

Se ha publicado la noticia de que ha fallecido en Roma una anciana de 103 años, que había conocido a siete Papas, de los que había recibido diversas muestras de estima. Pertenecía al Patriciado.

EL CRISTIANO EN LA IGLESIA

QUE NO SE TRANSFORME EN BURLA

por José M.^a Carrales

La santa Cuaresma, con su tinte severo y penitencial, avanza hacia la gran fiesta de la Pascua y exhorta con su liturgia y con la voz de los predicadores de Cristo a entrar en el camino de la cruz y seguir por él hasta el Calvario, para recibir el riego fecundo de la sangre del Redentor. La Iglesia, con sus llamadas a la penitencia, invita a las almas a recibir el perdón después de un sincero arrepentimiento y pide una reforma de vida que nos haga dignos de contarnos entre los amigos de Cristo. La voz de los misioneros se alza amenazadora como la de los viejos profetas de Israel, y presenta la esperanza de un cielo abierto para los hombres de buena voluntad. Por todas partes se oye el silbo amoroso que llama a las almas al redil de la verdad, aunque muchas veces éstas pasen de largo sin atender el eco de salvación. Y para que nada falte en esta llamada pública al arrepentimiento, el mismo Cristo va a salir a las calles, y por medio de sus imágenes talladas, va a enseñar a los hombres sus heridas abiertas y sangrantes. El cuerpo magullado del Redentor va a predicar una vez más su doctrina salutar desde la cátedra de la Cruz.

Por eso es menester prepararse para saber entender el sentido de las procesiones de Semana Santa y recibir el bien y la gracia que puede conceder el Señor a su paso por las calles. Son las procesiones un acto del culto que en fecha señalada desborda los límites del templo para transformar en templo a un pueblo o a una ciudad asociada en masa a la conmemoración de algún misterio o de alguna festividad. Se exige, por tanto, en ellas un comportamiento y una actitud de reverencia que no desdigan de la seriedad con que la Iglesia trata a las cosas santas. En las procesiones se ha de incorporar el creyente a la meditación de los misterios que representan, a la pública alabanza de la Iglesia y a la valiente confesión de fe que significan. Y todo esto no se compagina con el griterío ni el desorden, ni con el afán de curiosidad ni de exhibirse, sino que pide una preparación conveniente y un deseo individual de participar santamente en las cosas santas, para que no se transforme en una burla y en un acto profano aquello que por su institución está destinado a levantar nuestro pensamiento a las cosas celestiales.

Vivir dentro del espíritu que pide la Cuaresma es la mejor preparación para conmemorar los santos misterios de la Redención y para gustarlos en todo el sabor que tienen y con todo el divino dramatismo que encierran. La penitencia y la oración, que convierten las almas a Dios, abren también el camino de la paz y preparan al hombre para hacerse digno de ella.

Moralidad en el cine

I) EL CINE, ¿ES BUENO O ES MALO? — ¡Ojo, señores! ¿No dijimos que era un soberbio invento? Pues como invención humana es cosa buena, ¡buenísima!, ¡no faltaba más!

Pero además, es "diversión". Sí, señores, es diversión y, como diversión, es indiferente. En sí, ni lo uno ni lo otro, ni bueno ni malo.

Lo mismo que el paseo, que el teatro, que el baile, etc. puede ser bueno y puede ser malo. Si la película es buena, como la de "Pastor angelicus", que ha sido puesta en todo el mundo el cine es bueno. Y al contrario, si el cine es malo, ¿qué vamos a decir de tal cine?

Así que el cine es indiferente: puede ser buenísimo y puede ser pésimo.

II) Y ¿QUE DICE USTED DEL CINE DE HOY — ¿Qué vamos a decir? Ya lo habéis oído. ¡Qué todas las películas no son del tipo de "Blanca Nieves"! Que el cine más codiciado hoy día es el cine del amor, de la pasión, de la desnudez, de la provocación. Que hasta ver los carteles en que se anuncian las películas para decir lo que será y no equivocarnos; que apenas hay película, por buena que sea, que no tenga alguna escena de pimiento picante...

Este es, en resumen, el cine de hoy.

III) Y ESE CINE, ¿SE PUEDE VER TRANQUILAMENTE? — Esto, naturalmente, depende de temperamentos y también de los grados de temperatura inhumana...

Hay, en efecto, quienes con la menor ocasión se excitan tanto, que llegan al borde del precipicio moral que es el pecado; otros no sienten tanta excitación.

Para unos y para otros, para todos, lo menos que se puede decir es que el cine es un "peligro" y un "peligro" grave para su conciencia.

Estará tal vez algo atenuado por el temperamento frío, pasivo..., pero de todas maneras... ¡Peligro, peligro de muerte!

Y si es peligro, naturalmente se impone la cautela, la vigilancia, quedarse atrás. Yo no sé si mi estómago podrá contrarrestar el veneno de dos pastillas le sublimado; tal vez sí, tal vez no; y, señores, ¿quién es el que, en la duda, se la traga? Basta con el asomo del peligro.

En la guerra, ¿quién se quedaba tranquilo en su casa en los bombardeos, fiado en que a lo mejor no le hacen daño las bombas? ¡Nadie! Todos al refugio, a no ser que lo impidiera fuerza mayor.

Así lo aconseja la prudencia. ¿Qué decís de los que van al cine diciendo: "Eso, a lo mejor a mí no me hace daño"? Atrevimiento grande, y exponerse a un peligro sin causa suficiente, es pecado.

Para que el operador, para que el censor de películas, el empresario tengan que ver las miserias humanas que nos envían los yanquis o los ingleses..., "al fin tiene causa, por su oficio"; pero que los demás, sin causa justa, se expongan al peligro, es cosa muy distinta.

IV) Y ¿QUE SE PUEDE DECIR DE LOS QUE SIN MIRAMIENTOS VEN TODA CLASE DE PELÍCULAS SIN INQUIRIR ANTES CUAL ES SU COLOR? — Lo mismo que diríamos del enfermo cardíaco que entrase en la farmacia y tomase cualquier específico, lo primero que encontrase. Puede que acertase con su remedio, ¿no es verdad? Pero lo más seguro es que le tuviesen que sacar en una ambulancia.

Eso pasa con los que, sin reparar en el film que se proyecta,

VALOR DE LA FE EN LA VIDA HUMANA

por el P. Crisógono de Jesús

Nada hay más trascendente en el hombre que su modo de entender el Mundo y la vida. Es la clave de su triunfo o de su fracaso definitivos. Porque el criterio con que vemos las cosas es sin duda, el primer paso para realizarlas. Cuando llega a delinquir la voluntad, es porque ha delinquido antes el entendimiento, factor determinante, más o menos inmediatamente, de todas las actuaciones humanas. Con un criterio recto seguro e inquebrantable, el hombre se sobrepondría a todas las fuerzas que bastardean su vida; tanto a las pasionales que lleva dentro, como a las ambientales que influyen en él desde fuera. En cambio, falto de ese vigor de visión intelectual certera, estará incapacitado para triunfar, aunque exista una innata y abundante rectitud en la parte afectiva. Porque la falta de criterio firme y exacto de la vida terminaría por falsificar todo el fondo de bondad que puede existir en el corazón.

