

El Luchador

REDACCIÓN Y ADMINISTRACION
Morey, 26-86—Teléfono 2413
Horas de oficina de 9 a 1

PALMA DE MALLORCA, 29 de Abril de 1939

Año VIII—Núm. 356
FRANQUEO CONCERTADO
SUSCRIPCIÓN } Trimestre 2'50 ptas.
Núm. suelto, 20 cts.

La alianza de las grandes democracias con el comunismo soviético es algo humillante para la espiritualidad de Europa.

Inglaterra y Francia llamando a Rusia en apoyo de su imperialismo y exponiendo con ello al mundo a una catástrofe, cometen un crimen de lesa humanidad.

Las pequeñas naciones deben formar un bloque compacto contra las ambiciones de los que intentan seguir gobernando el mundo en provecho propio.

Nadie como los españoles está capacitado para comprender y juzgar el actual proceder de las grandes democracias, en sus reprochables concomitancias con el sovetismo. Lo que están haciendo Inglaterra y Francia es sencillamente monstruoso, y no pueden alegar ignorancia, porque después de lo sucedido en España, todo el mundo sabe de sobras que el comunismo es el enemigo nato de toda dignidad, de todo progreso, de toda civilización y de todo cuanto represente virtud, espiritualidad y orden.

Rusia ha tenido mucho cuidado en ocultar a las naciones, así los fines que persigue el comunismo, como los procedimientos tiránicos que emplea y los amargos frutos que ha dado en la desgracia y deshecha república soviética.

Pero a Rusia le han fallado los cálculos, y en Méjico primero, en Hungría después y últimamente en nuestra España, se ha puesto de manifiesto la inmensa corrupción y la asombrosa monstruosidad que encierra el sistema comunista como órgano social y de gobierno. Por mucho que se diga contra él, nunca se habrá dicho lo bastante; por mucho que se predique a los pueblos para que le cierren sus puertas a cal y canto, todo será poco; por alto que se truene contra sus inmensas maldades, siempre nos quedaremos cortos; cuanto se haga por arrancar de sus garras al pobre pueblo trabajador, será bendecido por Dios y por la humanidad. Los gobiernos y los particulares, se deben levantar en todos los países para hacerle una guerra sin cuartel, para arrancar hasta sus últimas raíces de la vida social donde traidoramente se ha infiltrado y para aplastarlo antes que él corrompa todas nuestras instituciones y envenene todas las almas. El comunismo no tiene derecho a existir, porque es la destrucción de los principios básicos de la sociedad humana y porque mata en el hombre cuanto de noble han depositado en él el Criador y la civilización.

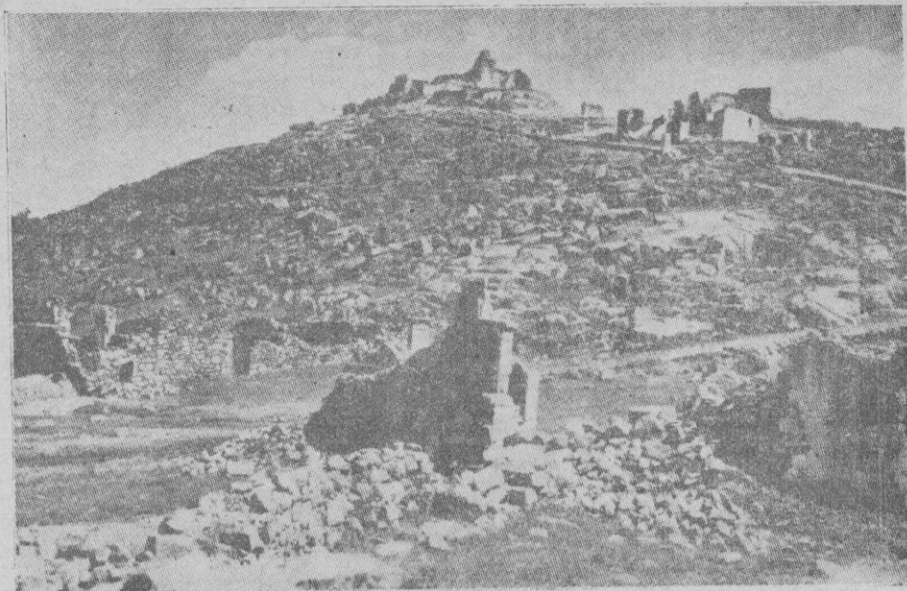
Por eso el mundo se asombra y con sobrada razón al ver a una Inglaterra y a una Francia aliándose con el monstruo, buscando la amistad del enemigo de la civilización y firmando pactos inconfesables con él. ¿Y todo por qué y para qué? Pues para vengar injurias que no han recibido y para conservar un predominio material que no tiene razón de existir porque no ha sido legítimamente adquirido.

Las dos democracias están dando al mundo con su conducta un pésimo ejemplo que mina su prestigio y las hace odiosas. Y sobre eso están jugando con el bienestar y porvenir de las pequeñas naciones, que si tienen juicio acabarán por unirse todas para defenderse contra las ambiciones de los dos colosos; ambiciones que son un insulto a la independencia de los que no pueden oponer cañones a cañones y escuadras a escuadras.

El comienzo de esa ofensiva de los pequeños puede verse ya en la negativa rotunda que a Inglaterra le están dando los pueblos, no queriendo sumarse a la inicua intriga de cercar a dos naciones como Italia y Alemania, por el hecho de que an sabido hacerse grandes por su trabajo, por su valor y por su admirable organización. ¿Es que el mundo no tiene derecho a progresar? ¿Somos acaso los otros pueblos de inferior calidad? ¿Les ha señalado por ventura la Providencia a unas naciones (en el caso Inglaterra y Francia) el trono del mundo y a otras el escabel de sus pies? De ninguna manera. La historia la escribimos todos y en esa historia de la humanidad hay páginas más gloriosas que las que han escrito ingleses y franceses.

Mal camino llevan las democracias. Europa y el mundo entero aborrecen el comunismo que ellas apoyan y miman, y si las democracias en un acceso de locura desencadenaran una nueva guerra pleagándose a las brutales exigencias de Rusia, todos, absolutamente todos debemos unirnos contra ellas para hacer abortar esos diabólicos intentos. El mundo quiere paz y para que la paz reine, es necesario aplastar el enemigo número uno de esa paz, que es el comunismo, y encima salir resueltamente contra la ambición desmesurada de las naciones que intenten ejercer una supremacía irritante y dominadora.

SANTA MARÍA DE LA CABEZA



Ruinas del Monasterio

La Virgen del Pilar dice...

El fundamento de España; el Pilar...

«Un día dijo el Señor a Simón: Tú serás llamado Pedro que significa piedra, y sobre esa piedra edificaré mi Iglesia...» para cimiento de la Iglesia de Jesucristo. El mismo escoge un pobrecito pescador y lo coloca sobre un trono de gloria y santidad perennes en la Roma inmortal... Allí, desde el Vaticano, los sucesores de San Pedro, siguen los destinos de la barquilla de la Iglesia imperecedera...

España nuestra España; destinada a ser guadora de pueblos hacia el faro luminoso de la fe; mirada por el Altísimo con ojos de predilección y amor, tenía necesariamente que poseer un fundamento inquebrantable. Esa fortaleza española inexpugnable es el Pilar, es la columna donde descansa y arraiga la hispanidad, con su grandeza y su poderío, siempre; antes, ahora y después.

«Nos viene desde el Pilar la grandeza y el poder... España siempre ha de ser de la Virgen un altar...»

