

LA ÚLTIMA HORA

SUSCRIPCIÓN: Un mes 5'00 Ptas.
Número suelto 0'25

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACION, LITERARIO Y ARTISTICO

Redacción y Talleres: OLMOS 2 — Teléfono 1243
Administración: PLAZA CORT 29 — Telf. 2820
PALMA DE MALLORCA

Jueves 2 de Abril de 1942

DIRECTOR Y FUNDADOR: D. JOSE TOUS FERRER

Año L.— Núm. 14398

Jesus en el huerto de Getsemani

Llegaron, fatigados y cargados de sueño a jardín. Entraron todos, y casi a la entrada dijo el Maestro a sus discípulos:

—Sentaos aquí mientras yo voy allá y oro.

A Pedro, Santiago y Juan les mandó venir consigo. Empezaba ya la separación. Jesús, dice el Evangelio, comenzó a estar triste, a temblar, a sentir pavor, a llenarse de tedio; que todas estas palabras usan los evangelistas.

Y como solemos hacer cuando estamos tristes, comenzó a buscar la soledad y fuése metiendo a paso lento con sus tres más íntimos discípulos por entre los olivos. Caminaban en silencio los cuatro, cuando el Señor, Dios verdadero, pero hombre también no menos verdadero, sin poder contener la profunda tristeza de que estaba rodeado y, según la enérgica palabra de la Escritura, compenetrado, dijo a sus tres carísimos apóstoles aquella confesión y confianza, que más parece propia de un hombre miserable, que de un Dios poderoso:

—Mi alma está triste hasta la muerte.

Misterio asombroso y estupendo. ¡Dios casi está tan triste, que moriría por la tristeza! ¡Dios siente tedio, y pavor, y hastío y tristeza, y se lo dice a sus discípulos, como decimos nosotros a nuestros íntimos nuestros dolores cuando buscamos consuelo!

No sé lo que sentirían aquellos apóstoles que habían visto en el Tabor la gloria del Unguento; pero de seguro que debieron hondamente conmoverse. Tal vez querían consolarle. Pero ¿cómo iban ellos a consolar a su Dios? ¿y de qué le iban a consolar, si no sabían por qué era aquella tristeza, ni la parte que de ella les había de tocar, en los vagos pronósticos que hacía tiempo y sobre todo aquella noche les había venido diciendo.

Misterio asombroso y estupendo, no sólo para aquellos discípulos entonces, sino siempre para el entendimiento humano de todos los siglos, por penetrante y mística que haya sido su mirada. Nada más incomprensible al espíritu humano que los desmayos, los abatimientos, los pavoros y tristezas de Dios.

Contentémonos con narrarlos, contemplarlos y adorarlos. No nos empeñemos vanamente en explicarlos. El abismo es tan hondo que no llega al fondo ni mucho menos la más aguda vista. Contentémonos con asomarnos a él, y ver su negrura inmensa e inexplorable.

Muchos y terribles motivos tenía para entristecerse. En primer lugar venía allí cansado de cuanto había hecho, dicho y sobre todo, sentido aquella noche en la angustiosa cena tan llena de misterios y de afectos de hondísima caridad. La espantosa despedida del apóstol traidor que había salido a venderle, la dulcísima de sus apóstoles a quienes, hijos de su alma, amigos, compañeros en sus tribulaciones, tantas y tan duras palabras había dicho, la despedida también de su Madre para ir a padecer y las palabras sin palabras con que por último le re-



cordaría lo que él y lo que ella con él tenían que padecer en aquella hora, para redimir al género humano, todo esto tendría sin duda cansado y fatigado su corazón.

Esto mirando atrás, pero mirando adelante presentábase ante sus ojos el espectáculo terrible, por todas partes por donde se le mirase, de la pasión aquella, a los ojos humanos, horrible derrota que había de sufrir de parte de sus más implacables y aborrecedores enemigos, los judíos, los sacerdotes, escribas y fariseos, con tanto dolor en el cuerpo, y sobre todo con tanta ignominia en el alma. Porque llevaba ya la hora en que había de decir lo del salmo 20: Me han rodeado muchos novillos, y poderosos toros me han acosado. Han abierto contra mí sus fauces como león que ruga y hace presa. Y lo del salmo 141: Me volví a mi derecha y miré, y no hallé quien me reconociese. Desapareció para mí todo escape, y no hay quien salve mi vida. Y lo del salmo 68: He caído en la profundidad del mar, y la tem-

pesta me ha sumergido. Y lo de otros muchos salmos terribles y dolorosos que de él estaban escritos para esta hora.

Vió en un punto reunido cuanto ya tenía que padecer en las próximas doce horas, y allí en el fondo de todo alzada la ignominiosa cruz, fin de tantos tormentos. Vió lo mal que se lo iban a agradecer, y cómo a pesar de tanto trabajo suyo, nosotros abusando de nuestra libertad habíamos de pecar, y muchos ¡ay! hasta condenarse; vió las persecuciones saqueadas que habían de levantarse contra su Iglesia y su Evangelio; vió, en fin, y oyó los innumerables insultos y blasfemias que contra él habían de pronunciarse en todos los siglos, comenzando desde aquella noche. Y su Corazón se llenó de horrible angustia que lo rodeaba y empapaba de tedio y de pavor hasta lo más profundo del alma.

También le debió causar honda tristeza el verse como vestido ante la Justicia divina de nuestros pecados, de los cuales se había hecho fiador y víctima responsable, apareciendo, como dice Hojeda en su poema, vestido de aquella horrible ropa tejida de todos los siete pecados capitales, con todos los crímenes y culpas cometidas en todos los siglos por todo el género humano.

En fin, concluyamos esta digresión con aquellas preciosas palabras de San Ambrosio: "Tomó Jesús mi tristeza para darme su alegría, y por mis pasos y caminos bajó hasta la tristeza de la muerte, para que yo por sus pasos y caminos fuese llevado a la vida".

Dijo, pues, llegando al medio del huerto:

—Mi alma está triste hasta la muerte.

Callaron todos, y Jesús, resuelto a pasar a su oración, añadió:

—Quedaos aquí, y velad conmigo. Orad para que no caigáis en tentación.

pesta me ha sumergido. Y lo de otros muchos salmos terribles y dolorosos que de él estaban escritos para esta hora.

Vió en un punto reunido cuanto ya tenía que padecer en las próximas doce horas, y allí en el fondo de todo alzada la ignominiosa cruz, fin de tantos tormentos. Vió lo mal que se lo iban a agradecer, y cómo a pesar de tanto trabajo suyo, nosotros abusando de nuestra libertad habíamos de pecar, y muchos ¡ay! hasta condenarse; vió las persecuciones saqueadas que habían de levantarse contra su Iglesia y su Evangelio; vió, en fin, y oyó los innumerables insultos y blasfemias que contra él habían de pronunciarse en todos los siglos, comenzando desde aquella noche. Y su Corazón se llenó de horrible angustia que lo rodeaba y empapaba de tedio y de pavor hasta lo más profundo del alma.

También le debió causar honda tristeza el verse como vestido ante la Justicia divina de nuestros pecados, de los cuales se había hecho fiador y víctima responsable, apareciendo, como dice Hojeda en su poema, vestido de aquella horrible ropa tejida de todos los siete pecados capitales, con todos los crímenes y culpas cometidas en todos los siglos por todo el género humano.

En fin, concluyamos esta digresión con aquellas preciosas palabras de San Ambrosio: "Tomó Jesús mi tristeza para darme su alegría, y por mis pasos y caminos bajó hasta la tristeza de la muerte, para que yo por sus pasos y caminos fuese llevado a la vida".

Dijo, pues, llegando al medio del huerto:

—Mi alma está triste hasta la muerte.

Callaron todos, y Jesús, resuelto a pasar a su oración, añadió:

—Quedaos aquí, y velad conmigo. Orad para que no caigáis en tentación.

A CRISTO CRUCIFICADO

De ti, muerto Jesús, nace la vida,
que muriendo a la muerte diste muerte,
y de tu amor nos vino aquella muerte
que nos levanta a nueva y mejor vida.

Muerte más venturosa que la vida,
pues libra al hombre de la eterna muerte,
y así, mayor tesoro que tu muerte
nunca le tuvo ni tendrá la vida.

Del sentido la vida me da muerte
porque su muerte puede darme vida
que no tema las fuerzas de la muerte.

Muriendo vivo y muero estando en vida
y estoy tan deseoso de esta muerte
que por poder morir amo la vida.

Fray P. de PADILLA

LA MADRE Y EL HIJO

Después de haber caído una de estas veces cree la tradición que se encontró con su Santísima Madre. Nada dice de este encuentro el Evangelio; pero lo llevan escrito en sus corazones todos los fieles, y se lo cuentan todos los padres y madres a sus hijos.

Oído que Jesús era sentenciado a muerte y que iba salir al Calvario, tomó su manto, veló su rostro, y acompañada de sus amigos y tal vez también de algunos discípulos, salió del Cenáculo por las calles retiradas, al encuentro de su hijo. En un sitio a propósito del camino, le aguardó, algo apartada de la gente.

Llegó primero a ella el estrepitoso murmullo de la innumerable muchedumbre que bullía por todas las calles, y que estaba también en los puestos más eminentes, tomados para ver al Nazareno con su cruz. Qué dolor

tan horrible sería para ella la vista y presencia de toda aquella gente que la rodeaba, y cómo palparía su santísimo corazón mientras esperaba de un momento a otro ver aparecer entre soldados y verdugos a su inocentísimo Hijo! Por fin le vio acercarse. Le miró ¡cómo venía! ¡Qué distinto de como ella le había dejado la noche antes! Aunque era muy difícil conocerle según venía, lo reconoció como Madre buena, y si bien muchas veces habría meditado lo que sabía que iba a suceder ¡oh! cuánto más sufriría con la vista, que no había sufrido con la mente!

Desde entonces Hijo y Madre caminaron juntos al Calvario, y si bien la Madre iba a alguna distancia del Hijo, por evitar cualquier indigno atropello, pero los corazones caminaban muy juntos diciéndose el uno al otro muchas cosas...

Pero en este momento, como por maravilloso contraste, nos sentimos más hijos de Ella, más firmemente unidos, y más ligados a su soledad y los sentimientos también más nuestra, más Madre de los pecadores...

Mater Dolorosa

Siete agudas espadas, siete afilados dolores se clavaron en abanico sobre el pecho de María; siete, como siete son las letras de un nombre: corazón. ¡Madre, un dolor por cada letra!

Entre ellos, uno de los más crueles, más vivos, es aquel dolor que siente María cuando José de Arimatea y Nicodemus depositan en sus brazos maternos el cuerpo exánime del Hijo: el sexto. Entonces la mujer su blime, la única, como proyectada de lo Alto, orna su cabeza magnífica con una trinidad grandiosa y solemne de maternidad, de amor y de sufrimiento. Acaba de perder lo que más quiere, lo que más adora, lo que más íntimamente siente arraigado en su corazón.

Cuando María recibe al Hijo anado, posa sus ojos en los ojos divinos y besa la frente del Mártir; pero aquellos ojos están fijos, sin la luzesilla de la vida, y la frente retrata la palidez de mármol de la luna. El dolor debió ser amargo, fuerte, horrible. Tan dura es la separación de dos corazones. Porque el dolor actual sufre la exacerbación del anticipo de soledad. La suprema angustia de la frase: "Eloi, Eloi, lama sabactani", halló en eco en María: "Hijo mío, ¿por qué me has abandonado?"

Otro instante más intenso no registra la vida de María. No tiene al Hijo, ni como hombre, porque ha muerto; ni como Dios, porque no resucitó aún.

