

REDACCION:

PALMA DE MALLORCA  
Fortuny, 1 - Tel. 2413

\*  
Precio: 0'60 ptas.  
FRANQUEO CONCERTADO

# La baja de los productos agrarios se ha de reflejar en el mercado consumidor

## El Luchador

6 de Septiembre 1952

PALMA DE MALLORCA

Año XIX - Núm. 1.055

### La vida ciudadana en diálogo

—¿Sabes, Tomeu, que los lectores de "EL LUCHADOR", después de tu vuelta de Francia han encontrado más atinadas tus observaciones? Se ve que has visto mundo y que te has aprovechado de ello.

—Las gentes son así, señor Demófilo; cuando ven que uno interpreta bien sus sentimientos y que va en el clavo con sus comentarios, se alegran y alaban. ¿Y qué es lo que más le ha chocado?

—A los buenos cristianos lo de las Misas; a los atropellados, o en inminente peligro de serlo, lo de las motos; a las víctimas proclividades del tránsito rodado, lo de los tranvías.

—Pues mire usted, sobre esto último tengo nuevos datos y nuevas peripecias, que le van a gustar, señor Demófilo. Se ve que la buena voluntad de la Compañía no puede con los imponderables. Bajando de Génova, el cruce de la Bonanova se convierte con frecuencia en parada y fonda. Durante los "doce", "catorce" o "veinte" minutos de descanso, unos toman el fresco sentados en el parapeto, otros se van a la cercana fuente a refrescar las garsantas, las monjitas rezan el rosario, los niños agotan la paciencia de sus mamás y los sufridos de los conductores, oyen y callan. Por fin llega el tranvía que sube de Palma, y cuando estamos ya emperajedando con el monumento a Russiñol, el nuestro se vuelve atrás y otra vez a la Plaza de Gomila. Y esta hora de recreo, no nos cuesta más que una peseta y sesenta minutos de viaje.

—Gangas, Tomeu, que no se encuentran en todas partes y que hemos de agradecer como es debido.

—En una de esas inverosímiles paradas, me hizo reír una malloquina joven que se quejaba de que a su cristal le faltaba la cortinilla, y que se estaba asando. No se queje usted, le contestó otra también joven, que yo tampoco tengo cortinilla, y encima mi cristal tiene movimiento automático y de saltito acaba por cerrarse y me roba el fresco. La risa, como puede suponer, fué general.

—Todo eso son cosas pequeñas que a lo más retrasan un poco la vida de la ciudad. Y a lo mejor eso durará muy poco, porque la tendencia de hoy es sustituir los tranvías por autobuses.

—Yo no creo en ese cambio, porque claro se ve que la Compañía de tranvías no anda muy boyante, a pesar de su excelente voluntad por darnos un servicio esmerado.

—Deja eso de los tranvías y pasa a otra cosa, Tomeu.

—La otra cosa, quema, señor Demófilo, y la veo tan enmarañada y tan llena de misterio, que casi no me atrevo a menealla.

—Con prudencia y buen tono, todo se puede decir. Habla.

—Que por lo visto la ropa anda muy cara, pero muy cara; que se cuentan de algunos sitios de verano tantas y tales frescuras que es mejor no comentarlas; que muchas jovencillas de casa se van aficionadas al antiestético pantalón, y que son muchos y muy cuerdos los que lamentan lo que no quisieran ver. A mí que no me digan; estos tres años yo he corrido mucho y aseguro que los tales y las tales no se permiten tanto en otras capitales de fuera. ¡Que nos van a tomar por pánfilos, señor Demófilo!

—Mira, Tomeu, antes has hablado tú de los imponderables, y has de saber que esos señores son tantos, tan finos y tan listos que no hay por donde atajar su intrusión. Son cosa muy seria y te los encuentras donde menos podías pensar.

—Yo pobre de mí no alcanzo tanto, y al hablar como he hablado, sólo he consultado a mi conciencia de cristiano y de español, que lo soy por los cuatro costados.

—Se ve que los imponderables te molestan bastante, Tomeu, y que excitan tu noble patriotismo; pero has de considerar que las cosas no pueden ir siempre conforme a nuestros legítimos deseos.

—No le contradigo, señor Demófilo; pero siempre será verdad lo del gran Cortés; que más vale —honra sin barcos, que barcos sin honra—. Y no digo más.

DEMÓFILO

### Hoy el descenso lo absorbe la ganancia enorme del intermediario

En los mercados de origen, los productos agrícolas han experimentado descensos de nota. No hace falta referirse a artículos que, como las patatas o el vino, han tenido una verdadera depreciación a causa de las grandes cosechas y el proporcionalmente escaso consumo. Aun sin llegar a esos casos extremos, la baja se aprecia en todo el sector, y ello fuerza en algunos casos incluso a disminuir las producciones, ya que, con precios relativamente baratos, no pueden trabajarse tierras marginales que con otros más altos fueron en los años pasados rentables.

#### EL DESCENSO NO LLEGA

Pero es el caso que, como hemos señalado ya en diversas ocasiones, ese descenso no llega en el volumen que debiera hasta los mercados de consumo. En éstos, la inmensa mayoría de los alimentos de origen agrario siguen teniendo cotizaciones que, al pensar en los precios de origen, deben ser considerados como abusivos.

A consecuencia de ello, un desajuste económico de la peor especie se está originando. Este desajuste tiene dos caras: por el lado de la producción, el campesino ve disminuir sensiblemente sus ganancias y en algún caso no llega a cubrir los costes cogiéndose los dedos con determinadas cosechas. Por el lado del consumo, el cliente adquiere poco porque no da para más los ingresos.

Entre consumo y producción, el intermediario estruja a derecha e izquierda, tratando de obtener todo el jugo posible de la situación. El comercio se ha convertido en botín, y no sabemos si a los actuales márgenes pueden honradamente seguir llamándose "ganancias". Creemos que este término no corresponde a la realidad, la cual nos señala más bien un agio desmedido y una inculcable falta de pudor social.

#### EL COMERCIANTE DEBE EXAMINAR LA SITUACION

Creemos que ha llegado el momento de que mayoristas y minoristas, asentadores e intermediarios, reconsideren la situación y adviertan el peligro que para ellos mismos supone.