De esto hace el gran valor de la fe en la vida del hombre. Porque la fe no se reduce a una actitud de respeto y acatamiento a la divinidad, ni consiste sólo en la admisión ciega y semi-inconsciente de unos dogmas incomprensibles; la fe, que es el único medio de acercarse a Dios, es a la vez y por lo mismo todo un criterio, un modo de ver el Mundo y la vida, una conciencia de sí mismo y de todo lo que existe fuera. Para el que cree, el Mundo tiene una realidad distinta de la que percibe el que no cree. La misma personalidad propia sufre un cambio brusco al entrar en el orden de la fe. Podríamos decir que todo comienza a verse a otra luz. No sólo las cosas eternas, esas realidades que no se pueden percibir más que a la luz de Dios, sino hasta las temporales se ven como sobrealumbradas por ella. Sólo esa luz tiene intensidad bastante para iluminar las intimidades substanciales de los seres. Con ella no existen contornos oscuros; es la única luz que no produce sombras. Ella completará el imperfecto conocimiento racional, siempre deficiente y fragmentario, incapaz de descubrir

todas las razones que existen en el fondo del ser.

Así, por ejemplo, el hombre, visto sólo a la luz de la razón, es un conjunto más o menos complejo de energías físicas y espirituales. Es, ciertamente, una visión que responde a la realidad, porque el hombre es eso. Pero como no es sólo eso, hay que decir que la razón no nos da la realidad completa, no nos ofrece la idea exacta y total del hombre. Es necesaria la fe que revele el origen divino, el destino inmortal, los derechos eternos del hombre: cosas todas ellas que emergen de la totalidad actual del ser humano y que la razón no puede descubrir. Otro tanto hay que decir de la idea que podemos formarnos de cuantas realidades nos rodean.

La fe, pues, nos ofrece una visión tal del Mundo que completa las deficientes apreciaciones de la razón. Y como la vida, en lo que depende de la voluntad del hombre, va a decidirse según el concepto que tiene de ella el que la vive, esa influencia de la fe es decisiva necesariamente, en todo el desarrollo de los problemas vitales del hombre. Desde la formación de su conciencia religiosa y ciudadana, hasta la última y más insignificante manifestación de sus actividades, todo acusará en él o la presencia o la ausencia de ese elemento divino. Siempre habrá más o menos clara pero cierta una diferencia entre las acciones del que cree y las del que no cree. Hablamos, naturalmente, del creyente lógico.

Añadamos ahora que ese criterio que la fe presta al hombre no está limitado a los problemas y cuestiones individuales, sino que lo abarca todo, y tendremos que un pueblo de creyentes tendrá con relación a los problemas políticos y sociales, un criterio distinto del que tenga un pueblo sin fe. Con la diferencia que existe en el orden individual: es decir, que el criterio del pueblo creyente sobrepasará en exactitud y amplitud al del pueblo católico cuando la fe y la razón unidas y compenetradas sobrepasan a la simple razón abandonada a sus fuerzas.

ta, entran en el cine. Puede que aquel día sea una película instructiva, educadora; pero lo más frecuente será que encuentren un veneno corrosivo para su conciencia.

Y el que va en esa disposición a saborear lo que le presentan, ¿es creíble que salga con la conciencia tan limpia como cuando entró, que se defienda de cualquier tentación?

Si la película es sencillamente un juego pornográfico que a través de los ojos invade la sensibilidad y se adueña del corazón, obligándole a mirar fijamente lo que fuera del cine no pudiera resistir su mirada; si de tal manera excita las pasiones sensuales, y que hace vivir escenas vergonzosas en un realismo espantoso, ¿qué podemos pensar de esos jóvenes casi niños, o jovencitas, de esos señores o señoras, que al encenderse las luces aparecen — como escribe un médico observador — excitados y como congestionados por la pasión que acaban de desahogar? ¿Qué pensar de los que esconden su rostro ruborizado, huyendo las miradas de los demás como si temieran ser vistas entre aquellas inmoralidades?

Es imposible pensar bien. La conciencia pelagra, la conciencia se arruina.

Se ha dicho que hay más demonios en una iglesia que en un cine. ¡Y se comprenda! En las iglesias tienen mucho que hacer los demonios para contrarrestar el fruto que en ellas se recibe y debilitar el vigor espiritual que se adquiere.

En cambio, en el cine sobran todos los demonios. Ya puede dormirse, que allá dentro tiene quien se encargue de indigestionar las conciencias de pecado. ¿Qué satisfacción le debe causar un lleno de cine!

Ese "lleno", que lo es para el bolsillo del empresario, corresponde a un vacío para el bolsillo de los espectadores; pero con más razón podemos afirmar que ese "lleno" es un lleno para los intereses del demonio y un vacío de virtud y de honradez para las conciencias de los infelices espectadores por el cine y por el demonio, que son los dos grandes "amos del mundo".

No dudamos, pues, en afirmar, siguiendo el sentido moral de la Iglesia Católica, que de entre los espectadores del cine inmoral, por el argumento o por sus escenas, serán muy pocos, tal vez ninguno, los que salgan con el alma limpia, con la conciencia pura.

(Del libro del P. Angel Gomez, S. J. "El Cine—La calle".)

Hucha para el Niño pobre

Esta Institución infantil de Caridad ha entrado en su fase activa desde principios del año en curso y va desarrollando sus actividades de una manera acelerada, de acuerdo siempre con la triple finalidad que le señaló su reglamento, de ejercitar entre los niños la caridad bajo los aspectos material, cultural y espiritual o religioso.

Después de la tómbola benéfica que organizó el 20 de enero en la que se distribuyeron juguetes por más de mil pesetas entre las 100 libretas de Caridad que se presentaron, la Comisión administrativa ha distribuido sus fondos entre las solicitudes de asistencia a niños pobres en más de 63 ya en dinero, en limosnas no inferiores a quince pesetas ya en telas para vestidos, en calzado, libros etc. como también ha confeccionado ocho vestidos de niña para primera comunión y varios de niño. En su aspecto cultural ha suscrito todas las Escuelas depositarias de la Hucha a la revista "Espirantes" de Acción Católica de esta Diócesis, que se enviará gratis a todos, y ha empezado su gran Biblioteca infantil circulante, estableciendo sus dos primeras secciones, una para niños en la Escuela Nacional de Manacor y otra de niñas en la Residencia Escolar Femenina de Calle Olmos, Palma, dirigida por la Institución Teresiana.

