

# El Luchador

REDACCIÓN Y ADMINISTRACION  
Morey, 26-26—Teléfono 2413  
Horas de oficina de 9 a 1

PALMA DE MALLORCA, 20 de Mayo de 1939

Año VIII—Núm. 359  
FRANQUEO CONCERTADO  
SUSCRIPCION } Trimestre 2'50 ptas.  
Núm suelto, 20 cts

## España se viste de fiesta

En las provincias, en las ciudades y en los pueblos hierven de entusiasmo las muchedumbres festejando a los forjadores de nuestras victorias.

Los vítores a nuestro invencible Ejército y a su Jefe supremo el inmortal Franco, resuenan alegres y ensordecedores en todos los ámbitos de la nación.

¡Viva España! ¡Viva Franco! ¡Viva nuestro Ejército!

Las calles y las plazas de España se llenan de arcos y de cánticos, de flores y de plegarias, de luz y de colores. Centenares y miles de carrozas pasean vistosas nuestro triunfo. Millones de voces cantan a nuestros héroes y el alma nacional sacude la pesadumbre de siete años de esclavitud, para entonar vibrante y amenazador el himno grandioso de su resurrección.

En estos días de inmensa alegría y ante la imagen adorada de la Patria vencedora, se agolpan a la memoria los nombres venerados de nuestros grandes Generales, los de nuestros marinos, aviadores y soldados; los de las grandes batallas del Norte, de Andalucía, de Teruel, del Maestrazgo, del Ebro y de Cataluña. Con ellos los nombres inmortales de nuestros héroes caídos en el aire, en el mar y en la tierra; el nombre augusto del genio de nuestra guerra, el que llena de orgullo a todos los españoles, el que amamos todos con delirio, el de Franco, y al recuerdo de esos nombres el corazón se enciende en llamas de patriotismo, las manos se juntan para aplaudir, las lágrimas alegres se agolpan en los ojos y el alma española quiere darles en agradecimiento la vida entera.

Fiestas, cánticos y músicas, todo es poco para celebrar la gloria de nuestra liberación, para anunciar al mundo que aún vive la España tradicional, la de los grandes destinos, la que renace decidida a ocupar en la historia el puesto que le corresponde, la que no se detendrá en su camino de imperio, se oponga quien se oponga, porque es fuerte, porque nació libre, porque ha de ser UNA GRANDE-IMPERIAL.

Frente a nosotros hemos tenido el comunismo mundial que a cara descubierta nos declaró la guerra, la hordas mugrientas de Europa y de América sedientas de sangre, el maquiavelismo democrático que a traición armó a nuestros enemigos, sostuvo a nuestros traidores, amparó a los monstruos españoles y se convirtió en depósito de todas sus rapiñas.

¡Y a todos los vencimos! ¡Y a todos los aplastamos! ¡Y con su derrota y con nuestra victoria hemos dado la paz al mundo! Y sin orgullo y sin jactancia podemos decir que hemos llevado al cabo una obra provechosa a la humanidad y apoyo de la civilización cristiana de Occidente! En frente hemos tenido a la maldad, a la hipocresía, y a la doblez. Pero a nuestro lado han formado las naciones nobles; las progresivas, las de valor, las de ideales con la que nuestra amistad será eterna.

¡Españoles! Hemos derramado ríos de sangre generosa, pero esa sangre de nuestros héroes y mártires ha dado a luz una España nueva, una Patria grande, una nación según las normas de nuestra historia y según el corazón de Dios. ¡Bendita sangre la que nos ha redimido!

Alegrías, fiestas y cánticos. Que resuenen los vítores en todos los rincones del patrio suelo, que suban hasta los cielos a consolar a nuestros caídos, que lleguen hasta Dios en himnos de agradecimiento, que penetren hondos en todos los corazones genuinamente españoles, que sean un juramento de fidelidad a nuestros muertos, de fidelidad a nuestras tradiciones, de fidelidad inquebrantable al Héroe de nuestra raza, a nuestro augusto Caudillo Franco.

España está de fiesta, las muchedumbres se agitan bulliciosas, los festejos se multiplican variadísimos, pero que note el mundo que la España nueva, como la vieja tradicional, no sabe alegrarse sino junta con el patriotismo su religión, con el amor a la Patria el amor a Dios, con el valor la virtud.

¡AHORA Y SIEMPRE ARRIBA ESPAÑA!

SONETOS DE MAYO

## MARIA INMACULADA

Gozo en los aires

Inmaculada Tú, Virgen María,  
divino sol de estrellas coronada;  
media luna de fría plata hollada,  
que en el azul una nube sostenía.

Juegos de ángeles, alas en porfía,  
suben tu gracia ilesa y flor no usada  
del viento que estremece la alborada  
cuando en un llanto nuevo nace el día.

Sola presides el fervor intacto  
de los cielos que visten tu hermosura  
con silencios inmensos de alabanza.

Ahora se cierra en tí el rendido pacto,  
que dió respuesta al Ángel de ventura;  
Ave María Tú, nuestra esperanza.

Angel María Pascual.

Gozo en las cosas

Inmaculada Tú por la alegría  
que da pureza al alba venturosa,  
y al bullir de la fuente presurosa  
sobre el cristal de la mañana fría;

y al pájaro que canta en la sombría  
arboleda; y al lirio y a la rosa,  
y al pez de plata en agua rumorosa,  
y a la luna y al sol, que la luz guía.

Inmaculada Tú, Señora mía,  
pues que la luz en tí se abre dichosa  
y alumbra con matices de armonía.

Todas las cosas son la letanía  
aquietada en la espera deseosa  
de la presencia eterna de María.

José M.<sup>a</sup> P. Salazar.

## HOMENAJE

Decía así el artículo 1.º de aquel bando histórico: «Se declara el estado de Guerra en todo el Archipiélago Balear». Y acababa con esta fecha y firma: «Palma de Mallorca 19 de Julio de 1936.—El General Comandante Militar de Baleares, MANUEL GODED.» Y al publicar ese bando los periódicos de nuestra isla publicaban también esta otra noticia bajo el título siguiente: «EL GENERAL GODED, A BARCELONA.—A media mañana del domingo salió en hidro para Barcelona, el Comandante Militar Señor Goded...» No mucho tiempo después, Mola, aquel otro General que debe ser inolvidable, decía desde radio Castilla. «En Barcelona, señores, han sido pasados por las armas los generales Fernández Burriel y Goded... Dos mártires más... A los que han conocido la grandeza de sus almas, pido les dediquen una oración, un recuerdo, y para sus tumbas las mejores flores de mi jardín.»

Evocaciones de los tiempos iniciales de la guerra... Ahora, concluida la lucha, empezada en primavera el Año de la Victoria, toda España se viste de fiesta. Y en este mayo espléndido de Mallorca, bajo el cielo maravilloso, se alzan arcos triunfales, y hay guirnaldas oloro-

sas de arrayán, y hay frescas flores recién cortadas. Y hasta las Virgencitas montañesas y campesinas dejan su retiro tranquilo y van a «Ciutat» a presidir la fiesta y a recibir el tributo de gratitud que tienen bien merecido.

Ahora, en esta hora de fiesta y de victoria ¿no sería posible rendir un homenaje agradecido y sentimental a aquel general, por cuya lealtad y patriotismo, Mallorca se vió librada del dominio rojo? Como pedía el insigne Mola, cada mallorquín, por Goded ¿no podría dedicar «una oración, un recuerdo y para su tumba las flores mejores de todos los jardines? ¡Flores de Mallorca rumbo a Barcelona! ¡Flores de Mallorca sobre la tumba de Goded! ¿Sería eso imposible? Creemos que no.

Como expresión de gratitud a quien Mallorca tanto debe. Como delicado homenaje, en estos días de Victoria, a uno de los que la han hecho posible a fuerza de sacrificios, nos decidimos a lanzar esta iniciativa, ahora que ya es posible realizarla fácilmente, y mientras mayo espléndido enoja nuestra isla con sus alhajas mejores: ¡Flores de Mallorca rumbo a Barcelona! ¡Flores de Mallorca, muchas... muchas!... sobre la tumba de Goded!

