

LA ÚLTIMA HORA

NUMERO SUELTO D'70
UN MES 15'00 Ptas.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACION, LITERARIO Y ARTISTICO

ADMINISTRACION: PLAZA CORT, 29. Telf. 2820
REDACCION Y TALLERES: OLMOS, 2. Telf. 1243
PALMA DE MALLORCA

30 Noviembre 1951

Fundado en 1893 por DON JOSE TOUS FERRER

Año LIV. — Núm. 18.117

EDITORIAL

HAY ACUERDO

...no menos aún, nada, tiene de halagador el cuadro que presenta la política belica del mundo. Creemos bastante oportuno que un comentario, hacer una sucinta reseña de varios de los acontecimientos que subrayan el momento actual en el ambiente cargadísimo del día.

...ello, en primer término — es sin duda alguna lo de importancia más destacada — anotemos la doble declaración acerca de la situación en Corea. Ha sido primero el General Ridgway y luego fué el Presidente Truman, lanzando un mentis decidido, han salido al paso de irradamente optimistas informaciones según las cuales "alto el fuego" en aquella lejanísima península era un hecho.

...Nada hay de tal cosa — han dicho el uno y el otro —; espacio más o menos en donde mismo estábamos. Siendo mayor el haberse el Presidente dirigido al pueblo, en un anuncio de nuevos sacrificios y de petición de nuevas concesiones en la forma que sea necesaria para llegarse a un acuerdo por ahora — explicó — no asoma todavía.

...iendo un tanto más hacia el occidente, añadamos a la coreana el golpe de estado que ha tenido lugar en el cual nos hicimos eco en nuestra edición de ayer. Allí parece que se entiendan, si bien ello es en el "orden" — interior, a diferencia de lo que desde hace algún tiempo en el Iran en relación con los y en torno al conflicto petrolífero.

...paralelos muy próximos a los que cruzan los territorios mencionados en el Oriente Medio, cabe asimismo apuntar las divergencias entre árabes y judíos a propósito de las que siguen en pie. Tanto que, como reflejo de ello, en la Asamblea General de las Naciones Unidas que viene celebrándose en París, se ha resuelto ya la disolución de la llamada Comisión de Conciliación — y perdonen ustedes por una noticia tan prosa aconsonantada — como fruto natural del renacimiento de que ella ha conseguido un estrepitoso fracaso.

...nuevos caminos hacia Occidente, yendo ahora "rumbo al Sur". Pese a todos los esfuerzos que se han intentado; los libros blancos o de cualquier color que se hayan escrito o puedan editarse, el hecho patente es que no se ve ninguna a la enrevesada situación. Lo cual se prueba sin tener en cuenta la multiplicación de los incidentes que van sucediendo, y la creación controlada de los batallones de liberación" que supervisará, según anunció, el propio gobierno del Rey Faruk. Allí sin guerra en Corea con guerra, los tiroteos prosiguen, apuntando a las grandes lamentaciones.

...si algo faltaba para completar el cuadro, véase como botón de muestra la decisión de los mandos de prohibiendo terminantemente la celebración de las fiestas de Navidad a un pueblo, el pueblo de San Esteban, y tradicionalmente católico. ¿Cómo quieren ustedes entender aquel pueblo y aquellos a los que, para llamarlos, llamaremos "gobernantes"?

El domingo será inaugurado el camino que conduce al Faro de Formentor

Obra magnífica concebida por el CAUDILLO

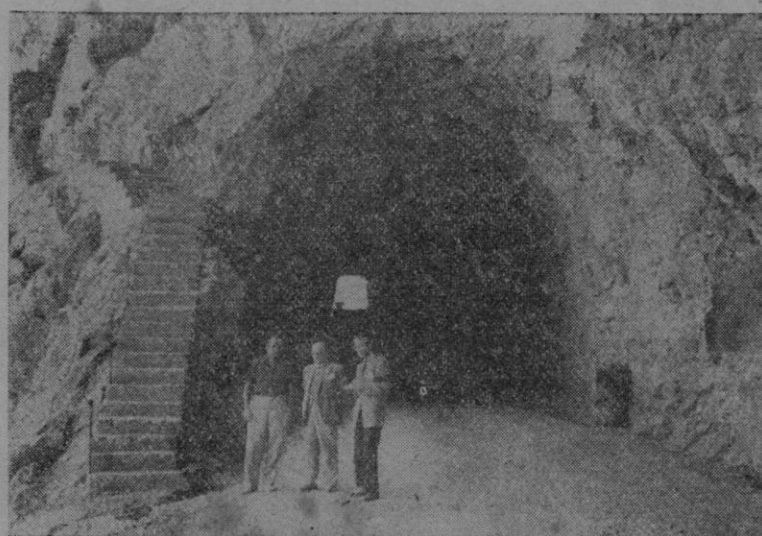
El 26 de Junio de 1947, a las 12 de la mañana, o sea a la misma hora de hoy, nos encontrábamos en el despacho oficial del Ilustrísimo Sr. D. Miguel Forteza Piña, Ingeniero Jefe de Obras Públicas.

Habíamos acudido allí para, abusando de la extremada amabilidad del distinguido amigo, recoger información sobre un vasto plan de construcciones y mejora de carreteras en nuestra Isla.

Y el Sr. Forteza, no sólo nos facilitó copiosos detalles, sino que quiso que el periodista, personalmente, observase el inicio de las obras. En automóvil recorrimos cientos de kilómetros en el transcurso de los cuales tuvimos oportunidad de constatar patentes realidades.

Entre ese "desfilir" de maravillosas mejoras, no faltó la del nuevo camino del Faro de Formentor, del que se llevaban logrados algunos kilómetros, con la particularidad de que el tramo más difícil había sido salvado; si, la montaña imponente llamada el "El Fumat", que se oponía a la consecución del objetivo fué horadada, construyéndose un túnel de unos doscientos metros de longitud.

Hubo necesidad para conseguirlo, de que las brigadas de



La grandiosa e impresionante montaña "El Fumat" hubo de ser horadada para poder construirse el camino que conduce al Faro de Formentor. En la foto aparece el Sobrestante de Obras Públicas Sr. Oliver, el Contratista, y nuestro redactor Fernández quien ofreció el año 1947 un interesante reportaje que abarcaba el vasto plan puesto en práctica, bajo la dirección experta de D. Miguel Forteza.

operarios y técnicos trabajaran por un solo lado ya que era del todo imposible trasladar los compresores al de Formentor. Las explanadas antes y después del referido túnel habían sido culminadas ya.

Ahora, coronada totalmente la magnífica empresa que es un alarde de ingeniería, va a inaugurarse el domingo. Para tal solemnidad se desplazará el Ilustrísimo Sr. Director General de Carreteras, en representación del Ministerio de Obras Públicas.

No vamos a desperdiciar la oportunidad para dar algunos detalles relativos a la carretera que nos ocupa.

La primera idea del anteproyecto partió precisamente de nuestro Caudillo, cuando éste ocupaba la Comandancia General de Mallorca, Franco escaló algunas veces la misma cima de "El Fumat" llegando a "Cala Murta", donde nace el camino de herradura. Así fué como fué concebido tan feliz idea.

Designó al Teniente Coronel de Ingenieros, D. Luis García Ruiz, ascendido después a General y ya fallecido, para formar parte de la Comisión Mixta para el estudio de dicho camino.

NOTICIAS ATRASADAS

FALLECIMIENTO DE PEREDA (1.º Marzo 1906)

Santander.— Ha fallecido el insigne novelista D. José María de Pereda, inimitable estilista, autor, entre otras celebradas obras, de "Sotileza" y de "Don Gonzalo González de la Gonzalera".

España y el Extranjero

París.—El conocido escritor y periodista Paul Vialer ha comenzado a publicar esta mañana en el diario "L'Aurore" el primer artículo de la serie de su reportaje sobre España.

El periódico presenta el trabajo destacando su importancia en estos momentos y expresa el deseo de que este reportaje contribuirá a disipar mal entendidos y a estrechar las relaciones hispano-francesas.

UN COMENTARIO DE LA DELEGADA CHILENA EN LA O. N. U.

París.—En una entrevista concedida a una periodista española, la delegada chilena en la O. N. U. y presidente de la Comisión Económica y Social, señora de Figueroa, ha declarado que España debe ingresar en la organización de las Naciones Unidas, porque de lo contrario, esta institución no alcanza el carácter de completa universalidad que le es indispensable para resolver los problemas actuales del mundo.

POR EL HELL SE NOS HA DICHO...

Impresiones de noticias radiotelegráficas insertas en la prensa matutina

Cosas de España

LA CARRERA DE COMERCIO

—Publica el Boletín Oficial del Estado una disposición del Ministerio de Educación Nacional, constituyendo una comisión informativa para revisar los planes de estudios en la Carrera de Comercio.

LA UNION LATINA

—El Jurado para otorgar el premio literario de la Unión Latina, reunido en París, ha acordado dar el primer premio a la escritora filipina Adelina Gutiérrez, por su obra "Cuento de Juana", editada en Madrid.

El segundo premio se ha dividido entre el libro "El problema de Europa", original del escritor rumano exilado Jorge Usatecson, residente en Barcelona y que fué escrito en castellano y editado también en Madrid, y la obra de Janine Gizer "Arles No-manège" prologada en la cárcel por Carlos Mauras.

Concedióse el premio internacional a "L'Odes Latine", del profesor de la Universidad de Toulouse, Roger Perthé.

El general D'Astier de la Vignerie, presidente del Jurado, propugnó en su discurso por la más estrecha unión entre los países latinos, subrayando el papel que en ello corresponde a España.

Por esos mundos

LOS RESTOS DE UNA REINA

—Han llegado a Lisboa, a bordo de un destructor portugués, los restos de la ex-Reina Amelia, que fueron recibidos por las más elevadas personalidades de la nación, y que recibirán en tierra lusitana cristiana sepultura.

SIGUEN LOS TIROTEOS

—Desde Londres se comunica que ayer se produjeron más tiroteos entre egipcios y soldados ingleses, añadiéndose que las comunicaciones están cortadas entre Ismailia y Port Said.

IDEM DE IDEM

—En Corea ha habido escaramuzas en tierra y combates en el aire. Como se ve, ha sido pura filia todo aquello tan optimista del "alto el fuego".

NADA DE NAVIDADES

—Retransmiten de Viena la noticia recibida de Budapest, según la que las autoridades húngaras han prohibido que en el país se celebren las fiestas de Navidad.

Pero lo más absurdo del caso es que se afirma que, en cambio, impondrán la conmemoración del nacimiento de Stalin...