En cuanto al aspecto espiritual, ha empezado el III Concurso Escolar pro santificación de los días festivos para el cual ofrece gran cantidad de premios, a los que se ha sumado la benemérita entidad «Caja de Ahorros de Baleares» con 25 libretas de Ahorro de 10 pesetas en cada sorteo del presente año. Acaba de anunciar también el Concurso infantil de composiciones sobre temas litúrgicos y con motivo del próximo Día del Seminario, la Comisión Permanente ha acordado llevar al pleno, la entrega al Seminario de una primera pensión para un niño seminarista pobre en el Curso 1945 a 1946.

Por ahora no cuenta más medios de entrada que los que señala el Reglamento que no son sino la cooperación de los Depositarios a la llamada del Niño Pobre Jesucristo — a los corazones de sus amigos los niños de esta diócesis. Que Dios les bendiga.

En el sorteo para las papeletas de donativo, verificado el cinco de marzo ha correspondido el primer premio al número 2.843, con sus dos aproximaciones 2.842 y 2.844. El segundo premio al número 9.646 y el tercero al 5.017. Han obtenido premios de diez pesetas cada uno de los treinta números que terminan en 843, 646 y 017. Dios quiera que esta Institución encuentre en pequeños y grandes el apoyo que merece por sus elevados fines.

LA GANADERIA ESPAÑOLA EN SU CONJUNTO HA AUMENTADO EN MAS DE SEIS MILLONES DE CABEZAS

España es el primer país del mundo en la producción de ganado cabrío

Aunque las gallinas han aumentado en dos millones, todavía tenemos que importar quinientos cincuenta millones de huevos anualmente

La ganadería española, que es una de las mayores fuentes de riqueza patria, marcha gracias al esfuerzo considerable del Estado y de los ganaderos, camino de la normalidad a pesar de las pérdidas extraordinarias que la guerra produjo en ella.

La dirección General de Ganadería del Ministerio de Agricultura, en estrecha colaboración con el Sindicato Vertical del Ramo, se ha consagrado desde el primer día a reparar toda suerte de daños y a mejorar aún más que antes de la guerra el estado de nuestro ganado, pues aún en épocas de normalidad España no gozaba en el mundo del rango que en esta materia merece, a causa de la desidia y el abandono con que estos asuntos se llevaban.

Hoy se organizan ya cursillos de orientación encaminados a llevar al espíritu de los propietarios las enseñanzas técnicas que tanto influyen luego en las razas de ganados.

También en catidad se marcha rápidamente camino de una normalidad absoluta; el ganado vacuno, por ejemplo, tan importante para la alimentación, que en el año 1935 contaba con 4 millones 200.000 cabezas, llega ya en la actualidad a 4.100.000.

En otras materias se ha superado las cifras de 1935; así pasa con las ovejas que hablan en España en esa época, que hoy se aproximan a los 24 millones. Célebres son en el mundo entero los merinos españoles, cuyo primer lote de exportación salió en época de Carlos II camino de Francia a petición del célebre ministro de Luis XIV, Colbert. Qué rango se concederá internacionalmente a

nuestras ovejas, que el Tratado de Basilea, en una de sus cláusulas, impuso a España la entrega de sementales merinos. Por otra parte, la célebre oveja australiana parece descendiente de unos ejemplares españoles robados por un pirata en las costas españolas de Ultramar.

En cuanto al ganado cabrío, desde el triunfo del Movimiento Nacional hasta nuestros días ha experimentado un alza de más de 1.800.000 cabezas.

El cordero, base de nuestros célebres embulidos, cuenta con cinco millones de cabezas, lo que nos coloca en el octavo lugar del mundo.

La resistencia y la gracia de nuestros caballos andaluces es fuente de magníficas exportaciones y los garafiones o burros sementales de Vich y de Zamora son muy estimados en el extranjero.

También las pequeñas industrias auxiliares de la ganadería, cunicultura, avicultura, apicultura, han experimentado una considerable mejora. Problema de siempre en España ha sido el de la producción huevera; no menos de dos mil millones de huevos consumen por año los españoles y como quiera que la producción nacional es insuficiente, esto nos obliga a importar cerca de los quinientos cincuenta millones de huevos.

En la actualidad España posee unos treinta millones de gallinas ponedoras, lo que supone un aumento de unos dos millones sobre las cifras anteriores a la guerra, y la tendencia es al aumento, con lo cual se espera resolver en unos años un problema que era causa de una salida constante de divisas.

Santo Evangelio

Dominica IV de Cuaresma
San Juan VI - 1 - 15.

En aquel tiempo pasó Jesús al otro lado del mar de Galilea, que es el lago de Tiberiades. Y como le siguiera una gran muchedumbre de gentes, porque veían los milagros que hacía con los enfermos, subióse a un monte, y sentóse allí con sus discípulos. Acercábase ya la Pascua, que es la gran fiesta de los judíos. Habiendo pues, Jesús levantado los ojos, y viendo venir hacia sí un grandísimo gentío, dijo a Felipe: ¿Dónde compraremos panes para dar de comer a toda esa gente? Mas esto lo decía para probarle, pues que bien sabía él mismo lo que había de hacer. Respondióle Felipe: Doscientos denarios de pan no les alcanzan para tomar un bocado cada uno. Dícele uno de sus discípulos, Andrés, hermano de Simón Pedro; Aquí está un muchacho que tiene cinco panes de cebada y dos peces; más ¿de qué sirve esto para tanta gente? Pero Jesús dijo: Haced sentar a esas gentes. El sitio estaba cubierto de hierba. Sentáronse, pues, al pie de cinco mil hombre-. Jesús, entonces, tomó los panes, y después de haber dado gracias a su eterno Padre, repartiólos, por medio de sus discípulos, entre los que estaban sentados; y lo mismo hizo con los peces, dando a todos cuanto querían. Después que quedaron saciados dijo a sus discípulos: Recoged los pedazos que han sobrado para que no se pierdan. Hicieronlo así, y llenaron doce cestos de los pedazos que habían sobrado de los cinco panes de cebada, después que todos hubieron comido. Visto el milagro que Jesús había hecho, decían aquellos hombres: Este, sin duda, es el gran Profeta que ha de venir al mundo. Por lo cual, conociendo Jesús que habían de venir para llevárselo por fuerza y levantarlo por Rey, huyóse él sólo otro vez al monte.

CALENDARIO

Día 11 marzo. — Dominica IV de Cuaresma San Eulogio. Lunes 12. — San Gregorio I el Magno, papa, doctor y confesor. Martes 13. — San Rodrigo Pbro. y S. Salomón, mártires. — Miércoles 14. — San Afrodiseo, Patricio y compañeros mártires. Jueves 15. — Santos Longinos mártir y Zacarías. Viernes 16. — San Hilario, Obispos y mártir y San Taciano, diácono, y mártir. Sábado 17. — San Patricio Obispo y confesor y Sta. Gertrudis, virgen.

