

# LA ÚLTIMA HORA

Un mes ... 2'55 Ptas  
SUSCRIPCIÓN: Extranjero semestre ... 22 "  
Número suelto ... 10 cts.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACION LITERARIO Y ARTISTICO

REDACCION Y TALLERES Olmos 2  
ADMINISTRACION: P. Cort, 29  
Teléfono núm. 1.243

Palma de Mallorca. Sábado 30 de Diciembre de 1933.

DIRECTOR Y FUNDADOR: D. JOSE TOUS FERRER

Año XL.—Núm. 12.472

## DEL MOMENTO

### El problema de la circulación

Días pasados publicábamos en nuestra sección informativa una noticia dando cuenta de haber sido visitado el Alcalde de la ciudad por una Comisión de transportistas, los cuales formularon quejas contra las disposiciones que regulan la circulación en nuestra ciudad, disposiciones que a nuestro entender deberían concretarse en forma que en ellas quedaran hermanados los intereses de la ciudad y el interés de los industriales del expresado ramo, para los cuales las medidas que sean adoptadas no deben suponer perjuicios ni molestias.

Fuimos de los que con más empeño hubimos de reclamar de la autoridad municipal medidas encaminadas a que fuese regulado el tránsito rodado por el interior de la ciudad a fin de reducirlo cuanto fuera posible, en beneficio de todos.

Las vías de la ciudad son en su casi totalidad tan angostas que el paso de uno de los vehículos modernos que se utilizan para el ramo de transporte constituye una molestia y un peligro.

Además estos vehículos registran cargas que alcanzan a varias toneladas y un tránsito intenso de tales vehículos por las calles del interior ha de quebrantar los pisos de la misma, y por consiguiente a la administración municipal interesa en primer lugar que aquel tránsito sea lo más reducido posible.

Con esa reducción se consigue un beneficio para la hacienda municipal y una mayor seguridad para los peatones, y ante ello, como antes hemos dicho, fuimos de los que con mayor insistencia hubimos de reclamar medidas que regularan la circulación de vehículos de carga.

Y al abogar por ello hacíamos observar que la mayoría de los camiones que circulaban por el interior de Palma, no tenían necesidad de hacerlo porque hacían el transporte de mercancías entre los pueblos y el puerto de Palma, y entre las estaciones del ferrocarril y el puerto, y viceversa, y entre los almacenes y el puerto, y viceversa, y teniendo en cuenta que la mayoría de los almacenes están situados en la zona de Ensanche, se podía y se debía sin molestia y perjuicio para nadie disponer que todo ese tránsito se realizara por las vías exteriores de la ciudad, permitiendo la circulación normal por ella a los vehículos que transportaran mercancías que tuvieran su destino en el interior de la misma, con lo que ninguna molestia se causaría a nadie y en cambio se lograba descongestionar considerablemente el tránsito por el interior, y eliminar precisamente el tránsito de aquellos vehículos que más molestias y perjuicios causan a la ciudad y a los peatones.

Mantener las órdenes en este sentido es un deber de la autoridad y toda reclamación que contra se-

mejante disposición se haga debe ser rechazada por improcedente.

El transporte de mercancías que no tengan su destino en el interior de la capital, debe hacerse por las vías exteriores, y ello no representa perjuicio para nadie pues aún cuando circular por tales vías puede hacer el camino un poco más largo, ha de tenerse en cuenta que en cambio por las vías exteriores encontrarán el camino más expedito que por las calles del interior y podrán hacer el servicio con mayor celeridad.

En estos casos, como hemos dicho, la autoridad debe mostrarse inflexible, tanto en interés de los vecinos como mirando a la conveniencia de la hacienda municipal pues eliminado en gran parte el tránsito de esos camiones que alcanzan registros de varias toneladas de carga, habrá de serle más fácil atender a la buena conservación del piso de las calles.

Pero estas disposiciones tan plausibles y tan necesarias, no han de afectar a los que realizan el servicio de transporte por el interior de la ciudad, en cuyo caso es lógico pretender que ese tránsito se desarrolle con la misma libertad que los demás vehículos.

El fin de las disposiciones de la autoridad municipal ha de ser eliminar de la ciudad todo tránsito innecesario; pero no causar molestias ni perjuicios a los que en el interior de la ciudad han de prestar servicios de transporte.

En esta forma ha sido regularizada la circulación en la mayoría de capitales de alguna importancia, y en esta forma debe mantener la autoridad municipal sus disposiciones por lo que a Palma respecta.

Si por consecuencia de las disposiciones dictadas con respecto a la regularización del tránsito, hay que hacer alguna modificación para no perjudicar a los que realizan el servicio de transportes por el interior de Palma, debe ser atendida toda justa reclamación.

En lo que debe mostrarse inflexible la autoridad es en que no circulen por Palma, congestionando el tránsito, causando molestias y perjuicios, todos aquellos vehículos que la atraviesan sin necesidad de hacerlo, y que motivaron las disposiciones a que nos referimos.

jirán los hierros, y se tambalearán los coches... ¡¡Brum!! El hecho magno, el hundimiento, la prueba de que el mundo social debe ser condenado al desquiciamiento para organizarse nuevamente.

Nada de lo existente. Ni autoridad, ni desigualdad, ni familia. En fin, el cambio completo. Lo de abajo arriba...

La recia mano mueve tesonada la llave inglesa y afloja, afloja; rompe para ganar tiempo...

Después el hundepuentes se retira, inicia el retorno, ha consumado, ya su obra.

Y aparece a poco el convoy desordenado, biendo una curva. Y rueda gallardo en línea recta. Y salva un kilómetro, embiste por el punto de hierro...



MADRID. — En el Colegio de Abogados. — Se inauguró el curso en la Academia de Jurisprudencia con un notabilísimo discurso de don Antonio Gicochea

¡Horror indescriptible! Un salto en el vacío. Enorme estripito. Astillas, hierros forjidos, vagones empotrados, ayes de dolor y de angustia, sangre...

El hundepuentes ha andado, andado, andado... Mucho lleva andado. Parece que algo le impide. Sí, algo. Una fuerza interior que viene a hacer las veces de locomotora. No camina sobre rieles. Pero camina, camina por atajos y senderos. Diríase que huye, que no está muy satisfecho de su obra... Tal vez los ecos trajeronle fragor de hecatombe... Ha sentido un estremecimiento vago, indefinible. Pero reacciona al punto, y anda, anda, anda. Y a intervalos respira con fuerza. Y mira acá y allá. Y escudriña el horizonte.

Respira más fuerte aún para apuntar una sonrisa. No ha sido descubierta.

Tras de una loma apuntan las viviendas de un poblado. Es el lugar de su nacimiento. Allí vive con su familia. Hay que anular la familia. Pero él tiene familia. Y habla de ella diciendo "mi familia..."

Casi tadea cuando está junto a las primeras casas. Y adopta un aire de

gladiador. ¡Si supieran aquellos lugareños... ¡Bah! Son para él unos idiotas. Siervos de la gleba, verdaderos parias.

Ver cercándose a su vivienda, y de súbito tuerce el gesto. Una escena inesperada. Lloro un niño—su pequeño—acoso por un grandulón que le tira fuertemente de las orejas, gritando:

—¡Pillastre! ¡Te las voy a arrancar!

Dos brincos de chacal, y el hundepuentes se encara con el sujeto irascible.

—¡Ea amigo, cuidado con mi pequeño! ¡No le da a usted vengenza maltratar a un inocente...! ¿Qué le ha hecho la criatura, so bárbaro?

Poco sería lo que hiciera la criatura. Pero allá a lo lejos, entre el montón informe de hierros y astillas, había muchos inocentes que no le habían hecho nada al que destornilló pernos y rompió remaches, a nuestro hundepuentes, acariciador de una Humanidad nueva y una sociedad mejor organizada. Así él no era bárbaro, no creía serlo.

SEBASTIAN GOMILA

Barcelona.

## CUENTOS DEL SABADO

### UNA TORPEZA

Después de seis años de matrimonio, Luisa Dutard solo sentía un desprecio indulgente por su marido, pobre ser débil, bondadoso y absolutamente fiel.

Luisa no sentía el orgullo de la mujer que sabe es la única en la vida de su marido. Cuando hablaba de éste siempre la llamada "pobre amigo..."; en cambio, encontraba a los maridos de sus amigas mucho más seductores que el suyo.

Un día Luisa encontró en uno de los bolsillos de la americana de Gustavo una carta que decía: "Mi todo, mi vida entera! ¡Cómo me aburro sin tí! ¡Te quiero tanto!... Eres mi sol, mi luz, mi paraíso. Puesto que tu mujer no es para tí sino una compañera de cadena, ¿por qué no rompes esa cadena y unimos nuestras vidas?..."

Poco a poco, Luisa fué dándose cuenta de su desgracia. Su marido, tenía una amante a quien quería y que le correspondía a su vez con pasión. Del asombro, Luisa pasó a la desesperación. Saber que Gustavo la engañaba lo rehabilitaba a sus ojos. Gustavo ya no era a sus ojos el esposo insignificante y fiel, sino el hombre amado por otra mujer.

—Y no hay duda—pensaba—que le quiere por sí mismo. Gustavo gana dos mil francos al mes, y me entrega su sueldo, menos doscientos francos que se reserva para sus gastos. Por doscientos francos una mujer me muestra una pasión tan avasalladora. Así es que Gustavo ha sabido enamorarla con su ciencia amorosa. ¡El miserable!

Cuando Dutard entró en su casa a la hora de almorzar encontró a su esposa anegada en lágrimas.

—¿Qué te pasa, querida?

—No me llames así, traidor, bandido, miserable! ¡Yo no soy amor tuyo; si acaso, lo será tu amante!

—¡Mi amante!—exclamó Gustavo asombrado.

—¡Tu amante, sí! ¿Es que vas a negarme lo que he visto con mis propios ojos?

Puso en manos de su marido la carta que encontrara en su bolsillo, y arrojándola en sus brazos imploró:

—Ya sé que quieres abandonarme

para rehacer tu vida con ella, ingrato. Pero no me dejarás, ¿verdad, Gustavo mío?

Buscó los labios de su marido, y en sus besos halló un delicioso sabor que hasta entonces, no encontrara. Ahora se explicaba que una mujer desfalleciera en sus brazos. ¡Sabían tan bien los besos del traidor!

Gustavo, sin salir de su asombro, leyó la carta y dijo:

—Pero, querido, ¿cómo has podido creer que yo era capaz de engañarte? Esta carta no es mía.

—¿No?

—No. La carta va dirigida a Ricardo, el contable de mi oficina. Tiene relaciones con una joven y recibe sus cartas en la oficina. El otro día, como su mujer entrara de pronto en el despacho en el preciso momento en que estaba leyendo la carta, apenas le dió tiempo a metérmela a mí en el bolsillo. Yo no me di cuenta, y por eso la has encontrado tú. Precisamente Ricardo vendrá luego aquí a tomar café. El te lo explicará todo, y verás cómo te he dicho la verdad.

Luisa sollozó y bajó la cabeza.

—Vamos, Luisita—prosiguió—, demasiado sabes que soy incapaz de...

Era verdad. Su marido era incapaz de despertar una pasión como aquella. Y Luisa sintió que su amor decrecía con la misma rapidez con que acababa de nacer. Gustavo era sólo suyo, y ninguna mujer le disputaba su cariño.

—¿Estás ya tranquila? No está bien dudar de su marido. Merecías que te hubiese hecho creer que la carta iba dirigida a mí...

—¿Por qué no lo has hecho?—pensó Luisa—. Hubiera sufrido; pero te hubiera querido locamente y hubiese hecho lo imposible para recuperar tu cariño, que creía perdido. ¡Qué torpeza tan grande acababa de cometer su marido!

Se enjugó el llanto y dijo:

—Me he puesto en ridículo. Perdóname, "pobre amigo".

Y nunca aquel "pobre amigo" fué dicho con tanta piedad.

LINE DEBERRE

## NUESTROS COLABORADORES

### INFORMACIONES COMENTADAS

## Los diplomáticos españoles ante Bolívar

El pasado domingo, los representantes en Francia, de las seis repúblicas bolivianas, hicieron entrega solemne a la ciudad de París de una estatua del Libertador, que sobre severo pedestal ha sido alzada en la Puerta Champorret. Este monumento ha sido costeado por los erarios de las seis repúblicas que el tesón y el genio militar y político de Bolívar lograron crear. Casi podría limitar a esto mi información, o posiblemente hubiera desdénado el tema, si aquella noticia no viniera acompañada de una continuación, dando cuenta de que el embajador de España asistió a la ceremonia y pronunció un discurso. "En el que recabó para España el derecho a intervenir en aquella manifestación de simpatía, agregando que España está orgullosa de Bolívar, el que reivindica como uno de sus más grandes hijos, que con Martí colaboraron por su engrandecimiento..."

Como un carámbano me quedara yo, leyendo estas afirmaciones, hechas, a lo que parece, en nombre de España en vano, si anteriormente, otros diplomáticos no hubieran usufructuado igual las retóricas, sin que luego exigieran de España que las convirtiera en realidades. No he de citar casos de Caracas, de Bogotá, de Quito, de Lima en que los diplomáticos representantes de España, han rendido a la memoria de Bolívar y aun de Sucre, no sus sentimientos personales, sino los más exaltados, y apasionados elogios y loores en nombre de España. Diré concretamente que en la fiesta aniversario que se celebra en Nueva York, ante el monumento alzado allí al Libertador, se han pronunciado en nombre de España palabras casi iguales a las d'chas en París. En el palacio que la Unión Panamericana tiene en Washington ha expresado reiteradamente el Embajador de España, la firme decisión del pueblo hispánico de adorar a Bolívar, considerándole la más grande figura de su siglo XIX. Y en estas expansiones se ha llegado a más en aquel mismo palacio. Se colocó un busto de Francisco Miranda en la galería de epónimos americanos y nuestro embajador le rindió también el homenaje de su admiración en nombre de España, que tiene a este hombre singular, según este testimonio, por figura histórica digna compañera de Hernán Cortés y de Pizarro, de Elcano y Alvarado... Alguien recordó sin embargo, el duro trato que España dió a Miranda, el general de Napoleón que hiciera merecimientos para que su nombre esté grabado en el Arco del Triunfo de París. En efecto, lo recluyó en un calabozo del Arsenal de la Carraca y allí lo dejó morir, habiéndose perdido su cadáver, que en vano buscaron los venezolanos durante muchos años. Pero, hubo más. Un comentarista autorizado hizo notar que esta revisión

histórica, y esta reivindicación de grandes figuras para la españolidad o peninsularidad, se ha quedado limitada, no ya a vanos artículos periodísticos, sino a los discursos de ocasión que los embajadores españoles pronunciaron en el Extranjero.

Así, ¿cómo poder recabar, en nombre de España, el derecho a intervenir en una manifestación como la que se realizaba en la Puerta Champorret de París? En una bella plaza de Madrid, un bloque de granito, medio enterrado en la praderilla central de césped, forma raro contraste con el pulido lindeamiento de aquel jardincillo de traza romántica. Pareció aquel lugar el más adecuado para exaltar la memoria de Bolívar y perpetuar en mármoles esculpados, en bronce fundidos y en hierros forjados la reivindicación de su gloria para España. Y cumplidos los trámites acostumbrados, el gobierno de España, el propio Presidente del Consejo de Ministros, y no un embajador, invitó a los representantes de las Repúblicas americanas, y a buen golpe de funcionarios, cortesanos y periodistas, y con ayuda de eclesiásticos vestidos de ritual, colocó la primera piedra del monumento proyectado. Y también, como hicieron los embajadores en París, en Washington, en Caracas, en Bogotá, en Quito, en Lima y en La Paz, se pronunciaron discursos exaltados, clamadores y rimbombantes en nombre de España... ¡Pobre España y pobre Bolívar! Seis u ocho años—tanto importa—, han transcurrido y la piedra primera sigue allí, mostrando su fra desnudez, en la placidez poética del romántico jardincillo.