Si se obstinan en prolongar las circunstancias actuales, pueden encontrarse, en primer término, con una decidida actuación de la autoridad, con resortes para desmontar de un solo golpe, y aún con procedimientos indirectos, todo el tinglado de los beneficios desmedidos. Aun sin llegar a esto, las mismas condiciones económicas que con su proceder están creando pueden parar en seco su actuación y, como suele decirse, darles una violenta lección.

(Pasa a la pág. segunda)

(Pasa a la pág. segunda)

### La vida con los ingleses

A los ingleses les nota uno en seguida que no hablan mucho, y que, cuando lo hacen, no manejan; esto es para ellos una comodidad, pues el conductor de un carruaje o de un caballo no necesita soltar la mano del volante o de las riendas mientras conversa al contrario que los extranjeros. Por otra parte, esa carencia de

gesticulación hace todavía más difícil enterarse de lo que los británicos están diciendo.

El modo que tienen de hablar su propia lengua es, desde luego,



### RECORTES



#### 1 HALLAZGO DE UN JARRON ANTIQUISIMO, SACADO DEL MAR

Cartagena. — Un jarrón antiquisimo, de gran valor arqueológico ha sacado entre las redes la barca pesquera «Aguileño», a la altura del cabo Tifoso. El hallazgo será depositado en el Museo Arqueológico Municipal.

#### 2 UNA TERRIBLE TORMENTA SE ABATE SOBRE EL AEROPUERTO DE WAYNE, EN RETROIT

Quando se estaba celebrando una exhibición aeronáutica internacional Detroit. — Un rayo ha matado a un espectador de la exhibición internacional de aviación, durante una violenta granizada. El pedrisco, del tamaño de pelotas de golf, azotó las pistas del aeropuerto de Wayne, el más importante de Detroit, obligando a 70.000 espectadores a buscar refugio apresuradamente, pero uno de ellos fué alcanzado por una chispa eléctrica.

Quince aviones aparcados en la explanada del aeropuerto vieron rotas sus amarras por el fuerte viento, que los lanzó a unos contra otros, resultando siete de ellos con graves desperfectos. La tormenta sorprendió en el aire al piloto acrobático Marion Cole, cuando practicaba una serie de arriesgados ejercicios, pero pudo aterrizar sin novedad con una cabina medio llena de agua.

un tanto peculiar; no siempre se entienden unos a otros, ni mucho menos; así, que ¿cómo podrían comprender los extranjeros? Un natural de Yorkshire, por ejemplo pronuncia cada palabra de manera diferente de la de un indigena del sur de Inglaterra. A menos que pertenezcan a lo que se denomina Grupos de Elevados Ingresos; constituyen éstos una pequeña minoría, en la que todos sus componentes pronuncian el inglés de modo parecidísimo. Es un inglés que para los extranjeros resulta todavía más difícil de entender que el de la mayoría del país.

Muy pocos ingleses hablan con tanta claridad como la mayoría de los extranjeros, y no les entenderán ustedes la mayor parte de lo que dicen (y menos aún si se trata de escoceses). Hay que recordar que los británicos tuvieron siempre buena dosis de flozinas y nieblas, lo que ha privado de resonancia a su voz; con excesiva frecuencia farfallean (si son varones) o chirrían (si son mujeres) en vez de sacar la voz del pecho. Siempre le choca a uno la quietud

### IDEAS

Hay muchos modos de hacer dinero: por eso hay tantísima gente en la cárcel.

Si pagamos a la cocinera el salario que pide, ¿nos quedará bastante para comprar algo que pueda cocinar?

Advertencia en un café: «Si gusta usted de poner sus colillas en la taza del café, sírvase decirlo al camarero para que le traiga el café en el cenicero».

Fingir que se ignora lo que se sabe y que se sabe lo que se ignora, es el secreto del éxito de mucha gente.

### Se convirtió al catolicismo después de ver arrojar la bomba atómica sobre Nagasaki

EL CAPITAN INGLES CHESHIRE ingresa ahora en un sanatorio

DESDE ENTONCES, SE DEDICO A SOCORRER ENFERMOS Y PORDIOSEROS

Londres. — El observador británico que vió lanzar la bomba atómica en Nagasaki, capitán de escuadrilla Geoffrey Cheshire, condecorado con la Cruz de la Victoria, ha ingresado en el Hospital St. Michael, enfermo de tuberculosis.

Después de la guerra, en la que realizó cien vuelos de bombardeo, Cheshire se consagró a facilitar viviendas a los enfermos y a los pobres, convirtiéndose al catolicismo en 1949.

UN VERSO

REVERSO



SIN PALABRAS

# En la semana pasarán cosas...

## DE TODO EL MUNDO

--La contestación rusa entregada a los occidentales acerca de la unidad de Alemania no ofrece posibilidades de llegar a ella y tiene el carácter de otra acción de propaganda.

--Eisenhower en un discurso declara que Norteamérica no deseará hasta que sean libres los 500 millones de seres que Rusia esclaviza.

--Rusia no acepta las proposiciones occidentales sobre el desarme.

--El bloque asiático de la O.N.N. ha redactado la queja que presentará a la Asamblea General contra la actuación de Francia en Marruecos.

--En Norteamérica se ha formado un nuevo partido político denominado "Primerio, Norteamérica", el cual ha presentado al general Mac Arthur como candidato a la presidencia y al senador Byrd para la Vicepresidencia.

--Rusia ha enviado a Austria, por mediación de su alto comisionario, una amenaza porque "Viena no ha establecido un estado democrático", "lo cual no puede tolerarse por más tiempo".

## DE ESPAÑA

--S. E. el Jefe del Estado dió por terminada su estancia en la región guipuzcoana y embarcó en el yate "Azor" con rumbo a Galicia. Se detuvo en Musei, Asturias.

--Han sido nombrados auxiliar del Obispado de Vich el canónigo de la catedral vicense don Ramón Masnou Boixedo, y Obispo auxiliar de la archidiócesis de Valencia don Jacinto Argaya Goicoechea, que ocupaba ahora el cargo de Vicario General de la misma.

