

LA ÚLTIMA HORA

NUMERO SUELTO . . . 9'50"
SUBSCRIPCIÓN:
UN MES 10'00 ptas.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE DE INFORMACION, LITERARIO Y ARTISTICO

ADMINISTRACIÓN: PLAZA DORT, 25. Telf. 2828
REDACCIÓN Y TALLERES: OLMOS, 2. Telf. 1243
PALMA DE MAYORCA

Lunes 21 de Agosto de 1950

DIRECTOR PROPIETARIO: D. JOSE TOUS FERRER

Año LVIII.— Núm. 17.711

EDITORIAL

VIENEN A LO NUESTRO

ALBRICIAS hemos de *autodarnos*. No siempre logran eco oficial las observaciones que, con la mejor voluntad y con un intenso deseo de cooperación, hace la prensa. Pero esta vez sí las comienza a tener la campaña que, desde hace larguísimo tiempo, viene realizando LA ÚLTIMA HORA, a la cual nos honra grandemente que se hayan sumado otros queridos colegas, respecto a la circulación por nuestras calles.

Hemos escrito *eco* y, por ahora, no nos atreveríamos a sustituir el vocablo por otra palabra la cual, desde luego, nos placiera mucho más poder utilizar: *éxito*.

Este problema, de verdadera gravedad, fué planteado por el edil Sr. Garau en la últimamente celebrada sesión municipal. Es lo que venimos diciendo desde tiempo inmemorial, usando todos los tonos, desde el frívolo al grave, a ver si es conseguible que se nos preste atención.

Expuso el Sr. Garau los peligros que entrañan los vehículos a motor puestos en ciertas manos, para las que son, al parecer, letra muerta las Ordenanzas. Habló de los ciclistas que se lanzan de noche sin farol por esas calles, no todas —añadimos nosotros— dotadas de iluminación suficiente. Y urgió la adopción de medidas coercitivas, con la cual opinión estamos todos perfectamente conformes.

Ello no obsta, sin embargo, para que continuemos pensando que otras medidas análogas cabría aplicar a determinados peatones que parecen irremediablemente atraídos por el peligro.

Repuso el Sr. Alcalde que son numerosas las multas que se imponen por faltas en materia de circulación. Pero cabría asimismo preguntar cual es, en suma, el alcance de las tales sanciones, ya que si es cosa de poca monta no faltará nunca quien las satisfaga trueque de haberse dado un gustazo: y eso no, aquí lo del refrán que establece el nivel lógico de un gustazo, un trancazo. Pero un trancazo que deslome.

Es en este plan de las velocidades excesivas, de los escandalosos ruidos innecesario particularmente en las motos, de la contradicción a que son los ciclistas tan aficionados (véase a cualquier hora la transitadísima calle de San Jaime), etc., etc., donde se ha de ejercer extremada vigilancia y duro zurrriagazo. Lo demás, créannos ustedes, es *peccata minuta*.

Se observa inesperada mejoría en todo el frente aliado

Los norteamericanos logran todos sus objetivos.— La Gran Bretaña envía a Corea fuerzas de Infantería

TOKIO, 20. (Efe). — En el Extremo Sur y tras duro bombardeo naval, elementos de Infantería de Marina norteamericana, y un batallón republicano han desembarcado en Ona, isla del litoral meridional, a 12 kilómetros al suroeste de Fusan. Se han apoderado de la importante ciudad de Tenggong.

Los fusileros dicen que han dado muerte a más de 200 comunistas.

Unidades navales atacaron a los soldados rojos que trataban de huir por mar.

EXTRAORDINARIA MEJORA
Frente de Corea, 20. (Efe). — Lo rápido de la mejoría de la situación aliada en el frente de Corea que el viernes se presentaba grave, hace dudar si no se halla uno frente a una maniobra estratégica del enemigo.

La Infantería de Marina y la 24 División de los Estados Unidos han logrado todos sus objetivos en el recodo meridional del Nakdong, y ocupan toda la orilla oriental del río en esa zona.

Según un portavoz militar, los muertos del enemigo ascienden, en su victoriosa operación, a cinco mil, y se han cogido a los rojos cuantiosos botines.

Al oeste de Masan, donde los comunistas lanzaron hoy dos ataques, los pilotos aliados sorprendieron al descubriendo a unos 400 soldados enemigos y los ametrallaron, causando 200 bajas. También ametrallaron a una concentración enemiga en la misma zona, en la que, además, vieron como el quinto grupo regimiental de combate, hacía retroceder a los rojos.

Por último, los pilotos de los cazas y bombarderos no dejaron manifestar que su labor se ve facilitada por el hecho de que a pesar de cuantos ataques sufren, los vehículos enemigos circulan con sus luces encendidas, pero ello parece ser claro indicio de que los rojos quieren llevar sin demora refuerzos y abastecimientos al frente meridional.

DICEN LOS COMUNISTAS
LONDRES, 20. (Efe). — Un comunicado de los comunistas coreanos difundido por Radio Moscú, afirma que cinco de los norteamericanos que atacaron Seul el sábado fueron derribados por el fuego antiaéreo.

Declara que en todos los frentes libran los rojos dura lucha contra la obstinada resistencia del enemigo, y es que en la zona de Waegwan, fué infligido un fuerte golpe a las tropas norteamericanas y surcoreanas que ha

zado a la sexta, que hubo de sufrir mucho en los últimos combates.

También aumentó la actividad enemiga en el sector de la primera división de Caballería norteamericana.

La primera y segunda divisiones de Corea del Sur siguen sufriendo fuerte presión enemiga.

La octava división de Corea del Sur, logró mantener contacto con el enemigo en varios puntos en el Este.

Las fuerzas de las Naciones Unidas persiguen al enemigo, sin hallar gran resistencia.

Se anuncia por otra parte que después de la retirada enemiga, han quedado en buen estado las instalaciones ferroviarias y portuarias de Pohang.

BOMBARDEO
TOKIO, 20. (Efe). — Un comunicado del C. G. del General Mac Arthur, dice que explosivos que duraron más de diez minutos siguieron al bombardeo por aviones de caza de un portaviones norteamericano, de un depósito de municiones en Samoa, al norte de Chiniu, que fué atacado con bombas de dos libras, y cohetes de gran velocidad.

Los cazas bombardearon cuatro zonas de la orilla occidental del Nakdong, en que buscan refugio las tropas comunistas, así como otras concentraciones de fuerzas en aldeas y barrancos, contra las que fueron lanzadas bombas incendiarias.

RESUMEN DE LA SITUACION
LONDRES, 21. — Los últimos despachos recibidos por la Agencia Reuter permiten hacer a última hora de la tarde (hora de Europa) el siguiente resumen de la situación en Corea.

Sector Sur (Chiniu). Parece que los rojos se disponen a un gran ataque hacia Fusan, vía Masan. Al este de Chiniu, sus patrullas hicieron todo el domingo acciones de tanteo y al oeste de Haman, cerca de Masan, renovación sus ataques.

Los norteamericanos anuncian que controlan la situación. Sector Centro (Changyong). Se confirma la eliminación de la cabeza de puente roja del Nag tong, al oeste de Yongsan, cuando la persecución de elementos dispersos.

Sector Norte (Treguwa). Eg wan. Han sido rechazados acciones locales contra las posiciones norteamericanas y surcoreanas a lo largo de la línea de Nak tong. La situación parece tener a estabilizarse, si bien los estadounidenses reconocen que se ejerce constante presión sobre las posiciones aliadas en el norte y noroeste del sector.

Sector Norte (Pohang). Durante todo el día norteamericanos y surcoreanos mantuvieron fuerte presión sobre los comunistas y prosiguieron sus avances hacia el norte desde el eje Pohang Kioye.

TROPAS BRITANICAS
LONDRES, 20. (Efe). — El Ministerio de la Guerra anuncia que Gran Bretaña enviará inmediatamente tropas inglesas desde Hongkong a Corea con el fin de reforzar los efectivos de las Naciones Unidas que operan en este último país al mando del General Mac Arthur.

El Ministerio no ha manifestado el total de efectivos que van a ser enviados ahora a Corea, pero en los círculos bien informados se asegura que se trata de una fuerza de choque de una brigada de 4.500 hombres, más una pequeña unidad autónoma del ejército británico.

Gran Bretaña ha adoptado una decisión rápida después de las personalidades del Ejército norteamericano conferenciaron con el Gobierno británico en vista de la petición del General Mac Arthur de que se enviaran efectivos de refresco para sustituir a tropas estadounidenses. Algunas de las cuales han estado luchando sin descanso desde hace casi dos meses.

Se dice que Gran Bretaña dispone en Hongkong de 25.000 efectivos en pie de guerra, muchos de ellos, excombatientes de la guerra del Pacífico.

SINGAPUR, 20. (Efe). — El C. G. del mundo británico en Extremo Oriente anunció el día (Pasa a 2.ª pág.)

La Infanta Beatriz de Borbón en Madrid

Cariñoso recibimiento

Barajas. — En avión ha llegado a las 12 horas, procedente de Lisboa, la Infanta doña Beatriz de Borbón, Princesa de Torlonia.

Le acompañan su esposo, el Príncipe Alessandro de Torlonia y se hija Sandra Victoria.

Los egregios viajeros pasarán en España una temporada.

Mañana visitarán La Granja y Segovia.

En el aeropuerto fueron recibidos por numerosos aristócratas, que obsequiaron a la Infanta y a su hija con ramos de flores.

LEA VD. MAÑANA:
Pío XII,
SACERDOTE Y ESTADISTA

UNA CONTRAOFENSIVA DIPLOMATICA

Nueva York, agosto. — (EPS). — Es interesante, y puede ser útil, ver cómo funciona en otra parte el argumento que el señor Malik ha presentado sobre la guerra en Corea.

Pero debemos señalar que el señor Malik, lo mismo que el señor Gromyko hace un mes, usa dos argumentos completamente contradictorios; uno, como diría H. L. Mencké, está dirigido a las gentes simples, otro a los inteligentes. Para las masas ignorantes y analfabetas repite en todos los tonos la vergonzosa mentira de que los Estados Unidos ordenaron a los coreanos del sur atacar a los del norte el 25 de Junio. Para los mejor informados y los influyentes —especialmente dentro de Asia— dice no que Corea septentrional fué atacada por la Meridional, sino que aquella tiene el derecho de atacar a ésta, tiene el derecho de librar una guerra civil entre el sur y que nadie tiene derecho a intervenir en tal guerra civil.

Este segundo argumento, que el señor Malik ha presentado con gran habilidad, debe ser considerado seriamente. Respecto de Corea Meridional, el embajador Gross dijo al señor Malik una respuesta concluyente el 25 de Junio. La de que la República de Corea, que había sido invadida, "es un estado que las Naciones Unidas mismas crearon, por un acto de su Asamblea General". Por lo tanto, a los ojos de las Naciones Unidas la invasión no puede considerarse como una guerra civil sino como "una agresión armada contra el gobierno elegido bajo la vigilancia de las Naciones Unidas."

