

## El soberano discurso de nuestro Caudillo en Almería

Su augusta voz, que es la de España, se junta hoy con la del Vicario de Jesucristo para hablar de paz al mundo tan hondamente perturbado

Nuestra Patria sigue siendo lo que fué siempre en la historia, una nación de miras altamente católicas y universales

Con gran satisfacción de patriotas reproducimos el discurso de su Excelencia el Jefe del Estado

Al recibir la Medalla de la Ciudad, S. E. el Jefe del Estado pronunció el siguiente discurso:

«Señor alcalde y almerienses todos:

*Si una política es la compenetración de un jefe con su pueblo, aquí hay una política.*

Esta afirmación de vuestro entusiasmo, este clamor de vuestra ciudad, el desfile de vuestras juventudes y de nuestros trabajadores por las Avenidas almerienses son una afirmación rotunda de que estamos en la verdad.

*Esta es la contestación más expresiva a aquellos que desde el extranjero, después de haber destruido vuestras iglesias y robado sus tesoros y saqueado vuestras casas, arrastran hoy sus miserias por el Mundo injuriando a España y buscando en la Prensa comunista y en las logias masónicas apoyo y resonancia para sus calumnias.*

*A ellos les opongo yo estas masas, vuestras inquietudes y vuestros gritos.*

*Esta es la política real de España.*

En el interior, como recordaba vuestro alcalde: Con Dios, Patria y Justicia, tres cosas inalienables para la naturaleza humana; Dios, como destino supremo de nuestra vida; Patria; como legado intangible de la Historia, que tenemos la obligación de conservar y acrecentar, y Justicia, porque sin ella no caben ni Dios ni Patria.

*En el exterior, España exige el puesto que le corresponde a su Historia, a sus servicios a la Humanidad y a su valor. Política serena, que llevamos desde el primer día de nuestro Movimiento sin dejación de nuestra soberanía ni de nuestro prestigio, y que en estos momentos en que se sume el Mundo en un mar de sangre y odios, alza su voz uniéndola a la del Santo Pontífice, para llamar a la conciencia de los pueblos.*

*Tres años de guerra lleva el Mundo y cuando ha pasado este tiempo este tiempo es justo que se piense en la paz, en deshacer los odios y en acercar los pueblos.*

El que los beligerantes permanezcan sordos a estas llamadas no quiere decir que la guerra no tenga solución. Hemos llegado a lo que suele llamarse un punto muerto de la lucha; ninguno de los beligerantes tiene fuerza para destruir a su contrario. Habrá sin duda victorias a costa de grandes sacrificios, pero más tarde o más temprano, más al Norte más al Sur, más al Este o más al Oeste, se establecerá, si un suceso imprevisto no precipita los acontecimientos, una zona de equilibrio y entonces habrá que llegar a lo que hoy no quiere reconocerse; pero cuando la moral de los pueblos esté destruida, cuando las masas desesperadas se enfrenten con los que prolongan la tragedia, para acabar hablando un mismo lenguaje de paz, de justicia, de racionalización y distribución justa del Mundo (grandes aplausos se tributan a las palabras del Jefe del Estado) por ello, para los que serenamente miramos la contienda juzgamos insensato el retrasar la paz. Y digo esto porque detrás de esta fecha hay algo peor: hay el comunismo empujando; la riembra de odios llevada a cabo durante veinticinco años, la barbarie rusa esperando su presa; la anti-Europa, la negación de nuestra civilización, la destrucción de todo lo que nos es más caro y más precioso.

*Por esto es ejemplar nuestro acto de hoy, de reconstrucción, de fortalecimiento interno, que ofreciendo al Mundo un ejemplo de sensatez presenta a España serena, unida y fuerte para luchar contra todos los temporales.»*

excelencias de la Madre de Dios que, allá, en el altar mayor de la severa y humilde iglesia del lugar castellano, refulgia entre luces que hacían chispear las lentejuelas de oro de que estaba cuajado su rico vestido de terciopelo.

Y bien, en verdad, se portó aquel día el fraile franciscano, predicador, por más títulos, de S. M. C. R. e I. y muy devoto de la Virgen sin mancha, Reina de los Angeles y Madre y Señora nuestra.

—Pico de oro —decíanse a la salida del templo, unos a otros, los lugareños.

Y no faltó viejuela, enmantillada a la castellana, que al ver pasar al predicador le requebrase con este piropo, tan cristiano como castizo.

¡Bendiga Dios a vuestra paternidad y a la madre que lo engendró!

Así transcurrió la mañana para los villandrando entregados a Dios y dedicados a honrar a su benditísima Madre, sin dejar de darse después, como de costumbre, una vueltecita por la bolera y escanciar de lo tinto y añejo que les sirviera de aperitivo para el festín de arroz y gallo muerto con su postre de torrijas o arroz con leche.

Ya esperar la hora ansiada de la corrida de toros.

II

### UN POCO DE CHISMORREO

¡No has presenciado nunca, caro lector, una corrida de toros en un pueblo de Castilla? ¡Sí!... Pes *mutatis mutandis* como son ahora las corridas en los pueblos castellanos del siglo XX eran, por entonces, en el glorioso siglo XVI, si hemos de dar crédito a historiadores, cronistas, taurómacos y demás gente calificada en tan importante materia de la devoción nacional.

El lugar escogido, la plaza del pueblo. El ruedo, enarenado, y un andamiaje de madera, de quita y pon, mitad barrera para el lidiador, mitad gradería para los espectadores. La presidencia de la fiesta en el balcón principal del Ayuntamiento. Las bellas... y las feas, claro está, en los balcones, o por decirlo con el licenciado Porreño, en el ventanaje de las casas y casucas. La plaza enracimada de gente. Mucho sol en el ruedo y mucho vocerío y animación en todos los sitios.

Suena un clarín y...

Peró es temprano todavía para que la astada fiera haga su aparición en la arena. Aun faltan unos minutos para que el corregidor dé la orden de empezar el espectáculo.

Allí, no muy lejos de la barrera, en primera fila, hay un palco engalanado con los colores nacionales. Es el único que está vacío. Más mira, mira; ahora hacen la entrada en él sus dueños. Son, a juzgar por su porte, personas de mucha calidad. Hacia ellos se vuelven las miradas del concurso. El caballero es muy alto, recio, enjuto, tostado el color, casi cetrino, de negra barba y mirar inteligente y duro. Es la dama que lo acompaña, de figura majestuosa, extraordinariamente bella, con el encanto de esa hermosura que se recata humilde tras el velo de la modestia cristiana, tan señorial y atrayente, que es el mejor adorno de la mujer. Van se-

(Pasa a la página 2.ª)

Por otra parte, tampoco las rentas del patrimonio quedan libres en absoluto a merced del libre arbitrio del hombre; es decir, las que no le son necesarias para la sustentación decorosa y conveniente de la vida. Al contrario, la Sagrada Escritura y los Santos Padres constantemente declaran con clarísimas palabras que los ricos están gravísimamente obligados por el precepto de ejercitar la limosna, la beneficencia y la magnificencia.