¿Qué ha sucedido para que Bolívar quede reducido a un tema de chinchín americanista para uso de embajadores en las afueras? Quien tenga a mano una colección del diario madrileño "A B C" podrá encontrar en su número de 18 de octubre de 1923 una carta dirigida a mí por el Presidente de la Cámara de Comercio española en Caracas, anunciando que aquella colonia quería costear y donar al pueblo de Madrid, el monumento de Bolívar que no es, ciertamente, en Washington y en Nueva York, en Berlín y en París, donde debe ser glorificado. Y aquella Cámara de Comercio aseguraba en su carta que disponía para realizar tal obra patriótica de un millón de pesetas.

Un millón...! El caso triste es que hay alguna víctima más que el propio Bolívar. Un glorioso escultor, Enrique Marín, acudió al concurso que se celebrara en Caracas y logró que se premiara su magna. Siendo su estudio pequeño, alquiló locales, compró bloques ingentes de mármol de Carrara, llevó moldes a los fundidores y he aquí al desventurado artista sin cobrar, sin saber con quien ha de enten-



EXTRANJERO. — Un detalle de la terrible catástrofe ocurrida cerca de la estación de Lagny, consecuencia del choque entre el rápido Paris-Estraburgo y el expreso Paris-Nancy, marchando el primero a una velocidad de más de 100 kilómetros por hora, y a consecuencia del cual resultaron más de 200 muertos

derse, sin lograr que lo oigan y le auxilien los diplomáticos y los gobernantes y, lo que es más grave, sin saber donde meter, que no le cueste un dinerito, su Bolívar a caballo, y unas bellas indianas que, con los símbolos históricos apropiados, representan a Venezuela, Colombia, Ecuador, Bolivia, Perú y Panamá.

Lo que acontece es, que esto que llamamos la "españolización de Bolívar" está a merced del criterio del señor que gobierna o del embajador que peora. A un gobernante le pareció que aquella era una política que debía proclamarse en Madrid, y no para remedio de diplomáticos en Washington y París, y puso la primera piedra en medio del bello jardín. Luego otros señores han dejado para las afueras, "el derecho de España a intervenir en americanerías..." como ha dicho casi exactamente nuestro embajador en París.

Fui yo quien en "A B C", a comienzos de 1922, planteé ese problema de la reivindicación de los caudillos de origen español, de ciudadanía española, de hoja de servicios en el ejército es

pañol, de corazón español, que afrentados del Estado lo combatieron y vencieron en nuestras guerras civiles. Era hora ya, de que a la exaltación de Bolívar, no acompañara como había ocurrido aquel mismo año en Nueva York, un bramido de injurias y calumnias contra España. El Presidente de la República de Venezuela, general Gómez, quiso premiar mi iniciativa enviándome la medalla de la Orden del Libertador, y yo renuncié a tanto honor, no por modestia, sino porque mi pecho no se pareciera a la bella placita del barrio de Salamanca, donde un bloque de granito clama día a día, la inconsistencia, la versatilidad, la ligereza, la inconsciencia, la superficialidad, la ignorancia de los gobernantes españoles. Con Bolívar o contra Bolívar, tanto monta; cada cual allá con su juicio y su visión de la Patria.

Lo que no se puede hacer es perorar desatadamente en Washington y en París y pensar aquí y proceder aquí como pensaba y procedía el propio Fernando VII.

DIONISIO PEREZ (Reproducción prohibida).

NUESTROS COLABORADORES

Más sobre la danza

Bertoldo ha entrado en mi habitación como una tromba. Tenía la cara encendida de satisfacción y en la mano derecha enarbolado un periódico, que ha agitado con furia ante mí. Bertoldo es una bellísima persona que me estima hasta la adoración pero que no admite bromas sobre la arquitectura, la danza y la guitarra, y algunas cosas más. Para él, la arquitectura renacentista es la ideal; la danza, la más pura y elevada manifestación del espíritu humano, y la guitarra, un instrumento inmensamente superior a todos los demás. Mis opiniones sobre la danza le tienen indignado. "¡Cabeza de chorlito!—me ha gritado con una voz semejante a un cañazo—, ¡cabeza de chorlito! ¿no querías una paliza, no querías danzar? Toma, imbécil; aquí tienes tu merecido por meterte a decir barbaridades sobre asuntos que no te interesan, como la danza". Y me ha arrojado el periódico sobre la mesa.

Me he quedado sorprendido, no por las genialidades de Bertoldo, a las que ya estoy acostumbrado, sino por el artículo. Realmente nunca había esperado que alguien se decidiera, en este país de la calma y la apatía, a contestar a mis palabras. He mirado la firma y he vuelto a la realidad. El artículo es del señor Werner Schulz, el conferenciante algunos de cuyos puntos de vista había yo comentado.

—Bertoldo—le he dicho a mi amigo que aguardaba en pie ante mí con aire retador y los brazos puestas en jarras—, he sido un imbécil al pensar por un segundo siquiera, vista mi poca autoridad y el carácter que aquí impera, que alguien pudiera en Palma contestar a mis palabras. Este artículo no representa más que un interés particular que se ha creído lesionado.

Bertoldo ha adoptado una actitud protectora:—"¡Pobrecito mío!, ¿quieras que alguien hiciera caso de tus rebuznos?" Bertoldo, demasiado frecuentemente, se olvida de la distinción en el hablar, especialmente cuando se hieren sus opiniones sobre arquitectura, danza y guitarra.

—No, no lo había pensado, pero si alguien opina que lo único que he hecho ha sido decir barbaridades sobre el arte, como sé que muchos piensan, no han obrado como yo lo hubiera hecho; yo no dejaría de protestar si viera que alguien, a mi juicio, expresaba monstruosidades sobre temas artísticos.

La actitud del señor Schulz—he continuado después de leer el artículo—es simpática y de agradecer, como toda actitud que tienda a esclarecer algo, pero como reproduce con un sentido erróneo algunas de mis palabras me agrada a mí también hacer algunas aclaraciones y fijar definitivamente mi actitud, siempre animado por el gesto cordial del señor Schulz.

"Naturalidad es la actitud que no contrasta ni con la vida ni con la naturaleza y los sentimientos como se manifiestan espontáneamente en nosotros." Si, y quisiera que no se olvidara esto. Ahora, lo que hay que ver es si la danza puede ser natural. ¿Puede la danza expresar eficazmente sin salirse de la naturalidad los sentimientos que intenta traducir? Afirmo rotundamente que no. El poder expresivo de nuestros gestos usuales es muy pobre, son tan sólo un complemento de la palabra; sin ella no existen. Yo nunca me he tropezado con persona alguna que para expresar a otra sus sentimientos empleara en ninguna ocasión el lenguaje mimico. ¿Por qué? Porque es imperfecto, ineficaz por sí solo; es tan sólo un medio de dar más energía, más calor a la palabra. "Si los bailarines, en la expresión de sentimientos, se cifran—decía yo en "Música y danza"—a nuestros gestos habituales apenas los veríamos moverse." Recuérdese tan sólo las interpretaciones de la señorita Eva Tay después de la conferencia del señor Schulz. Con todo el respeto y simpatía con que vi su actuación, me veo

obligado a declarar, y conmigo habrán de convenir todos incluso la misma intérprete, que sus gestos, sus movimientos carecían de toda naturalidad (recuérdese la definición de naturalidad dada por el Sr. Schulz, eran ficción, eran comedia, sin el menor sentido ofensivo.

"La farsa—dice el señor Schulz—es desnaturalización, es decadencia, es espectáculo, y esta es precisamente la afirmación que yo hacía: que la danza es desnaturalización, es espectáculo.

De aquí nace este concepto de la danza considerada como una "armónica sucesión de bellas actitudes", renunciando a la expresión sentimental como fin, tan sólo como plasmación de una concepción rítmica, coreográfica. Esto no quiere decir que yo conciba la danza de este modo únicamente, señor Schulz, sino que me limito a exponer una de sus actuales modalidades. La danza como expresión sentimental no puede hacer uso, eficazmente, de medios expresivos naturales, normales, sino exagerados, convencionales, convirtiéndose así en un arte simbólico más o menos expresivo, pero nunca natural; es, en definitiva, una farsa. Careciendo, pues, de naturalidad—naturalidad, cualidad esencial en el arte—no podrá alcanzar nunca una alta categoría. Su más alto valor será aquella forma que más se acerque a lo usual y como el hombre recurre en ciertos casos, poco frecuentes, a la farsa como expresión de sus sentimientos, de aquí mi afirmación de que en este caso—presentación de la farsa como farsa, en su valor real—alcanza la danza su valor más exacto, más natural y por tanto más elevado. ¿Que en el cuadro general de las artes no es esta una categoría muy alta?; soy el primero en admitirlo.

"El hombre primitivo no vivió en la danza una grotesca parodia, puesto que la mezcló con la religión," escribe el señor Schulz. Yo no he dicho que viera lo grotesco, pero sí la parodia. El hombre primitivo, en sus danzas religiosas, como en casi todas las demás, representaba una comedia. La danza era un medio de expresar visiblemente sus sentimientos respecto a sus dioses, así éstos podían verlos bien. Otras veces se trataba simplemente de agradecerles por la representación de pantomimas. El éxtasis del hombre primitivo en sus danzas, muchas veces fingido, no era más que una exaltación nerviosa, naturalmente acompañada de movimientos histéricos, por tanto sin ninguna finalidad expresiva de sus sentimientos.

"La danza emocional es intuitiva... idealmente. Al surgir instantáneamente el problema de la expresión justa, fiel, el artista selecciona las formas, atiende a la "construcción", al orden expresivo. Y ya he hablado de las posibilidades del lenguaje mimico. La danza, que por su primer impulso quiere ser sincera, se ve obligada a convertirse finalmente en comedia. ¿Quién será capaz de traducir con gestos habituales que no contrasten con los normales, el remordimiento, la felicidad, la cólera la envidia, la ansiedad, etc., en los mil diversos matices con que sentimos estas emociones? Es absolutamente imposible.

Volvamos al "ballet". He usado la palabra "ballet", en el sentido en que se da a las manifestaciones actuales. Desterrado hoy de la comedia y de la ópera ha alcanzado una personalidad independiente. En el "ballet", ruso, del que hablaba en mi pasado artículo, hay muchas modalidades, más o menos elevadas; recuérdese que dije que había "buenos y malos "ballets", sobre todo malos". Recuérdese asimismo que las formas artísticas más elevadas no son aquellas que más éxito obtienen. En tal caso, por ejemplo, "Aida", o "La Bohème", serían inmensamente superiores al "Tristán", o a "Fidelio". Los ballets, no forman excepción en esta regla; no es su más digna manifes-

tación la que más éxito ha obtenido, sino la más vistosa, la más brillante, adornada con cintas y ropas de extravagantes brinco y pueretas. Estos señores me interesan muy poco. Al hablar del "ballet", no he hecho nunca referencia a esta modalidad, sino a aquella que tiene por objeto la expresión emocional, que es una tendencia hacia una expresión más racional del sentimiento. El señor Schulz se equivoca al decir que no conozco los coros de danza, las agrupaciones de Wigman, Laban y de la Enrithmie. Verdad que los grupos de Laban y Wigman sólo los conozco por algunas referencias que acerca de ellos he podido leer en libros y revistas; del grupo de la Enrithmie he podido ver además la reproducción cinematográfica de una de sus actuaciones. La dosis de naturalidad que pude observar era muy pequeña, con un predominio de gestos y actitudes falsos casi absoluto. La danza no puede ser natural, hay que convencerse de ello; por lo menos, hasta hoy, nadie ha podido hacer que lo sea. Hoy, la danza emocional es una comedia, una farsa.

Unas últimas observaciones. Yo no he dicho, como equivocadamente sin duda escribió el señor Schulz, que el "ballet", tenga más fuerza que la danza rítmica, que los coros y dramas de danza, que conozco muy bien; lo que yo dije, como podrá observar el señor Schulz si relea mi artículo, es que el "ballet", en sus manifestaciones en masa, tiene una fuerza, un ímpetu expresivo mucho mayor que la danza individual.

Insistamos sobre la moralidad artística. ¿No será pesada tanta repetición? No hay más remedio si no se quiere dejar un malentendido. Si la danza, el arte, pudiera ser inmoral sería capaz de una degradación, de decadencia. El arte no puede ser degradado ni caer en decadencia. Si un artista hace porquerías en sus obras a nadie se le ocurrirá salir gritando que el arte ha sido deshonrado; se enojará uno de hombros y dirá que aquel individuo es un sucio. El Arte es superior a las acciones del hombre, es una revelación de la Naturaleza misma, Espíritu eterno, invariable, que algunos hombres alcanzan a vislumbrar. El Arte no ha sido nunca decadente ni inmoral; por drán serlo los llamados artistas, y de ellos, como el señor Schulz, abomino yo.

Bertoldo se ha marchado dando un portazo; dice que me quiere demasiado para darme una paliza. Bertoldo ama a la danza a su manera y no puede admitir que se lo discutan; siempre pensará igual. Pero los enfados le duran poco. Un rato después ha vuelto a entrar, pasado su cólico arranque, y hemos discutido largamente sobre lo que es o lo que debe ser la danza. Han pasado las horas en una conversación animada, ardiente, hasta que, ya de madrugada, hemos estrechado amigablemente nuestras manos y nos hemos separado. Cada cual ha continuado con sus opiniones, pero dentro de nosotros sentimos brillar más alta la llama del espíritu, alimentada por nuestro anhelo de idealidad.

LISANDRO

BORN Noche de Uvas. Noche de Champagne

Botellas desde 8 pesetas en el SALON CAFE acompañadas de cuatro paquetes de los clásicos granos de Uvas.

En el Salón de Fiestas Botellas de Champagne desde 12 pesetas Cena Americana, Cubierto 12 Pesetas

Crema Favorita -- Delicias de Dentón Romana -- Tournedos Rossini -- Espárragos Poloneses Gelatina de Gallina -- Pava Asada -- Patatas Doradas, -- Copa Melocotón Melba Corbelle de Frutas Para las personas que no tomarán cena Consumación mínima Caballero 1'50 ptas. Consumación mínima Señora, 1 id. Orquestinas MALLORCA y THE ROYAL IAZZ Es conveniente reserve su mesa. Día 1.º de Año, Thé Familiar, de 5 a 7 y media tarde y Gran Velada de 10 a 2 madrugada Para su tranquilidad queda reservado el derecho de admisión.

CRONICA DE PARIS Deportes de invierno

Con la llegada de las Navidades podemos darnos por seguros que el invierno está en pleno apogeo. Antiguamente esta grata efeméride se celebraba únicamente con fiestas hogareñas y religiosas; hoy el espíritu moderno, impulsado tal vez por cierto airecillo de paganismo, añade a las tradicionales celebraciones una nueva parte: concursos deportivos. Como en el verano la gente busca ansiosa las playas elegantes para entregarse a los placeres acuáticos, ahora, aprovechando las vacaciones navideñas, se larga la juventud en busca de montañas cubiertas de blanco manto de nieve para lanzarse en ágiles carreras y saltos casi inverosímiles sobre las superficies heladas. Hay en todo esto un sano amor a la naturaleza digno de los mejores aplausos. Hemos entrado en la época precisa para practicar los deportes invernales el patinaje, el ski, la "luge", el "bobsleigh", y las excursiones pedestres por campos y sierras, desafiando las bajas temperaturas, en busca de estímulo vital para el sistema nervioso, la sangre y la respiración.

