

# LA ÚLTIMA HORA

SUSCRIPCIÓN: Un mes ... 2'50 Ptas.  
Extranjero semestre ... 22' "  
Número suelto ... 10 cts.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACION LITERARIO Y ARTISTICO

REDACCION Y TALLERES Olmos 2  
ADMINISTRACION: P. Cort, 29  
Teléfono núm. 1.243

Palma de Mallorca, Martes 6 de Febrero de 1934.

DIRECTOR Y FUNDADOR D. JOSE TOUS FERRER

Año XLI.—Núm. 12.504

DEL MOMENTO

## Un Mercado Central

Desde que en 1914 fué aprobado por nuestro Ayuntamiento el proyecto del Mercado del Olivar, en diversas ocasiones háse disputado acerca de si sería más conveniente construir mercados diversos para servicio de cada zona de población que construir un gran mercado central. Siempre prosperó este último criterio, resolviéndose mantener el proyecto aprobado, descartándose los otros que fueron presentados. Uno de los últimos proyectos rechazados fué el del Mercado que se quería construir en lo que fué Fundación Maneu.

Ahora al parecer el Ayuntamiento modifica el criterio mantenido durante veinte años.

Están anunciadas las obras para la construcción de tinglados en la plaza de Quadrado, la cual va a quedar convertida en un mercadillo de barriada.

La plaza del Olivar está destinada a mercado de frutos.

La plaza de Palou y Coll es ya un mercado anexo al de la plaza Mayor.

Igual fin se ha dado a la calle del Rincón, a la cuesta del Teatro y a la plaza del Marqués del Palmer.

Estos son, sin contar el mercado particular que los huertanos han establecido en la Avenida de Alejandro Rosselló, los instalados en el perímetro del casco antiguo de la población.

Todos los mercados a excepción del que va a ser construído en la plaza de Quadrado, han tenido el carácter de provisionales, y han sido permitidos ante la necesidad imperiosa que se derivaba de la insuficiencia de nuestra plaza Mayor, y siempre a reserva de restituir al tránsito público todos aquellos lugares tan luego se procediera a la construcción del proyectado Mercado del Olivar, en el cual se proyectó siempre centralizar el comercio de víveres.

Pero ahora las obras que van a ser realizadas en la plaza de Quadrado, darán a este mercadillo un carácter definitivo ya, y esto es lo que vamos a comentar para significar nuestra oposición rotunda a la orientación que con ello se impone, que no es, de hecho, otra que ir salvando con esos mercadillos la insuficiencia del actual mercado, en lugar de sustituir éste con otro de capacidad bastante para poder centralizar en él todo aquel comercio.

Somos partidarios acérrimos de esta última solución por entender que ésta favorece bajo muchos aspectos a la ciudad.

Un gran mercado central supone una obra que por su magnitud, por su importancia, favorece a la población, dotándola de una construcción atractiva.

Un gran mercado central permite reunir en el mismo toda suerte de servicios y detalles, tales como sótanos para almacenaje, cámaras frigoríficas, etc., montándose todo con una perfección que si el esfuerzo de la ciudad tuviera que repartirse en varios mercados no podría ni soñar siquiera.

Un gran mercado central facilitaría grandemente los servicios de inspección tanto por lo que a precios respecta como por lo que afecta a la higiene y sanidad.

Un gran mercado central, determinaríala la concurrencia de todos los vendedores a un mismo lugar, y reuniendo los vendedores por secciones según los artículos que expendieran, se vería aumentada la oferta con lo cual el comprador gana siempre.

En cambio instalar mercados diversos en la ciudad, no ofrece ninguna de estas ventajas para el público.

Los partidarios de hacerlo así aducen la equivocada teoría de que cuanto mayor sea el número de mercados más cómodo será al vecindario proveerse.

Al vecindario lo que le interesa es proveerse y proveerse en las mejores condiciones posibles.

Para proveerse el vecindario de Palma no tiene dificultades.

Puede que no haya ciudad alguna que cuente, proporcionalmente, con mayor número de tiendas de comestibles que Palma. Difícilmente se pueden andar por Palma cien pasos sin encontrar una tienda donde es posible proveerse cumplidamente.

Esta comodidad la tiene Palma, y no hay necesidad de sustituirla con la creación de mercados de barriada. Una población como Palma que cuenta casi con quinientas tiendas de comestibles, tiene perfectamente resuelto el problema, y el ir a la creación de aquellos mercadillos, sobre no resolver nada, sería perjudicar en cierta forma a este comercio, realizado en su gran mayoría por modestas familias que encuentran en él su medio de vida.

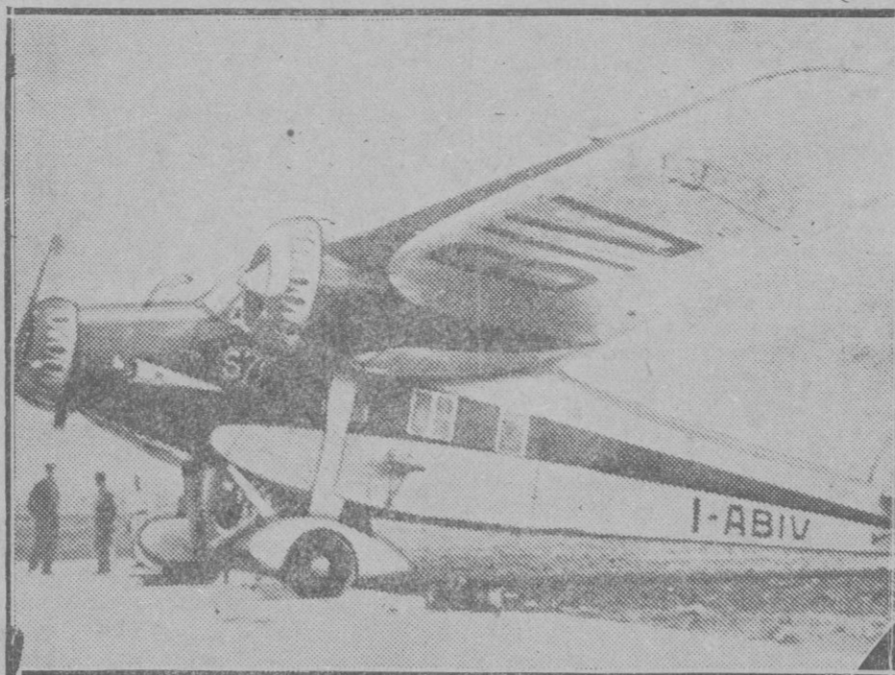
Proveerse no es un problema para el vecindario de Palma. Este lo que quiere es proveerse bien, en buenas condiciones.

