que la pista se montase en el Lírico, si bien suplían la falta del espectáculo las variedades, que por virtud del cine han visto formar en sus listas a la mayoría de artistas que antes componían los cuadros de las compañías de circo, todos aquellos cuyo trabajo podía desarrollarse en los escenarios. Esto no obstante, la nostalgia de los *clowns* con sus soberbios batacazos y de las gráciles *cuyceres* de la alegría de la pista, dispersose en el público que acudió solicitado al Lírico, proporcionando una espléndida entrada en la función inaugural.

La compañía que se presentó el sábado la forman los siguientes números:

Aboukir y Bildats Estalón árabe presentado por el profesor de Equitación Mr. Victor.—El notable imitador de pájaros y animales Caballeró Fabra.—Los chistosos *clowns* Guerra y Antoni.—Los 4 Clíquets acrobatas exóticos.—The Roiss célebres jongleurs mexicanos.

La simpática ecuestre Mlle. Ella Seiffert.—Las célebres artistas Marguerite y Flora en sus increíbles ejercicios sobre la escalera perpendicular.

El sábado debutó la compañía ecuestre, gimnástica, acrobática y mímica de Chevalier F. Charles.

Varios años habían pasado sin que la pista se montase en el Lírico, si bien suplían la falta del espectáculo las variedades, que por virtud del cine han visto formar en sus listas a la mayoría de artistas que antes componían los cuadros de las compañías de circo, todos aquellos cuyo trabajo podía desarrollarse en los escenarios. Esto no obstante, la nostalgia de los *clowns* con sus soberbios batacazos y de las gráciles *cuyceres* de la alegría de la pista, dispersose en el público que acudió solicitado al Lírico, proporcionando una espléndida entrada en la función inaugural.

La compañía que se presentó el sábado la forman los siguientes números:

Aboukir y Bildats Estalón árabe presentado por el profesor de Equitación Mr. Victor.—El notable imitador de pájaros y animales Caballeró Fabra.—Los chistosos *clowns* Guerra y Antoni.—Los 4 Clíquets acrobatas exóticos.—The Roiss célebres jongleurs mexicanos.

La simpática ecuestre Mlle. Ella Seiffert.—Las célebres artistas Marguerite y Flora en sus increíbles ejercicios sobre la escalera perpendicular.

El sábado debutó la compañía ecuestre, gimnástica, acrobática y mímica de Chevalier F. Charles.

Varios años habían pasado sin que la pista se montase en el Lírico, si bien suplían la falta del espectáculo las variedades, que por virtud del cine han visto formar en sus listas a la mayoría de artistas que antes componían los cuadros de las compañías de circo, todos aquellos cuyo trabajo podía desarrollarse en los escenarios. Esto no obstante, la nostalgia de los *clowns* con sus soberbios batacazos y de las gráciles *cuyceres* de la alegría de la pista, dispersose en el público que acudió solicitado al Lírico, proporcionando una espléndida entrada en la función inaugural.

La compañía que se presentó el sábado la forman los siguientes números:

Aboukir y Bildats Estalón árabe presentado por el profesor de Equitación Mr. Victor.—El notable imitador de pájaros y animales Caballeró Fabra.—Los chistosos *clowns* Guerra y Antoni.—Los 4 Clíquets acrobatas exóticos.—The Roiss célebres jongleurs mexicanos.

La simpática ecuestre Mlle. Ella Seiffert.—Las célebres artistas Marguerite y Flora en sus increíbles ejercicios sobre la escalera perpendicular.

El sábado debutó la compañía ecuestre, gimnástica, acrobática y mímica de Chevalier F. Charles.

Varios años habían pasado sin que la pista se montase en el Lírico, si bien suplían la falta del espectáculo las variedades, que por virtud del cine han visto formar en sus listas a la mayoría de artistas que antes componían los cuadros de las compañías de circo, todos aquellos cuyo trabajo podía desarrollarse en los escenarios. Esto no obstante, la nostalgia de los *clowns* con sus soberbios batacazos y de las gráciles *cuyceres* de la alegría de la pista, dispersose en el público que acudió solicitado al Lírico, proporcionando una espléndida entrada en la función inaugural.

La compañía que se presentó el sábado la forman los siguientes números:

Aboukir y Bildats Estalón árabe presentado por el profesor de Equitación Mr. Victor.—El notable imitador de pájaros y animales Caballeró Fabra.—Los chistosos *clowns* Guerra y Antoni.—Los 4 Clíquets acrobatas exóticos.—The Roiss célebres jongleurs mexicanos.