Quisiera captar en pocas palabras el hondo patetismo de este sexto dolor, que grabara en huellas perdurables la gubia de Juan de Juni. Ojalá lo sintiera con toda mi alma, y, aún así, aunque fuera la pluma entre mis manos esclava fiel no sabría encerrarlo en el marco de una prosa, ni en la ufanía de un verso. Todo sufrimiento humano es que me inspirase se empujé ante el suyo imponderable.

Pero en este momento, como por maravilloso contraste, nos sentimos más hijos de Ella, más firmemente unidos, y más ligados a su soledad y los sentimientos también más nuestra, más Madre de los pecadores...

Madre: También siento como se clavan las espadas del dolor en mi corazón.

A solas con mi respeto y mi amor, por la inmensa ternura que nos legara en Ti tu Hijo, quiero ofrendarte en manojo de frágiles corolas violadas de lirios cuaresmales. Y, en cambio, destila Tí, como una exprimienda miel del panal celeste, una gota de tus consuelos sobre las llagas de mi dolor humano.

ANDRES CASASNOVAS

Los bellísimos episodios de la Pasión que publicamos, son tomados de la Vida de Nuestro Señor Jesucristo por el P. Alberto Risco, S. J.

que habían dicho a voz en cuello todos que no querían que aquel hombre reinase sobre ellos, y que no tenían más rey que César. Enfadados, pues, se sentaron a Pilatos y le dijeron:

—No escribas: Rey de los judíos. Sino que él dijo: Yo soy Rey de los judíos.

Mas Pilatos haría ya de sus exigencias, gozándose también en echarles en rostro la clase de reyes que tenían, y acaso, acaso persuadido en la realidad, de que aquel a quien había entregado a la muerte era de verdad rey y algo sobrenatural y superior a todos, los mandó despauchar diciendo:

—Lo que he escrito, he escrito.

Es a saber, ya sé lo que he escrito, y no pienso mudar nada.

No sé si lo sabía él. Pero bien lo sabía Dios, Nuestro Señor. En toda la tierra aparecerá siempre dominándolo todo una cruz, y en la cruz un crucificado, y sobre ese crucificado un título que nadie jamás podrá borrar ni corregir. Un crucificado es el Rey de los judíos, el rey de las naciones, el Mesías y Señor que el Padre había prometido enviar al mundo para conquistarlo a la verdad.

¡Jesús en cruz, Rey de los judíos y de todo el mundo!

¡Oh misterio! ¡Oh portento del poder y sabiduría de Dios!

...y Jesucristo tomó la Cruz y la llevó por la calle de la Amargura hasta el Calvario

Dada estaba ya la sentencia. El Presidente volviéndose a Jesús, pronunció la fórmula judicial y dijo: **Ibis ad crucem.** Irás a la cruz.

Volviéndose enseguida al licitor mandóle la cruz y usando también de la fórmula judicial, dijo: **I, licitor, expedi crucem.** Vete, licitor, y prepara la cruz.

Cuatro géneros de cruces se estilaban: la cruz simple que era un solo palo al cual fijaban pies y manos; la cruz **commissa**, en forma de T; la cruz **inmissa** o cabezada en la forma ordinaria y la cruz **aspada** conocida con el nombre de cruz de San Andrés que murió en ella.

La de Jesús fue la tercera, cabezada, como se suele representarla.

Era forzoso al que iba a ser crucificado llevar su propia cruz al sitio del suplicio. Y por eso dice Jerónimo, que quien quisiese seguirle había de tomar su cruz

y caminar en pos de él. Y llevaba los sueltos los dos travesaños, que luego se habían de cruzar y clavar al llegar al sitio elegido, o como era más regular, armada ya toda la cruz, y de este modo solemos pintar a Jesucristo.

No parece que la cruz era muy grande, ni era esto necesario. Bastaba, y así sería en la de Jesús, que el crucificado quedase un poco levantado del suelo; pero al menos mediría toda ella unos tres metros, de manera que encajada en el suelo todavía quedase el crucificado algo levantado sobre él, y además sobresaliese por encima del travesaño horizontal la cabeza de la cruz. Su peso calculaban que sería de 40 a 50 libras. Toda ella, en fin, era tal que la pudiese llevar el reo, aunque estuviese débil como entonces Jesucristo.

El camino que recorrieron fue desde la Torre Antonia, donde estaba el Pretorio, hasta el Calvario o Gólgota, donde fue crucificado, espacio de 600 a 700 metros. El pueblo llama a este camino con el nombre de Via Crucis. Camino de la Cruz. Via dolorosa, y en español Calle de la Amargura.

Aunque muchos críticos disputan acerca de ello, parece que fue el mismo que hoy suelen seguir los fieles en Jerusalén cuando hacen el Via Crucis. Es cierto que las guerras de los romanos primero y de los mahometanos y cruzados después, y las diversas dominaciones por que Jerusalén ha pasado, han debido de desfigurar mucho los parajes. Hoy hay muchas casas edificadas en un trayecto del camino que se creyó siguió el Señor, y sobre el pavimento hay amontonados tantos escombros, que algunos dicen que el suelo hoy está levantado en algunos sitios diez y aun veinte metros sobre el suelo antiguo. Acaso sea esto exagerado, pero de seguro que tiene mucho de verdad. Sin embargo no es difícil si muy creíble, que la piedad haya conservado tenazmente el recuerdo de los principales pasos que recorrió el Salvador en aquel viaje el más augusto y memorable que se ha hecho en la tierra; y si en algunos sitios los pasos antiguos están enterrados, pero otros más levantados son los mismos que recorrió Jesucristo.

El camino, al salir de la fortaleza Antonia, bajaba un poco al valle de Tyro-peón, para volver a elevarse después por una pendiente no muy suave, y pasar por la Puerta Judicial hasta llegar fuera ya de los muros al Calvario. Aún señala en el camino la tradición el sitio en que Jesús encontró a la Verónica y donde fue ayudado por el Cirineo.

GOLGOTA

EN LA TIERRA

Sobre la cumbre del Calvario, densa cuaja la sombra pavoroso encajó. Todo es luto y dolor en el paisaje en que, negra, la nube se condensa.

Doliente está la soledad inmensa ¡que ha muerto Dios bajo el humano ultraje! La multitud, vencida en su salvaje furor, acaso conmovida piensa.

Sólo un rayo de sol que rasga el velo de las nubes que flotan, a la cumbre desciende raudo en milagroso vuelo.

Y ante la estupefacción muchedumbre —lazo que une la tierra con el cielo— pone en la Cruz el besto de su lumbre.

EN EL ALMA

También sobre las almas ha caído el dolor de la angustia lacerante, borrando en las negruras del instante el impulso del mal antes sentido.

Lo que era loco afán en que, encendido, el crimen se agitaba palpitante es ya miedo que surge, y un sedante soplo de bien que llega incomprensido.

En la lucha terrible, en el tormento que formara tremendos remolinos, tortura al corazón y al pensamiento, cuando cierra la muerte los divinos ojos, nace la luz del sentimiento con la fe deslumbrante de Longinos.

G. SUREDA DE ARMAS.

PALPITACIONES DE FE

A la hora en que circula nuestra edición, la multitud palmeana, fervorosa y callada, recorrerá los templos en incansable andar impulsado por una piedad acendrada que lleva en estos días de la Semana Santa a meditar un punto sobre las verdades eternas.

La Religión nos las enseña, como un dulce consuelo para todas las penas del espíritu; como una grata esperanza que nos muestra en las regiones infinitas del más allá el premio para todos los dolores que nos agobian, el reconocimiento bendito de todos los merecimientos que hayamos sabido conquistar en la paciente sumisión a nuestras penas.

El dolor de los hombres! Aparécenos a veces agobiador, enorme, irresistible. Pero, oteando con los ojos del alma en la historia de ayer; recordando las escenas cruentas del Calvario, la angustia inmensa de la Madre bendita del Salvador, la Sangre derramada por el Hijo de Dios para redimir al hombre, ya esos grandes dolores se nos muestran pequeños y llevaderos, ya nuestras amarguras han de mostrárenos suaves.

En ella, en las venturas prometidas por el Divino Nazareno, en la piedad infinita de la Madre que nos legó en el Gólgota, a la hora en que la tierra y los cielos lloraban con estremecimientos inenarrables los estertores últimos de la vida del Redentor; en la Fé que nos alumbraba con resplandores de sol inextinguible y en la Caridad inagotable y santa que fluyó con regueros sangrientos del corazón de Cristo, pongamos nuestro afán, nuestro amor perdurable.

Y los ponemos, con latidos profundos, con sentires magníficos, de templo en templo camina la ingente peregrinación de los fieles; mira luego a su paso la imagen milagrosa del Santísimo Cristo de la Sangre que sale a bendecir las calles palmeanas en donde se aglomera la multitud con ansia de adorarle; medita en lo redentor de su ser sobre el misterio augusto de la remisión de los pecados por el mérito divino de la Cruz donde murió por nosotros el Hijo del Hombre... y la confianza dulce y salvadora llega a lo hondo del pecho con impulsos prodigiosos de una robusta fe arraigada y crecida en nuestra entraña de españoles, y recuperada ahora, más potente que nunca, al mismo tiempo en que realizábamos el rescate de nuestro espíritu ancestral...

CELEBRA EL DIA DE LA CANCION EN EL FRENTE DE JUVENTUDES

CONTINUANDO En nuestra edición de ayer, dimos brevisima informacion de los actos que con motivo de celebrar el "Dia de la Cancion" habia organizado el Frente de Juventudes.

MUCHO antes de las 5, hora señalada para dar comienzo al programa, el bosque de Bellver era un hormiguero de muchachos y niñas que cantando himnos iban subiendo unos por entre la bravía marina y otros por la empinada carretera que serpentea a la vertiente.

Los camaradas que llevan en sus manos las tareas de organización van recibiendo a los que llegan.

En el hermoso patio de armazones, ha sido alzado un pequeño tablado en el que figuran banderas de victoria. El mástil parece hendirse en el purísimo azul del cielo de la tarde primaveral en cuyo ambiente flotan los colores de pino y tomillo.

Corredores, aposentos, escalera que conduce a la torre de homenaje se hacen imposible. Es difícil transitar. Todo está invadido. Es que son cerca de las 5 y pronto va a comenzar.

RECIAS PISADAS Nosotros que estamos en el patio oímos recias pisadas de una formación que se acerca y es que en aquellos momentos atraviesan el puente levadizo, y en correcta formación un grupo de muchachos del Frente de Juventudes de Barcelona.

Visitan estos, detenidamente, lo que fue mansión de Jovellanos y después rompen filas y pronto les vemos en franca camaradería con nuestros muchachos, muestra de la hermandad que hay en la Falange, entre aquellos que visten con dignidad la camisa azul del gran Movimiento llevan boina roja y entonan cánticos escolares, de amor y de guerra y otros de aire folclórico.

En esto llegan Autoridades Jerárquicas del Movimiento que pasan a ocupar los puestos reservados en la galería principal.

COMIENZA EL ACTO La Banda Municipal que dirige el Mtro. Portas interpreta el Himno Nacional y las banderas del Movimiento como si es coltaran a la de la Patria son izadas.

Brazo en alto son saludadas las enseñas gloriosas que nos dicen tantas cosas, tantas grandezas y más en este día grande de la Patria, día de la Victoria, día triunfante en que España se había salvado en contrariando a sí misma.

MARCHA TRUFAL La magnífica poesía que es escribiera un día Rubén Darío, es declamada magníficamente por Eduardo Vellibre, el cual unió a la fogosidad de los versos la justeza de movimiento, haciendo vibrar de entusiasmo a todos.

