

Los 80 años del maestro Perosi

Durante casi sesenta ha sido director de la Capilla Sixtina

Ha conocido a cinco Papas y su amistad con Pío XII data de sus tiempos de estudiante

Hace algunas semanas varios periódicos extranjeros, entre ellos «La Croix», publicaban la noticia de la muerte del maestro Perosi. Los ambientes musicales de muchos países se sobre-

cogieron ante esta información, porque la personalidad del insigne músico es universal. Pero no había motivo para tal temor. No era cierta la noticia e ignoramos de dónde pudo salir, pues el mismo día que se citaba como fecha del fallecimiento, Perosi dirigía a la Capilla Sixtina ante Su Santidad Pío XII, en un acto de homenaje al músico que acaba de cumplir los ochenta años. En el «Auditorium» del Palacio Pío, de Roma, Perosi dirigió el oratorio «La Natividad del Redentor». Al terminar, Pío XII le acogió en su brazos y le expresó su especialísimo afecto.

SESENTA AÑOS DE DIRECTOR

Muchos son ochenta años para las ya curvadas y cansadas espaldas del compositor. De ellos, cerca de sesenta al frente de la más famosa capilla coral del mundo, la famosísima Sixtina. Ya no siempre dirige Perosi a sus cantores; a veces ha de sustituirle el exdirector de la Capilla Liberiana de la Basílica de Santa María la Mayor, monseñor Baltoluzzi, de treinta y tres años.

Pero aun queda Perosi. Es, como su antiguo amigo, el que fué cardenal Pacelli, una llama vivificante, un cuerpo gastado y sarmiento, viejo y fatigado. Pero poco importa la ancianidad de la carne, cuando el espíritu está animado y juvenil, cuando —como el maestro Perosi— se hace estandarte personal del viejo dicho: «nulla die sine linea», ningún día sin escribir, sin trabajar, sin sentarse ante el piano para recordar las armonías remotas, las que ya surgieron en signos sobre el pentagrama o las que todavía duermen en un rincón del alma, esperando el momento de su encarnación triunfal.

ASI VIVE PEROSI

Perosi vive en un viejo palacio, en la Plaza del Santo Oficio, cerca de la columnata de Bernini. En la casa que fué de su hermano, el cardenal Carlo, todavía con el escudo cardenalicio al frente. Con él viven sus hermanas Feliciano, Pía, María y Marciano —este último, de 66 años también músico— todos más jóvenes que don Lorenzo; el cardenal Carlo, que fué íntimo amigo de nuestro amigo Merry del Val, falleció en 1931.

Perosi trabaja en su misma habitación: un lecho, un piano y un armario antiguo, donde se conservan docenas de manuscritos, lo mejor y más interesante de la obra perosiana se ha dicho, todavía inéditos. El piano se lo regaló a Perosi su ciudad natal, Cortona, con un discurso de Mascagni. Perosi duerme menos de dos horas; dice a las seis de la mañana su Misa, cuando ya lleva algunas horas de trabajo. Y pasa luego el día, antes con sus ensayos, ahora componiendo música rápida, velozmente, sin piano, escribiendo sobre el papel pautado el himno gigante y extraño que oye dentro de sí, de su corazón de artista. A veces, el silencio del palacio se llena de sonos, de notas, de armonías... El maestro revive al teclado el recuerdo de sus mejores obras; ejercita diariamente. Luego oye la radio o discos, a lo que es muy aficionado. Si el tiempo es bueno, todavía sale alguna vez a

dar un breve paseo, por la enorme plaza de San Pedro, donde la columna de Bernini, como dos enormes manos, estrechan al peregrino contra el corazón de la Cristiandad.

AMIGO DE PÍO XII

Perosi fué director de la Capilla Musical de San Marcos, en Venecia, ciudad que él amaba y que le inspiró muchas de sus obras. En Roma, luego, recordaría con nostalgia un paisaje de cúpulas y palomas, junto a las aguas del Lido, o el crujido rechinante de aquel vapor de Chioggia donde había compuesto una de sus mejores Misas. Perosi profesaba una entrañable amistad al entonces patriarca de Venecia, cardenal Sarlo. Y sólo accedió a irse a Roma con una esperanza; León XIII le había dicho: «Ya le servirás cuando sea sucesor mío». Cinco Papas ha conocido Perosi: León XIII, Pío X, Benedicto XV, Pío XI y Pío XII. Perosi y el joven sacerdote Pacelli se conocieron en sus tiempos de estudiantes. Don Eugenio Pacelli dejaba abiertas las ventanas de su habitación para que entrasen a raudales las cascadas de notas que taraducí el vecino piano de Perosi, en el Palacio Taverna. Y juntos han paseado por las calles y las siete colinas, escuchando el rumor de ensueño de las fuentes de Roma.

LA OBRA DE PEROSI

Se ha llamado a Perosi el «Beato Angélico de la Música». Es, sin duda, el primer músico de la Cristiandad. Supo capitanear con valentía la reforma de la música religiosa, que volvió a su antigua pureza, huyendo de las voces afeminadas y de los «falsetones». Como ha dicho su famoso converso, el gregorismo se canta para hombres. Para hombres y niños que ponen contrapunto de voces angélicas. León XIII le alentó en su tarea. Muchos no le comprendieron y hasta le criticaron. Y cuando el Papa de los obreros muere, en una noche amarga, tristísima e interminable, Perosi compone «Messa funebre in morte di Papa Leone». Una de sus últimas obras ha sido otra Misa —«Misa de los ochenta años»— que une perfectamente la grandiosidad con la frescura de composición que caracteriza a Lorenzo Perosi. Músicos famosos le han dedicado los mayores elogios; Pío XI, cuando era simple sacerdote, exclamó oyendo dirigir a Toscanini el «Moisés»: «Es un genio para quien el mundo resulta demasiado pequeño». Otros le siguen llamando «Lorenzo el Magnífico», con un sencillo humor en el que late muchísima admiración y no poca ternura.

ASI ES PEROSI

Perosi, pequeño, blanquísimo el cabello y largo, aguilena la nariz, serenos los ojos y alegre el espíritu, gusta de recordar con su acento piamontés las incidencias de su dilatada vida, que recuerda perfectamente. Y cabe pensar, despacio, en la brillante ancianidad de este hombre, que resiste vigorosamente al paso del tiempo y a los achaques de salud, mientras que su cerebro sigue creando armonías que hoy cantan los fieles de todo el mundo.