--El Presidente de Liberia siguió de incógnito su viaje por tierras de Andalucía.

--En Madrid se ultiman los preparativos para la celebración del I Congreso Iberoamericano de Archivos y Bibliotecas.

## DE MALLORCA

--Por jubilación del Presidente de la Audiencia territorial don Gonzalo Fernández de Castro, ha sido nombrado para el mismo cargo don Filiberto Arrontes.

--En Felanitx se está desarrollando un curso de Instrucción Profesional en su Modalidad Agrícola en general, en el local del Instituto Laboral, al cual asisten quince maestros nacionales y numerosos alumnos.

--Ha visitado nuestra isla una División de la VI flota norteamericana. Fondearon en la bahía de Palma, el buque insignia "Salem" y los destructores "Cone" y "Buckley". Su comandante fué cumplimentado por nuestras Autoridades.

--Han sido multados por el Excmo. señor Gobernador Civil de esta provincia dos hoteles por percepción de precios no autorizados.

--El día 29 a las 12'45 registróse en algunos barrios de Palma y ensanche un pequeño movimiento sísmico que produjo cierta alarma.

# La baja de los productos agrarios....

(Viene de la pág. primera)

## UNA SOLUCION ES NECESARIA

Puede muy bien ocurrir que por sus mañas den lugar a dos cosas. La primera, a que, al sentirse robados, productor y consumidor tiendan a entenderse directamente para lograr lo cual en gran escala no hace falta en realidad un lapso de tiempo demasiado largo.

Puede ocurrir también, que, ante los fabulosos beneficios los comerciantes aparezcan como setas después de la lluvia, creando un exceso que atómice de tal manera las compras, que no permita vivir a ninguno.

En realidad, uno y otro hecho se están ya produciendo, y es lógico que se aceleren, de mantenerse la actual situación. No es creíble, en efecto, que el huertano se conforme con vender sus productos a un precio seis veces inferior al que alcanzan, tras de recorrer algunos kilómetros, en los mercados de consumo.

Una necesidad es la de dar facilidades para que sea el propio productor el que abastezca los mercados. Este será uno de los medios más eficaces para acabar con la política de comerciantes demasiado aprovechados, logrerros capaces de las mayores atrocidades con tal de acrecentar su peculio.

## Fábrica de medio cristal y vidrio hueco

Instalaciones completas de Laboratorios y Farmacias

## Establecimientos y Vidrierías Llofriu, S.A.

Casa fundada el año 1860

Vidrierías en PALMA DE MALLORCA: Industria, 90 - Teléfono 2003 - Establecimientos en MADRID: Plaza de las Cortes, 3 - BARCELONA Balmes, 21 y 23

## MAQUINAS DE TEJER JERSEYS, REBECCAS, ETC.

GARANTIZADAS

Enseñanza gratis

Soldamos agujas rotas

Eusebio Estada, 84 (Puente del tren) :: PALMA

# La vida con los ingleses

(Viene de la pág. primera)

de una estación ferroviaria inglesa, donde los mozos desempeñan su ocupación con un gruñido de cuando en cuando, en lugar de producir la resonante gritería habitual entre sus colegas franceses, por ejemplo. Inclusive puede uno sentirse inclinado a creerlos intimidados o apáticos; esto sin embargo, está lejos de la verdad; lo que pasa, sencillamente, es que los ingleses no vociferan mucho (excepto en acontecimientos deportivos).

No es esencial en Gran Bretaña —al contrario que en casi todos los países del Continente— emplear títulos para dirigirse a extraños o a conocidos. Pero, si se quiere, puede uno llamarles "sir", "mate", "chum", "madam", "ma'am", "miss", "lady", "dear", "dus", "love" o "ma". Al dirigirse a un "policeman" igualmente se le aplacará llamándole "officer" que "constable". A menudo resulta aconsejable recurrir a los "policemen", porque saben decirle a una qué hora es o indicarle el camino (casi nadie sabe ninguna de ambas cosas). Si pregunta usted

por una calle, la respuesta usual es: "La siento, no vivo por este barrio" (así ocurre con casi todos los londinenses), o bien: "Siga derecho, lo más derecho que pueda; no tiene pérdida". Esto dista mucho de la verdad, pero se dice para animar a la persona. También dirán a usted, probablemente, que su destino está más cerca de lo que en realidad está; deberá usted aceptar eso como buena intención, no como engaño cruel.

\*\*\*

Anto los "policemen" como los taxistas y los carteros le dirán con aire firme y conocedor: "La primera a la derecha, luego segunda a la izquierda, tome la tercera a la derecha otra vez, siga por la izquierda las luces de tráfico y es la primera a la derecha". No recordará usted gran cosa de todo esto, la verdad, pero notará una tranquilizadora sensación de que "su" calle existe de veras, y es conocida de estos varones uniformados y no exentos de amabilidad.

Los agentes son más agradables cuando contestan preguntas que cuando las hacen. Al notar que alguien hace algo un poquito fuera de las normas, como sentarse en el pavimento o pelearse en la calle, son dados a inquirir: "¿Qué significa todo esto?" Nadie sabe cuál sea la correcta respuesta a esa pregunta rutinaria, pero puede uno intentar decir la verdad así, poco más o menos: "Es un descanso; me siento, capitán, porque estoy cansado". O bien: "Es una riña, porque este otro señor y yo estamos enfadados, porque él ha cogido, o desea coger, mi cartera, mi mujer o mi sitio en la cola, o porque yo he tomado o quiero tomar lo suyo".

—La réplica del "policeman" a tal explicación puede ser meramente: "Deje de hacer lo que está haciendo, y circule". Quizá, por otra parte diga: "Véngase conmigo a decir todo esto en la estación". Con esto no quiere dar a entender una estación de ferrocarril, sino un puesto de Policía, y éstos son sitios a menudo agradabilísimos para pasar un ratito; es muy probable que le ofrezcan a usted una taza de té; acéptelo, aunque no le guste ni le lejos. Es siempre un error discutir con la policía.

