

# El Luchador

28 de Junio de 1952

MALLORCA — MADRID

Año IX — Núm. 1.045

## ARGUCIAS DEL CAPITALISMO INTERNACIONAL

Estos son sus principales objetivos: 1.º - Desentenderse de las necesidades de las naciones. 2.º - Mantener un bajo nivel de vida en los pueblos.

Cuando los muñidores de los cartos económico-financieros se quejan de las "trabas" que en todos los países del mundo se ponen hoy a lo que ellos denominan la "iniciativa individual", no debemos hacerles demasiado caso. Tratan de hacer pasar por obstáculos a las actividades productivas, lo que no es ni más ni menos que un freno opuesto a sus desordenados apetitos de poderío económico con el que pretenden avasallar a las enormes masas de consumidores, haciéndoles vivir en una situación precaria que para ellos, para los detentadores de los mandos oligárquicos que representan las grandes fortunas, o acaso el manejo de las fortunas de los demás, se traduce en una continuada acumulación de riquezas.

### LOS MONOPOLIOS

Es falso que estas oligarquías persiguen el desenvolvimiento de la iniciativa individual. Una prueba de ello es el codo a codo que los grupos poderosos establecen entre sí para defender sus posiciones de privilegio, y que se traduce, en gran número de casos, en la creación de consorcios, trusts, etcétera, verdaderos monopolios, que tratan a toda costa, y la mayor parte de las veces lo consiguen, de anular la competencia y de establecer condiciones de mercado que para ellos representan formidable ventaja.

A decir verdad, las oligarquías financieras habían llegado a ser de tal modo poderosas, que lograron traspasar las fronteras de los países y se habían establecido como verdaderas potencias internacionales. Por eso ha podido muy bien decirse que, al igual que el comunismo, el gran capitalismo liberal no tiene patria, siendo para él completamente indiferente la suerte de las naciones con tal de que él pueda seguir tranquilamente disfrutando de las ganancias.

### DOS VICIOS ESENCIALES

La fuerza del capitalismo internacional es mucha. Sus dos vicios

esenciales son el de desentenderse de las necesidades de las naciones y el de mantener un bajo nivel de vida en las poblaciones, al mismo tiempo que, merced a tales características, consigue enormes y desconsiderados beneficios.

Naturalmente, la única entidad capaz de luchar contra estas aves de rapina para meterlas en la norma general de la ley es el propio Estado. Por eso hemos visto en los últimos tiempos y en gran número de casos que el arrogante capitalismo internacional ha acudido intencionalmente en política, e incluso ha tratado de derrocar a estadistas que no se plegaban a sus exigencias de pretendida "libertad", palabra que en ciertos labios quiere significar tanto como inhibición

la maniobra, por lo menos de fronteras adentro, de estas argucias sobradamente puestas en práctica durante pasadas épocas.

Aquí no hay campo para los logros por mucho que sea la "talla" de su riqueza y por mucho que haya sido su antiguo poder. El Estado vela por el bien común y so permite que nadie, por poderoso que sea, atente contra él mediante argucias de mala intención.

Hoy el Poder político es soberano y no se halla mediatizado por nada ni por nadie. El Gobierno de Franco busca por todos los medios el bien de la Patria y no consiente que se atente contra él. Esta es la mejor garantía que todos tenemos de alcanzar la nivelación económica y de vivir conforme permitiera el propio esfuerzo individual.

REDACCION Y ADMINISTRACION  
MALLORCA  
Foruny, 1 - Tel. 2413  
MADRID  
Zorrillo, 5 - Tel. 228286  
PRECIO: 0'60 Ptas.  
FRANQUEO CONCERTADO

absoluta del Estado en materia económica, con el fin de que los osados puedan desarrollar sin impedimento sus tenebrosas actividades.

Las argucias del desalentado capitalismo son muchas. Lo mismo mismo interviene en la producción, fijándola en los límites que juzgan para él más conveniente, que actúan sobre los mercados internacionales mediante los acaparamientos especulativos y la subsiguiente fijación de precios abusivos, posible por el enrarecimiento artificial que los citados almacenamientos crean.

EN ESPAÑA ES IMPOSIBLE LA MANIOBRA

Naturalmente, la posición vigilante y activa de un Estado como el que en la actualidad dirige los destinos de España hace imposible

Pastoral del Cardenal Segura

El confusionismo del siglo está haciendo fracasar las conquistas de la civilización cristiana

El Cardenal Segura ha publicado una carta pastoral sobre el confusionismo moderno. En ella afirma que puede decirse con mucho fundamento que en la perturbación general que conmueve a los pueblos todos de la tierra, han fracasado todas las conquistas que a través de los siglos había ido logrando la civilización cristiana. Antes se conceptuaba al mundo civilizado como el refugio de la paz y del bienestar de la humanidad, y se tenía como región inhabitable el país de los salvajes. Salvo lo que respecta al estado tristísimo de las almas de estos infieles, puede afirmarse que es precisamente el país inaccesible de los salvajes el mundo que disfruta al menos de aparente paz. Trieste es el espectáculo que el mundo actual nos ofrece la contemplación del porvenir del mundo civilizado.

La pastoral se ocupa también de las relaciones de España con los pueblos árabes, que no deben menoscabar los sacrosantos derechos de la Religión.

R. P. Jesús Simón, S. J.

## ¿Protestante?

Obra digna y noble, inspirada en la esperanza de la resurrección, pues si no hubiera esperado que los muertos habían de resucitar, superfluo y vano fuera orar por ellos. Mas creía que a los muertos piadosamente les estaba reservada una magnífica recompensa. Por eso hizo que fueran expiados los muertos para que fuesen absueltos de los pecados.