José María Pérez Lozano

diariamente el ritmo prodigioso de la actividad de la Santa Sede en el mundo, no puede callar hoy la alta admiración al timón de la nave de Pedro, tal vez como nunca en aguas tempestuosas. Con este nacer del nuevo año pontifical, séanos dado manifestar a Su Santidad Pío XII el firme sentimiento de adhesión en nombre de todos los oyentes, el reconocimiento filial y el augurio devoto de oración al Dios Omnipotente, con el fin de que, al mismo tiempo de que conceda consuelos a nuestro Pastor, le otorgue la plenitud de sus fuerzas para el desarrollo de su labor en pro del afecto y amor que siente por su grey».

El 12 de marzo, con motivo de celebrarse el XIV aniversario de la coronación de Su Santidad Pío XII, se celebró en la capilla Sixtina una solemne función conmemorativa del fausto acontecimiento. Asistieron todos los cardenales presentes en Roma y los arzobispos de Nápoles y Génova. Celebró la santa Misa el cardenal Aloisi Mesela; durante el rito, el coro de la capilla Sixtina, dirigido por el maestro Lorenzo Perosi, ejecutó el «Oremus Pro Pontífice» y la «Misa del Papa Marcelo», de Palestrina.

Asistieron los miembros del cuerpo diplomático, dignatarios eclesiásticos, patriado y nobleza romana. Todos los edificios del Estado pontificio y los palacios extraterritoriales izaron la bandera pontificia.

Su Santidad el Papa Pío XII ofició la santa Misa en su capilla privada, puesta bajo la advocación de la Virgen Negra de Polonia, en el catorce aniversario de su coronación. No asistió a la Misa de pontifical celebrada con este motivo en la capilla Sixtina, y su primera aparición oficial en público, después de la enfermedad que sufrió hace unas semanas, será el día 22, cuando desde el balcón central de la basílica de San Pedro impartirá su bendición a los millares de agricultores que se congregarán en la plaza para rendirle homenaje.

Radio Vaticano dijo: «Hoy, 12 de marzo, aniversario de la coronación de Su Santidad el Papa, empieza el año XV de su Pontificado. Al plebiscito mundial de devoción y homenaje se une la Radio Vaticana que, desde la Santa Sede, se honra en ser un servicio filial suyo, y con la radio, las innumerables multitudes de fieles radioyentes que, en veintiseis lenguas desde Roma hasta los extremos confines del mundo, siguen a través de las ondas la difusión del pensamiento y de las enseñanzas del Papa.

«La Radio Vaticana, que sigue

Un reloj, sepultado en las profundidades del mar, sigue marchando normalmente

El profesor Cutolo, de la Universidad de Milán, pasaba sus vacaciones en Capri, y se bañaba diariamente en el mar. Una vez, que se había alejado bastante de la orilla, se abrió accidentalmente la pulsera de su reloj, y éste cayó al agua. De vuelta a la costa, el profesor contó lo ocurrido a unos buzos, que trabajaban, no lejos del lugar de la pérdida, en unos barcos hundidos. Ocho días más tarde, durante su jornada, los buzos se acordaron de repente del reloj profesional y se dedicaron a buscarlo sobre el fondo. Y por aquello de quien busca halla, tuvieron la suerte de dar con él y recuperarlo. Al mirar la esfera del reloj, quedaron estupefactos; a los ocho días de sumergida bajo las olas del mar, la máquina marchaba perfectamente, indicando el tiempo exacto. La caja Oyster había protegido el mecanismo contra la penetración de arena y agua salada, y el dispositivo automático de dar cuerda mantenía la marcha. Dicho dispositivo, el rotor Rolex, consta de medio disco metálico, que al menor movimiento gira libremente alrededor de su eje, con lo que da cuerda al resorte. El movimiento regular de las olas había bastado para impulsar constantemente el rotor y mantener la marcha del reloj.

Después de la muerte de Stalin

Semblanza biográfica del dictador rojo

José Vissarionovich Djiugasvili «Stalin» nació en 21 de diciembre de 1879, en Gori, una pequeña ciudad de la provincia de Tiflis (Georgia).

Su padre era un zapatero renombrado aficionado a la bebida, y su madre una aldeana hija de siervos. El que luego había de ser conocido por el nombre de Stalin presentaba al nacer dos dedos de un pie juntos y un brazo casi paralizado. La niñez de Stalin fué de extrema pobreza. El padre murió pronto alcoholizado, y el chico, a los 9 años, fué enviado a estudiar en el Seminario de Tiflis, donde, según los deseos de su madre, debía hacerse sacerdote ortodoxo. En el seminario se le recordaba, años más tarde, como un estudiante tranquilo y despejado, durante los primeros tiempos de su ingreso en el mismo.

José Vissarionovich cayó pronto bajo la influencia de la literatura revolucionaria, y en varias ocasiones fué sorprendido difundiendo entre sus compañeros los pamfletos y libros que pretendían subvertir el orden social.

Llegó a ser, en secreto, jefe de un grupo marxista que se constituyó en el seminario, hasta que descubierta su labor fué expulsado de aquel centro en 1899. En esta fecha, comienza su vida de agitador que había de conducirle finalmente a ser amo y señor de una de las Naciones más vastas de la tierra. Tiflis conoció a poco la acción de las partidas de atracadores que, mandadas por Stalin se apoderaban de cuanto podían para engrosar los fondos destinados a la revolución. Organizó huelgas, actuó de enlace entre los diversos grupos marxistas y llegó a ser conocido en el mundo de la acción clandestina como hombre sin escrúpulos y temible por su decisión. El sobrenombre que él mismo escogió Stalin, significaba «Hombre de acero», pero no lo adoptó hasta años más tarde. En la época primera utilizaba el de «Koba».

Entre 1902 y 1913, Stalin fué detenido ocho veces y exilado a Siberia siete, pero en seis de esas ocasiones logró huir.

La guerra rusojaponesa, adversa a las armas del zar, dió a los revolucionarios nuevos motivos de propaganda y en 1906 la situación interna del país parecía favorable a cualquier golpe de Estado. Lenin, que ya había dado a conocer sus ideales fundamentales, resultó entonces elegido jefe del grupo extremista de la social democracia, conocido por el nombre de Bolchevique. El otro grupo o de los Mencheviques

tendía a métodos menos radicales. En el proceso de separación entre los dos grupos, Stalin se había mostrado siempre favorable al más extremista.

En 1913 fué deportado a un lugar de Siberia, de donde ya no le era posible fugarse. Y de allí fué sacado por la revolución triunfante. Los emigrados, Lenin, Trotski, Virov, Kamenf y otros habían vuelto al país disfrazados y con pasaportes falsos, y bajo la dirección de Trotski organizaban una serie de sublevaciones. Los esfuerzos de Kerensky para mantener el país dentro de una cierta legalidad, fracasan, frente a las consignas lanzadas en pleno desastre interior por Lenin desde el techo de un vagón de ferrocarril en la línea de Petrogrado: «La tierra para el campesino». «Paz con el exterior». «Dictadura del proletariado».