BARTH

## Yoghourt DANONE

Controlado bajo el microscopio

Bombas para riego y Grupos Bomba Domésticos

B. NADAL

Plaza Merced, 1 :: Tel. 2796

FABRICA DE ALPARGATAS

Catalá y Riutord

Lonjeta, 14 - Teléfono 1715

## SUMINISTROS FRAU

Plaza S. Antonia, 17-18 y 19 PALMA

## BARATURA IMPONENTE

Que aprovechará MALLORCA ENTERA por apremiante REFORMA DE LOCAL de

"Calzados DADOS"

Maravante variedad de modelos de SEÑORA, CABALLERO y NIÑOS en todas clases y tamaños

SANDELIAS BOXCALF gran surtido desde el número 16 al 37 ANSELMO CLAVE, 19 - PALMA

## Yoghourt DANONE

Controlado bajo el microscopio

# + Santo Evangelio

DOMINICA XIV DESPUES DE PENTECOSTES

San Mateo. VI - 24-33



En aquel tiempo dijo Jesús a sus discípulos: Ninguno puede servir a dos señores; porque, o tendrá aversión al uno y amor al

otro, o si se sujeta al primero, mirará con desdén al segundo. No podéis servir a Dios y a las riquezas. En razón de esto os digo: no os acoged por el cuidado de hallar qué comer para sustentar vuestra vida, o de donde sacaréis vestidos para cubrir vuestro cuerpo. ¿Qué? No vale más la vida o el alma que el alimento?, y el cuerpo que el vestido? Mirad las aves del cielo cómo no siembran, ni riegan, ni tienen graneros, y vuestro Padre Celestial las alimenta. pues no valéis vosotros mucho más sin comparación que ellos? ¿Y quién de vosotros, a fuerza de discursos, puede añadir un codo a su estatura? Y acerca del vestido, ¿qué propósito inquietaros? Contemplad los lirios del campo cómo crecen y florecen: ellos no labran, ni tampoco hilan. Sin embargo yo os digo que ni Salomón, en medio de toda su gloria se vistió con tanto primor como uno de estos lirios. Pues si una hierba del campo, que hoy es, o florece, y mañana se echa en el horno. Dios así la viste ¿cuánto más a vosotros, hombres de poca fe? Así que no vayáis diciendo acogidos: ¿Dónde hallaremos qué correr y beber? ¿Dónde hallaremos con qué vestiros? Como hacen los paganos, los cuales andan ansiosos tras todas estas cosas; que bien sabe vuestro Padre la necesidad que de ellas tenéis. En fin, buscad primero el reino de Dios y su justicia y todas las demás cosas se os darán por añadidura.

# RECUERDOS de nuestra historia

Año 1372. - Julio 25

Desapareció del Real Castillo la cruz de oro que contenía el "lignum crucis". Practicáronse varias gestiones en su busca; expidieronse órdenes a todos los lugares de la isla, incluso a los marítimos, para que no zarpara ningún bajel sin expreso mandato del Lugarteniente, a fin de que no pudiesen marcharse los genoveses que en ella habitaba. Al fin, el día 27, se encontró la sagrada alhaja en casa del platero Bartolome Pons, donde se restituyó procesionalmente a la Real Capilla.

Año 1379. - Septiembre 14

Un esclavo y una esclava de Ramón Oliver sufrieron la muerte de hoguera por haber suministrado ciertos perfumes a la esposa de su amo. Leyóse la sentencia en el lugar llamado lo "padró", declarando hereje al sarraceno.

Año 1382. - Marzo 15

Son ejecutados dos monederos falsos, a quienes se encontró fabricando reales de plata. El llamado Pedro Franch fué quemado y Maese Lodrigo ahorcado.

Año 1386. - Septiembre 27

Fué subida a la torre de la ciudad la campana, de un peso de 37 quintales y 2 libras, que se había fundido para tocar las horas del día y de la noche.

## Yoghourt DANONE

Desayuno para todos

## Materiales para Edificaciones, S.A.

Avenida Alejandro Rosselló, 14 REPRESENTACIONES EXCLUSIVAS DE CEMENTOS FRADERA, S. A. ROCALLA, S. A. y Azulejos J. B. Segarra Berna

HULES Y TAPETES Amiantos y Empaquetadura TUBOS Y MANGUERAS Reparación de Neumáticos y Cámaras (LA CASA DE LAS GOMAS) CASA CODINA (Junto al Borne) PALMA

AMSA ALMACENES MATONSSA PALMA DE MALLORCA

## CRISTALERIA BALEAR

FABRICA DE ESPEJOS Y TALLER DE BISELADOS Avda. Gral. Primo de Rivera, 51 - Tel. 1965 - PALMA

# Espectáculos

## «MI MENDA»

Director: M. G. Sauvajón.  
Interpretes: Maurice Chevalier y Sophie Desmarets.  
Distribución: Cea.

Aun por los años veintitantos, cuando la fama del Chevalier «chansonnier» estaba en su apogeo, «Ma pomme» fue solo una canción. Una canción como tantas, con sus ribetes de primaría filosofía y su moraleja, que el simpático Maurice entonaba con esa voz de falsete que le hizo popular. La canción hablaba de la simplicidad de un vagabundo, de su felicidad, mayor que la de un rey, de su excelente existencia de «clochard».

En la madurez de Chevalier, la canción se ha convertido en película. Un film que repite visualmente todos los motivos fáciles del estribillo anterior, ampliándolos, dotándolos de vida y movimiento. Marc Gilbert Sauvajón, autor de numerosos vodeviles y guionista fecundo del cine francés, ha dirigido — y argumentado — la cinta.

Con el fin de contrastar debidamente la feliz pobreza del vagabundo y la desgraciada riqueza de muchos, base ésta de toda la fácil moraleja que se desprende de la cinta, ha sido necesario convertir al «clochard» en millonario. Efectuado esto por mor de una fabulosa herencia, el paso de una a otra situación, las reacciones y las complicaciones que ello trae consigo componen el entresijo de la cinta. Película, en algunos momentos, lenta, y en casi todos, teatral, pero elevada a segura calidad, por la presencia de Chevalier. Como en «El silencio es oro», el antiguo «chansonnier» se nos muestra un actor de carácter de excepcional calidad. Su arte matiza inigualablemente esos personajes maduros, «de vuelta» ya de todas las cosas, que saben pasar antes por la amargura de una renuncia, que por el ridículo de una situación.