El deporte de los patines, originario de los países nórdicos y germánicos, donde más que deporte era una forma rápida de comunicación para caminar por las superficies heladas de los grandes ríos durante toda la estación invernal, fue aportado a Francia a mediados del siglo XVI, sin duda alguna por la influencia ejercida en la corte por la reina Maria Leczinska, esposa de Luis XV, hija del rey Estanislao I de Polonia, la cual introdujo en la moda parisiense asimismo el gusto por las ricas pieles. Constituyó el patinaje el único deporte al lado de la equitación, que practicaron las damas de la aristocracia en los dos pasados siglos. De Francia se extendió a Inglaterra, Italia y España.

Hoy es el patinaje un deporte que se cultiva en todo el mundo Occidental sea sobre el hielo o sobre pistas especiales asfaltadas o enceradas. Las mujeres tienen ocasión de lucir sus elegantes siluetas, su gracia y su simpatía en la práctica de este deporte. Es un hermoso espectáculo ver en esta temporada las pistas llenas de gente joven que se lanza rodando a una velocidad enorme sobre el hielo, con atavíos de lana, pieles y telas gruesas. Con los patines se baila, se hacen ejercicios acrobáticos y diversas evoluciones llenas de encantadora movilidad. La música acompaña las sesiones de moda y en ellas se ve la gente elegante que ama los deportes.

El ski es también un ejercicio que remonta su origen a las necesidades que la naturaleza accidentada de Noruega y Suecia, impuso a sus habitantes durante las larguísimas temporadas invernales. Hoy constituye uno de los deportes favoritos de la juventud de toda Europa y también se ha adoptado como servicio de guerra en las zonas montañosas de los Alpes, los Pirineos y las montañas de Alemania. En los ejércitos modernos no pueden faltar batallones de soldados especialmente instruidos en este ejercicio para acudir a tiempo en caso de grandes temporales de nieve que dificultan toda otra comunicación.

Las montañas nevadas cuentan ya con muchos millares de admiradores devotos que en estas vacaciones y días festivos del invierno se acercan a ella provistos de grandes skis y bastones descomunales para largarse a correr sobre la albuza de las nieves y lanzarse en vuelo de un picacho a otro, como en un sueño perdido.

El deporte del ski es muy beneficioso para el organismo, pues activa la circulación de la sangre, evita las enfermedades de las vías respiratorias y fortifica mucho a las personas que lo practican contra los molestísimos estados catarrales, tan frecuentes en los individuos que no se permiten chanzas con el adusto invierno.

Para practicar el ski se ha inventado en las mujeres la moda de llevar amplios pantalones de lana o de pana, una blusa de punto, abrigo corto de piel de caballo o de cordero con el pelo recortado, lindos bonetillos de tricel, de lana gorda o de piel, botas de cuero de cocodrilo, calcetines de lana blanca y guantes también de lana. Esta indumentaria unida a la gracia y a la alegría de correr y saltar sobre los grandes skis, basta para llenar de encanto el paisaje más abrumado de silencio níveo en las mañanas y los tardes heladísimas de esta estación.

MISS ANY (Reproducción prohibida).

Inauguración de nuevas secciones de 1.ª ENSEÑANZA. Preparación especial de INGRESO. Número limitado de alumnos. Patio de recreo. Orientaciones pedagógicas modernas. Colegio Ramón Lull Incorporado al Instituto S. Cayetano, 8. Teléfono, 1218

La presencia del ácido úrico en la sangre genera la Gota

He usado en mi mismo... y con éxito completo... el precioso específico Uromil y me complazco en recomendarlo. D. DE TOVAR Ex-Senador

La predisposición — en individuos de individuos — a las enfermedades artríticas, como son: la gota, reumatismo de piedra etc., se manifiesta con mayor intensidad en la época de frío y humedades. La causa suele ser siempre la misma: el exceso de ácido úrico en todo el organismo y así, según se anide en uno u otro sitio, produce, con más o menos intensidad, sus terribles efectos.

Mas cuando el venenoso ácido está en la sangre, genera infaliblemente los ataques de gota, se inflaman en las articulaciones afectadas y en particular del dedo gordo de un pie. Se comprende por este hecho, a los que sufren de ácido úrico, la necesidad de lavar a menudo la sangre y riñones, empleando un disolvente de tanta virtud terapéutica que sea capaz de curar y evitar tales ataques. A cor disolvente que arrastre hacia la crisis los detritus venenosos, que provocan en el organismo tan graves dolencias. Tal es el prodigioso antiácido "Uromil" que los mismos médicos reconocen para sí, en cuanto se aparecen del primer sintoma. Con el Uromil se obtienen curaciones sorprendentes en enfermos desengañados, cuando todos los demás tratamientos han fracasado.

SRES. VIAJANTES

¿Quiere que sus clientes reciban los géneros con prontitud? ¿Recibe usted géneros del extranjero? Ordene sean entregados a la Agencia B. Buxó, Castaños, 8. BARCELONA. Remesa de entrada y salida todos los correos. Corresponsal en PALMA Bartolomé Mulet Berga. Siete Esquinas, 12. Teléfono núm. 1811.

BAR MACARENA

calle Teatro Balear, 46. Teléfono 1766 Siempre las más grandes atracciones. Uuevas seforitas tanguistas. Cenas económicas y especiales. Licores y vinos de mesa.

Coqueluche, Tos, Asma

Desaparezca radicalmente tomando BARABE ANTITOSIFERICA. Efectos en Buenos Aires.

M. VALENTI MESTRE

MEDICO DE LOS HOSPITALES DE NEW-YORK Y PARIS Urología (Vias urinarias) Ginecología (Enfermedades maternas) Tagamant, 8, principal. Teléfono 1-7-6-9

INTERESANTE HISTORIA del REINADO de ALFONSO XIII

por M. FERNANDEZ ALMAGRO 18 ptas. De venta en la librería de José Taura

COMERCIANTES, INDUSTRIALES:

PARA VUESTRO NUEVO SEGURO DE ACCIDENTES QUE LA LEY OS IMPONE PARA EL AÑO 1934, buscad una Compañía que posea reconocidas condiciones de técnica, seriedad y experiencia. Pedid informes a la Compañía «LA PRESERVATRICE». Agencia en Baleares: BOSCH Y PEREZ, Estudio General, 25. — Teléfono 1394. PALMA.

LA PRESERVATRICE es la Compañía que hizo la primera póliza colectiva del mundo en el año 1864 y también contrató la primera de España en 1896.

Clinica calle Manuel Guasp, núm. 4 ASEGURAD EN «LA PRESERVATRICE» LA MAS ANTIGUA EXPERIENCIA. LA MAS MODERNA TECNICA

VISPERA DE AÑO NUEVO en la Asistencia Palmesana

a las 9'30 noche GRAN FIESTA DE LA UVA Las Señoras serán obsequiadas con bolsitas de uva. Batalla de confetti.

JUAN VALENZUELA

Médico Director del Dispensario Oficial de La Lucha Antivenérea Consultas de ENFERMEDADES DE LA PIEL PLAZA DE CUADRADO, 23

Hotel Restaurant Casa España

NUEVO DUENO B. JORDA Cubiertos a 4'50 ptas. Servicio a la carta Precios económicos

# ACTUALIDAD TEATRAL

## El teatro en Palma

### PRINCIPAL

Se estrenó ayer la comedia de Suarez de Deza que lleva por título "La chica de Buenos Aires". Una comedia más que entretiene al público, sin que ocurra nada, ni añada nuevos laureos a la fama de su autor.

Hoy tarde y noche estreno del juguete cómico "El Crespo de Burgos".

### LIRICO

Para esta noche se anuncia el estreno de la zarzuela en dos actos y tres cuadros "La Virgen Morena", original del libro de Riancho y la música de Graet.

Cantará dicha obra el famoso barítono Eduardo Brito que la estrenó en España con gran éxito, logrando que se hiciera centenaria en los carteles. La función empezará a las nueve de la noche y se representará antes "Molinos de viento".

Al terminar la función habrá un servicio especial de tranvías.

Para mañana domingo se anuncian dos grandes funciones.

A las cuatro de la tarde se pondrán en escena la zarzuela en un acto "El duque de la Africana", que cantarán Josefina Bugatto y Cayetano Peñalver, y segunda representación de "La Virgen Morena", el gran éxito de Eduardo Brito.

Por la noche a las nueve, cartel monstruo con dos obras en dos actos cada una, de gran éxito.

Se pondrán en escena, "La del soto del Parral", cantada por Josefina Bugatto, Julián Sansi y Ricardo Lara y "El Asombro de Damasco", cantada por Conchita Panadés, Mercedes García y Eduardo Brito.

Para el lunes, día de Año Nuevo, se anuncian también dos grandes funciones.

A las cuatro de la tarde el programa es realmente magnífico.

Se pondrá en escena la zarzuela en tres actos "La Tempestad", que se representará anoche con un éxito clamoroso, escuchando grandes ovaciones Conchita Panadés, Mercedes García, Julián Sansi, Cayetano Peñalver, Antonio Garrido e Ignacio Cornadó.

A continuación represse de "Los de Aragón", cantada por Josefina Bugatto y Ricardo Lara.

Por la noche, a las nueve "Los de Aragón", por Josefina Bugatto y Cayetano Peñalver y el gran éxito "La Virgen Morena", por Eduardo Brito.

Al terminar la función de estos días habrá un servicio de tranvías.

### CIRCO-BALEAR

La función celebrada anoche se vio muy concurrida.

Se sortó medio billete del número

1009 del sorteo del 2 de enero, correspondiendo al espectador don José Gelabert, el cual tuvo la gentileza de regalar un décimo para que lo jugara la compañía del Circo.

Para mañana domingo y pasado lunes se anuncian dos grandes funciones, a las cuatro de la tarde y a las nueve de la noche.

Con dichas funciones se despedirá de nuestro público la compañía de Circo, que con tanto éxito ha actuado esta temporada en el Balear.

Para las matinales de domingo y lunes se han hecho gran número de encargos de palcos, lo cual permite asegurar dos grandes entradas.

Al terminar las funciones de noche habrá servicio especial de tranvías.

### MODERNO

Continúa proyectándose con enorme éxito el vigoroso drama "Barrio Chino", en español, con la gran actriz Ruth Chartterton en el papel central. El programa se completa con la interesante comedia "Los gangsters del aire", original y nueva en su asunto interpretada por Douglas Fairbanks (hijo) y Bette Davis.

### RIALTO

Se estrenó ayer la película de actualidad "Noticiero Fox especial", reportaje gráfico de las honras fúnebres tributadas al Presidente de la Generalidad de Cataluña. Sigue el éxito del programa que integran las producciones "Suerte de Marino" y "Esclavitud", con Dorothy Jordan.

### BORN

Continúa en aumento el éxito obtenido el día del estreno por la película Paramount "Un ladrón en la alcoba" obra del gran productor Ernst Lubitsch, el cual logra que su ladrón internacional nos robe el tiempo y el mal humor sin sentirlo y el salir lo hacemos convencidos de haber visto la más bella humorada del más genial de los animadores del cine. La interpretación excelente a cargo de Miriam Hopkins, Herbert Marshall, Kay Francis y Charles Ruggles.

Para mañana y pasado se anuncian tres sesiones: A las 3'15, 6'15 y 9'15.

### SALON DOREE

Para hoy desde las seis, y para mañana domingo a partir de las tres de la tarde anuncia el Cine Dorée un interesante programa sonoro.

Intégranlo las espléndidas películas "Hermanas en la farándula" y "El Carnet amarillo", por Elisa Landi y Lionel Barrymore y dialogada en español está última.

El lunes, día primero de Enero y también desde las tres de la tarde, cambio de programa, proyectándose la magnífica superproducción "Aves del Paraíso", en la cual realiza Dolores del Río una labor formidable.

talmente logradas. Abundan también en la farsa situaciones eminentemente risibles, de una gracia espontánea y fresca y de una comicidad irresistible. Pero el defecto que tiene la obra ya apuntado, es que se estiran en ella, prolongan y repiten algunas escenas y esta reiteración manifiesta desvirtúa algunos efectos, por consabidos.

Este defecto de desorientación se advierte también en las escenas culminantes, en las que ha apurado hasta lo último — en las más de ellas — los recursos y efectos dramáticos, abusan de arcaicos convencionalismos y decae la obra por exceso de artificio y, si se me apura, de habilidad.

La interpretación ajustada al tono de la obra — lo que no han sabido o no han querido ver todos — es, para mi concepto humilde, magnífica. Rafael López Somoza — admirable adquisición de la empresa — dió el papel del casto fabricante, el sentido preciso que requiere una farsa. Hizo una auténtica creación y dió a su labor un perfil artístico e inteligente sostenido en el decoro de la representación con el mismo ímpetu interpretativo. Isbert, en el tipo de dependiente de la fábrica, supo sacar un partido que sólo a su arte y condiciones es posible. Tudela, sparte lo magnífico de su caracterización en lo que es un ejemplo auténtico y constante, consiguió matizar con sobriedad expresiva los diversos sentimientos de la figura que interpreta de beato hipócrita, intranquilo, egoísta e interesado. La Brú, como siempre, muy graciosa y segura de sus inimitables recursos; Julia Lajos, desenvuelta, airosa, insinuante, comprendió con justeza el personaje suyo y lo interpretó con acierto; Isabel Garcés no desmintió el buen arte de comedianta que ya la caracteriza y además Pedro González y José Soria, no sólo no desentonaron, sino que dieron adecuadamente la réplica como los demás.

El autor salió en todos los finales de acto.

Pero los aplausos en el tercero fueron contrarrestados por alguna protesta aislada.

E. ESTEVEZ ORTEGA

## Lo que se dice en Barcelona

Que todavía no se sabe nada de quién explotará los teatros Nuevo y Victoria después de fiestas.

Que el maestro Ibarbia, concejor como el primero de la música cubana, terminará una zarzuela ambientada en la campaña antillana destinada a un notable divo-baritono.

Que adivinar del cantante que se trata no es nada difícil, pues sólo Eduardo Brito puede estar en carácter en el protagonista de la obra.

Que la producción es de un notable literato habanero, visada por otro literato castellano con residencia en esta hace varios años y aplaudido ya en múltiples estrenos.

Que el maestro Ramón Ferrés va a trabajar en un drama lírico catalán de asunto retrospectivo y de grandiosa trascendencia histórica en nuestro pueblo.

Que el autor del libro no quiere dar a conocer su nombre, puesto que no es amigo de propagandas y mejor quiere estrenar por sorpresa.

Que el catalanismo Xalma, llegado recientemente de París, ha hecho furor en la capital de la República vecina.

Que ha gustado tanto su trabajo de «chansonniere», español, que se le ha contratado en firme para actuar en el Palacio el 14 de febrero, a base de un pingüe sueldo y de un crecido número de funciones.

Que la madrina de este bullicioso artista es la célebre Mistinguette, y está tan encantada con su trabajo que, a no tardar, gozará Xalma en la capital de la República francesa de idéntica fama que Chevalier, el ídolo de aquel público.

Que la compañía de Paço Através volverá al Principal, de Terrassa, por año nuevo y Reyes, en vista del éxito extraordinario alcanzado en las pasadas fiestas.

Que tanto Matilde Martín como Mercedes Casas, Rita Esteve y Amparo Albiach se llevaron al público de calle, y Mateo Guitart, Andrés Sánchez y Roberto Ughetti entusiasmaron al senado a fuerza de prodigarse en sus envidiables facultades.

Que el elenco de Moreno-Torroba ha actuado estas fiestas en el Principal, de San Sebastián, con excelente éxito artístico y pecuniario.

