

DESDE PARÍS PARA "LA ULTIMA HORA"

Se ha fugado espía internacional

Centenares de policías belgas a su captura

Bruselas.— Centenares de policías belgas, gendarmería y policía militar han sido movilizados hoy, en un intento de detener a un espía internacional, cuya descripción ha sido proporcionada por los servicios de seguridad de la Organización del Pacto del Atlántico Norte en París. El periódico de Bruselas, "La Cité", afirma que el perseguido es un alemán. Las fuerzas policíacas han establecido una red de investigación en la región de Verriers, al Sur de Bélgica, con el fin de dar con el espía en cuestión.—Efe.

Windsor (Ontario).— Dos bandidos han atacado y es-

Intensa descomposición en el partido comunista

Parece que solamente el regreso de Thorez podría ser un aglutinante siquiera temporal

Paris.— Todos los diarios de París y de las grandes ciudades francesas se hacen eco de las noticias aparecidas en los diarios comunistas, que indican que el regreso de Maurice Thorez, desde la U.R.S.S., será retrasado de nuevo. Ningún hecho nuevo fundamental parece haber intervenido en esta cuestión, y así, días pasados en Cahors, el secretario interino del Partido comunista, Duclos, declaró que Thorez, completamente curado, estaba a punto de volver a París. Porque, en realidad, la vuelta de Thorez es deseada como la de algún torero famoso, va que se espera que con ello, el comunismo galo tome directrices diferentes a las que sigue actualmente, fracasadas por cierto, y haya forma de este modo para atacarle de manera mucho más contundente. Siempre es sencillo atacar a quien acaba de encajar un fracaso.

La cuestión de Thorez se cimenta en dos aspectos: el físico y el político. Es evidente y exacto que Thorez ha estado enfermo. No habíamos más que ver las fotografías de su salida a la URSS, para comprobar que aquel hombre no se hallaba bien de salud. Más adelante, en la misma Rusia, los progresos de curación han sido lentos porque un ataque de hemiplejía a un hombre robusto, pícnico, hipertenso, como Thorez, son siempre de esa clase que devalúa la salud poderosa de cualquier hombre sano. No hace muchos meses que se han podido ver fotografías de Thorez en un sanatorio, con mala cara y un aspecto diferente al que tenía en sus buenos tiempos.

La cuestión política es árdua y dificultosa de entender para los que no se hallan dentro del Partido Comunista francés, en sus puntos directivos. Thorez es el aglutinante del Partido y todos los que lo rigen están ahora esperando a que Thorez se decida a volver. Solo esta espera sirve para frenar el que todos se lance como lobos por los mejores puestos, porque ser jefe comunista en Francia es muy diferente que serlo en Rusia. En caso de depuración, el desaparecer de este mundo es problemático ya que no hace falta más que irse a casa, mientras que en Rusia la desaparición es segura y la detención va aneja a la depuración.

Además, la crisis causada por la depuración de Marty y Tilton está lejos todavía de haber sido solucionada. Está fuera de duda que solo Thorez sería capaz de limitar sus consecuencias. Ahora se dice que toda la táctica de Marty y Tilton ha sido la de ganar tiempo hasta que regresara aquel de Moscú. Pero el regreso se detiene

ciados, el alcance de su dominio técnico. Sin insistir en la decepción que me produjo "Antoñete" en la Feria sevillana, el sábado en Palma, lidiando al quinto toro, parecía querer darme la razón. Estos son los hechos; lo demás... es literatura.

Crónica de "Zeda"

LOS PUNTOS SOBRE LAS IES

Positivo y negativo de Antoñito Chenel

A los directivos y componentes de la «Peña Corpa», con la promesa de ocuparme en breve de su torero.--Z.

—¿Está usted conforme en eso de que Antoñito Chenel sea "el que torea mejor del mundo"?
—Primero habría que ampliar la frase, para limitar más su sentido: "el que mejor torea del mundo... con la muleta". Aparte su desenvolvimiento en la brega, en las seis o siete actuaciones que le he visto vistas, Antoñito Chenel no ha instrumentado un sólo lance de capa que rebasa la calificación de mediocre. Casi en absoluto desprovistas de enjundia y temple, sin conseguir en ellas la ligazón y la lentitud que define su torero de muleta, las verónicas de Antoñito Chenel no alcanzan ciertamente el dictado de ejemplares.

—Bueno. Deduzco que da usted su conformidad a la conclusión de que Antoñito Chenel es "el que torea mejor del mundo... con la muleta". ¿No es así?
—Tampoco. La citada afirmación, escurridiza y vaga, pese a la rotundidad de sus términos — puede inducir al equívoco. Cifrándonos estrictamente a lo que se dice, sin dejar que se dilate la voladiza expresión, tiene una importancia muy relativa ser "el que torea mejor del mundo... con la muleta". Primeramente hubiese sido indispensable que los que tal cosa afirman — y que yo no puedo refutar, pues ignoro el alcance que pretende dársele —, dejaran sentado sin lugar a dudas que es lo que a su juicio estiman como "normativo", si la continuación de lo tradicional, superándolo y ensanchándolo, como lo hicieron "Guerrita" y Joselito, o la personal creación de los cánones clásicos de la tauromaquia (confinados hasta entonces en un plano puramente teórico), convirtiéndolos en una viva realidad e infundiéndoles un nuevo e insolito sentido, casos estos últimos los de Belmonte y "Manolete".

—Carlos Arzuza asume una doble significación: por la "tonica", extensión y "poderio" de su torero, su personalidad enlaza con la de "Guerrita" y Joselito, desbordándolas y superándolas, mientras que la considerable importancia de sus aportaciones técnicas, en cuanto a formas de ejecución y a elección de los terrenos de la lidia, le sitúan, en cierto modo, en las esferas del belmontismo y del manoleatismo. No echemos en olvido que Carlos Arzuza fue el primero que se atrevió al cite cruzado con los toros— característica fundamental de su técnica personalísima—, haciendo posible la ejecución de ciertas suertes del torero que Aparicio, Ordóñez, "Paredes" y otros han incorporado al repertorio general de la lidia, y a muchas de las cuales ha logrado Antoñito Chenel infundir el sutil encanto de su primoroso estilo de mulettero.

—Se aparta usted del tema...
—Aparentemente, sí; mas no lo fundamental. Estimaba indispensable ahondar en un concepto que calificó de inequívoco y escurridizo. Volviendo a lo que decíamos, y aceptando que el "torero mejor" quede referido estrictamente a la correcta ejecución de las suertes en un sentido "académico", digámoslo así, y a determinadas cualidades estilísticas, exquisitas en su calidad, pero no insólitas o singulares, no cabe duda de que llevan razón los que afirman que Antoñito Chenel es el que mejor torea del mundo... con la muleta. Sin embargo...

—¿Tiene usted otras objeciones que formular?
—No suelen ser los que mejor escriben los mejores escritores, ni los mejores toreros aquellos que mejor torear. No es concebible que a nadie se le ocurra, por ejemplo, considerar a Fernando Domínguez, Paquito Muñoz o Mariano Rodríguez, rotalmente superiores a Marcial Lalanda, Vicente Barre-

ra o Fermín Espinosa. No obstante, por lo que a las formas de ejecución se refiere, los últimos distaron mucho de alcanzar el grado de estilística depuración a que llegaron los primeramente citados. Esto le convenció de lo engañoso de cierta clase de juicios...

—¡Hum! No resulta simpática su actitud; diríase la de un aguafiestas malhumorado, dispuesto a poner una gotita de hiel en un triunfo tan clamoroso, unánime y rotundo como el obtenido por Antoñito Chenel, el sábado en nuestra plaza; parece poner en entredicho los méritos del torero...

