

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

INSCRIPCIÓN DE CARTILLAS PARA EL RACIONAMIENTO DE MANTECA

Se pone en conocimiento del público consumidor que a partir del día 2 de noviembre próximo será condición precisa para la ración de manteca tener las Colecciones de cupones (cartillas) inscritas en los establecimientos del ramo.

Para ello se advierte que las Colecciones de cupones que por cualquier causa no estuvieran inscritas en dichos establecimientos, deberán formalizar dicha inscripción en un plazo máximo de 5 días (hasta el día 30 del actual inclusive).

Los establecimientos que efectuarán la distribución de manteca en esta capital son los siguientes:

- N.º 1, Gaspar Hollar, Carrer de...; N.º 2, Magdalena Simó, Vidriera 39 y Pza. Mayor; N.º 3, Francisco José Bonnia, Jofra Cresques; N.º 4, Antonio Salazar, San Elias, 12 y Pza. Mayor; N.º 5, Magdalena Rebassa, Weyler, 13 id.; N.º 6, Julián Moya, San Felip, 21; N.º 7, Francisco Pons, Vallori, 28; N.º 8, Pedro Vidal, A. Marqués Marqués, 44; N.º 9, Jaime Reig, Navarra, 21; N.º 10, Antonio Ferrá, Via José Antonio, 20; N.º 11, Antonio Miquel, Pza. Mercè, 12; N.º 12, José Sabater, Jerónimo Roselló, 16; N.º 13, Ramón Martí, San Nadeu, 44; N.º 14, Miguel Guardiola, Marcano Aguiló, 59; N.º 15, Gabriel Miró, Rubí, 5 «Selecciones Gamir»; N.º 16, Antonio Gaya, Vallori, 39 «La Selecta»; N.º 17, Ricardo Amigó, Gral. Mola, 43 «La Exquisita»; N.º 18, Miguel Roselló, San Miguel, 108 «La Favorita»; N.º 19, Francisco Miralles, Jaime II, 85 «La Montaña»; id. 20, Margarita Cerdá, Pelaires, 22; id. 21, Antonio Trias, Pza. Mayor; id. 22, Félix Ramis, id.; id. 23, Antonia Torras, id.; id. 24, Ramón Bonnin, id.; id. 25, Antonio Vidal, id.; id. 26, Jerónimo Amorós, id.; id. 27, Félix Amorós, id.; id. 28, Concha Vallis, id.; id. 29, Miquel Carbonell, id.; id. 30, Antoni Garcia, id.; id. 31, Juan Gilbert, id.; id. 32, Ciudad Almacener; id. 33, Margarita Carbonell, id.; id. 34, Pablo Forteza, id.; id. 35, Francisca Rebassa, id.; id. 36, Margarita Rado, id.; id. 37, Juana Rodríguez, id.; id. 38, Magdalena Rado, id.; id. 39, Flora Morderar, id.; id. 40, Mario Brechna, id.; id. 41, «La Catalana Balear»; id. 42, Bartolomé Terrasa, Fàbrica, 26; id. 43, Clemente Garau, S. Magín, 27; id. 44, Juan Mora, S. Magín, 100; id. 45, José Sabater, M. de la Cenya, 14; id. 46, José Serrera, S. Magín, 19; id. 47, Juan Vallis, Mercado Sta. Catalina; id. 48, Miguel Gbert, Pza. Mayor; id. 49, María Ferrer, Soemmo, 26; id. 50, Antonio Gaya, Honderos, 122; id. 51, Baltasar Còrró, Juan Maragall, 207; id. 52, Antonio Garau, Fray Luis Jauim, 99; id. 53, Catalina Picó, Herrería, 37; id. 54, Antonio Bilibi, Sta. Cara, 29; id. 55, Juan Bonnia, Pza. Avarazas, 1; id. 56, Antonia Cabreres, Arturo Rizzí, 66; id. 57, Teresa Cortés, S. Jaime, 1; id. 58, Juan Ferrer, Miguel Marqués, 60; id. 59, Ignacio Fuster, Rey Sanchó 24; id. 60, Margarita Payeras, 31 de Diciembre, 19; id. 61, Bartolomé Sastre, Aragón, 180; id. 62, Lorenzo Riera, P. San Miguel, 23; id. 63, Miguel Mir, Fornaris, 100-La Soledad; id. 64, Miguel Picó, Manos, 75-Camp d'A. Serralta; id. 65, Miguel Llabrés, Menéndez Pelayo, 4, Terreno;