Para muestra basta un botón. Yo no sé qué dirán a este pasaje nuestros amigos, pero, sin duda, no debe serles de su agrado. En él se afirma clara y expresamente que es «obra santa y piadosa orar por los muertos», ofrecer sacrificios por ellos para que sean absueltos de sus pecados.

Es exactamente todo lo contrario de lo que afirman los protestantes.

¿Para qué detenernos más? Dejémosles saborear esta página de la Biblia y pasemos al segundo capítulo.

LA TRADICION. — Siguiendo la persuasión y creencia anotada los primitivos fieles oraban y ofrecían sacrificios por los difuntos. Las «Catacumbas, sepulcros cristianos y liturgia de la época» están llenos de inscripciones, de plegarias y de prácticas que lo atestiguan. Los vivos, leemos allí, «desean a los difuntos», «la paz», «la luz eterna», «el refrigerio», «la vida»... «Dios refrigerará tu espíritu», dice una: «Ursula, seas acepta a Dios». — «Victoria, sea refrigerado tu espíritu en el bien». — «Goces al fin, oh Timotea, de una eterna luz en Cristo».

En estas inscripciones funerarias son los parientes de los finados los que solicitan las oraciones de los que visitan las catacumbas, o los mismos difuntos de por sí, como leemos en el epitafio de Aercio...

¡Y dicen los protestantes que no hay ni una huella de nuestra «superstición» en la tradición cristiana primitiva!

LOS SANTOS PADRES. — Veamos si son los reformadores más veraces en este tercer capítulo.

El autor protestante, antes mencionado, se atreve a proponer el testimonio, nada menos, que de San Agustín, San Juan Crisóstomo y aun de San Bernardo para probar su acerto: esto es, que «orar y ofrecer sacrificios por los difuntos es una superstición indigna de la Iglesia romana, dice él, inventada por los curas».

¡Vivir para ver! Para que los católicos y aun los protestantes de buena fe, puedan apreciar por sí mismos con qué verdad y ciencia hablan estos señores, copiaremos al pie de la letra algunos párrafos de las «Confesiones» de San Agustín, quien dedica tres capítulos de éste su hermoso libro, el 11, 12 y 13, a narrar la muerte y exequias de su santa madre Mónica:

«Enterrat este mi cuerpo en cualquier parte... (fueron las últimas palabras de la moribunda): no os preocupe más su cuidado; solamente os ruego que dondequiera que os hallareis os acordéis de mí ante el altar del Señor». Y habiéndonos expresado este pensamiento con las palabras que podía, y agravándose la enfermedad entró en la agonía...

«Cuando llegó la hora de llevarla a enterrar fuimos y volvímos sin una lágrima. Porque ni en las oraciones que os hicimos mientras se ofrecía por ella el sacrificio de nuestra Redención, puesto ya el cadáver junto a la sepultura, antes de ser enterrado, como allí suele hacerse, ni aun en aquellas oraciones lloré; mas todo el día estuve interiormente oprimido de tristeza y con la mente turbada, os suplicaba como podía que sanarais mi dolor»...

(Continuará)

## Congregación de la Presentación

### AVISO

Mañana, domingo, a las 8 de la mañana, tendrá lugar (D. m.) en la Iglesia de Montesión la Misa para los Señores Congregantes, numerarios y supernumerarios.

Celebrará la Misa el M. I. Sr. D. Francisco Sancho.

## El nylon hizo explosión

Miami-Sara Enwood ha manifestado que al regresar de su trabajo encontró roto en mil pedazos un cepillo de materia plástica con cerdas de nylon que, por causas desconocidas, hizo explosión duran-

te su ausencia. Los trozos han sido llevados a un laboratorio para que investigue el fenómeno. El caso se relaciona con los «jerseys» y medias que se incendiaban súbitamente, sin entrar en contacto con chispa o llama alguna.

# NOTICIARIO DE LA SEMANA

## DEL EXTRANJERO

Truman firmó la Ley de Ayuda al Exterior, en la que se autoriza la inversión de 6.447.730.750 dólares, de los cuales 4.598 millones se destinan a la asistencia militar.

Ridgway regresó muy satisfecho de su viaje de inspección.

La Asamblea francesa rechazó tres mociones contra el plan de reformas en Túnez y otra degaullista que pedía la dimisión de Schuman.

Portugal y Norteamérica publican el acuerdo de utilización de las Azores.

Prosiguen en Estados Unidos las elecciones de compromisarios para la convención nacional que tendrá lugar en Chicago el 7 de Julio. Parece que llevará la mayoría Taft, aunque se acusa de malas artes a los que llevan su elección.

Colea el asunto del derribo por cazas rusas del avión "Catalina". En Suecia se comenta agríamente la actitud rusa. Se ha dado orden a los aviones y barcos suecos de contestar a la agresión si son atacados en el Báltico.

Los comunistas de Alemania ordenan manifestaciones a la llegada de Ridgway a esa nación.

Camboja ha solicitado su admisión en la O. N. U.

El Gobierno italiano anuncia que declamará al partido comunista fuera de la Ley si insiste en organizar la revolución en el país.

Se vuelve a hablar de la reunión tetrapartita en Alemania, aunque sólo Inglaterra tiene fe en ella.

Los oficiales de enlace comunistas en Panunión pretenden por la suspensión de las conversaciones.

Herrero rechazó la petición de Luclos de ser libertado y defenderse en la Asamblea.

## DE ESPAÑA

El jefe del Estado dio por terminada su estancia en Barcelona. En el Palacio de Pedralbes se despidió con un almuerzo de las Autoridades barcelonesas y regresó a Madrid.