La simpática ecuestre Mlle. Ella Seiffert.—Las célebres artistas Marguerite y Flora en sus increíbles ejercicios sobre la escalera perpendicular.

El sábado debutó la compañía ecuestre, gimnástica, acrobática y mímica de Chevalier F. Charles.

Varios años habían pasado sin que la pista se montase en el Lírico, si bien suplían la falta del espectáculo las variedades, que por virtud del cine han visto formar en sus listas a la mayoría de artistas que antes componían los cuadros de las compañías de circo, todos aquellos cuyo trabajo podía desarrollarse en los escenarios. Esto no obstante, la nostalgia de los *clowns* con sus soberbios batacazos y de las gráciles *cuyceres* de la alegría de la pista, dispersose en el público que acudió solicitado al Lírico, proporcionando una espléndida entrada en la función inaugural.

La compañía que se presentó el sábado la forman los siguientes números:

Aboukir y Bildats Estalón árabe presentado por el profesor de Equitación Mr. Victor.—El notable imitador de pájaros y animales Caballeró Fabra.—Los chistosos *clowns* Guerra y Antoni.—Los 4 Clíquets acrobatas exóticos.—The Roiss célebres jongleurs mexicanos.

La simpática ecuestre Mlle. Ella Seiffert.—Las célebres artistas Marguerite y Flora en sus increíbles ejercicios sobre la escalera perpendicular.

El sábado debutó la compañía ecuestre, gimnástica, acrobática y mímica de Chevalier F. Charles.

Varios años habían pasado sin que la pista se montase en el Lírico, si bien suplían la falta del espectáculo las variedades, que por virtud del cine han visto formar en sus listas a la mayoría de artistas que antes componían los cuadros de las compañías de circo, todos aquellos cuyo trabajo podía desarrollarse en los escenarios. Esto no obstante, la nostalgia de los *clowns* con sus soberbios batacazos y de las gráciles *cuyceres* de la alegría de la pista, dispersose en el público que acudió solicitado al Lírico, proporcionando una espléndida entrada en la función inaugural.

La compañía que se presentó el sábado la forman los siguientes números:

Aboukir y Bildats Estalón árabe presentado por el profesor de Equitación Mr. Victor.—El notable imitador de pájaros y animales Caballeró Fabra.—Los chistosos *clowns* Guerra y Antoni.—Los 4 Clíquets acrobatas exóticos.—The Roiss célebres jongleurs mexicanos.

La simpática ecuestre Mlle. Ella Seiffert.—Las célebres artistas Marguerite y Flora en sus increíbles ejercicios sobre la escalera perpendicular.

De Sociedad

En la noche del sábado falleció en esta ciudad el sargento de la guardia civil retirado don Agustín Abia Gutiérrez, persona que gozaba de generales simpatías.

Descansen en paz.

Reciba su familia la expresión de nuestro pésame.

En la secretaría de la Universidad de Barcelona se han recibido los títulos de contador mercantil para don Ramón Cerdá Colom, don José Losada Píol y don Jaime Coll Muner, de licenciado en Medicina para don José Vives Salas y de matrona para doña Guadalupe Valls y Grau.

Se han despedido de nosotros la aplaudida tiple María Luisa Labal y su esposo el tenor señor Pinazo.

Ha dejado la Labal tan excelente cartel en Palma que su nombre es para las empresas una garantía de acierto en la formación del elenco artístico.

Les deseamos un feliz viaje.

Ha fallecido en Málaga su país natal, el teniente coronel retirado don Salvador Sánchez Mendiluce, hermano político de nuestros amigos don Jerónimo y don Pedro Ripoll, médico y teniente coronel de la Beneficencia respectivamente.

Era el finado persona de relevantes prendas personales por lo que su muerte ha sido muy sentida.

Reciban nuestros amigos la expresión de nuestro más sentido pésame.

En el vapor *Beltver*, llegaron ayer de Barcelona, don Bartolomé Ribas, don Sebastián Cladera, don Mariano Lamuseo, don Antonio Philip, don Juan Terribio, don M. Oromi, don Juan Sastrer, don José de Eguía y Ignacio Claver y señora.

También llegaron en dicho buque buen número de estudiantes.