- id. 66, Vicente Llobera, Calvo Sotelo, 32; id. 67, Jorge Potcell, Reyes, 32, Génova; id. 70, José Ramis, Cotacera, 12, Molinar; id. 71, Maria Reig, P. Iglesia, 19, C. de Rebassa; id. 72, Juan Mas, Malberti, 6; id. 73, José Zamoguera, S. Apto. 60, 7, Son Ferrer; id. 74, Jaume Oliver, Carr. Manacor, 41, Cas. Tunja; id. 75, Jaume Portell, Carr. Manacor, 35, Casa Blanca; id. 76, Antonio Monserrat, Bauzá, 3; id. 77, Bernaró Durán, Carr. Lluchbayer, 12; id. 78, Bartolomé Solivellas, Montaña, 37, So. Suñer; id. 79, Guillelmo Jaume, Carr. Militar, 16, Arema; id. 80, Pablo Moll, Creu Vermeja; id. 81, José Bestard, Bethoven (Vivero); id. 82, Maria Cañellas, Indioteria; id. 83, Juan Riquert, Ave. Maria, 9 Son Sardiña; id. 84, Bartolomé Matas, Passatemps, 50, Son Sardiña; id. 85, Juan Sabater, Carr. Sóller 19, Son Sardiña; id. 86, Pedro Pons, Carr. Puigpunyent, 46, Passatemps; id. 87, Antonio Gil, Pza. Colvo Sotelo, 4; id. 88, Gabriel Lladó, Carr. Esporlas, 73, S. Bernardo; id. 89, Margarita Pons, Zaragoza, 7, Son Serrera; id. 90, Margarita Salom, Cambró Vecinal, Son Anglada; id. 91, Rafael Tomás, Garrit, 6, Son Rapiña; id. 92, Gabriel Jaume, Cam. Vecinal, 149, La Vilata; id. 93, Jaume Nadal, Cap. Pascual Fortuny, S. Coter; id. 94, Amador Salom, Secar de Real 128; id. 95, Bartolomé Oliver, Larga, 6, Son Español; id. 96, Maria Balester, Pza. Mayor; id. 97, Juana Vicens, Soler 3, Sta. Catalina; id. 98, Pedro Barceló, Cap. Raptorell; id. 99, Francisco Bosch, Pza. Mayor; id. 100, Juan Massaget, Juncot Colada, 3; id. 101, Felipé Artich, Batretra, 34; id. 102, Jaime Mas, Aragón, 255; id. 103, Miguel Pou, Passatemps 62, Son Sardiña;

- id. 104, Mateo Benassar, C. V. del Serral 22, Son Roca; id. 105, Sebastián Vich, Dextre, 4, Son Sardiña; id. 106, Sebastián Zamoguera, Gral. Franco, Maratxí; id. 107, Miguel Hollar, Av. A. Maura, 14; id. 108, Antonia Jofre, Fal. Riera Cavalier, 7, Camp Redó; id. 109, Francisca Munar, Cabana, 1, Maratxí; id. 110, Pedro A. Sastre, Flech. Roca Barceló, 10, S. Feo.; id. 111, Arnaldo Rigo, Gral. Mola 82, Maratxí; id. 112, Juan Moya, Obispo Maura, 10; id. 113, Antonia Palmer, Carr. Sóller, 4. Palma, 25 de octubre de 1948. —EL GOBERNADOR CIVIL, José M. Pardo Suárez.

Sorteo de la Loteria de ayer

Table with columns for prize amounts (e.g., 10,000 pesetas, 5,000 pesetas) and winning numbers. Includes sub-sections like 'DECENAS Y CENTENAS', 'MIL', 'DOS MIL', etc.

Advertisement for the movie 'ENCADENADOS' featuring Cary Grant and Ingrid Bergman. Directed by Alfred Hitchcock. Includes the text '¡Juntos por primera vez!' and '¡Pasión igual jamás se ha visto en el cine!'.

Advertisement for 'Teatro Lírico' featuring 'El Edicto' by Don Ignacio Summers Isern. Includes the text 'Normas para la celebración de Elecciones Municipales' and '5 Ptas. De venta en librería J. Tous.'

Advertisement for 'Teatro Principal' featuring 'Un Espiritu' by Rex Harrison, Constance Cummings, and Kay Hammond. Includes the text '¡EL EXITO COMICO MUNDIAL!' and 'Otra maravilla en tecnicolor'.

Advertisement for 'Fincas y Solares' with various real estate listings. Includes the text 'VENDESE magnifico chalet, en lo más alto de la Sonánova...' and 'SOLARES. Se venden a plazos...'.

Advertisement for 'Fincas Mascaro' real estate agency. Includes the text 'SE VENDEN solares. Informes: Librería Tous, Pl. de Cort.' and 'VENDO chalet, libre inquilino...'.

Advertisement for 'Atención Mecánicos' and 'Traspos'. Includes the text '¡ATENCIÓN MECÁNICOS! Vendo o alquilo, por asientarme, taller mecánico...' and 'VENDO MOTOR gas pobre 25 HP...'.

Advertisement for 'Varios' items for sale. Includes the text 'NINGUN ARTICULO usado podrá venderse según lo dispuesto en Legislación vigente...' and 'PAJO BIEN objetos de oro y plata...'.

Advertisement for 'Talonarios de Lotería' and 'Muebles'. Includes the text 'CORTOCHO aglomerado, para la construcción de cámaras y neveras...' and 'MODAS. Las más importantes revistas en Librería Tous.'

Advertisement for 'Enseñanza' and 'Ramos Coches'. Includes the text 'CAJAS DE COMPASES, en Librería Tous, Pl. de Cort, 29.' and 'VENDO Citroen B-16 ómnibus nuevo...'.

Advertisement for 'Trabajo' and 'OBRAS TECNICAS'. Includes the text 'LEGISLACION SOCIAL la encontramos en LIBRERIA TOUS, Pl. Cort, 29.' and 'Medicina; Ingeniería; Construcción; Química; Electricidad; Arte; Comercio; Derecho en LIBRERIA JOSE TOUS'.

