

## Navidades

Aun hay fe en Israel, quiero decir en este nuestro honrado pueblo español. El otro día se me presentó el Sr. Ambrosio, viejosimpático y de hondas convicciones católicas, todo malhumorado porque se llegaban las Navidades y los dirigentes de los pueblos beligerantes no querían atender a los paternales ruegos del Papa para que la noche del nacimiento del Niño, Dios cesara el ruido de los cañones y de las ametralladoras.

Son unos herejes, me decía, y hombres sin corazón. Esos no tienen más mira que la guerra y destrozar vidas a millares y a millones. ¿No valdría más que se olvidasen de sus ambiciones y dejaran en paz a sus pueblos, y se dedicaran con su gran talento a hacer grande esta Europa y este mundo que se están deshaciendo en sus manos pecadoras? ¡Vamos, hombre, no querer descansar ni en la noche de Navidad, cuando todo nos habla de alegría!

Al Señor Ambrosio le sobra la razón. Causa profunda pena ver a una humanidad como la de nuestros días que sólo piensa en destrozarse. No oímos más que inventos y más inventos para matar más hombres, para destruir más rápidamente las grandes ciudades y para acabar cuanto antes con los tesoros acumulados durante siglos enteros por la ciencia de las más preclaras inteligencias.

Eso sabe el hombre cuando en el gobierno del mundo se inspira sólo en su poder y sabiduría y se desentiende voluntariamente de otras leyes, que por ser eternas trascienden lo humano y tienen su origen en lo divino, en Dios.

En la Cuevecita de Belén y en la noche más hermosa y fecunda de la historia, cantaron los Angeles: Gloria a Dios en las alturas y paz a los hombres de buena voluntad.

Se conoce que esos seres de buena voluntad han debido desaparecer de la tierra, porque la paz no se ve por ningún lado y sabemos ciertamente que por Dios no queda. Mal sistema para una sociedad como la nuestra, en la que las cabezas rectoras han vuelto totalmente las espaldas a la fuente de la luz y del bienestar.

¿Cual es nuestro deber? Pues rogar de todo corazón al autor de la paz, al Niño-Dios del pesebre, que se olvide de nuestra insensatez y de nuestras tonterías, y que una vez más se apiade del mundo, y quieran o no los hombres, les imponga la paz por la que suspiran millones de corazones anegados en lágrimas.



## AL NACIMIENTO TEMPORAL DE JESUS

Allá a la mitad del cielo  
la muda noche subía,  
cuando el que el cielo regía  
de Virgen nace en el suelo

Despierta y orando estaba  
la alta Reina en un portal,  
y su parto virginal  
a más andar se acercaba,  
Mas cuando en mitad del cielo

la muda noche subía,  
el que los cielos regía  
de Virgen nace en el suelo.

Vido de mil resplandores  
vencida la noche oscura,  
y el cantar y hermosura  
de seráficos cantores,  
Y cuando en mitad del cielo  
la sacra noche subía.

el Rey que el cielo regía  
de Virgen nace en el suelo.

«Hijo del eterno Padre  
—dijo aquella pulcra aurora—,  
¿si se llega ya la hora  
en que os vea vuestra madre?»  
Mas ya que en mitad del cielo  
ta dulce noche subía,  
Aquel que el cielo regía

de Virgen nace en el suelo.

Lleno de gran resplandor  
en aquel divino instante  
nació el poderoso infante  
todo abrasado de amor.  
Fue cuando en mitad del cielo  
la alegre noche subía,  
al tiempo que de María  
nace el Verbo en este suelo.

DIEGO CORTES

## Gloria a CRISTO REY

de piedad, exclama fuera de sí: «¿Qué habéis visto pastores?»

Y era natural que los ángeles invitaran a los pastores, pues nadie como ellos — símbolo de sencillez y pureza — había de reconocer y agasajar mejor al Corderito de Belén, al Cordero de Dios que quita los pecados del mundo y por el cual había sacrificado la Ley antigua tantos millares y millares de corderos.

Y este Cordero era además Pastor: Ego sum pastor bonus, como para dar a entender que el buen pastor ha de tener la mansedumbre y suavidad del cordero.

Fué, pues, una delicadeza de Cristo, Príncipe de los pastores, según San Pedro, y soberano Pastor, en expresión de San Pablo, convidar a los pastores en las alegrías del nacimiento.

Y era natural también que la Iglesia, la Esposa de Cristo (San Pablo), la Esposa del Cordero (San Juan), que

tantas veces había dado aquel recado amoroso: «Pastores, los que fuerdes, Allá por las manjadas al otero...», era natural que ya de vuelta, les preguntara: Quem vidistis, pastores?... In terris quis apparuit? «¿A quién habéis visto?, oh pastores. ¿Quién ha aparecido en nuestra tierra?»

En aquella noche del Nacimiento — comparable tan sólo con la otra de la Resurrección — comenzaba a celebrarse la primera Misa de la tierra, Misa solemne que había de terminar en la Cruz, ¿Cómo iba a faltar el Gloria? ¿Cómo iba a faltar el Credo?

El Gloria en lo tomaron los ángeles: Gloria in excelsis Deo...

El Credo lo cantaron los pastores: Y fueron presurosos, y ballaron... al niño reclinado en el pesebre... y se volvieron glorificando y loando a Dios... (Luc. 2, 16...)

Ver a un niño reclinado en un pesebre y salir de allí, alabando y glorifi-

cando a Dios, ¡verdaderamente! nuestro Credo a la letra.

Y así, como a testigos de nuestra misma fe, les pregunta hoy la Iglesia: Quem vidistis, pastores? ¿Qué habían de ver en el altar!...

Vieron el Ara inmaculada, aquel Ara purísima que hace exclamar a la Iglesia en un responso del tercer nocturno: Beata ubera que lactaverunt Christum Dominum.

Y dentro de esa Ara, como reliquia preciosa, el Corazón de la Reina de los mártires.

Y encima de esa Ara, la Hostia blanca, hostia pura, hostia santa, hostia inmaculada, pan sagrado de vida eterna.

Vieron, pues, los pastores al Autor de la vida, puestos los labios en aquella fuente sellada.

¡Qué bien ha hecho Dios en poner el corazón de las madres tan cerca de las fuentes de la vida infantil; de esa manera el niño tiene que tomar su primer alimento amasado con amor.