El Obispo de TERUEL escribe:

"El que vende a diez o veinte, lo que ha comprado a uno, está comprendido en el séptimo mandamiento"

Teruel. — En su sección habitual del periódico "Lucha" titulada "La voz de nuestro prelado", el obispo de la diócesis, fray León Villuendas Polo, publica un artículo que denomina "Saboteadores de la moral", y en el cual ataca duramente el mercado negro y los precios abusivos. Entre otras cosas dice el obispo: "No salvará la conciencia, ancha como sus arcas de caudales, de ciertos traficantes que quizá van a misa hasta algún día que otro laborable, el sutil pensamiento de que el vender a diez o veinte lo que se ha comprado a uno tal vez sea una simple falta contra la ley penal. Hablemos sin paliativos — continúa —. Los grandes especuladores, los verdaderos estraperlistas, por más que sigan viviendo en sociedad, y quien sabe si hasta facilitados por su "vista" de hombres de negocios, son grandes saboteadores de la moral. No será ciertamente el número de prevaricadores el que borre de las tablas de Sinaí el séptimo mandamiento, promulgado entre llamas gigantes y retumbar ensordecedor de truenos.

Baste decir que el abasto de los tórridos llevábase a término por vía marítima hasta las Molas o "Cala Engousaba" según el cariz del tiempo.

Desde Las Molas hasta el Faro tenían que cubrirse 270 escalones y después recorrer a pie el promontorio de Formentor.

La moderna carretera que arranca desde las casas nuevas de Formentor tiene una longitud de unos siete kilómetros, mas cinco comprendidos en el tramo que desde cerca del Hotel enlaza con el mencionado lugar.

El costo de la obra se calcula en 2.000.000 de pesetas.

La ruta turísticamente hablando habrá de ser, sin duda alguna, la que merecerá mayor atención. Porque el viajero ávido de emociones puede deleitarse con las maravillosas panorámicas que desde los Miradores se dominan: collados altísimos y dentellados montes coronados a pico desde las cumbres hasta los abismos de mar; todo ello envuelto por una sinfonía de tonalidades.

Como decíamos al principio, hoy como ayer visitamos al señor Forteza, ante la inminencia de este acto de inauguración de verdadero interés. El lunes, con las últimas impresiones recogidas ampliaremos este reportaje. — F.

LEA EN CUARTA PAGINA LA INFORMACION RADIOTELEGRAFICA RECIBIDA ESTA TARDE

MUJERCITAS MUJERCITAS MUJERCITAS



EL SURTIDOR

Me parece natural de un vocablo deducir su origen gramatical, de dónde puede surgir "surtidor", en general, si no viene de "surtir"? Por lo cual soy ferviente adorador de este tubo vertical que con señorial desgaire sin temer el agua pone en el aire con primor, y al que con grato donaire se le llama "surtidor".

Ahora no voy a hablar del de Via Roma, que es como un montón singular de paraguas al revés en donde se deposita el agua, gota a gotita que luego el viento a los pies del que pasa, precipita. No señor: Hablo de otro surtidor que ayer en prueba oficial, puesto en la Plaza Mayor "entrenó" la capital.

Gravemente lo contemplaba la gente y el agua leve, subía derrochando poesía en el matutino ambiente. ¿Cómo supo la ciudad que se probaba? Era un grupo el que miraba, que del ordinario cupo se pasaba. Yo confieso que miré y como que miré vi a otro mirón pregunté y trastornado quedé cuando oí que, en un exceso de celo, con enorme desparpajo como tomándose el pelo: —Es, señor, un surtidor que, en un exceso de celo pagando honor con honor la lluvia que mandó el cielo algunos días atrás la devuelve en raudal vuelo para no mojarse más. BAUME.

hubo orden "alto el fuego"

...29. — Las informaciones relativas a un orden de alto el fuego carecen de fundamento — ha contestado el general en respuesta a la pregunta que precisase cual es el estado de la guerra en Corea. — Efe

COMENTA LA INFORMACION

29. — Después de la declaración de la declaración de la guerra coreana, el presidente Truman inició su política con los periodistas a comienzos manifestando haberles dado una lección de las informaciones relativas al fuego y armisticio.

COMENTA LA INFORMACION

29. — Después de la declaración de la guerra coreana, el presidente Truman inició su política con los periodistas a comienzos manifestando haberles dado una lección de las informaciones relativas al fuego y armisticio.

previsora: consiga once dólares por sí tiempo preciso

(Illinois). — La Policia informó que a una anciana de 75 años y cinco años de edad Mary King, le otorgaron un subsidio de 39 dólares mensuales para poder cubrir sus necesidades. Je han acordado en su poder los dólares. El hallazgo se produjo en un hospital para ser curada una lesión causada en un accidente.

DEPORTIVAS

Incertidumbre en la alineación blanquiazul frente al ALCOYANO

Hemos tenido ocasión esta tarde de saludar al amigo Rubio, al que hemos solicitado unos cuantos detalles e impresiones sobre la "papeleta" planteada para el domingo, no sólo por ser el Alcoyano el visitante de turno de Son Canals, sino por el número de lesionados que han regresado de la triple excursión por tierras peninsulares de Marruecos.

No se puede anticipar nada—nos ha dicho "mister" Gaspar—hasta el domingo por la mañana, en que los muchachos serán sometidos a prueba. Hoy serán reconocidos, los lesionados por el médico y con su informe, y la impresión que pueda sacar del domingo, decidire lo que haya que hacer. Es posible que todos puedan jugar y es posible, también, que ninguno. Mi impresión particular es la de que con excepción de Alvarez, que padece un esguince, podrán ser incluidos en la alineación, los que han regresado tocados.

—Allineación, en este caso? —Sería la siguiente: Salpe (Piris); Soler, German, Ducl; Igual, Simonet o Pueyo; Brondo, Alorda, Alvarez, Miguell y Marroig. Claro está que en caso de que Alvarez o Soler no pudieran jugar, variaría todo absolutamente, ya que igual tendría que pasar a la defensa y en la línea de ataque habría que dearticular la citada formación, para substituir a Alvarez con probabilidades de éxito. Todo esto, repito, habrá que resolverlo el mismo domingo por la mañana.

—Impresión del partido? —Sean quienes fueren los designados, saldremos a ganar, porque somos los únicos que tenemos algo que perder. La moral de los muchachos es muy buena y su preparación física excelente. Más que al Alcoyano, pues, les temo a las lesiones, no sólo por la alineación que nos obliguen a presentar, sino por la falta de compensación y conjunto, que nos han impedido adquirir plenamente, al forzarnos a los repetidos cambios de todos conocidos. De todos modos, quiero ser optimista.

Varios

ESCAPARATE PUERTA y otro para ventana, de pinotea, aptos para cualquier comercio, vendo. Calle 31 Diciembre 93.

Fincas

OCASION. Vendo casa de 2 locales, 2 primeros pisos, un libre cerca Avenida, dará más de 4% ALZINA.

VENDO magnífica casa de renta espléndida 6 pisos, bien situada. Informes: ALZINA, Jaime 11, 32.

VENDO magnífica casa-chalet, garage, jardín, libre, ensanche. Precio 150.000 ptas. ALZINA.

COMPRARIA planta baja al lado de Palmes desde 70.000 ptas. ALZINA, Jaime 11, 32.

VENDO casa céntrica, comercial, buena construcción, tres tiendas, nueve viviendas. Renta 60.000 ptas. por 900.000. San Miguel, 124-1.

VENDO en Son Armadams casa con tres viviendas y garage, una libre. San Miguel, 124-1.

HASTA DOS MILLONES DE PSETAS invertirá en la compra de finca rústica lindante con el mar, con buena casa. San Miguel, 124-1.

Trabajo

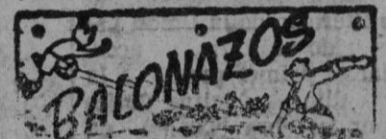
SIRVIENTA, con buenos informes necesario. Zanoguera, 12-2. teléfono 3228. (15007)

Alquileres y hospedajes CASA PARTICULAR, punto céntrico, ofrece habitación todo estar, cuarto baños. Informes: Plaza Santa Eulalia, 10 (15.000)

perarlo todo de los muchachos, cuyas "ganás de hacer" resultan realmente esperanzadoras. COTIN

La directiva del C. D. At. Baleares nos ruega hagamos público, que para el acceso de los señores socios al campo de Son Canals, el próximo domingo, será necesaria la presentación del recibo número 12, que podrán recoger, los que aún no lo hubieran hecho, en los sitios de costumbre.

Asimismo se suplica al público en general, que al adquirir sus localidades, lleven dispuesto los 30 céntimos correspondientes a la Obra de Auxilio Social, en evitación de las dificultades inherentes al excesivo cambio de moneda fraccionaria.



Un buen amigo, deportista él, mallorquinista él y simpaticote él, nos aconsejaba esta mañana:

—El resultado es incierto en Son Canals. Pone un empate al Baleares en sus pronósticos.

Y como que en lengua vernácula decimos que "es creure es criança", ponemos aquí, que frente al Alcoyano, empatarán los blanquiazules por 3 a 1 a su favor... si realmente quieren hacerlo.

Una cosa parecida ocurrirá en Na Capallera, donde por algo han decidido celebrar el Día del Club.

Y en Melilla... perderá el Mallorca. No tenemos más remedio que decirlo como lo creemos, aún a trueque de conservar la "fama". Y si nos equivocamos... ¡mejor!

Moreno y Salas salen del "ato lladero" con una amonestación monda y lironda. Lo cual — y no nos pregunten por qué — se nos antoja como una prolongación de la estúpida ley de las compensaciones, que llevó al primero a la caseta antes de que terminara el encuentro.

Con retraso, pero bueno; reportamos de una reseña local del Cartagena-Baleares: "Tampoco — los visitantes — hicieron gala de esa dureza que tanto habían advertido".

Y añade el cronista, "arrepentido" tal vez de su sinceridad: "Quizás porque no hiciera falta. Porque hasta para dar laña hay que tener delante tronco donde cortar".

La U. D. Orensana ha acordado sancionar a cinco de sus jugadores con multas de 1.000 y de 500 pesetas, por su pasiva actitud en determinados encuentros oficiales o amistosos.

Por fortuna, ésa es una cosa "pasada de moda" por estas latitudes, donde los muchachos dan lo que tienen y a veces un poco más.

No quieran Vdes. saber el follón que se armaría en la alineación blanquiazul si de las pruebas a verificar el domingo por la mañana resultara que no pueden jugar Alvarez ni Soler.

De todos modos, parece que lo único cierto de momento, es que Brondo será enfrentado a los "peladillos". ¡Ah! Y que Ducl puede muy bien tener ese día "su" oportunidad.

TRIBULETE.

DISCOS - RADIOS - GRAMOLAS. Venta a Plazos. Reparaciones, Material y Laboratorio. Fotográfico. CASA CASTELLA. Sto. Domingo, n.º 34.

LEA SIEMPRE NUESTRA SECCION DE ANUNCIOS CLASIFICADOS.