Informaciones DE TEATROS

¿Sabe Vd. que...?

... Al darles cuenta de que los empleados municipales tienen prohibido el acceso a la Casa Consistorial, por la escalera principal cometió una omisión imperdonable que estoy pronto a reparar. Es que la disposición afectaba por igual al público y como no, a la prensa.
Solo a algunos, pues, les será dable, pisar los mármoles pedáneos.

... Muchos se "escaman" porque aun no han podido leer la lista de films que han de ser exhibidos en la presente temporada, en las Sales Rialto y "Augusta".
Algunos opinan que la empresa de ambos locales quiere dar el "último golpe de efecto".
Esperamos que la "estrategia" de "efectos".

... Con motivo de tener que trasladarse los elementos de cierta compañía lírica, a los pueblos del interior de la isla, frente al Lirico y a la vera de varios autobuses se concentraron unas cincuenta personas, animando extraordinariamente el ambiente.
Un "despietado" que siempre los hay, exclamó al ver tanto movimiento: ¿cómo aumenta la corriente turística?
Y la verdad es que lo único que había era "corriente" pero de aire, esta, si soplabla recia y procedía del mar.

... Benito Barceló, que ha de desempeñar el primer papel en "Don Juan Tenorio", que se ha de poner en escena en la Protectora, al decir de alguno, con su actuación dejará al público con la boca abierta.
Que la suerte nos sea propicia y no abunden las moscas en el local, de lo contrario...

... De lo que fue Club Atlético no queda ya ni señal. El mueble de Bañera está tan despejado que de momento se nos antoja aquella zona harto triste y desolada.
¿Quien no habiase encariñado ya, con los venerables coqueños?

METAB.

Gobierno Civil

El Sr. D. Jaime Fiol, gobernador interino, a quien he tenido el gusto de saludar esta mañana, nos ha manifestado que no tenía noticias de interés para la prensa.

Ejercicios de tiro

4.ª SECCION
Ejercicios de Tiro de Fuego Real, a cargo del Regimiento de Artillería de la Costa de Mallorca.

Escuela de Trabajo

ALUMNOS EN EL CONCURSO INTERREGIONAL DEL PRESENTE DE JUVENTUDES CELEBRADO EN BARCELONA

Como resultado del Concurso celebrado en Barcelona por el presente de Juventudes, para alumnos de las Escuelas de Formación Profesional y aprendices de las Escuelas especializadas, se han obtenido las siguientes calificaciones, los alumnos de la Escuela de Estudios de Trabajo de Palma:

José Ángel Miguel, especialista de toro, 500 pesetas, Antonio Capllonch Vizoso, de ajuste, 500 id.
Miguel Roca Cerdá, id. eha tercer premio.
Miguel Serra Terasa, id. de ajuste, 500 id.
Los alumnos a su regreso fueron felicitados por la dirección y profesores de la Escuela de Estudios para que con el curso de este año, que se celebrará en Barcelona, se felicitará cordialmente.

Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros

CASA DE CULTURA Y BIBLIOTECA PUBLICA

La segunda Conferencia del Cursillo conmemorativo del Centenario de la muerte de Jaime Balmes, a cargo del destacado publicista Rdo. D. Miguel Ramis Alonso, tendrá lugar en el Salón de actos de la Entidad el jueves próximo día 28 a las 7:30 horas.

Notas del mar

El movimiento de buques en el puerto durante el día de hoy ha sido como sigue:

ENTRADAS.

Procedente de Barcelona el buque "J. J. Sisters", con pasaje, carga general y la correspondencia.

Procedente de Cabrera, el vaporcito "Ciudad de Alcudia", con aguja pasaje.

SALIDAS.

Para Barcelona, el motovelero "San Guillermo", con mercadería varia.

Para Barcelona también, el pañolero "Camari", con carga general.

DESPACHADOS.

Lo han sido: Para Mahón, con salida esta noche a las 9 el buque "Ciudad de Melilla", con pasaje y la vajilla.

Para la ciudad condal, el vapor "J. J. Sisters", con pasaje, carga y la correspondencia.

BUQUES ESPERADOS.

Procedente de Barcelona llegará mañana, el buque "Ciudad de Palma". De Ciudadela el vapor de "Mismo nombre y de Valencia e Ibiza, el vapor "Rey Jaime I", todos ellos con pasaje y correspondencia.

Cursillo de higiene mental

EL DR. MESTRE DESARROLLA LA SEGUNDA LECCION

El pasado sábado, día 25, en el local de A. C. el Dr. Mestre dio la segunda lección del Cursillo organizado por el Centro L. de Maestros de A. C. cuyo tema era "La higiene mental en las escuelas".

Además de numeroso público asistieron las primeras autoridades de la enseñanza.
Empezó el conferenciante su interesante charla analizando los problemas de la educación y la enorme trascendencia de la misma no solo en los niños sino también en los padres que se ven obligados a delegar su influencia educativa en los maestros.

Hizo seguidamente un estudio detallado de los defectos e inconvenientes de la escuela actual y de la necesidad de una formación psicológica de los maestros, basándose en informaciones y estadísticas.

Comentó las fases históricas de la escuela cuya evolución ha sido parecida en todas las naciones, para llegar a la descripción de la escuela ideal que tiene en cuenta todos los factores influyentes en el desarrollo somático y psíquico del niño.