—¡Alto ahí! Pongamos, como suele decirse, los puntos sobre las íes. Más de una vez he señalado la impropiedad de enjuiciar las faenas de muleta atendiendo aisladamente a la calidad de cada uno de los pases que la compusieron. Además de su pertinencia (que es el toro, a la postre, el que la determina), lo que importa mayormente en una faena de muleta es la "unidad", considerada en su doble aspecto estético y técnico. Por idénticas razones que una serie de capítulos, cada uno impecablemente escrito e incluso genialmente concebido, no son suficientes para determinar la calidad "integral" de un libro, una serie de pases correctamente ejecutados, ligados inclusive y estilísticamente irreprochables, "cada uno por sí mismo" pueden constituir una deleznable o mediocre faena de muleta. El caso es harto frecuente, y no es excepcional tampoco el contrario: faenas "unitariamente" calificables de excelentes (atendidos a su eficacia y adecuación a las condiciones del toro), en las que son perceptibles deficiencias de ejecución, y de estilo. Dije y repito, esto sin reservas de clase alguna, que Antoñito Chenel me parece un lidiador de calidad depuradísima, pero puse reparos a la unidad estilística de las faenas que instrumentó en Palma la tarde de su presentación. A dichas faenas, dije, "sobraron algunas manoleticas fules y unas orteguianas o como se le llame a esta especie de gallego delantaleado, impropiciente mixtificación mulettera de una suerte cuyo lugar adecuado está en el tercio de quites". A nadie se le ocurrió entonces oponer tales reparos; pero luego "an venido" a darme plenamente la razón. Acerca de la corrida del sábado, los más conspicuos apologistas de Antoñito Chenel no han vacilado en escribir cosas como estas: "...Antoñito Chenel es muy bueno para que tenga que recurrir a ciertas cosas opuestas, indudablemente, a su concepción de torero, sin que haga patente mi protesta".

—Un torero de la calidad de Chenel no puede mixtificarse con aquellas feas manoleticas mirando a los tendidos, ni con aquellos muletazos abrazado al toro, horribles, horrosos". Substancialmente, el juicio que habíamos anticipado... y que nadie parecía compartir...

—Bien, pero... Algo más dijo usted...
—Certo. Añadí que me faltaba comprobar el alcance del dominio técnico de Antoñito Chenel. Nada prejuzgaba y nada prejuizo; me limitaba y me limito a citar hechos. Le he visto a Antoñito Chenel cinco o seis "fragmentariamente exquisitas" faenas de muleta en las plazas de Palma y de Barcelona, pero todas con novillos blandos, de los que dejan reponer y "armarse" al torero de pase a pase, carentes de genio, y muchos de ellos "arreglados de cabeza". (Valga el eufemismo). Luego le vi en Sevilla, en la novillada de Feria, frente a dos toros con "toda la barba" y de imprecionante y avasalladora bravura...

—Y ¿qué es lo que escribió usted acerca de la actuación de "Antoñete" en Sevilla?
—Conviene repetirlo, pues habrá notado usted que por medio de indirectas, zumbas y vayas, se tiene "tácitamente" a tergiversarlo. Escribí literalmente lo que sigue: "El primer novillo de Antoñete, pese a ser un toro alegre y bravo, que arrancó una ovación al aparecer en el albero, llegó incierto a la muleta, por culpa de los subalternos de a pie y de a caballo, y también del matador, que no supo imponer orden ni disciplina". (Añadido ahora: aquello casi fue la desbandada y el salvase quien pueda; se ha perdido el hábito del toro bravo — el toro pronto y de empuje, corpulento y con las defensas intactas—, y cuando sale uno, muy de tarde en tarde, cunde el desconcierto incluso entre los más animosos y apacitados, y se estremecen hasta los cimientos de la plaza). El otro toro, aunque de menos empuje que el que abrió plaza, también resultó de "temperamento" excesivo para que "Antoñete" pudiera lucir con algún desahogo su afiligranado estilo...

—Antoñito Chenel, en dos entrevistas publicadas en la Prensa de Palma, dijo que el primer novillo de Sevilla se vencía del pitón derecho, y que debido a esta circunstancia no le pudo "hacer faena".
—Primeramente, el torero sufre un "error de apreciación", digámoslo así. Como es sabido, los toros auténticamente bravos y codiciosos, se "enfien" y dan la impresión de vencerse, cuando el torero en vez de aguantarles la arrancada y cargarles la suerte, ganándose terreno, recurre a una lidia de esquivas y retrocesos, esteticamente nada meritosa y técnicamente muy poco eficaz. Al manoleatismo se debe el auge del cite en corto, y del toro a base de "colocación", dejando al toro su viaje natural (es decir, sin "cruzarle"), absteniéndose de cargar la suerte sobre las piernas y limitándose a correr la mano. Si esto pudo abrir imprevistas posibilidades estéticas — así ocurrió en el caso de "Manolete"—, técnicamente constituyó un lamentabilísimo retroceso. La castigante recia y firme trinchera de "Manolete", hija legítima de la de Domingo Ortega, pudo "atemperar" los toros bravos para reducirlos al mínimo de codicia adecuado al personal estilo del torero. No todos los demás diestros cuentan con tales o similares recursos... y cuando sale el toro bravo y codicioso se "ahogan", pierden terreno y quedan anulados.

—¿Quiere usted decir que "Antoñete" se encuentra en este último caso?
—No quiero decir ni más ni menos de lo que dije y digo. La calidad excelsa del estilo de "Antoñete" ha quedado evidenciada y fuera de discusión. Queda por comprobar nuevamente su "poderio" con los toros bravos y codiciosos, el alcance de su dominio técnico. Sin insistir en la decepción que me produjo "Antoñete" en la Feria sevillana, el sábado en Palma, lidiando al quinto toro, parecía querer darme la razón. Estos son los hechos; lo demás... es literatura.

—¿Quiere usted decir que "Antoñete" se encuentra en este último caso?
—No quiero decir ni más ni menos de lo que dije y digo. La calidad excelsa del estilo de "Antoñete" ha quedado evidenciada y fuera de discusión. Queda por comprobar nuevamente su "poderio" con los toros bravos y codiciosos, el alcance de su dominio técnico. Sin insistir en la decepción que me produjo "Antoñete" en la Feria sevillana, el sábado en Palma, lidiando al quinto toro, parecía querer darme la razón. Estos son los hechos; lo demás... es literatura.

usted acerca de la actuación de "Antoñete" en Sevilla?
—Conviene repetirlo, pues habrá notado usted que por medio de indirectas, zumbas y vayas, se tiene "tácitamente" a tergiversarlo. Escribí literalmente lo que sigue: "El primer novillo de Antoñete, pese a ser un toro alegre y bravo, que arrancó una ovación al aparecer en el albero, llegó incierto a la muleta, por culpa de los subalternos de a pie y de a caballo, y también del matador, que no supo imponer orden ni disciplina". (Añadido ahora: aquello casi fue la desbandada y el salvase quien pueda; se ha perdido el hábito del toro bravo — el toro pronto y de empuje, corpulento y con las defensas intactas—, y cuando sale uno, muy de tarde en tarde, cunde el desconcierto incluso entre los más animosos y apacitados, y se estremecen hasta los cimientos de la plaza). El otro toro, aunque de menos empuje que el que abrió plaza, también resultó de "temperamento" excesivo para que "Antoñete" pudiera lucir con algún desahogo su afiligranado estilo...