En las tiendas rigen los precios que impone el mercado. Este actúa a la manera de bolsa, y sus cotizaciones son las que las tiendas aceptan. Por consiguiente lo que conviene es centralizar en un solo mercado el comercio a fin de que la mayor concurrencia de vendedores haga que las mercancías registren más bajo precio.

Bajo todos los aspectos pues, entendemos conveniente la realización del proyectado mercado del Olivar, y nos parece contraria por tanto al interés público la orientación que marca nuestro Ayuntamiento con las obras que va a realizar en la plaza de Quadrado.



Lombardi, el «as» de la aviación italiana uno de los tripulantes del «Savoia 71».



BRASIL.—El avión italiano «Savoia—71» antes de iniciar el vuelo Roma-Suramérica en el que han sido batidos todos los records. En el Brasil el aparato ha quedado destruido.

NUESTROS COLABORADORES

PLANOS ACTUALES

## La Conferencia pan-americana de Montevideo

La idea bolivariana de fundir en un sólo haz de luz todos los colores de las banderas de las repúblicas americanas, bajo el signo de la cooperación, de la fraternidad y de la justicia, periódicamente renueva sus esencias en la celebración de las Conferencias Panamericanas, que desde hace treinta años, vienen realizando sus congresos de paz y de comprensión en las distintas capitales del nuevo mundo.

La sede de la VII Conferencia Panamericana ha sido Montevideo, la ciudad de la tradición liberal, que antes de la dictadura de Terra fué la expresión máxima del espíritu de solidaridad, de unión, y de democracia entre todas las capitales de la América. Por una ironía del destino la Conferencia Panamericana se ha celebrado en una Montevideo encadenada en una Montevideo oficial, protocolar, en la que faltó el aliento de sus grandes hombres liberales: Batlle y Ordóñez el republicano, y Baltasar Brun el apóstol de la solidaridad americana. En fin, la Conferencia se ha realizado, el señor Terra ha cumplido su misión protocolar con la mayor dignidad y con sagacidad discreta, cosechando inclusive triunfos oratorios y diplomáticos.

Los temas de la Conferencia, podríamos dividirlos en dos grupos: en interesantes y documentarios. Los dos comentarios que se han ventilado en la penumbra de las Comisiones y de las Subcomisiones, y cuya labor irá a empolvase en los anaqueles de las bibliotecas, para renacer en una futura Conferencia Panamericana.

Los temas interesantes han sido la propuesta cubana sobre la enmienda Platt, el proyecto mexicano sobre las deudas interamericanas y el asunto del Chaco.

La enmienda Platt, que fué tratada por el delegado cubano con emocionado patriotismo, fué el primer acto del drama de la Conferencia. Escuchado su discurso, con temor, fué aplaudido sin entusiasmo. El barniz protocolario de la Conferencia, no podía saltar frente a la representación norteamericana, que escuchaba con inquietud las peticiones del delegado cubano, envueltas en una atmósfera de oratorias sibilina.

El proyecto de la comisión mexicana, que también enfilaba sus direcciones contra Estados Unidos, como la anterior, fué objeto de esa comedida atención que se tiene en esta clase de reuniones diplomáticas con un tema ingrato, se la sepultó en el dorado sarcófago de una comisión, cuya ponencia debía ser estudiada por la lejana Comisión Permanente Panamericana de Washington; es decir, que el proyecto mexicano se volatilizó elegantemente.

La Conferencia de Cuba se planteó por mano de Machado el árbol de la paz; ahora, en Montevideo, el delegado del Paraguay derramaba abundantes lágrimas sobre el tapete rojo de la mesa de la Conferencia. Por esto se dijo, en Montevideo, que la actitud del Paraguay en la Conferencia había sido una comedia ante un cementerio. Sus lágrimas no dejaron lugar a dudas. Para nadie era un secreto en el ambiente de la Conferencia que el Paraguay arrastraba por los salones su machete simbólico, y que creía que el armisticio que se pactaba era el final de la contienda con Bolivia, y el aniquilamiento de este país. La cocodrilada del doctor Benítez ha puesto de relieve, que tras sus lágrimas había una crispación de amenazas. El delegado de Bolivia, señor Rojas, pronunció un discurso de tonos viriles y emocionados, sin el ornamento de las lágrimas.

En esta atmósfera brillante de la Conferencia, discutiendo sus delegados por los magníficos mármoles del Palacio Legislativo de Montevideo, la única sombra de paz que hemos visto asomar ha sido la paz que se quiere imponer por la fuerza de las armas, pero no la paz ecuménica, organizada y justificada. Lo que ha faltado en este ambiente de la Conferencia, ha sido su espíritu de justicia. Nadie se ha conmovido ante esa Bolivia mutilada y que vive asfixiada en medio de los Andes, sin puertos propios, que le fueron arrebatados por la violencia de las armas, y que ahora el Paraguay con ayuda de los capitalistas argentinos, quiere acabar de yugularle la única salida propia que tiene sobre el Atlántico. El asunto del Chaco ha sido el asunto espectacular de la Conferencia, quedando su entraña palpitante de dolor y de prejuicios. La ausencia del canceller señor Saavedra Lamas del salón de la Conferencia, mientras gemía Benítez, no puede interpretarse de otro modo que como cierto rubor que tiene la Argentina de presentarse ante América como la verdadera responsable de esta injusta guerra del Chaco, donde Bolivia con sus propios recursos y sin ayuda de nadie, defiende su patrimonio territorial.