Pasó a describir los diversos tipos psicológicos y los problemas de adaptación e influencia del ambiente y la relación en relación con la postura del maestro frente a los mismos, finalizando con unas normas para la solución de las principales anomalías en las manifestaciones psíquicas y con una síntesis de todo lo expuesto.

El doctor Mestre fue muy aplaudido y felicitado.
La próxima lección, tendrá lugar el próximo sábado día 30 en el mismo local, Zavela, 17 y versará sobre "La educación sexual como elemento básico para la higiene psíquica".

Farmacias

DE TURNO DURANTE LOS DIAS 23 AL 30
(De 9 mañana a 10 noche)
Ballester, Ramón Lull, 28.
Cerdá, Pl. Generalísimo Franco, 10.
Femenias, (El Terreno).
Fortés, Bolsería, 1.
Mateu, Pl. Hornabeque, 5 (Santa Catalina).
Ginestra, San Miguel, 57.
Miguel, Antonio Marqués, 66.
Muntaner, Pl. S. Antonio, 47.
Sempol, Pl. Pedro Garau, 16 (Sea Cok).
Terrasa, Pl. Cort, 2.
Viader, Aragón, 476 (Son Amalller).
SERVICIO NOCTURNO
(De 10 noche a 9 mañana)
José Antich, Colón, 46

Notas del Carnet

PERSONALES
Por don Andrés Pérez de Hada O'Donnell y esposa D.ª Antonia Guasp Far y para su hijo Eulogio ha sido pedida a don Pedro Fuster Gramada y doña Ana Moratilla Sánchez la mano de su encantadora hija Malenita. La boda se celebrará en breve.
BODA
En la Santa Iglesia Catedral Basílica, tuvo lugar el pasado domingo, el enlace matrimonial de la distinguida señorita Antonia Serra Durán con nuestro buen amigo don Bartolomé Torrella Picornell.
Actuaron de testigos en la ceremonia don Rafael Jaime Durán y don Andrés Torrella Jaime, padre y tío respectivamente de los contrayentes.
La novia vestía un precioso y elegante traje de moaré blanco que resaltaba los encantos de su natural belleza.
Terminada la ceremonia, en el domicilio de los nuevos desposados fué servido un espléndido lunch a todos los invitados.
Deseamos a los esposos inabarcables dichas en su nuevo estado.
DE VIAJE
Marchó a Barcelona, el Subdirector del Ferrocarril de Sóller, nuestro buen amigo don Miguel Puig Morells.
Ha regresado de su viaje a la capital de España, el Excmo. Sr. Capitán General de Baleares, don Carlos Asensio Cavallitas. Realizó el viaje en un aparato de la "Beria".
Sea bienvenido.
Via aérea ha salido esta mañana para Barcelona, el Director del "Credito Balear" don José Espina Olivella.
Aboche emprendieron viaje a Barcelona en el vapor correo, don José Nadal Navarro, don Antonio Surella Nicolau, don José Juncosa Ferrer, don Manuel Roca y don Manuel Rocamora.
Vinieron de Barcelona en avión, doña Ina Vidal, don Lorenzo Planas, don Juan Guasp, doña Antonia Mayol y don Eusebio Adrover.
En un aparato de la Compañía Comercial llegaron la señora Marqués de Casa Ferrandell y el licenciado don Eusebio Biera-Estada.
Han salido esta mañana para Barcelona en avión, don Miguel Salom Cerrols, doña Catalina Oliver Fernández, doña Francisca Benazzar Oliver, y don Juan Mir Tomás.

Orquesta Sinfónica de Mallorca

Iniciado con una discreta versión de diversos temas de "Los Maestros Cantores", de Wagner, dió anoche su anunciado concierto en el Principal, la Orquesta Sinfónica de Mallorca que dirige el Mtro. Ekitai Ahn.

Siguió la interpretación de "Escenas Caucásicas" de Ippolitow Ivanow, de gran colorido y fuerza expresiva. En la primera estampa, "En la aldea", destacó la actuación de los solistas Felipe Pons (viola) y Antonio García (corno) quienes fueron largamente aplaudidos. La segunda, "Desfile de caballería cosaca", de clara exposición y desarrollo, fué ágilmente interpretada por la Orquesta.

Cerró la primera parte del programa, Borodin con sus Danzas Guerreras de "El Príncipe Igor", cuya fuerza arrebatadora provocó como siempre el entusiasmo del auditorio.

Llenó la segunda parte la Sinfonía en Re Menor, de César Frank, en primera audición por la Orquesta. Lo mismo que las "Escenas Caucásicas" interpretadas en la primera parte.

Obra es esta Sinfonía que por su complicada arquitectura, por su recio estilo, sin ninguna concesión a lo fácil, sin halagos a otras aptitudes que no sean las estrictamente musicales, alarde técnico en que lo emotivo queda relegado constantemente, difícilmente podría vencer en un auditorio que no la haya previamente asimilado, la posición expectante de quien la va oyendo. Llena de pasajes sugestivos en los que se va, más que desarrollando, recordando el tema de la obra para diluirlo después en un portentoso juego de combinaciones en que parecen agotarse las posibilidades de la composición, mantuvo en la sala esa posición curiosa en la que creció el interés; pero sin llegar a producir el momento de efusión, de cordialidad, en el que la obra musical gana la emoción del oyente provocando el entusiasmo.