Pero, España no solamente conserva, en su suelo, a través de vicisitudes sin cuento, la fe de Cristo, sino que también esparce por doquiera esa verdad que es luz, que es paz para el mundo... Esa fe inquebrantable de España surge de aquel pilar bendito que los ángeles transportaron a las orillas del Ebro, cuando la Madre de Dios aún vivía en carne mortal, dignándose esta celestial Señora poner su planta inmaculada sobre esas tierras benditas de España. Desde entonces nuestra Patria es como una rosa inmensa, que derrama perfumes de fe doquiera toque con sus pétalos escogidos; una rosa cuyo tallo sale de la roca de esa columna milagrosa...

España por su situación topográfica influye y da sesgo a la civilización, encauzándola por caminos rectos de orden y verdad. Caminos que han estado a punto de torcerse por perversa maniobra de los que miraban a España como un estorbo

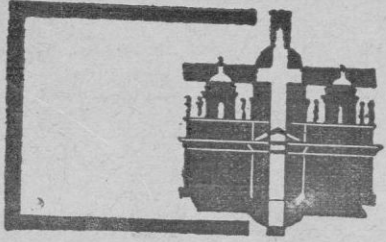
a sus intenciones desordenadas. Mas, nuestra España ha sacudido con fuerza ese yugo extranjero, dejando en esa lucha pedazos de su cuerpo destrozado y de su alma oprimida; pero salvando el tesoro de su fe, no dejando que se apague su candelabro, que ha de permanecer encendido, para guiar a los pueblos hacia la Roma de los Pontífices...

Por eso, no es de extrañar que ante la gesta de España, para salvar la civilización cristiana, dirija el Padre Santo su voz «a los hijos queridísimos de la Católica España» para enviarles sus votos de felicitación por la paz y la victoria obtenidas. Llamando a nuestra Patria «la noble y heroica España; la nación elegida por Dios como baluarte inexpugnable de la fe católica». Ni es tampoco de extrañar que al desfilar ante Su Santidad las dirigidas nacionales de la Juventud Católica Femenina española con motivo del Congreso internacional, al que han asistido representaciones de los diversos países, llevando cada representación la Imagen de la Virgen más venerada de las naciones respectivas, que al pasar ante Pío XII la representación española portadora de la Imagen de la Virgen del Pilar, la cogiese con sus manos el Pontífice, y la depositase en su trono, mientras besaba emocionado la bandera teñida con sangre de héroes y de mártires y con soles de victorias...

Esa distinción con que el Papa ha honrado a la Virgen española, recae también sobre los hijos de esa Madre del Pilar. Por eso, bien podemos, agradecidos a esa predilección que nos satisface plenamente, aumentar nuestra adhesión a la Santa Sede y nuestro amor al Padre Santo; mientras que el corazón rebrota hasta los labios y canta:

La Virgen del Pilar dice, que el Padre Santo ha querido sentarla sobre su trono, a la España agradecido.

M.^a VICTORIA.



Vida Católica

EVANGELIO DEL DOMINGO

Dominica III después de Pascua



En aquel tiempo dijo Jesús a sus discípulos: Dentro de poco ya no me veréis; mas poco después, en resucitando, me volveréis a ver, porque me voy al Padre. Al oír esto algunos de sus discípulos se decían unos a otros: ¿Qué nos querrá decir con esto: dentro de poco no me veréis, más poco después me volveréis a ver, porque me voy al Padre? Decían, después: ¿Qué poquito de tiempo es éste de que habla? No entendemos lo que quiere decirnos. Conoció Jesús que deseaban preguntarle, y

dijoles: Vosotros estáis tratando y preguntándoos unos a otros por qué habré dicho: Dentro de poco ya no me veréis; mas poco después me volveréis a ver. En verdad, en verdad os digo que vosotros lloraréis y plañiréis, mientras el mundo se regocijará; os contristaréis, pero vuestra tristeza se convertirá en gozo. La mujer, con los dolores del parto, está poseída de tristeza, porque le vino su hora; mas una vez que ha dado a luz el infante, ya no se acuerda de su angustia, con el gozo que tiene de haber dado un hombre al mundo. Así vosotros, al presente, a la verdad, padecéis tristeza; pero yo volveré a visitaros, y vuestro corazón se bañará en gozo, y nadie os quitará vuestro gozo.

(San Juan, XVI, 16-22.)

Próximo a partirse de sus discípulos, el Maestro quiere dejarlos consolados. Bien sabe él que su ausencia les ha de ser muy dolorosa; mas por eso mismo les propone, unos sobre otros, los más poderosos motivos de consuelo. Uno de estos motivos es que la ausencia no será larga, y que tras de ella le volverán a ver, para no separarse ya más de su amable compañía. Este motivo, para que les quede más grabado en la inteligencia y en el corazón, se lo anuncia con una especie de enigma, tan sencillo como gracioso: «Un poquito, y ya no me veréis; y luego otro poquito, y me veréis». Al principio no entienden el enigma los discípulos; pero les despierta vivamente la curiosidad. Esto quería el Maestro; y así se lo declara amablemente. Dice, en sustancia el Maestro, que dentro de muy poco les será arrebatado por la muerte, y ya no le verán; mas que de allí a muy poco también él resucitará y les visitará y ellos le volverán a ver; y el gozo de esta nueva visita ya nadie jamás se lo quitará.

La muerte del Maestro había de ser dolorosísima para los pobres discípulos. Nosotros ahora apenas podemos figurarnos la tremenda desilusión que padecieron los discípulos, hundidos hasta los ojos en las fantasías de un reino mesiánico temporal y terreno. La catástrofe del Maestro fué para su vacilante fe un rudo golpe, que si no dió al traste con ella, fué por puro milagro de Dios. El Maestro siempre leal, no les ocultó lo sombrío del cuadro; pero eso no ha de ser ni definitivo, ni duradero: a las tinieblas sucederá la luz.

Pasará la tristeza, pasará presto; y en su lugar vendrá el gozo tanto más dulce, cuanto mayor ha sido la tristeza pasada. Nunca es más dulce la luz, que después de la oscuridad; nunca más suave el descanso, que después del trabajo; nunca más sabroso el manjar, que después del ayuno; nunca más tierno el abrazo, que después de larga ausencia; nunca más cordial la alegría que después de las lágrimas. «Y se gozará vuestro corazón», añade amorosamente el Maestro. No será vuestro gozo, exterior y aparente, sino íntimo y cordial. «Y vuestro gozo nadie os lo quitará». La tristeza pasará, mas el gozo no pasará. El gozo mundano se desvanecerá como el humo, el vuestro durará eternamente.

¿Y cuál será la causa, la fuente, de gozo tan dulce, tan íntimo, tan seguro? Con dos palabras lo declara el Maestro a los afligidos discípulos: «Yo os volveré a ver, y vosotros me veréis».

Los que no he nos visto a Jesús con nuestros ojos, y gozado de su amabilísima y amorosísima compañía; los que no hemos tenido la dicha de contemplar la luz de sus bellísimos ojos y de escuchar la dulzura de sus palabras; los que no hemos sentido de cerca las palpitations de aquel Corazón de amigo, no sabemos ni podemos imaginar todo lo que encierran aquellas palabras: «Os veré, y me veréis».

Nosotros ahora no vemos a Jesús todavía; estamos en el tiempo de la tribulación y de la tristeza; mas no desmayemos: que también para nosotros pasará la tristeza, como ya pasó para los Apóstoles, y a la tristeza seguirá el gozo: el gozo eterno del corazón, el gozo inefable de ver a Jesús y de estar con él eternamente.