Ben BUKER - JULIAN



El Mallorca a Melilla

Como saben los lectores el próximo domingo el equipo del R. C. D. Mallorca jugará su partido de Liga en Melilla contra el titular de aquella ciudad.

Parece que los jugadores de canarios están muy animados y dispuestos a poner todo su entusiasmo en los próximos partidos a fin de recuperar los dos puntos perdidos en "Es Forti" frente al Murcia.

Estos días se probaron los muchachos en ligeros entrenos y parece que los lesionados se encuentran en perfectas condiciones y es seguro también que podrá alinearse el defensa Moreno, ya que su castigo se ha limitado a una amonestación.

En vista de ello seguramente la composición del equipo se diferenciará muy poco de la presentada en los últimos partidos, si bien se asegura que Milares ocupará el puesto de delantero centro pasando Agustí al de extremo, siguiendo en sus lugares de castumbre, Rius, Morro y Sans.

Los jugadores del Mallorca salieron ayer en avión y todos marchan con una fuerte moral y dispuestos a no escatimar esfuerzo para hacer un gran partido y traerse el primer punto.

Que así sea y buena suerte.

La lesión de Zarra es grave

Bilbao. — La duración de la lesión sufrida por Zarra el domingo se prolongará más de lo que se pensó al principio. Según el médico que le asiste, tardará en estar en perfectas condiciones, de dos a tres meses.

La próxima jornada

El próximo domingo se jugarán los siguientes partidos:

PRIMERA DIVISION Real Madrid—Celta Zaragoza—Santander Barcelona—Sevilla Gijón—Las Palmas R. Sociedad—At. Tetuán Valladolid—Español Valencia—At. Bilbao Coruña—At. Madrid

SEGUNDA DIVISION Grupo Norte Lucense—Ferrol Baracaldo—Lérida Tarragona—Badalona Caudal—Osasuna Alavés—Oviedo Logroñés—San Andrés Torrelavega—Sabadell Orensana—Huesca

Grupo Centro Sur Melilla—Mallorca Murcia—Levante Córdoba—Plus Ultra Granada—Alicante Hércules—Linares Salamanca—Málaga Mestalla—Cartagena At. Baleares—Alcoyano

TERCERA DIVISION Grupo Tercero Tarrasa—Binéfar Granollers—Gerona Manacor—Manresa San Martín—E. Industrial Igualada—Europa Mataró—Mahón Tárrega—Sans Tortosa—Escorialza

Lineas y tendidos aéreos

REPARACIONES ELECTRICAS. ESPECIALIDAD EN BOMBAS WORTHINGTON Y BOBINAGES. Tel. 3406



El gran desquite Ben Buker - Julián

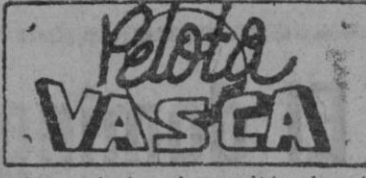
El gran programa de pugilismo que se nos ofrece para el martes próximo en el Teatro Balear, va a ser, sin duda alguna, memorable para los aficionados mallorquines. Promotores y Empresarios abrigan muy buenos propósitos para levantar la afición al pugilismo y a fé que si se ofrecen estos grandes programas con las combinaciones que enfrentan a los mejores pugiles de España y extranjeros, podemos asegurar que lograrán sus intentos.

El combate estelar en la velada que comentamos tiene alicientes en grado sumo para arrastrar a las masas que siguen de cerca el deporte. Porque es el caso que en este combate se dirime la supremacía de dos hombres que contendieron en dos ocasiones y el resultado fue nulo, empate. Por tanto, el combate del martes resolverá este pleito no solo planteado por los dos pugiles Julián y Ben Buker sino por catalanes, más concretamente: igualadinos y valencianos.

Nuestros jóvenes valores del pugilato isleño se dan cita entre las cuerdas del ring para contender: Crespi contra Tamarit—también combate desquite al celebrado con éxito en la Plaza de Toros de Palma—; Mir, la máxima revelación de nuestro boxeo, frente a un primera serie italiano y el "pequeño ciclon", Torres frente al desconcertante catalán Caro.

Hará, asimismo, un combate preliminar entre aficionados.

Nos place poder comentar la envagadura del programa ya que estimamos constituye la máxima prueba para aquilatar la afición que existe en la Isla.



Una carrera al galope

Cinco son las carreras de caballos anunciadas para el próximo domingo, cuatro de ellas al trote y una, la tercera, al galope. Sinceramente felicitamos a los Comisarios de nuestra veterana R. S. por el acierto tenido al dar lugar a que una modalidad que con tantos adeptos cuenta entre nuestra afición a los caballos, arraigue y tome el impulso necesario para que, como antaño, sea esta carrera al galope algo tradicional en nuestras carreras.

Interesantes se presentan todas las pruebas. Destaca enormemente la segunda de ellas. La tercera, al palope, los dos últimos de la alineación bastan por sí solos para suscitar los más encendidos comentarios. Recordemos la rivalidad existente entre el caballo de Petra "España II" y el de Palma "Mandarin". Completan esta prueba cuatro productos aún no muy avezados en nuestra pista. Las otras tres carreras, todas ellas muy nutridas y bien handicapadas prometen ser competitivas por la valía de los participantes.

Este interesante y esperado acontecimiento hipico empezará a las 2'30 horas de la tarde, para dar lugar, holgadamente, al desarrollo de las cinco carreras anunciadas.

MAS Y MENOS DEL DEPORTE

VUELTA AL DISCO. — ¿Saben ustedes la buena nueva que dimos días atrás sobre las actuaciones del árbitro Giménez Molina por tierras brasileñas? La de hoy, será distinta.

Cuando todavía el elogio estaba fresco, Giménez Molina ha sido agredido en el terreno de juego por un directivo del club.

El señor Molina se marchó de España — si mal no recordamos — tremendamente molesto porque aquí se le censuraban rigurosamente sus arbitrajes...

HIPICAS

Una carrera al galope

Cinco son las carreras de caballos anunciadas para el próximo domingo, cuatro de ellas al trote y una, la tercera, al galope. Sinceramente felicitamos a los Comisarios de nuestra veterana R. S. por el acierto tenido al dar lugar a que una modalidad que con tantos adeptos cuenta entre nuestra afición a los caballos, arraigue y tome el impulso necesario para que, como antaño, sea esta carrera al galope algo tradicional en nuestras carreras.

Interesantes se presentan todas las pruebas. Destaca enormemente la segunda de ellas. La tercera, al palope, los dos últimos de la alineación bastan por sí solos para suscitar los más encendidos comentarios. Recordemos la rivalidad existente entre el caballo de Petra "España II" y el de Palma "Mandarin". Completan esta prueba cuatro productos aún no muy avezados en nuestra pista. Las otras tres carreras, todas ellas muy nutridas y bien handicapadas prometen ser competitivas por la valía de los participantes.

Este interesante y esperado acontecimiento hipico empezará a las 2'30 horas de la tarde, para dar lugar, holgadamente, al desarrollo de las cinco carreras anunciadas.

ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA, EL TERROR Y LA MUERTE

¡Angustia, emoción de la aventura de un extranjerero que se introdujo en un país balcánico!



¡La dramática huida de dos seres enamorados, por las peligrosas montañas del Himalaya!

¡ENIGMA Y TENSION DESDE EL PRINCIPIO HASTA EL FIN!

El actual «suceso» cinematográfico en Madrid y Barcelona

LA PELICULA QUE HA SUPERADO EL «RECORD» MUNDIAL de

El tercer hombre

El film conceptualizado por la crítica y público de Europa y América como

¡La mejor de las películas!

Magno acontecimiento 6 DICIEMBRE en sus locales predilectos

CASA JORDI. RADIADORES - ELECTRICIDAD - LAMPISTERIA. Instalaciones sanitarias y eléctricas. Proyectos y presupuestos gratis. Luis Martí, 35. Teléfono 1939

Bar Restaurante LISBOA. Plaza Olívar 4 - Tel. 3951. Cubierto LISBOA 15'00 - Cubierto EXTRA 35'00. Deguste sus creaciones: Arroz Paella, Zarzuela de Mariscos, Bacalao Vizcaina, Pudding Lisboa

MI CASITA. Construcciones y Decoraciones en general. Calle Monjas, 4-1.º - Palma de Mallorca

TALLERES VULCANO. Un buen servicio para sus neumáticos. Una buena garantía para sus recauchutados. ARAGON, 93 - TELEFONO 1994

GEPSA. GENEROS DE PUNTO. Aproveche las ventas directamente del Fabricante al Consumidor, en artículos de estambre alta calidad y esmerada confección en Almacenes 'EL HOGAR' (Junto Cine Actualidades) 'TANIA' C. Olmos, 120. En Sta. Maria: Carretera de Inca, 74. En Lluchmayor: Juan Salvá. - C. Fuente, 11.

TAMARIT - CRESPI

Informaciones

Director General de Obras Públicas

RECEPCION DE DON JUAN MANERA ROVIRA

El próximo día 3 de diciembre, en el salón de actos de la Real Academia de Medicina y Cirugía de esta ciudad, se celebrará el acto de la recepción del académico electo Dr. don Juan Manera Rovira.

El acto comenzará a las siete de la tarde, disertando el Doctor Manera sobre el tema "La silicosis en Mallorca". Le contestará el académico numerario M. L. señor don Marcial G. Roglá.

Al acto hemos sido atentamente invitados.

Real Academia de Medicina y Cirugía

RECEPCION DE DON JUAN MANERA ROVIRA

El próximo día 3 de diciembre, en el salón de actos de la Real Academia de Medicina y Cirugía de esta ciudad, se celebrará el acto de la recepción del académico electo Dr. don Juan Manera Rovira.

El acto comenzará a las siete de la tarde, disertando el Doctor Manera sobre el tema "La silicosis en Mallorca". Le contestará el académico numerario M. L. señor don Marcial G. Roglá.

Al acto hemos sido atentamente invitados.

PERSONALES

Han sido nombrados Profesores adjuntos del Instituto "Ramón Llull":

Doña Catalina Palliser Ferrer, Ciencias Naturales.

Don Sebastián Castell Cabot, de Latín.

Don Ignacio Ribas Muntaner, de Lengua y Literatura españolas, y

Don "Fello Calafat Morey, de Francés.

Y Profesores especiales del mismo Instituto:

Don Francisco de B. Moll Casanova, de Alemán.

Don Joaquín Verdagué Travesi, de Inglés.

Don Ignacio Bonnal Valls, de Italiano, y

Don Jaime Mir Ramis, de Dibujo.

Del Instituto Femenino han sido nombrados Profesores adjuntos:

Doña Ana María Forteza Steegmann, de Latín.

Don José María Jansá Guardiola, de Matemáticas.

Don Eusebio Riera Estada, de Filosofía.