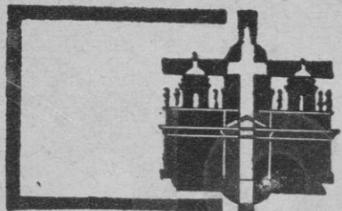
## Tercera cuatrienal de arte italiano

Roma.—Las «cuatrienales» constituyen las grandes reseñas periódicas de lo mejor de las fuerzas juveniles que durante el año se revelan en las Exposiciones Sindicales. Estamos ahora ante la tercera cuatrienal organizaba en el palacio de las Exposiciones de Via Nazionale. Está inspirada en iguales criterios de garantía para los artistas, que las dos anteriores. El sistema seguido es el de que todas las obras sean revisadas por dos jurados, uno de ellos nombrado por el Consejo administrativo y el otro por los mismos artistas expositores. Cuando las dos revisiones no concuerdan, se procede a una tercera, inapelable, por los dos jurados reunidos. Ninguna otra Exposición italiana y extranjera, ofrece a los artistas una tal garantía de justicia.

La tercera cuatrienal está instalada en un ambiente totalmente nuevo. El interior de la

Exposición ha sufrido importantes reformas en relación a las dos anteriores. En el llamado Salón de Invierno figura una gran fuente de formas austeras que la decora admirablemente. El número de salas es mayor por haberse habilitado un nuevo piso del Palacio de Exposiciones.

Entre los conjuntos individuales de este año figuran, entre otros, los de Américo Bartoli, Alberto Caligiani, Hugo Bernasconi, Mario Broglio, Jorge Morandi, José Capogrossi, Bruno Saetti, Alberto Salietti, Pio Semeghini, Aquiles Funi, Fausto Pirandello, Franco Gentilini. Otras numerosas salas están reservadas a escultores, desde Arturo Martini, que por primera vez se presenta como pintor, a Italia Griselli; desde Domingo Rambelli a Santiago Manzá; desde Arturo Pazzi a Romeo Grigori; desde Francisco Messina a Alfredo Biagini.



# Vida Católica.

## EVANGELIO DEL DOMINGO

Dominica Infra-Octava de la Ascensión



**E**n aquel tiempo dijo Jesús a sus discípulos: Cuando viniere el Consolador, el Espíritu de verdad que procede del Padre, y que yo os enviaré de parte de mi Padre, él dará testimonio de mí. Y también vosotros daréis testimonio, puesto que desde el principio estáis en mi compañía. Estas cosas os he dicho para que no os escandalicéis, ni os turbéis. Os echarán de las sinagogas, y aún va a venir tiempo en que quien os matare se persuada de hacer un obsequio a Dios. Y os tratarán de esta suerte, porque no conocen al Padre ni a mí. Pero yo os he advertido estas cosas, con el fin de que cuando llegue la hora os acordéis de que ya os las había anunciado.

(San Juan, XV, 26-27; XVI, 1-4.)

El motivo por el cual nos propone hoy la Santa Iglesia este Evangelio está principalmente en estas palabras, en que nos habla del Espíritu Santo: «Cuando viniere el Paráclito, que yo os enviaré de parte del Padre, el Espíritu de la verdad que procede del Padre, él dará testimonio de mí». Será provechoso a nuestro espíritu considerarlas, siquiera sea brevemente.

Dos nombres da aquí el Salvador al Espíritu Santo: el de «Espíritu de verdad», y el de «Paráclito».

Si dentro de la Trinidad augusta es el Espíritu Santo «Espíritu de amor, respecto de nosotros es más bien el «Espíritu de la verdad». La acción íntima de Dios en nuestro espíritu, esto es la «inspiración», aunque en realidad es común a todas tres divinas personas, mas con especial apropiación se atribuye al Espíritu Santo, el cual, con su luz divina, ilumina nuestra inteligencia y la lleva a la plena posesión de la verdad. Por el mismo título de «Espíritu de la verdad» el Espíritu Santo nos lleva al conocimiento de la Verdad subsistente, que es Jesucristo nuestro Señor. El es quien da testimonio de Jesucristo dentro de nuestro espíritu, iluminando nuestra inteligencia para que le conozcamos y reconozcamos como verdad suprema, cuya palabra veraz e infalible hay que acatar y recibir.

El otro nombre con que designa el Salvador al Espíritu Santo es el de «Paráclito». De varias maneras declaran los intérpretes antiguos la significación exacta de esta denominación. Para unos Paráclito es lo mismo que «Ayudador»; para otros «Abogado»; para otros, finalmente, «Consolador». Sea lo que fuere de la significación verbal de la palabra, es lo cierto que todo esto es para nosotros el Espíritu Santo.

Débil es nuestra inteligencia, que tan fácilmente alcanza la verdad y tan fácilmente cae en el error: pues ayuda es para nuestra inteligencia el Espíritu Paráclito, que nos preserva del error y nos guía en el conocimiento de la verdad. Es también el Paráclito «Abogado» nuestro para con el Padre. Como dice San Pablo, nosotros no sabemos orar como conviene: somos ineptos para hacer valer nuestra causa delante de Dios. Pero con nosotros está el Paráclito, que aboga por nosotros, interviniendo en nuestro favor poniendo en nuestro corazón y en nuestros labios los sentimientos y las razones que seguramente moverán el corazón del Padre celestial a que nos otorgue lo que pedimos y lo que más nos conviene.

Por fin es también el Paráclito nuestro «Consolador» porque excita en nosotros dos sentimientos: el de amor filial y el de esperanza de los bienes celestiales. Sentirse hijo de Dios; sentir internamente que el Padre nos ama con amor paterno; experimentar ya desde ahora el gusto anticipado de los bienes celestiales, es gozar de perenne consolación, es experimentar el gozo más sólido y duradero que se puede sentir en este valle de dolor.

De Cristo, en cuanto Dios, procede el Espíritu Santo; en Cristo, en cuanto hombre, está la plenitud ilimitada del Espíritu Santo. Acudamos, pues, a Jesucristo, corramos a su divino Corazón, y allí beberemos en la fuente misma de la plenitud del Espíritu Santo.

### CALENDARIO

Mayo, 21. — Dominica infra octava de la Ascensión.

San Torcuato y Compañeros mártires.

Blanco. Misa propia. 2.<sup>a</sup> oración de San Torcuato y compañeros mártires. 5.<sup>a</sup> oración de la Octava. Credo y Prefacio y Com. de la Octava.

Santa Rita de Casia, viuda.

Lunes, 22

Blanco. Misa como el día 18, 2.<sup>a</sup> oración «Concede» y 5.<sup>a</sup> oración por la Iglesia. Credo, Prefacio y Com. de la Octava.

Martes, 23

La Aparición de S. Jaime Apóstol.

Blanco. Misa propia. 2.<sup>a</sup> oración de la Octava. Credo, Prefacio de Apóstoles.

Miércoles, 24

Santa Susana.

Blanco. Misa como el día 22.

Jueves, 25

San Gregorio VII, Papa y Confesor. (Octava de la Ascensión.)

Blanco. Misa como el día 18, 2.<sup>a</sup> oración de S. Gregorio. 5.<sup>a</sup> oración de San Urbano. Credo, etc.

Viernes, 26

San Felipe Neri, Confesor.

Blanco. Misa propia. 2.<sup>a</sup> oración de San Eleuterio, Papa. Prefacio Com.

Sábado 27

(Ayuno y abstinencia)

San Beda, el Venerable, Confesor y Doctor.

Encarnado. Misa propia. Única oración. Prefacio. Com. y «Hanc igitur» propios.

## Algunas observaciones sobre el Komintern

Queremos brindar a nuestros lectores algunas observaciones que Pedro Berland, antiguo corresponsal en Moscú del periódico parisino *Temps*, publicó con su seudónimo, Jorge Luciani, en *Politique Etrangère*, revista bimensual que sale a luz pública en la capital de Francia por el «Centre d'Études de Politique Étrangère», en el número correspondiente a febrero de 1939, págs. 48 ó 3.

Comienza tratando de «El dualismo de la acción de la URSS», y dice: «La acción exterior de la URSS desde la fundación del nuevo régimen se desarrolla conforme a dos líneas, que muchas veces son paralelas, alguna vez hasta se confunden pero que tan b en muchas veces divergen sensiblemente, una de estas líneas es la de la III.<sup>a</sup> Internacional, de la Internacional comunista (que abreviadamente se llama Komintern), otra, la del Comisariado de Negocios Extranjeros, o, si se quiere, la del Estado ruso. De una manera simplificada se puede decir que el Komintern tiene por fin confesado y oficial la revolución universal, mientras que el Comisariado de Negocios Extranjeros tiende a defender los intereses del Estado soviético.