Cuarenta Horas en Palma

Día 11 y 12, en Montesión a S. Francisco Javier y en Sta. Teresa, a la Virgen del Carmen. Días 11, 12 y 13 en San Felipe Neri, a la Virgen del Carmen, por varios difuntos. Días 14, 15 y 16 en San Jaime a San José. Días 16 y 17 en San Francisco a Ntra. Señora de la Angustia. Días 17, 18 y 19 en S. Miguel, Sta. Teresa, Santa Fe y la Caridad (calle del Moral) a S. José.

Estadística de los libros publicados en España en el año 1944, por materias

Obras generales: 304.
Filosofía: 81.
Religión. Teología: 344.
Filología. Ciencia del lenguaje: 123.
Matemáticas: Ciencias naturales: 165.
Ciencias aplicadas: 450.
Bellas Artes: 181.
Bellas letras. Literatura: mil 622.
Historia. Geografía: 682.
Total de libros registrados: 4.523.
Españoles: 3.394.
Traducciones: 1.124.

La producción de aceite de hígado de bacalao

En Dinamarca se ha simplificado toda la producción de aceite de hígado de bacalao en virtud de un acuerdo estatal con las fábricas de este producto. La producción de las fábricas se envía a las centrales existentes en Copenhague y Aarhus, en donde se prosigue su elaboración, procediéndose seguidamente a su distribución.

La adopción de esta medida tiene por objeto un mejor aprovechamiento del aceite de hígado de bacalao. Este aceite adolécia antes del defecto de no ser uniforme en su calidad. En lo sucesivo se convertirá en un producto más valioso merced a la acción de sustancias que poseen una gran riqueza vitamínica.

Formas de la Liturgia Católica

Formas verbales. — Además del lenguaje, son formas verbales de la liturgia a) los salmos y cánticos.

Los salmos proceden del antiguo Testamento. La Iglesia, recibiendo los como herencia inestimable de Cristo y de los apóstoles y adoptándolos en su culto, les ha dado nueva vida. También los cánticos tienen el mismo origen y, si exceptuamos los que Pío X incorporó al Oficio divino, eran todos conocidos y usados en la liturgia del siglo V. Algunos de estos cánticos, como el de Moisés, el de Ezequías y el de Habaene, se cantaban en el culto religioso de la sinagoga.

No ya el sentido o sentidos espirituales que pudieran tener y de hecho tienen los salmos, sino el mismo sentido literal encierra tal sublimidad de pensamiento y de unción afectuosa que en multitud de ocasiones estimulan al que los canta o recita a actos de gratitud, de alabanza, de penitencia y de impetración del divino auxilio en las necesidades y vicisitudes del alma piadosa.

En el Antiguo Testamento pertenecían al culto público y eran como la oración colectiva del pueblo judío. Así también, en conformidad con el sentir de la Iglesia primitiva, deben ser considerados como la plegaria pública en la Iglesia del Nuevo Testamento.

En la liturgia tienen algunos salmos una oportunidad especial para determinados días y ocasiones. Así el salmo 21 para el tiempo de Pasión, el 71 para el de Epifanía. Muchos, sin embargo, se escogen para ciertos días por uno sólo de sus pasajes, debiéndose interpretar y acomodar lo restante del salmo, como sea posible, a las circunstancias que motivaron su elección.

Sólo, o casi sólo, en el Oficio Divino se recitan o cantan íntegros los salmos. En el Ritual Pontifical y Misa nunca aparecen completos, a no ser el grupo de los llamados penitenciales, y en la Misa el 42. Ordinariamente úsanse en la liturgia exclamaciones breves (versículos y antifonas) entresacadas de los salmos, como el "Deus in adiutorium meum intende" (sal. 62). "Adjutorium nostrum in nomine Domini" (sal. 123). "Sit nomen Domini benedictum" (sal. 112). "Domine exaudi orationem meam", y los versículos que completan el introito de las Misas.

De los salmos salieron también las formas de cantos responsoriales y antifonales, que no son sino cantos alternativos.

b) Oración Dominical. — Forma y regla divina de oración es el Padrenuestro. Desde que Jesucristo la enseñó a sus discípulos ha venido rezándose en la Iglesia, como oración litúrgica, modelo de todas las demás. La Didaché la prescribe tres veces al día. En la Misa se pone como preparatoria a la Comunión, porque, según los comentarios más antiguos, la cuarta petición se refiere a la Sagrada Eucaristía. En la Iglesia primitiva se entregaba a los catecúmenos después de recibir el bautismo, porque ya podían llamar Padre a Dios. En el rezo del Oficio divino y en casi todos los actos del culto se introdujo desde los primeros tiempos.

c) Salutación angélica. — Desde el siglo XII, el pueblo cristiano adquirió la costumbre de añadir al Padrenuestro la salutación angélica o Avemaría. Esta salutación del ángel San Gabriel a la Santísima Virgen que tenemos en el Evangelio de San Lucas I, 28, a la que se une la de Santa Isabel (Luc. I, 42), aparece ya en la liturgia de San Jaime y como Ofertorio en el antifonario de San Gregorio Magno. El "Santa María..." aparece aisladamente hacia la mitad del siglo XV y empezó a generalizarse unida a la salutación angélica con el Breviario de Pío V que ordena recitar el Avemaría al principio de todas las horas canónicas.

d) Símbolo de los Apóstoles. — En su texto actual apareció por primera vez en el siglo V, pero no hay diferencia esencial entre éste y la primitiva forma romana. Es probable que este símbolo proceda de una fórmula trinitaria y otra cristológica que, separadas al principio, se reunieron durante las luchas de la Iglesia contra el Gnosticismo. Como los formularios romanos primitivos se parecen a los orientales y hay razones para considerar a éstos como originarios de Palestina no es aventurado afirmar que no sólo la doctrina, sino también la fórmula externa se debe a los mismos apóstoles, mucho más que desde el principio se hizo necesaria una profesión de fe en la administración del Bautismo. De aquí la importancia del símbolo en la liturgia bautismal. En ésta, a la renuncia de las obras de satanás sigue la adhesión a Cristo, lo cual parece recordarnos la lucha incansable que siempre hemos de sostener contra el enemigo de las almas. Por eso los Padres recomiendan su recitación frecuente, y la Iglesia hizo que se introdujera en el Oficio divino y en los Exorcismos.

E. VELICHIA



¡Madres, alerta...!

Defendad a vuestros hijos, de sus peores enemigos: los parásitos-intestinales que viven a costa de su salud.

Con una cura mensual lograréis tener vuestros hijos sanos, fuertes y alegres, porque el **Lombrin** actúa:

Contra las lombrices, energética y rápidamente.

Laxante suave y eficaz sin producir hábito ni irritación.

Desinfectante intestinal.

Favorece la dentición de los niños.

NOTA: Los componentes del **Lombrin**, son a base de materias extraídas de plantas vegetales.