Doña Rosa Obrador Párpal, de Matemáticas, y

Don Eusebio Alomar Oliver, de Griego.

Y profesores especiales del mismo Instituto:

Don Manuel Sanchiz Guarnier, de Alemán, y

Don Antonio Colóm Colóm, de Inglés.

Les felicitamos.

ENCAJES Y BORDADOS para Lencería, extenso surtido EL ENCANTO, San Jaime, 43.

—Los esposos don Javier Peña y doña Catalina Marqués, han visto alegrado su hogar con el feliz nacimiento de una hermosa niña que se llamará María Isabel. Les felicitamos.

—Ha sido nombrado Secretario del Juzgado Comarcal de Inca, don Ramón Peiró Sanchiz, a quien felicitamos.

—Se halla restablecido el Oficial 1.º del Ayuntamiento don Joaquín Llauger Perelló. Lo celebramos.

—Los esposos don José de la Fuente, funcionario de la Banca March, y doña Avelina Botey, han visto alegrado su hogar con el nacimiento de un robusto niño que se llamará Alberto Eugenio. Les felicitamos.

BODA

En la parroquia de la Inmaculada, Sta. Catalina, se celebró el enlace matrimonial de la Srta. Antonia Juan Garau, con el joven empleado de la "Casa Cros" don Manuel Albertos Carpena.

Bendijo la unión y celebró la misa de velaciones el Rdo. don Miguel Estarellas, Vicario de la Parroquia.

Apadrinaron a la desposada, sus hermanos don Pedro, Industrial, y doña María Juan de Palou y el novio fué apadrinado por su hermano José y Sea.

Actuaron como testigos por la novia su tío el industrial don José Massanet y don José Torres y de parte del novio, el alto empleado de la "Casa Cros" don Juan Llopart y don Francisco Olmos.

La numerosa concurrencia fué espléndidamente obsequiada en casa de la novia.

Complete

LA INSTALACION EN SU COMERCIO

Visitar nuestra tienda. Conoce el sistema más moderno de instalación en general.

IF.21-33

PARAS Y NEVERAS REFRIGERICAS

Mifrau

Los recién casados, a los que deseamos eternas felicidades, salieron en viaje de novios por el interior de la Isla.

DE VIAJE

Han llegado de Barcelona, vía marítima, don Manuel Gual; don Ricardo Gual; D. Joaquín Moll; don José Dezcallar y don Nicolás Arnau.

—Esta noche marcharán a la ciudad condal los jóvenes esposos don Juan Bisquerra y doña Maruja Serra.

MANANA FESTIVIDAD DE STOS ELOY Y CASIANO Y SANTA CANDIDA

RISKAL LES OFRECE SUS SERVICIOS DE PASTELERIA, GRANJA, SALON DE FIESTAS Y SERVICIOS A DOMICILIO

Farmacias de Turno durante la semana del 26 Noviembre al 2 Diciembre

(De 9 mañana a 10 noche)

PALMA

Agulló; Villalonga, 64 (Santa Catalina).

Forteza-Rey; Pl. Cuartera, 19. Galmés; (Son Serra).

Más; (Son Sardina).

Oliver Villalonga; Carmen, 28. Planas Lliteras; Honderos, 74. Reñés; San Miguel, 37.

Roselló Homar; Pl. Cort, 18. Sánchez; A. Luis Salvador, 164 Seguí; Salas, 1.

Torres; Aragón, 335 (Hostalots).

Vives; Fray J. Serra, 46 (Son Armadams).

Servicio Nocturno

(De 10 noche a 9 mañana)

Vda. Trián; San Miguel, 159.

La Navidad de "La Última Hora"

Cupón N.º 20

Regalo a nuestros lectores

BORN y BALEAR

Miércoles

GRAN GALA FEMENINA

Presentando con todo orgullo un gran film METRO GOLDWYN MAYER

Mujercitas

EN TECHNICOLOR

DIRECTOR: MERVYN LEROY

SENSACIONAL ACONTECIMIENTO

Continúa el grandioso éxito de

El último Estuardo

y

Alas de Amanecer

Todo en technicolor

Estás aventuras pueden ocurrirle a cualquier mujer

La historia de una familia feliz y alegre

Complete

LA INSTALACION EN SU COMERCIO

IF.21-33

PARAS Y NEVERAS REFRIGERICAS

Mifrau

Proclamación de concejales

ESCRUTINIO GENERAL

Ayer en el Salón de Sesiones de la Casa Consistorial se celebró la reunión de la Junta Municipal del Censo Electoral, para efectuar el escrutinio general de las pasadas elecciones y proclamar los Concejales que han resultado elegidos.

Presidió el acto el Concejal don Antonio Fortuny Moragues, por indisposición del Presidente y asistieron los Vocales señores Roselló, Oliver, Antem, Fortuny (R.), Truyols Villalonga y Sans y Truyols Morell y Secretario señor Oróvigt.

Dado cuenta del artículo 43, se procedió a leer las cifras del escrutinio general, por secciones, las cuales dan el siguiente resultado:

D. José Blat Gimeno, 22.637 votos.

D. Luis G. Pascual González 22.353 id.

D. Juan de Aguilar Sancho, 20.123 id.

D. Jaime Binimelis Castañer, 7.742 id.

Papeletas en blanco, 385.

Papeletas nulas, 34.

El número total de electores era de 42.048, habiendo votado 27.579 varones y 4.022 hembras.

La Junta acordó proclamar Concejales por el Tercio de Cabezas de familia a los señores Blat Gimeno, Pascual González y Aguilar Sancho.

PRINCIPAL

Ayer debutó la Compañía Carmen Carbonell-Antonio Vico

Carmen Carbonell y Antonio Vico, son dos actores que por su arte y simpatía gozan merecidamente la predilección de nuestro público, predilección que ellos justifican plenamente con el entusiasmo y la vocación con que actúan, y por el buen conjunto que incluyen en el elenco de su Compañía.

Todo esto quedó plenamente corroborado al presentarse ayer de nuevo en el Teatro Principal, con el estreno de la comedia de Felipe Sassone "Yo tengo 20 años", obra que si literariamente considerada la hemos de concebir muy por encima de la generalidad de la producción actual, no es obra—en lo que a teatral respecta—que por su propia fuerza pueda justificar un gran interés por parte de los espectadores, y que para ser acogida con la emoción y agrado con que la recibí nuestro público es preciso que los intérpretes la presten aquella fuerza dramática que la acción no tiene.

Y qué generosamente se la prestaron! Antonio Vico creó un "Don Antonio Binojar de Alba" insuperable, y dijo, y expresó con tonos y ademanes tan justos su papel que la interpretación fué más que suficiente para dar a la representación una emoción fuerte. En el segundo acto—sobre todo—logró en lo dramático acentos admirables.

Carmen Carbonell—digna oponente de Antonio Vico—logró sacar de su "Carmen" un excelente partido matizando las reacciones a que le sometían las sucesivas y encontradas vicisitudes que atraviesa.

Julio Sanjuan—un actor de carácter de valía—; María Luisa Arias—actriz de carácter—Carmen Villa, Antonio F. Puga, etc., probaron con su destacada actuación la calidad del conjunto.

Para todos hubo cálidos aplausos que corroboraron la buena acogida que el público dispensó a la Compañía Carbonell-Vico, cuya temporada en nuestro teatro Principal, promete ser brillantísima.

Para hoy en funciones de 7 tarde y 10:30 noche, se anuncia una de las más celebradas comedias del género cómico, original de los actores Davó y Alfayate, titulada "No tienes arreglo Pepe".

Para mañana se anuncia la puesta en escena de la comedia de Gerald y Spizler "Si yo quisiera".

Películas que hemos visto

"EL FAROL AZUL"

ASTORIA Y AVENIDA

Sin ninguna figura destacada en la cinematografía europea, Inglaterra nos ha obsequiado con una película que por su desarrollo bien pudiera concebirse americana. Toda ella es un canto al valeroso policía que milita en el Scoutland Yard; y para aquellos que perdieron sus vidas en los actos de servicio resulta un imprecadero recuerdo.

Ya desde el principio, se prevé lo que será el film. Y sin embargo a medida que se va desarrollando, poco a poco vamos penetrando en la idea general de su director. Bien es verdad que es un hermoso ejemplo para toda la policía mundial, pero asimismo es una buena película de acción y dinamismo.

Técnicamente el film posee varios aciertos, como son, excelentes fotografías, buen doblaje, y un movimiento de cámara muy de acuerdo con el desarrollo de la cinta.

Llama mucho la atención, y no deja de tener su gracia la manera como se localiza a cierto criminal, perseguido por haber asesinado a un "poli", en el interior de un canchero.

Una sucesión de escenas, al parecer sin filiación, nos dan perfecta cuenta de todo el meollo del argumento. Algo así como el estilo de Azorín llevado en fotografías a la pantalla.

La película gustó y es de esperar que satisfaga e impresionará a esta clase de público que se ilusiona ante todo lo que respira: pólvora, persecuciones y "polis" de la secreta.

TEATRO y CINE

Principal

Ayer debutó la Compañía Carmen Carbonell-Antonio Vico

Carmen Carbonell y Antonio Vico, son dos actores que por su arte y simpatía gozan merecidamente la predilección de nuestro público, predilección que ellos justifican plenamente con el entusiasmo y la vocación con que actúan, y por el buen conjunto que incluyen en el elenco de su Compañía.

Todo esto quedó plenamente corroborado al presentarse ayer de nuevo en el Teatro Principal, con el estreno de la comedia de Felipe Sassone "Yo tengo 20 años", obra que si literariamente considerada la hemos de concebir muy por encima de la generalidad de la producción actual, no es obra—en lo que a teatral respecta—que por su propia fuerza pueda justificar un gran interés por parte de los espectadores, y que para ser acogida con la emoción y agrado con que la recibí nuestro público es preciso que los intérpretes la presten aquella fuerza dramática que la acción no tiene.

Y qué generosamente se la prestaron! Antonio Vico creó un "Don Antonio Binojar de Alba" insuperable, y dijo, y expresó con tonos y ademanes tan justos su papel que la interpretación fué más que suficiente para dar a la representación una emoción fuerte. En el segundo acto—sobre todo—logró en lo dramático acentos admirables.

Carmen Carbonell—digna oponente de Antonio Vico—logró sacar de su "Carmen" un excelente partido matizando las reacciones a que le sometían las sucesivas y encontradas vicisitudes que atraviesa.

Julio Sanjuan—un actor de carácter de valía—; María Luisa Arias—actriz de carácter—Carmen Villa, Antonio F. Puga, etc., probaron con su destacada actuación la calidad del conjunto.

Para todos hubo cálidos aplausos que corroboraron la buena acogida que el público dispensó a la Compañía Carbonell-Vico, cuya temporada en nuestro teatro Principal, promete ser brillantísima.