Sinceramente debemos agradecer a Ekitai Ahn, la inclusión en programa de esta obra que sobre no ofrece la perspectiva de un triunfo fácil, requiere un montaje duro sin el cual la ejecución no podría intentarse siquiera.
Con ello Ekitai Ahn, ha servido la más noble curiosidad de los aficionados a la música, y ha hecho obra de divulgación, utilísima a los fines de la cultura artística.
El numeroso público que asistió al concierto premió con

largos aplausos la labor del Director y de los Profesores, en una obra que —como antes dijimos— había despertado curiosidad; pero que en ningún momento le arrebató de entusiasmo.

Esta tarde a las 7 y media será repetido tan interesante programa.

Despedida de Francisco Bosch

Ayer se despidió de nuestro público la Compañía de Francisco Bosch, que tras su actuación en el Lirico, pasó por cuatro días al Balear.
Tarde y noche se cantó "Katuska" variando el reparto. Por la tarde la cantaron el tenor Florencio Calpe y el barítono Sr. Bustamante, y por la noche el tenor Sr. Rojas y el barítono nuestro paisano Francisco Bosch. Todos ellos, lo mismo que la tiple Srta. Panadé y el cuarteto cómico, obtuvieron gran éxito. Este tuvo que repetirse tres veces.

La función de tarde ídica más concurrida; pero la de noche casi se llegó al lleno absoluto. El patio de butacas llenóse totalmente.
Francisco Bosch—que tuvo que repetir la romanza "Flor de nido"—fué constantemente aplaudido toda la noche, y al terminar la representación fué objeto de una cariñosa despedida a la que correspondió nuestro paisano con palabras de reconocimiento y cantando de plus la romanza de "El Cantar del Arriero" que le valió nueva ovación.
Fué un brillante final de la temporada de este conjunto.

Marcos Redondo

La lista de la gran compañía lírica de la que es titular el eminente barítono Marcos Redondo, que ha de actuar el día 3 del próximo noviembre, en el teatro Principal, es como sigue:
Primer actor y Director, Pedro Vidal.
Maestros directores y concertadores, Manuel Garrido y Francisco de A. Font.
Caballero Carmen, Tiple dramática; Dolader Adela, Segunda tiple; Montañés Josefina, Segunda tiple; Navés Angelita, Tiple lígera; Paredes Pepita, Tiple cómica; Paredes Marina, Segunda tiple; Ruiz Carmen, Tiple lírica; Sánchez Teresa, Característica, y Salvador María, Tabernero Adela, y Vázquez Blanca, Segundas tiple.
Alba Manuel, Bajó cantante; Baños José Baritono; Barrial Roberto, Tenor cómico; Esteban Enrique, Galán cantante; Melgosa Pablo, primer actor; REDONDO MARCOS, BARITONO; Salanova Emilio, Primer tenor; Sterna Eduardo, Actor genérico; Sanchis Enrique, y Tabernero Angel, Actores; Vidal Pedro, Primer actor y Director, y Vilardell Jerónimo, Tenor.
Apuntadores: Santiago Cortada y Juan Cano; Decorados: Valera; Sastre: Paris Hnos.; Zapatero: Arbós; Maquinista: Alfredo Larrosa; Peluquero: Heredero Bartrán; Armería: Castellvi; Atrezzo: Puig; Representante: Emilio Moreno.
El repertorio de esta Compañía es el siguiente:
La rosa del Azahrán; Los Gavilanes; El huésped del sevillano; La Parranda; La Dogaresa; El Cantar del Arriero; La del manojó de rosas; Don Gil de Alcala; La Tabernera del Puerto; Marina; La canción del olvido; Molinos de viento; La Viejecita; El dúo de la Africana; El Caserío; Los Clavos; La fiesta de San Antonio; La Doloresa; La siega de la huerta; Gigantes y cabezudos; Luisa Ferrnand; La del Soto del Parral; La Revoltosa; La Verbena de la Paloma;

Cines

LIRICO Y AVENIDA
"Mundo celestial", con Hedy Lamarr y William Powell, completando el programa la reposición de la película "Laura".
MODERNO
Desde las 3:30: "Mexicana", con Tito Guizar y Leo Carrillo, y "La culpa de otro", por Luis Prendes.
RIALTO
Forman programa "Espíritu de conquista", por Randolph Scott, Robert Young y Virginia Gilmore, y "Los tres mos... quiteros", con Don Ameche.
BORN, CAPITOL E HISPANIA
Éxito de la producción "De hoy en adelante", con Joan Fontaine y Mark Stevens. Complementos.
Estreno de Noticias e "Imágenes". Películas cortas.
ASTORIA, PROTECTORA Y MEROPOL
"Adelante, María!", con Stigarrrell y Hasso Herman, y "Locura de amor", por Aurora Bautista y Fernando Rey.
ORIENTAL
Desde las 3:30: Bana Andrews en "El Justiciero", y Ann Blyth y Charles Boyer en "Venganza de mujer".
ACTUALIDADES
Películas cortas, "Imágenes" y NO-DO.