Que las funciones fueron a base de «Luisa Fernanda» y «Azabache», que gustaron mucho.

Que el pasado sábado debutó en el Principal de Zaragoza, la compañía de Camila Quiroga con la obra de Lunares Rivas «Todo Madrid lo sabía», que entusiasma al público.

**PRONTO**  
**GRETA GARBO**  
*como tu me deseas*  
EN ESPAÑOL

Notas varias  
GRAN FESTIVAL DE ARTE DE LAS ACTRICES ESPAÑOLAS

He aquí el extraordinario grupo de artistas eminentes anunciados para tomar parte en la solemne fiesta que el Comité femenino de actrices organiza en el cine Astoria.

Lesocadía Alba, Carmen Díaz, Aurora Redondo, Carmen Moragas, Maruja González, Carmelita Sicilia, Ralferiano León, Augusto Ordóñez y Rafaela Rodríguez, Ricardo Calvo, Rogelio Baldrice, Conchita Piquer y Lolita Astolfi, han interrumpido su excursión por el Norte para tomar parte en la fiesta, y Pepe González Marín viene desde Cártama—su pueblo natal— para intervenir en esta gran solemnidad artística.

La gestión del Comité femenino no puede ser más acertada.

## Crónica de la semana

### CATALINA BARCENA

Después de cerca de dos años de ausencia, Catalina Barcena y Gregorio Martínez Sierra han llegado a Madrid para pasar estas fiestas pascales.

Por ahora, según conversación sostenida con un periodista, tanto la artista como el escritor no piensan en volver al teatro.

Si acaso más adelante. Ahora, Catalina Barcena, entregada a la película, aprende inglés, porque los directores de "Fox" se han empeñado en que trabaje en lengua inglesa.

Afirmó que después de "La viuda romántica", había hecho "La ciudad de cartón", de López Rubio y Martínez Sierra.

### RIVAS CACHO

Se encuentra en Madrid la compañía de revistas mejicanas de Lupe Rivas Cacho.

Se propone aumentar su repertorio con obras españolas y hacer una tournée por el Norte de España y luego por Canarias.

También se propone actuar en Madrid, pero no será antes del mes de mayo próximo.

### ENSAYANDO

En el teatro Fuencarral se ensaya una zarzuela titulada "En un lugar de Aragón", libro del periodista César García Iniesta, música del maestro Fernando Gravina.

### NUEVA COMPANIA

Ya se ha presentado al público la nueva formación de comedia acudilla da por dos primeras figuras del género lírico, Rafaela Haro y Luis Ballester.

El debut de esta compañía tuvo lugar en el Cervantes de Sevilla con el estreno de la comedia de Muñoz Seca "Los quince millones". Gustó la obra y escucharon aplausos los intérpretes.

La compañía se propone cultivar preferentemente el género cómico.

### EN OVIEDO

La temporada de Pascuas y Año Nuevo en el Campoamor de Oviedo, corre a cargo de la compañía de la actriz mejicana María Teresa Montoya.

La presentación del elenco se hizo con la interesante obra "La mujer desnuda".

### CONFERENCIA DE D. JOSE MARIA PEMAN

El hecho de que el señor Peman haya aprovechado una de las representaciones de "El Divino Impaciente" para disertar en el Beatriz acerca del tema de su propia espiritualidad justifica esta referencia en la información teatral.

Esta elección de marco para tales manifestaciones, si bien gana en extensión, para la obra difusoria de las ideas (y acaso sea esto lo que interesa), pierde, sin embargo, en el mérito del conferenciante al desbordar la tribuna ateneísta, para la que tiene el señor Peman sobradas condiciones, una fácil palabra, una correcta construcción de los períodos, no exentos de bellas imágenes, unido todo por un misticismo sublimado, componen, sin duda, una de las figuras más destacadas para la predicación de una idea.

El santo de Loyola su obra y su significación, fueron los temas abordados por el señor Peman, entre los aplausos del público.

Sus últimas palabras, especialmente aquellas que le sirvieron para fusionar en un ideal la inquietud divina de los santos y la humana de los conquistadores fueron muy aplaudidas.

### APLAZAMIENTO DE UN ESTRENO DE BENAVENTE

La excelente actriz Carmen Díaz se ha visto obligada a aplazar el estreno de la nueva comedia de don Jacinto Benavente, "Pan comido en la mano", que se había señalado para el viernes hasta el 3 de enero próximo.

La aplaudida actriz ha estado unos días bastante acatarrada, aunque sin dejar de trabajar, y el aplazamiento ha obedecido a sus deseos de poder interpretar la nueva obra con la plenitud de sus facultades, como requiere el importante papel que para ella ha escrito el ilustre literato. Por esta misma causa, según nos dicen, no podrá tomar parte en la función que se celebrará en el Astoria, a beneficio del Montepío de Actores.

El estreno de la obra de Benavente revestirá caracteres de acontecimiento teatral, y sabemos que se ha construido para ella un decorado corpóreo, de madera, a todo lujo, y que la ilustre actriz la vestirá con gran riqueza y elegancia.

### SENTENCIA DE DESAHUCIO CONTRA EL MARQUES DE VALDEFLORES

No habiendo acudido a las citaciones a que fue requerido por el Juzgado correspondiente el señor marqués de Valdeflores, se ha dictado sentencia de desahucio por falta de pago en el contrato que el citado señor tenía hecho con la Sociedad Inmobiliaria en arriendo del teatro Calderón.

La sentencia se dice que hoy será firme, y una vez fuera del local el marqués de Valdeflores, podrá abrir sus puertas al público el gran teatro.

### UNA OBRA NUEVA DE ARTURO MORI

El ilustre camarada y aplaudido autor Arturo Mori ha entregado la obra que anualmente da a don Enrique Chicote.

La comedia se titula "Matilde Domínguez, primera actriz cómica".

Se desarrolla en un ambiente teatral.

No se sabe si será el primero o el segundo estreno.

**BORN**  
Hoy y mañana: Gran éxito  
**Un ladrón en la alcoba**

Miriam Hopkins  
Herbert Marshall  
Kay Francis  
Charles Ruggles  
E. Everett Horton  
Una producción de  
**ERNEST LUBITSCH**  
En español

Protectora --- Cinema  
HOY, Y TODOS LOS DIAS A LAS 3'30  
Éxito triunfal de la UNIVERSAL, del super espectáculo musical



ovaciones delirantes a cada una de sus ocho formidables melodías.

De complemento  
**SU PRIMER AMOR**  
con SLIM SUMMERWILLE Y ZASU PITTS

Eclair Journal  
en español.

Lunes próximo:  
ERNESTO VILCHES  
RAMON PEREDA  
en

La noche del pecado  
Totalmente en español.

Huevos frescos y asegurados  
Os no María dels Ous,  
Calle Baratllo, núm. 11.

**TEATRO LIRICO** Esta noche **ESTRENO**  
**LA VIRGEN MORENA**

Domingo 21—A las 4  
**El Duo de la Africana**  
**LA VIRGEN MORENA**  
A las 9 noche  
**La del Soto del Parral**  
**El Asombro de Damasco**

Lunes 1.º—A las 4  
**LA TEMPESTAD**  
**LOS DE ARAGON**  
A las 9 noche  
**Los de Aragón**  
**LA VIRGEN MORENA**

Mutualidad de Accidentes de Mallorca

31 Diciembre, 6. Teléfono 2329. Por disposición ministerial que publicó la «Gaceta de Madrid» el día 10 del corriente se dispone que todas las pólizas y suplementos contratados en Compañías Aseguradoras de Accidentes del Trabajo en cualquier fecha y por cualquier plazo de duración, se entenderán rescindidos el 31 del que cursa, siempre que el asegurado no manifieste por escrito a la Compañía su deseo de continuar el seguro.

UNION DE DERECHAS IMPORTANTE

CENSO ELECTORAL. — INCLUSIONES Y RECTIFICACIONES. Se suplica a los Sres. Socios y simpatizantes que no estén incluidos en el Censo Electoral o tengan su nombre equivocado, se sirvan pasar por las oficinas de esta entidad, cualquier día laborable de 10 a 1 de la mañana y de 5 a 8 de la noche, para poder efectuar oportuna inclusión o rectificación.

Informaciones

De la Diputación

Acuerdos de la Comisión Gestora: En la sesión celebrada el día 21 de diciembre se dió cuenta de un oficio del señor Gobernador participando haberse nombrado a don Julio Inogés, Delegado de la Junta para la determinación de los precios a que han de liquidarse los suministros de los Ayuntamientos a las tropas del Ejército y Guardia civil.

Del Gobierno Civil

D. Ramón Martínez Sevilla, encargado por ausencia del señor Gobernador de los asuntos del Gobierno Civil, nos ha dicho que en el día de hoy no tenía noticias de interés para comunicar a la prensa.

Asuntos municipales

El Alcalde don Emilio Darder ha impuesto el máximo de multa a un expendedor de leche por venderla en indebidas condiciones, según pudo comprobarse en una visita de inspección girada por el Veterinario Municipal don Luis Fiol y correspondiente análisis efectuado por el doctor don Bernardo Juan.

en dos actos «Premio de Honor», lo que hicieron con singular acierto, siendo muy aplaudidas. El Presidente honorario de la Juventud Antoniana el abogado don José M. Llavina dirigió un sentido parlamento a los reunidos congratulándose del auge de la congregación y recitando acto seguido un gracioso monólogo en verso, original suyo, titulado «Un Congreso a Ciudadella», siendo muy celebrado y aplaudido.

Después los jóvenes Narciso Molinet y Nemesio Mari recitaron los monólogos «De aquí set anys seré cabo», y «En mentida s'embustero», divirtiendo sumamente a la concurrencia.

Por último la Sección Declamativa puso en escena el drama «Yo maté a mi hijo», dándose por terminado el acto al que asistió numerosa concurrencia que llenaba a rebosar el salón.

Servicio pluviométrico de la Diputación de Baleares. Cantidades de agua, en litros por metro cuadrado, recogida en las estaciones de este servicio durante el mes de noviembre de 1933:

Table with 2 columns: Location and Liters. Includes entries for Jesús (Manicomio), Vileta, Pont d'Inca, Esporlas, Buñola, Aranjassa, Algaída, Sineu, Meor. (Las Murteras), Id (Escuela Graduada), Inca, San Juan, Lab. B. Marítimo.

Objetos procedentes de robos. La Benemérita del puesto de esta ciudad comunica al señor Gobernador que como continuación a su escrito de fecha 23 del actual sobre robo de dinero y alhajas perpetrado en el domicilio de don Jaime Roca Lladó de la calle del Médico del suburbio de Son Sardina, puede añadir, que las gestiones practicadas han dado por resultado averiguar que el día 21 fueron empuñadas las alhajas robadas, en el Monte de Piedad por un sujeto que dió el nombre de Antonio Fullana, que ha resultado falso.

Hacia un Congreso de Juventudes. Como se tenía anunciado, tuvo lugar anoche en el Ateneo, el acto de propaganda en pro del Primer Congreso Nacional de Juventudes que se intenta celebrar el próximo año 1934 en esta Ciudad.

El acto se vió concurridísimo, siendo sobre todo de destacar un grupo de numerosas señoritas. Empieza el acto el Sr. don Juan Cabot, quien después de dar detallada cuenta de lo que consiste el Congreso, hace con palabra galana un llamamiento a todas las Juventudes de Mallorca, sin distinción de clases ni matices, para que se unan al trabajo en pro de este Congreso Nacional de Juventudes, que no tiene otro carácter que cultural. Ya sabeis todos—añade—que la cultura es esencialmente la base de un pueblo, pues un pueblo sin una gran cultura no puede nunca llegar a ser un gran pueblo. Y por amor a España

os pido, desde aquí, que pongais todos con nosotros, vuestros máximos esfuerzos para poder realizar esa obra tan eminentemente patriótica. Acto seguido, usa de la palabra el culto escritor don Arturo García Raladini, quien con su verbo caudal y ameno, pone de relieve la importancia y la necesidad de celebrar el Congreso Nacional de Juventudes dadas las circunstancias que atraviesa nuestra patria. Nuestro trabajo—añade—es puramente noble y al Servicio de España y de la España Nueva Joven. La Juventud española queremos salvar nuestra responsabilidad y, dar nuevo y vigoroso curso a la vida española.

«Este año nuestro vive en nosotros innato en nuestra juventud y queremos una vez más en holocausto de España servirle con el desinterés noble de nuestros años mozos...» «No venimos a crear un grupo más. ¡Hartos de divisiones estamos en España! Venimos a trabajar por la unión, a limar asperezas, a crear un nuevo tipo de ciudadano, a crear una patria joven, sana y fuerte.

Nuestro primer congreso al que llamamos a todas las juventudes de España de cualquier matiz político o confesión no es una asociación o un grupo más, será el organismo por el cual la juventud española dará a conocer su pensamiento y sus nuevos valores—será el órgano pensante de la Juventud. Queremos que los jóvenes no vendan su conciencia y que triunfen sin claudicaciones. Venimos a crear una Orden de Quijotes jóvenes, unidos apretadamente por nuestro ideal de servir a España, a la causa cultural, material y espiritual de España.

Da luego a conocer los trabajos que se llevan realizados y lee los temas de las ponencias del Congreso elaboradas por el Comité Organizador. Primero. La juventud obrera e intelectual ante el problema del paro. Segundo. La creación de una nueva Enseñanza que responda a las necesidades materiales y espirituales del Pueblo Español. Tercero. Posición de la Juventud ante el momento actual político, nacional e internacional.

El señor Capó pronuncia una elevadísima oración mostrando la necesidad espiritual del Congreso, y dice: «No es un Congreso más, es la unión espiritual de los jóvenes sobre las pequeñas diferencias que hoy nos dividen; era una necesidad, ya estamos en marcha; nuestra primera labor, el acto de propaganda de hoy lo demuestra, queremos calidad y no cantidad. Interviene el Doctor Vallespir con atinadas e interesantísimas manifestaciones y, el señor Gallego defiende que debe hacerse mayor propaganda entre las clases obreras, el señor Paladini dice: Contra la lucha de clases, la paz de clases. Las intervenciones de la Srta. Viñas son muy elogiadas por su agudez, en una de ellas dice: «Aceptamos los temas de las ponencias por que en ellas van incluidos nuestros intereses, que son los de todos los jóvenes españoles sin diferenciación de sexo. A continuación intervienen otros oradores que lamentamos no comentar.

Compañía de los Ferrocarriles de Mallorca

En el sorteo para la amortización de Obligaciones de la línea de Santany, verificado hoy en las Oficinas de esta Compañía, conforme a lo estipulado en la escritura de emisión de 7 de Septiembre de 1934, han resultado amortizadas las siguientes: Números 103-107-596-1.098-1.274-1.569-1.793-2.050-2.333-2.614-3.175-3.517-4.206-4.821 y 5.625. Dichas Obligaciones se considerarán amortizadas desde el primero de Enero de 1934 y como es consiguiente dejarán de devengar interés, según lo convenido en la escritura de emisión. Los tenedores de Obligaciones de la línea de Santany, a partir del día 31 del actual podrán recoger en las Oficinas del Crédito Balear los billetes kilométricos para 1934 presentando el cupón correspondiente. Lo que se hace público para conocimiento de los señores tenedores de dichas Obligaciones.

Fiesta infantil a beneficio de los Asilados de Palma

Esta tarde a las 7 y media tendrá lugar en el Ateneo la Fiesta Infantil a beneficio de los asilados y dedicada a los niños hijos de los socios. En ella se desarrollará el interesante programa infantil que va publicamos y que será retransmitido por Radio Mallorca. Los niños asistentes serán obsequiados con bolsas de bombones y caramelos. La fiesta coincidirá con la magnífica exposición de los juguetes que con destino a los asilados se van recibiendo.