PRINCIPAL

Ayer debutó la Compañía Carmen Carbonell-Antonio Vico

Carmen Carbonell y Antonio Vico, son dos actores que por su arte y simpatía gozan merecidamente la predilección de nuestro público, predilección que ellos justifican plenamente con el entusiasmo y la vocación con que actúan, y por el buen conjunto que incluyen en el elenco de su Compañía.

Todo esto quedó plenamente corroborado al presentarse ayer de nuevo en el Teatro Principal, con el estreno de la comedia de Felipe Sassone "Yo tengo 20 años", obra que si literariamente considerada la hemos de concebir muy por encima de la generalidad de la producción actual, no es obra—en lo que a teatral respecta—que por su propia fuerza pueda justificar un gran interés por parte de los espectadores, y que para ser acogida con la emoción y agrado con que la recibí nuestro público es preciso que los intérpretes la presten aquella fuerza dramática que la acción no tiene.

Y qué generosamente se la prestaron! Antonio Vico creó un "Don Antonio Binojar de Alba" insuperable, y dijo, y expresó con tonos y ademanes tan justos su papel que la interpretación fué más que suficiente para dar a la representación una emoción fuerte. En el segundo acto—sobre todo—logró en lo dramático acentos admirables.

Carmen Carbonell—digna oponente de Antonio Vico—logró sacar de su "Carmen" un excelente partido matizando las reacciones a que le sometían las sucesivas y encontradas vicisitudes que atraviesa.

Julio Sanjuan—un actor de carácter de valía—; María Luisa Arias—actriz de carácter—Carmen Villa, Antonio F. Puga, etc., probaron con su destacada actuación la calidad del conjunto.

Para todos hubo cálidos aplausos que corroboraron la buena acogida que el público dispensó a la Compañía Carbonell-Vico, cuya temporada en nuestro teatro Principal, promete ser brillantísima.

PRINCIPAL

Ayer debutó la Compañía Carmen Carbonell-Antonio Vico

Carmen Carbonell y Antonio Vico, son dos actores que por su arte y simpatía gozan merecidamente la predilección de nuestro público, predilección que ellos justifican plenamente con el entusiasmo y la vocación con que actúan, y por el buen conjunto que incluyen en el elenco de su Compañía.

Todo esto quedó plenamente corroborado al presentarse ayer de nuevo en el Teatro Principal, con el estreno de la comedia de Felipe Sassone "Yo tengo 20 años", obra que si literariamente considerada la hemos de concebir muy por encima de la generalidad de la producción actual, no es obra—en lo que a teatral respecta—que por su propia fuerza pueda justificar un gran interés por parte de los espectadores, y que para ser acogida con la emoción y agrado con que la recibí nuestro público es preciso que los intérpretes la presten aquella fuerza dramática que la acción no tiene.

Y qué generosamente se la prestaron! Antonio Vico creó un "Don Antonio Binojar de Alba" insuperable, y dijo, y expresó con tonos y ademanes tan justos su papel que la interpretación fué más que suficiente para dar a la representación una emoción fuerte. En el segundo acto—sobre todo—logró en lo dramático acentos admirables.

Carmen Carbonell—digna oponente de Antonio Vico—logró sacar de su "Carmen" un excelente partido matizando las reacciones a que le sometían las sucesivas y encontradas vicisitudes que atraviesa.

Julio Sanjuan—un actor de carácter de valía—; María Luisa Arias—actriz de carácter—Carmen Villa, Antonio F. Puga, etc., probaron con su destacada actuación la calidad del conjunto.

Para todos hubo cálidos aplausos que corroboraron la buena acogida que el público dispensó a la Compañía Carbonell-Vico, cuya temporada en nuestro teatro Principal, promete ser brillantísima.

PRINCIPAL

Ayer debutó la Compañía Carmen Carbonell-Antonio Vico

Carmen Carbonell y Antonio Vico, son dos actores que por su arte y simpatía gozan merecidamente la predilección de nuestro público, predilección que ellos justifican plenamente con el entusiasmo y la vocación con que actúan, y por el buen conjunto que incluyen en el elenco de su Compañía.

Todo esto quedó plenamente corroborado al presentarse ayer de nuevo en el Teatro Principal, con el estreno de la comedia de Felipe Sassone "Yo tengo 20 años", obra que si literariamente considerada la hemos de concebir muy por encima de la generalidad de la producción actual, no es obra—en lo que a teatral respecta—que por su propia fuerza pueda justificar un gran interés por parte de los espectadores, y que para ser acogida con la emoción y agrado con que la recibí nuestro público es preciso que los intérpretes la presten aquella fuerza dramática que la acción no tiene.

Y qué generosamente se la prestaron! Antonio Vico creó un "Don Antonio Binojar de Alba" insuperable, y dijo, y expresó con tonos y ademanes tan justos su papel que la interpretación fué más que suficiente para dar a la representación una emoción fuerte. En el segundo acto—sobre todo—logró en lo dramático acentos admirables.

Carmen Carbonell—digna oponente de Antonio Vico—logró sacar de su "Carmen" un excelente partido matizando las reacciones a que le sometían las sucesivas y encontradas vicisitudes que atraviesa.

Julio Sanjuan—un actor de carácter de valía—; María Luisa Arias—actriz de carácter—Carmen Villa, Antonio F. Puga, etc., probaron con su destacada actuación la calidad del conjunto.

Para todos hubo cálidos aplausos que corroboraron la buena acogida que el público dispensó a la Compañía Carbonell-Vico, cuya temporada en nuestro teatro Principal, promete ser brillantísima.

PRINCIPAL

Ayer debutó la Compañía Carmen Carbonell-Antonio Vico

Carmen Carbonell y Antonio Vico, son dos actores que por su arte y simpatía gozan merecidamente la predilección de nuestro público, predilección que ellos justifican plenamente con el entusiasmo y la vocación con que actúan, y por el buen conjunto que incluyen en el elenco de su Compañía.

Todo esto quedó plenamente corroborado al presentarse ayer de nuevo en el Teatro Principal, con el estreno de la comedia de Felipe Sassone "Yo tengo 20 años", obra que si literariamente considerada la hemos de concebir muy por encima de la generalidad de la producción actual, no es obra—en lo que a teatral respecta—que por su propia fuerza pueda justificar un gran interés por parte de los espectadores, y que para ser acogida con la emoción y agrado con que la recibí nuestro público es preciso que los intérpretes la presten aquella fuerza dramática que la acción no tiene.

Y qué generosamente se la prestaron! Antonio Vico creó un "Don Antonio Binojar de Alba" insuperable, y dijo, y expresó con tonos y ademanes tan justos su papel que la interpretación fué más que suficiente para dar a la representación una emoción fuerte. En el segundo acto—sobre todo—logró en lo dramático acentos admirables.

Carmen Carbonell—digna oponente de Antonio Vico—logró sacar de su "Carmen" un excelente partido matizando las reacciones a que le sometían las sucesivas y encontradas vicisitudes que atraviesa.

Julio Sanjuan—un actor de carácter de valía—; María Luisa Arias—actriz de carácter—Carmen Villa, Antonio F. Puga, etc., probaron con su destacada actuación la calidad del conjunto.

Para todos hubo cálidos aplausos que corroboraron la buena acogida que el público dispensó a la Compañía Carbonell-Vico, cuya temporada en nuestro teatro Principal, promete ser brillantísima.

PRINCIPAL

Ayer debutó la Compañía Carmen Carbonell-Antonio Vico

Carmen Carbonell y Antonio Vico, son dos actores que por su arte y simpatía gozan merecidamente la predilección de nuestro público, predilección que ellos justifican plenamente con el entusiasmo y la vocación con que actúan, y por el buen conjunto que incluyen en el elenco de su Compañía.

Todo esto quedó plenamente corroborado al presentarse ayer de nuevo en el Teatro Principal, con el estreno de la comedia de Felipe Sassone "Yo tengo 20 años", obra que si literariamente considerada la hemos de concebir muy por encima de la generalidad de la producción actual, no es obra—en lo que a teatral respecta—que por su propia fuerza pueda justificar un gran interés por parte de los espectadores, y que para ser acogida con la emoción y agrado con que la recibí nuestro público es preciso que los intérpretes la presten aquella fuerza dramática que la acción no tiene.

Y qué generosamente se la prestaron! Antonio Vico creó un "Don Antonio Binojar de Alba" insuperable, y dijo, y expresó con tonos y ademanes tan justos su papel que la interpretación fué más que suficiente para dar a la representación una emoción fuerte. En el segundo acto—sobre todo—logró en lo dramático acentos admirables.

Carmen Carbonell—digna oponente de Antonio Vico—logró sacar de su "Carmen" un excelente partido matizando las reacciones a que le sometían las sucesivas y encontradas vicisitudes que atraviesa.

Julio Sanjuan—un actor de carácter de valía—; María Luisa Arias—actriz de carácter—Carmen Villa, Antonio F. Puga, etc., probaron con su destacada actuación la calidad del conjunto.

Para todos hubo cálidos aplausos que corroboraron la buena acogida que el público dispensó a la Compañía Carbonell-Vico, cuya temporada en nuestro teatro Principal, promete ser brillantísima.

PRINCIPAL

Ayer debutó la Compañía Carmen Carbonell-Antonio Vico

Carmen Carbonell y Antonio Vico, son dos actores que por su arte y simpatía gozan merecidamente la predilección de nuestro público, predilección que ellos justifican plenamente con el entusiasmo y la vocación con que actúan, y por el buen conjunto que incluyen en el elenco de su Compañía.

Todo esto quedó plenamente corroborado al presentarse ayer de nuevo en el Teatro Principal, con el estreno de la comedia de Felipe Sassone "Yo tengo 20 años", obra que si literariamente considerada la hemos de concebir muy por encima de la generalidad de la producción actual, no es obra—en lo que a teatral respecta—que por su propia fuerza pueda justificar un gran interés por parte de los espectadores, y que para ser acogida con la emoción y agrado con que la recibí nuestro público es preciso que los intérpretes la presten aquella fuerza dramática que la acción no tiene.

Y qué generosamente se la prestaron! Antonio Vico creó un "Don Antonio Binojar de Alba" insuperable, y dijo, y expresó con tonos y ademanes tan justos su papel que la interpretación fué más que suficiente para dar a la representación una emoción fuerte. En el segundo acto—sobre todo—logró en lo dramático acentos admirables.

Carmen Carbonell—digna oponente de Antonio Vico—logró sacar de su "Carmen" un excelente partido matizando las reacciones a que le sometían las sucesivas y encontradas vicisitudes que atraviesa.

Julio Sanjuan—un actor de carácter de valía—; María Luisa Arias—actriz de carácter—Carmen Villa, Antonio F. Puga, etc., probaron con su destacada actuación la calidad del conjunto.