La ovación es apoteósica como la que fué tributada a Ribas.

CONCIERTO Y EL POEMA AZUL Se acallan los aplausos y la Banda Municipal comienza su concierto de marchas militares españolas y al final Julián Ribas, Manuel Torrens y Eduardo Vellibre, ponen en escena el Poema Azul.

Evocación sublime. Es la poesía de la Falange. El camarada que va en busca de una trinchera y al trincharse su vida una bala roja le envía a los luceros.

Yo buscaba una trinchera. Y los coros apasionados intonan el himno glorificador al Supremo Señor de los Ejércitos.

Santo, Santo, Santo... cerrando el romance otra formidable ovación.

CANTOS "Somos Flechas" es el primer himno que canta la muchacha alegre y bulliciosamente con acompañamiento de la Banda. Sigue después la que lleva por título los nombres de aquellos monarcas de la Unidad "Isabel y Fernando", para seguir con el "Prietas las filas".

Los himnos del Movimiento. Da los gritos de rigor el Almirante Jefe de la Base Aérea, así como el triple grito de Franco.

FINAL Mientras se interpreta el Himno Nacional, son arriadas con todos los honores las tres banderas que presidieron el festivo.

Y cuando el primer globo ascendía por el espacio azul se limos del castillo. Poco después un grupo de Flechas Navales cruzaban con nosotros cantando una canción gallega.

EXPOSICIONES EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES

VIOLET J. DRESCHFELD

Expone Violet J. Dreschfeld dieciséis esculturas en yeso, bronce y barro cocido. Acusan todas ellas una sensibilidad delicada y aguda y un singular dominio técnico. Algunas esculturas "animalistas"—gatos, molchuelos y una cabra de Corega—se mantienen equidistantes del "expresionismo" formal pomposo y de un sentido clásico de la línea y del volumen.

Entre las obras nuevas que se exhiben hace fijar la atención "Cielo de tormenta", óleo de "Busser", logrado en forma expresiva y vigorosa. La naturaleza no es, la obra de "Busser", un tema inerte o vagamente ornamental; un cuadro de fondo intenso dramatismo en el que todos los valores—color, forma, luz—están inteligentemente enfocados a la consecución de un objetivo plenamente logrado.

La colectiva mensual de "sorteo" inaugurada en el "Círculo de Bellas Artes" ofrece algunas notas de interés dignas de ser destacadas.

Entre las obras nuevas que se exhiben hace fijar la atención "Cielo de tormenta", óleo de "Busser", logrado en forma expresiva y vigorosa. La naturaleza no es, la obra de "Busser", un tema inerte o vagamente ornamental; un cuadro de fondo intenso dramatismo en el que todos los valores—color, forma, luz—están inteligentemente enfocados a la consecución de un objetivo plenamente logrado.

Entre las obras nuevas que se exhiben hace fijar la atención "Cielo de tormenta", óleo de "Busser", logrado en forma expresiva y vigorosa. La naturaleza no es, la obra de "Busser", un tema inerte o vagamente ornamental; un cuadro de fondo intenso dramatismo en el que todos los valores—color, forma, luz—están inteligentemente enfocados a la consecución de un objetivo plenamente logrado.

Entre las obras nuevas que se exhiben hace fijar la atención "Cielo de tormenta", óleo de "Busser", logrado en forma expresiva y vigorosa. La naturaleza no es, la obra de "Busser", un tema inerte o vagamente ornamental; un cuadro de fondo intenso dramatismo en el que todos los valores—color, forma, luz—están inteligentemente enfocados a la consecución de un objetivo plenamente logrado.

Entre las obras nuevas que se exhiben hace fijar la atención "Cielo de tormenta", óleo de "Busser", logrado en forma expresiva y vigorosa. La naturaleza no es, la obra de "Busser", un tema inerte o vagamente ornamental; un cuadro de fondo intenso dramatismo en el que todos los valores—color, forma, luz—están inteligentemente enfocados a la consecución de un objetivo plenamente logrado.

En esta obra, no cumple misión alguna; más bien contribuye a emboscar o neutralizar valores formales que sin la referida circunstancia destacarían más netamente.

Tal vez sea el anterior el único reparo serio—y es bien liviano—que pueda oponerse a la exposición, que acredita a Violet J. Dreschfeld de escultora de excepcional talento y de innegable interés.

Entre las obras nuevas que se exhiben hace fijar la atención "Cielo de tormenta", óleo de "Busser", logrado en forma expresiva y vigorosa. La naturaleza no es, la obra de "Busser", un tema inerte o vagamente ornamental; un cuadro de fondo intenso dramatismo en el que todos los valores—color, forma, luz—están inteligentemente enfocados a la consecución de un objetivo plenamente logrado.

Entre las obras nuevas que se exhiben hace fijar la atención "Cielo de tormenta", óleo de "Busser", logrado en forma expresiva y vigorosa. La naturaleza no es, la obra de "Busser", un tema inerte o vagamente ornamental; un cuadro de fondo intenso dramatismo en el que todos los valores—color, forma, luz—están inteligentemente enfocados a la consecución de un objetivo plenamente logrado.

Entre las obras nuevas que se exhiben hace fijar la atención "Cielo de tormenta", óleo de "Busser", logrado en forma expresiva y vigorosa. La naturaleza no es, la obra de "Busser", un tema inerte o vagamente ornamental; un cuadro de fondo intenso dramatismo en el que todos los valores—color, forma, luz—están inteligentemente enfocados a la consecución de un objetivo plenamente logrado.

Entre las obras nuevas que se exhiben hace fijar la atención "Cielo de tormenta", óleo de "Busser", logrado en forma expresiva y vigorosa. La naturaleza no es, la obra de "Busser", un tema inerte o vagamente ornamental; un cuadro de fondo intenso dramatismo en el que todos los valores—color, forma, luz—están inteligentemente enfocados a la consecución de un objetivo plenamente logrado.

Entre las obras nuevas que se exhiben hace fijar la atención "Cielo de tormenta", óleo de "Busser", logrado en forma expresiva y vigorosa. La naturaleza no es, la obra de "Busser", un tema inerte o vagamente ornamental; un cuadro de fondo intenso dramatismo en el que todos los valores—color, forma, luz—están inteligentemente enfocados a la consecución de un objetivo plenamente logrado.

Entre las obras nuevas que se exhiben hace fijar la atención "Cielo de tormenta", óleo de "Busser", logrado en forma expresiva y vigorosa. La naturaleza no es, la obra de "Busser", un tema inerte o vagamente ornamental; un cuadro de fondo intenso dramatismo en el que todos los valores—color, forma, luz—están inteligentemente enfocados a la consecución de un objetivo plenamente logrado.

Entre las obras nuevas que se exhiben hace fijar la atención "Cielo de tormenta", óleo de "Busser", logrado en forma expresiva y vigorosa. La naturaleza no es, la obra de "Busser", un tema inerte o vagamente ornamental; un cuadro de fondo intenso dramatismo en el que todos los valores—color, forma, luz—están inteligentemente enfocados a la consecución de un objetivo plenamente logrado.

Entre las obras nuevas que se exhiben hace fijar la atención "Cielo de tormenta", óleo de "Busser", logrado en forma expresiva y vigorosa. La naturaleza no es, la obra de "Busser", un tema inerte o vagamente ornamental; un cuadro de fondo intenso dramatismo en el que todos los valores—color, forma, luz—están inteligentemente enfocados a la consecución de un objetivo plenamente logrado.

Entre las obras nuevas que se exhiben hace fijar la atención "Cielo de tormenta", óleo de "Busser", logrado en forma expresiva y vigorosa. La naturaleza no es, la obra de "Busser", un tema inerte o vagamente ornamental; un cuadro de fondo intenso dramatismo en el que todos los valores—color, forma, luz—están inteligentemente enfocados a la consecución de un objetivo plenamente logrado.

Entre las obras nuevas que se exhiben hace fijar la atención "Cielo de tormenta", óleo de "Busser", logrado en forma expresiva y vigorosa. La naturaleza no es, la obra de "Busser", un tema inerte o vagamente ornamental; un cuadro de fondo intenso dramatismo en el que todos los valores—color, forma, luz—están inteligentemente enfocados a la consecución de un objetivo plenamente logrado.

Entre las obras nuevas que se exhiben hace fijar la atención "Cielo de tormenta", óleo de "Busser", logrado en forma expresiva y vigorosa. La naturaleza no es, la obra de "Busser", un tema inerte o vagamente ornamental; un cuadro de fondo intenso dramatismo en el que todos los valores—color, forma, luz—están inteligentemente enfocados a la consecución de un objetivo plenamente logrado.

Resulta inexplicable que junto a "Cielo de tormenta", que nos parece uno de los mejores cuadros de la colectiva, exhiba "Busser" otro paisaje, adocenado y mediocre, que no responde por su orientación ni por su realización a la gustativa personalidad que parece perfilarse en el joven artista.

Los óleos elegidos han sido uno del excepcional pintor polilensin Guillermo Bestard y otro del excelsísimo paisajista Ramón Nadal. El acierto ha presidido, esta vez, la elección. Ramón Nadal, en su tono y modalidad mantiene dignamente el prestigio de la "escuela mallorquina". Y Guillermo Bestard es uno de los artistas cuya cotización va en aumento; esto no siempre es signo de calidad, pero a veces coinciden en un punto—el más difícil de lograr—los gustos instintivos de la masa y el criterio rigorista de la minoría. Tal es el caso de Bestard: su destreza técnica le permite una "dicién" asquible a los más, y su talento le salva de banalización y de extravío.

Otra obra que sobresale del conjunto es una nota al óleo, "Lavanderas", de la eximia pintora Pilar Montaner de Sureda. La madurez, soltura y dominio de esta gran pintora—estimada por Sorolla como una de las más preclaras artistas de su tiempo—encuentra en esta obra una expresión cálida en una dicción perfecta.

La exposición, en conjunto, resulta interesante y merece ser visitada con detención y cariño.

Comparando esta guerra de "ahora", con aquella de 1914 a 1918, maravillan las nuevas organizaciones creadas especialmente para los servicios de socorro y salvamento, no sólo para los propios pilotos, sino, para aquellos enemigos que caídos en zonas dominadas por los servicios aéreos alemanes, gozan de una maravillosa organización que tiende a salvar vidas y amiguar dolores, sin distinguir matices de unos o de otros, atendiendo solamente a lo humano dentro de lo cruel del combate.

En este sector, como un complemento de reflejo del momento de la salida de un avión de socorro, a lo largo de las costas francesas, belgas, y holandesas del Canal de la Mancha, y también en algunos parajes del Mar del Norte, existen una inmensidad de boyas de salvamento, lo más original y nuevo de los servicios de socorro que para esta guerra tienen organizados los alemanes. Verdaderos hospitales en pequeños pequeños puntos de auxilio y socorro, estaciones de radio, y almacenes y botiquines, estas boyas han salvado miles y miles de vidas de todos los que, en riesgo constante de su vida, sostienen la más noble de las luchas: los pilotos y tripulantes de los aviones de todas clases.

La boya, pequeño hospital flotante, es una creación del ingenio alemán. Como una diminuta torre, sobresale con su emblemática cruz roja, en la inmensidad del mar. En su interior, hay viveres abundantes, medicamentos, una pequeña estación de radio, y hasta juegos para matar el tiempo de la espera hasta la llegada de los socorros. A más de esto, en lo reducido de su espacio, tiene literas y espacio suficiente para cuatro o seis tripulantes de aparatos, y un sistema especial de anclaje las mantiene constantemente en su sitio, y forman en la cartografía del Canal de la Mancha o del Mar del Norte, una serie de puntos de socorro sobre los que vuelan constantemente con la bandera de Paz, los aviones del Servicio de la Cruz Roja Alemana.