Pero en Belén el misterio era inmensamente más dulce y más profundo. El nacimiento de Jesús se había reducido a pasar de las entrañas de una virgen al corazón de una mártir.

Todo estaba en silencio mientras el Corderito de Dios se apacataba entre azucenas, y la Reina de los ángeles preparaba para sus hijos un pau de ángeles.

Y aquel niño, cuyo entendimiento humano era un prodigio de ciencia, escuchaba con atención los latidos de aquel corazón materno, que desde el principio de su ser había latido siempre por su Dios; oía sus latidos como el tic-tac de un reloj de amor, como quien oye el compás de la vida, de aquella vida tan musical y armoniosa.

No contaba este reloj los años de Jesús, sino las horas minutos y segundos.

Dormía el Niño sobre el corazón de la Madre, oyendo allá dentro una música deliciosa, música con alas, música que los ángeles no pueden remedar; los ángeles no tienen más que una hermana, más hermosa que ellos

(Pasa a la página 2.ª)

## Quem vidistis, pastores?

En la noche de Navidad cantaron los ángeles y lloró el Niño Jesús; pero es más dulce para el alma los gemidos

de Dios que oír el cantar de los ángeles. Por eso la iglesia, al contemplar con San Pablo este magno sacramento



## MIEL DE LOS CIELOS

Por Adolfo CLAVARANA

Abuela, ¿nada nos cuenta usted este año?

Mire usted que se acerca Navidad y se oyen ya los pitos y los caracoles, y se percibe el olor de la miel, y la tía Manuela ha empezado a hacer las tortas. ¡Un cuento, abuela, un cuento!

—¡Hijos míos! No tengo yo ya mi cabeza para cuentos, ni vosotros tampoco tenéis cabeza. Yo he menguado mucho y vosotros habéis crecido: sois unos zanguanicos. En vez de cuento os narraré una historia dulce; más dulce que las tortas de la tía Manuela, porque las tortas endulzan el cuerpo, y esta historia endulza las amarguras del alma, fortaleciendo a los que vienen a esta pícara vida, y consolando a los que se van.

Allá vá, pero oídlo con atención grabadla en vuestra memoria, porque si alguna vez llegáis a olvidarla, seréis muy desgraciados.

Los nietos de la tía Recachenda, se quedan con la boca abierta palmo y medio como si fuesen a tragarse todas las tortas de la tía Manuela, y la vieja empieza de esta manera.

Hace cerca de dos mil años, hijos míos, había en Roma un emperador que se llamaba Octavio Augusto, el cual, queriendo nutrir a sus vasallos como se nutra un rebaño de carneiros, para calcular con más exactitud la lana que puede quitársele, ordenó que se hiciese un padrón general de todos los súbditos del imperio. Llegada la orden a Judea, S. José y la Virgen, que por ser grandes amigos de la libertad no tenían nada de liberales, sino que eran obedientes y sumisos hasta con los poderes más discolos de la tierra, (siempre que estos no mandasen nada contra la ley de Dios) cumpliendo la orden recibida, se pusieron en camino para la ciudad de Belén donde les correspondía empadrouarse.

La Virgen estaba próxima a dar a luz al Verbe Encarnado, la estación era muy cruda y Belén dictaba cuatro jornadas de Nazaret; mas nota de esto fué motivo para que dejase de obedecer aquella familia modelo que había de servir de ejemplo a todas las familias que en lo sucesivo hubiese en el mundo.

Anda que te andarás, después de sufrir muchas penas y mucho frío, los humildes viajeros llegaron a Belén y comenzaron a buscar posada para descansar; más aunque recorrieron toda la ciudad no pudieron hallar ninguna. Como no eran ricos ni llevaban lujosos trenes ni lacayos con levitones, sino que su vehículo consistía en un borriquito y su equipaje en un saquito de ropa, todo el mundo se hacía el sordo y nadie les habría la puerta.

En el mundo, hijos míos, suele suceder lo mismo; para los pobres casi todas las puertas están cerradas; más haya una que permanezca siempre de par en par la de la Providencia divina que si permite las penas de los hombres es sólo para su bien.

San José aunque era un pobrecillo obrero, tenía mucha fe y sabía esto perfectamente, así es que no se impacientó, ni echó la lengua al aire ni murmuró contra los ricos como hacen los pobres de ahora, que viven rabian-do como los perros y mueren ahullando como los lobos, porque no conocen los caminos de la Providencia. El Santo por el contrario, permaneció muy tranquilo confiando en la misericordia de Dios, firmemente persuadido de que haciendo él lo que estaba de su parte para salir del apuro, el Señor se encargaría de lo de más.

Sin duda se acordó de lo que dice la copla:

No desconfíes jamás  
Si atribulado te vieres,  
Ten fe y haz lo que pudieres;  
Ya hará el Señor lo demás.

Y en efecto, el Señor hizo lo demás a las mil maravillas; pues si a los humildes esposos sólo les dió aquella noche una cueva para recogerse, aquella cueva se convirtió bien pronto en un palacio, al que acudieron cargados de presenten los reyes más sabios de la tierra para postrarse de hinojos ante la majestad de...

—Abuela que ¿qué son hinojos?

—Hijos no me interrumpáis con tonterías, porque si empezamos así se acabó el cuento. Digo que San José y la Virgen, no habiendo encontrado posada, recurrieron al Señor y éste les

proporcionó una humilde cuevecilla, donde se recogieron para abrigarse y pasar la noche, juntamente con un buey y una mula que había allí. ¡Ya veis, hijos míos que mezcolanza! La Virgen María concebida sin mancha de pecado original, la segunda persona de la Santísima Trinidad, y San José bendito, mezclados en una miserable cueva con una mula que daba patadas, un buey que hacía ¡Muuuú! Aquí hijos de mi alma, la filosofía humana pierde los estribos y no sabiendo ya por donde va el atajo, tiene que bajar la cabeza y confesar su ignorancia so pena de apartarse de la fe y de dar con su cabeza en un pesebre para entregarse al pienso libre como la mula y el buey. Si, hijos míos, ante el misterio de Belén no hay más que dos caminos: o caer de hinojos como los reyes sabios, o dar coces como las mulas romas.

—Abuela ¡qué son hinojos!

—Dale con los hinojos. Me estás reventando ya con la pregunta. Caer de hinojos quiere decir, postrarse de rodillas; cosa sumamente fácil para las personas y muy difícil para los animales.

