

# LA ÚLTIMA HORA

Un mes ... 2'25 Ptas.  
Extranjero semestre ... 22 "  
Número suelto ... 10 cts.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACION LITERARIO Y ARTISTICO

REDACCION Y TALLERES Olmos 2  
ADMINISTRACION: P. Cort, 29  
Teléfono núm. 1.243

Palma de Mallorca. Jueves 1 de Marzo de 1934.

DIRECTOR Y FUNDADOR D. JOSE TOUS FERRER

Año XLI.—Núm. 12.523

## DEL MOMENTO

### Un peligro que debe evitarse

En repetidas ocasiones hemos señalado la necesidad de evitar el peligro que supone la irregularidad de los cauces de los torrentes que cruzan nuestro término municipal, irregularidad que es causa de que al registrarse lluvias fuertes se produzcan desbordamientos que no solo han interrumpido a veces la circulación por las carreteras sino que al inundar los campos lindantes con los cauces causan las más de las veces serios perjuicios a la agricultura, los cuales pueden ser fácilmente evitados.

Los cauces de los torrentes que cruzan nuestro término municipal, por su irregularidad constituyen un peligro.

Los cauces se angostan tanto en algunos tramos que el agua que se contiene en los tramos anteriores no tiene curso posible cuando llega a los otros y entonces se desborda inundando los campos contiguos y carreteras próximas, causando molestias y perjuicios.

Ello constituye un problema a resolver porque siendo fácil el remedio no sería lógico que se fuera aplazando indefinidamente el aplicarlo, dejando a los agricultores que cultivan los campos inmediatos a los torrentes expuestos a los graves perjuicios que puede causarles una inundación.

En anteriores artículos dedicados a este asunto hemos recordado que hace ya bastante años, siendo Ingeniero Jefe de Obras Públicas de esta provincia, D. Bernardo Calvet, se iniciaron gestiones para regular aquellos cauces.

Los propietarios de las fincas lindantes cedían los terrenos necesarios para regular los cauces, a excepción de uno solo, propietario de una finca inmediata al mar, y a la cual tendía a depositarse la tierra que las aguas de las inundaciones iban arrastrando en su curso hacia el mar.

Con la cooperación de los propietarios, de los colonos de dichos predios (que prestaban sus carros para las obras) y de Obras Públicas, iba a ser entonces realizada una importante como necesaria mejora.

Nada suponía para un propietario ceder unos metros de terreno de escaso valor para asegurar en cambio su propiedad contra el riesgo de frecuentes inundaciones que al arrastrarle tierra desmerecen el valor de su finca.

Nada suponía para los colonos su aportación personal para las obras a realizar, toda vez que con ello tendrían de ponerse a cubierto de los perjuicios que aquellas inundaciones causan a sus sembrados.

Y la aportación de Obras Públicas a una mejora de tanta impor-

tancia, era y será en todo momento obligada.

Por las causas que fueren, la laudable iniciativa del Sr. Calvet no se llevó a término; pero la necesidad subsiste, y este invierno ha sido evidenciada en diversas ocasiones.

¿Porqué no suscitar nuevamente aquel proyecto?

En la forma como están actualmente los cauces, una lluvia abundante y continuada ha de determinar forzosamente desbordamientos.

Estos al interrumpir el tránsito por las carreteras y al inundar los campos inmediatos a los campos causan molestias y perjuicios, y aun pueden causar víctimas.

Es de indudable interés general poner remedio al mal.

Y el remedio es ensanchar los tramos más estrechos de los torrentes, y evitar los recodos en los cauces.

Otra medida a tomar—que también la hemos repetidamente reclamado—es la de ejercer una mayor vigilancia en las carreteras para evitar que los cruces de los cauces con los caminos públicos sean tomados como lo son a ciencia y conciencia de todos, por vertederos de escombros, y utensilios deteriorados.

En cada cruce se ven montones de escombros y utensilios, y cuando los torrentes corren, las aguas van arrastrándolos hasta que se depositan en los recodos del cauce, el cual van cegando, aumentándose con ello el peligro de los desbordamientos.

Una vez más señalamos este peligro y nos interesamos para que se vea la manera de evitarlo, lo cual en la forma como fué iniciado el proyecto cuando era el Sr. Calvet, Ingeniero Jefe de Obras Públicas en esta provincia, nos parece no solo factible sino fácil.

Es una mejora que los propietarios de las fincas afectadas y los colonos que las cultivan tendrían que ser los primeros en interesar y promover, ofreciendo su cooperación para llevarla a cabo, para lo cual, a buen seguro no faltaría el más decidido apoyo del elemento oficial.



MADRID. — Importante asamblea de los Patronos madrileños, celebrada en el Cine de la Opera, en la que quedó constituido el bloque patronal. Arriba los oradores y presidencia de la Sala. A bajo un aspecto

hace dos semanas "con ansia de cielos nuevos, y ahora recorren la isla encantada buscando avidamente en las columnas del "Chicago Tribune", las últimas noticias de Wall Street. Sinclair Lewis tendrá que traer algún día a Mallorca al héroe sin par de la vida norteamericana y agregar nuevas paginas a su densa biografía. Lo único que parece consolar la nostalgia del Babbit emigrado es el "bar", en cuyo mostrador se queda largo rato meditando. Pues ahora en Mallorca florecen los "bares", junto a los almendros. Cuando yo estuve aquí hace cuatro años, Babbit acababa de descubrir la isla y sólo había instalado un "Tourist Office". Sin la crisis saludable del dólar, Mallorca sería hoy un vasto barrio-parque con sus casas en serie todas con radiotelefonía. ¿No cruzamos en la carretera una casa-rodante-Ford, cuyo conductor nos ofrece billetes para la rifa? ¿Quién habrá sido el Babbit genial de esta idea de la rifa de casas-rodantes con "bar", y radiotelefonía para viajar por la isla de oro? Merecería la maldición gitana: "Premita Dió que se te giervan los ojo der revé..."