Esta es la respuesta al argumento del señor Malik de que la guerra coreana, como la guerra de secesión norteamericana y como la guerra civil china, es una cuestión interna en la cual no deben intervenir las demás naciones.

Pero cuando este argumento acerca de la guerra civil es aplicado a Formosa ya no es tan fácil contestar al señor Malik. La posición de los norteamericanos es vulnerable y poco clara, y hay buenas razones para pensar—como sugerimos en un artículo anterior—que la ofensiva diplomática soviética tiene como fin explotar nuestras diferencias con nuestros aliados, sobre China y nuestro embrollo con los restos del gobierno nacionalista de Chiang Kai-shek. Nuestra posición debiera ser aclarada tras de consultar a las principales naciones amigas de Asia y Europa, y nuestra vulnerabilidad debiera ser reducida borrando la impresión de arbitrariedad y de actuación unilateral sugeridas por la declaración del presidente Truman.

Volvamos ahora a la más amplia aplicación del argumento del señor Malik de que las guerras civiles son legítimas bajo la Carta de las Naciones Unidas y de que intervenir en una de ellas constituye una agresión. Esta doctrina sirve muy bien los intereses del Soviet en el Lejano Oriente—el doctrina sirve muy bien los intereses de Asia en general—en dorj las fuerzas: China, Indochina y el sureste de Asia en general—en dorj las fuerzas: revolucionarias aliadas con Moscú podrían vencer fácilmente si fuera excluida la intervención de Gran Bretaña, Francia y los Estados Unidos.

Pero aplicado a Europa, el argumento del señor Malik, si es que puede darse en él, es favorable a la paz. Ni Yugoslavia ni Turquía están amenazadas de guerra civil y cualquier ataque por Bulgaria o Hungría sería un acto de agresión, conforme a la tesis del señor Malik. No debiera pasarse por alto la oportunidad de establecer clara y rápidamente este punto de vista.

En verdad, si los Estados Unidos pueden encontrar un modo de salir de la posición embarazosa en que están respecto de Formosa e Indochina, tienen ahora mayor oportunidad de hacerlo al revivir el señor Malik ahora la definición de la "agresión" sometió el Sr. Litvinov en 1933 a la Conferencia de Seguridad de Ginebra. Porque según esta definición, ni el Ejército Rojo ni un ejército satélite pueden invadir a Alemania Occidental ni Europa del oeste o Escandinavia, Yugoslavia, Grecia, Turquía o Irán. Sería bueno hacer hincapié en esto.

Además, el énfasis que el señor Malik pone en la definición soviética de la agresión es, en vista de la guerra coreana, casi una invitación—por lo menos un permiso—para proceder a organizar inmediatamente en Japón y Alemania Occidental fuerzas militares capaces de suprimir la insurrección y la guerra civil. Conforme al argumento del señor Malik es ahora imperativa que haya alemanes capaces de enfrentarse a alemanes y japoneses a japoneses en caso de una guerra civil. Si no hay guerra civil en Alemania conforme a la tesis del señor Malik no habrá guerra internacional que comience allí y abarque a toda Europa.

Por supuesto, puede decirse que si el Kremlin decide invadir a Europa no va a ser detenido por lo que el señor Litvinov dijo en 1933 o lo que el señor Malik está diciendo en 1950. No hay duda de ello. Pero el propósito de nuestros argumentos y del Punto del Atlántico es convencer al Kremlin de que no es deseable desear la guerra, de que cualesquiera que sean las ciudades y las provincias que el Ejército Rojo conquiste, Rusia misma sería sujeta no sólo a severos daños sino también a una larga lucha en la cual el poderío norteamericano crecería aún más.

No vemos razones para suponer que el Kremlin no tome en serio el poderío militar de los Estados Unidos, o que Stalin no sepa que la guerra de Corea es una prueba del poder norteamericano, como lo fué la guerra de Finlandia del poder soviético.

Y así, no nos parece absurdo basar nuestra contraofensiva diplomática en la teoría que el Kremlin es contenido por el poderío norteamericano y está decidido todavía a no comprometer sus propias fuerzas en una guerra. Si esto es así, la definición de la agresión dada en 1933 podría ser usada como principio sobre el cual el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas ahora, y la Asamblea General más tarde, podrían buscar un deslinde de campos, que es indispensable si la pequeña guerra en Corea no degenera en una gran guerra.

UNA EXCLUSIVA DE «LA ÚLTIMA HORA»

MUJERES PALABRAS Y... VINO

Billy Rose

Divagaciones neoyorquinas

Nueva York, agosto.—(EPS). — La tarea más deprimente de quien se dedica al teatro es examinar a cien chicas que acuden después de haber leído un anuncio solicitando coristas, y desir a noventa de ellas: "Lo siento, muchachas, pero ustedes no son del tipo que necesitamos". Las damas saben que se las está examinando por lo que ellas más estiman—el atractivo físico—y el verse rechazadas las hierre en el corazón y en el amor propio. Por esto es que, en años recientes, he permanecido alejado de las pruebas para coristas mientras un ayudante no ha eliminado las solicitantes, dejando sólo las más llamativas.

Hay una característica femenina que nunca he podido entender: La idea que la mujer tiene de sí misma difiere por lo general de la evidencia presentada por el espejo. Tómese, por ejemplo, lo que sucedió el otro día cuando puse un anuncio solicitando coristas que midiesen un metro ochenta centímetros. Según el director John Murray Anderson, quien las entrevistó por mí, dos terceras partes de las chicas que se presentaron median un metro quinientos centímetros, abultando donde debía ser huesudas, y combadas cuando debían ser turgentes. Anderson me informó que un par de ellas hasta tenían bigotes.

Para ser completamente objetivo, diré, por supuesto, que el macho de la especie tiene también a tratarse lo mejor posible. Si mis lectores lo dudan déjese que una mujer entre en un lugar lleno de caballeros y que diga: "Oiga, señor! Sí, el alto, mozo y buen mozo!" y véase a los panzudos raticos ponerse de pie diciendo: "¿Quién? ¿Yo?" son la expresión de sus rostros.

Otra tarea deprimente de quien se dedica al teatro es el responderle a las personas que buscan consejo sobre cómo empezar a escribir canciones para ganarse la vida. Si se quiere ser sincero, hay que decirles que las oportunidades de tener éxito en dicho campo son considerablemente menas que las de salir electo congresista.

Hace veinticinco años, cuando yo escribía canciones para ganarme el pan, podía entrarse en la oficina de un editor de música y por lo menos se le prestaba descortés atención. Hoy día, a menos que lleve una carta de presentación de la Casa Blanca, es casi imposible pasar de la recibidoría. El motivo es que la mayoría de las grandes empresas musicales son propiedad actualmente, del sótano al tejado, de los estudios cinematográficos, los cuales, antes que usar una tonadilla escrita por alguien ajeno a

ellos y quien pudiera ganarse unos cuantos miles de pesos prefieren naturalmente darle una gran publicidad a la canción tema de una película que la proporcione a la compañía un millón de dólares.

Otro factor que disminuye las oportunidades del compositor novel es la capacidad de formar los gustos del público, que tienen los dos mil animadores de programas radiofónicos a base de discos, quienes pueden hacer que una canción era un éxito o un fracaso, y quienes, por lo general, la hacen ser un éxito si la misma ha sido grabada por Patti Andrews, Billy Eckstine, Margaret Whiting o Bing Crosby. Si, es cierto que una de mis canciones de amor goza actualmente del favor del público, ¡pero valiente éxito tuvo la misma! Se cubrió de moho en la caja de seguridad de un editor durante diecisiete años, antes de que David Kapp, de los discos Decca, decidiese que valía la pena sacarla a la luz del sol.

Por supuesto que no hay mejor modo de impresionar a las damas que escribir una balada que les llegue hasta el subconsciente y que esté en los labios y altavoces de todo el mundo. Considérese mi caso: Tengo un teatro y un cabaret, escribo una columna sindicada, y desde el principio me han dado las dos orejas y el rabo. No obstante, estos logros o cualquier combinación de los mismos, no me han permitido nunca ocupar el lugar que me corresponde como señor de la casa solariega. Por lo que tocaba a la señora de Rose, yo era el Tristán Tristán que pagaba las cuentas y que era capaz de sumir en las tinieblas el condado de Westchester si cambiaba un fusible en el sótano.

Pero ha habido un gran cambio en la casa desde que "Quiero que me amen" se hizo popular. Ahora Eleanor me trata casi como a un igual, y la semana pasada hubo helados de chocolate para postre.

La explicación de esto, supongo yo es que es el amor lo que hace que el mundo de la mujer dé vueltas, y ella siempre tendrá un rinconcito acogedor para el caballero que le haga dar una vuelta adicional.



Los hidalgos

A cada día son más los que, mirando certeros el ambiente tan confuso que preside nuestro tiempo, atisban que el gran error que se viene cometiendo con un peligro en potencia que puede coger los dedos de quienes con la batuta dirigen el desconcierto de la política loca, es poner verjas de hierro para que España se esté al margen del universo.

No lo digo por nosotros que vivimos y comemos, sin Plan Marshall y sin ONU y sin tan siquiera UNESCO. Con nosotros el trabajo, no nos faltará el progreso, y allá los demás se apañen para salir del enredo.

Pero esto sí: Conservamos una lista que creciendo va de modo prodigioso instante sobre momento.

Los políticos discuten, no son ya pocos de ellos los que reclaman se nos reconozca el justo puesto. En diferentes países y distintos estamentos, van brotando defensores de nuestros claros derechos, y anoto entre ellos ahora los alabanzados recios dados en *todo lo alto* por la institución modelo Caballeros de Colón de tanto arraigo en el Nuevo Continente, reclamando no se nos niegue lo nuestro no faltan los Caballeros.

En este lío mundial
BAUME.

Fuerza misteriosa

El amor es una fuerza misteriosa. Parece, a primera vista, un sentimiento exclusivo entre hombre y mujer, pero es el mismo que impulsa hacia el conocimiento, el cariño y la unión hacia todos los seres y hacia todas las cosas. La belleza reclama amor para ser concebida y realizada; la naturaleza y las ciencias exigen amor a quien pretenda penetrar en sus dominios, todas las obras del esmero y de la consagración piden amor deleitoso a quien ha de ejecutarlas. Hay que amar el libro para que sea escrito, el cuadro antes de pintarlo, el descubrimiento o la invención a fin de conseguirlos, la espiga de maíz al sembrar el grano, a Dios antes de conocerlo.

Constancio C. Vigil.