De venta en las principales Farmacias y Centros de Específicos al precio de 3'25

Lombrin

CONTRA LAS LOMBRICES

LAXANTE Y ANTISÉPTICO INTESTINAL



¡Dientes luminosos!

CREMA DENTAL

y

ELIXIR

FORMAHINA



NORIT

LAVA LANA y SEDA

URETRITIS AGUDA O CRÓNICA Y COMPLICACIONES

VIAS URINARIAS

Especialista **ANTONIO ALOMAR**

Lzo. Vicens, 3 (Trv. J. Anselmo Clavé) (Sindicato, 198 = (encima Café Triquet) Teléfono, 2664

Fábrica de medio cristal y vidrio hueco

Instalaciones completas de Laboratorios y Farmacias

Establecimientos y Vidrierías Llofrú, S. A.

Casa fundada el año 1860

Vidrierías en PALMA DE MALLORCA: Industria 90-Teléfono 2003. Establecimientos en MADRID: Plaza de las cortes, 3 y BARCELONA: Balmés, 21 y 23

DEPORTIVAS

Esperanzada ilusión ante el nuevo Portugal - España

Pausa total en las competiciones futboleras para que los mejores hombres puedan sin la preocupación que significaría dejar a sus equipos respectivos huérfanos de su concurso, entregarse al noble esfuerzo de defender, sobre el césped del Estadio Nacional lisboeta, el prestigio deportivo de España.

Esta no fué nunca vencida, en fútbol, por el once de la nación hermana. Aun en los tiempos de que el balompí español rayó—por causas de todos conocidos—a mediocre nivel, a lo más que se llegó fué a un empate.

Mañana, pese a la enorme desventaja que el ser visitante representa, no creemos que la tradición se interrumpa. Los hombres seleccionados por Jacinto Quinceos son indudablemente, los más adecuados para, en el momento actual, vestir las camisetas internacionales: desde Ezzaguirre, el guardameta indiscutible, a Gainza, el extremo bilbaino el que, tras verle en la final de Montjuich—ahora va a cumplirse un año—edificamos ya de auténtica maravilla. Este conjunto, hábil coctel en el que se unan la juventud y la veterania, goza de la completa confianza del aficionado español, que si se entrega a la pasión de todas las competiciones, lo hace mayormente, con centuplicado entusiasmo, cuando éstos son de rango internacional.

Tiempo hace que nuestro fútbol no fué contrastado con el de allende las fronteras: desde aquellos memorables partidos en Berlín e Italia, terminado con honorabilísimo empate el primero y con una derrota exagerada el segundo. Desde entonces, una notable y sensible mejoría han experimentado su calidad y su clase. Mañana, sobre el blando estadio portugués, se nos dirá hasta que punto es verdad ese mejoramiento.

La esperanzada ilusión en un nuevo triunfo es la tónica de esas vísperas del Portugal-España, uno más a añadir en la ya larga serie que nutre la caballerescas historia de la amistad deportiva de los dos grandes pueblos ibéricos.

AIESPA

SAQUES...

Decimos por ahí que el Portugal-España ocupará toda la atención de la gente.

Si. Pero. No me negarán Vds. que a la gente del Constanza le quita un poquito el sueño lo que puede suceder en el campo de Laserasre el próximo día 18.

Ya verán Vds. como mañana se arma en Son Canals una bulla gorda.

At. Baleares Manacor decisivo... un solo tanto de ventaja para los blanquiazules... y este tanto que es catalogado por los manacorenses de fantasma?

Ya lo verán Vds. ¡Una bulla gorda!

Nos decepcionó el fútbol menorquín. Hoy por hoy, lo mejor de la isla hermana, de cara a la exportación, siguen siendo los zapatos.

Pero no de futbolista... precisamente.

Pues amigos míos...

Es el caso que el boxeo, con la misma rapidez con que un buen golpe directo pone fuera de combate al púgil más empuinado, se está haciendo el amo.

En el Balear... en el Frontón... Igual, igualito que en algún encuentro de fútbol. Con la diferencia de que en éste, el que se pega es el público.

También lo del Hipódromo va de veras.

¡Eso son carreras... y eso es hacer afición!

Si el ciclismo no nos hiciese quedar tan mal, lo de la Meca de los deportes acaso pudiera volver a ser dicho para hablar de Mallorca.

Lectores: ¡Por la victoria de mañana en Lisboa! ¡Por España! — A.

CASA BOSCANÀ

Droguería, pinturas, esmaltes artículos fotográficos PLAZA CORT, 26 - Tel. 1643 - PALMA

TEJIDOS NOVEDAD EN LANA Y ALGODON PARA SENORA Y CABALLERO

R. Salamanca Gomila

Plaza de Coll, 4 pral. PALMA DE MALLORCA

Los más bonitos y variados objetos para Regalos

PERFUMERIA INGLESA

CADENA, 6

TELEFONO 1770

R. S. HÍPICA DE MALLORCA

Día 25, tarde

Sensacionales Carreras de Caballos

¡Deportividad!

¡Emoción!

El Mundillo de las Artes

PINTURA

Andrés MINNOCCI

Galerías Costa

Entre los que practican el arte pictórico suelen abundar genios y bohemios y de entre esta heterogénea legión nos enfrentamos ahora con Andrés Minnocci que tiene su poquitin de genio y de bohemio. Minnocci es un Mago de las flores, y en su mezcla de origen italo-español, sacó de la antigua Roma toda la vocación del Arte y de la vega murciana, el solar hispano que le vio nacer, la vitalidad precisa para interpretar a maravilla esos claveles rojos que son sangre española, porque el gran Minnocci se ha especializado en el difícil arte de pintar flores y frutos.

Las Galerías Costa, se han convertido en un espléndido vergel que recrea la vista de quien contempla las excelencias de Minnocci. Nuestro amigo se ha superado a sí mismo. Ha batido su propio record. Las rosas, las margaritas, los lirios y los claveles han sido muy bien captados. Hasta la mismísima flor de almendro, tan delicada es un argumento que subyuga.

Minnocci obtendrá un éxito resonante. A los amantes del arte, recomendamos especialmente visiten la exposición de ese singular artista. Es un canto a la Madre Naturaleza, pues las flores que pinta Minnocci son figuras vivas y delicadas muy bien interpretadas y de esquisita belleza.

Círculo Bellas Artes

Ofrece este Salón una exposición colectiva en la que notables artistas han aportado valiosas telas y trabajos. Entre otros, el infatigable Ramón Nadal presenta un hermoso lienzo, decorativo por excelencia. D. Lorenzo Cerdá, nos trae una muestra de belleza y color, al máximo, de como sabe dar luz a las salas de Poniente. El paisaje de Pollensa es muy bien interpretado con los colores y escuela propia de Cittadini; los clásicos bodegones del viejo Cáfaro; una fina acuarela del genial Hubert, sencillamente hermosa; una destacada marina en gris de Vadell, otra de Morey. Gil de concepción delicada. Y como holocausto a la Marina de España, D. Miguel Arcas presenta la visión del «Baleares», el crucero que rindió viaje a la Inmortalidad. Francisco Arcas refleja una bella nota de la payesía todo color y belleza.