## PRIMAVERA

¡Bella estación! tú exaltas al poeta, que tañe su lira mientras las Musas danzan por los valles y en alegres jugarretas descubren vestiduras de flores en los jardines! Viven la esencia de la Felicidad.

Donde quiera que vayas, feliz mortal, sientes ansias de Amor y de Paz.

Mallorca, está impregnada de poesía. Por entre las palmeras del Paseo de Sagrera, vi el otro día, la llegada de un vapor. Era un cisne del Mediterráneo que venía de Ibiza. Su andar era lento y reflejaba sus costados en las tranquilísimas aguas intencionalmente azules del puerto.

En las grietas de los sillares de la Muralla de Mar, unas la-

gartijas de intenso azul se achicharran al sol y la verde hiedra va cubriendo el viejo muro contrastando su color con la blanquísima y aromática flor de jazmín.

¡Ya desfilan los que han llegado con el vapor! Unos soldados con su equipaje tosco, de madera, llevan un cajoncito singular... Ahora pasa un señor con un maletín de papeles de negocio, además es portador de un cenacho, y a paso acompasado, como monjitas, unas lindas ibicencas llevan también su "panaret". ¡Son fresas!... el exquisito fruto, pequenísimo y jugoso que se cultiva muy principalmente en la isla hermana de Ibiza.



Vista parcial del Puerto, IBIZA  
(Foto Vinets)

¡Oh bella isla! que vives olvidada allá en las viejas rutas del mar latino. En llegando la primavera luces también tu vestimenta perfumada de tomillo que embriaga los sentidos.

Por doquier, se ven cena-

chos tintados de carmín. Son las fresas, ese galardón estimado y típico que enseña sencillamente una muestra de Naturaleza y de la flora exuberante que se cría en tan fértil país.

Luis FABREGAS

## LAS MENTIRAS TIENEN LAS PIERNAS MUY CORTAS

### INTENSO DRAMA

Departamento de cuentas corrientes en el Banco de Terranova

#### ESCENA I

Agustín Sánchezteigui abre la carta que acaba de traerle un botones, a su escritorio, y lee en voz baja:

«Señor Sánchezteigui: No puedo menos que sentirme asombrado al ver que, a pesar del tiempo transcurrido desde que le envié la factura por el último traje que yo le hice, usted no se ha tomado la molestia de contestarme. Como Vd. comprenderá, la paciencia humana tiene un límite. Si a vuelta de correo no tengo noticias suyas, iré a quejarme personalmente a su Jefe de Negociado o al Director del Banco y tomaré las medidas correctivas que juzgue pertinentes...»

El desgraciado Agustín se guarda cuidadosamente la carta en el bolsillo y monologa:

—Esto es serio; ese mequetrefe de sastre me amenaza nada menos que con venir a dar un escándalo ante el jefe. ¡Y en que momento, vágame Dios! Viene la fecha de las gratificaciones y de las vacaciones, y... ¡Esta queja me dejaría muy mal parado! Es muy probable que el jefe me suspenda... Ah... no... no... No puede ser. Tengo que ir inmediatamente a hablar con este sastre irascible. Pero, yo que llego tarde al banco, ¿cómo voy a arreglarmelas para salir un momento? ¿Qué le diré a mi jefe?—Ya le he dicho que por falta de fluido eléctrico he tenido que bajar a pie, porque no había tranvías. Antes de ayer, le conté había asistido a un funeral de la suegra de Joaquín Ferreret. También la otra semana me dejó salir antes de la hora para prestar declaración en un tribunal, en fin... Con tal de que le encuentre de buen humor! Si al menos pudiera adivinarle algunas pala-

bras del crucigrama!—En fin le diré que tengo un entierro para las 11,30 de la mañana. Eso es, la mentira del entierro, siempre cuela... (nueva duda) Es mejor variar un poco. Ya he enterado demasiadas familias en poco menos de un mes. Le diré... ¡eso es! le diré que debo asistir a una misa de esponsales. ¡Vamos!

Estirándose la americana, acomodándose la corbata, aclarándose la garganta, Sánchezteigui golpeó en la puerta de su jefe. La voz estentórea del Sr. Azpelicueta hace estremecer a Sánchezteigui con un fuerte «Adelante».

El funcionario, entra tímidamente y con mayor humildad que nunca le dice: Sr. Azpelicueta, vengo a rogarle que me conceda usted permiso...

¿Permiso para qué?

—Para ausentarme media hora (turbándose o fingiendo turbación). Es para asistir a la misa de esponsales de un amigo mío, Lorenzo Munné, el de los paños, importante firma... pues sí, Lorenzo se casa... con una señorita y claro... se trata de un amigo de la infancia... y por fin se casa hoy, en la iglesia de San Rafael.

El Señor Azpelicueta, le interrumpe. ¿Y dice usted que el tal Lorenzo se casa hoy?—Este rompe el refranero que dice que los Lorenzos son no casamenteros, bien... hombre bien. Váyase y regrese a las doce y cuarto en punto.

#### ESCENA II

El señor Azpelicueta a Nicolás el meritorio de la sección: Que tfo ese Agustín se fué a misa de esponsales y

(Pasa a la página 2.ª)

## ESPIGAS DEL CAMPO DE NUESTRA HISTORIA

### UN TORERO IMPROVISADO

por GERARDO REQUEJO VELARDE

#### VILLANDRANDO EN FIESTAS

Todo en Villandrando era algazara y animación aquel espléndido día del mes de Agosto de 1556.

Celebraba el hermoso pueblo castellano las fiestas de su Patrona y hacía con desusado esplendor, acudiendo

a Villandrando gran número de forasteros, entre ellos no pocas personas principales de los contornos y pueblos vecinos.