Noticias atrasadas

Los restos de Wilde

(Prensa de 1900)
París.—Los restos del gran escritor y poeta irlandés Oscar Wilde han sido trasladados a la necrópolis parisiense del Père Lachaise, y colocados bajo un monumento funerario costeado por una dama inglesa admiradora del famoso literato.

35 millones

ganó el Rey Faruk

Deauville. — El Rey Faruk de Egipto, que anteañoche había ganado en el casino 20 millones de francos, ganó anoche otros 15, y al cabo de dos horas de juego, a las doce, dejó el tapete verde.

El monarca egipcio se queja de que los fotógrafos que le dejan vivir.

Se observa...

(Viene de 1.º págo.)
vicio inmediato, desde Hongkong a Corea, de fuerzas británicas de Infantería.
Dice el Cuartel General: "En respuesta a una petición del Comandante Jefe de las Fuerzas de las Naciones Unidas en Corea...

INFORMACION DEPORTIVA

EL SABADO EN 'ES FORTI'

Un gran combate: Ben Chemoul-Bonada

Flaviano, sigue imbatido y, por fin, Fleurot venció por descalificación de Mouchet
Una velada de luchas bastante completa fue la del sábado en el recinto de "Es Forti". Una reunión que estuvo al gran número de aficionados que sin duda alguna se dieron cita allí para presenciar el caqueado combate revancha entre el indiscutible Flaviano y el campeón francés Mouchet.

Este combate, a nuestro entender lanzado con demasiado alarde publicitario, no dio el resultado que esperaban la mayoría de los aficionados. El francés es un buen luchador, más técnico—si quiere—que Flaviano, pero adolece de fondo. Por fuerza, en el consabido número de fuerza, la superioridad del español es notoria.

El sábado, Flaviano se impuso netamente en las llaves de castigo; la lucha tuvo fases de constante alternativa y ninguno de los protagonistas se empleó a fondo como cabía esperar del sensacional combate revancha. Flaviano sigue sin enemigos. Consiguio la victoria después de un voliteo que marcó al galo cuando se llevaban 12 minutos y 20 segundos de lucha, por puñeta de espaldas.

Frontón Balear

Ayer en el Frontón
Ante enorme concurrencia se verificaron ayer los partidos siguientes:
Maruch y Encarna, defen diéndose bien, fueron arrolladas por Mercedes y Milán, dejándolas en 17 tantos a 25. Solayarrieta y Azpiri contra Mayol y Ortuondo con tantos muy disputados y muy igualados en tanto hasta el final en que se imponen Mayol y Ortuondo y vencen por 30 a 23.

Mallorca 3 Collerense 1

En el campo de Son Costa del Coll d'en Rebas se jugó ayer tarde el partido amistoso entre el Collerense y el R. C. D. Mallorca.
Lo que más destacó del partido fue el entusiasmo con que se emplearon la mayoría de los jugadores que por cierto no corrió parejas con la calidad del juego desarrollado. Asistió al partido numeroso público, trasladándose allí bastantes aficionados de Palma con objeto de ver jugar a los nuevos elementos del Club decano que se alineaban ayer. De todos ellos mejor será esperar otros partidos para juzgarlos, aunque justamente debe destacarse el nombre de Ferrer, el exmanacorense que confirmó la buena impresión que en otras jornadas ya produjo.

El Mallorca marcó tres goles por mediación de Tiber al desviar un disparo de Campos, por el nuevo jugador al recoger de cabeza una buena jugada de Riera y de Sains al aprovechar éste una combinación de Ferrer y Riera. El gol del Collerense lo marcó Paréts. Los equipos se alinearon en la siguiente forma: Mallorca: Manzano; Pepito, Tomás, (Gaby) Suñer; Laberia, Ferrer, Sans, Crespo, Peter, Campos y Riera. Collerense: Nadal; (Cantón) Paréts, Jaume, Cardell; Mari Juan; P. Oliva, A. Oliva, Rams, Jofre, Llabrés (Mir).

Llegan a Mahón los piragüistas del SEU.

Mahón. — Los piragüistas del S.E.U. que realizan viaje a Roma, para ganar el Jubileo del Año Santo, y que salieron de Cala Ratjada a las 10 horas de ayer, con rumbo a Ciudadela, se encontraban a las seis de la tarde a la altura de Cabo Dartrux.
Las piraguas variaron su rumbo y se dirigieron directamente al puerto de Mahón, donde llegarán a las dos y media de la madrugada. El destructor "Almirante Miranda" les aguarda en este puerto, y les escoltará hasta Cabo Falcone. Dura travesía, pero sin incidentes.
Hasta las diez horas de hoy, los piragüistas del S.E.U. no llegaron al puerto de Mahón, después de cu-

brir la etapa Cala Ratjada-Puerto de Mahón, con toda felicidad.
En el Club Marítimo aguardaban las autoridades civiles y navales, con el Delegado del Gobierno y otras personalidades y numeroso público, que aplaudieron a los piragüistas.
Han manifestado los piragüistas que la travesía ha sido muy dura, pero sin incidentes. Desayunaron en el Club Marítimo, y después de ducharse pasaron al hotel para cambiarse de ropa y asistir a misa en la iglesia parroquial de Ntra. Sra. del Carmen. Después de almorzar, descanzaron de la travesía, cuyo recorrido ha sido de 42 millas, que realizaron en 24 horas sin interrupción.

La Vuelta Ciclista a España

EN LA MONTANA TORRELAVEGA, 20. (Añil). — La subida a Castillo Pedroso, puntuable para el Gran Premio de la Montaña, ha sido la única dificultad de esta etapa; la cuesta fue coronada por el siguiente orden: Emilio Rodríguez, José Serra, Manuel Rodríguez, Antonio Gelabert; y a un minuto y treinta segundos, Antonio Landa, Alemany y Borren (belga).
CLASIFICACION DE LA QUINTA ETAPA
TORRELAVEGA, 20. (Añil). — La clasificación de la quinta etapa de la IX Vuelta Ciclista a España, Santander-Torreavega de 78 kilómetros, ha sido la siguiente:
1, Emilio Rodríguez; 2, José Serra; 3, Antonio Gelabert; 4, Manuel Rodríguez, en 2 horas 42 minutos y 3 segundos.
5, Humberto Drei; 6, Bernar do Ruiz; 7, Alighiero Ridolfi; 8, Borran; 9, Norono; 10, Trobat, en 2 horas, 44 minutos y 10 segundos.
11, Crez, 2-47-6.
12, Expósito; 13, Huergo; 14, V. García; 15, Senén Blanco; 16, A. Bruna, en 2-49-20.
25, Coll, en 3-3-3.
26, Alemany, en 3-3-43.
CLASIFICACION GENERAL TORRELAVEGA, 20. (Añil). — Aunque la clasificación general no ha sido facilitada por los organizadores de la prueba hasta pasadas las diez de la noche, puede asegurarse que los cinco primeros lugares serán:
1 — Emilio Rodríguez.
2 — José Serra.
3 — Manuel Rodríguez
4 — Antonio Gelabert
5 — Jesús Lorono.
RETIRADA TORRELAVEGA, 20. (Añil). — El líder belga, Omer Bareckveldt, se ha retirado de la IX Vuelta Ciclista a España, constituyendo esto el dato más interesante de la quinta etapa disputada hoy.

Recuerde: Cielo sobre el pantano (María GORETTI)

Palacio AVENIDA

SALA Astoria

ESTRENO Un film americano de acción trepidante

EL HALCON NEGRO

Richard Arlen Devine Constant Moore Noah Beery

HOY: GRANDIOSO EXITO El coche n.º 13

INSECTICIDA ORION D.D.T. EXTERMINA LOS INSECTOS DEL HOGAR

LEA SIEMPRE NUESTRA SECCION DE ANUNCIOS

ROSALES Jueves, 24 de Agosto de 1950 Formidable presentación en este SALON DE VERANO del mejor conjunto al estilo moderno (Sow) de pista SELECCIONES 1950 con las atracciones de primer orden ISERN AND MERY Fantasías de la danza GLORIA ZARCO MARY ESTRELLA Coreografía española Polifacética moderna PADDY El cómic de las mil carcajadas JOSEPH - MACART Los bailarines eléctricos 6 STAR'S BALLET 6 Conjunto de coreografía moderna Próximo Miércoles: Homenaje despedida a la pareja de baile ROSS - PIQUER

Lucha Libre - Plaza de Toros Mañana a las 10.45 noche SENSACIONAL VELADA En honor a la afición mallorquina, reparación del genial MONCHO enfrentado a BERNAUS Y además el match FRANCIA - ESPAÑA disputándose un trofeo del CONSULADO de FRANCIA I COMBATE PONTAUT - HERAS francés campeón de España II COMBATE H. COOGAN - SALESA Campeón de Francia Aspirante al título de Campeón de España III COMBATE G. LEDUC - KARTER Campeón de Europa y del mundo Campeón de Cataluña IV COMBATE JOURLAIN - V. OCHOA Campeón de Francia Campeón de España PRECIOS POPULARES Venta de localidades: Café Suizo, Bar Mariscal, Café Mónaco, Kiosco, Puerta San Antonio y Teatro Balear

At. Mallorca 0 C. Atl. Baleares 1

Atletico Mallorca 0 Atletico Baleares 1
Ayer tuvo lugar en el campo de Son Canals la presentación del novel equipo, disputándose una artística copa.

Antes del partido el capitán del nuevo equipo hizo entrega al del combinado de jóvenes del Atlético Baleares de un precioso ramo de flores que fue entregado a la señorita que efectuó el saque, entre grandes aplausos. El partido que fue muy reñido terminó con el resultado de 1 a 0 a favor del Combinado, marcado en la primera parte de una falta cerca del área, de un potente chut por Crespi.

Se distinguió por el Atlético Mallorca Riera y el trío defensivo con el portero, y por el Combinado A. Baleares, López, Escandell, Grau, Suñer y Martínez. San Carlos 0 — Hostalets 6
Un gran partido nos brindaron estos dos equipos, saliendo el numeroso público satisfecho del campo de Son Canals.

La primera parte fue la más reñida; en ella los visitantes opusieron una fuerte resistencia al gran conjunto del joven equipo Hostalets, que, a pesar de todo, no pudo evitar los 3 goles de gran factura que fueron muy aplaudidos, dos de Ramis y uno de Martínez. En la segunda los del San Carlos acusan el esfuerzo de la primera parte y se ven ligeramente desahogados lográndose tres goles más, por Durán y por el debutante uno.

Les del San Carlos por mala suerte no logran el gol de honor que lo tuvieron bien merecido por el ardon con que jugaron, demostrando tener un buen equipo. Se distinguieron por el San Carlos: Pujol A., Riera, Peralba, Gorri y Masia, y por el Hostalets todo el conjunto muy bien.