Cedidas por el Alcalde y Presidente de la Diputación Provincial, tomarán parte en la Cabalgata que saldrá de las Casas Consistoriales el próximo día 5 víspera de Reyes, la Banda Municipal que dirige el maestro Portas y la de la Casa de Asistencia y Educación Social que dirige el maestro señor Castellá.

Para los asilados se han recibido los siguientes juguetes: De los niños Antonio y Carmen Eyaralar, dos preciosos juguetes; de las señoritas Sagrario y Concepción Jaquotot, seis muñecas; de la señorita Ana de la Huerta, una muñeca y de un Maestro, un juguete.

Fiesta infantil

En el Centro de Enseñanza Botía el día 24 corriente tuvo lugar una fiesta infantil con motivo de la inauguración de su nuevo local situado en la calle Archiduque L. Salvador núm. 54.

Dada la alegría infantil y los aplausos del público adquirió la fiesta extraordinaria luzidez, la cual se desarrolló con arreglo al siguiente programa, cuyos números fueron interpretados por muchas alumnas de dicho Centro, siendo obsequiados con bombones y caramelos.

PROGRAMA.—1.er acto. Saludo al público por Rafael Jaime. «Mi gato», canto escolar por los

NOVENO ANIVERSARIO del fallecimiento de la señora D.ª NATALIA LOPEZ ABENTE DE PATIÑO Ocurrido el 1.º de Enero de 1925. E. P. D. En sufragio de su alma se celebrarán misas en la Iglesia de San Cayetano (SB. CC) desde las nueve y media hasta las diez y media inclusive, el próximo martes día 2. El esposo, hermanos y demás familia, agradecerán la asistencia a alguna de dichas misas. El Excmo. Sr. Arzobispo-Obispo de Mallorca ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

párvulos. «Vergüenza, Agua, Viento, lluvia en acción por Antonia Camacho, Carmen Martínez y Juan Llanusa. «La estancia en la Escuela, por Antonia Camacho, Guillermo Rigo y Miguel Gomila. «Haz bien sin mirar a quien», comedia infantil por Berta Moll, María Mora, María Barceló y Catalina Noquera. «Mi querida aldea», pieza a piano por Guillermo Rigo.

Segundo acto «Cansión de las espigadoras», por varias alumnas. «Dos Consejos», monólogo, por Francisco Garí. «Carmencita», pieza de piano a cuatro manos por los hermanos Pulidos. «Jaula del pájaro», comedia infantil por Francisco Camacho, Miguel Gomila, Nicolás Artigues y Alfredo Pulido. «Rividdititi», canto escolar. Saludo al público por Manolo Gavira anunciándolo la niña Catalina Martínez.

Todo lo cual fué ejecutado con precisión y ajuste. La parte literaria fué dirigida por su profesora doña Esperanza Marcos Botía y la parte musical por doña Margarita Cerón, profesora de Música de dicho Centro. Acudió para presenciarla numeroso público siendo insuficiente la sala de espectáculos repitiéndose el día 27. Recibían los pequeños artistas, su Directora doña Josefa Botía y demás profesoras la más cordial enhorabuena.

Notas de Carne

TROCADERO le ofrece una NOCHE DE UVAS Sensacional no faltar Vd.

PERSONALES. Desde hace unos días se vé abligado a guardar cama el funcionario de esta Delegación de Hacienda don José White. Le deseamos pronto restablecimiento.

NECROLOGICA. Esta mañana en la iglesia parroquial de San Jaime se han celebrado solemnes exequias en sufragio del Excelentísimo señor don Jaime Font y Monteros. El piadoso acto se ha visto concurridísimo poniéndose de relieve las muchas simpatías con que contaba el extinto.

Han presidido el duelo juntamente con los hijos del finado, don Jaime y don Gabriel, el Alcalde de Palma doctor don Emilio Darder; el Presidente del Colegio Médico don Gabriel Oliver; el Presidente de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad Rdo. don Antonio Bosch; el Presidente de la Asociación de la Prensa de Baleares don José Tous Lladó, y representaciones de otras entidades y corporaciones, ante quienes ha desfilado la numerosa concurrencia que llenaba el templo.

D. E. P. el que fué nuestro estimado amigo, y recibían sus hijos nuestros queridos compañeros de Redacción don Jaime y don Gabriel el testimonio de nuestra condolencia.

† Ayer, día 29 falleció en Barcelona a la edad de 87 años, el exdiputado provincial, exdiputado a Cortes y ex-Senador por esta circunscripción, don Elviro Sans Masferrer.

El finado perteneció también a la mayoría de entidades económicas y financieras de esta isla. Su hermana política doña Coloma Rosselló, sobrinos don Elviro, Isabel, María y Javier recibían nuestro más sentido pésame.

DE VIAJE. Ha regresado de Barcelona, acompañado de su esposa, el Teniente de Alcalde, Presidente de la Comisión de Ensanche de nuestro Ayuntamiento don Francisco de S. Aguiló Forteza.

\* De Barcelona han llegado esta mañana don Enrique Fábregas, don Sebastián Marqués, don Antonio Galindo, don José Bardera y doña Isabel Ramis y don Juan Serra. De Mahón han llegado don Francisco Guardia, señor Panades, don Rafael Gómez y don Sebastián Pallarés. \* También ha llegado hoy, de Mahón el diputado provincial don Antonio Tuduri.

señora: 2 enero tradicional baratura almacenes matheu

RELIGIOSAS PARA MAÑANA SANTORAL.—San Silvestre y Santa Coloma, vg. CUARENTA HORAS.—Concluyen en la Parroquia Iglesia de San Nicolás, en acción de gracias al Altísimo por los beneficios recibidos durante el año, fundadas por el Reverendo Sr. Muntaner (q. e. p. d.)—A las diez Tercia y Misa mayor con sermón. Después de la Misa Exposición. Por la tarde actos de coro, Rosario, ejercicio, sermón por el Rdo. don Andrés Casellas, Fibro., procesión, Te y reserva de S. D. M.

Continúan en la Parroquia de la Concepción (Arrabal), que el Apostolado de la Oración dedica al Sagrado Corazón de Jesús.—A las 6 Exposición.—A las diez y media Misa mayor con sermón.—Por la tarde actos de coro, Rosario, sermón, ejercicio y reserva de S. D. M.

OTRAS FUNCIONES.—En la Santa Iglesia Catedral Basílica, se celebrará solemne fiesta en memoria de la Reconquista de Mallorca. Por la mañana a las diez Prima, Tercia, Misa cantada, en la que ocupará la Sagrada Cátedra el M. I. señor don Antonio Sancho, Canónigo Magistral. Después de la Misa se cantará solemne Te-Deum.

En San Felipe Neri, la Asociación de la Adoración Nocturna tendrá Vigilia pública de fin de Año, con Misa de Comunión general en la madrugada del 1.º de año.

En el Socorro desde las seis hasta las ocho y media, ambas inclusive, habrá misa cada media hora.—A las diez misa con explicación del Santo Evangelio. A continuación se ofrecerá el Divino Niño a los fieles para que lo adoren.

El día primero de Año el orden de las misas es el mismo y se repetirá también a la misma hora la adoración y el canto de Villancicos al Niño Jesús.

VISITA.—A la Virgen del Perpetuo Socorro, en Santa Cruz.

ENGRASE A PRESION Servicio permanente y económico GARAGE (abierto día y noche) A. BIBILONI Teléfono automático 1.708

MARITIMAS ENTRADAS.— De Barcelona al «Ciudad de Palma» capitán don M. Seguí. De Mahón el «Ciudad de Alicante», capitán don Juan A. Molinas. De Barcelona el «Cala Contesa», capitán don Cristóbal Vila. De Port Bou el «Cala Morlanda», capitán don Vicente Serra. De Valencia el «Río Segre», capitán don Fernando Gomila. De Tarragona el «Pedro» capitán don Jaime Torres. De Surak el «Vranjú» capitán don V. Bojje.

DESPACHADOS.— Para Barcelona el «Ciudad de Barcelona», capitán don Francisco Nadal. Para Valencia el «Mallorca», capitán don F. Sastre. Para Ibiza el «A. Matutes» capitán don A. Roig. Para Málaga el «Vranjú», capitán don V. Bojje.

TIEMPO REINANTE.— En Palma: Viento S. E. fresquito, mar rizada, cielo despejado.

31 Diciembre 1933 A las 10'30 noct e. Paseo Vd. LA NOCHE DE UVAS DE ORO. en el local más confortable y alegre de Palma. TROCADERO A raciones sensacionales. La gran V de ELENA BRITO. A media noche: Gran Sorpresa. Rescén s'ivid por GASPAR. Curierto 15 Ptas. MENÚ: Le Consommé double a xeries du Japon, Les Filets de Saumon, Gâteaux de Pâtisserie, Les Cœurs de Filet de Bœuf roui a Broche, Les omelettes Châteaufort, Les coupes Glacées de Royal Or, La Crème de Fraîche. NOTA: Con el fin de asegurar un buen servicio el número de cubiertos será limitado. (TRA: En el Gran Salón solamente y para las personas que no tengan cenar, será obligatorio el CHAM. AGNE. Botellas de Champagne desde Ptas. 2. Consumiciones desde Ptas. 3. (Incluso los días de Gala). Es más lento reservo su mesa.—teléfono 11-31. Sábado noche: Daban de ELENA BRITO: Domingo y Lunes tarde y noche: actuará ELENA BRITO.

Asistencia Palmesana HOY, a las 11'30 noche. Comienzo de la temporada de diversión verdadera - Derroche de buen humor—Si es Vd. amante de la alegría acuda al PRIMER BAILE DE MÁSCARAS amenizado por la orquestina PALMA JAZZ. Los Socios deberán presentar a la entrada su carnet de dentidad.

# Deportivas

## BOXEO LA GRAN REUNION MANTIN DEL LUNES

Como no podía ser de menos, la reunión matinal de boxeo que el A. G. Box ha organizado para el lunes próximo en el Teatro Balear, ha despertado fuerte interés y expectación en los numerosos aficionados con que cuenta este emocionante deporte en Palma.

Este singular interés tiene su justificación, ya que se trata de una reunión pugilística de verdadera importancia y envergadura, por cuanto en ella toman parte los más positivos valores pugilistas isleños y algunos peninsulares.

Toda la atención de la gran reunión matinal de pasado mañana está concentrada en el match revancha que han de disputar los notables pugiles como son Soria y Mompó, cuyo gran combate está concertado a una distancia de diez asaltos de tres minutos.

El combate Soria-Mompó juntamente con el de Francés-Gómez y el de Titor-Céspedes, forman la base del sugestivo programa de la gran reunión matinal del próximo lunes.

Los otros dos combates complementarios de la reunión entre el catalán Pons y Más y Vidal-Pons, también prometen resultar reñidísimos, singularmente el primero.

La importante reunión empezará a las diez.

## FUTBOL EL CAMPEONATO DE BALEARES

Mañana corresponde celebrarse la tercera jornada de la segunda vuelta de nuestro campeonato regional de fútbol.

Los equipos protagonistas de la misma son Athlétic - Baleares, cuyo partido debe tener lugar en el campo de Sa Punta.

La jornada de mañana se presenta lo suficientemente interesante para suponer que la lucha entre athléticos y balearicos sea en extremo disputada y emotiva.

## EN SON CANALS

Mañana domingo a las diez de la misma se jugará un partido entre el Atlet y los reservistas balearicos, cuyas igualadas fuerzas prometen desarrollar una contienda satisfactoria.

El lunes día de Año Nuevo por la tarde el Centro Deportivo Español de Palma se enfrentará contra un cue mixto de Baleares F. C. empezando a las 2'45, y por lo equilibrado de las fuerzas contrincantes promete ser interesante la contienda, no siendo aventurado pronosticar regular concurrencia al campo de San Canals.

Para dichos partidos regirán precios populares y entrada gratis para las señoras.

## PROXIMO ENCUENTRO

El día 1.º Enero se celebrará en el campo del Mediterráneo un gran partido entre los equipos Sollerense y Mediterráneo, dada la igualdad promete ser una buena tarde de fútbol, empezando a las 3 tardes, dicho partido es de Torneo.

J. ANTONIANA—LA SALLE. El reserva del «La Salle» contendrá con el notable once Antoniana, domingo 31, disputándose una artística copa. El encuentro se verificará en el campo «La Salle», dando comienzo a las diez y media.

Existe gran entusiasmo entre los partidarios de uno y otro equipo por ser la primera vez que ambos once se enfrentan en esta clase de lides. Promete ser un encuentro interesante, rebosante de entusiasmo, de voluntad por ambas partes.

La afición verdadera tiene una preciosa ocasión de deleitarse con una mañanita de verdadero fútbol.

## COLOMBOFILAS

### SUELTA

El domingo día 24 del corriente, la Sociedad Colombófila «Molinerense» efectuó un concurso en Muro con palomas del año 1933, clasificando las cinco primeras de la siguiente forma:

1. Paloma núm. 21.416, propiedad de don Juan P. Amorós, tiempo invertido 28 minutos 29 segundos.
2. Paloma núm. 21302 de don Juan Portell, 30 m. 26 s.
3. Paloma núm. 29650 de don Abel García, 30 m. 26 s.
4. Paloma núm. 21.542 de don Andrés Terrasa, 31 m. 16 s.
5. Paloma núm. 21464 de don Pedro Pol, 46 m. 48 s.

Actuaron le cronometradores los Sres. don Pedro Colom y don Antonio Roca.

## LA NOCHE DE UVAS DE ORO 1934

### TROCADERO

### ELENA BRITO

## Lonja de Contatación

Día 30 de Diciembre de 1933

Cotización recogida en la sesión de Lonja del día de hoy.

Aceites. — Tortosa 2 grados, 170 pesetas; Id. 3 id., 165; Id. 4 id., 162; Aragón (menos de un grado), 175; Lérida, id., 175; Borja, id., 175. (Todos bordo Tarragona).

Arroz. — Saco, ochenta libras aseo, 38 ptas. (Bordo Valenciana).

Cereales. — Avenagris, 33. (Bordo Hueva); Cebada Cartagena, 5; Trigo mallorquín, 59 y 61; (Bordo Palma), Trigo Alhendín, 56; Miz nuevo superior tipo plata pequeño 4 y 45; Maiz tipo plata español 44 y 45. (Bordo Málaga). Vezas, 33. (Bordo Palma). Habas, 37. (Bordo Palma).

Patatas. — Nueva, 23. (Bordo Alicante). Campos, 25; La Puebla, 22; Orihuela primer orden 24'50. (Muelle Alicante). Corriente, 22.

Harinas. — Trigo mallorquín, 68; Bajas, 54; Blanca, 70; Extra blanca, 75; Panecillos, 80; Gran fuerza, 92. (Bordo Palma). Tendencia alza. Salvados. — Blanco candelá, 33;

Hojas, 34; Harinilla, 33; Moyuelos, 24 50. (Bordo Palma).

Guisantes ganado, 36. (Bordo Alicante).

La Lonja de Contratación Provincial de Palma está abierta al público todos los días laborables de once a una de la tarde. Una pizarra lleva diariamente las cotizaciones. Está instalada en la calle de Enrich Alzamora núm. 1 (antes calle del Teatro Balear Balear núm. 85).

Pase Vd. la 1.ª noche de 1934, en el

## TROCADERO

y tendrá optimismo y buen humor para todo el año.

## GACETILLAS

PRESENTACION.—Para enterarse de un asunto que les afecta, se interesa la presentación en las Oficinas de este Gobierno, de los vecinos de Artá don Juan Ferrer Ginard y don Mateo Quetzlas Quetzlas.