Tenía lugar por la mañana la función religiosa, solemnísimamente, ocupando la sagrada cátedra un predicador de nota, por lo general franciscano o dominico, que cantase con elocuencia las



Sería engoroso llevar a esta sección social una porción de citas que dieran solidez a la doctrina propugnada. Nos basta apelar al corazón y a los sentimientos humanos, don de Dios y privilegio con que nos dotó al hacernos racionales y por tanto capaces de pensar y de sentir. Y el corazón y los sentimientos nos están gritando continuamente en favor del establecimiento de una Justicia Social. Pero para que exista una Justicia Social es preciso una base de hermandad, establecida en la comunidad, con un afán sincero de ayudarse en todas y cada una de las necesidades en que nos encontremos. Decimos todas porque, a más de existir la necesidad material de la vida, existe también la moral por la cual el hombre se estima a veces profundamente inquieto. Inquieto frente a sus necesidades espirituales. La Iglesia nos ha transmitido de generación a generación las palabras divinas de Jesucristo y en ella se compendia todo el amor y caridad con que Dios ha querido compensar nuestras penas. Basta recordar el Sermón de la Montaña para que el hombre se sienta invadido de la caridad, del amor al prójimo y se disponga a obrar de tal manera que cada una de las Bienaventuranzas sea una norma de conducta que ayude a implantar el reinado de la justicia en el mundo.

No puede haber comunidad en la tarea de salvar a la humanidad si antes no se logra una previa comunidad en las penas y en las alegrías de todos.

Y no puede haber comunidad, en la tarea de salvar a la humanidad, si antes no se logra una previa comunidad en las penas y en las alegrías de todos haciendo que se instansen en la sociedad el reino de la fe en Dios. Quien teme a Dios es justo con sus hermanos y se hace eco de los sufrimientos ajenos. La misión que nos compete realizar, es pues, una tarea de corazón Amar. Amar mucho, con ese afecto que señalan y poseen las criaturas que ven en cada semejante a un hermano.

Que el humilde no tenga que buscarse por sí solo el pan ni la justicia, que el obrero no se vea subordinado, esclavizado y sin alma frente a los problemas que surgen de la economía, que no sea esclavo de nadie. El hombre es anterior al Estado y también la sociedad doméstica tiene sobre la sociedad civil prioridad lógica y real, decía León XIII y confirmó Pío XI. De esta lógica y de aquella prioridad nace el valor del hombre y la estimación de su libertad. Y esto ha de servir para que, desarrollándose dentro de un ambiente de hermandad, haga posible la elevación del proletariado a aquellas esferas lícitas y honestas a que por sus condiciones es llamado.

CEPHAS

## ESPIGAS DEL CAMPO DE NUESTRA HISTORIA

(Viene de la página 1.ª)

guidos de sus servidores y lleva la dama de la mano un niño vestido de labradorcito, de ojos grandes y garzos, cabellos rubios, y tan gallardo y noble continente, que más parece un principito que un labriego.

La concurrencia, sin perder de vista a los del palco, chismorreaba.

Una dama.— ¡Qué hermoso niño! ¿Pero es hijo de los Quijada?

Un caballero.— Cuentan que estando don Luis en Flandes en la campaña contra los franceses, se lo envió por un correo a su esposa con el encargo de que lo educara y retuviera hasta su vuelta.

Una damita.— ¡Y por qué lo visten de la brador? Parece un infantito.

El caballero.— ¡Y puede que lo sea! La dama.— Secretos de la corte y de los cortesanos.

Otro caballero.— ¡Y el Emperador ha salido ya de Flesinga para España? Un caminante.— Así lo dicen estos días por Castilla.

(La dama y el caballero a media voz, con medias palabras y a hurtadillas de la damita.)

— parece que el niño es... — Ya, ya... El Emperador dispondrá...

— ¡Grande y fiel amigo del César es el señor don Luis Quijada!...

En éstas, un clarín vibró en la plaza anunciando la aparición del impetuoso y noble bruto.

Cesó el chismorreó y dió comienzo la lidia en medio de la general expectación.

III

### CANTOS DE GALA

Bufaba y rebramaba el toro acosado por los lidiadores, cuando un alarido, más que un grito, de la muchedumbre, resonó en la plaza.

El toro, bravo si los había en las dehesas colmenareñas, arremetió ciego de furor contra el andamio, poniendo en fuga a cuantos en él estaban, menos a aquel niño, vestido de labradorcillo, que, echando denodadamente mano de una espadita que al cinto llevaba, precioso juguete que le trajera de Bruselas Luis Quijada, hirió con ella, intrépido, al toro en el testuz, haciéndole volver al centro del ruedo con gran admiración y espanto de todos.

Pasado el primer momento de estupor, el público aplaudió, frenético, al niño, y según cuenta el licenciado Porrroño, «las damas del ventanaje le cantaron la gala y el concurso alabó el ánimo y osadía de este rapazuelo que se las había tenido tiesas a una fiera bestia, y daban el parabién a Luis Quijada del valor que en traje humilde descubría éste su encomendado, juzgando que, debajo del sayal, hay al...»

Debajo del sayal había, en agraz, uno de los soldados más gloriosos y de los eaudillos más insignes del mundo, que la historia conoce con el nombre de don Juan de Austria, hijo del invicto Emperador Carlos I de España y V de Alemania.

## Santo Evangelio

Dominica III después de Pascua  
San Juan XVI - 16 - 22

En aquel tiempo dijo Jesús a sus discípulos: Dentro de poco ya no me veréis; más poco después en resucitando, me volveréis a ver, porque me voy al Padre. Al oír esto algunos de sus discípulos, se decían unos a otros. ¿Qué nos querra decir con esto; dentro de poco no me veréis más poco después me volveréis a ver, porque me voy al Padre? Decían, pues: ¿Qué poquito de tiempo es éste de que habla? ¿No entendemos lo que quiere decirnos. Conoció Jesús que deseaban preguntarle y díjoles: Vosotros estáis tratando y preguntándoos unos a otros qué habré dicho: Dentro de poco ya no me veréis; más poco después me volveréis a ver. En verdad, en verdad os digo, que vosotros lloraréis y planeareis, mientras el mundo se regocijará; os contristaréis, pero vuestra tristeza se convertirá en gozo. La mujer con los dolores del parto, está poseída de tristeza, porque le vino su hora; más una vez que ha dado a luz el infante, ya no se acuerda de su angustia, con el gozo que tiene de haber dado un hombre al mundo. Así vosotros, al presente a la verdad, padecéis tristeza; pero yo volveré a visitaros y vuestro corazón se bañará en gozo, y nadie os quitará vuestro gozo.

Calendario

Día 16.—Dominica III de Pascua. S. Simón Stok y S. Honorato, obispo.—Lunes 17, S. Pascual Bailón, confesor y Sta. Restituta, virgen.—Martes 18, S. Venancio, obispo, Sta. Julita, virgen y S. Félix de Cantalicio.—Miércoles 19, Santos Pedro y Celestino papas, y Sta. Prudenciana, virgen.—Jueves 20, San Bernardino de Sena, cfsor.—Viernes 21, Stos. Valente y S. Victoriano.—Sábado 22, Sta. Rita de Casia, virgen.