En resumen, la jornada de la Conferencia Panamericana de Montevideo ha sido un fracaso, para el espíritu de la paz, y un fracaso para las ideas panamericanas. El Chaco ha dado la medida del particularismo de los pueblos que fomentan a través de los pequeños imperialismos nacientes. La voz que clama en el desierto de Cuba, ha servido para probar que el imperialismo norteamericano es tan fuerte que sus propias víctimas lo encubren, y el fracaso del proyecto de México pinta el cuadro de egoísmo y de enconados nacionalismos en que se debaten los pueblos de la América, sólo atentos a sus propios intereses, parodiando la actitud y la política de los viejos pueblos de Europa.

MANUEL ZUM FELDE

NUESTROS COLABORADORES

## La carestía de la vida en el siglo XVI

«Nihil novum sub sole», reza el apotegma latino, y con frecuencia se emplea entre nosotros esta frase con un espíritu completamente negativo. Sería mucho mejor, sin duda alguna, que fundándonos en este aserto buscásemos en la experiencia que nos ofrece la Historia, remedio o consejo para los conflictos actuales, pues los problemas, como las ideas y los inventos, suelen regirse por la misma ley: «Nada es nuevo bajo el sol», todo es viejo y se repite...

Una situación histórica interesante al estudio por su analogía relativa con la situación por que atraviesa el mundo, nos la ofrece el siglo XVI en Francia, país que se debatió entonces en una honda y complicada crisis económica. Y acerca de este extremo deseamos hablar hoy a nuestros lectores, sumiéndolos en el pasado como el buzo en las aguas del mar, para extraer de él un brillante trofeo de actualidad.

En virtud de la ley de la oferta y la demanda, uno de los principios más fijos que rigen la economía es el que establece que toda abundancia de riqueza real o fiduciaria produce un encarecimiento de la vida. Por eso, 250 años de Cristo, en la Roma empobrecida por las guerras contra Cartago, los víveres no valían casi nada. En cambio, en el siglo XVI de nuestra era, en la opulenta Francia, en menos de cien años los productos habían aumentado hasta diez veces su valor. ¿Las causas de ese encarecimiento? Una de ellas, fundamental, según algunos, era la ausencia de buen gobierno y la principal, «la abundancia de oro y de plata, que se advertía en el reino. Se daba, pues, la paradoja de que mientras los romanos, dos siglos y medio antes de nuestra era, vivían felices y rozaban de breza, los franceses del 1500 se veían todos los bienes terrenales en su poder obligados a privarse de los cosas necesarias.

Como en la época presente, los economistas disientan ya en aquellos años los unos de los otros y se entregaban a interminables y laboriosas discusiones, siendo el más sensato criterio el sostenido por Jean Bodin, según el cual «la abundancia del oro y de la plata causa el menosprecio de esos metales, y por lo tanto el encarecimiento de las cosas adquiridas».

¿Y a qué circunstancias se debían esas riquezas? El mismo economista las atribuía «al descubrimiento de un Nuevo Mundo por los españoles, de tierras plétreas de oro y de plata, y entre otras causas más al comercio con Oriente, abierto bajo el reinado de Francisco I. La apertura de nue-

vos mercados y la prosperidad económica o abundancia de numerario, produjo, pues, la inflación de los precios. A esto había que agregar los manejos parasitarios de los intermediarios y acaparadores, que hicieron subir la carne de 1 a 20 en medio siglo. Contribuía también al encarecimiento de la vida el derroche desenfrenado a que se entregaban la nobleza y los nuevos ricos de aquel tiempo. Numerosas y energías fueron las medidas tomadas por los poderes públicos para conjurar el alza de los precios, y la falta de éxito no fué retardamiento de la actividad legislativa.

Se persiguieron tres objetivos fundamentales: 1. aumentar la oferta intensificando la producción, el desarrollo de las importaciones y la reducción de la exportación. (Ahora verán nuestros lectores cómo realmente no hay nada nuevo bajo el sol, casado en nuestros días ya se trató y que muchas medidas que han fructificado aplicadas hace cuatro siglos). 2. reducir la demanda por medio de restricciones alimenticias y la prohibición del derroche y del lujo. Y 3. disminuir los precios de la producción suprimiendo los intermediarios, prohibiendo los acuerdos entre comerciantes y sobre todo mediante la tasación.

Para aumentar la producción se tuvo la idea de «obligar a los ociosos a trabajar por la fuerza...»; no se les condenaba—como en la España actual con la ley de vagos—al absurdo de vivir sin trabajar, en cárceles y presidios. Por lo contrario, los vagabundos eran conminados a entrar en actividad y producir, bajo pena de azotes y otras más severas, y si no encontraban por acaso quien les proporcionara ocupación pasaban a trabajar en las obras públicas y municipales. Estas medidas no sólo eran aplicables a los obreros sino que también a los rentistas; únicamente la nobleza constituía la excepción.

Con el objeto de impedir el lujo y el derroche se pensó en prohibir la fabricación de objetos suntuarios, la orfebrería y las telas bordadas con oro y plata. La seda solamente podía ser usada por los príncipes y obispos. Y para refrenar los excesos de la mesa—que llegaban al límite en aquellos años—reglamentóse hasta los menores detalles de las comidas, amenazándose con fuertes multas, prisión y destierro a los que no cumplieran lo preceptuado.

Con el objeto de reducir el precio de los géneros indispensables se acordó la «supresión de los intermediarios», inútiles, obligándose a los propietarios de los productos a vender-



TRIGUEROS (Huelva). — San Antonio Abad, socio número 1 de la Casa del Pueblo, paseado triunfalmente por los calles el día de su fiesta



# PAGINA INFANTIL

## AVENTURA Y EMOCION

### Ante las tierras pantanosas de la China, navegando en casas de junco y corriendo el riesgo de las celadas



Se hablaban de sonar las dos de la madrugada en el reloj del viejo bar del Circulo Internacional de Tientsin. Los habituales a las reuniones de las altas horas de la noche llegaban con algún retraso. Se despojaban sus abrigos y acudían a las mesas formando alegres reuniones.

Cada uno de estos extraños personajes, se congratulaba en hacer gala de sus mayores triunfos y hazañas. Precisamente, la hora y la reunión, el ambiente propicio. Entre sorbo y sorbo del líquido espirituoso, las palabras adquirían un buen estímulo y el que más y el que menos no se dejaba escapar en lo que a valentía y audacia contraía.