En Cádiz fueron inhumados en el panteón de mártires ilustres los restos del Almirante Moreno Fernández. Los actos fueron presididos por los Ministros de Marina, Aire y Secretario General del Movimiento.

El Ayuntamiento de Barcelona aprobó un presupuesto extraordinario de 181 millones de pesetas para la aprobación del metro transversal.

En el palacio de Santa Cruz, Madrid, ha sido firmado un nuevo convenio comercial entre España y el Pakistán.

Se ha decretado que el Servicio Nacional del Trigo, sea el único comprador de este cereal. El precio fijado por quintal métrico y para tipos bastos es de 360 pesetas.

Ha sido nombrado Alcalde de Madrid el Conde de Mayalde, madrileño del barrio de Salamanca. Ha sido Gobernador, Director General de Seguridad y Embajador. Lañora estaba retirado.

## DE MALLORCA

En esta semana se desencadenaron tormentas, aguaceros y vendavales en Barcelona y en Ibiza.

En Palma las actuaciones de las Agrupaciones de danzantes, que toman parte en el Certamen Internacional de Folklore, en número de 32 grupos. También está en plena tarea el I Congreso de Folklore que tiene sus sesiones en el salón de Actos del Colegio de San Francisco.

El Excmo. Sr. Gobernador Civil don Alejandro Rodríguez de Yalcárcel estuvo recientemente en Madrid gestionando varias importantes mejoras para Mallorca. Debido a ellas se instalarán cinco nuevos circuitos telefónicos entre Palma y la Península; el asunto de la electricidad será pronto resuelto, se mejorará el servicio telegráfico, y se proseguirán las obras del edificio destinado a Biblioteca y Museo provincial y se terminarán varios grupos de viviendas protegidas.

En el Colegio de Montesión se celebró la fiesta de fin de curso, con los actos de costumbre.

En la Iglesia de Montesión tuvo lugar con toda solemnidad y brillantez la fiesta del Sagrado Corazón de Jesús. La tradicional procesión eucarística fue presidida por las autoridades.

Se han celebrado provechosas Jornadas Médicas por las Hermandades de los Santos Cosme y Damián de Barcelona y Mallorca, bajo la presidencia del Dr. Mercadal, Catedrático de la Universidad de Barcelona.

La Comisión Municipal Permanente acordó la pavimentación de un tramo de la calle de Hornabeque, el saneamiento y pavimentación del Jardín de la Glorieta, conceder 2.500 pesetas para una falla alegórica de Mallorca, enviada a Alicante.

Aunque diariamente afluja a nuestra isla un crecido número de turistas, se nota en general que en el presente año ha disminuido la afluencia. Conviene estudiar las causas, por si se puede remediar.

## BARATURA IMPONENTE

Que aprovechará MALLORCA ENTERA por dremiante REFORMA DE LOCAL de

## "Calzados DADOS"

Mareante variedad de modelos de SEÑORA, CABALLERO Y NIÑOS en todas clases y tamaños.

SANDALIAS BOXCALF gran surtido desde el 16 al 37.

ANSELMO CLAVE, 19 - PALMA

# SANTO EVANGELIO

## DOMINICA IV DESPUES DE PENTECOSTES

San Lucas, V-1-11.

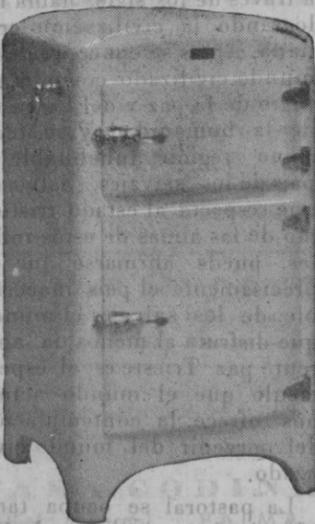
En aquel tiempo, sucedió un día que hallándose Jesús junto al lago de Genazaret, las gentes se agolpaban alrededor de él, curiosas de oír la palabra de Dios. En esto vió dos barcas a la orilla del lago, cuyos pescadores habían bajado, y estaban lavando las redes. Subiendo, pues, en una de ellas, la cual era de Simón, pidióle que le viesiese un poco de tierra. Y sentándose dentro, predicaba desde la barca al numeroso concurso. Acabada la plática, dijo a Simón: Guía mar adentro, y echad vuestras redes para pescar. Replicóle Simón: Maestro, toda la noche hemos estado fatigándonos y nada hemos cogido no obstante, sobre tu palabra echaré la red. Y habiéndolo hecho, recogieron tan grande cantidad de peces, que la red se rompía. Por lo que hicieron señas a los compañeros de la otra barca que viniesen y los ayudasen. Vinieron luego y llenaron tanto de peces las dos barcas, que faltó poco para que no se hundiesen. Lo que vió Simón Pedro, se arrojó a los pies de Jesús, diciendo: Apartate de mí Señor, que soy hombre pecador. Y Jesús que el hombre se había apoderado así de él como de todos los demás que con él estaban, a vista de la pesca que acababan de hacer. Lo mismo que sucedió a Santiago y a Juan, hijos de Zebedeo, compañero de Simón. Entonces Jesús dijo a Simón: No tienes que temer de hoy en adelante serán hombres los que has de pescar para darles la vida. Y ellos, sacando las barcas a tierra, dejadas todas las cosas, le siguieron.

## Calendario

Día 29: Domingo IV después de Pentecostés: Stos. Pedro y Pablo, apóstoles. Lunes 30: La conmemoración de S. Pablo, San Marcial ob. Martes 1 de julio: La Preciosa Sangre de N. Sr. Jesucristo. Miércoles 2: Visitación de Ntra. Señora a su prima Sta. Isabel. Jueves 3: San Jeor pp. y Stos. Tifón y Compr. mrs. Fiesta en Palma del Beato Ramón Lull. Viernes 4 (Primer Viernes: Santos Flaviano y Laureano obs. Sábado 5: San Antonio M. Zacarias Fdr.