### Cuarenta Horas en Palma

Día 16, terminan en Sta Cruz, a Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro, y en San Felipe Neri y en S. Nicolás, al Patrocinio de S. José.—Días 17, 18 y 19, En Sta. Cruz al Patrocinio de San José.—Días 19, 20 y 21, en Sta. Magdalena a Ntra. Sra. de la Misericordia, en acción de gracias. Días 21, 22 y 23, en la Misión al Bto. Juan Gabriel Perboyre.

No hay nadie que desconozca que los pueblos no han labrado su fortuna, ni han subido desde la pobreza y carencia a la cumbre de la riqueza, sino por medio del inmenso trabajo acumulado por todos los ciudadanos—trabajo de los directores y trabajo de los ejecutores.

PIO XI



Espejos — Cristales — Vidrios  
Instalaciones en general. Especialidad en cristales para autos.  
Avda. General Primo Rivera 51 (antes E. Figueras) — Tel 1965  
PALMA DE MALLORCA

ARTICULOS DE GOMA  
HULES Y TAPETES  
Amiantos y empaquetaduras  
TUBOS Y MANGUERAS  
Reparación de Neumáticos y Cámaras

CASA CODINA  
(La Casa de las Gomas)  
(Junto al Borne) — PALMA



Impresiones  
Barcelonesas.

Ya estamos, amigos en plena euforia primaveral, pasada Semana Santa con todas sus ceremonias litúrgicas y su correspondiente trágica, llegamos a finales de abril y en las puertas del mes de las flores, la naturaleza invade por completo toda mi alma. Tanto en la ciudad como en el campo catalán. el verdor llena aquel vacío de ramas mortecinas; nuestros paseos barceloneces empiezan ya a estar sombreados por múltiples y diminutas hojas de árboles gigantes; las típicas "Ramblas" y todo el heterogéneo núcleo de "Ensanche" viste de verdor por sus árboles que crecen lamiendo las losas de las aceras. ¡El campo engalanado! Sus limpidos matices le dan belleza incomparable con su cielo azulado, sus flores nacientes y su luz suave; unas difusas montañas en la lejanía de un tono azulado, unos pueblecillos que se divisan como una leve mancha blanquecina y lo restante, verde; color verde subido de una gama indefi-

nida. Cerca estoy de nuestra ciudad, pero que distinto el ambiente, no se puede comparar ni el más nimio detalle. Son mundos distintos, completamente opuestos con sus bellezas los dos, pero sin duda alguna, el campo, la montaña donde no ha intervenido el hombre, la naturaleza se muestra más briosa y así la primavera, brio y potencia por esencia, debe de estar inspirada en el campo, en la montaña virgen o en el profundo y azulado mar.



Mont de Casa

## LAS MENTIRAS TIENEN LAS PIERNAS MUY CORTAS

(Viene de la página 1.ª)

todavía no regresa. Yo no sé en que pierde el tiempo ese hombre. ¿Sabe Vd. si don Lorenzo Munné, era tartamudo?—Son la una menos cuarto y don Agustín no ha regresado. Afortunadamente nuestro director no se preocupa grandemente de algunos de sus empleados, figuras decorativas en exceso, porque este Agustín repito, nunca llega a la hora exacta. Cuando vuelva le diré...

Pero se interrumpe al ver que se abre la puerta y aparece Sánchezteigui, confuso, fatigado, aturullado, pero evidentemente satisfecho. Seguramente ha convenido al sastrer.

El señor Azpelicueta blande su re-

loj cromado, frente a la cara de su empleado y ruge:

— ¡Y bien! ¿No me dijo que iba a perder solamente una hora? Mire usted mismo el tiempo que ha tardado!

Sánchezteigui perdida momentáneamente la memoria, replica con voz desfalleciente:

Usted perdone, señor Azpelicueta. Pero... se trataba de un amigo tan querido que... ¡no pude hacer por menos que acompañar sus restos hasta el mismo cementerio!...

Un fuerte campanillazo se oye. Y la dependencia va saliendo más que de prisa. Ha dado la hora. ¡Justamente cuando Agustín Sánchezteigui iba a comenzar el trabajo cotidiano en el Banco de Terranova...

Telón.

F. Sagerbá.

## Fábrica de medio cristal y vidrio hueco

Instalaciones completas de Laboratorios y Farmacias

## Establecimientos y Vidrierías Llofriu, S. A.

Casa fundada el año 1860

Vidrierías en PALMA DE MALLORCA: Industria 90-Teléfono 2003. Establecimientos en MADRID: Plaza de las Cortes, 3 y BARCELONA: Balmes, 21 y 23

## Muebles GINARD

SANTO DOMINGO, 48  
Palma de Mallorca

### CASA BOSCANO

Droguería, pinturas, esmaltes  
artículos fotográficos

PLAZA CORT, 28 - Tel. 1643 - PALMA

¿Quiere vestir bien?

SASTRERIA

## ADROVER

MILITAR Y PAISANO

San Nicolás - 42 1.º

PALMA

Espartería, alpargatería  
y similares

### Bartolomé Dols

J. A. Clavé, 16 Palma de Mallorca

## JUAN FERRER GINARD

CONTRATISTA DE OBRAS  
Proyectos y Presupuestos

Fausto Morell, 19, - 1.º - 2.º PALMA

## Materiales para Edificaciones S. A.

Materiales para la construcción. — Depositario exclusivo del Cemento Portland, Goliat y Puzolánico Ciclope — Cementos — del país —

Avenida Alejandro Rosselló 14

## Bernardino Seguí Garriga

Contratista de obras  
Estructuras, cemento armado  
presupuestos  
Canteras, piedras Calizas  
Machacas, Gravillas

Matias Montero,  
20 Teléfono 2466

CUPON valedero por quince días. EL LUCHADOR (15 de Mayo de 1943).

Contra entrega de este cupón en Hornabeque, 52, Santa Catalina, bonificaremos un DIEZ POR CIENTO en toda compra que Vd. haga

Use Ud.  
Calzado



para hombres  
y niños

# LA CLOROFILA

por JESÚS UGARTE, Ingeniero de Montes

La clorofila es el colorante vegetal más importante, por su abundancia y por el trascendental papel que desempeña en la vida de las plantas. Es más la formación de la sustancia orgánica, a partir del anhídrido carbónico del aire, por las plantas provistas de clorofila, es el proceso que permite la vida sobre la Tierra de todos los demás organismos y, por tanto, principalmente, también de los animales.

En forma de granos, se halla la clorofila repartida en las células verdes vegetales, a las que comunica el color, acompañada de la carotina de color rojo y de la xantofila de color amarillento. Situada en su propio medio es una materia viviente; sometida a una desecación prolongada o a la acción de una temperatura elevada, se vuelve incapaz de funcionar.