CALENDARIO

- Abril, 30 - Dominica III después de Pascua. Santa Catalina de Sena. Blanco. Misa propia, 2.^a oración de Santa Catalina de Sena. Credo. Prefacio de Pascua.
- Lunes, 1.^o de mayo. Stos. Felipe y Santiago, Apóstoles. Encarnado. Credo. Prefacio de Apóstoles.
- Martes, 2.^o. S. Atanasio, Obispo y Doctor. Blanco. Misa propia. Credo. Prefacio de Pascua.
- Miércoles, 3.^o. Invención de la Sta. Cruz. Encarnado. Misa propia, 2.^a oración de los Santos Alejandro y compañeros. Credo. Prefacio de la Santa Cruz.
- Jueves, 4.^o. Santa Mónica, viuda. Blanco. Misa propia. Prefacio de Pascua.
- Viernes, 5.^o. San Pio, Papa. Blanco. Misa I de Com. de Confesores. «Statuit» oración propia.
- Sábado 6.^o. San Juan Ante la Puerta Latina. Encarnado. Misa propia. Credo. Prefacio de Apóstoles.

Movimiento sectario

Prosigue la misma materia de los capítulos anteriores. Intervención del judaísmo masónico y bolchevique en la Revolución

(Continuación)

La gran prensa francesa, feudo de la masonería, reflejaba semejantes sentimientos a los de la prensa inglesa. En cambio, uno de los más valientes defensores de la España Nacional, «L'Action Française», según comunicado de la citada agencia Faro desde París el día 7, «denuncia también la maniobra demojudeo-masónica y declara que al cargar toda la responsabilidad sobre Negrín y los demás huídos de la zona roja, sólo se busca atenuar la culpa de los muchos dirigentes rojos que aún siguen en ella». Y añade: «Le Jour» fastiga valientemente al Gobierno francés recordándole que ha tratado como amigos a hombres que «son verdaderos bandidos» no obstante lo cual les ha dispensado durante largos meses todo su apoyo, presentándolos nada menos que como defensores de la civilización y de la independencia de España, no obstante consta le al Gobierno de París que Negrín y sus compañeros han trabajado desde el primero al postrer momento a las órdenes de Moscou y de la III Internacional y han buscado afanosamente la guerra mundial, sirviendo de esta forma a los designios revolucionarios del Komintern». Esto por lo que se refiere a la otra «amiga», nuestra vecina Francia.

Finalmente la citada agencia en el sobredicho día comunicaba desde Roma: «Los periódicos italianos analizan la flamante Junta constituida en la España roja, para sacar la conclusión de que el hecho mismo de que haya logrado con tanta facilidad reducir a su autoridad a toda la zona marxista, evidencia bien a las claras que se trata de una burda comedia cuyos tramoyistas se hallan en París y Londres. Resulta que la supuesta Junta «humanitaria, defensora de la independencia de España», se halla integrada por representantes de todos los sectores revolucionarios de España, con la única ausencia de los comunistas, y aún ésta, probablemente, simulada.

«Resulta que el «profesor Besteiro», al que tanto elogian los órganos oficiosos de París y Londres, se da el brazo con las cabezas visibles de toda la horda roja, sin excluir ni siquiera a los libertarios.»

Como contera de estos telegramas copiamos el siguiente, de dicha agencia y fechado en Londres el tantas veces repetido día 7: «El Daily Telegraph» confiesa esta mañana que «hace una semana se sabía ya en Londres lo que iba a pasar en Madrid.» El «Daily Mail» prevé que antes de muchas horas la Junta de Defensa de Madrid desaparecerá de

escena, lo mismo que han desaparecido Negrín y otros dirigentes rojos.

«Gracias a algunas indiscreciones, se ha podido saber que el Gobierno británico no se muestra indiferente ante los acontecimientos que se desarrollan en la zona roja de España, existiendo, por el contrario, fundadas presunciones de que en todo el correr de dichos acontecimientos figuran ocultas las actividades de Inglaterra y Francia.

«También se declara de fuente digna de crédito que «muy bien podría repetirse en el Levante español lo ocurrido en Menorca, cuando Inglaterra envió un crucero de 10.000 toneladas para poner en salva a los dirigentes rojos de la isla». Alguien ha dicho maliciosamente, pero con razón, que lo ocurrido en Mahón demostró que Inglaterra «sirve a sus servidores» «Faltarán aviones para la fuga de todos los cabecillas marxistas — se ha añadido —, pero se podrán utilizar para dicho menester buques de guerra británicos.» De todas formas, el precipitar los acontecimientos podría muy bien hacer fracasar las previsiones «democráticas» sobre todo en lo que concierne a la ratonera de Madrid. Hasta aquí el texto del telegrama, que no tiene desperdicio.

Otro telegrama, que tampoco tiene desperdicio, procedente de Riga (Letonia) y enviado por la agencia Efe el día 8, dice así: «La prensa soviética reconoce el fracaso de los rojos españoles, y trata de quitarle de encima las responsabilidades, reconociendo de todas maneras hechos ya comprobados. En efecto, la «Pravda», llegada hoy a Riga, dice que «la evolución contrarrevolucionaria registrada en Madrid ha sido tramada en connivencia con París y Londres. Por su parte «Izvestia» habla de una «traición». Este mismo periódico califica de agentes de Trotzki y amigos del espionaje inglés a los sucesores de Negrín, y reconoce que las puertas de Madrid van a abrirse de un momento a otro a las tropas de Franco.» Moscou, París, Londres, el trio judaico masónico.

CARLOS RUBIO.

(Continuará.)

Constructor de
Maquinaria Agrícola

Andrés Nicolau Meliá

Magos, 4 y Escuela, 9
PORRERAS (Mallorca)

TAXIS DAVID

Pedidos por Teléfono al N.º 1952
acuden gratis a domicilio.

Servicio día y noche

MUTUA BALEAR

SEGUROS DE INCENDIOS
SEGUROS DE ACCIDENTES

Vía Roma, 45
Palma de Mallorca

PÁGINA ARTISTICA

De un concurso

El Arte ha rendido el último homenaje a nuestro crucero. Y nos lo ha dejado entre espumas latinas y sol meridional.

Para perpetuar la memoria del gran Balears se abrió un concurso y, en las Galerías Costa hemos admirado trabajos bellísimos y de gran valor artístico.

Ha merecido el primer premio el pintor valenciano Pascual Isla que ha plasmado en el lienzo todo su temperamento de artista y su alma de español.

Cuando la muerte nos ha arrebatado un ser querido, y con añoranzas tristes vivimos su recuerdo, nos place verlo en sus momentos mejores, cuando la alegría animaba su rostro, cuando la felicidad llenaba su vida. Y así ha querido Isla, dejarnos el Balears. Su obra no es la visión tétrica del barco en llamas, no es el recuerdo

constante de la tragedia del mar. Nos ofrece el Balears como siempre fué: magestuoso, altivo y sereno, surcando el Mare Nostrum como portador de la gloria de España, como vanguardista de un pueblo que resurge contra todos los enemigos y todas las adversidades.

En cuanto a la forma es una verdadera obra artística. Hay vida, dinamismo, el casco las chimeneas, al recibir el choque del sol tienen un matiz tal de realidad, que, verdaderamente, nuestro coloso del mar, no ha muerto, no morirá nunca.

Al felicitar al Maestro, hagámonse presente nuestra admiración por su arte, ese Arte que ha rendido el último homenaje a nuestro crucero. Y nos lo ha dejado entre espumas y sol meridional.