En esta película, Chevalier vuelve a cantar. Además de la que da título a la cinta — «Ma pomme» —, otras canciones, bastante encajadas en la trama del film, nos permiten escuchar de nuevo esa voz sin voz del más popular de los «chansonniers» franceses.

Oponente de Chevalier es Sophie Desmarets, bastante desigual en su interpretación y muy poco expresiva en las escenas finales, cuando resultaba exigible una elevación en el acorde emocional.

En cuanto a la moralidad de la película, ciertas conductas de marcada frivolidad y sugerencias algo «vodevilescas» enturbian el fondo sano y de noble intención moralizante.

J. R.

## CINE

Cine y Educación. — La Comisión del Cine católico en Austria ha organizado este año su curso de verano del 15 al 17 de agosto en el castillo Wernberg.

Este curso ha estado dedicado especialmente al tema «El cine y la educación» de cuyos diferentes aspectos y posibilidades hablaron en sus ponencias notables especialistas.

Reconstrucción de una iglesia. — Los actores del cine en Manila han prometido recaudar fondos para la reconstrucción de la histórica iglesia de la Santa Cruz de Manila, reliquia española del siglo XVI, destruida durante la ocupación japonesa.

Apostolado del cine. — Las Hijas de San Pablo, comunidad fundada para poner los últimos adelantos de la ciencia y del arte al servicio de Dios se han establecido en Montreal.

Este Instituto cuenta hoy con un total de 2.500 religiosas y han elevado a la dignidad del apostolado la televisión, la radio, el cine y la prensa.

Al cabo de años de preparación y estudio estas religiosas redactan libretos para cine y radio o se dedican a los aspectos técnicos de ambas actividades; otras escriben o traducen dramas, libros, artículos periodísticos, y otras más son linotipistas.

En Italia y Francia han filmado películas de temas catequísticos y en Tokio tienen una estación de radio.

Ejemplo de una actriz. — Loretta Young, estrella de Hollywood, y su esposo Tom Lewis, productor cinematográfico, conmemoraron el duodécimo aniversario de su matrimonio consagrándose ellos y sus tres hijos al Inmaculado Corazón de María, oyendo misa y comulgando en la capilla de los Padres Claretianos en Los Angeles.

Loretta Young es activa propagandista — por radio, cine y televisión — de la Cruzada Familiar y colaboradora del Padre Pexton en sus Campañas del Rosario.

## Yoghourt DANONE

Desayuno para todos

MIEL Artículos de cerería, lamparillas, bloc de cera de 6 - 8 y 10 horas de duración

excelente, pura de Espliego y Romero

LA MERCED

Merced, 45 :: PALMA

## Cuatro londinenses, al Sahara

Londres. — ¿Quiere usted hacer crecer un árbol en el desierto de Sahara?

Entonces esté usted en Trafalgar Square, Londres, el martes próximo, a las 15, y traiga un hueso de melocotón.

A esa hora cuatro hombres, uno de ellos el fundador de la Sociedad de Amigos de los Árboles, saldrán de la citada plaza de Trafalgar para una expedición de 11.200 kilómetros a través del desierto, con la misión de plantar allí árboles.

Aproximadamente una tonelada de semillas de árboles y verduras, principalmente de Francia y España, serán distribuidas durante el viaje.

Londres. — Se ha inaugurado aquí la exposición de radio y televisión.

En ella se han hecho dos conexiones bastante distanciadas entre sí y las personas situadas a cada extremo han podido verse y hablarse al mismo tiempo.

Cuando se descuelga el auricular, la imagen del que lo utiliza aparece en una pantalla, pero cuando la persona que se halla al otro lado hace la misma operación, la imagen se traslada a la pantalla opuesta, y la imagen de esta última persona aparece en la pantalla de la que primeramente descolgó el teléfono.

## CLASIFICACION RELIGIOSA

(Oficina N. P. de E. — Comisión Episcopal de O. M.)

### CINES

Armonías de juventud, 4. — El capitán pirata, 3. — Corazón de piedra, 2. — De amor también se muere, 3R. — Estirpe de dragón, 3. — La fuente enterrada, 3R. — La horca fatal, 3. — Jugándose la vida, 2. — Kim de la India, 2. — La ley del valiente, 2. — Luisa, 3. — Mamá es mi rival, 3. — Las minas del Rey Salomón, 2. — Mundos opuestos, 4. — Nido de águilas, 2. — La novia era él 3. — Orgullo de comanche, 2. — Lo que el viento se llevó, 3R. — Que ma el suelo, 3R. — Quiero a este bruto, 3. — Regresaron tres, 3. — Se escapó la suerte, 3. — La señora de Fátima, 1. — El sistema Pelegrin, 2. — La última emboscada, 3. — La venganza del corsario, 2. — Venganza del destino, 3. — Vuelven de la guerra, 1.

### Significación y calificación

1. — Todos incluso niños: Hasta los 14 años.  
2. — Jóvenes: Desde los 14 años cumplidos hasta los 21.  
2R. — Jóvenes con reparos: Desde los 17 años cumplidos hasta los 21.  
3. — Mayores: Desde los 21 años cumplidos en adelante.  
3R. — Mayores con reparos: La misma edad anterior, pero solamente para personas sólidamente formadas.  
4. — Gravemente peligrosa: Por atacar al dogma católico, a la moral o a ambas cosas a la vez, estas películas están desautorizadas para toda clase de personas

## La prensa italiana y el 'extraño nuevo juego'

Roma. — Los críticos deportivos italianos admiten estar confundidos por «un extraño nuevo juego» y dedican mucho espacio al primer partido internacional de pelota base jugado en esta capital y en el que el equipo español derrotó al italiano por siete carreras a tres.

El «Corriere delle Sport» dedica cuatro columnas al encuentro, informando punto por punto sobre cada una de las carreras y traduciendo al italiano los difíciles términos de este juego norteamericano. Añade el periódico que el partido fue desde el punto de vista técnico, de organización y como espectáculo, un verdadera éxito. Una gran parte del público no perdió el tiempo para convertirse en ardientes partidarios de los jugadores azules, que eran los italianos.