Hay dos clorofilas, que aparecen mezcladas en diversas proporciones, acaso según la intensidad de la luz: la clorofila a) tiene color verde azulado y la b) verde amarillento.

La clorofila, cuyo derivado del griego significa "hoja verde", es una sustancia microcristalina, sin punto de fusión marcado, insoluble en agua y soluble en el alcohol, éter, benceno, cloroformo y ácidos grasos. Su solución alcohólica, con petroleína, cede a ésta la cianoflora azul, cambiando el color del alcohol en amarillo, a causa de la floxantina formada. Esta referida solución alcohólica es dicróica, apareciendo verde por transparencia y roja por reflexión. El rendimiento por kilogramo de hojas secas oscila entre 6 y 8 gramos.

Es por otra parte una sustancia neutra que, químicamente, manifiesta un estrecho parentesco con la hemoglobina, el conocido pigmento de la sangre, pues ambas producen, por oxidación, el ácido hemático; parece por lo menos que su núcleo fundamental es el mismo en estas dos sustancias. Y, en cierto modo, se complementan también sus funciones, pues paralelamente al constante consumo de oxígeno que, en interés de la vida animal, realiza la hemoglobina, tiene lugar la también constante producción del mismo oxígeno en los vegetales por intervención de la clorofila bajo la influencia de la luz solar.

La separación de la clorofila es difícil, ya que se trata de una materia que, estando dotada de propiedades reductoras muy enérgicas, experimenta profundos cambios, en el curso de las diferentes manipulaciones destinadas a aislarla. Para

conseguirlo, con las menores alteraciones posibles, conviene operar, en poco tiempo y con auxilio de un disolvente, al abrigo del aire y de la luz.

En la oscuridad la planta pierde su clorofila y toma un color amarillento; vuelta a la luz de nuevo, reverdece. Hay, pues, una influencia decisiva de la iluminación en la producción de clorofila. Resulta, en resumen, igualmente precisa la luz para el que pudiéramos llamar nacimiento de la clorofila y para el ejercicio de su inestimable función vital; en el primero son las radiaciones amarillas de la luz blanca las principalmente activas, como en la segunda, ocupan las rojas el más destacado lugar.

Para la referida formación de clorofila, decrece la actividad de las radiaciones a partir de las indicadas amarillas a cada lado, hacia el rojo y hacia el violeta, prolongándose en determinadas zonas del infrarrojo y del ultravioleta.

La acción de la luz, en dicha producción de clorofila, depende también de su intensidad. Basta una intensidad muy débil, la de una luz difusa escasamente capaz de permitir la lectura, para provocar el enverdecimiento de las hojas. A partir de este límite inferior, la producción de clorofila va creciendo con la mayor intensidad de la luz, hasta alcanzar una cierta intensidad óptima, a partir de la que decrece la mencionada producción. Son, en efecto, bien conocidos los hechos de que las hojas desarrolladas en la oscuridad no reverdecen, como hemos ya dicho, y de que lo hacen muy lentamente a la luz directa del sol.

Hasta parece que el color verde producido en la vegetación por la clorofila, en cuantía suficiente para hacerlo predominante en el paisaje natural, alcanza señalada influencia sobre nuestro propio espíritu. Según Willy Helpach, Profesor de la Universidad de Heilberg y autor del notable trabajo titulado "Geopsique", ese color verde del paisaje actúa como sedante, teniendo esta sedación un acusado tono placentero, en virtud de la que desarrolla su especial valor compensador de la iniquidad de la labor diaria y de la ciudad, siendo posible que este efecto sobre el organismo por mediación de los ojos, es decir, por vivencia visual del color, sea intensísimo y se complete por la acción sobre la piel que, expuesta a este género de radiaciones, reacciona con un apaciguamiento de todo el sistema nervioso.

## Guión cinematográfico de la Cartelera de Palma del día 15 de Mayo de 1943

### ACTUALIDADES Y ASISTENCIA

Judex. Peligrosa  
El detective y su compañera. Acep.

#### ASTORIA

Correo de Indias. Peligrosa

#### BALEAR

No hay función de cine

#### BORN

Viejo doctor

#### DORADO Y FANTASIO

Café Metropol. Defectuosa

#### LIRICO

No hay función de cine

#### MALLORCA

#### MODERNO

Correo de Indias. Peligrosa

#### ORIENTAL

El paraíso de los solteros. Defectuosa

Así es la vida. Algo Defectuosa

#### PRINCIPAL

La octava mujer de Barba Azul. Defec.

#### PROGRESO

El Solitario. Aceptable

Hurra! ya soy papá. Peligrosa

#### PROTECTORA

La Sirena del Puerto. Peligrosa

Venganza en Oriente. Peligrosa

#### RIALTO

La florista del Palace. Defectuosa

#### PAX

Verbena. Defectuosa (arreglada)

Gracia y simpatía. Aceptable

## Talleres Mecánicos MARINA

M. Gómez Rotger

Especialidad en motores marinos  
Reparación de coches y camiones

Ronda Poniente, 1

Contramuelle

Teléfono 2563

PALMA DE MALLORCA

## GASOGENOS TALLERES MERCEDES

RAMON VAZQUEZ

Sucesor de JUAN FERRA / Taller de Reparaciones/Motores marinos e industriales «Diesel» / Coches a gasolina- Trabajos de precisión.

Honderos, 23 - Teléfono 1763

PALMA DE MALLORCA

Maderas, chapas, tableros

José Quevedo Lucena

Calle Socorro, 48 - Dep. 1 y 40

PALMA DE MALLORCA

## Gestoría Administrativa

# ACTUS

Tramitación de toda clase de documentos y su presentación en oficinas públicas

Fideos 5 - Telf. 1424

PALMA

## ARQUITECTO

ENRIQUE JUNCOSA

Zagranada, 18 - PALMA

Teléfono 1270

Artículos para Farmacias y Laboratorios

Hijo de V. Tort Matamala

General Goded 14, Victoria 2

PALMA

Reparaciones y Monto Bombas Eléctricas Grupo motor, para Riego

## CASA NADAL

Sindicato, 205 - Teléfono, 1759

## BODEGA MUNAR

sirve meriendas y buen vino licores surtidos

Miñonas 2 - PALMA

# SECCION AMENA

## EL PICO

Cierto gitano del barrio de Triana, de Sevilla, prestó a su compadre unos cuartejos. Pero tardaba tanto en cobrarlos, que al fin se atrevió a hacerle la oportuna reclamación.

Un día le encontró y le dijo:

—Compare ¿cuándo va usted a pagarme aquel piquiyo?

—Comparito —le contestó el otro— hágase cuenta de que se ha guerto cuervo...