—Entonces, abuela, el tío Perico que nunca se arrodilla cuando pasa Nuestro Señor, será animal.

—¡Ya, ya, con los muchachos! A ver si calláis.

Decía, pues, que San José y la Virgen se recogieron en la humilde cuevecilla y después de dar gracias a Dios, retirada la Virgen Santísima a un rinconcito y advirtiendo que se aproximaba la hora feliz de dar a luz al Salvador del mundo, sueltos sus hermosísimos cabellos y elevada en sublime éxtasis, permaneció arrodillada esperando la realización de uno de los misterios más consoladores de nuestra religión sacrosanta. Momentos después, la sacaba de su éxtasis el llanto del Niño Dios.

«¡Ven esposo mío! ¡ven! dijo la Virgen; verás qué hermoso es el hijo Eterno.»

San José acudió presuroso, y cuenta Santa Brígida, a quien fué revelado lo que ocurrió en aquellos momentos, que al llegar el Santo y ver al tiernecito recién nacido llorando, temblando de frío y tendiendo sus manecitas a su madre, como pidiéndola que lo abrigase, rompió también en llorar, y postrándose ante El de rodillas, le adoró.

¡Qué cuadro hijos míos, más hermoso! Este es el cuadro de la pobreza cristiana; de la pobreza verdaderamente feliz: las penas y sufrimientos por fuera, y la paz y la alegría por dentro. Para contemplar este cuadro, hasta los ángeles bajaron del cielo cantando este cántico inolvidable y consolador.

¡Gloria a Dios en las alturas!

¡Paz en la tierra a los hombres

de buena voluntad!

—¡Qué quiere decir eso, abuela?

—Quiere decir, que desde aquel momento, Dios en el cielo recibía de los hombres por medio de aquel niño la gloria que le era debida; y los hombres, en la tierra, reconciliados ya con Dios, aunque fuesen tan pobres que habitasen en cuevas, tendrían paz con

tal que fuesen hombres de bien. ¡Lo seréis vosotros hijos míos?

—Sí, abuela; si lo seremos.

—Pues tened por seguro que si lo sois, la palabra de Dios que nunca falta se cumplirá en vosotros. Y en vean la pobreza afligirá vuestro cuerpo y las penas afligirán vuestra alma y el fantasma de la miseria llamará a vuestra puerta amenazando con la desesperación, porque vosotros, firmes como la roca, desafiéis sus iras, y le direis: «Tú, espíritu del dolor, ministro de Dios, enviado a los hombres para purificarlos en el crisol del sufrimiento, podrás arrancarme todo, mis hijos, mis bienes, mis ilusiones, mi salud y hasta mi vida; pero no podrás arrancarme la fe, la esperanza y el amor; y por consiguiente la paz y la tranquilidad.»

Y colorín colorado por la chimenea se fué al terrado.

—¡Abuela! ¿se ha acabado el cuento? ¡Qué lástima! Siga usted; siga usted.

—Hijos! ¿para qué? Meditad sobre lo que os he dicho y yo os aseguro que no necesitaréis aprender más; como que ya os he enseñado el arte de vivir. ¡Vosotros habéis visto a esos pobres que en medio de sus penas viven tranquilos bendiciendo a Dios que les envía los trabajos? Pues esos pertenecen a aquella clase de hombres que los ángeles llamaban de buena voluntad. ¡Y vosotros conocéis a esos otros ricos llenos de millones, de palacios y de grandezas, que por no emplearlas bien, con todos sus jolgoricos, se desesperan y hasta se matan a veces?; pues esos desdichados, lo son tanto, porque, con todas sus, no riquezas, no pueden comprar un adar me de paz

—¡La paz!; abuela eso debe ser una casa muy dulce y muy hermosa.

—Claro, hijos míos; como que es la miel que se gasta en el cielo para hacer las tortas. Así es que, los que apeso de virtud, la compran y la comen, aunque tengan la boca muy amargada con todos los sinsabores de este mundo, pasan la vida más alegre que unas pascuas.

(Viene de la primera página)

### ¿Quem vidistis, pastores?

de voz más graciada, y se llama *virginidad*: esta era la voz que percibía el niño.

La Madre a su vez, con fe inmensal sentía sobre el pecho los latidos de Corazón de Jesús y los labios de un Dios que se acercaba a ella más bien para besarla.

Este era el duo de amor que escuchaban fascinados los pastorcitos, más dulce y melodioso que el canto de los ángeles.

Los ángeles ne tuvieron infancia, no tuvieron juventud, ni ancianidad, ni nacimientos, ni entierros; eso da auroras y de ocasos se queda para la tierra.

No tienen parentesco, ni maternidad, familia, y sin embargo, se asocian esta noche a nuestra alegría.

Precisamente porque el Verbo no se hizo hermano de los ángeles; por eso cabalmente el ángel se hace hermano de los hombres, y tan hermano que toda la razón de su nombre somos nosotros.

GAR MAR, S. J.

Fábrica de medio cristal y vidrio hueco  
Instalaciones completas de Laboratorios y Farmacias

Establecimientos  
y Vidrierías Llofriu, S. A.

Casa fundada el año 1860

Vidrierías en PALMA DE MALLORCA: Industria 90-Teléfono 2003. Establecimientos en MADRID: Plaza de las Cortes, 3 y BARCELONA: Balmes, 21 y 23

Bernardino Seguí Garriga

Contratista de obras  
Estructuras, cemento armado  
presupuestos  
Canteras, piedras Calizas  
Machacas, Gravillas

Matias Montero,  
20 Teléfono 2466

## SANTO EVANGELIO

Día de Navidad. — San Lucas II - 1 - 14.

Por aquellos días se promulgó un edicto de César Augusto, mandando empadronar a todo el mundo. Este fué el primer empadronamiento hecho por Cirino, que después fué gobernador de la Siria; y todos iban a empadronarse, cada cual a la ciudad de su estirpe. José, pues, como era de la casa y familia de David, vino desde Nazaret, ciudad de Galilea, a la ciudad de David llamada Belén, en Judea, para empadronarse con María su esposa, la cual estaba en cinta. Y sucedió que, hallándose allí, le llegó la hora del parto. Y parió a su hijo primogénito, y envolviólo en pañales, y recostólo en un pesebre; porque no hubo lugar para ellos en el mesón. Estaban velando en aquellos contornos unos pastores, y haciendo centinela de noche sobre su grey. Cuando de improviso un ángel del Señor, apareció junto a ellos, y cercólos con su resplandor una luz divina; lo cual los llenó de santo temor. Dijoles entonces el Ángel: No tenéis que temer; pues vengo a daros la nueva de gratísimo gozo para todo el pueblo; y es que hoy os ha nacido en la ciudad de David el Salvador que es el Cristo o Mesías, el Señor nuestro. Y sirvaos de señal que hallaréis al Niño envuelto en pañales y reclinado en un pesebre. Al punto mismo se dejó ver con el Ángel un ejército numeroso de la milicia celestial, alabando a Dios y diciendo: Gloria a Dios en lo más alto de los cielos, y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad.