### EN LOS PAISES PANTANOSOS

No se cumplían los dos meses del término de Joaquín Mordent, de las tierras de Mongolia. Todavía ignoraban sus amigos y compañeros la suerte de sus andanzas por aquellos lejanos países. Su gran modestia, contraria a presentarlo como un ser enorgullo de las francas alabanzas proferidas.

Empezó por la descripción de los terrenos pantanosos, en los cuales viven familias chinas de recursos escasos.

### LA CACERIA DE PATOS

Nuestro héroe, cruzó inmensos pantanos embarcado en frágiles lanchones cuya construcción se debía al junco. Alternó con rusos y gentes de la tierra en la caza de patos y de gansos. Jamás en sus excursiones sufrió de las indigenas un trato hostil, ni se provocó la querrela. Todos procuraban regalar la vida del europeo familiarizándole los medios para alcanzar una permanencia amable.

### UNA PROPOSICION ACEPTADA

—Mi buen amigo Jaleto—hablaba nuestro aventurero—se presentó un día ante mí proponiéndome una cacería por lagunas escondidas, sembradas de junco, en las cuales, es tal la vegetación y la altura de esta planta que los grandes lanchones se hacen invisibles entre ellas. La oferta tenía lo suficiente de tentadora y la acepté.

### NAVEGANDO POR EL RIO

Una breve tregua para apurar un sorbo de ginebra y el narrador sigue con la palabra describiendo su excursión por el río Imperial para enseguida por el costado izquierdo de las lagunas. Ibamos muy adentrados en la selva marina, porque me otro nombre mejor, salvando con dificultades los juncos. Como la marcha

se reducía a una o dos millas por hora, la noche se nos vino encima. Y la luna, ponía en el cuadro un no sé qué de sugestivo y alucinador. En la lejanía se oían unos cánticos muy agradables. Una música acorde. Algo en fin que rompía la monotonía de nuestro silencio y de nuestro navegar.

Los cánticos se hicieron más fuertes. Los oíamos más cercanos y fué en ese momento, cuando mi amigo quiso que gozara de la maravilla de un espectáculo, pa mí totalmente desconocido.

### UN CAMBIO DE RUMBO

Y ocurrió que nuestro lanchón fué buscando el sonido hasta ponernos pegados a la embarcación de donde partía la alegre y simpática música.

No tenía yo la esperanza de la sorpresa. Al vernos caminar la casa flotante que buscábamos y que también navegaba, echó su ancla, se detuvo. Y pude contemplar la riqueza de una fiesta, sin duda muy típica entre los moradores del país. De popa a proa, los engalanados y las guirnaldas iluminadas con hachones ofrecían una nota muy nueva para mis ojos. Hombres y mujeres vestidos con sedas de colores chillones, danzaban y cantaban al son de unos instrumentos muy agudos. Los de las mujeres habían tocado sus rabezas con las de dragones fantásticos. Otras, se adornaban con las de peces imaginarios, pero adorados. La música teñía sus acordes y hombres y mujeres bailaban sin reposo.

### UNA INVITACION AGRAVABLE

El que pudimos llamar jefe de la expedición se asomó a tribuna y lanzó la invitación. El amigo, recabó mi conformidad y nos trasladamos de residencia marítima.

No es para reseñar los agasajos y los cumplidos que se nos hicieron. Danzaron y cantaron todos en nuestro obsequio. Al terminar la fiesta, el jefe visible de ella, nos reunió. Nos quería distraer. Hacer más soportable la velada. Con buen vino del país, fuimos acomodados en una especie de saloncillo, perfectamente amueblado. Otros viajeros nos acompañaron.

Se habló de jugar a las cartas y este caballero, nos hizo la revelación de sus conocimientos de la baraja. Medio mundo recorrió y todas las barajas racionales le eran familiares.

### EL TAIMADO LADRON

Se inició el poker. La velada transcurría admirable. El juego se deslizaba apaciblemente. Unos ganaban y otros perdían. Pero la suerte nos iba siendo adversa a todos. Aquel galopin se apoderaba de nuestros cuartos y tuve que decirle que si le hacía falta dinero, se lo daría, pero que no nos tomara por incautos. Estaba descubierta la trampa. Un tiro sonó para castigar mi atrevimiento. Las luces, fueron cerradas. Un enjambre de hombres, entre sombras, palpábamos. La confusión, no les permitía reconocernos. Nuestra suerte demasiado difícil y nuestra vida, con menos valor que una peseta se presentaba amenazada. ¿Huir? ¿Inútil! ¿Qué hacer?

## LA METRALLA DE BRONCE

Empezaron a caer sobre bordo gruesas balas de bronce disparadas desde la orilla. Había acuerdo. La guntuza gritaba buscando a los blancos y en la oscuridad y en nuestro refugio, no lo descubrirían. Nos metimos en lo que pudimos llamar la cámara y observamos que en el piso había una plataforma pequeña, algo que, al querer ocultar demostraba la presencia de una trampa. La levantamos y la providencia vino en nuestro auxilio. El agua se precipitó con frenesí y la barcaza fué vencida y arrebatada al fondo. Gracias a esta circunstancia pudimos salvar el pellejo, nadar, orientarnos para encontrar nuestro lanchón y cuando lo conseguimos, dar cuenta a las autoridades. Días después, el galopin sufría la pena del fusilamiento. ¡Con qué ya veis, si la aventura es larga!...

## El error lo admitía para el marido, pero no, para el perrito

Se trata de esas damas, que si no pertenecen a la sociedad Protectora de Animales, bien lo merecía, porque sus extravagancias y extravíos sobre esos seres, llegan en algunos casos a anteponerlos hasta con atenciones y cuidados a la familia.

La tal señora, posee en una estima envidiable un infortunado lulu, al cual colma de cariños y mimos empalagosos. El pobre can, hace una vida, demasiado gemela con su raba, esto es, perruna.

Por temor a los constipados, lo guardan como flor en estufa. No sale a la calle. La comida se le da en la mano. Hasta la radio hace uso la dama para adormecer a su favorecido.