—¿Qué quiere usted decir?

—¿Que ya tiene usted pico pa toa su vida?

## A LOS DANZANTES

Refiere un veraz testigo que hay al entrar de un salón de baile, este rotulón:

"Aquí se deja el abrigo"

Viendo lo cual, un su amigo chico, alegre y decididor, mostrando su buen humor añadió aquesta ocurrencia:

«Dejad también la conciencia, la dignidad y el rubor».

## SE IRIAN TODOS

A la puerta de un Juzgado había gran número de personas, y el portero, para despejar el sitio, dijo a grandes voces:

—Las personas que no tengan juicio, hagan el favor de retirarse.

## EN LA REDACCION

¿Has leído mi artículo?

—Si tres veces

—Eres demasiado benévolo conmigo.

—Nada de eso.

—¿Tratas de adularme?

—No; si es que lo he leído tres veces para ver si lograba entenderlo.

## ¿QUE SORPRESA?

La señora de la casa sorprende a su criado en el momento en que éste va a echarse al colete una copa de Jerez, y exclama:

—¡Estoy sorprendida, Juan!!

—Más lo estoy yo, que creía que la señora había salido.

## Casa MURILLO

Cuadros, Marcos, Relieves, Estampas e Imágenes religiosas, Oleografías, Etc.

NOVEDADES EN MOLDURAS

CREACIONES Y CAPRICHOS

RAPIDEZ EN LOS ENCARGOS

¿NUESTRO MAYOR GUSTO? ¡COMPLACERLE!

VISITENOS Y EXIJA

Monjas, 37 y San Bartolomé, 46 - Teléfono 2525

PALMA

## Vda. Joaquín Quesada

Tapicería, Alfombras, Muebles, Decoraciones

General Franco, 42

Talleres: San Felio, 4 - bis. PALMA

## JAIME SANS CABRER

Construcciones de Obras por contrata y administración

San Miguel, 134 - PALMA

## CERERIA BARCELO

Velas litúrgicas - Bujías

San Miguel, 142

Palma de Mallorca

## JUAN FEMENIAS

CEMENTO ARMADO

Mosaicos y material construcción

Héroes de Manacor, 209 Tel. 1925

PALMA

## ATENCION

Compro Objetos

ORO Y PLATA

Siete Esquinas 4 y 6 - PALMA

## Instituto Español

S. A.

Seguros sobre enfermedades

Asistencia Médico-Quirúrgica

Bolsaría, 21 1.º - PALMA

## Almacenes S. Miguel

Almacén de Tejidos

y novedades.

San Miguel 147

PALMA

## BAUZA

Compraventa de maquinaria - Motores Marinos e industriales

—Diesel semi diesel—Explosión

—Gas pobre y eléctricos

San Magín, 1 - PALMA

## MADERAS

JUAN MARCH

Avda. ALEJANDRO ROSSELLO, 28

SECCION DE CARROCERIA Y PLANCHISTERIA SOLDADURA AUTOGENA

## Talleres Barceló

Especialidad en coches

Ford y Diesel

Avda. Alejandro Rosselló 64

PALMA DE MALLORCA

Todo turista que pase por Mallorca debe adquirir como recuerdo Mallorca

## GUIA GRAFICA COSTA

400 fotografías y planos en

ESPAÑOL, FRANCÉS e INGLÉS

Para Cristales Espejos y Vidrios de todas clases a

## Cristalería Camps

FABRICA DE ESPEJOS

Avenida Alejandro Rosselló, 115

Teléfono 1251

## COMPRAVENTA

de fincas Rústicas,

Urbanas y Solares,

Informes: Luis Martí, 15

## Ofrecemos las mejores Fincas

Urbanas - Chalet - Solares - Rústica - Huertos para la compra-venta.

Consulte nuestras ofertas y demandas

## JUAN ALZINA

Plaza S. Francisco, 1 bis entl.º

TELEFONO 1817

## ¡ABONOS!

Garantía absoluta para toda clase de cultivo.

PEDIDOS

A. Mingarro

Teléf. 2754

PALMA

## CERRAJERIA

Especialidad en trabajos de moldes y troqueles

Miguel Ripoll

(Tte. Coronel Franco, 5 - Son Real) PALMA

## FABRICA DE ALPARGATAS

Obra de Palmito Lonas Alpargatas

## Catalá y Riutord

Lonjeta, 14 - Tel. 1715

## Fundición Mallorquina

(Casa fundada en 1890)

Fundición de hierro, cobre, construcción y reparación de maquinaria bronce y otros metales, soldadura eléctrica y autógena

BOBIANS DEL 1 AL 9

Teléfono 1916

PALMA DE MALLORCA

## BODEGA MUNAR

sirve meriendas y buen vino licores surtidos

Miñonas 2 - PALMA



## TEJIDOS LA NOVEDAD

EN LANA Y ALGODÓN PARA

SEÑORA Y CABALLERO

## R. Salamanca Gomila

Plaza de Coll, pral. 4

PALMA DE MALLORCA

# Balonazos

Hablemos de San Isidro. Su figura, estampa del siglo XVII, se nos ofrece hoy con todos los caracteres de un santo, muy español. Salir al campo, señala un autor, y ver a los labriegos arando la tierra, es cosa corriente que no tiene lugar para asombro si no es para aquellos a quienes se les antoja que el pan es cosa que fructifica en las panaderías, como un producto industrial que se multiplica en serie y donde el mercado negro y algunos desaprensivos presentan una faceta de su ingenio para estropear con el hambre de los pueblos.

Isidro de Madrid era de los que unían los bueyes al yugo del arado, y, como dice Fray Justo Pérez de Urbel, tenía una vida incolora a los ojos de las gentes, pero espléndidos a los ojos de Dios. Sin saber cómo, Isidro se ha convertido en un Santo. Así como suena, en un santo al que Madrid venera, quiere y en el que se alegra, canta y divierte.

Para ser santo le basta el trabajo. Vivir oscuro, siguiendo la cachaza de los bueyes y mirar en la tierra de Iván el lugar predilecto para ser el un buen hombre. Y el ser buen hombre es todo, porque su pobreza no le da más motivos que el de salir, madrugando, de la ciudad y plantarse en las colinas del Carabanchel, para regresar a su casa, anochecido, y saborear la vida de familia al lado de su esposa y de su hijo. No le interesa nada más, porque sabe que cumple y trabaja. Trabaja y reza.