LA ROUNION DE MAÑANA Gran Gala Franco-Española

Y, además, la reaparición del genial Moncho frente a Bernaus
Velada de gran gala la que se celebrará mañana en el cuadrilátero del Coliseo Balear, durante el curso de la cual se enfrentarán un potentísimo combinado español a una selección francesa en match entre las dos naciones y con un importante Trofeo cedido por el Consulado de Francia en esta ciudad.

El Campeón de España, Heras, en competencia con Pontaud, abrirán plaza en esta sensacional competición. Seguirá el interesante Saleza-Coogan que, además de espectacularidad dará incansante juego. El duro Karter se las entenderá con la insuperable técnica de Leduc. Un combate que servirá para comprobar las discutidas reacciones del español.

Y, finalmente, Jourlain, el «as» de la lucha libre de Francia tendrá un rival de cuidado con nuestro campeónísimo Victorio Ochoa. Un combate al que no cabe objetar comentario alguno. Sobre el papel, el programa que mañana ofrece la Empresa del Coliseo Balear a la afición local y a cuantos franceses visitan la Isla, en su conjunto es insuperable, si bien creemos que la selección francesa cuenta, en los primeros combates programados, con un cuadro de luchadores difíciles de superar sobre el cuadrilátero.

Deseara la Empresa de corresponder a las atenciones del público local y a la vista de la fracasada reunión pasada a causa de los elementos atmosféricos, no ha reparado sacrificio alguno para brindar al público las excelencias que suponen la reaparición del genial Moncho. Así que, en combate fuera de programa, veremos a Moncho competir con Bernaus. El entradón está asegurado.

Frontón Balear TEMPORADA DE VERANO! ENTRADA GRATIS! Hoy lunes 21 a las 6.30 tarde Tere-Juanita contra Carmen-Sevilla Torres-Olasolo contra Bereciartua Noche 10.30 Mercedes-Encarna contra Carmen-chu-Milán. Queaga-Octuendo contra Juan-Solayarrieta. El Trío ayer 6-3-2 se pagó a 268 pesetas. Los boletos para el TRIO están a la venta desde las diez de la mañana. Ultimos días de actuación DE LAS SEÑORITAS RAQUETISTAS! Espectáculo interesante y económico! NO PIERDA ESTA OPORTUNIDAD Y ACUDA AL FRONTÓN! ENTRADA GRATIS!!

LIRICO

Progreso JUEVES Otro programa doblt sensacional!! DOS FILMS PORTENTOSOS EN UN MISMO PROGRAMA!!

ME PERTENECES por Barbara Stanwyck y Henri Fondra

LA CALLE 92 por William Eythe, Lloyd Nolan y Signe Hasso

Aquel viejo molino El Justiciero

SABADO GRAN ACONTEGIMIENTO FIESTA de FIESTAS con los auténticos triunfadores de la popular competición

FIESTA EN EL AIRE

HULES MANTELES CASA CODINA JUNTO AL BORNE PALMA

Antonio Cabanellas PINTOR - DECORADOR Milón 61 - PALMA

LEA SIEMPRE NUESTRA SECCION DE ANUNCIOS CLASIFICADOS

Trabajo GANE DINERO. Fabricación domicilio. Compra producción. Condiciones: Apartado 544.-Madrid.

LEGISLACION SOCIAL la encontrará en: LIBRERIA TOUS, Pl. Cort, 29.

Varios VENDO bicicleta con motor velox y coque gas frpa. Informes: Plaza San Antonio, 65 bajos. (14757

RINGON ARTICULO Usado podrá venderse según lo dispuesto en Legislación vigente a mayor precio del 50 por 100 del señalado en la tasa.

PIANO estudio buen estado, vend. San Felio, 4 Granja Real. (14790 MODAS. Las más importantes revistas en Librería Tous.

LA MEJOR pluma estilográfica. Da venta en la librería de JOSE TOUS.

Perdidas PERDIDA rueda recambio 4'50 x 17, y soporte, de Citroen 5 H.P. G.M.I. ficare su devolución en: Garage Ribas, Calle Zanoguera, 16 -Palma. Teléfono 2420.

Alquileres - Hospedajes CEDO magnífica habitación soleada balcon por primer orden, electricidad, lavado, ducha y cuarto de baño, etc. dormir. Informes: Plaza Santa Eulalia, 10.

ALQUILO Local grande cerca Avenida, propio para industria. Informes: Sr. Roselló, Pl. Arzobispo O. Mirafles, 20 Teléfono 2282.

SE ALQUILA Local para Almacén. Calle Fray Luis Juncos núm. 5.

A MATRIMONIO cedo habitación céntrica bien ventilada y mucho sol, con o sin derecho a cocina. Informes: Pl. Santa Eulalia, 10.

Traspassos SE VENDE café con espaciosa sala y bonita vivienda, alquiler módico. Informes: B. Valonga, Avenida Alejandro Rosselló, 10-4.-2.º.

EN SON SERRA, vendo café de mucha concurrencia. Informes: Camino vecinal Vileta, 103. (14749

Fincas y Solares POR 30.000 PTAS. vendo en el Vivaro un cuartón de terreno con casa habitable. San Miguel, 124-1.º.

CAMBIO casa en Palma por chalet en Ca'n Pastilla" o alrededores. Valor aproximado 100.000 ptas. Pagaría diferencia. Informes: Luis Martí, 10. Teléfono 1886.

Enseñanza LIBROS de TEXTO para todas las carreras LIBRERIA TOUS, Plaza de Cort, 29.

Maquinaria MOTOR INDUSTRIAL marca "International" horizontal 500 RPM un cilindro 15-20 HP. Se vende. Apartado 549.-Palma.

MECANICA libros y tratados en LIBRERIA TOUS, Pl. Cort, 29.

Radio Receptores Amplificadores reparación y servicio por José Susnavsky De venta en la Librería JOSE TOUS

CAJAS DE COMPASES, en LIBRERIA TOUS, Pl. de Cort, 29.

TAUROFILAS

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Doña María Serra Carbonell

QUE FALLECIO ESTA MAÑANA, A LA EDAD DE 49 AÑOS, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION APOSTOLICA

A. E. R. I. P. A.

Su Director espiritual Rdo. Sr. D. Pedro Grimalt de los SS. CC., afligidos hermanos: Cristóbal; Juana; Juan; Carmen; Dolores; Jaime y Pedro; hermanas políticas Francisca Simó, Francisca Ferragut y Jerónima Rosselló; tía doña Carmen Carbonell; sobrinos, primos y demás familia al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirva asistir al rezo del Santo Rosario y funeral que se celebrará mañana martes a las 12 y 12'30 respectivamente en la Iglesia parroquial de Sta. Cruz y seguidamente la conuccion del cadáver a su última morada.

Casa mortuoria: Felipe Bauzá, 20-1. No se invita particularmente
El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Mallorca se ha dignado con ceder indulgencias en la forma acostumbrada.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Doña María Cladera Carbonell

QUE HA FALLECIDO EN ESTA CAPITAL, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION APOSTOLICA A LA LA EDAD DE 62 AÑOS

E. P. D.

Su afligido esposo Rafael Jaume; hijas Catalina y Margarita; hijo político Miguel Servera; nieto; hermanas Antonia y Ana hermanas políticos, sobrinos y demás familia al participar a sus amistades tan sensible pérdida les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario que tendrá lugar esta tarde a las 5, y seguidamente a la conducción del cadáver a su última morada, así como también al funeral que se celebrará mañana martes a las 11 en la Iglesia parroquial de Santa Eulalia.

Casa mortuoria: calle Rubí, 16-4. No se invita particularmente



PERSONALES

Con el feliz nacimiento de una hermosa niña igual se llamara Catalina, han visto alegrado su hogar los esposos don José Verd, del Bar Moka, y doña María Rosselló, a quienes damos nuestro parabién.

BODA

Ayer en el altar mayor de la Iglesia de la Misión, que se hallaba muy bien adornado e iluminado, se celebró el enlace matrimonial de la señorita Manolita Molinas Torrens con D. Jaime Rosselló Pascual.

La novia, que lucía un hermoso blanco de tul lujoso que resaltaba sus ya naturales encantos entró en el templo del brazo de su padre D. Ignacio Molina Calleja, a los acordes de una marcha nupcial. Celebró la Misa de velaciones el Rdo. D. Juan Bisellach.

Actuaron de padrinos por parte de la desposada sus padres don Ignacio Molina y doña Margarita Torrens y firmaron como testigos don Bartolomé Rosselló y don Narciso, comerciantes y por parte del novio actuaron de padrinos don Jaime Pascual Pons y doña Margarita Pascual Pons, firmaron como testigos don Gabriel Rosselló y don Bartolomé Vidal Martí, Industrial de Binisalem.

Los invitados fueron delicadamente obsequiados en casa de los desposados.

Los novios salieron en viaje de bodas para el interior de la isla.

DE VIAJE

Llegaron de Barcelona D. Antonio Font Cuetillas; don Sebastián Cladera; don Pedro Ripoll; doña Joaquina Juliá; don José Coll Ferragut y don Juan Torres.

—Después de pasar una temporada en Ciudadela ha regresado a Palma el Dr. don Francisco Valdes Guzman, acompañado de su distinguida hija Gloria y de su hermano político don Simón de Sintas Molí.

NECROLOGICA

Confortada con los auxilios espirituales ha fallecido en esta capital la bondadosa señora doña María Cladera Carbonell de Jaume.

Su muerte será sentidísima por cuantos tuvieron ocasión de tratarla. La simpática de su trato, la nobleza de sus sentimientos y la generosidad de su corazón dejan recuerdo perenne de sus bondades y virtudes.

D. E. P.—A todos sus familiares y en particular a su atribulado esposo don Rafael Jaume; a sus hijas doña Catalina y doña Margarita; a su hijo político don Miguel Servera; a sus hermanas doña Antonia y doña Ana y a sus hermanos políticos testimoniamos nuestro más sentido pésame.

Confortada con los auxilios espirituales ha fallecido esta mañana doña María Serra Carbonell. La finada por sus piadosos costumbres, la bondad de sus sentimientos, su nobleza de sentimiento y la simpatía de su carácter se había rodeado de la consideración y del aprecio de sus numerosas amistades. Su muerte será sentidísima.

D. E. P.—A todos sus familiares y muy en particular a sus apenados hermanos nuestro estimado amigo el médico don Cristóbal Serra, doña Juana; don Juan; doña Carmen; doña Dolores don Jaime y don Pedro; y a sus hermanas políticas doña Francisca Simó; doña Francisca Ferragut y doña Jerónima Rosselló, testimoniamos nuestro más sentido pésame.