## Neveras Iglesias

Frente Iglesia Santa Cruz NEVERAS GARANTIZADAS



Facilidades de pago Especialidad en encargos de toda clase de neveras

# Autopintura femenina

Argumento es este peligroso, que ha dado lugar a confusionismos y desorientación.

La literatura bíblica y la cristiana posee pasajes y expresiones durísimas en este punto. San Ambrosio escribe estas líneas en su tratado "Sobre las vírgenes": "De aquí se originan también mil incentivos de vicios, como el pintarse el rostro con colores llamativos por temor a desagradar a sus esposos, y falsificando así sus caras adulteran la castidad. ¡Qué necesidad tan grande de cambiar la belleza natural por una postiza!" Más duro y severo es nuestro gran San Leandro en su tratado "De la formación de las vírgenes" hablando de la pintura femenina: "¿No ves — escribe — una especie de brujería en esto de idear un arte para provocar las pasiones del prójimo? Quien así corrompe su rostro, ¿cómo piensas que tendrá de corrompida el alma?"

La moral católica ¿qué solución da al problema en la actualidad? Por los conocimientos que tenemos creemos que no se ha abordado a fondo este asunto. Se viene repitiendo por los moralistas un céebre pasaje de Santo Tomás: "Mas no siempre tal pintura es pecado mortal, sino cuando se hace por la cívica o desprecio de Dios, en cuyos casos habla San Cipriano". Es justa la observación de Santo Tomás respecto a San Cipriano, y lo mismo podríamos añadir de los demás autores cristianos. No hablan con oíríos moralistas, sino más bien como ascetas u oradores, en medio ambiente determinado y a ciertas clases de personas. Por todo esto creemos que de todas estas expresiones y pasajes patristicos no podemos llegar a unas deducciones morales serenas.

Nosotros nos atrevemos a asentar las siguientes afirmaciones morales:

I. La mujer — soltera o casada — no se puede pintar con el fin o intención de excitar las bajas pasiones humanas. Sería pecado mortal. El pintarse, de hecho, provocativamente, de suerte que sea una tentación grave para la generalidad de los hombres moralmente normales, lo consideramos también como falta grave, si se advierte.

II. No hay inconveniente que la mujer se pinte discretamente, o bien para disimular las deficiencias somáticas o bien para realzar la gracia recibidas de Dios. Ni nos convence la razón de los viejos autores de que no hay que reformar la obra de Dios. Esto nos llevaría a conclusiones tan absurdas como prohibir el vestido, cortarse el pelo, etc. Dios nos ha dado la naturaleza para que la guíemos y eduquemos. Por eso sólo está prohibido a la mujer la pintura que dañe a su misma naturaleza material o espiritual.

III. Es lícito a una mujer pintarse para agradar a quien debe o puede agrada. Tal sucede a una mujer casada respecto de su marido, a una joven respecto de su pretendiente actual o posible, y dentro de ciertos límites, a toda mujer respecto de la sociedad que le rodea, en la que debe o puede gozar de un prestigio conforme a su rango. Una faceta de este prestigio es la belleza, a la que, con debida moderación, puede contribuir la pintura discreta.

Alguien ha objetado que la pintura siempre es una mentira. Nos

otros más bien diríamos que es una restricción mental objetiva. Todos descontamos a la belleza femenina ese tanto debido a la pintura, galas... para obtener la realidad. Sólo en casos excepcionales se podría hablar de fraudes sustanciales, de defectos perniciosos. Por lo demás, la sociedad, para poder vivir, está tan llena de estos fraudes sociales que como la fachada pintada de una casa, nadie considera como inmoral.

IV. Finalmente, pintarse la mujer por vanidad o por coquetería femenina, dentro de los límites de la praveda de materia, excluya o no los otros fines lícitos, no excede los lícitos del pecado venial. Si bien esta disposición espiritual incontrolada puede ser el prícer peñadño hacia el precipicio propio o ajeno.

En síntesis: la pintura para la mujer es una de tantas criaturas que Dios ha puesto en sus manos. Su recto uso le puede ayudar a conseguir los fines que El le ha trazado, pero con harta frecuencia es un lazo que la arrastra y arrastra a muchos a la perdición.

## Próximos Partidos

Permanencia en 1.ª División  
Ferrol (1-2) Gijón  
Alcoyano (1-3) Santander  
Mestalla (1-3) Logroñés

Permanencia en II División  
Torrelavega (1-1) At. Baleares  
Alavés (4-0) Córdoba  
Melilla (2-0) Caudal

## CRISTALERIA BALEAR

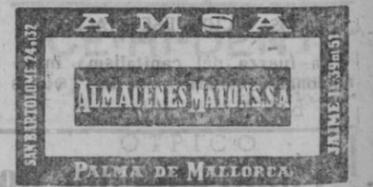
FABRICA DE ESPEJOS Y TALLER DE BISELADOS

Avda. Gral. Primo de Rivera, 51 - Tel. 1965 - PALMA

## Materiales para Edificaciones, S. A.

Avenida Alejandro Rosselló, 14 REPRESENTACIONES EXCLUSIVAS DE

CEMENTOS FRADERA, S. A.  
ROCALLA, S. A. Y  
Azulejos J. B. Segarra Berna



## R. S. Hípica de Mallorca

Mañana Domingo

## Sensacionales Garreras

¡Deportividad! ¡Emoción! ¡Belleza!