Se ha dado el caso de que el chuchito ha caído enfermo e inmediatamente la visita el profesor veterinario. Le reconoce la garganta, el vientre y le formula unas cuantas medicinas a base de unturas y de lacteol.

Ella misma va a la farmacia. No se fía de nadie. Y da la casualidad de que el marido, como ha cogido una gripe, también se ve en el caso de recurrir a la droga del doctor.

Y la dama, cuando recoge en la farmacia los productos le dice al mancebo:

—Haga usted el favor de poner muy claro en los frascos lo que es para el perrito y lo que es para mi marido.

—No es preciso, señora. No admito error.

—Es que no quisiera por nada del mundo, que le pudiera sobrevenir algo malo a mi perrito...

## Como no puede pagar, decide comer lo mejor del restorán

Tiempos de crisis y tiempos de ayunos forzados. El que ayer lo era todo, hoy no es nada. Y así camina el mundo. A este caballero venido a menos, le falta alimentación. No come. Tiene hambre. Como aun le queda presentación decide salir del apuro y se entra en un restorán. El camarero, solicitado sirve lo que le piden. Y el hombre del ayuno, en esto no anda con etiquetas. Reclama la lista y ante ella, estira un poco las piernas, sofoca un bostezo con la mano y se hace servir buenos manjares.

Todo marcha viento en popa. La satisfacción brota por todos los poros de su cuerpo. Y viene la mala. La cuenta. Aquí fué Troya. El camarero indignado, exclama:

—¿Si no podía usted pagar, por qué pidió lo mejor?

—Naturalmente. No podía pagar y me dijo. ¿Por qué voy a privarme del gusto de probar todos estos ricos manjares? La cuenta, era la misma...

## El tigre y el domador improvisado, salen pronto de la marmita del guisado



Como el frío tenía tiritando a los chicos, buscaron el refugio de la cocina para calentarse. Ante la marmita, reflexionaban y saltó la idea feliz.

—Tú serás el tigre. Rugirás. Caminarás a cuatro patas. Yo seré el domador. Y sin más ni menos, cogió el chico la marmita y la colocó sobre la cabeza de su hermana.

Ahora, un poco de pintura para dar la sensación de la fiera y enseguida a jugar y a gozar del recreo ocurrente, aunque a la chica le pesaba ser rugiente.



—A mí, tigre terrible. Levanta las manos. Ponte de pie. Salta, brinca. Todas estas exclamaciones las hacia el muchacho convencido de su papel de domador, agitando el látigo y provocando unos chasquidos enormes. La obediencia de la hermana era rigurosa, porque el látigo caía sobre sus car-

nes al menor descuido. Pero ya la broma se hacía larga. A ella le pesaba mucho la cabeza. Qui-so arrancársela y no pudo. La marmita tomó con crueldad su fiero papel. No hubo medio de despojarla de ella. La penitencia le resultaba cara.



Y a cuatro patas por la casa camina ba esperando cualquier circunstancia para perder su reino animal. Más la madre la contempla y grita furiosa e irritada.

—Ven aquí desalmada. Mi varita de virtud te devolverá la cara. Y estampó sobre la marmita tal golpe que hecha añicos al suelo vino. Pero después, sucedió...

Que a los felices muchachos, le dieron una tanda de vales por su diablura, que no les quedarán más ganas de repetirla ya que su amargura... dolía.

## Los paraguas los liquidaba más que de prisa con un hábil sistema de mucha risa



—Hace un tiempo espléndido, don Salvador—decía al paraguero don Ismaelito. Y como al otro le preocupaba la idea de vender no toleraba semejante desatino. Entonces ¿cómo echaría a la calle sus existencias?

Por medio de un tirante a su alcance pudo realizar la obra que se proponía, esto es, llamar el agua y dar la sensación de que a torrentes lluvia. Los clientes picaban siempre y él ganaba en la venta.

—Pues si que es verdad. ¡Quien lo dijera! ¡Si entré con sol! Es estúpido, el tiempicito que padecemos.—Y como si no lo quisiera creer don Ismaelito miraba y miraba por la puerta contemplando la lluvia.



—Nada. Véndame un paraguas. ¿Cual quiera va así hasta casa. ¡Dichoso tiempicito éste!—Ya estaba hecho el negocio para el comerciante avisado.

Nuestro hombre, con toda precaución abrió la prenda temiendo calarse al salir, porque el agua caía en una torrencera, sin medida siquiera. general.

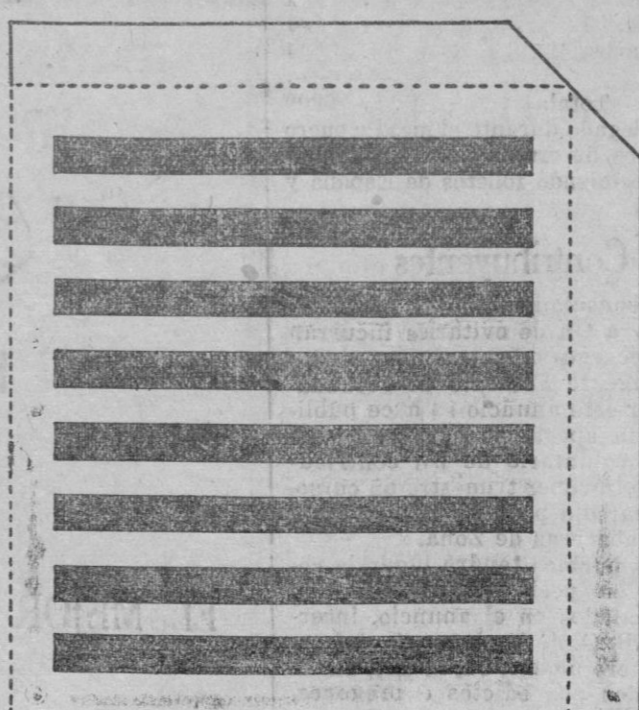
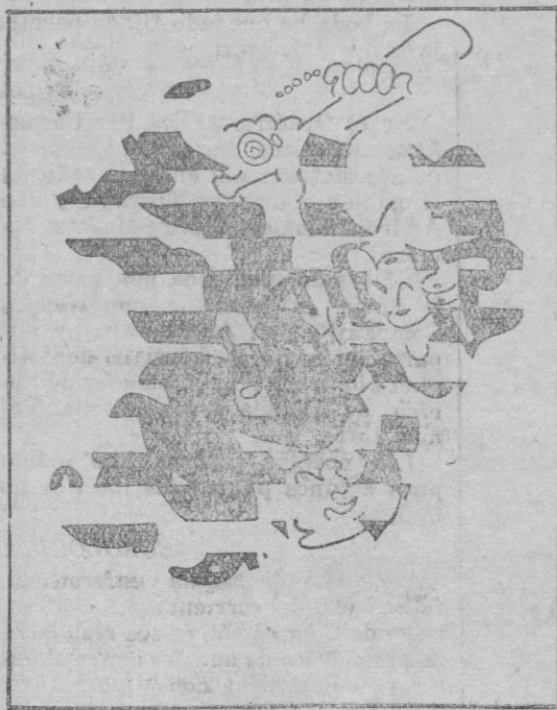
Y cual no sería su asombro al ver que separado de la tienda, el sol lucía como en Julio. Indudablemente. La estafa no tenía nombre. Aquel tío se la jugaba.