PARA MAÑANA

SANTORAL.—El Purísimo Corazón de María.
CUARENTA HORAS.—Concluyen en S. Jerónimo. Como el día anterior con reserva final.

OTRAS FUNCIONES.—En los Sagrados Corazones fiesta al Purísimo Corazón de María. A las 9'30, Misa mayor con sermón por el Rdo. Padre Bartolomé Barceló.

Por la tarde a las 7'30 ejercicio con sermón y cánticos.
VISITA.—A la Virgen de la Cueva Santa en Sta. Clara.

Informaciones

Gobierno Civil

Nuestra primera Autoridad Civil despachó con los Jefes de Negociado a la hora de costumbre y recibió algunas visitas.

Llegó el vapor de turismo «Cap Tourane»

Al como hablamos anunciado esta mañana temprano ha llegado a Palma vapor de nacionalidad francés «Cap Tourane».

Dirección General de Correos y Telecomunicación

SERVICIO FILATELICO.—LOS SELLOS DEL CENTENARIO

Se recuerda a los filatelistas y personas interesadas en la adquisición de estos sellos, que solo hasta el 31 del corriente mes de agosto, pueden solicitar los sellos conmemorativos del Centenario del Sello español. Transcurrida dicha fecha no podrán ser tomadas en consideración las peticiones que pudieran formularse.

Estos sellos serán sin dente y en hojas de cincuenta unidades, y eventualmente grabados, los primeros sellos que se emittieron y que ahora se conmemoran.

Las peticiones de estas series han de dirigirse a Comisión Ejecutiva Centenario del Sello.—Emisión conmemorativa.—Correos.—Madrid. Remitiendo por giro postal su importe 74'75 pesetas más el 2 por 100 con un mínimo de 2 ptas. por gastos de envío.

Sucesos y desgracias

COSAS DE LAS BICICLETAS
Seguimos registrando en la Casa de Socorro diversos partes de curas por accidentes ciclistas.

El último curado allí ha sido Antonio Elias Aida de 16 años de edad que montando una bicicleta sufrió un choque «imprevisto» resultado con varias contusiones.

NO SON SOLO LOS PERROS
Nos hemos ocupado en diversas ocasiones de personas asistidas por mordeduras de perros que andaban sueltos y sin bozal.

El último caso no entre en esta serie, Antonia Sastre Vicens ha sido curada de diversas heridas producidas por mordeduras... pero de otro semejante, que suponemos también sin bozal.

¿Y DE LOS FILARMONICOS QUE?
Siguen laborando a altas horas de la noche los improvisados «orquestras» que tanto «gustan», a los que desean tranquilamente, por su «fanciación» y «exquisita letra» de sus canciones.

¿No hay remedio contra esta pasión por la «buena música»?
¿A nuestros guardias de turno no les será posible imponer su autoridad con el mismo celo que lo hacen al hacer cumplir otros requisitos a ellos encomendados?

¿QUIEN ERA EL MUERTO?
De Binisalem nos dicen unos vecinos que al hacerse ciertas obras en el piso de determinada vivienda han sido hallados unos restos humanos.

Según afirman, por el estado de ellos, datan lo menos de hace treinta años y resulta imposible su identificación.

Además en el pueblo se asegura al menos por los que llegaron a los cincuenta, que en el pueblo no faltó ni desapareció ningún vecino en este lapso de tiempo.

¿Quién era el muerto?

La fiesta de San Bernardo en La Real

Si bien con animación mayor todavía que de costumbre, con idéntico esplendor que todos los años, ha celebrado el caserío de La Real la fiesta de San Bernardo, que constituye tradicionalmente la más importante romería para los palmeños.

Desde el pasado martes vienen desarrollándose festejos cívico-religiosos, que se culminaron ayer con una verdadera invasión de público durante todo el día siguiendo la positiva avalancha que se iniciara en la noche del sábado, siguiendo a su vez a la solemnidad de la clásica «evetia» que tuvo lugar el viernes. El sábado la cátedra de declamación del Círculo de Obreros Católicos ofreció en la plaza de la Iglesia una feliz interpretación de «El tío de La Havana».

Ante la imagen de San Bernardo, tan venerada, el desfile de fieles lo amenó durante los pasados días, llegando ayer a su máximo. La fiesta religiosa fue magnífica, celebrando el Oficio el Rdo. Sr. don Luis Armajach, Cura Económico de Establecimientos de los Sagrados Corazones PP. Francisco Servera y Jaime Rolig. Se cantó la partitura de Golcochea y se interpretó el «Panis Angelicus» de César Frank.

En las calles la animación fue extraordinaria, acudiendo multitudes a presenciar las carreras pedestres y de bicicleta, así como el partido de fútbol. Anoche actuó la laureada Agrupación Folklorica «Aromas de Nuestra Tierra».

Un grandioso éxito de acierto y de organización, por el que merece felicitaciones la Junta Parroquial que ha cuidado de estos magníficos festejos.

En el «Club Náutico»

RECITAL POETICO
Ayer tarde en el «Club Náutico», con asistencia de numerosa y distinguida concurrencia, dió un recital de poesías don Antonio García Copado.

El ilustrado poeta nos ofreció una interesantísima selección de poemas y sonetos de los que es autor, y que tituló «El Amor, los toros y la muerte».

Declamó sus poesías con espléndida dicción y expresividad, mostrando además de excelente poeta un recitador de no menor calidad.

Tienen sus poesías una fuerza descriptiva admirable, y el verso, escrito en lenguaje rítmico, es fuerte y sonoro.

El auditorio le aplaudió con gran entusiasmo al final de cada una de ellas en particular en las tituladas «La Macaronica», bella estampa sevillana; «Romance amargo de la mina», en el que palpita todo el dramatismo de este trabajo duro y peligroso «El Picador» y «Banderillas» feliz interpretación de aspectos de nuestra fiesta; «Poema del hombre al que mataron otros hombres», anátoma de las luchas fratricidas, y una evocación de una fiesta de toros en los días de Pepe-Hillo, captada con profunda visión.

García Copado, tuvo que corresponder al homenaje de los aplausos de la concurrencia, recitando fuera de programa una poesía de Carlos de Luna y otra de Manuel Góngora.

Fue la fiesta de ayer tarde en el Náutico un éxito más para esta entidad.

Notas del mar

ENTRADAS.—De Barcelona llegó la motonave «Ciudad de Palma».

Por la tarde la efectuó el vapor «Rey Jaime II» procedente de Ibiza y Alicante.

De Mahón llegó el motovelero «Cala Fornells»; de Ibiza el «Cala Falco» y de Sagunto al «Cabo Carbonero».

SALIDAS.—A mediodía salió hoy para Ibiza y Valencia la motonave «Ciudad de Ibiza».

Esta noche debe efectuarse para Barcelona la motonave «Ciudad de Palma».

NOTICIAS VARIAS.—Mañana por la mañana deba llegar de Barcelona la motonave «Ciudad de Sevilla» que por la noche volverá a marchar a la ciudad condal.

Sala BORN

Días 23 y 24 a las 10'30 de la noche
GRANDIOSO CONCIERTO
VOCAL E INSTRUMENTAL

Presentación en España de la eximia soprano del Teatro de la Opera italiana

RINA CASALONI

y la Orquesta de Arco Valenciana compuesta de 40 profesores bajo la dirección del Maestro

JOSE MARIA MACHANCOSES

¡El Acontecimiento Central del año!

El festival taurino de El Ruedo

Simpático en extremo pasapó el festival celebrado el sábado por la noche en nuestra plaza de toros, organizado por la entidad «El Ruedo».

Bellísimas señoritas, ataviadas con la clásica mantilla, ocuparon la presidencia de Honor en una tribuna levantada sobre la Fiesta de Palma.

El clou del festival era el mano a mano entre Eleuterio Moyá, valenciano, y el mallorquín Sebastián Riera «Cancillerito».

Ambos demostraron valor y voluntad en noble competición, y el público les acogió con marcada simpatía. Para el primero hubo insistente petición de oreja y para ambos hubo palmas abundantes que les obligaron a dar la vuelta al ruedo, y después salir juntos a recibir el homenaje del público.

De los dos novillos que fueron corridos el primero, manso y huído, no permitió lucimiento alguno, y si solo pudo servir para que Eleuterio Moyá, derrochase valor, que culminó entrando a matar por dos veces a su serpo limpio.

En cambio el segundo, un novillo brenndo que hizo una pelea brava y noble, dió lugar a que con la capa los dos se hicieran aplaudir largamente.

«Cancillerito», que además de veroniquitarlo con muy buen estilo, slavó tres pares de banderillas que fueron muy aplaudidos con la muleta dió pases de todas las marcas, aunque faltó la debida ligazón. No obstante el público requirió constantemente los honores de la música.

Con el pinchazo no le acompañó la fortuna destituyendo un tanto su favor. Tuvo que dar la vuelta al ruedo repetida en compañía de Eleuterio Moyá, siendo ambos despedidos en medio de gran ovación.

Después y por elementos de la entidad, fue lidiado por toros mantenidos con gran regularidad, y disciplinada, por elementos de la entidad, y en la misma forma pasado de muleta y muerte.

Un toro para «El Ruedo», a cuyo Presidente D. Joan Pla y elementos directivos felicitemos.

Del Continente

EN SAN SEBASTIAN ASISTIO EL CAUDILLO
San Sebastián, 20. (Citra).—Segunda de abono.—Seis novillos del Marqués de Villamarta, para Aparicio, Lirri y Juanito Posada: Lleno.

A las 5'20 apareció en el palco presidencial S. E. el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, siendo recibido a los acordes del Himno Nacional en el tercio por la Banda del Frente de Juventudes de Málaga, y el público puesto en pie, ovaciona y vitorea al Caudillo.

Aparicio, en su primero, corrió varios lances que se arrojaron. Brinda al Caudillo y hace una maña de muleta, lucida, a base de pases por alto, derechazos y algunos naturales, aunque un poco embarullados; más naturales los buenos y el de pecho (palabras) un pinchazo y un castigo entera. (Cánticos y regazo de S. E. Excelesencia el Jefe del Estado).

En su segundo, que es huído y difícil da varios lances que se aplauden. Faena breve y discreta con pases por alto, redondos y derechazos. Un pinchazo, una entera, descabello (palmas). Lirri, en su primero es aplaudido al lanzar. Brinda al Caudillo y comienza la faena con varios ayudados por alto y derechazos. Sigue con otros pases y como el toro acaba le da unos manolitas para igualar y cobra media que basta. (Algunos aplausos y regazo de S. E.)

En su segundo hace una faena por alto, derechazos en varias series, redondos y naturales, cerrando con el pecho, manolitas y adornos. Media estocada que basta. (Ovación oreja, vuelta y saludos).