Calendario

Cuarenta Horas en Palma

Domingo 26.—San Esteban, protomártir. Lunes 27.—San Juan apóstol y evangelista. Martes 28.—Los Santos Inocentes. Miércoles 29.—Santo Tomás de Cantorbery, obispo y mártir. Jueves 30.—La Traslación de Santiago el Mayor, apóstol. Viernes 31.—San Silvestre obispo y Santa Coloma, virgen, (Fiesta de la Conquista). Sábado 1 de Enero de 1944.—La Circuncisión del Señor.

Días 25, 26, 27 y 28.—En Santa Teresa, Asunción (Hospital) y San Francisco al Nacimiento de Nuestro Señor. Días 29, 30 y 31.—En San Nicolás en acción de gracias al Altísimo por los beneficios recibidos durante el año. Días 30, 31 y 1.º.—En la Concepción (Arrabal) al Sagrado Corazón.

### Nuestro folklore navideño

El tema de la Natividad de Nuestro Señor Jesuristo es de una fecundidad infinita, no sólo en el orden de la piedad sino también en el intelectual. ¡Cuántas maravillas han producido los artistas que en él se han inspirado! ¡Qué bellezas no ha sugerido a los poetas que en él han buscado su musa! ¡Cuánta y cuán variada expresión no ha dado a la pluma de tantos literatos! Cuán elocuentes y bellísimos párrafos a los oradores! ¡Qué profundidad en sus elucubraciones y deducciones a los filósofos!

Y desde hace veinte siglos se renueva año tras año, como el febrero lleva el a los almendrales, la prensa toda de todos los países hace conmemoración de un hecho tan sublimemente y tan lleno de misterios, y siempre se halla novedad en tales exposiciones.

De todas las manifestaciones humanas que de este tema se derivan serán sin duda las más humildes, pero no las más dignas, las que brotan de la boca del pueblo, de esta informe e innominada muchedumbre que reunida en un, al parecer, ignora desconcierto, no obstante tiene todas y cada una de las facetas de la producción intelectual, gran acopio de elementos que, si no anónimos en sus principios, se los apropió de tal manera que se ha perdido no ya sólo el nombre de su autor, sino que también han variado su forma, revistiéndose con el sencillo ropaje popular, y que son hoy conocidos con el nombre genérico de *folklore*.

Y vaya si el pueblo conserva su folklore navideño! Si se reuniera cuanto puede considerarse como tal en todo el mundo, seguros que ningún motivo de orden intelectual contraría con tantos volúmenes sobre asiento tan igual y tan vario. Desne las fórmulas más sencillas de la infancia en sus felicitaciones filiales, pasando por la gravedad de los innumerables y sentenciosos refranes, por las inspiradas composiciones en verso y melodías bellísimas, hasta la narración y descripción de las costumbres de cada localidad, el folklore navideño es riquísimo en cada uno de los países a donde llegara la predicación de la Buena Nueva.

Cada pueblo tiene su folklore, expresión de su idiosincracia, de todos sus situaciones, y nómo el misterio del Nacimiento del Hijo de Dios ha impregnado siempre el alma de cuantos han poseído el don inestimable de la fe, he aquí como nuestra España, que empezó a beber sus sentimientos cristianos en la misma fuente de la predicación apostólica por boca de Santiago, guarda un arsenal folklórico inmenso y valiosísimo referente al misterio que cada año conmueve a la humanidad.

Y nuestro rincón patrio, español y cristiano, posee también su riqueza de esta índole que anualmente desborda de los corazones de sus hijos como expresión de los vivos sentimientos

religiosos que constituyen el depósito eucestral que no han sido capaces borrar ni los vientos helados del modernismo ni los embates furiosos de las propagandas ateas que hasta aquí enviaron los aindiosistas de la estepa soviética.

Así el pueblo Mallorquín recuerda cada año el Misterio de la humanización del verbo divino y cada familia mientras blanquea y limpia de modo especial su propia morada, como si en ella tuviera que nacer el Niño de Dios, prepara su corazón y el de su prole para celebrar el gran Día con alborozo y mística alegría. Y recuerda toda la herencia navideña de sus mayores y repite los refranes alusivos a los días de la Natividad, cuenta en tertulias sus anécdotas peculiares y narra las tradiciones leyendas que le han sido transmitidas y entona sus cánticos propios ungidos de alegría, y construye sus Nacimientos llenos de candor y de arte popular y recuerda y canta las estrofas sibilísticas y representa en su hogar las escenas de pastores y Reyes, y saluda a sus familiares y amigos con fórmulas cristianas milenarias y reúne en rico y abundante ágape a todos los miembros de su familia para conmemorar el fausto día de la venida del Salvador.

Pero una de las notas características de las fiestas navideñas en Mallorca es la asistencia a los solemnísimos Maitines que en todas las iglesias se cantan a las diez de la Nochebuena. En ciudades, pueblos y aldeas y hasta ermitas los templos están abarrotados apretujándose en muchos por la dificultad de hallar un puesto ocupable. Todos quieren escuchar los villancicos alborosantes y las voces suavísimas de los ángeles anunciando la Buena Nueva, pero sobre todo ver y oír la tradicional Sibila, cuyas estrofas entonadas desde el púlpito, anuncian de modo patético, la segunda venida de Jesús Rey Universal en el día del Juicio.

(Pasa a la página 3.ª)

OPTICA

Hijo de V. Tort Matamala

General Goded 14, Victoria 3  
PALMA

Materiales para Edificaciones

S. A.

Materiales para la construcción. — Depositario exclusivo del Cemento Portland, Goliat y Puzolánico Ciclope — Cementos — del país —

Avenida Alejandro Roselló 14

RECUERDOS DE LA INFANCIA

# LA SIBILA

Por Pedro Crespi Cánaves

Voz de Oro. Así le llamaban al pequeño cantor que, subido sobre el estrado donde el director de la reducida escolanía empuñaba una batuta de caña, pugnaba con la altura del armonium intentando asomar su cabecita rubia, para ver a la muchedumbre que escuchaba su voz en el amplio templo.