## Yoghourt DANONE

Alimento de campeones

## El banco del Japón en Londres

Primer establecimiento bancario nipón en el exterior, desde la guerra

Londres. — Se ha inaugurado en Londres una sucursal del Banco de Tokio. Es el primer establecimiento bancario nipón que se abre fuera del Japón desde que comenzó la segunda Guerra Mundial.

## LEGITIMOS MOTORES

VELLINO

A GASOLINA

B. NADAL

Plaza Merced, 1 - Teléfono 2796

# El cine al servicio de las Misiones

El año 1949 la Dirección Nacional de las Obras Misionales Pontificias dió un gran paso en el orden de la propaganda misionera y religiosa en general. Este paso audaz tuvo como fruto la producción de la película «La mies es mucha», que obtuvo aquel año el primer premio nacional de cinematografía. Desde entonces, la causa del cine católico español está estrechamente vinculada con las Obras Misionales Pontificias. De la experiencia venturosa de «La mies es mucha» nació la productora «Aspa», patrocinada por el Patriarca de las Indias Occidentales y asesorada oficialmente en todos sus trabajos por el Director y Secretario Nacionales de la Propagación de la Fe.

«Aspa» con una gran visión cinematográfica ha incorporado los temas misionales a sus primeras producciones. Por eso hoy a «La mies es mucha» ha de añadirse el éxito rotundo de «Barrasas» y el esperado estreno de «Sor intrépida», primera película que lleva a la pantalla la vocación y la vida de una misionera.

Junto a las grandes superproducciones, las Obras Misionales Pontificias se han preocupado del cine en tono menor, de los documentales y cortometrajes. Por eso, en este año de 1952, se

ha constituido en el seno de la Dirección Nacional, la Oficina de Cine, pequeña distribuidora de películas cortas de carácter misionero, que cuenta ya con cuatro títulos propios, que al comenzar el curso próximo se duplicarán.

Por consiguiente, todos los medios posibles son movilizados, siguiendo la mente del Papa, en servicio de la gran obra misionera de la Iglesia. Toda esta monumental masa de propaganda tiene por objetivo fundamental hacer que los fieles católicos vivan su condición de católicos, tengan una conciencia misionera. El problema misionero no es problema de colectas sino de conciencia. Y para que el demonio del egoísmo no envenene constantemente las almas es preciso que el universalismo del Evangelio y la ejemplar realidad de la Obra de las Misiones esté presente ante el corazón de los cristianos. Por eso, la palabra, el periódico, la revista, el libro, el micrófono, la pantalla han de gritar siempre el magnífico mensaje, han de sembrar la idea más bella del Evangelio durante todo el año para que después los pequeños o los grandes postuladores del DOMUND sean como unos segadores a lo divino, que con las hoces de plata de su propio sacrificio sieguen las espigas de la generosidad española.

## Yoghourt DADONE

Alimento de Campeones

## HUMORADAS

—¿Cómo pueden ser los glaciares?

—Los glaciares pueden ser... pues glaciares de invierno y glaciares de verano.

— x —

—Perdón, señor. ¿Es usted don José Castellote Fernández, marqués de Pelotona, primo segundo del conde de Federnal?

—¿Yo? No señor.

—Pues yo tampoco.

— x —

El profesor, para animarle, le pregunta al examinado:

—En su pueblo, ¿qué corriente hay?

—Alternan, porque la quitan de día.

— x —

—Después del hueso frontal, ¿qué viene?

—El temporal.

—¿Y después del temporal?

—Renace la calma.

— x —

—Quisiera que mi hijo —decía una madre al maestro— tuviera una tintura de las lenguas latina y griega, una tintura de historia y geografía, una tintura de matemáticas y lógica, una tintura de dibujo, etc.

—Pues entonces, señora —dijo el maestro—, no tiene más que llevarlo al tintorero.

— x —

Una señora consultaba a su médico si podía tomar un medicamento que se hallaba de moda.

—Apresúrese a tomarlo ahora que tiene eficacia. Dentro de poco tal vez no lo tome nadie.

— x —

En un examen de Religión: —¿Qué son los cismáticos? —Unos anteojos para ver a distancia.

— x —

—¡Por favor! ¿Estás hecho polvo, debilísimo y muy enfermo y te pones a trabajar de carpintero?

—Es que el médico me dijo que hiciera cama y la estoy haciendo.

## RIERA

Fundición Mallorca, S. A.

Casa Fundada en 1890

Grandes Talleres de Construcción y Reparación de Maquinaria

Fundición de hierro, metales y aleaciones Maquinaria agrícola - Mecánica y de precisión Forja - Soldadura eléctrica y autógena, etc.

Instalación y Reparación de Motores a Gas, Diesel y semi-Diesel

Talleres y Dúspacho: Hierros de Manacor, 78 al 84 - Teléfono 1916

PALMA DE MALLORCA

Motores Eléctricos y Semi-Diesel de todas las potencias

B. NADAL

Plaza Merced, 1 - Te.éf. 2796

## PABLO y BARTOLOME

Talleres de Maquinaria Agrícola

General Goded, 22 - Teléfono 18 y 19

PÓRRERAS (Mallorca)

Material de Albañilería y Sanitario

ANTONIO MARTI RIERA

Fábr. y des.: Salvador Juan, 67 / Manacor

## Relojería Alemana

Colón, 40 - Teléfono 2917

PALMA

Sus ojos debe únicamente confiarlos al oculista

Sus gafas a firma de toda solvencia

La Casa Hijo de V. Cort y Matamala

General Goded, 14 - Teléfono 2170 - Palma de Mallorca

LE SERVIRA CON TODA ESCRUPULOSIDAD

# Ahi va esa Palma en la mano



¿Cómo nos cuesta la ironía! Y, no obstante, cuánto agrada lo irónico. Somos ¡¡¡¡! de grandes. Palma, nos invita a la ironía porque tiene sus pujos cosmopolitas. Una especie infecunda de babilismo la invade con el tirano croquis en manos desganadas de conocerla tal cual es.

Muchas guías. Muchos autocares y la desgraciada conducción en manada a los barrios infectos donde no tiene cabida ni el más ridículo de los «existencialismos» parisinos ni la más pura ortodoxia de la bajeza, porque no sirve para lo primero y en cuanto a lo segundo sobrada anda de miseria y podredumbre.