Para Marsella, salieron ayer en el vapor *Miramar*, don Alberto Casulich, don Guillermo Palmer, don Mateo Adrover, don Antonio Nicoláu, don Francisco Píol y don Paul F. Fet.

También se embarcó en dicho buque don Juan Simó, hermano del director naviero de la *elsaña*, con su familia.

Anoche en el vapor *Rey Jaime I*, salieron para Barcelona, don José Perera, don Pascual Moreno y don Buenaventura Rubert y señora.

También se embarcó en dicho buque el coronel de Estado mayor, don Rafael Moreno.

El sábado debutó la compañía ecuestre, gimnástica, acrobática y mímica de Chevalier F. Charles.

Varios años habían pasado sin que la pista se montase en el Lírico, si bien suplían la falta del espectáculo las variedades, que por virtud del cine han visto formar en sus listas a la mayoría de artistas que antes componían los cuadros de las compañías de circo, todos aquellos cuyo trabajo podía desarrollarse en los escenarios. Esto no obstante, la nostalgia de los *clowns* con sus soberbios batacazos y de las gráciles *cuyceres* de la alegría de la pista, dispersose en el público que acudió solicitado al Lírico, proporcionando una espléndida entrada en la función inaugural.

La compañía que se presentó el sábado la forman los siguientes números:

Aboukir y Bildats Estalón árabe presentado por el profesor de Equitación Mr. Victor.—El notable imitador de pájaros y animales Caballeró Fabra.—Los chistosos *clowns* Guerra y Antoni.—Los 4 Clíquets acrobatas exóticos.—The Roiss célebres jongleurs mexicanos.

La simpática ecuestre Mlle. Ella Seiffert.—Las célebres artistas Marguerite y Flora en sus increíbles ejercicios sobre la escalera perpendicular.

El sábado debutó la compañía ecuestre, gimnástica, acrobática y mímica de Chevalier F. Charles.

Varios años habían pasado sin que la pista se montase en el Lírico, si bien suplían la falta del espectáculo las variedades, que por virtud del cine han visto formar en sus listas a la mayoría de artistas que antes componían los cuadros de las compañías de circo, todos aquellos cuyo trabajo podía desarrollarse en los escenarios. Esto no obstante, la nostalgia de los *clowns* con sus soberbios batacazos y de las gráciles *cuyceres* de la alegría de la pista, dispersose en el público que acudió solicitado al Lírico, proporcionando una espléndida entrada en la función inaugural.

La compañía que se presentó el sábado la forman los siguientes números:

Aboukir y Bildats Estalón árabe presentado por el profesor de Equitación Mr. Victor.—El notable imitador de pájaros y animales Caballeró Fabra.—Los chistosos *clowns* Guerra y Antoni.—Los 4 Clíquets acrobatas exóticos.—The Roiss célebres jongleurs mexicanos.

La simpática ecuestre Mlle. Ella Seiffert.—Las célebres artistas Marguerite y Flora en sus increíbles ejercicios sobre la escalera perpendicular.

El sábado debutó la compañía ecuestre, gimnástica, acrobática y mímica de Chevalier F. Charles.

Varios años habían pasado sin que la pista se montase en el Lírico, si bien suplían la falta del espectáculo las variedades, que por virtud del cine han visto formar en sus listas a la mayoría de artistas que antes componían los cuadros de las compañías de circo, todos aquellos cuyo trabajo podía desarrollarse en los escenarios. Esto no obstante, la nostalgia de los *clowns* con sus soberbios batacazos y de las gráciles *cuyceres* de la alegría de la pista, dispersose en el público que acudió solicitado al Lírico, proporcionando una espléndida entrada en la función inaugural.

La compañía que se presentó el sábado la forman los siguientes números:

Aboukir y Bildats Estalón árabe presentado por el profesor de Equitación Mr. Victor.—El notable imitador de pájaros y animales Caballeró Fabra.—Los chistosos *clowns* Guerra y Antoni.—Los 4 Clíquets acrobatas exóticos.—The Roiss célebres jongleurs mexicanos.

La simpática ecuestre Mlle. Ella Seiffert.—Las célebres artistas Marguerite y Flora en sus increíbles ejercicios sobre la escalera perpendicular.

El sábado debutó la compañía ecuestre, gimnástica, acrobática y mímica de Chevalier F. Charles.