Y como complemento, tripulaciones amigables, que a veces hacen frente al error o la mala intención de los enemigos, establecen el contacto constantemente entre los puestos de socorro, los aviones de la Cruz Roja Alemana, y las boyas de salvamento. Con esta ligazón, Alemania presta constantemente el más humanitario de los servicios de guerra.

Al comunicado, en el puesto de mando de la Estación alemana de Socorro, se suceden unos instantes de febrilidad constante. Las órdenes se dictan con rapidez. Seguidamente, un equipo de pilotos, se lanza a la busca de un hidro; los motores rugen ya desde unos instantes, y tan sólo en un intervalo de minutos desde que se inició la escena, un avión blanco—símbolo de paz—se lanza al aire. En los lados, en las alas, sobre el fuselaje, en todas partes, una cruz en rojo le presenta como lo que es: un portador de socorro y alivio a los que sufren. Se trata de un avión de la Cruz Roja.

Comparando esta guerra de "ahora", con aquella de 1914 a 1918, maravillan las nuevas organizaciones creadas especialmente para los servicios de socorro y salvamento, no sólo para los propios pilotos, sino, para aquellos enemigos que caídos en zonas dominadas por los servicios aéreos alemanes, gozan de una maravillosa organización que tiende a salvar vidas y amiguar dolores, sin distinguir matices de unos o de otros, atendiendo solamente a lo humano dentro de lo cruel del combate.

En este sector, como un complemento de reflejo del momento de la salida de un avión de socorro, a lo largo de las costas francesas, belgas, y holandesas del Canal de la Mancha, y también en algunos parajes del Mar del Norte, existen una inmensidad de boyas de salvamento, lo más original y nuevo de los servicios de socorro que para esta guerra tienen organizados los alemanes. Verdaderos hospitales en pequeños pequeños puntos de auxilio y socorro, estaciones de radio, y almacenes y botiquines, estas boyas han salvado miles y miles de vidas de todos los que, en riesgo constante de su vida, sostienen la más noble de las luchas: los pilotos y tripulantes de los aviones de todas clases.

La boya, pequeño hospital flotante, es una creación del ingenio alemán. Como una diminuta torre, sobresale con su emblemática cruz roja, en la inmensidad del mar. En su interior, hay viveres abundantes, medicamentos, una pequeña estación de radio, y hasta juegos para matar el tiempo de la espera hasta la llegada de los socorros. A más de esto, en lo reducido de su espacio, tiene literas y espacio suficiente para cuatro o seis tripulantes de aparatos, y un sistema especial de anclaje las mantiene constantemente en su sitio, y forman en la cartografía del Canal de la Mancha o del Mar del Norte, una serie de puntos de socorro sobre los que vuelan constantemente con la bandera de Paz, los aviones del Servicio de la Cruz Roja Alemana.

Y como complemento, tripulaciones amigables, que a veces hacen frente al error o la mala intención de los enemigos, establecen el contacto constantemente entre los puestos de socorro, los aviones de la Cruz Roja Alemana, y las boyas de salvamento. Con esta ligazón, Alemania presta constantemente el más humanitario de los servicios de guerra.

UNA MARAVILLA REGIA SUPER

La pluma estilográfica por excelencia. Calidad superior. Perfección absoluta. CERTIFICADO DE GARANTIA. De venta en la Librería de JOSE TOUS

Humanitarismo en la guerra

AVIONES DE LA CRUZ ROJA!... BOYAS DE SALVAMENTO!... El recinto es de dimensiones reducidas. Un silbido intermitente, da a la visión complicada de aparatos, un interés excepcional. Se trata de una estación receptora de radio, emplazada en un lugar cualquiera de las costas que, desde el Bidasoa, se extiende hasta el Cabo del Norte—punta extrema de Noruega—como aerías constantes de esta guerra. El aparato ha captado un mensaje, y, rápidamente, el embrollo de puntos y rayas ha sido descifrado a una simple hoja.

Aún siendo lacónico el comunicado, es en sí muy elocuente: "Aviador caído en el Canal de la Mancha! Boya 221! ¡Estación emisora de socorro X-120! ¡Un piloto herido! ¡Dos heridos! ¡A intervalos de hora mantendremos comunicación!"

Al comunicado, en el puesto de mando de la Estación alemana de Socorro, se suceden unos instantes de febrilidad constante. Las órdenes se dictan con rapidez. Seguidamente, un equipo de pilotos, se lanza a la busca de un hidro; los motores rugen ya desde unos instantes, y tan sólo en un intervalo de minutos desde que se inició la escena, un avión blanco—símbolo de paz—se lanza al aire. En los lados, en las alas, sobre el fuselaje, en todas partes, una cruz en rojo le presenta como lo que es: un portador de socorro y alivio a los que sufren. Se trata de un avión de la Cruz Roja.

Comparando esta guerra de "ahora", con aquella de 1914 a 1918, maravillan las nuevas organizaciones creadas especialmente para los servicios de socorro y salvamento, no sólo para los propios pilotos, sino, para aquellos enemigos que caídos en zonas dominadas por los servicios aéreos alemanes, gozan de una maravillosa organización que tiende a salvar vidas y amiguar dolores, sin distinguir matices de unos o de otros, atendiendo solamente a lo humano dentro de lo cruel del combate.

En este sector, como un complemento de reflejo del momento de la salida de un avión de socorro, a lo largo de las costas francesas, belgas, y holandesas del Canal de la Mancha, y también en algunos parajes del Mar del Norte, existen una inmensidad de boyas de salvamento, lo más original y nuevo de los servicios de socorro que para esta guerra tienen organizados los alemanes. Verdaderos hospitales en pequeños pequeños puntos de auxilio y socorro, estaciones de radio, y almacenes y botiquines, estas boyas han salvado miles y miles de vidas de todos los que, en riesgo constante de su vida, sostienen la más noble de las luchas: los pilotos y tripulantes de los aviones de todas clases.

La boya, pequeño hospital flotante, es una creación del ingenio alemán. Como una diminuta torre, sobresale con su emblemática cruz roja, en la inmensidad del mar. En su interior, hay viveres abundantes, medicamentos, una pequeña estación de radio, y hasta juegos para matar el tiempo de la espera hasta la llegada de los socorros. A más de esto, en lo reducido de su espacio, tiene literas y espacio suficiente para cuatro o seis tripulantes de aparatos, y un sistema especial de anclaje las mantiene constantemente en su sitio, y forman en la cartografía del Canal de la Mancha o del Mar del Norte, una serie de puntos de socorro sobre los que vuelan constantemente con la bandera de Paz, los aviones del Servicio de la Cruz Roja Alemana.

Y como complemento, tripulaciones amigables, que a veces hacen frente al error o la mala intención de los enemigos, establecen el contacto constantemente entre los puestos de socorro, los aviones de la Cruz Roja Alemana, y las boyas de salvamento. Con esta ligazón, Alemania presta constantemente el más humanitario de los servicios de guerra.

Al comunicado, en el puesto de mando de la Estación alemana de Socorro, se suceden unos instantes de febrilidad constante. Las órdenes se dictan con rapidez. Seguidamente, un equipo de pilotos, se lanza a la busca de un hidro; los motores rugen ya desde unos instantes, y tan sólo en un intervalo de minutos desde que se inició la escena, un avión blanco—símbolo de paz—se lanza al aire. En los lados, en las alas, sobre el fuselaje, en todas partes, una cruz en rojo le presenta como lo que es: un portador de socorro y alivio a los que sufren. Se trata de un avión de la Cruz Roja.

Comparando esta guerra de "ahora", con aquella de 1914 a 1918, maravillan las nuevas organizaciones creadas especialmente para los servicios de socorro y salvamento, no sólo para los propios pilotos, sino, para aquellos enemigos que caídos en zonas dominadas por los servicios aéreos alemanes, gozan de una maravillosa organización que tiende a salvar vidas y amiguar dolores, sin distinguir matices de unos o de otros, atendiendo solamente a lo humano dentro de lo cruel del combate.

En este sector, como un complemento de reflejo del momento de la salida de un avión de socorro, a lo largo de las costas francesas, belgas, y holandesas del Canal de la Mancha, y también en algunos parajes del Mar del Norte, existen una inmensidad de boyas de salvamento, lo más original y nuevo de los servicios de socorro que para esta guerra tienen organizados los alemanes. Verdaderos hospitales en pequeños pequeños puntos de auxilio y socorro, estaciones de radio, y almacenes y botiquines, estas boyas han salvado miles y miles de vidas de todos los que, en riesgo constante de su vida, sostienen la más noble de las luchas: los pilotos y tripulantes de los aviones de todas clases.

La boya, pequeño hospital flotante, es una creación del ingenio alemán. Como una diminuta torre, sobresale con su emblemática cruz roja, en la inmensidad del mar. En su interior, hay viveres abundantes, medicamentos, una pequeña estación de radio, y hasta juegos para matar el tiempo de la espera hasta la llegada de los socorros. A más de esto, en lo reducido de su espacio, tiene literas y espacio suficiente para cuatro o seis tripulantes de aparatos, y un sistema especial de anclaje las mantiene constantemente en su sitio, y forman en la cartografía del Canal de la Mancha o del Mar del Norte, una serie de puntos de socorro sobre los que vuelan constantemente con la bandera de Paz, los aviones del Servicio de la Cruz Roja Alemana.

Y como complemento, tripulaciones amigables, que a veces hacen frente al error o la mala intención de los enemigos, establecen el contacto constantemente entre los puestos de socorro, los aviones de la Cruz Roja Alemana, y las boyas de salvamento. Con esta ligazón, Alemania presta constantemente el más humanitario de los servicios de guerra.

PROTECTORA SABADO DE GLORIA La mejor sensación de la temporada. SABU TOOMAI DE LOS ELEFANTES BASADA EN UNA NOVELA DE Rudyard KIPLING. Una película ALEXANDER KORDA. (EN ESPAÑOL) Las más emocionantes aventuras en la selva virgen ¡Un film de enorme espectacularidad!

Ramo Coches SE VENDE. Un coche Ford Sedan, 17 HP., una Camióna Fiat, 12 HP. con carrocería, un chasis Camión Ford, 17 HP. Informes: Utam 60. PROPIETARIOS de Camiones: Enviando sus cubiertas a rebañar a MICHELIN obtendrán Vds. su máximo rendimiento. MICHELIN cuida el recauchutado con el mismo celo que acreditó su nombre en la construcción de cubiertas nuevas. Para más detalles acudan al agente de ventas en los Neumáticos MICHELIN. Casa Gomila, Avda. Ant.ª Maura 13. Telef. 1123. COMPRO: Automóviles, Tax's y Camiones desde 5 hasta 30 HP. Ofertas por escrito, indicando marca, matrícula, fuerza y precio a Sr. G. Apartado de Correos 324. Palma. GANGA: Por ausentarme vendo coche Delage, muy apropiado para Gasógeno, en impecable estado. Informes: Apartado Correos 327. Palma. MORRIS 8 HP. Cupé gasolina, perfecto estado. Vendo. Razón: Plaza Sta. Eulalia, 10. ATENCION vendo Citroën Sport 10 HP. en perfectísimo estado con neumáticos y cámaras sin estrenar. Razón: P. Rastrillo n.º 4.º

CAMION FORD 5 neumáticos semi nuevo, provisto gasógeno, vend. Harina 6 y 8— (7141) COMPRARIA coche Sedan cuatro plazas 6 a 10 HP. en perfecto estado. Ofertas café Colonial de 11 a 12. Fincas y Solares SE VENDE una casa con huerto en Lluchmayor. Informes: calle Mayor n.º 75, Lluchmayor. VENDO CASA moderna en el Terreno. Informes: Calle de Francia 5. VENDO Casa ensanche 28.000 pta., varios solares. Informes: frente Clínica Penaranda. V.lla Margarita. COMPRARIA parcela de tierra de 1 y media a 2 Charteradas situada entre el kilómetro 3 al 5 de la Carretera de Manacor. Ofertas a Sra. T. Lorán, Avda. Ant.ª Maura 13. Telef. 1123. SE VENDE solares en el Ensanche, bien situados, al costado de o a plazas. Informes: San Eufes 20, 1.º 2.º de 12 a 6 tarde. Traspasos TRASPASO Peluquería de señoras, céntrica, con vivienda con o sin aparatos. Propia para despacho. Informes: Juan Bauzá, 76.