HALLAZGO.—El Inspector de Policía don Francisco Romero Valdés ha remitido al señor Alcalde una prenda de vestir encontrada ayer en el Corp Marí.

Dicha prenda ha quedado depositada en el Apartado de Alcaldía del Ayuntamiento donde será entregada a quien acredite ser su dueño.

AUTOR DE UN HURTO. — La be nemerita del puesto de Petra comuña al señor Gobernador que ha denunciado ante el Juzgado correspondiente al vecino de dicho pueblo A. G. G. autor convicto y confeso del hurto de siete almendros de plantel de la finca "Son Dalmau".

## MERMELADAS ALFRED HILL

# ¡¡Año Nuevo!!

1.º DE ENERO DE 1934

A LAS 8'30

## en el Mediterráneo Hotel CENA ESPECIAL y BAILE

Cena... 15 pesetas.

TICKET ENTRADA y CONSUMACION, 5 PESETAS  
(Se rese va el derecho de admisión)

## PIANOS DE ALQUILER

Desde 12 pesetas mensuales los tiene disponibles la ANTIGUA CASA BANQUÉ, Colón, 56.

# TEATRO CIRCO BALEAR

Domingo 31 y Lunes 1.º

A LAS 4 TARDE

A LAS 9 NOCHE

## Ultimas Funciones

DE LA

# Gran Compañía de Circo

Tomando parte todas las grandes atracciones, con nuevos trabajos y entradas cómicas.

## MAÑANA:

SANTORAL. — Se celebrará la festividad de San Silvestre.

CORREO MARITIMO. — A las 7 de la mañana llegará vapor correo de Barcelona.

A las 8 de la noche saldrá vapor correo para Mahón.

MERCADO. — Se celebrará en Pollensa, La Puebla, Felanitx y Sencelles.

LIRICO. — Compañía de zarzuela española.

A las 4, El Duo de la Africana y La Virgen Morena.

A las 9, La del Soto del Parral y El Asombro de Damasco.

BALEAR. — Compañía de Circo. Función a las 4 tarde y a las 9 noche.

PRINCIPAL. — Compañía de Comedias.

CINES. — Moderno, Oriental, Rialto, Born y Protectora.

FARMACIAS ABIERTAS. — Lo estarán las siguientes:

Domingo, 31 Diciembre de 1933.  
D. Ramón Reinés, Calle S. Miguel 37.

D. Antonio Oliver, Calle del Carmen.

D. Miguel Mir, Calle San Nicolás.

D. Juan Vaenzuela, P. Cuartera.

D. Pedro Sbert, P. Conquista.

Sra. Vd.ª de F. Antich, C. Colón, 46.

Sra. Vd.ª de J. Miró, C. Colón, 22.

D. Jaime Oliver, C. Hornabeque.

Lunes 1.º de Enero de 1934.

D.ª Francisca Ramis, C. Sindicato, 75.

D. Miguel Seguí, C. Salas, 1 (Paz).

D. Jaime Serra, C. Unión (Mercado).

D. Antonio Benmasar, P. S. Antonio.

D. Gabriel Llompart, C. Call.

D. José Tarrugi, C. S. 'Migue', 92-95.

D. Miguel Terrasa, P. Cort.

D. Guillermo Vanzell, C. Jaime II 107.

D. Francisco Aguiló, C. Villalonga.

Esta noche y mañana en la NOCHE AZUL Y DE UVAS DE ORO lo veréis todo en rosa en el

## TROCADERO

## EL TIEMPO

Presión admosférica a 0 N. M. G. N. 754'0

Características de la tendencia barométrica. S.

Tendencia barométrica. x 1'0

dirección y fuerza (escala telegráfica) del viento. W.N.W. 1

Estado del cielo. 0 1. N.

Temperatura C. 01'4

Humedad relativa. S. O.

Temperatura máxima de ayer 13'0

Temperatura mínima. 00'8

Id. id. a descu. — 01'0

Lluvia en 24 horas. 01

30 de Diciembre de 1933.

## TEATRO LIRICO

Esta tarde en el Salón de actos se ha procedido al sorteo para amortizar cuatro Obligaciones ante el Notario don José Socias, habiendo sido amortizadas las que corresponden a los números: 11, 48, 108 y 109 Palma 30 Diciembre 1933. — El propietario, José Tous Ferrer.

## MONTMARTRE

Calle Velázquez núm. 15  
Teléfono 2154  
Diez super tanguistas  
Cenas económicas  
Vinos y Licores de marcas

## EXTRAVIADO

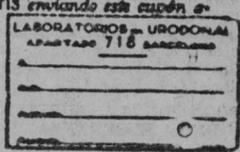
el día 28 una chaqueta señora de color oscuro entre Ca's Catalá y Hotel Victoria. Gratificará su devolución al conserje del Hotel Victoria.

## CONTABILIDAD

Correspondencia- Taquimecanografía  
Enseñanza individual, práctica, interesante. Nuevas clases el día 2 de Enero. Morey 5, EL SIMIAN'S INSTITUTE



Enfermos del dolor irris  
lean este libro que recibirán GRATIS enviando este cupón a:



## FOLLETIN NUMERO 100

# LAS DOS RIVALES

Por MARC MARIO

den. —Está bien—dijo.

Luis Rosa hizo lo que había dicho. El sargento y otro centinela no tardaron en llegar con él.

En pocas palabras, el guardián y Luis Rosa les pusieron al corriente de lo que sucedía.

—Hay que cogerlos cuando menos lo piensen—dijo el guardián.

—¿Ver si al otro lado hay alguien que les ayude. Venga, sargento.

Después, dirigiéndose al guardián, preguntó:

—¿No es verdad?

Este le aprobó y se contentó con decir:

—Si hay cómplices, tréndanlos ustedes.

—Nada más fácil! Vov a indicar al sargento de qué lado suelen encontrarse.

Los dos militares y Luis Rosa, se elevaron.

Arriba continuaban los preparativos para la evasión. Uno de los detenidos acababa de pasar por la abertura practicada, y hallábase sujeto, exteriormente, a los hierros de la ventana....

El otro disponíase a pasar a su vez. En el momento, pasaban dos hombres mirando.

Por su parte, Luis Rosa, acompañando al sargento y el soldado, llegó a la división de la tapia correspondiente a la división de los separados.

—Ahí es—dijo.

caballete de la tapia de la prisión.

—¿Oírta!—dijo.

Luis Rosa exclamó entonces.

—Esos deben ser los cómplices.

No fué necesario más para precipitar sobre ellos a los dos militares, cuya desconfianza había sido tan intensamente despertada.

Corrieren hacia los dos hombres que acababan de ser desgrados.

Por su parte, el astuto encarcelado, supo aprovechar pronto la situación que se había creado.

Hallándose solo, de noche y libre, solo pensó en desaparecer.

Volvio sobre sus pasos, y se encontró en la plaza de la Roquette. Desde allí siguió la calle del mismo nombre, continuando rápidamente, por el boulevard Voltaire. Allí le pareció poder tomar aliento.

—Ya está—se dijo.—Buena se la he jugado!... Pero, ante todo, es preciso evitar ser atrapado; pues esto no tendría la menor gracia. Adó's mis diez años hasta el día del juicio. ¡Oh, dióha!

Entonces dirigió una rápida mirada a sus ropas. El traje gris de los habitantes de la Roquette, era suficiente para denunciarle.

Era preciso aprovechar hábilmente la noche para cambiar de ropas.

—Estas prendas no me sientan bien—se dijo.—pero no tengo un sueldo para comprar otras. Por otra parte, así no iría muy lejos... Los "ganchos" conocen la librea de los que viven a expensas del Estado y, a guisa de regalo, me pondrán un arillo en las manos. Nada de eso ¡pardiez!

En este momento, Luis Rosa vio llegar por la acera un hombre, cuyo va-

ciate paso, anunciaba un estado de embriaguez bastante acentuado.

—¡Oh! ¡suerte la mía!—exclamó el bribón en voz baja, al mismo tiempo que golpeaba las mejillas y las piernas a un gesto familiar.—¡Ya me salvé. Gracias, Baco!

Y dirigiéndose hacia el borracho.

—¡Pardiez!—le dijo.—¡Vaya un plumón, mi amigo!

—¿Cmo es eso!—le respondió el borracho.—¡Plumón!... ¡Quén diría! No sé lo que me hago.

—¿Cdo, tanto has bebido?

—¿Que te importa!

—Nada es por saber...

—En primer lugar eres un cobardón...

El borracho creía reconocer a un amigo.

—¿No, no?

—Te diré algo sí... ¡pardiez!... Te escapaste con Polya... ¡oh! ¡hón me acuerdo, aume estoy algo bebido.

—Fué él quien me dió que le acompañara—respondió Luis Rosa, que no quería contrariar, pues deseaba aprovechar el error.

—Pues bien ahora—replicó el borracho asiendo su brazo,—va no te deo. Vas a venir a mi casa... estoy casado... ¡va lo sas!

—¿Caramba!

—Pues bien, entonces, ¿tienes miedo de que mi cosa te diga tonterías?

—No.

Y, después de un pausa:

—¡Pues bien!—entonces, ven por aquí...

Y el bribón condujo al beodo por la dirección opuesta.

Durante el trayecto, la conversación compúsose de las frases más incoherentes y desprovistas de todo sentido.

A medida que andaba, el estado del beodo acentuábase más y más, la lengua se le paralizaba, sus piernas no le podían sostener.

Afortunadamente, Luis Rosa le había indicado su domicilio con exactitud.

Por fin, aurove no sin grandes trabajos, se llegó a la casa del borracho.

Después de haber llamado largo rato, se decidió a abrir el portero.

El aposento que habitaba el borracho estaba en el piso bajo. Al entrar, aquél tocó las paredes en la obscuridad, y se dirigió de esta suerte hacia una cama de hierro que había en el fondo de la estancia.

Indudablemente había perdido la noción de los hechos, y no recordaba que se hallaba con un extraño.

En efecto, inmediatamente, se quedó dormido, con el sueño profundo y súbito que origina la embriaguez.

—¡Pardiez!—se dió entonces Luis Rosa, que afrontó rápidamente la situación desde su punto de vista. A Y cerró el pico.

Y, hablando de esta suerte, dió a tientas algunos pasos, hasta que su mano encontró una mesa. Buscó maquinalmente. Sus dedos tocaron un fósforo. Lo frotó en su pierna, y encendió con él una bujía que había en la mesa.

En cuanto la habitación estuvo iluminada, el evadido concibió un plan.

Primeramente se aseguró de que el borracho estaba enteramente dormido. Lo cual se lo probaban, perfectamente, sus sonoros ronquidos.

Al pie del miserable lecho en que estaba recostado, había un pantalón azul.

—¡Unos pantalones!—dijo Luis Rosa cogiéndolos.—He aquí el principio de un terno al que no pondrán malos ojos los ganchos.

Y se los puso encima de los suyos, diciendo:

—Así hará menos frío.

En un clavo vio colgado un chaleco de lana y una americana de paño en mediano estado. Pero, en su situación, no podía ser exigente. Se quitó su chaqueta de burdo raño gris y se puso la que acababa de encontrar.

Después hizo un paquete con la chaqueta y la corra de prisionero, y se cubrió la cabeza con una boina que halló.

El borracho continuaba durmiendo.

—Ahora—se dijo Luis Rosa cuando hubo terminado su modesto atavío,—no hay más que marcharse, y muy aprisa un pobre diablo, y no hay que darle tan grave disgusto.

Así pensando, se había quedado mirando a la ventana que, como hemos dicho, era la de un piso bajo. Pasar por la puerta habría sido imprudente. Hubiera sido preciso pedir que le abriera el portero y hacer oír una voz que, algún día, tal vez habría reconocido.

El evadido abrió, pues, sin ruido las maderas de la ventana, saltó por ella y se encontró en la calle.

Afortunadamente, todo estaba desierto.

Cerró la ventana como mejor pudo, y se alejó después. Ahora convenía mucho evitar el encuentro de los gendarmes o de agentes de policía, siempre dispuestos a ver con malos ojos los individuos de aspecto sospechoso que encuentran por la noche en las calles.

La plaza de la Bastilla no estaba lejos. Hacia allí, pues, se dirigió.

Luis Rosa pensó que habría más seguridad en los lugares más frecuentados que en los barrios pobres y desiertos.

Así, pues, caminó con peso decidido, como un hombre que sabe dónde va.

Llegó ante la estación de Vercennes y, sin saber a punto fijo por qué, entró en ella.

Tuvo una inspiración feliz, pues en el momento en que pasaba por la puerta que se abre al pie de la escalera que conducía a la sala de espera, el primer objeto que vieron sus ojos fué un pedazo de cartón azul que se hallaba en el último escalón.

Lo cogió: era un billete para Nogent.

En el mismo instante, sonó una campanilla eléctrica. Era la advertencia del jefe de tren, previniendo al distribuidor de los billetes que cerrara la taquilla.

Eran las doce y cuarenta y cinco. El último tren iba a partir. Luis Rosa adoptó pronto una resolución, subió ligeramente la escalera, se hizo horadar el billete por el empleado apostado en la sala de espera y, corriendo por el muelle de la estación, subió a un vagón.

El tren partió.

Entonces, reflexionó el band'ito. ¿Qué iba a hacer en Nogent?... No haría ni más ni menos que en París, y estaría menos expuesto a ser apresado. La noche podía pasarla fácilmente en cualquier sitio. Cuando llegara el día, ya vería lo que tendría que hacer.

Después pensó en lo que habría sucedido en la Roquette. El plan por él concebido le había salido a maravilla, pues supo aprovechar hábilmente el proyecto de evasión de los ladrones del general.

¿Qué debía pensarse de él? ¡Bah! ¡poco le preocupaba esto! ¿Qué le importaba en suma?

Mientras que así reflexionaba, ocultó en el rincón más obscuro de su compartimiento casi vacío, el tren se había detenido ya cinco veces, dejando sucesivamente las estaciones de Ravilly, de Bel-Ais, de Saint-Mandé de Vercennes y de Fontanay y sous Bois.

Por sexta vez se detuvo, en la esta-

# DIETARIO AGENDA PARA 1934

El Dietario Agenda de bufete confeccionado para el año 1934, contiene:  
**Una pequeña Guía de Mallorca=Plano de Palma=**Tarjetas postales nacionales  
**=Oficinas españolas autorizadas para recibir cartas con valores, objetos asegurados, etc., etc.**  
**=Tarifas telefónicas=Estaciones radiotelegráficas nacionales=**Tarifas de impuestos de sucesión=**Timbre del Estado=**Impuesto de Cédulas personales=**Registros de letras y otros interesantes datos.**

Precio en papel superior, pesetas 2'75

Imprenta y Librería de José Tous, Plaza de Cort, 29 y 30.

## BALEAR

Lunes a las 10 mañana

# 5 Grandes combates de Boxeo

## POR TELÉGRAFO

### De Política

**VIAJE DEL SR. GIL ROBLES**  
 Madrid, 29 (11 n.)  
 Esta noche marcha el señor Gil Robles al Sur de Francia.  
 Dijo que su viaje se relacionaba con asuntos profesionales.  
 Añadió que había anunciado su salida a la Dirección General de Seguridad, para evitar suspicacias.

**JUECES Y FISCALES**  
 El señor Azpeitia ha anunciado una interpelación al Ministro de Justicia sobre la reintegración a la carrera de Jueces y fiscales.  
**LA EXPORTACION DE BEBIDAS ALCOHOLICAS**  
 Madrid 29 (11 n.)  
 Una comisión de representantes de la Federación nacional de exportadores y Confederación de vinederos, ha celebrado conferencias con el Director de Comercio y subsecretario de Estado, para recabar que el Gobierno inicie negociación con los Estados Unidos para obtener ampliación del cupo de bebidas alcohólicas asignadas a España.