Para todos hubo cálidos aplausos que corroboraron la buena acogida que el público dispensó a la Compañía Carbonell-Vico, cuya temporada en nuestro teatro Principal, promete ser brillantísima.

PRINCIPAL

Ayer debutó la Compañía Carmen Carbonell-Antonio Vico

Carmen Carbonell y Antonio Vico, son dos actores que por su arte y simpatía gozan merecidamente la predilección de nuestro público, predilección que ellos justifican plenamente con el entusiasmo y la vocación con que actúan, y por el buen conjunto que incluyen en el elenco de su Compañía.

Todo esto quedó plenamente corroborado al presentarse ayer de nuevo en el Teatro Principal, con el estreno de la comedia de Felipe Sassone "Yo tengo 20 años", obra que si literariamente considerada la hemos de concebir muy por encima de la generalidad de la producción actual, no es obra—en lo que a teatral respecta—que por su propia fuerza pueda justificar un gran interés por parte de los espectadores, y que para ser acogida con la emoción y agrado con que la recibí nuestro público es preciso que los intérpretes la presten aquella fuerza dramática que la acción no tiene.

Y qué generosamente se la prestaron! Antonio Vico creó un "Don Antonio Binojar de Alba" insuperable, y dijo, y expresó con tonos y ademanes tan justos su papel que la interpretación fué más que suficiente para dar a la representación una emoción fuerte. En el segundo acto—sobre todo—logró en lo dramático acentos admirables.

Carmen Carbonell—digna oponente de Antonio Vico—logró sacar de su "Carmen" un excelente partido matizando las reacciones a que le sometían las sucesivas y encontradas vicisitudes que atraviesa.

Julio Sanjuan—un actor de carácter de valía—; María Luisa Arias—actriz de carácter—Carmen Villa, Antonio F. Puga, etc., probaron con su destacada actuación la calidad del conjunto.

Para todos hubo cálidos aplausos que corroboraron la buena acogida que el público dispensó a la Compañía Carbonell-Vico, cuya temporada en nuestro teatro Principal, promete ser brillantísima.

PRINCIPAL

Ayer debutó la Compañía Carmen Carbonell-Antonio Vico

Carmen Carbonell y Antonio Vico, son dos actores que por su arte y simpatía gozan merecidamente la predilección de nuestro público, predilección que ellos justifican plenamente con el entusiasmo y la vocación con que actúan, y por el buen conjunto que incluyen en el elenco de su Compañía.

Todo esto quedó plenamente corroborado al presentarse ayer de nuevo en el Teatro Principal, con el estreno de la comedia de Felipe Sassone "Yo tengo 20 años", obra que si literariamente considerada la hemos de concebir muy por encima de la generalidad de la producción actual, no es obra—en lo que a teatral respecta—que por su propia fuerza pueda justificar un gran interés por parte de los espectadores, y que para ser acogida con la emoción y agrado con que la recibí nuestro público es preciso que los intérpretes la presten aquella fuerza dramática que la acción no tiene.

Y qué generosamente se la prestaron! Antonio Vico creó un "Don Antonio Binojar de Alba" insuperable, y dijo, y expresó con tonos y ademanes tan justos su papel que la interpretación fué más que suficiente para dar a la representación una emoción fuerte. En el segundo acto—sobre todo—logró en lo dramático acentos admirables.

Carmen Carbonell—digna oponente de Antonio Vico—logró sacar de su "Carmen" un excelente partido matizando las reacciones a que le sometían las sucesivas y encontradas vicisitudes que atraviesa.

Julio Sanjuan—un actor de carácter de valía—; María Luisa Arias—actriz de carácter—Carmen Villa, Antonio F. Puga, etc., probaron con su destacada actuación la calidad del conjunto.

Para todos hubo cálidos aplausos que corroboraron la buena acogida que el público dispensó a la Compañía Carbonell-Vico, cuya temporada en nuestro teatro Principal, promete ser brillantísima.

PRINCIPAL

Ayer debutó la Compañía Carmen Carbonell-Antonio Vico

Carmen Carbonell y Antonio Vico, son dos actores que por su arte y simpatía gozan merecidamente la predilección de nuestro público, predilección que ellos justifican plenamente con el entusiasmo y la vocación con que actúan, y por el buen conjunto que incluyen en el elenco de su Compañía.

Todo esto quedó plenamente corroborado al presentarse ayer de nuevo en el Teatro Principal, con el estreno de la comedia de Felipe Sassone "Yo tengo 20 años", obra que si literariamente considerada la hemos de concebir muy por encima de la generalidad de la producción actual, no es obra—en lo que a teatral respecta—que por su propia fuerza pueda justificar un gran interés por parte de los espectadores, y que para ser acogida con la emoción y agrado con que la recibí nuestro público es preciso que los intérpretes la presten aquella fuerza dramática que la acción no tiene.

Y qué generosamente se la prestaron! Antonio Vico creó un "Don Antonio Binojar de Alba" insuperable, y dijo, y expresó con tonos y ademanes tan justos su papel que la interpretación fué más que suficiente para dar a la representación una emoción fuerte. En el segundo acto—sobre todo—logró en lo dramático acentos admirables.

Carmen Carbonell—digna oponente de Antonio Vico—logró sacar de su "Carmen" un excelente partido matizando las reacciones a que le sometían las sucesivas y encontradas vicisitudes que atraviesa.

Julio Sanjuan—un actor de carácter de valía—; María Luisa Arias—actriz de carácter—Carmen Villa, Antonio F. Puga, etc., probaron con su destacada actuación la calidad del conjunto.

Para todos hubo cálidos aplausos que corroboraron la buena acogida que el público dispensó a la Compañía Carbonell-Vico, cuya temporada en nuestro teatro Principal, promete ser brillantísima.

PRINCIPAL

Ayer debutó la Compañía Carmen Carbonell-Antonio Vico

Carmen Carbonell y Antonio Vico, son dos actores que por su arte y simpatía gozan merecidamente la predilección de nuestro público, predilección que ellos justifican plenamente con el entusiasmo y la vocación con que actúan, y por el buen conjunto que incluyen en el elenco de su Compañía.

Todo esto quedó plenamente corroborado al presentarse ayer de nuevo en el Teatro Principal, con el estreno de la comedia de Felipe Sassone "Yo tengo 20 años", obra que si literariamente considerada la hemos de concebir muy por encima de la generalidad de la producción actual, no es obra—en lo que a teatral respecta—que por su propia fuerza pueda justificar un gran interés por parte de los espectadores, y que para ser acogida con la emoción y agrado con que la recibí nuestro público es preciso que los intérpretes la presten aquella fuerza dramática que la acción no tiene.

Y qué generosamente se la prestaron! Antonio Vico creó un "Don Antonio Binojar de Alba" insuperable, y dijo, y expresó con tonos y ademanes tan justos su papel que la interpretación fué más que suficiente para dar a la representación una emoción fuerte. En el segundo acto—sobre todo—logró en lo dramático acentos admirables.

Carmen Carbonell—digna oponente de Antonio Vico—logró sacar de su "Carmen" un excelente partido matizando las reacciones a que le sometían las sucesivas y encontradas vicisitudes que atraviesa.

Julio Sanjuan—un actor de carácter de valía—; María Luisa Arias—actriz de carácter—Carmen Villa, Antonio F. Puga, etc., probaron con su destacada actuación la calidad del conjunto.

Para todos hubo cálidos aplausos que corroboraron la buena acogida que el público dispensó a la Compañía Carbonell-Vico, cuya temporada en nuestro teatro Principal, promete ser brillantísima.

PRINCIPAL

Ayer debutó la Compañía Carmen Carbonell-Antonio Vico

Carmen Carbonell y Antonio Vico, son dos actores que por su arte y simpatía gozan merecidamente la predilección de nuestro público, predilección que ellos justifican plenamente con el entusiasmo y la vocación con que actúan, y por el buen conjunto que incluyen en el elenco de su Compañía.

Todo esto quedó plenamente corroborado al presentarse ayer de nuevo en el Teatro Principal, con el estreno de la comedia de Felipe Sassone "Yo tengo 20 años", obra que si literariamente considerada la hemos de concebir muy por encima de la generalidad de la producción actual, no es obra—en lo que a teatral respecta—que por su propia fuerza pueda justificar un gran interés por parte de los espectadores, y que para ser acogida con la emoción y agrado con que la recibí nuestro público es preciso que los intérpretes la presten aquella fuerza dramática que la acción no tiene.

Y qué generosamente se la prestaron! Antonio Vico creó un "Don Antonio Binojar de Alba" insuperable, y dijo, y expresó con tonos y ademanes tan justos su papel que la interpretación fué más que suficiente para dar a la representación una emoción fuerte. En el segundo acto—sobre todo—logró en lo dramático acentos admirables.

Carmen Carbonell—digna oponente de Antonio Vico—logró sacar de su "Carmen" un excelente partido matizando las reacciones a que le sometían las sucesivas y encontradas vicisitudes que atraviesa.

Julio Sanjuan—un actor de carácter de valía—; María Luisa Arias—actriz de carácter—Carmen Villa, Antonio F. Puga, etc., probaron con su destacada actuación la calidad del conjunto.

Para todos hubo cálidos aplausos que corroboraron la buena acogida que el público dispensó a la Compañía Carbonell-Vico, cuya temporada en nuestro teatro Principal, promete ser brillantísima.

PRINCIPAL

Ayer debutó la Compañía Carmen Carbonell-Antonio Vico

Carmen Carbonell y Antonio Vico, son dos actores que por su arte y simpatía gozan merecidamente la predilección de nuestro público, predilección que ellos justifican plenamente con el entusiasmo y la vocación con que actúan, y por el buen conjunto que incluyen en el elenco de su Compañía.

Todo esto quedó plenamente corroborado al presentarse ayer de nuevo en el Teatro Principal, con el estreno de la comedia de Felipe Sassone "Yo tengo 20 años", obra que si literariamente considerada la hemos de concebir muy por encima de la generalidad de la producción actual, no es obra—en lo que a teatral respecta—que por su propia fuerza pueda justificar un gran interés por parte de los espectadores, y que para ser acogida con la emoción y agrado con que la recibí nuestro público es preciso que los intérpretes la presten aquella fuerza dramática que la acción no tiene.

Y qué generosamente se la prestaron! Antonio Vico creó un "Don Antonio Binojar de Alba" insuperable, y dijo, y expresó con tonos y ademanes tan justos su papel que la interpretación fué más que suficiente para dar a la representación una emoción fuerte. En el segundo acto—sobre todo—logró en lo dramático acentos admirables.

Carmen Carbonell—digna oponente de Antonio Vico—logró sacar de su "Carmen" un excelente partido matizando las reacciones a que le sometían las sucesivas y encontradas vicisitudes que atraviesa.