Estos turistas en escala no son los más nocivos. Desembarcan, pasean dos o tres días en rebano, dejan unas pasetas en "cocktails", y postales, y se van a arrastrar su decepción por otros puertos hasta rematar su cruce con un gorro de papel en algún "dancing", parisienne. Los malos son los otros, los que se quedan, los que descubren la isla y pretenden sentir la emoción del paisaje. Dicen que vienen a descansar de sus negocios, y en cuanto se instalan inventan un negocio. Ya se sabe que Babbit prefiere el de la compra de terrenos para lotearlos, construir muchas casas de cartón pintado y venderlas a los nuevos Babbitts que, según sus cálculos, seguirán viniendo a poblar este privilegiado trozo del planeta hasta con vertir la isla en un "Palm Beach". Ya va camino de ello, aunque despacio, pues el mallorquín no se desprende fácilmente de su tierra. Estos

"pioneers", que exploran la costa con ojos rapaces y pasean por las playas sus sueños arquitectónicos sueñen valerse de recursos de insinuación y hasta de falsía para arrancar su bien al mallorquín. Un Babbit astuto, en trance de adquirir terrenos para constituir una sociedad colonizadora en las cercanías de Palma, ha tenido que amedrentar al propietario habiéndole de la próxima guerra, del viaje de Harriot a Madrid y de un secreto acuerdo franco-español, en cuya virtud, al primer cañonazo, las Baleares serían una base naval francesa. Fatalmente, por la ley del más rico se irá loteando poco a poco lo mejor de Mallorca, mientras su capital, Palma, se llena de "bares", donde triunfa el "ice-cream-soda... En plena plaza de la Constitución, junto a una casa Renacimiento español, surge la decoración imprevista de un ultramoderno Bar digno de Broadway. Aquí termino melancólicamente mi excursión ante un plato de "American Specialities", leyendo "The Daily Palma Post", mientras el guía, megáfono en boca, arrea a sus treinta turistas hacia un "cine", en donde les espera la gracia elemental de Laurel y Hardy.

FERNANDO ORTIZ ECHAGÜE (De "La Nación" de Buenos Aires)

## VARIEDADES

COMO FUE DESCUBIERTO EL YODO

En 1811 observó Comtois, fabricante de salitre, en París, que durante alguna de las operaciones a que era sometida, para la obtención de aquel producto químico, la barrilla marina, se desprendían vapores violáceos, cuyo color atrajo su atención como la de otros químicos, entre ellos Gay-Lussac, conviniendo todos en que aquellos vapores debían provenir de un elemento nuevo y, efectivamente, resultó ser así.

El nuevo elemento fué hallado analizando los residuos de las legías de barrilla. Una vez descubierto se le aisló y se le denominó "yodo".

Lógicamente pensando se creyó que el "yodo" debía hallarse en el agua del mar, donde la barrilla, planta marítima, lo debía absorber en sus raíces. De ser esto así, cabía pensar que el "yodo" se encontraría también en otras plantas y organismos marinos, como, por ejemplo, en las esponjas.

Los análisis confirmaron más tarde la suposición y ello dió ocasión a Coindet, médico de Ginebra, a atribuir al "yodo" las mismas virtudes curativas que poseían las cenizas de esponja, aplicadas desde muy antiguo en las regiones más elevadas de los países montañosos, para combatir los humores.

Efectivamente, Coindet aplicó directamente el "yodo" y obtuvo mejores resultados que con dichas cenizas.

SI SU VISION NO ES PERFECTA VISITE VD. AL OCULISTA.

LUEGO NOSOTROS LE DAREMOS LOS CRISTALES QUE LE PRESCRIBA.

ANTIGUA CASA LASSALE. SAN NICOLAS, 31.

## NUESTROS COLABORADORES

### INFORMACIONES COMENTADAS

## Nueva inflación de Madrid

Si gobernar es, ante todo, promover y aumentar el bienestar de los gobernados, claro es que un gobierno no puede prescindir impasible que haya obreros en paro forzoso, familias en miseria, muchedumbres sin hogar, sin dineros y sin pan... De este principio, que después de la guerra europea, han aceptado y practicado todas las naciones, olvidándose alguna, como Inglaterra, de su individualismo y su inhibicionismo clásicos, procede toda la legislación intervencionista, a la que culpan muchos economistas de haber producido la conturbación en que el mundo se debate, con una misera mosca, cazada en la tela de una araña vampiro.

En Madrid, sin embargo, se ha practicado aquel principio, desde mucho antes de la guerra europea, y de que Inglaterra diera entrada en sus presupuestos, como un servicio del Estado, a consignaciones para remediar el chomaje. Es más; todo el crecimiento y expansión de Madrid y su admirable transformación de "población mas grande de Castilla", que fuera hasta los postreros años del reinado de Isabel II, en capital modernizada y tras periodo reciente aun, en urbe europeizada, que se parece un poco a París y un poco a Bruselas y una pizca a Londres y un tanto a Nueva York, con disminuidos rascacielos y otras yanquilerías vergonzantes, se deben a que nuestros gobernantes practicaron, sin escrúpulos, aquel principio misericordioso y acudieron a remediar con los dineros del Estado todas las llamadas crisis del trabajo, que en Madrid se producían.

Aparte la admirable empresa de Bravo Murillo, ministro de Fomento, que dio de beber a Madrid trabajo de sed, e hizo los Canales de Lozoya utilizando la mano de obra barata de presidiarios, los demás engrandecedores de Madrid emprendieron obras por cuenta del Estado, como el Hipódromo recién desaparecido, hecho por el Conde de Toreno, o por cuenta de sus bolsillos, como el Marqués de Salamanca, planeando el barrio aristocrático que lleva su nombre, sin creer servir una necesidad efectiva del natural crecimiento que Madrid debería tener. A raíz de la Restauración, terminada la última guerra civil y liquidada la insurrección de Cuba, inquietas aun y empobrecidas las provincias por las perturbaciones recién pasadas, se produjo una inmigración de gentes ociosas hacia Madrid.

El nuevo régimen nacido haciendo promesas de mas asegurada paz y más pródigo bienestar y en espera de gozarlos cuanto antes, y de alcanzar hueco en el reparto de destinos, que entonces quedaba enteramente libre al arbitrio del favor político, acudieron a Madrid numerosos provincianos. A partir desde aquí, esta capital ha ido creciendo a saltos, de mudanza política en mudanza política.

Y, no por que encontrara nuevos filones de riqueza o intensificara la explotación de los que ya poseía.

Para dar ocupación a la gente obrera no bastaban los recursos del Municipio. El Estado inició una serie de obras, que como vé el lector, no han terminado aun, pasado medio siglo. El Ministerio de Fomento, no solo hizo el Hipódromo, considerando que era conveniente a la nación el fomento de la especie caballara, sino el paseo de coches del Retiro, acaso, porque importaba también proteger a los vehículos. Y, aconteció que a medida que se procuraban mas obras, pagadas por el Estado, mas obreros sin trabajo acudían de las provincias. De esta época son los edificios de la Biblioteca Nacional, el Ministerio hoy de Obras Públicas, que se construyó para Escuela de Artes y Oficios, los Jardines de la Infancia, hoy Museo Pedagógico, la Escuela de Sordomudos, el Banco de España y otros varios, y de aquella época fué la declaración de que todas las calles que comienzan en la Puerta del Sol y sus continuaciones, eran carreteras, que debía cuidar y mejorar el Ministerio de Fomento y no el Municipio madrileño. Fué este, después del reinado de Carlos III, quien quiso industrializar a Madrid creando fábricas de porcelana, vidrio, tapices y tejidos, la primera inflación de Madrid.