Aquel día «Voz de oro» tenía una misión especial y debía cumplirla con precisión. Tras unas pocas semanas de ensayo conocía con exactitud su cometido. Un venerable anciano, el Padre Gabriel viendo al pequeño, el benjamín de aquellos sus cantores, había dicho: no va mal del todo, es como si fuera un gatito que maulla con dulzura. En efecto «Voz de oro» cantaba bien, en cada estrofa, en cada palabra ponía el alma, y mientras cantaba paseaba su mirada por el templo, buscaba la expresión adecuada al ritmo de las canciones. Alguna que otra vez rodaban por sus mejillas lágrimas llenas de ternura, provocadas por la música, que llenaba toda su pequeña vida. Por esto se le quería, se le rodeaba de mimos, y se le elegía para cantar en las difíciles partituras de gran orquesta los solos de triple primero, en competencia con todos los instrumentos y todas las voces. La suya, penetrante, aguda, era escuchada con atención avara... Como si fuera un ángel del cielo, se escurría y dominaba... Esto en cuanto a su voz, porque, por lo demás, ¡tenía un genio!

Aquella noche, como decíamos, debía cantar solo. El órgano, en magnífico concierto, acompañaba al coro, que se pronunciaba por la más alegre música de Nochebuena. Mientras la multitud seguía devota las ceremonias preñadas del nacimiento del Niño-Dios, «Voz de oro» tomaba leche y miel, que unas manos paternales le

ofrecían en el Refetorio de la Comunidad. En otro local repasaba el Sermón de la Calenda un niño moreno de frente ancha de alma dulce con inteligencia y memoria impropias de su edad. Recuerdo que el sermón empezaba así: Si me diera el ruiñeñor su arpada lengua ¡qué bellas canciones no entonaría ante el Niño-Dios! Vestido con sotana y roquete parecía un predicador hecho y derecho. ¡Y qué decir de su prestancia y desenvoltura en el púlpito! De no hallarse el auditorio bajo las bóvedas de un templo hubiera coronado de aplausos la magistral oración del monaguillo. «Voz de oro» seguía, una a una, las inspiradas frases del orador, él también dentro de pocos momentos ocuparía el mismo púlpito para cantar como sabía hacerlo las predicciones, las sibilinas palabras del fin del mundo.

Se vistió. Recuerdo llevaba puesta una túnica brillante color de rosa, sobre ella una especie de dalmática con pasamanería de oro y encajes, que su madre le confeccionara; tocaba su cabeza un gorro, que tenía la forma de corona ducal, de la que pendía cubriéndole espaldas hasta la cintura un nudo de tul finísimo con estrellas doradas. Las manos enguantadas de blanco empuñaban una espada, una espada verdad! que le cediera un comandante de caballería.

Con esta indumentaria y precedido de monaguillos y pajes subió «Voz de oro» al púlpito. Era la Sibila, y cantó, canto gorgoando «como los ruiñeñores de arpada lengua» al compás de una música de una armonía nueva que dejó en suspenso a las gentes, que se zurraban al oído: este es el hermano del predicador, del niño moreno, de Miguelín. La Sibila... era Pedro, el geniecillo de la voz de oro

## III ASAMBLEA DE LA ACCIÓN CATÓLICA DE MALLORCA

El pasado domingo día 20 celebró la Acción Católica su III Asamblea General, la cual fué concurrida bastante animada, a ella asistieron representaciones de gran número de parroquias de esta diócesis además de muchos miembros de los varios Consejos Diocesanos.

A las diez, celebró el M. I. Sr. Delegado Diocesano el Santo Sacrificio y después de ella empezó la Asamblea que presidió dicho Sr. Celebrante con la Junta Diocesana. El Sr. Presidente Diocesano, hizo el discurso de apertura después del cual fueron leídas la Memoria y el movimiento de cuentas del curso que acaba.

Empezó luego la presentación de las ponencias, siendo la primera sobre el «Régimen económico de la Acción Católica que defendió D. Jerónimo Salleras, Tesorero de los Jóvenes.

D. Miguel Masutí, Secretario del Centro Parroquial de San Jaime defendió la segunda sobre «Acción Li-

túrgica en la Acción Católica». Las conclusiones que ambos presentaron, fueron aprobadas con leves modificaciones.

A las 4 de la tarde, continuó con la tercera Ponencia que defendió el Rdo. D. Francisco Planas Económico de San Nicolás, sobre el tema «Escuelas Parroquiales de Cultura Religiosa», aprobándose también sus conclusiones.

Los trabajos de los tres ponentes fueron muy aplaudidos.

Seguidamente el M. I. Sr. Delegado Diocesano hizo el resumen de cuenta se habló en la Asamblea, leyéndose a continuación la consigna para este año que es «Hacer cada día una oración o un sacrificio para impetrar la paz».

Acabóse con un acto eucarístico.

Pintura «K» a base de aceite de linaza puro. Para trabajos al exterior. Venta en Droguerías y Ferreterías.

## Guión cinematográfico

de la Cartelera de Palma del día 24 de Diciembre de 1943

### ACTUALIDADES Y ASISTENCIA

Princesita.-Aceptable

Muñequita.-Buena

ASTORIA

La ciudad soñada.-Peligrosa

BALEAR

No hay función de cine

BORN

Argel.-s. c.

DORADO Y FANTASIO

Huellas de Luz.-Buena

De México llegó el amor

LIRICO

No hay función de cine

MALLORCA

Su última diablura.-Aceptable

MODERNO

La Ciudadela.-Defectuosa

El padre de Popeye.-Buena

ORIENTAL

San Francisco (de California) Peli.

Mi Madrid.-s. c.

PRINCIPAL

No hay función de cine

PROGRESO

Ángel

Luego en las fronteras.-Defectuosa

PROTECTORA

Se ha perdido un cadáver.-Buena

El pobre rico.-Peligrosa

RIALTO

La Ciudadela.-Defectuosa

El Padre de Popeye.-Buena

NAVIOLINE (lavable) para habitaciones. Acabado perfecto. Gran duración.