«¿Cómo obra el Komintern? Por intermedio de las secciones nacionales de la Internacional, es decir, por medio de los partidos comunistas nacionales, mientras que el Comisariado de Negocios Extranjeros emplea los métodos diplomáticos ordinarios. El Komintern se inspira en una ideología que tiende a pasar las fronteras de la URSS, mientras que el Comisariado de Negocios Extranjeros busca defender los intereses rusos y asegurar la seguridad de las fronteras de la URSS. Por otra parte, el antiguo régimen conoció un dualismo bastante análogo. En nombre del paneslavismo, en nombre de la ortodoxia, es decir, en nombre de una ideología, el Imperio ruso intervino en los Balcanes para socorrer a los hermanos eslavos. El zar era a la vez el jefe de la Iglesia ortodoxa. Este cesáreo-papismo existe siempre, aunque bajo otras formas, y hoy Stalin es a la vez el jefe real del Estado ruso y el inspirador omnipotente del Komintern. Es el primer personaje de Estado temporal (que enorme, pues cubre casi la sexta parte de la tierra emergente) y es al mismo tiempo el soberano pontífice de la religión comunista. En su persona se juntan en suma las dos líneas de la acción exterior de la URSS.

«La historia de este dualismo, es decir la historia de las relaciones entre la política del Komintern y la del Comisariado de Negocios Extranjeros es un estudio muy interesante. Yo no lo puedo hacer, pues me llevaría demasiado lejos. Sólo recordaré que durante los primeros años del régimen soviético, entre 1917 y 1921, los dirigentes bolcheviques pusieron todas sus esperanzas en la revolución universal, que ellos creían muy próxima.

«Durante este primer periodo, las relaciones de la URSS con el mundo exterior se limitaron necesariamente a la propaganda revoluciona-

ria: fomentar disturbios sociales, ayudar los movimientos revolucionarios en los diversos países, no para apoyar una acción diplomática (como muchas veces sucedió más tarde) sino para suscitar la revolución universal. No se podía tratar entonces de una acción diplomática y de negociaciones regulares con los países extranjeros: la URSS no estaba reconocida por las grandes potencias. Alemania la había reconocido en Marzo de 1918, en el tratado de Brest Litowsk; pero Joffé, el primer representante soviético cerca del Reich tuvo que ser expulsado de Berlín desde noviembre de 1918, precisamente por ser acusado de hacer propaganda bolchevique. Hasta 1921 la URSS esperó el gran acontecimiento.

«Durante este mismo periodo el Comisariado de Negocios Extranjeros, aunque existía no tenía política propia, estaba enteramente subordinado al Komintern.

«En 1921 cambió la situación, porque fracasara en el interior la primera experiencia comunista, llamada «comunismo de guerra». Lenin lanzó la Nep, es decir la nueva política económica que es un retorno parcial al capitalismo. Lenin dijo en su discurso: «Nosotros hemos hipotecado nuestra obra apostando sobre la revolución mundial. Siempre hemos subrayado que era imposible llevar a cabo en un solo país una obra tan formidable como la revolución socialista». Ahora bien, habían sido aplastados los movimientos revolucionarios en Alemania, en Baviera en Hungría con Bela Kun. El capitalismo había sabido triunfar de las crisis dimanadas de la guerra; por consiguiente, comenzaba una época nueva. Al lado de los países adictos tradicionalmente al sistema feudal fundado sobre la propiedad privada y la iniciativa individual, se trataba de hacer vivir un Estado original que se había propuesto como fin la creación de un nuevo sistema social. El becerro socialista, como decía Lenin antes de existir al lado del gigante capitalista y hacer con él buenas migas tenía que adaptarse a las nuevas circunstancias históricas: era necesario hacer posible la coexistencia pacífica de dos mundos, capitalismo y comunismo.

(Continuara)

Fábrica de Curtidos  
de  
**Juan Roca**

Calle Torre del Amor, 4  
**PALMA DE MALLORCA**

### ¡¡SEÑORAS CATÓLICAS!!

El «SALVAMEDIAS STOP» ha venido a resolver el problema de las Medias de Seda, ya que su empleo evita las carreras, y el que se manchen por la acción del agua y el sudor, cuadruplicando su duración.

Use siempre «SALVAMEDIAS «STOP».

# Mallorca en plena efervescencia por las Fiestas de la Victoria

## Grandiosas manifestaciones de fe y entusiasmo popular

### VIDA CIUDADANA

La celebración de las inusitadas y magnas fiestas dedicadas a la exaltación de cuanto ha contribuido a la gran Victoria de España y a la obtención de una paz definitiva ha sido señalada precisamente para los días en que tenía su salida nuestro semanario, días lógicamente declarados festivos a toda ultranza y que por tanto nos obligan a adelantarnos en su publicación. De aquí el motivo de no sernos posible todavía dar la reseña de los actos que están en el programa.

Mas, el espectáculo que está dando nuestra ciudad y que puede verse en Mallorca entera nos permite hablar como en presente de un tan próximo futuro. La efervescencia que en toda ella se nota es indescritible. No hay nadie que no haya sumado su óbolo a contribuir a que estas fiestas resulten de una grandiosidad nunca vista por la actual generación.

La Jefatura de Propaganda se ha superado en la preparación y el pueblo ha coadyuvado aportando toda su voluntad y entusiasmo.

En pocos días ha quedado la ciudad transformada por los adornos generales extraordinarios que la visten y por la munificencia de la luz eléctrica que se derrocha a raudales. Colgaduras por doquier; las banderas españolas penden de todos los balcones y ventanas casi sin excepción; las fachadas, con arrayán y madroño y guirnalda y lámparas eléctricas, se han convertido en retablos para que destaque la gran figura cuyo nombre llena todo el ambiente, va en todas las inscripciones y está prendida en todos los corazones mallorquines: «FRANCO»

En todas las principales entradas de Palma y en las calles y plazas más céntricas se han levantado arcos fastuosos inundados de luz y de color, en todos los cuales aparecen las leyendas y banderas conmemorativas del Glorioso Movimiento Nacional y de la Victoria que celebramos sin que en ninguno falte la consigna que nos diera el Caudillo para conseguir el fin que hemos logrado y objeto de estos festejos, consigna que se nos recuerda para que nos guíe también en el disfrute de la paz: *Unificación*.

La Jefatura de Propaganda, durante tan intensa preparación, retuvo casi en el misterio, más anhelado cuanto más oculto el programa que iba confeccionando de acuerdo con las Autoridades, y a fe que al descubrir su velo el pueblo ha hallado en él un meollo digno de aquélla.

Nada hay olvidado y ningún acto desdice de la fastuosidad que deben revestir. Todo es adecuado al objeto de la celebración.

En él ha encontrado la manera de exteriorizar el pueblo mallorquín su religiosidad en un acto único entre los grandes que registra nuestra historia para similares manifestaciones. Las más veneradas Imágenes de la Virgen en nuestra isla, que en sus Santuarios y en la intimidad de sus camarines han recibido durante estos años tantas visitas y han visto brotar tantas lágrimas y han escuchado tantas promesas y han derramado en tantos corazones gotas de esperanza, estas Imágenes que son lo más más preciado que Mallorca guarda, han sido traídas a nuestra ciudad y recibidas apoteósicamente y situadas en el único punto digno de ellas: la Santa Catedral Basilica, donde están recibiendo el más ferviente homenaje de la fe y veneración de todo el pueblo creyente, el cual quiere dar testimonio de que reconoce su especialísima protección como el principal jalón de nuestra victoria.

Altísima significación han de tener también, y de una brillantez como nunca, los actos, llamémoslos oficiales, de glorificación a las armas españolas. Nada ha quedado olvidado. El glorioso Ejército en el que van incluidos todos los elementos factores de la magna Victoria, desde el Generalísimo al más modesto soldado, los que cayeron gloriosamente por Dios y por España, los que han dejado en la lucha girones de su propia carne y los que caídos en manos del enemigo han tenido que sufrir las más insolentes vejaciones y torturas indecibles, como igualmente los que, protegidos por la mano de la Providencia han podido ver el final de esta guerra, regresando con las banderas victoriosas y trayendo prendidas cinco rosas en las flechas de su haz, en el actual reír de la primavera les es dable verse agasajados por el entusiasmo popular. Todos ellos, unos en presencia y otros en el recuerdo, serán glorificados en el magno desfile, por nuestro pueblo agradecido que admira sus hazañas y recuerda sus sacrificios y les expresa en estos días su gratitud no sólo con su presencia contemplativa sino también con su magna manifestación sindical en la que va a mostrarles como, mientras ellos luchaban para derrotar a los enemigos de España, el pueblo preparaba la obra de la paz en la que la España reconquistada y redimida ha de hallar los cimientos de su futuro próspero y glorioso.