También visitó al director de Colonias para pedirle la derogación del decreto reglamentando la venta de bebidas alcohólicas en el golfo de Guinea.  
 El Instituto Nacional del Vino se ha dirigido al Gobierno interesando se atiendan estas peticiones.  
 Los parlamentarios de las provincias vinícolas se proponen, en el caso de que no se atiendan las peticiones, interpellar al Gobierno.

**PRORROGA DE LA SUBSTITUCION DE LA ENSEÑANZA**  
 El señor Pareja Yébenes manifestó en los pasillos que esta tarde firmará al Presidente de la República un decreto para presentar a las Cortes un proyecto de ley prorrogando, sin plazo fijo, la substitución de la Enseñanza religiosa. Trimestralmente el ministro dará cuenta de los trabajos encaminados a la substitución.  
 En la prórroga de presupuestos irá la consignación correspondiente de 28 millones del trimestre para este fin. Hasta ahora—agregó—se han creado unos sesenta Institutos donde reciben enseñanza unos seis mil alumnos. La substitución de la enseñanza primaria—dijo—se hará más tardamente por la falta de elementos para llevarla a cabo, como la parte correspondiente a cooperación de Ayuntamientos, etc.  
 Sobre la segunda Enseñanza—agregó—quizá en este curso pueda quedar terminada.

**CONSEJO DE MINISTROS**  
 NOTA OFICIOSA  
 Madrid, 29 (11 n.)  
 Esta mañana, a las once, se reunió el Consejo de ministros en la Presidencia.  
 La referencia oficiosa, facilitada por el ministro de Trabajo, dice así: "Justicia.—Se aprobó la propuesta de decreto determinando la forma en que han de proveerse interinamente los Registros de la Propiedad, cuando los funcionarios que los desempeñan sean elegidos diputados a Cortes y queden excedentes por esta causa.  
 Se examinó detenidamente la cuestión relativa a la posible revisión de las separaciones y jubilaciones de los funcionarios de todos los Ministerios, decretadas con arreglo a las leyes de 11 de agosto y 8 de septiembre de 1932. Se acordó designar una ponencia formada por los ministros de Estado, Justicia, Obras públicas e Industria y Comercio para que, previo estudio del asunto, propon-

gan al Consejo la resolución que consideren más indicada.  
 Instrucción pública.—Autorizando al ministro para presentar a las Cortes un proyecto de ley aplazando la ejecución de lo dispuesto en el apartado b) del artículo 31 de la ley del 12 de julio último, relativa a la substitución de la enseñanza religiosa.  
 Disponiendo que las plazas de jefes superiores de Administración del Ministerio se provean sin distinción de clase.  
 Disponiendo que el Instituto de Segunda Enseñanza de Guadix, se denomine "Instituto de Pedro Antonio de Alarcón".  
 Obras públicas.—Decreto derogando el de 9 de mayo de 1932 que dejó en suspenso la facultad concedida a la delegación del Gobierno en los canales del Lozoya para nombrar personal auxiliar, y restableciendo la vigencia de la ley de 8 de febrero de 1927 y su reglamento.  
 Se aprobó, de conformidad con el informe del Consejo de Estado, el proyecto reformado del trozo cuarto de la carretera de Valverde del Fresno a Hervás (Cáceres).  
 Comunicaciones.—Varios decretos jubilando a funcionarios del Ministerio y ascendiendo a otros.  
 Agricultura.—Decreto admitiendo la dimisión del cargo de director general de Agricultura a don Federico Fernández Castillejos y nombrando para dicho cargo a don Germán Yuza Alvarez.  
 Jubilando al inspector general del Cuerpo de ingenieros agrónomos don José Fernández Bordas.  
 Trabajo.—El ministro repartió entre sus compañeros, para su estudio, un proyecto de decreto por el que se reglamentan los nombramientos de presidentes y vicepresidentes de los Jurados mixtos, y un proyecto de ley derogando la ley de Términos municipales.  
 Se le autorizó para presentar a las Cortes, si lo considera oportuno, un proyecto de ley que se refiere a ciertos aspectos del traspaso de los servicios de Sanidad y Beneficencia a la Generalidad de Cataluña.  
 Marina.—Proyecto reorganizando la segunda sección de la Inspección general de personal y alistamiento.  
 A propuesta del ministro, se acordó pasar a informe de la Junta Superior del Estado, algunos extremos de los proyectos-ley que han de presentarse a las Cortes en relación con las construcciones navales.  
 Guerra.—Propuesta de concesión de recompensas por méritos en tiempo de paz, sin pensión, a dieciocho jefes y oficiales del Ejército.  
 Ascendiendo a generales de brigada a los coroneles de Infantería, don Manuel García Alvarez y don Angel Sampedro; de Artillería, don Eduardo Cavanna, y de Estado mayor, don Manuel Lon Laga.  
 Proponiendo para el mando de la primera brigada de Infantería, al general don Manuel Dávila, que manda la undécima; para el mando del regimiento de carros de asalto, número 2, al coronel de Infantería don Manuel Rodríguez Arnau; del Centro de Movilización y Reserva número 4, al coronel de Infantería don Santiago Taboada; del batallón de Montaña número 8, al teniente coronel de infantería don Juan Yabe; del regimiento de Caballería número 8, al coronel de Caballería don Victoriano Moreno, y del batallón de Zapadores número 2, al teniente coronel de Ingenieros don Eduardo Marquene.  
 Gobernación.—Confiriendo el mando de la primera zona de la Guardia civil, al general de brigada don Luis Grijalba; id. de la segunda, al general don Federico de la Cruz.  
 Admitiendo la dimisión a los gobernadores de Soria y León, señores

Pallarés y Menor, respectivamente, y nombrando para substituirles a don Francisco López y don Julio García Brague.  
 Presidencia.—Se aprobó el expediente incoado con motivo de la propuesta del Centro de Estudios históricos para la asistencia de don Ernesto Giménez Caballero al Congreso de Uniones intelectuales que se celebrará en Budapest, en enero.  
 El presidente dió cuenta de la dimisión del Alto Comisario de España en Marruecos, señor Moles, acordándose que ésta, mientras el Gobierno provea, siga al frente de dicho cargo.

**A LA SALIDA**  
 Al salir del Consejo el ministro de la Guerra, los periodistas le preguntaron si tenía informes relativos al sucesos registrado, según noticias particulares, en Cabo Juby.  
 El señor Martínez Barrios dijo que él no tenía noticias concretas de lo que hubiera podido ocurrir, añadiendo que el asunto no era de su jurisdicción, pues corresponde a la Dirección de Marruecos. Cuando salga el presidente—agregó—pueden ustedes preguntárselo.  
 —Es que don Alejandro se ha marchado—objetó un periodista.  
 —Pues seguramente esta tarde les dirá algo en el Congreso.  
 Como el jefe del Gobierno se hallara todavía en el umbral de la Presidencia, aguardando a que llegara el automóvil, los informadores le preguntaron en qué había consistido el incidente de Cabo Juby.  
 —¿Qué incidente?—preguntó el señor Lerroux, afectando extrañeza. Y agregó seguidamente:—¿Cómo lo saben ustedes?  
 —Por referencias particulares—contestó un informador.  
 —Pues yo espero detalles—contestó el jefe del Gobierno—y cuando los tenga les daré a ustedes información.  
 Los periodistas se dirigieron entonces al ministro de Marina, interrogándole sobre el alcance del suceso.  
 —A mi juicio—contestó el señor Rocha—se trata de un incidente de orden interior, sin mayores consecuencias.  
 —¿El muerto ha sido un capitán?—preguntó un periodista.  
 El señor Rocha contestó afirmativamente, y como se le preguntara si conocía el nombre de la víctima, contestó:

—Sí, lo conozco, pero no se lo puedo dar a ustedes, porque no me he fijado. Cuando se hablaba de esto estaba preocupado con los asuntos de mi departamento, especialmente con el asunto del paro obrero en el Ferrol, y no he prestado atención.  
 Al salir el ministro de la Gobernación los periodistas le preguntaron por qué en los coches de escolta de los ministros prestan servicio ahora, en lugar de tres agentes de policía, uno solo y dos guardias de Asalto uniformados, con carabina.  
 El señor Rico Avello contestó que tal medida tenía carácter circunstancial.  
 El ministro de Instrucción pública salió acompañado del subsecretario del departamento. Este manifestó a los periodistas que mañana, a las tres, saldrá para Valencia, para asistir a la inauguración del monumento a Sorolla.

**El Gobierno y los funcionarios**  
**PARA ESTUDIAR DETERMINADOS CASOS**  
 Madrid, 29 (11 n.)  
 Sabemos que el ministro de Industria y Comercio, señor Samper, ha desistido de formar parte de la ponencia designada para estudiar los casos de jubilaciones y separaciones de funcionarios, decretadas por el Gobierno Azaña. Las razones en que se funda Samper para no formar parte de dicha ponencia son de que en su departamento no existe ningún funcionario que se halle en ese caso. Por ello la ponencia quedará formada por los ministros de Obras públicas, Agricultura, Estado y Justicia.  
 El propósito de los ponentes es dictaminar en el más breve plazo posible, acordando en principio las disposiciones que hayan de hacerse, y ordenando la formación de expedientes administrativos para saber, en determinados casos, si la decisión fue justa o no.  
 Según parece, en uno de los próximos Consejos se tramitará este importante asunto, quedando de una vez aclarada la situación de los funcionarios separados o jubilados.  
 Parece que la decisión del Gobierno relacionada con las jubilaciones y separación de funcionarios, alcanzará también a los militares que se hallen en caso análogo, por iguales motivos, pues el ministro de la Guerra recogerá los puntos resultantes de la ponencia para aplicarlos a dichos militares que actualmente se hallan en la situación b).  
 El ministro de Justicia ha fijado el miércoles próximo para que el señor Azpeitia explique su interpelación sobre el asunto de los funcionarios jubilados sin expediente durante el Gobierno Azaña.

**OPINION DEL SR. MARTINEZ BARRIOS**  
 Los periodistas preguntaron en el Congreso al señor Martínez Barrios sobre la ponencia para estudiar las sanciones que se impusieron a los funcionarios públicos.  
 Dijo que el Gobierno estudiará los casos de los funcionarios que se les agravó por cuestiones políticas y obrará luego en consecuencia.  
**La sesión de las Cortes**  
**PROMESA Y PROCLAMACION DE DIPUTADOS**  
 Madrid, 29 (11 n.)  
 El señor Alba abre la sesión a las cuatro y veinte, con gran animación en el hemiciclo, y enorme concurrencia en las tribunas.  
 En el banco azul, los ministros de Justicia y Obras públicas.  
 Aprobada el acta, prometen 23 diputados en el acto de la promesa general.  
 Leído un dictamen de la comisión

de incompatibilidades favorable a veinte actas, son proclamados otros tantos candidatos.  
 Se pone a disposición el dictamen sobre las actas de Málaga-capital.  
 El señor Cimas defiende un voto particular en el que señala irregularidades cometidas en la elección de tal naturaleza que, a su juicio, son bastantes para anular la proclamación del señor Armasa.  
 En el dictamen se propone la validez de la elección y por consiguiente la proclamación del señor Armasa, por el cuarto puesto.  
 Denuncia infracciones de la ley electoral que motivaron—dice—el tratamiento de los ciudadanos en la sección 13 de Málaga.  
 El señor Peipe defiende el dictamen, impugnando el voto particular y los argumentos del señor Cimas. Afirma que la elección se hizo con la máxima legalidad.  
 Se aprueban las actas de Málaga, así como las de Sevilla y provincia de Almería, proclamándose en último lugar, por esta circunscripción, al candidato de Acción Popular señor Vega Iglesia, en vez del socialista Sr. Pradal, que proponía la Junta del Censo.

**EL ESTATUTO VASCO**  
 El señor Alba manifiesta que ha llegado a la Mesa de la Cámara el proyecto de Estatuto vasco y por tanto procede nombrar una comisión encargada para estudiarlo.  
 El señor Oriol pide que al proyecto de Estatuto se incorpore un escrito de la Diputación de Alava.  
 El señor Salduburu, nacionalista, se opone, por entender que no es Constitucional.  
 El señor Alba dice que a la comisión no se la puede coarar ningún medio de información. Por tanto la Presidencia proveerá en momento oportuno.  
**LOS PRESUPUESTOS**  
 Se lee el dictamen de la Comisión de Presupuestos y a las nueve de la noche, se levanta la sesión.

**El proyecto de amnistía**  
 Madrid, 29 (11 n.)  
 A las siete de la tarde los señores Goicoechea, Gil Robles, Martínez de Velasco y Domínguez Arévalo, se entrevistaron con el señor Lerroux en su despacho del Congreso, entregándole el proyecto de amnistía.  
 Al terminar la entrevista el señor Martínez de Velasco dijo que el señor Lerroux había ofrecido llevar el asunto al primer Consejo de Ministros que se celebre.  
 El proyecto le ha parecido bien al señor Lerroux.  
 Por su parte, dijo, creo que el problema se resolverá pronto y de manera definitiva y justa.  
 Parece que antes de verificarse la entrega del proyecto el señor Gil Robles leyó el proyecto al señor Lerroux y éste hizo algunas observaciones. Aquel se reunió con sus compañeros para darles cuenta de dichas observaciones que pidió el señor Lerroux.  
 Al abandonar el señor Lerroux el Congreso conversando con los periodistas confirmó que los jefes de miría de las derechas le entregaron el ante-proyecto de amnistía.  
 Es posible—dijo—que el Gobierno tenga puntos de coincidencia con el ante-proyecto y puedan armonizarse con el criterio que sustentan las derechas.

**LO QUE CONTIENE EL PROYECTO**  
 El proyecto de amnistía que entregaron los jefes de derechas al señor Lerroux se inspira en los términos ya conocidos.  
 Se inclinan los delitos contra la forma de Gobierno, rebelión, sedición, así militar como civil, cometidos hasta el 19 de noviembre de 1933.  
 Se incluyen los delitos de defraudación y contrabando por exportación de efectos y valores, así como ocultación de bienes.  
**Detalles de lo ocurrido en Cabo Juby**  
**NOTICIAS OFICIALES**  
 Madrid, 29 (11 n.)  
 Las noticias de Cabo Juby son algo confusas.  
 Se sabe que una Mehalla de 30 hombres llegada procedente de Tetuán hace varios meses, cuando se la intentó desembarcar en Ifni, inició un conato de sublevación contra el sargento europeo que la mandaba.  
 Para reprimir lo sucedido, intervino el capitán de la "mia", de camellos Cesar Caule Recio.  
 Parece que este reprimió duramente a uno de los soldados y entonces el resto de la mehalla capitaneado por un primo de aquel soldado hizo fuego contra el capitán matándolo.  
 Se produjo una gran confusión y las clases indígenas se pusieron al lado de la oficialidad europea, entablandose un tiroteo.  
 La confusión la aprovecharon 17 sublevados para huir al campo.  
 La "mia", de camellos y numerosos indígenas fieles han salido en persecución de los rebeldes.  
**INSTRUYENDO SUMARIO**  
 A las seis de la tarde marcharon

en automóvil a Sevilla donde tomaron el trimotor para Canarias, el capitán destinado a la Dirección de Colonias D. Gonzalo Penas y el coronel D. José Asensio que llevan amplios poderes para informar directamente de lo sucedido al Jefe del Gobierno.  
 Ha sido nombrado juez instructor de la causa el coronel señor Capaz, el cual se encuentra en Las Palmas, desde donde ha salido para Cabo Juby a bordo de un buque de guerra.