Salas de Té y Atracciones

JAY ALAY
La Dirección de este Salón que va cobrando de día en día mayor empuje, ha formado un espléndido programa de atracciones que debuta hoy.
Esmeralda de los Reyes, espléndida ballarina española; Lilla Montes, estrella de canto y baile español y la gran atracción Georgina Hosa, super estrella del baile clásico, debutan hoy en Jay Alay.
Es un programa de calidad, atractivo como pocos, que llevará mucha gente a este favorecido local.

Próximos estrenos

COMO HITCHCOCK ELIGE SUS PERSONAJES
Cuatro nuevos rostros para la pantalla han sido seleccionados por Alfred Hitchcock en su reciente producción "Encadenados" (NOTORIUS), cuyo reparto encabezará Cary Grant e Ingrid Bergman.
En una historia basada en las actividades de un grupo de espías—aplica Hitchcock—donde se precisa de un máximo de emoción, es punto vital que el público vea en los personajes la mayor realidad posible. Las caras nuevas, a las que no se puede identificarse con papeles anteriormente representados, son de un efecto imponderable. Para ilustrar este punto basta que recordemos como a veces, en los programas dobles, el público responde con una carcajada ante la aparición de un actor al que se ha visto en la primera película, en un papel diferente.
Antes de estar listo el libreto final de "Encadenados", el maestro del drama psicológico basó los actores que podían encajar perfectamente en los caracteres que ya el había visualizado, y cuya aparición en el film, aunque breve, era importante. Estos son: Fay Baker en un teatro de Boston, representando "Violeta"; Leopoldine Konstante, actriz europea que tomó parte en varias películas filmadas en el viejo continente, y muy celebrada por su actuación en las tablas; y Eberhard A. Krumschmidt, quien una vez actuó y dirigió el "Hamlet".

Sala Astoria

Ofrecerá MAÑANA
Gran Gala Aristocrática
LA MUJER MAS BELLA Y ELEGANTE DE AMERICA, EN EL DRAMA MAS INTENSO PRODUCIDO EN HOLLYWOOD

WARNER BROS. PRESENTA

ANN SHERIDAN KENT SMITH BRUCE BENNETT

en
LA SENTENCIA con ROBERT ALDA, WANDA HENDRIX
DIRECTOR: Vincent Sherman
Los adorables labios de la mujer amada pronunciaron La Sentencia
¡USTED TAMBIEN PERDERIA LA CABEZA POR Nora Prentiss!
NO ES UNA PELICULA MORBOSA, SINO UN PROBLEMA HUMANO DE ORIGINALIDAD EXTRAORDINARIO
ESTRENO INMEDIATO
BETTY HUTTON — DOROTHY LAMOUR
Rivales por un beso
Proyecciones simultáneas
PROTECTORA | METROPOL

SALA AUGUSTA

Días 3 - 4 y 5 de Noviembre
EN FUNCIONES DE NOCHE
presenta
El mejor ballet del mundo
"ORIGINAL BALLET RUSSE"
del Coronel W. DE BASIL
MIS DE 70 ARTISTAS Y 40 PROFESORES DE ORQUESTA
NOTA: A partir de hoy en la taquilla del Salón Rialto se despacharán las localidades correspondientes a las tres funciones. Las localidades reservadas pueden pasar a recogerse a partir de esta fecha.

TEATRO BALEAR

MAÑANA
Tarde a las 8:30 Noche a las 10:15
LA PETICION GENERAL!
¡Jesus que es de gran Ciudad!
original de D. Francisco Fuster por la
Agrupación Artística BALEAR (Educación y Descanso) con la AGRUPACION FOLKLORICA
Alres maillo guias
¡es Pont D'loc!
a cuyo cargo correrá un VISTOSO FIN DE FIESTA
2 HORAS DE RISA 2
PRECIOS POPULARES

PROTECTORA | METROPOL

A medida que la Unión Occidental tome fuerza, menos probabilidades habrá de que estalle una nueva guerra

Manifestaciones del Ministro canadiense, Claxton

Toronto (Ontario). — El Ministro de Defensa, Brocke Claxton, ha declarado lo siguiente:

«A medida que la Unión Occidental toma fuerza, cualquier posibilidad de que la Unión Soviética inicie una guerra de agresión, será menor, lógicamente.»

La existencia de un pacto de seguridad y ayuda mutua en el Atlántico septentrional, incluyendo a Estados Unidos y Canadá, disminuirá aún más esa posibilidad de éxito soviético.

Estamos proyectando nuestra defensa, después de consultar con los demás países, para que lo que hagamos encaje dentro de cualquier plan posterior a que pueda llegarse, después que el parlamento haya dado su aprobación al pacto de seguridad del Atlántico Septentrional.

Si viene la guerra, si la Unión Soviética comete algún acto de agresión, será un acto que violará la paz y amenazará nuestra seguridad. La única guerra posible actualmente, es una guerra de agresión por parte de la Unión Soviética.

Nuestro pueblo nunca tolerará un estado de pasividad mientras nuestro país es de-

fendido por otros. No creo, sin embargo, que los dirigentes rusos deseen la guerra hoy día, pero su intransigente actitud ha aumentado su posibilidad».