M. E. S.

En las Galerías Costa

Exposición de Doris Belshaw

Las veinte obras que esta señorita inglesa expone, revelan en ella gran afición por la pintura, pero nada más. Hay pobreza de novedad artística, de color y vida. La formación de esta pintora se ha desarrollado al margen del credo estético.

Dada la buena voluntad de la señorita, le aconsejamos que se practique en el dibujo y estudie la armonía del colorido.

Exposición de Laureano Barrau

Este pintor barcelonés, nos presentó una colección de obras. Es Barrau un apasionado del color y sus cuadros revelan gran vitalidad estética. Sobre todo, encontramos de extraordinario acierto, sus cuadros: «El Pescador», «Segadoras» y «Vendedor de limones». Sus acuarelas «Patio antiguo» y «Apunte» merecen ser destacadas.

Manufactura de Curtidos y Acabados

Balaguer, S. A.

Molinos, 9

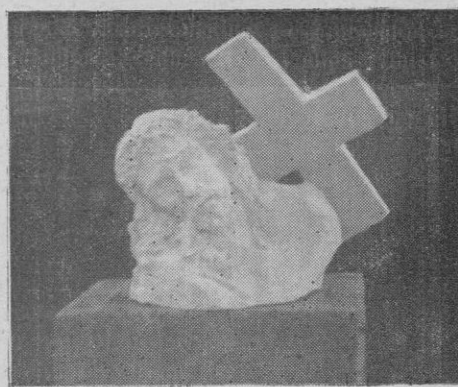
Palma de Mallorca

DISTRIBUIDOR:

Ramón Balaguer Fins
Clarís, 76 - BARCELONA

Este año, en Génova, desde Abril a Junio se celebrarán dos exposiciones: una de mayólicas y otra de esculturas en madera. La primera tendrá lugar en el Palacio Real, con las mejores piezas de este arte y las mejores obras del artesonado liguero, pasando del siglo XIV a las áulicas grandezas del siglo XVII a la delicada gracia del XVIII, polícromo y perfumado y a las amables evocaciones neoclásicas.

En la exposición de escultura en madera de Liguria, se podrán admirar grandiosas cajas procesionales, lujosos mantos, capas y capuchones de las confraternidades locales. Junto a santos y a vírgenes, en medio de la gloria de los ángeles de Maragliano y de sus imitadores, figurarán hermosas tallas que reproducen a Jesucristo.



Trabajo en barro realizado en la Academia de Modelado y Dibujo Artístico del Centro Cultural Mallorquín por el alumno Miguel Martorell.

Con la noticia de la liberación de Madrid nos llegó la de que cayó asesinado por los enemigos de la Patria el camarada Juan Riera Cavaller, vieja camisa de F.E.

Destacó por sus ideales patrióticos y por su temperamento artístico, puesto de relieve en la Academia de Bellas Artes de Valencia, en donde realizó estudios de dibujo y escultura. Las pocas obras que deja son una muestra palpable de su gran sentimiento artístico, malogrado a los 24 años por la barbarie roja.

En el aposento borbónico del Palacio de Caserta, en Nápoles, se ha inaugurado una interesante exposición de cerámicas, lámparas y otros objetos del mismo Palacio pertenecientes desde a segunda mitad del siglo XVIII hasta mediados del XIX, período de de oro de aquella dinastía que, con su fundador Carlos, parecía poder llegar a las más altas cumbres y durar quien sabe cuánto. Las porcelanas, las cerámicas, las armas, los brocados, los mantos de armiño y viejos cuadros, parecen haber sido colocados y dispuestos por los regios propietarios de esta Versalles italiana.

Se ha cumplido el cuarto centenario de la muerte de Juan Antonio de Pordedone, al más célebre de los pintores friulanos y una de las mayores figuras del arte de todas las épocas. De él se narra que pintaba con el pincel en una mano, el escudo de cuero en otra y la espada al flanco; a veces este pintor se nos presenta dotado de una poderosa

originalidad, al punto de que en ciertas telas suyas ya se anuncia la pintura de Tintoretto y hasta la de Caravaggio y de Ribera. Este centenario se ha celebrado en Friuli con gran solemnidad y el día 24 de Mayo se inaugurará una gran exposición de las obras del gran pintor, en el Castillo de Udine y los cuadros más significativos de los pintores Domenico y Gianfrancesco de Tolmezzo y de Pellegrino de San Daniele.

Fabril Hispania

S. A.

Tejidos de seda y algodón.
Panas, Felpas y Velu tillos.

BUÑOLA
MALLORCA

Folleto de EL LUCHADOR n.º 29

JEROMIN

POR

EL P. LUIS CLOMA, S. J.

hermano el Marqués de la Mota, que se hallaba a la sazón en Villagarcía.

Salieron, pues, del lugar D.ª Magdalena y a su sobrina con todo el acompañamiento que tan ilustres damas correspondía, y llegaron a Valladolid el 20 de Mayo, víspera del Auto, muy de mañana. Hospedáronse en las casas del Conde de Miranda, deudo muy cercano de D.ª Magdalena, y para evitar encuentros enojosos de visitas y preguntas ociosas de indiscretos, dispuso la prudente señora que todo el día anduviese Jeromín por las calles con el escudero Juan Galarsa viendo y admitiendo los preparativos del solemne y terrible acto.

Marchóse Jeromín encantado, y verdaderamente que a nada era comparable el aspecto de las calles de Valladolid en aquel día el 20 de Mayo. Reposaba la gente por ellas de tal manera, que hacía casi imposible el tránsito a los familiares del Santo Oficio encargados desde por la mañana de promulgar el acostumbrado bando. Iban éstos a caballo,

con sus veneras en la mano, precedidos y seguidos de alguaciles y rodeados de pregoneros que con temerosas voces anunciaban en las esquinas los dos artículos del bando. Prohibíase por el primero desde aquel momento hasta el día siguiente, a la ejecución de las sentencias el uso de armas ofensivas y defensivas, bajo pena de excomunión mayor y confiscación de las dichas armas. Quedaba igualmente prohibido por el segundo, desde las dos de la tarde de aquel día hasta una hora después de terminadas las ejecuciones, el tránsito de carrozas, literas, sillas, caballos o mulas por las calles donde debía pasar la procesión y por la Plaza Mayor, donde se hallaba el tablado.

Una doble hilera de guardias impedía la entrada en ésta, donde daban ya la última mano al enorme cadalso en que debía celebrarse el Auto o lectura de las causas y sentencias; única parte de la solemnidad que la Corte y el público culto presenciaban. Y allá, fuera de puertas, en lo que llamaban Campo Grande o de Marte, cercaban también los guardias el espacio de terreno llamado el Quemadero, donde para ejecutarse las sentencias levantaban entonces quince tablados, por ser otros tantos los reos sentenciados a muerte. Eran estos tablados muy pequeños: descansaban sobre la leña que había de formar la hoguera y elevábase encima de ellos un garrote con su argolla, igual al de nuestro tiempo, adonde se ataba

al reo y se le daba muerte antes de quemarlo: porque muertos y no vivos se quemaban entonces los reos, como no fuese en el raro caso de impenitencia final y de blasfemia.

En todo aquel trayecto del Campo Grande a la Plaza Mayor y de ésta a la calle de Pedro Barruco, hoy de Obispo, donde estaban las casas y cárceles del Santo Oficio, no quedaba esquina, rincón o plazuela donde no se levantasen cadalsos enlutados, cuyos asientos llegaron a pagarse a la suma enorme para aquel tiempo, de 12, 15 y aun 20 reales.