## Un guardia tras del ratero

Un ratero que pretendía hacer una mala faena y un guardia que le sorprende. Uno y otro se ven y no se encuentran. La persecución y la huida forman época. ¿Quereis verlo?

Para lograr construir el truco, solo precisa cortar por las líneas negras el dibujo de la izquierda, separándolo. Luego se sigue el corte con las tijeras por las rayas negras, de este trozo y del siguiente. Las líneas de puntos indican por donde ha de doblarse. Así se puede formar una carterita o sobre donde se mete la figura que primeramente se ha cortado.

Desde luego para ver las dos posturas es necesario que las grandes rayas negras del dibujo del costado sean vaciadas con unas tijeras, dejando un agujero por el cual puedan verse las dos posiciones que tiene el dibujo. Conservar todos los trucos que se publiquen para formar colección y tener un surtido completo de «placas».



GUIRNALDAS para adorno de Salones. --- Farolillos para iluminación. --- Bolas de Nieve. --- Confetti y Serpentinatas. Ventas al por mayor y menor. Precios económicos. De venta en la librería de José Tous, Plaza Cort, 29.

El mayor goce de los niños CUENTOS son el espíritu de la infancia de todas clases, precios y tamaños tiene. La Librería de José Tous, P. de Cort, 29.



### Café de compañerismo o al Alcalde de Palma Don Emilio Darder, en el caserío de «La Libertad»

En un amplio local de la barriada de «La Libertad», organizado por los centros de «Acción Republicana», del distrito tercero, se celebró un café de compañerismo en homenaje del Alcalde de Palma Dr. don Emilio Darder, por su gestión al frente de las Comisiones de Cultura y Sanidad.

A la hora anunciada para el acto—las cuatro de la tarde—dicho local estaba rebosante de público hasta el extremo de que hubo de establecerse un doble turno para el servicio. El local estaba adornado, exhibiéndose en lugar visible los retratos de los Mártires de Jaca Fermín Galán y García Hernández. Al darse apertura al acto la aparición de una muchacha tocada con el gorro frigio originó una cálida explosión de fervor republicano que se tradujo en vítores y aplausos.

Asistieron representaciones de los Comités de los Centros de «Acción Republicana», de Palma, «La Libertad», «Ensanche, Molinar»; del «Centro Cultural dels Hostalets»; presidente y secretario de la entidad «Trabajadores de la Enseñanza»; de la minoría de «Acció», del Ayuntamiento asistieron los señores Cirer y Gómez Ibañez, quienes juntamente con el Presidente del centro de «La Libertad», don Onofre Sureda, y el homenajeador, ocuparon la presidencia.

Se leyeron numerosas adhesiones, destacando las de los miembros de la minoría señores Aguiló y Junquera.

Hablaron representantes de los distintos centros haciéndolo en términos de entusiasmo hacia el homenajeado, resaltando su labor y el balance de republicanismo que significa la barriada de «La Libertad».

El veterano republicano don Manuel Cirer, en brillante parlamento, glosó la gestión del señor Darder en su doble aspecto—sanitario y escolar—diciendo que su exaltación a la primera magistratura de la Ciudad era el colofón obligado de tan brillante labor política, de la cual cabe destacar un episodio harto significativo: el entusiasmo con que el público le ovacionó el día en que el señor Darder, en el salón de sesiones de nuestro Ayuntamiento defendió, con inflamado fervor, la consignación para la obra escolar, ovación que secundaron, aplaudiéndole, en pie, todos los concejales. Resaltó que únicamente en gracia a tales merecimientos había querido sumarse personalmente a dicho acto a pesar de su estado de salud, harto precaria.

El actual Presidente de la Comisión de Cultura del Ayuntamiento, don Eduardo Gómez Ibañez, en breves palabras, glosó el momento político, dijo que creía innecesario hacer la apología del homenajeado ante personas que coincidían y rivalizaban en cariño y admiración hacia el homenajeado y recomendó que del acto se hiciera lo posible para robustecer aún más los sentimientos de republicanismo izquierdista de los reunidos.

Al levantarse para dirigir la palabra a los reunidos el señor Darder fue saludado con una estruendosa ovación que duró varios minutos.

Dijo que en principio se había resistido a la celebración de dicho acto, por el carácter personal que presentaba dársele, ya que como homenaje lo estimaba—y seguía estimándolo—imerecido; pero que se avino a ello ante los ruegos reiterados de sus amigos y correligionarios de la barriada de «La Libertad», únicamente con la intención de que dicho acto sirviera de confraternización política y de reafirmación de los ideales de «Acción Republicana», a cuyo servicio ha puesto sus actividades, sino con el fruto y éxito que eran su deseo, por lo menos con todo su fervor y buena voluntad.

Añadió que en la obra sanitaria y escolar del Ayuntamiento la mayor parte del éxito, más que a su gestión personal, es debida al apoyo que noblemente han encontrado siempre sus iniciativas entre los elementos que forman la conjunción republicano-socialista.