Julio Sanjuan—un actor de carácter de valía—; María Luisa Arias—actriz de carácter—Carmen Villa, Antonio F. Puga, etc., probaron con su destacada actuación la calidad del conjunto.

Para todos hubo cálidos aplausos que corroboraron la buena acogida que el público dispensó a la Compañía Carbonell-Vico, cuya temporada en nuestro teatro Principal, promete ser brillantísima.

PRINCIPAL

Ayer debutó la Compañía Carmen Carbonell-Antonio Vico

Carmen Carbonell y Antonio Vico, son dos actores que por su arte y simpatía gozan merecidamente la predilección de nuestro público, predilección que ellos justifican plenamente con el entusiasmo y la vocación con que actúan, y por el buen conjunto que incluyen en el elenco de su Compañía.

Todo esto quedó plenamente corroborado al presentarse ayer de nuevo en el Teatro Principal, con el estreno de la comedia de Felipe Sassone "Yo tengo 20 años", obra que si literariamente considerada la hemos de concebir muy por encima de la generalidad de la producción actual, no es obra—en lo que a teatral respecta—que por su propia fuerza pueda justificar un gran interés por parte de los espectadores, y que para ser acogida con la emoción y agrado con que la recibí nuestro público es preciso que los intérpretes la presten aquella fuerza dramática que la acción no tiene.

Y qué generosamente se la prestaron! Antonio Vico creó un "Don Antonio Binojar de Alba" insuperable, y dijo, y expresó con tonos y ademanes tan justos su papel que la interpretación fué más que suficiente para dar a la representación una emoción fuerte. En el segundo acto—sobre todo—logró en lo dramático acentos admirables.

Carmen Carbonell—digna oponente de Antonio Vico—logró sacar de su "Carmen" un excelente partido matizando las reacciones a que le sometían las sucesivas y encontradas vicisitudes que atraviesa.

Julio Sanjuan—un actor de carácter de valía—; María Luisa Arias—actriz de carácter—Carmen Villa, Antonio F. Puga, etc., probaron con su destacada actuación la calidad del conjunto.

Para todos hubo cálidos aplausos que corroboraron la buena acogida que el público dispensó a la Compañía Carbonell-Vico, cuya temporada en nuestro teatro Principal, promete ser brillantísima.

PRINCIPAL

Ayer debutó la Compañía Carmen Carbonell-Antonio Vico

Carmen Carbonell y Antonio Vico, son dos actores que por su arte y simpatía gozan merecidamente la predilección de nuestro público, predilección que ellos justifican plenamente con el entusiasmo y la vocación con que actúan, y por el buen conjunto que incluyen en el elenco de su Compañía.

Todo esto quedó plenamente corroborado al presentarse ayer de nuevo en el Teatro Principal, con el estreno de la comedia de Felipe Sassone "Yo tengo 20 años", obra que si literariamente considerada la hemos de concebir muy por encima de la generalidad de la producción actual, no es obra—en lo que a teatral respecta—que por su propia fuerza pueda justificar un gran interés por parte de los espectadores, y que para ser acogida con la emoción y agrado con que la recibí nuestro público es preciso que los intérpretes la presten aquella fuerza dramática que la acción no tiene.

Y qué generosamente se la prestaron! Antonio Vico creó un "Don Antonio Binojar de Alba" insuperable, y dijo, y expresó con tonos y ademanes tan justos su papel que la interpretación fué más que suficiente para dar a la representación una emoción fuerte. En el segundo acto—sobre todo—logró en lo dramático acentos admirables.

Carmen Carbonell—digna oponente de Antonio Vico—logró sacar de su "Carmen" un excelente partido matizando las reacciones a que le sometían las sucesivas y encontradas vicisitudes que atraviesa.

Julio Sanjuan—un actor de carácter de valía—; María Luisa Arias—actriz de carácter—Carmen Villa, Antonio F. Puga, etc., probaron con su destacada actuación la calidad del conjunto.

Para todos hubo cálidos aplausos que corroboraron la buena acogida que el público dispensó a la Compañía Carbonell-Vico, cuya temporada en nuestro teatro Principal, promete ser brillantísima.

TEATRO y CINE

Reunióse la Comisión Municipal Permanente

SESION DE TRAMITE
A la una y media de la tarde se reunió la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del Alcalde Sr. Coll Fuster y con asistencia de los Tenientes de Alcalde señores, Garau, Nadal, Suau, Pizá, Antich y Fuster.

Entre los acuerdos adoptados figuran:

La adjudicación definitiva de la subasta de las obras de pavimentación asfáltica de la calle Juan Maragall (tercer tramo), a favor de don Antonio Peregrin Navarro, por la cantidad de 135.950 pesetas, con lo que se consigue una baja de 61.762 pesetas sobre el tipo señalado.

Un certificado a buena cuenta por valor de 430.921 pesetas, a favor del contratista de las obras de Son Campos y otras, D. Bartolomé Ramón Jaume.

Otro certificado, que asciende a 25 mil pesetas, otorgado al mismo contratista, por obras de urbanización en "Can Baró" y "Son Riera Nou".

Declarando caducada la concesión del kiosco de periódicos situado en la Avenida de Alejandro Rosselló, por haber terminado el plazo legal. Y acordándose no aprobar nuevas concesiones debido a la conveniencia de que sea retirado dicho kiosco, para mayor comodidad en el tránsito rodado y de peatones.

Ordenando el cierre de un se-

cadero clandestino de pieles, emplazado en la calle del Cabo Alomar Blancs, núm. 37.

Recepción provisional de las obras de construcción e instalación de unas verjas metálicas en el Mercado de Santa Catalina.

Después del despacho ordinario se acordó:

Conceder una subvención de 1.500 pesetas para engrosar la dotación total, con motivo de la Bienal Hispano-Americana que ha de celebrarse en Madrid.

El Sr. Garau informó a la Permanente, que las obras de pavimentación y regularización del camino de Sant Jordi, habían sido culminadas. Aseguró que se trata de una mejora espléndida por todos conceptos.

Señaló que se crea en el deber de mencionar los nombres de los propietarios, don Juan Pou Sastre; don Gabriel Cardell Mas y herederos del Sr. Mulet, quienes, generosamente, cedieron gratuitamente los terrenos necesarios para llevar adelante la empresa.

Terminó diciendo que el vecindario de Sant Jordi, coadyuvó considerablemente a los trabajos de asfaltado de aquella vía. A todos muchas gracias.

A propuesta del Alcalde, se acordó constara en acta la satisfacción del Ayuntamiento por el digno proceder de aquellos buenos ciudadanos.

Y se levantó la sesión.

Nuevo tema y nueva discusión en PANMUNJON

La controversia gira ahora en torno a la forma de vigilar el armisticio

Parmunjon. — Los delegados aliados y comunistas de la conferencia del armisticio, se han reunido a las once de la mañana y han terminado la sesión a las 12 y 35, es decir, que ha durado el mismo tiempo que ayer.

La próxima sesión plenaria ha sido fijada para mañana sábado a las 11 de la mañana.

Los comunistas han manifestado una fuerte oposición contra la inspección en común — nosotros llamamos a este sistema "observación"—pretextando que tal decisión significaría una ingerencia en sus asuntos interiores, ha declarado el Vicealmirante Joy, al terminar la sesión.

El jefe de la delegación aliada puso de relieve, que la intención de los comunistas es, que equipos observadores, comprendiendo representantes de las dos partes, sean enviados a través de toda Corea a puntos de aviación y centros principales de comunicación. El habla indicado que debía haber igualmente servicio de observación aérea común para controlar directamente o por fotografías, las condiciones en que se observara el armisticio.

En el curso de la sesión de hoy, según las indicaciones del Vicealmirante Joy, la delegación de las Naciones Unidas expuso que conforme al tercer punto propuesto por los aliados, los mandos de ambos bandos "se abstendrían de todo reforzamiento personal o de bases aéreas en Corea durante el armisticio" y que desde que el armisticio se hiciera efectivo, ellos renunciarían a todo esfuerzo potencial de guerra en el país.

El general Nuckols, portavoz oficial de la delegación aliada, dijo, por su parte, que "naturalmente, los comunistas están

completamente en desacuerdo con la proposición aliada" y puso de relieve que la delegación de las Naciones Unidas ha declarado que no aceptaría ninguna retirada de tropas, tal y como había sido sugerido por los comunistas la víspera.

Indicó también que la cuestión de los prisioneros de guerra, enfocada por el Vicealmirante Joy días antes, no había sido tratada. — Efe.

Sobre la ampliación, creación y reforma en las Escuelas de Comercio

Interesantísimas declaraciones del Director General de Enseñanza Técnica

Madrid. — "Arriba" publica hoy unas interesantes declaraciones del Director General de Enseñanza Profesional y Técnica, sobre la ampliación y creación de Escuelas de Comercio, el cual considera necesario un estudio detallado de los problemas particulares en los que hay que tener en cuenta, no solo la situación geográfica y su proximidad en relación con otros centros, sino las posibilidades de matrícula

para las nuevas o número de alumnos en las ya existentes.

Toda creación de nuevos centros estaría supeditada a la reforma de la carrera mercantil. Para modificar los planes de estudio, ha sido nombrada una comisión, que rápidamente emitirá su informe, para que sirva de base al proyecto definitivo que se elabore, proyecto sobre el que será oído el Consejo Nacional de Educación.

El Ministro — dice el señor Durán — tiene siempre en cuenta el prestigio de la carrera mercantil en sus tres grados: Medio, Profesional y Superior, que han dado a altos puestos de las finanzas, la economía o el comercio, relevantes valores en las personas de sus titulares. No puede desconocerse, tampoco, la existencia de estudios de carácter económico en otros centros y por esta razón tratará de establecer contactos entre esa comisión nombrada para el estudio de los planes de las Escuelas de Comercio y la que se ha nombrado para la reorganización de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, mediante una comisión mixta, en la que estarán representadas por partes iguales ambas comisiones.

En la misma se tratará, no sólo de los problemas docentes, sino también de los originados en el aspecto profesional, como consecuencia de los títulos expedidos por el Ministerio. — Cifra.

2 nuevos tipos de aviones

El "Gloster 5" (británico) y el B-52 (norteamericano)

Londres. — Gran Bretaña ha dado a conocer hoy, en su primera prueba el avión "Gloster-5" con motores a reacción, cu-

ya característica principal son sus alas en forma de triángulo. Está equipado con dos motores gemelos de reacción, con los cuales un "Meteor" alcanzó en 3 minutos 7 segundos una altura de 39.370 pies.

El "Gloster-5" será capaz de rebasar las 1.000 millas de velocidad media horaria. Los técnicos aeronáuticos le han bautizado con el nombre de "Regalo de cumpleaños a Winny", en honor de Winston Churchill, que acaba de cumplir los 77 años de edad.