Varios HORNO IDEAL. Ventas C. Rubí núm. 12 y la parada en Feria de Ramos EL RAYO (7081) VENDO nevera grande de 1'25 x 2'00. Cocina grande con dos hornos depósito hervidor y su termo. Sillas, mesas y camas. Se alquilan almacenes y pisos. Razón: Arquitecto Bérmazar núm. 4. Junio Plaza de Toros de 2 a 3. NEVERAS ELECTRICAS. Casa Gomila, Avda. Ant.ª Maura 13. SE VENDE una bicicleta. Informes: C. Herreria 51, 3.º 2.ª. FABRICANTES y talleres de calzado. Para modelos, patrones y series dirigirse: Sindicato, 39, 1.º izquierda. MAQUINA Fotografar Super Ikenta. Vendo. Razón: P. Sta. Eulalia 10. SE VENDE Barca 22 palmas con velas y remos nuevos en perfecto estado, para verlo en el Club España, marineru Cayetano. SIEMPRE, antes de vender sus joyas y objetos de ORO y PLATA consulte precios en Almacén de Joyería y Platería, San Miguel, 73, entre S.º, y se convencerá que pago todo su valor.

SE VENDE sepultura cementerio viejo número 283, Cuadro 18.º. Informes: Fábrica 1, 1.º. COMEDOR RENACIMIENTO y dormitorio moderno, urge vender esta semana. Razón: Real 29 (junto Via Roma). MUTUA BALBAR.— Seguro de Incendios.— Seguro de Accidentes.— Seguro Patrimonial.— Seguro de Enfermedades.— Seguro de Responsabilidad Civil.— Via Roma, 45.— Teléfono 2805. PAGO bien objetos de oro y plata. Papeletas de empeño. Vendería 27 entr.º de 10 a 1 y de 4 a 6. VENDA VD. SUS JOYAS objetos de oro y de plata, y se beneficiará, en la fábrica de Platería, entrada carretera de Sóller Calle Blanquerna n.º 10. CHAPAS. Tableros. Tablones Galicia. M. Cañellas. A. Marqués Marqués 32. Palma. Enseñanza FRANCES NATIVO (Charleville) lecciones francés, alemán, inglés, italiano. Traducciones. Razón: P. Sta. Eulalia 10 (7690) Agencias DEYDESO. Consultivo de cuestiones de trabajo. Apuntadores 2 pral., Tel. 2839

Alquileres y hospedajes PARA CABALLERO o matrimonio solo se alquila en casa particular una habitación con o sin cocina. Olmos 146. DOS MILITARES desean casa particular todo estar. Dirigirse: Bar Madrid, Borne. (7125) DESEO Almacén de 200 a 300 metros. Dirigirse C. Estrella 14 bis, almacén. DESEO PISO en Palma, dirigirse calle Estrella, 14 bis, almacén. SOLAR ganga en Son Armadams, 800 m2. Vendo. Siete Esquinas 11, 1.º Telf. 2313. VENDO Casita estilo chalet, en Son Cotoneret. Razón: P. Sta. Eulalia 10. ALQUILO habitación independiente, caballero. Obispo Cabanellas 1. Ensanche Hostaletas. CASA Particular cede 3 habitaciones a toda pensión. Dirigirse: Calle Francisco Sancho, 10, 2.º 3.º. CASA Particular desea 2 huéspedes toda pensión. Razón: P. Sta. Eulalia 10. DESEO piso, espacio y céntrico. Ofertas a M. T. Plaza Santa Eulalia, 10.

CUATRO Militares con suministro desearian casa particular todo estar. Ofertas al número 7140, P. Sta. Eulalia 10. DOS CABALLEROS desean habitación n.º para dormir. Ofertas al n.º 7141 P. Sta. Eulalia, 10. CASA Particular alquila habitaciones solo dormir. Dirigirse: C. 31 Diciembre n.º 42, 1.º. Trabajo SE PRECISAN: Corredores a Comisión. Informes: Oficina Local de Colocación. EMPRESA fuerte necesita oficiales ebanistas. Informes: Oficina de Colocación, Avda. Alejandro Rosselló 103 2.º Oferta 659. EXCLUSIVA BALEARES. Por 10 años, vinos generosos y mesa, vermouth, champán, coñac, embotellados y a granel, negocio en marcha, marca acreditada con clientela. Vendería con existencias. Informes: Anuncios Mallorca. SE PRECISA criada para todo servir y que sepa de cocina para matrimonio solo. Informes: Oficina de Colocación, Avda. Alejandro Rosselló 103 2.º Oferta, 528.

Maquinaria VENDO Motor monofásico de medio HP. Capitán Vila 49. VENDO Maquinaria tintorería, por no poderla atender. Dirigirse P. Sta. Catalina Thomás, esquina Santealla. Pensión Menorquina, de 12 a 3 tarde. VENDO caldera a vapor 6 HP. y autoclave. San Miguel, 77. SE VENDE. Tres motores eléctricos de 25,50 y 65 HP. 960 revoluciones con reóstatos. Seis alternadores de 10, 15, 30, 40 y 45 K.W.A. ambas 220/127 voltios. Talleres Moncada. Obispo Maura 10. SINFIN compraria de 90 a 100 cm. Ofertas: Avda. General Primo de Rivera, 129. MOTOR Studebaker '23 HP. Vendo toda prueba. Pasaje Huerto 6 (C'an Maneu) Palma. APARATO SONORO de cine marca Zeiss Ikon, con todos sus accesorios, completo, casi nuevo, se vende. Informes: San Juan, 35. Lluchmayor. EMBRAGUE para motor marino de 100 a 120 HP. Informes: Ronda Poniente 50. COMPRARIA. Torno 3 metros punto a punto. Razón: Talleres Darder.

D. Melchor Tugores Serra

HA FALLECIDO EN LA PUEBLA, A LOS 89 AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

E. P. D.

Sus hijos María y Juan, Presidente de la Cooperativa de La Puebla; hijos políticos José y Antonio; nietos Melchor, Ibero, Antonio, Médico y Sebastiana, y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan que tengan presente en sus oraciones y asistan al Rosario y acto seguido a la conducción del cadáver a su última morada, que tendrá lugar a las 6 de esta tarde y al funeral que se celebrará el próximo miércoles día 8 a las 10 y media en la Parroquia de San Antonio Abad, de La Puebla.

Casa Mortuoria: Calle Luna, núm. 28 - La Puebla.
El Excmo. y Rdo. Sr. Arzobispo-Obispo de Mallorca, ha concedido las indulgencias acostumbradas.

Don José Ribas Figuerola

FALLECIÓ AYER A LAS 8 DE LA NOCHE A LA EDAD DE 70 AÑOS

E. F. D.

Su desconsolada familia al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les ruegan que tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rosario que se celebrará esta tarde a las tres y media y seguidamente a la conducción del cadáver a su última morada.

Casa mortuoria: Plaza Atarazanas.

INFORMACIONES

La desgracia de esta mañana

UNA MUCHACHA CAE DESDE UN TERRADO
Cerca de las diez de esta mañana en ocasión en que se hallaba limpiando la chimenea del terrado de la casa núm. 38 de la calle de los Omos la joven, María Carreño Martínez de 25 años, soltera, natural de Almería, sin duda a causa de algún desvanecimiento ha caído en un pequeño patio que existe en la parte posterior de la planta baja.

Inmediatamente ha sido auxiliada por algunos vecinos y avisada la Cruz Roja para que manifiesta la ambulancia. Llegada ésta la desgraciada muchacha ha sido trasladada al Hospital Provincial siendo objeto de urgente cura por el médico de guardia recomendándole la fractura comunicada abierta del brazo y antebrazo derecho con intensa contusión cerebral, calificando su estado de gravísimo.

El hecho ha causado profundo pesar entre los vecinos de la calle de los Omos pues la citada joven cuenta con muchas simpatías.

Musicales

LA CAPELLA CLASICA
Magnífica fue la actuación de la Capella Clásica en el concierto sacro que ayer tarde dió en el Cine Bora, y que dedicó al director del Conservatorio de Música, P. Otaño, Sr. J. quien asistió al acto.
Un ajuste absoluto, una admirable matización y una interpretación felicísima, fueron las características del concierto de ayer, y si se me permite que el programa era insuperable, se juzgará plenamente el desbordamiento de entusiasmo con que el numerosísimo público que asistió al cine Bora, ovacionó a la Capella.

Cantó en la primera parte "Magnificat" de Villalonga. Luego, acompañada al piano por su autor, interpretó una composición, llena de inspirado y honroso fervor religioso del Mtro. Antonio Torredell titulada "O Mysterium inefabile", que valió al autor unánimes felicitaciones. Fueron cantadas después "La Fiesta de Santa Catalina" de Thomás y "La Fiesta de la Sibila" de Noguera y Pedrell, destacando en esta última la actuación del sibiter, Srta. Capó, que dió las estrofas con admirable estilo. Terminó la primera parte con "Pastores Loquebantur-Alleluia" de Victoria.

La segunda parte, dedicada a Juan Sebastián Bach, y en la que colaboraron espléndidamente los Profesores del Conservatorio de Palma Mtro. Jaime Boig (clavista) e Ignacio Píña (violonista) fué magistral, lográndose inspiradísimas interpretaciones en las que se logró hacer vibrar el fondo dramático de las insuperables composiciones que Bach, dedicó a la pasión y muerte de Cristo. Una ovación indescriptible premió la versión excelente que la Capella nos dió de aquellas páginas maestras del gran músico.

En la última parte fueron cantadas dos composiciones del P. Otaño, Sr. J., la segunda acompañada al piano por el Mtro. Mas Porcel que estuvo felicísimo, las cuales fueron ovacionadas teniendo que saludar su autor al público, y como digno representante a tan brillante acto fué cantado el credo de la "Misa Papa Marcelo" de Palestrina, magníficamente dicho.
El Director de la Capella Mtro. Juan M. Thomás y los cantores fueron felicadísimos.

Notas del mar

El movimiento de buques en el puerto durante el día de hoy ha sido el siguiente:

Entradas.—Procedente de Valencia con carga general, el vapor mercante español «Cabo Huertas».

Procedente de Malión, con pasaje, el vapor «Rey Jaime II».
Procedente de Valencia entró ayer tarde en nuestro puerto el vapor correo «Mallorca», con pasaje y la correspondencia.

Salidas.—Ayer salió para la ciudad condal, el vapor «Rey Jaime I», con pasaje y la correspondencia.

Despachados.—Lo han sido: Para Cabrera, el vapor «Ciudad de Alcega». Saldrá mañana por la mañana.