—Antoñito Chenel, en dos entrevistas publicadas en la Prensa de Palma, dijo que el primer novillo de Sevilla se vencía del pitón derecho, y que debido a esta circunstancia no le pudo "hacer faena".
—Primeramente, el torero sufre un "error de apreciación", digámoslo así. Como es sabido, los toros auténticamente bravos y codiciosos, se "enfien" y dan la impresión de vencerse, cuando el torero en vez de aguantarles la arrancada y cargarles la suerte, ganándose terreno, recurre a una lidia de esquivas y retrocesos, esteticamente nada meritosa y técnicamente muy poco eficaz. Al manoleatismo se debe el auge del cite en corto, y del toro a base de "colocación", dejando al toro su viaje natural (es decir, sin "cruzarle"), absteniéndose de cargar la suerte sobre las piernas y limitándose a correr la mano. Si esto pudo abrir imprevistas posibilidades estéticas — así ocurrió en el caso de "Manolete"—, técnicamente constituyó un lamentabilísimo retroceso. La castigante recia y firme trinchera de "Manolete", hija legítima de la de Domingo Ortega, pudo "atemperar" los toros bravos para reducirlos al mínimo de codicia adecuado al personal estilo del torero. No todos los demás diestros cuentan con tales o similares recursos... y cuando sale el toro bravo y codicioso se "ahogan", pierden terreno y quedan anulados.

—¿Quiere usted decir que "Antoñete" se encuentra en este último caso?
—No quiero decir ni más ni menos de lo que dije y digo. La calidad excelsa del estilo de "Antoñete" ha quedado evidenciada y fuera de discusión. Queda por comprobar nuevamente su "poderio" con los toros bravos y codiciosos, el alcance de su dominio técnico. Sin insistir en la decepción que me produjo "Antoñete" en la Feria sevillana, el sábado en Palma, lidiando al quinto toro, parecía querer darme la razón. Estos son los hechos; lo demás... es literatura.

—¿Quiere usted decir que "Antoñete" se encuentra en este último caso?
—No quiero decir ni más ni menos de lo que dije y digo. La calidad excelsa del estilo de "Antoñete" ha quedado evidenciada y fuera de discusión. Queda por comprobar nuevamente su "poderio" con los toros bravos y codiciosos, el alcance de su dominio técnico. Sin insistir en la decepción que me produjo "Antoñete" en la Feria sevillana, el sábado en Palma, lidiando al quinto toro, parecía querer darme la razón. Estos son los hechos; lo demás... es literatura.

—¿Quiere usted decir que "Antoñete" se encuentra en este último caso?
—No quiero decir ni más ni menos de lo que dije y digo. La calidad excelsa del estilo de "Antoñete" ha quedado evidenciada y fuera de discusión. Queda por comprobar nuevamente su "poderio" con los toros bravos y codiciosos, el alcance de su dominio técnico. Sin insistir en la decepción que me produjo "Antoñete" en la Feria sevillana, el sábado en Palma, lidiando al quinto toro, parecía querer darme la razón. Estos son los hechos; lo demás... es literatura.

—¿Quiere usted decir que "Antoñete" se encuentra en este último caso?
—No quiero decir ni más ni menos de lo que dije y digo. La calidad excelsa del estilo de "Antoñete" ha quedado evidenciada y fuera de discusión. Queda por comprobar nuevamente su "poderio" con los toros bravos y codiciosos, el alcance de su dominio técnico. Sin insistir en la decepción que me produjo "Antoñete" en la Feria sevillana, el sábado en Palma, lidiando al quinto toro, parecía querer darme la razón. Estos son los hechos; lo demás... es literatura.

—¿Quiere usted decir que "Antoñete" se encuentra en este último caso?
—No quiero decir ni más ni menos de lo que dije y digo. La calidad excelsa del estilo de "Antoñete" ha quedado evidenciada y fuera de discusión. Queda por comprobar nuevamente su "poderio" con los toros bravos y codiciosos, el alcance de su dominio técnico. Sin insistir en la decepción que me produjo "Antoñete" en la Feria sevillana, el sábado en Palma, lidiando al quinto toro, parecía querer darme la razón. Estos son los hechos; lo demás... es literatura.

—¿Quiere usted decir que "Antoñete" se encuentra en este último caso?
—No quiero decir ni más ni menos de lo que dije y digo. La calidad excelsa del estilo de "Antoñete" ha quedado evidenciada y fuera de discusión. Queda por comprobar nuevamente su "poderio" con los toros bravos y codiciosos, el alcance de su dominio técnico. Sin insistir en la decepción que me produjo "Antoñete" en la Feria sevillana, el sábado en Palma, lidiando al quinto toro, parecía querer darme la razón. Estos son los hechos; lo demás... es literatura.

—¿Quiere usted decir que "Antoñete" se encuentra en este último caso?
—No quiero decir ni más ni menos de lo que dije y digo. La calidad excelsa del estilo de "Antoñete" ha quedado evidenciada y fuera de discusión. Queda por comprobar nuevamente su "poderio" con los toros bravos y codiciosos, el alcance de su dominio técnico. Sin insistir en la decepción que me produjo "Antoñete" en la Feria sevillana, el sábado en Palma, lidiando al quinto toro, parecía querer darme la razón. Estos son los hechos; lo demás... es literatura.

—Y ¿qué es lo que escribió

Acuerdo comercial

(Viene de 1.ª pág.)
...peficación y disponibilidad, y entre ellas se encuentran fibras de algodón, cueros salados y secos, extracto de quebracho, tabaco en hoja, sebos, maíz, porotos (alubias), semillas oleaginosas, aceites oleaginosos y varios (astas, huesos, etc.)
Entre las exportaciones españolas al Paraguay se encuentran sal común, ferriteria y cuchillería, material eléctrico, herramientas de todas clases, incluso agrícolas, maquinaria de toda clase, incluidas máquinas de coser, productos químicos y farmacéuticos, armas de fuego, corcho, películas y discos de gramófono, manufacturas de caucho, conservas de pescado y vegetales, frutos secos y otros productos.

Por el Hell...

(Viene de 1.ª pág.)
...NO VA IA LA PENAL
En Chicago, Creffons se quejó y demanda la anulación de su matrimonio porque su esposa declaró que tenía 24 años, cuando en realidad ya cumplió los 34.
El juez ha fallado que por tan simple mentira femenil no puede anularse tan serio lazo.

Por esos mundos

MONARQUÍA EN PROYECTO
El Sultán del Marruecos francés afirma que si en su pueblo se llega a conseguir la independencia se establecerá una Monarquía Constitucional con igualdad de derechos para árabes y judíos.

¿Y DEL VIAJE QUE?

Parece que el titular del Peregrino Office, Mr. E. J. de la... dirigirá de su viaje a Coruña acompañando al Presidente Eisenhower.



para la mujer

(Viene de 1.ª pág.)
...rerar enardecían a los aficionados y por ello sus triunfos eran más merecidos. Por valor y por ser mujer.
Mujeres con traje de luces elevaron la tragedia de los toros a su más alta concepción. Ahora ya no podemos ver esas actuaciones femeninas en las plazas taurinas de España, ni fuera, según caso. Fue extirpado el tronco antes de que se produjese una continuidad en el fruto. Por decoro, por miramientos y razones que es bien dado a comprender, quedó retirado el permiso a la mujer para que ejerciese esta profesión tan arriesgada y española. Fue un reto al hombre, y supieron vencer. — JOARCHO.

REVISTAS DE MODAS

EXTRAORDINARIAS
Le Chic de Paris; 75'00 pts. Tzais; 100'00 id.
Chic Parisien; 80'00 id.
Ideal Tailleur; 58'00 id.
Façon Tailleur 50'00 id.
Quaranta Modèles originaux les croquis; 50 id.
Vicky 45 id.
Juniors du jardin des modes 30 id.
Les cahiers du jardin des modes enfants; 30 id.
De venta en la librería José Tous.

AL FIN

Se han recibido las obras completas de
D. Ramón del Valle Inclán
Edición especial de lujo. Dos volúmenes de 1.400 páginas cada uno con retrato del autor.
600 pesetas.
De venta en la librería José Tous.

ESTE NUMERO CONSTA DE SEIS PAGINAS

R. S. TIPICA DE MALLORCA

DOMINGO DIA 16 A LAS 2:00 TARDE

5 carreras de caballos 5

TROTE y GALOPE (882)

MOTO SCOTER Rondine 125 cc

Vea y haga una prueba con la última novedad en motocicleta

Ventas al contado y plazos

Garage BALEAR

(863)

PARA ANUNCIOS en este periódico, dirigirse a

Publicidad Balear, S. A.