Nos vamos alejando de las visitas a los patios barrocos de nuestra antigua ciudad desorbitada al maquillarla de su cinturón petreo de las murallas. La visita a la Catedral, hecha con prisma y a la vuelta de cualquier camisa de terribles colores con flameantes ditirambos de nueva guardarrropía, tiene el embeleso de antaño. Se la pasa revista a través de sus torreones y contrafuertes con una mirada «desinteresada»; Hay que visitar algo! ¡No faltaba más!

Calles, callejuelas, arcos, empedrados góticos, todo deja de importar algo. Lo que «importa» es vivir en su ambiente moderno. Confort, recreo, mar, aguas, arena y música huelen a importación. Si Palma gusta es porque tiene unos escaparates llenos de esa cosa que se gasta a fuerza de rastrearla; de sombreros de paja manigueños y locales de mucho «jazz».

Realmente no se pregunta a nadie donde naciera el eminente y universal Ramón Llull, bien que este extremo resulta bastante poco cuidado por nuestro detallísimo Ayuntamiento. Y no se crea que sea afán de crítica, sino todo lo contrario. Ahora, regulado el tránsito en la Plaza Mayor, nadie cuidó de limpiar la «placa» conmemorativa situada junto a unos balcones, cerca de una fonda. La mugre arcaica de polvo y resabios de hortelizas volatilizadas cubren la susodicha placa en más de tres tercios de su superficie oblongada.

Y de la Lonja, ¿qué importa la Lonja, con su bella estructura de la Lonja al Africa hay unos pasos, y eson son los que anda el moderno visitante, propaganda en mano como si fuera cosa de nuestro mar el nexo entre una tierra europea y la de Orán.

Las olas han dejado de ser bravas y toda la costa ha desplazado la Ciudad... La mayor belleza no es el pinar de Bellver ni su Castillo. Ni Bendinat, ni Son Vida, ni la Granja. La vida está centrada en Palma en el Hotel. El Hotel lo es todo. Los grandes y buenos autocares no pueden circular bajo el Arco de La Almudaina; tienen que salirse a correr por los asfaltados, que serán muy cómodos pero jamás bellos. La belleza está fuera, lejos muy lejos, en las calas de San Vicente, de Calafiguera, de Campdemar.

Tampoco es fácil recorrer la ciudad con la «guía» en la mano. El tráfico lo ha complicado todo. Eso y no otra cosa es el progreso.

PETRONIO

# PAUL CLAUDEL Y MONSERRAT

El nombre de Paul Claudel tiene resonancias mundiales. Gran poeta, escritor y diplomático, es una de las figuras señeras de la literatura de nuestro tiempo. Su fama ha traspasado las fronteras, esparciéndose por doquier del orbe.

Paul Claudel fue uno de los más preclaros ingenios que estuvieron a nuestro lado en los instantes más dramáticos para España. Todavía resuena con acentos auténticamente triunfales, su impresionante Oda a los Mártires españoles.

Ahora, recientemente, en ocasión de las grandiosas jornadas eucarísticas, Paul Claudel estuvo en Barcelona, donde actuó de mantenedor en un inolvidable certamen poético internacional, y desde la Ciudad Condal hizo una escapada al Real Monasterio de Montserrat para «satisfacer» —según sus propias palabras— uno de los mayores sueños de su vida.

Claudel, con su mirada alegre, joven y profunda, como aquella que se encuentra a todo lo largo de su dilatada obra, subió al santuario montserratino, como simple romero, como tantos otros en testimonio de filial homenaje a la excelsa Patrona de los catalanes.

El alma del gran poeta francés parece que se rejuvenecía por unos momentos ante la inefable emoción de oír las vibrantes notas del «Virolai» o las inmensamente dulces de la «Salve», cantadas por la Escolanía. En aquellos maravillosos parajes, cuya belleza acrecentaba la luz mediterránea, Claudel pudo intuir la hermandad de devociones, de lenguas, de sentimientos, en la convergencia de una misma y única fe católica.

Ante aquel espectáculo, el anciano poeta y diplomático quedó realmente asombrado.

—Cuando he visto por mí mismo esa confluencia caudalosa de romeros —decía después a su amigo, el también gran poeta Octavio Saltor— venidos de todas las partes del mundo, pero principalmente de España, he comprendido la fe del pueblo catalán y la causa mariana de esa misma fe.

Durante su estancia en el Monasterio, Paul Claudel, que asombró por su extraordinaria sencillez, gozó de toda su brillantez y a la vez dulce belleza. Belleza espiritual y material a la vez. Después de orar ante la imagen de la Vir-

## “DOMUND”

¿Me da Vd. un cigarrillo?

Las anécdotas más pintorescas y emocionantes del DOMUND se dan casi siempre en los mismos países de misión.

Los protagonistas unas veces son los niños y otras los viejos. El año pasado en un poblado del Congo, en el día del DOMUND un viejecito se acercó al misionero. «Padre, toma, cinco francos. No tengo más... ¿Me das un cigarrillo?»

Dos viejecitas negras

En la misión de Ruanda (Africa) una viejecita no tenía nada para limosna del DOMUND. Mendigó todo el día y así pudo entregar al misionero medio franco. Y otra viejecilla, miserable, ofreció un donativo original: dos raíces de manioca.

gen Morena, quiso bajar a la cripta de los Mártires.

—Junto a ellos —añadía a Saltor— he repetido mentalmente algunas de aquellas estrofas mías como una auténtica oración.

Así, de esta forma, pasó Paul Claudel por Montserrat, del que guardará uno de los mejores y mayores recuerdos de su vida, según proclama públicamente.



Hemos tenido la agradable oportunidad de entrevistarnos con el joven y despeinado motociclista N. N. (su natural modestia nos prohíbe citar su nombre). Por considerar que las manifestaciones que nos ha hecho N. N. pueden interesar a los lectores de «EL LUCHADOR», a continuación las publicamos, no sin antes agradecerle públicamente la deferencia con nosotros tenida.

—¿Cómo definiría usted al motociclismo? — comenzamos por preguntarle.