Levantábanse también en todas las plazas del lugar y en muchas de sus encrucijadas otros tingladillos enlutados, donde predicaban todo el día frailes de todas las órdenes a la inmensa multitud que sin cesar se reunía, enlutada siempre, triste, muy semejante en su aspecto al que se notaba antes en todas, y se nota aún en muchas poblaciones de España el día del Viernes Santo. El luto oficial, la verdadera compunción de muchos y la afectada compostura de otros, encubrían la indiferencia de no pocos y prestaban a todo el conjunto un tinte de lúgubre tristeza y aun de pavor, acorde con el terrible espectáculo que iba a celebrarse.

A las cuatro cesaron los sermones en las plazas y aumentó la afluencia de gente en las calles, tablados, ventanas y balcones... Comenzaba a salir de la capilla del Santo Oficio la tradicional procesión llamada de la Cruz Verde. Marchaban delante todas las

comunidades religiosas de Valladolid y su contornos, formados los frailes de dos en dos, todos con hachas de cera encendidas. Seguían los comisarios, escribanos y familiares del Santo Oficio, y a continuación los consultores, calificadores, y altos Ministros del Tribunal con los secretarios, el Alguacil Mayor y el Fiscal, llevando todos también grandes cirios encendidos. Al final de esta inmensa procesión traía un fraile dominico, bajo palio de terciopelo negro, una gran cruz de madera verde cubierta con un crespón de luto. Los músicos de la capilla entonaban alrededor el himno *Vexilla regis prodeunt*, que todo el numeroso acompañamiento y el pueblo mismo contestaba alternando, los versículos.

En algunas esquinas los frailes predicadores dejaban oír de cuando en cuando su voz, no para predicar, sino impetrando del cielo la contrición de los reos con vehementes apóstrofes, a que contestaba el pueblo entero con jaculatorias, gemidos y oraciones. Susurrábase que de los treinta reos condenados, sólo uno, el bachiller Herrueruel, permanecía aún obstinado e impenitente.

Cruzó la procesión con solemne pausa las calles principales de Valladolid y vino a recaer, muy entrada ya la noche, en la Plaza Mayor, donde se había terminado ya el cadalso. Había en éste un atar preparado y en

(Continuará)

BRANDY 000 (Tres Ceros)

Alza la copa, que el licor hirviente,
luminoso, gentil y transparente
te promete delicias y calor.

Osborne lo ha lanzado. No hay engaño
en un nombre que ha sido año tras año
prestigio de entre todos el mayor.

Alzo la copa, pues. Venga el **Tres Ceros**
el As de entre los brandys portineros
por su pura y sin par exquisitez.

Venga el coñac **Tres Ceros**, que no engaña,
y conquistó para el coñac de España.
doquiera y siempre la más alta prez.

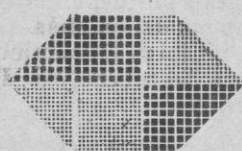
Fino QUINTA

Fino de nombre, como fino de hecho,
el **Fino quinta** se ganó el derecho
de ir el primero donde el vino vá.

Ni en España jamás, ni en otra tierra
otro vino podrá moverle guerra,
porque siempre a distancia quedará.

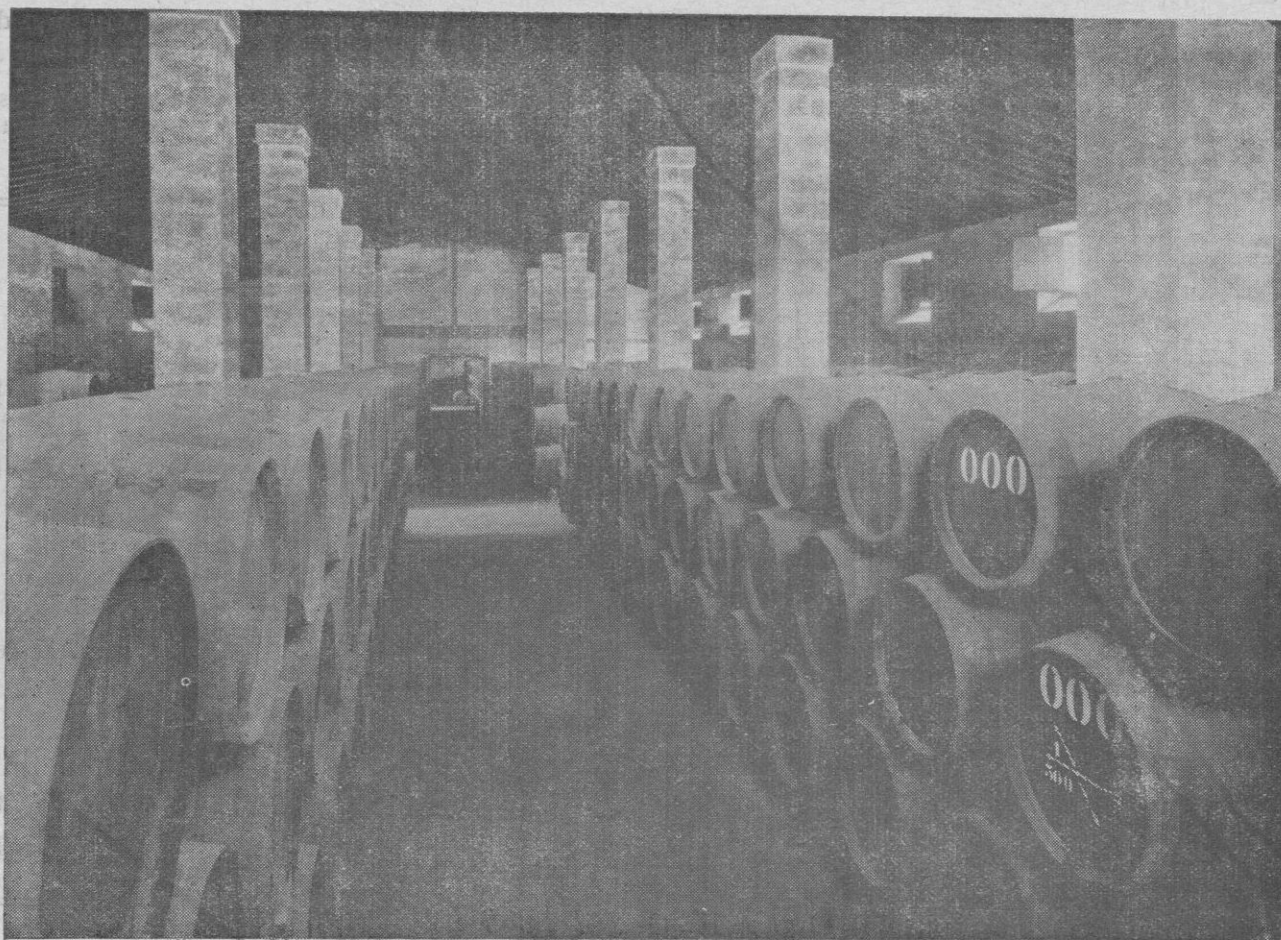
Tiene el renombre que forjó su historia;
tiene de **Osborne** la potente gloria,
sembrada de los años a través.

Y en su marcha triunfal lleva consigo,
sabor de España y palpitar de amigo,
porque es de España y porque amigo es.

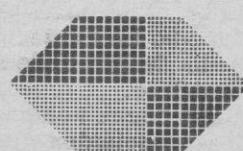


Osborne y Cia.