La participación de Stalin en los acontecimientos que provocaron la caída del régimen zarista fué poco destacada. En el Gobierno revolucionario establecido en noviembre de 1917 se le dió el puesto de comisario de nacionalidades, pues estaba considerado como especialista en la materia por sus relaciones en Transcaucasia y por escritos sobre minorías y nacionalidades.

Los años de la guerra civil llevaron a Stalin a un lugar a otro del país. Entre Trotski y él se produce una situación de hostilidades que ya no terminará hasta que el primero resultó ase-

(Pasa a la pag. 3)

La vida empieza a los setenta

A los 74 años, Kant escribió, entre otras obras, la «Antropología», la «Metafísica de la moral» y la «Discusión de las Facultades». A la misma edad, Tintoretto pintó el «Paraíso», de dos metros veinte de ancho y diez de alto. A la mismísima edad, Verdi creó la ópera maestra «Otelo», haciéndole seguir, a los 80 años, el «Falstaff» y, a los 85, el «Ave María», el «Stabat Mater» y el «Tédéum». A los 78 años, Lámarek terminó su gran obra zoológica «Historia natural de los invertebrados», en la que introdujo, antes que Darwin, la doctrina transformista. A los 80 años, Catón se dedicó al estudio del griego, y Goethe terminó «Fausto». Y a los 98 años, Tiziano pintó su célebre cuadro «La batalla de Lepanto».

† Santo Evangelio

En aquel tiempo decía Jesús a los judíos: ¿Quién de vosotros me convencerá de pecado alguno? Pues si os digo la verdad, ¿por qué no me creéis? Quien es de Dios, escucha las palabras de Dios. Por eso vosotros no las escucháis, porque no sois de Dios. A esto respondieron los judíos, diciendo: ¿No decimos bien nosotros que tú eres un samaritano, y que estás endemoniado? Jesús les respondió: Yo no estoy poseído del demonio, sino que honro a mi Padre, y vosotros me habéis deshonrado a mí. Pero yo no busco mi gloria; otro hay, que la promueve, y él me vindicará. En verdad, en verdad os digo que quien observare mi doctrina, no morirá para siempre. Dijeron los judíos: Ahora acabamos de conocer que estás poseído de algún demonio. Abraham murió y murieron también los profetas, y tú dices: Quien observare mi doctrina, no morirá eternamente. ¿Acaso eres tú mayor que nuestro padre Abraham, el cual murió; y que los profetas, que asimismo murieron? ¿Tú por quién te tienes? Respondió Jesús: Si yo me glorifico a mí mismo, mi gloria, diréis, no vale nada; pero es mi Padre el que me glorifica, aquel que decís vosotros que es vuestro Dios. Vosotros, empero no le habéis conocido. Yo sí que le conozco; y si dijese que no le conozco, sería, como vosotros, un mentiroso. Pero le conozco bien y observo sus palabras. Abraham, vuestro padre, ardió en deseos de ver este día mío: viole, y se llenó de gozo. Los judíos le dijeron: ¿Aún no tienes cincuenta años y viste a Abraham? Respondió Jesús: En verdad, en verdad os digo que antes que Abraham fuera criado, yo existo. Al oír esto, cogieron muchas piedras para tirárselas. Mas Jesús se escondió milagrosamente y salió del templo.

La idea de unir Francia e Inglaterra mediante un túnel data ya de 150 años

que un ingeniero de Napoleón I concibió el fantástico proyecto de construir un túnel submarino a través del Canal de la Mancha, a partir de Francia, para invadir a Inglaterra. Desde entonces, siempre se ha vuelto a discutir sobre tal posibilidad. En un principio, se había pensado poder ocupar de este modo, casi por vía terrestre, las Islas Británicas, tan protegidas por su favorable situación estratégica y por una armada poderosa. Luego, allá por los años de 1890, amigos ambos Estados, tal comunicación hubiera debido unirlos más estrechamente. Sin embargo, nunca ha llegado a realizarse tan atrevida construcción. Ciertamente que se creó una compañía para ponerse a la obra y tanto desde Dover, como desde Calais, se abrieron cortas galerías de ensayo. Pero nadie quiso arriesgar definitivamente el enorme capital necesario para el proyecto. De todos modos, pocas personas saben que tanto en Dover como en Calais hay un encargado de vigilar la entrada a las susodichas galerías de ensayo. El guardia de Dover, Charlie Gatehouse, desempeña su cargo desde hace 71 años. Siempre espera el día en que se reanuden las obras. De jovencuelo, participó en las primeras tentativas de construcción. Desde entonces, dos guerras mundiales asolaron a Europa. Sumido en sus pensamientos, el anciano permanece sentado junto al

alambre de púas de las fortificaciones costeras y contempla el mar que separa Inglaterra de Francia. Solamente de vez en cuando, recibe la visita de un ingeniero que desea orientarse allí mismo sobre las posibilidades del proyecto y hacer alguna que otra medición. No obstante, normalmente, nadie muestra interés por la galería húmeda y oscura. En el otro lado del Canal, en Calais, el guardia francés Elysée Debruyne vigila asimismo la entrada a la galería. Nunca encontró personalmente a su colega inglés y, desde que, hace algunos años, los alemanes cerraron la entrada a la galería con cemento, la vigilancia del bueno de Debruyne resulta más o menos superflua.

Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de Baleares

SUBVENCIONES

Escuelas Privadas. — Las Escuelas privadas legalizadas, que tengan reconocida por Orden Ministerial la condición de subvencionadas, podrán solicitar del Ministerio de Educación Nacional y por conducto de esta Inspección Provincial la subvención correspondiente al año actual, de acuerdo con lo que se dispone en la Orden Ministerial del 12 de febrero último (Boletín Oficial del Estado del 28) a cuyos apartados deberán ajustarse con toda exactitud justificando debidamente su inversión en la forma ordenada en el párrafo segundo del apartado c) del artículo 25 de la Ley de Educación Primaria de 17 de julio de 1945 (Boletín Oficial del Estado del 18) con el refrendo del Ordinario diocesano los que pertenecían a la Iglesia, aquellos Centros que hubiesen disfrutado, subvención el último año. Dichas peticiones, informadas por esta Inspección, han de obrar en el Ministerio de Educación Nacio-

nal, antes del día 15 de abril próximo por lo que deberán presentarse en esta Dependencia para su informe y remisión en un plazo prudencial, anterior por lo menos en ocho días a la fecha señalada.