El primer novillo de Posada salta al callejón y al volver al ruedo posada, lo lancea y es aplaudido; brinda al Caudillo y hace una faena valiente y adornada. Sigue con otros por alto, redondos y derechazos muy valientes. Una estocada algo atravesada, un pinchazo y una entera. (Ovación, regazo del Caudillo y vuelta). En el que cierra plaza es aplaudido con la capa. Gran faena de muleta, que inicia con cuatro ayudados por alto muy buenos, seguidos de tres de pecho, superiores, redondos, naturales, ligados con el de pecho. (Ovación y música). Saca el toro a los medios y da otra serie de naturales que remata con el de pecho. Sigue con manolitas, derechazos y redondos. Media estocada que basta (Gran ovación, dos orejas y vuelta). En el que cierra plaza es aplaudido con la capa. Gran faena de muleta, que inicia con cuatro ayudados por alto muy buenos, seguidos de tres de pecho, superiores, redondos, naturales, ligados con el de pecho. (Ovación y música). Saca el toro a los medios y da otra serie de naturales que remata con el de pecho. Sigue con manolitas, derechazos y redondos. Media estocada que basta (Gran ovación, dos orejas y vuelta). En el que cierra plaza es aplaudido con la capa. Gran faena de muleta, que inicia con cuatro ayudados por alto muy buenos, seguidos de tres de pecho, superiores, redondos, naturales, ligados con el de pecho. (Ovación y música). Saca el toro a los medios y da otra serie de naturales que remata con el de pecho. Sigue con manolitas, derechazos y redondos. Media estocada que basta (Gran ovación, dos orejas y vuelta). En el que cierra plaza es aplaudido con la capa. Gran faena de muleta, que inicia con cuatro ayudados por alto muy buenos, seguidos de tres de pecho, superiores, redondos, naturales, ligados con el de pecho. (Ovación y música). Saca el toro a los medios y da otra serie de naturales que remata con el de pecho. Sigue con manolitas, derechazos y redondos. Media estocada que basta (Gran ovación, dos orejas y vuelta). En el que cierra plaza es aplaudido con la capa. Gran faena de muleta, que inicia con cuatro ayudados por alto muy buenos, seguidos de tres de pecho, superiores, redondos, naturales, ligados con el de pecho. (Ovación y música). Saca el toro a los medios y da otra serie de naturales que remata con el de pecho. Sigue con manolitas, derechazos y redondos. Media estocada que basta (Gran ovación, dos orejas y vuelta). En el que cierra plaza es aplaudido con la capa. Gran faena de muleta, que inicia con cuatro ayudados por alto muy buenos, seguidos de tres de pecho, superiores, redondos, naturales, ligados con el de pecho. (Ovación y música). Saca el toro a los medios y da otra serie de naturales que remata con el de pecho. Sigue con manolitas, derechazos y redondos. Media estocada que basta (Gran ovación, dos orejas y vuelta). En el que cierra plaza es aplaudido con la capa. Gran faena de muleta, que inicia con cuatro ayudados por alto muy buenos, seguidos de tres de pecho, superiores, redondos, naturales, ligados con el de pecho. (Ovación y música). Saca el toro a los medios y da otra serie de naturales que remata con el de pecho. Sigue con manolitas, derechazos y redondos. Media estocada que basta (Gran ovación, dos orejas y vuelta). En el que cierra plaza es aplaudido con la capa. Gran faena de muleta, que inicia con cuatro ayudados por alto muy buenos, seguidos de tres de pecho, superiores, redondos, naturales, ligados con el de pecho. (Ovación y música). Saca el toro a los medios y da otra serie de naturales que remata con el de pecho. Sigue con manolitas, derechazos y redondos. Media estocada que basta (Gran ovación, dos orejas y vuelta). En el que cierra plaza es aplaudido con la capa. Gran faena de muleta, que inicia con cuatro ayudados por alto muy buenos, seguidos de tres de pecho, superiores, redondos, naturales, ligados con el de pecho. (Ovación y música). Saca el toro a los medios y da otra serie de naturales que remata con el de pecho. Sigue con manolitas, derechazos y redondos. Media estocada que basta (Gran ovación, dos orejas y vuelta). En el que cierra plaza es aplaudido con la capa. Gran faena de muleta, que inicia con cuatro ayudados por alto muy buenos, seguidos de tres de pecho, superiores, redondos, naturales, ligados con el de pecho. (Ovación y música). Saca el toro a los medios y da otra serie de naturales que remata con el de pecho. Sigue con manolitas, derechazos y redondos. Media estocada que basta (Gran ovación, dos orejas y vuelta). En el que cierra plaza es aplaudido con la capa. Gran faena de muleta, que inicia con cuatro ayudados por alto muy buenos, seguidos de tres de pecho, superiores, redondos, naturales, ligados con el de pecho. (Ovación y música). Saca el toro a los medios y da otra serie de naturales que remata con el de pecho. Sigue con manolitas, derechazos y redondos. Media estocada que basta (Gran ovación, dos orejas y vuelta). En el que cierra plaza es aplaudido con la capa. Gran faena de muleta, que inicia con cuatro ayudados por alto muy buenos, seguidos de tres de pecho, superiores, redondos, naturales, ligados con el de pecho. (Ovación y música). Saca el toro a los medios y da otra serie de naturales que remata con el de pecho. Sigue con manolitas, derechazos y redondos. Media estocada que basta (Gran ovación, dos orejas y vuelta). En el que cierra plaza es aplaudido con la capa. Gran faena de muleta, que inicia con cuatro ayudados por alto muy buenos, seguidos de tres de pecho, superiores, redondos, naturales, ligados con el de pecho. (Ovación y música). Saca el toro a los medios y da otra serie de naturales que remata con el de pecho. Sigue con manolitas, derechazos y redondos. Media estocada que basta (Gran ovación, dos orejas y vuelta). En el que cierra plaza es aplaudido con la capa. Gran faena de muleta, que inicia con cuatro ayudados por alto muy buenos, seguidos de tres de pecho, superiores, redondos, naturales, ligados con el de pecho. (Ovación y música). Saca el toro a los medios y da otra serie de naturales que remata con el de pecho. Sigue con manolitas, derechazos y redondos. Media estocada que basta (Gran ovación, dos orejas y vuelta). En el que cierra plaza es aplaudido con la capa. Gran faena de muleta, que inicia con cuatro ayudados por alto muy buenos, seguidos de tres de pecho, superiores, redondos, naturales, ligados con el de pecho. (Ovación y música). Saca el toro a los medios y da otra serie de naturales que remata con el de pecho. Sigue con manolitas, derechazos y redondos. Media estocada que basta (Gran ovación, dos orejas y vuelta). En el que cierra plaza es aplaudido con la capa. Gran faena de muleta, que inicia con cuatro ayudados por alto muy buenos, seguidos de tres de pecho, superiores, redondos, naturales, ligados con el de pecho. (Ovación y música). Saca el toro a los medios y da otra serie de naturales que remata con el de pecho. Sigue con manolitas, derechazos y redondos. Media estocada que basta (Gran ovación, dos orejas y vuelta). En el que cierra plaza es aplaudido con la capa. Gran faena de muleta, que inicia con cuatro ayudados por alto muy buenos, seguidos de tres de pecho, superiores, redondos, naturales, ligados con el de pecho. (Ovación y música). Saca el toro a los medios y da otra serie de naturales que remata con el de pecho. Sigue con manolitas, derechazos y redondos. Media estocada que basta (Gran ovación, dos orejas y vuelta). En el que cierra plaza es aplaudido con la capa. Gran faena de muleta, que inicia con cuatro ayudados por alto muy buenos, seguidos de tres de pecho, superiores, redondos, naturales, ligados con el de pecho. (Ovación y música). Saca el toro a los medios y da otra serie de naturales que remata con el de pecho. Sigue con manolitas, derechazos y redondos. Media estocada que basta (Gran ovación, dos orejas y vuelta). En el que cierra plaza es aplaudido con la capa. Gran faena de muleta, que inicia con cuatro ayudados por alto muy buenos, seguidos de tres de pecho, superiores, redondos, naturales, ligados con el de pecho. (Ovación y música). Saca el toro a los medios y da otra serie de naturales que remata con el de pecho. Sigue con manolitas, derechazos y redondos. Media estocada que basta (Gran ovación, dos orejas y vuelta). En el que cierra plaza es aplaudido con la capa. Gran faena de muleta, que inicia con cuatro ayudados por alto muy buenos, seguidos de tres de pecho, superiores, redondos, naturales, ligados con el de pecho. (Ovación y música). Saca el toro a los medios y da otra serie de naturales que remata con el de pecho. Sigue con manolitas, derechazos y redondos. Media estocada que basta (Gran ovación, dos orejas y vuelta). En el que cierra plaza es aplaudido con la capa. Gran faena de muleta, que inicia con cuatro ayudados por alto muy buenos, seguidos de tres de pecho, superiores, redondos, naturales, ligados con el de pecho. (Ovación y música). Saca el toro a los medios y da otra serie de naturales que remata con el de pecho. Sigue con manolitas, derechazos y redondos. Media estocada que basta (Gran ovación, dos orejas y vuelta). En el que cierra plaza es aplaudido con la capa. Gran faena de muleta, que inicia con cuatro ayudados por alto muy buenos, seguidos de tres de pecho, superiores, redondos, naturales, ligados con el de pecho. (Ovación y música). Saca el toro a los medios y da otra serie de naturales que remata con el de pecho. Sigue con manolitas, derechazos y redondos. Media estocada que basta (Gran ovación, dos orejas y vuelta). En el que cierra plaza es aplaudido con la capa. Gran faena de muleta, que inicia con cuatro ayudados por alto muy buenos, seguidos de tres de pecho, superiores, redondos, naturales, ligados con el de pecho. (Ovación y música). Saca el toro a los medios y da otra serie de naturales que remata con el de pecho. Sigue con manolitas, derechazos y redondos. Media estocada que basta (Gran ovación, dos orejas y vuelta). En el que cierra plaza es aplaudido con la capa. Gran faena de muleta, que inicia con cuatro ayudados por alto muy buenos, seguidos de tres de pecho, superiores, redondos, naturales, ligados con el de pecho. (Ovación y música). Saca el toro a los medios y da otra serie de naturales que remata con el de pecho. Sigue con manolitas, derechazos y redondos. Media estocada que basta (Gran ovación, dos orejas y vuelta). En el que cierra plaza es aplaudido con la capa. Gran faena de muleta, que inicia con cuatro ayudados por alto muy buenos, seguidos de tres de pecho, superiores, redondos, naturales, ligados con el de pecho. (Ovación y música). Saca el toro a los medios y da otra serie de naturales que remata con el de pecho. Sigue con manolitas, derechazos y redondos. Media estocada que basta (Gran ovación, dos orejas y vuelta). En el que cierra plaza es aplaudido con la capa. Gran faena de muleta, que inicia con cuatro ayudados por alto muy buenos, seguidos de tres de pecho, superiores, redondos, naturales, ligados con el de pecho. (Ovación y música). Saca el toro a los medios y da otra serie de naturales que remata con el de pecho. Sigue con manolitas, derechazos y redondos. Media estocada que basta (Gran ovación, dos orejas y vuelta). En el que cierra plaza es aplaudido con la capa. Gran faena de muleta, que inicia con cuatro ayudados por alto muy buenos, seguidos de tres de pecho, superiores, redondos, naturales, ligados con el de pecho. (Ovación y música). Saca el toro a los medios y da otra serie de naturales que remata con el de pecho. Sigue con manolitas, derechazos y redondos. Media estocada que basta (Gran ovación, dos orejas y vuelta). En el que cierra plaza es aplaudido con la capa. Gran faena de muleta, que inicia con cuatro ayudados por alto muy buenos, seguidos de tres de pecho, superiores, redondos, naturales, ligados con el de pecho. (Ovación y música). Saca el toro a los medios y da otra serie de naturales que remata con el de pecho. Sigue con manolitas, derechazos y redondos. Media estocada que basta (Gran ovación, dos orejas y vuelta). En el que cierra plaza es aplaudido con la capa. Gran faena de muleta, que inicia con cuatro ayudados por alto muy buenos, seguidos de tres de pecho, superiores, redondos, naturales, ligados con el de pecho. (Ovación y música). Saca el toro a los medios y da otra serie de naturales que remata con el de pecho. Sigue con manolitas, derechazos y redondos. Media estocada que basta (Gran ovación, dos orejas y vuelta). En el que cierra plaza es aplaudido con la capa. Gran faena de muleta, que inicia con cuatro ayudados por alto muy buenos, seguidos de tres de pecho, superiores, redondos, naturales, ligados con el de pecho. (Ovación y música). Saca el toro a los medios y da otra serie de naturales que remata con el de pecho. Sigue con manolitas, derechazos y redondos. Media estocada que basta (Gran ovación, dos orejas y vuelta). En el que cierra plaza es aplaudido con la capa. Gran faena de muleta, que inicia con cuatro ayudados por alto muy buenos, seguidos de tres de pecho, superiores, redondos, naturales, ligados con el de pecho. (Ovación y música). Saca el toro a los medios y da otra serie de naturales que remata con el de pecho. Sigue con manolitas, derechazos y redondos. Media estocada que basta (Gran ovación, dos orejas y vuelta). En el que cierra plaza es aplaudido con la capa. Gran faena de muleta, que inicia con cuatro ayudados por alto muy buenos, seguidos de tres de pecho, superiores, redondos, naturales, ligados con el de pecho. (Ovación y música). Saca el toro a los medios y da otra serie de naturales que remata con el de pecho. Sigue con manolitas, derechazos y redondos. Media estocada que basta (Gran ovación, dos orejas y vuelta). En el que cierra plaza es aplaudido con la capa. Gran faena de muleta, que inicia con cuatro ayudados por alto muy buenos, seguidos de tres de pecho, superiores, redondos, naturales, ligados con el de pecho. (Ovación y música). Saca el toro a los medios y da otra serie de naturales que remata con el de pecho. Sigue con manolitas, derechazos y redondos. Media estocada que basta (Gran ovación, dos orejas y vuelta). En el que cierra plaza es aplaudido con la capa. Gran faena de muleta, que inicia con cuatro ayudados por alto muy buenos, seguidos de tres de pecho, superiores, redondos, naturales, ligados con el de pecho. (Ovación y música). Saca el toro a los medios y da otra serie de naturales que remata con el de pecho. Sigue con manolitas, derechazos y redondos. Media estocada que basta (Gran ovación, dos orejas y vuelta). En el que cierra plaza es aplaudido con la capa. Gran faena de muleta, que inicia con cuatro ayudados por alto muy buenos, seguidos de tres de pecho, superiores, redondos, naturales, ligados con el de pecho. (Ovación y música). Saca el toro a los medios y da otra serie de naturales que remata con el de pecho. Sigue con manolitas, derechazos y redondos. Media estocada que basta (Gran ovación, dos orejas y vuelta). En el que cierra plaza es aplaudido con la capa. Gran faena de muleta, que inicia con cuatro ayudados por alto muy buenos, seguidos de tres de pecho, superiores, redondos, naturales, ligados con el de pecho. (Ovación y música). Saca el toro a los medios y da otra serie de naturales que remata con el de pecho. Sigue con manolitas, derechazos y redondos. Media estocada que basta (Gran ovación, dos orejas y vuelta). En el que cierra plaza es aplaudido con la capa. Gran faena de muleta, que inicia con cuatro ayudados por alto muy buenos, seguidos de tres de pecho, superiores, redondos, naturales, ligados con el de pecho. (Ovación y música). Saca el toro a los medios y da otra serie de naturales que remata con el de pecho. Sigue con manolitas, derechazos y redondos. Media estocada que basta (Gran ovación, dos orejas y vuelta). En el que cierra plaza es aplaudido con la capa. Gran faena de muleta, que inicia con cuatro ayudados por alto muy buenos, seguidos de tres de pecho, superiores, redondos, naturales, ligados con el de pecho. (Ovación y música). Saca el toro a los medios y da otra serie de naturales que remata con el de pecho. Sigue con manolitas, derechazos y redondos. Media estocada que basta (Gran ovación, dos orejas y vuelta). En el que cierra plaza es aplaudido con la capa. Gran faena de muleta, que inicia con cuatro ayudados por alto muy buenos, seguidos de tres de pecho, superiores, redondos, naturales, ligados con el de pecho. (Ovación y música). Saca el toro a los medios y da otra serie de naturales que remata con el de pecho. Sigue con manolitas, derechazos y redondos. Media estocada que basta (Gran ovación, dos orejas y vuelta). En el que cierra plaza es aplaudido con la capa. Gran faena de muleta, que inicia con cuatro ayudados por alto muy buenos, seguidos de tres de pecho, superiores, redondos, naturales, ligados con el de pecho. (Ovación y música). Saca el toro a los medios y da otra serie de naturales que remata con el de pecho. Sigue con manolitas, derechazos y redondos. Media estocada que basta (Gran ovación, dos orejas y vuelta). En el que cierra plaza es aplaudido con la capa. Gran faena de muleta, que inicia con cuatro ayudados por alto muy buenos, seguidos de tres de pecho, superiores, redondos, naturales, ligados con el de pecho. (Ovación y música). Saca el toro a los medios y da otra serie de naturales que remata con el de pecho. Sigue con manolitas, derechazos y redondos. Media estocada que basta (Gran ovación, dos orejas y vuelta). En el que cierra plaza es aplaudido con la capa. Gran faena de muleta, que inicia con cuatro ayudados por alto muy buenos, seguidos de tres de pecho, superiores, redondos, naturales, ligados con el de pecho. (Ovación y música). Saca el toro a los medios y da otra serie de naturales que remata con el de pecho. Sigue con manolitas, derechazos y redondos. Media estocada que basta (Gran ovación, dos orejas y vuelta). En el que cierra plaza es aplaudido con la capa. Gran faena de muleta, que inicia con cuatro ayudados por alto muy buenos, seguidos de tres de pecho, superiores, redondos, naturales, ligados con el de pecho.