# EL CINE MEXICANO

Cerrado el paréntesis que para la vida de México se abrió el 20 de noviembre de 1910, con el triunfo de las fuerzas constitucionales, el país volvió más o menos gradualmente a la normalidad, y con ello, el cine, aunque muy lentamente, comenzó a pasar de los ensayos ir-

lance en México, cuyo vigésimo aniversario acaba de celebrarse con la Semana Cinematográfica (6 al 13 de diciembre pasado). A "Santa" siguieron otras cintas realizadas — como fue realizada la primera — a base de sacrificios y mediante improvisaciones que denotaban un amor al arte hoy ya casi desaparecido. "La Llorona", "Cruz Diablo", "Monja, casada, virgen y marir", "Vamos con Pancho Villa", "La Zandunga", "Janitzio", y otras muchas más, son inolvidables películas del treinta y tantos...

Con "Allá en el Rancho Grande", dirigida por Fernando Figueroa, fotografiada por Gabriel Figueroa e

tas que dentro de este género se hicieron, puede afirmarse que ninguna fue superior a la obra de De Fuentes. El actor Jorge Negrete tuvo en el "charrismo" una gran populari-

## Youghourt DANONE

### Controlado bajo el microscopio

males a una actividad fuertemente definida. Sin embargo, poco fue lo que se hizo en esta etapa. Se filmaron películas de largo metraje, pero todavía en el público no se creaba la afición para el cinematógrafo; existía, en cambio, nostalgia por las "tandas" del género chico teatral. Mientras se exhibían algunas películas extranjeras, se filmaba poco o nada en México. De la era muda del cine nacional, muy poco, en verdad, es lo que puede decirse.

A principios del segundo cuarto del presente siglo se fundaron los primeros estudios cinematográficos en los terrenos en los que reciente-

## Bombas para riegos y Grupos Bomba

**Domésticos**  
**B. NADAL**  
Plaza Merced, 1 - Teléfono 2799

interpretada por Tito Guizar, Esther Fernández, René Cardona y el desaparecido compositor Lorenzo Barcelata, México obtiene su primer triunfo filmico internacional (Figueroa, por la fotografía). Bajo el ejemplo de esta película y a partir del momento de su éxito, un gran número de productores se entregaron a realizar películas de charros, en tan crecida cantidad, que no tardaron en cansar al público espectador. Fue la época de la "charrería" en el cine, hoy felizmente superada — aunque no faltan productores que insisten en ella —, equivalente a la época del "far west" en el cine norteamericano. A pesar de que muchas fueron las cin-

## Youghourt DANONE

### Alimento de Campeones

dad que hoy ha perdido casi completamente; Raúl de Anda creó "el charro negro" entro del cine, y el mismo Tito Guizar tuvo entonces sus años de mayor celebridad.

Los asuntos de peones y capataces de hacienda, patrones malvados y rancherías ingenuas, dejaron luego el sitio a una temática más amplia inspirada en acontecimientos revolucionarios y fundamentalmente en los hechos del vivir mejicano sometido a las condiciones de un período post-revolucionario. Se buscó llevar a la pantalla historias más veraces y más verosímiles, intentando retratar la realidad presente de nuestra vida. Surgió el indio Fernández como el mejor exponente de esta nueva temática. Se hizo "María Candelaria" (otro pre-

## Legítimos Motores VELLINO a gasolina

### B. NADAL

Plaza Merced, 1 - Tel. 2796

mio internacional de fotografía para Gabriel Figueroa, en Cannes, 1946); y "Enamorada", dirigida también por Emilio Fernández, y cuya fotografía, de Figueroa, fue premiada en Bruselas en 1947. Buen número de películas se realizaron en México con la marcada tendencia a referir situaciones lógicas e inspiradas en nuestra idiosincrasia. Algunas de ellas tuvieron mucho éxito pre-

## Youghourt Danone

### Exquisito desayuno y merienda

cisamente porque se dirigían a la sensibilidad del espectador con un lenguaje gráfico que le era conocido y — en su decurso — con un arte rimado adecuadamente a la sensibilidad particular del mexicano, a Imismo tiempo que tenían en su confección general, la calidad necesaria para producir una alta emoción estética en los públicos de otras latitudes. Podríamos citar mu-

## Youghourt DANONE

### Desayuno para todos

chas películas de este tipo regionalista, pero diremos — en beneficio de la brevedad — sólo los nombres de aquellas que en los festivales mundiales de cine conquistaron para la cinematografía mexicana legítimos y merecidos triunfos. "La Perla", de la pareja Figueroa-Fernández, mereció el "Premio Inter-

## Youghourt DANONE

### Contra digestiones pesadas

nacional a la mejor contribución original al progreso cinematográfico", el "Premio Internacional de Fotografía" y el "Premio bienal por méritos artísticos" para sus intérpretes María Elena Marqués y Pedro Armendáriz, en Venecia, durante el festival que se llevó a cabo del 23 de agosto al 15 de septiembre de 1947.

# ACTUALIDAD CINEMATOGRAFICA

Guión sobre la moralidad de las películas que se proyectan o se proyectarán

Al sur de Pago-Pago	3R	El ladrón de Bagdad	2
El beso de la muerte	3	Luisa	3
Eclipse de Sol	3R	Mi chica favorita	3
En legítima defensa	3R	Quema el suelo	3R
La forastera	3	Rebeca	3R
Fray Diablo	3	Trece Rue Madeleine	2
La gran ilusión	2	Vinieron las lluvias	4
El justiciero	2	Venganza en Oriente	4

## "QUEMA EL SUELO"

Director: Luis Marquina.  
Intérpretes: Annabella, Tomás Blanco y Gerard Tichy.  
Distribución: Mercurio.