Inflación artificial... En tiempos de Cánovas, como ha acontecido ahora, aunque la iniciativa particular ha acudido a ayudar al Estado trazando el barrio de Salamanca y el de Ferraz y la Gran Vía y otras muchas obras, a cada plan que se termina, a cada palacio que se concluye, surge el mismo conflicto: que que dan sin trabajo, unos centenares, unos millares de obreros. Y entonces, se piden, apremiadamente, forzando arquitectos e ingenieros los periodos de estudio y ananando los presupuestos, iniciar una nueva serie de obras, continuando una nueva inflación de la capital.

Naturalmente, cuantos obreros luchan con dificultades económicas en provincias, singularmente en las de segundo orden, donde el favor del Estado llega remiso o no llega jamas, y cuantos burguesillos disponen de algunos dineros y quieren dedicarlos a pequeños negocios con que vivir, ante cada nuevo anuncio de que en Madrid vá a haber trabajo, empresas, lluvia mirífica de consignaciones del presupuesto del Estado, toman el tren y se lanzan a la aventura de gozar la vida alegre de la capital.

Así, no ya cree Madrid hasta tocar las lindes del millón de habitantes, sino que a su alrededor hasta las propias lindes de su término municipal, ocupado ya enteramente por el caserío, se están convirtiendo en grandes ciudades, núcleos urbanos que hace quince años eran aldeas miserables, sin otra industria, apenas, que

## Viaje a la isla de oro

El viajero modesto se contenta con recorrer la isla encantada en la poco practica compañía de Babbit metido en uno de estos autobuses monstruosos con 32 asientos. Voy a la taquilla, pago mi butaca, presento el billete y el acomodador me coloca en mi sitio. Cuando echan a andar los 32 asientos empiezan la fantástica función. Pero, a diferencia de los demás espectáculos donde el comentario se reserva para el entreacto, en este teatro rodante cada espectador quiere admirar a los demás de la calidad de este. Y como la humanidad cuenta con un repertorio limitado de adjetivos, resulta que en estos tres días, viajando con Babbit por la isla, he oído palabras "wonderful", un poco menos de "charming", y un número pare-

cido la de "lovely... Un Babbit letrado se ha permitido adjetivos audaces como "poético", y "romántico", pero los otros 30—pues yo era el único "extranjero", del autobus—se contentaban con la comprobación comprobadora de que los árboles, el cielo y los nubes de una isla milenaria de parecen mucho a los árboles, al cielo y a las nubes de un país progresista y moderno como la América del Norte.

Los treinta norteamericanos de mi "excursión"—tirados por treinta caballeros también norteamericanos—son pasajeros de un crucero en escala en Palma. El barco humea por sus tres chimeneas allá abajo en el puerto, y cuando en algún recodo del camino sale del megáfono la orden imperiosa de apearse y admirar el paisaje, las treinta miradas van instintivamente hacia aquel barco, nido de nostalgias. Esta gente salió de Nueva York



FRANCIA. — El abad Lambert, herido gravemente durante una sesión tumultuosa en el Ayuntamiento de Orán



MADRID.—Teatro de la Comedia. — La simpática y notable danzarina Srta. Leandri con los demás jóvenes participantes en el festival celebrado a beneficio de las Escuelas Católicas de Cuatro Vientos y del Ropero de San Rafael

la de extraer las basuras de la capital: Chamartín de la Rosa, con 40.000 habitantes; los Carabanchales con 30.000 y Vallecas, con casi 60 mil.

Inicialmente, toda esta población obrera y la burguesa que la explota, sirviendo sus necesidades, viven de las llamadas industrias de la construcción. En la ingrata tierra, sobre que estableció Felipe II, la capital de España, apenas podrían vivir de la agricultura dos centenares de familias. No se produce, en este terrón central de España, una sola primera materia, creadora de industrias locales genuinas. Aparte las doce cosechas del presupuesto y las rentas de la aristocracia y la burguesía que tienen propiedades en provincias, no hay en Madrid ninguna otra mina, de donde se extraigan las riquezas que consume. Y ya parece haberse excedido el nivel natural entre los ingresos y los gastos. Los periodos de inflación forzosa se van produciendo cada vez a más cortos plazos, a medida que va siendo más numerosa la muchedumbre que necesita trabajar y para vivir que Madrid sea cada vez más grande, interminablemente más grande y suntuoso.

Aun no hace dos años, surgió, como ahora, la amenaza de que iban a quedar sin trabajo unos millares de obreros. Se apeló precipitadamente, a realizar un proyecto llamado de enlaces ferroviarios, en que el Estado presupuso un gasto de trescientos millones de pesetas y he aquí, que a poco, se ha tomado a burlas la posible y trágica realidad de que

ese gasto no sirviera para nada. Sirvió solo para diferir la angustiada crisis dos años, porque he aquí, que ahora, con iguales angustiadas precipitaciones, hay que improvisar nuevos proyectos, nuevas vías, nuevos edificios... Y a su anuncio, llegarán nuevas avalanchas de inmigrantes a la capital, creyendo con razón, que todos los españoles tienen derecho a participar de los bienes que reparte el Estado. Y llegará un momento, como en todas las inflaciones, en que el sistema quebrará y en que será imposible seguir edificando y embelleciendo un Madrid innecesario, incapaz de sustentarse a sí mismo y congestionando de un exceso de población, sin posibilidades de trabajo y forzosamente estéril...

Entre tanto, los gobernantes no advierten que el problema apremiante, perentorio, de creación y de reconstrucción, está, no en tener una capitalidad suntuosa que sin puerto, sin minas y sin campos férciles supere a las demás ciudades de España, sino en dar al español que crea riqueza en el burgo, la aldea y la villa, nuevo hogar amplio y luminoso, agua cristalina, luz y fuerza eléctrica, higiene, cultura y recreos, porque es en eso en lo que nos diferenciamos de Europa. Nuestros pueblos y aun muchas ciudades, mas que entidades vivas, son como museos en que se conserva la decadencia estúpida del siglo XVIII...

DIONISIO PEREZ

(Prohibida la reproducción).

## Por Telégrafo

### Ecós varios

#### CONTRA LOS FASCISTAS

Ciudad Real.—Las Juventudes Libertarias y Anarquistas de Puertollano han repartido un manifiesto excitando al crimen y a todas las violencias contra los fascistas, tirando a la cabeza.

Excitan a los obreros a que acudan al Escorial, al desfile fascista para allí pegar duro.

Excita a los obreros católico-fascistas a salir a la calle para pelearse.

#### TIENDA ASALTADA

Bilbao.—A las 10 de la noche unos individuos penetraron en una tienda de tejidos llevándose bastantes piezas, abandonando algunas en su huida. En el barrio se produjo gran revuelo.

Acudió el guardia civil Gregorio Serrano, persiguiendo a los ladrones. Estos dispararon contra él hiriéndole en el hombro izquierdo.