En suma, una exposición colectiva bien presentada y digna de verse.

LUFACU

Sección amena

Un agricultor tiene un hijo pintor. Durante las vacaciones, va éste a ver a sus padres.

—¡Padre déme usted un abrazo! exclama loco de alegría al entrar en su casa.

—¡Me han dado segunda medalla en la Exposición!

—¿Segunda nada más? ¡Vergüenza debería darte! A la vaca le dieron primera medalla el mes pasado.

Un escritor se ha retirado al campo, y dice a un amigo que va a hacerle una visita:—Ahora cultivo las letras y las legumbres.

—Pues, chico; las legumbres le salen divinamente.

Diálogo con la lavandera.

—Me cuenta usted seis camisas y no me entrega más que cinco!

—Es que se me ha perdido una.

—Y la cuenta usted como si me la hubiera lavado?

—Sí, señor, porque la había lavado antes de perderla.

En un tribunal.

—Acusado, como se llama usted?

—No puedo decirlo.

—¿Por qué razón?

—Con franqueza Señor Presidente porque me conviene guardar el incógnito.

Un borracho se cae al suelo en medio de la calle y un transeunte, que acude a levantarlo, le dice:

—Esto le enseñará a usted no emborracharse.

No señor, a lo que me enseñará es a no andar por la calle cuando estoy borracho.

Esquina de la Ciudad

Cuando el domingo pasado nos dirigiáramos hacia el interior de la Ciudad oímos surgir un comentario conmovedor. Decía un obrero a su esposa: ¿pero tú sabes lo que es una misa de comunión general a la que asisten más, muchísimos más de 500 obreros?

Quinientos obreros recibiendo el Pan de los Angeles es algo conmovedor, dentro de ese ambiente pasional y materialista que domina toda la Humanidad.

El obrero que se acerca, que busca a Dios, es el prototipo del hombre honrado, no del ñono ni del borrego, de la manada ni del adocenamiento. Es todo un hombre consciente.

Montesión pudo, pues, vestir de gala. Lo hizo. De la riada humana que salía por sus puertas, lo más simpático era ver: unas manos callosas y unas frentes serenas. Y es que la práctica saludable de los Ejercicios de San Ignacio dan paz interior, que se traduce en serenidad en los semblantes. Cuando se tiene fe hasta el aire que se respira parece otro.

Palma el sábado pasado asistió a la Misa celebrada en sufragio de las almas de tres falangistas asesinados en la Península, por los comunistas. La iglesia de Santa Magdalena llena, y la plaza de la misma atestada de «buenos españoles», fué el signo evidenciador de la existencia de un amor hacia España, que no puede morir jamás.

España será grande, pese a los manejos de esa «canalla marxista y pseudo-conservadora y avinagrada de los izquierdistas. Y España toda ha demostrado una vez más lo que es y lo que quiere.

Parece que renace la época del puñetazo. Si no que lo digan esos campeonatos de boxeo. Que tiene un público es cosa cierta. Que algunos creen que eso es «deportes», también es cierto. Yo, por mí, sólo se decir que, francamente, es cosa repugnante e inhumana. ¿Está claro el concepto?

Se tira al plato.

Carreras en la Hípica.

Ejercicios espirituales. Eso es lo positivo.

LEONCIO

Crítica de películas

El rapto de Laura

Un financiero se enriqueció con una echería. El hijo de éste se aficiona al estudio de los peces y piensa en un viaje a los mares del Sur. El padre le somete a la prueba de distribuir leche durante algunas semanas como condición para el viaje. Un incidente le lleva a la cárcel. Su novia, raptada voluntariamente por un criado, le sustituye en el reparto de la leche y gana en el tiempo señalado por su padre.

El lago de mis ensueños

Envuelta en un aire de romanticismo un poco pasado de moda, nos presentan en esta película a una película a una pareja enamorada, él músico por más señas, que no obstante su enamoramiento, desaparece del país para buscar fortuna en su carrera, tomando estado la novia durante su larga ausencia. Lo peor es que a su regreso, solicita de nuevo el amor perdido, siendo rechazado. Abundan las escenas fuertes.

Paraíso sin Eva

Una paradoja en que unos solteros recalitrantes pretenden justificar su estado; pero después de varios episodios se dan cuenta de que la soltería es una quimera.

La película en su aspecto técnico está bien lograda, y moralmente su fondo es bueno y no ofrece, por tanto reparos dignos de consideración.

CERERIA

BARCELO

Velas litúrgicas - Bujías

San Miguel, 142

Palma de Mallorca

OPTICA

Hijo de V. Torí Matamala

General Goded 14, Victoria, 2

PALMA

La vida empieza a media noche

Una supuesta escritora que robaba los originales y publicaba obras como propias, nombra secretaria a una joven quien en colaboración con su novio inventa una auténtica novela, viven haciendo creer al abuelo de él que ella era también nieta suya hasta que descubierta todo, el viejo que había tomado cariño a su supuesto nieta los perdona.

La hora fatal

Comedia de asunto policiaco en el que mediante las ingeniosas intervenciones de dos miembros pertenecientes al cuerpo de policía se llegan a descubrir varios crímenes que se llevaron a cabo en circunstancias especiales. Juega también un papel importante en el desarrollo del argumento, una señorita reporter del periódico «Herald neyorquino».

¡ABONOS!

Garantía absoluta para toda clase de cultivo.

PEDIDOS: A. MINGARRO Teléf. 2754 PALMA

ARTICULOS DE GOMA

HULES Y TAPETES

Amiantos y empaquetaduras

TUBOS Y MANGUERAS

Reparación de Neumáticos

y Cámaras

CASA CODINA

(La Casa de las Gomas)

(Junto al Borne) - PALMA

Materiales para Edificaciones S.A.

Materiales para la construcción. — Depositario exclusivo del Cemento Portland, Goliat y Puzolánico Ciclope — Cementos — del país —

Avda. A. Rosselló, 14

Bernardino Seguí Garriga

Contratista de obras

Estructuras, cemento armado

presupuestos

Canteras, piedras Calizas

Machacas, Gravillas

Matias Montero,

20 Teléfono

Balonazos

Rateros

Pero, ¿cuál es el verdadero oficio de los rateros?