Se lamentó de la injusticia de las campañas que ciertos elementos han realizado contra la gestión administrativa de los concejales de izquierda, campaña que los hechos desmienten cumplidamente con la razón incontrovertible de las cifras, pues todos los ejercicios económicos se han cerrado con superavit, alcanzando el de hoy a más de medio millón de pesetas. Hizo referencia a las cifras publicadas por don Lorenzo Bisbal demostrativas del éxito obtenido por el Ayuntamiento en la administración de los arbitrios municipales, a cuya relación puede añadir, haciéndolo público los resultados del primer mes de enero que, en relación con la del año pasado alcanza un aumento de siete mil y pico de pesetas.

Refiriéndose a la labor escolar del Ayuntamiento dice que se han adquirido solares por sesenta mil pesetas, cuyo valor real es de quinientas mil, habiéndose podido obtener tan enorme reducción gracias a la orientación dada a la política peda-

gógica municipal. Otros datos que evidencian por sí solos la labor del Ayuntamiento en materia escolar son los siguientes: el número de escuelas ha sido aumentado en setenta y ocho y el censo escolar, que era de dos mil quinientos alumnos alcanza en la actualidad la cifra de cinco mil quinientos, número que no responde, todavía, a las necesidades de la Ciudad y que no cubre, ni en su mitad, el que alcanza la totalidad del plan en realización. Resalta igualmente las mejoras concedidas al personal del magisterio municipal, que de setenta y cinco pesetas mensuales que perciben—cifra en verdad humillante—han sido aumentados a doscientas diez.

Hablando de la reorganización de la Comisión y servicios de Sanidad Municipal, que tan abandonados se hallaban en tiempos de la monarquía, resalta que el Ayuntamiento de

## De Teatros

LIRICO

Hoy se darán las últimas proyecciones de la producción hablada en español titulada «¡Vivamos hoy!».

Para mañana miércoles se anuncian dos sesiones extraordinarias en honor de la colonia extranjera, proyectándose en ellas la versión original, hablada en inglés, de la producción «¡Vivamos hoy!».

Reina enorme interés para ver la gran producción titulada «Fra Diavolo», la cual como ya saben nuestros lectores se estrena el próximo jueves.

Esta película dirigida por Hal Roach, con la colaboración de Charles Rogers y la dirección musical de Le Roy Shield está interpretada por los dos actores cómicos Stan Laurel y Oliver Hardy, en compañía de Dennis King, Thelma Todd, en papeles esenciales, secundados por James Elylson, Lucille Brown, etc., etc.

«Fra Diavolo» por su espíritu y su acción resulta agradable y graciosa, para cualquier persona. Se trata de una sucesión burlesca de catástrofes, corridas, una detención espectacular, un casamiento no menos cómico, y al final, una ovación que resulta tan ridícula, que todos los espectadores se ven obligados a reír. Además, una in-

la República, entre otras cosas, ha conseguido para nuestra Ciudad un dispensario antituberculoso modelo (como se evidenciaba en la memoria del Director Dr. Manera, de la cual fueron facilitadas copias a la Prensa) y tres nuevos dispensarios, dos de ellos ya inaugurados y otro en construcción, en el casco de la Ciudad, que será el mejor montado de cuantos existen en España. Refiriéndose a las mujeres—que en gran número presenciaban el acto—dijo que también entraba en el programa de «Acción Republicana», conseguirles todas las mejoras posibles entre ellas la instalación de las necesarias «Casas Cuna», para la primera de las cuales ya existe consignación y será instalada próxima a la barriada de «La Libertad», por su carácter obrero, y cuyos establecimientos facilitarán la custodia de los hijos de los trabajadores y cuya misión se completará con la instalación de cantinas para las parturientas.

Al finalizar su discurso el señor Darder fué objeto nuevamente de una gran ovación, cerrando el acto el presidente del Centro de Acción Republicana de «La Libertad», agradeciendo a todos la asistencia.

finidad de escenas, durante todo el desarrollo del film, son igualmente cómicas como para dejar en el público una impresión perdurable de sana alegría.

BORN

Para el jueves se anuncia el estreno del film Cines «Verónica, la Florista», interpretado por Francisca Gaal, Pablo Horbiger y Otto Walburger, el cual nos revela a la Graal como una nueva estrella del cine. También se estrenará la cinta Paramount «Secuestro», formidable drama realizado por Miriam Llopikus, William Collier y Jack La Rue.

Mañana últimas proyecciones de «El cantar de los cantares».

## Deportivas

### Futbol

LA SALLE. 2.—ATLETICH, 1

No equivocamos la cuenta, al decir que la afición al fútbol tendría una muy entretenida tarde en el campo del «La Salle».

A pesar de la inclemencia del tiempo, acudió en dicho campo un público bastante numeroso que soportó impávido las morderuras de la temperatura y del airecillo impregnado todavía de nieve de nuestra sierra.

El partido empieza en medio de una expectación enorme. El juego se desa-

rolla nivelado, pero rápido y movido. Ambos porteros intervienen con frecuencia, con acierto. Al cuarto de hora escaso M. A. Montojo remata a las mallas de una jugada enorme suya un ataque muy bien conducido por la delantera local. Suena una ovación fuerte, merecida. Sigue el juego interesante, sin haber en el campo ni dominarse ni dominados. Se arma un barullo ante la meta de Torres, quien rechaza varias veces con los puños. Los visitantes aprovechan una ligera vacilación de los blanqui-azules para establecer el empate a un tanto. En virtud de ese empate el partido adquiere mayor vistosidad, se suceden los ataques rápidos y vigorosos por ambos bandos. Diez minutos antes de finalizar la primera parte, Moragues marca, oportuno el segundo del «La Salle» que será el de la victoria. La ovación fué grande.

En la segunda parte se nota mayores ganas de marcar en los visitantes. No obstante el dominio aunque ligero, se inclina a favor del «La Salle» durante un buen cuarto de hora. Se tiran varios corners por ambas partes sin otra consecuencia que el consiguiente susto de portero y defensas respectivos. Los atléticos se sacuden el yugo e inclinan el dominio a su favor continuándolo, ligero, hasta el final del partido, sin haber podido lograr el deseado empate, gracias a la labor inmensa del trió defensivo local.