Y después de los emocionantes actos de gratitud al Cielo y a las Armas y a los Organizadores de la retaguardia, halla el pueblo en el programa los más bellos y adecuados esparcimientos en el cuadro plástico que se le ha trazado de la vida típica de las varias regiones españolas donde se puede ver el alma popular en las manifestaciones folklóricas que se han plasmado en la explanada del muelle.

La más cálida enhorabuena merece la Jefatura de Propaganda por su acertadísimo Programa que ha orientado al pueblo para poder dar expansión adecuada a sus ansias de festejar dignamente la gesta más gloriosa de nuestra historia.

Gloria al Altísimo que ha guiado a nuestro Caudillo y a nuestro Ejército hasta obtener un triunfo tan colosal que ha dejado aplastados definitivamente a los enemigos de España y como expresión de nuestra gratitud a cuantos han contribuido a tan magna Victoria gritemos a pleno pulmón.

¡GLORIA A CRISTO-REY Y LA VIRGEN SANTISIMA!

¡GLORIA A LOS CAIDOS POR ESPAÑA!

¡GLORIA A LAS NACIONES AMIGAS!

¡VIVA EL EJERCITO ESPAÑOL!

¡FRANCO, FRANCO, FRANCO!

¡ARRIBA ESPAÑA!

¡VIVA ESPAÑA!

#### Mallorca al General García Ruiz

El sábado próximo pasado día 13 tuvo lugar en el salón de sesiones de la Diputación Provincial el homenaje que ésta acordó tributarle como expresión de gratitud de Mallorca a su estimado General Excmo. Sr. D. Luis García Ruiz, por tantos conceptos acreedor a él.

Los Alcaldes de todos los pueblos de Mallorca, presididos por las primeras Autoridades, se hallaban presentes en el Palacio de la Diputación e hicieron entrega al ilustre y querido Hijo Adoptivo de Palma, de un artístico pergamino, obra del artista mallorquín D. Antonio Giménez, en el que figuraban las firmas de todos los Alcaldes de la isla y sellos de los Ayuntamientos, precedidos de la Leyenda: «Al Excmo. Sr. D. Luis García Ruiz, General de Ingenieros. Mallorca agradecida.»

También firman este pergamino los componentes de la Diputación Provincial.

Al acto asistieron todas las Autoridades y muchísimos Jefes y Oficiales y representaciones de las más altas Corporaciones.

A las muchas felicitaciones que con tal objeto se tributaron al Sr. García Ruiz, reiteramos la nuestra muy expresiva.

#### El Pregón de las Fiestas

Previo anuncio, el pasado domingo a las nueve y media de la noche, el Jefe Provincial de Propaganda D. Sebastián Sancho Nebot, dió a conocer por radio el llamado *Pregón de las fiestas de la Victoria*, intenso programa que glosó en un Parlamento de elevados tonos patrióticos en él tan característicos.

Fué escuchado por la generalidad de los mallorquines que andaban anhelantes de conocer el alcance y detalles de la solemnización de la meta victoriosa del glorioso Movimiento Nacional, y en días inmediatos dado a conocer por la prensa diaria; por esto y porque llegará ya este número después de ellas a manos de muchos lectores, dejamos de incluirlo.

#### Gran festividad en Porreras

También el pueblo de Porreras ha cumplido la promesa que hiciera en los comienzos de la guerra. Ha organizado

una solemne festividad con motivo de la bajada de su excelsa Protectora N.ª Sra. del Puig de Montesión, desde este Santuario a la Iglesia Parroquial.

Este hecho tan significativo para la católica población porrerense ha dado lugar a la organización de una numerosísima romería del pueblo y Autoridades para acompañar la venerada Imagen, la cual ha quedado expuesta en la Parroquia a la veneración de los porrerenses que durante toda la semana le rendirán allí sus homenajes y adoraciones.

#### Exposición de flores

En el local del Comedor Infantil de Auxilio Social del Paseo del Generalísimo fué organizado por la «Hermandad de la Ciudad y del Campo» un acto exquisito con motivo de la inauguración de una «exposición de flores.»

Al acto concurren nuestras primeras Autoridades y Jefes de distinguidas corporaciones, en honor a los cuales se organizó un acto vistosísimo en el que las bellas señoritas ataviadas con el vestido de payesa lucieron su gentileza y donosura así en las típicas danzas mallorquinas que bailaron, como en la parte musical de que también se encargaron, como en la presentación de las flores expuestas que revelaba el buen gusto que había presidido su organización.

El delicado y poético parlamento que para la apertura pronunció el Sr. Andru Alcover estuvo en consonancia con el encanto de la agrupación que en tal acto derrochó esquisiteces artísticas.

#### TABLAJEROS UNIDOS, S. A.

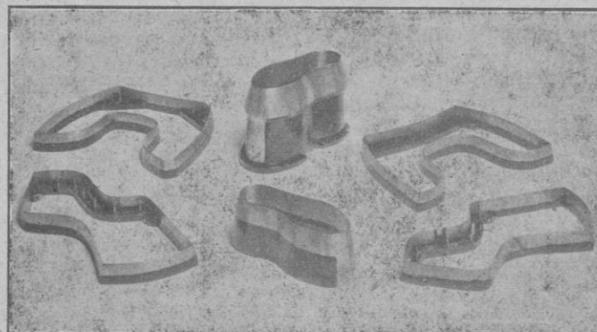
Almacén de curtidos y pieles  
Tripas y sebos

Fábrica de curtidos, Badanas  
Mestis, Cabras, Balncó, Cromo  
y vegetal, en negro, y color.

Compra de Ganados  
de todas clases

• • •

Calle del Secadero - Can Capas  
Palma de Mallorca - (Balears)



TALLER  
DE  
TROQUELES  
de cortar suela  
y piel para la  
fabricación de  
Calzado

Vda. de Gabriel Coll Bennasar

Beatriz de Pinós, 23 — Ensanche

PALMA DE MALLORCA

# Información de España

## NOTICIARIO

### BARCELONA

En el pasado domingo, día del mes de abril, se celebraron varios actos de resonancia en Barcelona, uno de ellos en el Hospital de la Cruz Roja. Primeramente se rezó una misa, con acompañamiento de la orquesta sinfónica de la Cruz Roja, en sufragio de los socios y camilleros caídos y que pertenecieron a dicha benéfica institución. Entre las eminentes personalidades y autoridades que asistieron al acto, figuraban el general de la IV.<sup>a</sup> Región Militar D. Euseo Alvarez Arenas y el Administrador Apostólico de esta Diócesis, Dr. D. Miguel de los Santos Diaz de Gomara, que dirigieron su autorizada y elocuente palabra al selecto auditorio que les escuchó con grande atención.

Nuestro Prelado hablaba por primera vez «ante los fieles de esta católica, culta y bella Barcelona», y se congratulaba de ello. Elogió, como se merece, la obra benéfica de la Cruz Roja, «complemento y reducto del glorioso Ejército español; obra magnífica, que se agiganta grandemente cuando, al recoger los heridos en los campos de batalla, dejan de ser enemigos de los que nos combaten, amparándolos a todos por igual».

Del discurso del ilustre jefe militar de esta región, lleno de fe y de entusiasmo patriótico, como todos los suyos, sólo diremos que fue un himno en honor de los caídos, cuyos nombres antes ya se habían leído públicamente y contestábase: «Presente», a cada uno de ellos. «Se acaban de citar los nombres de muchísimos caídos por Dios y por la Patria; ello nos obliga a hacer un profundo examen de conciencia y hacerlo ante el Crucifijo, jurándole a la vez que todos cumpliremos con nuestros deberes, haciendo lo posible para evitar que en nuestra Patria vuelva a ocurrir lo que acaba de suceder». Elogia en seguida la obra de la Cruz Roja, «de cuya institución arrojaron los malvados marxistas a las Hermanas de la Caridad, pretendiendo con ello deschristianizar y descatolizar a la gloriosa organización benéfica».