Varios años habían pasado sin que la pista se montase en el Lírico, si bien suplían la falta del espectáculo las variedades, que por virtud del cine han visto formar en sus listas a la mayoría de artistas que antes componían los cuadros de las compañías de circo, todos aquellos cuyo trabajo podía desarrollarse en los escenarios. Esto no obstante, la nostalgia de los *clowns* con sus soberbios batacazos y de las gráciles *cuyceres* de la alegría de la pista, dispersose en el público que acudió solicitado al Lírico, proporcionando una espléndida entrada en la función inaugural.

La compañía que se presentó el sábado la forman los siguientes números:

Aboukir y Bildats Estalón árabe presentado por el profesor de Equitación Mr. Victor.—El notable imitador de pájaros y animales Caballeró Fabra.—Los chistosos *clowns* Guerra y Antoni.—Los 4 Clíquets acrobatas exóticos.—The Roiss célebres jongleurs mexicanos.

La simpática ecuestre Mlle. Ella Seiffert.—Las célebres artistas Marguerite y Flora en sus

TELEGRAMAS

LOS SUCESOS DE MELILLA

Madrid 2 a las 24
El cónsul de Tetuán a Tánger
 Un despacho de Tánger, da cuenta de que nuestro cónsul en Tetuán, señor Lopez Ferrer, ha salido para Tánger al objeto de conferenciar con nuestro Ministro en dicha población.

Madrid 3 a las 18
Junta de Arbitrios.—Servicio extraordinario de trenes

Comunican de Melilla que hoy se elegirán cinco vocales de la Junta de Arbitrios.

Existen dos candidaturas. Hay gran animación a favor de las candidaturas.

Se establecerá un servicio extraordinario de trenes entre Nador y el Hipódromo.

Regalo de la Sociedad de Tabacos
 La Sociedad española de Tabacos de las plazas africanas ha regalado a los soldados heridos 25 mil paquetes de cigarrillos.

El harka enemiga se disolverá
 El harka enemiga continúa en Buherrama, la que se disolverá después de la terminación de la Pasqua grande.

Los kabileños de Benisaid manifiestan que se registran los caminos y campo enemigo y que no respetan ni a las mujeres.

En las posiciones reina tranquilidad.

POLÍTICA

Madrid 2 a las 24
Regreso de M. Geofrey a Madrid

Comunican de París que el ministro de Francia en esta Corte, M. Geofrey ha adelantado el regreso a ésta.

Créese que llegará el martes próximo.

Su viaje tiene gran importancia porque se cree que inmediatamente de llegar a Madrid comenzarán las negociaciones franco españolas sobre la cuestión de Marruecos.

Denuncia contra el Concejal señor Bellido

Los Tenientes de Alcalde del Ayuntamiento de Madrid han solicitado de la Alcaldía, como Presidente de la Corporación, un certificado del acta de la última sesión para que sirva de base a la denuncia que presentarán contra el Concejal socialista señor Bellido, por la acusación que les dirigió diciendo que cobraban 1.000 pesetas mensuales de los dueños de tahonas para evitarles la comprobación en el peso del pan.

El Presidente del Sindicato de Panadería ha protestado ante el señor Alcalde de que sea cierta la denuncia.

También ha pedido un certificado del acta de la referida sesión.

Las relaciones políticas de Melquiades Alvarez con Canalejas

Hablando esta mañana un diputado republicano con los periodistas sostenía que hoy lejos de suavizarse las relaciones personales entre los señores Canalejas y don Melquiades Alvarez, éste había retirado todas las recomendaciones que tenía en los ministerios.

Los procesos por lo de Cullera
 Dicen que las calificaciones de las penas pedidas para los procesados de Cullera están hechas con arreglo al Código penal ordinario, habiendo de militar solamente los jueces y algunos defensores, pues hay cinco que son abogados.

Madrid 3 a las 24
Conferencia

Esta mañana el Presidente del Gobierno señor Canalejas ha celebrado una larga conferencia con el ministro de la Gobernación señor Barroso y el Director general de Obras públicas.

Ignoran de que trataron.

A favor del ferro-carril anglo-vasco navarro

En breve llegarán a esta Corte comisiones de las Diputaciones vascas para gestionar cerca del Gobierno que se active la tramitación del Ferro-carril anglo-vasco navarro.

Próximo Consejo

Se nos ha asegurado que mañana o pasado se reunirán los ministros en Consejo en el ministerio de la Gobernación.