En realidad, esta historia de una mujer peligrosamente atraída por el espíritu y el halo de un escritor, de la fulminante reacción de su marido y la inquieta obsesión del mencionado literato — tan repetida que le obliga a ir al psiquiatra — tiene todas las características de un neto revoltijo de elementos. En la actualidad, pocos escritores poseen ese halo subyugante y en nuestras latitudes la obsesión que le atormenta tiene otros caminos de la psiquiatría. Por ello cabe deducir de semejante anécdota dos aportaciones netamente diferentes: una el relato inicial con su repuesto bastante «demodé», que sirvió de base y otra los aditamentos recientes como el de psiquiatría, abandonada como temática hasta por el propio Hollywood — destinada dotar aquel relato de rasgos que quieren ser cinematográficos.

Deseo éste que se queda en puro intento. Desde el primer momento salta a la vista la equivocada prioridad que su realizador ha concedido al diálogo sobre la imagen. Enfrentados los personajes en planos medios, charlan sin un sólo movimiento en la cámara o en ellos.

El resultado es una continuidad premiosa que resta cualquier emoción a las escenas y diluye cuanto dramatismo pudiera tener la trama argumental. Por si fuera poco, una fotografía llena de opacidades y durezas enturbando o resaltando las imágenes, elimina uno de los valores técnicos que más a gala acostumbra a tener la producción nacional.

Sentado lo que antecede cabe únicamente destacar el cuadro interpretativo puesto al servicio de esta anécdota tan falta de interés cuya mediocre realización técnica no añade ningún laurel a Luis Marquina, su director. Annabella, la actriz que llenó toda una época del cine francés y que incorporada al español creó un

personaje tan sutil como el de «Lady Ontiveros» en el «Don Juan» de Saenz de Heredia, demuestra cumplidamente hallarse aun en posesión de todos sus recursos artísticos. Tomás Blanco, tantas veces encasillado en el tipo de «duro», encarna con justicia el imposible tipo del psiquiatra y marido, pudiéndole reprochar tan sólo algunos efectismos expresivos que hubieran sido de fácil represión por un realizador adecuado. Y finalmente, hace poco a raíz del estreno de «Manchas de sangre en la luna», resulta aquí todavía más conveniente pues sabe infundir humanidad a un personaje convencional. Completan el reparto Rafael Calvo, Raul Cancio, Martina, Mary Lamar y Mario Berriatúa.

En el aspecto moral, es de señalar el tema áspero, así como los defectos de fondo de esta cinta.

J. R.  
Gran Frigorífico - Fábrica de Embutidos - Especialidad en Manteca para hojaldre - Butifarra Balear - Fuen Imperial y Sobrasado

**Industrias Cárnicas TEJEDOR, S. A.**  
Vía Ernesto Mestre, 71 - Tel. 6 y 62  
FELANITX - MALLORCA

**RIERA**  
Fundición Mallorquina, S. A.  
Casa Fundada en 1890  
Grandes Talleres de Construcción y Reparación de Maquinaria  
Fundición de hierro, metales y aleaciones Maquinaria agrícola - Mecánica y de precisión Forja - Soldadura eléctrica y autógena, etc  
Instalación y Reparación de Motores a Gas, Diesel y semi-Diesel  
Tall. y despacho: Héroes de Manacor, 78 al 84  
Teléfono 1916 - PALMA DE MALLORCA

**Productora Tocinera S. A.**  
ELABORACION DE PRODUCTOS DEL CERDO  
IMPORTACION Y EXPORTACION  
FABRICA en: Barcelona-Balenya, Zona Vich Manacor, Baleares

## Motores Eléctricos y Semi-Diesel de todas las potencias

### B. NADAL

Plaza Merced, 1 - Teléfono 2796

mente ha sido erigido el monumento al Cine Nacional, en Chapultepec. En ellos se filmó la primera película hablada: "Santa", basada en la obra de don Federico Gamboa, iniciándose con ella la era el cine par-

## SIEMPRE GALLETAS CETRE

Bolsería, 7 PALMA

## Fábrica de medio cristal y vidrio hueco

Instalaciones completas de Laboratorios y Farmacias

## Establecimientos y Vidrierías Llofriú S.A.

Casa fundada el año 1860

Vidrierías en PALMA DE MALLORCA. Industria, 90 - Teléfono 2003. Establecimientos en Madrid: Plaza de las Cortes, 3. - BARCELONA: Balmés, 21 y 23



**Para Anuncios**  
dirigirse a  
**Publicidad Ferrer**  
Pl. Marqués del Palmer, 18  
PALMA DE MALLORCA

# Ahí va eso

## Mi hijo y la Ficha

Aacabo de hacer un descubrimiento, me dijo mi amigo Luis el otro día. Un descubrimiento que es una solución para un resto de vida tranquila. Y estoy satisfecho de haber encontrado una fórmula para que mi hijo halle un porvenir dichoso, alegre, confiado, estupendo. Se trata...

—Oye! Le dije. Si se trata de un descubrimiento, de una maravilla, de algo así como de un paraíso... para la vida del chico, ya me dirás tu secreto, pues yo también tengo hijos.

—Se trata de que considerando que la vida es corta, que el tiempo pasa volando, ve los estudios fastidian, que uno llega a tener mucha antipatía a esos libros que llaman de texto, he pensado dedicarlo a algo muy lucrativo.

—¿Y has encontrado ese algo?  
—¡Vaya, si lo he hallado!  
—¿Le has hecho la ficha?  
—Sí, le hemos "fichado".  
—¿Y te ha dado un resultado positivo?

—Te diré. De momento no es positivo, pero va en camino. Fija te tú que ya le estoy entrenando.