—El motociclismo es un desplazamiento mecánico intermedio entre el «peatonismo», valga la palabra, y el automovilismo.

—¿Considera higiénica y saludable su práctica?

—Excelente. Desarrolla los pulmones y refuerza los timpanos del que monta y del que no monta. Además contribuye a acentuar el esfuerzo muscular de los peatones a extremos insospechados: yo he visto a personas octogenarias que normalmente arrastran los pies, dar saltos de cuarenta centímetros para esquivar mi moto. Y esos resultados, comprendido, no están al alcance de la medicina moderna.

—¿Se ha llegado a la perfección en cuanto a la técnica de la moto?

—Aunque los progresos habidos desde la Revolución Francesa hasta la fecha han sido considerables en la técnica motociclista, como son, por ejemplo, mayor velocidad, mayor ruido y mayor número de peatones atropellados es indudable que puede llegarse a mayores perfeccionamientos. Actuales errores de cálculo han hecho variar, en ciertas ocasiones, la ruta del motociclista que se dirigía desde Palma al puerto de Andraitx, por la ruta Palma a Clínica del Doctor Valdés. Y esto no debiera suceder.

—¿Y esa excesiva velocidad que llevan ustedes dentro de las poblaciones, a qué motivos obedecen?

—A motivos de orden psicológico. Me explicaré: todos nosotros tenemos una predisposición innata a los interrogantes. Usted ya sabe aquello de la margarita: ¿sí? ¿no? Pues bien, el que va montado sobre una moto a velocidades elevadas siente una sensación embriagadora, muy difícil de explicar, al preguntarse: lo atropello? ¿no lo atropello? ¿me doy en el poste? ¿no me doy? Créame, el motociclismo sin postes y sin peatones no tendría aliciente alguno.

—¿Y no les sancionan las autoridades por exceso de velocidad?

—No hay temor. Los «urbanos» están muy entretenidos con los perritos que no llevan bozal y no nos ven.

—Bueno; pues enhorabuena.

—¿A quién? ¿A nosotros o los perritos?

—A los dos.

PUM

# Esquina de la CIUDAD

Registremos en primer lugar el «terremoto» o seísmo que ilustró una zona de nuestra ciudad. Hubo sustos, alguna carrerilla loca y dicen que los aparatos hicieron, marcándola, de las suyas sobre el papel milimetrado. Por suerte —a Dios gracias— fué muy leve el temblor. Tan leve que las farolas de la Glorieta no se desempolvaron ni el Payés dejó su residencia favorita. Lo que se dijera el pétreo, nadie lo sabrá nunca. Ahi está sentado, llevando para sus adentros toda la filosofía de la calma.

Tampoco dejamos de registrar la falta de aceite, ni la del azúcar. Son problemas que tienen una explicación y una solución única. ¡Duros, con el aceite y el azúcar! pero más que «duros» cruzeza. ¡No faltaba más! Ni esperamos menos.

\*\*\*



Se habla; se dice; se cree y se opina. Lo interesante es saber la verdad. sólo la verdad y únicamente la verdad. Nosotros no creemos en los bulos ni en los chismes que corren por ahí.

\*\*\*

El tiempo es tiempo. Y al tiempo oro. Pero no tiene nada de despreciable ni de régimen de excepción o sobretasa de lujo.

\*\*\*

Y dejemos lo amargo.

Registremos —que muy merecido lo tiene— el hecho de que se hayan construido viviendas protegidas, económicas (eso de la sala-comedor tiene mucho de economía en todos sus aspectos) y aplaudamos a nuestro Ayuntamiento que ha realizado una obra digna de tenerse en cuenta en el balance de los síes y de los noes.

Ahora, que bien pudieran haberse construido con la coletilla: A los veinte años pasarán a ser propiedad de los ocupantes que las disfrutaran en tan bello tiempo de esperanzas. La cosa hubiera sido redondeada como la redondean otros ayuntamientos. Pero, lo hecho no quita el que elogiemos este empezar a discurrir y hacer en pro de la solución del problema de la vivienda, con y sin ascensor.

\*\*\*

Fútbol. — Pronto diremos algo.

Toros. — Ya se ha dicho: buenos.

\*\*\*

Turismo. — Siguen las visitas de forasteros y hasta de turistas de allende las murallas.

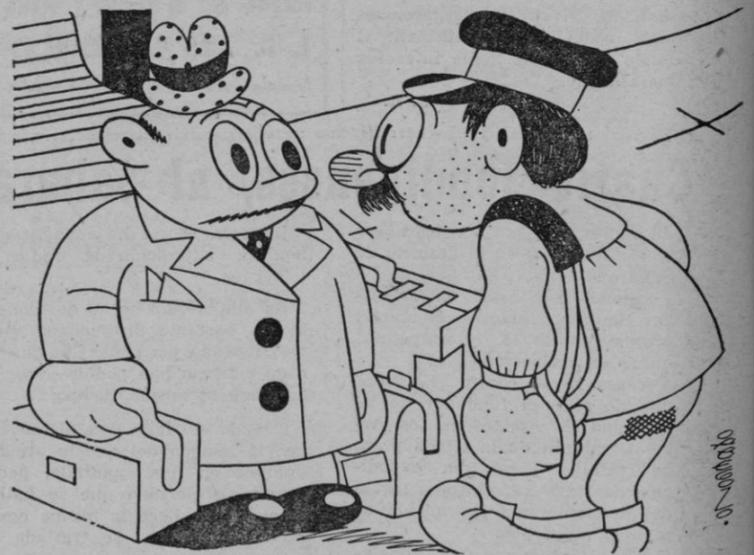
Visitas: Una flotilla americana.

Marítimas: Reparto de Trofeos en el Club Náutico.

Y nada más.

CEPHAS

## VIAJES AL ORIENTE



Imposible, señor, acaba de construirse un «telón».

Siempre Galletas

C  
E  
T  
R  
E

Bolsería, 7 :: PALMA

## Bernardino Seguí Garriga

Contratista de obras - Estructuras - Cemento armado presupuestos - Canteros Piedras Calizas - Machacos - Gravillas

Matías Montero, 20 - Teléfono 2466 - PALMA DE MALLORCA