Conferencia entre Azcarate y Romanones.—Contra Canalejas.—A favor del antiguo bloque liberal-republicano

El periódico *La Mañana* dice en su número de hoy, que ha oído el rumor de que hace varios días celebraron una detenida conferencia los señores Azcarate y Romanones.

En ella manifestó aquel que los republicanos cejarían su implacable hostilidad desde el momento que se formara cualquier gobierno liberal que no la presida el señor Canalejas ni nadie de su reducida corte.

Añade que esto lo cotizaban algunos como factor de gran importancia para las aspiraciones mal contenidas.

La Epoca comentando la anterior versión, dice que ella robustece la creencia de que se hacen trabajos para resucitar el antiguo bloque liberal republicano.

Banquetes en obsequio de Concejales electos

Hoy se han celebrado diferentes banquetes en obsequio de concejales electos.

Se ha celebrado uno organizado por los republicanos en el «Restaurant de la Huerta» hablando los señores Mendez Pallarés, Vicenti y el Doctor Esquerdo.

Otro ha sido organizado por los liberales y han hablado los señores Alcalá, Zamora y Francó Rodríguez.

Asistieron unos 800 comensales. Ni en uno ni en otro ha ocurrido nada notable, siendo los oradores aplaudidos.

NOTICIAS SUELTAS

Madrid 2 a las 24
Acto de Homenaje de unos soldados al Rey.—Obsequio de don Alfonso

El tren que condujo anoche a S. M. el Rey a Madrid, se cruzó en una estación con otro que conducía a Málaga a varios soldados instruidos pertenecientes al Regimiento de Saboya que se dirigen a Melilla a incorporarse a su Regimiento.

Los soldados al enterarse de que iba S. M. el Rey en el tren, se bajaron de sus vagones espontáneamente y se formaron frente al sitio en que iba a parar el tren real.

Cuando llegó éste aclamaron al Monarca.

Se enteró de ello don Alfonso y salió a la ventanilla saludándoles.

Como no paraba el convoy más que un minuto en la estación cuando llegó a la inmediata dió orden telegráfica de que a la primera a que aquellos llegasen se les entregara cuanto hubiera en la cantina que el abonaría todo lo que consumieran.

Distribución de ropas a los pobres
 En el salón de las columnas del Palacio Real se ha verificado la distribución de ropas a los pobres del Roperío de la Reina Victoria.

Han asistido al acto las Reinas, Infantas, damas de la aristocracia y las presidentas y vice-presidentas de todas las parroquias de Madrid.

Las Infantas doña Isabel y doña Teresa y el Infante don Carlos llevaban la representación de sus respectivas parroquias.

S. M. la Reina entregó un lio de ropa a dos pobres de cada parroquia.

Además entregó un atillo a cada pobre embarazada.

También ha enviado lotes de ropa a los roperos de Valencia, Bilbao y Granada.

Mataderos clausurados
 El Gobernador ha clausurado dos mataderos del extrarradio por carecer en absoluto de las condiciones que marca el Reglamento de higiene.

Sobre la enfermedad del señor Marqués de Vadillo

Segun parece el señor Marqués de Vadillo padece una congestión cerebral.

A última hora seguía acentuándose la mejoría iniciada esta tarde.

Se sintió indisposto después del banquete de la Juventud Conservadora al que había asistido.

Para que se cumpla la Ley del descanso dominical

Una nutrida comisión de dependientes de comercio ha visitado al ministro de la Gobernación señor Barroso para gestionar el cumpli-

miento de la Ley del descanso dominical.

Madrid 3 a las 18
Sin noticias

El señor Canalejas a quien, como de costumbre visitamos los periodistas, nos dijo que no tenía nada que decirnos; pues no había recibido noticia alguna de interés digna de comunicarse.

Línea expedita
 Dicen de Oviedo que queda expedita la línea del ferrocarril vasco asturiano, que estaba interrumpido a causa del accidente que les telegrafió.

El Concejal señor Barrio en Málaga
 Segun noticias recibidas de Málaga, llegó a dicha ciudad el Concejal socialista señor Barrio.

En la Estación le recibieron los obreros correligionarios suyos.

¿Será verdad?—¿Será guasa?—Milionés a un modesto músico

Algunos periódicos de esta corte han recogido la noticia de que en California ha fallecido un millonario natural de España el cual ha dejado toda su fortuna a su sobrino, un músico de la orquesta del Teatro Martín.