—¿Y a quién consultaste?  
—Miré las estadísticas.  
—Entonces te habrás metido en un berengenal.

—¡Quita, hombre! Las estadísticas son una maravilla. Pienso que con lo que he leído estadísticamente hallé la solución. Compare, estudié, resolví los más leigados teoremas, me metí en la cuadratura de todos los "círculos" y resolví que mi chico dejara de estudiar. Lo quiero para que sea útil, ¡muy útil, a la "sociedad".

—Bien, Luis, bien. Pero dime que piensas hacer; dílo pronto, corriendo, que el curso y los exámenes y las reválidas y todas esas cosas que nos vuelven a todos se acercan o ya se han acercado lo suficiente. Dime, ¿qué has resuelto?

—Pues, eso, eh logrado una "ficha" para mi hijo.

—Quieres decir que lo has sometido a un examen de aptitud...

—¡Déjate de mandangas! Lo he traspasado a un equipo de fútbol. Claro que no sé si sirve para gran cosa pero lo cierto es que "fichando" se logra una carrera más corta y más remunerativa y hasta más destacada. Hasta los periódicos se ocupan de uno.

—Realmente quien no corre, vuela.

—Pues, eso, quiero que vuele, que sea el primero, el más destacado en las primas, que entre dentro de ese cerco y allí complete su formación. Con un poco de buena voluntad y unos entrenos, creo que lo convertiré en un fenómeno.

—¿Fenómeno?

—Sí, hombre, en un fenómeno. Todos dirán que tiene la mejor ficha y fama del mundo. Pediré lo que sea y... a vivir aun que sea en quinta división. Con tal de que él sume, ya me basta.

—Entonces ¿no piensas en darle ya carrera?

—¿Carrera, dices? Pues, sí; una carerita diaria, entreno y mucha vista.

—¿En qué?

—Pues, en eso, en la ficha...

—Realmente yo que me piro en dar estudios...

PETRONIO

Material de Albañilería y Sanitario  
**Antonio Martí Riera**

Fábr. y desp.: Salvador Juan, 67 - Manacor

Relojería Alemana  
Coón, 40 - Tel. 2917  
PALMA

# ¿SABE USTED ESTO?

La primera bicicleta de pedal fué inventada por un joven francés llamado Henri Michaut en 1855. La idea la tuvo en el momento de darse un porrazo con una «draissiana»—especie de biciclo que andaba golpeando el suelo alternativamente con los pies—y ver en el río un remolcador de pedales.

...  
Pero la primera bicicleta conocida data de miles de años, y está esculpida en el obelisco de Luksor, en Egipto, que es de la época de Ramsés II.

...  
El primer combate de boxeo tuvo lugar en Londres el año 1719. El vencedor fué James Figg, campeón durante bastante tiempo. Pero lo más curioso es que los combates se hacían llevando en el puño izquierdo un bastón.

...  
El primer campeón oficial del mundo fué el también inglés John Gully, y obtuvo su título en 1808. Gully dijo entonces que ganaría el Derby y que sería miembro del Parlamento. En efecto, el año 1810, ya fué jinete, ganó el Derby, y el año 1715 batió a lord Moxborough en las elecciones para el condado de Pontefraet.

...  
Los primeros partidos de rugby los jugaron nada menos que los romanos, y era un juego de tipo militar llamado «esferística». Jugaban 30 jugadores en dos bandos y llevaban

los antebrazos protegidos por gruesos brazaletes.

El campo era ilimitado a veces y estaba autorizado estrangular al adversario que, caído en el suelo, no soltaba el balón, que era una bola de cuero llena de tierra.

...  
La primera carrera a pié se celebró en París ante Luis XV, en 1778. La ganó un tal Lagrange, quien recibió 10 luises de oro y una medalla de plata al recorrer 365 toesas en dos minutos.

...  
La señora Danielle Ferreira, de Capetown, acaba de probar las mieles del matrimonio a los sesenta y tres años... y ¡por quinta vez!

Lo más curioso es que se ha casado con el hermano de una nuera suya. De esta forma, la señora Ferreira se ha convertido en su propia cuñada, en cuñada de su hijo y en tía de sus nietos.

De tener sucesión, sus hijos serían sobrinos de su propio hermano mayor y tios de sus primos carnales.

**PABLO Y BARTOLOME MELIA**  
TALLERES DE Maquinaria Agrícola  
General Goded, 22 - Teléf. 18 y 19  
PORRERAS (Mallorca)

**Hotel PERU**  
PROPIETARIO: JUAN SANSÓ  
CALBFACCION CENTRAL  
AGUA CORRIENTE  
CALIENTE Y FRIA  
PLAZA PALOU Y COLL, 18  
PALMA DE MALLORCA

**CE-HI-DENT**  
Cepillo Higiénico Dental  
Artículos de calidad  
OTPICO

**CASA BOSCANNA**  
Droguería, pinturas, esmaltes  
artículos fotográficos  
PLAZA CORT, 28 - Teléf. 1643 - PALMA

**SUMINISTROS FRAU**  
Plaza S. Antonio, 17-18 y 19 PALMA

**Bernardino Seguí Garriga**  
Contratista de obras - Estructuras - Cemento armado presupuestos - Canteras Piedras Calizas - Machacas - Gravillas  
Matías Montero, 20 Teléfono 2466

Sus ojos debe únicamente confiarlos al oculista  
Sus gafas a firma de toda solvencia  
**LA CASA hijo de D. Tort y Matamala**  
General Goded, 14 - Teléfono 2170 - Palma de Mallorca  
LE SERVIRA CON TODA ESCRUPULOSIDAD

IMP. POLITÉCNICA. - TRONCOSO, 9. - PALMA

# Esquina de la CIUDAD

Sería un decir el que afirmáramos que Palma vive en fiesta de primavera. Verano y caluroso. Esto ya está mejor. Por contra y pese a los pronósticos la avalancha turística no se demuestra muy propicia a vernos este año. Ellos tendrán sus motivos que justifiquen el cambio de ruta. Este desdén es fácil tenga sus orígenes en la cosa antieconómica de la explotación y de un afán desmedido de subir las cosas hasta las nubes. En el pecado va la penitencia.