Espartería, alpargatería

Cuerdas y Esteras

de todas clases

Niña de Sebastián Falconer

JUANA FALCONER

Casa premiada con Diploma de Honor en el Concurso Nacional de Madrid en 1919

Calle Sindicato, 6 - Hostalets, 43

Teléfono 2068

Palma de Mallorca

CASA BOSCANNA

Droguería, pinturas, esmaltes

artículos fotográficos

PLAZA CORT, 28 - Tel. 1643 - PALMA



CRISTALERIA BALEAR

Espejos - Cristales - Vidrios Instalaciones en general. Especialidad en cristales para autos. Avda. General Primo Rivera 51 (antes E. Figueras) - Tel 1965 PALMA DE MALLORCA

CERERIA BARCELO

Velas litúrgicas - Bujías

San Miguel, 142

Palma de Mallorca

## Crítica de películas

La Ciudad Soñada

(Peligrosa)

Intérpretes: Cristina Soderbaum y Eugenia Klopfer.

En el lugar hay un pantano que tiene una leyenda siniestra de dolor y de muerte. En sus aguas cenagosas cayó para siempre la madre de nuestra protagonista, que un día sintió la atracción irresistible de la ciudad, y también la hija, torpemente, escapa un día del hogar para su desgracia, y cuando vuelve, desengañada de todo cuando allí dejó, se sepulta en las mismas aguas.

La exposición del argumento expresa sin duda lo censurable del tema y del desenlace.

Princesita

(Aceptable)

Intérpretes: Diana Durbán, Mischá, Eugenia Klopfer. La Viena imperial será siempre marco adecuado para entretejer una fábula amorosa y unos valses. Una gentil muchacha llega a la capital impulsada por el azar y un horóscopo que le señala dichas y venturas. El pronóstico se va cumpliendo inexorablemente y la joven llega a alcanzar la protección del emperador, realizando sus sueños de juventud.

Agil, entretenida y excelente de fotografía y dirección, los reparos son muy leves.

(Viene de la segunda página)

Nuestro folklore navideño

El jorn del Judici

per el qui no haurá fet servici

Sigue a tales manifestaciones la Misa del gallo que rememora todo el Misterio de la Encarnación, y a la salida, toda la familia cristiana después de albergar en sus pechos a Cristo Jesús, ya en la madrugada del gran Día, tomarán un ligero refresco tradicional de turrónes, barquillos y vinillo dulce, dándose mutuamente las buenas fiestas antes de ir a descansar, ya repitiendo alguna andanita aquella bellísima poesía popular denominada Es Betlemet, que en la Vigilia habrá recitado, quien sabe las veces, ante sus nietecitos:

Contenta estic que no puc pus;

¡Jesús!

perque allá a Nazareth

¡Josep!

canten amb gran alegría

¡María!

«Esta nit a l'establia

un Miynonet porirá

i es Betlemet será

Jesús, Jusep i María.

etc, etc.

Nuestro Folklore navideño revive cada año teniendo la virtud del vino añejo que tomado con moderación produce alegría, enciende el fervor y pega terruño,

Andrés Ferrer

ESMALTE «CYASA» superfino para el exterior.

Muebles GINARD

SANTO DOMINGO, 48

Palma de Mallorca

Obra de Palmito Lonas Alpargatas

Catalá y Riutord

Lonjeta, 14 - Tel. 1715

PALMA DE MALLORCA

¡ABONOS!

Garantía absoluta para toda clase de cultivo.

PEDIDOS

A. Mingarro

Teléf. 2754

PALMA

Para sus barcos: Pintura «K» a base de aceite de linaza puro. Pinturas submarinas «CYASA». Alta calidad.

Almacenes S. Miguel

Almacén de Tejidos

y novedades.

San Miguel 147

PALMA

Gestoría Administrativa

ACTUS

Tramitación de toda clase de documentos y su presentación

en oficinas públicas

Fideos 5 - Telf. 1424

PALMA

ATENCION

Compro Objetos

ORO Y PLATA

Siete Esquinas 4 y 6 - PALMA

ARTICULOS DE GOMA

HULES Y TAPETES

Amiantos y empaquetaduras

TUBOS Y MANGUERAS

Reparación de Neumáticos

y Cámaras

CASA CODINA

(La Casa de las Gomas)

(Junto al Borne) - PALMA

PAGO BIEN

objetos de oro y plata, papeletas de empeño. - Vidriería, 27 entr.º de 10 a 1 y de 4 a 6.

Relojería Alemana

Colón, 40 - Tel. 2917

PALMA

TALLERES TUDURY

NIQUELADOS \* PULIDOS

Trabajos de serie, corrientes y especiales

Plateado - Cobreado - Dorado

GRABADOS METALICOS

de todas clases Marcas - Placas - Rubricas, etc.

Restauración de Lámparas y objetos de Arte

MOREY, 33 (al lado Cía. Electricidad)

Teléfono 2628 - PALMA

CUPON valedero por quince días. EL LUCHADOR (25 Dibre. de 1943).

Contra entrega de este cupón en Hornabeque, 52, Santa Catalina, bonificaremos un DIEZ POR CIENTO en toda compra que Vd. haga

Use Ud. Calzado



para hombres y niños

# Balonazos

Volvemos hoy sobre el tema de la crítica. En nuestro escrito anterior nos referíamos a la parte literaria, al teatro, al crítico de comedias. Si atendemos a lo que nos dicen los diccionarios la crítica es el arte de juzgar de las cualidades de las cosas, o el juicio formado sobre una obra artística o literaria. Y criticar era juzgar las cosas con sujeción a los principios o a reglas del arte. El arte es, convenientemente, la virtud, disposición y habilidad para hacer una cosa. O el acto por el cual el hombre, valiéndose de elementos materiales de forma sensible a una concepción del entendimiento, Y arte y bella o noble lo que tiene por objeto expresar la belleza. Los autores clásicos definieron el arte como «la imitación bella de la Naturaleza». Una operación regulada, mediante la cual los seres organizados persiguen en fin por ellos conocido, junto con las reglas y el resultado de la misma.

El producir una bella obra implica el conocimiento de un conjunto de procedimientos y un método para obtener determinado resultado.