#### ACCIDENTE AUTOMOVILISTA.—DOS PERSONAS MUERTAS

Bilbao.—Ayer regresaba a Bilbao una conocida familia que había pasado el día en el campo.

El auto era guiado con grandes precauciones a causa de la nevada; pero al llegar al puente de Cerverera y a la vista ya de Bilbao, el coche se despidió cayendo en la vía férrea de Santander, quedando destruido.

El coche quedó con las ruedas en alto.

Únicamente sacaba la cabeza el chófer pidiendo auxilio.

Los señores que iban en el coche se desmayaron.

Resultaron muertas doña Teresa

Arregui, esposa del Diputado Provincial señor Artiach y su hija Angeles.

Otra hija está gravísima; Luisa Artiach, grave y de igual pronóstico el chófer, que se llama José Macahin.

#### EN SALAMANCA

Madrid, 28 (2 t.)

Salamanca.—El termómetro marca dos bajo cero.

Nieva y graniza en la población.

#### EN AVILA

Avila.—Se registra una temperatura de ocho bajo cero. Los puertos están cerrados. Sigue nevando.

#### EN ARANJUEZ

Aranjuez.—Reina intenso frío. Las comunicaciones están cortadas.

Los teatros han suspendido las funciones.

#### NO SALE A B C

Con motivo de haberse admitido en la imprenta de A B C, como suplente un obrero cajista no afiliado a la Casa del Pueblo, los demás obreros afiliados se negaron a trabajar.

El Director estuvo en la imprenta conferenciando con los obreros y exponiéndoles lo injusto de su actitud, puesto que lo que debían hacer era formular la reclamación ante el jurado mixto.

Añadió que los que quisieran podían trabajar, pero todos se negaron y en vista de ello no pudieron salir las ediciones de provincias.

A las doce de la noche se presentó un equipo obrero diciendo que tenían órdenes de no trabajar.

Por lo tanto se cree que mañana no saldrá A B C.

#### MATA A UN VIGILANTE

León.—En el Pueblo de Viemar, un minero llamado Manuel Atienza disparó su revólver contra el vigilante de la mina Antonio Hidalgo, matándole. El agresor fué detenido.

#### ATERRIZAJE FORZOSO

León.—A causa de la niebla se desorientó un avión tripulado por el suboficial José Gutiérrez Fernández, aterrizando en las cercanías de Carucedo en lugar escabroso.

El aparato se destruyó.

#### SE RESTABLECE LA SITUACION EN MAZARRON

Murcia.—El gobernador ha manifestado a los periodistas que los mineros de Mazarron que se declararon en huelga de brazos caídos, han comenzado esta mañana a abandonar los pozos, entregándose a la benemérita.

El gobernador espera que mañana se restablezca la situación.

Hoy entraron al trabajo 337 obreros.

# Automovilistas

Baterías de 6 voltios 90 amperios hora

"SUPREMA"

FABRICADAS Y GARANTIZADAS POR AUTOBAT

A PESETAS 80

PRECIO DE PROPAGANDA DURANTE EL MES DE MARZO

AUTO ELECTRICIDAD, S. A.

AVENIDA ALEJANDRO ROSSELLÓ, 85-87

## Extranjero

### LOS VINOS DE JEREZ

Madrid 28 (11 n.)

Washington.—El contingente suplementario que ha sido concedido para las importaciones de vinos españoles asciende a un millón cien mil galones.

El contingente total de vinos españoles es, por lo tanto, en la actualidad de un millón quinientos mil galones, principalmente de vinos de Jerez.

### LA ACTUACION DE LA N. R. A.—DECLARACION DE JOHNSON

Washington.—Hoy, por iniciativa del general Johnson se ha celebrado una gran reunión, a la que se ha dado el nombre de «Forum romanum» en la que se ha invitado a participar al público norteamericano, para exponer las quejas que pudiera tener sobre la actuación de la N. R. S.

Antes que nadie tuviera tiempo de formular ninguna reclamación, el señor Johnson anunció que se iba a efectuar una amplia revisión del Código de dicho Organismo, de acuerdo con un programa que contiene doce puntos, y que se hará efectivo, si es posible por medio de un importante decreto Presidencial.

La audición del público durará pro-

blemente una semana.

### POR LOS EX COMBATIENTES IN-VALIDOS

Washington.—Contrariamente a los proyectos de economías que tiene anunciados el Gobierno, el Senado ha adoptado una proposición que implicará un gasto suplementario de cincuenta y cinco millones de dólares aproximadamente, en favor de 29.000 ex soldados que sufren defectos físicos resultantes de su servicio en filas.

Se hace observar que esta reivindicación de los ahora favorecidos, había sido anteriormente descartada por considerar que era contraria a lo previsto en la ley sobre compresiones del Presupuesto.

### CATASTROFE FERROVIARIA

Pittsburg (Pensilvania).—A consecuencia de la gran cantidad de nieve acumulada en la vía, ha descarrilado un tren, que cayó por un terraplén de gran altura, resultando 20 personas muertas y 40 heridas.

Los trabajos de salvamento se hacen sumamente difíciles por la gran cantidad de nieve que hay por todas partes.

### LA REVOLUCION EN COLOMBIA

Guayaquil.—Según noticias recibidas en esta capital ha estallado en Colombia un movimiento revolucionario. Se carece de más detalles.

### ESPIONAJE EN BUDAPEST

Budapest.—Un comunicado oficial dice que se ha descubierto un asunto de espionaje que tendrán repercusiones.

Circulan sobre él rumores fantásticos, pero según noticias de buen origen se afirma que han sido detenidas personas entre ellas cuatro coronados, un comandante, un periodista y varios alumnos oficiales de la Academia militar Indorrea.

En los círculos oficiales se niega a hacer declaraciones.

### Mantequilla Superior A 4'10 el kilo

Depósito COLMADO RAMON CORTES, Bolsería, 26.

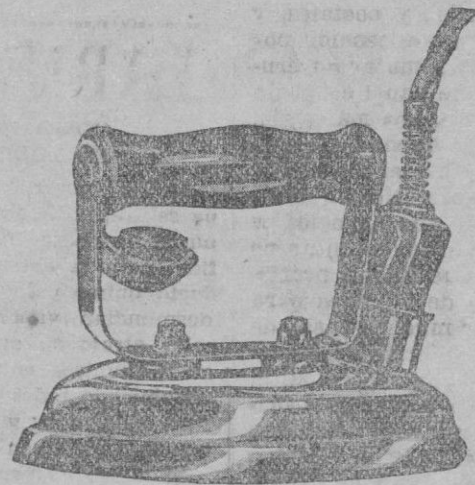
### Buenos Aires --- Hotel

Todos los días 10 noche GRAN BAILE Orquesta DALMAUSS JAZZ RESTAURANT a precios populares GRAN BAR Consumación mínima 1 pta. Bebidas y licores de todas marcas

# EXCEPCIONAL OCAISION!!

AHORA EN VIGOR la más grandiosa venta y las mejores ofertas nunca hechas anteriormente de

## PLANCHAS ELECTRICAS



La más alta calidad Y LOS PRECIOS MAS BAJOS registrados en la historia de Mallorca.