Para Alicante e Ibiza con salida mañana al mediodía, el vapor «Rey Jaime II».

Buques esperados.—Conforme el itinerario llegará mañana de la ciudad condal, el vapor «Rey Jaime I», con pasaje, carga varia y la correspondencia.

De Enseñanza

Ignorando el domicilio del Maestro Caballero Mutilado D. Juan Garau Mas, y siendo indispensable su paso por esta Oficina para entregarle un documento oficial, se le avisa por el presente anuncio para que tenga a bien retirar dicho documento.

Palma, 31 de marzo de 1942.
—El Jefe de la Sección José Fernández.—Rubricado.

ANIS SULTANA Bustamante

RIALTO - MODERNO
SABADO DE GLORIA
UNIVERSAL presenta a
LA ESTRELLA DE ESTRELLAS
MARLENE DIETRICH
en
DE ISLA EN ISLA
Todo el poder de seducción
todo misterioso hechizo de
MARLENE DIETRICH
en una producción inimitable
DIRECTOR: TAY GARNETT
En Español

VIAS URINARIAS Antonio Alomar

ESPECIALISTA en BLENORRAGIA Uretritis, aguda o crónica y complicaciones. — SINDICATO, 198. (encima Café Triquet) Horas: de 2 a 4 y L. Vicens (travésia J. Anselmo Clavé).

—Ha fallecido en La Puebla don Melchor Tugores Serra. Su muerte será muy sentida pues el finado por su bondad y simpatía habiase rodeado del afecto y la consideración de cuantos le conocieron.
D. E. P.—A todos sus familiares y en particular a sus hijos doña María y don Juan, Presidente de la Cooperativa de La Puebla, y nietos Rdo. don Melchor, don Antonio, Médico y doña Sebastiana, enviamos nuestro más sentido pésame.

Deportivas Baloncesto

HOMENAJE DE DESPEDIDA

El último partido celebrado en la pista del Real Club de Regatas entre los equipos femeninos del Mallorca y el propietario fué de sentido homenaje a Bobé, entrenador del conjunto femenino del primer club náutico.

Durante el merecido homenaje se puso de manifiesto las muchas simpatías con que cuenta Bobé, entre los que practican el bello deporte y también entre los muchos aficionados.

Su gestión como árbitro dejó grato recuerdo pues sus actuaciones las precedió siempre un alto espíritu deportivo.

La separación de elemento tan entusiasta debe lamentarse y al mismo tiempo agradecer todo lo realizado en favor del baloncesto.

Futbol

EN PARTIDO DE LIGA EL ATLETICO GANO AL BALEARES

En el campo de Sa Punta, ayer tarde, ante escasa concurrencia, se jugó el partido de Torneo de Liga Mallorca entre los primeros equipos Atlético y Baleares.

El encuentro que fué dirigido por el colegiado Natalio Comas, en los comienzos que parecía de fácil victoria para los propietarios, se fué transformando en el marcador por el lado del Baleares, puesto que consiguió que el marcador se inclinara a su favor con un 3 a 2.

Esta ventaja no supieron conservar los chicos de los Hos talets pues en pocos minutos antes de finalizar consiguieron los de Sa Punta empatar y el goal de la victoria.

Los goles atléticos fueron marcados por Abella que marcó 3 y el otro por Maimó y los balearescos fueron los marcados Bernabé, Homar y Rodríguez.

RIERA AL ATLETICO AVIACION

En el correo de Barcelona embarcó para luego trasladarse a Madrid el defensa del Constancia de Inca José Luis Riera.

Marcha a la capital de España llamado urgentemente y según se nos dice iba para presentarse al Presidente del Atlético Aviación.

Si llega José Luis a quedarse por los madriles perderá el equipo mallorquín Constancia un gran elemento.

Mucha suerte le deseamos.

Hípicas

EL LUNES, CARRERAS

Esta vez las carreras de caballos no se efectuarán, como es costumbre, en domingo. Como un acto de respeto a la fiesta familiar que significa la Pascua de Resurrección, han sido transferidas para el lunes, día también de fiesta.

Se ha combinado cuidadosamente un interesante programa, y es de esperar que la reunión se desenvuelva dentro de un ambiente deportivo espléndido. No en balde velan los comisarios para ello, y no hay que olvidar que el pasado domingo dieron a los infractores del Reglamento una oportuna lección.

Obras interesantes

Obras completas del Beato Juan de Avila, dos tomos 22 pesetas.

Obras completas de Santa Teresa, 16 ptas.

Obras completas de San Juan de la Cruz, 16 ptas.

Guía de pecadores, Fray Luis de Granada, 6 ptas.

Vida de Santa Teresa de Jesús, 5'50 id.

Mes de Mayo, 4'00 id.

Mes de Marzo, 6'00 id.

Nuevo Testamento, 9'50.

Mes de Junio, 5'00.

Mes del Sagrado Corazón, 3'50 ptas.

Imitación de Cristo, 9'00 id.

De venta en Librería J. Tous.

LEA SIEMPRE NUESTRA SECCION DE ANUNCIOS CLASIFICADOS

La Semana Santa en Palma

Jueves Santo

LA CIUDAD

Banderas a media asta, las calles del trayecto de la procesión están enarenadas y la ciudad que amaneció muerta hasta cerca de las 11, cuando el tránsito rodado había finido ha comenzado el desfile de mantillas y peinetas para visitar los Monumentos.

EN LOS TEMPLOS

En todos los templos y oratorios se han celebrado los Divinos Oficios propios del día después de los cuales ha quedado la Sagrada Forma instalada en el Monumento.

Desde bien de mañana han comenzado las Comuniones que han terminado con la de los Oficios Divinos.

EN LA CATEDRAL

A las 9 se han cantado Prima, Sexta, Tercia y Nona, comenzando seguidamente los Oficios Divinos que ha celebrado nuestro venerable Prelado.

Le han asistido como diáconos de honor los MM. IL. Arcediano y Chantre, Sres. Ortega de la Lorená e Ibáñez Rizo. De diáconos de misa los capellanes señores Quetglas y Espases y de Pbro. asistente el Dean señor Rotger.

S. E. ha consagrado los Santos Oleos que esta tarde serán distribuidos en la parroquia de Santa Eulalia.

Después de las ceremonias litúrgicas celebradas en el Altar Mayor se ha organizado la procesión trasladando las Especies al Monumento.

La corporación municipal presidida por el Alcalde y el Gobernador Civil, ha asistido a estos actos ocupando los asientos de costumbre.

Esta tarde en la Catedral tendrá lugar el Lavatorio de pies y seguidamente el sermón del Mandato.

Las procesiones

HOY

Calles de Beneficencia, de los Olmos, de San Miguel, Plazas Mayor y del Marqués del Palmer, calle de Colón, Plaza de Cort (vuelta a la plaza), calle de Cadena, Plaza de Santa Eulalia, calles de Morey, San Pedro Nolasco, Palau, Mirador, Patio Real Palacio, Santa Iglesia Catedral, calles de General Goded, Victoria, Conquistador, Plaza de la Libertad, Paseo del Generalísimo, calle General Moja, Plaza de Santa Catalina Thomás, calle de Navarra, Vía Roma y calle de Beneficencia.

MAÑANA

Plaza del Hospital, calles de la Piedad, Concepción, Iglesia de la Concepción, calles de la Concepción, San Jaime, Iglesia de Santa Magdalena, Plaza de Santa Magdalena, calle de Beneficencia y plaza del Hospital.

Viernes Santo

En la Santa Iglesia Catedral Basílica, a las siete, sermón de Pasión; a las nueve y media, Horas menores y Oficio propio.

A las cuatro de la tarde sermón del Mandato y acto seguido, descenso de la figura del Santo Cristo, de la Cruz; Creux fidels, Mchor; Populo meus, Mchor; Adomus te, Ramondi; Vexilla, Ravanello.

En Santa Eulalia, sermón de Pasión y los oficios propios. A las doce empezará la función de las Tres Horas con sermones sobre las Siete Palabras de Cristo Señor Nuestro en la Cruz, por el Rdo. don Sebastián Gaya, Profesor del Seminario.

En San Jaime, a las seis de la mañana, sermón sobre la Soledad de María. A las nueve y media, Horas y oficio propio con canto del Rosario. A las cinco y media de la tarde oficio de tinieblas; a las siete, Via-Crucis solemne, sermón y procesión del Santo Entierro.

En San Nicolás, a las siete, sermón de Pasión. A las nueve y media, Horas menores y misa de Presentificados. Por la tarde, a las siete y media, ejercicio de la Soledad de María, con sermón.

En Santa Fe, a las ocho, oficios propios. A las siete y media de la tarde, solemne Via-Crucis. En el Sagrado Corazón (Ensanche), la función del día empezará a las diez.

En las demás parroquias, por la mañana se hará el sermón de Pasión y los oficios propios de Viernes Santo.

En la Anunciación (Hospital), a las nueve, Horas y oficios propios. A las cuatro de la tarde, actos de coro y solemne procesión con el Santo Cristo de la Sangre, que recorrerá las calles ya anunciadas.

En San Felipe Neri, a las ocho y media, oficio del día. A las doce, las Tres Horas de Agonía del Divino Redentor, predicadas por el Rdo. P. Miguel Matas, C. O.; a las tres de la tarde, adoración de la Cruz, Completas, Maitines y Landes.

En los Sagrados Corazones, la función empezará a las ocho y media, con el Pasio cantado y adoración de la Cruz. Por la noche, a las siete, ejercicio de la Soledad de María.

En Montesión, los divinos oficios a las ocho. A las seis y media de la tarde, Via-Crucis.

En el Socorro, a las ocho y media, oficios propios. Por la tarde, a las siete y media, sermón por el Rdo. Padre Regino Sánchez, O. S. A., y la tradición naval procesión del Santo Entierro.

En la Merced, a las nueve, oficios del día. Por la noche, a las ocho, Via-Crucis, procesión del Santo Entierro y sermón de la Soledad de María por el Rdo. P. Carlos Silvet, Mercedario.

En San Francisco, la función propia empezará a las nueve. Por la tarde, a las cinco y media, Corona de Dolores de la Virgen.

En los Padres Carmelitas, a las ocho y media, oficios propios. Por la noche, a las ocho y media, ejercicio de la Soledad con sermón por el Rdo. P. Salvador del Espíritu Santo, C. D.

En los Padres Capuchinos, a las ocho, misa de Presentificados y canto del Pasio.

En San Juan, a las nueve, oficios propios del día.

En las Capuchinas, los oficios del día se harán a las siete y media.

En San Jerónimo, a las siete.

En las Trinitarias, a las siete.

En el Centro Eucarístico, a las ocho, por la tarde, a las seis y media, ejercicio de la Soledad de la Santísima Virgen.

En el Temple, a las siete y media.

En Montesión, a las ocho, Pasio a tres voces, Falcona; Adoración de la Cruz; Creux fidels, Mchor; Populo meus, Mchor; Adomus te, Ramondi; Vexilla, Ravanello.

Sábado de Gloria

En la Santa Iglesia Catedral Basílica, a las ocho, oficio propio del día. A las diez, oficio de Gloria.

En las parroquias se harán los oficios propios con bendición del nuevo fuego, Círio santo, Pila Bautismal y Misa de gloria.

En San Francisco, la función empezará a las siete, repartiéndose durante la Misa la Sagrada Comunión.

En San Felipe Neri, a las seis y media, bendición del fuego y canto del Exultet. A las ocho, misa solemne con comunión general.

En los Sagrados Corazones, a las siete y media se harán las bendiciones, canto de la Angélica y profecías. A las ocho y media, misa solemne y comunión general.