En consecuencia el autor de una obra de arte no puede prescindir ni de los procedimientos ni puede realizarla sin la aplicación de un buen método, seleccionado y capaz de llevarlos a la concesión de aquella. Unamos a ella lo que llaman «temperamento» y tendremos al artista, al artífice de la obra. Ahora bien, ¿cómo se comportará la crítica frente al artista? Frente a la obra nos dirá algo, caben distintos pareceres, tantos como gustos artísticos. Los espíritus refinados se fijarán en los detalles. Los compradores de esculturas y telas puede que aquilaten sólo el mérito de la firma. Nosotros nos detenemos ante el hecho real, positivo de lo que presenta a la consideración del público. El público profano en la materia es muchas veces el que desfilia con más intensidad por las galerías o exposiciones. El crítico de arte es el que se enfrenta con la obra y la disección del dibujo, perspectivas, sombras, detalles, contrastes de luces, aplicaciones de colorido y elección de temas; todo ello lo juzga, lo pesa, tiene su balanza con sus pesas, que en este caso son el estudio intenso del arte y una moral acrisolada.

Tampoco en la crítica del arte podemos prescindir de la moral porque no todo lo que se interpreta debe hacerse ni menos exponerse ante un público muchas veces ininteligente y ante efectos contrarios al pudor y buenas costumbres cabe mejor optar por velar por estas y encerrar bajo siete llaves ciertos cuadros o esculturas. No negaremos su valor artístico, porque lo tienen. Pero...

Muchos son los noveles que se lanzan al pelenque y nos exponen sus pinturas con alarde y desenfado; pocos los que tienen una paleta bien lamizada, y que sabe sacar rendimiento artístico a los tubos de zinc, repletos de pasta coloreante. Y muchos los críticos — crítones — de arte que pasan su existencia aferrados a una idea: que la obra les guste a ellos, como si el sentido estético fuera de su única competencia.

El crítico de arte al exponernos su opinión ha de cimentarla, como el artista, en sus grandes y fecundos conocimientos de la técnica y del buen gusto.

PETRONIO

# E F E M E R I D E S

Día 17

Londres. Churchill está enfermo con una pulmonía, aunque su estado no inspira serios cuidados. No se dice dónde está. — Las tropas Norteamericanas han desembarcado en Arawe (Nueva Bretaña). Berlín. La aviación británica en la noche de ayer ha atacado la ciudad de Berlín. Las fuerzas alemanas han efectuado varios contraataques en el sector de Kirovgrado. — Se da cuenta de las pérdidas soviéticas en los sectores de Kiev y dómimir que son 20,000 muertos y 85,000 prisioneros. Argel las últimas noticias de Italia dan que Ortona está ardiendo y que su caída en poder de los aliados es inminente.

Día 18

España. — Ha regresado de Rusia el General Esteban Infantes Jefe de la División Azul. — Berlín. — En el frente del Este han continuado los combates defensivos de las tropas alemanas y en el sector de Kirovgrado han rechazado a los rusos y han ganado terreno. Argel. — En el frente italiano los aliados han atacado con éxito, y rechazando a los alemanes al querer éstos recuperar el terreno perdido y mejorado las posiciones. Londres. — Sigue desconociéndose donde se encuentra enfermo el Primer Ministro Churchill. Su esposa ha salido por vía aérea hacia su residencia.

Día 19

Se cree que durante la enfermedad y convalecencia de Churchill, ocupará su puesto en la dirección del Estado el Ministro de Negocios Extranjeros Eden. — Aquel sigue mejorando. — Berlín. — Los soviets han atacado dura e insistentemente en Jerson, Kirovgrado, Nevel y Krichol. — Argel. — Se anuncia que el octavo ejército ha efectuado algún avance en el sector central del frente italiano. — En Nueva Bretaña se han librado encarnizados combates entre norteamericanos y japoneses. Berlín. — Han llegado importantes refuerzos alemanes a los territorios de los Balcanes para limpiarlos de guerrilleros.

Día 20

Londres. — La gripe, al principio benigna, se ha puesto algo seria, en la pasada semana produjo en Gran Bretaña 1148 muertes, o sean 439 más que en la anterior. — Se da noticia de notable mejoría de Churchill. — Las tropas del 8.º Ejército han ocupado en varios puntos la calzada Ortona-Orsogna. — Argel. Es muy importante la participación que en las luchas de los aliados en Italia tienen los «goumiers» franceses y los aviones italianos. — Berlín. Prosigue con éxito la

lucha contra los guerrilleros serbios. — Nueva York. Continúa la penetración aliada en la península de Arawe. — Turquía dispone el refuerzo inmediato de sus costas occidentales; en Angora reina inquietud por la situación de los Balcanes.

Día 21

España. — Ha sido clausurado por el Caudillo el Consejo Nacional de Jefes Provinciales del Movimiento. Por el Ministro Secretario le han sido entregadas las conclusiones aprobadas y por aclamación se le pide aceptar la Palma de Oro. Berlín. — Siguen encarnizados los ataques soviéticos y contraataque alemanes en el frente oriental y meridional ruso. En Borna (Yugoslavia) han sido aniquiladas bandas comunistas causando más de 3,000 muertos y se les han capturado más de 2 800 prisioneros, 24 piezas de artillería y 109 vehículos motorizados.

Día 22

España. — Con motivo de festividades de Navidad el Caudillo concede indultos, y libertad condicional a los condenados a 20 años y un día. — Ciudad Vaticana. — El Papa ha ordenado la distribución de donativos a todos los prisioneros de guerra internados en Europa, Africa, America, Australia y el Japón. — Bolivia. — Un golpe de Estado de jóvenes militares y elementos nacionales ha derrocado al Presidente de Bolivia, triunfando plenamente. — San Sebastián. — Ha llegado otra expedición de voluntarios de la División Azul que han sido recibidos triunfalmente. — Berlín. — Siguen los soviets atacando en diferentes sectores del frente ruso; todos sus ataques han sido detenidos. En el sector de Korosten ha proseguido el avance alemán. — Londres. — Ha sido bombardeada duramente la ciudad de Frankfurt, también lo fueron otros puntos de Alemania y Francia.

Día 23

España. — A consecuencia del tempestad se hunde a 300 m. de Portugal el buque español «Fernando de Ibarra». — El Consejo de Ministros acuerda crear la Universidad de Verano de la Rábida y reorganizar el Cuerpo de Capellanes de Prisiones. — Londres. — Los norteamericanos en el Oeste de Filiguano han avanzado considerablemente. — El VIII Ejército ha mejorado sus posiciones en la región de Ortona. — Al sur de Kirovgrado los alemanes han seguido avanzando y al norte y este de Vitebsk han taponando algunas brechas locales que el enemigo consiguió abrir. En la costa del Adriático ha disminuido la intensidad de los ataques de los aliados.