El Consejo de Europa y antiguas colonias

Nueva fórmula para el reparto de territorios. — El Delegado francés, Jacques Baladoux, ha presentado a la Asamblea Consultiva del Consejo de Europa una propuesta para ceder a Italia el mandato de Tripolitania, a Gran Bretaña el de Cirenaica y a Francia el de Fezzan. La moción sugiere una recomendación de la Asamblea en tal sentido, al Consejo de Ministros.

La propuesta está motivada en la imposibilidad de asegurar la modernización y organización de los tres territorios sin ayuda de técnicos, trabajadores y capital europeos. Se añade que los tres han sido unidos artificialmente, a pesar de las lecciones de la historia, las características geográficas y el deseo de sus habitantes.

EFE.

Ojeada al mundo

Noticias de acá y de allá

Lourdes. — El único superviviente de una catástrofe minera en la que 182 compañeros suyos encontraron la muerte, un minero belga llamado Adolfo Dufour, ha llegado a Lourdes a pie acompañado de su esposa para cumplir una promesa.

Vichy. — El industrial Pierre Coulhena ha sido elegido Alcalde de Vichy. Pertenece al partido de De Gaulle y ha causado general sorpresa.

Rina Casloni en Sala Born

Como ya dijimos en nuestra edición anterior, los próximos miércoles y jueves, dará un recital en la Sala Born; la eminente cantante, soprano de la Opera de Italia, Rina Casloni; acompañada por la Orquesta de Arco de Valencia, formada por 40 profesores; bajo la dirección del Mtro. Machanosos.

El programa del concierto del primer día será el siguiente:
Primer tiempo - Orquesta de Arco "Serenata en Sol Mayor"; Mozart. Allegro Andante Minuetto Presto
Segundo tiempo - Rina Casloni Al piano Mtro. Machanosos y Música de Cámara. (Selección de Operas)

Tosca
Cavalleria Rusticana
Aida
Força del Destino
Tercer tiempo - Orquesta de Arco Vals y final de "Serenade"; Tchaikowski.
Oración del Tortoro, Turina.
Cuarto tiempo
Rina Casloni y Orquesta Jota (de Canciones Populares); M. de Falla.
Cuore Ingrato (canciones napolitanas); Cardillo.
Catar! (canciones napolitanas); Cardillo.



FARMACIAS DE TURNO DURANTE LA SEMANA DEL 21 AL 27 (De 9 mañana a 10 noche)
PALMA
Forteza-Rey; Pl. Cuartera, 13. Galmés; (Son Serra).
Oliver; (Son Sarda).
Oliver Villalonga; Carmen, 28.
P. Planas; Honderos, 74.
Reinés; San Miguel, 37.
J. Rosselló; Pl Cort, 18.
M. Rosselló; Son Español, 27 (Sta. Catalina).
T. Sánchez; A. Luis Salvador, 164. Seguí; Salas, 1.
Torres; Aragón, 275.
Vives; Fray J. Serra, 46 (Son Armandams).
SERVICIO NOCTURNO (De 10 noche a 9 mañana)
Fornés; Bólserra, 1.

Alas de juventud
Cada cadete del aire lleva prendida en el rostro una sonrisa

ANIMALES FLOTADORES CASA CODINA JUNTO A BORN - PALMA

Cuatro mil soldados británicos de Hong-Kong se incorporarán a las fuerzas de COREA

Regístrase actividad en los frentes.—Declaraciones del Embajador del Sur en Washington, pidiendo la unificación después del triunfo

Hong-Kong. — Dos batallones compuestos de hombres escogidos, están preparándose para su traslado inmediato de Hong-Kong a Corea.