Cotos escolares. — Por Orden de la Dirección General de Enseñanza Primaria de 24 de febrero último, publicada en el Boletín Oficial del Estado del 12 de los corrientes se abre un plazo de treinta días a contar desde la fecha de dicho Boletín Oficial para que los señores Maestros - Directores de Cotos escolares agrícolas, sericícolas, apícolas o avícolas y los de carácter mixto que comprendan alguna de las anteriores clases, oficialmente constituidas, puedan solicitar subvención del Ministerio de Educación Nacional, debiendo reseñarse en las peticiones todos los datos que en dicha Orden se citan. Las instancias se remitirán directamente a la Sección de Creación de Escuelas de dicho Ministerio, debiendo tener entrada en el registro general del Departamento, dentro del plazo arriba señalado.

Comedores y colonias escolares. — En el Boletín Oficial del Estado del día de hoy se publican sendas Ordenes de la Dirección General de Enseñanza Primaria de fechas 9 y 10 del actual en las que señalan las normas a que habrán de ajustarse las Escuelas Nacionales, las de Patronato de carácter público y las privadas que tenga reconocida la condición legal de subvencionadas que deseen solicitar subvenciones para el establecimiento de Comedores y Colonias Escolares. Las instancias ajustadas al modelo que en dichas Ordenes se incluye deberán presentarse en esta Inspección Provincial en el plazo de veinte días a contar desde el siguiente a la fecha de la publicación en el citado Boletín Oficial y las que soliciten el establecimiento de Colonias unirán al original una copia simple de las mismas.

Reintegros. — Todas las instancias de las anteriores peticiones deberán reintegrarse con Póliza del Estado de 1'55 ptas y un sello de una peseta de la Mutualidad Nacional de Enseñanza Primaria Palma de Mallorca, 16 de marzo de 1953. La Inspectora Jefe, María Con suelo Moreno.

Semblanza biográfica del dictador rojo

(Viene de la primera pág)

sinado en Méjico, hace pocos años por un agente del propio Stalin. La muerte de Lenin ocurrida en 1924, suscita una dura lucha por la Jefatura del Partido Comunista. Einovief, Kamenef y Stalin consiguen al fin imponerse al veterano Trotsky, verdadero artífice de la victoria de las tropas rojas sobre el Ejército blanco, y Trotsky tiene que huir al extranjero pues los dirigentes bolcheviques se aplican entre sí los mismos métodos que antes aplicaron a sus enemigos. La huida de Trotsky no termina con la pugna. Por el contrario, ésta se recrudece sordamente. Stalin inventa entonces el procedimiento de los procesos secretos.

Siempre con el argumento de que hay que defender la ortodoxia leninista, Stalin, que domina ya todos los resortes del partido desde su puesto de secretario general, encarcela y fusila a miles y miles de trotskistas reales o supuestos. Los tristemente célebres procesos de Moscú eliminan a la plana mayor de la revolución roja. Zinovief, fuere, Kamenef, aparece estrangulado; millares de trostkistas perecen en las checas. La policía secreta se convierte así en principal instrumento de Gobierno de Stalin, contra la cual nada pueden los teóricos. El propio Trotsky se ve perseguido de país en país, hasta que al fin cae asesinado. Lo que Lenin había interpretado como defecto — «es demasiado rudo», dijo de él en una ocasión — Stalin lo convierte en el arma del éxito.

Las purgas y depuraciones no sólo afectan a los dirigentes bolcheviques y siembran la desorganización en las filas de las fuerzas armadas. Los jefes más capacitados son eliminados con un tiro en la nuca durante la oleada de terror del año 37, que cuesta la vida al mariscal Tukachewsky y a los generales más calificados del Ejército rojo. Se dijo posteriormente que esa purga había sido provocada por un golpe maestro del espionaje alemán, con el ánimo de que Stalin se privase de sus mejores jefes militares, como posible preparación para la guerra del año 39. Nunca se pudo confirmar este rumor. Desde 1948 se han repetido periódicamente las noticias de que

Stalin iba a retirarse de la dirección de la política soviética a causa de su mal estado de salud. La reciente reorganización del sistema administrativo del partido reforzó esa convicción y lanzó al camino de las especulaciones los nombres de Molotov, Malenkov y Beria, como posibles sustitutos del zar rojo.

Stalin se casó cinco veces. Todas sus esposas desaparecieron misteriosamente.

La historia no recuerda a ningún otro estadista que haya dejado tras sí un rastro de sangre semejante.

REDACCION:

PALMA DE MALLORCA
Fortuny, 1 - Tel. 2413

Precio: 0'60 ptas.
FRANQUEO CONCERTADO

Yoghourt DANONE
Desayuno para todos

Hotel PERÚ

Propietario: JUAN SANÓS
Calefacción Central
Agua corriente, caliente y fría
PLAZA PALOU Y COLL, 18
PALMA DE MALLORCA

Yoghourt DANONE
Alimento de campeones

Bombas para riego
y Grupos Bomba
Domésticos

B. NADAL

Plaza Merced, 1 - Tel. 2796

CE*HI*DENT

Cepillo Higiénico Dental
Artículos de calidad
OPTICO

"Calzados DADOS"

Gran Semana de muy EXTRAORDINARIA BARATURA
Magnífica Ocasión para Calzar toda la familia con poco dinero
Descuento a familias numerosas
RNSSELMO CLAVE, 19 - PALMA

Sus ojos debe únicamente confiarlos al oculista
Sus gafas a firma de toda solvencia

La Casa Hijo de V. Cort y Matamala
General Goded, 14 - Teléfono 2170 - Palma de Mallorca
LE SERVIRA CON TODA ESCRUPULOSIDAD

Fábrica de medio cristal y vidrio hueco

Instalaciones completas de Laboratorios y Farmacias

Establecimientos y Vidrierías Llofriu, S.A.

Casa fundada el año 1860

Vidrierías en PALMA DE MALLORCA: Industria, 90 - Teléfono 2003 - Establecimientos en MADRID: Plaza de las Cortes, 3 - BARCELONA Balmes, 21 y 23

R. S. Hipica de Mallorca

Mañana Domingo

SENSACIONALES CARRERAS

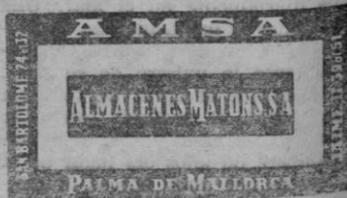
Depantividad!

Emoción!

Belleza!

SUMINISTROS FRAU

Plaza S. Antonio, 17-18 y 19 PALMA



HULES Y TAPETES
Amiantos y Empaquetadura
TUBOS Y MANGUERAS
Reparación de Neumáticos
y Cámaras
(LA CASA DE LAS GOMAS)

CASA CODINA
(Junto al Borne) PALMA

RIERA

Fundición Mallorquina, S.A.