En el mismo domingo se celebraron solemnes cultos en el Real Santuario de San José de la Montaña. Este célebre santuario — tan frecuentado no sólo por los barceloneses sino por los fieles de diversos países, pues a él acudían antes de la revolución marxista un sinnúmero de personas devotas del purísimo Esposo de María y Padre putativo de Jesús, ya para impetrar su patrocinio, ya para darle gracias por los beneficios recibidos, que eran sin cuento, como lo testificaban los variadísimos y numerosos exvotos que pendían de las paredes del santuario — fue también objeto de profanación y del vandalismo de los marxistas pseudoespañoles a sueldo de Moscov. Desapareció de él cuanto tenía carácter religioso; la capilla santuario fue destrozada juntamente con la veneranda imagen objeto de un culto fervoroso; la iglesia fue profanada como el santuario y destrozados todos sus altares; el convento, que no sólo era la habitación de las Madres de los Desamparados sino también colegio y asilo en donde se educaban niños y niñas huérfanos y pobres, quedó bastante deteriorado, y por todas partes se echa de ver que por allí pasó el caballo de Atila, el monstruo del bolchevismo. Con grandes sacrificios las RR. Madres que cuidan el Santuario han podido comenzar a habilitarlo para el culto. Pero esperan de la generosidad inagotable de los fieles, especialmente de los muchos devotos del glorioso Patriarca San José esparcidos por por todo el mundo católico y sobre todo en España, que acudirán en su apoyo para que, con un nuevo resurgimiento del culto al Santo, se pueda no precisamente restaurar su iglesia, sino más bien edificar la ya proyectada basílica, que será un verdadero santuario y monumento nacional de piedad. Mis lectores de EL LUCHADOR ¿no querrán contribuir a esta obra doblemente benéfica y patriótica? Una limosnita por amor de

Dios y de San José, para la futura basílica del Protector y Patrono de la Santa Iglesia católica; para el culto del fe de la Sagrada Familia; para la difusión de la devoción del Santo que hizo popular en España la gran Doctora de Avila, Teresa de Jesús; para el Abogado de la buena muerte; para contribuir a enaltecer al Esposo de nuestra Madre celestial, María, y Padre de nuestro divino Salvador. Una limosnita por el amor de Dios y del patriarca San José, para el Real Santuario de San José de la Montaña de Barcelona.

En dicho día, pues, como corolario de una solemne novena, hubo por la mañana Misa de Comunión, Misa cantada y Oficio. Por la tarde, con asistencia de un gentío enorme y de muchas autoridades, a pesar de la lluvia pertinaz, se terminó el novenario con Exposición, sermón y otros actos religiosos y luego se hizo la procesión por el interior del templo, ya que no se pudo hacer por las calles, como se tenía proyectado. La esposa del excelentísimo Sr. Capitán General de esta región, doña Africa Pacheco de Alvarez Arenas, fue quien llevaba el Estandarte de señoras.

También en el mismo domingo celebró a fiesta de su patrono San Marcos, el gremio y cofradía de maestros zapateros de Barcelona, cuya fundación data del año 122 y que desde esta fecha venía celebrando la fiesta del Evangelista, su patrono celestial, todos los años en el altar que le está dedicado en la Catedral, altar concedido a dicho gremio y cofradía porque el terreno que ocupa la Basílica era propiedad de un maestro zapatero quien lo cedió gratuitamente para que en él se edificase tan suntuosa Catedral; se cantó una Misa de Perosi, y el eminente orador sagrado Dr. don José Faura Dalmau, en el panegírico probó cómo «cuando existían los gremios, la Religión constituía el lazo afectuoso y paternal entre patronos y obreros», haciendo resaltar a la vez como los gremios eran continuación de la familia y base de la sociedad y del Estado, porque se inspiraban en el espíritu profundamente cristiano y práctico y realizaban las virtudes del trabajo.

Otra fiesta emocionante tuvo lugar en el Hospital Clínico; la primera Comunión de varios niños y niñas de aquel Hospital, que se pudo realizar gracias al celo desplegado por un grupo de fervientes enfermeras que prepararon a los enfermitos para este acto el más hermoso de la vida cristiana. Los niños fueron después obsequiados con vestidos y golosinas y, por la tarde, la casa Pathe Baby les dió una divertida sesión de cine.

Terminaremos esta crónica del domingo con el recital de guitarra que en el Palacio de la Música dió el gran concertista burgalés Regino Sáinz de la Maza. Artista exquisito y técnico formidable puso una vez más de relieve no sólo sus dotes excepcionales sino también las amplias posibilidades polifónicas y expresivas de la guitarra, el instrumento españolísimo, que algunos equivocadamente consideran como instrumento acompañante. El programa que desarrollo, de variadas modalidades entre lo clásico y lo virtuoso, fue interpretado con maravillosa habilidad y con una maestría tan profunda y avasalladora que arrancó frecuentes ovaciones, ovaciones que al mismo tiempo que eran un premio a la labor del artista lo eran al patriota que no había vacilado en interrumpir sus triunfos por tierras americanas para venir a sumarse en España a los defensores de la gran Causa Nacionalista.

De otras varias cosas no menos interesantes que las anteriores quería hablar en esta crónica, como de la fiesta del Dos de Mayo y de la reposición de los Crucifijos en las escuelas, de un gran significado patriótico y religioso y de muchísima oportunidad; pero, lo dejaremos para otro día, Dios mediante. — Barcelona 6 de mayo de 1939.

Año de la Victoria.

IGNACIO NUÑEZ

### Anulación de los matrimonios no canónicos.

BURGOS.—El Ministerio de Justicia está preparando un proyecto de ley por el que se declaran anulados los matrimonios no canónicos celebrados en la España roja. Esta ley dispondrá que todos los matrimonios concertados en España durante la guerra civil se convaliden canónicamente si no lo estuvieran.

### Las reliquias de San Isidro, Salvadas

MADRID.—El Obispo de Madrid-Alcalá ha publicado una circular en la que trata de la destrucción de la Catedral de Madrid por los rojos, y dice que gracias a la providencia se han salvado las reliquias del Santo Patrón de Madrid.

### Detenciones

La Policía ha detenido a Emil Fresen Clohurath, de nacionalidad alemana.

Es un sujeto muy conocido por la Policía de distintos países, pues se dedicaba al tráfico de estupefacientes.

Por éste y otros motivos, fue expulsado de Alemania y se le detuvo en Inglaterra.

Cuando estalló la guerra ingresó como voluntario en el ejército rojo en donde alcanzó el grado de «capitán».

### España se retira de todos los organismos internacionales

Ginebra.—Se sabe que el Gobierno español no sólo se retira de la Liga, sino también de todos los organismos técnicos dependientes de ésta, incluso de la Oficina Internacional del Trabajo.

España únicamente continuará perteneciendo al tribunal Permanente de Justicia Internacional de La Haya.

### Regreso a España de la Virgen de Covadonga

OVIEDO.—El general Jordana ha participado al Obispo de Oviedo la traída, desde Paris, de la Virgen de Covadonga acto que se está preparando y que se verificará el día 5 del próximo mes. El ayuntamiento de Oviedo ha comisionado al alcalde, que saldrá para Paris con objeto de acompañar el 31 de mayo la llegada de la Virgen a España, por Irún, y el 1.<sup>o</sup> de junio a San Sebastián, donde se celebrarán solemnes cultos. El día 2 por la mañana, saldrá para Santander, en donde permanecerá hasta última hora de la tarde. El día 4 llegará a Santander, y al Puerto de Pajares el día 5 a las cuatro de la tarde, haciendo su entrada solemne en Oviedo el día 7 a las 19 horas.

## VINS D'OR

### FELANITX

### Alza de los víveres en Francia

Paris.— Siguen encareciéndose los víveres. En los últimos días el alza ha llegado a un punto que ha provocado el descontento de la población. El sábado se anunció un nuevo aumento de veinte céntimos en el pan blanco grande. También han subido el vino y la carne desde que se han aplicado los impuestos para armamentos. Aunque este impuesto no es más que de uno por ciento se han gravado los productos con un tres por ciento. En precios de la carne se han registrado alzas hasta el doce por ciento.