Estas manifestaciones las hizo Claxton ante la asociación de las Naciones Unidas del Canadá. Luego agregó:

«Aunque la situación de Berlín pueda mejorar habrá otros puntos de tensión y dificultad y solo tendremos una paz estable cuando el gobierno soviético busque el bienestar de su pueblo y no la extensión de su poder.»

En suma, la actitud soviética, desde el fin de las hostilidades, ha obligado y continúa obligando a las democracias occidentales a formar e intensificar la unión para conservar la paz, de la misma manera que se hizo para ganar la guerra.

Es, pues, una unión defensiva. Ninguno de nuestros países tiene intenciones agresivas.

Cupón del ciego

Número premiado 638

Revuelta militar en Paraguay

La sublevación, que se inició en la Academia Militar, ha sido al parecer sofocada

Estaba dirigida por los partidarios de Morínigo

Buenos Aires, 25. — Noticias de la frontera paraguaya aseguran que ha estallado una revuelta militar en La Asunción. — Efe.

Buenos Aires, 25. — De Puerto Corchudo dicen que se ha oído ruido de artillería y fuego intenso en un territorio paraguayo a partir de la media noche.

Paraguay está totalmente aislado de la Argentina. — Efe.

Rendición

Buenos Aires. — La radio paraguaya Cándida ha anunciado que la academia militar se ha rendido.

Ha agregado la citada emisora que el coronel Sánchez, jefe de la casa militar del Jefe del Estado, se ha hecho cargo de la dirección de dicho centro docente.

Las autoridades han ofrecido amplias garantías a los sublevados que se han rendido.

Informan los corresponsales

Buenos Aires. — Según los corresponsales que se encuentran en la frontera paraguaya, parece que la revuelta estalló en Asunción en las primeras horas del lunes, ha sido inmediatamente sofocada por el gobierno.

Los corresponsales citados informan que la academia militar se había sublevado y los cadetes combatían contra las fuerzas de la policía. — Efe.

Causas de la revuelta

Buenos Aires. — Informes recibidos del Paraguay dicen que la revuelta registrada en el Paraguay tuvo por causas el desprecio del Intendente de Asunción, Dr. Enrique Volta y de otros funcionarios, todos ellos simpatizantes de Morínigo.

Un avión de la FAMA, que se dirigía a Asunción, hizo escala en Formosa y regresará a su punto de partida si no se aclara la situación. — Efe.

Noticias contradictorias

Formosa. — Continúan llegando confusas y contradictorias las informaciones sobre los sucesos del Paraguay y varios procedentes de dicho país dicen, sin confirmación, que anoche la sublevación de la escuela militar se había extendido y que los revolucionarios dominaban la situación.

Los gubernamentales chinos abandonarían Manchuria

La medida, se asegura, ha sido recomendada por los asesores yanquis

Nankin. — Según informes recogidos en fuentes fidedignas, las fuerzas gubernamentales chinas están preparando la retirada general de las tropas de Manchuria a territorio chino.

Esta evacuación dejaría la rica y estratégica Manchuria en manos de los comunistas chinos, quienes —según se asegura insistentemente— proclamarán allí un «estado independiente», con estrechas vinculaciones a la Unión Soviética.

Según personas bien informadas, el puerto de Yingkow, en Manchuria, ocupado ayer por las tropas del gobierno, será utilizado para la evacuación general.

Se agrega que a estas horas, 200.000 soldados de Chiang Kai-Tchek han emprendido ya el camino de Yingkow para abandonar el territorio que antes ocupaban.

Los portacaves militares del gobierno han rehusado comentar la noticia de la retirada, pero se sabe que los consejeros norteamericanos han recomendado tal paso.

La evacuación tendrá que estar terminada en dos meses, ya que el invierno suele bloquear por completo el puerto de Yingkow.

Si estas noticias se confirman, los comunistas chinos entrarán en posesión de un territorio de la extensión de Francia y Alemania juntas. —

Hoy las ciencias adelantan...

El mayor trasatlántico del mundo

London. — El mayor trasatlántico construido en el mundo desde que terminó la guerra, el «Caronia», de 34 mil toneladas de desplazamiento, realizará su viaje de pruebas el 4 de enero próximo, desde Southampton a Nueva York, vía Cherburgo.

El buque fué botado al agua por la Princesa Isabel el 30 de Octubre del año pasado.

El «Caronia» lleva dos clases de pasajeros, primera y cabina. Tiene varias características sobresalientes.

Los salones en las dos clases están acondicionados para mantener una atmósfera artificial, de calefacción o refrigeración según convenga. Posee un teatro con capacidad para 300 personas; dos restaurantes, cada uno de los cuales mide 27 metros de largo y dos jardines dentro de un paseo, sobre una cubierta, protegida por una techumbre de cristales.

Tiene además una piscina al aire libre y en todos los camarotes hay teléfono, reloj eléctrico, ventilador etc.—Efe

Aumenta la radiocomunicación

Washington. — La asociación de fabricantes de receptores de radio ha informado que la producción de aparatos receptores de televisión y radio ha alcanzado nuevas cifras «record» durante el pasado mes de septiembre.

Fueron construidos durante dicho mes 89.000 receptores de televisión y 171.753 de radio. Esta producción equivale a 488.000 los aparatos fabricados durante el presente año.— Efe

BOURNA CAPITOL HISPANIA

VIERNES

Tendrán el honor de presentar la

3.ª Maravilla en Tecnicolor

UNA PELICULA QUE LE HARA OLVIDAR TODAS LAS PENAS!!