Puede dolerse la población del apartamento, en cuanto deja de recibir los beneficios que con el turismo se beneficiaba. Ahora que en cuanto a otras cosas, si con la corriente se nos iban los valores morales, ¡bendito sea el aejamiento!

Uno, días de folklore. A eso quedaron reducidas las fiestas, pese al valor de los gigantes en presentarse frente a la fachada de nuestro Ayuntamiento. Aun que la euforia

de los años pasados, se nos parece bastante lejos de verse en la actualidad. Creo que vamos viviendo demasiado folklorismo y de bailes regionales se ha hecho una copiosa demostración durante todo el año. Es verdad que las agrupaciones que nos han visitado son realmente estupendas, pero no basta para que se movilice una población sin más aliciente que el del Coliseo. Unas fiestas de primavera necesitan algo más y dentro de este más son los fuegos de artificios los que movilizan el mayor contingente. Son caros, ya lo sabemos, pero hacen de los días de feria y de fiesta la gran atracción del público. Otro año será.

De fútbol, nada o casi nada, que es lo peor. Y lo malo para los empedernidos es que los domingos de Liga se les van a presentar poco debatidos. A lo más unos comenarijos en torno a lo que debería haber sido.

CEPHAS.

# VIVIDO y CHARLADO

REYES EN LA INTIMIDAD

Es probable que no conozcan ustedes las vidas regias por dentro. Existen actualmente, entre los escasos monarcas europeos que nos van quedando, dos tipos de soberanos que no hacen una vida de hogar muy diferente de las de cualquier otra persona. Por ejemplo, el rey Federico de Dinamarca, todas las noches toca el piano ante la reina y las princesitas y dirige la Sinfónica Danesa en conciertos íntimos. Con dicho concierto musical impresionó discos cuyo producto se destinó a la lucha antituberculosa. Jamás llama a su esposa "la reina", sino "mi mujer". Fué oído por los daneses en la emisión radiada de una escena familiar decir a su hija mayor: "Margarita, no pongas los pies sobre la mesa". Y, por último, el mismo monarca resume su existencia: "Sólo llevando esta vida se puede ser rey".

La otra persona regia es la reina Juliana de Holanda. En el ceremonial de su Corte ha suprimido la librea y sustituido la reverencia por el apretón de manos. Pasea con su pequeño en un cochecillo por la ciudad y manda a los mayores a una escuela cercana al palacio.

LUCHA CONTRA LOS PAJAROS

Para desalojar las bandadas de estorninos que a miles se posan en el edificio del Ayuntamiento de Birmingham se les va a bombardear con ondas sonoras de altísima frecuencia, imperceptibles para el oído humano, pero audibles para los pájaros. Si la aplicación de las ondas ultrasonoras tiene éxito se las aplilará en la vecindad de los aeródromos, pues muchos accidentes de aviación son debidos a colisiones con pájaros, especialmente al despegar y aterrizar.

Se ha querido ahuyentarlos mediante diversos procedimientos, incluso lanzando contra ellos aves de presa como halcones, pero sin resultado eficaz. El número era mayor que la capacidad destructora de estas aves de rapiña.

IMITACION NADA MAS

Una imitadora de artistas célebres estaba actuando en una fiesta que daban unos amigos suyos, y ante el asombro de todos se puso a cantar ópera, lo que hizo de un modo inimitable.

Uno de sus amigos se acercó a lo imitadora y exclamó:  
—¡Ignoraba que cantases tan bien!

—¡Pero si yo no sé cantar! Únicamente he hecho una imitación de Diana Durbin!

EXCELENTE ESPOSA

El hecho dicen que ocurrió en Tarifa. La mujer de un buzo, que ha entrado recientemente en este oficio, quiso saber por sí misma si el trabajo de su marido era tan íncif como él decía. Y como cuando una mujer se empeña en comprobar algo lo comprueba, no tuvo idea mejor que vestirse el traje de buzo, calzarse las pesadas botas de piso de plomo, colocarse la escafianda y sumergirse en el mar.

Al salir de su traje dijo energicamente:  
—Mi marido no trabajará más de buzo.

ALGO DE TITO

La Radio soviética ha divulgado muchas intimidades del dictador yugoslavo Tito. Las últimas son las siguientes: Tito regala diamantes y dinero a una norteamericana que cambia de auto cada vez que cambia de trajes para concertar el color del coche con el de su vestido.

Tito quiere ser tenido por escritor, cazador y ajedrecista. Pero tira mal, escribe peor y al ajedrez es un chambón que no ha podido ganar una sola partida, y eso que sus contrarios están dispuestos a perder.

Tito cambia de trajes tres veces al día. Es parecidísimo Goering y cuando aparece en los noticieros cinematográficos, el público grita: "¡Goering!"

# El "Rose Mary" no será detenido en el Canal de Suez.

Aleandría — El petrolero «Rose Mary», que lleva a bordo el primer cargamento de combustible líquido exportado por la nueva Compañía Nacional Irani del Petróleo, no será detenido durante su tránsito por el Canal de Suez, según ha declarado a la Prensa el ministro de Asuntos Exteriores, Hassuna Baja, quien afirmó que Egipto observará escrupulosamente el acuerdo sobre libre navegación por dicho canal.