El afortunado músico recibe la mar de felicitaciones, pero él persiste en no dejar de tocar en su puesto de siempre mientras no tenga la certeza absoluta de que verdaderamente van a sus manos los doscientos millones.

El Jorrazado «España» y el Sr. Maura
 Dicen del Ferrol que entre los invitados que pasarán a presenciar la botadura del acorazado *España* tendrá preferente puesto el señor Maura por haber sido bajo su presidencia cuando se acordó la construcción de la escuadra.

Refuerzos a Turquía
 Comunican de Constantinopla que el Gobierno recibe continuamente de los mahometanos de todos los países refuerzos y alientos para combatir a los italianos por sus hazañas contra el Islam.

Distribución de premios
 Mañana en el paraninfo de la Universidad tendrá lugar el reparto de premios a los alumnos de las escuelas de empleados ferroviarios.

Asistirá el Monarca y también los señores Gasset y Amalio Gimeno.

Huelga en Londres
 Dicen de Londres que una parte de los cargadores del muelle se han declarado en huelga pidiendo aumento de jornal.

El marqués de Vadillo sacramentado
 Ayer sufrió un ataque de apoplejía el señor Marqués de Vadillo, habiendo sido esta mañana sacramentado.

Por la tarde ha experimentado una ligera mejoría.

Accidente ferroviario
 Un despacho oficial de Oviedo da cuenta que debido al descarrilamiento de una máquina en el apartadero popular ovetense, ha quedado interceptada la vía vasca-asturiana en el depósito de Santo Domingo.

No han ocurrido desgracias personales.

Reunión de accionistas de la Tabacalera
 Esta tarde se han reunido en el Circulo de Unión Mercantil algunos accionistas de la Tabacalera, ocupándose del estado de la recaudación, la cual ha vuelto a nivelarse con la obtenida en 1937.

También trataron de la nueva ley del Banco de España.

Muerto por caída
 Esta noche uno de los dependientes del Casino de Madrid se cayó de una considerable altura por el hueco del ascensor.

El infeliz quedó muerto en el acto.

Concesión de licencias de Pascua
 Por el ministerio de la Guerra se ha autorizado a los Capitanes generales para conceder licencias de Pascua desde el día 10 de Diciembre al 20 de Enero, en cuyo día será la revista de comisario.

Indulto de los penados libertos
 Comunican de Ceuta que se ha recibido el indulto del resto de los penados libertos, concediéndoles un plazo de ocho días para evacuar Ceuta y escoger su residencia en la Metrópoli.

Gravedad del señor Celleruelo
 Se ha agravado en su enfermedad el ex ministro señor Celleruelo.

Su casa se ha visto visitadísima. Los médicos desconfían de salvarle.

Desavenencia entre obreros y patronos
 Comunican de Bejás que han fracasado las gestiones que se practicaban para solucionar la huelga.

Los fabricantes presentaron sus conclusiones comprendiendo una de ellas la facultad de éstos para admitir o despedir a los obreros y abrir las fábricas cuando funcione la de acero.

Exigían además que aceptarían la representación obrera cuando se haya reanudado el trabajo.

Los obreros en sus conclusiones exigían que se admitiere al obrero despedido y que los fabricantes no pudiesen despedir a ningún trabajador sin causa justificada.

Que además se pongan al habla patronos y obreros para discutir las conclusiones.

Los obreros han acordado celebrar un meeting.

Las enfermedades del marqués de Vadillo
 El marqués de Vadillo pasó la noche mas tranquila.

Los médicos siguen confiando en que se presentará una franca mejoría.

La «Gaceta»
 La Gaceta de hoy publica lo siguiente:

Estado de los cereales despachados por nuestras Aduanas durante el mes de Octubre último.

De trigo se despacharon 17.925 kilogramos; de cebada y centeno no hubo importación; y de maíz 1.886.280 kilogramos.

Disponiendo que toda ratificación de denuncia que presten bajo juramento los peones y guardas que vigilen las colonias agrícolas por faltas cometidas en ellas harán fe en juicio salvo prueba en contrario.

Trasladando la Nota relativa a las reformas introducidas por la Sublime Puerta para reválida de títulos profesionales extranjeros.

Periodista condenado
 Dicen de Soria que el proceso que se seguía el periodista Mateos por un artículo que publicó en el periódico «El Numantino» contra las autoridades que no impidieron se tocara en la plaza de toros la Marsellesa, ha terminado condenándole en cuatro meses de prisión.