Irán al mando de un general de brigada.

El hecho de que una brigada de tres batallones es normalmente la unidad británica combativa menor que se emplea, da paso a los rumores de que un batallón de australianos, procedentes del Japón, podría unirse a los dos batallones británicos antes de entrar en acción en Corea.

Londres. — El Contingente de infantería británica que va a ser enviado inmediatamente en Corea, se compondrá de cuatro mil hombres según la agencia Echange Telegraph.

Añade que estas tropas serán abastecidas por medio de la base militar australiana en el Japón.

Tokio. — Las autoridades navales norteamericanas anuncian que los aviones con base en portaaviones han destruido 137 locomotoras en Corea desde que comenzaron las hostilidades. Solamente en la jornada de ayer fueron destruidas 36 en la región de Pionghian.

Hong-Kong. — Jean Courvoisier, delegado por el Comité de la Cruz Roja Internacional de Ginebra para inspeccionar los campos de prisioneros de guerra en Corea del Norte, se encuentra actualmente en China intentando conseguir el permiso necesario para llegar a Pionghian, capital de Corea del Norte.

Courvoisier embarcó el primero de agosto en un buque de carga inglés con el nombre de Smith y sin ningún visado oficial de entrada en China.

Había recibido la orden del Comité Internacional de llegar a Pionghian por todos los medios y se sabe que ha conseguido desembarcar en Tieng Sin, donde ha establecido contacto con las autoridades comunistas chinas. No obstante, se ignora si ha obtenido la autorización necesaria para trasladarse a Pionghian.

Tokio. — El comunicado del Cuartel General de Mac Arthur, facilitado a las 4:30 de la tarde (hora local), dice: "Según ciertas indicaciones, los nortecoreanos han desplazado su séptima división del sector Norte del frente para reforzar la 16.ª duramente castigada por los golpes de combate del general Kean.

La 25.ª división norteamericana mantuvo el contacto con el enemigo mediante operaciones de sondeo, y nuevos ataques están en preparación.

En el sector de la 24.ª división de los Estados Unidos, la cabeza de puente establecida por la 4.ª división comunista, fué enteramente liquidada. La cabeza de puente establecida por la décima división enemiga, es constantemente hostigada por la primera división de Caballería.

La primera división surcoreana, apoyada por tropas norteamericanas, ha reconquistado algún terreno del perdido hace unos días.

Durante los violentos combates librados en las últimas 72 horas, los nortecoreanos perdieron más de mil quinientos hombres.

Un ataque fué lanzado por los comunistas contra el flanco izquierdo de la 16.ª división de las fuerzas del ejército de Corea, sin resultado decisivo.

En Pohang, los surcoreanos rechazaron al enemigo del Norte de la ciudad.

Cuartel General Norteamericano. — La infantería comunista, apoyada por tanques, ha continuado su ofensiva en todos los sectores excepto en la costa oriental. Sin embargo, la línea de defensa aliada, de 150 kilómetros de extensión, se ha mantenido firme o ha retrocedido ligeramente.

Las fuerzas norteamericanas, al Oeste de Hama, sólo a quince kilómetros al noroeste de Masan, han estado sometidas a un fuerte ataque rojo durante 36 horas.

La última noche, fueron rechazados dos regimientos de fuerzas rojas, en una cooperación de artillería, aviación y tropas de tierra norteamericanas. Más al Norte, otras fuerzas comunistas han pasado el río Nakdong, 2 por Hyongpungue, 25 kilómetros al Sureste de Taegu. Se trata de dos regimientos rojos con varios tanques y algunos cañones.

Tokio. — Informan del frente que la 16.ª división comunista coreana ha sido reforzada, según ha manifestado un oficial prisionero. Los observadores han quedado sorprendidos por el hecho de que en los últimos ataques, esta división no ha empleado tanques.

La cuarta división nortecoreana ha quedado también casi deshecha por la infantería de marina norteamericana.

En la costa oriental las tropas surcoreanas han avanzado unas tres millas y media en el sector de Pohang. Oficiales norteamericanos de este frente han declarado que han sido contados 2.800 cadáveres rojos en este sector desde hace cinco días.

Blaomenster (Illinois). — El doctor John M. Cdaue, Embajador de la República de Corea del Sur en los Estados Unidos, ha manifestado que las Naciones Unidas deben adoptar «medidas prontas y decididas» para poner en claro que, cuando termine la guerra en Corea, se procederá a la unificación del territorio coreano, eliminándose la frontera artificial que separa Corea del Sur de la del Norte, controlada por los comunistas.

Con esta declaración se pone de relieve en los medios políticos que el doctor Chang ha expresado, por primera vez, públicamente, su opinión de que las fuerzas de las Naciones Unidas deben hacerse cargo de todo el territorio coreano hasta la frontera con Manchuria, con el fin de ejercer una vigilancia estrecha sobre las futuras elecciones en el Norte cuando se elijan los representantes que esta parte de la nación ha de tener en la Asamblea Nacional, cuyos

MANGUERAS TUBOS DE GOMA CASA CODINA JUNTO BORN - PALMA

CASA VALLES Grandioso éxito de la pareja de canto y baile español Hermanos de la Barrera 8 artistas en pista 8 Precios populares

componentes actuales han sido designados como consecuencia de unas elecciones efectuadas bajo el control de los Estados Unidos.

El Embajador coreano habló en la tercera reunión anual de la Asociación de Veteranos de China, Birmania e India, formada por soldados que sirvieron en dichos territorios durante la pasada guerra mundial.

Gambela. — Al comentar la radio australiana la declaración del Vice-presidente Fadden, anunciando que un batallón australiano del ejército de ocupación en el Japón se reunirá con los dos batallones británicos que van a ser enviados desde Hong Kong a Corea, dijo que la decisión había sido tomada después de las consultas sostenidas entre los Gobiernos de Australia y Nueva Zelanda.

Frente de Corea. — Los comunistas están llevando refuerzos de infantería y tanques al sector de Kochang.

Un portavoz del Estado Mayor norteamericano ha manifestado que los puentes por los que se suministraban las cabezas de puentes establecidas en este sector, fueron destruidos ayer por la aviación norteamericana.

En la costa Sur, los americanos han rechazado a las fuerzas nortecoreanas que habían penetrado en las líneas aliadas durante la pasada noche. Aviones rasantes han ametrallado a las fuerzas rojas impidiendo que se reagrupasen.

Cuartel General norteamericano. — Los comunistas han constituido dos nuevas cabezas de puente sobre el río Nakdong al Norte y Sur de Taegu, amenazando cortar las comunicaciones entre Fusang y la ciudad.

Tokio. — Las tropas surcoreanas han destruido virtualmente un regimiento de nortistas de 3.000 hombres, al Norte de Taegu, sumando las bajas causadas a los rojos durante cuatro días unas 15.000.

Esta victoria ha llegado en el momento en que las unidades del VIII Ejército norteamericano han rechazado crecientes ataques rojos a lo largo de la costa meridional y han cruzado patrullas el río Nakdong.

Un portavoz del Cuartel General de Mac Arthur dice que, no obstante estas bajas, los coreanos del Norte lejos de retirarse tratan de organizar nuevas ofensivas en tres o cuatro sectores.

Cuartel General del VIII Ejército Norteamericano en Corea. — Un comunicado oficial de guerra dice:

«Una fuerza, que se calcula en 1.000 soldados enemigos, en las cercanías de Yuchon resisten a elementos del Regimiento 24 que trata de reconquistar una posición perdida el domingo.

El enemigo continúa ejerciendo fuerte presión a todo lo largo del frente de Waegwan.

El 27 Regimiento norteamericano destacó una fuerza de dos tanques y un pelotón de infantería kilómetro y medio hacia la línea enemiga. Esta fuerza realizó una incursión en el pueblo de Jumak, infligió bajas y destruyó dos cañones antitanques autopulsados, y un tanque que va estaba averiado.

Las fuerzas sudistas, en el área de Pohang, siguen avanzando.

Adenauer partidario de una fuerza para oponer a la policía popular

Bonn. — Aunque la Alta Comisaría aliada no ha manifestado aún su opinión al respecto, altos militares y funcionarios británicos y norteamericanos en Alemania ven con simpatía las declaraciones del Canciller Adenauer de que es imprescindible para todos que la Alemania Occidental disponga de una fuerza armada suficiente para contrarrestar a la policía popular de la república popular.

Harnbland. — El 77 por 100 de los alemanes interrogados por una organización semejante al Instituto Gallup creen que es necesario la presencia de las tropas aliadas.

El escrutinio dió el siguiente resultado: 77 por 100 contestaron afirmativamente; 10 por 100 que no, y el 13 por 100 restante que «no tenían opinión».

Es "conocido" pero no es novio

Una tradición escocesa, y una princesa británica

Salmoral (Escocia). — La princesa Margarita, hija menor de los Reyes de Inglaterra cumple hoy 20 años.

Nació en el viejo castillo de Glamis, donde los escoceses creen en la tradición de que toda niña nacida en Glamis el día que cumple los veinte años conoce a su futuro marido.

Parece que esta vez no van a ser las cosas como dice la tradición ya que está invitado a la fiesta de cumpleaños de Margarita el Conde de Dalkent, de 26 años, que será en su día uno de los personajes más ricos de Gran Bretaña, propietario de seis mansiones y de grandes extensiones de terrenos en seis condados escoceses. Pero el conde y la princesa se conocían ya antes de hoy.

EFE.

Boletín Oficial del Estado

Los automovilistas de Abastecimientos

Madrid. — Mañana publicará entre otras la siguiente disposición de la Presidencia del Gobierno.

Decreto por el que se declara aplicables a los funcionarios que prestan servicios en la agrupación automovilística de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, dispuesta en las leyes de 2 de noviembre de 1940 y las de Presupuestos de 1-8 y 1940.

CIFRA.



LEA SIEMPRE NUESTRA SECCION DE ANUNCIOS CLASIFICADOS

EFE.

BORN - AUGUSTA
MIERCOLES
El programa más sugestivo de la temporada de verano!!
Dos films verdaderamente extraordinarios!!
La obra maestra de HISPANO FOX FILM

20th CENTURY-FOX

MURALLAS HUMANAS
Cornel Wilde, Linda Darnell, Anne Baxter, Kirk Douglas
Director JOHN M. STAHL

Un film de intensa emoción!!
Además de la deliciosa comedia COLUMBIA

MELVYN VIRGINIA DOUGLAS BRUCE

Ha vuelto aquella MUJER
Director ALEXANDER HALL
Un film delicioso que les cautivará!!
Hasta mañana sigue el éxito de
Mi chica favorita y La rebelde