3 modelos populares mejorados. - Precios reducidos. - Se puede pagar en 8 meses. - Un modelo por menos de 2 pesetas mensuales.

NO espere más. DISFRUTE DE LAS VENTAJAS Y EL CONFORT DE LA PLANCHA ELECTRICA. Haga su pedido a cualquiera de nuestros empleados.

**GAS Y ELECTRICIDAD, S. A.**

PALMA, EL TERRENO, INCA, MANACOR, FELANITX

# PAGINA FEMENINA



Moderna chaqueta en tejido de lana color blanco, y gris oscuro, puede llevarse con un vestido o falda de lana blanca. Botones metálicos

## CRONICA FEMENINA

### La gimnasia rítmica

Un punto esencial que no debemos descuidar las mujeres, es la gimnasia rítmica que favorece y regula la circulación de la sangre, conservando la frescura de la tez y aumentando por tanto la belleza.

Se denomina gimnasia rítmica a la que auna los movimientos musculares con el ritmo musical. El primer iniciador de esta gimnasia fué el célebre esteta Jacques Delcroze.

Raymond Duncan, el hermano de la conocidísima danzarina Isadora, siguiendo la escuela de Delcroze, creó un sistema basado en el acoplamiento de los movimientos musculares naturales a las artes y oficios, con lo cual consiguió bellas e interesantes formas de la plástica.

En Francia se cultiva mucho la gimnasia rítmica, que tiene la doble ventaja de hermanar una estética corporal con una física de pleno desarrollo respiratorio y muscular. Debe realizarse al aire libre o en una habitación bien ventilada, acompañadamente, con ritmo, sin violencias, así hasta conseguir una belleza de formas armónicas que marquen al mismo tiempo un desarrollo completo.

Debe servirnos de estímulo el ambiente que la gimnasia rítmica tenía en Grecia, pueblo que como es sabido supo hacer un culto de la salud y de la belleza, dando lugar al adagio «mens sana in corpore sano».

Las sesiones deben ser en los primeros días de media hora de duración, con descansos de cinco minutos. Los movimientos deben ejecutarse al compás de una música—algunas piezas de Chopin, por ejemplo—, buscando el mayor acorde posible.

Con la gimnasia rítmica puede mantenerse el vientre liso, merced a una serie de acompañados movimientos. Son fáciles de hacer, no requieren de aparatos especiales que puedan representar un gasto.

Sólo requieren un poco de buena voluntad, practicarlos con asiduidad y constancia, única forma de lograr un práctico rendimiento.

Hay varias formas y movimientos; citaremos los más interesantes:

Colocarse tumbados sobre la espalda, los brazos extendidos hacia atrás, las rodillas flexionadas al busto y elevados los pies. Ya en esta postura, bajar lentamente, al compás de la música, las rodillas hasta que la punta de los pies toque el suelo. Volver luego, lo más rápidamente posible, a la posición de partida.

Otra consiste en partir de la posición llamada de cuatro patas, las manos apoyadas en el suelo, con los dedos hacia el interior, los riñones metidos y la cabeza erguida. Una vez así, iniciar el movimiento rítmico, arqueando el dorso, metiendo el vientre lo más posible; la cabeza debe seguir acompasadamente la curva del dorso, hasta quedar colgada.

Otro se efectúa sentándose en el suelo, las rodillas flexionadas y las manos colocadas debajo de las rodillas; la cabeza colgando hacia adelante. Esta gimnasia consiste en dejarse caer hacia atrás lentamente, hasta tocar el suelo con la espalda, dejando los

brazos extendidos a lo largo del cuerpo. Luego, volver rápidamente a la posición de partida.

Otro, en partir de la posición de tendido sobre la espalda, con las piernas extendidas verticalmente. Los brazos apoyados en el suelo y hacia atrás.

Este movimiento rítmico se ejecutará bajando las piernas hacia el costado derecho, conservando el mismo ángulo con el cuerpo. Volver con rapidez a la primera postura y hacerlo luego con el lado izquierdo.

Es conveniente, después de estos ejercicios, un descanso en sitio abrigado o a pleno sol, si la temperatura lo permite.

A. D'ENERY

(Reproducción prohibida).

### Labores prácticas

UN GABANCITO DE MEDIA

Esta graciosa y cómoda prenda de interior se hace con lana de tres cabos de un solo tono, o bien el cuerpo y las mangas de un color claro y los cuadros y franjas de adorno de tonos más oscuros. Por ejemplo, en la escala de los verdes, o de los beige.

Se necesitan 500 gramos de lana de tres cabos y dos agujas de acero largas, pero bastante finas.

La espalda se empieza por el borde inferior haciendo 130 puntos y sobre ellos se trabaja a punto de arroz (un punto al derecho y otro al revés) invirtiendo el orden a cada aguja, y continuando así doce agujas que serán unos tres centímetros. Tómese después el punto de calceta, una aguja al derecho y otra al revés trabajando recto hasta que la labor mida 39 centímetros. Se cerrarán diez puntos por cada lado de las bocamangas, un punto por cada lado al principio de las doce agujas siguientes. Cuando la prenda mida 55 centímetros de largo se cierran los hombros al bis, cerrando doce puntos de cada vez y los restantes del centro se cierran de una sola vez para formar el cuello por detrás.

Para hacer el delantero se hacen 65 puntos y sobre ellos las doce agujas a punto de arroz. Tomando luego el punto de calceta se trabaja recto durante 28 centímetros empezando después a menguar un punto cada cuatro agujas por el lado del centro.

A los 39 centímetros de largo se hará la bocamanga, lo mismo que en la espalda, y al llegar a los 55 centímetros deberán quedar unos 36 ó 38 puntos que se cerrarán en tres veces para formar el hombro.

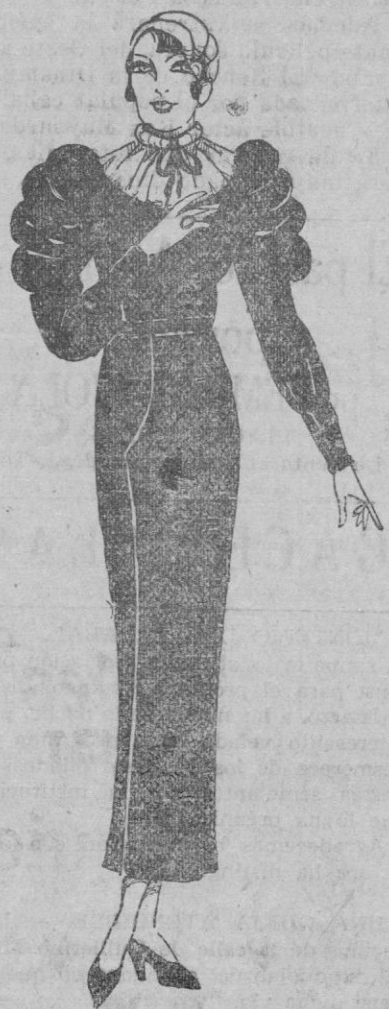
El segundo delantero exactamente igual.