El avión puede combatir de día o de noche, sean cuales fueren las condiciones atmosféricas y dispone de amplia autonomía de vuelo. — Efe.

JUNTA de Metropolitanos

SE DISCUTEN TEMAS DE INTERES PARA LA IGLESIA ESPAÑOLA

Madrid.—En el palacio de la Cruzada y bajo la presidencia del Cardenal Primado y Arzobispo de Toledo, Dr. Pla y Deniel, se ha reunido esta mañana la Junta de Metropolitanos españoles, integrada por los Arzobispos de Santiago, Burgos, Sevilla, Granada, Valencia, Tarragona, Zaragoza y Valladolid.

Actuó de secretario el Arzobispo de Granada.

La reunión continuará probablemente hasta la tarde del sábado.

En la junta se discuten temas de interés general para la Iglesia española.

NORMAS PARA LA ELECCION DE concejales del próximo día 9

La lista propuesta por los Gobernadores comprenderá un número triple al menos, de los que hayan de elegirse

Madrid.— El "Boletín Oficial del Estado" publicará mañana, entre otras, las siguientes disposiciones:

Gobernación. — Orden por la que se dan normas para la aplicación del artículo 13 del Decreto de 9 de Octubre de 1951 sobre elecciones municipales. El presidente de la Junta Municip-

pal del Censo convocará para el día 9 de diciembre a la sesión pública en que han de ser elegidos los concejales representantes de las entidades económicas, culturales y profesionales, a los siguientes concejales que han de tomar parte en la elección.

A) A los proclamados por los dos tercios de representación familiar y sindical que hayan sido elegidos en las elecciones celebradas los días 25 de noviembre y 2 de diciembre del presente año.

B) A los concejales ejercientes de los grupos de representación familiar y sindical a quienes no haya correspondido cesar como consecuencia de la actual renovación trienal.

Los dos grupos de concejales expresados habrán de elegir la mitad renovable del tercer tercio de representación de las entidades económicas, culturales y profesionales entre los candidatos que figuren en la lista propuesta por el Gobernador Civil de la provincia, comprensiva de un número triple, al menos, de los que hayan de elegirse.

No tendrán la condición de electores en la votación del tercio de concejales representantes de las entidades económicas, culturales y profesionales.

A) A los concejales de los tercios representativos de los grupos familiar y sindical a quienes haya correspondido cesar en la actual renovación trienal.

B) Los concejales del tercio representativo de las entidades económicas, culturales y profesionales.

Los Alcaldes presidentes de los Ayuntamientos no tendrán la condición de electores salvo que en ellos se reúnan conjuntamente las siguientes circunstancias:

A) Formar parte de la Corporación como miembro electivo por haber sido elegido concejal por alguno de los grupos de representación familiar o sindical en las elecciones verificadas en 1948.

B) No afectarle como concejal la renovación trienal a que se contraen las presentes elecciones. Cuando ostenten la condición de concejal perteneciente al tercer tercio no tendrán derecho a figurar como electores, y en todo caso la concurrencia del alcalde, cuando proceda a la votación, no será en otro concepto que en la de concejal que sirva de base a su condición de elector.

ANORA

se cumplen años

HACE 24 AÑOS 1927

En la Juventud Antoniana se celebró una extraordinaria velada literaria musical distinguiéndose notablemente en el drama: "La voz de la conciencia" el "jo ven" Miguel Caldentey.

En el Teatro Lirico se estrenó la ópera "El amigo Fritz" presentándole los artistas mallorquines Antonio Truyols, Mercedes Bonnin y Paquita Forteza.

El alcalde Sr. D. Juan Aguiló Valentí publicó un bando invitando a todos los ciudadanos, a que no incurriesen en el feo vicio de la blasfemia.

A consecuencia de un golpe contra una pared sufrió la rotura de una rótula nuestro compañero en la Prensa D. Antonio Sabater.

Unos datos facilitados por el servicio de Estadística relativas al mes de octubre de aquel año.

Población de Palma 80.010 habitantes.

Nacimientos. 30. Defunciones, 84 y 56 matrimonios.

Embarcaron para puertos españoles 289 pasajeros y para puertos extranjeros 66.

Jornal medio de un bracero: Hombres 5 ptas., mujeres 2 pts.

Los tranvías eléctricos efectuaron 19.712 viajes llevando un total de 634.816 pasajeros.

En la Veda se inauguró una exposición de cuadros originales de Ramón Nadal Horrach.

Un Instituto de Estudios Hispánicos en Utrecht

Será inaugurado mañana por el Príncipe Bernardo de Holanda y el embajador de España en los Países Bajos

La Haya.—El Príncipe Bernardo de Holanda y el Ministro de España en La Haya, Marqués de Santa Cruz, procederán a inaugurar mañana el Instituto de Estudios Hispánicos de Utrecht, del que ocupan la presidencia y la vicepresidencia, respectivamente. Se espera que, con este motivo, lleguen especialmente de Madrid el Director General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, Marqués de Vellisca, y el Secretario General de Consejo Superior de Investigaciones Científicas, don José M.ª de Albareda, que ostentará la representación del Ministro de Educación Nacional.

A las cuatro de la tarde se verificará el solemne acto de inauguración de los locales y de la biblioteca, formada por libros donados por la Dirección General de Relaciones Culturales, Consejo Superior de Investigaciones Científicas e Instituto de Cultura Hispánica.

En una conferencia de prensa celebrada en Utrecht, el Profesor Van Damm, director del Instituto y catedrático de Lengua y Literatura Española, reunió a numerosos periodistas holandeses y extranjeros, a los que explicó la constante acción cultural de España en Holanda desde hace más de veinte años, fruto de la cual es el actual momento del florecimiento del hispanismo en los Países Bajos, mostrando su profundo agradecimiento al actual Ministro de España. Puso de relieve que esta labor culminará ahora con la inauguración del Instituto de Estudios Hispánicos, así como en la creación en el presente año, por el gobierno holandés, de tres cátedras ordinarias de Lengua y Literatura Española en las universidades de Utrecht, Nimega y Amsterdam.

Después de los actos culturales, el Ministro de España dará una cena de honor. Los actos y los discursos serán retransmitidos por Radio Holanda en sus emisiones para España e Hispanoamérica.—Efe.

DOUGLAS FAIRBANKS Jr.

Justicia corsa

Augusta - Rialto Moderno HOY

ESPECTACULAR ACACENTAMIENTO

UN FILM DE LUCHA, DE AVENTURA Y ACCION ARREBATADORA

STEPHEN GRADLEY - ALEXIS SMITH



EL CORREO DE LA MUERTE

UNA VIDA ASPERA Y FUERTE A LA QUE SE MEZCLAN HEROISMOS Y EMOCIONES

ESTRENO INMEDIATO

SPENCER TRACY

JOAN BENNET

ELIZABETH TAYLOR

El Padre es Abuelo

MAS DIVERTIDO QUE EL PADRE DE LA NOVIA

Justicia corsa

DOUGLAS FAIRBANKS Jr.

Campo Son Canals

Domingo 2 Diciembre A las 3 30 tarde

Alcoyano - At. Baleares

Sergio BARALE - MIR

BOTAS PARA INDUSTRIAS CASA CODINA

(JUNTO AL SCAME)

MIL LECCIONES DE LA HISTORIA

Los grandes temas de la política y de la cultura Universal por el DR. D. JAIME VIENS VIVES

Es una valiosa Historia Universal con las últimas páginas de la Historia: De Potsdam a Corea, reuniendo un formidable repertorio de los acuerdos internacionales hasta 1950.

Dos hermosos volúmenes encuadernados en tela con más de 600 páginas de láminas impresas sobre papel fotostucado especial.

73 PESETAS

en LIBRERIA JOSE TOUS



706

Revolución en la técnica de la panadería

60.000 RACIONES COCIDAS EN UN SOLO HORNO DE 3x1 METROS, EN 24 HORAS

Orense. — El periódico local "La Región", publica hoy una entrevista con un panadero de esta provincia, que ha inventado un horno de pan, que según afirma, revolucionará totalmente la industria de la panadería, e incluso, de la confitería.

El inventor, José Vázquez Costes, ha invertido ya cien mil pesetas en construir el citado horno, de tres metros de largo por uno de ancho, que es capaz de cocer en 20 minutos 840 raciones de pan de 150 gramos, equivalente a una saga de harina, y en 24 horas, más de 60 mil raciones.

Las características fundamentales de su horno son: el aprovechamiento del espacio, lo mismo a lo largo que a lo ancho y a lo alto; la economía de combustible; aprovechamiento al máximo de todas las calorías; la cocción por igual de todas las piezas de pan y la utilización de cualquier clase de combustible, así como el uso simultáneo de la electricidad, y de leña y carbón.

Dice el Sr. Vázquez Cortés que elimina, además, la necesidad de la pala, siendo por otra parte de sencillo manejo, hasta el punto de que puede trabajar en él el más profano. — Cifra.

La Navidad de LA ULTIMA HORA

¡Y van dos regalos más! Esta vez ha sido:

Un pase a favor para toda la temporada en TEATRO LIRICO

y

Un pase a favor para toda la temporada en TEATRO BALEAR

2 lotes de 3 pares de medias nylon a elegir entre los mejores, cedidos por LA CASA DE LAS MEDIAS, sito en la calle Colón.

y

Dos permanentes una al aceite y la otra al agua obsequio de PELUQUERIA GIRUGI

Una Radio Philips — Variedad 1952 — Distribuida por la CASA JOSE BUADES

Un vestido para señora y su confección, valor 800 pesetas de los ALMACENES BAUSA

Un décimo de la Lotería Nacional Sorteo de Navidad

Un succulento pavo

Una caja de turrónes de la PASTELERIA RISKAL

Una máquina de retratar estuche y cinco carretes de CASA PLANAS

Dos cubiertos cena Nochebuena o Nochevieja en SALON RISKAL

Un pase para el fútbol valedero para la actual temporada del ATLETICO BALEARES

Una rica ensaimada de PASTELERIA MOLL

Otros dos cubiertos para Nochebuena de BAR JORDA

Para el cine un pase de temporada de SALA BORN

Un album reportaje de boda o combinación de REPORTAJES PALMA

Dos pares de calzado uno de señora y otro de caballero de CALZADOS RODRIGUEZ

Otros 2 cubiertos para Nochebuena o Nochevieja en el CLUB NAUTICO

Para el IBIZA un pase a favor para dicho local

Una magnífica foto de los ESTUDIOS SERAFIN SASTRE

«LA ULTIMA HORA» y la LIBRERIA TOUS dos premios consistentes en un ejemplar de "Lo que el viento se llevó", una pluma estilográfica y una suscripción del periódico. GANJEE SUS CUPONES

10 Cupones 5 números — Suscriptor 20 números

OLIMPIA

Miñana noche Domingo tarde y noche

GRAN BAILE

2 orquestas 2