Porque, a no dudarlo, su faena no pasa de ser un entretenimiento. Hay que pensar en la inmensa muchedumbre de descuidados que dejan caer las carteras, los bolsos y los paquetes. La gente se ha acostumbrado a llamar a esos diablos por el mote de «descuidados», pues que se aprovechan de los descuidos de los demás o de la falta de memoria de los muchos que van en tranvías, autobuses—todavía no han llegado los felices tiempos del trolebus—y coches públicos. Descuidadas son esas mujeres que venden mercancías en la plaza de abastos, dejando la bolsita repleta de pesetas mugrientas junto a sus coles y berzas y demás verduras; descuidados los hombres que se meten en el bolsillo exterior de la americana la cartera recién salidos de un Banco; descuidados, los que negligentemente adquieren tabaco de «straperlo» y por cinco pesetas fuman la mitad de hoja podrida, dejándose tomar el pelo con toda clase de miramientos. Pero hoy más, hay quienes y bastantes cuales que dejan se les robe un tiempo precioso y unas pesetitas, dadas con alegre sonrisa, en esos cines truculentos y con perdón de ustedes y del retrucano, donde todo es un truco y pura comedia... ¡Ah! los rateros. Los rateros tienen muy variados oficios. Desde la venta de telas fuera de los precios del escándalo hasta los que le pillan a uno las colillas que ve pisando, todos son eso: unos rateros. Ni más, ni menos.

Suerte que no han encontrado todavía prosa ni poesía que cante sus fechorías. Suerte que existe una guardia que les persigue, y suerte también para aquellos que pueden vivir al margen de los bribones. ¿Qué esto y aquello y lo demás es un montón de escándalos? ¿Qué todos reprobamos y perseguiríamos de buen grado a esa gente maleante amiga del género, de las viandas y de la propiedad ajena? ¿Qué hay muchos más? Pues bien, la solución está no en una campaña moralizadora, sino en cierta medicina que produce un efecto inmediato: la ejemplaridad en el castigo y en el valor cívico de todos al desechar las tentadoras promesas que surgen al lado de los negocios que presentan tantos y tantos rateros de todas clases que pululan por ahí.

PEIRONIO

Reparación en serie de coches Automóviles

A fin de realizar en más breve plazo de tiempo la reparación de camiones se ha puesto en práctica en Alemania una idea que ha venido a revolucionar la técnica: la reparación en serie de coches automóviles.

En un gran taller de reparaciones se admiten vehículos de un mismo tipo y cada coche es desmontado en 20 fases sobre una correa que circula en el sentido longitudinal de una nave del taller. Primeramente pierde las ruedas, luego la cabina del conductor, la capota del motor, los guardabarros, el motor propiamente dicho, el diferencial, el eje, hasta que, finalmente, no queda más que el bastidor.

Todas las piezas se revisan, reparan o se desechan por inservibles en el sitio en donde son desmontadas. Por la otra parte longitudinal de la nave va una nueva correa destinada al nuevo montaje de las piezas. De fase en fase va adquiriendo otra vez forma el vehículo objeto de la reparación, aun cuando sus piezas procedan acaso de doce coches distintos. Pero como no se emplea ninguna pieza que no haya sido previamente revisada, los coches que así surgen son tan buenos como los recién salidos de fábrica.

La reparación del motor se efectúa de la misma manera en una nave contigua.

Por esta causa, el número de horas de trabajo para la reparación general de un camión automóvil ha podido reducirse de unas 1.000 a 200 y, encunanto al motor, de 100 a 20 horas.

Efemérides

Día 1.º Marzo

Londres. — En la Cámara inglesa Eden comenta la cuestión polaca sosteniendo que debe irse a la formación de un Gobierno representativo; de lo contrario los aliados reconocerán el Gobierno polaco de Londres, excepto Rusia que seguiría reconociendo al de Lublín. Las vanguardias norteamericanas han desbordado Munchen. — Glodbach por el O. y N. O. Los rusos intentan aislar Prusia occidental.

Día 2

Londres. — Los aliados han ocupado Calcar. Las vanguardias aliadas están a 8 kms. de Colonia. Las tropas norteamericanas han conquistado Munchen. — Glodbach, Berlín. — La Guarnición de Breslau libra encarnizados combates en las calles. Washington. — Roosevelt habló en el Congreso Norteamericano informando sobre la Conferencia de Yalta; se muestra optimista en su labor para la paz futura.

Día 3

Londres. — Elementos blindados aliados han entrado en los suburbios de Treveris. Han sido ocupados Grefeld y Roermond. El general Eisenhower ha visitado Munchen Glodbach recientemente conquistado. Berlín. — Se mantiene la cabeza de puente alemana de Guben. Las divisiones germanas resistieron en los centros de gravedad todos los intentos de ruptura enemigos.

Día 4

Ciudad del Vaticano. — El Papa ha concedido una audiencia de 35 minutos al embajador alemán en la Santa Sede von Weiszaeker. Berlín. — El cro-

nista de la D. N. B. dice que pese a la presión que se ejerce sobre el campo de batalla no se ha logrado ninguna decisión. En el «New York Times» se afirma que en Crimea fué acordada la única decisión posible sobre Polonia.

Día 5

Londres. — Los aliados han conquistado Geldem, Zeverim y Kempen. Eisenhower ha dirigido un llamamiento a la población civil alemana indicándole que permanezca en las poblaciones donde habita porque el Ruhr se encuentra bajo el fuego de la artillería aliada. Berlín. — Las tropas alemanas han mejorado sus posiciones a ambos lados de Lauban en el frente del Este.

Día 6

Londres. — En los suburbios de Colonia han entrado las vanguardias de la 104 división norteamericana. Toda la orilla occidental del Rhin desde Duisburgo hasta Neuss están en poder de los aliados que mantienen una intensa presión, principalmente en la región de Canten. Los alemanes han volado los puentes sobre el Rhin.

Día 7

Londres. — Colonia ha sido conquistada por los aliados. Las tropas han ocupado la ciudad de Crandena a 88 kms. al sur de Danzig. Berlín. — Los ataques del séptimo ejército norteamericano en dirección a Sarrebruck han sido contenidos por las fuerzas alemanas. Londres. — Churchill ha visitado el frente del Oeste dirigiendo una alocución a sus soldados en territorio alemán.

Cómo colocar el reloj de sol

Se elige para colocar el reloj una superficie plana y completamente horizontal en la que dé el sol. En dicha superficie trazamos varias circunferencias concéntricas; no es necesario trazar las circunferencias enteras; es suficiente trazar las semicircunferencias opuestas al sitio donde llegue la luz.

En el centro de esas circunferencias colocamos, lo más verticalmente posible, una varita, por ejemplo un lápiz.

Las dimensiones pueden ser de un decímetro para el lápiz y entonces las circunferencias pueden ser tres, de dos, tres y cuatro decímetros de radio, cada una.

A eso de las once y media (hora oficial), empezaremos nuestro trabajo. Cuando la sombra de la punta de la varita toca a una de las circunferencias hacemos en el lugar de encuentro una señal.

A medida que va pasando el tiempo la sombra del lápiz se va haciendo más corta y su extremo tocará a otra circunferencia; y así se continúa hasta que la sombra se ha hecho lo más corta posible; conviene señalar también el extremo de esta sombra.