Puerto de
Santa María
(CADIZ)



Bodega del insuperable Coñac "Brandy Viejo" VETERANO



agente exclusivo
en Baleares:

**Guillermo
Coll Roselló**

Real, 31 Tel. 1292
Palma-Mallorca



Amontillado COQUINERO

La sangre de la tierra se hace vino
para dar a los hombres el divino
calor bendito de su eterno amor.

Cuanto más exquisito el vino sea
de la tierra será mejor presea
y el noble empeño cumplirá mejor.

Osborne entre los buenos el primero,
creó el **Amontillado Coquinero**
que no conoce ni concibe igual.

Su nombre vuela en alas de la fama,
que por todo el planeta le proclama
perfecto siempre y siempre sin rival.

Brandy viejo VETERANO

Netamente español, de raza pura,
de esa raza, que canta la hermosura
de la tierra sin par Andalucía.

El **Coñac Veterano**, fuerte y viejo,
es el más claro y luminoso espejo
de la patria del sol y la alegría.

La marca **Osborne** le acredita. El riego
del soberbio licor, líquido fuego,
vigor y vida y esplendor entraña.

Y corriendo del mundo los confines
lleva como en clamores de clarines
la prez, el nombre y el brillar de España.

PALMA DE MALLORCA

Homenaje de Mallorca a San Alonso Rodríguez

La gratitud que siente el pueblo de Palma hacia el Santo Portero de Montesión cuyas reliquias se veneran en la misma iglesia y por cuya intercesión tantos favores y gracias han sido munificamente derramadas por el Altísimo sobre nuestra isla, se puso en evidencia el próximo pasado domingo con ocasión de ser descubierto y bendecido el bello monumento que en el patio de la Residencia de los P. P. de la Compañía de Jesús se erigió costeado por suscripción popular y cincelado por el conocido artista mallorquín el escultor don Tomás Vila.

Con tal motivo, se celebró solemne festividad cuya parte religiosa consistió en una Misa de Comunión a las 7 y media de la mañana, la cual fué muy concurrida y un turno de misas desde las 9 a las 11 y media celebradas ante el sepulcro del Santo.

El acto de la inauguración y bendición del Monumento tuvo lugar a las 12, asistiendo nuestras primeras Autoridades, representación de Corporaciones Oficiales, las Juntas de la Pia Unión de San Alonso y muchas personas devotas del Santo, deseosas de exteriorizar la estima que sienten por la Compañía de Jesús.

Nuestro amado Prelado, el Excmo. y Rdm. Dr. Miralles y Sbert, acompañado del Canónigo M. I. Sr. Ortega de la Lorena y del Capellán de Honor Rdo. Sr. Payroló efectuó la bendición, inmediatamente después de ser descubierto el lienzo por el Comandante General Excmo. Sr. Cánovas Lacruz, mientras interpretaba la Banda Municipal el Himno Nacional.

A continuación el Rdo. P. Marzo Superior de la Comunidad de Palma pronunció adecuado discurso glosando

la leyenda del Monumento «Ya voy, Señor» alentando a todos a imitar a S. Alonso en aquella su disposición íntima y constante para el cumplimiento del deber.

Terminó con entusiastas vivas a España, a Franco, a Cristo Rey y a San Alonso, contestados unánimemente por la concurrencia.

Terminado este acto se cantó en la Iglesia de Montesión un solemne Te Deum, después del cual el Excmo. Sr. Arzobispo - Obispo dió su bendición a los fieles.

Por la tarde, a las 3 y media, tuvo lugar el proyectado homenaje de los pueblos a San Alonso, que fué presidido por la Diputación Provincial y al que asistieron representaciones de (la mayor) parte de los pueblos de la Isla.

Después de interpretar la Banda Provincial el Himno Nacional pronunciaron alusivos y elocuentes discursos don José Vivern, de la Acción Católica de Inca y el Rdo. D. Francisco Planas, Ecnómico de Lluchmayor, que fueron muy aplaudidos.

Terminó este acto con el desfile de todas las representaciones mallorquinas ante la estatua entrando luego en el templo para desfilar ante el sepulcro de San Alonso mientras se cantaba un solemne Te Deum que entonó el Cura Arcipreste de Felanitx Rdo. D. Antonio Mora.

A las 5 y media de la tarde se celebró en el «Salón Mallorca» una velada literaria Musical presidida por las Juntas de la P. A. Unión de devotos de San Alonso, con la cual se dió término a la gran festividad dedicada a manifestar al Santo la veneración y gratitud de Mallorca por su constante protección.

El Santo Cristo de Manacor trasladado a Porto-Cristo

También la ciudad de Manacor ha manifestado de una manera emocionante y grandiosa el reconocimiento que siente hacia la muy amada imagen de Cristo que recibe veneración profunda en la iglesia parroquial, la cual ha dejado sentir durante la guerra su divina protección sobre sus hijos en repetidas ocasiones, siendo muy de destacar el fracaso y la derrota completa que sufrieron las hordas rojas al intentar apoderarse de Mallorca.

Durante los días domingo, lunes y martes de esta semana, ha tenido lugar un solenísimo Triduo en acción de gracias que ha sido predicado por los tres hijos de aquella ciudad, Rdo. don Antonio Ferrari, Cura Ecnómico de la Parroquia del Sagrado Corazón, de Palma; el reverendo don Antonio Morey, Cura Ecnómico de Capdepera, y el reverendo don Guillermo Nadal, Teniente Archivero Diocesano.

El miércoles, hubo el traslado en procesión de la venerada Imagen al altar mayor, cantándose solemnes Completas con asistencia del Excelentísimo y Rdm. Sr. Arzobispo-Obispo de Mallorca.

El jueves, habrá tenido lugar la grandiosa peregrinación a Porto-Cristo a donde debe ser trasladada la venerada Imagen y donde se celebrará Misa, procesión y Te-Deum, regresando por la tarde a la ciudad.

Como este emocionante acto se celebra precisamente el día que se imprime nuestro semanario, no nos es posible reseñarlo hasta el número próximo.

Las fiestas de la Victoria

Palma se prepara para celebrar con la extraordinaria amplitud que merece la magna y definitiva victoria conseguida sobre los sicarios de Moscou, han menudeado las reuniones de representantes de Corporaciones con las autoridades y Jerarcas del Movimiento y se ha trazado un vasto programa que responda al trascendental hecho y a la expectación y deseos del vecindario.

Se están levantando arcos de triunfo, se preparan las iluminaciones extraordinarias, se adornan fachadas y escaparates y se ordenan exposiciones.

Todo hace prever que tales fiestas van a ser inusitadas; pero revestirán un esplendor nunca igualado si se nos hace la honra de poder tributar personalmente al Caudillo el reconocimiento, gratitud, admiración y amor que Mallorca siente hacia el Generalísimo cuya visita, aun no confirmada en el momento de escribir, es objeto de rumor público que tiene su fundamento.

Pro-santificación de las fiestas

La «Acción Católica de Mallorca» organizó para la presente una «Semana Prosantificación de las Fiestas».

Cada día de la semana ha tenido su centro en una parroquia distinta de nuestra ciudad, en cuya iglesia hubo Misa de Comunión General función religiosa con Exposición del Santísimo y sermón.

Se ha hecho intensa propaganda con hojas impresas carteles en escaparates y conferencias por Radio cada noche a las nueve y cuarto.