## Noticiario Isleño

Censo de Colegios privados

La Junta Municipal de Educación primaria, acordó verificar el censo de los colegios privados existentes en el municipio de Palma y tengan oficialmente concedida la autorización para su funcionamiento. Se pide que los Directores y Directoras pasen por la Secretaría de Educación, Casa Consistorial para recoger la ficha correspondiente y recibir instrucciones.

Ayuntamiento

En su última sesión el Ayuntamiento de nuestra ciudad aprobó los presupuestos municipales para el próximo año 1944 que ascienden a cerca de once millones de pesetas.

En la misma se aprobó un dictamen de la Comisión de obras sobre las bases y condiciones para contratar mediante concurso público la urbanización de la zona de la Plaza del Olivar, construcción del mercado y la concesión de la explotación del servicio municipalizado del mismo.

El Sr. Alcalde se congratuló de haberse conseguido el último trámite oficial para que sea una realidad este anhelo del público palmesano y elogió el entusiasmo con que han trabajado cuantos han intervenido en el asunto.

Circular del Prelado

Nuestro amado Prelado Excmo. Señor Arzobispo-Obispo de esta diócesis en circular que dirige a todos los fieles de esta ciudad y suburbios recuerda la concesión obtonida del Papa Pío XI de feliz memoria, de indulgencia plenaria una vez al año a cuantos recibieren la sagrada Comunión dentro la Misa que celebrará en la Sta. Catedral Basílica el día y hora que él señalará. En efecua para el próximo día 1.º de enero de 1944 invita a todos la Misa y Comunión que celebrará en el altar mayor a las 8 de la mañana para dar gracias al Altísimo por los beneficios recibidos en el año que habrá terminado e impetrarlas para el empezado.

# MIRADOR

Instantáneas del momento

Instantáneas del momento



Reproducciones en miniatura de nuestros pueblos de «alta montaña» son trasladados ahora por mano de artistas en no pocas salitas, alcobas, habitaciones, o pasillos de las casas de la ciudad. Siempre se halla un rincón cualquiera, un punto estratégico donde montar con el aplauso de los pequeños, el Pesebre. Todo el papel fuerte y rugoso, va a ser convertido en un macizo de montañas y en él, un sin fin de pastorcitos, los rebaños y las pjaras, entran en juego esparciéndolos por doquier. En un picacho, un grupito de casitas de portal redondo nos recuerda el pintoresco Deyá; o en aquel cerro, rodeados de almendros en flor, nos parece ver el atractivo Galilea, o entre montañas y cerrado entre bosques de sabinas y peñascales de corcho, donde un hilillo de plata forma una cascada, vemos al beatífico Escorca. Todos los rincones de Mallorca, parecen propios de Pesebre; se igualan en belleza rústica y sencilla al pueblo de la Judea que sirvió de cuna al Niño Dios hecho Hombre.

Los infantes con sus cánticos elevan sus preces al Rey de Reyes; son villancicos nostálgicos para los grandes que nos rememoran nuestra niñez.

Gloria en las alturas y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad.

Golosinas, turronec, cánticos, «cocas» de mazapán y de anís, panes «corriola» y el gugugú de las pavos, es la nota del día.

Fijemos, lectores amigos, nuestra particular atención en los pobres y sobre todo en los infelices huérfanos que les faltan los padres y quién sabe si tienen hogar. ¡Ah! y en los infortunios que esta guerra ocasiona a nuestros hermanos de Europa, Oceanía, Asia y América, en el momento en que en el Templo iluminado, luego de cantada la Sibila, comience el solemne oficio como cristianos que somos, roguemos al Altísimo por la Paz Mundial, que vuelva a reinar para siempre y renazca la Voluntad en los hombres que es Paz en el Hogar y en la Familia.

El Centenario de la Santa Infancia en Manacor

Con inusitados esplendor se conmemoró en Manacor el Centenario de la Santa Infancia. Las cuatro ramas de Acción Católica en armanica cooperación lograron que la idea fuese coronada por el más firme éxito.

Se celebraron completas a S. Francisco Javier el 11 y 12 Oficio Mayor misional al que acudieron más de 600 niños caracterizados con trajes de las más diversa razas acompañados de Misioneros de todas las órdenes. La procesión de la tarde constituyó un magno homenaje a Jesús Salvador del Mundo por todas las razas que vino salvar. Al terminar se celebró un apoteósico acto de Afirmación Misional, Unióse a los actos con gran entusiasmo toda la población manacorense.

Reparto extraordinario

Por esas Navidades la Delegación de abastecimientos y trasportes ha hecho un reparto extraordinario de artículos comestibles consistente en 250 gr. de azúcar, blanquilla, 200 gramos de arroz, 100 gr. de manteca y 50 de café, además de aumentar también en un tercio la ración de pan.

La Feria de Sto. Tomás

Se ha celebrado estos días con mucha animación la feria de Santo

Tomás tradicional en nuestra ciudad. La avenida, puesto de venta de aves y de lechonas, estuvo muy concurrida, abundando estos animales cuyo precio por este motivo ha sufrido alguna baja, y se han producido muchas transacciones.

También hay, sobre todo en el mercado central y en los colmados mucha abundancia de turronec, para alegrar los hogares en el gran día de la Natividad del Señor.

La Lotería nacional en cambio ha proporcionado aquí muchas desilusiones.

Nuevo Mercado

El día 17 por la tarde el Sr. Alcalde D. Jorge Descallar acompañado de varios representantes de Comisiones Municipales estuvo en la P. de P. Garau para hacer la adjudicación de los primeros puestos de venta del nuevo Mercado, para poder hacer la inauguración oficial día 21.

Efectivamente, dicho día por la mañana el mismo Sr. Alcalde acompañado de los tenientes de Alcalde señores Alomar y Villalonga estuvieron en dicho mercado, procediendo a su inauguración oficial. La Banda Municipal recorrió varias calles próximas y dió un concierto en el recinto del Mercado.

## Real Congregación de la Presentación y San Alonso

DOMINGO DIA 14

Acto de Congregación, a las 8.15, en Montesión.

# JUGUETES!!!

Cadena, 6

Telefono 1770

Perfumería Inglesa