A partir de aquí la sombra empieza a crecer y su extremo irá tocando otra vez a las circunferencias en otros puntos distintos de los anteriores; a eso de las dos de la tarde se terminó la operación.

No tenemos ahora nada más que hacer que unir por medio

de rectas los dos puntos señalados en cada circunferencia.

Para comprobar si hemos hecho bien la operación buscaremos los puntos medios de dichas rectas y estos puntos, el de la sombra más corta y el centro de la circunferencia, deben estar en línea recta, que es la dirección Norte-Sur.

Si se quiere realizar esta operación más de prisa, aunque con menos exactitud basta tomar la dirección de la sombra más corta, que es la dirección Norte-Sur.

Y ahora se coloca el reloj con su borde AB paralelo a las rectas trazadas o sea perpendicular a la dirección Norte-Sur, de manera que el extremo superior de la aguja se dirija al Norte.

La sombra de la aguja marcará la hora; debemos advertir que en otoño e invierno la sombra queda por la cara inferior del reloj y en primavera y verano por la superior.

La hora que marca este reloj es la hora astronómica del lugar en que esté, que se diferencia de la oficial, por una parte, en una hora que va adelantada ésta y además en la diferencia entre la hora del Sol y la oficial de Londres que en Asturias puede llegar a ser hasta cerca de media hora.

F. E. T.

Nuevo procedimiento para la regeneración de cubiertas usadas para Automóviles

En Alemania se está aplicando un nuevo método para regenerar cubiertas usadas, que se diferencia de los empleados hasta ahora por el hecho de utilizar, por decirlo así, el procedimiento en frío, método éste que evita la destrucción del tejido originada por combustión, lo cual era antes sumamente corriente.

Mediante el empleo de un nuevo aglutinante especial se coloca una nueva capa sobre la ya gastada y ahora debidamente preparada, la cual se vulcaniza automáticamente, a temperatura normal, en el transcurso de pocos días. Si se eleva la temperatura hasta 60 grados, lo cual no perjudica para nada al tejido, puede incluso reducirse a unas cuantas horas el proceso de vulcanización.

Muebles GINARD
SANTO DOMINGO, 48
Palma de Mallorca

MIRADOR

Instantáneas del momento

por

Tríptico

VISPERAS NUPCIALES

El otro día abandoné mi escondrijo para ir al cine. Tenía ganas de ver ese celuloide que ¿plasmaba? las costumbres de Mallorca. Aquellos señores de la Villa del Oso y del Madroño cuando impresionaron su Idilio en Mallorca se quedaron cortos con las muchas exageraciones y ridiculeces que nos han presentado en su argumento cinematográfico. Nos han dado gato por liebre con tanta ceremonia fuera de lugar. Aquí que todo es sencillez y pintoresco. El público del Principal se lo tomó a guasa y comentaban... ¡Qué tontería! ¡¡Qué tontería!! Algunos silbaban la película y algún que otro aplaudió al que silbaba.

Yo tenía por compañeros de asiento a un anciano venido de Caimarí y a un chaval con pantalones bombachos y un jersey tipo «rebeca». El rústico anciano estaba desconcertado. Jamás había visto ni oído tan siquiera contar esas ceremonias de visperas nupciales. Pero nuestro compañerito, se divirtió de lo lindo porque por lo visto conocía al novio y exclamó ¡Es Cotito! ¡ah, jaja! Es Cotito. Y Cotito por lo visto era un cierto chico bien que fomenta el deporte pero que en materia de «conrador» no entiende ni una palabra. Además es un «forastero».

Sentí ganas de protestar enérgicamente la carnavalada. No es un film documental ni mucho menos. Esto es un timo. Quisiéramos saber, quien tiene la culpa de todo esto. Y como espectadores clamamos que se nos devuelvan el dinero!!! No queremos truculencias. Con los motivos folklóricos del país no se juega. Cuando las entidades representativas de Mallorca dieron su óbolo sería para algo digno y de categoría tal como está nuestra Roqueta considerada ante el Mundo. Y sobre todo pagando no admitimos mallorquindas.

ESTAMPAS DE SOCIEDAD

En una vieja mansión señorial situada en una de las calles paralelas a la rua moderna, hubo la otra tarde una cierta velada familiar. Estampas maravillosa con fragancias de Juventud. ¡Oh, Juventud divino tesoro!.. que dijo el Poeta. Y en un marco encantador de romanticismo y espiritualidad donde las cornucopias y los cuadros de pintores notables, resaltaban sobre los damascos de una sala de tipo isabelino en la que los marcos y las puertas sostenían cortinajes de tules, brocados y randas y las arañas de cristal de Bohemia derrochaban luz. En aquel aposento unas parejas trenzaron señoriales minués y las polkas y los valsos y las sonatas de Chopin y de Litz fueron ejecutadas con maestría y «amore». Se celebraba con todos los honores que el caso requería, la entrada en Sociedad y puesta de largo de una distinguida damisela. Fiesta caballeresca y romántica en la que afortunadamente se siguió lo tradicional.

Porque hoy poner de largo a una damita es acortarle el vestido algo más de lo debido, dejándolo a su mínima expresión.

A mi amigo, el autor de BOSQUEJOS DE ANTAÑO.

Con el mayor agrado y sumo interés he leído viejo amigo, su artículo de «La Almudaina», titulado «La cabeza de Moro». Ni yo mismo se por cual motivo estoy empotrado en la esquina de la calle de Jovellanos pero al decir del vulgo, a la casa que estoy «colocado» la llamaban comunmente C'as Moro. Quien sabe, si en tiempos de la Conquista por don Jaime I esta finca en manos de algún noble señor hubiera sido legada al moro, su esclavo, en prueba de sus buenos sentimientos, es decir que no tan sólo me concediera la libertad deseada sino que como premio de fidelidad, quedar allí para ejemplo de nuevas generaciones, y en consideración hacia mi personita Dicen, que la cara es el espejo del alma. ¡tan horrenda la tengo que parezca un criminal?—Desde mi escondrijo que es el mirador formado además por el farol de gas que tengo enfrente, hurgo constantemente por ahí, creo ser un ciudadano bueno e incapaz de hacer daño a nadie. Soy un colaborador de «El Luchador» y transcribo las estampas ciudadanas. ¡Fijese bien. Don José!.. Puedo ser Moro, pero facineroso... ¡jamás!

El Moro de la Calle de Jovellanos.

NIQUELADOS * PLATEADOS

DORADOS - COBREADOS - LATONADOS - OXIDADOS

Restauración de Lámparas y objetos de arte

TALLERES TUDURY

GRABADOS METALICOS

Sobre - ACERO - BRONCE - PLATA - ORO, etc.

MOREY, 33

PALMA

Teléfono 2626



Espejos — Cristales — Vidrios
Instalaciones en general. Especialidad en cristales para autos
Avda. General Primo Rivera 51
(antes E. Figueras) — Tel. 1965
PALMA DE MALLORCA