La manga se empieza por el extremo superior haciendo 30 puntos. Créanse dos puntos a cada final de aguja hasta tener 92 y así se harán nueve agujas sin menguados ni crecidos. Después se menguará un punto por cada lado a cada siete agujas hasta que los puntos se reduzcan a 56.

Cuando la manga mida 57 centímetros de largo se remata con tres centímetros a punto de arroz. La segunda manga exactamente igual.

Para la franja que puede rodear el gabancito se hacen 13 puntos que sirven de base a una larga para dar la vuelta a los dos delanteros y al cuello a los que se cose una vez hechas las costuras de los costados y hombros.

Las mangas se cosen lo último de todo.



Vestido crespón de lana marrón oscuro, cuello canesú en satén brillante color topacio, con estrecha cinta de terciopelo marrón



Moderno y práctico tres-piezas en lana, color arena. Botones de madera del mismo color, jersey de punto de lana en arena rojo y azul

### Recetario del hogar

PARA EL ALIENTO IMPURO

Sucede que, de resultados de una contrariedad, de una emoción, de una fatiga, una fiebre imperceptible se manifiesta en nosotros por una pequeña señal molesta y fea: nuestro aliento pierde su suavidad.

Esta incomodidad proviene también de la ingestión de alimentos demasiados especiados, de las salsas donde intervienen ajo o cebolla, etc.

He aquí dos recetas muy sencillas, al alcance de todas, para remediar estos inconvenientes:

Chocolate o café, 45 gramos; carbón en polvo, 15 gramos; azúcar en polvo, 15 gramos; vainilla en polvo, cuatro gramos.

Se mezcla, se añade luego un jarabe de goma muy espeso, se parte en pastillas y poniéndolo al horno suave se deja después secar en frío.

Tómese seis pastillas en el día.

Otra receta.

Carbón en polvo, 250 gramos; magnesia calcinada, 55 gramos; cloruro de sodio, 25 gramos; quinina en polvo, 25 gramos.

Mézcladlo y añádido un jarabe de regaliz muy espeso. Cortado en pastillas y tomad de tres a seis diarias. Estas pastillas ayudan a hacer la digestión.

He aquí otra receta para dar pureza a vuestro aliento, darle salud cuando estáis enfermas y la fiebre abate vuestras fuerzas. Es un gargarismo sencillo y que os dará la sensación de una agradable frescura:

Aguardiente alcanforado, 5 gramos; alcoholado de menta, VII gotas; esencia de tomillo, VII gotas, aguardiente blanco, 50 gramos; vainilla en polvo, ocho gramos.

Déjese en infusión. Emplead esta mezcla en la proporción de una cucharada colmada de sopa en un vaso ordinario de agua tibia hervida. Usadlo varias veces al día.

Si no tenéis paciencia para hacer o mandar hacer este gargarismo os será siempre agradable refrescaros la boca tomando estas pastillas:

Polvos de cacao, 100 gramos, azúcar, 30 gramos; carbón, 4 gramos; polvo de hojas de rosa, 4 gramos.

Mézclase todo con un jarabe de goma espeso.

PARA PEGAR PORCELANA Y CISTAL.—Se mezcla agua con aguar diente a partes iguales. Se desie en esta mezcla: 100 gramos de tiza en polvo, 60 gramos de almidón y 30 gramos de cola fuerte. Se calienta directamente sobre el fuego hasta que todo esté bien mezclado y puede usarse.

### Radio - Tecnic

#### Como se organiza un cuarto tocador

Todas las mujeres no tienen una posición de fortuna que les permita tener un cuarto tocador, un baño puesto según el último «grito» de la moda, del confort y de la elegancia.

Esas son las felices, las dotadas de la fortuna, y aquí no vamos a ocuparnos de ellas. Acostumbradas a vivir en el lujo lo conocen y se mueven en él con naturalidad y armonía. Tapiceros y criados obedecen a todos sus caprichos y saben hacer maravillas.

Pero, cualquiera que sea su presupuesto, su posición social, una mujer es mujer y por consecuencia hábil; como sabe siempre organizar con un gusto discretísimo, muy femenino, un rincón del hogar que será para ella un pequeño refugio íntimo, consagrado a su belleza, a su culto, a su seducción.

En todas las casas modernas se encuentra una habitación especial convertida en tocador donde hay un espejo, un lavabo con agua fría y caliente. A veces también hay allí baño, el conjunto es cómodo, pero frío, sin intimidad. A vosotras os toca poner vuestras manos para hacerlo un rincón agradable.

A menudo no hay tocador y los inquilinos deben por sí mismos escoger una pequeña habitación o gabinete, a veces oscuro, para hacer la estancia reservada de la toilette.

Otras, la habitación exigua y mal dispuesta no tiene ni siquiera un sitio donde poderse retirar para proceder a los cuidados de la higiene y entonces es necesario señalar en la alcoba un espacio que se tapará con un biombo.

Vuestro gusto y vuestros recursos de mujeres inteligentes proveerán a todo, hasta a los olvidos imperdonables de un arquitecto.

Un tocador corriente es el que encontráis ya preparado, un cuarto sombrio o claro, con un lavabo, un baño, espejos y un parquet a cuadros. Tal como está es para la ciudad, para la ciudad grande sobre todo una verdadera riqueza y hay que hacer sacar partido de él.

¿Es sombrío?, mandad colocar luces en profusión, electricidad, gas. La luz es, como veis, el elemento principal, la primera cualidad necesaria al tocador.

Después son los espejos los que dan por sí mismos alegría y luz. Es preciso tener un sistema de espejos que permita mirarte en todos sentidos. El gran espejo de tres hojas estará aquí muy bien. Se encuentran en todas las tiendas y no representa un gasto enorme, ni tampoco los servicios que presta y el aire elegante que da al tocador.

Si éste es pequeño es preciso resignarse con la instalación que haya, el «abecedario» del confort. Poned solamente un poco de feminidad aquí y allá para suavizar la nota estricta del lugar.

Si vuestro tocador es confortable, ahorréis de él un verdadero gabinete, colocaréis diván o chaise longue, los almohadones blandos, los muebles favoritos, unas obras de arte preferidas y, sobre todo, flores naturales y plantas verdes. Que sea un refugio florido y alegre, un verdadero oasis fresco en la casa.