Pero, el enemigo acecha. El envidioso que tiene otro apelativo, el de canalla, — y de canallas de esta y peor índole hay una cantidad estratosférica por esos mundos de Dios —. El canalla espía a Isidro. El hecho en sí es vulgar, tanto, que al santo no le preocupa porque sabe que sirve a su amo, el de Vargas, que es un caballero. Una casualidad digna de tenerse en cuenta al ponerse a servir o depender de un amo. Caballero crédulo y amoscado por el soplón, otro vicio que da pena y produce muchas molestias, montó a caballo para plantarse donde Isidro de Madrid trabaja. Tiene que cogerle infraganti, y pobre Isidro si no cumple.

A su vista se produce el escándalo, su gañán, no trabaja, los bueyes siguen cansina, pero rectamente, los surcos en simetría irrepreensible, y en ellos cae la semilla que ha de fructificar. ¿Qué es aquello?...

Aquello no es otra cosa que la exaltación de Isidro, el desquite de Dios. Iván de Vargas será el caballero que sepa arrodillarse y pedir perdón. Otra de las cosas que deberían saber hacer los que se precian de caballeros. Y esta y no otra debe ser la lección que aprendamos en la festividad de San Isidro, labrador.

PETRONIO

## ATENCION, CONTRATISTAS

Para construir un buen firme comparable solo a la dureza del granito... Recuerde.

QUIMFER

Adóptelo

No le pesará.

Pida folletos explicativos:

LUIS FABREGAS

REPRESENTACIONES

San Bartolomé, 32 - 3.º - 1.ª

Apartado 100 - Teléfono 2996

Telegramas: Luifabregas

PALMA DE MALLORCA

Espartería, alpargatería

Cuerdas y Esteras

de todas clases

Hija de Sebastián Falconer

JUANA FALCONER

Casa premiada con Diploma de Honor en el Concurso Nacional de Madrid en 1919

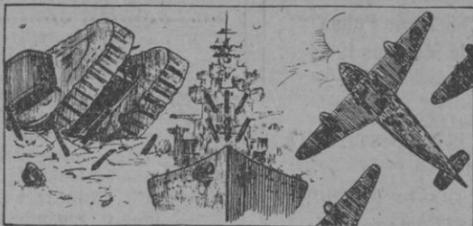
Calle Sindicato, 6 - Hostalets, 43

Teléfono 2067

Palma de Mallorca

## Efemérides de la Guerra

MAYO



1943



Día 6.—Norte de África. Según Argel las tropas norteamericanas y francesas por la orilla norte del lago Achkel, lograron una posición desde la cual la artillería pesada puede alcanzar Bizerta. Se han acercado también a Terryville.

Día 7.—De cien bombardeos soviéticos que han atacado un aeródromo cerca de Orel, han sido abatidos 69.—En Kubán aumenta la violencia de las tropas soviéticas.

Día 8.—Frente tunecino. Según Londres el más formidable ataque aéreo de cuantos se conocen ha sido realizado por los aviones de el norte africano contra un espacio de seis kilómetros de frente por uno de profundidad, franqueándose así el paso a las tropas en Túnez. Así han sido ocupadas Túnez, Bizerta y Ferryville.

Día 9.—Frente tunecino. Los aliados han proseguido su ofensiva con gran

alarde de fuerzas y han penetrado en Túnez y en Bizerta.—En Berlín se dice que la pérdida de Bizerta y Túnez no repercutirá en la situación general de la guerra.

Día 10.—Frente tenecino. Las tropas aliadas prosiguen su avance a pesar de la encarnizada resistencia del enemigo y de los extensos campos de minas.

Día 11.—Frente tunecino. En el sector meridional y en las regiones del Sureste de Túnez continúan encarnizados combates defensivos, pero de modo aislado.

Día 12.—Se anuncia que llegan a cien mil los prisioneros alemanes capturados en Túnez. El puerto de Bona ha sido bombardeado intensamente por la aviación alemana.



## Caso de moral sobre el cómputo de la hora

1.º Alberto, estudiante de Medicina, de conciencia algo escrupulosa, con el fin de descansar un poco del rudo trabajo de la preparación próxima de los exámenes, sale después de cenar y se va al Retiro al concierto de la Banda Municipal, con la idea de volver antes de las doce y poder tomar algo antes de acostarse, sin tener que perder la comunión al día siguiente; pues estando en mayo y en vísperas de exámenes a todo trance quiere comulgar. Tiene allí la mala fortuna de encontrarse con varios compañeros alegres, poco preocupados de los exámenes que lo entretienen hasta después de las doce y se lo llevan a cenar. Cerca ya de la una vuelve a su casa haciendo ya cuenta de dejar la comunión y al acostarse a la una y diez vuelve a beber. Al día siguiente, al levantarse, siente tener que dejar la comunión y en la duda acude a su confesor.

PREGUNTA:

¿Puede comulgar Alberto?

RESPUESTA:

Alberto puede comulgar con toda tranquilidad, porque el canon 33 del Código de Derecho Canónico autoriza expresamente en la celebración de la misa privada del Oficio Divino, en la recepción de la Sagrada Comunión y en la observancia de la ley del ayuno y la abstinencia para seguir voluntariamente o la hora solar o la hora legal.

2.º Rosa, joven muy animada y amiga de no perder baile, cena ni reunión nocturna, suele acostarse siempre de la una en adelante; así que apenas si comulga de vez en cuando y los domingos y días de fiesta llega siempre a la misa de una y rara vez antes de comenzar el Evangelio. El sábado víspera de Pentecostés había estado con cuidado de no merendar y guardar el ayuno y la vigilia; pero invitada por Juana, su inseparable amiga de deportes, se marcha sin acordarse del ayuno al Ritz, a una cena americana.

na. Cerca de las doce comienza el baile y ya a las doce y veinte sientan a comer; y Rosa toma su buena ración de jamón en dulce, cuando de repente siente el aguijón de los escrúpulos, que todavía algunas veces le recuerdan sus tiempos de colegiala de que no poco se burla su amiga Juana. Por temor al qué dirán no se atreve a levantarse de la mesa y viendo que faltaba poco para la una decide esperar y continuar comiendo, después que ha visto la una en su reloj de pulsera. Muy animada sigue su cena y su baile, pero al día siguiente de nuevo le asaltan los escrúpulos y acude a su confesor para que la saque de su angustia.

PREGUNTA:

¿Ha faltado Rosa por haber comido carne entre las doce y la una de la hora oficial en día de ayuno y abstinencia?