La población de Valldemosa ante el sepulcro de su Santa

El domingo pasado puede señalarse como la iniciación de las grandes festividades y romerías que el pueblo de Mallorca tenía prometidas a los santos de mayor devoción en la isla para cuando terminase la guerra, pues en este día, amén de celebrarse la magna festividad dedicada a San Alfonso en Palma y dar principio a las solemnes fiestas religiosas de Manacor al tan venerado Santo Cristo, otro acto impresionante tuvo lugar y fué la peregrinación de todo el pueblo de Valldemosa a visitar el sepulcro en que se venera el cuerpo incorrupto de su paisana Santa Catalina Thomás.

Efectivamente se puede decir que fué el pueblo en masa que se trasladó a pie a nuestra ciudad, pues sólo quedaron los realmente impedidos. Fueron unas 1.500 las personas que partiendo a las 7 de la mañana después de oír misa y comulgar la gran mayoría, entraron en Palma a las 10, cantando las canciones populares de «Sor Thomasetta ¿a on sou?»

La peregrinación fué esperada frente al Instituto por nuestro Excmo. Ayuntamiento presidido por el Alcalde Sr. Cirerol, que les dió la bienvenida, uniéndose todos para ir entre las aclamaciones del público, a la iglesia de Santa Magdalena en la cual después de una vibrante salutación que desde el pulpito les dirigió el Capellán de la misma Rdo. D. Pedro J. Gelabert, se celebró una misa durante la cual los peregrinos cantaron el Credo y el Himno Eucarístico.

Al terminar la misa ocupó la Sagrada Cátedra el M. I. Sr. D. Antonio Sancho pronunciando elocuente sermón, después del cual cantó el Te Deum. Finalizó el acto con el desfile de los peregrinos ante el cuerpo incorrupto de Sta. Catalina Thomás la cual ha velado tanto por su pueblo, que de los 148 valldemosines movilizados durante la pasada guerra, no ha muerto ninguno. Y de aquí esta emocionante peregrinación de gratitud.

¡SEÑORAS CATÓLICAS!

El «SALVAMEDIAS STOP» ha venido a resolver el problema de las Medias de Seda, ya que su empleo evita las carreras, y el que se manchen por la acción del agua y el sudor, cuadruplicando su duración.

Use siempre «SALVAMEDIAS «STOP».

Use siempre el
insuperable Jabón
desinfectante



Cementos FESA

Fábrica en Porreras
Calle S. Felipe-Teléf. n.º 12
Oficina Ventas en PALMA
Estación Ferrocarril (Mercancías) - Teléfono 1949

FÁBRICA DE PISOS DE GOMA

DE

Francisco Riera

Borguñy, 18

PALMA

Información de España y del Extranjero

BARCELONA

La Comisión Municipal Permanente de Barcelona acaba de tomar tres acuerdos que seguramente serán muy muy bien recibidos por todas las personas que no comulgan con los ideales antinacionalistas del republicanism sectario y del separatismo catalán. Y el último de los acuerdos es una prueba más del espíritu patriótico y cristiano que anima a las Autoridades que ahora gobiernan en la ciudad y que son el exponente de los verdaderos sentimientos de Barcelona.

He aquí dichos acuerdos: 1.º «La Plaza sita en el Paseo de Gracia, cruce con la Avenida del Generalísimo Franco, se denominará en lo sucesivo Plaza de la Victoria. Del obelisco erigido en el mismo, desaparecerá el medallón dedicado a Pi y Margall, y la alegoría de la República que lo remata. En su lugar se colocará una figura que simbolice España coronando a los héroes cuyo recuerdo será evocado en un bajo relieve que llevará la siguiente inscripción alusiva: «El día 26 de enero de 1939, Año de la Victoria, Barcelona fué liberada de la tiranía rojo-separatista por los heroicos soldados de España.—La Ciudad agradecida».

El citado monumento, en uno de los sitios más céntricos de Barcelona, entre el Paseo de Gracia y la Diagonal—hoy Avenida del Generalísimo Franco—era un reto a la conciencia católica y a la mayoría de la parte sana de la población. Se quiso glorificar la República en uno de sus tres presidentes que la primera República española tuvo en su vida bien «fímera y desdichada, y para remate del obelisco, que ciertamente es elegante y esbelto, se colocó una imagen de mujer desnuda, para que todo el mundo viese el descoco y la impudicia dominando una etapa vergonzosa y un régimen que no es el adecuado a la historia y a la mentalidad española.

Para empezar a cubrir algo de las vergüenzas de un pasado que no merece más que anatemas, ya desde el día memorable de la entrada de las tropas libertadoras en Barcelona ondeó la bandera gualda y roja en lo más alto del obelisco cubriendo con sus pliegues las desnudeces de la impudicia republicano-separatista. Este acuerdo merece los plácemes de todos los españoles, como los merece igualmente el segundo, que dice así:

El monumento a Rafael de Casanova quedará retirado de su actual emplazamiento, para que no sirva de pretexto a desviaciones partidistas y antinacionales. El mismo Casanova, si viviese, se regocijaría de esta medida, pues indudablemente que desde lo encumbrado de su pedestal, él, que fué español de corazón, tenía que ver con asco e indignación las parodias nacionalistas de tantos mantecatos que arruinaban a Cataluña con su odio vesánico a su madre Patria, como si Cataluña pudiese ser grande separada de España.

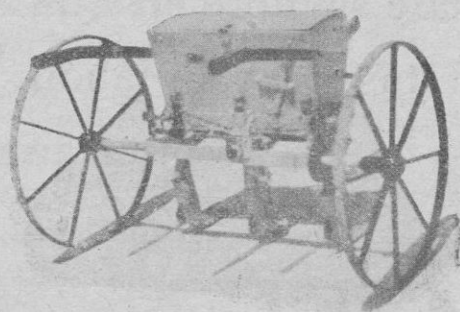
Finalmente el tercer acuerdo reza de este modo: «Para perpetuar en Barcelona la memoria de los caídos en la guerra de liberación, una Comisión Mixta, integrada por representantes del Ayuntamiento y de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S., estudiará el emplazamiento de un monumento en el cual se rezará Misa todo los días y Misa de campaña por lo menos todos los domingos, incluyendo el Ayuntamiento una función de carácter permanente, de acuerdo con la Autoridad eclesiástica. De este modo se glorificará a los que cayeron en la Cruzada, no en forma anónima y pagana, sino con sujeción a laraigambre netamente católica de nuestro país.» ¡Magnífico acuerdo! Algo semejante he propuesto yo para que se hiciera en el convento vulgarmente llamado de San Elías, que fué la más terrible de las checas de Barcelona en la primera época de la persecución marxista, en donde fueron sacrificados millares de católicos, verdaderos mártires del Cristianismo. Allí podría establecerse un grandioso Museo de

Mártires y al mismo tiempo un santuario mundial de peregrinación. A todos los que conmigo estuvieren allí encarcelados cuando ya no era la tan temida checa primitiva y a quienes expuse esta idea les pareció de justicia hacer campaña para que se llevase a cabo en honor de los miles de verdaderos mártires que tal vez algún día veamos elevados a los honores de los altares. Por eso nos parece también de grande oportunidad el acuerdo de elevar un monumento a los héroes de esta Cruzada, pues Cruzada fué y no una guerra como las demás la que sostuvo la España de Franco y de sus generales contra la España de Azaña, de Companys y de Aguirre; la España de las flechas y del yugo de los Reyes Católicos contra la España de la hoz y el martillo de la Rusia soviética; la España de nuestros soldados que saludan con la mano extendida, que es señal de amor, contra la España de los milicianos que saludaban con el puño cerrado, que es signo de odio; la España de los que rezan contra la España de los que blasfeman. Y ese monumento no será «en forma anónima y pagana», no será al soldado desconocido, sino a los héroes cuyos nombres no olvidará España; será enteramente conforme «a laraigambre netamente católica del país», un monumento en donde se diga todos los días el santo Sacrificio, fuente de todos los sacrificios y heroísmos de esta Cruzada, cuyos héroes no se avergonzaban de llevar públicamente con santo orgullo las medallas benditas o el santo Escapulario o el Crucifijo o la imagen del Corazón sacratísimo de Jesús; monumento en donde todos los domingos por lo menos se celebre una Misa de campaña como recuerdo perenne de la Cruzada y como despertador de nuevos heroísmos por Dios, por la Religión y por la Patria.