Si por el contrario en vuestra casa no hay tocador preparado, siempre habrá un gabinete de sobre claro, o un pasillo ancho entre dos habitaciones, o inclusive un cuarto oscuro. En uno de estos aposentos hallaréis vuestro tocador. En el gabinete pondréis un lavabo, una mesa de madera con cajones, y cubierta de mármol blanco. Allí colocaréis todos vuestros frasquitos de cristal o de porcelana, vuestras cajitas, vuestros utensilios de toilette.

Bajo la mesa se oculta el cubo. Tenéis quizá un mueble cerrado, un armario, un lavabo inglés. Es cómodo y correcto, en esta clase de armario todo se disimula perfectamente. Si por el contrario tenéis una mesa de madera colocaréis a su alrededor una cortina fina que esconda los pies y la tabla de abajo. Esta mesa será un adorno que podéis hacer coquetu a vosotras.



Original vestido para la noche en terciopelo de seda negro, grandes mangas de volantes y lazo en organdi azul pálido. Hebillas en la cintura de cristal azul

Vuestros frasquitos, muy brillantes, serán el mejor adorno de esta mesa. Encima irá un espejo de marco esmaltado en blanco o color vivo. Delante una alfombrilla de litoluita o caucho, de color que armonice con el espejo y las cortinas del lavabo. El empapelado o pintura del tocador deberá también armonizar con el conjunto.

### Grandes revistas

de figurines

	Pesetas
Le tailleur flou.	15'00
Le Gout Parisien.	20'00
Création de Paris Quarante	
Modèles originaux.	40'00
Façon Tailleur.	15'00
De venta en la librería Tous.	

### París --- La Moda

Colores.— Abrigos.— Guantes.— Sombreros.— Vestidos: Lluvia de Primavera.

Bien podemos empezar diciendo con el poeta:

«Han cesado las nieves,  
han cesado los frios...  
¡Qué triste y qué alegre  
está el París mío!»

Es cierto, la madre naturaleza empieza a sentirse generosa de luz, de brotes y tibieza, sino de calor. Esta templanza inesperada es el mejor reclamo que los modistos de París han podido soñar para las nuevas creaciones elegantes de esta próxima primavera.

Sin embargo, no son muchos los modelos que han lanzado; varias casas de modas son aun inexpugnables a toda curiosidad perijodística y los que tenemos el deber de revelar semanalmente a nuestras lectoras las novedades de la moda parisiense, hemos de trabajar lo indecible para inquirir nuevos detalles relacionados con nuestra sección. Tenemos que luchar también con los bulos infinitos que suelen circular por París muchos modistos, para crear una desorientación parcial o total que despierte a la opinión sobre la realidad que luego han de presentar ellos o ellas en sus salones.

Más, apesar de todo, sabemos que no habrá grandes sorpresas, pues la moda atraviesa en estos instantes por un estado de lenta evolución, cuya causa está en la crisis económica actual, acentuada por los últimos y graves sucesos de París.

Los colores oscuros seguirán siendo de gran distinción para los trajes de vestir y abundarán los tejidos impresos con caprichosos motivos en colores muy vivos y alegres.

Los abrigos que no sean de sport no irán adornados con pieles.

Los guantes de piel de jabalí, muy cortos, en color obscuro y cosidos a mano con puntos gruesos, se llevarán mucho.

En los sombreros, habrá multitud de modelos, muy divertidos algunos, todos diferentes, pero predominando en unos y otros la tendencia a ir echados hacia atrás, dejando al descubierto la frente y el nacimiento de la cabellera, con la sola diferencia sobre otros mole los anteriores de que irán más caídos sobre la nuca.

Se verán los llamados bretones, colorados de tal forma sobre la cabeza que habrán de ir sujetos a los bucles de la nuca por un elástico invisible.

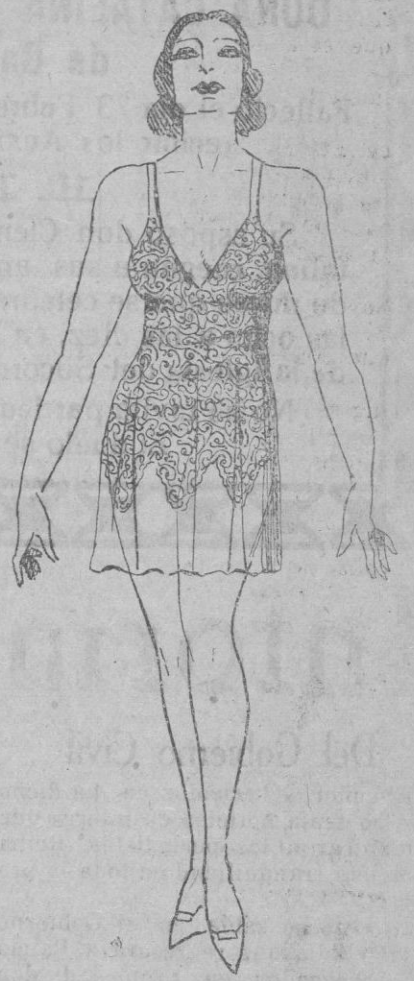
Habrán también modelos de paja, de bajos casquetes, los cuales se llevarán inclinados sobre los ojos; capelinas modificadas en ala de abanico cabrioles parecidos a los que usan las mujeres del Ejército de Salvación, semejantes a los tocados de las jóvenes cuáqueras.

El llamadocoup de vent persistió, pero con una caída más pronunciada hacia un lado, ocupando una pequeña parte del cráneo. Con el fin de acentuar más este efecto, la entrada de la frente estará marcada por un grueso reborde blanco, por una diminuta guirnalda de flores o por una cinta metálica formando nudo adelante. Cuando el sombrero lleve un borde, éste será vuelto en forma de aureola, dejando ver siempre gran parte del pelo en la frente.

También se llevarán los conocidos con el nombre de levantados sobre la frente guarnecida de cintas, donde los distintos matices forman vistosos contrastes en las echarpes que se llevan hoy día en casi todos tocados; igualmente veremos los bibis sin borde, cubiertos de fondo, que dejarán ver toda la cabellera. No es necesario decir que para que el efecto sea completo, habrá que hacerse la permanente.

Los vestidos no serán muy amplios, reduciéndose esta amplitud a las piezas de atrás y de adelante, ya que están llamados a ser vistos de perfil en lo sucesivo. Las pecheras, los embozos y los petos se llevarán de múltiples maneras, pero todos serán suavemente rígidos y harán a quien los lleve un cuello de cisne extremadamente bello.

El mismo efecto que los anteriores, aunque mucho más largos, ofrecerán los trajes de tarde y noche. La cola



Linda camisa en encaje negro y crepé de china malva

de estos vestidos va siendo cada vez más amplia y voluminosa. Se nota en las telas que serán empleadas en la confección de los mismos un retorno a los colores netos impresos.