Casa Fundada en 1890
Grandes Talleres de
Construcción y Reparación
de Maquinaria

Fundición de Hierro, metales y aleaciones
Maquinaria agrícola - Mecánica y de precisión
Forja - Soldadura eléctrica y autógena, etc.
Instalación y Reparación de
Motores a Gas, Diesel y
semi-Diesel
Talleres y Despacho: Heróles de Manacor, 78 al 84 - Teléfono 9161
PALMA DE MALLORCA

En la semana pasan cosas...

DE TODO EL MUNDO

—Cazas rusos han derribado en una semana tres aviones occidentales: dos ingleses y uno norteamericano, con pérdidas personales, causando indignación en ambos países.

—La O.N.U. ha hecho un llamamiento a los satélites de Rusia pidiéndoles que pongan en libertad a unos tres mil prisioneros griegos.

—Martín Artajo visitó el Paquistán donde ha sido muy agasajado.

—Tito el presidente yugoslavo ha hecho la anunciada visita a Inglaterra.

—Inglaterra desea hallar una base firme para valorizar la libra y busca ayuda efectiva en EE. UU.

—Naguib ha pedido a los ingleses la evacuación absoluta e incondicional de Suez.

—Eden regresó a Londres, después de repetidas entrevistas con Eisenhower y Dulles.

—Ha fallecido, a los 57 años de edad, Gottwald, Presidente de la república roja checoslovaca.

—El Secretario de Defensa de los EE. UU. declara que «los aliados tienen municiones suficientes en Corea» y que «pronto tendrán reservas para emprender operaciones de tipo más activo».

DE ESPAÑA

—En el último Consejo de Ministros, el Sr. Ruiz Giménez, Ministro de Educación, expuso las necesidades de las instituciones culturales de Baleares conocidas en su reciente viaje a las mismas y se acordó la creación de un Grupo Escolar en Palma y un Instituto Laboral en Ciudadela.

—Llegó a Madrid una Misión económica egipcia, para estudiar varias cuestiones que afectan a ambos países, especialmente la organización algodona.

—El Alcalde de Lisboa visitó la capital de España, donde fué recibido y agasajado por las autoridades españolas. Dicho Sr. Dr. Salvacao Barreto entregó al Ayuntamiento de Madrid la Medalla de Oro de la capital lisboeta.

—En las principales ciudades de España se celebró la fiesta de los Mártires de la Tradición.

—Se envían a las Cortes sendos proyectos de ley sobre tratados de amistad con China y la República Dominicana.

DE MALLORCA

—La nota álgida de los acontecimientos de la semana fué la venida y estancia aquí del Excmo. Sr. don Joaquín Ruiz Giménez, Ministro de Educación Nacional. Formaban su séquito, varios Directores Generales. Nuestro muy dinámico Gobernador Civil Sr. Rodríguez de Valcárcel, le acompañó en todo momento y ayudóle a conocer todas las necesidades de orden cultural en nuestras islas. Visitó Menorca e Ibiza y de su paso por nuestra provincia se han recibido ya las primicias de sus gestiones, con el acuerdo tomado en el último Consejo de Ministros. Se confía que por su clarividencia serán pronto resueltos los asuntos que le fueron expuestos.

—Por orden del Excmo. y Rdmo. Sr. Obispo en las misas ha venido rezándose la oración, «ad petendam pluviam». El cielo nos ha enviado lluvias suficientes para la necesidad de los sembrados. Confiamos en que Sue nos regale toda la que se precisa.

—El Director General de Enseñanza Laboral don Carlos Rodríguez de Valcárcel quedó unos días más al regresar a Madrid el Ministro de Educación el cual ha aprovechado el tiempo en laborar en beneficio de nuestras islas.

—De nuevo se ha dispuesto por la Alcaldía de Palma que se prohíba el tránsito rodado por la calle del Sindicato, de 10 a 14'30 y de 16 a 21'30 y que desde la iglesia de San Miguel a la Plaza Mayor haya dirección única.

—Uno de los actos emotivos efectuados durante la estancia del Ministro de Educación Nacional en Mallorca, fué el de la imposición de las insignias de la Gran Cruz de Alfonso el Sabio al ilustre Académico y gran poeta mallorquín el Rdo. don Lorenzo Riber, que tuvo lugar con toda solemnidad en su villa natal de Campanet.

Espectáculos

Spicólogos opinan que el cine daña a la niñez

La Sociedad de Neurosiquiatría y Medicina Legal de Medellín ha pedido a las autoridades que salvo en casos especiales, se prohíba a los menores de catorce años asistir a funciones cinematográficas comerciales porque dañan su desarrollo y ponen en peligro su moral y su patriotismo.

Al mismo tiempo solicita al Ministerio de Educación Nacional la difusión de películas cinematográficas educativas y moralizadoras en los planteles de educación. Funda sus demandas afirmando que el cinematógrafo en general daña a la niñez y a la juventud.

1. — Pedagógicamente, porque rompe el equilibrio que debe existir en el desarrollo intelectual al excitar facultades como la imaginación y la efectividad en detrimento de otras.

2. — Sociológicamente, porque la mayoría de las películas introducen costumbres y prácticas morales y sociales exóticas en nuestro medio, que deforman la personalidad en desarrollo y en muchos casos la conducen a la delincuencia precoz.

3. Psicológicamente, porque en los primeros años de la vida no se ha desarrollado aún la facultad crítica que permite distinguir lo bueno de lo malo y lo conveniente de lo perjudicial.

4. — Patrióticamente, porque los elementos exóticos a nuestra nacionalidad que aportan muchas películas, desvían la formación de la personalidad infantil o juvenil de la línea de las tradiciones nacionales.

5. — Moralmente, porque muchas producciones fomentan la hiperexcitabilidad sexual, que en

la adolescencia es fuente de vicios conenables o de deseos insatisfechos, con consecuencias tan graves como la deformación del amor cristiano, los matrimonios convencionales y la inestabilidad de los hogares.

6. — Sexualmente, porque en la esfera psicósomática de la pubertad son de funestas consecuencias las tramas emocionales sexuales, en una etapa de la vida en que predomina la excitación de los apetitos sensitivos.

«El cine, racional y pedagógicamente orientado, es educativo, formativo para las distintas edades, con tal que se acomode al ambiente, desarrollo intelectual, características raciales de los diversos grupos de espectadores» dice más adelante la SNML de Medellín. Pero «estas condiciones son imposible de conseguir para la niñez en las salas de espectáculos públicos».

Al solicitar que se prohíba la asistencia de menores de catorce años a funcionar cinematográficamente, la SNML advierte: «A menos que la película sea precisamente estudiada por censores preparados, tales como sacerdotes, médicos, psiquiatras, pedagogos, que puedan valorar los peligros que la cinta cinematográfica representa para la niñez».