RESPUESTA:

Seguramente no debió sentir Rosa ningún escrúpulo de su traje sin mangas, de gasa transparente y por encima de las rodillas; por las vueltas y vueltas en el salón, bailando foxs, tangos y valsés; por sus conversaciones y bromas atrevidas, por sus modales desenvueltos y sus posturas inconvenientes, porque nada de esto dice al bueno y reverendo Padre que procura tranquilizarla; pero en cambio, siente gran inquietud por haber comido carne según cree en día de ayuno y vigilia. Como ya habían pasado las doce de la hora oficial puede estar completamente tranquila Rosa, que no faltó a ninguno de los preceptos de la iglesia, de que se muestra gran observante; en cambio ya podía tener escrúpulos y muy serios de la rebeldía a las órdenes severísimas de los Prelados y del Sumo Pontífice sobre la modestia en el vestir y sobre la asistencia a los bailes modernos. Ciertamente es un misterio la conciencia de las jóvenes modernas.

ANTONIO QUINTANA

PINTURA Y DECORACION EN GENERAL

Calles Cecilio Metelo, 9 y Antonio Frontera, 14

TELEFONO 1869

TALLERES TUDURY

NIQUELADOS \* PULIDOS

Trabajos de serie, corrientes y especiales  
Plateado - Cobreado - Dorado

GRABADOS METALICOS

de todas clases Marcas - Placas - Rubricas, etc.

Restauración de Lámparas y objetos de Arte.

MOREY, 33 (al lado Cía. Electricidad)

Teléfono 2628 - PALMA

# MIRADOR

Instantáneas del momento

Instantáneas del momento

por



Desde que el mundo está en pelea constante y que se leen tantas barbaridades en los periódicos, con respecto a la conflagración mundial, he fijado mi atención y observo que las gentes necesitan de ruidos para vivir en consonancia con el tiempo.

Voy acitar ejemplos: El limpiabotas que tiene su establecimiento debajo de mi escondrijo, y los muchos que circulan por la rua moderna, tienen una manera de limpiar y sacar brillo... que asusta o maravilla, según el caso, como definiré luego. Viéndoles trabajar, da la sensación de un teletipo constante de ametralladoras.

¡Tac!... ¡tac!... clack... clack... ¡paff!... y el cepillo como saliendo de una catapulta es lanzado por el aire y furiosamente cojido con la palma de la mano, con una destreza sin igual.

Digo que maravilla, viendo a esos malabaristas, haciendo filigranas; pero ¡ah!... si os encontrais con un novato, peligran vuestros tobillos, aquél juanete delicado...!!

¿Descargas cerradas? Nada de eso. Unas chavalas con zapatos tanque clavateadas con grandes clavillos de latón, como de tapicería, están viendo, en el kiosko de periódicos unas revistillas; una de ellas ha comprado unos figurines y entre todas reúnen la cantidad necesaria, importe de lo comprado, abren el bolso monumental y al cerrarlo, luego, el hermético da la sensación de una descarga. Es un tiro fulminante, que pone en guardia a los demás:

En el paseo, unos hombres, con peinados de mujer, están sentaditos quietamente. Y enseñan orgullosos la pantorrilla. Los calcetines enrollados a media pierna... así parece que llevan esclavas. Son los esclavos de la moda, los ridículos de siempre.

Uno de los pollos, saca una petaca, y el otro, le presenta una cerilla, que al encenderse, toda una gama de destellos y pequeñas explosiones la convierten en un castillo de fuegos de artificio.

## ¡Maldita carta!...

Queridísimo e idolatrado tío:

Terrible sorpresa me he llevado cuando he recibido la visita de D. Torcuato quien me ha manifestado que Vd. se encuentra guardando cama a consecuencia de una pulmonía. No me es posible embarcar hoy mismo, pero pienso hacerlo dentro tres o cuatro días, tan pronto pueda disponer de una primera con litera, pues tal como van los vapores, ir sobre cubierta no es posible, salvo en caso de una muerte, y de esto no pienso por el momento, dada su condición de fuerza y energía, su vigor contrarrestará toda la violencia de tan fulminante dolencia. Crea Vd. mi querido tío, que vivirá en la mayor angustia, por más que los médicos siempre exageran y cuando menos se piensa uno, salta la liebre.

Quebrantadísimo por tan infausta noticia, y con el deseo ferviente de una pronta curación, reciba el aprecio de su único sobrino que le abraza. — Victorino Turondo.

Mi excelente amigo Bartolomé: Acabo de recibir una buena noticia y como quiero que tu participes de mis satisfacciones, te espero mañana por la noche a las siete y media en el Club Palma. Si quieres puedes avisar a nuestras amiguitas Tikky y Mikky para que vengan a participar de la comilona. La buena noticia es la siguiente. Mi tío Panchote está enfermo de una pulmonía fulminante. Tengo grandes esperanzas porque ese odioso lagarto es ya muy viejo y además es tan ridículamente avaro que con tal de no gastar se niega a ser asistido de un modo conveniente. A pesar de ello, el pobre tío Panchote afesora para mí. ¡Lo cierto, es que iba abusando demasiado ese usurero de su mísera vida.

Te escribo bajo la impre-

sinó grata de una botella de champaña que acabo de vaciar por la salud, quiero decir, por el eterno descanso del ridículo hermano de mi padre (q. e. g. e.) No faltes, Bartolomé. Te abraza tu regocijado amigo. — Victorino Turondo.

Metió las dos cartas en dos sobres, y con las piernas no muy seguras y con el fin de asegurarse fué directamente al buzón del vapor a echar una de las cartas y luego, al pasar por la Administración Principal dejar la segunda para que con el primer reparto tuviera tiempo de llegar a las manos de Bartolomé Bannasar.

Llegado que hubo al vapor y luego de echada la primera carta, le acometió una duda. — ¿Habré equivocado los sobres?

Le quedaba en la mano la dirigida a su amigo Bartolomé. Rompió el sobre, y a la luz difusa de las farolas del muelle, pudo convencerse de que encerraba la prosa sentimental dedicada a su tío. Por consiguiente el sobre ya echado contenía las imprudentes confidencias dirigidas a Bartolomé.

Para Victorino Turondo, comenzó una agonía terrible. ¿Qué debo hacer? — No es posible coger de la saca la carta maldita. Es necesario... Y he aquí, que metiéndose mano en la cartera, no sólo tenía dinero en abundancia para efectuar el viaje, sino que también, afortunadamente, tenía la cédula, salvoconducto y otros documentos. Compró una segunda para Barcelona, con objeto de recuperar la carta de marras.

Después de un viaje pésimo en ideas a cual más macabra, llegó por fin a Barcelona. Esperó a que los funcionarios de Correos sacaran la saca y preguntó a uno de ellos, quien con cierta extrañeza le dió la direc-

(Continuará)

LOS MODELOS MAS NUEVOS \*\*\*  
LOS PRECIOS MAS ECONOMICOS

EN

COCHECITOS PARA NIÑOS

PERFUMERIA INGLESA

CADENA, 6

TELEFONO 1770

LA PERFUMERIA MEJOR SURTIDA