Plaza de Corf, 10 - Teléfono 2081, de 9 a 13 y de 16 a 19 y en

LA ULTIMA HORA

Calle Olmos numero 2, Teléfono 1243 de 8 mañana a 8 noche

¿QUIERE USTED CONOCER

El caos primitivo
El origen del Universo
DE LA TIERRA DEL SOL
DE LOS PLANETAS DE LOS SATELITES DE LAS ESTRELLAS DE LAS NEBULOSAS

Y TODO LO QUE NOS RODEA DESDE LA FORMACION D'EL MUNDO

ADQUIERA VD.

Los secretos del Mundo y del Espacio

DE VENTA LIBRERIA TOUS.
FACILIDADES DE PAGO

Anuncios económicos

- NINGUN ARTICULO usado podrá venderse según lo dispuesto en Legislación vigente a mayor precio del 80 por 100 del señalado en tasa.
- SE ACABARON los pinchazos con Perrumi. Acuda a casa de la motocicleta y se lo pondrán en un instante. (756)
- OCASION cerca Palma, por no poderlo atender, urge vender Huerto sobre una carterada; poblado de frutales con gran casa libre, además tiene pozo del cual se abastece a todas las fincas colindantes. Informes: Ramis.—Santa Bárbara 7, despacho de 12 a 1 1/2, teléfono 4250. (830)
- DISFRUTE de una motocicleta nueva LUBE. Casa de la motocicleta le paga el máximo de su valor de su motocicleta usada. (756)
- GRAN OCASION. Motocicleta LUBE 125 c.c. matriculada con suspensión trasera, estado impecable. Precio 16 mil 250 ptas. Exposición Casa de la Motocicleta. (771)
- EN EL TERRENO finca señorial con bajada al mar, compuesta de cuatro viviendas, dos de libras, con garage, terrazas y jardín. Vendo: 1.400.000 pesetas.—Ramis.—Santa Bárbara 7, despacho de 12 a 1 1/2, teléfono 4250. (830)
- CERCA PASEO BORNE. Piso primeró libre. Vendo por 140.000 pesetas.—Ramis.—Santa Bárbara 7, despacho de 12 a 1 1/2, teléfono 4250. (830)
- SE ALQUILA chalet amueblado cerca Calamayor. Informes al teléfono 2583. (831)
- LOCAL casco Palma, alquiler módico. Traspaso por 20 mil pesetas.—Ramis.—Santa Bárbara 7, despacho de 12 a 1 1/2, teléfono 4250. (830)
- URBANAS sólida construcción, buen emplazamiento. Vendo al 4% neto.—Ramis.—Santa Bárbara 7, despacho de 12 a 1 1/2, teléfono 4250. (830)
- VENDO, máquinas, bancos, sifon y otros enseres útiles para talleres de carpintería. Informes Bartolomé Morey, calle Escultor Galmés, 19-1. Teléfono 1524. (835)
- EXTRAVIADO reloj pequeño redondo, con pulsera estabones de oro americano, marca Exclusiva. Se gratificará devolución esta Administración. (17)
- ANUNCIENSE EN LA ULTIMA HORA

TREB

Muchos más humor que nunca

Esta noche con un humorista

Jueves en la...

INTERESANTE

Acaba de aparecer METODOS ANALITICOS

Laboratorio de microbiología, bacterias lácticas, (Procedimientos químicos, biológicos, biológicos, etc.) en lactología y en la fabricación de lácteos de base gálica.

Dr. José M. ... Dr. Inacio Dos ...

La obra consta de ...

975 páginas ...

De venta en la librería Tous.

...Lo perdido por los hombres en un momento de brío innecesario

Augusto Rialto

MODAS. Las mejores de figurines las encontrarás en LIBRERIA TOUS.

Revistas de Modas

LOS MEJORES FIGURINES DE LA TEMPORADA DE INVIERNO

Y entonces contempló la maravilla de aquellos cuadros

Su autor, un hombre sencillo y humilde pintaba solamente para satisfacción de su espíritu. -- Enrolladas en burda tela guardaba las obras, llenas de color y de poesía

Se trata de un bello cuadro de una leyenda, pero la verdad es que tal como sucedió lo que vamos a descubrir, diríase que la fantasea un importante

Se sabe, los artistas, que las jornadas dobles para adentrarse en esta y gozar de la naturaleza. Así fue, como la señora María Alós de Pollensa en el "Puig de Pollensa", descubrió lo que era después un "teatro con la señora Alós en el Puig de Pollensa cambió el rumbo de las cosas. Potremos ahora, gracias a la "casualidad", admirar lo que es

tro con la señora Alós en el Puig de Pollensa cambió el rumbo de las cosas. Potremos ahora, gracias a la "casualidad", admirar lo que es



He aquí dos de los interesantísimos lienzos que serán exhibidos: "Matinales de Pollensa"

te hombre es capaz de hacer. Todas las obras que va a exhibir en las "Galerías Danús", matinales de Pollensa, repletas de luz y color, están ejecutadas con una delicadeza tal, que aun el más profano puede, a través de las mismas, medir con suma facilidad, la talla artística del autor. De este modo, amigos lectores, fué descubierta "Es Catalana". Este, actualmente ha suscitado los más diversos comentarios que se agrandarán y extenderán cuando los 22 cuadros hayan sido estudiados por quienes sienten la consiguiente curiosidad. Sa-

EL "CASO" Jorge Negrete

UNA BODA DE SORPRESA. — SE CASÓ POR AMOR? — ARRUIINADO, EL FAMOSO CANTANTE ES FELIZ CON LA FELIX. — LA DESVENTURA DE GLORIA MARIN. — LA RIVALIDAD QUE EXISTIO ENTRE LOS QUE HOY SON MARIDO Y MUJER. — LO QUE SE MURMURA. — UN IDILIO EN TICUANA. — EL DESTINO DIRA LA ULTIMA PALABRA.

A muchos habrá sorprendido esa boda relámpago entre los dos famosos artistas mejicanos. El Jorge Negrete; ella, María Félix. Y decimos que ha sorprendido, por la sencilla razón, de que muchos de ustedes queridos lectores, estabais enterados con más o menos fundamento de las divergencias que existían entre los que hoy son marido y mujer. Ha causado pues sorpresa grande a todos esta unión que a todas luces parecía irrealizable. Pero las cosas de la vida... Ahora se murmura; ¿Se ha casado Jorge Negrete por amor? El ha declarado que sí, naturalmente. Y ahora va lo bueno. La prensa mejicana, en sus páginas relativas al cine y al teatro ha publicado "serios" reportajes sobre esta boda relámpago que a tantos sorprendió y no llegaron a creer hasta que las tarjetas de invitación, en mil quinientos números, fueron repartidas... ¿Se ha casado el famoso cantante por amor? Es la pregunta que mucha gente se ha hecho. Y los diarios de Méjico añaden; que Jorge estaba arruinado, eso es una verdad como un templo, el artista, cuando vino a España, lo estaba. Si, jugó y perdió. Y no a las cartas, no. Expuso todo su capital, millones de pesos, en una empresa que al final ha resultado un gran fracaso. Había montado unos grandes estudios para el rodaje de películas. Todo el dinero que poseía lo invirtió en dotar a la capital azteca de un buen estudio cinematográfico. Y ahí ha quedado el edificio, pero sin utilidad alguna, los productores no sabemos por qué no quieren rodar sus films. en estudio que montó Negrete y el hombre no sabe qué hacer con "su tinglado" que ha llegado a bambollearse por falta de ayuda... La unión entre él y la guapa ha dado pues mucho que hablar. Pero ellos declaran que todo cuanto se les achaque es falso, verdaderamente están enamorados uno del otro. Y es que también ha recibido "rasca" la bella de "Mare Nostrum". Y se dice simplemente que se ha casado a despecho, por el plantón que le hizo el tal Charles Tompson. Es un juego que en verdad nadie lo entiende. Publicidad, clara, entendemos nosotros. Pero existe una persona que en

COLABORACIONES DE "LA ULTIMA HORA"

Cielo de Otoño

Son muchas las constelaciones que durante esta época del año solicitan la atención de los aficionados a la Astronomía, pues que cada uno de esos asterismos guarda tesoros científicos de inestimable valor.