El acontecimiento más sensacional de la temporada

Rita HAYWORTH GENE KELLY

en LAS Modelos

Música de JEROME KERN Canciones de IRA GERSHWIN

LEE BOWMAN - PHIL SILVERS DIRECTOR Charles Victor

COLOR SPOR TECHNICOLOR

¡¡Nunca hubo una mujer como Rita Hayworth!!

¡¡SI EN "GILDA" LE SEDUJO, EN "LAS MODELOS" LE ENLOQUECERA!!

MUY IMPORTANTE

«Las Modelos» es una producción COLUMBIA FILMS, filmada en América el año 1947

Hasta el jueves sigue el éxito de

De hoy en adelante

por JOAN FONTAINE

JAY ALAY

Todos los días, tarde y noche, éxito grandioso de



Esmeralda de los Reyes

Bailarina española con GEORGINA ROSA y LIDIA MCNTES 8 bailarines de Salón 8

TEATRO BALEAR LUCHA LIBRE

Hoy martes a las 10:30 noche

Preliminar grecorromana: FARRE SANCHEZ

BRUNET=FRITMA CEBRIAN=HERAS

GRIFOL - BONADA

Tabla - Brosatti

Venta de localidades en las taquillas del Teatro, desde las tres de la tarde.

ENTRADA CABALLERO 6 PTAS. GENERAL SEÑORA 3

Más alegre, más hechizante, más musical que «AQUELLA NOCHE EN RIO»

Se necesitan maridos

(Tecnicolor)

Carmen Roiz - Angelita Navés
Carmen Caballero - Pepita Paredes
Emilio Salanova - Pedro Vidal
Roberto Bartol - Manuel Alba

forman parte de la

Gran Compañía Lírica

del eminente divo

Marcos Redondo

que se presentará a nuestro público el día 3 de noviembre en el

TEATRO PRINCIPAL

Franz Lehar, ha muerto

La pertinaz y grave dolencia que venía poniendo en peligro la vida del popularísimo y eminente compositor austriaco Franz Lehar ha tenido el fatal desenlace que se temía.

Lehar ha muerto en su residencia de Badisch, rodeado de gloria. La desaparición del insigne maestro ha producido gran consternación en todo el mundo.

Se hallaban junto al lecho de muerte los hermanos del finado, barón Anton Von Lehar y Emmy Paphzy y el doctor W. Zing, médico de cabecera. Lehar, cuya enfermedad duró cinco semanas, había sido nombrado recientemente hijo adoptivo de Badisch, y cuyo alcalde manifestó que pensaba dejar su hotel — en el que compuso muchas de sus obras — para «Museo Franz Lehar», dedicando la décima parte de su fortuna a gastos de conservación del mismo.

Franz Lehar contaba 78 años de edad. Su celebridad data de 1905, en que con «La viuda alegre» presentó una nueva forma de ópera, con éxito tan inmediato como fulminante. «La viuda alegre» ha tenido más de 70.000 representaciones en todo el mundo.

De familia húngara, originaria de Moravia, Franz Lehar compuso su primera canción a los seis años de edad. A los doce, fué enviado al Conservatorio de Praga a estudiar violín.

El compositor Dvorak, después de oír dos sonatas del joven Lehar, le aconsejó que abandonara el violín y se dedicase a componer. A los 18 años se trasladó a Viena con su familia, aceptando un año después un trabajo para la banda municipal. En 1890 fué nombrado director de la banda de un regimiento de infantería húngara, sirviendo después en numerosas unidades del ejército de la doble monarquía.

Franz Lehar contrajo matrimonio con una vienesa, Sofia Paskes — fallecida el año pasado —, a quien se ha calificado como genio organizador de la vida del compositor. No tuvieron hijos. Entre las treinta óperas y óperetas que amén de infinitas canciones y marchas escribió Lehar, destacan con «La viuda alegre», «La duquesita», «El conde de Luxemburgo», «Amor gitano», «La alondra», «La mazurca azul», «Frasquita», «La danza de las libelulas», «Eva», «Por fin solos», «Federica», «Cio-Cio», «Paganini», «Caraboncas», etc.

Dióse a conocer como compositor en 1896, con su ópera «Kukusa», que obtuvo una excelente acogida. En esta producción ya reveló el maestro su inspiración y sus conocimientos técnicos de primer orden.

Al poco tiempo de sus primeros pasos en la escena lírica, dedicóse por completo a la ópera, género en el que logró llegar a las más altas cimas.

Su primer gran éxito lo obtuvo con «La viuda alegre», al ser estrenado en Viena, en 1905.

Sin título n.º

Es el espectáculo que está batiendo todos los records en los mejores escenarios de España

24 ELÉJANTÍSIMOS TRAJES MODERNOS

luce la cautivante

INGRID BERGMAN

en

Encañados

Warner Bros. ERROL FLYNN OLIVIA DE HAYVILLE ROBIN DE LOS BOSQUES

SU NOMBRE ERA UN RAYO DE LUZ PARA LOS DEBILES Y LOS OPRIMIDOS

Palma de Mallorca, 26 de Octubre de 1948.

El Alcalde, JUAN COLL