Suelas de goma  
para calzado

J. Ll. y P. M.

Tomás Forteza, 141  
Palma de Mallorca

CARPINTERIA

DE

MATEO ROSSELLÓ

SUCESOR DE

ARNALDO ROSSELLÓ



Rey Jaime III, 7  
HOSTALETS

Reservado para

G. R. E.

# del Extranjero

## Importantes donativos de Alemania para España

Berlín.—En avión especial se envía de esta capital, como donativo para España, un importante cargamento de medicinas. Las casas Bayer y Mark envían, cada una de ellas, preparados de vitaminas, por un valor de 15 000 marcos. Otras casas mandan distintos productos cuyo valor asciende a 40 000 marcos, comprendiendo aceite de hígado de bacalao, Sanatogen, Vicotrat, Hepatrat, Phosviton, Arsenferrato-se, Recresal, Tropon, B-Topon y Promonta.

En lo que concierne a los envíos de viveres, debió llegar ya a Bilbao, el vapor «Tanger» con 500 toneladas de harina; 300 de patatas; 327 cajones de jabón y otros productos, y llegará de un momento a otro, el vapor «Palos» salido de Hamburgo, con un gran cargamento de flor de avena y más patatas, que constituyen el resto de la primera expedición.

En Mamburgo se prepara otra expedición de viveres que irá por barco hasta Bilbao, consistente en 500 toneladas de harina; 500 de patatas y 50 de bacalao y flor de avena, por un valor total de 20.000 marcos.

También se está ultimando el envío a Valencia, de 230 toneladas de harina y 350 de patatas. Un lote igual será destinado a Alicante y un tercero a Cartagena, consistente en 230 toneladas de harina y 5.000 marcos de flor de avena.

En toda Alemania se multiplican las suscripciones para enviar nuevos viveres a la España redimida.

## Reforma de la enseñanza

Burgos.—El Gobierno tiene última la ley de bases para la reforma de la enseñanza primaria. Es muy importante. Se aborda con un sentido moderno el orden pedagógico de los principales problemas que con la enseñanza se relacionan. Se atiende en primer lugar a la escuela primaria como formadora del espíritu y de la cultura del niño. El espíritu religioso y el amor a la Patria forman la tarea primordial del maestro. La escuela primaria abarcará varios grados. Habrá casas maternas y casa cuna, donde serán acogidos los niños hasta que cumplan los tres años. Los de tres a seis años recibirán instrucción en las escuelas de provincia. De 6 a 12 en las escuelas rurales para pueblos de censo inferior a 500 habitantes.

## El gobierno francés obtiene la confianza por 375 votos contra 230

París.—La Cámara francesa ha otorgado al Gobierno un voto de confianza por 375 votos contra 230. En contra del Gobierno votaron solamente los socialistas y comunistas. Se abstuvo un grupo de radicales.

## La horda devastó el Círculo de Bellas Artes de Madrid

El Círculo de Bellas Artes de Madrid ha quedado completamente devastado por la horda, que tuvo instalada en aquel local la primera checa de Madrid. Han sido destruidas las planchas y grabados de Goya, las estatuas y los lienzos han desaparecido o han quedado mutilados, llevándose también los rojos los relojes, las sillas, las mesas y demás mobiliario.

## Los liberales ingleses aceptan el servicio militar obligatorio

Londres.—En la conferencia liberal, sir Archibald Sinclair ha propuesto una moción aceptando el servicio militar obligatorio. Se presentó una enmienda contra la cual protestó Sinclair, diciendo que la paz se vería comprometida si seguía la oposición a la citada ley. La enmienda en cuestión fué rechazada por una mayoría aplastante.

## 8125 caídos en Aranjuez.—Ayer fueron trasladados los restos al cementerio.

ARANJUEZ.—Se ha verificado, en esta ciudad, un grandioso homenaje a 8125 mártires que cayeron en esta ciudad y sus alrededores, con motivo de ser trasladados sus cuerpos, que han sido recogidos en diversos lugares, al cementerio de la población.

## La repatriación del Tesoro Artístico Nacional.

SAN SEBASTIAN.—El director del Museo de San Telmo, don Fernando del Valle Mersedich, visitó al gobernador civil, para poner en su conocimiento que han pasado con destino a Madrid 26 unidades transportando la mayor parte del Tesoro Artístico nacional, del Museo del Prado, y muchos objetos artísticos particulares, que los dirigentes marxistas enviaron al extranjero. Vienen tapices de inestimable valor artístico, gran cantidad de objetos de arte, los mejores códices de la Biblioteca Nacional, magníficos cuadros, entre ellos «Las tres Gracias», de Rubens; cuadros valiosos del Greco, Velázquez, Goya, etc. También viene el Cristo de Medinaceli, admirado por los madrileños, del que no se ha separado un reverendo Padre capuchino durante el viaje. En Ginebra, se hizo cargo del Tesoro, el comisario del Patrimonio artístico, don Pedro Murguza.

## MUTUA BALEAR

SEGUROS DE INCENDIOS  
SEGUROS DE ACCIDENTES

Vía Roma, 45  
Palma de Mallorca

## Gran Fábrica de Calzado

DE

## Jaime Homar

ALARÓ — Islas Baleares

## Otro sujeto de «Estat Catalá» disposición del auditor

Ha sido detenido «El Dimoni». Es un conocido elemento de «Estat Catalá» que perteneció a las Patrullas de Control, de Badalona.

Sus tropelías son innumerables. Asaltó e incendió templos, detuvo a personas derechistas, etc. etc.

Ingresó voluntariamente en el ejército rojo y estuvo en el célebre «desembarco» de Mallorca, regresando con la graduación de cabo.

Ha sido puesto a disposición del auditor.

## Donativo de los españoles de Argel

BURGOS.—La colonia española de Argel ha hecho un donativo de 21 517 francos con destino a Auxilio a Poblaciones Liberadas. Esta cantidad es producto de la suscripción abierta por dicha colonia y ha sido entregada en la Secretaría del jefe del Estado.

BUENOS AIRES.—Se ha celebrado en los locales de la Sociedad Coral Argentina un banquete de Plato Unico con que la colectividad española ha celebrado la paz en España. En la comida, llamada de la Victoria se reunieron más de 6.000 personas.

## Ciento cincuenta mil chinos, con siete generales cercados en la región de Hopei

Tokio.—La Prensa japonesa sigue con gran interés el desarrollo de los manejos británicos para sitiar al eje Roma-Berlín-Tokio. Los redactores diplomáticos de los grandes periódicos nipones ponen de relieve que a pesar de que en Londres no se miente para nada al Japón, es evidente que el plan británico de acorralamiento va dirigido también contra el Japón.

El «Hochi Shimbun» cree improbable que Inglaterra se deie arrastrar por los soviets a contraer con éstos compromisos dirigidos contra el Japón.

El periódico afirma claramente que «aun en el caso de que el cerco anglo-franco-soviético fuera dirigido únicamente contra Italia y Alemania, tendría repercusiones importantes en la actitud del Japón». Sigue diciendo que en el caso de que estallara en Europa un conflicto armado en el que tomara parte la Unión Soviética, el Japón no podría permanecer como mero espectador. Teniendo esto en cuenta—agrega el periódico—la diplomacia japonesa redoblará sus esfuerzos para contribuir a conjurar la calamidad de una guerra, que no podría en forma alguna quedar circunscrita a Europa.

## Roma y Berlín, esperan tranquilas

Berlín.—Los últimos telegramas de Londres demuestran más de optimismo en torno al resultado final de las negociaciones anglo-soviéticas. Los periódicos alemanes afirman esta mañana que sea cual sea el resultado definitivo de Moscú, Alemania y el Eje esperan completamente tranquilas, sobre todo después de la firma del acuerdo político militar de Milán.

El órgano nacional socialista «Volkischer Beobachter» escribe a este respecto que todos los manejos democráticos dirigidos contra el Eje han recibido el golpe de gracia con el histórico Pacto de Milán. Estamos seguros—sigue diciendo—de que Downing Street y el Quai d'Orsay no llegarán a comprender que Alemania e Italia no se hallan animadas por el imperialismo y que el Eje, espina dorsal de Europa, es una amistad bien diversa de los sistemas de alianza al uso entre los democráticos, cuyos métodos, ya bien conocidos, han dado la última prueba de su valor con esta tentativa en curso para cercar a Italia y Alemania, tentativa en la que Londres y París han trabajado con ahínco digno de mejor causa. La fría acogida dispensada a los manejos franco-británicos en los países limítrofes con los del Eje, demuestra que los demás pueblos ya han logrado percatarse de lo que para Londres y París parece incomprensible: que el Eje es un factor pacífico y constructivo en la política europea.