Pero en estas líneas, limitaremos nuestra atención a un grupo muy particular de estrellas. Nos referiremos a las Pléyades, conocidas desde tiempo inmemorial y que en nuestro país, se designan vulgarmente con el poético nombre de "las Siete Cabrillas".

Esta magna asamblea de soles gigantes, forma parte de la extensa constelación zodiacal de Tauro (el Toro) y en nuestras latitudes puede ser observada durante siete meses, desde octubre a abril, por lo que en estos días es de máxima actualidad. Aparece a primeras horas de la noche hacia el oriente y sobre la eclíptica. No es difícil su localización sabiendo que Júpiter, ese hermosísimo lucero que cada noche vemos brillar sobre el horizonte del Este, se halla en la constelación de Aries. Pues bien, más allá de Júpiter, en dirección oriental o sea hacia el horizonte, la primera agrupación estelar que encontramos es, precisamente la de Tauro. Aquí vemos también un astro rutilante de primera magnitud: Aldebarán.

Este coloso sideral, que cruza el meridiano de Palma hacia el 26 de enero y que los antiguos astrónomos designaban como "el ojo del Toro", es, como todas las estrellas, un horno espantoso. Por su constitución química, ofrece alguna semejanza con nuestro Sol, pero con las rayas metálicas acusadas por su espectro algo más intensas y la región violeta más débil, por lo que pertenece al tipo espectral "K", de la serie de Harvard, adoptada por Pickering y Miss Annie Cannon en el monumental catálogo de Draper, de fama universal.

Aldebarán es un astro inmenso. Su luminosidad, comparada con la de nuestro Sol, es noventa veces mayor, de lo que se deduce un diámetro de unos 48 millones de km. contra 1.385.000 km. que tiene nuestra estrella solar. Recientes determinaciones ubican a ese lejano mundo a unos 57 años-luz, que a pesar de representar una distancia inconcebible para nuestra mente, no hacen de Aldebarán más que una de las estrellas cercanas a la Tierra. Aldebarán, juntamente con la agrupación estelar que le rodea y que se conoce como el grupo móvil de Tauro, aparecen sobre el Firmamento una extensión real equivalente a unos 50 años-luz. Tal es el grupo de las Hyades, integrado por unas ochenta estrellas principales, cuyo centro dis-



Decía -- y lo decía con música -- el boticario don Hilarión, que las ciencias adelantaban que "era una barbaridad". Lo de barbaridad, era más bien por la fuerza del consonante que por otra cosa. Pero el fondo de verdad existía y existe aún en nuestros días y hoy -- con y sin música -- podemos pararnos al vejete verbenero y pasmarnos a cada momento de la manera, modo y forma con que van sucediéndose los adelantos; no tan sólo en la esfera científica sino en todos los ámbitos del humano hacer, decir y saber.

En fútbol se ha creado la W. M. y últimamente lo de la oxigenación de los jugadores. En pintura a los clacismos estéticos han sucedido las cametancias dalmianas. En música al suave aire de pavanas y rigodones ha seguido los be-bops y los escalofriantes mambos. En poesía tenemos "eso" que llaman modernismo.

Todo cambia, todo se renueva, aunque no siempre se mejora con los cambios. No es que corremos los ojos a la realidad actual y neguemos sistemáticamente todo lo moderno. No. Estamos muy de acuerdo con que la evolución es necesaria y es preciso acatar las exigencias del tiempo. Si es verdad que cada día tiene su afán, no se trata más que de rendir pleitesía al tiempo y aceptar sus imperativos en todos los órdenes de la vida. Al fin y al cabo esto es lo que se ha venido haciendo en todas las épocas, lo que se hace hoy en día y lo que se seguirá haciendo en el futuro. Lo de llamar modernismo a las victorias y exigencias de cada día no es más que una frase hecha y deshecha. Un poco de retórica y de presunción. El orgullo de creernos; alguien y pensar que asistimos al cambio fundamental de teorías, escuelas y creencias. Pero la cruda realidad es que tan sólo asistimos a un hecho continuado y metódico que viene ocurriendo desde los más remotos tiempos.

Como esto que ha ocurrido ahora en los Estados Unidos. Ya lo saben ustedes. El "New York Times" tenía preparados sendos reportajes del triunfo de cada uno de los dos candidatos a la presidencia de aquel país. ¿Que triunfaba Stevenson? Pues nada, allá iba, inmediatamente, todo lo inherente al caso. ¿Que el vencedor era el otro? También se tenía previsto el caso y el original estaba a punto. El coro de bobalicones de turno, exclama ante este vulgar truco: "¡Esto es periodismo moderno!".

Protesto. Esto es tan sólo afán de sensacionalismo por una parte y por otra comedia publicitaria. Todo ello tan antiguo como antiguo es el mundo y como antiguas son las tragedias de los seres humanos. Lo que pasa es que todo lo que nos viene de la otra parte del Atlántico nos parece maravilloso y ultramoderno. Aunque sea un vulgar truco de barracón de feria. GABRIEL MENEU.

ESTE NUMERO CONSTA DE 6 PAGINAS

LEA SIEMPRE: "LA ULTIMA HORA"

Frontón Balear Hoy 13 Noviembre tarde a las 5'15. Egaña y Mandiola contra Echave y Zarauz. Echevarría y Mayol contra Hernández y Ortuondo. Noche a las 10'30. Olasolo y Urquidí contra Julián y Arriola. Arrasate y Arrieta contra Mintegui y Ormaechea. EL TRIO -- de ayer 6-5-8 se pagó a 458 pesetas por boleto.

EL TRIO DE HOY: 1, Arriola; 2, Urquidí; 3, Zarauz; 4, Ormaechea; 5, Mintegui; 6, Carmelo; 7, Arrieta y 8, Arrasate. ECONOMICO SERVICIO CAFE-BAR! ENTRADA GRATIS!!

RECUERDOS DE VIAJE

(Del Himalaya al Artico) por TOM LONGSTAFF 90 Ptas. De venta en librería J. TOUS

LEA SIEMPRE: "LA ULTIMA HORA"

Después de las elecciones norteamericanas

Nueva York, noviembre. -- (E.P.S). -- Es por lo menos interesante, y puede que sea importante, el hecho de que hace unos ocho meses, justamente después de las elecciones primarias de Nueva Hampshire, casi todo el mundo hubiera dicho que el general Eisenhower podía obtener el triunfo que obtuvo el martes pasado. Las primarias de Nueva Hampshire, celebradas en marzo, fueron la primera prueba de la fuerza política del general Eisenhower en relación con los dos partidos.

Para muchos observadores estaba claro, spongo que incluyendo entre ellos al propio gobernador Stevenson, que al postularse frente a Eisenhower sería casi imposible para cualquier demócrata de los principios y normas morales de Stevenson presentar cuestiones primordiales o despertar fervor. Eisenhower tiene mayor atractivo en el sentido nacional más amplio, que cualquier otro hombre público de esta generación, lo que es otro modo de decir que goza de popularidad entre tantos demócratas, y éstos confían tanto en él, que nadie sollozaría demasiado y apretaría los dientes al obtener él la victoria. Después de todo a los demócratas les gustaba tanto Eisenhower que con gusto lo hubieran designado candidato ellos mismos.