Siga la Corporación Municipal de Barcelona tomando acuerdos como éstos y el de borrar de las calles los nombres de traidores y maandrines, muchos de ellos extranjeros, y todos dignos de execración, así como sigue con acertadas ordenaciones para el decoro, la limpieza, el buen servicio de la ciudad, y merecera los aplausos y la gratitud de todo el pueblo.

IGNACIO NUÑEZ.

Barcelona, 15 abril de 1939. Año de la Victoria.



Marca BAJAC y MELOCTE

Talleres de toda clase de MAQUINARIA AGRÍCOLA

Especialidad en Arados, Sembradoras, Máquinas Segadoras y Descortezadoras de almendras.

BARTOLOMÉ MELIÁ

José Antonio Primo de Rivera, 11
PORRERAS (Mallorca)

FABRICA DE ALPARGATAS

OBRA DE PALMITO

LONAS - ALPARGATAS

Catalá y Riutort, A. S.

Lonjeta, 14 - Teléfono 1761

JUICIP SUMARISIMO

El general Aranguren compareció ante un Consejo de Guerra

Barcelona.—En la Sala de Casación del Palacio de Justicia se contituyó el Consejo de Guerra contra el ex General de la Guardia Civil José Aranguren Roldán.

El Relator da lectura al apuntamiento, muy nutrido, y a la prueba testifical, así como a la declaración del acusado, informe del juez instructor, Coronel don Roberto Zaragoza.

Fiscal.—¿Se ratifica el procesado en las manifestaciones cortenidas en el escrito que dirigió al Gobierno de la Generalidad dándole cuenta de su actuación en los primeros días de la revolución?

Procesado.—Sí, señor.

Seguidamente, el Fiscal le pregunta si no llegó a conocer por la Prensa el discurso que el señor Calvo Sotelo pronunció en la sesión de la Diputación Permanente de las Cortes anunciando de manera clara al país los acontecimientos que a los pocos días habían de producirse.

F.—¿Usted no se enteró del asesinato del señor Calvo Sotelo?

P.—Sí, señor.

F.—Y a pesar de eso, usted reunió a los Jefes y Oficiales de la Guardia Civil, el 17, y les dijo que debían ponerse al lado de aquel Gobierno de criminales.

P.—Yo procuré mantener la disciplina, y no hice sino atenerme a las órdenes que recibí del General Pozas.

F.—¿Usted no sabía que la guarnición estaba asqueada y que deseaba salir a la calle para oponerse a los criminales proyectos de los separatistas y de los malos españoles?

P.—Yo no sabía si era un movimiento parcial. Pozas me dijo que, en efecto se trataba de un movimiento parcial y que eran escasas las fuerzas indígenas que en Africa se habían sublevado. No creí se tratase de un movimiento de derechas, sino de elementos izquierdistas.

F.—Entonces, ¿usted ignoraba que las fuerzas militares preparaban el alzamiento en Barcelona?

P.—No, señor.

F.—¿Usted no ofreció la adhesión de la Guardia Civil al cañalla España, Consejo de Gobernación de la Generalidad?

P.—Lo hice porque el General Pozas me ordenó entrevistarme con España para darle la garantía de que la Guardia Civil se hallaba al lado del Poder constituido.

Contestando a otras preguntas que le formula el Fiscal, el procesado explica su conversación con el General Buziel, a quien dijo que no era posible hacer nada. Se ratifica en que él dió orden para que salieran las fuerzas a sofocar la rebelión. Dice que hizo cuanto estuvo en su mano para evitar crímenes; pero reconoce que no pudo contener a las turbas. Sobre su nombramiento de Jefe de la Cuarta División Orgánica, dice que lo fué por sucesión de mandos. Terminó expresando que durante su actuación en Valencia también hizo lo posible para evitar daños y atropellos.

Evacuada la prueba testifical a la que sólo se presenta don José Levi sigue el

Informe del fiscal

«El General Aranguren, que hoy comparece ante el Consejo de Guerra tiene en toda España una triste celebridad. Al iniciarse el Movimiento todos los españoles leales a su Patria, a través de la radio, tenían fija su atención en lo que sucedía en Madrid y Barcelona, pues eran las capitales que debían determinar el triunfo o el fracaso del Glorioso Movimiento Salvador.

Primeramente, las noticias que se tenían de Barcelona eran muy halagüñas, lo que resultaba satisfactorio, pues en estos movimientos siempre es Barcelona la que da la pauta decisiva de su resultado, como sucedió el año 1917, cuando las Juntas de Defensa;

en 1918, cuando la Asamblea de Parlamentarios; en 1923, cuando la Dictadura del General Primo de Rivera. No obstante, se tuvo la dolorosa sorpresa que la Guardia Civil, por orden del General Aranguren, habíase puesto en contra del Glorioso Ejército español, que, junto con los bravos requetés y los destacados elementos de Falange Española, se habían hecho casi dueños de la situación.

Afirma que la Guardia Civil hizo fracasar el Movimiento, dada su actitud en Barcelona, y que no necesita esforzarse para poner de relieve la responsabilidad del General Aranguren, ya que este mismo, en sus declaraciones no hace más que acumularse cargos.

Hace historia de la nefasta actuación del Gobierno del Frente Popular ilegítimo por haberse llegado a constituir usando de medios improcedentes y por estar al servicio de las Internacionales marxistas.

Se refiere a los asesinatos cometidos durante su estancia en el Poder, y en especial el del señor Calvo Sotelo, y agrega que el Movimiento Salvador era de dominio público, por haberlo así manifestado dicho señor en las Cortes, y que acaso por lo mismo, fué asesinado.

Expresa que la reunión del 16 de julio, convocada por el General Aranguren es una prueba irrefutable de que éste conocía los propósitos del Ejército. Dice que el procesado estaba en contacto con los elementos separatistas, y hace destacar la circunstancia de que el Consejero de Gobernación hizo que interviniera la Guardia Civil a lo que accedió el procesado, haciendo disparar contra el Ejército, por entender que sin la intervención de dicho Cuerpo, estaba completamente fracasado el Gobierno.

Se refiere asimismo, a una carta hallada en el campamento del General Aranguren, que va firmada por un agente de Policía, el cual le manifiesta que se va de Barcelona porque ha recibido encargo de suprimir a varios elementos derechistas, lo cual considera inculicable y que no está dispuesto a secundar tal orden.

Termina su informe considerando que el procesado es culpable de un delito de rebelión militar previsto en los artículos 237 y 238 del Código de Justicia Militar, párrafo segundo y con las agravantes de trascendencia del delito y daños producidos previstos en el artículo 173 del mismo Código, por lo que debe imponerse al procesado la máxima pena.

COMED GALLETAS...

PERO GALLETAS

Cetreo

Fábrica y despacho: BOLSERIA, 9

SANTA MARÍA DE LA CABEZA



La famosa imagen de zulejos de la Virgen de la Cabeza que entre tanta ruina, ha quedado indemne, sin más que unos impacios de fusil.