**LO QUE DICE EL DIRECTOR DE MARRUECOS**  
 El Director de Marruecos ha manifestado que el día 27 se entabló una discusión entre las fuerzas de la mehalla de Tetuán que manda un sargento y algunos individuos de la compañía disciplinaria.  
 El capitán Caule afeó energicamente lo ocurrido calificándolo de indisciplina y entonces parece que un askari disparó contra el matándolo.  
 Entonces el sargento disparó contra los soldados matando a uno e hiriendo gravemente a otros.  
 El resto huyó internándose en el desierto.  
 Dijo el Director que únicamente intervinieron en los sucesos los soldados de la mehalla.  
 Quitó importancia a los sucesos que no tendrán consecuencia pues los campesinos se han dado cuenta de los beneficios de la paz.  
 Agregó que el cañonero salido de Las Palmas se limitará a recoger el cadáver del capitán, pues no se necesita ningún refuerzo, porque todo se ha dominado.  
 Incluso los soldados huídos han manifestado deseos de entregarse.

**Cabanellas y Largo Caballero**  
**UN DIALOGO INTERESANTE**  
 Madrid, 29 (11 n.)  
 En los pasillos del Congreso se encontraron un hijo del general Cabanellas, de conocidas ideas extremistas y el señor Largo Caballero.  
 Conversaban en tono afectuoso y mientras esto sucedía se acercó a ellos el general Cabanellas.  
 Largo Caballero dirigiéndose al hijo del general le dijo:  
 —Tenga cuidado con su padre, pues el mejor día le meterá en la cárcel, donde yo también iré seguramente.  
 El general replicó:  
 —Parece mentira que diga V. eso. Ya sabe que nos conocemos hace tiempo.  
 —Precisamente por eso, contestó Largo Caballero.  
 El general repuso sonriendo:  
 —Yo creo, don Francisco, que tendremos que unirnos todos para que aquí no se salgan con la suya ciertos elementos que son enemigos de todos y que habrá que desvanecerlos donde surjan, aquí, en el monte o en la calle.  
 El diputado socialista, contestó:  
 —Pues nos veremos en el monte.  
 —Pero juntos, dijo Cabanellas.  
 —Eso depende de Vd., añadió el leader socialista.

**Declaraciones del señor Rico Avello**  
 Madrid, 29 (11 n.)  
 A última hora, en el Congreso, el ministro de la Gobernación conversó con los periodistas y les dijo que no creía se suscitara nuevo debate con motivo de su gestión electoral.  
 Pienso, dijo, tomar las uvas de año nuevo en el Ministerio de la Gobernación.  
 Como los periodistas le dijeran que habían circulado rumores respecto a la existencia de un nuevo complot, dijo el ministro:  
 —Todo son fantasías. Lo que sí se está haciendo es la recogida de armas, cosa que considera el Gobierno de todo punto necesaria.  
 Quizás se traiga al Parlamento un proyecto dando un plazo para la entrega de armas y terminado dicho plazo se iría a un desarme a fondo.  
 No son solamente armas sino explosivos, pues se han realizado grandes robos de dinamita en las factorías mineras.  
 Habrá que vigilar los polvorines y la distribución de materias explosivas y hasta no se si será conveniente llegar al monopolio de las armas procurando respetar los intereses de la industria.  
 Elogió la labor de la policía.  
 Ha hablado, añadió, con el Ministro de Justicia sobre la conveniencia de instalar bien en el Sur o en el Norte un campo de concentración para cumplir la ley de vagos y maleantes.  
 El señor Valdes me ofreció estudiar el asunto.

**La aprobación de los Presupuestos**  
 Madrid, 29 (11 n.)  
 El señor Alba dijo que mañana la mesa de la Cámara irá a ofrecer sus respetos al Presidente de la República.  
 Preguntado si habría mañana sesión permanente para aprobar la prórroga de los presupuestos, dijo: Desde luego el plazo es impro-

## Café Suizo

le desea Feliz Año Nuevo y le invita a su último BAILE DE NOCHE VIEJA.

A las 12 será obsequiado con las **CLASICAS UVAS.**  
 Ticket consumación Señora 1'50 Ptas.  
 » » Caballero 2'40 »  
 A las 10 y media noche. Reservado el derecho de admisión.

## Hotel Suizo

### Menú:

Entremeses Fin de Año  
 Consomé parisien  
 Salmón salsa tártara  
 Alcachofas inglesas  
 Pollo cocot  
 Pava nacional  
 Copa de Champagne  
 Vins d'or  
 Fruta variada  
**Cubierto 9'00 Ptas. (Servicio incluido)**



SE OFRECEN

Señora de 35 años para servir en una casa como cocinera o cualquier trabajo y una joven de 16 años para coser o cosa análoga. Informes: calle Herreria, núm. 33. (2470)

PISO

Se alquilaría funcionario Estado, familia reducida. Ofertas detalladas al núm. 2474. Plaza Sta. Eulalia, 10. (2474)

SEÑORITAS

Opas para la venta directa a particulares de artículos de perfumería ganarán de 40 a 50 ptas. cada semana. Escribir al núm. 2467 plaza Santa Eulalia, 10. (2467)

SE VENDE

Camión Citroen de 3 toneladas, casi nuevo, facilidades de pago. Informes: Garage Popular, Honderos, 17. Palma. (2463)

BARBERO

Radio oficial adelantado se ofrece con buena referencia. Escribir al número 2475. Plaza Sta. Eulalia, 10. (2475)

CARNICERIA

Se vende por no poderla atender. Razón: Luis Vives, 21. Son Massanet. (2476)

SE VENDE

Auto turismo marca Essex, barato y a toda prueba. M. Mateu, Pelaires 3 y 12. (2404)

Por 3.600 ptas.

Se vende FORD Sedan cinco asientos con neumáticos nuevos tipo esford. (2404)

CASA GOMILA

Avda. Ato. Maura, núm. 13. (2403)

SEÑORITA

para corredora se necesita sueldo y comisión. Calle Juan Alcover, 123, 3.º Travesía de Miguel Santandreu. (2437)

Compañía carbonera

alquilaría local para instalar una. Escribir bajo núm. 2472 plaza Santa Eulalia, 10. (2472)

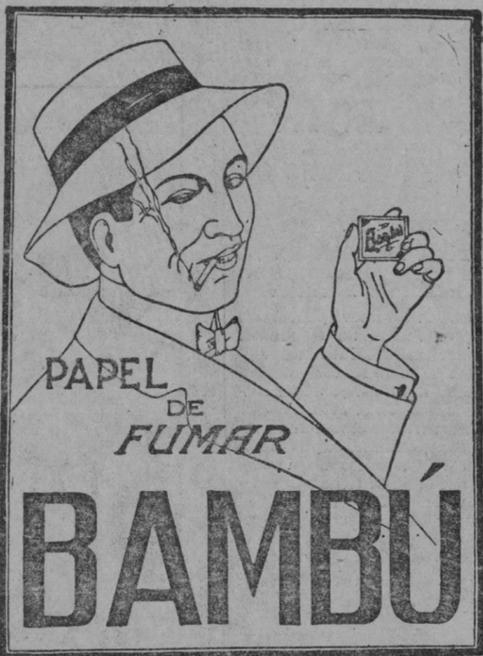
SE VENDE

casa situada en Son Armadams junto bosque de Bellver, o se cambia por otra en el ensanche de Palma. Informes: Arco de la Merced, 8. (2298)

MUEBLES

LIQUIDACION VERDAD, ES DECIR, SIN TRUCO

Por grandes reformas en los locales de nuestra fábrica, para ampliación del negocio, nos vemos precisados a liquidar nuestras grandes existencias de Dormitorios modernos, Comedores, Salones Tresillos, Lámparas de madera y diferentes muebles, todo a menos de su precio de coste. Con visitar nuestra exposición no da se pierde ni compromete. Honderos, 72. (Carretera de Lluchmayor). Palma.



PELETERIA

LA CASA MAS IMPORTANTE

Renards-Abrigos-Chaquetas-Pieles

Observe los precios baratos en todos nuestros artículos.

LA GRUTA - Colón, 16. Palma

Muebles y Sillerias de Mateo Iglesias

Tenemos toda clase de muebles y sillerias en existencia.

Comprar directamente al fabricante economiza dinero.

Capuchinas, 31 al 37, y Argeles 1 y 3.

Antonio Barbadillo

San Lúcar de Barrameda

Manzanilla fina olorosa «Eva»  
Manzanilla pasada «Raya Verde»  
Manzanilla «Sirena»

Manzanillas, Amontillados y Vinos finos.

Agente excusivo y depositario para Baleares:

HELIODORO MAGDALENA

Roca, 2, Can Capas. - Teléfono 2482

Consulten precios y pidan muestras.

“La Fuerza del Destino”

LOS REYES MAGOS

Los magnánimos Reyes bíblicos sólo ponen juguetes cuando los Zapatos son nuevos y comprados precisamente en

“LA FUERZA DEL DESTINO”

P. Progreso, 28 Santa Catalina

¡La Casa más famosa de Mallorca!

Siempre nuevos Modelos.

Calzados Caballero . . . de Ptas. 11 a 40 (Tranvías y  
Señora . . . de . . . 8 a 0 Autobuses  
Cadete y Niños. . . de . . . 1'50 a 1'8 a la puerta)

Constantes oportunidades

INSTITUTO MÉDICO DE ELECTROLOGIA

Reumatismo

Tratamiento radical.

DR. BAÑOLA - Plaza Libertad, 6. Tel. 1467.

Consulta gratuita de 7 a 8

MUEBLES

Gran liquidación en Dormitorios, Comedores, Sillerias, de todos estilos. Visiteme y me comprará.

JAIME CLAR

Plaza Santa Catalina Tomás, núm. 8. (Boca Calle de Yeseros).

RADIOMAN

APERTURA DIA 3 DE ENERO

Exclusiva del aparato americano

ANGELUS

Los aparatos de esta casa se garantizan por un año. Jaime II, núm. 31. Teléfono. 2449.



Calientese Vd. No pase frío

Botellas de goma mineralizada son el mejor Calorifero.

Es nuestra especialidad

Casa Codina - Unión, 8, Palma

(Junto al Borne)

BUSCA PENSION

Completa joven con informes en casa particular preferible en Santa Catalina, dirigirse al núm. 2465 plaza Sta. Eulalia, 10. (2465)

SE ALQUILA

en Establimento chalet confortablemente amueblado, todas condiciones, garage, rodeado de jardín y verja parada tranvía. Razón: Plaza Sta. Eulalia, 10. (2330)

CASA NUEVA

Vendo, da muy buenos intereses, tiene cuarto de baños. Informes: Bolseria, 17, despacho de 9 a 10 y media y de 4 a 6. (2420)

SE NECESITA

muchacha para taller; de 15 años. que sepa leer y escribir. Lavados «IDEAL», taller alemán, Santa Catalina, Espartero 9. (2469)

CRIDADAS

se ofrecen tres llegadas del publico. Ofrezco habitaciones para dormir económicas. Informes: Calle Socorro, 137. (2473)

DARE EN COMISION

géneros de gran consumo a personas de responsabilidad. Ocasión para aumentar sus ingresos. Escribir al número 2468 plaza Sta. Eulalia, 10. (2468)

MODISTA

de corte Parísien se ofrece como encargada o primera oficiala de taller. También dá clases a domicilio. Escribir a M. Busquets, Villalonga, 46, Santa Catalina. (2465)

TRASPASO

Oficina espaciosa con muebles en punto céntrico de Palma. Informes: Agencia Cosmopolitan, Conquistador, 27. (2456)

Copa «Michelin» 1933

Avión «Morane» pilotado por Michel Detroyant con motores Hispano Suiza. Equipados con Magnetos. SEINTILLA

a 222. 537 Kms. hora. Delegación Seintilla en Palma de Mallorca. Arco de la Merced, 2. Magnetos, dinamos arranques, indicadores de dirección a destellos, Bombas para automóviles Diesel. (2319)

SECRETARIA

Señora inglesa conociendo bastante español francés y perfecta taquimecanografía se ofrece para correspondencia inglesa. Escribir al número 2458 plaza Sta. Eulalia, 10. (2458)

SE ALQUILA

Tienda propia para comercio, con vivienda. Informes: General Barcelo núm. 43, 1.º (2459)

PISO AMUEBLADO

urge vender por ausentarse calle Fideos, 20, 4.º, de 2 a 3. (2462)

SE BUSCA

piso en Palma. Escribir al núm. 2464 plaza Sta. Eulalia, 10. (2464)

SOLAR 3.000 mts.

En el Rafal. Se vende a 4 ptas. el metro. Informes: Avda. Ato. Maura, 13. (2402)

Compañía tablonos

Procedentes de derribos, de unos cuatro metros largo, o más. Bolseria, 17, despacho. (2459)

SE ALQUILA

un piso grande con cuatro cuartos dormitorios, sala, comedor, cocina, cuarto de baños y un cuarto para lavar. Informes: calle Anselmo Turmeda, núm. 100, ensanche. (2491)

CHOFERS  
Tramitación documentos y enseñanza conducir, licencias caza. Informes en esta Agencia: S. Jaime, 9.

MUJER

Se ofrece como cocinera, para trabajos de casa, para despacho, ama de compañía o lo que fuere. Razón: Rafael Manera, 9. Hostalet. (2458)

Turrone de Gijona...

HIJO DE FRANCISCO GARCIA San Nicolás, 10 y Jaime II, 13

SE VENDE

Solar de 200 metros cuadrados con casa a medio hacer por 7.500 pesetas. Razón: Plaza de Sta. Eulalia, 10. (2490)

SE NECESITA

una camarera. Presentarse al Hotel Casa España. (2460)

SE NECESITA

Un joven para instructor de niños, y una señorita algo instruida. No tener pretensiones en el sueldo. Razón: Rambla, 5 (de 9 a 12). (2481)

XEROP PERTUSSINA

Cura toda clase de tussines, antes de les 24 horas. Preu de l'ampolla 4 pesetas.

PASTILLES PERTUSSINA

Producto nou, per endulsiar la boca, perfumarla, i aliviar còccipats y catarros bronquials i larings. Preu de la capsa 0'50 pesetas. De venta: an totes las apotecaries de Mallorca.

MATRIMONIO

Desea colocación como chofer y camarera. Dirigirse: calle Garcia Hernández, Bartolomé Sureda. (2479)

Advertisement for Casa Codina featuring images of quilts and a woman in a dress. Text: Hules para forrar CARRTONES Descuents a los industriales Casa Codina Unión, 8, Palma (Junto al Borne).

FARMACIA

vendo una en pueblo con titular y buena clientela. Razón: plaza Santa Eulalia, 10. (2450)

C pas impermeables para niños y niñas

Calzado de goma para lluvia.

Casa Codina Unión, 8, Palma (Junto al Borne)

SE VENDE

casa en la carretera de Sóller, con tienda y tres pisos. Razón: Plaza Santa Eulalia, 10. (2455)

Botas

Goma

25 ptas. par

CASA CODINA

Unión, 8, Palma

(Junto al Borne)

Peluquería Munar

PARA SEÑORAS

¡Gran novedad en la Permanente! Garantizada 9 m. 12 ptas. En dos horas. Completa. Estrella, 7 1. Inca. Teléfono 70. (2310)

Alquilo habitación

espléndida con balcón a la calle cuadrado de baño y derecho a cocina, 31 Diciembre, 62, pral. 1.º (2456)

Large advertisement for OSRAM light bulbs. Features the OSRAM logo and the slogan 'Esta marca es garantía de mucha luz'. Includes a list of prices for various wattage bulbs: OSRAM de gran uso 25, 40, 60 wattos 1,70, 2,00, 2,70 Rtas.