El resultado fué una muestra notablemente exacta de lo que acaba de suceder. De hecho, casi parecería que lo que ha sucedido desde entonces -- el drama de las convenciones y la interminable campaña electoral -- sólo había opacado el resultado de las primarias, sin haberlo afectado de modo visible.

"Para postularse frente a Eisenhower, el candidato demócrata que tuviera en realidad intenciones de obtener el triunfo, hubiera tenido que descender de la esfera de los planes de gobierno y de las grandes cuestiones para emprender una campaña de adulación, soborno e intimidaciones entre los grupos de presión, y, de hecho, a la lucha de clases. No hay que contar con que un hombre de las cualidades de Stevenson hiciera esto".

Las primarias de Nueva Hampshire demostraron que Eisenhower podía traer a los electores republicanos potenciales y que él era, sin duda alguna, el candidato más popular de su partido. Pero las primarias demostraron también lo profundos y generales que eran el descontento y las disensiones en el seno del Partido Demócrata. No sólo fué abrumadoramente derrotado el Presidente Truman en aquellas primarias, aunque contaba con el respaldo de la maquinaria política, sino que los votos obtenidos por su candidato en 1952 fueron menos del quince por ciento de los que obtuvo él en 1948.

Entonces, ¿por qué lo que estaba tan claro en marzo se oscureció tanto -- se opacó tan completamente -- hasta que empezaron a conocerse los resultados de las elecciones el martes por la noche? La voluntad popular fundamental se oscureció. (Pasa a 4.º pag.)

Ahora se cumplen años

(1906)

Por estas fechas de Novicbre de aquel año se estableció el compromiso entre los toreros de primera fila de exigir unas condiciones especiales, de sueldo, para estequar toros de Miura.

Tal día como hoy de aquel año salió para Puerto Rico el hijo del Gobernador de esta Provincia don Ignacio Irazábal.

Se inauguró en el Lírico la nueva instalación eléctrica y la maquinaria que daba lugar propio a todo el local.

El día 14 de Noviembre debutó en el citado Teatr Lírico la compañía de zarzuela de Ricardo Güell con Julia Velasco y Victoria Argota.

Se pusieron en escena "El Mississippi", "Patria chica" y "Alma de Dios".

Continuaban con toda actividad las obras de reforma del puerto de Palma, colocándose bloques en las escaleras.

Se anunciaba la publicación de las Memorias del General Weyler, anuncio que produjo verdadera sensación.

Se quejaban los periódicos de la consistente ocupación de la vía pública y censurando la lentitud con que se verificaban las obras, tanto publicadas como particulares.

Recuerde este título: **Cerca del Cielo** (804)

Microbiología Industrial por S. C. Prescott y C. J. Dunn. Un panorama completo del estado actual de la microbiología en relación con sus múltiples aplicaciones industriales. 220 pesetas. De venta en la librería José Tous.

Mario LANZA y Ann BLYTH



son los principales intérpretes de **EL GRAN CARUSO** Las más bellas romanzas de ópera interpretadas por una voz portentosa, van jalando la gloriosa trayectoria de una vida dedicada al arte y al amor (878)

Fuerzas de la NATO. "desembarcan" en TURQUIA

Participaron en la operación unos 6.000 hombres de diversos países

Nápoles.—Una fuerza internacional, compuesta de marinos norteamericanos, comandados por franceses e italianos e "invasores" griegos, que cooperan en las grandes maniobras que vienen efectuándose en el Mediterráneo, han realizado un desembarco en las costas occidentales de Turquía.

La operación, que constituyó la culminación de los ejercicios de preparación que realizan las fuerzas de las naciones adheridas al Pacto del Atlántico, fué practicada al amanecer, interviniendo en ella unos 5.000 hombres. El Vicealmirante John Casady, comandante en jefe de la VI Flota norteamericana,

ha manifestado a los observadores de los 14 países de la NATO, que asistían a las maniobras, que las escuadras de la organización podrían permanecer y permanecerían en el Mediterráneo en caso de hostilidad. Esta capacidad de permanencia trae consigo la obligación de proteger el flanco meridional del mundo del Pacto del Atlántico.—Efe.



DESDE NUEVA YORK PARA "LA ULTIMA HORA"

Planes y posibilidades para ir a visitar la luna

La proyectada expedición vendrá a costar la friolera de unos cinco millones de dólares

Nueva York.—Por todo el mundo es conocida la categoría científica de Werner von Braun. Es el mejor físico y el mejor perito en cuestión de proyectiles e ingenios rígidos y el hombre que estuvo a punto de darle el título a toda esa serie de aparatos bélicos de que ahora disponen los Estados Unidos. Por su clase científica, pudo salvar la vida y ahora se encuentra en Norteamérica donde no solo trabaja todo lo que le de la gana sino que también ha obtenido la nacionalidad norteamericana.

Von Braun acaba de dar a un semanario "Colliers" una relación de cómo se prevé el viaje a la luna dentro de 25 años. Además comienza diciendo de una manera altamente eufórica: "¿Qué son 25 años en la vida de un hombre? Yo tengo sesenta y pienso ir a la Luna, quizás en un poquito antes y a manera de viaje de prueba". Se ve, por consiguiente que Braun es un optimista y que no trata de embucar a nadie. Su categoría es tal que un fraude no puede existir, ni la mencionada revista puede patrocinarse. Si puede haber equivocación, y que el viaje a la Luna se haga dentro de 50 años, pero las manifestaciones de Von Braun no pueden dejar de ser consideradas como de primera clase.

En su artículo, Von Braun afirma que la primera etapa para los viajes a la Luna consistirá en la creación de una "estación de salida" situada a 1720 kilómetros sobre la Tierra. De esta estación de salida saldrán los cohetes de 5 metros de largo por 35 de ancho. El primer viaje será efectuado por tres cohetes de esta clase en los cuales irán 50 técnicos y sabios de primer orden. Con ellos irán los cohetes en los cuales se llevará el combustible necesario para el viaje de vuelta. Estos cohetes serán abandonados en la misma Luna una vez que hayan sido vaciados en el cohete de regreso. Se llevarán también los víveres necesarios para vivir en la Luna durante seis semanas.

Los 382.000 kilómetros de viaje de ida se harán en cinco días, 33 minutos después de la salida, los cohetes podrán volar ya a una velocidad máxima de 31.200 kilómetros por hora. Los motores serán parados en cuanto se haya sobrepasado la zona donde se ejercen las fuerzas de atracción terrestres. En las cercanías de la Luna los mecánicos invertirán los motores y los pondrán en marcha para aminorar y frenar la velocidad de los cohetes. Por regla general — afirma Von Braun — los explotadores aterrizarán en la región del Sinus-Rovis o bahía de las Neblinas, que se halla a 1.040 kilómetros del Polo

Norte lunar. En la bahía de las Neblinas la temperatura diurna es de cuatro o cinco grados.

La vida a bordo de los cohetes será monótona pero confortable. La cocina y la comida les creará graves problemas, pues no podrán sentarse a la mesa para comer ya que los platos y demás objetos no se sostendrán, aunque los campos magnéticos podrán remediarse sujetando los platos a las mesas. De todas las maneras, los exploradores no deberán olvidar que tienen que empujar con la mano las bebidas para que éstas puedan penetrar en su garganta. La "Estación de Salida" costará unos cuatro millones de dólares y el combustible empleado por los cohetes, unos 300 millones. Este estará compuesto por 3.636.000 litros de hidrazina y ácido nítrico con oxígeno. El costo del combustible vendrá a ser el 60 por ciento del costo total del proyecto.

Hasta aquí, las ideas de Von Braun, quien sigue tranquilo trabajando para la aviación americana.