En realidad, una ley de 1944, la llamada Código del Niño, prohíbe dar a menores de dieciséis años películas que no sean estrictamente educativas, recreativas o moralizadoras. Pero tal ley poco se cumple.

Firma la declaración el presidente de la entidad, doctor Luis Carlos Posada. (Del LIPE)

EL CINE EN RELIEVE ES UNA REALIDAD

Tres dimensionales sonidos, tres dimensionales imágenes, tres tado es «veraz realismo» o, buscando mayor redundancia, supervisión a todo color (de un trozo de la vida)... Estas líneas pueden servirnos de definición de lo que es el «cinerama», logrado en Hollywood «para sacar de casa a los amantes de la televisión». Los resultados de este nuevo sistema cinematográfico son, según las noticias que nos llegan aquí, «de tal ilusión óptica que el espectador cree estar participando en la acción que ve ante sus ojos y a lo largo de una pantalla de 19 metros con 21 centímetros de largura.

Fred Waller es el inventor del Cinerama que, en algunos casos de terror realístico, podríamos llamarlo mejor «cinedrama». Quince años de estudios y ensayos han terminado hace una semana con las pruebas públicas de un film mostrado en relieve mediante la combinación de tres proyectores y sin necesidad de que la audiencia tenga que utilizar las consabidas gafas. La pantalla es curvada y de ella la primera fila del público, debido a su magnitud, hay una distancia de unos 15 metros. Los proyectores utilizados son capaces de enviar a lienzo blanco imágenes con la misma exactitud (de detalle y color) de que es capaz el ojo humano. El film es tomado por tres separadas cámaras que abarcan totalmente y cubren al milímetro la pantalla. Cada cámara tiene «por misión» tomar una tercera parte de la escena. La cámara central está encarga-

da de proyectar las «partes frontales» del objetivo; la cámara o proyector de la derecha lanza sobre la pantalla las «partes izquierdas» y el aparato de la izquierda está dotado de lentes especiales que permiten proyectar la «parte derecha» del objetivo.

Un puesto de control sobre el salón — que el lector puede ver en el dibujo — guarda sincronizada la marcha de los tres aparatos. El control de sonido regula minuto y minuto los efectos de cada pasaje del film. Una serie de altavoces sobre la pantalla ofrece una audición total sobre el público que abarca sin ningún esfuerzo por su parte la veces mayor que las actuales. Extras altavoces laterales garantizan los menores sonidos de fondo.

El cinerama podrá ser un hecho en Europa como en Inglaterra. A este respecto, sir Alexander Korda está negociando los derechos para construir y explotar los Cineramas en toda Gran Bretaña.

El Telikinema ya lo hemos visto aquí el pasado año con ocasión del Festival de Britania. Este cine en relieve, mezcla de televisión, de efectos sonoros ventrilocuos y de ilusiones ópticas, nos pone entre la espada y la pared de la emoción. El efecto de terror (si es que usted ve una carrera de coches pongamos por caso) viene dado por una dosis extra de realismo en la imagen que se nos presenta «como colgada ante nuestros ojos». El efecto del sonido nos llega, no de la pantalla directamente



PHILIPS Radio
ULTIMOS MODELOS 1953
A LARGO PLAZO Sin fiador

DISTRIBUIDOR:
Casa José Buades
P. ROSARIO, 1
Pase a recoger la tarjeta CONCURSO TIO CARLOS, viajes al extranjero, todo gratis

sino por detrás de nosotros, como si se tratara de un truco ventriloco.

El telikinema aquí expuesto tiene una cabina para 402 personas, las cuales han de llevar para lograr el efecto de las tres dimensiones las consabidas gafas, que son convenientemente desinfectadas en cada sesión. La cabina de proyección está situada bajo el asiento de sillones y el patio de butacas ofrece la novedad de estar curvado ofreciendo la forma cóncava. Los altavoces se encuentran detrás de la pantalla ocultos en el techo, en mitad de la sala de proyección y al final del patio de butacas. La cámara de televisión y las de proyección funcionan sincronizadas desde la misma cabina. Con ayuda de las gafas se obtiene la impresión de una perspectiva de profundidad. Cerrando un solo ojo la ilusión se destruye.

Los tres sonidos dimensionales técnicamente llamados estereofónicos se logra a través de 24 altavoces repartidos como antes he indicado.

Esta anersión de las vías acústicas imprime mayor realismo indicado. Esta diversión en las lidad al sonido dándole un efecto de «relieve» que de por sí no es posible conseguir cuando se trata de uno o varios «estacionarios» altavoces tras la pantalla. El sistema del telikinema demostrar film estereoscópicos tiene a un serias limitaciones. José Luis F. del Campo

Yoghourt DANONE Alimento de Campeones

Se enamoró de la boina

El alcalde de Tarragona ha recibido una curiosa misiva del director del Conservatorio de Música de Nuremberg (Alemania), solicitando el envío de una boina para un profesor de dicho centro en sustitución de la que tiempos pasados el interesado compró en Tarragona y que ha perdido hace semanas. Por correo ha salido la nueva boina del tamaño y color solicitados, con dirección a Alemania. Al propio tiempo, el alcalde ha correspondido al director de aquel conservatorio anunciándole el envío y que sea aceptado por el distraído profesor como un modesto recuerdo de esta ciudad.

CRISTALERIA BALEAR

FABRICA DE ESPEJO Y TALLER DE BISELADO

Av. Gral. Primo de Rivera, 51 - Tel. 1965 - PALMA

MAQUINAS DE TEJER JERSEYS, REBECAS, ETC.

GARANTIZADAS

Enseñanza gratis

Soldamos agujas rotas

Eusebio Estada, 84 (Puente del tren) :: PALMA

PABLO y BARTOLOME

Calleros de **MELIA**
Maquinaria Agrícola
General Goded, 22 - Teléf. 18 y 19
PORRERAS (Mallorca)

Yoghourt DANONE
Desayuno para todos

Materiales para Edificaciones, S. A.

Avenida Alejandro Rosselló, 14
REPRESENTACIONES EXCLUSIVAS DE
CEMENTOS FRADERA, S. A.
ROCALLA, S. A. Y
Azulejos J. B. Segarra Berna

Honrando a un poeta mallorquín

Discurso del Ministro de E. N. en Campanet

Ya dimos cuenta de que entre los actos que se celebraron en Mallorca durante la estancia del Ministro de Educación Nacional señor Ruiz Giménez, uno de los más destacados y emotivos fué el de la imposición de las insignias de la Gran Cruz de Alfonso el Sabio a don Lorenzo Ribet, efectuado en su villa natal de Campanet. Nos complacemos en reproducir el discurso que en el mismo pronunció el señor Ruiz Giménez, el cual empezó diciendo:

«Así como se dice que la voz del pueblo es la voz de Dios, ha sido la voz de este pueblo, cuyo nombre es festoso y alegre como el argentino son de una campana la que ha traído la alta distinción con que el Caudillo ha querido premiar los altos merecimientos del ilustre académico y gran poeta don Lorenzo Ribet, que se recorta entre el cielo y la montaña, pequeño por sus dimensiones, pero grande por su espíritu, ya que no hay pueblo pequeño sin grandeza en la ancha geografía de España.