## FABRICA DE ALPARGATAS

OBRA DE PALMITO

LONAS - ALPARGATAS

Catalá y Riutort, A. S.

Lonjeta, 14

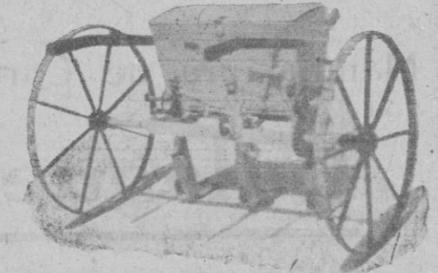
Teléfono 1761

COMED GALLETAS...

PERO GALLETAS

**Cetree**

Fábrica y despacho: BOLSERIA, 9



Marca BAJAC y MELOCETE

Talleres de toda clase de MAQUINARIA AGRICOLA

Especialidad en Arados, Sembradoras, Máquinas Segadoras y Descortezadoras de almendras.

BARTOLOMÉ MELIÁ

José Antonio Primo de Rivera, 11  
PORRERAS. (Mallorca)

**Fabril Hispania**

S. A.

Tejidos de seda y algodón.  
Panos, Felpas y Veludillos.

BUÑOLA  
MALLORCA





# PÁGINA ARTÍSTICA

## Cómo vive el escultor Vila



Vista parcial del jardín de su estudio.

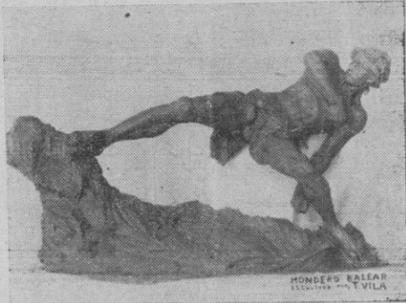
Mallorca, cantera de artistas, tiene un rincón bellísimo en Son Anglada: el estudio de Vila, que es museo a la vez y está rodeado de jardines cuajados de flores. En sus senderos, al aire libre, se ven bustos en mármol o bronce que revelan el verismo de un escultor meridional. Tomás Vila tiene en piedra y madera estatuas de gran robustez a las que sabe arrancar los ocultos secretos de la naturaleza y de la forma clásica. Su «Desmay», «Tristeza», «Dolor», «Gaitero» son una inspiración asombrosa del escultor. Una fuerte vivacidad consigue en sus obras «Desengaño», «Beethoven», «Desconciado», «Ternura» y «Gratitud». Seguidor inteligente de las tradiciones escultóricas resulta de gran espiritualidad el «Monumento a los caídos», en Pollensa, y son de fiel expresionismo cristiano sus imágenes «La Virgen», talla en alabastro, «Los milagros de Santa Catalina Thomás» y «San Alonso», recientemente inaugurado en Montesión. Su cincel logra firmeza en el busto del



Estudio en Son Anglada.

pintor «Caffaro» y en «Hondero balear». Sus bocetos de los reyes Jaime II y III son de ponderada dignidad, y su busto «Pensativa» resulta de viril y elegante belleza.

Inspiración tan fecunda se desenvuelve con agilidad extraordinaria, pues al jugar con el barro salen de sus manos obras realistas, bustos delicados, bellezas del arte conseguidas en sus figuras de nobleza y espiritualidad. Nosotros podemos apreciar cada noche, en la Academia de Modelado y Dibujo Artístico, del «Centro Cultural Mallorquín», cuán grande es su actividad y el impulso que da a la formación artística de más de cuarenta alumnos.



Relieve.

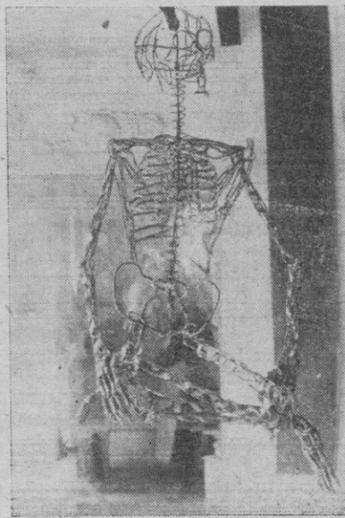
Y esta labor, esta inspiración fecunda se desarrolla en el bellissimo rincón de Son Anglada, en «Vista hermosa», el recreo espiritual del Maestro. Manos femeninas completan su labor; una mujer sñadora, en compenetración íntima con su esposo ha trenzado lin-



Boceto: Jesucristo Víctima Expiatoria a punto de ser clavado en la Cruz.

das sin cuento en el rincón poético, bellezas serenas y diáfanas con aromas de flores y trinar de ruiseñores, esas bellezas que elevan el alma y nos acercan al Hacedor.

La casa, dispuesta y arreglada con gusto, es pequeña, pero un artista no puede encerrarse, no puede limitar su horizonte azul. Los verdaderos salones, las verdaderas filigranas discurren a lo largo de sus jardines, donde los bustos, los surtidores y las fuentes nos hablan de aquel romanticismo elegante de los tiempos del vals. Y con cuánta razón él calificó de «Vista hermosa» al vergel de Son Anglada: se extiende en todas direcciones la verde alfombra del campo mallorquín, salpicada de cuando en cuando por la nota blanca de algún caserío. Y allá lejos, la ciudad, como recuerdo perenne de que estamos en el mundo; re-



Anatomía.—Esqueleto de alambre donde se montan los bocetos.

cortada en ella la silueta armoniosa de la Catedral, y, al fondo, la bahía de Palma que en juego constante con el cielo incomparable, da esos atardeceres únicos, encendidos unos en llamas brillantísimas, sumidos otros en una dulce poesía rosada y azul. ¡Oh atardeceres de Mayo, vividos por el artista, cuántos tesoros le habéis entregado en vuestros coloquios y cómo os los devuelve él cuajados en la belleza de sus mármoles.

Palma, fiestas de la Victoria.

E. G. M.

### Aportaciones alemanas a la Exposición del Veronés

Venecia.—Los museos del Estado alemán aportarán a la Exposición del Veronés todas las obras pedidas pertenecientes a los museos de Berlín, Dresde, Viena y Daarsoed y a la biblioteca del Estado de Salzburgo. El préstamo de las preciosas pinturas se debe a la personal autorización del Führer que ha derogado una reciente disposición en la que se prohibía la salida del territorio del Reich a la obra de los museos alemanes.

### Gran éxito de la exposición fotográfica italiana en Helsinki

Helsinki.—Ha sido clausurada la Exposición fotográfica italiana organizada por la Dirección General de propaganda del Ministerio de la Cultura Popular en colaboración con la unión de Sociedades Italianas de fotografía amateur.

La Exposición comprendía unas 300 fotografías artísticas y ha tenido lugar en el local del Museo de Artes Aplicadas. Ha sido visitada con interés por numeroso público y la prensa local le ha dedicado gran número de elogios.

### Leonardo hombre de ciencia y pintor en la exposición vinciana

Roma.—Además de las aportaciones de los coleccionistas y museos extranjeros a la Exposición de Leonardo de Vinci han llegado recientemente, según informa la Agencia de Italia y del Imperio, importantes lienzos que deberán figurar en las salas dedicadas a la pintura leonardesca.

Se trata de obras de maestros italianos del siglo XVI la mayor parte de ellas desconocidas por muy pocos y que constituirá una revelación por su belleza e importancia dentro de la historia del arte italiano.

Maestros como Boltraffio, Giampietrino, Sodoma, y Luini se hallarán representados por tablas y telas de gran valor y de icada perfección.

Las salas dedicadas a la Escuela leonardesca reunirá 300 pinturas que acompañarán las obras maestras de Leonardo reunidas en la sala central de la Exposición. De igual manera y al lado del Leonar hombre de ciencia, su pintura tendrá el gran realce que merece.

Folleto de EL LUCHADOR n.º 32

## JEROMÍN

POR

EL P. LUIS COLOMA, S. J.