También se han lanzado varios modelos para muchachitas de diez y doce años en adelante. Se ha tenido en cuenta al crear estos vestidos, de una gran sencillez elegante, la edad, ya que están destinados a ese periodo de transición que hay de la niña a la joven-cita.

A. D'ENERY

(Reproducción prohibida).

## Protectora Cinema

Hoy y todos los días, a las 3 y media FORMIDABLE PROGRAMA DOBLE «CINAES»

La gran super-producción sonora dialogada en francés

### «La mujer desnuda»

(LA FEMME NUE)

según la obra de HENRY BATAILLE, modernizada, colosal creación de la eminente actriz FLORELLE, secundada por ALICE FIELD.

La dinámica película sonora del Oeste americano

### «El rancho de la dinamita»

interpretación del popular KEN MAYNARD y su emocionante caballo TAZAN.

### LUNES: EL PACIFISTA

por LEE TRACY — GLORIA STUART — DONNARD COOK — SHIRLEY GREY y

### HEROE O COBARDE

por TOM BROWN — SLIM SUMMERVILLE — H. B. WARNER.

### JUEVES: El ocaso del terror

por TOM MIX y

### EL ARREPENTIDO

totalmente dialogada en español, desarrollada en plena Pampa argentina. HEROE y mb mb mb mb mb mb

### Los éxitos del Ruamba

COMO RESTAURADOR DE LAS CELULAS ENVEJECIDAS

Recomendamos a los entusiastas del Ruamba la lectura de los siguientes conceptos de una carta:

«No sé de qué manera me he de explicar para demostrar lo enamorado que estoy del alimento titulado Ruamba; pues no lo conocía a pesar de haber cumplido los 70. A consecuencia de una malísima digestión fui visitado por mis hijos, uno de los cuales me aconsejó el rico y exquisito Ruamba, que no me cansaré de recomendar por tener la seguridad de que no se puede encontrar cosa mejor para los débiles, ancianos y jóvenes. Es gustosísimo al paladar, hace entrar en reacción al corazón y al alma; en una palabra, que a mí me ha resucitado.

Queda muy reconocido al autor del Ruamba y E. S. M.»

ANGEL GASQUE - Productos Químicos de la Unión Española de Explosivos, de Gandía









# LA FILADORA

## CASA DE CONFIANZA

**Invierno**

Se rematan a precios tirados todos los artículos sobrantes de la Gran Baratura, corte vestido pañete 2 Ptas.; corte vestido franela 3 Ptas. (4 metros); corte abrigo 6'25 Ptas. (2'50 metros); etc. etc.

**Primavera**

Gran surtido en artículos para entretiempo, lanas, semi-lanas, algodones. Lanard novedad colores lisos 2 Ptas. metro. Vestido reclamo de semi-lana 4 metros 5 Ptas.

**1.ª Comunión**

Extensa colección de artículos blancos en lanas fantasía y sedas de todas clases, últimos modelos en mantos. Se confeccionan trajes para niños en azul y blanco.

**Cuaresma**

La casa de Mallorca mejor surtida en artículos negros. Gran variedad en mantillas, chales y mallas. Propaganda chal novedad 1'25 Ptas.

**Sastrería a medida**

**Ropas hechas para Caballero**

PRECIO FIJO

:: ::

VENTAS AL CONTADO

65, SAN MIGUEL, 67

TELÉFONO 17-60

### ACONTECIMIENTO MEMORABLE

Sábado día 3 Inauguración de la

## "Central de Medias"

SINDICATO-110

Con el objeto de dar a conocer al PÚBLICO nuestras marcas exclusivas de **Medias y Calcetines** durante la primera semana, cederemos los artículos al precio de coste, sacrificando nuestro beneficio.

**Central de Medias, Sindicato, 110**

NOTA...Esta Casa no tiene Sucursales.

**¡Hoy y Mañana!**

**¡REMATE!**

Hoy y mañana últimos días

Del stock Peletería del FABRICANTE

Colón, 17 - Palma

HOY y MAÑANA, no se olvide, le quedan dos días para poder comprar Renards, Chaquetas, Abrigos, a estos precios nunca reconocidos, con

**50 por 100 Descuento**

REMATE, HOY Y MAÑANA

EL FABRICANTE - Colón, 17, Palma

En Mallorca hay  
funcionando



ES LA GARANTIA DEFINITIVA!

MODELO REGISTRADO — ¡OJO CON LAS IMITACIONES!  
BASCULAS DE TODOS TIPOS Y PRECIOS — ENTREGAS INMEDIATAS  
Agente General en España, A. VILLO, Sindicato, 188. Teléfono 2.383.— Palma.

**PERRO**

Extraviado de raza Boxer color marrón muy claro con orejas y rabo cortado de unos 5 meses. Se suplica su devolución a Son Dureta, C. de Génova. (2982)

**SE NECESITAN**

mujeres que sepan zurzir medias y toda clase de telas imitando el tejido. Inútil presentarse sin muestras. Casa Germann. 14 de Abril, 26. Terreno. (2983)

### DESEO ALQUILAR

Un piso en el casco de Palma, de 7 a 8 duros mensuales. Para ofertas: Calle Bala Roja, número 5, (Calatrava).

### Pensión GUAL

ofrece habitaciones ventiladas, cuarto de baño y a todo estar, desde 5 a 10 pesetas. San Cayetano, 15. Palma. (2979)

### SE NECESITA

Buen oficial electricista. Informar en Brossa 21, 1.ª, 2.ª de 9 a 10. (2980)

### ALQUILARIA

Una o dos bonitas habitaciones amuebladas, en el Terreno, calle José María Illonga. Escribir al núm. 2981, plaza Sta. Eulalia, 10. (2981)

### SE DESEA CHICA

joven, sabiendo blanchar, para familia extranjera. Día y noche. Rambla Plaza Sta. Eulalia, 10. (2982)

### SE ALQUILA

un cuarto dormitorio amueblado. Rambla de Pinós, 111. (Ensanche) Palma. (2983)

### Señoras y Señoritas

se hacen vestidos, se cortan patronos, se borda a mano, precios bastante económicos. Colón, 60, 2.ª (2984)

### POR AUSENTARSE

su dueño se vende auto Citroën en muy buen estado y a toda prueba. Informes: Fonollar, 8. (2985)

### VENDO

Bonita sala con espejos y tapetes, dos ánforas. Informes: San Cayetano, no, 3, 1.ª (2986)

### CITROEN 10 H. P.

torpedo cuatro plazas se vende a precio muy bajo. Informes: Garage Escribano, Anselmo Clavé, 7. (2987)

### AUTOS Ingleses

MORRIS 8 H. P. Hasta 25 H. P. Precios desde 5.750 hasta 25.000 pesetas. CASA GOMILA Avda. Anto. Maura, 13. Tel. 1123. (2988)