Albert CHAYES

"Dijous Bó" en Inca

Presidió el Sr. Gobernador el reparto de premios del Concurso de Ganado

(Crónica de nuestro enviado especial)

Con mayor animación, si cabe, que en años anteriores se han celebrado hoy en Inca los festejos organizados con motivo de su "Dijous Bó" el jueves más grande del año de la industria ganadera mallorquina, día en el que se dan cita en ella gente de los más apartados rincones de la Isla.

LA FERIA DE GANADO
El interés que tradicionalmente despierta la feria de ganado que en tal día como hoy se viene celebrando, se ha visto aumentado este año, con motivo del Concurso Provincial de Ganado, en el que han tomado parte más de 150 ejemplares de las distintas secciones, previamente seleccionados.

La exposición ha tenido lugar en la Plaza de José Antonio y puede calificarse de brillantísimo éxito, tanto por la calidad como por la cantidad de ejemplares expuestos, habiendo quedado superadas las más halagüeñas esperanzas.

El último Concurso Provincial de Ganado — el segundo organizado en Inca, tuvo lugar en el año 1945 y ni que decir tiene que el último ha superado en todo al precedente.

Han sido numerosísimas las personas que han desfilado ante el ganado concursante, y hemos podido constatar con unánimes y elogiosos comentarios los comentarios, con referencia a la calidad de las especies seleccionadas, perfecta organización del certamen y cuantía de los valiosos premios otorgados.

AL HABLA CON D. JUAN JAUME

Momentos antes de llegar a la ciudad de Inca nuestras primeras autoridades, hechas tenido ocasión de cambiar unas impresiones con D. Juan Jaume, Jefe Provincial de Ganadería y Secretario general del certamen. A nuestras preguntas, el señor Jaume ha contestado que era este uno de los mejores concursos organizados en la provincia y, posiblemente, uno de los más completos, gracias al desplazamiento efectuado por los miembros delegados del jurado a las diferentes fincas de la Isla, a fin de proceder a una selección previa, eliminando todo lo secundario en beneficio de la brillantez de la exposición.

Doy — nos dijo — las más expresivas gracias a las autoridades y entidades oficiales, por su magnífica colaboración, no solo en la organización del concurso, sino también de un modo más amplio y general, por el estímulo y el auge infundidos a la ganadería, con vistas a la mejora de nuestra ganadería, y espero — terminó diciendo — que de esta exposición, habrán de sacarse frutos de trascendencia enorme en beneficio de la riqueza pecuaria mallorquina.

Con mayor animación, si cabe, que en años anteriores se han celebrado hoy en Inca los festejos organizados con motivo de su "Dijous Bó" el jueves más grande del año de la industria ganadera mallorquina, día en el que se dan cita en ella gente de los más apartados rincones de la Isla.

UNAS PALABRAS DEL SR. ALCALDE

También pudimos hablar unas breves palabras con el señor Alcalde de Inca, D. Gabriel Marqués Baile quien, visiblemente emocionado, nos manifestó que, sin ninguna duda, era éste el mejor y más importante concurso pecuario de Mallorca. En cuanto a su organización, estoy seguro — dijo — de que dejará profunda huella en los futuros certámenes que espero serán llevados a cabo, para que no decaiga, antes bien vaya en constante aumento la mejora de la ganadería mallorquina.

DISCURSOS

Llegadas que fueron las autoridades provinciales al recinto de la feria, procedieron a un recorrido de la misma; teniendo frases de elogio para las distintas clases de ganado presentadas. Seguidamente se trasladaron a la tribuna presidencial, donde momentos más tarde se efectuaría la entrega de los premios otorgados y el desfile de los ejemplares premiados.

Antes de la entrega de premios, el Gobernador Civil de la Provincia señor Rodríguez de Valcárcel, dirigió la palabra a la enorme concurrencia, en elocuentísimo discurso en el que puso de manifiesto la situación actual de la ganadería mallorquina y exhortando a todos a colaborar en esta clase de concursos, ya que de ellos se llega a conocer, no solo el camino recorrido, sino el que queda por recorrer en la ruta del perfeccionamiento. Explicó en elocuentes cifras la situación actual de la ganadería mallorquina, en comparación con otras. Al referirse al ganado de cerda, solicitó de todos que se esforzaran por conseguir productos con más carne y menos grasas, aunque para ello fuera necesario llegar a los cruces con otras razas, la inglesa por ejemplo.

Terminó dando las gracias a la Diputación Provincial, a la Junta de Fomento Pecuaria, a la Cámara Agrícola Agraria y al Ayuntamiento de Inca por la ayuda prestada y tuvo gentiles frases de agradecimiento para el cuerpo de veterinarios y para don Juan Jaume y don Juan Lluís, verdaderos paladines del esfuerzo y el trabajo que representa la organización de un concurso de tanta importancia.

ENTREGA DE PREMIOS

Por último se efectuó la entrega de premios por el Excelentísimo Señor Capitán General, Gobernador Militar, Gobernador Civil, Presidente de la Diputación y el de la Cámara Agro-pecuaria del Archipiélago. Por último, las autoridades realizaron un breve recorrido por la populosa ciudad, cuya alegría y ambiente de festejo han vivido durante unos momentos.

FALLO DEL JURADO
Ante la imposibilidad de dar la relación completa de los premios otorgados por el jurado calificador, ofrecemos a continuación la lista de primero y segundo premios de cada una de las 24 secciones de que consta el certamen:

GANADO CABALLAR
(Medio sangre traidor). Sección 1.º: 1.º premio, desierto; 2.º premio, caballo "Renom", de don Miguel Garau, de Lluçmayor, 1.000 pesetas y copa Delegación Cria Caballar. — Sección 2.º: 1.º premio, desierto; 2.º premio, potrillo "Ullam" de don Juan Sastre, 600 ptas. y Copa Real

Sociedad Hípica de Mallorca. — Sección 3.º: 1.º premio, yegua de don Francisco Cabanellas, de La Puebla, 800 pesetas; 2.º premio, yegua de don Lorenzo Pastor, de Manacor, 600 ptas.; Sección 4.º: 1.º premio a la potrancia "Talia", de D. Sebastián Fuster, de Palma, 500 ptas.; 2.º premio, potrancia "Ullam" de don Miguel Llabrés, de Binisalem, 250 ptas.; Sección 5.º: 1.º premio y segundo premio, desierto. — Sección 6.º: 1.º premio, desierto; 2.º premio, desierto; 3.º premio, desierto; 4.º premio, desierto; 5.º premio, desierto; 6.º premio, desierto; 7.º premio, desierto; 8.º premio, desierto; 9.º premio, desierto; 10.º premio, desierto; 11.º premio, desierto; 12.º premio, desierto; 13.º premio, desierto; 14.º premio, desierto; 15.º premio, desierto; 16.º premio, desierto; 17.º premio, desierto; 18.º premio, desierto; 19.º premio, desierto; 20.º premio, desierto; 21.º premio, desierto; 22.º premio, desierto; 23.º premio, desierto; 24.º premio, desierto.

Sección 1.º: 1.º premio, desierto; 2.º premio, desierto; 3.º premio, desierto; 4.º premio, desierto; 5.º premio, desierto; 6.º premio, desierto; 7.º premio, desierto; 8.º premio, desierto; 9.º premio, desierto; 10.º premio, desierto; 11.º premio, desierto; 12.º premio, desierto; 13.º premio, desierto; 14.º premio, desierto; 15.º premio, desierto; 16.º premio, desierto; 17.º premio, desierto; 18.º premio, desierto; 19.º premio, desierto; 20.º premio, desierto; 21.º premio, desierto; 22.º premio, desierto; 23.º premio, desierto; 24.º premio, desierto.