Seguían, también en dos filas, las damas de la Princesa, todas de luto, pero muy ricamente ataviadas con joyas, y detrás de ellas y como presidiéndolas, el Marqués de Sarrá, Mayordomo mayor de la Princesa, y D.ª Leonor Mascareñas, que era o hacía oficios entonces de Camarera Mayor. Venían después dos maceros con mazas doradas al hombro, cuatro reyes de armas con dalmáticas de terciopelo carmesí, bordadas detrás y delante las armas reales: el Conde de Buendía con el estoque desnudo, e inmediatamente detrás la Princesa Doña Juana y el Príncipe D. Carlos; e la con saya de raja de luto, manto y toca negra de espuma, jubón ce raso, guantes blancos y abanico negro y do rado en la mano; él con capa y ropilla tam bién de raja, media calza de lana y muslos de terciopelo, gorra de paño, espada y guantes. Cerraba la marcha la Guardia Real de a caballo con pífanos y tambores.

En este orden entró la comitiva en el Consistorio, y desfiló por el corredor de D.ª

Magdalena, para ocupar cada cual su respectivo sitio. Veíala pasar la señora de pie, ocultando casi con su cuerpo a su sobrina D.ª Mariana; tenía ésta sentado sobre sus rodillas a Jeromín, y cubriólo por completo con su manto. Habíale dicho para justificar estas maniobras, que no era lícito a los niños entrar en aquel lugar; que se estuviese quedo mientras pasaba la Corte, y luego le colocarían en sitio donde todo pudiera verlo. Obedeció Jeromín sin sospecha ninguna aparente, pero acordándose quizá de sus aventuras en el convento de Descalzos, donde tan grande empeño pusieron en no dejarle ver de cerca ningún grande personaje.

Al pasar la Princesa por el estrecho pasadizo delante de Doña Magdalena, detuvo un poco el paso y se volvió hacia ella alargándole la mano: arrodillóse la señora para besársela, y en voz baja y precipitada dijo la Princesa:

—¿Dónde está el embrazado?...

Abrióse entonces el manto de D.ª Mariana y apareció Jeromín con la monterilla en la mano, despeinado el pelo rubio por el roce del manto, y tan gracioso gesto de mal humor en la preciosa carita, que acrecentaba aún más su natural encanto... Un rayo de ternura iluminó el hermoso rostro de la Princesa, y sin acordarse, sin duda, de quién era ni donde estaba, abrezó tiernamente al niño y le besó repetidas veces en ambas mejillas. Habíase detenido también el Príncipe D.

Carlos, y miraba extrañado a quel rapazuelo labradorcillo que abrazaba y besaba su tía: mas como viese que la Princesa asía del niño como para llevárselo consigo al solio, increpóle duro y colérico, como era su mala costumbre. Desprendióse Jeromín bruscamente de la Princesa al oírlo, y agarrándose a las sayas de D.ª Magdalena, dijo muy enfadado:

—Yo con mi tía quiero estarme!...

Instó la Princesa por llevárselo; volvió D. Carlos a increparla, y mudiéndole Jeromín con la vista de arriba abajo, tornó a repetir con mayor dureza:

—Yo con mi tía quiero estarme!...

Sucedió todo esto en menos tiempo del que se necesita para referirlo; pero fué en el suficiente para que muchas personas se enterasen y diesen con grande malicia en la clave del enigma, y corriese de un cabo a otro del balcón de la Corte primero, y de un extremo a otro de la plaza después, que el hijo del difunto Emperador estaba allí, en el Consistorio, en una de las tribunas de la Corte.

X V

La llegada de los reos distrajo por completo los ánimos y de tal manera absorbió la atención de todos, que hubiérase dicho que ni aun respiración tenía aquella apelmazada muchedumbre.

Oyéronse entonces con toda claridad las campanas del Santo Oficio, que doblaban tristemente anunciando la salida de los reos, y lo primero que apareció en la plaza fué la cruz parroquial del Salvador, con manga negra y sus dos acólitos con ciriales. Venían luego dos largas hileras de penitentes devotos con hachas encendidas, entre los cuales se contaban nobles caballeros, señores de títulos y algunos Grandes de España. Entre estas dos filas, y como a unos treinta pasos de la cruz parroquial, venía el Fiscal del Santo Oficio Jerónimo de Ramírez, trayendo el estandarte de la Santa Inquisición, de damasco carmesí con el escudo blanco y negro de la Orden de Santo Domingo y las armas reales bordadas en oro; leíanse en sus extremos estas inscripciones: *Exsurge, Domine et júdica causam tuam.—Ad diripiendos inimicos fidei.*

Detrás del estandarte seguían los reos, a doce o catorce pasos unos de otros, y custodiados cada cual por dos familiares del Santo Oficio y cuatro soldados. Era el primero el Dr. Agustín Cazalla, clérigo, predicador y capellán de Su Majestad; hombre como de cincuenta años, flaco entonces y macilento, doblado hacia adelante como si le abrumase el peso de su dolor o su vergüenza. Vestía el ignominioso sambenito, especie de escapulario o casulla corta de bayeta amarilla, con cruz de aspa verde en el pecho, en la

(Continuará)

## BRANDY 000 (Tres Ceros)

Alza la copa, que el licor hirviente, luminoso, gentil y transparente te promete delicias y calor.

**Osborne** lo ha lanzado. No hay engaño en un nombre que ha sido año tras año prestigio de entre todos el mayor.

Alzo la copa, pues. Venga el **Tres Ceros** el As de entre los brandys portineros por su pura y sin par exquisitez.

Venga el coñac **Tres Ceros**, que no engaña, y conquistó para el coñac de España, doquiera y siempre la más alta prez.



VIÑA "LA ATALAYA"  
Soleado de la uva

## Fino QUINTA

**Fino** de nombre, como fino de hecho, el **Fino quinta** se ganó el derecho de ir el primero donde el vino vá.

Ni en España jamás, ni en otra tierra otro vino podrá moverle guerra, porque siempre a distancia quedará.

Tiene el renombre que forjó su historia; tiene de **Osborne** la potente gloria, sembrada de los años a través.

Y en su marcha triunfal lleva consigo, sabor de España y palpitar de amigo, porque es de España y porque amigo es



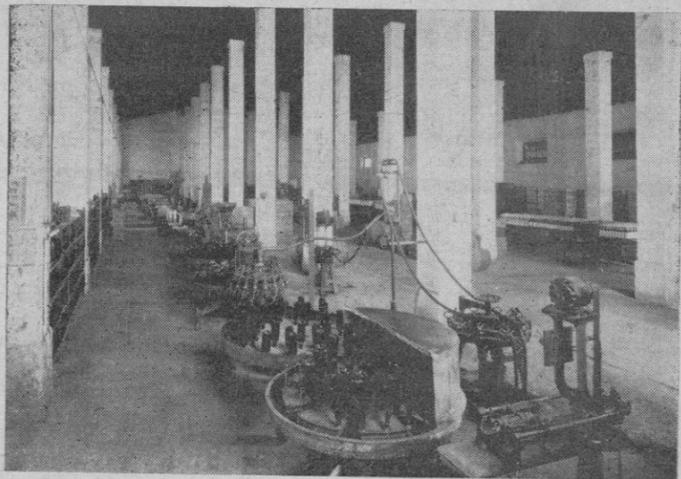
Bodega de SAN JOSÉ. «Bodega monumental», albergando en su recinto 25.000 botas de 500 litros cada una, de exquisitas y renombradas SOLERAS.

**OSBORNE Y C.<sup>IA</sup>**  
**Puerto de Santa María**  
**CADIZ**

Representante en Boleares

**Guillermo Coil Rosselló**

Real, 31- Tel. 1292 - Palma de Mallorca



TREN DE EMBOTELLADO

## Amontillado COQUINERO

La sangre de la tierra se hace vino para dar a los hombres el divino calor bendito de su eterno amor.

Cuanto más exquisito el vino sea de la tierra será mejor presea y el noble empeño cumplirá mejor.

**Osborne** entre los buenos el primero, creó el **Amontillado Coquinero** que no conoce ni concibe igual.

Su nombre vuela en alas de la fama, que por todo el planeta le proclama perfecto siempre y siempre sin rival.



BODEGA DEL "COÑAC"

## Brandy viejo VETERANO

Netamente español, de raza pura, de esa raza, que canta la hermosura de la tierra sin par Andalucía.

El **Coñac Veterano**, fuerte y viejo, es el más claro y luminoso espejo de la patria del sol y la alegría.

La marca **Osborne** le acredita. El riego del soberbio licor, líquido fuego, vigor y vida y esplendor entraña.

Y corriendo del mundo los confines lleva como en clamores de clarines la prez, el nombre y el brillar de España.