La voz de este pueblo ha coincidido con la voz de Dios, que quiso que mosén Ribet fuera también soldado ejemplar de Dios en las tierras de España de tal manera que puedo aplicarle a él lo que Ribet contaba en uno de sus libros de Marco Valeri Marcial: «Sabía a hombre», decía, y también a hombre sabe don Lorenzo Ribet, que ha sabido compartir alegrías y dolores y que no olvida que el Hijo de Dios se llamaba asimismo el Hijo del Hombre. Si mosné Ribet en Madrid pudo ser grandemente apóstol, fué porque comenzaba a ser hombre y su sentido humano le permitió ser amigo de todos e infundir gracia e ilusión en aquel Colegio de Cisneros de Alféreces donde junto al latido humano puso el efluviado de su gracia sacerdotal. El supo sembrar inquietudes al abrirles en bello castellano las páginas de Marcial, y los poemas de David, saboreando el latín clásico pudo abrirles las puertas de Cicerón, de Virgilio y de Horacio y de los poetas de ese mar latino que circunda Mallorca y también supo ser ca-

LA TORRE EIFFEL OSCILA

La torre Eiffel oscila bajo los efectos de los violentos vientos que soplan del oeste, y que la hacen cantar como un órgano. Estos desplazamientos han podido ser medidos colocando cerca de su remate un aparato centimétrico análogo al que utilizan los ingenieros de caminos. Se ha reconocido así que la cumbre de la torre cuando sopla un gran viento describe una pequeña elipse de diez centímetros. A su vez, el sol actúa en este sentido, dilatando desigualmente el armazón de hierro de la estructura, es decir los 16 enormes tubos cuadrados que forman los arcos de los cuatro pilares. La parte de la torre que mira hacia el sol se dilata más que la parte que se encuentra en la sombra, y de esto resulta, en el ápice de la torre un curioso desplazamiento en forma de girasol. Este desplazamiento puede ser incluso de 30 centímetros. Puede creerse que esto es poco, pero no hay que olvidar la acción del viento, que imprime a la torre desplazamientos alternativos de los que resulta vibraciones. Y todo el mundo sabe que estas vibraciones constituyen el enemigo más peligroso de la buena mecánica.

balmente español de esta tierra de Mallorca que es doblemente española.

Por último —sigue diciendo—, Ribet recuerda casi siempre en sus escritos la figura de aquel gran rey Don Jaime el Conquistador, cuya vida es una continuada serie de aventuras caballerescas y que al mismo tiempo que se inclinaba ante Dios se alzaba en galardía de heroísmos y conquistas. En esta hora en que el mundo está tan desorientado y tantos católicos hermanos nuestros están sufriendo en extensas zonas de Europa, entonan este canto de heroísmo sacerdotal y campesino en el coro y en el campo es dar al mismo tiempo gloria a Dios y a España. A esta España nuestra a la que Dios está injertando sabiduría y gracia para que sea capaz de demostrar que un catolicismo vivo y operante, no de eunuocos o de componendas, sino a la jineta, apóstol y caballeresco, es capaz de

salvar al mundo haciendo cristiana la política, a técnica y el pensamiento, y, si es necesario arrostrear con alegría la muerte para cristianizar la vida.

Que vuestro Campanet siga repicando; que mis profesores puedan venir a imponer otras condecoraciones a los hijos de esta hermosa villa; que sea posible que uno, diez o cien de sus hijos alcancen iguales méritos que mosné Ribet y que demuestren la vitalidad de España, de esta España que, en contra de todos los infundios antidemocráticos, ha hecho posible que el hombre de la tierra, el más humilde, pueda subir hasta las más altas empresas de las letras, de la política y del heroísmo. Que en este aspecto —terminó no sea solamente una gloria vuestro pasado, sino un estímulo y un acicate para vuestro futuro—. Una gran ovación acogió las palabras finales del Ministro de Educación Nacional.

EN LA CAMPAÑA PRO SEMINARIO

EMOCIONANTE ACTO EN EL TEATRO PRINCIPAL

Está en toda su actualidad en nuestra diócesis el tema «Seminario». No hay persona alguna que pueda hacerse el desentendiendo en una cuestión tan palpitante. La radio, la prensa, el púlpito, la cátedra, la escuela, todos los medios de comunicación con el público han hecho coro a la voz directora y rectora de nuestro Prelado, que en discursos, conversaciones y exhortaciones pastorales ha venido poniendo de relieve su vivo deseo de dar cima a esta obra que es de necesidad acuciante. Los mallorquines se han percatado del esfuerzo que a cada cual le toca para que pronto sean una realidad tales deseos y en general se hallan dispuestos a hacerlo efectivo.

Las obras se llevan adelante a ritmo ligero, pero falta mucho todavía para que, en la fecha indicada, el próximo Octubre, una parte de los seminaristas pueda empezar el nuevo curso en el nuevo edificio. Mas, este mismo atraso obliga a mayor esfuerzo y éste se está ya efectuando por la actual campaña. Oraciones de niños y de grandes, colectivas e individuales, suben diariamente al cielo para que Dios mueva los corazones de quienes pueden dar ayuda eficaz y anime todas las dificultades que puedan presentarse. Con las oraciones van los sacrificios, tan agradables al Señor que le mueven a abrir su mano paternal.

Las limosnas, los esfuerzos pecuniarios, llegan también de todas partes, de cuantos aman la Iglesia, y comprenden que los sacerdotes buenos, son para los pueblos el mayor bien que Dios puede enviarles.

Inicióse la actual campaña a principios de este mes con la propaganda en las escuelas; siguió la solicitud de quienes pueden dar una ayuda eficaz a la obra. La gran multitud de enfermos, para que movieran al Señor ofreciendo a tal fin sus padecimientos. Y son tantos los que sufren!

Luego se pidieron las oraciones de todos, con un triduo prepara-

torio al «Día del Seminario» señalado como tal en la festividad de San José.

Pero como pósito del mismo efectuóse en el Teatro Principal un acto brillantísimo y emocionante: un «Homenaje a la Madre del Sacerdote». Revistió gran solemnidad. La organización corrió a cargo del Consejo Diocesano de las Mujeres de Acción Católica y al mismo acudió una numerosísima y selecta concurrencia. Fué presidido por el Excelentísimo y Rmo. señor Obispo y además de un magnífico concierto que dió la Schola Cantorum del Seminario, la Inspectora de Enseñanza primera doña Consuelo Moreno hizo la ofrenda del homenaje con un emocionante discurso.