Sección 15: 1.º premio, 1.100 pesetas y copa ILMA, don Tomás Siquier, de Binisalem; Sección 16: 1.º premio, 1.100 ptas. y Copa Excelentísima Diputación, a D. Juan March Servera; Sección 17: 1.º premio de 1.000 ptas. y Copa Lactel, a la Granja "San José", del Regimiento Infantería Palma; Sección 18: 1.º premio, copa plata S'Avall, a don Mateo Munar, en el grupo A; grupo B, premio único de 1.500 pesetas y copa Gobernador Civil, a don Juan Gil Sánchez; Sección 19: 1.º premio a la novilla "Lucera", de la Granja "San José", del Regimiento Infantería Palma. Continuará

Irán propone una nueva fórmula para la disputa anglo-persa

Se basaría en el mismo sistema de expropiación utilizado en la Gran Bretaña con la nacionalización

Nueva York.—El Irán ha hecho un nuevo ofrecimiento a Gran Bretaña para el arreglo de la disputa petrolífera sobre la base de las medidas adoptadas por Inglaterra para compensar a los dueños de sus industrias nacionalizadas.

Esta propuesta ha sido presentada ante la comisión económica y financiera de las Naciones Unidas por el delegado persa, Ali Gokhi Aradlan. Se dice que éste y el delegado británico, Sir Clifford Norton, han cambiado impresiones sobre el cobito pendiente entre los dos países, desde que el jueves pasado inició una aproximación el delegado persa.

El delegado iraní ha dicho que su gobierno, en prueba de buena voluntad, proponía compensar a la Anglo-Iranian Oil Company, sobre la base del sistema por el que el gobierno inglés indemnizó a las industrias británicas nacionalizadas, pero no especificó a qué industrias se refería en particular. Norton ha aplazado su respuesta hasta la semana próxima.—Efe.

DESDE LONDRES PARA "LA ULTIMA HORA"

"ARROW" una asociación creada para no hablar de política

Su creador, un dentista, sugiere que se hable de otras cosas, de toros, por ejemplo

Londres.—H. Bernard es un dentista inglés que está cansado de la política. Y como este cansancio está dando lugar en él a esa morriña típica de las Islas Británicas que nuestros antepasados llamaban "Splice", Bernard ha fundado un club o mejor dicho un movimiento de cansados de la política, que se llama Movimiento Arrow. Esta palabra quiere decir flecha y no sabemos qué significado puede tener. Alguno caritativo intencionado cree que con ello se alude a que los políticos deberían ser asestados. Y puede que no le falte razón.

Para Bernard, la política está penetrando de tal manera en el cerebro de la gente que llegará un momento en que todos pensemos en política y nos convirtamos en automatados políticos. Con ello, Bernard opina que se habrá producido la soviétización psicológica del pueblo, con la única diferencia de que esta soviétización se efectuará sobre diversas facetas de la política. Pero no cambiará sustancialmente el fenómeno.

La idea de crear el "Arrow" le ha venido a Bernard del ejercicio de su profesión, aunque ello pueda parecer paradójico a la gente. En su

sección de odontología, Bernard recibía muchos clientes diarios, de los cuales el 82 por ciento le esbozaba siempre tema político al sentarse para serle colocada una dentadura nueva. Y claro, al hablar a diario con gentes así, Bernard ha concebido tal odio a la política, al menos como tema de conversación, que ha decidido convertirse en apostol de un movimiento de sanidad mental.

Desde las tribunas populares de Hyde Park, Bernard ha expuesto sus móviles y ha tenido un gran éxito de público. Raro es el día en que no tiene más de mil oyentes. Bernard posee ya 800 seguidores, entre los que desfilan personas de toda clase y condición. Billings, un abogado que acaba de terminar su carrera y que es mutilado de guerra, es el principal seguidor de Bernard y el secretario del movimiento.

El Arrow puede convertirse en un movimiento internacional, con filiales en distintos países del mundo. Para ello será menester que pase cierto tiempo y se produzca la saturación. Bernard sugiere en sus discursos diversos medios para curar la manía de hablar de la política, medios que son muy graciosos, pues entre otros propone que se vaya a los toros, en España, aprovechando las vacaciones de verano. La sugerencia no es mala, porque cada inglés que visita España y va a los toros, pasa por lo menos un año sin hablar de otra cosa ante sus amigos. Las corridas y las hazañas de los ases de la torería son magnífico sujeto de conversación en Gran Bretaña, aunque restringido porque no todos los ingleses veranean. El fútbol, las carreras de caballos, la medicina, los sinsabores diarios, el abastecimiento, las invenciones y la literatura son los principales temas de conversación que Bernard cede como medio de curarse de la manía de hablar de política.

Ahora solo falta que Bernard y su Arrow tengan éxito, forman un gran movimiento contra la política, y entonces tengan sus diputados, echen éstos sus discursos y hasta lleguen a Ministros. Nada extrañaría entonces que el Arrow se convirtiera en el tercer partido inglés, tras la muerte por conjunción de los liberales. Max AGUIRRE.

Elecciones venezolanas

Las Fuerzas Armadas Tegeran LA VOTACION

Caracas.—Por decreto publica la Gaceta Oficial la Junta de Gobierno de las fuerzas armadas venezolanas en comisión de gobierno, para normal desarrollo de la votación durante las elecciones de 30 de noviembre en las que los votantes designarán a los miembros de la Asamblea Constituyente.—Efe.

La cuestión racial

en el Comité Político de las Naciones Unidas

LA DIMISION DE LIE, AL NO DE LA ASAMBLEA Sede de las Naciones Unidas.—En la sesión celebrada durante la tarde de hoy, el Comité Político de las Naciones Unidas ha apoyado la resolución de África del Sur contra el estudio por las Naciones Unidas de las cuestiones raciales.

Lord Llewellyn, de Gran Bretaña, dijo que el hecho que una cuestión internacionalmente, no sea que por ello salga la jurisdicción interior de un país en que se plantee.

El Delegado norteamericano Leslie Mupro, estimó que la cuestión racial es de competencia de la Asamblea. Agregó que estimaba necesario que el Tribunal de Justicia Internacional aclarara su opinión para aclarar la competencia de las Naciones Unidas en casos que afectan a los derechos humanos.

Por último, el representante del Brasil, Enrique de Azevedo, dijo que su Delegación precisa tener más antecedentes y escuchar nuevas opiniones antes de juzgar la cuestión de la competencia de la Asamblea General.—Efe.

El mundo en sus manos

Valiente y audáz... joven e intrépido... Afrontó peligros, humillaciones y aún el desprecio de la mujer amada, para cumplir una noble misión

EL SIGNO DEL Renegado

RICARDO MONTALBAN CYD CHARISSE

J. CARROLL NASH - GILBERT ROLAND DIRECTOR: HUGO FREGONSE

PROXIMO MARTES

La hermana S. Suplicio

HORIZONTES LEJANOS SU ALTEZA EL LADRON

DIETARIOS Y AGENDAS

para 1953

EDICIONES COMPLETAS

Calidad y presentación, lo mejor

Almanaque sobre-mesa y bloques de recambio.

AGENDAS DE BOLSILLO

De venta en la librería José Tous.

CHURCHILL

Sus Memorias de la pasada guerra

NUMEROSAS ILUSTRACIONES. LOS 10 PRIMEROS TOMOS LUOSAMENTE ENCUADERNADOS. UNA VERDADERA JOYA. VENTAS A PLAZOS.

Librería TOUS

ESTILOGRAFICAS

Nacionales y Extranjeras

Desde 25 a 1.700 pesetas

El mejor regalo

Librería TOUS

HOY

Solemne estreno

A VIDA O MUERTE

(Technicolor)

David Niven
Kim Hunter
Raymond Massey

En el mismo programa
Gregory Peck

Solo el valiente

Próxima semana
Martes - Unico día
Pre-estreno

Nuevo amanecer

Jueves

Los hijos de los mosqueteros
(Technicolor)

LA MEJOR pluma estilográfica de venta en la Librería de José Tous, Pl. Cort, 29.

LIBROS DE TEXTO para todas las carreras LIBRERIA TOUS, Plaza de Cort, 29.

LEA SIEMPRE: "LA ULTIMA HORA"