En Montesión, a las siete, bendición del fuego y demás ceremonias del día. A continuación, misa de gloria, en la cual se dará la Sagrada comunión.

En la Anunciación (Hospital) los actos del día empezarán a las ocho de la mañana.

En el Socorro, a las siete y media empezarán los divinos oficios. Se dará la Sagrada comunión.

En la Merced, por la mañana, a las siete, se harán las bendiciones, y a continuación, misa solemne, en la que se dará la Sagrada comunión. Por la tarde, a las siete, Rosario Sabatino y Salve cantada a Nuestra Santísima Madre.

En San Juan, a las siete, bendición del fuego, Exultet, Profecías y Misa de gloria.

En los Padres Carmelitas, a las siete y media empezará la liturgia del día con misa cantada; a las ocho y media, distribución de la Sagrada comunión.

En Santa Teresa los oficios propios empezarán a las seis.

En Santa Magdalena, a las seis.

En las Trinitarias, a las siete.

En las Capuchinas, a las siete y media.

En el Centro Eucarístico, a las siete.

En las demás iglesias y oratorios se practicarán los actos propios.

NEVERAS ELECTRICAS
complemente metálicas
frisice
Sistema «General Electric»
Agencia S. I. C. E. — Plaza San Francisco, 1 Palma

ZONA AEREA DE BALEARES

INFRAESTRUCTURA

Se admiten ofertas hasta el próximo día 8 de abril para el suministro de los materiales siguientes puestos a pié de obra en el Aeródromo de Son Bonet: 500 m3. de arena. 1.000 m3. de piedra para machacar (cantos rodados). Informes: En las Oficinas de dicha Jefatura. Palma, 31 de marzo de 1942.

DR. ANGUERA

del Hospital Provincial
APARATO DIGESTIVO
Almorranas—Fisuras de ano. Tratamiento médico. (Sin operar). Consulta de 11 a 2. Apuntadores, 10 Palma. Teléfono 2 2 7 1.

A. Riera Escandell

Enfermedades de la piel, Sífilis y Blenorragia. Consulta de 11 a 2 y de 7 a 9 tarde. Vía Portugal, 9, 1.º Frente al Instituto.

Enfermedades de la piel

Sífilis y Blenorragia
SEBASTIAN SOLER
Consulta de 10 a 1 y de 6 a 9
San Miguel, 70-1.º

MAQUINAS DE COSER La casa mejor surtida garantizada. Casa Morell. Máquinas de coser, Radios y Electricidad. P. Juan Colom 27.

Estuches de compases de precisión
De venta en la Librería de J. Tous

Sala Astoria
SABADO DE GLORIA -- Gran Gala Aristocrática
El mayor éxito del arte cinematográfico
CHARLES BOYER
MICHELE MORGAN
TORMENTA
LA HISTORIA DE UN AMOR APASIONADO
¡EL EXITO MAS SENSACIONAL!
ESTRENO INMEDIATO
¡Alarma en el Expreso!

Visite Bar Restaurant Cataluña
RECIENTEMENTE INAUGURADO
ESPECIALIDAD EN COMIDAS DE ENCARGO, PAELLAS Y AMERICANAS
SOLEDA 18 (Frente Correos)

La aviación alemana realiza grandes ataques contra la Isla de Malta

La Valetta. — Los aviones alemanes han vuelto a atacar en masa la isla de Malta, una vez que han mejorado las condiciones atmosféricas.

Los círculos oficiales señalan que en este ataque han sido derribados 2 aparatos "Junkers 88". Otros 2 "Junkers 87" y un "Messerschmidt 109" han sido averiados y 1 "Junkers 88", 2 "Junkers 87" y 3 "Messerschmidt 109" han sufrido tan con siderables averías, que probablemente han sido destruidos.

Por su parte los aviones británicos de defensa de la isla no han sufrido bajas.

Poco antes de las 10 horas la DCA británica abrió intenso fuego contra los cazas alemanes que ametrallaban las posiciones británicas situadas en el Norte de la Isla.

Mas tarde, 4 "Messerschmidt 109" ametrallaban un barco que se encontraba cerca de la costa, pero no se registraron víctimas a bordo.

Otro gran ataque fue realizado por la tarde, al ser atacado el puerto por formaciones de bombardeo. Los principales resultados de esta acción no se conocen, pero se sabe que fueron derribados 3 aviones incursionistas, mientras otros resultaron averiados.

Los ataques de la aviación alemana contra Malta durante la noche, fueron llevados a cabo por formaciones de bombardeo y de cazas. En el bombardeo realizado durante el crepúsculo, fué bombardeada por sorpresa una gran instalación de la defensa de la isla.

Atacan ahora los alemanes

Bucarest. — Después de una calma de 24 horas se han reanudado los duros combates en la región de Stalino, redoblando su intensidad. Ahora los alemanes son quienes atacan, no los rusos, franqueando el curso superior del río Kdynka. Actualmente se lucha en la región de la confluencia de Krynka y Miuss. Veinte localidades han sido reconquistadas por los alemanes y se ha llegado a las proximidades del nudo ferroviario de Balzevo.

OTRO DESASTRE RUSO

Berlín. — 1.500 muertos y gran número de prisioneros han tenido los soviets en un solo sector del frente durante estos últimos días.

Además, las tropas han capturado 37 ametralladoras, 18 morteros, cientos de pistolas automáticas, muchos fusiles de tiro rápido y otro material de guerra.

Las baterías antiaéreas derribaron a dos aviones rusos y las tropas de infantería otro, con fuego de fusil.

Los nuevos ataques soviéticos, rechazados por las fuerzas del Reich, se desarrollaron al Sur del Lago Ilm'n. Al Noroeste de este mismo punto los bolcheviques desencadenaron también varios ataques, aunque con los mismos resultados. Numerosos destacamentos fueron cercados e inmovilizados entre sí y del grueso de las tropas rojas, siendo posteriormente aniquilados por los alemanes, después de fuertes combates.

Solo en el sector defendido por una división alemana los bolcheviques emprendieron siete asaltos con gran cantidad de fuerzas y en cada uno sufrieron duras pérdidas. Setecientos muertos quedaron sobre el terreno y 6 tanques fueron destruidos o capturados.

Combate naval frente a Suecia

Goteborg. — Un encuentro naval entre unidades alemanas y 11 buques mercantes noruegos se ha registrado la pasada noche frente a la costa sueca.

Los barcos noruegos se encontraban en Goteborg y trataban de llegar a Inglaterra, cuando fueron atacados por los buques alemanes de guerra.

Los mercantes "Skitern" de 10.000 toneladas y "Buccaner", fueron hundidos, y otros varios con un desplazamiento aproximado de 8.000 toneladas cada uno resultaron probablemente hundidos. Dos mas lograron regresar al puerto de Goteborg.

El encuentro se registró entre las costas de Dniamarca y Suecia, más cerca de la costa sueca que de la danesa.

El cañoneo comenzó a las tres de la mañana para terminar a las 12:30 del mediodía.

Los pescadores suecos de la región declaran que observaron después del combate la presencia de buques, embarcaciones y otros elementos de salvamento, tripulados por marinos de los barcos hundidos.

CONMINACION DE MEJICO

Méjico. — El gobierno mejicano ha dirigido un ultimátum a los tripulantes de 7 petroleros que se niegan a salir de Tampico, si no se les concede pagado doble y otras ventajas concedidas en tiempo de guerra.

Las autoridades han concedido un plazo que expira a medianoche. Caso de no ser aceptadas las proposiciones del gobierno mejicano por los marineros huelguistas, se encargarán de tripular los buques soldados de la marina de guerra.

LAVAL NO VA AL GOBIERNO

Vichy. — Laval llegó a su propiedad de Chateaudon, procerde de París.

Desmintió los rumores circulares acerca de una supuesta reintegración suya al Gobierno francés, como base de grandes cambios en la constitución del Gabinete.

En el Extranjero se conmemora el aniversario de nuestra Victoria

EN FRANCIA

Vichy. — Con motivo de cumplirse el tercer aniversario de la terminación de la cruzada española, la Embajada de España celebró la fiesta de la Victoria con una misa, que tuvo lugar en la iglesia de San Luis.

También se verificó una reunión en el edificio de la Embajada, donde el Ministro Consejero, Sr. Travesado, en ausencia del Embajador, recibió a los miembros de la colonia y a los periodistas españoles acreditados cerca de la Vicepresidencia del Estado francés.

EN RUMANIA

Bucarest. — La victoria de la España nacional cristiana contra el anarco comunismo es objeto, en su tercer aniversario, de numerosos artículos en la Prensa rumana.

El "Diario Universal" considera la perspectiva histórica de la cruzada de Franco contra el intento de bolchevización de España y dice que la cruzada, de importancia universal, asegura la supervivencia de la civilización cristiana.

El periódico "Kiazak" recuerda que los lazos históricos de sangre que en la persona del Emperador Trajano unen a Rumania y España hacen que los rumanos festejen con el mayor entusiasmo la victoria de los españoles contra el comunismo.

La guerra (notas de esta mañana)

POLACOS A RUSIA

Ottawa. — Stalin ha ordenado sean equipados e instruidos en Rusia nuevas divisiones de soldados polacos, ha declarado el General Sikorski, jefe del gobierno polaco establecido en Londres, que actualmente se ha ido visitando el Canadá.

Añadió que de este modo han sido ya armados e instruidos unos 40.000 soldados del antiguo ejército de Polonia, los cuales son enviados al Irán, en donde pronto serán útiles, declaró el General.

ESTAN PREPARADOS

Londres. — "La R. A. F. dispone de medios más que suficientes para hacer frente a todas las eventualidades posibles, declara el corresponsal aeronáutico de la Agencia Reuter.

Añade, que para poder llevar a cabo una ofensiva de grandes efectos contra Alemania se precisa Inglaterra contar con un número suficiente de aviones de reserva, número que —añade— no tardará mucho en conseguirse.

INGLESES Y YANQUIS

Washington. — La Gran Bretaña ha instalado depósitos propios en factorías de los Estados Unidos, ha declarado Campbell, ministro del Reino Unido en Washington.

Añadió que entre las armas de tipo inglés, que actualmente se fabrican en Norteamérica, se encuentra un tipo especial de cañones y motores Rolls Roice.

PRIMER CONGRESO NACIONAL DE MEDICINA LEGAL

Para el primer Congreso de Medicina Legal, han sido organizadas las siguientes conferencias:

Excmo. Sr. don Pío Zabala y Lora: Papel de la Universidad en la preparación técnica del Médico Forense.

Excmo. Sr. don Felipe Clemente de Diego: Importancia del Médico Forense ante los Tribunales de Justicia.

Ilmo. Sr. don Alejandro Gallo y Arteche: Historia y desarrollo del Médico Forense.

Ilmo. Sr. don Eloy Montero Gutiérrez: Aportación de la Medicina al Derecho Canónico en las causas matrimoniales.

Ilmo. Sr. don Fernando Enriquez de Salamanca: La Muerte subterránea en los careneciales.

Ilmo. Sr. don Julián Pematín Sanjuan: Importancia de la Medicina Legal en su aspecto internacional.

El papel del trauma como agente productor de la enfermedad.

Ilmo. Sr. don Luis Jordán de Pozas: Los Seguros Sociales en relación con la Medicina Legal.

Dr. don Román Casares López: Intoxicaciones alimenticias.

Ilmo. Sr. don Blas Pérez González: Ilmo. Sr. don Alfonso García Valdecasas; Doctores don Isais Sánchez Tejerina y don Carlos Jiménez Díaz, honrarán también el Congreso con valiosas aportaciones científicas.