Nuestro señor Obispo siguió luego con una conferencia, en la que ensalzó la figura del Sacerdote y las virtudes que suponen en una madre que ha sabido guiar su vocación a fuerza de abnegaciones y cuidados. Siguió luego la imposición de insignias a cada una de las madres de sacerdotes que asistieron al acto, empezando por la propia del señor Obispo.

El día de San José ha sido el señalado como especial para que toda la propaganda concreción en oraciones y limosnas; pero, téngase en cuenta que no es día único. El esfuerzo continuado es el de mayor valor. No cejar, pues, en el empeño de proseguir en él, hasta ver terminada totalmente una obra, agradabilísima a los ojos del Señor y de la mayor eficacia para que Mallorca obtenga una inacabable lluvia de gracias celestiales.

Yoghourt DANONE
Controlado bajo el microscopio

FABRICA de ALFALGESA
Catalá y Riutord
Lonjeta, 14 Teléfono 1715

Siempre Galletas

Boisería, 7 - PALMA

C
E
T
R
E

RECUERDOS DE NUESTRA HISTORIA

Año 1467

Mayo. — Pagó la Procuración Real el gasto ocasionado en la salida hecha por el Gobernador Vidal de Castelladoriz a la villa de Inca acompañado de varios caballeros (donde el domingo anterior ocurrió una reyerta entre los parciales de los Saura y los de los Trobat), para procurar la captura y castigo de los culpables.

Año 1468

Marzo. — Se celebran exequias en el patio del Real Castillo por el alma de la reina Doña Juana, fallecida en Tarragona el 13 de febrero anterior.

Mayo. — Pagó la Procuración Real su salario al portador de letras que trajo una carta del Bayle de Alcudia al Lugarteniente General participándole que los atalayas de aquel término habían descubierto con vidrios, al romper el día, muy lejos, y con rumbo a Cataluña, tres naves que el día antes estuvieron junto al cabo Formentor, y que un correo del Bayle de Pollensa había visto otras cuatro galeras en la cala de San Vicente.

Octubre. — Pagó la Procuración Real el importe de un bando para que todo el mundo pudiese luminarias por haber recordado el Rey la vista. Se verificaron las iluminaciones el día 2 anterior.

Noviembre. — Real orden imponiendo pena de azotes y perpetuo destierro de esta isla a los que besasen a una doncella contra su voluntad o la de sus padres.

Año 1472

Enero. — Expedición a Porras del Gobernador Mos. Francisco Berenguer de Blanes por la noticia que se tuvo de que Mos. Juan Moix quería posesionarse de la Rectoría de aquella parroquia, contra los mandatos Regios, y por temor de algún disturbio en la mencionada población.

Año 1474

Julio. — Pregón prohibiendo llevar las espadas en la mano, sino sujetas con cintas a las correas, sopena de rompérselas a quien las llevara de otro modo; y privando asimismo el uso de dos espadas diferentes, bajo la misma pena.

Año 1478

A principios de este año acaeció una gran refriega en la calle de San Jaime, entre algunos hombres de la Almudaina y del Mercado, de una parte, y otros del Call y del Borne, de la otra. Instruyóse un extenso proceso que tuvo 640 hojas para remitir al Rey.

Año 1480

En este año se fundó en Mallorca el convento de Agustinos llamado de Itria, a extramuros de la ciudad.

Año 1483

Marzo. — Por Real Orden dada en Astorga se autorizó a doña Isabel Quint para amortizar dos mil libras en propiedades inmuebles con destino a la fundación de ciertas escuelas que sostendrían con su renta.

Año 1485

Agosto. — Se fundó el convento de Religiosas Jerónimas en la ciudad por Sor María Ana Busquets y otras dos monjas del Monasterio de Pollensa.

Año 1489

Nombró el Pontífice Obispo de Mallorca a don Rodrigo de Borja.

Año 1490

Enero. — Principiaron seis días de fiestas por la noticia de las conquistas de las ciudades de Zaza, Almería, Guadix y Almuñecar y otras del reino de Granada.

Yoghourt DANONE
Controlado bajo el microscopio

El hombre es lo que representa su pasaporte

Hasta 1914, era posible viajar sin pasaporte de un país a otro. Solamente poquitas naciones exigían tal documento. El mundo era pequeño. Desde entonces, se ha llegado a dar la vuelta al mundo en pocos días, el avión ha acercado entre sí a los continentes; pero el camino se ha hecho infinitamente más largo. Ello se debe a que hoy día la posibilidad de viajar depende de quién está enfadado con quién. Así, por ejemplo, ya no es sencillo obtener el visado de entrada a Egipto con un pasaporte francés. El habitante normal de la Europa occidental o de los Estados Unidos no tiene posibilidad alguna de entrar en la Unión Soviética. Asimismo, los Estados satélites del Este solamente en muy contados casos dejarán entrar a un occidental. Por otra parte, a los del Este no les será posible obtener un visado de inmigración a los Estados Unidos, si no se hallan en situación muy particular.

Pero hasta los europeos occidentales no entran en América si su pasaporte contiene un visado ruso o ruso-filo. Tal visado, sin más ni más, les tacharía de sospechosos.

Un visado extendido por Israe limpide a su portador todo viaje a los países árabes, puesto

que en Irán o en Yemen, por ejemplo, un europeo que haya visitado el país del enemigo por antonomasia se considera sospechoso. Entre Yugoslavia y el bloque oriental está suspendido todo tráfico de viajeros; pero tampoco está completamente libre el paso al occidente.

Toda persona cuyo pasaporte ostente el visado yugoeslavo, ha de contar con cierto interrogatorio al querer desembarcar en Inglaterra. No se le negará de antemano la entrada, pero de todos modos no se le considera completamente inofensivo.

Esta es la Europa de hoy; éste es nuestro mundo. El hombre es lo que representa su pasaporte. Y si no es el pasaporte el que dificulta los viajes, lo son las prescripciones de divisas. Solamente los suizos y los estadounidenses están exentos de restricciones, con tal de limitar sus viajes al «occidente».

MIEL Artículos de cerería, lamparillas, bloc de cera de 6 - 8 y 10 horas de duración
excelente, pura de Espliego y Romero
LA MERCED
Merced, 45 :: PALMA

Bernardino Seguí Garriga
Contratista de obras - Estructuras - Cemento armado presupuestos - Canteros Piedras Calizas - Machacas - Gravillas
Matías Montero, 20 - Teléfono 2466 - PALMA DE MALLORCA