Conferencia de un gobernador
 Dice de Badajoz que en el Ateneo dió una conferencia el gobernador sobre los usos y costumbres de la glatterra.

Terminó su discurso ensalzando la vitalidad de la raza latina, vitoreando al Rey y a España.

La concurrencia le aplaudió.

Disposiciones de Guerra
 El Diario Oficial del ministerio de la Guerra publica las siguientes disposiciones:

Relación de ascensos reglamentarios de Caballería y Equitación.

Autorizando la concesión de licencias de Pascuas desde el 10 de Diciembre al 20 de Enero.

Nota sobre la clausura de la Casa del Pueblo
 La Jefatura Superior de Policía ha redactado una extensa Nota haciendo historia de los motivos en que se fundó la clausura de la Casa del Pueblo, decretada judicialmente.

Comisión de comerciantes agradecida
 Una comisión de comerciantes en representación de importantes Casas ha visitado al Director general de Aduanas, agradeciéndole las tendencias reveladas por la Ponencia dictaminadora de los trabajos arancelarios.

Conferencia de Romanones y Gasset
 El Presidente del Congreso, Conde de Romanones conferenció largo rato con el señor Gasset en el ministerio de Fomento, tratando asuntos particulares.

Siniestro por imprudencia.—Dos muertos y un herido grave
 Dicen de Cuenca que en el pueblo de Salvacane por imprudencia de un muchacho se incendió un arca que contenía pólvora y dinamita destinadas a barrenos.

Se produjo una formidable explosión, que derribó la techumbre de una habitación, cubriendo de escombros a tres hermanos que se encontraban en la misma.

Los vecinos y la Benemérita acudieron al salvamento de los tres hermanos resultando carbonizado el menor de ellos; el mediano murió al poco tiempo de extraerle de las llamas, y el mayor fué extraído con quemaduras graves.

Los padres se hallaban ausentes al ocurrir la desgracia.

MENCHETA

NOTICIAS DEL EXTRANJERO

Barcelona 3 a las 18
El convenio franco alemán no se aprobará sin discusión

Paris.—Parece que no va ganando terreno la idea de aprobar en el Parlamento el convenio franco-alemán sin discusión.

El jueves celebrarán una reunión los distintos jefes de los grupos políticos que integran el Parlamento para llegar a un acuerdo respecto a este asunto.

Se sabe que el partido de la derecha es contrario a dicha idea, y que los progresistas tampoco la aceptarán.

Gra e situación
 Shanghai.—A pesar de conseguir algunas ventajas las tropas imperiales sobre los rebeldes, parece que la situación de Iuan-ti-kai, jefe del gobierno chino, es poco segura, pues el partido de los jóvenes mandchus se le ha declarado hostil y labora de una manera incesante para procurar que las tropas leales no obedezcan al Jefe del Gobierno.

El convenio franco alemán en el Reichstag
 Berlin.—El próximo martes se tratará en el Reichstag del convenio franco-alemán sobre Marruecos.

Parece que sobre dicho convenio no habrá discusiones, limitándose los jefes de los grupos políticos a hacer declaraciones.

Geofrey a Madrid
 Paris.—El Embajador de Francia en Madrid M. Geofrey marchará el próximo domingo a Madrid, con objeto de reanudar las negociaciones franco-españolas sobre Marruecos.

1.500 obreros sin un día de sueldo

Paris.—Por el Gobierno se ha ordenado la suspensión de un día de sueldo a 1.500 obreros que trabajan en el arsenal.

La Prensa rusa y el conflicto ruso-persa
 San Petersburgo.—Comentando la cuestión de Persia todos los diarios de esta capital aplauden la conducta del Gobierno ruso.

Dicen dichos periódicos que la única solución compatible con el honor de Rusia es ocupar todo el norte de Persia incluso Teheran.

Solo el periódico *Recht*, órgano del partido democrático, habla en favor de Persia, el cual dice que el único crimen es impedir que Mohamed Ali, amigo del Zar restablezca el absolutismo.

No habrá acuerdo previo entre Inglaterra y Francia
 Paris.—Es casi seguro que por ahora no habrá acuerdo entre los gobiernos de Inglaterra y de Paris sobre las condiciones que propondrá Francia a España en las negociaciones que en breve proseguirán sobre Marruecos.

El «Berlin» en Tánger
 Tánger.—Ha llegado a este puerto el crucero alemán *Berlin* procedente de Agadir.