Nos place hacer constar que este partido, como el primero, pueden presentarse a la afición como dechados perfectos de encuentros de fútbol bajo todos los puntos de vista. No se vislumbró ni viso alguno de juego sucio a pesar del gran tren a que se llevó.

El público demostró un alto grado de cultura aplaudiendo las buenas jugadas de ambos bandos no incrementándose, desde las vallas, a los jugadores con palabras y a veces gestos que repueban la más rudimentaria educación, sea por todo ello felicitado.

El árbitro estuvo imparcial y acertado. El Athlétic jugó algo desconcertado, su quinteto de ataque no tuvo acierto en sus remates.

El La Salle jugó un buen partido; buena cohesión entre sus elementos. Pueden estar orgullosos de su triunfo. A ellos nuestra enhorabuena.

## SEÑORA

SU PERMANENTE  
Ondulada Flexible  
Sin peligro alguno  
Garantizada un año 20 Ptas.  
Peluquería para Señoras  
R A M O N  
Plaza S. Antonio 28, 1.º (Pida hora)

**BALEAR Hoy**  
Dos Grandes Producciones  
**PRESTIGIO**  
Adolfo Merjou, Anna Harding  
Melwyn Douglas  
**MANCEBO DE BOTICA**  
Por los artistas de la Comedia Française  
TODOS LOS DIAS DE 3 TARDE A 12 NOCHE

**CROSLEY**  
Agentes Oficiales y distribuidores en Baleares:  
**Casa Buades S.A.**  
(NO SE CONFUNDA ENTRE SINGER Y TONS)  
P. Cort 32-33 T. 2140

**GACETILLAS MAÑANA:**  
«MUNDO GRAFICO».—Nos dá a conocer algunos aspectos pintorescos de las corridas de toros, lo que ganaban en el siglo pasado los toreros famosos, y originales costumbres de los maestros de ayer y hoy.  
Además: «Como se venden diez y ocho millones de ganado en la feria de La Seo de Urgel».—«Cataluña: Nervio a nervio».—«Las limosnas que se reparten en el Palacio Arzobispal de Sevilla».—«Lo que pasó en el Parlamento».—«Información gráfica de la actualidad política».—El partido de fútbol Madrid-Santander.—Y el primer capítulo del sensacional folletín: «De galateo a policía».  
Cmpre usted «Mundo Gráfico»: 30 céntimos en la Librería Tous.

**EXAMENES PARA OPERADORES DE CINEMATOGRAFOS.** Mañana miércoles día 7 del corriente, a las 10 de la mañana deberán presentarse en el Cine Born, los señores que hayan solicitado ser examinados con aparato Krupp Erenmann, y a las 3 de la tarde en el Teatro Principal los señores que hayan solicitado ser examinados con aparato Erko.  
**INAUGURACION.**—A las 5 de la tarde del día de ayer, tuvo lugar la inauguración de la Academia de Corte y Confección Sistema Martí establecida en la calle de Carrió núm. 3 que dirige la profesora señorita Juana Ana Miró.  
El local para la misma fué bendecido por el Vicario de la parroquia de San Miguel don Juan Amengual.  
A acto asistió una numerosa y distinguida concurrencia poniéndose de relieve las muchas amistades y simpatías de que goza la nueva directora. Los invitados fueron obsequiados con pastas y licores.  
—**LOS PROHIBIDOS.** La Benemérita del puesto de Binisalem comunica al señor Gobernador que, ha sido denunciado ante la autoridad correspondiente el propietario del café conocido por «Ca's Tixado», en el que fué sorprendida una partida de juegos prohibidos.

**PIKMENTINE: Tinte para el caballo.** Todos los colores, del negro carbón al rubio, se vende, Perfumería EL ALBA, calle Sindicato, 93, Palma.

**EL TIEMPO**  
Observaciones a 8 horas del día de ayer, facilitadas por la estación Meteorológica del Instituto de Baleares.  
Presión atmosférica a O. N. M. G. N. 7620  
Característica de la tendencia barométrica. S.  
Tendencia barométrica. x 1/8  
Dirección y fuerza (escala telegráfica) del viento. N. N. W 1  
Estado del cielo. C.  
Temperatura C. 03.9  
Humedad relativa. S. o.  
Temperatura máxima de ayer. 11.0  
Temperatura mínima. 05.4  
id. id. a descubierto. 03.6  
Lluvia en 24 horas. 01  
6 de Febrero de 1934.  
**Nurse diplomée**  
se ofrece. Escribir al núm. 2779, Plaza Sta. Eulalia, 10. (2779)

**¡ TODOS ESTÁN DE ACUERDO!**   
Ingenieros, fabricantes, instaladores, propietarios, inquilinos, etc., hace ya tiempo llegaron a la conclusión de que

**COKE**

es el combustible ideal para la

**CALEFACCION CENTRAL.**

La mayor parte de las personas que tienen instalada Calefacción Central en sus edificios emplean COKE y están muy satisfechas con los resultados obtenidos.

Sí Ud. no ha hecho una prueba todavía le recomendamos la haga enseñuida.

**GAS Y ELECTRICIDAD S.A.**

**Protectora Cinema**  
Hoy a las 3 y media  
Exito del doble programa COLUMBIA CIFESA  
La dama del avión (Air Hostess)  
magnífica comedia americana, interpretada por EVALYN KNAPP, JAMES MURRAY y TELMA TODD.  
Alma de Centauro (King of the Wild Horses)  
drama de aventuras, por el famoso caballo REX.  
PRONTO: MUJERES DE POSTIN—super-producción UNIVERSAL.  
EL SECRETO DEL MAR (la mayor sensación del año).

antes de comprar un radio CROSLEY solicite precios a la Casa José Buades  
pl. rosario, 1. tel. 2213

**FERROCARRILES CATALANES**  
Estampillamos las Obligaciones de todas las emisiones de esta compañía LIBRES DE TODO GASTO.  
**BANCO COMERCIAL DE BARCELONA**  
Palma de Mallorca.