QUIMICAS

- Gain: Compendio de química agrícola, 2375 pts.
 - F. T. D.: Elementos de química.
 - Oppenheimer: Compendio de química orgánica, 18 id.
 - Lozano: Manual de química aplicada 10.
 - Babor: Química general, 30.
 - Bavink: Introducción a la química inorgánica, 750.
 - Göheno: Química general, 64.
 - Rius Miró: Curso experimental de química, 17.
 - Rocasalino: Química para médicos y naturalistas, 34.
 - Montequi: Química inorgánica farmacéutica, 71.
 - Ipiens: Elementos de química inorgánica, 40.
 - Casares López: Química de los alifáticos, 50.
 - Motinari: Química general y aplicada a la industria orgánica, 4 tomos, 192.
 - Clavero y Portillo: Practicum de química, 12.
 - Saz: Compendio de análisis químico cualitativo.
 - Riesefeld: Tratado de química inorgánica, 75.
 - Vitoria: Química del carbono, 58 pts.
 - Villavechia: Química analítica aplicada dos tomos 110.
 - Hixcop: Recetario Industrial, 65 id.
- De venta en la Librería J. Tous

Notas sueltas extranjeras

FALTA PETROLEO

Santiago de Chile. — Gran escasez de petróleo se registra actualmente en esta capital, a causa del retraso en la llegada de una nave cisterna esperada desde los Estados Unidos.

El tráfico de la ciudad ha quedado parcialmente interrumpido y los coches particulares forman largas colas para conseguir una pequeña cantidad de gasolína.

Las autoridades chilenas preparan una reglamentación del abastecimiento de gasolina y el racionamiento de coches automovilísticos han quedado también intervenidas.

CESA UN DIARIO

Vichy. — El diario "Le Jour-L'Echo de Paris" ha suspendido su publicación.

El diario se editaba en Clermont Ferrand desde el armisticio.

El premio periodístico de Abril se dará sobre tema de Aviación

Madrid. — La Delegación Nacional de Prensa ha dispuesto que el premio al mejor trabajo periodístico para el mes de abril se adapte a las siguientes bases:

1.º El premio correspondiente al mes de abril de 1942 se denominará premio García Morato en conmemoración de la muerte del heroico aviador acaecida en el mismo mes del año 1939.

2.º Podrán concurrir al mismo trabajos con firma o anónimos que sean inéditos. Cada autor podrá presentar un solo trabajo y el que resulte premiado será publicado en la prensa de toda España.

3.º La extensión del artículo será como máximo de tres cuartillas dobles escritas a máquina y a dos espacios.

4.º El tema será "El aviador como héroe de la Revolución Nacional y de la juventud del Mundo".

5.º Los artículos serán enviados a la Delegación Nacional de Prensa consignando en el sobre el domicilio del autor, hasta las 24 horas de día 5 de mayo próximo, y el fallo del jurado se conocerá a los cinco días siguientes no pudiendo de clararse el premio desierto.

El Jurado para el premio García Morato estará constituido por el Delegado Nacional de Prensa o persona en quien delegue, el Comandante Luis Ortega, Jefe de la Meteorología del Ministerio del Aire, el enlace del Frente de Juventudes en el Ministerio del Aire, don Mercedes Ballester de la Torre escritora y camarada Ismael Herraiz, periodista.

Madrid 1.º de abril de 1942.

El Delegado Nacional de Prensa.

MATEMATICAS

- Holzmueller: Tratado metódico de Matemáticas elementales, 72 pesetas.
 - Mataix: Análisis algebraico e infinitesimal, diferencial e integral, 72 id.
 - Iniguez y Almech: Curso de matemáticas Tomo II, 40 pts.
 - Rey Pastor: Elementos de Análisis Algebraico, 50 pts.
 - Rey Pastor: Curso cíclico de matemáticas, 35 pts.
- De venta en la Librería J. Tous

Emisiones de Radio España para América

Estas nuevas emisiones, transmitidas en onda corta de 30'42 metros (9.860 kilociclos) se celebran a diario de siete a ocho de la tarde la primera y de una a dos de la madrugada la de América.

La emisión para Europa es también radiada en onda normal de 293'5 metros (1.022 kilociclos) y se hacen gestiones para que pueda también ser recogida en España la emisión para Ultramar, dada la importancia de los programas en los que se reflejan las más distintas manifestaciones de nuestra cultura en sus más variados aspectos.

La literatura, las ciencias y las artes, todo cuanto destaca de la vida española, tiene su exponente en estas nuevas emisiones que han sido acogidas con un interés excepcional.

Cada día se irá publicando los programas correspondientes al día siguiente para que todos los españoles puedan darse cuenta de su importancia literaria y musical en la que tienen parte las principales figuras nacionales.

FISICAS

- Mir Peña: Física razonada, 16 pts.
 - Fernández Lomana: Física elemental, 31 pts.
 - Estalella Baltá: Física, 14 pts.
 - Graetz: La física y sus aplicaciones, 42 pts.
 - Gotze: Elementos de física matemática, 25 pts.
 - Watson: Prácticas de física, 40.
 - Kleiber Karsten: Tratado popular de física, 15 pts.
 - Murani: Tratado de física, 72.
 - Estalella: Problemas de física, 8 pts.
 - Mahber: Problemas de física, 9.
 - Kleiber Estalella: Física y química, 12 pts.
 - Guin Casanova: Problemas de física y química, 8 pts.
- De venta en la Librería J. Tous

Diario Oficial del Ejército

Madrid. — El Diario Oficial del Ministerio del Ejército, publica una disposición en la que se establecen las normas para el reclutamiento de la oficialidad de complemento.

Esta oficialidad se reclutará con los jefes y oficiales de todas las armas y cuerpos que se hallen separados del servicio activo, y con el personal del reclutamiento de 1942, y siguientes que cursen estudios universitarios o superiores y tengan instrucción premilitar superior.

También se dan instrucciones de las clases de complemento.

Negociaciones franco-yanquis

Vichy. — Se declara que la entrevista del Embajador de Francia en Washington con Summer Welles se ha tratado de la reanudación de los transportes marítimos entre Estados Unidos y Norte de Africa y el envío de viveres a la zona no ocupada de Francia, estudiándose la posibilidad de expedir productos alimenticios para los prisioneros franceses. Se añade que Haye insistió en la necesidad de enviar leche para los niños y carne para los prisioneros. Estas cuestiones podrían resolverse satisfactoriamente. Se desmiente que discutieran los resultados de la entrevista de Petain y Laval.

Obras Religiosas

- P. Germán Prado: Curso fácil de liturgia, 6 pts.
 - Fr. J. P. de Urbel: Itinerario litúrgico, 750 pts.
 - Azpiazu: Manual de acción católica, 7 pts.
 - Arrese: La encarnación del verbo, 9 id.
 - San Agustín: Confesiones, 8'50 id.
 - Dr. Plá y Deniel: El buen pastor y los ejercicios espirituales del clero, 7 id.
 - Zaldivar (canónigo): Compendio de historia de la iglesia, 2.
 - Papini: Historia de Cristo, 14.
 - Casanovas: Apologética de Balme, 6'50 id.
 - P. Juan: Mes de Marzo, 2'50.
 - R. P. Marchal: La mujer perfecta, 3'50.
 - R. M. Romnier: Mes del S. C. de Jesús, 3'50 id.
 - Fr. Luis de Granada: Guía de pecadores, 6 id.
 - Fr. Luis de León: De los nombres de Cristo, 10 id.
 - Kempis: Imitación de Cristo, 2'50, 9 y 32.
 - P. J. M. Peisico: Nuevo testamento de N. S. J., 9'50.
- De venta en la Librería J. Tous.

BORN : Sábado de Gloria

Un espectáculo soberbio
Un torbellino de alegría
Ritmos alocados



"Mi chica y yo"
El Lambeth Walk

LUPINO LANE
Sally Gray

UN HURACAN DE CARCAJADAS
Vea el baile que hace furor en todo el mundo

EL LAMBETH WALK
Trepidamente arrebatador
UN HURACAN DE RISAS
Cada metro una carcajada
LA PELICULA MAS COMICA DEL MUNDO

PELICULA APTA PARA MENORES

BALEAR : Sábado de Gloria

SABU TOOMAI DE LOS ELEFANTES



BAJADA EN UNA NOVELA DE Rudyard KIPLING

Una película ALEXANDER KORDA

LIRICO Sábado 4 abril, a las 6'30 y 9'45

JAIME PLANAS

presenta su nuevo espectáculo

RADIO TEATRO LIRICO 1942

con sus DISCOS Y VIENTES

36 ARTISTAS 36 UN ESPECTACULO DE ARTE Y BELLEZA

MAÑANA, VIERNES SANTO, NO SE PUBLICARÁ "LA ULTIMA HORA"

El problema de la India

DIVERGENCIAS

Londres. — Bandit Nehru y el general británico Wawell se han entrevistado en la India para discutir las medidas a adoptar para la defensa del país, declara en una información el diario londinense "Daily Herald".

El periódico estima que existen divergencias entre los jefes del movimiento hindú en los talles referentes a como ha de efectuarse la defensa de la India.

EL CONGRESO

Nueva Delhi. — El Presidente del Congreso hindú, Azadi, se entrevistará hoy con el Ministro británico Mr. Cripps.

DARAN HOY LA RESPUESTA

Nueva Delhi. — Se cree que en el curso de la vista que el Presidente del Congreso hindú Azadi, hará hoy al Ministro británico Cripps le entregará los acuerdos tomados por el Comité Ejecutivo del Congreso.

En dichos acuerdos se anuncian los motivos de la oposición del Comité al plan británico.

También se cree que el texto de la resolución se publicará hoy.

EL PARTIDO NACIONALISTA

Nueva Delhi. — El Consejo legislativo central del partido Nacionalista indio ha publicado una declaración, en la que se dice:

"El Consejo estima que las proposiciones del Ministro británico Mr. Cripps están lejos de responder a las exigencias de la situación y contienen muchas posibilidades peligrosas para el porvenir del país.

El Consejo se encuentra convencido de que en las circunstancias actuales los nacionalistas indios no pueden seguir otro camino que rechazar las proposiciones británicas."

EL GRUPO INDIO MAHSSABH

Nueva Delhi. — El Comité ejecutivo del Grupo indio Mahhsabbh ha hecho saber que la declaración de Mr. Cripps presta algunos puntos más o menos aceptables.

—Pero el delegado británico —añadió— afirmó que el plan debe ser aceptado o rechazado íntegramente.

DICE CRIPPS

Nueva Delhi. — Cripps ha declarado a los periodistas que espera tener hoy o mañana una contestación decisiva a sus proposiciones, por parte de las principales comunidades indias.

Añadió que el jueves los informadores, en grandes líneas, lo que se propone hacer.

Como constatación a una pregunta que le fué hecha, Cripps dijo que no se perseguiría ninguna unión separada entre los Estados indios.

Si llega a un acuerdo sobre las proposiciones británicas, sir Stafford Cripps sugerirá la conveniencia de que el representante de la India en Washington goce de las mismas prerrogativas que los representantes de los Dominios.

UNA MANIFESTACION

Tokio. — En presencia del jefe nacionalista indio, Bose, y de numerosos dirigentes hindúes, se celebró en esta capital una manifestación en pro de la independencia india.

En ocasión de dicho acto, los indios han publicado un manifiesto.

En él se afirma que se trata de obtener la independencia integral, sin influencia británica.

Se pide también en el manifiesto que se celebren manifestaciones análogas a la de Tokio en toda Asia oriental.