En el Consulado alemán se preparan fiestas en honor de los tripulantes de dicho buque.

GUERRA ENTRE ITALIA Y TURQUIA

Barcelona 3 a las 23
Periodista agredido por un indigena

Malta.—Dicen de Trípoli que un indigena dió una cuchillada por la espalda al periodista francés Jean Carrere.

El agresor huyó despues de realizado el hecho.

La herida no parece muy peligrosa y se curará en unos cuantos días.

Se atribuye el hecho a que el periodista Carrere telegrafaba noticias pesimistas.

Toma de Mesri por los italianos
 Malta.—Seis batallones de italianos despues de vivo cañoneo y cruento combate se apoderaron de Mesri, situado en las inmediaciones de Trípoli.

En el combate los italianos han sufrido ocho muertos y 18 heridos.

Dos granadas contra los árabes
 Malta.—Ayer el crucero italiano «Carlo Alberto» notando un numeroso grupo de árabes cerca de una pared disparó dos granadas de melinita, causando grandes estragos entre dicho grupo.

Despues siguiendo las señales del globo cautivo dicho crucero cañoneó una casa de campo desalojando a los turcos que en ella se guarnecían.

NOTICIAS DE BARCELONA

Barcelona 3 a las 22
A favor del gobernador de Barcelona

Anoche los Presidentes de la Cámara de Comercio, del Fomento del Trabajo Nacional, del Circulo Mercantil, de la Liga de Defensa Industrial, de la Real Sociedad Económica barcelonesa de Amigos del País y del Instituto agrícola de San Isidro, estuvieron en el Gobierno civil, exponiendo al Gobernador señor Portela que la opinión sana de Barcelona no compatía la campaña de censuras al Gobernador que se ha desencadenado con motivo de la protesta escolar contra el artículo publicado en *El Progreso* de Rosario Acuña.

Abadióronle que las fuerzas vivas de Barcelona están al lado del Gobernador porque éste ha sabido cumplir con su deber.

El embajador alemán
 Despues de permanecer varios días en esta ciudad ha regresado a Madrid el embajador alemán Príncipe de Ratibon.

Pasaron a despedirle a la estación las autoridades de esta ciudad.

En pró del cumplimiento de la ley del descanso
 Anoche en la Casa del Pueblo se celebró un mitin a favor del descanso dominical.

El acto estaba organizado por los carreteros.

En las conclusiones se acordó vigilar para que en los domingos se cumpla estrictamente la ley.

Una comisión de la dependencia mercantil que asistió al acto les aconsejó que no usaran violencias para lograr sus proposiciones, sino que aguardasen a conocer la actitud del Gobierno, pues el señor Canalejas tenía fijado un plazo de ocho días para buscar la manera de que no continué siendo burrada la ley del descanso.

Hoy no se ha registrado ningún incidente por motivo del descanso.

Huelga de ebanistas
 Hoy en la Casa del Pueblo ha tenido lugar un mitin de ebanistas.

Uno de los oradores ha dado cuenta del curso de la huelga.

Añadió que está en vías de solución.

Como uno de los oradores atacase rudamente a la prensa, el único periodista que estaba presente en el acto, se retiró.

Para el comandante del «General Sarmiento»
 El Gobernador civil ha recibido la Cruz del Mérito Naval concedida al comandante de la fragata argentina *General Sarmiento*.

Gato por liebre
 Cerca del Mercado de la Barcelona un municipal ha sorprendido a un sujeto que llevaba dos perros desollados y que trataba de venderlo como carne de cabrito.

El desahogado vendedor ha sido detenido y entregado al Juzgado.

La merecida recompensa
 En las inmediaciones de la barriada de la Bordeta, dos sujetos apedrearon a un sacerdote anciano.

Un grupo de obreros que por allí pasaban y vieron el atropello contra el pobre viejo cogieron a los dos desalmados y les dieron una paliza.

CORRESPONSAL
 Por exceso de original dejamos de publicar crecido número de telegramas.

Teatro Lírico
 Hay función por la Compañía ginebrina, cómica mímica que dirige el Cuveller F. Charles.

Entrada general 0,52 ptas

Teatro Balneario
 Función para hoy a las 8 y cuarto.

La Moza de Muñer.

Entrada general 0,10 ptas.

A las nueve.—La Corte de Farón y El Viejo de la Vida.

Entrada general 0,25 ptas